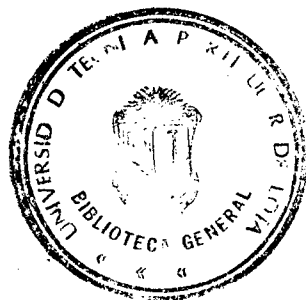


Universidad Nacional Autónoma de El Salvador
BIBLIOTECA GENERAL

Revisado el 97-X-14

Valor \$ 200.-

Nó Clasificación 1997 G751 MA.474



< DOCENTES >

< ACTIVIDADES PRÁCTICAS (PA) >

< CATAMAYO >

373.
dificultades del aprendizaje
Materiales didácticos
Colegios de catamayo.

373.19
370



Universidad Técnica Particular de Loja
MODALIDAD ABIERTA
Facultad de Ciencias de la Educación

TEMA :

**Infraestructura, Recursos Didácticos y Dificultades, del
Proceso Enseñanza - Aprendizaje de las Actividades
Prácticas en el Ciclo Básico de los Colegios de la
ciudad de Catamayo, durante 1996 - 1997**

*Tesis de Grado previa a la obtención
del Título de Licenciados en Ciencias
de la Educación.*

Especialidad: PEDAGOGIA

ALUMNOS :

**José Angel Granda Rojas
Leonidas Alfredo Granda Rojas
Cosme Enrique Ochoa Granda**

DIRECTOR :

Lic. Henry René Castillo

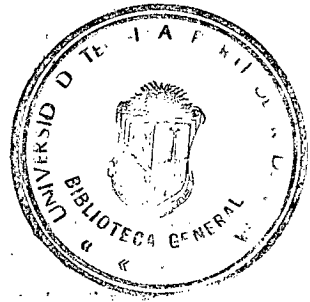
Loja - Ecuador

1997



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017



LIC. HENRY RENE CASTILLO B.

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación ha sido dirigido y revisado en todas sus partes, además cumple con las normas reglamentarias establecidas por la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta. Por lo tanto queda autorizada su presentación.

Los conceptos y opiniones vertidos son de absoluta responsabilidad de sus autores.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Henry René Castillo B.", with a large, stylized flourish extending from the end.

Lic. Henry René Castillo B.

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

*A mi esposa e hijos, con todo
aprecio y cariño.*

COSME

*A mis esposa Nelly, a mis
hijos: Erik, Alicia y Anahí, por
brindarme su amor, comprensión
y su confianza.*

*A mi madre y más familiares que
me ayudaron a superarme día a
día. Cariñosamente.*

JOSE ANGEL

*A mi esposa,
A mi hija,
A mi mamacita,
Familiares y amigos*

LEONIDAS

AGRADECIMIENTO

Los graduantes, dejamos constancia de nuestra imperecedera gratitud a la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta, y en particular al Sr. Lic. Henry René Castillo, DIRECTOR DE LA PRESENTE TESIS, nuestro reconocimiento a los Colegios de la Ciudad de Catamayo en todas y en cada una de sus autoridades.

LOS AUTORES

INTRODUCCION

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, desde su inicio en 1953, introdujo los planes, programas de estudio, objetivos y contenidos, para que sean aplicados en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niveles primarios y medios del país.

La primera reforma educativa, se realiza en 1964 y una contrarreforma a estos instrumentos de Educación tiene lugar en 1966, pero en un mundo que cambia tan velozmente, en donde aquello que ayer se enseñaba como una gran verdad luego resulta contradictoria, requiere siempre revisión.

Por ello en 1976 se intenta ejecutar una nueva revisión y actualización a los programas del ciclo básico y en 1985 se planifica una nueva reforma, la misma que apunta especialmente a imprimir en las Actividades Prácticas, un mayor peso teórico-práctico y para lograrlo, de dos horas semanales que tenían en la carga horaria semanal se incrementó a seis horas para cada uno de los cursos del ciclo básico.

La concepción ideológica que se desea imprimir, al estudiante mediante el conocimiento de las Actividades Prácticas es el aprender y ejecutar una artesanía,

manualidad, arte industrial o una de las ramas del comercio y administración o agropecuaria, conocimiento que en algún momento podría constituir un lazo que vincule al estudiante con el trabajo productivo y el desarrollo de sus capacidades manuales y creativas.

Luego de transcurridos, hasta la presente fecha, 6 años de su aplicación, deseamos realizar una evaluación de trabajo que se vienen desarrollando en los colegios de Catamayo esto es: Nacional Emiliano Ortega, el Colegio Técnico San Juan Bautista y el Colegio Nuestra Señora del Rosario en lo que tienen relación con la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje de las Actividades Prácticas.

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, encargado de crear el ambiente macrocurricular y la infraestructura de los colegios, no logra aún planificar un esquema educativo auténticamente nacional, pues sus planes, programas y contenidos son ajenos, y sus objetivos responden a otras realidades.

La infraestructura de la mayoría de los colegios es obsoleta y antifuncional, pues con el fin de alcanzar la cristalización de los objetivos propuestos en la Reforma de 1985 y la de 1990 con respecto a las Actividades Prácticas, se debió dotarlos de recursos para el efecto.

No existe una evaluación sobre el desarrollo de las Actividades Prácticas, por parte de la Dirección Provincial de Educación, y la Supervisión de Educación Media de la Provincia de Loja.

La presente investigación apunta hacia el conocimiento de todo aquello que se enseña y aprende en calidad de Actividad Práctica en los colegios de la ciudad de Catamayo, en el cantón de su mismo nombre, en la provincia de Loja en el año lectivo 1996-1997.

Empecemos a reflexionar acerca de la utilidad de las Opciones Prácticas. ¿Es algo que sirve al estudiante? ¿Le servirá en algún momento de su vida? ¿Se enseñan estas actividades solamente por cumplir con el programa ministerial?.

Los problemas por los que atraviesa la Actividad Práctica según lo que se ha investigado se pueden deducir los siguientes: Falta de materiales didácticos, insumos y materia prima, espacio físico muy reducido y sin ser factible ampliarlos, especialmente por la falta de medios económicos, la falta de una mejor preparación de los docentes para dictar sus clases con mejores métodos y técnicas.

Los estudiantes a pesar de todo este proceso un tanto renovador, aún continua recibiendo una Educación enciclopédica, alejada de toda práctica; en donde se manifiesta poco interés por lo manual, artístico, teatro, la oratoria, la danza, el tejido, el bordado, el dibujo artístico, la música, los mismos que para bien de los estudiantes en la actualidad, han sido reformadas.

Por razones que desconocemos la reforma de 1985 y la contrarreforma de 1990, en lo referente al cumplimiento de objetivos planteados cambiaron la imagen del desarrollo de estas actividades en los colegios del Ecuador y en especial de los colegios de Catamayo, haciendo que sus estudiantes realmente aprendan con calidad una opción que pueda convertirse a corto plazo en una pequeña industria para beneficio personal y de su familia.

El docente al planificar su actividad para cada asignatura generalmente prevé la propuesta de objetivos, contenidos, tiempo para el tratamiento de cada unidad, los materiales didácticos a emplearse y la forma como evaluará; igual ocurre para la asignatura de Actividades Prácticas, con la diferencia de que esta se planifica por proyectos, sin embargo no todo se aplica en las mejores condiciones, es preciso suponer que por ejemplo para evaluar no se usen las pruebas objetivas llamadas Prácticas o de Ejecución, que

evalúa las categorías del campo Psicomotriz.

Las partes que abarcan la presente investigación son:

Fundamentación teórica referente a las Actividades Prácticas.

- *Análisis de las Actividades Prácticas que posee cada colegio: criterio con los que se establecieron y correspondencia con la necesidad de los alumnos.*
- *Estudio de los Programas y objetivos planteados, por el Ministerio de Educación.*
- *Averiguamos la afinidad e interés que poseen los alumnos por la asignatura, así como: métodos, técnicas e incentivos que emplea el profesor en el proceso enseñanza-aprendizaje de las Opciones Prácticas.*

Beneficios que proporciona al estudiante, a los familiares y comunidad, el aprendizaje de alguna Actividad Práctica implementada en el Colegio.

- *Beneficios que proporciona el estudiante, a los familiares y comunidad, el aprendizaje de alguna*

Actividad Práctica implementada en el Colegio.

- *La infraestructura que poseen los colegios para el desarrollo de dichas Actividades Prácticas.*

Es necesario que el trabajo de investigación que intentamos abordar, se profundice a fin de aclarar, el verdadero sentir de las Actividades en nuestro medio, a lo mejor se trata de una reforma que desea la mano de obra barata y abundante, o sin nuestro estudiante a más del conocimiento científico académico, requiere de otros conocimientos de orden técnico académico semiprofesional que le pudiera servir para autogestionar su propia empresa, que le permita subsistir.

Nuestro trabajo tendrá aplicación en todo el ciclo básico de los colegios.

Emiliano Ortega con: 339 alumnos del Ciclo Básico; El Técnico San Juan Bautista con: 88 alumnos en sus dos primeros cursos; Nuestra Señora del Rosario con: 284 alumnos en el Ciclo Básico, todos ubicados en la ciudad de Catamayo.

<i>COLEGIO</i>	<i>ACTIVIDAD PRACTICA</i>	<i>No. PROFESORES</i>
<i>Emiliano Ortega</i>	- <i>Agronomía</i>	<i>1</i>
	- <i>Comercio y Administrac.</i>	<i>1</i>
	- <i>Manualidades Femenin.</i>	<i>1</i>
	- <i>Pintura</i>	<i>1</i>
	- <i>Música</i>	<i>1</i>
<i>TOTAL</i>		<i>5</i>
<i>Nuestra Señora del Rosario</i>	- <i>Música</i>	<i>1</i>
	- <i>Comercio y Administrac.</i>	<i>1</i>
	- <i>Manualidades Femeninas</i>	<i>1</i>
	- <i>Computación</i>	<i>1</i>
<i>TOTAL</i>		<i>4</i>
<i>San Juan Bautista</i>	- <i>Electricidad</i>	<i>1</i>
	- <i>Manualidades Femeninas</i>	<i>1</i>
	- <i>Contabilidad</i>	<i>1</i>
<i>TOTAL</i>		<i>3</i>

El tema a investigarse en la actualidad, cobra una gran importancia, puesto que, la escasez de mano de obra, ha elevado el costo de los trabajos profesionales en estas

ramas, generando en la actualidad una significativa admiración por ellas.

Las Actividades Prácticas en el concierto académico atraviesa por una realidad: su falta de notoriedad programática y científica.

Para su ejecución contamos con la anuencia de los señores Rectores de los colegios y los profesores de las asignaturas de Actividades Prácticas de los colegios diurnos de la cabecera cantonal de Catamayo.

El avance de la cultura y los progresivos cambios científicos, dan pautas de comportamiento en todos los aspectos humanos, de ello se escapa el proceso educativo; a veces estos cambios frenan total o parcialmente la presencia de alguna actividad olvidándola o rezagándola a un segundo plano, en otras circunstancias aquellas que han permanecido olvidadas como piezas de museo, han tomado nuevo brío y se han puesto en plena vigencia.

Estamos totalmente conscientes, que en algunos momentos de la historia de la Educación y de acuerdo, con la moda económica que impera en el mundo y en especial en las naciones latinoamericanas, es la filosofía educativa, razón más que suficiente, para que en algún momento, las

Actividades Prácticas, funcionen y tengan presencia especialmente en los colegios y en otras circunstancias, o de acuerdo al régimen dictado generalmente desde otras latitudes del planeta, esta a corto plazo desaparezca, restándole importancia, probablemente cuando, la mano de obra está muy cara, se dicta la medida a nivel estudiantil y cuando, esta mano de obra se encuentra barata, las manualidades y otras desaparecen; sin embargo, las Actividades, especialmente a nivel manual, aún conservan su tradición.

En los primeros tiempos las Actividades Prácticas fueron, actividad básica, especial para la mujer.

Posteriormente con la creación del ciclo básico, de las especialidades y del bachillerato en Ciencias Modernas, quedaron rezagadas, dedicándose a ellas personas con escasos conocimientos académicos en la mayoría de los casos y por lo tanto la mano de obra capacitada desapareció en las últimas dos décadas antes de 1980.

A partir de este año nuevamente la Educación arremete en favor de las Actividades Prácticas, dándole un nuevo y vigorizante giro en lo étnico, artístico, folclórico, autóctono y cultura, a fin de mantener y revivir el ancestro cultural de lo incásico, colombino y de las

primeras décadas de vida republicana, para lograrlo, se crean nuevas actividades optativas en el ciclo básico de los colegios y ahora se hallan en plena vigencia, pues el trabajo manual es apreciado por todo lo que representa, conservando una importancia de primer orden, así: el tejido, el bordado, la cerámica, la carpintería, el dibujo, jardinería, cocina, tarjetería, juguetería, informática, radiotécnica, pirogravado, diseño y publicidad, corte y confección y otros; completan la amplia gama opcional que poseen los colegios del Ecuador.

Lógicamente no todas las Actividades descritas se encuentran en los centros de nivel medio, sino aquellos que mejor se adecuen a la preferencia de los estudiantes.

Los colegios en Investigación desarrollan actividades u opciones dentro de los siguientes renglones: Comercio y Administración, Agronomía, Manualidades Femeninas con sus especialidades: Costura, Floristería, Cocina y Pintura para el Ciclo Básico.

Por lo tanto la razón de nuestro trabajo será el observar y determinar la calidad del proceso educativo, el producto que se obtiene de la práctica opcional, los métodos, técnicas, procesos de evaluación y promoción; utilización de talleres y herramientas; y, en especial la contribución

del proceso de aprendizaje de las Actividades Prácticas en el marco real de la vida diaria del estudiante y su familia, es, al mismo tiempo la colaboración que a nivel comunitario representa el salvaguardar los valores étnicos, artísticos y culturales, que fueron venidos muy a menos en los anteriores procesos educativos de las décadas pasadas, puesto que llegó a considerarse a las manualidades, como actividades de segundo orden y propias de las clases marginales o pobres.

En la actualidad, esta actividad se ubica en un sitio muy alto y compiten inclusive en mejores condiciones económicas, con cualquier otra profesión académica o científica; para no dudar de ello es sencillo preguntar los ingresos que tiene un albañil o un mecánico y compararlo con los ingresos que percibe un profesor, un abogado o un médico.

Razones suficientes existen, para realizar un análisis, profundo de la misión que está cumpliendo en la actualidad la asignatura de Actividades Prácticas, en la comunidad y en los colegios de la ciudad de Catamayo, para proponer al final del estudio investigativo, conclusiones y recomendaciones, que constituyen en parte un aporte al progreso y desarrollo de esta trascendental área de estudio.

Es necesario resaltar que gracias a los estudios avalizados por la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta, estuvimos autorizados para desarrollar el presente trabajo de investigación y con la orientación de los catedráticos, Director de Tesis, la bibliografía que se requiere y que estuvo a nuestro alcance; las autoridades, maestros de los diferentes colegios donde realizamos la investigación, quienes nos prestaron su valiosa colaboración para realizar la presente tesis, la misma que la ponemos a vuestra consideración y a la luz de vuestro ilustrado criterio que sabrá enaltecer nuestro esfuerzo por alcanzar la profesionalización.

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEORICOS SOBRE LAS

ACTIVIDADES PRACTICAS

- 1.1. Definiciones.
- 1.2. Las Actividades Prácticas en las Reformas Educativas.
- 1.3. Principios Fundamentales: Filosóficos, Pedagógicos y Sociales.
- 1.4. Objetivos de las Actividades Prácticas.
- 1.5. Importancia en el Desarrollo Integral de los Preadolescentes.
- 1.6. Normas Reglamentarias acerca de las Actividades Prácticas.

1.1. DEFINICIONES

Para el Ministerio de Educación, las Opciones Prácticas, es una actividad que debe aprender a ejecutar un alumno usando su creatividad e ingenio, equilibrando el cultivo de la ciencia material y espiritual.¹

Las Actividades Prácticas, se las incluye en el programa de estudios del Ciclo Básico porque a criterio de un grupo de investigación dirigido por la Sra. Gladys de Armijos, "son prácticas que adelantan la iniciación para el trabajo y por lo tanto, la ubicación de esta asignatura en el primer ciclo de enseñanza secundaria es la exploración vocacional".²

Las Actividades Prácticas son importantes para el alumno, porque son conocimientos Psicomotrices, que permiten al estudiante identificar sus capacidades, destrezas, habilidades para que en el futuro puedan ejecutar una actividad manual y realizarse como elemento de la sociedad.³

¹. M.E.C. Planes y Programas de Estudio. Ciclo Básico. 1994.

². DE ARMIJOS, Gladys. Opciones Prácticas. Ponencia. 1992.

³. Nuestro.

Las Actividades Prácticas son sinónimo de arte por ello se considera a esta rama del conocimiento como "La virtud, disposición, habilidad para hacer alguna cosa".⁴

Las Actividades Prácticas son conocimientos que habilitan al estudiante para realizar una actividad manual que pueda a futuro servir como una pequeña fuente de ingresos y en proyección determinar la carrera o vocación que desee escoger el alumno.⁵

Arte: "Es la virtud, disposición, habilidad, para hacer alguna cosa".⁶

Manualidades, son las diversas actividades que ejecutan o realiza el hombre por medio de sus sentidos y sus manos, con ética, belleza y simetría".⁷

⁴. VARIOS. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española. 1990. Buenos Aires.

⁵. IDEM. 2

⁶. IDEM. 4

⁷. VARIOS. Manual de Bellas Artes. Edit. Oveja Negra. 1986.

1.2. LAS ACTIVIDADES PRACTICAS EN LAS REFORMAS EDUCATIVAS

En 1993, se propone por parte del Ministerio de Educación del Ecuador los Planes y Programas de Estudio, su primera reforma ocurre en 1964 y la contrarreforma en 1966. En 1976 se intenta la revisión y actualización a los programas del Ciclo Básico, que en materia de Actividades Prácticas cuenta con directrices como:

El conocimiento real de la situación educativa, de la productividad del sistema y de las demandas socio-económicas y culturales de la sociedad inmersos en la estructura general del sistema escolar, deben estar presentes en la mente de los maestros para que los programas adquieran líneas de tratamiento, sujetos a las siguientes orientaciones de tipo general;

Los programas constituirán medios para estimular en los educandos su iniciativa, su poder creador, su pensamiento crítico y de autovaloración;

Servirán como recursos valiosos para ayudar el desarrollo de habilidad y destrezas que favorezcan la adquisición de técnicas de autoaprendizaje;

Tratarán de organizarse en función de objetivos que estimulen en el educando el desarrollo de sus valoraciones humanas, psicobiológicas y espirituales, al mismo tiempo que ayuden al estudiante a participar con su esfuerzo en el proceso y armonía sociales;

Procurarán introducir actividades que vinculen al estudiante con el trabajo productivo, considerándolo a este como un medio importante de formación antes que como un medio de profesionalización prematuro; y,

*Se vincularán estrechamente con los problemas y necesidades de desarrollo social, tanto para elevar las condiciones de vida del educando en sí, como de la comunidad a la cual pertenece.*⁸

EL MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

CONSIDERANDO:

Que, la Dirección Nacional Técnica está encargada de la planificación de la Educación en los aspectos educativos y administrativos para asegurar la máxima eficiencia de los objetivos de la política gubernamental y los declarados en el Plan de Desarrollo de la Educación;

⁸. M.E.C. Plan y Programas de Estudio para el Ciclo Básico. 1976. Quito.

Que, en la revisión, actualización y reestructuración del Plan y los Programas de estudios se recomienda la participación de especialistas en Programación curricular y de docentes que se encuentran laborando en el Ciclo Básico de los diferentes Planteles del País;

Que, el Plan y los programas de estudios deben recoger los adelantos actuales de la ciencia, la Técnica y la cultura, con el propósito de dar a las nuevas generaciones una formación básica polivalente;

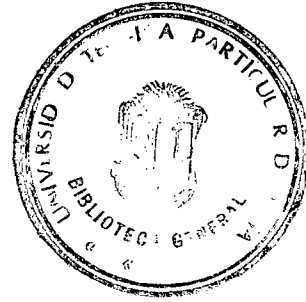
Que, los mencionados instrumentos deben ser coherentes entre grados y ciclos de la Educación, para mantener la unidad del proceso educativo; y,

En Uso, de las atribuciones constantes en el numero 5to. del Art. 20 de la Ley Orgánica de Educación;

RESUELVE:

Art. 1o. Reconocer las finalidades que la Ley de Educación confiere al ciclo Básico de Educación Media;

Art.2o. Establecer en el plan de estudios del Ciclo Básico de Educación Media la apropiada coherencia entre los campos instrumental, esencial y de apoyo, de acuerdo a su



respectiva naturaleza.

- *El campo instrumental comprende las asignaturas básicas de la cultura, las mismas que facilitan la adquisición y comprensión de conocimientos de las demás áreas.*
- *El campo de las materias esenciales involucra el conocimiento social, científico, tecnológico y tiene el propósito de proporcionar a las nuevas generaciones una base cultural, sólida que les permita interpretar con criterio científico los fenómenos sociales y naturales.*
- *El campo de las materias de apoyo agrupa las asignaturas que permiten el desarrollo de las actividades y destrezas para la aplicación de los conocimientos adquiridos en los otros dos campos.*

Art. 3o. Poner en vigencia el siguiente Plan de Estudio para el Ciclo Básico como:

PLAN DE ESTUDIOS

No.	AREAS	CICLO BASICO			TOTAL
		1o.	2o.	3o.	
1	Idioma Nacional	5	5	5	15
2	Matemáticas	5	5	5	15
3	Estudios Sociales	5	5	5	15
4	Ciencias Naturales	5	5	5	15
5	Idioma Extranjero	3	3	3	9
6	Educación Artística	2	2	2	6
7	Educación Física	2	2	2	6
8	Activid. Prácticas	6	6	6	18
9	Asoc. de Clase	2	2	2	6
	TOTAL PERIODOS SEMANALES	35	35	35	105

Art.4o. Utilizar en el cumplimiento de las funciones docentes los siguientes medios, para obtener el desarrollo más eficiente de los presentes programas de Estudio.

1. Métodos activos y prácticos de enseñanza, que se acondicionen a:

- Las características y necesidades del adolescente;*
- La unidad y la prosecución de la acción educativa;*
- El medio natural y social en que vive el estudiante;*
- La integración de la comunidad educativa (profesores, estudiantes, padres de familia y sociedad);*
- El fomento de la comprensión y solidaridad humana.*

2. Las diversas oportunidades educativas que brinde el medio con el objeto de establecer la relación entre el educando y la vida.

Art. 5o. Poner en vigencia provisionalmente los siguientes programas de Estudios sujetos a la correspondiente evaluación y seguimiento. Los próximos se elaborarán en base a los resultados del diagnóstico global de la Educación Nacional.

Art. 6o. Hacer mención en el Diploma que recibirá el alumno al término del Ciclo Básico de la Opción Práctica aprobada.

Art. 7o. Deróganse las disposiciones de carácter legal que se opongan a la ejecución de la presente Resolución.

COMUNIQUESE. En Quito, a veinte y dos de octubre de mil novecientos setenta y seis.⁹

(f) Fernando Dobronsky Ojeda, GENERAL DE BRIGADA E.M. MINISTRO DE EDUCACION PUBLICA Y DEPORTES	(f) Eduardo Granja G. SUBSECRETARIO DE EDUCACION
---	---

⁹. M.E.C. Plan y Programas de Estudio para el Ciclo Básico. Quito. 1976.

A partir de 1970 los colegios Técnicos y Experimentales inician las Actividades Prácticas, llamadas Opciones Prácticas a manera de ensayo con dos horas semanales, pero en realidad las Actividades Prácticas para el Ministerio de Educación en sus Planes y Programas hasta 1976, constaban solo con la asignatura de Dibujo para primero, segundo y tercer curso en el siguiente orden:

PRIMER CURSO

1. OBJETIVOS

El alumno será capaz de:

- Cooperar en la planificación de las actividades de dibujo.*
- Demostrar sus posibilidades creativas en el dibujo a mano alzada.*
- Sistematizar la observación en las actividades de expresión gráfica.*
- Conocer y aplicar los colores cálidos y fríos y la armonía de contrastes.*
- Aplicar la simetría y asimetría en la decoración.*
- Trazar ángulos y polígonos utilizando instrumentos.*
- Aplicar las nociones de perspectiva, paralelo de puntos y líneas.*

- *Conocer los elementos de las proyecciones y del dibujo industrial.*
- *Conocer y aplicar las reglas fundamentales de la rotulación.*
- *Utilizar los principios básicos de la ilustración.*

2. CONTENIDOS

A. ACTIVIDADES PREVIAS

1. Organización

- a. Del ambiente físico de trabajo.*
- b. De los alumnos.*

2. Conocimiento y manejo adecuado de instrumentos de dibujo.

- a. Identificación, selección y manejo de los instrumentos de trabajo.*
- b. Mantenimiento de los instrumentos.*

3. Conocimiento y empleo de materiales de dibujo.

- a. Identificación, selección y uso adecuado de los materiales de dibujo.*
- b. Cuidado y conservación de los materiales.*

4. Ejercicios coordinados de adiestramiento.

- *Trazos de sólidos geométricos a mano alzada.*

B. DIBUJO DE LIBRE EXPRESION**1. De imaginación.**

- Dibujo libre

2. De libre interpretación.

- Interpretación de escenas y hechos pasados y presentes.

C. DIBUJO DE DOCUMENTACION**1. Del medio inmediato y mediato.**

- De documentación referida al mundo.

D. DIBUJO DE MEMORIA**1. De retención visual de objetos del medio.**

- Dibujo de escenas costumbristas observadas fuera del aula.

E. DIBUJO DEL NATURAL**1. De aplicación a las áreas de estudio.**

- Dibujo de elementos de flora, fauna y accidentes geográficos.

2. *De sólidos geométricos.*

- *De conjuntos con aplicación del claro oscuro.*

F. CONOCIMIENTO DEL COLOR

1. *División de los colores.*

- a. *Origen físico del color.*
- b. *Estudio de los colores cálidos y fríos.*

2. *Armonía de contrastes.*

3. *Aplicación del color.*

- *En bodegones.*

G. DIBUJO DECORATIVO

1. *Decoración elemental.*

- *Simetría y asimetría aplicadas en formas decorativas.*

2. *Estilización.*

- *De formas y colores.*

H. DIBUJO TECNICO

1. *Dibujo lineal.*

- *Trazo de ángulos utilizando instrumentos.*

2. *Dibujo geométrico.*

- *Polígonos regulares e irregulares.*

3. *Dibujo de perspectiva.*

- a. *Nociones de perspectiva paralela utilizando instrumentos.*
- b. *Perspectiva de puntos y líneas.*

4. *Dibujo de proyecciones.*

- a. *Planos de proyección octogonal.*
- b. *Proyección de puntos y líneas.*

5. *Dibujo industrial.*

- a. *Bosquejos preliminares de objetos.*
- b. *Principios de acotamiento.*

I. ROTULACION

Elementos de Rotulación.

- *Reglas básicas para la realización de letras de molde.*

J. DIBUJO DE CREACION

1. *Dibujo simbólico.*

- *Dibujo simbólico.*

- *Interpretación de temas literarios, históricos y cívicos.*
2. *Ilustración y diseño.*
- *Principios básicos de ilustración.*

SEGUNDO CURSO

1. OBJETIVOS

El alumno será capaz de:

1. *Aportar iniciativas para renovar, con sentido funcional, ambiente de trabajo.*
2. *Expresar libremente, escenas de carácter literario, históricos y costumbristas.*
3. *Interpretar los valores de las tonalidades en modelos propuestos.*
4. *Conocer y aplicar las armonías de color por analogías y por complementarias.*
5. *Aplicar la radiación decorativa en formas circulares.*

6. *Trazar tangentes y polígonos estrellados; desarrollo de cuerpo geométricos.*
7. *Aplicar la perspectiva de superficies planas.*
8. *Trazar proyecciones de superficies planas.*
9. *Aplicar los conocimientos del dibujo industrial.*
10. *Realizar el adorno en la rotulación.*
11. *Conocer y aplicar los fundamentos de la ilustración y del diseño.*

2. CONTENIDOS

A. ACTIVIDADES PREVIAS

1. *Organización.*
 - a. *Del ambiente físico de trabajo.*
 - b. *De los alumnos.*
2. *Conocimiento y manejo Adecuado de los Instrumentos de Dibujo.*
 - a. *Identificación, selección y manejo de los instrumentos de trabajo.*

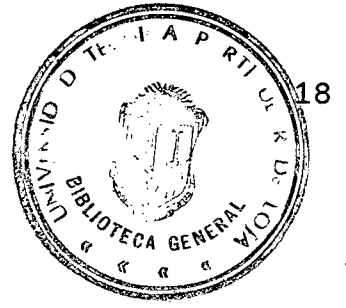
- b. *Mantenimiento de los instrumentos.*
- 3. *Conocimiento y empleo de materiales de dibujo.*
 - a. *Identificación, selección y uso adecuado de los materiales de dibujo.*
 - b. *Cuidado y conservación de los materiales.*
- 4. *Ejercicios coordinados de adiestramiento.*
 - *Trazos de sólidos geométricos de mano alzada.*

B. DIBUJO DE LIBRE EXPRESION

- 1. *De imaginación*
 - *Dibujo libre*
- 2. *De libre interpretación*
 - *Interpretaciones de escenas y hechos pasados y presentes.*

C. DIBUJO DE DOCUMENTACION

- 1. *Del medio inmediato y mediato.*
 - *De documentación referida al mundo.*



D. DIBUJO DE MEMORIA

De retención visual de objetos del medio.

- *Dibujos de escenas costumbristas observadas fuera del aula.*

E. DIBUJO DEL NATURAL

1. *De aplicación a las áreas de estudio.*

- *Dibujo de elementos de la flora, fauna y accidentes geográficos.*

2. *De interpretación de la naturaleza*

- *De bodegones, aplicando el claro oscuro.*

F. CONOCIMIENTO DEL COLOR

1. *Armonía*

- a. *Por analogía*
- b. *Por complementarios*

2. *Aplicación del color*

- *En dibujos de elementos de la naturaleza*

G. DIBUJO DECORATIVO

1. Decoración elemental

- Radiación decorativa aplicada a la circunferencia.

2. Estilización

- De formas y colores

H. DIBUJO TECNICO

1. Dibujo lineal

- Trazo de tangentes

2. Dibujo geométrico

- a. De polígonos estrellados.
- b. Trazo de polígonos, conocido el lado.

3. Dibujo de perspectiva

- De superficies planas

4. Dibujo industrial

- a. Estudio de las escalas de ampliación y reducción.
- b. Aplicación de escalas en dibujos de superficies planas.

I. ROTULACION

Elementos de rotulación

- *Reglas básicas para letras de adornos.*

J. DIBUJO DE CREACION

1. Dibujo simbólico

- *Interpretación de temas literarios, históricos y cívicos.*

2. Ilustración y diseño

- *Ilustración de pasajes históricos, literarios, etc.*

TERCER CURSO

1. OBJETIVOS

El alumno será capaz de:

- 1. Demostrar la capacidad de Organización y la responsabilidad en la realización de actividades plásticas.*

2. *Expresar a través del dibujo, la capacidad representativa gráfica y plástica alcanzadas.*
3. *Revelar gráficamente los conocimientos adquiridos en materia de composición.*
4. *Conocer y aplicar las armonías por degradación y monocromía.*
5. *Aplicar la subordinación en motivos decorativos.*
6. *Realizar empalmes de líneas y desarrollar cuerpos geométricos.*
7. *Dibujar proyecciones de cuerpos geométricos.*
8. *Aplicar los conocimientos del dibujo industrial.*
9. *Utilizar las técnicas de rotulación en el dibujo publicitario.*
10. *Continuar la aplicación de los fundamentos de la ilustración y del diseño.*

2. CONTENIDOS

A. ACTIVIDADES PREVIAS

1. Organización.

- a. Del ambiente físico de trabajo.*
- b. De los alumnos.*

2. Conocimiento y manejo Adecuado de los Instrumentos de Dibujo.

- a. Identificación, selección y manejo de los instrumentos de trabajo.*
- b. Mantenimiento de los instrumentos.*

3. Conocimiento y empleo de materiales de dibujo.

- a. Identificación, selección y uso adecuado de los materiales de dibujo.*
- b. Cuidado y conservación de los materiales.*

4. Ejercicios coordinados de adiestramiento.

- Trazos de sólidos geométricos de mano alzada.*

B. DIBUJO DE LIBRE EXPRESION

1. De imaginación

- Dibujo libre*

2. *De libre interpretación*

- *Interpretación de escenas y hechos pasados y presentes.*

C. *DIBUJO DE DOCUMENTACION*

1. *Del medio inmediato y mediato.*

- *De documentación referida al mundo.*

D. *DIBUJO DE MEMORIA*

De retención visual de objetos del medio.

- *Dibujos de escenas costumbristas observadas fuera del aula.*

E. *DIBUJO DEL NATURAL*

1. *De aplicación a las áreas de estudio.*

- *Dibujo de elementos de la flora, fauna y accidentes geográficos.*

2. *De interpretación de la naturaleza*

- a. *Dibujo de paisajes.*
- b. *Estudio de la figura humana.*

F. CONOCIMIENTO DEL COLOR

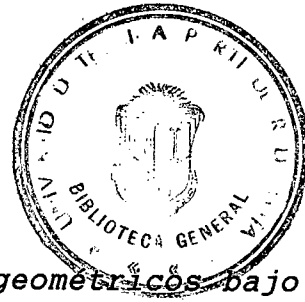
1. *Armonía*
 - a. *Por degradación*
 - b. *Por monocromía*
2. *Aplicación del color*
 - *En paisajes*

G. DIBUJO DECORATIVO

1. *Decoración elemental*
 - *Subordinación decorativa aplicada a formas geométricas.*
2. *Estilización de formas y colores*

H. DIBUJO TECNICO

1. *Dibujo lineal*
 - *Empalme de líneas utilizando instrumentos*
2. *Dibujo geométrico*
 - a. *Desarrollo de la superficie de los cuerpos prismáticos.*
 - b. *Desarrollo de sólidos de base circular.*



3. *Dibujo de perspectiva*
 - *Perspectiva de sólidos geométricos bajo y sobre la línea del horizonte.*
4. *Dibujo de proyecciones*
 - *Proyección de sólidos geométricos.*
5. *Dibujo Industrial*
 - a. *Estudio de las escalas laterales*
 - b. *Aplicación de escalas en dibujos de volúmenes*

I. ROTULACION

Elementos de rotulación

- *Composición de letras para cartel y publicidad*

J. DIBUJO DE CREACION

1. *Dibujo simbólico*
 - *Interpretación de temas literarios, históricos y cívicos.*
2. *Ilustración y diseño*
 - a. *Principios básicos del diseño.*
 - b. *Aplicación.*

3. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS

El dibujo es uno de los medios más eficaces de expresión creadora, conviene ofrecer una variedad de actividades gráficas que faciliten el progreso de las destrezas específicas en este campo, que serán de gran utilidad en el futuro profesional de los educandos; para lo cual se debe:

Conseguir la cooperación de los alumnos en la planificación de proyectos colectivos que exigen el concurso de diversas aptitudes, tales como: murales, carteles, bastidores, etc.

Fortalecer las aptitudes e intereses individuales de los alumnos con miras a su capacitación para la vida práctica.

Procurar, cuando sea útil y oportuno para comprender y fijar los conocimientos, coordinar las actividades del dibujo con otras áreas de estudio.

Utilizar, de manera funcional y programática, técnicas activas de dibujo que fomenten la precisión y la exactitud, a la vez que despierten intereses de realización.

Preparar cuando se posible, con la participación de maestros y alumnos, los medios auxiliares para los trabajos gráficos.

Mantener una constante evaluación de los trabajos, tanto para valorar el progreso de la realización como para estimularlos.

En 1977 se mantiene la misma asignatura de Dibujo como una sola Actividad Práctica con 6 horas semanales para cada uno de los tres cursos.

Hasta 1984, se mantienen los planes y programas iguales en relación a las Actividades Prácticas y siendo Ministro de Educación y Cultura el Dr. Ernesto Albán Gómez se ponen en vigencia las siguientes Actividades Prácticas:

AGROPECUARIA

La rama de Agropecuaria en el ciclo Básico, es un factor importante para la formación del alumno, pues, le incentiva y prepara para ejercer una de las actividades fundamentales en el desarrollo socio-económico del País, a través de proyectos agropecuarios sencillos y el aprovechamiento de los recursos y materias primas del medio.

Esta labor técnica debe fundamentarse en los recursos humanos y materiales apropiados, para lo cual se requiere una clara definición política educativa en el País, para el sector agropecuario.

El presente programa se elaboró tomando en cuenta estos factores. Aspiramos a que cumplan con los requerimientos del medio y con su objetivo fundamental: hacer que el estudiante participe en la comunidad y sea el ejecutor de los proyectos de desarrollo para el campo.

PRIMER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- Manejar adecuadamente herramientas agrícolas manuales de acuerdo al cultivo y materiales para primeros auxilios veterinarios.*
- Realizar actividades preculturales y culturales en las faenas agrícolas.*
- Cultivar plantas del medio.*
- Identificar especies forestales nativas.*
- Emplear técnicas en el cuidado y manejo de los animales domésticos.*

- *Organizar una pequeña cooperativa agropecuaria.*

CONTENIDOS

1. HERRAMIENTAS Y MATERIALES AGRICOLAS

1.1. De jardín

- 1.1.1. Desfonde**
- 1.1.2. Limpieza**
- 1.1.3. Trasplante**
- 1.1.4. Transporte**
- 1.1.5. Riegos**
- 1.1.6. Podas**

1.2. De campo

- 1.2.1. Desfonde**
- 1.2.2. Limpieza**
- 1.2.3. Trasplante**
- 1.2.4. Transporte**
- 1.2.5. Riegos**
- 1.2.6. Podas**
- 1.2.7. Injertos**
- 1.2.8. Control fitosanitario**
- 1.2.9. Cosecha**

1.3. De laboratorio

- 1.3.1. Poder germinativo de la semilla.**

2. LABORES AGRICOLAS

2.1. Preculturales

- 2.1.1. Selección de suelo
- 2.1.2. Trazado
- 2.1.3. Limpieza
- 2.1.4. Desfonde
- 2.1.5. Nivelación
- 2.1.6. Desinfección del suelo
- 2.1.7. Selección de semillas
 - Seleccionar una muestra
 - Análisis de pureza
 - Poder germinativo

2.2. Culturales

- 2.2.1. Sistema de siembra
 - Voleo
 - Líneas
- 2.2.2. Riegos
- 2.2.3. Deshierbas
- 2.2.4. Aporque
- 2.2.5. Cosecha

3. CULTIVO DE PLANTAS

3.1. Ornamentales

- 3.1.1. Selección del suelo

3.1.2. *Planificación del jardín*

3.1.3. *Preparación del terreno*

- *Desfonde*
- *Mullido*
- *Nivelación*

3.1.4. *Reproducción*

- *Sexual*
- *Asexual*

3.1.5. *Siembra*

3.1.6. *Deshierba*

3.1.7. *Trasplante*

- *Flores*
- *Arbustos*
- *Arboles*
- *Césped*

3.1.8. *Abonado*

- *Animal*
- *Vegetal*

3.1.9. *Riegos*

3.1.10. *Podas*

3.2. *Cultivo de hortalizas, tubérculos y raíces*

3.2.1. *Selección del suelo*

3.2.2. *Planificación del huerto hortícola*

3.2.3. *Preparación del suelo y almácigas*

- *Desfonde*

- *Mullido*
- *Nivelación*
- 3.2.4. *Selección de semillas*
- 3.2.5. *Siembra*
 - *En almácigas*
 - *Directa*
- 3.2.6. *Sistema de siembra*
- 3.2.7. *Trasplante*
- 3.2.8. *Distancias de siembra*
- 3.2.9. *Deshierba*
- 3.2.10. *Aporque*
- 3.2.11. *Abonado*
 - *Animal*
 - *Vegetal*
- 3.2.12. *Riegos*
- 3.2.13. *Conocimiento de plagas y enfermedades*
- 3.2.14. *Cosecha*
- 3.2.15. *Rendimiento*

4. *CULTIVO DE ESPECIES FORESTALES*

4.1. *Plantas nativas*

- 4.1.1. *Identificación de especies*
- 4.1.2. *Recolección de especies*
- 4.1.3. *Selección de semillas*
- 4.1.4. *Análisis de pureza*
 - *Sanas*

- Rotas
- Semillas de otras variedades
- Impurezas

4.2. Prevención de incendios forestales y control de tala de bosques

5. EXPLOTACION PECUARIA

5.1. Explotación avícola

5.1.1. Incubación natural de aves

- Preparación de nidos.
- Elección de huevos fértiles.
- Alimentación de cluecas.
- Retiro de huevos infértiles.
- Espolvoreos.

5.1.2. Cuidados de los polluelos

- Elección de polluelos.
- Comedores.
- Bebederos.
- Alimentación.
- Vacunación.
- Despicado.
- Eliminación de aves enfermas
- Destrucción de aves muertas.

5.1.3. *Elaboración de raciones alimenticias para aves.*

- *Engorde*
- *Ponedoras*
- *Doble propósito*

6. *LA COOPERATIVA AGROPECUARIA*

6.1. *Asesoramiento*

6.1.1. *Fines que persigue*

6.2. *Organización*

6.2.1. *Formación de la directiva*

6.2.2. *Comisiones*

6.2.3. *Recursos*

SEGUNDO CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- *Manejar adecuadamente herramientas agrícolas manuales de acuerdo al cultivo y materiales para primeros auxilios veterinarios.*
- *Utilizar técnicas adecuadas en prácticas preculturales y culturales para faenas agrícolas.*

- *Cultivar plantas del medio y realizar pruebas para adaptar otras variedades útiles en alimentación.*
- *Construir viveros forestales para producción de plantas.*
- *Emplear técnicas en el cuidado y manejo de los animales domésticos de producción.*
- *Mantener adecuadamente la cooperativa agropecuaria.*
- *Procesar alimentos y materia prima agropecuarios que contribuyan a la economía.*

CONTENIDOS

1. HERRAMIENTAS Y MATERIALES AGROPECUARIOS

1.1. De jardín

- 1.1.1. Trazado**
- 1.1.2. Desfonde**
- 1.1.3. Limpieza**
- 1.1.4. Trasplante**
- 1.1.5. Transporte**
- 1.1.6. Riego**
- 1.1.7. Podas**

1.2. De campo

- 1.2.1. Trazado*
- 1.2.2. Desfonde*
- 1.2.3. Limpieza*
- 1.2.4. Trasplante*
- 1.2.5. Transporte*
- 1.2.6. Riego*
- 1.2.7. Injertos*
- 1.2.8. Control fitosanitario*
- 1.2.9. Cosecha*

1.3. Pecuario

- 1.3.1. Materiales*
- 1.3.2. Implementos*

1.4. De Laboratorio

- 1.4.1. Poder germinativo de las semillas*
- 1.4.2. Identificación y montaje de insectos*

2. LABORES AGRICOLAS

2.1. Preculturales

- 2.1.1. Selección del suelo*
- 2.1.2. Trazado*
- 2.1.3. Limpieza*
- 2.1.4. Desfonde*
- 2.1.5. Nivelación*

2.1.6. *Desinfección del suelo*

- *Seleccionar una muestra*
- *Análisis de pureza*
- *Poder germinativo*

2.2. *Culturales*

2.2.1. *Sistema de siembra*

2.2.2. *Distancias de siembra*

2.2.3. *Abonos*

- *Animales*
- *Vegetales*

2.2.4. *Riegos*

2.2.5. *Deshierbas y aporque*

2.2.6. *Cosecha*

3. *CULTIVO DE PLANTAS*

3.1. *Ornamentales*

3.1.1. *Selección del suelo*

3.1.2. *Planificación del jardín*

3.1.3. *Preparación del terreno*

- *Desfonde*
- *Mullido*
- *Nivelación*

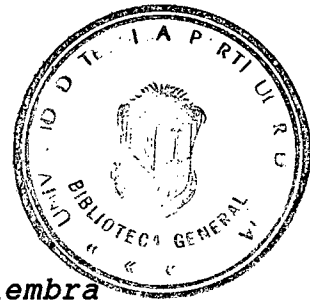
3.1.4. *Reproducción*

- *Sexual*
- *Asexual*

- 3.1.5. *Siembra*
- 3.1.6. *Deshierba*
- 3.1.7. *Trasplante*
 - *Flores*
 - *Arbustos*
 - *Arboles*
 - *Césped*
- 3.1.8. *Abono*
 - *Animal*
 - *Vegetal*
- 3.1.9. *Riegos*
- 3.1.10. *Podas*

3.2. *Cultivo de hortalizas, tubérculos, raíces, legumbres y oleaginosas.*

- 3.2.1. *Selección del suelo*
- 3.2.2. *Planificación del huerto agrícola*
- 3.2.3. *Preparación del suelo*
 - *Desfonde*
 - *Mullido*
 - *Desinfección*
 - *Surcado*
- 3.2.4. *Selección de semillas*
- 3.2.5. *Siembra*
 - *Directa*
 - *Almácigas*



- 3.2.6. *Trasplante*
- 3.2.7. *Distancias de siembra*
- 3.2.8. *Deshierba*
- 3.2.9. *Aporque*
- 3.2.10. *Abonos*
 - *Animal*
 - *Vegetal*
- 3.2.11. *Riegos*
- 3.2.12. *Reconocimiento e Identificación de plagas y enfermedades*
 - *Colección de insectos*
 - *Montaje en alfileres*
 - *Conservación de insectos de cuerpo suave en alcohol*
 - *Clasificación*
 - *Muestra de vegetales enfermos*
- 3.2.13. *Cosecha*
- 3.2.14. *Rendimiento*
- 3.2.15. *Almacenamiento*

4. *CULTIVO DE ESPECIES FORESTALES*

4.1. *Viveros forestales*

- 4.1.1. *Selección adecuada del sitio*
 - *Suelo*
 - *Agua*
 - *Clima*

- 4.1.2. *Extensión del área*
- 4.1.3. *Trazado del vivero*
- 4.1.4. *Preparación del suelo*
 - *Desfonde*
 - *Mullido*
 - *Nivelación*
 - *Desinfección*
- 4.1.5. *Selección y cantidad de semillas*
- 4.1.6. *Siembra*
 - *Germinadores*
 - *Plantabandas*
 - *Directa en fundas de polietileno*
- 4.1.7. *Cuidados y mantenimiento*
- 4.1.8. *Repicado*

4.2. *Prevención de incendios forestales y control de tala de bosques*

5. *EXPLOTACION PECUARIA*

5.1. *Explotación cunícola*

- 5.1.1. *Importancia de la explotación cunícola*
- 5.1.2. *Instalación de la conejera*
 - *Ubicación*
 - *Tipos de jaulas*
 - *Accesorios*
- 5.1.3. *Selección de razas.*

5.1.4. *Preparación de alimentos.*

- *Alimentos verdes*
- *Alimentos balanceados*

5.1.5. *Reproducción y cuidados*

- *Determinación del suelo*
- *Apareamiento*
- *Control de la gestación*
- *Lactancia y destete*
- *Reconocimiento del sexo*
- *Castración*

5.1.6. *Enfermedades y parásitos*

- *Conocimiento de las principales enfermedades, parásitos.*
- *Prevención.*
- *Tratamiento curativo.*
- *Control sanitario de las conejeras.*

5.1.7. *Sacrificio*

- *Epoca*
- *Formas de matanza*

5.2. *Explotación Apícola*

5.2.1. *Importancia de la explotación apícola*

5.2.2. *Instalación del colmenar*

- *Ubicación*
- *Construcción de la colmena*

- *Conocimiento y Elección de las principales razas*

5.2.3. *Conocimientos generales de la abeja*

- *Características biológicas*
- *Pobladores de la colmena*
- *Función de los pobladores*

5.2.4. *Manejo de la colmena*

- *Implementos*
- *Revisión del colmenar*
- *Cambio de panales*
- *Eliminación de zánganos*
- *Producción de las reinas*
- *Alimentación*
- *Recolección de enjambres y colocación*
- *Revisión higiénica*
- *Siembra y proceso de producción*

5.2.5. *Enemigos y enfermedades de las abejas*

- *Conocimiento de las principales enfermedades*
- *Enemigos de las abejas*
- *Protección de defensa de los colmenares*

5.2.6. *Cosecha*

- *Miel*

- Cera

5.3. Explotación avícola

5.3.1. Instalación de un plantel avícola

5.3.2. Organización del gallinero

5.3.3. Conocimiento de las principales razas
de acuerdo a su propósito

5.3.4. Selección y Clasificación de aves

5.3.5. Alimentación

- Carne

- Postura

5.3.6. Mantenimiento de limpieza

- Bebederos

- Comedores

- Perchas

- Nidales

5.3.7. Recolección de huevos

- Clasificación

- Embalaje

5.3.8. Selección de pollos

- Venta

5.3.9. Enfermedades y parásitos

- Conocimiento de las principales
enfermedades y parásitos

- Prevención

- Tratamiento curativo

- Control sanitario

5.3.10. Comercialización

6. LA COOPERATIVA AGROPECUARIA

6.1. Asesoramiento

6.1.1. Fines que persigue

6.2. Organización

6.2.1. Formación de la directiva

6.3. Ley y Reglamento de Cooperativas Agropecuarias

6.3.1. Deberes y obligaciones

7. INDUSTRIALIZACION AGROPECUARIA

7.1. Procesamiento de hortalizas

7.1.1. Elección y Selección de hortalizas

- Preparación de hortalizas en sal muera.
- Elección y Preparación de vinagre.
- Preparación de mermeladas y jaleas.
- Envasado

7.2. Industrialización del conejo

7.2.1. Desarrollo de la piel

7.2.2. Disecado y Conservación de las pieles

7.2.3. Curtido y teñido de las pieles

7.2.4. *Limpieza y Preparación de la carne*

- *Disecado*
- *Adobado*
- *Ahumado*
- *Congelado*

7.2.5. *Mercadeo*

7.3. *Industrialización apícola*

7.3.1. *Cera*

7.3.2. *Miel*

- *Purificación*
- *Conservas*
- *Licores*
- *Dulces*
- *Otros*

TERCER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- *Manejar adecuadamente herramientas agrícolas manuales de acuerdo al cultivo y materiales para primeros auxilios veterinarios.*

- *Utilizar técnicas adecuadas en prácticas preculturales y culturales para faenas agrícolas.*
- *Cultivar plantas del medio y realizar pruebas para adaptar otras variedades útiles en alimentación.*
- *Mantener adecuadamente los viveros forestales y realizar plantaciones definitivas.*
- *Emplear técnicas en el cuidado y manejo de los animales domésticos de producción.*
- *Mantener en funcionamiento la cooperativa agropecuaria con fines de producción y beneficio.*
- *Procesar alimentos y materia prima de origen agropecuario.*

CONTENIDOS

1. HERRAMIENTAS Y MATERIALES AGROPECUARIOS

1.1. De jardín

- 1.1.1. Trazado**
- 1.1.2. Desfonde**
- 1.1.3. Limpieza**
- 1.1.4. Trasplante**



1.1.5. Transporte

1.1.6. Riego

1.1.7. Podas

1.2. De campo

1.2.1. Trazado

1.2.2. Desfonde

1.2.3. Limpieza

1.2.4. Trasplante

1.2.5. Transporte

1.2.6. Riego

1.2.7. Podas

1.2.8. Injertos

1.2.9. Control fitosanitario

1.2.10. Cosecha

1.3. Pecuario

1.3.1. Materiales

1.3.2. Implementos

1.4. De Laboratorio

1.4.1. Poder germinativo de las semillas

1.4.2. Identificación y montaje de insectos

2. LABORES AGRICOLAS

2.1. Preculturales

- 2.1.1. Selección del suelo
- 2.1.2. Trazado
- 2.1.3. Limpieza
- 2.1.4. Muestras de suelo
- 2.1.5. Desfonde
- 2.1.6. Nivelación
- 2.1.7. Desinfección del suelo
- 2.1.8. Selección de la semilla
 - Seleccionar una muestra
 - Análisis de pureza
 - Poder germinativo

2.2. Culturales

- 2.2.1. Rotación de cultivos
- 2.2.2. Sistema de siembra
- 2.2.3. Distancias de siembra
- 2.2.4. Fertilización según recomendaciones de
Análisis de suelo
- 2.2.5. Riegos
- 2.2.6. Deshierbas
- 2.2.7. Aporques
- 2.2.8. Cosecha

3. CULTIVO DE PLANTAS

3.1. Ornamentales

- 3.1.1. Selección del suelo
- 3.1.2. Planificación del jardín
- 3.1.3. Preparación del terreno
 - Desfonde
 - Mullido
 - Nivelación
- 3.1.4. Reproducción
 - Sexual
 - Asexual
- 3.1.5. Siembra
- 3.1.6. Deshierba
- 3.1.7. Trasplante
 - Flores
 - Arbustos
 - Arboles
 - Césped
- 3.1.8. Fertilizantes
- 3.1.9. Riegos
- 3.1.10. Podas

3.2. Cultivo de hortalizas, tubérculos, raíces, legumbres y oleaginosas, cereales y plantas forrajeras.

- 3.2.1. Selección del suelo

- 3.2.2. *Planificación del huerto agrícola*
- 3.2.3. *Preparación del suelo y Almacigas*
 - *Desfonde*
 - *Mullido*
 - *Nivelación*
 - *Desinfección*
 - *Surcado*
- 3.2.4. *Selección de semillas*
- 3.2.5. *Siembra*
 - *Directa*
 - *Almacigas*
- 3.2.6. *Trasplante*
- 3.2.7. *Distancias de siembra*
- 3.2.8. *Deshierba*
- 3.2.9. *Aporque*
- 3.2.10. *Abonos*
 - *Orgánicos*
 - *Inorgánicos*
- 3.2.11. *Riegos*
- 3.2.12. *Reconocimiento e Identificación de plagas y enfermedades*
 - *Colección de insectos*
 - *Montaje en alfileres*
 - *Conservación de insectos de cuerpo suave en alcohol*
 - *Clasificación*

- *Muestra de vegetales enfermos*

3.2.13. *Cosecha*

3.2.14. *Rendimiento*

3.2.15. *Almacenamiento*

3.3. *Cultivo de Frutales*

3.3.1. *Selección de plantas, frutales
adaptables al medio*

3.3.2. *Selección y Preparación del suelo*

3.3.3 *Formación de Almacigas y viveros*

3.3.4. *Trasplante*

3.3.5. *Propagación de frutales*

- *Sexual*

- *Asexual*

3.3.6. *Podas*

3.3.7. *Riegos*

3.3.8. *Fertilización*

3.3.9. *Control fitosanitario*

3.3.10. *Cosecha*

4. *CULTIVO DE ESPECIES FORESTALES*

4.1. *Viveros forestales*

4.1.1. *Selección adecuada del sitio*

- *Suelo*

- *Agua*

- *Clima*

- 4.1.2. *Extensión del área*
- 4.1.3. *Trazado del vivero*
- 4.1.4. *Preparación del suelo*
 - *Desfonde*
 - *Mullido*
 - *Nivelación*
 - *Desinfección*
- 4.1.5. *Selección y cantidad de semillas*
- 4.1.6. *Siembra*
 - *Germinadores*
 - *Plantabandas*
 - *Directa en fundas de polietileno*
- 4.1.7. *Cuidados y mantenimiento*
- 4.1.8. *Repicado*

4.2. *Plantación definitiva*

- 4.2.1. *Elección del terreno*
- 4.2.2. *Selección de plantas*
- 4.2.3. *Sistemas de Plantación*
- 4.2.4. *Distancias de siembra*
- 4.2.5. *Cuidados de la Plantación*
 - *Riego*
 - *Podas*
 - *Raleos*
 - *Control Fitosanitario*
 - *Otros*

4.3. *Prevención de incendios forestales y control de la tala de bosques*

5. *EXPLOTACION PECUARIA*

5.1. *Explotación porcinal*

5.1.1. *Importancia de la explotación porcina*

5.1.2. *Técnicas para la Construcción e Instalación de chancheras*

5.1.3. *Manejo de la explotación*

- *Selección de razas*
- *Selección de reproductores*
- *Separación y Selección de lechones*
- *Alimentación*

5.1.4. *Reproducción*

- *Epoca de celo*
- *Monta*
- *Gestación*
- *Parto*

5.1.5. *Enfermedades*

- *Tratamiento preventivo.*
- *Tratamiento curativo.*
- *Cuidados higiénicos.*

5.1.6. *Rendimiento y Comercialización*



6. LA COOPERATIVA AGROPECUARIA

6.1. Asesoramiento

6.1.1. Fines que persigue

6.2. Organización

6.2.1. Formación de la directiva

6.2.2. Comisiones

6.2.3. Recursos

6.3. Ley y Reglamento de Cooperativas Agropecuarias

6.3.1. Deberes y obligaciones

6.4. Beneficios

7. INDUSTRIALIZACION AGROPECUARIA

7.1. Procesamiento de hortalizas

7.1.1. Elección y Selección de hortalizas

- Preparación de hortalizas en salmuera.
- Elección y Preparación del vinagre.
- Preparación de mermeladas y jaleas.
- Envasado

7.2. Procesamiento de frutales

7.2.1. Elección y selección de frutas

- Preparación de mermeladas y jaleas

- Envasado

7.3. Industrialización del cerdo

7.3.1. Extracción de mantecas

7.3.2. Preparación de carnes y embutidos

7.3.3. Utilización de subproductos

MANUALIDADES

Los programas de Actividades Prácticas, en la rama de manualidades, deben ser considerados como un medio que coadyuve con las demás asignaturas del plan de estudio para la Formación integral del estudiante; deben constituir un instrumento regulador de la actividad docente y no un elemento de aplicación rígida.

La concepción de estos programas presentados en forma sintética, contenidos de carácter general, permita que los maestros los amplíen, modifiquen, etc., de acuerdo con las necesidades e interés de los alumnos y con los recursos que la comunidad dispone.

Se han tomado en cuenta las ramas de belleza, Preparación de alimentos, Corte y confección, Labores a mano y Tejidos, Juguetería, Floristería y Decoración, porque permiten satisfacer las necesidades y aspiraciones de las diversas comunidades, teniendo la libertad de añadir otras de

acuerdo con las necesidades de cada lugar.

Cada una de estas ramas contribuyen al desarrollo de capacidad, hábitos y destrezas; facilitan la exploración de aptitudes e inclinaciones; y, capacitan en la ejecución de trabajos que a la vez que cubran las necesidades familiares, se conviertan en una fuente de ingreso.

Del buen juicio, capacidad, responsabilidad y amor a la juventud que poseen los maestros depende el éxito en la aplicación de estos programas.

PRIMER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- Practicar las reglas de higiene personal y tratar las afecciones del cuero cabelludo.*
- Confeccionar faldas de diferentes modelos.*
- Aplicar en trabajos sencillos de utilidad práctica, puntadas básicas de labores a mano y tejidos a crochet.*

- *Elaborar platos sencillos con alimentos del medio.*
- *Confeccionar juguetes con articulación simple.*
- *Elaborar flores con materiales del medio.*
- *Realizar trabajo para la decoración del hogar.*

CONTENIDOS

BELLEZA

1. ESTETICA PROFESIONAL

1.1. Cuidados higiénicos y alimenticios.

1.1.1. Limpieza de cabellos

- **Graso**
- **Seco**
- **Mixto**

1.1.2. Limpieza y cuidado de la piel.

- **Normal**

2. TRATAMIENTO CAPILAR

2.1. Reconocimiento de afecciones del cuero cabelludo.

2.1.1. Seborrea

2.1.2. Hongos

2.1.3. Caspa

2.1.4. Tina

2.2. Tratamiento de las Afecciones del Cuero Cabelludo.

2.2.1. Calvicie

2.2.2. Orquillamiento

CORTE Y CONFECCION

1. EL TALLER

1.1. Implementación.

1.2. Máquinas, herramientas y materiales.

1.2.1. Manejo y Mantenimiento

2. FALDAS

2.1. Falda Base.

2.1.1. En Línea "A"

- Toma de medidas

BELLEZA

1. CORTES DE PELO

1.1. Estilos

1.1.1. Con tijeras, con navaja, etc.

2. PEINADOS

2.1. Estilos

2.1.1. Uso del cepillo y rizadores

3. MANICURE

3.1. Tratamiento de manos y uñas

3.1.1. Aplicación de esmalte

- Base, barniz
- Brillo
- Cremas para las manos

CORTE Y CONFECCION

1. FALDAS

1.1. De piezas

1.1.1. De cuatro y seis piezas

2. BLUSAS

2.1. Blusa Base

2.1.1. Con o sin pinzas

2.1.2. Variedad en escotes y hombreras

3. CANASTILLA

3.1. Pañales

3.2. Camisitas

3.2.1. Con manga o sin ella

3.3. Chambritas

3.3.1. En tela y/o tejidos

3.4. Gorro y escarpines

3.4.1. En tela y/o tejidos

3.5. Pañalera

3.5.1. Diversos modelos

3.6. Porta-bebé

3.6.1. Diversos modelos

3.7. Moisés

3.7.1. Sencillo

LABORES A MANO Y TEJIDOS

1. PUNTADAS DE FANTASIA

1.1. Filete

1.2. Realce

1.2.1. Llano y con relieve

1.3. Punto de cruz

1.4. Gobelino

1.5. Bucle

1.6. Gusanillo

1.7. Rococó

1.8. Espiga

1.9. Matiz

1.9.1. Gammas y contrastes

2. TEJIDOS A CROCHET Y MINARDI

2.1. Puntada de fantasía

2.1.1. Abanido

- Doble

2.1.2. Araña

2.1.3. Arcos

2.1.4. Aumentos

- Interno

- Simple externo

2.1.5. Barrillito

- Al final y cada dos vueltas

2.1.6. Monos

2.1.7. Margarita

2.1.8. Conchas

2.1.9. Estera (otras)

2.2. Tejido a minardi

2.2.1. Aplicaciones específicas del minardi

- De unión, de adorno y utilitario

NUTRICION Y PREPARACION DE ALIMENTOS

1. PROCESOS CULINARIOS

1.1. Cocción de los alimentos

1.1.1. En agua

1.1.2. Al vapor

1.1.3. *Por fritura*

1.1.4. *Asado*

1.1.5. *Acido*

2. *SOPAS*

2.1. *De legumbres*

2.2. *De verduras*

2.3. *De cereales*

2.4. *De carnes*

3. *PLATOS FUERTES*

3.1. *Ensaladas*

3.2. *Menestras*

3.3. *Carnes*

3.4. *Masas*

3.4.1. *A base de cereales y tubérculos*

JUGUETERIA

1. *JUGUETES CON ARTICULACIONES MULTIPLES*

1.1. *Decorativos*

1.1.1. *Con articulaciones simples*

1.2. *Entretenimiento*

1.2.1. *Con articulaciones compuestas*

1.3. *Folclóricos*

1.3.1. *Conjuntos articulados*

FLORISTERIA

1. ARREGLOS FLORALES

1.1. Flores simples y compuestas

1.2. Flores naturales

1.3. Flores artificiales

1.4. Corsage

DECORACION

1. EL TALLER

1.1. Organización

1.1.1. Ambiente

1.1.2. Organización de grupos

1.1.3. Distribución de puestos de trabajo

2. LA VIVIENDA FAMILIAR

2.1. Higiene de la vivienda

2.1.1. Práctica de aseo

2.1.2. Práctica de arreglo

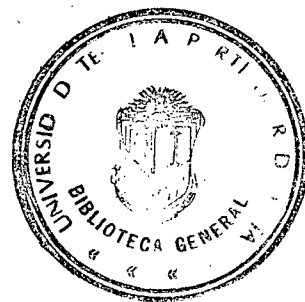
2.2. Distribución de espacio disponible

2.2.1. Circulación

2.2.2. Distribución del mobiliario

- Requisitos

Higiene



Ventilación

Luz

- Estética

2.3. Elaboración de elementos decorativos

TERCER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- *Elaborar mascarillas para diversas clases de cutis.*
- *Realizar un maquillaje simple.*
- *Efectuar prácticas de pedicure.*
- *Confeccionar el vestido base y con interpretación de modelos.*
- *Elaborar trabajos a base de deshilados, tejidos a tricot y macrame.*
- *Preparar un menú familiar.*
- *Confeccionar muñecas de diversos tipos.*
- *Realizar flores a base de modelado.*
- *Elaborar objetos y cultivar plantas ornamentales para la decoración del hogar.*

BELLEZA

1. PEDICURE

1.1. Enfermedades de los pies y su tratamiento.

- 1.1.1. Hongos**
- 1.1.2. Inflamaciones**
- 1.1.3. Irritaciones**
- 1.1.4. Uñeros**
- 1.1.5. Callosidades**

2. MAQUILLAJE

2.1. Estudio del rostro y maquillaje apropiado

- 2.1.1. Práctica general**

2.2. Tratamiento de la piel

- 2.2.1. Vaporizaciones**
- 2.2.3. Mascarillas caceras y de mercado**

3. CORTE DE PELO

3.1. Estilos

- 3.1.1. Con tijeras, con navaja, etc.**

CORTE Y CONFECCION

1. BLUSA

1.1. Blusa Sport

- 1.1.1. El cuello, las mangas y su armado**

2. VESTIDO

2.1. Vestido base

2.1.1. Técnicas que se utilizan para la confección de un vestido

- Medidas
- Hilvanes
- Planchado
- Aplicación de moldes

2.1.2. Con costura en la cintura o sin ella

2.1.3. Variedad del vestido y su uso

LABORES A MANO Y TEJIDOS

1. DESHILADOS

1.1. Ojo de pollo

1.1.1. Simple, doble, cruzado

1.2. Fajinas

1.2.1. Simple y compuesta

1.3. Torsal

1.4. Rocío

2. TEJIDOS A TRICOT

2.1. Puntos básicos

2.1.1. Revés

2.1.2. Derecho

2.1.3. Aumento

- 2.1.4. *Disminuciones*
- 2.1.5. *Combinación de puntadas*

3. *MACRAME*

3.1. *Nudos básicos*

- 3.1.1. *Cálculo de medidas*
- 3.1.2. *Media vuelta*
 - *Simple y doble*
- 3.1.3. *Nudos de cadena*
- 3.1.4. *Botón*
- 3.1.5. *Cordón*
- 3.1.6. *Diagonal*
- 3.1.7. *Alondra y otros*

NUTRICION Y PREPARACION DE ALIMENTOS

1. *EDUCACION AL CONSUMIDOR*

- 1.1. *Presupuesto familiar*
- 1.2. *Selección de alimentos*
- 1.3. *Manejo de los alimentos*

2. *EDUCACION ALIMENTARIA*

- 2.1. *Ración alimenticia diaria*
- 2.2. *Cálculo de calorías*
- 2.3. *Menú familiar*
 - 2.3.1. *Caldos-sopas*

- 2.3.2. *Ensaladas*
- 2.3.3. *Carnes*
- 2.3.4. *Pescados*
- 2.3.5. *Masas*

JUGUETERIA

1. MUÑEQUERIA

- 1.1. *Perfiles y terminados*
 - 1.1.1. *Estilizados*
 - 1.1.2. *Folclóricos*
- 1.2. *Modelado*
 - 1.2.1. *Por presión*
 - 1.2.2. *Por vaciado*

FLORISTERIA

1. MODELADO DE FLORES

- 1.1. *De migajón*
- 1.2. *Arcilla*
- 1.3. *Masapán*
- 1.4. *Telas*
 - 1.4.1. *Fieltro*
 - 1.4.2. *Organdí*
 - 1.4.3. *Tul*
 - 1.4.4. *Seda batida*

1.4.5. *Satín, etc.*

2. *DIVERSIDAD DE FLORES*

2.1. *Chaquira*

2.2. *Semillas*

2.2.1. *Naturaleza muerta*

2.3. *Fibras*

2.3.1. *Naturales y artificiales*

1. *EL TALLER*

1.1. *Organización del taller*

1.1.1. *Ambiente*

1.1.2. *Organización de grupos*

1.1.3. *Distribución de puestos de trabajo*

2. *EL ENTORNO*

2.1. *Higiene y cuidado del entorno de la vivienda*

2.1.1. *Eliminación de focos infecciosos*

2.1.2. *Elaboración de artefactos utilitarios
para el aseo*

2.2. *Cultivo de plantas ornamentales*

3. *DECORACION DE HABITACIONES*

3.1. *Area social*

3.1.1. *Ornamentación de paredes, puertas y
ventanas*

3.2. *Cocina*

3.3. *Comedor*

3.4. *Dormitorios*

3.5. *Baños*

3.6. *Iluminación*

3.6.1. *Natural y artificial*

3.7. *Elaboración de elementos decorativos, para las distintas dependencias del hogar*

3.7.1. *Mantelería*

3.7.2. *Cortinaje*

3.7.3. *Lámparas*

3.7.4. *Alfombras*

3.7.5. *Appliques*

COMERCIO Y ADMINISTRACION

La rama técnica de comercio y administración forma los recursos humanos para las diferentes actividades comerciales involucradas en el sector servicio. Por su importancia, este tratamiento se inicia en el ciclo básico como medio de orientación vocacional, a fin de motivar a los estudiantes en su conocimiento y práctica, para el desempeño personal y continuación de estudios en la especialización correspondiente.

Dentro del área de Actividades Prácticas en comercio y administración, se consideran tres sub-ramas básicas: contabilidad, mecanográfica y taquigráfica, las cuales además de su tratamiento específico, incluyen contenidos de documentación, redacción comercial y ortografía por la afinidad y dependencia en el desarrollo programático.

En contabilidad constan contenidos elementales, y se parte de conocimientos iniciales sobre documentación mercantil que permiten el desarrollo de temas contables simples con su respectiva aplicación.

El programa de mecanografía es práctico y secuencial, en el se busca la solidez del aprendizaje, pues, de la ejercitación depende el dominio de las técnicas mecanográficas. Su tratamiento se complementa con prácticas de redacción comercial en las que el alumno coordinará sus conocimientos.

Por no estar unificados los sistemas de taquigrafía a nivel nacional, se presenta un programa general con fundamentos básicos que se aplican en cualquiera de ellos. Cada institución está en libertad de aplicar el sistema mas apropiado.

Estos programas facilitan la observancia de normas que favorecen las buenas relaciones, el cultivo de valores fundamentales, como también el descubrimiento y desarrollo de aptitudes y destrezas para lograr una Formación integral.

PRIMER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- Elaborar y utilizar los documentos comerciales de mayor uso en la actividad comercial.*
- Reconocer las partes principales de la máquina de escribir.*
- Dominar la correcta posición de los dedos en fila guía.*
- Graficar los signos del alfabeto taquigráfico.*

CONTENIDOS**CONTABILIDAD**

1. *EL COMERCIO*
 - 1.1. *Importancia*
 - 1.2. *Clasificación*
 - 1.3. *El comerciante*
2. *DOCUMENTOS COMERCIALES*
 - 2.1. *Importancia*
 - 2.2. *Clasificación y Aplicación*
 - 2.2.1. *Negociables*
 - 2.2.2. *No negociables*
3. *TERMINOLOGIA COMERCIAL*
 - 3.1. *Términos más usuales*
 - 3.2. *Abreviaturas*

MECANOGRAFIA

1. *NOCIONES GENERALES*
 - 1.1. *Importancia*
2. *LA MAQUINA DE ESCRIBIR*
 - 2.1. *Clases*

2.2. Partes

2.2.1. El teclado

2.2.2. El tipario

2.2.3. El carro

2.2.4. El tensor

2.3. Cuidado y Limpieza

3. POSICION CORRECTA

3.1. Del cuerpo y los dedos

4. DIGITACION

4.1. Fortalecimiento y actividad de los dedos

4.2. La fila guía

TAQUIGRAFIA

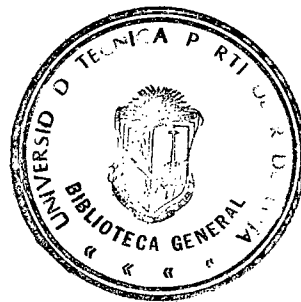
1. NOCIONES GENERALES

1.1. Importancia

2. ALFABETO

2.1. Consonantes

2.2. Vocales



3. *TECNICAS TAQUIGRAFICAS*

3.1. *Primeros enlaces*

3.1.1. *Del círculo*

3.1.2. *De la S.*

SEGUNDO CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- *Manejar con criterio contable los diferentes documentos.*
- *Utilizar el principio de la partida doble y establecer el tipo de palabras y frases.*
- *Aplicar las primeras reglas taquigráficas, gramatólogos y frases.*

CONTENIDOS

CONTABILIDAD

1. **IMPORTANCIA**

2. TRANSACCION COMERCIAL

2.1. Importancia

2.1.1. Bienes y servicios

2.2. Personas que intervienen

3. LAS CUENTAS

3.1. Definiciones

3.2. Personificación

3.3. Clasificación

3.3.1. Activos

3.3.2. Pasivos

3.3.3. Capital

3.4. Partes

4. ESTADO DE SITUACION INICIAL

4.1. Importancia

4.2. Estructura

4.3. Ecuación Contable

5. LA PARTIDA DOBLE

5.1. Importancia

5.2. Aplicación

5.2.1. Registro de transacciones en base a documentos contables

6. *BALANCE DE COMPROBACION*

6.1. *Importancia*

6.2. *Estructura*

7. *TERMINOLOGIA COMERCIAL*

7.1. *Términos mas usuales*

7.2. *Abreviaturas*

MECANOGRAFIA

1. *DIGITACION*

1.1. *Fila guía y superior*

1.2. *Fila guía e inferior*

1.3. *Combinación de las tres filas*

1.4. *La tilde*

1.5. *Los signos de puntuación del teclado interior*

1.6. *Uso de mayúsculas*

TAQUIGRAFIA

1. *TECNICAS TAQUIGRAFICAS*

1.1. *Reglas*

1.1.1. *Primeras terminaciones*

1.1.2. *Primeras combinaciones*

1.1.3. *Signos de puntuación*

1.2. Gramálogos

1.3. Fraseología

1.4. Práctica

1.4.1. De escritura

1.4.2. De lectura

TERCER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- Determinar la ganancia o pérdida de las empresas de servicios en ejercicios económicos simples.*
- Combinar la fila exterior con las filas del teclado interior.*
- Aplicar las técnicas mecanográficas en la elaboración de correspondencia.*
- Receptar y transcribir cartas taquigráficas simples.*

CONTENIDOS

CONTABILIDAD

1. **LAS EMPRESAS**
 - 1.1. *Definiciones*
 - 1.2. *Clasificación*

2. **LAS CUENTAS**
 - 2.1. *Clasificación e importancia*
 - 2.1.1. *Gastos*
 - 2.1.2. *Rentas*

3. **REGISTROS CONTABLES**
 - 3.1. *Diario General*
 - 3.1.1. *Importancia*
 - 3.1.2. *Estructura*
 - 3.1.3. *Asientos Contables*
 - 3.2. *Mayorización*

4. **BALANCE DE COMPROBACION**
 - 4.1. *Estructura Interna*

5. **HOJA DE TRABAJO**
 - 5.1. *Estructura*

- 6. *ESTADOS FINANCIEROS*
 - 6.1. *De Rentas y gastos*
 - 6.2. *De situación final*

- 7. *PRACTICAS CONTABLES EN EMPRESAS DE SERVICIOS*
 - 7.1. *Estado de situación inicial*
 - 7.2. *Diario General*
 - 7.3. *Mayorización*
 - 7.4. *Balance de Comprobación*
 - 7.5. *Hoja de Trabajo*
 - 7.6. *Estados Financieros*

- 8. *TERMINOLOGIA GENERAL*
 - 8.1. *Términos más usuales*
 - 8.2. *Abreviaturas*

MECANOGRAFIA

- 1. *DIGITADORA*
 - 1.1. *Fila Exterior*
 - 1.1.1. *Números*
 - 1.1.2. *Signos*

- 2. *TECNICAS MECANOGRAFICAS*
 - 2.1. *Presentación*
 - 2.2. *Estilos*

3. *CORRESPONDENCIA*

3.1. *Familiar*

3.2. *Comercial*

TAQUIGRAFIA

1. *TECNICAS TAQUIGRAFICAS*

1.1. *Reglas*

1.1.1. *Comienzos*

1.1.2. *Terminaciones*

1.1.3. *Combinaciones*

1.1.4. *La "o"*

1.1.5. *La "u"*

1.1.6. *La "y" - "Ll"*

1.2. *Gramatólogos*

1.3. *Fraseología*

1.4. *Práctica*

1.4.1. *Recepción y transcripción de cartas taquigráficas.*

ARTESANIA ARTISTICA Y FOLCLÓRICA

La artesanía artística y folclórica, es una rama de las Actividades Prácticas del plan de estudio; contribuye a la formación integral del estudiante, permite el desarrollo de

la capacidad creadora, el espíritu de investigación y responsabilidad, fomenta además hábitos de trabajo, orden y aseo.

La herencia cultural de nuestros antepasados, sus costumbres y tradiciones, serán los motivos principales de inspiración y consulta para realizar trabajos en metal, trabajos en madera, encuadernación y cartonaje.

Los planteles educativos pueden incrementar otras subramas, acordes a las necesidades y aspiraciones de desarrollo del lugar, previo asesoramiento y autorización del Ministerio de Educación y Cultura.

Este programa constituye una guía para que el profesor con su experiencia docente, capacidad profesional y espíritu de ecuatorianidad, los enriquezca con proyectos que satisfagan las necesidades y aspiraciones de la comunidad.

PRIMER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- Realizar trabajos sencillos y de utilidad con la técnica del modelado.
- Ejecutar estampados sencillos a un color mediante la técnica del estarcido con papel.
- Elaborar objetos con cuero, de fácil confección y uso práctico mediante la técnica del cortado.
- Producir trabajos sencillos en metal con materiales de desecho.
- Elaborar trabajos funcionales de fácil construcción mediante las técnicas del calado y pintado.
- Efectuar encuadernación sencillas con la técnica del encolado.
- Confección de envases con cartulina.

CONTENIDOS

CERAMICA

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Síntesis histórica de la cerámica en el Ecuador.

1.1.1. Valdivia

1.1.2. Chorrera

1.1.3. Tolita

1.2. Organización del aula taller

1.2.1. Ambientación del alumno

1.2.2. Distribución de lugares de trabajo

1.2.3. Asignación de responsabilidades

1.2.4. Higiene y seguridad

1.3. Equipos y Herramientas

1.3.1. Conocimiento y uso adecuado del horno, repisas, refractarlas, postes, caballitos, esponja, rasqueta, reglas, rodillo, brochas, pinceles, cuchillo. cedazo, esteques.

1.3.2. Mantenimiento

1.4. Materiales

1.4.1. Conocimiento y uso adecuado de: arcillas, terracota, tierras de colores, vegetales, temperas y acuarelas, esmaltes, acrílicos.

2. DISEÑO

2.1. Geométrico y asimétrico

- 2.1.1. Volúmenes geométricos: esferas, cubos, cilindros, pirámides

2.2. Figurativo o abstracto

- 2.2.1. Motivos precolombinos: zoomorfos, antropomorfos y geométricos

2.3. Naturalista o estilizado

- 2.3.1. Piezas decorativas de la flora, fauna y folclore.

3. TÉCNICAS

3.1. Modelado

- 3.1.1. Libre
- 3.1.2. Cordel
 - Florero, maceta, cenicero
- 3.1.3. Plancha
 - Cajas, baldosa, casita
- 3.1.4. Apretón
 - Dentro y fuera de un molde

3.2. Acabado

- 3.2.1. Insiciones
 - Clavos, esteques y otros
- 3.2.2. Relieves
 - Alto, medio, bajo

3.2.3. Presión

- Sellos, Volúmenes

SERIGRAFIA

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Breve reseña histórica

1.1.1. El estampado

- Evolución
- Utilización de elementos naturales, papiro, hojas disecadas, pergamino.
- Elementos prefabricados: láminas metálicas, cartón, papel.
- Utilización del matiz de seda.

1.1.2. La Serigrafía

- Alcances
- Importancia

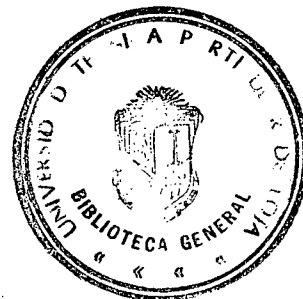
1.2. Organización del taller

1.2.1. Ambientación del alumno

1.2.2. Distribución de lugares de trabajo

1.2.3. Asignación de responsabilidades

1.2.4. Higiene y seguridad



1.3. Materiales

- 1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de:
listones de madera, madera triplex,
clavos, tachuelas, grapas, seda,
nylon, organdí, cola, cinta engomada,
masking-tape, esmaltes, gasolina,
guaípe, talco, papel bond y periódico,
regla, escuadra y otros

1.4. Equipo básico para serigrafía

- 1.4.1. Conocimiento y uso adecuado de:
bastidor de madera y/o aluminio,
racleta, seda, soporte o base

- 1.4.2. Mantenimiento

1.5. Herramientas

- 1.5.1. Conocimiento y uso adecuado de:
serrucho, martillo, tijeras,
engrapadora, pinza, destornillador,
estiletes

- 1.5.2. Mantenimiento

- Limpieza, lubricado y afilado

2. DISEÑO

2.1. Geométrico para sellos

2.2.1. Figuras sencillas

- Cuadrado, triángulo, rombo,
rectángulo

2.2. Libre para sellos

2.2.1. Líneas decorativas

- Para servilletas y tarjetas

2.3. Geométrico para estarcido a un color con plantillas de papel

2.3.1. Composiciones con figuras geométricas

2.4. Estilizado para estarcido a un color con plantillas de papel

- Vegetales
- Siluetas de flores, frutos y hojas

3. TECNICAS

3.1. Estampación con sellos de vegetales

3.1.1. Cortado

3.1.2. Tallado según diseño

- En patatas y zanahorias

3.1.3. Entintado

- Temperas, tinta de sellos

3.1.4. Estampado

3.2. Estampación con sellos de corcho y madera suave (balsa)

3.2.1. Tallado según diseño

3.2.2. Entintado

3.2.3. Estampado

3.3. Estarcido con plantillas de papel

3.3.1. Selección del diseño

3.3.2. *Traslado del diseño*

3.3.3. *Calado*

3.4. *Estampación serigráfica*

3.4.1. *Señalamiento de registros en el tamiz*

- *Tinta china negra y rapidógrafo*

3.4.2. *Ubicación de registros en la base*

3.4.3. *Adherencia del calado al tamiz*

- *Masking-tape*

- *Bloqueo de contornos con papel
bond*

3.4.4. *Manejo de la racleta*

- *Posición 45 grados*

- *Ubicación correcta de las manos*

- *Presión uniforme y adecuada*

- *Dirección en el arrastre*

3.4.5. *Colocación de la pintura en el tamiz*

3.4.6. *Pruebas preliminares de estampado para
lubricar el tamiz*

- *En papel periódico de deshecho*

3.4.7. *Estampado definitivo a un color*

3.4.8. *Retiro del calado*

3.4.9. *Limpieza del equipo serigráfico*

- *Gasolina, guaípe y papel de
deshecho*

TRABAJOS EN CUERO

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Historia del cuero

1.1.1. Evolución

1.1.2. Importancia

1.2. Organización del taller

1.2.1. Ambientación del alumno

1.2.2. Asignación de responsabilidades

1.2.3. Determinación de lugares de trabajo

1.2.4. Higiene y seguridad

1.3. Materiales

1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de tipos de cuero: becerro, vaquetilla, pieles e imitaciones, pegamentos, accesorios

1.4. Herramientas

1.4.1. Conocimiento y uso adecuado de: chaira de zapatero, sacabocados, remachadores, punzones, regla metálica

1.4.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. De objetos para recortes en cuero

2.1.1. Decorativos y de uso personal

- Apliques, bolsos, collares, pendientes, pulseras, cinturones, mocasines.

3. *TECNICAS*

3.1. *Recortado*

- 3.1.1. *Seleccionar el diseño*
- 3.1.2. *Calcar en base a plantillas*
- 3.1.3. *Recortar las piezas*
- 3.1.4. *Rebajar los bordes*
- 3.1.5. *Armar y pegar las piezas*

3.2. *Acabados*

- 3.2.1. *Barnizar o charolar*
- 3.2.2. *Decorar*
 - *Sacabocados de varias formas*

TRABAJOS EN METAL

1. *ACTIVIDADES PREVIAS*

1.1. *Organización del taller*

- 1.1.1. *Ambientación del alumno al taller*
- 1.1.2. *Distribución de lugares de trabajo*
- 1.1.3. *Asignación de responsabilidades*
- 1.1.4. *Higiene y seguridad*

1.2. *Materiales*

- 1.2.1. *Conocimiento y uso adecuado de:
envases metálicos, chatarra,
tornillos, rodela, pernos, alambres,
tuercas, laminillas metálicas de zinc
(imprensa), cobre y aluminio,
pegamentos*

1.3. Herramientas

1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de:
tijeras, martillo, compás, playos,
pinas, puntas, secas, bolígrafos
gastados

1.3.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Para envases metálicos

2.1.1. Motivos geométricos decorativos
- Marcos, portarretratos, alfileres

2.2. Para chatarra

2.2.1. Motivos simétricos
- Apliques
2.2.2. Motivos Asimétricos
- Composiciones tridimensionales

2.3. Para laminillas metálicas

2.3.1. Motivos lineales
- Apliques, tarjeta, señaladores,
objetos sencillos

3. TECNICAS

3.1. Cortado y entorchado en envases metálicos

3.1.1. Seleccionar el diseño
3.1.2. Señalar en el envase con punta seca

- 3.1.3. Cortar según diseño
 - Tijera para metal
- 3.1.4. Entorchar
 - Con pinzas de pico redondo
- 3.1.5. Tapizar
- 3.1.6. Lacar el metal
- 3.2. Repujado elemental en laminillas metálicas
 - 3.2.1. Seleccionar el diseño
 - 3.2.2. Calcar el diseño
 - 3.2.3. Grabar el diseño
 - Con punta seca sobre una superficie blanda
- 3.3. Acabados
 - 3.3.1. Lijar y pulir
 - 3.3.2. Lacar o barnizar
 - Lacas transparentes, barniz cristal
 - 3.3.3. Montar
 - Sobre cartón, cartulina, triplex, aglomerado con paño, papel gamuza, terciopelado, etc.

TRABAJOS EN MADERA

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Reseña histórica de las artesanías en el Ecuador

1.1.1. Tallado

- Retablos
- Altares
- Mobiliario

1.1.2. Esculturas

- Escenas costumbristas

1.1.3. Imaginería

- Imágenes religiosas

1.2. Organización del Taller

1.2.1. Ambientación del alumno

1.2.2. Distribución de los lugares de trabajo

1.2.3. Asignación de responsabilidades

1.2.4. Higiene y seguridad

1.3. Materiales

1.3.1. Conocimientos y uso adecuado de: maderas triplex y aglomeradas

1.4. Herramientas

1.4.1. Conocimiento y uso adecuado de: prensas, arcos de calar, sierras, playos, caja de ingletes, martillos, formones, escuadras, flexometro

1.4.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Para calar en madera

2.1.1. Decorativos

- Apliques, marcos, portarretratos

2.1.2. Lineal simétrico

2.1.3. Asimétrico

- Escenas costumbristas, paisajes y siluetas

2.1.4. Con motivos libres

- Repisas, portaservilletas, pantalla, etc.

3. TECNICAS

3.1. Del calado

3.1.1. Seleccionar el diseño

3.1.2. Calcar el diseño directamente o con plantillas

3.1.3. Sujetar la pieza a calar con prensa metálica o clavado

3.1.4. Calar el diseño

3.2. Acabado

3.2.1. Lijar

3.2.2. Macillar con yeso, ladrillo, arcilla o polvo de madera

3.2.3. Emporar con agua cola

3.2.4. Pintar al aceite o al agua

- 3.2.5. Unir las piezas con clavos o
 pegamentos
- 3.2.6. Lacar
- 3.2.7. Barnizar
- 3.2.8. Encerar

ENCUADERNACION Y CARTONAJE

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Organización del taller

- 1.1.1. Ambientación del alumno
- 1.1.2. Distribución de lugares de trabajo
- 1.1.3. Asignación de responsabilidades
- 1.1.4. Higiene y seguridad

1.2. Materiales

- 1.2.1. Conocimiento y uso adecuado de:
 papeles, cartones, telas, pegamentos

1.3. Herramientas

- 1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de:
 martillos, tijeras, prensas, cuchillos
- 1.3.2. Mantenimiento

2. TECNICAS

2.1. Encolado para encuadernación

- 2.1.1. Preparación y emparejado de
 cuadernillos para anotadores,

cuadernos escolares y carpetas.

2.1.2. Refilado

2.1.3. Colocación de la pasta o cubierta

2.2. Plegado y encolado de envases

2.2.1. Diseñar envases para fiestas infantiles

2.2.2. Cortar

2.2.3. Plegar

- Troquelado manual

2.2.4. Encolar

2.2.5. Forrar y decorar

SEGUNDO CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- Construir objetos de carácter utilitario y decorativo con las técnicas aprendidas en cerámica.*
- Ejecutar estampados a dos colores con temas libres o específicos relacionados a otras áreas de estudio.*
- Confeccionar objetos en cuero y suela, decorados mediante la técnica del pirograbado.*

- Realizar trabajos decorativos en alambre y láminas metálicas delgadas con las técnicas del enrollado y repujado elemental.
- Efectuar trabajos decorativos y utilitarios en madera con las técnicas de: pirograbado, coloreado, barnizado y lacado.
- Empastar volúmenes con fascículos que se expenden en el mercado, emplear la técnica del cocido.
- Fabricar estuches utilitarios con las técnicas de: plegado, encolado y engrapado.

CERAMICA

CONTENIDOS

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Breve historia de la cerámica

- 1.1.1. Desarrollo y desenvolvimiento en:
Europa, Egipto, Mesopotamia, China,
Japón y América

1.2. Organización del aula taller

- 1.2.1. Ambientación del alumno

1.2.2. Distribución de lugares de trabajo

1.2.3. Asignación de responsabilidades

1.2.4. Higiene y seguridad

1.3. Equipos y herramientas

1.3.1. Conocimiento y uso adecuado: horno, repisas, postes, caballitos, esteques, cuchillo, esponja, rasqueta, reglas, rodillo, brochas, pinceles, soplete aerógrafo mortero, cedazo, entenalla, limas

1.3.2. Mantenimiento

1.4. Materiales

1.4.1. Conocimiento y uso adecuado de: arcillas, terracota, tierras de colores, colores vegetales, temperas y acuarelas, esmaltes acrílicos, engobes

2. DISEÑO

2.1. Geométrico y asimétrico

2.1.1. Volúmenes y esculturas

2.2. Figurativo y abstracto

2.2.2. Motivos folclóricos

2.3. Naturaleza o estilizado

2.3.1. Piezas decorativas de la flora y la fauna

3. DISEÑO

3.1. Modelado

- 3.1.1. Libre
- 3.1.2. Cordel
 - Pie de lámpara, jarra
- 3.1.3. Plancha
 - Apliques, cigarreras, cofres
- 3.1.4. Apretón
- 3.1.5. Mixto

3.2. Decorado para la primera quema

- 3.2.1. Estado de cuero
 - Tipo engobe
- 3.2.2. Salpicado con esponja
- 3.2.3. Inmersión
- 3.2.4. Soplete aerógrafo
- 3.2.5. Plantilla, sellos
- 3.2.6. Mixtos

3.3. Quemado

- 3.3.1. Cargado o estibado
- 3.3.2. Control de quema
- 3.3.3. Descargue de piezas
- 3.3.4. Pulimento

3.4. Decorado para la segunda quema

- 3.4.1. Inmersión de piezas en el agua
- 3.4.2. Aplicar colores óxidos

3.4.3. *Esmaltar o vidriar*

- *Inmersión, soplete, brocha*

3.5. *Quema de vidriado*

3.5.1. *Control de horno*

3.5.2. *Cargado o estibado*

3.5.3. *Calor lento y progresivo*

3.5.4. *Control de temperatura*

3.5.5. *Descargue de piezas*

1. *ACTIVIDADES PREVIAS*

1.1. *Organización del taller*

1.1.1. *Ambientación del alumno al taller*

1.1.2. *Distribución de lugares de trabajo*

1.1.3. *Asignación de responsabilidades*

1.1.4. *Higiene y seguridad*

1.2. *Materiales*

1.2.1. *Conocimiento y uso adecuado: pintura, esmalte, listones de madera triplex, tachuelas, seda, nylon, organdí, cola, cinta engomada, gasolina, esmalte, talco, guaípe, papel bond, tinta china, caja de luz, rapidógrafo, escuadra, compás*

1.3. *Equipo básico*

1.3.1. *El tamiz*

- *Bastidor de madera y/o aluminio*

- Forma y medidas
- La seda: Tensado en el bastidor

1.3.2. La base

- Tablero de madera triplex
- Forma y medidas

1.3.3. La racleta

- Fibra de caucho con mango de madera
- Forma y medidas

1.4. Herramientas

- 1.4.1. Conocimiento y uso adecuado de:
serrucho, martillo, tijeras,
engrapadora, pinzas, destornillador,
estiletes

1.4.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Sugerido para estarcido a dos colores con
plantillas de papel

2.1.1. Eventos sociales

- Tarjetas y carteles

2.1.2. Eventos deportivos

- Sellos, escudos, banderines

2.1.3. Alfabetos y números

- Modelos sencillos

2.1.4. Relacionado con otras áreas de estudio

2.2. Libre par estarcido a dos colores con plantilla de papel

2.2.1. Figuras precolombinas: geométricas, antropomorfas y zoomorfas

- Tarjetas, cortinas y prendas de vestir

3. TECNICAS

3.1. Estarcidos con plantillas de papel

3.1.1. Señalamiento de registros

3.1.2. Calca de diferentes partes del diseño correspondientes al primero y segundo color

3.1.3. Calado de los espacios correspondientes al primero y segundo color

3.2. Estampación a dos colores

3.2.1. Señalamiento de registros en el tamiz

3.2.2. Ubicación de registros en la base fija

3.2.3. Adherencia del calado del primero color al tamiz

3.2.4. Colocación de la pintura en el tamiz

3.2.5. Pruebas preliminares

3.2.6. Comprobación de registros

3.2.7. Estampado definitivo del primer color

3.2.8. Retiro de calado

- 3.2.9. Limpieza del tamiz y la racleta
- 3.2.10. Adherencia del calado del segundo color al tamiz
- 3.2.11. Estampado definitivo
- 3.2.12. Retiro del calado
- 3.2.13. Limpieza del equipo serigráfico

TRABAJOS DE CUERO

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Organización del taller

- 1.1.1. Ambientación del alumno
- 1.1.2. Asignación de responsabilidades
- 1.1.3. Determinación de lugares de trabajo
- 1.1.4. Higiene y seguridad

1.2. Materiales

- 1.2.1. Conocimiento y uso adecuado de: suela, pergamino, vaqueta, pegamento, accesorios, colorantes, pinceles, barnices y lacas

1.3. Herramientas y equipo

- 1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de: pirograbados, chaira de zapatero, sacabocado, remachadora, regla metálica
- 1.3.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Para pirograbado en cuero

2.1.1. Asimétricos: zoomorfos, antropomorfos, precolombinos

- Pendientes, collares, brazaletes, pantallas, bolsos, apliques

2.1.2. Simétricos

3. TECNICAS

3.1. El pirograbado

3.1.1. Selección del diseño

3.1.2. Calcar el diseño

3.1.3. Seleccionar la punta adecuada

3.1.4. Quemar la superficie

3.2. Acabados

3.2.1. Colorear

3.2.2. Barniz y lacar

3.2.3. Encerar

TRABAJO EN METAL

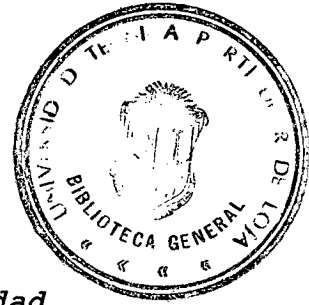
1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Organización del taller

1.1.1. Ambientación del alumno al taller

1.1.2. Asignación de responsabilidades

1.1.3. Determinación de lugares de trabajo



1.1.4. Higiene y seguridad

1.2. Materiales

1.2.1. Conocimiento y uso adecuado de: alambres de luz, con revestimientos para bobinas, laminillas metálicas de: cobre, bronce y aluminio, superficie para repujar periódicos, láminas de caucho, lija para metal, lacas y barnices.

1.3. Herramientas

1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de: tijeras, pinzas de pico redondo y plano, palillos para repujar, estiletes, esferográficos gastados.

1.3.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Para trabajos en alambre

2.1.1. Motivos geométricos lineales

- Aretes, collares, colgantes, pulseras

2.1.2. Motivos figurativos de flora y fauna

- Fauna, siluetas móviles

2.2. Para laminillas metálicas

2.2.1. Motivos geométricos

- Pantallas móviles, apliques

- 2.2.2. *Precolombinos: geométricos, zoomorfos, antropomorfos*
 - *Tarjetas, colgantes, señaladores*

3. *TECNICAS*

3.1. *Doblado y enrollado en alambre*

- 3.1.1. *Cortar trozos de alambre según diseño*
- 3.1.2. *Doblar y/o enrollar con pinzas de pico redondo o a mano*
- 3.1.3. *Armado*

3.2. *Repujado en laminillas metálicas*

- 3.2.1. *Seleccionar el diseño*
- 3.2.2. *Calcar el diseño*
 - *Directo o con plantillas*
- 3.2.3. *Cortar el diseño*
 - *Tijeras*
- 3.2.4. *Decorar*
 - *Repujar, puntear, perforar, rayar, doblar*

3.3. *Acabados*

- 3.3.1. *Lijar y pulir*
- 3.3.2. *Colorear el metal*
- 3.3.3. *Lacar, barnizar*

TRABAJOS EN MADERA

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Organización del taller

- 1.1.1. Ambientación del alumno
- 1.1.2. Distribución de lugares de trabajo
- 1.1.3. Asignación de responsabilidades
- 1.1.4. Higiene y seguridad

1.2. Materiales

- 1.2.1. Conocimiento y uso adecuado de: madera triplex y aglomeradas; colorantes: cáustico al alcohol, caustivo al agua, pigmentos, pinturas, lijas, objetos de madera, cucharas, cofres, repisas, portarretratos, lacas, barniz, cristal, cera líquida y sólida

1.3. Equipos, herramientas e instrumentos

- 1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de: pirogrado, cautín, alambre, clavo, punzón, playo, pinzas, alicates, cuchillas, pinceles, escuadras, compás
- 1.3.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Lineal para pirograbar en madera

2.1.1. Con motivos geométricos

- Apliques de pared, portavasos, repisas, alcancías

2.1.2. Con motivos naturales

- Flores, diversas plantas, fauna, paisajes

2.2. Libres para pirograbar

2.2.1. Escenas folclóricas

- Cuadros y apliques

3. TECNICAS

3.1. Del pirogrado

3.1.1. Seleccionar el diseño

3.1.2. Pulir las superficies

3.1.3. Trasladar el diseño directamente o con plantillas

3.1.4. Quemar las superficies según el diseño

- Pirografo
- Cautín de estaño
- Cautín eléctrico
- Clavo al fuego
- Alambre

3.2. Acabado

3.2.1. Natural

- Pulido de asperezas

3.2.2. Lacado a brocha o a soplete

3.2.3. Barnizado a brocha o a soplete

3.2.4. Coloreado con cáusticos, esmaltes, anilinas y otros

ENCUADERNACION Y CARTONAJE

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Organización del taller

1.1.1. Ambientación del alumno

1.1.2. Distribución de lugares de trabajo

1.1.3. Asignación de responsabilidades

1.1.4. Higiene y seguridad

1.2. Materiales

1.2.1. Conocimiento y uso adecuado de: fascículos, cartones, cubiertas, papel: percalina, celofán; telas: satín, lienzo, gas; pegamentos: plasticola, cemento de contacto; esponja

1.3. Herramientas

*1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de:
martillos, tijeras, serrucho pequeño,
estilete, cuchillos*

1.3.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Estuches de formas geométricas

3. TECNICAS

3.1. Cocido y encolado

3.1.1. Ordenar fascículos

3.1.2. Emparejar

3.1.3. Prensar

*3.1.4. Señalamiento de distancias en el lomo
- Insición de a un milímetro*

3.1.5. Cortar con serrucho pequeño

3.1.6. Sacar grapas de cada fascículo

3.1.7. Coser con aguja e hilo

3.1.8. Prensar nuevamente y encolar el lomo

3.1.9. Secar por espacio de 12 horas

3.1.10. Retirar de la prensa

3.1.11. Refilar

3.1.12. Reforzar el lomo

3.1.13. Encolar la cubierta o pasta

3.1.14. Prensar y secar

3.2. Plegado y encolado

- 3.2.1. *Diseñar cajas para regalos y estuches*
- 3.2.2. *Cortar*
- 3.2.3. *Pegar*
- 3.2.4. *Pegar o engrapar*

TERCER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- *Reproducir objetos en moldes de yeso de una o más piezas, con acabados definitivos.*
- *Aplicar los conocimientos adquiridos, en la realización de estampados a varios colores, con temas libres o sugeridos.*
- *Construir objetos decorativos y utilitarios con la técnica del repujado en cuero y suela.*
- *Fabricar en metal utensilios decorativos, mediante las técnicas conocidas.*

- *Producir trabajos con temas folclóricos, estilizados y libres, con las técnicas del tallado y las ya aprendidas.*
- *Empastar libros, álbumes y carpetas con las técnicas practicadas anteriormente.*
- *Confeccionar envases y estuches utilitarios, mediante las técnicas conocidas.*

CONTENIDOS

CERAMICA

1. ACTIVIDADES PRACTICAS

1.1. La Cerámica

- 1.1.1. Desarrollo y desenvolvimiento en la industria y artesanía**

1.2. Organización del aula taller

- 1.2.1. Ambientación del alumno**
- 1.2.2. Distribución de lugares de trabajo**
- 1.2.3. Asignación de responsabilidades**
- 1.2.4. Higiene y seguridad**

1.3. Equipos y herramientas

- 1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de: torneta de mano, torno de pie y horno**

- 1.3.2. *Mantenimiento*
 - 1.4. *Materiales*
 - 1.4.1. *Conocimiento y uso adecuado*
- 2. *DISEÑO*
 - 2.1. *Geométrico*
 - 2.1.1. *Formas esféricas y campaniformes*
 - 2.2. *Abstracto*
 - 2.2.1. *Libre*
 - 2.3. *Naturalista y estilizado*
 - 2.3.1. *Piezas decorativas de vegetales, animales y objetos*
- 3. *TECNICAS*
 - 3.1. *Modelado*
 - 3.1.1. *Sistemas conocidos*
 - 3.2. *Moldes de yeso*
 - 3.2.1. *De una, dos y varias piezas*
 - 3.3. *Torneta de mano o torno de pie*
 - 3.3.1. *Alzado, centrado, base, acabados*
 - 3.4. *Vaciado*
 - 3.4.1. *Colado con barbotina, secado, limpiado y pulido*
 - 3.5. *Quema de bizcocho*

3.6. Decorado para la segunda quema

- 3.6.1. Inmersión, pintado, esmaltado o vidriado*

3.7. Quema de vidriado

- 3.7.1. Control de horno mecánico o visual*
- 3.7.2. Descargue de piezas*
- 3.7.3. Control de calidad, esmerilado de bases y arreglo de fallas*

SERIGRAFIA

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Organización del taller

- 1.1.1. Ambientación del alumno*
- 1.1.2. Distribución de lugares de trabajo*
- 1.1.3. Asignación de responsabilidades*
- 1.1.4. Higiene y seguridad*

1.2. Materiales

- 1.2.1. Conocimiento y uso adecuado de: madera, clavos, grapas, seda, nylon, organdí, cola, cinta engomada, masking-tape, papel bond, pintura casera, serigráfica y textil, gasolina, laca, guaípe, caja de luz, tinta china*

1.3. Equipo básico

1.3.1. El tamiz

1.3.2. La base

1.3.3. La racleta

1.4. Herramientas

1.4.1. Conocimiento y uso adecuado

1.4.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Libre para estarcido a varios colores con plantillas de papel

2.1.1. Temas costumbristas

- Camisetas, toallas, manteles, cortinas y prendas de vestir

2.1.2. Precolombino

- Camisetas, toallas, manteles, cortinas y prendas de vestir

2.2. Sugerido para estarcido a varios colores con plantillas de papel

2.2.1. Eventos sociales

- Tarjetas y carteles

2.2.2. Eventos deportivos

- Sellos, escudos, banderines y camisetas

2.2.3. Relacionados con las otras áreas de estudio

3. *TECNICAS*

3.1. *Estarcidos con plantillas de papel*

3.1.1. *Señalamiento de registros*

3.1.2. *Calco de las diferentes partes del
diseño correspondiente a cada color*

3.1.3. *Calado de los espacios
correspondientes a cada color*

3.2. *Estarcido con película (ulano)*

3.2.1. *Con o sin autoadhesivo*

3.3. *Estarcido por bloqueo directo*

3.3.1. *Cola tinta*

3.4. *Estarcido fotográfico*

3.4.1. *Emulsión sensible a la luz*

3.5. *Estampado a varios colores*

3.5.1. *Señalamiento de registros en el tamiz*

3.5.2. *Ubicación de registros en la base fija*

3.5.3. *Adherencia del calado del primer color
al tamiz*

3.5.4. *Colocación de la pintura en el tamiz*

3.5.5. *Pruebas preliminares*

3.5.6. *Comprobación de registros*

3.5.7. *Estampado definitivo del primer color*

3.5.8. *Retiro del calado*

3.5.9. *Limpieza del tamiz y la racleta*

TRABAJOS EN CUERO

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Organización del taller

- 1.1.1. Ambientación del alumno**
- 1.1.2. Asignación de responsabilidades**
- 1.1.3. Determinación de lugares de trabajo**
- 1.1.4. Higiene y seguridad**

1.2. Materiales

- 1.2.1. Conocimiento y uso adecuado de:
vaqueta, vaquetilla, suela,
pegamentos, accesorios, cordones,
pinceles, esponja, colorantes,
barnices y lacas**

1.3. Herramientas

- 1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de:
troqueles, martillo, cuchillos,
tijeras, regla metálica**
- 1.3.2. Mantenimiento**

2. DISEÑO

2.1. Para trabajos repujados en suela

- 2.1.1. Motivos lineales**
 - Marcos, apliques**

2.1.2. Formas geométricas

- Álbumes, señaladores de libros, carteras

2.1.3. Precolombinos

2.2. Para trabajos en cuero

2.2.1. Formas lineales

- Bolsos, carteras

2.2.2. Formas geométricas

- Cinturones, brazaletes, billeteras, llaveros

3. TECNICAS

3.1. Repujado

3.1.1. Seleccionar el diseño

3.1.2. Calcar

3.1.3. Humedecer y cortar las piezas

3.1.4. Marcar el diseño

- Con incisiones utilizando la cuchilla

3.1.5. Repujar la superficie

3.1.6. Armar

- Cosido, pegado

3.2. Acabados

3.2.1. Colorear

3.2.2. Barnizar o lacar

TRABAJO EN METAL

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Organización del taller

- 1.1.1. Ambientación del alumno al taller
- 1.1.2. Distribución de lugares de trabajo
- 1.1.3. Asignación de responsabilidades
- 1.1.4. Higiene y seguridad

1.2. Materiales

- 1.2.1. Conocimiento y uso adecuado de:
láminas metálicas de cobre, aluminio,
hojalata y bronce; cajas y estuches
de: madera, corcho, cartón, plástico;
para repujar, periódicos, láminas de
caucho, tableros para repujar.

1.3. Herramientas

- 1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de:
tijeras, palillos para repujar,
estiletes, esferográficos gastados,
herramientas para repujar, martillo
- 1.3.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Para láminas metálicas

- 2.1.1. Motivos precolombinos
 - Marcos, revestimientos, máscaras

2.1.2. *Motivos estilizados libres*

- *Pantallas para lámparas, portarretratos, sevilleteras, etc.*

2.2. *Para cajas y estuches*

2.2.1. *Motivos simétricos*

- *Polvoreras, cigarreras, cofres, estuches para regalo*

2.2.2. *Asimétricos con incrustaciones*

3. *TECNICAS*

3.1. *Repujado con láminas metálicas*

3.1.1. *Selección del motivo*

3.1.2. *Calcar*

- *Dibujos directos*
- *Plantillas*

3.1.3. *Cortar la lámina*

- *Tijeras, cinceles*

3.1.4. *Decorar con técnicas conocidas*

- *Rayado, punteado, perforado, repujado, martillado*

3.2. *Revestimiento con metal de cajas y estuches*

3.2.1. *Dimensionar*

- *Añadir un centímetro a los lados más largos*

3.2.2. *Cortar el metal según patrones*

3.2.3. Calcar motivos

3.2.4. Decorar

3.2.5. Hacer las incrustaciones

3.2.6. Encolar con cemento de contacto

3.2.7. Tapizar el interior

- Telas, terciopelo, raso, corcho

3.3. Acabados

3.3.1. Pulir

- Pulimentos líquidos y en pasta

3.3.2. Colorear

- Al calor, con patinas y con pinturas

3.3.3. Lacar

TRABAJOS EN MADERA

1. ACTIVIDADES PREVIAS

1.1. Organización del taller

1.1.1. Ambientación del alumno

1.1.2. Distribución de lugares de trabajo

1.1.3. Asignación de responsabilidades

1.1.4. Higiene y seguridad

1.2. Materiales

1.2.1. Conocimiento y uso adecuado de:
maderas apropiadas: cedro, ciprés,
aliso, platuquero, balsa; lijas;



cáusticos al agua y alcohol; goma laca; lacas: mate y brillante; ceras: líquida y sólida, pegamentos: cemento de contacto, cola, plasticola

1.3. Equipos, herramientas e instrumentos

1.3.1. Conocimiento y uso adecuado de: caladora, sierra, cepillos, serruchos, martillo, formones, escopios, gubras, prensas, taladros, esmeril, piedra de asentar, escuadras, compás, flexómetros

1.3.2. Mantenimiento

2. DISEÑO

2.1. Lineal para tallado

- Apliques, marcos, portalibros, portalápices, recaderos, sujetapapeles y soportalibros

2.1.1. Asimétricos

- Figuras Autóctonas
- Simbología

3. TECNICAS

3.1. Tallado lineal

3.1.1. Trasladar el diseño directamente o plantillas

- 3.1.2. *Sujetar la pieza a taller con la prensa o clavado*
- 3.1.3. *Recortar con serrucho o caladora*
- 3.1.4. *Vaciado según diseño*
- 3.2. *Tallado ornamental*
 - 3.2.1. *Alto y bajo relieve*
 - 3.2.2. *Todo volumen*
- 3.3. *Acabado*
 - 3.3.1. *Lijado*
 - 3.3.2. *Macillado con yeso, polvo de ladrillo, harinas, cocoa y polvo de cebada*
 - 3.3.3. *Emporada con agua cola*
 - 3.3.4. *Textura con gubias*
 - 3.3.5. *Lacado*
 - 3.3.6. *Barnizado*
 - 3.3.7. *Charolado*
 - *Cristal, rubio u obscuro*
 - 3.3.8. *Encerado*

ENCUADERNACION Y CARTONAJE

1. ACTIVIDADES PRACTICAS

1.1. Organización del taller

- 1.1.1. *Ambientación del alumno*
- 1.1.2. *Distribución de lugares de trabajo*
- 1.1.3. *Asignación de responsabilidades*

1.1.4. *Higiene y seguridad*

1.2. *Materiales*

1.2.1. *Conocimiento y uso adecuado de:
cartones, papel de fantasía, cueros,
suela, fórmica, laminillas metálicas,
pegamentos, accesorios, cordones*

1.2.2. *Conocimiento y uso adecuado de:
martillos, tijeras, prensas,
cuchillos, regla, escuadra y compás
metálicos*

1.2.3. *Mantenimiento*

2. *DISEÑO*

2.1. *Cubiertas*

2.1.1. *Formas geométricas*
- *Alto y Bajo relieve*

2.1.2. *Estilizado*

2.1.3. *Monogramas*

2.2. *Estuches de formas geométricas*

3. *TECNICAS*

3.1. *Encolado para encuadernación*

3.1.1. *Diseñar cubiertas para álbumes, libros
y carpetas*

3.1.2. *Cortar las piezas de acuerdo al grosor
del lomo*

- 3.1.3. Unir las tapas y el lomo con tela o lienzo
- 3.1.4. Forrar las cubiertas con papel de fantasía, percalina, gamuza, fórmica, cuero, laminillas metálicas, esponja
- 3.2. Decoración de cubiertas en alto relieve
 - 3.2.1. Seleccionar diseños
 - Monogramas y figuras geométricas
 - 3.2.2. Cortar el diseño en cartón
 - 3.2.3. Encolar o engrapar
 - 3.2.4. Forrar con percalina, gamuza, telas, esponja
 - 3.2.5. Acolchar con telas, satín, raso, terciopelo
 - 3.2.6. Confeccionar estuche con ventana

ARTES INDUSTRIALES

El hombre, para lograr su desarrollo integral necesita de oportunidades que le permitan trabajar con materiales y herramientas. En la época de las cavernas, las destrezas y los conocimientos relacionados con el uso de herramientas y materiales se transmitían de padre a hijos, de generación en generación; así pues, la familia era la productora de todos los artículos para su consumo diario.

La era industrial con su increíble despliegue tecnológico ha coartado la creatividad e iniciativa del hombre, reduciéndolo al simple papel de consumidor pasivo de repuestos y enlatados. De allí se desprende la importancia vital de las actividades prácticas en la formación de los educandos a través de ellas, el alumno adquirirá conocimientos útiles que despertarán su vocación profesional y sobretodo, le darán seguridad en el mismo al permitirle encontrar a sus sencillos problemas.

El presente programa está elaborado para dar énfasis a la ejecución y proyectos, al proceso tecnológico y a su aplicación práctica en la solución de problemas vinculados con las necesidades del hogar; el establecimiento educativo y a la comunidad; haciendo realidad el "aprender haciendo" en la adquisición de hábitos de trabajo con criterio utilitario.

PRIMER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- Elaborar objetos útiles para el hogar
- Construir apliques de pared

- *Armar circuitos eléctricos fundamentales*

TRABAJOS EN MADERA

1. EL TALLER Y SU ORGANIZACION

- 1.1. Ambientación del alumno al taller*
- 1.2. Asignación de responsabilidades*
- 1.3. Determinación de lugares de trabajo*
- 1.4. Almacén de materiales*
- 1.5. Bodega de herramientas*
- 1.6. Seguridad e higiene del trabajo*

2. PLANIFICACION

2.1. Proyectos

2.1.1. Diagnóstico de necesidades

2.1.2. Determinación de soluciones

- *De acuerdo con el medio donde está ubicada la institución educativa*
- *De acuerdo con los recursos materiales, humanos y económicos*

2.1.3. Diseño del proyecto

- *Elaboración de hojas de trabajo*

2.2. Presupuesto

2.2.1. Costos

2.2.2. Financiamiento

2.2.3. *Precio de venta*

2.3. *Proceso de trabajo*

2.3.1. *Análisis operacional*

- *Medición*
- *Trazado*
- *Aserrado*
- *Acepillado*
- *Taladrado*
- *Espigado*
- *Otras operaciones*
- *Acabado*

2.4. *Beneficios de la producción*

2.4.1. *Personal*

2.4.2. *Institucional*

2.4.3. *Comunitario*

3. *BANCO DE PROYECTOS*

3.1. *Juguetes sencillos*

3.2. *Repisas*

3.3. *Portarretratos*

3.4. *Calados decorativos*

3.5. *Tableros para juegos de damas y/o ajedrez*

TRABAJOS EN METAL

1. EL TALLER Y SU ORGANIZACION

- 1.1. Ambientación del alumno al taller**
- 1.2. Asignación de responsabilidades**
- 1.3. Determinación de lugares de trabajo**
- 1.4. Almacén de materiales**
- 1.5. Bodega de herramientas**
- 1.6. Seguridad e higiene del trabajo**

2. PLANIFICACION

2.1. Proyectos

- 2.1.1. Diagnóstico de necesidades**
- 2.1.2. Determinación de soluciones**
 - De acuerdo con el medio donde está ubicada la institución educativa
 - De acuerdo con los recursos materiales, humanos y económicos
- 2.1.3. Diseño del proyecto**
 - Elaboración de hojas de trabajo

2.2. Presupuesto

- 2.2.1. Costos**
- 2.2.2. Financiamiento**
- 2.2.3. Precio de venta**

2.3. Proceso de trabajo

2.3.1. Análisis operacional

- Medición*
- Trazado*
- Forjado en frío*
- Limado*
- Perforado*
- Roblonado (remachado)*
- Otras operaciones*
- Acabado*

2.4. Beneficios de la producción

2.4.1. Personal

2.4.2. Institucional

2.4.3. Comunitario

3. BANCO DE PROYECTOS

3.1. Apliques de pared

3.1.1. Con alambre

3.1.2. Con latón

3.1.3. Con láminas de cobre

3.1.4. Con aluminio

3.1.5. Con tol

3.1.6. Con otros materiales

TRABAJOS ELECTRICOS

1. EL TALLER Y SU ORGANIZACION

- 1.1. Ambientación del alumno al taller**
- 1.2. Asignación de responsabilidades**
- 1.3. Determinación de lugares de trabajo**
- 1.4. Almacén de materiales**
- 1.5. Bodega de herramientas**
- 1.6. Seguridad e higiene del trabajo**

2. PLANIFICACION

2.1. Proyectos

- 2.1.1. Diagnóstico de necesidades**
- 2.1.2. Determinación de soluciones**
 - De acuerdo con el medio donde está ubicada la institución educativa
 - De acuerdo con los recursos materiales, humanos y económicos
- 2.1.3. Diseño del proyecto**
 - Elaboración de hojas de trabajo

2.2. Presupuesto

- 2.2.1. Costos**
- 2.2.2. Financiamiento**
- 2.2.3. Precio de venta**

2.3. Proceso de trabajo

2.3.1. Análisis y empalmes

- **Amarres y empalmes**
- **Armado de circuitos simples:**
 - a. **En serie**
 - b. **En paralelo**
 - c. **Mixtos**

2.4. Beneficios de la producción

2.4.1. Personal

2.4.2. Institucional

2.4.3. Comunitario

3. BANCO DE PROYECTOS

3.1. Prácticas de empalmes, uniones y conexiones básicas en circuitos fundamentales

SEGUNDO CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- **Elaborar objetos útiles para el hogar, el colegio y la comunidad.**

- Realizar conexiones eléctricas básicas en residencias y locales comerciales.

CONTENIDOS

TRABAJOS EN MADERA

1. EL TALLER Y SU ORGANIZACION

- 1.1. Ambientación del alumno al taller
- 1.2. Asignación de responsabilidades
- 1.3. Determinación de lugares de trabajo
- 1.4. Almacén de materiales
- 1.5. Bodega de herramientas
- 1.6. Seguridad e higiene del trabajo

2. PLANIFICACION

2.1. Proyectos

2.1.1. Diagnóstico de necesidades

2.1.2. Determinación de soluciones

- De acuerdo con el medio donde está ubicada la institución educativa
- De acuerdo con los recursos, materiales, humanos y económicos

2.1.3. Diseño del proyecto

- Elaboración de hojas de trabajo

2.2. Presupuesto

2.2.1. Costos

2.2.2. Financiamiento

2.2.3. Precio de venta

2.3. Proceso de trabajo

2.3.1. Análisis operacional

- Medición

- Trazado

- Aserrado

- Acepillado

- Taladrado

- Espigado

2.4. Beneficios de la producción

2.4.1. Personal

2.4.2. Institucional

2.4.3. Comunitario

3. PROYECTOS

3.1. Muebles sencillos para el hogar y/o el plantel

3.1.1. Sillas

3.1.2. Pupitres

3.1.3. Bancos

3.1.4. Mesas

3.1.5. Catres

3.1.6. Roperos

TRABAJOS EN METAL

1. EL TALLER Y SU ORGANIZACION

- 1.1. Ambientación del alumno al taller**
- 1.2. Asignación de responsabilidades**
- 1.3. Determinación de lugares de trabajo**
- 1.4. Almacén de materiales**
- 1.5. Bodega de herramientas**
- 1.6. Seguridad e higiene del trabajo**

2. PLANIFICACION

2.1. Proyectos

- 2.1.1. Diagnóstico de necesidades**
- 2.1.2. Determinación de soluciones**
 - De acuerdo con el medio donde está ubicada la institución educativa
 - De acuerdo con los recursos materiales, humanos y económicos
- 2.1.3. Diseño del proyecto**
 - Elaboración de hojas de trabajo

2.2. Presupuesto

- 2.2.1. Costos**
- 2.2.2. Financiamiento**
- 2.2.3. Precio de venta**



2.3. Proceso de trabajo

2.3.1. Análisis operacional

- *Medición*
- *Trazado*
- *Cortado*
- *Forjado*
- *Limado*
- *Perforado*
- *Roblonado*
- *Roscado manual*
- *Soldadura blanda*
- *Soldadura con arco eléctrico*
- *Tratamiento términos de acabado*
- *Otras operaciones*
- *Acabado*

2.4. Beneficios de la producción

2.4.1. Personal

2.4.2. Institucional

2.4.3. Comunitario

3. BANCO DE PROYECTOS

3.1. Herramientas para jardinería

3.2. Portamacetas

3.3. Ceniceros

3.4. Candelabros

3.5. Braceros para carbón

3.6. Comedores para aves

3.7. Llaves de boca en platina

TRABAJOS ELECTRICOS

1. EL TALLER Y SU ORGANIZACION

1.1. Ambientación del alumno al taller

1.2. Asignación de responsabilidades

1.3. Determinación de lugares de trabajo

1.4. Almacén de materiales

1.5. Bodega de herramientas

1.6. Seguridad e higiene del trabajo

2. PLANIFICACION

2.1. Proyectos

2.1.1. Diagnóstico de necesidades

2.1.2. Determinación de soluciones

- De acuerdo con el medio donde
está ubicada la institución
educativa

- De acuerdo con los recursos
materiales, humanos y económicos

2.1.3. Diseño del proyecto

- Elaboración de hojas de trabajo

2.2. Presupuesto

2.2.1. Costos

2.2.2. *Financiamiento*

2.2.3. *Precio de venta*

2.3. *Proceso de trabajo*

2.3.1. *Análisis operacional*

- *Amarres y empalmes*

- *Conexiones básicas*

2.4. *Beneficios de la producción*

2.4.1. *Personal*

2.4.2. *Institucional*

2.4.3. *Comunitario*

3. *BANCO DE PROYECTOS*

3.1. *Práctica de mediciones eléctricas*

3.2. *Instalaciones básicas*

3.2.1. *Comerciales*

3.3. *Tableros demostrativos*

TERCER CURSO

OBJETIVOS

Al final del año el alumno será capaz de:

- *Reparar muebles del hogar, del colegio y la comunidad.*
- *Construir muebles modulares.*

- *Elaborar objetos útiles para el hogar, la institución educativa y la comunidad.*
- *Reparar artefactos eléctricos de uso doméstico.*
- *Armar aparatos eléctricos sencillos, utilizando bobinados.*

CONTENIDOS

TRABAJO EN MADERA

1. *EL TALLER Y SU ORGANIZACION*
 - 1.1. *Ambientación del alumno al taller*
 - 1.2. *Asignación de responsabilidades*
 - 1.3. *Determinación de lugares de trabajo*
 - 1.4. *Almacén de materiales*
 - 1.5. *Bodega de herramientas*
 - 1.6. *Seguridad e higiene del trabajo*
2. *PLANIFICACION*
 - 2.1. *Proyectos*
 - 2.1.1. *Diagnóstico de necesidades*

2.1.2. Determinación de soluciones

- De acuerdo con el medio donde está ubicada la institución educativa
- De acuerdo con los recursos materiales, humanos y económicos

2.1.3. Diseño del proyecto

- Elaboración de hojas de trabajo

2.2. Presupuesto

2.2.1. Costos

2.2.2. Financiamiento

2.2.3. Precio de venta

2.3. Proceso de trabajo

2.3.1. Análisis operacional

- Medición
- Trazado
- Aserrado
- Acepillado
- Taladrado
- Espigado
- Torneado
- Otras operaciones
- Acabado

2.4. Beneficios de la producción

2.4.1. Personal

2.4.2. *Institucional*

2.4.3. *Comunitario*



3. *BANCO DE PROYECTOS*

3.1. *Análisis operacional*

3.1.1. *Sillas*

3.1.2. *Pupitres*

3.1.3. *Bancos*

3.1.4. *Mesas*

3.1.5. *Catres*

3.1.6. *Roperos*

3.2. *Reparación de muebles del hogar, el plantel y la comunidad*

TRABAJOS EN METAL

1. *EL TALLER Y SU ORGANIZACION*

1.1. *Ambientación del alumno al taller*

1.2. *Asignación de responsabilidades*

1.3. *Determinación de lugares de trabajo*

1.4. *Almacén de materiales*

1.5. *Bodega de herramientas*

1.6. *Seguridad e higiene del trabajo*

2. PLANIFICACION

2.1. Proyectos

2.1.1. Diagnóstico de necesidades

2.1.2. Determinación de soluciones

- De acuerdo con el medio donde está ubicada la institución educativa
- De acuerdo con los recursos materiales, humanos y económicos

2.1.3. Diseño del proyecto

- Elaboración de hojas de trabajo

2.2. Presupuesto

2.2.1. Costos

2.2.2. Financiamiento

2.2.3. Precio de venta

2.3. Proceso de trabajo

2.3.1. Análisis operacional

- Medición
- Trazado
- Cortado
- Forjado
- Limado
- Perforado
- Roblonado
- Roscado manual
- Soldadura blanda

- Soldadura fuerte
- Soldadura con arco eléctrico
- Soldadura oxiacetilenica
- Otras operaciones
- Acabado

2.4. Beneficios de la producción

- 2.4.1. Personal
- 2.4.2. Institucional
- 2.4.3. Comunitario

3. BANCO DE PROYECTOS

- 3.1. Soportes universales
- 3.2. Muebles sencillos de acero
- 3.3. Trabajos de plomería
- 3.4. Aparatos para:
 - 3.4.1. Gimnasio
 - 3.4.2. Parques infantiles
- 3.5. Mantenimiento de herramientas y equipos

TRABAJO ELECTRICOS

1. EL TALLER Y SU ORGANIZACION

- 1.1. Ambientación del alumno al taller
- 1.2. Asignación de responsabilidades
- 1.3. Determinación de lugares de trabajo
- 1.4. Almacén de materiales

1.5. Bodega de herramientas

1.6. Seguridad e higiene del trabajo

2. PLANIFICACION

2.1. Proyectos

2.1.1. Diagnóstico de necesidades

2.1.2. Determinación de soluciones

- De acuerdo con el medio donde está ubicada la institución educativa
- De acuerdo con los recursos materiales, humanos y económicos

2.1.3. Diseño del proyecto

- Elaboración de hojas de trabajo

2.2. Presupuesto

2.2.1. Costos

2.2.2. Financiamiento

2.2.3. Precio de venta

2.3. Proceso de trabajo

2.3.1. Análisis operacional

- Amarres y empalmes
- Bobinados
- Conexiones básicas

2.4. Beneficios de la producción

2.4.1. Personal

2.4.2. Institucional

2.4.3. Comunitario

3. BANCO DE PROYECTOS

3.1. Construcción de un electroimán elemental

3.2. Construcción de un pequeño transformador

3.3. Reparación de aparatos de uso doméstico

A fin de darle mayor impulso a estas actividades se mantienen las 6 horas de clase por semana y el Presidente de la República en aquel entonces Ing. León Febres Cordero, mediante Decreto Ejecutivo No.22 del 13 de Agosto de 1984 expide un nuevo Reglamento que regula las disposiciones de la ley de Educación y en relación a las Actividades Prácticas en el Título Sexto, Capítulo V, Art. 139 dice: "Al término del Ciclo Básico, el alumno recibirá un diploma conferido por el establecimiento, con la indicación de la Actividad Práctica aprobada".¹⁰

En 1994 en los Planes y Programas de estudio para el Ciclo Básico del Nivel Medio, en el Art.2 se puede leer lo siguiente:

¹⁰. VARIOS. Manual de Legislación Educativa. Editorial del Pacífico S.A. Quito. 1994.

Art.2. *Determinar los siguientes objetivos para el ciclo básico, del nivel medio:*

- a. *Fortalecer la cultura general básica que permita al estudiante integrarse y desenvolverse en la vida familiar y social e interpretar críticamente las problemática nacional, continental y mundial.*
- b. *Desarrollar en el estudiante hábitos, habilidades y destrezas, que contribuyan a su formación y le vinculen con el mundo del trabajo productivo.*
- c. *Promover actividades prácticas que enaltezcan el trabajo como expresión dinámica del hombre y permitan la exploración vocacional.*
- d. *Fomentar el ejercicio de la democracia y el desarrollo de actividades grupales que preparen al estudiante en las búsqueda de soluciones a los problemas inmediatos.*
- e. *Promover acciones comunitarias que fortalezcan actitudes de respeto, defensa y aprovechamiento de la naturaleza.*
- f. *Descubrir intereses y desarrollar aptitudes e inclinaciones que orienten al estudiante en la*

Educación adecuada de la especialidad para la prosecución de estudios en el ejercicio ocupacional.

Art. 3. Expedir el siguiente plan de estudios para el ciclo básico:

1. FORMACION CULTURAL BASICA

	CURSOS				
	1	2	3	T	%
Castellano	5	5	5	15	
Matemáticas	5	5	5	15	
Estudios Sociales	5	5	5	15	
Ciencias Naturales	5	5	5	15	
SUBTOTAL	20	20	20	60	57,14

2. FORMACION TECNICO-PRACTICA

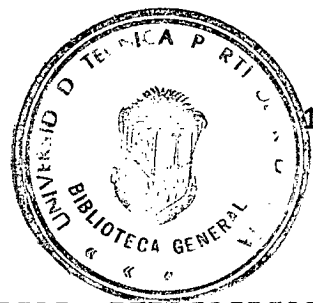
Educación Física, Deportes					
y Recreación	2	2	2	6	
Educación Artística	2	2	2	6	
Actividades Prácticas	6	6	6	18	
SUBTOTAL	10	10	10	30	28,57

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Idioma	3	3	3	9
Asociación de Clase	2	2	2	6
SUBTOTAL	5	5	5	15
TOTAL	35	35	35	105 100%

Criterios que son exactamente iguales a los articulados en 1984 es decir, lo mismo que hace 10 años atrás, igual se puede decir de la asignaturas que en los colegios se aplican para Actividades Prácticas en el Ecuador, esto significa que no existen cambios y que la mayoría de los planes propuestos son copias de los anteriores, con reformas no tan sustanciales o de fondo, por lo menos desde 1984 hasta la actualidad, puesto que los programas del ciclo básico en vigencia son los de 1994.

Cada establecimiento de Educación media con respecto al número de horas clase para las Actividades Prácticas tiene su variación y no cumplen con las 6 horas reglamentarias.



1.3. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES: FILOSOFICOS, PEDAGOGICOS Y SOCIALES

FILOSOFICOS

Entre los principios filosóficos y pedagógicos de las Actividades Prácticas se hace constar en los programas antes indicados, que son un medio que coadyuvan con el resto de asignaturas para la formación integral del estudiante y que permiten al estudiante satisfacer necesidades y aspiraciones, explorando aptitudes e inclinaciones, capacitando al estudiante en la ejecución de trabajos que a la vez que cubren necesidades familiares, se conviertan en una fuente de ingreso.

La planificación de los programas, planes, contenidos y objetivos de la Educación, para el Ecuador, fueron puestos en vigencia por vez primera en el año de 1933, luego con las sucesivas reformas y contrarreformas en vigencia, se ha ido dictaminando cambios que en algunas ocasiones solo han hecho un tratamiento superficial y repetitivo de ciertos conocimientos, pero en ningún momento han orientado la Educación con verdadera eficacia y oportunidad.

Lo que respecta a las Actividades Prácticas, con una panorámica de mejorar la mano de obra y las actividades

creativas y artísticas del estudiante ecuatoriano, e insiste en la necesidad de restaurar para la Educación, la vigencia de estas actividades desde hace 20 años olvidadas y consideradas denigrantes para el estudiante y hombre ecuatoriano.

Lo anteriormente expuesto estableció la carencia de mano de obra para realizar las artesanías, puesto que todos se dedicaron a estudiar el bachillerato para continuar los estudios universitarios como medio de vida. Al cabo de varios años se retoma la iniciativa y se crean en los colegios las asignaturas llamadas Opciones, manualidades o Actividades Prácticas, las mismas que en la actualidad son varias y con algunas especialidades para cada uno de los colegios del país, es así que a partir de 1985, se incluye hasta seis horas semanales para el tratamiento de esta asignatura, pero con la reforma, se les resta 2,4,6 y 8 horas clase, en algunos colegios desaparecen, pero se conserva la importancia que tiene, y en la actualidad, las universidades del país han implementado los estudios superiores en estas ramas, de tal manera que las manualidades son en el presente, conocimientos científicos y académicos reconocidos a nivel superior, incluyendo las carreras cortas.

Al establecer coherencia lógica entre los factores instrumentales y el campo de las asignaturas esenciales se entrega, al joven estudiante una visión general que le puede permitir obtener ingresos para su propia Educación en caso de que así lo requiera.

Pedagógicos:

Con respecto a estos criterios que son válidos en teoría, vale indicar que la práctica de los mismos es lo difícil en relación a la infraestructura, que se requiere para lograr su completo desarrollo a nivel de los colegios y estudiantes, en lo referente a las Opciones Prácticas.

Sin embargo no debe conducir a apreciaciones erróneas ante todo, no significa un cambio en la orientación educativa del colegio para convertirlo en profesional. La Actividad Práctica no tienen por fin la especialización en un oficio determinado. La formación que ella desea alcanzar no es especializada como la que, dentro de ciertos límites, se ofrece en el ciclo diversificado de los diversos colegios.

Las disposiciones sensoriomotoras para la adquisición de habilidades prácticas se encuentra aún poco desarrolladas al terminar la escuela primaria.

Sin embargo tales habilidades constituyen un instrumento de expresión de la inteligencia. El hombre no solamente necesita saber pensar, sino también poder actuar. El desarrollo de habilidades prácticas, es por consiguiente, un elemento integrante de la cultura general que el colegio debe dar al momento de la especialización.

Lo factible por tanto es desenvolver en el Ciclo Básico un conjunto armónico de habilidades prácticas, mediante la participación del alumno en diversas actividades manuales. El hecho de que cada Actividad Práctica proporciona una formación más detallada en un campo particular, indica que el alumno egresado del primer curso, podrá ya en el segundo manejar más fácilmente la actividad escogida por él. Todas las Actividades pretenden preparar por igual a todos los estudiantes del Ciclo Básico sin embargo, la actividad de agropecuaria, además capacita para el Bachillerato en Ciencias Agrícolas, así, como la mecanografía para Contabilidad y Secretariado.

Estos objetivos de la Actividad Práctica ponen en claro que esta no consiste únicamente en trabajo manual, sino en una forma de Educación General y Técnica que exige del maestro, no solamente capacidad en el campo que enseña, sino, también conciencia de su valor y complejidad educativa.

Se debe evitar por todos los medios, que estas horas sean juzgadas como horas de distracción o recreación.

Para implementar el tipo de opciones en un colegio es necesario tener en cuenta las características productivas de la zona. Es natural que en una ciudad difícilmente convendría la Actividad de Agropecuaria, mientras que esta se daría probablemente en los colegios cantonales y parroquiales. Desde luego debe tenerse en cuenta las posibilidades físicas del mismo colegio.

Cada opción exige un equipo mínimo y facilidades que se pueda conseguir, para lograr el fin que se pretende. Las Actividades Prácticas tradicionales pueden concentrarse tanto en las actividades tradicionales, corte, bordado, tejido como también en algunas otra opciones, como las de Comercio y Artesanía Artística, para los varones se exigía: mecánica, carpintería, cerrajería, etc., en la actualidad se implementará cerámica, dibujo, informática.

Las Actividades Prácticas tratan de reproducir en el aula las actividades humanas del mundo del trabajo; por tanto podrán ser tan variadas como las que sea necesario ir descubriendo como respuestas a las necesidades que nos plantea la sociedad moderna, pero han de organizarse en cada Plantel solamente aquellas que lo permitan los

recursos naturales, económicos y el personal especializado responsable. El Ministerio del Ramo ha escogido por lo pronto las siguientes:

Agropecuaria. Agricultura, Jardinería, Horticultura, Fruticultura, Cultivos en General, Pecuaria, Piscicultura, Apicultura, otros.

Para Artes Industriales. Trabajos en madera, Trabajos en metal, Elementos de radio y televisión, Trabajos de curtiembre, Trabajos elementales de automotriz, otros.

Para Artesanía y Folclórica. Cerámica, Serigrafía, Repujado de cuero, Tallado en metales, Pirograbado, Cestería, Pintura, otros.

Para Comercio y Administración. Redacción Comercial, Promoción y Ventas, Almacenamiento, Manejo de Caja, Mecanografía, Administración de pequeños negocios, Recepcionismo, Principios de Archivología, otros.

Para Manualidades. Nutrición y Cocina, Arreglo y Decoración del Hogar, Juguetería, Labores a mano y tejidos, bordados a máquina, Decoración y pastillaje, floristería, otros.

Para Música. Práctica coral, Práctica Instrumental, Práctica Orquestal, otros.

Para Dibujo. Dibujo artístico, Elementos de dibujo Técnico, Dibujo de Artes Gráficas, Diseño de Artesanías, Diseño de modas, otros.

Son Actividades que han sido propuestas para el escogitamiento de los alumnos según sus habilidades, pues el éxito del caso, están en la exactitud con que los alumnos escojan la Actividad, y la manera como los profesores guíen la materia, para no caer en la rutina que perjudicaría radicalmente el aprendizaje y por lo tanto el rendimiento.

Un colegio que funciona con el Ciclo Básico debe tener por lo menos dos de las siguiente Opciones Prácticas: a) Agropecuaria, b) Artes Industriales, c) Comercio y Administración, d) Manualidades Femeninas, e) Artesanía Artística y Folclórica, f) Música; y, g) Dibujo. Las opciones que adopten cada uno de ellos depende de sus posibilidades económicas y de las necesidades de la zona o localidad en que está ubicado. (Cfr. Planes y Programas de Estudio, Nivel: Medio-Ciclo Básico. Quito 1990).

Pues las Actividades Prácticas, sin dejar de atender la adquisición de conocimiento teóricos fundamentales, con énfasis principal, deben utilizar métodos y procedimientos activos de aprendizaje, con la intervención permanente de los alumnos.

Es recomendable organizar el taller de tal manera que se pueda contar con un ambiente favorable de trabajo, con diagramas, láminas, murales, esquemas en renovación constante a fin de producir el impacto psicológico en el estudiante y despertar el interés consiguiente.

Sociales.

Pues las Actividades Prácticas deben tener como fin común el contribuir al desarrollo económico, social y cultura de la comunidad, despertando el interés de las juventudes por las innovaciones de las profesiones científicas y técnicas.

Pues deben dar a conocer el campo ocupacional en cada una de las actividades de trabajo que existen y las posibilidades futuras de formación de especialistas que requerirá el desarrollo socio-económico del país.

Es necesario que estas Actividades, se encuentre en una constante exploración vocacional, que debe iniciarse desde

la escuela tratando de descubrir aptitudes e inclinaciones convergentes que llevarán con más acierto hacia el ciclo diversificado.

Con la ayuda de las Actividades Prácticas, los alumnos pueden afianzar el conocimiento teórico y aún práctico de las materias de cultura general y científica respectivamente.

Para seleccionar una Actividad Práctica se debe tomar en cuenta factores que se atribuyen por ejemplo a las necesidades socio-económicas de la localidad y de la zona.

Al igual los recursos humanos, económicos y materiales disponibles. Aspectos que se deberán tomar en cuenta para el establecimiento o suspensión de la actividad.

Estos aspectos permiten al alumno probar su habilidad, medir su capacidad, coordinar su interés en determinada actividad y crear buena disposición para la elección y adaptación vocacional en el futuro.

Pues en realidad, una verdadera acentuación de las Actividades Prácticas a los fines propuestos, y no solamente a llenar espacios, sería lo más conveniente, pues esto llevaría a un desarrollo conjunto con el resto de



asignaturas del Ciclo Básico.

1.4. OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

Los objetivos de las Opciones Prácticas son:

- *Capacitar al estudiante, para que sea artífice de su propio desarrollo.*
- *Fortalecer las aptitudes e interés individuales de los alumnos con miras a su capacitación para la vida práctica.*
- *Proyectar al estudiante hacia la futura profesión y trabajo.*

1.5. IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS PREADOLESCENTES

Los estudios realizados sobre el tema Opciones Prácticas por un grupo de profesionales apunta a lo siguiente:

En la educación primaria, la educación técnica se concreta en el área de actividades prácticas; en el Ciclo Básico, de la Educación Media son las Opciones Prácticas las que adelantan la iniciación para el trabajo.

La característica primordial de este ciclo es la exploración vocacional. Evidentemente en el los estudiantes tienen la oportunidad de identificar sus propias capacidades, intereses, habilidades, destrezas, inclinaciones y más factores de su personalidad, que en el futuro le permitirán realizarse como elemento de una sociedad dinámica en constante transformación.

Sin embargo, consideramos que la implementación no fue exitosa debido a la falta de implementación adecuada y a la ninguna importancia que las autoridades educacionales han dado en la práctica a las opciones.

El propio sistema ha marginado al profesor de Opciones Prácticas minusvalorando el producto de su acción docente sin darle el status que le corresponde y negándole sus derechos.

Las industrias y las artesanías que son principales beneficiarias del elemento humano producto de las Opciones Prácticas, no han dado su aporte técnico, económico, ni de otros órdenes.

Indudablemente que las Actividades Prácticas, son un puntal físico y psicológico en el desarrollo integral del adolescente en razón de entregarle una herramienta de

trabajo que a la vez lo obliga académicamente a aprender y aplicarla, le servirá en presente y futuro para decidir por una carrera corta o de profesionalización científico-académico.

En los primeros años de la vida juvenil, el adolescente, tiene la oportunidad de templar su carácter, frente a la dificultad, creatividad, estético, ético y especialmente a la responsabilidad de realizar algo por si mismo y que debe ser terminado por completo.

Lamentablemente la Opción Práctica que el joven escoge, no es precisamente la que él desea sino aquella que debe manipular porque no existe otra en su colegio, aún más, no cuenta el estudiante, su familia, ni el colegio con el material adecuado, o el taller y las herramientas suficientes, por ello le toca vencer una serie de dificultades que de salvarlas, le serán gratos para su ego, pero caso contrario se convertirá la materia en un quemeimportismo, fracaso y en tiempo perdido, esto último es una lacerante realidad en nuestros colegios del país.

1.6. NORMAS REGLAMENTARIAS ACERCA DE LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

En el programa de estudios para el Ciclo Básico de 1994 se enlista en los artículos 4 y 11 las normas reglamentarias cuyos textos dicen lo siguiente:

Art.4 Poner en vigencia el plan de estudio aprobado en el artículo anterior y los programas respectivos, en los cursos primero y segundo de este ciclo, a partir del año lectivo 1984-1985 y para el tercer curso, en el año subsiguiente.

Art.5 Enfatizar la importancia de las actividades de Asociación de Clase en el desarrollo personal y social de los educandos, razón por la cual, la función de los objetivos formativos que ella se propone; la evaluación será eminentemente cualitativa y sin efectos de Promoción en los tres cursos de este ciclo.

Art.6 Organizar el área de Educación Artística en dos asignaturas: Dibujo y Educación Musical las mismas utilizarán un período semanal para el desarrollo de sus actividades en cada curso. Por las características específicas de cada una

de estas asignaturas, la calificación constará por separado.

Art.7 Determinar que cada establecimiento seleccione las Actividades Prácticas, en función de las necesidades institucionales de recursos humanos, materiales y económicos, de las necesidades vocacionales del alumno y de la Organización flexible que adaptará el plantel para su implementación. En ningún caso, las Actividades Prácticas que se desarrollan, serán menos de dos y cada una de ellas tendrá como mínimo dos subramas.

Art.8 Señalar que en la Organización curricular de las Actividades Prácticas, el plantel deberá considerar la vocación de los alumnos en primero y segundo curso, en las ramas adoptadas por el establecimiento. En estos cursos la evaluación será cualitativa, y por tanto sin efectos de promoción; no así en el tercer curso, en el que la evaluación será cuantitativa sin efectos de Promoción y la calificación será el promedio de las subramas correspondientes.

Art.9 Disponer que al término del ciclo Básico, el alumno reciba un diploma que será registrado en libro especial de la Secretaría del establecimiento y en el que se hará mención de las ramas de la Actividad Práctica aprobada en el último año del ciclo básico.

Art.10 Determinar en qué área de Idioma, el establecimiento pueda desarrollar una lengua nativa o extranjera, de acuerdo con los condicionantes locales; sin embargo, en el certificado de Promoción deberá constar únicamente la denominación de Idioma.

Art.11 Disponer que la adaptación de los programas de estudio se realicen permanentemente en los niveles provincial, institucional y de aula, para que responda a las distintas realidades educativas del país.

De igual forma se puede observar que el Ministerio del Ramo indica 6 horas semanales para dicha asignatura, pero en la

actualidad se disminuye a 2 y 3 horas, contraviniendo la disposición ministerial.

Con respecto al número de Actividades Prácticas que debe poseer el colegio son al menos dos de las propuestas por el Ministerio de Educación, dependiendo de las necesidades sociales, económicas y culturales. En cuanto a la evaluación:

Es necesario tener presente que las Actividades Prácticas son obligatorias y que el juicio de apreciación tienen valor conjunto en la clasificación de Actividades para el Segundo Curso. Por lo tanto la evaluación será cualitativa, no más cuantitativa, para lo cual se utilizarán en la calificación palabras y letras que lo sustituyen a: muy bueno, bueno, regular, deficiente; muy apto, apto creador, imitador, indiferente, irresponsable, etc.

En el Segundo y Tercer Curso, la evaluación es cuantitativa y sirve para efectos de Promoción, debiendo calificarse al alumno en la escala utilizada para el resto de asignaturas.

Finalmente con respecto al funcionamiento de la asignatura en primer curso, los colegios explican al alumno las Actividades Prácticas y sus opciones, ellos escogen aquel que esté de acuerdo con su vocación o afinidad durante el primer trimestre, o se les permite rotar por diferentes opciones durante todo el año, por trimestre y el segundo curso deben definir la actividad a seguir en forma definitiva, esto es cuestión de reglamentación interna de cada colegio.

CAPITULO II

EL COLEGIO Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

- 2.1. Ramas y Actividades Prácticas que ofrecen los colegios de la Ciudad de Catamayo.
- 2.2. Infraestructura y materiales didácticos que poseen las opciones.
- 2.3. Criterios con los que se establecieron las Actividades Prácticas.
- 2.4. Aceptación que tienen las Actividades Prácticas que ofrecen los Colegios a la Comunidad educativa.
- 2.5. Aporte que dan las autoridades y el Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil a las Opciones Prácticas.
- 2.6. Criterios que poseen las autoridades sobre los resultados obtenidos a través de las Opciones Prácticas.

2.1. RAMAS Y ACTIVIDADES PRACTICAS QUE OFRECEN LOS COLEGIOS DE LA CIUDAD DE CATAMAYO

El Ministerio de Educación según los planes de estudio emitidos en 1994 y vigentes hasta la actualidad, propone para el Ciclo Básico de los Colegios del Ecuador las actividades de:

Agropecuaria para los tres cursos del Ciclo Básico.

Manualidades, actividad dentro de la cual se desarrollan las ramas de: Belleza, Corte y Confección, Labores a mano y tejidos, Juguetería, Floristería, Decoración, Nutrición y Preparación de alimentos.

Comercio y Administración, dentro de ella se describen actividades como: Contabilidad, Mecnografía, Taquigrafía, para los tres cursos.

Artesanía artística y folclórica, las subramas como: Cerámica, Serigrafía, Trabajos en cuero, en metal, madera, Encuadernación para los tres cursos.

Artes Industriales en la realización de trabajos en: Madera, metal y eléctricos para los tres cursos.

Es decir existen tres ramas en las que se orienta la Actividad Práctica en el Ecuador y diecinueve subramas.

Al preguntar sobre las Actividades Prácticas que ofrece el Colegio directamente de las autoridades y profesores de los planteles investigados se ofrecen en los tres colegios las siguientes actividades prácticas:

Agronomía en el colegio Emiliano Ortega, Comercio y Administración en los colegios Nuestra Señora del Rosario y colegio Emiliano Ortega, Manualidades en los tres colegios encuestados San Juan Bautista, Nuestra Señora del Rosario y Emiliano Ortega, Artes Industriales en el colegio San Juan Bautista y computación en el colegio Nuestra Señora del Rosario.

Estudiadas las encuestas propuestas a las autoridades, tres por cada colegio, se obtienen los siguientes resultados en relación a este tema:

El Colegio San Juan Bautista y sus Actividades Prácticas.

Tenemos que este colegio posee las siguientes Actividades Prácticas: Electricidad, Manualidades, Música, Comercio, siendo la opción más aceptada por los alumnos del establecimiento la de Electricidad.

El Colegio Nuestra Señora del Rosario y sus Actividades Prácticas.

En lo que respecta a las Actividades Prácticas que ofrece este plantel tenemos: Comercio, Manualidades, Computación, Música, Mecanografía, Laboratorio, siendo de mayor acogida las opciones de Computación, Mecanografía y Música.

El Colegio Emiliano Ortega y sus Actividades Prácticas.

En este establecimiento pudimos constatar que la opción de mayor acogida es la de Agronomía, contando además con las opciones de Comercio, Manualidades, Música, no teniendo la opción de Artes Industriales; y, Comercio asoma en los 3 colegios.

Debemos resaltar que Música o Educación Musical no es una Actividad Práctica sino parte de la formación Técnico-Práctica, según lo expuesto por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador.

Uno de los colegios que ofrece la actividad de pintura, la misma que está considerada como Educación Artística por el Ministerio de Educación y Cultura del país.

2.2. INFRAESTRUCTURA Y MATERIALES DIDACTICOS QUE POSEEN LAS OPCIONES

En este aspecto dentro de la infraestructura para cada Actividad Práctica los colegios deben poseer al menos como elementos de trabajo básicos lo siguiente:

Taller y herramientas para: Electricidad, Manualidades, Comercio, Computación, Agronomía.

Estos talleres a excepción de agronomía, deben ser equipados con luz, agua, mesas de trabajo y mobiliario, por ejemplo para el taller de electricidad contar con al menos juego de destornilladores, juegos de alicates, juegos de alambre, juegos de tomacorrientes, enchufes, boquillas, cajetines, focos, juegos de tableros de conducción simple, doble y triple, swiches, aislantes, equipo mínimo para medir la intensidad eléctrica.

Para Comercio y Administración: Máquinas de escribir, manuales y eléctricas, sumadoras, calculadoras, materiales de escritorio.

El taller de Agronomía debe poseer: parcelas agrícolas, con herramientas de labranza manuales y motorizadas, como motosierras, fumigadoras, de riego, de corte, de labranza

y cosecha, abonos.

El taller de computación debe poseer: computadoras, al menos 1 para cuatro estudiantes, impresoras, diskettes y materiales de oficina.

De acuerdo a la encuesta realizada a las autoridades de los Colegios se obtienen los siguientes datos dentro de la infraestructura, y la pregunta dice: ¿Con qué implementaciones cuenta su colegio para la aplicación de las Actividades Prácticas?.

Colegio San Juan Bautista

Sus tres autoridades afirman que: El edificio está en construcción.

Poseen:

10 Máquinas de escribir, siendo este un número insuficiente para la óptima realización de la actividad.

2 Máquinas de coser, teniendo aquí una gran problemática puesto que no pueden tener una práctica adecuada únicamente contando con dos máquinas de coser.

3 Computadoras, siendo este número insuficiente ya que la práctica se debe realizar como máximo 4 alumnos por cada computador.

Espacio físico (solares).

Colegio Nuestra Señora del Rosario.

Sus tres autoridades afirman que poseen:

12 Máquinas de escribir, que no resulta suficientes para la práctica debiendo ser lo adecuado una máquina de escribir por cada alumno.

4 Computadoras, al igual que en el colegio anterior estas son en un número insignificante, resulta imposible tener una adecuada práctica únicamente contando con este número de máquinas.

2 Microscopios, se debe implementar los laboratorios para así poder incentivar al alumno a que investigue, ya que con esta insignificante cantidad no se trabaja ni se deja trabajar a los pocos que pueden tener acceso a los mismos.



Instrumentos musicales:

- 1 bombo*
- 2 juegos de maracas*
- 10 panderetas*
- 1 grabadora*

Estos implementos para la práctica de la opción de música no es suficiente siquiera para formar un pequeño grupo dentro del establecimiento, menos aún para impartir conocimientos de su manejo y práctica.

Colegio Emiliano Ortega

Afirman sus tres autoridades que: Poseen edificio; Quinta Experimental; 1 galpón, vivero, aulas.

En este establecimiento que posee Agronomía, debe por parte de la autoridades, incrementarse las parcelas, como otros galpones, viveros, puesto que esta región es netamente agrícola, y estas instalaciones resultan insuficientes para tener un conocimiento basto sobre las técnicas de cultivo, abono de suelos, preparación de plantas, etc.

Estudiando el material didáctico con que cuentan estos talleres se conoció de los siguientes:

Colegio San Juan Bautista.

Taladro: 1, debiendo ser 1 por cada grupo de trabajo.

Juego de destornilladores: 8, estos deben poseer un juego cada alumno para su correcto desarrollo.

Juego de llaves: 1, al igual que los destornilladores debe ser de uso para cada alumno un juego.

Juego de alicates: 1, los alumnos deben poseer para su práctica cada uno un juego.

Teniendo así que este material resulta insuficiente para el correcto desarrollo de la actividad.

Colegio Nuestra Señora del Rosario.

Computadoras: 4, como ya se dijo anteriormente debe ser una máquina por cada cuatro alumnos como máximo límite.

Máquinas de escribir: 12, siendo insuficientes para llevar la correcta práctica de la opción de comercio, como de mecanografía, debe ser de 1 máquina para cada alumno.

Aulas: 3, estas aulas deben ser por lo menos dos por cada opción que posee el colegio.

Instrumentos musicales: 18, a pesar que su cantidad parece estar acorde al colegio, resulta insuficiente y debería implementarse con instrumentos más actuales.

Cocinas: 4, este número resulta suficientes para la práctica.

Tijeras: 22, deben contar cada alumna con un juego de tijeras.

Telas: 6 piezas, estas deben ser de acuerdo al trabajo que realizarán los estudiantes.

Colegio Emiliano Ortega.

Hilo, telas: Juegos de diferentes colores, al igual que el análisis en el colegio anterior estas deben ser acordes al trabajo que se va a realizar.

Herramientas:

Palas: 12, cada alumno debe poseer una pala a su cargo, tanto para su uso como para su mantenimiento.

Picos: 12, también debe ser responsabilidad de cada alumno.

Barretas: 12, debe ser de responsabilidad de cada alumno.

Rastrillos: 12, debe ser de responsabilidad de cada alumno.

Máquinas de coser: 4, siendo lo ideal una máquina por cada alumno

Recursos Mínimos:

Como se puede apreciar, el material con que cuentan los colegios es mínimo. De acuerdo al tipo de Actividad Práctica los Colegios deberán poseer para Comercio al menos los siguientes recursos didácticos:

Pizarrón, retroproyector, modelos gráficos de balances, cartelera y gráficos, láminas, filminas.

Para manualidades, moldes, modelados, maniqués, gráficos, láminas, filminas, video, cinta de modelo y modelaje.

Para electricidad: Modelos graficados y en tableros sobre diversos tipos de conecciones y ensamblajes.

Para computación, gráficos sobre modelos de D.O.S., QPRO, WINDOWS, Material de juego.

Para agronomía, videos, retroproyector de imágenes, láminas, muestras de productos en material y graficado.

Debiendo recalcar que para cada alumno se debe hacer lo posible para que cuente con el material necesario.

Es muy rica la gama de Material Didáctico que se puede emplear sin embargo por varias razones no se usa material didáctico para la enseñanza-aprendizaje de las opciones.

2.3. CRITERIOS CON LOS QUE SE ESTABLECIERON LAS ACTIVIDADES PRACTICAS, QUE RESPONDE AL NUMERO 4 DE LA ENCUESTA

Según los criterios y objetivos del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, la normativa para la creación de la Actividad Práctica es por ejemplo: el Desarrollo de la iniciativa y la preparación del alumno para el progreso socio-económico del país, utilizando recursos y materia prima del medio, cubriendo las necesidades familiares y logrando una fuente de ingreso, servir eficientemente al sector comercial y finalmente se usarán para despertar la vocación profesional.

De acuerdo a la encuesta realizada a las autoridades de los colegios en investigación las Opciones Prácticas han sido creadas por las siguientes razones:

Colegio San Juan Bautista:

<i>Económica</i>	<i>0%</i>
<i>Por petición de los padres de familia</i>	<i>0%</i>
<i>Sociales</i>	<i>100%</i>
<i>Culturales</i>	<i>0%</i>

En cuanto a las razones por las cuales fueron creadas las opciones prácticas las autoridades de este establecimiento afirman que el 100% de las mismas se debe a Razones Sociales, no contando las económicas y culturales.

Colegio Nuestra Señora del Rosario.

<i>Económica</i>	<i>0%</i>
<i>Petición de los padres de familia</i>	<i>0%</i>
<i>Sociales</i>	<i>25%</i>
<i>Culturales</i>	<i>75%</i>

Las autoridades de este plantel atribuyen la creación de estas opciones a razones sociales en un 25% como también a Razones Culturales en un 75% no aportando las económicas, y la petición de los padres de familia.

(Existen manualidades que temporalmente entran en vigencia porque así lo exige el momento).

Colegio Emiliano Ortega.

<i>Económica</i>	<i>0%</i>
<i>Petición de los padres de familia</i>	<i>0%</i>
<i>Sociales</i>	<i>100%</i>
<i>Culturales</i>	<i>0%</i>

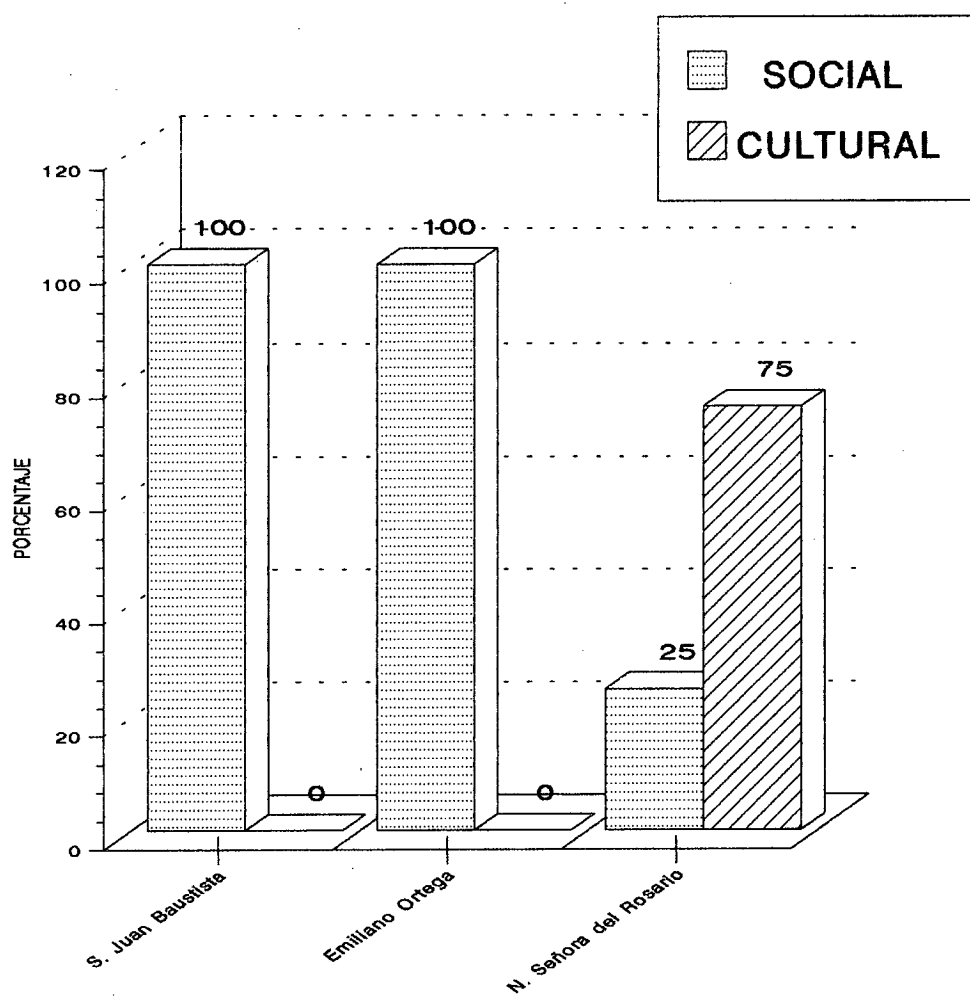
La creación de las actividades prácticas en este plantel se atribuye a razones en un 100% sociales, es decir de acuerdo a la exigencia de la sociedad.

En forma general podemos decir que en los colegios San Juan Bautista y Emiliano Ortega sus autoridades opinan que crearon dichas Actividades Prácticas por razón Social en un 100%; 1 de ellos Nuestra Señora del Rosario opinan que por razones Culturales 75% y Sociales 25%, es decir, para crear fuentes de trabajo, razón que está acorde con el Ministerio de Educación del Ecuador.

Los datos recopilados en la encuesta los demostramos en el cuadro que a continuación se detalla:

RAZON PARA CREAR LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

COLEGIO	SOCIAL	%	CULTURAL	%	TOTAL
San Juan Bautista	3	100	-	-	100%
Emiliano Ortega	3	100	-	-	100%
N. Señora del Rosario	1	25	2	75	100%



Es necesario resaltar que en nuestro país y en especial en el Cantón Catamayo, por ser una zona epicentro comercial mediterránea y en auge, se requiere con urgencia técnicos en ramas artesanales por ello se han creado en los colegios mencionados, actividades prácticas que apuntan hacia el mejoramiento socio-económico del estudiante y su familia mediante el conocimiento y aplicación de oficios como: electricidad, manualidades, cocina, comercial, agronomía, naturalmente se deben crear otras Actividades Prácticas en beneficio de los estudiantes.

En general existe relación entre los objetivos Ministeriales y el Colegio a la hora de crear la Actividad.

Nuestro criterio, sobre las Actividades Prácticas, que se ofrecen en Catamayo, en los colegios realmente está con el avance de la vida moderna, sin embargo, es necesario que se apunte hacia otras ramas, puesto que ya existen algunos egresados que pueden optar por estos trabajos, o por lo menos las existentes deben dárseles cierta prioridad en su mejoramiento.

2.4. ACEPTACION QUE TIENEN LAS ACTIVIDADES PRACTICAS QUE OFRECEN LOS COLEGIOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA, CORRESPONDEN AL NUMERO 5 DE LA ENCUESTA

El análisis anterior demostró que las Actividades Prácticas existentes en los tres colegios se crearon por razones sociales y culturales; la respuesta que dan las autoridades de los Colegios a este cuestionamiento en el numeral cinco es el siguiente:

CUADRO SOBRE LA ACEPTACION QUE POSEEN LAS ACTIVIDADES PRACTICAS EN LOS TRES COLEGIOS EN ESTUDIO

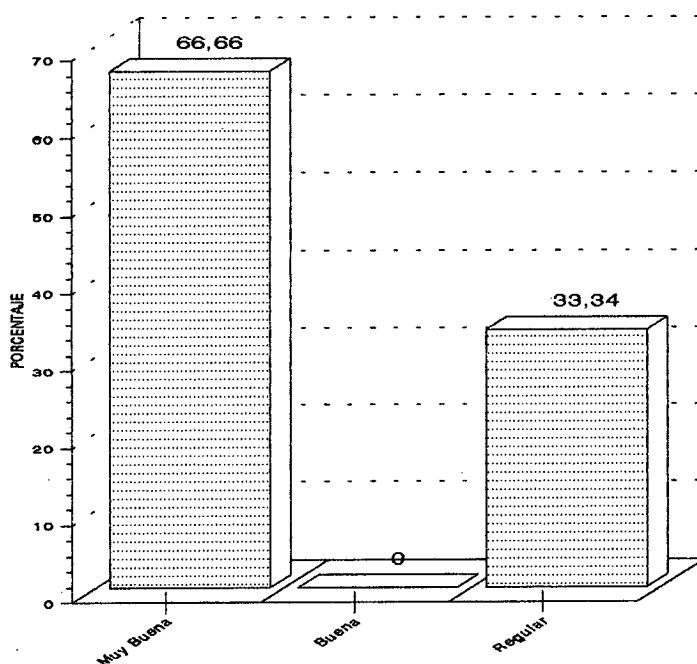
COLEGIOS	C.S.J.B.	C. N.S.R.	C.E.O.	TOTAL	%
Muy buena	-	3	2	5	66.66
Buena	-	-	-	-	-
Regular	3	-	1	4	33.34
TOTAL	3	3	3	9	100.00

Del análisis del presente cuadro podemos anotar lo siguiente:

En el colegio San Juan Bautista 3 autoridades del plantel opinan que la aceptación de las Actividades Prácticas es regular.

Al igual que en el colegio San Juan Bautista, en el colegio Nuestra Señora del Rosario sus autoridades afirman que la aceptación de las actividades prácticas es muy buena.

De el colegio Emiliano Ortega anotamos que la aceptación de las actividades prácticas es para dos de sus autoridades muy buena y para la otra de ellas es regular.



En forma general se puede notar que el 66.66% de las autoridades de los planteles en estudio dicen que las Actividades Prácticas poseen muy buena aceptación, 4 autoridades opinan que el nivel de aceptación es regular es decir un 33.34%.



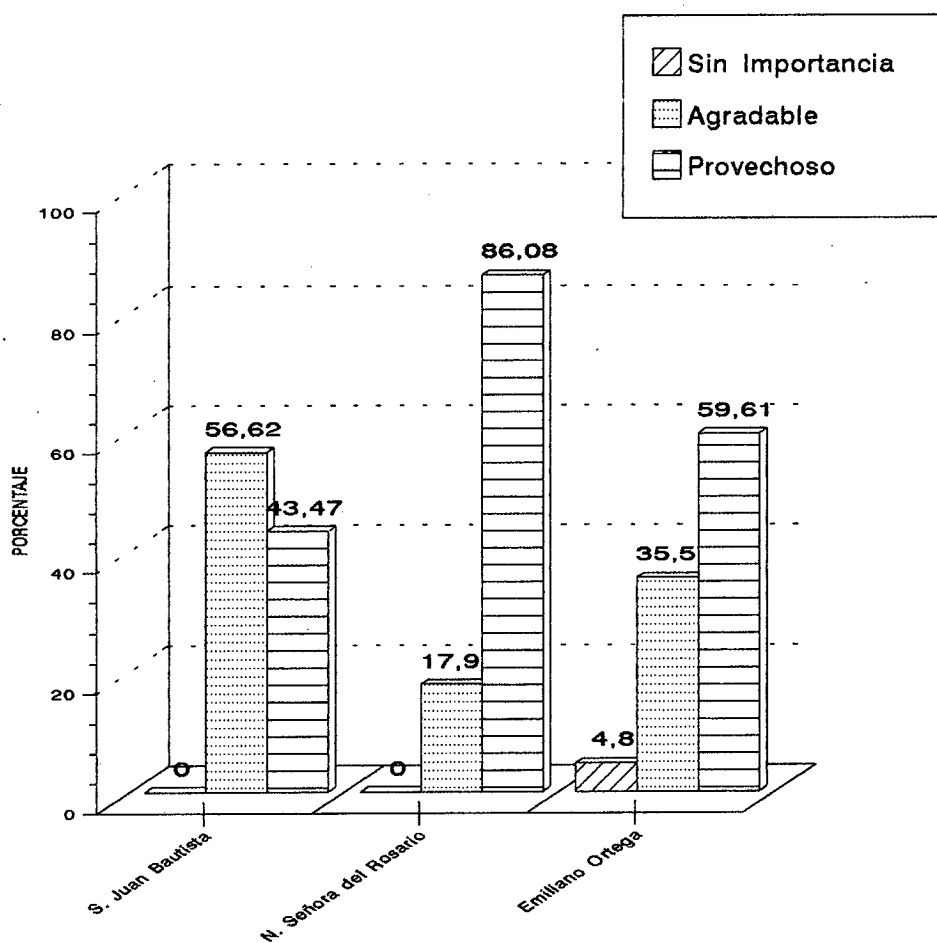
De inmediato hacemos el análisis de lo que ~~responden~~ los alumnos cuando se cuestiona sobre afinidad, interés y beneficios que poseen ellos de las Actividades Prácticas a fin de verificar el criterio de sus autoridades.

Los 17 alumnos que corresponden al 100% de la muestra al ser encuestados en el numeral 1 de la encuesta, al respecto afirman que las Actividades Prácticas que se aprenden en los colegios San Juan Bautista, Nuestra Señora del Rosario y Emiliano Ortega son: En un 4,80% sin importancia que equivale a 4 alumnos encuestados, el 35,57% que éstas son agradables correspondiendo a esta 26 alumnos, y un 59,61% que son provechosas es decir 37 alumnos.

A continuación presentamos la recopilación de la respuesta a esta pregunta en el siguiente cuadro.

LAS ACTIVIDADES PRACTICAS Y LOS ALUMNOS

FRECUCENCIA COLEGIOS	SIN IMPORTANCIA		AGRADABLE		PROVECHO		TOTAL	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
San Juan Bautista	-	-	38	56.62	29	43.47	67	99.99
N. Señora del Rosario	-	-	11	17.91	55	86.08	67	99.99
Emiliano Ortega	4	4.80	26	35.57	37	59.61	67	99.99



En el colegio San Juan Bautista, 38 estudiantes afirman que la Actividad Práctica son agradables esto es 56.52% y 43.47% es decir 29 estudiantes afirman que son provechosas, totalizando un 99.99%.

En el colegio Nuestra Señora del Rosario 12 alumnos afirman que las Actividades Prácticas son agradables esto es 17.91%; 55 alumnos afirman que son provechosas esto es en un 82.08% totalizando un 99.99%.

En el Colegio Emiliano Ortega, 4 alumnos afirman que no tienen importancia 4,80%; 26 alumnos afirman que son agradables, esto es 35.57%; y, 37 alumnos afirman que la Actividad Práctica son provechosas esto es 59.6% totalizando un 99.98%.

Esto significa que los alumnos están conformes con la Actividad Práctica (Comercio, Computación, Manualidades, Música, Agronomía) que propone el Colegio a la Sociedad y que probablemente, aplicarán a su vida diaria, lo que concuerda plenamente con lo expuesto por las autoridades.

2.5. APOORTE QUE DAN LAS AUTORIDADES Y EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACION Y BIENESTAR ESTUDIANTEL A LAS OPCIONES PRACTICAS NUMERAL 6 Y 7 DE LA ENCUESTA

Para el presente criterio las Autoridades de los Colegios responden así:

AUTORIDADES

En el colegio San Juan Bautista las autoridades gestionan infraestructura e implementación de talleres y materiales para las Actividades Prácticas.

En el Colegio Nuestra Señora del Rosario las autoridades realizan gestiones y buscan apoyo económico para mantener las opciones.

En el Colegio Emiliano Ortega se realiza la adecuación de locales y buscan aportes económicos.

El Departamento de Orientación en el Colegio San Juan Bautista, no realiza actividad alguna que busque la implementación de las Actividades Prácticas.

En el Colegio Nuestra Señora del Rosario, el Departamento de Orientación si participa activamente en la implementación de las Actividades Prácticas.

En el Colegio Emiliano Ortega el Departamento de Orientación no realiza Actividad alguna en favor de las Actividades Prácticas.

Las autoridades en su totalidad realizan gestiones económicas para fomentar talleres y adecuarlos. En relación al Departamento solo el colegio Nuestra Señora del Rosario posee y presta orientación en el desarrollo para las Actividades Prácticas.

Al respecto nuestro criterio es de alentar a las autoridades del colegio a seguir buscando ingresos económicos para desarrollar a nivel industrial estas opciones, para contar con el recurso humano necesario y con muchas ganas de aprender, así como el aval de los padres de familia.

2.6. CRITERIOS QUE POSEEN LAS AUTORIDADES SOBRE LOS
RESULTADOS OBTENIDOS A TRAVES DE LAS OPCIONES
PRACTICAS, NUMERAL 8 DE LA ENCUESTA

Al respecto las autoridades afirman que:

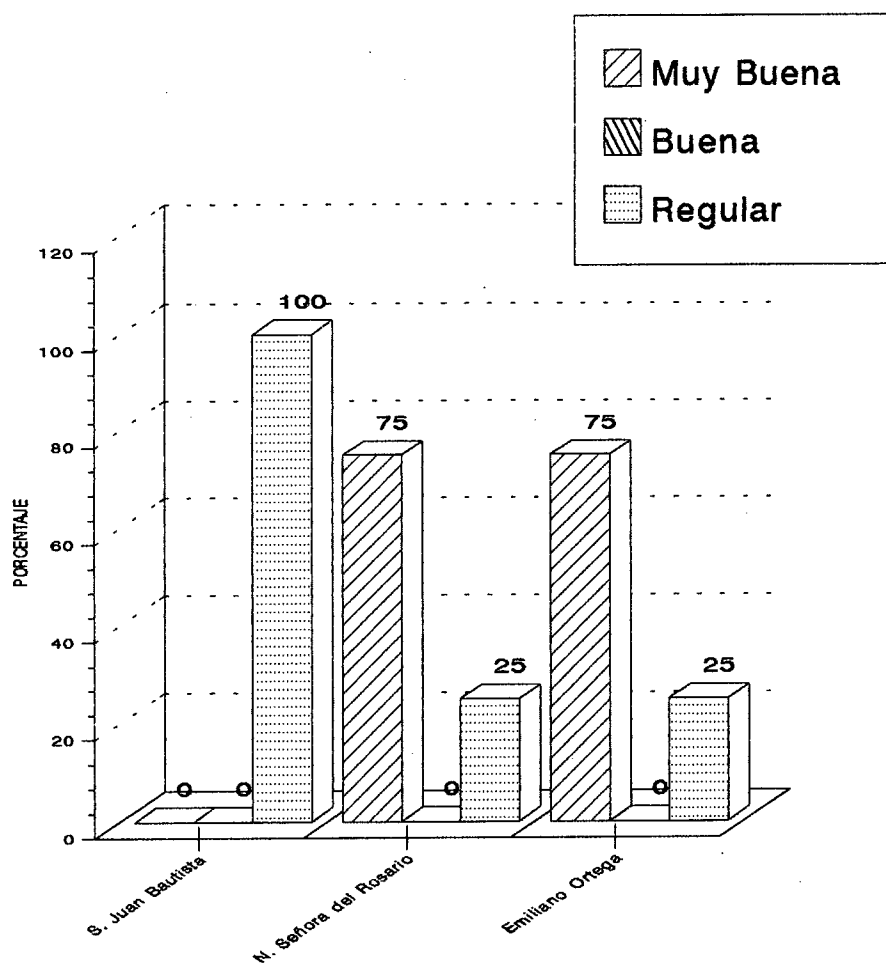
Colegio San Juan Bautista, sus tres autoridades es decir en un 100% afirman que los resultados obtenidos en la práctica de las opciones es regular.

Colegio Nuestra Señora del Rosario, dos de sus autoridades, es decir el 75% nos dicen que los resultados obtenidos de las Actividades Prácticas son muy buenos, mientras que una de sus autoridades equivalen al 25% de las mismas opinan que sus resultados son regulares.

Colegio Emiliano Ortega, en este establecimiento pudimos constatar que en un 75% de sus autoridades, es decir en un número de 2 opinan que los resultados obtenidos de las Actividades Prácticas son muy buenas y el 25% restante equivalente a una autoridad opina que los resultados de las opciones prácticas es regular.

A continuación hacemos la recopilación de los datos en el siguiente cuadro:

FRECUENCIA COLEGIOS	MUY BUENA		BUENA		REGULAR		TOTAL	%
	No.	%	No.	%	No.	%		
San Juan Bautista	-	-	-	-	3	100	3	100
N. Señora del Rosario	2	75	-	-	3	25	3	100
Emiliano Ortega	2	75	-	-	3	25	3	100
TOTAL	4	100	-	-	9	100	9	100



En general las actividades prácticas han sido aprovechadas por los alumnos al decir de las autoridades de los colegios.

Naturalmente que estos criterios se refieren a lo que se puede realizar dentro de lo posible.

Es necesario resaltar que cinco autoridades afirman que los resultados son regulares, creemos que esta es la visión más real de lo que ocurre con las Actividades Prácticas en los colegios de la ciudad de Catamayo.

El numeral 9, de la encuesta aplicada a las autoridades en el colegio San Juan Bautista sus autoridades afirman que existen 3 profesores para la asignatura de Actividades Prácticas.

En el colegio Emiliano Ortega sus autoridades afirman que existen 4 profesores en la asignatura de Actividades Prácticas.

Y en el colegio Nuestra Señora del Rosario se cuenta con 4 profesores, nos afirman sus autoridades.

En definitiva al concluir el análisis de las encuestas aplicadas a las autoridades de los Colegios San Juan

Bautista, Nuestra Señora del Rosario y Emiliano Ortega, debemos resaltar que se ofrecen 14 Actividades Prácticas, que poseen inadecuada infraestructura e implementación y mínimo material didáctico. Las Actividades existentes han sido creados por razones sociales y para crear fuentes de trabajo a corto plazo las mismas que han tenido regular aceptación y que los alumnos las encuentran agradables, útiles en general, pues les servirán en algún momento de su vida a los alumnos, a pesar de los resultados obtenidos mediante encuestas.

Las autoridades en su mayoría dedican tiempo a implementar las Actividades Prácticas de sus colegios y se están obteniendo muy buenos resultados, pero lamentablemente el Departamento de Orientación Vocacional no cumple con sus objetivos en este campo y el número de profesores que atienden a esta asignatura tiene un total de 11 maestros creen que es suficiente para el alumnado de los colegios analizados.

Resumiendo la encuesta aplicada las autoridades en los tres colegios, de la ciudad de Catamayo, se podría colegir, que sus autoridades se preocupan porque sus colegios a su cargo, tengan las Actividades Prácticas, acordes con las necesidades e intereses de la comunidad.

Que siempre están tratando de mejorar dichas Actividades Prácticas pero que los alumnos no siempre las aprovecha, aunque las que se han implementado en los Colegios tienen gran acogida por los alumnos. Los profesores, aunque no son graduados en sus especialidades, tienen conocimientos y experiencias.

Al decir de sus autoridades aún faltan materiales, infraestructura y otros recursos para mejorar las actividades prácticas implementadas en los colegios.

CAPTULO III

LOS PROFESORES Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

- 3.1. Título, especialidad y años de experiencia de los profesores de Opciones.
- 3.2. Actividades Prácticas Propuestas por el Ministerio de Educación a los Colegios del país.
- 3.3. Análisis de los objetivos y contenidos de los programas de estudios de las Opciones.
- 3.4. Técnicas y procedimientos utilizados en la enseñanza.
- 3.5. Forma de evaluar la Opción.
- 3.6. Limitaciones que encuentran los profesores en la Enseñanza-Aprendizaje de las Opciones.

3.1. TITULO, ESPECIALIDAD Y AÑOS DE EXPERIENCIA DE LOS PROFESORES DE OPCIONES

Colegio San Juan Bautista

Títulos	Lic. CC.EE.	1 profesor
	Tec. Electromecánico	1 profesor
	Bachiller contratado	1 profesor
	TOTAL	3 profesores

Tenemos en este establecimiento los siguientes resultados correspondientes al título que poseen los profesores que imparten la cátedra de actividades prácticas, 1 profesor con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, 1 profesor con título de Tecnólogo Electromecánico y 1 profesor con título de bachiller que es profesor contratado del establecimiento, dándonos un total de 3 profesores para las Actividades Prácticas.

Colegio Nuestra Señora del Rosario.

Títulos	Lic. CC.EE.	1 profesor
	Bachiller Técnico	2 profesores
	Lic. Contabilidad	1 profesor
	TOTAL	4 profesores

Los títulos que poseen los profesores de Actividades Prácticas de este plantel son: 1 profesor con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, 2 profesores con Título de Bachilleres técnicos y 1 profesor con título de Licenciado en Contabilidad, teniendo 4 profesores encargados de las Actividades Prácticas.

Colegio Emiliano Ortega.

Títulos	Comercio y Administración	1 profesor
	Técnico Docente	2 profesores
	Tec. Bellas Artes (Pintura, cerámica, decoración)	1 profesor
	TOTAL	4 profesores

En este establecimiento tenemos 1 profesor con título en Comercio y Administración, 2 profesores Técnicos Docentes, 1 profesor con título de Tecnólogo en Bellas Artes, teniendo un total de cuatro profesores a cargo de las Actividades Prácticas de este plantel.

AÑOS DE EXPERIENCIA

Colegio San Juan Bautista

0 - 5 años	1 profesor
5 - 10 años	2 profesores



En lo que respecta a los años de experiencia podemos anotar que 1 profesor de este establecimiento posee de 0-5 años de experiencia y 2 de los tres maestros poseen de 5-10 años de experiencia en la cátedra de Actividades Prácticas.

Colegio Nuestra Señora del Rosario

0 - 5 años	1 profesor
5 - 10 años	2 profesores
10 en adelante	1 profesor

Aquí tenemos que 1 profesor posee de 0-5 años de experiencia, 2 profesores de 5-10 años de experiencia y 1 profesor con más de 10 años de experiencia en impartir sus conocimientos en la rama de Actividades Prácticas.

Colegio Emiliano Ortega

0 - 5 años	1 profesor
5 - 10 años	2 profesores
10 en adelante	1 profesor

En este establecimiento podemos anotar lo siguiente: 1 profesor posee de 0-5 años de experiencia, 2 de los cuatro maestros a cargo de la asignatura de 5-10 años de experiencia y tan solo 1 maestro con más de 10 años de

experiencia.

Realizando el análisis de los cuadros expuestos anteriormente se puede deducir lo siguiente:

Las Opciones Prácticas se encuentran distribuidas entre 2 Lic. CC.EE. y en varias especialidades, menos en Actividades Prácticas; Técnicos, Bachilleres y otras profesiones 9 profesores. No existe 1 sólo profesor especializado en Actividades Prácticas con título académico (Anexo 4). Creemos, que si no existen, las universidades deben implementar estas profesiones.

3 profesores poseen de 1 a 5 años de experiencia docente; 6 entre 6 a 10 años y 2 poseen más de 11 años de experiencia docente, es decir más del 50% son profesores experimentados.

Creemos que la experiencia y también la formación técnico-profesional es básica para ejecutar la docencia en estas ramas del conocimiento.

3.2. ACTIVIDADES PRACTICAS PROPUESTAS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION, NIVEL 4 DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES

Al analizar los datos obtenidos por los docentes encuestados se obtienen los siguientes resultados:

Colegio San Juan Bautista

1 docente afirma que son necesarios, otro importante y otros muy importantes.

Colegio Nuestra Señora del Rosario

2 docentes afirman que son importantes y al mismo tiempo necesarios, otros dos afirman que son muy importantes y acordes al medio.

Colegio Emiliano Ortega

Los docentes dicen que son importantes, necesarios y acordes al medio.

Realmente todas las opiniones son importantes, pero lamentablemente los colegios no cuentan con partidas para su creación y mantenimiento. Es urgente la búsqueda de

recursos a nivel gubernamental o particular a objeto de mejorar y optimizar la prestancia de las Actividades Prácticas en los Colegios de Catamayo.

3.3. ANALISIS DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE LAS OPCIONES, NUMERAL 5 DE LA ENCUESTA

3.3.1. Objetivos.

Los objetivos propuestos para las Actividades Prácticas por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador son generales y ambiciosos para un tiempo no real de seis horas semanales.

- *Su cumplimiento es irreal.*
- *No están acordes a la realidad socio cultural y económica de nuestros estudiantes.*

Catamayo es una población con características especiales, por lo tanto las necesidades son diferentes y por ende los objetivos deben ser muy propios para este tipo de comunidad a la hora de proponer objetivos para las Actividades Prácticas.

- *Adolecen de fallas técnicas por ser generales.*

Estos objetivos deben ser operativos de clases o de lección esto significa fáciles de conseguir.

Los docentes del Colegio San Juan Bautista afirman que los objetivos son generales, igual opinan los docentes del Colegio Nuestra Señora del Rosario y de igual forma se manifiesta los docentes del Colegio Emiliano Ortega, esto significa que posee un cumplimiento a largo plazo, o pueden ser objetivos muy difíciles de alcanzar en el año lectivo o en todo el ciclo básico por ello es necesario proponer cambios a los programas y objetivos, ministeriales a fin de que el proceso microcurricular sea objetivo, práctico y de real cumplimiento.

3.4. TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA, NUMERAL 6 DE LA ENCUESTA

De acuerdo a las contestaciones dadas por los señores profesores del ramo, como también de la observación del desarrollo de la clase, ellos aplican las siguientes técnicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Actividades Prácticas:

Colegio San Juan Bautista

<i>Técnicas empleadas</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Observación</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Creativa</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Expositiva</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Grupal</i>	<i>3 profesores</i>	<i>100%</i>

La técnica utilizada para el proceso de enseñanza-aprendizaje es la grupal en un 100%

Colegio Nuestra Señora del Rosario

Técnicas empleadas

<i>Expositivo</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Grupal</i>	<i>3 profesores</i>	<i>75%</i>
<i>Creativa</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Acorde al medio</i>	<i>1 profesor</i>	<i>25%</i>

En este colegio se comparte la técnica grupal con la técnica que está relacionada acorde al medio en un 75% y un 25% respectivamente.

Colegio Emiliano Ortega

Técnicas empleadas

<i>Expositiva</i>	<i>2 profesores</i>	<i>50%</i>
<i>Creativa</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Grupal</i>	<i>2 profesores</i>	<i>50%</i>
<i>Observación</i>	<i>0 profesores</i>	

En este establecimiento comparten su utilización en igual porcentaje la técnica Expositiva y la técnica Grupal en un 50% cada una de ellas.

En relación a los métodos empleados, por los docentes tienen preferencia por lo grupal, lo expositivo. No se apunta a la técnica de la creatividad y la observación que son elementos muy importantes del aprendizaje.

Los métodos de mayor aplicación de acuerdo al numeral 7 de la encuesta son:

Colegio San Juan Bautista

Los métodos empleados con mayor énfasis son:

<i>Deductivo</i>	<i>1 profesor</i>	<i>33,33%</i>
<i>Analítico</i>	<i>1 profesor</i>	<i>33,33%</i>
<i>Inductivo</i>	<i>1 profesor</i>	<i>33,33%</i>

Colegio Nuestra Señora del Rosario

Método empleado:

<i>Deductivo</i>	<i>2 profesores</i>	<i>50%</i>
<i>Analítico</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Sintético</i>	<i>1 profesor</i>	<i>25%</i>
<i>Inductivo</i>	<i>1 profesor</i>	<i>25%</i>

Colegio Emiliano Ortega

Método empleado:

<i>Deductivo</i>	<i>1 profesor</i>	<i>25%</i>
<i>Analítico</i>	<i>1 profesor</i>	<i>25%</i>
<i>Sintético</i>	<i>1 profesor</i>	<i>25%</i>
<i>Inductivo</i>	<i>1 profesor</i>	<i>25%</i>

Existe preferencia por el uso de los métodos deductivo, inductivo, debemos mencionar que algunos no contestaron.

La preferencia por lo sintético y analítico, también es observable en estos establecimientos.

3.5. FORMAS DE EVALUAR LA OPCION, NUMERAL 8 DE LA ENCUESTA

En los diferentes colegios se opina de la siguiente manera:

Colegio San Juan Bautista

Tipo de Evaluación:

<i>Continua</i>	<i>3 profesores</i>	<i>100%</i>
<i>Ejecución</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Ensayo</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Objetiva</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Diagnóstica</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Cotejo</i>	<i>0 profesores</i>	

La evaluación es en este colegio en un 100% en forma continua, es decir se evalúa clase a clase, ya sea por los trabajos en clase y extraclase.

Colegio Nuestra Señora del Rosario

Tipo de Evaluación:

<i>Continua</i>	<i>4 profesores</i>	<i>100%</i>
<i>Ejecución</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Ensayo</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Objetiva</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Diagnóstica</i>	<i>0 profesores</i>	
<i>Cotejo</i>	<i>0 profesores</i>	

Al igual que el establecimiento anterior también se lleva a cabo una evaluación continua por parte de los cuatro profesores a cargo de las Actividades Prácticas, teniendo una evaluación clase a clase.

Colegio Emiliano Ortega

Tipo de evaluación:

Continua	4 profesores	100%
Ejecución	0 profesores	
Ensayo	0 profesores	
Objetiva	0 profesores	
Diagnóstica	0 profesores	
Cotejo	0 profesores	

Al igual que en los dos establecimientos anteriores también sus 4 profesores aplican la evaluación continua.

Los profesores usan todas las formas modernas de evaluación, pero su preferencia se inclina hacia la evaluación continua. Algunos profesores no contestan.

Es necesario resaltar que no conocen o no usan la lista de cotejo que es una parte de la Prueba Práctica o de Ejecución, recomendada en la actualidad para evaluar las Actividades Prácticas.

Desconocen o no aplican el diagnóstico para conocer el avance programático de un ciclo a otro, o de un año a otro.

3.6. LIMITACIONES QUE ENCUENTRAN LOS PROFESORES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS OPCIONES, NUMERO 9 DE LA ENCUESTA

Colegio San Juan Bautista

<i>Ninguna</i>	<i>1 profesor</i>
<i>Material didáctico</i>	<i>1 profesor</i>
<i>Talleres</i>	<i>1 profesor</i>
<i>TOTAL</i>	<i>3 profesores</i>

En cuanto a las limitaciones que posee el establecimiento podemos anotar que sus maestros responden lo siguiente, 1 profesor que no posee ninguna dificultad, 1 profesor que no posee material didáctico, 1 profesor atribuye las limitaciones en la enseñanza por parte de los alumnos a la falta de talleres debidamente equipados, debiendo anotar que estas limitaciones tienen que ver a la implementación como el tipo de opción.

Colegio Nuestra Señora del Rosario

<i>Ninguna</i>	<i>0 profesores</i>
<i>Material didáctico</i>	<i>4 profesores</i>
<i>Talleres</i>	<i>0 profesores</i>
<i>TOTAL</i>	<i>4 profesores</i>

Aquí en este establecimiento todos los profesores a cargo de la asignatura afirman que las limitaciones que poseen se debe en un cien por ciento a la falta de material didáctico que poseen para impartir los conocimientos.

Colegio Emiliano Ortega

<i>Ninguna</i>	<i>0 profesores</i>
<i>Infraestructura</i>	<i>3 profesores</i>
<i>Material didáctico</i>	<i>1 profesor</i>
<i>TOTAL</i>	<i>4 profesores</i>

En este establecimiento se atribuyen sus limitaciones a la mala o poca infraestructura que posee como también a la falta de material didáctico, esto es de 3 y 1 profesor respectivamente.

Los problemas se dan especialmente por falta de: material didáctico e infraestructura entre las principales causas que impiden el proceso enseñanza-aprendizaje de las Actividades Prácticas.

Al respecto debemos exponer que realmente los colegios encuestados y en general la mayoría de colegios de Ecuador adolecen de estos problemas, lo que trae consigo una discriminación notable en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los colegios particulares y algunos fiscales de las capitales provinciales poseen infraestructura notable por el proceso de aprendizaje de las Actividades Prácticas pero los colegios fiscales especialmente de los cantones y sus capitales, adolecen de este valioso aporte, por ello, es cuestionado el proceso de la enseñanza en general y en particular de las Actividades Prácticas.

Es falsa a nuestro modo de analizar la respuesta en que los profesores indican que no existen limitaciones, cuando a renglón seguido responden que no existe infraestructura, equipamiento, material didáctico, es decir no existe las mínimas condiciones para ejercer adecuadamente la enseñanza de las Actividades o al menos están tratando de esconder los problemas, sin enfrentarlos definitivamente.

La observación y análisis global de la encuesta aplicada a los docentes de la asignatura de Actividades Prácticas de los Colegios de la Ciudad de Catamayo, deja entrever, que existe el número adecuado de profesores, para la enseñanza de esta asignatura, todos poseen suficiencia y capacidad académica y experiencial.

Las Actividades Prácticas propuestas por el Ministerio de Educación, como se vio en el Capítulo I, son variados y en gran escala, pero no todos son factibles de practicarlas en

los Colegios, ni solo aquellas que interesan al medio y a la comunidad; los profesores opinan que son interesantes al medio y a la Comunidad; los profesores afirman que son interesantes y necesarios su aprendizaje y práctica.

Los objetivos son muy generales y se aplica la técnica grupal como auxiliar del proceso de enseñanza así como métodos: Deductivo, inductivo, analítico, pero no se aplican técnicas como el creativo y de observación, muy útiles para estos procesos.

La evaluación es continua y no se aplica el método de evaluación práctica o de ejecución con una lista de cotejo, que es muy recomendable para evaluar actividades reales que hace el alumno.

CAPITULO IV

LOS ALUMNOS Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

- 4.1. Las Actividades Prácticas y el alumno.
- 4.2. Grado de satisfacción del estudiante acerca de la Opción recibida.
- 4.3. Dificultades que tienen los alumnos en el aprendizaje de la Actividad Práctica por ausencia de Recursos Didácticos.
- 4.4. El profesor y las Actividades Prácticas.
- 4.5. Relación entre el medio y las Opciones que ofrece el colegio.

Para realizar un análisis serio, sobre la problemática vivencial de los Colegios del Cantón Catamayo que poseen Actividades Prácticas en su ciclo básico, es necesario conocer estadísticamente su población estudiantil en el ciclo básico y la muestra correspondiente al 25%.

ALUMNOS DEL CICLO BASICO Y MUESTRA

CURSOS COLEGIOS	TOTAL ALUMNOS CICLO B	25% DE LA MUESTRA	%	2do. CURSO			3er. CURSO		
				A	B	C	A	B	C
San Juan Baut.	92	23	11,8	11			12		
N. Señora del R.	270	68	35,4	10	10	11	12	12	13
Emiliano Ortega	416	104	52,8	26	26		26	26	

Los alumnos encuestados de acuerdo a la propuesta del 25% son 195, de los cuales 23 corresponden al Colegio San Juan Bautista y cuyo porcentaje es: 11,8%; 68 al Colegio Nuestra Señora del Rosario y cuyo porcentaje corresponde al 35,4%; y 104 al Colegio Emiliano Ortega, cuyo porcentaje es 52,8%. Para aplicar encuestas a los alumnos se dividió a los paralelos y cursos en forma equitativa entre Segundo y Tercer curso, no creímos conveniente tomar en cuenta a los alumnos del primer curso, por no tener aún una idea clara de lo que significan las Actividades Prácticas, pues ellos están iniciándose en su estudio.

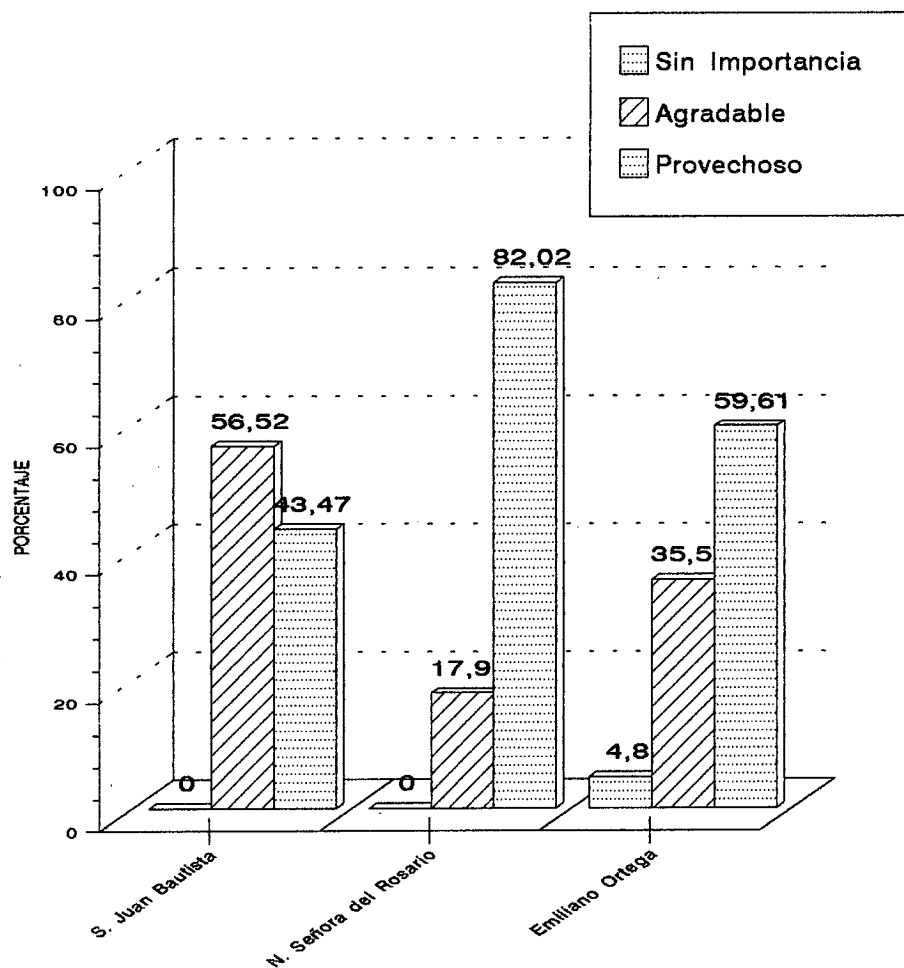
4.1. LAS ACTIVIDADES PRACTICAS Y EL ALUMNO

Nos permitimos recalcar sobre estos criterios por creerlo interesantes. Los 105 alumnos, al cuestionario sobre lo que sienten por las Actividades Prácticas contestaron de la siguiente manera:

Que les agrada y que son provechosas en un 95,20%, afirmaron que no tienen importancia y que les disgusta en un 4,80%.

LAS ACTIVIDADES PRACTICAS SON PARA USTED

CRITERIOS COLEGIOS	SIN IMPORTANCIA	AGRADABLE	PROVECHOSO
San Juan Baut.	-	56,52	43,47
N. Señora del R.	-	17,91	82,02
Emiliano Ortega	4,80	35,57	59,61

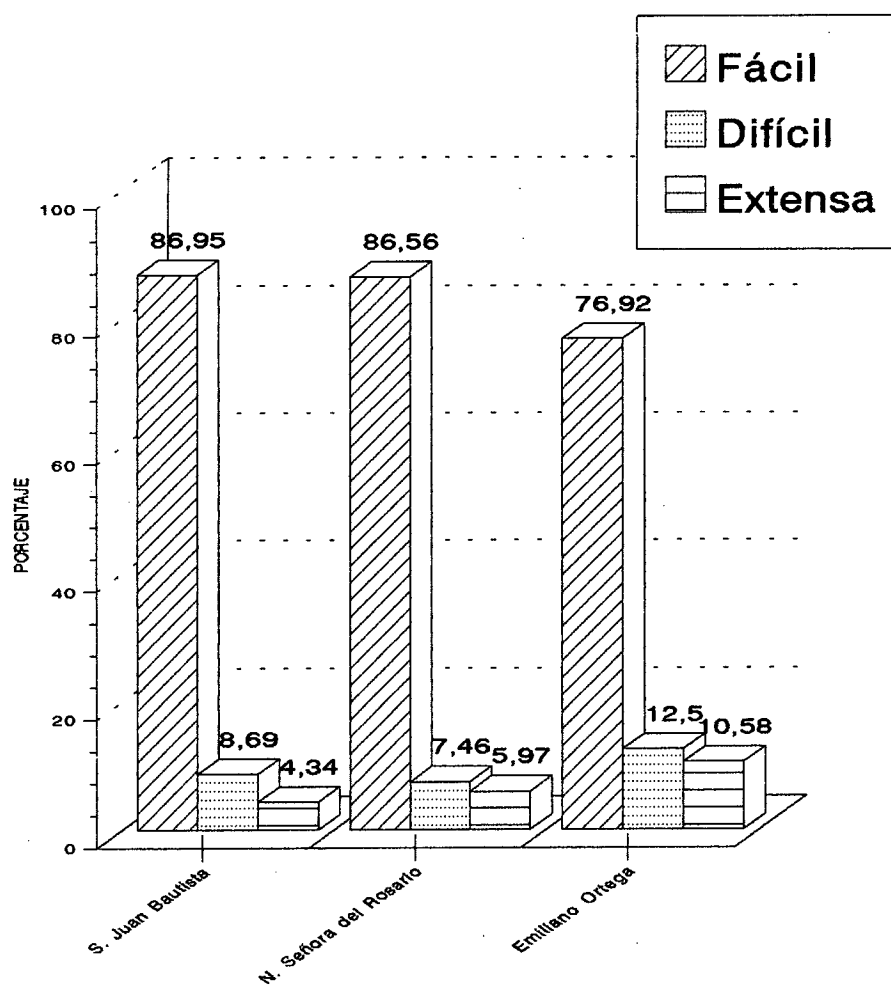


En cuanto a la dificultad que representan para ellos las Actividades Prácticas se puede colegir que es fácil entre 76,89% al 86,9%, difícil entre 8.00% al 12,50%, extensa entre el 10,9% al 4,34%, para la mayoría de los estudiantes las Actividades Prácticas son fáciles de aprenderlas y practicarlas.

En cuanto al beneficio que obtienen del aprendizaje de la Opción entre el 17,11% y 35% afirman que si obtienen beneficios económicos; sociales, opinan el 5% al 21%; vocacional entre el 21% y el 38%.

DIFICULTAD DE LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

CRITERIOS COLEGIOS	FACIL	DIFICIL	EXTENSA %
San Juan Baut.	86,95	08,69	04,34
N. Señora del R.	86,95	7,46	5,97
Emiliano Ortega	76,92	12,50	10,58



4.2. GRADO DE SATISFACCION DEL ESTUDIANTE ACERCA DE LA OPCION RECIBIDA

La pregunta número 4 sobre el beneficio que le proporciona la actividad, los alumnos contestan entre el 56% y 82% que no tienen dificultades.

En el cuestionario 5 existe una opción que dice tiene dificultad para aprender las Actividades Prácticas y contestan de la siguiente forma:

Colegio San Juan Bautista

<i>Si</i>	<i>82,60%</i>
<i>No</i>	<i>04,34%</i>
<i>Talvez</i>	<i>08,69%</i>
<i>No lo sé</i>	<i>04,34%</i>

Colegio Nuestra Señora del Rosario

<i>Si</i>	<i>83,58%</i>
<i>No</i>	<i>-</i>
<i>Talvez</i>	<i>11,94%</i>
<i>No lo sé</i>	<i>04,47%</i>

Colegio Emiliano Ortega

<i>Si</i>	<i>86,53%</i>
<i>No</i>	<i>0,96%</i>
<i>Talvez</i>	<i>8,65%</i>
<i>No lo sé</i>	<i>3,85%</i>
<i>Total</i>	<i>107 alumnos</i>

El cuadro demuestra que los alumnos que tienen dificultad para aprender la Opción escogida, entre el 86% y 82% y los que lo niegan entre el 4% y 0,96%; el número de indecisos es mínimo.

4.3. DIFICULTADES QUE TIENE LOS ALUMNOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD PRACTICA POR AUSENCIA DE RECURSOS DIDACTICOS

En el numeral 6 y 7 de la encuesta a los alumnos se cuestiona sobre Materiales con los cuales cuentan los colegios.

Al respecto responden lo siguiente:

Colegio San Juan Bautista

- *Pinza, cortadora, playo, alambre, desarmadores, boquillas, tablero, toma corriente, máquinas de*

escribir, papel bond, mesas, sillas, esferográficos, computadora, calculadoras, cuchillo, pintura y cuaderno, libro de contabilidad, pupitres, aula.

Al contrastar con las Actividades Prácticas que posee el Colegio, nos damos cuenta que los materiales y las herramientas coinciden con las prácticas que se enseñan.

Colegio Nuestra Señora del Rosario

- Instrumentos musicales, máquinas de escribir, computadoras, materiales para manualidades, costura, textos de mecanografía. No tiene herramientas el Colegio, los alumnos los llevan desde su casa.

Colegio Emiliano Ortega

- Flauta, guitarra, batería, piano, máquinas de escribir, alambres, materiales de costura, máquina de coser, herramientas agrícolas, pintura, pinceles, dibujos.

Naturalmente que estos recursos y materiales es mínimo, es necesario implementar frontalmente a los colegios, para la enseñanza-aprendizaje de las Actividades Prácticas.

El numeral 8 dice ¿Cree que en su Colegio deberían existir otras Actividades Prácticas?.

Si contestan el 95,65% en el Colegio San Juan Bautista.

Si contestan el 99,99% en el Colegio Nuestra Señora del Rosario.

Si dicen el 79,80% en el Colegio Emiliano Ortega.

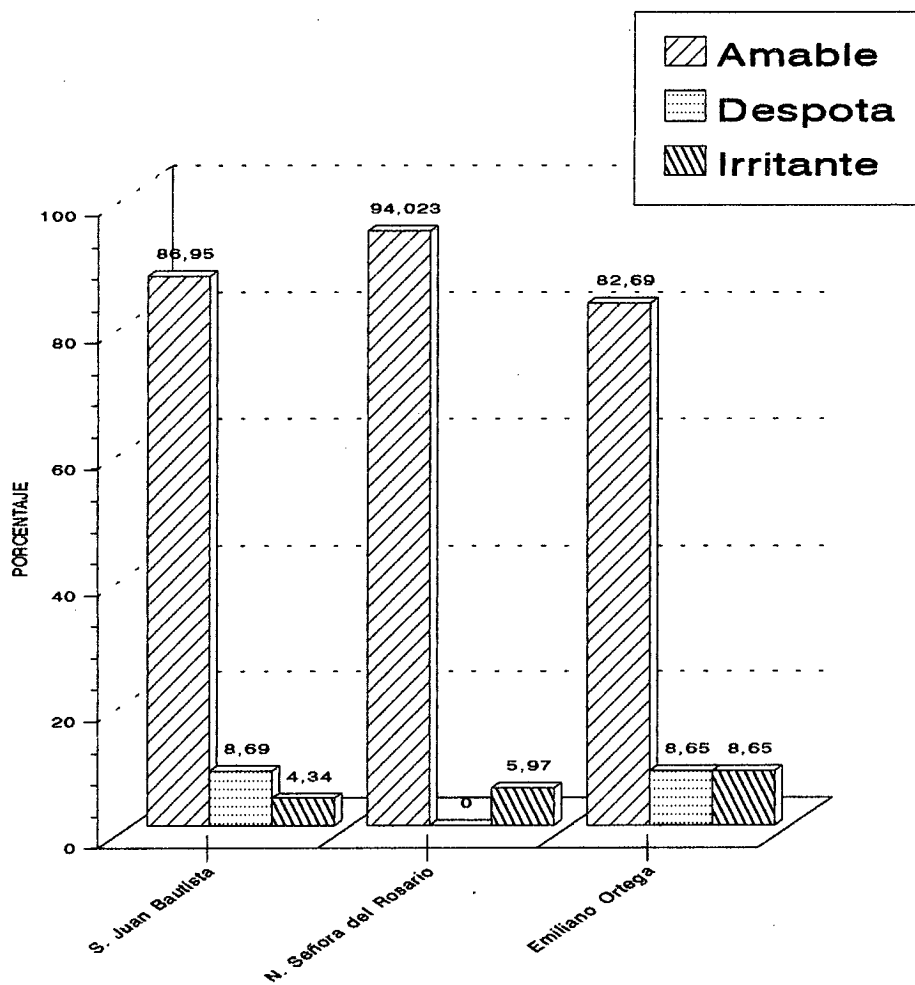
*Afirman que las Actividades Prácticas que deben crear son:
Mecánica, Cerámica, Carpintería, Teatro, Belleza.*

*Lo afirman de que son necesario para la vida a futuro,
piensan en calidad de profesión a corto plazo.*

4.4. EL PROFESOR Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

En cuanto a la actitud del profesor los alumnos contestan:

COLEGIOS	ACTITUD	AMABLE %	DESPOTA %	IRRITANTE %
San Juan Baut.		86,95	08,69	04,34
N. Señora del R.		94,02	0,00	5,97
Emiliano Ortega		82,69	8,65	8,65





El profesor es amable lo afirman la mayoría de encuestados, podría ser razón para no tomar en serio el aprendizaje de la Actividad y perder el tiempo en dichas clases, o al contrario, el maestro con su forma de enseñar atrae la atención y el trabajo de los alumnos.

El cuestionario 10, trata sobre los materiales que el profesor utiliza:

Colegio San Juan Bautista

-	<i>Texto, pizarra, materiales, herramientas</i>	<i>60,86%</i>
-	<i>Materiales y herramientas</i>	<i>17,39%</i>
-	<i>Otros</i>	<i>21,75%</i>

Colegio Nuestra Señora del Rosario

-	<i>Texto, pizarra, materiales, herramientas</i>	<i>47,76%</i>
-	<i>Materiales y herramientas</i>	<i>23,88%</i>
-	<i>Otros</i>	<i>28,36%</i>

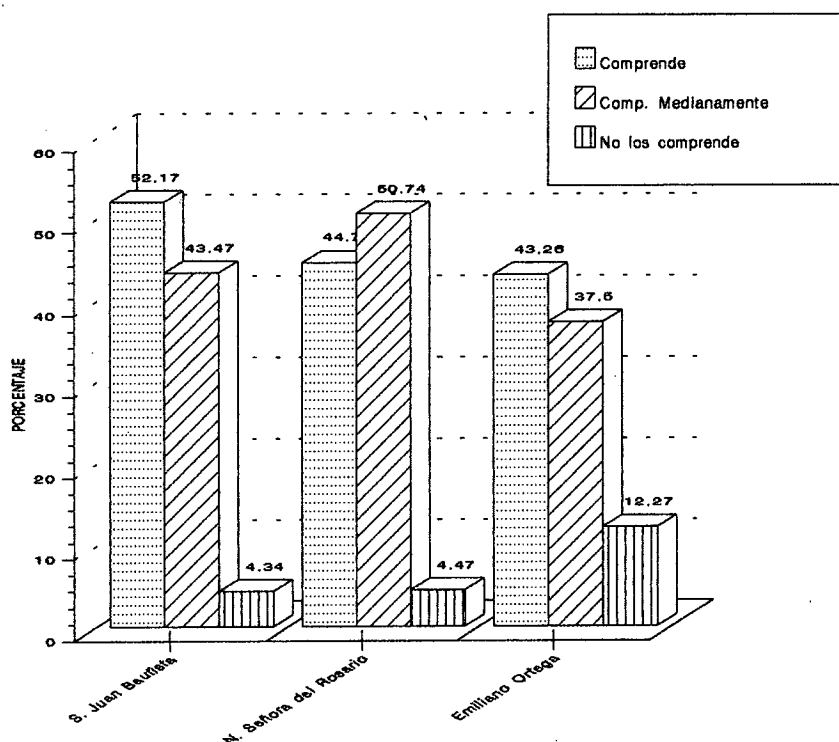
Colegio Emiliano Ortega

-	<i>Texto, pizarra, materiales, herramientas</i>	<i>53,73%</i>
-	<i>Materiales y herramientas</i>	<i>8,52%</i>
-	<i>Otros</i>	<i>33,65%</i>

En la mayoría los profesores, según la apreciación de los señores estudiantes usan textos, pizarra, materiales y herramientas, es lo correcto para la clase, sin embargo en el Colegio Emiliano Ortega, el profesor usa el libro y el pizarrón en un 33,65%, materiales que no pueden ofrecer un aprendizaje práctico.

El numeral 11, pregunta sobre las explicaciones que da el profesor, al respecto los alumnos contestan:

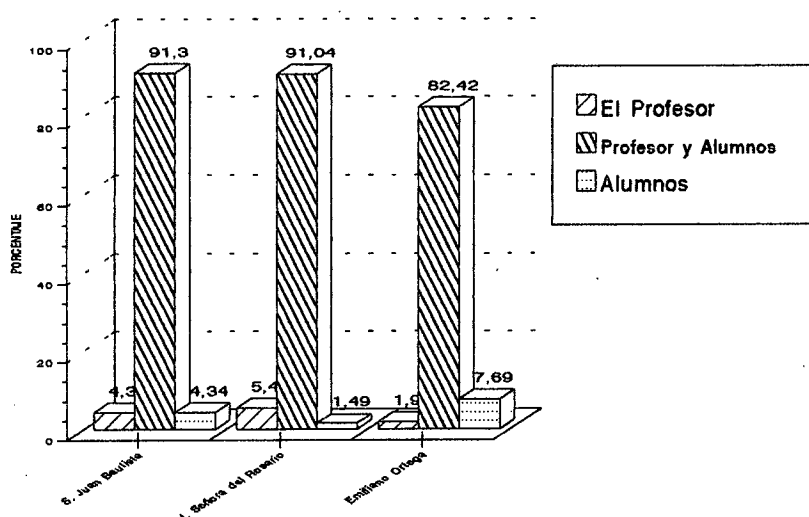
COLEGIOS	EXPLICACION	COMPRENDE	COMPRENDE MEDIANAMENTE	NO LOS COMPRENDE
San Juan Baut.		52,17%	43,47%	04,34%
N. Señora del R.		44,77%	50,74%	4,47%
Emiliano Ortega		43,26%	37,5%	12,27%



Los alumnos afirman que comprenden las explicaciones entre un 43% a 52% y que lo comprenden medianamente entre un 37,5% a 50,7%; quienes no comprenden están entre 19% y el 4%, lo que significa que el profesor tiene métodos y técnicas eficientes.

Cuando se pregunta sobre los trabajos, actividades, tareas, realizados en clase, la mayoría afirman que los hacen con ayuda del profesor.

TRABAJOS	EL PROFESOR	PROFESOR Y ALUMNOS	ALUMNOS
COLEGIOS			
San Juan Baut.	04,34%	91,30%	04,34%
N. Señora del R.	5,46%	91,04%	1,49%
Emiliano Ortega	1,92%	82,42%	7,69%

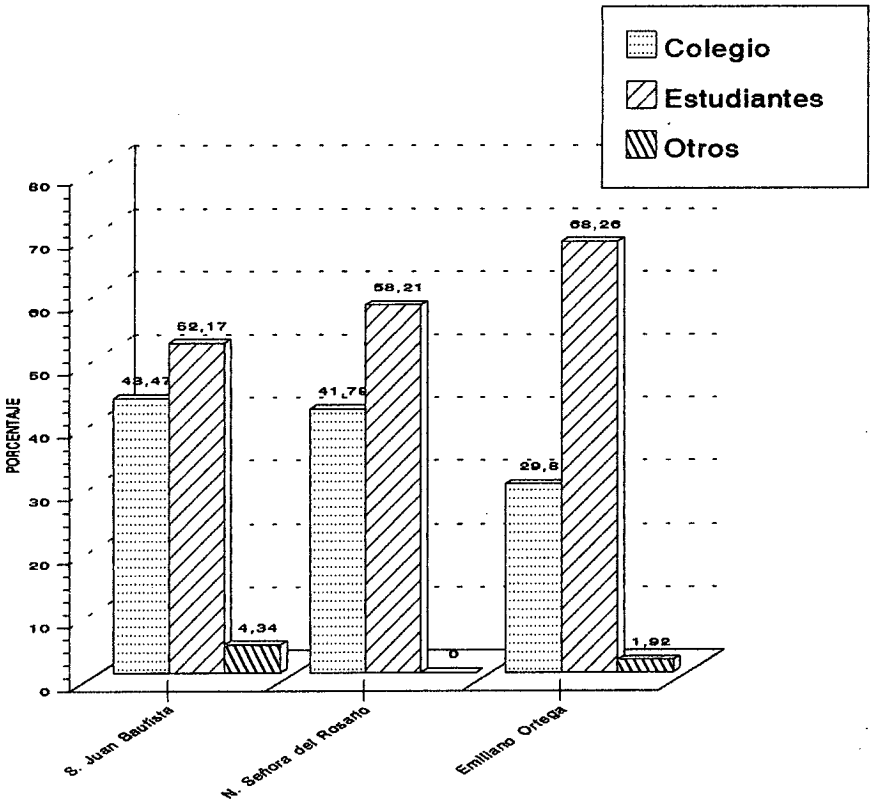


En forma categórica los alumnos encuestados afirman que los trabajos los elabora el maestro y el alumno.

4.5. RELACION ENTRE EL MEDIO Y LAS OPCIONES QUE OFRECE EL COLEGIO

El numeral 13 de la encuesta dice: Los materiales usados en las Actividades Prácticas son propiedad:

	PROPIEDAD	COLEGIO	ESTUDIANTES	OTROS
COLEGIOS				
San Juan Baut.		43,47%	52,17%	04,34%
N. Señora del R.		41,79%	58,21%	-
Emiliano Ortega		29,80%	68,26%	1,92%



Es el estudiante el que provee de material para la clase en una mayoría ligera, pero el colegio también contribuye con estos elementos; el Colegio Emiliano Ortega tiene bajo nivel de contribución, de acuerdo al cuadro 29,80% frente al 43,47% del Colegio San Juan Bautista.

En resumen, los alumnos opinan que las actividades, están acorde a su formación y que el colegio les presta una buena predisposición para su aprendizaje, así como sus profesores.

Esta apreciación, no concuerda con lo afirmado por las autoridades en el numeral 8 de la encuesta aplicada, cuando afirman que el grado de recepción por parte de los alumnos es regular.

CAPITULO V
CAMBIOS QUE CONVIENE INTRODUCIR EN LAS
ACTIVIDADES PRACTICAS

- 5.1. En la selección de Opciones.
- 5.2. En los objetivos y contenidos de estudio de las Opciones.
- 5.3. En las técnicas y procedimientos de enseñanza.
- 5.4. En la forma de evaluar.

5.1. EN LA SELECCION DE OPCIONES

Es necesario tener un panorama de los aspectos culturales, sociales y económicos en que se desarrollan los estudiantes del Ciclo Básico de los Colegios analizados, en la presente investigación y de sus factores ambientales, para conocer con mayor precisión el tipo de Actividad que requieren los alumnos y que el término del estudio se convierta en alguna forma el déficit de trabajo, de empleo de ingreso económico, etc., que puedan poseer los alumnos que por cualquier razón, no pudieran continuar los estudios de Bachillerato o Universitarios.

Al respecto se puede definir al Cantón y Ciudad de Catamayo, como una zona agrícola, ganadera, de gran potencial económico y turístico, es un Centro Comercial al que acuden diariamente, los habitantes de pueblos aledaños para adquirir lo que necesitan, en función de ello bien se podría mantener las opiniones propuestas por los colegios y agregar otros como Artesanía Artística y folclórica.

Los alumnos en respuesta al numeral ocho de la encuesta indican que las Actividades Prácticas que deben implementarse en los colegios, en forma ya analítica, serían: Artes Industriales en sus ramas: Trabajo en madera y en metal y con gran criterio exigen la presencia de

Mecánica Automotriz e Industrial y las subramas que no se han creado en manualidades como Belleza, labores a manos, floristería, decoración, lo afirman 105 alumnos.

5.2. EN LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE ESTUDIO DE LAS OPCIONES

5.2.1. *Los objetivos deben ser operativos, es decir capaces de ser cumplidos y en plazo cortos de tiempo, que abarcan poco, pero que tengan calidad y realidad.*

Los objetivos deben ser planteados en función del tiempo disponible real y de los materiales que se tengan en el colegio.

Para ello los profesores deben proponer, planes de trabajo anual y por proyectos los objetivos operativos y funcionales, para un período de tiempo determinado y a corto plazo.

En la encuesta aplicada a los profesores, afirma que en realidad los objetivos propuestos para las Actividades Prácticas son generales 8, Operativas 2, Mixtos 1.

Por ello su cumplimiento es ideal, lejano a la realidad y a largo plazo.

En cuanto a los contenidos de estudio, ellos son exageradamente amplios, enciclopédicos, teóricos. Nuestra propuesta exige que los conocimientos impartidos en Opciones sean eminentemente prácticos, a fin de utilizar el tiempo establecido en los horarios de clase en la mejor forma, sin desperdicio.

5.3. EN LAS TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA

Los profesores afirman que usan métodos y técnicas adecuadas como la grupal, expositiva, de observación y el creativo, así como los métodos Inductivo, Deductivo, Analítico, Sintético y Muestreo, en forma equitativa se usan cada uno de ellos según las respuestas dadas, sin embargo creemos que se debe aplicar con mayor énfasis, técnicas de Observación y Creativo a fin de que los alumnos en realidad se orienten hacia el trabajo creativo y práctico.

5.4. EN LA FORMA DE EVALUAR

Los docentes entrevistados, usan para evaluar en forma equitativa tres formas técnicas de evaluación: Continua, Objetiva y Práctica o de Ejecución, la primera es con el 100% de profesores y las restantes solo con 1 profesor.

Creemos que es necesario agregar o proponer la evaluación por objetivos, que trata de saber lo que el alumno hace en realidad y hasta dónde y cómo lo realiza.

CONCLUSIONES

- *Los Colegios de la Ciudad de Catamayo que poseen Ciclo Básico y algunas Actividades Prácticas son tres: San Juan Bautista, Nuestra Señora del Rosario y Emiliano Ortega.*
- *Los tres colegios poseen el Ciclo Básico completo, esto es los tres primeros cursos de carácter mixto.*
- *El Colegio San Juan Bautista posee tres Actividades Prácticas: Electricidad, Manualidades Femeninas y Contabilidad; El Colegio Nuestra Señora del Rosario tres Actividades Prácticas: Comercio, Manualidades y Computación; el Colegio Emiliano Ortega tres opciones: Agronomía, Comercio y Manualidades Femeninas.*
- *Ningún colegio posee Opciones como: Agropecuaria, siendo Catamayo una zona agrícola y ganadera. Las Manualidades se crean solo en Corte y Confección; no existe en ningún colegio las Artesanías Artísticas muy de moda, por su gran lustre y expendio, tampoco las Artes Industriales a excepción del Colegio San Juan Bautista que posee la rama de Electricidad.*

- *La infraestructura de los colegios para la realización de las Actividades Prácticas, no existe, o es muy precaria, hace falta espacios, equipamiento y material didáctico.*
- *Los profesores tienen gran dificultad para el proceso enseñanza-aprendizaje por falta de recursos de todo orden.*
- *La mayoría de profesores, no son especializados en Actividades Prácticas, pero poseen experiencia docente.*
- *Los profesores usan métodos, técnicas y formas de evaluación recomendables didacticamente, lo que a nuestro juicio permite una enseñanza bastante práctica aunque no totalitaria.*
- *Los alumnos requieren más y nuevas ramas de las Actividades Prácticas, pues su vocación y medio ambiente así lo exige.*
- *Los alumnos gustan de aprender actividades prácticas pues piensan que en un futuro cercano, estos conocimientos los ayudarán en su desenvolvimiento social y económico.*

- *Los materiales para elaborar los trabajos existen en el medio y nadie afirma que carece de dinero para comprarlos.*

RECOMENDACIONES

- *Diversificar las subramas de las Actividades Prácticas existentes y crear otras nuevas como Agropecuaria, Artesanía y folklore y Artes Industriales, explotando, el gusto que poseen los estudiantes y su vocación.*
- *Exigir al Ministerio de Educación del país la ejecución inmediata de complejos técnicos y equipamiento para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de las Actividades Prácticas.*
- *Promover un Seminario Taller para nuestras Actividades Prácticas a fin de analizar los objetivos y contenidos de estudio de las Actividades Prácticas a fin de rectificarlos dándoles mayor precisión y practicidad.*
- *Planificar cursos sobre evaluación educativa para las Actividades Prácticas en relación al desarrollo de la Evaluación por objetivos.*
- *Crear a través de convenios, al menos un almacén para compra de materia prima que se utiliza en las Actividades Prácticas y al mismo tiempo para la venta de los productos elaborados por parte de maestros y estudiantes.*

- *Crear talleres de producción en serie, con alumnos que desarrollen buenas iniciativas en las Actividades Prácticas a fin de promover la comercialización, con ayuda de entidades financieras.*
- *Capacitar a los profesores de Actividades Prácticas mediante cursos, seminarios, talleres a nivel local, nacional e internacional.*
- *Presentar exposiciones periódicas de los trabajos realizados y ofrecerlos en venta al público a fin de obtener algún beneficio económico.*
- *Crear el bachillerato, técnico e industrial así como el post-bachillerato en dichas ramas artesanales.*

BIBLIOGRAFIA

1. AGUILAR M. QUEZADA M. Documento de Trabajo para la Elaboración de Proyectos de Tesis. UTPL. UAL. Loja-Ecuador. 1990.
2. ALEJANDRO, Vicente y otros. Introducción a la Investigación Científica. Gráficas Santiago. Loja. 1986.
3. BUSTAMANTE J. Luna, Galo. Estadística Descriptiva. Edt. Industrial El Siglo C.A. Loja - 1985.
4. BUSTAMANTE, Jaime. Introducción a la Investigación Educativa. Gráficas Santiago. Loja 1986.
5. DE MALTOS, Luis Alves. Compendio de didáctica general. Buenos Aires. Edit. Kapelusz. 1986.
6. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DEL ECUADOR. Plan y Programas de Estudio para el Ciclo Básico. M.E.C. 1976-1985.

7. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DEL
ECUADOR. Ley y Reglamento del Ecuador.
M.E.C. 1976-1985.
8. NUTTAL. P. Cómo hacer. Editorial Kapelusz.
Buenos Aires, 1973.
9. VARGAS, Julie. Redacción de Objetivos
Conductuales. Edit. Trielas. México
1976.
10. VARIOS. Diccionario Pedagógico. Edit.
Kapelusz. Madrid. 1986.
11. VARIOS. Enciclopedia sobre la provincia de
Loja, sección Actividades Manuales y
Artísticas. Edición Inédita. Loja.
1993.

ANEXOS



ENCUESTA No.1
UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD PEDAGOGIA
EL COLEGIO Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

Encuesta para ser aplicada a las Autoridades.

1. DATOS INFORMATIVOS

- Fecha:
- Colegio:
- Sector:

2. OBJETIVOS

Conocer la infraestructura y el grado de aceptación que posee las ACTIVIDADES PRACTICAS en la Comunidad Educativa.

3. INSTRUCCIONES

- Las respuestas que nos de son confidenciales.
- Responda con una X en los espacios dejados para el efecto o, escribiendo la respuesta adecuada.
- En las preguntas abiertas con su ilustrado criterio proporciónenos una razón suficiente.

4. CONTENIDO

1. Anote las actividades prácticas que ofrece su colegio.

-
-
-
-

2. Con qué complementaciones cuenta su colegio para la aplicación de las Actividades Prácticas?.

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.

3. Anote los tipos de materiales con que cuenta el colegio para la Enseñanza-aprendizaje de las Actividades Prácticas.

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.

4. El criterio que primó para que se cree las Opciones Prácticas en el colegio fue de tipo:

Social	()	Económico	()
Cultural	()	Por petición de Padres de Familia	()

5. Las Actividades Prácticas desarrolladas en el colegio tienen por parte de la Comunidad Educativa:

- 1. Muy buena aceptación ()
- 2. Buena Aceptación ()
- 3. Regular Aceptación ()
- 4. No tiene Aceptación ()

6.Cuál es su aporte como autoridad al desarrollo de las Actividades Prácticas?. Indique una.

.

7. Qué aporte otorga el Departamento de Bienestar y Orientación Estudiantil al desarrollo de las Actividades Prácticas?. Indique uno.

.

8. Los resultados obtenidos al desarrollar las Actividades Prácticas a nivel de Segundo y Tercer Curso han sido:

OPTIMOS	()	REGULARES	()
MUY BUENOS	()	MALOS	()

9. Cuántos profesores de Actividades Prácticas cuenta el Colegio por cada opción?.

.

GRACIAS POR SU COLABORACION

ENCUESTA No.2
UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD PEDAGOGIA
LOS PROFESORES Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

Encuesta para ser aplicada a los Profesores.

1. DATOS INFORMATIVOS

- Nombre del Colegio:
- Provincial:
- Cantón:

2. OBJETIVOS

Obtener criterios sobre objetivos, contenidos, técnicas, métodos, formas de evaluar y dificultades que encuentra el profesor al enseñar ACTIVIDADES PRACTICAS.

3. INSTRUCCIONES

- Responda con una X en los espacios dejados para el efecto o, escribiendo la respuesta adecuada.
- Le sugerimos en las preguntas abiertas darnos una razón concreta y de fondo.

4. CONTENIDO

- 1. Título:
- 2. Especialidad:
- 3. Años de experiencia en Actividades Prácticas: . . .
- 4. Las ACTIVIDADES PRACTICAS propuestas por el Ministerio de Educación a su criterio son:

Importantes	()	Identificados con el alumno	()
Muy importante	()	Identificados con la comunidad	()
Necesarias	()	Innecesarias	()
Acordes medio	()	Inoportunas	()
Sin importancia	()	Otras	()

5. Los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación son de carácter:

Generales	()	Operativos	()
Específicos	()	Otros	()

6. La técnica que más frecuentemente utiliza para la enseñanza de las Actividades Prácticas es:

- Expositiva ()
- Grupal ()
- De observación ()
- Creativa ()
- Otras ()

(Cuáles)

7. Señale los métodos que Ud. utiliza para la enseñanza de las Actividades Prácticas.

- | | |
|---------------|---------------|
| Inductivo () | Deductivo () |
| Analítico () | Sintético () |
| Muestreo () | |

8. Para evaluar las Actividades Prácticas usa las siguientes normas:

- Evaluación continua ()
- Evaluación diagnóstica ()
- Evaluación por objetivos ()
- Evaluación de ejecución o práctica ()
- Evaluación de ensayo ()
- Evaluación tradicional ()
- Evaluación objetiva ()
- Evaluación subjetiva ()

9. Escriba una dificultad que tenga para la enseñanza-aprendizaje de las Actividades Prácticas.

.
.
.

GRACIAS POR SU COLABORACION

ENCUESTA No.3
UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD PEDAGOGIA
LOS ALUMNOS Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

Encuesta para ser aplicada a los Alumnos.

1. DATOS INFORMATIVOS

- Nombre del Colegio:
- Provincial:
- Cantón:
- Curso:

2. OBJETIVO

Auscultar el criterio de los alumnos, sobre las clases que reciben de Actividades Prácticas.

3. INSTRUCCIONES

- Las respuestas que nos de son confidenciales.
- Responda con una X en los espacios dejados para el efecto o, escribiendo la respuesta adecuada.

1. Actividades Prácticas son para Ud. un asunto:

- a. Sin importancia ()
- b. Agradable ()
- c. Provechosa ()

2. Las Actividades Prácticas le resulta a Ud.

- a. Fáciles ()
- b. Difícil ()
- c. Muy extensas ()

3. La Actividad Práctica que Ud. aprende en el colegio está de acuerdo a su interés:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| a. Económico () | b. Social () |
| c. Vocacional () | d. Cultural () |
| e. Familiar () | |

4. Qué dificultades tiene Ud. para aprender las Actividades Prácticas?

- 1.
-
-

2.
.
.

Por qué?
.

5. Cree Ud. que esta actividad le proporciona un beneficio en su vida práctica?

SI () NO () TALVEZ () NO LO SE ()

Por qué?
.

6. Enumere los materiales que utiliza en las Actividades Prácticas.

.
.
.
.

7. De qué herramientas dispone su colegio para la enseñanza de las Actividades Prácticas?

.
.

8. Cree que en su colegio deben existir otras Actividades Prácticas?

SI () NO ()

CUALES?

Si su respuesta es afirmativa diga Por qué?

.

9. La actitud de su profesor en clase es:

- a. Amable ()
- b. Déspota ()
- c. Irritable ()

10. El profesor para dictar sus clases utiliza:

- a. Texto, pizarrón, materiales y herramientas ()
- b. Materiales y herramientas ()
- c. Otros
-

11. Las experiencias que le da su profesor a Ud.
- a. Las comprende en su totalidad ()
 - b. Las comprende medianamente ()
 - c. No las comprende ()
12. Los trabajos que se realizan durante las clases son hechos:
- a. Únicamente por el profesor ()
 - b. Por el alumno con la ayuda del profesor ()
 - c. Únicamente por el alumno ()
 - d. No se hacen trabajos ()
13. Los materiales utilizados en las Actividades Prácticas son propiedad del:
- a. Colegio ()
 - b. Estudiante ()
 - c. De otras instituciones ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

INDICE

CERTIFICACION	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INTRODUCCION	v

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEORICOS SOBRE LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

1.1. Definiciones	2
1.2. Las Actividades Prácticas en las Reformas Educativas	4
1.3. Principios fundamentales: Filosóficos, Pedagógicos y Sociales	150
1.4. Objetivos de las Actividades Prácticas	159
1.5. Importancia en el desarrollo integral de los preadolescentes	159
1.6. Normas reglamentarias acerca de las Actividades Prácticas	162

CAPITULO II

EL COLEGIO Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

2.1. Ramas y Actividades Prácticas que ofrecen los colegios de la Ciudad de Catamayo	168
---	-----

2.2. Infraestructura y materiales didácticos que poseen las opciones	171
2.3. Criterios con los que se establecieron las Actividades Prácticas	178
2.4. Aceptación que tienen las Actividades Prácticas que ofrecen los Colegios a la Comunidad Educativa	183
2.5. Aporte que dan las autoridades y el Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil a las Opciones Prácticas	188
2.6. Criterios que poseen las autoridades sobre los resultados obtenidos a través de las Opciones prácticas	190

CAPITULO III

LOS PROFESORES Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

3.1. Título, especialidad y años de experiencia de los profesores de Opciones	196
3.2. Actividades Prácticas propuestas por el Ministerio de Educación	200

3.3. Análisis de los objetivos y contenidos de los	
Programas de estudios de las Opciones	201
3.4. Técnicas y procedimientos utilizados en la	
enseñanza	202
3.5. Formas de evaluar la Opción	206
3.6. Limitaciones que encuentran los profesores en la	
Enseñanza-aprendizaje de las opciones	208

CAPITULO IV

LOS ALUMNOS Y LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

4.1. Las Actividades Prácticas y el alumno	214
4.2. Grado de satisfacción del estudiante acerca	
de la opción recibida	218
4.3. Dificultades que tienen los alumnos en el	
aprendizaje de la Actividad Práctica por	
ausencia de Recursos Didácticos	219
4.4. El profesor y las Actividades Prácticas	222
4.5. Relación entre el medio y las Opciones que	
ofrece el colegio	226

CAPITULO V

CAMBIOS QUE CONVIENE INTRODUCIR EN LAS ACTIVIDADES PRACTICAS

5.1. En la selección de Opciones	229
5.2. En los objetivos y contenidos de estudios de las opciones	230
5.3. En las técnicas y procedimientos de enseñanza	231
5.4. En la forma de evaluar	231
CONCLUSIONES	233
RECOMENDACIONES	236

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INDICE