

Universidad de la Particular
BIBLIOTECA GENERAL

1354

Revisado el 96-09-26

Valor \$200-

No Clasificación 1996 P116 MA 385

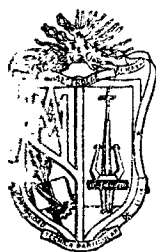
ACUARDAR < AMBATO > < COLECCIONES FISCALES >
MATERIAL Y EQUIPO DIDACTICOS

373

Material didáctico
en la enseñanza Estudios Sociales
Colegios fiscales
Ambato

373.133
370

785XLEL



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

Facultad de Ciencias de la Educación

**"Material Didáctico que utilizan los Profesores para
la Enseñanza de la Asignatura de Estudios Sociales
en el Ciclo Básico de los Colegios Fiscales de la
Ciudad de Ambato"**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCION DEL
TITULO DE LICENCIADAS EN CIEN-
CIAS DE LA EDUCACION
Especialidad: CIENCIAS SOCIALES**

INTEGRANTES

**ROSA PACHECO CRUZ
CECILIA TORRES LOPEZ**

**Lic. ROSARIO CASTRO GARCIA
DIRECTORA:**

**Loja - Ecuador
1996**



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

CERTIFICACION

Lic. Rosario Castro García
DIRECTORA DE TESIS

C E R T I F I C A:

Que la presente Tesis realizada por las egresadas Rosa Pacheco y Cecilia Torres del CAU de Ambato; cumplen con las disposiciones reglamentarias emanadas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Particular de Loja, por consiguiente,

A U T O R I Z A :

Su presentación para los fines
consiguientes

Loja, mayo de 1996


Lic. ~~Rosario Castro G.~~ G.,
DIRECTORA

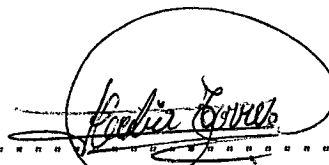
AUTORIA

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investiga son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



.....

ROSA PACHECO



.....

CECILIA TORRES

DEDICATORIA

A mi esposo, a mis hijas; y,
a mis padres.
Quienes con su amor y
comprensión supieron colabor
rar para que pueda cumplir
con la más cara aspiración
y mi más grande anhelo.

ROSA PACHECO CRUZ

A mis padres y hermanos que
en todo momento me
estimularon brindándome su
apoyo para hacer posible la
culminación de mis estudios
y la realización de este
trabajo de investigación.

CECILIA TORRES LOPEZ

AGRADECIMIENTO

A los directivos y profesores de la Universidad Abierta de Loja y de manera especial a la Lic. Eleana Armijos, miembro de la Comisión de Revisión de Proyectos de Tesis y la Lic. Rosario Castro García Directora de la Investigación

ROSA Y CECILIA

INTRODUCCION

Siendo la educación un factor fundamental para el desarrollo de los pueblos, sin embargo enfrenta múltiples problemas como resultado de las condiciones socio-económicas, tales como: el incipiente presupuesto destinado a este campo, la escasa capacitación de funcionarios y docentes y el ineficiente sistema educativo; todo ello guiado por la política educativa que no guarda relación con las necesidades de la educación, la misma que no esta debidamente atendida. Esto invita a la realización de un análisis investigativo, orientado a conocer la **UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**, por parte de los profesores de Estudios Sociales.

Basados en variadas y profundas lecturas de autores ecuatorianos y extranjeros, especialmente de: Erasmo Alejandro Valdez, Saens Oscar y Más Candela José, Imideo Nérici, Luis A: de Mattos y Otros; en la observación sistemática de clases, en los conocimientos adquiridos a través de la carrera universitaria, en nuestra experiencia

como educadores y en las acertadas orientaciones recibidas a lo largo de la investigación, se ha estructurado todos los elementos de juicio sobre el tema investigado.

Con la finalidad de orientar la investigación hacia la consecución de resultados confiables nos propusimos el siguiente objetivo general y las hipótesis que a continuación se anota.

OBJETIVO GENERAL

Realizar un diagnóstico del material didáctico de Estudios Sociales que existen en los colegios fiscales diurnos de la ciudad de Ambato; de la forma como lo están utilizando, de las alternativas para elaborar utilizando materiales de bajo costo.

HIPÓTESIS

- La poca importancia que asignan los maestros a la utilización del Material Didáctico y la falta de conocimientos sobre los materiales existentes en los colegios, impide que se dé una adecuada utilización a los mismos,

convirtiéndose sus clases en una monotonía, que lleva al alumno al cansancio.

- El material didáctico existente en muchos colegios de Ambato no está clasificado, ni ordenado; razón por la que se dificulta su uso.
- Los profesores de Estudios Sociales de los Colegios de Ambato en su mayor parte utilizan láminas y mapas, debido a la falta de variedad de materiales existentes.
- Gran parte del material didáctico existente en el área de Ciencias Sociales está descontinuado, desactualizado o en mal estado de conservación, por falta de reemplazo y mantenimiento oportuno.
- La falta de capacitación y perfeccionamiento docente, son causas que en muchas ocasiones impiden a los profesores utilizar el material didáctico en sus clases.
- En ciertas ocasiones el material didáctico no es utilizado en forma adecuada por los

profesores, lo hacen por cumplir un requisito.

- La falta de material didáctico adecuado al asunto de la clase, determina en la mayoría de las clases de Estudios Sociales no se use material didáctico o se lo usa con poca frecuencia.
- Los criterios vertidos por los profesores y autoridades de los colegios, nos demuestran el poco interés que tienen por la adquisición y empleo del material didáctico en el área de Estudios Sociales.
- La carencia de material didáctico adquirido puede ser reemplazado, por un material didáctico sencillo y económico, elaborado por los estudiantes con la orientación del profesor.

Para su fácil comprensión, el trabajo está dividido en cinco capítulos, de los cuales el Primero se refiere al análisis histórico, sobre el aparecimiento del material didáctico, para luego continuar con los conceptos vertidos por

diferentes autores, determinando las características psicológicas, didácticas y técnicas; presentamos varias clasificaciones, donde incluimos la que propone el grupo de tesis; terminando el capítulo con la descripción y estudio de los materiales utilizados en Estudios Sociales.

En el Segundo Capítulo se precisa y analiza, por medio de inventarios los materiales didácticos existentes, en las bibliotecas de los colegios de nuestra investigación; las características relacionadas con la conservación y mantenimiento, lugares donde se guardan y la frecuencia en la utilización. En el Capítulo Tercero, se determina sobre la capacitación y perfeccionamiento docente, la forma y regularidad de uso del material didáctico por parte del profesor, en las clases de Estudios Sociales, la relación del material didáctico y el contenido programático de la lección. Seguidamente tenemos el Cuarto Capítulo, donde se anota las opiniones y sugerencias de las autoridades educativas de las instituciones estudiadas, en relación al presupuesto y a las adquisiciones con respecto a los recursos didácticos para el área de Estudios

Sociales en los cursos del Ciclo Básico. El Quinto y último capítulo, hacemos constar una variada gama de materiales que los profesores pueden realizar, utilizando materiales de bajo costo y con un buen grado de funcionabilidad para las clases de Estudios Sociales, a fin de lograr aprendizajes significativos.

Finalmente se establece las conclusiones y recomendaciones que hemos llegado luego del estudio, análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación realizada.

En la sección de apéndices se anexan: Las fichas de observación a las bibliotecas y a las clases de Estudios Sociales de los cursos del Ciclo Básico de los cuatro colegios investigados; el cuestionario de encuesta que se aplicó a los profesores del área de Sociales, a los estudiantes y el formulario de la entrevista estructurada que se formuló a las autoridades.

En general la metodología utilizada en este trabajo tiene que ver específicamente con los métodos: bibliográficos, inductivo, deductivo, analítico y sintético; para la recolección de

datos se emplearon como técnicas: la observación, encuesta y entrevista; y como instrumentos: las fichas de observación, los registros de encuestas y los cuestionarios de entrevistas.

La muestra seleccionada para la investigación estuvo compuesta por los siguientes colegios:

- 1.- Colegio Mixto "Fausto Enrique Molina"
- 2.- Colegio Mixto "Juan Francisco Montalvo"
- 3.- Colegio Mixto "Blanca Martínez de Tinajero"
- 4.- Colegio Mixto "Neptalí Sancho"

Para la verificación de las hipótesis se utilizó la estadística descriptiva, de manera específica los valores correspondientes a porcentajes, cuadros y gráficos estadísticos.

En consecuencia la presente tesis, ha sido realizada con todo el interés, seriedad y dedicación, por lo que creemos que ha sido estructurada de acuerdo a las normas exigidas por la Facultad y esperamos que responda a los requerimientos de los lectores.

CAPITULO I

***MATERIAL DIDACTICO Y LA
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
EN ESTUDIOS SOCIALES***

1.1. ANTECEDENTES DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El hombre, desde que aparece en la faz de la tierra, siente la necesidad de aprender y para satisfacer esa necesidad, debió proveerse de instrumentos elementales.

Desde tiempos antiguos, cada sociedad civilizada a desarrollado y ha probado ideas diferentes en la enseñanza-aprendizaje, siendo necesario, por lo tanto, innovar los recursos que le ayuden a aprender mejor.

Cuando la educación tuvo sentido primitivo, el aprendizaje no constituye un gran problema, puesto que las personas aprendían a partir de la experiencia: Los padres enseñaban a sus hijos, y los artesanos a los aprendices, de esta manera los niños y los aprendices, adquirían nuevos conocimientos.

Al crearse las escuelas, aparecen con un sentido dogmático y rígido, basado en la triste frase, "La letra con sangre entra", fue la época del dolor en la educación.

Posteriormente aparece: el memorismo, el abuso intelectualista, el conductismo, la Psicología de Gestalt, etc. Seguidamente se implanta en las escuelas, un ambiente especial para facilitar la enseñanza-aprendizaje y deja de ser una actividad simple, por cuanto la diversificación de contenidos que en ella se imparten dificultan al alumno su aprendizaje; el maestro ante éste y otros problemas que se presenta día a día y con el propósito de lograr mejores resultados, se ha visto ante la necesidad de objetivar lo que está enseñando y para ello requiere de material didáctico.

1.1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Dentro de la historia del material didáctico y por ende de la educación, podemos anotar grandes revoluciones, siendo la primera de ella la adopción de la palabra escrita como medio de enseñanza; anteriormente, la palabra escrita era utilizada únicamente en los negocios, con libros en forma de rollo

escrito por un sólo lado, y para la educación se utilizaba la Dialéctica Socrática.

Los libros tuvieron su inicio y su desarrollo en la Edad Media, gracias a los monjes de Occidente, quienes se dedicaron a la fiel transcripción de los Códices (hojas o pieles de carneros, cocidos dándole la forma rectangular); estos libros datan de los siglos XIV y XV, formando las más valiosas colecciones.

El descubrimiento de la imprenta y el uso del papel, dieron mayor impulso al material escrito, convirtiéndose en un eficaz difusor de la cultura, pero en la actualidad existen infinidad de materiales escritos que sobrepasan la capacidad de información de los alumnos, así como también de los maestros, de permanecer al día en sus conocimientos.

La primera forma de comunicación visual de los maestros con sus alumnos, se efectuaba de la siguiente manera: se

escribía sobre la arena con un palito; con el aparecimiento de la escuela, surge el primer pizarrón, naciendo como una humilde hoja de piedra de color negro azulado llamado pizarra, que luego fue cambiado de modelo, tamaño, material, y hasta de nombre, tal es el caso de que hoy en día se le conoce también como encerado.

El empleo de los murales ilustrativos, forma parte de la enseñanza en la época de Comenio, en el siglo XVII; es decir que las láminas, mapas, gráficos, etc., son recursos de aplicación muy antigua; en la actualidad se siguen utilizando estos materiales pero con innovaciones. Dentro de los materiales didácticos más utilizados desde la antigüedad, tenemos los globos terráqueos; siendo los griegos, los primeros que intentaron construir los globos para representar a la tierra. Grates, unos 50 años a.c., preparó un globo terráqueo, que es el primero de quien se tiene memoria; posteriormente en 1942, se confecciona un globo que

perdura hasta nuestros días. El globo terráqueo más célebre es el construido por Johannes Schoner en 1515; en el siglo XVII, en Venecia, se construyó un globo terráqueo con movimiento mecánico, que se demoraba 24 horas en dar una vuelta completa.

La época de mayor difusión de los globos terráqueos fueron los siglos XV y XVI donde lo utilizaban los navegantes en sus viajes marítimos; en el siglo XIX, vuelve a su apogeo con las grandes exploraciones geográficas; en el siglo XX, con la navegación aereoespacial.

En estos últimos tiempos la confección de globos terráqueos ha evolucionado notablemente, en cuanto se refiere a la técnica y a los usos; desde los que cuentan con los conocimientos geográficos, del momento hasta los más simples y decorativos.

A partir de 1920 aparece la radio; de esta manera las ayudas visuales ya cuentan con un audio, creándose así los

programas educativos radiales, popularizándose la escuela de éste tipo.

Los primeros recursos auxiliares didácticos en aparecer son los proyectores, tocadiscos, registradores de sonido, los proyectores de linterna para diapositiva; luego son sustituidos por las máquinas de enseñar como la T.V., las películas, los filmes, las diapositivas, etc. Posteriormente tendremos nuevos y sofisticados aparatos que ayudarán y automatizarán la educación; ya se habla de la enseñanza asistida por computador, y programas de microinformación de videofilmada, donde se mezcla la diversión con el aprendizaje, los nuevos programas interactivos que convierten al computador en una herramienta de aprendizaje llegarán a cautivar al estudiante y presentarán la materia como los juegos de video, manteniendo siempre vivo el interés.

1.2. CONCEPTO E IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

1.2.1. CONCEPTOS

Los conceptos que a continuación anotamos, son los más importantes y enmarcan el sentido de nuestra investigación.

"Material didáctico, es el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, presentándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno"¹

El autor de este concepto, muy acertadamente, considera al material didáctico como el sustituto de la realidad; en Ciencias Sociales, por

1. NERICI, Imidio. (1985). Hacia una didáctica general dinámica. Edición en los talleres gráficos Indugraf S.A.,: Edit. Kapelusz. pag. 329.

ejemplo, no siempre es posible dar las clases con objetos reales, aquí el material didáctico ayuda a objetivar lo que está exponiendo el profesor.

"Recursos didácticos, para la enseñanza de las Ciencias Sociales, son todos los materiales que sirven de nexo entre lo que está siendo estudiado por medio de la palabra del profesor y de la realidad objetiva que llega a los alumnos"²

Algunos autores utilizan la frase "recursos didácticos" para denominar al material didáctico; pero, los recursos al igual que las ayudas, los medios y el material, facilitan el desarrollo de los procesos de enseñanza- aprendizaje, mediante la percepción y manipulación directa de los mismos. Al hablar de recursos, nos damos cuenta que su campo de acción es más amplio, así tenemos: recursos humanos, materiales y técnicos.

2. ALEJANDRO VALDEZ, Erasmo (1984): Didáctica de las Ciencias Sociales, Loja, Edit. Talleres Gráficos UTPL, pag. 102.

Se puede utilizar todos los recursos que ofrece el medio y no limitarse a la tiza y al pizarrón únicamente. También tenemos otros que pueden ser elaborados por el maestro o adquiridos en el mercado.

En el libro de didáctica general de Galo Blacio, encontramos otra definición oficial para nuestro tema de investigación:

"Material auxiliar.- se entiende a todos lo medios, recursos materiales que emplea el profesor para optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje"³

Como podemos darnos cuenta, los materiales auxiliares son sistemas más complejos donde se insertan ciertos medios audiovisuales, permitiendo su utilización y aprovechamiento en la educación, por ejemplo: los proyectores, retroproyectores, betamax, etc. Todo

3. BLACIO, Galo. (1992). *Didáctica general*. Loja, : Editorial Talleres gráficos de la UTPL. pag 397.

este conjunto, ya sean los recursos, los materiales o los auxiliares didácticos, permiten objetivar y mejorar la educación constituyéndose en el nexo entre la palabra abstracta del maestro y la realidad concreta de lo que se aspira enseñar.

1.2.2. IMPORTANCIA

La enseñanza simplemente verbal carece de la fuerza necesaria para incentivar en los alumnos comprensión de los problemas e ideales para la actuación futura. Es más, corre el peligro de convertirse en dogmática e impositiva; en cambio, la que se apoya en materiales didácticos visuales sugiere y deja el camino abierto a la espontaneidad de los educandos y las operaciones mentales de comprender y discriminar, tiene mayor oportunidad y tiempo de verificación.

Los materiales didácticos, auxilian el proceso del aprendizaje en todas las

asignaturas por cuanto éstos permiten que se cumplan, en mejor forma, las tres fases esenciales en el ciclo de asimilación de los conocimientos:

- a) Experiencias sensoriales,
- b) Pensar personal,
- c) Expresión creadora.

Las experiencias sensoriales, en las que interviene el mayor número de sentidos son las más precisas y duraderas, pero, la utilización de la vista en la exploración del mundo circundante está generalizada en todos los seres humanos; estas impresiones son mucho más persistentes que las del oído. Particularmente en los niños y adolescentes, existe gran avidez por los estímulos de vía visual.

La vista es, después del tacto, el sentido de mayor poliformismo en las cualidades sensoriales de uso más constante en la vida diaria.

Las experiencias recogidas en forma

sensorial y visual exigen comparaciones, interrogantes, hipótesis y conclusiones; es decir, un trabajo activo del pensamiento que se ve favorecido cuando la impresión no es tan fugaz como en la audición.

El material está presente, perdura y sugiere reacciones propias en forma de apreciaciones, juicios, críticas, en múltiples formas de expresión personal.

Es por estas razones que los materiales didácticos bien empleados satisfacen y resuelven las dificultades de comprensión de los alumnos, estimulan la observación y el pensar autocrítico, suscitan el interés y mantienen el esfuerzo, cuya expresión más clara es el incesante interrogar de los alumnos. Ilustra experiencias remotas y procesos abstractos que, de otro modo, serían inaccesibles a la comprensión.

Con relación a la enseñanza, implica economía de tiempo y esfuerzo, tanto para el profesor como para los alumnos,

circunstancia que determina actitudes favorables para la asignatura y para el trabajo activo. La asignatura misma soluciona muchas de sus dificultades, porque encuentra en ella los medios para concretar las abstracciones y expresiones llenas de vida. El análisis de los resultados experimentados revela a sí mismo el empleo adecuado de materiales didácticos que son beneficiosos porque:

"Aumenta el fervor inicial en el aprendizaje,

- Contribuye a la economía del tiempo,
- Hace más concreto lo abstracto,
- Más fácil lo difícil,
- Más personal lo impersonal,
- Más presente lo pasado"⁴

Motiva el aprendizaje por cuanto estimula el interés, la atención, la actividad, la participación en clases, etc.

⁴. ALEJANDRO VALDEZ, Erasmo: Op. Cit., p. 95.

La importancia del material didáctico tiene que ver en la durabilidad, en la retención del aprendizaje y se lo demuestra en el siguiente cuadro:

"PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA "	RETENCIÓN DESPUÉS DE TRES HORAS	RETENCIÓN DESPUÉS DE TRES DÍAS
a) ORAL	70%	10%
b) VISUAL	72%	20%
c) AUDIOVISUAL	85%	65%

5

Para el grupo que realizamos la investigación, la importancia fundamental del material didáctico en el ámbito educativo radica en que, motiva a los alumnos, auspicia la participación, promueve la investigación, fomenta el trabajo de equipo, demuestra la aplicación de conocimientos; a más de los ya anotados, cada maestro le da un

valor didáctico particular dentro de la labor educativa.

1.3. CARACTERÍSTICAS: PSICOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y TÉCNICAS

1.3.1. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS.

- Estar de acuerdo al nivel de maduración mental y cultural del estudiante.
- Facilita la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Da la oportunidad para desarrollar actividades específicas.
- Genera nuevas motivaciones.
- Estimula la actividad creadora, despertando el interés y manteniendo la atención.

- Resalta la personalidad del profesor frente a la de los alumnos.
- Prepara al alumno para la vida.
- Desarrolla capacidades y conocimientos poniéndolos al servicio de una vida individual.
- Estimula la actividad mental del educando para que ponga en juego la comprensión, la reflexión y fomenta el esfuerzo creador.
- Es un medio placentero y atractivo de instrucción.

1.3.2. CARACTERÍSTICAS DIDÁCTICAS.

Dentro de las características didácticas, el material didáctico debe:

- Estar al servicio de la educación integral.

- Garantizar un aprendizaje fructífero.
- Ser un factor constructivo en la educación resaltando lo útil y valioso.
- Tener carácter realista, es decir, el material será más útil cuando más se acerque a la realidad.
- Adaptarse a las exigencias del maestro
- Despierta y atrae la atención.
- Ser adecuada al asunto de la clase y de fácil aprehensión y manejo.
- Economizar esfuerzo para conducir a los alumnos a comprender hechos y conceptos.
- Motivar la clase y contribuir a fijar el aprendizaje a través

de impresiones sugestivas.

1.3.3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Las características técnicas que un material didáctico debe reunir son:

- Presentar realismo, de tal manera que el alumno al mirar se emocione y se sienta identificado con el tema que la ilustración le comunica.
- Ser legible y sistemáticamente organizado, esto es que el tamaño de la letra debe corresponder al tamaño del gráfico.
- Mostrar exactitud en sus contenidos y no mezclar los datos.
- Mostrar simplicidad para facilitar la comprensión.
- Debe ser fabricado para durar un tiempo prudencial.

- Mostrar colorido y simetría para captar la atención de los alumnos.
- Demostrar actualidad que refleje las características de los hechos presentados.
- Imparcialidad en la demostración de los hechos: sociales, políticos, económicos, etc.
- Estar de acuerdo a los objetivos y tema de la clase
- Poseer utilidad operacional para los maestros y los alumnos.⁶

1.4. CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Los materiales didácticos son tantos y tan variados, por lo que resulta complicado clasificarlos; sin embargo, existen algunas

⁶ Adaptación de las características del material didáctico enunciados por Imideo Nerici, en folletos de la Dinacapet de Tugurahuá y otras fuentes.

clasificaciones de las cuales se ha tomado las siguientes:

"Material permanente de trabajo:
encerado(pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafo, proyectores, etc.

Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos, etc.

Material ilustrativo visual y audiovisual: Esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.

Material experimental: Aparatos y materiales variados que presenten para la realización de experimentos en general"⁷

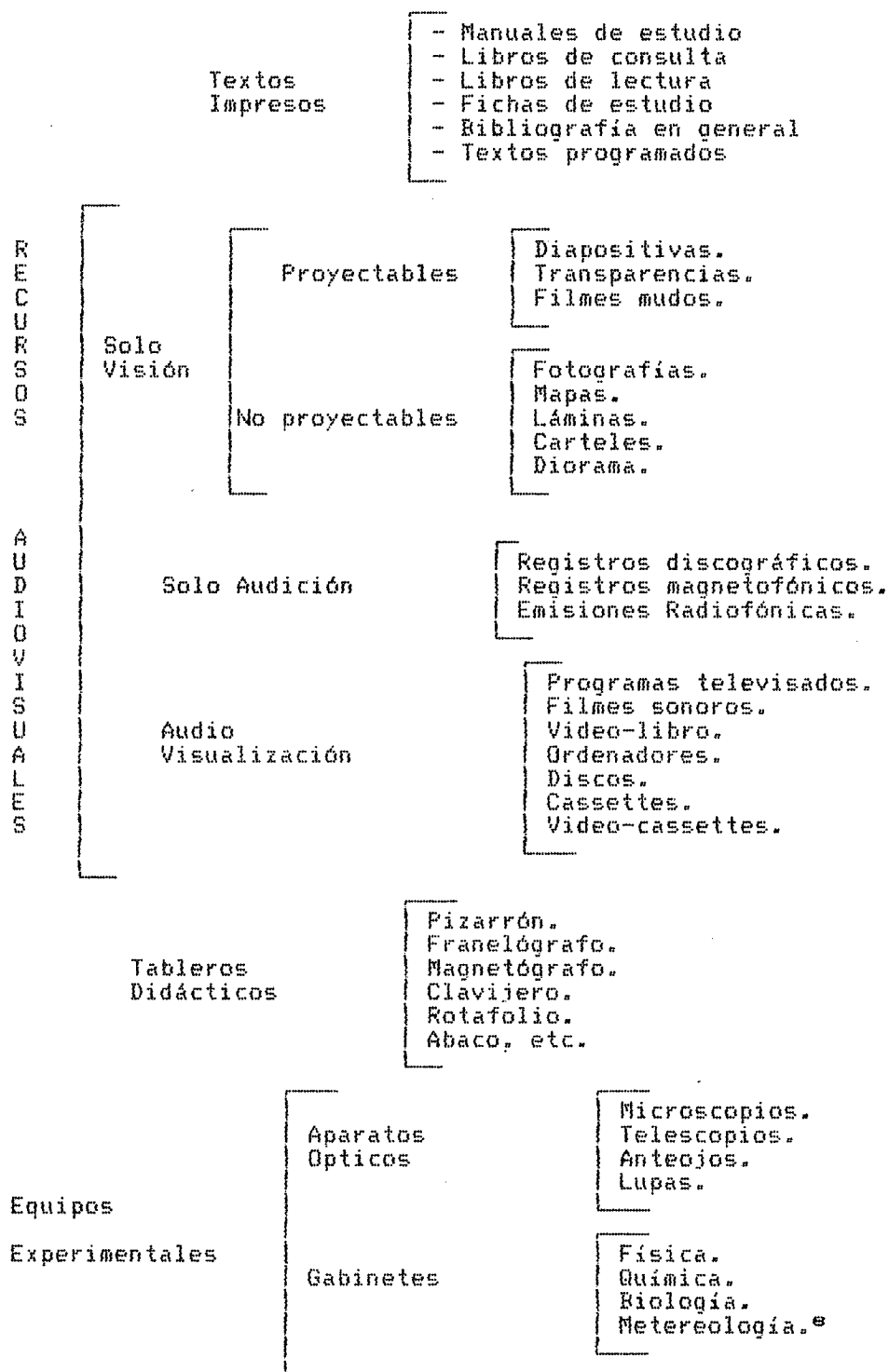
El material didáctico tenía una finalidad ilustrativa y se la mostraba a

7. NERICI, Imidio: Op. Cit. p. 284.

los alumnos con el objeto de esclarecer lo que ha sido explicado; los alumnos sólo podían mirar el material, mas no manipularlo. Actualmente el objetivo es llevar a los alumnos a investigar, descubrir, dándole un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de llevar a la realidad y al mismo tiempo actuar sobre ellos.

Siendo nuestra especialidad las Ciencias Sociales, hemos creído conveniente anotar la clasificación expuesta en la didáctica de ésta área de estudio.

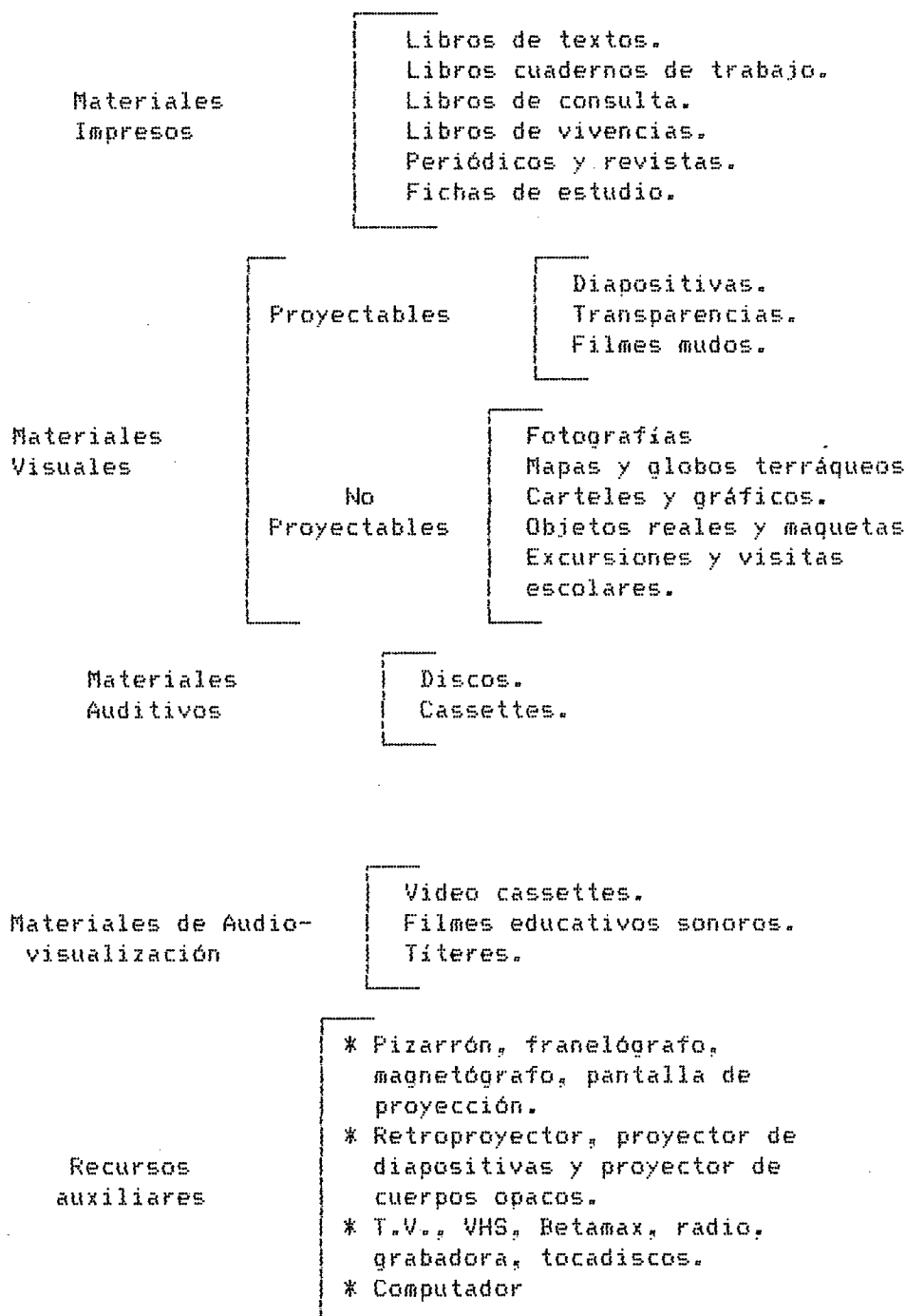
CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS



Luego de haber consignado la clasificación general de material didáctico de Nerici y la clasificación para Ciencias Sociales de Erasmo Alejandro Valdez, nos hemos dado cuenta que las dos clasificaciones son muy amplias y no guardan relación con la realidad de nuestras instituciones; por eso, hemos considerado conveniente proponer la siguiente clasificación, la misma que esperamos llene los intereses e inquietudes de la especialidad y de nuestra realidad educativa.

CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

PROPUESTA POR EL GRUPO DE TESIS.



1.5. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN ESTUDIOS SOCIALES.

En el siguiente apartado se escribe el significado de cada uno de los materiales enunciados en la "Clasificación del Material Didáctico" propuesta.

Se describe, a demás, la constitución y el funcionamiento de los medios audiovisuales, así como las ventajas, limitaciones y recomendaciones para el uso de las diversas ayudas didácticas.

1.5.1. MATERIALES IMPRESOS:

Se les conoce también como materiales escritos, dentro de los cuales tenemos:

- Libros textos. Son aquellos que se concentran más en su contenido que en su naturaleza, uso y eficacia, estos libros reflejan con exactitud el contenido del programa, el mismo que determina el volumen del libro texto.



En la actualidad los libros de texto cuentan con una amplia fuente de información sobre varios aspectos, siendo necesario utilizar este tipo de libro como fuente de consulta, cuyo uso irá cambiando a medida que aparezcan otros recursos.

Recomendaciones:

- El Maestro como el alumno, no se debe limitar a un solo libro texto.
- Analizar que su contenido sea: claro, concreto y preciso.
- Buscar aquellos que den ideas claras, no recargados de fechas y lugares.
- Utilizar los índices para precisar los contenidos programáticos.
- Libros y cuadernos de trabajo. Los libros de trabajo proponen un conjunto de actividades, sugerencias, ejercicios que completan la labor del

libro del texto; es una función del contenido programático con ejercicios de aplicación o de refuerzo, donde el alumno desarrolla su creatividad y autoafirmación; estimulándole en el trabajo libre.

El cuaderno de trabajo al igual que el libro de trabajo, adquiere su valor especial, por ser una obra personal de los alumnos, convirtiéndose en un manual donde se realiza las tareas que el profesor señala; el aporte que los alumnos dan en su cuaderno es cuando hacen resúmenes, copian lecturas, formulan críticas, etc.

En algunos países se ha suprimido la utilización del cuaderno de trabajo, recomendando en cambio la utilización del libro del trabajo. En nuestro medio se le considera al cuaderno de trabajo como un instrumento útil, e incluso indispensable en todos los niveles de la educación.

Recomendaciones de uso:

Para la utilización efectiva de libros y cuadernos de trabajo, el maestro debe:

- Dosificar los trabajos a realizar en los cuadernos como en los libros de manera que no sean muy extensos.
- Estimular la utilización correcta de estos materiales para evitar que la enseñanza no sea sólo dogmática.
- Facilitar la investigación, ayuda a la autoafirmación, promueve la creatividad y desarrolla los hábitos de estudio.

- Libros de consulta. En la actualidad contamos con una variedad de textos de consulta, muchos de ellos en forma de diccionario enciclopédicos, enciclopedias generales, enciclopedias específicas, enciclopedias de Historia, enciclopedias de Geografía, diccionarios léxicos, etc. También tenemos manuales

científicos que constituyen verdaderos tratados de orientación general, los mismos que pueden ser clasificados por: su contenido, en universales y especiales; por su forma, pueden estar divididos por materias siguiendo un orden lógico; por último tenemos por la orientación que está determinada por la doctrina filosófica o religiosa.

Recomendaciones de uso:

- Verificar que el texto sea completo en su fondo y forma.
- Que los datos sean verídicos y actualizados.
- Orientar a los estudiantes en la correcta utilización.
- No permitir que estos libros sean únicamente para decorar las bibliotecas.

- Periódicos y revistas.

Periódicos. Son diarios de información general; son publicaciones destinadas al público, cuyo objetivo es informar sobre acontecimientos de actualidad que se refieren a los asuntos públicos, cuestiones informales, acciones nacionales e internacionales, política, etc. Sin embargo da cabida a artículos literarios y otras ilustraciones.

Los periódicos ofrecen al lector los siguientes aspectos:

- El informe de la noticia, la oportuna información de un hecho.
- El ambiente de la propia época; los cambios sociales, las guerras, las devaluaciones, las catástrofes, etc.
- Cuestiones políticas, económicas, nacionales e internacionales.
- Deportes, reportajes, artes, juegos,

publicidad, avisos y entrevistas.

- Literatura, pintura, escultura, ciencia, arte, etc.

Dentro de la investigación, el periódico constituye un documento de actualidad que con facilidad llega al lector.

Revistas. Son una fuente de información impresa que se publica en forma periódica: semanal, quincenal, mensual, anual y por lo general tiene ilustraciones.

A los investigadores y estudiosos les interesa de sobremanera las revistas especializadas científicamente, porque constituyen los medios necesarios para conocer los avances de la ciencia.

Las revistas tienen tres componentes: Los artículos, las notas y las recensiones.

- a) Los artículos. Se refieren a un

estudio escrito de cierta extensión e importancia que nos informa sobre los avances más actualizados de las ciencias.

- b) Las Notas. Son de menos extensión y se refieren a temas de menor importancia científica. Recoge el estado actual de una cuestión en disputa.
- c) Las recensiones. Son noticias breves de libros recién publicados, junto con un examen extractado del mismo y un juicio crítico. Cuando la recesión versa sobre varios libros se llama boletín bibliográfico.

Tanto los maestros como los estudiantes, deben utilizar estas dos fuentes de información, para mantenerse al día en los acontecimientos, las bibliotecas deberían contar con un lugar especial para archivar estos documentos, clasificados y ordenados para facilitar su utilización.

Recomendaciones de uso:

- Desarrollar en los alumnos el hábito de coleccionar recortes y datos de prensa.
- El profesor debe enseñar a los alumnos como archivar, fotografías, recortes de periódicos y revistas.
- Fomentar el uso del periódico y revistas para mantenerse al día en los acontecimientos, fomentar el hábito de la lectura, enriquecer el vocabulario y seleccionar temas de interés.
- Libro de Vivencias. Es la recopilación de datos, hechos o experiencias de los alumnos, de un grupo o de todos ellos; tiene como base la observación, las excursiones escolares, visitas, etc. Identifica al lector con escenas vividas que son siempre de fondo educativo.

Las excursiones, visitas y

observaciones pueden ser libres o dirigidas, se utilizará formularios previamente preparados, luego de los cuales los alumnos presentarán en forma escrita sus experiencias, la recopilación de estas experiencias nos dará como resultado un libro de vivencias, que luego de ser revisado y corregido, se archivará en las bibliotecas y servirá de guía para posteriores estudios.

Recomendaciones de uso:

- Toda excursión, visita y observación debe cumplir con un fin o propósito, luego de lo cual se presentará un informe que ayudará a la formación de libros de vivencias.
- Este tipo de libros pueden ir ilustrados con fotografías.
- En Estudios Sociales se debe utilizar con mucha frecuencia este tipo de libros, por cuanto no todos los estudiantes tienen la

oportunidad de conocer otros lugares fuera de su ciudad natal.

- **Fichas de estudio.** Es una técnica fundamental para realizar cualquier trabajo científico, es un excelente medio para organizar el estudio, el trabajo intelectual, guardar información importante y sistematizar datos de conferencias, libros, viajes, conversaciones, etc.

Aún las memorias más privilegiadas olvidan rápidamente lo que han aprendido, por eso se debe ayudar mediante la elaboración de fichas, que tienen la finalidad de retener toda la información que llega a la memoria y volverla a utilizar cuando la persona lo quiera.

Recomendaciones:

- Enseña a los alumnos y a los maestros a archivar datos selectos.
- Se puede recopilar bibliografía de

textos difíciles de conseguir, ya sea por su precio o por no existir en el mercado.

1.5.2. MATERIALES VISUALES

a) **Materiales proyectables.**- Son aquellos materiales donde se utiliza la visión como único medio para captar la información; se proyectan por medio de aparatos especiales, dentro de éste tipo de materiales tenemos:

Diapositivas: son las ayudas visuales más utilizadas por el maestro, siendo las de 5 x 5 cm. las recomendadas en la actualidad cuyo uso es tan extendido en un trozo de película fotográfica de 35 mm. montada sobre un cartón, vidrio o plástico de 5 x 5 cm.

Por lo general, para esta diapositiva se usa una película de color, pero también es posible hacerlo en blanco y negro; es recomendable el momento de tomar la fotografía se lo

haga lo más cerca posible; existen lugares donde se puede obtener diapositivas de buena calidad, pero no tendrán el valor didáctico que las elaboradas por el maestro y los alumnos, luego de sus viajes o excursiones.

Un diapositivo, debe presentar más que una sola idea, una sola acción, un solo objeto. Debe ser sencilla y clara para facilitar su comprensión, sin que la atención se desvíe del tema por tener muchos detalles que fatiguen al espectador.

Las diapositivas deben archivarse de tal forma que siempre se pueda disponer de ellas con facilidad y con ellas un extracto del texto o el guión didáctico, debiendo estar numeradas en relación al texto.

Recomendaciones:

- Para cargar el proyector se coge los Slites o diapositivas de manera que se lea normalmente; enseguida se

invierte y una vez que la imagen está de cabeza, se coloca la diapositiva, en el transportador.

- Las diapositivas deben cogerse por las monturas, sin tocar, sin rayar la película. Puede limpiarse con algodón humedecido, con agua o líquido para limpiar películas.
- Las diapositivas deben estar colocadas en el transportador de acuerdo a un orden previamente establecido en el plan de acción, de manera que exista secuencia y concatenación en los contenidos.
- Presente verticalmente el contenido de cada imagen o utilice un guión de diapositivas con sonido.

Ventajas:

- Permiten la reorganización de los elementos.
- El animador puede hacer fácilmente

la selección de las imágenes.

Desventajas:

- Son más difíciles de conservar y archivar.

Transparencias. Son láminas de acetato u otro material transparente sobre el cual se escribe o dibuja y que necesitan de un retroproyector para su visualización. Tenemos varias dimensiones en las transparencias que son: 297 x 210 mm., 277 x 216 mm., 267 x 216 mm., 267 x 210 mm., 120 x 120 mm., 180 x 180 mm., 250 x 220 mm.

La imagen se imprime en hoja de acetato mediante diversos procedimientos químicos o mecánicos; las comunes son las hechas a mano y las térmicas reproducidas por una máquina copiadora.

Las transparencias hechas a mano se consigue escribiendo o dibujando directamente sobre la lámina, siendo necesario contar con un equipo de dibujo

técnico, monturas, marcadores solubles en agua y permanentes, de varios colores y con punta de diferente grosor. Para dar color se utiliza tintas líquidas, lápices, marcadores o plásticos de color.

Las transparencias térmicas se obtienen por medio de una máquina copiadora térmica (thermo-fax), que en pocos segundos convierte el material opaco de una lámina en una diapositiva lista para proyectar. Los materiales necesarios son: una copiadora térmica, un original hecha en blanco con tinta china y trazado uniforme, una lámina positiva o negativa para transparencia térmica, una montura, cinta adhesiva transparente.

Recomendaciones de uso:

- No se debe presentar todo el material desde el inicio de la clase, siendo necesario tapar con una hoja en blanco lo que se va a mostrar.

- Debe ser clara y sencilla.
- Hacer gráficos simples que permitan comprender con facilidad, sin hacer grandes esfuerzos de reflexión.
- La legibilidad debe ser más grande cuando éstas están escritas a mano.

Ventajas:

- El acetato, es más limpio y no produce polvo de tiza.
- El maestro mantiene un mejor contacto con los alumnos porque no está obligado a darles la espalda como cuando utiliza el pizarrón.

Desventajas:

- Preparar directamente y de forma manual transparencias, requiere bastante tiempo.

Filmes mudos. Existen dos tamaños de películas para el uso

didáctico: De 8 y 16 mm. La mayoría de los filmes didácticos producidos en forma comercial son hechos en películas de 16 mm. Estas son de doble perforación (una fila de perforación es de cada lado).

Para fines didácticos, se puede conseguir películas en blanco y negro como también a color. Las películas mudas pueden durar unos 16 minutos.

Las películas mudas están suplementadas con letreros, ya intercalados o superpuestos al pie de la imagen. El uso de los letreros en tales películas está desapareciendo rápidamente en razón a los inconvenientes que se presentan: Los letreros intercalados interrumpe la sucesión natural de la escena, exigiendo del espectador mayor esfuerzo de readaptación visual de la imagen al letrero y éste a la imagen. Cuando los letreros son transcritos al pie de la película desplaza la atención de los espectadores y perturba la observación

de los detalles de la imagen.

Las películas mudas se recomienda actualmente para los casos en que el sonido no es una propiedad indispensable en las imágenes o escenas representadas; permite al profesor, además, que oriente mejor la observación de los alumnos hacia los hechos esenciales o a los pormenores más importantes que deba estudiar en la clase; con este recurso se puede representar: paisajes, fenómenos naturales, problemas sociales, actividades y procesos de la vida tecnológica, que permite al profesor introducir y reproducir información cómodamente en la sala de clases, información que de otro modo exigiría lejanas excursiones, viajes costosos y meses y años de observación en la naturaleza en vivo.

Recomendaciones de uso:

- El maestro debe familiarizarse con el contenido de la película para de esta manera aprovechar.

- Es conveniente mientras esta la imagen en la pantalla, el profesor vaya explicando el contenido del mismo.
- No se debe usar una cinta de filme sonora en un proyector para películas mudas.

Ventajas:

- El oscurecimiento de la sala favorece la concentración de los alumnos, quienes se fijan en la imagen y aprenden el contenido del film.
- La aplicación de la imagen permite a todos los alumnos se fijen en los mínimos detalles.
- La novedad del asunto, la expectativa sobre la proyección permite que este recurso didáctico tenga mayor fuerza motivadora en el aprendizaje.

- Las proyecciones superan los insalvables obstáculos de la distancia geográfica y del tiempo, además los gastos para recorrerlas.

Desventajas:

- Los filmes mudos se proyectan en forma lenta.
- Los letreros que se adhieren al pie de la película perturban la observación de los alumnos.

b) Materiales no proyectables.-

Son aquellos materiales donde se usa la visión, pero no es necesario proyectarlos para poder observar. En este grupo tenemos:

Fotografías. Las fotografías son el material didáctico que despierta el interés del maestro y sus alumnos, mejora la comprensión y permite una participación activa en la enseñanza-aprendizaje, con una buena dosis de diversión.

Las fotografías usadas en las clases se agrupan en general, en tres órdenes: Las sacadas por los alumnos y el maestro, las que se compran en el comercio, o las impresas que han recortado de las revistas.

Las fotografías sacadas por el maestro y los alumnos, en excursiones y visitas son útiles para futuras clases; podrán ser discutidas, analizadas por los alumnos que participaron y por aquellos que no pudieron hacerlo; las fotografías que se recorta de revistas son económicas pero se deterioran con facilidad. Sin embargo los temas que en ellos se pueden encontrar son excelentes para tratarlos en clase, y por último las que se compran en el mercado son costosas, alguna de ellas con gran valor didáctico.

En el área de Ciencias Sociales, las fotografías han permitido un enfoque claro de la imagen de la tierra en forma global y parcial de la superficie, siendo visible todos los detalles del

suelo gracias a las fotografías aéreas, hoy completadas con fotografías desde satélites.

Utilización:

- No haga circular las fotografías entre los alumnos por cuanto se pierde la atención y se fomenta la indisciplina.
- Las fotografías que van a ser mostradas a los alumnos deben ser suficientemente grandes.
- Las fotografías deben ser colocadas en tableros para su exhibición.
- Se puede utilizar el proyector de cuerpos opacos para la proyección de fotografías pequeñas.
- Se recomienda guardarlos en lugares especiales para evitar su deterioro.

Globos Terráqueos. Mapas y Planos.

Globos terráqueos. Puede considerarse como los instrumentos cartográficos de mayor exactitud y precisión en la representación de la tierra. Este material permite que los alumnos puedan "ver el planeta" desde afuera; es indispensable para la enseñanza de la Geografía, y que facilita observar los continentes y los mares al mismo tiempo; como también las regiones polares; además los alumnos adquieren una idea del día y de la noche, de los eclipses, etc.

Casi todos los globos terráqueos son políticos y destacan con colores vivos los diferentes países; como también señala las líneas férreas, rutas aéreas y marítimas, etc. Se ha construido globos especiales que representen distintos elementos climáticos de la regiones. También tenemos globos de relieve en los cuales sobresalen las montañas de los mares.

En la actualidad existen globos para distintos usos y diferentes materiales; unos con mares azules y continentes negros, para dibujar y poner nombres; tenemos también globos celestes semejantes a los terráqueos, que se utilizan para enseñar Astronomía y muestran las estrellas, nebulosas, galaxias, constelaciones, etc.

Sus dimensiones van desde 20 a 60 cm. de diámetro; sin embargo los globos para estudiar geografía política no deben ser menores de 30 o 40 cm. de diámetro. Es recomendable utilizar globos de grandes dimensiones cuando se va a escribir en ellos.

Utilización:

- Es recomendable que cada alumno cuente con un globo; caso contrario se formarán grupos pequeños quienes contarán con un globo para su aprendizaje.

- Se debe familiarizar a los alumnos

en la utilización de los globos.

- Para los cursos inferiores se debe usar globos sencillos y no llenos de datos.

Mapas. Es la representación plana de la tierra, que mediante símbolos o signos descriptivos permiten su presentación; los mapas son los ojos de la geografía, es la descripción de la tierra tanto en su confección como en su estudio.

Es necesario que se tome en cuenta algunos aspectos: La escala, el sistema de proyección, los símbolos, el rotulado, el título del recuadro y algunos otros detalles complementarios; como lo indicamos anteriormente los mapas pueden representar la tierra en su totalidad o en partes, considerándose en sus diversos aspectos, puede representar el espacio sideral y también otros cuerpos celestes.

Los mapas pueden ser planos o en

relieve, explicativos o mudos.

Los mapas planos, son los más comunes y pueden ser:

- Físicos, con representación de accidentes geográficos.
- Políticos, con representación de los hechos de la geografía humana.
- Físico-políticos, donde se fusionan los dos anteriores.
- Meteorológicos, tiene que ver con el clima, vientos y lluvias.
- Económicos, con la localización de las zonas agrícolas, mineras, etc; como también las vías de transporte en general.
- Hipsométricos, donde se registra las elevaciones topográficas.
- Sociopolíticos, representan los grupos étnicos, religiosos, etc.

Los mapas en relieve se proponen representar las irregularidades geográficas de la superficie terrestre, con sus montañas, ríos, valles, planicies, etc.; y, de manera tridimensional.

Los mapas mudos indican tan solo el contorno de una determinada área geográfica, sin indicación de nombres ni accidentes; y, así mismo sin representación de los mismos.

Este medio visual contribuye al desarrollo de la observación haciendo que el alumno conozca el fenómeno geográfico; ayuda también a la memoria visual, desarrolla habilidades motoras, etc.

Utilización:

- Se debe indicar el ejercicio de interpretación de mapas, partiendo de mapas hechos por ellos acerca del medio geográfico en el que vive.

- Orientar a los alumnos frente a los mapas para que encuentren lo que necesitan sin confundirle en la complejidad que ellos representan.
- Utilizar los mapas como medios, no como fines de la educación.
- Es necesario que los alumnos tengan una noción de la escala utilizada en un mapa.
- Habituar al educando a utilizar los mapas como un medio de consulta para familiarizarle con los temas de estudio.
- Estimular a los alumnos para la elaboración de sus propios mapas.

Planos. Son representaciones cartográficas a gran escala, que permiten reconocer con facilidad la ubicación, extensión y distribución urbana. Los planos cumplen una labor catastral para regulación urbanística, salubridad, recreación, turismo,

industrialización, etc.

Utilización:

- Para facilitar el estudio de la Geografía urbana.
- Posibilita el estudio por parte de los alumnos de su medio circundante.
- Favorece el desarrollo de habilidades en los estudiantes al levantar planos sencillos de su área de investigación.

Carteles y gráficos.

Carteles. Son ayudas visuales donde predomina la imagen sobre el texto, pueden ser: Dibujos, Pinturas o fotografías recortadas y pegadas sobre una hoja de papel, además pueden representar una idea dominante, un pensamiento, un sentimiento, una acción o la secuencia de varias acciones.

Los dibujos y las escenas deben

estar bien coloreadas de todos los elementos fundamentales, que pueden ilustrar mucho a los carteles. Se les conoce como carteles murales por la información que estos poseen, los mismos que están expuestos en las paredes.

Tenemos dos tipos de carteles, los de referencia y los de enseñanza. Los carteles de referencia, únicamente proporcionan la información sobre un tema. En cambio, los carteles de enseñanza, a más de brindar la información le complementan con detalles de los diferentes elementos que ilustran el proceso. La composición de los carteles debe ser equilibrada en el texto.

Gráficos. Son recursos visuales que representan relaciones numéricas o proporcionales, que permiten al lector entrar en posesión rápida y exacta de los significados específicos de grandes cantidades y datos completos.

Los principales gráficos son hechos

en curvas, barras y columnas; también son los diagramas, los estereogramas, los sectores, los pictogramas, los cartogramas y los organigramas.

Utilización:

- En cada exposición no conviene utilizar más de cuatro o cinco carteles gráficos.
- Deben estar colocados en orden de secuencia para que el maestro no se confunda en el momento de presentarlos.
- Se recomienda mantener oculto el mensaje, descubriéndolo a medida que se desarrolla la clase.
- Estimular la elaboración de carteles o gráficos por parte de los alumnos.
- Se debe archivar de tal manera que sea de fácil acceso para los alumnos y el maestro.

Objetos reales y maquetas.

Objetos reales. Son las cosas que se perciben con los sentidos y que tienen existencia verdadera, este tipo de material permite que los alumnos se pongan al contacto directo con el objeto de estudio.

Los objetos reales requieren métodos especiales para su exhibición y conservación; son delicados, valiosos e irremplazables; pueden ser demasiado grandes, muy pequeños o excesivamente pesados, e incluso peligrosos para el alumno.

Muchos de los objetos reales son coleccionables de modo que se puede realizar intercambios y de este manera obtener objetos de inapreciable valor didáctico.

Existen varias clases de objetos reales, los mismos que pueden ser:

- Objetos reales sin modificación, estos son objetos que se usan "tal como son", sin alteraciones, salvo que se les ha retirado de su ambiente real; sus partes están intactas, tienen el tamaño normal, funcionan o están vivos.

- Objetos reales modificados, son aquellos cuyos elementos han sido separados y vueltos a colocar por medio de técnicas, a fin de esclarecer su estructura; o colocados en frascos o botellas, cajas u otros recipientes que permitan la observación y el estudio directo.

Utilización:

- Para mostrar los objetos reales en la mano, hay que ponerse de pie y mantenerlo a la altura de la cabeza, sin que tape la cara.

- Si el objeto es grande se debe colocar sobre una mesa alta.

- Hay que mostrar las cosas por todos los lados y permitir que los alumnos perciban todos los detalles.
- No es recomendable pasar los objetos por entre lo alumnos, ya que se pierde la atención.
- No todos los objetos reales pueden ser llevados a la clase, el maestro debe estudiar cuál o cuáles son los más adecuados.
- El maestro debe instruir a los alumnos sobre la delicadeza y el inmenso valor de la pieza para que los estudiantes cuiden de ella.

Maquetas o modelos. Es la reproducción o representación de los objetos reales. Cuando no es posible llevar a la clase el objeto natural, recurrimos a los modelos artificiales.

El modelo o maqueta puede ser de dimensión mayor, menor o de igual tamaño que el natural. Puede representar parte

del objeto o ser una réplica exacta del mismo. En la actualidad contamos con muchos modelos en plástico, con piezas que se desmontan y se vuelven a poner en el lugar adecuado (lo cual está indicando con números y letras).

Los modelos que venden en lugares diferentes, pueden resultar costosos y con detalles muy complejos; en este caso se puede fabricar alguno de ellos con un poco de ingenio y habilidad usando papel maché, (el papel se le deja en agua hasta que comience a deshacerse, es necesario escurrir el exceso de agua antes de utilizar y moldear). Se puede utilizar muchos materiales como: cajas de cartón, tiras de papel, telas, alambres, etc. con un poco de ingenio del profesor y de los alumnos se puede realizar varios modelos de todos los accidentes geográficos; como también de historia, se puede representar en dioramas, que son representaciones en miniatura, pero utilizando la perspectiva de un fragmento de la naturaleza, es decir, en un pequeño

escenario con los filmes didácticos.

El mejor material didáctico es aquel que lo realizan con sus propias manos.

Utilización:

- Cuando se va a utilizar una maqueta se debe armar con anticipación, de tal manera que no se pierda el tiempo frente a los alumnos.
- A los estudiantes les gusta realizar estos trabajos, por tal motivo se debe poner en juego la creatividad, ingenio, y los materiales del medio para hacer los modelos de maquetas.
- La maqueta debe ser escogida en relación al número de alumnos.
- Los educandos deben manipular, armar y desarmar, las maquetas para que de esta manera desarrollen sus destrezas y cumplan con el objetivo propuesto en la clase.

Visitas y excursiones. Permiten y lleva al alumno a ponerse en contacto con la naturaleza. Las visitas educativas facilitan a las personas la adquisición de experiencias propias, ya que nada puede igualar al realismo, donde se manifiestan las inquietudes, ansias o necesidades del momento.

La excursión o visita puede reducirse a observar un edificio, un museo, una entidad y, en algunas ocasiones se realiza recorridos que comprende la visita a varios lugares: como fábricas, museos y edificios. Pero desde el punto de vista pedagógico y educativo se recomienda que el grupo de alumnos se concentre en un solo aspecto educativo, con la finalidad de hacer comentarios e intercambiar ideas sin temor a confusiones.

Según criterios de pedagogos, no se puede fijar, cuál es el número ideal de aspectos para ser cubiertos en una salida del aula; dependiendo de varios factores: la distancia, el número de

alumnos y el tiempo disponible para la visita a efectuarse.

Utilización:

- Deben estar bien planificadas las visitas, con fechas, horarios, itinerarios, etc.
- Se debe tomar en cuenta el número de alumnos, si el grupo es numeroso, debe proveerse la forma cómo van a estar atendidos, con el objeto de que todos puedan observar y escuchar al profesor.
- Preparar con anticipación una guía para la conducción de los alumnos con instrucciones generales, como: la hora de salida, paradas, retorno; puntos que se visitarán, rutas a tomarse, información sobre el lugar y finalmente espacio en blanco para tomar nota.
- Con anticipación el maestro elaborará el presupuesto, realizará

gestiones con las personas encargadas, verificará permisos, etc.

1.5.3. MATERIALES AUDITIVOS

Gracias a los aparatos donde se puede guardar y reproducir sonidos, es posible conservar ruidos especiales, música, conferencias, entrevistas, etc. Dentro de estos materiales didácticos tenemos:

a) Discos. La grabación de discos es un registro mecánico o digital, cuya técnica es muy compleja. Los discos se clasifican según su tamaño y velocidad; las dos velocidades más comunes de grabación son 45 y 33 revoluciones por minuto.

Los discos de 45 r.p.m. tienen un diámetro aproximado de 18cm. su orificio es más grande en relación a los otros. Los disco de 33 1/3 r.t.m., llamados LP (Long play) tienen originalmente 30 cm.

de diámetro y sirven para grabar 15 minutos por cada lado.

Los discos deben ser cuidados y guardados para evitar su deterioro, se les debe limpiar con cepillos suaves para sacar el polvo, ponerlos en posición vertical y lejos del calor. Los discos de himnos, de conferencias o discursos de personajes de nuestra historia, deben formar parte de nuestras bibliotecas para utilizarles en los momentos más oportunos.

Los discos compactos, son fabricados en dos materiales: en platino y acetato. Los discos de platino son fabricados en Alemania e Inglaterra.

El disco hecho de acetato (plástico), son elaborados en Brasil, Argentina; pero la potencia de fabricación de éste es Japón, (es más conveniente la fabricación: es rápida, es un disco de 12 centímetros de diámetro, es de tiempo reducido y puede ser de 30, 45 y 60 minutos.

Tiene grandes ventajas: la nitidez de la audición, es casi como el original.

En los discos tradicionales se registran por las agujas, en cambio en los Compac Disc, se realiza la lectura, grabación se hace con rayo láser. Por lo tanto al no tener aguja su durabilidad es ilimitada, una desventaja es que para su uso se necesita un equipo de sonido especial.

En el campo educativo podemos decir: era de tipo comercial y de numérico selecto, en la actualidad existen disc compac en los que se registran datos, a más de la música, es decir, nos olvidamos de la cinta; el mismo disco compac puede estar grabando música de cualquier tipo científico, en el futuro el disco compac en la elaboración es muy promisorio.

Los compac disc solo se pueden tocarlos en equipos digitables (funcionan de acuerdo a la electrónica

moderna), en lugar de agujas se utiliza un ojo electrónico de lectura láser que lee y reproduce el contenido del disco sin contacto físico con él.

Utilización:

- Antes de usar el material, el maestro debe verificar las condiciones del mismo.
- El disco únicamente puede ser utilizado si se cuenta con tocadiscos en perfecto estado de funcionamiento.
- Estos equipos funcionan con electricidad, por lo tanto es necesario ver si la instalación del aula está correcta para no tener inconvenientes el momento de la clase.

b) Cassettes Grabados. La cinta para registro de sonidos es una fina cinta de plástico, flexible, de unos 6 o 7 mm. de ancho, con una capa de óxido de

hierro que puede magnetizarse y por eso es que le permite el dibujo magnético del sonido.

Los materiales más usados en las cintas de grabación son el acetato de celulosa y el poliéster. La cinta de acetato es suave y flexible, además económica.

Sin embargo, si se tira de ella violentamente, se puede romper la cinta de poliéster. Es más cara, sirve para largas grabaciones.

Cuanto más fina es la cinta, mayor es la longitud; tenemos rollos de 8 y 18 cm., hay también otros más largos para el uso profesional, pero los más comunes tanto la escuela como para el hogar son los rollos de 12,5 cm.

Las cintas van unidas en los extremos y otros a los tambores giratorios, en los que enrolla; un pequeño espacio de cada extremo tiene plástico transparente. El cassette puede

cargarse o descargarse en el magnetófono sin complicación, porque queda listo para accionarse adelante o atrás, en los magnetófonos convencionales era necesario dar la vuelta la cinta para retroceder o regresar.

Los tipos más usados son los de 60 minutos de duración (30 por cada lado), los de 90 (45 por cada lado) y los de 120 minutos (60 por cada lado).

Los modernos grabadores de cinta son suficientemente sencillos como para que utilicen los alumnos, de esta manera ellos descubren sus errores de condición o lenguaje; son múltiples los temas que se pueden grabar con o sin música incorporada, de acuerdo a las necesidades del tema, cuando la grabación no está correcta se puede borrar y volver a grabar.

Utilización:

- Cuando se va a utilizar una cinta que ha estado guardada por mucho

tiempo, se puede pasar al otro
carrete para que se despegue.

- Mantener en un ambiente seco, el
ambiente húmedo los deteriora.
- Cuando una cinta ha sido sometida a
elevada temperatura se debe dejarle
que se enfríe antes de usarla.

1.5.4. MATERIALES DE AUDIO- VISUALIZACION

Son los más modernos recursos
didácticos, éstos consolidan y
enriquecen la propia experiencia de los
alumnos, tienen un gran valor
demostrativo, ya que las palabras solas
tienen menos valor que aquellas ideas
que son presentadas con ayuda de algún
documento; dentro de los materiales
audiovisuales tenemos:

a) Video cassettes. Llamamos
también videocintas. En la actualidad
existe una cantidad de sistemas

portátiles de cámaras, grabadoras, proporcionando muchas actividades valiosas de carácter educativo, las mismas que pueden ser en blanco y negro o a color, son grabaciones realizadas electrónicamente, las dimensiones de la imagen de los videocintas son limitadas en cuanto se refieren a detalles, en relación a una película.

La facilidad del manejo permite a los alumnos y a los maestros producir instantáneas para ser vistas en la T.V. En nuestro medio tenemos cassettes para Betamax que son más pequeñas y los cassettes de VHS que son más grandes.

Las grabaciones para demostraciones didácticas pueden ser de varios tipos, clases pregrabadas que serán repetidas varias veces, en conferencias, laboratorios, etc. También podemos hacer grabaciones de actividades de los alumnos para corregir errores, evaluar a los alumnos y profesores, etc. En este tipo de video cinta, el material para grabar es muy variado ya que se puede

utilizar el medio ambiente, mientras se va explicando los diferentes accidentes geográficos, existen también, series completas sobre temas de historia y geografía de venta en los almacenes del ramo.

Utilización:

- Si las grabaciones son realizadas por los alumnos o los maestros, es necesario mirar primero antes de presentarlas para verificar el contenido y su utilidad.
- Si se va a comprar temas didácticos, es necesario seleccionar los contenidos.
- Tanto el maestro como los alumnos deben saber aprovechar cualquier momento como excursiones, visitas, para grabarlas y luego analizarlas en clase.
- El maestro debe informarse con anticipación del contenido de la

videocinta para formular los objetivos de la clase.

a) Filmes sonoros. Una película cinematográfica está constituida por figuras estáticas, el movimiento que se observa en estos casos es solo una ilusión óptica que se llama persistencia de la visión".

La película de 16 mm. es sonora, porque tiene perforaciones en un solo lado, y en la otra se encuentra la grabación del sonido.

Es posible conseguir películas de color y, en blanco y negro para fines didácticos; la película en color es más cara que la blanco y negro, pero la atracción motivadora que tiene la una es superior a otra.

Tanto la película de 8 mm. como la de 16 mm. puede equiparse de dos bandas de sonido, esto se hace cuando se va a utilizar los dos idiomas (una pista sonora consiste en una región de luz y

obscuridad variables colocadas a un lado de la película, que se convierte en un sonido cuando pasa por un haz dirigido de una lámpara y se convierte electrónicamente).

La película sonora de 8 mm. para los filmes didácticos y los proyectores correspondientes se venden en el comercio a mitad de precio que los de 16 mm. Se ha experimentado con películas de 8 mm. para grupos pequeños, teniendo un éxito rotundo en el campo educativo. Existe una variedad de categorías, algunos de los temas actuales son: 1) Ilustraciones móviles, 2) Documentales, 3) Filmes sobre técnicas para enseñar, 4) Diferentes ejercitaciones, 5) de teoría, 6) Abstracciones visualizadas, 7) filmes inductivos y deductivos, 8) Cuentos o relatos; 9) históricos y geográficos, 11) económicos y sociales, etc.

Utilización:

- El maestro debe escoger la clase de

película y la manera de utilizar.

- El maestro no debe creer que la película es únicamente un entretenimiento y que su horario no se presenta para este tipo de material.
- El filme debe utilizarse con propósitos didácticos bien definidos y no únicamente como un entretenimiento.
- Observar el filme con anterioridad a la clase, para que conozca su contenido y planifique cuidadosamente qué espera alcanzar de los alumnos.
- Preparar a los alumnos con anticipación para que en esta actividad intervengan activamente.
- No es necesario pasar toda la película si cree conveniente, puede detener la imagen para hacer aclaraciones pertinentes.

- Aprovechar al máximo la atención de los alumnos y obtener mayor rendimiento.

c) Titeres. Son figurillas de pasta, cartón, tela, u otro material que se mueve con alguna cuerda o artificio. Por medio de su vestimenta los títeres pueden representar a grandes personajes del pasado o de la actualidad.

Toda representación, en la que tienen que responsabilizarse los estudiantes, ayuda mucho a formar su personalidad; los juegos, dramatizaciones, permiten una participación activa. Estas actividades pueden ser representadas por los títeres pero manipuladas por los alumnos, motivada de una manera singular a cada una de ellos, memorizando su papel, los demás están pendientes del mensaje y por medio del juego se practica el lenguaje, se enfoca problemas sociales, problemas de la vida real; además se motiva a la investigación por cuanto debe investigar sobre el personaje al que se va a

representar.

Utilización:

- El maestro debe guiar y orientar a los alumnos para que su actuación sea espontánea.
- Fomentar en los alumnos la responsabilidad sobre lo que va a representar.
- Revisar con anticipación el guión y hacer los correctivos necesarios.
- Estar presente en los ensayos previos a la presentación.
- Resaltar los detalles en los cuales se encuentra el mensaje.
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos que se pretende lograr para que se esmeren por alcanzarlos.

1.5.5. RECURSOS AUXILIARES

Lo que a continuación vamos a describir y analizar son todos aquellos recursos que auxilian al profesor para representar los diferentes materiales didácticos. Cabe indicar que sin la presencia de muchos de ellos no se podría utilizar algunos de los materiales anteriormente anotados.

a) Pizarrón. Toma su nombre de una roca natural de color negro azulado. La pizarra en la escuela también se llama encerado, la misma que generalmente se encuentra adosada en la pared del aula.

En una escuela puede faltar cualquier cosa menos la pizarra; en la misma se puede escribir o exponer símbolos visuales que se han de manejar frente a los alumnos.

En los actuales momentos tenemos una variedad significativa de pizarra, dentro de las más utilizadas tenemos las siguientes:

1. Pizarras portátiles. Son de madera ligera, colocada sobre los dos listones fácilmente transportables.
2. Encerados o Pizarras. Construidas de varios materiales, a más de los de madera, tenemos de material plástico, polivinilo y en acero vitrificado.
3. Las pizarras de acero vitrificado, son muy duraderas, no puede ser deteriorado en su superficie. En este tipo de pizarrón se puede utilizar elementos magnéticos.
4. Pizarrón blanco plastificado. Este pizarrón trata de eliminar la tiza y el polvo que esta provoca ya que se utiliza marcadores y se borra con un paño húmedo.
5. Pizarras incorporadas en la pared. Sobre un base de cemento y pintadas de color verde (color que reemplaza al color negro original por recomendaciones didácticas).

6. Las dimensiones de las pizarras son tan variadas, de acuerdo a la necesidad que se requiera.

Utilización:

- Cuando se va a utilizar por primera vez se debe impregnarle con polvo de tiza, para que las rayas que se realicen no queden marcadas.
- Hay que lavarles y pintarles cada vez que se necesite, para conservar su buen estado.
- Se debe colocar en el aula en un lugar que no refleje la luz solar, para no dañar la visión y para que el pizarrón no brille.
- Se recomienda colocar en la parte inferior un recogedor del polvo de tiza para que esta no se disperse en el aula.
- Para borrar el pizarrón se debe hacer con movimientos suaves y de

arriba hacia abajo.

b) **Franelógrafo.** Es el recurso visual más antiguo, después del pizarrón. El término franelógrafo es sinónimo de tablero de tela. En la actualidad, no solo se los fabrica de franela sino también de muchos otros materiales, como: Fieltro, aterciopelados, velcro.

Los tableros de fieltro. Cuando se tiene un tablero de fieltro, las figuras que se desea pegar en este tablero, deben estar pegadas sobre pedazos de fieltro, siendo muy adhesivos. El fieltro tiene bastante cuerpo, se puede recortar siluetas, existen gran variedad de colores. La desventaja del fieltro es su costo.

Los tableros aterciopelados. Estos no son muy comunes, son utilizados especialmente en las tarjetas postales de navidad, su terciopelo es duro. El terciopelo es más usado en las figuras que se coloca en los franelógrafos en la

parte de atrás para que se adhiera a ésta.

En nuestro medio es el franelógrafo el más común, sobre un tablero de madera cubierto con franela, sobre la que se coloca las ayudas didácticas, algunos maestros pegan en la parte inferior papel lija en las figuras para facilitar se fijen en la tela.

La dimensión del tablero de tela depende del número de estudiantes (0,80 x 1,20 mm), para grupos numerosos (0,50 x 0,70 mm) para grupos pequeños. El color de la franela debe ser oscuro, con pelusas y adherentes.

Utilización:

- Preparar con anticipación las ayudas visuales de acuerdo con el tema de clase.
- Se recomienda enumerar las piezas siguiendo el orden de presentación.

- El franelógrafo debe estar terso, sin arrugas, para facilitar la colocación de las piezas.
- Con el franelógrafo el maestro no puede dar clases al aire libre, por cuanto las piezas se caen.
- Cuando no se cuenta con una pantalla de proyección se puede utilizar el franelógrafo para este fin.

c) Magnetógrafo. En un tablero metálico de acero, caucho o plástico impregnado de materiales ferrosos, sobre el que se adhiere el material ilustrativo, que lleva pequeñas imágenes, también pueden ser cartulinas o cualquier otro tipo de material ilustrativo, que lleva en su reverso pequeños imanes.

Este tipo de recursos se difundió tanto y del cual tenemos varios tipos: Imantógrafo de color blanco, verde-cenizo, pautados, que pueden servir como pizarrones comunes. Pizarrones

magnetizados en los que se puede aplicar figuras recortadas en cartulina e impregnadas del polvo ferroso. El Magnetógrafo cubierto con franela fina, blanca o amarilla muy clara, puede servir como franelógrafo, pantalla de proyección y también con el uso efectivo del Imantógrafo.

Utilización:

- Todos los materiales didácticos ya sean de cartón, madera, espuma flex u objetos reales pequeños, deben en su dorso tener pequeños imanes o plástico aglomerado con partículas férricas.
- Verificar que las figuras estén bien sujetas para no tener problemas en el momento de la clase.

d) Pantalla de proyección. En una aula ideal habrá siempre instalada una pantalla, en una de sus paredes o del tipo de las que se desenrollan en el momento necesario. La superficie de la

pantalla será blanco mate, perlada o plateada.

La pantalla blanco mate, permite un ángulo visual más amplio; indicando para cuando el público está muy cerca de la pantalla; cuando estas pantallas se las utiliza para mirar desde lejos la falta de brillo no permite ver con nitidez.

Las pantallas perladas son comunes en la presentación audiovisual; la pantalla plateada es apropiada para las representaciones en color, pues sus partículas metálicas realzan los colores y dan un brillo superior al de la pantalla blanco mate.

La pantalla debe estar colocada adecuadamente ya sea para ser tratada por pequeños grupos o grupos numerosos; tiene que estar en relación al salón o local, siendo necesario que todas las personas tengan buena visibilidad.

La zona óptima para la visión es de 2 y 6 veces el ancho de la pantalla y

con un ángulo de 60 grados, tomando en cuenta estos datos podemos colocar la pantalla en relación al auditorio.

"Las pantallas más luminosas dan mejor calidad de la imagen pero son más costosas. Tenemos varios tipos de pantallas:

- Pantallas de papel estucada de color blanco.
- Pantalla lenticular microscópica en tela resistente.
- Pantalla metalizada en gris claro, de tejido resistente.
- Pantalla con fibra de vidrio en tela plastificada.
- Pantalla en lámina de aluminio montada en una armadura de fibra de vidrio."

De cualquiera de los tipos mencionados existen modelos para colgar en la pared con sus correspondientes barras arriba y abajo que le mantienen tensas, otras son enrollables en un compartimiento metálico, las hay también de trípode que se abren automáticamente.

Utilización:

- Para que dure lo suficiente es necesario que el momento de enrollar se lo haga sin producir arrugas, que después son difíciles de eliminar y con el tiempo originan roturas.
- No se debe dejar extendida por mucho tiempo, por cuanto se vuelven amarillentas por acción del sol.
- Evitar que se ensucie con polvo o por los insectos.

e) Retroproyector. Llamado también diascópio, proyector de periscopio, proyector aéreo o pizarra eléctrica.

Es un sistema óptico muy próximo a la pantalla, de una fuente de luz suficiente que da una imagen brillante y grande, en un salón normalmente iluminado. El retroproyector permite al maestro un contacto visual con los alumnos, controlar la clase y los estudiantes pueden tomar nota mientras observan la imagen.

En el retroproyector tenemos la plataforma que es la parte de sistema óptico sobre el cual se coloca la transparencia y sirve también como pizarrón tipo escritorio.

Existen dos tipos de retroproyector, el más conocido tiene la fuente de luz debajo de la plataforma; la luz atraviesa la plataforma y la transparencia que está colocada en ella y llega hasta la cabeza del proyector, la cabeza tiene un espejo que cambia la dirección del rayo de luz y proyecta la imagen sobre la pantalla.

El segundo tipo de retroproyector es

un pequeño y liviano, introducido por la 3M. Company en 1965. Este aparato tiene la fuente luminosa en la cabeza, la luz se dirige hacia abajo, a traviesa la transparencia y llega hasta un espejo ubicado debajo de la plataforma; este espejo refleja el rayo y lo vuelve a enviar hacia la cabeza, pero con un ángulo diferente. Este proyector solo es adecuado para ser utilizado en grupos pequeños.

Recomendaciones:

- Es necesario apagar el retroproyector cada vez que se haga intervalos.
- Dar la información en forma progresiva.
- Puede incrementar información, detalles, en el transcurso de la clase.

Ventajas:

- Es muy útil en la educación por cuanto permite tomar apuntes, ya que se puede utilizar en salones iluminados.
- El profesor puede controlar a los alumnos mientras da su clase.

Desventajas:

- Permite movimientos limitados del profesor.
- Hay que tomar en cuenta, que es un elemento frágil, necesita energía eléctrica para su uso, resulta costo preparar el material y el reflejo puede molestar la visión.

f) **Proyector de diapositivas.**
Sirve para proyectar diapositivas o slides, en blanco, negro o color. El proyector más utilizado es el de 5 x 5 cm. que utiliza cargadores longitudinales o circulares con una

capacidad de 30, 36, 50 y hasta 120 diapositivas, pudiendo ser estas de diferente grosor y con monturas de cartón, plástico o cristal.

Existen proyectores de diapositivas automáticos, que una vez encendidos pueden accionarse desde el propio proyector o a control remoto; sea para pasar las diapositivas hacia adelante, hacia atrás o para enfocar.

Recomendación:

- Se debe preparar el salón y revisar las instalaciones eléctricas.
- Se debe revisar la colocación de las diapositivas.
- Propiciar el diálogo y la discusión sobre los temas propuestos.
- Presente cada diapositiva de acuerdo con el guión establecido, al terminar la presentación, encienda la luz y desconecte el interruptor.

Ventajas:

- Su manejo es sencillo.
- Son livianos, fácilmente transportables.

Desventajas:

- Los documentos no son fáciles de producir.

g) **Episcopio.** Llamado también proyector de cuerpos opacos, puede decirse también que es un ampliador de imágenes de objetos reales que tengan poco grosor. El episcopio es un medio visual que solo puede ser usado en lugares oscuros; los objetos o ayudas visuales deben estar pegados a cartulinas ya que con el color pueden doblarse. Sirve para la proyección de los más variados materiales visuales como: revistas, dibujos, fotografías, mapas pequeños, postales, etc.

Recomendaciones:

- Es necesario oscurecer la habitación.
- Es necesario saber el voltaje que necesita este aparato a fin de no quemarlo.
- Se debe ensayar previamente para verificar su funcionamiento.

Ventajas:

- Los documentos son fácilmente accesibles y poco costosos.

Desventajas:

- El aparato es muy pesado.
- El color excesivo sobre los documentos puede deformarlos.

h) Televisión. Como medio educativo es un recurso auxiliar de los recursos audiovisuales que pueden

utilizarse de diferentes formas:

Uso interno en el aula con fines demostrativos, para grupos grandes con ahorro de tiempo. Además en circuito cerrado con varios receptores colocados estratégicamente en el aula para grupos pequeños, que permite que todos los alumnos estén ubicados en la primera fila.

Permiten observar programas de Televisión de circuito abierto, programas didácticos, educativos de interés general.

Por medio de la televisión podemos realizar una educación programada que llegue a los lugares más apartados y que no requiere la presencia del maestro.

El televisor que emite la imagen puede ser en blanco y negro y a colores, siendo este último el que tiene mayor acogida a los televidentes, para el uso escolar se considera apropiado un receptor de aproximadamente 60 cm. que

puede ser observado por un grupo de 20 a 25 alumnos, hay que tener cuidado en el manejo del mismo y utilizar correctamente los manuales para su uso a fin de obtener nitidez en la imagen.

Recomendaciones:

- El profesor previamente debe preparar el ambiente.
- El docente con anterioridad debe planificar para proyectar lo que desea que sea observado por sus alumnos.
- Presentar el programa de televisión con el mayor detalle posible.
- Al final de la emisión se da tiempo suficiente para completar las notas.

Ventajas:

- Permite que el profesor pueda mirar las reacciones de los alumnos.

- Este recurso de deja ala alumno ponerse en contacto con situaciones que por diversas circunstancias no los puede tener al alcance de sus manos.

Desventajas:

- Los alumnos deben limitarse a tomar notas breves, para evitar la pérdida de pagos importantes del programa.

i) VHS y Betamax. En nuestro medio donde son limitados los espacios educativos por televisión, tenemos que recurrir al BHS y al Betamax que son los que permiten utilizar los video cassettes para proyectarlos en la pantalla del televisor, con programas planificados por el maestro o con grabaciones de carácter didáctico-pedagógico que ayuden al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos aparatos deben ser necesariamente conectados al televisor para su correcta utilización. En la

actualidad tenemos BHS que se encuentran incorporados a los televisores y cada vez se van modernizando y automatizando en su funcionamiento.

Recomendaciones:

- Cada uno de estos aparatos tienen su propio tipo de cassettes los cuales deben ser colocados correctamente.

Ventajas:

- Utilice las funciones para la pausa, reproducción fotograma a fotograma o el bloqueo de imágenes, cada vez que requiera enfatizar algún contenido. Sin embargo, no convierta esta acción en algo rutinario.

Desventajas:

- Son aparatos de uso delicado y deben ser tratados con cuidado y ser manejados por personas que conozcan su funcionamiento.
- Es importante tener mucho cuidado

con el voltaje empleado, ya que una unidad que funciona con un suministro de 120 V.

j) Radio, grabadora, tocadiscos.

Radio. La radio sirve, como medio de educación, para muchos niveles de la instrucción, se utiliza ampliamente en la educación de adultos; lleva la escuela a las zonas rurales alejadas y sirve para la ejercitación de los estudiantes que se dedican a la comunicación.

Las transmisiones de las radios educacionales pueden ser de dos tipos: Amplitud Modulada (A.M.) o Frecuencia Modulada(F.M.).

Las radios educativas deben considerar tanto las necesidades como los gustos de sus oyentes:

- Programas sobre noticias y hechos corrientes, adaptados a determinado nivel. Estos programas se dan

generalmente se dan en forma de preguntas, discusiones, entrevistas, teatralización. Algunas estaciones transmiten cuestionarios para que los escuchas lo contesten.

- Los alumnos pueden entrar al mundo de la literatura por medio de la radio, el alumno no puede escribir sus trabajos y enviarlo a la radio y por medio de ésta el alumno puede escuchar lo que escribió.
- Con éste sistema se aprovecha los Estudios Sociales, conociendo la Historia Nacional, Regional, los problemas sociales de Gobierno con tópicos particularmente apropiados para la presentación radial.
- Siendo la radio un vínculo del sonido no existe ninguna duda sobre lo apropiado que resulta la música para ser difundida por este medio; además, el arte inspirado por las notas musicales puede desarrollar habilidades en los estudiantes.

Cualquier cosa que se pueda hacer por medio de la radio, resultará provechoso para los estudiantes, siempre y cuando ellos desarrollen el hábito de saber escuchar.

Los programas radiales conducidos con experiencia, resultan positivos en la preparación del educando.

Utilización:

- Cuando se va a utilizar la radio con fines educativos, es necesario eliminar todo distractor.
- Crear en los alumnos el hábito de saber escuchar.
- Lo que el alumno a escuchado es necesario que sea discutido y evaluado.

La grabadora. Es un aparato electrónico que sirve para grabar y también para escuchar los cassettes grabados. Tenemos una variedad de

aparatos para grabar, ya sea en su tamaño como en su fidelidad; los reporteros y periodistas tienen grabadoras pequeñas pero muy potentes que se les denomina profesionales, son fáciles de transportar y que pueden colocarse en cualquier lugar, pero también en los lugares de venta, se puede adquirir estos aparatos para el uso doméstico o educativo.

En los actuales momentos contamos con grabadoras portátiles que facilitan su uso, muchas de ellas poseen micrófono incorporado. Cualquiera que sea el tamaño del grabador sirve para el mismo fin, como es: el ayudador a los estudiantes en su labor; se puede obtener entrevistas, grabar discursos, escuchar reseñas históricas, etc.

Utilización:

- Dependiendo del tamaño del grabador, si es pequeño se puede transportar de un lugar a otro, pero si es grande se lo tendrá instalado de forma permanente.

- Motivar a los alumnos para que aprovechen la enseñanza por medio de este recurso didáctico.
- Desarrollar en los alumnos el hábito de grabar temas, para que luego sean analizados y discutidos en clase.

Tocadiscos. Cuando este aparato es para fines educativos, es necesario tener en cuenta que serán los alumnos los que lo utilizarán, por lo tanto debe ser bastante sólido; la caja donde se guarda no debe ser para lujo, sino para protección, las casas donde fabrican aparatos para las Instituciones educativas toman en cuenta muchos detalles, tales como: tener transformador para alimentar la corriente y no una línea directa, para evitar el peligro de shock.

Casi todos los tocadiscos modernos tienen las dos velocidades (33 1/3 y 45 r.p.m.). Los equipos de mejor calidad incluyen algunos medios para variar la velocidad por encima o debajo del valor

nominal. La variación de voltaje puede influir en la velocidad, por lo tanto se debe disponer de algún medio de control. El disco es colocado en el plato, este le hace girar siendo necesario tomar en cuenta el brazo y la aguja que tiene influencia en el sonido; cuando la velocidad es correcta no existe distorsión de sonido. En los tocadiscos digitales de lectura láser, como no disponen de brazo ni aguja, no es necesario un mantenimiento frecuente, salvo el sugerido por el fabricante o el proveedor.

Todo tocadiscos tiene control de pausa y también parlantes interiores, facilitando así la distribución del sonido en el aula de clase. El manejo de un tocadiscos es muy simple, lo que se debe tomar en cuenta son las instalaciones eléctricas y los discos ya que se pueden deteriorar.

Utilización:

- No dejar solos a los alumnos con

ningún aparato eléctrico.

- Si es necesario llevar una extensión eléctrica al salón, ver que la misma no tenga el alambre descubierto, para que no se produzca un corto circuito.
- Ser cuidadoso al poner el brazo en el discos y evitar cualquier movimiento para no dañar el mismo.

k) Computador. La tecnología está reformulando la educación, el computador es la alternativa para solucionar los problemas de aprendizaje, dicen los expertos.

Los sistemas tradicionales de enseñanza se verán desplazados por novedosos programas interactivos convirtiendo al computador en una herramienta de aprendizaje.

Más y más estudiantes de todas la edades pasan muchas horas frente al computador con diferentes programas y

de distintas asignaturas y lo importante es que ellos aprenden jugando.

Los programas que se han diseñado van desde el pre-escolar, con un aprendizaje básico y continúa al colegio y a la Universidad.

El computador en la educación de nuestro medio no se ha generalizado como en otros países desarrollados, pero es necesario anotar que es la innovación educativa de finales del siglo y algún momento llegará a nuestro país para todos los niveles. Por el momento en algunas escuelas y colegios ya se los emplea, obteniendo excelentes resultados.

Recomendaciones:

- Aprender los formatos y comandos con la finalidad de realizar actividades.
- Dominar bien las teclas funcionales.

- Hacer temporalmente un mantenimiento para evitar los virus.

Ventajas:

- Ingreso de datos en el menor tiempo posible.
- La información se procesa en forma inmediata.

Desventaja:

- Si la información no ha sido grabada en el disquet previamente, ésta no será factible recuperar en otro momento.

CAPITULO II

**MATERIAL DIDACTICO
EXISTENTE EN LOS
COLEGIOS INVESTIGADOS**

2.1. INVENTARIO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EXISTENTE PARA ESTUDIOS SOCIALES

Las fuentes de consulta y los materiales didácticos de los colegios investigados, se encuentran fundamentalmente en las bibliotecas. El bibliotecario, es la persona encargada de organizar, cuidar y dar los servicios indispensables a los alumnos y docentes que acudan a estos lugares.

Consideramos necesario, conocer el material didáctico con el que cuentan los colegios para el tratamiento de la materia de Estudios Sociales, para lo cual realizamos observaciones directas, cuyos datos fueron registrados en fichas elaboradas para el efecto.

2.1.1. MATERIALES IMPRESOS

Son todos aquellos materiales que ya se encuentran escritos y publicados para que de una u otra manera sirvan de ayuda

para el proceso enseñanza-aprendizaje.

En relación a éstos materiales, en la biblioteca de los cuatro colegios investigados hemos obtenido los siguientes datos.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 1
MATERIALES IMPRESOS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS
BIBLIOTECAS DE LOS CUATRO COLEGIOS INVESTIGADOS

Clases de Materiales	Libros de Texto		Libros de Trabajo		Libros de Consulta		Libros de Vivencia		Periódico		Revistas		Fichas de Estudio	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Colegios														
Juan Francisco Montalvo	18	21.2	--	--	95	11.2	--	--	--	--	--	--	--	--
Fausto Enrique Molina	35	41.2	18	78.3	56	6.6	--	--	--	--	11	36.7	--	--
Blanca . de Tinajero	20	23.5	2	8.7	500	58.7	--	--	--	--	--	--	--	--
Neptali Sancho	12	14.1	3	13.0	200	23.5	--	--	--	--	19	63.3	--	--
T O T A L	85		23		851		--	--	--	--	30		--	

En el cuadro antes anotado podemos apreciar los datos obtenidos en las bibliotecas de los colegios, los mismos que serán analizados a continuación, en forma minuciosa cada clase de material

impreso.

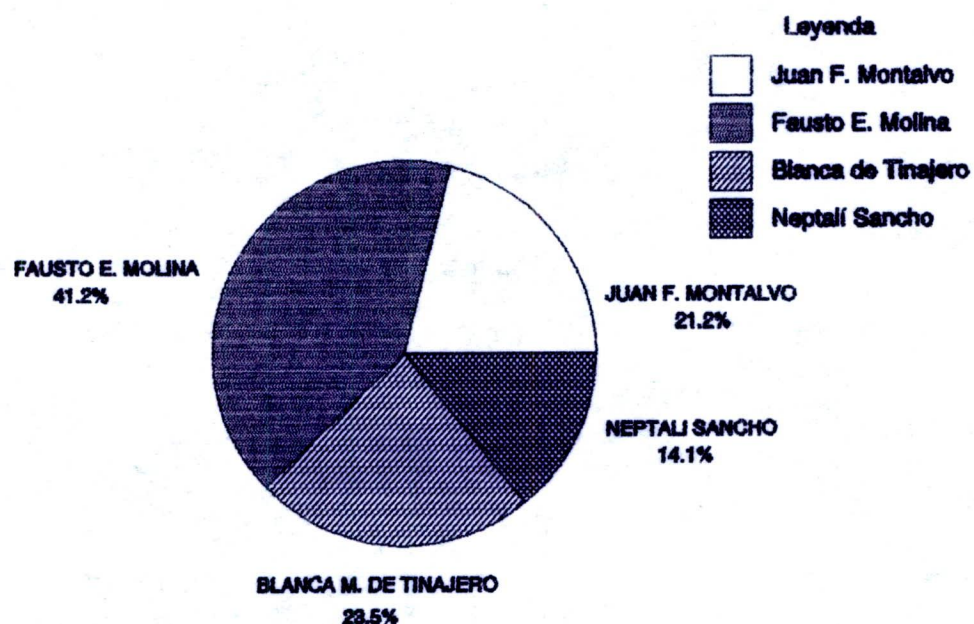
A) Libros de texto

Son libros de enseñanza programada o libros de texto, que contienen la materia de cada asignatura y, para cada curso se encuentra en el primer casillero del cuadro general para una mejor comprensión, se realizará un cuadro particular el cual será estudiado minuciosamente.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 2

LA CANTIDAD DE LIBROS DE TEXTO ENCONTRADOS EN
LAS BIBLIOTECAS DE LOS COLEGIOS INVESTIGADOS

COLEGIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUAN F. MONTALVO	18	21.2
FAUSTO E. MOLINA	35	41.2
BLANCA M. DE TINAJERO	20	23.5
NEPTALI SANCHO	12	14.1
T O T A L	85	100



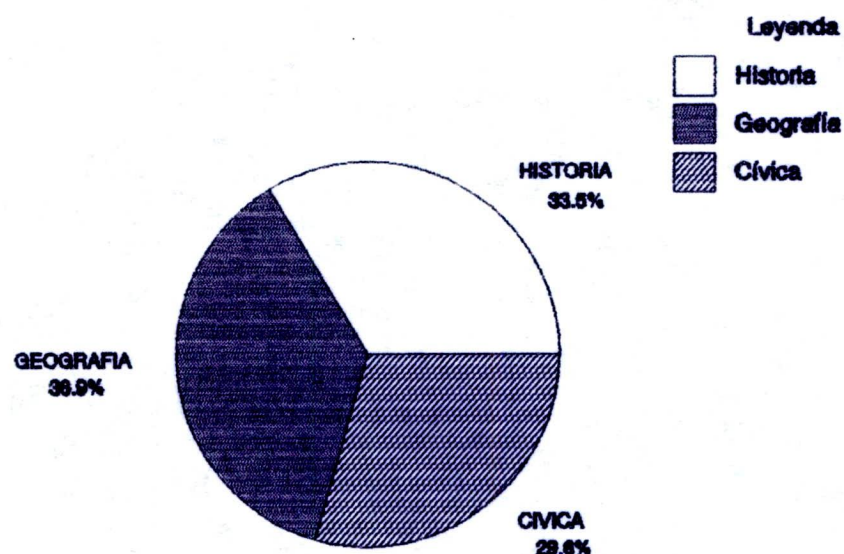
Del 100% de los libros de texto que
se encuentran en las bibliotecas
observadas, el 41.2% corresponden al

Colegio Fausto Molina, el 23.5% le pertenece al Colegio Blanca Martinez de Tinajero, seguido luego por el Colegio Juan Francisco Montalvo con el 21.2%, y por último el Colegio Neptalí Sancho posee el 14.1%.

Como podemos apreciar los cuatro colegios gozan de los beneficios de este material impreso, siendo el Colegio Fausto Molina el que posee mayor cantidad de estos; y, ubicándose en el último lugar el Colegio Neptalí Sancho por la menor cuantía de estos materiales.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 3
PARA MAYOR ANALISIS LOS LIBROS DE TEXTO SERAN
CLASIFICADOS POR COLEGIOS Y ASIGNATURAS

MATERIAS EE.SS.	COLEGIOS	JUAN F. MONTALVO	FAUSTO MOLINA	BLANCA M. TINAJERO	NEPTALI SANCHO	TOTAL	%
HISTORIA		8	35	5	12	60	33.5
GEOGRAFIA		6	35	13	12	66	36.9
CIVICA		4	35	2	12	53	29.6
						179	100



Es necesario anotar que los libros de texto de los Colegios Fausto Molina y Neptalí Sancho, son para uso en el ciclo básico y poseen los contenidos de

Historia, Geografía y Cívica en cada libro, es por esa razón que en cada asignatura se anotó el total de este material didáctico existente en las bibliotecas como son 35 textos en el colegio Fausto Molina y 12 textos en el Neptalí Sancho.

En las otras dos instituciones, los libros tienen por separado los contenidos programáticos de las asignaturas y son utilizadas para el ciclo diversificado; existiendo en el Colegio Juan Francisco Montalvo, ocho libros para Historia, seis para Geografía y cuatro para Cívica; en cambio el Colegio Blanca Martínez de Tinajero, posee cinco libros de texto para historia, trece en geografía y únicamente dos para cívica.

Al observar los porcentajes en el cuadro del material didáctico, analizado, la mayor cantidad es de 36.9% le corresponde a Geografía, luego le sigue Historia con el 33.5% y siendo Cívica la de menor porcentaje 29.6%.

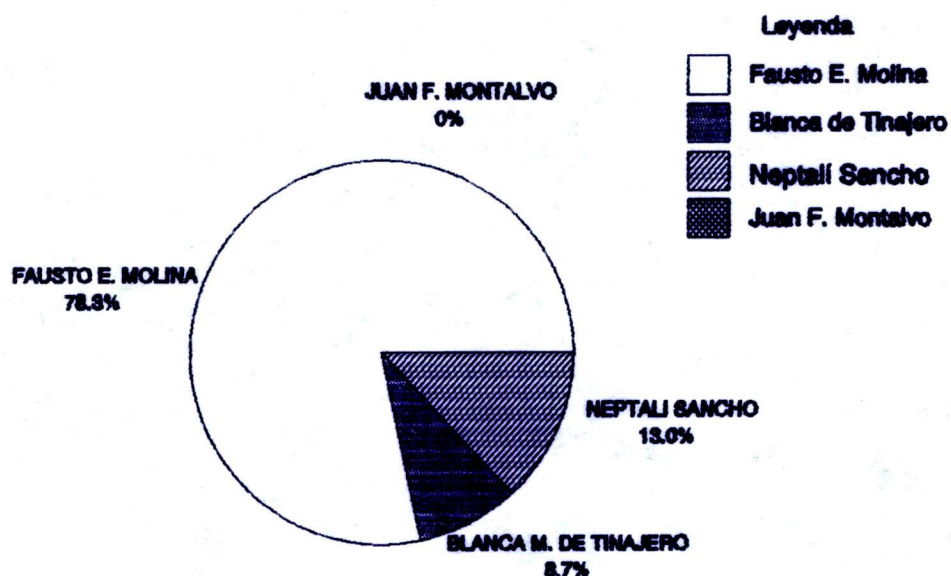
B) Libros de Trabajo.

Son libros que contienen actividades, cuestionarios o ejercicios, para que el alumno los desarrolle, complementan la labor de libro de texto y permiten el trabajo libre de los alumnos, ocupa el segundo lugar del cuadro general de los materiales impresos; a continuación presentamos el cuadro particular, el mismo que permitirá un análisis metodoso

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 4

CANTIDAD DE LIBROS DE TRABAJO ENCONTRADOS EN
LAS BIBLIOTECAS DE LOS COLEGIOS INVESTIGADOS.

COLEGIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FAUSTO E. MOLINA	18	78.3
BLANCA M. DE TINAJERO	2	8.7
NEPTALI SANCHO	3	13.0
JUAN F. MONTALVO	-	--
T O T A L	23	100



A pesar de ser un libro muy importante en la labor educativa la cantidad encontrada en los colegios investigados es mínima, de ese total que

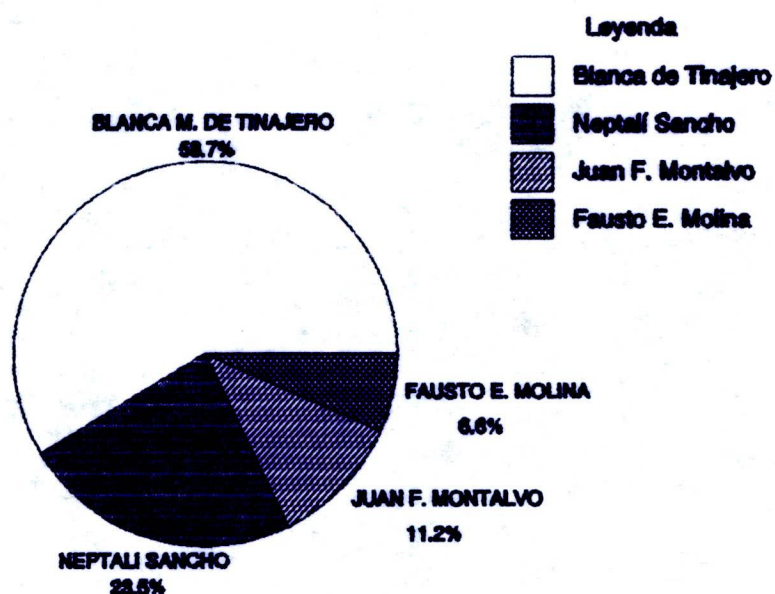
representa el 100%, el 78.3% le corresponde al Colegio Fausto Enrique Molina, el mismo que se ubica en el primer lugar, el segundo puesto le corresponde al Colegio Neptalí Sancho con un porcentaje del 13% y por último se encuentra el Colegio Blanca Martínez de Tinajero con el 8.7%; el Colegio Juan Francisco Montalvo no posee este tipo de material impreso. Cabe indicar que los libros de trabajo contienen las tres asignaturas de Estudios Sociales, es decir no se encuentra en forma separada.

C) Libros de Consulta

Su contenido científico es general y no particular como en otros libros; puede abarcar una sola materia o varias materias en el mismo libro, ocupa el tercer casillero del cuadro general N°1.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 5
LIBROS DE CONSULTA EXISTENTES EN LOS COLEGIOS
INVESTIGADOS.

COLEGIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BLANCA M. DE TINAJERO	500	58.7
NEPTALI SANCHO	200	23.5
JUAN F. MONTALVO	95	11.2
FAUSTO E. MOLINA	56	6.6
T O T A L	851	100

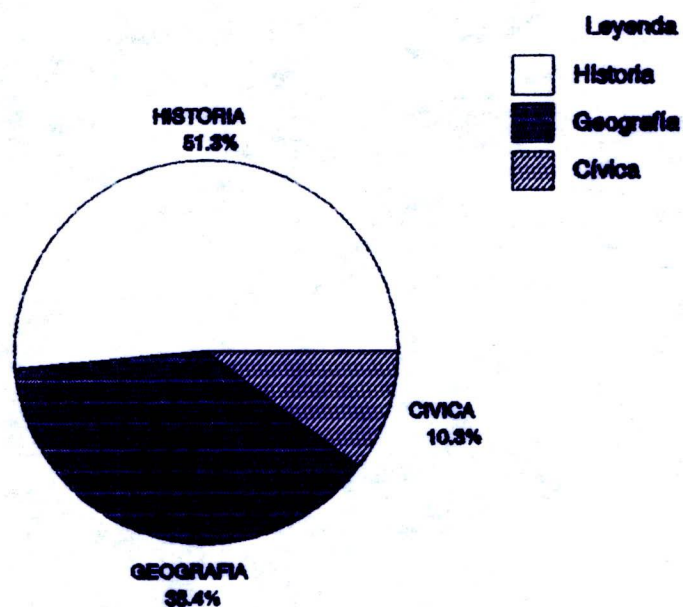


Siendo los libros de consulta base fundamental para la investigación, del 100% de libros existentes, el Colegio Blanca Martínez de Tinajero, posee la

mayor cantidad de los mismos, correspondiéndole el 58.7%, luego le sigue el Colegio Neptalí Sancho en 23.5%, para continuar el Colegio Juan Francisco Montalvo con el 11.2% y en último lugar se encuentra el Colegio Fausto Enrique Molina, con 6.6%. Observando los datos estadísticos, se aprecia la considerable diferencia numérica entre el colegio ubicado en primer lugar y las otras instituciones.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 6
PARA MAYOR ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE CONSULTA
SERAN CLASIFICADOS POR COLEGIOS Y ASIGNATURAS

MATERIAS EE.SS.	COLEGIOS	JUAN F. MONTALVO	FAUSTO MOLINA	BLANCA M. TINAJERO	NEPTALI SANCHO	TOTAL	%
HISTORIA		56	26	250	104	436	51.3
GEOGRAFIA		34	21	200	72	327	38.4
CIVICA		5	9	50	24	88	10.3
T O T A L		95	56	500	200	851	100



Al observar el cuadro representativo y el gráfico correspondiente, podemos apreciar que la materia de Historia posee la mayor cantidad de libros de

consulta con el 51.3% , luego le sigue en segundo puesto con 38.4% Geografía y finalmente Cívica con el 10.3%. En este caso Historia ocupa el primer lugar y al igual que los libros anteriores Cívica se mantiene en el último puesto.

D) Libros de Vivencias

Son recopilaciones escritas de vivencias de los alumnos y de otras personas.

Referente a este tipo de material, ninguno de los colegios investigados han desarrollado libros de vivencias para su archivo, como bien podemos apreciar en el cuarto puesto, del cuadro general presentado al inicio del presente capítulo.

E) Periódicos

Ocupa el quinto casillero del cuadro general; sobre este material didáctico se puede decir que es un material impreso que circulan a nivel nacional y local,

cuyo contenido ayuda al mejoramiento de la educación.

Siendo los periódicos materiales de fácil acceso, los colegios investigados los adquieren diariamente, sin embargo no existe el hábito de recolección y archivo de estos documentos, por lo tanto no se encontró este tipo de material en las bibliotecas observadas..

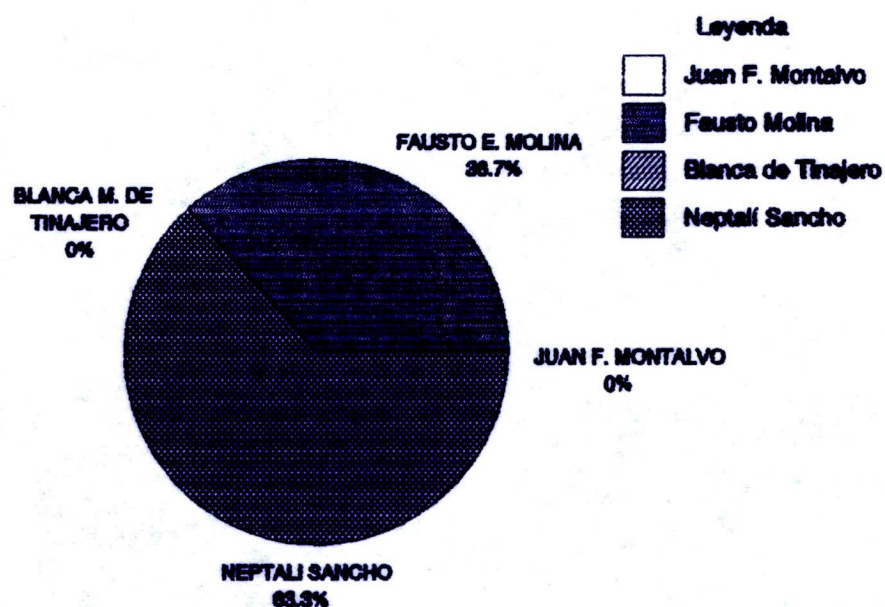
F) Revistas

Son fuentes de información en las cuales encontramos variedad de artículos; muchos de ellos de gran contenido educativo, en nuestro caso los datos deben tener relación directa con la materia de nuestro análisis.

De acuerdo a los datos obtenidos, y que están registrados en el sexto lugar del cuadro estadístico Nº 1, podemos apreciar que solamente dos colegios poseen este material.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 7
NUMERO DE REVISTAS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECAS
DE LOS COLEGIOS INVESTIGADOS

COLEGIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUAN F. MONTALVO	--	--
FAUSTO MOLINA	11	36.7
BLANCA M. DE TINAJERO	--	--
NEPTALI SANCHO	19	63.3
T O T A L	30	100



De las dos instituciones que poseen este material, es el Colegio Neptalí Sancho el que se ubica en el primer lugar con el 63.3% , luego le sigue el

Colegio Fausto Enrique Molina con 36.7%; en cambio los otros dos Colegios: Blanca Martínez de Tinajero y Juan Francisco Montalvo, no disponen de revistas para Estudios Sociales en sus bibliotecas. Es importante mencionar que el 100% de este material impreso pertenecen a la materia de Geografía.

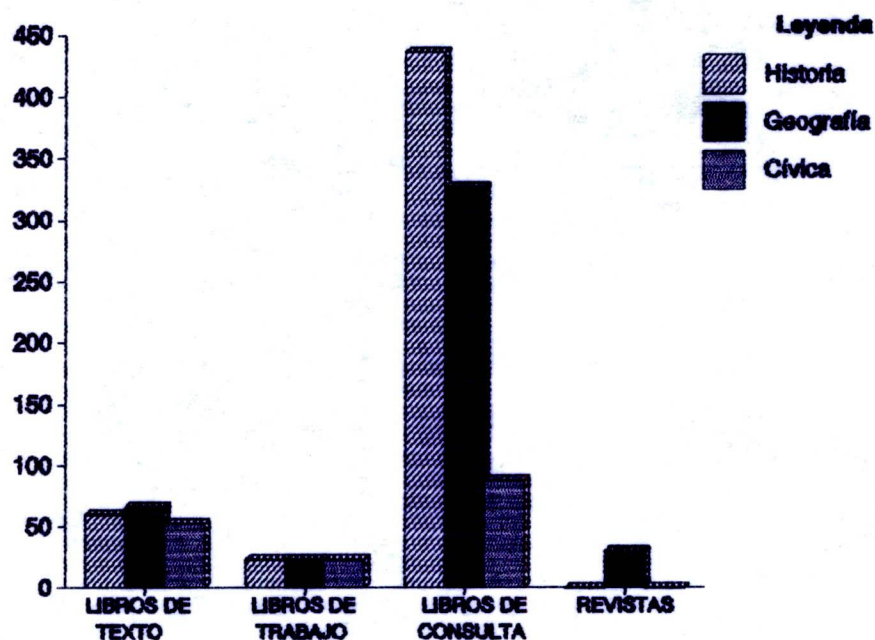
G) Fichas de estudio

Son cartulinas de diferentes dimensiones, en las cuales se anotan informaciones importantes que posteriormente serán utilizadas en clases.

Las fichas de estudio, que son material de fácil elaboración y que sirven como fuente de consulta, tanto para el maestro como para el alumno, no se encuentran en ninguno de los colegios tomados para nuestra investigación, estos datos se pueden comprobar en el cuadro N°1, en el último casillero.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 8
MATERIALES IMPRESOS DISTRIBUIDOS POR ASIGNATURAS
DE ESTUDIOS SOCIALES

MATERIALES EXIST ASIGNATURAS	LIBROS DE TEXTO	LIBROS DE TRABAJO	LIBROS DE CONSULTA	REVISTAS	TOTAL	%
HISTORIA	60	23	436	--	519	46.0
GEOGRAFIA	66	23	327	30	446	39.5
CIVICA	53	23	88	--	164	14.5
					1129	100



Para una mejor interpretación se ha realizado un cuadro y la representación gráfica de todos los materiales impresos distribuidos en cada asignatura.

Como se puede apreciar, la mayor cantidad de estos materiales pertenecen a Historia, con el 46.2%, seguido por Geografía con 39.5% , y por último tenemos los libros cuyos contenidos corresponde a Cívica con el 14.5%. Por lo tanto, el primer lugar es para Historia y el tercer puesto para Cívica.

2.1.2. MATERIALES VISUALES

Son aquellos materiales en los cuales se utilizan la visión para la captación de los mismos, despertando el interés en los educandos e ilustrando de una manera práctica lo que está enseñando el profesor por medio de la palabra.

Los materiales visuales se subdividen en:

A: Materiales proyectables.

B: Materiales no proyectables.

A. MATERIALES PROYECTABLES

Estos materiales necesitan de recursos auxiliares para su proyección, es decir se requiere de proyectores para la utilización de imágenes en el proceso educativo dentro de estos tenemos las siguientes:

- a) Diapositivas.
- b) Transparencias.
- c) Filmes Mudos.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 9

CUADRO GENERAL DE LOS MATERIALES PROYECTABLES
DE CADA COLEGIO TOMADO PARA LA INVESTIGACION

CLASES DE MATERIALES COLEGIOS	DIAPOSITIVAS		TRANSPARENCIAS		FILMES MUDOS	
	f	%	f	%	f	%
JUAN F. MONTALVO	200	36.7	200	44.6	--	--
FAUSTO E. MOLINA	--	--	12	2.7	--	--
BLANCA M. DE TINAJERO	324	59.6	214	47.8	--	--
NEPTALI SANCHO	20	3.7	22	4.9	--	--
T O T A L	544	100	448	100	--	--

Al observar el cuadro anterior,

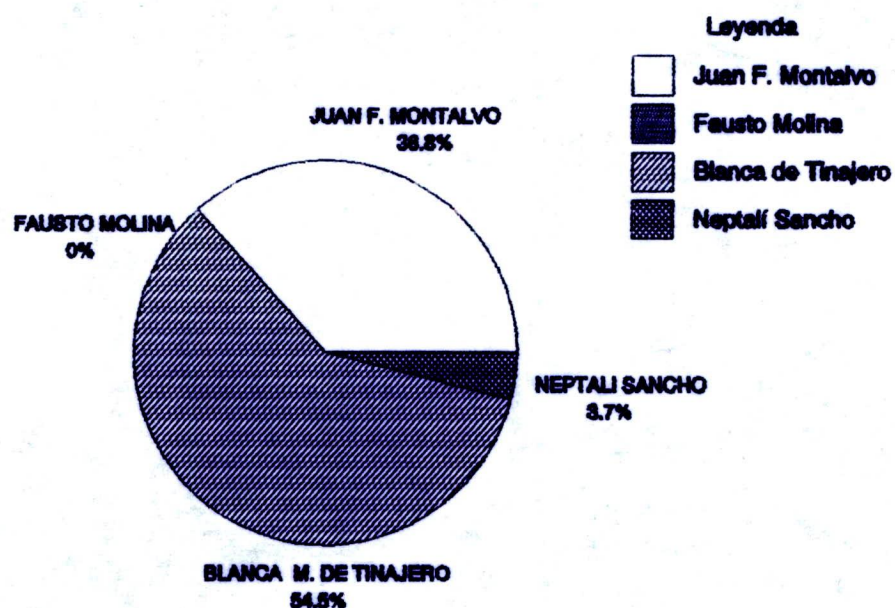
podemos determinar la cantidad de los materiales no proyectables en cada uno de los colegios investigados que serán producto de nuestro análisis; pero para hacerlo de manera minuciosa y detallada, iremos hablando de cada uno en forma separada.

a) Diapositivas

Conocidas también como slides, son pequeños cuadros de material transparente con bordes de cartón o material plástico, que se les proyecta como imágenes aisladas, la sucesión en la proyección darán la secuencia lógica al tema y ocupa el primer casillero en el cuadro general de los materiales

CUADRO ESTADISTICO Nº 10
CANTIDAD DE DIAPOSITIVAS ENCONTRADAS EN LAS
BIBLIOTECAS DE LOS COLEGIOS INVESTIGADOS

COLEGIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUAN F. MONTALVO	200	36.8
FAUSTO MOLINA	--	--
BLANCA M. DE TINAJERO	324	59.5
NEPTALI SANCHO	20	3.7
T O T A L	544	100



Refiriéndonos a este material, el 100% de los mismos se distribuyen únicamente en tres colegios, siendo el Colegio Blanca Martínez de Tinajero

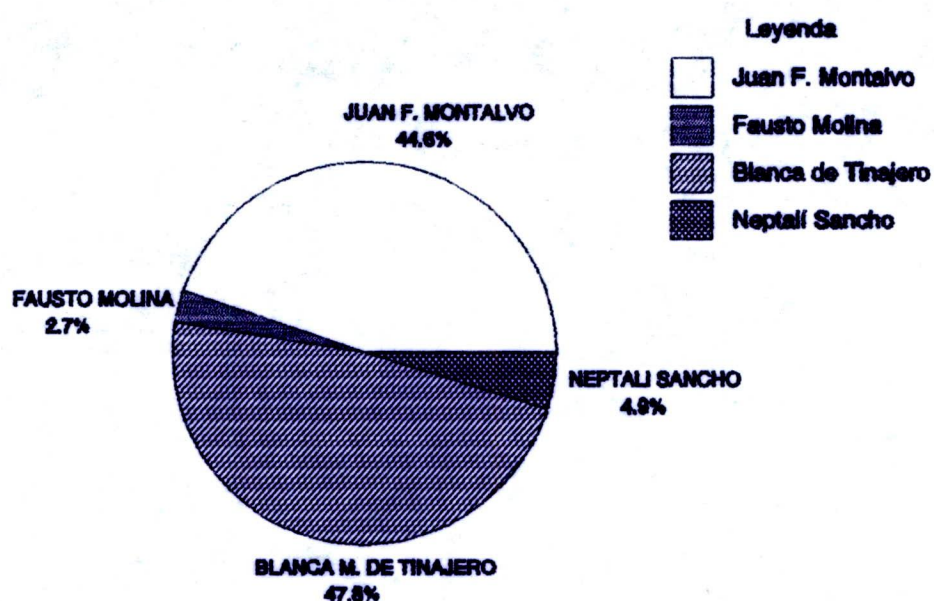
quién posee la mayor cantidad ubicándose en el primer lugar con el 59.5% , luego le sigue el Colegio Juan Francisco Montalvo con el 36.8%, y en tercer lugar se encuentra el Colegio Neptalí Sancho con un mínimo porcentaje de 3.7%. El Colegio Fausto E. Molina, no cuenta con este material para EE.SS.

b) Transparencias

Son documentos didácticos en hojas de acetato para proyección de imágenes fijas, pueden ser producidas por industrias especializadas o realizadas por el profesor.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 11
CANTIDAD DE TRANSPARENCIAS EXISTENTES EN LOS
COLEGIOS INVESTIGADOS

COLEGIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUAN F. MONTALVO	200	44.6
FAUSTO MOLINA	12	2.7
BLANCA M. DE TINAJERO	214	47.8
NEPTALI SANCHO	22	4.9
T O T A L	448	100



Las transparencias se encuentran en el segundo lugar en el cuadro general No 9: para facilitar el análisis se ha realizado un cuadro particular el mismo

que será interpretado a continuación:

Los cuatro colegios tomados para la presente investigación gozan de los beneficios de este material didáctico, el 100% que nos proporciona la suma total se distribuye de mayor a menor así tenemos: el Colegio Blanca Martínez de Tinajero ocupa el primer lugar con 47.8%, en segundo lugar con 44.6% el Colegio Juan Francisco Montalvo, en el tercer lugar con un escaso porcentaje de 4.9% el Colegio Neptalí Sancho y en último puesto con 2.7% se encuentra el Colegio Fausto Enrique Molina.

C) Filmes Mudos

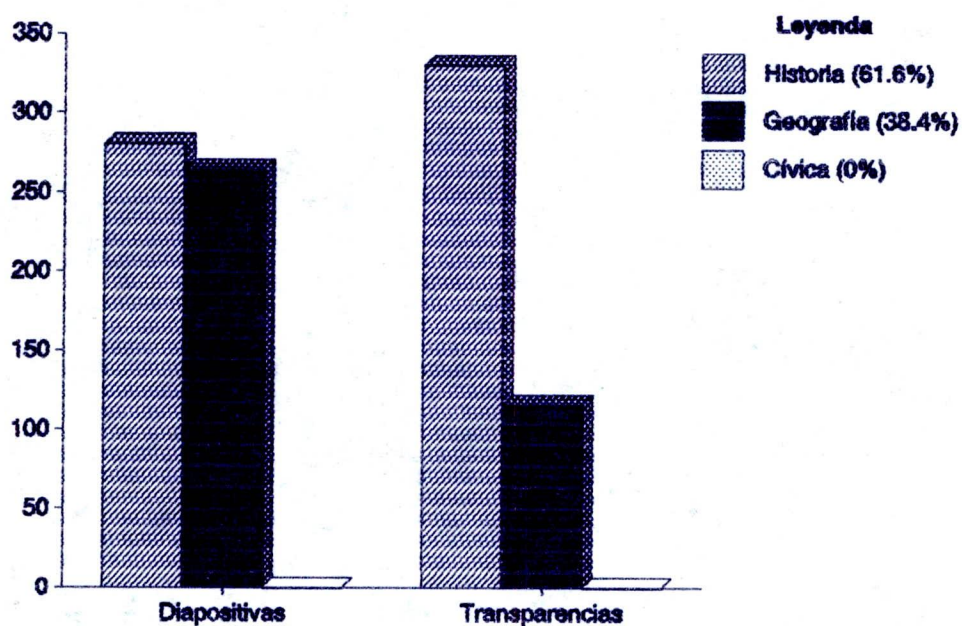
Es una proyección móvil que necesita de recursos auxiliares, como el proyector cinematográfico para que pueda ser utilizado.

Como su nombre lo indica este filme no es hablado, por lo tanto necesita de la explicación del profesor.

Si apreciamos el cuadro general de los materiales proyectables, en el último casillero, nos damos cuenta que ninguno de los colegios investigados posee este tipo de material.

CUADRO ESTADISTICO Nº 12
MATERIALES PROYECTABLES CLASIFICADOS POR
ASIGNATURAS DE ESTUDIOS SOCIALES

MATERIALES EXISTENTES	DIAPOSITIVAS		TRANSPARENCIAS		T O T A L	
	f	%	f	%	f	%
HISTORIA	280	51.5	331	73.9	611	61.6
GEOGRAFIA	264	48.5	117	26.1	381	38.4
CIVICA	--	--	--	--	--	--
T O T A L	544	100	448	100	992	100



Con respecto a los materiales proyectables podemos apreciar que se encuentran distribuidas únicamente entre Historia y Geografía, pero no constan diapositivas ni transparencias para Cívica.

Si nos referimos específicamente a las diapositivas, el 51.5% tienen contenidos didácticos de Historia, mientras que el 48.5% corresponden a Geografía; al evaluar las transparencias del 100% que las mismas representan, el 73.9% son para Historia y para Geografía el 26.1%. En términos generales diremos que ocupa el primer lugar los materiales proyectables de Historia por poseer el mayor porcentaje 61.6% y el segundo lugar es para Geografía con 38.4%, debemos anotar que materiales tan importantes como los analizados no existan para Cívica .

B) MATERIALES NO PROYECTABLES

Son todos aquellos medios que no se proyectan y que por lo tanto no requieren equipos de proyección ni salas especiales, estos materiales pueden ser utilizados en cualquier lugar y en cualquier momento.

Dentro de los materiales no proyectables tenemos:

- a) Mapas.
- b) Globos terráqueos.
- c) Fotografías.
- d) Carteles y gráficos.
- e) Objetos reales.
- f) Maquetas.

Los mismos que fueron detectados por nosotras en la observación realizada a las bibliotecas de los colegios especificados.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 13
CUADRO GENERAL DE LOS MATERIALES NO
PROYECTABLES EN CADA COLEGIO TOMADO PARA LA
INVESTIGACION

CLASES DE MATERIALES	MAPAS		GLOBOS TERRAQUEOS		FOTOGRAFIA		CARTEL Y GRAFICOS		OBJETOS REALES		MAQUETAS	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
COLEGIOS												
JUAN MONTALVO	70	37.0	3	42.8	--	--	--	--	--	--	--	--
FAUSTO MOLINA	25	13.2	1	14.3	--	--	--	--	--	--	--	--
BLANCA DE TINAJERO	44	23.3	2	28.6	--	--	--	--	--	--	--	--
NEPTALI SANCHO	50	26.5	1	14.3	--	--	--	--	--	--	--	--
T O T A L	189	100	7	100	--	--	--	--	--	--	--	--

Con la finalidad de que el análisis se realice con mayor claridad separamos cada uno de los materiales no proyectables y serán estudiados individualmente.

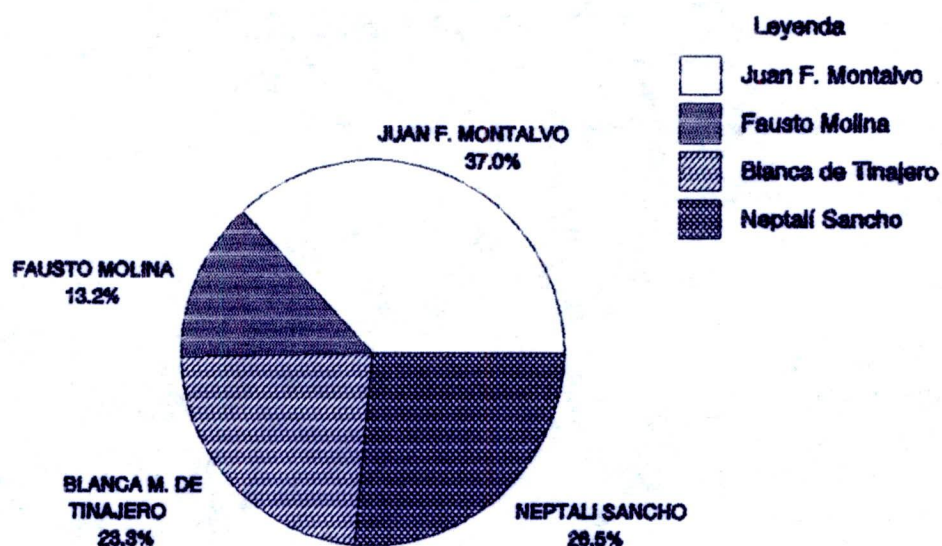
a) Mapas

Es la representación plana de una parte de la tierra, de todo el conjunto terrestre o del espacio sideral, etc; en sus diferentes manifestaciones geográficas, históricas astronómicas, geológicas, social, política, etc.

Ocupa el primer casillero del cuadro general anteriormente anotado; es un material didáctico primordial para la materia de Estudios Sociales.

CUADRO ESTADISTICO Nº 14
CANTIDAD DE MAPAS EXISTENTES EN LOS COLEGIOS
TOMADOS PARA LA INVESTIGACION

COLEGIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUAN F. MONTALVO	70	37.0
FAUSTO MOLINA	25	13.2
BLANCA M. DE TINAJERO	44	23.3
NEPTALI SANCHO	50	26.5
T O T A L	189	100



Al mirar el cuadro apreciamos que los cuatro colegios investigados poseen este material, el 100% de los mismos se distribuye de la siguiente manera; el 37,0% le corresponde al Colegio Juan

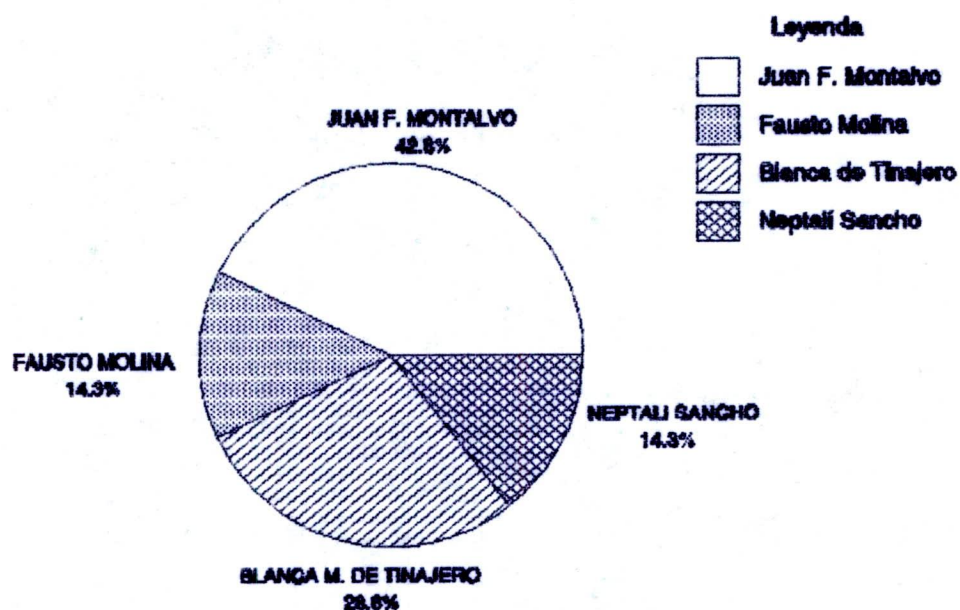
Francisco Montalvo, el cual ocupa el primer lugar, seguido por el Colegio Neptalí Sancho con 26.5%, en el tercer lugar se ubica el Colegio Blanca Martínez de Tinajero con 23.3%, en el último puesto se encuentra el Colegio Fausto Enrique Molina con 13.2%, notándose una considerable diferencia entre el primer porcentaje y el cuarto lugar.

b) Globos terráqueos

Son los únicos materiales didácticos que representan la redondez de la Tierra, muy útil para tratar algunos temas en la clases de Estudios Sociales. Se encuentra en el segundo casillero del cuadro de los materiales noproyectables.

CUADRO ESTADISTICO Nº 15
CANTIDAD DE GLOBOS TERRAQUEOS EXISTENTES EN LOS
COLEGIOS TOMADOS PARA LA INVESTIGACION

COLEGIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUAN F. MONTALVO	3	42.8
FAUSTO MOLINA	1	14.3
BLANCA M. DE TINAJERO	2	28.6
NEPTALI SANCHO	1	14.3
T O T A L	7	100



Una mínima cantidad de este material se encontró en las bibliotecas investigadas, más aún si tomamos en cuenta lo que manifiestan los

pedagogos, cuando recomiendan tener varios globos terráqueos para formar pequeños grupos de estudios y que los alumnos puedan tener contacto directo con el objeto estudiado.

El colegio que mayor número de esferas posee es el Colegio Juan Francisco Montalvo, con el 42.8%, seguido luego por el Colegio Blanca Martínez de Tinajero que le corresponde el 28.6%, luego el Colegio Fausto Enrique Molina le corresponde el 14.3%, y con este mismo porcentaje se encuentra el Colegio Neptalí Sancho, por lo tanto estas dos instituciones se ubicarían en el tercer puesto.

Con respecto al 100% de los mapas existentes en los cuatro colegios y la totalidad de los globos terrestres, pertenece a la asignatura de Geografía; lo que significa que no existen este tipo de material para Historia y Cívica.

c) Fotografías

Son ayudas didácticas importantes en las clases de estudios sociales; cuando estas fotografías son tomadas desde el espacio permiten estudiar nuevos datos de los diferentes aspectos científicos y aclarar dudas. También facilitan valiosa información: social, política y religiosa, etc.; del hombre en relación al medio geográfico; con la historia y el aspecto cívico.

Si observamos el tercer lugar del cuadro No. 13, podemos apreciar que ninguno de los colegios investigados tienen fotografías en sus archivos para el uso del Área de Sociales a pesar de ser un material importante y de mucha utilidad.

d) Carteles y Gráficos

Son materiales realizados por el maestro y los alumnos o se adquieren en lugares especializados; los mismos que representan una acción o una secuencia

de acciones; pueden fabricarse mediante recortes, fotografías, frases, dibujos, escenas, cuadros, gráficos, etc.

A pesar de la sencillez que representa su elaboración, ninguno de los cuatro colegios tomados para nuestra investigación poseen carteles y gráficos, esto fácilmente se aprecia, si revisamos el cuadro general de los materiales no proyectables.

e) Objetos Reales

Su nombre es muy sugestivo, son objetos reales que ayudan al desarrollo de los temas de clases de estudios sociales, como por ejemplo, monedas de diferentes países, monedas antiguas del Ecuador, utensilios utilizados por antiguos habitantes ecuatorianos, cerámicas, etc.

A pesar de la importancia del material que estamos analizando, los cuatro colegios carecen de objetos reales en las bibliotecas como apoyo

didáctico en las asignaturas anotadas.

f) Maquetas

Son ayudas didácticas que permiten visualizar un objeto cuando éste no es posible tenerlo en la clase. Las maquetas pueden representar en escala menor al modelo original, como por ejemplo una torre de pozo petrolero o en escala mayor cuando el objeto sea muy pequeño.

Este es otro material didáctico que tampoco fue encontrado en las bibliotecas de los colegios investigados, ocupa el último lugar en el cuadro general Nº 13 .

2.1.3. MATERIALES AUDITIVOS

Son aquellos materiales donde únicamente se utiliza el sentido del oído para apreciar su contenido, a estos materiales les hemos clasificado en:

- a) Discos
- b) Cassettes

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 16
CUADRO GENERAL DE LOS MATERIALES AUDITIVOS EN
CADA COLEGIO INVESTIGADO

COLEGIOS	DISCO	%	CASSETTES	%
JUAN F. MONTALVO	--	--	10	20
FAUSTO MOLINA	--	--	20	40
BLANCA M. DE TINAJERO	--	--	--	--
NEPTALI SANCHO	--	--	20	40
T O T A L	--	--	50	100

a) Discos

Son aquellos materiales fabricados en lugares especializados, en cuyos surcos se graba el contenido científico y educativo; pueden ser: Himnos , discursos, relatos históricos, adelantos científicos, etc.

Al haber realizado la observación en las bibliotecas de los cuatro colegios investigados, pudimos detectar que en ninguno de ellos contaban con

estos materiales para facilitar la enseñanza en el área de Sociales.

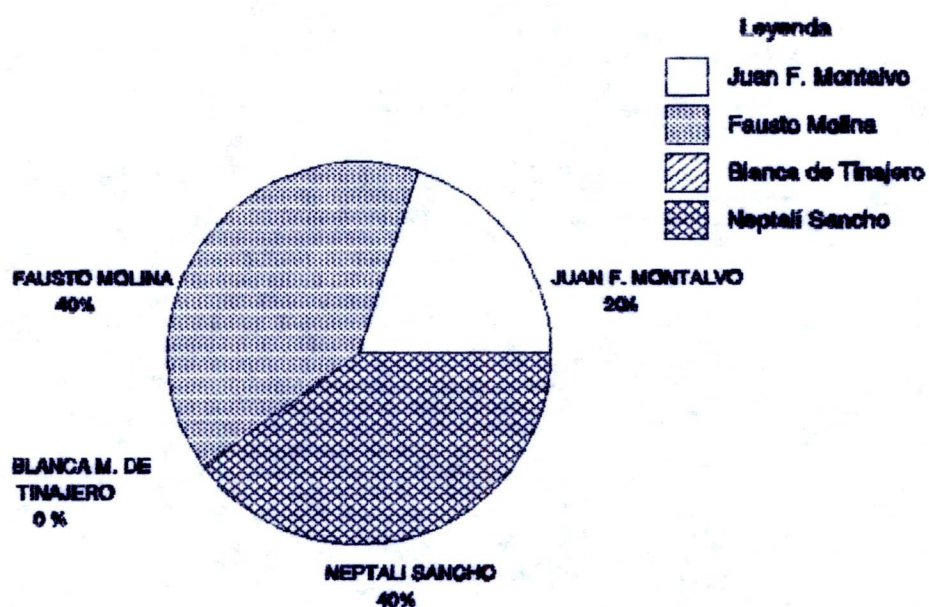
b) Cassettes

Son pequeñas cajitas de material plástico de 10 x 7 cm, en cuyo interior se encuentra enrollado una delgada cinta de diferentes materiales (acetato o poliester que pasa de una bobina a otra), el largo de dicha cinta nos proporciona el tiempo de duración de la grabación.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 17

NUMERO DE CASSETTES EXISTENTES EN LOS COLEGIOS
INVESTIGADOS

COLEGIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUAN F. MONTALVO	10	20
FAUSTO MOLINA	20	40
BLANCA M. DE TINAJERO	--	--
NEPTALI SANCHO	20	40
T O T A L	50	100



Al analizar el cuadro No 17, apreciamos que únicamente tres de los cuatro colegios muestra, posee este

material. Del 100% de cassettes encontrados, el Colegio Fausto Enrique Molina posee el 40%; igual proporción le corresponde al Colegio Neptalí Sancho; lo que significa que en el primer lugar se ubicarían estas dos instituciones, en segundo puesto con el 20% está el Colegio Juan Francisco Montalvo, mientras que el Colegio Blanca Martínez de Tinajero no dispone de estos cassettes para esta área.

2.1.4. MATERIALES AUDIOVISUALES

Son aquellos materiales donde se combina el sonido y la voz con la imagen, dentro de los cuales podemos anotar los siguientes:

- a) Filmes Sonoros.
- b) Video Cassettes.
- c) Títeres.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 18

**CUADRO GENERAL DE LOS MATERIALES AUDIO VISUALES
EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS**

COLEGIOS	CLASES DE MATERIALES	FILMES EDUCATIVOS		VIDEO CASSETTES		TITERES	
		f	%	f	%	f	%
JUAN F. MONTALVO		--	--	--	--	--	--
FAUSTO E. MOLINA		--	--	--	--	--	--
BLANCA M. DE TINAJERO		--	--	--	--	--	--
NEPTALI SANCHO		--	--	--	--	--	--

Al observar el cuadro podemos darnos cuenta con toda claridad que ninguno de los cuatro colegios se beneficia de estos materiales; a pesar de que ellos brindaríaN una ayuda didáctica extraordinaria en las clases de Estudios Sociales. Sin embargo hablaremos sucesivamente de cada uno, para conocer su valor pedagógico.

a) Filmes Sonoros.

Es un poderoso auxiliar, para el tratamiento de temas como Historia,

Geografía y Cívica, necesita de un proyector para que la película pueda ser utilizada. Actualiza los temas del pasado y presenta la realidad de cualquier lugar o medio geográfico y puede ser presentado en pantalla grande.

b) Video Cassettes

Este material didáctico es más moderno que el filme sonoro, necesita de dos recursos auxiliares; T.V., V.H.S. o Betamax para su proyección, se les conoce como películas de pantalla chica.

Los video cassettes, donde se encuentra la filmación puede ser de dos dimensiones ; unos grandes que son para V.H.S. y otros más pequeños para Betamax. Existen cosas comerciales que se dedican a la producción de estos videos; además hay también video cassettes en blanco, en los cuales se puede filmar personalmente lo que desee, en nuestro caso los temas deben ser educativos, de acuerdo a la necesidad del maestro.

c) Títeres

Son materiales de fácil elaboración por parte de los maestros o los alumnos, con un poco de ingenio y habilidad se logrará una gran variedad de títeres. Los materiales que se utilizan pueden ser: papel, tela, cintas, globos, etc, con adornos que le identifiquen al títere con el personaje que representa.

A pesar de su gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lamentablemente ninguno de los colegios investigados, poseen estos materiales didácticos.

2.1.5. RECURSOS AUXILIARES

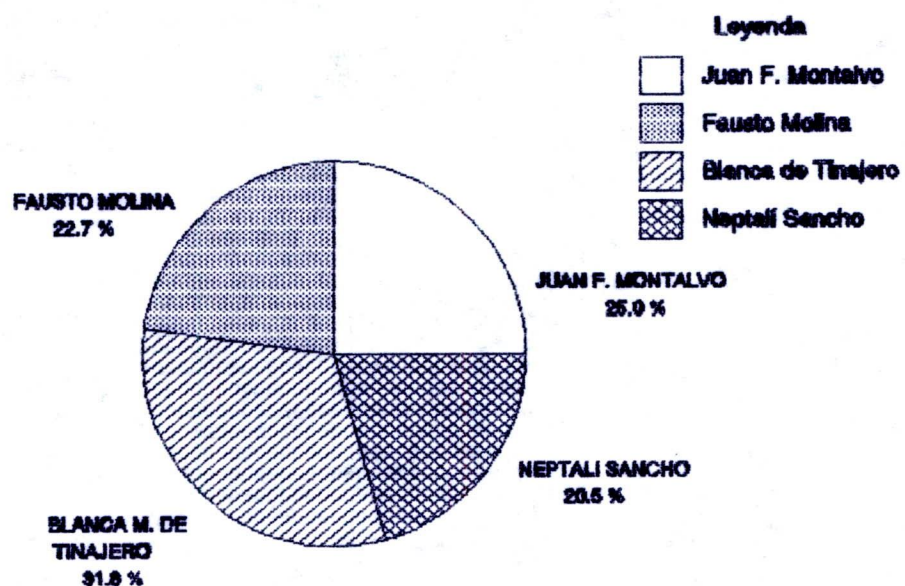
Son aquellos aparatos que permiten la utilización de ciertos materiales didácticos como: Películas, videos, transparencias, diapositiva, cassettes, recortes, fotografías, etc. Alguno de ellos requieren de energía eléctrica para su funcionamiento, existiendo

otros recursos que permiten el empleo de ayudas didácticas, como por ejemplo el franelógrafo imantógrafo, etc.

Para verificar la existencia de estos recursos hemos realizado la observación a las bibliotecas de los colegios investigados y hemos obtenido los siguientes datos:

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 19
CUADRO GENERAL DE LOS RECURSOS AUXILIARES
EXISTENTES EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS

RECURSOS AUXILIARES	COLEGIOS JUAN F. MONTALVO	FAUSTO E. MOLINA	BLANCA M. DE TINA- JERO	NEPTALI SANCHO
T.V	1	1	1	1
V.H.S. O BETAMAX	1	1	1	1
RETROPROYECTOR	1	1	3	1
PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS	1	1	2	1
PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS	1	0	1	0
PROYECTOR DE PELICULAS	1	1	1	1
PANTALLA DE PROYECCION	1	1	1	1
FRANELOGRAFOS	3	0	2	2
GRABADORAS	1	4	2	1
INMANTOGRAFO	0	0	0	0
COMPUTADOR	0	0	0	0
T O T A L	11/25.0	10/22.7	14/31.8	9/20.5



El Colegio "Juan Francisco Montalvo", posee la mayoría de recursos o auxiliares; a excepción del imantógrafo y el computador que no se usa con fines educativos. Dando un porcentaje de (25%). La cantidad representativa en cada uno de los aparatos es mínima, ya que en la mayoría de ellos se cuentan con un solo aparato, para el uso de todas las áreas de estudios de la institución.

En el Colegio "Fausto E. Molina", tenemos (22.7%); en esta institución, no cuentan con proyector de cuerpos opacos, franelógrafo, imantógrafo, ni tampoco computadoras para el uso educativo. Al igual que el colegio anterior, estos recursos auxiliares son utilizados por todas las áreas, lo que demuestra la escasa cantidad de los mismos .

Pasamos a ver al colegio " Blanca Martínez de Tinajero", que representa el (31.8%); en este centro educativo también se puede detectar la ausencia

del imantógrafo y computador. Es necesario anotar que este colegio tiene tres proyectores de diapositivas, demostrando tener la mayor cantidad en relación a los otros colegios tomados en la investigación, en este caso también los recursos auxiliares son usados por todos los maestros.

Por último tenemos el colegio "Neptalí Sancho" con el 20.5%, el mismo que disfruta de algunos aparatos auxiliares, careciendo de retroproyector, del imantógrafo y computador. Los recursos existentes son para uso de todas las áreas de estudios, demostrando que la mínima cantidad de los mismos no permitirá usarlos frecuentemente.

Observando el cuadro podemos darnos cuenta que el total de los recursos auxiliares de los cuatro colegios es cuarenta y cuatro, quedando demostrado la insuficiente cantidad de auxiliares didácticos. El colegio que mayor número tiene es el colegio "Blanca Martínez de

Tinajero" con (31.8%) ocupando el primer lugar, luego en segundo lugar tenemos al colegio "Juan Francisco Montalvo" con (25.0%); seguido por el colegio Fausto Molina con (22.7%), en último lugar con (20.5%) tenemos al colegio "Neptalí Sancho".

En ninguna de las instituciones investigadas existen recursos auxiliares únicamente para el área de Estudios Sociales, lo que quiere decir que los recursos anotados usarán todas las áreas existentes en los colegios en mención.

2.2. CARACTERISTICAS: ESTADO DE CONSERVACION Y MANTENIMIENTO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

Para poder determinar las características específicas: la conservación y mantenimiento de los materiales didácticos, fue necesario asistir permanentemente a observar las bibliotecas de los colegios tomados para nuestra

investigación; una vez en estos lugares y con las fichas para el efecto, se procede a registrar los datos minuciosamente.

Estado de Conservación

Creemos necesario explicar que se entiende por estado de conservación; el cual, es el cuidado o mantenimiento que reciben los materiales o recursos auxiliares, para que presten la utilidad necesaria.

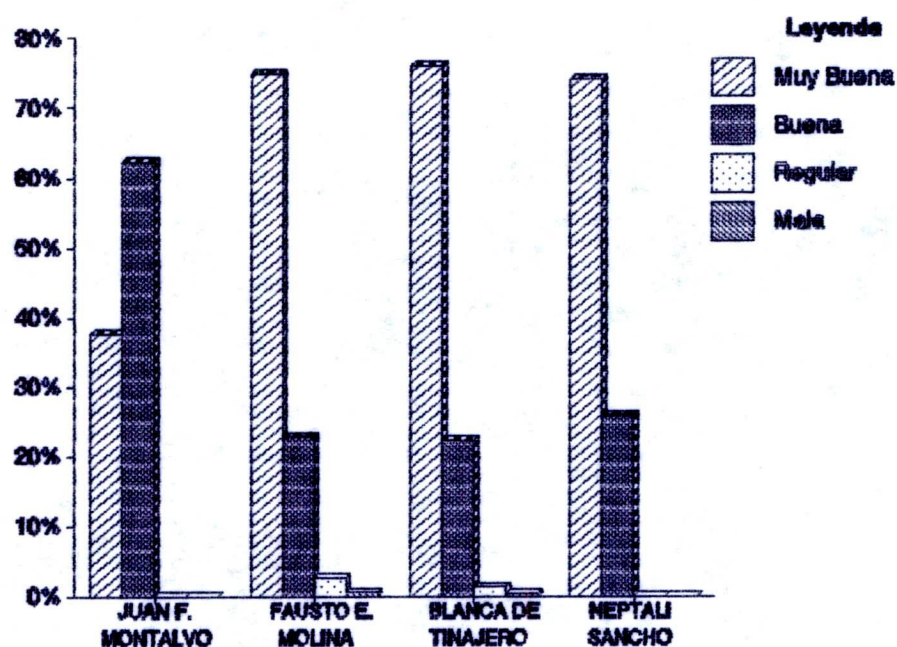
Debemos indicar que hemos tomado las variables: muy bueno, bueno, regular y malo; para ubicar según corresponda a todos y cada uno de los materiales didácticos y recursos auxiliares analizados y que existen en estas instituciones.

CUADRO ESTADISTICO No 20

ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y

DE LOS RECURSOS AUXILIARES EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS

CONSERVACION	MATERIALES DIDACTICOS Y RECURSOS AUXILIARES																																		
	IMPRESOS								VISUALES								AUDITIVOS								AUXILIARES								TO-TAL	TOTAL	2
	MB	2	B	2	R 2	M 2	MB	2	B	2	R	2	M	2	MB	2	B	2	R 2	M 2	MB	2	B	2	R	2	M 2								
COLEGIOS																																			
JUAN MONTALVO	18	2.0	95	10.6	--	--	200	17.1	273	23.4	--	--	--	--	--	--	10	20	--	--	11	25	--	--	--	--	--	MB 607	229 378	74.9 62.3					
FAUSTO E. MOLINA	85	9.6	35	3.9	--	--	24	2.1	8	0.7	5	0.4	1	0.08	20	40	--	--	--	--	10	22.7	--	--	--	--	--	MB 188 R M	139 43 5 1	74.9 22.9 2.7 0.5					
BLANCA M. DE TIMAJERO	522	58.7	--	--	--	--	324	27.8	245	21	10	0.9	5	0.11	--	--	--	--	--	--	7	15.9	4	9.1	3	6.8	--	MB 1121 R M	853 250 13 5	76.1 22.3 1.2 0.4					
NEPTALI SANCHO	119	13.4	15	1.7	--	--	42	3.6	51	4.4	--	--	--	--	20	40	--	--	--	--	9	20.5	--	--	--	--	--	MB 256	190 66	74.2 25.8					
TOTAL	889		100				1167				100				50				100				44												



Para realizar un análisis minucioso del cuadro estadístico sobre la conservación de los materiales didácticos y recursos auxiliares, empezaremos tomando cada uno de los materiales en forma separada; comenzando por los materiales impresos y finalizando con los recursos auxiliares, en cada establecimiento educativo de nuestra investigación.

En lo que se refiere a los materiales impresos, del 100% que ellos representa, al distribuirlos en los cuatro colegios vemos que no existen materiales regulares ni

malos, únicamente muy buenos y buenos; en el primer lugar se ubica el colegio "Blanca Martínez de Tinajero" con 58.7%, el segundo puesto ocupa el colegio "Neptali Sancho" con 13.4% de los materiales impresos muy buenos; y, 1.7% de buenos; para el tercer lugar está el colegio "Fausto Enrique Molina" con 9.6% de materiales en muy buen estado y 3.9% en buenas condiciones, en el último lugar está el colegio "Juan Francisco Montalvo", el mismo que tiene 2.0% de materiales escritos en muy buenas condiciones y 10.6% en buena forma.

Pasando a los materiales visuales, al observar esta parte del cuadro general, se nota la presencia de materiales desde muy buenos hasta malos. Nuevamente el colegio "Blanca Martínez de Tinajero" se coloca adelante, con 27.8% de materiales muy buenos, el 21% en buenas condiciones, el 0.8% regulares y el 0.4% en mal estado; en segundo lugar se encuentra el colegio "Juan Francisco Montalvo", que tiene material visual muy bueno un 17.1%, bueno 23.4% no existen regulares ni malos ; seguidamente tenemos al colegio "Neptali Sancho" con 3.6%

de materiales muy buenos y 4.4% en buenas condiciones, sin regulares ni malos; finalmente el colegio "Fausto Enrique Molina" tiene los siguientes porcentajes: muy buenos 2.1%, buenos 0.7%, regulares 0.4% y malos que se encuentran en desuso 0.8%.

En lo que respecta a los materiales auditivos, la mayoría de los mismos están en muy buenas condiciones y se colocan en el primer sitio de las instituciones con el mismo porcentaje 40% y son los colegios "Fausto Enrique Molina" y "Neptalí Sancho", seguido con el 20% en buen estado del colegio "Juan Francisco Montalvo", en ninguna de las instituciones hay materiales regulares ni malos, el colegio "Blanca Martínez de Tinajero" no goza de este tipo de material.

Refiriéndonos a los recursos auxiliares, los tres colegios que a continuación anotaremos tienen estos instrumentos en muy buenas condiciones, de mayor a menor están: "Juan Francisco Montalvo" con 25%, el colegio "Fausto Enrique Molina" tiene 22% y el colegio "Neptalí Sancho" con 20.5%, por último tenemos el colegio "Blanca Martínez

de Tinajero" encontrando 15.9% en muy buen estado, 9.1% en buenas condiciones y 6.8% en forma regular únicamente.

A continuación presentamos los cuadros representativos de cada uno de los materiales en forma separada y desglosada para una mejor apreciación.

Materiales en MUY BUEN estado de conservación		
UBICACION	COLEGIOS	%
Primero	Blanca M. de Tinajero	76.1
Segundo	Fausto Molina	74.9
Tercero	Neptali Sancho	74.2
Cuarto	Juan F. Montalvo	37.7

Materiales en BUEN estado de conservación		
UBICACION	COLEGIOS	%
Primero	Juan F. Montalvo	62.3
Segundo	Neptali Sancho	25.8
Tercero	Fausto Molina	22.9
Cuarto	Blanca M. de Tinajero	22.3

Materiales en REGULAR estado de conservación		
UBICACION	COLEGIOS	%
Primero	Fausto Molina	2.7
Segundo	Blanca . de Tinajero	1.2

Materiales en MAL estado de conservación		
UBICACION	COLEGIOS	%
Primero	Fausto Molina	0.5
Segundo	Blanca M. de Tinajero	0.4

Luego de este análisis que se ha realizado, es necesario, globalizar los datos.

CUADRO ESTADISTICO No 21
RESUMEN GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS
MATERIALES DIDÁCTICOS Y RECURSOS AUXILIARES

ESTADO DE CONSERVACION	CANTIDAD	PORCENTAJE
MUY BUENOS	1411	65.0
BUENOS	737	34.0
REGULARES	18	0.8
MALOS	6	0.2
TOTAL GENERAL	2172	100

Al observar el cuadro diríamos que el 100% que representan todos los materiales y recursos didácticos, que se encontró en las cuatro instituciones educativas, el 65.0% están en muy buen estado de conservación, aptos para ser utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje; el 34%, se hallan en buenas condiciones, lo que amerita tener mucho cuidado cuando se utilicen para que no se deterioren más; una mínima cantidad, 0.8% se encuentra en regulares características, y por último 0.2% por su mala situación no los utilizan encontrándose archivados.

b) Mantenimiento

En este caso se refiere a la forma como

se trata de conservar, arreglar los materiales didácticos, para que se puedan prestar utilidad a los alumnos y maestros.



Es necesario aclarar que en el cuadro en el cual describimos la forma como cada colegio realiza el mantenimiento de los materiales didácticos, no hemos anotado los materiales audiovisuales, por cuanto todos los colegios de nuestra investigación carecen de los mismos.

FORMA DE REALIZAR EL MANTENIMIENTO DE LOS DIFERENTES MATERIALES EN CADA UNO DE LOS COLEGIOS

Nº	COLEGIOS	JUAN F. MONTALVO	FAUSTO E. MOLINA	BLANCA M. DE TINAJERO	NEPTALI SANCHO
1	IMPRESOS O ESCRITOS	ENTREGAR Y RECIBIR LOS MATERIALES EN LAS MISMAS CONDICIONES PARA QUE SEAN FUNCIONABLES	PEGAR HOJAS Y PASTAS QUE SE DESPRENDAN, - MANTIENDIENDOLOS - LIMPIOS	ANTES DE GUARDAR LOS LIBROS REVISAR Y VERIFICAR SU ESTADO.	RECOMENDAR A LOS ALUMNOS SOBRE EL TRATO QUE DERE - DAR A LOS LIBROS
2	VISUALES	CUANDO LOS MAPAS - EMPIEZAN A DAÑARSE - ARREGLARLOS.	RECOMENDAR A BUENES USAN. QUE TENGAN CUIDADO CUANDO ALGUN MATERIAL SE ESTA - DAÑANDO.	ARREGLAR CUANDO - UNO DE ESTOS MATERIALES SE ESTA - DESPEGANDO	RECOMENDAR A PROFESORES Y ALUMNOS CUIDEN DE LOS MATERIALES
3	AUDITIVOS	SON MATERIALES DELICADOS QUE NO SE PUEDEN REPARAR Y SE RECOMIENDA CUIDARLOS	RECOMENDAR TENGAN - CUIDADO POR CUANTO ESTOS MATERIALES SON DELICADOS.	ESTOS MATERIALES SON MAS DIFICILES DE ARREGLAR, TIENEN UNA SOLA VIDA	
4	AUXILIARES	SON MATERIALES QUE REQUIEREN DE TECNICOS PARA ARREGLARLOS	ESTOS MATERIALES - ESTAN EN LA - BIBLIOTECA	SE REQUIERE DE - PERSONAS ESPECIALES PARA ARREGLARLOS.	CUANDO EL DAÑO NO ES GRAVE ALGUN - PROFESOR LO - ARREGLA O SI NO REQUIERE DE - TECNICOS.

En todos los colegios de nuestra investigación, el mantenimiento de los materiales didácticos los hacen las bibliotecarias, a excepción de los recursos auxiliares, que por ser costosos requieren mucho cuidado y son reparados por técnicos especializados.

Interpretando el cuadro podemos darnos cuenta que en todos los colegios, se recomienda tanto a los alumnos como a los maestros cuidar de cada uno de los materiales para que duren más tiempo; además hacen composturas como: pegar hojas desprendidas en los libros, pegar mapas, cosas sencillas pero que ayuden a mantener en mejor estado los materiales didácticos en la biblioteca.

En el colegio "Juan Francisco Montalvo", la persona encargada de la biblioteca, tiene mucho cuidado de verificar el estado de los libros el momento de entregar o recibir los mismos, reconstruyen los mapas que empiezan a deteriorarse; recomienda tener mucho cuidado con los cassettes y por último manifiesta que los recursos auxiliares cuando se dañan deben ser reparados por

personas que entienden de estos aparatos, es decir por técnicos especializados.

La bibliotecaria del colegio "Fausto Molina", al igual que en el caso anterior, cuida y arregla los materiales escritos, no sólo para que se mantengan en buen estado sino también para que brinden la funcionalidad adecuada; dice que la funcionalidad de los materiales didácticos, visuales y auditivos se dan de acuerdo al cuidado que le proporciona quienes lo utilizan, es por eso que lo primordial es recomendar, cuidar de los mismos. Con respecto a los aparatos auxiliares, estos no se encuentran en la biblioteca por lo tanto el cuidado y mantenimiento se efectúa con técnicos.

En la biblioteca del colegio "Blanca Martínez de Tinajero" la persona encargada de este lugar, tiene mucho cuidado y está pendiente del estado en que se encuentran los materiales escritos, ella también se preocupa de retocar los mapas para que presten utilidad adecuada. Con respecto a

los materiales audiovisuales y a los instrumentos auxiliares es menester tener mucho cuidado cuando se usan, ya que los daños pueden ser graves, costosos y en el peor de los casos irreparables.

Luego tenemos al colegio "Neptalí Sancho" donde también se hacen recomendaciones para que los materiales se mantengan en adecuado estado de funcionalidad, dependiendo del daño ocasionado que se puede arreglar personalmente o si es necesario se llama a técnicos electrónicos en el caso de los recursos auxiliares.

c) Soporte Teórico-Práctico

Este aspecto se refiere específicamente a comprobar si el contenido científico de los materiales didácticos se encontraban actualizados o desactualizados y ante la realidad detectada en las bibliotecas investigadas es necesario mencionar lo siguiente:

El campo de acción de la Ciencia So-

ciales tiene que ver con el hombre, su relación social, física y geográfica, su pasado, presente y futuro; todos estos elementos están en constante cambio y transformación, ya sea provocados por el hombre mismo o por las fuerzas de la naturaleza.

Con esta introducción queremos decir que la mayoría de los materiales didácticos que se utilizan para la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales pronto quedan desactualizados.

Los materiales escritos son los más afectados por cuanto los nuevos acontecimientos históricos o geográficos no podrán ser plasmados en sus páginas, siendo necesario renovar constantemente el stock de materiales impresos cuya oferta sobrepasa la capacidad adquisitiva de las instituciones, que ante la realidad de un pronta desactualización de datos se limita a no adquirir más materiales escritos.

Lo mismo sucede con los materiales visuales, especialmente con los mapas, que ante la desintegración de una sociedad

política o geográfica, los datos anteriores quedan en desuso; igual camino siguen los mapas, carteles, gráficos, diapositivas, transparencias, etc. que demuestran el crecimiento poblacional, la producción agrícola o ganadera las exportaciones, importaciones, la industria, etc., de los países de la tierra; y que decir de la historia, la misma que se mueve al vaivén de los historiadores, donde un nuevo descubrimiento arqueológico un manuscrito, pueden hacer cambiar toda una gama de acontecimientos.

Por lo anteriormente expuesto hablar de materiales actualizados o desactualizados sería una utopía, por que, ante la inminente y abrumadora oferta de nuevos materiales, ante el desarrollo tecnológico de los últimos tiempos, todos los materiales didácticos anteriores quedarían desactualizados.

2.3. LUGAR DONDE SE GUARDAN

El lugar más adecuado para guardar los materiales didácticos es la biblioteca, en

este sitio cada uno de los materiales ocupa un espacio específico, el mismo que le permite conservarse en buen estado; sin embargo algunos recursos didácticos no se encuentran guardados en este sitio; para verificar este aspecto, hemos asistido a las bibliotecas a observar y conversar con las personas encargadas de su cuidado. A continuación anotamos los datos obtenidos.

CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LOS LUGARES DONDE SE GUARDA EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS

Nº	COLEGIOS	JUAN F. MONTALVO	FAUSTO E. MOLINA	BLANCA M. DE TINAJERO	NEPTALI SANCHEZ
	MATERIALES				
1	MATERIALES IMPRESOS O ESCRITOS	ANAQUELES CON VIDRIOS PARA PODER OBSERVAR - DESDE AFUERA.	ANAQUELES, ARMARIOS CON PUERTAS DE VIDRIO.	EN ANAQUELES.	EN ANAQUELES.
2	MATERIALES VISUALES PROYECTABLES	ESTAN EN PEQUEÑAS CAJAS, O EN FUNDAS DE PLASTICO EN GABINETES CON VIDRIO.	LAS TRANSPARENCIAS ESTAN DENTRO DE PEQUEÑAS CAJAS DE CARTON EN ARMARIOS.	EN PEQUEÑAS CAJAS DENTRO DE LOS ANAQUELES.	EN CAJAS DE CARTON Y EN FUNDAS PLASTICAS.
3	MATERIALES VISUALES NO PROYECTABLES	LOS GLOBOS TERRAQUEOS ESTAN EN ARMARIOS A LA VISTA, LOS MAPAS ESTAN COLGADOS.	LOS MAPAS ESTAN ENROLLADOS, GUARDADOS EN ANAQUELES, EL GLOBO TERRAQUEO SOBRE EL ARMARIO.	UNOS MAPAS ENROLLADOS Y OTROS COLGADOS, EL GLOBO TERRAQUEO GUARDADO EN EL ARMARIO.	EL GLOBO TERRAQUEO SOBRE EL ANAQUEL, LOS MAPAS ENROLLADOS DENTRO DEL ARMARIO.
4	MATERIALES AUDITIVOS	EN UNA PEQUEÑA CAJA, Y ESTA SE ENCUENTRA DENTRO DE UN ARMARIO.	LOS CASSETTES ESTAN EN PEQUEÑAS CAJAS, DENTRO DE ARMARIOS.		EN UNA PEQUEÑA CAJA DE CARTON DENTRO DE UN ANAQUEL CON VIDRIO

En lo que se refiere al colegio "Juan Francisco Montalvo" los materiales: impresos, visuales y auditivos, se encuentran en la biblioteca; refiriéndonos a los materiales escritos, están dentro de armarios, con vidrios, que permiten observarlos desde afuera y resguardarlos del polvo; los materiales proyectables, se encuentran dentro de sus cajas originales, los mismos que reposan en los armarios; en este mismo sitio tenemos también a los globos terráqueos, mientras que los mapas permanecen colgados en las paredes, agrupados entre sí; también tenemos los materiales auditivos, que para protegerlos y organizarlos están en pequeñas cajas de cartón también dentro de los anaqueles, tipo armario.

En el colegio "Fausto Enrique Molina", observamos que los materiales escritos están dentro de anaqueles, con puertas de vidrio, confeccionados específicamente para el efecto; los materiales como las transparencias están en cajas originales y los mismos están

protegidos dentro del anaquel; mientras que el globo terráqueo está sobre el anaquel; por otro lado los mapas se encuentran enrollados guardados en una vitrina y por último los cassettes de los materiales auditivos están en una pequeña caja guardados en el armario.

En el colegio "Blanca Martínez de Tinajero", tiene guardados todos sus materiales didácticos dentro de anaqueles; los materiales pequeños como transparencias y diapositivas están en cajas; los mapas menos usados se encuentran enrollados, los que se usan con mayor frecuencia están colgados.

En la biblioteca del colegio "Neptalí Sancho", los materiales escritos se encuentran dentro de anaqueles, los materiales visuales proyectables y auditivos están dentro de cajas de cartón y en anaqueles contruidos para el efecto, mientras que los mapas se mantienen enrollados dentro de armarios.

Por lo tanto los cuatro colegios guardan materiales didácticos en la biblioteca en armarios o anaqueles que les protegen y resguardan del polvo y del deterioro, los materiales pequeños como cassettes, diapositivas y transparencias están en cajas, las mismas que les guardan dentro del anaquel; luego tenemos los mapas que en la mayoría de los casos permanecen enrollados y unos pocos están colgados en las paredes y por último diremos que los globos terráqueos en unos casos están sobre los anaqueles adornando la biblioteca y en otros se encuentran guardados en el anaquel al igual que los otros materiales.

LUGARES DONDE SE GUARDAN LOS RECURSOS AUXILIARES

Por la diversidad de lugares donde se guardan estos aparatos hemos visto la necesidad de analizarlos en forma separada de los otros materiales didácticos.

**LUGARES DONDE SE GUARDAN LOS RECURSOS AUXILIARES
DE LOS COLEGIOS INVESTIGADOS**

NO	COLEGIOS	JUAN F. MONTALVO	FAUSTO E. MOLINA	BLANCA M. DE TINAJERO	NEPTALI SANCHE
	RECURSOS AUXILIARES				
1	TELEVISION	LABORATORIOS DE BIOLOGIA	RECTORADO	SECRETARIA	SALA DE PROYECCIONES
2	V.H.S. O BETAMAX	LABORATORIOS DE BIOLOGIA	RECTORADO	SECRETARIA	SALA DE PROYECCIONES
3	RETROPROYECTOR	BIBLIOTECA	COLECTURIA	LABORATORIO	SALA DE PROYECCIONES
4	PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS	LABORATORIO DE BIOLOGIA	COLECTURIA	LABORATORIO	-----
5	PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS	BIBLIOTECA	-----	LABORATORIO	SALA DE PROYECCIONES
6	PROYECTOR DE PELICULAS	BIBLIOTECA	COLECTURIA	LABORATORIO	SALA DE PROYECCIONES
7	PANTALLA DE PROYECCION	BIBLIOTECA	COLECTURIA	LABORATORIO	SALA DE PROYECCIONES
8	FRANEOLOGRAFO	BIBLIOTECA	-----	-----	INSPECCION
9	GRABADORA	BIBLIOTECA	COLECTURIA SECRETARIA RECTORADO INSPECCION	SECRETARIA	INSPECCION

Al analizar el cuadro podemos darnos
cuenta que en el colegio "Juan Francisco
Montalvo", los recursos auxiliares se
encuentran distribuidos en lugares como:

el laboratorio de Biología y la biblioteca. Esto no quiere decir que dichos aparatos son de uso exclusivo del área de Biología, sino de todas las áreas de estudios.

El otro colegio de nuestro estudio es el colegio "Fausto Enrique Molina", los diferentes recursos auxiliares se encuentran repartidos en distintos lugares como: el Rectorado, Secretaría, Colecturía, Inspección; ubicándose la mayor cantidad de éstos en Colecturía, se requiere de un trámite especial para que los profesores puedan utilizar.

El colegio "Blanca Martínez de Tinajero", guarda sus recursos auxiliares, unos en Secretaría y su mayoría en el Laboratorio, del cual se provee según la necesidad del área de estudios, los instrumentos necesarios de acuerdo al tema de clases

Por último el colegio "Neptalí Sancho", los diferentes materiales auxiliares están ubicados en la

Inspección y en la Sala de Proyecciones.

Como podemos darnos cuenta, cada una de las instituciones educativas guardan sus recursos auxiliares en diferentes lugares, de acuerdo al criterio o espacio disponible de cada uno de los establecimientos; notándose que únicamente el colegio "Neptalí Sancho", posee una sala de proyecciones, que es el lugar donde deben estar todos los materiales, para que brinden el uso adecuado y oportuno a las áreas que requieren su uso y permitan el buen estado de conservación; por cuanto el trasladar de un lugar a otro este tipo de aparatos ocasionan daños, molestias y pérdida de tiempo. Sería recomendable que los otros tres colegios investigados puedan conseguir una sala de proyecciones a fin de que sea el lugar idóneo para ubicar todos los recursos auxiliares.

2.4. MATERIALES QUE SE UTILIZAN CON MAYOR FRECUENCIA EN EL PROCESO DIDÁCTICO DE LAS CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES.

Para conocer la frecuencia con la que los profesores de Estudios Sociales utilizan los materiales didácticos al dictar sus clases o para las consultas e investigaciones; hemos creído conveniente revisar los libros de registro que con ésta información cuentan las bibliotecas obteniendo los siguientes datos.

a) Utilización de los materiales didácticos

Por medio de la observación de los libros de registro, hemos obtenido los siguientes datos que serán anotados seguidamente.

**CUADRO DE LA UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES
DIDÁCTICOS EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS**

Nº	COLEGIOS	JUAN FRANCISCO MONTALVO			FAUSTO ENRIQUE MOLINA			BLANCA M. DE TINAJERO			NEPTALI SANCHO		
		FRE- CUENTE	PERIO- DICA- MENTE	NUNCA	FRE- CUENTE	PERIO- DICA- MENTE	NUNCA	FRE- CUENTE	PERIO- DICA- MENTE	NUNCA	FRE- CUENTE	PERIO- DICA- MENTE	NUNCA
	MATERIAL DIDACTICO												
1	LIBROS DE TEXTO	--	X	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--
2	LIBROS DE CONSULTA	X	--	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--
3	LIBROS DE TRABAJO	--	--	--	--	--	X	--	--	X	--	X	--
4	PERIODICOS	--	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--	X
5	REVISTAS	--	--	--	--	X	--	--	--	--	--	X	--
6	DIAPPOSITIVAS	--	X	--	--	--	--	--	X	--	--	X	--
7	TRANSPARENCIAS	--	X	--	--	--	X	X	--	--	--	--	X
8	MAPAS	X	--	--	--	X	--	--	X	--	X	--	--
9	GLOBOS TERRÁQUEOS	X	--	--	--	X	--	--	X	--	X	--	--
10	CASSETTES	--	X	--	--	X	--	--	--	--	--	X	--
	TOTAL	3	4	1	2	4	3	3	3	2	4	4	2

Interpretando el cuadro podemos darnos cuenta que en el colegio "Juan Francisco Montalvo", tres materiales son utilizados frecuentemente, siendo estos; los libros de consulta, mapas y globos terráqueos, mientras que cuatro de estos materiales anotados, son usados periódicamente tales como libros de texto, diapositivas,

transparencias y cassettes; anotamos también que los periódicos que día a día son comprados por esta institución, nunca se usan como materiales para tratar los temas de clases. En este establecimiento no existen revistas ni libros de trabajo para Estudios Sociales, por esta razón estos casilleros están en blanco.

En el colegio "Fausto Molina", únicamente dos materiales son usados frecuentemente, siendo estos los libros de texto y los libros de consulta; cuatro materiales didácticos son empleados en forma periódica, siendo estos: las revistas de sociales, mapas, globos terrestres y los cassettes; En esta institución educativa encontramos tres materiales que nunca son utilizados en el proceso didáctico de la lección, tales como los libros de trabajo, que por la escasa existencia no se benefician de los mismos, los periódicos que son requeridos únicamente para información y las transparencias.

A continuación analizaremos al colegio "Blanca Martínez de Tinajero", donde tres

materiales didácticos son aplicados frecuentemente y son: los libros de textos, los libros de consulta y las transparencias; también tres materiales didácticos son manejados en forma periódica, siendo los siguientes: diapositivas, mapas y globos terráqueos, en este establecimiento encontramos dos materiales que no son utilizados en la enseñanza-aprendizaje siendo los libros de trabajo y los periódicos.

Finalmente en el colegio "Neptalí Sancho", los libros de texto, los libros de consulta, mapas y globos terráqueos se usan con mayor frecuencia; mientras que los libros de trabajo, revistas y diapositivas, se utilizan periódicamente, en cambio los periódicos y transparencias nunca han sido utilizados en el interaprendizaje. En lo que se refiere a la utilización de los materiales didácticos en las clases de Estudios Sociales, los cuatro colegios que constituyen nuestro ámbito de estudio emplean frecuente y periódicamente la mayoría de los materiales mencionados, existen otros como por ejemplo: las

transparencias, periódicos que estos nunca han sido aplicados en el proceso didáctico de la clase. Por lo tanto algunos maestros del área de sociales si se preocupan por dar uso a los materiales que se encuentran en la biblioteca.

b) Utilización de los recursos auxiliares

Para saber la frecuencia con la que los profesores de estudios sociales utilizan los recursos auxiliares, hemos realizado el siguiente cuadro representativo.

UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS AUXILIARES EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS

Nº	COLEGIOS	JUAN FRANCISCO MONTALVO			FAUSTO ENRIQUE MOLINA			BLANCA M. DE TINAJERO			NEPTALI SANCHO		
		FRE- CUENTE	PERIO- DICA- MENTE	NUNCA	FRE- CUENTE	PERIO- DICA- MENTE	NUNCA	FRE- CUENTE	PERIO- DICA- MENTE	NUNCA	FRE- CUENTE	PERIO- DICA- MENTE	NUNCA
1	T.V	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--	X	--
2	V.H.S. O BETAMAX	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--	X	--
3	REPROYECTOR	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--	X	--
4	PROYECT. DE DIAPOSIT.	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--	X	--
5	P. DE CUERPOS OPACOS	--	X	--	--	--	--	--	X	--	--	--	--
6	PANTALLA DE PROYECCION	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--	X	--
7	GRABADORA	X	--	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--
8	PROYECC. DE PELICULAS	--	--	X	--	--	X	--	--	X	--	--	X
9	FRANELOGRAFOS	--	X	--	--	--	--	--	X	--	--	X	--
TOTAL		1	7	1	1	5	1	1	7	1	1	6	1

De acuerdo a lo anotado en el cuadro podemos determinar que los cuatro colegios tomados en nuestra investigación, utilizan en forma periódica, la mayoría de los recursos auxiliares como son: la televisión, el betamax, retroproyector, el proyector de diapositivas, proyector de cuerpos opacos y franelógrafos; en cambio existe un auxiliar didáctico, cuya utilización se lo hace con

mayor frecuencia, siendo ésta la grabadora; notamos también la existencia del proyector de películas, recurso auxiliar que nunca ha sido usado, se comentaba que en uno de los colegios no había salido de la caja original, manteniéndose sellada desde cuando llegó a este lugar, seguramente la dificultad por conseguir películas no ha permitido hacer uso del mismo.

Los colegios "Juan Francisco Montalvo" y "Blanca Martínez de Tinajero" gozan de la misma cantidad de recursos auxiliares, por este motivo están en primer puesto en la frecuencia de la utilización de los materiales auxiliares; ocupando el segundo lugar está el colegio "Neptalí Sancho" y por último anotamos al colegio "Fausto Enrique Molina".

La utilización frecuente, periódica o nunca, de los materiales didácticos y de los recursos auxiliares, depende de muchos factores como son: tema de clases, tiempo disponible, objetivos de la clase, intereses del maestro, etc.

COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS DEL CAPITULO SEGUNDO

Para el presente capítulo se ha planteado varias hipótesis siendo necesario realizar observaciones directas a las bibliotecas de los colegios investigados para su verificación.

Una vez realizada la observación en los colegios tomados para nuestra investigación, se pudo apreciar la verificación positiva de la hipótesis enunciada, por cuanto los materiales no están clasificados por asignaturas de Estudios Sociales, ni ordenados en forma específica y secuencial, además se encuentran repartidos por distintos lugares lo cual dificulta su utilización.

De acuerdo a la información obtenida, los profesores de Estudios Sociales, utilizan mapas y láminas de papel en algunas clases, por la facilidad de adquirirlas y de manipular las mismas, pero no porque no existen otros materiales.

Las diferentes instituciones educativas tienen su biblioteca, pero la gran cantidad de materiales existentes en las mismas y específicamente en Estudios Sociales, están desactualizados, discontinuados y no se reemplaza oportunamente ya que existen nuevas ediciones aumentadas y rectificadas de acuerdo a los últimos acontecimientos; por lo tanto nuestra apreciación de esta hipótesis fue acertada; es menester indicar que el mantenimiento de los mismos es adecuado.

CAPITULO III

UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO POR EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES

3.1. CAPACITACIÓN, EXPERIENCIA Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE EN EL MANEJO Y ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

Cada una de las partes que forman este enunciado será examinado separadamente, así tenemos:

a). De la Capacitación

La capacitación docente tiene un propósito la formación de profesionales en la docencia, para que con sus conocimientos desempeñen con eficacia la función a ellos encomendada.

Para los profesionales del nivel medio, las universidades del país, y, en especial la Facultad de Ciencias de la Educación son las encargadas de capacitar maestros en las diferentes áreas de estudio.

Según el artículo 7 de la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional y el artículo 12 de su Reglamento, se reconoce para el ejercicio de la docencia en

el nivel medio los títulos de:

- a) Doctor en Ciencias de la Educación
- b) Licenciado en Ciencias de la Educación
- c) Profesor de Segunda Enseñanza
- d) Otros títulos profesionales de nivel Académico Superior que - tenga relación con la Especialidad requerida

Para conocer la formación académica de los profesores de ciencias sociales de los colegios: "Juan Francisco Montalvo"; "Fausto Enrique Molina"; "Blanca Martínez de Tinajero"; "Neptalí Sancho"; se encuestó a los profesores que dictan esta cátedra en el ciclo básico, y se obtuvo los siguientes resultados que se presenta en el cuadro general:

CUADRO DE RESULTADOS Nº 22

**CUADRO GENERAL DEL CURRICULUM VITAE DE LOS
DOCENTES DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS
COLEGIOS FISCALES TOMADOS PARA LA
INVESTIGACIÓN EN LA CIUDAD DE AMBATO.**

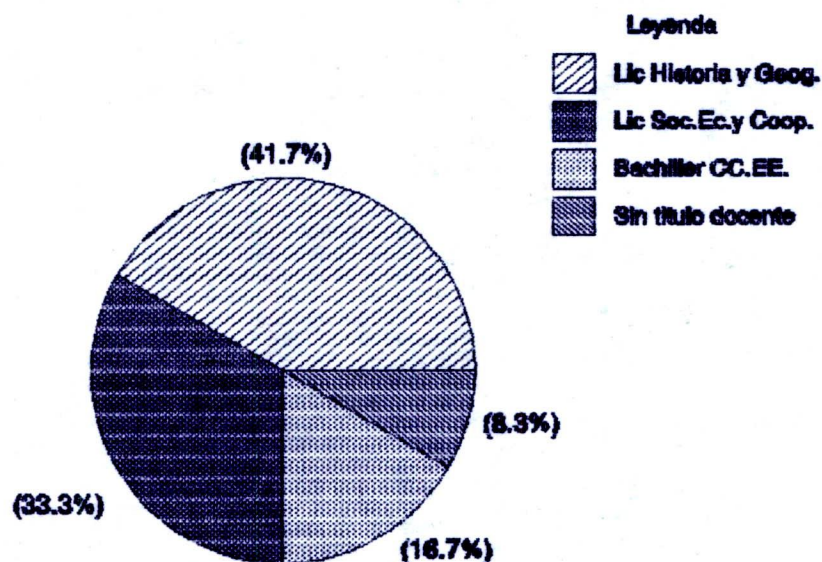
Curriculum Vitae		TÍTULOS Y ESPECIALIDAD				Años de experiencia Docente								Curso Tec.Ed.	
Colegio y Cursos		Lic. CC.EE. Historia Geografía	Lic.CC.EE. Sociología Economía Cooperati.	Bachi. CC.EE.	Sin Título Docente	15	17	18	19	23	24	26	SI	NO	
Juan	19	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	x	
Fra.	29	x	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	x	
Mont.	39	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	x	
Faus.	19	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	x	
Enr.	29	-	-	-	x	-	-	x	-	-	-	-	-	x	
Mol.	39	-	-	x	-	x	-	-	-	-	-	-	-	x	
Blan.	19	-	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	x	
M. De.	29	-	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	x	
Tina.	39	x	-	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-	x	
Nept.	19	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	-	x	
	29	-	x	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	x	
San.	39	-	x	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	x	
T O T A L		5	4	2	1	3	2	3	1	2	1	1	-	12	
% porcentaje		41.7	33.3	16.7	8.3	25	16.7	25	8.3	16.7	8.3	8.3	-	100 %	

Para que el análisis se realice en forma detallada se estudiará cada una de las partes que conforman el cuadro general, iniciando con la parte pertinente a títulos y especialidad, siguiendo por la experiencia docente y finalizando con los cursos de

tecnología educativa, en cada uno de los colegios investigados.

CUADRO DE RESULTADOS Nº 23
NUMERO DE MAESTROS SEGÚN EL TÍTULO DOCENTE

Colegios Título	Juan F. Montalvo		Fausto Molina		Blanca M. de Tinajero		Neptali Sancho		TOTAL	%
Lic. CC.EE. Historia y Geogr.	2	16.7	1	8.3	1	8.3	1	8.3	5	41.7
Lic. CC.EE. Soc. Econ. y Cooperati.	-	-	-	-	2	16.7	2	16.7	4	33.3
Bachiller Cienc. de la Educación	1	8.3	1	8.3	-	-	-	-	2	16.7
Sin Título Docente	-	-	1	8.3	-	-	-	-	1	8.3



Al examinar el cuadro anteriormente

anotado encontramos que en el colegio Juan Francisco Montalvo el 16.7% de los profesores poseen el título de Licenciados en Ciencias de la Educación con la especialidad en Historia y Geografía y el 8.3% es Bachiller en Ciencias de la Educación. En el colegio Fausto Molina el 8.3 % tiene título de Lic. en Ciencias de la Educación con especialidad en Historia y Geografía, el 8.3% Bachiller en Ciencias de la Educación y por último el 8.3 % no poseen título docente; en cambio en los Colegios Neptalí Sancho, Blanca Martínez de Tinajero, el 16.7 % en cada uno de ellos ostentan el título de Lic. en Ciencias de la Educación con especialidad en Sociología, Economía y cooperativismo; y el 8.3% en cada colegio adquirió el título de Lic. en Ciencias de la Educación con especialidad en Historia y Geografía.

De los títulos encontrados en los Colegios investigados el más apropiado para dictar la materia de estudios sociales es el de Lic. en Ciencias de la Educación con especialidad en Historia y Geografía, con un porcentaje de 41.7%.

Luego tenemos los Lic. en Ciencias de la Educación con especialidad en Sociología, Economía y Cooperativismo, estos profesores sin estar preparados para dictar la cátedra de nuestro estudio; el 33.3%, fueron nominados como profesores de sociales. Tenemos también Bachilleres en Ciencias de la Educación en un 16.7% que habiéndose preparado para profesor primario, están dictando esta asignatura; finalmente, el 8.3% de los maestros encuestados no posee título docente, a pesar de ello es profesor del ciclo básico en el área de Estudios Sociales.

Como podemos darnos cuenta menos del 50% poseen el título adecuado para impartir eficazmente la cátedra; el resto de profesores han sido designados sin tomar en cuenta el título de la especialidad.

b). De la Experiencia Docente

Para conocer la experiencia docente de los maestros del área de Estudios Sociales en los colegios muestra, se aplicó una encuesta cuyos datos ya están anotados en el

cuadro general en las primeras páginas del presente capítulo, pero para estudiarse detalladamente reproduciremos la parte pertinente.

CUADRO DE RESULTADOS Nº 24

AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE EN LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS

Años Colegios	Experiencia Docente							TOTAL
	15	17	18	19	23	24	26	
Juan F. Montalvo	1	1	-	1	-	-	-	3
Fausto E. Molina	1	1	1	-	-	-	-	3
Blanca M. de Tinajero	-	-	2	-	-	1	-	3
Neptali Sancho	-	-	-	-	2	-	1	3
TOTAL	2	2	3	1	2	1	1	12
Porcentaje	16.7	16.7	25	8.3	16.7	8.3	8.3	100

Al observar el cuadro representativo podemos darnos cuenta que en el Colegio Juan F. Montalvo los profesores de Estudios Sociales tienen 15, 17 y 19 años de

experiencia, mientras que en el Colegio Fausto E. Molina poseen 15, 17 y 18 años de experiencia, en cambio en el Colegio Blanca M. de Tinajero, 18 años para; dos maestros y el otro 24 años de impartir la cátedra. Por último en el Colegio Neptalí Sancho, dos catedráticos poseen 23 años de experiencia y uno en 26 años.

El 66.7 % de los maestros de Estudios Sociales de el ciclo básico, tienen una experiencia docente que fluctúa entre los 15 y 19 años, mientras que el 33.3% se encuentra entre los 23 a 26 años.

Todos los profesores de los diferentes colegios tienen una experiencia que sobrepasa los 15 años, lo que indica que en el área de nuestro análisis no existen maestros que se estén iniciando en el magisterio.

c). Perfeccionamiento Docente

Al respecto debemos manifestar que el perfeccionamiento docente es la renovación constante de conocimientos. En nuestra

investigación, el perfeccionamiento docente está tomado como la capacitación en tecnología educativa, específicamente en la elaboración y manejo de material didáctico.

Para conocer estos datos se realizó la siguiente pregunta:

CUANTOS CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA (TECNOLOGÍA EN MATERIAL DIDÁCTICO) HA RECIBIDO USTED ?

Luego de aplicada la encuesta a los maestros que dictan cátedra de Estudios Sociales en el ciclo básico de los colegios Juan F. Montalvo; Fausto E. Molina; Blanca M. de Tinajero y Neptalí Sancho, se obtuvo la siguiente información:

NINGUNO DE LOS DOCENTES QUE TRABAJAN EN LOS COLEGIOS ANTERIORMENTE ANOTADOS. - DURANTE SU TRAYECTORIA EDUCATIVA HA RECIBIDO ESTE TIPO DE CAPACITACIÓN.

Esto se puede apreciar en los datos que constan en el último casillero del cuadro general Nº 22; pero anteriormente nos habíamos referido sobre los años de labor educativa de los docentes, cuyos datos están

demostrados en el cuadro N° 24, donde los profesores investigados tienen varios años de servicio, que van desde los 15 años en adelante, lo que nos demuestra los amplios conocimientos en la trayectoria de educador; lamentablemente en el transcurso de ese tiempo no han recibido capacitación en lo que se refiere a la elaboración, manejo y utilización de materiales didácticos con la finalidad de que los profesores de Estudios Sociales puedan utilizar con eficacia los modernos medios didácticos; por ello es necesario que los maestros estén debidamente capacitados en lo concerniente a tecnología educativa contemporánea.

Ante la realidad encontrada nos hemos preguntado:

¿ A QUIEN O A QUIENES CORRESPONDE CAPACITAR A LOS MAESTROS DE NIVEL MEDIO EN LO QUE CONCIERNE MATERIAL DIDÁCTICO ?
--

Obteniendo las siguientes respuestas:

- La Dirección Nacional de Capacitación, Perfeccionamiento Docente (DINACAPED),

fue creada para organizar, autorizar y supervisar la realización de cursos de perfeccionamiento docente. En la actualidad se han promovido cursos para el nivel medio pero de otros temas; y, sobre elaboración y utilización de material didáctico han dictado cursos para profesores del nivel pre-primario y primario.

Con esta respuesta hemos podido deducir que el departamento a quien le compete la actualización de conocimientos en todos los niveles, no ha promovido cursos en el campo de Ciencias Sociales; por lo tanto vemos que es lógica la respuesta obtenida en la encuesta aplicada a los docentes de sociales, donde ninguno de ellos ha recibido cursos de esta naturaleza.

d). Manejo y elaboración de Material Didáctico

Antes de realizar la explicación de este punto, hemos creído conveniente traer acotación lo que al respecto dice el insigne pedagogo Imidio Néreci en su Didáctica

General "Siempre que sea posible, el material didáctico debe ser elaborado por los alumnos, (...). No hay punto de comparación entre el valor didáctico del material comprado y el del material hecho por los propios alumnos (...) el material confeccionado en la escuela ofrece oportunidad para otras prácticas educativas". ¹

Según lo anotado nos damos cuenta la importancia que tiene en la educación la elaboración del material didáctico la misma que pone en juego la creatividad de los alumnos y del maestro, estos materiales siempre estarán relacionados al tema de la clase, permitirá la manipulación y el contacto directo, estos y otros factores positivos se pueden encontrar en un material didáctico elaborado por el educador y los educandos.

De lo que hemos podido detectar, pocos son los maestros que toman en cuenta estos

¹ NERICI, Imidio;

Hacia una Didáctica General y Dinámica, OP.CIT.P 330

aspectos, la mayoría de docentes prefieren los materiales comprados apesar que no todos ellos tengan relación directa con el asunto de clase; algunas habilidades se están perdiendo porque hoy en día es fácil sacar copia xerox, y no pasar el tiempo realizando el dibujo, o recortar láminas y pegar en el cuaderno.

Es necesario incentivar en los maestros que el espíritu del aprendizaje en la actualidad se basa en APRENDER HACIENDO.

3.2. FORMA DE UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

Para conocer la forma como utilizan el material didáctico los profesores de Estudios Sociales en el Ciclo Básico de los Colegios investigados, fue necesario observar cinco clases en cada uno de los cursos, cuyos datos se encuentran registrados en el siguiente cuadro.

CUADRO ESTADÍSTICO Nro. 25
UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS PASOS DE LA LECCIÓN

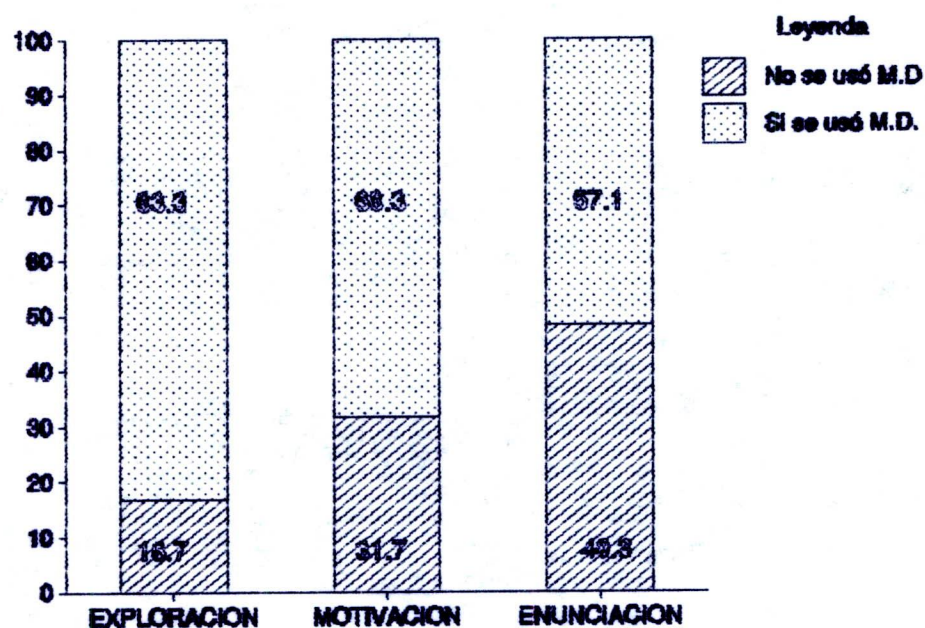
MOMENTOS DE LA CLASE		ACTIVIDADES INICIALES										DESARROLLO DEL APRENDIZAJE				ACTIVIDADES DE CONCLUSION																		
		EXPLORACIÓN				MOTIVACIÓN				ENUNCIACIÓN						SÍNTESIS				FIJACIÓN				EVALUACIÓN				REFUERZO						
		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO		
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
COLEGIOS Y CURSOS	10	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	
	20	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	
	30	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	
FAUSTO E. MOLINA	10	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	
	20	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	4	15	1	6.7	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	
	30	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	4	15	1	6.7	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	
BLANCA M. DE TINAJERO	10	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	4	15	1	6.7	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	
	20	-	-	5	33.3	4	15	1	6.7	4	15	1	6.7	5	33.3	-	-	4	15	1	6.7	4	15	1	6.7	4	15	1	6.7	-	-	5	33.3	
	30	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	4	15	1	6.7	4	15	1	6.7	4	15	1	6.7	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	
NEPTALI SANCHO	10	1	6.7	4	15	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	
	20	3	20	2	13.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	
	30	1	6.7	4	15	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-	
T O T A L		10		50		19		41		29		31		46		14		23		37		23		37		4		56		25		35		
P O R C E N T A J E			16.7		83.3		31.7		68.3		48.3		51.7		76.7		23.3		38.3		61.7		38.3		61.7		6.7		93.3		41.7		58.3	

a) Actividades Iniciales

Con la finalidad de hacer un análisis minucioso de los resultados de la investigación efectuada se ha creído conveniente apartar cada segmento del plan de lección, los mismos que serán estudiados meticulosamente en cada uno de los colegios; se ha comenzado por las actividades iniciales que es la parte preliminar de una clase.

CUADRO ESTADÍSTICO NRO. 26
UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LAS ACTIVIDADES INICIALES DE LAS CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES.

Actividades Iniciales Colegio y Cursos		EXPLORACIÓN				MOTIVACIÓN				ENUNCIACIÓN			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Juan Francisco Montalvo	1º	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
	2º	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
	3º	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
Fausto	1º	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
Enrique Molina	2º	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-
	3º	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
Blanca M. de Tinajero	1º	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-
	2º	-	-	5	33.3	4	15	1	6.7	4	15	1	6.7
Neptali Sancho	3º	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-
	1º	1	6.7	4	15	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-
	2º	3	20	2	13.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
	3º	1	6.7	4	15	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-
TOTAL		10		58		19		41		29		31	
% Porcent.		16.7		83.3		31.7		68.3		48.3		51.7	



Dentro de las actividades iniciales de la lección tenemos tres momentos que son: La exploración de conocimientos, la motivación y la enunciación del tema.

Empezamos el análisis del cuadro con el Colegio "Juan F. Montalvo", donde ninguno de los tres profesores que dictan la cátedra de Estudios Sociales en el Ciclo Básico utilizan material didáctico en estos pasos de la lección; seguidamente tenemos el Colegio "Fausto E. Molina", donde únicamente el profesor de segundo curso, usa la tiza y el pizarrón para anotar el tema el momento de la enunciación.

En el Colegio "Blanca M. Tinajero", el profesor de tercer curso, sí utiliza material didáctico en los tres momentos de las actividades iniciales, mientras que el maestro de segundo curso, recurre al material didáctico para la motivación y enunciación, en cuatro de las cinco clases observadas; en tanto que el catedrático que dicta sociales en primer curso, sólo emplea materiales permanentes de trabajo, como la tiza y el pizarrón para la enunciación del

tema.

Por último en el Colegio "Neptalí Sancho", observamos que los profesores que imparten la asignatura de Estudios Sociales en primero y tercer curso, coinciden en usar material didáctico en la motivación y enunciación del tema, mientras que en la exploración únicamente se utilizó en una de las clases; en cambio el maestro de segundo curso empleó materiales didácticos en la exploración de conocimientos, en tres de las cinco clases observadas, omitiendo el uso de los mismos en los dos últimos pasos de la lección.

Como podemos darnos cuenta, en la exploración de conocimientos el 16.7% usan materiales didácticos cuando toman lecciones orales; en tanto que el 83.3% de las clases restantes pasan por alto este paso de la lección; en la motivación el 31.7% presenta alguna clase de material y el 68.3% no presenta materiales didácticos, es decir no hay motivaciones; el 48.3% se aprovecha de materiales al momento de enunciar el tema; mientras que el 51.7% lo hace verbalmente o

en el peor de los casos omite este paso de la clase.

b) Desarrollo del Aprendizaje

En la parte central de la lección donde se pone en juego los conocimientos, destrezas y habilidades del maestro para dirigir el nuevo aprendizaje; en nuestra investigación la utilización del material didáctico en este apartado tiene un papel importante. Para que el análisis se realice de mejor manera se ha reproducido la parte pertinente del cuadro general en forma detallada, con respecto a la forma como es utilizado el material didáctico por los profesores de estudios sociales en el ciclo básico de los colegios investigados.

CUADRO REPRESENTATIVO Nº 27

UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LAS

ACTIVIDADES INICIALES DE LAS CLASES DE

ESTUDIOS SOCIALES.

Colegio y Cursos		DESARROLLO DEL APRENDIZAJE
Juan	1o.	Sin material didáctico (verbalista)
Francisco	2o.	Sin material didáctico (verbalista)
Montalvo	3o.	Los alumnos leen el libro de texto. Se anota en el pizarrón, aspectos importantes.
Fausto	1o.	El profesor lee el libro, los alumnos localizan en el mapa y pegan láminas.
Enrique	2o.	Explica la clase en carteles, fabricados por el maestro, realiza anotaciones en la pizarra.
Molina	3o.	Indica en el mapa, los alumnos localizan en el atlas y pegan láminas.
Blanca	1o.	(Tiza y pizarrón); realiza dibujos y anotaciones importantes.
Mart. De	2o.	En cuatro clases usa carteles que él ha elaborado.
Tinajero	3o.	Utiliza mapas para señalar y explicar la clase, realiza anotaciones en la pizarra.
Neptalí	1o.	Simultáneamente usa: libro de texto, mapas y una vez el Globo Terrestre.
Sancho	2o.	El maestro lee el libro de texto, señala en el mapa, o hace cuadro sinóptico.
	3o.	El profesor usa: libro de texto, lee, explica y señala en el mapa o en el Globo Terrestre.
TOTAL		
PORCENTAJE		

En primer lugar tenemos al Colegio "Juan F. Montalvo", donde los profesores de primero y segundo curso no utilizan material didáctico en el desarrollo del aprendizaje, siendo las clases eminentemente expositivas; el maestro de tercer curso para las clases de Geografía se vale del libro de texto, el mismo que es leído indistintamente por los estudiantes y explicado por el profesor; en cambio para Historia y Cívica ocasionalmente recurre a la tiza y al pizarrón para realizar anotaciones, convirtiendo las clases en verbalistas.

En el Colegio "Fausto E. Molina", el profesor de primer curso utiliza: libro de texto y los alumnos tienen mapas mundos y láminas de papel; mientras el maestro va leyendo y explicando el contenido del libro, los estudiantes deben ubicar en el mapa y pegar la lámina; en otra clase el profesor lee el libro y explica, mientras los alumnos escuchan pasivamente; luego tenemos al docente que dicta esta cátedra en segundo curso, el mismo que ha confeccionado carteles, o realiza cuadros sinópticos en el pizarrón, en base a los cuales se desarrolla

la clase; por último el catedrático de Estudios Sociales de tercer curso emplean mapas para explicar las clases, los alumnos localizan en el atlas que posee cada uno e ilustran con recortes de láminas.

Los pedagogos del Área de Sociales del Colegio "Blanca M. de Tinajero", utilizan el material didáctico en el desarrollo del aprendizaje de la siguiente manera: En primer curso, se sirve de los materiales permanentes de trabajo (tiza y pizarrón) para hacer anotaciones importantes o dibujos mientras realiza la explicación; en cambio el profesor de segundo curso en algunas clases emplea carteles diseñados por él y en una ocasión no utilizó ningún material; finalmente en las clases de sociales de tercer curso, el maestro explica la asignatura valiéndose de mapas, donde señala lo que va explicando y cuando el tema no requiere de este material únicamente explica y anota en el encerado.

Luego tenemos al Colegio "Neptalí Sancho", cuyos profesores de los tres cursos del ciclo básico se valen de materiales



didácticos para el desarrollo del aprendizaje; es necesario anotar que en esta institución todos los estudiantes tienen libros de texto de la materia de Sociales. En primer curso se usa el libro texto, el mismo que es leído simultáneamente alumnos y maestro, se corta la lectura el momento que se requiere profundizar la explicación, señalar en el mapa o en el globo terrestre según sea el caso; en cambio en segundo curso el profesor lee el texto, los estudiantes silenciosamente siguen la lectura; se realiza pausas para señalar en el mapa o hacer anotaciones en el pizarrón; por último en tercer curso, el profesor lee el libro de texto, explica, señala en el mapa o en el globo terráqueo y los alumnos escuchan, cuando el maestro lo requiere hace que un estudiante siga con la lectura.

En síntesis diremos que en este paso de la lección la mayoría de Catedráticos de una u otra manera, correcta o incorrectamente utilizan material didáctico.

c) Actividades de Conclusión

Con este nombre hemos querido englobar a los cuatro últimos pasos que se realiza en el proceso didáctico de la lección, siendo los siguientes: síntesis, fijación, evaluación y refuerzo.

CUADRO ESTADÍSTICO Nº 28
UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LAS
ACTIVIDADES DE CONCLUSIÓN (Síntesis,
Fijación, Evaluación y Refuerzo)

Actividades de Conclusión		Síntesis				Fijación				Evaluación				Refuerzo			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Juan F. Montalvo	1o.	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
	2o.	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
	3o.	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
Fausto E. Molina	1o.	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-
	2o.	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
	3o.	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
Blanca M. De Tinajero	1o.	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	5	33.3
	2o.	4	15	1	6.7	4	15	1	6.7	4	15	1	6.7	-	-	5	33.
	3o.	4	15	1	6.7	4	15	1	6.7	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-
Neptali Sancho	1o.	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-
	2o.	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-
	3o.	5	33.3	-	-	5	33.3	-	-	-	-	5	33.3	5	33.3	-	-
TOTAL		23		37		23		37		4		56		25		35	
Porcentaje		38.3		61.7		38.3		61.7		6.7		93.3		41.7		58.3	

El presente análisis iniciaremos con el Colegio "Juan F. Montalvo" que encabeza el cuadro anotado; de la observación efectuada en este establecimiento educativo los profesores que dictan la asignatura de Estudios Sociales en el ciclo básico, se ha concluido que el tiempo previsto para el desarrollo de la clase no está dosificado, de tal manera que no llega a cumplir con la síntesis, fijación, evaluación y refuerzo.

En el Colegio "Fausto E. Molina", para el maestro de primer curso el tiempo de duración de la clase se termina en el desarrollo del aprendizaje, por lo tanto las otras actividades como síntesis, fijación, evaluación no existen, como actividades de refuerzo; enviando como tarea el terminar de pegar las láminas en el mapa o en el cuaderno. Para los profesores de segundo y tercer curso se omite estos pasos de la lección.

Seguidamente tenemos al Colegio "Blanca M. De Tinajero", donde el profesor de primer curso no cumple con los cuatro últimos pasos del plan de clase; en cambio el profesor de

segundo curso, en las cuatro clases donde utilizó el material didáctico elaborado por él, realiza la síntesis y fijación, haciendo preguntas a los alumnos, los mismos que respondían y señalaban en el cartel; luego como evaluación tomó dos preguntas respondiendo en forma inmediata los alumnos; no existen actividades de refuerzo en ninguna clase; finalmente el docente que dicta la materia de sociales de tercer curso, al igual que el maestro anterior hace pasar a los alumnos a señalar en el material previsto dando cumplimiento a los pasos fundamentales de la lección como la síntesis y fijación del conocimiento; no existe evaluación, y de refuerzo como tarea envía a localizar en un mapa mundo los aspectos estudiados.

Por último tenemos al Colegio "Neptalí Sancho" donde los profesores de este colegio tienen un mismo sistema, todos ellos unifican la síntesis y la fijación del conocimiento, utilizan el material didáctico como el mapa o el globo terráqueo para que los alumnos pasen a señalar lo que pregunta el maestro; no existe evaluación en ninguna

de las clases observadas pero como actividades de refuerzo le envían a reproducir mapas y escribir los puntos más sobresalientes del tema tratado, para lo cual se deben ayudar del libro de texto.

Finalmente concluimos que en los cuatro Colegios investigados con respecto a la síntesis, fijación del conocimiento únicamente el 38.3% de las clases se utiliza material didáctico, en cambio el 61.7% no cumple con este aspecto; luego tenemos la evaluación de la clase, este paso lo realiza únicamente un solo maestro con un porcentaje de 6.7%; en la mayoría de las clases en un 93.3% se omite este aspecto y por último en un 41.7% de los docentes realizan la actividad de refuerzo, mientras que el 58.3% no dan cumplimiento con este paso de la lección. Lo que significa que no se cumple a cabalidad con todos los pasos que tiene un plan de clase.

3.3. FRECUENCIA CON QUE UTILIZAN EL MATERIAL DIDÁCTICO LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES.

Los materiales didácticos que el profesor y los alumnos deben utilizar en el proceso enseñanza-aprendizaje son muchos y muy variados, dentro de los cuales anotamos: materiales permanentes de trabajo, materiales escritos, visuales, auditivos, audiovisuales, además los recursos auxiliares. En los cuatro Colegios investigados hemos observado a los profesores que dictan la asignatura de Estudios Sociales en los cursos del ciclo básico, tienen preferencia por algunos materiales, y para conocer cuales son, hemos creído conveniente realizar cuadros representativos de cada uno de los colegios investigados y de las tres asignaturas que componen la materia de Estudios Sociales con la finalidad de tener una idea clara al respecto.

CUADRO REPRESENTATIVO Nº 29
MATERIALES DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN CON MAYOR
FRECUENCIA LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES EN
EL COLEGIO "JUAN FRANCISCO MONTALVO"

ASIGNATURA EE.SS	N. HORAS CLASE	HISTORIA	N. HORAS CLASE	GEOGRAFÍA	N. HORAS CLASE	CÍVICA
CURSOS						
PRIMERO	-	-	5	SIN MATERIAL DIDÁCTICO	-	-
SEGUNDO	3	ESPORÁDICAS ANOTACIONES EN EL PIZA- RRON	-	-	2	SIN MATERIAL DIDÁCTICO
TERCERO	2	TIZA PIZARRON	3	LIBRO DE TEXTO	-	-

Como podemos darnos cuenta en el cuadro representativo del Colegio "Juan Francisco Montalvo"; constan los datos de las cinco clases observadas a los maestros del ciclo básico así tenemos que en primer curso todas las lecciones fueron de Geografía, pero en ninguna de ellas se utiliza material didáctico; luego en el segundo curso el docente impartió en clases de Historia aquí el maestro realiza esporádicas anotaciones en el pizarrón, y en las dos clases de

Cívica no utiliza material didáctico de ninguna clase, por último, el profesor de tercer curso en las clases de Geografía se sirve del libro de texto y en Historia únicamente de la tiza y el pizarrón.

Por lo anotado, en esta institución educativa el material didáctico que se utiliza con mayor frecuencia es la tiza y el pizarrón (material permanente de trabajo) seguido por el libro de texto (material impreso).

CUADRO REPRESENTATIVO Nº 30

MATERIALES DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN CON MAYOR FRECUENCIA LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL COLEGIO "FAUSTO MOLINA"

ASIGNATURA EE.SS	N. HORAS CLASE	HISTORIA	N. HORAS CLASE	GEOGRAFÍA	N. HORAS CLASE	CÍVICA
CURSOS						
PRIMERO	2	LIBRO DE TEXTO, LAMI- NA DE PAPEL, XEROX DE MA- PA MUNDO	2	LIBRO DE TEXTO, LA- MINAS DE PAPEL	1	LIBRO DE TEXTO
SEGUNDO	2	TIZA, PIZA- RRON, CUA- DROS SINOP- TICOS	2	CARTELES	1	SIN MATERIAL DIDÁCTICO
TERCERO	-	-	4	MAPAS, ATLAS, LAMINAS DE PAPEL	1	SIN MATERIAL DIDÁCTICO

En el Colegio "Fausto Enrique Molina", el profesor de primer curso utiliza con mayor frecuencia el libro texto, en las tres asignaturas de Estudios Sociales; también recurre a las láminas de papel y a los mapas mundos; luego observamos al maestro de segundo curso, que utilizó carteles de su propia fabricación y los materiales permanentes de trabajo; por último hacemos referencia al catedrático de tercer curso, en las clases de Geografía se aprovecha de mapas, atlas, láminas recortadas, no así en la asignatura de Cívica no observamos ningún material que utilice el maestro al impartir sus conocimientos.

Por lo tanto en este centro educativo, el material utilizado con mayor frecuencia es el libro de texto, seguido por las láminas recortables, mapas, atlas, carteles y materiales permanentes de trabajo.

CUADRO REPRESENTATIVO Nº 31

MATERIALES DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN CON MAYOR FRECUENCIA LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL COLEGIO "BLANCA M. DE TINAJERO".

ASIGNATURA EE.SS CURSOS	N. HORAS CLASE	HISTORIA	N. HORAS CLASE	GEOGRAFÍA	N. HORAS CLASE	CÍVICA
PRIMERO	-	-	5	TIZA, PIZARRON	-	-
SEGUNDO	-	-	5	CARTELES	-	-
TERCERO	-	MAPAS, TIZA, PIZARRON	3	MAPAS	-	-

En el Colegio "Blanca M. De Tinajero", el mayor número de clases fueron de Geografía, muy pocas de Historia y ninguna de Cívica. Aquí cada uno de los docentes, utilizan materiales didácticos de su propio agrado; así observamos que en primer curso se prefiere los materiales permanentes de

trabajo (tiza y pizarrón); en segundo se emplea los carteles; y, en tercero los mapas, la tiza y el pizarrón. Notándose por lo tanto escasa variedad en el uso de los materiales didácticos.

CUADRO REPRESENTATIVO Nº 32

MATERIALES DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN CON MAYOR FRECUENCIA LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL COLEGIO "NEPTALI SANCHO"

ASIGNATURA EE.SS CURSOS	N. HORAS CLASE	HISTORIA	N. HORAS CLASE	GEOGRAFÍA	N. HORAS CLASE	CÍVICA
PRIMERO	-	-	5	MAPAS, LIBROS DE TEXTO, GLOBO TERRAQUE	-	-
SEGUNDO	2	LIBRO DE TEXTO, TIZA, PIZARRON	3	MAPAS, LIBROS DE TEXTOS	-	-
TERCERO	-	-	5	MAPAS, LIBROS DE TEXTO, GLOBO TERRAQUEO	-	-

En el Colegio "Neptalí Sancho", como se

puede apreciar en el cuadro existe preferencia por los libros de texto, los cuales son utilizados por los tres maestros de la especialidad, seguidamente, encontramos a los mapas, los globos terráqueos y por último los materiales permanentes de trabajo; concluyendo que en esta institución existe mayor número de materiales didácticos que son utilizados por todos los docentes.

Realizando una síntesis general podemos indicar que en un 100% de las clases observadas; el material didáctico de mayor uso son los libros textos los que se repiten con mayor frecuencia en un 38.3%; a continuación tenemos los mapas y los materiales permanentes de trabajo con un porcentaje de 26.7%; seguidamente constan las láminas de papel con un 13.3%; luego están los carteles con un 11.7%; continuando con los atlas con un 6.7% y finalmente están los globos terrestres con un 3.3%. De esta manera podemos darnos cuenta de la poca importancia que dan los docentes de los Colegios investigados en la utilización del Material didáctico en la enseñanza-

aprendizaje.

Además debemos anotar que los maestros no aprovechan como es debido los recursos auxiliares: materiales auditivos, audiovisuales, proyectables, etc.; únicamente se nota el uso de materiales impresos, y materiales no proyectables; existiendo por lo tanto una escasa variedad en la utilización de materiales en las diferentes clases de sociales.

3.4. RELACIÓN ENTRE EL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL TEMA DE CLASES.

Con respecto al presente tema, es necesario recordar que todo material didáctico para que sea un auxiliar eficaz debe ser adecuado al asunto o tema de la clase; caso contrario pierde su valor pedagógico y únicamente se convierte en un artículo decorativo.

Para verificar la relación que existe entre el tema tratado en el aula y el

contenido del material didáctico, vamos hacer el análisis en cada uno de los colegios.

CUADRO REPRESENTATIVO Nº 33

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y LA RELACIÓN CON LOS TEMAS DE CLASES TRATADOS POR LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS.

RELACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL TEMA DE CLASES								
VARIABLES COLEGIOS	SI		NO		EN PARTE		SIN MATERIAL DIDÁCTICO	
	F	%	F	%	F	%	F	%
JUAN FRANCISCO MONTALVO	5	33.3%	-	-	-	-	10	66.7%
FAUSTO ENRIQUE MOLINA	9	60%	-	-	4	26.7%	2	13.3%
BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO	12	80%	-	-	3	20%	-	-
NEPTALI SANCHO	12	80%	-	-	3	20%	-	-
TOTAL	38		-		10		12	
PORCENTAJE	63.3		00%		16.7%		20%	

Al observar el cuadro podemos darnos

cuenta que en el Colegio "Juan Francisco Montalvo", del 100% de las clases observadas, únicamente el 33.3% de material didáctico que se ha usado al impartir las clases tiene relación directa con el tema; mientras que en el 66.7% de las clases, los docentes no utilizan ningún tipo de material didáctico, siendo las mismas únicamente expositivas con escasa participación de los alumnos.

Luego nos referimos al Colegio "Fausto Enrique Molina", del 100% de las clases observadas en esta institución en el 13.3% de las mismas los docentes no utilizan ningún tipo de material didáctico; en cambio en el 60% de las clases los maestros usan libros de texto, láminas recortables, mapas mundos y los materiales permanentes de trabajo, aquí existe una estrecha relación con el asunto tratado en el aula y el material didáctico; en otras clases (26.7%) el docente para impartir sus conocimientos se ayuda de mapas y atlas; la relación de los mismos es parcial, por cuanto los mapas políticos fueron usados en temas seleccionados como son la industria, el

comercio, etc.; por lo tanto, la falta de mapas específicos incentiva a que el maestro se vea obligado a valerse de otros materiales que no tienen relación directa con el tema de clase.

Seguidamente realizamos el análisis de los Colegios "Blanca Martínez De Tinajero" y "Neptalí Sancho", donde el 80% de las clases observadas, en cada una de estas instituciones; los profesores de Estudios Sociales en el momento de dictar sus cátedras utilizan material didáctico el mismo que tiene relación directa con el tema tratado; únicamente en el 20% de los temas, los docentes se ayudan de mapas para que sea más eficaz el proceso enseñanza-aprendizaje; aunque su relación no es directa, siendo la situación similar a la explicada anteriormente ya que los mapas son de temas generales y no de tipo particular como en los tratados en clase.

Realizando un estudio general del presente cuadro tenemos que el 63.3% de las clases observadas, el material didáctico está relacionado con el tema tratado en el

aula; mientras que el 16.7% de los materiales didácticos usados en el curso se relacionan parcialmente, y, por último el 20% de las lecciones dictadas, los docentes lamentablemente no utilizan ningún tipo de material didáctico, lo que demuestra la poca o ninguna importancia de objetivizar lo que está siendo explicado por medio de la palabra del profesor; para que el alumno adquiera una correcta comprensión de lo enseñado.

VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS DEL CAPITULO.

Para verificar las hipótesis planteadas en este capítulo aplicamos encuestas a los profesores de Estudios Sociales que dictan cátedra en el Ciclo Básico; además observamos las clases que se impartían en cada una de las aulas de los cuatro Colegios investigados.

Referente a la capacitación y perfeccionamiento se verificó que ninguno de los docentes durante su larga trayectoria profesional recibió preparación sobre manejo y elaboración de material didáctico;

notándose esta falencia en las clases observadas de algunos maestros, que no utilizan material didáctico en sus clases.

La inadecuada utilización del material didáctico lo hemos podido comprobar, cuando el profesor utiliza los materiales impresos como los libros de texto, para que sean leídos por los alumnos y de esa manera se informen del contenido de la clase; también cuando el profesor realiza anotaciones en la pizarra sin un orden lógico.

En nuestra investigación se verificó que en la mayoría de las clases de Estudios Sociales, el material didáctico tuvo relación con el tema impartido, especialmente porque se utilizó con mayor frecuencia los materiales impresos; sin embargo existieron clases donde los materiales se relacionaban parcialmente con el asunto tratado y, otras donde no existió ningún tipo de material didáctico.

CAPITULO IV

**OPINIONES Y SUGERENCIAS DE
AUTORIDADES, PROFESORES Y ALUMNOS
SOBRE EL MATERIAL DIDACTICO**

Es necesario conocer las opiniones y sugerencias tanto de las autoridades y profesores que dictan la cátedra de Estudios Sociales, como también de los alumnos del Ciclo Básico de los colegios de nuestra investigación, con la finalidad de tener una apreciación correcta sobre la importancia del material didáctico.

4.1. CRITERIO DEL RECTOR, VICERRECTOR Y COLECTOR (A)

Para poder apreciar el criterio de las autoridades se realizó entrevistas estructuradas, a los Rectores y Vicerrectores, además a los Colectores (a) de los establecimientos educativos de nuestro estudio, ya que son las personas que conocen sobre el presupuesto que asigna el estado a cada Institución y el uso que se le da al mismo, con relación al tema que nos asiste.

Tomando en cuenta la tabulación y coincidencia en las respuestas de las personas entrevistadas, vamos a hacer el análisis en términos generales de los cuatro

colegios mencionados.

4.1.1. PRESUPUESTO PARA MATERIAL DIDÁCTICO

Para obtener una respuesta sobre este aspecto se realizó la siguiente pregunta:

CUENTA SU COLEGIO CON UNA PARTIDA ESPECIFICA PARA LA COMPRA DE MATERIAL DIDÁCTICO

Al respecto los Rectores y Vicerrectores de los cuatro colegios que estamos investigando nos dieron la misma respuesta, la que luego fue ratificada por los Colectores; indicaron que no existe dinero específico para lo concerniente a material didáctico; cuando se necesita realizar alguna adquisición de este tipo, se toma de la partida de "Servicios Generales".

La partida de Servicios Generales, son aquellos dineros que sirven para la compra de materiales para todas las

oficinas y dependencias de los Establecimientos Educativos, de estos rubros se toma para la adquisición de materiales didácticos, debiendo previamente hacer un análisis a cual de las áreas se debe atender ya que no es factible satisfacer a todas.

La cantidad de dinero que cada Institución tiene para este tipo de gastos fluctúa entre el millón ochocientos y los dos millones; siendo necesario anotar que los presupuestos de los Colegios llegan en un año lectivo de retraso, por lo tanto se trabaja con cálculos del año pasado.

Con este dato se quiere indicar que presupuesto específico para la adquisición y mantenimiento de los materiales didácticos no existe dentro del presupuesto que el Estado designa a cada Colegio.

4.1.2. SOBRE LA ADQUISICIÓN

En la misma entrevista realizada a

las autoridades nos referimos sobre las nuevas adquisiciones de material didáctico para Estudios Sociales y se planteó la siguiente pregunta:

HACE QUE TIEMPO SE ADQUIRIÓ MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTUDIOS SOCIALES Y DE QUE TIPO FUE ?

Se obtuvo las siguientes respuestas:

- En el Colegio Juan Francisco Montalvo, nos indicaron que en los últimos años el área de Sociales no ha sido atendida, por cuanto se tuvo que realizar otros gastos y atender a otras áreas de Estudios; igual respuesta obtuvimos del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.
- En el colegio Fausto Molina, en los últimos años sí se atendió el área de sociales, con la compra de nueve libros de consulta los mismos que se han sumado a los materiales escritos de Estudios Sociales que existen en Biblioteca. Similar respuesta

obtuvimos en el Colegio Neptalí Sancho, donde nos indicaron que se pudo atender a esta área con la adquisición de tres mapas para Geografía que mucha falta hacían para dictar esta cátedra.

Todas las autoridades entrevistadas coinciden, cuando indican que la cantidad asignada para materiales es irrisoria; tomando en cuenta que se refiere a gastos de toda la Institución. El dinero asignado se utiliza para la compra de materiales de escritorio y papelería de las diferentes oficinas; pasando a segundo plano las peticiones que realizan las áreas de estudio, las mismas que son atendidas luego que se han llenado las demás necesidades.

4.1.3. RESPONSABLES DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA CONSERVACION Y DISTRIBUCIÓN DEL MISMO.

Al hacer referencia sobre el tema

anotado; las Autoridades entrevistadas concuerdan, cuando indican que la persona responsable de mantener, conservar y distribuir los diferentes materiales didácticos de los colegios son los bibliotecarios de cada establecimiento, esto fue verificado por nosotras cuando realizamos la observación en estos anexos de las Instituciones Educativas.

Con respecto a los recursos auxiliares (TV, VHS, proyectores, grabadoras, etc.) que se encuentran fuera de las bibliotecas, es decir en otras dependencias; son los jefes de cada departamento los responsables ; de cuidar, conservar y mantener en buen estado estos aparatos eléctricos

Las autoridades manifestaron que dentro de las posibilidades de la institución, se trata de mantener y conservar en buen estado de funcionalidad los materiales didácticos y los recursos auxiliares con la finalidad de que puedan ser utilizados

adecuadamente por los docentes.

**4.1.4. SUGERENCIAS DE LAS
AUTORIDADES DE LOS
COLEGIOS PARA MEJORAR E
INCREMENTAR EL USO DEL
MATERIAL DIDÁCTICO.**

Finalizando con la entrevista a las autoridades se les pidió que emitan algunas sugerencias para mejorar e incrementar el uso del material didáctico en el Área de Estudios Sociales; coincidiendo las autoridades en sus apreciaciones, por esta razón hemos creído conveniente realizar estas anotaciones en forma global.

- Sería ideal y fundamental que por parte del Gobierno Central se de la debida importancia al campo educativo; cuando esto suceda, tendremos un incremento en el presupuesto, para poder cumplir con las necesidades prioritarias de todas las áreas de estudio.

- Manifiestan además que están conscientes de la importancia en el uso del material didáctico, ya que es un medio muy importante en la enseñanza-aprendizaje; y que sería interesante que el mismo se encuentre debidamente actualizado; indican que al no poder adquirirlos es un inconveniente, pero solicitan la comprensión de los maestros para que sigan utilizando los materiales existentes.
- También recomiendan que es importante que los profesores hagan conciencia de las dificultades y limitaciones que se tiene para adquirir nuevos materiales; por lo tanto, los maestros conjuntamente con los alumnos deben elaborar los materiales que necesitan para las clases, poniendo de manifiesto su creatividad y originalidad.
- Se debe promover en los alumnos la recolección de materiales impresos, como por ejemplo artículos de fondo,

que estén relacionados con la enseñanza de la asignatura de sociales; los cuales son publicados en los periódicos locales y nacionales; de esa manera se contaría con material didáctico con datos actualizados y también se podría incrementar la biblioteca.

- Insistir en las sesiones de área sobre la importancia del uso de materiales didácticos en las clases; ocupar esta hora de reunión para conocer, analizar los materiales existentes en el colegio, como también para producir aquellos recursos que se requiere el momento de dictar la cátedra.
- Solicitar en la Dirección de Educación se promueva cursos y se capacite a los maestros sobre el manejo de los recursos auxiliares y elaboración del material didáctico a utilizar en la enseñanza-aprendizaje.

4.2. DE LOS PROFESORES

Para completar nuestro conocimiento referente al criterio que tienen los profesores respecto al material didáctico, aplicamos una encuesta a todos los catedráticos de Estudios Sociales que trabajan en el Ciclo Básico de los cuatro colegios que hemos tomado para nuestra investigación.

4.2.1. EXISTENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS COLEGIOS

Nuestra primera inquietud era conocer cual de las asignaturas de Estudios Sociales tenía mayor cantidad de material didáctico que era utilizado en el proceso didáctico de la lección. Al respecto hicimos la siguiente pregunta:

Ponga los números, 3-2-1, de mayor a menor con respecto a la cantidad de materiales didácticos existentes en el colegio, en las asignaturas de Estudios Sociales. Historia () Geografía () Cívica ()
--

Dando respuesta a la pregunta planteada se obtuvo los siguientes datos:

CUADRO REPRESENTATIVO Nº 34
ASIGNATURAS DE ESTUDIOS SOCIALES QUE TIENEN
MAYOR O MENOR CANTIDAD DE MATERIAL DIDÁCTICO
EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS

COLEGIOS Y CURSOS	ASIGNATURA	HISTORIA	GEOGRAFÍA	CÍVICA
JUAN FRANCISCO MONTALVO	1º	2	3	1
	2º	2	3	1
	3º	2	3	1
FAUSTO ENRIQUE MOLINA	1º	2	3	1
	2º	2	3	1
	3º	2	3	1
BLANCA M. DE TINAJERO	1º	2	3	1
	2º	2	3	1
	3º	2	3	1
NEPTALI SANCHO	1º	2	3	1
	2º	2	3	1
	3º	2	3	1

Como podemos apreciar en el cuadro todos los maestros coinciden al afirmar que la asignatura de Geografía es la que

mayor cantidad de material didáctico tiene para dictar las clases, especialmente mapas y materiales escritos; en segundo lugar se encuentra la asignatura de Historia, donde no hay mucha variedad, siendo la mayoría materiales escritos y en último puesto está Cívica; con los datos proporcionados por los docentes, queremos comparar con los obtenidos por nosotros cuando realizamos el inventario de materiales existentes en las bibliotecas de los colegios investigados, donde comprobamos que es la asignatura de Historia la que posee mayor cantidad de material didáctico, especialmente en lo que respecta a materiales escritos y proyectables; luego encontramos una considerable cantidad de materiales para Geografía, que le ubica en segundo lugar y por último, con escasa cantidad tenemos a la asignatura de Cívica; esto no coincide con lo manifestado por los profesores del Área de Estudios Sociales; sin embargo lo detallado en el cuadro anterior guarda estrecha relación con lo

observado en las clases donde la mayoría de los temas de Geografía fueron ilustrados con variados materiales didácticos, mientras que en pocas clases de Historia se utilizó libros de texto o materiales permanentes de trabajo, coincide también en lo que respecta a Cívica donde se nota ausencia de material didáctico, tanto en las bibliotecas como al impartir estos temas en el aula.

Los maestros también indicaron la cantidad de aparatos electrónicos existentes no cubren las necesidades de las instituciones, por cuanto los mismos son utilizados por todas las áreas de estudio, dificultando de esta manera su empleo, ya sea porque otro compañero lo está utilizando, o porque la persona encargada de su cuidado en ese momento no se encuentra, o simplemente porque necesitaba reparación y no le han arreglado a tiempo.

También nos dieron a conocer que cada año en reuniones de área se elabora

un listado con los materiales didácticos que más necesitan pero que no son atendidas las peticiones. Al respecto las autoridades ya nos dieron los justificativos por lo cual no pueden atender todas las necesidades requeridas.

A continuación analizamos la siguiente pregunta:

QUE MATERIALES DIDÁCTICOS ELABORA
USTED PARA DICTAR LAS CLASES DE
ESTUDIOS SOCIALES ?

(Ver anexo Nº 3)

Todos los docentes únicamente marcan los casilleros donde indican realizar cuadernos de resúmenes, carteles, gráficos, situación que al confrontarse con lo observado en las clases, se nota la ausencia del material didáctico, circunstancia que nos obliga a sugerir a los maestros la elaboración de material didáctico y no solamente estar esperando los adquiridos en el comercio o en las librerías.

Nos atrevemos a creer que esto sucede por la falta de capacitación de los docentes en diseño y elaboración de material didáctico para sus clases.

4.2.2. CALIDAD DEL MATERIAL DIDÁCTICO CON QUE CUENTA EL COLEGIO

Con la finalidad de tener una idea fundamentada con respecto a la calidad del material didáctico, hemos recurrido a los datos que al respecto nos dice el DEPRMED de Tungurahua, en su folleto de Tecnología Educativa.

La calidad del material didáctico está dado por:

- Su durabilidad
- El cuidado en la conservación
- La reposición constante en caso de deterioro por el uso
- La reposición por desactualización de contenidos.
- El mensaje técnico pedagógico que permita impartir.
- La funcionabilidad que presta

Las respuestas vertidas por los

maestros de las cuatro Instituciones Educativas tienen similitud es por este motivo que al hacer el análisis tomaremos los datos en forma general; además cabe indicar que en el Primer Capítulo efectuamos un estudio detallado de los aspectos que deben reunir los materiales didácticos utilizables en Estudios Sociales.

- Con respecto a la durabilidad, nos indican los encuestados que son los materiales escritos, los que se encuentran en mejores condiciones, por cuanto la calidad de los mismos ayudan y permiten mayor permanencia.
- En lo referente al cuidado y la conservación de los materiales manifiestan que, son los mapas y los globos terráqueos los que necesitan mayor precaución y cuidado, especialmente por ser los más usados.

Haciendo una acotación sobre este aspecto indicaremos que los recursos

auxiliares que existen en los colegios requieren un cuidado especial, motivo por el cual prefieren no utilizar los mismos, por temor a que se dañen, ya que al tener que trasladarlos de un lugar a otro puede ocasionarse desperfectos y prefieren no correr riesgos.

- Al referirse a la reposición constante de los mismos en caso de deterioro por el uso, o por la desactualización de los contenidos; se indica que esta reposición se lo hace muy esporádicamente; seguramente por no contar con un mejor presupuesto, este fue el argumento que se dio por parte de las autoridades, cuando las mismas fueron entrevistadas.
- Cuando hacemos referencia del mensaje técnico pedagógico y la funcionabilidad que los materiales didácticos brindan en las clases, se nos indicó que los libros, textos se encuentran de acuerdo al programa de estudios del ciclo básico y por lo

tanto ellos lo encontraban muy funcionales.

Como podemos darnos cuenta los criterios vertidos por los docentes coinciden con los datos tomados anteriormente ya sea en la observación a las bibliotecas, o a las clases y, con la entrevista a las autoridades.

4.2.3. FACILIDAD O DIFICULTAD DE ACCESO A LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL COLEGIO

Para hablar sobre este aspecto, no solo nos vamos a referir a las respuestas dadas por los maestros, sino también a los que nos proporcionaron las autoridades y, además a la persona encargada de la biblioteca.

Primeramente los docentes nos dan a conocer que en cada una de las instituciones existen formatos que son necesarios llenar, en el cual se anota el material que se retira, las

condiciones en que se encuentra y el tiempo que se va a utilizar; con estos datos le responsabilizan al docente devolverlos en las mismas condiciones. Sobre este particular a nosotros nos molesta opinan los maestros; por cuanto nos hacen perder el tiempo y nos parece mucha desconfianza.

Cuando conversamos sobre este aspecto, con las autoridades, nos indicaron, que es necesario tener este tipo de control; por cuanto son varios profesores y muchos materiales didácticos que salen todos los días de la biblioteca; además con respecto a los aparatos electrónicos se debe tener un cuidado especial ya que son delicados y, como no se cuenta con presupuesto para arreglos y composturas, es obligación de todos cuidar para que duren más tiempo, por lo tanto apelaba a la sensibilidad de los maestros para que sigan llenando los formularios a pesar de las molestias que ocasionan.

Las bibliotecarias supieron

manifestar, que los profesores deben realizar los trámites con anticipación para retirar los materiales didácticos de la biblioteca, ellos esperan a último momento para venir a solicitar los materiales que necesitan para impartir las clases y luego, se molestan cuando no se les atiende rápido argumentando que ya se atrasan. Los formularios que tienen que llenar no solo que sirve como documento de control, sino también para descargar nuestra responsabilidad, nos dicen: Además existen maestros que cumplen con estas disposiciones sin ningún problema, pero otros docentes cualquier resolución les molesta.

De los doce profesionales de Estudios Sociales que fueron encuestados el 66.7% indican que tienen dificultad para retirar los materiales didácticos, especialmente lo concerniente a recursos auxiliares; el 33.3% manifiestan que existen reclamos cuando algún material se daña y por este motivo prefieren no usar este tipo de aparatos en sus clases. Al respecto las autoridades

indican que se brinda todas las facilidades para que se use el material didáctico en el proceso de la clase, pero a su vez consideran que es necesario responsabilizar a los maestros para que cuiden de los mismos, de no ser así ningún material duraría.

Como podemos darnos cuenta, si existen pequeñas dificultades para obtener los materiales didácticos, que son indispensables en el proceso de la clase pero a su vez estas dificultades son superables con un poco de buena voluntad de parte de los docentes; como por ejemplo, ir con anticipación a retirar el material que necesita para impartir sus clases; llenar los documentos requeridos, pues debemos tomar en cuenta que todos estamos en obligación de cooperar para la mejor marcha de la institución, tomando en cuenta que los alumnos se beneficiaran en sumo grado si en las clases el profesor se sirve de material didáctico adecuado, lo que ayudará sin lugar a duda en el proceso enseñanza-

aprendizaje.

4.3. DE LOS ALUMNOS

Luego que las autoridades y profesores dieron su opinión sobre el material didáctico, hemos creído necesario conocer el criterio que al respecto tienen los estudiantes del ciclo básico de los colegios de nuestra investigación.

Después de haber tabulado los datos y al darnos cuenta que las respuestas anotadas tenían mucha similitud hemos creído conveniente realizar el presente análisis en forma general y no colegio por colegio como en los capítulos anteriores.

4.3.1. UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO POR PARTE DEL PROFESOR

Sobre este aspecto ya tuvimos referencia en un capítulo anterior; pero en esta ocasión trataremos

específicamente sobre la opinión que nos dan los jóvenes estudiantes de los tres cursos del ciclo básico de los colegios que hemos tomado como muestra.

PREGUNTA Nº 1

Escriba la palabra FRECUENTE, A VECES, o NUNCA frente a cada asignatura de Estudios Sociales, en relación al mayor o menor grado de utilización del material didáctico en las clases de:

Historia,.....: Geografía
Cívica.....

De las respuestas dadas por los alumnos se deduce que son las clases de Geografía donde se utiliza con mayor frecuencia el material didáctico; en cambio A VECES, es utilizado cuando imparten clases de Historia y NUNCA, revelan las encuestas que lo utilizan para dictar la asignatura de Cívica.

Tenemos en cuenta que estos datos coinciden con lo anteriormente anotado, cuando nosotras tuvimos la oportunidad

de observar las clases que imparten los docentes de sociales en los cursos del Ciclo Básico, comprobamos que en la materia de Geografía algunos maestros disponen de mayor cantidad de material didáctico; en cambio, para la asignatura de Historia, hay material didáctico en las bibliotecas pero no es utilizado en la misma cantidad, este dato lo confrontamos con lo expresado por los maestros y los estudiantes; por último ratificamos que para Cívica el material es muy escaso; los maestros certifican esta realidad y los alumnos verifican que es la asignatura en la cual no se emplea material didáctico alguno.

4.3.2. TIPOS DE MATERIALES QUE UTILIZAN LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES

Para dar respuesta a esta inquietud se planteó las siguientes preguntas:

PREGUNTA Nº 1

DE LOS SIGUIENTES MATERIALES ESCRITOS
O IMPRESOS CUALES SON LOS QUE UTILIZA
SU PROFESOR DE SOCIALES EN CLASES?

Seguidamente se presentó un listado
de dichos materiales (Ver anexos) y se
obtuvo los siguientes resultados:

El 51.2% manifiestan que utilizan
libros de textos en las clases, también
láminas de papel y xerox copia; en
cambio el 48.8% no sabía definirse y no
anotan respuesta alguna

PREGUNTA Nº 2

DEL SIGUIENTE LISTADO DE AUDIOVISUALES,
CUALES SON LOS QUE UD. A OBSERVADO EN
CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES ?

(remitirse anexo Nº 5)

El 100% de los estudiantes
encuestados indican haber recibido
clases con los audiovisuales anotados en
la pregunta en mención durante la vida

estudiantil. A pesar de ésta afirmación de los alumnos; cuando realizamos la observación de las diferentes clases en ningún momento los maestros usaron diapositivas, transparencias, cassettes de audios, cassettes de video, pero si se pudo apreciar la utilización de: mapas, carteles, gráficos y globos terráqueos. Lo que demuestra que en algún otro momento los docentes si deben utilizar estos materiales para impartir los nuevos conocimientos.

PREGUNTA Nº 3

QUE APARATOS ELECTRÓNICOS SON UTILIZADOS
EN LAS CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES ?

(ver anexo Nº 5)

El 100% de los estudiantes indican que estos aparatos son aprovechados en las clases de Estudios Sociales; posiblemente esto sea real, pero; en la observación efectuada no se utilizó ninguno de estos aparatos; en la encuesta aplicada a los maestros se

indica que existe una serie de dificultades para usar dichos recursos y que algunos maestros preferían no recurrir a ellos por que hay reclamos en caso de dañarse. Sugerimos que sería conveniente que los profesores retomen el empleo de los auxiliares didácticos de su trabajo diario, por cuanto este beneficiará notablemente el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.3.3. FRECUENCIA CON QUE UTILIZAN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN CLASES

Refiriéndonos a la frecuencia con la que los maestros del Área de Sociales utilizan los materiales didácticos cuando dictan la materia en los cursos del ciclo básico tenemos los siguientes datos:

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 23.2% aseguran que con frecuencia sus maestros utilizan materiales didácticos en clases; el

71.7% expresa que de vez en cuando en las clases de Estudios Sociales se emplea, algún material y en 5.1% nos expresan que nunca se utiliza material en las clases impartidas.

Al observar estos datos nos damos cuenta que, la mayoría de los estudiantes indican que no todas las clases de sociales son impartidas con la ayuda de materiales didácticos, esto corrobora con lo que manifestamos luego de haber observado las clases de sociales; detectamos que en algunas de las mismas no se emplea material didáctico; luego otros estudiantes 23.2% indica que frecuentemente, es decir siempre sus maestros usan materiales en las clases, seguramente son aquellos jóvenes que tienen libros de textos para el seguimiento de la materia y por último un reducido número nos dan a conocer que nunca se ha empleado materiales; esto también fue apreciado y anotado en la presente investigación cuando indicábamos que algunos maestros realizaban sus clases en forma

expositiva y tradicional, convirtiéndolas en una monotonía constante y sin despertar el interés por ella.

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS DEL CAPITULO

La hipótesis planteada para este capítulo no se cumple, por cuanto de acuerdo a los datos obtenidos si existe el interés por parte de las autoridades y profesores para la adquisición y empleo del material didáctico, pero desgraciadamente al no contar con un presupuesto fijo para estos menesteres. Se hace imposible las nuevas adquisiciones y el empleo de estos se ve restringido por cuanto no existe la cantidad suficiente para atender a todas las áreas y a las diferentes asignaturas.

CAPITULO V

***DISEÑO Y FORMA DE ELABORACION
DEL MATERIAL DIDACTICO DE BAJO
COSTO PARA LA ESPECIALIDAD
DE CIENCIAS SOCIALES***

Sin lugar a dudas estamos viviendo una época de profunda crisis. Entre éstas podemos mencionar la educativa es la más acusante y peligrosa. La formación de la niñez y de la juventud en cierto medio se ha desvalorizado. Esto obedece a varios factores; entre éstos cabe destacar el factor económico; mientras las necesidades aumentan en el sector educativo, el presupuesto para la educación disminuye, lo cual influye negativamente. Pensemos que el avance tecnológico nos pone al alcance de la educación una serie de medios y recursos didácticos que permitirá que los sistemas y los métodos cambien y se renuevan.

La pobreza del sector educativo es notoria, sobre todo en los Colegios fiscales; donde se observa que la educación no posee para la enseñanza los más sofisticados medios audiovisuales electrónicos. De esta manera la educación nuestra podría quedar en inferioridad de condiciones respecto a los países del llamado primer mundo.

Ante esta realidad hemos buscado otra alternativa que puede suplir los modernos medios audiovisuales, mediante la elaboración de

material didáctico propios, partiendo del principio de la autosuficiencia y el esfuerzo comunitario.

En este capítulo hemos considerado importante exponer detalladamente los materiales y técnicas de elaboración de los diferentes materiales didácticos que son de utilidad en nuestra especialidad. Además haremos referencia sobre las posibilidades y la importancia de la elaboración que estos materiales tienen para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Debemos resaltar que los resultados que se obtienen de los aparatos sofisticados en la enseñanza son superiores a los obtenidos de los materiales elaborados por los maestros y alumnos. Por ejemplo, las reproducciones logradas en un mimeógrafo electrónico, es de mejor calidad que las de un mimeógrafo manual; igual diríamos de los resultados obtenidos en el episcópio. Pero hay un elemento que coloca a los materiales didácticos elaborados en propiedad en ventaja sobre los aparatos sofisticados. Este elemento es la práctica; cuando el estudiante, utiliza la mejor herramienta que posee como sus manos, para elaborar su propio material, de esta manera

aprende haciendo y no solamente siendo un placentero observador. Es loable el hecho de que el estudiante se entregue activamente a la elaboración de su propio material didáctico, lo cual es una razón innegable de motivación, mejor dicho, de automotivación; lo que lo lleva al aprendizaje con más interés y optimismo

Finalmente concluimos que la elaboración de material didáctico en propiedad es positivo, con la intervención de los alumnos, la guía y la acción del profesor de esta manera cumplimos con lo planteado en el objetivo, de proponer proyectos para la elaboración y el uso de material didáctico de bajo costo, además de comprobar la hipótesis, en el sentido de que sí es posible reemplazar el material didáctico sofisticado, por otro sencillo y económico, elaborados por estudiantes y profesores, que produce beneficios y resultados pedagógicos.

5.1. MATERIAL DIDÁCTICO PARA HISTORIA.

La enseñanza de la Historia tiene fundamental importancia en la formación del

educando, pues su conocimiento, permite reconstruir el pasado, destacar los hechos importantes que han tenido lugar a lo largo del tiempo y en lugares determinados ya sea de nuestro país o del mundo, los cuales nos han servido de base primordial en la formación de nuestras culturas.

La Historia, entonces no puede servir únicamente para influir, entrenar, brillar o instruir; debe ser ante todo formativa de la personalidad del estudiante. Esto nos obliga, que a través del estudio de esta ciencia se despierte en el alumno la capacidad de análisis y crítica. Que se le guíe: a valerse, a pensar por sí mismo, a resolver los problemas que se les presenten sin dependencia alguna. De ésta manera se estará formando hombres para vivir en libertad y defender la sociedad.

Si hemos de cumplir estos altos objetivos, deberemos elevar la calidad de la enseñanza, buscando los métodos más idóneos para lograrlos. Hemos de superar la utilización maniquea de calificar como bueno un método y como malo otro. Deberemos

valernos de los aspectos más adecuados que cada método ofrece, aprenderemos a combinarlos para mejorar la educación.

Es necesario saber utilizar en el momento conveniente, el procedimiento idóneo, coadyuva al acierto del maestro. Superar los procedimientos tradicionales sin rechazar lo bueno que tienen, deben ser uno de los soportes de la enseñanza.

La planificación educativa exige que junto a los objetivos, procedimientos, métodos y técnicas, deberemos seleccionar los mejores recursos didácticos y esto es precisamente lo que trataremos a continuación.

5.1.1. PATRONES PARA ESTARCIR.

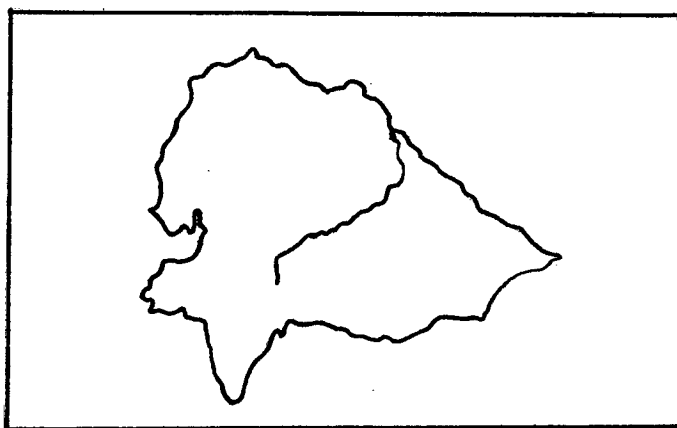
Son siluetas perforadas para transcribirlos en el pizarrón, golpeando suavemente con borrador lleno de polvo de tiza.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZAN:

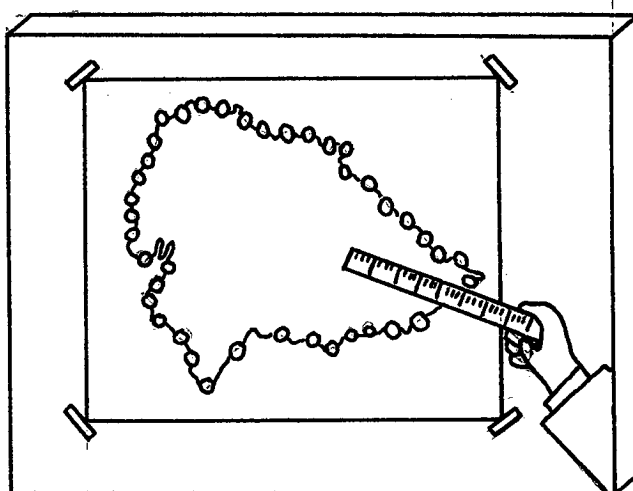
- Hoja de papel grueso.
- Chapa de madera o de cartón bien grueso.
- Equipo para dibujo: pantógrafo, lápices, borrador, etc.
- Punzón y martillo de 2 a 3 mm. de diámetro.

PROCESO PARA LA REALIZACION DEL MATERIAL:

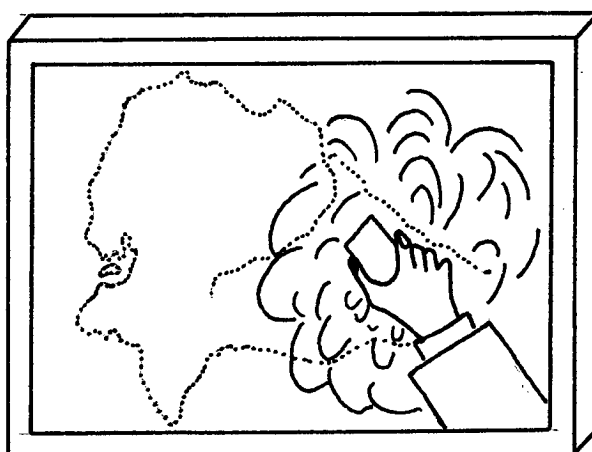
- a) Dibuje sobre la hoja de papel grueso el contorno del mapa, con las dimensiones que requiere sobre el pizarrón.



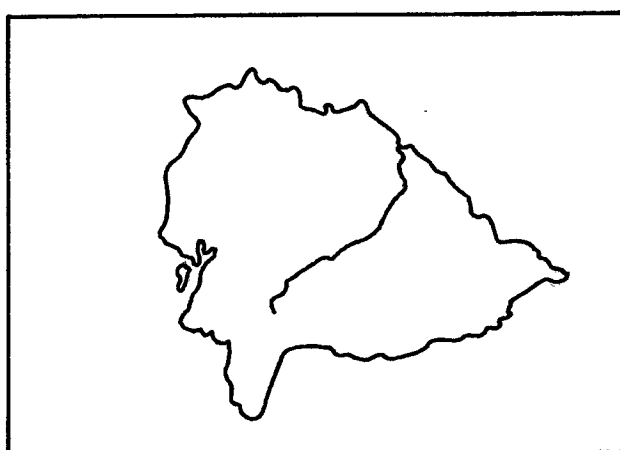
- b) Coloque la hoja de papel con el bosquejo sobre la chapa de madera. Con el punzón haga perforaciones alrededor del mapa, de modo que quede un agujero cada centímetro, aproximadamente. Cada agujero deberá tener entre 2 y 3 mm.



- c) Aplicar el papel perforado al pizarrón y luego pasar un paño con polvo de tiza, golpeando suavemente y tratando de que el polvo pase por las perforaciones.



- d) Después de quitar el papel, quedará el dibujo en líneas punteadas que debe ser completado uniendo los puntos y agregando detalles que se estime necesario.



Este material sirve para despertar expectativa en los alumnos, para acrecentar el interés, pues, no solamente se trata de presentar ante ellos los mapas respectivos, sino de que aprendan a elaborar y utilizar éste material.

VENTAJAS:

- La sencillez y facilidad de su confección.
- Materiales de bajo costo
- Es un excelente auxiliar visual que

ayuda a que la explicación de temas específicos que no cuentan con material didáctico

Utilizando los recursos tecnológicos, podemos hacer éste mismo material en acetato para un retroproyector y reproducir en el pizarrón.

5.1.2. CARTELES

Son ayudas visuales que transmiten información completa y detallada con vivacidad y atracción sobre cualquier tema.

MATERIALES:

- Cartulina (un pliego).
- Tachuelas.
- Hilo o piola del ancho de la cartulina.
- Dos tiras de madera según la medida

que necesite.

- Martillo.
- Equipo para dibujo: pantógrafo, rapidógrafo, lápices, normógrafo, etc.

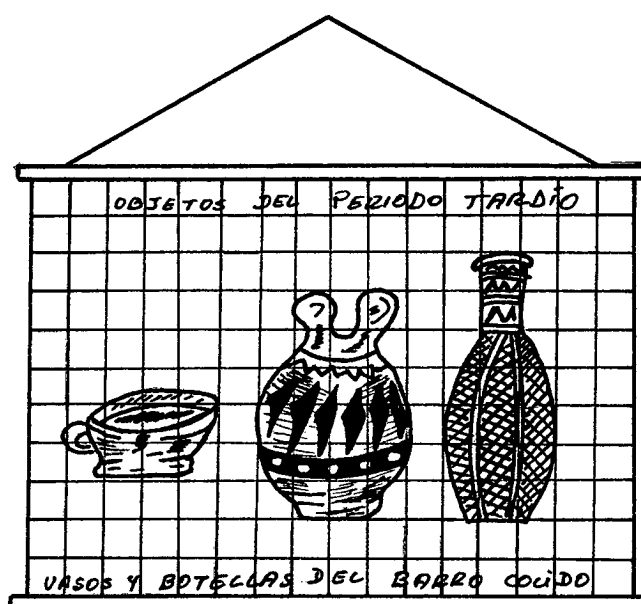
PREPARACIÓN:

- a) En la cartulina procedemos a dibujar, distribuyendo su espacio en forma armónica y equilibrada para sus títulos, márgenes y diferentes ilustraciones. Para mejor ampliación podemos utilizar la técnica de la cuadrícula y la reproducción en escala.



VASOS Y BOTELLAS DE BARRO COCIDO

- b) Con el martillo clávese las tiras de madera a cada lado de la cartulina, luego clave la piola a un extremo de la misma y está listo para ser utilizado.



Los carteles pueden ser uno o varios de acuerdo al tema de la clase, en caso de utilizar varios de estos pedagógicamente se presentarán en forma secuencial cada uno de ellos.

Los Pedagogos aconsejan que es didáctico ir exponiendo uno por uno los carteles, con el objeto que los alumnos no se distraigan y fijen su atención

solamente en la parte que esta siendo objeto de estudio.

VENTAJAS

- Despertar el interés en los estudiantes por medio de los gráficos, dibujos, pintados o sombreados llamativos de acuerdo a los temas que se están representando.

5.1.3. AYUDAS DIDÁCTICAS PARA EL ROTAFOLIO Y FRANELÓGRAFO, MAGNETÓGRAFO Y EPISCOPIO.

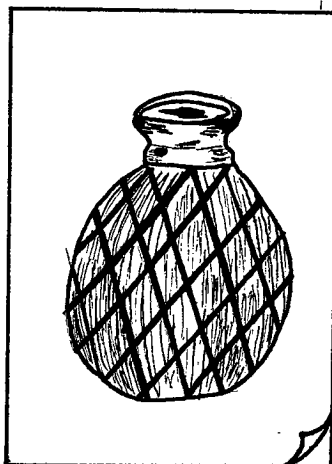
EL ROTAFOLIO.- Se llama cuaderno gigante y está compuesto por muchas hojas (de medio pliego por lo menos), suspendidas por un borde superior y sujetadas entre dos tiras que permiten ir tornándolas de acuerdo como se vayan utilizando.

MATERIALES:

- Madera triples.
- Pinzas.
- Tornillos de mariposa.
- Pernos.
- Argollas.
- Pintura.
- Block de bond (tamaño medio pliego).
- Equipo para dibujo: Marcadores, tinta de colores, rapidógrafo, etc.

PROCEDIMIENTO:

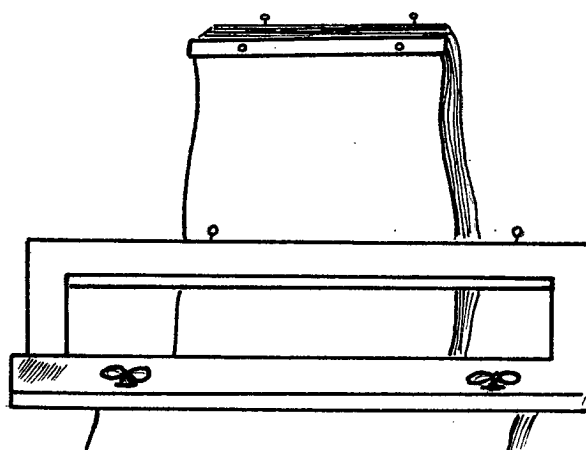
- a) En las hojas de papel bond dibujamos el tema.



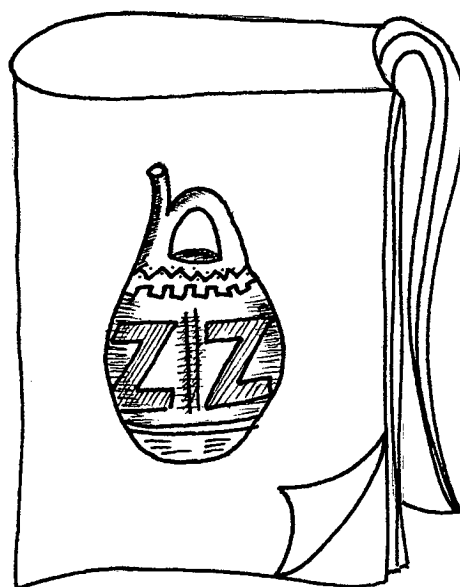
- b) Cuando el tema es amplio, debemos dividir en subtemas o en capítulos, donde cada uno será presentado en hojas independientes. Obteniendo un orden secuencial para su enseñanza, así:



- c) Con clavos y martillo clávese la tabla triples del tamaño de una cartulina en tiras, píntese y cruce una tira de madera, la que irá perforada, en donde se incluirá los tornillos mariposa que presionará al papel. Obsérvese en el gráfico.



- d) El rotafolio elaborado, queda de la siguiente manera.



VENTAJAS:

- Esta ayuda didáctica brinda la facilidad de su manejo, pues, a diferencia del cartel que hay que ir cambiando; en el rotafolio solamente se va pasando o virando las hojas.
- En un solo block de hojas se puede presentar en gráficos, todo el contenido del tema de clase.

- Es un material que se puede utilizar cuantas veces sea necesario.

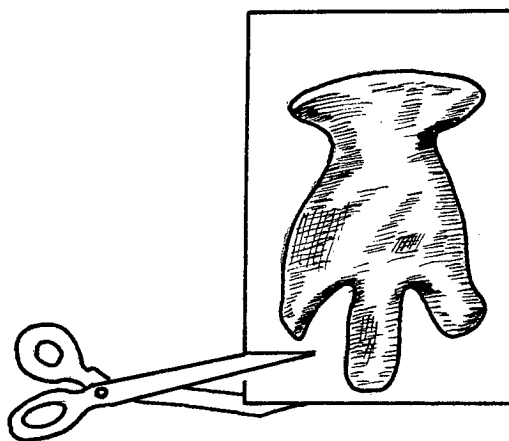
FRANELÓGRAFO.- Son tableros de tela, pueden exhibirse, moverse y colocarse materiales con cinta de arcos y ganchos por detrás.

MATERIALES:

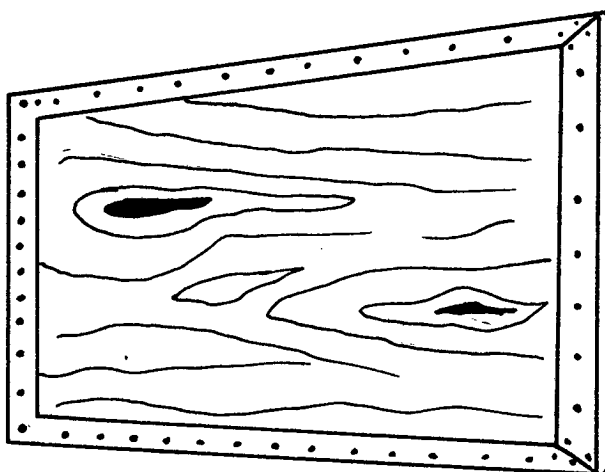
- Madera triples de 6 mm (de 120 x 100cm).
- Franela.
- Fieltro.
- Clavos.
- Martillo.
- Cola de carpintero.
- Equipo para dibujo: compás, escuadras, borrador, etc.
- Tijeras.
- Cartulina.

PROCEDIMIENTO:

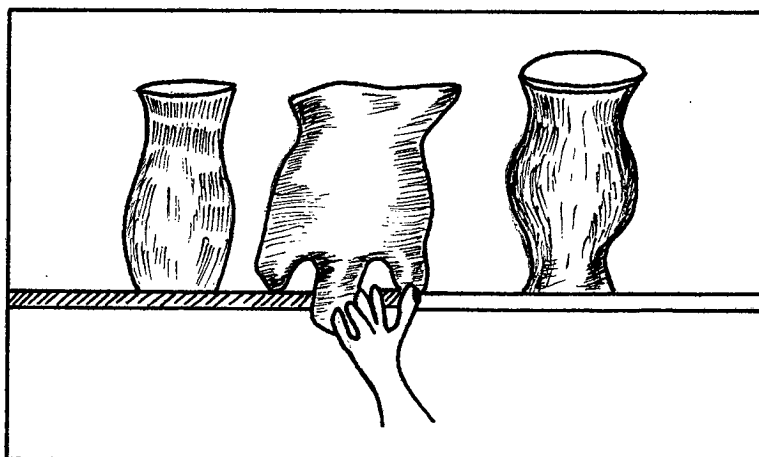
- a) Dibujar en la cartulina los aspectos sobresalientes del tema de clase, los mismos que serán recortados, luego de haber sido coloreados



- b) Pegando la franela en la tabla, se coloca marcos de madera para darle consistencia, también se puede asegurar por detrás la franela con tachuelas o clavos.



- c) Para asegurarse de la eficacia de la exhibición, es preciso probar el poder adhesivo de cualquier objeto que usted piense usar. Nosotros sugerimos fieltro.



El franelógrafo es uno de los recursos didácticos de fácil construcción y aplicación. Este instrumento es favorito desde hace unos 25 años , ya que su uso nos permite narrar historietas, desarrollando paso a paso y de manera comprensible. También es manejable y fácil de transportar.

VENTAJAS:

- Los mensajes son rápidos y vienen uno a continuación de otros.
- En las ayudas didácticas se usan colores atractivos que atrae la atención del alumno.
- Participación activa de los alumnos colocando los graficos.

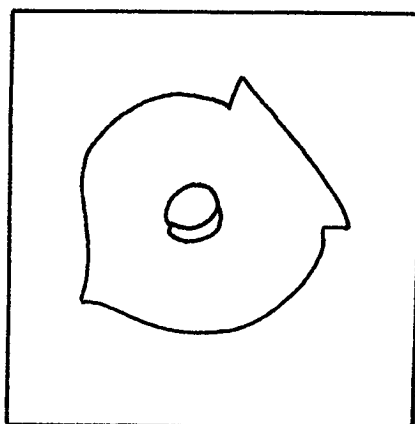
MAGNETÓGRAFO.- Son simples pizarrones con respaldo de acero, de modo que los imanes se pegan al pizarrón:

MATERIALES:

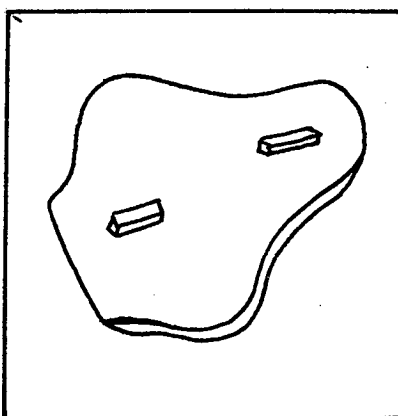
- Triples o tiras madera.
- Lámina de hojalata.
- Pintura de pizarrón.
- Pega cemento
- Imanes.
- Recortes, fotos, especímenes, objetos livianos.
- Tijeras.

PROCEDIMIENTO:

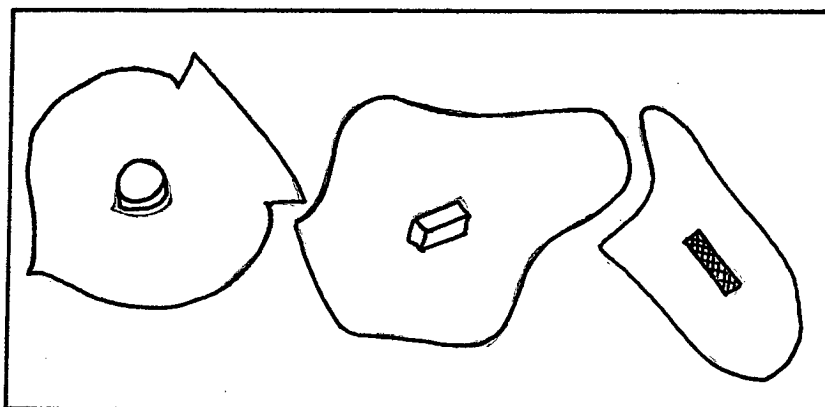
- a) Recortar con precisión de las revistas las fotografías que se requiere.



- b) Pegar sobre un cartón grueso o sobre un Triples muy delgado para asegurar mayor duración

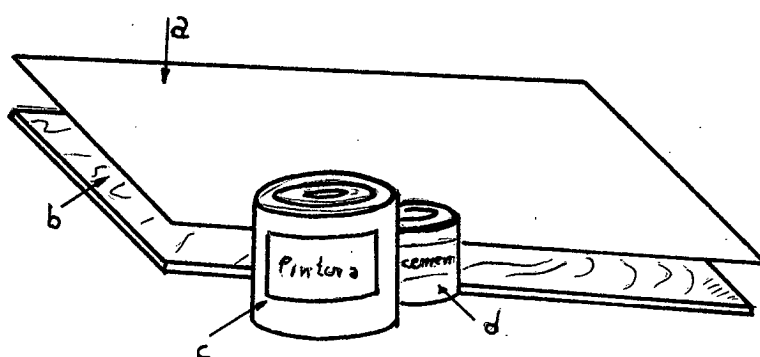


- c) Colocar los imanes en la parte posterior de acuerdo al tamaño del recorte.

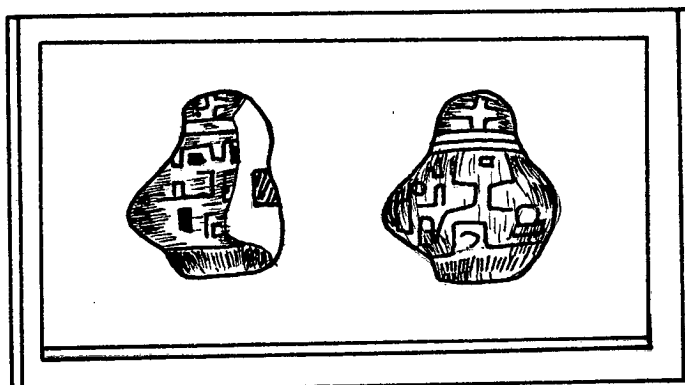


- d) Pegue la hojalata sobre el tablero de Triples con pega cemento. Recuerde que para ello, tiene que pasar pega tanto en la madera como en la hojalata; cuando se haya secado parcialmente el cemento en cada una de las dos superficies, (15 minutos) trate de hacer coincidir exactamente los ángulos en el momento mismo de unirlos, pues, una vez pegado es difícil enmendar los errores cometidos. Luego limpie los excesos de cemento con una esponja y disolvente y lije los bordes del tablero. Clave las tiras de tal manera que conformen el marco del

magnetógrafo. Finalmente, pase de una en una varias manos de pintura verde de pizarrón.



- e) El maestro de Estudios Sociales puede utilizar este material didáctico para diversidad de temas, que faciliten el aprendizaje.



VENTAJAS

- Los alumnos con ayuda del profesor seleccionarán los recortes más apropiados al asunto de clase.
- Existe participación de los estudiantes a pasar a colocar la ayuda didáctica en el magnetógrafo, de acuerdo a la explicación del profesor.
- Motiva la clase y la dinamiza.

EPISCOPIO.- Es una ampliadora, se basa en el principio de la reflexión de la luz, amplía la imagen de objetos reales que tengan poco grosor. Sirve para que una superficie opaca, tal como una página impresa se proyecte ampliada en la pantalla, gracias a un sistema de lente y espejos.

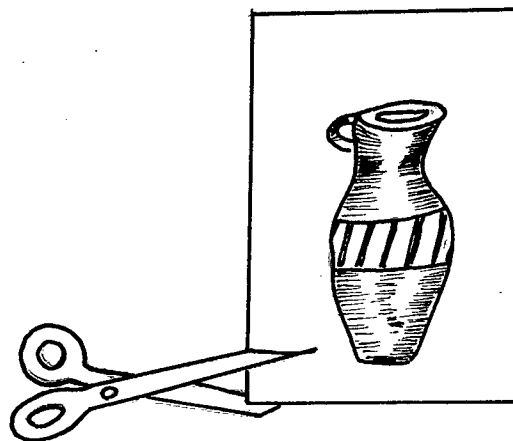
MATERIALES:

- Una caja metálica.
- Dos lámparas fluorescentes.

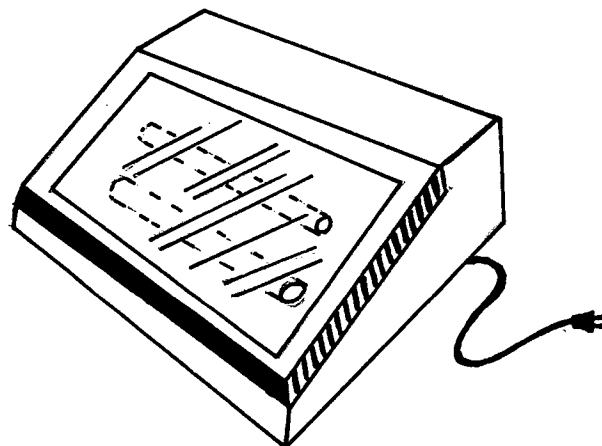
- Un enchufe.
- Revistas, folletos, etc.
- Tijeras.

PROCEDIMIENTO:

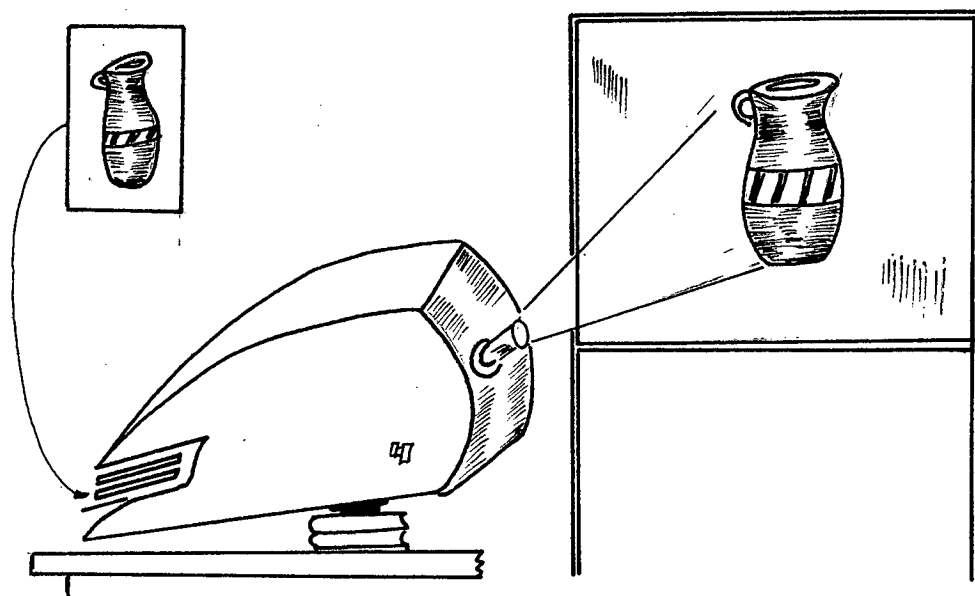
- a) Recortar de los folletos o revistas los diferentes gráficos en forma de láminas.



- b) Dentro de la caja metálica va las dos lámparas fluorescentes y con su enchufe se conecta al interruptor.



- c) Se procede a colocar las láminas en el episcopio enfocando hacia el pizarrón.



El modo de usar el episcopio, es sumamente sencillo. Previamente el profesor habrá seleccionado y ordenado el material gráfico. Igualmente deberá preparar el lugar donde se va a proyectar las figuras. Como se trata de un episcopio manual, el profesor irá colocando en la cámara del aparato el material proyectable.

También puede el profesor encargar a un alumno para que vaya colocando este material gráfico en la cámara refractora; esto le dará al maestro más

libertad de acción para ir desarrollando la explicación.

VENTAJAS

- El episcopio presenta enormes ventajas para la enseñanza tanto de Historia, Geografía y Cívica.
- Facilita al profesor la presentación de dibujos, mapas, croquis y aún de textos, cuadros sinópticos, etc.
- Enriquece y dinamiza la explicación del tema.
- Despierta la atención de los estudiantes motivando su interés por la asignatura.

TRANSPARENCIAS Y DIAPOSITIVAS

Son documentos didácticos para la proyección de imágenes fijas.

TRANSPARENCIAS.- Son hechas en

TRANSPARENCIAS.- Son hechas en láminas de acetato en donde se escribe o dibuja el tema que necesita el profesor, los cuales son proyectados en un retroproyector.

MATERIALES:

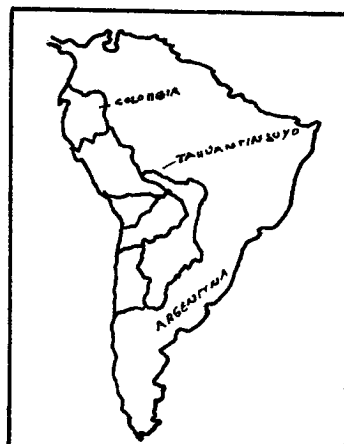
- Láminas de acetato.
- Marcadores de acetato (por lo menos dos colores).
- Lámina previamente elaborada referente al tema.

PROCEDIMIENTO:

- a) Poner la lámina previamente elaborada bajo la lámina de acetato.



- b) Con los marcadores procedemos a calcar el dibujo y terminado está listo para ser utilizado.



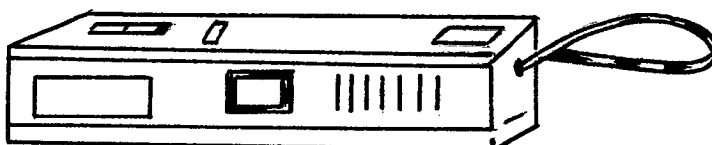
DIAPOSITIVAS.— Son de 5 x 5 cm. y se obtiene del rollo de una película de 35mm. montado sobre un cartón en la medida antes mencionada. Los diapositivos comúnmente llamados Slides, no están al alcance de muchos maestros, menos del alumnado, además no abarcan todos los temas que se tratan en la educación, por ello hemos creído conveniente elaborar las diapositivas tomadas por el maestro de acuerdo al tema requerido utilizando materiales sencillos y económicos.

MATERIALES:

- Cámara fotográfica.
- Rollo para la cámara.
- Marco de plástico o de cartón de 5 x 5 cm.
- Tijeras.
- Cinta adhesiva.

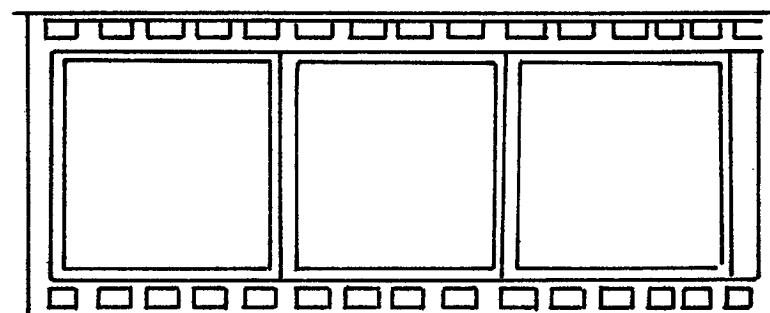
PROCEDIMIENTO:

- a) Se coloca el rollo dentro de la cámara fotográfica.

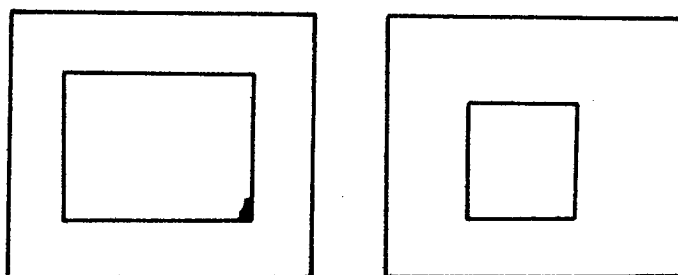


- b) Tomar las fotografías de los presidentes que va a explicar.

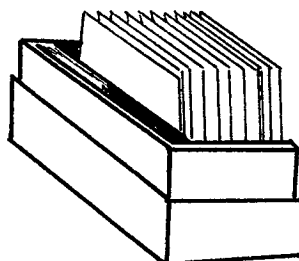
c) Revelar.



d) Recortar la película en cuadros.



e) Poner dentro del marco y numerarlas, las mismas que están listas para ser proyectadas.



Tanto las transparencias como las diapositivas constituyen material didáctico para la proyección de imágenes fijas. En este sentido guardan cierto parecido, aunque lejano, con el episcopio.

El uso de éstos auxiliares deberá seguir los mismos lineamientos del anterior, esto es, se debe ir pasando diapositiva por diapositiva conforme avanza el tratamiento del tema.

VENTAJAS:

- Se presenta las imágenes a colores, aunque pueden también presentarse en blanco y negro.
- Es más adecuado a estudios sociales, sobre todo a Historia, Geografía y Cívica, porque se puede presentar a través de los Slides un sinnúmero de objetos, personajes, hechos, lugares, etc., a través de los cuales se logra dar a los estudiantes una visión más clara del

tema a estudiarse.

Hemos creído conveniente escoger estos materiales didácticos anteriormente anotados para objetivar la asignatura de Historia, no con esto quiere decir que no se pueda utilizar también en Geografía y Cívica.

5.2. MATERIAL DIDÁCTICO PARA GEOGRAFÍA.

La Geografía como asignatura de estudio es importante en la medida en que nos ubica dentro del contexto físico en el que se desenvuelve su vida, una determinada comunidad humana o la sociedad toda.

Para impulsar el aprendizaje de la Geografía utilizamos métodos, procedimientos y medios de enseñanza.

Los métodos más utilizados son: Inductivo, Deductivo, que se pone en juego ese doble movimiento de lo particular a lo general y viceversa. El Analítico-

Sintético, que es una variedad de los anteriores, y en virtud de éstos, se fragmenta el todo en sus partes para estudiarlas separadamente, para luego integrarlas en el todo y tener una visión globalizadora.

Solamente hemos citado los diferentes métodos en razón de que no son tema de la presente Tesis; pero sí debemos enfatizar en que éstos métodos, requieren del respectivo soporte didáctico para lograr culminar con los objetivos que el maestro se proponga conseguir.

Debemos tomar en cuenta que los métodos mencionados deben sustentarse en los respectivos procedimientos.

Los más aceptados son:

- a) Procedimiento descriptivo.- Indispensable en la enseñanza de Geografía se realiza a través de la descripción que el educando logre aprender de el entorno físico que se está estudiando.

- b) **Procedimiento explicativo.-** Es importante como complemento del anterior, pues no puede haber descripción sin la respectiva explicación, sobre el cómo y por qué de determinados fenómenos geográficos.
- c) **Procedimientos de observación directa.-** Este es el mejor de los procedimientos. Es insustituible por sus resultados cognoscitivos para el estudiante. Nada hay mejor que la realidad objetiva, lo que está frente a los sentidos del estudiante, lo que puede ver, palpar, sentir. Pero desgraciadamente no será posible poner a los alumnos frente a todos los fenómenos geográficos del Ecuador, de América o del mundo, es por ello que para sustituir proponemos algunos materiales didácticos, que describimos seguidamente.

5.2.1. AYUDAS DIDÁCTICAS PARA EL ROTAFOLIO, FRANELOGRAFO, TRANSPARENCIAS, ETC.

En referencia a éstos materiales didácticos ya hemos explicado tanto el modo de utilizarlos como las ventajas que prestan para la enseñanza, en el numeral 5.1., de manera que no convendría redundar en su explicación.

5.2.2. PANTÓGRAFO.

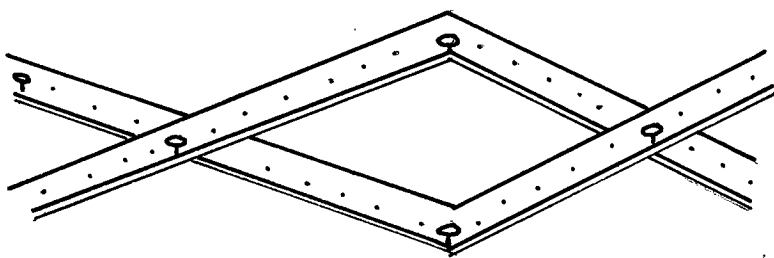
Es un aparato destinado a ampliar grabados, croquis o gráficos.

MATERIALES:

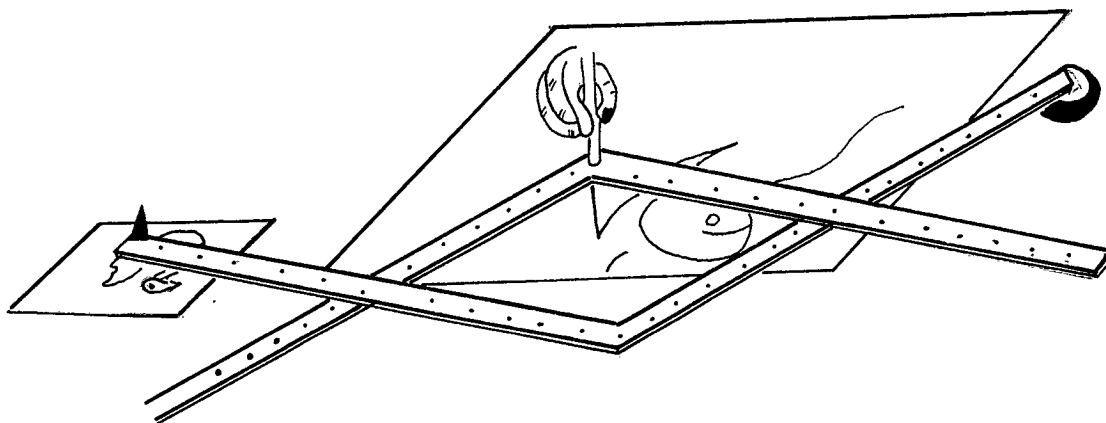
- Cuatro reglas delgadas.
- Cinco tornillos o clavos.
- Martillo.
- Lápiz.
- Gráfico o dibujo que ampliaremos.

PROCEDIMIENTO:

- a) Con el martillo clavamos los tornillos en las reglas que permitan movimientos articulados entre sí, de manera que forman un rombo en el sector central.



- b) Luego cualquier movimiento de una articulación será igual al de todas, por esto, si sujetamos el pantógrafo por uno de sus extremos en la mesa de dibujo, e instalamos un lápiz y un estilete; el lápiz reproducirá los mismos rasgos seguidos por el estilete.



Es un material indirecto, porque no se utiliza durante el desarrollo de la clase, sirve más bien para que el maestro o los alumnos puedan elaborar el material, sobre todo para los mapas, croquis y otros gráficos necesarios para el desarrollo de la clase de Geografía.

Sin embargo se puede utilizar como material facilitador para los estudiantes en la elaboración de material cartográfico.

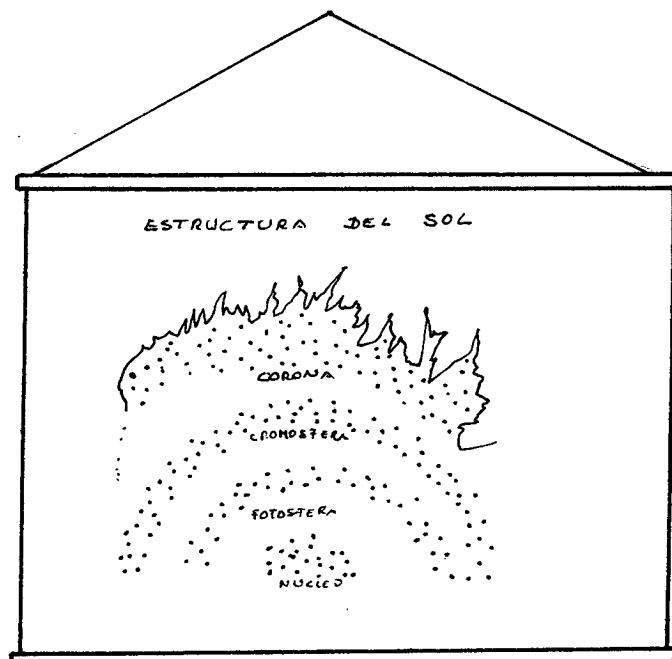
VENTAJAS:

- Desarrolla la psicomotricidad
- La reproducción de gráficos son precisos

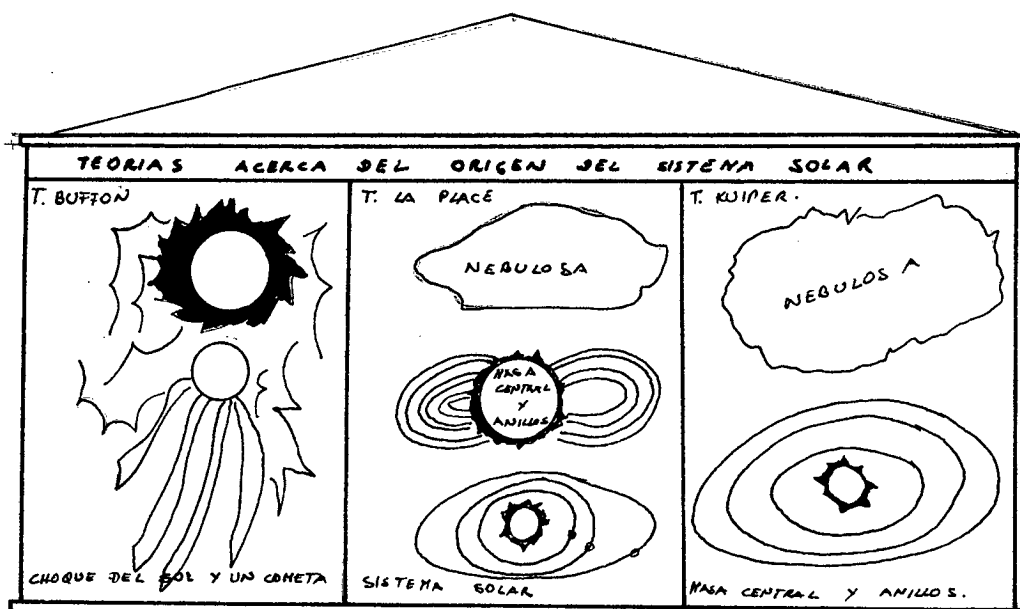
5.2.3. LÁMINAS Y CUADROS MURALES.

LÁMINAS.- Contiene toda la información acerca de un tema o gráfico, queda expuesto en la pared

hasta que el tema haya concluido.



CUADROS MURALES.- Dan información completa y detallada sobre un tema. Por ejemplo un proceso, un principio, diferentes partes de un objeto, etc.



Estos materiales se los confecciona con anticipación, utilizando los mismos materiales y procedimientos; siguiendo los lineamientos para los carteles aplicados a la enseñanza de la Historia.

5.2.4. ALBUMENES Y CARTELES SERIADOS.

ALBUMENES. Son libros formados por una serie de hojas en orden numérico, conteniendo el desenvolvimiento de un tema, de manera racional, objetiva, precisa e interesante. Pueden contener también ilustraciones.

MATERIALES:

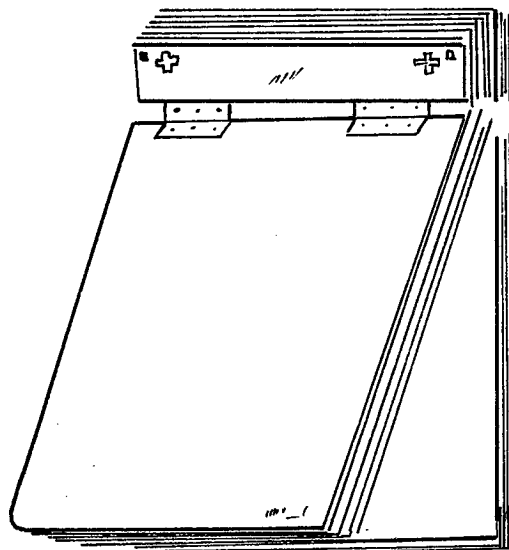
- Hojas para albumen.
- Tornillos de mariposa.
- Pernos.
- Triples de 50 cm. x70 cm..
- Bisagras

PROCEDIMIENTO:

- a) Debemos realizar en las hojas para albumen, los dibujos que vamos a explicar en clase.



- b) Con los clavos y el martillo, clávese la tabla Triples del tamaño de las hojas para albumen, en tiras pintese y cruce una tira de madera la que irá perforada en donde se pondrán los tornillo mariposa que se presionan al papel.



CARTELES SERIADOS.— Son agrupaciones de varios carteles en secuencia.

Para su construcción y su procedimiento seguimos los mismos pasos de los carteles dados a conocer en la primera parte, que se refiere a Materiales Didácticos para Historia.

Estos materiales, cuando son confeccionados por el profesor para ser usados en clase serán de tamaño considerable de tal manera que los gráficos que en ellos consten sean visibles para todos los estudiantes del curso.

El uso de Albumenes y Carteles seriados se parece al uso que se da al rotafolio, con la salvedad que en aquellos el material ya viene acabado, mientras que en éste, el profesor va llenando las hojas con gráficos, cuadros sinópticos, etc. Conforme avanza la explicación del tema.

En el Albumen, puede pegarse una

serie de cuadros, retratos, croquis, gráficos, cuadros estadísticos, etc. que sirven para ampliar los conocimientos de los estudiantes sobre el tema que se trata.

Los carteles Seriados tienen enorme importancia en el proceso de enseñanza sobre todo por la sistematización que se presenta en éste material.

5.3. MATERIAL DIDÁCTICO PARA CÍVICA.

Todas las asignaturas tienden a la formación intelectual, cultural y moral del educando; pero la Educación Cívica adquiere trascendental importancia, sobre todo en los actuales momentos, en que la crisis de valores cívicos y éticos afectan peligrosamente la estabilidad del Ecuador como Estado y como Nación.

No se trata solamente de hacer que el educando conozca, distinga y respete los Símbolos Patrios, que recuerde las fechas

gloriosas que aprenda lo esencial de los derechos ciudadanos en la Constitución de la República. Se trata, ante todo, de lograr la formación de un nuevo tipo de hombres.

Para lograr los objetivos mencionados, es necesario incentivar al estudiante, de manera que no solo se despierte curiosidad sino una profunda conscientización en el cultivo de los valores cívicos y morales.

Para esto se necesita el concurso de los auxiliares didácticos, mediante los cuales podría lograr una enseñanza-aprendizaje cualitativamente significativa.

5.3.1. MIMEOGRAFO

Es un instrumento de producción de material didáctico. Este aparato posibilita la impresión de ejercicios, periódicos, pruebas, guías de tarea, excursiones y visitas, instrucciones para el estudio dirigido, indicaciones para trabajos individualizados o de grupo.

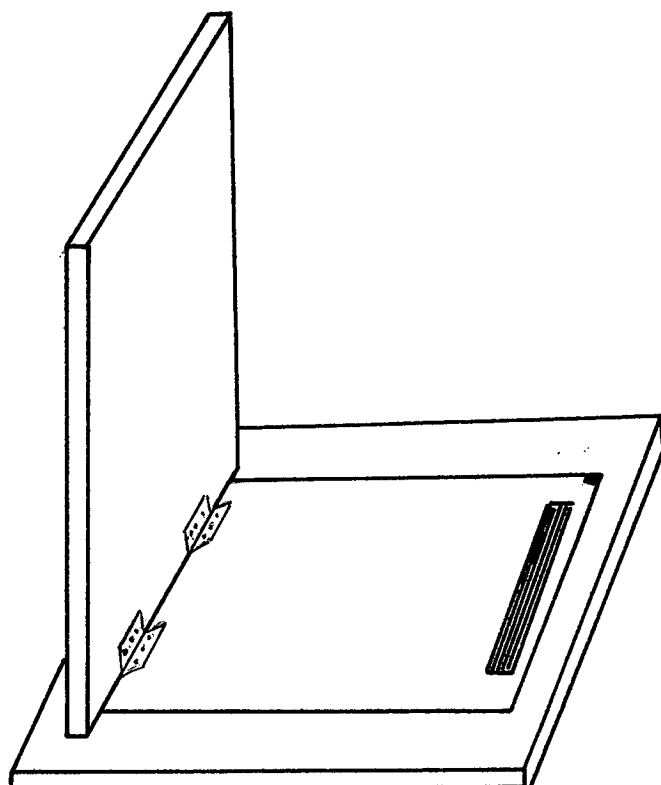
Para aquellos maestros e instituciones que no cuentan con recursos económicos, para obtener mimeógrafo o copiadoras modernas, presentamos un modelo tradicional de bajo costo y que no requiere de mantenimiento.

MATERIALES.

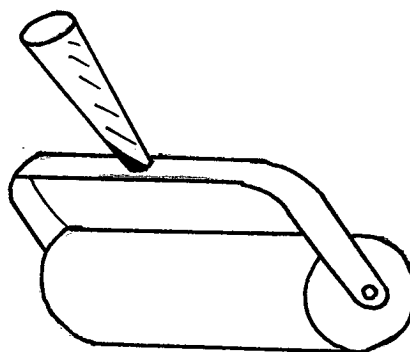
- Un marco de madera con listones de 2,3 cm; dimensiones internas de 22 x 36 cm.
- Una tela de Nylon o seda.
- Una base en forma de plancheta- (fórmica, vidrio, etc)
- Una lámina en tintadora plana de 25 x 35 cm.
- Un rodillo de caucho cóncavo.
- Un tubo de tinta para duplicar.

PROCEDIMIENTO:

- a) Estírese con mucho cuidado la tela sobre una de las bases del marco de madera, fijándolo con grapas. La tela deberá quedar bien tensa, luego fíjese la parte superior del marco de madera que la tela quede en íntimo contacto con la base; ésta fijación debe ser hecha por intermedio de dos o tres visagras para que el marco pueda ser elevado por la base.



- b) Al rodillo debe colocarse un cabo que permita el libre desplazamiento.



FORMA DE USO:

Prepare el Esténcil: en una hoja de papel que tenga igual formato que el Esténcil y, por ende, del impreso, haga el esbozo previo: pase luego el trabajo en la forma planteada al esténcil, ya sea dactilografiado o bien en forma manuscrita. Para los dibujos utilice: estiletes, normógrafos, placas de sombrear, etc. Luego retire del esténcil todo el material proyector. Levante la tela y coloque una hoja de papel sobre la base plana en el lugar donde se efectuará la impresión. Ajuste el esténcil sobre el papel en la posición en la que será hecha la impresión. Esparza la tinta sobre la placa

entintadora; hágalo exprimiendo el tubo de tinta alguna veces de lado y lado en la placa.

Pase el rodillo sobre la placa, extendiendo la tinta de modo que se forme sobre la placa una capa uniforme de tinta. Baje la tela y pase el rodillo sobre ella. De éste modo el estencil se fijará a la tela, quedando completamente entintada. Levante la tela y verifique la impresión. En caso de ser necesario el papel deberá ser removido hasta situar en el lugar que considere mejor para la impresión, esto es importante porque el papel será la guía de las sucesivas impresiones. Fije con la cinta adhesiva el papel en la plancha

5.3.2. COLLAGE

Es una manifestación de expresión plástico o de cualquier otro material en el que se utiliza toda clase de elementos.

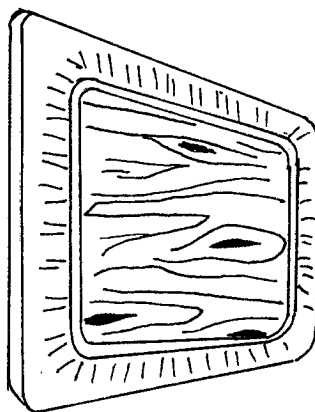
Este tipo de material es de bajo costo y de fácil construcción.

MATERIALES:

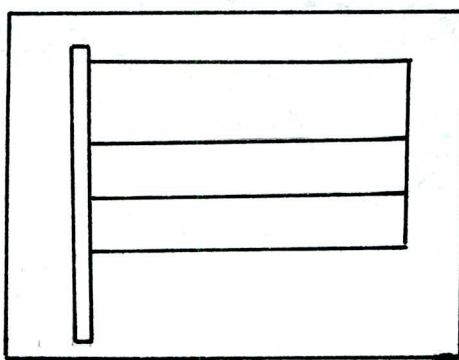
- Telas de colores (amarillo, azul, rojo, café)
- Pega.
- Tabla Triples.
- Lienzo.
- Molde requerido.
- Tijeras.

PROCEDIMIENTO:

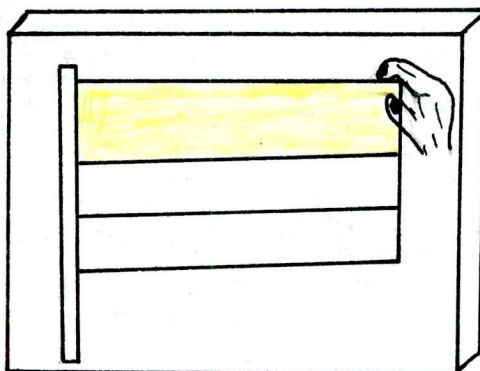
- a) La tabla Triples es forrada con el lienzo que se usa para su fondo.



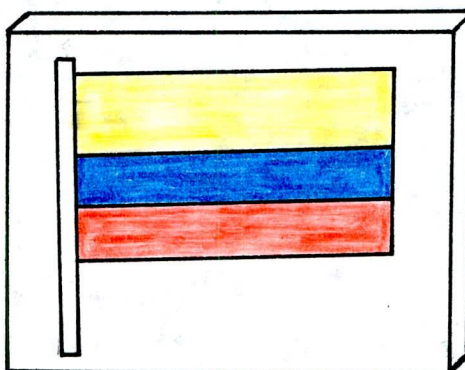
- b) Procedemos a dibujar el molde requerido.



- c) Luego recortamos las telas de acuerdo al tamaño del molde y según el color que necesiten comenzamos a pegar con la pega.



- d) Terminado el material quedaría de la siguiente manera.



Este material debe utilizarse para la confección de los símbolos patrios: Escudo y Bandera, aunque también se lo utiliza para la elaboración de otros temas o puede ser aplicado en cualquier asignatura

5.3.3. CARTELES

Sobre éste material didáctico ya tratamos en el numeral 5.1.2. Sin embargo, para la materia de Cívica, el cartel debe ser usado para representar cuadros en los que exalte el patriotismo y los valores cívicos en los educandos. Así, cuadros alusivos a las fechas gloriosas, a los hechos heroicos, a los hombres forjadores de la nacionalidad, serán entre otros, temas que se presenten en los carteles.

Al finalizar, creemos necesario identificar a nuestro juicio, los materiales didácticos más representativos y aconsejables para lograr un aprendizaje más significativo.

Partiendo del criterio de que nuestra educación carece de recursos económicos suficientes, especialmente en establecimientos fiscales de provincias, por tal motivo, creemos que los maestros pongan en juego su iniciativa creadora con el fin de superar esta deficiencia, por ello planteamos la necesidad de que sea el mismo maestro el que elabore material didáctico de bajo costo y al mismo tiempo incentivador del aprendizaje.

Queremos destacar como los mejores materiales didácticos los siguientes:

- Patrones para Estarcir, porque no solamente ayuda al profesor en la elaboración de mapas, croquis y otros materiales sino que al elaborar el profesor la silueta, en el pizarrón frente a los alumnos logrará una magnífica motivación inicial.
- Carteles, porque son de uso múltiple y son aplicables a cualquier tema y

asignatura.

- El rotafolio, por la facilidad de su manejo, la ductibilidad de su uso y aplicación, así mismo a cualquier asignatura.

- Diapositivas y Transparencias, que se las presenta mediante el proyector, porque resultan ser muy incentivadores y motivadores en los educandos.

***CONCLUSIONES
Y
RECOMENDACIONES***

CONCLUSIONES

Luego que hemos finalizado el trabajo de investigación, referente al material didáctico que utilizan los profesores para la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, en los cursos y colegios seleccionados de la ciudad de Ambato, hemos llegado a determinar las conclusiones que a continuación detallamos:

- En las bibliotecas de los Colegios: "Juan F. Montalvo", "Fausto E. Molina", "Blanca M. de Tinajero" y "Neptalí Sancho". Se ha podido determinar la existencia de material didáctico para el área de Estudios Sociales; los cuales se encuentran ubicados en distintos lugares, cuando lo correcto sería agruparlos en un solo sitio, para de esta manera facilitar su uso y manejo, lo que beneficiaría al docente para su correcta utilización.

- Las personas encargadas de las bibliotecas, se preocupan por el estado de conservación, mantenimiento de los materiales didácticos,

con la finalidad de proporcionarle mayor durabilidad y funcionalidad, empleando para ello su propia habilidad; debido a los escuálidos recursos económicos con que cuentan sus instituciones.

- Haciendo referencia a los lugares donde se guardan los materiales didácticos, se ha llegado a determinar que unos se encuentran en las bibliotecas y otros materiales como los recursos auxiliares están ubicados en distintas dependencias a excepción del colegio Neptalí Sancho que posee una sala de proyección donde se encuentran estos aparatos electrónicos.
- Revisando los cuadernos de archivo de las bibliotecas de los colegios de nuestro estudio, se determinó que los profesores del área de Estudios Sociales tienen preferencia por los libros de consulta, mapas y esferas terrestres.
- Se ha determinado que los maestros del área de Sociales durante su trayectoria docente no han tenido la oportunidad de capacitarse en el manejo, elaboración y uso del material

didáctico, para sus clases.

- El algunas clases de Geografía, no existe relación entre el material didáctico empleado y el tema de la clase, por carecer de mapas con argumentos específicos.
- El escaso presupuesto con el que cuentan las instituciones de nuestro estudio, limita la adquisición de material didáctico para el área de Estudios Sociales. Existiendo la preocupación de las autoridades por no poder atender todas las necesidades.
- Los maestros de Estudios Sociales del Ciclo Básico de los colegios investigados no utilizan en sus clases los recursos auxiliares (T.V., V.H.S, proyectores) siendo estos aparatos los que nos permiten ingresar a una nueva era en la educación moderna, con materiales didácticos de la nueva generación.

Por último diremos que luego del trabajo realizado en los diferentes colegios escogidos para el efecto y específicamente en el área de Estudios Sociales, con los profesores que dictan

cátedra en el Ciclo Básico, podemos determinar que el factor preponderante que incide en los diferentes problemas y dificultades encontrados a lo largo de esta investigación, recae directamente en el aspecto económico; debido al insuficiente presupuesto destinado a las instituciones educativas, esto redundará en la falta de capacitación de los maestros para el uso, elaboración y manejo del material didáctico; en no disponer de lugares y salones adecuados para dar funcionalidad respectiva a los recursos auxiliares; la escasa renovación de material didáctico, que no permite marchar con los adelantos de la ciencia y tecnología moderna; la baja autoestima del maestro que se siente menospreciado por los gobiernos de turno. Todo esto incidirá en que el proceso enseñanza-aprendizaje se vea afectado y no pueda desarrollarse en mejores condiciones.

RECOMENDACIONES

Tomando como base las conclusiones a las que hemos llegado, nos permitimos realizar algunas recomendaciones esperando que las mismas permitan utilizar una variada gama de materiales didácticos en las clases de Estudios Sociales, así también en la elaboración, cuidado y mantenimiento de dichos materiales en las instituciones educativas de la ciudad de Ambato, que han sido investigadas.

- Ubicar en sitios específicos en cada una de las bibliotecas de los Colegios mencionados, todos los materiales didácticos concernientes a una determinada área de estudio, de esta manera, consideramos se dará mayor funcionalidad y agilidad cuando se requiera de algún material. con la finalidad de que las clases sean más objetivas.
- Sugerimos que se debiera fabricar portamapas, lo que contribuiría a que estos materiales didácticos permanezcan colgados y

bien distribuidos, facilitando su localización.

- Capacitar a las personas encargadas de las bibliotecas, sobre aspectos fundamentales de conservación y mantenimiento de materiales didácticos.
- En cada colegio se debe construir una sala de proyecciones de audiovisuales en el cual se concentren todos los recursos auxiliares para facilitar su uso adecuado y oportuno.
- Es necesario que los maestros de Estudios Sociales utilicen variedad de materiales didácticos, a fin de evitar la monotonía y pérdida del interés por parte de los alumnos.
- Que las autoridades de los cuatro colegios investigados promuevan la organización de seminarios talleres, con personal especializado para la capacitación a los docentes en el manejo, elaboración y uso correcto del material didáctico en las clases.

- Los maestros del área de Estudios Sociales deben preocuparse por elaborar mapas específicos que no existen en las bibliotecas con la finalidad de que los temas de clases guarden estrecha relación con el material didáctico.
- Creemos conveniente que las autoridades y profesores que conforman el área de Estudios Sociales lleguen hacia la empresa privada para solicitar su contingente a la educación por medio de la dotación de material didáctico de acuerdo a las necesidades existentes.
- Que los maestros utilicen los diferentes aparatos electrónicos que poseen los colegios, como auxiliares didácticos salvando todo tipo de dificultades, con el firme propósito de llegar a los educandos con las nuevas técnicas educativas.
- En el quinto capítulo se demuestra como elaborar diversos materiales, para las tres asignaturas de Estudios Sociales, que sin lugar a dudas, constituya un aporte para la enseñanza de Ciencias Sociales.

ANEXOS

A N E X O N O 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN A LAS BIBLIOTECAS

TEMA: "MATERIAL DIDÁCTICO, QUE UTILIZAN LOS PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE AMBATO".

OBJETIVO:

- Elaborar inventarios del material didáctico por materia en el Área de Ciencias Sociales.
- Determinar el material didáctico que están utilizando los profesores de Estudios Sociales, en los Colegios de Ambato.
- Examinar las características, estado de conservación y lugares donde se guarda el material didáctico existente en la materia de Ciencias Sociales, con el fin de recomendar su reposición y mantenimiento.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del Establecimiento:

Provincia: . . . Tungurahua. Ciudad: . . . Ambato

Jornada : Matutina () Vespertina: ()

Por sexo : Masculina () Femenina () Mixta ()

Ciclo : Básico ()

Fecha: _____

MODALIDAD ABIERTA

MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN LOS PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE AMBATO. Año Lectivo 1994 - 1995

F I C H A D E O B S E R V A C I O N A L A S B I B L I O T E C A S

NOMBRE DEL COLEGIO: _____

INFORMANTE:

JORNADA

FECHA: 22/05/2017

[illegible]

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA

MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN LOS PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE AMBATO. Año Lectivo 1994 - 1995

F I C H A D E O B S E R V A C I O N A L A S B I B L I O T E C A S

NOMBRE DEL COLEGIO: _____

INFORMANTE: _____

JORNADA _____

FECHA 3

[illegible]

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA

MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN LOS PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE AMBATO. Año Lectivo 1994 - 1995

F I C H A D E O B S E R V A C I O N A L A S B I B L I O T E C A S

NOMBRE DEL COLEGIO: _____

INFORMANTE: _____

JORNADA _____

FECHA : _____

[illegible]

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA

MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN LOS PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE AMBATO. Año Lectivo 1994 - 1995

F I C H A D E O B S E R V A C I O N A L A S B I B L I O T E C A S

NOMBRE DEL COLEGIO: _____

INFORMANTE: _____

JORNADA _____

FECHA _____ DE _____ DE _____

[illegible]

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA

MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN LOS PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES EN
EL CICLO BÁSICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE AMBATO. Año Lectivo 1994 - 1995

F I C H A D E O B S E R V A C I O N A L A S B I B L I O T E C A S

NOMBRE DEL COLEGIO: _____

INFORMANTE: _____

JORNADA : _____

FECHA : _____

C	A S P E C T O S	EXISTENCIA			UTILIZACIÓN			ESTADO				MANTENIMIENTO		NUMERO			SOPORTE TEÓRICO-PRACTI.				OBSERVA- CIONES
	MATERIALES DIDÁCTICOS	Si	Cant.	No	F	P	N	MB	B	R	M	Adecua.	Inadec.	His- to - ria	Geo- gra- fia	Ci- vi- ca	ACTUALI.		DESACTUA.		
					Cantidad #				Lugar en q' guar.								Cant.		Cant.		
	5.9 Franelógrafo																				
	5.10 Magnetógrafo																				
	5.11 Proyec. de Slides																				
	5.12 Computadora																				

F= FRECUENTEMENTE

P= PERIÓDICAMENTE

N= NUNCA

A N E X O Nro. 2

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN A LAS CLASES DE LOS PROFESORES DE
ESTUDIOS SOCIALES

TEMA: "MATERIAL DIDÁCTICO, QUE UTILIZAN LOS PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE AMBATO".

OBJETIVOS:

- Establecer la forma como utilizan los profesores el Material Didáctico y la relación que existe entre ellos y los contenidos programáticos de la materia.
- Comprobar la frecuencia con que utilizan los profesores el material didáctico en Estudios Sociales.

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre del Establecimiento:
- 1.2. Provincia: Tungurahua, Ciudad : Ambato.
- 1.3. Jornada : Matutina () Vespertina ()
- 1.4. Por sexo : Masculina ()
Femenino ()
Mixta ()
- 1.5. Ciclo : Básico
- 1.6. Área de Estudios: Estudios Sociales
- 1.7. Asignatura: Historia ()
Geografía ()
Cívica ()
- 1.8. Curso: Primero ()
Segundo ()
Tercero ()

1.9. Paralelo: ()

1.10. Tema de Clase:

1.11. Fecha:

2. PASOS DE LA LECCIÓN DONDE SE UTILIZO MATERIAL DIDÁCTICO.

	SI	NO
2.1 Actividades Iniciales		
- Exploración de conocimientos	()	()
- Motivación	()	()
- Enunciación del Tema	()	()
2.2 Desarrollo del Aprendizaje		
- Presentación de la materia	()	()
- Dirección de actividades de los alumnos	()	()
2.3 Síntesis		
2.4 Fijación		
2.5 Evaluación		
2.6 Refuerzo		

3. DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN CADA PASO DE LA LECCIÓN. (Ligero Análisis)

3.1	
3.2	
3.3	
3.4	
3.5	
3.6	

4. ORIGEN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

	Si	No
4.1 Comprado	()	()
4.2 Elaborado por el profesor	()	()
4.3 Elaborado por los alumnos	()	()

5. UNO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

	SI	NO	En parte
5.1 Fue expuesta a la mirada de los Estudiantes			
- Desde comienzos de la clase, en forma oportuna	()	()	()
- Desde comienzos de la clase, en forma inoportuna	()	()	()
- Por medio de secuencia programada	()	()	()
- Utilizada en forma conveniente	()	()	()
5.2 Fue adecuado el tema de la clase	()	()	()
5.3 Fue utilizado únicamente por el profesor	()	()	()
5.4. Fue utilizada con la participación directa de los alumnos	()	()	()
5.5. Otras formas: (Describe brevemente)			
.			
.			

6. RASGOS DE CONDUCTA DEL PROFESOR CUANDO UTILIZA EL MATERIAL DIDÁCTICO.

	SI	NO	En parte
6.1 Confianza para la utilización	()	()	()
6.2. Falta de seguridad	()	()	()
6.3. Es agresivo y no permite la participación	()	()	()
6.4. Se muestra seguro y permite la participación	()	()	()
6.5. Elogia a los alumnos por su buena participación	()	()	()

6.6. Se preocupa por satisfacer las-
inquietudes de los alumnos () () ()

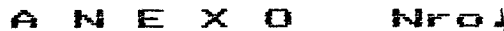
6.7. Habilidad para la utilización y
manejo de equipos auxiliares () () ()

7. ANOTE LOS ASPECTOS POSITIVOS EN LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL
DIDÁCTICO.

.....
.....

8. ANOTE LOS ASPECTOS NEGATIVOS EN LA FORMA DE UTILIZACIÓN DEL
MATERIAL DIDÁCTICO.

.....
.....



- 1.1. Nombre del Establecimiento:
- 1.2. Provincia: ... Tungurahua, Cantón: ... Ambato
- 1.3. Jornada : Matutina () Vespertina: ()
- 1.4. Por sexo :
Masculina () Femenina () Mixta ()

1. DATOS DEL PROFESOR

1.1. Título(s) que posee: Institución que lo confirió.

.....
.....
.....
.....

1.2. Asignatura(s) a su cargo.

.....
.....

1.3. Años de experiencia docente en el nivel medio:

.....

1.4. Cursos del Ciclo Básico en los que dicta Estudios Sociales:

Primero () Segundo () Tercero ()

2. PERFECCIONAMIENTO DOCENTE EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA
(Tecnología en material didáctico).

2.1. Nombre del curso recibido y tiempo de duración en horas:

.....
.....
.....
.....

CUESTIONARIO:

1. Ponga los números: 3, 2, 1, de mayor a menor, con respecto a la cantidad de materiales didácticos existentes en su colegio, en las asignaturas de Estudios Sociales.

Historia () Geografía () Cívica ()

2. Refiriéndose a la calidad de materiales didácticos existentes en su colegio, responda a las siguientes preguntas:

a). Cuáles materiales de la biblioteca se encuentran en mayores condiciones.

.....
.....
.....

b). Qué materiales son los que necesitan mayor cuidado y conservación.

.....
.....

c). Existe reposición de los materiales por desactualización de contenidos o por deterioro.

Frecuente () A veces () Nunca ()

Escriba su opinión:

.....

d). Qué materiales tienen el mensaje técnico-pedagógico más adecuado y cuáles son los más funcionales.

.....
.....
.....

3. Marque con una X la(s) causas que limitan la utilización del material didáctico en las clases de Estudios Sociales.

a). Insuficiente material didáctico ()

b). Desconocimiento de materiales
didáctico existentes ()

c). El material didáctico existente
no presta funcionalidad adecuada ()

d). El material didáctico se
encuentra desactualizado ()

4. Los formularios que usted debe llenar para solicitar algún material didáctico, dificultan o facilitan el trámite correspondiente. Por qué?

.....
.....
.....

5. Indique si todos los materiales didácticos y equipos electrónicos que ayudan en la enseñanza aprendizaje, son fáciles de solicitar y poder utilizar.

.....
.....
.....
.....

6. Qué materiales ha elaborado usted para dictar las clases de Estudios Sociales.

- a). Recopilación de recortes ()
b). Cuadernos de resúmenes ()
c). Diapositivas ()
d). Transparencias ()
e). Mapas ()
f). Carteles y gráficos ()
g). Otros: (Escriba el nombre) ()

.....

Gracias por su colaboración.

A N E X O Nro. 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA ESTRUCTURADA PARA LAS AUTORIDADES

TEMA: "MATERIAL DIDÁCTICO, QUE UTILIZAN LOS PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO DE LOS COLEGIOS FISCALES DE LA CIUDAD DE AMBATO".

OBJETIVO: Auscultar opiniones y difundir sugerencias de las autoridades sobre, asignaciones, cantidad, calidad, uso y conservación del material didáctico existente en el colegio.

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Nombre de la Institución:

1.2. Cargo que desempeña:

Rector () Vicerrector () Colector(a)s: ()

1.3. Jornada : Matutina () Vespertina ()

1.4. Fecha:

2. CUESTIONARIOS.

1. Qué opinión tiene usted sobre el uso del material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales?.

.
.

2. En su Colegio, el área de Estudios Sociales dispone de suficiente material didáctico para la enseñanza-aprendizaje.

.
.

3. En el presupuesto del Colegio

3.1. Se cuenta con una partida para la compra de material didáctico

.....
.....
.....

3.2. La cantidad de dinero está en relación con las necesidades de compra de material didáctico.

.....
.....

3.3. Existe alguna partida para el mantenimiento del material didáctico?

.....
.....

4. Hace que tiempo se adquirió material didáctico para Estudios Sociales, y de qué tipo fue?

.....
.....

5. Cuántas personas son las responsables del cuidado y mantenimiento del material didáctico?

.....
.....

6. Los profesores de Estudios Sociales de su Colegio en los últimos años han asistido a cursos de manejo o elaboración de material didáctico?

.....
.....

7. Cuáles son los mecanismos que debe seguir el profesor para obtener los diferentes materiales existentes en el colegio?.

.....
.....

8. De qué manera cree usted se podría incrementar y mejorar el material didáctico, para la enseñanza de Estudios Sociales?.

.....
.....
.....

Gracias por colaborar

4. Qué aparatos electrónicos son utilizados en las clases de Estudios Sociales.

- a). T.V. ()
- b). V.H.S. o Betamax ()
- c). Proyector ()
- d). Grabadora ()
- e). Otros (Escriba el nombre)

.

5. Qué materiales ha elaborado su profesor de Estudios Sociales para la enseñanza de la materia

- a). Recopilación de recortes impresos ()
- b). Cuadernos de resúmenes ()
- c). Diapositivas ()
- d). Transparencias ()
- e). Mapas ()
- f). Carteles gráficos ()
- g). Otros (Anote el nombre)

.

Gracias por colaborar

BIBLIOGRAFIA

- ALEJANDRO, Valdez, Erasmo: Didáctica de las Ciencias Sociales
Talleres Gráficos de la UTPL, Loja-
Ecuador, 1984.
- ALVARO, G. Max: Materiales Educativos Elaborados con
Recursos del Medio y con Desechos;
Quito-Ecuador, 1965.
- AGUILAR, Ruth Marlene: Metodología de la Investigación
Científica; Editorial Universidad
Técnica Particular de Loja, Loja-
Ecuador, 1994.
- BROWN, W. LEWIS, R.,
HARCLERDAD, F: Introducción Audiovisual, Tecnología,
Medios y Métodos; Tercera Impresión;
Editorial Trillas, México 1981.
- BUSTAMANTE, J;
LUNA, Galo: Estadística Descriptiva; Tercera
Edición, Impreso en los Talleres
Gráficos de la UTPL, octubre 1991.
Loja-Ecuador.
- C.E.M.E.I. Diseño de Material Didáctico; Tomo I
y II. Ibarra-Ecuador 1977.
- BLACIO, Galo: Didáctica General, Editorial, Talleres
Gráficos de la UTPL; Loja-Ecuador, 1992
- GARCIA, G. Enrique: Técnicas Modernas en la Educación,
Primera Edición, Editorial Trillas,
S.A. México D.F. 1971.
- DINACAPED, Folleto de Material Didáctico de
Audiovisuales, Ambato-Ecuador

NERICI, Imideo:

Hacia una Didáctica General y Dinámica; Nueva Edición, revisada y ampliada; Décima Edición, Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1993.

MINISTERIO DE EDUCACION
Y CULTURA

Un Procedimiento para la Elección de Medios Didácticos; Editorial Retablo, Enero 1981.

MINISTERIO DE EDUCACION
Y CULTURA; PROMAE

Elaboración y Utilización del Material Didáctico. Proyecto Educativo Ecuador O.E.A., Quito-Ecuador, 1977.

MINISTERIO DE EDUCACION
Y CULTURA;

Educación para el desarrollo de Proyectos EC, BID, PROMEET, Cursos de perfeccionamiento pedagógico para Docentes Técnicos; Módulos 5 y 6.

DIRECCION NACIONAL DE PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION,

Unidad de Elaboración de Material Didáctico, Como hacer y usar Herramientas Auxiliares de Trabajo. Quito-Ecuador. 1977-1978.

PROMAE,

Auxiliares en el Aula. Quito-Ecuador. 1976.

REZZANDO; Cleotilde de:

Didáctica General; Décima Segunda Edición. Editorial Kapeluz, Buenos Aires.

SAENZ, R. Oscar;
NAS Candela José:

Tecnología Educativa: Manual de Audiovisuales; Edilvives, Universidad Formación de profesores.

SCUOSA, Herbert, E;

Manual Práctico de Medios Audiovisuales; Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1970.

TOLA S. Enrique;

Maaterial Didáctico en Madera y Metal.
Auxiliar del Aula: Quito-Ecuador 1976.

INDICE

CERTIFICACIÓN
AUTORÍA
DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
INTRODUCCIÓN

Pág.

CAPITULO I: MATERIAL DIDÁCTICO Y LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES

1.1.	ANTECEDENTES DEL MATERIAL DIDÁCTICO	001
1.1.1.	ANTECEDENTES HISTÓRICOS	002
1.2.	CONCEPTO E IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO	007
1.2.1.	CONCEPTOS	007
1.2.2.	IMPORTANCIA	010
1.3.	CARACTERÍSTICAS: PSICOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y TÉCNICAS	015
1.3.1.	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS	015
1.3.2.	CARACTERÍSTICAS DIDÁCTICAS	016
1.3.3.	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	018
1.4.	CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO	019
1.5.	DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN ESTUDIOS SOCIALES	025
1.5.1.	MATERIALES IMPRESOS	025
1.5.2.	MATERIALES VISUALES	036
1.5.3.	MATERIALES AUDITIVOS	064
1.5.4.	MATERIALES AUDIOVISUALIZACIÓN	070
1.5.5.	RECURSOS AUXILIARES	078

**CAPITULO II: MATERIAL DIDÁCTICO EXISTENTE EN LOS COLEGIOS
INVESTIGADOS**

2.1.	INVENTARIO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EXISTENTE PARA ESTUDIOS SOCIALES	107
2.1.1.	MATERIALES IMPRESOS	107
2.1.2.	MATERIALES VISUALES	125
2.1.3.	MATERIALES AUDITIVOS	142
2.1.4.	MATERIALES AUDIOVISUALES	146
2.1.5.	RECURSOS AUXILIARES	149
2.2.	CARACTERÍSTICAS: ESTADO DE CONSER- VACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	154
2.3.	LUGAR DONDE SE GUARDAN	167
2.4.	MATERIALES QUE SE UTILIZAN CON MAYOR FRECUENCIA EN EL PROCESO DIDÁCTICO DE LAS CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES	175

**CAPITULO III: UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO POR EL PROFESOR
DE ESTUDIOS SOCIALES**

3.1.	CAPACITACIÓN, EXPERIENCIA Y PERFEC- CIONAMIENTO DOCENTE EN EL MANEJO Y ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO	184
3.2.	FORMAS DE UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO	196
3.3.	FRECUENCIA CON QUE UTILIZAN LOS PROFESORES	211
3.4.	RELACIÓN ENTRE EL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL TEMA DE CLASES	218

**CAPITULO IV: OPINIONES Y SUGERENCIAS DE AUTORIDADES, PROFESORES
Y ALUMNOS SOBRE EL MATERIAL DIDÁCTICO**

4.1.	CRITERIO DEL RECTOR, VICERRECTOR Y COLECTOR(A)	224
4.1.1.	PRESUPUESTO	225
4.1.2.	SOBRE ADQUISICIÓN	226
4.1.3.	RESPONSABLES DEL MATERIAL DIDÁCTICO	228
4.1.4.	SUGERENCIAS DE LAS AUTORIDADES	230

4.2.	DE LOS PROFESORES	233
4.2.1.	EXISTENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS COLEGIOS	233
4.2.2.	CALIDAD DEL MATERIAL DIDÁCTICO	238
4.2.3.	FACILIDAD O DIFICULTAD DE ACCESO AL MATERIAL DIDÁCTICO	241
4.3.	DE LOS ALUMNOS	245
4.3.1.	UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO POR PARTE DEL PROFESOR	245
4.3.2.	TIPOS DE MATERIALES QUE UTILIZAN LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES	247
4.3.3.	FRECUENCIA CON QUE SE UTILIZAN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN CLASES	250

CAPITULO V: DISEÑO Y FORMA DE ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO DE BAJO COSTO PARA ESTUDIOS SOCIALES

5.1.	MATERIAL DIDÁCTICO PARA HISTORIA	255
5.1.1.	PATRONES PARA ESTARCIR	257
5.1.2.	CARTELES	261
5.1.3.	AYUDAS DIDÁCTICAS PARA EL ROTAFOLIO, FRANELÓGRAFO, MAGNETÓGRAFO Y EPISCOPIO	264
5.2.	MATERIAL DIDÁCTICO PARA GEOGRAFÍA	284
5.2.1.	AYUDAS DIDÁCTICAS	287
5.2.2.	PANTÓGRAFO	289
5.2.3.	LÁMINAS Y CUADROS MURALES	289
5.2.4.	ALBUMES Y CARTELES SERIADOS	291
5.3.	MATERIAL DIDÁCTICO PARA CÍVICA	294
5.3.1.	MIMEÓGRAFO	295
5.3.2.	COLLAGE	299
5.3.3.	CARTELES	302
	CONCLUSIONES	305
	RECOMENDACIONES	309

ANEXOS
BIBLIOGRAFÍA