


147

Universidad Autónoma Particular de Loja
 LIBRERÍA GENERAL

Revisado el 99-10-05

Valor \$ 20.000

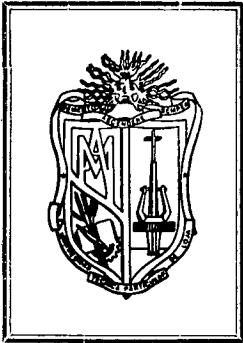
N° Clasificación 1999 R763 MA-935



373
 Educación - autoestima
 Educ. Secund.
 Machula - El Oro

373.153
 370

373X532



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA

Facultad de Ciencias de la Educación
ESPECIALIZACION DE PEDAGOGIA

TEMA: “Influencia de la autoestima en el rendimiento de los estudiantes del Primer Curso de los Colegios fiscales Diurnos Suburbanos de la ciudad de Machala durante el Período 1998 - 1999.”

Tesis previa a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Especialización de Pedagogía.

AUTORES: Angel Pedro Romero Jaen.
Gregoria Salomé Barreno Azitimbay.
Nancy Noemí Macas Salvatierra.

DIRECTORA: Lcda. Gladys Samaniego.

MACHALA - EL ORO - ECUADOR

1999



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017

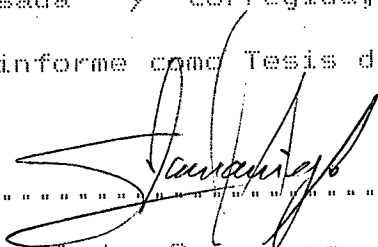
Licenciada

Gladys Samaniego

PROFESORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECTORA DEL PROYECTO PARA TESIS.

C E R T I F I C A:

Que los egresados: Ángel Pedro Romero Jaén, Gregoria Salomé Barreno Azitimbay y Nancy Noemí Macas Salvatierra, de Modalidad Abierta en la Especialización de Pedagogía, realizaron la investigación sobre: LA INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CURSO DE LOS COLEGIOS FISCALES DIURNOS SUBURBANOS DE LA CIUDAD DE MACHALA DURANTE EL AÑO LECTIVO 1998-1999, la misma que ha sido prolijamente revisada y corregida, por lo que les autorizo a presentar el informe como Tesis de grado.


.....
Lic. Gladys Samaniego

DIRECTORA

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la omnisapiente sabiduría que trasciende la Universidad Técnica Particular de Loja, en la persona del Sr. Rector, Autoridad que facilitó nuestro ingreso al estudio de la Modalidad Abierta.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, gran Guía de nuestra superación individual, en la persona del Sr. Lic. Félix Rosero, Decano que aprobó el proyecto para la investigación.

A la Comisión de Aprobar Proyectos de Investigación, en la persona del Sr. Lic. Rómulo O. Cruz Castillo, mentor que nos encarriló técnicamente para la elaboración del Anteproyecto.

A la Lic. Gladys Samaniego, Directora del Proyecto de Investigación, dulce fuente de experiencia y erudición, docta guía que acicaló los lineamientos que siguió nuestro trabajo de investigación.

DEDICATORIA

ESTE TRABAJO LO CONSAGRO:

A mi madre, Mercedes Eleuteria, por cimentar el camino de la superación; a Carmen Teresa, admirable esposa, cuya decisión impulsó la culminación de este proyecto; y, a Jazmina Aracely, dulce hija, que las espigas de la vida sean mieses en su existencia. A ustedes mi esfuerzo por ser el nervio de mi existencia.

ÁNGEL ROMERO JAEN

Con todo respeto, a mi padre, el Sr. Víctor Hugo Barreno, a mis hijos: Alex, Jonathan y Luis Augusto, quienes resultaron los sacrificados de mi afecto durante el tiempo que duró el trabajo de Investigación, con amor y aprecio.

GREGORIA SALOMÉ BARRENO

El presente trabajo de investigación lo dedico especialmente a mis queridos padres Sr. Manuel Macas y Sra. Bolivia Salvatierra, en gratitud por los esfuerzos que han realizado para que yo pueda culminar con todo éxito mis estudios superiores.

A la Lic. Gladys Samaniego, que supo verter sin egoísmo sobre nosotros, todos sus sabios conocimientos, mi eterna Gratitud.

A mis queridos hermanos con todo cariño.

NANCY MACAS SALVATIERRA

ESQUEMA DE LA TESIS

AUTORIA

Los conceptos, definiciones, descripciones, y
síntesis son de autoría y responsabilidad de:

ÁNGEL PEDRO ROMERO JAEN

GREGORIA SALOME BARRENO AZITIMBAY

NANCY NOEMI MACAS SALVATIERRA

Carátula

Certificación

Autoría

Agradecimiento

Dedicatoria

Introducción

Capítulo I

LA AUTOESTIMA

1.1. Conceptos

1.2. Importancia

1.3. Teorías psicológicas

1.3.1. Fundamentos psicológicos de la autoestima

1.4. Factores de desarrollo de la autoestima

1.4.1. Autoconocimiento

1.4.2. Autoconcepción

1.4.3. Autoevaluación

1.4.4. Autoaceptación

1.4.5. Autorrespeto

1.4.6. Autoestima

1.5. Características generales de la autoestima

1.5.1. Caracterizaciones:

1.5.1.1. La motivación humana

1.5.1.2. La atención y la percepción

1.5.1.3. Manifestaciones

1.5.1.4. La personalidad

1.6. Autodirección, autorrealización y autoestimación

- 1.6.1. Autodirección
- 1.6.2. Autorrealización
- 1.6.3. Autoestimación

Capítulo II

DIAGNOSTICO DE LOS NIVELES DE AUTOESTIMA

- 2.1. El Test para determinar los niveles de autoestima
- 2.2. Los niveles de autoestima
 - 2.2.1. Regular
 - 2.2.2. Buena
 - 2.2.3. Muy buena
 - 2.2.4. Superior
- 2.3. Verificación de la primera hipótesis particular
 - 2.3.1. Enunciado
 - 2.3.2. Verificación

Capítulo III

RENDIMIENTO ESTUDIANTIL DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CURSO

- 3.1. Rendimiento estudiantil
- 3.2. Impedimentos educacionales
 - 3.2.1. Los estímulos sociales
 - 3.2.2. La conducta humana
 - 3.2.2.1. Problemas de conducta
 - 3.2.2.2. Desarrollo de emociones que provocan conductas agresivas
 - 3.2.3. Desarrollo de las emociones que provocan inhibiciones
 - 3.2.4. Desarrollo de emociones que provocan conductas alegres

- 3.2.4.1. Las emociones y el hogar
- 3.2.4.2. Las emociones en el colegio
- 3.2.5. Los fracasos
- 3.2.6. Las dificultades educativas
- 3.2.7. Aversión al estudio
- 3.3. Aprendizaje y la educación
- 3.4. La inteligencia humana
- 3.5. Problemas de rendimiento escolar
 - 3.5.1. Libertad
 - 3.5.2. Creatividad
 - 3.5.3. La predisposición del alumno en el pensar, en el sentir y en el actuar
 - 3.5.4. Los sentimientos del propio valor y poder de púberes
 - 3.5.5. Los alumnos excepcionales y su influencia en clases y en sus compañeros
 - 3.5.6. Los alumnos marginales y sus influencias en clase y en sus compañeros
- 3.6. Los problemas de relación social
 - 3.6.1. El descubrimiento y exaltación de sí y el deseo de autorrealización del alumno
 - 3.6.2. Los alumnos y su afán de solidaridad y necesidad de completarse
 - 3.6.3. Las relaciones heterosexuales
 - 3.6.4. Los intereses de la adolescencia
 - 3.6.5. El criterio y conducta moral de los jóvenes
- 3.7. Consecuencias de la autoestima en el rendimiento

- 3.7.1. Autovaloración y autoconciencia
- 3.7.2. Actitud positiva
- 3.7.3. Adecuada interacción con su medio ambiente
- 3.8. Verificación de la segunda hipótesis particular
 - 3.8.1. Enunciado
 - 3.8.2. Verificación

Capítulo IV

COMO VALORAR LA AUTOESTIMA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR

- 4.1. Conceptualización
- 4.2. Propuestas de innovación educativa

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE

INTRODUCCION

Cuando examinábamos los posibles temas para nuestra investigación, nació la idea ¿Por qué no escribir sobre la autoestima?. Nuestra experiencia como docentes, nos ha permitido conocer, diversas maneras de apariencia o presencia de un mismo estudiante, dentro y fuera del aula, con el grupo de amigos y sin ellos y en el espacio donde interactúan. Planteamos y delimitamos el problema, así, surgió: influencia de la autoestima en el rendimiento de los estudiantes del primer curso de los colegios fiscales diurnos suburbanos de la ciudad de Machala durante el año lectivo 1998-1999.

Conocer el criterio, que tiene de sí mismo, el alumno o la alumna que está estudiando en el primer curso del ciclo básico del nivel medio en ocho colegios urbanos marginales de la ciudad de Machala, provincia de El Oro, nos permitirá emitir un juicio valorativo del comportamiento de los alumnos y alumnas, en sus emociones y sentimientos, en su actuar con sus compañeros y compañeras y la incidencia de su estado mental positivo o negativo, en el rendimiento estudiantil en relación con los sentimientos y experiencias, y la adaptación a un grupo social, familiar o religioso.

Desarrollar esta investigación ha sido muy importante por cuanto este tema no ha sido examinado en nuestro medio por nadie de la comunidad educativa, por lo que lo consideramos

novedoso y de actualidad. Así podemos determinar que podemos ser fuertes sin ser agresivos; que la reflexión nos permita, respetar a los demás, partiendo del respeto de nuestra integridad, de aceptar primero el yo, para con el respeto a su propia dignidad y criterio adaptable al grupo de sus iguales. Además, no solo es necesario sino urgente saber como ha influenciado la familia, religión, medio circundante, maestros y amigos en la voluntad propia del alumno.

Los inconvenientes que hemos tenido que salvar, están en la escasez económica, por el bajo salario que agobia a los maestros; a la comunicación y movilización hacia la ciudad de Loja para contactarnos con la Facultad; solamente la decisión de salir adelante nos permitió realizar bastos esfuerzos para cristalizar los siguientes objetivos:

- Determinar el grado de autoestima que tienen los estudiantes de primer curso de los colegios fiscales diurnos suburbanos de la ciudad de Machala y su incidencia en el rendimiento escolar.
- Demostrar mediante la investigación bibliográfica los fundamentos teóricos científicos de la autoestima.
- Investigar las características, manifestaciones y grados de la autoestima en los estudiantes del primer curso de los colegios fiscales diurnos suburbanos de la ciudad de

Machala.

- Demostrar que las consecuencias del autoestima en el rendimiento escolar exigen la autovaloración, autoconciencia, actitud positiva y adecuada interacción con su medio ambiente.
- Identificar las consecuencias de la sobrevaloración y subvaloración de la autoestima sobre el rendimiento escolar.

HIPÓTESIS

- **Hipótesis general:** El bajo nivel de autoestima repercute negativamente en el rendimiento escolar.
- **Hipótesis particulares**
 1. El rendimiento escolar de los estudiantes es influenciado por el nivel de autoestima por el nivel de autoestima que le caracteriza individualmente.
 2. Las consecuencias del autoestima en el rendimiento escolar exigen autovaloración, autoconciencia, actitud positiva y adecuada interacción con su medio ambiente.

Para el cumplimiento de estos objetivos y la verificación de las hipótesis, empleamos los procedimientos del método inductivo deductivo, que lo cumplimos en las fases siguientes:

- Reunión y observación de materiales empíricos en encuestas a profesores del nivel medio; y cuestionario a los estudiantes del primer curso del ciclo básico.
- Formulación de tres hipótesis como supuestos básicos subyacentes en el tema, problemas y objetivos.
- Deducción de consecuencias derivadas de las hipótesis en forma de predicciones que fueron comprobadas.
- Verificación de las hipótesis a través del control empírico por medio de la codificación, tabulación, determinación de frecuencias y porcentajes. Además para la construcción del discurso científico de esta tesis tuvimos que utilizar las técnicas de recolección de material, de organización de los datos en ordenadores modernos, procesamiento de los datos, análisis de los datos e informes de la investigación que se sintetiza en VI capítulos: La autoestima, niveles de autoestima, problemas educativos y su relación con los niveles de autoestima, consecuencias de la autoestima en el rendimiento, conducta y relación social, como mejorar la autoestima y rendimiento.

CAPITULO I

La Autoestima

"Nosce te ipsum": "Conócete a ti mismo". "Solo podemos amar cuando nos hemos amado a nosotros mismos". Sócrates.

1.1 CONCEPTOS.

La autoestima es la costumbre de desplazarse por la existencia con una sensación de bienestar y satisfacción. Implica los sentimientos positivos con que la gente valora, siente y piensa respecto a sí mismo y a los demás, nacida en la seguridad que tiene de su contexto emocional, esto es lo que permite experimentar confianza, valoración y respeto propios; e indica el grado de aceptación o rechazo que siente frente a su propia persona y expresa una actitud de aprobación o desaprobación.

La autoestima es el conocimiento de las potencialidades y peculiaridades que tiene el ser humano en concordancia con el medio en donde interactúa con plena satisfacción de lo que realiza.

1.2 IMPORTANCIA.

El conocimiento de la autoestima es vital, pues, reivindica la valoración que el joven tiene de sí mismo. Los jóvenes con autoestima se proyectan mediante la constante

actividad, expresan sus ideas, aceptan las críticas y no son perturbados por la ansiedad y se relacionan adecuadamente. Bajo este marco, los maestros tienen la magnífica coyuntura de influir en el desarrollo de la personalidad juvenil, y de autoconciencia.

La autoestima es un argumento bastante complejo, pero en la labor docente se reduce a un hecho muy simple: si los maestros no tienen la autoestima alta, los alumnos tampoco la tendrán. Los educadores debemos sentir la necesidad de preocuparnos por la autoestima de los alumnos y estar dispuestos a conocer la manera de cómo poder fomentarla. Primero debemos elevar la nuestra propia, aún siendo nuestra autoestima alta de por sí, habremos ayudado mucho a los estudiantes. Debemos considerar que el incremento de la autoestima surge de un efecto altamente positivo.

El joven al tener conciencia de sí, de su cuerpo y aspecto físico irá moldeando su alter y su ego, con lo que da vida a su yo que es el nexo que trasciende ante los demás, sus capacidades físicas y psíquicas. Pero esta conciencia de sí mismo, le permite valorar a los demás y autovalorarse y ser valorado por sus compañeros, padres y maestros en su rendimiento, conducta y su propia personalidad. "El tiene eso si ciertos hábitos le ayudan y sabe lo que debe y no debe

aceptar"¹.

Es importante comprender que la autoestima, evoluciona de acuerdo con las experiencias y sentimientos, lo cual afecta en la conducta; el comportamiento se valora, en la aceptación o no de las normas y valores que rigen al grupo de los iguales, al estado social, y en el medio circundante. Las experiencias de la vida proveen al hombre de confianza, valoración y respeto a uno mismo en armonía con el respeto a los demás.

El interés en sí mismo, lleva al joven a tener un mejor rendimiento educativo, porque piensa con independencia, actúa de una manera consciente y responsable y toma parte activa y productiva en la construcción del conocimiento.

Siempre los demás serán los referentes para determinar el grado de importancia de lo que puede o no puede hacer la autoestima en las personas. La autoestima es la clave del éxito interno y externo porque es ella la que da metas significativas y fuente de exaltación en el camino de los logros.

Ruckert expresa "Cada uno tiene un modelo de lo que debe ser. Mientras no se ajuste a él, no habrá alcanzado la plena

¹. CLAUD G. HIEBSCH H., 1972, **Psicología del escolar**, Col. Pedagógica, México, D.F., Edit. Grijalbo, S.A., p. 78

tranquilidad". El examen que haga de sí mismo el joven, de manera inteligente, crítica y reflexiva, de lo que es capaz, le permitirá ir formando e imprimiendo su personalidad.

1.3 TEORÍAS PSICOLÓGICAS.

La Psicología según el punto de vista de la escuela que se tome como fundamento, ha diseñado sus objetivos de estudios así: Wundt, originó el estructuralismo, donde las sensaciones, imágenes, sentimientos, son estadios que dirigen la mente humana, que pueden ser investigado mediante el método de introspección y/o experimentación.

El funcionalismo, distingue la intencionalidad de la conducta, donde las operaciones de la mente se desarrollan en procesos, es el concepto dinámico y global del psiquismo, que puede estudiarse con el método de la introspección y observación.

La experimentación Psicológica, la creó Watson, cuya cima es el estudio de las conductas y hechos observables y el rol de medio ambiente como origen de la conducta. La escuela conductista (Behaviorista) considera la base a la conducta y no a la mente, su método es la observación y experimentación.

Pavlov, inicia, La Reflexología, sobre la base de la relación condicionada, donde el comportamiento responde a los

estímulos, centra su valor en el reflejo y tiene en la observación y experimentación sus elementos de estudio.

Los coleccionistas basan en el estímulo y respuesta el comportamiento del organismo. La conducta se adquiere o se cambia.

El Psicoanálisis lo adelantó Freud, creando una psicología dinámica, que se la puede designar como psicología profunda o psicología de lo inconsciente, aquí el afectado participa en el análisis de sus propias ideas.

La psicología de la Gestalt, se centra en el estudio de la forma en que se organiza la percepción. Considerando a los elementos o unidades individuales como un todo.

Para el Materialismo Dialéctico, la psicología es una ciencia natural y biológica que estudia los fenómenos psíquicos como resultado de la actividad unitaria del organismo, siendo el sistema nervioso su base, más la experiencia evolutiva².

1.3.1. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DEL AUTOESTIMA.

La psicología nos permite comprender la infinita

² RIOFRIO, Luis, Psicología General, Talleres Gráficos Minerva Quito 1967, página 4

gama de manifestaciones del desarrollo individual como resultado de la interacción del sujeto con el medio. El individuo es una persona única, fundamentado en su desarrollo cognoscitivo afectivo, emotivo y social. La maduración surge del interaccionar del sujeto con otros individuos y cuerpos de su entorno; ahí manifiesta el progreso cognositivo, emotivo y afectivo, alterando el medio social y físico donde gira, para evolucionar el suyo. Los retos devengados en éxitos o fracasos fructificarán en una expansión o destrucción de las capacidades innatas o prendidas del sujeto.

"Conducta son todas esas cosas comunes y fantásticas, y mucha más que nunca se perciben con nitidez"³. La comprensión de las pautas de conducta evidente que es extremadamente observable; y, de la conducta implícita, que no puede ser observable, como conocer cuando una persona se asusta, se encoleriza, etc. La conducta humana entonces requiere de adaptaciones en relación al mundo físico y social donde se desenvuelve.

La libertad de elección es el corolario de la progresiva complejidad del sistema nervioso humano; fruto de un desarrollo evolutivo que ha acrecentado la individualidad y la complejidad de la experiencia interna en comunión con las experiencias aprendidas. La autoestima surge entonces del

³ IDEM

modelo de comportamiento tanto heredado como el aprendido así como la complejidad de la actividad humana, siguiendo el cauce:

- "1) respuestas innatas no flexibles;
- 2) troquelado, con escasa capacidad de respuestas alternativas;
- 3) respuestas condicionadas, determinadas diversamente por el medio, y
- 4) aprendizaje autodirigido".⁴

La autoestima es la capacidad de respuesta externa e interna con que el sujeto enfrenta a los estímulos, activando su estado hormonal, emotivo o nervioso como mecanismos de defensa y equilibrio del organismo. La autorregulación fisiológica es innata en el organismo. La autorregulación fisiológica también es innata en el organismo y eje del sistema nervioso autónomo. La motivación humana responde a la adaptación o inadaptación que la persona tiene para su equilibrio, tanto en la infancia como en la adolescencia, en función social y biológica.

1.4. FACTORES DE DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA.

La autoestima progresa cuando el joven o la adolescente

* WILSON, John A.R. ROBECK Mildred C. MICHAEL William, Fundamentos psicológicos del aprendizaje y la enseñanza, Ediciones Anaya S.A. 1978 p. 38

tienen pleno conocimiento de sus capacidades y limitaciones; son impulsados y reconocen su saber y audacia; sus falencias no son ejemplificadas ni denigradas. Además, es capaz de desenvolverse bajo un estadio de autoconocimiento:

1.4.1. Autoconocimiento.

El autoconocimiento es saber como se divide el yo, sus manifestaciones, necesidades y habilidades; el rol de la persona en su vida para atender por qué y cómo actúa y siente. El conocimiento íntegro de su ser en armonía con estas cualidades permitirá al individuo una personalidad fuerte, sólida y unificada. La no-coherencia de una parte perjudicará a las demás, consecuentemente la personalidad será débil y dividida con sentimientos de ineficiencia y devaloración.

1.4.2. Autoconcepción.

La autoconcepción es el universo de convicciones de lo que un individuo tiene acerca de lo que es él mismo, y las manifestaciones en los procedimientos de su conducta. La imagen del autoconcepto origina conductas acordes con las características personales del individuo y, a su vez tales conductas lo reafirman.

Tabla N° 1

TABLA SIGNIFICATIVA DE FACTORES DE AUTOESTIMA	
POSITIVOS	NEGATIVOS
Notable	Ególatra
Lúcido	Necio
Eficaz	Desmoralizado
Disciplinado	Indisciplinado
Honesto	Fingido
Dúctil	Tenso
Amorosa	Indiferente
Encantador	Antipático
Bromista	Malhumorado
Resuelto	Desinteresado
Benévolo	Acusador
Escrupuloso	Despreocupado
Grato	Repudiable
Arriesgado	Displicente
Ingenioso	Cómodo
Afable	Insolente
Amistoso	Recriminante
Consciente	Negligente
Vivo	Frívolo
Convincente	Inconstante
Osado	Fusilánime
Tolerante	Intolerante
Dinámico	Inactivo
Compañero	Secretario
Consecuente	caprichoso
Recatado	Irreflexivo
Creativo	Rutinario
Dominador	Frustrado
Independiente	Dependiente
Extravertido	Insociable
Benigno	Perverso
Generoso	Energúmeno

1.4.3. Autoevaluación.

La autoevaluación es la magnitud de discernimiento con lo cual se evalúan las cosas para sí mismo, si son buenas, si le satisfacen, si son enriquecedoras, si le hacen sentir bien, y si le permiten crecer y aprender. El poder juzgar si

son malos si no le agradan, si no le interesan, le hacen mal y no le permiten crecer.

1.4.4. Autoaceptación.

La autoaceptación es consentir, convenir y aceptar cada una de las partes de sí mismo, con la estructura de su configuración carácter y estilo de ser y sentir, ya que sólo a través de la propia aprobación y tolerancia se puede modificar lo que es susceptible de ello.

1.4.5. Autorrespeto.

El autorrespeto implica reflexionar y gratificar necesidades y valores. Manifestar y operar adecuadamente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. Exaltar y apreciar todo aquello que haga sentir a la persona orgullosa de sí misma.

1.4.6. Autoestima.

La autoestima se forja indisoluble con la apreciación, el avance y ascenso de los anteriores. Entonces una persona que se conoce y acepta sus cambios forja su propia valía con un conjunto de valores, fomenta su desarrollo y con él eleva su capacidad. Aceptándose tal como es y si respeta su integridad tendrá autoestima positiva. El no respetarse ni

valorar sus emociones ni sentimientos, sin aceptar su imágen, lo que ella irradia es un pobre ser sin autoestima. La autoestima se desarrolla por las:

- **Aceptación de sí mismo.**- La persona tiene que percibirse como un individuo que vale, que es capaz de vencer las adversidades de la vida.
- **Autonomía.**- La persona tiene que valorarse por sí misma para así hacer respetar sus derechos y cumplir con sus obligaciones.
- **Expresión afectiva.**- Las personas que se autoestiman son capaces de dar y recibir afecto desarrollando su moral, su poder de comunicación como un ser individual y social.
- **Consideración por el otro.**- Es la ayuda, la solidaridad, la participación, la reciprocidad y el compromiso de edificación de una vida digna para todos.

El autoconvencimiento de los valores individuales por sí mismo, lo aleja de ser una persona sumisa y conforme. Por ello el autoestima es la convicción que las personas deben desarrollar, a fin de que se introduzcan en sí mismas, comprendan su personalidad y autocontrolen sus propias vidas. Siempre serán el poder de sus propios sentimientos y acciones, la barrera que anulen las manipulaciones.

1.5. CARACTERISTICAS GENERALES DEL AUTOESTIMA.

La autoestima, según Reasoner tiene 5 características:

- 1ra. El sentido de seguridad:** poniendo límites realistas, fomentando el autorrespeto y la responsabilidad en los alumnos.
- 2da. El sentido de identidad:** demostrando afecto y aceptación y entregando retroalimentación a través del reconocimiento al estudiante.
- 3ra. El sentimiento de pertenencia:** fomentando la aceptación, las relaciones entre los alumnos en el aula, incorporación de todos al trabajo y a la estructuración de un ambiente adecuado.
- 4ta. El sentido de propósito:** permitiendo y ayudando a los alumnos a fijarse metas a través de la comunicación de expectativa y estableciendo una relación de confianza y fe con ellos mismos.
- 5ta. El sentido de competencia:** ayudando a los estudiantes a realizar sus propias opciones y decisiones, incitándolos a la autoevaluación"⁵.

Conforme a Coopersmith, existen 4 factores característicos altamente significativos para la autoestima:

- 1ro. La aceptación,** preocupación y respeto recibidos por las mismas personas y la significación que ellos tuvieron.
- 2do. La historia de éxitos** y la posición (status) que la persona tiene en la comunidad.

⁵ GUIA PARA EL MAESTRO: Desarrollo de la Autoestima, Proyecto "Educando para la libertad" 1era. Edición, Lima, 1995.

3ro. La interpretación que las personas hacen de sus experiencias y cómo estas son modificadas por las aspiraciones.

4to. La manera que tienen las personas para responder a la evaluación"⁶.

La autoestima se caracteriza por el comportamiento que tiene el individuo y el rol que emana de sí mismo y de los juicios que emiten los demás, así se delimita la incidencia o no de las personas en el rendimiento estudiantil. Podemos caracterizar la conducta o el comportamiento de las personas de la siguiente manera:

Tabla N° 2

AUTOESTIMA ALTA	AUTOESTIMA BAJA
Usa la visión y el discernimiento.	Usa sus prejuicios
Actúa con libertad	Se siente confiado y asediado
No ataca ni es atacado	Amenaza y se defiende siempre
El direcciona su vida	Su vida es direccionada por otros
Es dominador de habilidades	Es frustrado y belicoso
Acepta su evolución	Es insensible a su desarrollo
Asimila los valores nuevos	Es terco a los cambios
Es innovador	Es atrasado
Se instruye y experimenta	No le interesa formarse
Se maravilla con su sexo	Su sexo es un dilema
Sus vínculos de amistad son vastos	Es frágil su relación y todo arruina
Gusta del trabajo	Se excusa o pide explicaciones

1.5.1. CARACTERIZACIONES

La autoestima es la caracterización de la conducta humana que se siente y es observada. La emotividad, la

⁶ GUIA PARA EL MAESTRO: Desarrollo de la Autoestima, Proyecto "Educando para la libertad" 1era. Edición, Lima, 1995.

percepción y el estado de ánimo, dejan surcos profundos en los sentimientos. Por ello los instintos son incentivos que inclinan consciente o inconscientemente el comportamiento social de las personas. El ser humano desde su infancia va siendo caracterizado en un círculo familiar y todo el entorno social. Salir de ese condicionamiento le es sumamente difícil. Definir su rol como un ser único que comparte el medio con otros seres indivisibles que proceden de manera similar y diferente ante el mismo estímulo, es una constante que solo puede vencerla con sus condiciones innatas. La inspiración y la persuasión que anima a las personas dan la particularidad de la autoestima, surgiendo entonces:

1.5.1.1. La motivación Humana.

Es un "Estado del organismo en el que la energía corporal es movilizada y dirigida en forma selectiva hacia determinadas partes del medio ambiente". La apreciación de los actos humanos nos induce a conocer la acción y mas no los sentimientos que originan la reacción, como también observamos el grado de satisfacción o insatisfacción que la persona alcanza luego de proceder.

La motivación se la considera por los motivos que la originan ya sea desde el campo Biogenético (brotan del desarrollo biológico) o del campo sociopsicogenético (brotan del desarrollo social). Los primeros se originan en impulsos

innatos como los instintos y necesidades biológicas y se alteran en el aprendizaje de normas establecidas; este aprendizaje manifiesta la concepción psicogenética que no es más que la interacción con sus semejantes. Es decir que la motivación responde a influencias orgánicas y psicosociales.

La motivación humana se crea en conductas que se estatifican en el hábito. Este comportamiento puede ser modificado mediante la estimulación y el reforzamiento. Se origina en una necesidad, lo que le impulsa a actuar desarrollando una actividad, se siente reforzada por un incentivo con el cual obtiene satisfacción como recompensa de su participación.

La motivación humana se origina por una necesidad o por recompensa. El grado de autoestima surge entonces del poder biogenético y psicogenético que han desarrollado desde el momento que inició su vida. El adiestramiento y la socialización del hombre y la inclusión de éste, en su entorno social, cultural y geográfico, le originan conductas apropiadas o inapropiadas. Maslow demuestra en la escala de motivaciones o necesidades de la estructura de la personalidad, señalando que, primero se consideran las necesidades personales, luego las sociales y finalmente las intelectuales. Escala de motivaciones o necesidades de A.H. Maslow, quien sentencia lo que un hombre puede hacer, lo debe hacer.

1.5.1.2. La atención y la Percepción.

Cada ser humano edifica su universo a través de la sistematización interna de la estimulación sensorial. Esta codificación de los estímulos le potencia o le inhibe a desarrollar su personalidad. Los estímulos sensoriales son de carácter externo e interno. En el primer caso el cerebro es activado o estimulado por un objeto externo y, en el segundo caso, la estimulación o activación sólo es perceptible por el sujeto, y sin relación con objetos externos.

El ser humano es el jefe que recibe la presión de objetos y fenómenos de diversas particularidades. Este universo influye o se refleja en él en una mínima parte, lo demás es ignorado o percibido de manera ambigua. La personalidad del ser humano es la que percibe, piensa y reflexiona sobre el objeto que ha seleccionado. Existe una "relación de la personalidad con respecto al mundo, del sujeto con respecto al objeto, de la conciencia con respecto a la cosa".

El recordar o pensar refleja la selección de un estímulo que lo tiene concentrado. La atención es un reflejo selectivo hacia un objeto; es la predisposición de la conciencia en todos los procesos cognoscitivos. Es la manifestación de la excitabilidad óptima y la inhibición simultánea.

No sólo oye el hombre sino que éste atiende y escucha,

acaso sólo ve, él mira, observa y contempla. Ya que la atención está inmersa en el proceso de percepción; por ello la percepción se orienta a un señalado fin. La atención es la variabilidad de la percepción, que se origina en una sensibilización. La sensibilización logra que la atención sea orientada a cambios en la estructura de los procesos químicos, así se puede lograr que el individuo realice una actividad, cuya impresión para él no significa que sea buena ni mala.

La manifestación externa de la atención no siempre es verídica. Strajov sostiene que "junto con la atención y la distracción reales puede haber estados de atención y distracción, aquello que debiera oportunamente observarse. Por lo cual el grado de excitabilidad óptima indica que lo que impacta en el cerebro se refleja mejor. Significativamente la atención es vital en las funciones perceptivas y en cualquier tarea, inclinación o actividad humana.

La percepción cada día es dada con más libertad y conciencia; el ser humano se manifiesta en relación con las percepciones, sus necesidades, intereses, aspiraciones, deseos y sentimientos; emocionalmente su personalidad es capaz de aprender, acusar o encubrir.

1.5.1.3. MANIFESTACIONES.

El conocimiento de las facultades innatas y

aprendidas que moran en la conciencia del ser humano y a las cuales apela él para enfrentar determinada experiencia en su entorno cultural, social o económico; le permiten forjar su personalidad. El conocimiento de sí mismo, le permite actuar como un ser positivo o negativo. La confianza de sus valores traen consigo el desarrollo de su conducta.

La autoestima proyecta a las personas a valorar su relación con los demás, es el surgimiento de patrones de conducta acordes a los modelos que están en vigencia en la sociedad. Es el despertar de una estructura biogenética y psicosociogenética para interrelacionarla de manera creativa, dinámica, útil, respetuoso a los aprendizajes y poner estos al servicio de los semejantes. Es sin duda, el desarrollo de una eficiente personalidad, libre de prejuicios y estereotipos, donde exista la libertad creadora y la participación social; donde los estímulos sociales sean considerados en función de la capacidad y beneficiar al desarrollo integral de las personas. Que tengan una educación amplia y versada que lo conduzca a la evolución personal y social y se convierta en vector del desarrollo del país. Que su conducta sea manifestada con absoluta confianza y globalizada de todos los principios éticos y morales que deben regir a la sociedad.

1.5.1.4. La Personalidad.

La personalidad es la cualidad que demuestra la

aptitud del todo de una persona de ser un ente único. Es ella la que motiva al público a reaccionar con afecto o desafecto. La elucidación de una personalidad evidencia la personalidad del elucidador; es decir que la manera como se ha conceptualizado una persona (bueno, malo, mediocre, inteligente, corrupto o incorrupto, digno o indigno, etc.) dependerá siempre del juicio de otras personas que a la vez dependen de las afectividades que sientan por ella. En consideración, la personalidad es la individualización del yo.

La personalidad es el semblante de la persona. Las apariencias de las personas traen consigo una variación de la personalidad, donde la conducta es diferente a la que se ha conocido. Joaquín Campillo, deduce la personalidad así:

- "a) que toda persona tiene una personalidad;
- b) que cada persona tiene su personalidad;
- c) la personalidad varía con la persona".

El comportamiento de las personas no es igual ante un mismo estímulo o en circunstancias diferentes. La personalidad siempre estará condicionada por los procesos filogenéticos y ontogenéticos de los individuos. Los procesos biológicos innatos más el resultado del aprendizaje y de la evolución social dictaminan la personalidad.

"La herencia filogenética consiste, en parte, de la necesidad de afirmarse a sí mismo como individuo con sus

propios derechos y como ser único. La dinámica de la personalidad, que se basa en el aprendizaje, proporciona la base para la acción y orientación del profesor. "El control de sí mismo le permite al ser humano la capacidad de influir y ser influido y eludir en cierta manera a la "manipulación de los demás sobre lo que él hace y lo que él es". La personalidad es presencia y distinción del individuo. El todo el producto de todo ese universo que hace de él un ser aparte y cívico. "La personalidad implica:

- 1) una manifestación individual, centrada en operaciones internas o en manifestaciones externas, y
- 2) una orientación de grupo, puesto que cada sujeto es el producto único de muchos componentes que interaccionan entre sí.⁷.

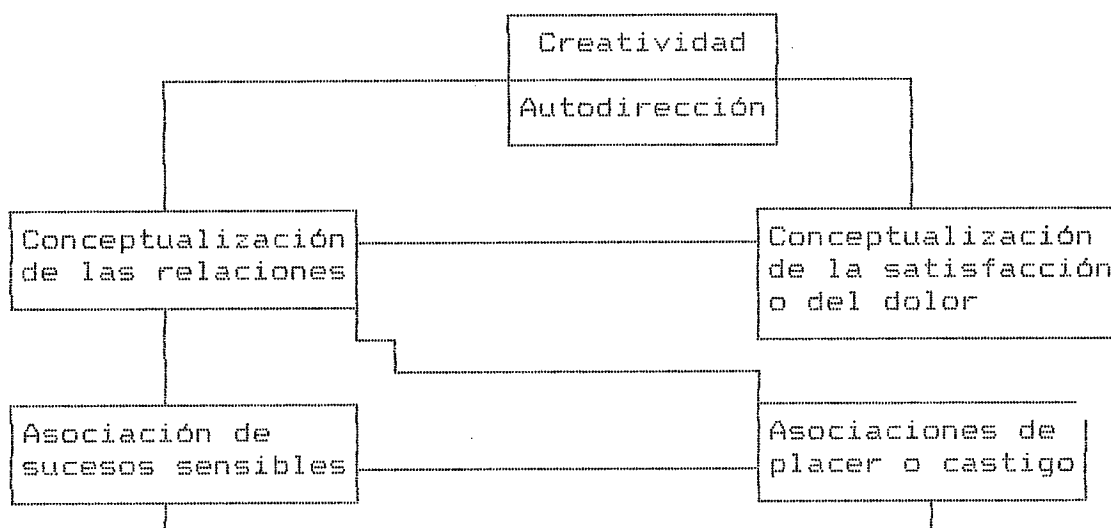
1.6. AUTODIRECCIÓN, AUTOREALIZACIÓN Y AUTOESTIMACIÓN.

1.6.1. AUTODIRECCION:

Se construye de manera afectiva o emotiva y su carácter procede de la variación de los conceptos aprendidos. Si los jóvenes tienen dominio en una función, habrán descubierto la vitalidad y destreza para desenvolverse como administradores libres. Es la oportunidad que tienen los alumnos para aprender con libertad con anuencia del maestro.

⁷ WILSON John A.R. ROBECK Mildred C., MICHEL William R., Fundamentos psicológicos del aprendizaje y la enseñanza, Ediciones Anaya/2, Madrid, 1987m p 333

Gráfico N° 1
AUTOESTIMACION



La autodirección es la participación cognoscitiva del alumno en la evolución y priorización del conocimiento, que potencia la vida afectiva de la persona, y lo incita a obtener el éxito. En síntesis el uso de las ideas, para inventar con iniciativa algo nuevo. Con bases cognoscitivas y afectivas que generan experiencias autónomas creadoras. La autodirección es el control interno que faculta al individuo a expresar su propio análisis de lo que ha elucidado de las conceptualizaciones. Si se potencia sistemáticamente la autodirección en la resolución de tareas concretas para obtener nuevos éxitos se estará fomentando la germinación de una nueva sociedad creativa.

Mac Kinnon indica que padres y maestros deben ayudar a los jóvenes a contruir su sentido de identidad, de iniciativa y de impulso para que alcancen sus metas. El desarrollo de su autonomía depende de la evolución del sentido de

autodirección.

1.6.2. AUTORREALIZACION:

Para producir y aprender los jóvenes deben tener como principio autodirección, motivación e impredecibilidad. La autoestima entonces surge cuando el estudiante se dirige a sí mismo y determina su propio éxito. Esta proyección autónoma y creadora es ascendente para las constantes alteraciones que se dan en las conexiones neuronales.

El avance del joven en la acción creadora y autodirigida responde a la conciliación de los conocimientos y sentimientos que él posee. La autorealización compromete la estructuración, organización y combinación de valores para satisfacción de las necesidades fisiológicas que le brindan: seguridad, afecto y protección, reconocimiento y estimación; conocimiento y comprensión; y de autorrealización, como seres humanos.

La satisfacción de las necesidades origina un ser autorrealizado, que interactúa con independencia, autonomía y con absoluta paz en la vida interior. Esto le crea una personalidad autosuficiente cuyo eje gravitante, en su naturaleza interna y la visión que da a todas y cada una de sus potencialidades y capacidades como nervio de lo que necesariamente desea de su vocación y su destino. A la persona autorrealizada no le apremian los tormentos que martirizan a

los individuos dependientes.

1.6.3. AUTOESTIMACION:

(Del gr. Autos, a sí mismo, y del lat. Aestimare, valorar) C.R. Rogers utilizó el término autoestima, definiéndolo como actitud valorativa hacia uno mismo. Consideración positiva o negativa, de sí mismo. Los discernimientos autoevaluativos evolucionan mediante la asimilación y reflexión por el cual los niños interiorizan e internalizan los consejos, las críticas, los enjuiciamientos, las conceptualizaciones, sugerencias, resoluciones, presunciones de las personas sociogenéticas con fama, reputación o ascendencia para ellos y las emplean, en beneficio para su propia conducta.

La autoestimación se forja en el personal autoconcepto producto de las sucesivas autoevaluaciones. La autoestima se eleva, cuando los demás valoran, impulsan, gratifican los logros y estos reciben estímulos sociales. En cambio un gran estado de ansiedad, de aspiración y una desproporcionada idealización del yo, son elementos que disminuyen la autoestima. Los individuos con baja autoestima requieren más de conocimiento social, son susceptibles al rechazo social y replican a este con agresión, enemistad o discrepancia.

CAPITULO II

Diagnóstico de los niveles de autoestima

"Consideración y aprecio que se hace de sí mismo por su calidad y circunstancias"⁹.

2.1. EL TEST PARA DETERMINAR LOS NIVELES DE AUTOESTIMA.

Los niveles de autoestima fueron determinados con la aplicación de la escala de autoestimación de Lucy Reidl. Adaptado por Carlos Dávila Acosta, en Quito, en 1998, como un instrumento de análisis grupal o individual para el proceso de orientación educativa.

ESCALA DE AUTOESTIMA

- Autora: Lucy Reidl;
- Adaptación: Carlos Dávila Acosta.

Instrucciones. Lea atentamente cada cuestión y luego de reflexionar sobre su contenido, conteste con absoluta sinceridad, en la hoja de respuestas, de la siguiente manera: una [X] según su criterio en: S = siempre; CF con frecuencia; AV a veces; RV rara vez; N nunca.

⁹. Diccionario Enciclopédico Salvat, Vol. 11, p. 1492

Tabla N° 3

	S	CF	AV	RV	N
01. Lo mejor que tengo son mis nombres.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02. Me considero una persona con muchas cualidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03. Por lo general, si tengo algo que decir lo digo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04. Con frecuencia me avergüenzo de mi mismo.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05. Me siento seguro de lo que pienso.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06. El contenido de mi pensamiento me pertenece....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07. En realidad, siento que no me gusto a mi mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08. Me siento culpable de cosas que hice hace tiempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09. Creo que la gente tiene buena opinión de mi....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Soy feliz.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Me siento satisfecho de lo que hago.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Considero que la gente me hace caso.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Me siento tranquilo en un ambiente desconocido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Hay muchas cosas de mí que cambiaría.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Me cuesta trabajo hablar delante de la gente....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Me considero una persona permanentemente triste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Es muy difícil ser uno mismo.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Considero que le caigo bien a la gente.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. La vida que vivo es la que quiero vivir.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Si se pudiera volver al pasado y vivir de nue- no, yo sería distinto.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Por lo general la gente me hace caso cuando le aconsejo.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Mi espacio lo respeto y lo hago respetar.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Debe haber alguien que me diga qué debo hacer..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Yo deseo ser otro tipo de persona.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Me siento seguro de mi mismo.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cuadro N° 1
HOJA DE RESPUESTAS

N°	S	C	A	R	N	PJ	N°	S	C	A	R	N	PJ	N°	S	C	A	R	N	PJ
		F	V	V					F	V	V					F	V	V		
01							02							03						
04							05							06						
07							08							09						
10							11							12						
13							14							15						
16							17							18						
19							20							21						
22							23							24						
25																				
PTJ. PARCIAL							PTJ PARCIAL							PTJ PARCIAL						

CLAVE DE CORRECCION

S C F A V R V N

ITEMES

5 4 3 2 1 = 01 02 03 05 06 09 10 11 12

1 2 3 4 5 = 04 07 08 14 15 16 17 20

23 24

RANGOS DE CLASIFICACION

00 a 25 = Muy insuficiente autoestima

26 a 45 = Insuficiente autoestima

46 a 60 = Regular autoestima

61 a 80 = Buena autoestima

81 a 100 = Muy buena autoestima

101 ó más = Superior autoestima.

PUNTAJES Y FRECUENCIAS

Puntajes del test de autoestima y su relación con el número de estudiantes de primer curso de los colegios: Machala, 23 de Abril, Mario Minuche, Atahualpa, Héroes de Jambelí, Juan

Enriquez Coello, UNE, República del Ecuador de la ciudad de Machala, provincia de El Oro, en el año lectivo 1998-1999.

Cuadro N° 2

PTJ	f	%	PTJ	f	%	PTJ	f	%
117	1	0.52	92	6	3.17	74	5	2.64
115	1	0.52	91	5	2.64	73	3	1.58
110	2	1.05	90	7	3.7	72	4	2.11
108	1	0.52	89	6	3.17	71	1	0.52
107	2	1.05	88	5	2.64	70	3	1.58
105	1	0.52	87	4	2.11	69	2	1.05
104	1	0.52	86	4	2.11	68	3	1.58
103	1	0.52	85	8	4.23	67	1	0.52
102	4	2.11	84	13	6.87	66	2	1.05
101	3	1.58	83	6	3.17	65	1	0.52
100	2	1.05	82	4	2.11	64	1	0.52
99	2	1.05	81	9	4.76	63	2	1.05
98	5	2.64	80	9	4.76	62	2	1.05
97	2	1.05	79	4	2.11	61	3	1.58
96	6	3.17	78	6	3.17	60	4	2.11
95	1	0.52	77	3	1.58	59	1	0.52
94	2	1.05	76	7	3.7	58	1	0.52
93	2	1.05	75	3	1.58	53	1	0.52
Total							189	

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes

ELABORACION: Ángel Romero Jaén

Nancy Macas

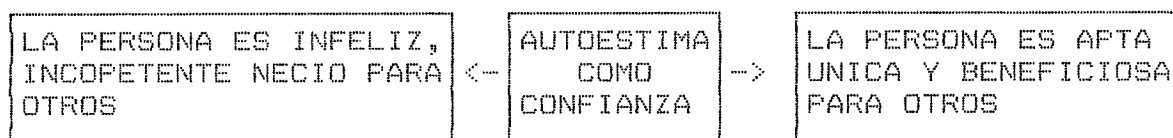
Salomé Barreno.

Analizando los puntajes logrados por los estudiantes, tenemos que destacar: solamente un alumno (el 0.52%) obtuvo la nota de 117, es el logro más alto obtenido en la escala de autoestima de Lucy Reidl, adaptado por Carlos Dávila Acosta. Y en rendimiento escolar se ubicó con 53 puntos, mínima nota alcanzada. Se observa que trece alumnos representando el 6.87% de la muestra, generó 84 puntos. El 4.76% fue registrado por nueve estudiantes que alcanzaron tanto los puntajes 80 y 81. Alcanzaron 85 puntos ocho estudiantes, lo que significa el 4.23%. Con 90 y 76 puntos se anotan siete discípulos, dándonos

el 3.7% en cada caso. Calificaron con 98, 91 88 y 74 puntos en cada uno de ellos cinco estudiantes, lo que equivale al 2.64%. El 2.11% se aprecia para los puntajes 102, 87, 86, 82, 72 y 60, logrado por cuatro jóvenes en cada caso. Mientras que dos discípulos determinan un 1.58% para los valores 101, 77, 75, 73, 70, 68 y 61. Para los puntajes 110, 107, 100, 99, 97, 94, 93, 69, 66, 63 y 62 les corresponde el 1.05% de la muestra por ser obtenidos por dos alumnos en cada uno de los casos descritos. El 0.52% sirve para los puntajes 117, 115, 108, 105, 104, 103, 95, 71, 67, 65, 64, 59, 58 y 53 por ser adquiridos por un estudiante.

2.2. LOS NIVELES DEL AUTOESTIMA.

Gráfico N° 2



Siendo la autoestima un estado mental que denota un autoconcepto positivo o negativo que trasciende ante los demás, porque afecta a toda la actividad que realiza o debe realizar el hombre. Es la convicción que tiene para enfrentar y experimentar externamente su vida. Predisposición que le encausa a ser eficaz, real, concreto, confiable, o le ubica como un ser vacío que cae en la denegación, privación o inexistencia de ser él mismo. El límite de la conformidad, le da la valoración de sí mismo. Debiéndose considerar que ninguna concepción personal es indiferente sino que simboliza

una evaluación positiva o negativa.

El origen de la valoración personal está en la reflexión de otros. Entonces el mayor o menor índice de autoestima que la persona tenga de sí mismo más la reflexión de los demás le permitirá ser ubicado con baja, mucha o superior autoestima.

En nuestra investigación hemos podido determinar los niveles de autoestima, aplicando a 189 estudiantes, la encuesta versada en la Escala de Autoestima de Lucy Reidl, adaptada por Carlos Dávila Acosta. Analizados los datos se los clasificó en los siguientes rangos: regular, bueno, muy bueno y superior. La escala de autoestima en correspondencia con los puntajes de los estudiantes de primer curso de los colegios: Machala, 23 de Abril, Mario Minuche, Atahualpa, Héroes de Jambelí, Juan Enriquez Coello, UNE, República del Ecuador, situados en el sector suburbano de la ciudad de Machala durante el año lectivo 1998-1999.

Cuadro N° 3

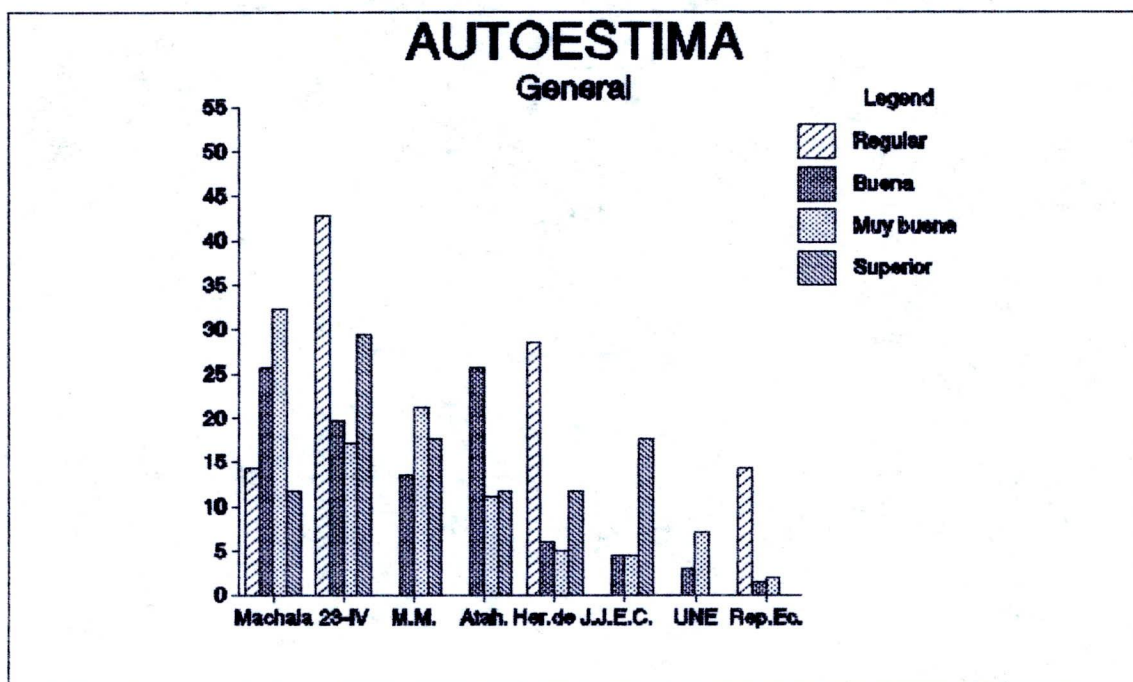
COLEGIOS	A U T O E S T I M A									
	REGULAR		BUENA		MUY BUEN		SUPERIOR		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Machala	1	14.28	17	25.75	32	32.32	2	11.76	52	27.51
23 de Abril	3	42.85	13	19.69	17	17.17	5	29.41	38	20.10
Mario Minuche			9	13.63	21	21.21	3	17.64	33	17.46
Atahualpa			17	25.75	11	11.11	2	11.76	30	15.87
Héroes de Jam	2	28.57	4	6.06	5	5.05	2	11.76	13	6.87
Juan Enríquez			3	4.54	4	4.54	3	17.64	10	5.29
UNE			2	3.03	7	7.07			9	4.76
Rep. del Ecu	1	14.28	1	1.51	2	2.02			4	2.11
TOTAL	7	3.7	66	34.92	99	52.38	17	8.99	189	100

FUENTE: Encuesta directa los estudiantes

ELABORACION: Angel Romero Jaén

Nancy Macas

Salomé Barreno.



Este cuadro nos demuestra, de los 189 estudiantes encuestados, el 52.89% de educandos tiene muy buena autoestima; le sigue con el 34.92% Buena autoestima. En los extremos destaca el 8.99% de estudiantes con autoestima superior; y el 3.7% de alumnos con regular autoestima, lo que demuestra que la mayor tendencia se guía con una muy buena autoestima.

2.2.1. Regular

La autoestima regular, es un condicionamiento que tienen las personas por las reacciones emocionales negativas. Es la restricción de los sentimientos de confianza, que le limitan por propia valía y no siente a plenitud su personalidad. La imagen que siente y demuestra le coarta, le prohíbe o le subordina ante los demás. El interaccionar con sus compañeros está consolidado en las metas que tiene el grupo o el líder.

Como la autoestima es el sentimiento personal del mismo; y el individuo al no tener placer o entusiasmo de lo que es, siente, piensa y actúa, acoge un nivel de autoestima inapropiado, como fuente de reconocimiento y aceptación. Esta desvalorización de la autoestima, se constituirá en un elemento gravante en el surgimiento de una personalidad acorde al medio ambiente donde se desarrolla.

Los individuos proceden en analogía con la imagen que tienen de sí, aunque se alteren las coyunturas "Es que yo soy así", "Siempre he sido así". Los autoconceptos negativos arraigados que tiene la persona, como ególatra, necio, pusilánime inactivo, repudiable, malos, etc., se convierten en conductas positivas para él; y con ellas pretenden llamar la atención para que los demás la confirmen.

La autoestima regular crea conductas de rechazo a la alabanza o a la aprobación. Ejemplo, un adolescente que siente que no agrada, que no es merecedor de la amistad de sus compañeros, puede repudiar los intentos de los padres, maestros y compañeros de persuadirlo que sí se lo quiere, y que se trate de cooperar con él y asistirlo.

"Los jóvenes que tienen regular autoestima lo reflejan en su comportamiento y conforme se van desarrollando las características de esa falta de autoestima, van convirtiéndose en costumbres y, como tales, tan difíciles de erradicar como cualquier otra". Los calificativos regulares, como silencio inútil, vago, etc.; las absurdas generalizaciones como: eres tonto como el mudo de la esquina, quien te ha dicho que tu sabes, etc., la aplicación de la ley del hielo o el trato silencioso, la negación del habla, trato o comunicación; y las advertencias imprecisas, y crueles: verás cuando se lo cuente a tu papá, alimentan reacciones emocionales negativas que conmocionan la delicadeza de los sentimientos y lo orillan al

ser a tener una percepción regular de su autoestima. Estas impresiones desafortunadas le internalizan sentimientos de inferioridad que incitados por las críticas despersonalizadoras de maestros, compañeros, familiares y los de su entorno social, le cimentan una regular autoestima y autodesvalorización, nulitándole sus propias potencialidades de crecer y realizarse.

Nuestro espacio en la sociedad tiene un referente que es la visión que los otros tienen de uno. La importancia de la presencia del ser humano esta en ésta medición. Los autoconceptos regulares crean patrones de pensamientos negativos que pueden transformarse en "poderosas ilusiones de verdad". Las consecuencias físicas, emocionales y psicológicas influirán en nuestro pensamiento y la mente formará juicios de valor"⁹

La autoestima regular lleva a la persona a ser agresiva o reservada y su integración con sus iguales y casi nula por lo que no agrada a estos; surgiendo una profunda crisis en las relaciones y en la conducta; ya que las relaciones personales son de vasta importancia; es la demanda desesperada de amparo, aliento, protección, respaldo y aceptación de lo que no encuentra en sí mismo. La regular autoestima va

⁹ La autoestima, (Documento de trabajo de los profesores que asisten a los cursos de ascenso patrocinados por la DINÁMEF)

conceptualizando el ritmo de crecimiento biopsicosocial con las rutinas y prácticas desarrolladas por el individuo, así él tiene una personalidad:

- De incredulidad, recelo, duda, astucia, malicia con todos los que frecuenta y consigo mismo.
- Rencorosa, de privaciones, de excusas, de retraimiento, de acusador, reprobador, murmurador, detractor de los demás.
- No es creativo.
- Agresivo, colérico, impulsivo, ofuscado, provocador, etc.
- Que sufre la marginación, postergación, relegamiento de los demás.

El Manual de Desarrollo de la autoestima considera las siguientes conductas y actitudes que se dan en la regular autoestima:

- Actitud excesivamente quejumbrosa y crítica.
- Necesidad compulsiva de llamar la atención.
- Necesidad imperiosa de ganar.
- Actitud inhibida y poco sociable.
- Temor excesivo a equivocarse.
- Actitud insegura.
- Animo triste.
- Actitud perfeccionista.
- Actitud desafiante y agresiva.
- Actitud derrotista.
- Necesidad compulsiva de aprobación.

Cuadro N° 4

COLEGIOS	AUTOESTIMA REGULA		TOTAL	
	f	%	fM	%
Machala	1	14.28	52	27.51
Mario Minuche			33	17.46
23 de Abril	3	42.85	38	20.10
Atahualpa			30	15.87
UNE			9	4.76
Héroes de Jambelí	2	28.57	13	6.87
Juan Enrique Coello			10	5.29
República del Ecuador	1	14.28	4	2.11
TOTAL	7	3.7	189	100

FUENTE: Encuesta directa a los estudiantes

ELABORACION: Ángel Romero, Nancy Macas y Salomé Barreno

En nuestra investigación, juzgando los resultados alcanzados por los estudiantes, tenemos que, de los 189 investigados el 3.7% alcanzaron una regular autoestima. En este rango se encuentran ubicados el 14.28% de los alumnos del colegio "Machala"; el 42.85% del colegio 23 de Abril; el 28.57% del colegio Héroes de Jambelí; el 14.28% del colegio República del Ecuador.

Con autoestima **regular** tenemos siete alumnos, o sea el 3.7% de la muestra está en esta categoría. En este nivel el colegio "23 de Abril" ubica el 42.85% de estudiantes (tres). Correspondiendo al colegio "Héroes de Jambelí" el 28.57% (dos); y, al colegio "Machala" y de igual manera al República

del Ecuador el 14.28% (un alumno). Esta baja autoestima predomina en uno de los colegios más distantes del centro urbano de Machala y a donde asisten mayoritariamente las personas de estrato social medio bajo y bajo.

2.2.2. Buena autoestima

El rango bueno de autoestima es el estado mental que tienen los alumnos que no logran despejar ni se subvaloran, pero presentan ante los demás una buena imagen de valor. Es una falsa concepción que tiene de su propio poder que no les permite crecer. La innata capacidad se encuentra en él, pero se siente onnubilado o prejuiciado lo cual le impide definir su presencia entre sí mismo y hacerla valorar ante los demás. Son las personas que hacen la mayoría, que aportan con sus ideas pero no enfrentan los círculos de poder con una definida posición.

Es un rasgo personal ambiguo, impreciso, que tiene el individuo en el interaccionar con sus semejantes. La autoestima de las personas de este nivel es buena, pero vive únicamente consigo mismo. Este tipo de comportamiento le trae diversos tipos de presiones que aún más le contraen emocionalmente y no le permiten avanzar con suma libertad aún sabiéndose inteligente, se ubica en el grupo sin definirse a orientar su personalidad libre de condicionamientos sociales del medio circundante.

Cuadro N° 5

COLEGIOS	AUTOESTIMA BUENA		TOTAL	
	f	%	fM	%
Machala	17	25.75	52	27.51
Mario Minuche	9	13.63	33	17.46
23 de Abril	13	19.69	38	20.10
Atahualpa	17	25.75	30	15.87
UNE	2	3.03	9	4.76
Héroes de Jambelí	4	6.06	13	6.87
Juan Enrique Coello	3	4.54	10	5.29
República del Ecuador	1	1.51	4	2.11
TOTAL	66	34.92	189	100

FUENTE: Encuesta directa a los estudiantes

ELABORACIÓN: Angel Romero Jaén

Nancy Macas

Salomé Barreno.

La autoestima buena en correlación con los puntajes obtenidos con nuestra investigación tenemos 66 alumnos que representan el 34.92% y que obtuvieron el puntaje de buena autoestima, esto es DE 61 A 80 puntos. En este rango el mínimo puntaje es 61 y el 80 como puntaje máximo. Analizando los logros en este rango tenemos: el 25.75% alcanzaron los alumnos del colegio Machala; el 13.63% lo tienen los alumnos del colegio Mario Minuche; el 19.69 le corresponde al colegio 23 de Abril; el 25.75 lo tienen los alumnos del colegio Atahualpa; el 3.03% lo alcanzan los alumnos del colegio UNE; el 6.06% corresponde a los alumnos del colegio Héroes de Jambelí; el 4.54% al Juan Enrique Coello; el 1.51% al colegio

República del Ecuador.

De acuerdo a la escala de Autoestima de Lucy Raidl y adaptada por Carlos Dávila, tenemos que llegaron a la máxima puntuación de buena autoestima equivalente al puntaje 80 el 4.76% de estudiantes y el 1.58% logró el mínimo puntaje de 61. El puntaje 76 fue alcanzado por el 3.70% de estudiantes; el puntaje 78 fue alcanzado por el 3.17% de alumnos. El puntaje 74 es para el 2.64% de los encuestados. Los puntajes 77, 75, 73, 70 y 68 tienen la aceptación de los investigados el 1.58% para cada uno.

Los puntajes 79 y 72 fueron alcanzados en cada caso por el 2.11% de los participantes. Los puntajes 69, 66, 63 y 62 fueron obtenidos por el 1.05% de estudiantes; y, únicamente el 0.52% significó para los puntajes 71, 67, 65 y 64.

Sesenta y seis discípulos tienen **buena autoestima**, lo que representa el 34.92% de la muestra. En este estadio tenemos a 17 colegiales del "Machala" y Atahualpa, dándonos un 25.75% en cada plantel. El "23 de Abril" tiene el 19.69%. En el "Mario Minuche" alcanzan el 13.63%; "Héroes de Jambelí" el 6.06%; Juan Enriquez el 4.54%; en UNE el 3.03%, y en el República del Ecuador el 1.51%. Entendemos que los educandos con buena autoestima los proyecta como individuos que tienen conciencia de su valía personal aunque con poco reconocimiento de su capacidad emocional.

Buenas actitudes críticas, capacidad emocional e intelectual, lograron 99 estudiantes, obteniendo el 52.38% el rango de muy buena autoestima. La vanguardia de este sector la tienen las señoritas del colegio "Machala" con el 32.32%; con el 21.21% le sigue el Mario Minuche. Al 23 de Abril le corresponde el 17.17%; al Atahualpa el 11.11%; al UNE el 7.07%; al Héroes de Jambelí el 5.05%; al Juan Enríquez el 4.04%, y al República del Ecuador el 2.02%. Creemos que la clave para alcanzar una autoestima elevada es la disposición para asumir la responsabilidad, la experiencia y los sentimientos.

2.2.3. Muy buena autoestima

La autoestima muy buena en correlación con los puntajes de los estudiantes de primer curso de los colegios investigados la sintetizamos en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 6

COLEGIOS	AUTOESTIMA MUY B.		TOTAL	
	f	%	fM	%
Machala	32	32.32	52	27.51
Mario Minuche	21	21.21	33	17.46
23 de Abril	17	17.17	38	20.10
Atahualpa	11	11.11	30	15.87
UNE	7	7.07	9	4.76
Héroes de Jambelí	5	5.05	13	6.88
Juan Enrique Coello	4	4.04	10	5.29
República del Ecuador	2	2.02	4	2.12
TOTAL	99	52.38	189	100

FUENTE: Encuesta directa a los estudiantes

ELABORACION: Angel Romero Jaén

Nancy Macas

Salomé Barreno.

El cuadro N° 6 establece que los estudiantes investigados que lograron altos puntajes equivalentes a una autoestima muy buena llegan al 52.38%, de los cuales el 32.32% corresponden al colegio Machala; el 21.21% al colegio Mario Minuche; el 17.17% al 23 de Abril; el 11.11% al colegio Atahualpa; el 7.07% al colegio UNE; el 5.05% al colegio Héroes de Jambelí; el 4.04% al colegio Juan Enriquez Coello y el 2.02% al colegio República del Ecuador.

2.2.4. Autoestima Superior.

La autoestima superior implica tener una

sensibilidad perceptiva concreta del propio poder personal inmanente. Los autoconceptos forjarán en su mente los sentimientos aprendidos y practicados, la presencia positiva de sí puedo en contraste de la actitud negativa de no puedo. Las personas que tienen una autoestimación superior confían en su propio desenvolvimiento por el alto nivel de confianza, respeto, valoración, equilibrio y avenencia de sus capacidades; así como la consideración que demuestran ante los demás.

La aceptación de su naturaleza engendra la idiosincrasia de su individualidad que es en sí la que le direcciona a sus sentimientos, emociones, aspiraciones, pensamientos, a un comportamiento valioso, sano y útil para toda la sociedad. La autoestima superior relleva en la persona la presencia de ella ante los demás, es la convicción personal de logro; es el florecimiento de lo innato en circunstancias que requiere la decisión personal. La persona puede incrementar su autoestima, si es estimulada o se estimula de manera consciente o inconsciente. Es la virtud del éxito interno y externo. Es la realización de la actividad diaria sin sentimiento de culpa, temor al fracaso sino que es la culminación del trabajo con satisfacción, con certeza, con prioridad, es el otorgamiento significativo del sello personal del individuo.

El adolescente, con superior autoestima, es innovador, acepta los retos y cumple sus objetivos, enfrenta los riesgos

de manera moderada y no es fácil presa de las tentaciones que ofrece el medio circundante. Así los jóvenes con superior autoestima se relacionan óptimamente con los demás porque se influyen mutuamente. De la familia y de la sociedad en general obtienen los modelos de comportamiento que asociados a sus discernimientos les conducen a la consolidación de sus personalidades. La superior autoestima crea en el individuo sentimientos propios con los cuales:

- Será importante, excelente, señalado, idóneo, vital.
- No experimentará segregación o discriminación al recibir ayuda.
- Es responsable, solidario, autor, culpable, consecuente.

Tiene buena comunicación.

- Amplía su relación con su familia, con sus iguales y mayores.

La autoestima superior es consecuencia de los rasgos heredados y aprendidos que evolucionan en armonía o interacción con el medio circundante. El Manual de "Desarrollo de la Autoestima" sintetiza los siguientes rasgos comunes de la autoestima superior:

1) En relación así mismos:

- Actitud de confianza.
- Persona integrada.
- Autocontrol.

2) En relación a los demás:

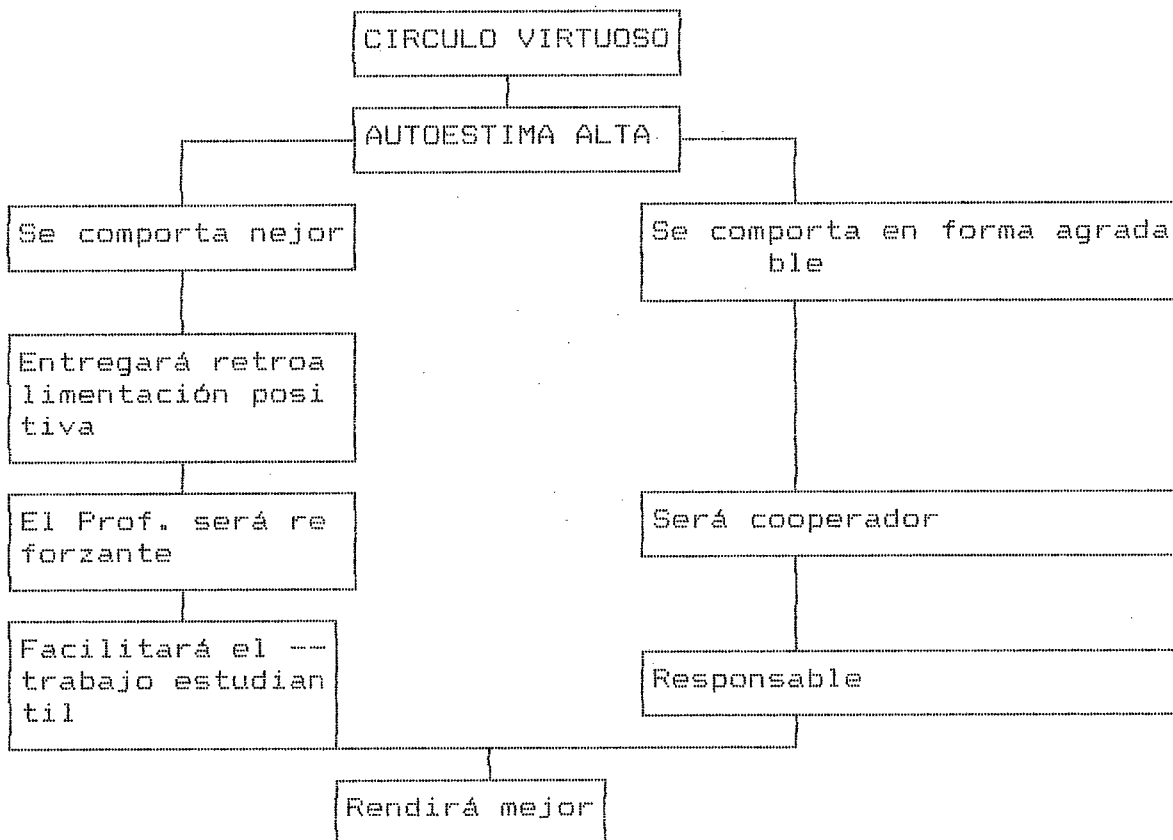
- Abierto y flexible.
- Actitud de valoración a los demás.
- Autónomo en sus decisiones.

- Toma la iniciativa en el contacto social.
- Mantiene una comunicación clara y directa.
- Tienen una actitud empática.
- Establece relaciones adecuadas.

3) Frente a las tareas y obligaciones:

- Asume una actitud de compromiso.
- Es optimista.
- Se esfuerza y es constante.
- Percibe el éxito como resultado de sus habilidades y esfuerzos.
- Actitud creativa.

Gráfico N° 3



Cuadro N° 7

COLEGIOS	AUTOESTIMA SUPERIOR		TOTAL	
	f	%	fM	%
Machala	2	11.76	52	27.51
Mario Minuche	3	17.65	33	17.46
23 de Abril	5	29.41	38	20.10
Atahualpa	2	11.76	30	15.87
UNE			9	4.76
Héroes de Jambelí	2	11.76	13	6.88
Juan Enrique Coello	3	17.65	10	5.29
República del Ecuador			4	2.12
TOTAL	17	8.99	189	100

FUENTE: Encuesta directa a los estudiantes
 ELABORACION: Angel Romero Jaén
 Nancy Macas
 Salomé Barreno.

En nuestra investigación tenemos que el más alto puntaje del rango superior equivale a 101 y más y corresponde a diecisiete estudiantes que implican el 8.99%, de los cuales al colegio Machala el corresponde el 11.76%; al Mario Minuche el 17.65%; al "23 de Abril" el 29.41%; al Atahualpa con el 11.76%; al colegio Héroes de Jambelí el 11.76%; al Juan Enrique Coello el 17.65%.

Asimismo el 23 de Abril es la institución educativa que más alumnos (5) tiene en este parámetro; estos alumnos conjugan las dos ideas bases de la autoestima superior. El sentirse apreciados por lo que son, libres de lo que realizan

o dejan de realizar, y el saberse atentos, serviciales y amigos para hacer frente a la vida. La mínima nota de este estudio es de 101 que fue lograda por tres estudiantes de los colegios Mario Minuche y Juan Enríquez Coello.

Los valores 110 y 107 tuvieron dos acertantes cada uno de ellos. Los valores 115, 108, 105, 104, 103, fueron logrados por un estudiante en cada caso.

Los alumnos con autoestima superior representan el 8.99% del total de alumnos encuestados. Comprobamos que el 17.65% de los estudiantes del Colegio Juan Enríquez Coello tienen superior autoestima. El 11.76% pertenecen al plantel Héroes de Jambelí. Del Mario Minuche se ubica el 17.65%. Al Atahualpa le corresponde el 11.76%; y al Machala el 11.76%. Estos porcentajes se relacionan con el número de estudiantes que la muestra asignó a cada institución educativa.

Los alumnos con **superior autoestima**, con condiciones de contribuir al mejoramiento de la sociedad, ejercer acciones de liderazgo, con visión positiva del futuro y aún rendir más; representan el 8.99% del total muestral, esto es 17 educandos. De los cuales el 29.41% son adolescentes del colegio "23 de Abril". Le siguen con el 17.64% los estudiantes del colegio "Mario Minuche y Juan Enríquez Coello" y el 11.76% se da en los colegios "Machala", Atahualpa y Héroes de Jambelí. La superior autoestima hace estudiantes que valoran lo que son, lo que hacen y hacia donde van.

2.3. VERIFICACION DE LA PRIMERA HIPOTESIS PARTICULAR

2.3.1. Enunciado:

El rendimiento escolar de los estudiantes es influenciado por el nivel de autoestima que le caracteriza individualmente.

2.3.2. Verificación:

El rendimiento escolar de los estudiantes del primer curso se sintetiza en regular, bueno, muy bueno y sobresaliente, tal como lo demostramos en el siguiente cuadro:
Cuadro N° 8

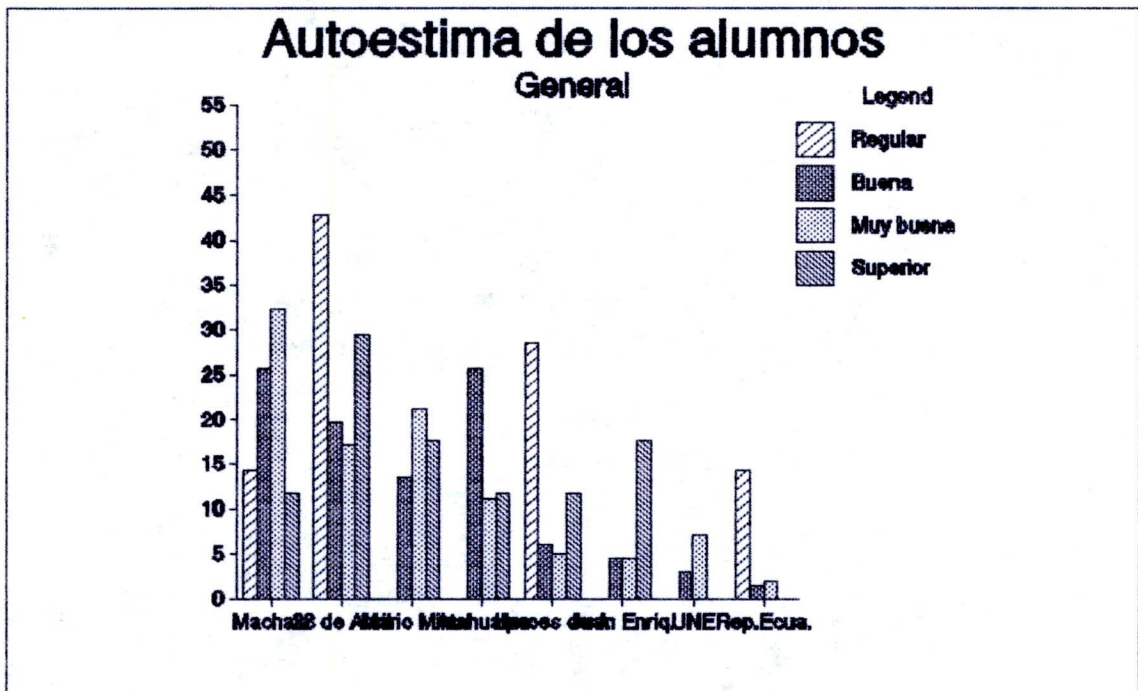
COLEGIOS	R E N D I M I E N T O E S C O L A R									
	REGULAR		BUENO		MUY BUEN		SOBRESAL		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Machala	3	50	12	30.76	32	29.24	5	41.66	52	27.51
23 de Abril	1	16.6	14	35.85	23	17.42			38	20.10
Mario Minuche			4	10.25	28	21.21	1	8.33	33	17.46
Atahualpa	1	16.6	6	15.38	19	14.39	4	33.33	30	15.87
Héroes de Jam	1	16.6			12	9.09			13	6.87
Juan Enríquez			3	7.69	6	4.54	1	8.33	10	5.29
UNE					8	6.06	1	8.33	9	4.76
Rep. del Ecu					4	3.03			4	2.11
TOTAL	6	3.17	39	20.63	132	52.38	12	6.34	189	100

FUENTE: Encuesta directa a los estudiantes

ELABORACION: Angel Romero Jaén

Nancy Macas

Salomé Barreno.



Los niveles de autoestima ya los sintetizamos también en regular, buena, muy buena y superior, así:
Cuadro N° 9

COLEGIOS	A U T O E S T I M A									
	REGULAR		BUENA		MUY BUEN		SUPERIOR		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Machala	1	14.28	17	25.75	32	32.32	2	11.76	52	27.51
23 de Abril	3	42.85	13	19.69	17	17.17	5	29.41	38	20.10
Mario Minuche			9	13.63	21	21.21	3	17.64	33	17.46
Atahualpa			17	25.75	11	11.11	2	11.76	30	15.87
Héroes de Jam	2	28.57	4	6.06	5	5.05	2	11.76	13	6.87
Juan Enríquez			3	4.54	4	4.54	3	17.64	10	5.29
UNE			2	3.03	7	7.07			9	4.76
Rep. del Ecu	1	14.28	1	1.51	2	2.02			4	2.11
TOTAL	7	3.7	66	34.92	99	52.38	17	8.99	189	100

FUENTE: Encuesta directa los estudiantes

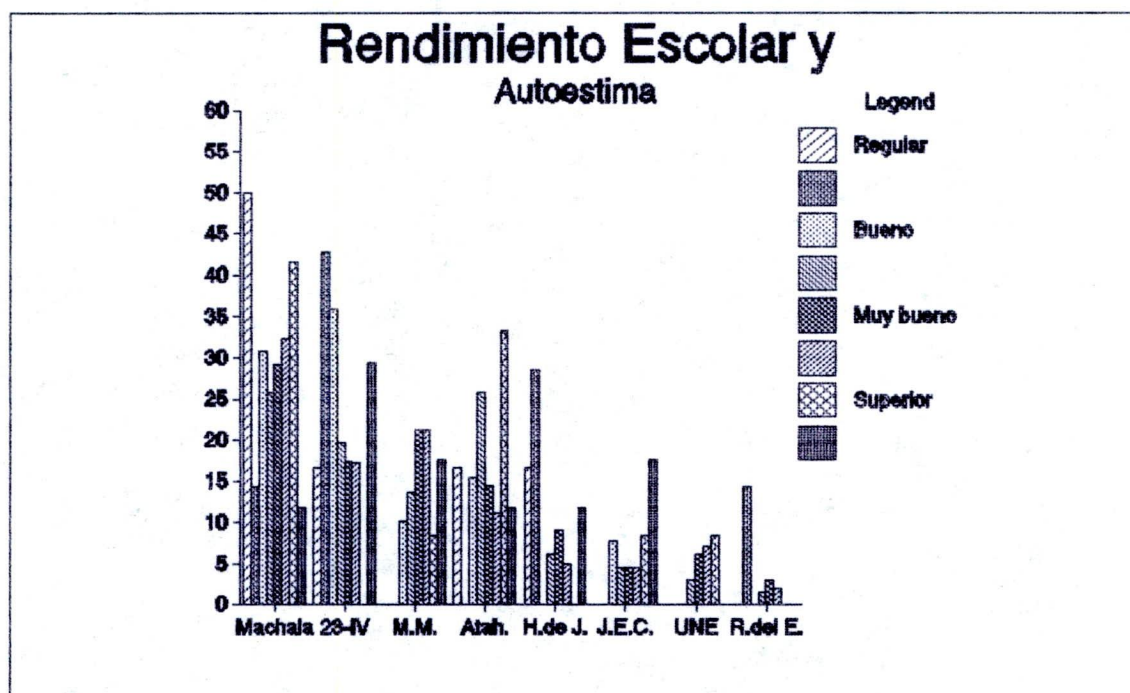
ELABORACION: Angel Romero Jaén
Nancy Macas
Salomé Barreno.

Correlación del rendimiento escolar y los niveles de autoestima:

Cuadro N° 10

COLEGIOS	RENDIMIENTO ESCOLAR Y AUTOESTIMA							
	REGULAR		BUENA		MUY BUENO		SUPERIOR	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Machala	3	50	12	30.76	32	29.24	5	41.66
	1	14.28	17	25.75	32	32.32	2	11.76
23 de Abril	1	16.6	14	35.85	23	17.42		
	3	42.85	13	19.69	17	17.17	5	29.41
Mario Minuche			4	10.25	28	21.21	1	8.33
			9	13.63	21	21.21	3	17.64
Atahualpa	1	16.6	6	15.38	19	14.39	4	33.33
			17	25.75	11	11.11	2	11.76
Héroes de Jam belí	1	16.6			12	9.09		
	2	28.57	4	6.06	5	5.05	2	11.76
Juan Enríquez Coello			3	7.69	6	4.54	1	8.33
			3	4.54	4	4.54	3	17.64
UNE					8	6.06	1	8.33
			2	3.03	7	7.07		
Rep. del Ecua dor					4	3.03		
	1	14.28	1	1.51	2	2.02		
TOTAL	6	3.17	39	20.63	132	52.38	12	6.34
	7	3.7	66	34.92	99	52.38	17	8.99

FUENTE: Encuesta directa los estudiantes
ELABORACION: Angel Romero Jaén
Nancy Macas
Salomé Barreno.



La correlación del rendimiento escolar y la autoestima nos permite verificar la primera hipótesis particular con los siguientes datos con respecto a cada uno de los colegios y los rangos, así:

- **Regular:**

- en el colegio Machala, el 50% de rendimiento escolar regular y el 14.28 de autoestima también regular;

- en el colegio 23 de Abril, el 16.6% de estudiantes con rendimiento escolar regular y el 42.85% de autoestima regular;

- en el colegio Mario Minuche, no se observan estudiantes regulares en los dos rangos;

- en el colegio Atahualpa, el 16.6% de estudiantes lograron el rendimiento escolar regular y no se dan estudiantes con autoestima regular;

- en el colegio Héroes de Jambelí, el 16.6% tienen un

rendimiento escolar regular, y el 28.57% de autoestima regular;

- en el colegio Juan Enríquez Coello, no se observan estudiantes regulares en ninguno de los rangos investigados;

- en el colegio UNE, tampoco se observan rangos regulares;

- en el colegio República del Ecuador, no hay estudiantes con rendimiento escolar regular y el 14.28 son de autoestima regular;

En síntesis, tanto el rendimiento escolar regular como el autoestima regular se da en el 3.17% de estudiantes.

- **Bueno:**

- en el colegio Machala, el 30.76% de rendimiento escolar bueno y el 25.75 de autoestima también bueno;

- en el colegio 23 de Abril, el 35.65% de estudiantes con rendimiento escolar bueno y el 19.69% de autoestima bueno;

- en el colegio Mario Minuche, el 10.25% tienen el rendimiento escolar bueno y el 13.63% el autoestima bueno;

- en el colegio Atahualpa, el 15.38% de estudiantes lograron el rendimiento escolar bueno y el 25.75% de estudiantes con autoestima bueno;

- en el colegio Héroes de Jambelí, no hay estudiantes con rendimiento escolar bueno y el 6.06% tienen autoestima bueno;

- en el colegio Juan Enríquez Coello, el 7.69% tienen el rendimiento escolar bueno, y el 4.54% de estudiantes son de autoestima bueno;

- en el colegio UNE, no se observan rangos del rendimiento escolar bueno, pero hay en un 3.03% de autoestima bueno;

- en el colegio República del Ecuador, no hay estudiantes con rendimiento escolar bueno y el 1.51% son de autoestima bueno;

En síntesis, el rendimiento escolar bueno se da en el 20.63% de estudiantes y en el 34.92% de autoestima también bueno.

- Muy bueno

- en el colegio Machala, el 29.24% de rendimiento escolar muy bueno y el 32.32% de autoestima también muy bueno;

- en el colegio 23 de Abril, el 17.42% de estudiantes con rendimiento escolar muy bueno y el 17.17% de autoestima muy bueno;

- en el colegio Mario Minuche, el 21.21% tienen tanto el rendimiento escolar muy bueno como el autoestima muy bueno;

- en el colegio Atahualpa, el 14.39% de estudiantes lograron el rendimiento escolar muy bueno y el 11.11% de estudiantes con autoestima muy bueno;

- en el colegio Héroes de Jambelí, el 9.09% de estudiantes con rendimiento escolar muy bueno y el 5.05% tienen autoestima muy bueno;

- en el colegio Juan Enríquez Coello, el 4.54% tienen tanto el rendimiento escolar muy bueno, como el autoestima muy bueno;

- en el colegio UNE, el 6.06% de estudiantes tienen el rendimiento escolar muy bueno, y el 7.07% de autoestima muy bueno;

- en el colegio República del Ecuador, el 3.03% de

estudiantes con rendimiento escolar muy bueno y el 2.02% son de autoestima muy bueno;

En síntesis, el rendimiento escolar muy bueno se da en el 38.63% de estudiantes y coincide con el autoestima también muy bueno.

- **Superior:**

- en el colegio Machala, el 41.66% de rendimiento escolar superior y el 11.76% de autoestima también superior;

- en el colegio 23 de Abril, no hay estudiantes con rendimiento escolar superior y el 29.41% de autoestima superior;

- en el colegio Mario Minuche, el 8.33% tienen el rendimiento escolar superior y el 17.64% el autoestima superior;

- en el colegio Atahualpa, el 33.33% de estudiantes lograron el rendimiento escolar superior y el 11.76% de estudiantes con autoestima superior;

- en el colegio Héroes de Jambelí, no hay estudiantes con rendimiento escolar superior y el 11.76% tienen autoestima superior;

- en el colegio Juan Enríquez Coello, el 8.33% tienen el rendimiento escolar superior, y el 17.64% el autoestima superior;

- en el colegio UNE, el 8.33% de estudiantes tienen el rendimiento escolar superior, y no hay estudiantes con autoestima superior;

- en el colegio República del Ecuador, no se da el rango

superior ni para el rendimiento ni para el autoestima;

En síntesis, el rendimiento escolar superior se da en el 6.34% de estudiantes y el 8.99% en el autoestima también superior.

Con estos datos estadísticos dejamos demostrado que la hipótesis particular uno es afirmativa porque el rendimiento escolar de los estudiantes es influenciado por el nivel de autoestima que les caracteriza individualmente.

CAPITULO III

*Rendimiento escolar de los
alumnos del primer curso*

"El verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan: a) en el pensamiento, b) en el lenguaje técnico, c) en la manera de obrar y d) en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos. Nuestro curso habrá sido útil y beneficioso en la medida en que hayamos conseguido que nuestros alumnos partan de él hacia la vida con adquisiciones definitivas con respecto a: 1) la manera de comprender las situaciones específicas enfocadas por nuestra asignatura y de resolver inteligentemente los problemas reales; b) el dominio del lenguaje técnico de nuestra especialidad, sabiendo interpretar sus símbolos y vocabulario técnico, y utilizarlos correctamente en su vida real y profesional; 3) la manera de obrar, de la forma más recomendable, en las situaciones e incidentes de nuestra especialidad; 4) las actitudes y la dinámica afectiva con que reaccionan a dichas situaciones y problemas de nuestra especialidad, como individuos conocedores y esclarecidos"¹⁰.

3.1. RENDIMIENTO ESCOLAR

El dictamen sobre el rendimiento estudiantil valora el estado de los conocimientos o de la capacidad de un alumno referidos a los contenidos al pensum de estudios del primer curso del ciclo básico o al 8° año de la educación básica. Para lograr la mayor objetividad se mantienen constantes, dentro del grupo de referencia, los condicionamientos controlables, el grado de dificultad, número de tareas, tiempo de solución y utilización de fuentes de información y de

¹⁰. ALVES de Mattos, Luiz, 1986, **Compendio de Didáctica General**, p. 315-316

ayudas para la solución de las tareas. Las calificaciones se orientan según el nivel del grado de rendimiento medio, mientras que en el juicio verbal (no numérico o cualitativo) se tienen en consideración las diferentes caracterizaciones del rendimiento y la intensidad del esfuerzo hecho por el alumno. En las calificaciones estudiantiles no es posible lograr el máximo grado de objetividad, sin embargo las retomamos para esta investigación las consignadas en los libros de calificaciones de cada colegio, así:

Cuadro N° 11

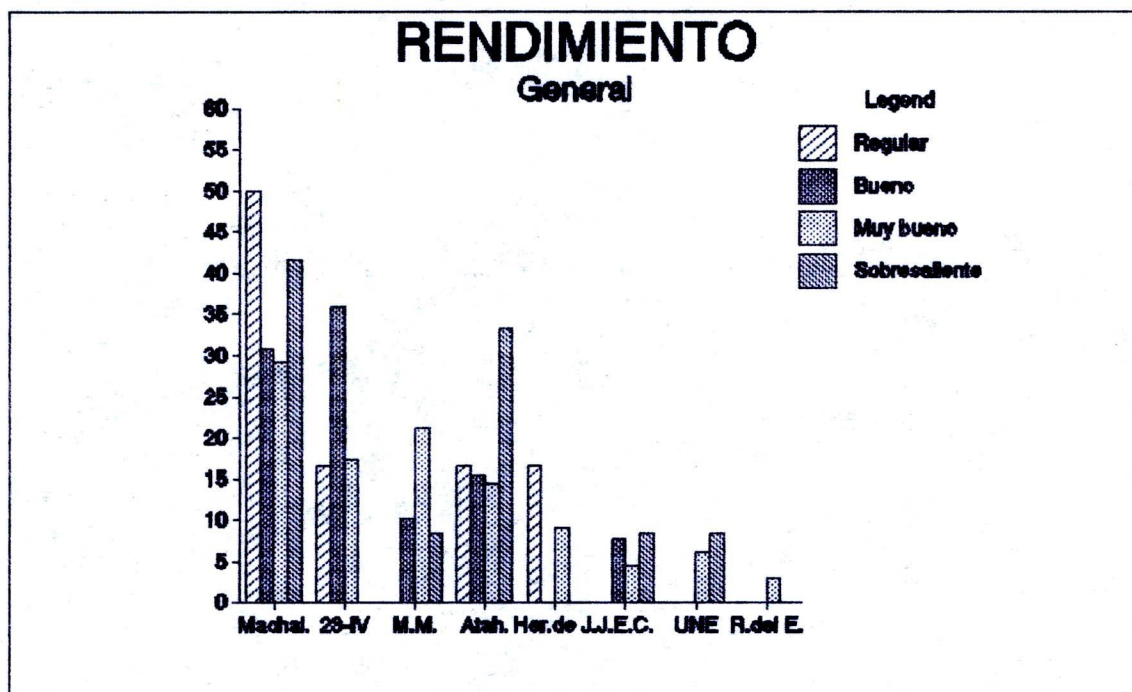
COLEGIOS	R E N D I M I E N T O									
	REGULAR		BUENO		MUY BUEN		SOBRESAL		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Machala	3	50	12	30.76	32	29.24	5	41.66	52	27.51
23 de Abril	1	16.6	14	35.85	23	17.42			38	20.10
Mario Minuche			4	10.25	28	21.21	1	8.33	33	17.46
Atahualpa	1	16.6	6	15.38	19	14.39	4	33.33	30	15.87
Héroes de Jam	1	16.6			12	9.09			13	6.87
Juan Enríquez			3	7.69	6	4.54	1	8.33	10	5.29
UNE					8	6.06	1	8.33	9	4.76
Rep. del Ecu					4	3.03			4	2.11
TOTAL	6	3.17	39	20.63	132	52.38	12	6.34	189	100

FUENTE: Archivo de los colegios investigados

ELABORACION: Angel Romero Jaén

Nancy Macas

Salomé Barreno.



3.2. IMPEDIMENTOS EDUCACIONALES.

Entre los impedimentos que bloquean en los adolescentes de desenvolverse adecuadamente en el entorno pedagógico, tenemos los de orden físico, mentales, emocionales y sociales. Es decir que los impedimentos educacionales son de carácter biogenético y psicosociogenético. En este estadio tenemos a los alumnos con aprendizaje lento, parcialmente y ocasionalmente incapacitados, talentosos, epilépticos, de conducta delictiva y emocionalmente perturbados. A los cuales se les debe orientar a recibir una educación especial, terapéutica o compensatoria.

Los impedimentos educacionales se originan en: la evolución filogenética, del ser humano; la deficiente

educación recibida; o, la desvalorización de sí mismo, fruto de la presión o cohesión familiar y del entorno circundante. Todos estos factores determinan donde deben ser ubicados los alumnos con problemas especiales. Surge entonces el valor de la autoestimación para esta clase de adolescentes a quienes se les debe dar confianza en sí mismos e independencia para que sus facultades sean aprovechadas en beneficio de la sociedad.

La crisis económica de nuestros tiempos ha condicionado la participación de los alumnos en las aulas. Esto ha permitido el surgimiento con mayor incidencia de conductas inadecuadas que se orientan o son orientadas con facilidad a un comportamiento antisocial.

La privación sensorial no permite el surgimiento del yo en toda su magnitud, por la pobre o nula estimulación de los padres para sus hijos. La carencia emocional dada por la inestabilidad familiar, la muerte de uno, la separación de los padres conduce a la privación o inadaptación de los hijos.

3.2.1. Los Estímulos Sociales.

El conocimiento del yo social es parte del proceso de autoposeción de su propio yo íntimamente ligado a las normas socioculturales del entorno circundante donde mora, participa e interrelaciona el ser humano.

El elemento social es vital en el desarrollo de la personalidad del sujeto. La maduración biológica y psicológica de la persona tiene en la experiencia y el ejercicio el nervio vital de su desarrollo; de lo contrario este sería extinguido o atrofiado sino es "estimulado" o "entrenado" adecuada y oportunamente.

Los adolescentes de ambientes inadecuados o anormales, sufren un impacto emocional, irreversible, que les condiciona su comportamiento, aptitudes, funcionamiento fisiológico y personalidad. Ese impacto puede llegar a la criatura estando aún en el vientre materno. Además de otros estímulos psicosociales que provocan insuficiencia, vacíos o lagunas en la conducta.

El deporte, el nivel de vida, son estímulos sociales que aceleran el crecimiento y relación social entre las personas. El proceso de estimulación de la sociedad está íntimamente ligado al sistema autónomo en forma directa con las glándulas endócrinas. Los estímulos sociales son una fuente de elevada magnitud para el normal desarrollo de la autoconciencia y autovaloración personal. Son ellos los que despiertan la autoestima de las personas para que los sentimientos de inferioridad o vergüenza, superioridad o poder, estimación o desprecio de sí mismo, frustración o arrepentimiento se consoliden y forjen el yo personal que como individualidad tiene cada una de las personas.

3.2.2. La Conducta Humana.

La conducta implica actitudes y acciones visibles que expresan los seres humanos en la interrelación diaria. Es la expresión del comportamiento biogenético y psicosociogenético que es transmitida como respuesta por el organismo ante el impulso de un estímulo externo o interno, con la finalidad de equilibrar emocionalmente un estado de tensión.

Conducta es todo lo que hacemos: lanzar un objeto, caminar, vestirnos, besarnos, bailar, escribir, ver algo que nos atrae, etc. lo que pensamos, en la concepción de ideas, es la disposición mental para imaginarse e ilusionarse. Y, lo que sentimos: temor, alegría, tristeza o cuando nos emocionamos. También se refleja en las actividades negativas de desarrollo conductual, esto es, no hacer, no pensar, no actuar.

La conducta es objetiva cuando es observada por los demás, como golpear, modelar, etc. Pero también puede ser subjetiva, conducta que únicamente el que la siente está con capacidad de comprenderla. Ejemplo los celos.

La conducta se genera en la dinámica humana. "No hay conducta sin causa". Los motivos que desarrolla la dinámica humana son impulsados por los estímulos sensoriales para satisfacer las necesidades, deseos, valores, sentimientos,

inclinaciones, posibilidades, que le inclinan a comportarse de una manera u otra reguladas por el yo interno; el hombre debe satisfacer el hambre, la sed y demás reacciones biológicas que necesita su organismo. Además de necesitar reconocimiento y protección para estar en armonía con sus estímulos psicológicos.

Las experiencias sentidas en el pasado motivan en las personas a proceder con sentimientos agradables o desagradables hacia un determinado estímulo que reaviva en nuestro yo sentimientos adormecidos por largo tiempo y que repercuten en nuestro proceder actual.

Nada es tan personal como la conducta. Define Combs "la conducta es función de la percepción. La gente se comporta, no de acuerdo como otros ven los hechos, sino en los términos en que ella los percibe"¹¹. Dada una tensión fisiológica o psicológica se considera según Selye los siguientes parámetros:

- "a) El agresor, estímulo que rompe el equilibrio.
- b) Las medidas defensivas: hormonas, estados emocionales, mecanismos de defensa.
- c) Los mecanismos de capitulación o entrega: estímulos hormonales y nerviosos que tienden a la rendición del

¹¹ SANCHEZ, Hidalgo, Efraín, Psicología Educativa, novena edición revisada. Editorial Universitaria. Puerto Rico, 1978, pg. 32

organismo y el equilibrio."¹²

Estos fundamentos de la teoría homeostática motivan a una autorregulación del organismo. El comportamiento en la representación de la conducta humana se centra en la medición y experimentación como en los procesos de adaptación e inadaptación.

La conducta humana representa el nivel de autoestimación que tiene la persona de sí mismo, es la autorealización personal que permite al individuo estar motivado o no y reaccionar de manera psicológica, matriz o física, fisiológica, sociológica según la intencionalidad de la comunicación recibida. "La conducta de cada uno en cada momento sólo puede identificarse atendiendo la intención que en ella se realiza"¹³.

3.2.2.1. PROBLEMAS DE CONDUCTA.

La percepción de sus potencialidades y peculiaridades conlleva al estudiante a formarse una idea de lo que es él, y su comportamiento es fruto de sus sentimientos. El desarrollo de sus actividades tiene el sello

¹² CAMPILLO, Joaquín, Psicología de la educación, Editorial Magisterio Español, Madrid 1984 p.18

¹³ CAMPILLO, Joaquín, Psicología de la educación, Editorial Magisterio Español, Madrid 1984 p.21

personal de sus emociones, sentimientos potenciadores para obtener logros y beneficios, y, errores o perjuicios.

Los valores de sí mismo, son positivos o negativos. El joven o la joven conscientes del grado de aceptación o rechazo que sienten sobre su persona, sobre el grupo de trabajo, padres o maestros inclinan su conducta a sus emociones. Si los sentimientos no son controlados su comportamiento personal estará sometido a tensiones muy perjudiciales para su desarrollo y su vida y será fácil presa de las circunstancias sociales. El nivel de autoestima que tenga la persona será vital para comprenderse a sí mismo y a sus semejantes.

Conocer el comportamiento de un alumno es bastante subjetivo, más aún en la vida estudiantil. El desarrollo del currículo puede llevarlo a tener emociones agradables como la alegría o entusiasmo; o tener iras, miedo o desagrados. Sería muy indispensable que los educadores aprecien los sentimientos ajenos y lo que éstos presentan para lo que los expresan. El trato injusto, el temor a errar son aspectos muy significativos en la vida del estudiante; acciones que lo marcaran a tener un comportamiento asocial. Es el educador quien en clase debe potenciar al alumno a desarrollarse como persona, a mejorar su autoestima, a que aprenda mejor, a vivir la realidad a ser él mismo, a desarrollar sus propias ideas con sentimientos nobles y dignos y a relacionarse bien con los demás. "El ser humano es dinámico y se ve estimulado por

necesidades, deseos e impulsos que provocan, sostienen y dirigen su conducta. Todo lo que el hombre hace, piensa y siente es un esfuerzo, consciente o inconsciente, para satisfacer alguna necesidad"¹⁴.

El varón o la mujer con alto nivel de autoestima, confía en sí mismo, por el alto nivel de confianza que se tiene; desarrollan su personalidad, acorde a sus aspiraciones, que es la satisfacción de alcanzar el éxito, en lo que a él le interesa, sin encontrar barreras que se le interpongan. En cambio, la baja autoestima modela jóvenes con un comportamiento de reacciones emocionales negativas o inapropiadas tan frustrantes que se reflejan en la crisis de valores, relaciones sociales y en la conducta.

Todas las percepciones emocionales crean sentimientos que estimulan o contraen la atención dada al estímulo educativo que provocará conductas positivas o negativas en el desarrollo y la práctica del conocimiento. Las destrezas son simentadas al ritmo del propio conocimiento de lo que hace o realiza el individuo.

¹⁴ SANCHEZ Hidalgo, Efraín, Psicología Educativa, novena edición, Editorial Universitaria, Puerto Rico, 1978, pg. 171

3.2.2.2. DESARROLLO DE EMOCIONES QUE PROVOCAN CONDUCTAS AGRESIVAS.

Existen muchas emociones que surcan la vida de los jóvenes, originadas en la insatisfacción de una necesidad humana. Son las insatisfacciones, las que producen tensión y desequilibrio; y, las que estimulan al organismo a tener ira, miedo, celos, interés envidia, preocupaciones, desequilibrios que atentan, a la sana convivencia, entre las personas. Las personas agresivas, expresan sus sentimientos, a través de:

- **LA IRA.** Es una emoción de energía del organismo humano. El desarrollo de la ira o cólera, responde al nivel evolutivo de las personas, a la intensidad del estímulo y a la capacidad de respuesta del individuo. Entre los jóvenes, la ira se produce en la conducta de otros individuos. La disciplina y la participación de los adultos para orientar la selección de amigos, ropa, los estudios son la fuente que interrumpe la estabilidad emocional. El o la adolescente, responde con iras, ante lo que ellos deducen o creen que es ofensa, ridículo, humillación y molestia. En esta etapa, son muy susceptibles y se comportan rebeldes y molestos por cualquier motivo. Es sin duda, por las transformaciones físicas y fisiológicas que se operan en su cuerpo. Surge, gran parte de su yo posesivo, que es el vínculo del autoconocimiento de sus potencialidades para vencer los fracasos.

"La ira es una respuesta a un problema" que brota en la persona al no poder resolver adecuadamente un acto. Se expresa mediante cambios externos físicos y verbales, es el lenguaje, el signo más representativo de la ira. Con este se impone, con gritos e insultos; es hiriente, despreciativo, violento, abusivo. La ira, puede llevarlo a adquirir conductas antisociales, por la forma de crueldad, destrucción o rebeldía con que asume su rol. Los jóvenes que no pueden descargar su ira, en la persona u objeto que la provoca, buscan otra víctima para descargar su cólera. La ira puede guiarse hacia personas, así como con animales u objetos.

De acuerdo al nivel alto de autoestima los jóvenes evolucionan la ira como fuente de poder, y valor ante las dificultades que se le presentan durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Si el nivel de autoestima es bajo la ira brotará como cimiento de destrucción o cobardía, es la proyección de una imagen de doble personalidad. Los educadores no deben exigir con directrices el cambio emocional de los alumnos si estos no están sosegados.

- **LOS CELOS.** Es una forma de resentimiento, dirigido hacia otra persona. Los celos giran en torno a una sola actitud, pero desarrollarán dinámicas agresivas peligrosas. La ira brotará por los celos afecta socialmente a las personas, y especialmente entre quienes sienten afecto. Los celos son formas de comportamiento agresivos. Los jóvenes lo expresan

mediante el lenguaje verbal, con la ironía, la burla, jactándose o ignorando a las personas. Es una forma de no estar de acuerdo con acciones o posiciones de otros.

El despertar sexual trae consigo los celos. Pero es en el hogar y el colegio donde se alimenta, esta emoción. Las comparaciones en conducta, aprovechamiento y talento crean estados de ansiedad y tensión. Los padres y profesores deben ser los dadores de afecto, ser justos y equitativos y ofrecerles cariño, atención y reconocimiento.

Los jóvenes que se sienten abandonados por sus maestros y padres desarrollan sentimientos de inferioridad. "Los celos provocan sentimientos de humillación y resentimiento" nos dice Efraín Sánchez Hidalgo. Estos sentimientos son los que originan la venganza de la persona que se siente afectado por no ser comprendida como ella lo cree.

- **LA ENVIDIA.** Es una emoción, que afecta a una persona. Los atributos físicos, personales, o posesiones de otros, los vectores que nutren la envidia. La persona que envidia, es muy peligrosa, ya que sus reacciones, pueden ser igual a la reacción de los celos y de la ira.

La envidia, disimula en sentimiento de inferioridad de las personas. Refleja un bajo sentimiento de la autoestima en las personas, porque no valora en los demás lo que son capaces o

el poder que tienen los otros, porque ha cerrado su yo, a un estado de inconsistencia mental que se desmerece así mismo.

3.2.3. DESARROLLO DE LAS EMOCIONES QUE PROVOCAN INHIBICIONES.

El comportamiento del ser humano que evoca aflicción, conmiseración en su presencia permite observar en su organismo una actitud desagradable de su conducta. Las emociones de este tipo, nacen de los giros corporales de la actividad de la rama simpática del sistema autónomo, crisis que proyecta al organismo a atacar o evadir. En las emociones que provocan conducta inhibitoria el alumno emplea toda clase de argucias con la finalidad de rehuir el estado que lo perturba, ya sea prescindiendo, refugiándose, desapareciendo, retrayéndose o con la pasividad, ante lo que el estímulo le indica.

Este comportamiento, denota en los estudiantes, una actitud de no-cooperación ante las actividades programadas en clase, por las tensiones o conflictos que tiene consigo mismo. El pavor, miedo, ansiedad o fobia produce un estado de excitación total en el organismo, que pueden paralizar lo que está realizando, con tal de atacar y defender.

Los educadores, debemos conocer los estados emocionales, para entregar una educación significativa. No se debe avivar

emociones indeseables o innecesarias por dañinas a la persona en su evolución física y psíquica, entre estas emociones tenemos:

- **EL MIEDO.** Es una acción humillante que estigmatiza al hombre. Es un sentimiento que se aprende. En el campo educativo, tiene un alto nivel de significación. El miedo es la respuesta a determinados estímulos del entorno, a sucesos remotos o futuros, son estados compulsivos a la presencia de acontecimientos o peligros que no emergen a la realidad.

El miedo es impulsado siempre por otra persona. Los adolescentes sienten temor a las sátiras, ironías, a la burla, a ser remedados, a ser avergonzados, criticados, o no ser aceptados socialmente, ante lo cual retraen su participación, por su inseguridad emocional, no se integran al grupo de los iguales. Este miedo al grupo y a las reacciones entre las personas se denomina timidez.

El miedo es la incapacidad de reacción para resolver una actividad. Es el surgimiento de una conducta de inseguridad y vacilación. El miedo tiende a desarrollarse con las amenazas y las intimidaciones. Un estudiante o una persona que se siente aterrorizada nunca desarrollará un comportamiento aceptable, al sentirse hostilizado y rechazado, sus sentimientos están dirigidos no a la amenaza en sí mismo, sino a la persona quien la realiza. Deduciendo que es esta la persona hostil que no lo

quiere ni lo acepta. Es decir que los medios generan inseguridad y conflicto entre las personas.

El miedo se expresa, con la rigidez e inmovilidad del cuerpo, hasta el momento de la evasión mental o corporal. En la emoción de miedo, los alumnos desarrollan la capacidad de poder sortearlas previendo con anticipación lo que podría acontecer, no asistiendo al desarrollo de la actividad. Mediante el control emocional se pueden ocultar las manifestaciones de temor.

La comunicación es un medio, que permite ayudar a los jóvenes a librarse de los sentimientos de culpa o inseguridad. Solamente cuando los jóvenes elevan su autoestima están en capacidad de tener una clara concepción de sí mismos y desarrollar el poder de comunicación con el cual hacen frente a sus temores y se convierten en dadores de un personalidad libre de miedos.

- **LA ANSIEDAD.** Se origina en los conflictos emocionales imaginarios. Es una particularidad del miedo. Es un estado mental de angustia e impaciencia donde la persona imagina los sucesos, los casos o las consecuencias. La ansiedad es la respuesta a estados psicológicos ambiguos, imprecisos, inciertos e indeterminados que adelantan el futuro y que perturban al individuo ansioso a tener una conducta de no saber lo que pasa o a lo que teme. Su conducta se cimenta en

manías persistentes, que les conduce a actuar con inseguridad, vacilación y desconfianza.

La ansiedad es una conducta especial de la adolescencia, ante la necesidad de adaptación del joven a nuevos estados de comportamiento social, situacional y natural. La evolución del joven o de la joven en su estado sociogenético y biopsicogenético le originan incompatibilidad emocional con los patrones adquiridos; el rompimiento de estos paradigmas sin una buena orientación le impiden un comportamiento adecuado con los valores que reconoce la sociedad y los de su entorno; el tratar de conjugarlos crea en la persona una ansiedad de conocer como debe de entenderse para integrar su comportamiento con sus semejantes.

La ansiedad es una manera de responder a los ajustes de los procesos educativos y a los niveles altos de seguridad emocional. Los educadores y los padres debemos de proyectar sentimientos de seguridad a fin de que los estudiantes puedan ir generando un aprendizaje acorde a su desarrollo cognoscitivo sin presiones previniendo la proyección del alumno.

3.2.4. DESARROLLO DE EMOCIONES QUE PROVOCAN CONDUCTAS ALEGRES.

El ser humano es un ente que trasciende su

personalidad en su comportamiento. El ser atractivo, atrayente, afectuoso, alegre, lisonjero, grato, tratable, son sentimientos que demuestran emociones agradables expresadas en la conducta, cuyo comportamiento fluye en la comunicación espontánea, en la hilaridad y en el sentido de humor. Las emociones placenteras evolucionan de la actividad, de la rama craneal y sacral del sistema nervioso autónomo en unión a la acción digestiva y sexual del organismo. Las emociones agradables impulsan sentimientos de comodidad, desahogo, tranquilidad, prosperidad, conveniencia, seguridad, serenidad y confianza.

Las emociones agradables permiten que las personas desarrollen las actividades con un alto perfil de positivismo. Es una forma de compartir su yo en un amplio radio de relaciones interpersonales; es la proyección del grado de autoestima adquirido en su propia conciencia, el que les hace ser un ser único, con un alto margen de adaptabilidad sociogenético, y, una perfecta estimulación de sus atributos biopsicogenéticos. Estas personas tienen visión y discernimiento, para impulsar su yo en un espacio de libertad manifestando sus sentimientos y aceptando a los de los demás.

Las emociones placenteras se originan de las complacencia, deleite euforia, alborozo y del grado de las necesidades humanas. Así, los estados de placer, júbilo y alegría, se proyectan de manera abierta y libre con un buen

dominio del poder cognoscitivo, motriz y afectivo ante los nuevos conocimientos, usos o rutinas. Todo ello nace del dominio que se tiende de una actividad. El elogio del maestro es muy significativo en la experiencia del alumno porque asimila confianza y el agradecimiento, gratitud y satisfacción de padres, amigos y educadores. El joven con sentimientos alegres siempre está dispuesto a gozar de sus dones o el de los demás; la satisfacción de haber alcanzado un objetivo de liberación de tensiones y lo hace extrovertido, comunicativo, con hilaridad, jovialidad y optimismo.

Es importante en los sentimientos de hombre la capacidad de sentir afecto, interés, ternura, amor, amistad, simpatía, inclinación hacia otros u otras, son emociones agradables que guían los sentimientos del individuo con personas, animales o cosas. Esto es innato pero surge acorde a las experiencias del sujeto en su desarrollo biológico y sexual. Ciertas inclinaciones unisexuales son indeseables porque representan inmadurez emocional y generalmente se sitúan en el sexo femenino con mayor incidencia. El excesivo sentimiento de inferioridad, fruto del vínculo del excesivo afecto por un ser del mismo sexo, crean temores perennes en la estructuración de una familia y de sus relaciones de vida marital.

Las emociones que generan sentimientos alegres permiten la estructuración de una personalidad que en armonía con sus potencialidades goza de la confianza, valor y seguridad de sí

misma, es sin duda el nervio de proyectar amor, comprensión y bienestar donde consigue que sus valores tengan el afecto que los estímulos sociales le han permitido desarrollar. Esta fuente de estimulación siempre le estará elevando su nivel de autoestima como una punta de lanza para crearse una calidad dentro de sus propias cualidades.

3.2.4.1. LAS EMOCIONES Y EL HOGAR.

La conducta de los padres se reproduce en los hijos. Sin duda el equilibrio emocional de los hijos está en el hogar. Lo cual gira en torno a la madurez emocional que tengan los padres. La madurez emocional es el nivel de vitalidad de la persona para saber vivir, y la suficiencia para gozar de las cosas, para amar y reír, es sentir e irradiar pena para cuando existan motivos; es experimentar ira cuando su sensibilidad y razonamiento siente afectado; es la aptitud de temer en el momento oportuno.

La madurez emocional está presente en cada etapa de nuestro desarrollo evolutivo. Son los padres los que deben expresar sus actitudes emocionales de manera tal como se presentan; el ocultamiento deliberado de las emociones origina sentimientos de inseguridad y desconfianza de los hijos. Los padres y los educadores logran comprender la conducta emocional de los adolescentes. Los padres deben dejar a sus hijos la interpretación de las emociones acorde a su

desarrollo psicobiofisiológico. Los padres deben comprender que el hijo va haciéndose cada día un ser adulto, con capacidad de saber defenderse e independizarse. El nivel de protección emocional tiende a considerar una predisposición al rechazo o a la excesiva protección.

El rechazo está presente cuando los padres no aceptan a sus hijos, estos no son queridos, ni considerados; los adolescentes que se sienten rechazados u objetos del rechazo se creen indeseados. Estos adolescentes modelan una conducta retraída, tímida, huraña, solitaria ante la actitud esquivada o agresiva de sus padres. El rechazo es un estado emocional muy perjudicial en los jóvenes por cuanto da como resultado una conducta frustrada, sospechosa y destructiva.

La excesiva protección en el cuidado y la exagerada concesión de deseos y halagos desarrollan conductas indeseables y sentimientos de inferioridad y timidez en adolescentes. Los padres que rechazan a sus hijos, desarrollan sentimientos de sobreprotección como un medio para equilibrar sus emociones. La sobreprotección de los padres evita el desarrollo normal del joven, así éste no puede actuar con libertad, no tiene confianza en sí mismo, lo que le conlleva a un elevado nivel de inseguridad.

El hogar debe brindar a los jóvenes afecto y confianza, es el único espacio donde se cultiva la comunicación y debe

ser el centro de reposo de sus emociones. Es decir que el hogar debe brindar al joven cariño, amistad y respeto mutuo; es donde ellos se sienten apreciados y su conducta delinea los rasgos de un equilibrado desarrollo emocional. Creemos entonces, que el hogar adecúa el comportamiento emocional de las personas; luego, son los padres los que deben desarrollar patrones normales de conducta, para que los hijos las asimiles y las dejen evolucionar en un permitido ámbito de respeto mutuo. La participación de los hijos, en el marco de libertad, comunicación y confianza, eleva la autoestimación de sí mismo y la solvencia de actuar con propiedad dentro del hogar y la sociedad.

3.2.4.2. LAS EMOCIONES EN EL COLEGIO:

El desarrollo del joven se va afianzándose acorde a la madurez sociogenética y psicobiogenética. Los iguales, juegan un importante papel en el modelamiento del comportamiento. Sin duda, la mayor incidencia que reciben los alumnos, es la de sus compañeros de clases; de este grupo nacen las experiencias más significativas para ellos. Estas se ubican en emociones agradables y desagradables, beneficiosas y perjudiciales, formativas o deformativas. En el colegio se alimentan los sentimientos de comodidad, desahogo, felicidad o de insensibilidad, infelicidad, timidez, pusilanimidad, o de sumisión del estudiante, contra la institución, maestros y administradores. La insatisfacción de la actividad escolar, le

orienta a una obstinación diaria de desobediencia, que le hace reincidir con terquedad en el orden establecido. Los jóvenes insatisfechos acogen fácilmente un comportamiento conducente a la delincuencia juvenil.

Las actividades educativas tiene que ser congruentes, tanto en el sopesamiento de las tareas, como en la evolución mental y biológica del educando. El fracaso, ante las actividades diseñadas en el proceso enseñanza aprendizaje, crea conflictos, muy perjudiciales que perturban emocionalmente al alumno. De esta confusión que turba sus sentimientos, nace la conducta indisciplinada. Es común observar, como las caracterizaciones de los alumnos, realizadas por los maestros, crean estados de tensión, sentimientos de reacción ante las injusticias que se dan, el no ser considerados en iguales condiciones y en su desarrollo individual.

Los maestros, debemos actuar emocionalmente equilibrados, a fin de que los estudiantes, puedan demostrar sus sentimientos. Debemos comprendernos primero a nosotros mismos, para comprender e interpretar la conducta de los alumnos. No debemos manifestar primero nuestras emociones y luego evaluar objetivamente el comportamiento ajeno. La influencia del educador que permite visualizar sus sentimientos tiene gran significación en la vida del estudiante, se refleja en sus conductas.

El alumno primero tiene que comprenderse a sí mismo, conocer sus potencialidades y limitaciones; manifestar sus aspiraciones en concordancia a sus capacidades. Debe superar sus inhibiciones y enfrentar con sapiencia sus frustraciones. Este nivel de solidez emocional está íntimamente ligado a su capacidad de autoestima, por cuanto la correcta ubicación le permite enfrentar sus deficiencias o potencialidades con éxito. Sus destrezas deben ser elogiadas y sus dificultades graduadas a fin que emocionalmente sea capaz de enfrentar los retos que les impongan. El temor que siente ante cualquier circunstancia debe ser vencido a costa de una interacción cuya experiencia le permita dominar el temor ante la presencia del estímulo temido.

El desarrollo emocional de los educandos es mayor cuando sus tensiones son reducidas mediante el descanso. Los estados de ansiedad crean confusión y perturban la asimilación, ante lo cual debemos considerar que las relaciones tienen que ser organizadas, de tal suerte que padres y maestros familiaricemos con los jóvenes, en la esperanza de desarrollar emocionalmente confianza y libertad. Los intereses de los padres y maestros en la formación de los jóvenes, consideran los intereses humanos de las personas, con firmeza, amor y rectitud.

3.2.5. LOS FRACASOS.

Los actos pueden ser valorados considerando lo que se espera o se exige al joven o a la señorita. Si el rendimiento queda por debajo del patrón fijado como normal, se entiende que ha existido un fracaso. Estos se deben en ocasiones a que "no se puede", en otras de que "no se quiere", o a ambos factores. Los alumnos inhibidos fracasan en una tarea determinada, aún teniendo capacidad y voluntad para trabajar. Siendo esta incapacidad fruto de una deficiencia en el momento de ejecución, incompetencia que no superarán recurriendo a una buena actitud del rendimiento. Se dan dos factores así: existe la incapacidad real, por faltar "el saber" y "el poder", y la incapacidad aparente, donde teniendo capacidad no se la manifiesta.

En primer lugar, surgen deficiencias de conducta, que producen lagunas; inconvenientes de todo tipo y posiciones opuestas al rendimiento, como el espíritu juguetón, la pereza, el carácter voluble, frívolo, caprichoso, cambiante, vacilante, antojadizo, fruto de una educación malsana, le impiden el uso de sus potencialidades y son el origen de los fracasos, pues, su rendimiento es menor a la medida normal.

Las peleas conyugales son fuente de fracaso total del escolar, inciden en la pérdida del interés al aprendizaje de las áreas y al anhelo de conocer. Emocionalmente son

inestables, impacientes, revoltosos, atolondrados y dedican muy poca atención en clase. Los desobedientes aparentan trabajar, pero como no tienen tranquilidad ni seguridad sufren inhibiciones de expresión y de ejecución en el desarrollo de las tareas decisivas. La crisis de inhibición es la traba afectiva que anula la decisión de los que hay que "decir o hacer". Los reiterados fracasos, evolucionan un efecto desmoralizador, sobre su autoestimación, que anonadados se orillan a una situación de mayor amplitud en lagunas cognoscitivas, afectiva o motrices.

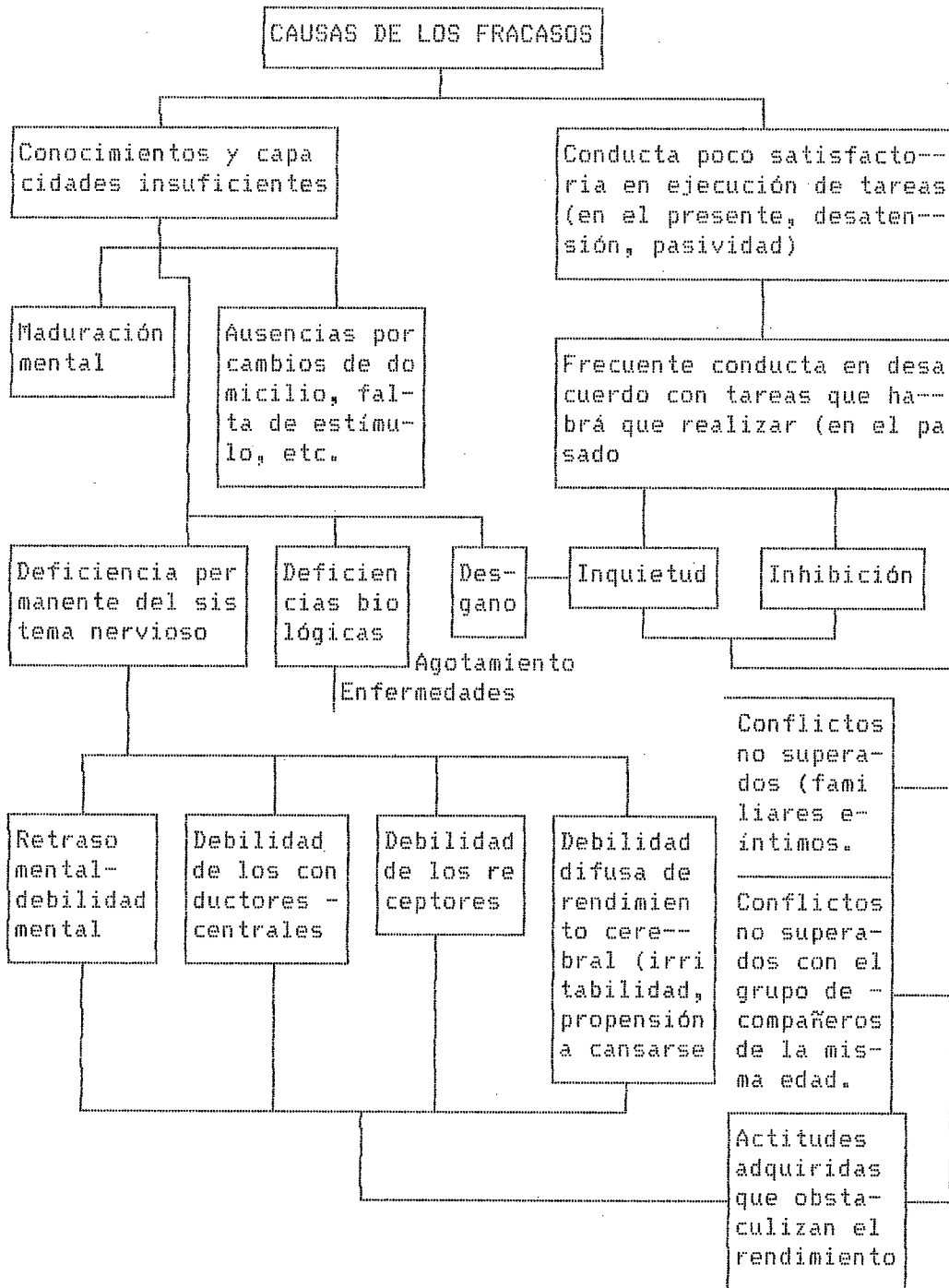
En otro lugar, están las enfermedades y el agotamiento, que implican faltar a clase y pérdida del interés y de la atención por las tareas escolares. El cansancio, falta de concentración, irritabilidad, tendencia a incomodarse, afectividad lábil, disgustos frecuentes, pereza, son manifestaciones del carácter que no ayudan al desenvolvimiento del marco de autoestima personal.

Los fracasos también son influenciados por la inadecuada alimentación. Los jóvenes por naturaleza son exitables y propensos al agotamiento (neurastenia constitucional) es la debilidad biológica sumada a los conflictos psíquicos ocultos.

La debilidad visual, auditiva y el tartamudeo, son otros componentes de los fracasos, por los conflictos sociales y el complejo de inferioridad que sufren los adolescentes por "no

ser como los demás". Los jóvenes con un nivel de inteligencia inferior, adquiridos por factores exógenos, que afectaron el sistema nerviosos, o por inferioridad endógena, en enfermedades congénitas. El fracaso escolar, puede ser mayor que la inferioridad mental, cuando padres y educadores guían inadecuadamente a los jóvenes.

Gráfico N° 4



FUENTE: Colección Pedagógica del Escolar, México, Edit. Grijalbo, p. 247.

3.2.6. LAS DIFICULTADES EDUCATIVAS.

La diferencia social engendra desigualdad de oportunidades en educación; compaginando esto con el nivel de autoestima tendremos que los jóvenes valoran a la educación, con el nivel de aspiraciones, necesidad de cultura, deseo de cualificación personal. Sin duda es la condición económica lo que condiciona la movilidad socio-educativa. La disimilitud de clases pesa muchísimo en la formación educativa y promoción humanas. Siendo la educación un símbolo de clase, como también se convierte en efecto y causa de estratificación social, los jóvenes de sectores marginales tienen una menor inclinación para el estudio, creada por la tensión que produce el hogar y el colegio.

Los educadores que pertenecemos a diferentes clases sociales, diferimos en la manera de concebir e impartir la educación. La no utilización de recursos didácticos, audiovisuales, tecnológicos y bibliográficos, más el bajo interés o quemeimportismo de los alumnos, implican diferencias de nivel material de vida, de cultura, de actitudes, de valoraciones, de formas de reaccionar, etc., factores que diseñan la personalidad del educando.

Las limitaciones que padecen los jóvenes por las condiciones del hogar, vecinos y establecimiento educativo, evolucionan en conflictos físicos y mentales. Las privaciones

producen poca capacidad intelectual. La pobreza, la inseguridad, el escaso desarrollo del lenguaje, el pésimo nivel de abstracción y de motivación sensorial, la poca visión a mediano o largo plazo, la falta de aplicación en la tarea escolar, el irrespeto de los padres, al colegio, la pérdida de los valores, los padres inestables, alcohólicos, drogadictos, separados, fallecidos, familias numerosas, pobre comunicación entre padres e hijos, profesores y alumnos, se convierten en sólidas barreras que dificultan el desarrollo educativo del alumno.

La falta de perseverancia por desarrollarse implica desilusión y poca motivación para los estudios y el rendimiento escolar será insuficiente, fruto del bajo nivel de autoestima, por haber desarrollado pobres imágenes de sí mismo, al no haber tenido personas en quien confiar, ni sus potencialidades fueron valoradas adecuadamente por sus padres y maestros.

Los desarrollos defectuosos están condicionados exclusivamente por la educación; es decir, la relación entre los alumnos y profesores no es buena. Las propiedades negativas de los mal educados responden a una concordancia social frustrada, que se enraizó en el carácter de las personas. Al imponérsele una ciega obediencia de parte de educadores y padres se neutraliza la necesidad de autodeterminación. Lo que anula el sentido de concepción de

libertad de acción con el de obligatoriedad. Al dársele una orden al joven problemático, éste se opone o hace "lo que le da la gana"; en cambio el joven bien educado acata la orden sin ejercer coacción. Los jóvenes con dificultades educativas buscan un sucesor del omitido nexo con los padres, entre los discípulos que no disfrutaban de la apreciación social.

3.2.7. AVERSION AL ESTUDIO

Entendemos por aversión, al aborrecimiento, antipatía, hostilidad, repugnancia repulsión. Se puede observar, con demasiada frecuencia, la actitud de rechazo al colegio por no pocos alumnos. Encuentran la enseñanza, rutinaria y aburrida. ¿¡Las horas de clase pesan como una losa!?

Se da este hecho paradójico: el alumno por naturaleza es curioso, desea saber y no obstante manifiesta una repulsión y rechazo al colegio, asiente una apatía grande, originando Frustración y disgusto en los padres y un problema serio en los educadores. Este hecho lamentablemente debe suscitar interrogantes serios a los educadores. Hay muchos alumnos que rechazan el colegio, no les gusta no sienten atracción hacia el estudio. El rechazo de los alumnos exige un planteamiento serio para poder averiguar las causas y así poner remedio: Las causas por las que el alumno siente este rechazo las podemos sintetizar, así:

- El alumno se siente presionado, reprimido. Y su reacción es aguantar o ir en contra.
- Encuentra la enseñanza rutinaria, cansina y aburrida. El Sistema anticuado.
- Observa cómo los contenidos que se ofrecen son abstractos, desligados de la vida, carentes de interés, ajenos a la realidad en que vivimos.
- Ve unos métodos de enseñanza inadecuados y que no corresponden a la psicología propia de los alumnos.
- La escasez de alicientes culturales.
- Las perspectivas nada halagüeñas que ofrecen la sociedad.

La carencia de motivación, que puede resumir todas las razones expuestas DEBERIA DEJAR EL COLEGIO? "Existen varias excusas flojas que muestran lo poco que les gusta a muchos jóvenes el colegio; sus sentimientos varían desde la indiferencia ("Supongo que esta bien) hasta la hostilidad franca ("aborrezco el colegio ¡Lo odio!"). Por ejemplo, tan pronto como Gary se levantaba para ir al colegio, empezaba a sudar y a ponerse nervioso. Dijo: "al acercarme al colegio empezaba a sudar y a ponerme nervioso. Tenía que volver a casa.

Como él, muchos jóvenes le tiene temor al colegio. Lo que los médicos le llaman fobia escolar. Muchas veces la causa de este temor es la violencia en el colegio, la crueldad de otros jóvenes y la presión envuelta en obtener buenas

calificaciones. Puede que estos jóvenes asistan al colegio con lagunas, persuasión por los padres, pero siempre con perturbación emocional y hasta agotamiento físico.

Otros jóvenes van más allá. "El colegio era aburrido, demasiado estricto", dijo un joven llamado Walter. Decidió no volver al colegio secundario. Una joven llamada Antonia hizo lo mismo. Encontraba difícil cumplir con sus tareas escolares. "¿Cómo podía hacerlas si no entendía lo que leía?", preguntó. Añadió "Yo estaba sentada allí sin aprender nada así que me fui. "Odio al colegio. "No entiendo por que tengo que ir. No aprendo nada". "En cuanto pueda, dejo. los estudios.

Muchas veces se oye a los jóvenes expresar esos pensamientos negativos sobre el colegio. ¿Te oyen hablar así tus hermanos menores? Ven que haces ausencias o faltas o te saltas clases?. Ese proceder fácilmente podría afectar su actitud hacia la escuela.

3.3. EL APRENDIZAJE Y LA EDUCACION

El aprendizaje es imprescindible en la evolución del ser humano, manifestado en el comportamiento. Su vasta capacidad de aprender trasciende desde su nacimiento hasta la muerte. El inmenso poder de aprender y la innata capacidad personal desarrollan su personalidad. El aprendizaje es muy significativo en su vida ya que es la evolución y los cambios

de los procesos que rigen las funciones psicológicas. En esta consideración, sólo existe aprendizaje cuando participa el organismo, mediante la actividad y los resultados obtenidos.

Se aprende cuando se siente la necesidad de adaptar la conducta a nuevos modelos de comportamiento de los que no tenemos experiencias previas. En el estado biogenético o psicosociogenético mediante el cual nuestra naturaleza y la de los semejantes originan nuevas maneras de conducirse y responder, para estar acorde a la evolución biológica y mental del individuo, como también a las aspiraciones sociales, traducido en modelos de conducta socioculturales de moda. La necesidad de participar en el medio donde se desarrolla la conducta de sus iguales. Este es un aprendizaje por sensibilidad de adaptación o por insinuación de sus semejantes.

Se aprende cuando se siente la necesidad de vencer las dificultades para desarrollar una conducta adecuada o inadecuada o para estar presente en la evolución de la ciencia y la tecnología. Es del descubrimiento y la satisfacción de poder desarrollar el fondo de lo cognoscitivo, actitudinal y procedimental. Es la manifestación y evolución de estado sensorio-motor e intelectual interrelacionado con los paradigmas que mueven el grupo de los iguales, la sociedad, sus intereses y necesidades.

El aprendizaje, según Lewin, se forma en los procesos mentales o cognoscitivos; en los cambios de la motivación, que le inducen a tener aprendizajes emocionales y apreciativos, en los cambios conectados con la pertenencia o ideología de grupo, que dan un aprendizaje de ajustes sociales y morales; y, los cambios de la estructura física, fruto de los aprendizajes motores.

El organismo asimila los cambios fruto de la movilidad social, cultural, física y de la socialización sistemática a que es sometido para desarrollar su nivel cognoscitivo; el nivel de satisfacción es consecuencia de los logros obtenidos y de los impulsos y estímulos que en su entorno le proporcionó.

Todas las experiencias van siendo pautas de desarrollo educativas que se conjugan entre el organismo y su ambiente. Montgomery expresa que educar es completar armónica y constantemente los productos del intercambio entre las personas y sus tareas. La educación nace de la práctica bien realizada, de la tarea que permite asimilar e internalizar a nuestra conducta los nuevos patrones que han sido adaptados.

Las personas se educan progresivamente en concordancia a sus experiencias de aprendizaje, por lo cual los alumnos avanzan sistemáticamente en el conocimiento de la ciencia y en el desarrollo de sus destrezas físicas, intelectuales y

motrices. Así se ha estructurado la educación de manera progresiva a fin de que los estudiantes avancen acordes al desarrollo y madurez mental y biológica. Los cambios obtenidos responden a la actividad apropiada en el momento oportuno que son los vectores de desarrollo de la personalidad y la sensibilización de su autoconciencia, poder y desarrollo de la personalidad y la sensibilización de su autoconciencia y autodesarrollo; es sin duda el surgimiento del grado de autoestima que se tiene con los elementos esenciales en la situación de aprendizaje.

3.4. LA INTELIGENCIA HUMANA

La inteligencia humana está intrínsecamente unida al crecimiento biológico; el crecimiento mental se une al crecimiento físico, mediante la maduración de los sistemas nerviosos y endócrinos y por la afección social que ejerce el entorno circulante sobre el individuo, por las experiencias adoptadas en la práctica de las tareas, por lo cual el conocimiento evoluciona y se altera en los seres humanos.

Piaget concibe a la inteligencia como un proceso activo donde el ejercicio y el conocimiento incrementa la organización mental vigente a fin de que la persona se adapte mejor. El crecimiento intelectual se sintetiza en tres estadios, donde cada uno sirve de base para el siguiente, reconstruida, desarrollada y superada; así, surge la etapa

sensorio-motor (de 0 a 2 años) donde el niño cambia de una actividad reflexiva a una adaptación; separación del medio; luego a una modificación y experimentación del mundo físico; para ir a una representación de las relaciones objetivas de las relaciones de las partes del mundo físico. Es decir, "ya prolonga y sobrepasa a las propias estructuras orgánicas durante la embriogénesis".

Entre los 2 y 11 años surgen las etapas de las operaciones concretas donde la interiorización de la acción se da en las relaciones semióticas; el lenguaje es utilizado egocéntricamente, luego lo socializa y finalmente es usado en la presentación del mundo físico. De 11 a 12 años, se presenta la etapa de las operaciones formales o concretas, que es el apareamiento del desarrollo intelectual abstracto.

De los 13 a los 14 años es la etapa vital en el desarrollo mental y en la que coinciden los psicólogos. Entre los 15 y 16 años, Setsche fundamenta el desarrollo del razonamiento infantil, estableciendo las siguientes etapas:

- **Fonoménica:** el niño describe lo percibido sin conocer su significancia.
- **Animista,** para el niño los objetos tienen vida y movimiento.
- **Dinámica,** fase en la que el niño, cree que la causa de los fenómenos reside en la fuerza interna de los objetos.
- **Mecánica,** nivel donde el razonamiento tiene como eje el contacto entre los objetos y la transferencia de movimientos.

- **Lógica**, utiliza el razonamiento.

"El captar lo esencial en una situación dada y responder adecuadamente a ello" es para Heim, una actividad inteligente. El nivel de inteligencia permite al hombre saber operar uno mejor que otro. Las fortalezas y debilidades cognoscitivas permiten desarrollar el potencial intelectual de las aptitudes humanas, entonces el comportamiento inteligente, es la actividad que realiza un individuo, acorde a sus experiencias y a la manera de solucionarlas. Existen tres medios o formas para conceptuar la inteligencia según Vernon:

1. **Biológicas**: es la capacidad de ajustarse o adaptarse a los estímulos del medio.
2. **Psicológicas**: es la eficiencia mental y la capacidad de razonamiento abstracto que requiere el lenguaje simbólico.
3. **Operacionales**: los comportamientos inteligentes se deben precisar y después encontrar medidas de tales especificaciones.

3.5. PROBLEMAS DE RENDIMIENTO ESCOLAR.

El nivel de autoestima, el grado de relación y comunicación de él o la joven con sus iguales, maestros, familia y adultos, genera un estado emocional que trasciende en la evolución de actitudes propias del adolescente, motivando de manera positiva o negativa, el florecimiento formativo o de conocimiento de una o varias asignaturas. El o

la estudiante, debe enfrentar problemas cotidianos, para lo cual, la actitud o valor es decisivo en su interiorización personal y en su concientización social.

Muchos jóvenes, adolecen de dominio cognitivo, porque no pueden hacer abstracción, pues, el ritmo de pensar se sujeta a operaciones intelectuales propias de la conceptualización; otros se inclinan a los procedimientos que genera el pensar-hacer por el dominio de ciertas habilidades y destrezas. Sin duda, el pensar-actuar, se centra en la actitud del alumno y a los valores y antivalores éticos y morales adquiridos, previo al proceso de sensibilización y comprensión. A la incomprensión de las debilidades se proyecta una presión emocional e intelectual de personas de afuera.

La personalidad y las diferencias individuales están presentes en el rendimiento escolar. Los introvertidos y los extrovertidos tienen diferentes rendimientos de acuerdo a la hora del día y a la tarea grupal o personal.

La existencia de problemas personales, surgido de los conflictos emocionales, sociales, educativos, económicos y familiares afectan la concentración del alumno y hacen ineficaz el estudio. Los sentimientos de insuficiencia no permite satisfacer las necesidades y bloquean el normal avance del conocimiento. El ritmo de competencia y colaboración entre compañeros motivan o atrofian las estrategias de estudio. Como

también el sentido de las tareas es significativo para el rendimiento escolar.

3.5.1. LIBERTAD.

La supervisión ha exigido ductilidad para la evolución y desarrollo, de un organismo. La inclinación de un ser a conducirse sociogenéticamente le potencia a transformarse ante el medio de manera selectiva. El uso de decisiones será acorde al momento, época, estímulo, familia, estudio o sociedad, que demanda satisfacer la autoimagen, obrando con autocontrol la proyección de la propia autoestima. El o ella determinan sus amigos o amigas, si jugar o estudiar, aceptar o repudiar. Alternativas que individualmente son reales e importantes. Los dilemas reales o fortuitos crean decisiones predeterminadas en eslabones finos de condicionamiento de la autoconciencia.

La libertad es la elasticidad, contraria a la rigidez tan esencial para la supervivencia, donde la diversidad de la réplica es imprescindible. El comportamiento flexible de un organismo demanda autocontrol real de las respuestas heredadas, y regidas a la interposición con el medio, u optar por una basta gama de alternativas que se originan en la conciencia del individuo. La libertad prepara al ser humano a desafinar, y solucionar problemas. La libertad y el beneplácito del control externo se aprenden. Ella crece a

medida que la persona tiene oportunidad y éxito. La libertad es vital para el conocimiento cognoscitivo, afectivo, psicomotriz y creativo, con la cual el alumno manifiesta el grado de valoración de sí mismo y lo que le representa la sociedad, bajo el influjo de su autoestima.

El alumno con libertad tiene poder de elección que es el deseo de todo el mundo; con dimensión crítica de lo que demanda la libertad, el poder de deliberación es vital en la interpolación del comportamiento social, cuyas valoraciones estimulará el ego y el alter a fin de que el poder creativo surja como corolario individual de la autoestima, el poder de decisión brindará las potencialidades con las que se ha de ejecutar de manera independiente y productiva su paso por la faz de la tierra.

3.5.2. LA CREATIVIDAD:

Los jóvenes con un buen nivel de autoestima desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, razonamiento, autoconservación, de proyección sociocultural y deportiva, etc., ante una posición, que influirá significativamente en su vida sobre su estilo de resolver problemas. Sin duda el ser humano alternaliza las potencialidades con que reaccionará ante el surgimiento de un estímulo, obrará con lucidez y decidirá oportunamente qué elementos coger para llegar a la solución. Conciliadas las

estrategias congnotivas con la personalidad, la motivación, la voluntad y los valores, surge la creatividad personal.

¿Como se desarrollará una persona creadora? es un enigma. Lo que sí se puede determinar, es que no existe una aceptación totalmente aceptable e inequívoca de cómo los juicios de valor de un estadio cultural determinan la creatividad estética y congnotiva. La originalidad con que actúa en joven ante sus semejantes, en el aula, en la sociedad, en el ejercicio de una actividad, en el dominio de un saber, es un prototipo de fluidez, variedad novedad de una mente potencialmente creadora, cuya originalidad ha de evolucionar y tener relevancia en la solución de problemas.

La autoestima genera comportamientos acordes a la capacidad de cómo se aprecia a sí mismo él o la adolescente. La dignidad de apreciación individual, armonizando con el nivel intelectual, la responsabilidad, la productividad, la influencia de la autoridad (maestros, padres, adultos, iguales) son ejes potenciadores en la educación y en la autoestimación del dominio creativo. El hombre y la mujer creadores son tenaces, no conformistas, persistentes en la labor que realiza con iniciativa. Solucionan problemas generando varias respuestas enmarcadas con originalidad.

En 1965 Maddi resaltó, la motivación como sostén de la personalidad creadora. Ni los estados de frustración o

restricción son capaces de inhabilitar el poder imaginativo de las personas, si estos están motivados. Los seres creativos y productivos estiman su obra antes que el reconocimiento de sus semejantes.

Una división cuantitativa de una población de adolescentes según su creatividad y CI, Realizada por Wallachy Kogan¹⁵. Creatividad alta-CI alto, responde sin vacilar; nivel alto de confianza en si mismo; apreció del trabajo; solicitado por los demás; gran capacidad de atención y de concentración; interés por el trabajo académico; preferencia por comportamientos nuevos y ruidosos; interés por proponer nuevas posibilidades a la clase. Puede provocar molestias en alguna aulas.

- **Creatividad Vaja-CI Alta.** Confianza y seguridad; apreciado por los demás; no busca activamente la compañía de otros; gran capacidad de atención, de concentración; duda al expresar sus opiniones; gran interés por el trabajo académico; no le agrada llamar la atención de modo ruidoso; básicamente reservado.

- **Creatividad Alta-CI Bajo.** Cauto y vacilante en su expresión; poca confianza y seguridad. Aparenta ser el grupo más desaventajado. Tendencia a desaprobar el trabajo. Poca

¹⁵ WILSON, John A.R., ROBECK, Mildred C., MICHAEL William R. Fundamentos psicológicos del aprendizaje y la enseñanza, Ediciones Anaya/2, Madrid, 1978, pág. 176

capacidad de concentración y atención. Poco solicitado. Tiende a evitar la compañía. Le gusta alterar la rutina de la clase. No le agradan los compromisos.

- **Creatividad Baja-CI Bajo.** Mayor confianza y seguridad que los del grupo A-B. Menos vacilaciones que los del grupo A-B. Mayor apertura a los demás que los del grupo A-B. Compensa su escaso rendimiento académico con actividades de la esfera social. Jackson y Messik teorizaron sobre la creatividad, donde "se ponen de manifiesto las relaciones existentes entre el estilo de conocimiento, las cualidades psicológicas afectivas, las características de su trabajo y la aceptación por la sociedad por su obra". Síntesis en el cuadro siguiente¹⁶.

Tabla N° 3

Características de las Personas y trabajos creativos.

Estilos de conocimientos	Tolerancia ante la incongruencia, inconsistencia, analítico, intuitivo, amplitud, reflexión, espontaneidad.
Cualidades personales	Originalidad, sensibilidad, flexibilidad, poesía.
Características de trabajo	Rareza, adecuación, transformación, condensación.
Juicio de los	Normatividad, contexto, restricción, capacidad de resumir.
Calidad de Estética	Sorpresa, satisfacción, incitación, delectación

¹⁶ WILSON, John A.R., ROBECK, Mildred C., MICHAEL William R. Fundamentos psicológicos del aprendizaje y la enseñanza, Ediciones Anaya/2, Madrid, 1978, pág. 176

3.5.3. LA PREDISPOSICION DEL ALUMNO EN EL PENSAR, EL SENTIR Y EL ACTUAR.

En la actualidad el joven y la señorita sufren bastas transformaciones en su desarrollo por la orientación psico y sociogenética del entorno cotidiano. Surge la necesidad del individuo de alcanzar logros que enrumben su vida personal y profesional. Debe aprender a abstraer, para que los conceptos sean representativos y simbólicos. Tener capacidad para acoger, aclarar y producir una respuesta, ante el estímulo endógeno o exógeno. Autovalorar el poder de la comunicación para que pueda deliberar, expresar y decidir. Se incline por la observación e investigación. Sea hábil en la resolución de problemas. Con poder de interpretación y organización en la aplicación de los conocimientos. Con norte definido en la planificación. Con integración, con voluntad, responsabilidad, autoridad y ascendencia para trabajar en equipo.

Estas son las estructuras que se deben guiar para potenciar en el alumnado el ritmo de la autoestima individual. Inquietud propiciatoria para la predisposición del alumno a la erección de la ordenación de su actuar, de su pensar, de su sentir y de su comportamiento ético sopesando los valores familiares, religiosos, morales y sociales, con los de la comunidad. Sin duda demandamos desvelo en la evolución de los procesos básicos de formación del conocimiento, del

aprendizaje y desarrollo de los jóvenes, al progreso del pensamiento, en comunión de los sentimientos y actividades que se dan en la práctica cotidiana, en clase y en los diversos ámbitos en que ejercen su fuerza, en lo que actúan, moviendo esquemas y haciendo proyecciones como lanzas que sirven para regir sus vidas y diagramar su futuro.

Cobra vigencia la siguiente ley psicológica general "Pocas esperanzas de éxito tienen como resultado un rendimiento pobre" al conjugar el valor que tiene la predisposición del alumno, en el pensar, sentir y actuar, con la utilidad y confianza de atrapar el éxito. Entonces las frustraciones deprimen y aportan atrofiamientos o entorpecimientos del rendimiento. El éxito predispone al poder cognoscitivo, afectivo y motriz, es decir refuerza y acomete con atrevimiento y jerarquía, el saber pensar, actuar y sentir, dentro y fuera del entorno cotidiano.

Las influencias emocionales son fundamentales para el aprendizaje porque los logros son, éxitos propios con sentimientos positivos, Thorndike los denominó "postefectos positivos" por cuanto vigorizan el "saber" y el "poder" lograrlos. El dominio del pensamiento abstracto, le permite movilidad para comprender lo que oye y dice. Al manejar significativamente los conceptos internalizan sus ambiciones hacia un ideal personal. Los modelos que iluminan el ideal juvenil, están asimilados en el espectro social, deportivo,

político, literario, musical, religioso, etc. La evolución de la conducta se afianza en el tipo de personalidad idealizada, en el grado de confianza e intimidad de las relaciones sociogenéticas y familiares.

Las características tipo, del ideal del o la joven, crean paradigmas cuyas inarmonías originan conflictos familiares y sociales. El arquetipo asumido en la fantasía, permite a los jóvenes obrar con mayor independencia. Debe asumir con responsabilidad su propia conducta. La visión que tiene del entorno, de los vicios y virtudes le forja la personalidad. Para actuar necesita independencia, libertad y sobre todo autodeterminación. La convivencia social fomenta el trato inter e intra personal de manera intensa, debe entonces guiar la mente con lucidez para poder "entendérselas" críticamente con la sociedad y la cultura en todos los ámbitos donde participa.

La capacidad crítica está presente en el momento en que los alumnos piensan con independencia y conscientemente expresan lo que sienten de las personas o cosas de manera crítica. La autoevaluación mueve a la participación, al conocimiento de sí mismo y a poder decidir en situaciones apremiantes. El roce con sus iguales permitirá apreciar las formas de conducta y la reflexión sobre la personalidad de los demás. El pavonearse no condiciona el desarrollo. El valor social influye en el aprecio y consideración entre los

jóvenes. Valores sociales y sociológicos arman la razón del joven y crean la fundamentación a su autovivencia. El tratar de impresionar o el hacerse el importante aguijona a los jóvenes a brotar determinadas maneras de comportamiento, con tal de tener prestigio social. Esto crea un sentimiento falso de autovaloración. El joven labra su ser, gracias al autoconocimiento "inteligente, crítico y reflexivo" de sus potencialidades.

3.5.4. LOS SENTIMIENTOS DEL PROPIO VALOR Y PODER DE PUBERES.

La evolución psicobiosomática de los púberes, origina un cambio visible de su actitud relacionada a sí mismo y a toda su imagen de su vida. Entre los sentimientos significativos tenemos:

a. Sentimiento de inseguridad ante su evolución. Los púberes, con el surgir de la pubertad sienten que su cuerpo sufre transformaciones biológicas que evolucionan incontrolablemente. No adiestrados ni instruidos mal iniciados o mal adoctrinados, son impresionados por lo que están pasando y sienten timidez, indecisión, cobardía, torpeza, apocamiento, indecencia, obscenidad por lo que consideran irregularidades; o miedo, pánico, fobia, desconfianza, cuidado como si fuera una enfermedad. Aún en conocimiento de los cambios biosomáticos que su génesis le depararon para ser un adulto.

Sufren desorientaciones cuya turbación los hace fácil presa de los juicios de los iguales y adultos. Acción que les impide actuar con autarquía y libertad en la búsqueda del bienestar y seguridad de sí mismo.

b. Sentimiento de impericia para coronar su desarrollo. La variabilidad incesante que sufre el cuerpo de la o él púber, en la talla, en la modelación de la anatomía, le ofuscan. No consigue armonizar su ser con el entorno inmediato. La percepción que tiene de su imagen, de como desarrollarla e integrarla sin fobias, ni vergüenza cuando son contemplados, en diferentes ámbitos de participación social. Hace brotar en ellos el celo de conocerse así mismo y saber hasta donde pueden llegar sus aptitudes, límites y probabilidades, que son manifestados en ejercicios físicos, en agotadores juegos, concursos y pruebas que se someten hasta doblegar el espíritu, con la única finalidad de saber "hasta donde pueden llegar con sus fuerzas" iniciando entonces la autoestimación individual.

c. Sentimiento de Irreconocibilidad. Ante la singularidad corporal los jóvenes se sienten anómalos, irregulares "no como los demás". La rareza que sienten de sí mismos, les orienta a la búsqueda de la identidad de su cuerpo. Del significativo y significante del ámbito material y humano. A encontrarse con su sexualidad. A no negarse. Que su ego o su alter no regulen su yo. Las percepciones que tienen los púberes del sentimiento del cambio corporal es de despersonalización. Es el sufrir

efímero de la esquizofrenia. F. Male expresa "Muchos chicos y chicas se miran en el espejo con la intención de defenderse de la angustia".

d. Sentimiento de Nerviosismo y Desamparo. Los púberes sienten la pérdida de la identidad corporal. Creen estar solos dentro de los conocidos y familiares. Esta desubicación de la realidad le da un sentimiento vacío de desaparición, distorsionar, cambiar, lastimar, mentir, falsificar, exterminar, desgracia, desmantelamiento, vandalismo, etc. Freud ante estos desengaños expresa que se origina "de la toma de conciencia de lo reprimido". Conducta inhumana, cruel, rara y extraordinaria de la estructura de auxilio del yo. Es la pericia con que prueba su autonomía y libertad. Flota su incipiente personalidad cuando rompe, ataca y no obedece las normas de la familia, conocidos y educadores. Incluyendo a negarse a sí mismo. Este inexplicable sentimiento ansiógeno es positivo. "El sentimiento ansiógeno que implica la emergencia súbita de lo reprimido tiene como consecuencia el lanzar al sujeto a una serie de refuerzos integradores del yo"¹⁷.

e. Sentimiento de Egoatría. La presunción de amor de sí mismo es fuente de gozo y placer para el sujeto como lo es también fuente de aflicción, indecisión, pesar, resignación,

¹⁷ MORALEDA Cañadila Mariana, Psicología Educativa, Editorial Luis Vives, Zaragoza, España, pág. 257

tolerancia, paciencia, etc. El exagerado amor a su cuerpo implica, torturantes renunciaciones a la imagen ideal; ama y odia su cuerpo con una fuerte inclinación narcisista dolorosa.

3.5.5. LOS ALUMNOS EXCEPCIONALES Y SU INFLUENCIA EN CLASES Y EN SUS COMPAÑEROS.

Dentro del aula común se educan superdotados o infradotados. Alumnos que por su baja o alta inteligencia se les designa como excepcionales, por los conflictos, competencias, inconvenientes, apremios que crean y por la atención, corrección, preocupación, minuciosidad, eficacia, vigilancia que requieren de mando.

Al grupo de los superdotados están los de un nivel de 140 o más C.I. que tienen salud física, madurez afectiva y emocional. Al ciclo básico llegan los alumnos intradotados, que se ubican en el estadio "fronterizo", con un C.I. entre 70 y 90 de la escala de Binet. Jóvenes con excelente memoria pero con mala capacidad de comprensión; otros, incompetentes para emitir juicios, con retentiva frágil; pero magníficos en un campo del ámbito artístico, musical o lúcido.

La delicada afectividad, sensibilidad o emotividad de los superdotados, incide a que asuman la resolución de problemas que la mayoría de sus condiscípulos no están en condiciones de hacerlo. Conducta que puede incidir, para que sus compañeros

rechacen mediante la intransigencia o el antagonismo la superioridad intelectual. Al sentirse relegados y discriminados no se adoptan al grupo por la incomprensión de ellos al asombro, fascinación, encanto, aceptación, beneplácito y aplauso de los amigos, maestros y adultos.

Los adolescentes con alta inteligencia individualizan sus metas, objetivos e intereses. Se ocupan en tareas que les atrae pero que no gustan a otros. Pueden compartir ideas nuevas con sus compañeros. Gustan: leer, razonar, participar de juegos moderados. Les disgusta la vanidad, son conscientes, responsables, justos e insobornables en sus críticas u opiniones. Las clases les parecen aburridas y no llenan sus intereses, y rivalizan con el educador.

Los educandos bien dotados se destacan en las ciencias abstracto-verbales, estudio en lenguas, razonamiento aritmético y conocimientos científico-literarios. Son intuitivos, espontáneos, honestos, educados, delicados, mesurados, graciosos, aceptan sugerencias u observaciones a pesar de su evidente superioridad intelectual. Los alumnos excepcionales influyen en sus compañeros a actuar con libertad y autodeterminación, a desarrollar sus potencialidades creativas; a buscar su identidad en la construcción del conocimiento.

3.5.6. LOS ALUMNOS MARGINALES Y SUS INFLUENCIAS EN CLASE Y EN SUS COMPAÑEROS.

Se denominan marginales a los alumnos con menor madurez a la normal, respecto a otro de su edad, que no pueda rivalizar, ni emular, ni seguir la regularidad de las tareas escolares; causa que origina la presión de padres y adultos a fin de que mejoren su rendimiento mental, que no alcanzaron por la inmadurez de su evolución biosíquica. Es decir maduran lentamente, pero no son deficientes mentales. Los educandos marginales sienten que van siendo relegados cada vez que se hace más notoria su inestabilidad, inseguridad y debilidad en la evolución del proceso educativo. Y a la vergüenza que afrenta por considerarse inferior a sus compañeros de aula, que no los dejan participar en sus juegos y entretenimientos.

Como el castigo que le propinan sus padres los martiriza por sus falencias, va superándose con mucho sacrificio sin hábitos de trabajo ni disciplina mental. Renuncian a la labor que eligieron, se dejan atraer por persuaciones externas. Manejan un insuficiente vocabulario que coarta su participación y comunicación con sus iguales, compañeros, adultos y familiares.

Estos inconvenientes y carencias influyen significativamente en los compañeros de aula para ser rechazado, lo cual dará como efecto, el modelaje de un comportamiento

inadecuado, por no tener confianza en sí mismo para involucrarse con destreza en el ámbito social.

3.6. LOS PROBLEMAS DE RELACION SOCIAL.

En la pubertad los alumnos inclinan su desarrollo con la autoafirmación de su individualidad mediante la pugna, contrariedad, disconformidad, emulación, discusión, enfrentamiento con el entorno social circundante y en especial con sus padres o familiares cercanos. El desarrollo de la seducción sexual encierra una valoración personal, que permite una interacción con el sexo opuesto que estimula o atrasa el ritmo de estudio. Forma parte de la socialización del joven para su vida adulta. Los intereses y valores morales de los adolescentes en lo que dicen y realmente creen forman parte de la evolución del pensamiento y de la capacidad de abstracción personal.

3.6.1. EL DESCUBRIMIENTO Y EXALTACION DE SI Y EL DESEO DE AUTORREALIZACION DEL ALUMNO.

- **Impetu de Independencia y Autorrealización.** Los educandos iniciados en la adolescencia sienten bullir sus potencialidades. Vitalidad evocada con fogosidad, irritación, emoción, animación nobleza, espiritualidad, altruismo o desinterés. Es la proyección ante el mundo del ímpetu de autorrealización de sí mismo. En el aula y ante sus compañeros

hacen gala de sus aptitudes, inclinaciones o mañas, ingenios y destrezas. Chicos y chicas repudian la intimidación, coerción, violencia anormal que se quiera ejercer sobre ellos. Ubican sus propios valores y acogen una sinonimia de adultos en todos los pormenores.

b. Disposición de reproche ante sus padres. Tanto púberes como adolescentes, analizan, enjuician y censuran a sus padres. Así demuestran el ámbito de libertad e independencia que creen tener. Rebeldía surgida por el deseo de autonomía y autorrealización individual. Cada individuo tiene una manera de censurar a sus padres, que no están de acuerdo ante lo nuevo o ante el cambio. Los chicos anhelan consolidarse, ser libre, conquistadores, dominadores, ganadores y participar activamente en la vida exterior. Las chicas tienen una doble moral. El deseo de libertad e independencia está limitado por la tradición y el apego al hogar. Ambos exigen de sus padres libertad para salir de casa, y actuar en sociedad con identidad y responsabilidad personales.

c. Conflictividad en la aclimatación social. Señores y señoritas estudiantes son inconformes, rebeldes, agitadores y descontentos con la sociedad civil. Esta oposición indisciplinada es el primer inicio de aclimatación social, porque su actitud los ubica en relación con el mundo. Según Debesse el descontento social se da por inadaptación de origen sensorial, efectiva e intelectual. La evolución

psicobiosomática altera el vínculo del individuo con el entorno circundante. Es decir su sensibilidad lo estimula a percibir el mundo como una realidad incierta, insegura, variable, frágil, esta variabilidad, no le permite ubicarse y adaptarse al mundo, espacio temporal que lo rodea. La afectividad le permite participar bajo normas establecidas. Como a posiciones drásticas, violentas, tajantes, severas, tercas, intolerantes, rígidas, sectarias, perjudiciales y personalistas. Los cambios de temperamento le entorpecen a adaptarse al mundo adulto.

Para comprender al mundo adulto los jóvenes se valen de su ingenio y poder cognoscitivo. Los jóvenes aprenden a integrarse actuando con inteligencia. Así logra avanzar en sus estudios y comprender el lenguaje abstracto de los libros y maestros. La actividad social y normal de los adultos le será de utilidad en el diario acrecimiento de sus experiencias.

3.6.2. LOS ALUMNOS Y SU AFAN DE SOLIDARIDAD Y NECESIDAD DE COMPLETARSE.

a. Animo de retiro y Anhelos de solidaridad. La introversión es un signo de los adolescentes y un nexo al descubrimiento de su propia intimidad en silencio. Las observaciones de sus experiencias, sensaciones, percepciones, imaginaciones, conocimientos, reflexión a fantasías son transmitidas al grupo íntimo de amigos cuya amistad es personal y privilegiada. De

igual forma proceden dentro del desarrollo de clase, las tareas las realizan con los discípulos que se compaginan en ideas o son amigos personales.

b. Conjunto de Amigos. Se conforman de 2 a 4 individuos unidos, por una sólida amistad. El adolescente anhela tratarse entrañablemente, compartir anímica, moral y espiritualmente con sus amigos. La simpatía, fraternidad, tolerancia, unidad y la inclinación de los mismos valores con las pautas que aspiran los miembros del grupo. El deseo del adolescente de completar su yo se basa en la interiorización de una comunidad de vida. Si no logra integrarse evocará con nostalgia, el no poder completarse. El adolescente se comunica con sus iguales a través de la comparación de vivencias y experiencias. Autovalorándose y de manera vanidosa, emite e interpreta juicios, que lo llevan a la discusión o a la rivalidad, en un inicio. Después logra comprender, interpretar, dialogar y participar en conversaciones y recorridos. El adolescente busca ser estimulado, querido, predilecto, admirado, ídolo en el grupo de sus iguales, como también amar y ser amado. La agresividad del adolescente se basa en el grupo de amigos, acometividad que le da dominio y autoridad.

Los adolescentes ante la desatención, egoísmo y displicencia de sus padres y adultos, se afianzan en hacer valer sus aptitudes, habilidades y eficacia ante ellos. Es la búsqueda de su identidad individual y la presencia como

persona ante la sociedad. El deseo de alcanzar relieve según Sherit permite al grupo obtener apoyo mutuo y sentimiento de valoración personal. La adaptación a la vida adulta la inicia el adolescente pidiendo y rehuyendo obligaciones. La adaptabilidad social la basan los jóvenes con la participación en todos los ámbitos y acorde a la capacidad individual y a las normas y valores con que se desarrolla la sociedad adulta.

c. El Amigo íntimo. Los amigos íntimos son los fieles, entrañables, inseparables, confidentes y leales compañeros. El amigo íntimo idealiza al padre o a la madre cuyos moldes son objetos de rechazo. Las amistades íntimas están intrínsecamente relacionadas en sus sentimientos, aspiraciones, rebeldías, indisciplinas, fanatismo, emociones, admiraciones, devociones, etc. Es la coincidencia con un ser que le brinda la oportunidad de encontrar en él y participar con él. Amistades arriesgadas y exclusivas que se guardan con un celo que bordea en un obstinado delirio y fidelidad. La deslealtad o ingratitud de un miembro ocasiona una crisis que rompe los sentimientos del amigo. Por la desvalorización como persona lo siente. El exclusivismo del grupo íntimo de amigos es preocupante a padres y educadores, pero que no logran disolverlas, por que ellos objetan todo de los adultos. En esta etapa debe preocupar la homosexualidad.

b. La Banda o Grupo Patológico. En la actualidad las bandas o pandillas están en todos los lugares del país. Se identifican

con la agresividad y la delincuencia. La necesidad de seguridad es el origen de asociación en la banda. Aquí compartirá el joven la incertidumbre y será tolerante con la ansiedad que le aqueja. Comprenderán sus sentimientos y emociones; sus debilidades y potencialidades; sentirá el afecto que le fue negado. Las bandas se nutren de individuos que han sufrido toda clase de frustraciones en el pasado. Los jóvenes inadaptados, deben al grupo obediencia, disciplina, dependencia, cumplimiento, docilidad, arriesgarse y resignarse a renunciar a su libertad y autonomía. Los potenciales delincuentes son deslumbrados, sugestionados y embaucados por la actividad de la banda.

Las bandas de los jóvenes normales tienen el mismo origen, pero son como un referente de apoyo, calor y felicidad y su influencia en su evolución. Los actos de una banda son peligrosos por la inmadurez afectiva de sus miembros y por su obcecada decisión de actuar como hombre con el arrollador poder que les da ella.

Inclinación sexual, peleas callejeras, asistir a bares, consumir drogas, vocación espiritual, material o educativa, etc., son rasgos análogos tanto de pandillas normales como de desadaptados. También proyectan valores con gran significación humana en ambas como: lealtad, solidaridad, destaca el interés del grupo al interés personal, alabar el poder físico y moral y la glorificación del heroísmo. Valores enaltecidos en el

círculo cerrado de la banda que en el mundo exterior para ellos no tiene significación.

3.6.3. LAS RELACIONES HETEROSEXUALES.

a. Inicio Heterosexual. El lazo homoerótico en la adolescencia sede al inicio de las atracciones heterosexuales. La ternura y la genitalidad son neutrales. La psicosexualidad es idealizada por el o la adolescente. La fantasía es el nexa heterosexual de las señoritas.

b. Seducción Heterosexual. Como las mujeres maduran antes que los varones, la atracción heterosexual brota antes en ellas. Las chicas gustan salir con chicos de mayor edad. Juzgan a los varones de su edad, como faltos de interés por las relaciones heterosexuales, carentes de roce social y muy torpes. La relación heterosexual es para la chica el fundamento de su espiritualidad y el vínculo con los otros. El chico es para ella la realización de su femineidad. La sexualidad es para el chico, la base biológica, y un medio de placer de su genitalidad. La chica es para él un objeto de satisfacción sexual.

La genitalidad y la ternura son un dilema al iniciar las relaciones heterosexuales. El chico reduce a la chica a un simple objeto sexual y no le interesa los sentimientos de ella. La chica idealiza al chico amándolo honestamente pero

imposibilitándose a satisfacerle sexualmente. Las chicas tienen más voluntad cuando deciden separarse y sustituir a su chico por otro.

c. Inicio de las Relaciones Heterosexuales. La simpatía, afinidad, seducción, afecto, atención, curiosidad, distinción, son indicadores de aceptación mutua para iniciar las relaciones heterosexuales. Los chicos y chicas inician su amistad por un reflejo inspirado en el afecto, cordialidad y simpatía. Mediante el "coqueteo, mariposeo o flirteo" las amistades se cambian con facilidad, es un acercamiento de amor sin solidez.

Con la reciprocidad de bromas, burlas, chistes, diversiones, picardías, ironías, se establece intereses mutuos. Conductas que buscan atraer al otro sexo. Donde el espejo ocupa un sitio especial. El aceptar una cita del sexo opuesto es un indicio de elección de preferencias, cuya opción permitirá conocerse, e iniciar una relación sentimental entre el y ella. A partir de los 13 años se inician las citas entre compañeros heterosexuales. La finalidad es compartir intereses de grupo, como ir a pasear, bailar, etc. Conforme avanza en edad los adolescentes salen en parejas de manera selectiva, que puede culminar en el noviazgo.

d. Inspiración de las reuniones Heterosexuales. Los móviles que inspiran a reunirse chicos con chicas son muy abstractos.

Se reúnen para la diversión, el entretenimiento, hacer y fortalecer amistades, ir socializándose, sentir el contacto agradable del sexo opuesto. Los encuentros con el sexo opuesto inspiran al adolescente a participar con una alta o mínima emotividad. Lo que permite continuar o rechazar las relaciones heterosexuales.

e. Experiencia Sexual. Cuando el chico o la chica han seleccionado pareja, inician el acercamiento al sexo opuesto, dándose la mano, beso en la mejilla y abrazos. Luego se besarán en la boca, tantearán y estimularán los senos sobre la ropa. Después de estimular sus senos y genitales por debajo de la ropa que los pueden llevar al orgasmo, y, finalmente accederán al coito.

Las relaciones heterosexuales afirman el desarrollo de la autoestima individual. El o ellas toman decisiones con libertad, enfrentan los riesgos e inician una preparación para la vida adulta. Se acogen a las normas o valores éticos y morales de la familia y de la sociedad. Influyen y son influidos mutuamente. Los estudios sufren desmotivación, acentúan o destruyen la individualidad con los fracasos. Pero ante todo toman presencia y espacio en la sociedad.

3.6.4. LOS INTERESES EN LA ADOLESCENCIA.

La fuerza anímica que mueve el ego de los jóvenes

evoluciona en ellos intereses personales y humanos, fruto de la introversión y encuentro del mundo propio, con actitud reflexiva y crítica. Les interesa a los adolescente cultivar las relaciones con los discípulos, amigos, educadores, padres y familiares, apreciar la lectura, cine, TV; le fascinan los imposibles, la hermosura, perfección, gallardía, peligros, problemas y disputas.

La conquista del mundo de valores, aviva su espiritualidad por la ciencia y sabiduría, conceptualiza al mundo, a lo artístico, moral, político, religión, deportivo, cultural, etc. En la búsqueda del conocimiento que encierra el mundo en todos los ámbitos donde él o ella interactúan.

Cada persona es una individualidad y como tal siente satisfacción en los deportes, estudios, pasatiempos, distracciones, sexo opuesto, vestir, ser profesional. Orienta su deleite precisando su vocación e interés en determinada rama que más le atrae. La fragilidad emocional y afectiva del adolescente influye en sus aspiraciones. Las inclinaciones que tiene hoy por el arte, la ciencia, el deporte, cultura o religión, amor, asignatura, sufren cambios el día de mañana.

Los intereses individuales permiten a las persona fijar el juicio de cómo se siente y piensa respecto así mismo y a los demás, y a actuar con seguridad y armonía, valorando la estabilidad personal como el despertar de seguridad para la

vida adulta.

3.6.5. EL CRITERIO Y CONDUCTA MORAL DE LOS JOVENES.

a. Abstracción Moral. Con la evolución de la imaginación, razón, reflexión, y el consentir los valores éticos y morales de la sociedad. El adolescente juzga su comportamiento y los efectos inmediatos de la acción en relación con las normas y valores que rigen en la sociedad. Así surge la ética personal. Estableciendo reglas morales, valoradas por su propio racionalismo o intransigencia, intenta el adolescente dirigir su conducta y la de los demás. Sin comprender aún en su magnitud la multiplicidad de la vida moral de la sociedad adulta, la rechaza. El pensamiento moral le permite reflexionar por sí mismo lo que está bien o mal, se autovalora autoestimándose para ir solidificando su personalidad, manifestando con autonomía, prudencia, sensatez, seriedad, criterio, discernimiento y comprensión en sus juicios morales. Prescinde de las autoridades y no gusta ser influenciado por extraños o por el hogar, colegio, la iglesia. Pero elige un modelo que lo valora moralmente de lo que él le parece natural, moral, honesto, correcto, casto, humano, bondadoso, caridad, justo, piadoso, generoso, desinteresado, magnánimo, altruista, sincero, abierto, digno, magnífico, etc. Es aquella la estrella del bien o del mal en la estructuración de la personalidad del adolescente delineada en valores o ideales.

b. Guía de los motivos morales. Los adolescentes guían sus motivos morales, en la reflexión o irreflexión; y la relación al yo o a los otros. Ellos giran en el campo relacional y altruista. Responde al espíritu de integración, de inteligencia, participación, aceptan los logros y errores propios y de los amigos, y acoge de manera positiva la orientación de los adultos. Su religiosidad responde al desarrollo de su autonomía ética.

c. Proceder moral. El dominio del pensamiento abstracto permite al adolescente opinar sobre temas morales y de actualidad. Le interesa hablar y escuchar, noviazgo, sexualidad, amor, libertad, justicia, sexo, amistad, deportes, estudios, etc., haciéndolo con lucidez, imaginación, sensatez, chispa y capacidad de entendimiento y comprensión. Aún frotando su proceder con inteligencia ataca y ofende soezmente a las personas que le rodean.

d. Sentimiento moral. El sentimiento moral del adolescente evoluciona con el conocimiento de su propia conducta moral. Las experiencias, metas y objetivos de su vida anímica son decisorias para alcanzar responsabilidad personal y social, la cual le permite actuar con buena o mala conciencia, que es una evocación del influjo de la educación, sentido moral y cultural del entorno social. La manera de reacción le origina sentimientos de transgresión moral de culpabilidad. La nobleza de la ideología moral, se centra en su juzgamiento de las

faltas morales cometidas, el conocimiento de la responsabilidad de la conducta personal; y el respeto a los valores de la familia, escuela, iglesia y sociedad en general.

3.7. CONSECUENCIAS DE LA AUTOESTIMA EN EL RENDIMIENTO.

Los dramas de nuestra vida son los reflejos de nuestra visión íntima de nosotros mismos. Por lo tanto la autoestima es la clave del éxito o del fracaso. También es la clave para comprendernos y comprender a los demás. Desarrollar la autoestima es ampliar nuestra capacidad de ser felices. La importancia de un autoestima saludable reside en que es la base de nuestra capacidad para responder de manera activa a las oportunidades que se nos presentan en el trabajo, en el aula y en la diversión. Es también la base de esa serenidad de espíritu que hace posible disfrutar de la vida. Por lo tanto, la autoestima es la clave del éxito o del fracaso.

3.7.1. AUTOVALORACION Y AUTOCONCIENCIA.

Comprendemos que la autoestima tiene dos componentes: un sentimiento de capacidad personal y un sentimiento de valor personal. La autoestima es la suma de confianza y el respeto por sí mismo, refleja "el juicio implícito que cada uno hace acerca de su habilidad para enfrentar los desafíos de su vida. (para comprender y superar sus problemas) y acerca de su derecho de ser feliz (respetar y

defender sus intereses y necesidades).

Tener autoestima es sentirse confiadamente apto para la vida, es decir, ser capaz y valioso, el sentido que acabo de indicar. La capacidad de desarrollar una confianza y un respeto saludable por nosotros mismos es inherente a nuestra naturaleza ya que la capacidad de pensar es la fuente básica de nuestra idoneidad y el hecho de que estemos vivos es la fuente básica de nuestros derechos a procurar la felicidad idealmente, todos deberían disfrutar de un alto nivel de autoestima, experimentando tanto una fe intelectual en sí mismo como una fuerte sensación de que merecen ser felices.

Nadie puede respirar por nosotros mismos, nadie puede pensar por nosotros, nadie puede imponernos la fe y el amor por nosotros mismos. Alcanzar el "éxito" sin una autoestima positiva es estar condenado a sentirse sin importar que espera con angustia que lo descubran. La mayoría de las personas buscan la autoconfianza y el autorrespeto en todas partes, menos dentro de sí mismo, y por ello fracasan en su búsqueda. Valorar a los demás y valorarse uno mismo es síntoma de aprecio-estima.

La importancia de una autoestima saludable reside en que es la base de nuestra capacidad para responder de manera activa y positiva a las oportunidades que se nos presentan en el trabajo, en el amor y en la diversión. Es también la base

de esa serenidad de espíritu que hace posible disfrutar de la vida. Capacidad de desarrollar una confianza y un respeto saludable para nosotros mismos es inherente a nuestra naturaleza, ya que la capacidad de pensar es la fuente básica de nuestra idoneidad, y el hecho de que estemos vivos es la fuente básica de nuestros derechos a procurar la felicidad.

Cuando somos niños, los adultos pueden nutrir o mirar nuestra confianza y respeto por nosotros mismos, según que nos respeten, nos amen, nos valoren y nos alienten a tener fe en nosotros mismos o no. Pero aún en nuestros primeros años de vida nuestras propias elecciones y decisiones cumplen un papel crucial en el nivel de autoestima que finalmente desarrollaremos. **A medida que el alumno crezca en autoestima.**

- Su rostro, sus gestos y su manera de hablar le causan estar vivo.
- En algún momento notará que es más capaz de hablar de sus logros o de sus imperfecciones de manera directa y honesta, puesto que mantendrá una buena relación con los hechos.
- Quizás descubra que se siente más cómodo al dar y recibir elogios, expresiones de afecto, aprecio, etc.
- Tenderá a estar abierto a la crítica y a sentirse bien al reconocer equivocaciones, pues su autoestima no está atada a una imagen de "perfección".
- Sus palabras y movimientos tenderán a ser resueltos y espontáneos, ya que no está en guerra con él mismo.

- Habrá cada vez más armonía entre lo que diga y haga, y su aspecto, su modo de hablar y de moverse.
- Descubrirá que tiene una actitud cada vez más abierta y curiosa, las ideas y expresiones nuevas, las nuevas posibilidades que le ofrece la vida, puesto que esta se ha convertido en una aventura.
- Los sentimientos de angustia o inseguridad, si se presentan tendrán menos posibilidades de intimidarlos o abrumarlos.
- Tenderá a preservar la armonía y la dignidad en situaciones de estrés ya que cada vez le resultará más natural sentirse centrado. El aumento de la autoestima torna las cosas diferentes cuando tiene claro en qué consiste esa diferencia sabrá que obtenerla vale la pena.

3.7.2. ACTITUD POSITIVA.

Cuando el alumno se caracteriza por poseer una actitud positiva tratará a los demás con respeto, benevolencia y buena voluntad, ya que no lo percibiremos como amenaza, no nos sentiremos extraños y asustados en un mundo que nunca hicimos y porque el respeto por uno mismo es la base del respeto por los demás.

Las consecuencias de una actitud positiva, originan alegría; experimentaremos, por el solo hecho de ser, de despertarnos a la mañana, de vivir dentro de nuestros cuerpos.

Estas son las recompensas de la confianza y el respeto por nosotros mismos. Cuando más alta sea nuestra autoestima, más posibilidades tendremos de entablar relaciones enriquecedoras y no destructivas, ya que lo semejante se atrae, la salud llama a la salud y la vitalidad y la generosidad de ánimos son más apetecibles que el vacío afectivo y la tendencia a explotar a los demás.

Si la autoestima es el juicio de que soy apto para la vida, la experiencia de mi propia capacidad y valor; si la autoestima es una conciencia que se autoafirma una mente que tiene fe, nadie puede generar esta experiencia, salvo uno mismo. Una actitud positiva refleja en la persona una actitud saludable, es el estado de una persona que no está en guerra no consigo mismo ni con los demás.

La importancia de una autoestima saludable reside en que es la base de nuestra capacidad para responder de manera activa y positiva a las oportunidades que se nos presentan en el trabajo, en el amor y en la diversión. Es también la base de esa serenidad de espíritu que hace posible disfrutar de la vida.

3.7.3. ADECUADA INTERACCION CON SU MEDIO AMBIENTE.

La serenidad inspira serenidad, el espíritu inspira felicidad, la franqueza inspira franqueza y cuando

vivimos partiendo de lo mejor de nosotros mismos tenemos más posibilidades de extraer lo mejor de nosotros. Si tenemos el coraje de permitir que los demás vean nuestro entusiasmo, nuestra pasión, implícitamente les estamos comunicando que con pasión perseguimos nuestras metas, transmitimos implícitamente nuestra aprobación de su aptitud para afanarse apasionadamente por alcanzar una meta.

Si honramos con orgullo nuestros valores e intereses, señalamos a los demás que tienen derecho a honrar los suyos. Si tenemos la integridad de ser quienes somos, podemos inspirar esa integridad de ser quienes somos y podemos inspirar esa integridad en los demás. Y así, al honrar a sí mismo, ayudamos a construir una comunidad de personas con una saludable autoestima. Todas estas ideas son válidas y placenteras en lo que respecta a sus necesidades, a sus acciones con la gente, durante su próximo mes de vida y durante el mes siguiente.

3.8. VERIFICACION DE LA SEGUNDA HIPOTESIS PARTICULAR

3.8.1. Enunciado:

Las consecuencias del autoestima en el rendimiento escolar exigen autovaloración, autoconciencia, actitud positiva y adecuada interacción con su medio ambiente.

3.8.2. Verificación:

La autoestima es la clave del éxito o del fracaso, para comprendernos y comprender a los demás, es la base de nuestra capacidad para responder de manera activa a las oportunidades que se nos presentan en el trabajo, en el aula y en la diversión, la serenidad de espíritu que hace posible disfrutar de la vida. Por lo tanto, la autoestima es la clave del éxito o del fracaso, de ahí que, el alumno necesita de su autovaloración y autoconciencia: Comprendemos que la autoestima tiene dos componentes: un sentimiento de capacidad personal y un sentimiento de valor personal. La autoestima es la suma de confianza y el respeto por sí mismo, refleja "el juicio implícito que cada uno hace acerca de su habilidad para enfrentar los desafíos de su vida.

Cuando el alumno se caracterice por poseer autovaloración, autoconciencia, una actitud positiva y adecuada interacción con su medio ambiente, tratará a los demás con respeto, benevolencia y buena voluntad, ya que no lo percibiremos como amenaza, no nos sentiremos extraños y asustados en un mundo que nunca hicimos y porque el respeto por uno mismo es la base del respeto por los demás.

CAPITULO IV

*Como mejorar la autoestima y el
rendimiento escolar*

"Actitud valorativa hacia uno mismo. Consideración positiva o negativa de sí mismo. Se forja como producto de las sucesivas autoevaluaciones". Rogers.

4.1. CONCEPTUALIZACION.

Las potencialidades del ser humano están, desde la formación de su ser. Desde la infancia tiene que ser impulsado a que logre su integralidad y satisfacción de las necesidades básicas físicas y psicológicas. Con suficiencia, habilidad, experiencia e inteligencia estará en capacidad de modificar su comportamiento. Si domina el nivel de autoestima personal, permite el dominio de sí mismo. El conocimiento y aceptación de sí mismo son la base para el éxito y evolución individual y la integración al grupo de los iguales.

La autoimagen negativa impide la evolución personal y atrofia el rendimiento del alumno en el proceso de la interacción educativa. El hogar, el colegio y la sociedad aspiran que los alumnos desarrollen sus capacidades y participen de manera positiva en el desarrollo socioeducativo.

La sociedad admite y disemina antivalores como la violencia, fanatismo, brutalidad, el abuso, la opresión, corrupción, injusticia, drogadicción, discrimina por la raza, sexo, religión y poder económico. Debemos enfrentar esto con

una educación en valores y desarrollar la autoestima desde niños para que aprendan a distinguir lo mejor.

Con autorrespeto adquirirá valores, porque se ama a sí mismo, tendrá amor al estudio, influye y será influenciado positivamente y sus relaciones serán sólidas y satisfactorias. Por ello siempre debemos buscar experiencias que den bienestar y satisfacción a los niños y jóvenes.

El rendimiento del joven debe ser considerado como autosuperación. Los estudiantes deben ser orientados a vencerse a sí mismos, dominio que impulsa a su ego a superar su propio rendimiento. Cada persona debe producir lo que su esfuerzo le admite. La educación debe aprovechar las potencialidades biopsicosociales de los educandos en la realización integral de ellos con la sociedad. Estimulando la socialización y cooperación, los alumnos desarrollarán los valores de interés general, porque las necesidades vitales de la vida son iguales para todas las personas.

El rendimiento del alumno está en el mejoramiento de sus habilidades y destrezas, en producir más y mejor por sí mismo, perfeccionar sus potencialidades y que sus logros tengan trascendencia social. La acción educativa debe estimular y no subestimar; el medio circundante debe potenciar el currículo y no convertirse en medio de segregación social; las habilidades deben ser fortalecidas con el equilibrio y no despertar

sentimientos egoístas ni aberraciones sociales, religiosas o políticas. El alumno tiene que encontrarse a sí mismo con la educación y convertirse en un colaborador del bien común social.

4.2. PROPUESTAS DE INNOVACION EDUCATIVA

a. Identificación de la propuesta. Introducir en el pensum de estudio del ciclo básico la asignatura de desarrollo del pensamiento, con dos horas clase semanales.

b. Tiempo previsto para la ejecución del proyecto, ilimitado.

c. Justificación. Nuestro país requiere mejorar la calidad de la educación. Los alumnos deben ser inducidos a pensar lógica y dialécticamente con individualidad, independencia, crítica y creativa. El alumno aprenderá a sintetizar y analizar; para obtener la capacidad de abstraer; desarrollará luego la habilidad generalizar y especializar; después debe aprender a formar conceptos y a utilizarlos con sentido; posteriormente debe evolucionar su capacidad de raciocinio para poder juzgar; más tarde estará en condiciones de obtener conclusiones de manera deductiva como inductivamente. Finalmente estarán en condiciones de comprobar afirmaciones y suposiciones y habilidad para decidir si estas son correctas o incorrectas. La instrumentación de las asignaturas de desarrollo del pensamiento en el pensum de estudio, permitirá una

transformación sustancial en la conciencia de la comunidad educativa.

d. Objetivo general. Incorporar la asignatura de desarrollo del pensamiento en el pensum de estudios, en el ciclo básico.

e. Objetivos específico.

- Establecer dos horas clase semanalmente.
- Desarrollar la habilidad de pensar en el alumno.
- Incentivar a los alumnos a pensar de manera lógica y dialéctica.

f. Estrategias.

- Conformación de distributivo
- Realización de horarios.
- Responsabilizar a dos docentes sobre la evolución de las clases de desarrollo del pensamiento.
- Desarrollo de documentos de apoyo
- Socializar la innovación a todo el personal docente.

g. Políticas.

- Integrar la participación de toda la comunidad educativa.
- Desarrollar el nivel de abstracción de los alumnos.

- Mejorar el nivel educativo de los alumnos

h. Metas.

- Mejorar la habilidad de pensar de 120 alumnos de 1°, 2° y 3er cursos del ciclo básico.
- Socializar este proyecto en 5 colegios inicialmente.

i. Acciones.

- Elaborar el proyecto.
- Solicitar autorización para la aprobación.
- Socializar la propuesta.
- Elaborar distributivo y horario.
- Designar a dos profesores.
- Elaborar documentos base.
- Ejecutar la propuesta.

J. Recursos.

- Humanos: Directivos, profesores, alumnos, secretaria, auxiliar de secretaria,
- Materiales: Libros, papel, tinta, copiadora, grapadora, lápices.
- Económicos: Presupuesto del plantel.

ACUERDO MINISTERIAL Nº 1860

Dependencia:.....

Asunto:.....

EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

CONSIDERANDO:

QUE entre las políticas educativas se plantea la participación social en la planificación educativo-curricular, sustentado en las características, necesidades y valores del desarrollo local, provincial, regional y nacional;

QUE el Acuerdo Ministerial Nº 2524, de 27 de diciembre de 1991, sustituya al Acuerdo-Resolución Ministerial Nº 1958 de 28 de mayo de 1991, porque esta doble denominación Acuerdo-Resolución contraría disposiciones legales que invalidan su aplicación;

QUE mediante Acuerdo Ministerial Nº 3322 publicado en el registro oficial Nº 731 de 5 de julio de 1995 se expiden los reglamentos orgánicos funcionales para las direcciones provinciales de educación y cultura del país, en los que se puntualiza para las divisiones de Currículo: Orientar la elaboración y aplicación de proyectos educativos y curriculares.

QUE por los antecedentes expuestos conviene descentralizar el proceso de estudio y aprobación de las propuestas de cambio e innovaciones de los componentes curriculares y su correspondiente ordenamiento administrativo, que respondan a las necesidades y aspiraciones del desarrollo de las comunidades y el país; y,

EN uso de sus atribuciones:

A C U E R D O:

Art. 1. SUSTITUIR y actualizar el Acuerdo Nº 2524 de 27 de diciembre de 1991, por el presente acuerdo.

Art. 2. FACULTAR a las direcciones provinciales de educación y cultura el estudio, aprobación y supervisión de los proyectos de cambio o innovaciones curriculares y su correspondiente ordenamiento administrativo, presentado por los planteles oficiales, fiscomisionales, municipales y particulares del sistema educativo.

Art. 3. CONCEPTUALIZAR la innovación educativa y curricular como el cambio significativo de los componentes fundamentales que estructuran el currículo.

Art. 4. DETERMINAR los siguientes niveles de innovación educativa y curricular: Innovación, con el carácter de reordenamiento, de cualesquiera de los componentes del currículo, en el contexto del sistema educativo vigente, e, Innovación, con el carácter de experimental, que aspira cambiar profundamente el sistema vigente; en cuyo caso, el nuevo sistema educativo estructurará, sobre una base teórica, los componentes curriculares, en recíproca interdependencia con los objetivos educativos.

Art. 5. DISPONER que la División de Currículo de la respectiva dirección Provincial de Educación y Cultura o, en el caso de no existir esta, la División de Supervisión Educativa oriente a los directivos de los planteles oficiales fiscomisionales, municipales y particulares que desearan presentar proyectos

sobre cambios e innovaciones curriculares y su ordenamiento administrativo o desearan integrarse a programas y/o proyectos auspiciados por organismos nacionales e internacionales.

Art. 6. ESTABLECER que los proyectos de innovaciones educativas, curriculares y su ordenamiento administrativo se relacionen, entre otros con los siguientes ámbitos:

- Administración institucional;
- Programas de estudio, respetando los mínimos prográticos oficiales;
- Metodologías;
- Evaluación y promoción escolar;
- Definición y perfil de nuevos bachilleres y especializaciones que respondan a los intereses y necesidades de la comunidad, en el caso de los colegios;
- Aplicación de innovaciones curriculares probadas en establecimientos experimentales debidamente evaluadas.

Art. 7. CONSTITUIR la Comisión Provincial de Innovaciones Curriculares al interior de la División de Currículo o, a falta de esta, en la División de Supervisión Educativa que será estructurada y dirigida por el Jefe de Currículo o de Supervisión.

Art. 8. ASIGNAR a la Comisión de Innovaciones Curriculares las siguientes funciones:

- Estudiar y analizar a los proyectos de los planteles peticionarios;
- Recibir en comisión general a los directivos o responsables de los proyectos de educación básica,

bachillerato y postbachillerato, para que justifiquen y amplien los fundamentos científico, técnico y administrativo del mismo;

- Emitir el informe o juicio técnico del proyecto al Director Provincial de Educación y Cultura con las recomendaciones que fundamenten la resolución del caso, en el plazo de 20 días, a partir de la presentación del proyecto; y,
- Realizar el seguimiento, evaluación e informes de las innovaciones curriculares aprobadas, tanto en la Dirección Nacional de Currículo como por las direcciones provinciales de Educación y cultura.

Art. 9. PRECEPTUAR que la División de Currículo o, en el caso de no existir esta, la División de Supervisión Educativa, elabore la resolución administrativa correspondiente, cuando el proyecto se relacione con el primer nivel de innovación curricular, para la aprobación por el Director Provincial de Educación y Cultura, quien la suscribirá en el plazo de ocho días posteriores a la recepción del informe o juicio técnico del proyecto.

Art. 10. ESTABLECER los siguientes requisitos que deben observarse para la aprobación de los proyectos de cambio o innovaciones curriculares y su ordenamiento administrativo:

El Rector del establecimiento proponente presentará la solicitud acompañada del proyecto que sustente la propuesta innovadora, bajo el siguiente esquema:

- Datos informativos del plantel.

- Nombre o título del proyecto.
- Tiempo previsto para la ejecución del proyecto.
- Fundamentación socio-pedagógica.
- Antecedentes.
- Justificación.
- Objetivos generales.
- Objetivos específicos.
- Estrategias.
- Políticas.
- Metas.
- Acciones.
- Recursos Humanos, materiales y económicos.
- Criterios de evaluación.
- Cronograma que visualice la secuencia de etapas y acciones.

A la solicitud se acompañará un expediente que contenga:

- Aceptación suscrita por los directivos y docentes del plantel como un compromiso de ejecución del proyecto;
- Disponibilidades de los recursos humanos, didácticos, físicos y financieros, que permitan la factibilidad de su aplicación;
- Presentación del proyecto a la Dirección Provincial de Educación y Cultura, con tres meses de anticipación, al inicio del nuevo año lectivo.

Art. 11. DISPONER que el Director Provincial de Educación y Cultura, a través de la División de Currículo o, a falta de ésta, la División de Supervisión Educativa, remita a la

Dirección Nacional de Currículo, al finalizar cada año escolar, los siguientes documentos. En el caso de los proyectos de innovación Curricular de primer nivel:

- Documentos de los proyectos aprobados.
- Informes o juicios técnicos de los proyectos.
- Informes de resultados.

En el caso de los proyectos de innovación curricular de Segundo nivel:

- Documentos de proyectos presentados; e,
- Informes de juicios técnicos de los proyectos.

Estos documentos se remitirán a la Dirección Nacional de Currículo cuando la Comisión Provincial de Innovaciones Curriculares juzgue que el proyecto amerite trámite para aprobación.

Art. 12. ESTABLECER que el informe o juicio técnico del proyecto contenga los siguientes aspectos.

- Claridad.
- Integridad.
- Congruencia o suficiencia.
- Veracidad.

En relación con el informe de resultados del proyecto, los siguientes aspectos:

- Descripción del Proyecto.
- Objetivos.
- Metas.

- Resultados.
- Procesos.
- Conclusiones.
- Recomendaciones.
- Anexos.

El esquema del Art. 10 y los aspectos anteriores son flexibles y podrán ser enriquecidos con otros, de acuerdo con la naturaleza del proyecto.

Art.13. DISPONER que la Dirección Nacional de Currículo a través de sus divisiones respectivas:

- Oriente y capacite a la Comisión Provincial de Innovaciones Curriculares sobre la forma de presentación, estudio, análisis e informe de los proyectos; y,
- Asesoren y apoyen técnicamente a los establecimientos educativos que hayan sido autorizados para la ejecución de sus programas y o proyectos experimentales.

Art. 14. ACLARAR que la autorización para la ejecución de programas y/o proyectos de innovación educativa y curricular con su correspondiente ordenamiento administrativo, relacionados con el primer nivel de innovación curricular, no confiere a los establecimientos la categoría de experimental. La declaratoria de plantel experimental es competencia del Ministerio, previo informe técnico de la Dirección Nacional de Currículo.

Art. 15. ESTABLECER a partir de la vigencia del presente Acuerdo, los siguientes estímulos: Para los proyectos de primer nivel de innovación curricular:

- Publicación de los logros alcanzados por el proyecto.
- Presentación de la obra en concursos y bienales pedagógicas organizadas por instituciones nacionales internacionales.
- Derecho a elaborar un documental que testimonie los procesos y logros alcanzados, a partir de los tres primeros años de ejecución del proyecto, para ser difundido a través de los medios de comunicación masiva.

Para los proyectos de segundo nivel de innovación curricular:

- El Ministerio de Educación y Cultura auspiciará la organización de un encuentro de instituciones educativas experimentales planificado y financiado por el plantel cuyo proyecto haya alcanzado resultados trascendentales a partir de los tres primeros años de ejecución del proyecto.
- Publicación de la experiencia pedagógica.
- Generalización de la experiencia pedagógica, a criterio de la Dirección Nacional de Currículo, en cuyo caso, el plantel adquiere el derecho a que sus docentes perciban un incremento al sueldo funcional.

COMUNIQUESE, en Quito

León Vieira Villafuerte

SUBSECRETARIO DE EDUCACION

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Realizado el estudio de la influencia de la autoestima en el rendimiento de los estudiantes del primer curso de los colegios fiscales diurnos suburbanos de la ciudad de Machala durante el período 1998-1999, creemos estar en capacidad de entregar las siguientes conclusiones y recomendaciones.

C O N C L U S I O N E S

1. Los fundamentos teóricos científicos de la autoestima se describen en el Capítulo I de esta Tesis y se fundamentan con las Psicologías Social y Educativa: es la costumbre de desplazarse por la existencia con una sensación de bienestar y satisfacción. Implica los sentimientos positivos con que la gente valora, siente y piensa respecto a sí mismo y a los demás. Permite experimentar confianza, valoración y respeto propios; e indica el grado de aceptación o rechazo que siente frente a su propia persona y expresa una actitud de aprobación o desaprobación. Es el conocimiento de las potencialidades y peculiaridades que tiene el ser humano en concordancia con el medio en donde interactúa con plena satisfacción de lo que realiza.
2. Las características, manifestaciones y grados de la autoestima en los estudiantes del primer curso de los

colegios fiscales diurnos suburbanos de la ciudad de Machala se describen con el 3.7% de autoestima regular y el 3.17% de rendimiento escolar también regular; con el 34.92% de autoestima buena y el 20.63% de rendimiento escolar regular; el 52.38% de autoestima muy buena y el 69.84% de rendimiento escolar muy bueno; y, el 8.99% de autoestima superior y el 6.34% de rendimiento escolar sobresaliente.

3. La autoestima es la clave del éxito o del fracaso, para comprendernos y comprender a los demás, es la base de nuestra capacidad para responder de manera activa a las oportunidades que se nos presentan en el estudio, en el aula y en la diversión, por lo tanto, es la clave del éxito o del fracaso, de ahí que, el alumno necesita de su autovaloración, autoconciencia, actitud positiva y adecuada interacción con su medio ambiente.
4. Las consecuencias de la sobrevaloración y subvaloración de la autoestima sobre el rendimiento escolar son negativas, dado que los extremos son malos.
5. El grado de autoestima que tienen los estudiantes de primer curso de los colegios fiscales diurnos suburbanos de la ciudad de Machala incide en el rendimiento escolar y es influenciado por el nivel de autoestima que repercute negativamente en los estudiantes

R E C O M E N D A C I O N

Para que la influencia del autoestima sea positiva en el rendimiento escolar, sugerimos proponer, por medio de la Modalidad Abierta de la Universidad Técnica Particular de Loja a las autoridades de los colegios, a la Dirección Provincial de Educación de El Oro y al Ministerio de Educación y Cultura la creación del área de desarrollo del pensamiento, con dos horas clase, ya que, la Reforma Curricular en los Fundamentos y matriz Básica, la está sugiriendo y nos entrega:

1° Introducción;

2° Descripción y observaciones a los propósitos:

2.1. Ciclo nocional.

2.2. Ciclo conceptual.

2.3. Ciclo formal.

3° Matriz de propósitos de ciclo.

4° Matriz de contenidos.

BIBLIOGRAFIA

- ALVEZ de Mattos, Luiz, 1986, **Compendio de Didáctica General**,
Buenos Aires, Edit. Kapelusz, S.A.
- A. R., Wilson John, Robeck Mildred y MICHAEL William R., 1978,
Fundamentos Psicológicos del aprendizaje y la enseñanza,
Ediciones Anaya/2,
- ARGILE MICHAEL y TROWER, Tú y los otros, formas de
comunicación, La Psicología y Tú, Editorial Tierra Firme
S. A. México 1997
- Allport Manuel, La personalidad, Herdes, Barcelona 1970
- Adrados, Isabel, La Orientación del Niño, Dinámica, Problemas
y Soluciones de Casos, Editorial Kapeluz S. A. Buenos
Aires, 1973
- Barreto Nancy, Material Escrito para Capacitación docente, en
educación especial, área retardo mental 1996, Perú
- Bernard Juan A., Risle B., Manual Orientación Educacional, tomo
I - II, primera edición, Chile.
- BERMAN HERNANHacia la personalidad, Esencia, Valor y derecho
de la individualidad, Estudio Antropológico, Ediciones
Sígueme, Salamanca 1969
- CAMPILLO, Joaquín, 1973, **Psicología de la Educación**, Madrid,
Edit. Magisterio Español
- CANOVA, Francisco, **Psicología Evolutiva del Adolescente**
- CLAUSS G/HIEBSCH H. Psicología del niño Escolar, Colección
Pedagógica, Versión al Español H. BOETTCHER, Editorial
Grijalvo D. F. 1966

CRAIG ROBERTO, MEHERENS WILLANS, CLARIZIO Harvey, **Psicología Educativa Contemporánea**, Ediciones Ciencia y Técnica S. A. México 1988

Cajita de Sorpresa, Orientación de padres y maestros, Lima Perú

CLAUS, G., Hiebich H., 1972, **Psicología del Escolar**, Col.

Pedagógica, México, D.F., Edit. Grijalbo, S.A., Colección Para Educadores, Para ser buen padre, Editorial Circulo de Lectores

COLECCION Pedagógica, **Psicología del niño Escolar**, México, D.F., Edit. Grijalbo

CORRIPIO Fernando, Gran Diccionario de Sinónimos Editorial Bruguera, S.A. 1984 Barcelona

Child, Dennis, **Psicología Para los Docentes**, Editorial Kapeluz, Buenos Aires 1975

Diccionario Enciclopédico de Educación Especial Diagonal
Santiago, Madrid 1985, Gráfica Internacional

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO OCEANICO

ENCICLOPEDIA SALVAT DEL ESTUDIANTE

Documento de Autoestima en los niños, Escuela para Padres, Lima Perú

EYSENK H.J. Estudio Científico de la Personalidad, Universidad de Londres, Estudio Antropológico, Ediciones Sígueme, Salamanca 1969

Fingermann Gregorio, **Psicología**, Editorial El Ateneo, Buenos Aires

GARCÍA Yangué Juan, Lázaro Ángel, **Condicionamientos Ambientales**

- de la Personalidad, Editorial Magisterio Español 1971
- GENOVAR C., GOTZENS G/ MONTANE J. Psicología de la Educación.
Barcelona 1981
- GUIA PARA EL MAESTRO, 1995, **Desarrollo del autoestima,**
Proyecto: Educando para la libertad, Ira.ed.,
- GIBSON Janice, Psicología Educativa, Texto Programado,
Enciclopedia de Psicología, Editorial Grijalvo, S. A. México
1967
- GORDON W Allport, La personalidad su Configuración y
Desarrollo, Editorial HERDER, Barcelona 1980
- GORDON W Allport, Psicología de La Personalidad, Editorial
PAIDOS Buenos Aires 1970
- Guía para maestros, Desarrollo del Autoestima, Lima Perú
- JOHN, A. R. Wilson, MILDRED C., ROBECK, WILLIAN B. Michel,
Fundamentos Psicológicos de Aprendizaje y la Enseñanza,
Ediciones Anaya, S. A. Madrid 1978
- Manual de Orientación Educacional, Tomo I-II, Editorial Alfa
Ministerio de Educación y Cultura Ecuador, Varios Documentos
Suelos
- MILLAN Puelles Antonio, La Formación de la Personalidad Humana,
Ediciones RIALP S. A. Madrid 1963
- Montero Ordinola Juan, Rodríguez de los Ríos, Psicología del
Desarrollo Humano, Tomo I - II
- MORALEDA Canadilla Mariano, Psicología Evolutiva, Editorial,
Luis Vives, Zaragoza 1980
- Nerici Imideo G, Hacia una Didáctica General Dinámica 10ma
Edición, Editorial Kapeluz S. A. Buenos Aires, 1973

- NUEVA ENCICLOPEDIA PLANETA, Editorial Planeta Internacional.
Proyecto, Educando Para la Libertad, 1ra Edición, Lima Perú
- Quintana J. M. Sociología de la Educación, La Enseñanza como
Sistema Social, Segunda Edición, Editorial Hispano Europea,
Barcelona España, 1980
- RIDEAU Alain, Dr. La Psicología Moderna, 400 Dificultades y
problemas del niño. Ediciones Mensajero, Bilbao
España 1978
- RIOFRIO, Luis, 1967, **Psicología General**, Quito, Talleres
Gráficos Minerva,
- RUBINSTEIN J. L. Principios de la Psicología Editorial Grijalvo
S. A. México 1967
- SANCHEZ Hidalgo, Efraín, 1982, **Psicología Educativa**, 20va.
edic. revisada, San Juan, Universidad de Puerto Rico
- STATT David, La Psicología de la Educación, Traducido al
Español, DOMINGO Tirado Berredi, Tomo II, México 1951
- UTPL, Modalidad Abierta, Instructivo proyecto plan de tesis
Loja 1996
- UTPL, Modalidad Abierta, Documento de trabajo para la
elaboración de proyectos de tesis, Loja 1990
- WHITTAKER James O. Psicología, Traducido al Español, Dr. Luis
Augusto Méndez, Nueva Editorial Interamericana S. A.
Segunda Edición, México 1971

I N D I C E

	Págs.
Portada.....	i
Certificación.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Autoría.....	v
Esquema de la Tesis.....	1-4
Introducción.....	1
Capítulo I: LA AUTOESTIMA.....	1
1.1. Conceptos.....	1
1.2. Importancia.....	1
1.3. Teorías psicológicas.....	4
1.3.1. Fundamentos psicológicos del autoestima.....	5
1.4. Factores de desarrollo de la autoestima.....	7
1.4.1. Autoconocimiento.....	8
1.4.2. Autoconcepción.....	8
1.4.3. Autoevaluación.....	9
1.4.4. Autoaceptación.....	10
1.4.5. Autorrespeto.....	10
1.4.5. Autoestima.....	10
1.5. Características generales del autoestima.....	11
1.5.1. Caracterizaciones.....	13
1.5.1.1. La motivación humana.....	14
1.5.1.2. La atención y la percepción.....	16
1.5.1.3. Manifestaciones.....	17
1.5.1.4. La personalidad.....	18
1.6. Autodirección, autorrealización y autoestimación.....	20
1.6.1. Autodirección.....	20
1.6.2. Autorrealización.....	22
1.6.3. Autoestimación.....	23
Capítulo II: DIAGNOSTICO DE LOS NIVELES DE AUTOESTIMA.....	24
2.1. El Test para determinar los niveles de autoestima.....	24
2.2. Los niveles de autoestima.....	28
2.2.1. Regular.....	31
2.2.2. Buena autoestima.....	36
2.2.3. Muy buena autoestima.....	39
2.2.4. Autoestima superior.....	40
2.3. Verificación de la primera hipótesis particular.....	46
2.3.1. Enunciado.....	46
2.3.2. Verificación.....	46
Capítulo III: RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CURSO.....	53
3.1. Rendimiento escolar.....	54
3.2. Impedimentos educacionales.....	56
3.2.1. Los estímulos sociales.....	57
3.2.2. La conducta humana.....	59
3.2.2.1. Problemas de conducta.....	61
3.2.2.2. Desarrollo de emociones que provocan conductas agresivas.....	64
3.2.3. Desarrollo de las emociones que provocan inhibiciones.....	67
3.2.4. Desarrollo de emociones que provocan conductas	

alegres.....	70
3.2.4.1. Las emociones y el hogar.....	73
3.2.4.2. Las emociones en el colegio.....	75
3.2.5. Los fracasos.....	78
3.2.6. Las dificultades educativas.....	82
3.2.7. Aversión al estudio.....	84
3.3. El aprendizaje y la educación.....	86
3.4. La inteligencia humana.....	89
3.5. Problemas de rendimiento escolar.....	91
3.5.1. Libertad.....	93
3.5.2. La creatividad.....	94
3.5.3. La predisposición del alumno en el pensar, el sentir y el actuar.....	98
3.5.4. Los sentimientos del propio valor y poder de póberes.....	101
3.5.5. Los alumnos excepcionales y su influencia en clases y en sus compañeros.....	104
3.5.6. Los alumnos marginales y sus influencias en clase y en sus compañeros.....	106
3.6. Los problemas de relación social.....	107
3.6.1. El descubrimiento y exaltación de sí y el de- seo de autorrealización del alumno.....	107
3.6.2. Los alumnos y su afán de solidaridad y nece- sidad de completarse.....	109
3.6.3. Las relaciones heterosexuales.....	113
3.6.4. Los intereses en la adolescencia.....	115
3.6.5. El criterio y conducta moral de los jóvenes.....	117
3.7. Consecuencias del autoestima en el rendimiento.....	119
3.7.1. Autovaloración y autoconciencia.....	119
3.7.2. Actitud positiva.....	122
3.7.3. Adecuada interacción con su medio ambiente.....	123
3.8. Verificación de la segunda hipótesis particular.....	124
3.8.1. Enunciado.....	124
3.8.2. Verificación.....	125
Capítulo IV: COMO MEJORAR LA AUTOESTIMA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR.....	126
4.1. Conceptualización.....	126
4.2. Propuestas de innovación educativa.....	128
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	139
- Conclusiones.....	139
- Recomendaciones.....	141
BIBLIOGRAFÍA.....	142
INDICE.....	146