

80

Universidade Federal do Rio de Janeiro
BIBLIOTECA

Recebido em 2005-01-25

Valor \$ 1.00

Nº Classificação 2005 G 215 MA.3188

372
Interculturalidade
Educação Primária

372.0117.
372

372x1097

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE LENGUAS

**DIAGNOSTICO Y PROSPECTIVA DE LA
INTERCULTURALIDAD COMO REALIDAD
NACIONAL Y COMO EJE TRANSVERSAL DEL
CURRICULO DE EDUCACION BASICA**

TRABAJO DE INVESTIGACION
PREVIA A LA OBTENCION DEL
TITULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD: LENGUAJE Y
LITERATURA

AUTORAS: Myriam de los Angeles García.
María Amparito Guerra Zapata.

**DIRECTOR
DE TESIS:** Lcdo. Miguel Valdivieso Hidalgo.

**CENTRO
ASOCIADO:** Quito.

2000



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

CERTIFICACION

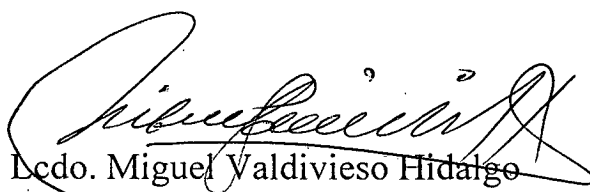
Licenciado: Miguel Valdivieso Hidalgo
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que luego que hemos realizado con minuciosidad el trabajo de investigación elaborado por las Señoras: Myriam de los Angeles García y María Amparito Guerra Zapata, el mismo que cumple con todas las normas establecidas por la Universidad Técnica Particular de Loja a través de la Facultad de Ciencias de la Educación. Por consiguiente:

AUTORIZO: su presentación para los fines legales pertinentes.

Loja, Febrero 2.000.

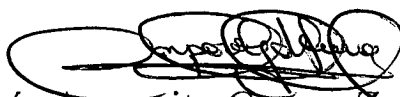

Lcdo. Miguel Valdivieso Hidalgo
DIRECTOR DE TESIS

AUTORIAS:

Opiniones, sugerencias, análisis e interpretaciones son de exclusiva responsabilidad de sus autoras.



Myriam de los Angeles García
C.I. 170945685-7



María Amparito Guerra Zapata
C.I. 170534787-8

DEDICATORIAS

Con amor a: Diego, mi esposo, Diego y Andrés, mis hijos, porque son el motor de mi vida siempre permanecieron junto a mí, apoyándome incondicionalmente.

Myriam García

A mi esposo y mis queridos hijos, que son la razón de mi vida y quienes han estado siempre junto a mí brindándome su apoyo incondicional.

Amparito Guerra

AGRADECIMIENTO

A mi Madre Lolita, quien con su constante apoyo, creó en mi la necesidad de superarme; a mi esposo por su ayuda en todo sentido, sin su cooperación no hubiese llegado a feliz término esta tesis; a papito Juan y a mis hermanas que se preocuparon por mis hijos, en los momentos más difíciles de mis estudios, a la UTEL, que me brindó la oportunidad invaluable de estudiar y por sobre todas las cosas a DIOS que me ha dado tantas bendiciones en todos los momentos de mi vida.

Myriam García

A Dios, por darme la oportunidad de culminar esta carrera, a mi esposo Mario por su amor, comprensión y apoyo, a mi madre Martha y hermana Sandry ausentes, porque a pesar de la distancia han estado siempre conmigo, a mi hermana Gloria, mis tíos Jorgito y Marujita por su constante preocupación y a Diego por su invaluable colaboración en la realización de esta tesis.

Amparito Guerra

INDICE

Pág. No.

DATOS PRELIMINARES

RESUMEN	1
INTRODUCCION	2
METODOLOGIA	9
RESULTADOS	17
DISCUSION	107
6.1 CULTURA	107
6.2 ORIGEN ETIMOLOGICO	107
6.3 CONCEPTOS	107
6.4 IMPORTANCIA	110
6.5 ELEMENTOS INTEGRADORES DE LA CULTURA	111
6.5.1 COSMOVISION	111
6.5.2 LA RELIGION	113
6.5.3 LA HISTORIA	115
6.5.4 LA LENGUA	116
6.5.5 ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLITICA	119
6.5.6 EL CUERPO ETICO Y NORMATIVO	121
6.5.7 LAS NORMAS ESTETICAS	122
6.5.8 EL TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD	123
6.6 DIVERSIDAD CULTURAL EN UN MISMO PAIS	124
6.7 ACULTURACION	125
6.8 INCULTURACION	126
6.9 TRANSCULTURACION	127
6.10 IDENTIDAD CULTURAL	127
6.11 INTERCULTURALIDAD	129
6.12 EDUCACION	129
6.12.1 EDUCACION INDIGENA	130
6.12.2 EDUCACION BILINGÜE	130
6.12.3 EDUCACION INTERCULTURAL	131
6.12.4 EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE	132

6.12.5	EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL	133
6.12.6	EDUCACION LIBERADORA	134
6.12.7	EDUCACION COMUNITARIA	134
6.13	LA REFORMA CURRICULAR	135
6.14	CULTURAS ECUATORIANAS IMPORTANTES	137
6.15	ANALISIS: ENTREVISTAS, ENCUESTAS, TABLAS, VIDEO	139
PROPUESTA		156
7.1	PERFIL DEL DOCENTE	156
7.2	OBJETIVOS	158
7.2.1	GENERALES	158
7.2.2	ESPECIFICOS	158
7.3	DESTREZAS	159
7.4	CONTENIDOS	159
7.5	ACTITUDES Y VALORES	161
7.6	ACTIVIDADES	163
7.7	RECURSOS	164
7.7.1	HUMANOS	164
7.7.2	MATERIALES	165
7.7.3	METODOLOGICOS	165
BIBLIOGRAFIA		166
ANEXOS		

2. RESUMEN

RESUMEN

La Educación Intercultural Bilingüe, representa la conciencia del pasado, vigencia del presente y proyección al futuro, como un proceso de identificación cultural. Es parte de un país pluricultural y debe caracterizarse por ser liberadora, comunitaria, política y productiva.

Al finalizar el trabajo investigativo, hemos detectado que los maestros, tanto urbanos como rurales, en la práctica no aceptan ni aplican la interculturalidad como realidad nacional y como eje transversal de la reforma curricular de la educación básica. Por consiguiente podemos deducir que el nivel de conocimiento que poseen los alumnos sobre las culturas existentes en nuestro país, no está muy fundamentado.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana viene realizando diversas actividades que ayudan a mantener el acervo cultural, por lo que hicimos las observaciones en este lugar.

Considerando la apertura por parte de las autoridades, docentes y alumnado de estos centros educativos, proponemos enriquecer, estimular y afianzar el conocimiento de las diversas culturas a través de un diseño alternativo para estudiar la interculturalidad tratando de dar el verdadero valor cultural que poseen con sus características particulares, mediante el uso de videos, folletos, charlas y dramatizaciones culturales propias de cada pueblo.

3. INTRODUCCION

INTRODUCCION

Este trabajo investigativo tiene como fin dar a conocer los aspectos de la educación intercultural, de la cultura, la diversidad cultural en nuestro país, la aculturación, la inculturación, la enculturación, la identidad cultural, la interculturalidad, la educación, la reforma curricular y los ejes transversales.

La diversidad cultural que existe en nuestro país, es resultado del convivir diario de algunas culturas distintas. de los cuales, los indígenas y los afroecuatorianos han sido marginados en todos los campos, mientras que el mestizo ha ocupado siempre lugares distinguidos por sus participaciones en los aspectos político y económico principalmente.

La Educación Bilingüe Intercultural (EBI) se propaga en concomitancia con la agitación social de los movimientos indígenas ligados al periodo de las reformas a gracias y del retorno a la democracia. Dos factores inciden fundamentalmente en su desarrollo: el plan de alfabetización quichua, seguido por el proyecto de Educación Bilingüe Intercultural y la fuerza y la organización del movimiento indígena nacional que hará propia la causa de la educación bilingüe, asumiendo finalmente la responsabilidad de su dirección, a través de sus representantes institucionales.

Siglos de dominación económica y cultural han hecho que el sentimiento de identidad étnica y de pertenencia a una unidad supracomunitaria común, se haya gradualmente restringido desde complejos socio políticos mayores a grupos sociales de menor entidad, que han perdido gradualmente sus mecanismos de integración y cohesión interna hasta identificarse únicamente con su núcleo social de origen.

Según el autor Colombres, (1998:62)

“el grupo sociocultural dominante y dominado ha atravesado tres etapas en la historia. La primera denominada choque cultural, se refiere a una etapa de conflicto, característica de los años de la Conquista y de la Colonia. La segunda, la de aculturación influencia, incorporación y asimilación a lo que podríamos llamar Cultura nacional, desde la época inicial republicana. La tercera la etapa de la interculturalidad como un proceso contemporáneo en formación que manifiesta el desarrollo del pensamiento hacia el reconocimiento y respeto a la diversidad que existe en el medio en que vive”.

Debido a una política de homogeneización sociocultural, en la educación la diversidad cultural ha permanecido ausente sustentada en una supuesta existencia de una única cultura nacional, dentro del proyecto nacional y a causa del pensamiento nacional patriótico.

Por consiguiente nos proponemos investigar el siguiente tema La Interculturalidad como realidad nacional y como eje transversal del currículo de la educación básica.

La diversidad cultural y la etnicidad, dentro del punto de vista nacionalista, son consideradas como rezago y residuos indeseables del pasado. Los rasgos de las culturas indígenas y afroecuatorianas, son considerados como elementos exóticos y folklóricos, superficiales, carentes de expresión simbólica.

De acuerdo a textos escolares y al comportamiento general del mestizo hegemónico, la asociación artificial de rasgos culturales de las culturas autóctonas que han constituido en funcionales al sector dominante, mientras legitiman el mestizaje como la única expresión válida.

Las lealtades étnicas y culturales, se encuentran marcadas por diferentes formas de conquista y reconocimiento del desarrollo de la diversidad cultural; Por lo que se ha planteado en el país sistemas de educación dirigidos a la población indígena, que coadyuvan al mantenimiento de la pluriculturalidad en nuestro país, el incremento de sus valores como medios válidos en la educación y el empleo del idioma autóctono en el proceso enseñanza-aprendizaje, como auténticos medios de formación educativa.

Con la creación de la Dirección Nacional de educación intercultural bilingüe, organismo gubernamental, se da realce a la interculturalidad y se manifiesta como una forma de entendimiento nacional que se fundamenta en el reconocimiento

y respeto de las culturas ecuatorianas con sus diferentes características.

Con la interculturalidad, dentro del proceso educativo, intenta difundir el respeto y consideración entre las diversas culturas y el rechazo de los sistemas discriminatorios, impulsando la igualdad de participación en el desarrollo nacional. Cada grupo étnico tiene como principio reconocer sus rasgos que se manifiestan con el idioma, vestido, forma de vivienda, arte, música, valores básicos de moralidad.

La interculturalidad debe ser una transversalidad en la educación nacional, para que siempre se encuentre participando dentro de las áreas académicas, volviéndose un requerimiento de la época actual; pero lamentablemente esto no se ha dado esta situación debido a las diferencias existentes por la etnia y la educación indígena.

Es preocupante pensar en el sistema que la educación podrá adoptar para tener una doble función, la de proteger su identidad cultural e incrementar la comunicación entre diversas culturas.

Debemos considerar que la modalidad escolar debe ser reemplazada por centros educativos comunitarios que recupere el papel de la familia como responsable inmediato de la formación integral de la persona; y los responsables de estos centros deben ser personas con vocación y formación adecuada para orientar y guiar la educación de los miembros de la comunidad.

Luego de haber realizado nuestro trabajo de investigación en el Colegio Nacional Guayllabamba, ubicado en la parroquia rural de Guayllabamba y en el Centro Experimental San Francisco de Quito, ubicado en el norte de la ciudad de Quito, en los mismos que pudimos constatar que en los dos establecimientos los educandos son mestizos, en el Centro Experimental San Francisco de Quito en cuarto de básica, existe solamente una niña de raza indígena, otavaleña.

En estos dos establecimientos educativos, no se han realizado ningún tipo de trabajo de investigación sobre este tema, solamente recabamos pequeños comentarios de maestros de los maestros de estos sitios y que vienen laborando desde hace mucho tiempo.

Con este antecedente, nosotros con la colaboración de los directivos del Centro Experimental San Francisco de Quito, nos proponemos realizar este trabajo para lo cual planteamos los siguientes objetivos:

Determinar la importancia de la educación intercultural bilingüe

Definir con amplitud, claridad y precisión las bases de la educación intercultural bilingüe.

Entender la estructura del sistema educativo intercultural bilingüe en nuestro país.

Comprender las funciones que cumple la interculturalidad.

Como era la primera vez se realizaba este tipo de trabajo en el lugar, los profesores se mostraron amplios y con toda la buena voluntad para colaborar con nuestros requerimientos dándonos las facilidades en cuanto se refiere a la comunicación entre alumnos y docentes del establecimiento y la apertura para realizar las encuestas y entrevistas respectivas. Para lo cual hemos hecho uso de los formularios para las encuestas de los alumnos y libreta de borrador, lápiz y grabadora para el personal docente.

Fue para nosotras una satisfacción conocer, aunque de manera extemporánea, el que gracias a una buena iniciativa de los directivos de la Universidad Técnica Particular de Loja, para que egresados de la misma podamos obtener la licenciatura, decimos extemporáneo porque todo fue sobre el tiempo, dos días antes de la asesoría para egresados que recibimos, sin material, el mismos que nos enviaron después de dos meses de recibida la asesoría, esto fue un gran inconveniente para nosotras.

Gracias a la facilidad y ayuda que nos brindaron los directivos, docentes y alumnos del Colegio Nacional Guayllabamba de la parroquia del mismo nombre y del Centro Experimental San Francisco de Quito, de la parroquia Chaupicruz del norte de la ciudad de Quito, fue factible realizar el trabajo de la investigación, sin embargo, ha existido el inconveniente de que algunos maestros no les gusta la entrevista o no les gusta perder

tiempo, dicen que están atrasados en sus clases, pero generalmente si hemos tenido la colaboración deseada y los resultados obtenidos va en beneficio de estos establecimientos educativos

Las entrevistas fueron realizadas a indígenas en el Ministerio de Educación, en el área de; y mestizos que asisten a realizar trámites de obras, yo personal que trabajan en la Empresa de Obras Públicas de la EMOPQ, sitio en el que labora una de nosotras.

En realidad, las entrevistas realizadas a los indígenas nos ha resultado muy difícil, ya que se muestran, muy agresivos, no nos han brindado apertura para entrevistarles, parece que creen que vamos a hacer algo en su contra o de su comunidad, o simplemente por el hecho de ser mestizos, hemos sido rechazadas; pero pese a estos obstáculos hemos concluido el trabajo con mucha satisfacción.

4. METODOLOGIA

METODOLOGIA

Considerando el tema de investigación, pensamos conveniente realizar nuestro estudio de interculturalidad en dos sectores del Distrito Metropolitano de Quito, el uno rural y el otro urbano, con la finalidad de detectar el grado de aceptación que posee este tema en las diferente personas entrevistadas o encuestas sean estas profesores, alumnos, líderes comunitarios, indígenas, nativos o afroecuatorianos, lo que nos ha permitido darnos cuenta de las semejanzas y diferencias existentes, en lo que al tema se refiere, entre las zonas en mención.

En trabajo de investigación lo realizamos en el Colegio Nacional Guayllabamba, ubicado en la parroquia rural de Guayllabamba a 25 Kms. al norte de Quito, en la Panamericana Norte, en el centro de la población, cerca al parque central, es un lugar de fácil acceso, porque sus calles son amplias y asfaltadas en su mayoría, o por lo menos empedradas, lo que nos ayudó a llegar sin ninguna dificultad.

Es una institución educativa que depende del Gobierno Central, es grande y amplio, dispone de aulas cómodas que abarcan un promedio de 50 alumnos por aula y en cada nivel hay dos paralelos, la distribución física esta constituida por un piso, tiene un área específica para la parte administrativa, cuenta con amplias canchas deportivas, en las que los estudiantes practican fútbol y basket, los profesores del área de Educación Física organizan

campeonatos internos en estas disciplinas deportivas, posee también una huerta de hortalizas y frutas que son cultivadas por los alumnos de este centro educativo, a pesar de estar ubicado en una parroquia rural, generalmente sus alumnos son mestizos; existe una instrucción de primero a sexto cursos con las siguientes especializaciones: Físico Matemático, Ciencias Sociales y Químico Biólogo, el personal docente y administrativo que labora allí, así como sus educandos, son raza mestiza.

El clima es cálido seco y un sector muy agradable por sus comidas típicas y las frutas del sector. Es un sector rural que se caracteriza por ser eminentemente comercial y turístico, debido a que encontramos variedad de comidas típicas y porque allí está ubicado el zoológico, que hasta hace poco tiempo estaba ubicado en el Colegio Militar Eloy Alfaro, en el que encontramos variedad de animales y especies raras, es un sitio muy amplio, con espacios verdes y parques infantiles recreacionales, por lo que desde su creación, hace tres años se ha convertido en un sitio de mucha afluencia por parte de personas nacionales y extranjeras.

La gente adulta y madura no posee un alto nivel de educación ni cultural, no así las nuevas generaciones que tratan de salir de ese retraso en el que se han mantenido sus antecesores, y que gracias a la existencia de algunos establecimientos educativos de toda índole socioeconómica, lo que significa que existen centros artesanales mixtos, academias de carreras cortas, jardines, escuelas y colegios de educación regular gubernamentales y

municipales; dan una gran apertura a los habitantes de este sector y de lugares aledaños para que se instruyan y puedan desenvolverse mejor, originando un amplio desarrollo intelectual, social y económico.

El personal docente del Colegio Nacional Guayllabamba, posee una amplia formación académica, tienen títulos y experiencia que les acredita ejercer la docencia en el nivel medio garantizando así la enseñanza a los alumnos en las diversas áreas educativas y formativas.

La segunda institución educativa escogida para nuestro trabajo, fue el Centro Escolar Experimental San Francisco de Quito, pese a que en el sector de su ubicación existen un sin número de escuelas y colegios, consideramos que el mencionado centro posee las características adecuadas para nuestra investigación.

El Centro Escolar Experimental San Francisco de Quito, es una unidad educativa que se encuentra ubicada en el sector norte de la ciudad, en uno de los mejores sectores comerciales, en las avenidas Naciones Unidas y Amazonas, funciona ahí desde el año de 1970, es una institución que depende del gobierno, su instrucción es de primero a décimo año de educación básica, es un establecimiento que por el sitio en donde se encuentra ubicado tiene gran afluencia de alumnado de toda condición social y económica, su estructura es de hormigón y metálica en su totalidad, la distribución física de las aulas es en bloques de uno y

dos pisos, dando así amplitud tanto al alumnado como al personal docente para que desempeñen sus funciones adecuadamente, sus aulas son amplias y abarcan más o menos a 50 educandos, su patio es apto para los ejercicios físicos; y su elemento humano es de raza mestizo, con excepción de una niña de cuarto de básica que es indígena otavaleña y la maestra de educación física que es de raza afroecuatoriana.

Debido a la ubicación de este establecimiento educativo, el campo sociocultural de los padres de familia es de nivel medio, lo que significa que los estudiantes tienen un roce social diferente y su visión es más amplia, lo que implica una mayor dosis de efectividad en su aprendizaje y como seres humanos un mejor desarrollo cultural. El nivel académico de los docentes es en alto grado competitivo, pues poseen títulos de docentes primarios y secundarios, lo que garantiza el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

Hemos decidido realizar la investigación en estos dos establecimientos fiscales por la amistad que tenemos con una de las docentes de cada uno de estos establecimientos, la señora licenciada Martha Medina, profesora de Literatura y Castellano del Colegio Nacional Guayllabamba; y la señora licenciada Cecilia Pazmiño profesora de sexto año de educación básica del Centro Educativo Experimental San Francisco de Quito, quienes nos han permitido dialogar con las autoridades de los planteles indicados para poderles explicar todo lo concerniente al trabajo

de investigación que estamos realizando, lo que fue de gran ayuda por que nos facilitaron todo lo que requeríamos sin ningún problema.

Una vez que hemos realizado las encuestas al azar, en un número de 100 alumnos de sexto a décimo año de educación básica, en un promedio de 20 estudiantes por nivel, en estos dos establecimientos, pudimos observar las diferencias existentes en lo cultural, educativo, social y económico. El establecimiento del sector urbano, dada su ubicación y la población que abarca, consideramos que tiene un mejor nivel en todo aspecto, comparado con el colegio de la zona rural.

Para esta investigación tuvimos que utilizar libretas de apuntes, esferográficos, el respectivo cuestionario, grabadoras y casetes que nos sirvieron para realizar las entrevistas a los líderes comunitarios, profesores, indígenas, nativos o afroecuatorianos; sacamos 300 copias xerox de las encuestas para aplicarlas a 100 estudiantes del sexto a décimo año de educación básica; también, usamos una cámara fotográfica para tomar las fotos de las diferentes actividades artístico-culturales que se estaban desarrollando en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, y poder realizar las observaciones. El transporte particular y público ha sido nuestro medio de movilización a los diferentes lugares a los que teníamos que asistir para nuestro trabajo investigativo.

Para realizar este trabajo hemos tenido algunas dificultades, desde el inicio en que nos inscribimos para el programa de egresados ya que por falta de comunicación no nos enteramos a tiempo y a tan sólo a 48 horas de la primera asesoría presencial tuvimos conocimiento, lo que nos generó una serie de contratiempos, debido a que en el Centro Regional Quito ya se habían cerrado las inscripciones por lo que nos indicaron que pidamos autorización a la matriz de la Universidad Técnica Particular de Loja y luego de varias llamadas telefónicas conseguimos que nos permitieran ingresar a este programa, pero ya no nos dieron la oportunidad de elegir sobre los temas que habían para el efecto, y nos dieron cupo para el programa de interculturalidad, lo cual al principio no teníamos idea de lo que íbamos a estudiar e investigar. Una vez inscritas, asistimos a la asesoría presencial sin ningún tipo de material, el mismo que fue entregado después de casi dos meses, lo que provocó un retraso en el inicio y desarrollo de nuestra tesis de grado.

Debemos anotar que se nos presentaron inconvenientes para concretar las entrevistas con los líderes comunitarios, pues son personas que tienen muchas obligaciones que atender y no disponen del tiempo suficiente, además que algunos líderes no tienen la suficiente apertura para dialogar con gente blanco mestiza, según nuestro criterio más por egoísmo que por desconocer la temática a tratarse en vista de que ellos son los expertos en el área de educación intercultural, pero luego de que conseguíamos concretar una cita con cada uno de los líderes

fueron personas que sin ningún problema nos respondieron a nuestras preguntas planteadas y no les importó que grabemos sus intervenciones.

Pensando tener una amplia bibliografía, visitamos las bibliotecas de la Universidad Católica, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Municipal pero lamentablemente no encontramos material adecuado ni siquiera el más elemental, lo único que nos ofrecían era algo de las culturas que habitaron nuestro país en siglos pasados, debido a que son bibliotecas no actualizadas. Este inconveniente nos llevó a visitar el Consejo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODEMPE), entidad gubernamental adscrita a la Presidencia de la República, y al Ministerio de Educación, específicamente al Departamento de Educación Provincial Bilingüe de Pichincha, sitios donde nos han facilitado libros concernientes a la cultura y educación intercultural.

Por habitar en Quito, capital de la República del Ecuador, se nos ha hecho difícil encontrar diversidad cultural de indígenas, nativos o afroecuatorianos en nuestra ciudad, y las observaciones las realizamos en la Casa de la Cultura Ecuatoriana que es la entidad encargada de difundir la cultura a nivel nacional, por lo que frecuentemente realiza actividades artístico culturales de los pueblos de todas las regiones de nuestro país.

Al visualizar el vídeo La Isla nos vino un sentimiento de imposibilidad al no contar con los medios económicos, sociales,

políticos para poder impulsar la igualdad de clases en nuestro país, no quisiéramos que siga existiendo esta brecha tan polarizada entre mestizos y los indígenas, nativos o afroecuatorianos, pues consideramos que la igualdad de derechos y obligaciones entre todos los ecuatorianos nos llevará a salir adelante como nación.

Pero también nos sirvió como retroalimentación es decir, que nos ha permitido poner más empeño e interés en todo nuestro trabajo investigativo, sabemos que solamente la educación y la preparación académica nos ayudará a conseguir armas para poder luchar en el futuro contra las injusticias sociales que generalmente son las que se antagonizan cada día más y más, y que son las más latentes. Es por esta razón que ventajosamente los líderes comunitarios de a poco van alcanzando espacios que nunca tuvieron y que siempre se les negó, para lograr la equidad social para que la gente de su comunidad no sea sometida como lo fue hace pocos años atrás, actualmente ya contamos con indígenas, nativos o afroecuatorianos que accionan en el campo político, social, económico, educativo, cultural, deportivo, en fin en un sin número de aspectos y nos han demostrado de la capacidad intelectual, física, cultural que poseen, dando en muchos casos ejemplo al resto de personas sea o no sea de su misma raza o condición social.

5. RESULTADOS

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LIDERES COMUNITARIOS, INDIGENAS, MESTIZOS Y PROFESORES

1. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?

Profesores

Manifestaciones en sí, casi no ha habido en el lugar donde vivo ni en la escuela, pero se ha tratado de convivir todos en un mismo nivel, aquí en la escuela nosotros hemos tratado de que los niños amen la música nacional y prepararles un baile con música de nuestro país para que ellos también conozcan las tradiciones, algo de cultura pero no nada más.

Efectivamente, yo vivo en un lugar que si existe mucha raza negra, ya que yo pertenezco justamente a la raza negra, pero no he compartido mucho con mi propia raza, pero es muy importante lo que ahí se da pues la cultura es muy, se puede decir que es un poco sometida pero, no expresa mucho su interculturalidad como sucede en la raza indígena que yo también he compartido con ellos y son un poco más expresivos y tratan de hacer conocer más su identidad, no así en la raza negra que a la cual yo pertenezco.

En mi residencia hay diferentes tipos de personas negros, blancos, rubios, esa es la interculturalidad, diferentes culturas hay otavaleños que cambian de ropa porque les da vergüenza de ser otavaleños, pero hay personas que si mantienen su raza y su diferente cultura.

Las principales manifestaciones culturales son las tradicionales como la Navidad, el Paso del Niño, los inocentes, los disfrazados, como también la venta de comida típica especialmente que está al alcance de la gente de bajos o medianos recursos económicos.

Ninguna.

La parte cultural, tenemos de todo, la media, la alta y la más baja, aquí tenemos en nuestra escuela de todo.

Costumbres de nuestros antepasados expresados en bailes tradicionales en la participación y fomento de fiestas que tienen algún contenido no solamente cultural sino también de otro tipo.

En mi residencia existen dos clases de culturas, la de gente morena que son los esmeraldeños y los de poncho que son los zaragueros, la gente media que es la que más existe en mi barrio.

En Quito, capital del Ecuador, en el lugar de mi residencia no puedo encontrar una diversidad cultural por cuanto creo que a nivel de las personas donde yo resido es superior.

De acuerdo con el medio en el que vivimos compartimos con diferentes grupos humanos, existe una diversidad cultural especialmente en el nivel socioeconómico con el que compartimos sea con los padres de familia, con los alumnos, con los choferes, los conserjes, los profesores, naturalmente no todos estamos en el mismo nivel cultural, desde allí podemos pensar que existe una diversidad cultural.

Según el sector, en el Batán Alto, en la calle Guanguiltagua, en mi calle no hay diversidad de culturas ni diferentes razas. Contestan 2 personas..

En mi lugar de residencia, los indígenas están desarrollando su cultura como son las costumbres, la religión y la cultura.

Existen pocas manifestaciones de diversidad cultural, yo vivo en el aeropuerto y se dan pocas manifestaciones culturales.

A nivel en lo que se refiere a esta diversidad que usted indica le puedo manifestar que lo que vemos son los otavaleños y la gente campesina, oriundos del Tungurahua y del Chimborazo.

Lideres

En la ciudad de Quito, los afroecuatorianos tenemos como manifestaciones tradiciones ancestrales exactamente las que trajeron nuestros ancestros desde el Africa hoy estamos precisamente en un proceso de reactivación de esas

manifestaciones culturales especialmente, porque pensamos que precisamente la identidad de un pueblo, de una nación se cimienta en su cultura y en su historia.

Aquí en la ciudad de Quito, las principales manifestaciones culturales son las reuniones de los indígenas en el campo religioso evangélica, especialmente ellos están ubicados en el sector de San Roque, se establecen también otros tipos de reuniones de carácter social como asociaciones, en clubes deportivos de los jóvenes, y la participación activa de la acción política igualmente a través de algunas otras organizaciones de segundo grado otras formas son también las relaciones de trabajo que hacen en forma conjunta de apoyo mutuo, de solidaridad en los mercados específicamente a nivel de aquí de la ciudad de Quito, a nivel de trabajo mismo en las comunidades a donde yo pertenezco una de las funciones son la minga, que es uno de los principales formas de trabajo conjunto otro aspecto son los eventos de carácter cultural y social económico que se desarrollan las fiestas y así también la forma de organización tanto en cabildos como también fracciones de segundo grado de federaciones de cabildos que orientan la participación donde el grado superior como son la federación de organizaciones indígenas que existen tanto a nivel del sector evangélico como del sector católico y obviamente también de manera conjunta en términos de participación social.

Hemos estado trabajando en este campo los dirigentes de las mismas comunidades y más que nada los líderes y personas que se han dedicado a profundizar y a investigar sobre el campo de la historia, la identidad, cultura y todo lo demás, incluso los ámbitos sociales, económicos, políticos eso da posibilidades de avanzar en el proceso que nosotros venimos planteando, es decir que la dignidad hacia los indígenas, es parte de los derechos colectivos, ya que existen derechos de los pueblos negros, de los pueblos indígenas, nosotros defendemos esos derechos, y además los compañeros indígenas, que van educándose no nos sentimos menos que los demás, los indígenas tenemos capacidad intelectual sino que no hemos tenido oportunidad de estudiar.

La diversidad de manifestaciones culturales de dan en cuanto a la vivencia misma propias de las culturas que caracterizan mucho en cuanto al vestido, al idioma mismo a las formas tradicionales de vivencias de la medicina y de la educación que se tiene también al interior de las comunidades puesto que es un valor muy importante lo que hay en la cultura.

El contexto nacional de las diversidades culturales precisamente se manifiestan en la diversidad de la población dentro de ese contexto al menos en mi sector se diferencian diría tres grupos más o menos bien definidos, el grupo eminentemente indígena, hay otro grupo que ya no pertenece al sector indígena sino al mestizo, y otro grupo que bueno yo diría son más o menos una especie de híbridos, que no se identifican ni como indios ni como

mestizos, es decir están en una situación sin definición, entonces en ese contexto diría de que seguimos igual siendo una sociedad bastante heterogénea, en una mezcla entre lo que es el indio entre lo que es lo mestizo y otro sector de población que definitivamente no dice pertenecerse pero históricamente o étnicamente si lo tiene cierta trayectoria tradición.

Mi comunidad es netamente indígena, claro en los últimos 10 años ha existido ingresos de pequeñas urbanizaciones de personas mestizas pero en general en la comunidad que se puede ver la diversidad cuando, ingresan grupos de diferente cultura, pero principalmente se pueden anotar las fiestas del paso del Niño, las fiestas en se celebra ya la legalidad jurídica de la comuna, entonces ahí hay diferentes manifestaciones culturales.

Yo soy de la provincia de Napo, existen algunas nacionalidades indígenas como el quichua, huaran, poco también existen los shuar, entre algunas manifestaciones que se da es que cada uno de los grupos culturales o indígenas hacen presentaciones, algunas de las fiestas de la ciudad, del pueblo, de las presentaciones típicas a la comida, las artesanías, así mismo las fiestas de la comunidad, presentación del chantaguarmi. blusaguarmi, saraguarmi, en fin todas esas elecciones de señoritas o ñustas que las llamamos nosotros y que representan a cada una de las culturas en esas fiestas, de ahí pues el lenguaje o sea la lengua que son cada una de las culturas que son la diversidad.

Mi residencia es aquí en Quito, por lo que trabajo en la educación intercultural bilingüe, ahí es cultura hispana y cultura indígena donde yo vivo.

Indígenas y mestizos

Mestizo. Contestan 7 personas.

Ninguno. Contestan 3 personas.

2. ¿En su localidad, qué manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?

Profesores

Difícilmente en los barrios que es el lugar donde uno vive, pero en la Institución si de acuerdo a la clase de alumnos que se tenga, según la condición por ejemplo esta es una escuela que tiene toda clase de etnias, se podría decir que hay entonces si se podría trabajar pero no se ha hecho todavía nada.

Merecen ser rescatados los bailes que la gente mestiza no entiende la importancia que tiene nuestra propia cultura porque somos todos, pertenecemos todo al mismo círculo, simplemente que unos somos indígenas, negros, mestizos, cholos, pero todos

debemos rescatar lo lindo que es de nosotros la música, la danza, indígena, mestiza, negra, todos en una sola unión.

Todas, porque cada cultura es muy importante para cada persona porque las raíces no se pueden perder, no se puede reemplazar nada de lo que nosotros tenemos no, lo tan rico que es apreciado por todos los países del mundo como es la interculturalidad.

La cultura cívica, el respeto y el amor a los valores patrios.

En mi localidad las manifestaciones culturales que deben ser rescatadas son las que tradicionales que nos identificamos con nuestras costumbres, con nuestras tradiciones, con nuestros antepasados, por ejemplo, los finados, están influyendo mucho las influencias extranjeras, y no se preocupan de rescatar las costumbres tradicionales nuestras para que seamos, practiquemos más que todo que nos identifiquemos con nuestros medios culturales, como sucede en otros países,

En general digamos, no sólo en la escuela, debemos respetar nuestra cultura que se está perdiéndose mucho, y eso es en general, no sólo en esta escuela sino debemos ser en general en el país se está perdiéndose por completo.

Antes de nada, pienso yo que la identidad, nuestra identidad, no olvidar que pertenecemos a una cultura indígena y por ende pues tratar de no perder, que no se pierda el lenguaje, que no se pierda

las formas de vida, yo vivo en La Gasca en donde hace mucho años eso era una hacienda en donde mucho se festejaba la fiestas de San Juan.

La cultura de los esmeraldeños y los de pocho que son nuestra raza.

En la parroquia que corresponde a Cotocollao, especialmente la parroquia, creo que las tradiciones que se están perdiéndose.

Especialmente en mi nivel, de acuerdo con el hecho en el que estamos con las compañeras, en el lugar en el que participamos con las compañeras, la diversidad cultural debe ser especialmente en la información que tenemos, en la lectura de libros porque si existe mucha diferencia porque hay compañeras que leemos un poco más, nos informamos un poco más y otras menos, entonces la diversidad cultural si se da también entre personas de la misma profesión.

Deberían ser rescatadas, debe ser rescatado el folklore, la cultura de nuestros antepasados como son los juegos que antes se jugaba y que ahora se ha perdido eso por la televisión, por los juegos electrónicos.

Debe ser rescatada la cultura de nuestros antepasados, de nuestros ancestros, porque eso es muy valioso.

Yo pienso que debemos rescatar todas las costumbres que habían antes como eso de la celebración de los difuntos como antes se hacía con la celebración de la colada morada, el amasar el pan, y descartar esa que ahora se ha hecho especialmente el día de brujas.

Sería la educación que deben tener los indígenas.

Las fiestas de Quito, el año viejo, al año nuevo y las otras tradiciones de nuestro país.

En todo lo que se refiere a nuestra cultura, a nuestras raíces, merecen una especial atención, especial cuidado en lo que es la educación principalmente porque todo lo que suponga, todo lo que dependa nuestras raíces, tiene un gran interés para nosotros como nativos de aquí.

Líderes

Para nosotros es imperativo conservar nuestras manifestaciones ancestrales porque al perderlas nosotros no tendríamos identidad, partiendo del principio de que el país es multiétnico y pluricultural, porque eso no puede ocurrir, como que quedaríamos nosotros muy vacíos, no habría nuestro nuestra espiritualidad, perderíamos nuestra esencia de ser y precisamente la cultura va con el ser humano.

Hay que desarrollar esas manifestaciones, que no se queden únicamente en lo repetitivo, sino que cada vez se desarrollen y de alguna manera está ocurriendo eso en lo que eran las décimas hoy tenemos poesías, muchos poetas que están trabajando en esa temática en las otras manifestaciones como son danza, música, también no, estos últimos quince años ha habido un resurgir porque está muy venido a menos.

Una de ellas hay que fortalecer el proceso de la minga porque se va perdiendo poco a poco, como que se tiende también igualmente en términos de que se tiende a manipularse especialmente de las entidades del estado toda vez que la minga es una manifestación voluntaria, de trabajo comunitario a veces tratan de manipular un poco para que participen y más bien aprovechar esos recursos para los fines propios de ellos otro de los aspectos que hay que rescatar son la el desarrollo de la lengua que se va perdiéndose poco a poco, y eso aunque la educación intercultural bilingüe está haciendo esfuerzos sin embargo como que se tiende un poco a perderse y hay que lograr recuperar y fortalecer. igualmente son las formas de trabajo comunitario más allá de la minga también otros tipos de trabajo comunitario como son de apoyo de solidaridad también otros aspectos que se requiere también es recuperar el valor a la palabra que se va perdiendo que tiende a perderse igual también la unidad con la familia es el desarrollo multifamiliar y las tecnologías productivas en el campo son entre ellas las más importantes

La diversidad de manifestaciones culturales de dan en cuanto a la vivencia misma propias de las culturas que caracterizan mucho en cuanto al vestido al idioma mismo a las formas tradicionales de vivencias de la medicina y de la educación que se tiene también al interior de las comunidades puesto que es un valor muy importante lo que hay en la cultura.

Cuando se habla de la cultura en todo lo positivo rescatable no todo lo negativo tratar de superarlo en tanto en cuanto esas cuestiones negativas más bien merma obstaculiza y muchas de las oportunidades son situaciones que determina el subdesarrollo el estancamiento de una población es el caso del alcoholismo en muchas poblaciones indígenas, incluso hasta hoy en día, no se ha podido solucionar y hay comunidades que están alcoholizadas, comunidades que tiene este tipo de problemas indudablemente no se ha podido desarrollar en todo sentido de la palabra, los hijos no se han educado y sigue el problema del analfabetismo, la tenencia precaria de la tierra, que nunca ha sido solucionado, entonces dentro de este contexto, el alcoholismo sería uno de los problemas que de alguna medida debemos tratar de descartar y así mismo hay problemas y otra de las cosas que también es una cuestión que todavía hay en las comunidades, es el problema del racismo, básicamente a nivel de eso, los llamados, los sectores mestizo siempre tratan de alguna medida de aprovecharse de los indígenas para humillarlos y muchas veces explotarlos, hasta el momento, en el sentido de aprovechar los recursos que produce el indígena, sus tierras, además también, la discriminación racial

es una cuestión sumamente perjudicial, de manera que se superen como pueblos indios y también los otros sectores, los mestizo, la población negra, tengamos las posibilidades de un desarrollo.

Me han contado que antes en el mes de Junio, a fines de Junio han existido celebraciones bastante marcadas de acerca de San Pedro, 28 de Junio en el que las personas han sabido bailar al son de unas músicas especiales que son para esa comunidad y también han sabido hacer tomas de cortes de ramas de gallos y festividades especiales, no pero eso ha ocurrido más o menos hasta 1950, pero ya en esta fecha, ya mi comunidad como es paso cercano a Quito, ya está bastante cultivada y éstas fiestas ya se han perdido.

Estamos perdiendo mucho la lengua, había mucha confusión entre el castellano y el quichua en nuestro caso, los quichua hablantes, no hablaba el quichua puro, entonces había una confusión, no sabían que mismo era el quichua y que mismo el castellano, entonces últimamente con la educación bilingüe se ha rescatado esta situación, se ha mejorado la interferencia cultural de la lengua, entonces ahora si ya sabe cada quien hasta que punto se puede hablar el quichua y hasta donde se puede el castellano entonces hay una diferencia entre el quichua y el castellano.

La localidad donde yo vivo, requiere sobre todo el confortamiento a más de la lengua, la lengua tiene una carga de cultura ancestral como es el sentimiento, el pensamiento, el mensaje en el fondo en el alma mismo una conducta bastante positiva, entonces eso se necesita recuperar.

Indígenas y mestizos

Puede ser el carnaval.

El carnaval, el Pase del Niño, las fiestas populares como los toros.

Las manifestaciones religiosas fundamentalmente. Contestan 3 personas.

Tenemos varias, varias de las que podemos indicar no.

Al no pertenecer a ningún grupo étnico y viviendo en una zona de mestizos no se encuentra ninguna diversidad cultural en mi zona de residencia.

Ninguna. Contestan 2 personas.

Como manifestaciones principales se puede notar la forma de vestir, el hablar, las costumbres que tienen las personas del lugar donde yo vivo.

3. ¿Cuáles manifestaciones culturales deben ser refrendadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?

Profesores

No solamente con la respectiva cultura sino trabajando en conjunto con todos los niños y haciéndoles entender que nuestro origen no procede de raza blanca sino que nosotros somos mestizos, que en base de eso vamos a tratar de trabajar y no reagruparles porque sería hacerles una clasificación pero si que todos sepan y conozcan desde, la cultura indígena y que los chicos participen no solamente los indígenas y de la raza negra, que todos los chicos conozcan y valoren y se podría también en términos de disfrazarse imitando la cultura, las tradiciones, que tiene cada pueblo.

Nosotros deberíamos resaltar la música, la danza, la música el sentimiento que tienen esas palabras que cuando hacemos una música latinoamericana, nacional de nuestro país, van siempre con el sentimiento puro de nuestra raza, de nuestro nacimiento y si no tomamos en cuenta lo que todo eso significa sino que lo tomamos superficialmente.

Deben reorientarse a los shuaras, a los ashuar para que ellos sigan realizando sus actividades que lo hacían desde sus ancestros como son la agricultura, la caza, la pesca, que tanto ha ayudado al país y les ayuda a ellos mismos.

Todo lo que respecta a la cultura cívica y el conocimiento de las culturas indígenas, no sabemos a profundidad eso.

Generalmente por la parte económica en algunas costumbres como es la Navidad, los finados incluso la Semana Santa se están perdiendo porque creen que todo es a base de lo económico bueno hasta cierta parte si se necesita pero por ejemplo, en algunas cosas en la Navidad, la Navidad lo que hemos tratado es de comercializar, de dar lugar a que la gente no le festeje como se debe que son el significado de lo que es la Navidad, el mensaje que trae la Navidad lo hemos hecho en vez de la paz, el amor, la unidad familiar, el reencuentro entre amigos, lo hemos convertido en un negociado, más es materialista que espiritual.

Las culturas que estamos cogiendo son más norteamericanas, más la gente de alta categoría, nosotros somos las medianas y debemos siempre escucharles y siempre nuestra cultura debemos rescatarla y eso no lo tenemos en nuestro país, lo que debemos dejarle afuera son las culturas ajenas a nuestro país.

Las manifestaciones que deben ser refrendadas, serían el conocimiento de la historia más que nada, para poder ahí encontrar rasgos culturales que se deben proliferar.

Debemos aceptar a las culturas de poncho y a la cultura mestiza negra.

Quizás las autoridades al Municipio e Instituciones Culturales que presten una ayuda en la parte lo que es volver a rescatar algo que se está perdiendo como es nuestra propia identidad.

Las manifestaciones culturales que podrían ser refrendadas, podrían tomar en cuenta el tener un conocimiento más cabal de lo que pasa alrededor del mundo, la música, el arte, podríamos también recabar las relaciones humanas como una propensión a mejorar la cultura.

Se debe hacer consciencia a los niños el realizar programas folklóricos, bailes, recogiendo la cultura que no se la debe perder para que así las nuevas generaciones las sepan asimilar.

Me parece que las culturas de los antepasados, es necesario estudiarlas inclusive en los colegios, en las escuelas se debe estudiar a sus orígenes, sus raíces, porque eso es fundamental, porque de ahí deriva nuestra propia cultura.

Creo que aquí debemos reorientar especialmente la celebración del carnaval, ahora vemos que se ha vuelto agresivo más bien es un a manera de desahogarse de la situación que estamos viviendo en el país, culturizándole, haciéndole con comparsas, antes habían las comparsas con desfiles y después eran unos grandes bailes, mojados con agua.

Descartar el alcoholismo, porque la mayoría de los indígenas esta propendiendo a tener la costumbre de celebrar sus fiestas con mucho licor y es importante descartar el licor.

Como le digo las manifestaciones propias, las tradiciones propias de nuestro país.

Deberían ser refrendadas las culturas puras como son los otavaleños donde ellos si defienden a carta cabal, principalmente lo que son sus costumbres, sus hábitos e incluso su indumentaria.

Líderes

Estos últimos quince años ha habido un resurgimiento y eso es muy saludable, el desarrollo cultural por un lado porque hay que buscar las formas de producción que trate de fortalecer a la comunidad a través de darnos subsistencia y por otro lado también debe tender a producir un poco para tratar de exportar y de esa manera también de tratar de tener otros ingresos económicos de tal manera que evitemos la migración, si bien es

cierto en este momento el campo no produce porque se ha introducido mucho la tecnología de afuera y ha destruido los terrenos y por ello se requiere más bien esa manifestación cultural tratando de asociar todo lo que es la tecnología productiva indígena y también la producción con la tecnología externa tratar de lo posible fortalecer este proceso.

Las manifestaciones culturales en beneficio de la cultura más bien a un futuro que se dé en cuanto a la educación es de acuerdo a la historia, se conoce que la educación anteriormente no estaban basadas ni en al papeles ni en nada, se conoce que era oral pero también eran de las vivencias propias de la práctica y que se introducía por medio de consejos, reuniones que se las hacía a los niños.

Creo que básicamente el asunto de las fiestas, son definitivamente, lugares y momentos, donde la gente acostumbra a tomar mucho, dentro de estos se debería dar una educación, una concienciación adecuada para que la gente, ha pretexto de las fiestas del Inti-Raymi, históricamente, no fue la fiesta, tal como hoy en día se le interpreta, y de esa manera se lo celebra, tradicionalmente, si al menos partimos de que el Inti-Raymi, es mucho más ritual, es una fiesta inclusive religiosa dentro de la concepción indígena, no debería ser el momento del alcoholismo sino reorientado. De las cosas importantes es que a raíz de la venida de la conquista de los españoles, estas fiestas se tergiversan, de manera que todavía en algunas comunidades,

existen los priostes quienes tienen que invertir todos sus ahorros y al menos en la situación económica actual de la población indígena, no es posible.

Las fiestas son una manifestación cultural y por otro lado el evitar vender todos nuestros ideales, conocimientos, sin importarnos cual va a ser el destino o la situación final, muchos de los indígenas, comerciantes, llevan cualquier cantidad de elementos culturales al exterior a vender, muchas veces a precios insignificante que finalmente ese dinero le va a servir a la persona que en este caso viajó con fines comerciales, pero en realidad al pueblo o la nacionalidad no se ha beneficiado en absoluto, lo que habría que reorientar. El Ecuador tiene uno de los rubros importantes que ingresa al país por el turismo, en el futuro posiblemente, ya no tengamos realmente nada que ofrecer como pueblos indígenas por que muchos de nuestros elementos ya van perdiéndose y estos elementos son apropiados por gente extranjera, también se debe reorientar a través de una política de las organizaciones de los pueblos y una acción de las instituciones del estado.

Actualmente no existen manifestaciones culturales que pueden ser refrendadas porque ya han desaparecido, nuestra comunidad es ya completamente aculturada, sin embargo lo importante es que hay varios grupos culturales que han renacido en esa comunidad que tiene expresiones de danza, expresiones de música y están nuevamente retomando.

Bueno, al menos debe ser reorientado no desde el punto de vista antropológico, sino más de mencionar desde punto de vista más político y cultural, es fundamental.

Existen varias culturas en el país: 11 culturales, 3 nacionales y 8 indígenas, de ellas la mayoría es quichua y esta cultura conforme va avanzando la educación occidental se ha ido degenerando, por lo que necesita ser reorientada.

Indígenas y mestizos.

El mes de las artes y el año viejo.

La música, el folklore, el arte. Contestan 2 personas.

Yo creo que todas en definitiva porque confluye a una misma, con un mismo objetivo a una misma expresión de la cultura. La mestiza, indígena de nuestro pueblo.

El negro y el indio.

No existen manifestaciones culturales propias en el grupo al que pertenezco. Contestan 2 personas.

Antiguamente el paso del Niño y en el 28 de Diciembre la costumbre de los disfrazados pero eso ya se está perdiendo.

Convendría rescatar lo que hace referencia a la forma del vestido, el lenguaje, cosas típicas de nuestro medio. Contestan 2 personas.

4. ¿Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de las culturas indígenas, nativos o afroecuatorianos existentes en el lugar por parte de otras personas?

Profesores

Siempre existe un rechazo aunque no se ve claramente entre los de poncho, los morenos están a un lado y los demás a otro, siempre hay diferencia.

En el lugar donde resido yo no tengo indígenas o afroecuatorianos, pero en general si es que sería de rescatar a la cultura indígena y nativos o afroecuatorianos existentes en el país, si deberíamos preocuparnos para que esto no se pierda sino que sigan conservando su propia cultura.

Siempre hay discriminación, pese a que todos somos seres humanos y merecemos respeto y consideración, aquí mismo tenemos una compañera profesora de educación física que es de origen afroecuatoriano y ha habido a veces discriminación.

Al decirle que en esta Institución solo vienen pocos niños indígenas, negros, eso quiere decir que se sigue todavía

discriminando a esta raza y no se les da la apertura para que sigan estudiando.

Les marginan, de acuerdo al color de su piel, a la raza indígena lógicamente les hacen a un lado y creen únicamente que las personas de raza blanca tienen méritos, los toman en cuenta, les hacen participar en todo evento, en cambio a la clase indígena y la raza negra los marginan.

Creemos que en el país, casi en la mayoría del mundo mismo existe mucha discriminación, tanto a los afroecuatorianos o a los indígenas también tratamos despectivamente, no les tratamos como seres humanos simplemente por tener una diferente vestimenta o un diferente color.

Se les está respetando y dándoles el lugar que les corresponde de acuerdo a las manifestaciones de ellos, porque para decir la verdad ellos están alzándose demasiado y se les debe si respetar pero limitarles.

En vista de que existen pandillas de niños y poco de adolescentes morenos que algunas madrugadas molestan, interrumpen el sueño, se ha oído que asaltan, que roban, da temor y se siente recelo y rechazo.

En nuestro medio todavía se da el racismo, por la falta de educación que tenemos en nuestro medio y una falta de

información cuando más deberíamos defender sobre todo lo que es nuestra raza indígena, nuestros negros esmeraldeños, siempre deberían estar primero y no más bien ubicarles en un nivel inferior.

Líderes

El trato es similar con una ligera variante lo que ocurre es que el indígena se parece más al blanco, bueno claro que tiene que ser así porque es el origen, el indígena es el ancestro del mestizo, con nosotros la cuestión cambia, el trato que se nos ha dado acá pues es excluyente minimizador despersonificación desvalorización, satanización, no hay un reconocimiento de los valores y derechos, los gobiernos han hecho poco o nada en respecto a nuestro pueblo, no hemos estado incluidos en la Agenda para el Desarrollo, se habla, hasta hace poco se hablaba que somos un micro grupo, nosotros somos dos millones o más de habitantes en el Ecuador, queremos es reconocimiento, respeto, justicia e igualdad porque si eso ocurre que entre todos los componentes de la sociedad ecuatoriana podemos construir una sociedad equilibrada, justa y armónica. sobre todo creo que estaríamos dispuestos a construir la paz, que creo que eso es el anhelo de todo ser humano.

El trato ya es de manera diferente no es como antes especialmente la población indígena tiene diferentes niveles tanto económico y

cultural como también la cuestión misma de religión se ha independizado y en cuanto a la educación ya hay profesionales indígenas formados en diferentes ramas y áreas de desarrollo social, por eso están recibiendo con responsabilidad este proceso y en cuanto a la inversión económica igual hay muchos compañeros indígenas que tienden a ingresar a un nivel superior.

Ultimamente existe un poco de respeto como persona ya que todo individuo ya sea mestizo o indígena tenemos el mismo derecho y por lo tanto gozar de ese respeto y que haya acuerdos mutuos, en ese sentido un poco se ha ido ganando espacio y el trato es un poco más considerado, se lucha es por la igualdad y que los indios tenemos esa misma capacidad para poder hacer cualquier cosa.

El problema a nivel del contexto nacional es bastante conocido básicamente a raíz de los movimientos indígenas muy concretamente desde los años 90 hasta el momento se ha logrado muchas cosas y otros problemas que todavía no han logrado superar, pero en todo caso pienso que al menos en estos último años se ha hecho mucha difusión, se ha trabajado mucho en concientizar a la gente de que el Ecuador es un país heterogéneo, es un país pluricultural y étnico de manera que a raíz de esto, hay organizaciones consolidadas. Hay muchos problemas de irresuelto a la gente indígena, se ha superado en la realidad, pero hay otros sectores y comunidades del país que no han superado, pero se podría decir en general que en los último años los

indígenas, nativos y afroecuatorianos y no solamente hay los mestizos. Por tanto también debemos insertarnos dentro de lo que es la propuesta de las organizaciones indígenas.

En la actualidad a nivel nacional, el trato, de la gente mestiza, lleva en la sangre el menosprecio hacia lo que es indígena, eso inclusive en las personas que saben acerca de lo que son las culturas, se ve en los insultos, el más sencillo se le puede salir a la persona es indio o es longo, entonces desde ahí ya se puede asimilar o se puede entender que el concepto que tienen las personas mestizas acerca de un indio o de un negro porque sin necesidad de pensar a los labios le sale el insulto, indio o negro, ese trato existe para el indio y que es una persona de más baja categoría.

Uno de los problemas más graves que hemos atravesado es el rechazo que ha sido desde mucho antes, los mismos indígenas en la actualidad se van rechazan o rehuyen la identidad como indígenas incluso a los que seguimos trabajando para la preservación de la cultura, también esto depende a las influencias de otros factores como el modelo económico que han impuesto aquí eso al llevará a que vayamos desconociendo o rechazando lo nuestro.

Más antes era una discriminación racial bastante fuerte, por la vestimenta, la lengua quichua adaptada de la lengua de su mamá,

hay diferente grado de mestizo, unos son cholos otros que son con mestizo y otros que son blancos.

Indígenas y mestizos

La música, el arte y la pintura. Contestan 2 personas.

La pintura, la danza, el folklore, la escultura.

Debe haber una mayor orientación a ciertas manifestaciones sobretodo tratar de modificar la cultura de la bebida del trago que es en definitiva entre todos los aspectos la más nefasta que puede existir porque nuestros pobladores digamos huyen a los problemas diarios de su vida.

Repito los mismos, el negro y el indio,

Ninguno. Contestan 2 personas.

Nuevamente la costumbre de los disfraces a partir del 28 de Diciembre al 6 de Enero para rescatar nuestras costumbres de hace muchísimos años que se ha perdido últimamente.

Es necesario que haya una integración cultural en cuanto a la música nacional, porque eso sería lo más rescatable y que

identifica a todos los grupos culturales de nuestro sector.
Contestan 2 personas.

5. ¿Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a su accionar como docente?

Profesores

De acuerdo a la actitud del maestro, uno siempre se manifiesta en el sentido, no ha habido ninguna persona que supere en el campo indígena o una persona de raza negra que haga prevalecer sus derechos, más bien siempre ante el docente ha sido su manifestación un poco baja, subestimada hacia el maestro, quizás por temor, considerando que el maestro puede tener toda preferencia y más bien ellos perder en ese sentido.

Tuve la oportunidad de trabajar con la raza, con los mestizos y con la raza indígena, pues siempre hay un rechazo de cada círculo que cada raza a otra, piensan que el uno siempre es más que el otro o que el otro no sabe lo que el uno sabe, hay un choque pero poco a poco nos hemos ido compenetrando, hemos tratado de llegar a un acuerdo, pero siempre hay un poco de distancia entre las razas, entre las culturas.

Trato de que mis alumnos que son negros o que tienen raza otavaleña se integren con los demás y los compañeros vean que

todos somos personas y no por el color vale la persona, sino todo vale por su forma de pensar, por sus conocimientos y por su manera de proceder.

No tengo ningún contacto, como trabajo en una institución educativa urbana y los grupos afroecuatorianos, indígenas y todo aquí será en un uno por ciento, no hay mayor incidencia.

La actitud de ellos es normal porque se los considera y se les trata en las mismas condiciones que el resto de alumnos ya que tienen la misma capacidad, manera de pensar, de ser y es un orgullo ver que ellos mantienen todavía su indumentaria propia de ellos.

En la docencia, les tengo en el mismo nivel a todos indios, negros y blancos, yo si he tenido de todas las razas en este establecimiento en toda mi vida profesional, para mí no hay destinación de razas, para mí todos son niños.

A veces en forma negativa a través de expresiones bajando el autoestima de los demás, creyendo que porque tienen la piel más clara ya tienen algo más de superioridad y si vamos a la actuación del niño indígena creyendo que ellos no son parte de la sociedad.

Con nosotros hay mucho respeto por parte de ellos así como nosotros respetamos a esa clase indígena.

No he estado en una reunión donde pueda yo ver las actitudes de estos miembros, pero si a nivel general pues una si se puede notar que estamos perdiendo esa cultura que tenía en sus inicios lo que es el Ecuador.

De igualdad, he trabajado y tenemos alumnos indígenas, trato de que los alumnos estén a la misma consideración y respeto a pesar de que los niños no tienen todavía manifestaciones de rechazo porque al menos en los niños ellos juegan, con negros, con mestizos, con indígenas, por lo que, uno como maestro tiene que propender a que siempre haya igualdad y respeto sobre todo a las etnias.

Las personas siempre son rechazadas y se sienten mal por eso debemos ayudarles a que ellos sobresalgan y se sientan igual a todas las personas, que puedan estudiar y ser entes positivos en la sociedad.

El docente debe propiciar estos eventos culturales para que rescatando su origen se pueda intercambiar entre las diferentes razas y dar el valor que merece porque cada raza es un tesoro en nuestro mundo actual que debemos inclusive rescatar sus ancestros e impulsar a los niños a manifestar e intercambiar estas culturas.

Realmente muy poco he tratado con gente indígena ni de color, pienso que ellos se muestran muy respetuosos, muy sumisos

inclusive son un poco más colaboradores que el resto de personas.

He tenido mucho éxito en el trato con los indígenas, ellos han respetado, considerado y más aún han colaborado conmigo en cualquier actividad.

En el sector en que vivimos no nos conocemos no ha habido quien organice grupos en el barrio sean culturales, o deportivos.

De acuerdo a la nueva Reforma Curricular, la actitud como docente y como persona es en forma equitativa, igual sin manifestar ni establecer ninguna diferencia entre los alumnos, siempre manteniendo el mismo nivel para todos.

Líderes

La actitud es muy decidida a mantener lo nuestro, si dejamos de lado lo nuestro no somos nada, quedamos vacíos, ocurre que el ser humano genera cultura, se recrea en la cultura, la cultura trasciende los límites de los grupos humanos para volverse universal, en todo el mundo donde estamos los descendientes de africanos y en la misma madre nuestra Africa se hace esto porque los negros hemos alegrado al mundo, vibrar, bailar al mundo, volverse extrovertidos a los seres humanos, eso es nuestro mayor aporte a la humanidad.

En cuanto a las actitudes hay un criterio positivo en términos de que los indígenas están asumiendo responsabilidades grandes y frente a éstas hay que tener actitudes positivas y de crítica constructiva en términos de que si alguien asume una responsabilidad de liderar tiene que responder al grupo social que representa y que de ahí defina su función en forma crítica constructiva y de apoyo para que los que representan hagan acciones concretas beneficiosas.

Bueno cada persona conoce su dignidad como dirigente o como líder tiene su propia forma de administrar y de manifestarse frente a la colectividad, el Cabildo es más respetado, de acuerdo a las normas que rigen los reglamentos mismos que tiene cada comunidad, que es una de las mejores formas de organización que se tiene al interior de una comunidad y en las parroquias se cuenta con los Tenientes Políticos, que están para velar por un por un interés de un gobierno y trabajan para éste, en cambio lo que es un Cabildo trabaja de forma comunitaria y por el bien de la colectividad

Las relaciones y las actitudes entre una persona de ese nivel hacía los líderes comunitarios es totalmente diferente a lo que puede ser una relación entre el liderazgo y los dirigentes electorales, a nivel nacional se ha tomado mucha consciencia por parte del sector indígena en que tenemos que superar al problema del analfabetismo y una vez superado también tenemos que suplir otro tipo de problemas, es el caso de la falta de técnicos locales

para el desarrollo y dentro de este aspecto la comunidad y sus proyectos de desarrollo hasta este momento y han tenido grandes debilidades, importantes pérdidas y dentro de este contexto nuestros dirigentes de las comunidades organizaciones de bases están interesados y dentro de ese contexto siempre han felicitado el avance a la gente, a profesionales de nivel académico, a nivel de bachillerato. Es importante para los pueblos indígenas de contar con recursos propios dentro de la misma comunidad, diversos técnicos que puedan asumir este tipo de responsabilidades.

El saludo es una costumbre, cuando alguien es muy conocido y está al frente de una comunidad o es una persona mayor de edad, generalmente con gente adulta y mayor que son los que conocen las reglas de la comunidad, que hay que saludar a una persona que tiene alguna dignidad que sobresale, pero en el caso de los jóvenes ellos han recibido la aculturación, la influencia de la cultura occidental, ellos ya no saludan, han perdido esa costumbre, algo tan importante en las comunidades.

Los que hemos estado trabajando en este campo son dirigentes de las mismas comunidades y más que nada los líderes, que son personas que se han dedicado a profundizar y a investigar sobre el campo de la historia y sobre la identidad sobre la cultura, incluso los ámbitos ya sociales y económicos, políticos entonces eso realmente si nos da posibilidades de seguir avanzando en el proceso que nosotros venimos planteando.

La dignidad hacia los indígenas y los derechos humanos en la parte derechos colectivos, existen derechos de los negros, de los indígenas, defendemos esos derechos y los compañeros indígenas que van educándose, los indígenas tenemos capacidad intelectual sino que no hemos tenido oportunidad de estudiar es lo que nos falta. Los indígenas que nacen en la ciudad ya son diferentes físicamente, intelectualmente siendo indígenas que emigran de la ciudad.

Indígenas y mestizos

Siempre hay un respeto mutuo. Contestan 3 personas.

Pienso que es totalmente de respeto y consideración mutua.

Diferente, de la parte alta y de la parte alta.

No pertenezco a ningún grupo étnico por lo tanto el trato que nos damos es igual.

Es indiferente. Contestan 2 personas..

Hay bastante camaradería, el trato es bastante bueno y amistad, todos nos llevamos bastante bien Contestan 2 personas.

6. ¿Qué actividades ha desarrollado usted con sus alumnos para el tratamiento de la interculturalidad y cuáles han sido las reacciones de ellos?

Profesores

Como profesora de quinto año de básica se trata sobre el Ecuador, se conoce sobre sus regiones, sus costumbres, la raza, las diferentes culturas, todo el tiempo les recalco que nosotros somos gente mestiza y que tenemos que aprender a respetarnos, a considerarnos. En mi grado no tengo representantes de la raza indígena ni tampoco negra, pero trato de que los niños tomen conciencia de nuestra nacionalidad el origen y como estamos ya le digo en quinto año inclusive los libros tienen lecturas, tienen actividades en base de las nacionalidades de la interculturalidad de nuestro país.

He tratado de hacerles ver que todos somos iguales, todos debemos integrarnos y que todos somos hermanos, con mis alumnos tratar de que ellos conozcan un poco de mis manifestaciones y las manifestaciones de los demás, pues para que así algún día podamos todos integrarnos y pensar de que todos somos iguales.

Les he hecho ver que el Ecuador es un país rico en razas, que tenemos raza negra, raza india, raza shuar y que tenemos que compartir con todos ellos y les he tratado de hacer ejercicios de

compartir las experiencias de que ellos cuenten sus anécdotas, su forma de vivir, que vean la vestimenta y que ellos aprendan los niños que son de raza mestiza aprendan la vestimenta de los indígenas, nos hemos hecho disfraces para que adopten las características y vean que nuestros ancestros fueron indígenas y tenemos que respetarlos.

Sinceramente ninguna porque como trabajo a nivel psicológico, ya que soy psicóloga, no hay alumnos de ese tipo.

Es lamentable que los niños que no pertenecen a las razas indígenas se molestan, se incomodan cuando se les enseña un baile típico, ellos más lo que tratan es de bailar el rock and roll o bailes que son ajenos a nuestra idiosincrasia y ese es importante que en la educación dentro de los programas de estudio tratar de que una hora sea dedicada a rescatar los valores culturales en cuanto se refiere a canciones, a bailes y a la cultura en general porque eso es sentirnos ecuatorianos, rescatar nuestro valores identificarnos con nuestra cultura.

Me ha encantado siempre hacer en forma de teatro cuando he tenido grados superiores siempre les hice vestir, cocinar y sentirse ellos como raza de cada quien, les hacía vestir de indios, de presidentes, de alta sociedad y todos se han respetado lo que más se les ha enseñado que se aprendan a respetar para que ellos sean respetados.

Una de las actividades, motivación especialmente a la lectura de situaciones históricas en lo referente a la conquista de nuestro país por parte de los españoles, otra actividad que realizo constantemente en el aula es el trabajo en grupo, en donde todos participan no solamente que respetan las opiniones sino a cada uno, a las expresiones que tienen cada uno de los niños en cuanto a forma de ser y hacer las cosas.

No me ha tocado trabajar con niños de esas culturas, pero si me tocase con ellos les incentivaría a ellos para que se relacionen muy bien, no exista una rivalidad entre ellos.

Dentro del pénsum de estudio que tenemos como contenido mismo, no se le ha tomado muy en cuenta, pero hay temas inclusive, en las diferentes áreas de estudio que si se han podido digamos considerar con los alumnos, ellos han podido, a pesar de que son niños pequeños, manifestar sobre la importancia que tiene para el Ecuador seguir conservando la cultura.

De aceptación, les he dicho si tengo yo a una niña indígena aquí, miren ella tiene diferente atuendo, tiene otras costumbres, en los libros también hemos participado de las culturas shuar, porque ellos siempre están pendientes de tratar de realzar su cultura, aprenden otros idiomas también. Tratamos de que no exista diferencias culturas, ni peor diferencia étnicas y que todos tratemos de mantenernos en la misma igualdad.

He trabajado en varias Instituciones, haciéndoles tomar conciencia a todos los alumnos es que todos somos iguales, que no tiene que haber discrimen, que debemos tratarnos todos con la misma consideración para que nadie se sienta mal y eso les ha ayudado a algunas personas a algunos niños de diferentes razas.

Tengo una sola clase de raza, en toda mi vida profesional no se me ha dado casos de niños indígenas ni de raza negra, no he podido hacer un intercambio de culturas, pero yo considero que en el caso de haber la maestra está capacitada para que los niños sepan respetar las diferentes razas.

Se trata de que a los niños inculcarles la igualdad, que somos seres humanos principalmente no nos diferencia ni un color, ni una vestimenta, sino que somos personas y debemos ser tratados todos como personas y tomar sus ideas.

Están reconociendo la cultura que deben tener cada uno de ellos, de sus hogares, de ellos mismo, de la población en general.

En el campo de estudios sociales hemos tratado de las diferentes razas del que habitan en el Ecuador y de que los niños no vean distinciones ni en sus rasgos físicos, peor en el trato, sino mejor hemos tratado como maestras de que los niños vean igualdad de conocimientos, de inteligencia, de sentimientos.

La reacción siempre de un niño es de curiosidad y pienso que las actividades que se están realizando, al menos de mi parte, siempre es el de que conozcan, el de que aprendan a querer a todo lo que esté relacionado con nuestra Patria y que mejor que conozcan muchas veces de los mismos compañeros las diferentes costumbres que presentan y aprendan a defender nuestra identidad más que todo.

Líderes

Si, están haciendo y eso es bueno, en Esmeraldas incluso existe una fundación que se encarga de estas actividades estos hermanos y hermanos han tomado esto un poco apegándose a la oportunidad que da la Reforma Curricular pero da oportunidad de incorporar estos nuevos contenidos, eso responde a la iniciativa de los profesores y un poco al deseo de la Comunidad. Estamos trabajando en módulos de educación étnica o étnoeducación y tenemos que preocuparnos para que nuestros niños reciban ese conocimiento de su cultura, su historia y las otras culturas.

La educación intercultural bilingüe propende al desarrollo de los valores culturales tanto sociales, personales y a más de desarrollo culturales sociales igualmente propende al desarrollo social económico de las comunidades indígenas, en esa perspectiva cada uno de los maestros intercultural bilingüe tiene esa visión de desarrollar a la persona desde el momento en que asume la

responsabilidad de apoyar a la formación, todo este proceso de tal manera que el desarrollo de la cultura que es parte del proceso educativo y el desarrollo de la lengua que es uno de los principales objetivos de recuperación intercultural bilingüe, es parte del proceso educativo, y parte del desarrollo de la ciencia y la tecnología de los pueblos indígenas.

Al menos últimamente hemos visto un poco el trabajo de parte de los profesores con los niños, una de las manifestaciones es observarle, palparle y a la vez la participación con los niños en diferentes actos culturales como es la fiesta del Inti-Raymi, eso ha fortalecido mucho, ayuda a interioridad lo que es la cultura nativa, valorizar lo propio lo nuestro y por ende pienso que los maestros tienen que estar inmersos en ese tipo de actividades porque ellos están viviendo en esa realidad.

En cuanto al trabajo ya como escuela de la comunidad, no es la escuela buscando a la comunidad sino más bien la comunidad es la que ha buscado a la escuela y ha tratado de integrarse en el proceso socio organizativo y reorganización de la comunidad, de esta manera hemos trabajado para que los profesores incluso sean de la misma comunidad como política pero de la comunidad que dé una nueva imagen institucional incluso como escuela y también hemos trabajado en el sentido de que los profesores y impulsen un proceso educativo mas relacionado a lo que es el proceso organizativo y al avance del desarrollo mismo de la comunidad.

Depende de los profesores, los profesores hispanos muchas veces hablan el castellano y no quieren aceptar la lengua indígena, difundiéndose en la mentalidad de los niños, padres de familia, profesores y lo que esperamos es la educación bilingüe intercultural, es un error, el niño habla en quichua u otras lenguas, por lo que tiene que darse las clases en la lengua materna a fin de que el niño pueda entender y expresar lo que siente en el cerebro, en el corazón y que haya una comunicación de profesor a alumno, por lo que estamos llevando en ese sentido la educación.

En cuanto al trabajo como escuela de la comunidad en donde hemos trabajado no es la escuela buscando a la comunidad sino más bien la comunidad es la que ha buscado a la escuela y ha tratado de integrarse en el proceso socio organizativo y reorganización de la comunidad, entonces de esa manera hemos trabajado para que los profesores incluso sean de la misma comunidad y se dé una nueva imagen institucional, también hemos trabajado en el sentido de que los profesores cambien su actitud e impulsen a un proceso educativo mas relacionado a lo que es el proceso organizativo y al avance del desarrollo mismo de la comunidad.

Indígenas y mestizos.

Existe cierto regionalismo y no hay igualdad de condiciones.
Contestan 3 personas.

Es tratar de menospreciar a los indígenas de la cultura afroecuatoriana.

Yo me siento identificado con la música nacional en definitiva que es la que nos cobija a todos los ecuatorianos. Contestan 2 personas.

Sobradez con los de abajo y tranquilidad con los de arriba.

Al no pertenecer a ningún grupo étnico cultural, no puedo opinar sobre los tratos que da el teniente político, el sacerdote, ni el presidente al grupo étnico cultural al que se refiere la pregunta. Contestan 2 personas.

Todas las personas a nivel de liderazgo tratan de atender y solucionar las principales necesidades que tenemos en nuestro sector en donde habitamos.

7. ¿Cuáles deben ser las tres características fundamentales de todo docente para trabajar la interculturalidad?

Profesores

Primero, conocer nuestra nacionalidad, nuestro origen a profundidad, conocer cada cultura, somos un país intercultural pero desconocemos las culturas de la amazonía, sus tradiciones,

las de la Sierra, las de la Costa, no solamente los docentes, sino todas las personas en general conocer nuestra propia identidad.

Las características más importantes pues deben ser que debemos conocer un poco más de cada cultura, debemos conocer su lenguaje, sus costumbres, su manera de ser y de pensar.

Primero el respeto, segundo pensar que nuestros ancestros fueron indígenas y tenemos que respetarles mucho y saberlos volverles a integrar en el entorno ya que los niños se sienten mal por venir con diferente atuendo que el indígena.

Necesariamente conocer la cultura, las costumbres, qué valores tiene para también realzarlos, respetarlos sobre todo integrarles al medio.

Una de las características fundamentales que debe poseer todo docente para trabajar en la interculturalidad es identificarse con ellos, de esa manera van a aceptar a cualquier persona su manera de actuar, de sus valores, de sus principios, ellos son conscientes, mantienen su cultura, ellos tratan de poner en práctica.

Primero dejar de ser y de creer que ellos son más dioses que otros, segundo respetar a la gente por lo que son y trabajar con nuestra cultura, yo creo que los maestros principalmente trabajar en estas tres cosas.

Conocer la historia, muchos docentes hemos dejado a un lado creyéndole, dando prioridad a otras áreas que si son importantes, pero la historia ha dejado a un lado, la segunda, nosotros mismos como maestros librarnos de prejuicios frente a los niños y frente a lo que es la interculturalidad. La tercera respetando y fomentando valores dentro del aula para lograr un entendimiento entre alumnos, maestros y viceversa.

Respetar a todas las razas, llegar, hacer llegar a ellos a nosotros.

Como docentes, nuestra función sería incentivar y concientizar en nuestros alumnos para que trabajemos un poco más en esta interculturalidad que tiene nuestro país como son las tradiciones de nuestras comunidades indígenas, su vestimenta, su lengua, quizá hablemos sus costumbres tradicionales.

La primera la igualdad de derechos, la segunda igualdad de condiciones humanas que todos debemos vivir y la tercera de que no existan diferencias étnicas.

Podemos anotar allí que debe existir el respeto entre ellos, tomarles en cuenta para los actos sociales, un baile, dramatizaciones y hacerles participar en forma positiva y dándoles el papel que ellos deben ocupar dentro de nuestra Institución.

- En este asunto, me parece que lo fundamental es respetar a las diferentes razas, eso es lo fundamental, saber respetarles.

Primero uno con el ejemplo demostrar la igualdad entre todos, segundo el inculcar que los niños no hagan y otra respetar su manera de ser de cada una de las personas y de las razas.

La consideración entre ellos mismo, el respeto, la colaboración, descartar la forma que tienen de celebrar cualquier actividad con licor, entonces ahí viene el respeto para todos los grupos sociales.

Borrar cualquier diferencia, complejo de raza, que yo soy mejor que el indio, que yo soy mejor que el negro, sino que tratar de que todos pensemos que somos ecuatorianos y unidos trabajar por la Patria y unidos tratarnos bien y ayudarnos mutuamente, eso es lo que se quiere y se ha propuesto en los planes de trabajo inculcar en los niños.

Estas tres características fundamentales pienso que debe ser la igualdad, el respeto que deben guardar los estudiantes como personas, respetando sobre todo las diferencias individuales que cada persona puede presentar debido a su cultura y pienso también que es importante el conocimiento que ellos adquieran en base a la educación o en base al medio en que se encuentren.

Líderes

Primero estar despojados de prejuicios, luego tener una mentalidad amplia y en tercer lugar tener un sentido humanista bien cimentado, a la humanidad le hace mucha falta eso, necesitamos construir una nueva filosofía una nueva civilización eso ocurrirá cuando cambiemos de actitud mental y entonces habremos dicho que realmente hemos evolucionado.

Una de las características tiene que ser un profesor que tenga dominio de la lengua indígena y también de la lengua de relación intercultural que en este caso es el castellano; otra de las características debe ser una persona comprometida no simplemente para decirlo en hechos con la razón social de las poblaciones indígenas, otra de las características debe ser, debe tener una apertura en términos de poder insertar en la otra cultura para poder proceder en el desarrollo en la convivencia de la interculturalidad, saber tener un principio con ideología y convicción propia de lo que es un indígena y si alguien es de la otra cultura igualmente debe tener una convicción, saber que es de la otra cultura y tiene que tener una formación tanto en la lengua de la cultura indígena y de la cultura occidental.

Primero sería la lengua, segundo sería el de ser conscientes que es una realidad diferente a la de ellos y por ende tienen que ellos incluirse a este tipo de vivencias para que puedan conocer un poco más de fondo y tercero sería que lo manejen muy bien, los conocimientos para que puedan transmitir a los niños.

Una de las características principales es que debe ser primero bilingüe, debe hablar quichua perfectamente, otra de las características que debe ser bastante sencillo y saber integrar a la comunidad, otra de las características fundamentales que tiene que conocer profundamente la cultura, las costumbres, las tradiciones para que aporte al fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe y otro que es muy fundamental incluso los profesores debe ser de la misma región o de las mismas comunidades.

El profesor debe ser altamente capacitado, bien preparado, tener vocación, sentirse como indígena que va a llevar adelante inclusive desde cero, que es la alfabetización, antes los indígenas eran analfabetos y ahora también, eso quiere decir que estamos en el plano cero todavía, y de ahí toca levantar poco a poco a nivel de conciencia, a nivel psicológica inclusive los indígenas psicológicamente son estropeados por tanto maltrato que hemos recibido en las haciendas, en la ciudad. Debe ser capaz, consciente y otra es que tiene que entregarse a los padres de familia, al niño, su vida.

Indígenas y mestizos.

Con el arte.

Con la pintura y la danza. Contestan 2 personas.

Yo diría que las manifestaciones de rechazo son principalmente hacia grupos que se han dejado influenciar por culturas que nada tienen que ver con nuestro medio, son todo aquello que vienen de Norteamérica pues, como las manifestaciones de la música rock y otros bailes y costumbres que nada tienen que ver con nosotros.

Con todos de igual manera. Contestan 2 personas.

No tengo ningún aspecto que identificar porque no pertenezco a ningún grupo cultural. Contestan 3 personas.

Uno de los principales aspectos que nos identifica a todos son nuestros hábitos, nuestras costumbres, nuestra forma de ser, nuestro tipo de vida que nosotros llevamos.

8. Sugiera dos alternativas para mejorar la educación a través del tratamiento de la interculturalidad como eje transversal dentro del currículo institucional del Centro Educativo donde usted trabaja?

Profesores

Pienso que lo primero debería ser el conocimiento que se tenga sobre la interculturalidad, específicamente una sola cultura a través de gráficos eso si se podría conseguir, pero comenzar

desde los grados inferiores desde el primer nivel hasta el décimo, inclusive los del ciclo diversificado, es muy difícil y más que todo no está en la planificación, hablamos de interculturalidad pero en realidad no se trata específicamente una sola cultura, pero sí deberíamos hacer, debería contemplar el programa o dentro de la Institución planificar para poder desarrollar por lo menos nosotros que vivimos en la Sierra que tienen todos diferentes costumbres, tradiciones, fiestas, conocerlas de la localidad, programar dentro de la Institución, los maestros tomar conciencia de esta parte de la Reforma Curricular que es muy importante.

Integrarnos, un poco más y conocer más de las costumbres de cada uno, de su manera de ser, pensar, actuar, poder así unirnos y poder actuar.

Desde el preescolar tenemos que ya incentivar a los niños para tratar de integrarles lo más posible y tratar de a los niños indígenas no cambien sino que acepten su raza, acepten sus características, acepten todas sus costumbres..

Dos sugerencias, en el área de currículo de estudios sociales se debe profundizar el conocimiento de las culturas, sus costumbres, para realzar sus valores porque en todo caso aquí hay una dominancia a este tipo de culturas; ahora vemos indígenas que ya no mantienen sus características..

Lo que se está viendo ahora, la fuga de capital humano que es lo que nos está perjudicando al país, el cambio de experiencias de las culturas de nuestro indígenas y la nuestra, entonces ahí nos podemos entender mejor, podemos dar lo que ellos necesiten y nosotros también recibir de ellos, el intercambio es magnífico y provecho.

Tenemos mucha gente aborigen, muy pocos morenos, una maestra de raza negra, deben estar en sus lugares de origen para que de esa manera no sean maltratados y sepan ellos como ellos deben estudiar toda la historia ecuatoriana, pero deben estudiar algo de ellos, el idioma está terminándose el quichua que nos pertenece a nosotros, nuestros aborígenes ya la mayor parte habla en castellano, ya no se les escucha nuestra propia lengua que debemos estudiar todos los ecuatorianos, es una pena que estamos perdiendo toda nuestra cultura en persona, en dialecto, en vida.

En esta Institución se ha tomado muy en cuenta este eje transversal, por ese motivo es que existe un taller de danza, en donde el objetivo es recuperar los bailes tradicionales de nuestra Patria y por otro lado también hay otro tipo de talleres en donde rescatamos en pensamiento de diversos autores en el campo literario de nuestro país para fomentar el conocimiento de la interculturalidad, el respeto también a nuestros pueblos indígenas y rescatar nuestros valores culturales.

En nuestra Institución existen dichas razas mencionadas anteriormente, no creo que incidiría en ninguno de mis alumnos de dichas razas.

Dentro del proceso del estudio que estamos realizando especialmente con la reforma curricular, el Ministerio ha propuesto pues, como eje transversal, este lo que es uno de los procesos de la interculturalidad y considero que muchos de los temas especialmente en el área de lenguaje y comunicación, hablar pues mucho y para que esto se siga conservando en nuestras comunidades.

Ese es uno de los planteamientos más importantes dentro de la reforma educativa, pues una vez que nosotros habíamos tratado los ejes transversales de la reforma educativa, tratamos de que no existan estas diferencias étnicas, pero nosotros tratamos de seguir siempre el camino de la docencia, tratando de conocer psicológicamente a las personas y esa ha sido nuestra forma de conducirnos siempre por el camino de la igualdad y del respeto.

Una de las alternativas sería que los niños participen activamente y conozcan la cultura de nuestros ancestros y continúen con esas costumbres y tradiciones de nuestra Patria.

Para mejorar la educación debemos comenzar respetándonos unos a otros, porque sino hay respeto entre docentes, inclusive entre los alumnos en el caso de haber diferentes culturas,

diferentes razas, lo principal es mantener el respeto homogéneo entre las diferentes razas.

Sabemos que existen escuelas interculturales que no deberían haber existido porque realmente estamos haciendo ahí la separación, a partir de haber creado las escuelas interculturales están ellos mismo haciendo la separación de unos, cuando todos somos iguales.

Los padres de familia aquí son muy preparados y nosotros juntos con ellos tratamos de conocer, hacer, elaborar planes para concientizar a la gente pues que sigan adelante y sea más educada la gente, se prepare mejor, tenga conocimiento quizá de nuestro país y en si de la educación, conozcan y vean y se empapen de la realidad de la educación y nos ayuden en la educación de los mismo hijos.

El trato entre las escuelas rurales y de las ciudades los niños se visiten conozcan la realidad de nuestro país en cuanto al campo se refiere, están prácticamente desconectados del campo, de la costa, de la sierra del oriente para que tengan una noción más clara de nuestra realidad sociocultural en el país.

Una de las principales alternativas es una buena comunicación, porque si no hay una voz de información no podemos alcanzar el conocimiento total del tema, relación intercultural requiere del

conocimiento de las diferentes culturas que existen en nuestro país.

Líderes

Gestionar recursos económicos fundamentalmente, luego capacitar profesores, capacitarlos en esta temática.

Una de las principales alternativas sería de que los actores sociales en este caso los padres de familia, las madres de familia, la comunidad también los maestros, los niños, otros agentes que pueden participar como son no gubernamentales y otras entidades del estado trabajen de manera conjunta en términos de que el centro educativo en este caso la escuela o también el colegio es un centro de desarrollo social cuyo objetivo general de la educación intercultural es mejorar la calidad de vida, otra estrategia grande a nivel de estado es que se establezca una política de estado en términos de fortalecer y desarrollar las cultura indígenas que el estado garantice recursos económicos, técnicos y humanos para que pueda realmente desarrollar este proceso.

Una parte sería las instituciones que ayuden a garantizar y poner personal capacitado con experiencia y que garantice la seguridad de aprendizaje de los alumnos, otra que de parte de las instituciones sería bueno mejorar la calidad de educación misma

en cuanto a lo referente un poco modernizar con equipos nuevos y dando atención de acuerdo a las necesidades que como alternativas que se pueden dar.

Para mejorar la educación intercultural bilingüe hay múltiples problemas que se ha visto definitivamente el modelo que ha planteado, no hay una aplicación, los profesores para que se dé en la práctica el bilingüismo tiene que ser quichua e impartir la educación en quichua o en sus respectivas lenguas en cada una de las nacionalidades o pueblos porque caso contrario mas bien estamos apoyando hacia el monolingüismo de las comunidades indígenas, los pueblos y el otro que es importante seguir trabajando con la comunidad, los padres de familia, los dirigentes, los líderes tienen que estar comprometido con este proceso. El otro de los aspectos fundamentales me parece muy importante para la educación bilingüe es que tiene que desarrollar la metodología y los materiales didácticos propios de la región, ha sido sumamente discurso, hasta este momento no existe nada. Estos aspectos ayudarían a la educación intercultural bilingüe.

Una alternativa sería tener bastantes materiales educativos, otra alternativa es en la parte tecnología a más de científica y tecnología porque la educación bilingüe esta llegando al campo donde los niños van a desarrollar los animales, productos, entonces ahí se necesita la intervención tecnológica a más de conocimiento científico.

Con el fin de mejorar la educación intercultural bilingüe hay múltiples alternativas, los profesores para que se dé en la práctica el bilingüismo tienen que ser quichua y tiene que impartir la educación en quichua, otra es seguir trabajando conjuntamente para fortalecer la educación bilingüe, otro punto fundamental es el desarrollo de la metodología y los materiales didácticos adecuados para mejorar la calidad del aprendizaje de los educandos.

Indígenas y mestizos.

De aceptación ya que debe haber igualdad entre nosotros.
Contestan 3 personas.

Ninguna. Contestan 5 personas.

No siento ningún rechazo por no pertenecer a ningún grupo étnico.

Todos nos aceptamos bastante bien, tratamos de evitar el rechazo entre los grupos étnicos que viven en nuestro sector, todos tratamos de integrarnos para que haya mejora siempre.

9. ¿Cuáles serían las tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar en la interculturalidad?

Indígenas y mestizos

El respeto, la igualdad y la consideración. Contestan 3 personas.

Sería el respeto y consideración mutua y hacia las personas, deberíamos tratar de mantener la igualdad de condiciones entre todos porque somos humanos. Contestan 2 personas.

La primera sería el conocimiento profundo de la realidad del país, de la realidad cultural del país, la segunda la actitud frente al grupo en definitiva una actitud positiva y la tercera sería la permanente investigación y el aporte para el mejoramiento de estas manifestaciones.

Tener conocimiento de todo.

Un docente debe estar primeramente relacionado con el tipo de etnia a la que va a trabajar, conocer su historia, su cultura, sus fundamentos y en base a eso sacar lo positivo y hacer que la etnia tenga un desarrollo tanto intelectual como en su trabajo.

Primero debe conocer las costumbres del grupo donde va a trabajar, eso, segundo conocer su historia y tercero las costumbres.

Primero, conocimiento luego tener mística y también un buen deseo y paciencia de querer ayudar a los demás.

10. Sugiera dos alternativas para mejorar la educación intercultural en un futuro próximo en los centros educativos de la comunidad?

Indígenas y mestizos

De parte del gobierno central que haya un apoyo y que el docente fomente la igualdad de derechos, igualdad de derechos para todos nosotros. Contestan 2 personas.

Compartir mayores vivencias con los indígenas para así estar al tanto de todo lo que ellos viven y que los maestros muestren mayor interés al momento de dirigirse o expresarse de ellos y de su cultura.

Sería la permanente preparación y actualización de conocimientos de los instructores y la segunda sería la investigación permanente en beneficio del mejoramiento de la cultura o del perfeccionamiento para sacar lo más representativo que llegue a todos los ecuatorianos.

Conocimiento del tema y características propias de un docente. Contestan 2 personas.

Se debería educar a los grupos étnicos en su mismo idioma o en sus mismas costumbres y dar educación en su lengua y en castellano que es en la sociedad en la que ellos más se desenvuelven.

La una sería que los docentes deben dictar sus clases, su cátedra en los dos idiomas, el nativo del grupo y el español y la segunda sería que se rescaten las costumbres autóctonas de ese grupo y fortalecerlas para que no se pierda su identidad.

Ante todo necesitamos que haya motivación para poder mejorar la educación intercultural y también podría ser la privatización orientada a que todos puedan ingresar a mejorar su Interculturalidad. Contestan 2 personas.

TABLA No.1

1.- ETNIAS ECUATORIANAS CONOCIDAS POR LOS ESTUDIANTES DE LO COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA Y CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO

ETNIAS	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
SHUAR	24	11,7	36	8,7
TSACHILAS O COLORADOS	20	9,8	33	8,0
CAÑARIS	15	7,3	32	7,7
MESTIZOS	25	12,2	55	13,3
HUAORANIS	10	4,9	13	3,1
SARAGUROS	8	3,9	18	4,3
ASHUAR	24	11,7	16	3,9
BLANCOS	30	14,6	50	12,0
OTAVALOS	28	13,7	69	16,6
NEGROS	5	2,4	54	13,0
CHACHIS O CAYAPAS	13	6,3	12	2,9
SALASACAS	1	0,5	25	6,0
NATABUELAS	2	1,0	2	0,5

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

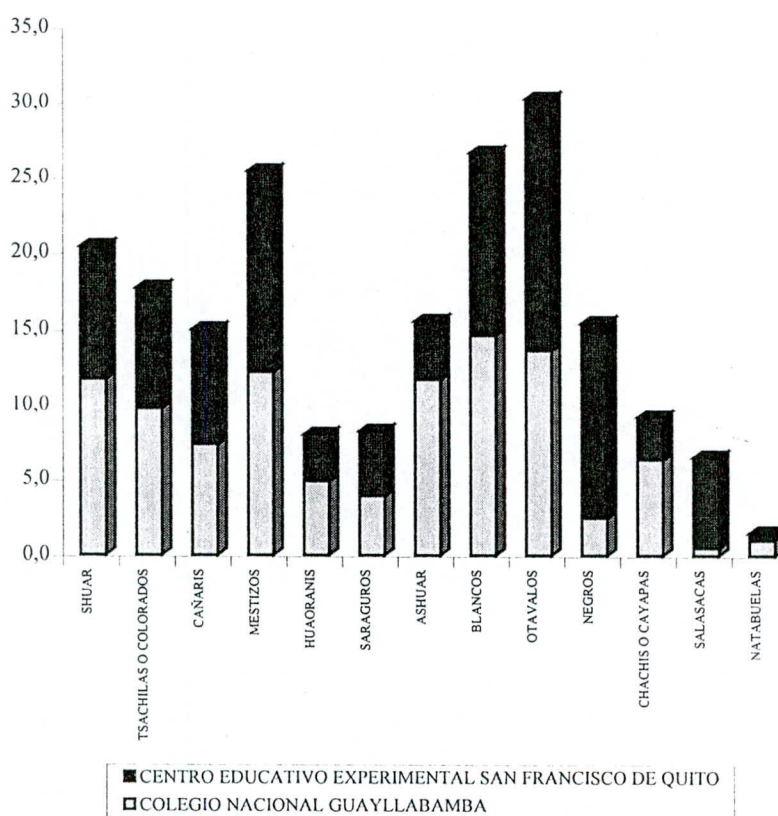


TABLA No.2

2.- LENGUAS VERNACULAS SE HABLAN EN EL ECUADOR CONOCIDAS POR
LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA Y CENTRO
EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO

LENGUAS	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
ESPAÑOL	30	26,8	64	34,8
INGLES	8	7,1	20	10,9
QUICHUA	27	24,1	23	12,5
SHUAR	25	22,3	26	14,1
FRANCES	4	3,6	8	4,3
HUAORANI	10	8,9	18	9,8
COLORADO	8	7,1	25	13,6

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

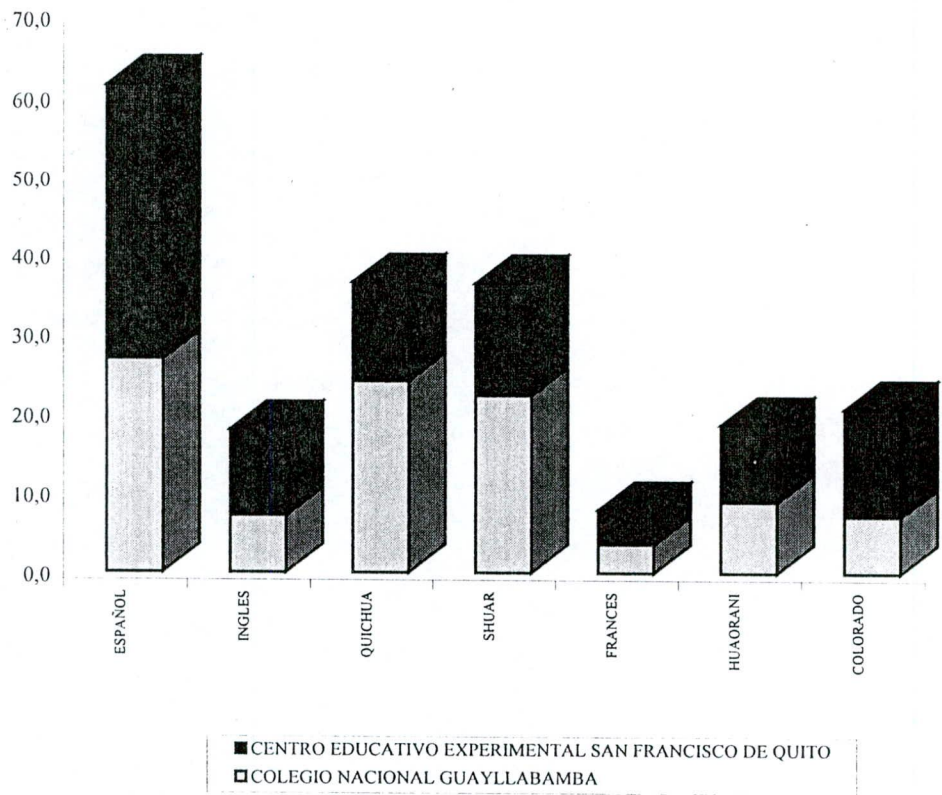


TABLA No.3

3.- FIESTAS RELIGIOSAS INDIGENAS, NEGRAS O NATIVAS CONOCIDAS POR LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO

FIESTAS	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
PROCESIONES AL QUINCHE	10	10,1	15	10,1
DIA DE LOS DIFUNTOS	4	4,0	10	6,7
PASE DEL NIÑO	8	8,1	12	8,1
BAUTIZOS	6	6,1	10	6,7
NAVIDAD	21	21,2	30	20,1
PASCUAS	0	0,0	2	1,3
MISAS	30	30,3	37	24,8
NINGUNA	20	20,2	33	22,1

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

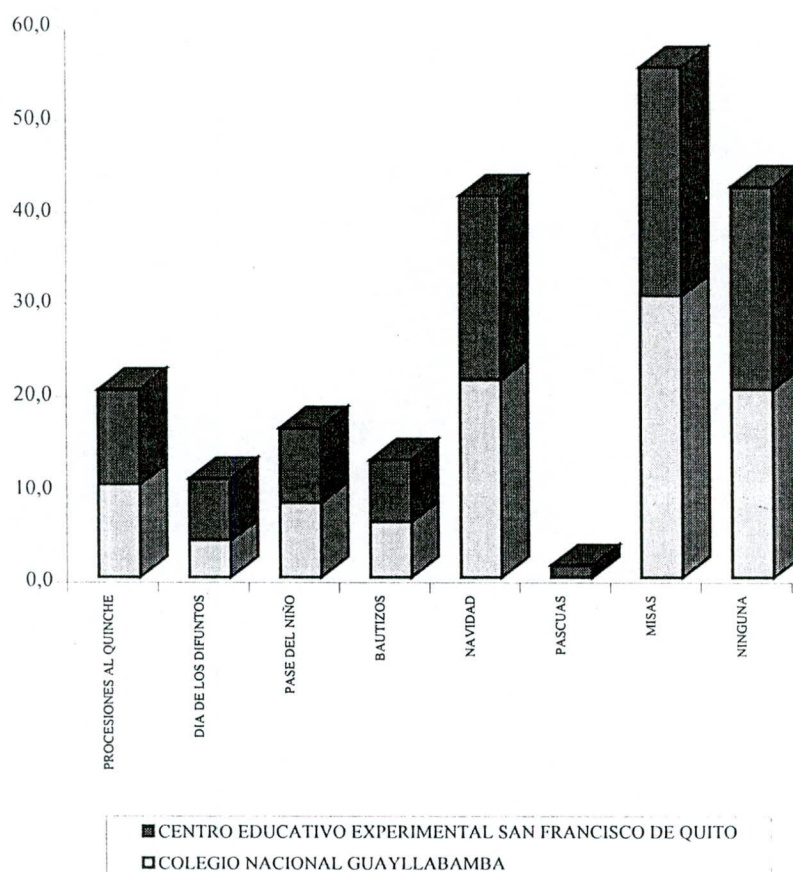


TABLA No.4

4.- GRADO DE ACEPTACION DE LA MUSICA AUTOCTONA POR LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA Y CENTR EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO

MUSICA AUTOCTONA	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
GRAN ACEPTACION	10	27,8	26	40,6
MEDIANA ACEPTACION	23	63,9	30	46,9
NINGUNA ACEPTACION	2	5,6	6	9,4
DESCONOZCO	1	2,8	2	3,1

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

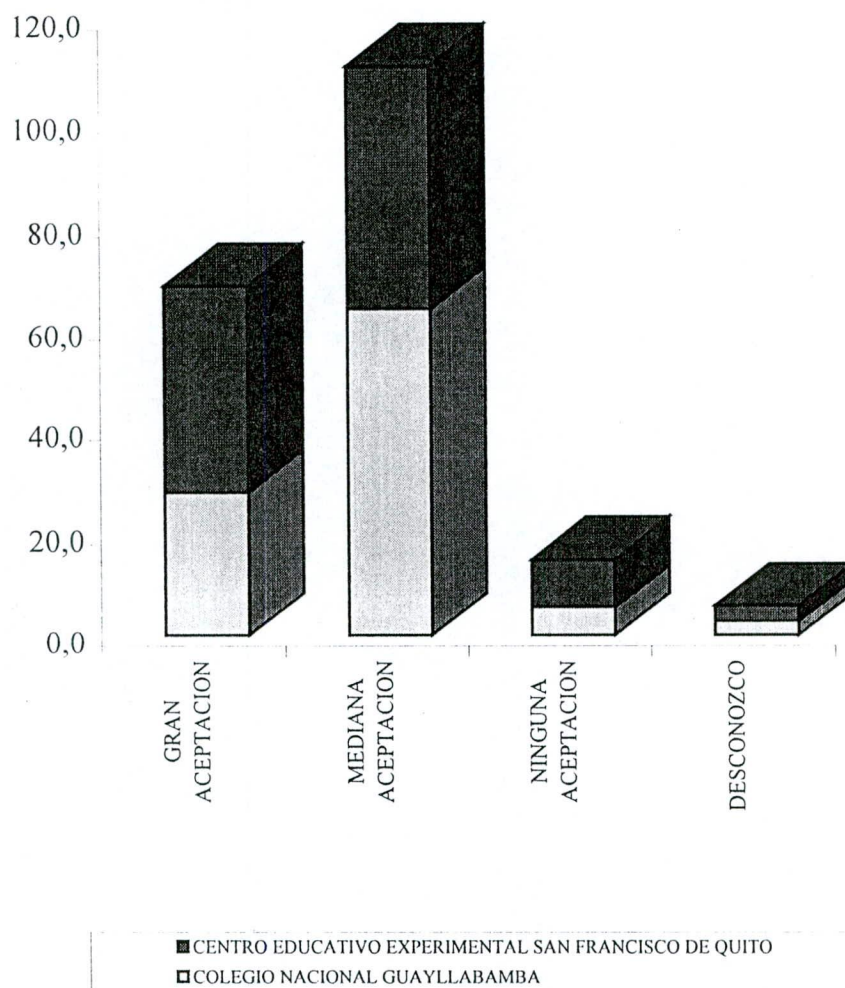
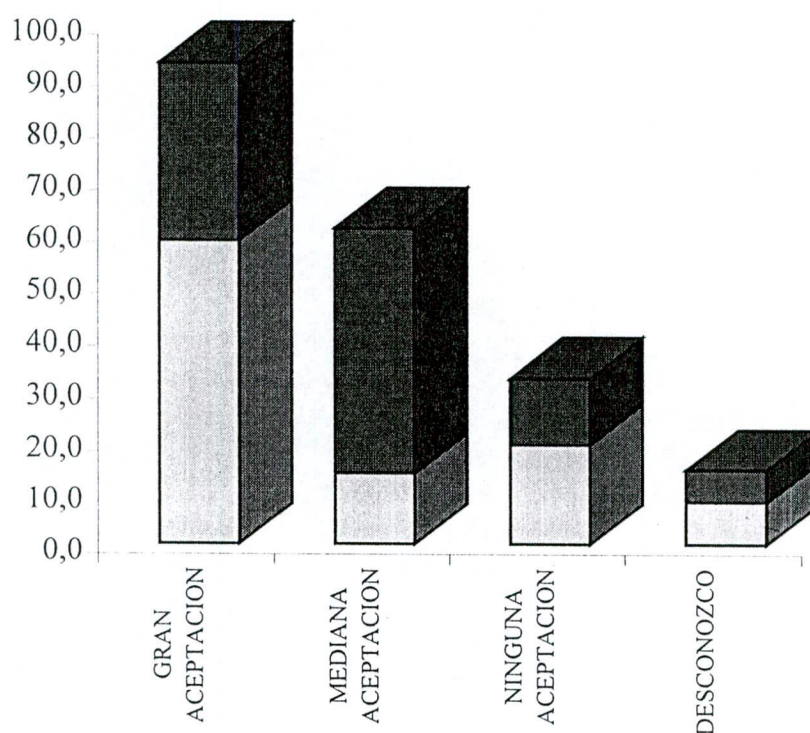


TABLA No.5

4.- GRADO DE ACEPTACION DE LOS BAILES AUTOCTONOS POR LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA Y CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO

BAILES AUTOCTONOS	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
GRAN ACEPTACION	21	58,3	22	34,4
MEDIANA ACEPTACION	5	13,9	30	46,9
NINGUNA ACEPTACION	7	19,4	8	12,5
DESCONOZCO	3	8,3	4	6,3

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra



■ CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO
■ COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA

TABLA No.6

6.- TRATAMIENTO QUE RECIBEN LOS GRUPOS ETNICOS DEL ECUADOR

TRATO	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
IGUALDAD	12	33,3	21	32,8
INDIFERENCIA	14	38,9	24	37,5
DESPRECIO	5	13,9	11	17,2
AGRESIVIDAD	5	13,9	8	12,5

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

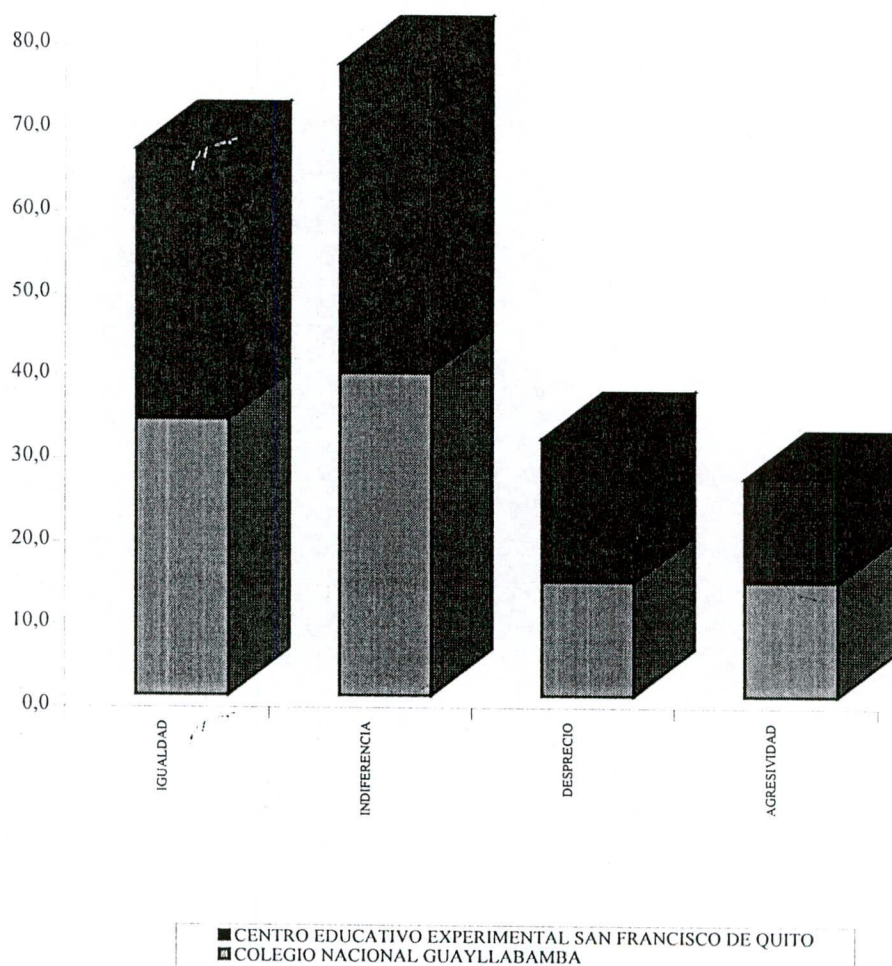


TABLA No.7

7.- CRITERIOS DE IDENTIFICACION DE LOS GRUPOS ETNICOS CON SU PROPIA CULTURA

CRITERIOS	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
TOTALMENTE	30	83,3	42	65,6
EN PARTE	3	8,3	20	31,3
EN NADA	3	8,3	2	3,1

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

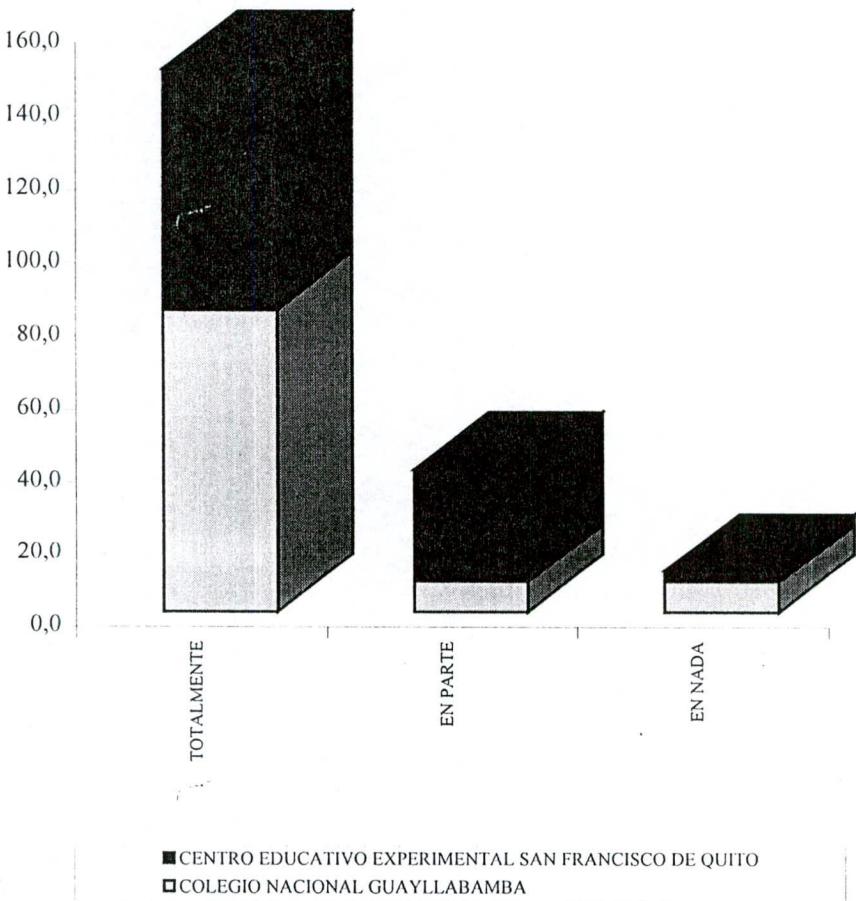
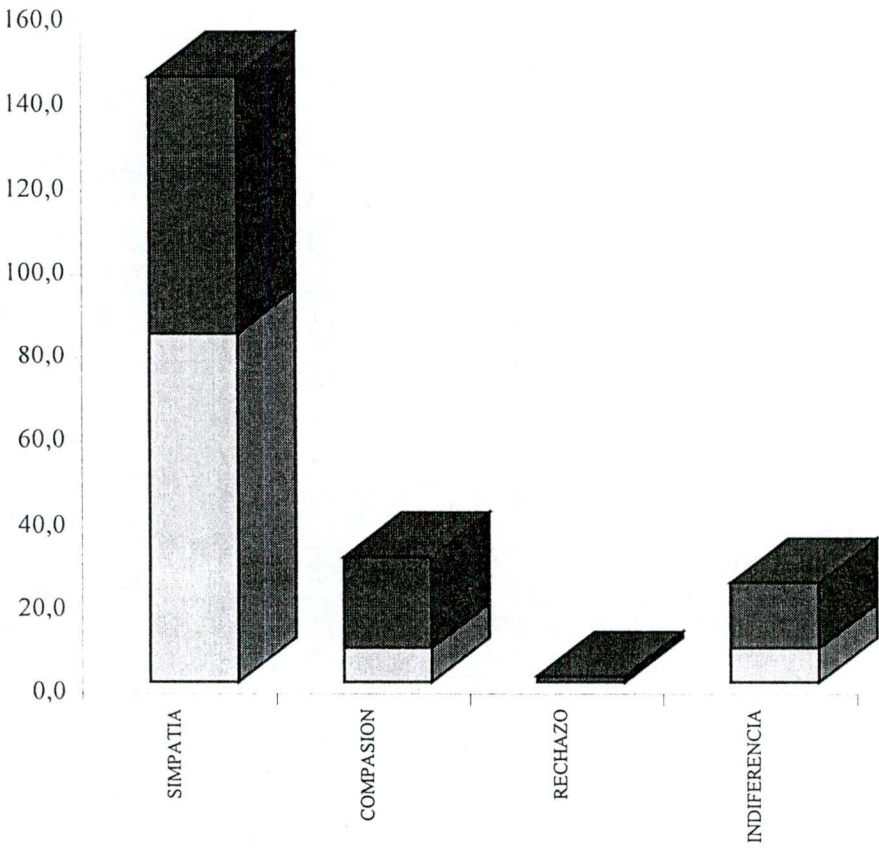


TABLA No.8

8.- SENTIMIENTOS QUE PREDOMINAN EN LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA Y CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO EN RELACION CON LOS GRUPOS ETNICOS

SENTIMIENTO	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
SIMPATIA	30	83,3	39	60,9
COMPASION	3	8,3	14	21,9
RECHAZO	0	0,0	1	1,6
INDIFERENCIA	3	8,3	10	15,6

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra



■ CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO
□ COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA

TABLA No.9

9.- OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA Y CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO EN RELACION CON EL APOYO QUE BRINDA EL GOBIERNO DE LOS GRUPOS ETNICOS DEL ECUADOR

OPINION	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
JUSTICIA	2	5,6	1	1,6
PRESION	3	8,3	6	9,4
TEMOR	2	5,6	4	6,3
CONVENIENCIA POLITICA	29	80,6	53	82,8

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

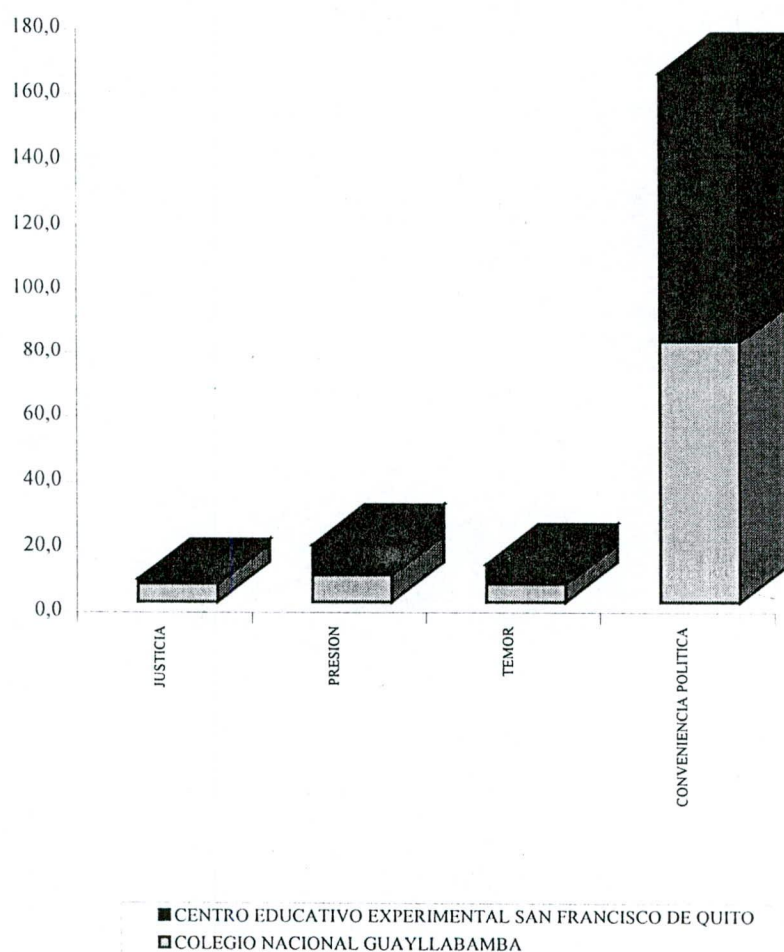


TABLA No.10

10.- RECEPCION DE CLASES CON TEMAS DE LAS CULTURAS ECUATO-
RIANAS

	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
FRECUENTEMENTE	12	33,3	31	48,4
A VECES	17	47,2	20	31,3
MUY POCO	7	19,4	11	17,2
NUNCA	0	0,0	2	3,1

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

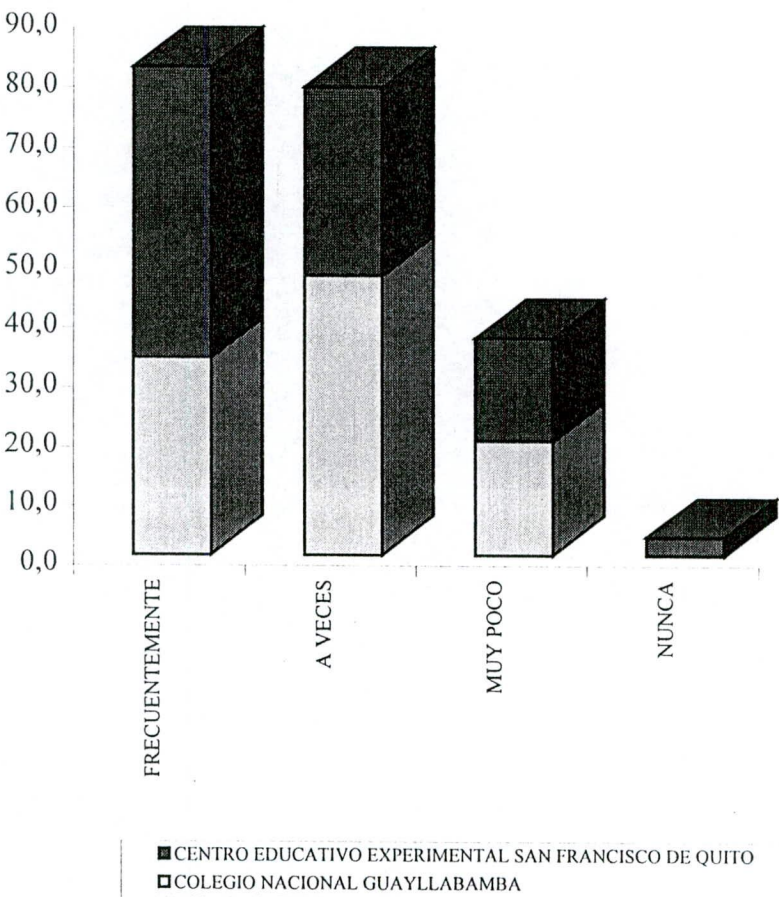


TABLA No.11

11.- GRADO DE ACEPTACION DE LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA Y CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO EN RELACION CON LAS CLASES DE INTERCULTURALIDAD

ACEPTACION	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
SON BASTANTE INTERESANTES	15	41,7	35	54,7
SON MEDIANAMENTE INTERESANTES	6	16,7	11	17,2
SON POCO INTERESANTES	5	13,9	3	4,7
NO RECIBIMOS CLASES CON TEMAS DE INTERCULTURALIDAD	10	27,8	15	23,4

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

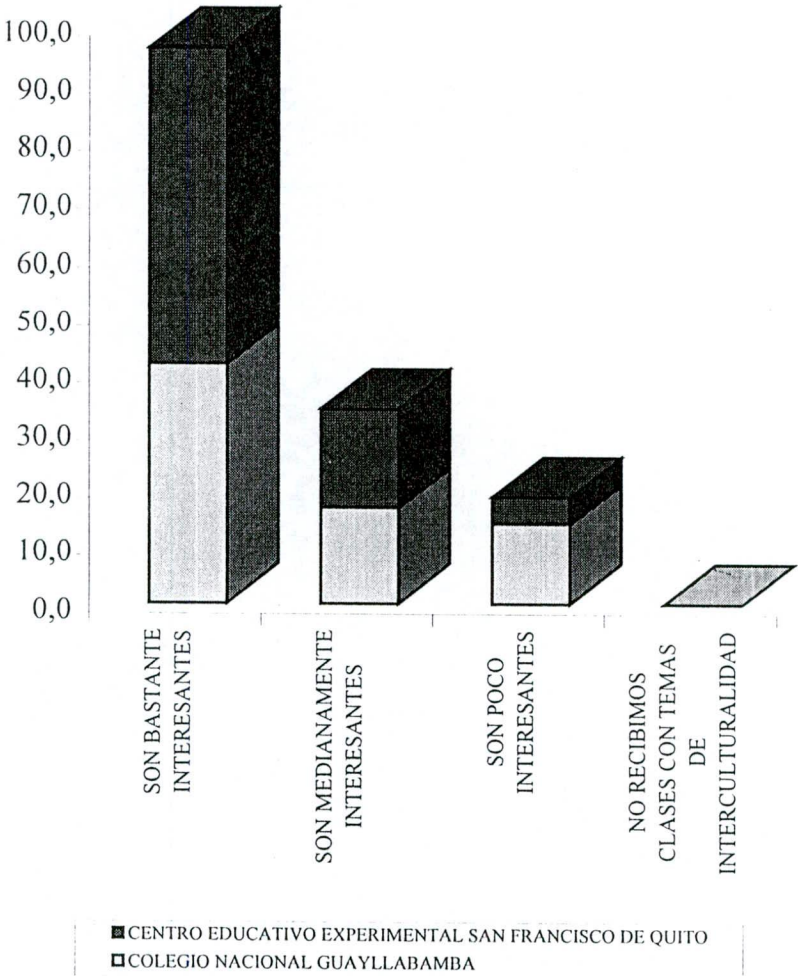


TABLA No.12

12.- FORMAS DE EXPRESION DE LOS DOCENTES DE LOS COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA Y CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO FRENTE A LOS GRUPOS ETNICOS

EXPRESION	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIM. SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
POSITIVAMENTE	30	83,3	60	93,8
NEGATIVAMENTE	2	5,6	0	0,0
CON INDIFERENCIA	2	5,6	3	4,7
AGRESIVAMENTE	0	0,0	0	0,0
CON CIERTO DESPRECIO	2	5,6	1	1,6

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra

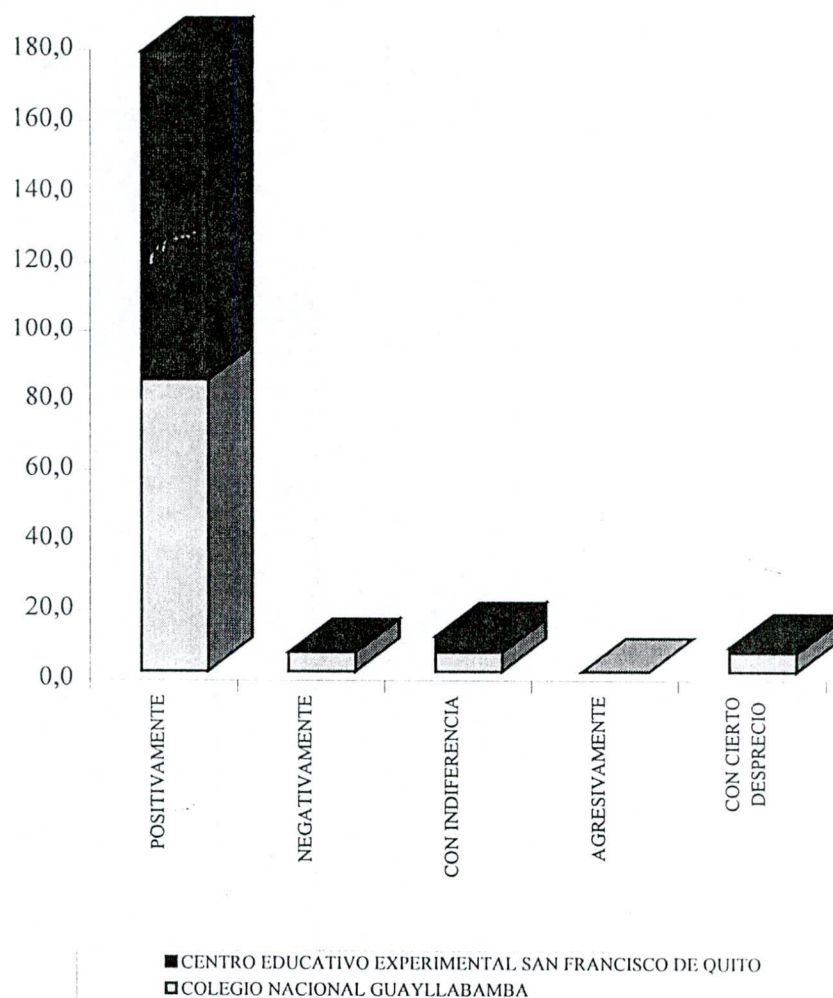
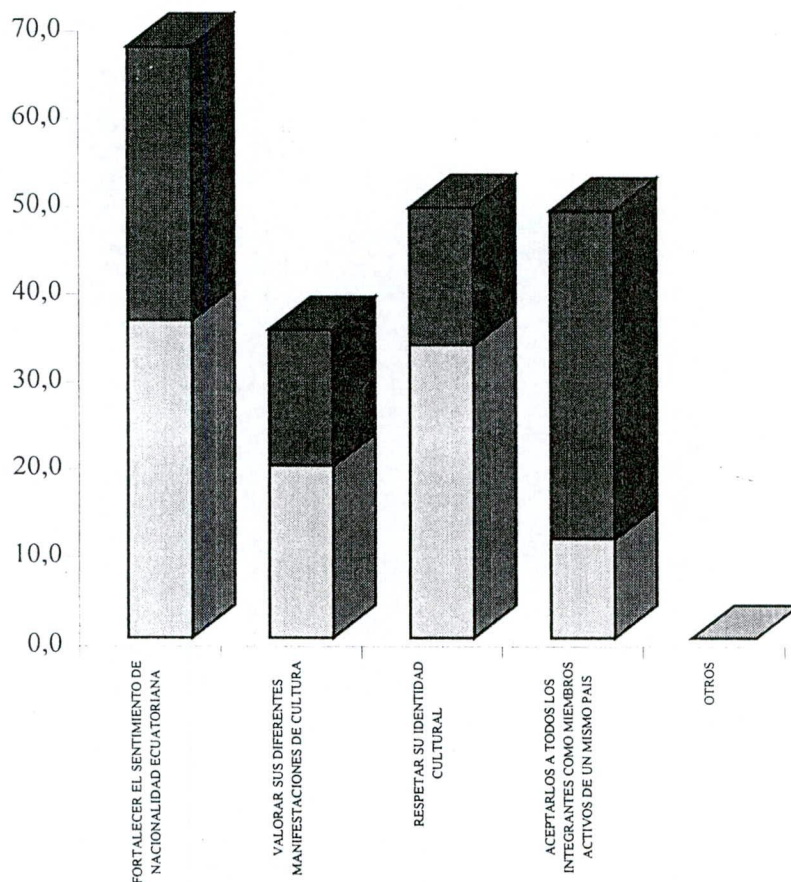


TABLA No.13

13.- POSIBLES BENEFICIOS DEL CONOCIMIENTO DE LAS CULTURAS ECUATORIANAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS NACIONAL GUAYLLABAMBA Y CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO

EXPRESION	COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA		CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO	
	TOTAL	%	TOTAL	%
FORTALECER EL SENTIMIENTO DE NACIONALIDAD ECUATORIANA	13	36,1	20	31,3
VALORAR SUS DIFERENTES MANIFESTACIONES DE CULTURA	7	19,4	10	15,6
RESPETAR SU IDENTIDAD CULTURAL	12	33,3	10	15,6
ACEPTAR A TODOS LOS INTEGRANTES COMO MIEMBROS DE UN MISMO PAIS	4	11,1	24	37,5
OTROS	0	0,0	0	0,0

Fuente: Encuesta directa a estudiantes
Elaboración: Myriam García - Amparito Guerra



— CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Registro de Observación

1. LOCALIDAD Quito	2.COMUNIDAD La Vicentina	3. FICHA No. 1
4.CLASIFICACION Bailes tradicionales		5.Fecha: 1999-10-20
6.TITULO Bailes de la serranía ecuatoriana.	7.INVESTIGADORAS Myriam García Amparito Guerra	
8. Contenido Meztisos incentivados por la riqueza de nuestro folklore, imitan sus bailes tracionales, tratando de que no se pierda este acervo cultural. Mujeres elegantemente vestidas con anacos paño color fuxia, cinturón rojo, blusa blanca con hermosos bordados, chalina color azul complementando su vestimenta con sombrero blanco grande y alpargatas azules; los - hombres con traje blanco complementando con cinturón alpargatas y pañuelo en su cabeza. Esta actividad atrajo mucho público de toda índole. <u>Comentario:</u> Este grupo de danza difunde los bailes - autóctonos del sector al que pertenece, tratando de - fortalecer esta manifestación cultural.		

BAILES TRADICIONALES DE LA PROVINCIA
DE IMBABURA



MODALIDAD ABIERTA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Registro de Observación

1. LOCALIDAD Quito.	2.COMUNIDAD Barrio La Vicentina	3. FICHA No. 2
4.CLASIFICACION Bailes tradicionales		5.Fecha: 1999-10-28
6.TITULO Baile tradicional representando a los Saraguros.		7.INVESTIGADORAS Myriam Garcia Amparito Guerra
8. Contenido Grupo de baile nacional que da a conocer a la ciudadana capitalina los diferentes tipos de bailes que encontramos en nuestro país. Sus atuendos son muy bien conservados y se componen - de una amplia falda muy amplia color negro, blusa y - sombrero grande blanco, chalina negra con franjas - doradas, alpargatas del mismo color de la falda; los hombres visten pantalón hasta la canilla y poncho con franjas doradas, de color negro, alpargatas, camisa y sombrero blancos, todo el grupo tiene un cinturón colorido. <u>Comentario:</u> El grupo expresa a través del baile esta manifestación cultural, muy bien presentados y su organización es - metódica lo que permite realizar un buen trabajo que atrae al público en general.		

BAILES TRADICIONALES DE LA POBLACION
DE SARAGUROS.

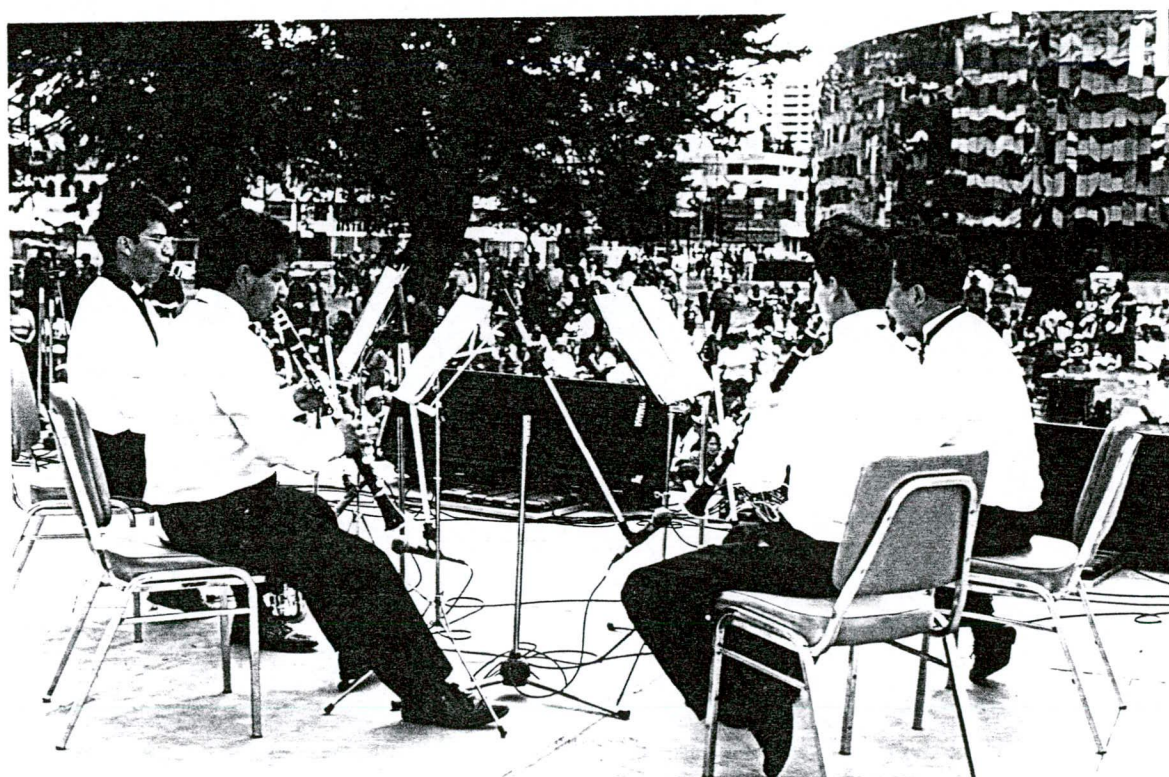


MODALIDAD ABIERTA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Registro de Observación

1. LOCALIDAD Quito	2.COMUNIDAD Barrio La Floresta	3. FICHA No. 3
4.CLASIFICACION Música		5.Fecha: 1999-05-12.
6.TITULO Música instrumental.	7.INVESTIGADORAS Myriam García Amparito Guerra	
8. Contenido Músicos impecablemente vestidos, brindando un hermoso espectáculo mientras transcurría el día se sentían más gustosos de tocar e <u>in</u>terpretar melodías que en la actualidad casi ya no se escuchan. Este grupo formado por varios integrantes lucían trajes uniformes compuestos por: pantalón de casimir, zapatos y corbatín negros, - camisas de manga larga blancas, Esta actividad fué admirada por un gran número de espectadores - que observaban alrededor de la tarima, vendedoras ambulantes que se encontraban por el sector aprovechaban la oportunidad para vender sus productos a los asistentes. <u>Comentario:</u> Esta forma de música, la instrumental, es una manifestación <u>cul</u>tu ral que debe ser más difundida, actualmente a este tipo de música no se le ha dado la importancia que tiene por lo que tiende a de- saparecer y tampoco es aceptada por las nuevas generaciones.		

GRUPO DE MUSICA INSTRUMENTAL



MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Registro de Observación

1. LOCALIDAD Quito	2.COMUNIDAD Barrio La Floresta	3. FICHA No. 4
4.CLASIFICACION Música		5.Fecha: 1999-10-28.
6.TITULO Música folklórica.	7.INVESTIGADORAS Myriam García Amparito Guerra	
8. Contenido Jóvenes artistas que dan a conocer los diferentes tipos de música que encontramos en nuestro país y en Latinoamérica. Interpretes informalmente vestidos con pantalones jeans, camisas y chalecos de diversos colores, todos interpretan su arte con diferentes instrumentos musicales. La gente que escucha alrededor del grupo se contagia de su alegría y acompaña con aplausos sus canciones. <u>Comentario:</u> Jóvenes identificados con nuestra música autóctona folklórica que sienten en su ser las raíces de su origen, este tipo de música es el sentimiento mismo de los pueblos y es importante no dejarla morir.		

GRUPO DE MUSICA FOLKLORICA



MODALIDAD ABIERTA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Registro de Observación

1. LOCALIDAD La Merced	2.COMUNIDAD El Tingo	3. FICHA No. 5
4.CLASIFICACION Bailes tradicionales.		5.Fecha: 1999-12-12.
6.TITULO El baile de las cintas.	7.INVESTIGADORAS Myriam García Amparito Guerra	
8. Contenido Nativos del sector que demuestran sus habilidades para realizar - este tipo de bailes autóctonos y tradicionales, tratando de no - perder estas manifestaciones culturales, especialmente en las Misa del Niño que se celebran año a año, en las comunidades rurales de la capital. Fiestas que todavía se mantienen a nivel de priostes, los cuales tienen que dirigir y comandar en todo lo que sucede en el desenvolvimiento de la Misa, antes y después. <u>Comentario:</u> Meztisos que tratan de preservar las tradiciones ancestrales, celebran sus bailes y alegorías en el tradicional Pase del Niño.		

BAILE DE LAS CINTAS



Registro de Observación

1. LOCALIDAD La Merced	2.COMUNIDAD El Tingo	3. FICHA No. 6
4.CLASIFICACION Bailes tradicionales		5.Fecha: 1999-12-12.
6.TITULO Misa del Niño.	7.INVESTIGADORAS Myriam García Amparito Guerra	
8. Contenido Danzantes indígenas y meztisos que vienen bailando un largo tramo hasta llegar a la iglesia del lugar para que se proceda a la Misa del Niño. Son las formas de manifestar al agrado al acto religioso del que van a ser testigos, toda la munidad, en tanto que la gente del - sector se va uniendo a esta celebración, no necesitan de ningún - tipo de invitación, solamente se unen al grupo de vecinos al ba- rrio. <u>Comentario:</u> Un grupo de danzantes que hacen sus alegorías en el trayecto a - la iglesia, ocupando todo el ancho de las calles que conducen al lugar que se desarrollará el Pase del Niño que es una actividad muy importante para la comunidad.		

MISA DEL NIÑO DIOS



Registro de Observación

1. LOCALIDAD El Quinche	2.COMUNIDAD El Quinche	3. FICHA No. 7
4.CLASIFICACION Prosesión religiosa de El Quinche.		5.Fecha: 1999-11-20.
6.TITULO Prosesión a la Virgen de El Quinche.	7.INVESTIGADORAS Myriam García Amparito Guerra	
8. Contenido Gente de toda condición social y económica que tienen fé a la patrona de El Quinche, hace el sacrificio, como una penitencia hacia la Virgen, van desde diversos sectores de la ciudad caminando durante largas horas hasta cumplir su promesa, año tras año, por lo menos durante siete años consecutivos. En el camino se van encontrando todo tipo de ayuda que se puede necesitar, inclusive comida, agua, etc. para poder llegar a su meta final, que es escuchar misa en el santuario mismo de la Virgen. <u>Comentario:</u> Se observa la gran fé que tiene la población de todos los sectores de la capital y de otras provincias del país, hacia la Virgen de El Quinche, a la que le debemos muchos milagros y bendiciones.		

MODALIDAD ABIERTA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Registro de Observación

1. LOCALIDAD Quito	2.COMUNIDAD Barrio Iñaquito	3. FICHA No. 8
4.CLASIFICACION Bailes tradicionales.		5.Fecha: 1999-12-03
6.TITULO Baile de las cintas.	7.INVESTIGADORAS Myriam Garcia Amparito Guerra	
8. Contenido Grupo de bailes Jacchigua, uno de los grupos que son los máximos exponentes de nuestra cultura a nivel nacional e internacional, - danzando en la celebración de las fiestas de Quito. Mientras bailan la gente se va agolpando en los graderios del Cen- tro de Exposiciones Quito, a tal punto que se conforma una gran - público que presencia y aprecia el mensaje que emiten los danzan- tes hacia la colectividad en general, tratan de rescatar nuestras formas de manifestación cultural. <u>Comentario:</u> El colorido que cada traje típico posee hace singular las presen- taciones de el conocido grupo de baile folklórico Jacchigua, quie- nes de esta manera se identifican con lo nuestro como ecuatoria- nos que somos.		

BAILE DE LAS CINTAS REP. POR EL GRUPO JACCHIGUA



MODALIDAD ABIERTA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Registro de Observación

1. LOCALIDAD Quito	2.COMUNIDAD Barrio Iñaquito	3. FICHA No. 9
4.CLASIFICACION Bailes tradicionales.		5.Fecha: 1999-12-03.
6.TITULO Baile de las cintas.	7.INVESTIGADORAS Myriam García Amparito Guerra	
8. Contenido Vista en primer plano del danzante que hace las veces de payaso del grupo, y que es un personaje importante dentro de las celebraciones autóctonas de cada comunidad, este personaje llama la atención por su singular colorido, muy llamativo y bonito su - combinado. Entretiene al público, llama a la integración de todos los participantes de la fiesta, cumple un papel importante dentro de este ámbito. <u>Comentacio:</u> Personaje muy alegre que siempre está presente en todas las celebraciones de la comunidades, ya que cumple un papel muy importante dentro de las fiestas.		

PAYASO DANZANDO EN EL BAILE DE LAS CINTAS



MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Registro de Observación

1. LOCALIDAD Quito	2.COMUNIDAD Barrio Carapungo	3. FICHA No. 10
4.CLASIFICACION Tradiciones de fin de año.		5.Fecha: 1999-12-31.
6.TITULO Los años viejos	7.INVESTIGADORAS Myriam Garcia Amparito Guerra	
8. Contenido En nuestro país es tradicional a nivel nacional la elaboración y quema de los años viejos, y las personas que lo confeccionan se visten de viudas para ir pidiendo una "limosnita" para la - quema del año viejo, generalmente los hombres se visten de "vi <u>u</u> das" muy elegantes, coquetas, despanpanantes, etc. y otras veces se disfrazan de los que sea con tal de pedir la limosnita para - el pobre viejito que ya se va a morir. La gente de toda condición social disfruta de estos hechos particulares de fin de año. <u>Comentario:</u> Fiesta tradicional de nuestro país en la que la gente disfruta mucho de los disfraces que cada personaje tiene, no hay un moti <u>i</u> vo de disgraz específico.		

DISFRAZADOS POR EL AÑO VIEJO



6. DISCUSSION

DISCUSION

6.1. CULTURA

6.2. ORIGEN ETIMOLOGICO:

Proviene del latín - Cultúre que equivale a cultivar y criar, e inclusive el diccionario de la Real Academia Española coloca como primer significado de Cultura a igual Cultivo, es decir que simplemente se identifica como Cultivo. Es necesario formar, orientar y cuidar tinosamente para un buen desarrollo integral dialéctico.

6.3. CONCEPTOS:

- a) La cultura "comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, la organización social, las ideas, los hábitos y los valores" (Richard, Audrey, en Firth, Raymond et al), (1981: 20).
- b) La cultura o civilización, entendido en su sentido etnográfico amplio, es ese conjunto que abarca los conocimientos, las ciencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos y aptitudes que el hombre adquiere en cuanto miembro de la sociedad "(Edward B. Taylor: 1988).

- c) "...Conjunto trabado de maneras de pensar, de sentir y de obrar, más o menos formalizadas que aprendidas y comprendidas por una pluralidad de personas, sirven para constituir a esas personas en una colectividad particular y distinta" (Guy Rocher 1973).

La Cultura en un sentido general y operativo, es el distintivo del hombre, se manifiesta a través de todos los modos de comportamiento de una sociedad y en sus productos materiales e intelectuales. Es el medio fiel de expresión y traducción de un pueblo, es el alma de la sociedad.

La cultura es el conjunto de los elementos materiales y espirituales que, a diferencia del entorno y los medios naturales, una sociedad crea por si misma y le sirve para diferenciarse de la otra. La lengua, la ética, las instituciones, las artes y las ciencias son los elementos que constituyen la cultura. Según E. B. Taylor, "La cultura o civilización es ese complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moda, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridas por el hombre en cuanto es miembro de la sociedad". De esto se deduce que por contraposición a lo que es innato y propio de la naturaleza, la cultura es todo aquello que el hombre aprende y transmite (enculturación).

Lo que realmente caracteriza la cultura humana es su capacidad de captar y expresar significados no sensoriales, siendo esta la base del pensamiento abstracto.

La cultura es multifacética porque depende de las teorías antropológicas, marcos conceptuales, ideologías de los antropólogos, etc. Por lo que mencionaremos algunos conceptos de acuerdo a los puntos de vista anotados:

Cultura desde el punto de vista de las teorías antropológicas: Todas las manifestaciones culturales están ligadas al entorno ecológico.

La Teoría Evolucionista: Enfoca que todas las culturas históricas habían recorrido de la misma secuencia de estudios, debido principalmente al proceso de invención. Independientes, las bases de evolución son: Salvajismo, Barbarie y Civilización.

El Estructuralismo Histórico: Cada cultura está compuesta de una serie de elementos identificables tomados de otras culturas y después modificados de acuerdo a su medio.

El Relativismo Cultural: enfoca que la cultura es una configuración única con su propio sabor estilo y espíritu.

El Funcionalismo define que la cultura es un instrumento que sirve a las satisfacciones de las necesidades biológicas y psicológicas humanas y que para cada necesidad del hombre existe una respuesta cultural. Incluso sostiene que la cultura es una totalidad coherente.

6.4. IMPORTANCIA:

El estudio de la Cultura es de gran importancia porque sin comprender el término cultura, no se puede desarrollar ninguna actividad, peor aún pretender ejecutar un sistema de educación intercultural bilingüe en un país con carácter pluricultural como es el Ecuador. Toda actividad, concepto, hechos sociales giran a base de la cultura. Es un concepto básico y fundamental sin el cual el conocimiento científico queda vacío.

Solamente conociendo la cultura de un pueblo en forma integral, es decir, a cada uno de los elementos, códigos y sistemas se puede ejecutar políticas y programas significativos en beneficio de una determinada población.

Al conocer en forma científica, histórica a una determinada cultura un hombre o un pueblo puede llegar a ser relativista y no egocentrista.

La cultura desde el punto de vista antropológico describe y fotografía para caracterizar la palabra principal "ES". El estudio minucioso de la cultura es importante porque el término Cultura está presente en todo (discursos, fundamentaciones, estudios tecnológicos-científicos y filosóficos) y que proporcionan el conocimiento y las técnicas que le permite a la humanidad sobrevivir física y socialmente, así como dominar y controlar en lo posible el mundo que lo rodea. El hombre es tal, sólo cuando vive en grupo social particular y una cultura específica.

6.5 ELEMENTOS INTEGRADORES DE LA CULTURA:

Los elementos de la cultura son condicionantes y a la vez condicionados entre sí. La cultura es creación humana transformada por el ser humano que necesita ser aprendida y compartida.

Tiene un ritmo incesante de acrecentamiento y de transmisión en cada sociedad.

6.5.1 LA COSMOVISION:

El término Cosmovisión es de carácter filosófico de la indianidad. Esta concepción amáutica o cósmica se manifiesta desde el momento mismo de la concepción y origen del universo y la naturaleza. Cosmovisión es entendida como un conjunto organizado y armónico de "los conocimientos culturales y relativos al mundo natural y espiritual. Cada cultura tiene una manera particular de ver las cosas y todos estos conocimientos y creencias constituyen su concepción o visión del mundo. Esta concepción es general porque influye todo lo que una cultura produjo en el curso de su historia y específica, porque se refiere también a cada aspecto de la vida de aquella sociedad".

El cosmos y la naturaleza existen para que supervivan y se desarrollen mutua y solidariamente, en forma armónica, sin contradicciones que ocasionen destrucción.

El orden cósmico en la sociedad humana es el colectivismo humanitario.

Dos fuerzas cósmicas ocupan el infinito espacio sideral: Pachamama y Pachacamac (Materia y espíritu). Estas fuerzas duales en su proceso de complementación generan la vida: plantas, animales, estrellas, el sol, el hombre, son producto de Pachamama y Pachacamac. Sin ellos no existe nada.

Pachamama es materia y fuerza en constante movimiento, Pachacamac es conciencia que crea forma y sentimiento.

Se puede afirmar que en la Cosmovisión se encuentra el sentido de vivir que es el modo mismo de pensar, y que se relaciona con la Historia. Esta percepción del pasado subyace a las estructuras culturales.

Interrelaciones y totalidad: Principios de unidad interior, congruencia, asociación universal, conservación de la vida, realidad en crecimiento e interrelación ilimitada.

La Cosmovisión del mundo indígena era la alegría expresada en las fiestas y ceremonias de tono gozoso de acuerdo al calendario agroecológico de todas estas conmemoraciones predominaba a primera vista el sentimiento de alegría y gratitud, pero no faltaba la idea de que era necesario mantenerse en buenas relaciones con los poderes espirituales invisibles. Pero en la actualidad desde la invasión europea todo ha sido cambiado. El término Cosmovisión

lentamente se va imponiendo en el español como categoría comprensiva de las culturas. Es ilustrativo al respecto la declaración de la UNESCO en el sentido de que la cultura es una categoría totalizadora que implica el comportamiento general del hombre, la visión que tiene de sí mismo, de su sociedad y del mundo exterior, el modo de vida de un pueblo, su forma de ser, de percibir y percibirse sus comportamientos, su sistema de valores o de creencias.

La concepción hispana de la Cosmovisión es la percepción de un conocimiento de lo nombrado, de lo observado y de la realidad de su visión de las cosas que muy bien son explicadas en un lenguaje intelectual.

La concepción indígena de la Cosmovisión, concebimos a la tierra personificada y divinizada como la madre universal de todo lo que existe sobre ella, como coherederos de vida, como hijos e hijas menores de la misma madre.

6.5.2 LA RELIGION:

Todo pueblo tiene su propia práctica y creencia religiosa. Crea y venera a fenómenos sobrenaturales, es decir para relacionarse con la divinidad o espiritualidad tenía a referentes imágenes y símbolos relacionados con la naturaleza.

Para el pueblo indio todo es sagrado y merece respeto y veneración.

En el campo religioso y por ende en la religiosidad considera que el hombre con el desarrollo de la cultura, es la máxima expresión de la evolución de las especies vivas. Es la obra y arte más avanzada de la naturaleza, en cumplimiento de sus propias leyes y objetivos más elevados.

El hombre debe su existencia y condición a la madre naturaleza y agradecido vuelve sus ojos a la madre creadora en actitud de veneración y reverencia.

El cosmos, la naturaleza, los seres vivos y los hombres somos una gran familia colectiva y comunitaria. La vida y la muerte es para nosotros un constante cambio entre los elementos simples (inorgánicos) hacia los elementos complejos (orgánicos) y viceversa en la madre tierra.

Los indios creen en la segunda vida después de la muerte y como toda la humanidad, tiene su propio lugar en el cielo, (jahua pacha); y la religión es la concepción sagrada del universo. Además, el pueblo indio como cualquier otro pueblo, ha tenido mitos y ritos, por tanto se debe conocer que, "la mitología no puede reducirse gradualmente a factores ajenos a la religión y es considerada generalmente en el mismo plano que otras formas fundamentales de la religión, sino de hecho su forma más profunda".

6.5.3 LA HISTORIA:

La Historia es un constructor que indica el origen de un pueblo, relata hechos más sobresalientes que ha permitido realizar cambios de carácter social, cultural, económico, etc. La historia del pueblo indio confiere elementos de identidad cultural, es el medio de revalorización de otros elementos culturales. La Historia esta enraizada en el pasado milenio, porque, "sus antepasados vieron la luz por primera vez en este suelo y en él han brocado sus nuevos retoños que siguen construyendo su propia historia".

En la Historia llamada "oficial" las rebeliones y las múltiples formas de resistencia a la opresión cultural son consideradas como simples levantamientos y no como indicadores nuestros de la conciencia histórica. Solamente consta como simples relatos de la vida de algunos héroes indígenas, pero la historia del pueblo indio no es figurado sólo de los líderes o dirigentes sino a través de todo un pueblo basado en la Cosmovisión de unidad, solidaridad, reciprocidad, y en el sistema de parentesco no necesariamente por la sanguinidad, sino por un pensamiento de indianidad.

La Historia "oficial: necesariamente tendrá que reconocer los valores históricos y culturales del pueblo indígena, por ende, incorporarlas en la mencionada Historia "oficial". Esto significa realizar una reinterpretación de la totalidad de la Historia Nacional.

El estudio de la Historia, especialmente en la educación intercultural bilingüe, para estudiar el pasado y también dirigirse

hacia el futuro se puede partir del presente. A esta manera de concebir y de interpretar los acontecimientos se le llama "Contemporaneidad de la Historia". De esta manera, la Historia será más vivencial que narrativa, algo más dinámico, en lugar de un simple relato de hechos lejanos en el tiempo y en el espacio".

El pueblo indígena no puede identificarse sólo físicamente, sino con su propia historia, porque permite reconocer sus raíces culturales, sociales, económicas, lingüística y filosóficas de su pueblo. Solamente así un hombre y un pueblo podrá proyectarse en un futuro mejor, caso contrario será objeto de explotación y sumisión, como consecuencia el resultado será un individuo o un pueblo sin identidad.

Los hombres deben saber que "la cultura" no podrá totalizarse mientras el pueblo no se haya adueñado de la totalidad de la historia y el pasado no es lo que pasó ayer sino lo que está pasando en el presente.

6.5.4 LA LENGUA:

Según Lewandowski la lengua es una capacidad propia del ser humano y a la vez social, es el sistema primario de signos, herramienta del pensamiento y la acción, el medio más importante de la comunicación.

La lengua se originó en el trabajo, es por tanto un fenómeno altamente humano y también social, es el sistema importante de

signos, herramienta del pensamiento y de la acción, el vehículo más significativo de comunicación. Entonces la Lengua facilita el entendimiento entre las personas, la comunicación y almacenamiento de ideas y del saber, la formación de grupos por delimitación lingüística. La Lengua es por tanto, un medio para la vida o un instrumento primario de acción, porque en la vida cotidiana empleamos la lengua con diversos propósitos.

La Lengua es el elemento principal, el alma, la sangre de una cultura, porque simboliza y determina el esquemas, procesos cognoscitivos y de pensamiento. La Lengua posibilita la abstracción del mundo real y producir, reproducir, crear y recrear el conocimiento humano.

Las lenguas de las nacionalidades indígenas del Ecuador son catalogadas como agrafás, pero debemos estar convencidos que las civilizaciones del mundo durante el proceso histórico, mayor tiempo han vivido empleando la lengua oral o hablada según Lewandowsky "la tesis de la prioridad de la lengua hablada se basa en la perspectiva más clara sobre la esencia y la función social-comunicativa de la lengua.

El lenguaje hablado es más antiguo que el escrito

Todos los sistemas escriturarios quedan rezagados frente a la lengua hablada, siendo necesarias medidas reformadas.

La lengua escrita no está en condiciones de reproducir la gran cantidad de variaciones de la lengua hablada (entonación, acento, pausa, etc.)”

Esto significa que los hablantes o miembros de las comunidades lingüísticas de las lenguas indígenas no debemos sentirnos con inferioridad o discriminados solamente por el hecho de usar una lengua hablada: además, por no conocer las habilidades lingüísticas de escritura y lectura han sido considerados “analfabetos”.

Debemos entender que la lengua escrita es por una parte, la reproducción incompleta de la lengua hablada pero por otra parte, es una forma de la lengua relativamente independiente, que repercute de manera diversa sobre la lengua hablada. La independencia se documenta, no en último término en la gran falta de coincidencia que existe entre sonido y escritura.

Desde el punto de vista diacrónico, hay que considerarla como una forma tardía, pero desde el punto de vista sincrónico como un sistema altamente desarrollado. Los rasgos específicos son:

Cumple con una serie de tareas a los que pertenece la comunicación, la información técnica, científica y publicitaria, así como la propaganda comercial y la elaboración artística del lenguaje.

Tiene una función de prestigio; Es más consciente está más estrechamente ligada a la norma, es conservadora y transmisora de la norma.

En la Literatura es el soporte de la forma y la escritura.

De las diez lenguas indígenas de nuestro país, la mayoría son escritas. Pero los mismos hablantes unidos en organizaciones entonces impidieron, obstaculizando el desarrollo, potenciación o estandarización de los sistemas lingüísticos para la utilización en la filosofía, ciencia y tecnología.

6.5.5 ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLITICA:

Todos los pueblos el mundo tienen su organización social y política. Estas organizaciones dependen generalmente del tipo de asentamiento (nucleado, disperso, itinerante). El medio ecológico determina la estructura de la producción, comercialización y por tanto la estructura social. Se puede decir que el núcleo de toda organización social es la familia (nuclear y ampliada). En la unidad de las familias existe compromisos, es decir, derechos y obligaciones; en la organización social del mundo influye los grados de consanguinidad, afinidad y el matrimonio asegura la continuidad de la vida social.

La organización social es toda una estructura que depende de una base económica la misma que influye de la propiedad de los

medios de producción, lugar que ocupan los hombres en la producción y forma de distribución de bienes materiales.

Las organizaciones sociales tienen su importancia porque responden a necesidades no alcanzables por los individuos, parten de la organización familiar, amplían a la organización comunal, intercomunal, provincial, regional y nacional, estas son siempre dinámicas, solidarias, pluralistas, firmes, autofestonarias que buscan la libertad, progreso, justicia, etc.

La organización indígena se fundamenta en la Cosmovisión y en las bases ideológicas, pero también aprovechas de otros elementos positivos de otras culturas. En la actualidad el pueblo indígena tiene todo un sistema de organización a nivel nacional y el accionar económico, cultural y político gira alrededor del mandato de la vida planteado por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador - CONAIE.

La Organización política del pueblo indígena es en forma horizontal, es decir no existe una jerarquía vertical, solamente existen líderes, dirigentes, ancianos que con sabiduría, capacidad, honradez, honestidad, bajo sus principios sociales (ama llulla, ama quilla, ama shua) administran a las organizaciones sociales, la población indígena, en el ocaso del siglo XX, exige al estado nacional la participación del pueblo indio en las políticas estatales, porque son ceca de cuatro millones de personas de la población ecuatoriana.

6.5.6 EL CUERPO ETICO Y NORMATIVO:

En la parte de la estructura social de los pueblos constan las concepciones políticas, jurídicas, religión artísticas, filosóficas, paralelo a ello se levantan las instituciones políticas, jurídicas etc. En esta estructura pregonan el cuerpo ético que es una parte de Filosofía que trata sobre el sistema de valores o moral y la normatividad regula la vida social.

Es necesario indicar que las reglas, como las actitudes y comportamiento de las personas y de las sociedades, estas son socializadas de generación en generación para asegurar la paz social y su identidad cultural. Por ello, cada individuo de una cultura sabe cuáles son las reglas más importantes de la sociedad pero no necesariamente conoce explícitamente los valores que la determinan. Estas están, en buena parte, explícitas en la conciencia de los individuos. Los valores, que algunos llaman también modelos, son propios de cada cultura. En este sentido, cada cultura posee los suyos y por esto los valores de una sociedad no son superiores a los de otra. En el mundo indígena existe todo un sistema armónico de valores como la consideración y el amor a los padres y abuelos, de padres a hijos, a la familia y a la comunidad.

En el campo político dar cumplimiento a la palabra es riguroso, es decir; la aceptación o rechazo es firme; el indio no miente porque su palabra es la ley, a ello se suma que es trabajador por naturaleza, es decir, no es ocioso, muestra de ello es que siempre ha estado en todo tipo de trabajo, en las líneas férreas, carreteras,

construcciones, en el campo, industria, artesanal y últimamente en el campo intelectual.

En el ámbito religiosos saluda al mayor y al menor de edad, en el matrimonio no hay divorcios las fiestas son de carácter social, siempre mantienen la reciprocidad.

En lo económico como valores sobresalientes están presentes el trueque, la donación etc.

En el campo ético consta la moral, que es la suma de las normas, reglas de conducta propias de la vida colectiva y comunitaria. La convivencia está determinada por el carácter comunitario de la moral, religión y vida social. Nuestra moral está supeditada a los intereses de las comunidades indígenas. Su objetivo es la buena marcha de nuestra ideología (indianidad) y de la vida comunitaria la fidelidad al mundo indio, a la Pachamama y a todas las naciones indias, es obligación principal del código moral del indio. La moral indígena descansa en el bienestar comunitario que se manifiesta a través del trabajo que es obligación y causa de labor del indio frente a la comunidad.

6.5.7 LAS NORMAS ESTETICAS:

Los pueblos indios del Ecuador, por ser de origen milenario, tienen una idea propia de la belleza y una capacidad extraordinaria de expresarla mediante sus manifestaciones artísticas:

- ❖ Literatura
- ❖ Música
- ❖ Danza
- ❖ Cerámica
- ❖ Arquitectura etc.

El arte y su producción dependen de la cultura, sin embargo las manifestaciones de las Bellas Artes de los pueblos indígenas han sido considerados como simples artesanías sin valor en comparación con las producciones artísticas de otras culturas no indígenas. Para mejorar en el campo artístico, el pueblo indígenas debe crear espacios de libertad, creatividad e investigación, sobre todo debe impulsar en la formación de jóvenes artistas.

6.5.8 *EL TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD:*

El territorio es el espacio físico vital o es la base material en la que se desarrollan los hombres de los pueblos. Es el lugar geográfico donde vive un pueblo con su propia cultura, también es innato a la vida misma del ser humano. Es un derecho natural.

En cambio la territorialidad significa comunidad o nacionalidad cohesionada por una historia y un modo de vida, este elemento cultural, cobra un valor de mucha importancia porque un pueblo sin territorio conduciría hacia la muerte. Esta es la razón que incita a las diferentes nacionalidades a recobrar sus territorios que les pertenecían históricamente.

6.6 DIVERSIDAD CULTURAL EN UN MISMO PAIS:

Se entiende por diversidad cultural en un país la existencia de un sin número de culturas diversas que por mantener características sociales, culturales y lingüísticas particulares, forman una realidad y se integran al desarrollo de nuestro país.

El Ecuador es un país multilingüe y pluricultural conformado por pueblos indígenas población negra y mestiza. Los pueblos indígenas se encuentran en las tres regiones del país, en la Costa los awas chachis, tsachas y enperas, en la Sierra los quichuas, en la Región Amazónica (cofanés), sionas, secoyas, záparos, huaos, quichuas y los shuaras y mantienen una lengua y una cultura propias y que constituyen una de las riquezas culturales de la nación ecuatoriana.

Aún cuando la población ecuatoriana se caracteriza por esta enorme riqueza, la educación que se ha ofrecido a los pueblos indígenas ha estado orientado tradicionalmente a promover su asimilación indiscriminada, lo que ha contribuido a limitar su desarrollo sociocultural y económico. Este tipo de educación, además ha fomentado la ruptura de la identidad de los pueblos indígenas y el desarrollo de situaciones de racismo perjudiciales para el país.

¿Por qué el Ecuador es un país en el cual conviven diversas culturas?

En el Ecuador conviven, al menos, diez grupos socioculturales distintos. Han sido tradicionalmente desconocidos y más aún esta diversidad ha estado ausente en la educación debido a una política de homogeneización sustentada en la supuesta existencia de una sola "Cultura Nacional".

Las características asociadas a grupos socioculturales como los indígenas o los afroecuatorianos han sido considerados como elementos exóticos y folklóricos, es decir, elementos superficiales carentes de una expresión simbólica propia. De ahí que, en textos escolares y especialmente en el comportamiento cotidiano del sector mestizo, el tratamiento discriminatorio hacia esos grupos se ha hecho presente, confirmando esa tendencia tradicional.

6.7 ACULTURACION:

Es el proceso social que se realiza en el momento en que un pueblo "más desarrollado"(económica y socialmente), presiona la transmisión de rasgos socioculturales a otro pueblo con un "menor desarrollo".

Es asumir un nuevo sistema de valores, idioma, costumbres, educación, religión; es la transmisión de tradiciones propias de un pueblo que se realiza de generación en generación.

Es el paso de los elementos de una cultura a otra, o interpenetración de culturas. Cuando grupos humanos de diferentes culturas se hallan en contacto directo permanente, se registra una especie de ósmosis cultural entre los grupos. Al principio se trata sobre todo de intercambio de objetos materiales tales como utensilios, armas, vestidos, etc.; después se da una interrelación social y, más tarde, espiritual. La nueva aportación trae consigo una reestructuración de los elementos preexistentes y la aparición de nuevas formas originales.

Este término define un tipo de cambio cultural, específicamente los procesos y acontecimientos que provienen de la conjunción de dos o más culturas, separadas y autónomas en principio. Tiene como sinónimo a los términos contactos de culturas y transculturación, el último acuñado para subrayar un proceso recíproco. Todas las culturas implicadas están afectadas.

6.8 INCULTURACION:

Comprende todos los procesos de aprendizaje, a través de los cuales el individuo interioriza las normas de su propia cultura. De acuerdo con esta definición, el proceso de interiorización cultural implica una acción y valoración consciente de lo que se aprende. Por tanto, la enculturación no es un proceso pasivo, de mera adquisición cultural, sino que también es el resultado de una activa labor educativa, de la cual va a surgir no sólo el deseo de

incorporar rasgos socioculturales sino también de cambian los que ya se poseen.

Mediante el proceso de enculturación, el individuo –biológico- aprende su cultura, estructurando su identidad, y una personalidad de base que posibilita su socialización. Así pues, ante el fenómeno de la movilidad poblacional, la comunidad debe constituirse en el “útero cultural”, medio cultural en el que se configure la identidad del individuo, identidad que haga de él una persona capaz de dialogar sin enajenarse culturalmente.

6.9 *TRANSCULTURACION:*

Es un proceso social que se refiere a la transmisión de rasgos socioculturales entre dos pueblos de diferentes nivel de desarrollo.

Generalmente, esta transmisión se realiza del pueblo más desarrollado al menos desarrollado, con el consentimiento de los hombres que forman este último.

6.10 *IDENTIDAD CULTURAL:*

En la Constitución (Arts. 10 y 27), se garantiza el derecho a la existencia de las Culturas que conforman la sociedad ecuatoriana, lo que no es otra cosa que el respeto por la identidad cultural de las distintas nacionalidades, en la Ley de Educación (1985) se

afirma el respeto por la diversidad cultural, lo que equivaldría al respeto por la identidad cultural de los diferentes grupos étnicos.

La identidad cultural de un pueblo se desarrolla en el espacio, tiempo y movimiento. El espacio geofísico condiciona determinantemente la forma de existir, vivir y ser de un pueblo. El tiempo, como acontecimiento cósmico, constituye la dimensión histórica, cuyo contenido es la organización de experiencias humanas. La conciencia del tiempo histórico es el factor indispensable para no volver a sufrir experiencias penosas pasadas.

Consecuentemente, se puede afirmar que la identidad cultural de un pueblo está constituida por un conjunto de rasgos culturales particulares resultantes de un proceso de interiorización de valores vigentes y creados a partir de una relación de adecuación en el medio natural, de una práctica social y una propia Cosmovisión. Estos rasgos culturales hacen que el individuo sea único e irrepetible, así como hacen que un pueblo sea distinto a otro y que les permita autoreconocerse.

Por tanto, la identidad está marcada por rasgos sustanciales que hacen que el individuo se convierta en una persona idéntica a sí, auténtica, dueña de sí y con capacidad de autodeterminación. Identificarse, es adueñarse de la propia existencia. La identidad cultural se configura desde el interior de la propia cultura y en diálogo con otras culturas personalizando los valores universales.

6.11 INTERCULTURALIDAD:

El concepto de interculturalidad pretende a partir del término mismo que se acerca a la existencia de un contacto por lo menos de dos culturas. Si revisamos la historia de las culturas indígenas en nuestro país, constatamos que este contacto existió mucho antes de la conquista Ibérica. Hasta donde conocemos dicho contacto estuvo lejos de tener un carácter simétrico y altruista, se partía más bien de una posición etnocentrista, tanto de lado que pretendía manejar y legitimar la relación del contacto, como del lado que no aceptaba las reglas del juego de legitimación del pretendiente reclamando a su vez también la legitimación del control del contacto.

La Interculturalidad es posible cuando uno de los miembros de un grupo social y de la colectividad se identifican, previa interiorización crítica de valores particulares de su cultura y personalizan los valores universales.

6.12 EDUCACION:

Personalmente, estimo que la educación es un proceso que dura toda la vida, mediante el cual se forma, se instruye y capacita el hombre. Esta formación, instrucción y capacitación responderá a ciertos principios que reflejan la realidad sociocultural de un pueblo.

Podemos afirmar según lo antes mencionado que la educación será la principal Transmisora de la Cultura; y va a ser el medio más eficaz que va a asegurar la integración de los individuos dentro de un grupo social.

Es todo tipo de relación interpersonal que acontece a un marco social. Implica una modificación del hombre en cuanto a su perfeccionamiento y una realización máxima de sus posibilidades. Cada sociedad extraña no solo una forma de vida, sino una manera de interpretar al hombre y su perfeccionamiento, lo que significa un concepto de educación distinto según se defina asimismo los diferentes tipos de sociedades. El hombre, al tiempo que se educa, se va incorporando a la cultura: adquiere lenguaje, costumbres, ideas y normas vigentes en la sociedad.

6.12.1 *EDUCACION INDIGENA:*

Es la educación que resulta como producto "del auténtico convivir indígena"; con toda esa diversidad de costumbres, tradiciones, lenguaje y demás que han sido transmitidos de generación a generación.

6.12.2 *EDUCACION BILINGÜE:*

Es aquella educación en donde se imparte contenidos en dos lenguas, pudiendo ser una de estas la materna.

En la educación, la diversidad sociocultural ha estado tradicionalmente ausente, como el elemento diferenciador, debido a la presencia de una política de homogeneización sociocultural, sustentada en la supuesta existencia de un y única "Cultura Nacional", dentro del "proyecto nacional". Esta noción condujo a la exclusión, en el sistema educativo nacional, del reconocimiento de la diversidad y de todas las expresiones culturales diferentes al "proyecto nacional", a causa de su arraigamiento en el pensamiento nacionalista.

Se entiende por Bilingüismo a aquella "condición especial" que tiene un individuo; la cual se manifiesta por un dominio y manejo equilibrado del léxico y de la estilística de dos lenguas. (Luzuriaga 1962).

La Educación Bilingüe debe ser un proceso sistemático "que adopte" dos o más métodos de enseñanza que busque en el escolar un desenvolvimiento sicosocial, lingüístico e instructivo que se vayan proyectando en sus rasgos de personalidad mediante la toma de conciencia de su valor social; tomando muy en cuenta que Educación Bilingüe es aquella en donde se imparte contenidos de dos lenguas, siendo una de ella la lengua materna.

6.12.3 EDUCACION INTERCULTURAL:

La Interculturalidad es una característica "adquirida" por los pueblos andinos:

Primero, al momento de que sus etnias aborígenes buscaron comercializar sus productos.

Segundo, mediante las "invasiones" o conquistas ente los mismos.

Tercero y último, mediante el "descubrimiento de América".

Podemos decir entonces que la Interculturalidad es la interrelación y convivencia de rasgos culturales que poseen dos o más pueblos asentados en un territorio común y que los hace integrantes y poseedores de una misma Nacionalidad.

La Educación Intercultural es un proceso sistemático y ordenado que tiene como fin ir modificando y proporcionando rasgos culturales "rescatados" de dos o más pueblos asentados en un territorio, los cuales llevan al individuo a desenvolverse dentro de un medio sociopolítico pluricultural.

Es la educación que imparte contenidos como resultado "de lo mejor de dos o más culturas coexistentes dentro de un estado con el fin de que los mismos satisfagan las inquietudes y expectativas de los educandos.

6.12.4 EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE:

Es aquella Educación que inicialmente, dentro de un proceso, busca transmitir a sus educados un conjunto "seleccionado de contenidos" los cuales deben de evidenciar la fusión de rasgos

culturales pertenecientes a dos o más culturas "coexistentes" dentro de la misma región o territorio; y luego, busca introducir el lenguaje como refuerzo y medio de afianzamiento de la Interculturalidad.

Esta educación tiene como finalidad un individuo conocedor de su propia identidad cultural, de otro códigos de comunicación y, lo principal, discriminador del conjunto (dos o más culturas) de rasgos culturales, los cuales le beneficie en la adquisición de una personalidad definida y única que lo hagan distinto de otros individuos que pertenezca a otro grupo social.

6.12.5 *EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL:*

La Educación Bilingüe Intercultural, es aquella que se sirva de dos códigos de comunicación (Bilingüismo), los cuales sirven como medios de transmisión de una "Cultura Unificada" que debe ser el resultado de la interacción y el rescate de los aportes positivos; en nuestro caso de la cultura mestiza y una cultura quichua-hablante Interculturalidad (Pomán García-Pelayo- Diccionario 1983).

Es aquella educación que partiendo de una Educación Bilingüe basada en métodos "claves y eficaces" busca dar al individuo el dominio de dos o más lenguas coexistentes dentro de un territorio y además, un conjunto de rasgos culturales que le son propios a cada uno de los lenguajes; con el objeto de obtener un individuo conocedor de su propia identidad cultural en relación con los

- demás y que manifieste un dominio léxico estilístico de las dos lenguas que han formado parte de este proceso educativo.

6.12.6 *EDUCACION LIBERADORA:*

La libertad es ante todo una tarea mediante la cual se conquista libertades. En esta tarea es indispensable tener conciencia de "qué hay que liberarse" y "para qué". Hay que liberarse de todos los condicionamientos externos e internos que nos enajenan para lograr ser idénticos, ser uno mismo, ser dueño de uno mismo.

En el proceso educativo a desarrollarse con una población que ha sido objeto de inferiorización, discriminación, explotación, es necesario orientar todo el curriculum hacia la formación de personas "identificadas" (idénticas, auténticas), conscientes de su dignidad como personas y como pueblo.

6.12.7 *EDUCACION COMUNITARIA:*

- Lo comunitario es otra utopía esencialmente humana que exige la "superación de relaciones de dominación". La construcción de la vida comunitaria se hace a partir de la vigencia de las relaciones de reciprocidad en un clima de libertad, en el cual cada individuo es sujeto participante que opta generosamente por el servicio, no servidumbre, a los demás. Cada integrante toma la iniciativa sin necesidad de someterse a la voluntad de otro para compartir bienes y valores. La común unión se conquista cuando cada integrante supera el gregarismo.

No puede haber educación comunitaria sino hay capacidad de diálogo, tampoco es posible cuando no existe autoridad moral y psicológica en las personas que ofrecen valores. Lo comunitario es opuesto a lo individual, así como la colaboración se opone a la competitividad y se manifiesta mediante la generosidad, ayuda mutua, trabajo de grupo, etc.

6.13 POR QUÉ LA REFORMA CURRICULAR CONSENSUADA INCLUYE COMO EJE TRANSVERSAL A LA INTERCULTURALIDAD?

La educación tiene como meta final la formación de niños y adolescentes para que de adultos sean capaces de decidir su propio destino personal y de la sociedad. Esa meta se cumplirá de mejor manera cuando en la práctica educativa se incluyen temas, enseñanzas o prioridades transversales.

Los ejes transversales constituyen un "componente especial" de la Reforma Curricular. Son los cimientos y a la vez los pilares sobre los cuales se sostienen las demás áreas para presentar mayor sentido educativo. Por lo mismo, se presentan como hilos que se entrecruzan, dan consistencia y claridad a lo que la educación persigue.

Los ejes transversales propician formas de comportamiento, desarrollo de operaciones mentales que tienen por su naturaleza y en el tratamiento pedagógico las siguientes características:

- Hacen referencia a los problemas y conflictos de gran trascendencia (corrupción, violencia, discriminación, injusticia, consumismo, depredación del medio ambiente, etc.) y a la búsqueda de soluciones.

Estimulan el desarrollo de la criticidad partiendo del análisis y de la comprensión de la realidad.

Son componentes que reflejan mejor la búsqueda de una identidad nacional a través de una concepción realista de la sociedad ecuatoriana en cuanto a su diversidad cultural, étnica, etc.

Son más proclives a cambiar y por lo mismo, son más coyunturales, porque pueden incorporar las condiciones de vida y los hechos del momento.

Apuntan con profundidad a los aspectos afectivos contenidos en los propósitos educativos.

Acortan distancias entre el aprendizaje y la vida.

Alimentan permanentemente la conciencia de defender el ámbito de vida del humano.

Aparecen incorporados a todas las áreas del currículo por lo mismo, se manifiestan en el momento oportuno, dependiendo de la habilidad del maestro.

Posibilitan múltiples aplicaciones, dando real significado y utilidad a los aprendizajes.

6.14 CULTURAS ECUATORIANAS IMPORTANTES EN EL ECUADOR:

La población indígena del Ecuador significa aproximadamente el 22% del total nacional, un alto porcentaje se ubica en la Sierra.

La CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador) considera la existencia de las culturas: Awa, Chachi, Epera, Tsachila, Manta-Huancavilca, Shuar-Achuar, Siona-Secoya, Huaoraní, Ai' Cofán, Quichuas.

Los Quichuas.- Se radican específicamente en la Sierra, comparten un amplio proceso histórico, una lengua común, una misma Cosmovisión basada en la realidad armónica entre el universo, la tierra y el hombre y la división binaria de oposiciones.

El pueblo quichua se fracciona en 13 grupos mayores, con su diversidad cultural, que generalmente adoptan el nombre del lugar en el que habitan.

En la provincia de Imbabura, los grupos más sobresalientes son los Otavalos, Natabuelas y Caranquis. Las celebraciones importantes de este sector tienen raíces prehispánicas mezcladas con fiestas de origen católico. Entre las más destacadas tenemos la fiesta de San

Juan, del Inti-Raimy, de las cosechas que se celebran desde el 21 de Junio.

En Pichincha encontramos grupos alrededor de la ciudad de Quito, los mismos que tienen una gran influencia del mestizaje y van perdiendo su cultura tradicional concomitantemente. Los pueblos más sobresalientes son los Cayambes de Pesillo, Zámbez.

En Cotopaxi los sectores que mantienen todavía su cultura son aquellos que se encuentran alejados del sector centro urbano, por ejemplo los Zumbahua, Guangaje, Guayama, Moreta que viven exclusivamente de la agricultura complementada con la cría de ovejas. Pueblos cercanos a Latacunga como Pujilí, Saquisilí, Mulaló han sufrido una fuerte influencia del mestizaje.

Los Shuar-Achuar.- Su idioma es el shuar chicham, se consideran como gente de la montaña. Se radican a orillas de los ríos Santiago, Morona y Pastaza, el este de Morona Santiago y Zamora Chinchipe, tienen una población de unos 40.000 habitantes.

Esta cultura se dedica a la agricultura en forma itinerante, usan la técnica "roza y quema", trabajan en la ganadería que les sirve de complemento a su economía. Actualmente su sistema sociocultural se ha modificado considerablemente debido a su sedentarismo.

Población negra o afroecuatoriana.- Se encuentran distribuidos por todo el país, tiene una población aproximada de 700.000 habitantes. Los sectores de asentamiento tradicional son el Valle

del Chota de la provincia de Imbabura, las orillas del río Mira en el Carchi y en la provincia de Esmeraldas.

Esta raza está conformada por la reunión de familias de ascendencia afroecuatoriana que mantienen su propia cultura y posee una misma historia, con sus propias tradiciones y costumbres que conserva conciencia de identidad que les diferencia de los demás grupos étnicos. Forman parte de nuestro país pluricultural y multiétnico que fortalecen la cultura nacional.

En estas comunidades se han destacado personajes muy reconocidos a nivel nacional, en el campo político, deportivo y cultural; entre los representantes más sobresalientes tenemos al doctor Luis Macas, la doctora Nina Pacarí, el doctor Luis Conejo, el señor Jesús Fichamba, el abogado Jaime Hurtado, entre otros, quienes se han destacado tanto a nivel nacional como internacional.

6.15 ANALISIS E INTERPRETACION DE LAS ENTREVISTAS

Indígenas y mestizos:

- ❖ Dada la poca diversidad cultural existente en nuestro lugar de residencia, hemos detectado que un 50% de entrevistados reconocen ser mestizos y el 50% restante pese a ser mestizo no lo reconoce.

- ❖ Según las respuestas emitidas por nuestros entrevistados, notamos que hay poca diversidad cultural, las manifestaciones que habían se están perdiendo. Coinciden con el Carnaval y las fiestas religiosas.
- ❖ De acuerdo con las respuestas emitidas a los entrevistados, observamos que las manifestaciones culturales que deben ser reorientadas son la música, el arte, el folklore, las fiestas de carácter religioso y las tradicionales de Año viejo y Año nuevo.
- ❖ Las manifestaciones culturales que deben ser reorientadas en beneficio de la cultura, según las entrevistas realizadas, en un alto porcentaje coinciden con la música, el arte, la danza, las fiestas tradicionales del 28 de Diciembre al 6 de Enero que son los Inocentes. Hacen incapié en la música nacional que nos identifica.
- ❖ El trato entre los miembros del grupo intercultural al que pertenecen es bueno y existe un respeto hacia los demás grupos étnicos.
- ❖ Los aspectos culturales con los que se identifican son principalmente el arte, la pintura, la danza, nuestras costumbres y el tipo de vida.

- ❖ Generalmente, las actitudes son de aceptación ya que no tienen una relación diaria directa, pero existe un gran respeto hacia todas las manifestaciones culturales.
- ❖ Según las entrevistas podemos observar que existe gran variedad de características, entre ellas las principales son: respeto, igualdad y consideración, conocimiento de la verdad del país y de la verdad cultural de la nación, tener una actitud positiva, una permanente investigación, integrarse totalmente en la comunidad donde va a trabajar.
- ❖ Analizando las respuestas, detectamos que para mejorar la calidad de la educación intercultural bilingüe, sería conveniente buscar el apoyo permanente de los Gobiernos de turno; y que los maestros sean capacitados permanentemente de acuerdo a las necesidades de cada sector comunitario. Además, debe ser imprescindible que los docentes tengan una fluidez del lenguaje nativo y español, para que se produzca el bilingüismo.

Líderes

- ❖ De las entrevistas realizadas a los líderes comunitarios hemos podido detectar la concordancia de las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en los sectores en los que habitan, siendo éstas la lengua o idioma, las fiestas de carácter religioso, los bailes tradicionales, el vestuario. No encontramos divergencias en este punto.

- ❖ Según las entrevistas realizadas a los líderes comunitarios podemos observar que la principal diversidad de manifestación cultural es la lengua y de ahí las costumbres que tienen los diferentes grupos étnicos y que son: el vestuario y danzas autóctonas.
- ❖ Los líderes exponen que una manifestación cultural que debe ser rescatada es el desarrollo de la lengua ya que existen indígenas que ya no hablan perfectamente el quichua, sino que lo mezclan con el español, la minga que es una acción voluntaria de la comunidad y que con el transcurso de los años se está perdiendo. Expresan que las manifestaciones culturales no merecen ser rescatadas, sino mantenerlas vivas y conservarlas.
- ❖ De acuerdo con las entrevistas ejecutadas a los líderes, en lo que tiene que ver con las manifestaciones que deberían ser reorientadas expresan que el desarrollo de la cultura busca formas de producción ya que por falta de recurso humano, el campo ya no produce, la gente ha emigrado a grandes ciudades y no disponen de mano de obra. En cuanto a las celebraciones que tienen los indígenas manifiestan que toma mucho licor y se embrutece por lo que se debería dar una educación y concienciación de este aspecto: como también el hecho de hacer unas fiestas muy grandes con priostes implica un alto costo económico por lo que estiman que el indígena no está en condiciones de hacer este tipo de gastos, no es posible debido a la situación económica por la que todos estamos atravesando.

- ❖ Los líderes, en cuanto al trato que reciben los miembros de las culturas indígenas por parte de otras personas manifiestan que en general es diferente, ya no es como antes que eran totalmente sometidos, no podían ni hablar, peor reclamar pero en la actualidad se observa claramente que en las comunidades existen niveles económicos, sociales y culturales, lo que les ha permitido conocer sus derechos como seres humanos. A partir de los años 90 con la conformación de la CONAIE se han producido levantamientos indígenas que han tenido como resultado el respeto y reconocimiento de cada una de las nacionalidades indígenas de nuestro país, logrando de esta manera concientizar de que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico. Aunque todavía no se podría decir que existe un trato igual para los indígenas y afroecuatorianos ya que aún existen problemas de irrespeto al indígena y problemas de racismo.
- ❖ Según las respuestas de esta pregunta, las actitudes de los miembros de los diferentes grupos culturales frente a la dignidad de ser líder es de respeto, muy positivas y de crítica constructiva ya que se le responsabiliza al líder del grupo social al cual representa, la relación y actitudes de una persona es totalmente diferente a lo que puede ser el liderazgo de los dirigentes electorales. Consideran también que a nivel nacional se ha tomado conciencia de que se debe superar el analfabetismo tratando de que se formen técnicos de sus propias comunidades para el desarrollo de cada nacionalidad.

- ❖ De acuerdo a la pregunta planteada en la entrevista, hemos tenido varios criterios de los cuales hemos podido deducir que los profesores de las comunidades realizan actividades educativas tratando de realzar las manifestaciones culturales y la educación en si, en la educación bilingüe intercultural se propende el desarrollo de los valores culturales sociales y económicos. Tienen la misión de desarrollar en la persona todo el proceso educativo y el desarrollo mismo de la lengua que es el principal objetivo para el desarrollo de la educación intercultural bilingüe.

En cuanto a las características que los maestros deben poseer para trabajar en la interculturalidad nos expresaron las siguientes:

- ❖ Poseer el dominio del lenguaje de la comunidad en la que van a trabajar.
- ❖ Tener conocimiento de la realidad de la comunidad para poder integrarse y participar de las vivencias propias.
- ❖ Deben estar en capacidad de transmitir sus conocimientos a niños, jóvenes y adultos.
- ❖ No deben tener prejuicios a todo nivel.
- ❖ Actuar con mentalidad amplia.
- ❖ Tener un amplio sentido humanista.

Entre las alternativas expuestas por los líderes para mejorar la educación intercultural en un futuro inmediato encontramos las siguientes respuestas.

- ❖ Los Gobiernos de turno deben otorgar mayor presupuesto para la educación intercultural bilingüe.
- ❖ Capacitar a los profesores en forma permanente de acuerdo a las necesidades de la comunidad.
- ❖ Debe existir una participación directa entre maestros, alumnos y padres de familia de la comunidad para que transformen el centro educativo en desarrollo cultural para cumplir el objetivo de mejorar la calidad de la educación intercultural bilingüe.
- ❖ Establecer una política de Estado para fortalecer y desarrollar las culturas indígenas con recursos humanos, económicos y técnicos, propios de la comunidad.

Tablas

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas en el Colegio Nacional Guayllabamba y el Centro Educativo Experimental San Francisco de Quito, detectamos que el pueblo Otavalo en un porcentaje del 30,3%, los negros con un 15,4% y los mestizos con un 25,5 % son las razas más conocidas por estos estudiantes; contrariamente al 1,5% que representan los Natabuelos, que son muy poco conocidos a nivel nacional.

En cuanto al idioma oficial evidentemente es conocido por todos que el español es nuestro idioma oficial, y un alto porcentaje de educandos admiten o al menos tienen conocimiento de que el Quichua debería ser nuestra segunda lengua.

Las fiestas religiosas que celebran los estudiantes de estos centros educativos son las misas tradicionales y dominicales, las procesiones a la Virgen del Quinche, los Pases del Niño; lo que demuestra que todavía estamos conscientes de la existencia de un Ser Supremo que orienta nuestras vidas.

El grado de aceptación de la música autóctona se ubica en un 55,8% que posee una mediana aceptación, seguido por un 34,2% que manifiesta tener una gran aceptación, pocos alumnos desconocen sobre este tema de los bailes autóctonos, un 30,4% aceptan medianamente estos bailes, un 48,3% aceptan en su totalidad, un 7,3% no admiten esta forma de baile y un 16,2%

desconocen de su existencia. De acuerdo a nuestras experiencias creemos que tanto la música como los bailes autóctonos siempre están presentes en las programaciones de las instituciones educativas de nivel primario especialmente, dando lugar a que se difunda en todo su esplendor estas tradiciones.

El trato que reciben por parte de otras personas los indígenas, nativos o afroecuatorianos, lamentablemente en la actualidad vemos que todavía hay un alto porcentaje 38,3% de personas que los tratan con indiferencia pero existe un 33,4% de encuestados que los trata con igualdad, lo que va en beneficio de estas comunidades, pero no podemos olvidarnos del 15,15% de individuos que los trata con desprecio y el 13,5% restante que los mira con agresividad.

Estos pueblos indígenas, nativos o afroecuatorianos defienden profundamente su nacionalidad, por lo que un 14% les gusta identificarse totalmente con sus culturas, aunque un no despreciable 18,9% se identificarían en parte y un 7,7%, según estos estudiantes no se identificarían en nada. Lo que nos conlleva a deducir que estos sectores no van a permitir que se pierdan las manifestaciones culturales propias de cada pueblo.

El sentimiento que predomina hacia estos grupos de ecuatorianos en un 72,1% es de simpatía, de compasión un 15,5%, de indiferencia un 11,9% y de rechazo el 9,8% restante; según estos resultados podemos afirmar que ya se están aceptando más abiertamente a estos sectores poblacionales.

Según ese grupo de encuestados el Gobierno atiende a los indígenas nativos o afroecuatorianos motivado por las conveniencias políticas en un 81,7%, un 8,9% considera que es por presión, un 5,9% por temor y un 3,6% por justicia; lo que nos lleva a pensar que los Gobiernos de turno ya consideran parte importante de nuestra nacionalidad a estos sectores comunitarios.

Lo que se refiere a las clases con temas de otras culturas, estos estudiantes reciben con frecuencia un 40,86%, un 39,2% a veces, un 18,3% muy poco y un 16% nunca; lo que demuestra que en un mediano porcentaje existe la predisposición por parte de los docentes de impartir conocimientos sobre las diferentes culturas.

El grado de aceptación de clases con temas de Interculturalidad un 48,2% considera que estas clases son bastante interesantes, un 27,6% manifiesta no haber recibido, un 18,9% puntualiza que son medianamente interesantes y el 5,2% restantes piensa que son poco interesantes.

Los maestros se expresan de estos sectores comunitarios casi en su totalidad, 88,5%, positivamente, un 5,2% lo hacen con indiferencia y el 3,6% se expresan con desprecio; por lo que claramente observamos la gran aceptación de los docentes hacia estos pueblos, negativamente se expresan en un 2,8%.

El conocimiento de otras culturas ecuatorianas en un 24,5% consideran que sirve para respetar su identidad cultural, un 24,3% permite aceptarlos a todos los integrantes como miembros activos

de un mismo país, un 34,8% permite fortalecer el sentimiento de nacionalidad ecuatoriana, un 17,5% estima que sirve para valorar sus diferentes manifestaciones de cultura; podemos observar que estos porcentajes no varían significativamente, detectando una tendencia a buscar la igualdad cultural.

VISUALIZACION DEL VIDEO LA ISLA

Luego de haber: visto y analizado el vídeo "La Isla", estudiado, leído y entendido sobre educación intercultural; hemos estado en contacto directo con líderes, padres de familia, estudiantes, profesores, etc., nos sentimos capaces de resolver las interrogantes que nos plantean en el vídeo.

¿Qué es la isla?

Para nuestro criterio es la interculturalidad en general, no sólo en el campo educativo sino también en el médico, técnico, etc., que a nuestros ojos parecen no tener importancia, y hasta cierto punto lo hemos visto despectivamente, pero sin conocer el acervo de conocimientos y experiencias que hay tras de tal o cual manifestación en cualquier campo, claro está que en la mayoría de conocimientos indígenas son empíricos, de pura experiencia, la mayoría de cosas implantadas en sus comunidades, no tienen un tratamiento científico, pero los que siempre nos hemos considerado "superiores" nunca nos hemos interesado por todas

esa riqueza que hay dentro de los pueblos o comunidades indígenas.

¿Y el alambrado?

Indudablemente, nuestras mentes, nuestras formas de pensar y actuar, este es un limitante poderoso que no nos ha permitido, ni permitirá, despojarnos de toda vanidad vana, mientras no conozcamos directamente todo lo que significa la interculturalidad, pues así como los indígenas, nativos o afroecuatorianos se beneficiarían de nuestras investigaciones, nuestros conocimientos, nosotros también aprenderíamos de ellos, de sus grandes experiencias.

¿Y los de adentro?

Sin duda los anteriores gobernantes de esta nación, porque fueron ellos los primeros en aprovecharse de la inocencia del indio, de la fuerza bruta del negro y de la ingenuidad del nativo, pero felizmente en la última década del siglo anterior, existieron gobiernos que en algo se preocuparon por estos sectores poblacionales y fueron cediendo espacios para ir adquiriendo un lugar bien ganado en nuestro país.

¿Los de afuera?

Los explotados, los que no tuvieron maldad, ni deseos de aprovecharse de los demás, los que siempre trabajaron

fundamentándose en su fuerza física y que nunca fueron considerados seres humanos que tenían igualdad de derechos y obligaciones, la gente de afuera que generalmente no tienen posibilidades económicas, ni dinero, no pueden ni es su deseo explotar a los demás.

¿Y los fuertes y poderosos?

Se podría identificar, con ciertos líderes comunitarios, que llegan a tener alguna dignidad o posición dentro de la comunidad, y lo que tratan es de aprovecharse para su beneficio personal, sin importarles la comunidad que los eligió o los llevó a su liderazgo, siempre están tras las autoridades en nombre de tal o cual sector, pero, muchas veces lo que buscan es su beneficio personal o familiar.

¿Los listos y piadosos?

Los indígenas que, en cierta forma, se han revelado ante sus autoridades, pero que no tienen firmeza de su voluntad, conocimiento y hasta económica, se dejan fácilmente convencer de los poderosos y caen en las trampas que éstos les tienden.

¿Y nosotros nos identificamos con quién?

Nosotros nos identificamos con la gente con los de afuera, porque somos el pueblo que sufre las consecuencias de las ambiciones

desmedidas que ciertos partidos políticos y malos gobernantes, siempre han sido, directa o indirectamente, parte dominante de nuestro país, y se han ubicado en el centro del accionar político y económico de nuestro país.

¿Cómo se relaciona con la realidad indígena, afroecuatorianos y nativos?

De acuerdo a todas las explicaciones dadas en las respuestas anteriores, pues estos grupos sociales son los considerados, eminentemente, los de afuera, pues los mestizos de clase económica media, media-baja, también nos podríamos contar como parte de ellos, pero nuestras condiciones de vida son diferentes y no nos convencemos definitivamente de la realidad.

Luego de este breve comentario, es preciso indicar que en la actualidad, ya se están consiguiendo espacios, y bien ganados, por estos sectores poblacionales, ya está quedando poco a poco el discrimen tan radical del que fueron objeto, inclusive, los mismos mestizos de recursos económicos escasos, no fueron considerados iguales.

Tenemos todos los ecuatorianos la gran responsabilidad de que se mantengan e irles cediendo espacios, los mismos que les corresponde a todos estos sectores comunitarios. Claro está que no todos los individuos son tan positivos, porque debemos tomar en cuenta que, como en toda clase social, no todos son buenos ni

todos son malos; en la actualidad existen representantes indígenas nativos o afroecuatorianos muy respetables, muy entregados a su causa, muy dados a sus ideales, pero también hay gente de la otra clase, que les da lo mismo estar dentro como fuera, que prefieren seguir siendo considerados como son, con tal de no hacer ningún esfuerzo; y lo que es peor que esta posibilidad muchas veces les lleva a hacer cosas negativas como robar, matar etc., como una forma de autodefensa implícita.

Bueno, nosotros en nuestras vidas personales y profesionales, por ser parte activa de los de afuera: y trabajando en Instituciones públicas, en donde tenemos la oportunidad de contactarnos con diferentes tipos de gente, desde la mestiza adinerada hasta la más indigente: luego de este estudio y concienciación, estamos aún más convencidas, de que nuestra misión es el servicio a los demás y especialmente a la gente de estos sectores comunitarios que están sometidos por el miedo a no ser escuchado ni atendido con el respeto que se merece.

Esto no es sólo un cuento, pues vemos que la actualidad nacional es el claro ejemplo de lo que se visualiza en el vídeo, ya que para todos es conocido que las elites sociales, políticas y económicas han polarizado aún más las clases sociales, de tal manera de que nuestra sociedad se está enfrentado entre sí, sin importarle que no somos culpables ni hemos causado los problemas de la nación, también estamos conscientes de que el actual gobernante tampoco es tan culpable, ya que la deuda externa existente es generada por gobiernos anteriores y lamentablemente al actual Presidente de la

República le ha tocado enfrentar esta aguda crisis económica, social, política, moral.

Podemos observar este enfrentamiento diariamente en las manifestaciones que los estudiantes de los niveles secundarios y universitarios protagonizan, los policías como es su deber y obligación, deben mantener el orden público y al producirse estos disturbios no les queda otra alternativa que reprimirles a los protestante, que en muchos casos se infiltran gente de toda índole inclusive delincuentes, produciéndose grandes enfrentamientos entre civiles y militares que en definitiva nos encontramos en una misma clase social, la explotada, miembros de una misma nación y que nos ubicamos, haciendo referencia al vídeo, entre los "de afuera".

Además, en la última década del siglo pasado, hemos podido observar los levantamientos indígenas que tratan de conseguir la igualdad de derechos y obligaciones que tenemos todos los ecuatorianos, estas luchas han tenido sus frutos productivos para estas clases sociales, ya que actualmente han logrado conseguir ser escuchados, respetados y considerados, pese a la gran represión sufrida por parte de todos los sectores.

Estamos convencidas de que solamente con la educación y el trabajo comunitario nos ayudará a salir de la crisis y empantanamiento que actualmente sufrimos, evitando totalmente la corrupción en todos los niveles gubernamentales y no gubernamentales, debido a que esto incide en el desarrollo

nacional afectando notablemente a las clases sociales dependientes.

7. PROPUESTA

PROPUESTA ALTERNATIVA PARA TRABAJAR CON LA INTERCULTURALIDAD COMO EJE TRANSVERSAL DE LA REFORMA CURRICULAR EN EL COLEGIO NACIONAL GUAYLLABAMBA Y EL CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO

Los Gobiernos de turno, deben preocuparse por darle la importancia que se merece y asignar un mayor presupuesto para la Educación Intercultural Bilingüe, considerando que esto es una inversión a futuro, ya que lograría mejorar la calidad de educación a nivel nacional.

De nuestra investigación, hemos podido detectar la predisposición que poseen los maestros y alumnos del Colegio Nacional Guayllabamba y del Centro Educativo Experimental San Francisco de Quito, para conocer los aspectos importantes de la interculturalidad.

Consideramos necesario la enseñanza del idioma quichua como una lengua alternativa, con igual importancia que cualquier lengua extranjera, valorando de esta manera lo nuestro.

7.1 PERFIL DEL DOCENTE:

Consideramos que el perfil docente del EIB debe estar encaminado en un alto grado a conseguir el fortalecimiento de una identidad ética y profesional, debe formarse en los valores de la identidad y

de la interculturalidad, debe comprometerse con el trabajo de la comunidad, tiene que dominar tanto oral como escrita la lengua propia de la comunidad donde trabaja y la lengua de interrelación.

El educador intercultural será una persona diferente a los demás educadores de la escuela actual, tendrá la formación necesaria para desempeñar satisfactoriamente las necesidades educativas tradicionalmente no asumidas por el sistema educativo escolar, el profesor de la comunidad tendrá que resolver los problemas educativos causados por los proyectos educativos efectuados para la escuela y para la comunidad y debe estar predispuesto a trabajar con niños, jóvenes y adultos.

Las características del educador comunitario con relación al aprendizaje significativo, la enseñanza eficaz, son:

Debe situar a los alumnos en una relación abierta y confiada, merced a su capacidad para escuchar y aceptar los puntos de vista de los demás.

Debe ser experto en el uso de diferentes procedimientos de diagnóstico, planificación, evaluación, elaboración de material didáctico y tener conciencia de sus limitaciones.

Con actitud hacia la determinación y ofrecimiento de condiciones de aprendizaje apropiados a la realidad sociocultural de la comunidad.

Debe saber contemplar abiertamente sus propias creencias, sentimientos, comportamientos, y saber encontrar la manera de hacerlos más constructivos para si mismo y para los demás.

7.2 OBJETIVOS

7.2.1 GENERALES:

Determinar la importancia de la Educación Intercultural Bilingüe.

Conocer las principales características de la Educación Intercultural Bilingüe.

Fomentar en la población estudiantil la necesidad de mantener vivas nuestras raíces culturales.

7.2.2 ESPECIFICOS:

Estimular el léxico y la expresión oral y escrita de la lengua materna.

Motivar a los maestros de los centros educativos urbanos el aprendizaje del Quichua, como segunda lengua.

Estimular en la población estudiantil, de los centros educativos investigados, el conocimiento de nuestra identidad cultural a través de videos y proyecciones relacionados con la interculturalidad.

7.3 DESTREZAS:

El modelo de Educación Intercultural Bilingüe, debe ser conocido por los docentes de los centros educativos investigados.

Consideramos fundamental que estos maestros difundan a sus alumnos la importancia de la interculturalidad.

Los alumnos al concientizarse sobre la interculturalidad, deben ser los portadores de nuestra riqueza cultural nacional.

Sería conveniente incorporar en el currículo la historia de los pueblos indígenas desarrollando las prácticas educativas características de cada sector comunitario.

Conseguir material audio-visual para estos dos centros educativos para que la enseñanza sea más activa.

7.4 CONTENIDOS:

Nivel primario:

Los contenidos del nivel primario están organizados según lo siguiente:

- ❖ Lengua indígena (6 niveles)
- ❖ Español como segunda lengua (6 niveles)
- ❖ Matemáticas (6 niveles)
- ❖ Historia con inclusión de geografía (4 niveles)
- ❖ Ciencias aplicadas y artes (5 niveles)
- ❖ Cultura física y crecimiento personal (6 niveles)

A partir del quinto nivel, los conocimientos científicos estarán encaminados a orientar a los niños a optar por una especialización menor en el ciclo básico y una especialización mayor en el diversificado, con lo que se pretende encaminar la elección de las especializaciones en el futuro.

Ciclo básico:

Los contenidos del ciclo básico están organizados en los siguientes campos:

- ❖ Lengua indígena y Literatura (3 niveles)
- ❖ Español como segunda lengua y literatura (3 niveles)
- ❖ Matemáticas (3 niveles)
- ❖ Historia con inclusión de geografía (3 niveles)
- ❖ Ciencias aplicadas y artes (2 niveles)
- ❖ Especialización en una sub-área técnica (1 nivel)
- ❖ Práctica de especialización (1 nivel)
- ❖ Cultura física y crecimiento personal (3 niveles)

En el área de especialización, los estudiantes, podrán optar por una de las siguientes ramas, además de las que se crearen:

- ❖ Conservación de suelos, Cuidado de cultivos, Forestación, Horticultura, Fruticultura, Procesamiento de alimentos vegetales.
- ❖ Ganado vacuno, Ganado ovino, Ganado porcino, Cuy y cunicultura, Avicultura, Apicultura, Piscicultura, Lombricultura, Procesamiento de alimentos animales, Ranicultura, Camelicultura.
- ❖ Legislación social, Administración comunitaria, Contabilidad, Comercialización, Comunicación, Elaboración y administración de proyectos.
- ❖ Música y danza, Cerámica y modelado, Pintura, Literatura, Textilería, Tintorería, Diseño de modas, Diseño de construcción, Decoración, Ornamentación.
- ❖ Salud familiar, Salud comunitaria, Nutrición, Primeros auxilios, Prevención de enfermedades parasitarias.
- ❖ Minería, Orfebrería.

7.5 APTITUDES Y VALORES:

A través de la Interculturalidad lograremos aptitudes y valores en los alumnos, para lo cual realizaremos las siguientes actividades:

- ❖ Seleccionar los valores de cada cultura estudiada generando la transculturación.
- ❖ El contenido de valores que aporten a la interculturalidad en forma participativa y justa.
- ❖ El desarrollo integro del ser humano está vinculado con su sensibilidad priorizando sus valores.
- ❖ Mantener una directa vinculación con el entorno en el que se desenvuelve.

Dentro de los valores humanos fundamentales, podemos destacar los siguientes: identidad, honestidad, solidaridad, libertad, responsabilidad y respeto. Estos valores son de gran importancia para el desarrollo comunitario, educativo y social.

Identidad.- Conservación de costumbres ancestrales con características propias de cada grupo étnico cultural.

Honestidad.- Constituye una virtud que se manifiesta en las personas al actuar con equidad.

Solidaridad.- Crea el espíritu de unidad, es el valor más importante que se desea alcanzar con la enseñanza aprendizaje intercultural.

Libertad.- Valor también importante que posee el ser humano que con la interculturalidad se manifiesta con respeto mutuo.

Responsabilidad.- Viene siendo un valor moral, que obliga al ser humano a actuar correctamente.

Respeto.- Exige la consideración entre culturas y el respeto a sus manifestaciones. Se debe predicar y practicar a través de la interculturalidad.

7.6 ACTIVIDADES:

Para la consecución de los objetivos propuestos, desarrollaremos las siguientes acciones:

- ❖ Dialogar con las autoridades del Colegio Nacional Guayllabamba y el Centro Educativo Experimental San Francisco de Quito, con el fin de exponer el motivo de nuestra presencia en los establecimientos.
- ❖ Solicitar el Plan de Actividades al Consejo Técnico y personal docente de los colegios mencionados para conocer su contenido con el fin de sugerir algunos cambios.

- ❖ Analizar la posibilidad de modificar algunos puntos en la planificación anual de cada asignatura, con la finalidad de obtener el tiempo necesario.
- ❖ Dar charlas sobre temas relacionados con la educación intercultural en general.
- ❖ Planificar excursiones anuales, por lo menos una trimestral, con carácter formativo y recreativo.
- ❖ Exponer videos educativos e informativos relacionados con el lugar a visitar en cada excursión.
- ❖ Elaboración de una cartelera específica para exponer temas relacionados con los aspectos sobresalientes de cada cultura.

7.7 RECURSOS:

7.7.1 HUMANOS:

- ❖ Autoridades del Colegio Nacional Guayllabamba y del Centro Educativo Experimental San Francisco de Quito.
- ❖ Personal docente de las dos instituciones educativas mencionadas.
- ❖ Alumnos de los planteles educativos.

- ❖ Investigadoras.

7.7.2 MATERIALES:

- ❖ Libros, folletos y revistas de consulta.
- ❖ Cámara filmadora.
- ❖ Cámara fotográfica.
- ❖ Televisión.
- ❖ VHS.
- ❖ Grabadora.
- ❖ Casete de audio.
- ❖ Casete de VHS.
- ❖ Cartulinas
- ❖ Folletos.
- ❖ Marcadores y resaltadores.
- ❖ Escuadras y reglas.
- ❖ Borradores.

7.7.3 METODOLÓGICOS

Utilizaremos los siguientes métodos:

- ❖ Inductivo
- ❖ Deductivo
- ❖ Inductivo - Deductivo
- ❖ Histórico
- ❖ Comparativo

8. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ❖ ANANGONO ALCUACER, Luis Emilio, (1996): Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe, Convenio DINEIB-UTPL, UTPL, Loja - Ecuador
- ❖ CHIODI, Francesco, (1990) La educación Indígena América Latina, tomo II P.EBI (MEC-GTZ) ABYA-YALA Quito – Ecuador.
- ❖ Dirección Nacional de Educación Intercultural DENEIB, (1998) Anuario Estadístico: Años escolares 1989-90/1997-98, Quito - Ecuador.
- ❖ Consejo Nacional de Educación y Ministerio de Educación y Cultura, Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica, (1996) Quito - Ecuador.
- ❖ Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, Memorias III Congreso Latinoamericano de Educación Intercultural Bilingüe, "Educadores Interculturales Frente al Nuevo Milenio", Quito – Ecuador.
- ❖ Ministerio de Educación y Cultura, acuerdo de creación de la EBI, Quito - Ecuador.

- ❖ HERRAN, Javier – KÜPER Wolfgang, (octubre-diciembre 1991) Pueblos indígenas y Educación Tomo 20, Cayambe - Ecuador.
- ❖ KÜPER, Wolfgang, (1993), Enseñar y aprender el trabajo en el aula, Serie pedagogía y didáctica 3, EBI – Abya-Yala, Quito - Ecuador.
- ❖ KÜPER, Wolfgang, (1991 - 1992), Pueblos indígenas y educación tomos 19, 21, 22 y 24, Abya-Yala, Quito - Ecuador.
- ❖ KUPER, Wolfgang, Investigación Pedagógica Intercultural Bilingüe, Serie pedagogía y didáctica 6 - 7. Abya-Yala 1993.
- ❖ LOPEZ, Luis Enrique – MOYA, Ruth, Pueblos indios, estados y Educación, Proyecto EBI MEC-GTZ 1988.
- ❖ MARTINEZ, C. Rodrigo y BURBANO Bolívar J, (1994) La Educación como Identificación Cultural, SEIC Sistema intercultural Cotopaxi Ediciones Abya-Yala, Cotopaxi - Ecuador.

9. ANEXOS



CENTRO ESCOLAR EXPERIMENTAL "SAN FRANCISCO DE QUITO"

Quito, febrero 03 del 2.000

Doctor
José Barbosa
COORDINADOR DEL CENTRO REGIONAL QUITO
UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
Presente

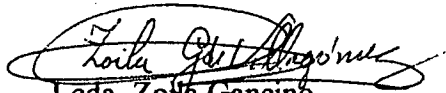
CERTIFICACION

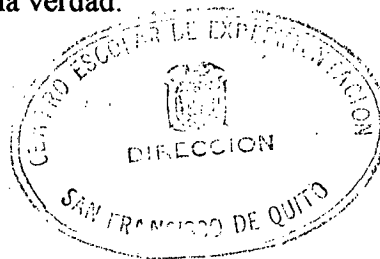
Certifico que las señoritas Mirían García y Amparo Guerra realizaron el trabajo de Investigación sobre Diagnóstico y Prospectiva de la Interculturalidad como Realidad Nacional y como Eje Transversal del Currículo de la Educación Básica

La misma que fue aplicada las maestras (os) y alumnas (os) del séptimo, octavo, noveno y décimo años de escuela básica, del Centro Escolar de Experimentación "San Francisco de Quito", en el mes de enero del presente año .

Es todo lo que puedo afirmar en honor a la verdad.

Atentamente,


Lcda. Zorita Gancino
DIRECTORA





COLEGIO NACIONAL "GUAYLLABAMBA"

Panamericana Norte s/n - Teléfono: 368-346

Guayllabamba - Ecuador

Guayllabamba, noviembre 17 de 1999.

Oficio #1069 ROCNG

ASUNTO: SE ACEPTA PEDIDO.

Doctor

JOSÉ BARBOSA

Coordinador del Centro Regional Quito de la

Universidad Técnica Particular de Loja

Presente.-

De mi consideración:

Habiendo recibido su oficio sin fecha en donde solicita la autorización para que las Señoras García Miriam de los Ángeles y Guerra Zapata María Amparito realicen un trabajo de Investigación en el Colegio, me permito indicarles que el pedido está aceptado debiendo realizar este trabajo el lunes 22 de noviembre de 1999 con el primer curso "A" y el martes 23 de noviembre de 1999 con el 3er. curso "B".

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales consiguientes.

Atentamente,

Lic. Jorge A. Paredes B.

RECTOR.-

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Registro de Observación

1. LOCALIDAD	2.COMUNIDAD	3. FICHA No.
4.CLASIFICACION		5.Fecha:
6.TITULO	7.INVESTIGADORAS Myriam Garcia Amparito Guerra	
8. Contenido		

PROGRAMA DE GRADUACION DE
EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

ENTREVISTA A PROFESORES
Entrevista de opinión sobre Interculturalidad

- 1.- Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?
- 2.- En su localidad, que manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?
- 3.- Cuáles manifestaciones culturales deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?
- 4.- Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de la cultura indígenas, nativos o afroecuatorianos existentes en el lugar por parte de otras personas?
- 5.- Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a su accionar como docente?
- 6.- Qué actividades ha desarrollado usted con sus alumnos para el tratamiento de la interculturalidad y cuáles han sido las reacciones de ellos?

- 7.- Cuáles deben ser las tres características fundamentales de todo docente para trabajar la interculturalidad?
- 8.- Sugiera dos alternativas para mejorar la educación a través del tratamiento de la interculturalidad como eje transversal dentro del currículo institucional del Centro Educativo donde usted labora?

PROGRAMA DE GRADUACION DE
EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

ENTREVISTA A LIDERES COMUNITARIOS
Entrevista de opinión sobre Interculturalidad

- 1.- Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?
- 2.- En su localidad, que manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?
- 3.- Cuáles manifestaciones culturales deben ser rescatadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?
- 4.- Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de las culturas indígenas, nativos o afroecuatorianos existentes en el lugar por parte de otras personas?
- 5.- Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a la dignidad que usted detenta..... (Presidente de la Comuna, Sacerdote, Teniente Político, Presidente del club, etc.)?.

- 6.- Sabe usted si los profesores del lugar realizan actividades educativas con sus alumnos sobre el conocimientos y realce de las diversas manifestaciones culturales del lugar?. Explique la respuesta.
- 7.- Cuáles deberían ser tres características fundamentales que todo profesor debe poseer para trabajar la interculturalidad?
- 8.- Sugiera dos alternativas para mejorar la educación intercultural en el futuro inmediato en los centros educativos del lugar.

PROGRAMA DE GRADUACION DE
EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

ENTREVISTA A INDIGENAS,
AFROECUATORIANOS O NATIVOS
Entrevista de opinión sobre Interculturalidad

- 1.- Usted a qué grupo étnico cultural pertenece?
- 2.- Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?
- 3.- En su localidad, que manifestaciones culturales de su grupo merecen ser rescatadas?
- 4.- Cuáles manifestaciones culturales de su grupo deben ser rescatadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?
- 5.- Cómo es el trato que usted y los miembros de su grupo reciben de los otros grupos culturales diferentes al suyo?
- 6.- Cuáles son la actitudes de sus líderes en calidad de...
Presidente de la Comuna, Teniente Político, Sacerdote,
Presidente del Club, Médico, Shaman, Profesor, etc. con
relación a su grupo étnico cultural?

- 7.- Con cuáles aspectos de su cultura se siente usted más identificado?. Enumérelos y comente.
- 8.- Cuáles son sus actitudes de aceptación o rechazo a las manifestaciones de otros grupos culturales?
- 9.- Cuáles serían las tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la interculturalidad?
- 10.- Sugiera dos alternativas para mejorar la educación intercultural en un futuro próximo en los centros educativos de la localidad.



Modalidad Abierta

PROGRAMA DE GRADUACIÓN DE EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

Encuesta a Estudiantes

Encuesta de opinión sobre Interculturalidad

Distinguido (a) estudiante:

La presente encuesta tiene como finalidad obtener información referente a la Interculturalidad como realidad nacional y como eje transversal del currículo. Usted como estudiante nos proporcionará una valiosa información relacionada con la problemática propuesta. Su colaboración decidida nos será de mucha utilidad para lograr un mayor conocimiento de lo que significa la interculturalidad y por consiguiente un mejor tratamiento de la Interculturalidad en el Currículo del Centro Educativo al que usted asiste.

Le agradecemos contestar con sinceridad y seriedad cada interrogante formulada, escribiendo en forma concreta lo solicitado o marcando una X en el paréntesis respectivo.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Plantel en el que estudia: Año de Básica:

Urbano () Rural ()

Lugar:

PROVINCIA

CANTÓN

PARROQUIA

2. CUESTIONARIO:

2.1. ¿Cuáles de las siguientes etnias que habitan en el Ecuador son conocidas por usted?

- | | | | |
|---------------------------|---------------|-----------------------|----------------|
| () Shuar | () Huaoranis | () Otavalos | () Salasacas |
| () Tsáchilas o Colorados | () Saraguros | () Negros | () Natabuelas |
| () Cañaris | () Ashuar | () Chachis o Cayapas | |
| () Mestizos | () Blancos | | |

2.2. ¿Qué lenguas vernáculas se hablan en el Ecuador?

Español () Inglés () Quichua () Shuar () Francés () Huaorani ()
Colorado ()

2.3. ¿Qué fiesta religiosa indígena, negra o nativa se celebra en la Comunidad donde usted vive?

.....

2.4. ¿Qué grado de aceptación tienen en su medio las siguientes manifestaciones culturales?

2.4.1. La música autóctona:

() Gran aceptación () Mediana aceptación () Ninguna aceptación
() Desconozco

2.4.2. Los bailes autóctonos:

() Gran aceptación () Mediana aceptación () Ninguna aceptación
() Desconozco

2.5. El trato que reciben de otras personas los indígenas, afroecuatorianos y nativos, según usted, es de:

Igualdad () Indiferencia () Desprecio () Agresividad ()

2.6. ¿Cree usted que a los indígenas, afroecuatorianos o nativos les gusta identificarse con su propia cultura?

Totalmente ()
En parte ()
En nada ()

2.7. ¿Qué sentimiento predomina en usted, para los indígenas, afroecuatorianos o nativos? Marque una sola respuesta.

Simpatía () Compasión () Rechazo () Indiferencia ()

2.8. ¿Opina usted que el gobierno de turno atiende a los indígenas, afroecuatorianos o nativos, motivado por qué? Marque una sola respuesta.

Justicia () Presión () Temor () Conveniencia política ()

2.9 ¿Ha recibido usted clases con temas referentes a otras culturas del país? Marque una sola respuesta.

Frecuentemente () A veces () Muy poco () Nunca ()

2.10 ¿Qué grado de aceptación da usted a las clases que incluyen temas de interculturalidad que dan los maestros en su Centro Educativo? Marque una sola respuesta.

- () Son bastantes interesantes
- () Son medianamente interesante
- () Son poco interesantes
- () No recibimos clases con temas de interculturalidad

2.11. ¿Cómo se expresan sus maestros acerca de los indígenas, afroecuatorianos o nativos? Marque una sola respuesta.

- | | | |
|-------------------|----------------------|--------------------------|
| Positivamente () | Con indiferencia () | Con cierto desprecio () |
| Negativamente () | Agresivamente () | |

2.12. ¿El conocimiento de otras culturas ecuatorianas, le permitirán a usted?. Señale una o más alternativas.

- () Fortalecer el sentimiento de nacionalidad ecuatoriana
- () Valorar sus diferentes manifestaciones de cultura
- () Respetar su identidad cultural
- () Aceptarlos a todos los integrantes como miembros activos de un mismo país.
- () OTRO

Especifique

.....

*Le agradecemos sinceramente su colaboración y le deseamos que tenga éxitos
en sus estudios*
