


Universidad de la Habana  
 Biblioteca Central

Adquirido el 99-10-05

Valor \$ 20.000

Clasificación 1999 V182 HA-951



371  
 MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
 TECNOLOGIA EDUCATIVA  
 ENSEÑANZA - AYUDAS

371.33  
 -----  
 371

689 X143

---

**UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE**

**LOJA**

**MODALIDAD ABIERTA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**TEMA:** *UTILIZACION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (RADIO, PRENSA, TELEVISION, MULTIMEDIA) EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y SU RELACION CON LOS NIVELES DE CRITICA, COMPRENSION, ANALISIS Y SINTESIS DE LOS ALUMNOS DE LOS COLEGIOS, FRANCISCANO SAN ANDRES, TECNICO UNE, SAN PEDRO PASCUAL, RICARDO CORNEJO E INTERANDINO*

**ASESORA:** LICDA. BEATRIZ ALVEAR

**EGRESADO:** MARCO ANTONIO VALLECILLA CELY

**ESPECIALIDAD:** CIENCIAS SOCIALES-

**HISTORIA Y GEOGRAFIA**

**CENTRO REGIONAL:** QUITO

**RESIDENCIA:** QUITO

**QUITO-ECUADOR**

---



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

*Septiembre, 2017*

Lic. Beatriz Alvear

CERTIFICA

Que la presente Tesis ha sido realizada por el egresado Marco Antonio Vallecilla Celly: cumple con las disposiciones reglamentarias emarcadas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Particular de Loja, por consiguiente autorizo su presentación.

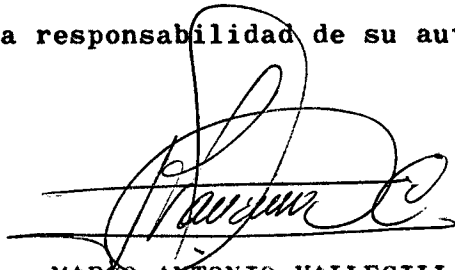
A handwritten signature in black ink, enclosed within a large, hand-drawn oval. The signature is written in a cursive style and appears to read 'B. Alvear'. Below the signature is a horizontal dotted line.

Lic. Beatriz Alvear  
Directora de Tesis



**AUTORIA**

Las ideas, opiniones, sugerencias y demás interpretaciones  
son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by the name 'Antonio Vallecilla Cely' in a cursive script.

**MARCO ANTONIO VALLECILLA CELY**

**DEDICADO A:**

*Mis padres, la razón de mi ser*

*Mi esposa, eterna compañera y apoyo constante*

*Mis hijos, lindos pilluelos, motivo fundamental de todo mi esfuerzo*

## AGRADECIMIENTO

*Mi agradecimiento especial a mi brillante maestra y amiga, Señora Licenciada Beatriz Alvear, sin cuya excelente ayuda y consejos no hubiera sido posible la presente investigación; a ella mi aprecio eterno.*

*Igualmente agradezco al los distinguidos directivos de la Universidad Técnica Particular de Loja, por su comprensión y buen espíritu de colaboración, para con nosotros los alumnos, mi reconocimiento especial para todos quienes de una u otra forma han colaborado en la elaboración del presente trabajo, brindándome sugerencias y consejos.*

*A todos ustedes, gracias*

## INTRODUCCIÓN

La Constitución y Leyes de cada país, establecen una política positiva, en cuanto a la responsabilidad del Estado en la educación de los ciudadanos, sin embargo la planificación para el sector educativo, está aún en distintas manos y apenas han sido incorporadas a la planificación para el Desarrollo Nacional.

En cuanto a los programas y sus contenidos, se notan fallas y vacíos ya que los mismos no son suficientes, muchos programas educativos no llegan a la población aislada y son privilegios de una población que cuenta con la facilidad de adquirir los diferentes medios de comunicación que tiene de alguna manera medios económicos, lo cual impide toda fase de progreso.

No existe una verdadera secuencia de trabajo en los programas, una fragmentación de los mismos y los escasos recursos que se originan para la educación, amparándose en una administración lenta e inoperante, lógico es suponer que todo aquello va acompañado por una inestabilidad política por la que atraviesa nuestro país, con una serie de partidos políticos, un pueblo que se debate en la miseria, falta de fuentes de trabajo, dependencia tecnológica y económica para con otros países, hace que no tengan efecto los objetivos y metas propuestas en los programas educativos proyectados.

Si meditamos profundamente, haciendo un análisis, tranquilo y crítico, llego a determinar que no existe una verdadera política educativa, sino una serie de disposiciones de parte de los gobiernos sobre todo para impulsar por parte de los medios de comunicación programas con una visión clara de las tendencias actuales y pasadas mucho peor de las futuras, que revelen el grado de lo que nos proponemos hacer y permitir el reconocimiento de los pasos necesarios para alcanzar el progreso de la comunidad en la cual vivimos, encontramos poca participación de la población, esfuerzo y espíritu de superación poca asesoría y programaciones adecuadas; por lo señalado es importante una planificación nacional, ya que amplios y variados pueden ser la contribución del pueblo para el desarrollo de la nación con el interés y la posibilidad en un plano real de mejorar el nivel de vida.

Por otro lado los medios de comunicación, circulan sus folletos, revistas y periódicos urbanos en las zonas rurales, el cine, la radio y la televisión han expandido numerosas ideas y costumbres urbanas, cosas buenas y malas en pro y en contra, dando como resultado el problema ya conocido, la migración a las ciudades, la cual al no encontrarse preparada a recibirlos, crea problemas graves aumentando la delincuencia y formando los cinturones de miseria.

No obstante, a pesar de que la sociedad en general y la Comunidad Educativa en particular pueden coincidir en la valoración del relevante papel que deben desempeñar estas enseñanzas, en la práctica se plantean a veces dificultades en los centros a la hora de incorporarlos al proceso de enseñanza - aprendizaje.

Al realizar esta investigación, persigo una doble finalidad. En primer lugar, la de hacer una reflexión acerca de la naturaleza de estas enseñanzas, y su aporte para la juventud estudiosa del país. Por otra parte, la investigación pretende observar si los profesores de diferentes centros educativos, utilizan los medios de educación para facilitar el aprendizaje de sus alumnos, se intenta, pues, orientar este proceso recordando cómo se pueden incorporar los medios de comunicación en cada una de las decisiones del desarrollo curricular.

## 1. Aspectos básicos sobre los medios de comunicación y proceso educativo.-

Sin lugar a dudas, el desarrollo de los medios de comunicación es un factor fundamental en el progreso de la civilización, como tantas otras conquistas del hombre las comunicaciones son causa y efecto del progreso social, cabe afirmar que la historia de la humanidad es la historia de los medios de comunicación.

Haré referencia a continuación a algunos de los progresos más significativos alcanzados por el hombre en este tema ha ser investigado.

**Origen del lenguaje.-** Los primeros seres humanos se expresaban posiblemente por métodos muy semejantes a los de los animales que lo rodeaban, es también muy posible que inicialmente se usaba tanto las manos como la voz en la transmisión de ideas, pues aún hay el "Lenguaje por señas" tiene su utilidad definida y algunas tribus modernas hacen considerable uso de este sistema.

Evidentemente mientras el hombre se mantuvo en una etapa de salvajismo le bastaban sistemas rudimentarios de comunicación, más cuando se congregó en comunidades tubo que inventar medios relativamente eficientes y rápidos a fin de mantener el contacto unos grupos con otros. Esto era especialmente importante en épocas de peligro, cuando algunas comunidades querían poner sobre aviso a las demás, para ese fin se usaban en ese tiempo el fuego y el humo, posteriormente los sonidos, etc. que aunque rudimentarios eran efectivos

Cuando se habla de lenguaje nos referimos a un sistema de sonidos empleados por el hombre para transmitir ideas. Es cierto que los animales

utilizan sonidos para emitir señales, pero, que se sepa, ninguna especie ha creado nada comparable al lenguaje humano.

Aunque párese que el hombre aprendió a hablar en una fase muy temprana de su desarrollo, debió haber un principio, un tiempo en el que el habla fuera también primitiva. Para explicar el origen de la lengua abundan la hipótesis, pero para mi estudio señalaré la siguientes: Según el libro de Génesis Dios confirió al hombre el poder de darle un nombre a todos los seres vivientes. De acuerdo con este relato, el hombre sería, pues, el centro del mundo. Por otro lado, para la teoría onomatopéyica el lenguaje nació de la imitación de los sonidos que rodeaban al hombre, como era el caso de los gritos y aullidos de los animales y los ruidos que producían los animales, y los ruidos que producían los elementos.

A este respecto, los filósofos griegos pensaban que las palabras poseían una adecuación natural con aquello que querían simbolizar. Tal adecuación existe ciertamente en algunas palabras, como sonidos producidos por el agua. estas palabras, precisamente por su asimilación al sonido que representan, suelen ser muy parecidas en varios idiomas

Otras explicaciones sobre el uso del lenguaje han hecho hincapié en la importancia de los gritos e interjecciones proferidos por el propio ser humano, en la incidencia de los sonidos emitidos en el curso del trabajo colectivo o en el hecho de que los gestos parecen preceder al lenguaje hablado y conducen a él.

La teoría de la repetición sostiene que el esfuerzo físico producirá determinados sonidos como los que surgen , por ejemplo, cuando se hala de una cuerda, en su reiteración, estos sonidos serían empleados por el hombre para significar la realización del aquel mismo acto.

Los sonidos que emiten los niños pequeños podrían ser una pista para determinar el origen del lenguaje, aunque se ignora en qué momento el lenguaje de sus padres influye en la vida del niño. Los niños pequeños dicen "mamá" o "papá" debido a que les han oído pronunciar estas palabras a sus progenitores, hoy los niños oyen hablar desde el mismo día en que nacen, pero los primeros seres humanos no tenían a nadie que les enseñara a hablar, posiblemente la forma más rudimentaria de lenguaje surgió cuando el hombre primitivo sintió la necesidad de que sus compañeros le entendieran.

La comunicación mediante dibujos desempeñó sin duda un papel muy importante en épocas primitivas, así lo atestiguan las diversas reliquias que se consideraban, por medio de dibujos en madera, barro o en las rocas mismas de las cavernas, se dejaban cuidadosas relaciones de aventuras y acontecimientos, paso el tiempo y esos métodos fueron remplazados por algún sistema de sonidos simples, emitidos de los sonidos de la naturaleza, el llamado método anomatoplógico, que es un proceso evolutivo muy lento, desarrollado a través de miles de años, el cual fue dando origen a diversas lenguas en las distintas regiones del mundo.

Al comparar el lenguaje humano con los sistemas de comunicación de los animales, se dice que se distinguen uno de otro, porque el lenguaje humano es articulado, mientras que los gritos de los animales son inarticulados. Lo que se quiere decir cuando se habla de lenguaje articulado es que en la cadena hablada existe una sucesión de sonidos identificables.

**Los antiguos corredores.**- Los antiguos aztecas, griegos y romanos utilizaban corredores adiestrados para llevar mensajes a través de grandes distancias. Al principio se transmitían los mensajes verbalmente, luego se usaban cuerdas anudadas o palos marcados, mas con la invención y la generalización de la escritura, las comunicaciones se inscribían en láminas de piedras o en hojas de papiro, estos grandes corredores tuvieron su buena época en la Civilización Inca conocidos como Chasquis.



**El Sistema Postal.**- La palabra escrita desempeñó un papel importante en la historia de las comunicaciones, puede decirse que la escritura comenzó con los primeros dibujos rudimentarios de los que el hombre se valió para expresar sus ideas. La invención del alfabeto, el cual fue uno de los grandes pasos en el progreso de la civilización vino a simplificar el arte de la escritura, posteriormente la escritura hizo posible la distribución y la popularización de los conocimientos por medios de libros y demás materia impresa, La palabra escrita capacitó al hombre para mantenerse en contacto con sus semejantes de otras partes del mundo, e hizo posible la evolución del antiguo sistema de correos hasta convertirse en el sistema moderno en el que se abarca todas las regiones del planeta, y ; sus servicios son relativamente baratos si se tiene en cuenta las distancias existentes entre los diferentes países del orbe.

**El Telégrafo y el Teléfono.**- Samuel F. B. Morse tendió en 1844 unas líneas telegráficas entre las ciudades de Washington y Baltimore. Sirviéndose de puntos y rayas para representar las letras del alfabeto, convirtió la famosa clave telegráfica que lleva sus nombre; en un medio de comunicación muy importante para aquella fecha, de esta manera el telégrafo comenzó a extenderse por el mundo entero.

## 1.1 Conceptos de medios de comunicación.

Educación y comunicación son dos términos muy debatido y debatibles, son dos conceptos que se prestan a las mas diversas interpretaciones., dos palabras que se escuchan diaria y continuamente en nuestro medio, alrededor de las cuales se escribe y se fórmula soluciones, casi se podría decir que no hay intelectual que merezca el nombre de tal que no haya acuñado su propio concepto y su propio significado de educación y comunicación.

Actualmente, los medios de comunicación ocupan un lugar tan importante en nuestra sociedad que, junto a la educación formal y a la familiar, constituyen agentes cuya influencia en la formación de la persona es indudable. Por esta razón, es necesario que las instituciones educativas preparen a los estudiantes para leer, escuchar y ver y saber de codificar el gran caudal de información que vienen de estos medios; solo así, contribuirán a que los educandos observen la realidad circundante y desarrollen su espíritu crítico.

El trabajo en clase con los diferentes medios de comunicación es útil, no solo como un valioso recurso de apoyo a las distintas áreas, sino fundamentalmente por la necesidad de que el alumno conozca, interprete y analice los sucesos que acontecen en el país y en el mundo.

### 1.1.1 Radio.

Se da el nombre de radio o radio comunicación a un conjunto de procedimientos destinados a establecer comunicación por medio de las ondas Hertzianas. Supone la existencia de una estación transmisora encargada de transformar el mensaje de una serie de impulsos eléctrico, y de uno o más receptores que traducen estos impulsos y reconstituyen el despacho transmitidos

América Latina difiere de otras regiones del tercer mundo en la actualización de la radio con una temalidad educativa más intensa y sistemática. Existen hoy numerosas emisoras dictadas a la educación de adultos y la promoción de organizaciones de base, tanto en áreas rurales como urbanas marginales.

Generalmente la orientación cristiana es la que prima en nuestro país agrupadas en la Asociación Latinoamericana de la Educación Radiofónica (ALER).

Puedo citar la radio Santa María de la República Dominicana, la federación de escuelas Radiofónicas de Guatemala, las emisoras mineras de Bolivia, las Escuelas Radiofónicas del Chimborazo de Ecuador, y otras muchas más, que tienen una experiencia social de gran valor. A este tipo de emisoras con audiencia en sus regiones, es a lo que se ha llamado la "Emisora Regional para el Desarrollo". Estas emisoras poseen juntas una cobertura mayor de la que se supone

Algunos datos aproximados sobre el conjunto de las estaciones de Educación Radiofónica nos indica que existe una audiencia abierta que supera o se atiende a más de 15 millones de personas, en audiencia organizada a 4 millones de personas. Las emisoras superan los 400 Kw y 200 Kw en onda corta. Participan del trabajo 1400 personas en los equipos centrales y más de 5000 voluntarios de las comunidades, a nivel de Latinoamérica.

La radio, hoy en día se ha convertido en una fuerza muy importante dada su responsabilidad cultural, ya que debería destinar la mayor parte de sus programas al esparcimiento, recreación y educación, con programas científicos y tecnológicos los cuales son minoritarios, pero se debe indicar que la radio tiene una audiencia formidable.

Pero son pocas las radiodifusoras que se encargan de transmitir programas educativos, por lo tanto de las aproximadamente 300 Estaciones de Radio del país la mayoría dedican el 70% de sus espacios a la música, comerciales y deportes. Irfeyal ( Instituto Radiofónico Fe y Alegría) se a preocupado en transmitir clases para primaria por radio siendo quizá el único medio de comunicación que brinda estas ventajas sin fines de lucro, pero que el tiempo de enseñanza es muy limitado si embargo muy positivo.

### 1.1.2. Prensa.

Conocido en nuestro medio como periodismo el cual es el arte y profesión de escribir y editar publicaciones periódicas, esta es una definición básica. Existen varias autoridades y diversos procedimientos íntimamente relacionados con la producción de dichas publicaciones que generalmente se consideran como periódicas. La Obtención y transmisión de noticias, la administración de las publicaciones y la obtención de los anuncios o los avisos comerciales que las mismas contiene suelen considerares como pertenecientes al campo del periodismo, las publicaciones periódicas suelen dividirse en periódicos, revistas y aunque resulta difícil de un modo preciso divide y termina un tipo y principios del otro, la tendencia más común es considerar como revista la publicación que no aparece diariamente y cuyas páginas que forman una especie de cuaderno, llevan forro y comúnmente de papel mas grueso que el del resto de su publicación.

La base del periodista son las noticias, la tarea del periodista en este caso consiste en obtener redactar y difundir las noticias y su comentario, en consecuencia, la oportunidad con que dichas noticias se hagan llegar al público es una de las principales preocupaciones del periodismo.

Hagamos un poco de historia y señalare que a mediados del siglo XX se habían añadido la telegrafía y la telefonía, el teletipo, la máquina para componer tipos de imprenta a distancia y la televisión. Gracias a todos estos elementos el periodismo ha podido, no sólo suministrar las noticias del día sino hasta las del minuto y las del segundo.

En lo referente a las características de la mayoría de los periódico que se publican diariamente o con intervalos de pocos días, entre una y otra edición, los primeros suelen llamarse diarios. El número de páginas varía considerablemente con la importancia y la naturaleza del periódico. En cuanto al tamaño de la página, predomina el formato a ocho columnas (40 por 58 cm

aproximadamente) y el llamado tabloide, cuyas páginas son por lo común la mitad del tamaño de las de periódico de tipo convencional primeramente citado. En lo referente a la organización de un diario moderno difiere considerablemente según el medio en que se publica y la importancia y circulación de cada uno. La dirección de los grandes diarios abarca por lo general, diversos aspectos: la redacción, la información, el servicio telegráfico y las secciones especiales: Literaria, deportiva, financiera, teatral, cinematográfica, etc. la redacción constituye el aspecto más dedicado del periódico, pero la información tiene también gran importancia. Puede decirse que los reporteros son el alma de ella.

### 1.1.3. Televisión.

La reproducción de imágenes a larga distancia, o televisión, ha sido también el resultado de innumerables experimentos. Poco tiempo después de la incursión del telégrafo se inventó el envío de dibujos y gráficos por medios eléctricos. En 1925 ya se había establecido un servicio comunal de transmisión de fotografías por líneas telefónicas. Modernamente, gran parte de las fotografías de las grandes rotativas son transmitidas por este medio. este sistema de facsímil, como se lo denomina, puede valerse también de la radio transmisión. En 1926 varios inventores contaban ya con diferentes aparatos que permitían la transmisión de imágenes en movimiento a cortas distancias, en 1930 se hicieron demostraciones con aparatos de televisión aplicada a una línea telefónica en forma que los interlocutores podían verse mientras conversaban. Ya en la II guerra mundial varias ciudades de Europa y los Estados Unidos, contaban ya con programas regulares de televisión.

La televisión utiliza las técnicas de la radio además de los principios de la mm3 célula fotoeléctrica o fotocélula, conocida vulgarmente con el nombre de "ojo mágico", el cual transforma los impulsos de la luz por medio de un tubo de rayos catódicos. Estos procedimientos fotoeléctricos se encuentran, así mismo en diversas aplicaciones tales como la del abrir puertas automáticamente, accionar sistemas de alarma, etc.

Varios países han establecido sistemas de educación formal que utiliza la televisión, para transmitir programas curriculares de tipo comparativo para corregir las fallas de la instrucción primaria y secundaria. Así tenemos en México la telesecundaria y en Brasil el telecurso S. G. C. en TV. El Salvador experimento en T.V. educativa para el sistema escalar, en casi todos los países utilizan los medios para propagar cursos formales. Regístrese además esfuerzos de organizaciones privadas de comunicación masiva, para crear o aceptar programas educativos no formales, entre los programas adaptados tenemos por ejemplo la serie norteamericana Desame Street desarrollado por Word de los Estados Unidos, esta serie fue adaptada por Eal Globo de Brasil con el nombre de Wila Sesame y por Televisa de México con el nombre de Plaza Sésamo. Ventajosamente hoy en nuestro país tenemos varios canales televisivos los cuales ya sobrepasan los 16 canales, que se preocupan de poner en sus carteleras programas culturales y educativos, pero lo penoso es que no existe quien se responsabilice para que los resultados sean evaluados y promocionados en las diferentes regiones de la Patria. Pero vale señalar que en la actualidad existen organismos particulares e instituciones internacionales que facilitan videos de todas las características para ser utilizados por los profesores, alumnos y público en general.

#### 1.1.4. multimedia

La multimedia significa disponer de dos o más medios convencionales de las tecnologías de comunicación como por ejemplo: textos, imágenes fijas o en movimiento, los sonidos que pueden ser registrados de voz humana o fragmentos de música y mayor capacidad para interactuar con el sistema, cuando se conjuga los elementos de "multimedia", fotografía y animación deslumbrantes, mezclando con sonidos, videos y textos de control interactivo del proceso, los maestros que aprendan a manejar la computadora y aplicar la multimedia en enseñanza de sus alumnos quedarán encantados. Un MPC es una computadora personal dotada con un sistema operativo gráfico que dispone de una unidad de discos CD ROM y que se incorpora una tarjeta de sonido.

**Equipo que necesita.**- Hace poco se ha generalizado la abreviatura MPC, las Computadoras Personales Multimedia son muy potentes y se debe entender las dos plataformas mas notables para producir y distribuir proyectos de multimedia: las computadora Makintosh y Apple y cualquier computadora IBM-PC o compatible, con microprocesadores Intel 386 o superiores y lo más importante es que ejecute Windows de Microsoft. Estas computadoras, con sus interfaces gráficas son las más empleadas hoy en día para el desarrollo y entrega de multimedia, dentro del cual debe tener una tarjeta de sonido de 1+6 bits .

**Soportes multimedia.**- La aparición de multimedia es posible solo gracias a la utilización de nuevos soporte entre los cuales se destaca el CD ROM, que es de formato compac disk CD, se utiliza para el registro de sonido destinado en su reproducción en las cadenas de alta fidelidad, para la información esta grabada en formato digital. Esto permite almacenar grandes cantidades de información (más de 750 Bytes) en forma de datos, sonidos, imágenes de vídeo y animaciones. La lectura se realiza directamente en el disco con la ayuda de un haz de rayos láser, al instalar una aplicación multimedia contenida en un CD Rom el programa de instalación genera un icono que lo identifica y permite acceder a ella con rapidez y seguridad.

**Producción de un cd rom.**- Al crear la aplicación multimedia en el disco duro de una computadora es necesario transferir a un soporte que permita realizar copias para su distribución. Las aplicaciones de CD ROM se distribuye en discos compactos de 12 cm. de diámetro con la información grabada en una de sus caras.

**Otro formato multimedia.**- El CD es el formato multimedia más extendido pero existe otros tales como el CDI ( compact disk interactive). El disco compacto interactivo es una mezcla entre el disco de audio convencional y el sistema de vídeo VHS .El CDI se orienta en la actualidad

hacia aplicaciones en el mundo de los juegos y en el campo de la informática de consumo doméstico.

**Impacto de la multimedia en libros y revistas.-** Aquí los usuarios no solamente leerán la información sino que experimentarán, por ejemplo: al cambiar un libro de historia reemplazándolo con un CD ROM, los alumnos pueden experimentar eventos de la historia (tales como imágenes de la II Guerra Mundial, Vietnam). El que dijo que una imagen vale mas que mil palabras es que estaba pensando en multimedia.

**Impacto de la multimedia en las telecomunicaciones.-**Casi todos los negocios utilizan una o mas máquina de fax o contestadores telefónicos como un medio de información vital, que en un futuro muy cercano podrán reemplazadas por dispositivos multimedios.

**Impacto de la multimedia en la capacitación.-** Aprovechando el sonido y las capacitaciones de vídeo de multimedia, las empresas pueden crear estaciones de trabajo de capacitación en la que los empleados puedan interactuar con presentaciones en capacitación, de esta manera pueden los empleados capacitarse de mejor manera y en el horario más conveniente.

**Impacto de la multimedia en la educación.-** La integración de las implicaciones de multimedia en programas educacionales tienen un gran potencial. Dentro del aula de clases donde no pueden ingresar más alumnos, las estaciones de trabajo para multimedia serán una herramienta de productividad que auxilie al profesor.

Los estudiantes que deseen avanzar la materia pueden utilizar su estación de trabajo y profundizarse, en cambio los estudiantes que necesiten un refuerzo pueden utilizar sus estación de trabajo para estar repasando y aprendiendo,



los estudiantes que no puedan ir a clases pueden ingresar a las mismas lecciones o similares en su casa con su propia computadora.

**Impacto de la multimedia en la vida diaria.**- Por el año 2000, multimedia estará en casi todos los aspectos de la vida. El número de aplicaciones que se crearán hará que toda la información de una biblioteca se obtendrá en los equipos multimedios. Tal información incluirá mucho mas que novelas, enciclopedias y revistas, incluirá tutoriales animados é incluso auxiliares para la casa.

**Ventajas de la multimedia.**- Con la aparición de la multimedia (MPC), los fabricantes del software han podido desarrollar sus programas sin preocuparse de la tarjeta de sonido del lector CD ROM o del adaptador de gráficos que el computador tiene.

En las computadoras que se instalan el CD ROM se puede acceder a diversas enciclopedias de información variada que se presenta con imágenes y sonido. El usuario a la vez que realiza su trabajo puede escuchar música y el contestador telefónico, ofrece una mayor capacidad de interactuar con un sistema.

**Desventajas de la multimedia.**- La dificultad de manejar imágenes de vídeo desde el PC. El MPC especifica normas para los gráficos, el sonido, los lectores de CD ROM, pero no incluye ninguna facilidad para el vídeo en movimiento. Los críticos de multimedios han citado la falta de aplicaciones prácticas como un factor que impide el avance del medio. Quizás su mayor desventaja sea el costo muy elevado.

## 2. Técnicas para la utilización de los medios de comunicación en la enseñanza de Historia y Geografía.

La aplicación de los medios de comunicación a tareas educativas se descubre penosamente tarde. Cuando en el campo de las comunicaciones se expande más allá de la gestión empresarial y de la investigación, se abre paso a la idea de que la educación puede resultar favorecida con el uso de estos elementos auxiliares.

La aplicación en del campo de las comunicaciones y su entrada en el área de la educación y la enseñanza de la historia y geografía se ha operado en esta generación con gran importancia, merced a singulares novedades técnicas, se produce la militarización de los elementos electrónicos y su reunión en el circuito integrado. Los mas evidentes se están en la reducción del volumen y consumo de los diferentes medios de comunicación como lo son la radio de la cual existen aparatos de todos los tamaños e incluso para ser llevado en el bolsillo del interesado, de la prensa que igualmente brinda con sus características, de ser reciclaje lo cual ayuda para recortar los artículos que el estudiante desea conocer, en lo referente a la televisión, al igual que las computadoras aún resulta homogéneo sin embargo con las facilidades que brindan a las escuelas y colegios se los puede utilizar a conveniencia de los jóvenes; por supuesto con la guía siempre necesaria. Pero aquellos que han favorecido mas claramente el descubrimiento de nuevos horizontes son los siguientes:

- La multiprogramación.
- La generalización de los lenguajes, ya que se transmite de acuerdo al país en el que se encuentre el interesado.
- Los procesos y procedimientos que han facilitado que estos medios hayan llegado a todas las clases sociales.
- El trabajo y tiempo que puede ser compartido por quien utilice los diferentes medios de comunicación.

Por simples que parezcan estos elementos en esta rápida enumeración tienen su importancia. Ya que el encuentro entre comunicación y educación que se ha producido en estos años se inició, por razones obvias, de manera reducida y titubeaste ya que los medios de comunicación en determinado momento eran costosos y llegaban ha ciertos estratos sociales y centros universitarios y de formación profesional calificada.

La experiencia que se ha ido adquiriendo y los grandes cambios tecnológicos han desembocado en la generalización de el uso de los medios en estudios en todos los niveles del sistema escolar, efectivamente la penetración tecnológica en las escuelas la radio, la televisión, la prensa y las computadoras llegan a las aulas y se instalan y penetran para el uso amplio de los alumnos, sin máquinas pequeñas, baratas y muy capaces, que hacen posible la descentralización de tareas y que operan con lenguaje accesibles o incluso lenguajes especialmente diseñados para la escuela como en el caso del lego, y con ellos llegan la producción de un nutrido conjunto de programas educativos y la aplicación de los medios de comunicación a la enseñanza asistida pero, hablo de una enseñanza más no instrucción.

## 2.1. A través de la radio.

La radio, proporciona un canal alternativo para el estudiante que tiene baja instrucción en el nivel de la lectura, por la facilidad ayuda al estudiante a que tenga respuestas favorables y que controle sus propio ritmo de instrucción, que la grabación, realizada precisamente se puede adelantar, retroceder o repetir un número las veces que sean necesario.

El documento sonoro se puede utilizar en la enseñanza de la historia y geografía en cualquier parte de su contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal, arte dramático, oratoria. Se

puede utilizar en el aprendizaje tanto individual como grupal. Dado el bajo costo y su utilidad de manejo es accesible a cualquier persona. gracias al empleo de cientos de cassettes se puede dar la duplicidad y lógicamente utilizarse varias veces.

Vale señalar que aunque la selección de este medio implica la capacidad auditiva, se puede complementar con medios de apoyo visual o escrito, como películas, diapositivas, pancartas o varias otras técnicas de enseñanza - aprendizaje.

Lastimosamente existen limitaciones de sus uso, las cuales se deben principalmente a que las grabaciones solo se utilizan en un sentido lo cual produce una alta susceptibilidad de distracción con respecto al mundo exterior. A menudo el alumno no sabe escuchar, y; para mantener la atención y el interés se debe utilizar la claridad y calidad de los contenidos y limitar la duración del documento radiado. la aplicación de la radio en la enseñanza - aprendizaje en el aula con los alumnos, se formará la siguiente pirámide:

**radio**

**modulo            tutoría**

**Radio.**- Es un medio por el cual se inicia una información o educación por el cual se graba una voz, pero para que esto sea más interesante en las clases grabadas de las asignaturas, se pondrá música de fondo para que se torne más interesante y los jóvenes se motiven y pongan atención a las clases.

**Modulo.** - Podríamos interpretarlo al modulo como el documento, el libro, los datos o el tema, con el cual las personas que enseñan se puedan preparar adecuadamente para que en el tiempo requerido, puede ser la hora clase, se concrete en un cassette toda una gama de conocimientos los cuales serán impartidos a los alumnos.

**Tutoría.** - Es lógico pensar que el tiempo requerido para transmitir la clase, va ha ser muy corto, será necesario tener una persona que despeje las dudas de los estudiantes, estas personas tienen unas hojas con las cuales pueden valorar el aprendizaje de los jóvenes e incluso controlar y ver si existe el progreso adecuado de los alumnos.

Todo lo anterior se basa en una planificación de la lección radial, que consiste en el número de orden, es decir, secuencia de la temática tratada. Es básico que exista un código, que será el número que le corresponda al cassette que se ha grabado. **Bloque**, interpretaremos como bloque el área que se encuentra trabajando. **Contenidos**, es el tema, se transcribe en el contenido, que viene a ser en definitiva lo que se está enseñando. **Tiempo**, es la duración en la radio, el cual tiene que definirse de acuerdo a la planificación del maestro.

## 2.2. A través de la prensa.

El periódico es el que con mayor facilidad puede entrar en el aula, debido a su carácter gráfico, permanencia, se lo puede re tomar y releer las veces que se quiera, por proporcionarnos diariamente información detallada y actualizada. Si incorporamos la prensa escrita dentro del currículum, lograremos que el estudiante se mantenga motivado por saber lo que sucede en su ciudad y en otros países, combinando así la realidad inmediata con la universal. Es una manera de comprenderse a si mismo y a los demás, ser testigo y protagonista al mismo tiempo.

Recordemos también que la información escrita se puede archivar, reproducir, subrayar, realizar anotaciones al margen; en fin, es el medio de comunicación más personalizado, ya que la lectura se adapta al tiempo psicológico de cada individuo y puede llevarse a cabo y en el lugar y momento deseados.

Los periódicos Hoy y el Diario el Comercio, conscientes de la obligación que tienen con la sociedad, han diseñado y ejecutado desde hace varios años programas como: Hoy en la Educación, y El Comercio va a las Aulas. Uno de sus objetivos es hacer de la enseñanza por medio del periódico una forma de acercamiento a la realidad. La propuesta de incorporar el periódico como instrumento didáctico en la actividad cotidiana del aula busca compatibilizar los contenidos curriculares con aquellos contenidos educativos aportados por la vida misma, lograr que el alumno participe y sea constructor activo de su propia formación, de su forma de pensar y hacer las cosas ceñido a la realidad en la cual se desenvuelve.

Igualmente, estos importantes medios de comunicación publican, "La Cometa", "la Pandilla" y "Jóvenes y Punto". Las primeras enfocan temas destinados para los niños, para que estos amen la naturaleza y sobre todo la cuiden, la tercera revista propicia espacios que reflejan las inquietudes e intereses propios de la juventud.

Estos periódicos elaboran material didáctico, organiza talleres docentes en las diversas áreas curriculares, promueven actividades culturales para los estudiantes, realizan talleres de periodismo juvenil.

La historia y la geografía, han cambiado radicalmente en los últimos años, los estudiantes ya no memorizan datos, nombres, lugares, fechas, y eventos. Ellos tratan de descubrir los conceptos y procesos que los ilustran, investigan, ponen a prueba sus hipótesis y sacan conclusiones acerca del curso de los

eventos humanos, pesan los valores sociales y morales, por esto ya no ven al maestro como la fuente de todo el conocimiento, sino como un consejero para la investigación.

Todo esto hace del periódico el mejor sitio para el estudio de las ciencias sociales, él está lleno de eventos y de noticias que reflejan las relaciones humanas que son la materia prima de las ciencias sociales. El periódico analiza asuntos de interés constante como aquellos relativos a economía, desarrollo, población, ecología y a través de su lectura es posible hacer relación entre el pasado el presente y el futuro.

Gracias a este medio de comunicación podemos ayudarnos para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos en los estudios sociales de la siguiente manera:

Examinar la actividad económica predominante, los cambios dentro del esquema económico tradicional, causas y consecuencias. (Análisis a base de datos publicados sobre agricultura ecuatoriana antes y después de la "era petrolera", implicaciones sociales del abandono de los campos por migración hacia las áreas urbanas, comparar las posibles soluciones planteadas por los estudiantes con soluciones sugeridas por el periódico, mediante la aplicación de mesas redondas, de debates, etc.

- Situar en su contexto histórico.- en base a los esquemas suministrados, las noticias más relevantes sobre problemas actualizados. Trazar mapas de distintas áreas sobre las que se han reportado eventos noticiosos de carácter histórico. (regiones afectadas por la guerra de las Malvinas, consecuencias del fenómeno del niño, etc.)

- Hacer que los estudiantes produzcan su propio artículo sobre un hecho histórico determinado. ( con motivo de una celebración específica. Batalla de Pichincha).

- Hacer que los estudiantes lleven un archivo cronológico de los distintos eventos cronológicos, el mismo que puede ser de gran utilidad para la biblioteca del colegio y para la comunidad en general

En el campo de la geografía podemos igualmente aplicar algunas técnicas que nos llevarían a un aprendizaje más significativo.

- Trazar la posición editorial del periódico frente a un determinado hecho histórico y evaluar sus aparente éxito en la opinión pública.

- Ubicación geográfica: trazar mapas, localizar en el atlas del curso las áreas reportadas en las noticias de la primera pagina.

- Situar en su campo geográfico correspondiente las ciudades donde se han efectuado sus principales eventos deportivos.

- Dar el contexto geográfico necesario a las noticias de la sección internacional: ubicación, accidentes principales, producción, población, clima, etc....

- Hacer que los estudiantes tracen un mapa de la proyección de las diferentes catástrofes naturales: terremotos, inundaciones, tormentas, sequías, etc....

- En base al control de las noticias mas importantes de tipo económico durante un periodo determinado, hacer que los estudiantes tracen el mapa económico de la región cuya información ha sido previamente seleccionada.



- Trazar el mapa político o demográfico de una o varias regiones implicadas en los distintos medios noticiosos.

Hacer que los estudiantes marquen en el mapa los subtítulos de las noticias y que discutan sobre la ciudad o el país donde las noticias han sucedido. Por que hay más artículos de cierta procedencia?. Haga que los alumnos conecten la procedencia con el punto de origen.

Compare y estudie mapa, observe buscando nuevas naciones. Discuta los factores que tienen influencia sobre la gente: lenguaje, economía, historia, noticias actuales, clima, agricultura y desarrollo industrial. Guarden en un albún los recortes.

- Puede ser que haya uno o dos alumnos extranjeros o estudiantes que hayan tenido la oportunidad de viajar al exterior o dentro del país. Organice una entrevista haciendo que este alumno haga el rol del personaje entrevistado y los otros estudiantes de periodistas. La clase obtendría información amplia en una forma nueva e interesante.

- Organice un viaje imaginario alrededor del mundo ¿Cómo se transportarían las diferentes ciudades? Están algunas de estas ciudades en los títulos? Qué, comida, vestidos, costumbres son propias de estos lugares? Sería bueno recortar algunos artículos y pegarlos para que ilustren un libro de viajes.

### **2.3. Por medio de la televisión**

La televisión en nuestro país esta al aire aproximadamente 2 décadas y media, uno de sus objetivos fundamentales ha sido educar con el aporte de la

empresa privada y el aval del Ministerio de Educación, por medio de programas educativos y culturales. Estos programas al ser difundidos por un medio de comunicación tan influyente y grande como es la televisión, permite llegar a una inmensa mayoría de gente y hogares del país, lamentablemente es un medio de comunicación que se ha comercializado excesivamente lo cual influye en el desarrollo cultural y educativo de nuestros hogares, sin embargo es indiscutible que ella televisión cumple un papel importante en la educación no solo, para los estudiantes, sino para todas aquellas personas que tienen una aparato de esta magnitud, pues simple recordarlos que la televisión bien administrada puede ser un estímulo grande para todos, integradora, educativa.

- La televisión educa y entretiene, pero lamentablemente hay pocos canales de televisión que proporcionan programas educativos por lo tanto es menester que exista a la par una educación de la voluntad, para que florezcan los buenos hábitos, no solo en el aspecto educativo, sino en el ámbito familiar tomando en cuenta los siguientes parámetros:

- \* Educar con la verdad, en la veracidad y la sinceridad.
- \* Es importante que el televidente desarrolle un sentido crítico frente a la televisión.
- \* Inculcar valores para que puedan distinguir lo bueno con lo negativo y que sepan elegir bien lo cual hace de ellos una personas mas nobles y evita que la voluntad se enferme.
- \* Guiar los programas que ellos observan dándoles la opinión y consejo oportuno.
- \* La clave es educar a los jóvenes a ser responsables y tener la capacidad de discernimiento.

- El punto de partida del área esta en el mundo cotidiano de imágenes y hechos actualizados, las múltiples imágenes visualizadas transmitidas por la televisión , el vídeo lo cual permite que el alumno y tan envolvente en nuestra cultura moderna, representa un poderoso centro de atracción y de

- interés, a partir del cual es posible y conveniente desarrollar la evaluación.

- Así pues, y en relación con uno de los fines básicos de toda educación, es el de contribuir a la localización de los alumnos en su mundo, esta área ha de hacerles capaces de asimilar el entorno visual que viven con una actitud reflexiva y crítica, valorando la importancia del lenguaje visual como medio de expresión de vivencias, sentimientos e ideas y aprecian su contribución al equilibrio y bienestar personal.

- Básicamente gracias a los medios de comunicación la televisión en particular nos permite concluir que: estética.

\* La finalidad de la comunicación visual, informativa, recreativa, expresiva y

\* La imagen visual es representativa y simbólica lo cual ayuda al alumno a desarrollar la memoria y la imaginación, hacer una relación socio - cultural de la imágenes en la historia, e incluso realizar una lectura de imágenes: todo se da gracias a un proceso que se da en 2 facetas.

1.- Fase de interrealización.- De capacitación y reflexión de conocimiento en la mente, se produce esta fase cuando nos enfrentamos a la materia del aprendizaje lo comprendemos y la reformamos en nuestra mente. Esta interrealización, depende de la atención, visualización, razonamiento, comprensión interna de las relaciones asociativas.

2.- Fase de retención.- Que también es de evocación de lo observado, se produce cuando somos capaces de satelizar lo observado como base nuevas observaciones y de ampliar lo que hemos retenido en nuestra mente, depende de nuestra memoria y capacidad operativa.

Es imprescindible que estas 2 facetas de la observación, aprendizaje, se produzcan escalonadamente. Todo lo aprendido conscientemente en forma

intencional debe formar parte de nuestra cultura. Evaluaremos una recepción televisada de la siguiente forma: Invención y diseño.- Qué queremos saber? Para qué? Entre quiénes? Cuanto vamos a demorarnos? Lo haré solo o con otros educadores? Quiénes? Presupuesto. Cuanto va a costarme? A quien solicito financiamiento? Necesitaré Cassettes, grabadora, transcripción de entrevistas, imprimir una encuesta, fotocopias, mimeógrafo? Quién será monitor de las reuniones grupales, organización y reflexión.

2.- Observación y recolección de la información. - Grabar reuniones.

3.- Interpretación.-

Clasificación de las técnicas. Complejidad gradual. Información cuantitativa. Aplicación individual, anotaré a continuación trabajos que nos ayudaran a valorar si la televisión en determinado momento nos brindará un aprendizaje significativo.

1.- Juicio a la TV. Dura una hora

Provee: Valoraciones globales del grupo sobre la TV.

Identificación de programas positivos o negativos y demandas.

Materiales: Formularios (a fotocopiar). Procedimiento: 3 grupos: Defensores y Atacantes, 30 minutos para preparar respuestas a formularios. Mientras un jurado prepara sus criterios de análisis. El Jurado escucha 10 minutos y se retira a deliberar.

Plenaria: Jurado informa su criterio y resultados

**A partir de la multimedia.-**

**Creatividad.-** Antes de comenzar un proyecto de multimedia, se debe establecer su alcance y contenido, deje que su proyecto tome forma en su

cabeza mientras piensa en todos los métodos disponibles para llevar el mensaje a sus espectadores. La creatividad es el bien más preciado que se puede brindar dentro del trabajo multimedia.

**Organización.**- Es esencial que se desarrolle un índice organizado y un plan que sea racional en términos de habilidades, tiempo, presupuesto, herramientas y recursos que están a la mano. Debe estar listo antes de empezar y generar gráficos, sonidos y otros componentes los cuales deben monitorearse durante la ejecución del proyecto, en la actualidad los sistemas multimediales disponen de algunos elementos como:

**Audio.**- Es uno de los principales componentes de los equipos multimediales, es vital disponer de registros de voz claros, la posibilidad de reproducir los fragmentos musicales con la calidad de incorporar todo tipo de efectos sonoros especiales creíbles que refuerzan un mensaje que se desea transmitir. La importancia del audio en el sistema multimedia se puede dar con la diferencia entre una película muda y otra en la cual el sonido aumenta y se puede escuchar mediante el sistema SENSOROUND, en el primer caso debemos imaginar los sonidos que acompañan a la acción y la segunda el sonido aumenta y se puede escuchar en las imágenes proyectadas. Ejemplo: Se puede hablar de 2 formatos de sonido que son WAV y MIDI. Un WAV es una grabación digital de sonido y un MIDI es la representación musical de un sonido.

**Imagen.**- Las imágenes predominan en la transmisión de mensajes, se debe disponer de un sistema apropiado para reproducirlos. En el sistema multimedia se intenta que las imágenes reproducidas tengan la calidad necesaria para que se asemeje a la realidad. Las imágenes incluyen diversos tipos de imágenes como fotografías digitalizadas o dibujos y esquemas de formato de mapas de bits o vectoriales.

**Textos.**- Aquí el texto cumple dos funciones:

1.- Articula la información transmitida y permite ofrecer una información mas detallada.

2.- Es el vehículo que permite manejar su propia aplicación.

Los textos aunque breves forman parte de los menús que despliegan las posibilidades de la aplicación.

Entre las opciones más interesantes se destacan las capacidades de hipertexto ya que permite a los usuarios acceder a la información contenida en el texto estableciendo criterios de selección ajustándose a la búsqueda, el hipertexto es una opción esencial en las obras de consulta ya que accede de forma rápida y flexible a la información.

**Animación.**- La incorporación de animaciones para explicar fenómenos, leyes, principios o procesos cuya formalización mediante texto sería incomprensible justifica la incorporación en las aplicaciones multimedia.

**Vídeo Interactivo.**- Dentro de las aplicaciones multimedia no se puede prescindir de las imágenes en movimiento para que se pueda apreciar de mejor manera todas las bondades que este nos presenta. El vídeo que se utiliza en tres distintas maneras. el uso, la edición y la creación. Se puede editar sus películas personales con transiciones, efectos y aún puede

digitarse. El vídeo también se usa en los juegos, simulaciones y comunicaciones.

**Realidad Virtual.**- Uno de los temas más emocionantes en el campo de la ciencia de la computación es la realidad virtual. Normalmente la realidad virtual incluye el empleo de un traje electrónico de movimiento. Se ofrece la posibilidad de hacer participar al usuario directamente y como protagonista en acciones y sucesos que se desarrollan en el mundo virtual de la computadora. Para esto se dispone de una serie de elementos entre los que están: programas de diseño en tres dimensiones y los dispositivos permiten interacciones con esta nueva realidad. La interacción en los sistemas multimedia disponen de capacidades mejores de telecomunicaciones un ejemplo son las llamadas "autopistas de la información".

### **3. Medios de Comunicación y el desarrollo de las funciones intelectuales básicas, aportes de la enseñanza de la historia y geografía.**

La historia y la geografía son dos asignaturas que forman parte de las Ciencias Sociales, a más de ellas, también la conforman la Antropología, la Sociología y la Economía. Todas en conjunto intentan explicar la realidad social. Ellas son el producto del esfuerzo de los seres humanos por comprenderla y actuar sobre ellas.

Los seres humanos han existido y existen en agrupamientos o colectividades. El concepto que las Ciencias Sociales utilizan de cierta manera, es que las personas y los grupos desarrollan ciertas prácticas, establecen determinadas relaciones, crean instituciones, generan sentidos, valores y símbolos, interactúan con la naturaleza. Es decir, desarrollan una específica dinámica social en el proceso de producir la vida.

Estas colectividades, comunidades o sociedad misma son producto histórico, son los seres humanos los que en determinadas condiciones constituyen sus agrupamientos con las características que las conforman unas de otras.

Al mismo tiempo, sin embargo, en la medida que los seres humanos nacen y se desarrollan en una determinada colectividad, son también un fruto de ellas. Vale decir que somos producto y productores de la sociedad.

En este proceso de construcción histórica los seres humanos hemos ido elaborando explicaciones de las diferentes aspectos constitutivos de la realidad social. El conjunto de factores que conforman la realidad social constituyen el objeto de estudio de la historia y de la geografía.

Ahora, la forma como se ha explicado y el tipo de pensamiento en función del cual se ha pretendido dar cuenta de la realidad social ha cambiado en el tiempo. Así como las sociedades se han ido transformando como producto de la acción histórica de los seres humanos, así también como parte de estos mismos cambios, ha ido transformando la explicación de los fenómenos sociales.

Por ese motivo señalare, que , lo que se llama Ciencias Sociales, constituyen un instrumento para la comprensión y explicación acerca de cómo ocurren los procesos los procesos sociales, sus características, sus leyes y tendencias de manera que pueda intervenir transformadoramente en ellas.

La escuela y colegio son lugares de interrelación de los individuos sobre todo en el aprendizaje de todos los elementos necesarios para la comprensión y explicación de la realidad. En ese sentido, la educación es entendida como una estrategia de desarrollo humano integral con amplia influencia en el desarrollo social, cultural político de país.



La educación deberá contribuir en la formación de niños hombres y mujeres orientados por los valores de respeto a la vida, búsqueda de la verdad y solidaridad que se expresan en el esfuerzo por la construcción de una convivencia democrática, respetuosa y propiciadora de la identidad personal y colectiva. Las Ciencias Sociales, con el estudio de la historia y geografía procuran aportar con la formación de seres humanos como sujetos reflexivo y críticos, capaces de desarrollar su propia identidad en el contexto de una convivencia propia de países democrático.

Es así ,que gracias al estudio de la historia y geografía, propician el conocimiento de las personas, de su realidad social, valorando lo propio y lo extraño. Cuando hablamos de historia y geografía estamos enseñando y dando enfoque inter -disciplinario en el abordaje de la realidad social y actualizado de los cuales nos podemos vales de los medios de comunicación, en el proceso explicativo, llegando de esta manera obtener con su explicación en la geografía y la historia lo siguiente:

- Identificación, caracterización y distensión de las particularidades de los diferentes espacios y de los diversos modos de vida.
  
- Identificación de las diferentes culturas y civilizaciones que han existido en el pasado y su repercusión en la configuración del presente.
  
- Toma de conocimiento del cambio, la ruptura y la continuidad como características propias de la dinámica histórica-social.
  
- Igualmente con la enseñanza de la historia y geografía, lograremos encaminar que los alumnos adquieran los conceptos, procedimientos y actividades necesarios para comprender la realidad humana y social del mundo en que viven proporcionándole la posibilidad de:

- Analizar, comprender y injuriar los rasgos , los problemas centrales de sociedad en el momento actual.

- Conocer, comprender y valorar críticamente el entorno próximo y la comunidad humana y social en sus distintos ámbitos, como son: localidad, comunidad autónoma y de comunidad internacional.

Consolidar y desarrollar en los alumnos las actividades y hábitos característicos del humanismo y de la democracia, adquiriendo independencia de criterio y juicio crítico para valorar con rigor y ponderación hechos, acciones y opiniones, desarrollando actividades de tolerancias y valoración de otras culturas y de solidaridad de los individuos, grupos desfavorecidos, marginados y oprimidos, asumiendo una posición crítica ante los valores y actividades propias de nuestra cultura de esta manera lograremos, adquirir capacidades relacionadas con el manejo crítico de la información y de los medios que la canalizan y procesan, en especial los de las nuevas tecnologías de las informaciones y de la comunicación.

Algunos educadores creen que las técnicas y las destrezas de aprendizaje son entre sí diferentes y contrarias, si bien cierto que técnica es el conjunto de procedimientos y recursos de los que se sirve una ciencia, la pericia o habilidad para usar estos procedimientos y recursos; aplicación de los conocimientos científicos de una manera utilitaria para mejorar las condiciones de la vida humana. Estos procedimientos y recursos por si solos, no son suficientes para la realización de una buena obra educativa, es necesario que tales instrumentos sean manejados con cierta pericia o habilidad, para lo cual se requiere que el maestro sea en verdad técnico de la educación.

Mientras las destrezas son las capacidades o competencias que como producto del proceso de aprendizaje, se transformarán , se desarrollaran o perfeccionarán. Se alcanzan aprendizajes más significativos y permanentes mientras más énfasis demos a la apropiación de las habilidades cognitivas dentro del proceso activos, participativos y vivenciales de aprendizaje.

La relación exitosa de cualquier técnica y destreza de aprendizaje depende de la ejecución y demostración de un aprendizaje efectivo, para lo cual debe existir coordinación entre destreza y habilidades, cada aprendizaje significativo incluye, un conocimiento, una habilidad, un procedimiento y una actitud para realizarlo.

### CONOCIMIENTO

Material de estudio  
Aprendizaje

### DESTREZA O HABILIDAD

Capacidad de  
Aprendizaje

### PROCESO

Técnica activa  
Aprendizaje

El aprendizaje de conocimientos, destrezas - habilidades, actitudes y técnicas activas, son también un proceso. Para su práctica o entrenamiento se aplican cuatro criterios básicos que ayudarán en la adquisición y dominio de los procesos:

1. Capacitar a los alumnos para hacerlos competentes y alcancen aprendizajes efectivos.
2. Ayude a lograr un mejor aprendizaje con la menor pérdida de tiempo y recursos.
3. Facilita y promueve la integración de los alumnos a un sistema social dinámico y cada vez más cambiante.
4. Ayude a los alumnos para que tomen la decisión y esta sea la más adecuada.

Para realizar el aprendizaje de habilidades (cognoscitivas, afectivas, motrices), es necesario considerar la información y conocimiento de los componentes de dichas habilidades.

Este conocimiento incluye el dominio amplio de tres clases de información, las cuales el alumno debe aprehender, si se quiere lograr altos niveles de eficiencia en su aprendizaje.

1. Información de como su aprendizaje contribuirá en la formación y desarrollo de su personalidad.
2. Información específica de la tarea de aprendizaje ¿ Qué se hace?, ¿Cómo se hace?, ¿por qué se hace?.
3. Información sobre la calidad de producto que se espera de su aprendizaje.

En lo referente a lo anteriormente anotado quiero decir que, el primer paso implica ubicar y conocer las fallas que el estudiante pueda tener para tecnificarlas y ver la manera de como se las puede prevenir. Esto supone un particular énfasis en la valoración del proceso de adquisición de las habilidades y no sólo de los productos de aprendizaje.

Mientras la mayoría de educadores enseñan a sus alumnos la información necesaria para el trabajo, muy pocos les interesa enfatizar sobre la calidad de los procesos, valoración de las habilidades y las destrezas promovidas, sin ésta información sistemática, una habilidad no puede ejecutarse ni aprenderse a nivel eficiente.

La gran diferencia entre la enseñanza cognitiva basada en la transmisión de conocimientos, y; el aprendizaje significativo, basado en destrezas y habilidades esta en que estas últimas exigen más de los educadores en su papel eminentemente **mediador**. Esto es razonable, por el incremento en la utilización de diferentes fuentes de aprendizaje, en una experiencia concreta, por la utilización de técnicas activas de aprendizaje y por el manejo de nuevos instrumentos de valoración; tanto del producto, como de su desempeño como es el trabajo que el estudiante realiza.

Debemos enseñar que el alumno adquiriera una habilidad sustancial para su aprendizaje, implica lograr que el niño, la niña, en joven hombres y mujeres, **Hagan las cosas y sepan como se hace**, esto exige que el educador ponga en práctica cinco responsabilidades en sus tareas como educador.

- a. Demostrar al estudiante la habilidad como un proceso completo de tareas a realizar.
- b. Dividir la habilidad en tareas concretas y demostrar como su aprendizaje reducirá en alumnos experimentados para el aprendizaje.
- c. Permitir que los alumnos practiquen continuamente las destrezas, hasta que dominen eficientemente la habilidad.
- d. Convencer al que una persona diestra en habilidades de aprendizaje obtienen efectivamente la habilidad.
- e. Asegurar que las tareas concretas, referentes a cada habilidad, estén encadenadas progresivamente como un todo en el proceso.

La adquisición de una habilidad cumple con estos tres momentos o pasos. **Primero**; Introducción a los procesos cognitivos, hay que informar al estudiante sobre las habilidades que van a dominar, para ello necesita saber como hacer, saber qué hacer, que espera de ello. **Segundo paso**; Momento de desarrollo o entrenamiento, el alumno empieza a concretarse sobre contenidos de las habilidades de aprendizaje, practicando las diferentes tareas del proceso. Cuando todas las tareas se hayan cumplido, se encadenarán para desarrollar la habilidad completa. El **tercer paso** será, la consolidación de lo aprendido, la práctica constante, la repetición automatizarán las habilidades del alumno y esto hará que se sienta seguro, relajado y no le afecte el trabajo bajo determinada presión

Los procesos básicos para el desarrollo de habilidades fundamentales en la actividad de aprendizaje, los enunciaré a continuación, estas destrezas están conceptualizadas, iniciaré desde el siguiente:

### 3.1.1. Análisis.

Conocemos como análisis la pormenorización o descomposición de varios elementos que componen un todo, enfocaremos el tema en estudio, a las actividades orientadas al conocimiento de los medios de comunicación.

- a) Actividades de análisis de contenidos; analizar la presentación de dos o más noticias de información radiofónicas o televisivas, y de los recursos utilizados; analizar los elementos que componen determinados documentos con características positivas o negativas como aportan al medio o la comunidad, se debe analizar la forma como se desarrollan las preguntas básicas: ¿Qué?. ¿Quién?. ¿Cómo?. ¿Cuándo?. ¿Dónde?: análisis del editorial de un periodo, de determinada noticia o documento por la radio, o televisión y de la posición de los mismos frente al tema tratado, valoración de la continuidad y cantidad de información, opinión

publicidad, información de tipo práctico o destinados a diversión, que contienen los diferentes medios de comunicación en estudio.

En consecuencia, la educación para el uso de los medios de comunicación viene determinado por el proceso de clarificación de valores del equipo docente y por el análisis del contexto socio - cultural del alumnado, que debe permitir establecer las necesidades educativas. Del análisis del contexto comunicacional y de la relación de alumnos y profesores con los medios de comunicación a utilizarse.

- b) Actividades de análisis formal. Comparar ilustraciones sobre historia y geografía de diferentes periódicos del día, podemos apreciar la composición gráfica de la primera página de una o varios periódicos, podemos analizar la estética de un informativo radiofónico, analizar el lenguaje utilizado en un informativo audiovisual y de las relaciones con las imágenes que van apareciendo.
  
- c) Actividades relacionadas con la estructura socioeconómica de una comunidad, investigar como esta organizada, cuales son sus proyectos mediatos e inmediatos que la misma tiene planificado para el presente y para el futuro.

Dado que nuestro objetivo es formar receptores activos y que gran parte de esa competencia reside en la capacidad de analizar las propias motivaciones frente a los medios sería conveniente estudiar los comportamientos frente a los medios de los propios alumnos y con los que cuenta el profesor. Al mismo tiempo se puede analizar la importancia de la audiencia con la que cuentan dichos medios, A este fin podrían contribuir diversas actividades. Por ejemplo debates sobre temas de historia o geografía, podría analizarse también el número y condición de los lectores de una determinada publicación, la audiencia de radio, o de televisión, etc.

Con la aplicación del análisis en los medios de comunicación, en la enseñanza de esta área, se encamina a que los alumnos adquieran los conceptos,

procedimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad humana y social del mundo en que viven, proporcionándoles la posibilidad de:

- Conocer, comprender y valorar críticamente el entorno próximo y la comunidad humana y social en los distintos ámbitos, comunidad local, nacional e internacional.

- Consolidar desarrollar en los alumnos las actividades y hábitos las características del humanismo y de la democracia, adquiriendo independencia de criterio y juicio crítico para valorar con rigor y ponderación hechos, acciones y opiniones, desarrollando actitudes de tolerancia de otras culturas y de solidaridad con los individuos y grupos desfavorecidos, marginados y

- oprimidos, asumiendo una posición crítica ante los valores y actitudes de nuestra cultura.

- Adquirir capacidades relacionadas con el manejo real de una información y de los medios que la canalizan y procesan, en especial las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. De esta manera, mediante esta práctica lograremos analizar a las diferentes escalas, las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social político y medio ambiente de las mismas.



Analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales que condicionan la trayectoria histórica y geográfica de las sociedades humanas, y; el papel que los hombres y mujeres desempeñan en ellas, asumiendo que estas sociedades son el resultado de complejos y largos procesos de cambio que se proyectan en el futuro.

Llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de las circunstancias, la geografía y la historia relacionan información, verbal, estadística, cartográfica o partir de distintas fuentes, en especial de los actuales medios de comunicación, tratando de formar una crítica de acuerdo con el fin perseguido y comunicarlo a los demás de manera organizada, tomando en cuenta los derechos y libertades humanas, así como los logros irrenunciables de la humanidad y una condición necesaria para la paz de los hombres, determinando actitudes y soluciones discriminatorias e injustas, mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos que poseen. Con el análisis pediremos al alumno que logre los siguientes parámetros:

1. Escribir todas las ideas claves que encuentre en el objeto o tema que se va a analizar y que se encuentra en estudio.
2. Determine los criterios de análisis, si existe aspectos a favor, si estas son de su interés, si el tema lo encuentra positivo, negativo, etc.
3. Estudie según el criterio de análisis las ideas seleccionadas y elabore un comentario, recomendaciones y saque conclusiones.
4. Las ideas y sus conclusiones, certificarán que se ha realizado un verdadero análisis del tema propuesto.

### 3.2. Síntesis.

Síntesis consiste principalmente en comenzar por los casos más generales y más simples, para pasar a las más ó menos generales y más compuestos, por citar un ejemplo, el análisis y la síntesis a un movimiento ascendente y descendente; como un árbol genealógico de esta manera : Luis XIV desciende de san Luis, porque es hijo de Luis XIII, hijo Enrique IV, el cual era hijo de Antonio de Borbón, rey de Navarra, que descendía de san Luis. La síntesis es procedimiento contrario en este caso sería de san Luis a Luis XIV.

La memoria es el supuesto psicológico más directo de la síntesis. Como sentido de la continuidad no desaparece nunca en absoluto y su funcionamiento sistemático es indicio seguro de la normalidad del sujeto consciente

Recordemos, si la síntesis es el proceso mediante el cual el alumno aprenderá a comparar los rasgos comunes de las cosas, a descubrir las partes más esenciales y a elaborar una conclusión acerca del motivo de la síntesis, para lo cual joven tendrá que seguir el siguiente proceso:

1. Determinar los logros y características comunes o diferentes que existen en el material didáctico utilizado.

2. Descubra cuales son los nexos, relaciones que pueden existir entre las partes señaladas, a nivel de casualidad, condicionalidad, coexistencia, etc.
3. Elabore muy puntualmente las conclusiones acerca del tema motivo de la síntesis.
4. Si realiza este proceso ha realizado loa síntesis.

### **3.3 Comparativo.-**

Consiste en cotejar un fenómeno con otro, con el objeto de descubrir diferencias y semejanzas. Esta comparación puede ser de hechos individuales y distantes o bien de hechos complejos y sociales, también puede hacerse en forma transversal o en forma longitudinal.

En definitiva es el proceso por el cual el alumno, puede determinar las semejanzas o diferencias que se encuentran en un determinado objeto de estudio, ya en relación a si mismo o con otros, el proceso para el estudiante será el siguiente:

1. Escriba o determine el para qué va ha comparar un tema con otro, de los diversos documentos didácticos que el profesor a dispuesto.
2. Escriba todas las ideas o criterios de los documentos que se quiere comparar.

3. Que determine las diferencias y semejanzas entre el para qué va ha comparar y los criterios que el crea importantes.
4. Elabore una síntesis parcial, escribiendo las conclusiones entre el objeto a comparar y las líneas de comparación establecidas.
5. Finalmente, que elabore las conclusiones generales de la comparación.

### **3.4. Reflexión y Crítica.**

Consiste en un análisis valoratorio de todos los hechos y fenómenos culturales sociales y económicos que tiene que hacerse según la concepción del mundo y de la vida en determinada época y lugar histórico. En tal sentido, el estudiante, debe ser preparado para alcanzar un alto grado de autonomía, que no es otra cosa que conciencia y responsabilidad histórica y moral de la realidad del mundo. Este proceso ayuda a que el alumno, argumentadamente cuente con juicios de valor para refutar un criterio ya enunciado. El proceso a seguir será el siguiente:

1. Establecer todas aquellas particularidades que son motivo de estudio y de crítica.
2. Que elabore sus propios juicios de valor, hecerse de lo que va ha reflexionar y que es motivo de crítica.
3. Que tenga la capacidad de argumentar el por qué emite esos juicios de valores en lo referente al tema de estudio.

4. Refute los criterios, conceptos o tesis de partida, mediante los criterios o argumentos encontrados.
5. Que amplíe su reflexión y sustente su crítica, escribiendo todo aquello que le parece interesante o que él crea que es novedoso

#### **4. MODELOS DE EVALUACIONES, (TEST Y PRUEBAS) QUE PERMITAN CALIFICAR EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES INTELECTUALES BÁSICAS EN LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA.**

Se requiere especial atención en cuanto al análisis mismo de la encuesta, de la aplicación de la encuesta, de la apreciación del examinador. Es pues altamente defectuosa una encuesta cuando se aplica la misma a varios grupos de estudiantes de diferentes establecimientos educativos como se ha de aplicar en la presente investigación.

Esta se leerá primeramente en forma lenta y clara para que se entienda cada uno de los puntos ha ser encuestados, se dispondrá del tiempo necesario para su aplicación, dando las oportunidades y respuestas a las preguntas enunciadas por parte de los estudiantes encuestados, por supuesto, previamente se dará las indicaciones para una buena realización de la encuesta con el fin de obtener la mejor interacción social posible entre el examinador y los examinados con el propósito de lograr una motivación integradora y socializadora.

La encuesta no debe ser difícil de contestar, por lo contrario los estudiantes serán capaces de realizarla en igual mediada y oportunidad, por lo tanto debe tener ciertas características.

- Debe ser interesante para atraer la atención a un grado máximo.
- Estar estandarizada, o sea que debe ser aplicada a un gran número de estudiantes
- Graduable, vale decir que se puede expresar en cifras.
- Presentar una gran dispersión, de modo que se pueda formar grupos, para realizar datos estadísticos.
- Rápida para que no se invierta mucho tiempo.
- La encuesta, como parte de mi investigación es averiguar si los medios e comunicación (radio, prensa televisor y multimedia) influye en la enseñanza de las ciencias sociales en los colegios de la capital como son: San Andrés, Técnico UNE, San Pedro Pascual, Ricardo Cornejo e Interandino; para todos los colegios antes mencionados he confeccionado las mismas preguntas, con el objeto de obtener mejores resultados, preguntas que van en el siguiente orden:

	N	A	ES	S
1. Si profesor (a) utilizan la enseñanza de las Ciencias Sociales las siguientes herramientas				
El dictado	35	88	38	34
El libro(s) de texto	14	38	68	55
Tarjetas o grupos	4	62	95	32
La oratoria/ la exposición	4	68	72	55
La lectura y análisis de documentos	20	84	45	34
Existe un caso de estudio específico	128	40	24	4
Observa un video sobre un tema y lo analizan	22	112	35	25
Utilizan el audio grabado por la (multimedia)	145	40	2	8
Considera que los Medios de Comunicación facilitan el aprendizaje de las Ciencias Sociales	8	35	32	100
¿Que que las Ciencias Sociales se da más importancia y se si se utilizan los MC.	40	10	42	140
¿El docente utiliza como los recursos de los medios de comunicación para utilizar los MC en la enseñanza	24	55	62	54

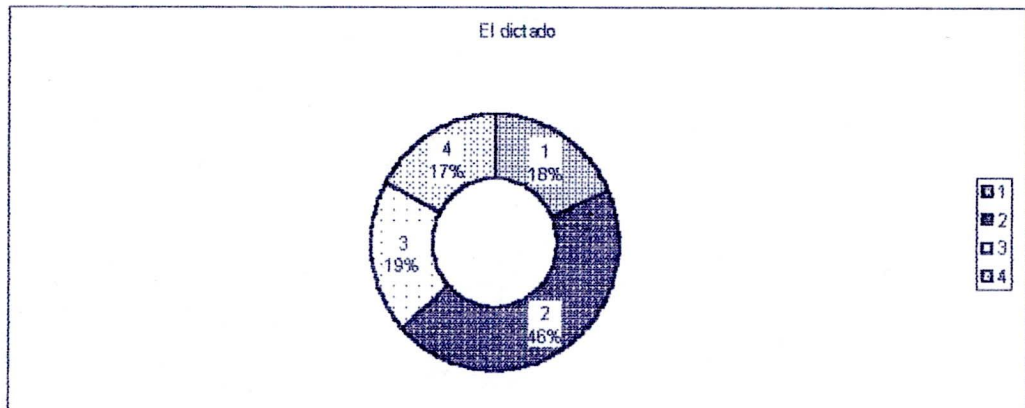
Para cada una de las preguntas he asignado un valor que lo detalla ha continuación

N = 0 = nunca

A = 1 = a veces

ES = 2 = casi siempre

S = 3 = siempre

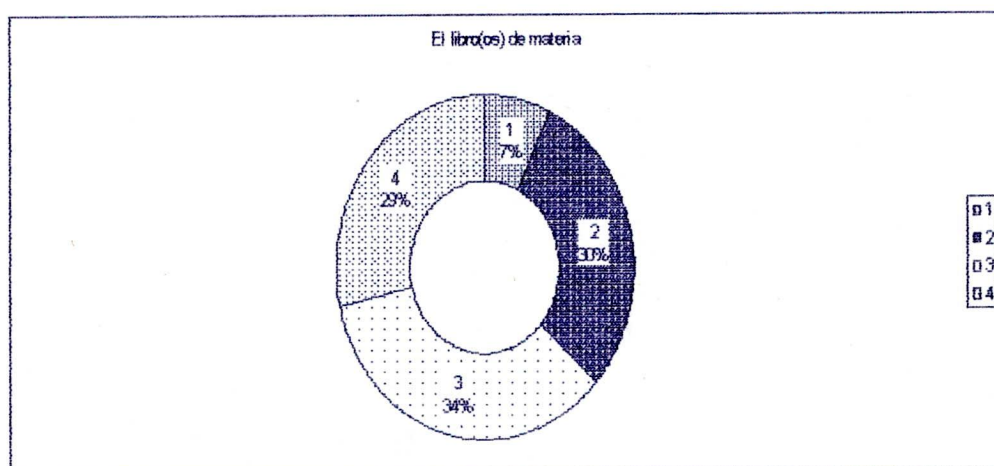


Observamos que de acuerdo a los resultados de la encuesta los maestros de estos establecimientos educativos continúan utilizando el dictado como alternativa para llevar a cabo la enseñanza aprendizaje de los alumnos. La escuela tradicional ha tenido y continua teniendo al libro, y; más concretamente, al libro de texto, reforzando por los intereses industriales y comerciales, como principal parte del aprendizaje junto al libro de texto esta la autoridad del profesor, la intervención oral de la explicación, amplía o explica los contenidos del texto con soportes, a veces, de otros materiales, pero a continuación realiza el dictado, basado en estas formas de comunicación, se ha organizado nuestra escuela.

Se ha tenido por objetivo principal de los primeros años al acceso a los códigos de la lectura y de la escritura como herramienta básica para acceder al saber, todas las mesas se orientan hacia el profesor; el no "hablaré en clase" ha sido una de las normas básicas de disciplina en el aula para llevar a cabo el dictado.

Distintas investigaciones, de orden fisiológico han apoyado la importancia de la comunicación visual para un desarrollo completo de los hemisferios cerebrales y la afirmación de que la escuela, desarrollando casi exclusivamente la información escrita al dictado, esta olvidando el desarrollo de buena parte de la capacidad cerebral



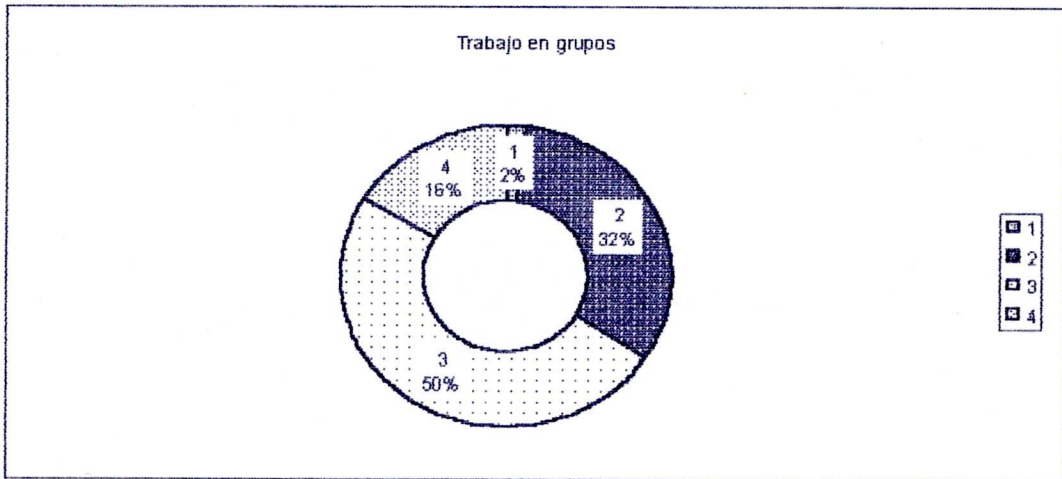


Observamos en el cuadro estadístico que en los diferentes colegios encuestados existe la utilización del libro texto con el cual el maestro guía su trabajo diario, sin embargo es importante indicar que desde que apareció el primer libro sobre la faz de la tierra, dato que no se sabe con precisión dónde ni cuando sucedió, y; que para los efectos no interesa, los seres humanos desarrollaron este maravilloso instrumento de la comunicación permanente e imperecible, sustento de la transmisión de conocimiento, de sentimientos, de pasiones, etc.

Alguien describió al libro como la materialización de la vida en palabras impresas, podemos sentirnos aliviados al constatar que de los resultados de los jóvenes encuestados, dan al el libro la trascendencia que corresponde a una colectividad que busca la superación a través de la lectura, siendo el mejor camino para la auto superación.

Mientras mayor determinada sea la posibilidad de la lectura, mayor cantidad de adeptos para esta virtud en la inteligencia, se conseguirá para satisfacción de la evaluación, los maestros debemos impulsar al más noble de los vicios humanos: el de la lectura



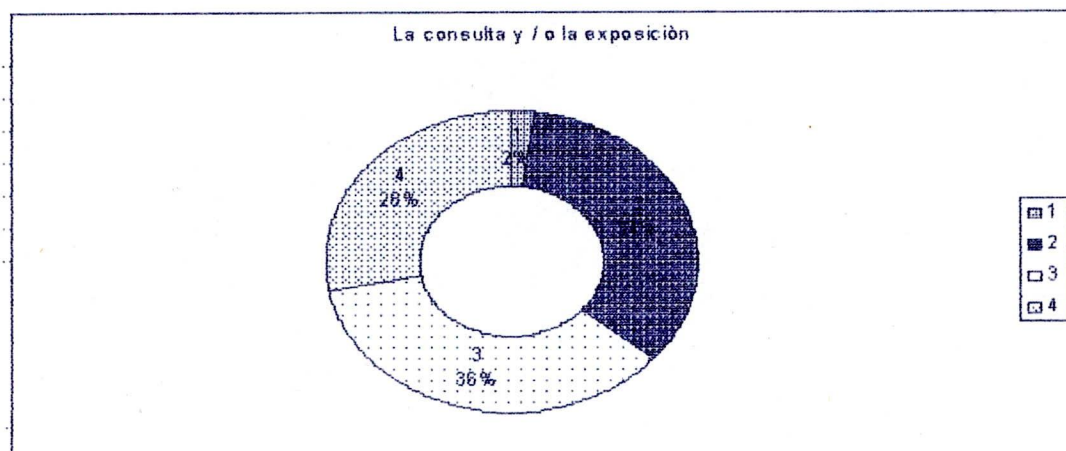


Es satisfactorio los resultados de la encuesta en este sentido, el porcentaje que actualmente los maestros utilizan esta herramienta en sus clases pone en vigencia de que las nuevas técnicas e instrumentos intervienen en la realidad educativa del país.

Los trabajos en grupo es una técnica activa, que ayuda a presentar los estudios sociales como un proceso intelectual dinámico, el papel del profesor deberá por tanto, cambiar de un repetidor de información, a un orientador del estudiante, para que este, con sus propios medios descubra y construya el conocimiento científico.

Esta forma de enseñanza significa un reto para el profesor; pues saber orientar al estudiante en el proceso de la búsqueda del conocimiento es mucho más difícil que simplemente que repetir conocimientos preestablecidos.

Con este sistema se pretende disciplinar al estudiante encaminándole a plantear problemas y buscar soluciones, el maestro deberá prepara con anterioridad el material necesario para cada clase, las evaluaciones le permitirán comprobar la capacidad de enseñanza



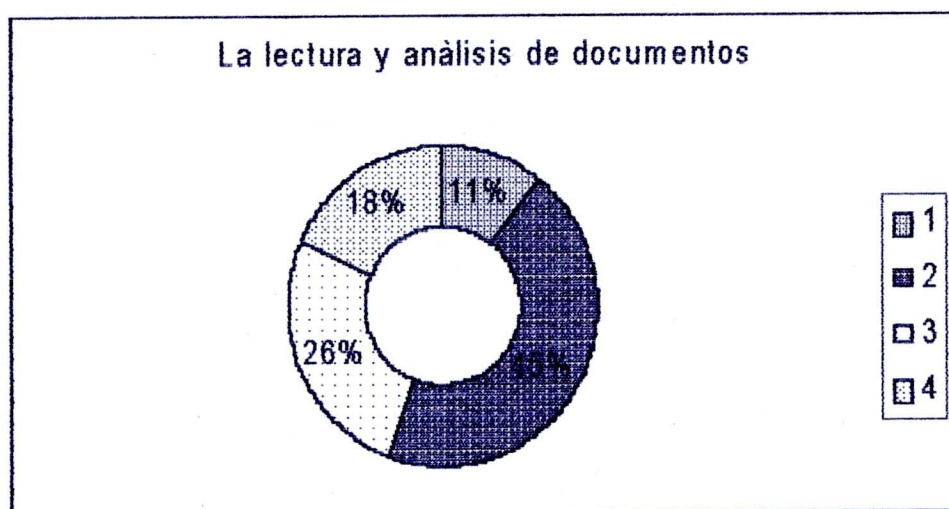
La consulta es el mecanismo con el cual el estudiante estudia, averigua, investiga, trata un asunto o tema específico de importancia para lo cual el estudiante tendrá a su disposición varias técnicas como puede ser la entrevista, la aplicación de un test, una encuesta, el diálogo.

Es muy importante realizar la consulta con la guía adecuada del profesor, la misma que tiene que ser de temas de actualidad, una vez que se tenga los elementos que se desea conocer previamente se debe seguir los pasos adecuadamente, como son:

Investigar,  
 Analizar  
 Hipótesis  
 Ordenamiento de ideas  
 Trabajo Comunitario  
 Preparación de materiales  
 Exponer

En lo referente a la exposición debo señalar que con todos los elementos investigados, se debe dar a conocer las conclusiones a las que se ha llegado por parte del estudiante y observamos que es el mismo alumno autor del conocimiento y el maestro es un mediador del mismo.

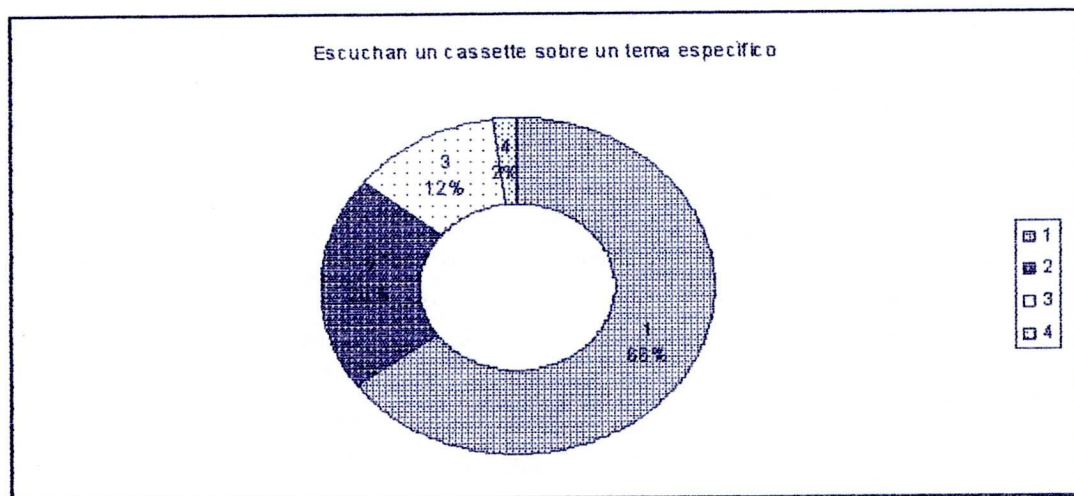




El gusto por la lectura en la juventud ha bajado sustancialmente, sin embargo en nuestra encuesta observamos que los alumnos de los diferentes establecimientos han cogido afecto por esta bonita tarea de leer. Si bien es cierto los lectores han desaparecido y luego nos preguntamos. ¿Cómo motivar la lectura a las nuevas generaciones?. ¿Qué hacer para romper con esta situación?. Ante todo, debemos partir del punto de vista del niño o joven que son directamente involucrados en el aprendizaje.

El manejo de la empatía nos permite que seamos más certeros en el juego de "Si yo fuera mi hijo" "Si yo fuera mi alumno". Etc. "Cómo me gustaría leer", los adultos por lo general pecamos de ser muy conocedores hasta de los gustos de los chicos, y ; ese error es el que produce cantidad de problemas, desde los años 70 hasta nuestros días. Como cambiar, bien el peor error de los padres de familia es prender el televisor como una forma de entretener al niño sin percatarse que el 75% del cerebro deja de funcionar y se adormecen los procesos creativos. Pero se deben motivar la lectura, para lo cual se puede seguir los siguientes pasos:

- Dé ejemplo lea, lea, lea.
- Dé lectura de temas positivos y de éxito al joven o niño.
- Disminuya el efecto de violencia que existe
- Capte el material se acuerdo a los intereses que tienen los jóvenes y niños...

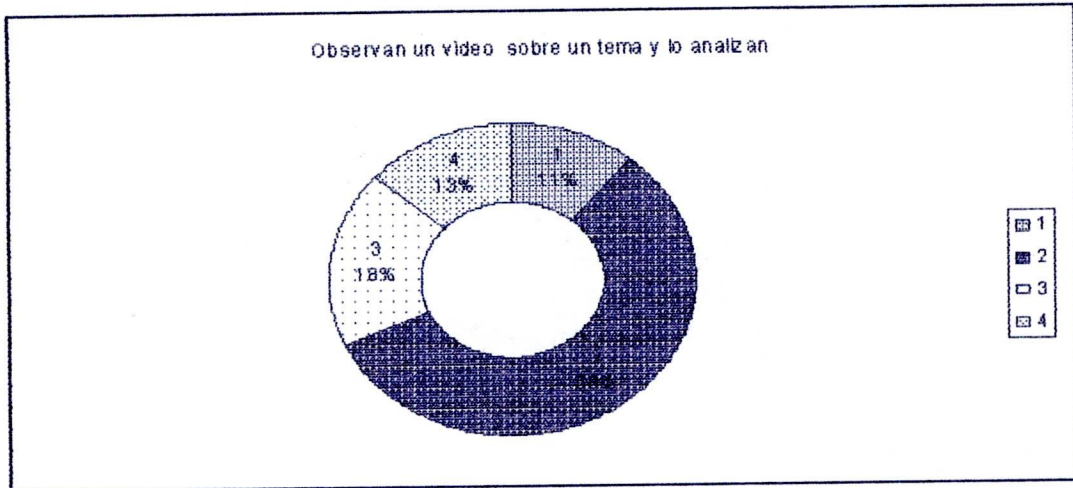


En el Ecuador existe aproximadamente 300 estaciones de radios , sin embargo muy difícil resulta, tener la oportunidad que un porcentaje mínimo de ellas dedique sus audiciones para transmitir programas educativos.

Sin embargo gracias a la participación activa del estudiante en la preparación de materiales didácticos puede resultar una valiosa experiencia para elaborar sus propios cassettes, lo cual ayudaría a desarrollar sus habilidades y que tomen sentido de responsabilidad y además que colaboren unos con otros, contribuyendo de esta manera a incrementar su propio aprendizaje y el de sus compañeros, e incluso es posible que se descubran nuevas ideas y se despierten en ellos el talento creativo que aún no conocían.

Los medios producidos por los alumnos pueden ser ampliados por el docente, para ilustrar la presentación de las historias investigadas, las destrezas adquiridas por los alumnos sirven como experiencia para mejorar la calidad de la producción de nuevos materiales, se debe elaborar un plan de trabajo, antes de iniciar la etapa de producción, se debe idear la mejor manera de seleccionar los procedimientos didácticos que aseguren los cambios que debe propiciar en el educando, tendientes a lograr un aprendizaje efectivo.

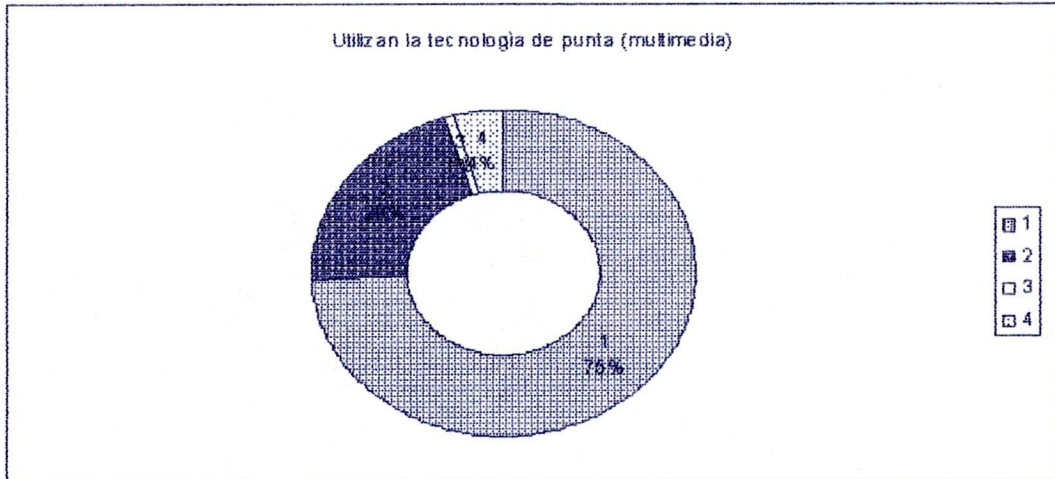




Los análisis y comentarios sobre diferentes aspectos de los mensajes televisados se ha introducido muy poco en los colegios encuestados ya que como observamos en el gráfico un numero muy significativo de estudiantes señala la introducción a la utilización de los videos sobre un tema específico, las características que determinan a las actuales medios de comunicación son muy interesantes en los que se afirman a los medios de comunicación de otras épocas. En una sociedad de moda la comunicación oral, este básicamente personal, no se podrá entender mas allá del espacio físico de quien la transmitirá, la característica personal se convertirá en una misma cosa.

La T.V. , nos presenta el gran mundo de los medios de comunicación de masas, con toda su riqueza y problemas. Este entorno evidentemente, necesita una tecnología determinada, un lenguaje, una cultura, el uso de los materiales de los sistemas de comunicación actuales no consiste en entrar en una carrera en busca de lo más moderno, sino lo que nos sirve o conviene pedagógicamente.

Lo necesario se determinará reflexionando sobre el sistema escolar en general, cada escuela debe reflexionar sobre su papel en la cultura actual y sobre todo como se concreta en su proyecto educativo. Hay que introducir en el curriculum de una manera firme los diferentes sistemas comunicativos actuales para un mejor aprendizaje de sus alumnos.

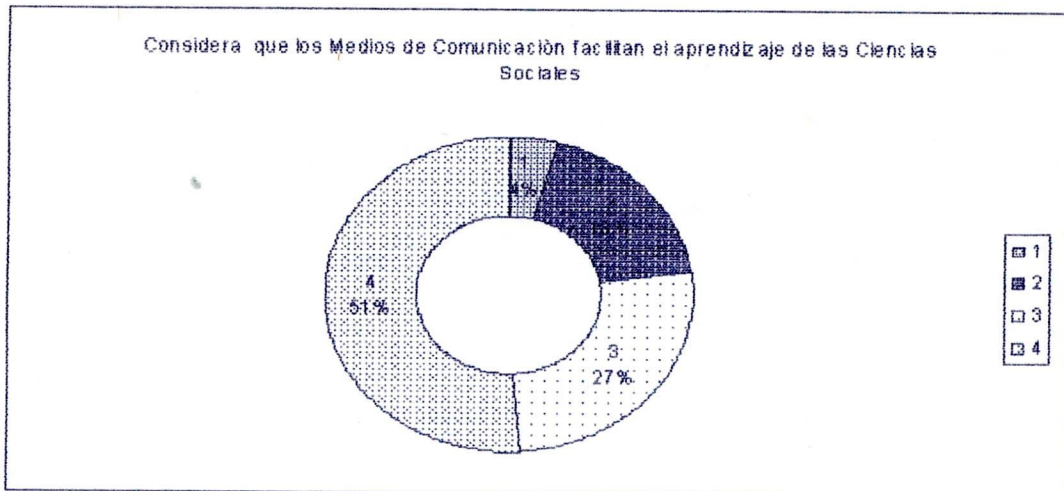


Sin embargo de los resultados de la encuesta es importante señalar que ya los establecimientos de manera especial a nivel secundario, se está poniendo especial énfasis para la adquisición para la compra de las computadoras y así entrar en la utilización de la tecnología de punta que es lo que se aplica de manera especial en los momentos actuales.

Desde 1983 FUTURE KIDS ha ayudado a miles de estudiantes a enriquecer su experiencia y aprendizaje. Especialistas en tecnología educativa y computación, diseñan el currículo en base al nivel educativo de los niños, a las aplicaciones actuales de la computación y ha temas académicos pertinentes a cada grado o curso, con el propósito de preparar al niño y al joven para el mundo que va a enfrentar, en su vida académica y laboral.

Los colegios deben poner interés para que sus estudiantes dominen la computación y al mismo tiempo desarrollen su creatividad, auto estima, independencia, solución conceptual de problemas y una actitud positiva para el futuro, existen empresa como FUTURE KIDS que ayudan a capacitar a los profesores, a utilizar la computación como herramienta de productividad para sus labores docentes y asesora adecuadamente a todas las personas interesadas en los cambios que exige el nuevo milenio.



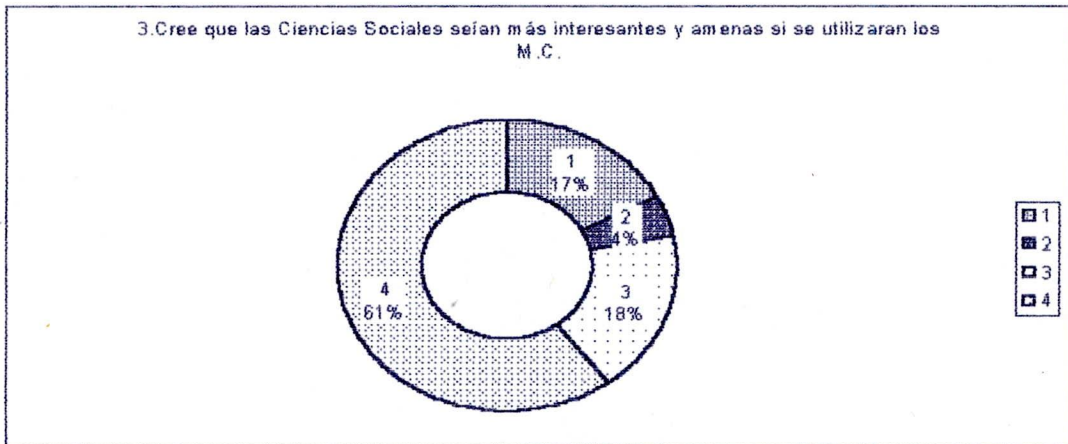


El uso del sistema de comunicación más actual en la escuela y el colegio, como puede ser la informática, el video o la televisión, da un sentido al uso a estas dotaciones. Así la informática posibilita un trabajo más individualizado, más analíticos.

El video refuerza grandes bloques de ideas, el interés y efectos emotivos, basados en descansos audiovisuales que nos permitan acercarnos a realidades concretas. El uso de la tecnología educativa de punta y la capacitación de otras instituciones en proyectos de innovación. La profesionalización de los maestros en psicología conceptual y la elaboración de materiales didácticos que sustenten las transformaciones sicopedagógicas.

La T.V. nos presenta el gran mundo de los medios de comunicación, esto se representa problemático. Este entorno, evidentemente, necesita tecnología determinada, un lenguaje, una cultura. El uso de los materiales de los sistemas de comunicación actuales no consiste en entrar en una carrera en busca de lo más moderno, sino lo que nos conviene pedagógicamente. Lo necesario se determinara reflexionando sobre el sistema escolar en general. Cada escuela debe reflexionar sobre su papel en la cultura actual y sobre todo como se concreta en su proyecto educativo, hay que introducir en el currículum de una manera rigurosa los diferentes sistemas comunicativos actuales, para un mejor aprendizaje de sus alumnos

3. Cree que las Ciencias Sociales sean más interesantes y amenas si se utilizaran los M.C.

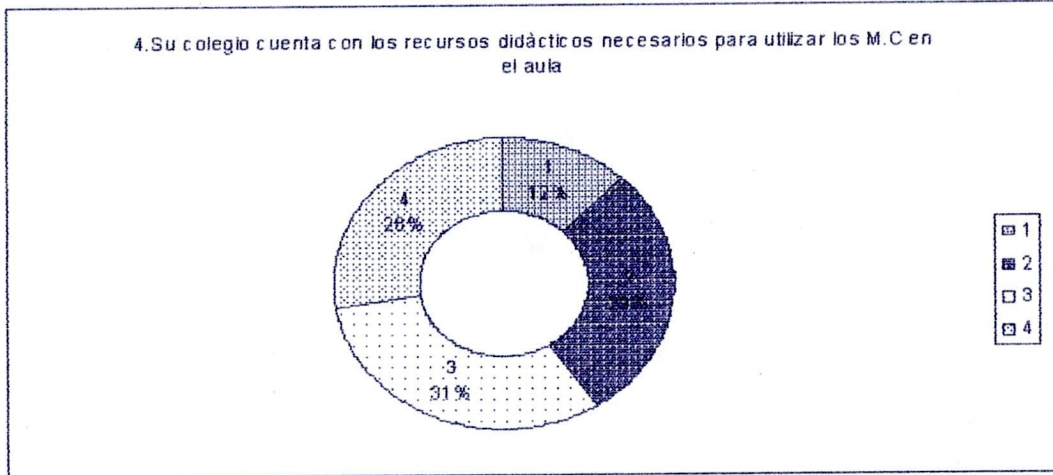


Como respuesta de la encuesta es satisfactorio mirar que existe un alto porcentaje de alumnos que consideran que la asignatura de las Ciencias Sociales se transformarían más amenas e interesantes utilizando los diferentes medios de comunicación.

Para que la vida social se vea afectada, a de pasar necesariamente alguna cosa, por ejemplo, una crisis económica, un acontecimiento deportivo, una huelga de transporte, el llegar tarde a una convención, la firma de un tratado de paz entre dos países, son acciones que modifican de una u otra manera las enseñanzas, aprendizaje de las ciencias sociales, son hechos que igualmente cambian la vida social de una comunidad, de una región, de un país en mayor o menor escala.

En las sociedades y en los grupos humanos, constantemente están pasando determinadas cosas; algunas son consideradas y portantes y otras pasan inadvertidas, sin embargo el conjunto de estos acontecimientos y su dinámica constituyen los procesos históricos.





Actualmente la mayoría de colegios del país cuentan con los recursos didácticos necesarios sin embargo es penoso recalcar que existen establecimientos que se encuentran en zonas aisladas que no disponen de este recurso, en los últimos tiempos el maestro está realizando un trabajo gracias al cual de una u otra manera realiza su propio material didáctico

Si estamos de acuerdo en que no se ha de limitar la información a la del libro de texto habrá que dotar y organizar las aulas como lugares donde los niños, niñas, jóvenes y señoritas puedan encontrar el material necesario y trabajar con la información actualizada, es decir, será necesario crear espacios nuevos, como la mediateca de aula, donde se encontrará la información que se ha ido adquiriendo de forma ordenada, donde los alumnos puedan ir ampliando con sus descubrimientos y aportaciones, los materiales, documentos, videos, cassettes, correspondencia informática, etc.

De igual manera el maestro puede realizar un trabajo coordinado con miras a fomentar la lectura, escritura, y demás actividades con los jóvenes, trabajar en la elaboración de álbumes, colección de reportajes nacionales e internacionales que serían datos de interés para el aprendizaje de los estudiantes de los colegios.

## **Considera usted que estas herramientas son más convenientes que las convencionales.**

De las respuestas obtenidas a 200 alumnos aproximadamente de diferentes establecimientos podemos señalar que todos concuerdan en que la utilización de los medios de comunicación en la enseñanza - aprendizaje de los Estudios Sociales en el nivel medio sería más interesante, se aprenderá mucho más fácilmente y se comprenderá de mejor manera la materia, la información sería actualizada en los diferentes campos a estudiar, se pondría más interés en la asignatura. Se aprovechara el tiempo en clases, se podrá trabajar en extra clase, etc.

Creo que en lo que hace referencia a la comunicación audiovisual plantea una vivencia activa de creación, a la vez que se promueve el diálogo, el compartir realidades, puntos de vista diferentes y el pensar desarrollar distintos de la historia que se proponen.

Todo eso hace que la creencia pasiva muchas veces jóvenes y niños tienen ante el televisor, y que las soluciones a una historia pueden ser muchas y no necesariamente siempre las mismas. También el trabajo en grupos pueden ayudarles a reflexionar sobre los comportamientos etnocentristas de los tradicionales relatos tradicionales.

Por otra parte, el trabajo en grupo los acerca más a la realidad de la comunicación audiovisual, algo imposible de llevar sin un trabajo en grupo, el contrario de la impulsividad con la que muchas veces se observan

## **conclusiones y recomendaciones**

Los conocimientos y aprendizajes adquiridos al realizar las actividades nuestra investigación , es buscar la sana posibilidad de que sean aplicadas por los estudiantes a la vida de sus familias y comunidades, así como todos los que implican la participación activa de estudiantes y maestros, el aporte de las grabaciones de cassettes, vides, filminas, películas, audiovisuales, audiciones radiales, programas de televisión y de computadoras en el aprendizaje significativo de los jóvenes y niños del país.

- La vida del hombre moderno debe ser una configuración armónica entre todos los factores que se intercalan entre sí, que permitan al hombre ser un individuo predispuesto a vencer los problemas cada vez más cruciales que nuestro siglo enfrenta y conquie tendrá que resolver el próximo milenio.

- Recomendar la importancia de los medios de comunicación para la enseñanza - aprendizaje de todas las asignaturas en especial de los Estudios Sociales se hace necesario políticas claras en Estado con lo que respecta la educación, que no exista el regionalismo ya que sabemos los accidentes geográficos pero somos un solo pueblo que busca, paz y tranquilidad.

- Recomendar que los profesionales de la educación planifiquen proyectos y programas tomando en cuenta las necesidades, los intereses y las motivaciones de los jóvenes, puesto que son ellos la razón de la educación.

- Que el Ministerio de Educación apoye la implementación de los medios audiovisuales en todos los niveles educativos del país, tomando en cuenta que el niño y el joven son la base fundamental para el desarrollo de nuestra patria

-Ratificar la necesidad de que los profesionales de todas las áreas, promuevan la reflexión en los estudiantes, utilizando los medios de comunicación que rescaten y preserven las tradiciones e identidad de nuestros pueblos.

- Se recomienda que se utilice los medios de comunicación, que se aproveche las vivencias practicas para que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje.

- Se recomienda que se programen actividades con mayor atención practica y se reduzcan en cantidad temática en beneficio de la calidad.

-Recomendar a los organismos internacionales, al gobierno y diferentes entidades particulares y públicas, que ofrezcan oportunidades de desarrollo a los profesionales del área en el campo de la informática

- Reanudar la necesidad de implementar programas adecuados en la asignatura de Estudios Sociales, que permitan frenar el deterioro irreversible de nuestro planeta y evitar con ello la destrucción de la existencia humana.

**bibliografía.**

**COROMINAS, Aguste, La Comunicación Audiovisual y su Integración en el Currículo, Edit. GRAO 1. Edic. Barcelona 1994**

**MARTIN, M. La Producción social de la Comunicación. Madrid. Alianza 1996**

**RIGO . L. La T:V: Fabrica de Mentiras. Madrid. Calpe 1993**

**MARGALEF. Juan Miguel. Guía para el uso de los medios de Comunicación, Documento del Ministerio de Educación y Ciencias. España 1994**

**FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULUM. Tomo II Naturaleza de las Areas y Ejes Transversales. República Dominicana .Serie INNDUA 2000**

**JARA REINOSO. Alida. Tecnología Educativa .Universidad Técnica Particular de Loja. Loja . Ecuador 1993**

**DE ZUBIRIA. Miguel** Biografía del Pensamiento. Estrategias para el Desarrollo de la Inteligencia. Edit. Presencia Ltda. Colombia. 1995

**PARDINAS. Felipe.** Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Introducción Elemental . 16 ava Edic. Edit. Siglo XXI S:A: México 1996.

**MONTENEGRO. Carlos.** Programación Estructurada ,Editorial Lascano, Lescano. Impresión taller Nuevo Día, Quito. Ecuador, 1998

**BORIS, PAZMIÑO, Arturo.** Computación Integrada para todos. Tercera edición 1996. Gigatec Cía Ltda Quito . Ecuador

**ARAUJO, Susana,** Utilizar la prensa en la Educación, Quito. Mimeógrafo. 1995

**IZURIETA, Leonardo.** La Reforma Curricular en Debate. Quito. Mimeógrafo

**KONRAD, Adenauer.** Educación en América Latina, Centro de Estudios para el desarrollo Latinoamerixano. Buenos Aires 1994

## **CONTENIDOS**

### **INTRODUCCION**

- 1. Aspectos básicos sobre los medios de comunicación y proceso educativo.**
  - 1.1 Conceptos de medios de comunicación
    - 1.1.1. Radio
    - 1.1.2. Prensa
    - 1.1.3. Televisión
    - 1.1.4. Multimedia
  
- 2. Técnicas para la utilización de los medios de comunicación en la enseñanza de Historia y Geografía.**
  - 2.1. A través de la radio
  - 2.2. A través de la prensa
  - 2.3. A través de la televisión
  - 2.4. A partir de la multimedia
  
- 3. Medios de Comunicación y desarrollo de funciones intelectuales básicas o partes de la enseñanza de la Historia y Geografía.**
  - 3.1. Definición de funciones intelectuales

**3. Medios de Comunicación y desarrollo de funciones intelectuales básicas o partes de la enseñanza de la Historia y Geografía.**

3.1. Definición de funciones intelectuales

3.1.1. Análisis

3.1.2. Síntesis

3.1.3. Comprensión

3.1.4. Reflexión y crítica

**4. Modelos de evaluación (tests y pruebas) que permitan calificar el desarrollo de las funciones intelectuales básicas en las asignaturas de Historia y Geografía**

4.1. Cuadros comparativos de rendimiento

5. Descripción del trabajo práctico

6. Conclusiones y recomendaciones

7. Bibliografía