

126



Universidad Tecnica Particular de Loja
 BIBLIOTECA GENERAL

Recibido el 98-XII-18

Valor \$ 20.000.-

Nº Clasificación 1998 R.175 M9639

372.
 Lecto-escritura deficiente
 Escuela de Preparación
 Loja Ecuador

372.634
 370.



Universidad Técnica Particular de Loja

MODALIDAD ABIERTA

Facultad de Ciencias de la Educación

"Causas de las Deficiencias en las Destrezas de Lecto-Escritura de las Alumnas de Primer Grado de la Escuela "La Porciúncula". Año Lectivo 1996 - 1997"

*TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
ESPECIALIDAD: DOCENCIA PRIMARIA*

AUTORAS:

**Hna. María Ignacia Ramón M.
Rosa E. Ludeña C.
Julia E. Mendieta L.**

DIRECTOR:

Lic. Miguel Live Jiménez

Loja - Ecuador

1998



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

CERTIFICACION:

Lic. Miguel Live Jiménez

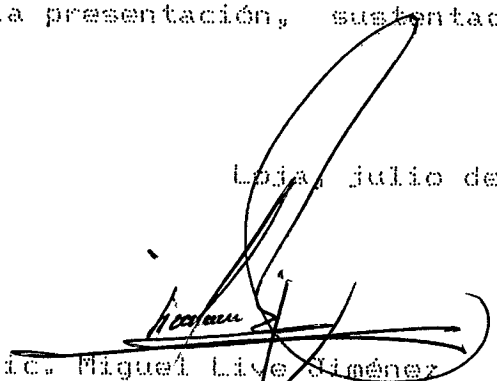
Profesor de la Universidad Técnica
Particular de Loja

C E R T I F I C O:

Que he dirigido la presente tesis en todo el proceso de elaboración.

Considero que el presente trabajo reúne los requisitos reglamentarios para la graduación de sus autoras, por lo tanto autorizo la presentación, sustentación y defensa.

Loja, julio de 1998.



Lic. Miguel Live Jiménez
DIRECTOR

A U T O R I A:

La investigación de campo, análisis, críticas y demás conceptos que se emiten en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de sus autoras.

Hna. María Ignacia Ramón

Rosa Ludeña

Julia Mendieta

A G R A D E C I M I E N T O :

Agradecemos de todo corazón a las autoridades y profesores de la Modalidad Abierta de la Universidad Técnica Particular de Loja y de manera especial al licenciado Miguel Live Jiménez, por su generosa y sabia dirección. A la Directora y Profesoras de primer grado (segundo año de Educación Básica) de la Escuela Particular "La Forcióncula" por su generosa colaboración y a nuestros familiares que han compartido fraternalmente los sacrificios que impone el estudio para la superación intelectual y profesional. A todos perpetuamente ¡gracias!

Las autoras.

DEDICATORIA:

Este trabajo fruto de mi esfuerzo y dedicación lo dedico con mucho cariño:

A mi Madre y a mis hermanos

A mi Comunidad de Hermanas Franciscanas Misioneras de la Inmaculada.

De manera muy especial a mi hermana Sonia Ramón.

Hna. María Ignacia

El presente trabajo lo dedico de manera muy especial y con todo cariño, a mi querido esposo e hijos, al igual que a mis inolvidables padres que han sido ejemplo de sacrificio y progreso. Quienes supieron en todo tiempo estimularme y compartir mi anhelo de superación.

Julia

Dedico este esfuerzo con singular cariño y amor a mi esposo, a mis adorados hijos: Diego Renato, Luis Enrique, Mariuxi y a toda mi familia que supieron brindarme todo su apoyo para que en un día no muy lejano culminara con éxito mi meta deseada.

Rosa

Esquema de contenidos

Certificación

Autoría

Agradecimiento

Dedicatoria

Esquema de contenidos

Introducción

1. LA LECTO-ESCRITURA COMO ARTE DEL LENGUAJE.

1.1. Concepto de lecto-escritura, arte y lenguaje.

1.2. Nuestro lenguaje.

1.3. Importancia del lenguaje en la comunicación.

1.4. Dificultades del lenguaje.

1.5. El lenguaje del niño de primer grado.

2. SOBRE EL DIAGNOSTICO DEL NIVEL DE DESTREZAS QUE POSEEN LAS ALUMNAS.

2.1. La prueba de diagnóstico.

2.2.1. Estructura.

2.2. Aplicación de la prueba diagnóstica.

2.3. Evaluación de la prueba.

3. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LECTO-ESCRITURA DE LAS ALUMNAS.

3.1. Actividades motoras realizadas por las

docentes.

3.2. Actividades de comprensión realizadas por las docentes.

3.3. Actividades de interpretación realizadas por las docentes.

3.4. Actividades de aplicación.

3.5. Actividades de análisis.

3.6. Actividades de síntesis.

3.7. Relación de las actividades con el desarrollo de destrezas.

4. MATERIALES DIDACTICOS EMPLEADOS EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS.

4.1. Materiales utilizados para las actividades motoras.

4.2. Materiales utilizados para las actividades de comprensión.

4.3. Materiales utilizados para las actividades de interpretación.

4.4. Materiales utilizados para las actividades de aplicación.

4.5. Materiales utilizados para las actividades de análisis.

4.6. Materiales utilizados para las actividades de síntesis.

4.7. Relación del material didáctico y el desarrollo de destrezas.

5. LA PREPARACION DOCENTE Y EL DESARROLLO DE DESTREZAS
EN LA LECTO-ESCRITURA

- 5.1. Titulos y especialidad de los docentes.
- 5.2. La experiencia de los docentes.
- 5.3. Preferencia en las asignaturas.
- 5.4. Relación entre la preparación de los docentes y
el desarrollo de destrezas.

Conclusiones y recomendaciones.

Anexos

Bibliografía

Indice



I N T R O D U C C I O N

Como egresadas de la Modalidad Abierta de la Universidad Técnica Particular de Loja, en la novísima especialidad de Docencia Primaria, hemos querido realizar nuestra tesis de licenciatura con un tema profundamente significativo para la educación primaria, como es: CAUSAS DE LAS DEFICIENCIAS EN LAS DESTREZAS DE LECTO-ESCRITURA DE LAS ALUMNAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA "LA PORCIUNCULA". AÑO LECTIVO 1996 - 1997, el mismo que nos ha permitido conocer de cerca las deficiencias existentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de esta área tan notable para el aprendizaje en general como es la lecto-escritura.

Se trata de un estudio detenido de las bases epistemológicas de la lecto-escritura como una Área del conocimiento general de los alumnos de educación básica, en la cual los niños aprenden los rudimentos del habla y de la escritura para poder aprender todos los demás conocimientos. De allí el interés nuestro por tratar esta temática que incluye conocimientos difíciles para impartir y para aprender.

Con miras a dar tratamiento al tema propuesto, se realizó la consulta bibliográfica indispensable para fundamentar debidamente todos nuestros criterios y se efectuó la investigación de campo a los elementos

propuestos desde el proyecto, cuya población está integrada por las profesoras y alumnas de primer grado (segundo año de Educación Básica) de la Escuela Particular "La Forciúncula" de la ciudad de Loja.

Mediante la investigación bibliográfica y de campo hemos alcanzado a cumplir los objetivos que propusimos en el proyecto de investigación que son los siguientes:

Objetivo general:

- Descubrir las causas fundamentales que afectan el desarrollo de las destrezas de lecto-escritura en las alumnas de primer grado de la escuela "La Forciúncula" para sugerir los correctivos.

Objetivos específicos:

- Descubrir mediante el diagnóstico las deficiencias en las destrezas de lecto-escritura que poseen las alumnas.
- Demostrar la influencia de las actividades de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las destrezas para la lecto-escritura.
- Sugerir los mejores materiales que se puede emplear en la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura.
- Comprobar que la preparación de los profesores influye en la calidad de las destrezas de la lecto-escritura.

Se plantearon y comprobaron las siguientes hipótesis:

Hipótesis principal.

Las actividades y el material didáctico empleados en la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en primer grado de la escuela "La Forciñucula", influyen en la creación de destrezas.

Hipótesis particulares:

- a. La mayor parte de las alumnas de los primeros grados tienen un bajo nivel de madurez de destrezas para la lecto-escritura.
- b. Las actividades que realizan los docentes no son adecuadas para estimular el desarrollo de las destrezas para la lecto-escritura.
- c. Los materiales didácticos existentes no son adecuados para facilitar el desarrollo psicomotriz de las niñas.
- d. La preparación de las profesoras de la escuela investigada está influyendo en el desarrollo de destrezas para la escritura de las alumnas de primer grado.

Para el desarrollo teórico y práctico de la tesis, hemos visto la necesidad de contextualizarla en los siguientes capítulos:

Capítulo 1. Es un tratamiento mediante la consulta bibliográfica de conceptos esenciales sobre la lecto-escritura y otras categorías que tienen que ver con el tratamiento del lenguaje en todo lo que pueden asimilar los alumnos de segundo año de educación básica. También se han mencionado las dificultades de aprendizaje y las causas que originan dificultades en los niños de primer grado (segundo año de Educación Básica) para asimilar a perfección todo lo referente al idioma y su utilización tanto en su expresión oral como escrita.

El Capítulo 2. Contiene un análisis de las causas que afectan las destrezas de las alumnas para el tratamiento de la lecto-escritura, los criterios de las profesoras sobre dificultades existentes en la lecto-escritura, niveles de rendimiento y destrezas. Se presenta una prueba de diagnóstico de destrezas que se aplicó a las alumnas y se reportan los resultados con la clasificación de las alumnas por niveles de destrezas de acuerdo a los resultados puntuales de las pruebas.

El Capítulo 3. Contiene un análisis detenido de las actividades motoras, de comprensión, de interpretación, de aplicación, de análisis, de síntesis que realizan las profesoras de la escuela investigada, haciendo notar los aciertos y errores en este aspecto.

En el Capítulo 4. Hemos efectuado la presentación de los datos recogidos en la investigación de campo sobre

los materiales didácticos que emplean las profesoras en la creación de destrezas para la lecto-escritura, destacando la necesidad del empleo de materiales modernos que estimulen de verdad a las alumnas.

En el Capítulo 5. Se ha efectuado el análisis de la preparación académica de las docentes y la incidencia de la misma en el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura en las alumnas. De igual manera se hace referencia a la vocación de las docentes y a la empatía necesaria con la asignatura para garantizar la formación lectural y escritural de las alumnas.

Finalmente presentamos las conclusiones y recomendaciones que representan el resultado inmediato de la investigación en su conjunto, donde insistimos que se debe mejorar el tratamiento de las destrezas para el mejor aprendizaje de la lecto-escritura en las alumnas de primer grado de la Escuela Particular "La Forcióncula" de la ciudad de Loja.

Con todo el trabajo realizado, tenemos la convicción de cumplir nuestra ansiada meta de superación profesional y creemos haber dado un aporte valioso en beneficio de los alumnos de primer grado de educación básica y despertado una inquietud en los colegas maestros de nuestro medio.

Las autoras.

C a p í t u l o 1

LA LECTO-ESCRITURA COMO

ARTE DEL LENGUAJE

CONTENIDO DEL CAPITULO

1. LA LECTO-ESCRITURA COMO ARTE DEL LENGUAJE.
 - 1.1. Concepto de lecto-escritura, arte y lenguaje.
 - 1.2. Nuestro lenguaje.
 - 1.3. Importancia del lenguaje en la comunicación.
 - 1.4. Dificultades del lenguaje.
 - 1.5. El lenguaje del niño de primer grado.

La lecto-escritura, comprende amplios contenidos sobre lo que los niños pueden leer y escribir al iniciarse en el conocimiento sistemático de las instituciones educativas e instructivas que requieren de estas destrezas del lenguaje para poder instruir ampliamente al ser humano.

1.1. Concepto de lecto-escritura, arte y lenguaje.

Podemos emplear muchas definiciones tanto conceptuales como operacionales, para afianzar con mayor firmeza todo lo que se puede argumentar sobre la lecto-escritura como un arte de emplear el lenguaje en los primeros años de educación sistemática.

"Lectura. (Del latín lectura = acción de leer). En las universidades, uso que gradualmente se está perdiendo, tratado o materia que un catedrático explica a sus discípulos"¹.

La misma acepción puede ser viable para la escuela, donde la lectura es la repetición por los

i. MERANI, Alberto, Compendio de la ciencias de la educación, México, Edit. Grijalbo, 1992, p. 95.

alumnos de los contenidos escritos seleccionados por el profesor para informarse o educarse.

"Leer fundamentalmente es: Comprender. Captar las ideas y sentimientos del autor. Reaccionar aceptando o rechazando esas ideas. Integrar lo leído a las experiencias propias.

Leer no es únicamente traducir los signos en lenguaje oral. La lectura es una habilidad que se adquiere en estrecha relación con la de escuchar, hablar y escribir. Así como oír no significa escuchar, tampoco ver una página escrita significa leer. En los dos actos, leer y escribir, interviene el pensamiento reflexivo. Recordemos que la lectura es un proceso de comunicación; es decir tienen un emisor que es el autor, un mensaje que son las ideas expresadas por el autor, un canal que es el papel impreso y un receptor que es el lector"².

La definición de la lectura de Freire, se adecúa perfectamente a la concepción que se tiene en el nivel primario y respecto de los alumnos que aprenden a leer, es decir que se trata de una actividad muy compleja que pretende una correcta interpretación del mensaje que encierran los textos que se lee con los alumnos, no se trata de una simple repetición de sonidos.

Desde cuando en primer grado, o primer año se inicia el proceso enseñanza-aprendizaje de lector-escritura, el objetivo fundamental es alcanzar de los alumnos una correcta pronunciación de los símbolos que ven escritos en el pizarrón o en el libro.

2. FREIRE, H., Manuel, Lenguaje funcional, 10a. edición, Riobamba, Edicentro, 1997, ps. 13, 14.

El otro aspecto fundamental de la lecto-escritura es la interpretación de lo que los alumnos leen, es decir que sean capaces de entender y luego expresar en sus propias palabras el mensaje del autor, de lo contrario no han leído correctamente, pues si no hay aprendizaje con la lectura, ella es nula.

Es importante también en la estructura de la lectura la pronunciación que realizan los alumnos, al leer, ésta es necesario que sea clara y expresiva, es decir, que los alumnos vocalicen bien las palabras e interpreten en su expresión oral el sentir del autor para transmitir el mensaje con autenticidad.

La lecto-escritura comprende la combinación armónica de destrezas para leer y escribir de los niños que se inician en el aprendizaje sistemático de la expresión idiomática oral y escrita.

La expresión escrita, es la traslación a signos de la expresión oral, en primer grado, o segundo año de Educación Básica, generalmente se trata de la escritura del contenido que saben leer los alumnos.

"Escritura. (Del latín scriptura = acción y efecto de escribir). Sistema de signos gráficos que, convencionalmente se refieren a los significados. La enseñanza de la escritura puede hacerse antes o después de la lectura. En el primer caso consiste, ante todo, en ejercicios propedéuticos para el dominio de la mano y de las coordinaciones sensomo-

trices y para la memorización visual y muscular de los signos ortográficos. En el segundo caso, se sigue la lectura por imitación. Algunos pedagogos proponen que en el segundo caso, la iniciación a la escritura se haga con letra de imprenta, y otros sostienen que se debe comenzar directamente con la cursiva"3.

En términos operacionales, la escritura no es otra cosa que la representación de los signos del lenguaje mediante símbolos dibujados, los mismos que requieren de ciertas características de forma que traen dificultades a los principiantes, que generalmente se originan en problemas de motricidad y armonía de movimientos que no permiten a los alumnos realizar bien el dibujo de las letras.

"El lenguaje escrito es más meditado, más seleccionado, ya que al escribir nos detenemos a pensar, repensar y pulir las palabras y expresiones que vamos a utilizar. La expresión escrita es más lenta que la expresión oral, pero esa lentitud nos permite elegir mejor las palabras, ordenar las ideas, enriquecer los contenidos. Sin embargo, con frecuencia encontramos mayor dificultad en expresarnos por escrito"4.

En el nivel de primer grado la expresión escrita se reduce a escribir las oraciones y pequeños párrafos que leen, pero sin embargo, necesitan de una concentración profunda para recordar los caracteres que deben reproducir.

3. MERANI, Alberto, Op.cit., p. 63.

4. FREIRE, H., Manuel M., Op.cit., p. 89.

Más que la misma memorización de los caracteres, es frecuente que los alumnos, demuestren problemas de movimiento de sus manos para escribir correctamente. El tipo de letra con que se inicie la escritura, nos parece indiferente, puesto que los alumnos deberán escribir en el mismo tipo que leen para no verse obligados a superar dos dificultades simultáneas en el aprendizaje de lecto-escritura.

Se ha dado el nombre de lecto-escritura al proceso de enseñanza de lectura y escritura que se ejecuta en los primeros grados, debido a que los alumnos aprenden a leer un cartel y a continuación lo escriben. De esta manera aprenden a leer y escribir simultáneamente con los mismos materiales didácticos, facilitando la enseñanza al profesor y el aprendizaje a los alumnos, porque se lleva una secuencia didáctica lógica, ligada muy de cerca a la vida real y cotidiana de los niños.

Como resumen de todo lo expresado, podemos definir a la lecto-escritura como el conjunto de la lectura y escritura que deben aprender los niños de primer grado de la educación básica y que es la introducción a la lectura y escritura propiamente dicha que aprenderán en los niveles posteriores de la educación básica actual.

Por considerar que la lecto-escritura es un arte de los seres humanos, definimos este término.

"Arte. Acto mediante el cual imita o expresa el hombre lo material o lo invisible, y crea copiando o fantaseando"⁵.

En la lecto-escritura, tiene mucho que ver el arte, puesto que su dominio responde a aptitudes especiales de los seres humanos, demostrando unos más habilidad que otros para leer y escribir, no faltan los alumnos artistas que en primer grado alcanzan un dominio total de la lectura y la escritura.

Tratándose de la expresión oral y escrita, se realiza el uso completo del lenguaje, que si bien puede ser de diferentes clases, en el presente tema nos interesa en lo que tiene que ver con la lectura y escritura.

"Lenguaje. Es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con las demás mediante signos orales o escritos. El lenguaje es una facultad humana independiente de que se emplee un idioma u otro"⁶.

El lenguaje es un privilegio especial de los seres humanos, esto lo afirmamos porque no existe ninguna especie en la escala animal que sea capaz de comunicarse con sus congéneres mediante el lenguaje organizado.

-
5. CASTELL, Roberto y otros, Diccionario enciclopédico Castell, Madrid, Ediciones Castell, 1997, p. 176.
 6. FUENTES, Juan Luis, Comunicación, estudio del lenguaje, Madrid, Edit. M. Fernández y Cía., 1992, p. 20.

Debido a la importancia que en el proceso enseñanza-aprendizaje reviste el lenguaje es que los niños desde cuando ingresan a la educación preescolar, reciben orientaciones para lograr en ellos un lenguaje eficiente tanto oral como escrito.

El dominio del lenguaje en sus dos expresiones, oral y escrita, es el objetivo fundamental de la enseñanza-aprendizaje de la lector-escritura, y es la meta que procuran los profesores para la integración normal de los estudiantes al aprendizaje sistematizado del lenguaje.

1.2. Nuestro lenguaje.

Ya definimos anteriormente el lenguaje, comprendiendo que se trata de un conjunto de sonidos orales y signos escritos organizados que facilitan la comunicación entre personas que practican un mismo idioma, en consecuencia nuestro lenguaje es el español que constituye uno de los idiomas de más cantidad de hablantes en el planeta.

"Los núcleos de reconquista contra los árabes formaron reinos separados e incommunicados entre sí. Galicia; Asturias - León; Castilla; Navarra; Aragón; Cataluña.

El aislamiento provocó que cada reino o pueblo fuera diferenciándose en sus expresiones lingüísticas del tronco común.

Con el disgregamiento de cada región se rompe la

unidad lingüística existente anteriormente a la invasión Árabe.

El gallego, el castellano y el catalán ampliaron su vocabulario, establecieron su gramática y florecieron literariamente; con lo que de ser dialectos incipientes, se fueron convirtiendo en lengua y aprisionaron geográficamente a los otros intermedios.

Posteriormente el Castellano por mayor producción literaria y por mayor importancia política de su reino, adquiere superior importancia y se impone a las otras lenguas románicas de la península.

Llamamos castellano a nuestra lengua, por contraposición a las otras lenguas peninsulares. La llamamos español por diferenciación con las otras lenguas europeas.

Desde que aparecen las primeras palabras en romance, que son palabras latinas con pequeñas modificaciones y diferentes entonaciones, hasta que llega a hacerse lengua, va sufriendo una lenta evolución en etapas de inseguridad y de desarrollo hasta llegar a encontrar su fisonomía propia.

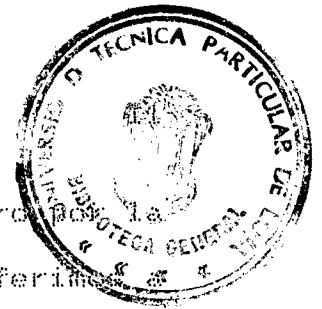
Hasta el siglo XIII el español tiene una evolución y manifestación de tipo oral.

El español es fruto de las transformaciones del latín en boca de los castellanos, de los demás españoles después y por fin de todos los hispanoparlantes"7.

Este idioma denominado castellano o español, es el que nos ha proporcionado el habla y los signos lingüísticos escritos que nos permiten comunicarnos y aprender lo necesario para adquirir un buen dominio de este idioma que es el quinto en orden a la cantidad de hablantes en el planeta.

Naturalmente que el lenguaje no sólo se expresa en

7. FUENTES, Juan Luis, Op. cit., p. 41.



forma oral y escrita, sino de varias maneras, pero por la naturaleza de la presente investigación, nos referiremos a la expresión oral y escrita que son las que constituyen la lecto-escritura como un aspecto fundamental de la enseñanza básica elemental para impulsar la adquisición de conocimientos más complejos.

1.3. Importancia del lenguaje en la comunicación.

A pesar de que existen ciertos medios de comunicación, como el mímico, el gráfico y otros que pueden prescindir del lenguaje, la sistematización de normas requiere de un lenguaje organizado para estructurar la comunicación.

En el presente caso nos referimos a la importancia del lenguaje oral y escrito para que exista una comunicación confiable y activa.

Sin el lenguaje oral y escrito no puede funcionar la comunicación, pues en este tipo de expresión, se encuentran todos los mensajes sociales, políticos, económicos y científicos que puede requerir cualquier cultura por incipiente que sea.

Modernamente existen muchos medios de comunicación que podrían prescindir del lenguaje oral y escrito, sin embargo, no se ha tratado de reemplazarlos por ningún

medio, porque los seres humanos se comunican más fácil por su cualidad de hablar y escribir que por otros medios.

La importancia del lenguaje en la comunicación es imprescindible, porque no se conoce ningún sistema de interrelación de los seres humanos que se realice sin el empleo del lenguaje oral y escrito como elemento facilitador de una comunicación activa y clara sobre todo aspecto que requiere informarse el hombre moderno para adquirir el conocimiento.

1.4. Dificultades del lenguaje.

Es importante tener en cuenta las dificultades más comunes en el lenguaje oral y escrito que se presentan en los niños y que los profesores deben tener en cuenta para ayudarlos oportunamente a superarlas. Naturalmente estas dificultades se manifiestan como deficiencias innatas o adquiridas en relación a la ejecución del lenguaje.

"Deficiencia. En general, carencia o falta de algo"⁸.

La deficiencia significa que algo falta, es decir,

8. SANCHEZ, Sergio, (1976), Las Ciencias de la Educación, Barcelona, Edit. Diagonal Santillana, p. 369.

cuando utilizamos este término de inmediato intuimos que algo está fallando. En el presente caso, hacemos referencia a la falta de destrezas lectoras y escriturales en los niños de primer grado que por motivo de su edad permiten descubrir más fácil cualquier dificultad predominante.

Las deficiencias en el dominio de la lecto-escritura, se refieren a falta de fluidez y buena pronunciación en la lectura, al par que la comprensión de la misma, destrezas indispensables de ser adquiridas por los niños en el lapso del primer grado, pues éste es un objetivo programático que debe cumplirse. Siendo la lecto-escritura un reflejo de los dominios de lenguaje de los alumnos; las dificultades de lenguaje se pueden detectar al enseñar la lecto-escritura.

En la escritura las deficiencias se manifiestan en falta de capacidad para escribir al dictado, omisión de letras o repetición de las mismas en las palabras más extensas, en fin cuando hay deficiencia de dominio, la misma se manifiesta de distintas maneras.

Los dominios orales de la fonética, son más bien esenciales para los educadores que son los que descubrirán los defectos de fonética y fonología en sus alumnos para poder aplicar oportunamente una terapia para evitar que estos afecten la calidad de la lecto-

escritura.

"Los defectos de pronunciación o faltas de Prosodia son debidos a las articulaciones viciosas, a los errores de atenuación o a las modificaciones de las letras, que el vulgo introduce en las palabras.

Las articulaciones viciosas dependen de las dificultades para pronunciar las letras y las sílabas.

Producto de la dificultad son el gangueo, pronunciación nasal; el tartamudeo, dificultad en la pronunciación que obliga a repetir la primera sílaba de las palabras, la balbucencia, que es la pronunciación tardía y vacilante"⁹.

Muchas dificultades presentan los estudiantes del primer grado en la ejecución de la lectura, las mismas que de no ser atendidas oportunamente dejan secuelas permanentes en el estilo y calidad de la lectura de los estudiantes, por eso es menester que los docentes tengamos dominio del diagnóstico de las dificultades en general y de las estrategias para alcanzar la superación. Estas dificultades, es natural que también afectan a la escritura debido a que los alumnos generalmente escriben conforme pronuncian la lectura.

Las dificultades se originan debido a que existen trastornos del lenguaje que merecen ser conocidos por los docentes para poder aplicar un tratamiento adecuado y oportuno.

9. AZORGA LARRALDE, Joaquín, Composición, Madrid, Ediciones La Escuela Nueva, 1993, p. 76.

Trastornos del lenguaje. Alteraciones o perturbaciones de grado diverso en las funciones de la comunicación lingüística, oral o escrita, afectando a los aspectos intelectual-simbólico, emisor-expresivo y perceptivo-receptivo. Su intensidad y modalidades comprenden una amplia gama que va desde una profunda desorganización del lenguaje interior, en que el sujeto es incapaz de operar la relación significado-significante propia del signo lingüístico, hasta leves alteraciones de la fonación. Frecuentemente, el síntoma de determinada anomalía se relaciona con otros, comportando un síndrome generalizado que afecta a varios aspectos de la actividad lingüística y la personalidad del individuo, incidiendo sobre el comportamiento escolar y el proceso educativo. Es preciso distinguir las anomalías o trastornos del lenguaje propiamente dichos, con una etiogénesis definida, de los simples retrasos o irregularidades en el desenvolvimiento normal del lenguaje infantil, que se resolverán con el desarrollo, aunque requieran ayuda educativa (disfasias evolutivas, retardos del lenguaje por causas psíquicas, etcétera). Dichas anomalías o irregularidades pueden comenzar a detectarse a partir de los dos años (jardín de infancia), merecerán especial atención a partir de los cuatro años (escuela de párvulos) y requerirán un tratamiento específico e intensivo a partir del período de escolaridad básica. Ciertas anomalías o irregularidades en el desarrollo del lenguaje pueden ser diagnosticadas y tratadas por el

profesor ordinario o con cierta capacitación en logopedia; otras requieren la intervención del foniatra, y algunas hacen necesaria la intervención médico-quirúrgica.

a) Trastornos en la función simbólica o lenguaje interior: las afasias. El término afasia (a, sin, y fáiis, habla) suele utilizarse, de forma genérica, para designar los trastornos en la función simbólica, psicolingüística o lenguaje interior que afectan de manera profunda la comunicación y comprensión oral y escrita, dando lugar a graves dificultades en la integración y uso del lenguaje verbal, incluso de incapacidad total. Cowes distingue entre afasia congénita. La afasia adquirida es una desorganización del lenguaje, que resulta de una lesión cerebral ocurrida en la infancia.

La afasia congénita significa un retardo en la adquisición del lenguaje, en que el niño tiene una dificultad en la comprensión y retención de los símbolos orales y/o escritos y, por consiguiente, en la estructuración del lenguaje. Algunos autores identifican la denominada afasia infantil como un síndrome caracterizado por un retraso severo en la aparición del habla, produciéndose ulteriormente, en la aparición de aquélla, dificultades dislálicas y disártricas en el desarrollo del lenguaje. Suele

denominarse disfasias a las perturbaciones parciales en la función simbólica o lenguaje interior. Cowes vincula la disfasia con la afasia congénita, representando un retraso en la adquisición del lenguaje, con unos cuadros de diferente etiología. Las disfasias se manifiestan según distintas modalidades, como la disfasia semántica (dificultad en la comprensión o expresión unitaria, o del sentido general, aunque resulte correcta en las partes aisladas); disfasia sintáctica, disfasia o agramatismo (como incapacidad de ordenación contextual y supresión de palabras de enlace, artículos, adverbios, confundiendo flexiones y terminaciones).

- b) Trastornos en la expresión oral. Están constituidos por la incapacidad, anomalías o dificultades del sujeto para la normal emisión de los sonidos de la cadena hablada, debidos a: problemas de fonación, articulación y continuidad o ritmo. 1) trastornos en la fonación: disfonías. Afectan a las cualidades físicas del sonido, en cuanto a tono e intensidad (voz chillona o de falsete, voz insuficiente), o bien a la calidad del sonido o eufonía (voz nasal, ronquera, etc.). 2) Perturbaciones en la articulación: dislalias. La dislalia (dys, con dificultad, y laléo, hablar) es el trastorno en la pronunciación por anomalías en la articulación,

especialmente referido al punto de articulación; esto es, defectos en la aproximación a contacto de los órganos activos y pasivos correspondientes. Se manifiesta en alteraciones en cuanto al orden de los sonidos (cocholate por chocolate); en pérdidas u omisión de sonidos (cuato por cuatro); aumento o adición de sonidos (terés por tres); sustitución de sonidos (vedano por verano). La sustitución específica de determinados sonidos (paralalias) recibe nombres específicos: rotacismo (r), lambdacismo (l), sigmatismo (s). 3) Perturbaciones rítmicas. Falta de continuidad o ritmo en la sucesión de los sonidos o grupos de sonidos de la cadena hablada. Sus formas más comunes son la tartamudez y el tartajeo o taquilalia. La tartamudez es considerada por algunos autores como una forma de disartria. Consiste en una disritmia o intermitencia irregular en la expresión oral, que se manifiesta en detenciones en la elocución y repetición de algún fonema. Su compleja etiología se concreta en tres grandes teorías: las disfunciones neuromusculares, las perturbaciones del desarrollo y los factores emocionales. El tratamiento se centra en aumentar la seguridad del niño, crearle una imagen acústica correcta de cada palabra, promover la relajación y reforzar las realizaciones positivas. El tartajeo o farfuleo se manifiesta en una precipitación de la elocución, superponiendo fonemas, pareciendo que se

omiten sílabas o palabras, sobre todo al final de las palabras o frases.

- c) Trastornos en la comprensión y expresión escrita: dislexias. La dislexia se manifiesta dentro de las dificultades para el uso de la lengua escrita (lectura-escritura). La dislexia grave, en cuanto incapacidad para el lenguaje escrito, es una forma de la afasia congénita, necesitando los mismos métodos reeducativos que aquélla. La dislexia leve es una forma reducida de la disfasia o forma afasídea, debida a una disfunción o falta de maduración. No hay que confundir la dislexia específica con las dificultades en el aprendizaje de la lengua escrita, debidas a problemas sensoriales, psicopedagógicos o ambientales. En general, la dislexia suele ir ligada a ciertos problemas de dislalia o disfasia. Presenta síntomas psiconeurológicos, como desorientación tempoespacial, alteraciones analíticas-sintéticas y de figura-fondo, trastornos de esquema corporal, lateralidad y problemas emocionales, cuyo tratamiento y ejercitaciones específicas constituyen la base de las acciones reeducativas.

Suele denominarse disgrafia el trastorno en la escritura debido a trastornos de la psicomotricidad o incoordinaciones que se manifiestan en signos gráficos disociados, indiferenciados y anomalías en el ritmo.

Distintos autores utilizan el término disortografía bien como sinónimo de disgrafía, bien como la manifestación gráfica de la dislexia o, de forma específica, para indicar alteraciones sintomáticas en la ortografía de uso. (10)

Los conceptos contenidos en la contextualización anterior, nos permiten formarnos una idea cabal de las dificultades que pueden presentarse en el lenguaje de los alumnos de los primeros niveles de la educación básica.

Las dificultades del lenguaje, redundan en perjuicio directo de la enseñanza-aprendizaje de lector-escritura, de allí la necesidad de efectuar un estudio de las dificultades que presenten las alumnas motivo de la presente investigación para establecer la comparación necesaria con los parámetros existentes en la información que nos está sirviendo de soporte para nuestros criterios.

Las dificultades de lenguaje oral y escrito, manifiestas en el lenguaje cotidiano como en la lectura, merecen tomarse en cuenta para establecer los correctivos de naturaleza pedagógica que deben ensayarse con las niñas que forman la población de la presente

10. SANCHEZ, Sergio, Las ciencias de la educación, Madrid, Edit. Diagonal Santillana, 1997, p. 877 y ss.

investigación, pues de ellas se trata de establecer las dificultades de lenguaje y de lectura y escritura que presentan para que los docentes puedan optar por correctivos eficientes y oportunos para favorecer una lectura fluida y comprensiva, además de una escritura armónica y entendible.

1.5. El lenguaje del niño de primer grado.

El lenguaje como todas las demás aptitudes de los niños, evoluciona en función de la edad y se enriquece de acuerdo a las ocasiones que tiene el niño para incrementar el vocabulario y a las prácticas de lenguaje oral y escrito que efectúa, pues sólo practicando se perfecciona el lenguaje y por ende la comunicación se facilita más. El lenguaje y la capacidad de comunicación desarrollan armónicamente con la edad cronológica.

El desarrollo del lenguaje se vuelve significativo desde los 10 meses de edad cronológica en adelante, tendiendo a perfeccionarse progresivamente.

"Período del desarrollo lingüístico propiamente dicho (de 10 meses a 4 años): por lo general, expresión y comprensión coinciden; centrándonos en la primera, se pueden distinguir varios subperíodos: a) Período locutorio: consiste en una imitación de fonemas, pero se trata ya de una imitación diferida; es decir, realizada espontáneamente por el niño, incluso cuando el adulto no está presente. Cada palabra (normalmente sustantivos)

corresponde a un estado afectivo (suele tener carácter imperativo o desiderativo; a veces, interrogativo) y se trata de palabras-frase (de aquí el nombre de etapa holofrástica). Aparece la negación, que precede temporalmente a la afirmación. Se da polisemia en palabras que guardan con otras una relación de causa-efecto. b) Período delocutivo o prediscursivo: se caracteriza por la emisión de juicios y por la designación de sí mismo en tercera persona. Se inicia hacia el vigésimo mes. Coincide y sigue a un aumento del vocabulario. La frase está formada inicialmente por dos palabras, con predominio de los sustantivos, que se siguen en la frase sin uniones ni cópulas. c) Período del lenguaje constituido: durante el tercer año se emiten frases cortas (de tres a cinco palabras); aún no existe dominio de las inflexiones (es la etapa del habla telegráfica). A partir de los 4 años se dominan ya las inflexiones y entran en la frase todas las partes de la oración (preposiciones, conjunciones...); es importante el uso de pronombres en primera persona, tras una frase en la que tú y yo son repetidamente confundidos. A partir de este momento va creciendo y perfeccionándose la longitud y complejidad de la frase, pero no aparecen cambios cualitativos relevantes¹¹.

No se puede establecer parámetros infalibles sobre el desarrollo del vocabulario de los niños, ya que el mismo está influenciado por muchos aspectos entre los que merecen mayor importancia el hogar y el medio ambiente comunitario en que vive el niño.

En lo que concierne a la maduración de la expresión, de igual manera es decisivo el influjo del medio ambiente, pero es preciso destacar que todo niño que ha superado los cinco años de edad cronológica, ya es

11. MIRA Y LOPEZ, Emilio, Psicología evolutiva del niño y del adolescente, 19a. edición, Buenos Aires, Edit. El Ateneo, 1994, ps. 214 y ss.

capaz de entablar conversación sobre determinados temas de su interés y en círculos hogareños y escolares donde conoce bien a las personas. El lenguaje es mucho más rico de lo que nos expresó el autor, pues los niños son capaces de entablar diálogos muy amenos con sus familiares, profesores y compañeros, conservando perfecta coherencia en sus expresiones.

C a p í t u l o 2

SOBRE EL DIAGNOSTICO DEL
NIVEL DE DESTREZAS QUE
POSEEN LAS ALUMNAS

CONTENIDO DEL CAPITULO

2. SOBRE EL DIAGNOSTICO DEL NIVEL DE DESTREZAS QUE POSEEN LAS ALUMNAS.

2.1. La prueba de diagnóstico.

2.2.1. Estructura.

2.2. Aplicación de la prueba diagnóstica.

2.3. Evaluación de la prueba.

Se trata de una acción absolutamente necesaria en el proceso enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura el diagnóstico del nivel de destrezas lecturales y de escritura que poseen las alumnas para partir de un nivel seguro en el nuevo período de clases. Solo aplicando una prueba de diagnóstico frecuente el profesor puede orientarse con seguridad hacia una enseñanza-aprendizaje fructífera.

Las docentes encuestadas se han despreocupado de este diagnóstico que es indispensable para poder tomar correctivos a tiempo para superar las dificultades que presentan las alumnas.

CUADRO Nº 1. ¿Ha aplicado pruebas de diagnóstico de destrezas para la lecto-escritura?

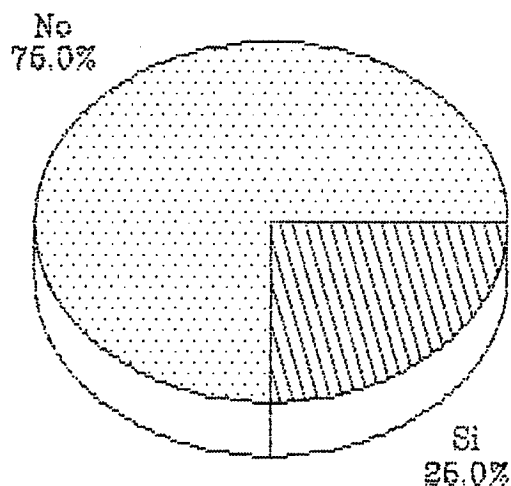
RESPUESTA	f	%
Si	1	25
No	3	75
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.



GRAFICO



El 75% de docentes reconocen que no aplican pruebas de diagnóstico de destrezas de las alumnas para la lecto-escritura y sólo el 25% nos manifiestan que si aplican diagnóstico, es decir, que enseñan la asignatura, pero no se han preocupado de investigar las destrezas que faltan en las niñas, las causas que las originan y los correctivos que se pueden emplear para alcanzar una nivelación de destrezas en las alumnas.

A pesar de que no todas las docentes realizan un diagnóstico permanente del nivel de destrezas para la lecto-escritura que poseen las alumnas, si reportan las dificultades que pueden descubrir en su labor diaria.

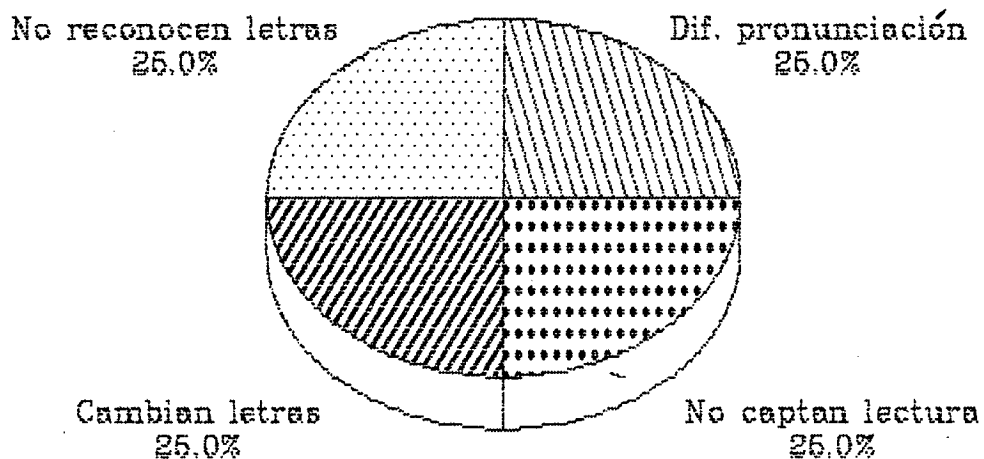
CUADRO Nº 2. ¿Cuáles son las dificultades más comunes que presentan sus alumnas en el aprendizaje de lector-escritura?

RESPUESTA	f	%
Dificultades de pronunciación	1	25
No reconocen las letras	1	25
En la escritura cambian las letras	1	25
No captan lo que leen	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Las profesoras reconocen que existen dificultades en las alumnas en el dominio de la lecto-escritura, el 25% indican que falla la pronunciación de lo que leen, el 25% han descubierto que no reconocen todas las letras; otro 25% tienen el problema de cambiar letras en las palabras el momento de escribir y el 25% restante reportan la dificultad de captación del mensaje de lo que leen las niñas. Estas dificultades son capitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura que llaman la atención de las profesoras que están tratando de superarlas mediante una dedicación profunda a las niñas que demuestran mayor dificultad.

A criterio de las profesoras, el nivel de destrezas lecto escriturales de las alumnas no es el mejor, pues ellas saben y reconocen los niveles de destrezas que alcanzan sus alumnas y tratan de intensificar el trabajo para superar las dificultades existentes.

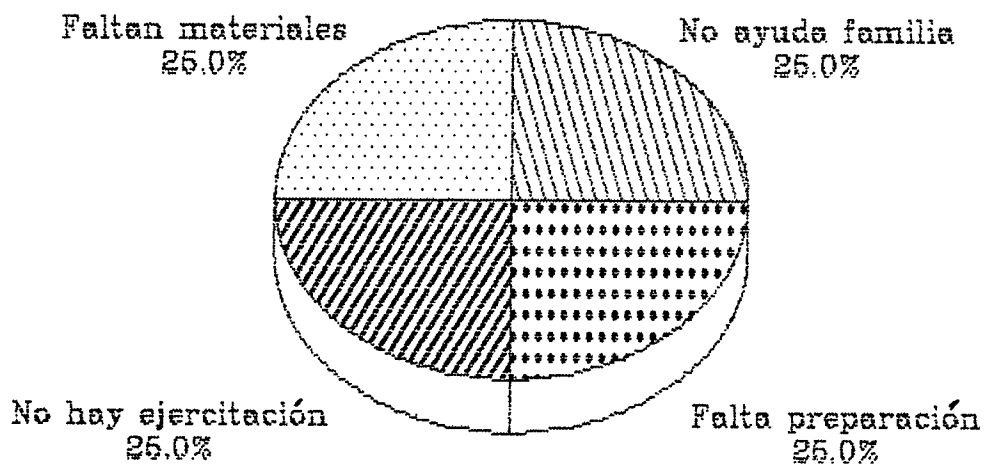
CUADRO N^o 3. ¿Cuáles son las causas para las dificultades que se presentan en la lecto-escritura?

RESPUESTA	f	%
No hay ayuda de la familia	1	25
Faltan materiales especializados	1	25
No hay ejercitación de las alumnas	1	25
Falta preparación docente especializada para enseñar lector-escritura	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 25% de encuestadas, consideran que una gran causa para las deficiencias en las destrezas para la lector-escritura es la falta de ayuda en la familia, es decir, que si las alumnas no son ayudadas y ejercitadas

en el hogar, ni siquiera aprenden a hablar claro. El 25% indican que faltan materiales especializados, afirmación muy objetiva, porque dependen de los materiales que se emplee, el interés que las niñas tengan por aprender y mediante materiales modernos y funcionales pueden ejercitar sus destrezas y desarrollarlas hasta límites eficientes. El 25% reconocen que no hay ejercitación de las alumnas, y esto se produce por la abundancia de contenidos que se programan oficialmente para primer grado (segundo año de Educación Básica), no hay tiempo en el aula para leer y escribir mucho con las alumnas, pues todo conocimiento se adquiere sólidamente haciendo. El 25% restante, manifiestan que hace falta preparación especializada de los docentes para enseñar lecto-escritura. Nosotros creemos que es un gran acierto, porque dada la dificultad de esta asignatura y la necesidad de los dominios idiomáticos para poder adquirir todos los demás conocimientos y acceder sin dificultad los demás niveles de aprendizaje, es necesario que el Ministerio de Educación y las instituciones formadoras de maestros, ya hubiesen establecido una formación académica para profesores exclusivos de primer grado con especialidad para idioma, ciencias naturales, estudios sociales y matemática, especialidad con la que los docentes serían exclusivos para primer grado y dispondrían de mayor tiempo y materiales excelentes para dar la formación a los pequeños de primer grado. Naturalmente que también la remuneración económica debe ser especial.

Los criterios ofrecidos por las docentes, nos han facilitado la identificación de las principales causas de deficiencias en las destrezas necesarias para el aprendizaje de lecto-escritura que inciden en las alumnas motivo de este trabajo; demostrando que no tiene que ver sólo la escuela ni el personal docente, sino que gran parte de la responsabilidad se encuentra en los hogares, pues es muy raro que los padres de las alumnas colaboren con la escuela en el fortalecimiento de destrezas necesarias para la eficiencia educativa.

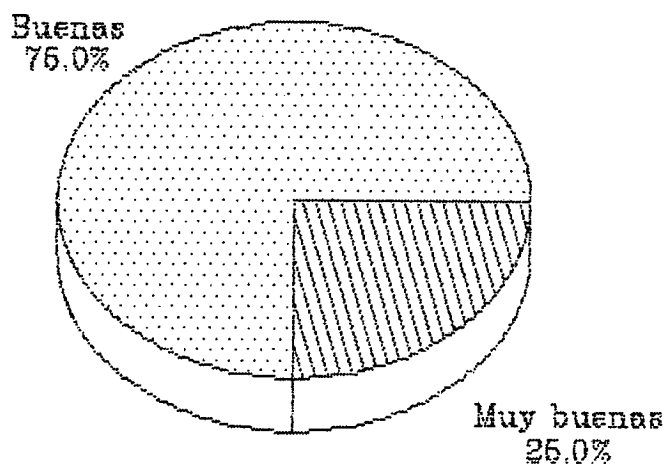
CUADRO Nº 4. ¿Cómo califica las destrezas que poseen sus alumnas para lecto-escritura?

RESPUESTA	f	%
Muy buenas	1	25
Buenas	3	75
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Las docentes en un 75% expresan que consideran buenas las destrezas que demuestran sus alumnas para la lecto-escritura y el 25% restante indican que son muy buenas. Estos resultados nos indican que a criterio de las docentes, las alumnas pueden captar con normalidad los conocimientos porque las destrezas que poseen para ello son buenas.

Sobre el rendimiento en general también nos informaron las docentes.

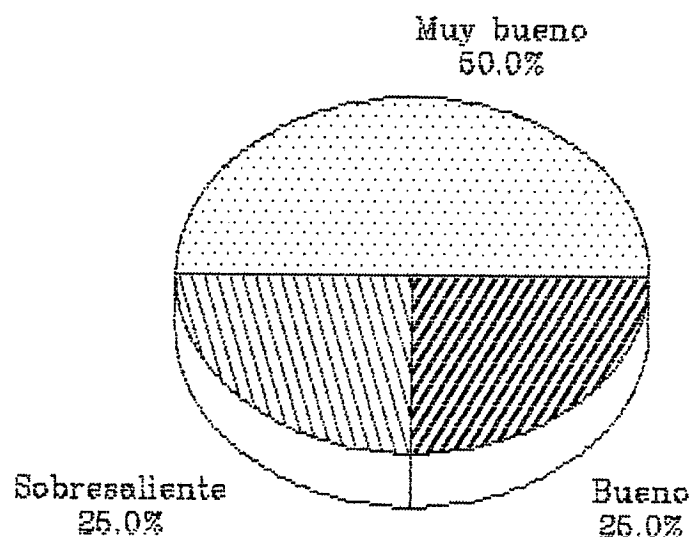
CUADRO Nº 5. ¿Qué promedio de rendimiento han alcanzado sus alumnas en el presente año lectivo?

RESPUESTA	f	%
Sobresaliente	1	25
Muy bueno	2	50
Bueno	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 25% de las docentes, alcanzan de sus alumnas rendimiento sobresaliente, el 50% reconocen que obtienen un rendimiento general muy bueno y el 25% restante reportan un rendimiento promedio bueno de sus alumnas. Esta información nos indica que existe absoluta normalidad en el rendimiento general de las niñas.

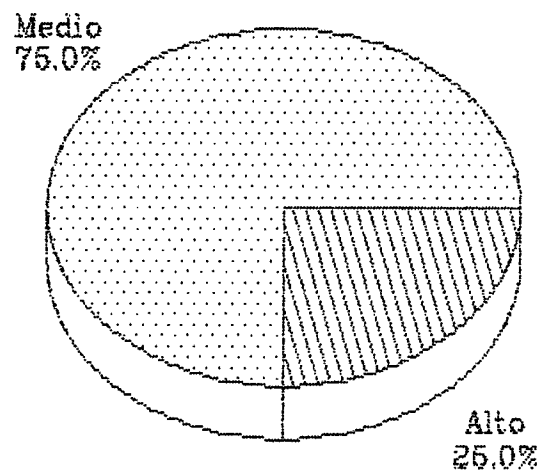
CUADRO Nº 6. ¿En qué nivel ubica la madurez de destrezas de sus alumnas en la lecto-escritura?

RESPUESTA	f	%
Alto	1	25
Medio	3	25
Bajo	0	0
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Las profesoras observan con objetividad el nivel de destrezas para lecto-escritura que alcanzan las alumnas de acuerdo a su criterio y por los resultados que obtienen en las pruebas de evaluación, porque como lo expresaron antes, no efectúan un diagnóstico especial de destrezas. El 25% ubican a sus alumnas en un nivel alto de dominio de destrezas; el 75%, consideran que se encuentran en un nivel medio; es decir ellas calculan que sus alumnas pueden asimilar normalmente los conocimientos de lecto-escritura.

Los datos expuestos nos demuestran los criterios de las docentes de la escuela investigada, los mismos que no obedecen a diagnóstico permanente ni con fines de explorar las destrezas, por eso nosotros procedimos a aplicar una prueba sencilla que nos demuestre en forma global las destrezas que poseen las alumnas para el proceso enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura.

2.1. La prueba de diagnóstico.

La prueba de diagnóstico tiene por objeto permitir al docente establecer en forma real los conocimientos que las alumnas poseen sobre determinada área del conocimiento, en el presente caso, se trata de determinar lo que saben las estudiantes sobre lectura y escritura para poder orientar la enseñanza posterior de acuerdo a la planificación curricular de la materia.

Esta prueba de diagnóstico debe ser elaborada por las propias docentes, tratando de descubrir lo que las alumnas saben sobre su nivel de escolaridad en relación a leer y escribir. Al tiempo que se descubren las destrezas de las estudiantes para leer y escribir bien, así como las bases que poseen para asimilar los conocimientos posteriores orientados al dominio total de la lectura y escritura. Las pruebas de diagnóstico deben aplicarse con la frecuencia que el profesor desee hacerlo y crea necesario para identificar plenamente a sus alumnos y viabilice la enseñanza-aprendizaje y garantice el rendimiento eficiente de los educandos.

En líneas posteriores presentamos una prueba de diagnóstico de lecto-escritura que se aplicó a las alumnas de primer grado (segundo año de Educación Básica) de la escuela "La Forciúncula" de acuerdo al nivel escolar en que se encuentran de acuerdo al transcurso del año lectivo. Mediante esta prueba hemos estimado el desarrollo de destrezas lecturales y escriturales para proponer el procedimiento justo para obtener los dominios que aún no han desarrollado.

2.2.1. ESTRUCTURA.

La prueba de diagnóstico que hemos estructurado y aplicado las investigadoras para descubrir el nivel de destrezas lecturales y escriturales que poseen las alumnas de primer grado (segundo año de

Educación Básica) de la escuela "La Porciúncula" de la ciudad de Loja, se encuentra elaborada como la exponemos a continuación.

PRUEBA DE DIAGNOSTICO DE DESTREZAS LECTURALES Y ESCRITURALES APLICADA A LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA "LA PORCIUNCULA" DE LA CIUDAD DE LOJA.

1. Lectura oral del tema:

SIMÓN BOLÍVAR.

Simón Bolívar nació en la ciudad de Caracas. Luchó hasta dejarnos libres. Libertó al Ecuador y a cuatro naciones más.

Mi patria siempre le ha querido. Le invitó a vivir con nosotros cuando estaba pobre y abandonado. Los niños del Ecuador recordamos su nombre con admiración y gratitud. (Tomado del libro "Jilgueritos").

2. Copia total de la lectura, empleando el material que les sirvió para leer.

3. Contestar a las preguntas:

a. ¿Dónde nació Simón Bolívar?

.....

b. ¿Qué nos dio Simón Bolívar?

.....

c. ¿Cuándo le invitaron los ecuatorianos a Simón

Bolívar a vivir con nosotros?

.....

4. Escribe un pensamiento a Simón Bolívar.

.....

.....

5. Escribe tu nombre completo.

La prueba se encuentra estructurada para descubrir las destrezas que tienen las alumnas tanto para leer como para escribir e interpretar lo que leen, tratando en todo caso de apreciar lo que más falla para poder establecer la necesidad de ayuda que existe.

2.2. Aplicación de la prueba.

La prueba se presentó en una hoja de papel bond en las mejores condiciones posibles de claridad de caracteres y tamaño de la letra con la finalidad de que las alumnas puedan leer normalmente.

Después de exponer los motivos de encontrarnos frente a las alumnas, les explicamos que se trata de leer y escribir en conjunto con la finalidad de mejorar nuestras relaciones de amistad y sobre todo de saber algo sobre el Libertador Simón Bolívar que fue muy bondadoso con nosotros.

Una vez motivadas las alumnas procedimos a

explicarles de la mejor manera lo que deben hacer, recomendándoles que lo hagan despacio y con tino para que todo salga muy bien.

Distribuimos las hojas a todas las alumnas del grado, pidiéndoles que lean silenciosamente cuatro veces y luego se dediquen a copiar en el sitio que les corresponde, mientras fueron leyendo oralmente de una en una conforme les pedimos que lo hagan. Mientras las alumnas escriben, nosotras nos dedicamos a escucharles la lectura oral de una en una, hasta que terminen de leer todas.

El tiempo que les dejamos para que realicen toda la prueba fue de 60 minutos, durante los cuales les permitimos trabajar en completa libertad, sin interrupciones de parte nuestra y evitando en lo posible la indisciplina de las niñas.

La aplicación se logró efectuar sin ningún problema a todas las alumnas en número de 100, habiendo obtenido la información necesaria personalmente.

Claro que no faltaron alumnas que no se concretaban con atención al trabajo, sino que más bien querían distraer a sus compañeras, pero gracias a nuestra experiencia profesional pudimos controlar la disciplina y alcanzar que todas trabajen en orden y con afán de hacer correctamente.

2.3. Evaluación de la prueba.

La prueba ha sido evaluada teniendo en cuenta las dificultades que las alumnas deben superar en cada cuestión, ya que el puntaje también se encuentra asignado en relación a ellas.

El total de puntaje para la prueba es de 20 puntos sumando todas las actividades, debiendo sumarse el puntaje que alcancen, restando un punto por cada dificultad no superada tanto en la lectura como en la escritura.

Estableceremos tres niveles de dominio de destrezas: ALTO, MEDIO Y BAJO, que en puntajes los determinamos así: 20 y 19 NIVEL ALTO; 18, 17, 16, 15 y 14 NIVEL MEDIO; y 13, 12, 11, 10 y 9 NIVEL BAJO.

Los errores de lectura se fueron anotando en la misma hoja que leyó cada alumna, y los de escritura se revisaron inmediatamente después de aplicada la prueba, anotándose los resultados definitivos en la hoja de la prueba.

Al final realizamos una clasificación de todas las alumnas por puntaje y niveles en los cuales se ubican en relación al puntaje total final obtenido en todos los aspectos de la prueba.

El resultado de la prueba nos facilita la ubicación de las alumnas por grupos de acuerdo al nivel de destrezas que alcanzan en el dominio de la lectura y la escritura, pudiendo apreciar en cierto modo también el rendimiento que pueden obtener en el dominio total de la lecto-escritura.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE LECTO-ESCRITURA APLICADA A LAS ALUMNAS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PARTICULAR LA PORCIUNCULA DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 1997 - 1998.

Fecha de aplicación: 22, 23 y 24 de abril de 1997.

PUNTAJE	frecuencia	Porcentaje
20	8	8
19	9	9
18	10	10
17	18	18
16	22	22
15	11	11
14	9	9
13	5	5
12	4	4
11	2	2
10	1	1
9	1	1
TOTAL:	100	100

Los resultados de las pruebas, nos demuestran un nivel de destrezas aceptable, porque fácilmente se observa que la mayoría de alumnas se aglutinan en los puntajes centrales, entre 15 y 18, dando una imagen de distribución normal.

Los puntajes extremos registran pocas frecuencias tanto hacia arriba como hacia abajo, hacia ambas direcciones se presenta la disminución de elementos con absoluta normalidad.

El cuadro en sí nos demuestra que no existe deficiencia alarmante de destrezas, sino que más bien existe normalidad, claro que no puede estar la totalidad de niñas en un mismo nivel, por lo tanto las diferencias se presentan con nitidez en el cuadro de puntajes que antecede.

Para efectos de ubicación por niveles cualitativos, realizamos la tipificación mediante el empleo de la desviación estándar de los puntajes, con los resultados que presentamos a continuación.

CALCULO DE LOS PARAMETROS NECESARIOS

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \bar{X}^2}$$

X	f	fX	X ²	fX ²
20	8	160	400	3200
19	9	171	361	3249
18	10	180	324	3240
17	18	306	289	5202
16	22	352	256	5632
15	11	165	225	2475
14	9	126	196	1764
13	5	65	169	845
12	4	48	144	576
11	2	22	121	242
10	1	10	100	100
9	1	9	81	81
	100	1614		26606

$$\bar{X} = \frac{fX}{N} = \frac{1614}{100} = 16,14$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{26606}{100} - (16,14)^2}$$

$$\sigma = \sqrt{266,06 - 260,50} =$$

$$\sigma = \sqrt{5,56} = 2,36$$

DISTRIBUCION DE LOS NIVELES DE DESTREZAS

MEDIA ARITMETICA: $16,14 + y -$ una desviación estándar

$$1,18 = 16,14 + 2,36 = 18,5$$

$$16,14 - 2,36 = 13,78$$

PUNTAJE	frecuencia	Porcentaje
20	8	8
19	9	9
_NIVEL ALTO		
18	10	10
17	18	18
16	22	22
15	11	11
14	9	9
NIVEL MEDIO		
13	5	5
12	4	4
11	2	2
10	1	1
9	1	1
NIVEL BAJO		
TOTAL:	100	100

La distribución mediante la desviación estándar, nos demuestra que 17 alumnas, equivalente al 17% se ubican en un nivel alto de dominio de destrezas para lecto-escritura; 13 alumnas, equivalente al 13% se ubican en el nivel bajo y la mayoría, es decir, 70 alumnas, equivalente al 70% se encuentran en el nivel medio o normal. Estos resultados, demuestran que existe un nivel

normal de destrezas para el aprendizaje de lecto-escritura, demostrando que el problema existente no es de proporciones alarmantes, pero se descubren deficiencias que pueden superarse mediante un tratamiento oportuno y pedagógico para reducir las dificultades para la lecto-escritura mediante la creación e incentivación de destrezas suficientes para dominar tales conocimientos.

La distribución de las alumnas por las destrezas para el aprendizaje de lecto-escritura, nos permite comprobar la hipótesis que dice:

LA MAYOR PARTE DE ALUMNAS DE LOS PRIMEROS GRADOS TIENEN UN BAJO NIVEL DE MADUREZ DE DESTREZAS PARA LA LECTO-ESCRITURA.

La presente hipótesis se rechaza, por cuanto el mayor porcentaje, 70% de las alumnas de primer grado (segundo año de Educación Básica) de la Escuela "La Forcióncula" de la ciudad de Loja se ubican en el nivel medio de destrezas para la lecto-escritura.

C a p í t u l o I I I

ACTIVIDADES PARA EL
DESARROLLO DE LAS DESTREZAS
DE LECTO-ESCRITURA DE LAS
ALUMNAS

CONTENIDO DEL CAPITULO

3. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LECTO-ESCRITURA DE LAS ALUMNAS.

- 3.1. Actividades motoras realizadas por las docentes.
- 3.2. Actividades de comprensión realizadas por las docentes.
- 3.3. Actividades de interpretación realizadas por las docentes.
- 3.4. Actividades de aplicación.
- 3.5. Actividades de análisis.
- 3.6. Actividades de síntesis.
- 3.7. Relación de las actividades con el desarrollo de destrezas.

Las alumnas en general tienen destrezas innatas que ponen en práctica para obtener los diferentes dominios del conocimiento, pero tales destrezas requieren ser cultivadas mediante actividades especiales dirigidas por las docentes. Es esencial la realización de ejercicios que conduzcan a las alumnas a la adquisición de hábitos de lectura y escritura que facilitan los dominios necesarios para un desarrollo eficiente de destrezas necesarias.

3.1. Actividades motoras realizadas por las docentes.

Las actividades motoras se encuentran seleccionadas para favorecer la adquisición de destrezas en el movimiento que requiere tanto la lectura como la escritura.

Para saber el tratamiento que están dando las profesoras de primer grado (segundo año de Educación Básica) a las destrezas motoras, en la encuesta preguntamos sobre las actividades que realizan.

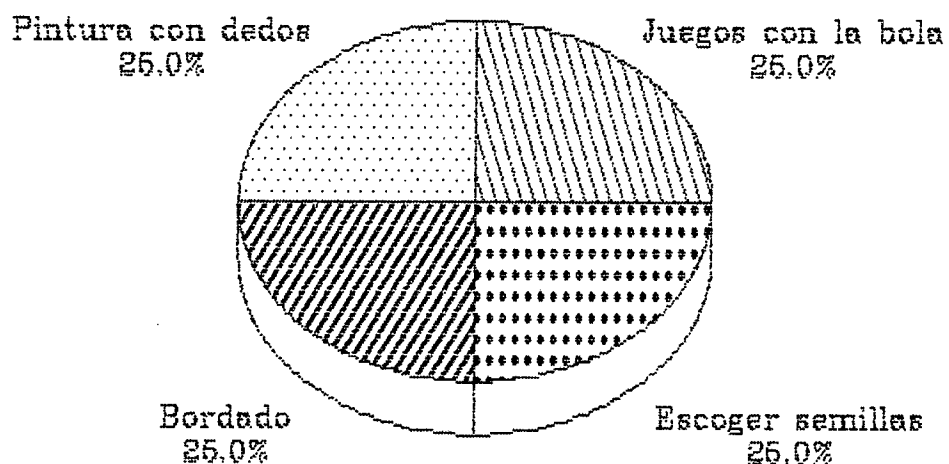
CUADRO Nº 7. ¿Qué actividades motoras practica con sus alumnas para fomentar las destrezas para la lecto-escritura?

RESPUESTA	f	%
Juegos con la bola	1	25
Pintura con los dedos	1	25
Bordado	1	25
Escoger semillas	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



De las profesoras encuestadas, nos informaron que el 25% hacen practicar a sus alumnas juegos con la bola para desarrollar las destrezas motoras; otro 25% hacen que sus alumnas ejecuten con frecuencia simulacro de pintura con los dedos. El 25% prefieren que sus alumnas

desarrollen su motricidad manual mediante el frecuente ejercicio de bordado y el 25% restante hacen que sus alumnas seleccionen semillas de un montón de diferentes clases, asegurando así el desarrollo de la motricidad de las alumnas para la realización de la lecto-escritura.

Esta información nos facilita apreciar que las profesoras de la escuela "La Porciúncula" si efectúan prácticas de actividades encaminadas a obtener una temprana madurez motora en sus alumnas con miras a lograr una buena escritura al finalizar el primer grado (segundo de Educación Básica).

Todas las actividades indicadas por las docentes, son aconsejadas para estimular la motricidad manual y ayudar a la ejecución de la escritura, aunque naturalmente pueden complementarse con otras que las profesoras crean conveniente. Mientras mayor variedad de actividades realicen, más pronto obtendrán dominios eficientes en la realización de la lecto-escritura.

3.2. Actividades de comprensión realizadas por las docentes.

Las alumnas de primer grado tienen madurez mental suficiente para comprender los temas que leen, pues se sobrentiende que siempre se trata con ellas temas que se encuentren adecuados a sus intereses y en función de su capacidad mental. De tal manera que una de las

metas esenciales de la lector-escritura en este nivel es que las alumnas comprendan lo que leen. De allí la necesidad de que las docentes se preocupen por desarrollar destrezas que estimulen el desarrollo de la comprensión. Sobre este aspecto también nos informaron las docentes encuestadas.

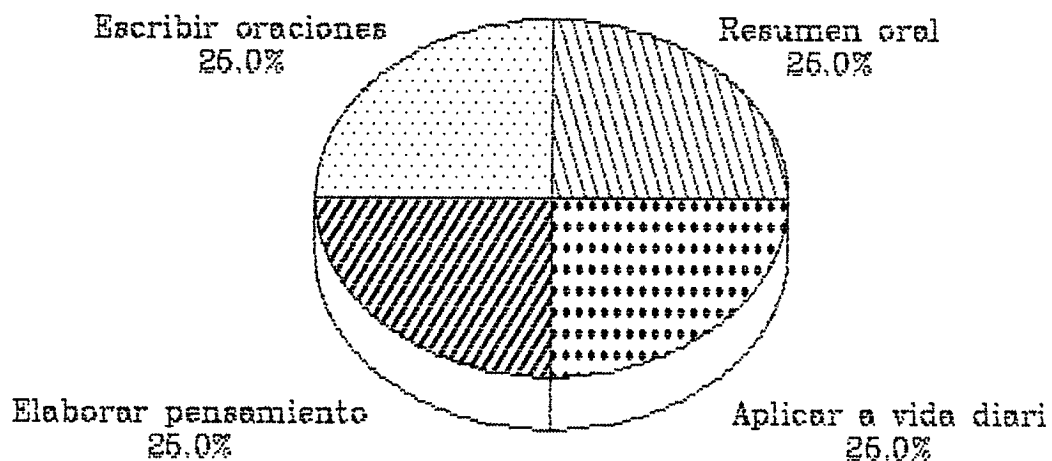
CUADRO Nº 8. ¿Qué actividades de comprensión ensaya con sus alumnas?

RESPUESTA	f	%
Siempre el resumen oral de lo leído	1	25
Escribir oraciones sobre la lectura	1	25
Elaborar pensamientos sobre el tema	1	25
Aplicar a la vida diaria lo que se aprende de la lectura	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 25% de profesoras encuestadas, manifiestan que prefieren como actividad de comprensión el resumen oral de lo que han leído las niñas; el 25% indican que practican la escritura de oraciones relacionadas con el tema; otro 25% practican la elaboración de un pensamiento sobre el tema y el 25% restante piden a las alumnas una aplicación a la vida diaria de lo que han aprendido mediante la lectura.

Las actividades que emplean las profesoras, contribuyen en forma profunda a la comprensión de los temas que leen y sobre todo a su aplicación a la vida escolar de las alumnas. Esto a la par que permite el desarrollo de la destreza de comprensión de lo que leen, cumple con un objetivo muy singular como es el de que las alumnas obtengan un beneficio inmediato de lo que leen para su formación personal. Esta forma de practicar la comprensión es en realidad hacer educación integral mediante la lecto-escritura.

3.3. Actividades de interpretación realizadas por las docentes.

La interpretación de lo que leen y escriben las estudiantes es indispensable para que obtengan conocimientos concretos de cada tema que leen y escriben. Es preferible que aprendan a interpretar con su propio pensamiento, sin presiones ni memorizaciones de ninguna índole.

Consultadas sobre actividades de interpretación, las profesoras encuestadas nos han puntualizado algunas que las consideramos útiles.

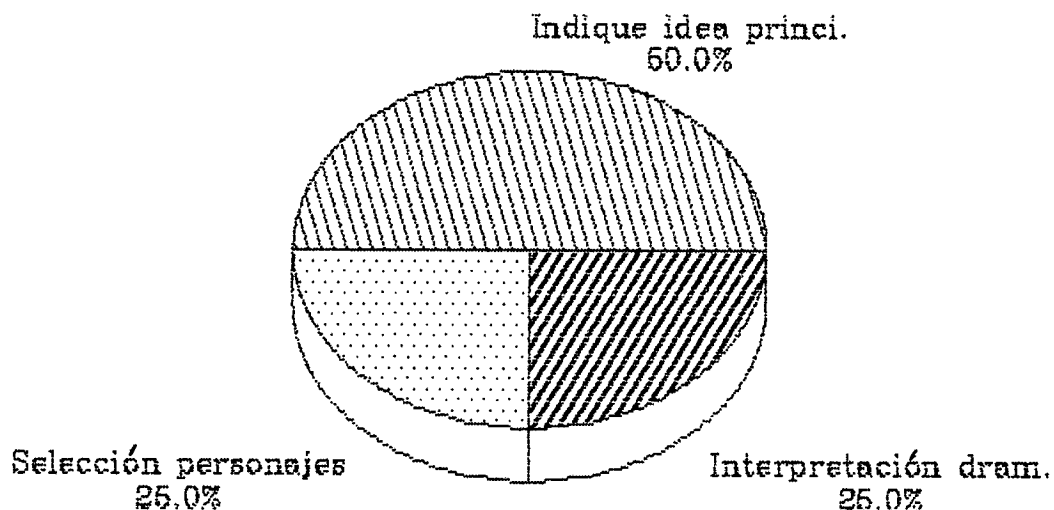
CUADRO Nº 9. ¿Qué actividades de interpretación ejecuta con sus alumnas?

RESPUESTA	f	%
Realizada la lectura, hago que cada alumna indique la idea principal	2	50
Después de leer, las alumnas seleccionan los personajes que intervienen y el papel que cumplen	1	25
Efectúo siempre una interpretación dramatizada con intervención de las niñas	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Las encuestadas están aplicando actividades interpretativas muy importantes para desarrollar destrezas en las alumnas, el 50% practican la selección de la idea principal de la lectura por parte de las alumnas, este es un buen ejercicio de interpretación; el 25% practican una interpretación de los personajes que se encuentran en el tema de la lectura, este ejercicio permite entrenar la identificación e interpretación de lo que efectúan los personajes que emplea el autor.

El 25% restante, se dedica a realizar la dramatización de las lecturas y escrituras con la participación de las alumnas en la interpretación de los personajes que ha creado y ha puesto en escena el autor del tema. Esta es una actividad privilegiada para crear destrezas en las alumnas que mediante la participación personal, se interiorizan del mensaje que aprenden de la lectura, y entonces obtenemos beneficios objetivos de cada tema leído.

Estas y muchas otras actividades que pueden cumplir las maestras de primer grado, (segundo año de Educación Básica) conducen a la madurez de las alumnas y facilitan la lectura y escritura sobre temas reales que contribuyen profundamente a la creación de valores en las niñas, enriqueciendo su personalidad y la educación integral.

3.4. Actividades de aplicación.

En todo el desarrollo de la educación, un aspecto interesante y fundamental es la aplicación de lo que se aprende, especialmente tratando que las alumnas obtengan el mejor beneficio para su vida cotidiana.

Las profesionales encuestadas, nos han puntualizado actividades de aplicación de la lectura y escritura para crear destrezas cada vez mejores en ellas para alcanzar una lectura y escritura lo más perfecta posible.

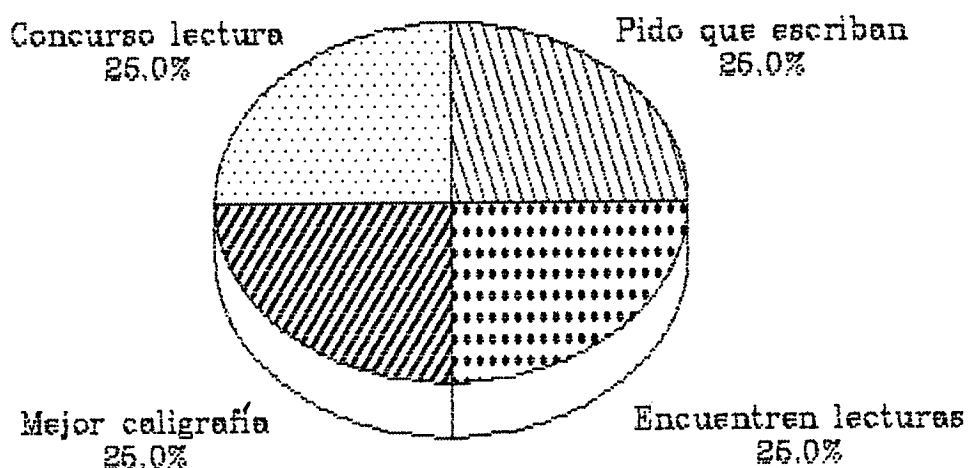
CUADRO Nº 10. ¿Qué actividades de aplicación efectúa?

RESPUESTA	f	%
Les pido a las alumnas que escriban sobre temas que hemos leído en el aula	1	25
Realizo concursos de lectura y recitación	1	25
Organizo concurso de la mejor caligrafía	1	25
Les pido que encuentren lecturas hermosas sobre temas del momento (navidad, día de la madre, etc.)	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 25% de profesoras practica la escritura libre de las alumnas sobre temas leídos, actividad que permite que las alumnas obtengan destreza para escribir espontáneamente, así como para recordar lo que ha leído; el 25% realiza concursos de recitación que son muy eficientes para ejercitar memoria, mímica y sobre todo vocalización que ayuda a leer con mayor claridad la lectura expresiva; el 25% efectúa concursos de

caligrafía, es decir, de escritura estética, actividad que ayuda a las alumnas para que traten de escribir en forma perfecta, con rasgos que embellecen la página en la que escriben, esta actividad ayuda a crear destrezas para escribir y también hábitos de orden y amor a la belleza y perfección. El 25% restante incentiva las destrezas lecturales estimulando en las alumnas la búsqueda de temas bellos sobre sucesos de actualidad que ayudan a las alumnas a informarse y a organizar una colección de lecturas hermosas con los temas más importantes de la vida. Esta actividad de aplicación crea en las niñas hábitos de información y selección de lo más interesante sobre los episodios de mayor trascendencia en su vida.

3.5. Actividades de análisis.

Aunque no se puede hablar de un análisis propiamente dicho con las alumnas de primer grado, (segundo de Educación Básica) sin embargo, es preciso empezar a moldear una mentalidad que pueda discriminar entre los integrantes de un todo lectural o escritural que más tarde podrá ser descompuesto en todos los componentes idiomáticos posibles.

Sobre el análisis que se puede emplear en la lecto-escritura con alumnos de primer grado, consultamos a las profesoras de primer grado de la escuela "La Porciúncula", quienes nos indicaron algunas.

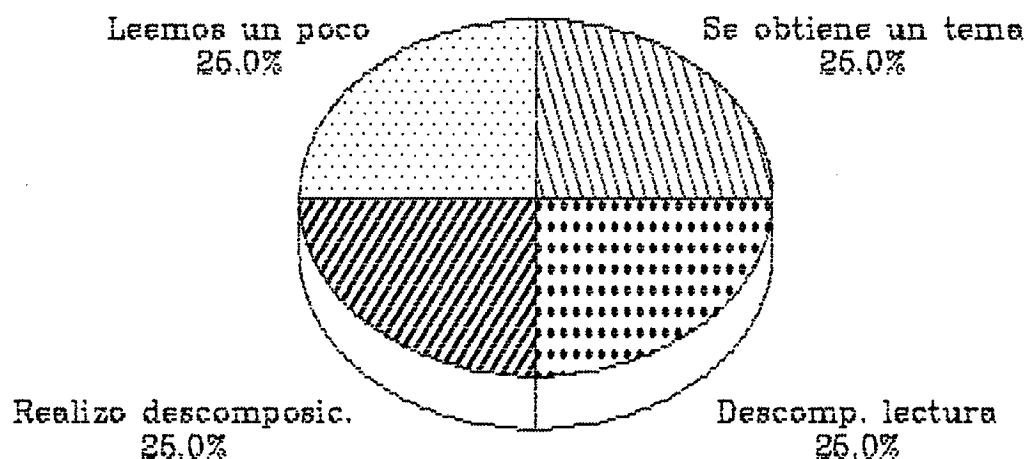
CUADRO Nº 11. ¿Cómo ensaya a sus alumnas para el análisis?

RESPUESTA	f	%
De entre ellas se obtiene un tema de interés general para que escriban todas	1	25
Leemos un poco sobre un episodio para que ellas completen	1	25
Realizo descomposición de palabras en letras y sílabas	1	25
Descomposición de la lectura en frases	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



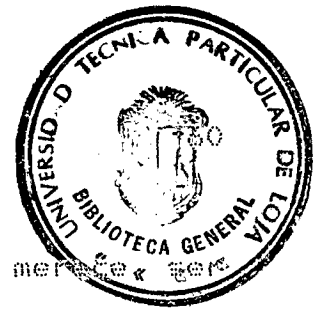
Para crear y fortalecer destrezas para el análisis las profesoras encuestadas han ensayado actividades, en un 25% seleccionan con las niñas un tema de interés general para que escriban libremente todo lo que deseen; el 25% hacen leer a las estudiantes un poco sobre determinado tema para que las alumnas completen un episodio; el 25% practican la descomposición de palabras en letras y en sílabas y el 25% de encuestadas, ejercitan la descomposición de las lecturas en frases.

Todas las actividades anotadas contribuyen a crear en las alumnas destrezas de análisis de elementos lecturales y escriturales que son de suma importancia si tenemos en cuenta que las niñas de primer grado (segundo de Educación Básica), más se inclinan por la apreciación sincrética de las cosas y fenómenos antes que por analizar y descomponer.

Es necesario el cultivo de destrezas para el análisis en las niñas como una preparación para lo posterior, pues más tarde toma mucha importancia el análisis como parte del aprendizaje productivo de conocimientos de naturaleza científica.

3.6. Actividades de síntesis.

La síntesis es una característica natural y común en las niñas de primer grado, cuya edad les permite ver todo en conjunto, de allí que se interesan por el



todo más que por las partes, cualidad que merece ser estimulada para crear destrezas para la síntesis en los elementos cognoscitivos. Especialmente en la lector-escritura vale la pena obtener beneficio del poder sincrético de las niñas para comprender las lecturas y la escritura como un todo integrado que tiene sentido e importancia para mejorar nuestras condiciones de vida.

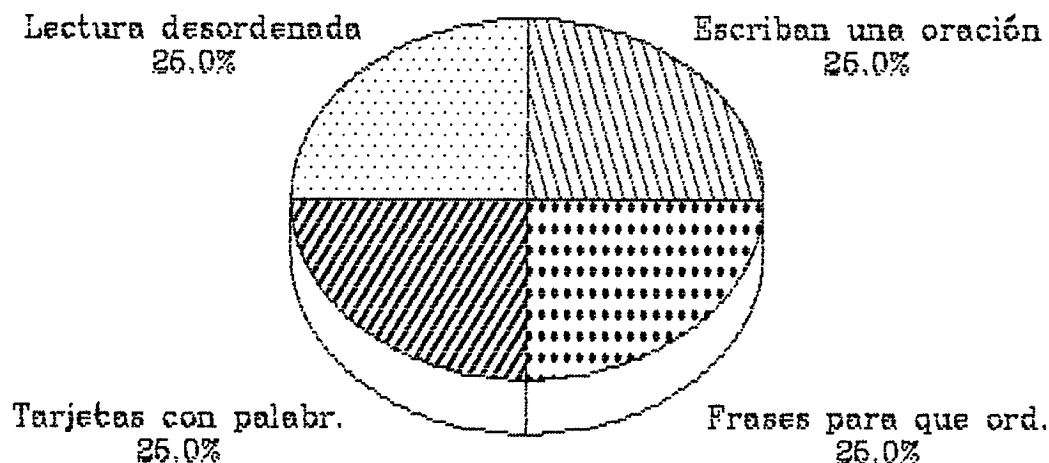
Las encuestadas puntualizan actividades sintéticas en la lecto-escritura que merecen ser conocidas como un medio para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje con la mejor utilización de los materiales que se encuentran en el medio.

CUADRO Nº 12. ¿Cómo practica la síntesis de lo leído?

RESPUESTA	f	%
Pidiendo a las niñas que escriban una oración sobre lo leído	1	25
Presento la lectura desordenada para que las niñas la ordenen	1	25
Doy a las alumnas tarjetas con varias palabras para que las ordenen y formen la frase	1	25
Les doy algunas frases para que las ordenen y formen una historieta	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.
ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 25% de encuestadas manifiestan que fortalecen las destrezas de síntesis mediante la escritura por parte de las niñas de oraciones que encierren el sentido fundamental de una lectura; el 25% presenta la lectura desordenada para que las niñas la ordenen de acuerdo al sentido que indican las oraciones que la forman; el 25% realizan la entrega de tarjetas con palabras para que las niñas busquen el ordenamiento para que organicen las oraciones pertinentes y el 25% les dan frases aisladas para que las niñas procedan a organizar una historieta.

Todas las actividades mencionadas y muchas otras que pueden inteligenciar las profesoras contribuyen a la práctica de la síntesis por parte de las alumnas, favoreciendo cada vez mejor la facilidad con que pueden

armar las partes de un todo para presentarlo en su conjunto. Especialmente con las unidades de lectura y escritura que necesitan de verse en conjunto para mejor entendimiento.

La síntesis en las alumnas de primer grado (segundo año de Educación Básica) es muy importante como la premisa de lo que serán más tarde, alumnas con alta capacidad de síntesis como una necesidad urgente en una educación que se encuentra teorizada y que necesita urgentemente de una síntesis de lo esencial para cada uno y para cada profesión.

3.7. Relación de las actividades con el desarrollo de destrezas.

Necesariamente cuando más actividades realizan las alumnas, más desarrollan las destrezas que requieren para mejorar la lectura y escritura, especialmente cuando las actividades son bien seleccionadas de acuerdo a la capacidad de adquisición de destrezas y conocimientos que poseen las alumnas.

Sobre este aspecto también hemos recogido el sentir de las profesoras de primer grado de la escuela "La Porciúncula" de la ciudad de Loja.

CUADRO Nº 13. ¿Las actividades que realizan las docentes de primer grado, son adecuadas para

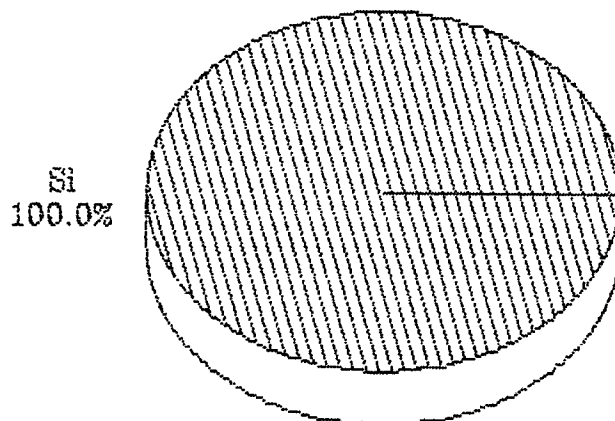
formentar el desarrollo de destrezas para la lector-escritura?

RESPUESTA	f	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 100% de profesoras encuestadas, manifiestan que las actividades que realizan las docentes de primer grado (segundo año de Educación Básica) de la escuela "La Porciúncula" de la ciudad de Loja para fomentar el desarrollo de las destrezas para la lector-escritura, son adecuadas a los fines propuestos. Es decir, que todas las profesoras conocen de la temática y están completamente de acuerdo en que están realizando acciones acertadas para lograr una elevación de destrezas para la lector-escritura en las alumnas de primer grado.

En el por qué a esta pregunta, las encuestadas han manifestado razones muy aceptables para que las docentes ejecuten determinadas actividades dirigidas al fortalecimiento de las destrezas para el mejor aprendizaje de la lector-escritura.

Manifiestan que consideran bien orientadas las actividades porque todas son profesionales de la educación y saben la manera más eficiente de estimular las destrezas. También se apoyan en que todas se han preparado para educar en forma integral a las niñas de cualquier nivel escolar que sean.

Estas actividades se encuentran correctamente seleccionadas, dicen las encuestadas porque se dirigen al desarrollo de las destrezas necesarias en las alumnas para una asimilación deseable de todos los conocimientos que conciernen a la lectura y escritura, y sobre todo

para fomentar la educación integral que es el objetivo fundamental de la escuela.

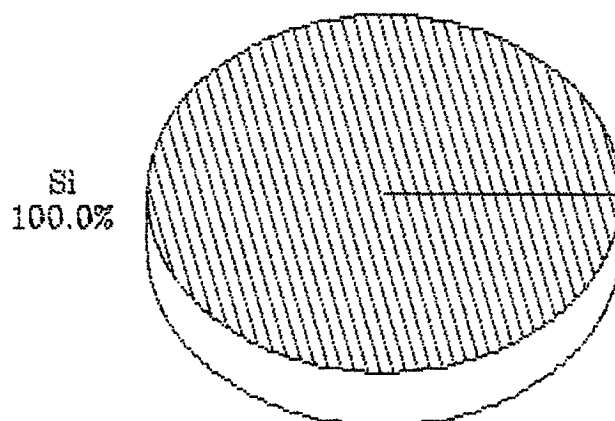
CUADRO Nº 14. ¿Ha notado que existe relación entre el desarrollo de destrezas y las actividades que usted practica?

RESPUESTA	f	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Sobre la relación entre el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura y las actividades que practican las profesoras encuestadas, el 100% manifiestan que han descubierto la relación existente y que la misma es incidente. Esta respuesta es apegada a la realidad y a la experiencia de las docentes que demuestran que existe afán por parte de ellas en la selección de actividades que favorezcan el desarrollo de destrezas lecturales y escriturales en las niñas a fin de alcanzar dominios deseables durante el primer grado (segundo año de Educación Básica).

Toda la información proporcionada por las docentes, nos permite apreciar que ellas están conscientes de la necesidad de crear y fomentar el desarrollo de destrezas útiles para la mejor asimilación de los conocimientos de lectura y escritura por parte de las alumnas de primer grado, esto demuestra una buena capacidad profesional de las encuestadas que seleccionan actividades pedagógicas de la mejor calidad tratando de alcanzar en sus alumnas una nivelación de destrezas que garantice el buen aprendizaje de todas ellas. Esto implica atender las necesidades individuales de todas las alumnas para homogenizar al grupo y consecuentemente unificar procedimientos que den resultado equitativo con todo el grupo.

Sobre las actividades que realizan las docentes de primer grado (segundo año de Educación Básica) de la

escuela "La Forci(ñ)cula) de la ciudad de Loja, para fomentar destrezas de lecto-escritura, planteamos la siguiente hipótesis:

LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS DOCENTES NO SON ADECUADAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PARA LA LECTO-ESCRITURA.

De todas las actividades que reportan las docentes encuestadas, tenemos el siguiente resumen:

Las actividades predominantes que realizan las docentes para fomentar las destrezas motoras de las estudiantes son 100% adecuadas, (Cuadro Nº 7) aunque se trata de acciones comunes a este nivel educativo; para estimular destrezas de comprensión, las docentes encuestadas en un 50% (Cuadro Nº 8) han reportado actividades seleccionadas; en las actividades de interpretación el 75% (Cuadro Nº 9) indican acciones eficientes; el 100% (Cuadro Nº 10) manifiestan emplear actividades de aplicación correctas para crear destrezas en las alumnas; el 75% (Cuadro Nº 11) de profesoras señalan actividades propias para crear destrezas de análisis en las niñas; y el 50% de maestras señalan acciones correctas para estimular destrezas de síntesis en las educandas.

Por otra parte el 100% (Cuadro Nº 14) de docentes

expresan que las destrezas para lector-escritura que desarrollan sus alumnas, se encuentran en relación con las actividades que realizan diariamente.

Los sucesos expuestos nos permiten demostrar que no se cumple la hipótesis de que las actividades que realizan las docentes encuestadas no son adecuadas para estimular el desarrollo de las destrezas para la lector-escritura, pues aunque las actividades que reportan no sean adecuadas en el 100%, lo son en todos los casos en el 50% o más, porcentaje que amerita aceptar que las actividades en general son aceptables y contribuyen al desarrollo de las destrezas necesarias para el aprendizaje de lector-escritura.

C a p í t u l o 4

MATERIALES DIDACTICOS
EMPLEADOS EN EL DESARROLLO
DE LAS DESTREZAS

CONTENIDO DEL CAPITULO

4. MATERIALES DIDACTICOS EMPLEADOS EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS

- 4.1. Materiales utilizados para las actividades motoras.
- 4.2. Materiales utilizados para las actividades de comprensión.
- 4.3. Materiales utilizados para las actividades de interpretación.
- 4.4. Materiales utilizados para las actividades de aplicación.
- 4.5. Materiales utilizados para la actividades de análisis.
- 4.6. Materiales utilizados para las actividades de síntesis.
- 4.7. Relación del material didáctico y el desarrollo de destrezas.

El material didáctico es el mejor estimulante de toda actividad por parte de las niñas de primer grado (segundo de Educación Básica) que se interesan sólo por lo que ven objetivamente. De allí la importancia de una buena selección de materiales para la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura que es conocimiento eminentemente práctico. De allí la importancia de que las profesoras de primer grado seleccionen materiales de buena calidad para estimular las diferentes destrezas.

"El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno.

El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. El encerado (pizarrón), la tiza y el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula, principalmente en las de nuestras escuelas, que se reducen, todas ellas, a la presencia de un profesor situado frente a los alumnos. Ninguna aula debería prescindir, asimismo, del concurso de retratos, mapas, grabados, gráficas, libros, noticias de los periódicos, revistas, aparatos de proyección, etc.

Debe hacerse constar que el material necesita del profesor, para animarlo, darle vida"¹².

12. NERICI, Imídeo, Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1996, p. 282.

Como el autor consultado nos indica, el material didáctico es el vivificador y despierta el interés en los alumnos por cualquier tema que se estudie. Todo instrumento que sirve de material en la clase, debe ser empleado a fondo por el profesor que es al mismo tiempo el personaje que le da vida a todo objeto que le sirve para mejorar la enseñanza y la asimilación por parte de los educandos.

En lector-escritura es una aventura peligrosa querer conducir las clases sin disponer de algún material didáctico por simple que sea, de allí la necesidad de textos perfectamente ilustrados y adecuados a la existencia de los alumnos para obtener un interés permanente en las clases.

4.1. Materiales utilizados para las actividades motoras.

Cuando se dispone de materiales didácticos en abundancia, pueden ser clasificados de acuerdo a las áreas físicas y afectivas que estimulan con su uso. Es muy importante que el docente conozca los materiales que se prestan para la estimulación y mantención del interés en las diferentes áreas de estudio y sobre todo en las aptitudes más necesarias para impartir determinados conocimientos. Así en la lector-escritura es importante utilizar con frecuencia materiales que favorezcan el desarrollo de destrezas motoras.

Para informarnos de la calidad de materiales didácticos que disponen y emplean las profesoras de primer grado de la escuela "La Forcióncula" para estimular las actividades motoras en las alumnas, en la encuestas introdujimos preguntas relacionadas con este tema.

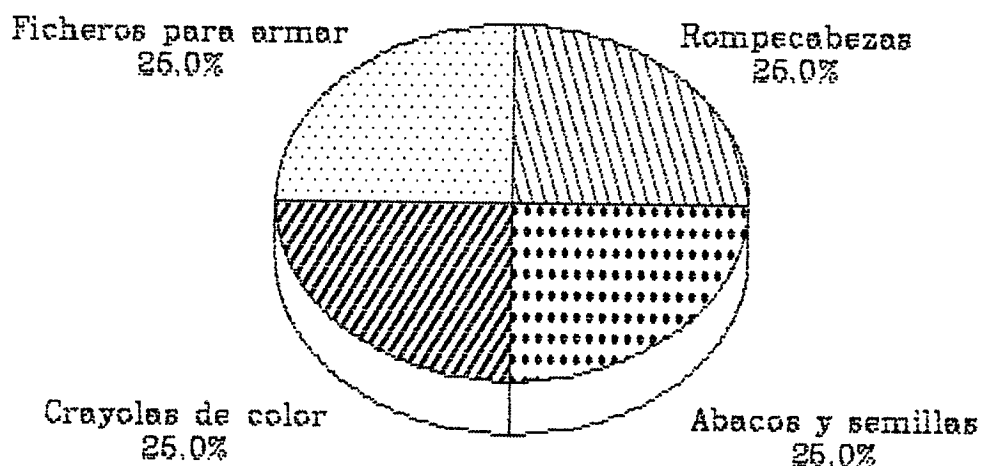
CUADRO Nº 15. ¿De qué materiales didácticos dispone para estimular las actividades motoras de las alumnas?

RESPUESTA	f	%
Rompecabezas	1	25
Ficheros para armar	1	25
Crayolas y lápices de color	1	25
Abacos y sartas de semillas	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Sobre la disposición de materiales para estimular la actividad motora de las estudiantes, las profesoras encuestadas manifiestan en un 25% que disponen de rompecabezas para que las niñas armen y desarmen; el 25% disponen de ficheros armables y desarmables que ayudan a las alumnas a obtener destrezas motoras; el 25% dispone de crayolas y lápices de colores que les permiten ejercitar a las niñas en pintura que favorece la actividad motora y el 25% restante utilizan los tradicionales Abacos y sartas de semillas para la manipulación de las alumnas para activar las destrezas motoras.

Los materiales indicados por las profesoras en realidad son útiles para que las niñas de primer grado (segundo de Educación Básica) puedan ejercitar diariamente su actividad motora que les beneficia eficientemente para realizar la escritura con mejores opciones de perfección cada día, pero no son los mejores.

4.2. Materiales utilizados para las actividades de comprensión.

La enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en primer grado, requiere de ir madurando progresivamente la comprensión de las niñas de los contenidos que se tratan y la madurez de esta destreza se logra mediante la ejercitación cotidiana utilizando los mejores materiales que tengan al alcance las profesoras. Pero no siempre

existen los materiales en abundancia, siempre existen limitaciones que requieren esfuerzo y sacrificio económico para superarlas.

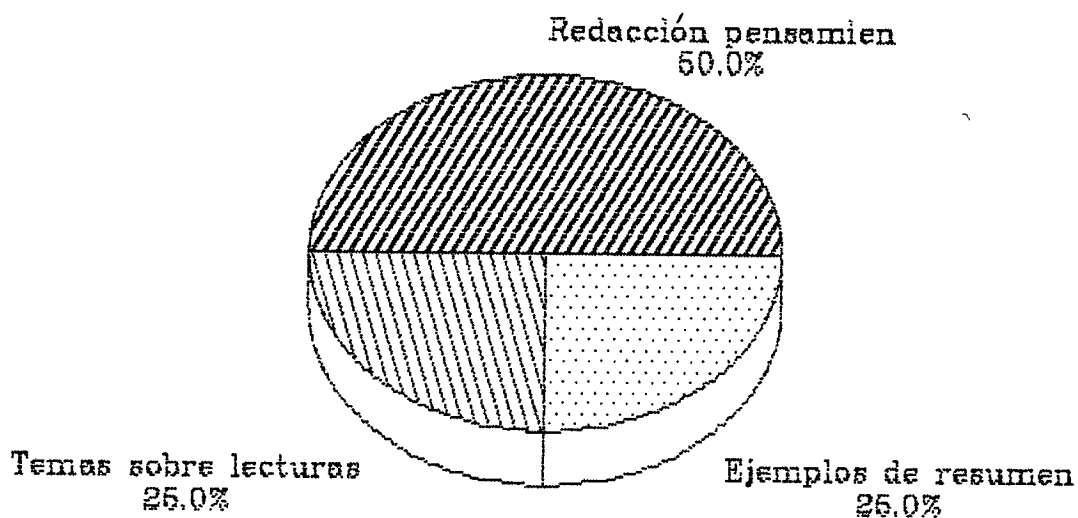
Sobre los materiales que favorecen la comprensión de los contenidos por las alumnas, las profesoras nos dieron su información que es interesante para conocer que existen pocos materiales para este fin.

CUADRO Nº 16. ¿Qué materiales didácticos emplea para desarrollar las actividades de comprensión?

RESPUESTA	f	%
Temas de conversación sobre lecturas	1	25
Ejemplos de resumen escrito de lo que se lee	1	25
Redacción de pensamientos sobre lo que han leído las alumnas	2	50
TOTAL:	4	100

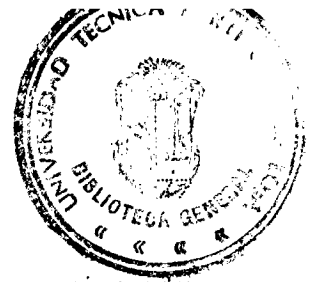
FUENTE: Encuestas aplicadas.
ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Los materiales de comprensión que indica el 25% de encuestadas consisten en conversación frecuente sobre los temas que leen las alumnas, actividad que por cierto requiere de comprensión para sostener una conversación sobre determinado tema; el 25% practican el resumen escrito de los temas leídos, actividad con la cual ejercitan la comprensión, porque para elaborar un resumen con sentido cabal es preciso que las estudiantes comprendan lo que han leído. Al mismo tiempo ejercitan la escritura correcta que es el complemento necesario de la lectura, para integrar los conocimientos de lector-escritura.

El 50% restante de encuestadas indican como material de comprensión la escritura de pensamientos bien expresados sobre las lecturas que efectúan, actividad que es de gran interés en la comprensión, porque sólo captando debidamente los contenidos las alumnas pueden elaborar los pensamientos en forma comprensible. Esta actividad es buena para entrenar la comprensión de lo que escuchan o leen las niñas de primer grado (segundo de Educación Básica). Al tiempo que ejercitan la comprensión, practican la escritura que es actividad esencial para que las estudiantes puedan prosperar al ritmo necesario para obtener mejores dominios que les servirán para asimilar con facilidad los conocimientos que aprenderán en los grados superiores, pero hay la desventaja de la subjetividad.



En este aspecto las docentes nos han mencionado materiales completamente abstractos, pues las conversaciones sobre las lecturas resultan ser un material subjetivo que no despierta el interés de las niñas, deberían ser por lo menos carteles o algo semejante que las niñas puedan ver y palpar.

Los ejemplos de resumen escrito, pueden ayudar a la comprensión de los temas leídos, pero requieren de ser escritos en grandes caracteres y en términos sencillos que las niñas puedan captar el mensaje con facilidad. Es posible ofrecer materiales más concretos, como grabaciones o videos que ofrecen estímulos más intensos en la percepción de las estudiantes.

La redacción de pensamientos sobre lo que han leído las alumnas, igual que las alternativas anteriores, puede ser un material muy bueno, pero presenta la desventaja de la subjetividad, pues las niñas poco se interesan por hacer gala de su habilidad para componer pensamientos, más les llama la atención lo que pueden ver, palpar, gustar, así, estos mismos pensamientos se convertirían en magnífico material grabados en cinta magnetofónica con fondo musical y se presentan para ser escuchados y recitados por las niñas bajo la dirección de la profesora.

En síntesis, en este aspecto, las profesoras encuestadas no están empleando materiales adecuados para estimular la destreza de comprensión en las niñas.

4.3. Materiales utilizados para las actividades de interpretación.

La interpretación de los contenidos, es una actividad difícil que deben realizar las niñas de primer grado (segundo de Educación Básica) con miras a que obtengan aprendizajes de lo que se lee y escribe, por lo tanto requiere el empleo de materiales didácticos que ofrezcan el estímulo necesario para que todas las alumnas traten de interpretar los contenidos que leen y escriben con la mayor eficiencia.

Sobre la interpretación de contenidos hemos interrogado a las encuestadas respecto de los materiales que les valen para estimular esta actividad, obteniendo las respuestas que exponemos a continuación.

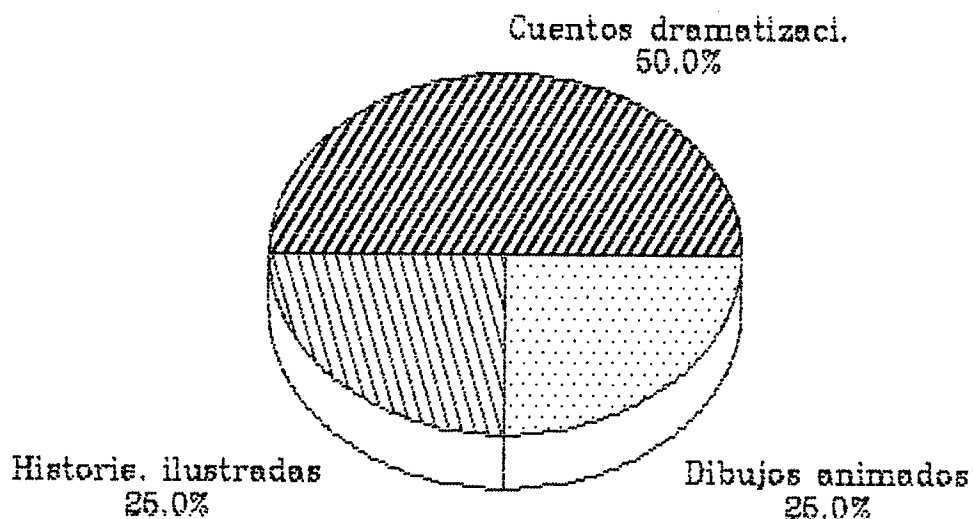
CUADRO Nº 17. ¿Qué materiales utiliza para que sus alumnas practiquen actividades de interpretación?

RESPUESTA	f	%
Historietas ilustradas	1	25
Dibujos animados	1	25
Cuentos y dramatización	2	50
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Las encuestadas manifiestan que los materiales de que disponen son historietas ilustradas, esto lo hacen el 25%, materiales que sirven para que las niñas observen, lean e interpreten el mensaje que encierran; el 25% indican que disponen de dibujos animados que de igual manera requieren de que las alumnas interpreten los sucesos que ven para entender los mensajes, y esto es alcanzable, las alumnas se interesan mucho por estos materiales; el 50% disponen de cuentos y de dramatización, sin duda es el mejor material existente para la interpretación, el cuento o cualquier episodio del cual las niñas pueden interpretar a los personajes que participan en ellos y por lo tanto comprender profundamente el mensaje que pueden aprender de lo que

dramatizan, son materiales vivenciales de utilidad para una educación objetiva. Estos recursos deben emplearse diariamente, no sólo con temas de inspiración ajena, sino con motivos propuestos por la profesora y en no pocas ocasiones con inventos de las propias alumnas.

Los materiales indicados por las profesoras, prometen el mejor resultado en la maduración de la comprensión de las niñas por cuanto son parte de la existencia de ellas y sobre todo de sus fantasías y de sucesos reales que merecen ser utilizados con la mayor frecuencia posible para alcanzar una madurez eficiente de la destreza de comprensión en todas las alumnas.

4.4. Materiales utilizados para las actividades de aplicación.

Se trata de emplear materiales que estimulen en las niñas de primer grado (segundo de Educación Básica) las actividades de aplicación de lo que leen y escriben, es decir de alcanzar los efectos educativos de la lectura y escritura que se realiza diariamente, que los mensajes sean útiles para mejorar las relaciones de las niñas con sus semejantes para proporcionarles el mayor bienestar posible de alcanzar.

Preguntadas sobre los materiales que emplean para la aplicación de la lecto-escritura, las docentes

encuestadas nos han dado respuestas muy saludables para nuestro objetivo.

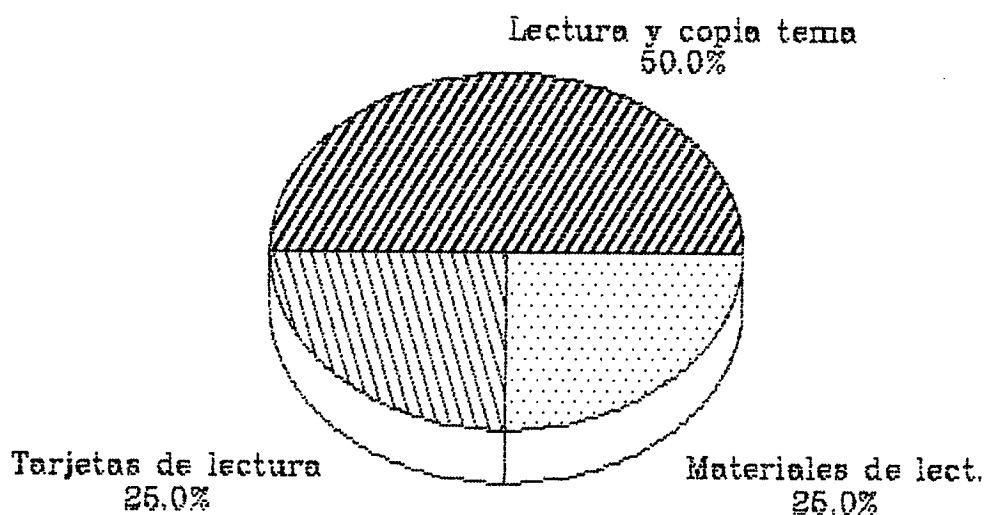
CUADRO Nº 18. ¿Qué materiales didácticos emplea para la aplicación de conocimientos?

RESPUESTA	f	%
Tarjetas de lectura con temas cortos y de la vida diaria	1	25
Materiales de lectura que llevan las alumnas	1	25
Lectura y copia de temas interesantes que escriben las niñas	2	50
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Como materiales de aplicación, las profesoras nos informan, el 25% que utilizan tarjetas con temas cortos de la vida diaria de las niñas, material que tiene la bondad de despertar interés y afecto en las alumnas por tratarse de temas que les recuerdan sus acciones cotidianas; el 25% utilizan materiales de lectura que llevan las alumnas, es decir que disponen de materiales nuevos cada día, los mismos que por su novedad provocan mayor interés y por lo tanto mejor aplicabilidad de las destrezas para leer. El 50% restantes, disponen de lecturas que escriben las propias alumnas de las cuales realizan copias todas las integrantes del grado para poder tener el mensaje que han formulado las autoras. Con el empleo de materiales como éstos, las alumnas tienen la ocasión de aplicar cotidianamente las destrezas que poseen para leer, interpretar y copiar los temas que más les gustan y además pueden captar en la totalidad los mensajes educativos y practicarlos.

4.5. Materiales utilizados para las actividades de análisis.

Ya hemos mencionado que el análisis es alcanzable por las niñas de primer grado del nivel primario, aunque no sea en forma profunda, pero ya tienen la capacidad para discriminar las relaciones entre los elementos que integran un todo, y en la lecto-escritura, es necesario que aprendan a distinguir los elementos que

intervienen para la conformación de palabras, oraciones, párrafos, etc., esto con la finalidad de prepararlas de la mejor manera para la comprensión posterior de la lectura y escritura más compleja de otros niveles de educación.

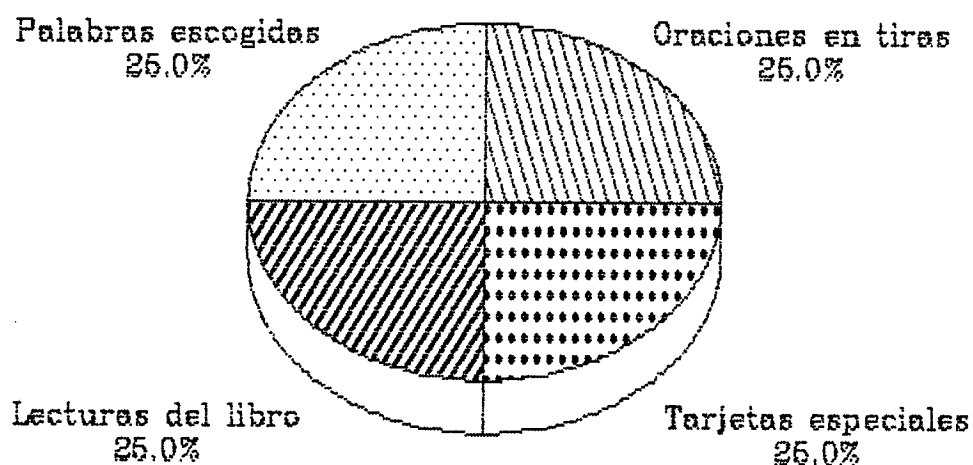
CUADRO Nº 19. ¿De qué materiales se vale para entrenar el análisis?

RESPUESTA	f	%
De oraciones en tiras de papel para descomponer y reconstruir	1	25
De palabras escogidas para descomponerlas en sílabas y letras	1	25
De las lecturas del libro	1	25
De tarjetas especiales que tengo para el análisis	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



La información que nos proporcionan las profesoras, demuestra que existe preocupación de su parte por formar en las alumnas la capacidad de análisis mediante el uso de materiales que ayudan a las niñas a la discriminación de las partes que integran un todo. El 25% disponen de las oraciones o frases de la lectura escritas en tiras de papel para descomponerlas en sus partes el momento de la clase; el 25% hacen una selección de palabras para descomponerlas en sílabas y letras, material muy eficiente para que las alumnas reconozcan mejor los signos lingüísticos; el 25% emplean con mayor frecuencia las lecturas que se encuentran en el libro de texto del grado y el 25% restante menciona un tipo de tarjetas especiales que construye y utiliza para las actividades de análisis con las alumnas.

Los materiales que mencionan las profesoras, en su totalidad son completamente aplicables a la ejercitación del análisis de contenidos de lecto-escritura en el segundo grado de educación básica. Sin embargo es factible emplear otros materiales más funcionales, como por ejemplo videos para comentar los contenidos y los personajes.

4.6. Materiales utilizados para las actividades de síntesis.

Las niñas del segundo grado de educación básica,

se encuentran en una edad en la cual predomina la síntesis en su capacidad intelectual, pues por naturaleza, miran al todo en su totalidad, lo que significa que descubren fácilmente si en él falta algún elemento.

Debido a la capacidad de observar todo en conjunto de las alumnas de primer grado (segundo de Educación Básica), se les facilita establecer la síntesis de lo que observan o aprenden, es decir, que disponiendo de las partes puede organizar el todo. La ejercitación frecuente de la síntesis, requiere de ciertos materiales que faciliten el trabajo de las alumnas para que entiendan mejor la construcción del todo, o sea la síntesis de lo que antes analizaron.

Pueden ser útiles los mismos materiales que sirvieron para el análisis, así por ejemplo, las palabras aisladas se pueden reunir para que se integre la oración, y las oraciones para construir el párrafo.

Para conocer los materiales que utilizan las profesoras de primer grado de la escuela "La Forcióncula", para ejercitar la síntesis en la lecto-escritura, les dirigimos la siguiente pregunta:

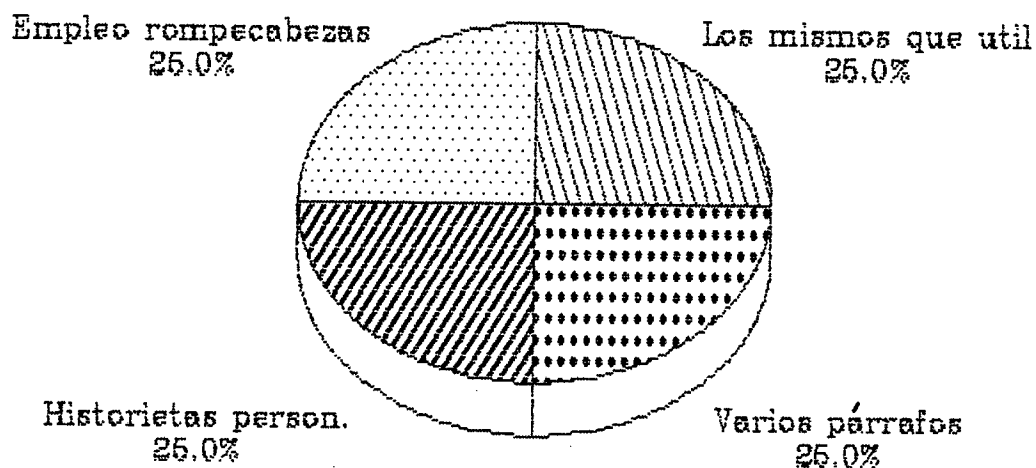
CUADRO NO 20. ¿Qué materiales le sirven para efectuar síntesis?

RESPUESTA	f	%
Los mismos que utilizo para el análisis	1	25
Empleo rompecabezas	1	25
Las historietas con los personajes dispersos para que los junten	1	25
Varios párrafos escritos en tarjetas para que construyan la lectura	1	25
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 25% de encuestadas nos manifiestan que se sirven de los mismos materiales que para el análisis, esto es lo más correcto, porque generalmente un proceso de enseñanza-aprendizaje, va del análisis a la síntesis y

viceversa; el 25% indican que emplean rompecabezas; también es un regular material, porque se les presenta a las alumnas descompuesto en sus partes para que se dediquen a armar el todo; el 25% disponen de historietas con los personajes dibujados y dispersos, para que las alumnas los reúnan y ordenen la historieta, este es un material aceptable que propicia múltiples actividades de análisis y síntesis de mucho beneficio para el tratamiento didáctico-pedagógico de la lecto-escritura; el 25% restante, dispone de los párrafos de la lectura escritos en tarjetas y desordenados para que las alumnas los escriban en el orden que crean conveniente. Esta forma de utilizar los párrafos es de gran poder sintético, pues las alumnas deben discriminar el contenido y escribir ordenada y correctamente, se origina un ejercicio de regular calidad.

Todos los materiales que mencionan las profesoras, son muy funcionales y fáciles de adquirir, pues casi todos son de fácil construcción por las profesoras y los servicios que prestan para fortalecer la destreza de síntesis son inmejorables.

4.7. Relación del material didáctico y el desarrollo de destrezas.

El material didáctico es el auxiliar más cercano del profesor en la ejecución del proceso enseñanza-

aprendizaje, mayormente la enseñanza de lecto-escritura no se puede realizar sin el auxilio de buenos materiales. Se trata de obtener y emplear materiales que sean llamativos para mantener la atención de las alumnas y lograr que ellas lo empleen espontánea y permanentemente para alcanzar el desarrollo de las destrezas necesarias para la asimilación de los conocimientos lecturales y escriturales indispensables para el nivel de primer grado (segundo de Educación Básica) La manipulación de materiales didácticos contribuye en alto grado a la creación y desarrollo de destrezas motrices y afectivas necesarias en las alumnas para aprender con facilidad a leer y escribir lo suficiente como para superar los dominios indispensables requeridos para ser promovidas.

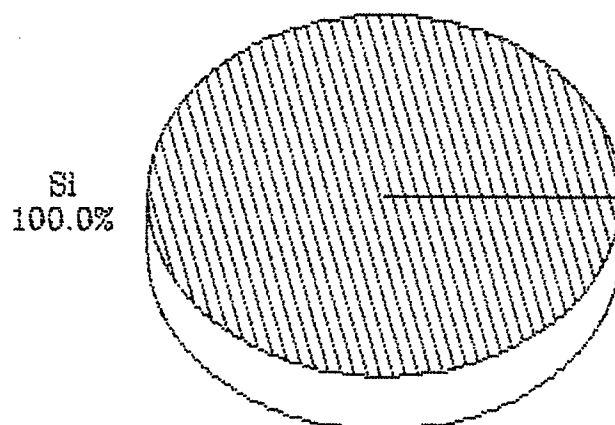
Respecto de la influencia del material didáctico en el desarrollo de las destrezas que requiere el aprendizaje de lecto-escritura, nuestras encuestadas nos informaron.

CUADRO Nº 21. ¿Existe relación entre el empleo del material didáctico y el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura?

RESPUESTA	f	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL:	4	100

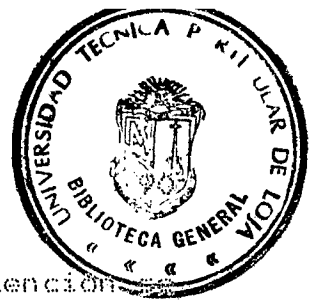
FUENTE: Encuestas aplicadas.
ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 100% de encuestadas, nos manifiestan que si existe relación entre el empleo de material didáctico adecuado y el desarrollo de destrezas para la lector-escritura, verdad que ya la comentamos anteriormente, pues así como la ausencia de material didáctico no permite trabajar con eficiencia, la presencia de buenos materiales propicia un aprendizaje más dinámico y por ende el desarrollo eficiente de las destrezas que requieren la alumnas para asimilar debidamente los conocimientos de lecto-escritura.

De acuerdo a la información obtenida, es racional aceptar que en la realidad, las alumnas no desarrollan destrezas si se trata de enseñar lecto-escritura sin



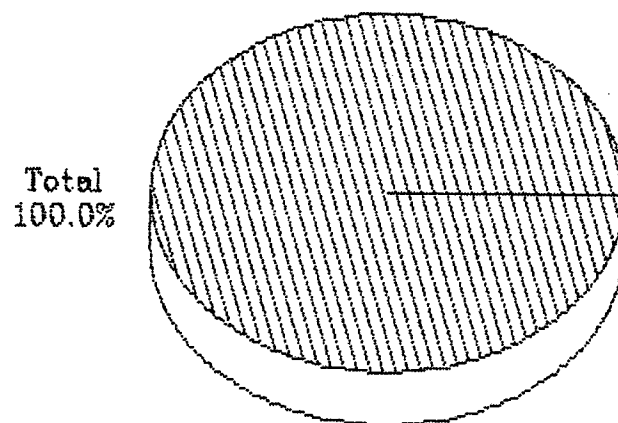
disponer de ningún material, el interés y la atención pierden.

CUADRO Nº 21. ¿En qué nivel ubica la relación entre el uso de material didáctico y el desarrollo de destrezas para la lector-escritura?

RESPUESTA	f	%
Total	4	100
En parte	0	0
Nada	0	0
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.
ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Las encuestadas opinan que es total la necesidad de material didáctico para el desarrollo de destrezas necesarias para la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura; criterio que tiene validez total, si consideramos que una enseñanza árida, donde predomina la palabrería del profesor no produce influencia positiva en el desarrollo de destrezas, porque la manera más eficiente de aprender es haciendo, por lo tanto las alumnas adquieren destrezas a medida que manejan materiales que les sirven para el aprendizaje.

Toda la información proporcionada por las profesoras, demuestra cuán indispensable es el material didáctico para enseñar lecto-escritura y las provisiones de material de que disponen las educadoras que nos dieron la información.

A pesar de que cada profesora personalmente dispone de los materiales indispensables, se identifica grave falta de materiales institucionales y modernos, pues ninguna profesora nos menciona, slides, grabaciones, videos y otros materiales electrónicos de gran beneficio para cultivar y desarrollar excelentes destrezas en las niñas y para aplicarlos en forma espontánea, para favorecer el desarrollo de caracteres personales deseables en las educandas.

Es muy importante que las profesoras se dediquen a

la elaboración de materiales más dinámicos, trabajo que lo pueden realizar naturalmente con la ayuda de las autoridades de la escuela que deben proporcionarles los elementos indispensables para la elaboración de mejor material didáctico para la lecto-escritura.

Sobre el material didáctico disponible por las profesoras de primer grado (segundo año de Educación Básica) de la escuela "La Porciúncula" de la ciudad de Loja, planteamos la siguiente hipótesis.

LOS MATERIALES DIDACTICOS EXISTENTES NO SON ADECUADOS PARA FACILITAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LAS NINAS.

El 100% de docentes encuestadas indican materiales didácticos que no son adecuados para el desarrollo psicomotriz de las alumnas. Además el 100% aseguran que la relación entre la calidad del material didáctico y las destrezas que desarrollan las niñas para la lecto-escritura es total.

Con los datos expuestos, aceptamos la hipótesis planteada que asegura que los materiales didácticos existentes en el primer grado (segundo de Educación Básica) de la escuela "La Porciúncula" de la ciudad de Loja no son adecuados para estimular el desarrollo psicomotriz de las alumnas.

C a p í t u l o 5

LA PREPARACION DOCENTE Y EL
DESARROLLO DE DESTREZAS EN
LA LECTO-ESCRITURA

CONTENIDO DEL CAPITULO

5. LA PREPARACION DOCENTE Y EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LA LECTO-ESCRITURA

- 5.1. Títulos y especialidad de los docentes.
- 5.2. La experiencia de los docentes.
- 5.3. Preferencia en las asignaturas.
- 5.4. Relación entre la preparación de los docentes y el desarrollo de destrezas.

Con el desarrollo universal de la ciencia y la cultura, cada vez la educación requiere de personal más altamente preparado tanto para la educación como para la instrucción. El profesor del nivel primario necesita una preparación profesional de tipo vocacional para que sea capaz de llegar con las enseñanzas a los niños de edad escolar, con mayor razón los docentes de primer grado, (segundo de Educación Básica) requieren de un afecto maternal para los alumnos y mayormente cuando se trata de niñas como en la escuela "La Porciúncula". La necesidad de afecto maternal para los alumnos motivó que en la escuela tradicional se sugiera que las docentes de primer grado debían ser de sexo femenino, sugerencia con la que nosotros estamos plenamente de acuerdo.

La lecto-escritura, es una asignatura fundamental de la preparación inicial de las alumnas, y además es difícil de enseñar, por lo tanto requiere de personal docente altamente preparado académica y pedagógicamente, de lo contrario fracasa y lleva al fracaso a las alumnas. De allí que nos ha preocupado la preparación de las docentes que enseñan en primer grado de la Escuela "La Porciúncula" motivo del presente estudio.

5.1. Títulos y especialidad de las docentes.

Los títulos en la docencia moderna, son indispensables, porque constituyen el aval de formación profesional de las profesoras. Las instituciones que conceden títulos académicos, naturalmente que forman muy bien a los profesionales de la educación, pero no siempre se logra este objetivo porque gran parte del trabajo profesional responde más bien a la predisposición vocacional de los profesionales. Mayormente la docencia, requiere fundamentalmente de vocación de los profesionales para que cumplan su misión con eficiencia.

Las docentes que trabajan en primer grado de la escuela "La Porciúncula" poseen sus títulos académicos que las autorizan para ejercer la profesión.

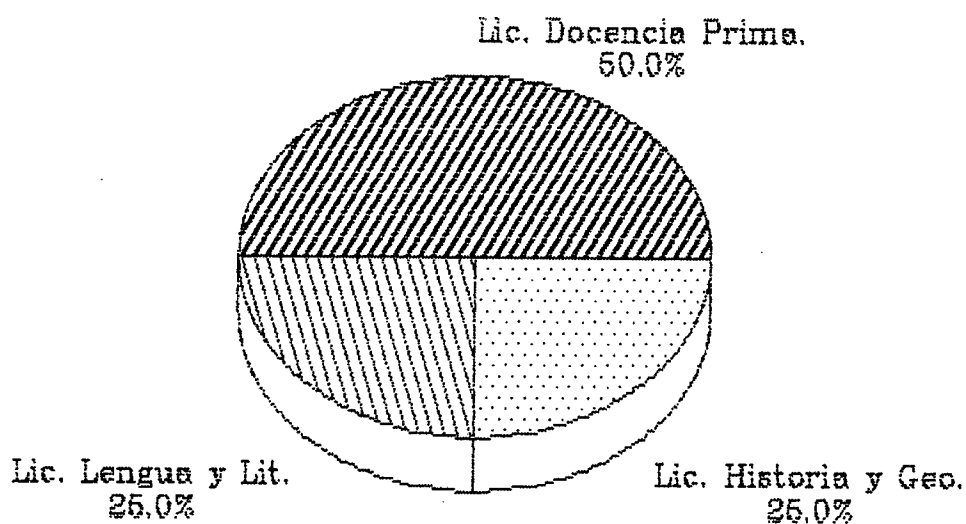
CUADRO Nº 23. Título que posee.

RESPUESTA	f	%
Lic. en Ciencias de la Educación (Esp. Lengua y Literatura)	1	25
Lic. en Ciencias de la Educación (Esp. Historia y Geografía)	1	25
Lic. en Ciencias de la Educación (Esp. Docencia Primaria)	2	50
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



De la información obtenida, podemos concluir que la escuela investigada dispone de profesionales de la educación con títulos académicos de elevada categoría que son garantía de trabajo eficiente, pues el 50% son licenciadas en Ciencias de la Educación en la especialidad de Docencia Primaria, que es el máximo título académico para docentes de ese nivel que existe en nuestro país. El 25% posee título de licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Lengua y Literatura, que significa una magnífica profesional para impartir la lecto-escritura, porque su especialidad la compromete a conocer minuciosamente el lenguaje y su

tratamiento pedagógico en todo nivel. El 25% restante dispone de título de licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Historia y Geografía, que en todo caso es título de profesora formada a nivel superior y que garantiza el dominio del proceso pedagógico que requiere la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en primer grado (segundo de Educación Básica).

La información expuesta, demuestra que las profesionales que trabajan con primer grado de la escuela "La Porciúncula" son docentes de elevada formación académica.

5.2. La experiencia de los docentes.

Después del título académico, la experiencia profesional de las docentes, es el otro elemento indispensable para el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura y para todos los aprendizajes que comprende el programa oficial para primer grado de educación básica. Mientras más experiencia adquiere un docente, aprende a seleccionar con mayor seguridad los métodos, técnicas, materiales, actividades y demás elementos necesarios para mejorar el desarrollo de destrezas y el nivel de aprendizajes en sus alumnos.

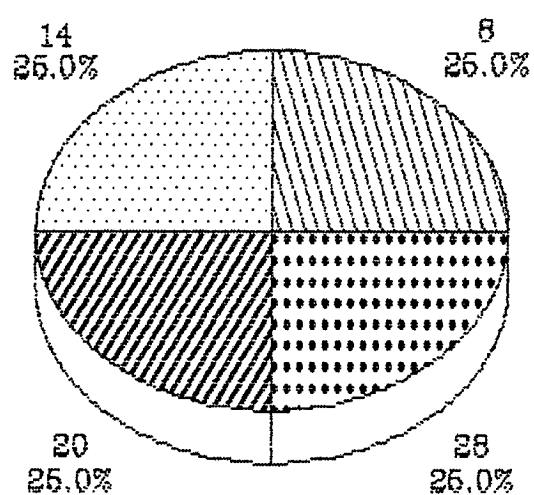
CUADRO Nº 24. Años de experiencia docente.

RESPUESTA	f	%
8 años	1	25
14 años	1	25
20 años	1	25
28 años	1	25
TOTAL:	4	100

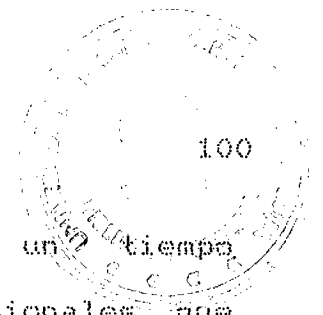
FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



Los años de experiencia que reportan las profesoras encuestadas, junto al título que poseen, son garantía de una buena labor docente. El 25% reporta 8



años de experiencia docente, que es un tiempo significativo para adquirir tácticas profesionales que faciliten una acción pedagógica productiva; el 25% con 14 años de servicio, está ofreciendo media vida profesional a dirigir con mayor tino que al principio el proceso enseñanza-aprendizaje. El 25% que reporta 20 años de servicio, ha tenido tiempo suficiente para aprender a manejar con tino un grado y alcanzar el mejor rendimiento en todas las áreas del aprendizaje. El 25% restante que tiene 28 años de experiencia docente, asegura con mayor razón la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje y por lo tanto la creación y desarrollo de destrezas indispensables para el aprendizaje de lecto-escritura.

Habiéndoles preguntado sobre la experiencia que poseen en primer grado, nos informaron que dos de ellas, es decir el 50% tienen cinco años trabajando con primer grado, otra profesora, es decir el 25% tiene experiencia de ocho años con primer grado, y quien reporta 28 años de docencia, ha trabajado con primer grado 10 años. Esta larga experiencia de las profesoras en primer grado, demuestra que han tenido ocasión de aprender en el trabajo lo que no aprendieron en la universidad y adquirir sus propios procedimientos para alcanzar el desarrollo de las destrezas en sus alumnas.

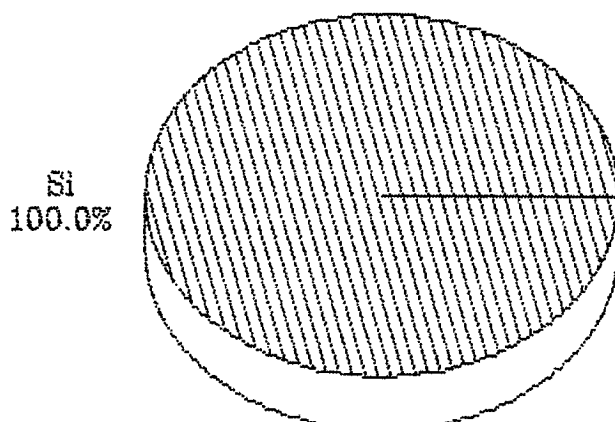
CUADRO Nº 25. ¿La experiencia docente influye en las destrezas de las alumnas para la lecto-escritura?

RESPUESTA	f	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 100% de las encuestadas, están de acuerdo en que la experiencia docente de las profesoras de primer grado, influye en el desarrollo de destrezas de las alumnas para la lector-escritura, criterio muy válido, si tenemos en cuenta que los docentes que mayor experiencia poseen, saben conocer mejor a sus alumnos y atenderlos acertadamente para que desarrollen en sus destrezas.

5.3. Preferencia en las asignaturas.

El currículo educativo de nuestro país tiene grandes errores que bien merecen ser corregidos, uno de ellos es la disgregación de las denominadas asignaturas de enseñanza-aprendizaje que originan graves confusiones en los alumnos y aún en los profesores que no tienen afición por todas estas asignaturas.

La preferencia por las asignaturas, es muy normal en los docentes, pues no siempre poseemos aptitudes para todo, así, hay profesores que les gusta enseñar matemática, pero no les parece bien enseñar lecto-escritura, otros que prefieren enseñar ciencias naturales y no otras asignaturas. Estas preferencias influyen poderosamente en los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje y sobre todo en los resultados. De hecho que impactan también en el desarrollo de destrezas para el aprendizaje de lecto-escritura en los alumnos de primer grado (segundo de Educación Básica).

Sobre tales preferencias, las docentes de primer grado de la escuela "La Porciúncula", nos informaron:

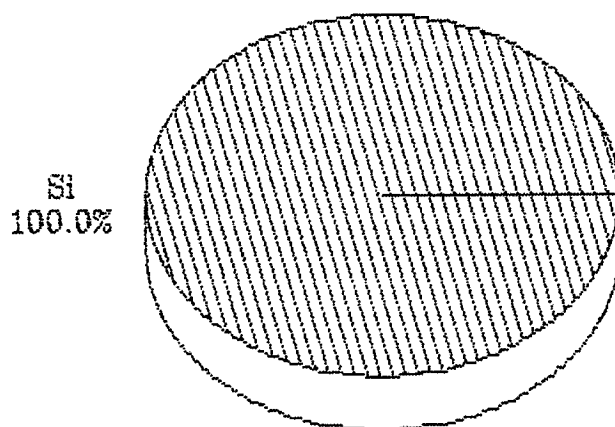
CUADRO Nº 26. ¿La preferencia del docente por la enseñanza de idioma influye en las destrezas lecturales de sus alumnas?

RESPUESTA	f	%
Si	100	100
No	0	0
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 100% de profesoras encuestadas, coinciden en que la preferencia que tengan las docentes por la enseñanza del lenguaje, incide poderosamente en el desarrollo de destrezas en las alumnas para la lector-escritura; criterio muy bien fundamentado, porque como lo dijimos anteriormente, los profesores siempre tienen

predisposición para enseñar con mayor entrega determinadas áreas del conocimiento.

Las preferencias en muchos casos más que por inclinación innata del profesor a veces obedecen a la facilidad con que puede dictar ciertas asignaturas, o bien a la facilidad con que los alumnos asimilan determinados conocimientos.

5.4. Relación entre la preparación de los docentes y el desarrollo de destrezas.

El docente que se encuentra debidamente preparado para guiar a sus alumnos para que obtengan y desarrollen destrezas de diferente índole, lo logrará porque tendrá constancia para ejercitar las actividades que estimulan la formación de destrezas, porque las destrezas se forman y prosperan a base de la repetición, capaz de formar en los alumnos hábitos de todo lo que es necesario que aprendan debidamente.

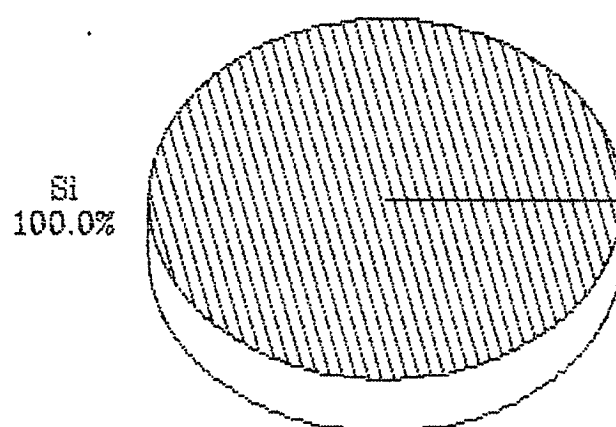
CUADRO Nº 27. ¿Existe relación entre la preparación académica de los docentes y el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura de sus alumnos?

RESPUESTA	f	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL:	4	100

FUENTE: Encuestas aplicadas.

ELABORACION: Las autoras.

GRAFICO



El 100% de profesoras manifiestan su criterio de que si existe relación entre la preparación académica de las docentes y el desarrollo de las destrezas para la lector-escritura de las alumnas de primer grado (segundo de Educación Básica) de la escuela "La Forcióncula". Criterio completamente válido, si tomamos en cuenta que sólo con profesionales de la educación con formación académica y buena predisposición

vocacional se puede lograr que las alumnas desarrollen destrezas favorables para el aprendizaje normal de lector-escritura.

Las profesoras de la escuela "La Forciñcula", están garantizadas en su labor por títulos académicos de alto nivel, pero no todas son especializadas en el nivel primario, o educación básica, es decir, el 50% están preparadas para este nivel y el otro 50% para nivel medio.

Sobre el tema de la preparación docente, propusimos la siguiente hipótesis:

LA PREPARACIÓN DE LAS PROFESORAS DE LA ESCUELA INVESTIGADA ESTA INFLUYENDO EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PARA LA LECTO-ESCRITURA DE LAS ALUMNAS DE PRIMER GRADO.

La presente hipótesis se acepta en su totalidad, porque el 100% de las docentes encuestadas, manifiestan que si existe relación entre la preparación académica de las profesoras de primer grado (segundo de Educación Básica) de la escuela "La Forciñcula" de la ciudad de Loja y el desarrollo de destrezas para la lector-escritura de las alumnas.

C O N C L U S I O N E S Y
R E C O M E N D A C I O N E S

CONCLUSIONES:

- Son muy raras las personas que poseen destrezas innatas para el tratamiento de la lecto-escritura, a esto se debe que existen ciertas deficiencias de destrezas para este aprendizaje en las alumnas de primer grado (segundo de Educación Básica) de la escuela "La Porciúncula".
- Las destrezas que requieren las alumnas en el proceso enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura no son excelentes, sino que se descubre ciertas deficiencias.
- Las causas de deficiencias en las destrezas que poseen las alumnas para la lecto-escritura, no son puramente escolares, sino que en gran parte tiene que ver el hogar de donde provienen las alumnas y el medio social en el cual viven, así como la madurez cronológica y psíquica de las mismas.
- Las profesoras de primer grado (segundo de Educación Básica) de la escuela "La Porciúncula" no realizan diagnóstico de las destrezas que demuestran las alumnas para el aprendizaje de lecto-escritura, están apreciando a simple vista los problemas existentes.
- Las destrezas para la lecto-escritura que poseen las alumnas de primer grado de la escuela "La

"Forcióncula", se encuentran en relación directa con las actividades que realizan las docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Las profesoras encuestadas no disponen de abundante material didáctico adecuado para la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura. Tampoco lo tiene la escuela como institución.
- El material didáctico que emplean las profesoras en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, es otra limitante importante para el desarrollo de destrezas relacionadas con esta asignatura.
- El desarrollo de destrezas para el aprendizaje de lecto-escritura, se encuentra relacionado directamente con la preparación académica de las docentes.
- La experiencia profesional de las profesoras encuestadas, incide poderosamente en el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura.
- La empatía o afición que sienten los docentes por determinada asignatura es un factor que influye profundamente en el desarrollo de las destrezas de las alumnas para aprender lecto-escritura.

RECOMENDACIONES:

- Conociendo que no todas las destrezas que necesitan las personas para aprender lecto-escritura son innatas, es preciso que los profesores se dediquen a efectuar un proceso de orientación de los estudiantes para obtener las destrezas que faltan.
- Las deficiencias existentes en las alumnas en lo que concierne a lecto-escritura, requieren un estudio detenido por parte de autoridades y profesores para que asistan a tiempo los casos especiales.
- Sugerimos a las autoridades y profesoras de la escuela realizar seminarios dirigidos a los padres de familia y demás personas con quienes viven las alumnas, para convertirlos en colaboradores de la ejercitación de las destrezas necesarias para la lecto-escritura. Estos eventos se pueden realizar por lo menos una vez por año lectivo.
- Recomendamos a las profesoras de primer grado (segundo de Educación Básica) de la escuela que periódicamente realicen un diagnóstico de destrezas para que puedan informarse con seguridad sobre las necesidades reales de las alumnas.

- Sugerimos a las profesoras del primer grado (segundo de Educación Básica) crear o seleccionar actividades especiales para realizar con las alumnas de primer grado para que puedan prosperar en el idioma tanto hablado como escrito.

- Sugerimos a las profesoras organizarse en equipo para la construcción de materiales didácticos a poco costo y adecuándolos debidamente a las necesidades e intereses de los niños, porque obtienen habilidad para hablar y escribir sobre contenidos que a ellas les gustan y que forman parte de su vida.

- Recomendamos a las autoridades y profesoras del establecimiento realizar una planificación programada de material didáctico para la lecto-escritura y adquirirlo para obtener el mejoramiento de las destrezas relacionadas con esta asignatura.

- Recomendamos a las profesoras del establecimiento que para mejorar las destrezas para lecto-escritura de las alumnas de primer grado (segundo de Educación Básica), mejoren su preparación para esta actividad mediante cursos pedagógicos especiales para lecto-escritura.

- Siendo la experiencia docente un buen elemento para mejorar el nivel de las destrezas para la lecto-escritura, sugerimos a las profesoras efectuar

consultas a profesores de más experiencia sobre la estimulación de las destrezas en las alumnas de primer grado (segundo de Educación Básica).

- Recomendamos a las docentes que lean bastante sobre la lecto-escritura para que organicen mejor el proceso enseñanza-aprendizaje y realicen las clases con más gusto por la asignatura para que alcancen un mejor nivel de destrezas en las niñas.

A N E X O S

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Señora o señorita profesora de primer grado de la escuela "La porcióncula": Mucho le agradeceremos nos conteste la presente encuesta que tiene la finalidad de obtener información para elaborar nuestra tesis de licenciatura.

I. OBJETIVO:

Obtener información sobre las causas de deficiencias en las destrezas de lecto-escritura de las alumnas de primer grado.

II. DATOS INFORMATIVOS:

1. Escuela en la que trabaja:
2. Título que posee: (Especialidad)
3. Grado en el que trabaja:
4. Paralelo:
5. Número de alumnas:
6. Años de experiencia:

III. INSTRUCCION:

Señale con una X en el paréntesis la respuesta que crea conveniente o conteste en pocas palabras si el caso lo requiere.

IV. CUESTIONARIO:

1. ¿Cuántos periodos semanales enseña lecto-escritura?

.....
 2. ¿Cuáles son las dificultades más comunes que presentan sus alumnas en el aprendizaje de lecto-escritura?

.....
 3. ¿Cuáles son las causas para las dificultades que se presentan en lecto-escritura?

.....
 4. ¿Ha aplicado pruebas de diagnóstico de destrezas para la lecto-escritura?
 Si () No ()

5. ¿Cómo califica las destrezas que poseen sus alumnas para la lecto-escritura?
 Muy buenas () Buenas () Regulares ()

6. ¿Qué promedio de rendimiento han alcanzado sus alumnas en el presente año lectivo?
 Sobresaliente () Muy bueno () Bueno ()
 Regular () Insuficiente ()

7. ¿En qué nivel ubica la madurez de destrezas de sus alumnas en la lecto-escritura?
 Alto () Medio () Bajo ()

8. ¿Qué actividades motoras practica con sus alumnas para fomentar las destrezas para la lecto-escritura?

9. ¿Qué actividades de comprensión ensaya con sus alumnas?

10. ¿Qué actividades de interpretación ejecuta con sus alumnas?

11. ¿Qué actividades de aplicación efectúa?

12. ¿Cómo ensaya a sus alumnas para el análisis?

13. ¿Cómo practica la síntesis de lo leído?

14. ¿Las actividades que realizan las docentes de primer grado, son adecuadas para fomentar el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura?
 Si () No ()
 ¿Por qué?

15. ¿Ha notado que existe relación entre el desarrollo de destrezas y las actividades que usted practica?
 Si () No ()
16. ¿De qué materiales didácticos dispone para estimular las actividades motoras de las alumnas?

-

17. ¿Qué materiales didácticos emplea para desarrollar las actividades de comprensión?

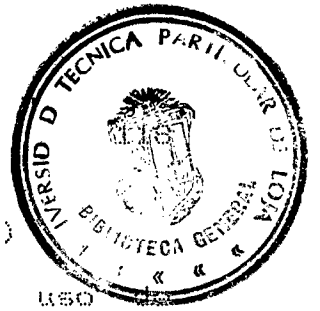
18. ¿Qué materiales utiliza para que sus alumnas practiquen actividades de interpretación de la lectura?

19. ¿Qué materiales didácticos emplea para la aplicación de conocimientos?

20. ¿De qué materiales se vale para entrenar el análisis?

21. ¿Qué materiales le sirven para efectuar síntesis?

22. ¿Los materiales didácticos existentes en la escuela, son adecuados para fomentar el desarrollo psicomotriz de las alumnas?
 Si () No ()
23. ¿Existe relación entre el empleo del material didáctico y el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura?



Si () No ()

24. ¿En qué nivel ubica la relación entre el uso de material didáctico y el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura?

Total () En parte () Nada ()

25. ¿La experiencia docente influye en las destrezas de las alumnas para la lecto-escritura?

Si () No ()

26. ¿La preferencia del docente por la enseñanza de idioma influye en las destrezas lecturales de sus alumnas?

Si () No ()

27. ¿Existe relación entre la preparación académica de los docentes y el desarrollo de destrezas para la lecto-escritura de sus alumnas?

Si () No ()

¿Por qué?
.....
.....

Gracias.

PRUEBA DE LECTO-ESCRITURA

ESCUELA: "La Porciúncula"

ALUMNA:

GRADO: PARALELO:

1. Lea oralmente del tema:

SIMON BOLIVAR

Simón Bolívar nació en la ciudad de Caracas. Luchó hasta dejarnos libres. Libertó al Ecuador y a cuatro naciones más.

Mi patria siempre le ha querido. Le invitó a vivir con nosotros cuando estaba pobre y abandonado. Los niños del Ecuador recordamos su nombre con admiración y gratitud.

2. En la hoja que te doy copia toda la lectura.

3. Contestar a las preguntas:

a. ¿Dónde nació Simón Bolívar?

.....

b. ¿Qué nos dio Simón Bolívar?

.....

c. ¿Cuándo le invitaron los ecuatorianos a Simón Bolívar a vivir con nosotros?

.....

4. Escribe un pensamiento a Simón Bolívar.

.....

.....

5. Escribe tu nombre completo.

.....

RESULTADOS DE LA PRUEBA

LECTURA: faltas

ESCRITURA: faltas

PREGUNTAS: faltas

PENSAMIENTO: faltas

NOMBRE: faltas

TOTAL FALTAS:

PUNTAJE:

NIVEL DE DESTREZAS:

Fecha de aplicación:

Fecha de calificación:

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

EXAMINADOR:

B I B L I O G R A F I A

- ALVEZ DE MATOS, Luiz, (1990) **Compendio de didáctica general**, Buenos Aires, Edit. Kapelusz.
- ACHIG, Lucas (1992), **Metodología de la investigación social**, Cuenca, Edit. IDIS.
- ARORGA, Joaquín, (1991), **Composición**, Madrid, Ediciones La Escuela Nueva.
- EDITORIAL HISPANOAMERICANA, (1997), **Aprendo a leer, pensar y escribir**, Bogotá.
- DENNIS, Child, (1992), **Psicología para docentes**, Buenos Aires, Edit. Kapelusz.
- FONDO EDICENTRO, (1997), **Gramática funcional, cuaderno de trabajo**, Quito.
- FREIRE, M., Manuel M., (1996), **Lenguaje funcional**, Riobamba, Edit. Edicentro.
- FUENTES, Juan Luis, (1993), **Comunicación**, Madrid, Ediciones La Escuela Nueva.
- HERNANDEZ, Luis, (1995), **Metodología del lenguaje**, Buenos Aires, Edit. Kapelusz.
- LEGORBURU, José (1997), **Ortografía básica**, Madrid, Ediciones SM.
- FREIRE H., Manuel M., (1997), **Lenguaje funcional**, décima edición, Riobamba, Ediciones Edicentro.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, (1996), **Abramos surcos, guía didáctica**. Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, (1997), **Propuesta**

consensuada de reforma curricular
para la educación básica, Quito.

- NERICI, Imideo, (1992), **Hacia una didáctica general dinámica**, Buenos Aires, Edit. Kapelusz.
- QUEZADA GONZALEZ, Miguel, (1994), **Diseño y evaluación de proyectos**, Loja, UTPL.
- SANCHEZ, Sergio, (1997), **La ciencia de la educación**, Madrid, Edit. Diagonal Santillana.
- VARIOS AUTORES, (1997), **Diccionario encilopédico Castell**, Barcelona, Edit. Castell.

I N D I C E

Certificación	ii
Autoría	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Esquema de contenidos	vi
Introducción	ix
1. LA LECTO-ESCRITURA COMO ARTE DEL LENGUAJE.	
1.1. Concepto de lecto-escritura, arte y lenguaje	3
1.2. Nuestro lenguaje.....	9
1.3. Importancia del lenguaje en la comunicación.....	11
1.4. Dificultades del lenguaje.....	12
1.5. El lenguaje del niño de primer grado.....	21
2. SOBRE EL DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE DESTREZAS QUE POSEEN LAS ALUMNAS.	
2.1. La prueba de diagnóstico.....	35
2.2.1. Estructura.....	36
2.2. Aplicación de la prueba diagnóstica.....	38
2.3. Evaluación de la prueba.....	40

3.	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LECTO-ESCRITURA DE LAS ALUMNAS.	
3.1.	Actividades motoras realizadas por las docentes.....	48
3.2.	Actividades de comprensión realizadas por las docentes.....	50
3.3.	Actividades de interpretación realizadas por los docentes.....	52
3.4.	Actividades de aplicación.....	55
3.5.	Actividades de análisis.....	57
3.6.	Actividades de síntesis.....	59
3.7.	Relación de las actividades con el desarrollo de destrezas.....	62
4.	MATERIALES DIDACTICOS EMPLEADOS EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS.	
4.1.	Materiales utilizados para las actividades motoras.....	72
4.2.	Materiales utilizados para las actividades de comprensión.....	74
4.3.	Materiales utilizados para las actividades de interpretación.....	78
4.4.	Materiales utilizados para las actividades de aplicación.....	80
4.5.	Materiales utilizados para la actividades de análisis.....	82
4.6.	Materiales utilizados para las	

actividades de síntesis.....	84
4.7. Relación del material didáctico y el desarrollo de destrezas.....	87
5. LA PREPARACION DOCENTE Y EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LA LECTO-ESCRITURA	
5.1. Títulos y especialidd de los docentes.....	96
5.2. La experiencia de los docentes.....	98
5.3. Preferencia en las asignaturas.....	102
5.4. Relación entre la preparación de los docentes y el desarrollo de destrezas.....	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones	108
Recomendaciones	110
Anexos	113
Bibliografía	121
Indice	124