

124

Universidad *Sancta Particular de Loja*  
BIBLIOTECA (GENAL)

Recibido el *2005-01-25*

Valor *9/1=*

Nº Clasificación *2005 T 98 MA. 3203*



373  
Interculturalidad Nacional  
Colegio Nacional Toacaso  
Patacunga - Ecuador  
373.0117  
370

373 x 1091

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

**MODALIDAD ABIERTA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DIAGNÓSTICO Y PROSPECTIVA DE LA  
INTERCULTURALIDAD, COMO REALIDAD NACIONAL Y  
COMO EJE TRANSVERSAL DEL CURRÍCULO DE LA  
EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO EDUCATIVO  
COMUNITARIO "CHARLES DARWIN" Y COLEGIO  
NACIONAL "TOACASO".**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DE LICENCIATURA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**AUTORA:**

María Marisol Iza Pallo

**ESPECIALIDAD**

**Supervisión y Administración Educativas**

**DIRECTORA:**

**Lic. Dolores Cueva**

**CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO  
LATACUNGA**

2.000



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

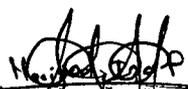
2017

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Página
AUTORÍA	i
AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iii
1. TÍTULO	iv
2. RESUMEN	1
3. INTRODUCCIÓN	2
4. METODOLOGÍA	8
5. RESULTADOS	18
6. DISCUSIÓN	49
6.1 MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL	49
6.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS A LÍDERES COMUNITARIOS	72
6.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS A INDÍGENAS	74
6.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS TABLAS ESTADÍSTICAS	77
6.5 ANÁLISIS DE LAS REFLEXIONES PROVOCADAS LUEGO DE LA OBSERVACIÓN DEL VIDEO "LA ISLA".	81
6.6 CULTURAS ECUATORIANAS	82
6.7 PROPUESTA	98
6.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	115
7. BIBLIOGRAFÍA	119
8. ANEXOS	120

## A U T O R Í A

Las opiniones y comentarios vertidos  
en el presente trabajo de investigación  
son de exclusiva responsabilidad  
de la autora.

  
María Marisol Iza Pallo

## AGRADECIMIENTO

Con inmensa gratitud dejo expreso mi agradecimiento a quienes hacen Modalidad Abierta de la Universidad Técnica particular de Loja, en especial a la Dra. María José Rubio y Lcdo. Javier Chamba, por darme la oportunidad de acceder a una inmensidad de saberes que están sirviendo para desenvolverme como mujer mi hogar y como ente de apoyo al desarrollo de la educación en la provincia de Cotopaxi.

Hago extensivo este agradecimiento a la Licenciada Dolores Cueva, por su abnegada dedicación y profesionalismo en la asesoría de la investigación, sin cuyos elementos hubiera sido menos que imposible mejorar la calidad de la misma.

Agradezco también a quienes hacen planta docente administrativa del Centro Educativo Matriz "Charles Darwin" y del Colegio Nacional "Toacaso", quienes además de autorizar la realización de las encuestas y entrevistas, sugirieron algunos criterios que enriquecieron la investigación.



## DEDICATORIA

Dedico este esfuerzo a mi esposo Manuel, Hija Tania e hijo Santiago por todo lo que ellos significan para mí y han sacrificado para concretar esta meta.

Dedico también a mi querida madre, hermana, hermano y demás miembros de la casa, por estar al pendiente de mi vida y apoyarme para que continúe con mi carrera estudiantil.

La dedicatoria es también para aquellos líderes indígenas en Cotopaxí, que además de luchar por días mejores para las familias que vivimos en el país, se esfuerzan cada vez más para acceder a conocimientos en los diferentes campos, en especial en el educativo convirtiéndose en los actores fundamentales en el mejoramiento de la calidad de la educación.

La dedicatoria también a los niños, niñas y jóvenes tanto hombres como mujeres que no desmayan en su formación personal.





## 1. TITULO

DIAGNÓSTICO Y PROSPECTIVA DE LA  
INTERCULTURALIDAD, COMO REALIDAD NACIONAL Y COMO  
EJE TRANSVERSAL DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN  
BÁSICA EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO  
"CHARLES DARWIN" Y COLEGIO NACIONAL "TOACASO".

## 2. RESUMEN

El contacto con determinados actores sociales que hacen educación en Cotopaxi y localizados en la zona de estudio, permitió dimensionar el conocimiento existente al respecto y al mismo tiempo los avances en los diferentes procesos, así mismo está al descubierto con la investigación, aunque en forma aproximada sobre los factores que limitan una mayor gestión y acción en la gran labor de concientizar en lo que implica y lo que no implica "Interculturalidad".

La metodología utilizado dio origen a que en primera instancia se nos lleve a reflexionar sobre el rol que se cumple en la realidad de la localidad y quizá en el rol a nivel de país, todo esto en base del video observado.

La propuesta es una puntualización, que se busca robustecer con el intercambio de criterios con los demás participantes en el programa de graduación y no es un tema que tendrá su fin a corto plazo, sino que es algo permanente que se basará en las nuevas realidades nacionales y mundiales.

### 3. INTRODUCCIÓN

La cultura se manifiesta a través de todos los modos de comportamiento de la sociedad y en sus productos materiales e intelectuales; en este sentido en las localidades donde se desarrolló la investigación se nota una interrelación entre las familias que la habitan y los elementos del paisaje (cultivos, agua, clima); estos últimos determinan principalmente la vestimenta y algunos ingredientes de la dieta alimenticia.

La diversidad cultural en un mismo país se da por la localización de varias culturas, unas que han resistido la influencia de otras que vinieron con los conquistadores y otros que surgieron a partir de la unión de dos culturas, entonces es tarea de todos la valoración y difusión de los diversos valores que cada uno tiene. Esta diversidad constituye una riqueza que otros países quisieran tener.

En el Ecuador conviven diversas culturas por cuanto en el espacio geográfico, se ha desarrollado diferentes nacionalidades con todos sus elementos culturales que se diferencian de uno a otro. Vale indicar que entre 1083 y 1988 junto con la idea de la existencia de nacionalidades y pueblos indígenas, se asentó la convicción de que el Ecuador es un país pluricultural, plurinacional y multilingüe.

La Aculturación es la adaptación de los migrantes al nuevo sistema



de vida, es decir un cambio de su cultura conocida a otra desconocida como son las costumbres de la cultura hispana que tiene que asimilarle como su nueva cultura.

La inculturación, consiste en enseñar a indentificar los valores que norma la vida en la comunidad, fortaleciendo con esto la identidad de sus miembros.

La transculturación se puede entender como la exposición de los valores de la cultura a otras culturas para buscar de ellos aceptación, respeto y reciprocidad, que lleve a buscar una convivencia plena.

La Reforma Curricular consensuada incluye como eje transversal a la interculturalidad; por cuanto el país es plurinacional, pluricultural y multilingüe, donde no es posible encontrar una cultura pura o propia sino que se han dado mezclas de ellos y por tanto es necesario que hay suficiente flexibilidad para adoptar los modelos curriculares, procurando que no signifique sobrevalorizar o subestimar valores de cada cultura, garantizando con esto el mejoramiento de la calidad de la educación.

En los últimos años se han realizado estudios sobre la realidad educacional en América Latina y en especial en el Ecuador, al mismo tiempo se han desarrollado formas alternativas para la educación de adultos, orientados cada vez más a la educación no formal.

Los diversos programas educacionales se realizan desde instituciones religiosas, instituciones privadas y estatales, pero en general se han caracterizado por ser campañas de tipo reactivo.

En el desarrollo histórico de la Educación Bilingüe en el Ecuador se han realizado diferentes sistematizaciones y estudios, entre ellos los más relevantes se encuentran: En los años 70, la Misión Andina, que funcionaba con fondos de la Organización Internacional de trabajo, prepararon cartillas para lectura en idioma Quichua, sobre temas que incluye mitología y aspectos sociales y otros relacionados con la naturaleza, este trabajo se realizó utilizando los dialectos locales de los Salasacas, Imbabura y Chimborazo.

Posteriormente las escuelas Indígenas de Simiatug, elaboraron un texto para alfabetización de los niños utilizando el sistema Quichua de escritura unificada.

En 1974, bajo el auspicio de los religiosos Salesianos, utilizan la lengua materna como lengua principal de educación, han formado maestros de las propias comunidades y han organizado proyectos productivos vinculados con la educación.



En 1975, las Escuelas Bilingües de la Federación de comunas "Unión de nativos de la Amazonia Ecuatoriana" - FECUNAE, realizaron investigaciones en el campo de la historia, produjeron material didáctico en lengua quichua para niños.

De 1.978 a 1.986, el Centro de Investigaciones para la Educación Indígena, elaboraron el material para alfabetización en lengua Quichua, Secoya - Siona, Huao y Chachi, también se enseñó el castellano como segunda lengua.

Con el proyecto Chimborazoca Caipimi, se preparó una cartilla, además de algunos materiales de lectura para adultos.

El Colegio Nacional Macac, realizan investigaciones para la corrección permanente el proceso educativo, material didáctico, formación personal de los participantes, mediante reuniones destinadas a fomentar la revalorización cultural y psicológica.

El Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural (PEBI), en 1986, con apoyo de la Organización Alemana GTZ, han trabajado en la elaboración de una propuesta curricular, material didáctico de educación primaria Quichua, capacitación y apoyo a las organizaciones indígenas en el campo de la promoción educativa y cultural.

A través de un convenio MEC-CONAIE, prepararon una propuesta educativa para el Gobierno Nacional, dando como resultado la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, en noviembre de 1.988. En 1.989, se realizaron investigaciones lingüísticas y pedagógicas, elaboración de material didáctico de alfabetización, post-alfabetización y de formación

progresiva para el personal que participa en Educación en Quichua.

Otro convenio entre el MEC y la Federación Nacional de Indígenas Evangélicos, permitió en 1.990, la realización de investigaciones destinadas a producir material didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales y español como segunda lengua.

En todos estos esfuerzos investigativos, es posible la definición de un diagnóstico general, pero el relacionado con la interculturalidad es el quizá el primer esfuerzo.

La presente investigación se justifica por cuanto la realidad multicultural y plurilingüística del Ecuador, necesita conocer los avances en la interculturalidad, puesto que es muy urgente en país fortalecer los lazos entre las culturas para favorecer la aceptación, respeto mutuo e interacción.

Por otro lado es de vital importancia conocer los criterios que norman la vida y acciones de los líderes campesinos, con el fin de poder visualizar las mejores estrategias que lleven a que cada actor social asuma su parte de responsabilidad en el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe.

Las opiniones de los niños de 6to a 10mo nivel, es muy importante a fin de conocer cuales son los pensamientos y que tanto están siendo formado en estos conceptos.

Basándose en las sugerencias de alternativas para mejorar la educación intercultural y en análisis de elementos conceptuales, se ha definido una propuesta que intenta resumir las acciones urgentes que deben tomar a diferente nivel; primero para explicarse correctamente la conceptualidad, la importancia, las expectativas, la necesidad inclusive para ayudar a la gobernabilidad del país, el cual es necesario para apuntalar el desarrollo socioeconómico de las familias de todos los estratos sociales.

De acuerdo a la guía didáctica, se dio los pasos necesarios para dar respuesta al problema planteado, el mismo que se facilitó gracias a la metodología de la propia Universidad y las posibilidades de información y relaciones con las personas que se contactó para el trabajo de campo.

#### 4. METODOLOGÍA

Por ser residencia de líderes indígenas y por las posibilidades de localización de estudiantes de 6to. a 10mo. nivel de Educación Básica, se ha seleccionado el Sector de Toacaso (3200 a 3600 msnm); perteneciente al cantón Latacunga de la Provincia de Cotopaxi.

La historia de este sector contada por algunos líderes indígenas y campesinos se remonta a que esta zona era lugares de descanso para los caminantes entre la Costa y la Sierra, tanto en la época Incaica y la Colonia, aunque en esta última se constituía también en lugares de pastoreo de ovejas de las haciendas, así continuó hasta el establecimiento de la Reforma Agraria donde los trabajadores de las haciendas se organizaron, bajo un proceso interesante, que ha llevado inclusive a la conformación de una organización de segundo grado, la cual es parte del Movimiento Indígena y Campesino del País. Este proceso determinó el asentamiento de familias, las mismas que posteriormente se convirtieron en comunidades y Cooperativas con tierras suficientes para trabajar y mantener a las familias, aunque esta no siendo suficiente, da lugar a una diversificación de posibilidades de trabajo, ya sea como transportistas, albañiles, jardineros, empleados públicos, militares, especialmente.

En cuanto a los centros educativos donde se aplicaron las encuestas; en el caso del Centro Educativo Charles Darwin, tiene su



origen en 1.980, bajo la jurisdicción de la que hoy se conoce como Dirección de Educación Hispana, en 1.987, por gestiones de los dirigentes de la comunidad donde se ubica (Yana Urco Grande), pasa a la Dirección Bilingüe y así se mantiene. La historia dice que se inició con 12 alumnos, en el presente año se ha registrado la matriculación de 125 niños de las cuales 70 son niños y 55 son niñas. La población actual podría ser por lo menos 5 veces más, pero la ubicación de escuelas en sectores pertenecientes al centro comunal, hace que los niños asistan a donde más cerca viven.

En la actualidad el centro educativo, cuenta con 8 aulas, 1 taller de manualidades, vivienda de maestros y dos baterías sanitarias; en la construcción de esta infraestructura han participado el Ministerio de Educación y Cultura y el FISE. Por ser la segunda escuela demostrativa de la Jurisdicción Bilingüe de Cotopaxi, cuenta con el apoyo de UNICEF, de la DINEIB, y otras, con las cuales se realizan cursos de capacitación y ejecución de actividades de desarrollo comunitario.

En el caso del Colegio Toacaso, data sus inicios en 1.982, primeramente fue para ciclo básico, hoy ya disponen de un diversificado con dos especialidades (Físico Matemático y Sociales).

Con la intención de generar recursos para financiar algunas actividades se aprovecha el terreno del colegio para producir

hortalizas en forma orgánica tanto a campo abierto como bajo invernadero, la cosecha se comercializa en el interior a los docentes y se entrega a una comercializadora local, con esta actividad se ha podido también capacitar a los estudiantes en labores agrícolas.

La dinámica económica en el sector, está en relación con la altitud; es así como alrededor del Colegio Toacaso, la gente vive del cultivo de hortalizas y cuidado de especies pecuarias como los bovinos de leche, ovinos, porcinos y cuyes. En la parte alta donde se ubica la Escuela, en cambio la gente vive del cultivo de papa, haba y cebolla de rama y en la parte pecuaria del cuidado de los ovinos, bovinos de engorde, cuyes y algunos porcinos criollos. La ayuda de instituciones de desarrollo y el espíritu de adelanto de las familias, hace que la productividad de los diferentes procesos productivos sea más o menos alto, pero aún persiste formas de producir que no son rentables y está relacionada con el deterioro del recurso suelo y el reemplazo considerable de producir con insumos foraneos (fertilizantes y semillas).

De cualquier forma la mayoría de familias de esta zona, se puede decir que disponen de los recursos económicos para la vida, naturalmente que no todo proviene del uso de los recursos de la zona, sino también de trabajo que realizan en la migración, a donde van por lo menos 1 miembro de cada familia (hijo mayor, hija mayor o padre de familia).

Los recursos naturales que dispone la zona, en la parte baja son el agua para riego en cantidades más o menos suficientes, los suelos son franco arenosos, por la conciencia que han hecho técnicos en manejo ambiental, el paisaje está compuesto por cercas vivas compuestas tanto de especies nativas (retama, chilca, aliso, quishuar, cabuya negra, zic zic) y especies exóticas como el pino, ciprés y eucaliptos.

Se ha seleccionado al Centro Educativo Charles Darwin y Colegio Toacaso; el primero por ser una escuela completa y con muchos avances en el que hacer educativo, el segundo en cambio por que es centro de educación media a donde asisten algunos niños que salen de 7mo. de educación básica, de la otra institución indicada.

Adicional a los centros educativos incluidos en la investigación, en la zona existen 5 escuelas hispanas más y escuelas bilingües en 5 sectores pertenecientes a la comunidad de yana Urco Grande. De estas escuelas salen niños para continuar su estudios secundarios tanto en el colegio Toacaso como en colegios de la capital de la provincia.

Para la investigación se entrevistó a **profesores de la localidad**, tanto bilingües como los pertenecientes a la Dirección Hispana; el conocimiento de los temas preguntados es variable, pues algunos, especialmente los bilingües conocen con más amplitud y relacionan muy bien los conceptos, debido a que han recibido charlas,

participado en talleres, seguido cursos intensivos de nivelación de títulos con metodologías de la Educación Bilingüe; tienen una cosmovisión clara.

Algunos **educadores bilingües** provienen de las misma zona de trabajo, lo que les permite a algunos permanecer más tiempo en la escuela y comunidad, con el propósito de apoyar adicionalmente trabajos comunitarios, relacionados con participación en la ejecución de proyectos productivos y elaborar materiales didácticos.

No todos los educadores manejan bien la lengua materna, por cuanto provienen de barrios suburbanos que se convirtieron en profesores a través de cursos intensivos, ellos han asumido la tarea de autoaprender el idioma quichua, lo cual se está logrando en un nivel considerable.

Los **profesores hispanos** entrevistados, manifiestan conocer poco sobre interculturalidad, debido a que no han recibido capacitación suficiente en la Reforma Curricular Consensuada; no obstante algunos de ellos sí están conscientes que la interculturalidad es el eje transversal de la Reforma.

Muchos **líderes comunitarios** manejan bien los conceptos de interculturalidad, así se evidenció en las entrevistas; este avance se debe a que en Cotopaxi, se han hecho muchos esfuerzos formales

e informales por difundir las Propuestas en Educación de la organizaciones campesinas tanto nacionales como provinciales, también existen radio revistas en Radio Latacunga que lo trasmiten en idioma materno y en español. Ellos se sintieron bien dialogando sobre los temas de la entrevista.

Los **indígenas** de la localidad por su parte demostraron, también algún conocimientos sobre los asuntos que se entrevistaba, por otro lado al preguntar sobre las costumbres de la localidad, se sentían muy a gusto conversando y siempre quedaba en el aire la nostalgia por algunas costumbres que ya no los tienen ahora, tal es el caso de las comidas y del rito que hacían en la siembras, pues era la ocasión para reunir a la familia y vecinos y compartir los cuyes, las papas, la chicha; mientras que en la actualidad la carestía de a vida hace que se haga esto en contadas ocasiones y máximo con la algunos familiares cercanos.

Los indígenas en la zona, si bien conocen y manejan en situaciones íntimas de reuniones familiares o de la comunidad, el idioma materno, en la calle o las interrelaciones con personas de la cultura de los mestizos, utilizan el castellano, aunque intercalan con algunos términos en kichwa.

Para **encuestar a los niños** de la escuela, primeramente se seleccionó al asar con ayuda de los profesores de los grados, se explicó primeramente en lo que consistía, se puso ejemplos y

algunos términos se consultó en el diccionario; con estas explicaciones se paso a la aplicación de las encuestas, donde respondieron con más o menos agilidad.

Para la encuesta de los **estudiantes del colegio**, de la misma forma, luego de la selección al azar y explicación respectiva, se procedió a que contesten las encuestas, apoyándolos de vez en cuando, de acuerdo a los pedidos, donde se limitó a esclarecer algún término y más no a sugerir respuestas.

El **Registro de observación**, permitió ubicar en el contenido los aspectos relevantes de la observación de fiestas, reuniones de la comunidad y mingas .

Las **guías de entrevistas**, permitió acceder a las diferentes entrevistas, aunque algunos términos fue necesario recalcar o explicar más de una vez e inclusive adecuar alguna palabra conocida en la localidad para lograr respuestas relacionadas con las inquietudes.

La **Encuesta**, contiene preguntas de fácil respuesta, aunque en algunos casos fue necesario recalcar para mejor entendimiento.

El tema **video caseette**, resultó un extraordinario instrumento para reflexionar conjuntamente con otros compañeros que hacemos educación en la localidad, la parte más impactante es al final .

donde se plantean reflexiones e inquietudes.

La **Grabadora**, fué fundamental en la entrevista, pues permitió disponer de información que nunca antes se había conocido de fuentes directas.

Una vez conocido la metodología de trabajo, paso a paso se fueron haciendo las cosas.

Para la **investigación bibliográfica**, se puso mucho atención a los diferentes contenidos de la guía y del texto, paralelamente se comparó o se amplió con contenidos similares de otras publicaciones como el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, Taller de currículo comunitario y otros.

Para la **investigación de campo**, se seleccionó a los participantes en las entrevistas, a quienes se pidió nos informe del día y la hora que nos pueden recibir para lograr la entrevista.

Para la aplicación de las encuestas, fue necesario primeramente oficiar a las autoridades de los establecimientos, quienes luego de aprobar y definir el día y la hora, tanto en la escuela como en el colegio, se ofrecieron a reunir los niños y jóvenes en lugares específicos para la actividad.

Para las **observaciones**, se eligió, con conocimiento previo, una

fiesta, una minga, la feria y una reunión de la comunidad, cada una de estas contienen acciones de mucho interés y ayuda a explicar comportamientos y costumbres de la gente de la localidad.

Como **dificultades presentadas** en la realización del trabajo de campo, quizá fue la necesidad de buscar adaptación y/o explicación de algunos términos de las entrevistas y de la encuesta.

La visualización del **video cassette**, nos llevó, al grupo que vimos el mismo a una reflexión detenida, en algunos casos nos criticamos los unos a los otros, especialmente observamos que en realidad hay mucha gente que por la falta de compromiso con su gente, prefiere la comodidad de alguna función burocrática o una actividad que le resulta rentable y no regresa a apoyar a la organización de donde salió, en cambio otros, especialmente pertenecientes a algunas instituciones de apoyo al desarrollo están preocupados por el que hacer organizativo, entonces si se da los ejemplos y reflexiones que plantea el video.

Por lo indicado, hace urgente que en los centros educativos escogidos para la investigación se potencialice las reuniones de los docentes con el tratamiento de la Reforma Curricular Consensuada y otros documentos donde tratan la Interculturalidad, solo esto permitirá fortalecer donde hay procesos iniciados e iniciar los ajustes necesarios donde no esta muy conocido, como es el caso del Colegio.

Por otro lado ayudará a una explicación mayor por parte de los actores sociales que tienen que ver con la educación, de lo que significa interculturalidad, así mismo habrá posibilidad de asegurar una mayor integración entre la cultura mestiza y los indígenas de la zona, por cuanto aún no hay la aceptación o el respeto total de lado y lado.

Al colegio debe sugerirse que los niveles superiores consideren una capacitación periódica sobre el tema interculturalidad y que se reajusten los contenidos que se transmiten a los alumnos.

## 5. RESULTADOS

De las observaciones de eventos culturales en la zona, se ha captado imágenes de mayor relevancia en fotografías, de las cuales se hará una breve descripción.



Foto 1. La población en la zona de Toacaso, especialmente de la parte alta se diferencia en la vestimenta, por cuanto los mayores casi siempre, aunque tengan que salir a las ferias utilizan sus poncho, mientras que los jovenes ya utilizan chompas, gorras y zapatillas.

Es explicable que los jovenes se vistan con otros atuendos que no sea el poncho, el sombrero, pues además de no ser de su agrado, los precios son altos





Foto 2. De parte y parte, entre docentes y dirigentes hay la costumbre de fotografiarse para tener de recuerdo, los dirigentes, generalmente también piden copias de las fotografías donde aparecen. Como se puede ver no hay mayor distinción entre docentes hombres y dirigentes hombres, pues la vestimenta es similar, mientras que las docentes mujeres que no pertenecen a la comunidad, si difieren, pero hay respeto y consideración entre mestizos e indígenas, siempre y cuando no se presenten problemas de prepotencia, castigo a los hijos o se hayan negado a apoyar en trámites de la comunidad.



Foto 3. Por fin de año, o por navidad, los niños de la escuela, gustan en pedir a los docentes para salir de paseo; antes el lugar preferido era el balneario de Baños de Tungurahua, pero en la actualidad la zona está en alerta por la erupción del Tungurahua entonces se ha tomado la iniciativa de buscar otros lugares interesantes, uno de ellos es la laguna del Quilotoa, ubicado a unos 30 km de distancia hacia el occidente de la comunidad Yana Urco Grande.

Igual que en las mingas, también es costumbre que los niños lleven el "cucayo", para compartir con los profesores y con los otros compañeros de la excursión, de esta forma los resultados son dobles, pues además del paseo practican la solidaridad y comunidad.



Foto 4. En la segunda semana de noviembre, se presenta a fiesta más grande en Latacunga, pues se une la fiesta cívica de la provincia con la MAMA NEGRA, donde participan las autoridades provinciales en la organización, quienes nombran en Asamblea Ampliada, el personaje que se vestirá de MAMA NEGRA, este al ser plocamado públicamente inicia durante todo el año una serie de gestiones tendientes a "jochar" (visitar e invitar) a las principales autoridades políticas a nivel nacional, incluido el presidente de la República y si hay afinidad también al presidente del Congreso y de otras funciones también a nivel e provincia..

Ya en los días de la fiesta se disfrazan como se ve en la foto.

## 5.1 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES.

1). **¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?.**

- Fiestas de carnaval
- Reunión de la familia nuclear
- Fiestas de las pascuas, donde los miembros de la familia son evaluados; si alguien ha portado mal hasta puede recibir un jalón de oídos.
- Utilización del idioma kichwa
- Fiestas en honor a la virgen de las Mercedes y San Antonio.
- La minga
- La organización.

2). **¿En su localidad, que manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?.**

- Todo lo que tiene que tienda a unir a la familia
- El idioma quichua
- La cosmovisión sobre la tierra
- Las mingas el cambio de mano
- El intercambio de productos (trueque).

3). **¿Cuáles manifestaciones culturales deben ser reorientados en beneficio de la cultura existente en el lugar?.**

- Las fiestas que sirvan para unir a las familias
- La organización de la gente
- Las jochas, la solidaridad y otras cosas que significa fiestas.
- La música utilizando instrumentos autóctonos como el tambor, pingullo, la flauta.

4). **¿Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de la cultura indígenas existentes en el lugar por parte de otras personas?.**

- Antes eran maltratadas por desconocimiento y falta de comunicación entre culturas.
- Por el fortalecimiento de la organización campesina se ha conseguido respeto y consideración
- Admiración

5). **¿Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a su accionar como docente?.**

- Gracias a la aplicación de nuevas metodologías existe cooperación
- No hay suficiente valorización del educador de la

localidad

- Apoyan a una mejor comunicación entre todos
- Aceptan el trabajo conjunto

**6). ¿Qué actividades ha desarrollado usted con sus alumnos para el tratamiento de la interculturalidad y cuales han sido las reacciones de ellos?.**

- Análisis de la identidad
- Visión del origen de las familias
- Se enseña a identificarse como son
- Dramatizaciones de sucesos culturales
- Aplicación del Modelo de Educación Bilingüe.
- Recuperación de la confianza a través de trabajos prácticos

**7). ¿Cuáles deben ser las tres características fundamentales de todo docente para trabajar la interculturalidad?.**

- Sea convencido de la cultura a la que pertenece y sea responsable
- No desvalorice y tenga compromiso
- Tenga metodología de enseñanza y aprendizaje
- Involucrar a toda la familia y comunidad en la educación.
- Ser originario de la misma zona para aprovechar el tiempo y apoyar mejor a la educación y gestión.

8). Sugiera dos alternativas para mejorar la educación a través del tratamiento de la interculturalidad como eje transversal dentro del currículo institucional del Centro Educativo donde usted labora.

- Involucrar a toda la familia y comunidad en la educación.
- Aplicar las nuevas metodologías de la reforma curricular.
- Realizar diagnósticos y hacer un currículo propio
- Realizar propuestas innovadoras con participación de la gente.

## 5.2 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LÍDERES COMUNITARIOS.

1). ¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?.

- Reuniones de la organización
- Fiestas donde se ve solidaridad apoyo de la familia.
- Fiestas en honor a la virgen de las Mercedes
- La minga comunitaria y de la organización
- El idioma kichwa.

2). ¿En su localidad, que manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?.

- La vestimenta

- El idioma quichua
- Las mingas

**3). ¿Cuáles manifestaciones culturales deben ser reorientados en beneficio de la cultura existente en el lugar?.**

- La Etica, la Moral y el Mandato entre nosotros de no mentir, no robar y no ser ocioso.
- Las fiestas que sirvan para unir a las familias
- La solidaridad para fortalecer la unidad
- El idioma kichwa

**4). ¿Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de la cultura indígenas existentes en el lugar por parte de otras personas?.**

- Antes había maltrato, decían indios feos, que no pertenecían a la sociedad, pero hoy hay respeto, fruto de los éxitos en las manifestaciones y levantamientos indígenas.

**5). ¿Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a su accionar como dirigente...?.**

- La mayoría, quizá el 80% están de acuerdo y apoyan, pero

el 20%, aún no se convence de la importancia de la organización.

- Consideran como líder para las gestiones y acciones, hay credibilidad por que no se ha traicionado a los compromisos.

6). **¿Sabe usted si los profesores del lugar realizan actividades educativas con sus alumnos sobre el conocimiento y realce de las diversas manifestaciones culturales del lugar?. Explique la respuesta.**

- A través de dramatizaciones nos hacen ver cosas interesantes de nuestra cultura, a veces sirve para rectificarnos como padres, por ejemplo cuando hacen dramatizaciones de maltratos de padres borrachos a la madre y a los hijos.
- Las actividades que realizan en este aspecto, es generalmente en las fiestas, donde utilizan trajes en forma de Folklore.
- Los cambios en la educación ha traído aculturación, pero en algunas comunidades ya hay avances en el rescate de la cultura, por ello es necesario más participación de la comunidad en el quehacer educativo.

7). **¿Cuales deben ser las tres características fundamentales de todo docente para trabajar la interculturalidad?.**

- Conocimiento y claridad de la realidad indígena.
- Tenga más voluntad y respete la capacidad de los niños
- Los docentes sean más responsables y capacitados
- Respeten la cultura del lugar y no cambien la lengua.

8). Sugiera dos alternativas para mejorar la educación a través del tratamiento de la interculturalidad como eje transversal dentro del currículo institucional del Centro Educativo donde usted labora.

- La organización tome a cargo la recuperación de la cultura como el kichwa y otras costumbres.
- No utilizar modelos de educación hispana sino cambiar a los modelos indígenas.
- Buscar educadores que tengan más voluntad para el trabajo con el indígena
- Conozca con claridad la realidad de la zona.

### 5.3 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A INDÍGENAS.

1). ¿Usted a qué grupo étnico cultural pertenece?.

- A la nacionalidad indígena Kichwa, proveniente de los pansaleos.

2). **¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?.**

- Fiestas de todo tipo, entre ellas navidad, costumbre de hacer regalo a compadres.
- Para pedir la mano de la novia, el gran regalo que se hace para pagar a la madre por la leche que dio de lactar a la niña.
- Para el bautizo se busca un padrino para el niño que sea de respeto, bien un mayor o un mestizo que tenga alguna profesión.
- Para la fiesta de año viejo, se elige a la persona que se quemará, quien se comporta como un verdadero sacerdote, es decir recibe regalos y da de comer a los invitados.

3). **¿En su localidad, qué manifestaciones culturales de su grupo merecen ser rescatadas?.**

- Las romerías, pues antes se viajaba en familia y con otras familias a visitar la Virgen de Las Lajas, en Colombia y otros santuarios más, para el viaje se llevaba carne preparada y cosas para cocinar y se comía en grupo.
- Los disfrazados que bailaban en las fiestas de navidad y otras más, hoy ya no hay muchos.
- las mingas donde trabajen todos, porque a veces solo los más conscientes.



- La vestimenta
- El idioma quichua

4). **¿Cuáles manifestaciones culturales de su grupo deben ser reorientados en beneficio de la cultura existente en el lugar?.**

- La forma de vivir organizadamente, fortaleciendo tanto en la comunidad así como la organización grande (UNOCANC).
- La costumbre de dar tierras a los jóvenes para que trabajen y vivan.
- La minga para hacer trabajos comunales más rápidamente.
- El uso y enseñanza del idioma kichwa

5). **¿Cómo es el trato que usted y sus miembros de su grupo reciben de otros grupos culturales diferentes al suyo?.**

- Viendo vestido de poncho y solos algunos mestizos, comerciantes tratan de humillar, no son serios en los tratos.
- En os levantamientos indígenas en cambio los otros grupos culturales tratan bien, hay respeto.
- Entre comunidades, que somos indígenas mismos, hay buen trato, bien nos invitan o somos invitados a las fiestas y otras celebraciones.

6). ¿Cuáles son las actitudes de sus líderes en calidad de Presidente de la comunidad, y otros .....?.

- Depende de quien sea elegido, a veces tiene buena actuación y se preocupa de todas las cosas de la comunidad.
- Cuando hay convenios con fondos económicos, hay más preocupación para no quedar mal.
- A veces hay ambición de dinero
- No hay buena coordinación entre los miembros de la directiva.
- **El teniente político**, no se necesita en las comunidades porque las cosas se resuelve en las asambleas comunitarias.
- El **sacerdote**, si hay ayuda con concejos, visita cada mes.
- El **médico**, que atiende en las comunidades, pertenece al seguro social y atiende bien, cumplid, cuando va a fallar en las visitas avisa con oficio.
- El **Shaman**, según los entrevistados, existen algunos en la zona, si ayudan con limpias, a veces van no más a donde les piden, ayuda a que no se vaya al médico, caso de necesitar se utiliza el médico del seguro, no estafan a la gente.
- Los **profesores**, si se comportan bien, aunque se necesita más agilidad en los trabajos y que en las Asambleas hablen duro.

7). ¿Con cuáles aspectos de su cultura se siente usted más identificado?, enumérelos y comente.

- **Ser indígena**, que permite vivir de la tierra, pertenecer a la organización, participar en mingas, tener colaboración para construcción de las viviendas.
- **Idioma**, pues manejamos el kichwa, aunque para hablar fuera de la comunidad se necesita el castellano, permite hablar con los mayores de la comunidad y de otras vecinas.
- **Vestimenta**, se mantiene el poncho, las botas, el sombrero para el trabajo y para las reuniones a veces se pone zapatos o zapatillas, esta vestimenta permite proteger del frío.
- **Agricultura y ganadería**, permite tener que comer y el resto de las cosechas vender, en caso de animales inclusive nos permite vender para pagar deudas o para dar herencia.
- **La minga**, es un asunto muy bueno porque hacemos obra comunitaria ya sea en la escuela, en los caminos, en la casa comunal, también para se hace mingas para trabajos de compañeros.



8). ¿Cuáles son sus actitudes de aceptación o rechazo a las manifestaciones de otros grupos culturales?.

- Cuando viene cambiar la forma de vivir y de vestir si se rechaza, por ejemplo algunos jóvenes cogen otras costumbres que no son buenas.
- De los otros grupos culturales como los mestizos, ellos deben aprender más kichwa para relacionarnos mejor.
- Cuando las costumbres de otros no molesta o afecta a la comunidad es de aceptación.

9). ¿Cuáles serían las tres características fundamentales de todo docente debe poseer para interculturalidad?.



- Debe ser bien relacionado con los compañeros dirigentes de la comunidad y de la escuela para que coordinen bien los trabajos.
- Deben hacer reuniones para demostrar como están enseñando, para que todos sepamos como están aprendiendo los niños.
- Ser ágil para que ayude en la organización.
- Respetar y ser respetado por los niños.

10). Sugiera dos alternativas para mejorar la educación a través del tratamiento de la interculturalidad como eje transversal dentro del currículo institucional del Centro Educativo donde usted labora.

- Los profesores aprendan a ser más ágiles
- Buscar la forma de que la educación sea más entendible y aplicable.
- Debe organizarse bien para que todos los servicios básicos funcionen.

#### 5.4 CUADROS ESTADÍSTICOS Y GRAFICOS.

TABLA No. 1

ÉTNIAS DEL ECUADOR CONOCIDAS POR LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

ÉTNIAS CONOCIDAS	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO	
	f	%	f	%
Shuar	7	6.19	20	10.42
Cañaris	4	3.54	13	6.77
Mestizos	18	15.93	26	13.54
Huaoranis	2	1.77	9	4.69
Saraguros	3	2.65	17	8.85
Ashuar	3	2.65	3	1.56
Blancos	19	16.81	26	13.54
Otavalos	7	6.19	23	11.98
Negros	18	15.93	28	14.58
Salasacas	17	15.04	17	8.85
Chachis o Cayapas	2	1.77	3	1.56
Tsachilas o Colorados	13	11.50	7	3.65
Natabuelas		0.00		0.00
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>100.00</b>	<b>192</b>	<b>100.00</b>

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboracion: MARISOL IZA

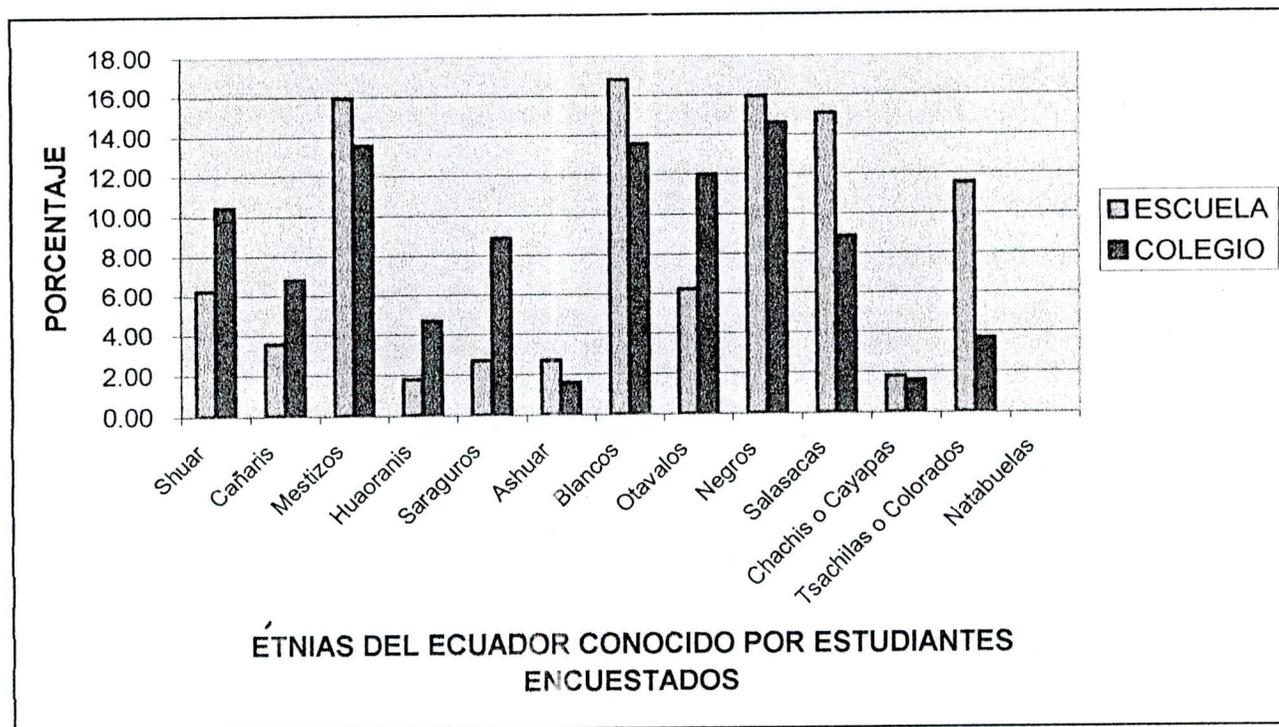


TABLA No. 2

LENGUAS VERNACULAS QUE HABLAN EN EL ECUADOR SEGÚN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

LENGUAS VERNACULAS	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO	
	f	%	f	%
Español	20	48.78	30	28.85
Huorani	0	0.00	4	3.85
Igles	1	2.44	21	20.19
Colorado	0	0.00	6	5.77
Quichua	20	48.78	27	25.96
Shuar	0	0.00	13	12.50
Frances	0	0.00	3	2.88
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	<b>100.00</b>	<b>104</b>	<b>100.00</b>

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboracion: MARISOL IZA

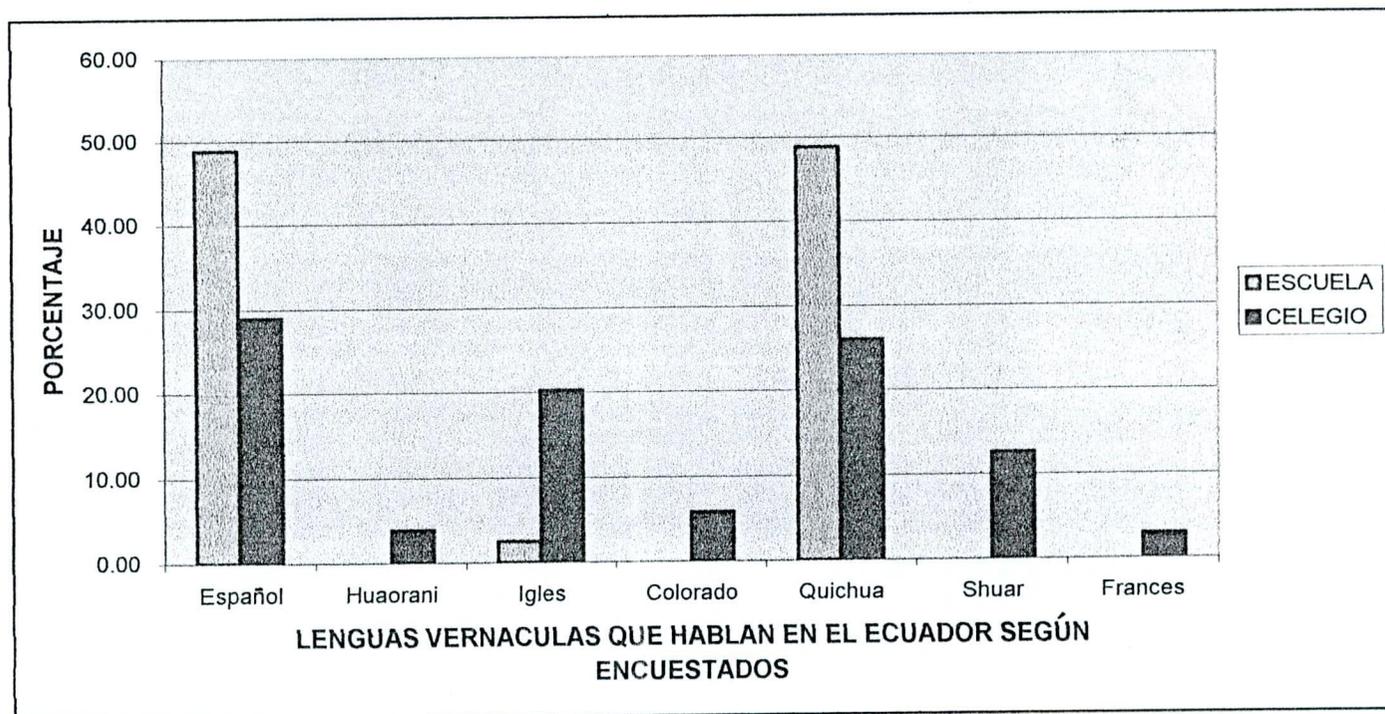


TABLA No. 3

FIESTAS RELIGIOSAS, INDÍGINAS O NATIVAS QUE SE CELEBRAN SEGÚN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

FIESTAS	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Fiesta de Niño Jesus	0	0.00	9	25.00	9	7.89
Navidad	18	23.08	6	16.67	24	21.05
Bautismos	20	25.64	0	0.00	20	17.54
Matrimonios	20	25.64	3	8.33	23	20.18
Año viejo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Año Nuevo	20	25.64	1	2.78	21	18.42
Cuasiomodo	0	0.00	1	2.78	1	0.88
Fiesta de Virgenes y Santos	0	0.00	7	19.44	7	6.14
Fiestas de la Institución	0	0.00	1	2.78	1	0.88
Parroquialización	0	0.00	8	22.22	8	7.02
<b>TOTAL</b>	<b>78</b>	<b>100.00</b>	<b>36</b>	<b>100.00</b>	<b>114</b>	<b>100.00</b>

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

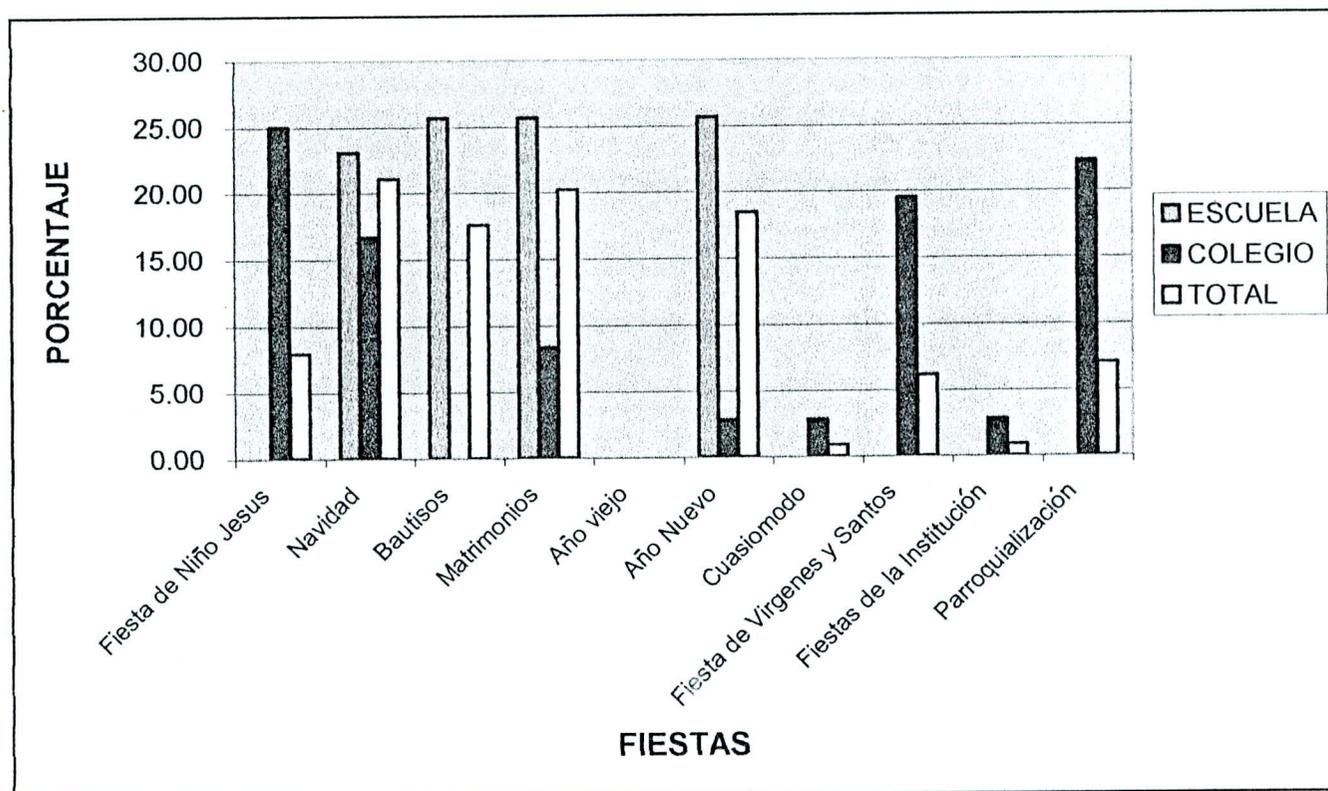


TABLA No. 4

GRADO DE ACEPTACIÓN DE LA MUSICA AUTÓCTONA EN EL MEDIO SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

GRADO DE ACEPTACION	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Gran aceptación	16	80.00	13	43.33	29	58.00
Mediana aceptación	4	20.00	12	40.00	16	32.00
Ninguna aceptación	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Desconoce	0	0.00	5	16.67	5	10.00
TOTAL	20	100.00	30	100.00	50	100.00

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

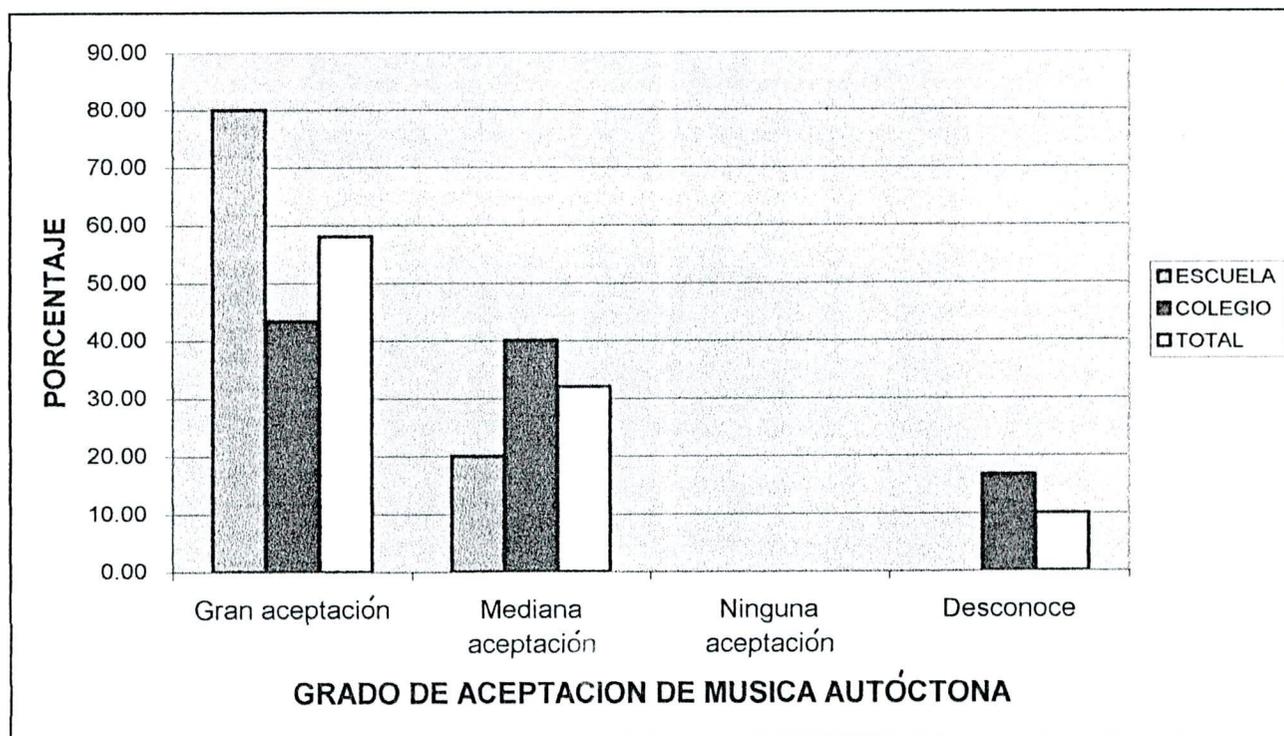


TABLA No. 5

GRADO DE ACEPTACIÓN DE LOS BAILES AUTÓCTONOS EN EL MEDIO SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

GRADO DE ACEPTACION	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Gran aceptación	17	85.00	13	43.33	30	60.00
Mediana aceptación	3	15.00	13	43.33	16	32.00
Ninguna aceptación	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Desconoce	0	0.00	4	13.33	4	8.00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>	<b>50</b>	<b>100.00</b>

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

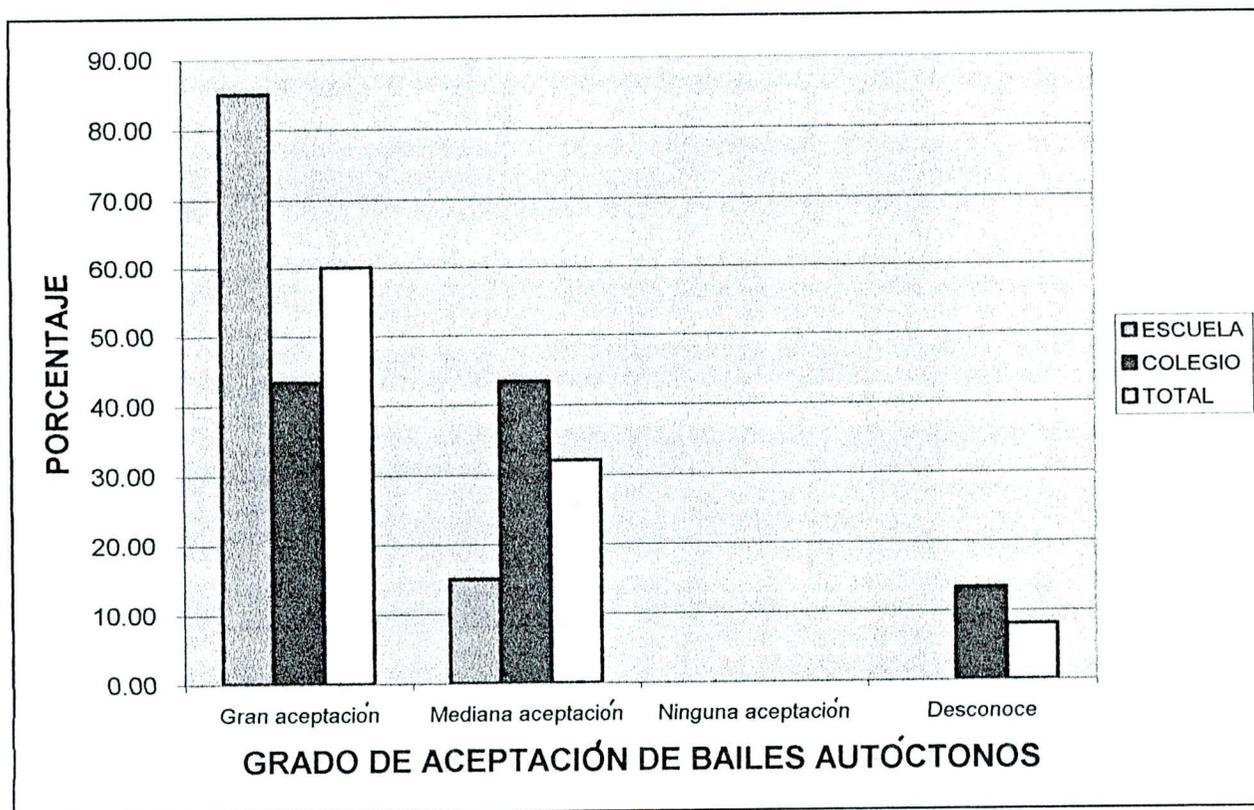


TABLA No. 6

TRATAMIENTO A LOS GRUPOS ÉTNICOS DEL ECUADOR, SEGÚN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

TRATAMIENTO	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Igualdad	8	40.00	18	60.00	26	52.00
Indiferencia	1	5.00	9	30.00	10	20.00
Desprecio	3	15.00	3	10.00	6	12.00
Agresividad	8	40.00	0	0.00	8	16.00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>	<b>50</b>	<b>100.00</b>

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

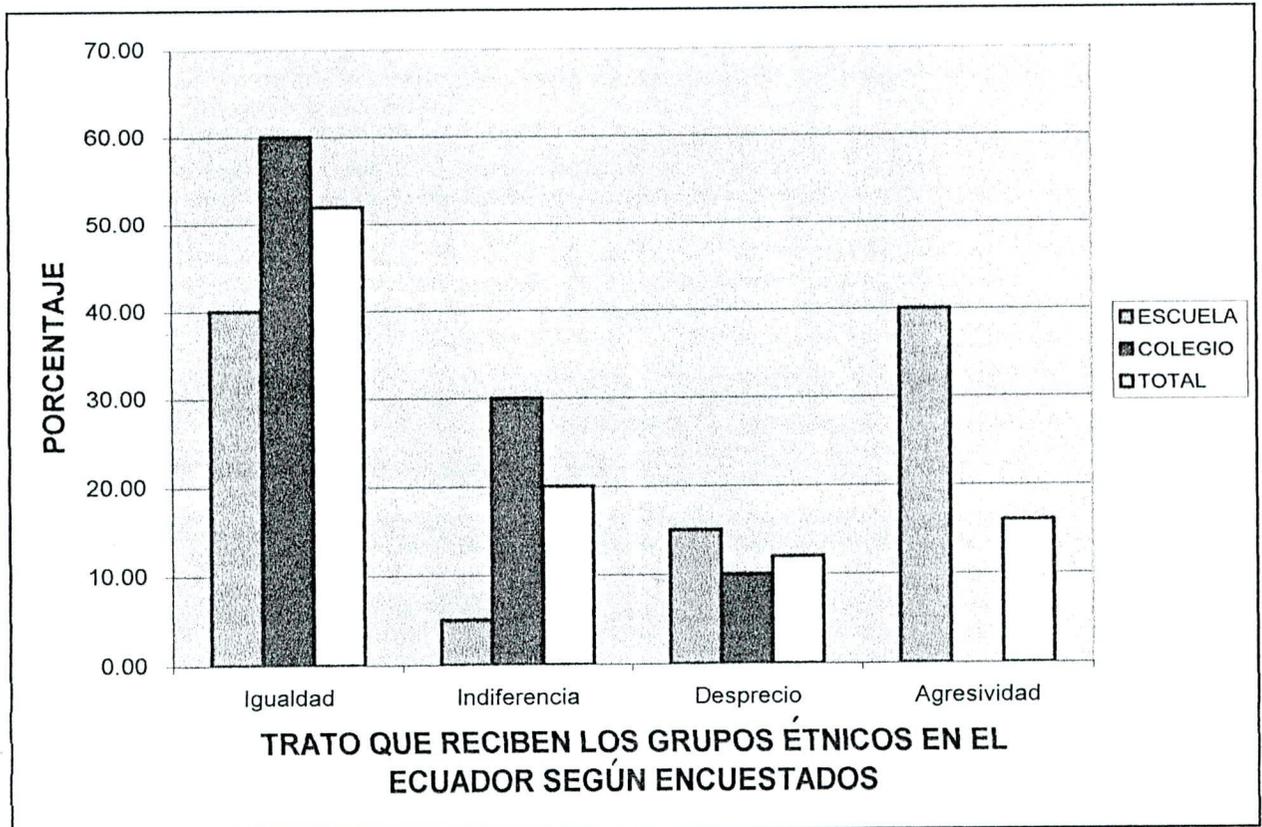


TABLA No. 7

CRITERIOS DE IDENTIFICACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS CON SU PROPIA CULTURA.

CRITERIOS	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Totalmente	0	0.00	14	46.67	14	28.00
En parte	15	75.00	15	50.00	30	60.00
En nada	5	25.00	1	3.33	6	12.00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>	<b>50</b>	<b>100.00</b>

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

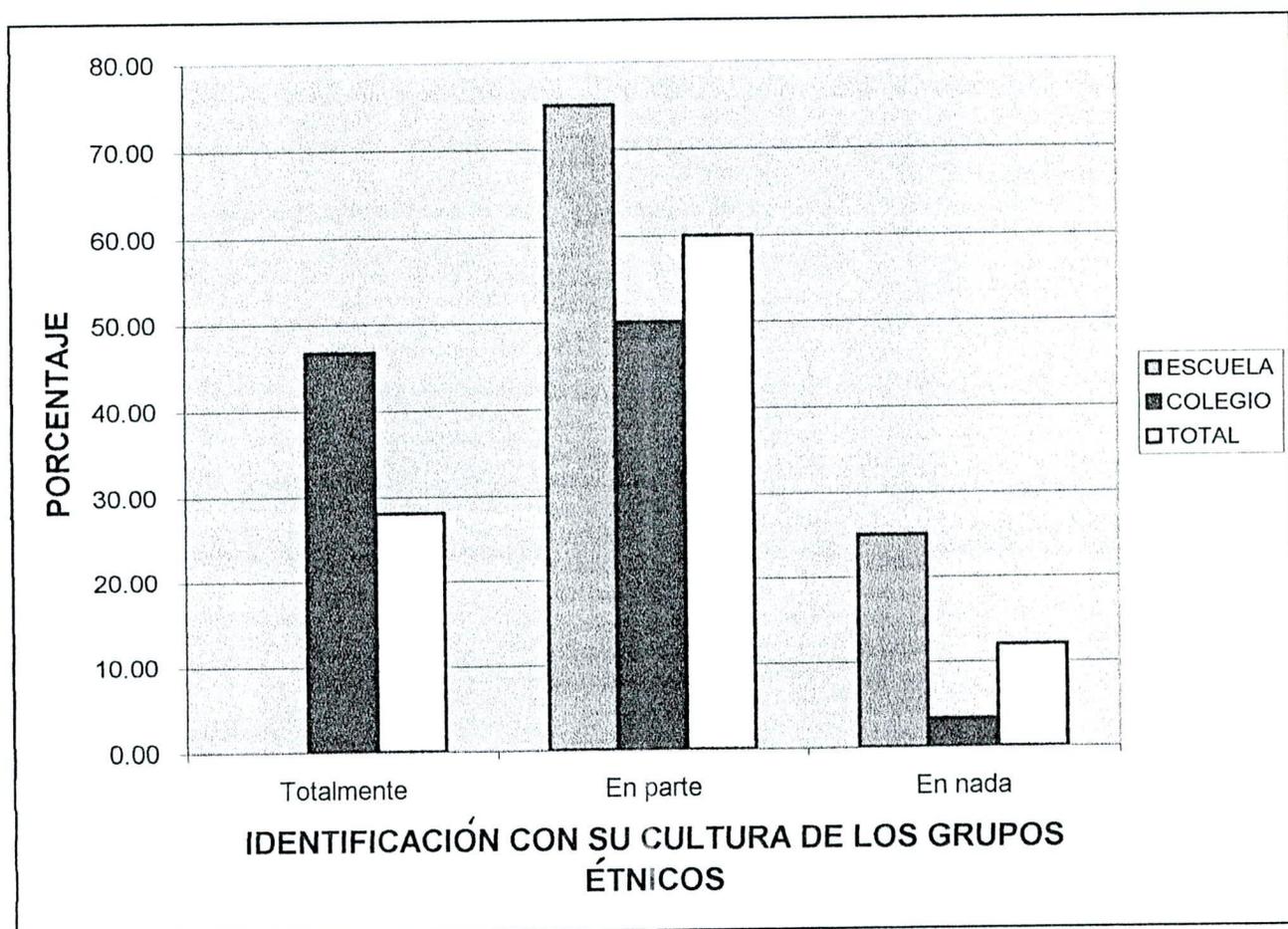


TABLA No. 8

SENTIMIENTOS FRENTE A LAS ÉTNIAS ECUATORIANAS, QUE PREDOMINAN EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

SENTIMIENTOS	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Simpatía	17	85.00	21	70.00	38	76.00
Compasión	3	15.00	8	26.67	11	22.00
Rechazo	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Indiferencia	0	0.00	1	3.33	1	2.00
TOTAL	20	100.00	30	100.00	50	100.00

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

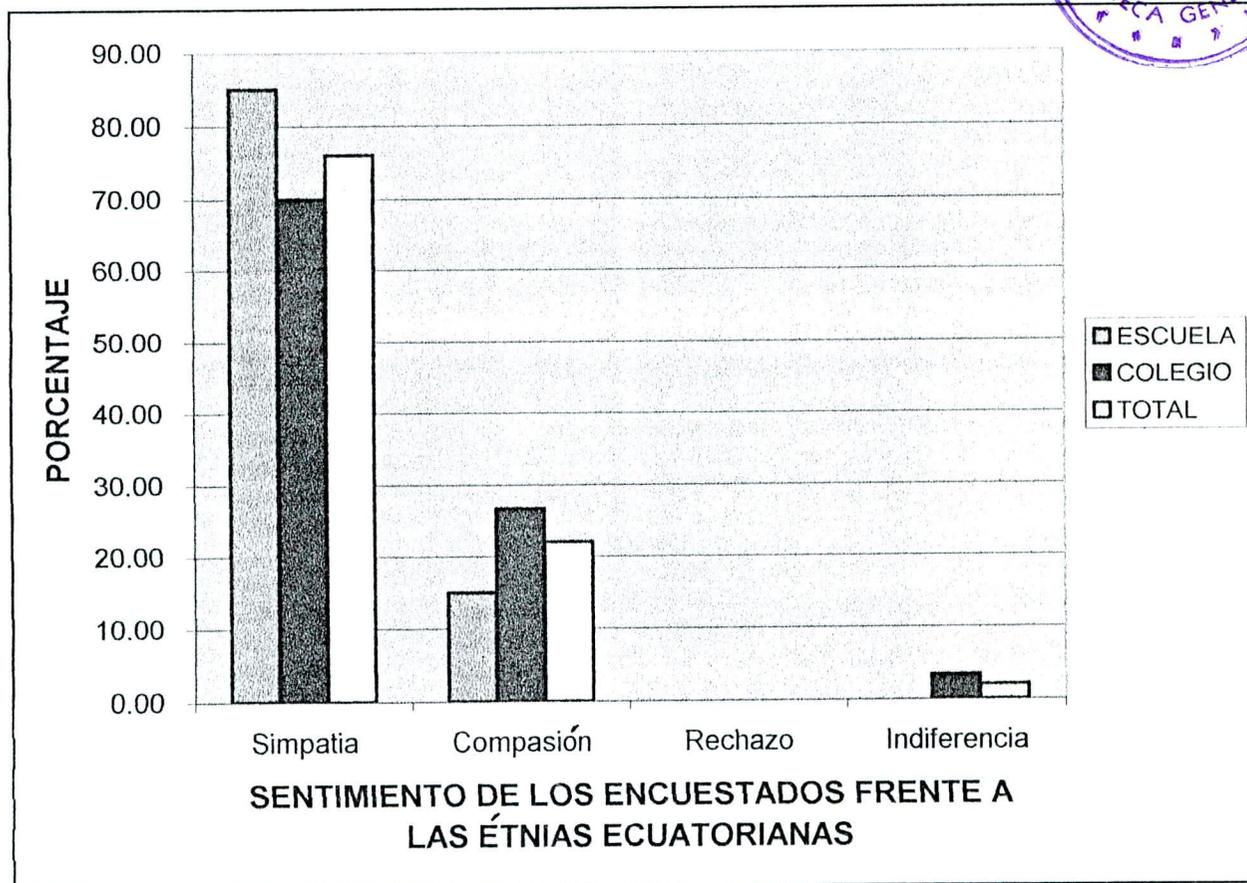


TABLA No. 9

OPINIONES ACERCA DE LA ATENCIÓN DEL GOBIERNO A LAS ÉTNIAS, SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

OPINIONES	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Justicia	0	0.00	10	33.33	10	20.00
Presión	14	70.00	8	26.67	22	44.00
Temor	5	25.00	0	0.00	5	10.00
Conveniencia Política	1	5.00	12	40.00	13	26.00
TOTAL	20	100.00	30	100.00	50	100.00

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

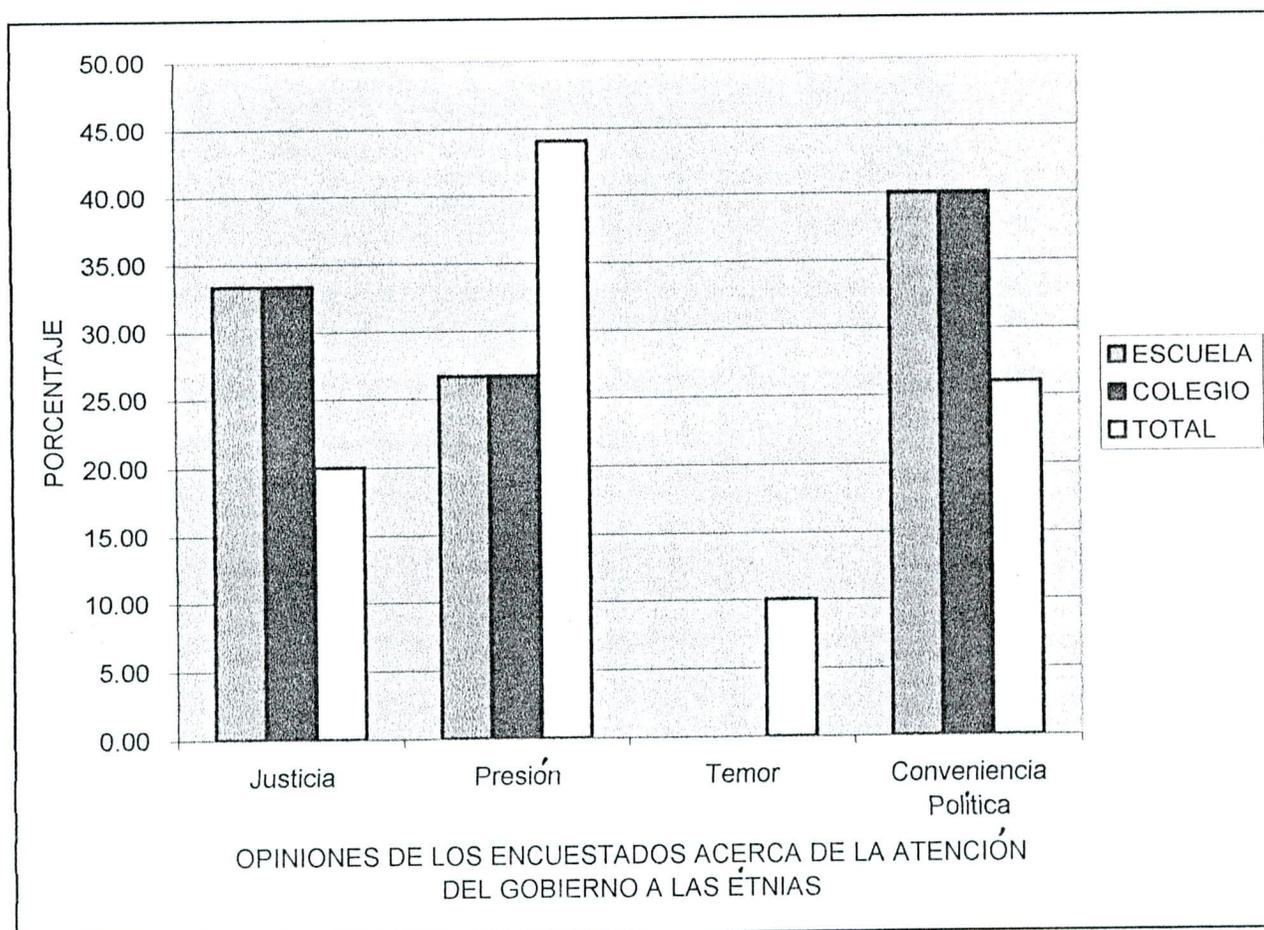


TABLA No. 10

RECEPCIÓN DE CLASES SOBRE CULTURA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

CRITERIOS	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Frecuentemente	2	10.00	6	20.00	8	16.00
A veces	13	65.00	15	50.00	28	56.00
Muy poco	5	25.00	9	30.00	14	28.00
Nunca	0	0.00	0	0.00	0	0.00
TOTAL	20	100.00	30	100.00	50	100.00

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

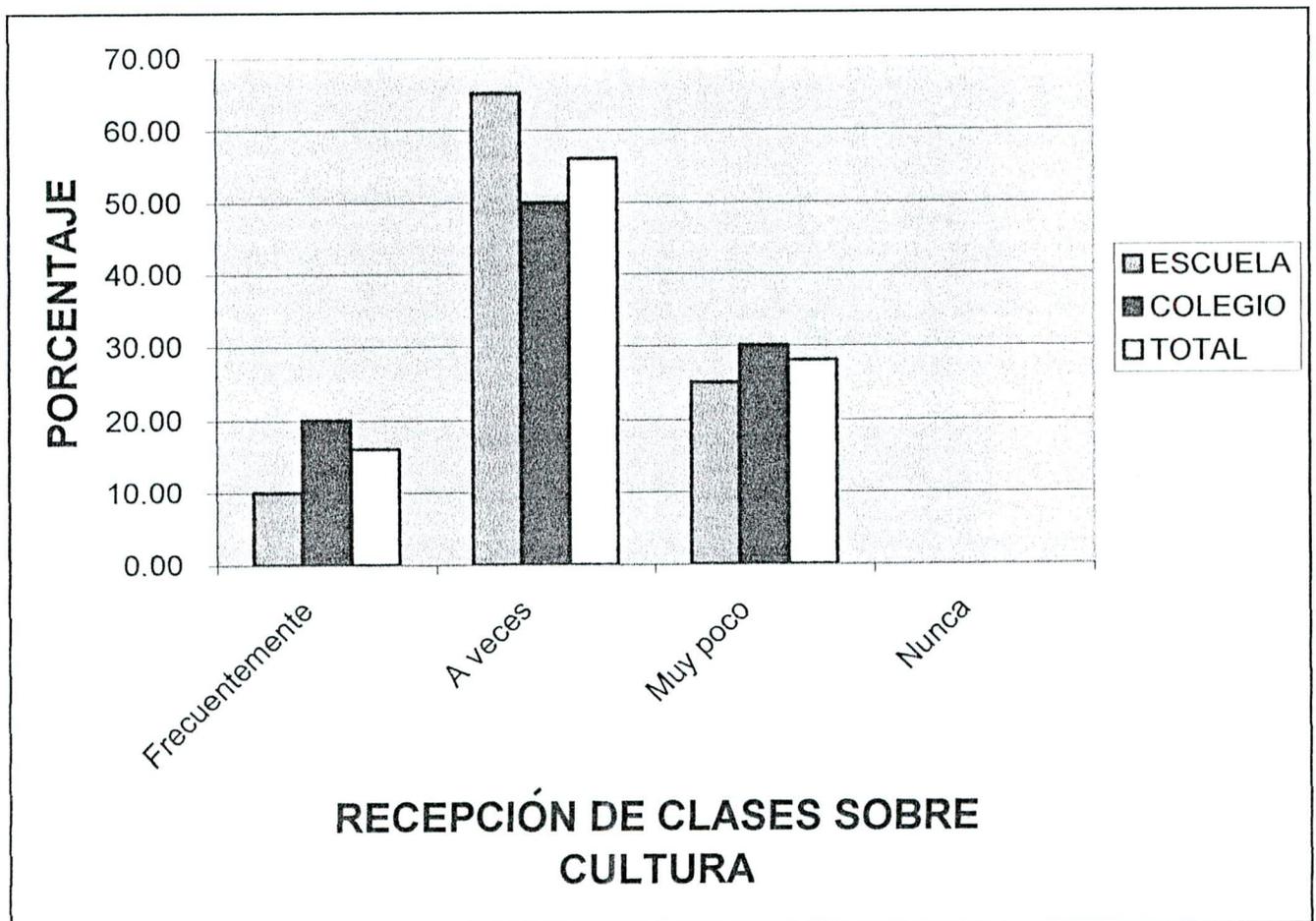


TABLA No. 11

GRADO DE ACEPTACIÓN A LAS CLASES CON TEMAS DE INTECULTURALIDAD, POR PARTE DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

GRADO DE ACEPTACION	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Bastante interesantes	15	75.00	21	70.00	36	72.00
Medianamente interesantes	4	20.00	5	16.67	9	18.00
Poco interesantes	0	0.00	4	13.33	4	8.00
No reciben clases del tema	1	5.00	0	0.00	1	2.00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>	<b>50</b>	<b>100.00</b>

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

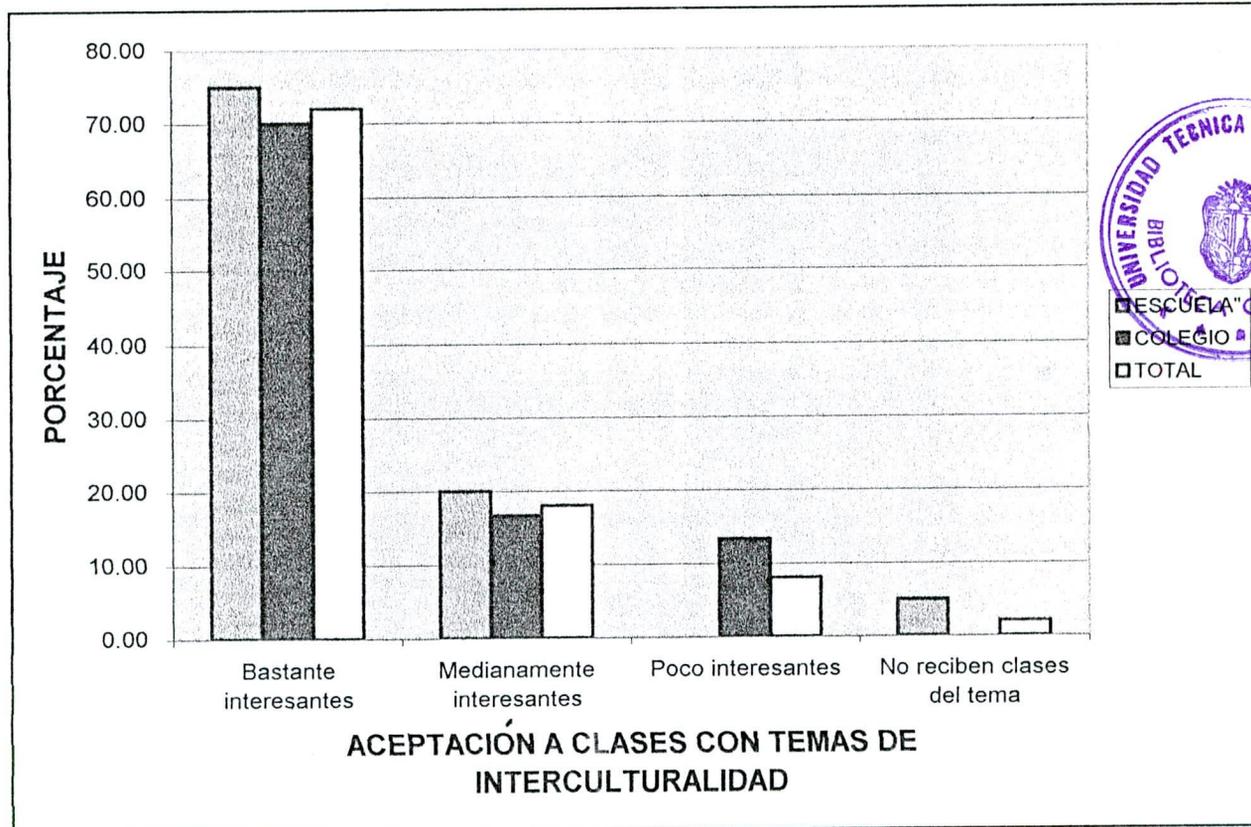


TABLA No. 12

VALORIZACIÓN DE LA EXPRESIÓN DE LOS MAESTROS A LAS ETNIAS, SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

EXPRESIÓN DE MAESTROS	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO		TOTALES	
	f	%	f	%	f	%
Positivamente	13	65.00	25	83.33	38	76.00
Negativamente	4	20.00	2	6.67	6	12.00
Con Indiferencia	3	15.00	2	6.67	5	10.00
Agresivamente	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Con cierto desprecio	0	0.00	1	3.33	1	2.00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>	<b>50</b>	<b>100.00</b>

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA

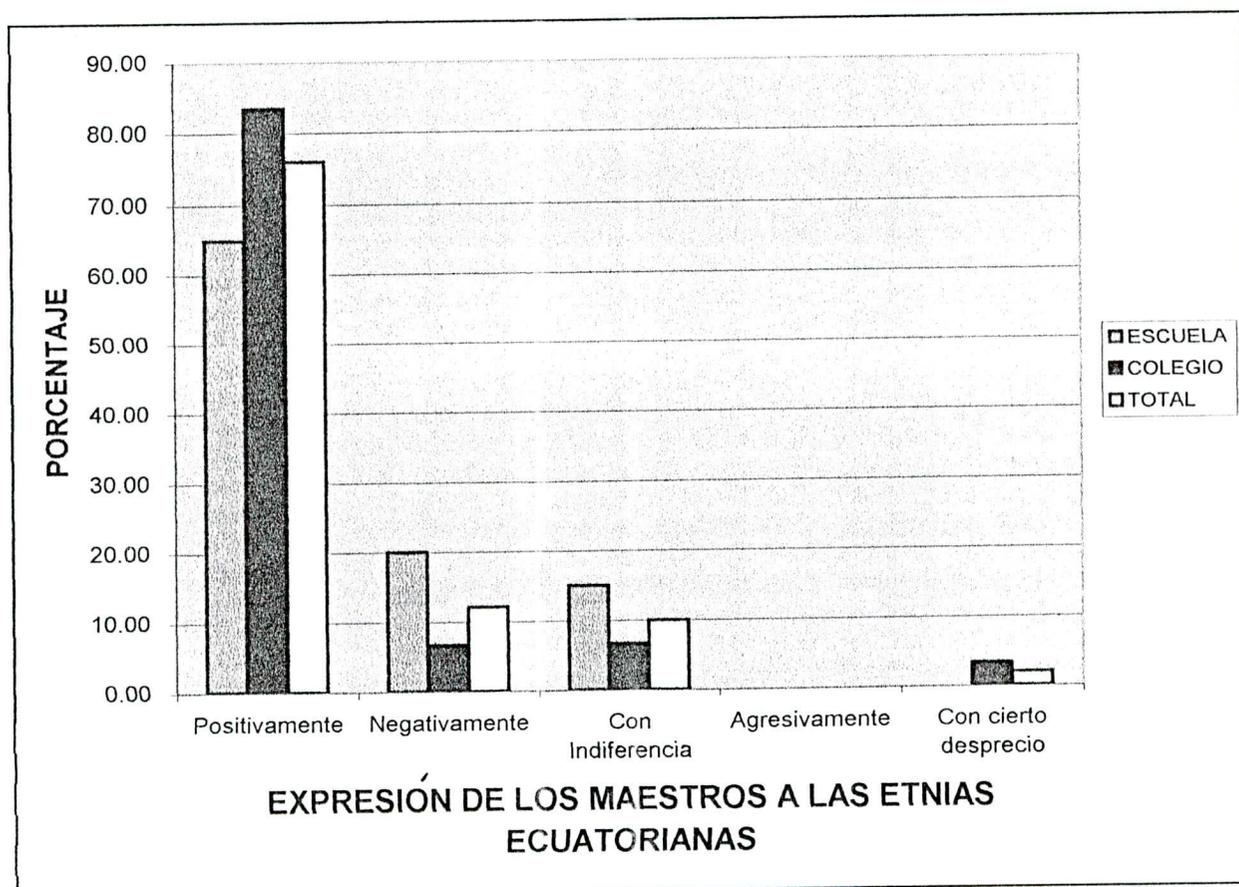


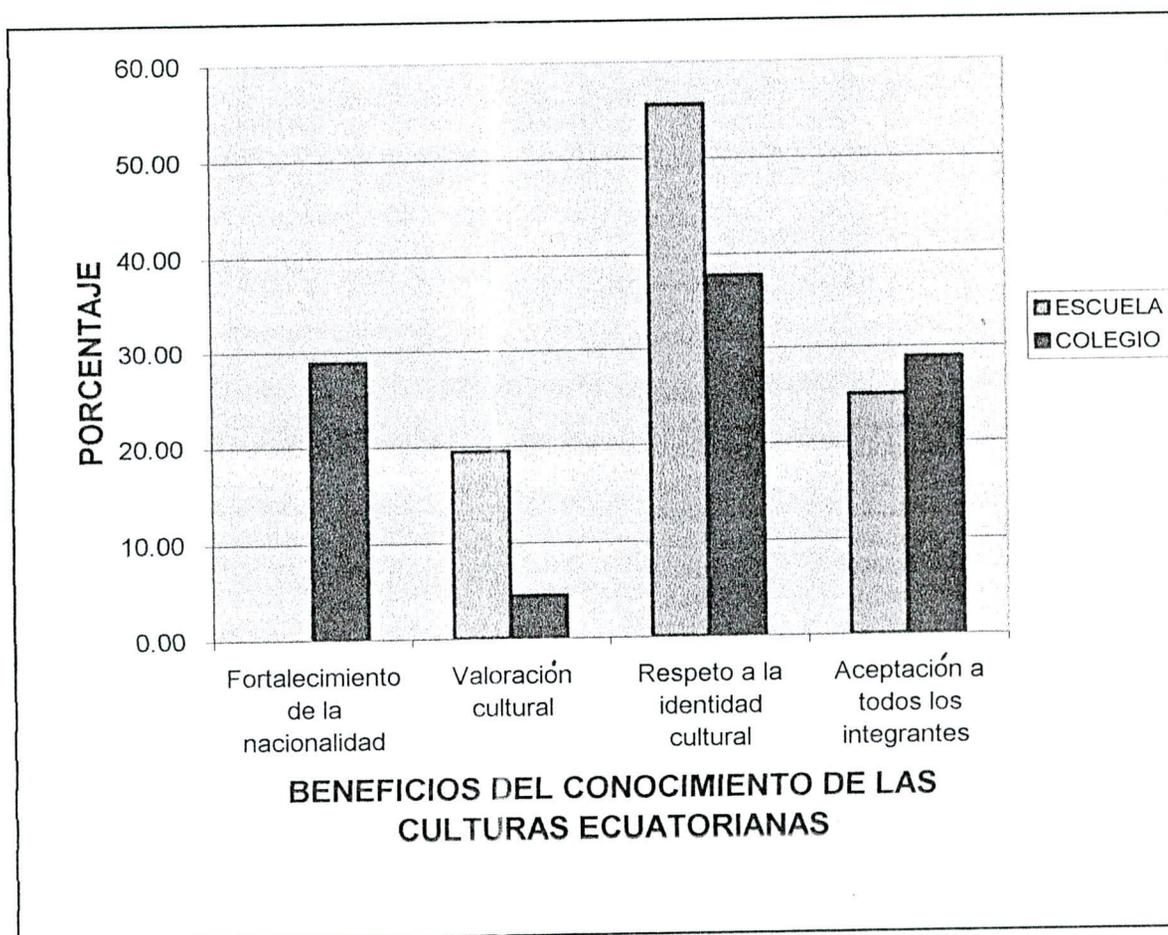
TABLA No. 13

POSIBLES BENEFICIOS DEL CONOCIMIENTO DE LAS CULTURAS ECUATORIANAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA CHARLES DARWIN Y COLEGIO TOACASO.

BENEFICIOS	ESCUELA CH. DARWIN		COLEGIO TOACASO	
	f	%	f	%
Fortalecimiento de la nacionalidad	0	0.00	13	28.89
Valoración cultural	7	19.44	2	4.44
Respeto a la identidad cultural	20	55.56	17	37.78
Aceptación a todos los integrantes	9	25.00	13	28.89
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100.00</b>	<b>45</b>	<b>100.00</b>

Fuente: ENCUESTA DIRECTA A ESTUDIANTES

Elaboración: MARISOL IZA



## 6. DISCUSIÓN

### 6.1 MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAL.

#### 6.1.1 Definición de cultura.

Conjunto de conocimientos que posee una persona, conjunto de conocimientos de una sociedad o de un país, lo que conlleva a un sistema de creencias y tradiciones, un sistema de valores y un sistema de acciones, conjunto de conocimientos logrados por la humanidad, que en un sentido amplio incluye tanto los espirituales como los tecnológicos (Editorial Norma, 1.998).

La cultura se manifiesta a través de todos los modos de comportamiento de una sociedad y en sus productos materiales e intelectuales (Anangonó, 1.996).

La cultura es el distintivo del hombre, el la crea la usa y es afectado por ella (Anangonó, 1.996).

La cultura no existe sin los hombres, que son sus creadores, recreadores y portadores (Anagonó, 1.996).

Cultura es todo lo que crea el hombre al interactuar con su medio físico y social y que adoptado por toda la sociedad como producto histórico (Lilian Benítez - Alicia Garcés, 1.993).

En las nacionalidades indígenas no es simplemente una dimensión, en un análisis de esta sociedad, es más que eso.

La cultura indígena está sintetizada en los mitos, ritos, fábulas, que practicamos desde nuestros ancestros hasta hoy, es la síntesis de las múltiples determinaciones que se hacen en la sociedad y la comunidad (Anangonó, 1.996).

La definición de cultura es multifascetica, depende de las teorías antropológicas, marcos conceptuales, ideologías de los antropólogos, no hay aún una definición única y que goce del consenso general entre los antropólogos y los científicos sociales (Anangonó, 1.996).

La cultura en un sentido etnográfico, es un conjunto de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos de los miembros de una sociedad, incluyendo sus modos pautados, repetitivos, de pensar sentir y actuar (Anangonó, 1.996).

#### 6.1.2 Elementos de la cultura.

Los elementos que integran la cultura están interrelacionados entre sí (Curichumbi, 1993).

Los conocimientos y vivencias de la comunidad indígena, siempre están integrados, forman un todo. La naturaleza y la



realidad, no están parceladas, ni haya fronteras que fragmenten en parte la existencia, **todos los elementos están interrelacionados** (Equipo de educación CONAIE, 1.990).

Los elementos de la cultura, son:

- La **naturaleza**, para los indígenas es como su madre y maestra, en ella viven y se transforman para seguir existiendo más allá del tiempo. A la naturaleza los une la vida, pero además a partir de los conocimientos sobre sus fenómenos, van construyendo una parte importante de su ciencia.

El respeto a la tierra y a los seres animales y vegetales que viven en ella, es otra característica de la culturas indígenas.

Siempre ha habido conciencia de que la tierra no es objeto de explotación, sino la fuente de la vida. Es así que muchas culturas indígenas, consideran a la tierra como algo sagrado y aún se mantiene la costumbre de agradecer a la madre tierra, por los productos que ella dan, con algunos rituales especiales. En Yana Urco Grande - Cotopaxi, antes y hoy de vez en cuando, existe la costumbre de enterrar la comida que se cocina en el día de siembra que generalmente son cuyes, conejos,

borrego y con papas, luego de la siembra, primero "dan de comer a la tierra", para ello entierran una porción de la comida, el resto consumen entre los participantes en la siembra y si es posible reparten también a los vecinos, siempre pidiendo Dios que la siembra resulte bien (Marisol Iza, 1999).

Este sentimiento de respeto, así como la conciencia de que la excesiva explotación produce la destrucción del medio natural, ha sido transmitido de generación en generación, por eso ha existido un aprovechamiento racional de los recursos naturales, utilizando solo lo necesario para vivir dignamente.

Sin embargo, la ciencia acumulada durante tantos miles de años, en lo que respecta a la conservación de la naturaleza, ha sido ignorada con mucha frecuencia por los no indígenas. También es cierto que hay conocimientos que se han perdido para siempre, debido al olvido y a que muchos sabios de las antiguas culturas mesoamericanas y andinas, fueron eliminadas por los conquistadores.

Gran parte de los bosques han sido destruidos y se han convertido en zonas desérticas, muchas especies animales y vegetales han desaparecido para siempre.

El ecosistema, es decir la relación equilibrada entre los diversos elementos de la naturaleza, ha sufrido un deterioro irreversible.

Preocupa además el hecho, que, debido a la aculturación y a las necesidades económicas, entre los mismos indígenas, el amor a la naturaleza, en muchos casos ha decaído bastante, dándose el caso de alquiler o venta de tierras.

También resulta curioso que muchos investigadores, se dediquen un aprovechamiento más racional de los recursos naturales, sin tomar en cuenta los conocimientos ya adquiridos por los indígenas, durante su largo convivir con la naturaleza.

Las culturas indígenas han tenido y en parte conservan, un gran conocimiento sistematizado de los componentes de la naturaleza, este saber sirve para organizar las actividades agrícolas, ganaderas, de cacería, pesca, etc. Los indicadores naturales sirven como orientación en muchas de ellas, así por ejemplo la luna influye en la fecundación, sexualidad, tratamiento curativo de los seres, así como en las labores de corte de árboles, lavado de ropa, etc. Existen aves y otros indicadores naturales, que anuncian la llegada de la lluvia, períodos

buenos para la agricultura, la caza y la pesca así como los períodos malos, es así como en cada cultura indígena, hay un tiempo recomendado para la siembra, la cosecha, la poda, la caza, la tala de árboles, la castración de animales, etc.

Es muy común la idea de que la tierra, que para la cultura occidental, es inerte; tiene vida y siente los daños que se le puede causar.

Más aún, existe la obligación de devolverle de alguna manera la vida que se recibe de ella. Por eso hay ritos de fecundación de la tierra, la fertilización con abonos naturales y demás prácticas como los cantos de la siembra, de las cosechas, etc.

Gran parte de la mitología esta basada en las relaciones con la naturaleza, sobre plantas, animales y minerales, existe un saber muy importante en las comunidades. Este saber varía según las regiones y el ambiente natural, dándose diferencias notables, entre zonas tropicales y zonas más frías, por ejemplo, de acuerdo al medio se ha aprendido a cultivar plantas muy importantes para la vida del grupo, como por ejemplo: la papa, la yuca, el maíz, la coca, etc. de ellas se elaboran alimentos casi insustituibles como la chicha, la tortilla y la papa

deshidratada y la harina de yuca, que se pueden almacenar por largos periodos.

En cuanto a las enfermedades se ha experimentado el uso de muchas plantas y hierbas medicinales, así con métodos para diagnosticar y curar tanto las enfermedades del cuerpo como las del espíritu (susto, mal de ojo, vergüenza, etc.).

Es necesario señalar, que solo recientemente la medicina occidental ha empezado a reconocer la existencia de enfermedades "psicosomáticas", es decir enfermedades que afectan al cuerpo y se originan de problemas psicológicos.

Como en todas las ciencias, también el saber de los indígenas sobre la naturaleza ha ayudado a resolver muchos problemas, pero se enfrenta a dificultades aún insuperables, fenómenos como las heladas en las zonas del altiplano andino, las sequías, las inundaciones, etc. siempre constituyen un peligro para la sobrevivencia de las comunidades. Por ejemplo en el altiplano del Ecuador, los indígenas suelen hacer humo durante las noches en que se espera una helada.

Con el humo y el fuego se pretende calentar la atmósfera

y evitar este peligro que puede perjudicar toda una cosecha y matar a muchos animales.

Las antiguas culturas, resolvieron con eficiencia el problema de la sequía, construyendo grandes canales de riego; sin embargo, en muchas zonas ya no existe y nadie se preocupa de construir otros.

Tanto en las zonas tropicales como en los altiplanos existe muchas dificultades para enfrentar la creciente presencia de plagas, muchas de ellas originadas por el uso indiscriminado de pesticidas y productos químicos en la agricultura, por ello es necesario conocer sus ventajas y sus riesgos antes de emplearlos y seguir buscando alternativas.

De lo dicho hasta ahora, se entiende que los conocimientos sobre la naturaleza, son transmitidos de generación en generación en el proceso educativo propio de cada cultura, los niños aprenden a interrelacionarse con el mundo natural en la vida diaria, participando en las tareas de sus padres y escuchando sus conversaciones, así empiezan a conocer fenómenos naturales, sus causas, sus efectos, participar en la búsqueda de soluciones. Por esta razón un niño indígena, aunque tenga sólo 6 años de edad, ya conoce muchas cosas sobre las plantas, los

animales, los ciclos de la naturaleza, etc. sin embargo al ir a la naturaleza frecuentemente, debe aprender otras cosas que no tiene para él una aplicación inmediata ni una relación con lo que le enseñan sus padres.

**Espacio - temporal.** En muchas culturas indígenas, se percibe el tiempo y el espacio como un todo interrelacionado, algunos como los Aymara y los kichwas, inclusive a un nivel de lengua tienen un solo término para designar a los dos.

En efecto la palabra **pacha**, quiere decir tierra, totalidad, espacio, tiempo, etc.

Así pues la palabra Pacha, es utilizada para designar varios conceptos.

Sólo en la época moderna los físicos occidentales empezaron a considerar al tiempo como una dimensión del espacio, logrando de esta manera interrelacionarlo, cosa que la ciencia indígena, había hecho desde hace mucho tiempo.

Otra particularidad de muchas culturas indígenas, es la concepción cíclica del tiempo, así como los kichwa, designan el año, con una palabra que significa también

amarrar: **huata** = año, **huatana** = amarrar.

Es decir que el tiempo transcurre y al cabo del año se vuelve a cerrar de alguna manera, formando un ciclo. En el inicio de cada ciclo, está presente lo conocido como experiencia de lo precedido y el germen de lo nuevo y de lo desconocido. Dentro de él se hallan organizadas las actividades agrícolas y las demás relacionadas con la vida de la comunidad, otro ejemplo es el calendario, antiguamente muy difundido en el Area de Mesoamérica (aztecas y mayas). Había un año sagrado de 260 días, dividido en trece meses, indicamos con los numerales de 1 al 13. De 20 días cada uno (indicamos un nombre específico); este año servía como calendario agrícola y normaba todos los pasos de las faenas de cultivo. Los sacerdotes para no perder la cuenta utilizaban planchas circulares de piedra, unas con trece y otras con 20 divisiones.

Había también un año solar dividido en 19 meses de 20 días cada uno y un mes de 5 días, que se consideraban como de mala suerte.

Cada 52 años, la terminación de los dos ciclos coincidía y empezaba otra vez la cuenta; de esta forma se manejaba una concepción cíclica del tiempo, concebida en círculos



que se cierran y se vuelven a abrir, en vez de una lineal, como la que se manejaba hoy día.

Se trataba de un instrumento sumamente exacto, superior al calendario que se utilizaba en aquel entonces en Europa (calendario Juliano).

Se hacían cálculos muy complicados y se podía registrar fechas muy antiguas: por ejemplo, en una esthela de Quirigua ~ Guatemala, se ha encontrado inscripciones de fechas que indican un tiempo sumamente lejano (90 millones de años) y aún se ignoran las razones que motivaron estos cálculos.

- Otro elemento es la **Persona**, donde se dice que los niños se desarrollan ayudando en el trabajo y acompañando a sus padres en las diversas actividades diarias. A los niños les gusta ayudar a llevar una carga pequeña, así van adquiriendo fuerza física y seguridad afectiva. Cuando los padres les dejan que les ayuden en algo, los niños se sienten más felices y se van realizando, sin embargo los adultos, no deberían tratar de hacer que el niño se convierta en adulto antes de tiempo, además los niños no deberían ser utilizados como instrumentos de trabajo, es necesario que las actividades la realicen con gusto y no por obligación, los adultos deben también comprender que

los niños necesitan jugar a su manera, en la escuela, al igual que en el hogar y en la comunidad, los niños tienen que desarrollarse física y afectivamente, por eso el maestro tiene que programar las actividades escolares, también en función de ese desarrollo. Será muy saludables que en las vivencias escolares, se tome en cuenta la mitología, las actividades agrícolas, las fiestas, sean representándolas, sea participando en ellas según el caso.

Los ejercicios físicos y los deportes, deben ser cuidadosamente seleccionados, en función del desarrollo adecuado del niño y no como medidas de disciplina o de imitación militarista. Los niños juegan de diversa manera, por ejemplo los varones juegan en la arena, trepando en los árboles, mientras que las mujeres juegan haciendo muñecas de trapo, realizando actividades manuales, ojalá que los maestros se integren a sus juegos y allí vayan compartiendo sus conocimientos y experiencias, muchas de las cuales difícilmente pueden ser transmitidos en las clases más formales.

Un aspecto importante, digno de tenerse en cuenta en las clases y en la vida en general, es la individualidad en la comunidad, estos dos conceptos en realidad no se oponen, al contrario se complementan. Los niños no son

individuos aislados. Viven, al igual que todos los demás en comunidad.

El mensaje que dan los niños a los maestros es "piensa querido maestro que las niñas y niños, vivimos en comunidad como tú", pero que queremos realizarnos en la vida según nuestras habilidades y cualidades.

Estimúlanos y participa en nuestros juegos, recuerda siempre, que también nosotros te podemos enseñar muchas cosas, que tal vez todavía no conoces. Si desde la infancia nos ayudas a ser felices y a reforzar nuestra conciencia comunitaria, estará contribuyendo a construir una sociedad más justa y humana.

### 6.1.3 Diversidad cultural en el Ecuador.

Es la variedad de culturas que cohabitan en el Ecuador, las mismas que son diferentes por su ubicación geográfica o sus ancestros de donde provienen. Están también en relación con las nacionalidades.

En la sierra podemos encontrar las siguientes nacionalidades:

- **Kichwa**, A pesar del diferente grado de organización de

contacto y de inserción en la sociedad ecuatoriana, la población indígena de las diversas provincias de la Sierra, nos identificamos con la nacionalidad kichwa, en la medida que compartimos: un proceso histórico semejante, cuyas raíces se remontan a miles de años, una lengua común que a pesar de la existencia de varios dialectos, la comunicación es posible; una cosmovisión y pensamiento que matiza y da sentido a todos los ámbitos de la vida, una de cuyas expresiones es la relación armónica entre (pachaccama, naturaleza - tierra, runa), es decir que practicamos la trinidad indígena, los principios del dualismo que organiza las relaciones, entre: hombres, naturaleza y los poderes sobrenaturales de la medicina indígena, un modelo de organización estratificado por niveles o grados basado en la familia o Ayllu, como también para la relación política, social y cultural.



Esta nacionalidad está conformada por varios pueblos, basada en relación de parentesco, una tradición cultural compartida que desarrolla prácticas especiales, para relacionarse con un medio específico: fiestas, costumbres, creencias, vestido. El vestido por ser una manifestación externa y visible, es uno de los elementos y símbolo de la identidad de cada pueblo, reconocibles por la sociedad circundante y que nos reconozcan como

pueblos diferentes.

### **Provincia de Imbabura.**

En esta parte viven varios pueblos que se identifican como:

- **Otavalos** (localizados en las comunidades pertenecientes a los cantones Otavalo, Cotacachi, Antonio Ante y en el centro de la ciudad de Ibarra). Existen profesionales en diversos campos, combinan la actividad agrícola con la artesanal, son buenos comerciantes, artistas y maestros, son los embajadores en diferentes países del mundo.
- Los **Natabuelas**, localizados en el cantón Antonio Ante, han sido presa fácil de la aculturación, no es un pueblo numeroso, los mayores son agricultores, con una agricultura de riego, existen muchos profesionales, las mujeres mantienen su vestimenta.
- Los **Angochawas**, localizados en la parroquia del mismo nombre, pertenecientes al cantón Ibarra.
- Los **Urcukís**, localizados en las comunidades del

mismo cantón, han sido presa fácil de la aculturación, tenemos un parecido con los indígenas de la parroquia la Esperanza del Cantón Ibarra.

- Los **Cayambes**, en Imbabura, están localizadas en las parroquias de San Pablo y González Suarez, pertenecientes al cantón Otavalo.

#### **Provincia de Pichincha.**

Existen muchas comunidades de población indígena, que se identifican con los nombres de las comunidades, como pueblos numerosos, se identifican los **Cayambes, Pesillos, Calderón**, por la presión social; se puede decir que el 90% se han aculturizado. Existen muchos profesionales en los diversos campos.

#### **Provincia de Cotopaxi.**

En esta provincia existen muchos pueblos que se identifican con el nombre de la zona o comunidad: **Macac, Zumbahua**. Estos pueblos viven en los lugares más fríos, por los diversos cantones, también existe un buen número de profesionales (educadores), su actividad principal es la agricultura, en esta provincia está el Centro de Capacitación de la DINEIB.

### **Provincia de Tungurahua.**

En esta provincia están localizados los siguientes pueblos:

- **Salasacas**, es un pueblo considerado como Mitimái, sus artesanías son de alta calidad, existen muchos profesionales, tienen un sistema de organización y la autoridad es el Alcalde.
  
- **Chibuleos**, este pueblo vive de la agricultura y especialmente del cultivo de ajo, cebolla paiteña, se encuentra en la vía a Guaranda. Este pueblo vive asociado con otro pueblo llamado Pilahuin, existe buenos dirigentes, en las organizaciones Nazario Caluña, Juan Lligalo, otro pueblo es conocido como los Quisapinchas.

### **Provincia de Bolívar.**

En esta provincia existen muchos pueblos que se identifican con el nombre de la zona o comunidades, son las más numerosas, las más numerosas son los pueblos de **Simiato, Guaranca**, viven en las faldas del Chimborazo, es un pueblo organizado, la principal actividad es la agricultura y la cría de animales en el páramo, otros

salen a trabajar en la Costa.

### **Provincia de Chimborazo.**

En esta provincia existen muchos pueblos que se identifican con los nombres de algunos cantones, zonas o comunidades. Las comunidades están esparcidas por toda la provincia en las diversas altitudes, la diferencia en el vestido es de acuerdo al clima. En esta provincia está la mayor parte de la población indígena, en la actualidad existe muchos profesionales, también un Instituto Pedagógico Intercultural Bilingüe, en el pasado los Puruhaes, fueron los Shyris, del Reino de Quito, Calicuchima, el gran Isamina, en la consolidación de la autoridad de Atahualpa en el gran imperio del Tahuantinsuyo.

### **Provincia de Cañar.**

En esta provincia solo existe un pueblo que es el Cañari, es un pueblo milenario, antiguamente muy avanzado, un pueblo de un valor indomable para lo cual utilizaron muchas estrategias, la Guerra, la Alianza, El Sometimiento (Inca - Españoles). Desarrollo su propia Mitología, Filosofía, es un pueblo bien organizado en la Unión Provincial de Cooperativas y Comunas del Cañar.

UPCC.

Existen muchos profesionales en esta provincia esta el Instituto Pedagógico Intercultural Bilingüe "Quilloac".

### **Provincia del Azuay.**

En esta provincia los indígenas se identifican con los nombres de algunos lugares, solo la mujer mantiene su vestimenta, los hombres han sido presa de aculturización, son agricultores, como también artesanos (cerámica, sombrero de paja, tejen los hombres), migran a trabajar en la Costa también han colonizado en varias provincias del Oriente.

### **Provincia de Loja.**

En esta provincia se encuentra el pueblo Saraguro, que están esparcidos en las comunidades que circundan al Cantón Saraguro, las parroquias de Tenta, San Lucas. La base de su subsistencia, es la Agricultura, la ganadería, la Artesanía, que es trabajado tanto para el consumo interno familiar como para el mercado, sus tejidos son de muy buena calidad, especialmente los de Lana, es un pueblo muy religioso, existen profesionales en todos los campos, son muy políticos, desarrollan una educación



especial en tres establecimientos: Escuela Activa. Es un pueblo sin prejuicios, causados por el concertaje, sus tierras son de mala calidad y existe una falla geológica que la atravieza, es un pueblo olvidado por los poderes del Estado. Practican muchas fiestas religiosas y culturales, tienen música y danzas extraordinarias. Han resistido a la aculturización, en cuanto a su vestimenta pero han olvidado la lengua de sus mayores.

#### **Nacionalidades de la Amazonía:**

Encontramos en Sucumbios y Napo, en estas 2 provincias, tenemos el pueblo Quiju, un pueblo indomable y rebelde, que resistió a la conquista Cuzqueña y Española, con su líder Jumandí. En la actualidad con la colonización, explotación de petróleo, la instalación de la agroindustria con la política de parques Nacionales y Reservas Biológicas, ha limitado el territorio de los pueblos, la ganadería y la práctica de la agricultura intensiva, ha deteriorado el suelo, les han obligado a la sedentarización y han creado relaciones de dependencia de las instituciones de desarrollo y crédito.

Además la pequeña producción que sacana al mercado no les da una capacidad competitiva, teniendo que sujetarse a los precios de los intermediarios. Las comunidades en unos casos se asientan linealmente a lo largo de una arteria flubial, o

también tienen la tendencia a ubicarse junto a las carreteras, en torno a la escuela. Están organizados en FECUNAE, está la FOIN.

En **Pastaza y Zamora Chinchipe**, también en estas provincias tenemos pueblos kichwas, como son **Canelos**, que tienen las mismas características, con la diferencia que están ubicados en la provincia de Pastaza y están organizados en la OPIP.

Otras nacionalidades son la **Shuar y Achuar**, la nacionalidad Achuar tienen una población aproximada de 50.000 personas, están localizadas por toda la provincia de la amazonía, pero la mayoría están en la provincia de Morona Santiago, Zamora Chinchipe y en la parte Sur de la provincia de Pastaza, el idioma es el Shuar Chichan, que pertenece a la misma familia.

Otras nacionalidades de la Amazonía son: **Cofán, Siona, Secoya, Wao.**

Las nacionalidades de la Costa son: **Awa, Chachi, Tsáchila.**

#### 6.1.4 **Aculturación.**

Es la transformación de una cultura por influencia de otra. La totalidad de las culturas indígenas de América Latina, se ha visto sometida a un proceso de aculturación, originándose

así muchos cambios en lo social, político, económico, religioso, etc. (Equipo de Educación CONAIE, 1990).

Es la adopción de un nuevo sistema de valores, costumbres, idioma, educación, religión, es la aplicación o cumplimiento de las fábulas enseñadas a sus nietos que dicen SI QUIERES VENCER A TU ENEMIGO, UNETE A EL Y LO CONOCERAS Y DESCUBIRAS SUS DEBILIDADES Y PODRAS VENCERLE (Anangonó, 1996).

La aculturación ha hecho sus estragos más en el hombre y en el hombre y en sus hijos, son muy pocas las mujeres que han dejado absorber por el fenómeno de perder su identidad cultural, los pocos cambios sufridos en su indumentaria son producto de una necesidad causada por el cambio de clima. La mujer es la que ha quedado a cumplir la misión que ha abandonado su esposo, los factores son muchos para esté sucediendo este cambio: el hogareñismo de la mujer, es más conservadora de sus raíces culturales, es más consciente a pesar de su marginación o bajo nivel educativo, es la responsable de la formación de sus hijos (Anangonó, 1.996).

#### **6.1.5 Inculturación.**

En base del concepto de inculto, se podría definir como una persona carente de cultura propia, es decir que desconoce los valores de su identidad cultural o por lo menos no está

consciente del grupo al que pertenece.

#### 6.1.6 Transculturación.

Por las relaciones de intercambio de productos, de vivencias, ya sea por la necesidad de vivir o por conveniencias se traspasa los valores culturales.

#### 6.1.7 La interculturalidad en la Reforma Curricular.

Aún cuando el Ministerio de Educación y Cultura ha puesto en vigencia la Reforma Curricular para la Educación Básica y en ella como base primordial los ejes transversales, y uno de los cuales es la interculturalidad en la educación, sin embargo existe mucha confusión, inclusive lingüística, entre cultura, nación, país, historia, leyenda idioma, dialecto, costumbres, nacionalidad, folklore, aculturación, inculturación, trasnculturación, interculturalidad y otros términos afines.

La confusión es mayor cuando nos referimos a características de cada cultura, más aún de la mestiza, que a pesar de ser mayoritaria, parece no tener clara su propia identidad.



## 6.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS A LÍDERES COMUNITARIOS.

El proceso organizativo, la capacitación formal e informal así como la constante y activa participación de los líderes comunitarios en todas las instancias de acción de la comunidad, en nombre de ella en la Organización de Segundo Grado y Asambleas ampliadas del Movimiento Indígena de Cotopaxi; hace que los líderes tengan adecuada predisposición y amplio análisis de las interrogantes que se plantean.

Se manifiestan concordantes en que las manifestaciones de diversidad cultural más importantes son: la organización, la minga y el idioma.

Coinciden plenamente que es necesario el rescatar y potencializar el idioma como un elemento de identidad cultural, así como la minga y la vestimenta; esto es bueno por cuanto además de facilitar la comunicación, permitirá que se haga una mejor educación.

La nominación a valores de comportamiento propios y heredados de los más respetados mayores, hace que en la actualidad, dentro de su léxico de los líderes se maneje términos como la Ética, Moral y Mandato y lo consideren como algo primordial que necesitan reorientar en beneficio de la cultura.

Están conscientes y muchos han sido parte de quienes sufrieron maltratos, por ser indígenas; de la misma manera están convencidos que su reivindicación se seguirá dando y consideran que para ello sirve mucho las jornadas de protesta (levantamientos indígenas), que dicho sea de paso Cotopaxi, por tener alta población indígena y campesina, es la provincia donde hay más participación y en la actualidad es reconocida por los gobiernos de turno y por la dirigencia indígena campesina nacional.

A pesar del éxito como dirigentes como líderes de la comunidad y de la organización de segundo grado; aún no tienen el respaldo total de sus compañeros, esto se debe a que entre líderes hay un "escondido" cuestionamiento o pretención de ocupar posiciones direccionales, que en el futuro permita llegar a alguna candidatura de elección popular. Otro motivo de la incompleta aceptación es que no todos alcanzan a entender los discursos de los líderes o simplemente no creen en los beneficios de ser organizados.

Es grato saber que dan especial crédito a la participación comunitaria en el que hacer educativo, lo cual ha sido más claro en la propuesta de Educación Intercultural Bilingüe.

Buscan que las características de los docentes se encamine hacia una mayor capacitación, reconocimiento de la cultura,

uso del idioma kichwa y respeto a los niños y su realidad.

Para el mejoramiento de la educación, creen que sería beneficioso que, la organización campesina se encargue de apoyar procesos de recuperación del idioma y otras costumbres de la cultura indígena. Están convencidos que el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe sería el más adecuado para el mejoramiento de la educación; por otro lado necesitan que los docentes tenga más voluntad de trabajo. Estos criterios se enlazan en las propuestas de mejoramiento de la educación propuestos por las instituciones nacionales.

### **6.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA A INDÍGENAS.**

Están conscientes y se sienten orgullosos de que pertenecen a la Cultura Indígena Kichwa y que provienen de los Pansaleos, esta realidad está siendo analizado y comunicado a través de programas radiales que mantiene Radio Latacunga, emisora que nació para trabajar con los indígenas y campesinos de Cotopaxi.

La manifestación cultural más reconocida es la minga, puesto que se valen de ella para llevar adelante toda obra de infraestructura en la comunidad, antes en cambio se hacía extensivo también a trabajos de siembra de construcción de viviendas, de preparación de fiestas; hoy en los últimos casos

es muy escaso.

Saben que las manifestaciones culturales que deben reorientarse es la organización, las mingas y la necesidad de que la comunidad disponga de tierras comunales para dar a los jóvenes a que trabajen; lo último viene siendo cada vez más difícil por cuanto ya no queda tierras comunales, pues se ha entregado hasta los páramos más altos y algunos hasta se han trasladado a habitarlas, aunque sufran por las difíciles condiciones climáticas.

Muchos indígenas reconocen que aún son víctimas de maltratos por algunos miembros de otras culturas, especialmente mestizos y blancos, ya que en las relaciones comerciales, estos últimos perjudican en los precios. De la misma forma muchos han sentido que el resto de la sociedad donde están otras culturas, han empezado a tratar con igualdad.

El respeto entre indígenas, al parecer depende de quien y como sea elegido para que se digno de respeto, por otro lado cuando está de por medio el dinero, creen que puede haber ambiciones. Esto hace necesario que no se agote las instancias para mejorar la capacidad administrativa y direccional; igual opinión tienen de otros dirigentes o encargados de instituciones en la localidad.

Los indígenas se sienten plenamente identificados con el idioma, la vestimenta, las actividades económicas y las mingas; por ello su dinámica de vida en la comunidad se interrelaciona entre estas actividades y sentimientos.

Tienen importantes reflexiones respecto a lo que hacen otras culturas, por ello es su rechazo a educadores "hispanos" porque no todos están formados para cumplir las expectativas de educación y de vida de los indígenas, cuando las actitudes de otros no afecta a los intereses de la comunidad es aceptado.

Demandan de los docentes, entre otras cosas, más agilidad, reuniones de evaluación, apoyo a la organización, respetar y ser respetado por los niños; lo último ha sucedido por cuanto en algunos casos en algunas comunidades son docentes algunos jóvenes de comunidades cercanas o de la misma, lo cual depende de que tan respetada sea la familia de donde proviene para que merezca el respeto; aquí hay una contradicción por cuanto si se habla de igualdad en la práctica no se cumple, del otro lado en cambio hace falta a algunos docentes tener más conocimientos, tener mejores instrumentos de enseñanza.

Para el mejoramiento de la educación demandan más agilidad, educación más entendible y que los servicios básicos funciones (agua, luz, salud y caminos). Aquí se hace realidad en que la

educación no es tarea de una institución sino de todos los actores sociales de la comunidad.

Los criterios tanto de líderes comunitarios como de indígenas, al relacionar con las expresiones de los docentes de la escuela, son coincidentes en gran medida, mientras que difieren de con los criterios de docentes hispanos del colegio; no obstante todos los docentes entrevistados están conscientes que necesitan mayor información, capacitación y coordinación entre docentes y con los niveles directivos para manejar los mismos conceptos.

#### **6.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS TABLAS ESTADÍSTICAS.**

En la tabla 1, se observa que las étnias más conocidas para los estudiantes son los mestizos, blancos e indígenas kichwas, conocen también a los negros, salasacas y en el caso de los estudiantes del colegio a los otavalos. Esto obedece a que en Cotopaxi, especialmente en los cantones rurales, conviven muy de cerca entre diferentes culturas, mientras que otras son conocidas por imágenes de la televisión u observaciones de personas en la ciudad a donde migran en vacaciones, también se dan casos que técnicos de algunas instituciones o dirigentes indígenas y campesinos nacionales, son salasacas o saraguros que mantienen su vestimenta.

En la tabla 2, se evidencia que los idiomas que se hablan en el Ecuador son el Español, Ingles, Frances y kichwa; el último es más reconocido por los niños de la escuela, por cuanto se trata de un centro educativo perteneciente a la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de Cotopaxi y al interior aún se habla bastante este idioma. La idea de que en Ecuador se habla Frances también se debe a que una institución a distancia ha tomado a este idioma como asignatura de formación.

De acuerdo a los datos de la tabla 3 y su representación gráfica, las fiestas más relevantes son la Navidad, los bautizos, los matrimonios y el año nuevo; pues cada uno de ellos tiene especia solemnidad y significado, por ejemplo en navidad los niños van donde los padrinos con regalos de cuyes y a cambio vuelven con regalos tanto como granos así como algún juguete. Comparando entre colegio y escuela, en la primera en cambio más importante son las fiestas en honor a la Virgen, San Antonio y pases de niño; también en evidencia importancia la fiesta de parroquialización de Toa.

Analizando los datos de la tabla 4, se observa que la música autoctona tiene gran aceptación; esta música está relacionada con ritmos bailables de cantones nacionales, algunos títulos de música folclórica. Es importante indicar que a nivel del colegio un 16.7% desconocen, entonces hace falta que las



emisoras dediquen un espacio privilegiado para la música autoctona y no sea al reves.

En la tabla 5, se ve que la tendencia es similar a la información de la tabla 4; esta clase de música es más utilizado para las danzas que se presentan en las fiestas de la MAMA NEGRA y otras celebraciones en la parroquia.

En la tabla 6, respecto al trato que reciben os grupos étnicos, se ve que hay criterios compartidos, entre igualdad, indiferencia y agresividad; estos datos están influenciados porque en la escuela hay criterios compartidos entre que hay igualdad y agresividad, mientras que los niños del colegio manifiestan mayoritariamente que hay igualdad, es de esperarse que se trabaje mucho en estos términos para que los sentimientos sean cada vez más positivos.

La identificación con su propia cultura de grupos étnicos, según datos de la tabla 7, esto se da en parte, por cuanto la aculturación y el desconocimiento de los valores hace que no se identifiquen totalmente.

Según la tabla 8, los sentimientos hacia las étnias ecuatorianas, es de simpatía y de compasión mayormente, hay que resaltar que al menos no hay sentimiento de rechazo, quizá es contradictorio con la respuesta de agresividad del cuadro

6, por ello hay que hacer mucho esfuerzo por esclarecer estos conceptos a todo nivel.

En la tabla 9, se observa que la atención del gobierno a las étnias, es por presión, esto esta influenciado porque los niños a su edad ya saben que las jornadas de lucha de sus padres ha permitido conseguir de los poderes del estado alguna atención, algunos jovenes en el colegio, en cambio dicen que sí hay justicia. Por otro lado hay que resaltar que también la atención se dirige por conveniencia política, en un buen porcentaje.

De acuerdo a la tabla 10, se observa con preocupación que hace falta mayor preocupación en la formación de las generaciones en conceptos de cultura, pues tanto en la escuela como en el colegio solo reciben a veces clases con este tema, por otro lado puede que los docentes necesiten tener mayor formación en estos temas.

La aceptación a las clases con temas de interculturalidad, por parte de los estudiantes, de acuerdo a información de la tabla 11, se nota con agrado que es considerado como bastante interesante, pero no deja de preocupar la ocurrencia de observaciones en poco interesante y que no recibe clases sobre el tema.

Los maestros, según información de la tabla 12, muestran expresión positiva, pero también hay observaciones en negativo e indiferencia; por ello es muy importante la explicación suficiente de los diferentes conceptos a todo nivel para esclarecer posiciones.

Según la tabla 13, se observa que a nivel de escuela y colegio, el beneficio mayoritario es el "Respeto a la identidad cultural", pero también es importante para los alumnos del colegio, el fortalecimiento de la nacionalidad y aceptación a todos los integrantes.

#### **6.5 ANALISIS DE LAS REFLEXIONES PROVOCADAS LUEGO DE LA OBSERVACION DEL VIDEO.**

Al observar una vez, se vio expresiones de los amigos de no entendimiento de algunos aspectos puntuales que volvía complicado ubicarse y explicarse, por ello fue necesario repetir y para afianzar mejor repetir otra vez y por fin la reflexión es que inconscientemente se estuvo y quizá se sigue estando en las posiciones poco deseables y hasta repudiables.

En todo caso se ratifica una vez más que es muy necesario la formación profesional, pero sin perder la identidad cultural y hay que regresar al seno familiar, al seno comunal, al seno de la organización para apoyar en la medida de las

posibilidades en procesos de desarrollo socioeconómico en busca de días mejores para todos, mirando siempre en que las futuras generaciones no tienen porque sufrir lo que ahora sufrimos, debemos trabajar por que sea más digno la vivencia de ellos.

Entonces entre los que observamos el video, que fueron miembros de mi familia con formación universitaria, quedó planteado el compromiso de seguir adelante y cumplir la responsabilidad de cada quien y no cometer las cosas negativas que aparece en el video.

## **6.6 CULTURAS ECUATORIANAS.**

### **6.6.1 Cultura ecuatoriana importante según el criterio de los estudiantes encuestados.**

De las diversas culturas existentes en el país, los alumnos encuestados tanto de la Centro Educativo Comunitario "Charles Darwin" y Colegio "Toacaso", conocen en la localidad a los **Indígenas de Cotopaxi**, que según la descripción pertenecen a la **NACIONALIDAD KICHWA DE LA SIERRA.**

El **Lugar** donde se asienta esta cultura, son las comunidades pertenecientes a la Organización de Segundo Grado "Unión de Organizaciones Campesinas del Norte de Cotopaxi - UNOCANC",

que se ubican entre los 3.200 a 3.600 msnm, la distancia al centro de la organización es 37 km, desde la capital de la provincia, que es Latacunga.

Los suelos son de diferente calidad, la cual depende de la pendiente, de la disponibilidad de riego y del daño a la ecología, es decir que en lugares donde la erosión está avanzada los suelos son de mala calidad, por el trabajo de instituciones de apoyo al desarrollo y del equipo técnico del Programa Forestal de la misma UNOCANC, que funciona con técnicos locales, se están haciendo grandes esfuerzos por la conservación de los recursos naturales.

La **Lengua**, que se habla es el Kichwa, aunque es más en personas mayores sobre los 45 años, mientras que los jóvenes ya hablan más castellano que Kichwa, pero los jóvenes son conscientes que deben recuperar la lengua materna.



Las **creencias y fiestas religiosas**, están relacionadas con el respeto a la naturaleza y a la pertenencia en casi la totalidad a la religión católica.

Entre las fiestas más celebradas son en Septiembre, en honor a la Virgen de Las Mercedes, un poco más abajo cerca del colegio en cambio se celebra la fiesta de San Antonio de Padua, que coincide con la parroquialización.

Las creencias se basan en tener confianza en el Shaman, quien cura de algunas enfermedades, otras también tienen que ver con la adecuación de los ciclos de cultivos a las fases lunares.

Entre las **Costumbres folclóricas**, se ha podido observar la gran afición de vestirse con zamarros para montar caballos y salir al rodeo de los toros bravos y conducirlo hasta los centros comunales para celebrar una corrida.

Otro signo folclórico, es también la costumbre, en algunos de difrazarse para bailar en las fiestas.

La **vestimenta**, se trata de poncho rojo, sombrero, botas o zapatos, aunque ya se nota la influencia de la utilización de gorras y zapatillas. En todo caso cualquiera que sea la indumentaria siempre son de colores vivos como el rojo, café, verde y combinaciones.

Las mujeres gustan de poner faldas, sacos, cobijarse con "Chales" tejido de orlón, de amarrarse el pelo con una faja, bien sea haciendo una trenza o juntado en un solo manojo. Los colores de las diversas vestimentas son igual que los hombres de colores claros, también se ponen sombrero y como calzado se utiliza cualquier zapato sin exagerar en la altura del taco.

La **música**, que prefieren son variado, dependiendo de la

ocasión, por ejemplo gustan de música de banda de la localidad en las fiestas y celebraciones, aunque ya se ha notado la utilización del disco móvil, donde ubican cualquier música, solamente para la corrida de toros se utiliza la bocina.

La **Danza**, para ocasiones especiales se visten con Zamarros, camisas y zapatillas, y bailan San Juanitos u otras música autoctona pero que tenga ritmo.

Las comidas **Típicas**, tienen que ver con la utilización del cuy, la oveja, el conejo. Para completar el plato se utiliza las papas, las habas, el queso.

Las **medicinas**, se utilizan algunas hierbas medicinales y extractos de plantas silvestres, con los cuales curan algunas dolencias, también acuden donde los Shamanes para hacerse limpiar o zobar con cuy negro. Las limpiezas deben hacerse solamente los martes y viernes, luego de las 6 de la tarde.

Existe también confianza en la medicina occidental, pues tienen confianza también en las medicinas que les ofrecen los trabajadores del Seguro Social Campesino.

Las **Formas de educación familiar**, son generalmente a nivel de "consejos", de advertencias por algún error, el recordamiento de ejemplos o experiencias que pasa en la comunidad.

También hay una gran riqueza educativa que se da con la participación en las labores agrícolas.

La **religión**, casi la totalidad de familias son Católicos, unos pocos, generalmente producto de la migración, quieren ser adeptos de sectas religiosas, pero tan pronto son identificados, sufren el acoso de los vecinos y amigos, haciéndolos desistir del cambio.

La **Organización social**, en el sector está muy avanzado, pues tienen una historia de más de 20 años, que sumado a la preparación profesional de algunos miembros y que hoy trabajan en la misma organización en labores de forestación o como educadores hace que hay un gran adelanto. A pesar de ello siempre hay problemas por la incomprensión o pretensiones de ser dirigentes que hace que se presenten inconvenientes, a pesar de todo siguen en adelante. Además son parte fundamental del Movimiento Indígena provincial y nacional.

**Mitos y Leyendas**, entre las más relevantes está: la "Loca Viuda", que dicen que aparece, generalmente a los que toman mucho licor; otra creencia es que los esposos que **están peleados**, no pueden entrar al cuyero, porque pasa la "mala suerte" y los cuyes mueren; **diagnóstico de las enfermedades**, con cuy negro y que debe hacerse los martes y viernes, es necesario que el enfermo y sus familiares tengan fé en la cura

caso contrario no surte efecto.

La cultura de los MESTIZOS, es también conocida por los estudiantes encuestados:

Los **Lugares** donde se encuentran, prácticamente están en los barrios suburbanos y cabeceras parroquiales por debajo de los 3200 msnm.

La **Lengua**, que hablan es el castellano, aunque utilizan algunos términos Kichwas, aprendidos de los abuelos y a veces hasta los mismos padres, por cuanto antes por sus orígenes, compadrazgos o por convivir con kichwa hablantes, aprendieron el idioma.

Las **creencias y fiestas religiosas**, está más relacionado con la religión católica, es así como tienen especial respeto y nombran priostes, en la localidad, para la celebración de la fiesta en honor a la Virgen de la Mercedes, del Quinche y 3 Reyes. Es característico también la celebración de la navidad, el año nuevo y el carnaval.

Las creencias y que se va perdiendo poco a poco, es la confianza en el Shaman, ya sea para que cure del "Mal Aire", mediante una limpia o vea que enfermedad tiene mediante la zobada con cuy. La limpia con hierbas, tabaco y agua

ardiente, es también practicado por algunas personas mayores, que no necesariamente son shamanes, sino que por la emergencia o no tener a la mano a un verdadero, hacen el "favor", obteniéndose resultados positivos a veces.

Entre las **Costumbres folclóricas**, en los mestizos de Cotopaxi, es la de prestar especial atención que llevan a veces hasta a la participación directa en la fiesta de la **MAMA NEGRA**, que se ha vuelto tradicional, ya sea por la concurrencia de propios y extraños así como por el efecto comercial que significa al recibir en los días de fiesta a muchos turistas nacionales y extranjeros.

Quizá como algo folclórico, se puede considerar al hecho de que todos los jueves se trasladan a la feria del cantón Saquisilí, donde se puede encontrar para compra o venta productos como: alimentos (granos, legumbres, hortalizas como la zanahoria, papa y haba), vestimentas, animales domésticos (cuyes, conejos, ovejas, porcinos, bovinos de leche, de carne, caballos, asnos, patos, pavos), pasto para los animales (alfalfa y avena vicia).

La **vestimenta**, depende de la ocasión, cuando se trata de cuestiones formales o trabaja en una oficina, se viste con terno de colores gris, verde, café, entre los principales. Para acompañar al traslado se visten de negro o camisa blanca.

Para el trabajo en la agricultura tanto hombres como mujeres, en cambio utilizan el sombrero o gorra y botas para los pies.

La **música**, que prefieren, depende de la edad; los viejos prefieren pasillos, pasacalles, boleros, especialmente, mientras que para los jóvenes es más común el gusto por las baladas, Rock y músicaailable caribeña.

La **Danza**, para ocasiones especiales algunos mestizos, al igual que algunos indígenas, se visten con Zamarros, camisas y zapatillas, y bailan San Juanitos u otras música autoctona pero que tenga ritmo.

Las comidas **Típicas**; al igual que en los indígenas, tienen que ver con la utilización del cuy ó conejo. Para completar el plato se utiliza las papas, las habas, el queso. Hay mucha utilización en esta cultura del arroz, pues en muchas familias, está presente casi en las 3 comidas del día.

Las **medicinas**, de acuerdo a la distancia, acceden a algunas pastillas de la tienda más cercana y en casos considerados graves, acceden a los servicios de salud pública como son los centros y subcentros de salud, también, quienes disponen de recursos económicos o en caso de enfermedades graves también acceden a clínicas particulares.

De alguna forma, especialmente algunos los mayores confían aún en los limpiadores o Shamanes.

Las **Formas de educación familiar**, son generalmente a nivel de "consejos", de advertencias por algún error, el recordamiento de ejemplos o experiencias que pasa en la localidad.

También hay una gran riqueza educativa que se da con la participación en las labores agrícolas u otros oficios como elaboración de bloques, costura, sastrería, mecánica, entre otras.

La **religión**, casi la totalidad de familias son Católicos, unos pocos, generalmente producto de la migración, quieren ser adeptos de sectas religiosas, pero tan pronto son identificados, sufren el acoso de los vecinos y amigos, haciéndolos desistir del cambio.

La **Organización social**, es común la organización de los pobladores en juntas barriales, juntas de usuarios del agua de riego o de uso doméstico. Los jóvenes se organizan en clubes deportivos, se uniforman y participan en campeonatos de fútbol, mientras que algunas jóvenes mujeres practican el básquetbol.

**Mitos y Leyendas**, algunos adultos, creen en que la "envidia"

por el buen vivir o negocio, hace que estando las cosas en buen camino, de pronto se presenten retrasos, entonces, al igual que los indígenas también acuden a donde un limpiador.

Los "BLANCOS", es también conocida por los estudiantes encuestados, especialmente del colegio.

Los **Lugares** donde se encuentran, es en lo centros urbanos cantonales, provinciales y en algunas **HACIENDAS GANADERAS**, últimamente en Cotopaxi, se observa muchos blancos inclusive extranjeros es en las PLANTACIONES DE FLORES.

La **Lengua**, que hablan es el castellano, aunque algunos hacendados, especialmente viejos, por tener trabajadores indígenas o mestizos, han aprendido algunos términos kichwas como "huahua", "kushki", "taita", entre otros pocos.

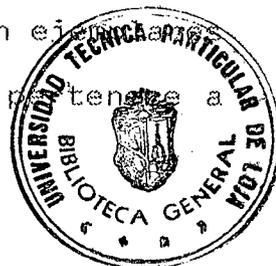
Entre los blancos extranjeros, especialmente algunos que tienen formación antropológica o social, se observa también el uso de términos kichwas, pero solamente para relacionarse con los indígenas o mestizos.

Las **creencias y fiestas religiosas**, por el acceso mayoritario a medios escritos, especialmente los de mediana y joven edad, creen en lo que aparece en los "horóscopos", otra creencia es que las deudas no debe pagarse en la noche sino en la mañana.

En Cotopaxi, de muchas maneras se relacionan con la fiesta a la Virgen de las Mercedes y con la MAMA NEGRA, pues en estas ocasiones, se reúnen con amigos de la localidad o visitas y organizan grandes comelona y bebidas con licores finos en la casa de la ciudad o de la hacienda.

Es muy celebrado la navidad, con muchos regalos y comidas en familia, se celebra también el carnaval, igual con muchas reuniones, comidas y bebidas. En las fiestas provinciales o cantonales, prestan especial interés a las reuniones políticas.

Entre las **Costumbres folclóricas**, quizá se puede mencionar la afición a los toros, pues las posibilidades económicas, les permite disponer de plazas de toros, donde lidian en las haciendas que disponen de este ganado y que pertenecen a alguien de su círculo social.



Otra costumbre, es la de organizar, participar o visitar conjuntamente con sus otros amigos, en las ferias de exposición agropecuaria, donde se puede ver las mejores vacas los mejores toros, terneras, caballos y otros animales, aparte también es utilizado estas ferias para exponer y vender insumos y maquinaria agrícola.

La **vestimenta**, depende de la ocasión, cuando se trata de

cuestiones formales o dirige una oficina, se viste con terno de colores gris, verde, café, entre los principales. Para acompañar a funerales se visten con ternos negros.

Para dirigir el trabajo en la hacienda en cambio utilizan sombrero ancho, botas de cuero, pantalón y camisa de tela gruesa, es común también el uso de ponchos gruesos de colores.

La **música**, que prefieren, igual que algunos mestizos, depende de la edad; los viejos prefieren pasillos, pasacalles, boleros, especialmente, mientras que para los jóvenes es más común el gusto por las baladas y Rock.

Las **Danzas**, casi no se ha visto en Cotopaxi, de alguna forma en alguna ocasión íntima y entre amigos; algunos Alemanes, Españoles tienen la costumbre de bailar al son de músicas de su país.

Las comidas **Típicas**; en primera instancia están los platos preparados a base de quesos madurados y carnes suaves de ternera, oveja ó pato. En las celebraciones, prefieren el plato más conocido en Cotopaxi, como es la "Chugchucara", que consiste en carne de cerdo, mote, tostado, cuero reventado y una empanadilla.

Las **medicinas** utilizadas, corresponden a los medicamentos que

se consiguen en las farmacias, para los chequeos médicos, disponen de médicos prestigiosos o conocidos como "médico de cabecera".

De alguna forma, especialmente algunos los mayores confían aún en los limpiadores o Shamanes.

Las **Formas de educación familiar**, son generalmente a nivel de "consejos", de advertencias por algún error, el recordamiento de ejemplos o experiencias que pasa en la localidad.

La **religión**, la mayoría de familias son Católicas, aunque algunos descendientes jóvenes se inclinan por religiones como "Mormones" o Evangelistas.

La **Organización social**, están relacionadas con sus actividades económicas, una de ellas es la pertenencia a la Asociación de Ganaderos de la Sierra y el Oriente - AGSO; a través de ella tienen acceso a tecnología, insumos y pies de cría de alta calidad genética, por otro lado a través de esta organización buscan presionar por el incremento de precios de la leche.

Otra actividad económica que permite asociación con otros blancos nacionales o extranjeros es la producción y exportación de flores, producidas bajo invernadero. Según datos del MAG, en Cotopaxi, esta agro industria a sobrepasado

las 200 explotaciones, con un promedio de 20 hectáreas por explotación.

**Mitos y Leyendas**, de alguna forma esta relacionada con las estaciones lunares y fases de los cultivos.

#### 6.6.2 Participación de las culturas en el desenvolvimiento histórico y político del Ecuador.

A partir de los años 70 y más en los 90, los indígenas de la localidad, han sido parte fundamental de la historia de la provincia, a ellos se debe muchos cambios que se ha experimentado, desde el acceso a las tierras, hasta la coparticipación en acciones de desarrollo socioeconómico.

Han estado presente en todos los levantamientos registrados en el país, directamente como protagonistas de los diálogos con las altas esferas.

#### 6.6.3 Diversidad cultural en el medio investigado.

Los **centros educativos**, en la zona, se conoce de la existencia del colegio "Toacaso", con diversificado de Físico Matemático y Sociales, también, para atención a estudiantes de las comunidades de indígenas, está el Colegio Chaquiñan, con el diversificado de técnicos agroforestales, funciona como

semipresencial, pues tienen clases los sábados y domingos.

Las escuelas, se registra por lo menos 5 escuelas hispanas y unas 7 escuelas bilingües, también hay la presencia del ORI para ayudar a los infantes tanto con educación como con alimentación.

Los **abastos**, se cuenta con abastos de agua entubada en todas las comunidades, también hay 6 acequias que sirven a una buena superficie, especialmente de la parte baja de la zona (3.200 a 3.300 msnm), más arriba ya no disponen de riego.

Como **fabricas**, se puede clasificar a las agroindustrias, que han proliferado en lugares cercanos a la zona, a más o menos 5 km, las mismas están sirviendo para que jóvenes accedan a trabajos como jornaleros de cultivo y las señoritas para labores de post-cosecha, los sueldos no sobrepasan el un millón de sucres.

**Obras públicas**, se cuenta con lo fundamental que es tener mejorado las vías de acceso a las comunidades, haciendo posible la circulación tanto en verano como en invierno, unos pocos sectores o asentamientos tienen dificultades en invierno.

Se cuenta también con luz eléctrica, los teléfonos sirven a

unas pocas familias del centro de Toacaso.

**Prácticas religiosas y políticas**, se celebran misas en las comunidades donde mensualmente se celebran bautizos, matrimonios y de acuerdo a la periodicidad en el año también se celebran confirmaciones y primeras comuniones.

Las prácticas políticas, está matizado de que siempre hay candidatos para las elecciones locales y nacionales, en 1.996 a 1.998, el candidato a la Diputación de la zona, ganó las elecciones, siendo el primero de las organizaciones indígenas que ganó en Cotopaxi, se trata del Señor Leonidas Iza.

Las manifestaciones culturales, que merecen ser **reorientadas**, hay mucha coincidencia en mencionar a las **mingas**, a la utilización del idioma **kichwa**, los valores como la ética, la solidaridad el mandato de **no robar, no ser mentiroso ni ser ocioso**.

La **forma de tratamiento que reciben** los indígenas por parte de los no indígenas de la zona, es de respeto, aceptación, cooperación y hasta admiración, esto es fruto a que han tenido éxito en las protestas y levantamientos indígenas, también en que como representantes de elección popular, no traicionaron a las causas.

Las **aptitudes de los docentes y estudiantes**, frente a la diversidad cultural, es de lo mejor pues muchos se tratan de profesores provenientes de la misma localidad y que han esforzado por profesionalizarse e inclusive seguir estudiando otras carreras.

Los estudiantes, se muestran también con el espíritu de aceptación y hasta bondad.

Las **formas de manejo de la interculturalidad**, en el colegio, es regular, por cuanto algunos educadores mestizos, no aplican completamente la reforma curricular, en todo caso con el tratamiento de algunos temas en algunas asignaturas, les permite visualizar de alguna forma los conceptos de cultura y otros.

## **6.7 PROPUESTA.**

### **6.7.1 Perfil del docente.**

El docente tiene que estar formado en Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües u otros, pero con la capacidad de estar preparados psicológicamente y pedagógicamente, para orientar y dirigir la educación y formación de nuestros alumnos, pero lo más importante es la concepción de que la educación no es un patrimonio exclusivo de las instituciones

educativas, en el mundo indígena la familia representa la base del proceso de formación de la persona y es el principal responsable de la educación, la educación familiar no tiene rigor científico, es experiencial, pero en algunas comunidades se puede concluir que tiene un proceso metodológico muy rígido donde se utiliza el método dialéctico, es decir práctica, teoría y práctica, por esta razón los aprendizajes son conscientes y significativos.

Algunos investigadores y educadores están desarrollando investigaciones para demostrar el desarrollo metodológico de la educación familiar, ya que el propósito del MOSEIB, es recopilar y codificar todo el bagaje de conocimientos que poseen nuestros abuelos y algunas comunidades, es así que debemos todos unirnos para convertirnos en los protagonistas de esta noble pero difícil misión e impostergable tarea de investigar y codificar estos saberes, que nos permitirán valorar y difundir, ya que consta en los principios como ejes transversales: padres de familia, comunidad y educador.

Puede entenderse este perfil como la marginación de profesionales sin formación Intercultural Bilingüe; a ellos debe motivarse para que lleven adelante procesos de actualización de conocimientos en forma intensiva, para lo cual es necesario la coordinación entre los niveles que tienen que ver con la formación docente, para que se utilicen las

mejores estrategias, algunas de las cuales, es precisamente establecer convenios con Universidades que tienen modalidades a Distancia.

Para motivar esta actualización de conocimientos, es necesario que se difunda ampliamente y se explique suficientemente los conceptos y los principios de interculturalidad para que todos nos demos cuenta que es algo necesario y no es cuestión solamente de Educadores Interculturales Bilingües.

#### **6.7.2 Programa curricular a implementar para mejorar el tratamiento del Eje de la Interculturalidad en el Colegio Nacional "Toacaso".**

En el país se ha trabajado arduamente en la definición, análisis del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, existiendo material suficiente, entonces el presente programa gira alrededor de los documentos existentes para el efecto, no se pone autor, porque, según Mercedes Mendoza, 1999, esta pertenece a todos los actores sociales, porque el material se trabajo desde las escuelas más lejanas, en el ajuste y en la publicación participaron los mejores especialistas.

### 6.7.2.1 Objetivos

#### Objetivos generales.

- Promover la revalorización personal de la población;
- Elevar y consolidar la calidad de la educación intercultural bilingüe;
- Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos indígenas tomando en cuenta sus conocimientos y prácticas sociales;
- Recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas indígenas en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura;
- Buscar los mecanismos para que las lenguas indígenas sean empleadas en los distintos los medios de comunicación.
- Fortalecer las formas organizativas propias de los pueblos indígenas.
- Fomentar la relación intercultural entre todos los pueblos socio-culturales que conforman el país.
- Desarrollar el sistema de educación intercultural bilingüe en función de la realidad socio-cultural, lingüística y económica de la población indígena, así como de sus necesidades y expectativas.

**Objetivos específicos.**

- Atender las necesidades psicológicas y socio-culturales de la población indígena.
- Desarrollar actitudes de investigación en los estudiantes en todos los niveles educativos.
- Desarrollar el léxico y la expresión oral y escrita de cada una de las lenguas indígenas.
- Promover la afición, el interés y el gusto por la lectura en la lengua indígena respectiva.
- Estimular la escritura como una necesidad de expresión personal y social.
- Utilizar las lenguas indígenas como medio de comunicación oral y escrito en todas las áreas del conocimiento.
- Incorporar a la educación los conocimientos y características de cada cultura a partir de una investigación sistemática.
- Enseñar el español como segunda lengua en el contexto de su cultura y de los esquemas mentales propios de la población hispano hablante.
- Interrelacionar los diferentes niveles educativos y mantener la cohesión entre los distintos grupos de edad.
- desarrollar propuestas dirigidas a difundir los mecanismos de auto-educación.

- integrar a los miembros de las comunidades indígenas en las distintas etapas y actividades del proceso educativo.
- establecer un tipo de currículo que integre los aspectos psicológicos, académicos y sociales necesarios para el desarrollo integral de la persona.

#### **6.7.2.2 Conocimientos y destrezas.**

El modelo comprende el siguiente sistema de conocimiento que integra aspectos tales como la reflexión, la investigación, la aplicación, la socialización y la invención en base a procesos intelectuales y no solamente intelectivos.

- Acceso al conocimiento y reconocimiento con integración de la investigación como uno de los recursos para su dominio.
- Producción y reproducción del conocimiento para efectos de su aplicación y socialización.
- Creación y recreación del conocimiento dirigido al desarrollo de la capacidad de invención.
- Interpretación y planificación como procesos del conocimiento y manejo de la historia.

El acceso al conocimiento y reconocimiento dan lugar a la producción y reproducción de mayor conocimiento que, a su vez, lleva a procesos intelectuales más complejos en los que se desarrollan la creación y recreación con resultados tales como la invención teórica y práctica, tanto en el campo de las ciencias como de las artes, el juego, el deporte, etc.

Los procesos de interpretación y planificación forman parte del conocimiento de la historia, la geopolítica, etc. La interpretación como un medio de comprender causas y efectos, y la planificación como un recurso para la posible ubicación y definición de un futuro.

En este esquema, la investigación constituye uno de los pilares fundamentales del conocimiento por lo que debe ser integrada a los procesos educativos desde los primeros niveles del sistema como parte integrante de la adquisición y administración del conocimiento. La curiosidad y el espíritu de investigación forma parte de la naturaleza humana y constituye la base del desarrollo del conocimiento y de la creatividad. Ello requiere un proceso permanente de estimulación.

Tanto el conocimiento cultural como el conocimiento universal deben ser accesible a la población en términos

de:

- Comprensión, adquisición y desarrollo de conceptos.
- Manejo de sistemas, estructuras y contextos.
- Manejo integrado del conocimiento científico
- Acceso al conocimiento universal.
- Apropiación del conocimiento humano.
- Aplicación del conocimiento
- Inclusión de la investigación como fuente del saber y del desarrollo del conocimiento para beneficio del hombre como ser personal, social e institucional.
- Socialización del conocimiento.



### 6.7.2.3 Contenidos científicos y su organización

La aplicación de una pedagogía apropiada implica, además, la relativación de los planes y programas de modo que los educandos puedan adecuar su acción a la situación particular que enfrentan manteniendo siempre un alto nivel de calidad académica. La constatación de la extrema importancia asignada a la elaboración y aplicación de planes y programas, han dado lugar a la pérdida de referente principal que es la persona.

El modelo de educación intercultural bilingüe, considera

que los planes y programas son solo referentes del proceso de adquisición del conocimiento, y que deben adecuarse a las necesidades de la población y estar de acuerdo, a la vez, con la situación de la población indígena en el contexto nacional y universal. Los planes y programas por lo tanto debe traducir puntos o aspectos del conocimiento organizados progresivamente, de acuerdo con criterios lógicos. Los temas de aprendizaje, igualmente deben mantener interrelaciones y deben desarrollarse de manera coherente, tomando como referencia la teoría integrada de la ciencias.

Se tiene presente también la serie de limitaciones que existen en las comunidades indígenas con respecto a la información, por lo que se requiere iniciar un proceso intensivo de producción de material escrito en la respectiva lengua indígena (periódicos, revistas, folletos, etc.), que permita llenar los vacíos de conocimiento existente.

El material didáctico que deben ser editados en las distintas lenguas indígenas, de acuerdo con los destinatarios, deben recuperar el conocimiento tradicional válido, así como evitar la inclusión de temas de discriminación, violencia, maltrato, etc., guardando la mejor calidad posible, tanto en lo que se relaciona

con los diferentes aspectos del sistema de conocimiento, como en los de forma, se tiene presente que el material que llega a manos de los niños, constituye un elemento que lleva a la reproducción de contenidos y formas.

Los textos igualmente recuperarán el contexto de la teoría integrada de las ciencias en la medida de lo posible y las posibilidades del manejo del conocimiento.

#### **Contenidos para el nivel primario.**

Están organizados según lo siguiente



- Lengua indígena (6 niveles).
- Español como segunda lengua (6 niveles).
- Matemáticas (6 niveles).
- Historia con inclusión de geografía (4 niveles)
- Ciencias aplicadas y artes (5 niveles).
- Cultura física y crecimiento personal (6 niveles).

A partir del quinto nivel, los conocimientos científicos, estarán encaminado a orientar a los niños a optar por una especialización menor en el ciclo básico y una especialización mayor en el diversificado, con lo que se pretende encaminar la elección de las especialidades en el futuro.

### Contenidos del ciclo básico.

Están organizados en los siguientes campos:

- Lengua indígena y literatura (3 niveles).
- Español como segunda lengua y literatura (3 niveles).
- Matemáticas (3 niveles).
- Historia con inclusión de Geografía (3 niveles).
- Ciencias aplicadas y artes (2 niveles).
- Especialización en una subárea técnica (1 nivel).
- Práctica de especialización (1 nivel)
- Cultura física y crecimiento personal (3 niveles).

En el área de especialización los estudiantes podrán optar por una de las siguientes ramas, además de las que se creasen:

- Conservación de suelos, cuidado de cultivos, forestación, horticultura, fruticultura, procesamiento de alimentos vegetales.
- Ganado vacuno, ganado ovino, ganado porcino, cuy y cunicultura, avicultura, apicultura, piscicultura, lombricultura, procesamiento de alimentos animales, ranicultura, camelicultura.
- Legislación social, administración comunitaria,

contabilidad, comercialización, comunicación, elaboración y administración de proyectos.

- Música y danza, cerámica y modelado, pintura, literatura, textilera, tintorería, diseño de modas, diseño de construcciones, decoración, ornamentación.
- Salud familiar, salud comunitaria, nutrición, primeros auxilios, prevención de enfermedades parasitarias, minería, orferería.

#### 6.7.2.4 Actitudes y valores.

El sistema de educación intercultural bilingüe, incluye la integración, recuperación y desarrollo de valores personales y sociales, que caracterizan a las personas y a esta como parte de la cultura y en relaciones con otras sociedades y pueblos del mundo.

#### Valores personales.

- Crecimiento personal en relación con el sentido de identidad, autoestima, seguridad, optimismo, integridad así como la armonización de aspectos afectivos intelectuales y corporales.
- Conocimiento y comprensión de los valores éticos que rigen el comportamiento humano.



- Superación de actitudes negativas, pesimistas, derrotistas y deterministas que mantienen en la población criterios de sobrevaloración del sufrimiento, el dolor, la lástima, el sacrificio y otros similares como condiciones inherentes al ser humano.
- Desarrollo y uso de la percepción en relación con los sentidos: vista, oído, gusto, tacto y olfato; y con las sensaciones como son el bienestar, la comodidad.
- Revisión de la percepción del tiempo, en términos de la posición de la persona, frente a esta realidad ya que por razones históricas se mantienen la preminencia del pasado sobre el presente y el futuro con efectos negativos sobre la población.
- Comprensión y apropiación del concepto de calidad, que integra aspectos tales como la posibilidad de hacer comparaciones, contar con referentes y poder hacer selecciones para conocer y manejar conceptos, tales como la calidad humana y la elegancia.
- Superación de mitos y tabúes que contribuyan a mantener las condiciones de inferioridad de la población.
- Desarrollo del sentido estético en términos personales (cuidado de la persona), y manejo creativo de artes (música, danza, pintura, literatura, etc).

**Valores sociales.**

- Revalorización y apropiación de conceptos relacionados con la justicia, el derecho, la equidad, la amistad, lealtad, privacidad, responsabilidad, etc.
- Apropiación del concepto de ornato para la decoración de mantenimiento de espacios públicos y del ambiente familiar.
- Inclusión de lo lúdico en el sistema educativo (organización de excursiones ecológicas, práctica de deportes tradicionales y didácticos, de juegos didácticos y de salón, etc).
- Organización del uso del tiempo libre.

**6.7.2.5 Estrategias pedagógicas.**

Son las siguientes:

- Desarrollar los valores éticos, científicos, estéticos y lúdicos en las culturas indígenas.
- Atender las necesidades psicológicas, de los estudiantes en relación con el medio familiar.
- Formular contenidos y actividades de aprendizaje de acuerdo con la edad, capacidad, y disposición de los estudiantes.
- Incorporar a los contenidos curriculares, los esquemas

lógicos, la concepción, espacio-temporal, los sistemas de clasificación y otros elementos que constituyen el saber de la cultura respectiva.

- Incorporar al currículum la historia de los pueblos indígenas que forman parte de la sociedad nacional.
- Integrar en el currículum las manifestaciones artísticas propias de cada pueblo indígena, recuperando y desarrollando sus valores estéticos.
- Integrar el conocimiento sobre la cultura mestiza en la enseñanza de castellano.
- Aplicar una metodología de aprendizaje que tome en cuenta las prácticas educativas, características de cada cultura y los avances de la ciencia.
- Desarrollar métodos y actitudes de autoevaluación y autoaprendizaje en todos los niveles del proceso.
- Elaborar material audiovisual para los centros educativos y organizar bibliotecas comunitarias.
- Adaptar las actividades educativas al horario y calendario social de las comunidades.
- Elaborar material didáctico de calidad tanto en lo que se refiere a contenidos y a los aspectos formales.
- Integrar todos los niveles y modalidades del sistema educativo como componentes de un solo proceso.
- Definir mecanismos que integren la escuela y la comunidad, así como los proyectos de desarrollo.
- Establecer programas específicos para disminuir la

marginalidad y el exceso de trabajo de la mujer y niño indígena.

#### **6.7.2.6. Recursos.**

Los recursos pedagógicos tienen estrecha relación con la concepción de la persona y de la educación como tal. Se considera que la persona es el centro de la educación y que, en consecuencia, los elementos estructurales adicionales, tienen que estar al servicio para lograr el desarrollo de sus potencialidades, y prepararle para actuar de manera eficiente en la sociedad, ser participe de los beneficios sociales y aportar de modo creativo a la solución de sus problemas.

Al ser la persona el sujeto de la educación, los contenidos científicos y su organización, los métodos y más relaciones administrativas están concebidos en función de la persona y como instrumento para cumplir con los objetivos educativos propuestos, por lo que deben ser interpretados de manera flexible, para atender eficientemente las necesidades particulares de cada uno de los estudiantes.

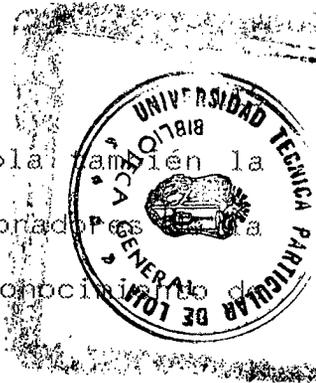
Los recursos pedagógicos deben estar fundamentados en aspectos psicológicos, lingüísticos, sociales y didácticos de acuerdo con la edad, las condiciones socioeconómicas y culturales de los estudiantes, sin descuidar los procesos de

interculturalidad. De acuerdo con la constitución del país las lenguas indígenas deben ser tratadas como lenguas principales de educación. Ello significa que el material didáctico que se utilice en todos los niveles educativos, deben estar escritos en la lengua indígena respectiva y que el español sea enseñado y utilizado como lengua de relación intercultural.

Al ser la persona el principal referente de los contenidos científicos, deben estar relacionados, prioritariamente, con la situación de la familia y de la comunidad, de acuerdo con las condiciones del momento, se debe partir por lo tanto de la situación real de marginación y nominación para liberar a la persona y a la comunidad de problema tales como la inseguridad, el miedo, la dependencia, la falta de afectividad, el exceso de trabajo que enfrentan el niño y la mujer, el aislamiento social, la ausencia de información, la carencia de nuevos referentes, las causas de la migración, el desconocimiento de los esquemas mentales de la sociedad mestiza, etc.

Los recursos pedagógicos deben integrar además formas de relación que beneficien a la comunicación entre los actores sociales, que formen parte del hecho educativo y que posibiliten la comunicación con otros sectores que forman parte del contexto nacional e internacional.

Dentro de los recursos pedagógicos se contempla también la inclusión de los padres de familia como colaboradores en la educación de sus hijos y como participes de un conocimiento de calidad al que deben tener acceso sus hijos.



## 6.8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al término de este trabajo se plantean algunas reflexiones, relacionadas con áreas críticas, éstas son:

- La post-alfabetización de adultos, dependerán en gran parte las propuestas que hagan las comunidades y organizaciones, pero también es necesario que desde los diferentes ámbitos de asesoramiento y administración de la educación se reflexione sobre este asunto.



Desde el punto de vista socioeconómico la post-alfabetización resulta más compleja, por cuanto significa algo como tener que elegir entre varios caminos aún no trazados. Con la post-alfabetización, se puede caer en la simple escolarización de los adultos o a su vez un desarrollismo aculturizante. Orientar hacia un desarrollo sostenido que conserve los valores culturales de las comunidades es una tarea difícil.

- La formación docente, debe tomar en cuenta que la formación de los institutos pedagógicos no siempre considera los aspectos

de la nueva reforma curricular, pues lo intercultural y bilingüe es desconocido en gran medida, más aún en muchos casos el convencimiento de que ya son maestros, es un obstáculo para comprender el proceso intercultural y bilingüe.

Para que puedan ejercer la docencia en la modalidad intercultural bilingüe, requieren de una capacitación o actualización de conocimientos previos.

- El ciclo diversificado, es un reto más para la educación intercultural bilingüe, tanto por el tipo de especialización a implementarse, la orientación que deben tener como por la edad de los estudiantes. Esta etapa es donde la aculturación hace más estragos en la juventud, muchos jóvenes tienden a perder el sentido comunitario de la vida y optan por vivir como personas sueltas, esta situación es fácilmente observable cuando se encuentra estudiantes recién graduados de bachilleres, que han perdido el sentido de la vida comunitaria y se tornan en individualistas.

- Es tarea de toda forma organizativa campesina e indígena analizar las mejores posibilidades para realmente definir la demanda de profesionales en los diferentes niveles para el gran trabajo de desarrollo socioeconómico de los pueblos, caso contrario se seguirá engrosando las filas de los bachilleres que aún sueñan con un título universitario que le permita

"lucrar" y posicionarse en los niveles "cómodos" de la economía.

Entonces los jóvenes de séptimo nivel o al término del ciclo básico o del bachillerato necesitan tener los conocimientos necesarios para producir la tierra o dedicarse a generar bienes, en función de todos el respeto a la naturaleza, a la biodiversidad y la persona.

- Si bien los contenidos que se enuncian en el modelo de educación intercultural bilingüe, se muestran como aglutinadores de todo lo que se necesita para formar nuevos individuos, estos deben ser socializados para que a partir de este conocimiento haya un enriquecimiento y un ajuste si es necesario.
  
- El trabajo de campo para el presente diagnóstico, ha sido una oportunidad inmejorable hasta el momento para esclarecer puntos que en mi cerebro estaba aún inexplicado, por otro lado me permitió "gracias a Dios" darme cuenta que en la zona hay avances significativos en el manejo del tema interculturalidad, algunos docentes están preocupado y por ello aunque unilateralmente y quizá sin autorización o conocimiento de los niveles que hacen supervisión están aplicando los conceptos y están organizando mesas de análisis en el interior del colegio. Estas iniciativas debe ser

fortalecida y dado a conocer y al mismo tiempo enriquecerlos con conceptos de manejo de la "calidad en el servicio", para que los docentes sepan que el verdadero juez de su trabajo el alumno, el padre de familia, la comunidad, la sociedad y no necesariamente quien informa (supervisor) para que se firme el cheque o el rol de pagos.

## 7. BIBLIOGRAFIA.

- El MOSEIB, Ministerio de Educación y Cultura, DINEIB, 1.988.
- Políticas y Estrategias para el desarrollo de los pueblos, CONAIE, 1.990.
- ANANGONO L. E, Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe, UTPL, 1996.
- Textos Proyecto, EBI.
- Memorias de reuniones de Elaboración de Planes estratégicos de EIB, en Cotopaxi, DIPEIB-C, 1.999.
- . CONAIE, Nuncanchic Yachai, 1990.

6. ALEXOS

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

1. Localidad <b>ACCESO A LA FERIA</b>	2. Comunidad <b>YANA URCO GRANDE</b>	3. Ficha No. <b>01</b>
4. Clasificación <b>VESTIMENTA</b>		5. Fecha: <b>1.999-11-09 (07 horas).</b>
6. Título <b>LLEGADA A LA FERIA DE YANA URCO GRANDE, OCCIDENTE DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.</b>	7. Investigadora. <b>MARIA MARISOL IZA PALLO</b>	
8. Contenido.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LOS MAYORES DE EDAD CONSERVAN LA VESTIMENTA, ES DECIR EL PONCHO</li> <li>- EL MISMO TIPO DE VESTIMENTA PUEDE SER USADO TANTO PARA EL TRABAJO AGRÍCOLA, COMO PARA REUNIONES EN LA COMUNIDAD EN LA ORGANIZACIÓN MATRIZ Y LAS GESTIONES EN LA CIUDAD Y FERIAS.</li> <li>- LOS JÓVENES Y NIÑOS EN CAMBIO, YA SEA POR EL ALTO COSTO DE LOS ATUENDOS TÍPICOS O POR LA ACULTURACIÓN, YA UTILIZAN CHOMPAS, CAMISETAS, ZAPATILLAS.</li> <li>- EN LA COMUNIDAD YANA URCO GRANDE, ES COMÚN QUE LOS DIAS DE FERIA SALGAN TANTO JOVENES COMO ADULTOS, PUES MUCHOS MARTES ES MISA, FIESTA, Y GENERALMENTE JUEGAN DEPORTES COMO EL BOLEY.</li> <li>- LOS TRANSPORTES COMUNES EN LA ZONA, SON LOS VEHICULOS CON CAJON DE MADERA COMO CAMIONETAS, SIENDO EL MAS COMUN EL FORD 350, QUE TIENEN UN COSTO MENOR QUE OTROS VEHÍCULOS, ESPECIALMENTE DEL MODELO DEL AÑO 1970 A 1980 SE DEBE A QUE CONSUMEN MUCHO COMBUSTIBLE, PERO PARA LOS CAMINOS DIFICILES DE LA ZONA Y EL TRANSPORTE DE CARGA PESADA COMO LAS PAPAS RESULTAN LOS MAS ADECUADOS.</li> </ul>		

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

1. Localidad PATIO DE LA ESCUELA	2. Comunidad YANA URCO GRANDE	3. Ficha No. 02
4. Clasificación COSTUMBRES		5. Fecha: 1.999-11-09 (13 horas).
6. Título POSANDO PARA UNA FOTOGRAFÍA LUEGO DE UNA REUNIÓN ENTRE DOCENTES Y DIRIGENTES.	7. Investigadora. MARIA MARISOL IZA PALLO	
8. Contenido.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DE LAS PERSONAS QUE SE VEN SENTADOS, LA MUJER Y LOS DOS JÓVENES DE LOS EXTREMOS SON DOCENTES, MIENTRAS QUE EL MAYOR DEL MEDIO ES EL PRESIDENTE DE PADRES DE FAMILIA, SE OBSERVA QUE NO HAY MAYOR DIFERENCIA EN LA VESTIMENTA, NO OBSTANTE EL CAMINAR POR LOS SENDEROS DE LA COMUNIDAD ESPECIALMENTE EN LAS TARDES Y MAÑANAS HACE QUE SE USEN CON FRECUENCIA BOTAS DE CUERO.</li> <li>- LAS DOCENTES MUJERES EN CAMBIO SI DIFIEREN EN LA VESTIMENTA, YA QUE LAS JÓVENES MUJERES DE LA LOCALIDAD NO VESTIRIAN CON ROPAS TAN LIGERAS CASO DE HACERLO, POR LO MENOS TENDRIAN UNA CHALINA ENCIMA, PARA PROTEGERSE DEL VIENTO Y DEL FRÍO.</li> <li>- LOS DIRIGENTES, DOCENTES Y OTROS JÓVENES TIENEN LA COSTUMBRE DE APROVECHAR CUALQUIER OPORTUNIDAD DE TENER A MANO UNA CAMARA PARA FOTOGRAFIARSE Y TENER UN RECUERDO DE LOS DOCENTES QUE A VECES TIENEN QUE CAMBIARSE A OTRO PLANTEL.</li> <li>- DE CADA FOTOGRAFÍA, LOS QUE APARECEN SIEMPRE PIDEN COPIAS Y LOS GUARDAN EN CUADROS QUE CUELGAN DE LA PARED DE LA VIVIENDA PARA LA VISTA DE LOS VISITANTES.</li> </ul>		

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

1. Localidad PLAYA DEL QUILOTOA	2. Comunidad ZUMBAHUA	3. Ficha No. 03
4. Clasificación COSTUMBRES		5. Fecha: 1.999-08-11 (11 horas).
6. Título EXCURSIÓN AL LAGO QUILOTOA UBICADO AL OCCIDENTE DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.	7. Investigadora. MARIA MARISOL IZA PALLO	
8. Contenido.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- EL DESTINO DE LOS PASEOS DE FIN DE AÑO, GENERALMENTE ES BAÑOS, PERO EN LA ACTUALIDAD ESA ZONA SE ENCUENTRA EN EMERGENCIA POR LA ERUPCIÓN DEL VOLCAN TUNGURAHUA, EN SU LUGAR EL AÑO PASADO SE PREFIRIO VISITAR LUGARES CERCANOS COMO LA LAGUNA DEL QUILOTOA.</li> <li>- LA LAGUNA DEL QUILOTOA ESTA UBICADA A 3500 msnm, LOS QUE CONOCEN DICEN QUE ANTES ERA UN VOLCÁN, ESTE EXPLOTÓ Y DIO LUGAR A LA FORMACIÓN DE UNA LAGUNA, CUYA AGUA ES ALGO SALADA Y AMARILLENTO, NO TIENE NINGÚN DESFOGUE</li> <li>- ALGUNOS LUGAREÑOS DICEN QUE LOS GRINGOS HAN DICHO QUE NO TIENE FONDO.</li> <li>- POR EL FRÍO DEL LUGAR, LOS QUE VISITAN PREFIEREN HACERLO CON CIERTAS ROPAS DE PROTECCIÓN, TAMBIÉN USAN SOMBREROS HASTA LOS PROFESORES, PORQUE LA CAMINATA DESDE EL SITIO ACCESIBLE EN VEHÍCULO HASTA LA PLAYA ES LARGO, POR LO MENOS 2 HORAS, PUES HAY QUE DESCENDER UNA GRAN PENDIENT PARA TOCAR LAS AGUAS.</li> <li>- PARA ESTAS EXCURSIONES, TODOS LLEVAN COMIDA PREPARADA COMO HABAS, PAPA SI ES POSBLE CUYES Y SE SIENTAN EN UN SOLO LUGAR PARA COMPARTIR ENTRE TODOS LO QUE HAN LLEVADO COMO ALMUERZO O "CUCAYO"</li> </ul>		

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

1. Localidad <b>CALLE DE LATACUNGA</b>	2. Comunidad <b>CIUDAD DE LATACUNGA</b>	3. Ficha No. <b>04</b>
4. Clasificación <b>COSTUMBRES</b>		5. Fecha: <b>1.999-11-11 (16:30 horas).</b>
6. Título <b>TRADICIÓN DE DANZAR CAPITAL DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.</b>		7. Investigadora. <b>MARIA MARISOL IZA PALLO</b>
8. Contenido.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- EL PERSONAJE QUE SE VISTE DE MAMA NEGRA ES ELEGIDO EN ASAMBLEA PUBLICA POR EL CALCALDE DE LA CIUDAD, QUIEN ES EL QUE COORDINA LA FIESTA.</li> <li>- EL PERSONAJE PARA SER ELEGIDO, NECESITA REUNIR CIERTOS REQUISITOS COMO: SER NATIVO LATACUNGA, ES DECIR NINGÚN EXTRAÑO PUEDE OSTENTAR ESTE "HONOR" DE SER MAMA NEGRA DE LAS FIESTAS DE LATACUNGA.</li> <li>- ESTA FIESTA ES GUSTADA POR MUCHOS TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS.</li> <li>- LAS CALLES SE LLENAN DE GENTE DE TODAS LAS CULTURAS, A NIVEL DE FAMILIAS DE LA CIUDAD, EN SUS VIVIENDAS O HACIENDAS PREPARAN COMIDAS ESPECIALES PARA SERVIRSE CON LOS INVITADOS QUE LLEGAN A SU DOMICILIO, LUEGO TOMAN LICORES A VECES HASTA EN EXCESO, LAS FAMILIAS QUE TIENEN UNA CASA CON VALCON POR DONDE PASA EL DESFILE, APROVECHAN PARA MIRAR DESDE ALLI MIENTRAS BRINDAN CON LICORES DE DIFERENTES TIPOS, DESDE WISKY HASTA AGUA ARDIENTE PURO.</li> <li>- LA MAMA NEGRA DESFILA MONTADO EN UN CABALLO, EN LA UNA MANO LLEVA EN UNA MANO UNA MUÑECA DE COLOR NEGRO Y EN LA OTRA UN CHISPIADOR DE GOMA, DONDE SE LLENA CON LECHE Y SE ARROJA AL PÚBLICO.</li> <li>- ADELANTE DE LA MAMA NEGRA DESFILAN UNA SERIE DE COMPARSAS DE LAS DIFERENTES INSTITUCIONES Y BARRIOS DE LA CIUDAD.</li> <li>- MUCHAS COMPARSAS LLEVAN DELANTE UNA PERSONA QUE CARGA UN CHANCHO HORNEADO, ALGUNAS GALLINAS Y CUYES FRITOS, QUE LUEGO DE TERMINADO EL DESFILE COMERAN ENTRE LOS QUE DESFILARON, TAMBIÉN SE CULGAN LICORES.</li> <li>- ALGUNAS PERSONAS COMPARAN A ESTA FIESTA, POR LA TRADICIÓN Y CONCURRENCIA COMO UNA DE LAS MÁS LLAMATIVAS DEL PAÍS.</li> </ul>		