




205

Universidad. *Particular de Loja*
BIBLIOTECA *General*

Revisado el *10-VI-85*

Valor *\$.200.00*

Nº. Inscripción *1985 V444 MA.59*



374.012

370

ALFABETI ZALOW
CATASUNGA

370x1707

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
MODALIDAD ABIERTA

EL PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION Y SU APLICACION
EN EL CANTON LATACUNGA

T E S I S

PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE
LCDO. EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

AUTORES: Ana Veloz de Proaño
Bolívar Proaño Silva

DIRECTOR DE TESIS
Lcdo. Rómulo Cruz Castillo

LOJA - ECUADOR

1.983




Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

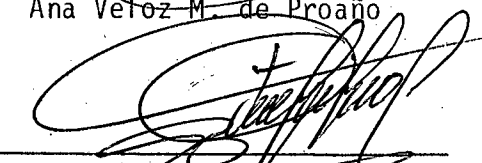
2017

D E D I C A T O R I A

Al culminar esta etapa de estudios superiores, dedicamos con todo cariño este modesto trabajo de investigación a nuestra querida Universidad Técnica Particular de Loja, cuya obra llega a todos los rincones de la Patria.

Las ideas, conceptos, datos
apreciaciones o interpreta-
ciones del presente trabajo
son de exclusiva responsabi-
lidad de sus autores:

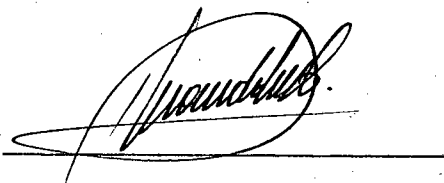
f. 
Ana Veloz M. de Proaño

f. 
Bolívar Proaño Silva

Lcdo. Rómulo Cruz Castillo
DIRECTOR DE TESIS

Certifica: Que una vez revisado
prolijamente el pre-
sente Trabajo de In-
vestigación, autori-
za su presentación.

Loja, agosto de 1.983

f. 

A C R A D E C I M I E N T O

A nuestros amigos maestros de la Universidad Técnica Particular de Loja que con sus orientaciones supieron enrumbarnos hacia la culminación de nuestros estudios.

Al Lcdo. Rómulo Cruz Castillo, nuestro Director de Tesis.

Al Personal que labora en la Oficina Provincial de Alfabetización, quienes nos facilitaron la llegada a los centros de cultura Popular.

A los alumnos de los centros de cultura Popular del cantón Latacunga que hicieron posible nuestra investigación.

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo lo hemos realizado con el afán de satisfacer una inquietud nuestra y de todos los latakun--
gueños, sobre los resultados de la lucha contra el analfa
betismo emprendida por el actual gobierno.

La alfabetización es un proceso educativo encaminado a desarrollar todas las capacidades del individuo y a fortalecer su sentido de organización y de servicio a los de
más.

En la historia de nuestro país, instituciones como U
nión Nacional de Periodistas, Liga Alfabetizadora Ecuato
riana y el propio Gobierno han emprendido campañas tendien
tes a eliminar el analfabetismo en el Ecuador; obteniendo
resultados poco satisfactorios. En el año de 1.979, con
la instauración de la democracia, el Gobierno Constitucio
nal del Ab. Jaime Roldós Aguilera inicia el actual Progra
ma Nacional de Alfabetización, que según datos de prensa
se dice que los resultados son satisfactorios, circunstan
cia que nos ha llevado a realizar las investigaciones per
tinentes en el cantón Latacunga a nivel de Oficina Provin
cial de Alfabetización, de promotores, de alfabetizadores
y de alumnos, resultados que consignamos en este trabajo.

P L A N D E T E S I S

1. ENUNCIACION DEL TEMA

"EL PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION Y SU APLICACION EN EL CANTON LATACUNGA".

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. ANTECEDENTES.

Nuestro grupo luego de haber deliberado en varias reuniones sobre los diferentes problemas que vive nuestra sociedad, ha creído conveniente realizar el estudio de uno de ellos por estar acorde con la situación política, social y económica de nuestro país y encontrarse estrechamente vinculado con nuestra especialización. Hemos seleccionado Alfabetización por ser una problemática de actualidad, tanto para el Gobierno como para el pueblo en general. En consecuencia se realizó la investigación sobre el siguiente tema de tesis: El Programa Nacional de Alfabetización y su Aplicación en el Cantón Latacunga.

2.2. JUSTIFICACION

La provincia de Cotopaxi, según el último Cen-

so de Población y Vivienda realizado a nivel nacional, obtuvo un elevado índice de analfabetismo, datos que le ubicaron en el segundo lugar después de Chimborazo.

El Gobierno Constitucional del Presidente Jaime Roldós a través del Ministerio de Educación y Cultura organizó el Programa Nacional de Alfabetización con el objeto de lograr una amplia, así como una consciente y reflexiva participación del pueblo.

El análisis nos permitirá compenetrarnos en la filosofía de los alcances del Programa Nacional de Alfabetización.

Comprobar la realización real del Programa a fin de sugerir los ajustes indispensables.

2.3. INVESTIGACIONES QUE SOBRE EL TEMA SE HAN HECHO

A más de los resultados obtenidos en los censos y esporádicas e incompletas evaluaciones hechas por la Oficina respectiva no existe una valoración seria y veraz sobre el Programa.

2.4. CIRCUNSCRIPCION GEOGRAFICA

La investigación tiene como marco geográ-

fico el cantón Latacunga, es de carácter general y abarca las 18 parroquias del mismo.

3. OBJETIVOS

- 3.1. Conocer la ejecución del Programa Nacional de Alfabetización en el Cantón Latacunga.
- 3.2. Averiguar las causas que han contribuido al crecimiento del analfabetismo.
- 3.3. Conocer la filosofía, políticas y estrategias del Programa Nacional de Alfabetización.
- 3.4. Averiguar la organización y administración del Programa en el cantón Latacunga.
- 3.5. Establecer las principales dificultades por las que atraviesa la ejecución del Programa.
- 3.6. Determinar los logros alcanzados de acuerdo a lo propuesto en el Plan del Gobierno actual.

4. HIPOTESIS.

4.1. HIPOTESIS PRINCIPAL.

El Programa Nacional de Alfabetización estructurado por el Gobierno actual no cumple con los

objetivos propuestos en el cantón Latacunga.

4.2. HIPOTESIS SECUNDARIAS.

4.2.1. Los latacungueños en toda época y ocasión han tenido igual oportunidad de educarse.

4.2.2. El nuevo Plan de Alfabetización adopta posiciones más acordes con la realidad nacional en cuanto a su filosofía, estructura y organización.

4.2.3. Los centros de cultura popular establecidos en Cotopaxi son suficientes y están bien ubicados.

4.2.4. Los ejecutores del Programa en Latacunga: promotores, alfabetizadores están cumpliendo a cabalidad con su cometido.

4.2.5. Se observa un cambio de actitud en los alfabetizandos.

5. ASPECTOS O CONTENIDOS.

I.- CAPITULO

1.- DATOS INFORMATIVOS DEL CANTON LATACUNGA.

1.1. Síntesis geográfica de la Provincia de Cotopaxi



- 1.2. El Cantón Latacunga
 - 1.2.1. Situación y límites
 - 1.2.2. Orografía e hidrografía
 - 1.2.3. Clima y producción
 - 1.2.4. Medios de comunicación
 - 1.2.5. Industria, comercio y salubridad
 - 1.2.6. Población y educación
 - 1.2.7. Breve historia del Cantón Latacunga
 - 1.2.8. Símbolos del Cantón Latacunga
 - 1.2.9. División Política

II.- CAPITULO

2. CAUSAS QUE HAN MOTIVADO EL ANALFABETISMO EN EL ECUADOR Y EN EL CANTON LATACUNGA.

- 2.1. Geográficos
- 2.2. Histórica
- 2.3. Social
- 2.4. Económica
- 2.5. De política administrativa

III.- CAPITULO

3. EL PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION

- 3.1. Principios
- 3.2. Objetivos
- 3.3. Metas
- 3.4. Políticas

- 3.5. Estrategias
- 3.6. Motivación
- 3.7. Programación
- 3.8. Evaluación

IV.- CAPITULO

4. EL PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION Y SU APLICACION EN EL CANTON LATACUNGA

- 4.1. Zonas organizadas y número de centros
- 4.2. Centros de cultura popular organiza-- dos en las parroquias.
- 4.3. Barrios atendidos por el Programa
- 4.4. Centros por el idioma en que se reali za la enseñanza-aprendizaje.
- 4.5. Matrícula en los centros de cultura po pular por niveles.
- 4.6. Educadores comunitarios
- 4.7. Rol específico de los alfabetizadores
- 4.8. Centros por el horario de funcionamien to.
- 4.9. En relación a los locales en que fun cionan los centros de cultura popular.

4.2 LOS PROMOTORES

- 4.2.1. Matrícula en los centros de Cultura Popular por niveles.
- 4.2.2. En relación a las deserciones

- 4.2.3. En relación a las causas de la deserción.
- 4.2.4. Acciones tomadas para evitar las deserciones.
- 4.2.5. Reuniones de los promotores con los alfabetizadores.
- 4.2.6. Problemas tratados en las reuniones.
- 4.2.7. Coordinación con las agencias de desarrollo.
- 4.2.8. Ayudas alcanzadas.
- 4.2.9. Organización de los centros de cultura popular.
- 4.2.10. Actividades cumplidas por los promotores.
- 4.2.11. Apreciación del trabajo de los educadores comunitarios.

4.3 LOS ALFABETIZADORES.

- 4.3.1. Organización de los centros de cultura popular.
- 4.3.2. Matrícula receptada en los centros.
- 4.3.3. Capacitación de los alfabetizadores.
- 4.3.4. Registros escolares.
- 4.3.5. Trabajos que realizan dentro del aula los educadores comunitarios.
- 4.3.6. Participación de los educandos en la vida de la comunidad.
- 4.3.7. Trabajo de comunidad realizado por los alumnos.

4.3.8. Ayuda prestada por los promotores.

4.4 EL ALFABETIZADO.

4.4.1. Sexo, edad, estado civil y ocupación de los alumnos.

4.4.2. Aplicación de una Prueba Objetiva de rendimiento.

- Lectura y escritura.

V. CAPITULO.

5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6. DISEÑO DE LA COMPROBACION DE LA HIPOTESIS.

6.1. Para la comprobación de la hipótesis se realizará lo siguiente:

a) Estructuración de cuestionarios, realización de entrevistas y aplicación de encuestas.

b) Los cuestionarios estarán en relación a la ubicación y estadística de los centros de cultura popular que serán aplicados a los directivos de la Oficina de Alfabetización en Cotopaxi.

c) Las encuestas se aplicarán a los promotores y alfabetizadores de cada uno de los centros de cultura popular que conformen la muestra.

- d) Se aplicará una Prueba objetiva de rendimiento instructivo a los asistentes.
- e) Listas de control para la observación del trabajo del maestro y de los alumnos en el aula.

7. CRONOGRAMA DE TRABAJO.

7.1. ETAPA PRE-INVESTIGATIVA.

- 7.1.1 Selección del tema - Del 1 de marzo al 15 de marzo.
- 7.1.2 Elaboración del Proyecto - Del 15 de marzo al 30 de abril.
- 7.1.3 Recolección de documentos - Del 30 de abril al 30 de mayo.

7.2. ETAPA INVESTIGATIVA.

- 7.2.1 Visitas de observación y contacto - Del 30 de mayo al 30 de junio.
- 7.2.2 Aplicación de encuestas y entrevistas - Del 30 de junio al 30 de agosto.
- 7.2.3 Ordenación de datos - Del 30 de agosto al 15 de noviembre.

7.3. ETAPA POS-INVESTIGATIVA

- 7.3.1 Tabulación y graficación - Del 15 de noviembre al 15 de diciembre.

7.3.2 Interpretación de resultados - Del 15 de diciembre al 15 de enero.

7.3.3 Redacción del primer borrador - Del 15 de enero al 28 de febrero.

7.3.4 Corrección del 28 de febrero al 30 de mayo.

7.3.5 Informe Final - Del 30 de mayo al 30 de septiembre.

8. METODOLOGIA.

8.1. Utilizaremos el método científico para el análisis de los datos obtenidos y los métodos generales y particulares, de acuerdo a las necesidades del tema objeto de la investigación.

9. SELECCION DE LA MUESTRA.

9.1. Se han seleccionado los siguientes centros de cultura popular: Cuilche, Pastocalle Alto, San Agustín, Yugsiche Bajo, San Bartolo, Cundualó, Cruz Loma, Langualó, Patután, Yugsiche Alto, Pitalacumbi, Chilla, Bellavista, Maca Chico, Cárcel La Inmaculada, Rasuyacu, San Francisco, San Sebastián, Laipo, Miño San Antonio y Tañilica.

10. GUIA DE INDICADORES.

10.1. Observaciones

10.2. Entrevistas

10.3. Encuestas

11. RECURSOS.

11.1. Recursos Humanos:

- Director de Tesis
- Investigadores
- Profesores y alumnos del universo y tema de la investigación.

11.2. Recursos Institucionales:

- Disponemos del apoyo de los alfabetizadores de los Centros en referencia por contacto previo con aquellos.
- Universidad Técnica de Loja
- Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi.
- Oficina Provincial de Alfabetización.
- Bibliotecas

11.3. Recursos Financieros:

- Cuotas provenientes de los integrantes del grupo.

12. BIBLIOGRAFIA.

CAPITULO I

C A P I T U L O I

1. DATOS INFORMATIVOS DEL CANTON LATACUNGA

1.1 SINTESIS GEOGRAFICA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI

La provincia de Cotopaxi, cuyo origen - según palabras de González Suárez - débese a la frase que expresara el Inca conquistador Huayna Cápac a su paso por este lugar: "Llactata cunani", que significa "os encargo este hogar, esta comarca", fué fundada primero por los incas, luego por Sebastián de Benalcázar en 1.534 y más tarde se la amplió durante el Gobierno de Gonzalo Pizarro, con el título de Corregimiento.

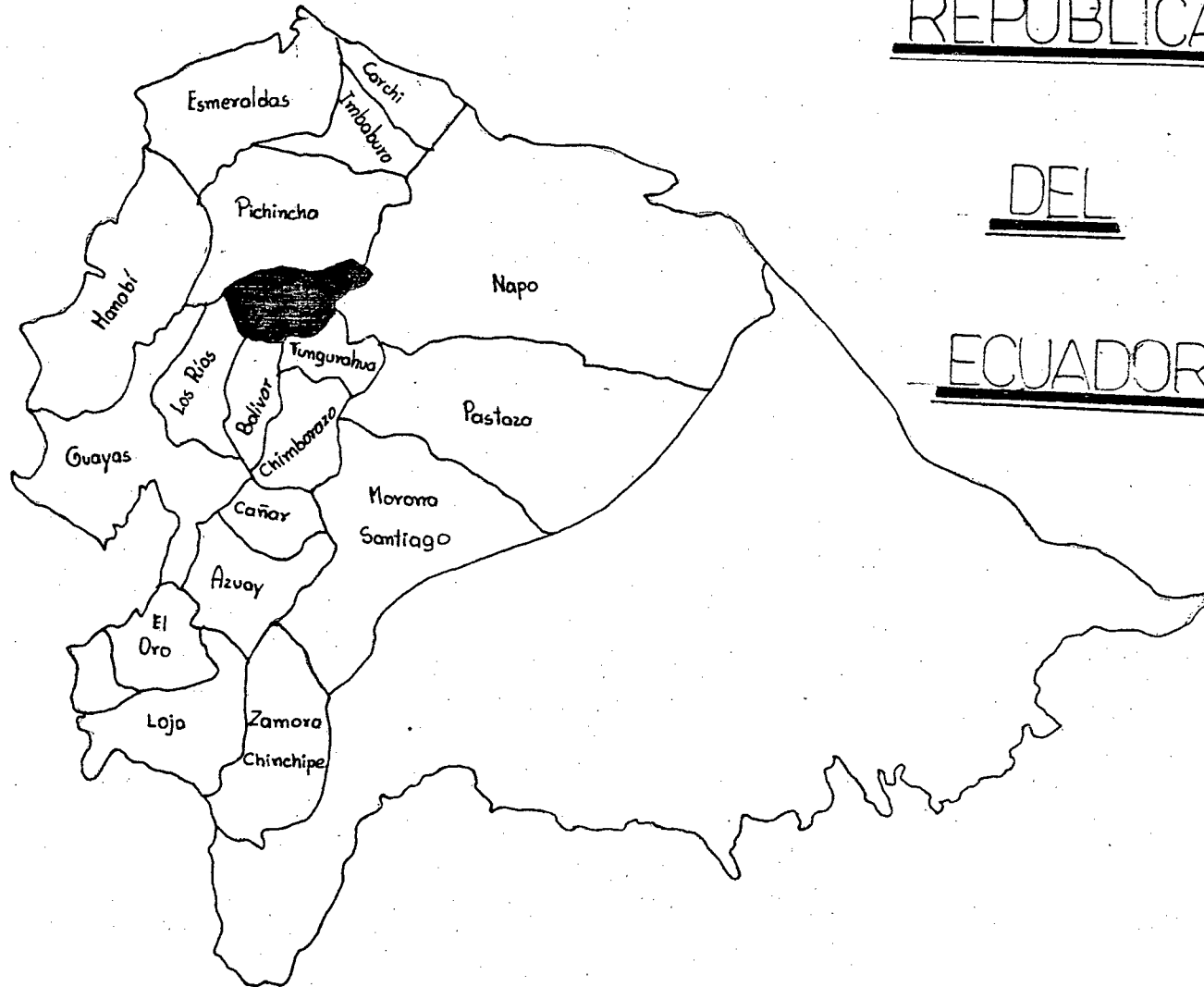
La provincia está situada entre las provincias de Pichincha, Tungurahua, Los Ríos, y la Región Amazónica. Tiene una extensión de 5.804 kilómetros cuadrados y una población que supera los 280.000 habitantes. Su altitud alcanza a 2.750 metros.

Cotopaxi fue elevado a la categoría de Provincia el Primero de Abril de 1.851, mediante Decreto Legislativo de 6 de Marzo, insistido el 18 del mismo mes de 1.851, siendo Presidente de la Convención Nacional Antonio Muñoz, y Presidente Constitucional de la República don Diego Noboa.

REPUBLICA

DEL

ECUADOR



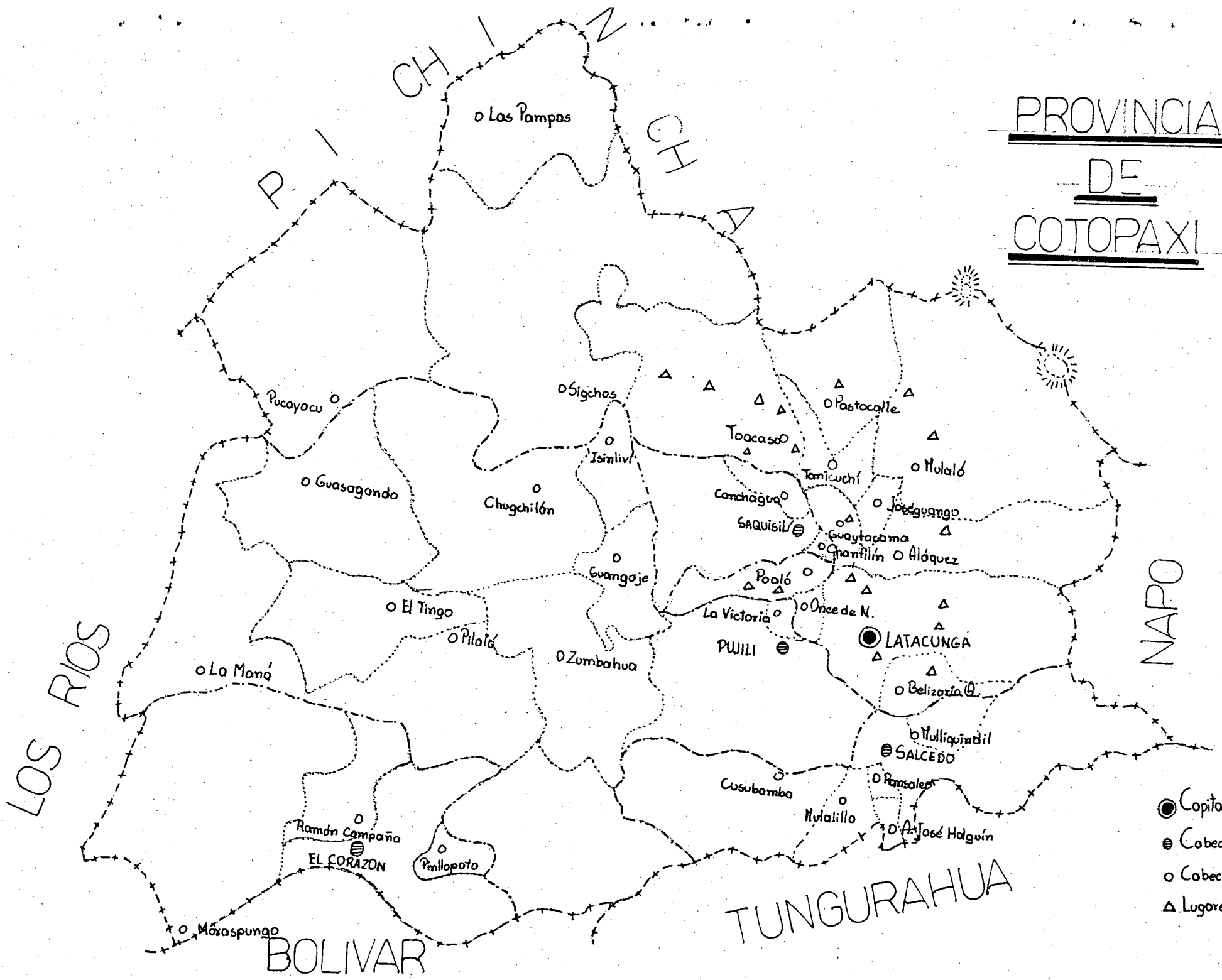
Políticamente la Provincia tiene cinco cantones. Latacunga, Salcedo, Pujilí, Saquisilí y Pangua. Latacunga tiene cinco parroquias urbanas: La Matriz, Juan Montalvo, Ignacio Flores, Eloy Alfaro y San Buenaventura. Trece parroquias rurales: Aláquez, Belisario Quevedo, Guayatamarca, Joseguango Bajo, Las Pampas, Mulaló, Once de Noviembre, Poaló, Pucayacu, San Juan de Pastocalle, Sigchos Tanicuchí y Toacaso.

El resto de cantones tienen las siguientes parroquias. Cantón Pujilí: Angamarca, Chugchilán, Guangaje, - Guasaganda, Isinliví, La Maná, La Victoria, Pilaló, el Tingo y Zumbahua. Salcedo: Antonio José Holguín, Cusubamba, Mulalillo, Mulliquindil y Panzaleo. Saquisilí, Canchagua, y Chantilín. Pangua: Moraspungo, Pinllopata y Ramón Campaña.

La ciudad de Latacunga es su capital con más de 20.000 habitantes. Es centro de laboriosidad. Ella oyó la leyenda de El Dorado. En sus alrededores hubieron obrajes ya fábricas de telas y paños, así como en Juigua, Tilipulo, Pachusala y otros lugares, cuyos productos salían al Perú, al Paraguay y Argentina, durante la Colonia.

En el Cantón Latacunga prosperan pequeñas y grandes industrias, entre las cuales, podemos anotar: La industria lechera, molinera, de fideos, lana de vidrio, de quesos, objetos de aluminio, industria de madera, artículos eléctricos, curtiduría, muebles de acero tejidos, etc.

PROVINCIA
DE
COTOPAXI



- Capital Provincial
- Cabezero Cantonal
- Cabezero Parroquial
- △ Lugares de Investigación



La situación geográfica de Latacunga es privilegiada, los transportes son inmediatos en todas direcciones. Merece destacarse la feria del día sábado, reconocida como una de las más importantes del país.

El cantón Pujilí, a pocos kilómetros de Latacunga, es centro agrícola y ganadero. Antes su normal urbano y hoy Instituto Superior, han formado a centenares de maestros de todo el país. Posee reliquias coloniales como su templo parroquial. El 6 de octubre de 1.852 fue elevado a la categoría de cantón. Pujilí cuenta con los siguientes colegios: Belisario Quevedo, Provincia de Cotopaxi, También funciona un Conservatorio de Música. En la jurisdicción cantonal existen los colegios: Angamarca de Ciclo Básico, "Once de Noviembre", colegio técnico en Mecánica Industrial, el colegio La Maná, de Comercio y Administración y el Colegio Guasaganda de Ciclo Básico.

Salcedo uno de los cantones más progresistas, se impone por la fruticultura, los tejidos, mueblería y otras pequeñas industrias. Merece especial mención la típica hostería denominada Rumipamba de las Rosas. Salcedo en el centro de la ciudad cuenta con el colegio de Humanidades "Salcedo" y el particular "San Francisco de Asís". Fuera de la ciudad existen dos colegios "Mulalillo" de Humanidades y en Cusubamba el Técnico Agrícola. Las ferias se realizan los días jueves y domingo. Fue en este cantón donde los invasores cusqueños se vieron impedidos por algún tiempo en continuar su conquista.

Saquisilí al norte de la ciudad de Latacunga, se distingue desde tiempos remotos por el comercio. Sus habitantes contribuyeron decididamente en la independencia del 11 de Noviembre. Actualmente su feria del día jueves está considerada como una de las más importantes no sólo por el aspecto económico sino por el colorido y su magnífico folklore. Funciona un colegio diurno de Humanidades y otro nocturno de Comercio y Administración.

El cantón Pangua desde épocas remotas es centro comercial entre la Sierra y la Costa. Su reliquia histórica Angamarca la Vieja, guarda misterio, leyenda y tradición. Se distingue por la abundancia de productos tropicales y subtropicales. La educación imparte a través de numerosas escuelas y dos colegios secundarios, el colegio de Humanidades "Pangua" y el colegio de Ciclo Básico "Moraspungo".

La Provincia situada en un extenso valle de tierras fértiles, es centro agrícola y ganadero. Sus ríos Cutuchi, Yanayacu, Pumacunchi, Patoa, Angamarca, Pañanatug, Guapara y otros riegan los campos donde la ganadería, la pesca y productos de clima frío y tropical prosperan día a día. Hace falta en la Sierra un programa de irrigación concreto que abarque a grandes extensiones de tierra áridas especialmente en el sector occidental de la Sierra.

La Provincia tiene productos de clima templado, frío, tropical y subtropical. Las autoridades deben dar

primacía a los sectores tropicales de occidente como La Maná, Moraspungo, Pucayacu, en donde la riqueza de sus productos agrícolas y las proyecciones industriales prometen grandes perspectivas económicas para el futuro. En cuanto al sector oriental, existen singulares riquezas, las mismas que beneficiarían a la Provincia, cuando la carretera Salcedo-Napo sea una realidad.

En síntesis la Provincia de Cotopaxi, cuna de filántrapos, región de hidalguía, esfuerzo y perseverancia encaminados a acrecentar sus riquezas aprovechando sus recursos naturales y humanos, se halla enclavada en el centro del Ecuador.

1.2. EL CANTON LATACUNGA.

1.2.1 SITUACION Y LIMITES.

SITUACION.

El Cantón Latacunga está situado al Norte de la provincia de Cotopaxi, en la región de la Sierra, ocupando una parte del fértil valle de la Hoya del Patate.

LIMITES.

Al Norte la provincia de Pichincha, al Sur el cantón Salcedo, al Este la provincia de Napo, al Oeste el cantón Pujilí, el cantón Saquisilí y parte de la provincia de Pichincha.

1.2.2 OROGRAFIA E HIDROGRAFIA

OROGRAFIA.

El Cantón Latacunga está a unos 2.750 m. sobre el nivel del mar.

Su territorio se inicia al Este de las laderas de la Cordillera Central de los Andes, continúa en un amplio valle regado por el río Cutuchi y sus afluentes, sigue con la Cordillera Occidental y finalmente baja hacia la Costa ecuatoriana.

Al Norte le limita el nudo de Tiopullo y al Sur sin mayores accidentes naturales sigue en el valle del Cutuchi.

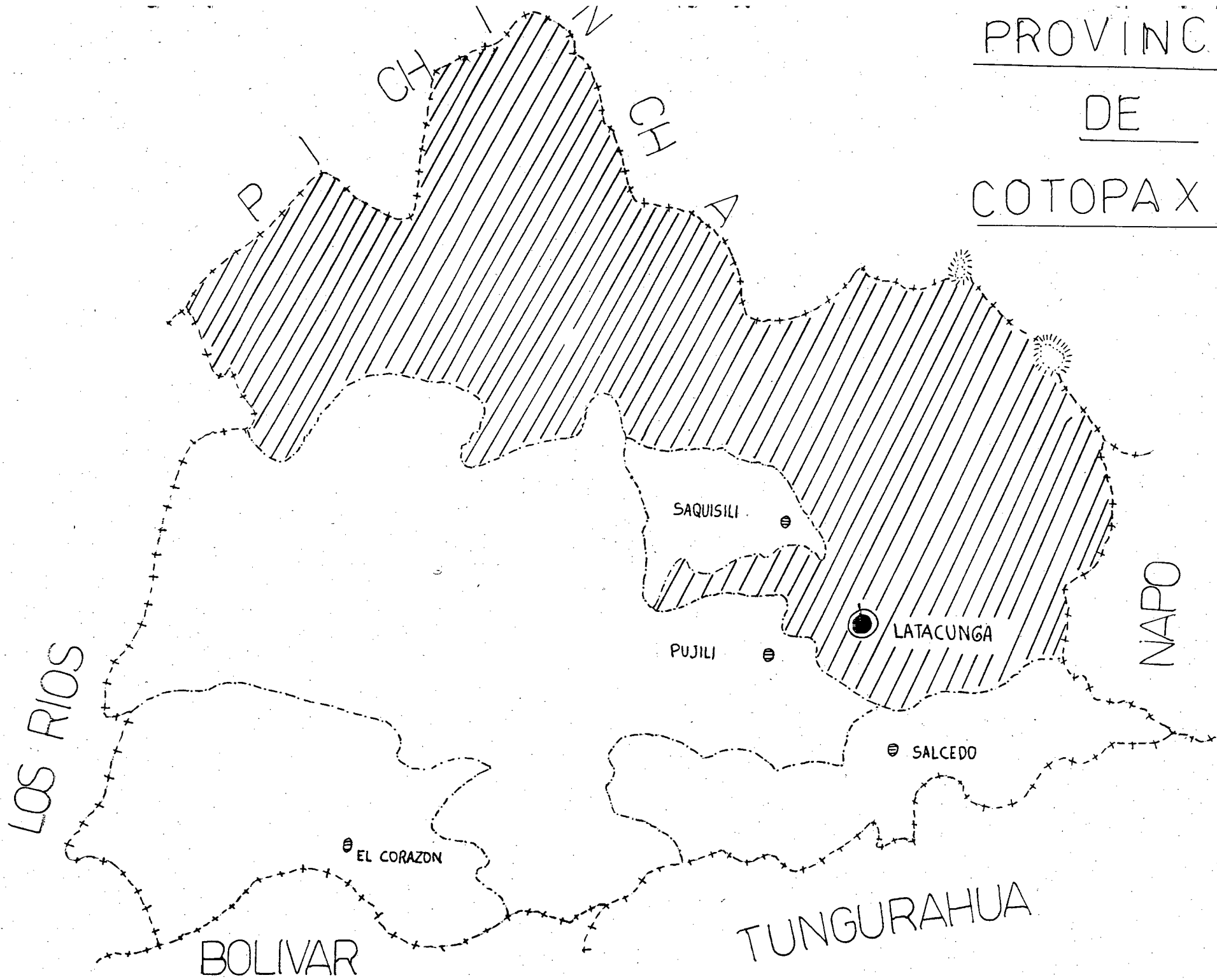
El cantón Latacunga está atalayado al Norte por dos grandes vigías de blancas cabelleras: el Cotopaxi, volcán activo más alto del mundo con 5.943 m. y el Illiniza de 5.303 m. de altura.

HIDROGRAFIA:

Hacia el Atlántico y el Pacífico van las aguas de la Provincia de Cotopaxi en enorme cantidad. Encontramos ríos unos más caudalosos que otros, que se deslizan plácidos o rápidos por la alta peña, el declive cordillera-no o el valle uniforme.

En la Sierra el más importante es el río Cutuchi

PROVINCIA
DE
COTOPAXI



que nace en los deshielos del Cotopaxi; a la altura del cerro de Callo este cauce aumenta por la unión de los ríos Saquiamálag, San Diego, Purgatorio.

Como tributarios del Cutuchi anotamos: de Oriente: Aláquez, Tamboyacu, Yanayacu, Cunugyacu, Illuchi; de Occidente: Cuilche, Río Blanco, Pumacunchi (nace de los Illiniza).

Al Oeste, tenemos los siguientes sistemas hidrográficos: de la cordillera de Sigchos nace el Choaló que acrecienta al Cristal y forma el Quindigua. A este sistema pertenecen los ríos San Francisco, Yacuchaqui, Yanayacu, Guasaganda.

1.2.3 CLIMA Y PRODUCCION.

CLIMA

El clima del cantón Latacunga es variado, dependiendo de la altura del terreno; así tenemos: frío en los páramos, tropical en las parroquias de Pucayacu y las Pampas y templado en los lugares donde se han asentado la mayor parte de las poblaciones.

PRODUCCION.

El clima influye de manera decidida en la vegetación, de allí que se aprecia de todo tipo, desde aquella que brota en la nieve de la cordillera o cerca de la misma hasta la tropical.

La producción es variada. La agricultura convierte a Cotopaxi en zona que se dedica de manera preferente a estas actividades que en épocas como la presente, de "agudo petrolerismo". demanda todá clase de estímulos e impulsos. Prevalece aún el latifundio y, por cierto, su contraparte el minifundio.

Los productos que tienen mayor cultivo son el maíz y la caña que alcanzan el orden de 8.000 hectáreas. Le siguen en importancia: pastos, cebada, papa, piretro, fréjol, cacao, café y trigo. Haba, arveja, lenteja, camote yuca, aguacate, soya, banano, Frutales de todo tipo, variedad incalculable de madera apreciada como eucalipto, guayacán, nogal, ciprés, álamo, roble, pechiche, etc.

FAUNA.

Intima relación guarda la fauna con la flora. Casi todas las especies se encuentran: desde la trucha hasta el conejo, ovejas, cabras, pavos, gansos, cerdos, primates, quirópteros, perros, jaguares, pumas, gatos, chucuris, roedores, armadillos y otros; marsupiales, gorriones, jilgueros, quindes, quilicos, lechuzas, cóndores y tórtolas. Reptiles, anfibios, invertebrados, desde la danta a la abeja, desde el pájaro carpintero hasta el renacuajo.

La ganadería ocupa el lugar de privilegio. De esas que albergan a numerosos hatos, producen cientos de miles de litros de leche que van a otras provincias, a

Guayas y a Pichincha, especialmente.

Diversas razas de ganado vacuno y caballar categorizan las haciendas, inclusive hay toros de lidia que pacen en los páramos. Sobrepasa las 200.000 hectáreas la superficie que se ha destinado a los pastos.

La vicultura realmente ha adquirido gran importancia, fuente de ingresos económicos para varias familias.

1.2.4 MEDIOS DE COMUNICACION.

CARRETERAS.

La más importante vía es la carretera Panamericana. Por el Norte une la provincia de Cotopaxi con la de Pichincha y al Sur con Tungurahua. También está conectada con la Costa mediante la vía Latacunga - Quevedo - Manta que es alfaltada en una gran extensión. Cuenta con numerosos caminos vecinales a las diferentes parroquias y cantones de Cotopaxi. La carretera que une Latacunga con Saquisilí es asfaltada y últimamente se acaba de firmar un contrato para la pavimentación de la carretera Saquisilí - Lasso.

Numerosas líneas de transporte unen las diferentes poblaciones de Latacunga con el resto del país: "Cotopaxi", "Bolivariana", "El Salto", "Ciro", "Granada", "Latacunga"; como también las cooperativas interprovinciales de transporte: "Flota Imbabura", "Santa", "Paname

ricana", "Ecuador", etc.

Dentro de la ciudad, prestan servicio de pasajeros los buses, colectivos y taxis.

LINEAS FERREAS.

Hacia el Norte está el ferrocarril Latacunga-Quito, Ibarra - San Lorenzo y hacia el Sur Latacunga-Riobamba-Guayaquil que se conecta con la Sibambe-Cuenca, la mayor parte es servicio de carga, pero hay también transporte de pasajeros en modernos autoferros.

AVIACION.

Latacunga cuenta con un moderno aeropuerto militar, tiene una longitud de 3.200 m.

TELEGRAFOS, TELEFONOS Y CORREOS.

Latacunga está a diario y al instante con todo el mundo, pues cuenta con un sistema de comunicación vía satélite. Además, hay servicio de teléfonos automáticos y telégrafos.

PRENSA, RADIO Y TELEVISION.

Importantes diarios se editan en esta ciudad: "La Gaceta", "Extra", etc. A ellos hay que añadir numerosas revistas culturales e informativos y otras publicaciones periódicas que dan a conocer el pensamiento y la cultura de sus habitantes: "Cotopaxi en Marcha", "Boletín de la Casa de la Cultura, etc.

Entre las radios difusoras más potentes y prestigiosas, tenemos: "Once de Noviembre", "Rey", "O.R.C.", "Nuevos Horizontes", "Latacunga", "Novedades" y "Casa de la Cultura".

Latacunga no posee canal de T.V., pero cabe anotar que, en esta ciudad se captan todos los canales ecuatorianos, tanto de Quito como de Guayaquil.

El Cine "Rex" situado en un lugar céntrico de Latacunga exhibe películas de temas variados y el Teatro "Vicente León", escenario donde se realizan presentaciones dramáticas y folklóricas.

1.2.5 INDUSTRIA, COMERCIO Y SALUBRIDAD.

INDUSTRIA.

En años actuales la industria va recobrando la importancia que tuvo en antaño. Su situación geográfica de privilegio recomienda el funcionamiento de fábricas, además por la mano de obra que es barata y por la materia que se encuentra sin mayor esfuerzo.

Los orígenes de los Molinos "Poultier", poderosa industria harinera datan del siglo XIX, ILREPSA, produce licores, CAMIASA, carnes y derivados, Maltería La Victoria en la rama cervecera, en la alimenticia la del señor Luigi Ripalda Bonilla, destacado ciudadano que ha contribuido a la superación provincial. INDULAC especiali-

zada en productos lácteos, CEDAL en perfiles de aluminio, INTANSA en equipos de telecomunicaciones, Cerraduras "ANDINAS", "Vidriasa", "Orbea Cía Ltda", "Ecuatoriana de Autoparts", "ILESA", "Aglomerados Cotopaxi" son otros nombres que representan al auge industrial, a los que se suman otros.

COMERCIO.

Es activo y se realizan tres ferias semanales, los días: martes, viernes y sábado, acudiendo comerciantes - de toda la República, inclusive del exterior.

TURISMO.

Latacunga y sus alrededores invitan al turista a pasar días de solás, pues sus paisajes y sus gentes son dignos de conocerse y de tratarse.

El Calvario, pequeño montículo situado al Este de la ciudad invita a admirar a la castellana ciudad con sus angostas calles, sus campanarios coloniales y los tejados de las casas viejas construidas hace centenares de años.

En la ciudad misma, podemos visitar, los conventos de Santo Domingo, San Agustín; los museos de la Casa de la Cultura "Benjamín Carrión", Núcleo de Cotopaxi; de la Escuela "Isidro Ayora" y del Instituto Superior "Vicente León", el Pasaje de la Catedral.

SALUBRIDAD.

La ciudad de Latacunga cuenta con el Hospital General Docente con sus unidades: Clínico, Cirujía, Gineco obstétrico y Pediatría.

Además hay un asilo de ancianos y las clínicas: Latacunga, Santa Cecilia y del Seguro Social.

POBLACION.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Censos, la población estimada para 1.981 fue de 133.407 habitantes, correspondiendo a la población rural 105.072 h. y a la población urbana 28.835 h.

EDUCACION.

Latacunga cuenta con los mejores centros de educación de la Provincia: Institutos Superiores, colegios y escuelas.

Instituto Superior : Vicente León.

Colegios estatales: Victoria Vásquez Cuví, Primero de Abril, Luis F. Ruiz, Juan A. Echeverría; Técnicos: Ramón Barba Naranjo y Simón Rodríguez.

Colegios Particulares: Sagrado Corazón de Jesús, Hermano Miguel y Sindicato de Choferes.

Escuelas: Elvira Ortega, Simón Bolívar, Isidro

Ayora, La Salle, Sagrado Corazón, J. M. Velasco Ibarra, Once de Noviembre, Ana Páez, Jorge Icaza, Otto Arosemena y Luis F. Vivero.

1.2.7 BREVE HISTORIA DEL CANTON LATACUNGA.

Latacunga antiguamente estuvo poblada por los Panzaleos, Atacames, Colorados, Caras e Incas, los mismos que alcanzaron un alto grado de belicocidad, adelanto y esplendor.

En el año de 1.534 fue conquistada por Sebastián de Benalcázar y fundada por Antonio Clavijo el 27 de Octubre de 1.584 con el nombre de San Vicente Mártir de Latacunga.

En la época colonial alcanzó prestigio por sus industrias como la de tejidos y la de pólvora, así como por la prestancia de sus hijos.

En la nueva villa se establecieron conventos de Augustinos, Franciscanos, Dominicos, Carmelitas, Monjas de Santa Teresa, Jesuítas y Mercedarios.

El 11 de Noviembre de 1.820, los patriotas latacungueños consiguieron su independecia, después de una ensangrentada lucha, en la que se distinguieron Calixto Pino y Luis Pérez de Anda.

Debido al progreso experimentado, el Primero de Abril de 1.851 fue elevada a la categoría de provincia por la Asamblea Nacional convocada por Don Diego Noboa, días más tarde, es decir el 9 de Octubre del mismo año, el General José M. Urbina, Jefe Supremo, expidió un Decreto, por el cual se cambió el nombre de Cotopaxi por León, en honor y memoria del gran filántropo latacungueño Dr. Vicente León.

Por último en el año de 1.938, siendo Jefe Supremo nuestro coterráneo, el General Alberto Enríquez Gallo, cambia el nombre de Provincia de León por el de Provincia de Cotopaxi.

1.2.8 SIMBOLOS DEL CANTON LATACUNGA.

EL ESCUDO DE ARMAS.

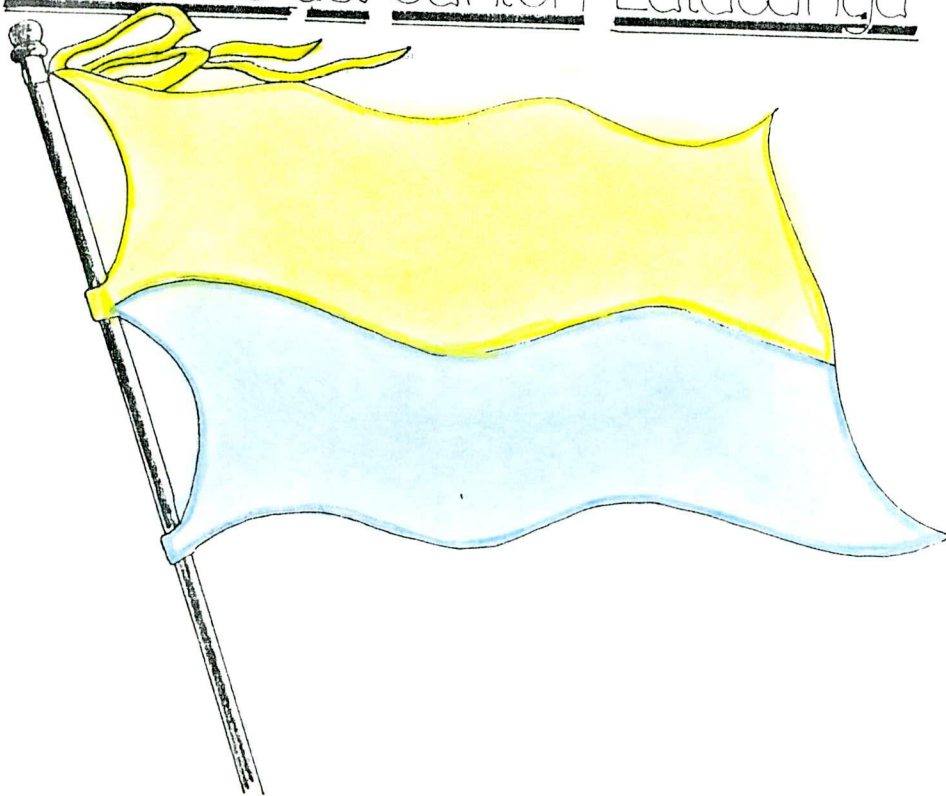
Mediante ordenanza municipal del 15 de Septiem--bre de 1.941 fue adoptado el Escudo de Armas para este Municipio, de acuerdo con los antecedentes históricos del CABILDO LATACUNGUEÑO.

DESCRIPCION.

El escudo tiene en su campo, la proporción de 6 de longitud por 5 de latitud y es cortado en dos por una línea horizontal, de manera que la sección superior ocupa su tercera parte llevando esmalte de plata; y la otra sección o sea la inferior las dos terceras partes del cam



Símbolos del Cantón Latacunga



po del escudo, con esmalte de gules.

El blasón tiene las siguientes figuras simbólicas:

Un yelmo de acero pulido con cimera de tres plumas esmaltadas en oro azul y gules, de perfil mirando a la derecha y viseras abiertas. Denota la condición del noble caballero que fundó la ciudad.

Lambrequines que cuelgan simétricamente a derecha e izquierda del yelmo, como ornamento heráldico.

Una orla de oro y plata circunscribe el blasón, para significar la riqueza mineral de la Provincia de Cotopaxi.

En las golas de orla figuran dos palmas que simbolizan el galardón del martirio de San Vicente Mártir, y bajo cuya adavocación se fundara esta ciudad.

En la parte superior del campo del escudo, figura el volcán Cotopaxi con nieve perpetua y en plena erupción, para significar que ha dado su nombre a la Provincia a la cual Latacunga es su ciudad Capital.

En el centro del escudo, una torre almenada de castillo, con una entrada de arco de medio punto y un óculo en la parte superior. Representa la ciudad.

En el flanco diestro, una gavilla de trigo, y, en

el flanco siniestro un árbol, representando, ambos la riqueza agrícola del cantón.

Ocupando el centro de la punta y los cantones diestro y siniestro de la misma un puente, con que sostiene la torre de castillo que representa a la ciudad, para simbolizar que está situada entre las regiones oriental y occidental del Ecuador y que sus vías de comunicación unen entre sí a dichas regiones y a las del S. con el N.

Al pie del blasón, se halla una cinta esmaltada en oro y de posición varia, en la que se lee la denominación dada de CABILDO LATACUNGA y los años de su conquista y fundación oficial: 1.533 - 1.584.

PABELLON DE LATACUNGA.

El 25 de mayo de 1.972 fue creado el Pabellón de Latacunga por nuestro Municipio. La bandera está compuesta de dos fajas horizontales e iguales, de color amarillo la superior y celeste la inferior que penderán de una asta.

Los colores de la bandera representan la riqueza, el trabajo y la dignidad de sus hijos, el celeste el cielo que nos cubre y su nobleza.

HIMNO A LATACUNGA.

Se lo conoce desde 1.936; la letra corresponde al

Dr. Alberto Varea Quevedo y la música al señor César A. Viera.

La I. Municipalidad del cantón lo adoptó oficialmente en sesión del 8 de agosto de 1.963.

Latacunga, pensil de los Andes,
incrustada entre frondas y prados,
do surgieron los más denodados,
los filántropos, sabios y grandes....!

Nunca el sol alumbró ni la luna
más fecunda porción de la tierra;
alta, heroica en la paz y en la guerra
y de insignes y de héroes la cuna...!

De su seno de luz y esplendores,
de tu rica y magnánima sierra.
Se elevó cuanto en héroes encierra
tu vergel de grandezas y flores....!

Latacunga, do en genio culmina:
héroes, musas, la ciencia, la mente,
amor patrio grandioso y ferviente;
de bellezas y gracia retina!

Es genial tu perpetua hidalguía,
tu modestia, tu plácida calma;
a do vaya te llevo en el alma
adorada y feliz patria mía.

Si algún día (maldito ese día)
se pretende empañar tu grandeza,
lucharemos y aún en la huesa
vengaremos la vil felonía...!

CORO

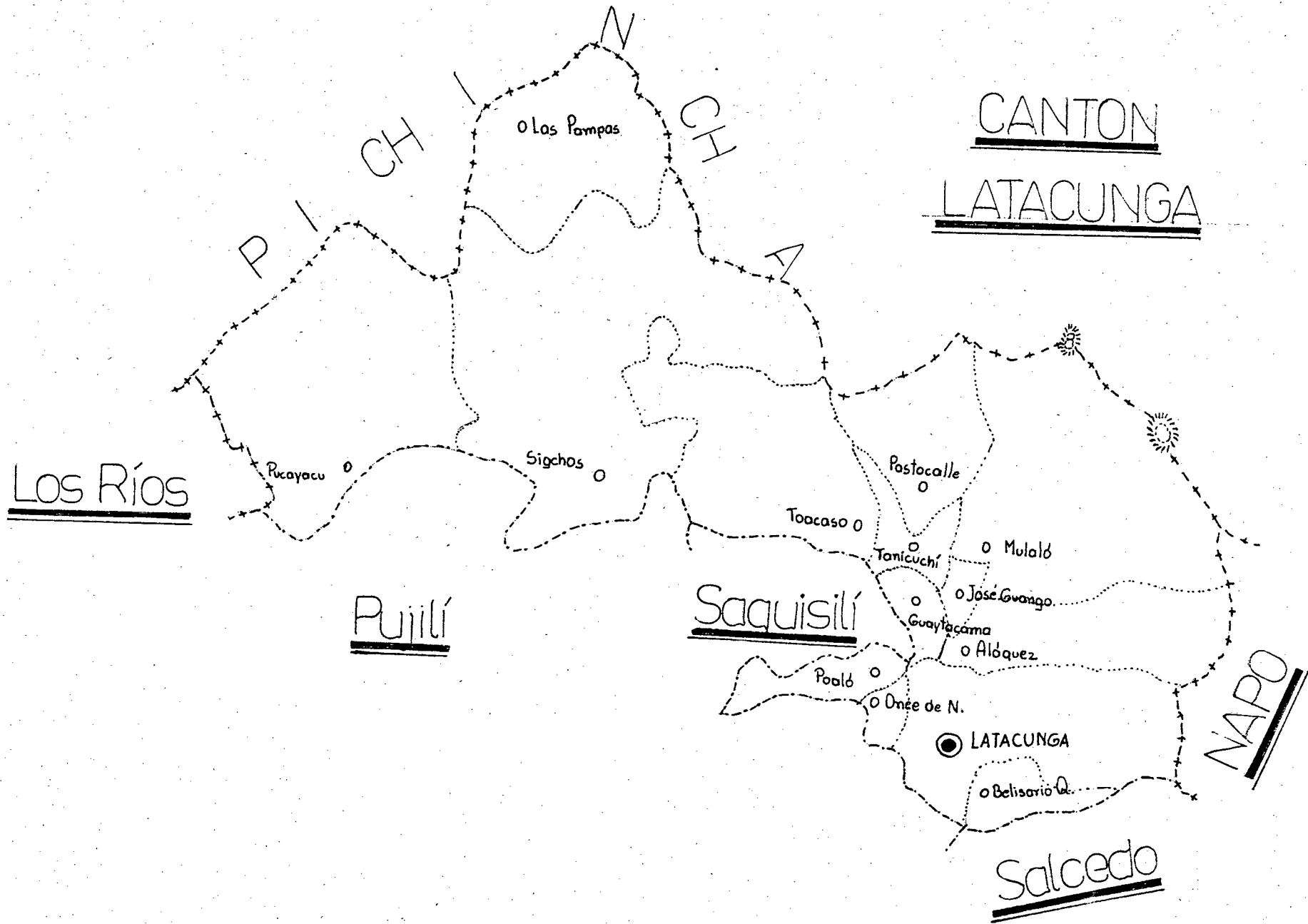
Conquistadas con sangre y valor,
Latacunga tu fama y tu gloria,
Vivirán a través de la historia,
aureoladas con triunfo y honor.

1.2.9 DIVISION POLITICA.

El cantón Latacunga está conformado por cinco parroquias urbanas: Eloy Alfaro, Ignacio Flores, Juan Montalvo, La Matriz y San Buenaventura y trece parroquias rurales: Aláquez, Belisario Quevedo, Guaytacama, Joseguango Bajo, Las Pampas, Mulaló, Once de Noviembre, Poaló, Pucayacu, San Juan de Pastocalle, Sigchos, Tanicuchí y Toacaso.

PARROQUIA ELOY ALFARO.

El pueblo de San Felipe cabecera de la parroquia Eloy Alfaro se localiza a 2.803 m. sobre el nivel del mar, dirección orilla izquierda del río Pumacunchi, se alojó allí, en la casa del Dr. José M. Vásquez, Rector del Colegio Nacional Vicente León, cura de Sn. Felipe, aquel trotamundo que tuvo como pupilo a Simón Bolívar: Simón





Rodríguez, quien, cuatro años de su existencia abrió por estos sitios.

Son célebres sus minas de piedra pómez; se distingue por albergar numerosos molinos donde se muelen trigo y cebada; la Embotelladora de Agua Mineral "IMPERIAL" e "ILREPSA" son importantes industrias en pleno período de superación. Además es de anotarse, que en la actualidad un buen número de pobladores se han dedicado a la fabricación de bloques de cemento que se utilizan en las construcciones.

Barrios importantes: Patután, Brazales, Zumbalica, San Juan, Chan, La Calera, Salache y Tañiloma.

IGNACIO FLORES.

Si bien no está delimitado el centro parroquial, tiene junto al parque Flores considerable concentración humana. Lago que grandemente llama al turismo, rincón agradable para la sana y penetrante expansión espiritual.

Sus habitantes se han dedicado, especialmente a la construcción de casas, a la elaboración de alimentos y a la cerrajería.

Barrios importantes: Tañilica, Tiobamba, Santán y Palopo.

JUAN MONTALVO.

Tiene como cabecera parroquial a San Sebastián, se halla ubicada al Noreste de la ciudad.

En esta parroquia se localizan las dos plantas hidroeléctricas que proveen energía a Latacunga, Saquisilí y Pujilí.

Barrios importantes: Colatoa, Yugsiloma, Pichaló, Locoá, Pusichisí.

LA MATRIZ.

Está rodeada por las parroquias Juan Montalvo, Ignacio Flores, Eloy Alfaro. Es el centro formado por diversas calles y plazas de la ciudad cabecera provincial.

Aquí funcionan los principales organismos que dirigen Latacunga y Cotopaxi: Gobernación, Consejo Provincial, Municipio y Corte de Justicia; Obispado, Casa de la Cultura, La Dirección Provincial de Educación, etc.

SAN BUENAVENTURA.

Esta parroquia está situada en la parte Norte de la ciudad y tiene como cabecera parroquial el pueblo de San Buenaventura.

La horticultura y las artesanías, especialmente

de madera son las ocupaciones principales de los habitantes.

En el templo de esta parroquia se venera la taurmaturga imagen del Dr. San Buenaventura.

Barrios principales: Bellavista, Colaisa, San Silvestre.

PARROQUIAS RURALES.-

ALAQUEZ.

Está conformada por estos barrios: Aláquez (el centro) Chaguana, Calvario, Pilatán, San Marcos, El Banco, El Tejar, Cuchitingue, San Antonio, Colaya, Langualó, Pillig, Tandalivi y Laigua.

La cabecera parroquial está a 2.948 m. sobre el nivel del mar. Tiene un colegio de ciclo básico.

BELISARIO QUEVEDO.

Situada al S. de la ciudad de Latacunga, al pie del cerro Putzalagua, ostenta el nombre de uno de los hijos más ilustres de Cotopaxi.

La agricultura y la ganadería es la ocupación principal de sus pobladores.

Entre los barrios importantes, tenemos: San Bartolo, San Antonio, Potrerillos, Culaguango, Guanailín, Santa Rosa y la Cangagua.

GUAYTACAMA.

Situada al N. de Latacunga y a una distancia de 12 Km. es una parroquia agrícola y ganadera, muchas de las haciendas productivas están situadas en esta parroquia.

En Cuicuno se venera la imagen del Sr. del Arbol muy visitado por turistas y romeriantes.

JOSEGUANGO BAJO.

La más joven de las parroquias del cantón Latacunga, está situada al N., es una de las más pequeñas, sus pobladores se dedican a la agricultura y a la ganadería.

Los caseríos que lo conforman son: Santa Marianta (centro parroquial) Isinche y Tandaliví.

LAS PAMPAS.

Esta parroquia tiene un clima subtropical, está situada al Noroccidente del cantón. Es la única parroquia que no está conectada con una carretera a la cabecera provincial, pues su entrada se realiza por la carretera Santo Domingo de los Colorados.

Sus pobladores se han dedicado, especialmente a la elaboración de panela, crianza de ganado y a la explotación de minerales existentes en el recinto Palo Quemado, bajo la dirección de compañías extranjeras.

Los caseríos que lo conforman: Las Pampas (centro parroquial) Santa Rosa, Palo Quemado, La Florida, San Pablo de la Plata y San Francisco.

PUCAYACU.

Situada en la región costanera a una altura de 500 m. sobre el nivel del mar, gozando por lo mismo de un clima tropical. Se cultiva café, cacao, caña de azúcar, y una infinidad de frutas propias de este clima.

Los caseríos que pertenecen a esta parroquia son: Pucayacu (centro parroquial), La Carmela, Pedrancones, La Josefina, Sandomo y el Naranjal.

MULALO.

Está al pie del volcán Cotopaxi a una altura de 3.020 m., sobre el nivel del mar. La producción agropecuaria caracteriza a esta parroquia llena de haciendas que brindan a la economía cantonal su mayor aporte en relación con las otras parroquias.

Los barrios que lo conforman son: Mulaló (centro

parroquial) San Ramón, Joseguando Alto, Quisinche, San Agustín de Callo y Rumipamba.

ONCE DE NOVIEMBRE.

Está localizada al Occidente del cantón Latacunga sobre una pequeña colina.

La mayor parte de sus pobladores son comerciantes, debido a las escasas tierras que poseen.

Los barrios que integran esta parroquia son Inchapo y Cristo Rey.

POALO.

Situado en la parte Occidental del cantón, en una planicie arenosa. Sus habitantes son pequeños comerciantes y confeccionan tejidos y zapatos de caucho.

En esta parroquia está situada la histórica hacienda de Tilipulo, en la que se reunieron los patriotas latacungueños y proclamaron la independencia el Once de Noviembre de 1.820.

Es digno de mencionarse que en la iglesia de Poaló se venera la taumaturga imagen del Señor de Maca.

Los barrios que integran esta parroquia son: San José (centro parroquial), Maca, Pilligsillí, Luz de Amé-

rica y Bellavista.

SIGCHOS.

Situada a orillas del río Toachi, en la parte Noroccidental del cantón. La feracidad de sus tierras hace que sus pobladores se dediquen a la agricultura y a la ganadería; así como también a la elaboración de la panela.

Los barrios que la integran son: Sigchos (centro parroquial) Azache, Colaguila, Yaló, Lancillí, Quillotuña y Mirador.

TANICUCHI.

Está situada al Norte de la ciudad de Latacunga y es el lugar donde se han ubicado la mayor parte de las florecientes industrias con que cuenta el cantón Latacunga.

Sus habitantes a más de trabajar en las fábricas existentes se han dedicado a la agricultura y a la ganadería.

Sus barrios son: Río Blanco, Cajón Veracruz, Pachosala, Goteras, Chilcapamba, Lasso y Santa Ana.

TOACASO.

Situada al pie del Illiniza, tiene numerosas haciendas que producen buena cantidad de cereales y leche.

Sus caseríos son Toacaso (centro parroquial), Yugsiche, Pilacumbi, Chilla, Yanahurco, Guingopana, Cerro Azul y Cotopilaló.

SAN JUAN DE PASTOCALLE.

Está ubicada al Norte del cantón Latacunga, al pie del Illiniza. En estos últimos años ha sido objeto de terribles movimientos telúricos, debido a lo cual casi desapareció la población, sus habitantes amantes de su tierra han regresado y se han dedicado a edificarla, gracias a la Defensa Civil de Cotopaxi.

C A P I T U L O I I

C A P I T U L O I I

2. CAUSAS QUE HAN MOTIVADO EL ANALFABETISMO EN EL ECUADOR Y EN EL CANTON LATACUNGA.

El analfabetismo no es un hecho simple y sencillo sino el producto de una compleja suma de factores que se relacionan entre sí íntimamente dentro de la realidad social, económica, cultural y política que configura todo estado de atraso o subdesarrollo.

2.1 CAUSAS HISTORICAS.

Nuestra cultura prehistórica, conforme estudios últimamente publicados, fue muy adelantada, variada y original. Las distintas manifestaciones se los sintetiza en su arquitectura, en la cerámica, en la mezcla y aleaciones de metales, en el desarrollo de la industria textil, en el comercio de la navegación, de las técnicas de agricultura, del empleo de los quipucamáyocs (1), del conocimiento adecuado de la astronomía y de las estaciones, etc.

La conquista española modificó toda nuestra iden

(1) Los quipucamáyocs, descifradores de nudos, colores y formas convencionales dados a los cordeles son los conservadores y transmisores de datos genéricos.

tividad cultural y superpuso una nueva cultura, comenzando por la imposición de un nuevo Dios y trasladando toda una institución para ese entonces, decadente en Europa como fue el feudalismo. Sus adelantos querían solamente el dominio de la tierra y la extracción de sus riquezas. Se aplica entonces la represión y la marginación del recurso humano, comenzando por el sacerdote, el sabio, el curandero, el guerrero, etc. para convertirlo en sus vasallos y detener así la multiplicación y transferencia de la cultura americana. Así comienza la marginación del hombre ecuatoriano, de los bienes de la civilización y concretamente de la educación.

Durante el largo período de régimen colonial se estableció una rígida estructura social de clase y en consecuencia, una constante discriminación para la gente de pueblo y particularmente para el indígena, cuyo trabajo, se explotó sin medida. La posibilidad de vivir bien, de recibir educación, de progresar, era privilegio de unos pocos; la mayoría vivía en la miseria y en la ignorancia.

La época republicana, a excepción de contados gobiernos en nada cambia la situación de quienes nunca tuvieron acceso a la educación. Los presupuestos para la educación son pocos significativos y los esfuerzos por democratizar la enseñanza tan sólo quedan en la simple buena intención.

Recién con García Moreno se enuncia una Ley de Alfabetización y con Eloy Alfaro se alcanza la gratuidad

y laicidad en la enseñanza, se da acceso a la acción de la mujer en la vida pública, sin embargo, grandes intereses impiden la educación del pueblo.

La provincia de Cotopaxi como parte integrante del Estado Ecuatoriano ha estado inmerso en este problema.

En la Colonia, el nativo, el mestizo estuvo relegado de la cultura, sólo las clases pudientes obtienen educación de profesores pagados por sus padres, observándose igual forma en la iniciación de la República. En el año de 1.875, arriban a esta ciudad los Hermanos de la Salle y las Madres Bethlemitas. Comunidades que fundan sendas escuelas a donde asisten ciertas clases sociales.

Eloy Alfaro declara educación primaria gratuita y obligatoria, es cuando aparecen la Escuela Simón Bolívar y la Isabel la Católica.

2.2 CAUSAS GEOGRAFICAS.

Nuestra topografía irregular y la existencia de lugares inaccesibles a nivel de Sierra, Costa, Oriente y Región Insular han servido de excusas baratas para no entregar las herramientas culturales.

El aislamiento en que permanecen nuestros pueblos por falta de una infraestructura básica, han sido otro ar

gumento de los grupos que tienen el poder de decisión para justificar el gran marginamiento cultural, pero quizá el mal resida en una desequilibrada política de crecimiento regional, que ha incidido en una racional distribución de la riqueza y en la implementación de la misma.

Los medios de comunicación social y desarrollo tecnológico han puesto en la actualidad al hombre en una situación de vencer obstáculos de diferente orden, desde el aislamiento hasta la inclemencia del tiempo.

Es verdad que la provincia de Cotopaxi es extensa y tiene lugares muy difíciles con climas fríos, en donde viven nuestros indígenas que luchan minuto a minuto por su supervivencia. A esto se suma la indiferencia de las autoridades de turno que se aparecen solamente en la época de elecciones, como también a las pequeñas asignaciones de maestros realizadas por el Ministerio de Educación y Cultura para atender a las innumerables necesidades educativas de la Provincia; razones éstas, por las que muchos hermanos nuestros permanecen en pleno siglo XX al margen del alfabeto.

2.3 CAUSAS SOCIALES.

Desde la época colonial hubo una constante discriminación para la gente del pueblo y particularmente para el indígena cuyo trabajo se explotó sin medida. La posibilidad de vivir bien, de recibir educación, de progresar

era privilegio de unos pocos, la mayoría vivió en la miseria y en la ignorancia. Esa herencia la recibieron casi todos los países latinoamericanos no sólo como resultado de una forma de vida, sino como una actitud fuertemente arraigada que ha ido desenvocando en una situación de subdesarrollo.

En ese lastre recibido de la colonia se asienta la estratificación social que todavía padecen muchos sectores de la República. En la actualidad subsisten diferencias notables en cuanto al ejercicio de los derechos, entre ellos, al de recibir educación.

Para ciertos grupos pese a la gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza primaria que rige y aún en el caso de existir escuelas es difícil o imposible el pleno acceso a ella.

Ciertos prejuicios que se mantienen hasta hoy inciden como factores sociales del analfabetismo. Por ejemplo el pensamiento y la práctica tradicional de algunos grupos, de no permitir o poner trabas a la educación de la mujer para quien están reservadas únicamente las ocupaciones y las pesadas responsabilidades del hogar. Esta barrera se mantiene en algunas áreas rurales, especialmente en el medio indígena, como Zumbahua, Guangaje, Tigua y Palopo.

2.4 CAUSAS ECONOMICAS.

Para muchos ecuatorianos y en especial cotopaxenses, simplemente subsistir exige largas y fatigosas horas de trabajo rudo. Particularmente en el campo, incluso el niño tiene que contribuir con su esfuerzo para ayudar al sustento diario de la familia.

La pobreza, la miseria en que han vivido y viven aún grandes grupos de hombres, de mujeres han puesto casi siempre sus preocupaciones de carácter cultural; y eso resulta lógico, puesto que las necesidades vitales merecen en primer término la atención del hombre donde quiera que se encuentre junto.

Pero en este aspecto, los resultados se revierten y aparece un grave círculo vicioso difícil de romper, pues el grado de ignorancia que va ocasionando el analfabetismo, a su vez dificulta en alguna medida el mejoramiento económico de la persona y del grupo.

Al bajo nivel económico de las grandes mayorías, a las técnicas anticuadas de producción que se utilizan aquí en Cotopaxi, al prematuro trabajo de los niños, hay que añadir la influencia del régimen feudal o semi-feudal de tenencia de la tierra que ha persistido durante siglos y que aún mantienen marginados a grandes grupos humanos. La existencia de latifundios como en Tanicuchí, Mulaló, en donde no sólo se absorbe en provecho ajeno el esfuer-

zo del hombre del campo sino que se le convierte por lo general en siervo que constituye un factor de su pobreza y de su pequeño grado de educación.

2.5 CAUSAS DE POLITICA EDUCATIVA

Existe insuficiencia de recursos humanos, materiales, económicos, destinados a la educación primaria y de adultos.

No hay la necesaria coordinación interinstitucional para aunar esfuerzos y dineros en la educación de los grandes sectores de la población, huérfanos de una educación que los promocione y los libere.

Carencias de continuidad y de secuencias en las políticas educativas a nivel de poderes de decisión, que impide una real civilización de lo que hacen las instituciones estatales y particulares en beneficio de la educación de los grupos marginados.

Implementación educativa a nivel de demanda urbana sin considerar que los que históricamente han sido marginados necesitan más.

La deficiencia del Sistema Educativo, antes y hoy, son determinantes para que no se haya logrado una real democratización de la enseñanza, y por lo mismo sólo a nivel primario de un 25 a 28% de niños actualmente quedan al margen de la educación.

Estadísticamente contamos con un 79.74% de escuelas rurales, de las cuales el 38% son unitarias y el 01,20% son pluridocentes, insuficiente por su número para albergar a toda una población rural y peor aún en la posibilidad de brindarle una educación primaria completa. Habrá también que anotar que existe un 10% de deserción escolar, lo que incide notoriamente en el analfabetismo potencial y por regresión.

Los Planes y Programas de estudio han pecado por ser ampulosos y desubicados de nuestra realidad social.

Siempre han insistido en la enseñanza del pasado para que el niño viva el futuro, situación que ha demotivado el deseo de concurrir a los centros educativos.

La realidad social, económica, cultural, política de nuestro país es marcadamente diferente, apenas pocas son las ciudades con relativo desarrollo pero se legisla y se administra con criterio urbano y se configura de esta manera dos ambientes en los cuales vive y se educa el niño, el joven y el adulto, el urbano y el rural, los primeros con algo, los segundos con casi nada.

En todo caso lo anotado nos está demostrando que en el país un gran porcentaje de los mismos va disminuyendo, el número absoluto está en aumento en razón al crecimiento de la población; éstas son las causas:

a) Déficit de escuelas y maestros que no cubren la deman

da real de la escuela primaria, generando de esta manera un analfabetismo potencial.

- b) Falta de utilización de herramientas culturales (lectura, escritura y cálculo) en la vida diaria del adulto, por las escasas o ninguna oportunidad que se les brinda para su empleo, lo que ocasiona el analfabetismo por regresión o desuso.

C A P I T U L O I I I

C A P I T U L O I I I

3. EL PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION.

3.1 PRINCIPIOS DE LA ALFABETIZACION

a. Básicos.

La Alfabetización como proceso, se caracteriza por los siguientes rasgos:

- Ser pluralista, ya que propone llevar a cabo acciones educativas específicas para cada una de las áreas definidas por sus propias características lingüísticas y socio-culturales.
- Ser unificadora, puesto que el proceso prevé una fase de aprendizaje en la lengua española en caso de los hablantes de lenguas vernáculas; como medio de apertura y cohesión nacional.
- Ser extensiva, por la regionalización de las investigaciones de la elaboración de materiales y formación de personal para lograr una cobertura nacional del programa.
- Ser realista, dado que el proceso se articula con la realidad de los distintos grupos por el hecho de relacionar desde el comienzo el proceso educativo con las

mismas comunidades.

- Ser participativa, por permitir la participación de los grupos sociales en todos los niveles del proceso, investigación, elaboración, experimentación, formación extensión y evaluación.
- Ser corresponsable, en la medida en que los compromisos de los grupos corresponde la responsabilidad y los esfuerzos del Estado que provee los recursos técnicos administrativos y financieros para garantizar la efectividad del proceso.
- Ser movilizadora, por el hecho de reconocer efectivamente la especificidad de las identidades socio-culturales, lingüísticas y económicas de cada uno de los grupos como también por proveer los medios reales para un diálogo nacional convirtiendo al programa en un acto político e histórico movilizador de gran trascendencia.

b. Operativos:

- Decisión política al más amplio nivel.

Significa la determinación a nivel ejecutivo para respaldar el esfuerzo interinstitucional; determinación que implica la cooperación formal de los Ministerios de Educación y Cultura, Gobierno, Finanzas, Trabajo y Recursos Humanos, Bienestar Popular, Salud, Agricultura, Defensa, Obras Públicas y Comu

nicación, en la ejecución del programa, a fin de que este cuente con los soportes administrativos financieros y promocionales del caso necesario para hacer efectiva y funcional su proyección popular.

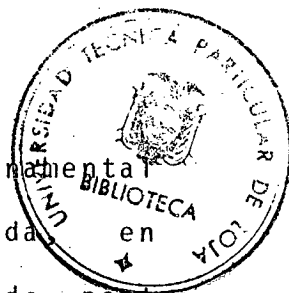
- El Presidente de la República determinará la política de alfabetización centralizando las decisiones en el Consejo Nacional de Alfabetización.
- Centralización de las decisiones de políticas y técnicas educativa y descentralización operativa.

Cada grupo socio-cultural tendrá la necesaria autonomía y libertad de acción. El punto de arranque será sólo un diseño pedagógico que permita no perder de vista la unidad del proceso educativa y que, a la vez, considere el pluralismo que distingue a los grupos según los intereses, objetivos, características culturales y la importancia y urgencia de los problemas para resolver.

- Organización comunitaria y participación social.

Todas las fuerzas sociales de la comunidad se articularán, de tal manera que durante la ejecución del programa cada una de ellas realice su función específica como parte de una obra común.

- Acción integrada a los procesos dinámicos de cambio, de carácter multisectorial.



Incluye todo el impulso de la gestión gubernamental como la coordinación de la cooperación privada en todas sus formas para promover, en la etapa de post alfabetización, acciones integradas de salud, vivienda, producción, comunicación, vida cívica, recreación etc. y se proyectará hacia programas de desarrollo rural comunitario, capacitación integral y cultura general.

- Respuesta a las necesidades y problemas del hombre y la comunidad.

El alfabetismo será considerado como sujeto y agente de su propia educación y de su propio proceso de desarrollo.

- Enfoque no escolarizado.

Los beneficios participarán directamente en el desarrollo de su propio proceso educativo, el que se concebirá en el marco de sus problemas, necesidades e intereses, dentro de los planes de desarrollo comunitario y de la libre determinación de horarios; calendarios y formas de trabajo.

3.2 OBJETIVOS.

Disminuir el índice de analfabetismo en el país a un 5.2% en el quinquenio.

Contribuir de manera efectiva y sistemática a resolver el problema del subdesarrollo y la marginalidad que afecta a la mayoría de la población del país, preferentemente al medio rural suburbano. Así mismo, lograr que los alfabetizandos sean capaces de participar en forma reflexiva y activa en el proceso de consolidar el convivir democrático de nuestro país.

Promover la movilización social, la organización y participación activa de la población menos favorecida en el proceso de desarrollo histórico del país.

3.3 METAS.

El Programa pretende:

Alfabetizar en 5 años alrededor de 760.000 personas de 15 años o más: 500.000 de la zona rural y 260.000 de la zona urbana, lo que significa reducir al 5,2% el índice actual del analfabetismo.

Las metas de alfabetización se fortalecerán mejorando la promoción de los adultos matriculados en el primer nivel de 67,3% en el año 1.979 a 76% en 1.984.

Para la ejecución del Programa se trabajará en 15.000 comunidades: 4.000 en la zona urbana y 11.000 de la rural.

Contribuir de manera efectiva y sistemática a re solver el problema del subdesarrollo y la marginalidad que afecta a la mayoría de la población del país, preferentemente al medio rural suburbano. Así mismo, lograr que los alfabetizandos sean capaces de participar en for ma reflexiva y activa en el proceso de consolidar el con vivir democrático de nuestro país.

Promover la movilización social, la organización y participación activa de la población menos favorecida en el proceso de desarrollo histórico del país.

3.3 METAS.

El Programa pretende:

Alfabetizar en 5 años alrededor de 760.000 perso nas de 15 años o más: 500.000 de la zona rural y 260.000 de la zona urbana, lo que significa reducir al 5,2% el ín dice actual del analfabetismo.

Las metas de alfabetización se fortalecerán mejo rando la promoción de los adultos matriculados en el pri mer nivel de 67,3% en el año 1.979 a 76% en 1.984.

Para la ejecución del Programa se trabajará en 15.000 comunidades: 4.000 en la zona urbana y 11.000 de la rural.

Se requerirán en el período alrededor de: 48.000 alfabetizadores, 25.000 para la zona rural y 23.000 para la zona urbana.

3.4 POLITICAS.

La alfabetización se realizará en el contexto de acciones educativas que interesen y comprometan a la mayoría de la población de cada comunidad y como parte de la formación integral del adulto.

Las comunidades tendrán libertad de acción para planificar y realizar las actividades de alfabetización, de acuerdo con sus necesidades y recursos.

El ritmo de la alfabetización será propio, sin seguir el calendario escolar.

La alfabetización de grupos aborígenes, la elaboración e impresión de materiales para neolectores, la formación de personal se planificará y se realizarán como proyectos específicos.

El Programa concentrará sus esfuerzos al área rural (70%), debido a que aquí se encuentra el mayor número de analfabetos.

La participación de la comunidad tanto letrada como iletrada será amplia, para dar a la alfabetización el

caracter de acción solidaria y de empresa colectiva.

Con el fin de lograr el fortalecimiento del proceso educativo se solicitará la colaboración de las agencias de desarrollo y de servicios existentes en el lugar.

El Programa tendrá un ritmo progresivo entendido como la sucesión de etapas relacionadas con:

- a) La gradual ampliación del programa ha llegado a todas las comunidades marginadas.
- b) El alcance de la acción dentro de cada comunidad hasta su total cobertura.
- c) El proceso de formación de los adultos que, partiendo de la alfabetización arribe a otros niveles, de acuerdo con sus posibilidades y los intereses de la comunidad.

La realidad local será el punto de partida para toda respuesta educativa.

Las acciones posteriores tendrán en cuenta los propósitos de la integración nacional, lo que supone un proceso de unidad dentro de la diversidad social, económica y cultural.

La diversificación se manifestará:

- Los programas de acción que respondan a las necesidades del desarrollo de cada comunidad y a la necesidad de la participación de todos.
- Los contenidos de aprendizaje como garantía para la funcionalidad de los conocimientos.
- Los métodos y materiales de enseñanza aplicables a las diversas situaciones económicas y culturales de cada zona o grupo.
- El personal ejecutor propio de cada grupo preferentemente seleccionado por los participantes del programa.
- El empleo de recursos técnicos, como la radio, la televisión y otros medios masivos para proyectos de extensión cultural, de conformidad con las posibilidades de recepción y buen aprovechamiento.
- En la realización del programa deberá intervenir extensionistas agrícolas, sociales, médicos, instructores de taller, profesores líderes, campesinos, administradores, sacerdotes, estudiantes, etc.

La coordinación tanto de los servicios como de las agencias, podrá asegurarse mediante las acciones planificadas conjuntamente con los responsables de los diversos programas de desarrollo y mediante convenios a nivel directivo y de trabajo de campo.

3.5 ESTRATEGIAS.

Etapas de trabajo.

Sus diseños sin dejar de ser científicos, serán sencillos para que puedan ser desarrollados por los trabajadores de primera línea.

Su contenido se orienta:

- a) La identificación de los problemas y necesidades sociales y económicos de la comunidad mediante una "encuesta participatoria" sus resultados serán motivo de análisis y discusión en el seno de la misma comunidad con el propósito de buscar las alternativas de solución a los problemas detectados y la consiguiente formulación de un programa educativo propio.
- b) Paralelamente, grupos especializados realizarán otras encuestas para verificar:
 - Las expectativas de los grupos.
 - Las situaciones vivenciales.
 - Las condiciones de vida y trabajo.
 - Los patrones de conducta.
 - Las formas usuales de expresión.
 - El vocabulario de uso frecuente.
 - Las formas y niveles tradicionales de comunicación.
 - Los mecanismos comunitarios de interacción.
 - La influencia de los medios de comunicación social.
 - La operabilidad de los medios de comunicación.

3.6 MOTIVACION.

Se desarrollarán dos modalidades de motivación: la externa y la interna.

a) La motivación externa, de conformidad con los rasgos que proporcione la investigación suscitará:

- La sensibilización y la movilización de las fuerzas sociales para generar una conciencia nacional y comunitaria frente al problema del analfabetismo.
- La promoción de la apertura pública acerca de los ideales, propósitos y formas de trabajo del programa.
- La constitución de grupos crecientes de colaboradores voluntarios.
- La voluntad de los participantes a pensar, sentir y actuar en función de un proceso de formación propia.

El contenido de las acciones motivaciones deberá provocar la estimulación al sentido de superación, la integración, corresponsabilidad, la transferencia, mediante presentaciones reales de la situación personal y colectiva y el afán natural de superación.

b) La motivación interna será la fuerza creadora que anima a los participantes a cumplir tanto los objetivos propuestos como el contenido educativo por ellos determinado, que genere las aspiraciones de la vida mejor y que los orienten hacia las agencias que cooperan

con dichos anhelos y hacia los medios que permitan cumplir esos propósitos.

Esta modalidad es tanto más eficaz cuanto más oportuna es la entrega de los recursos humanos, técnicos, materiales y económicos que el programa requiere y cuanto más serio es el compromiso de directivos, promotores y alfabetizadores frente a las responsabilidades adquiridas.

3.7 PROGRAMACION.

La programación incluye:

- a) La organización de las siguientes instancias:
 - Consejo Nacional de Alfabetización.
 - Oficina de Programa de Alfabetización y Educación de Adulto, su Comité Ejecutivo, con las acciones de Investigación, Evaluación, Estadística y Realimentación; de Promoción Popular y de extensión cultural, de Capacitación Laboral, de Diseño y Producción, de Materiales, de Administración y Logística.
 - El régimen financiero.
 - Los departamentos provinciales de promoción.
- b) La zonificación del país para definir áreas prioritarias.
- c) La determinación de comunidades en función de las áreas

prioritarias y de secuencia en el tiempo.

- d) Los diseños y flojos operativos para lograr niveles de participación teniendo en cuenta las dimensiones geográficas y socioculturales de los grupos alfabetizados.
- e) La coordinación de programación a nivel nacional, provincial, cantonal, parroquial y de comunidad.
- f) La capacitación del personal, a nivel de promotores.
- g) La formulación del Programa Educativo por parte de la comunidad y de las acciones a cumplir, con la organización de la propia gente y la consiguiente conformación de grupos de trabajo, el calendario de actividades, el uso de los recursos indispensables y la búsqueda de otros, así como la elección de sus educadores comunitarios o alfabetizadores.
- h) La capacitación de los educadores comunitarios o alfabetizadores.
- i) El diseño de materiales (fichas o cuadernos de trabajo).
- j) La prueba de los materiales diseñados.
- k) La producción de los materiales: Centralizada
Descentralizada de la comunidad.

- 1) Acción comunitaria en el desarrollo del Programa educativo, en el uso y aprovechamiento de los materiales.

Los contenidos de capacitación serán los aspectos del Programa en sí, la investigación participatoria, el análisis e interpretación de los comportamientos de los grupos humanos que participan en el proceso de formación las exigencias de un contenido educativo comunitario, los diseños de preparación de materiales, el desarrollo de unidades didácticas o proyectos, el empleo de los medios interpersonales de comunicación, los diseños no formales de educación, dinámica de grupos, procedimientos sencillos para la evaluación de resultados.

El contenido de los materiales será el paquete de elementos del proceso enseñanza-aprendizaje, como respuestas a las demandas concretas de las comunidades, consignadas en el perfil o programa educativo señalados por ellas.

Este contenido es el punto de partida hacia una cosmovisión de situaciones más amplias de orden económico, prestigio social, hechos políticos, competencias cívicas, mejoramiento de los niveles y estilo de vida, problemas, necesidades y aspiraciones cantonales, provinciales, regionales, los derechos y deberes ciudadanos.

Los medios apropiados para la capacitación serán los cursos taller y para la elaboración de materiales, los

talleres y la investigación.

3.8 EVALUACION.

La evaluación se hará a nivel de los participantes, del personal ejecutor del método, de los materiales, de las estrategias, para apreciar objetivamente los resultados de la autogestión, de la participación, del compromiso, de la funcionalidad.

C A P I T U L O I V

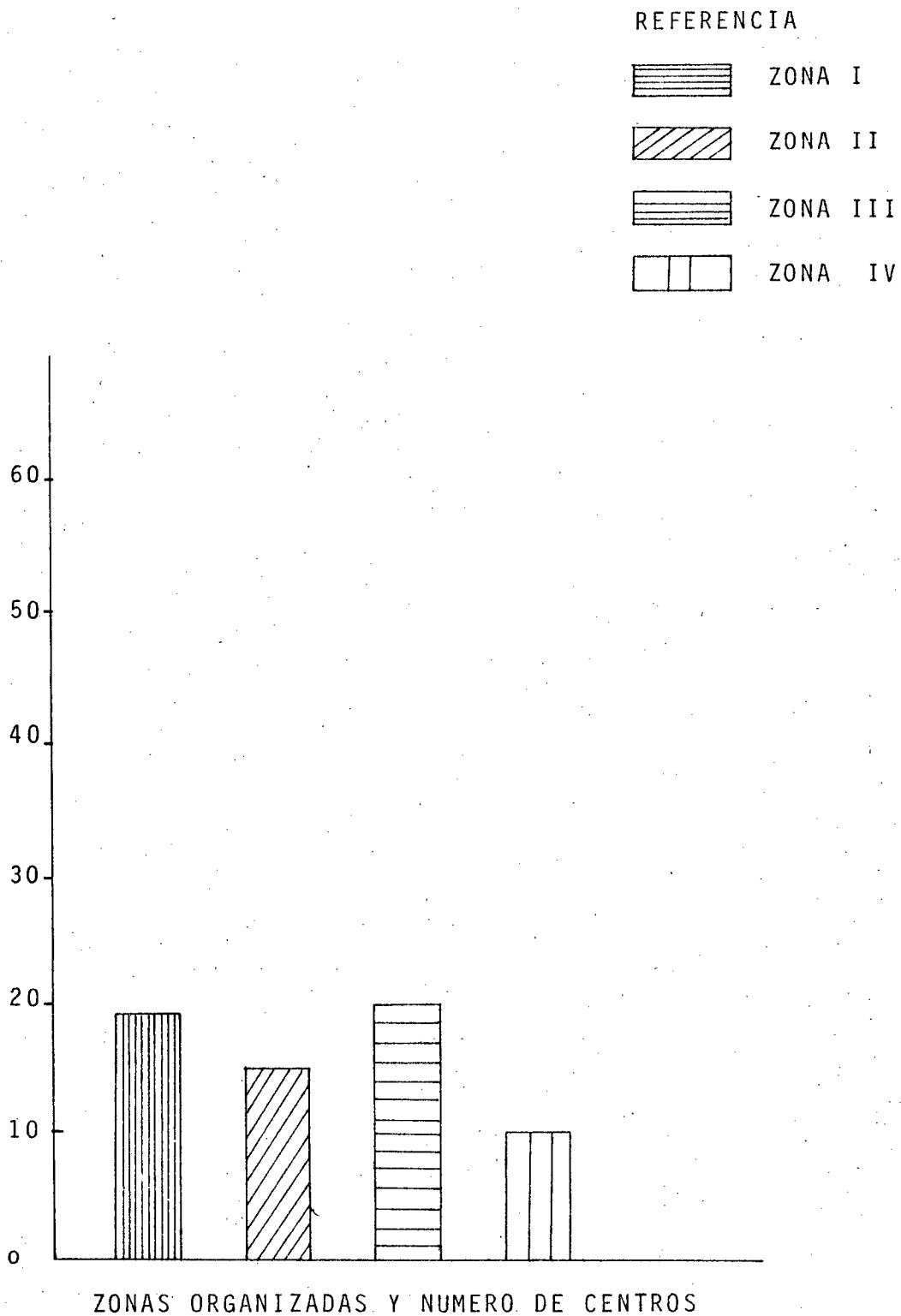
C A P I T U L O I V

EL PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION Y SU APLICACION
EN EL CANTON LATACUNGA

1. ZONAS ORGANIZADAS Y NUMERO DE CENTROS.

Nº	ZONAS	Nº DE CENTROS	%
1	I	19	29.6
2	II	15	23.4
3	III	20	31.2
4	IV	10	15.6
TOTAL		64	99.8 %

ZONAS ORGANIZADAS Y NUMERO DE CENTROS



ZONAS ORGANIZADAS Y NUMERO DE CENTROS.

- 19 centros comunitarios conforman la Zona N° 1, corres
pondiente al 29,6 %.
- 15 centros comunitarios pertenecen a la Zona N° 2, que
representan el 23,4 %.
- 20 centros comunitarios conforman la Zona N° 3, corres
pondiente al 31,3 %.
- 10 centros comunitarios conforman la Zona N° 4, que re
presentan el 15,6 %.

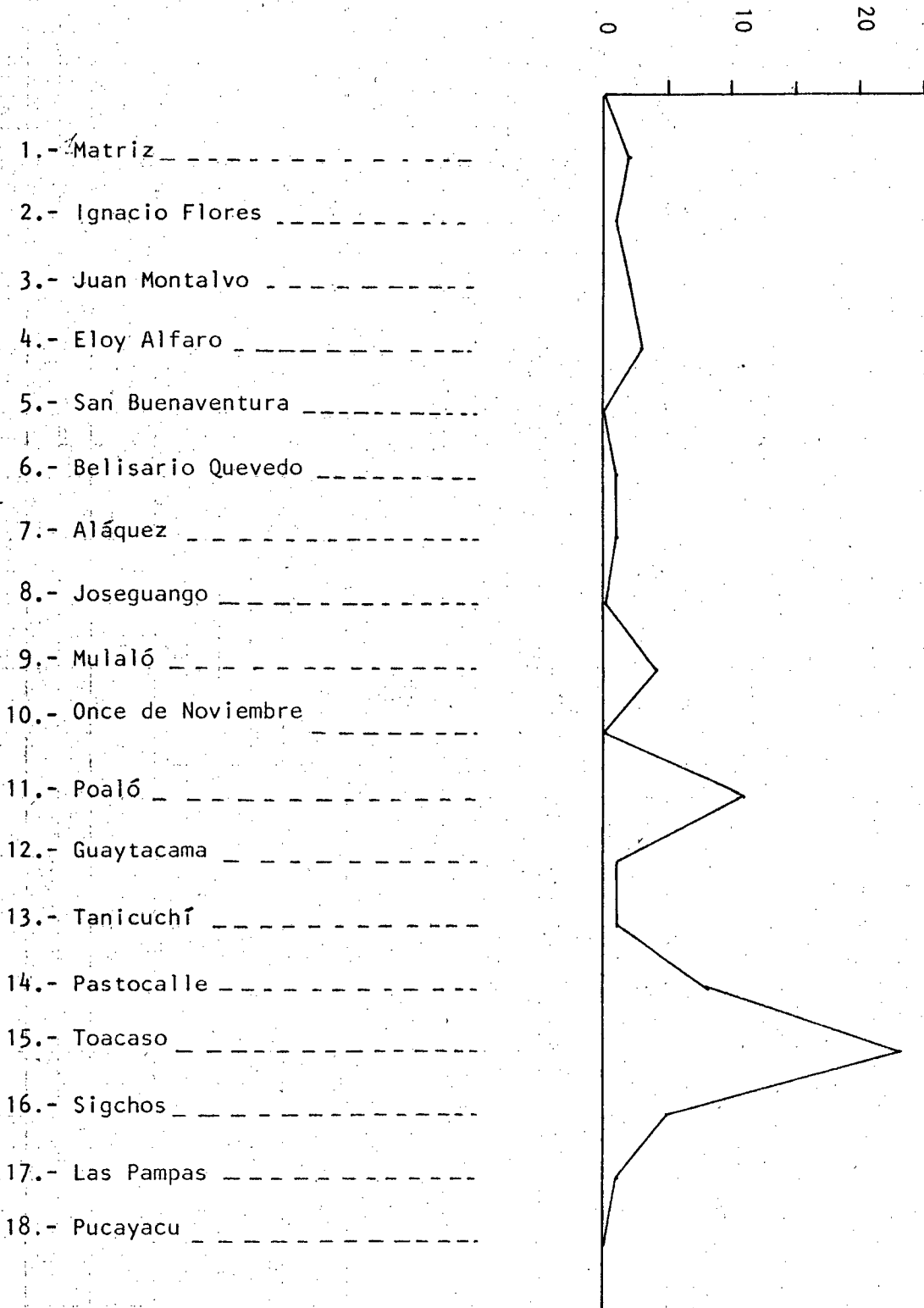
CONCLUSION:

El mayor número de centros comunitarios, encontramos en la Zona N° 3 y lo contrario o sea el menor porcentaje se encuentra en la Zona N° 4.

2. CENTROS DE CULTURA POPULAR ORGANIZADOS EN LAS PARROQUIAS.

Nº	PARROQUIAS	Nº DE CENTROS	%
1	Matriz	2	3.13
2	Ignacio Flores	1	1.56
3	Juan Montalvo	2	3.12
4	Eloy Alfaro	3	4.78
5	San Buenaventura	-	----
6	Belisario Quevedo	1	1.56
7	Aláquez	1	1.56
8	Joseguango	-	----
9	Mulaló	4	6.25
10	Once de Noviembre	-	----
11	Poaló	11	17.28
12	Guaytacama	1	1.56
13	Tanicuchí	1	1.56
14	Pastocalle	8	12.50
15	Toacaso	23	35.93
16	Sigchos	5	7.81
17	Las Pampas	1	1.56
18	Pucayacu	-	----
	TOTAL	64	100.00 %

CENTROS DE CULTURA POPULAR ORGANIZADOS EN LAS PARROQUIAS



CENTROS DE CULTURA POPULAR ORGANIZADOS EN LAS PARROQUIAS

- En la parroquia Toacaso se han formado 23 centros de cultura popular, que corresponden al 35.93 %.
- En la parroquia Poaló se han establecido 11 centros de cultura popular, que constituyen el 17.28%.
- 8 centros de cultura popular se han creado en la parroquia Pastocalle, que equivalen al 12.5%.
- 5 centros de cultura popular, el 7.81% se han organizado en la parroquia Sigchos.
- En la parroquia Mulaló se han formado 4 centros que representan el 6.25%.
- 3 centros de cultura popular se han organizado en la parroquia Eloy Alfaro, que representan el 4.78%.
- En las parroquias: La Matriz, Juan Montalvo, se han fundado 2 centros de educación de adultos en cada una, correspondiéndole el 3.13% respectivamente.
- En las parroquias Ignacio Flores, Belisario Quevedo, Aláquez, Guaytacama, Tanicuchí y Las Pampas se han fundado 1 en cada parroquia, que es el equivalente al 1.56%.

- No se han organizado centros de cultura popular en las parroquias San Buenaventura, Once de Noviembre, Jose-- guando y Pucayacu.

CONCLUSION.

De los 64 centros de cultura popular que se han organizado en el cantón Latacunga, 23 centros están ubicados en la parroquia Toacaso que corresponden al 35.93% que es el más alto porcentaje. En las parroquias Once de Noviembre, San Buenaventura, Joseguando y Pucayacu no se ha organizado centro alguno.

3. BARRIOS ATENDIDOS POR EL PROGRAMA.

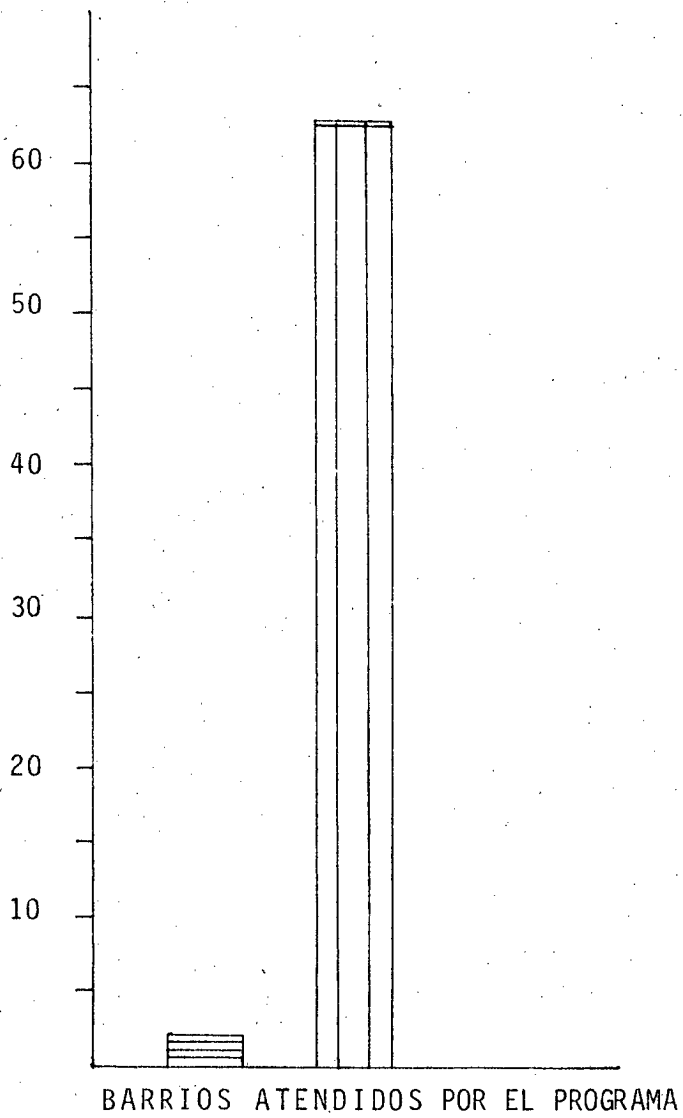
Nº	BARRIOS	Nº DE CENTROS	%
1	Urbanos	2	3.2
2	Rurales	62	96.8
TOTALES		64	100.0 %

BARRIOS ATENDIDOS POR EL PROGRAMA

REFERENCIA

 BARRIO URBANO

 BARRIO RURAL



3. BARRIOS ATENDIDOS POR EL PROGRAMA.

- 62 barrios, que representan el 96.8 por ciento, se en encuentran ubicados en el medio rural.
- 2 barrios, correspondientes al 3.2 por ciento, se en encuentran localizados en el medio urbano.

CONCLUSION:

De los 64 centros de cultura popular establecidos en el cantón Latacunga, el 96.8 por ciento - el más alto porcentaje - se hallan ubicados en el medio rural.



4. CENTROS POR EL IDIOMA EN QUE SE REALIZA LA ENSEÑANZA -APRENDIZAJE.

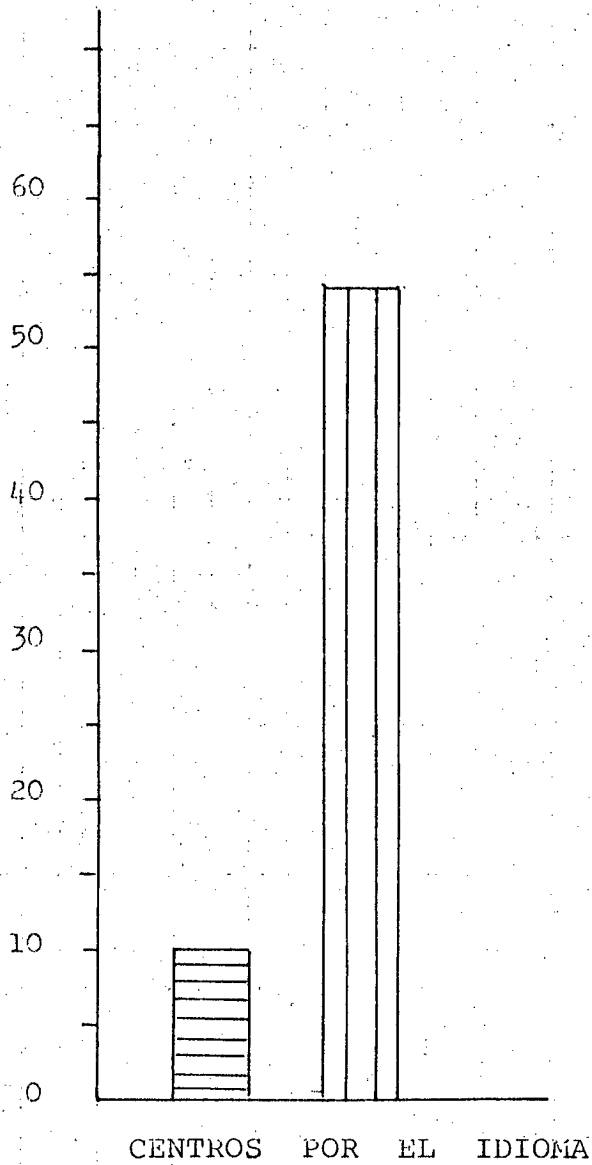
Nº	IDIOMA	Nº DE CENTROS	%
1	Español	54	84.3
2	Vernáculo	10	15.7
TOTALES		64	100.0 %

CENTROS POR EL IDIOMA EN QUE SE REALIZA
LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

REFERENCIA

I. VERNACULO

I. ESPAÑOL



CENTROS POR EL IDIOMA EN QUE SE REALIZA LA ENSEÑANZA-A-
PRENDIZAJE.

- 54 centros de cultura popular, que representan el 84.3 por ciento, la enseñanza - aprendizaje se realiza en i idioma español.
- 10 centros comunitarios que equivalen al 5.7 por ciento, la enseñanza-aprendizaje se realiza en idioma vernáculo.

CONCLUSION:

En el mayor número de centros de educación popular, siendo el 84.3 por ciento, la enseñanza se realiza en idioma español.




5. MATRICULA EN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR POR NIVELES.

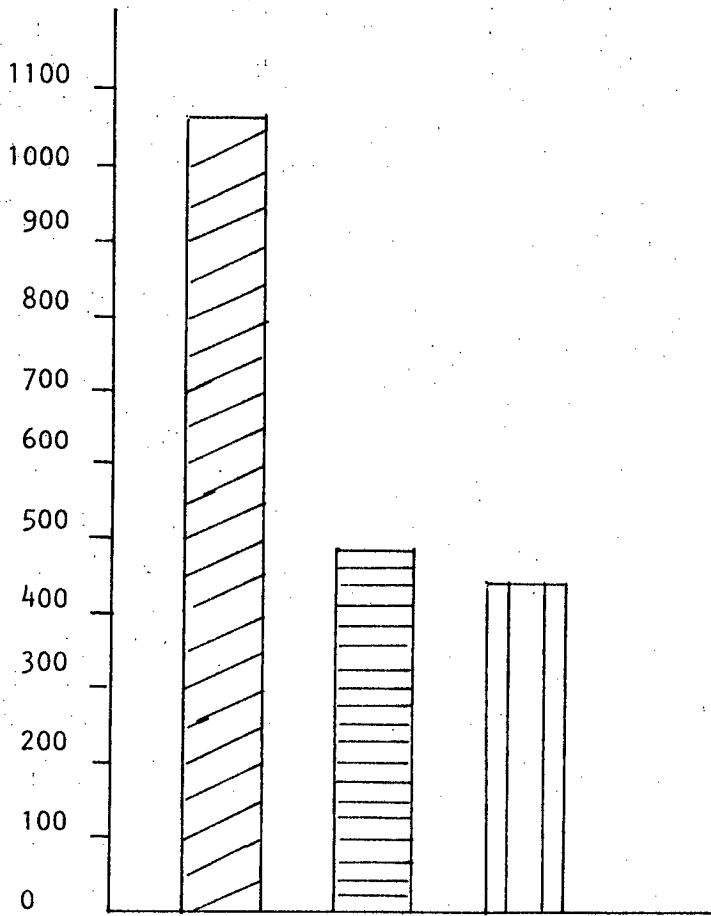
NIVEL	M A T R I C U L A D O S	%
I	1.059	54
II	484	24
III	438	22
TOTAL	1.981	100 %

MATRICULA EN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR

POR NIVELES

REFERENCIA

-  NIVEL I
-  NIVEL II
-  NIVEL III



MATRICULA POR NIVELES

MATRICULA EN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR POR NIVELES

- 1.059 alumnos, que corresponden al 53.45 por ciento, se encuentran matriculados en el Primer Nivel.
- 484 alumnos, que es el 24.43 por ciento, se han matriculado en el Segundo Nivel.
- 438 alumnos, equivalente al 22.11 por ciento, están matriculados en el Tercer Nivel.

CONCLUSIONES.

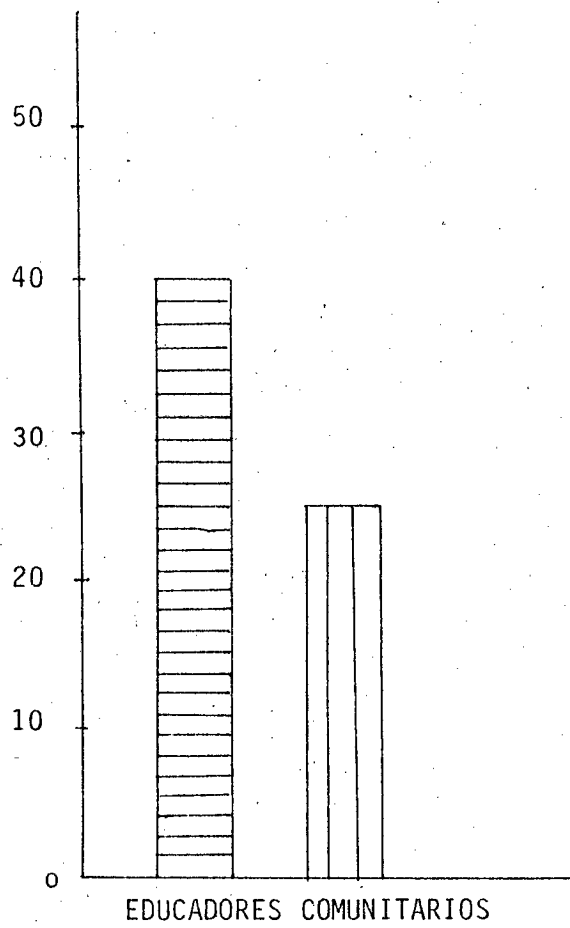
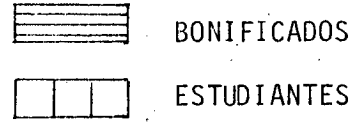
El mayor porcentaje de alumnos, o sea el 53.45 por ciento se encuentran matriculados en el Primer Nivel, en cambio el 22.11 por ciento están en el Tercer Nivel.

6. EDUCADORES COMUNITARIOS.

Nº	EDUCADORES	Nº DE EDUCADORES	%
1	Bonificados	40	61.54
2	Estudiantes	25	38.46
TOTALES		65	100.00%

EDUCADORES COMUNITARIOS

REFERENCIA



EDUCADORES COMUNITARIOS.

- 40 educadores comunitarios, que representan el 61.54 por ciento, son bonificados.

- 25 educadores comunitarios, o sea el 38.5 por ciento, son estudiantes.

CONCLUSIONES:





El mayor porcentaje de educadores comunitarios, o sea el 61.5 por ciento son bonificados, personas que cobran por el trabajo que realizan.

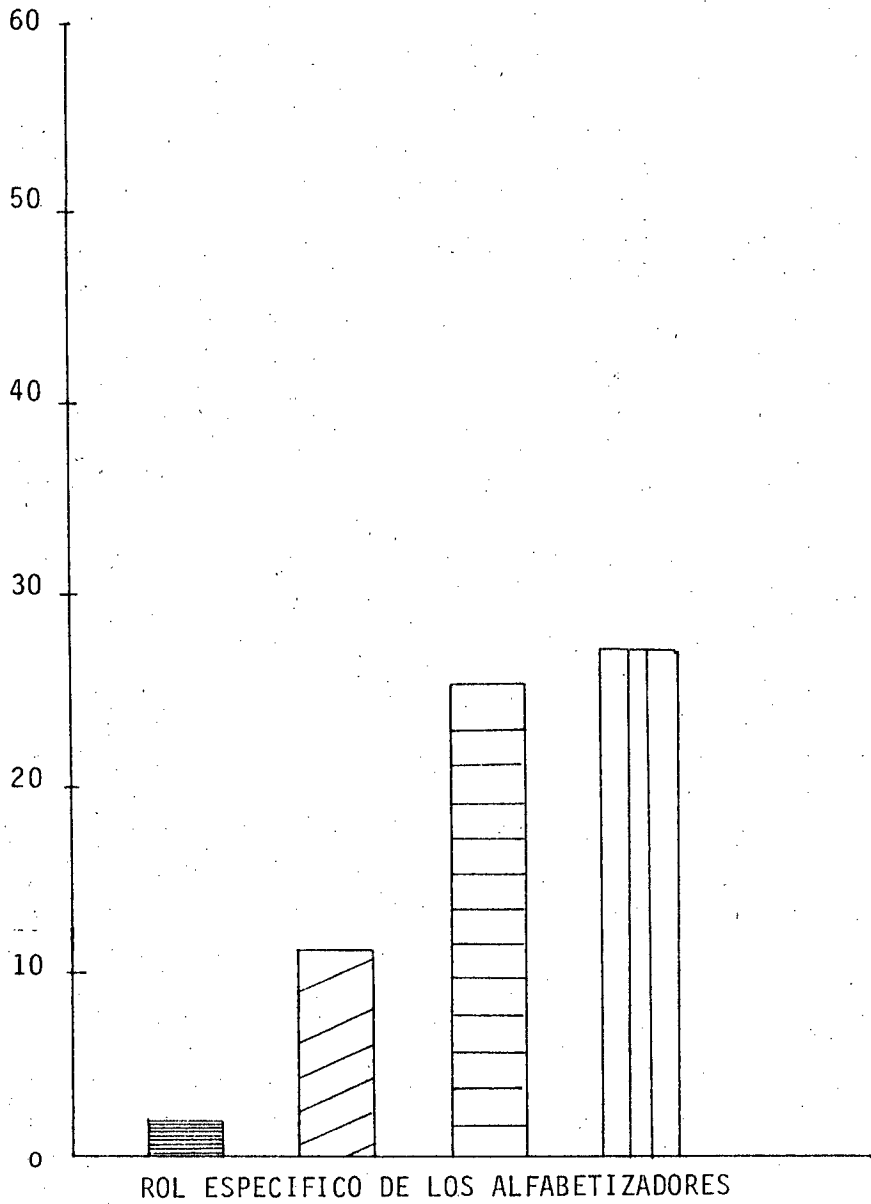
7. ROL ESPECIFICO DE LOS ALFABETIZADORES

Nº	R O L	Nº	%
1	Profesores en servicio	11	18
2	Estudiantes universit.	2	3
3	Estudiantes de Coleg.	25	38
4	Líderes comunitarios	27	41
TOTALES		65	100%

ROL ESPECIFICO DE LOS ALFABETIZADORES

REFERENCIA

-  Estudiantes Univers.
-  Profesores en Servic.
-  Estudiantes de Colegio
-  Líderes comunitarios



ROL ESPECIFICO DE LOS ALFABETIZADORES.

- 11 educadores comunitarios, que representan el 18 por ciento, son profesores en servicio activo.
- 2 alfabetizadores, que representan el 3 por ciento, son estudiantes universitarios.
- 25 educadores comunitarios, correspondiente al 38 por ciento, son estudiantes de colegio.
- 27 alfabetizadores, que representan el 41 por ciento, son líderes de las comunidades.

CONCLUSION:


De los 65 educadores comunitarios, 27 son líderes comunitarios, es decir, el mayor porcentaje.

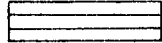
CENTROS POR EL HORARIO DE FUNCIONAMIENTO.


Nº	HORARIO	Nº DE CENTROS	%
1	Vespertino	6	10
2	Nocturno	12	19
3	Vesp - Noct.	46	71
TOTAL		64	100 %

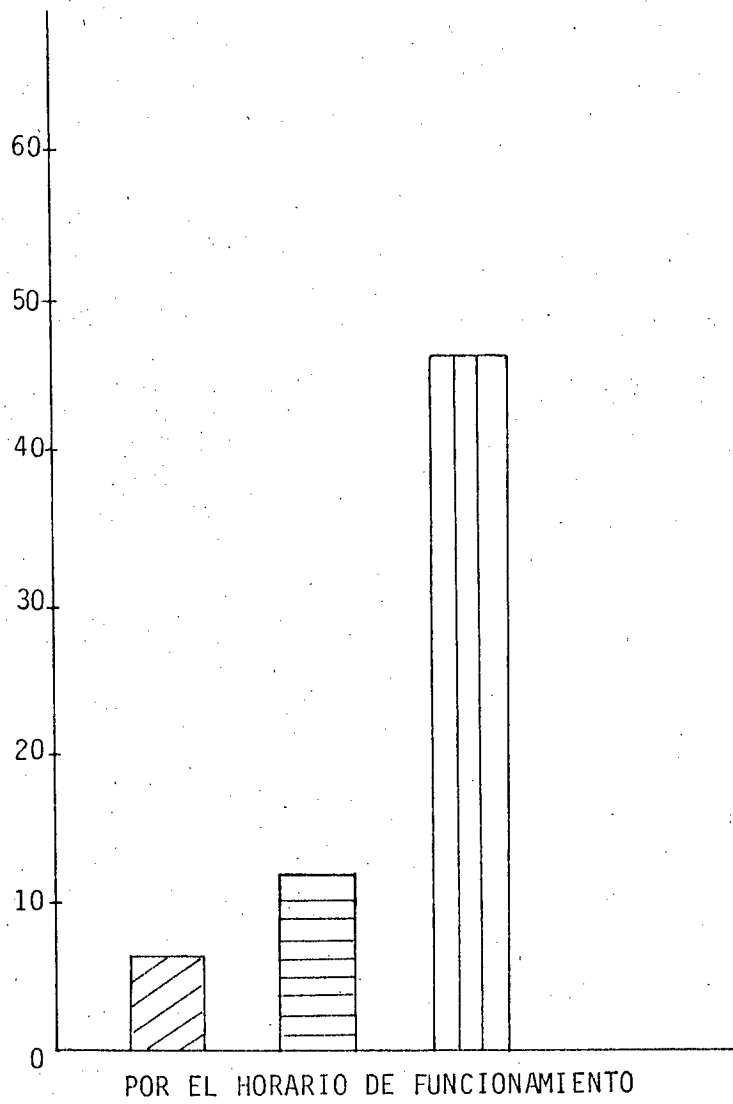
CENTROS POR EL HORARIO DE FUNCIONAMIENTO

REFERENCIA:

 Vespertino

 Nocturno

 Vespert.-Noctur.





CENTROS POR EL HORARIO DE FUNCIONAMIENTO.

- 6 centros de cultura popular funcionan con horario vespertino, que representan el 10 por ciento.
- 46 centros de alfabetización, o sea el 71 por ciento, funcionan con horario vespertino - nocturno.
- 12 centros de cultura popular, que equivalen al 19 por ciento funcionan por la noche.

CONCLUSIONES:

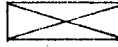
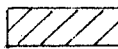

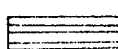
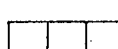
El mayor número de centros de cultura popular funcionan con un horario vespertino - nocturno, o sea el 71 por ciento.

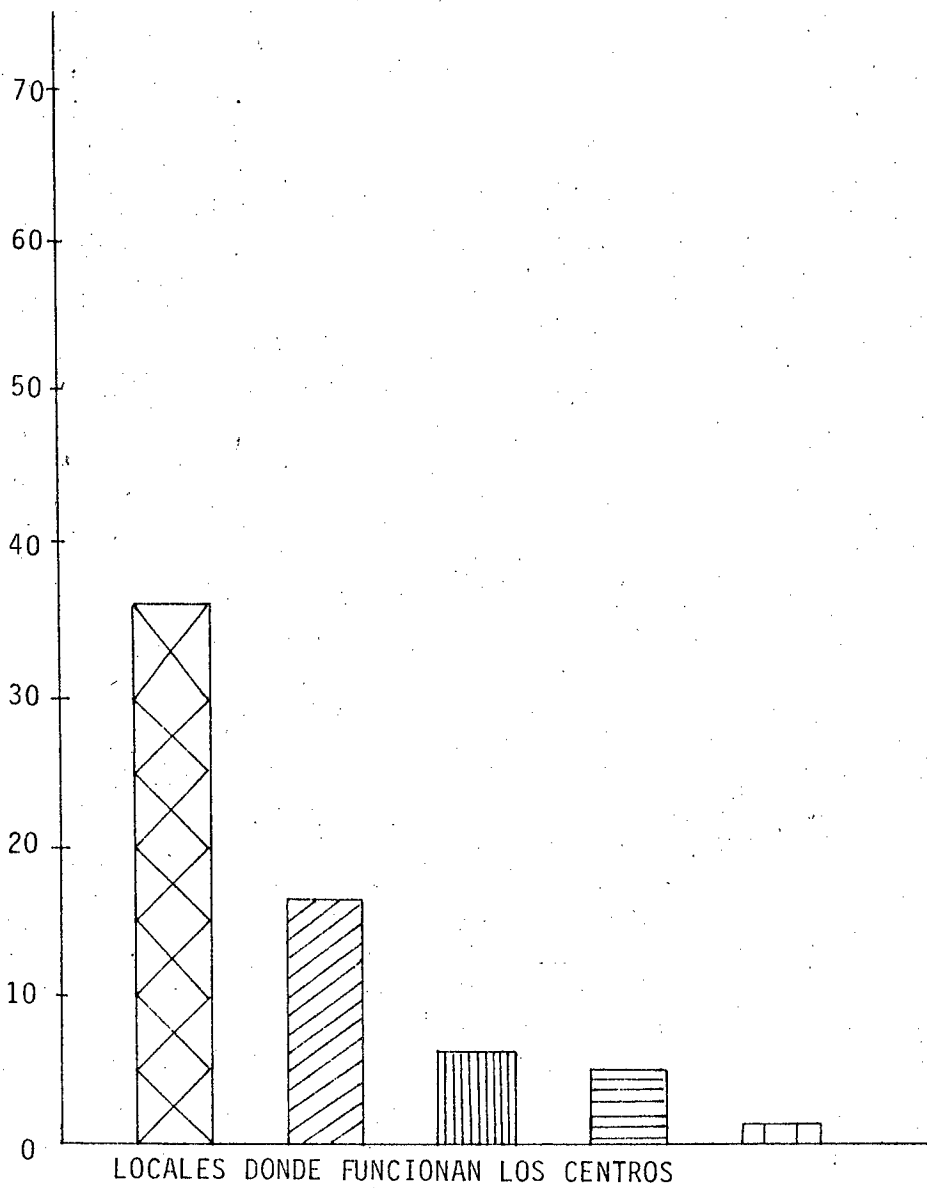
9. LOCALES EN QUE FUNCIONAN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR.

Nº	LOCALES	NUMERO	%
1	Aulas escolares	36	56
2	Casas particulares	16	25
3	Casas Comunales	6	9.5
4	Capillas	5	7.8
5	Cárceles	1	1.5
TOTALES		64	100. %

LOCALES EN QUE FUNCIONAN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR

REFERENCIA:

-  Aulas escolares
-  Casas Particulares
-  Casas Comunales
-  Capillas
-  Cárceles



LOCALES EN QUE FUNCIONAN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR

- 36 centros de cultura popular, que representan el 56 por ciento, funcionan en aulas escolares.
- 16 centros de alfabetización, o sea el 25 por ciento, funcionan en casas particulares.
- 6 centros de educación popular, o sea el 9,5 por ciento, funcionan en casas comunales.
- 5 centros de educación popular, que representan el 7.8 por ciento, funcionan en capillas.
- 1 centro de cultura popular, o sea el 1.5 por ciento, funciona en la cárcel pública.

CONCLUSION:

El mayor porcentaje de centros de cultura popular, funcionan en las aulas escolares, representando el 56 por ciento.


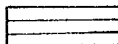

B. DATOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION REALIZADA A LOS PROMOTORES.

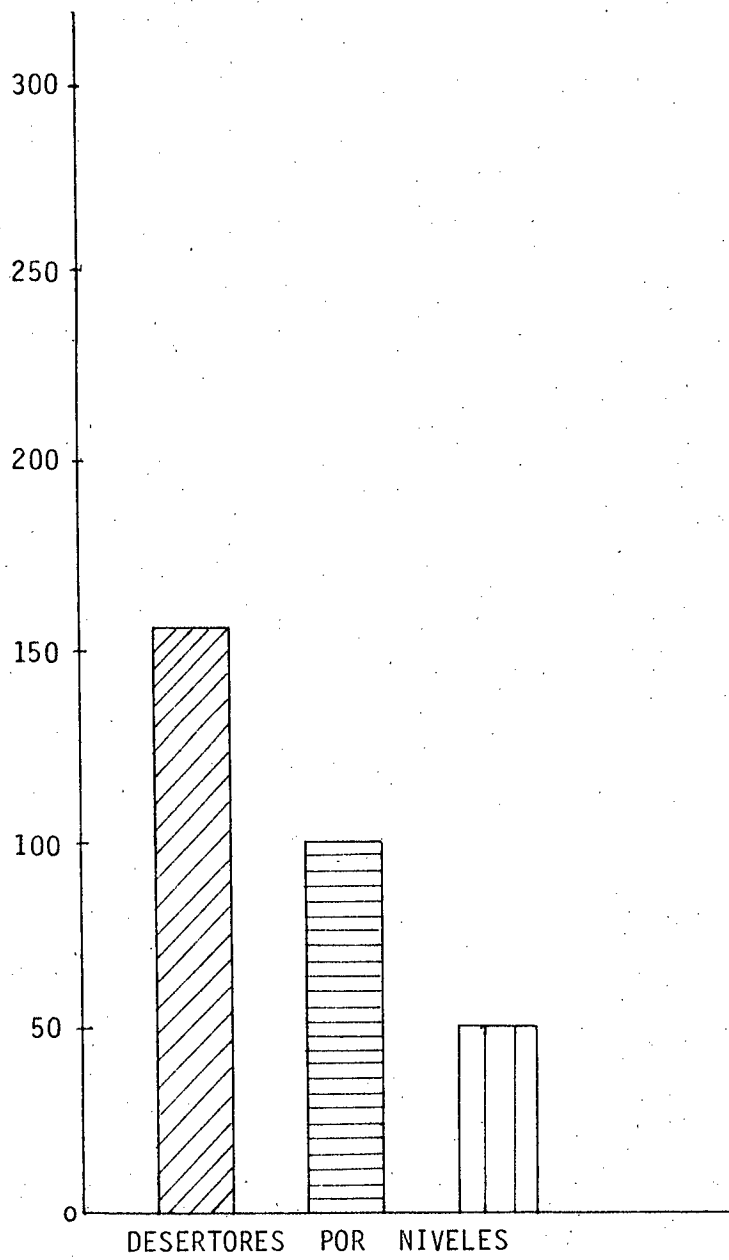
1. ALUMNOS DESERTORES POR NIVELES.

NIVELES	MATRICULADOS	DESERTORES	%
I	1.059	157	51.30
II	484	100	32.70
III	438	49	16
TOTALES	1.981	306	100.00 %

ALUMNOS DESERTORES POR NIVELES

REFERENCIA:

-  PRIMER NIVEL
-  SEGUNDO NIVEL
-  TERCER NIVEL



ALUMNOS DESERTORES POR NIVELES.

- 157 alumnos, o sea el 51.30 por ciento han desertado en el Primer Nivel.
- 100 alumnos, que representan el 32.7 por ciento, han desertado en el Segundo Nivel.
- 49 alumnos, correspondientes al 16 por ciento, han desertado en el Tercer Nivel.

CONCLUSION.

El mayor porcentaje de desertores, el 51,30 por ciento, se registra en el Primer Nivel.


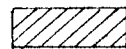
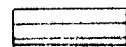



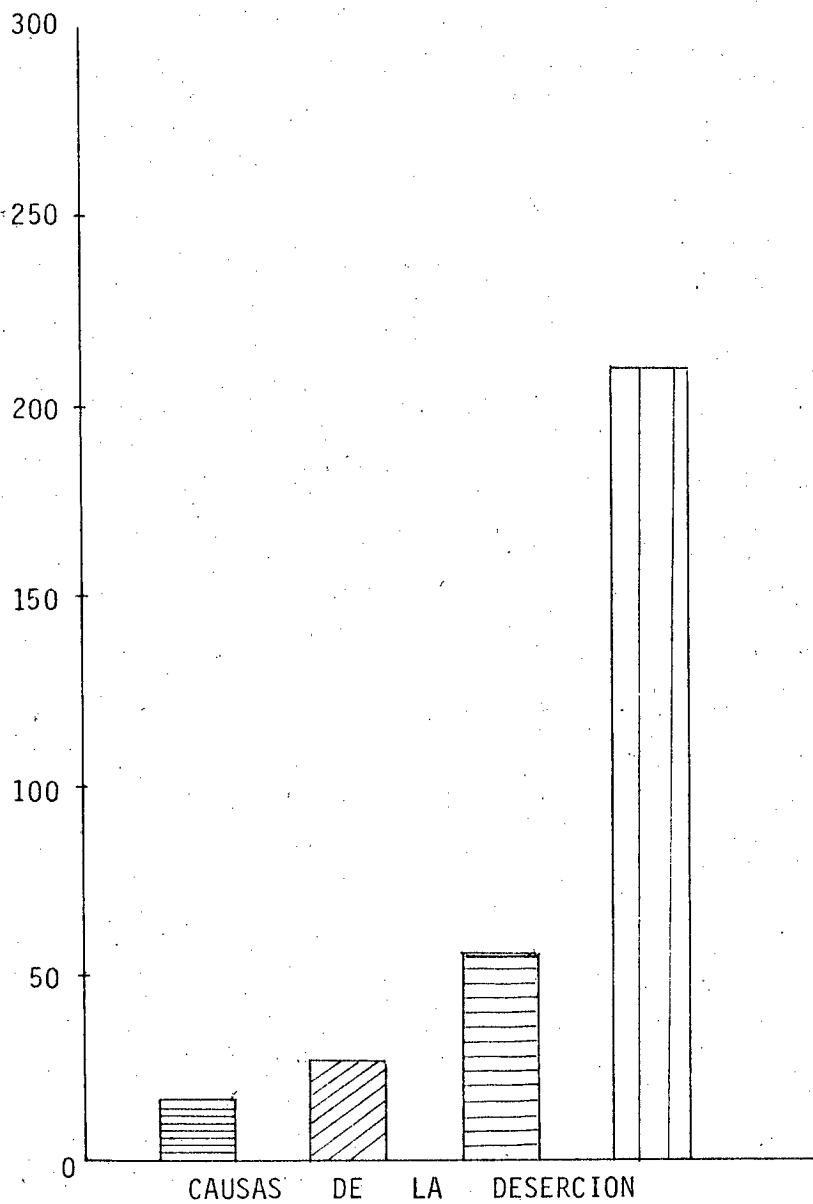
2. CAUSAS DE LA DESERCIÓN.

Nº	CAUSA	NUMERO	%
1	Por trabajo	210	68.7
2	Por enfermedad	54	17.7
3	Por Prob. de Hogar	26	8.4
4	Vejez	16	5.2
TOTALES		306	100 %

CAUSAS DE LA DESERCIÓN

REFERENCIA:

-  Vejez
-  Problemas de Hogar
-  Enfermedad
-  Trabajo



CAUSAS DE LA DESERCIÓN.

- 210 alumnos, o sea el 68.7 %, han desertado por situaciones de trabajo.
- 54 alumnos, que representan el 17.7 %, han desertado por enfermedad.
- 26 alumnos, el 8.49 % se han retirado por problemas de hogar.
- 10 alumnos, correspondiente al 5.22 %, han desertado por vejez.

CONCLUSIONES:




Diremos que el mayor porcentaje, o sea el 68.72% han desertado por situaciones de trabajo. El menor porcentaje ha sido por vejez.

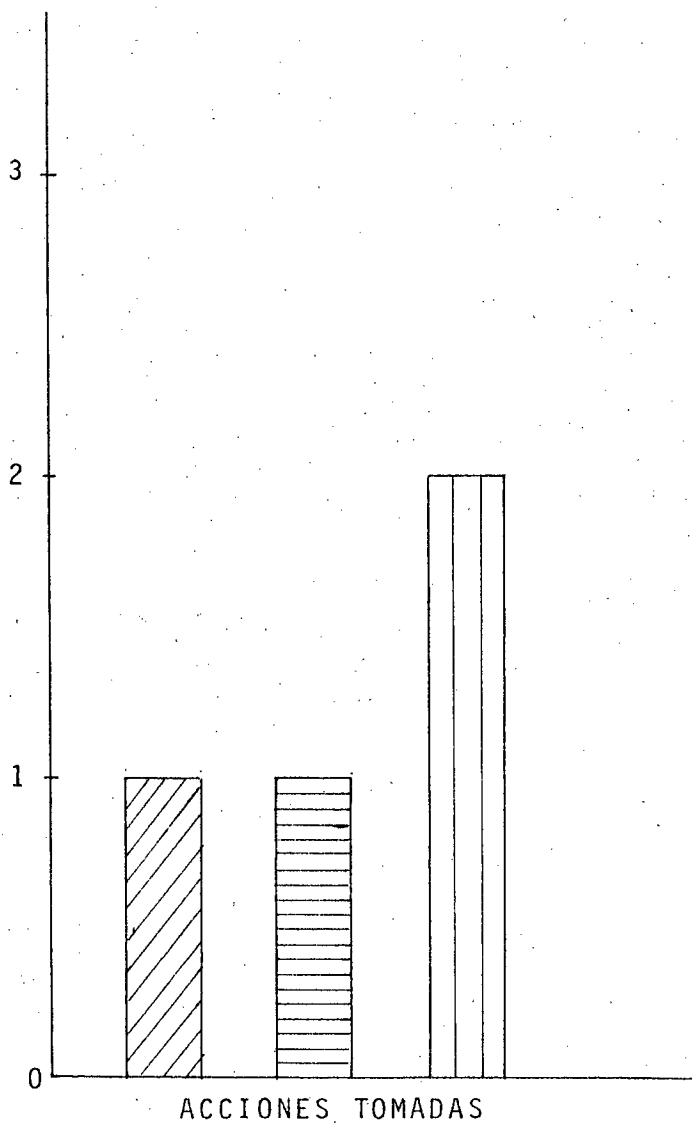
3. ACCIONES TOMADAS PARA EVITAR LAS DESERCIONES.

Nº	ACCIONES	NUMEROS	%
1	Motivaciones	2	50
2	Vis. a los Hog.	1	25
3	Han solicitado Interv. de Ad.	1	25
TOTALES		4	100 %

ACCIONES TOMADAS PARA EVITAR LAS DESERCIONES

REFERENCIA:

-  Han solicitado intv. de autoridades.
-  Visitas a los hogares
-  Motivaciones



ACCIONES TOMADAS PARA EVITAR LAS DESERCIONES.

- 2 promotores, o sea el 50 por ciento de los encuestados, afirman que han realizado motivaciones.
- 1 promotor, que representa el 25 por ciento, indica haber realizado visitas a los hogares.
- 1 promotor, que es igual al 25 por ciento, indica que para evitar la deserción ha solicitado la intervención de autoridades.

CONCLUSIONES:

El mayor porcentaje de acciones, tomadas por los promotores, ha sido las motivaciones, o sea el 50 por ciento.

4. REUNIONES DE LOS PROMOTORES CON LOS ALFABETIZADORES

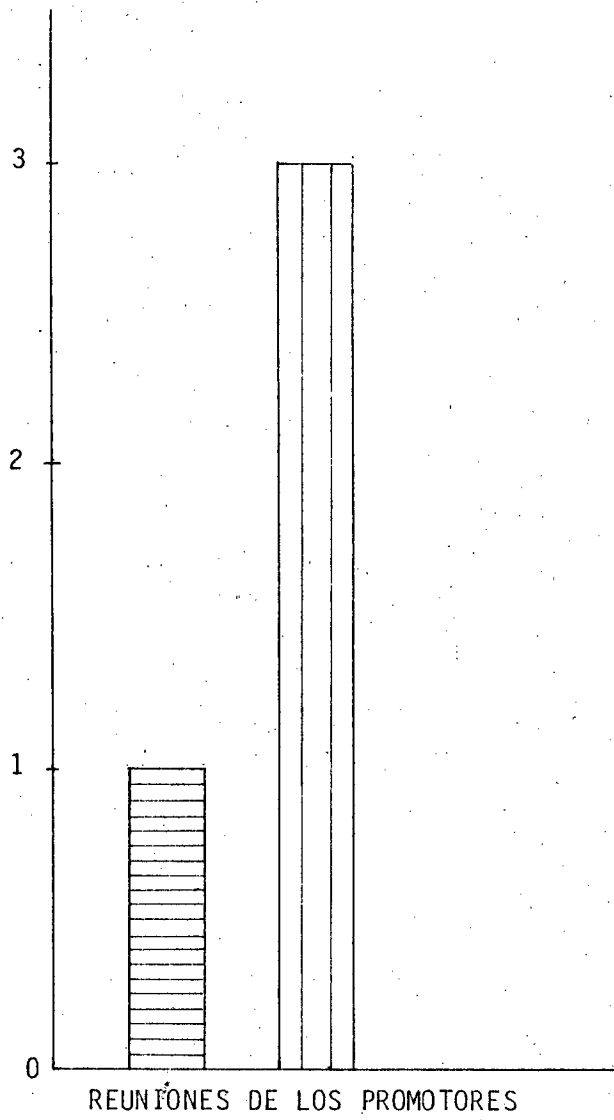
Nº	REUNIONES	NUMERO	%
1	1 vez a los 15 días	3	75
2	1 vez a los 30 días	1	25
TOTALES		4	100 %

REUNIONES DE LOS PROMOTORES CON LOS ALFABETIZADORES

REFERENCIA:

Una vez a los 30 días

Una vez a los 15 días



REUNIONES DE LOS PROMOTORES CON LOS EDUCADORES COMUNITARIOS.

- 3 promotores, que representan el 75 por ciento, indican que realizan reuniones con los educadores comunitarios, 1 vez a los 15 días.

- 1 promotor, o sea el 25 por ciento, indica que realiza reuniones con los educadores comunitarios 1 vez a los 30 días.

CONCLUSIÓN:

El mayor número de promotores, indican que realizan reuniones con los educadores comunitarios 1 vez a los 15 días.

5. PROBLEMAS TRATADOS EN LAS REUNIONES.

Nº	PROBLEMAS TRATADOS	NUMERO	%
1	Pedagógicos	2	50
2	Desarrollo Comunit.	1	25
3	Administrativos	1	25
TOTAL		4	100 %

PROBLEMAS TRATADOS EN LAS REUNIONES

9

REFERENCIA:



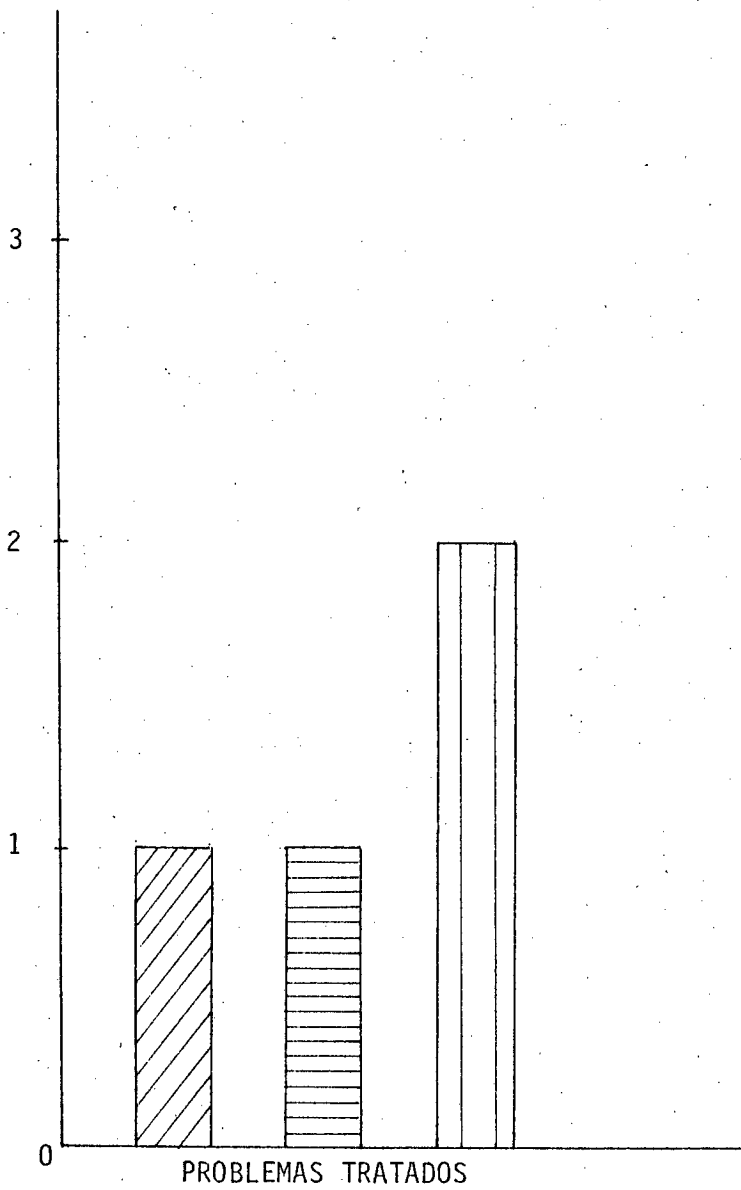
Administrativos



Desarrollo Comunidad



Pedagógicos



PROBLEMAS TRATADOS EN LAS REUNIONES.

- 2 promotores, o sea el 50 por ciento, indican que los problemas tratados en las reuniones son de índole pedagógico.
- 1 promotor, que representa el 25 por ciento, indica que los problemas tratados en las reuniones se refiere a desarrollo comunitario.
- 1 promotor, que representa el 25 por ciento, indica que los problemas tratados en las reuniones son de carácter administrativo.

CONCLUSION:







2 promotores, o sea el 50 por ciento, en este caso es el mayor porcentaje, afirman que los problemas tratados en las reuniones con los educadores comunitarios son de índole pedagógica.

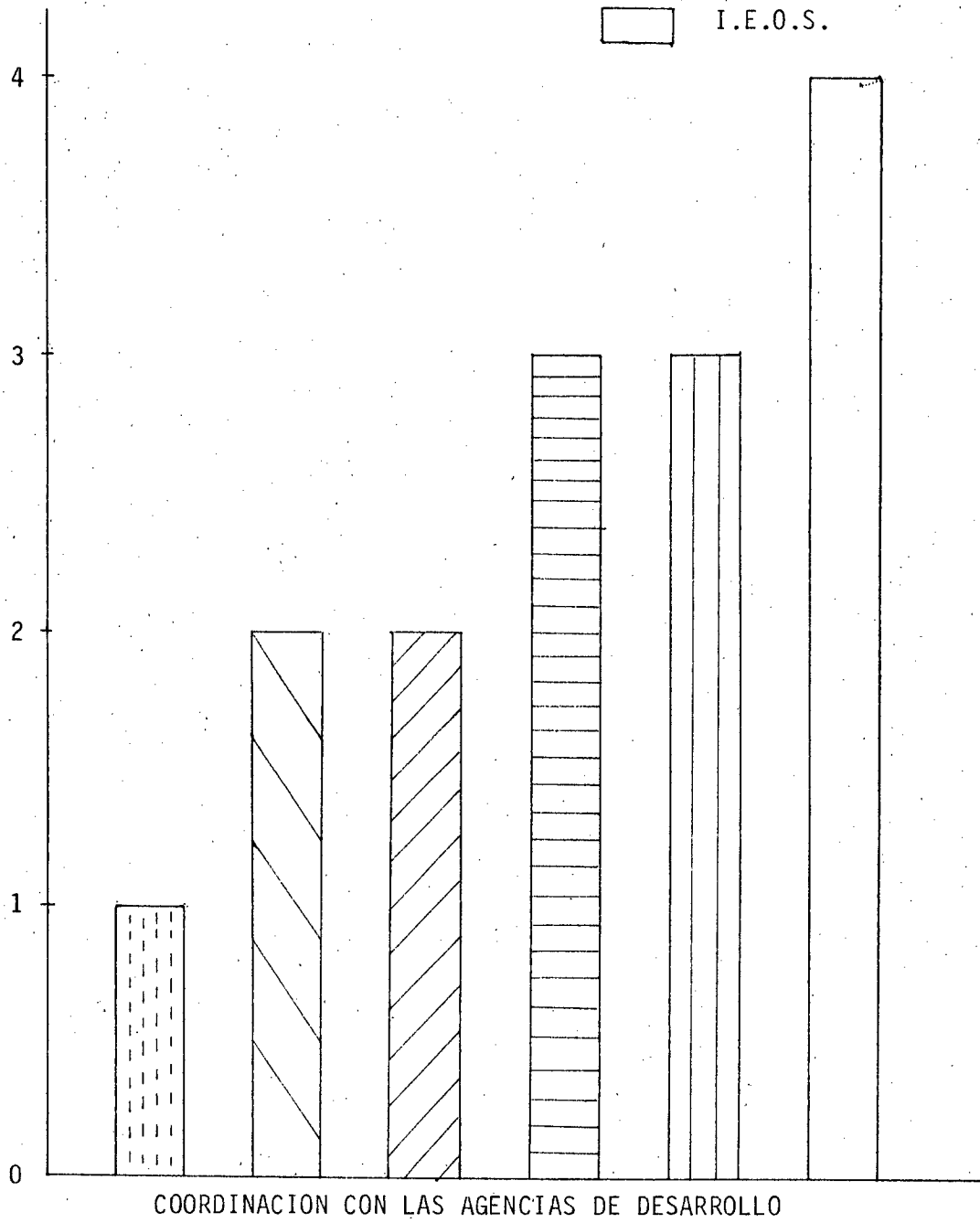
6. COORDINACION CON LAS AGENCIAS DE DESARROLLO.

Nº	AGENCIA	NUMERO	%
1	I.E.O.S.	4	100
2	I.N.E.R.H.I.	3	75
3	DIOCESIS	3	75
4	MINIST.SALUD	2	50
5	CONSEJO PROVINCIAL	2	50
6	M.A.G.	1	25

COORDINACION CON LAS AGENCIAS DE DESARROLLO

REFERENCIA

-  M.A.G.
-  CONSEJO PROVINCIAL
-  MINISTERIO DE SALUD
-  DIOCESIS
-  I.N.E.R.H.I.
-  I.E.O.S.



- COORDINACION CON LAS AGENCIAS DE DESARROLLO.

- 4 promotores, o sea el 100 por ciento, indican que han realizado coordinación con I.E.O.S.

- 3 promotores, que representan el 75 por ciento, indican que han establecido coordinación con I.N.E.R.H.I.

- 3 promotores que representan el 75 por ciento, manifiestan tener coordinación con la Diócesis.

- 2 promotores, o sea el 50 por ciento tienen coordinación con el Ministerio de Salud.

- 2 promotores, que equivalen al 50 por ciento, indican mantener coordinación con el Consejo Provincial.

- 1 promotor, o sea el 25 por ciento, mantiene coordinación con el Ministerio de Agricultura y Ganadería.

CONCLUSION:




Los promotores han logrado mantener coordinación con el mayor número de agencias de desarrollo, alcanzando un ciento por ciento con el I.E.O.S.

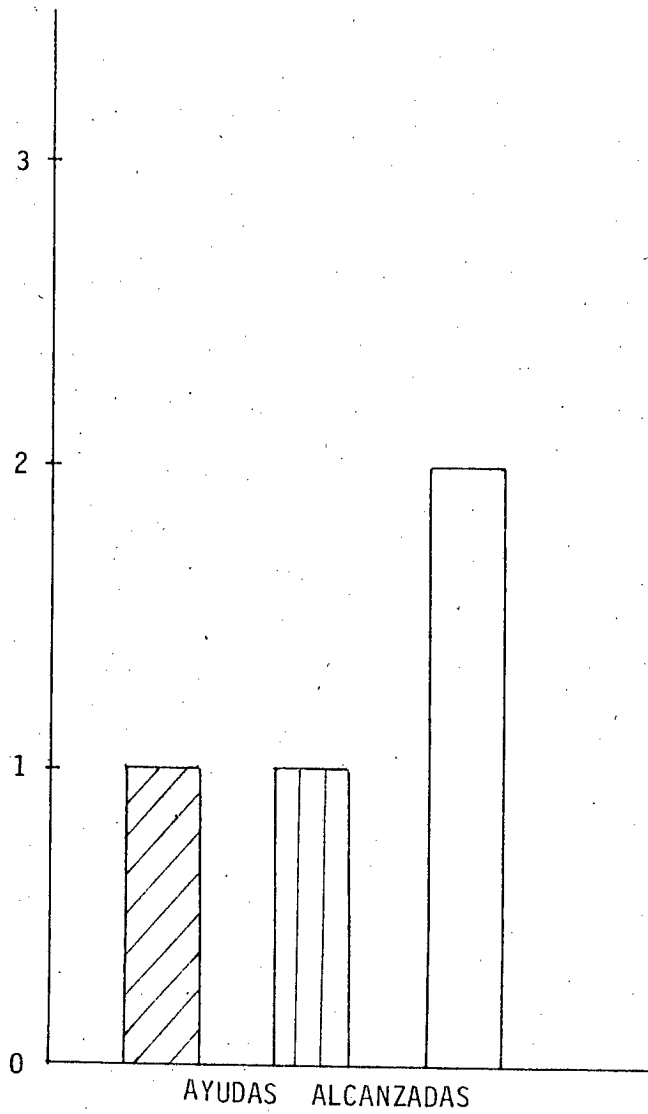
7. AYUDAS ALCANZADAS

Nº	AYUDAS	NUMERO	%
1	Letrinas	2	50
2	Apert. de caminos	1	25
3	Bomba de agua	1	25
TOTAL		4	100 %

AYUDAS ALCANZADAS

REFERENCIA

-  Bomba de Agua
-  Apertura de caminos
-  Letrinas



- AYUDAS ALCANZADAS

- 2 promotores, o sea el 50 por ciento, indican que las ayudas alcanzadas se refieren a letrinas.
- 1 promotor que representa el 25 por ciento, manifiesta que la ayuda conseguida consiste en la apertura de caminos.
- 1 promotor, el 25 por ciento, indica que la ayuda alcanzada es la instalación de una bomba de agua.

CONCLUSION:




El mayor porcentaje, 21 50 por ciento, indican que las ayudas alcanzadas, consiste en letrinas.

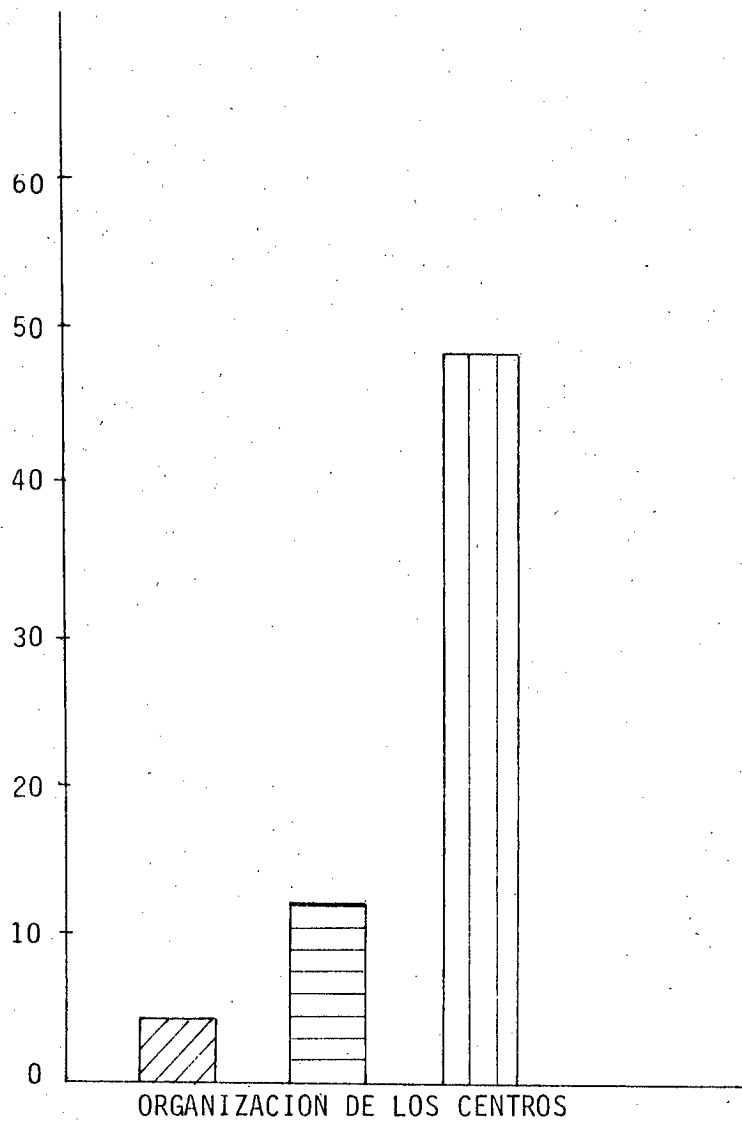
8. ORGANIZACION DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR.

Nº	ORGANIZADOS	Nº	%
1	Solic. Comunidad	48	75
2	Solic. de Autor.	12	19
3	Of. Prov. Alfabet.	4	6
TOTALES		64	100 %

ORGANIZACION DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR

REFERENCIA:

-  Oficina Provincial de Alfabetización
-  Solicitud de Autor.
-  Solicitud de Comun.



- ORGANIZACIÓN DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR.

- 48 centros de cultura popular, que representan el 75 por ciento, se han organizado a solicitud de la comunidad.

- 12 centros de cultura popular, 19 por ciento, se han formado a solicitud de las autoridades.

- 4 centros, que representan el 6 por ciento se han organizado a iniciativa de la Oficina Provincial de Alfabetización.

CONCLUSION:




El mayor porcentaje de centros de cultura popular, o sea el 75 por ciento, se han organizado a solicitud de las comunidades.

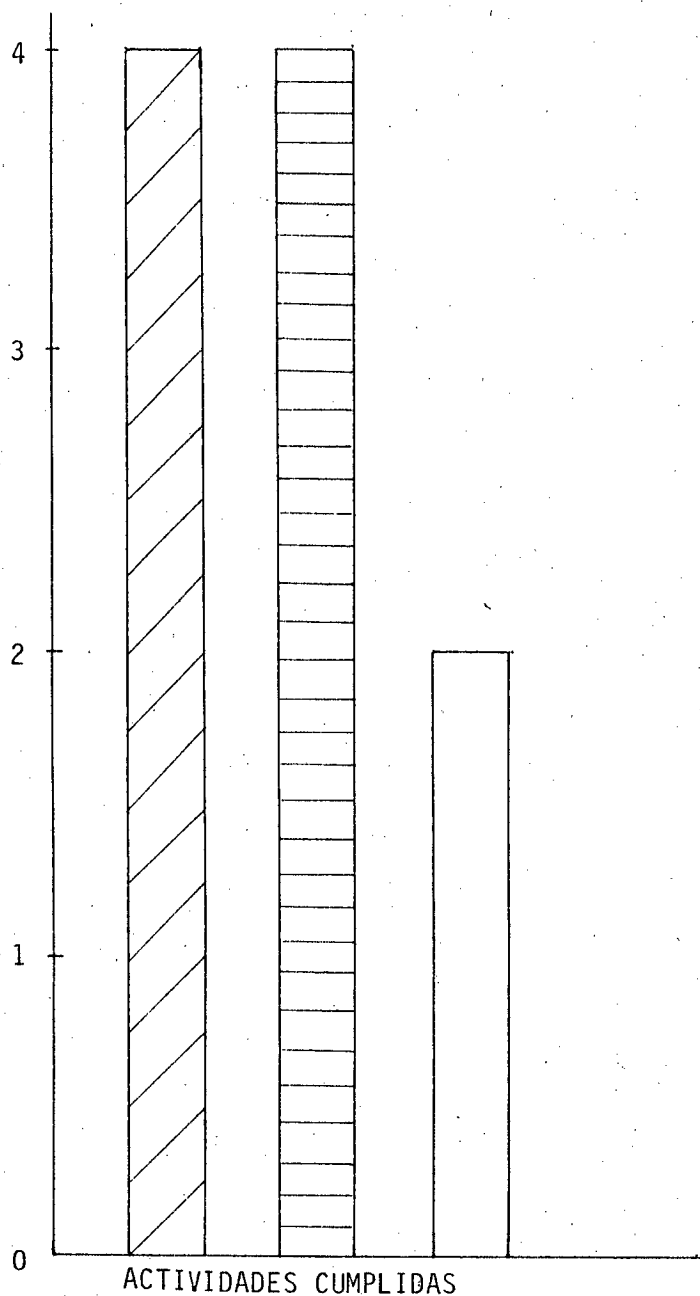
9. ACTIVIDADES CUMPLIDAS POR LOS PROMOTORES.

Nº	ACTIVIDAD	Nº DE PROM.	%
1	Orienta a los Alf.	4	100 %
2	Evalúa la lab. des	4	100 %
3	Ayuda a la elaboración y prep. cuader.	2	50 %

ACTIVIDADES CUMPLIDAS POR LOS PROMOTORES

REFERENCIA:

-  Orienta a los Alf.
-  Evalúa la labor
-  Ayuda a la Elabor.



- ACTIVIDADES CUMPLIDAS POR LOS PROMOTORES

- Los 4 promotores, o sea el 100 por ciento, orientan a los alfabetizadores.
- Los 4 promotores, que representan al 100 por ciento evalúan la labor desarrollada por los educadores comunitarios.
- 2 promotores, o sea el 50 por ciento, ayudan en la preparación y producción de cuadernos de trabajo.

CONCLUSION:







El ciento por ciento de los promotores cumplen con las actividades de orientación y evaluación de la labor desarrollada.

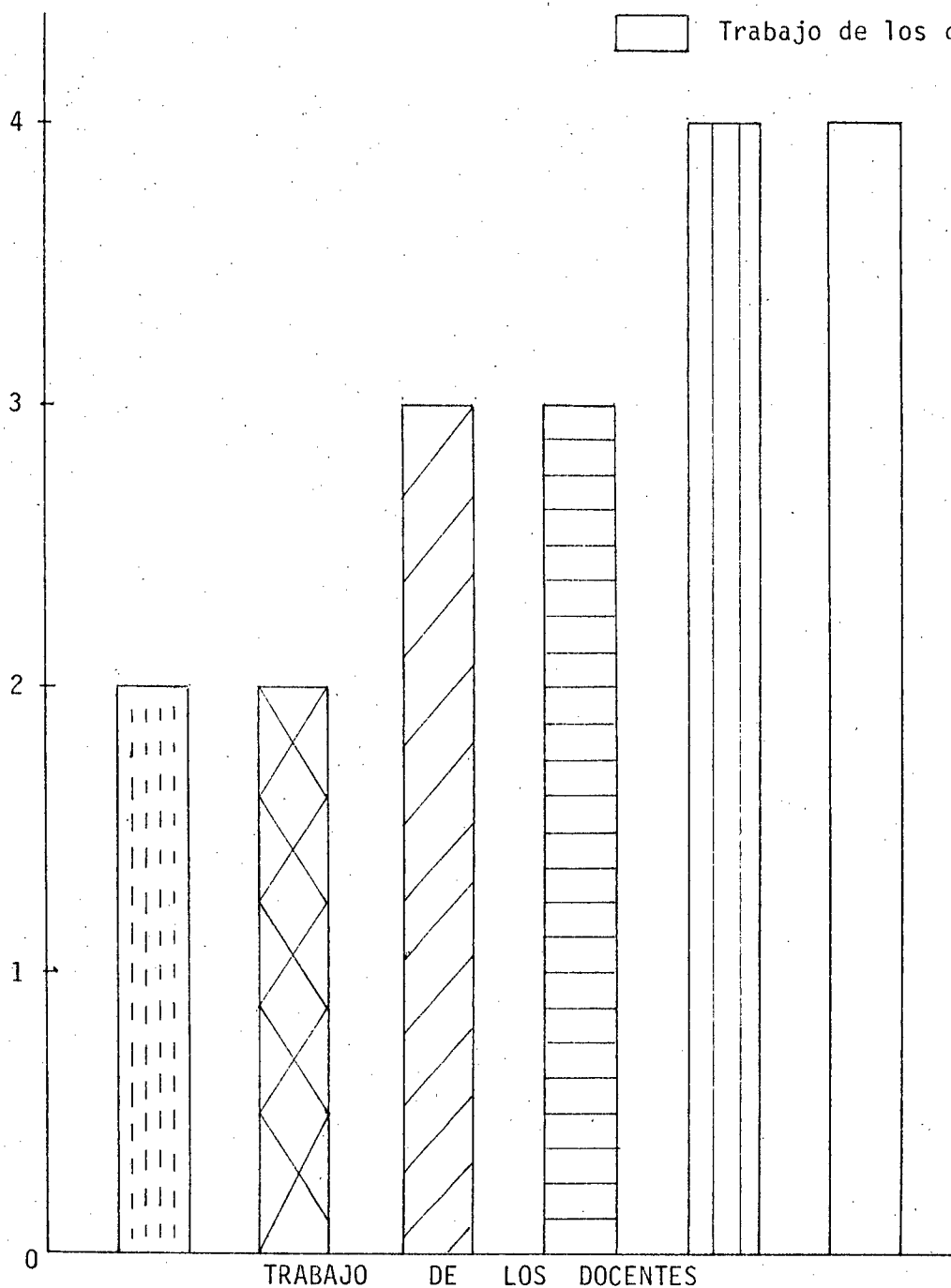
10. APRECIACION DEL TRABAJO DE LOS EDUCADORES COMUNITARIOS DOCENTES.

Nº	APRECIACION	Nº de Prom.	%
1	Laboran periód. completos.	4	100
2	Tienen acogida favorable	4	100
3	Acogen disposic.	3	75
4	Avanzan gradualm. en el programa	3	75
5	Sesionan con los miembros de la Com.	2	50
6	Mantienen relac. con otras agencias	2	50

APRECIACION DEL TRABAJO DE LOS EDUCADORES COMUNITARIOS DOCENTES

REFERENCIA:

-  Mantienen relaciones con agencia.
-  Sesionan con la Com.
-  Avanza gradualmente en el proyecto.
-  Acogen disposiciones
-  Tienen acogida favor.
-  Trabajo de los docent.





- APRECIACION DEL TRABAJO DE LOS EDUCADORES COMUNITARIOS DOCENTES.

- 4 promotores, el 100 por ciento indican que los educadores comunitarios docentes, laboran períodos completos.

- 4 promotores, el 100 por ciento, manifiestan que los educadores comunitarios tienen acogida favorable.

- 3 promotores, que representan el 75 por ciento, manifiestan que los educadores comunitarios acogen disposiciones.

- 3 promotores, el 75 por ciento, indican que los educadores comunitarios docentes avanzan gradualmente en el programa.

- 2 promotores, que representan el 50 por ciento, indican que los educadores comunitarios docentes sesionan con los miembros de la comunidad.

- 2 promotores, el 50 por ciento, indican que los educadores comunitarios mantienen relaciones con otras agencias.

CONCLUSION:

El 100 por ciento de los promotores indican que los edu-


cadores comunitarios laboran los períodos completos y tienen acogida favorable.


APRECIACION DE TRABAJO DE LOS EDUCADORES COMUNITARIOS NO
DOCENTES.


Nº	APRECIACION	Nº DE PROMOT.	%
1	Laboran periód. completos.	4	100
2	Sesionan con los miembros de la com.	4	100
3	Acogen disposic.	3	75
4	Tienen acogida favorable	3	75
5	Avanzan gradualm. en el programa	1	25
6	Mantienen relacion. con otras agencias	1	25


APRECIACION DEL TRABAJO DE LOS EDUCADORES COMUNITARIOS NO DOCENTES


REFERENCIA


 Relac.ot.Agenc.

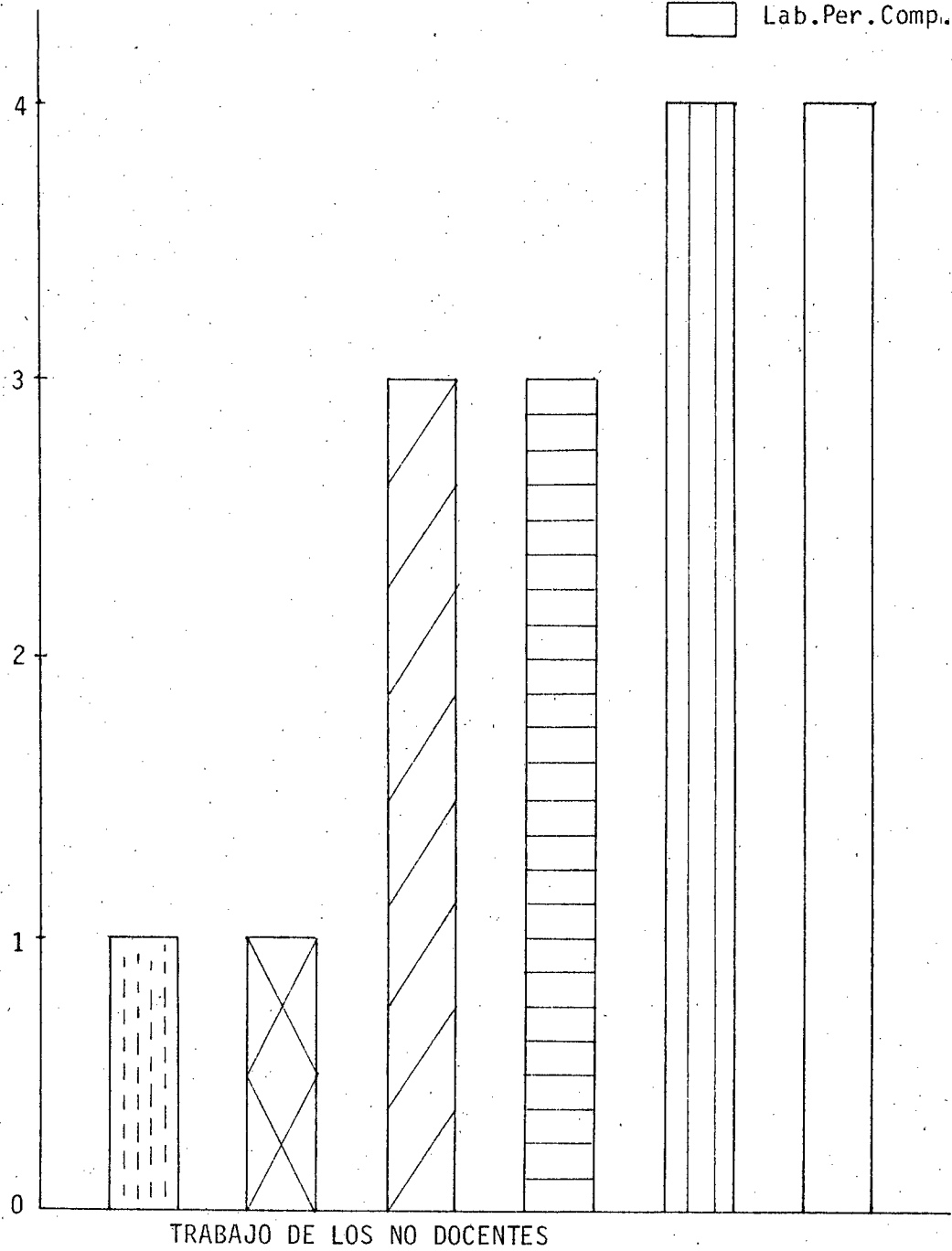
 Avanz.grad.Prog

 Acogida Favor.

 Acogen Decis.

 Sesionan Comun.

 Lab.Per.Comp.



APRECIACION DEL TRABAJO DE LOS EDUCADORES COMUNITARIOS
NO DOCENTES.

- 4 promotores, el 100 por ciento, indican que los educa
dores comunitarios no docentes laboran los períodos
completos.
- 4 promotores, que representan el 100 por ciento, indi-
can que los educadores comunitarios no docentes sesio-
nan con los miembros de la comunidad.
- 3 promotores, el 75 por ciento, manifiestan que los e-
ducadores comunitarios no docentes tienen acogida favora
rable.
- 3 promotores, el 75 por ciento, indican que los educa-
dores comunitarios no docentes acogen disposiciones.
- 1 promotor, el 25 por ciento, manifiesta que los educaca
dores comunitarios avanzan gradualmente en el programa.
- 1 promotor, el 25 por ciento, indica que los educado -
res comunitarios no docentes mantienen relaciones con
otras agencias de desarrollo.

CONCLUSION:

El 100 por ciento de los promotores afirman que los edu-
cadores comunitarios no docentes laboran los períodos com
pletos y sesionan con los miembros de la comunidad.





C. DATOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION REALIZADA A LOS EDUCADORES COMUNITARIOS.

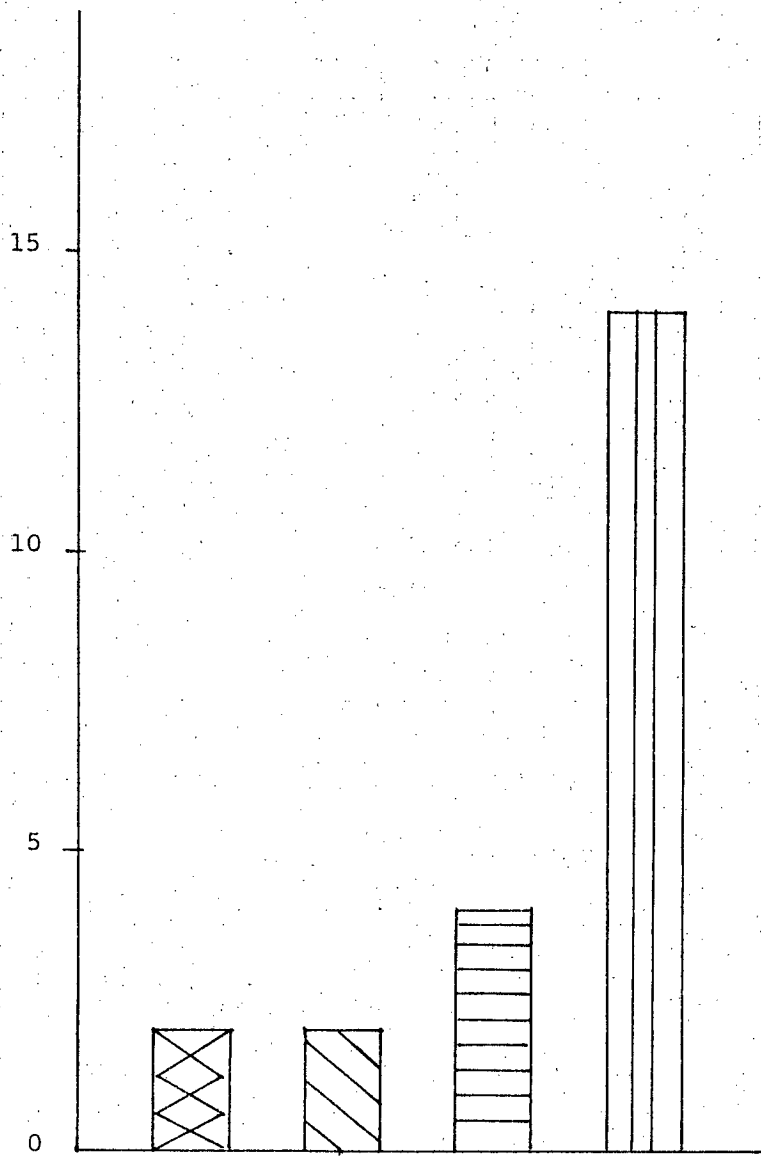
1. ORGANIZACION DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR.

Nº	PETICION	Nº DE CENTROS	%
1	De la Comunidad.	14	64
2	Del Educ. com.	4	18
3	De la Of. de Alf.	2	9
4	Del Promotor	2	9
TOTALES		22	100 %

ORGANIZACION DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR

REFERENCIA
PETICION

-  Del Promotor
-  Of. Alfabetización
-  Del ed. Comunid.
-  De la Comunidad



ORGANIZACION DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR

- ORGANIZACION DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR.

- 14 centros de cultura popular, que representan el 64 por ciento, se han organizado por petición de la comunidad.

- 4 centros de cultura popular, que son el 18 por ciento se han organizado por iniciativa del educador comunitario.

- 2 centros de cultura popular, que equivalen al 9 por ciento, se han organizado por petición de la Oficina Provincial de Alfabetización.

- 2 centros de educación popular, el 9 por ciento, se han organizado por petición del educador comunitario.

CONCLUSION:




El mayor porcentaje de centros de cultura popular, el 64 por ciento, se han organizado por petición de la comunidad.

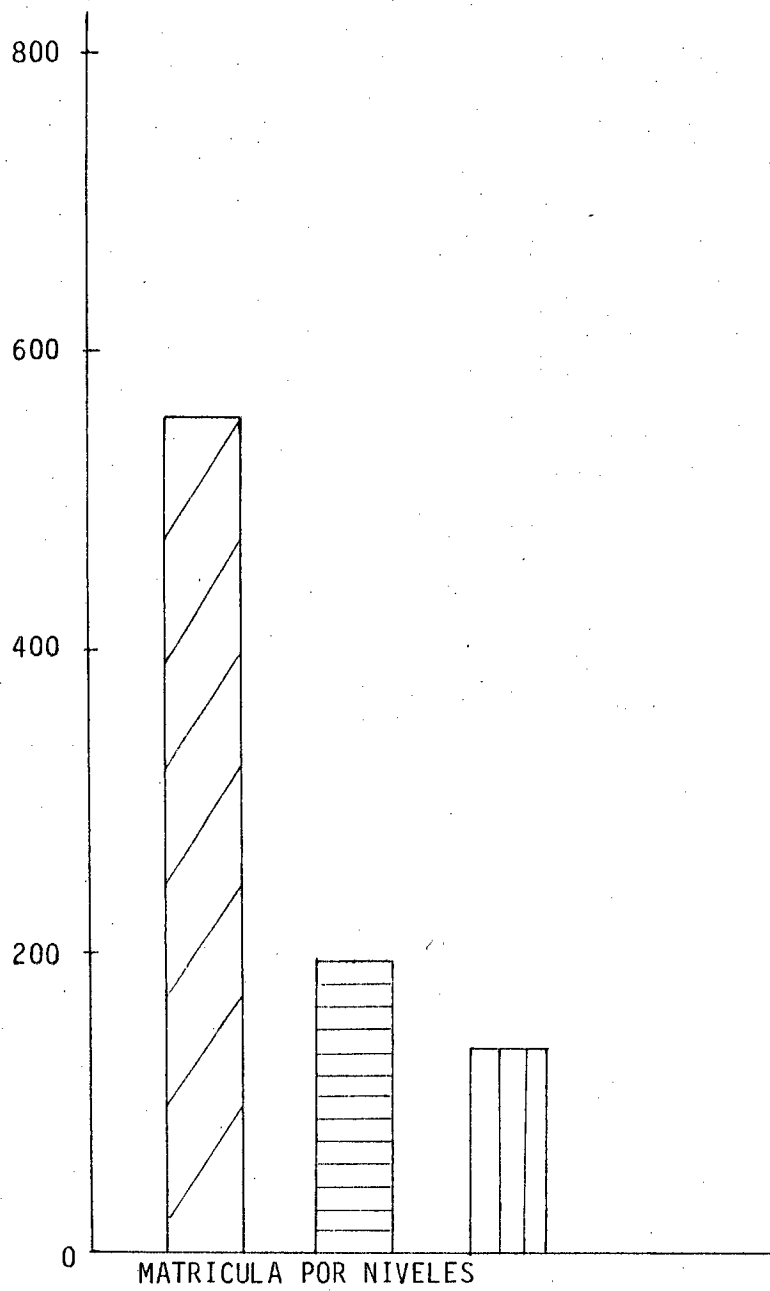
2. MATRICULA RECEPTADA EN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR POR NIVELES.

Nº	MATRICULADOS	%
I	557	63
II	195	22
III	136	15
TOTALES	888	100 %

MATRÍCULA RECEPTADA EN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR
POR NIVELES

REFERENCIA

-  NIVEL I
-  NIVEL II
-  NIVEL III



- MATRICULA RECEPTADA EN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR POR NIVELES.

- 557 alumnos, que corresponden al 63 por ciento, se hallan matriculados en el Primer Nivel.

- 195 alumnos, que representan el 22 por ciento, están matriculados en el Segundo Nivel.

- 136 alumnos, que son el 15 por ciento, se han matriculado en el Tercer Nivel.

CONCLUSION:




El mayor número de alumnos de los centros de cultura popular se encuentran matriculados en el Primer Nivel, 63 por ciento.

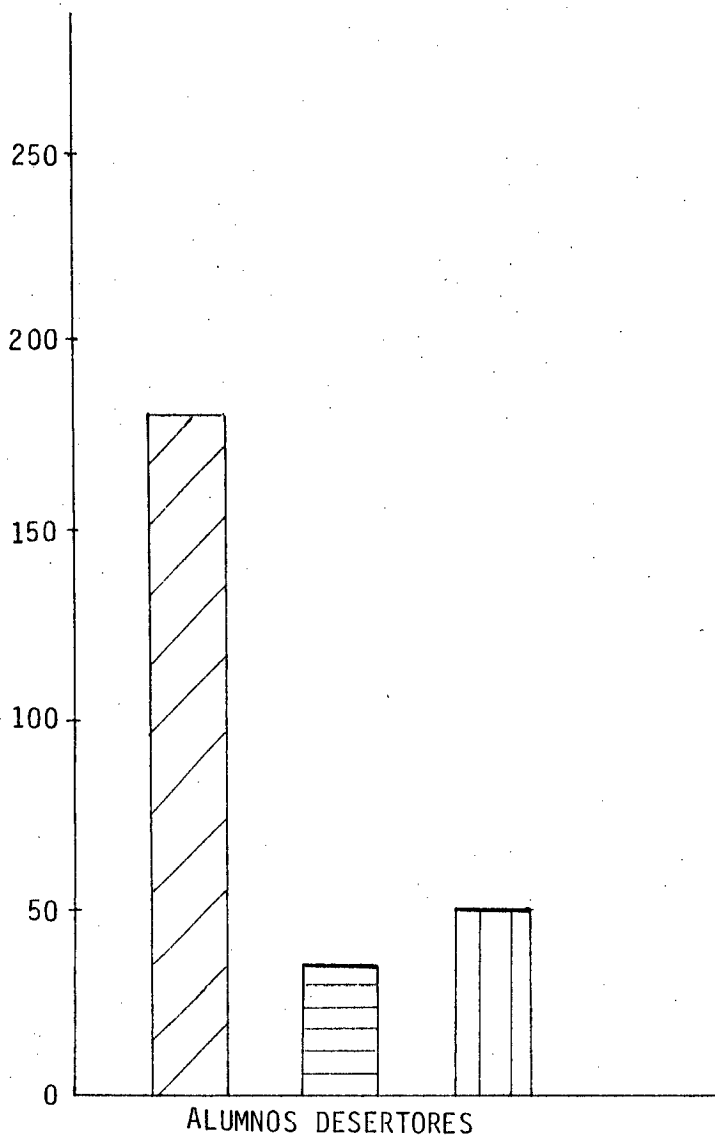
2.1 ALUMNOS DESERTORES DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR POR NIVELES.

NIVEL	DESERTORES	%
I	180	68
II	34	13
III	49	19
TOTALES	263	100 %

ALUMNOS DESERTEROS DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR POR NIVELES

REFERENCIA

-  NIVEL I
-  NIVEL II
-  NIVEL III



- ALUMNOS DESERTORES DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR POR NIVELES.

- 180 alumnos, que corresponden al 68 por ciento, han desertado de los centros de cultura popular en el Primer Nivel.

- 34 alumnos, que representan el 13 por ciento, han desertado de los centros de cultura popular, en el Segundo Nivel.

- 49 alumnos, que son el 19 por ciento, han dejado de concurrir al Tercer Nivel, en los centros de cultura popular.

CONCLUSION:




El porcentaje más alto de deserciones en los centros de Cultura Popular, encontramos en el Primer Nivel.

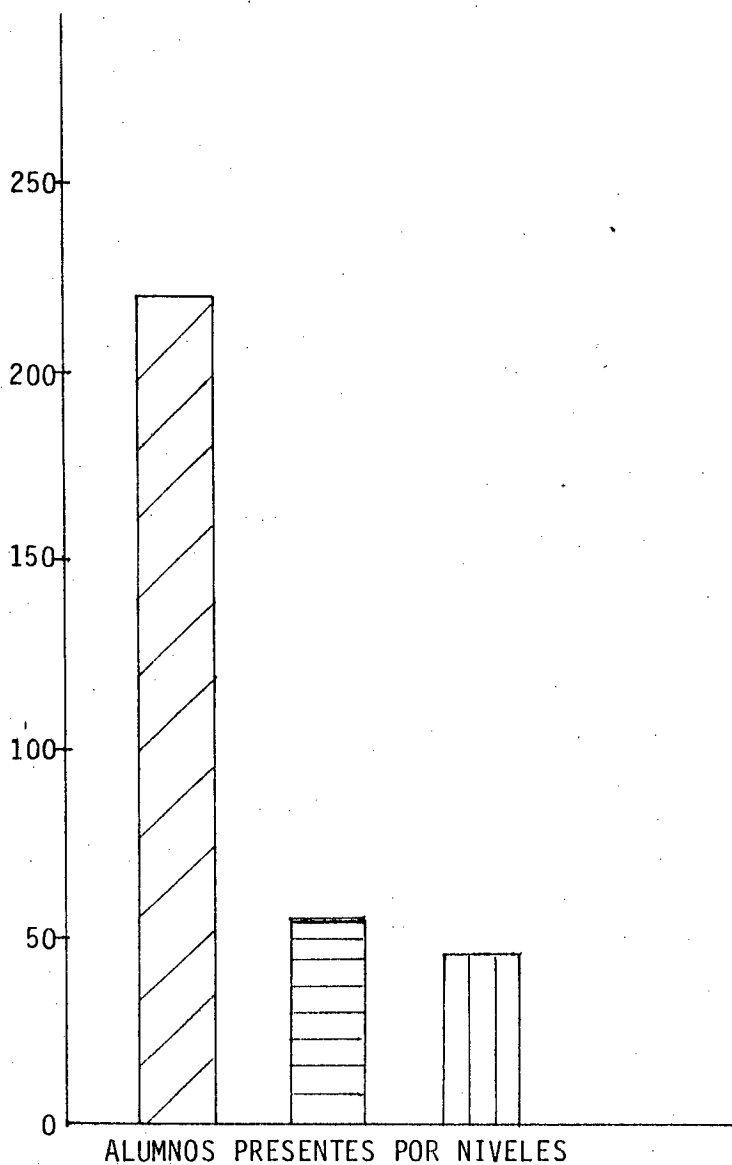
1.3 ALUMNOS PRESENTES EN EL MOMENTO DE LA INVESTIGACION DE LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR.

NIVEL	A. PRESENTES	%
I	221	70
II	52	16
III	44	14
TOTALES	317	100 %

ALUMNOS PRESENTES EN EL MOMENTO DE LA INVESTIGACION EN
LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR

REFERENCIA

-  NIVEL I
-  NIVEL II
-  NIVEL III



- ALUMNOS PRESENTES EN EL MOMENTO DE LA INVESTIGACION
EN LOS CENTROS DE CULTURA POPULAR.

- 221 alumnos del Primer Nivel, que representan el 70 %
estuvieron presentes en el momento de la investiga-
ción.
- 52 alumnos del Segundo Nivel, que corresponden al 16
por ciento, estuvieron presentes en el momento de la
investigación.
- 44 alumnos del Tercer Nivel, que son el 14 por ciento
se encontraban presentes en el momento de la investi-
gación.

CONCLUSION:

El mayor porcentaje de alumnos presentes, el 70 por cien-
to, pertenecen al Primer Nivel.

2. CAPACITACION DE LOS EDUCADORES COMUNITARIOS

Nº	EDUC. COMUNITARIOS	CURSOS ASIST.	%
1	10	3	46
2	8	2	36
3	4	1	18
TOTALES	22	6	100 %

CAPACITACION DE LOS EDUCADORES COMUNITARIOS

REFERENCIA

ASISTENCIA:



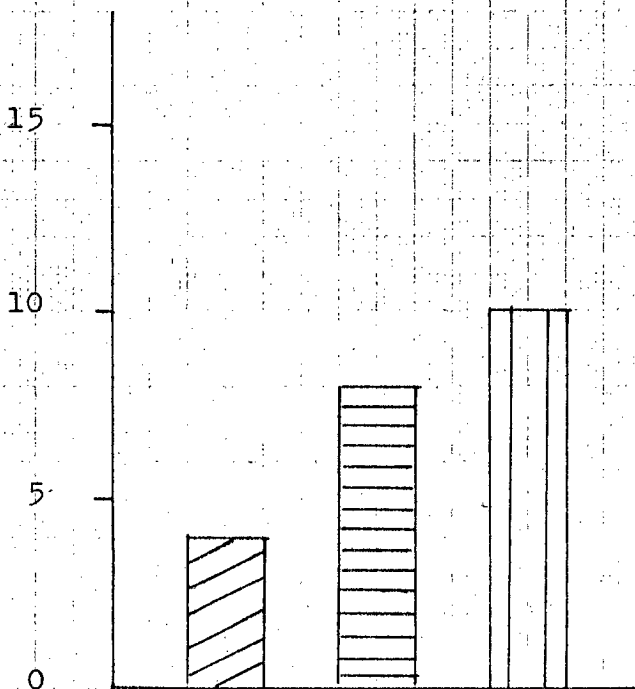
3 Cursos



2 Cursos



1 Curso



ASISTENCIA A CURSOS

- CAPACITACION DE LOS EDUCADORES COMUNITARIOS.

- 10 educadores comunitarios, que corresponden al 46 por ciento, han asistido a 3 cursos de capacitación.
- 8 educadores comunitarios, que representan el 36 por ciento, han asistido a 2 cursos de capacitación.
- 4 educadores comunitarios, que son el 18 por ciento, han asistido al curso de capacitación.

CONCLUSION:




El mayor número de educadores comunitarios, el 46 por ciento, han asistido a 3 cursos de capacitación.

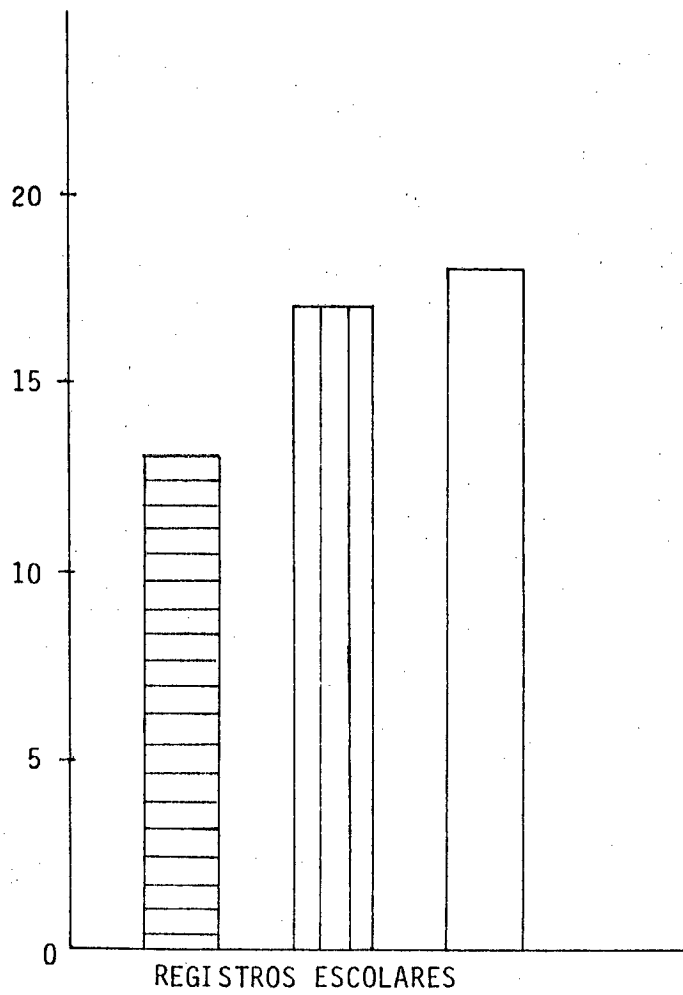
3. REGISTROS ESCOLARES QUE DISPONEN LOS EDUCADORES COMUNITARIOS.

Nº	REGISTROS	Nº	%
1	Datos de los Part.	18	82 %
2	Programaciones	17	77 %
3	Notas de Acciones	13	59 %

REGISTROS ESCOLARES DE QUE DISPONEN LOS EDUCADORES COMUNITARIOS

REFERENCIA

-  Notas de acciones
-  Programaciones
-  Datos de los par.



- REGISTROS ESCOLARES QUE DISPONEN LOS EDUCADORES COMUNITARIOS.

- 18 educadores comunitarios, que representan el 82 por ciento, llevan los datos de los participantes.

- 17 educadores comunitarios, que son el 77 por ciento, tienen los registros de acciones.

- 13 educadores comunitarios, que corresponden, al 77 por ciento, disponen de los registros de acciones.

CONCLUSION:





18 educadores comunitarios, que representan el mayor porcentaje, llevan los datos de los participantes.

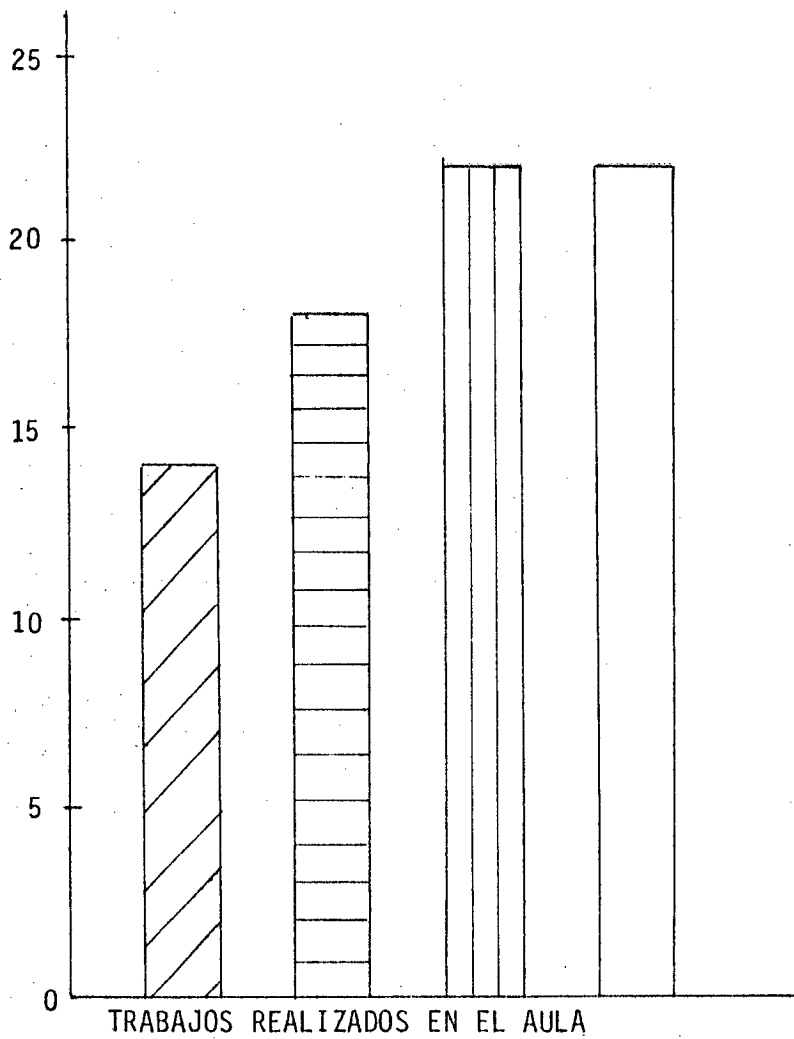
4. TRABAJOS QUE REALIZAN DENTRO DEL AULA LOS EDUCADORES
COMUNITARIOS.

Nº	ACTIVIDAD	Nº	%
1	Lecto - escritura	22	100 %
2	Cálculo	22	100 %
3	Derechos Cívicos	18	82 %
4	Prob. Nacionales	14	64 %

TRABAJOS QUE REALIZAN DENTRO DEL AULA LOS EDUCADORES COMUNITARIOS

REFERENCIA

-  Problemas Nacionales
-  Derecho Cívico
-  Cálculo
-  Lecto - escritura





- TRABAJOS QUE REALIZAN DENTRO DEL AULA LOS EDUCADORES COMUNITARIOS.

- 22 educadores comunitarios, que son el 100 por ciento, indican que los trabajos que realizan dentro del aula consiste en la lecto - escritura.

- 22 educadores comunitarios, que representan el 100 por ciento, manifiestan que los trabajos que realizan dentro del aula es el cálculo.

- 18 educadores comunitarios, que representan el 82 por ciento, indican que los trabajos que realizan dentro del aula se refiere a los Derechos Cívicos.

- 14 educadores comunitarios, que son el 64 por ciento, indican que los trabajos realizados dentro del aula tiene relación con los Problemas Nacionales.

CONCLUSION:




Los trabajos que realizan los educadores comunitarios dentro del aula en un 100 por ciento, se refiere a la lecto - escritura y Cálculo.

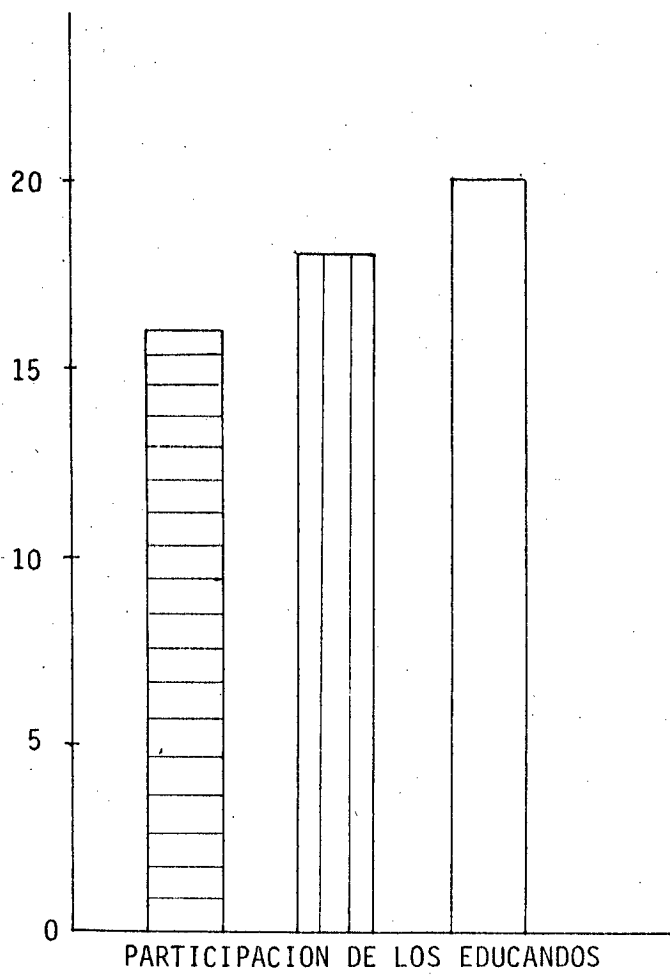
5. PARTICIPACION DE LOS EDUCANDOS EN LA VIDA DE LA COMUNIDAD.

Nº	ACTIVIDAD	Nº DE PARTICIP.	%
1	Asambleas Pop.	20	90
2	Toman la palabra	18	82
3	Forman parte de comisiones	16	73

PARTICIPACION DE LOS EDUCANDOS EN LA VIDA DE LA COMUNIDAD

REFERENCIA

-  Forman parte de la Com.
-  Toman la palabra
-  Asambleas populares



- PARTICIPACION DE LOS ALFABETIZADORES EN LA VIDA DE LA COMUNIDAD.

- 20 educadores comunitarios que corresponden al 90 por ciento, indican que los alfabetizadores intervienen en la vida de la comunidad participando en asambleas populares.

- 18 educadores comunitarios, que representan el 82 por ciento, indican que los alfabetizadores intervienen en la vida de la comunidad, tomando la palabra en las reuniones.

- 16 educadores comunitarios, que son el 73 por ciento, manifiestan que sus alumnos intervienen en la vida de la comunidad, tomando parte en comisiones.

CONCLUSION:








El mayor porcentaje de los educadores comunitarios, concretamente el 90 por ciento, indican que sus alumnos intervienen en la vida de la comunidad participando en las asambleas populares.

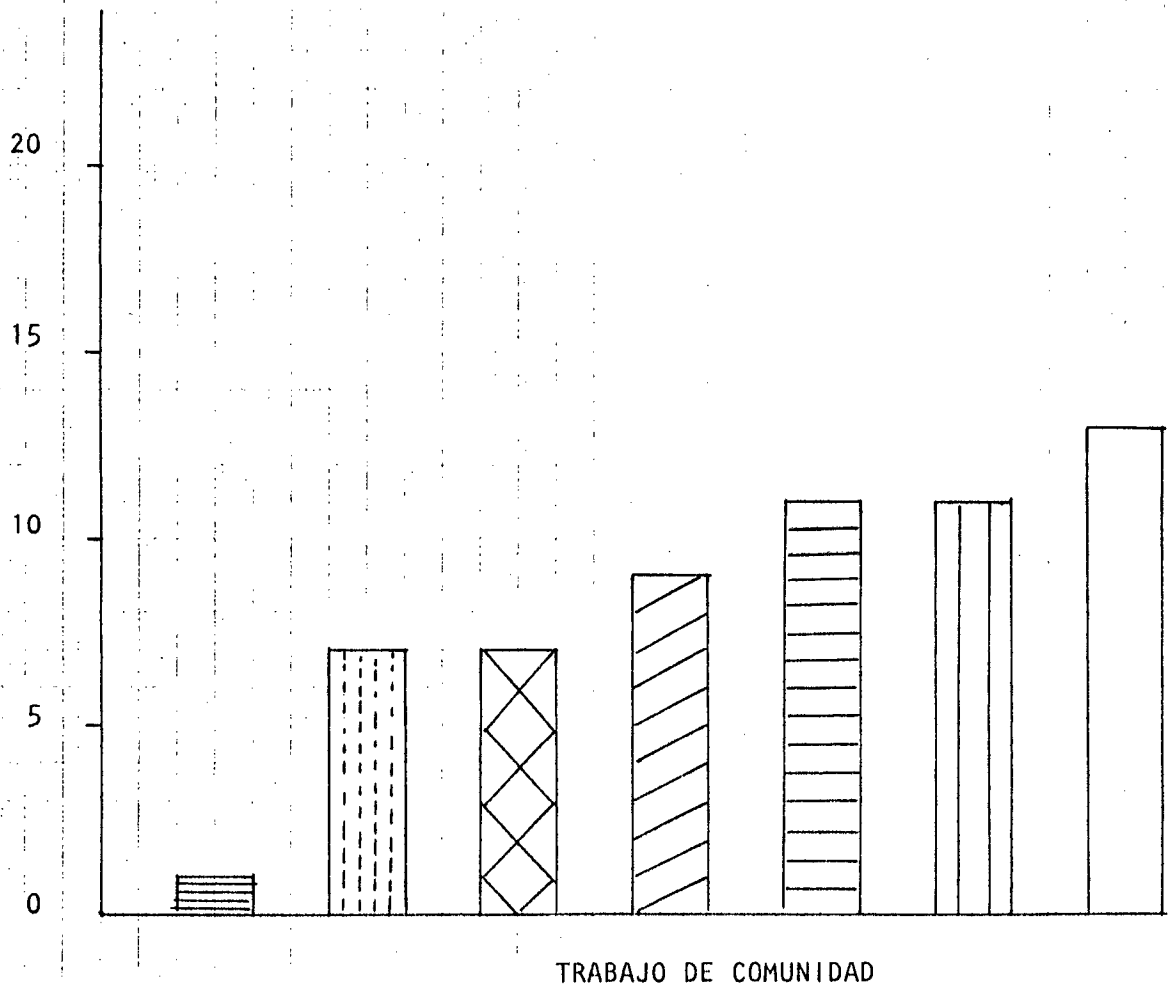
6. EL TRABAJO DE COMUNIDAD HA COMPRENDIDO LAS OBRAS SIGUIENTES.

Nº	OBRA REALIZADA	Nº DE EDUC. C.	%
1	Mant. de caminos	13	59
2	Apert. de caminos	11	50
3	Apert. de aceq.	11	50
4	Mant. de acep.	9	41
5	Const. de casas c.	7	32
6	Const. de capillas	7	32
7	Forestación	1	5

EL TRABAJO DE COMUNIDAD HA COMPRENDIDO LAS OBRAS SIGUIENTES

REFERENCIA

-  Forestación
-  Const. Capillas
-  Cons. Casas Comunes
-  Mantención acequias
-  Apertura de acequias
-  Apertura de Caminos
-  Mant. caminos



- EL TRABAJO DE COMUNIDAD HA COMPRENDIDO LAS OBRAS SIGUIENTES.
- 13 educadores comunitarios, el 59 por ciento, indican que el trabajo de comunidad realizado ha consistido en mantenimiento de caminos.
- 11 educadores comunitarios, que corresponden al 50 por ciento, indican que el trabajo de comunidad ha comprendido la apertura de caminos.
- 11 educadores comunitarios, que representan el 50 por ciento, indican que el trabajo de comunidad ha comprendido la apertura de acequias.
- 9 educadores comunitarios, el 41 por ciento, indican que el trabajo de comunidad ha comprendido el mantenimiento de acequias.
- 7 educadores comunitarios, que corresponden al 32 por ciento, manifiestan que el trabajo de comunidad ha comprendido la construcción de caminos.
- 7 educadores comunitarios, que representan el 32 por ciento, indican que el trabajo de comunidad ha comprendido la construcción de capillas.
- 1 educador comunitario, que es el 5 por ciento, indica que el trabajo de comunidad ha comprendido la forestación.

CONCLUSION:




El mayor porcentaje, que representa el 59 por ciento, de los educadores comunitarios, manifiestan que el trabajo de comunidad ha comprendido el mantenimiento de caminos.

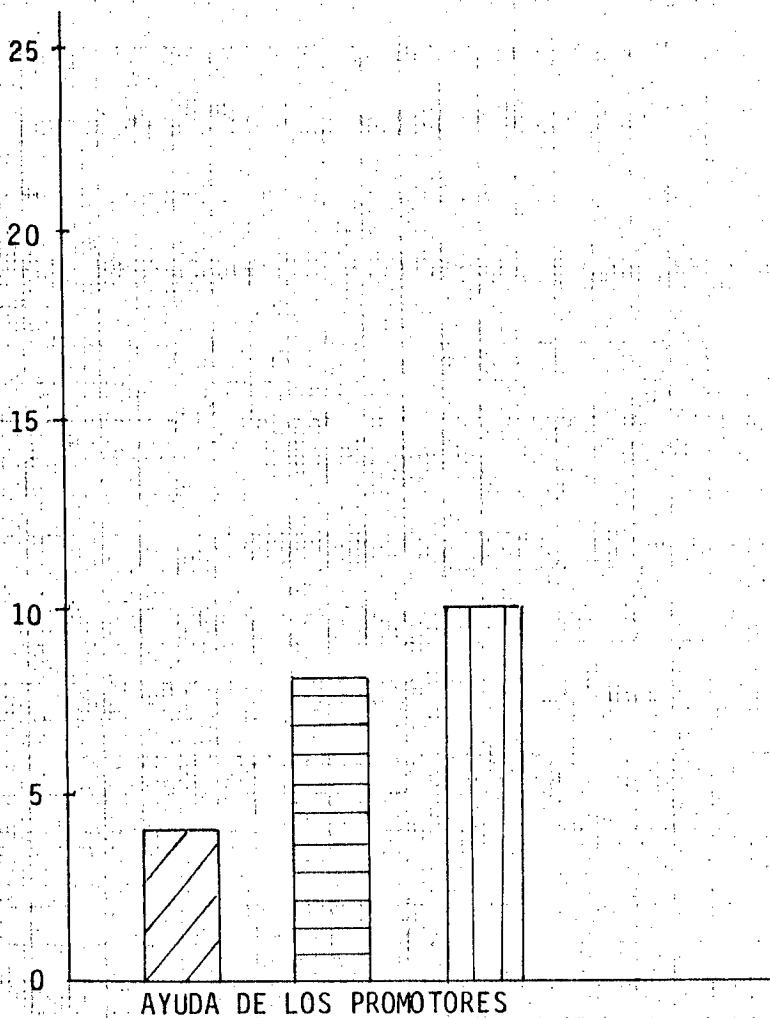
7. AYUDA PRESTADA POR LOS PROMOTORES.

Nº	AYUDA	Nº DE CENTROS	%
1	Dotación de mater. didáctico	10	45
2	Distribución de cartillas y cuad.	8	36
3	Orientación técn.	4	18
TOTAL		22	100 %

AYUDA PRESTADA POR LOS PROMOTORES

REFERENCIA

-  Orientación técnica
-  Distrib. de cartas
-  Dot. Mat. Didáctico



- AYUDA PRESTADA POR LOS PROMOTORES.

- 10 educadores comunitarios, que corresponden al 46%, indican que la ayuda prestada por los promotores a los centros de alfabetización consiste en la dotación de materiales.
- 8 educadores comunitarios, que representan el 36%, manifiestan que la ayuda prestada por los promotores a los centros de alfabetización consiste en la distribución de cartillas y cuadernos.
- 4 educadores comunitarios, que son el 18 por 100, indican que la ayuda prestada por los promotores a los centros de alfabetización ha sido en orientación técnica.

CONCLUSION:

El mayor porcentaje, el 46%, indican que la ayuda prestada por los promotores a los centros de alfabetización es en la dotación de materiales.

D. DATOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION REALIZADA A LOS ALFABETIZANDOS.



1. ALFABETIZANDOS POR EL SEXO.

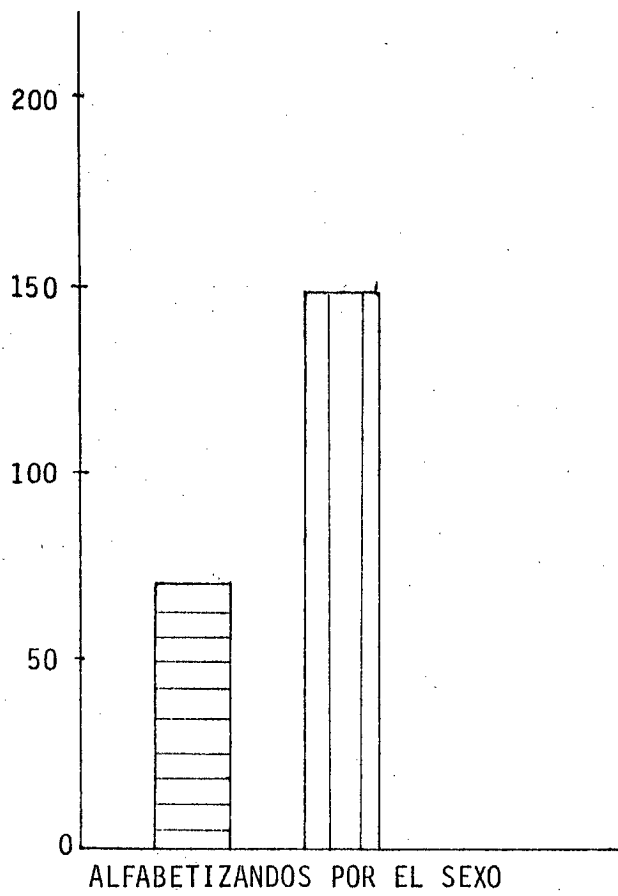
Nº	SEXO	Nº DE ALUMNOS	%
1	Masculino	72	33
2	Femenino	149	67
TOTAL		221	100 %

ALFABETIZANDOS POR EL SEXO



REFERENCIA

-  Masculino
-  Femenino



ALFABETIZANDOS POR EL SEXO.

- 149 alumnos, que corresponden al 67% pertenecen al sexo femenino.

- 72 alumnos, que pertenecen al 33%, pertenecen al sexo masculino.

CONCLUSION:





El mayor porcentaje, el 67%, de los alumnos pertenecen al sexo femenino.

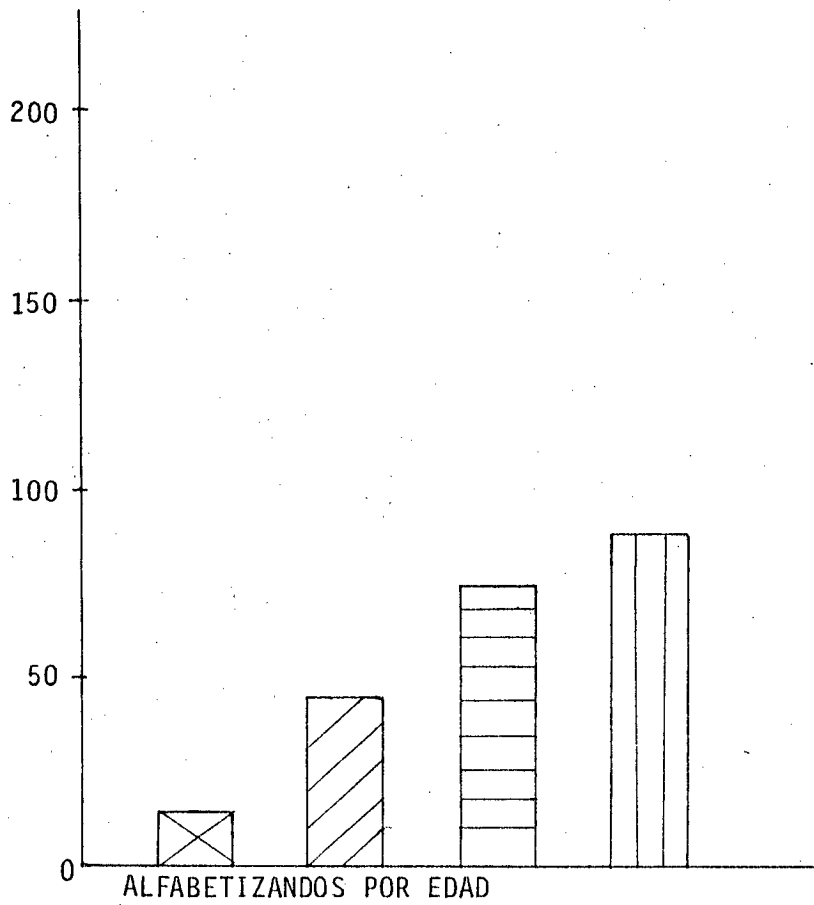
2. ALFABETIZANDOS POR LA EDAD.

Nº	EDAD	Nº DE ALUMNOS	%
1	De 15 a 24 años	88	40
2	De 25 a 34 años	75	34
3	De 35 a 44 años	44	20
4	De 45 a 54 años	14	6
TOTAL		221	100 %

ALFABETIZANDOS POR LA EDAD

REFERENCIA

-  De 45 a 54 años
-  De 35 a 44 años
-  De 25 a 34 años
-  De 15 a 24 años



- ALFABETIZANDOS POR LA EDAD.

- 88 alumnos, que corresponden al 40%, tienen una edad comprendida entre los 15 y 24 años.

- 75 alfabetizandos, que representan el 34%, tienen una edad que oscila entre los 25 y 34 años.

- 44 alumnos, que representan el 20%, tienen una edad que está entre los 35 y 44 años de edad.

- 14 alumnos que representan el 6%, tienen una edad que comprende entre los 45 y 54 años de edad.

CONCLUSION:




El mayor número de alumnos, siendo el 40%, indican que su edad oscila entre los 15 y 24 años.

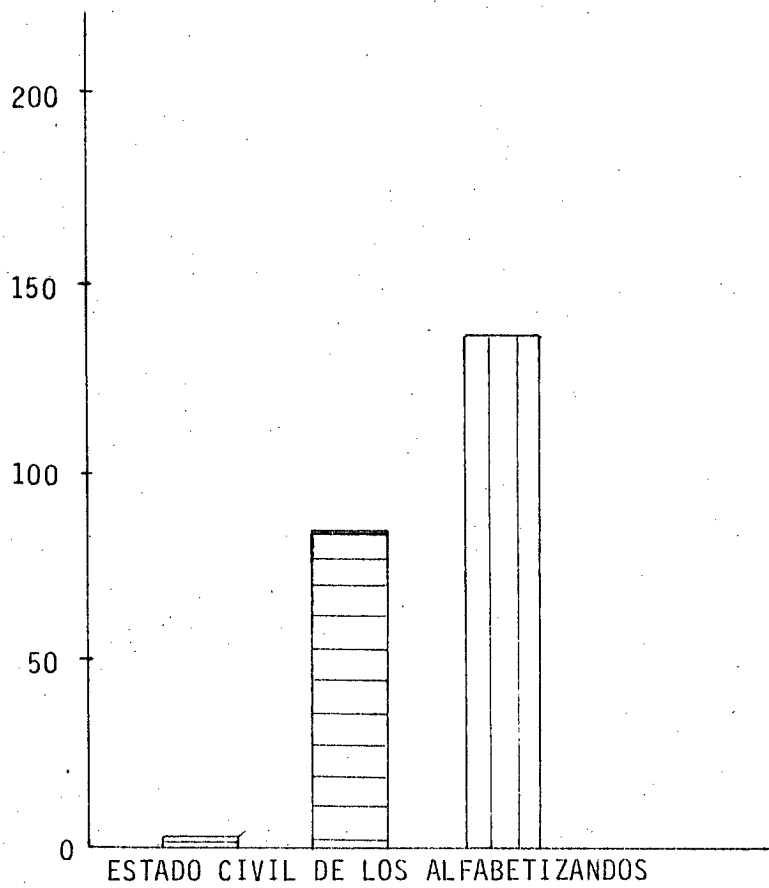
3. ESTADO CIVIL DE LOS ALFABETIZANDOS.

Nº	ESTADO CIVIL	Nº DE ALUMNOS	%
1	Casados	137	62
2	Solteros	82	37
3	Viudos	2	1
TOTAL		221	100 %

ESTADO CIVIL DE LOS ALFABETIZANDOS

REFERENCIA

-  Viudos
-  Solteros
-  Casados



- ESTADO CIVIL DE LOS ALFABETIZANDOS.

- 137 alumnos, que representan el 62%, indican que son de estado civil casados.
- 82 alumnos, que corresponden al 37 %, manifiestan que son de estado civil solteros.
- 2 alumnos, que son el 1% indican que son de estado civil viudos.

CONCLUSION:





El mayor porcentaje, el 62% de los alumnos que asisten al Primer Nivel de los centros de cultura popular, son de estado civil casados.

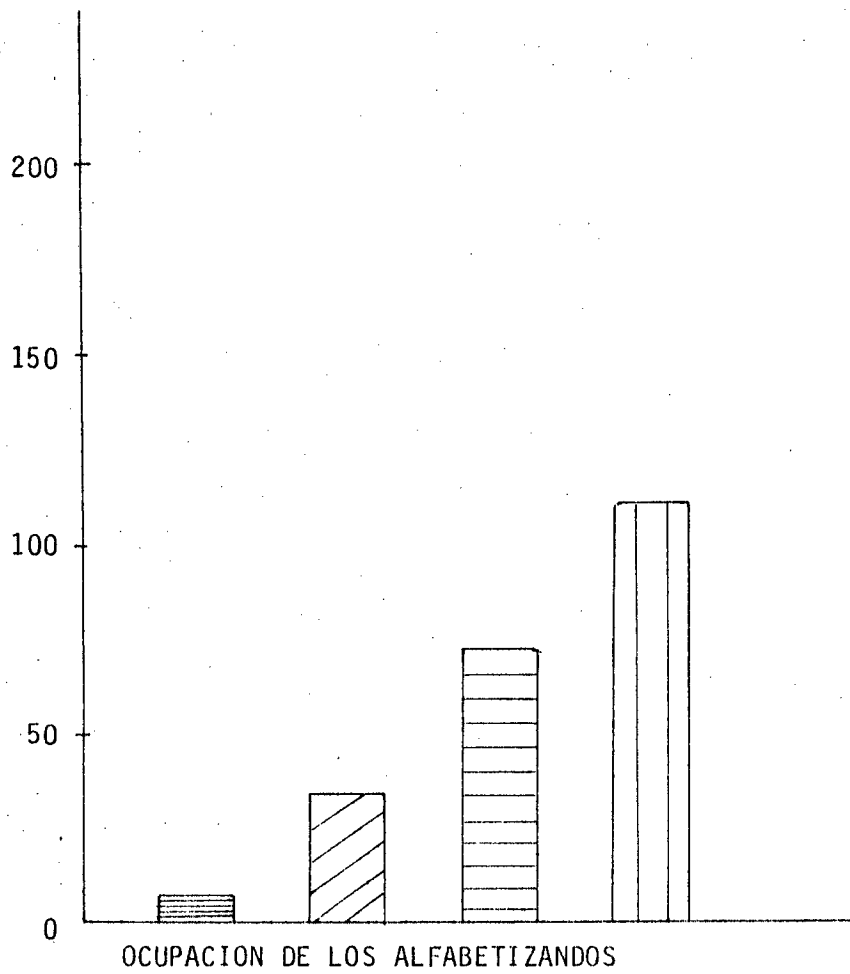
4. OCUPACION DE LOS ALFABETIZANDOS.

Nº	OCUPACION	Nº DE ALUMNOS	%
1	Hac. domésticos	111	50
2	Agricultores	72	33
3	Jornaleros	33	15
4	Albañiles	5	2
TOTAL		221	100 %

OCUPACION DE LOS ALFABETIZANDOS

REFERENCIA

-  Albañiles
-  Jornaleros
-  Agricultores
-  Haceres Domésticos



- OCUPACION DE LOS ALFABETIZANDOS.

- 111 alfabetizandos, que constituyen el 50%, indican que su ocupación se hace en labores domésticos.

- 72 alumnos, que representan el 33%, manifiestan que su ocupación es la agricultura.

- 33 alumnos, que son el 15% indican que son de ocupación jornaleros.

- 5 alfabetizandos, el 2%, indican que son albañiles.

CONCLUSIÓN:






El 62%, que constituyen la mayoría de los alfabetizandos manifiestan que su ocupación es labores domésticos.

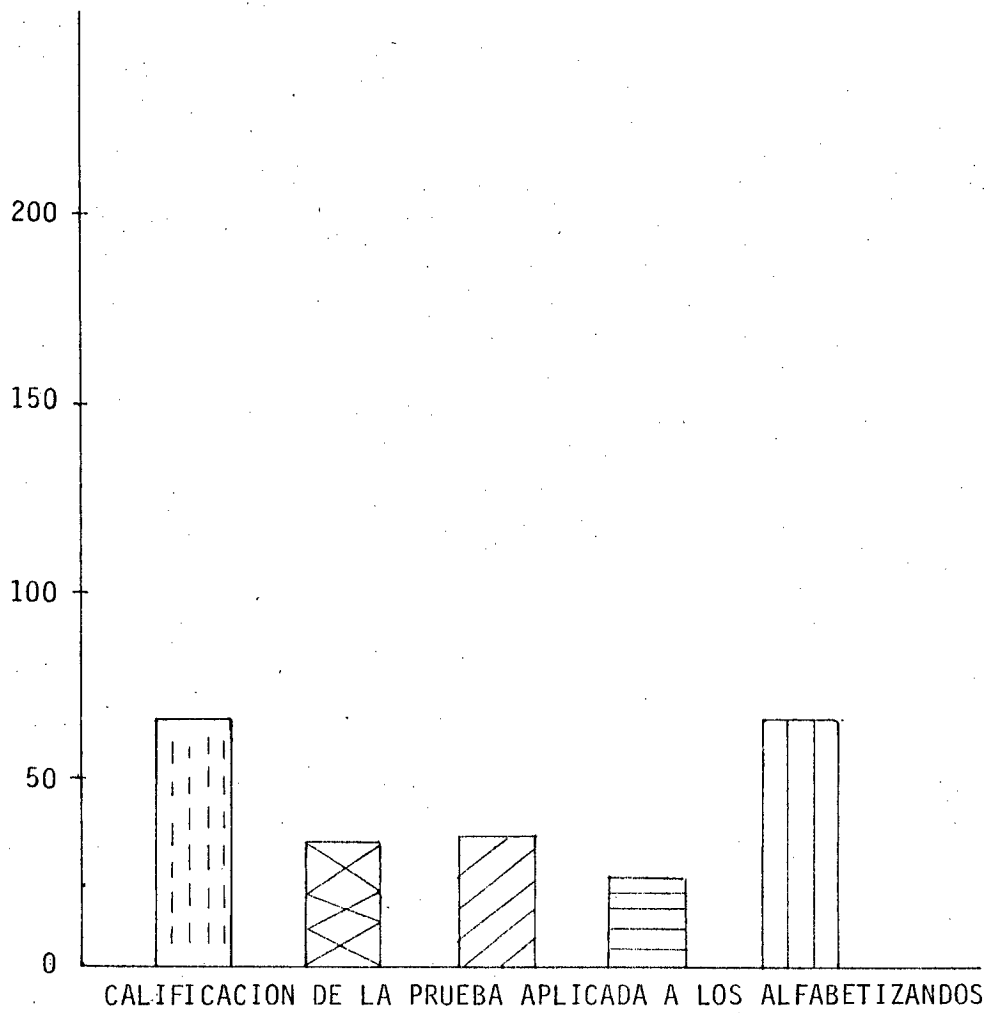
5. CUADRO DE CALIFICACIONES DE LA PRUEBA APLICADA A LOS ALFABETIZANDOS.

Nº	CALIFICACION	Nº DE ALUMNOS	%
1	Sobresaliente	65	29
2	Muy Buena	33	15
3	Buena	34	15
4	Regular	23	11
5	Insuficiente	66	30
TOTAL		221	100 %

CALIFICACION DE LA PRUEBA APLICADA A LOS ALFABETIZANDOS

REFERENCIA

-  Sobresaliente
-  Muy Buena
-  Buena
-  Regular
-  Insuficiente



- CUADRO DE CALIFICACIONES DE LA PRUEBA APLICADA A LOS ALFABETIZANDOS.

- 65 alumnos, que representan el 29% en la Prueba aplicada obtuvieron la calificación de Sobresaliente.
- 33 alumnos, que constituyen el 15 %, en la Prueba aplicada obtuvieron la calificación de Muy Buena.
- 34 alumnos, que son el 15 %, en la Prueba aplicada obtuvieron la calificación de Buena.
- 23 alumnos, que corresponden al 11 % en la Prueba aplicada obtuvieron la calificación de Regular.
- 66 alumnos, el 30 %, en la Prueba aplicada obtuvieron la calificación de Insuficiente.

CONCLUSIONES:

- El mayor porcentaje, el 30%, en la Prueba aplicada obtuvieron la calificación de Insuficiente.
- De acuerdo con el Reglamento, los que obtuvieron las calificaciones de: Sobresaliente, Muy Buena, Buena, Regular serían promovidos al nivel inmediato superior, es decir el 70%.

C A P I T U L O V

C A P I T U L O V

1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

1. CONCLUSIONES.

1. El número de centros de cultura popular organizados en el cantón Latacunga no está de acuerdo con sus verdaderas necesidades, muchas de las parroquias rurales no cuentan con centro alguno, por ejemplo: Joseguango, Once de Noviembre, Pucayacu, etc.
2. El Programa ha volcado sus recursos a la zona rural y ha descuidado la zona urbana en donde también existe serias necesidades.
3. Los grupos de habla quichua no han sido bien atendidos por el Programa, si consideramos que los 10 centros formados, todos ellos se encuentran ubicados en la parroquia Paoló.
4. La Matrícula lograda en los centros de cultura popular nos dicen que ingresaron al primer nivel el 53.45 por ciento, lo cual no está de acuerdo con el criterio planteado por el Gobierno Nacional, pues se plnificó, la atención a este nivel para lograr un 70%.
5. Los mismos datos nos dicen que el Programa ha calado

más hondamente en el sexo femenino.

6. Hay un reducido porcentaje de participación en el Programa de Alfabetización de los estudiantes de Educación Media.
7. El Gobierno Nacional no ha designado las bonificaciones necesarias para atender el Programa Nacional de Alfabetización en la Provincia.
8. Hay una ausencia de la Diócesis en el desarrollo del Programa.
9. Los centros de cultura popular siguen funcionando preferentemente en locales escolares (56 %).
10. Se registra un mayor porcentaje de deserción en los alumnos del primer nivel.
11. Los promotores realizan reuniones con los educadores comunitarios en lapsos diferentes.
12. Es menester que se realicen cursos de capacitación para la preparación científica y de los educadores comunitarios.
13. No todos los educadores comunitarios asisten a los cursos realizados por la Oficina Provincial de Alfabetización.

14. Los educadores comunitarios no disponen de los registros indispensables para la mejor marcha del centro que dirigen.
15. Los educadores comunitarios han volcado todos sus esfuerzos a la enseñanza de lectura, escritura y cálculo.
16. Hay preocupación por parte de los alumnos de los centros de alfabetización por realizar trabajos en beneficio de la comunidad.
17. La ayuda prestada a los centros de alfabetización por parte de los promotores ha sido en forma diversa, pero no uniforme.
18. El mayor porcentaje de alumnos que concurren a los centros, se encuentran entre los 15 y 24 años de edad.
19. La mayor parte de los alumnos que asisten a los centros son de estado civil casado.
20. Un mayor porcentaje de los alumnos tiene como ocupación: haceres domésticos.
21. La promoción de más del 70% de los alumnos al nivel inmediato superior nos da la medida que ha habido un magnífico rendimiento.

2. RECOMENDACIONES

1. Los investigadores ayudarán a organizar centros de cultura popular en las diferentes parroquias del cantón Latacunga.
2. Sugerir a los personeros de la Oficina Provincial de Alfabetización la fundación de centros de cultura popular en los barrios urbanos y suburbanos de la ciudad.
3. Dialogar con los dirigentes del Programa de Alfabetización en Cotopaxi al fin de alcanzar que en las parcialidades indígenas existentes en el cantón se realice en su propia lengua.
4. Intensificar la promoción entre el sexo masculino, a fin de superar el desbalance existente al momento entre hombres y mujeres.
5. Solicitar al Jefe de la Oficina de Alfabetización el establecimiento de estímulos con el fin de conseguir una mejor participación estudiantil lo que redundaría en la disminución del costo-alumno, permitiéndonos a la vez, una mayor cobertura del Programa, en función de las bonificaciones con que contamos.
6. La Oficina encargada del Programa debe conseguir del Estado un mayor número de bonificaciones para una me

por atención en Cotopaxi.

7. Sugerir a la Diócesis la organización de centros de cultura popular.
8. Solicitar a las autoridades educativas que se pongan a disposición del Programa los locales escolares en donde éstos existieran, ya que tienen las condiciones del caso.
9. Provocar una reunión con los promotores, a fin de conseguir la realización de sesiones de trabajo con los alfabetizadores con mayor frecuencia, en la que se dé las orientaciones pertinentes.
10. Sugerir a la Oficina Provincial de Alfabetización la realización de cursos de capacitación para los alfabetizadores.
11. Realizar campañas de incentivación y conscientización a fin de que los analfabetos matriculados no deserten y asistan cumplidamente a sus clases.
12. Explicar a los educadores comunitarios la importancia de la planificación didáctica para una enseñanza eficaz a sus alumnos.
13. Debe intensificarse las visitas de los promotores a todos los centros de cultura popular para entregar ayuda oportuna y la debida orientación.

14. Solicitar que las cartillas, cuadernos y material didáctico se distribuya a todos los alumnos y a todos los centros.

15. Con el slogan: "Nunca es tarde para aprender" debe realizarse una campaña masiva en todo el cantón, a fin de obtener una mayor matrícula.

A N E X O S



ESTADISTICA DE LOS 22 CENTROS DE CULTURA POPULAR
 INVESTIGARON EN EL CANTON LATACUNGA

Nº	COMUNIDADES	M A T R I C U L A D O S								
		I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T
1	Cuilche	10	36	46	6	4	10	-	-	-
2	Pastocalle Alto	3	22	25	6	2	8	-	-	-
3	San Agustín	7	12	19	8	8	16	-	-	-
4	Yugsiche Bajo	8	17	25	6	-	6	-	-	-
5	San Bartolo	11	35	46	11	8	19	6	-	-
6	Cundualó	1	7	8	4	7	11	9	1	10
7	Cruz Loma	-	48	48	-	-	-	-	-	-
8	Langualó	8	12	20	10	14	24	-	-	-
9	Patután	2	21	23	-	-	-	-	-	-
10	Yugsiche Alto	19	15	34	3	7	10	3	8	11
11	Pilacumbi	4	38	42	-	-	-	-	-	-
12	Chilla	3	20	23	6	19	25	20	5	25
13	Bellavista	-	-	-	-	-	-	7	12	19
14	Maca Chico	1	4	5	1	7	8	8	2	10
15	Cárcel	16	-	16	3	-	3	5	-	5
16	La Inmaculada	-	3	3	-	2	2	3	10	13
17	Rasuyacu B.	18	24	42	3	-	3	-	-	-
18	San Francisco	35	39	74	-	-	-	-	-	-
19	San Sebastián	-	-	-	8	17	25	-	-	-
20	Laipo	6	3	9	8	14	22	4	3	7
21	Rasuyacu A	16	16	32	-	-	-	-	-	-
22	Miño San Ant	7	10	17	-	-	-	16	14	30

175 382 557 83 109 192 81 55 136

ESTADISTICA DE LOS 22 CENTROS DE CULTURA POPULAR QUE SE
INVESTIGARON EN EL CANTON LATACUNGA

Nº	COMUNIDADES	D E S E R T O R E S								
		I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T
1	Cuilche	6	25	31	6	2	9	-	-	-
2	Pastoc. Alto	-	3	3	-	-	-	-	-	-
3	San Agustín	-	5	5	-	-	-	-	-	-
4	Yugsiche B.	2	4	6	-	-	-	-	-	-
5	San Bartolo	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Cundualó	-	-	-	-	-	-	2	-	2
7	Cruz Loma	-	29	29	-	-	-	-	-	-
8	Langualó	1	1	2	2	4	6	-	-	-
9	Patután	-	4	4	-	-	-	-	-	-
10	Yugsiche A.	3	8	11	1	2	3	2	4	6
11	Pilacumbi	3	20	23	-	-	-	-	-	-
12	Chilla	-	-	-	-	3	3	15	5	20
13	Bellavista	-	-	-	-	-	-	2	3	5
14	Maca Chico	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	Cárcel	7	-	7	-	-	-	3	-	3
16	La Inmaculada	-	-	-	-	1	1	-	3	3
17	Rasuyacu A.	2	2	4	-	-	-	-	-	-
18	San Francisco	23	22	45	-	-	-	-	-	-
19	San Sebastián	-	-	-	1	9	10	-	-	-
20	Laipo	-	-	-	-	2	2	-	-	-
21	Rasuyacu B.	5	5	10	-	-	-	-	-	-
22	Miño San Ant.	-	-	-	-	-	-	7	3	10






52 128 180 10 24 34 31 18 49

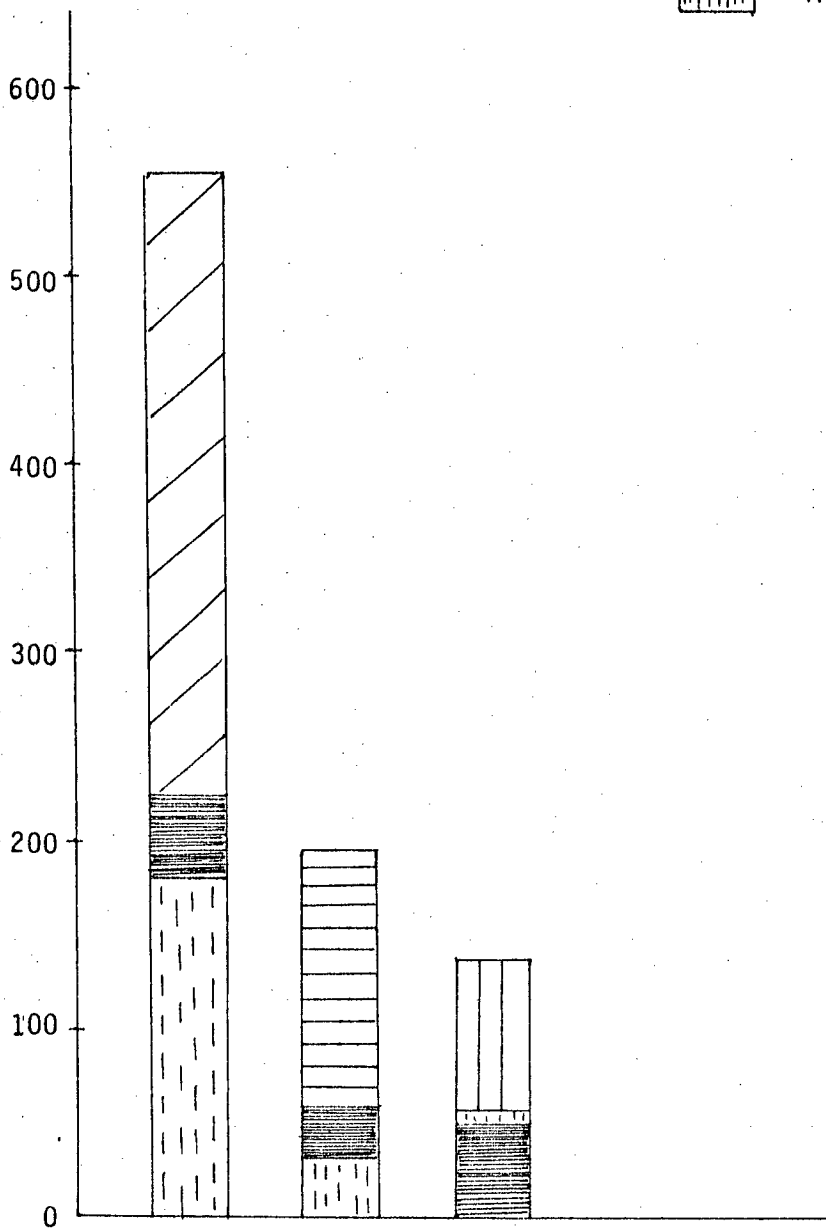
ESTADISTICA DE LOS 22 CENTROS DE CULTURA POPULAR QUE SE
INVESTIGARON EN EL CANTON LATACUNGA

Nº	COMUNIDADES	P R E S E N T E S								
		I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T
1	Cuilche	4	11	15	-	1	1	-	-	-
2	Pastoc. Alto	3	6	9	-	-	-	-	-	-
3	San Agustín	2	3	5	5	3	8	-	-	-
4	Yugsiche B.	-	3	3	-	1	1	-	-	-
5	San Bartolo	6	21	27	-	-	-	-	-	-
6	Cundualó	1	4	5	2	1	3	3	-	3
7	Cruz Loma	-	19	19	-	-	-	-	-	-
8	Langualó	5	8	13	6	-	6	-	-	-
9	Patután	2	12	14	-	-	-	-	-	-
10	Yugsiche A.	1	2	3	1	3	4	-	3	3
11	Pilacumbi	-	3	3	-	-	-	-	-	-
12	Chilla	-	7	7	-	-	-	-	-	-
13	Bellavista	-	-	-	-	-	-	4	4	8
14	Maca Chico	1	4	5	-	4	4	7	2	9
15	Cárcel	9	-	9	3	-	3	2	-	2
16	La Inmaculada	-	3	3	-	2	2	3	10	13
17	Rasuyacu A.	13	20	33	-	-	-	-	-	-
18	San Francisco	12	17	29	-	-	-	-	-	-
19	San Sebastián	-	-	-	-	3	3	-	-	-
20	Laipo	6	3	9	7	10	17	3	3	6
21	Rosuyacu B.	7	10	19	-	-	-	-	-	-
22	Miño San Anton.	-	3	3	-	-	-	-	-	-
		72	149	221	24	28	52	22	22	44

ALUMNOS MATRICULADOS, DESERTORES Y PRESENTES DE LOS 22 CENTROS DE CULTURA POPULAR QUE SE INVESTIGADOR EN EL CANTON LATACUNGA

REFERENCIA

-  Nivel I
-  Nivel II
-  Nivel III
-  Alumnos presentes
-  Alumnos Desertores



B I B L I O G R A F I A

1. AGUIRRE, Alfonso El Plan Nacional de Alfabetización, Ministerio de Educación y Cultura, Folleto.
2. BARRIGA, Franklin Monografía de la Provincia de Cotopaxi, Editorial Primicias, Ambato, 1973.
3. BARRIGA, Leonardo Cotopaxi, Ediciones Equinoccio, Quito, 1.980.
4. CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA Revista de Educación # 60 Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito, 1.969.
5. CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI Cotopaxi en Marcha, Organo del Consejo Provincial de Cotopaxi, Litográficas Andrade, Latacunga, 1.979.
6. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. El Programa Nacional de Alfabetización, Folleto.

7. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA Reglamento General de la Ley de Educación y Cultura, Talleres Gráficos del Ministerio de Educación y Cultura, Quito, 1.978.

8. OFICINA PROVINCIAL DE ALFABETIZACION Guía de Trabajo.

9. POVEDA Hurtado, Carlos Alfabetización Funcional Manual de Orientación General, Talleres Gráficos del Ministerio de Educación y Cultura, Quito, 1.969.

10. SALVAT, Manuel La Educación Permanente, Editora Salvat, Barcelona, 1.975.

11. SORIA, Luis Eduardo Alfabetización Funcional de Adultos CREFAL, México, 1.968.

12. TERAN, Francisco Geografía del Ecuador, Talleres Gráficos del Ministerio. Quito, 1.970

0

I N D I C E

I N D I C E

	<u>Página</u>
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INTRODUCCION -----	1
PLAN DE TESIS -----	2
 <u>CAPITULO I:</u>	
1. DATOS INFORMATIVOS DEL CANTON LATACUN <u>GA</u> -----	13
1.1 Síntesis geográfica de la provinciade Cotopaxi -----	13
1.2 El Cantón Latacunga -----	20
1.2.1 Situación y límites -----	20
1.2.2 Orografía e Hidrografía -----	21
1.2.3 Clima y Producción -----	23
1.2.4 Medios de Comunicación -----	25
1.2.5 Industria, Comercio y Salubridad ---	27
1.2.7 Breve Historia del Cantón Latacunga -	30
1.2.8 Símbolos del Cantón Latacunga -----	31
1.2.9 División Política -----	36
 <u>CAPITULO II:</u>	
2. CAUSAS QUE HAN MOTIVADO EL ANALFABETISMO EN EL ECUADOR Y EN EL CANTON LATACUNGA ----	47

2.1	Causas Históricas -----	47
2.2	Causas Geográficas -----	49
2.3	Causas Sociales -----	50
2.4	Causas Económicas -----	52
2.5	Causas de Política Educativa -----	53

CAPITULO III:

3.	EL PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION -	57
3.1	Principios de la Alfabetización -----	57
3.2	Objetivos -----	60
3.3	Metas -----	61
3.4	Políticas -----	62
3.5	Estrategias -----	65
3.6	Motivación -----	66
3.7	Programación -----	67
3.8	Evaluación -----	70

CAPITULO IV:

4.	EL PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION Y SU APLICACION EN EL CANTON LATACUNGA -----	72
4.1	Zonas organizadas y número de centros --	74
4.2	Centros de Cultura Popular organizados en las parroquias -----	75
4.3	Barrios atendidos por el Programa -----	79

4.4	Centros por el idioma en que se realiza la enseñanza -----	82
4.5	Matrícula en los centros de cultura popular por niveles -----	85
4.6	Educadores Comunitarios -----	88
4.7	Rol específico de los alfabetizadores	91
4.8	Centros por el Horario de funcionamiento -----	94
4.9	Locales en que funcionan los centros de cultura popular -----	97

B. INVESTIGACION REALIZADA A LOS PROMOTORES

4.2.1	Alumnos desertores por niveles -----	100
4.2.2	Causas de la Deserción -----	103
4.2.3	Acciones tomadas para evitar las deserciones -----	106
4.2.4	Reuniones de los promotores con los alfabetizadores -----	109
4.2.5	Problemas tratados en las reuniones --	112
4.2.6	Coordinación con las agencias de desarrollo -----	115
4.2.7	Ayudas alcanzadas -----	118
4.2.8	Organización de los centros de cultura popular -----	121
4.2.9	Actividades cumplidas por los promotores -----	124

4.2.10	Apreciación del trabajo de los educadores comunitarios docentes -----	127
4.2.11	Apreciación de trabajo de los educadores comunitarios no docentes -----	131

INVESTIGACION REALIZADA A LOS INVESTIGADORES COMUNITARIOS.

4.3.1	Organización de los centros de cultura popular -----	134
4.3.2	Matrícula receptada en los centros de cultura popular por niveles -----	137
4.3.3	Alumnos desertores de los centros de cultura popular por niveles -----	140
4.3.4	Alumnos presentes en el momento de la investigación de los centros de cultura popular -----	143
4.3.5	Capacitación de los Educadores Comunitarios -----	146
4.3.6	Registros escolares que disponen los educadores comunitarios -----	149
4.3.7	Trabajos que realizan dentro del aula los educadores comunitarios -----	152
4.3.8	Participación de los educandos en la vida de la comunidad -----	155
4.3.9	El Trabajo de comunidad ha comprendido las obras siguientes -----	158



4.3.10 Ayuda prestada por los promotores ---

DATOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION REALIZADA
A LOS ALFABETIZANDOS.

4.4.1 Alfabetizandos por el Sexo -----	165
4.4.2 Alfabetizandos por la edad -----	168
4.4.3 Estado Civil de los Alfabetizandos ---	171
4.4.4 Ocupación de los alfabetizandos -----	174
4.4.5 Cuadro de calificaciones de la prueba a plicada a los alfabetizandos -----	177

CAPITULO V:

5.1 Conclusiones ----- 181

5.2 Recomendaciones ----- 184

A N E X O S ----- 187

BIBLIOGRAFIA ----- 193

I N D I C E ----- 196