

Universidad Pública Particular de Loja  
 RESOLUCIÓN GENERAL  
 1009  
 Revisado el 92-03-16  
 Valor \$ 200  
 No Clasificación 1992 P397 MA.156



( AMBATO ) ( APRENDIZAJE )  
 ( FORMACIÓN PROFESIONAL )

373  
 Estudios Sociales - ordenanza  
 Colegio Fiscal Diurnos  
 Ambato

373.1102  
 - 370



# Universidad Técnica Particular de Loja

## Facultad de Ciencias de la Educación

*Universidad Abierta*

*"Utopía o realidad en los momentos didácticos de la ejecución de la lección, en la Asignatura de Estudios Sociales del ciclo básico de los colegios fiscales diurnos con bachillerato en Ciencias, de la ciudad de Ambato"*

Teresa Margoth Peña  
Dolores Angelica Mera  
Medardo Alfonso Mera

*Director Lic Félix Rosero Gordillo*

**Loja Ecuador**

**1991**

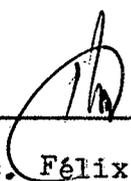


*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

*Septiembre, 2017*

"UTOPIA O REALIDAD EN LOS MOMENTOS DIDACTICOS DE LA EJECUCION DE LA  
LECCION, EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL CICLO  
BASICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DIURNOS CON  
BACHILLERATO EN CIENCIAS DE LA  
CIUDAD DE AMBATO"

El suscrito Director de Tesis hace conocer que el presente trabajo de investigación ha sido revisado prolijamente y se ajusta a los requerimientos establecidos por la Facultad de Ciencias de la Educación, por tanto autoriza su publicación.

  
\_\_\_\_\_  
Lic. Félix Rosero.

Las ideas, expresiones y conceptos, que contiene el presente trabajo investigativo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Medardo Mera .....   
Dolores A. Mera .....   
Teresa M. Peña ..... 

## AGRADECIMIENTO

A los directivos y profesores de la Universidad Abierta de Loja y de manera especial a la Lic. Ruth Marlene Aguilar F. miembro de la Comisión de Revisión de Proyectos de Tesis y al Lic. Félix Rosero Gordillo, Director de la investigación.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	X
CAPITULO I. EL PROCESO DIDACTICO DE LA CLASE.	
1.1. Introducción .....	14
1.1.1. Actividades Iniciales .....	14
1.1.1.1. Exploración .....	14
1.1.1.2. Motivación inicial .....	15
1.1.1.3. Enunciación del tema .....	16
1.1.1.4. Declaración de objetivos .....	17
1.1.2. Actividades de Elaboración .....	18
1.1.2.1. Presentación de la asignatura .....	18
1.1.2.2. Dirección de actividades de - los alumnos .....	20
1.1.2.3. Métodos de enseñanza .....	21
1.1.2.4. Técnicas de enseñanza .....	23
1.1.2.5. Material didáctico .....	24
1.1.2.6. Lenguaje didáctico .....	25
1.1.3. Actividades de Síntesis y Fijación. ....	26
1.1.3.1. Síntesis .....	26
1.1.3.2. Fijación .....	27

1.1.4.	Actividades de Evaluación y Refuerzo	
1.1.4.1.	Actividades de Evaluación .....	28
1.1.4.1.1.	Verificación del aprendizaje .....	28
1.1.4.1.2.	Medición .....	29
1.1.4.1.3.	Evaluación .....	30
1.1.4.2.	Actividades de Refuerzo .....	32

CAPITULO II. LA REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES INICIALES EN ESTUDIOS SOCIALES.

2.1.	Exploración o evocación .....	36
2.2.	Motivación inicial .....	37
2.3.	Enunciación del tema .....	40
2.4.	Objetivos conductuales	
2.4.1.	Declaración de objetivos a los estudiantes	41
2.4.2.	Declaración de objetivos al observador ...	43

CAPITULO III. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIOS SOCIALES.

3.1.	Presentación de la asignatura .....	46
3.2.	Dirección de actividades de los alumnos .....	48
3.3.	Métodos de enseñanza .....	49
3.4.	Técnicas de enseñanza .....	51
3.5.	Métodos y técnicas empleados en la observación ..	52

	Página
3.6. Material didáctico .....	52
CAPITULO IV. SINTESIS Y FIJACION	54
CAPITULO V. EVALUACION DE LA LECCION Y ACTIVIDADES DE REFUERZO EN ESTUDIOS SOCIALES	58
CAPITULO VI. LA FORMACION PROFESIONAL Y LA EXPERIENCIA DOCENTE EN EL CUMPLIMIENTO Y FORMA DE EJECUCION DE LOS PASOS DE LA LECCION.	
6.1. Título y experiencia profesional de los docentes	67
6.2. Cumplimiento de los pasos de la lección .....	69
6.3. Forma de ejecución de los pasos de la lección	76
CAPITULO VII. CAUSAS Y EFECTOS DE LA UTOPIA EN LOS MOMENTOS DIDACTICOS DE LA EJECUCION DE LA LECCION.	
7.1 Causas de la utopía .....	83
7.2. Efectos de la utopía .....	91
7.2.1. En las actividades iniciales .....	91
7.2.2. En las actividades de elaboración ....	92
7.2.3. En las actividades de síntesis y fijación .....	92
7.2.4. En las actividades de evaluación y refuerzo .....	93
CONCLUSIONES .....	95
RECOMENDACIONES .....	101
APENDICES	
BIBLIOGRAFIA	

I N T R O D U C C I O N

En la realización de este trabajo de investigación sobre el PROCESO DIDACTICO DE LA CLASE, los autores se plantearon como objetivo fundamental establecer un diagnóstico crítico y objetivo del nivel conceptual, funcional y operativo de los momentos didácticos de la ejecución de la lección, en la asignatura de Estudios Sociales, en el ciclo básico de los colegios fiscales diurnos con bachillerato en ciencias de la ciudad de Ambato.

Basados en variadas y profundas lecturas de autores ecuatorianos y extranjeros, especialmente de Francisco Leiva, Emilio Uzcategui, Imideo Nérici, Luis A. de Mattos y otros; en la observación sistemática de clases; en los conocimientos adquiridos a través de la carrera universitaria; en nuestra experiencia como educadores y en las acertadas orientaciones recibidas a lo largo de la investigación, pudimos estructurar todos los elementos de juicio sobre el tema que nos ocupa, y presentar en un todo organizado, este modesto trabajo de investigación.

Para su lógica ejecución y fácil comprensión, este trabajo considera las siguientes partes principales: Iniciamos describiendo los momentos que conforman el proceso didáctico de la clase consagrado por la escuela clásica de Herbart. En el siguiente capítulo se precisa y analiza, lo que realizan los profesores de Estudios Sociales dentro de las actividades iniciales. Luego se determina

y examina la presentación de la asignatura; la dirección de actividades de los alumnos; los métodos, técnicas y el material didáctico utilizados en el desarrollo del aprendizaje. Después se establece y valora las actividades que los profesores de Estudios Sociales orientan para sintetizar y fijar el aprendizaje del nuevo tema. Continúa con la clasificación y análisis de los procedimientos de evaluación de la lección y se determina la concordancia del objetivo con la evaluación de la clase en Estudios Sociales. En el sexto capítulo se relaciona las variables: título, experiencia docente con el cumplimiento y forma de ejecutar los pasos de la lección, y, en el séptimo capítulo se establece las causas y efectos de la utopía en los momentos de la ejecución de la lección.

Finalmente se formulan conclusiones y recomendaciones que tratan, en la medida de lo posible, lograr la transición de la utopía, a la realización de los momentos didácticos de la ejecución de la lección.

En la sección de apéndices se anexan: la ficha de observación, para profesores de Estudios Sociales (P.D.1), el cuestionario de encuesta para profesores de Estudios Sociales observados (P.D.2.) y la ficha de observación, para alumnos de Estudios Sociales (P.A.1.).

En general la metodología utilizada en este trabajo corresponde a la dialéctica moderna, pero en condiciones específicas, se utilizaron los métodos: biográfico, inductivo, deductivo, analítico, sintético y científico; para la recolección de datos se utilizaron como técnicas: la observación sistemática y la encuesta; y

como instrumentos: los registros de observación y los cuestionarios.

La muestra seleccionada para la investigación estuvo compuesta por los siguientes colegios:

1. Colegio Nacional de Señoritas "Ambato"
2. Colegio Masculino "Juan Francisco Montalvo"
3. Colegio Mixto "Neptalí Sancho".

Para la verificación de las hipótesis se utilizó la estadística descriptiva, de manera específica, los valores correspondientes a porcentajes, cuadros y gráficos estadísticos.

En suma la presente tesis, ha sido realizada con todo el interés, seriedad y dedicación, por lo que creemos que ha sido estructurada de acuerdo a las normas exigidas por la Facultad; y aspiramos a que responda a los requerimientos de los lectores a cuyas manos llegue esta investigación.

Los Autores.

CAPITULO I

EL PROCESO DIDACTICO DE LA CLASE

## 1.1. Introducción.

En el proceso didáctico de la clase se distinguen cuatro momentos fundamentales que son, a saber:

1. Actividades iniciales
2. Actividades de elaboración
3. Actividades de síntesis y fijación
4. Actividades de evaluación y refuerzo

### 1.1.1. Actividades Iniciales.

En las actividades iniciales se realiza la exploración de conocimientos de la clase anterior, la motivación inicial, la enunciación del tema y la declaración de objetivos conductuales a los estudiantes.

#### 1.1.1.1 Exploración de conocimientos de la clase anterior.

La exploración o evocación consiste en la revisión de la materia que aprendió el alumno en la clase anterior.

Mediante la exploración el profesor procura determinar el grado del conoci-

miento que tiene el alumno previo al tratamiento del nuevo tema.

Procura articular los conocimientos previamente adquiridos con lo que se les va a enseñar, de manera que exista una continuación lógica en los contenidos del aprendizaje.

La exploración de conocimientos puede hacerse mediante lecciones escritas, orales o práctico-verbales y la revisión de deberes, trabajos de investigación, etc.

Es tal la importancia de la evocación que si el profesor comprueba que el aprendizaje de los alumnos, inherente a los conocimientos de la clase anterior, presenta ciertas dificultades, debe hacer una nueva presentación hasta que la lección quede perfectamente dominada.

#### 1.1.1.2. Motivación Inicial.

Es la que utiliza el profesor al inicio de la clase con el objeto de predisponer al alumno a que brinde toda su colaboración y esfuerzo en el momento de ejecutar la enseñanza-aprendizaje.

La motivación es factor supremo y decisivo en el proceso de enseñanza ya que despierta el interés y el deseo voluntario del alumno para aprender nuevas situaciones y alcanzar las metas propuestas.

La motivación, según Imídeo Nérici puede ser positiva intrínseca o positiva extrínseca. La primera conduce al alumno a sentir por si solo interés, amor e inclinación por la materia y el valor que élla encierra; la segunda lleva al alumno a actuar en base a intereses extraños al aprendizaje en si. (A obtener buenos puntajes, ganar el año, cobrar prestigio, por ejemplo).

La motivación se realiza básicamente a través de la comunicación oral o audiovisual que se establece entre el profesor y los alumnos. Como parte del proceso de motivación se puede explicar los objetivos a alcanzar, exponer situaciones reales, mostrar recursos audiovisuales y promover la participación activa, el trabajo en grupo la auto y la heterocompetencia, etc.

La importancia de la motivación radica en que sin élla el desarrollo de la clase se tornaría largo y tedioso para el alumno, que vería despertar y desarrollar su apatía por lo que el profesor está presentando.

La motivación debe realizarse al inicio de la clase y durante su desarrollo. Cuando la motivación existe nacen por si solos los incentivos para los alumnos y es así como se alcanzan los objetivos previstos y productos eficientes en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

#### 1.1.1.3. Enunciación del tema.

Consiste en dar a conocer a los alumnos el tema de

la clase que se va a desarrollar. El tema debe ser presentado, por escrito, inmediatamente después de su enunciación verbal.

#### 1.1.1.4. Declaración de objetivos conductuales a los estudiantes.

Consiste en dar a los estudiantes alguna explicación acerca de lo que habrán de estar en capacidad de hacer al final de la clase. Es posible que algunos educandos entiendan sin dificultad los objetivos al explicárseles en la misma forma que se encuentran redactados en el plan de unidad o de clase; pero en otros casos, puede ser conveniente redactarlos de nuevo prescindiendo del vocabulario técnico para que ellos puedan comprender con más facilidad.

Muchos son los pedagogos que sostienen la conveniencia de declarar los objetivos operativos a los estudiantes. Imídeo Nérici dice que "el conocimiento preciso de los objetivos a alcanzar determina que se trabaja con más ánimo y conciencia de responsabilidad ya que se sabe a qué están destinados los esfuerzos y se conoce el punto de llegada"; Julie Vargas afirma que se "ayuda a una persona a aprender algo cuando se le hace saber qué es lo que se espera de ella". Irene Mello considera "que el alumno debe percibir el objetivo, entender su significado y ser capaz de comprender que el mismo corresponde a los niveles de aspiración y a sus posibilidades". Walter Dick y Lou Carey dicen que "es conveniente dar al estudiante una información precisa acerca de los objetivos de la lec

ción, explicándolos en un lenguaje apropiado para el estudiante" y Rober Gagné y Leslie Briggs estiman que el maestro debe comunicar al estudiante el objetivo de la lección, dándole un modelo de ejecución".

#### 1.1.2. Actividades de Elaboración.

Después de las actividades introductorias se ejecutan las actividades de elaboración.

La elaboración del aprendizaje es el momento central del proceso didáctico de la clase y comprende la presentación de la asignatura y la dirección de actividades de los alumnos.

Los recursos didácticos auxiliares del desarrollo del aprendizaje son los métodos y técnicas de enseñanza, el material didáctico, y el lenguaje didáctico.

##### 1.1.2.1. Presentación de la asignatura.

Es la fase introductoria del desarrollo del aprendizaje visto desde el punto del profesor.

En las clases nuevas o de elaboración el maestro, imparte conocimientos e informaciones tendientes a introducir y situar el nuevo tema dentro de un estadio de comprensión inicial para el alumno.

La presentación de la materia puede hacerse oralmente, por escrito o inductivamente.

Oralmente, a través de la comunicación oral basada en el lenguaje didáctico, la exposición didáctica, el interrogatorio didáctico, la argumentación didáctica y las preguntas de los alumnos.

Por escrito e inductivamente, por medio de la comunicación audiovisual que supone el empleo de la demostración didáctica y de medios audiovisuales que acorten el tiempo de aprendizaje y aumenten el de su retención.

Para que la enseñanza sea más eficaz y duradera, el profesor no debe consumir todo el tiempo de la clase en la presentación de la materia sino que debe dejar un lugar significativo para la dirección de actividades de los alumnos. A este respecto, pensamos, como Imideo Nérici que "es lamentable que en la mayoría de los casos, la presentación de la materia constituya todo el proceso del aprendizaje" y que "hecha la presentación (.....), sobre la base de un tema, se pasa a la clase siguiente sin elaboración alguna" (1)

Si bien los términos "presentación de la asignatura" y proceso de enseñanza están dados en función del profesor, no deben insinuar que en esta fase priman la actividad del docente y la pasividad de los estudiantes. Tanto

---

(1) NERICI, Imideo: Hacia una Didáctica General Dinámica. Pág. 234

la lección expositiva como la demostración magistral, ameritan atención, vigilancia e interés y por consiguiente - interiorización y actividad mental, a pesar de la aparente quietud física de los estudiantes.

#### 1.1.2.2. Dirección de actividades de los alumnos.

Luego del momento sincrético de la presentación y una vez que los alumnos son dueños de una visión global de la clase, el profesor los debe llevar a participar en actividades que tengan relación directa con los datos presentados y con los objetivos instruccionales propuestos.

En el momento analítico de la dirección del aprendizaje, los alumnos con la conducción del maestro, elaboran el nuevo conocimiento, descomponiendo los elementos presentados y aprendiéndoles en sus aspectos particulares.

La dirección de las actividades discentes puede hacerse a través de la discusión dirigida que les permite a los alumnos examinar, explicar y discutir sobre los conocimientos generales presentados y arribar a conclusiones particulares específicas; por medio de la investigación bibliográfica que posibilita la ampliación del conocimiento, al confrontar un mismo tema que sea tratado desde ángulos diferentes por diversos autores; mediante el estudio dirigido, los ejercicios, debates, dictados, resúmenes, etc.

Concluimos con la educadora Georgina Silva Baquero, que refiriéndose al desarrollo del aprendizaje dice que en la dirección de las actividades de los alumnos (elaboración):

"El maestro y los alumnos intervienen conjunta y activamente en la enseñanza, de modo que el aprendizaje se atribuya a la contribución común de ambos: los alumnos llegan a la verdad no ya por la acción y el razonamiento personales y por la guía encausadora del profesor" (2)

### 1.1.2.3. Métodos de enseñanza.

La palabra método procede de dos raíces griegas: Metá que significa camino, a través; y Hodos que quiere decir dirección; por lo que etimológicamente Método se define como el camino a través del cual se llega a una dirección.

Por extensión, el camino y los vehículos son los recursos y procedimientos y la dirección los objetivos conductuales; podemos entonces decir que el método es el conjunto de recursos y procedimientos utilizados en el desarrollo de la lección para alcanzar los objetivos conductuales propuestos.

La adopción de un determinado método requiere que se tome en cuenta ciertos aspectos inherentes a la ejecución de la lección tales como el objetivo operacional que el e

---

(2) SILVA, B. Georgina: Didáctica Funcional. Pág. 117

ducador se propone desarrollar en el educando, el contenido científico de la clase, los recursos disponibles, las técnicas o formas de enseñanza y el tiempo que se puede usar.

Los métodos didácticos se clasifican de acuerdo con diferentes aspectos del alumno, del profesor y de la materia. Tomando como base la clasificación que realiza el pedagogo brasileño Imídeo Nérici en su obra *Hacia una Didáctica General Dinámica*, presentamos el siguiente resumen.

#### Clasificación de los métodos:

- Por la forma de razonamiento: deductivo, inductivo analógico o comparativo.
- Por la coordinación de la materia: lógico y psicológico.
- Por la concretización de la enseñanza: simbólico o verbalístico e intuitivo.
- Por las actividades de los alumnos: pasivo y activo.
- Por la relación entre profesor y el alumno: individual, recíproco y colectivo.
- Por la aceptación de lo enseñado: dogmático y heurístico y,
- Por el abordaje del tema de estudio: analítico y sintético.

Existen además, otros métodos que por sus características sirven para la enseñanza específica de Estudios Sociales, así tenemos por ejemplo, los métodos: cosmográfico, topográfico, de itinerarios, de problemas, de proyectos, de muestreo, de trabajo de campo, progresivo, regresivo, etnográfico, sincronístico, local, nacional y universal.

#### 1.1.2.4. Técnicas de enseñanza.

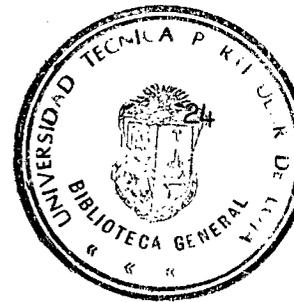
La técnica de enseñanza es la forma didáctica que utiliza el maestro para poner en marcha la clase.

Ricardo Nervi, un calificado pedagogo define a la técnica como "el procedimiento en acción", de ello se deduce que el método didáctico se cumple a través de las técnicas de enseñanza.

De las técnicas que se utilicen en el proceso didáctico de la clase depende la actividad o pasividad del estudiante.

Las formas de enseñanza que propician la actividad de los educandos son la exegética (o de lectura comentada), el interrogatorio, la argumentación, el diálogo, el debate, la dramatización, la experiencia, la investigación, el redescubrimiento, el estudio dirigido, la tarea dirigida, la observación directa o indirecta, etc.

Las técnicas que provocan la pasividad de los edu-



candos, cuando son utilizadas inadecuadamente, son la expositiva (descriptiva y explicativa), la biográfica, la cronológica o genética, la de los círculos concéntricos, la pragmática, la de la efemérides, la catequística, etc.

#### 1.1.2.5. Material Didáctico.

Son recursos que utilizan el maestro y los alumnos, para hacer más objetivo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales deben ser en lo posible elaborados, por el profesor o mejor aun por los alumnos y deben ser de bajo costo, novedosos y funcionales.

Los materiales que debe utilizar el docente para la enseñanza de Estudios Sociales son innúmeros, pero a título ilustrativo señalamos los siguientes:

Pizarrón (o encerado), tiza, borrador, punteros, rotafolio, franelógrafo, imantógrafo, retroproyector, proyector de slides y diapositivas, adiscopio (y diakinas) e piscopio, (proyector de cuerpos opacos), proyector de filmes (y películas) betamax o BHS y televisor, fotografías, mapas, láminas, carteles, colash, dioramas, maquetas, libros de texto, muestras en general, libros de trabajo, pantógrafos, brújulas, etc.

Estos recursos didácticos deben estar concentrados en el aula de clases o en salas específicas de estudio, como bibliotecas, gabinetes, museos, hemerotecas, mapotecas, musicotecas, videotecas, etc.

El profesor Alejandro Valdez, en su libro *Didáctica de las Ciencias Sociales* ( U.T.P.L. Loja 1984), sostiene que:

"Todo material necesita de la explicación del profesor, para animarlo y darle vida, como profesores (...) hemos de procurar que a los alumnos les resulte: más concreto lo abstracto, más fácil lo difícil, más personal lo impersonal, más presente lo pasado y más próximo lo remoto".

#### 1.1.2.6. Lenguaje Didáctico.

El lenguaje es el medio de comunicación más importante y difundido.

Definido como un conjunto organizado de signos o como modo de expresarse, el lenguaje hablado o escrito permite la comunicación entre el profesor y el alumno y posibilita el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gramaticalmente, la estructura sintáctica y prosódica del lenguaje didáctico es más cuidadosa y expresiva, que en el lenguaje coloquial y menos enfática y elaborada que en el lenguaje oratorio.

El maestro sin ser un retórico, debe hablar y escribir bien y con elegancia, para lo que su lenguaje a de sobresalir por el estilo y la elocución.

El profesor Luis Alves de Mattos, en su compendio de *Didáctica General*, atribuye al estilo didáctico las características de fluido, claro y natural, directo e incisivo claro y accesible, exacto y preciso y a la elocución di-

dáctica las de bien articulado, enunciado con buena voz y dicción clara, sobrio y correcto gramaticalmente, animado y expresivo y ocasionalmente enfático.

En suma, el lenguaje didáctico del maestro, a más de instruir debe educar, sirviendo de modelo para que los alumnos modifiquen positivamente su manera de expresarse.

### 1.1.3. Actividades de Síntesis y Fijación.

Dentro de las actividades de síntesis y fijación generalmente se realiza lo siguiente:

#### 1.1.3.1. Síntesis.

En el desarrollo del aprendizaje se analizan los materiales de instrucción a través de un examen crítico y detallado de las diversas partes de la lección; con ello, los alumnos aprenden un gran número de informaciones y conocimientos reducidos a fragmentos y muchas veces diseminados.

Hecho el análisis es menester integrar el aprendizaje por medio de una síntesis al final de la lección, que dé sentido de unidad a los datos sueltos, a tiempo que destaque los aspectos más relevantes del nuevo tema.

La síntesis o integración del aprendizaje puede realizarse mediante la recapitulación y el ejer

cicio ya sea oral o escrito, al final de cada lección inmediatamente después del desarrollo del aprendizaje, con la participación activa de los alumnos y la orientación, del profesor.

La recapitulación integra de modo sumario y ordenado las actividades previas de elaboración; revisa la materia desarrollada desde otro punto de vista, confiriéndole más extensión y profundidad. Puede hacerse por medio de interrogatorios, discusiones, estudios dirigidos, tareas, etc.

El ejercicio consiste en re-veer de manera regular e intensiva el conocimiento que se pretende integrar. La revisión nada tiene que ver con la repetición mecánica y memorística; se identifica mas bien con el repaso comprensivo y reflexivo del nuevo conocimiento.

#### 1.1.3.2. Fijación.

La retención de los conocimientos y su preservación del olvido están ligados con el proceso de fijación del aprendizaje. Sin fijación, lo aprendido en la mente de los estudiantes se va perdiendo fácilmente, máxime si los conocimientos son intrínsecamente poco significativos y satisfactorios.

La falta de revisión y uso de los materiales aprendidos denotan que en la educación actual enseñamos y apren-

demos para el colegio y no para la vida; contrariando, el axioma de Seneca, (3) los alumnos receptan, retienen y repiten, informaciones con el único afán de aprobar el examen de la clase, de la unidad o del trimestre; pasado este momento, los contenidos del aprendizaje se deprecian y pierden en la memoria de los educandos.

La fijación del aprendizaje hace que la retención del conocimiento sea, sino peremne, más duradera.

El momento didáctico de la fijación puede cumplirse a través de diversas técnicas como la toma de apuntes, el interrogatorio, la elaboración de cuadros sinópticos, sumarios y ejercicios; el estudio dirigido, las tareas escolares, etc.

#### 1.1.4. Actividades de Evaluación y Refuerzo.

##### 1.1.4.1. Actividades de Evaluación

Las actividades de evaluación comprenden la verificación del aprendizaje, la medición y la evaluación propiamente dicha.

##### 1.1.4.1.1. Verificación del aprendizaje.

Imídeo Nérici y Luis de Mattos, denominan al momento de la verificación como "verificación del aprendizaje".

---

(3) SENECA: Aprendamos para la vida, no para la escuela.

je" y "verificación del rendimiento" respectivamente.

Verificación del aprendizaje, dice Nérici, es el proceso de comprobación de lo que el alumno aprendió y se hace con posteridad a un período de clase.

Verificación del rendimiento, sostiene Mattos, es un procedimiento informal que se emplea simultáneamente con el propio proceso del aprendizaje, para obtener frecuentes y oportunas indicaciones sobre el grado de comprensión inicial de la materia de estudio.

La verificación puede realizarse, a través de procedimientos clásicos o pruebas objetivas. Los primeros suelen ser orales, escritos o prácticos, las segundas pueden ser de respuesta breve, de respuesta alternativa, de selección múltiple, de términos pareados de ordenación, de localización, etc. Los unos informan del nivel de comprensión del nuevo tema; las otras dan cuenta del rendimiento del alumno en la sala de clases.

#### 1.1.4.1.2. Medición.

La medición constituye una parte de la evaluación, que intenta determinar con precisión ciertos aspectos - específicos del aprendizaje, y no llega al nivel de orientación del estudiante, para la medición tiene matiz solamente el pasado.

Consiste en examinar los instrumentos de evaluación aplicados, a fin de atribuirles valores o notas (calificaciones). La medida de valor puede ser objetiva en algunos casos y subjetiva en otros. Los automatismos e informaciones, por ejemplo, pueden ser medidos cuantitativamente en las escalas numéricas decimal, del uno a veinte, o centesimal; los conocimientos y actitudes, sin embargo sólo pueden ser estimados mediante notas alfabéticas o inferencias cualitativas.

El profesor debe evitar dar notas cuantitativas que incidan en la calificación trimestral del alumno a todas las pruebas utilizadas para la verificación del rendimiento de la clase, pues como dice Nérici "cómo podría obtener buenas notas quien todavía se encuentra en la fase del aprendizaje, si todavía está aprendiendo?. Es necesario que el alumno tenga derecho a equivocarse, durante el período del aprendizaje".

En el desarrollo de la lección, se debe medir para evaluar el nivel del aprendizaje del estudiante, unas veces para determinar los errores y aciertos que permitan rectificar el aprendizaje y otras para atribuir una nota que sirva como "calificación previa" para efectos de promoción del alumno.

#### 1.1.4.1.3. Evaluación.

Es un proceso más amplio, comprensivo y comple-

jo que la medición, tiene carácter de pasado y futuro en cuanto puede predecir y servir de retroalimentación.

La evaluación consiste en interpretar una medida cuantitativa o cualitativa en relación con los objetivos específicos y conductuales establecidos con antelación.

Tiene que ver con cambios amplios y profundos en la personalidad del individuo durante la actividad educativa. Los resultados de la evaluación están al servicio del profesor como del alumno, para que descubran lo positivo y lo negativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Contribuye al diagnóstico de problemas individuales y grupales de diferente naturaleza.

En caso positivo, el profesor deberá profundizar los objetivos y ensayar nuevos procesos de avanzada en la enseñanza. En caso negativo deberá revisar los objetivos, analizar la extensión y profundidad del contenido científico de la clase; examinar la corrección y oportunidad de las actividades iniciales de la clase, ver si el lenguaje didáctico, los métodos y técnicas de enseñanza y el material didáctico fueron adecuados y utilizados convenientemente; y sobre todo, verificar si los procedimientos de evaluación estuvieron acordes con los objetivos de la lección, el desarrollo programático y el nivel de los educandos.

La evaluación del aprendizaje es el momento culminan-

te del proceso didáctico de la clase. Tiene por objeto - comprobar en términos conductuales la medida en que se han cumplido los objetivos operativos declarados en el plan de la lección.

#### 1.1.4.2. Actividades de Refuerzo.

Después de la evaluación se debe asignar tareas o deberes que tienen que ser realizadas por los alumnos como complemento de las desarrolladas en las actividades de elaboración.

Las tareas tienen la finalidad de reforzar la materia estudiada en la clase y de ninguna manera servirán para llenar vacíos originados por deficiencias en la planificación de la enseñanza o la orientación del aprendizaje.

Los docentes no deben improvisar las actividades de refuerzo, tienen que preveerlas en la planificación didáctica, relacionándolas con el objetivo y contenido de la lección, y dosificándolas en relación al tiempo, a su extensión, profundidad y consecuente grado de dificultad.

Las tareas pueden ser diferenciadas de manera que atiendan a las diferencias individuales de los educandos o comunes a todos los alumnos. Pueden ser desarrolladas en el hogar, el colegio u otro lugar adecuado, con o sin la asistencia de los padres o el profesor.

Entre los procedimientos válidos para reforzar el aprendizaje se cuenta, la elaboración de ejemplificaciones, cuadros sinópticos, conclusiones, resúmenes, observación, ejercicios y las consultas que procuren ampliar el conocimiento adquirido en la sala de clases.

Se conoce que sólo un reducido número de estudiantes puede contar con la asesoría especializada de alguna persona del hogar, se sabe además que las consultas son muchas veces pretexto que arguyen los alumnos para salir de sus casas. Estas y otras razones deben hacer meditar a los maestros sobre los conflictos educativos y sociales que devienen de la imposición de tareas.

El propio maestro puede ser una fuente de conflicto cuando comete errores u omisiones en la planificación, imposición y corrección de deberes. Si improvisa las tareas, sobrecarga de obligaciones, no da informes precisos sobre lo que los alumnos van a realizar, como deben hacerlo y cuando deben entregarlo, si recoge las tareas pero no las evalúa, ni devuelve, o si las devuelve pero mal evaluadas, sólo con la calificación cuantitativa, sin la indicación de los errores ni las observaciones de carácter cualitativo, crea desconcierto y angustia en el alumno que a la postre se convierten en aversión por el profesor y su asignatura.

En suma, la planificación, el envío y la corrección de las actividades de refuerzo inciden en la calificación final que reprueba o promociona al alumno al curso inmediato superior, de ahí que el maestro debe preverlas en su planificación didáctica como un complemento necesario de toda clase nueva o de recapitulación,

para cuya realización debe estar siempre disponible al alumno dentro de la clase y fuera de ella.

CAPITULO II

LA REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES INICIALES EN ESTUDIOS SOCIALES

## 2.1. Exploración o Evocación.

En el ciclo básico de los colegios fiscales diurnos con bachillerato en ciencias de la ciudad de Ambato se observó, cuarenta y cinco clases que representan al ciento por ciento, de las cuales, en las cuarenta y tres que equivalen al 95.55% se realizó la exploración de conocimientos; mientras que en dos clases (04.44%) no se efectuó la exploración.

Durante la exploración el docente utiliza una variedad de procedimientos como el interrogatorio, lecciones orales y escritas, revisión de deberes, etc.

En la investigación realizada se detectó que en cuarenta y un clases (95.34%) la evocación se realizó predominantemente a través del interrogatorio y en siete clases (16.27%) por medio de la clásica lección oral al inicio de la lección.

Aclaratoria: Cabe indicar que los datos estadísticos, en los que la sumatoria de frecuencias y porcentajes no cuadrar al 100%, denotan que el profesor observado ha utiliza

do más de un procedimiento de exploración, motivación, enunciación del tema, presentación de la asignatura, dirección de actividades de los alumnos, métodos, técnicas, material didáctico, etc.

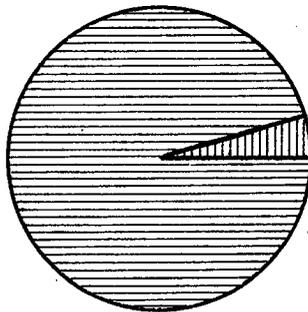
La incidencia acumulativa muestra que de las cuarenta y tres clases en las que se realizó la exploración, en veinte y nueve (67.44%), ésta es adecuada al tiempo disponible; en cuarenta clases (93.02%) es adecuada al tema explicado en la lección anterior, en cinco clases (11.62%) es planificada con antelación y en treinta y ocho clases (88.37%) la exploración se realiza mediante preguntas elaboradas durante el interrogatorio o improvisadas sobre la marcha de la lección oral.

#### RESUMEN.

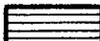
Las cifras expresan porcentajes.

- Hubo exploración de conocimientos?

SI	43 clases	(95.55%)
NO	2 clases	(04.44%)



#### REFERENCIAS

	exploran
	no exploran

- En qué consistió?

Interrogatorio	41	clases	(95.34%)
Lección oral	07	clases	(16.27%)

- Fue adecuada al tiempo disponible?

SI	29	clases	(67.44%)	( de las 43 que exploran)
No	14	clases	(32.55%)	(de las 43 que exploran)

- Fue adecuada al tema explicado en la lección anterior?

SI	40	clases	(93.02%)
NO	03	clases	(06.97%)

- Fue planificada con antelación?

SI	05	clases	(11.62%)
NO	38	clases	(88.37%)

## 2.2. Motivación Inicial.

La motivación busca predisponer a los alumnos para que participen activamente en la elaboración del aprendizaje. Para dógicamente, de las cuarenta y cinco clases observadas (100%) únicamente en tres (06.66%) se realizó la motivación, en tanto que en cuarenta y dos clases (93.33%) comenzaron sin despertar el interés en los alumnos.

Por su tipología las motivaciones observadas son positivas extrínsecas ya que no guardan relación directa con el nuevo tema presentado, y porque el interés que de ellas surge no reside en la materia sino en estímulos exógenos presentados por

el profesor o los alumnos como la narración de anécdotas, la declamación de poemas, y la presentación de material didáctico.

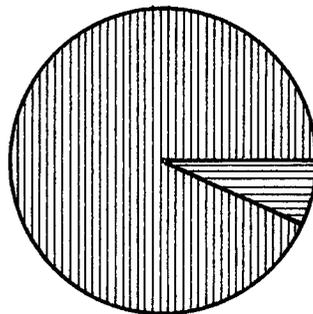
De las tres clases con motivación inicial (100%), dos de ellas (66.66%) denotan que la motivación fue eficiente y adecuada al tema, y la tercera (33.33%) por inadecuada, no logró interesar al alumno hacia lo que se quiso enseñar.

#### RESUMEN.

Las cifras expresan porcentajes.

#### - Hubo motivación inicial?

SI	03 clases	(06.66%)
NO	42 clases	(93.33%)



#### REFERENCIAS

	motivan
	no motivan

#### - En qué consistió?

En la narración de anécdotas, declamación de poemas alusivos al tema, y la presentación de material didáctico.

#### - Fue eficiente y adecuada al tema?

SI	02 clases	(66.66%)	(de las tres que motivaron)
NO	01 clases	(33.33%)	(de las tres que motivaron)

### 2.3. Enunciación del tema.

Con la finalidad de que los estudiantes conozcan, qué es lo que se va a tratar en la nueva lección, en veinte clases observadas (47.62%) se enunció el tema, tanto en forma oral como escrita en la pizarra; mientras que en veinte y dos clases (52.38%) se realizó únicamente en forma oral.

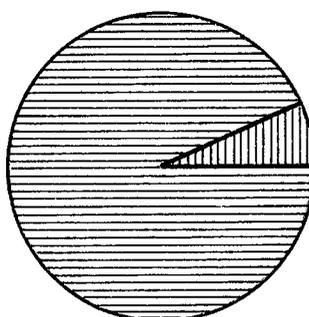
De las cuarenta y dos clases (100%) en las que se enuncia el tema, en treinta y cinco (83.33%) se especifica con claridad lo que se va a tratar en la clase, en tanto que en siete clases (06.66%) no se enuncia en forma clara, pues se declara, el título de la unidad, o un tema muy general, dando ocasión a que los alumnos infieran el tema o lleguen al final de la clase sin conocer lo que el profesor quiso enseñarles.

#### RESUMEN

Las cifras expresan porcentajes.

- Hubo enunciación del tema?

SI	42 clases	(93.33%)
NO	03 clases	(06.66%)



#### REFERENCIAS

	enuncian
	no enuncian

- En qué consistió?

Enunciado oral o escrito      20 clases      (47.62%)

(De las cuarenta y dos que enunciaron el tema)

Sólo enunciado oral              22 clases      (52.38%)

(De las cuarenta y dos que enunciaron el tema)

- Especifica con claridad lo que se va a tratar en clase?

SI      35 clases      (83.33%)

NO      07 clases      (16.66%)

#### 2.4. Objetivos Conductuales.

##### 2.4.1. Declaración de objetivos conductuales a los alumnos.

Pedagogos de conocido renombre abogan porque los profesores declaren a sus alumnos qué es lo que se espera que ellos estén en capacidad de hacer, una vez que haya terminado el período de clase, así:

Walter Dick dice

"es conveniente dar al estudiante una información precisa acerca de los objetivos de la lección" y agrega que "si bien es posible que algunos educandos entiendan sin dificultad los objetivos al explicárseles en la misma forma enunciada en el plan de clase puede ser conveniente redactarlos de nuevo prescindiendo de los términos técnicos para que ellos los puedan comprender con mayor facilidad"

Imideo Nérici sostiene que:

"se debe dar a conocer con toda claridad, los objetivos de la lección, puesto que los alumnos trabajan con más ánimo y conciencia de responsabilidad cuando saben a qué están destinados sus esfuerzos y conocen el punto de llegada".

Irene Mello Carvalho manifiesta que:

"el alumno debe conocer el objetivo de la clase, entender su significado y ser capaz de comprender que el mismo corresponde a sus niveles de aspiración y a sus posibilidades".

Finalmente, Julie Vargas, afirma que: "se ayuda al alumno a aprender algo, cuando se le hace saber qué es lo que se espera de él".

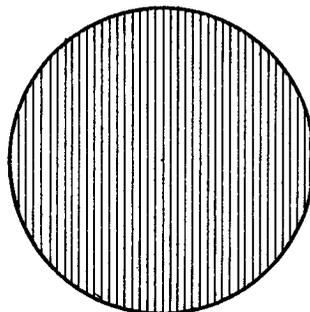
Al respecto de estas consideraciones, en la investigación realizada se determinó que en las cuarenta y cinco clases observadas (100%) no se cumple con este detalle imperativo, propiciando así la incertidumbre en los alumnos, que como dice Nérici estudian cualquier cosa - clase tras clase - sin la noción del punto de llegada (objetivos) que los aliena.

#### RESUMEN

Las cifras expresan porcentajes.

- Hubo declaración de los objetivos de la lección a los alumnos?

SI	00	clases	00%
NO	45	clases	100%



REFERENCIA

 no declaran

#### 2.4.2. Declaración de objetivos al observador.

Como los objetivos no fueron enunciados a los alumnos durante la clase, se pidió que nos sean dictados, a fin de establecer su clasificación, características y partes.

De los objetivos declarados, veinte y cuatro (53.33%), son específicos; de éstos, nueve (20%) especifican con claridad lo que se espera de los alumnos al finalizar la clase; nueve (20%) denotan que pueden ser medidos en cantidad y calidad y diecisiete (37.77%) pueden ser observables en su período limitado de tiempo. El porcentaje restante equivalente al 46.66% (veintiun clases) corresponde a objetivos generales, que más que a la clase, se refieren a la unidad y por lo tanto se cumple en un período más extenso.

Es notoria la carencia del conocimiento que tienen los docentes en lo concerniente a la redacción de objetivos conductuales, puesto que los objetivos declarados no reúnen las partes de un objetivo específico bien formulado; nueve (20%) no especifican la condición básica, dos (04.44%) no concretan el nivel mínimo de éxito; solamente se limitan a determinar el cambio de comportamiento inherente a la adquisición de conocimientos como así lo expresa el alto porcentaje (53.33%), de objetivos que si cuentan con esta parte dentro de su estructura.



## RESUMEN

Las cifras expresan porcentajes.

Objetivos declarados por el profesor al observador.

- Por su clasificación son:

- Generales            21 objetivos            (46.66%)
- Específicos        24 objetivos            (53.33%)

- Por sus características son:

- Claros                09 objetivos            (20%)
- Medibles            09 objetivos            (20%)
- Observables        17 objetivos            (37.67%)

- Tienen las siguientes partes:

- Condición básica            09 objetivos            (20%)
- Cambio de comportamiento    24 objetivos            (53.33%)
- Nivel mínimo de éxito        02 objetivos            (04.44%)

CAPITULO III

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIOS SOCIALES

### 3.1. Presentación de la asignatura.

Esta fase introductoria del desarrollo del aprendizaje fue realizada en las cuarenta y cinco clases observadas (100%) a través de la exposición didáctica, el interrogatorio, la de mostración didáctica y la investigación científica.

La presentación se realizó oralmente, por escrito e inductivamente.

Entre los medios utilizados se destacan el lenguaje didáctico oral y escrito y los recursos didácticos tales como - métodos, técnicas de enseñanza, material didáctico y conteni do científico de la clase.

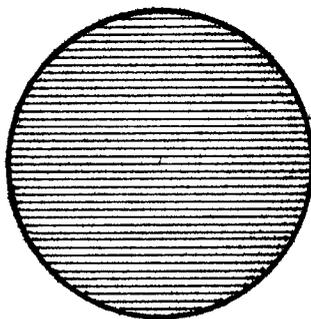
Analizando los datos se puede deducir que las clases observadas se sitúan dentro de la enseñanza tradicional en la que las lecciones son puramente expositivas, prevaleciendo el verbalismo y la excesiva abstracción mental.

En el resumen que se detalla a continuación los procedimientos y medios de presentación están ordenados de la mayor a la menor frecuencia, según lo que se observó en las clases.

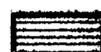
## RESUMEN

- Hubo presentación de la asignatura?

Si                    45 clases                    (100%)



## REFERENCIAS

 presentan

- En qué consistió?

Exposición didáctica

Interrogatorio

Demostración didáctica

Otros procedimientos: Investigación

- Cómo se realizó?

Oralmente

Por escrito

Inductivamente

- Qué medios utilizó?

Lenguaje didáctico: Oral

Escrito

Recursos didácticos: Métodos

Técnicas

Material didáctico

Contenido Científico.

### 3.2. Dirección de actividades de los alumnos.

Después de la presentación sigue la elaboración de la materia. En esta fase los alumnos elaboran el conocimiento, el maestro sólo guía. Los materiales de instrucción serán manipulados exclusivamente por los alumnos.

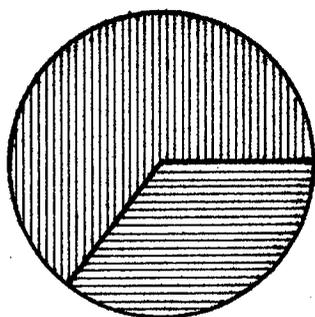
Contrariando esta preceptiva didáctica, la elaboración de la materia sólo se cumple en dieciseis de las cuarenta y cinco clases observadas (35.55%), predominantemente a través del interrogatorio, seguido de la localización en el mapa o en el atlas.

Resulta evidente la mínima participación de los alumnos, en la elaboración del aprendizaje; parece ser que desde antaño y hasta la actualidad el alumno está condenado, a ser el objeto de la instrucción en lugar de ser el sujeto de su propia educación.

#### RESUMEN

- Hubo dirección de actividades de los alumnos?

Si	16 clases	(35.55%)
No	29 clases	(64.44%)



#### REFERENCIAS

-  dirigen
-  no dirigen

### 3.3. Métodos de enseñanza.

Para el desarrollo del aprendizaje se utilizó los siguientes métodos, ordenados aquí de la mayor a la menor frecuencia::

- a) Por la forma de razonamiento:
  - 1. Método deductivo
  - 2. Método analógico o comparativo
  - 3. Método inductivo
  
- b) Por la coordinación de la materia:
  - 1. Método lógico
  
- c) Por la concretización de la enseñanza:
  - 1. Método simbólico verbalístico
  - 2. Método intuitivo
  
- d) Por las actividades de los alumnos:
  - 1. Método pasivo
  - 2. Método activo
  
- e) Por la relación entre profesor y alumno:
  - 1. Método colectivo
  
- f) Por la aceptación de lo enseñado:
  - 1. Método dogmático
  - 2. Método heurístico

g) Por el abordaje del tema de estudio:

1. Método analítico
2. Método sintético

h) Por las características de la asignatura:

1. Método universal
2. Método nacional
3. Método progresivo
4. Método etnográfico
5. Método cosmográfico
6. Método topográfico

De los datos citados se deduce que el proceso de enseñanza se circunscribe dentro de la línea tradicional en la que los métodos están centrados en el profesor. La utilización de éstos constituye una rémora en el aprendizaje, sobre todo en nuestro tiempo donde la didáctica moderna, aconseja, que los métodos sean grupales, psicológicos, inductivos, creativos y activos y estén en función del alumno.

Con el método deductivo, por ejemplo, el profesor presenta los principios que deberían ser descubiertos por los alumnos; con el método verbalístico, si toda la clase es ejecutada a través de la palabra oral o escrita se termina por cansar y desinteresar a los educandos; con el método pasivo si el profesor es el único actor de la enseñanza, los alumnos se convierten en objetos receptivos de un alienante aprendizaje; con el método colectivo un profesor no puede atender a las diferencias individuales de un promedio de cuarenta y cinco

alumnos por cada paralelo; y con el método dogmático se desestimaba la creatividad e iniciativa del alumno, imponiéndole una verdad sin discusión.

#### 3.4. Técnicas.

En las clases observadas (cuarenta y cinco) se utilizó las siguientes técnicas, ordenadas aquí de la mayor a la menor frecuencia: expositiva, del interrogatorio, del dictado, cronológica, bibliográfica, de la argumentación y de la demostración didáctica.

Al respecto, cuando el profesor expone, los alumnos sólo escuchan y receptan el conocimiento. Y cuando el profesor dicta el contenido científico de la clase sólo causa cansancio y debilita el interés que tiene el alumno por conocer, profundizar y ampliar el nuevo tema.

Los maestros no utilizan técnicas que son importantes como la del debate, especialmente para la enseñanza de historia, que posibilita el análisis de los acontecimientos y la obtención de sus conclusiones; la técnica de la dramatización, para los cursos inferiores, presentando en forma objetiva los hechos históricos; tampoco los docentes aprovechan las valiosas experiencias que poseen los estudiantes para afianzar los conocimientos, ni la técnica de la investigación que permite que el alumno profundice y amplíe el conocimiento, mas aún si se manda a investigar previamente el tema que habrá de estudiarse.

Largo resultaría enumerar las ventajas que presentan todas las técnicas que no son utilizadas por los docentes en el aula; importante sería que se utilicen las técnicas enunciadas para que la enseñanza-aprendizaje sea más efectiva y duradera.

### 3.5. Métodos y Técnicas empleados en la observación.

Los métodos y técnicas de enseñanza utilizados estuvieron de acuerdo con el objetivo planteado, el contenido científico de la clase y el tiempo disponible, no así con el nivel de los estudiantes, puesto que éstos tienen capacidad para actuar y analizar los diferentes aspectos que se dan en la clase.

Si las clases transcurren dentro de un régimen centrado en lo que dice y hace el profesor, los alumnos permanecerán pasivos y de este modo la actividad escolar será la transmisión de contenidos dogmáticos del profesor sabio a los alumnos ignorantes.

### 3.6. Material didáctico.

Entre los recursos que el profesor y los alumnos deben utilizar para hacer más objetivo el proceso de enseñanza-aprendizaje está el material didáctico. Para el desarrollo de la clase el profesor puede y debe utilizar una variedad de recursos que incluye los materiales permanentes de trabajo, informativo, ilustrativo visual o audiovisual y experimental.

En las clases observadas (cuarenta y cinco) se utilizó los siguientes materiales, ordenados aquí de la mayor a la menor frecuencia: pizarrón, cuadernos, mapas, libros de texto, carteles, muestras en general (esferas) y libros de trabajo.

Generalmente, el material didáctico fue adecuado al asunto de la clase y utilizado convenientemente. No obstante, cabe señalar que algunos profesores realizaban largas transcripciones en el encerado, hablaban mientras escribían o se colocaban totalmente de espaldas a los alumnos.

A mas del material didáctico citado, el profesor de Estudios Sociales tiene muchas veces a su disposición material ilustrativo visual y audiovisual como el rotafolio, el franelógrafo, el imantógrafo, el retroproyector, el proyector de slides, el proyector de cuerpos opacos el proyector de filmes, el betamax o BHS, fotografías, colash, dioramas, maquetas, entre otros, pero resulta evidente, que los docentes utilizan la palabra oral o escrita como su principal y en muchas ocasiones único medio de comunicación, con lo que la enseñanza resulta teórica y subjetiva.

CAPITULO IV

SINTESIS Y FIJACION

Luego del desarrollo del aprendizaje continúa la síntesis y fi jación del conocimiento.

De las cuarenta y cinco clases observadas, en treinta (66.66%) se realizó la síntesis y en las quince restantes (33.33%) no se e fectuó este momento.

En las clases en las que se realizó este momento (treinta), se utilizó diversos procedimientos de síntesis como: recapitulación, e laboración de ejercicios e interrogatorio.

De las cuarenta y cinco clases observadas, en veinte y siete (60%) se realizó la fijación y en las dieciocho restantes (40%) no se ejecutó este paso.

En las clases en las que se realizó este paso (veinte y siete) se utilizó diversos procedimientos de fijación como: elaboración de esquemas, estudio dirigido, cuadros sinópticos, ejercicios y toma de apuntes.

De las cuarenta y cinco clases observadas, en veinte y cinco (55.55%) se realizó el registro del contenido científico de la clase y en las veinte restantes (44.44%) no se desarrolló esta actividad. El registro del contenido científico se verificó mediante el dictado, con exclusión de cualquier otro procedimiento.

En el resumen que se detalla a continuación los procedimientos de síntesis y fijación se encuentran ordenados de la mayor a la menor frecuencia según lo que se observó en las clases.

## RESUMEN

Las cifras expresan porcentajes.

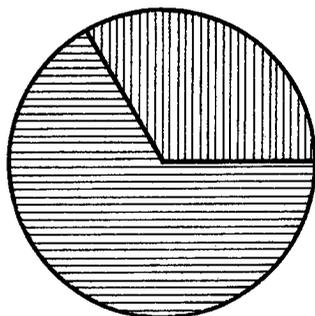
- Hubo síntesis y fijación del aprendizaje?

### Síntesis

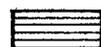
Si 30 clases (66.66%)  
No 15 clases (33.33%)

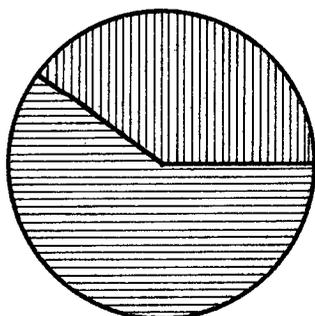
### Fijación

Si 27 clases (60%)  
No 18 clases (40%)

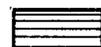


#### REFERENCIAS

 sintetizan  
 no sintetizan



#### REFERENCIAS

 fijan  
 no fijan

- En qué consistió?

\* Síntesis: Recapitulación

Ejercicios  
Otras formas

\* Fijación: Toma de apuntes  
Interrogatorio  
Esquemas  
Estudio dirigido  
Cuadros sinópticos  
Ejercicios

- Hubo registro del contenido científico de la clase?

Si	25	clases	(55.55%)
No	20	clases	(44.44%)

- En qué consistió?

Dictado	25	clases	(100%)
---------	----	--------	--------

CAPITULO V

EVALUACION DE LA LECCION Y ACTIVIDADES

DE REFUERZO EN ESTUDIOS SOCIALES

5. Luis Alves de Mattõs en su compendio de Didáctica General sostiene que en el proceso didáctico de la clase como en todas las actividades humanas que se organizan con miras a lograr objetivos bien definidos, la verificación de los resultados obtenidos y su evaluación constituyen una fase necesaria y obligatoria.

Los preceptos de necesidad y obligatoriedad de la evaluación pregonados por Mattos y la mayoría de autoridades en educación, son desoídos en veinte y seis clases (57.67%) y sólo en diecinueve clases (42.22%) se verificó el rendimiento escolar de los educandos.

Sin el momento de verificación del aprendizaje al finalizar las clases, los docentes no pueden comprobar el cumplimiento de los objetivos de la lección; sólo a través de la evaluación se puede establecer si la clase amerita de refuerzo, de rectifica-ción o tener la certeza de que se puede abordar un nuevo tema.

Sobre la calidad de la evaluación Imídeo Nérici opina que en la mayoría de los colegios de Brasil, la verificación del aprendizaje se lleva a cabo de un modo precario, suministrando escasos y superficiales indicios de lo que el alumno ha aprendido realmente.

En el Ecuador, y específicamente en las clases observadas la verificación del aprendizaje se realiza a través de procedimientos clásicos e informales basados en la improvisación: en trece clases, (68.42%) se utilizó el interrogatorio oral, en cinco clases (26.31%) se recurrió a las composiciones, informes y resúmenes escritos y en una clase (05.26%) se empleó la prueba práctico verbal, utilizando mapas, esferas, atlas y otros recursos didácticos.

La prueba oral en la mayoría de los casos fue elaborada a priori con un reducido número de preguntas de conocimiento puro, que de ningún modo puede reflejar el rendimiento escolar de los alumnos. De otro lado, el número de examinados es pequeño, los alumnos interrogados al azar pueden sentirse inhibidos y las apreciaciones del aprovechamiento resultan eminentemente subjetivas.

Algo parecido ocurre con las pruebas de ensayo o composición de base no estructuradas que permiten que los alumnos expongan sus ideas libremente, sin ningún criterio que los norme, dando lugar a trabajos de diferente extensión y profundidad, breves y precisos unos ampulosos y superficiales otros. Tal sucede con la composición: "Haga una crítica personal sobre los levantamientos indígenas en la colonia", ordenada por una docente para evaluar el aprendizaje de los alumnos.

Entre las pruebas objetivas utilizadas se destacan las de respuesta breve o de completación y las de localización. El modo precario al que se refiere Nércici se evidencia inclusive en este tipo de pruebas cuando son construídas sobre la marcha de la eva-

luación, para medir en el alumno la capacidad de memorización y recuerdo, máxime si existen errores en su elaboración. En la investigación se detectan preguntas cuyas bases dan lugar a varias respuestas, ajenas por completo a la respuesta específica que el examinador pretende. Dónde nació Jorge Washington? es por ejemplo una pregunta de respuesta breve que bien puede ser respondida por el alumno como en: Norte América, Estados Unidos, Nueva York entre otras.

Sobre la concordancia del objetivo con la evaluación, Walter Dick y Lov Gayer dicen en su obra "Diseño sistemático de la instrucción" que "los instrumentos evaluativos deben ser elaborados, sobre la base de los objetivos anotados, considerando detenidamente el tipo de conducta descrito por el verbo utilizado en el enunciado del objetivo". Si dicho verbo es aparear, el cuestionario de prueba se debe elaborar de tal manera que dé al estudiante la oportunidad de aparear.

En nuestra investigación resulta que en las cuarenta y cinco clases observadas (100%) no hay concordancia entre el verbo redactado en el objetivo y el verbo enunciado en la evaluación, por lo que la actividad que realiza el estudiante en la evaluación no comprueba el objetivo planteado.

Para justificar lo afirmado citamos los objetivos enunciados para una clase referente al sistema montañoso de América del Norte y del Sur.

a) "Reconocer el continente americano"

- b) "Determinar el relieve en términos generales."
- c) "Ubicar al Ecuador dentro del continente"

Para determinar si se cumplieron o no estos objetivos se plantea el siguiente ítem de evaluación.

"Haga un cuadro sobre las cadenas montañosas de América del Norte y del Sur".

Los tres objetivos pueden redactarse de manera que contengan la condición básica, el cambio de comportamiento y el nivel mínimo de éxito, de la siguiente manera:

"Estudiado el sistema montañoso de América del Norte y del Sur, los alumnos elaborarán correctamente un cuadro sinóptico de las principales cadenas montañosas de América del Norte y del Sur".

Una forma mejorada para redactar el ítem de la evaluación anterior, podría estar dada por la siguiente versión:

"Elabore un cuadro sinóptico de las principales cadenas montañosas de América del Norte y del Sur".

Podemos concluir diciendo que en los procedimientos de evaluación deben aparecer preguntas que concuerden directamente con cada uno de los objetivos; en todas las lecciones la naturaleza del ítem, debe concordar con el objetivo.

Como complemento del proceso didáctico de la clase, se debe reforzar el aprendizaje de los alumnos envidando tareas generales, di

ferenciadas o mixtas, según las posibilidades de cada uno; que sean realizadas con o sin la asistencia del profesor, en el hogar o en el propio colegio.

Según Imídeo Nérici, las actividades de refuerzo debe proponer cuestiones que enfoquen la materia desarrollada en la clase, siguiendo otros puntos de vista y que exijan para su solución, una recapitulación previa de la misma. El mismo autor plantea como premisa - que todas las clases deberían terminar con una tarea, que se constituiría en su prolongación. Esta proposición es observada en diecinueve clases (42.22%), mientras que en veinte y seis clases observadas (27.77%) como que no fueran importantes las actividades de refuerzo los profesores se abstienen de enviar tareas y finalizan la clase inmediatamente después de la evaluación.

Entre los procedimientos utilizados para reforzar el aprendizaje se destacan la elaboración de resúmenes escritos con lo que se fija el aprendizaje repitiendo los datos de la lección, y el envío de consultas con lo que el alumno, en su tiempo libre, investiga y amplía el aprendizaje.

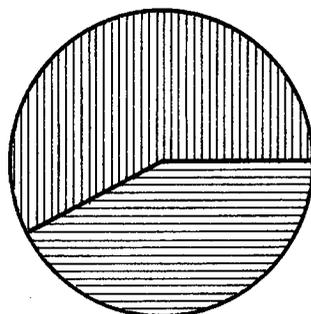
Cabe señalar que, a más de las actividades utilizadas por los docentes para reforzar el aprendizaje a través de su fijación y ampliación, se puede enviar trabajos que propicien la aplicación y reflexión del conocimiento adquirido.

En el resumen que se detalla a continuación los procedimientos de evaluación y de refuerzo están ordenados de la mayor a la menor frecuencia, según lo que se observó en las clases.

## RESUMEN

## - Hubo evaluación de la lección?

Si	19 clases	(42.22%)
No	26 clases	(57.77%)



## REFERENCIAS

	evalúan
	no evalúan

## - Los procedimientos de evaluación fueron:

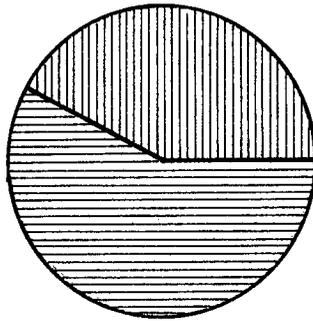
- a) Clásicos:: Orales  
Escritos  
Práctico-verbales
- b) Objetivos:: De respuesta breve o de completación  
De localización

## - Hubo concordancia del objetivo con la evaluación?

No 45 clases (100%)

## - Se asignó actividades de refuerzo?

Si 26 clases (57.77%)  
No 19 clases (42.22%)



REFERENCIAS

-  reforzaron
-  no reforzaron

- Las actividades de refuerzo fueron:

Consultas

Resúmenes.

CAPITULO VI

LA FORMACION PROFESIONAL Y LA EXPERIENCIA DOCENTE EN EL CUMPLIMIENTO Y FORMA DE EJECUCION DE LOS PASOS DE LA LECCION.

### 6.1. Título y experiencia profesional de los docentes.

Según la Ley de Carrera Docente y Escalafón del magisterio nacional expedida en agosto de mil novecientos noventa, se reconoce para el ejercicio de la docencia los títulos de: Bachiller en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Preprimaria, Profesor de Primaria, Profesor de Segunda Enseñanza, Profesor de Educación Especial y Psicólogo Educativo, Licenciado en Ciencias de la Educación y Doctor en Ciencias de la Educación.

Los nueve docentes observados para la presente investigación (100%) poseen los títulos requeridos para el ejercicio docente. Uno (11.11%) es Bachiller en Ciencias de la Educación, cinco (55.55%) son Licenciados en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Historia y Geografía (Ciencias Sociales), y tres (33.33%) tienen los títulos docentes de Bachiller en Ciencias de la Educación, y Licenciados en Ciencias de la Educación. (Observar el gráfico).

Los profesionales de la educación observados tienen una basta experiencia que va desde los doce hasta los veinte y cuatro años de servicio docente cumplidos en educación primaria y media.

COLEGIO	CURSO	TITULOS Y ESPECIALIDAD		
		Bachiller en C.E.	Licenciado en C.E. Historia y Geografía	Bachiller en C.E. Licenciado en C.E.
NEPTALI SANCHO	Primero		X	
	Segundo			X
	Tercero			X
AMBATO	Primero		X	
	Segundo		X	
	Tercero		X	
JUAN FRANCISCO MONTALVO	Primero	X		
	Segundo			X
	Tercero		X	
FRECUENCIAS		0 1	0 5	0 3
PORCENTAJES (%)		11,11	55,55	33,33

Los años de experiencia docente se han agrupado en intervalos, cuyo ancho es  $i = 4$ , tomando en consideración que el docente tiene derecho al ascenso de categoría escalafonaria cada cuatro años, en el caso de los docentes que laboran en el sector urbano, por ejemplo, de Ambato. (Ancho de intervalo es el número de valores que existen entre dos límites, se lo representa con la letra "i". En nuestro caso los valores límites son: 9 - 12, 13 - 16, 17 - 20, 21 - 24; y el ancho de intervalo se calcula con la fórmula  $i = \text{límite superior} - \text{límite inferior} + 1$ . De lo que se deduce que la anchura del intervalo es igual a:  $i = 12 - 9 + 1$  entonces  $i = 4$ ).

Según esta distribución dos profesores (22.22%) tienen - de nueve a doce años de servicio docente, en el nivel medio, cuatro profesores (44.44%) de trece a diecisiete años, dos - profesores (22.22%) de diecisiete a veinte años y un profesor (11.11%) de veintiuno a veinticuatro años. (Observar el gráfico).

COLEGIO	CURSO	AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE			
		9-12	13-16	17-20	21-24
NEPTALI SANCHO	Primero				X
	Segundo			X	
	Tercero			X	
AMBATO	Primero		X		
	Segundo		X		
	Tercero		X		
JUAN FRANCISCO MONTALVO	Primero		X		
	Segundo	X			
	Tercero	X			
FRECUENCIAS		0 2	0 4	0 2	0 1
PORCENTAJES (%)		22,22	44,44	22,22	11,11

## 6.2. Cumplimiento de los pasos de la lección.

Como se expresó en el capítulo primero, el proceso didáctico de la clase consta de cuatro partes fundamentales que deben ser desarrollados por el profesor y sus alumnos dentro de

la sala de clases.

Para las clases nuevas o de elaboración el plan de clase - constituye el plan de trabajo que indica elementos concretos de realización de cada lección de la unidad didáctica. Este plan precisa una descripción pormenorizada de las actividades iniciales, de elaboración, de síntesis y fijación, de evaluación y refuerzo que van a realizar el profesor y sus alumnos, no como una exigencia rígida e inflexible sino como un imperativo progresivo y flexible que evita la rutina y la improvisación y garantiza la eficiencia y perfección del proceso didáctico de la clase.

La Ley de Educación y Cultura cita como uno de los deberes del docente el de elaborar la planificación didáctica desarrollando los planes de curso y unidad pero nada dice sobre los planes de clase; esta omisión de la Ley dá pábulo a que ciertos profesores en ejercicio de la docencia fiscal, fiscomisional, municipal o particular se abstengan de realizar la planificación de la clase y mondos y lirondos sustenten que los planes de unidad tienen los detalles suficientes para desarrollar una clase.

Que el profesor no elabore el plan de clase es una ventaja aparente que a la postre se revierte en su contra y en contra del educando. Si toda la clase transcurre en la presentación de la materia y en una pseudo síntesis (repetición) y evaluación del aprendizaje, hemos vuelto al sistema de enseñanza tradicional en que el profesor sabio transmite parte de su saber a los ignorantes alumnos.

Bajo la premisa de que un profesor cumple con un momento de la lección, cuando lo realiza por lo menos en tres de las cinco - clases observadas (60%), se puede colegir que dentro de las actividades iniciales, nueve profesores (100%) exploran el conocimiento de la clase anterior, realizan la motivación inicial, enuncian el tema, pero no comunican al estudiante el objetivo de la lección.

En el desarrollo del aprendizaje, nueve profesores (100%), - realizan la fase de presentación de la asignatura y cuatro profesores observados (44.44%) verifican la dirección de actividades - de los alumnos.

En la síntesis y fijación, seis profesores (66.66%) realizan la síntesis y cuatro profesores (44.44%) fijan el contenido del aprendizaje.

En las actividades de evaluación y refuerzo, cinco profesores observados (55.55%) realizan la verificación y evaluación del aprendizaje y los nueve profesores (100%) no asignan actividades de refuerzo complementarias a las desarrolladas en clase.

Si se considera que son diez las actividades que el maestro y sus alumnos deben cumplir en el proceso didáctico de la clase (exploración, motivación, enunciación del tema, declaración de objetivos, presentación de la asignatura, dirección de actividades de los alumnos, síntesis y fijación, evaluación y refuerzo) se establece que cada actividad constituye el 10% de la lección.

Bajo esta consideración se establece que seis de los nueve profesores observados cumplen con el 50% o más de los momentos didácticos de la ejecución de la lección.

(Observar el gráfico)

Pero mas allá de los datos generales que nos dicen que la mayoría de los profesores (seis), cumplen con cinco o más de los momentos didácticos de la lección, está el análisis ponderado de las estadísticas obtenidas para cada una de las cuatro partes de la lección.

Si la generalidad de los docentes no realizan la motivación inicial, cómo pueden esperar que los alumnos atiendan y se interesen por la consecución de los objetivos de la clase de manera consciente y voluntaria?. De qué objetivos se puede hablar, cuando no los han enunciado en un plan de clase y cuando el objetivo, que vagamente lo tienen bosquejado en la mente lo esconden con celo a los alumnos, contrariando al propio sentido comun y las opiniones de preclaros pedagogos como: Imídeo Nérici, Walter Dick, Lou Carey, Irene Mello, Julie Vargas y Rober Gagné que sostienen que el maestro debe comunicar al estudiante el o los objetivos operativos de la lección?

Que la totalidad de profesores no comuniquen el objetivo conductual de la lección, determina que como dice Erasmo Alejandro en su Didáctica de las Ciencias Sociales:

"La mayoría de estudiantes están dispuestos, desean educarse y aprender realmente; pero les es imposible esforzarse en el estudio porque no ven la utilidad de lo que están haciendo, no saben hacia donde van y sienten que pierden el tiempo".

PROFESOR ↓ DATOS →	CUMPLIMIENTO DE LOS MOMENTOS DIDACTICOS DE LA EJECUCION DE LA LECCION ( 10 )																							
	ACTIVIDADES INICIALES								ACTIVIDADES DE ELABORACION				SINTESIS Y FIJACION				EVALUACION Y REFUERZO				cumplimiento de los momentos de la lección, porcentajes indivi. y totales			
	exploración		motivación		enunciación del tema		declaración de objetivos		presentación de la asignatura		dirección de actividades		síntesis		fijación		evaluación		refuerzo		40 %	50 %	60 %	70 %
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1	X			X	X			X	X		X			X		X		X		X				
2	X			X	X			X	X		X	X		X		X		X		X			X	
3	X			X	X			X	X		X	X		X			X		X			X		
4	X			X	X			X	X		X			X		X		X		X				X
5	X			X	X			X	X		X			X		X		X		X			X	
6	X			X	X			X	X		X			X		X		X		X			X	
7	X			X	X			X	X		X			X			X		X			X		
8	X			X	X			X	X		X			X		X		X		X			X	
9	X			X	X			X	X		X			X		X		X		X			X	
FRECUENCIAS	09			09	09			09	09		04	05	06	03	04	05	05	04		09	03	03	02	01
PORCENTAJES ( % )	100			100	100			100	100		44,44	55,55	66,66	33,33	44,44	55,55	55,55	44,44		100	33,33	33,33	22,22	11,11

El desarrollo del aprendizaje debe cumplirse a través de dos fases que son: la presentación y la elaboración de la materia. - Si la mayoría de los docentes (cinco) no realizan esta última, los alumnos sólo adquieren una comprensión inicial del tema pero no llegan al dominio seguro de los datos de la materia. Es como dice Luis A. de Mattos, "se quiere que el alumno aprenda a nadar oyendo sólo explicaciones sobre la técnica de nadar, sin que entre en el agua y ejercite prácticamente los movimientos de natación".

Sobre la fijación del contenido dice el mismo autor que los índices de pérdida y de olvido más elevados son los referentes a fechas, nombres propios, definiciones y datos informativos en general.

Siendo estos aspectos propios de la asignatura de Estudios Sociales, es necesario fijar lo aprendido para garantizar su retención en la mente de los estudiantes.

Paradójicamente la mayoría de los profesores (cinco) no realizan las actividades de fijación, lo que a la postre determina que el aprendizaje dure apenas para que el alumno salga bien librado del colegio y finalmente se pierda en su vida de postescolaridad.

Es lamentable además que algunos profesores no realicen las actividades de síntesis, evaluación, ni refuerzo, ocasionando graves perjuicios al desarrollo de la lección que se queda en los pormenores analíticos de la presentación, sin que el maestro pueda verificar el cumplimiento de los objetivos, atender las dife-

rencias individuales y comprobar la eficiencia de los métodos y técnicas utilizadas en el desarrollo del aprendizaje; además al no enviarse actividades de refuerzo el alumno no amplía, ni aplica el conocimiento y se queda con el aprendizaje reducido adquirido dentro del aula de clase.

#### RESUMEN

Las cifras expresan porcentajes.

- Cumplen los profesores los momentos didácticos de la lección?

##### \* Actividades Iniciales

Exploración de conocimientos de la clase anterior	Si	09 profesores (100%)
	No	.....
Motivación inicial	Si	.....
	No	09 profesores (100%)
Enunciación del tema	Si	09 profesores (100%)
	No	.....
Declaración de objetivos conductuales a los alumnos	Si	.....
	No	09 profesores (100%)

##### \* Desarrollo del aprendizaje

Presentación de la asignat.	Si	09 profesores (100%)
-----------------------------	----	----------------------

## Dirección de actividades d

de los alumnos.

Si 04 profesores (44.44%)

No 05 profesores (55.55%)

## \* Síntesis y Fijación

Síntesis

Si 06 profesores (66.66%)

No 03 profesores (33.33%)

Fijación

Si 04 profesores (44.44%)

No 05 profesores (55.55%)

## \* Evaluación y Refuerzo

Evaluación

Si 05 profesores (55.55%)

No 04 profesores (44.44%)

Refuerzo

Si .....

No 09 profesores ( 100% )

6.3. Forma de ejecución de los pasos de la lección.

Examinaremos ahora la forma de ejecución de cada uno de los momentos de la lección apreciada en los nueve profesionales de la educación observados.

Dentro de las actividades iniciales en la fase de exploración, los nueve docentes (100%) emplean el interrogatorio para recordar el conocimiento de la clase anterior y si bien procuran que las preguntas sean adecuadas al tiempo y al tema, a la usanza de la enseñanza tradicional improvisan preguntas informativas o de memoria y en lugar de pedir voluntarios para las

respuestas inhiben a sus alumnos con una sorpresiva llamada nominal.

Sobre la motivación inicial nos hubiera gustado decir que fue positiva intrínseca, eficiente y adecuada al tema; pero lamentablemente, los docentes observados no motivaron la lección, mas bien, en algunos casos, practicaron una antimotivación que es llamada por Imídeo Nérici "motivación negativa" obligando a sus alumnos a estudiar por medio de la coacción psicológica, amenazando o tratándoles con excesiva severidad.

En la enunciación, seis profesores expresan oralmente el tema y sólo tres de ellos cumplen con la recomendación didáctica de escribir el tema de la clase en el pizarrón y no borrarlo hasta que haya concluido el desarrollo de la lección.

Como los docentes observados no comunicaron al alumno el objetivo de la lección se les pidió que nos sean dictados a fin de realizar un examen cualitativo de los mismos. Del análisis, se desprende que la mayoría de los profesores tienen cierta dificultad para redactar objetivos conductuales: por su clasificación, cuatro profesores observados (44.44%) enuncian objetivos generales que se refieren a la asignatura mas que la clase y cinco profesores (55.55%) dan a conocer objetivos parcialmente específicos, algunos de ellos, amplios y difíciles de comprobar. Por las características, entre los cinco docentes que enuncian objetivos específicos, uno (20%) declara objetivos claros, ninguno de ellos enuncia objetivos que pueden ser medidos en cantidad y calidad, y dos (40%) redactan objetivos que pueden ser observables en el pe

ríodo de clase. Por las partes, un profesor (20%) redacta la condición básica, cinco docentes (100%) incluyen el cambio de comportamiento y cinco profesionales (100%) indican el nivel mínimo de éxito.

Dentro de las actividades de elaboración, para presentar la asignatura a los alumnos, los nueve docentes (100%) utilizan la exposición didáctica, seis profesores (66.66%) emplean el interrogatorio y dos profesores (22.22%) utilizan la demostración didáctica.

El primer procedimiento utilizado determina que el alumno se muestre receptivo y denote claros signos de apatía, pasividad, aburrimento, incomodidad física e indisciplina.

La presentación de la asignatura es realizada oralmente por los nueve docentes; ocho hacen además la presentación por escrito, consignando en el encerado los aspectos más relevantes del nuevo tema; y uno utiliza la inducción para que los alumnos lleguen a la conclusión a partir de los aspectos particulares.

Entre los medios utilizados para la presentación, los profesores utilizan el lenguaje didáctico oral y escrito a mas de recursos didácticos como métodos, técnicas, material didáctico y contenido científico de la clase.

La dirección de actividades de los alumnos es sumamente restringida a tal punto que sólo cuatro docentes lo realizan a través del interrogatorio, con exclusión de toda otra modalidad de

actividad del alumnado.

La tendencia de los docentes observados es a seguir la línea tradicional en lo que se refiere a la utilización de métodos y técnicas de enseñanza lógicos, deductivos, imitativos y pasivos: Los métodos utilizados con mayor frecuencia son: el deductivo, el lógico, el colectivo, el dogmático, el analítico, el simbólico o verbalístico y el pasivo.

Las técnicas utilizadas frecuentemente son la expositiva, la del dictado y la del interrogatorio.

Los docentes procuran que los métodos y técnicas de enseñanza utilizados estén acordes al objetivo, contenido y tiempo de la lección, pero no se preocupan de que correspondan al nivel intelectual de los alumnos que pueden responder muy bien a las exigencias de una educación moderna que utilice métodos y técnicas inductivos, psicológicos, activos y creativos citados en el capítulo uno de esta tesis.

Sobre el material didáctico, la mayoría de los profesores observados utiliza con frecuencia el pizarrón, la tiza y el borrador y una minoría usa ocasionalmente cuadernos para el dictado, mapas, carteles y libros de trabajo.

El pizarrón, la tiza y el borrador son materiales permanentes de trabajo, indispensables y básicos para el desarrollo de la lección, pero no son los únicos; el maestro puede y debe utilizar una gran variedad de material informativo, e ilustrativo visual

o audiovisual para hacer más objetiva la enseñanza-aprendizaje.

Irene Mello cita en su obra "El proceso didáctico" los datos estadísticos de una investigación realizada por la UNESCO, sobre la incidencia del material didáctico en el aprendizaje del alumno. Allí se dice que "la fijación de lo aprendido es, por regla general de 3% para lo que se oye, 40% para lo que se ve, 50% para lo que se ve y se oye y 70% para lo que se hace". Esta afirmación nos debe hacer meditar que el desarrollo del aprendizaje no puede basarse exclusivamente en la voz del maestro y las informaciones que eventualmente escriba en el encerado; la educación tiene que ser cambiante, dinámica y acorde al desarrollo sin precedentes de una tecnología educativa, paradójicamente inucitada.

De la observación se establece además, que el material didáctico fue adecuado al asunto de la clase y, parcialmente, bien utilizado. Se pudo notar algunas incorrecciones en el uso del pizarrón, por ejemplo, cuando varios profesores escriben de manera ilegible, consignan frases sueltas, abusan de las abreviaturas, dejan restos de palabras cuando borran, hablan mientras escriben, escriben colocados totalmente de espaldas a los alumnos, etc.

Los carteles tienen dibujos y letras tan pequeñas que no pueden ser vistos por los estudiantes de los últimos pupitres; los libros sólo sirven para la lectura mecánica de textos relacionadas con la clase y los cuadernos se utilizan exclusivamente para que los alumnos copien lo que dicta el profesor. A nuestro juicio, este último procedimiento constituye una marcada pérdida de tiempo, y un suplicio para el alumno que llega extenuado hacia el

final de la lección.

Dentro de la síntesis y fijación, en la integración del contenido del aprendizaje los docentes observados utilizan la técnica de la recapitulación con exclusión de cualquier otro procedimiento y en la fijación, la técnica del interrogatorio y la toma de apuntes que básicamente consiste en el dictado del contenido científico de la clase.

Para la evaluación del aprendizaje los docentes utilizan procedimientos orales y de manera más restringida procedimientos escritos e ítems de respuesta breve o de completación. Los dos procedimientos iniciales (orales y escritos) corresponden a la categoría de clásicos y el tercero a la más elemental forma de diseño de una prueba de carácter objetivo. Cabe indicar que ni las preguntas del examen tradicional ni las del procedimiento objetivo concuerdan con el objetivo de la lección declarado por el docente a los observadores.

En las actividades de refuerzo ninguno de los nueve docentes observados envía tareas o deberes a los alumnos y sólo se limitan a ordenar el estudio del contenido científico que servirá para la lección oral de la siguiente clase.

Como resultado del análisis desarrollado en este capítulo se puede concluir que en la presente investigación no existe relación entre la formación profesional y la experiencia docente en el cumplimiento y forma de ejecución de los pasos de la lección.

CAPITULO VII

CAUSAS Y EFECTOS DE LA UTOPIA EN LOS MOMENTOS  
DIDACTICOS DE LA EJECUCION DE LA LECCION.

### 7.1. Causas de la Utopía.

En los capítulos dos, tres, cuatro, cinco y seis de esta tesis se evidencia que el cumplimiento y forma de ejecución eficiente de los momentos didácticos de la lección es una utopía que debe convertirse en una realidad con la voluntad y el esfuerzo de todos.

Muchas son las variables determinantes de esta utopía, pero sólo citaremos las causas más comunes obtenidas a través de la encuesta a profesores, la entrevista coloquial y nuestras experiencias como educadores.

Una de las primeras causas de la utopía es la no elaboración del plan de clase y la falta de supervisión pedagógica de las autoridades y organismos de cada colegio.

Los docentes no realizan el plan de lección porque legalmente sólo están obligados a desarrollar los planes de curso y de unidad; el Rector, Vicerrector y los Profesores, Jefes de Área no se deciden a supervisar la elaboración y el avance de la planificación didáctica y sancionar a los profesores que incumplen este deber.

Los planes de curso (anual), de unidad y de clase son diferentes por su extensión y profundidad temporal y espacial.

El primero es general y se refiere a la asignatura; el segundo es semiespecífico y se relaciona con las unidades didácticas y el tercero es específico y se circunscribe al tema de cada lección.

A pesar de que los planes de unidad van entrando, cada vez en menores detalles, no pueden desplazar a los planes de clases, que contienen los pormenores sobre cada lección de una unidad.

El proceso didáctico, por ejemplo, en los planes de curso y unidad sólo describen los métodos, técnicas y procedimientos generales, inherentes a la asignatura y unidad respectivamente. En el plan de clase, en cambio especifica, los momentos didácticos: actividades iniciales, de elaboración, de síntesis, de fijación, de evaluación y de refuerzo, que deben realizar el profesor y sus alumnos para alcanzar los objetivos operativos de cada lección.

Una segunda causa de utopía es la carga horaria del profesor y de la asignatura.

Según la Ley de Educación "Los profesores de cultura general laborarán veintidos horas semanales distribuidas en los cinco días laborables, de los cuales veinte se destinará a la cátedra y dos a la planificación didáctica" de otro lado, la carga horaria de la asignatura de Estudios Sociales es de cinco horas clase por cada curso del ciclo básico.

El trabajo del docente, resulta entonces una actividad de medio tiempo, máxime si se considera que el período de clase es de cuarenta y cinco minutos con lo que un profesor trabaja un 62.5%, de tiempo menos que un trabajador en general.

Reconocemos que la labor del verdadero maestro va más allá - de las veinte horas semanales cuando lleva trabajo del colegio a su casa, se capacita, planifica, corrije tareas en la tarde, en la noche, e inclusive en los días sábados, domingos y de vacación escolar. Pero, Quién supervisa el trabajo extraclase del profesor? Se sabe de educadores que fuera de su trabajo como profesores titulares desempeñan otras funciones en establecimientos educativos - particulares, o peor aún realizan quehaceres ajenos a la educación, que si bien aumenta sus ingresos económicos, disminuye su eficiencia en el ejercicio de la profesión del maestro.

Si la Ley contemplase el trabajo del docente a tiempo completo (35 horas semanales) éste seguiría destinado veinte horas a la cátedra, pero en lugar de dos horas para la planificación didáctica tendría quince horas para dedicarlas a la planificación, capacitación y al trabajo de área supervisadas; a la recuperación de alumnos menos aprovechados, a la corrección de tareas, al asesoramiento de deberes, etc.

Muchos profesores hacen nacer y morir la enseñanza en el momento mismo del desarrollo del aprendizaje o menos aún de la presentación de la materia; a este respecto pensamos que este mal deriva del escaso tiempo que el docente dedica a la planificación didáctica y de su consecuente improvisación.

Advertimos, además que una distribución de la carga del profesor en veinte horas clase y quince horas extraclase le permitirá planificar, desarrollar y evaluar íntegramente el proceso didáctico de la clase, en el mismo colegio y gozar de solaz descanso en

el hogar.

La tendencia a distribuir la carga horaria de la asignatura - en los cinco días laborables de la semana, determina que se estudie una hora diaria de Estudios Sociales. Si bien es dable planificar la clase para los cuarenta y cinco minutos que dura normalmente, a veces este período resulta muy limitado dada la extensión y profundidad de ciertos temas. Para que muchas clases no queden truncas al sonido de la campana, se puede distribuir el horario en períodos de uno y dos horas clase: dos horas de Geografía el lunes, dos horas de Historia el miércoles y una hora de Cívica, el viernes, por ejemplo.

Una tercera causa de la utopía es la escasa remuneración que perciben los docentes.

La Constitución Política del Ecuador garantiza "la justa remuneración de los educadores en todos los niveles" pero este enunciado resulta lírico y hasta quimérico para la mayoría de los docentes. A despecho de lo que dice la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional, se producen incrementos del salario mínimo vital y no se procede a aumentar el sueldo básico del maestro, se regatea el subsidio de antigüedad, se escamotea derechos adquiridos, se causa afrenta al maestro dándole un subsidio familiar de treinta y tres sucres diarios, "por cada carga y con un límite máximo de cuatro".

Como la "justa remuneración" que percibe el maestro no le alcanza para cubrir los gastos de alimentación, salud, vivienda, ves

tido, educación, etc, suya y de su familia tiene que descuidar el magisterio y dedicarse a actividades complementarias que nivelen sus ingresos y egresos económicos y le permitan vivir con relativo decoro.

Bien dice Ricardo Nássif que:

"La disminución de perspectivas sociales y económicas motiva una acentuada fuga de docentes hacia otras actividades y ocupaciones o bien una verdadera desviación en los caminos de quienes sienten la docencia como una profunda vocación".  
(4)

Así, podemos notar que el maestro carente de motivación cumple al mínimo con el ejercicio docente, limitándose a transmitir conocimientos, es decir, a presentar la materia nueva a sus alumnos.

Urge entonces que el Estado dé una justa remuneración a los educadores que les permita dedicar al magisterio sus mejores y exclusivos esfuerzos y llevar una vida digna.

Una cuarta causa de utopía es el elevado número de estudiantes por paralelo y curso que tiene el profesor.

Dice Nérici que "es difícil, casi imposible para un profesor dedicarse convenientemente a muchos alumnos al mismo tiempo" - un profesor con cincuenta y tres alumnos, por ejemplo, no puede realizar una educación personalizada que atienda a las diferencias individuales de los alumnos, ni puede cumplir a cabalidad los momen-

---

(4) NASSIF, Ricardo: Pedagogía de nuestro tiempo. Página. 159.

tos fundamentales del proceso didáctico de la clase.

Los momentos más afectados son aquellos que ameritan de la participación activa de los educandos como el desarrollo del aprendizaje, (dirección de actividades de los alumnos), la síntesis y fijación y la evaluación. Imposibilitado el maestro de adecuar la clase a lo que piensa y hace el alumno, se convierte en la figura central resignada a sustentar una clase magistral de presentación de la asignatura.

En la investigación realizada el promedio de alumnos por paralelo es de treinta y ocho, lo ideal sería una clase con 12 alumnos, pero dada la gran población estudiantil, el reducido número de docentes y la escasez de colegios, pasable sería una clase de veinticinco a treinta alumnos. (Ver cuadro)

NUMERO DE ALUMNOS POR CURSO Y PARALELO EN CADA COLEGIO									
COLEGIO	Curso	Número de alumnos por paralelo							Promedio parcial de alumnos por paralelo
		A	B	C	D	E	F	G	
Neptalí Sancho	Primero	26	27	-	28	28	-	-	27
	Segundo	34	34	33	30	-	-	-	32
	Tercero	32	30	31	30	-	-	-	30
Ambato	Primero	52	51	52	53	-	-	-	52
	Segundo	-	-	-	-	43	43	42	42
	Tercero	-	42	41	-	-	-	-	41
Juan Francisco Montalvo	Primero	40	40	40	40	-	-	-	40
	Segundo	40	40	41	43	-	-	-	41
	Tercero	40	41	40	40	-	-	-	40
Promedio general de alumnos por paralelo									= 38

Para completar la carga horaria de veinte horas semanales los profesores de Estudios Sociales trabajan diariamente en cuatro paralelos distintos de uno o varios cursos del ciclo básico, con lo que no sólo tienen que preveer las actividades de treinta y ocho alumnos sino de ciento cincuenta y dos en el mejor de los casos. Digno de compasión es un maestro que tiene que planificar, desarrollar y evaluar tantas acciones y tareas para cuantos alumnos le sean arbitrariamente asignados.

Una quinta causa de utopía es la incipiente capacitación y mejoramiento profesional de los docentes.

Se conoce de muchos profesionales de educación que no actualizan sus conocimientos y técnicas adquiridas en la universidad y que en la actualidad son profesores convencionales transmisores de unos conocimientos fijos y defensores de una cultura estática. Pero como dice Clotilde Guillén:

"Si la pedagogía fuese una ciencia estática, de contenido inmutable, el único problema del maestro es egresar de la universidad (...) sería aplicar los conocimientos adquiridos en los tratados, pero no sucede así. Las ciencias evolucionan (...) de ahí que la pedagogía de los tratados y la preparación del maestro deberán ser constantemente renovados" (5)

Mientras todo evoluciona a pasos acelerados el proceso didáctico de la clase se conserva en la línea de la enseñanza tradicional. Así, se acrecentan los motivos, intereses y necesidades de los educandos (abiertamente distractores de la educación) pero los



docentes se abstienen de motivar e incentivar la lección. Se eleva la actividad escolar a la categoría del aprendizaje, pero los profesores lo mantienen en el género de la enseñanza; se preconiza la utilización de métodos y técnicas que estimulen la participación activa del educando, pero se continúa usando procedimientos pasivos centrados en lo que dice y hace el profesor; se promueve la aplicación de instrumentos objetivos de evaluación, pero se sigue empleando procedimientos clásicos y subjetivos que sólo comprueban conocimientos de la memoria.

La capacitación y mejoramiento profesional es un deber y derecho del maestro en particular y del Estado en general. Algunos maestros, han realizado ingentes gastos para asistir a cursos, conferencias, charlas, debates, mesas redondas, reuniones de estudio, seminarios talleres, etc, de carácter educativo o para adquirir publicaciones actualizadas de obras científicas y pedagógicas. Pero ¿qué hay de la mayoría de educadores que no pueden comprar un libro porque su costo es igual o superior a lo que mensualmente recibe de sueldo?

Ventajosamente para los docentes que gustan de capacitarse, y mal que les pese para los profesores que no les gusta mejorar profesionalmente, el Ministerio de Educación y Cultura prevee la realización de cursos científicos y pedagógicos y es requisito para el ascenso de categoría la aprobación de, por lo menos, uno de ellos.

A este respecto concluimos con Ricardo Nassif quien dice que "el perfeccionamiento docente constituye hoy no sólo una continua-

ción de la formación profesional, sino una parte de la misma".

A parte de las anotadas, existen muchas otras causas de utopía como son la ampulosidad de los programas de estudio oficiales en Estudios Sociales, que no son debidamente reestructurados y dosificados en su extensión y profundidad, máxime si se pretende desarrollarlos por completo; la existencia de aulas pequeñas, sin iluminación, ni ventilación adecuadas, equipadas con pupitres destartalados; la falta de material didáctico; la característica teórica de la materia de Estudios Sociales, la indisciplina de los estudiantes, el consumo mayor de tiempo en un momento determinado (en la presentación de la materia, por ejemplo) para esclarecer dudas o preocupaciones de los alumnos relacionadas con la materia desarrollada, etc.

## 7.2. Efectos de la Utopía.

Varios son los efectos que devienen de la utopía en los momentos didácticos de la ejecución de la lección, siendo los principales.

### 7.2.1. En las actividades iniciales

- a) Sin la exploración se desarticula el conocimiento adquirido del nuevo tema y no existe secuencia en los contenidos.
- b) Sin la motivación, la clase es un monólogo del

profesor o en el mejor de los casos un diálogo inter-individual profesor-alumno, con lo que existe falta de atención, interés, conciencia, voluntad y disposición del estudiante para participar en la clase.

- c) Sin la enunciación se desconoce el tema de la lección o se lo percibe vaga y confusamente.
- d) Sin el conocimiento preciso de los objetivos que se desea alcanzar el alumno no percibe la utilidad de lo que está estudiando y no se esfuerza por aprender lo que envano trata de enseñarle el profesor.

#### 7.2.2.- En las actividades de elaboración

- a) Sin la presentación de la materia el alumno adquiere, una visión global de lo que va a estudiar, o como dice Mattos, no logra una comprensión inicial del nuevo tema, quedando con lagunas y deficiencias que no pueden ser llenadas en las siguientes fases del aprendizaje.
- b) Sin la dirección de las actividades de los alumnos, - prevalece su pasividad y la aceptación dogmática de lo enseñado por el profesor en la fase de presentación, existe un vago sincretismo de la enseñanza, y reducida comprensión del nuevo tema.

#### 7.2.3.- En las actividades de síntesis y fijación

- a) Sin la síntesis falta unidad e integración del aprendizaje, quedando sueltos y aislados los datos presentados y elaborados en el momento anterior.
- b) Sin la fijación existe un bajo grado de retención y elevado índice de olvido de la materia estudiada.

#### 7.2.4. En las actividades de evaluación y refuerzo.

- a) Sin la evaluación, se desconoce si se cumplieron o no y en qué medida se alcanzaron los objetivos de la lección, consecuentemente se ignora la calidad y eficacia de la enseñanza-aprendizaje.
- b) Sin el refuerzo, el aprendizaje queda reducido al conocimiento incipiente de la clase, sin que el alumno tenga la oportunidad de aplicar y ampliar lo aprendido.

En suma, el proceso didáctico de la clase es un conjunto de momentos particulares pero integrados conforme a una secuencia que procede de "la izquierda o punto inicial, en dirección hacia la derecha u objetivo final". En este proceso el profesor motiva y orienta a los alumnos en su aprendizaje y estos a su vez, participan voluntaria y activamente en la elaboración de los conocimientos. Cada momento es un peldaño en que se apoya el conocimiento para subir al verdadero aprendizaje y cuando falta uno de esos se rompe el eslabón que los une y se derrumba todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

C O N C L U S I O N E S

Del informe se desprenden las siguientes conclusiones inherentes al proceso didáctico de la clase, al profesor y al estudiante.

1. Conclusiones relativas al proceso didáctico de la clase.

( De cuarenta y cinco clases observadas )

1.1. Dentro de las actividades iniciales

- a) En la mayoría de las clases (cuarenta y tres) se realizó la exploración de conocimientos de la clase anterior: ésta consistió básicamente en el interrogatorio; fue adecuada al tiempo disponible y al tema explicado en la lección anterior, pero fue improvisada (sin preparación previa).
- b) En la mayoría de las clases (cuarenta y dos) no hubo motivación inicial.
- c) En la mayoría de las clases (cuarenta y dos) hubo enunciación del tema; consistió básicamente en el enunciado verbal y la consignación en el encerado, del tema de la clase, la enunciación específica con claridad lo que se va a tratar en la clase.
- d) En la totalidad de las clases (cuarenta y cinco) no hubo declaración de los objetivos de la lección ( a los educandos ).

1.2. Dentro de las actividades de elaboración.

- a) En la totalidad de las clases (cuarenta y cinco) hubo presentación de la asignatura, consistió fundamentalmente en la exposición didáctica; se realizó oralmente y por escrito; se utilizó como medios al lenguaje didáctico oral y escrito, métodos, técnicas, material didáctico y contenido científico de la clase.
- b) En la mayoría de las clases (veinte y nueve) no hubo dirección de actividades de los alumnos.
- c) Los métodos usados con mayor frecuencia fueron el deductivo, comparativo, lógico, verbalístico, pasivo, colectivo, dogmático, analítico y universal.
- d) Las técnicas utilizadas con mayor frecuencia fueron la expositiva y la del interrogatorio.
- e) Los métodos y técnicas de enseñanza utilizadas estuvieron de acuerdo con el objetivo planteada, el contenido científico de la clase y el tiempo disponible; pero no acordes, al nivel de los estudiantes.

1.3. Dentro de las actividades de síntesis y fijación.

- a) En la mayoría de las clases (treinta) no hubo síntesis - del aprendizaje; en las quince restantes consistió básicamente en la recapitulación.
- b) En la mayoría de las clases ( veinte y - siete ) hubo fijación del aprendizaje; consis-

tió en la toma de apuntes y el interrogatorio.

1.4.5 Dentro de las actividades de evaluación y refuerzo.

- a) En la mayoría de las clases (veinte y seis) no hubo evaluación; en las diecinueve restantes, los procedimientos de evaluación utilizados fueron clásicos (orales) y objetivos (de respuesta breve, simple o de completación).
- b) En la totalidad de las clases (cuarenta y cinco) no hubo concordancia del objetivo con la evaluación.
- c) En la mayoría de las clases (veinte y seis) no se asignó actividades de refuerzo (tareas o deberes).

2. Conclusiones relativas al profesor.

( De nueve profesores observados)

- a) La mayoría de los profesores (ocho) poseen el título de Licenciados en Ciencias de la Educación en la especialidad de Historia y Geografía.
- b) La totalidad de los profesores, (nueve) poseen una vasta experiencia docente en el nivel medio (de 12 a 24 años).
- c) La totalidad de los profesores (nueve) laboran veinte horas de clase semanales (en la cátedra), distribuidos en los cinco días laborables (1 hora diaria de Estudios Sociales por paralelo); para completar la carga horaria de veinte horas trabajan en cuatro paralelos distintos de uno o varios cur-

sos del ciclo básico.

- d) Existe un promedio elevado de alumnos por cada paralelo y curso a cargo de un profesor (30 y 152 respectivamente).
- e) Dentro del proceso didáctico de la clase la mayoría de los profesores realizan lo siguiente: exploración de conocimientos de la clase anterior (nueve) enunciación del tema (nueve) presentación de la asignatura (nueve), síntesis (seis), evaluación (cinco).
- f) Dentro del proceso didáctico de la clase la mayoría de los profesores no realizan los siguientes pasos: motivación inicial (nueve), declaración de objetivos conductuales a los educandos (nueve), dirección de actividades a los alumnos (cinco) fijación (cinco), actividades de refuerzo (nueve).
- g) La mayoría de los profesores, (seis de los nueve observados) sólo cumplen con cinco de los diez momentos didácticos de la ejecución de la lección.
- h) La forma de ejecución del proceso didáctico de la clase pertenece a la línea de enseñanza tradicional.
- i) No existe relación entre la formación profesional y la experiencia docente en el cumplimiento y forma de ejecución de los pasos de la lección.

### 3.- Conclusiones relativas al alumno.

- a) Dentro del proceso didáctico de la clase, en las actividades iniciales, los alumnos comienzan a mostrar signos de a-

patía, pasividad, aburrimiento, incomodidad física e indisciplina, estos signos se incrementan en las actividades de elaboración y llegan a su apogeo en las actividades de síntesis y fijación.

Utilizando las escalas de "nada, poco y mucho" para las actitudes anotadas diríamos que éstas van aumentando gradualmente con la clase: parten del nada inicial, pasan por el poco intermedio y llegan a lindar con el mucho al final de la clase.

#### 4. Conclusión General.

Existe utopía en el cumplimiento y forma de ejecución eficiente en los momentos didácticos de la lección en la asignatura de Estudios Sociales del ciclo básico de los colegios fiscales diurnos con bachillerato en ciencias: Nacional de señoritas "Ambato", "Juan Francisco Montalvo" y "Neptalí Sancho" de la ciudad de Ambato.

R E C O M E N D A C I O N E S

Como colofón anotamos las siguientes recomendaciones:

1. Todos los educadores deben elaborar la planificación didáctica de la clase preveyendo los objetivos, el contenido científico, el proceso didáctico y los recursos didácticos inherentes a la lección.
2. En el proceso didáctico de la clase todos los profesores deben realizar lo siguiente:
  - a) Explorar los conocimientos de la clase anterior por medio de breves lecciones orales, escritas o práctico-verbales, la revisión de tareas (deberes), el interrogatorio, etc.

Las preguntas deben exigir reflexión más que memorización; serán dirigidas a la clase antes que a un alumno, en forma directa; no siempre se deberá dar notas cuantitativas a la evocación. La exploración debe adecuarse al tiempo disponible y al tema explicado en la lección anterior y tiene que ser debidamente planificada.

- b) Motivar a los alumnos al inicio y durante toda la clase por medio de lecturas, sucesos, anécdotas, dinámicas de grupo; dando a conocer los objetivos de la lección hablando de los conocimientos adquiridos que tengan relación con lo que se va a enseñar, presen-

tando el material didáctico, atendiendo los intereses y necesidades de los educandos, presentando contenidos útiles y novedosos, elaborando el aprendizaje con la participación activa de los alumnos, mostrando el profesor una personalidad equilibrada etc. La motivación debe ser positiva intrínseca aunque también puede ser positiva extrínseca.

- c) Enunciar el tema de la manera más corta posible, pero que dé una idea precisa y clara de lo que se va a estudiar. El tema debe ser enunciado oralmente y por escrito en el encerado, en donde permanecerá expuesto hasta el final de la clase.
- d) Declarar los objetivos de la lección a los alumnos, explicándoles en la misma forma en que el profesor los haya enunciado en el plan de clase o prescindiendo de los términos técnicos. Los objetivos, deben ser específicos, conductuales, claros, medibles y observables.
- e) Presentar la asignatura oralmente, por escrito o inductivamente, a través de la exposición, la demostración, el interrogatorio didáctico; del lenguaje oral y de la comunicación audiovisual; del interés, atención y participación activa de los educandos.
- f) Dirigir las actividades de los alumnos para la elaboración del aprendizaje; la dirección puede hacerse a través de la investigación bibliográfica, el dictado, la elaboración de resúmenes, etc. Los materiales y otros recursos didácticos serán utilizados por los alumnos con la dirección del profesor.

- g) Utilizar métodos y técnicas que permitan la participación activa de los estudiantes como son los métodos deductivo, inductivo psicológico, intuitivo, activo, heurístico, analítico, sintético, cosmográfico, topográfico, etnográfico, de itinerarios, progresivo, regresivo, local, nacional y universal y las técnicas: exegética, del interrogatorio, de la argumentación, del diálogo, del debate, de la dramatización, de la experiencia, de la tarea dirigida, de la observación directa e indirecta, etc.
- h) Utilizar materiales y otros recursos didácticos para objetivizar el aprendizaje, como materiales ilustrativos e informativos, auditivos, visuales y audiovisuales.
- i) Emplear un lenguaje didáctico correcto tanto por el estilo como por la elocución.
- j) Sintetizar el contenido de la asignatura por medio de la recapitulación y ejercicios que destaquen los aspectos más relevantes de la lección.
- k) Fijar el contenido de la asignatura a través de esquemas, estudio dirigido, cuadros sinópticos, toma de apuntes, interrogatorio, ejercicios y otros procedimientos que den perfección y permanencia a los conocimientos adquiridos.
- l) Evaluar el aprendizaje a través de procedimientos clásicos (orales, escritos o prácticos) u objetivos (de respuesta breve, de respuesta alternativa, de selección múltiple, de términos pareados, de ordenación, de localización, etc) debidamente planifica

dos y acordes a los objetivos propuestos.

m) Asignar tareas o deberes relacionados con el objetivo y contenido de la lección, que procuren la aplicación y ampliación del conocimiento aprendido. Las actividades de refuerzo pueden consistir en resúmenes, observaciones y consultas, o como dice Nérici en ejercicios de repetición, de aplicación de reflexión de observación, de lectura-resumen y de planeamiento y realización.

3. Las cuatro recomendaciones siguientes escapan de la competencia directa y exclusiva del maestro, pero las anotamos porque de reformarse la Ley de Educación o cambiarse las estructuras educativas, coadyuvarían a la realización efectiva de los momentos didácticos de la ejecución de la lección.

a) Los educadores deberían laborar treinta y cinco horas de clase semanales, distribuidas en los cinco días semanales, de las cuales, veinte se destinará a la cátedra y quince a la planificación didáctica, sesiones de juntas de área, asesoría educativa, recuperación pedagógica de los alumnos menos aprovechados, asesoría y evaluación de deberes, etc.

b) Los profesores deben recibir una remuneración justa que les permita vivir por y para el magisterio, sin tener que realizar otras actividades y ocupaciones ajenas al quehacer educativo.

c) El número de alumnos por paralelo no debe exceder de treinta, a fin de garantizar una educación personalizada que atienda

a las diferencias individuales de los educandos.

- d) Los maestros deben participar activamente en los cursos de mejoramiento profesional organizados por el Ministerio de Educación y Cultura, no porque implique requisito para el ascenso de categoría sino por la convicción de que la profesión de educador, evoluciona y requiere actualización permanente. Paralelamente el Ministerio de Educación debe dotar a las bibliotecas de obras científicas, tecnológicas y pedagógicas, didácticamente ordenadas y actualizadas para una ágil y precisa consulta de profesores y alumnos.

4. Como recomendación final proponemos al lector un plan de clase que contiene los cuatro momentos didácticos de la ejecución de la lección. (Actividades iniciales, desarrollo del aprendizaje, síntesis y fijación, evaluación y refuerzo)

## PLAN DE CLASE

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Colegio: .....
- 1.2. Ciclo: Básico
- 1.3. Curso: Segundo
- 1.4. Paralelo: .....
- 1.5. Area: Estudios Sociales
- 1.6. Asignatura: Geografía
- 1.7. Unidad Didáctica: Países del Area Andina
- 1.8. Tema: Vías de comunicación y transporte del Ecuador y de  
más países del Area Andina.
- 1.9. Tipo de lección: Elaboración
- 1.10 Período: 45'

### 2. OBJETIVOS:

- 2.1. Propuesto el esquema lineal de un cuadro sinóptico, los alumnos escribirán la clasificación de las vías de comunicación y transporte del Ecuador.
- 2.2. Con sus propias palabras, los alumnos estarán en capacidad de definir correctamente el concepto de por lo menos tres de cuatro vías de comunicación y transporte.
- 2.3. Terminada la clase, los alumnos citarán por lo menos tres ejemplos de las principales carreteras, caminos, puertos fluviales, puertos marítimos y pistas de aterrizaje que

se encuentran en nuestro país.

- 2.4. Utilizando el texto de base "Resumen de Geografía, Historia y Cívica" del Dr. Luis García González, los alumnos realizarán un bosquejo comparativo del nivel de desarrollo de las vías de comunicación y transporte en los países del Area Andina.

NOTA: Los tres primeros objetivos serán alcanzados en la clase y el cuarto objetivo en las actividades de refuerzo.

### 3. CONTENIDO CIENTIFICO DE LA CLASE.

#### VIAS DE COMUNICACION Y TRANSPORTE DEL ECUADOR Y EL AREA ANDINA

Nuestro país cuenta con cuatro clases de vías de comunicación y transporte que son: las terrestres, fluviales, marítimas y aéreas.

Las vías terrestres lo constituyen las líneas férreas, carreteras y caminos construidos sobre la superficie de la tierra.

VIAS TERRESTRES :: LAS LINEAS FERREAS	01
<p data-bbox="443 533 1315 854">Las líneas férreas son caminos de hierro formados por dos líneas paralelas de rieles, sobre las que ruedan los trenes y autoferros. El ferrocarril se construyó a principio de este siglo y aunque en la actualidad se los descuida, sigue siendo uno de los medios de transporte más barato y eficaz.</p> <p data-bbox="339 963 1350 1049">GARCIA G. Luis: <u>Resumen de Geografía, Historia y Cívica.</u> Pág. 47</p> <p data-bbox="443 1078 940 1111">Ficha Nemotécnica Combinada.</p>	

VIAS TERRESTRES :: CARRETERAS	02
<p data-bbox="371 1556 1356 1923">Las carreteras son caminos públicos, anchos y espaciosos por donde circulan carros y coches. La columna vertebral de nuestro sistema de carreteras es la panameñana que se extiende a lo largo del callejón interandino; existen además, carreteras interregionales y otras que unen a ciudades y poblaciones de una misma región. La mayor parte de nuestras carreteras son terraplanadas, pero también las hay lastradas y asfaltadas.</p> <p data-bbox="339 1984 1350 2070">GARCIA G. Luis: <u>Resumen de Geografía, Historia y Cívica.</u> Pág. 47</p>	



VIAS TERRESTRES : CAMINOS

03

Los caminos son vías angostas que unen pequeños caseríos con las carreteras o poblaciones más grandes; sirven, entre otras cosas, para que los campesinos saquen sus productos para su comercialización.

-GARCIA, G. Luis: Resumen de Geografía, Historia y Cívica.  
Páginas 50 y 51.

VIAS FLUVIALES

04

Las vías fluviales son los ríos navegables a través de los cuales se desplazan embarcaciones generalmente pequeñas y que unen a las poblaciones que se encuentran en sus riveras, a las mismas que se las denomina puertos fluviales.

GARCIA, G. Luis: Resumen de Geografía, Historia y Cívica.  
Página. 51.

## VIAS MARITIMAS

05

Las vías marítimas son los mares y océanos por cuyas aguas se desplazan barcos de pasajeros y buque de gran tonelaje para carga. Cuando la navegación se realiza entre poblaciones de un mismo país se denomina de cabotaje y cuando una poblaciones de diferentes países se llama alta mar.

GARCIA G. Luis: Resumen de Geografía, Historia y Cívica.  
Pág. 51.

## VIAS AEREAS

06

Las vías aéreas están constituidas por la atmósfera por donde vuelan aviones de carga y pasajeros, los mismos que despegan y aterrizan en las pistas construidas en varias ciudades de nuestro país para el servicio interno o internacional.

GARCIA G. Luis: Resumen de Geografía, Historia y Cívica.  
Pag. 51

Las vías de comunicación y transporte en los demás países del Area Andina son similares a las de nuestro país, así cuentan con importantes carreteras, vías fluviales, vías marítimas, (a excepción de Bolivia) y vías aéreas.

#### 4. PROCESO DIDACTICO DE LA CLASE.

##### 4.1. Actividades Iniciales.

##### 4.1.1. Exploración de conocimientos de la clase anterior.

Mediante la técnica del diálogo se evocará el conocimiento adquirido en la clase anterior sobre las relaciones comerciales del Ecuador con los demás países del Area Andina. El diálogo versará sobre:

- Los principales productos que exporta el Ecuador a los demás países del Area Andina.
- Los países andinos que más le compran al Ecuador
- Los principales productos que importa el Ecuador a los demás países del Area Andina.
- Los países andinos a los que más le compra el Ecuador.

##### 4.1.2. Motivación Inicial.

- Se presentará un cartel con fotografías o ilustraciones recortadas de revistas de las vías de

comunicación y transporte. (línea férrea y tren, carretera y automóvil, camino y caminante, río y canoa mar y barco, espacio y avión).

- Se comentará que, para el desarrollo de las relaciones comerciales internas o externas, de importación o de exportación, se debe utilizar una o varias vías de comunicación y transporte, sean terrestres, fluviales, marítimas o aéreas.

#### 4.1.3. Enunciación del tema.

En la presente clase vamos a estudiar LAS VIAS DE COMUNICACION Y TRANSPORTE DEL ECUADOR Y LOS DEMAS PAISES DEL AREA ANDINA. Se enunciará el tema y se lo escribirá en el pizarrón.

#### 4.1.4. Declaración de los objetivos conductuales a los alumnos

Se explicará a los estudiantes que al final de la clase estarán en capacidad de escribir la clasificación, definir y citar ejemplos de las vías de comunicación y transporte del Ecuador.

### 4.2. ACTIVIDADES DE ELABORACION.

#### 4.2.1. Presentación de la asignatura.

El profesor explica que nuestro país cuenta con cuatro clases de vías de comunicación, que son las terrestres, fluviales, marítimas y aéreas. Indica a-

demás que las vías terrestres se subdividen en líneas férreas, carreteras y caminos. Concluye diciendo que las vías de comunicación y transporte en los demás países del Area Andina son similares a las de nuestro país.

#### 4.2.2. Dirección de actividades de los alumnos.

El profesor distribuye entre sus alumnos seis fichas - nemotécnicas + contextuales (como las del contenido científico de la clase), cada una de las cuales contendrá, en una cara, el dibujo o la fotografía de una vía de comunicación y transporte (como los utilizados en el cartel para la motivación), y en el otro lado su correspondiente definición, - luego les explica que escucharán en una grabadora una sucesión de sonidos característicos de cada medio de comunicación y transporte y que el alumno que tenga la ficha correspondiente deberá mostrar a sus compañeros el dibujo o la fotografía y leer la información pertinente.

Con posterioridad a cada lectura se estimulará el comentario y la ampliación de su contenido en base a las experiencias y conocimientos de los alumnos.

NOTA: Los efectos de sonido tendrán las siguientes sucesiones:

1. Tren: pito de tren y sonido de marcha de tren en la línea férrea. (Para simular una vía terrestre: línea férrea)

2. Automóvil: pito de carro y sonido de marcha de carro en la carretera. (Para simular una vía terrestre: carretera).
3. Pasos en lodo y relincho de un caballo, o el sonido de un corcel con carreta. (Para simular una vía terrestre: camino).
4. Canoa: Sonido de remo en el agua o sonido de un motor fuera de borda. (Para simular una vía fluvial).
5. Barco: Pito de un barco. (Para simular una vía marítima).
6. Avión: Sonido de un motor de avión en pleno vuelo. (Para simular una vía aérea).

#### 4.3. Actividades de Síntesis y Fijación.

##### 4.3.1. Síntesis.

A través de la recapitulación se destacará en el pizarrón los aspectos más sobresalientes del nuevo tema.

##### 4.3.2. Fijación.

A través del ejercicio los estudiantes definirán cada una de las vías de comunicación y transporte existentes en nuestro país y a la vez que en sendos mapas, vial e hidrográfico localizarán las vías te -

rrestres, puertos fluviales, puertos marítimos y pistas de aterrizaje en el Ecuador.

Los alumnos ubicarán:

- La carretera panamericana: Quito, Ambato, Cuenca, Macará.
- Las carreteras interregionales: que unen la costa con la sierra y el oriente: Guayaquil, Riobamba, Ambato, Puyo, - Tena.
- La línea férrea: Quito-Durán y Quito-Ibarra.
- Los principales ríos navegables y puertos fluviales de la costa y del oriente. Ríos: Guayas y Napo; Puertos fluviales: Daule y Misahuallí.
- Los principales puertos marítimos: Esmeraldas, Manta, Guayaquil, Bolívar y Baquerizo Moreno.
- Los principales aeropuertos: Quito-Guayaquil, Cuenca, Galápagos.

#### 4.4. Actividades de Evaluación del aprendizaje.

Se entregará hojas individuales de evaluación en las que contengan los siguientes ítems:

1. Escriba la clasificación de las vías de comunicación y transporte del Ecuador.

- Vías de comunicación y transporte
- 1. ....
  - 2. ....
  - 3. ....
  - 4. ....

2. De las cuatro clases de vías de comunicación y transporte defina con sus propias palabras tres de ellas.

- a. ....
- b. ....
- c. ....

3. Cite ejemplos de las principales carreteras, caminos, líneas férreas, puertos fluviales, puertos marítimos y pistas de aterrizaje que se encuentran en nuestro país.

- a. Carreteras: .....
- b. Caminos: .....
- c. Líneas férreas: .....
- d. Puertos fluviales: .....
- e. Puertos marítimos: .....
- f. Pistas de aterrizaje: .....

4.5. Actividades de Refuerzo. (Tarea)

Utilizando el texto base de "Resumen de Geografía, Historia y Cívica" del Dr. Luis García G. los alumnos realizarán -

individualmente un bosquejo comparativo del nivel de desarrollo de las vías de comunicación y transporte en los países del Área Andina.

Los alumnos realizarán las siguientes actividades:

4.5.1. De cada país andino (Venezuela, Colombia, Perú, Chile y Bolivia) escribirán:

- La longitud total de carreteras dada en Km.
- La longitud total de líneas férreas dada en Km.
- El nombre de la más importante vía fluvial (o de una de las más importantes).
- El nombre del más importante puerto marítimo (o uno de los más importantes).
- El número total de aeropuertos y el nombre de una de las principales líneas aéreas que presten servicio internacional.

4.5.2. Escribirán los nombres de los países que poseen más Km. de carreteras y líneas férreas; y más aeropuertos. Escribirán además, el nombre del país que carece de puertos marítimos, porque no tiene salida al mar.

## 5. RECURSOS DIDACTICOS.

5.1. Métodos: Inductivo, deductivo, intuitivo, activo, heurístico.

5.2. Técnicas: Expositiva, exegética, del diálogo, de la in -

vestigación.

5.3. Material Didáctico: cartel, fichas nemotécnicas contextuales, grabadora, cassette, mapas, hojas mimeografiadas, texto básico, pizarrón, tiza, borrador.

6. BIBLIOGRAFIA.

GARCIA, Luis: Resumen de Geografía, Historia y Cívica. Décima segunda edición. Edit. Andina. Quito-Ecuador.

JACKSON, M. Ync, Editores: Diccionario Léxico Hispánico. Décima edición, Gráfica Impresora Mexicana, México, D. F. 1982.

7. OBSERVACIONES:

.....  
.....  
.....  
.....

A P E N D I C E S

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA  
UNIVERSIDAD ABIERTA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

P.D.1.

TESIS DE GRADO

FICHA DE OBSERVACION PARA PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES

TEMA: "UTOPIA O REALIDAD EN LOS MOMENTOS DIDACTICOS DE LA EJECUCION DE LA LECCION, EN EL AREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL CICLO BASICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DIURNOS CON BACHILLERATO EN CIENCIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO."

OBJETIVOS:

1. Precisar y analizar lo que realizan los profesores de Estudios Sociales en la fase correspondiente a las actividades iniciales.
2. Determinar y examinar las características del lenguaje didáctico, los métodos y técnicas de enseñanza, el material didáctico y los elementos que integran el desarrollo del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.
3. Establecer y valorar las actividades de refuerzo que los profesores de Estudios Sociales orientan para sintetizar y fijar el aprendizaje del nuevo tema.
4. Clasificar y analizar los procedimientos de evaluación de la lección, y determinar la concordancia del objetivo con la evaluación de la clase en Estudios Sociales.

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Nombre del Establecimiento: .....
- 1.2. Provincia: Tungurahua Ciudad: Ambato
- 1.3. Sostentamiento: Fiscal
- 1.4. Jornada: Matutina ( ) Vespertina ( )
- 1.5. Régimen: Serraniego
- 1.6. Por sexo: Masculino ( ) Femenino ( ) Mixto ( )
- 1.7. Ciclo: Básico
- 1.8. Bachillerato: En ciencias
- 1.9. Area: Estudios Sociales

- 1.10 Cursos: Primero ( ) Segundo ( ) Tercero ( )
- 1.11 Paralelo: ( )
- 1.12 Número de alumnos: .....
- 1.13 Tipo de lección: Elaboración
- 1.14 Tema: .....
- 1.15 Fecha: .....

2. OBJETIVOS DE LA CLASE:

- 2.1. ....  
 .....  
 .....
- 2.2. ....  
 .....  
 .....

3. MOMENTOS DIDACTICOS DEL PROCESO DE LA CLASE.

3.1. Actividades Iniciales.

- 1. Hubo exploración de conocimientos de la clase anterior? ..... Si  No   
 - En qué consistió? .....  
 .....
- 2. Hubo motivación inicial? ..... Si  No   
 - En qué consistió? .....  
 .....
- 3. Hubo enunciación del tema? ..... Si  No   
 - En qué consistió? .....  
 .....
- 4. Hubo declaración de los objetivos de la lección? ..... Si  No   
 - En qué consistió? .....

.....

3.2. Desarrollo del aprendizaje.

1. Marque con una X los métodos y técnicas de enseñanza, el material didáctico y las características del lenguaje didáctico que pudo identificar en el proceso de la lección.

Métodos:

- Por la forma de razonamiento:
  - 1.. Deductivo ..... ( )
  - 2. Inductivo ..... ( )
  - 3. Analógico o comparativo ..... ( )
- Por la coordinación de la materia:
  - 1. Lógico ..... ( )
  - 2. Psicológico ..... ( )
- Por la concretización de la enseñanza:
  - 1. Simbólico o verbalístico ..... ( )
  - 2. Intuitivo ..... ( )
- Por la sistematización de la materia:
  - 1. Rígido ..... ( )
  - 2. Semirígido ..... ( )
  - 3. Ocasional ..... ( )
- Por las actividades de los alumnos:
  - 1. Pasivo ..... ( )
  - 2. Activo ..... ( )
- Por la relación entre el profesor y el alumno:
  - 1. Individual ..... ( )
  - 2. Recíproco ..... ( )
  - 3. Colectivo ..... ( )
- Por el trabajo del alumno:
  - 1. Individual ..... ( )

2. Colectivo ..... ( )
3. Mixto ..... ( )
- Por la aceptación de lo enseñado:
1. Dogmático ..... ( )
2. Heurístico ..... ( )
- Por el abordaje del tema de estudios:
1. Analítico ..... ( )
2. Sintético ..... ( )
- Por las características de la asignatura:
1. Cosmográfico ..... ( )
2. Topográfico ..... ( )
3. Etnográfico ..... ( )
4. De Itinerarios ..... ( )
5. Progresivo ..... ( )
6. Regresivo ..... ( )
7. Local ..... ( )
8. Nacional y Universal ..... ( )
9. Otros métodos ..... ( )
- ..... ( )
- ..... ( )

Técnicas:

1. Expositiva ..... ( )
2. Del dictado ..... ( )
3. Biográfica ..... ( )
4. Exegética o de lectura comentada ..... ( )
5. Cronológica ..... ( )
6. De los círculos concéntricos ..... ( )
7. De la efemérides ..... ( )
8. Del interrogatorio ..... ( )
9. De la argumentación ..... ( )
10. Catequística ..... ( )
11. De la discusión ..... ( )
12. Del debate ..... ( )
13. De problemas ..... ( )

- |     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| 14. | De la demostración .....   | ( ) |
| 15. | De la experiencia .....    | ( ) |
| 16. | De la investigación .....  | ( ) |
| 17. | De la tarea dirigida ..... | ( ) |
| 18. | Otras técnicas: .....      | ( ) |
|     | .....                      |     |

#### Material didáctico:

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 1.  | Pizarrón .....                                 | ( ) |
| 2.  | Rotafolio .....                                | ( ) |
| 3.  | Franelógrafo .....                             | ( ) |
| 4.  | Imantógrafo .....                              | ( ) |
| 5.  | Retroproyector .....                           | ( ) |
| 6.  | Proyector de slides (diapositivas) .....       | ( ) |
| 7.  | Adiscopio (diakinas) .....                     | ( ) |
| 8.  | Episcopio o proyector de cuerpos opacos .....  | ( ) |
| 9.  | Proyector de filmes (películas) .....          | ( ) |
| 10. | Betamax o BHS y TV (video cassettes) .....     | ( ) |
| 11. | Equipos de sonido (discos y/o cassettes) ..... | ( ) |
| 12. | Fotografías .....                              | ( ) |
| 13. | Mapas .....                                    | ( ) |
| 14. | Láminas .....                                  | ( ) |
| 15. | Carteles .....                                 | ( ) |
| 16. | Colash .....                                   | ( ) |
| 17. | Dioramas .....                                 | ( ) |
| 18. | Maquetas .....                                 | ( ) |
| 19. | Muestras en general .....                      | ( ) |
| 20. | Libros de texto .....                          | ( ) |
| 21. | Libros de trabajo .....                        | ( ) |
| 22. | Cuadernos .....                                | ( ) |
| 23. | Otros: .....                                   | ( ) |
|     | .....  |     |

#### Lenguaje didáctico:

##### - Por el estilo:

- |    |                               |     |
|----|-------------------------------|-----|
| 1. | Fluido, claro y natural ..... | ( ) |
| 2. | Directo e incisivo .....      | ( ) |

3. Claro y accesible ..... ( )  
 4. Exacto y preciso ..... ( )

- Por la elocución:

1. Bien articulado, enunciado con buena voz  
 y dicción clara ..... ( )  
 2. Sobrio y correcto gramaticalmente ..... ( )  
 3. Animado, expresivo y enfático ..... ( )

2. Hubo presentación de la asignatura? ..... Si  No

- En qué consistió?

1. Exposición didáctica ..... ( )  
 2. Interrogatorio ..... ( )  
 3. Demostración didáctica ..... ( )  
 4. Otros procedimientos: .....  
 .....  
 .....

- Cómo se realizó?

1. Oralmente ..... ( )  
 2. Por escrito ..... ( )  
 3. Inductivamente ..... ( )  
 4. Otras maneras :: .....  
 .....  
 .....

- Qué medios utilizó?

- Lenguaje didáctico: 1. Oral ..... ( )  
 2. Escrito ..... ( )  
 • Recursos didácticos: 1. Métodos ..... ( )  
 2. Técnicas ..... ( )  
 3. Material didáctico ..... ( )  
 • Contenido científico ..... ( )  
 • Otros medios: .....  
 .....

3. Hubo dirección de actividades de los alumnos? Si  No

- En qué consistió? .....  
.....  
.....  
.....

3.3. Síntesis y Fijación.

1. Hubo síntesis y fijación del aprendizaje? Si  No

En qué consistió?

Síntesis	{	Recapitulación .....	( )
		Ejercicios .....	( )
		Otras actividades .....	
		.....	

Fijación	{	Esquemas .....	( )
		Estudio dirigido .....	( )
		Cuadros sinópticos .....	( )
		Toma de apuntes .....	( )
		Interrogatorio .....	( )
		Ejercicios .....	( )
		Otras formas .....	

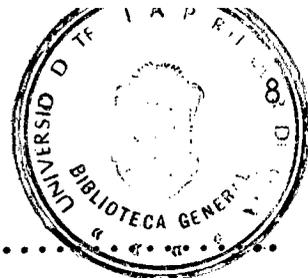
2. Hubo registro del contenido científico de la clase? ..... Si  No

En qué consistió? .....  
.....  
.....

3.4. Evaluación.

Hubo evaluación de la lección? ..... Si  No

En qué consistió? .....  
.....



.....  
.....  
.....

3.5. Actividades de refuerzo.

Se asignó actividades de refuerzo? ..... Si  No

- 1. Resúmenes ..... ( )
- 2. Observaciones ..... ( )
- 3. Consultas ..... ( )
- 4. Otras formas .....  
.....  
.....  
.....

ANEXO: ETAPA DE POSTOBSERVACION

JUICIOS DE VALOR CON DEPENDENCIA DEL DOCUMENTO PD<sub>1</sub>: FICHA  
DE OBSERVACION PARA PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES

3.- MOMENTOS DIDACTICOS DEL PROCESO DE LA CLASE.

3.1. Actividades Iniciales.

1. La exploración de conocimientos de la clase anterior era:

- a) Adecuada al tiempo disponible ..... Si  No
- b) Adecuada al tema explicado en la lección anterior ..... Si  No
- c) Planificada (con preparación previa) ..... Si  No
- d) Improvisada (sin preparación) ..... Si  No

2. La motivación inicial fue:

- a) Positiva: intrínseca ( ) extrínseca ( )
- b) Negativa: física ( ) psicológica ( )
- c) Eficiente y adecuada al tema ..... Si  No

3. La Enunciación del tema:

- a) Especifica con claridad lo que se va a tratar en clase ..... Si  No

4. Los objetivos de la clase dictados por el profesor.

- a) Por su clasificación son: Generales ( ) Especif. ( )
- b) Por sus características: Claros ( ) Medibles ( ) y Observables ( )
- c) Tienen las siguientes partes:
  - Condición básica ..... ( )
  - Cambio de comportamiento ..... ( )
  - Nivel mínimo de éxito ..... ( )

3.2. Desarrollo del aprendizaje.

Los métodos y técnicas de enseñanza empleados estuvieron de acuerdo con:

- a) El objetivo planteado ..... Si  No
- b) El contenido científico de la clase ... Si  No
- c) El tiempo disponible ..... Si  No
- d) El nivel de los estudiantes ..... Si  No

El material didáctico utilizado:

- a) Fue adecuado al asunto de la clase .... Si  No
- b) Fue utilizado convenientemente ..... Si  No

3.3. Evaluación.

1. Los procedimientos de evaluación utilizados fueron:

- a) Clásicos: a. orales ..... ( )
- b. escritos ..... ( )
- c. prácticos ..... ( )
  
- b) Objetivos: a. De respuesta breve, simple o de completación ..... ( )
- b. De respuesta alternativa ..... ( )
- c. De selección múltiple ..... ( )
- d. De términos pareados o de asociación ..... ( )
- e. De ordenación ..... ( )
- f. De localización ..... ( )

2. Hubo concordancia del objetivo con la evaluación?

- Si  No

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA  
UNIVERSIDAD ABIERTA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

P.D.2.

TESIS DE GRADO

ENCUESTA PARA PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES OBSERVADOS

Distinguido Profesor:

Como egresados de la Universidad Abierta de Loja, acudimos a usted, para solicitarle en forma comedida colabore con nosotros dando respuestas ciertas al presente cuestionario. Su colaboración servirá para realizar una investigación diagnóstica sobre el proceso didáctico de la clase en la asignatura de Estudios Sociales del ciclo básico de los colegios fiscales diurnos con bachillerato en ciencias de la ciudad de Ambato.

OBJETIVOS:

1. Relacionar las variables: título y experiencia docente con el cumplimiento y forma de ejecutar los pasos de la lección.
2. Establecer causas y efectos de una eventual utopía en los momentos del proceso didáctico de la clase.
3. Formular y difundir estrategias para la realización de los momentos didácticos de la ejecución de la lección.

1. IDENTIFICACION DEL COLEGIO.

1. Nombre del Establecimiento: .....
2. Provincias: Tungurahua Ciudad: Ambato
3. Sostentamiento: Fiscal
4. Jornada: Matutina ( ) Vespertina ( )

- 5. Régimen: Serraniego
- 6. Por Sexo: Masculino ( ) Femenino ( ) Mixto ( )
- 7. Ciclo: Básico
- 8. Bachillerato: En ciencias
- 9. Asignatura: Estudios Sociales

2. DATOS DEL PROFESOR.

1. Título (s) que posee:

.....

.....

.....

2. Asignatura (s) a su cargo:

.....

3. Años de experiencia docente en el nivel medio: .....

4. Número de horas clase semanales que labora: .....

5. Cursos del ciclo básico en los que dicta Estudios Sociales.

Primero ( )                      Segundo ( )                      Tercero ( )

6. Número de alumnos a su cargo, por curso y paralelo:

Primero	Segundo	Tercero
A. ....	A. ....	A. ....
B. ....	B. ....	B. ....
C. ....	C. ....	C. ....
D. ....	D. ....	D. ....
E. ....	E. ....	E. ....
F. ....	F. ....	F. ....

CUESTIONARIO:

1. Cite algunas causas que eventualmente determinen que el proceso didáctico de la clase no conste de sus cuatro partes fundamentales - (actividades iniciales, desarrollo del aprendizaje, síntesis y fijación y evaluación).

1.1. ....

.....

1.2. ....  
.....  
.....

1.3. ....  
.....  
.....

2. Enumere los efectos que se derivan de la inobservancia de los momentos didácticos de la ejecución de la lección.

2.1. ....  
.....  
.....

2.2. ....  
.....  
.....

2.3. ....  
.....  
.....

3. Proponga algunas estrategias que posibiliten el cumplimiento efectivo de todos y cada uno de los momentos del proceso didáctico de la clase.

3.1. ....  
.....  
.....

3.2. ....  
.....  
.....

3.3. ....  
.....

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

UNIVERSIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

P. A. 1.

TESIS DE GRADO

FICHA DE OBSERVACION PARA ALUMNOS DE ESTUDIOS SOCIALES

TEMA: "UTOPIA O REALIDAD EN LOS MOMENTOS DIDACTICOS DE LA EJECU -  
GION DE LA LECCION:: EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES  
DEL CICLO BASICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DIURNOS CON BACHI-  
LLERATO EN CIENCIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO".

OBJETIVOS::

1. Observar y especificar las conductas globales y abstractas, concretas y específicas, positivas y negativas de los alumnos durante el proceso didáctico de la clase, para aceptar o rechazar las hipótesis afirmativas que insinúan que los signos de apatía, pasividad, aburrimiento, incomodidad e indisciplina del alumno, despiertan en las actividades iniciales, evolucionan en las actividades de elaboración, y llegan a su apogeo en las actividades de síntesis y fijación y evaluación.

1. DATOS INFORMATIVOS::

1. Nombre del Establecimiento: .....

2. Provincia: Tungurahua Ciudad: Ambato

3. Sostentamiento: Fiscal
4. Jornada: Matutina ( ) Vespertina ( )
5. Régimen: Serraniego
6. Por sexo: masculino ( ) femenino ( ) mixto ( )
7. Ciclo: Básico
8. Bachillerato: En ciencias
9. Asignatura: Estudios Sociales
10. Curso: primero ( ) segundo ( ) tercero ( )
11. Paralelo: .....
12. Número de alumnos: .....
13. Tema .....
14. Tipo de lección: De elaboración
15. Fecha: .....

INVENTARIO DE ACTITUDES OBSERVADAS EN LOS ALUMNOS      ESCALA DE ACTITUDES DEMOSTRADAS POR LA MAYORIA DE ALUMNOS.

MUCHO                      POCO                      NADA

1. Actividades Iniciales.

- a) Apatía ..... ( )                      ( )                      ( )
- b) Pasividad ..... ( )                      ( )                      ( )
- c) Aburrimiento ..... ( )                      ( )                      ( )
- d) Incomodidad física ..... ( )                      ( )                      ( )
- e) Indisciplina ..... ( )                      ( )                      ( )

2. Desarrollo del Aprendizaje.

- a) Apatía ..... ( )                      ( )                      ( )
- b) Pasividad ..... ( )                      ( )                      ( )
- c) Aburrimiento ..... ( )                      ( )                      ( )
- d) Incomodidad física ..... ( )                      ( )                      ( )

	MUCHO	POCO	NADA
e) Indisciplina .....	( )	( )	( )

### 3. Síntesis y Fijación.

a) Apatía .....	( )	( )	( )
b) Pasividad .....	( )	( )	( )
c) Aburrimiento .....	( )	( )	( )
d) Incomodidad física .....	( )	( )	( )
e) Indisciplina .....	( )	( )	( )

### 4. Evaluación.

a) Apatía .....	( )	( )	( )
b) Pasividad .....	( )	( )	( )
c) Aburrimiento .....	( )	( )	( )
d) Incomodidad física .....	( )	( )	( )
e) Indisciplina .....	( )	( )	( )

#### OBSERVACIONES:

1. Si en el proceso didáctico de la clase no se distingue alguno de sus momentos, se dejará en blanco los correspondientes paréntesis de escala de actitudes.

B I B L I O G R A F I A

ANDINO, Patricio: Introducción a la Investigación. 2da. Edición.  
Edit. Andrade, Latacunga-Ecuador, 1980.

CONSTITUCION DEL ECUADOR, (Últimas reformas). Editor Ediciones Jurídicas.

DE MATTOS, Luis: Compendio de Didáctica General. 2da. Edición.  
Edit. Aurora. Buenos Aires-Argentina. 1974.

DICK, Walter: Diseño Sistemático de la Instrucción. Editorial  
Voluntad, Bogotá-Colombia. 1979.

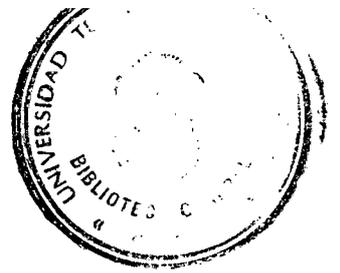
FEBRES-CORDERO, León: Ley de Educación, Quito-Ecuador. 1984.

GORING, Paúl: Manual de Mediciones y Evaluación. 1ra. Edición.  
Edit. Kapelusz S. A. Buenos Aires-Argentina. 1983

GUILLEN, Clotilde: Didáctica General. Décimo segunda edición.  
Editorial Kapelusz S. A. Buenos Aires-Argentina. 1982.

GUTIERREZ, Abraham: Métodos y Técnicas de Investigación.  
Editorial Epoca. 1985

LAFOURCADE, Pedro: Evaluación de los Aprendizajes. Edit. Voluntad.  
Bogotá-Colombia. 1979



LEIVA, Francisco: Didáctica General. 1ra. Edición. Edit. Ortiz  
Quito-Ecuador. 1981.

LEIVA, Francisco: Investigación Científica. 2da. Edición.  
Edit. Ortiz. Quito-Ecuador. 1980.

LUNA, Galo: Estadística II. Editora de la Universidad Técnica  
Particular de Loja. Loja-Ecuador. 1983.

MELLO, Irene: El Proceso Didáctico. 1ra. Edición. Edit. Kapelusz S. A. Buenos Aires-Argentina. 1979.

MENDIETA, Angel: Tesis Profesional. Undécima Edición.  
Editora Porrúa. México. 1978.

NERICI, Imideo: Hacia una Didáctica General Dinámica. Edit.  
Kapelusz. 2da. Edición. Buenos Aires-Argentina  
1973.

SANCHEZ, Víctor: Elementos de Medición y Evaluación en el campo  
Educativo. Edit. Universitaria "Central".  
Quito-Ecuador. 1981.

SCUORZO, Herbart: Manual Práctico de Medios Audiovisuales.  
Editorial Kapelusz. Buenos Aires - Argentina.  
1970.

SILVA, Georgina: Didáctica Funcional. Edit. Offset.

Ecuador. Quito-Ecuador. 1981.

UNIVERSIDAD ABIERTA: Proyectos de Plan de Tesis.

Loja-Ecuador. 1986.

VALDEZ, Erasmo: Didáctica de las Ciencias Sociales. U.T.P.L.

Loja-Ecuador. 1984.

VARGAS, Julie: Redacción de los Objetivos Conductuales.

Editorial Trillas, México. 1976.