

167



Unidad de la Biblioteca Particular de la
 BIBLIOTECA GENERAL

Revisado el 9/06/13

Valor \$ 200=

Nº Clasificación 1991-G915 MA 148

306
 Giron-cultura
 Giron-Desarrollo

306.08
 306

Universidad Técnica Particular de Loja

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD ABIERTA



Girón, Tradición, Cultura y Desarrollo

Tesis previa a la obtención del
título de Licenciado en Cien-
cias de la Educación.

Por: Magdalena Guaricela Cordero
Isabel Peralta Quito
Mariana Quinde Deleg

DIRECTOR:

Lcdo. Florentino Paccha

LOJA - ECUADOR
1991



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

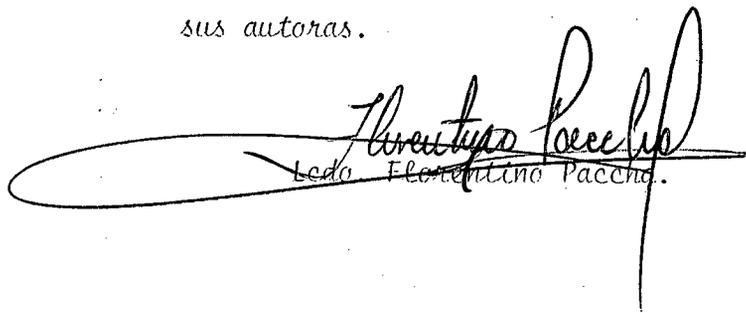
2017

LCDO. FLORENTINO PACCHA,
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que el presente trabajo ha sido dirigido y revisado en todas sus partes. Por lo mismo queda autorizada su presentación.

Los conceptos y opiniones vertidos son de absoluta responsabilidad de sus autoras.


Lcdo. Florentino Paccha.

AGRADECIMIENTO

*A los Directivos y profesores de la
Universidad Abierta de Loja y de ma
nera especial al Lcdo. Florentino -
Paccha, Director de Tesis.*

CONTENIDO

GIRON, TRADICION, CULTURA Y DESARROLLO		PAGINA
INTRODUCCION		viii
CAPITULO I		
DESCRIPCION DEL AREA GEOGRAFICA		1
1.1. Situación Geográfica		2
1.2. Límites		2
1.3. Extensión superficial		2
1.4. Mutilaciones geográficas		3
1.5. Relieve e Hidrografía		6
1.6. Población y División Política		10
1.6.1. Población		10
1.6.2. División Política		13
CAPITULO II		
ASPECTO HISTORICO		14
2.1. Girón Aborigen		15
2.2. Girón Colonial		16
2.2.1. La Batalla		20
2.2.2. Supresión del cantón Girón		24
2.3. Girón en la República		24
2.4. Símbolos del Cantón Girón		25
2.4.1. La Bandera		25
2.4.2. El Escudo		27
2.4.3. Himno a Girón		27
2.5. Nómima de los Presidentes del Ilustres Concejo de Girón		30
CAPITULO III		
LA EDUCACION EN EL CANTON GIRON		33
3.1. La Educación a través del tiempo		34
3.1.1. Escuela 27 de Febrero		35
3.1.2. Escuela Juan José Flores		35

3.1.3.	Escuela Agustín Crespo Heredia	36
3.1.4.	Escuela Abraham Barzallo	36
3.1.5.	Colegio Alejandro Andrade Cordero	36
3.1.6.	Colegio Ciudad de Girón	37
3.1.7.	Colegio Rafael Chico Peñaherrera	37
3.2.	Instituciones Educativas en el Cantón Girón	38
3.2.1.	Nómina de las Instituciones Educativas	38
3.3.	La Educación Superior en el Cantón	40
3.4.	Alumnos Matriculados y promovidos durante los cinco últimos años	41
3.4.1.	Alumnos Matriculados	41
3.4.2.	Alumnos Promovidos	42
3.5.	Problemas Educativos	43
3.5.1.	Infraestructura Escolar	43
3.5.2.	Material Didáctico	49
3.5.3.	Otros Factores Negativos	49
3.5.4.	El Analfabetismo	49
3.6.	Principales Instituciones Sociales, Culturales y Deportivas	50
3.6.1.	Sociedad Obrera San Juan Bautista	50
3.6.2.	Cooperativa de Transporte Girón	50
3.6.3.	Sindicato de Choferes Profesionales	51
3.6.4.	Cuerpo de Bomberos	51
3.6.5.	Liga Deportiva Cantonal	51
CAPITULO IV		
ASPECTO SOCIO-ECONOMICO Y PRODUCTIVO DEL CANTON		53
4.1.	Distribución de la Tierra	54
4.1.1.	Formas de Trabajo	55
4.1.2.	Aprovechamiento del Suelo	56
4.2.	Ingresos Económicos	57
4.2.1.	Población Económicamente Activa	59
4.3.	Producción Económica	60
4.3.1.	Agricultura	60
4.3.1.1.	Producción Agrícola	61
4.3.2.	Ganadería	61
4.3.3.	Minería	63
4.3.4.	Pequeña Industria y Artesanía	63

4.3.5. Comercio	64
CAPITULO V	
INFRAESTRUCTURA Y SALUD	66
5.1. Vivienda	67
5.1.1. Tipo de Vivienda	69
5.2. Agua Potable	72
5.3. Salud	73
5.3.1. Alcantarillado	74
5.3.2. Otras Obras	75
5.4. Electrificación	76
5.5. Comunicaciones	78
5.5.1. Medios de Comunicación	78
5.5.2. Vías de Comunicación	79
5.6. Turismo	81
CAPITULO VI	
HOMBRES CONNOTADOS	84
6.1. En Política	85
6.2. En Historia	85
6.3. En Ciencia	86
6.4. En Arte	88
6.5. Servicios a la Comunidad	89
CAPITULO VII	
CALENDARIO FESTIVO	91
7.1. Fiestas Religiosas y Populares	92
7.1.1. Corpus Chisti	92
7.1.2. La Fiesta de Toros	93
7.1.3. Día de los Difuntos	106
7.1.4. Pase del Niño	107
7.1.5. Carnaval	109
7.1.6. Semana Santa	109
7.2. Festividades Cívicas	111
7.2.1. 27 de Febrero	111
7.2.2. 8 de Septiembre	111
CAPITULO VIII	
EL FOLKLORE GIRONENSE	113

8.1. Comidas Típicas	114
8.2. Vestuario	115
8.3. Refranes o Sentencias Populares	116
8.4. Leyendas	119
8.5. Coplas	122
8.6. Folklore Medicinal	131
CONCLUSIONES	135
RECOMENDACIONES	138
APENDICES	141
VOCABULARIO	148
BIBLIOGRAFIA	153

INTRODUCCION

Girón es uno de los cantones azuayos más antiguos, pero quizá el más desconocido incluso de sus propios habitantes, por esta razón - a través del presente trabajo de investigación bajo el título "*Girón: Tradición, Cultura y Desarrollo*", tratamos de dar a conocer los aspectos más significativos que forman parte de nuestro cantón, como es el caso de las desmembraciones territoriales que redujeron considerablemente su espacio físico; el papel que desempeñó Girón, en las diferentes etapas de la Historia, la educación, socio-económica, producción, infraestructura, salud; sus hombres más connotados, costumbrismo, - etc.; de ésta manera dejamos un testimonio documentado para que se informe y difunda la vida del cantón Girón.

Los documentos desaparecidos en diversas tragedias como incendio, terremoto e inestabilidad política han sido una gran limitante - para el conocimiento del cantón Girón, constituyéndose en una barrera que obstaculiza el estudio serio y detallado de las diferentes épocas, ya que la Historia representa en la vida del hombre la esencia de su pasado, presente y futuro.

Algunos estudios se hallan dispersos y no son posibles conseguirlos en nuestro cantón, sino que reposan en las bibliotecas del Banco Central y Casa de la Cultura en la ciudad de Cuenca; de allí su importancia en la realización de esta monografía para que se den a conocer los aspectos fundamentales del cantón. Además deseamos contribuir al esclarecimiento de la vida gironense con la finalidad de que las autoridades se esmeren por el adelanto y restauración de este histórico pueblo.

En los últimos capítulos existen términos que para muchas personas son desconocidos, pero que han sido utilizados en épocas ante-

rios, formando parte de su cultura la misma que hoy en día se ve amenazada por la aculturación, por esta razón tratamos de rescatar y mantener en parte el costumbrismo lingüístico de nuestros antecesores.

El desarrollo de este tema comprende un estudio particular, descriptivo y sistemático de los hechos que han sido objeto de estudio, teniendo como base el material bibliográfico, el elemento humano que ha contribuido, lo que ha ayudado a través de encuestas, entrevistas, diálogos y observaciones.

El eje principal de esta investigación está conformado por datos Históricos, hechos recientes y datos actualizados; convirtiéndose en un renovado y amplio material bibliográfico al servicio de la comunidad.

CAPITULO I

DESCRIPCION DEL AREA GEOGRAFICA

1.1. SITUACION GEOGRAFICA

Girón es uno de los cantones más antiguos de la provincia del Azuay, esta ubicado al sur de la ciudad de Cuenca capital de la provincia, a una distancia de 43 kms. Geográficamente se encuentra en la cuenca alta del río Jubones, entre los valles de los ríos Rircay, Girón y Sombrederas. (Mapa No. 1).

Astronómicamente se sitúa a $3^{\circ}12'$ de latitud sur y a $81^{\circ}28'$ de latitud occidental.

1.2. LIMITES

Girón limita:

Al Norte: con el cantón Cuenca

Al Sur: con el cantón Nabón

Al Este: con los cantones Nabón y Sigsig

Al Oeste: con los cantones San Fernando y Santa Isabel.

1.3. EXTENSION SUPERFICIAL

La superficie aproximada del cantón Girón es de 387 kms^2 . Distribuidos en:

- Girón, cabecera cantonal con 330 kms^2 .
- La Asunción con 57 kms^2
- San Gerardo, recientemente creada, por lo tanto no existen datos sobre esta parroquia.

1.4 MUTILACIONES GEOGRAFICAS

Girón, cantón cargado de historia, ha sido víctima de una inestabilidad política, ya que en varias ocasiones ha pasado de parroquia a cantón y viceversa, y en estos últimos años ha sido recortado considerablemente su territorio para dar origen a la creación de nuevos cantones.

En 1814 Girón fue Ayuntamiento de la Real Audiencia de Quito, así lo testifica una partida de Bautismo de una hija del Alcalde Constitucional Don Tomás Nieto y Novillo, y dice así: *"María Mercedes, es pañola, en el pueblo de San Juan de Girón a 13 de julio de 1814 años. Yo el Cura Teniente Fray José Vedros, bauticé solamente puse óleo y cisma en María Mercedes nacida de 8 días, es hija legítima del Señor-Alcalde Constitucional Don Tomás Nieto y Novillo y de Doña María Cañarte; fue su padrino el Señor Doctor Don José Antonio Blanco de Alvarado, Cura propio de este pueblo de Girón; a quien advertí el parentesco y obligación. Testigo el regidor Don Juan Girón y Sánchez y para que conste lo firmo. g. Fray José Vedros".**

La primera Sesión Municipal se realizó el 21 de Octubre de 1822 y continúa como tal hasta el 31 de Agosto de 1829 cuando el Libertador Simón Bolívar Presidente de la Gran Colombia decretó la supresión de los cantones de Cañar y Girón por la falta de recursos económicos para mantener a estas Municipalidades.

En 1852, el Presidente José María Urbina asciende a cantón a la parroquia de Girón, y en 1854 nuevamente le anexa como parroquia de Cuenca.

En septiembre de 1884, en el gobierno del Dr. José María Placido Caamaño, por tercera ocasión Girón es elevado a la categoría de cantón con las siguientes parroquias: Girón, San Fernando, La Asunción, Nabón, Chaguarurco (Santa Isabel), Cochapata, Oña, Shaglli y Pucará; pero en el años de 1890 vuelve a depender del cantón Cuenca como parroquia.

* *Monografía Antropológica del Cantón Girón, pág. 6.*

La última y definitiva cantonización de Girón tuvo lugar en el gobierno del General Eloy Alfaro, el 20 de Diciembre de 1897 se realizó la primera sesión inaugural, teniendo como parroquias las mismas - de la cantonización anterior.

Hasta 1945, Girón contaba con las siguientes parroquias: Girón San Fernando, La Asunción, Nabón, Santa Isabel, Cochapata, Oña, Shaglli, Pucará, El Progreso y las Nieves, alcanzando una superficie de 3.194 kms². (Mapa No. 2)

El 20 de enero de 1945, al cantonizarse la parroquia Santa Isabel, Girón pierde las tres parroquias: Santa Isabel, Pucará y Shaglli alcanzando una superficie de 1.620 kms².

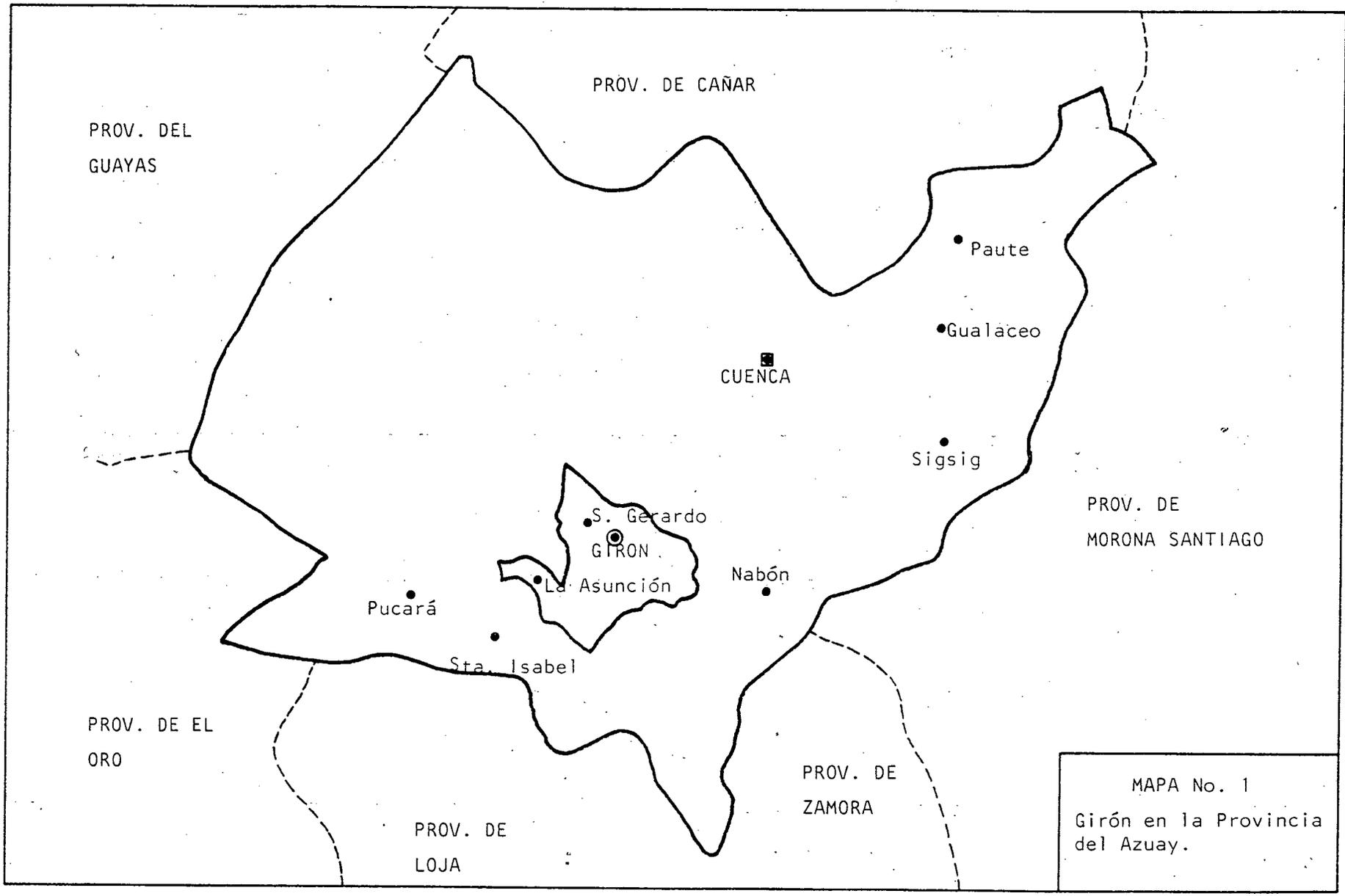
El 6 de mayo de 1986, el Congreso Nacional decreta la cantonización de San Fernando, y Girón pierde 141 kms² más.

El 7 de agosto de 1987, el Congreso Nacional resuelve nuevamente la cantonización de la parroquia Nabón y Girón vuelve a perder las parroquias de El Progreso, Cochapata, Las Nieves, Oña, Nabón con una superficie de 856 kms².

De esta forma Girón queda totalmente reducido a tres parroquias: Girón cabecera cantonal, La Asunción, y la nueva parroquia de San Gerardo creada el 25 de Enero de 1990, estas son parroquias rurales. (Mapa No. 3).

Con relación a las cantonizaciones de San Fernando y Nabón - existe dos criterios en las entrevistas realizadas:

1. El mayor número de entrevistados consideran que dichas cantonizaciones son un acto ilegal y antijurídico por parte de los poderes Legislativo y Ejecutivo de los años 86 y 87, ya que violando el artículo 4 de la Ley de Régimen Municipal dieron paso a ofrecimientos políticos.
2. Un reducido número de entrevistados comparten las cantonizaciones dadas argumentando que cada pueblo tiene derecho a indepen



MAPA No. 1
Girón en la Provincia
del Azuay.

dizarse y lograr su propio desarrollo, ya que no fueron atendidos oportunamente por la Municipalidad de Girón.

Si consideramos que en 1945, Girón tenía una superficie de 3.194 kms²; y en la actualidad cuenta con una área aproximada de 557 kms², significa una pérdida territorial por mutilaciones de 2.617kms² equivalente al 80%.

Sólo el 34% de los encuestados conocen esta realidad territorial que corresponde a la alternativa b. planteada en la encuesta sobre la proporción geográfica que perdió nuestro cantón, así lo demuestra el siguiente cuadro.

TABLA # I

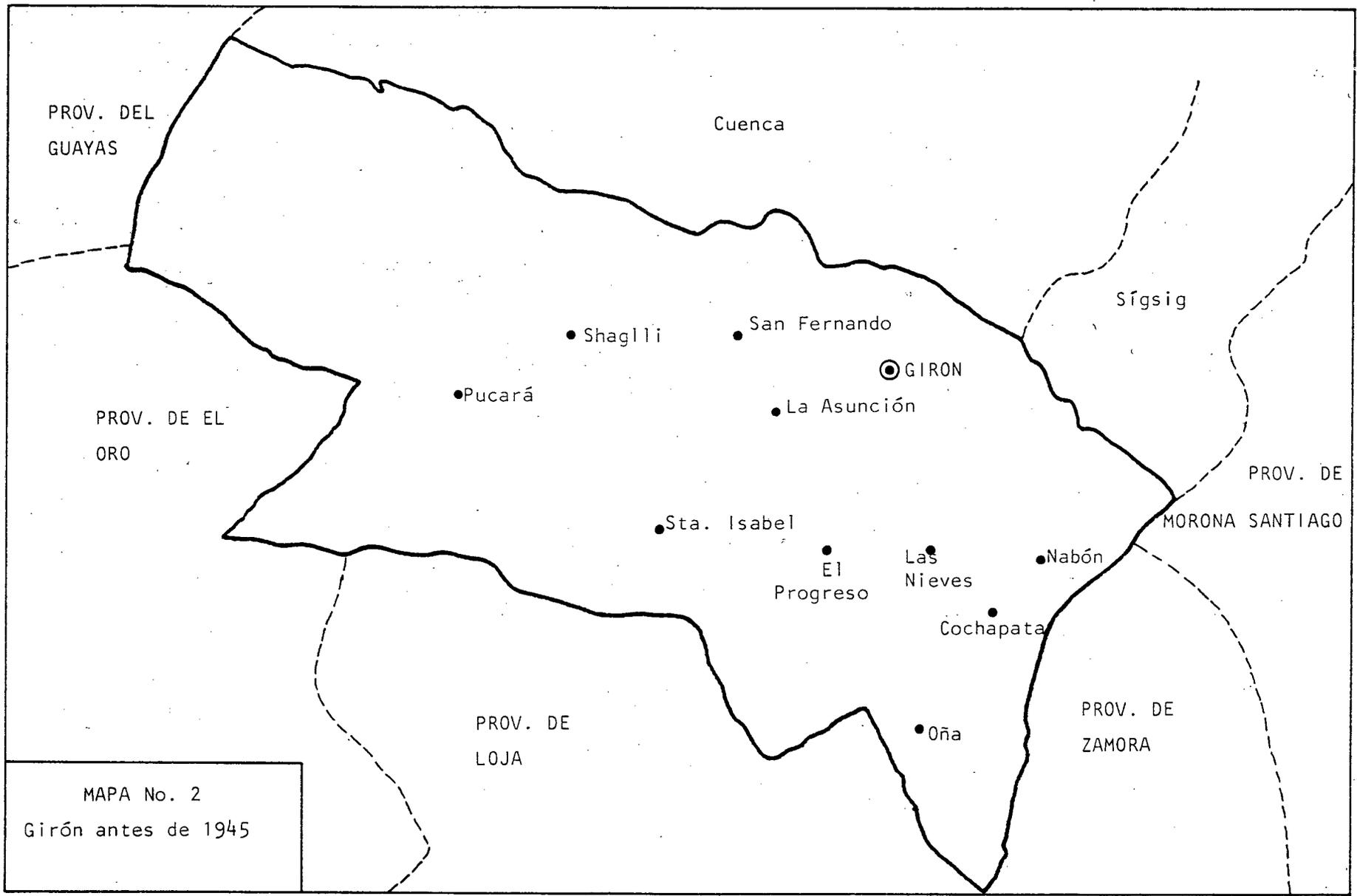
ALTERNATIVAS	INDICADORES	F	%
a	80%	51	34
b	60%	52	34.7
c	40%	36	24
d	Nada	11	7.3
TOTAL	-	150	100.0

1.5. RELIEVE E HIDROGRAFIA

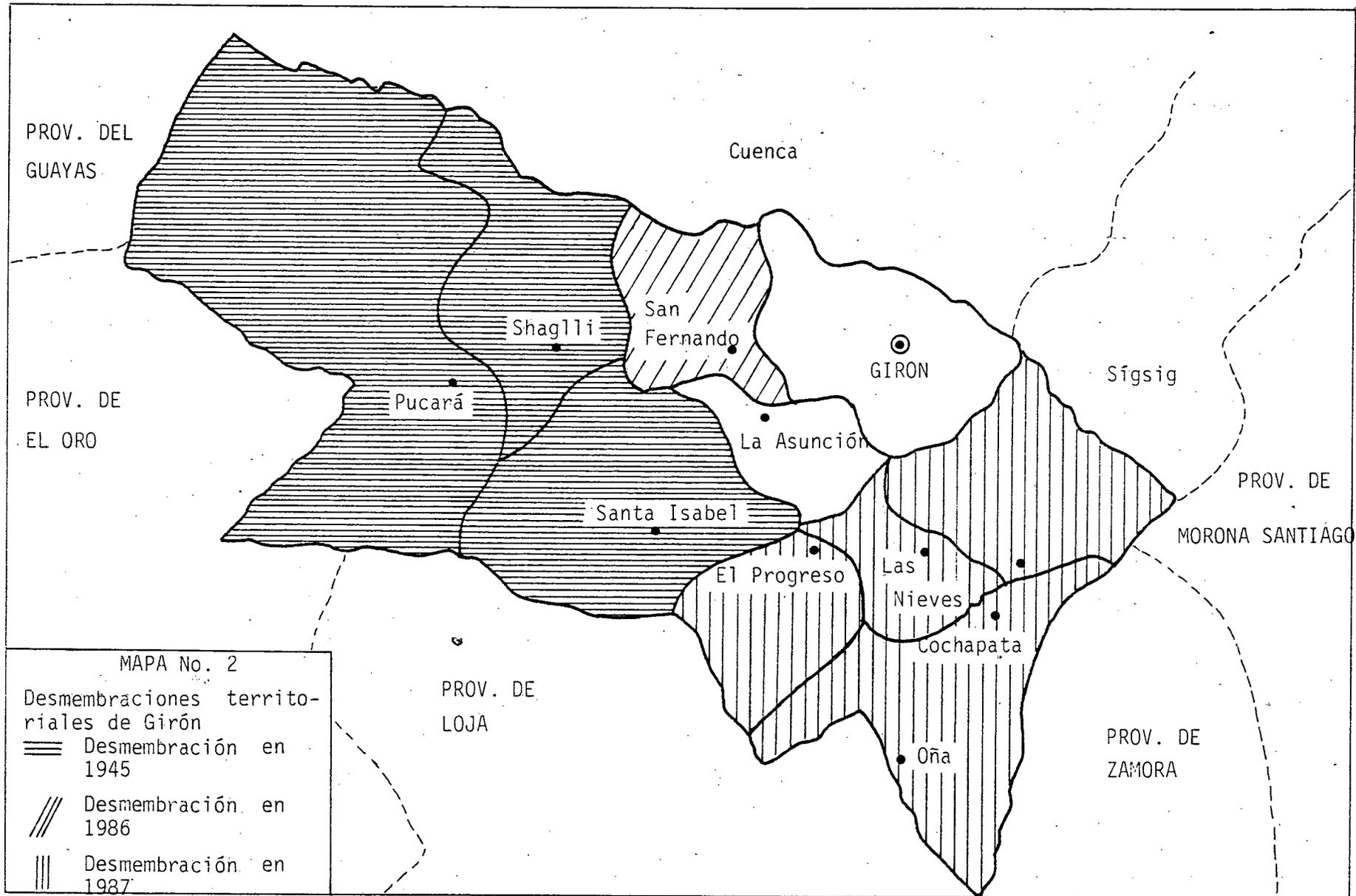
1.5.1. Relieve

Girón es la ciudad principal de la hoya del río Jubones. Se encuentra a 2.090 m. sobre el nivel del mar.

Por encontrarse atravesado por la cordillera occidental de los Andes, hace que su relieve sea irregular y de escasa altura. Las elevaciones que sobresalen son: El Nudo de Portete - Tinajillas, El Chorro, Masta, Shatashi, Ventanas, Narambote, Sombrederas y Celata.

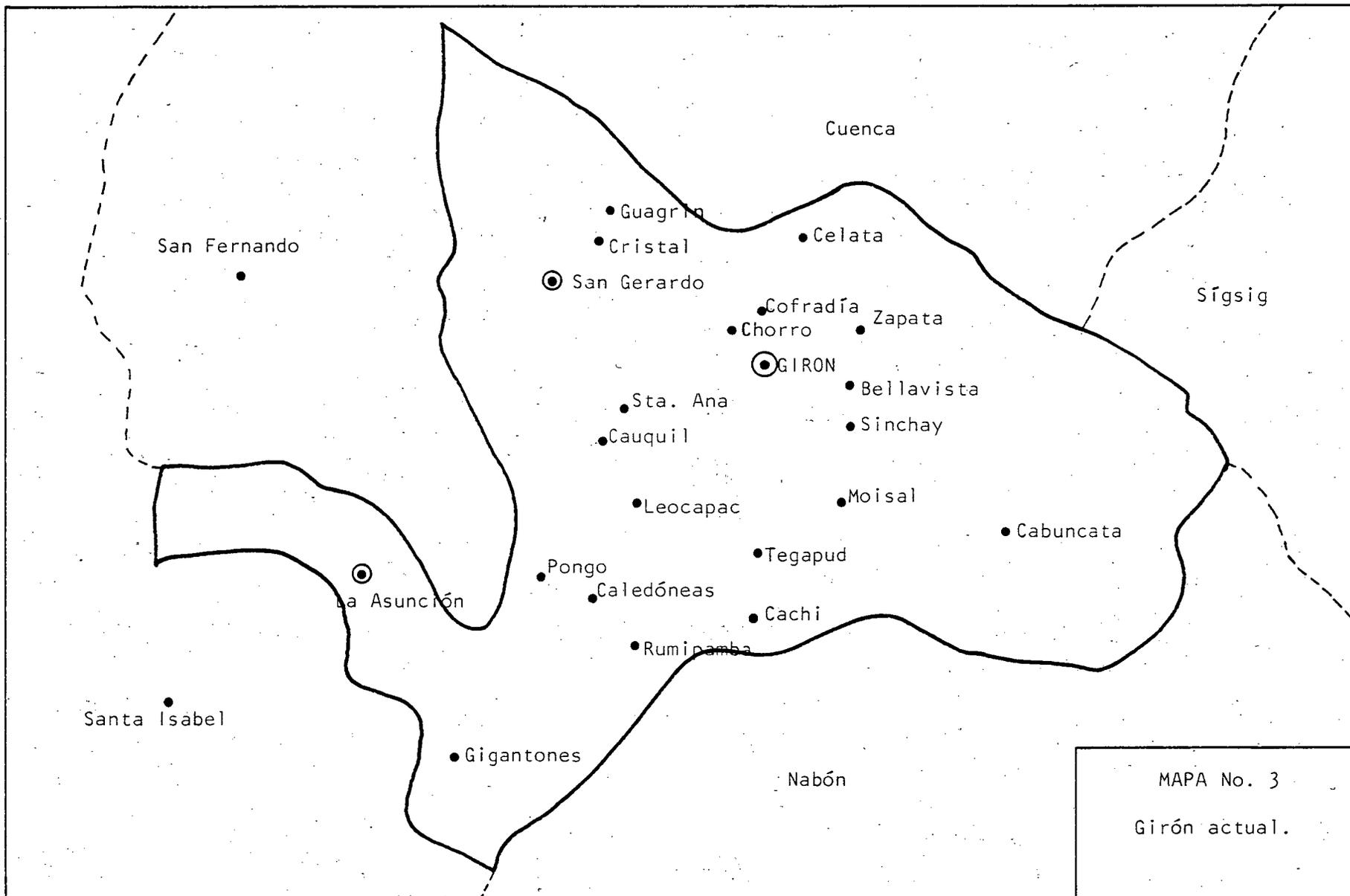


MAPA No. 2
Girón antes de 1945



MAPA No. 2
 Desmembraciones territoriales de Girón

- ≡≡≡ Desmembración en 1945
- /// Desmembración en 1986
- ||| Desmembración en 1987



La poca altura y la irregularidad de su terreno hacen que Girón tenga un clima variado, cálido en sus valles como en el caso del valle de Yunguilla, el templado en su cabecera cantonal y frío en los lugares altos. La temperatura media es de 19°C. (Mapa No. 4)

1.5.2. Hidrografía

- a. El río Girón, cuyos afluentes nacen en el Nudo del Portete y Sombrederas, los principales son: río Pucucari, río Mishquiya-cu, río Llamacapa, río Santa Ana, río Chorro, este último es la principal fuente de abastecimiento de agua para el consumo humano.
- b. Río Rircay, nace en los páramos de Chumblín con el nombre de Zhurucay, en su recorrido recibe las aguas del río Girón y más abajo toma el nombre de Jubones. (Mapa No. 4).

1.6. POBLACION Y DIVISION POLITICA

1.6.1. Población

De acuerdo al Censo realizado en 1778, que consta en los Archivos de la Gobernación de la provincia del Azuay, indica que Girón con sus parroquias: Yunguilla, Cochapata, Chaucha, San Fernando, Cañaribamba, La Asunción, Oña y Susudel, contaba con 8.816 habitantes.

En el Censo del año de 1825, cuenta con un total de 7.014 habitantes.

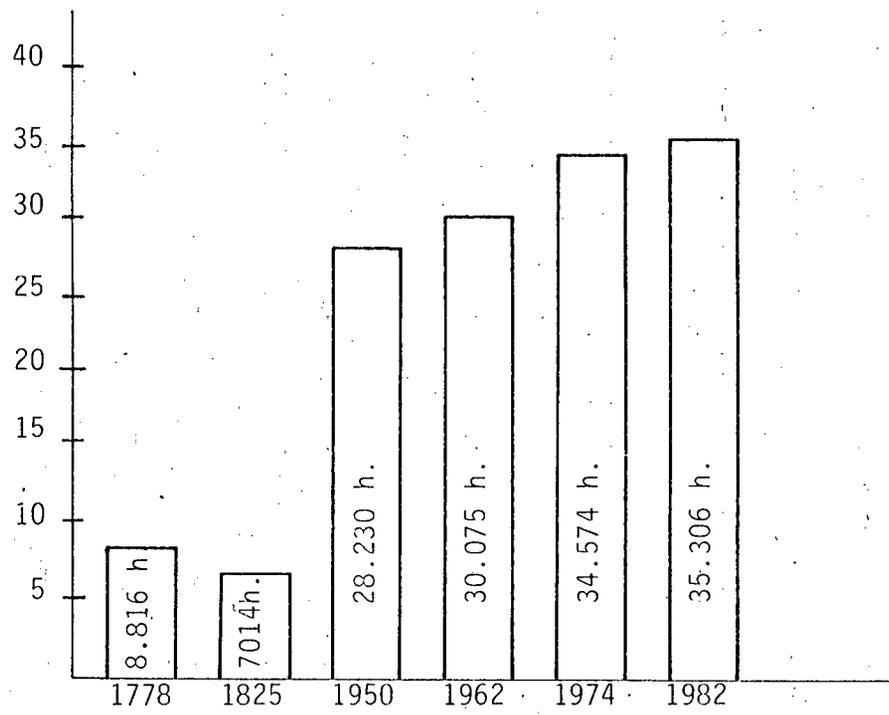
Por los datos consignados podemos deducir que la población entre estos dos censos ha decrecido en el 21%, éstos debido a que una epidemia azotó la región en el año 1803.

Según los diversos censos Girón tuvo los siguientes datos:

TABLA # II

AÑO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
1.778	-	-	8.816
1.825	-	-	7.014
1.950	14.809	13.421	28.230
1.962	16.200	13.875	30.075
1.974	18.721	15.853	34.574
1.982	18.896	16.410	35.306

CENSOS POBLACIONALES DE GIRON



1.6.2. División Política

Actualmente el cantón Girón se halla conformado por tres parroquias: Girón (cabecera cantonal), La Asunción, y San Gerardo de Hualpata.

CAPITULO II

ASPECTO HISTORICO

2.1. GIRON ABORIGEN

En tiempos primitivos formó parte de la gran tribu cañari, se le conoció con el nombre de Leoquina que significa "*Laguna de la Culebra*"; según la leyenda en éste lugar existía una culebra que dió origen a los cañaris, posteriormente la culebra se escondió en la que hoy se conoce como laguna de Busa (ubicada en el cantón San Fernando) y en aquella época se denominaba Xamexuma que quiere decir "*Cerro y agua que estremece que baila*".

Leoquina, ocupó el sur del territorio cañari, se constituyó en el principal centro de adoración, en las ceremonias religiosas se arrojaba a la laguna pequeñas figuras o ídolos de oro como ofrenda a la culebra. De esta forma Leoquina se convirtió en lo más representativo del pueblo cañari. Este acto religioso fue relatado también por los científicos franceses R. Verneau y Pablo Rivet.

Sus hombres se caracterizaron por ser fuertes guerreros y sus armas fueron la lanza; o macana dura y afilada; la guaraca y la honda de cuatro ramales, en cuyos extremos tenía una bola de piedra. También se dedicaban a la orfebrería, utilizaban el oro y el cuarzo y cultivaban la tierra de manera rudimentaria.

Con la llegada de los incas, hasta la conquista española, el nombre de Leoquina es reemplazado por el de Pacaybamba que quiere decir "*Pampa de Guabos*".

Cuando los españoles avanzaban por el sur, el régulo de las parcialidades de Pacaybamba y Cañaribamba, envió a tres mensajeros con ofrendas de amistad que consistió en: pescado, papas, ocas, pati-



llos de la laguna donde duerme la culebra, para dar la bienvenida a los visitantes.

El 50% de las entrevistas desconocen la historia de Girón, algunos que conocen manifiestan que Girón en la época aborígen perteneció a la tribu de los cañaris, y que posteriormente fueron dominados por los incas; y que sus técnicas agrícolas fueron escasas.

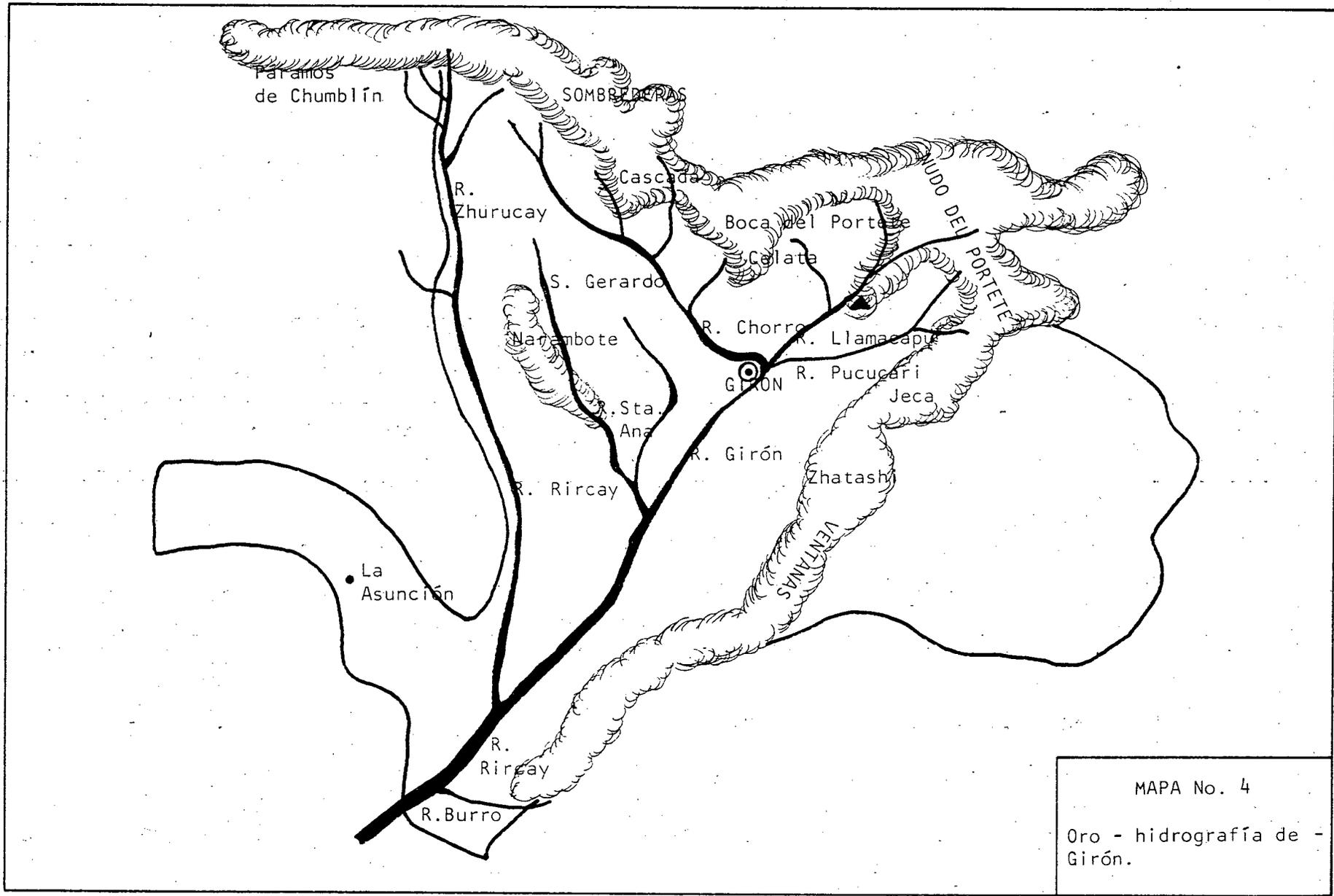
2.2. GIRÓN COLONIAL

A mediados de 1534, una expedición aproximadamente de 200 hombres entre ellos Francisco Hernández Girón encabezada por Sebastián de Benalcázar salió desde Piura rumbo a Quito, fueron los primeros españoles que llegaron a Pacaybamba más conocido como Leoquina, y en honor a este primer español que llegó a estas tierras se llamó Girón.

En 1560, el Rey Felipe IV, dispone que éste lugar lleve el nombre de "*San Juan de Girón*" y tenga los siguientes anexos: Nabón, San Fernando, Yunguilla, Tarqui, Irquis, Cochapata, Chaucha y Chumblín; y encarga además el culto religioso al cura Don José Alcocer y de la Cueva.

En la Colonia la religión jugó un papel importante, por esta razón el encomendero Juan de Salinas pidió a España un calvario compuesto de tres imágenes (Cristo, Dolorosa, San Juan) para que sean venerados en las minas que explotan los españoles a través de las indígenas Cañaribambas. Este calvario llegó después de la muerte del solicitante (1582); entonces se produjo un inconveniente ya que Girón, San Fernando y Cañaribamba se disputaban la posesión del indicado calvario; hasta que finalmente acordaron repartirse de la siguiente manera: la imagen del Cristo para Girón, la Dolorosa para Cañaribamba, y San Juan para San Fernando.

En 1872, un incendio consume la imagen del Cristo que tenía Girón, por lo que tuvo que ser sustituida por la actual que fue trabajada por el escultor cuencano Don José Miguel Vélez. Por lo tanto se deduce que la devoción al Señor de Girón comenzó a finales del siglo



MAPA No. 4
 Oro - hidrografía de -
 Girón.

XVI y comienzos del siglo XVII.

Para evitar una serie de abusos en contra de los indios, "el doce de Agosto de 1576 expide el Visorrey Don Francisco de Toledo nombrando a un juez de naturales, a fin de que sumariamente resuelva sus diferencias, evitándoles gastos y que vengan a las ciudades para reclamar sus derechos" * de esta forma se nombró a los primeros encomenderos destinados para el sur de la tribu cañari a los españoles Don Juan Salinas en Cañaribamba y Don Juan de Narváez en Pacaybamba.

Como es de conocimiento general que durante la Colonia, entre una de las formas de explotación al indio se realizó a través de las encomiendas. Es entonces que desde el año de 1577 se dió inicio a la repartición de la Leoquina lo que significó que Girón desde esta fecha comienza a ser poblado por españoles que posteriormente se convirtieron en los dueños y señores de grandes haciendas (encomenderos), donde los indios tenían la obligación de trabajar la tierra y pagar un tributo sea en dinero, animales, mantas de lana u otros productos.

Para mantener el orden y paz entre los habitantes de este sector, el Presidente de la Audiencia de Quito, en 1779 nombró Juez Pedáneo a Don Pedro de San Andrés con residencia en Yunguilla por ser éste un lugar muy poblado por la gente blanca.

En 1789, Girón se constituye en una de las doce parroquias del gobierno de Cuenca.

En 1814, Girón fue Ayuntamiento de la Real Audiencia de Quito así lo testifica una Partida de Bautismo de la hija del Alcalde Constitucional Don Tomás Nieto y Novillo. Esta jerarquía se debe a que en ese entonces este lugar estaba lleno de población española y criolla que se dedicaron a la administración de las comunidades vecinas de Girón.

* Víctor Manuel Albornoz: *Monografía Histórica de Girón*. Pág. 40, Cuenca 1935

Con respecto a lo anotado anteriormente, los entrevistados manifiestan que el nombre que se le dió al cantón fue en honor al capitán Francisco Hernández Girón, que fue uno de los primeros españoles que llegó a estas tierras, éste período se caracterizó por la explotación al indio y el surgimiento de grandes haciendas.

Para la emancipación política de Cuenca que se realizó el 3 de Noviembre de 1820, Sucre preparó un ejército de 800 hombres de los cuales 90 eran de Girón. Las personas acomodadas de este pueblo contribuyeron con dinero, alimentos, vestido, mientras que los campesinos fueron reclutados.

En la Gran Colombia, continúa con la jerarquía de Ayuntamiento de acuerdo a lo que testifican las copias de algunas actas de las sesiones de la Ilustre Municipalidad, por ejemplo el nombramiento del Secretario en la Sesión del 21 de Octubre de 1822, celebrada en la Sala Capitular del cantón Girón.

Según la Ley de División Territorial, expedida el 23 de julio de 1824, en los artículos 15 y 16 las parroquias que sirven de cabeceras cantonales ascienden a la categoría de Villas. Girón y Cañar fueron las primeras en convertirse en Villas dentro de la provincia del Azuay.

Desde 1824 a 1854, no existe ningún documento que revele la vida del cantón, ya que todos los archivos fueron consumidos en un incendio.

En este período de la Gran Colombia, se dió un hecho histórico muy significativo y de gran trascendencia para nuestro territorio. La Batalla del Portete donde se enfrentó el ejército peruano de 8.000 soldados dirigidos por Lamar y el ejército Gran Colombiano con 4.000 soldados encabezados por el Mariscal Antonio José de Sucre y el General Juan José Flores.

Entre las principales causas que originaron este conflicto podemos anotar lo siguiente:

- a. La ambición territorial peruana iniciada desde la época incási

ca, los llevó a ocupar la ciudad de Guayaquil en 1828.

- b. En 1826, el Perú convoca a elecciones a los pueblos orientales de Jaén y Mainas, contradiciéndose al decreto expedido en el Primer Congreso Nacional del Perú en el que se reconoció a estos pueblos dependientes de la Gran Colombia.
- c. A mediados de 1827, la Asamblea Peruana resolvió nombrar Presidente de la República al General Lamar, pero el egoísmo mostrado por el pueblo peruano al ser gobernados por un extranjero, más la declaración del General Gamarra obligó a Lamar a querer anexar su ciudad natal (Cuenca) y toda la parte meridional al Perú.

Como respuesta a la actuación peruana, la Gran Colombia dió un plazo definitivo de seis meses para que sean devueltos los territorios orientales de Jaén y Mainas, y la cancelación de la deuda contraída con Colombia para su independencia; caso contrario las armas eran el único recurso para resolver el problema. El Perú no esperó el plazo fijado, sino que de inmediato declaró la guerra el 20 de mayo de 1828.

2.2.1. La Batalla

Cuando Sucre se hallaba en Paquishapa, recibió la noticia de que los peruanos estaban apoderándose de Girón y que otro grupo se dirigía a Cuenca. A la madrugada del 27 de Febrero, Sucre logra situar a sus batallones en el Portete y ordena que el ataque sea iniciado por los hombres del Capitán Piedrahita, y como refuerzo actuarían el escuadrón Cedeño al mando del Coronel José María Camacaro.

Una vez iniciado el combate, el escuadrón Cedeño recibe un brusco ataque del enemigo, donde muere Camacaro; ante esta situación acude a su defensa el batallón Rifles en la que se inicia una confusión, enfrentándose los Gran colombianos entre sí; pero aclarado éste suceso, Sucre dispone que la Compañía de Cazadores de Yaguachi ocupe el lado izquierdo y el General Flores con el batallón Caracas se sitúe a la derecha. El Rifles y el Yaguachi cruzan la quebrada que protegía al General Plaza (Peruano), poniéndole a éste en situación di-

fácil, avanza Lamar y Gamarra, en donde la batalla alcanza su máximo-desarrollo. Una vez reunidos Rifles, Caracas, Yaguachi y Cedeño, derrotan al enemigo, triunfando rotundamente el ejército Grancolombiano.

Al día siguiente de la Batalla se firmó el Convenio de Paz en Girón, la comisión estaba integrada por: el General Juan José Flores, el General Daniel Florencio O'Leary, y actuaba como Secretario el General José María Saenz, en representación de la Gran Colombia; y por parte del Perú el Mariscal Agustín Gamarra, el General José de Orbegoso y como Secretario el Dr. José Maruri y de la Cuba; llegaron a pactar en los siguientes puntos que son:

- La devolución de Guayaquil, Jaén y Mainas.
- Indemnización de los gastos de guerra por parte del Perú a la Gran Colombia por el apoyo prestado para la independencia peruana.
- Reconocimiento de la línea fronteriza Tumbes-Marañón a través del cual nuestro país tenía derecho a la margen izquierda del río Amazonas, y para dar cumplimiento a estos enunciados se nombró comisiones que representen a cada gobierno respectivamente.

Para recordar esta hazaña gloriosa, en el Portete existe un Parque Nacional donde se levanta una pirámide que contiene la siguiente inscripción: *"El ejército peruano de 8.000 soldados que invadió la tierra de sus libertadores fue vencido por 4.000 bravos de Colombia el 27 de Febrero de 1829"*.

La casa donde se firmó el Convenio, se le conoce hoy como Museo Casa de los Tratados de Girón.

RECONSTRUCCION DE LA BATALLA DEL PORTETE.

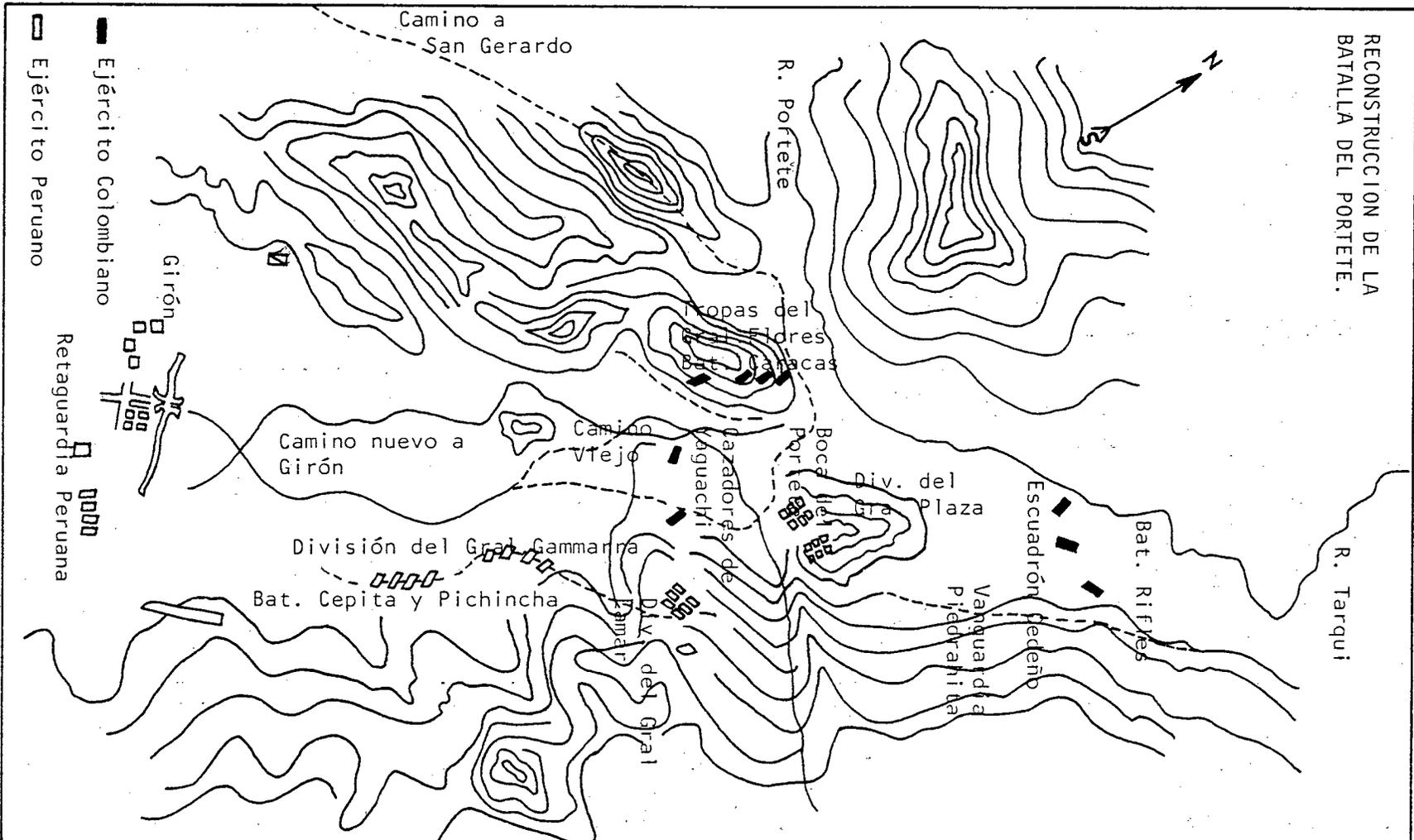
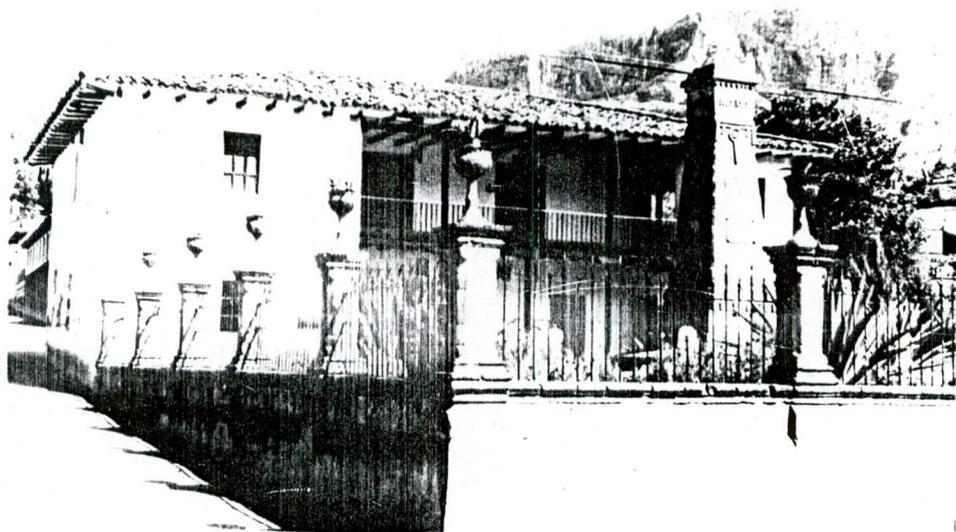


GRAFICO No. 1

PIRAMIDE DEL PORTETE



CASA DE LOS TRATADOS



2.2.2 Supresión del cantón Girón

Cuando desempeñaba el cargo de Jefe Político el Sr. Don Miguel Córdova, recibió un oficio con fecha 31 de Agosto de 1829 en el que se ordenaba la supresión del cantón Girón y la anexión de éste como parroquia a Cuenca. El motivo principal para que Libertador Presidente tomara dicha resolución fue la escases de recursos económicos para mantener a las municipalidades. Es así que Girón deja de ser cantón el 3 de Octubre de 1829, noticia que da a conocer a todos los habitantes.

2.3 GIRON EN LA REPUBLICA

De los primeros años de vida republicana no se tiene conocimiento alguna sobre las actividades que Girón desempeñó, ya que como se ha manifestado todas las evidencias fueron consumidas por un incendio.

En 1852, en la Presidencia del General José María Urbina, Girón vuelve a ser ascendido a la categoría de cantón pero por falta de recursos económicos y apoyo a las autoridades obstaculizaron el normal desarrollo en esta etapa de vida cantonal, por esta razón El Congreso Nacional el 25 de octubre de 1854 decretó la supresión de los cantones Girón y Cañar por considerarles incapaces de progresar y más bien perjudicar los intereses fiscales, por tanto estas parroquias tuvieron que anexarse a los cantones que antes pertenecían.

En el gobierno del Dr. José María Plácido Caamaño, la Convención Nacional decretó la Nueva Ley de División Territorial, fue sancionada por el Ejecutivo el 23 de abril de 1884, en la que Girón recobra nuevamente su jerarquía de cantón, iniciándose su vida municipal el 7 de septiembre de 1884. En 1890, el Congreso Nacional nuevamente ordena que Girón sea constituido en parroquia de Cuenca.

El 5 de septiembre de 1893, aproximadamente a las 5 de la tarde, Girón es víctima de un terremoto en el que se destruyó la iglesia colonial con sus imágenes, a excepción del Señor de Girón, la Virgen y San Juan, la mayor parte de sus viviendas quedaron inutilizadas.

El 23 de agosto de 1895, Girón fue escenario de un sangriento-encuentro entre los bandos del General Eloy Alfaro que se oponía a los ideales del gobierno de Luis Cordero, en donde el pueblo gironense apoyó la campaña liberal de Eloy Alfaro.

Los constantes reclamos para que Girón vuelva a ser cantón fueron escuchados en el gobierno del General Eloy Alfaro, quien el 26 de marzo de 1897 decretó la cantonización de Girón.

La sesión inaugural donde Girón inicia definitivamente su vida cantonal tiene lugar el 20 de diciembre de 1897, teniendo como parroquias: San Fernando, La Asunción, Chaguarurco (San Isabel), Nabón, Cochapata, Oña, Shaglli, Pucará.

A partir de esta época el adelanto y progreso de Girón han sido muy significativos. Hasta 1945, Girón ocupa el segundo lugar en extensión territorial dentro de los cantones de la provincia del Azuay; pero desgraciadamente las cantonizaciones de Santa Isabel, San Fernando y Nabón lo redujeron considerablemente su extensión territorial.

Un alto índice de entrevistados estiman que el valor histórico del cantón Girón, antes considerado como propio de las parroquias actualmente cantonizadas, ya no es celebrado con el mismo civismo de años anteriores, cada 27 de Febrero había una participación activa de los pobladores de esas parroquias; hoy en día cada cantonización da origen a una nueva historia.

2.4. SIMBOLOS DEL CANTON GIRON

Los símbolos del cantón Girón son los siguientes: la Bandera, el Escudo y el Himno a Girón.

2.4.1. La Bandera

El 11 de Julio de 1948, el Concejo Cantonal de Girón presidida por el Señor Ricardo Torres, crearon la Bandera Oficial de Girón, compuesta de 5 franjas, 3 azules y 2 blancas alternadas entre sí; el azul simboliza el cielo que nos cubre, y el blanco representa la li -

bertad y la paz. Para los actos oficiales debe llevar el Escudo Cantonal.

BANDERA DE GIRON

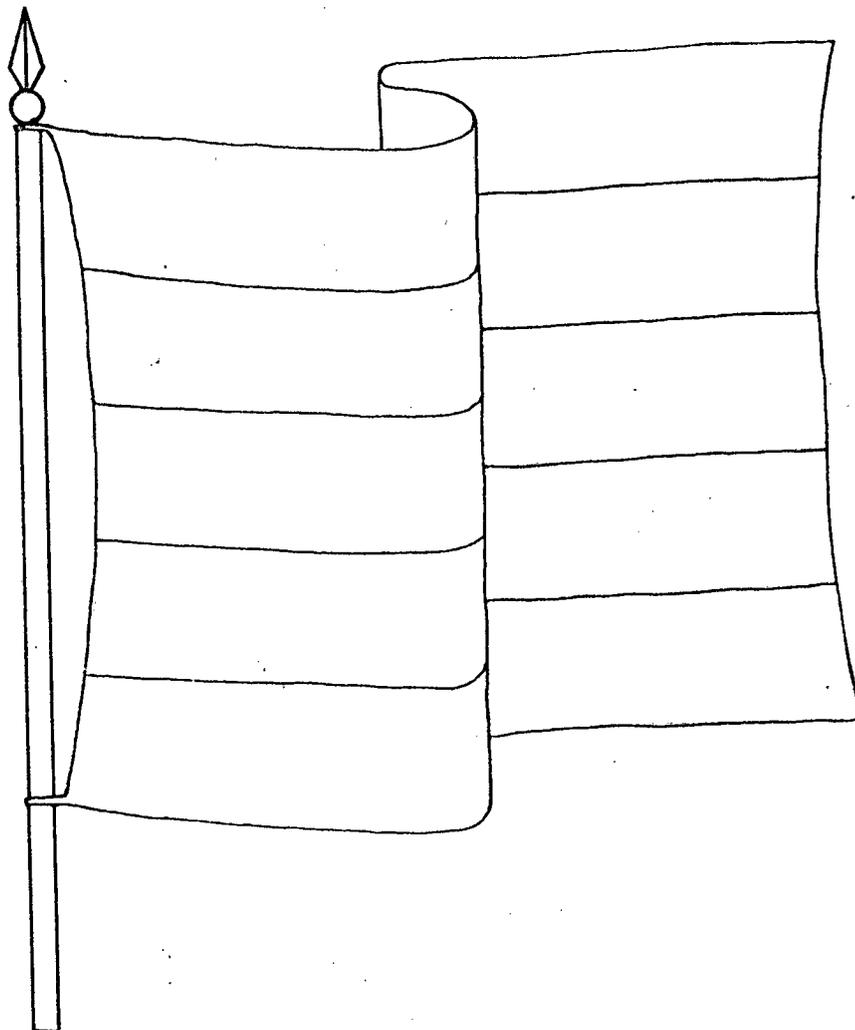


GRAFICO N°2

2.4.2. El Escudo

Fue creado en la misma fecha que la Bandera, consta de los siguientes símbolos: una mujer que representa la Patria, llevando en su mano derecha los ramos de olivo que simbolizan la victoria, con su otra mano sostiene el Libro de los Tratados de 1829, a sus pies se halla el cuerno de la abundancia, a un costado se encuentra la Casa de los Tratados; en el paisaje se divisa la carretera Girón-Pasaje símbolo de progreso y unión vial de los pueblos, en la parte superior está la pirámide de Portete que resplandece a la luz del sol, está rodeado por una figura que se asemeja a un corazón que representa la unidad, a esto rodea dos ramas de laurel que pregonan las glorias del pasado, presente y futuro, en la parte alta del escudo se halla una cinta con la siguiente inscripción "*Municipalidad del Cantón Girón*".

2.4.3. Himno a Girón

Fue oficializado por la Ilustre Municipalidad en la Sesión de Cabildo Ampliado el 27 de Febrero de 1950. La letra y música pertenecen al Señor Daniel Pinos Guaricela.

HIMNO A GIRON

CORO

Salve, oh tierra de honor y trabajo,
que a la cumbre caminas triunfal!
Bajo un cielo nimbado de gloria.
flota airosa tu enseña de paz! (Bis)

ESTROFAS

En tus campos colmados de vida,
de optimismo, de esfuerzo y de fe,
es insignia la verde realeza
que nos muestra feliz porvenir.

En la historia resplandeces,
como estrella en un cielo estival,
por tu gloria, por el triunfo
que en tu seno Colombia alcanzó.

Si algún día, traidora en tu suelo,
la alevosa y felona invasión,
hecha sombra y duras cadenas
pretendiera tu lumbre eclipsar.

Surjan bravos mil valientes
febril heroísmo y afán,
que esos brazos que hoy trabajan
tu corona reconquistarán.



2.5. NOMINA DE LOS PRESIDENTES DEL ILUSTRE CONCEJO DE GIRON

Sr. Cura Párroco Dr. Manuel Alvarado	Septiembre 8 de 1884
Sr. José Félix Valdivieso	Diciembre 24 de 1885
Sr. Benigno Ambrosi	Enero 3 de 1887
Sr. Abraham Fernández de Córdova	Diciembre 24 de 1887
Sr. Dr. Adolfo Torres	Julio 8 de 1888
Sr. Isaac Chico	Diciembre 24 de 1888
Sr. Adolfo Torres	Abril 1 de 1889
Sr. Tomás Talbot	Julio 10 de 1890
Sr. Alcibiades Vega	Diciembre 20 de 1897
Sr. Abraham Fernández de Córdova	Noviembre 12 de 1898
Sr. Dr. Octavio Andrade	Enero 8 de 1900
Sr. Dr. Manuel Flor	Octubre 26 de 1900
Sr. César Torres	Junio 2 de 1902
Sr. Luis Palacios Piedra	Junio 4 de 1902
Sr. Manuel Fernández de Córdova	Octubre 11 de 1902
Sr. César Torres	Enero 19 de 1903
Sr. Remigio Aguirre O.	Septiembre 19 de 1903
Sr. Benjamín Ambrosi	Octubre 31 de 1903
Sr. César Torres	Diciembre 22 de 1903
Sr. Luciano Torres	Diciembre 21 de 1904
Sr. Abraham Fernández de Córdova	Diciembre 22 de 1905
Sr. Nicolás G. Alvarez	Febrero 10 de 1906
Sr. Víctor de Alvarez	Enero 11 de 1907
Dr. Carlos Julio Solano	Diciembre 22 de 1907
Sr. Alberto Torres	Enero 1 de 1909
Sr. Aparicio Valencia	Marzo 21 de 1909
Sr. Manuel J. Vallejo	Diciembre 10 de 1909
Sr. Eloy Alvarez	Diciembre 20 de 1910
Sr. Alberto Torres	Diciembre 20 de 1912
Dr. Miguel Ullauri	Diciembre 25 de 1912
Dr. Belisario Valdivieso	Diciembre 20 de 1914
Dr. José María Escudero	Noviembre 24 de 1916
Dr. Remigio Aguirre	Diciembre 20 de 1916
Dr. Honorato Delgado	Diciembre 20 de 1917
Sr. Eloy Alvarez	Julio 9 de 1918
Sr. Abraham Fernández de Córdova	Diciembre 22 de 1918
Sr. Joaquín Moscoso Vega	Diciembre 20 de 1920

Dr. Leopoldo Peñaherrera Chico	Diciembre 20 de 1921
Sr. Abraham Fernández de Córdova	Diciembre 20 de 1921
Sr. Manuel Elías Astudillo	Diciembre 29 de 1925
Dr. Luciano Vallejo A.	Marzo 18 de 1926
Sr. Dr. César Mora	Junio 1 de 1926
Sr. Honorato Alvarez	Junio 18 de 1927
Sr. Dr. Virgilio Sánchez	Julio 1 de 1928
Sr. Francisco Coronel	Marzo 24 de 1929
Sr. Dr. Luis S. Chiriboga	Diciembre 1 de 1931
Sr. Emilio Abad O.	Diciembre 4 de 1932
Sr. Daniel Córdova Z.	Diciembre 5 de 1934
Sr. Arcenio Alvear	Septiembre 27 de 1935
Sr. José Crespo	Noviembre 25 de 1935
Sr. Arcenio Alvear	Diciembre 12 de 1936
Sr. Alfonso Jáuregui	Mayo 31 de 1937
Sr. David Octavio Palacios	Diciembre 26 de 1937
Sr. Víctor Antonio Mendieta	Febrero 14 de 1938
Sr. Honorato Alvarez	Marzo 27 de 1938
Sr. Arcenio Alvear	Septiembre 28 de 1938
Sr. Manuel Elías Astudillo	Mayo 1 de 1939
Sr. Manuel J. Toledo	Enero 1 de 1940
Sr. Arcenio Alvear	Diciembre 1 de 1940
Sr. Luis Guzmán	Diciembre 1 de 1941
Sr. Wilfrido Alvarez	Enero 1 de 1942
Sr. Bolívar Abad R.	Diciembre 1 de 1943
Sr. José Adolfo Toledo	Junio 30 de 1944
Sr. Alfonso Abad R.	Septiembre 11 de 1944
Dr. Vicente Arriaga	Diciembre 1 de 1945
Sr. Ricardo Torres	Diciembre 10 de 1947
Dr. Leopoldo Peñaherrera	Enero 9 de 1948
Sr. Homero Calle C.	Diciembre 6 de 1950
Sr. Carlos Ch. Flor	Junio 28 de 1951
Sr. Arturo Malo Vega	Diciembre 1 de 1951
Sr. José M. Guaricela	Abril 19 de 1952
Sr. Arturo Malo Vega	Diciembre 1 de 1952
Sr. José M. Guaricela	Diciembre 6 de 1953
Dr. Leopoldo Peñaherrera	Diciembre 10 de 1954
Sr. Luis Arce A.	Abril 19 de 1956
Sr. Bolívar Abad R.	Diciembre 22 de 1957

Sr. Wilfrdo Alvarez	Diciembre 1 de 1958
Sr. Miguel Ullauri	Diciembre 1 de 1959
Sr. Ricardo Torres R.	Abril 23 de 1960
Sr. Dr. Claudio Peñaherrera M.	Febrero 1 de 1961
Sr. Wilfrido Alvarez Ambrosi	Junio 3 de 1966
Sr. Raúl Vallejo	Agosto 1 de 1967
Sr. Alvaro Pacheco A.	Febrero 23 de 1969
Sr. Wilfrido Alvarez	Agosto 1 de 1970
Sr. Dr. Sergio Arias R.	Octubre 3 de 1972
Sr. Lcdo. Julio Peralta O.	Diciembre 23 de 1973
Sr. Dr. Manuel Arias	Septiembre 17 de 1978
Sr. Wilson Alvear R.	Mayo 2 de 1979
Sr. Bolívar Bravo Ch.	Febrero 1 de 1981
Sr. Willy Georcki U.	Enero 5 de 1982
Sr. Bolívar Bravo Ch.	Agosto 16 de 1982
Sr. Alberto Torres M.	Abril 15 de 1984
Ing. José Jaigua G.	Octubre de 1985
Econ. René Hernández A.	Agosto 10 de 1986
Sr. Alfonso Piedra	Mayo 2 de 1988
Dr. Francisco Mendieta	Diciembre 20 de 1989

CAPITULO III

LA EDUCACION EN EL CANTON GIRON

3.1. LA EDUCACION A TRAVES DEL TIEMPO

La educación ha sido considerada como una actividad muy importante dentro del campo social, económico, moral y cultural.

A través del tiempo la educación ha ido escalando notablemente hasta ocupar un lugar significativo en la sociedad. Los avances y problemas educativos han caminado también paralelamente, sin embargo se han creado algunos establecimientos educativos especialmente de nivel medio a partir del año de 1966.

En 1940, el Municipio de Girón tenía bajo su administración 5 escuelas mixtas en los caseríos de Leocapac, Zapata, San Gerardo, Cauquil y Chumblín. Con el aumento de la población escolar otros caseríos gestionaron la creación de nuevas escuelas, así tenemos la creación de las escuelas de Cofradía, Rumipamba, Sinchay, Gigantones, Caledóneas; a esto se añade la petición de incrementar profesores en las escuelas urbanas; pero desgraciadamente la estrechez económica impedía atender estos requerimientos educativos.

De acuerdo a las entrevistas realizadas en cuanto al desarrollo educativo del cantón han manifestado que la educación se ha desarrollado gradualmente. Así anteriormente Girón tenía dos escuelas en la parte urbana y pocas escuelas incompletas en el sector rural; hoy en día en el sector urbano se cuenta con cuatro escuelas, tres colegios y dos jardines de infantes, en el centro parroquial de la Asunción hay un jardín de infantes, una escuela y un colegio; así mismo todos los caseríos cuentan con escuelas.

La creación de estas nuevas instituciones educativas ha dado un aporte significativo para el desarrollo del cantón permitiendo que

la niñez y juventud pueda superarse; en décadas anteriores, especialmente la educación media y superior lo realizaban pocas personas en la ciudad de Cuenca, constituyéndose la educación un privilegio para quienes tenían posibilidades económicas. A esto añadimos el valioso aporte que ha dado la Universidad Técnica Particular de Loja facilitando la superación de quienes por diferentes motivos no pueden asistir a las Universidades clásicas de la ciudad de Cuenca.

A pesar de que nuestro cantón, cuenta con instituciones de nivel medio con varias especialidades, un reducido número de estudiantes cursan sus estudios secundarios en la ciudad de Cuenca, y un número considerable de estudiantes de nivel superior asisten diariamente a las aulas universitarias de la ciudad de Cuenca.

Como el desarrollo educativo del Cantón lo consideramos a través de la creación de las diferentes instituciones, presentamos a continuación una síntesis de los principales establecimientos del cantón:

3.1.1 Escuela 27 de Febrero

De acuerdo a los datos que constan en la "*Historia de la Escuela*", ésta se creó a finales de la época colonial.

En diciembre de 1822, en la Sala Capitular del cantón Girón se reúnen los señores de la Ilustre Municipalidad para señalar la cuota que se debe asignar al Preceptor de Primeras Letras tanto de mujeres como de varones. Pero se desconoce el nombre que tuvo la escuela hasta la fecha que se dió la Batalla en el Portete, en cuyo honor se le dió el nombre de "*Escuela 27 de Febrero*", haciendo honor a esta fecha histórica.

Posteriormente con la creación de la escuela Juan José Flores para niñas, la escuela 27 de Febrero, quedó exclusivamente para la educación de varones.

3.1.2 Escuela Juan José Flores

Lamentablemente no existen datos confiables sobre la creación de este centro educativo, de acuerdo a datos proporcionados por la "*Historia de la Escuela*", que fue elaborada hace pocos años, se cono-

ce que ésta funcionaba con el nombre de "Escuela Fiscal de Niñas N° 6".

Con el transcurso del tiempo se le cambió el nombre de N° 6 a Escuela "Juan José Flores" en honor al primer Presidente de la República. Su local propio fue construido en el año de 1954 e inaugurado en 1959.

Esta escuela cuenta con el nivel Pre-primario, que fue creado el 11 de noviembre de 1979, constituyéndose en el Primer Jardín de Infantes del cantón.

3.1.3. Escuela Agustín Crespo Heredia

El Doctor Agustín Crespo Heredia párroco de éste cantón consciente de la necesidad educativa donó un terreno para la creación de la nueva escuela que estaría a cargo de la Congregación de religiosas Oblatas. El 23 de septiembre de 1950 es fundada la escuela de niñas y en honor a la abnegada lucha por el adelanto educativo esta escuela lleva el nombre del párroco del cantón de esa época.

Esta escuela desde su inicio, económicamente estuvo a cargo de la Ilustre Municipalidad de Girón, y desde la década del 60 ha logrado fiscalizarse totalmente y además, desde el año de 1982 cuenta con el nivel Pre-primario.

3.1.4. Escuela Abraham Barzallo

Inicia sus labores escolares al 27 de Octubre de 1975, con el aumento de la población escolar que se concentraba en la escuela 27 de Febrero, se hizo necesario la creación de esta nueva escuela iniciando sus labores en el local de la escuela Juan José Flores con jornada vespertina; pero hoy en día ha logrado la consecución de local propio.

3.1.5. Colegio Alejandro Andrade Cordero

Antes de la década del 60, nuestro cantón sintió la necesidad de crear un colegio, hasta que el 8 de Septiembre de 1966 el Ministro de Educación Dr. Luis Monsalve Pozo, firmó el Acuerdo Ministerial -

No. 1.943, en el que se decreta la creación del Colegio Técnico Mixto Agronómico de Girón, con el ciclo básico y orientado a las actividades agropecuarias y mejoramiento del hogar.

El 23 de enero de 1968, el Sub-director de Educación del Austro, informa al Rector del Colegio de Girón, que por orden del Ministerio de Educación, este plantel educativo llevará el nombre de Alejandro Andrade Cordero.

El año lectivo 1969 - 1970, comienza a funcionar el ciclo diversificado con la especialidad de Agropecuaria.

3.1.6. Colegio Ciudad de Girón

Este colegio nació gracias a la valiosa gestión del Padre Efrén Ordóñez Espinoza más un grupo de jóvenes conscientes de la importancia de mejorar el nivel intelectual y cultural de quienes por diferentes motivos especialmente de trabajo, no tuvieron la oportunidad de asistir a un colegio.

El 8 de enero de 1975, el Ministro de Educación autoriza la creación del Colegio Nocturno Ciudad de Girón; e inmediatamente se inician las labores educativas en el local de la escuela 27 de Febrero. Esta sección nocturna desaparece en 1988 por falta de alumnado; pero desde 1985 con miras a obtener otras especialidades comenzó a laborar con sección vespertina y en 1989 inicia el funcionamiento del diversificado con las especialidades de computación y físico-matemático.

3.1.7. Colegio Rafael Chico Peñaherrera

Por la necesidad de dar al sexo femenino una adecuada educación, nació la idea de crear un colegio para señoritas y después de una serie de gestiones, el Ministro de Educación Dr. Claudio Malo González, con decreto No. 006217 del 11 de noviembre de 1982 decretó la creación del Colegio Nacional Femenino con el nombre de Rafael Chico Peñaherrera, quien fue notable jurista y catedrático de la Universidad de Cuenca. El colegio empezó a funcionar el 15 de noviembre de 1982 con tres cursos del ciclo básico con jornada matutina y en el local de la Escuela Abraham Barzallo.

3.2. INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL CANTON GIRON

TABLA # III

CENTROS EDUCATIVOS POR PARROQUIAS			
Parroquias	Pre-primario	Primario	Medio
Girón	2	17	3
La Asunción	1	09	1
San Gerardo	1	04	-
TOTAL	4	30	4

3.2.1. Nómina de las Instituciones Educativas

NIVEL PRE-PRIMARIO

<u>Nombre del Jardín</u>	<u>Parroquia</u>
Agustín Crespo Heredia	Girón
Juan José Flores	Girón
Alberto Muñoz Vernaza	La Asunción
Agustín Crespo Heredia	San Gerardo

NIVEL PRIMARIO

Las escuelas por el número de profesores se clasifican en:

- (U) Unidocentes
- (P) Pluridocentes
- (C) Completas

PARROQUIA GIRON

<u>Nombre de la Escuela</u>		<u>Tipo</u>	<u>Lugar</u>
Agustín Crespo Heredia	(Niñas)	C	Girón
Juan José Flores	(Niñas)	C	Girón
Abraham Barzallo	(Niños)	C	Girón

<u>Nombre de la Escuela</u>		<u>Tipo</u>	<u>Lugar</u>
27 de Febrero	(Niños)	C	Girón
Reinaldo Chico	(Mixta)	U	Cabuncata
Sin nombre	(Mixta)	P	Cachi
Luis Monsalve Pozo	(Mixta)	P	Caledóneas
Adolfo Torres	(Mixta)	P	Cofradía
Tomás Quintanilla	(Mixta)	P	Chorro
Antonio José de Sucre	(Mixta)	U	El Verde
Manuel Malo Crespo	(Mixta)	P	Gigantones
Cabo Pazán	(Mixta)	U	Guagrín
Victoria Pozo Tamariz	(Mixta)	P	Leocápac
Serafín Abad	(Mixta)	P	El Pongo
Daniel Alvarado	(Mixta)	P	Rumipamba
Antonio Flor	(Mixta)	P	Sinchay
Alberto Chico Peñah.	(Mixta)	P	Zapata

PARROQUIA LA ASUNCION

Alberto Muñoz Vernaza	(Mixta)	C	La Asunción
Arozhuma	(Mixta)	P	Arozhuma
Manuel de la Rada	(Mixta)	U	Cochaloma
2 de Agosto	(Mixta)	P	Las Nieves
Benigno Jara	(Mixta)	P	Léntag
José Antonio de Sucre	(Mixta)	P	Pichanillas
Manuel Palacios	(Mixta)	U	Rumiloma
30 de Agosto	(Mixta)	P	Santa Rosa
Humberto León Pozo	(Mixta)	P	Tuncay

PARROQUIA SAN GERARDO

Agustín Crespo Heredia	(Mixta)	C	San Gerardo
Manuel Toledo	(Mixta)	U	Bestión
Gonzalo Feicán	(Mixta)	P	Cauquil
Antonio Malo	(Mixta)	U	San Martín - Chico

NIVEL MEDIO

<u>Nombre del Colegio</u>	<u>Sexo</u>	<u>Parroquia</u>
Alejandro Andrade Cordero	Mixto	Girón
Ciudad de Girón	Mixto	Girón
Rafael Chico Peñaherrera	Femenino	Girón
Remigio Crespo Toral	Mixto	La Asunción

3.3. LA EDUCACION SUPERIOR EN EL CANTON

El 11.3% de los encuestados consideran que la máxima aspiración de los bachilleres es ingresar a la Universidad, esto nos demuestra que hay un bajo porcentaje de personas que cursan los estudios superiores; la mayoría de los bachilleres se dedican a buscar diversos trabajos que no concuerdan con la especialidad dentro o fuera del cantón.

La difícil situación económica de los hogares es un factor predominante para que un gran número de jóvenes se vean privados de continuar sus estudios y obligadamente tengan que emigrar especialmente a los Estados Unidos.

El reducido número de estudiantes de nivel superior se hallan repartidos en las Universidades de la ciudad de Cuenca (Estatal, Pontificia, Católica) y últimamente en la Universidad Técnica Particular de Loja de Modalidad Abierta.

La deserción estudiantil a nivel superior es muy frecuente, especialmente por las limitaciones económicas que influyen notablemente, a esto se añade la desilusión de no poder conseguir trabajo después de obtener el título universitario.

La mayoría de estudiantes se dedican a las especialidades de Filosofía, Comercio, Administración, etc.; y muy pocos a las carreras técnicas, siendo ésta una razón para que las fuentes de trabajo sean escasas en el medio.

3.4. ALUMNOS MATRICULADOS Y PROMOVIDOS DURANTE LOS CINCO ULTIMOS AÑOS.

3.4.1. Alumnos Matriculados

Los nuevos cantones de San Fernando y Nabón han reducido considerablemente el número de matriculados; es así que entre los años lectivos 84 - 85 y 88 - 89 hay una diferencia del 61% en el nivel primario.

Después de las dos cantonizaciones anteriormente citadas se nota que en el año lectivo 88 - 89 hay una disminución del 0.1% del total de alumnos matriculados con relación al año lectivo 87 - 88, así mismo el porcentaje de matriculados en el sector rural ha decrecido en un 3%, mientras que las matrículas en el sector urbano se han incrementado en un 3,5%.

El crecimiento de la población escolar en el sector urbano obedece a dos causas principales como son:

- a. Situación económica. La falta de fuentes de trabajo en el sector rural ha provocado que una parte del campesinado abandone su lugar de origen para buscar una mejor vida en el centro cantonal, a ello se suma otro grupo de personas con una cómoda situación económica que prefieren que sus hijos asistan a las escuelas del sector urbano ya que estas parecen estar mejor atendidas y por lo tanto son capaces de brindar una mejor educación.
- b. Escuelas pluridocentes. La existencia de escuelas pluridocentes en el sector rural es otra causa para la migración estudiantil, hay escuelas de seis grados y dos profesores, lo que impide que el proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolle en forma positiva.

Según el número de matriculados por sexos, en el sector urbano se observa una mayor población estudiantil de sexo femenino, y todo lo contrario ocurre en el sector rural, donde se da privilegio a la educación de los varones.

En el nivel medio, durante los años lectivos 84 - 85 hasta el 88 - 89 se observa que hay un decrecimiento anual de alumnos matriculados, a pesar de la creación de otros colegios.

Al igual que en el nivel primario, hay una considerable disminución por las dos cantonizaciones.

Actualmente el cantón Girón cuenta con cuatro colegios, en el año lectivo 88 - 89, hay un 15.8% de alumnos matriculados que el año anterior, esta disminución se ha dado en todos los colegios.

En este caso el decrecimiento estudiantil se debe a la crítica situación económica y a la falta de fuentes de trabajo que ha obligado a la juventud abandonar sus estudios y viajar especialmente a los Estados Unidos.

3.4.2. Alumnos Promovidos

Haciendo un estudio comparativo de los alumnos promovidos en el nivel primario, durante los años lectivos 84 - 85 y 88 - 89 se puede observar que hay un decrecimiento del 60% debido a las cantonizaciones de San Fernando y Nabón.

Del total de matriculados en el año 87 - 88 han sido promovidos el 86.5% y en el 88 - 89 alcanzó al 88%, lo que significa que hay el 1.5% más en este último año.

Durante los años lectivos 87 - 88 y 88 - 89, en el sector urbano los porcentajes de promovidos con relación al número de matriculados alcanzan el 87.7% y 91.3% respectivamente; mientras que en el sector rural en los mismos períodos los promovidos alcanzan un igual porcentaje del 85.6%. La diferencia que existe entre los matriculados y promovidos corresponde a los desertores y no promovidos.

Los promovidos en el sector urbano alcanzan un mayor porcentaje que en el sector rural; esto se debe a que en el último sector las escuelas pluridocentes no brindan al alumno las facilidades y comodidades que tienen las escuelas del centro cantonal, así tenemos que en el sector rural, las escuelas pluridocentes y unidocentes carecen de

material didáctico adecuado; las aulas son compartidas entre dos o tres grados, a esto se añade la inasistencia e impuntualidad de los profesores para llegar a sus lugares de trabajo, ya que no existe ningún control por parte de las autoridades educativas.

Otro de los factores que influye en la deserción escolar y no promovidos especialmente en el sector rural es la falta de concientización de los padres de familia para colaborar en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

Así mismo haciendo una comparación entre los sexos, tenemos que en el año lectivo 87 - 88 el 86% de hombres y el 87% de mujeres fueron promovidos; y durante el 88 - 89, el 87.4% corresponde a los hombres y el 89% a las mujeres, esto nos demuestra que el mayor porcentaje de promovidos se presenta en el sexo femenino.

3.5. PROBLEMAS EDUCATIVOS

3.5.1. Infraestructura Escolar

En el cantón Girón, la infraestructura educativa no colabora eficientemente para el normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. A pesar de que la mayoría de centros educativos cuentan con locales propios, pero no reúnen las condiciones básicas que requiere la educación como son: espacio físico, iluminación, etc. La mayoría de estos centros educativos sufren un deterioro de su infraestructura como servicios higiénicos, tuberías de agua, y más instalaciones que se hallan semidestruídas al igual que algunos techos, vitrales, divisiones de aulas, pisos, etc.

En el sector rural es más deficiente la infraestructura, que se agudiza más, especialmente por el reducido espacio físico que es consecuencia de la falta de medios económicos para la construcción de nuevas aulas, y es muy común observar que en una aula de clase exista hasta dos o tres grados.

En el centro cantonal de Girón existen dos colegios que no tienen local propio y tienen que funcionar en algunas escuelas, lo que -

TABLA # 4

ALUMNOS MATRICULADOS EN EL NIVEL PRIMARIO EN EL CANTON GIRON															
ESCUELA	84 - 85			85 - 86			86 - 87			87 - 88			88 - 89		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
SECTOR URBANO															
27 de Febrero	436	-	436	459	-	459	462	-	462	462	-	462	470	-	470
Juan José Flores		218	218	-	206	206	-	192	192	-	177	177	-	163	163
Abraham Barzallo	109	-	109	101	-	101	102	-	102	94	-	94	107	-	107
Agustín C. Heredia	-	365	365	-	382	382	-	397	397	-	402	402	-	435	435
TOTAL	545	583	1128	560	588	1148	564	589	1153	556	579	1135	557	598	1175
SECTOR RURAL															
Manuel J. Toledo	11	06	17	12	06	18	11	05	16	13	07	20	09	07	16
Reinaldo Chico	10	18	28	07	13	20	08	15	23	10	13	23	09	09	18
Sin Nombre	32	19	51	34	19	53	29	24	53	29	22	51	34	22	56
Luis Monsalve Pozo	51	27	78	32	30	62	33	23	56	33	23	56	35	23	58
Gonzalo Feicán	37	18	55	42	26	68	36	22	58	33	23	56	39	25	64
Adolfo Torres	38	31	69	42	35	77	42	40	82	47	38	85	52	45	97
Tomás Quintanilla	38	41	79	28	36	64	39	33	72	28	30	58	25	35	60
Mariscal Sucre	06	11	17	02	11	13	04	15	19	06	13	19	06	18	24
Manuel Malo Crespo	40	24	64	37	20	57	37	20	57	37	20	57	21	27	48
Cabo Pazán	11	05	16	11	05	16	12	06	18	18	06	24	21	07	28
Victoria Pozo T.	22	28	50	22	34	56	26	30	56	25	28	53	30	27	57
Serafín Abad	23	14	37	25	20	45	27	23	50	24	26	50	26	27	53
Daniel Alvarado	19	31	50	19	32	51	13	28	41	16	29	45	16	27	43
Agustín C. Heredia	71	65	136	66	61	127	73	68	141	77	66	143	68	64	132
Antonio Flor	28	27	55	28	30	58	24	20	44	22	20	42	27	20	27
Alberto Peñaherrera	50	51	101	57	48	105	56	51	107	56	49	105	54	49	103
Alberto Muñoz V.	90	100	190	103	107	210	88	88	176	82	79	161	87	76	163
Arozsuma	32	29	61	27	28	55	34	30	64	46	46	92	40	32	72
Manuel de la Rada	19	28	47	17	25	42	20	25	45	13	23	36	13	18	31
2 de Agosto	550	770	120	54	69	123	58	65	123	54	57	111	40	52	92
Benigno Jara	47	33	80	46	32	78	49	31	80	51	36	87	41	31	72
Antonio José de Sucre	49	53	102	49	53	102	43	51	94	40	44	84	41	39	80
Manuel Palacios P.	34	10	44	22	18	40	14	11	25	06	12	18	10	15	25
30 de Agosto	-	-	-	-	-	-	16	15	31	20	27	47	19	23	42
Humerto León Pozo	34	28	68	33	32	65	30	30	60	35	31	66	34	30	64
Cochapata	286	256	542	287	236	523	294	240	534	-	-	-	-	-	-



ESCUELA	84 - 85			85 - 86			86 - 87			87 - 88			88 - 89		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
El Progreso	269	263	532	254	270	524	254	266	520	-	-	-	-	-	-
Las Nieves	156	124	280	158	128	286	158	128	286	-	-	-	-	-	-
Nabón	687	597	1284	672	602	1274	689	616	1305	-	-	-	-	-	-
Oña	336	315	651	321	319	640	323	310	633	-	-	-	-	-	-
San Fernando	4500	448	898	420	431	851	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	3026	2770	5796	2927	2776	5703	2540	2329	4869	821	768	1589	779	748	1545

TABLA # 5

ALUMNOS MATRICULADOS EN EL NIVEL MEDIO EN EL CANTON GIRON															
COLEGIO	84 - 85			85 - 86			86 - 87			87 - 88			88 - 89		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Alejandro A. Cordero	199	72	271	190	56	246	173	58	231	164	42	206	121	29	150
Rafael Chico P.	-	167	167	-	166	166	-	166	166	-	164	164	-	154	154
Ciudad de Girón	41	44	85	31	29	60	-	-	-	64	24	88	65	21	86
Remigio Crespo T.	61	46	107	58	51	109	57	40	97	51	42	93	39	35	74
Nabón	41	44	85	58	51	109	54	52	106	-	-	-	-	-	-
Oña	76	74	130	62	58	120	69	53	122	-	-	-	-	-	-
El Progreso	-	-	-	26	19	45	23	21	44	-	-	-	-	-	-
Cochapata	-	-	-	-	-	-	20	22	42	-	-	-	-	-	-
San Fernando	101	90	191	93	84	177	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	718	756	1474	518	514	1032	396	412	808	279	272	551	225	239	464

TABLA # 6

ALUMNOS PROMOVIDOS EN EL NIVEL PRIMARIO EN EL CANTON GIRON															
ESCUELA	84 - 85			85 - 86			86 - 87			87 - 88			88 - 89		
SECTOR URBANO	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
27 de Febrero	386	-	386	400	-	400	405	-	405	403	-	403	437	-	437
Juan José Flores	-	201	201	-	194	194	-	179	179	-	150	150	-	141	141
Abraham Barzallo	92	-	92	78	-	78	87	-	87	78	-	78	88	-	88
Agustín C. Heredia	-	336	336	-	337	337	-	363	363	-	365	365	-	407	407
TOTAL	478	537	1015	478	531	1009	492	542	1034	481	515	996	525	548	1073
Sector Rural															
Manuel J. Toledo	11	06	17	11	06	17	08	03	11	09	07	16	07	07	14
Reinaldo Chico	07	12	19	06	11	17	05	11	16	06	08	14	08	07	15
Sin Nombre	31	16	47	27	17	44	26	23	49	25	18	43	22	13	35
Luis Monsalve Pozo	34	18	52	26	23	49	29	20	49	31	21	52	33	20	53
Gonzalo Feicán	27	18	45	34	19	53	22	14	36	27	14	41	29	21	50
Adolfo Torres	34	28	62	37	40	67	37	36	73	37	32	69	47	45	92
Tomás Quintanilla	31	30	61	27	29	56	33	27	60	28	27	55	23	33	56
Mariscal Sucre	06	11	17	02	11	13	04	14	18	05	11	16	05	11	16
Manuel Malo Crespo	26	17	43	29	19	48	33	19	52	35	18	53	17	19	36
Cabo Pazán	08	05	13	06	05	11	10	05	11	16	06	22	16	06	22
Victoria Pozo T.	20	27	47	21	30	51	23	30	53	24	23	47	27	27	54
Serafín Abad	19	13	32	22	18	40	22	21	43	23	25	48	24	25	49
Daniel Alvarado	18	30	48	16	29	45	10	25	35	13	28	41	15	26	41
Agustín Crespo H.	64	57	121	62	49	111	54	59	113	74	61	135	55	58	113
Antonio Flor	24	21	45	21	20	41	17	16	33	18	17	35	26	19	45
Alberto Peñaherrera	42	47	89	51	42	93	47	44	91	46	36	82	47	37	84
Alberto Muñoz V.	77	93	190	92	92	184	81	80	161	77	73	150	84	67	151
Arozhuma	31	25	56	22	25	47	34	28	62	38	39	77	26	25	51
Manuel de la Rada	15	23	38	15	21	36	16	24	40	12	17	29	10	17	27
2 de Agosto	36	56	92	38	53	91	43	56	99	32	45	77	30	40	70
Benigno Jara	35	25	60	40	25	65	40	28	68	42	29	71	37	28	65
Antonio J. de sucre	38	40	78	38	40	78	36	35	71	32	41	73	31	32	63
Manuel Palacios P.	21	09	30	19	13	32	12	10	22	05	12	17	10	15	25
30 de Agosto	-	-	-	-	-	-	15	11	26	19	24	43	17	21	38
Humberto León Pozo	30	23	53	30	28	58	21	29	50	31	24	55	30	29	59
Cochapata	233	205	438	245	210	455	254	213	467	-	-	-	-	-	-

ESCUELA	84 - 85			85 - 86			86 - 87			87 - 88			88 - 89		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
El Progreso	227	218	445	226	236	462	235	243	478	-	-	-	-	-	-
Las Nieves	139	98	237	145	109	254	139	105	244	-	-	-	-	-	-
Nabón	586	522	1108	582	514	1096	601	533	1134	-	-	-	-	-	-
Oña	289	253	542	290	294	584	293	286	579	-	-	-	-	-	-
San Fernando	408	409	817	388	389	777	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	2567	2358	4925	2568	2417	4985	2200	2048	4248	705	666	1361	676	648	1324

está causando una serie de inconvenientes entre los personeros de dichas instituciones, siendo esto otro de los motivos para la destrucción rápida de los mencionados establecimientos.

3.5.2. Material Didáctico

Todos los planteles no cuentan con material didáctico para la enseñanza-aprendizaje. La falta de laboratorios, herramientas, maquinaria y otros instrumentos de trabajo son muy notables, especialmente en el sector rural que es el menos atendido en todos sus aspectos.

3.5.3. Otros Factores Negativos

- a. La improvisación de profesores especialmente en el nivel medio es otro de los problemas educativos comunes en nuestro medio.- Los profesionales que no logran conseguir trabajo dentro de su especialidad, misteriosamente se hallan desempeñando el cargo de profesores, esto afecta negativamente a la educación.
- b. La irresponsabilidad de algunos profesores en la preparación de las actividades educativas llevan al alumno al fracaso.
- c. Los centros educativos no cuentan con los recursos económicos-suficientes para solventar en parte sus necesidades especialmente de infraestructura, material didáctico y otros.

3.5.4. El Analfabetismo

Es uno de los problemas socio-económicos que se acentúa especialmente en el sector rural. Uno de los principales factores que contribuye al analfabetismo es la falta de escuelas completas en el campo, sumándose a esto la desorganización y pobreza de los hogares que obligan al niño a trabajar desde temprana edad convirtiéndolo en un elemento humano explotado. En nuestro medio, el niño campesino es utilizado en trabajos agrícolas y de construcción, por lo general las niñas son ayudantes del servicio doméstico, percibiendo por esto una es casa remuneración.

Otro caso frecuente que se da en la zona rural es la asisten -

cia de los niños hasta segundo o tercer grado convirtiéndose en una población semianalfabeta. También se ha podido detectar que los padres de familia se preocupan más por la educación de sus hijos varones que de sus hijas.

Las diferentes campañas de alfabetización no han logrado erradicar totalmente este problema, la falta de conciencia de los iletrados, la deserción provocada por la difícil situación económica y la despreocupación de los diferentes gobiernos de turno por mejorar la condición del campesino y los pobres del sector urbano, son factores que obstaculizan el normal desarrollo socio-cultural de éste grupo poblacional.

3.6. PRINCIPALES INSTITUCIONES SOCIALES, CULTURALES Y DEPORTIVAS

3.6.1. Sociedad Obrera San Juan Bautista

Uno de los promotores de esta organización fue el reverendo Padre Agustín Crespo Heredia. Esta sociedad es de carácter jurídica, fue fundada en el año de 1942, con el objetivo principal de defender los derechos del obrero del cantón Girón. En sus primeros tiempos contaba con el apoyo de la Ilustre Municipalidad del cantón Girón, pero ésta ayuda se suspendió por la mala administración de quienes dirigían a esa sociedad, desde entonces se mantiene con el apoyo económico de los socios. Posee un local propio, cuyo patrono es San Juan Bautista que es festejado cada año.

3.6.2. Cooperativa de Transporte Girón

Se inició como "Control Girón" el primero de mayo de 1955. En 1964 se conforma la "Empresa de Transportes Girón", con el lema UNION, HONOR Y TRABAJO.

En 1972 se conforma la Pre-Cooperativa de Transportes Girón, hasta que el 28 de Junio de 1964 mediante decreto Ministerial NO. 29-59 inscrito en el Registro Oficial de Cooperativas con orden de No. 1.977 se crea la "Cooperativa de Transportes Girón", la misma que en la actualidad cuenta con 20 socios activos que tienen un local propio.

La Cooperativa presta sus servicios de carga y pasajeros en la ruta Girón-Cuenca y viceversa desde las 05h00 hasta las 17h00. En los días feriados atiende además a las comunidades de San Gerardo, Zapata, Cauquil, San Martín, Leocapac, Chauilla, etc.

3.6.3. Sindicato de Choferes Profesionales

Jurídicamente se constituye el 7 de mayo de 1979 para posteriormente lograr la aprobación como Escuela de Choferes el 6 de noviembre de 1986.

El Sindicato está formado por 75 socios que aportan mensualmente, y cuentan con un moderno local que sirve de sede social,

3.6.4. Cuerpo de Bomberos

El Ministerio de Bienestar Social decretó la creación del Cuerpo de Bomberos en Girón el 6 de agosto de 1973. El presupuesto de esta Institución depende del Ministerio de Bienestar Social, del Municipio de Girón y de la Empresa Eléctrica, de ésta última los fondos son recaudados por el Cuerpo de Bomberos de Cuenca para luego transferirlos al Cuerpo de Bomberos de Girón.

El Cuerpo de Bomberos no cuenta con local propio, desde su inicio funciona en lo que anteriormente fue el Dispensario Médico, perteneciente al Ministerio de Salud Pública. En la actualidad las autoridades gestionan para que el indicado local sea donado al Cuerpo de Bomberos de Girón.

Hoy en día, para el servicio de la comunidad posee un carro-tanque con capacidad de 1.300 galones de agua, y una camioneta para el traslado del personal y los implementos necesarios para su auxilio inmediato. El personal se compone de 12 voluntarios que se reúnen cada mes, un secretario-tesorero y un conserje.

3.6.5. Liga Deportiva Cantonal

Fue fundada el 25 de Febrero de 1957. Los objetivos que persigue son: planificar, fomentar, organizar, ejecutar y supervisar la -

marcha del deporte cantonal, como medio educativo de acuerdo a lo que estipula la Ley de Educación Física Deportes y Recreación.

Recibe el aporte económico de la Federación Deportiva del Azuay, más el 10% de todos los espectáculos públicos que se realizan en el cantón.

Hasta la fecha existen los siguientes clubes afiliados a la Liga Deportiva Cantonal de Girón:

- Deportivo Girón
- Club 27 de Febrero
- Junior Club
- Unión Club
- Club Social y Deportivo Fénix
- Liga Parroquial de la Asunción
- Club Deportivo Leocapac

Los emblemas de la Liga Deportiva Cantonal son la Bandera de Girón y el Escudo de Liga, éste va en el centro de la Bandera; y su lema es: "*Cultura, Disciplina y Deporte*".

CAPITULO IV

ASPECTO SOCIO-ECONOMICO Y PRODUCTIVO DEL CANTON

4.1. DISTRIBUCION DE LA TIERRA

Con la llegada de los españoles, Girón fue repartida en grandes extensiones de tierra, y los primeros pobladores blancos se convirtieron en propietarios, dando origen a la división de clases sociales según la riqueza y los cargos que desempeñaban. La concentración de tierras en pocas manos dió origen al latifundio, mientras que pequeñas extensiones (minifundio) quedaron en manos de la mayoría de la población que en la colonia fueron los indios.

La ambición desmedida de los latifundios ha provocado un constante explotación inhumana de los desposeídos.

Esta desigual distribución de la tierra que ha llegado hasta nuestros días ha traído como consecuencia una disminución en la producción agrícola, las grandes extensiones de tierra no pueden ser cultivadas en su totalidad y la lejanía de los propietarios de dichos terrenos no les permite una administración adecuada y el control oportuno de los cultivos; mientras que en las pequeñas extensiones dedicadas al monocultivo, quedan sujetas al desgaste del suelo, falta de tecnología agrícola, distancia de mercados, y la mano de obra que no puede ser utilizada en el minifundio, tendrá que buscar trabajo en otros lugares.

El ingreso económico que recibe no le permite satisfacer las necesidades vitales de su familia.

Según el Censo Agropecuario de 1974, 5.475 U.P.A. (Unidad de Producción Agropecuaria) alcanzaban 8.505 has., mientras que 1 UPA tiene más de 3.000 has.

TABLA # VII

NUMERO DE EXPLOTACIONES SEGUN TAMAÑO *			
Tamaño de hectáreas	No. de UPA	Superficie en Has.	%
0.1-5	5.475	8.505	25,3
5-100	1.180	14.530	43,3
100-1000	31	7.461	22,3
1000-3000	1	3.000	9
TOTAL			

La Reforma Agraria en nuestro cantón no alcanzó resultados positivos, la distribución de la tierra no ha solucionado el problema agrario sino que ha provocado el aumento del minifundio y la migración del campesino a las ciudades grandes por la falta de apoyo y asesoramiento gubernamental, las leyes agrarias no fueron aplicadas debidamente para beneficio de la población explotada, así tenemos a los huasipungueros y peones de las haciendas que por sus constantes reclamos alcanzaron a ser propietarios de pequeñas extensiones de terreno, que dando libre de la obligación contraída con su patrón pero sin ninguna clase de apoyo.

Los grandes latifundistas ante la poca productividad de sus terrenos se han visto obligados a vender a un grupo de personas, lo que más tarde serán los minifundios y pequeños propietarios. Por lo tanto el latifundio y minifundio representan un obstáculo para mejorar la producción agrícola.

4.1.1. Formas de Trabajo

En el cantón Girón todavía subsiste dos formas de trabajo agropecuario que son: la aparcería y el arrendamiento.

a. La Aparcería o Partidario. Es el contrato que se realiza entre

* II Censo Agropecuario, Azuay, 1974

el trabajador que aporta con su fuerza de trabajo y la mitad de la semilla, y el patrono que dispone del terreno y la otra mitad de la semilla, la cosecha es repartida en partes iguales.

- b. El Arrendamiento. Es practicado sólo en pastizales, donde una persona se hace cargo a cambio de dinero que será pagado mensual o anualmente, pero también se hace estos negocios por el pago de intereses de capitales pedidos.

4.1.2. Aprovechamiento del Suelo

De acuerdo a los datos del Censo Agropecuario de 1974, la superficie total del aprovechamiento del suelo en el cantón Girón alcanzó un total de 33.496 has. distribuídas de la siguiente manera:

- a. Tierras de Labranza. Comprende cultivos transitorios, pastos cultivados menos de cinco años y tierras en descanso, alcanza un porcentaje del 39.4% del total de las tierras.
- b. Cultivos permanentes. Son cultivos que no necesitan ser sembrados o transplantados anualmente, a éste grupo pertenecen los árboles frutales, con un porcentaje muy insignificante del 0,2%.

El Ministerio de Agricultura y Ganadería debería incentivar al agricultor para que propague el cultivo de árboles frutales.

- c. Pastos Permanentes. Son los pastos cultivados más de cinco años, pastos naturales y páramos, tienen un porcentaje del 37.6% lo que hace de Girón una zona ganadera.
- d. Montes y Bosques. Son extensiones de terreno cubierto de arboleda natural o plantada, son utilizados para la extracción de madera y leña, abarca una superficie del 7% del total de tierras, los principales árboles son el eucalipto, ciprés, sauce, faique, etc.
- e. No utilizadas potencialmente productivas. Son tierras productivas no cultivadas que demandan un poco más de esfuerzo que -

las otras tierras, ocupan el 6% estas tierras olvidadas se deben a la falta de apoyo técnica y económico por parte de instituciones encargadas del progreso agropecuario.

- f. Otras tierras. No son adecuadas para la agricultura y ganadería pero son ocupadas por edificios, carreteras, parques, iglesias, lagunas, etc., poseen un 9.8% del total de tierras.

TABLA # VIII

APROVECHAMIENTO DE LA TIERRA EN EL CANTON GIRON		
Formas de Aprovechamiento.	Has.	%
Tierras de labranza	13.201	39,4
Cultivos permanentes	73	0,2
Pastos	12.593	37,6
Montes y bosques	2.331	7
No utilizadas potencialmente productivas	2.016	6
Otras tierras	3.282	9,8
TOTAL	33.496	100,0

4.2. INGRESOS ECONOMICOS.

Desde el inicio de la Colonia hasta nuestros días la pobreza de los hogares se debe a una remuneración muy baja por el trabajo que realiza. La mano de obra en nuestro cantón es muy barata dándose una verdadera explotación de la fuerza de trabajo humana; en ningún momento se cumple con las leyes salariales en vigencia.

Las disposiciones del salario mínimo no son acatadas, ya sea por políticas internas, condiciones propias del régimen capitalista,-

inestabilidad económico-político del país, etc. Todo esto hace que el dueño del trabajo pague un salario de hambre al trabajador.

La falta de fuentes de trabajo obliga a las personas a trabajar por un salario muy bajo que no les permite satisfacer sus necesidades básicas como alimentación, salud, vivienda, educación, etc.

Como respuesta a la difícil situación económica por la que atraviesan los hogares gironenses se ha producido dos clases de migración:

- a. De los sectores rurales a los centros urbanos, la falta de fuentes de trabajo en el sector rural se da por el abandono a que está sometido, no recibe ninguna ayuda o incentivo que les permita vivir y trabajar en este lugar, la producción agrícola y ganadera no permite a los campesinos o pequeños propietarios tener un ritmo de vida más o menos estable, teniendo que abandonar el campo y migrar a las ciudades en busca de trabajo; lamentablemente sus ideales se ven frustrados, la mayoría de éstos se convierten en ayudantes de la construcción, vendedores-ambulantes, servicio doméstico, viven en condiciones deplorables y algunos de ellos son presas de los vicios sociales especialmente del alcoholismo.
- b. Hacia los Estados Unidos, en ésta década el fenómeno migratorio e ilegal hacia los Estados Unidos de Norte América se ha acentuado considerablemente. El trabajo de los emigrantes muy a pesar de ser explotados, en nuestro cantón genera acumulación de dinero y la adquisición de bienes inmuebles, pero no resuelve el quehacer económico, las tierras son cultivadas en forma rudimentaria, por lo tanto la producción agrícola se ve más limitada en relación con el aumento demográfico.

Las migraciones a más de afectar la economía, su impacto también recae sobre el núcleo familiar, la ausencia de uno o dos cónyuges ha provocado la desintegración familiar.

De acuerdo a los resultados de las encuestas realizadas, tenemos que el 59% ha señalado que por la falta de fuentes de trabajo los

habitantes han tenido que emigrar, el 27% se dedican a la agricultura, ganadería y otros oficios, y el 8% a los vicios sociales, un 6% no opina al respecto.

En estos últimos años el incremento de los precios de los productos en general es muy alarmante en relación al ingreso que perciben las familias, así tenemos que un trabajador agrícola gana mensualmente 24.000 sucres, pero existen épocas del año que se prescinde de la mano de obra y el trabajador tiene que salir de su lugar de origen en busca de trabajo. Este ingreso económico que es inestable no abastece los gastos que demanda una familia; los artículos de primera necesidad diariamente suben de precios, mientras que el salario de los trabajadores cada vez es más escaso y devaluado.

Según las soluciones anotadas por los encuestados para mejorar las condiciones económicas de los hogares, el 23% cree conveniente aprovechar la tierra haciéndola producir, el 18,5% señala que se debe crear centros de capacitación profesional, el 17% considera que el Banco de Fomento debe producir crédito a los pequeños agricultores, y el 13% corresponde a la alternativa que la tierra debe ser cultivada técnica y científicamente, el resto del porcentaje pertenece a las alternativas de planificación y equipo de trabajo, control de precios de los insumos agrícolas, promoción turística, etc.

En lo que respecta a las fuentes de trabajo, el 86.7% de los encuestados están conscientes de que en nuestro cantón no existen fuentes de trabajo como empresas o industrias estatales o privadas que ocupen la mano de obra de la población económicamente activa.

4.2.1. Población Económicamente Activa

Comparando los Censos de 1962 y 1982, es decir en un lapso de 20 años, las estadísticas demuestran que en el primer Censo mencionado la población económicamente activa es mayor a la inactiva con el 3.6% lo contrario sucede en 1982 donde la población inactiva es mayor con el 6% de la activa. Esto nos demuestra la falta de fuentes de trabajo en nuestro medio provocando una migración masiva hacia los Estados Unidos, especialmente de la juventud.

TABLA # IX

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA E INACTIVA EN EL CANTON GIRON					
Censos	Total	Activa	%	Inactiva	%
1962	19.271	9.988	51.8	9.283	48.2
1982	22.230	10.443	47	11.787	53

4.3. PRODUCCION ECONOMICA

En nuestro cantón la producción económica depende de la Agricultura y ganadería.

4.3.1. Agricultura

Es la principal actividad y fuente de trabajo especialmente en el sector rural. Sin embargo la producción agrícola ha disminuído y - en otros casos ha desaparecido como por ejemplo la achira, la misma - que era cultivada en grandes extensiones y constituía el principal - producto de industrialización en nuestro medio.

El origen de la deficiente producción agrícola se debe especialmente a las siguientes causas:

- Desigual distribución de la tierra.
- Mal uso de la tierra.
- Falta de asesoramiento y tecnificación.
- Inadecuado sistema de comercialización que beneficia al intermediario y no al agricultor para que este mejore sus sistemas de producción.
- Falta de caminos carrozables que comuniquen a los sectores rurales con los mercados de consumo.
- Alta tasa de impuestos.

Estos factores que inciden en la baja producción agrícola - traen como consecuencia la demanda de estos productos alimenticios y

el alza en los precios, a esto se añade el incremento de la población y el decrecimiento de la producción agrícola, el sector rural es el más afectado ya que sus ingresos económicos no satisfacen las necesidades elementales para vivir cómodamente, por lo tanto la pobreza se agudiza más constantemente.

4.3.1.1. Producción Agrícola

Los productos agrícolas se clasifican de acuerdo al clima, tenemos:

- Clima Cálido, comprende el valle de Yunguilla, los principales productos son: caña de azúcar que se utiliza en la elaboración de aguardiente y panela, café, maíz duro empleado para el consumo de aves, yuca, fréjol, cebolla, una variedad de frutas como: banano, naranja, limón, limas, aguacates, tomates, guayabas, granadillas, guabos, papayas, mangos, cidros, pomarosas, chirimoyas, etc.
 - Clima Templado, característico de la zona urbana de Girón, los productos que más se cultivan en este lugar son: maíz, papas, trigo, cebada, camotes, achira, arvejas, lentejas, fréjol, hortalizas y en entre las frutas tenemos, chirimoyas, guabos, lumas, tomate de árbol, pepinos, aguacates.
- Años atrás la achira era el principal producto que se cultivaba en Girón, se extraía el almidón que era empleado en la elaboración de chicles, tapiocas, glucosa, tortas, pasteles, textilería, maicenas. Este producto fue muy comercializado en la ciudad de Cuenca, hoy en día se cultiva en pequeñísimas cantidades que no abastecen la demanda interna del cantón.
- Clima Frío, pertenece a los lugares altos de Girón, se cultivaba especialmente papas, habas, ocas, mellocos.

4.3.2. Ganadería

De acuerdo a los resultados de los Censos entre 1954 y 1974 hay un incremento ganadero del 22,65%, esto se debe a que el rendi -

miento agrícola decrece continuamente y no brinda ningún apoyo económico al campesino, razón por la cual se dedican a la actividad ganadera, la misma que no demanda mucho trabajo y cuidado como lo es el cultivo de productos, así mismo las condiciones geográficas, el clima, altitud del terreno y la abundancia de pastos naturales brindan una excelente oportunidad para la ganadería.

En estos últimos años, grandes extensiones de terreno agrícolas, bosques y malezas se destinan a pastizales.

Dentro de las principales clases de ganado tenemos:

- Ganado ovino, característico de los lugares altos de Girón, alcanza el mayor porcentaje en los dos censos, es un animal muy apreciado por la lana.
- Ganado vacuno, el número de este ganado es reducido en comparación a la extensión de pastizales, ocupa el segundo lugar y ha tenido un ligero crecimiento. La falta de apoyo gubernamental para: riego y financiamiento, son factores negativos para que Girón no haya llegado a ser una zona eminentemente ganadera. La leche y sus derivados a más de abastecer el consumo interno del cantón son comercializados a la costa.
- Ganado porcino, su comercialización está destinada hacia la ciudad de Cuenca, y una parte es para el consumo interno del cantón.
- Otros ganados, como el caprino, asnal, caballar y mular, estos dos últimos son utilizados como medio de transporte y carga especialmente en los sectores rurales que carecen de vías carrozables.

TABLA # X.

PRODUCCION GANADERA DEL CANTON GIRON				
Clases	CENSO DE 1954		CENSO DE 1974	
	Nº de cabezas	%	Nº de cabezas	%
Vacuno	17.400	34	24.718	37.4
Ovino	23.800	46	25.706	38.9
Porcino	4.500	9	8.303	12.5
Caprino	2.500	5	2.704	4.1
Caballar	2.400	5	4.083	6.2
Mular	300	0,6	307	0,5
Asnal	200	0.4	245	0,4
TOTAL	51.100	100	66.066	100

4.3.3. Minería

Actualmente en el cantón Girón no se ha realizado ningún estudio que compruebe la existencia de yacimientos mineros. Las diferentes cantonizaciones de sus parroquias quitaron a Girón su riqueza minera que fue explotada desde la Colonia especialmente en la zona de Cañaribamba (Santa Isabel), Yunguilla donde todavía se observan las ruinas de las labores mineras y los ríos de las parroquias orientales (Nabón, Oña) y finalmente en San Fernando donde se contaba con minas de azufre, carbón de piedra, yeso, tierras colorantes.

4.3.4. Pequeña Industria y Artesanía

En nuestro cantón se realiza en pequeña escala la industrialización de productos lácteos como son el queso y la mantequilla. La materia prima que se utiliza es proporcionada por los ganaderos del lugar.

Las pequeñas industrias lácteas más importantes se encuentran localizadas en el centro cantonal de Girón, la Asunción y San Gerardo.

Una parte de los productos elaborados sirve para el consumo in

terno del cantón, y la mayor parte abastece a mercados de las provincias del Guayas y El Oro.

En el sector del Valle de Yunguilla que pertenece al cantón Girón existen pequeñas fábricas dedicadas a la elaboración de panelas y destilería de aguardiente, productos que son comercializados en la ciudad de Cuenca.

Como hemos dicho anteriormente en décadas pasadas la industrialización de la achira ocupaba el primer lugar, hoy en día se ha extinguido en gran parte por la falta de apoyo e incentivo por parte de las instituciones encargadas de estas actividades agro-industriales.

El campo artesanal agrupa a un pequeño sector de la población, que comprende hiladores y tejedores de lana de borrego, tejedores de estereras y canastas que utilizan como materia prima la totora y el carrizo, elaboradores de ladrillos localizados en la parroquia de la Asunción, zapateros, ebanistas, costureras, sastres, mecánicos industriales.

De acuerdo a las encuestas realizadas el 86.7% considera que el cantón Girón necesita de empresas estatales o privadas que proporcionen fuentes de trabajo a los oriundos del lugar ya que las pequeñas industrias lácteas ofrecen trabajo a un reducido número de personas.

4.3.4 Comercio

Se realiza en pequeña escala. Los principales productos que se comercializan con las provincias del Oro y Guayas son el queso, la mantequilla y hortalizas, con la ciudad de Cuenca se realiza un intercambio comercial, Girón vende granos como maíz, fréjol, cebada, avena, aguardiente y compra productos de primera necesidad, telas, electrodomésticos, medicinas, etc.

A nivel interno del cantón existen pequeños locales comerciales, los días domingos se realiza la feria de productos agrícolas, y la venta de ganado, aves, etc., que es proporcionado por el sector ru

ral realizando un intercambio de productos con los comerciantes del -
sector urbano.

CAPITULO V

INFRAESTRUCTURA Y SALUD

5.1. VIVIENDA

La vivienda es un factor determinante de la vida sedentaria del hombre, es un elemento sustancial para el progreso humano.

La vivienda es otro de los grandes problemas que se deriva de la difícil situación socio-económica de nuestro cantón, aquellos que no poseen capacidad de ahorro o cuentan con un determinado capital difícilmente podrán adquirir una vivienda con los elementos indispensables para la adecuada satisfacción de las necesidades humanas.

De acuerdo a las entrevistas realizadas las viviendas han ido progresando paulatinamente, antes eran modestas chozas de bahareque y techo de paja, luego se utilizó el adobe y teja, en la actualidad la mayoría de viviendas son construídas de ladrillo, cemento, ardex o zinc.

Del nivel socio-cultural y económico de las familias depende el tipo de vivienda y los servicios básicos que posea especialmente en el sector urbano, ya que éste se halla atendido por obras de infraestructura, lo que marca una gran diferencia con el sector rural.

Según el resultado de las encuestas, el 81.3% indica que la vivienda en parte se ajusta a las exigencias de la vida moderna, el 11.3% responde en forma negativa por la falta de servicios básicos especialmente en el sector rural.

De acuerdo al censo de Vivienda de 1982, el 84,2% de las viviendas son propias y están ocupadas por el 86% de la población, lo que significa que la carencia de vivienda propia alcanza el 15,8% para

albergar el 14% de la población gironense. El promedio es de 4.3 habitantes por vivienda.

Haciendo una comparación de las viviendas ocupadas entre el sector rural y el urbano tenemos que el mayor porcentaje de vivienda propia corresponde al sector rural con un 85% y el 87.3% de ocupantes, la vivienda urbana propia alcanza el 64.7% con el 70.6% de ocupantes, lo que nos demuestra que en éste último existe un déficit del 35.3% de viviendas.

El arriendo de viviendas se presenta con mayor frecuencia en el sector urbanos con un porcentaje del 22.4%, está ocupado por el 19.6% de la población, en el sector rural el arriendo alcanza el 3.4% de viviendas y el 2.8% de habitantes.

Las otras formas de ocupación de las viviendas alcanzan porcentajes mínimos en los dos sectores poblacionales, así lo demuestra el siguiente cuadro:

TABLA # XI

CENSO DE VIVIENDA DE 1982 EN EL CANTON GIRON				
Viviendas	No.	%	No. de Ocupant.	%
Propia	6.855	84.2	30.349	86
Arrendada	389	4.7	1.430	4.1
Gratuita	469	5.8	1.634	4.6
Por servicios	372	4.6	1.644	4.7
Otros	58	0.7	208	0.6
TOTAL	8.143	100	35.265	100

más comunes eran la sala, dormitorios y cocina.

En el sector rural las viviendas eran pequeñas de una sola planta con una o dos habitaciones destinadas a cocina y dormitorio, un corredor exterior para los animales domésticos, los tumbados se construían de carrizo o madera y servían para almacenar el grano.

Una costumbre religiosa que hasta ahora se mantiene es la colocación de una cruz en el techo de la casa cuando ésta se termina de entejar es colocada la cruz por un padrino y a continuación se festeja el trabajo realizado.

Las chozas son construcciones muy pequeñas de adobe y bahareque con techo de paja y piso de tierra, tiene una puerta y una ventana muy reducida, alguna de estas chozas son habitaciones de personas muy pobres, aquí se realizan todas las actividades familiares, el resto de chozas sirve como refugio para el dueño del terreno cuando éste llega a su propiedad o también son utilizadas como bodegas en el campo.

A mediados de la década del 80, las viviendas empiezan a ser más funcionales, cuentan con más habitaciones como sala, cocina, comedor, dormitorios, estudio, baño, esto en el sector urbano son construidas en base de un plano, cuentan con todas las obras de infraestructura, se utilizan como principales materiales: cemento, ladrillo, hierro, zinc, ardex, pinturas. En el sector rural la vivienda también ha mejorado con la ampliación de las dependencias habitacionales, el uso de nuevos materiales y en algunos lugares con la dotación de agua entubada y luz eléctrica.

Las clases de viviendas que más predominan en nuestro cantón son la casa o villa con un porcentaje del 65.6% y la mediagua que alcanza un porcentaje del 23.4%

- a. Casa o Villa, son construidas de una o dos plantas, en la planta baja se han instalado los pequeños comercios y bodegas, y la planta alta esta destina para las habitaciones de la familia.

- b. Mediagua, son las viviendas de una o dos plantas, situadas en la parte posterior de un terreno, se construyen sin permiso - del Municipio, por lo tanto depende de la idea del propietario y la habilidad del constructor.

TABLA #XIV

CENSO DE VIVIENDA EN 1982 EN EL CANTON GIRON		
Tipo de Vivienda	No. Viviendas	%
Casa o villa	5.346	65.6
Mediagua	1.908	23.4
Departamento	71	0.9
Cuartos en casa de inquilinato	111	1.4
Rancho o covacha	227	2.8
Choza	441	5.4
Otros	39	0.5
TOTAL	8.143	100

5.2 AGUA POTABLE

De acuerdo al Censo de 1982, el 28% de las viviendas disponían de agua a través de la red pública, mientras que el 72% se abastecía del agua de los pozos, vertientes, ríos o acequias.

Las redes públicas de agua se encuentran localizadas en las cabeceras cantonales dejando desabastecidos del líquido vital a la mayoría de la población rural.

En 1839, la Municipalidad del cantón Girón consiguió la realización de un estudio para la potabilización del agua y su correspondiente nivelación; en 1954 se realizan las instalaciones domiciliarias de agua.

El crecimiento urbano de Girón cada vez ha requerido de un mayor servicio domiciliario que ha sido atendido lentamente pero la calidad del agua hasta el momento no reúne condiciones básicas para el consumo humano, ya que ésta no es debidamente potabilizada.

En 1986 se terminó la construcción del nuevo sistema de agua potable que es captado del río Chorro.

La Municipalidad del Cantón Girón, empeñada en mejorar las condiciones sanitarias del campesino ha solicitado apoyo a algunas instituciones para dotar de agua entubada a las parroquias y algunas comunidades rurales, y en otros lugares se han instalado bombas de agua.

5.3 SALUD

De acuerdo a las entrevistas realizadas, algunas personas recuerdan que no existían casas de salud, sino que todos los enfermos acudían a hábiles curanderos, como eran los señores Ignacio Jáuregui, Ernesto Villa y Juan Pogyo, utilizaban hierbas medicinales (shullo, toronjil, llantén, manzanilla, hierba del infante, escancel, ataco, ruda, claveles, huando, etc), los medicamentos eran muy difíciles de conseguir en nuestro medio, las personas enfermas de gravedad y que tenían recursos económicos viajaban con mucha dificultad a la ciudad de Cuenca o contrataban por 30 sucres a un Doctor para que les atendiera a domicilio.

En 1950 se dispone de una Asistencia Social con médicos municipales, fue el primer paso que se dió en el campo de la salud.

El 20 de diciembre de 1974, se inaugura el Hospital "Aida León de Rodríguez Lara" dotados de equipos necesarios para brindar una mejor atención a la ciudadanía, dando prioridad a la consulta externa, vacunación, control prenatal y partos. Actualmente cuenta con equipos modernos como de anestesia, instrumental quirúrgico, rayos X, electrocardiógrafo, termocuna. Además se realiza el trabajo de salud preventiva, atención comunitaria y educación para la salud. Dentro de las atenciones quirúrgicas que más se han realizado en este Centro de Salud tenemos: ligaduras, cesáreas, hemorragias, circuncisiones, legados.

En el Centro Parroquial de Girón existe un Centro Médico con consulta externa e interna, consultorios particulares de medicina general y odontología.

En la parroquia rural de la Asunción existe un Subcentro de Salud, San Gerardo y Lentag están atendidas por el Seguro Social Campesino.

En el sector rural, especialmente aquellas comunidades pobladas y lejanas de las parroquias deberían ser atendidas por un equipo médico, ya que la falta de vías de comunicación no les permite llegar a las casas asistenciales. Por otra parte deberían brindar programas radiales y conferencias sobre salud preventiva, curativa y primeros auxilios con mayor frecuencia.

5.3.1. Alcantarillado

Hasta 1954, el servicio de alcantarillado de Girón no existía, así lo demuestra una transcripción de la Revista Municipal: *"El Municipio de Girón hasta la fecha no ha podido corresponder a la exigencia ciudadana de dotarla con canales de desagües de acuerdo al principio de salud pública. Pues se pueden imaginar ya las consecuencias a que llegaría una agrupación humana que de día a día va agigantándose por razones de orden natural. Se transformaría en un acúmulo de materias peligrosas para la salud base de toda actividad humana"* *, recientemente en este año se firmó el contrato para la iniciación de la canalización en Girón.

En 1977 se firmó el segundo contrato con el IEOS para la construcción del alcantarillado mixto de Girón.

En la actualidad el servicio de alcantarillado en el centro urbano de Girón es satisfactorio, pero los sectores lejanos carecen de ésta obra, para la parroquia de la Asunción existen los estudios del alcantarillado, lamentablemente la falta de recursos económicos dificulta la realización de la misma.

Lo único que la Municipalidad ha realizado es dotar de letrinas a algunos sectores que tienen escuelas.

* Revista Municipal de Girón, 1954, pág. 43

5.3.2. Otras Obras

Al momento el cantón cuenta con moderno mercado, teatro municipal para actos sociales, culturales, artísticos, remodelación y construcción de nuevas bóvedas en el cementerio, parques, canchas deportivas, adoquinamiento y apertura de calles. En los sectores rurales hay capillas, escuelas y canchas deportivas.

5.4. ELECTRIFICACION

En 1931, el servicio eléctrico del centro urbano de Girón provenía de una planta movida a base de petróleo; en 1935 se adquiere una planta hidroeléctrica de 24 kwt, el crecimiento poblacional y el desgaste de la planta se hizo notorio, por esta razón en 1955 se pensó en una planta con capacidad para alumbrar a 10.000 habitantes.

Posteriormente INECEL, instaló una planta eléctrica a diesel de 40 kwt, resultó perjudicial a la Municipalidad por el mantenimiento costoso que requería, *"y luego una obra inconclusa por parte de INECEL, por falta de su apoyo económico toda vez que contándose con recursos hidráulicos suficientes para instalar una planta de por lo menos 100 kwt. se puso un grupo diesel, cosas de la técnica"**. De esta forma Girón contaba con dos plantas eléctricas que no abastecían las necesidades del pueblo, el servicio eléctrico comprendía desde las 6 de la tarde hasta las 8 de la mañana, el alumbramiento público era escaso al igual que el particular. Posteriormente INECEL proporcionó una planta diesel de 100 kwt.

En 1974, la Empresa Eléctrica Cuenca decide realizar la interconexión con Girón, y en 1976 se inaugura el nuevo servicio eléctrico que presta su fluido eléctrico todo el día. Además ha facilitado el trabajo a los artesanos y demás actividades que usan fluido eléctrico.

En estos últimos años el servicio eléctrico se ha extendido a los sectores rurales integrándoles a los adelantos y progresos de la

* Revista Municipal de 1967, Girón, pág. 50.

época. El número de propietarios de instalaciones de luz eléctrica en las parroquias de Girón, La Asunción y San Gerardo asciende a 2.406.

5.5. COMUNICACIONES

El servicio de comunicaciones en nuestro cantón ha mejorado, - comprende los siguientes:

5.5.1. Medios de Comunicación

Girón cuenta con todos los medios de comunicación lo que permite a la ciudadanía una rápida y mejor información personal o colectiva de los acontecimientos locales, provinciales, nacionales e internacionales.

- Telecomunicaciones, el telégrafo es el sistema que más servicios ha prestado desde años atrás. Girón cuenta con un moderno y funcional local, en estos últimos cuatro años IETEL proporcionó a la ciudadanía el servicio domiciliario de teléfonos.

Las dos parroquias rurales del cantón Girón están atendidas - por el servicio telegráfico, pero que funcionan en locales arrendados

- La Radiodifusora, es el único órgano de difusión de carácter-comercial "*Radio Ecos del Portete*", sintonizada en las parroquias y comunidades gironenses. La mayor parte de su programación es musical - con tres noticieros diarios.

- Televisión, al momento se cuenta con las señales de Telecentro Canal 10 de Guayaquil y Teleamazonas de Quito brindando programas culturales, informativos, deportivos, sociales, etc. Para los cantones del sur de la provincia del Azuay (Girón, Santa Isabel, San Fernando, Nabón), en el cerro denominado Tipoloma perteneciente a Girón-



se hallan instaladas las dos antenas repetidoras de los mencionados canales.

- Prensa escrita, diariamente circulan los principales periódicos nacionales como son: Comercio, Hoy, Universo, y los periódicos de la ciudad de Cuenca: El Mercurio, Austral y el Tiempo.

Todos los años el 27 de Febrero circula la Revista Municipal - cuyo objetivo principal es informar al pueblo sobre la administración y ejecución de obras realizadas por esta institución. La primera Revista Municipal se publicó en 1939, que lamentablemente sufrió una descontinuidad en sus primeros años.

5.5.2. Vías de Comunicación

Una de las principales arterias de progreso y desarrollo de los pueblos australes del país, que comunica la sierra con la costa - es la vía Cuenca-Pasaje que atravieza Girón, de esta manera el sistema vial existente permite una rápida comunicación e intercambio comercial especialmente con Cuenca.

Las dos parroquias rurales de la Asunción y San Gerardo están conectadas con la cabecera cantonal a través de un camino carrozable que termina en la vía Girón-Pasaje.

Algunos caseríos cuentan con pequeños caminos carrozables en pésimas condiciones, todavía existen comunidades que obligadamente tienen que utilizar los caminos de herradura impidiendo la movilización rápida de personas y productos a los centros poblados.

Es necesario resaltar la falta de caminos carrozables que comuniquen los centros parroquiales con las comunidades más distantes - que sirve de integración entre todos los pueblos del cantón para proyectarse al progreso económico y socio-cultural.

La totalidad de los entrevistados considera que en el sector urbano los sistemas de vivienda, servicios básicos y comunicaciones están desarrollándose progresivamente, pero que se debe dar mas prioridad a la construcción de canchas deportivas, asfaltado de calles, una

adecuada planificación urbana. En el sector rural las necesidades son mayores por la falta de caminos carrozables y toda clase de servicios básicos.

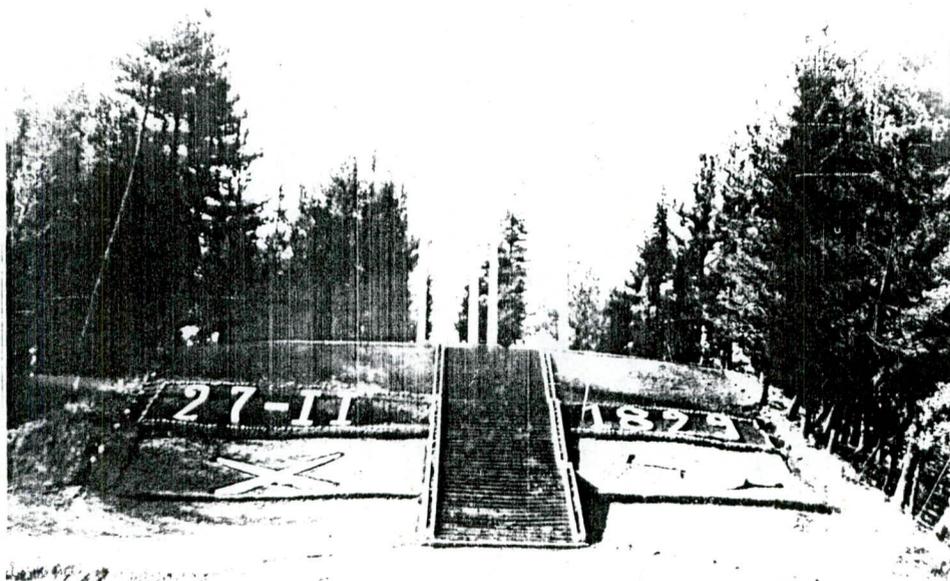
5.6. TURISMO

Pese a que Girón cuenta con hermosos lugares para ser visitados por turistas nacionales y extranjeros, las instituciones dedicadas a ésta actividad no han dado el suficiente apoyo y promoción para que nuestro cantón sea considerado un lugar netamente turístico.

Dentro de los principales lugares dignos de ser visitados por el turista son:

- Parque Nacional de Portete, situado en el lugar donde se desarrolló la Batalla del 27 de Febrero de 1829, ha sido adecuado para recordar esta gloriosa fecha, en éste mismo lugar se halla la pirámide de donde se puede apreciar la belleza del paisaje natural.

PARQUE NACIONAL



- Museo Casa de los Tratados, es la histórica casa donde se firmó el Tratado de Paz al día siguiente de la Batalla entre el ejército Gran Colombiana y Peruano. Hoy en día esta casa anexada al denominado Parque Sucre forman el Museo Casa de los Tratados donde se exhiben documentos, armas, vestimentas que se utilizaron en la batalla, cuenta con una pequeña biblioteca histórica; está a cargo del Ministerio de Defensa. Este mencionado Museo es muy visitado por los turistas que llegan a Girón.

- La Cascada del Chorro, Girón al estar localizado en una hoya, presenta un atractivo paisaje que puede ser contemplado desde diferentes extremos. La Cascada del Chorro al occidente de la ciudad a 15 minutos de ésta se presenta muy llamativa al caer el agua en tres desniveles, en el segundo se divide y de lejos se aprecia la forma de la letra "h", está rodeada de una vegetación muy espesa, el suelo es húmedo y de difícil acceso para llegar a la Chorrera.

La construcción de un Parador Turístico en el Chorro es otra de las obras que la Municipalidad del Cantón Girón ha tenido que postergar por la falta de recursos económicos y ayuda del Gobierno Central e instituciones dedicadas al turismo.

Al llegar al centro urbano de Girón, se aprecia la iglesia donde se venera al Señor de Girón, a continuación encontramos el moderno convento parroquial. Los edificios que sobresalen son: el Municipio - de Girón, al frente el Parque 27 de Febrero con su hermosa pileta de bronce en el centro, de estilo colonial, fabricada en Estados Unidos - antes de 1900. Se halla en reconstrucción el antiguo local del convento parroquial que es propiedad del Municipio, junto a éste se encuentra el moderno convento y escuela de las religiosas oblatas, además - encontramos el edificio de IETEL, Bomberos, el Teatro Municipal, el - Hospital, Escuelas, el Parque Infantil, el Complejo Deportivo, y un - moderno mercado.

CAPITULO VI

HOMBRES CONNOTADOS

6.1. EN POLITICA

DR. ABRAHAM BARZALLO

Nació en Girón en 1873, falleció en Cuenca en 1976. Fue un hombre de mucho talento, defensor de la integridad gironense. Desempeñó los cargos públicos de Gobernador de las provincias de Azuay y Cañar, presidió la Ilustre Municipalidad de Cuenca y el Honorable Consejo Provincial del Azuay, por varias ocasiones fue diputado de la provincia representando al Partido Liberal Radical, fue Sub-secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, profesor de secundaria y catedrático de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Cuenca.

Además ha escrito algunos temas de mucha importancia sobre éste histórico cantón y han sido publicados en las Revistas Municipales de Girón.

Para recordar a éste ilustre gironense, una escuela de niños y una calle del centro cantonal llevan su nombre.

6.2. EN HISTORIA

DR. LEOPOLDO PEÑAHERRERA

Nació en Girón el 24 de Diciembre de 1893, fue hijo de Ezequiel Peñaherrera y Dorinda Chico. Fue abogado y topógrafo, representó al cantón como Presidente del Municipio de Girón, concejal y Jefe Político, se preocupó por la urbanización de Girón y la construcción de importantes obras como es el levantamiento de la primera carta to-

pográfica de la parroquia central de Girón y la recopilación de datos históricos del cantón.

6.3. EN CIENCIA

SR. DANIEL PINOS

Nació el 21 de julio de 1924 en Girón, hijo de César Pinos y - Balbina Guaricela. Desde muy pequeño tuvo inclinación por la música; - Los estudio primarios lo realizó en la escuela 27 de Febrero; los pri - meros años de secundaria en el colegio Piñas de la provincia del Oro, se gradua de Bachiller en Ciencias de la Educación, posteriormente ob - tuvo los siguientes títulos: Experto en Ciencias de la Comunicación - Educativa y Periodística; participó en varios cursos de especializa - ción en Radio, Televisión, Educación de Adultos y Audiovisuales.

Desempeñó varios cargos como: Profesor de Primaria, Secundaria y Superior, Secretario General de la Dirección Provincial de Educación del Azuay, Director de la Televisión Educativa, Director de Asuntos - Culturales de la Dirección Provincial de Educación del Azuay, Editor - del periódico mensual "Educación", Editorialista de la Revista Enfo - que, Columnista del diario El Mercurio colaborador del Tiempo, Telé - grafo, Universo y Comercio, Revista 7 Días, Secretario General del Ins - tituto Normal Ricardo Márquez Tapia, Presidente de SAICE del Azuay, - Director-Fundador de Radio Cuenca y Radio Periódico Antena.

Su vida se resume en cinco facetas: maestro, periodista, lite - rato, músico (autor y compositor), radiodifusor.

Dentro del campo literario se dedicó a la poesía y relatos, - las poesías han sido recopiladas en tres libros: "*Tierra Irredenta*", - "*Anclados en la Niebla*", "*Lugar Inédito*", publicados por la Casa de - la Cultura Núcleo del Azuay; "*La Batalla del Portete*" (poema épico), - publicado por la Ilustre Municipalidad de Girón; y "*Transplantados*", - publicado en México 1971 y en Cuenca 1980. Algunas de sus poesías han sido publicadas en otros idiomas.

Para el autor los poemas más importantes son: Paréntesis, pu -

blicado en alemán, inglés, ruso; Notación, Duplicado y Retorno, A mi Sangre y el cuento Niño Prodigio, todos estos trabajos le han hecho a creador a menciones honoríficas.

En el campo musical, los instrumentos musicales mas ejecutados por Don Daniel Pinos son los de cuerda y teclado (guitarra, violín, bandoneón, piano, órgano). Se destaca como autor y compositor, dedicó a su tierra natal tres himnos: El Himno a Girón, a las Escuelas 27 de Febrero y Juan José Flores, dos canciones populares que titulan "*Gironejita*" y "*Al Pie de un lomo*". Tiene más de cuarenta canciones grabadas en varias marcas nacionales e internacionales de discos y más de cien canciones inéditas.

Formó parte del grupo "*Los Campesinos*", del trío "*Los Cancioneros del Oro*", y los grupos orquestales "*Los Embajadores*", "*Los Aztecas*" y "*Los Imbayas*".

El pasacalle "*Gironejita*", es considerada por el autor y los gironenses como el Himno Popular de Girón.

GIRONEJITA

Llena de gracia angelical
te miran todos linda mujer
gironejita belleza y amor
con tus encantos que te hacen vibrar (Bis).

Tus bellos ojos que al mirar fascinan
tienen el embrujo de una ensoñación
en que atesoran ritmos de mi tierra
perfumes de cantos llenos de esplendor
eres o no, eres mujer
hermosa y fiel de mi Girón
sabes querer sin traicionar
gironejita de mi amor.

6.4. EN ARTE

SR. JULIO BUSTAMANTE

Nació en Girón el 11 de Agosto de 1942. Sus padres fueron el Señor Manuel Bustamante y la Señora Elvira Abril. A los cinco años se inicia en el campo musical dedicándose a tocar la guitarra. Sus estudios primarios los realizó en la escuela 27 de Febrero donde tuvo una destacada participación en los actos sociales y culturales, los estudios secundarios los realizó en la Provincia del Oro, ha participado en varios cursos dictados por la OEA y UNESCO en Quito y Guayaquil para el aprendizaje de órgano, piano, acordeón, flauta y en la actualidad estudia leyes.

Es profesor de música en la escuela de Santa Rosa y en el colegio Carmen Mora de Encalada de la ciudad de Pasaje, es propietario y director de una Academia de Música en Machala.

Es autor y compositor de varias canciones entre ellas el himno a Chacras y el himno de la escuela de Santa Rosa.

Ejecuta varios instrumentos musicales especialmente de teclado como el órgano, piano, acordeón, bandoneón y guitarra, arpa, violín, flauta.

De 60 composiciones 22 han sido grabadas, la canción preferida por éste artista es la balada "Recuerdos". Por sus 20 años de vida artística fue homenajeado por la SAYCE y un grupo de amigos de Girón, y en el mes de septiembre de éste año la Alcaldía de Machala brindará un reconocimiento al trabajo desplegado por éste artista.

BANDA DE MUSICOS DE GIRON

Actualmente está integrada por diez personas, la mayor parte de ellos pertenecen a una misma familia. Creen que ésta banda nació hace más de 60 años cuando el padre y tíos del ahora director de la Banda de Músicos de Girón señor Luis Pauta eran integrantes de la misma.

El Señor Luis Pauta durante 40 años es miembro de esta agrupación.

ción y 20 años es su director. Se dedican a interpretar música nacional e internacional. Su trabajo a más de servir al pueblo ha sido requerido en otros lugares como en las provincias de Pichincha, Loja, Cañar, El Oro, Morona Santiago y todos los cantones azuayos.

Es necesario resaltar que el sentido musical de los integrantes de la Banda de Girón es innato y se ha desarrollado con el esfuerzo personal de cada uno y la enseñanza brindada por sus directores, no reciben apoyo de ninguna institución, por poco tiempo han pertenecido al Municipio de Girón, pero los múltiples contratos que debían cumplir fuera del cantón les obligó a separarse de la institución municipal. Los ensayos los realizan tres veces a la semana y tienen como patrona a Santa Cecilia.

El Tres de Noviembre de 1989 por las fiestas de independencia de Cuenca participaron en el concurso de Bandas de Pueblo, donde la Banda de Girón se hizo acreedora al Primer Premio.

Los integrantes de la Banda de Girón son los señores: Luis Rodrigo y Sergio Pauta en las trompetas; Ariosto y Joaquín Pauta saxofonistas; Rodolfo Pauta clarinete, Antonio Mosquera Pauta el tambor; Javier Cáceres Pauta los platillos; José Pauta el bajo y Manuel Quintanilla el bombo.

6.5. SERVICIOS A LA COMUNIDAD

SR. ANTONIO FLOR

Fue el primer Jefe Político de Girón, un distinguido militar y topógrafo, hombre de letras y un patriota dedicado al adelanto de su pueblo.

Se le recuerda como el pionero en el trazado y construcción de la primera vía Girón-Puerto Bolívar, en compañía del señor Tomás Talbot; iniciaron la exploración y el trazado de la vía el 6 de noviembre de 1884, al regreso del viaje rectificaron algunos puntos y midieron los puentes sobre el río Jubones. No se contentó con entregar este proyecto al Municipio de Girón sino que dirigió el trabajo, y con

sus propias manos inició la construcción de ésta vía.

Asímismo abrió la primera y principal calle de Girón que hoy lleva su nombre.

MONSEÑOR NESTOR ASTUDILLO

Nació en Girón el 1 de Febrero de 1910. Sus padres fueron: la señora Amparo Bustamante y el señor Manuel Elías Astudillo. Sus estudios primarios los realizó en su tierra natal, luego se trasladó a Quito donde realizó sus estudios secundarios, se ordenó de sacerdote en la Congregación Salesiana de Cuenca.

Su incansable lucha por los pobres y la mayor parte de su trabajo lo realizó en Guayaquil y en esta ciudad fundó algunas escuelas, colegios, talleres de arte y oficios.

Fue profesor del colegio "Cristóbal Colón", Vicario General de la Diócesis de Guayaquil, actualmente se desempeña como capellán de la FAE.

CAPITULO VII

CALENDARIO FESTIVO

7.1. FIESTAS RELIGIOSAS POPULARES

Son fiestas religiosas tradicionales que se realizan en determinadas fechas, entre otras tenemos: en honor al Señor de Girón, al Niño Dios, a la Virgen o algún Santo de su devoción. Estas fiestas están organizadas por un sacerdote los que con la anticipación de un año se ofertan ante el Párroco del lugar para celebrar la fiesta en la año venidero. Estas fiestas demandan un exagerado derroche de dinero convirtiéndose en un paganismo y competencia económica.

7.1.1. CORPUS CHRISTI

Es una fiesta celebrada en honor al (Santísimo Sacramento), sin embargo los peregrinos acuden para rendir culto al Señor de Girón. Esta fiesta religiosa es la más importante que se realiza en nuestro cantón, se inicia el día jueves de Pentecostés, fecha en que comienza el Septenario en todas las iglesias católicas; pero en Girón se celebra con mayor fervor con la presencia de peregrinos de diferentes provincias del país que acuden a cumplir con su promesa por los favores concedidos o por la fé convencidos de que el Señor de Girón curará sus enfermedades, es así que en la madrugada del día jueves cuando sale la luna, los peregrinos que sufren algún mal material o espiritual creen que si se bañan en el Río Chorro lugar donde la tradición dice que el Señor de Girón apareció, se curarán, además manifiestan que el agua es tibia y no les hace daño.

Durante el Septenario se rinde culto al Santísimo Sacramento, y para cada uno de los días existe un grupo de sacerdotes que se encarga de arreglar la iglesia, contratan una banda de músicos y fuegos pirotécnicos, etc.

Esta fiesta se inicia con las vísperas es decir el día miércoles cuando se nota ya la presencia de peregrinos o romeros, juegos me cánicos y de azar, vendedores de ropa, comida, utensilios de cocina, chinganas donde únicamente se prepara el cuy con papas y hornado. En el atrio de la Iglesia, la banda de músicos interpreta melodías dando mayor realce a las festividades y por la noche se queman los fuegos - pirotécnicos.

El día jueves a las 5h30 los músicos ofrecen el albazo que es la interpretación de 4 o 5 piezas musicales, en la mañana se celebran misas, siendo la más importante a las 11h00 la que culmina con la pro cesión de la imagen del Señor de Girón y el Santísimo Sacramento; algunas personas componen altares en el frontis de sus casas para que - en el recorrido descansen el Santísimo y se recen algunas oraciones.

El día sábado se realizan las vísperas de la octava de Corpus al igual que el día miércoles está animado por la banda de músicos y fuegos pirotécnicos. El día domingo se realizan las mismas ceremonias religiosas que el día jueves, con la diferencia de que el domingo es feriado y por lo tanto acuden un mayor número de personas.

La feria agropecuaria se caracteriza por el comercio de camo tes, achiras, caña de azúcar, tomate, cuyes asados, hornado; en los - portales frente a la iglesia se venden una gran variedad de dulces es pecialmente los de almidón de achira, asimismo es muy característico - el expendio de las aguas de pítimas que es una preparación con flores y hierbas medicinales y canelazos.

La fe de los peregrinos es tan grande que creen curar sus males con solo tocar la imagen del Señor de Girón, limpian con algodón sus llagas o se colocan la corona de espinas de la imagen en la cabeza; y a esto se añade la limosna que es depositada a cambio de una es tampa del Señor de Girón.

7.1.2. La Fiesta de Toros

Se desconoce la época en que comenzó a celebrarse esta fiesta del diálogo con personas mayores del lugar se conoce que fue su origen español que consistía en su inicio en una especie de toreo; y que

al transcurrir del tiempo se fue modificando y mezclando con la música, danza y una serie de costumbres. Se dice que hace 60 años las personas adineradas que tenían propiedades pasaban la fiesta en honor al Señor de Girón, para ello seleccionaban al toro más bravo para que corriera en la plaza central y luego fuera capturado por los jóvenes del lugar; y se dice que en una de éstas corridas un joven fue atacado por el toro y murió, por lo que las autoridades de ese entonces prohibieron estos actos, sin embargo continúan realizándose en el sector rural.

Esta fiesta tradicional de carácter folklórico se realiza todos los años en el mes de noviembre y dura de 3 a 4 semanas, en estos dos últimos años se ha extendido a 7 semanas, esto se debe a que un gran número de personas gironenses trabajan en los Estados Unidos por lo que están en condiciones económicas de sostener estas fiestas, es celebrada por los anejos de Zapata, Moisol, Sula, Zhatazhí, Pucucari, San Vicente y Santa Marianita.

La Fiesta de Toros se prepara durante un año, empieza en el momento en que los priostes salientes con sus esposas se encuentran en el Altar Mayor para entregar la fiesta al nuevo prioste a quienes el sacristán proporciona una cruz de carrizo adornada con flores y la "vara", las esposas reciben las urnas donde se hallan unas pequeñas imágenes del Señor de Girón, a continuación el nuevo prioste ocupa el lugar del saliente y en procesión se dirigen a la casa de posada donde festejan este acontecimiento.



Para cada semana hay tres priostes: un Fiesta-alcalde que es el principal quien, realiza los mayores gastos, y dos Incierros o acompañantes que se disputan la dirección de los disfrazados y contradanzas, cada uno trata de sobresalir de la mejor manera.

Durante el año los priostes invitan a los parientes y vecinos para los preparativos; en primer lugar a nombre del Señor de Girón se selecciona 2 o 3 reses, cerdos, por lo menos se crían 200 o más cuyes una parcela de maíz, fréjol, trigo, etc., que serán utilizados en la fiesta; se realizan mingas para la recolección de leña, donde la esposa del prioste y algunos allegados brindan aguardiente y chicha. Los productos de primera necesidad y el aguardiente son adquiridos durante el año, asimismo cada prioste contrata con anticipación a la banda de músicos y fuegos pirotécnicos. La fe de quienes pasan la fiesta les hace pensar que el Señor de Girón se encarga de solventar todos los gastos que demanda la fiesta.

Anticipadamente los priostes con una botella de trago visitan a los padres de las doncellas más bonitas del anejo o caseríos para que permitan a sus hijas acompañar a la imagen como Platilleras o Maceteras durante la semana de fiesta, de igual forma consiguen la colaboración de las inciensereras, de la persona que arregla el altar en la casa del prioste, al maestro de la chirimía, al cajero (tambor primitivo), al violinista, y al acordeonista que son los músicos de la casa para que todo el tiempo acompañen a la imagen y haga bailar a los guías; se contratan a dos guías mayores (izquierdo y derecho) que se encargan de conseguir a la vez a los guías quintos derecho e izquierdo a los jefes de las escaramuzas, primeras esquinas y a los jefes o cuartos esquineros que son necesarios para formar las labores mientras cabalgan, también se les contrata el cabecilla de los cuenta yos que es una persona entendida y se encarga de contratar al grupo de cuenta yos y danzantes.

Todos los actos ceremoniales y preparativos a excepción de la vaca loca y guías se realizan de igual forma en la casa del Fiesta-Alcalde e Incierros.

La fiesta se inicia el día lunes con la llegada de vecinos y parientes deseosos a colaborar, se realiza el pan y se sacrifica la

primera res para brindar comida a quienes llegan con alimentos o bebidas para el prioste (pinshicito); el día martes todos los vecinos obsequian la leche para el dulce y queso. Las personas que colaboran con bienes o servicios creen que su participación es para el Señor de Girón quien se encarga de recompensar caso contrario serán castigados

El día miércoles se arregla el altar, llega el maestro de la chirimía y cajero, se sitúan en una de las esquinas del antiguo estadio de Girón y entonan unas melodías que se conocen como "*Llamadas*", son escuchadas a largas distancias por los priostes y éstos como respuesta sueltan cohetes, esta señal significa que vienen a llevar al Señor de Girón. Por la tarde, el Fiesta-alcalde llega a la iglesia recibe la urna del Señor de Girón y la vara o bastón de mando (que significa mover al Señor), salen de la iglesia y siguiendo un orden establecido llegan a la casa de posada, luego van a la casa de fiesta, en primer lugar desfila el maestro de la chirimía, luego el violinista, el prioste lleva la vara y su esposa la urna, a sus costados van las platilleras, delante de éstas las inciensereras, al último van los guías y más acompañantes, y durante toda la noche velan la imagen.

El día jueves los guías realizan los ensayos en un lugar plano donde se arregla un altar para el Señor de Girón, después del almuerzo rezan el Santo Rosario, los guías mayores solicitan a los priostes que "*vengan a dar la plaza*" (significa que la pareja de priostes dan inicio al baile), mientras tanto los guías quintos derechos amanecen haciendo guardia al Señor, la noche siguiente lo harán los quintos izquierdos.

El día viernes se inicia a las seis de la mañana con la llegada de los guías a la casa del Fiesta-alcalde, éste los recibe con draques y desayuno, en éste día los guías tienen la obligación de rajarleña, y en caso de cometer alguna falta éstos serán castigados, colocándoles sobre el bombo donde el guía mayor descarga sobre él tres latigasos, en caso de cometer una nueva falta es expulsado del grupo, después del castigo recibe la curación que consiste en ingerir aguardiente y chicha. En éste día se realiza el ensayo de la escaramuza; al medio día todos los guías son agazajados por el Fiesta-alcalde con el llamado "*servicio*" que es el almuerzo en el cual no puede faltar por lo menos el medio cuy. Durante toda la noche velan al Señor de Gi

rón y bailan con las Platilleras, los guías mayores con el látigo en la mano son los encargados de mantener el orden.

El día sábado, es de mayor actividad, se inicia al amanecer - cuando parientes, amigos y especialmente los priostes del año pasado se congregan en la casa de fiesta para el albazo y la repartición de canelazos, cigarrillos, café y pan. La casa es adornada con cintas - de color, desde lejos se la puede divisar por la bandera tricolor colocada en la parte superior de ésta.

A las cinco de la mañana dos personas traen al toro que fue - seleccionado para la corrida, éste es entregado al Fiesta-alcalde y - luego pasa a las manos de los guías mayores quienes son los encarga - dos de hacer beber al toro medio litro de aguardiente, lo sueltan y - asustan con cohetes, tras el animal corren los guías y jóvenes del lu - gar para capturarlo, en este momento el entusiasmo y alegría de los presentes está acompañado por melodías interpretadas por la banda de músicos, brindis de canelazos y la chirimía.

Una vez capturado el toro sólo con la ayuda de las manos sos - tienen al animal de las orejas, cuernos y rabo y lo conducen al lugar donde va a ser sacrificado, en caso de dejar escapar al animal se paga al Fiesta-alcalde una multa de 2 a 4 litros de aguardiente. Para - sacrificar al animal le tapan el hocico con las manos y todos los guías le sujetan contra el suelo, el guía mayor izquierdo le corta la yugular, luego es degollado por los guías izquierdos tercero y cuarto la sangre es recibida en recipientes. El Fiesta-alcalde es la primera persona que bebe la sangre, de esta forma da permiso para beber y có - mer la sangre del animal que es propiedad del Señor; todos los asis - tentes beben una copa de sangre seguida de una de trago.

La escaramuza o guías son los encargados de pelar al toro, le sacan el cuero con la cabeza, cuernos, patas y rabo, otro grupo ex - trae cuidadosamente la "*médula espinal*" que es tomada por el guía ma - yor derecho, asimismo se obtiene la tela o pañuelo que se encarga al guía mayor izquierdo; se organiza un desfile con los guías y más acom - pañantes, la banda de músicos y la chirimía adelante se dirigen a la - casa de fiesta donde el prioste con su esposa los esperan para recibir - la médula y el pañuelo que es colocado a cada uno respectivamente como

lo indica la foto.



Entre los priostes y guías se realiza un intercambio de aguardiente y chicha. Con un desfile igual al acto anterior se transportan las presas de carne para entregar al dispensero o cocinero principal.

Los cuentayos se encargan de armar la vaca loca, consiste en colocar el cuero en un esqueleto de carrizo, en el hocico ponen hierbas, representan escenas del quehacer ganadero. La vaca loca es tomada por los guías quienes realizan un juego semejante a la corrida que realizó el animal en la mañana, aparecen los cuentayos que tratan de quitar hechando lazo al cuero armado.

A partir de las tres de la tarde, los Incierros con los disfrazados y más acompañantes llegan a la casa del Fiesta-alcalde para salir en procesión hacia el centro cantonal, encabeza el maestro de la chirimía y el cajero, las vacas locas, disfrazados, la esposa del

Fiesta-alcalde va al medio de las esposas de los Incierros, cada una lleva las urnas del Señor de Girón, van acompañadas de sus platilleras, delante de las imágenes van las inciensereras, detrás de éstas van la banda de músicos y luego los priostes cabalgan en el mismo orden que sus esposas, llevan en sus manos derechas bastones negros de chonta adornado con anillos de plata, como escoltas desfilan los guías mayores y por último las dos filas de guías que pertenecen a la escaramuza.

Se ubican en la plaza principal y luego pasan a la iglesia para oír la misa de vísperas a las siete de la noche; a continuación en el atrio de la iglesia los disfrazados bailan, se queman castillos, vacas, caballos, venados locos y una variedad de fuegos pirotécnicos. Una vez terminado el espectáculo cada uno de los priostes se dirige a la casa de posada y luego van a sus propios domicilios para continuar la fiesta.

El día domingo, el Fiesta-alcalde con los Incierros llegan al centro cantonal a las nueve de la mañana concentrándose en la plaza principal donde los disfrazados bailan y los contradanzas tejen las cintas de colores que se hallan unidas en la parte superior de un palo de penca que mide unos 6 metros y termina con una pequeña bandera del Ecuador, luego desfilan por las calles centrales, a las 11 de la mañana asisten a la misa y participan de la procesión del Señor de Girón, los priostes llevan en su mano derecha un estandarte adornado de perlas en el que se divisa una cruz; una vez terminada la procesión se dirigen a la casa de posada del Fiesta-alcalde para traer a la Loa y el Reto que han sido contratados por éste. La Loa es una niña de 10 a 12 años que lleva un vestigo largo, velo, corona, guantes blancos, va en un caballo al igual que el Reto que viste traje militar con una careta de malla o se presenta con terno. La misión de éstos es recitar poesías al Señor de Girón, lo realizan dos veces una frente a la Iglesia y otra frente al convento parroquial, a más de recitar la Loa pronuncia vivas a las autoridades, Fiesta-alcalde, Incierros. A continuación presentamos una de las participaciones de la Loa.

AL SEÑOR DE GIRON

Llena me siento de palabras bellas,
Recitarle al Señor yo mi poema,
que estas rimas sean como ellas,
las flores blancas y las estrellas.

Señor de Girón, Dios Todopoderoso.
Me inclino reverente a pedirte perdón,
tenerte a mi lado sentirme gozosa,
llevarte dichosa en mi corazón.

En este día de paz y de alborozo,
las gracias te damos con todo candor.
Los priostes te piden Oh Dios tan hermoso,
sólo la gloria y un poquito de amor.

Señor Crucificado mi Salvador,
con éste pueblo felices contamos
tus benditos milagros fin del dolor,
ejemplo fulgente a nuestros hermanos.

Que bien yo vivo aquí en tu suelo,
en Cristo unidos somos sí hermanos.
Es un anticipo lo que será en el cielo,
la paz más hermosa nada más queremos.

Señor de Girón las gracias te damos,
por la fiesta que hemos celebrado,
tú cuerpo y sangre ya hemos recibido.
Volvemos a la vida ya entusiasmados.

Viva el Señor de Girón.
Viva la Virgen Santísima.
Viva el Rvdo. Padre de este Cantón.
Vivan las Madres Oblatas.

Viva el Señor Fiesta-alcalde

y su dignísima esposa,
Vivan los Incierros del lúcido barrio de "abajo"
Vivan las autoridades,
toquen cajas y clarines.

El Reto recita al Señor de Girón e inicia un largo discurso en el que critica o denuncia la actuación de ciertas autoridades, políticos, jóvenes y a quien crea conveniente.

AL SEÑOR DE GIRON

Permitídme, Oh Padre Celestial,
este canto de amor de adoración
por tus benditos milagros mi Dios,
nuestra más grande devoción.

Recibe con piedad todos mis ruegos,
al pie de tu sacrosanto altar,
es la fe más viva que te ofrecemos,
al celebrar esta plegaria de adoración.

Cuantos actos de tí emanan,
son del Padre digno don,
cuanto pides El otorga,
Oh Divino Salvador.

Eres Gloria Sacrosanta,
de la augusta Trinidad,
llama pura que abrillanta,
con la luz la eternidad.

De Dios Verbo eres Sagrario,
más puro que el mismo sol,
palacio y templo más digno,
que la celeste mansión.

Yo te ruego el perdón de mis pecados,



y de las lluvias no te olvides,
nunca me alejaré de tu lado,
seré esclavo de tu amor.

OTROS VERSOS

Abran paso cholos entecados
primos hermanos de la misturina,
flacos y hambrientos como los gatos,
por los tejados van donde la vecina.

Al que le toca el guante
que se lo chante,
porque aquí van las verdades
al pan pan, al vino vino.

Nombran canela cholitos fiesteros
borrachos y moceros,
que ahora le toca al pueblo
pasar la fiesta de los toros.

En los Andes mexicanos,
encontré a cuatro ecuatorianos,
parecían ser de Sombrederas,
y querían cruzar las fronteras.

Y ahora le toca al pueblo,
cansado y explotado,
golpeado y maltratado,
también les toca a estos cholos y jinetes,
guambritos y enamorados,
con sus bolsillos pelados.

Qué viva el agua potable,
que toman los poblanos,
ya que al calmar la sed
se llenan de gusanos.

Sacando el pecho soy comisario
que hago de la gente ingenua
lo que me da la gana.

Arriba cantineros, les quiero pedir un favor,
que a los indios de Zapata
no les den ya de beber,
tampoco les roben la plata,
que consiguen sin comer.

A los cholos carniceros,
les quiero denunciar,
por vender flacos perros
que dicen ser vacas gordas,
estos magos sin amor.

A los cholos de la escaramuza
fachocitos y pinganillas,
será por devoción
o bailar con las maceteras.

Y las chiquillas platilleras
que todas son solteras,
ahora se han hecho devotas de San Antonio;
para pronto llegar al matrimonio
pelan el ojo a cualquier cholo
que llegue del exterior
aunque tenga cara de demonio.

De los disfrazados no me puedo olvidar
envueltos en ropajes,
más parecen años viejos,
yo les voy a incendiar
por pulgosos y olorosos.

Es de ver a las viejitas
con la cocina a medio lado,
todo es tuyo todo es tuyo ...
y es de ver a los abuelos que ya se acercan

al panteón tomando jugo de caña,
tric-trac el catre, con las pobres abuelitas.

La banda de músicos de Girón
es la mejor devoción,
tocan melodías celestiales
siempre y cuando no les falte
las botellas de cristal.

Me voy hasta el otro año,
esto es todo y me van a disculpar
el prioste me está haciendo seña
dice ya vamos almorzar.

Viva el Señor de Girón,
Viva la Virgen Santísima,
Viva el Rvdo Padre del Cantón,
Vivan las Madres Oblatas.

Viva el señor Fiesta-alcalde
y su dignísima esposa,
Vivan los Incierros del lúcido barrio de "abajo"
Vivan las autoridades,
toquen cajas y clarines.

Terminada esta participación cada uno de los priostes se dirigen a su casa de posada en donde se sirven el mote con papas, cuyes, chicha, ají, trago, se sirve en largos manteles para todos los asistentes.



Por la noche, los priostes llevan a sus casas a los acompañantes, estos llevan trago, caramelos, cigarrillos para felicitar al dueño de la fiesta, los guías velan al Señor de Girón.

El día lunes es la fiesta de los guías, el guía mayor derecho lleva un paño blanco y amarca la urna del Señor, en procesión acompañada de la chirimía y banda de músicos se trasladan a la iglesia, a las 7 de la mañana asisten a misa, depositan una limosna y salen a la procesión con la imagen del Señor de Girón; a veces los guías se uniforman o visten elegantemente. Llegan a la casa de posada donde beben y bailan, luego salen con el Señor a la casa del Fiesta-alcalde, cada uno de los guías lleva un litro de trago para felicitar al prioste, y éste corresponde de igual manera, después del almuerzo cada guía se retira para traer su caballo. Por la tarde los tres priostes se reúnen en el estadio, el Fiesta-alcalde da una vuelta en su caballo alrededor del estadio, a esto se le conoce como entrega de la plaza, a continuación entran los guías montados en los caballos para realizar las labores, las mismas que dependen del conocimiento y habilidad que posean los guías mayores, las labores son identificadas por los campesinos con el sonido de la chirimía; las labores que realizan son: la cruz, el número 8, rosas, rosario, aguacate, cruz con estrellas, cuadrado plano, la A.M.X, media luna, culebra, peine, amarrado; al mismo tiempo los disfrazados y contradanzas bailan frente a un improvisado altar; una vez terminada esta participación los guías entregan velas al Señor de Girón, y dando vueltas en sus jinetes tiran naranjas, caramelos a las personas que están observando; concluida ésta etapa se dirigen a la casa del cuhetero para traer el último castillo de la fiesta como soldados, aviones, barcos, que serán quemados en el estadio; en procesión llegan a la iglesia donde entregarán la fiesta al nuevo prioste.

Día martes, dedicado al "servicio", que es el agasajo a la Loa Reto, Platilleras, Inciensereras, Maestros de música, a los nuevos priostes, se brinda mote, papas, cuyes y las tripas y sangre de éste animal que también se prepara, carnes de gallina, cerdo y res, queso, dulce de leche, panes grandes y bien adornados (costras), chicha, trago. Se festeja la fiesta realizada (uyanza), por algunos días se baila, come y bebe. Los cuyes preparados son cuidados por las platilleras, en caso de ser robados por uno de los guías, tiene que pagar una

multa o devolver el cuy.

El día miércoles se dedican a abrir el altar, agasajar al altare-ro, cuhetero y otros. Acompañados por la chirimía llegan a la iglesia a devolver la urna del Señor de Girón.

Incierro derecho, es el encargado de la organización de los disfrazados, que gustan imitar a los gauchos, cholos, gitanas, monos, osos, viejos, militares, policías, otavaleños, cañarejos, curiquingas.

Incierro izquierdo, su obligación es contratar al guía mayor de los contradanzas y éste a su vez organiza al grupo. La vestimenta que llevan es alquilada en la ciudad de Cuenca, que consiste en un vestido blanco adornado con cintas de colores en la parte inferior, se colocan un cinturón, corona, manillas y colgante en forma de corazón, todos estos son de cartón y papel brillante, en la espalda, pecho y frente se ponen espejos, su cabeza está cubierta por un velo y su cara por una careta de malla, en la mano lleva una sombrilla y en la otra mano un pañuelo blanco, tratan de imitar a una mujer a excepción del guía de los contradanzas que lleva una careta de hombre. Los contradanzas son los tejedores de las cintas, el palo que sujeta las 16 cintas es llevado por una o dos personas disfrazados de viejos o cañarejos, mientras bailan tejen la trenza (jimba), estera, choza, otras labores han sido olvidadas.

El desarrollo de todos los actos de la "*Fiesta de Toros*" se realiza con un exagerado uso de bebidas alcohólicas y el derroche de dinero, que convierte a ésta fiesta religiosa en una competencia y un acentuado paganismo como manifiestan la mayoría de entrevistados.

7.1.3. Día de los Difuntos

El 2 de Noviembre está dedicado para recordar a quienes dejaron de existir. Las costumbres que practicaban nuestros antepasados han ido desapareciendo paulatinamente y su lugar ha sido ocupado por nuevas costumbres, así tenemos que en décadas anteriores para la misa de difuntos acostumbraban colocar un cajón cubierto con una tela negra que representaba un ataúd con cuerpo presente, en ésta ceremonia religiosa cantaban los salmos en latín, las personas asistían de luto

Luego de este acto visitaban el cementerio; especialmente los campesinos acostumbraban depositar en las tumbas los llamados "*panes benditos*" (panes de harina de trigo del tamaño de un sucre), pues creían que servirían de alimento al difunto.

En estos últimos años, en la noche anterior, al día de los difuntos se celebra una misa en el cementerio, la gente acude masivamente y algunas personas acostumbran velar las tumbas de sus difuntos. Al día siguiente en la iglesia se celebra la misa de honras que son pagadas por sus familiares, durante todo el día concurren al cementerio a depositar ofrendas florales.

7.1.4. Pase del Niño

Es una fiesta religiosa en la que se recuerda el "*Nacimiento de Jesús*", comienza en diciembre y termina el último día de carnaval, durante esta época en la mayoría de los hogares se acostumbra arreglar el pesebre.

La fe de los creyentes es grande e inexplicable tratando de alcanzar algún beneficio, por este motivo los lleva a realizar las denominadas "*Promesas*", teniendo que realizar aveces grandes sacrificios-económicos para cumplir con su propósito.

Esta fiesta religiosa celebrada en honor al "*Niño Jesús*", se caracteriza por los llamados "*Pases del Niño*", los principales son: Navidad, Año Nuevo, Tres Reyes; para estas fiestas existen sacerdotes que deben acercarse al párroco del cantón con un año de anticipación.

El 24 de diciembre a las cinco de la tarde, el sacerdote realiza la procesión de la víspera de Navidad donde participan niños vestidos de: ángel con la estrella, tres reyes, y la Virgen que cabalgan, San José, pastores, payasos, jíbaros, gitanos, policías, soldados, cañarejos, etc., bailan al son de tonos navideños interpretados por la banda de músicos, la esposa del sacerdote lleva en sus brazos la imagen del Niño Jesús, del cual se desprenden cintas blancas que son llevadas por dos niñas llamadas borleras, a sus costados acompañan las plateras o maceteras, delante de éstas van las niñas inciensereras (niñas que llevan un pequeño recipiente donde se quema incienso), la priosta

ocupa el lugar central debajo del "*Palio*" que es una especie de toldo donde se destacan estampas religiosas finamente bordadas, se sostiene por cuatro barillas metálicas que son llevadas por personas allegadas al prioste, a continuación va la banda de músicos. Cuando el prioste es de posibilidades económicas se arreglan carros alegóricos con escenas alusivas a la fecha. Luego del recorrido entran a la iglesia para participar de la misa de vísperas, hasta hace pocos años sólo se cantaban las vísperas en latín. Después de esta ceremonia religiosa en procesión llevan al niño de la Iglesia a la casa del Prioste donde los familiares y amigos velan al "*Niño*" que se halla en un pesebre construido con musgos, sigsales y más adornos, por la noche con el Niño nuevamente regresan a la iglesia para la "*Misa del Gallo*" que es celebrada a media noche, luego se trasladan a la casa del prioste.

Al día siguiente, el prioste en procesión acompañado de un número de niños llega a la iglesia para la misa de fiesta que se celebra a las 11 de la mañana y luego el "*Pase del Niño*" por las principales calles, retornando a la iglesia para dejar al Niño que fue llevado en la víspera, continúan con la procesión a la casa del prioste o de posada cuando se trata de personas de los anejos, a los niños que acompañan se les entrega un pan grande de harina de trigo con dulce de leche y queso sobre una hoja de achira. Una vez terminada la atención a los niños, los parientes e invitados festejan este acto religioso con baile, comida donde no falta el cuy, papas, chicha, carne de chanco y trago. Al día siguiente a las platilleras, borleras, inciensereras y personajes principales (reyes magos, ángeles, virgen y San José), se agradece con el "*servicio*" que consiste en brindar una bandeja de papas, cuy, gallina, queso, pan, dulce de leche.

Para el Año Nuevo es otro prioste que celebra en igual forma que la Navidad.

El seis de enero se realiza la fiesta de los "*Tres Reyes*", el prioste con anticipación solicita la colaboración de niños que representen a los reyes magos, virgen, San José, ángel de la estrella, mayores que son niños vestidos con elegantes trajes de cholos y cholas, la niña lleva un guango imitando hilar y en su espalda carga una muñeca, van sobre caballos adornados con una variedad de frutas, cará

melos, pan, galletas, licores, enlatados, vainas de fréjol, platos típicos, jaulas de aves, una pequeña ovejita, dinero, cuando las cosas son abundantes se arreglan en dos caballos, estos personajes desfilan detrás de los reyes magos.

Al igual que en la Navidad y Año Nuevo las vísperas se realizan con una procesión y misa, el día propio de la fiesta se celebra la misa a las 11 de la mañana. Estas fiestas religiosas están amenizadas por la banda de músicos, globos, cuhetes, etc.

7.1.5. Carnaval

Esta fiesta popular inicia sus festejos con dos semanas de anticipación a la fecha que marca el calendario; a la primera semana se le denomina "*semana de compadres*", se acostumbra fabricar muñecas "*o guaguas de pan*" bien decoradas, se entrega en una bandeja a la persona que ha sido seleccionada, simulan una ceremonia de bautizo, la persona que recibe la "*guagua de pan*" adornan con flores la bandeja y le riega un poco de agua, pronuncia el nombre que llevará la guagua, a continuación festejan el bautizo; de esta forma quedan comprometidos como compadres como si se tratara de un niño.

La siguiente semana se llama "*semana de comadres*" se realiza de igual forma que la semana de compadres.

Los días domingo, lunes y martes, familiares y amigos se reúnen para jugar con agua, polvo, serpentinas, bailan y se prepara el tradicional "*mote pata*", dulce de higos, papas, cuy, gallina, carne de chando, chicha de jora, trago, es una costumbre hacer pan de trigo el día sábado víspera de carnaval.

7.1.6. Semana Santa

Es una celebración religiosa en la que se recuerda la pasión y muerte de Jesús. Se inicia el domingo de ramos, todos los creyentes adquieren ramos y romero que son bendecidos en la misa de las 11 de la mañana, luego salen a la procesión recordando la entrada de Jesús en Jerusalén. Los ramos benditos son considerados como símbolo de protección contra el demonio y malos espíritus, evitan las tempestades y -

erosión del suelo, etc.

La fe de los católicos se demuestra en ésta celebración a través de las confesiones y la participación masiva en todos los actos religiosos.

Al prioste de la Semana Santa se le conoce como "El Llaverero";- el día jueves desde su casa se traslada en procesión a la iglesia, - lleva en sus manos el Pendón que es una cruz alta o placa redonda cubierta con tela blanca del cual se desprenden cintas blancas que son llevadas por cuatro o seis hombres que se les denomina Borleros, dos de estos llevan ceras o espermas, y como escoltas van dos espaderos;- todos incluyendo las maceteras visten de luto el día viernes; van a - acompañados por la banda de músicos que entonan marchas fúnebres.

En la casa del prioste se arregla un altar y un arco con ramas y flores, a cada lado del altar se coloca dos cruces hechas con romero, olivo y ramos, asimismo en la puerta de la casa se arregla otro arco con flores moradas, en la iglesia se arregla un altar donde se coloca el Sagrario y descansa el pendón. Durante la misa en el momento en que el sacerdote realiza la consagración, el llaverero y al altarero cambian los adornos del pendón y lo forran con tela negra para indicar la muerte de Jesús, al mismo tiempo se escucha el sonido de la "matraca" lo que significa que hasta el momento de la resurrección no se tocarán las campanas ni se prenderán las velas en la iglesia. - Una vez concluída la misa el sacerdote deposita el copón en el Sagrario y la llave coloca en una especie de gola que lleva puesto el prioste; toda la noche velan, cantan, rezan y vigilan el Sagrario, - también en esta noche acompaña la banda de músicos. El día viernes siguen custodiando el altar, por la tarde se realiza la ceremonia de las Tres Horas y la adoración de la Cruz, aquí se termina la participación del Llaverero que se retira a su casa e invita a los acompañantes para uyanzar el día domingo. Durante esta celebración en la casa del prioste se prepara las doce comidas para recordar a los doce apóstoles.

Desde hace muchos años atrás dos campesinos se dedican a la limpieza de la iglesia, recolección de limosnas por las calles, pla -

zas y anejos, se les denomina "varayos" y llevan consigo una vara negra con anillos de plata; en la Semana Santa los varayos tienen la obligación de arreglar el calvario para la procesión del viernes por la noche donde se rezan las estaciones y se entonan cantos.

El sábado a la media noche se celebra la Misa de Gloria donde el sacerdote bendice el agua, ceras, candela, semillas, ramos, estampas.

Para la uyanza el prioste y cada borlero deposita en una mesa un litro de trago que más tarde será repartido a los acompañantes; las platilleras son las encargadas de coger y preparar los cuyes para entregar a la cocinera principal en presencia del prioste.

7.2. FESTIVIDADES CIVICAS

Son las que se realizan para recordar los hechos históricos de nuestro cantón, entre los principales tenemos: el 27 de Febrero y el 8 de Septiembre.

7.2.1. 27 de Febrero

En esta fecha se recuerda la victoria que obtuvo el ejército Gran-colombiano en el Portete, por este motivo la Ilustre Municipalidad de Girón organiza un programa social, cultural y deportivo con una duración de ocho días; los principales actos son la elección de la Reina de Girón y la Cholita Gironense, la celebración del Tedeum por el arzobispo de Cuenca en la iglesia de Girón, el desfile cívico, militar y folklórico, la Sesión Solemne de la Municipalidad de Girón.

Todos estos actos se realizan con la participación de autoridades cantonales y provinciales, escuelas urbanas y rurales, colegios, instituciones en general y la Tercera Zona Militar.

7.2.2. 8 de Septiembre

Se recuerda un aniversario más de la cantonización de Girón, de 1884.

En estos últimos años las autoridades se encuentran empeñadas en despertar el interés ciudadano para festejar este acontecimiento con mayor júbilo. Sin embargo nos parece que ésta fecha no es la indicada porque la cantonización definitiva de Girón fue decretada el 26 de marzo de 1897, y tuvo lugar la Sesión Inaugural el 20 de diciembre del mismo año.

CAPITULO VIII

EL FOLKLORE GIRONENSE

Se conoce como folklore al conjunto de tradiciones o costumbres de un pueblo. Girón por ser uno de los cantones más antiguos de la provincia del Azuay mantiene latente la existencia su costumbrismo propio, especialmente en el sector rural.

8.1. COMIDAS TIPICAS

Una costumbre muy arraigada en nuestro pueblo es el consumo del mote en las comidas diarias. En el sector rural todavía se mantienen algunas comidas que lamentablemente en el sector urbano casi han desaparecido, por ejemplo: el morochillo de sal y dulce, arroz de trigo y cebada, harina de maíz, arvejas y habas, papas con pepa de zambo, limeño, zapallo, zambo, máchica, ají, fideo grueso.

De acuerdo un calendario festivo se acostumbra la preparación de los siguientes platos:

- Navidad y Año Nuevo: dulce de leche, tamales, y el pan de pascua.
- Carnaval: mote pata que es una sopa de tocino de chanco con mote pelado, caldo de carne de res o borrego, chicha de jora (maíz) de avena o cebada tostada, dulce de leche, pan de trigo (guaguas de pan).
- Semana Santa: zapallo o limeño de dulce, dulce de higos.
- Corpus Christi: dulce de almidón, camote y achira.

El plato más utilizado en todas las fiestas sociales y religiosas es el cuy asado con papas, ají, chicha y gallina.

En los días feriados venden hornado, llapingachos, ají, morocho de dulce con pan.

Hasta hace pocos años era muy común el empleo de utensilios de barro como ollas, olletas, cántaros vidriados, platos, tortilleros, tazas y cucharas, bateas de madera y cocían los alimentos en un bogón de leña.

8.2. VESTUARIO

El sector rural conserva en parte la vestimenta típica, en estos últimos años la migración campesina hacia los Estados Unidos está cambiando la forma de vestir. En décadas anteriores los hombres utilizaban pantalones de tela gruesa como la gabardina, supernaval, rompeclavo, con preferencia de color azul y crema, el modelo era único con dos o tres prensas que le daban olgura al pantalón, en cambio las bastas eran dobladas y angostas, para los quehaceres agrícolas utilizaban pantalón de lana de borrego; la camisa era de tela de liencillo o ruán de color blanco, además utilizaban ponchos de lana de borrego que lo teñían con anilinas de variados colores, calzaban alpargatas (ozhotas), para salir a la ciudad vestían chaquetas de color blanco y azul marino con prensas; sombrero de paja toquilla, de trenzas de paja de trigo y de paño. Para transportar los alimentos usaban alforjas de lana de borrego.

Esta forma de vestir todavía conservan algunos adultos de la región, en cambio los jóvenes se visten a la moda.

El vestuario de la mujer al igual que la del hombre está sufriendo cambios, las mujeres utilizaban los justanes que era una prenda interior a manera de falda adornada con encajes gruesos, los centros de bayetilla de lana de borrego, sobre éste se ponían el bolsicón de lana de borrego merino o paño que les llegaba a los tobillos, la blusa bordada y bien adornada con encajes, lazos, mullos, lentejuelas; el paño de cachemir, pañolón, rebozo de castilla (como un chal pero sin flecos) con el cual se cubrían la cabeza para entrar a misa se adornaban el pelo con vinchas de colores y llevaban huallicas (collares), el peinado consiste en dos trenzas, es muy común el uso de

grandes aretes y el sombrero hormado de paja toquilla con cintillos negro, azul y café, usaban zapatos de cuero de caballo. Hoy en día utilizan polleras de gamusa, paño, poliester de diferentes colores, y a la altura de la rodilla.

8.3 REFRANES O SENTENCIAS POPULARES

Generalmente se les conoce como dichos, son frases cortas con un gran contenido de sabiduría que nos permite reflexionar. Se utilizan frecuentemente en la vida cotidiana. Los más conocidos por la gente de nuestro cantón son:

A Dios rogando y con el mazo dando.

A espaldas vueltas, memorias muertas.

Agua que no has de beber, déjala correr.

Ahora es cuando la puerca tuerce el rabo.

Algo es algo, peor es nada.

Allcumanrichi (perro pareces).

Al mal tiempo buena cara.

Al que madruga Dios le ayuda.

Amor de lejos, amor de pendejos.

Baraja, mujer y vino sacan al hombre del buen camino.

Barriga llena corazón contento.

Bueno es culantro pero no tanto.

Cada ladrón juzga por su condición.

Cada oveja con su pareja.

Con paciencia se gana la gloria.

Cómo pedrada en ojo tuerto.

Cuando el río suena, piedras trae.

Cuando se enojan las comadres, las verdades se declaran.

Dar a César lo que es de César.

Darle para el santo y la limosna.

De la casa propia a la ajena, con la barriga llena.

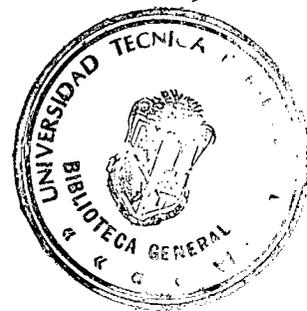
De tal palo, tal astilla.

Del árbol caído, todos hacen leña.

Del dicho al hecho hay mucho trecho.

Dime con quien andas, y te diré quien eres.

Dios dijo, cúidate que te cuidaré.
Donde hubo fuego cenizas quedan.
El comedido come de lo escondido.
El golpe avisa y el dolor enseña.
El mejor amigo del hombre es el perro.
El mono aunque se vista de seda, mono se queda.
El ojo del amo engorda al caballo.
El pecado acobarda.
El pez muere por su propia boca.
El puerco más ruín, rompe el chiquero.
El que menos anda vuela.
El que nació para burro desde chiquito es orejón.
El que todo lo quiere, todo lo pierde.
El rico mientras más tiene, mas quiere.
El vivo vive del tonto y el tonto de su trabajo.
En boca cerrada no entra el mosco.
En buen hambre no hay pan duro.
En casa de herrero, cuchillo de palo.
En el país de los ciegos el tuerto es el que manda.
En la puerta del horno se quema el pan.
En tiempo de higos hay amigos.
Eso es, dijo el burro cuando era juez.
Experiencia en cabeza propia.
Gallina que mucho abarca poco aprieta.
Gallo que no canta, algo tiene en la garganta.
Gastar pólvora en gallinazos.
Guagua que llora mama.
Guerra avisada, no mata gente.
Hacer castillos en el aire.
Harina del mismo costal.
Hay moros en la costa.
Hay viene don Arnijos con su manada de hijos.
Haz el bien y no mires a quien.
Hierba mala nunca muere.
Hombre precavido vale por dos.
Ir por lana y venir trasquilado.
Ladrón que roba a ladrón, tiene cien años de perdón
La cruz en los pechos y el diablo en los hechos.
La esperanza es lo último que se pierde.



La pereza es la madre de todos los vicios
La plata se acaba y el tonto se queda.
La vida es un cacho más vale vivir borracho.
Más pelado que la pepa de guaba.
Más sabe el diablo por viejo que por diablo.
Más vale llegar tarde que nunca.
Más vale malo conocido que bueno por conocer.
Más vale pan con dolor, que gallina con amor.
Más vale pájaro en mano que ciento volando.
Más vale vivir solo que mal acompañado.
Menos boca más me toca.
Menos bulto, más claridad.
Meterse en camisa de once varas.
Mortaja y matrimonio del cielo bajan.
Nadie coma gallina gorda por manos ajenas.
Nadie diga de ésta agua no he de beber.
Nadie es profeta en su propia tierra.
Nadie habla de ciencia sino de experiencia.
Nadie sabe para quien trabaja.
Ningún comedido sale con bendición.
No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.
No hay mal que dure cien años, ni mal que no tenga remedio.
No hay mal que por bien no venga.
No hay plata que no pase, ni mujer que no se case.
No hay que cantar glorias antes de llegar al cielo.
Nunca falta un zapato chueco para un pie torcido.
Ojo por ojo, y diente por diente.
Ojos que no ven, corazón que no siente.
Palabras y piedras sueltas no tienen vuelta
Perro que aprendió a comer beta ni así le corten la jeta.
Quién a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
Quién a cuchillo mata a cuchillo muere.
Quién a solas se ríe de sus picardías se acuerda.
Quién con lobo se junta a aullar aprende.
Quién no te conozca que te compre.
Quién siembra vientos cosecha tempestades.
Rezar un padre nuestro por el indio muerto, mal aire seguro.
Saca aguja mete reja.
Si una puerta se cierra, otra se abre.

Siete Oficios, catorce necesidades.
Todo lo que es de montar no es de prestar.
Todo lo que brilla no es oro.
Veneno que no mata engorda.
Ver oír y callar, si del mundo quieres gozar.

8.4 LEYENDAS

Son relatos populares que han sido contados por varias generaciones, las más destacadas son del Señor de Girón.

EL SEÑOR DE GIRON

Según esta leyenda, el primitivo pueblo de Girón se asentó en lo que hoy es el caserío de San Vicente (Cuchipirca), habitada por gente altiva, buena, honrada y religiosa que veneraba a Jesús Crucificado.

Cierta madrugada, el sacristán cuando llegó a la iglesia no encontró al Jesús crucificado; corrió al convento para avisar al cura lo sucedido, la gente pensó que el Señor había abandonado la iglesia por los pecados del mundo y se había trasladado al Reino de los Cielos, el cura para apasiguar los ánimos propuso salir en busca de la escultura registrando casa por casa.

Cerca del río vivía un hombre pobre y solitario, una madrugada se despertó y vio un hombre alto que extendido los brazos le miraba, el pobre campesino trató de gritar y no pudo, cogió un machete para defenderse, pero la posición del Señor era estática y tranquila lo que impulsó al campesino a prender un trozo de cebo e identificó al Señor crucificado, fue tanta su emoción y sorpresa que se desmayó, "y desde el suelo lleno de respeto con ardor en el pecho, fe en el alma, -Amítu a qui has venidu- preguntaba, quién te trajo hasta aquí, cumuhas venidu?", por largo tiempo contemplaba la imagen y no escuchó el bullicio de la gente que buscaba al Señor, de pronto escuchó golpes en la puerta, al abrirse ésta tomó conciencia de la claridad del día y vio a muchas personas cansadas que al mirar el crucifijo y sin escu -

char las versiones tomaron prisionero al pobre campesino, lo maltrataron, ataron las manos y lo trasladaron al pueblo; el Señor fue conducido en andas y una larga procesión cantaba salmos e himnos y pedían perdón por sus pecados y un castigo para el ladrón, con gran esfuerzo colocaron al crucifijo en su sitio; al día siguiente cuando todos se preparaban para la misa, nuevamente el sacristán corrió donde el sacerdote para avisarle que el Señor ha desaparecido otra vez, la intranquilidad y confusión de la gente fue más grande y se preguntaban ¿otro ladrón?, la búsqueda se inició casa por casa hasta llegar a la humilde morada del campesino, la puerta se abrió al primer golpe y miraron en el centro de la choza a Jesús crucificado, el esfuerzo de la gente para trasladar la imagen fue inútil, llegó el cura y casi todo el pueblo para observar éste acontecimiento, comprendieron que la voluntad del Señor, era quedarse en dicho lugar, a poco rato asomó el campesino deshatada sus manos y curadas sus heridas, desde ese momento la humilde choza se convirtió en la casa del Señor y se construyó la nueva iglesia, la gente comenzó a poblar el lugar; es así como nació la villa de Girón no por la voluntad humana sino por la voluntad divina.

SEÑOR DE LAS AGUAS

En el mes de junio, el día jueves de Corpus Christi, dos humildes campesinos que transportaban trigo y hortalizas en acémila, caminaban hacia el pueblo siguiendo el río Chorro, atraídos por algo misterioso se detuvieron y observaron que un hombre se bañaba y alrededor de éste la alegría de las aves formaban un gran bullicio, fácilmente reconocieron que era el Señor de Girón, pocos minutos duró esta visión, pero el ambiente quedó con olor incienso y lirio.

En esta madrugada el sacerdote entró a la iglesia para rezar el rosario y se sorprendió al ver la cruz vacía, de inmediato salió para contar lo ocurrido y cuando volvió de nuevo al templo vió que el Señor estaba en la cruz, y observó que estaba más blanco y hermoso. Desde entonces los peregrinos se bañan en la madrugada del jueves de Corpus en el río Chorro, su fe les hace pensar que con éste baño se curarán de las enfermedades del cuerpo y del alma; en tiempos de sequía la imagen del Señor de Girón es llevada en grandes caravanas por

los pueblos y ciudades cercanas donde es venerada con fé, y las lluvias no se hacen esperar para que los suelos sean cultivados.

LEYENDA DEL FASANA O FASAYÑAN

El cantón Girón perteneció a la tribu de los cañaris, desde entonces cuentan que después del diluvio universal se salvaron dos hermanos que quedaron en la cumbre del cerro Fasaná o Fasayñán, fueron alimentados por dos guacamayas con bonitos rostros de mujer, el hermano menor contrajo matrimonio con la guacamaya menor de los cuales se creían descendientes los cañaris y lo consideraban como el matrimonio de Noé, éste descendía del Adán culebra que se ocultó o ahogó en la laguna de Leoquina.

LAGUNA DE ZHOGRA

En el caserío de Cauquil, existe esta denominada laguna donde creen que vivía un cura rico dedicado al libertinaje, vicios y desobediencia de los mandatos que exigían los superiores, cierto día el castigo divino se hizo presente y la mansión se convirtió en laguna, el cura desapareció para siempre; la gente del lugar sostiene *"que en épocas de estiaje el nivel de las aguas bajan y es posible observar las paredes de la casa de hacienda" que perteneció a este rico cura más o menos rebasando el nivel de las aguas***

EL CHORRO

Cuentan las personas, que un viento huracanado trasladó una paila de oro desde los páramos de Tinajillas o Silván hasta la cascada del Chorro, la paila cayó boca abajo donde cae el agua de las chorreras divididas, desde entonces creen que este lugar es encantado, si alguna persona lograra tocar la paila se queda encantado y es conducida a la ciudad maravillosa donde disfrutará de todos los placeres, puede salir de la ciudad a través de un desencantamiento que consiste en la aparición de una procesión en los cerros vecinos donde de

* ESPINOZA, Julio, JACOME, Germán: Las Toponimias del Cajas y Girón, pág. 56

be estar presente una cruz grande, la persona que está en la ciudad - encantada debe ser tomada por una mano humana para sacarle de éste lugar.

8.5 COPLAS

Son estrofas cantadas por la gente cuando disfrutan de reuniones entre amigos o parientes, han sido acopladas a melodías de canciones populares, muchas de ellas son elaboradas cuidadosamente para que rimen entre sí, están dedicadas a resaltar ciertos aspectos del convivir diario, aunque sea en forma picarezca. Entre las más conocidas tenemos:

Ajarilea, en ese cerro
tengo un palo colorado,
donde cuelgo mi sombrero
cuando estoy enamorado.

Al agua me he de botar,
hasta dar con lo profundo,
hasta que las aguas me digan
este es el pago del mundo.

A la criada de mi casa,
se le quemó el delantal,
y si yo no lo apagaba,
se le quemaba el añañay.

A la bandida de mi suegra,
al mar le van a botar,
pero como es tan desgraciada,
está aprendiendo a nadar.

Al infierno yo me fuí,
con venta de botones,
salió el diablo y me dijo,
aquí no se usan calzones.

A las mujeres de este tiempo,
les gusta la coca-cola,
aún no tienen dieciséis,
y ya rompen la cacerola.

A mi me llaman el tiro,
a mi mujer la escopeta,
a mis hijos los cartuchos,
a mi suegra la baqueta.

A la vecina del frente,
se le ha muerto el marido,
y por temor al difunto,
se viene a dormir conmigo.

A la vecina del frente,
se le quema el delantal,
si no acuden los bomberos,
se le quema el animal.

A la vieja de mi suegra,
dizque le juran matar,
yo como yerno querido,
la zoga le he de prestar.

Al otro lado del río,
un negro me desafía,
mi cuerpo se hará pedazos,
pero la Saidita es mía.

Anoche a la media noche,
cogí una pulga preñada,
me dio cuatro libras de cebo,
y fueran la riñonada.

Anoche me fui por verte,
por encima de un arado,
salió tu madre y me dijo,
chalchoso y enamorado.

Anoche me fui por verte,
por encima del tejado,
salió tu mama y me dijo,
por la puerta condenado.

Ele ve pes, como no pes,
real y medio no más costopes,
y si algo no más costopes,
un susto no más ha sido,
ojo pes, ojo pes.

Ama mía señorita,
yo seré su huasicama,
pero con la condición,
que he de dormir en su cama.

Ay, si el pechode cristal fuera,
Ay, si vieran los corazones,
Ay, no hubieran amores falsos,
ni tampoco locas pasiones.

Carajo dijo el chivo,
cuando le estaban capando
y la chiva decía,
no le quites mamitica.

Carajo dijo el puerco
cuando le estaban capando,
y la puerca decía,
lo mejor le están quitando.

Compadre Juan
vamos a cazar venados,
con la perra pulchunga
cría de mama Juana.

Con una viudita no me caso
sólo por un punto,
por no llegar a coger

lo que cogió el difunto.

Cuando te vayas a casar
ten mucho cuidado hermano
que las suegras siempre entregan,
hijas de segunda mano.
Eso me pasó a mí,
por qué? (por pendejo).

Cuando yo era chiquitito
todas me querían besar,
ahora que soy grandecito
ni pidiendo quieren dar.

De la jeta de mi suegra
sabiéndola recortar,
salen cincha y gurupera,
y una beta de amarrar.

Desde que me casé,
parezco burro de flete,
que malo ha sabido ser
y bien hecho por soquete.

De todos los animales
yo quisiera ser el zorro,
para llevarme la gallina
y dejarle al gallo solo.

Dicen que las mujeres
son hijas del demonio,
y nosotros los hombrecitos
hijitos de San Antonio.

Dizque te has hecho devota,
de San Vicente Ferrer,
pero el día en que te agarre
ni el Santo te ha de salvar.

De todos los animales
quisiera ser la araña,
para subir por tus piernas
y llegar a la montaña.

El amor es una planta
que crece con el halago,
y asimismo se marchita
a la sombra de un mal pago.

El bailar es de los mozos,
de los viejos el rezar,
que vean a un viejo bailando
es cosa de vomitar.

Ella siempre me decía
que su hija era flamantita,
que pasa que había sido
pila de agua bendita.

En el alar de mi casa
tengo una mata de arroz,
donde escarban las gallinas
y la mmmmm es para voz.

En el patio del convento
se ha caído un pajarito,
y las monjitas contentas
con el pájarito adentro.

En las cortezas de un tierno arbusto
gravé tu nombre cuando partí
pasaron días, pasaron meses
y al fin volví.

Como el arbusto creció tan alto
que divisarlo no pude al fin,
en unas líneas casi borradas
mis ilusiones perdidas ví.

En la pampa de Tarqui,
yo aprendí a jinetear
montando en macho muerto,
que no me pudo tumbar.

En la plaza de mi tierra
se ha formado una laguna,
donde lloran los casados
sin esperanza ninguna.

En tiempos de Eloy Alfaro,
los hombres eran bárbaros,
mataban a los pájaros
creyendo que eran zúngaros.

El que te escrito soy yo,
el que me dicta es el alma,
y el que deberas te ama
ya sabes como se llama.

Estaba Santa Teresita
sentada en un alto pino,
haciendo tener gana
a Santo Tomás de Aquino.

Las barbas de mi chivito
para que voy a vender,
si ellas tienen que servir
de peluca de mi mujer.

Los huevos de mi chivito
para que voy a vender,
si ellos tienen que servir
de zarcillos de mi mujer.

Las patas de mi chivito
para que voy a vender,
si ellas tienen que servir

de bastón de mi mujer.

La shigra de mi chivito
para que voy a vender,
si ellas tienen que servir
de pintalabios de mi mujer.

Las tripas de mi chivito
para que voy a vender,
si ellas tienen que servir
de collares de mi mujer.

Las mujeres de este tiempo
son como el palo podrido,
apenas salen del nido
mamita, quiero marido.

Las mujeres de este tiempo
son como el pan en la mesa,
mira al uno, mira al otro
que cara tan sinvergüenza.

Las mujeres son el diablo
parientes del alacrán,
cuando les pega el marido
alzan el rabo y se van.

Las señoritas de hoy en día
son una maravilla,
muchos novios si señor
y al cabo de nueve meses de quién será?

La llave que tu me diste
se me perdió en el manzano,
la única esperanza que me queda
es casarme con tu hermano.

María de la pata fría

atrás de la compañía
haciendo la picardía
con el guambra del Mejía.

Menéate, menéate,
matita de ají,
que así se menean
las guambas de aquí.

Mi garganta no es de palo,
ni hechura de carpintero,
si quieren que cante y toque
tráeme el trago primero.

Pañuelo blanco te dí
pañuelo para llorar,
de que me sirve el pañuelo
si esta guambra no me quiere.

Por el agua corren piedras
por el puente camarones,
por la cama de mi suegra
cucarachas y ratones.

Que bonito que cantaba
el hijo de don Pablo Pérez
malditos sean los diablos,
del amor de las mujeres.

Quítate de mi presencia
cara de pan quemado,
que va a creer la gente
que eres mi enamorado.

Sale la luna,
sale el sol,
sale Chuchuca
sin calzón.

San Pablo tuvo una chola,
San Pedro se la quitó,
si los santos hacen eso,
nosotros con mayor razón.

Si una vela se apaga,
no la vuelvas a prender,
si un amor te traiciona
no lo vuelvas a querer.

Son tus ojos dos mecheros,
y tus piernas dos estacas,
donde amarro mis vacas
junto a mis terneros.

Una niña se bañaba,
a la orilla de una fuente,
y la otra le gritaba,
tápate que viene gente.

Una vieja se cayó
atrás del altar mayor,
el cura salió gritando
pensando que era temblor.

Una vieja no muy vieja,
se fue por un platanal,
y la otra le gritaba,
tú no vales ni un tamal.

Yo mandé a construir
un puente de palitos tiernos,
para que pase mi suegra
y se vaya a los infiernos.

Yo salí al campo a divertirme,
vengo y vengo comprendiendo
los mandamientos cabales
conversando con mis animales.

8.6. FOLKLORE MEDICINAL

Nuestro cantón conserva hasta el momento la práctica de algunas curaciones realizadas por personas hábiles del lugar que utilizan hierbas medicinales. Estas prácticas curativas son criticadas por los médicos que no dan crédito a la curación de estas enfermedades; sin embargo la mayor parte de personas conocen la existencia de estos males y confían en dicha curación. Las principales enfermedades son:

EL OJO

Es una enfermedad que afecta especialmente a los niños, se produce por la mirada de una persona que tenga mucha electricidad en la vista, se le conoce a ésta enfermedad como "ojeadas", los síntomas de la persona que ha sido ojeada son: dolor del ombligo, temperatura, malestar general del cuerpo, presencia de lagañas en los ojos, dependiendo del tipo de ojo, puede ser fuerte o de menor intensidad.

No solo las personas pueden ser ojeadas, sino también las plantas y animales domésticos.

Para la curación del ojo los hábiles utilizan, un diente de ajo, ruda, guano de cuy, que son masticados y luego le chupan la frente y el ombligo, con trago y agua bendita le soplan en la frente, espalda y ombligo haciéndole una cruz y repitiendo "chuca, chuca". Para que el trabajo realizado sea positivo, el curandero recomienda que no se le agradezca; y para evitar el ojo sugiere que se coloque una cinta roja.

MAL AIRE

Afecta a personas de toda edad y animales domésticos, se cree que éste mal ataca cuando las personas se acercan a algún ciénego, pozos de agua estancada, o cuando la persona está abrigada y sale al viento. Los síntomas son: dolor de cabeza o de cualquier parte del cuerpo que haya recibido el aire, diarrea, vómito, etc.

Para la curación utilizan: ruda, trago alcanforado, chichira, tabaco, orina de un niño, todo esto mezclando le soplan en el cuerpo, y también le limpian con un objeto de acero, fósforo, azufre y ruda.

Para curar el mal aire de los niños utiliza el incienso, romero, ramos benditos, son quemados en un bracero donde sauman los pañales que van a utilizar, también sauman al niño. Para curar a las personas adultas, los hábiles preparan bebidas con gotas de timolina, agua florida, doce aceites y hierbas.

ARCO BLANCO Y ROJO

Los síntomas de esta enfermedad son más fuertes que del mal aire. La persona adquiere esta enfermedad cuando el arco iris se halla sobre una quebrada. Se conoce al arco blanco cuando se presenta en forma de una nube blanca y sigue a la persona con un sonido de tric tric; para evitar que siga el arco botan orina o con un machete hacen una cruz. Los curanderos para reconocer el arco limpian a la persona con un huevo y utilizan los mismos medicamentos que para el mal aire y sus curaciones son repetidas varias veces.

ANTIMONIO

Se presenta esta enfermedad en ciertas personas que hallan entierros antiguos, o cuando en algún lugar está enterrado el oro. Los síntomas son dolor de cabeza rabadillas, piernas, brazos, el dolor anda en todo el cuerpo. Para curar este mal se utiliza el sauco, hojas de antimonio en bebidas a la que se añade las doce aguas, deben beber una copa tres veces al día, para soplar y saumar al enfermo utilizan los mismos medicamentos que en el mal aire.

EL ESPANTO O SUSTO

Se presenta especialmente en los niños cuando reciben una fuerte impresión o susto; se manifiesta con inestabilidad emocional, pérdida del apetito, miedo, etc.

Los días martes y viernes son los indicados para la curación,

utilizan varios montes de olor desagradable como el guando blanco y rojo, santa maría, ruda, y pasan por todo el cuerpo varias veces, luego mandan a botar los montes a un lugar lejano y cuando regresen no deben mirar atrás; después de la limpieza bañan al niño en una agua con rosas blancas, flor de la santa maría, al terminar el baño dos personas deben soplarle en la cara, uno por delante con agua bendita y otro por detrás con trago.

ZHUNGO

Afecta a los niños de corta edad cuando se caen o se les balancea bruscamente. Los síntomas son vómito, diarrea, temperatura, para reconocer esta enfermedad se une los dos pies y se observa que el uno está más grande que el otro, o en los latidos de ambos pechos, los hábiles reconocen rápidamente especialmente al mirar los ojos que están más adentro de lo normal.

Para curar utilizan las hojas de granadilla, riñonada de borrego, o manteca de cacao que son calentadas y flotan en el estómago tratando de componer el zhungo, inclinan al niño con la cabeza hacia abajo, le sujetan de los pies y le sacuden lentamente, las hojas de granadilla hacen hervir en trago alcanforado, luego esprimen y abrigan en la candela untándolas con el cebo de borrego o manteca de cacao, estas son colocadas en el estómago y costados del niño y sujetadas con un pañuelo grande.

RABO

Cuando los niños se caen de nalgas provocándoles diarrea y temperatura. Los empíricos curan introduciendo el dedo untado de aceite en el ano del niño para enderezarlo. Para evitar esta enfermedad se debe colocar pañales gruesos especialmente cuando el niño empieza a caminar.

BRUJERIA

Se le conoce también como "el mal de la calle". Nuestro cantón es muy creyente de este tipo de males que se manifiestan de diferen -



tes maneras y son hechas según ellos por personas entendidas. Los curanderos utilizan diferentes mecanismos para reconocer el mal, como el huevo del día de la gallina criolla, un cuy negro, una foto, el pulso o en una bola de cristal.

La curación depende de la enfermedad y de su avance, por lo general utilizan bebidas y limpiezas con montes. Una vez curado el mal, para evitar que se repita de nuevo dan la contra que consiste en una ayora curada, un diente de ajo, trigo, estatua pequeña de buda, cruz, y otros objetos; y además depende de los métodos que utilice el curandero.

CONCLUSIONES

1. Las cantonizaciones de las tres parroquias: Santa Isabel, San-Fernando y Nabón, han reducido en un 80% del área geográfica de Girón.
2. Girón por cuatro ocasiones ha sido ascendido a la categoría de cantón, en las tres supresiones ha pasado a ser parroquia de Cuenca.
3. La inestabilidad política de Girón ha conducido a una confusión en cuanto a la celebración de la fecha de cantonización.
4. Para recordar la Batalla del Portete, todos los años el 27 de Febrero se conmemora un aniversario más de éste acontecimiento histórico.
5. En estos últimos años la educación ha progresado notablemente con la creación de colegios con varias especialidades.
6. El sector rural tiene un porcentaje menor de promoción en el nivel primario con relación al sector urbano.
7. Las escuelas pluridocentes y unidocentes al no contar con una adecuada infraestructura, personal docente, material didáctico provoca la migración escolar hacia los centros urbanos.
8. Nuestro cantón cuenta con varias instituciones sociales, deportivas y de servicio comunitario.
9. En el cantón Girón, la falta de trabajo y la escasa remuneración, son las causas principales para la migración hacia los

Estados Unidos como a las grandes ciudades del país.

10. Según el censo de 1982 la población inactiva es mayor a la activa con el 6%.
11. En nuestro cantón, el sector rural es el más afectado por la falta de obras de infraestructura.
12. El crecimiento de la población agrícola es inferior al incremento poblacional.
13. Girón posee una variedad de climas el mismo que favorece para la diversidad de cultivos.
14. Las desmembraciones territoriales han provocado la pérdida de los yacimientos mineros, dejando al cantón sin éste recurso.
15. En décadas anteriores la achira constituyó uno de los principales productos de cultivo y de ingreso económico. En la actualidad la pequeña industria comprende la elaboración de productos lácteos, panela, destilación de aguardiente.
16. A mediados de la década del 80, la vivienda inicia un mejoramiento en su construcción y funcionalidad.
17. De los personajes más importantes de Girón, la mayoría se destacan en el campo musical.
18. En las fiestas religiosas especialmente en la de Toros, se presenta un derroche económico y un exagerado consumo de aguardiente.
19. La esencia de folklore gironense está mezclándose con otras ideas y costumbres (vestuario, comida) debido a la influencia de factores externos producto de la migración y los medios de comunicación.

RECOMENDACIONES

1. Las Autoridades Civiles, Eclesiásticas, Instituciones Culturales, Educativas, Sociales, Organos de Difusión, deben dar prioridad y difundir un estudio detallado sobre nuestro cantón para mantener la cultura y tradición, conocer sus valores históricos, humanos, sociales y políticos.
2. La cantonización de Girón debe ser celebrada considerando su última y definitiva fecha de cantonización.
3. Las autoridades y pueblo en general deben tomar conciencia sobre los problemas que se derivan de la deficiencia infraestructural escolar que afecta especialmente al sector rural.
4. Es indispensable que el Banco de Fomento y el CREA brinden la ayuda oportuna para que el pequeño agricultor pueda trabajar y hacer producir sus parcelas.
5. Sería necesario que la Ilustre Municipalidad, el Ministerio de Salud Pública, Empresa Eléctrica, efectúen obras prioritarias en el sector rural como: caminos carrozables, agua potable para el consumo humano, letrinas, luz eléctrica y otros.
6. Creemos conveniente la realización de otro día más aparte del de feria para que los pequeños agricultores ofrezcan directamente sus productos al consumidor.
7. Es imprescindible la creación de fuentes de trabajo para evitar la excesiva migración.

8. El moral desarrollo urbanístico de Girón debe estar controlado por la Municipalidad a través de el otorgamiento de permisos - de construcción en forma planificada.
9. Los medios de comunicación como teléfonos, canales de televisión, estaciones radiales, deben incrementarse para un mejor - servicio a la comunidad.
10. Es preciso que la Ilustre Municipalidad, gestione ante las Empresas Turísticas, con el objeto de que los encantos naturales y lugares históricos sean visitados y al mismo tiempo se constituyan en otra fuente de ingreso económico para el cantón.

APENDICES

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

UNIVERSIDAD ABIERTA

Facultad de Ciencias de la Educación

TEMA: "GIRON: TRADICION, CULTURA Y DESARROLLO"

ENTREVISTA PARA AUTORIDADES CIVILES, ECLESIASTICAS, MILITARES Y PROFESIONALES.

OBJETIVO: Obtener una información confiable acerca de la situación - geográfica, sistema educativo, histórico, desarrollo económico y cultural del Cantón Girón.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre:

Cargo que desempeña:

Lugar y Fecha:

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué piensa Ud. de las desmembraciones territoriales que ha sufrido el Cantón Girón?

.....
.....
.....
.....

2. ¿De qué manera influye el recorte geográfico en los aspectos: económico, histórico y cultural?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo se desarrolla la vida de nuestro Cantón en los tiempos: aborígen, colonial y republicano?

.....
.....
.....
.....

4. Indique ¿Cómo fue la forma de trabajo, vivienda y religión de los habitantes del Cantón Girón?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Cómo se ha desarrollado la educación en el Cantón?

.....
.....
.....
.....

6. Dentro del campo de la salud, ¿qué avances se han dado?

.....
.....
.....
.....

7. El folklore gironense comprende: comidas típicas, vestuario, leyendas, coplas, refranes y sentencias populares, folklore medicinal. ¿Describa los más conocidos por Ud.?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué valor tiene y en qué consiste la fiesta de Toros?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Considera Ud. que Girón desarrolla una intensa actividad económica?. De ser positiva su respuesta en ¿qué consiste ésta actividad?

.....

.....
.....
.....
10. ¿Cómo es el comercio y la industria en el Cantón y cuáles son los productos que se destacan en estas dos ramas del quehacer económico?

.....
.....
.....
.....
11. ¿Cree Ud. que los sistemas de vivienda, servicios básicos y comunicaciones están bien desarrollados y cuentan con todas las obras de infraestructura?

.....
.....
.....
.....
12. Existen sistemas u organismos de difusión dedicados al adelanto gironense, ¿cuáles son y qué actividades ejecutan?

GRACIAS

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

UNIVERSIDAD ABIERTA

Facultad de Ciencias de la Educación

TEMA: ENCUESTA PARA LIDERES DE COMUNIDADES, ESTUDIANTES Y PUEBLO

OBJETIVO: Obtener una información confiable acerca de la situación - geográfica, histórica, sistema educativo, comunicación, desarrollo - económico y cultural del Cantón Girón.

CUESTIONARIO:

1. ¿Considera Ud. que conoce la historia de su ciudad natal?
 - a. Totalmente ()
 - b. En su mayoría ()
 - c. En parte ()
 - d. Nada ()
2. ¿Cree Ud. que ha habido recortes geográficos de su Cantón? Caso - de ser afirmativo indicar en qué proporción afecta al desarrollo - del Cantón?
 - a. 80% ()
 - b. 60% ()
 - c. 40% ()
3. ¿Cree Ud. que el sistema educativo en nuestro Cantón tiende a ser una solución a la problemática socio-económica del medio?
SI () NO () EN PARTE ()
4. Si respondió "No" ¿diga por qué? Anote dos razones:

.....
.....
.....

5. Los bachilleres de este Cantón, al egresar se constituyen en: (Señale una sola alternativa)
- a. Elementos de producción dentro de la agricultura, la industria el comercio, las artesanías, etc. ()
 - b. Elementos que prestan servicios en talleres de reparaciones - oficinistas, etc. ()
 - c. Empleados sin mayor relación con la especialidad que siguieron ()
 - d. Personas sin ningún trabajo. ()
 - e. Elementos cuya máxima aspiración es ingresar a la universidad- ()
 - f. Otra razón, escríbala. ()
6. ¿Cree Ud. que la educación ha significado un cambio de vida del - Cantón los últimos tiempos?
- a. En su mayoría ()
 - b. En parte ()
 - c. Medianamente ()
 - d. Poco ()
 - e. Nada ()
7. ¿Cuáles son las fiestas folklóricas del cantón Girón?
-
-
-
-
-
-
8. La actividad económica en nuestro Cantón puede ser considerada como:
- a. Netamente activa, ()
 - b. Medianamente activa ()
 - c. Pasiva ()
9. Qué actividades sobresalen en la economía gironense? (Señale la - más importante)
- a. Agricultura ()
 - b. Construcción ()
 - c. Ganadería ()
 - d. Comercio ()
 - e. Turismo ()
 - f. Artesanía ()

- g. Pequeña Industria ()
- h. Minería ()
- 10. ¿Qué le hace falta a su Cantón para mejorar la condición económica de sus hogares? (Señale tres razones)
 - a. Aprovechar las tierras haciéndolas producir ()
 - b. Planificación y equipos de trabajo ()
 - c. Control de los precios de los insumos agrícolas ()
 - d. Proporcionar mejores créditos por parte del Banco de Fomento a los pequeños agricultores ()
 - e. Cultivar científicamente y técnicamente la tierra ()
 - f. Crear centros de capacitación profesional ()
 - g. Promoción turística ()
- 11. Existen fuentes de trabajo como empresas o industrias estatales o privadas? ()
SI () NO ()
- 12. En caso de existir, emplean a los oriundos del lugar?
 - a. A muchos ()
 - b. A algunos ()
 - c. A ninguno ()
- 13. Por no ser suficientes las fuentes de trabajo en el Cantón, ¿a qué se dedican la mayoría de sus habitantes?
.....
.....
.....
- 14. ¿Cree Ud. que la vivienda gironense cumple con todas las exigencias de la vida moderna?
SI () NO () EN PARTE ()
- 15. Los servicios básicos del cantón pueden ser considerados como:
Suficientes () Insuficientes ()
- 16. Cree Ud. que el sistema de comunicaciones actual del Cantón, es un aporte positivo para el desarrollo del mismo?
.....
.....
.....
- 17. ¿Cómo puede considerar al sistema de comunicaciones que tiene la ciudad de Girón?
 - a. Buena ()
 - b. Medianas condiciones ()
 - c. Deficientes ()

18. Señale los órganos de difusión cultural, social y deportivos que existen en el Cantón

- a. Asociaciones ()
- b. Clubes Deportivos ()
- c. Revistas, periódicos, radio-emisoras ()
- d. Establecimientos educativos ()
- e. Museos ()
- f. Bibliotecas ()
- g. Todos a la voz ()

GRACIAS

VOCABULARIO



- ACHIRA.- Planta alismácea de tallo nudoso y flor colorada o amarilla, su raíz es comestible.
- AGUARDIENTE.- Bebida alcohólica.
- AJARILEA.- Expresión que denota pasión, felicidad.
- ALBAZO.- Música que se toca al amanecer.
- ALCALDE.- Prioste, persona revestida de autoridad en la zona rural.
- ALFORJA.- Especie de talega abierta por el centro y cerrada en los extremos que forma dos bolsas grandes que sirven para trasladar cosas.
- ALTARERO.- Persona encargada de decorar el lugar donde posa una imagen, festejante encomendado para colocar infinidad de productos como parte del decoro.
- ALPARGATA.- Calzado en forma de sandalia.
- ANDAS.- Tablero que sirve para conducir efigies, personas o cosas.
- BAHAREQUE.- Pared construída de madera, carrizo y revestida con barro.
- BATEA.- Bandeja grande de madera.
- BAYETILLA.- Bayeta muy fina.
- BOLSICON.- Pollera de paño o polyester.
- BORLERO.- Persona que lleva una cinta que se desprende de una imagen
- BRASERO.- Pieza de metal ordinariamente circular en la que se hecha o hace lumbre para calentarse.
- CABECILLA.- Miembro activo de un grupo de festejantes, cuya misión es representar y dirigir.
- CACHEMIR.- Tejido de lana muy fino.
- CAJERO.- Músico encargado de tocar la caja o tambor.
- CANELAZO.- Agua de canela con aguardiente.
- CASTILLO.- Armazón en forma de pirámide cubierto de fuegos artificiales.
- CENTRO.- Pollera de variados colores que llevan bordados.
- CONTRADANZA.- Danza de figuras ejecutadas por muchas parejas.

- COSTRA.- Pan grande de harina de trigo que brindan a los colaboradores más cercanos en las fiestas.
- CUENTAYO.- Disfrazado que imita ser el principal peón en los trabajos pecuarios de una hacienda, encargado de contar el ganado.- Campesino que dirige las danzas.
- CUHETERO.- Pirotecnico. Encargado de hacer explotar los cuhetes y de vigilar la vaca-locá.
- CURANDERO.- Persona que sin ser médico hace de ello.
- CURIQUINGUE.- Disfraz que imita a un ave parecido al buitre.
- CHALCHOSO.- Persona que lleva sus ropas sucias, rotas. Descuidado.
- CHICHA.- Bebida que resulta de la fermentación del maíz y otros.
- CHICHIRA.- Monte curativo muy pequeño que crece entre piedras.
- CHIRIMIA.- Instrumento musical llamada dulzaina.
- CHIQUILLA.- Chica, muchacha.
- CHIQUITO.- Personas, animales o cosas de estatura pequeña.
- CHORRO.- Lugar situado al Noroccidente de Girón, de entre las rocas sale una hermosa chorrera de agua.
- CHOZA.- Cabaña de bahareque o adobe con cubierta de paja.
- CHUCA.- Palabra que pronuncian para curar el ojo.
- DRAQUE.- Aguardiente con canela, limón o naranjilla, se sirve caliente.
- ESCARAMUZA.- Juego realizado a caballo.
- ESPADERO.- Persona que lleva las espadas.
- ESTACA.- Palo con punta en un extremo para clavarla.
- FACHOSO.- De mala facha de figura ridícula.
- FASAYÑAN.- Cerro situado cerca de la laguna de San Martín. Se le conoce también con el nombre de Fasaná.
- FIESTA-ALCALDE.- Prioste principal de la fiesta de toros.
- FOGON.- Sitio adecuado en las cocinas para hacer fuego y guisar.
- GAUCHO.- Buen jinete.
- GUACAMAYAS.- Ave hembra parecida al papagayo.
- GUAGUAS DE PAN.- Muñecos elaborados con la masa del pan.
- GUAMBRA.- Persona joven.
- GUANDO.- Arbol medicinal de flores blancas o rojas de olor desagradable.
- GUIA.- Persona que juega la escaramuza. Corredor.
- GUIA MAYOR.- Persona principal dentro de los guías o corredores.
- HUANGO.- Peinado que consiste en una sola trenza que cae por la es-

- palda. Lana de borrego colocada en un palo para ser hilada
- HUARACA.- Honda.
- INCIENSERAS.- O saumeriantas. Niñas que llevan un brasero en el que se quema el incienso.
- INCIERRO.- Prioste de la fiesta de toros, de menor jerarquía encargado de los disfrazados.
- LATIGO.- Azote con que se castiga. Chicote.
- LEOQUINA.- Laguna de la culebra.
- LOA.- Niña que recita al Señor de Girón en la fiesta de Toros.
- LLAVERO.- Prioste del jueves Santo. Su misión es cuidar la llave del Sagrario.
- MACETERA O PLATILLERA.- Persona que lleva una maceta florar junto a la imagen venerada.
- MACHICA.- Harina de maíz o cebada tostada.
- MATRACA.- Instrumento hecho de tablas finas que al moverlo causa sonido.
- MECHERO.- Canutillo donde se pone la mecha para alumbrar.
- MEDULA ESPINAL.- Tejido que se halla dentro de la columna vertebral, es colocada en el cuello del prioste de la fiesta de toros
- MINGA.- Colaboración por parte de los vecinos para en conjunto realizar alguna labor que requiera la presencia de varias personas.
- MOROCHILLO.- Maíz gruesamente molido.
- MOTE-PATA.- Comida preparada con maíz pelado y tocino de cerdo.
- OLLETA.- Objeto de barro en forma de jarra.
- PACAYBAMBA.- Llanura cubierta de árboles de paycas y guabos.
- PALIO.- Tapiz portátil colocado sobre unas varas largas bajo el cual en las procesiones va el sacerdote que lleva en sus manos al Santísimo Sacramento o una imagen.
- PAN BENDITO.- Pequeños panes de harina de trigo.
- PAÑO.- Tela de lana muy tupido y con pelo corto.
- PAÑOLON.- Manto, pañuelo grande, de abrigo.
- PAÑUELO.- También llamado tela, es la membrana del toro que es colocada en la espalda de la priosta de toros.
- PINGANILLA.- Joven campesino bien trajeado y sin sombrero.
- PINSHICITO.- Alimentos y bebidas donados a los priostes o a cualquier otra persona.
- PENDON.- Especie de emblema religioso en forma de cruz o media luna

- forrado con tela.
- POSADA.- Casa de huéspedes o posadas.
- PRIOSTE.- Cabecilla de una fiesta.
- REBOZO DE CASTILLA.- Pedazo de tela de castilla. Tela fina sin borda dos.
- RETO.- Persona disfrazada que recita y critica a las autoridades y personas en la fiesta de toros.
- RUAN.- Tela de algodón.
- SERVICIO.- Agazajo que se hace a las personas que han colaborado en las fiestas.
- SHIGRA.- Organos sexuales masculinos de los animales.
- TORTILLERO.- Tiesto para asar tortillas.
- TRAGO.- Porción de un líquido que se puede beber de una vez.
- TUCUMAN.- Tejido de cuero crudo. Tejido de cintas alrededor de un poste central.
- TUPO.- Clavo puntiagudo.
- UYANZA.- Agazajo por la terminación de una obra o fiesta.
- VACA LOCA.-Vaca modelada con el cuero del animal sacrificado para la fiesta.
- VARA O BASTON DE MANDO.- Significa autoridad, por lo general llevan los priostes o varayos.
- VARAYO.- Persona que realiza labores para el convento parroquial, lleva como símbolo una vara de chonta con anillos de plata
- ZHOGRA.- Nombre de una laguna perteneciente al caserío de Cauquil.- Seguramente lleva éste nombre porque en años anteriores cerca a la laguna existía una planta llamada Zhogra.

BIBLIOGRAFIA

- ANDER - EGG. Ezequiel: Introducción a las Técnicas de la Investigación. Colección Guidance, 6ta. Edición. Editorial Humanitas, - Buenos Aires. 1978.
- ALBORNOZ, Víctor Manuel: Monografía Histórica del Cantón Girón. Casa Editora de José M. Astudillo Regalado. Cuenca, 1935.
- ALBORNOZ, Víctor Manuel: Monografía Histórica de Cuenca. Editorial - Austral, Cuenca.
- ALBORNOZ, Víctor Manuel: Historia de la Fundación de Cuenca. Cuenca
- ARROBO RODAS, Galo: Breves apuntes sobre problemas socio-económicos - del Ecuador. U.T.P.L., Loja 1982.
- CARVAHLO NETO de Paulo: Diccionario del Folklore Ecuatoriano. Edt. de la Casa de la Cultura Ecuatoriano. Quito, 1964.
- COLECCION L.N.S. Historia del Ecuador, 6to. Curso. Editorial Don Bosco. Cuenca.
- CREA: Diagnóstico por Areas Básicas de Planificación. D-207. 1977
- CRESCO TORAL, Remigio: Geografía Agrícola de la Antigua Provincia del Azuay. Cuenca 1926
- ESPINOZA C. Julio: Centro de Atracción Cívica del Ecuador, Revista Advance. pág. 15. Cuenca, febrero 1986.
- ESPINOZA C. Julio, JACOME V. Germán: Las Toponimias de Cajas y Girón,

Casa de la Cultura Ecuatoriana. Cuenca 1988.

INEC: I Censo de Población. Quito 1950

INEC: II Censo de Población y I de Vivienda 1964

INEC: III Censo de Población y II de Vivienda. Azuay 1982

INEC: V Censo Agropecuario. Azuay 1974.

MACIAS, Washington: Problemas Socio-económicos del Ecuador, 1ra. Edición. 1983.

MARQUEZ, Ricardo: Monografía del Azuay.

MORA, Luis Felipe: Monografía del Azuay, Cuenca 1926

MORA, Luis Felipe: Girón a la Vista, Monografía del Azuay.

MUNICIPALIDAD DE GIRÓN: Revistas Municipales: 1939 1940 1954
1955 1956 1961 1962 1974 1975 1976 1977
1979 1980 1986 1987 1988 1989 1990

PARDINAS, Felipe: Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales, 16a. Edición. Editorial Siglo XX, México, 1976.

U.T.P.L. Universidad Abierta: Proyectos de Planes de Tesis. Loja, 1986