

180

Universidad Técnica Particular de Loja
 BIBLIOTECA GENERAL

Revisado el 97-04-03

Valor \$ 200.-

Nº Clasificación 1997. B297. MA.403



(ECUADOR) (CHIMBORAZO)
 (MATERIAL Y EQUIPO DIDÁCTICOS)
 (COLEGIO GONZALO GUAZOS VALDIVIEZO (P))
 (MEDIOS AUDIOVISUALES)

378
 Material didáctico.
 Colegio Gonzalo Guazos
 Guano-Chimborazo - Ecuador
 373.133
 370

173X621

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

Modalidad Abierta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

T E M A :

“Análisis de la Utilización del Material Didáctico y su incidencia en el Rendimiento de Estudios Sociales en el Ciclo Básico de los Colegios: Técnicos Licto, Cantón Riobamba y Gonzalo Dávalos Valdiviezo, Cantón Guano Provincia de Chimborazo en 1995 - 1996”

Investigación previa a la obtención
de la Licenciatura en Ciencias
de la Educación

AUTORES:

**José Antonio Basantes Guevara
Manuel Mesías Banda Damián**

DIRECTORA DE TESIS:

Lcda. Rosa Criollo Z.

Riobamba - Loja - Ecuador
1996



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

CERTIFICACION

Lcda. Rosa Criollo Z. Directora de Tesis.

CERTIFICA:

Que luego de haber revisado prolijamente el trabajo que corresponde a la tesis cuyo tema es:

"Análisis de la utilización del material didáctico y su incidencia en el rendimiento de Estudios Sociales en el Ciclo Básico de los Colegios Técnico Licto, Cantón Riobamba y Gonzalo Dávalos Valdiviezo, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo en 1.995 - 1.996".

El mismo que cumple con las exigencias académicas reglamentarias, por la que se autoriza su presentación y sustentación.

Lcda. Rosa Criollo Z.

D E D I C A T O R I A

A nuestros padres, que estimularon constantemente en bien de la superación.

A nuestras esposas e hijos, que sufrieron todas las penurias para el cumplimiento del presente trabajo.

A G R A D E C I M I E N T O

Entregamos el presente trabajo, luego de gran esfuerzo y sacrificio a vosotros Señores Directivos, Maestros y Personal Administrativo de nuestra querida y reconocida Universidad Técnica Particular de Loja, y en especial a la Lcda. Rosa Criollo Z. Guía de nuestro Proyecto y todos quienes coadyuvaron en la realización de nuestra investigación.

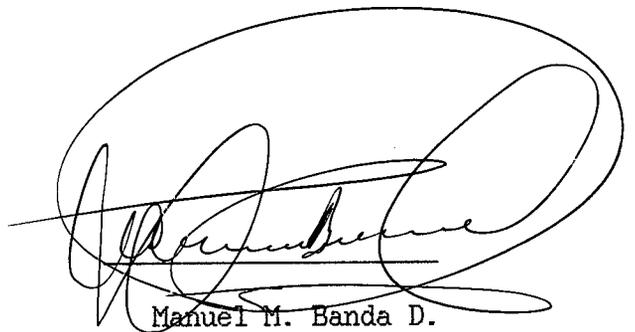
GRACIAS

A U T O R I A

Las expresiones, ideas, conceptos vertidos en este Trabajo son de absoluta responsabilidad de sus autores.



José A. Basantes G.



Manuel M. Banda D.

CAPITULO I

I ASPECTOS GENERALES

1.- BASES TEÓRICAS DE ESTUDIOS SOCIALES

- 1.1 Concepto de Disciplinas que conforman el área de Ciencias Sociales.
- 1.2 Fines y Objetivos de las Ciencias Sociales
- 1.3 Procedimientos Didácticos para la enseñanza de Estudios Sociales.

2.- MATERIAL DIDACTICO

- 2.1 Concepto
- 2.2 Clasificación del Material Didáctico
 - 2.2.1 Material Permanente de Trabajo
 - 2.2.2 Material Informativo
 - 2.2.3 Material Ilustrativo Visual o Audiovisual.
 - 2.2.4 Material Experimental
- 2.3 Elaboración del Material Didáctico
- 2.4 Utilidad del Material Didáctico

3.- MEDIOS AUDIOVISUALES

- 3.1 Concepto
- 3.2 Importancia de los Medios Audiovisuales en el Aprendizaje de Estudios Sociales.
- 3.3 Clasificación de los Recursos Audiovisuales.
 - 3.3.1 Fotografía
 - 3.3.2 Slides
 - 3.3.3 Filmación
- 3.4 Objetivos de los Medios Audiovisuales
- 3.5 Elementos Básicos de los Medios Audiovisuales

C A P I T U L O I I

II IDONEIDAD DOCENTE PARA UTILIZAR LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

2.- El Docente

- 2.1 Concepto

- 2.2 Características del Educador
- 2.3 El Problema de la Vocación
- 2.4 Cualidades del Maestro
 - 2.4.1 Personales
 - 2.4.2 Profesionales

C A P I T U L O I I I

I I I L A S C A L I F I C A C I O N E S

- 3.1 Sistema de Calificaciones
 - 3.1.1 Evaluar
 - 3.1.2 Medir
- 3.2 Extracción de Calificaciones
- 3.3 Análisis e interpretación de
Calificaciones

C A P I T U L O I V

IV RELACION, USO DEL MATERIAL DIDACTICO Y CALIFICACIONES

- 4.1 Exito alcanzado por profesores que
 utilizan material didáctico, comparado
 con el fracaso de aquellos que no lo
 usan.
- 4.2 Criterios Expuestos por las autoridades
 de los Colegios investigados.
- 4.3 Criterios de los docentes
- 4.4 Criterio de los alumnos
- 4.5 Criterios de los padres de familia

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXO

INDICE

INTRODUCCION

Conciente de la realidad educativa ecuatoriana, de la responsabilidad que nos asiste como educadores que somos, queremos conocer uno de los aspectos didácticos que generan problemas importantes en el interaprendizaje como es el análisis de la utilización del material didáctico y su incidencia en el rendimiento de Estudios Sociales en el ciclo básico de los colegios: Técnico Licto, Cantón Riobamba y Gonzalo Dávalos Valdiviezo del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 1.995 a 1.996.

Es necesario que, tomando en cuenta la importancia del tema enfoquemos a las Ciencias Sociales como asignatura básica para la formación de la Conciencia Social e ideológica del hombre, por ello haremos referencia a sus fines y objetivos y también esbozaremos algunos procedimientos didácticos para su enseñanza aprendizaje.

Luego realizaremos un estudio del material didáctico su concepto, su clasificación, elaboración y utilización. Enfocamos lo que es el material

permanente del trabajo, material informativo, material ilustrativo, visual o audiovisual, material experimental.

Seguidamente hacemos un estudio de todos los medios audiovisuales empezamos dando el concepto, su importancia, clasificación, donde conocemos la utilidad de la fotografía, diaforamas y videocasetes; también nos referimos a los objetivos, sus elementos y también damos algunas recomendaciones para el uso de los mismos.

Continuamos con el enfoque del docente y la utilización de los medios audiovisuales, para lo cual analizamos el significado del docente, las características del educador, el problema de la vocación, las cualidades del maestro a nivel personal, y profesional.

En el Capitulo III hacemos referencia al sistema de calificaciones, diferenciando entre evaluar y medir. Asi mismo puntualizamos sobre extracción, análisis e interpretación de calificaciones.



En el Cuarto Capitulo determinamos la relación entre el uso del material didáctico y calificaciones, demostrando el éxito alcanzado por los profesores que utilizan el material didáctico; así mismo el fracaso de aquellos que no utilizan. Recogemos, analizamos y tabulamos los resultados de las encuestas aplicadas a las autoridades profesores, alumnos y padres de familia.

Finalmente y fundamentados en las experiencias obtenidas luego de nuestra investigación, anotamos nuestros criterios personales a través de las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

I ASPECTOS GENERALES

1 BASES TEORICAS DE ESTUDIOS SOCIALES

1.1 CONCEPTO DE DISCIPLINAS QUE CONFORMAN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

El área de Ciencias Sociales abarca las siguientes asignaturas:

Historia, Geografía y Cívica, consideradas en el pensul de estudios del Ciclo Básico y que son objeto de nuestro trabajo de investigación: Pero si se considera el ámbito de acción mencionada encontramos una diversidad de disciplinas y entre otras mencionamos, la religión, moral, estética, derecho, psicología, Antropología, sociología, etc.

Estas asignaturas son la guía en la formación y Educación Social del hombre en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Se encuentran íntimamente relacionadas para cumplir un proceso y por ende un progreso en el espíritu social del Educando. Para mayor

comprensión citaremos el concepto de cada una de las disciplinas que conforman el área de las Ciencias Sociales.

LA HISTORIA.-

Historia es la ciencia que estudia la actividad y el pensamiento humano en el tiempo, en el espacio y en su encadenamiento casual.

(L. Garcia 1990. P.121)

LA GEOGRAFIA.-

Modernamente se define a la Geografía como la ciencia natural y social que estudia los fenómenos que se realizan en la tierra, las influencias que el paisaje geográfico ejerce en el hombre y las múltiples influencias que el hombre ejerce en el paisaje geográfico.

(L Garcia G. 1990 P.11)

LA CIVICA.-

" La civica es la ciencia formtiva del ciudadano en sus Multiples relciones con sus semejantes, en la organización Jurídica (lega), Política(gubernamental), y Social (cominidad). En la cual sirve con el propósito de ejercer sus derechos (lo que le corresonde), práctica sus deberes (obligaciones) y cumplir su función (atividad) social, en una natural y cada vez más superada conveniencias de la especie humana".

(A Mora Bowen 1968 P.30)

LA RELIGION.-

Es el conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad y de practicas rituales, principalmente la oración y el sacrificio, para darle culto. Virtud que nos mueve a dar a Dios el Culto de Vida. No hay pueblo en cuya historia no se hable de su religión.

LA MORAL.-

Es la Ciencia que trata del bien y de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia. Conjunto de facultades de espíritu que permite que el hombre actúe diferenciando lo bueno y lo malo.

LA ESTETICA.-

Ciencia que trata de la belleza y de la teoría fundamental y filosófica del arte.

LA ETICA.-

Parte de la filosofía que trata de la moral, comprende las obligaciones que el hombre como ser racional y moral tiene para con Dios, para con el prójimo y para consigo mismo. La Etica, por lo tanto parte de su base primordial que son nuestras obligaciones para con el Supremo Hacedor.

Permite conocer, cultivar y conservar los valores del individuo y sus insidencias en la Sociedad.

EL DERECHO.-

Facultad de hacer o exigir todo aquello que la Ley o la autoridad establecen a nuestro favor.

Conjunto de principios, preceptos y reglas a que están sometidas las relaciones humanas.

LA PSICOLOGIA.-

Psicología se deriva de dos términos griegos: Psyche: alma; logia, de léglin, hablar, que denota conocimientos, doctrina o teoría; de acuerdo con su etimología; psicología es el estudio del alma.

Pero la psicología en la actualidad es el estudio de nuestro modo de ser, de nuestra conducta. Cada individuo tiene su psicología personal. Todo lo que diariamente hacemos, sentimos, vivimos cae en el campo de la psicología.

Aún nuestro comportamiento nuestro dominio es asunto que ha merecido atención cuidadosa de

parte del psicólogo. La Psicología no se limita al individuo sino que también se interesa en él como ser social. Toda actividad humana, individual de grupos puede analizarse e interpretarse psicológicamente. Ha dicho Trow que la psicología, como la ciencia de la conducta humana, estudia científicamente al hombre, no importa dónde este y lo que haga.

LA ANTROPOLOGIA.-

Ciencia que trata del hombre, física y moralmente considerado.

LA SOCIOLOGIA.-

Ciencia que trata de las condiciones de existencia, desenvolvimiento y evolución de las sociedades humanas.

1.2 FINES Y OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

FINES:

- Ayudar al estudiante que comprenda la importancia y la incidencia de los fenómenos geográficos, históricos y de relación social, en la formación de la personalidad.

- Dotar al estudiante de los principios básicos para que conozca plenamente los recursos naturales, humanos y políticos del mundo en que vive.

- Enseñar a valorar los hechos en el presente relacionarlos con el pasado y proyectarlos hacia el futuro, dentro de un marco conceptual de carácter mundial.

- Desarrollar la capacidad física, intelectual creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica.

- Estimular al espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- Enseñar al educando a utilizar los recursos naturales en forma inteligente y previsoramente.
- Inculcar la observación de una conducta intachable y leal.
- Cultivar constantemente en el educando los valores morales y espirituales necesarios para mejorar la dignidad humana.
- Enseñarle a respetar a las autoridades y colaborar responsablemente para lograr la justicia social.
- Hacerle comprender la necesidad de independencia de los pueblos para una armonía mundial.

- Aportar con su inteligencia y con su actividad humana el mejoramiento de la vida de sus semejantes.

- Orientarlo a utilizar adecuadamente la educación que recibe del Estado para fortificar la democracia.

- Hacerle reconocer y llevarle a robustecer el valor de la familia como la institución básica de la sociedad.

- Insinuarle para que asuma el compromiso y la responsabilidad para conseguir la tranquilidad y la paz ciudadana.

- Cooperar y contribuir a los cambios y mantener la estabilidad social.

1.3 PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES

Entendemos por Procedimiento el modo o la manera de recorrer el camino señalado por el método, es decir el modo o manera de orientar y transmitir los conocimientos. Los procedimientos más utilizados en la enseñanza, de la Geografía son los siguientes:

Procedimiento Descriptivo, Explicativo y de la Observación Directa.

PROCEDIMIENTO DESCRIPTIVO

No puede haber una enseñanza de Geografía sin el procedimiento descriptivo.

Todos los métodos, especialmente los aplicables a los cursos inferiores, han de servirse del procedimiento descriptivo, presentando a los alumnos los hechos geográficos más adecuados a sus experiencias y conocimientos, pero en una forma viva para que su imaginación encuentre numerosas

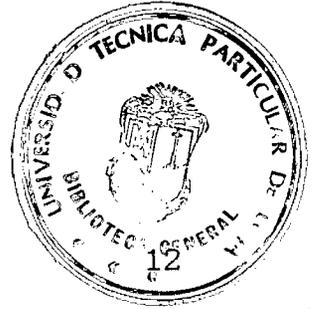
sugerencias; una descripción pintoresca, una lectura sencilla pero atractiva desempeña en la enseñanza de Geografía un papel muy importante.

PROCEDIMIENTO EXPLICATIVO

En todos los métodos especiales de la geografía, se puede emplear la explicación; como procedimiento la explicación será el complemento de la descripción, exposición y narración. La explicación será quien descifre el por qué de los fenómenos geográficos.

La explicación de todo lo descrito o narrado debe hacerse en forma clara y comprensiva el por qué de la descripción.

Ezquerria, al respecto dice: "La geografía enseñada a los niños debe ser ante todo descriptiva; para los adolescentes descriptiva y explicativa; para los jóvenes explicativa y razonada".



PROCEDIMIENTO DE LA OBSERVACION DIRECTA

En Geografía la observación de la realidad es la primera fuente de conocimiento y debe ser motivo de preocupación en la enseñanza geográfica. El estudio de la realidad es el mejor libro, sin comparación en la enseñanza de esta ciencia.

La observación ofrece generosamente un caudal de nociones indispensables para ampliar el horizonte de los alumnos. Por esto Pedro Chico dice: "La mejor enseñanza geográfica es la que se hace sobre el terreno". (A. Erasmo P. 166-167. 1.984).

PROCEDIMIENTO DIDACTICO DE LA HISTORIA

Los procedimientos para la enseñanza de historia son los siguientes:

Procedimiento Catequístico, narrativo o expositivo, intuitivo, activo, pragmático, genético, biográfico, de la lectura comentada.

PROCEDIMIENTO CATEQUISTICO

Consiste en una enseñanza a base de memorismo; se obliga a memorizar una serie de preguntas y respuestas.

PROCEDIMIENTO NARRATIVO O EXPOSITIVO

En determinadas ocasiones cuando el profesor posee excepcionales condiciones de narrador, puede dar algún resultado. Sin embargo todos tenemos que coincidir que sin narración no existe Historia y recordemos que la primera manifestación de historia fue en forma narrativa (Herodoto).

PROCEDIMIENTO INTUITIVO

Algunos pedagogos indican que el procedimiento intuitivo debe utilizarse en la historia en la mayor medida posible, toda vez que la visión directa de las cosas históricas valen mucho más siempre que podemos hacer ante los alumnos las mejores descripciones orales.

PROCEDIMIENTO ACTIVO

Este procedimiento pretende suplir en ocasiones la exposición de los hechos, por ejercicios de investigación personal y por un esfuerzo personal que puede ser de diversa índole.

- Observación
- Análisis
- Raciocinio
- Interpretación de los hechos históricos

También podemos hacer a través de la dramatización y debate.

PROCEDIMIENTO COMPARATIVO

Consiste en establecer parangones entre personajes y hechos históricos para deducir semejanzas y diferencias. La utilización de este procedimiento constituye en gran medida, al desarrollo intelectual de los alumnos y puede suscitar múltiples modos de su actividad

personal.

PROCEDIMIENTO PRAGMATICO

Este procedimiento pretende hallar en el pasado ejemplos para el futuro; tiende a demostrar que en muchas ocasiones la historia puede seguir siendo maestra de la vida. En efecto si se procura no tergiversar los hechos, es indudable la utilidad de este procedimiento, puesto que pone en evidencia las virtudes cívicas de sus antepasados que incitan el entusiasmo y el deseo de emularlas.

En otras ocasiones resalta los hechos indignos y nefastos, que colisionan también con sus consecuencias, sirviendo de aviso y escarmiento.

PROCEDIMIENTO GENETICO

Tiene por finalidad hacer notar la relación existente entre los diversos hechos a la vez que señala las causas o factores que lo han determinado, es un procedimiento que hay que

utilizarlo con cuidado, de acuerdo a la psicología de los estudiantes de cursos superiores.

PROCEDIMIENTO BIOGRAFICO

Se fundamenta en la inclinación que tiene el joven para conocer vidas de héroes. Nada más sencillo en la historia que destaca en ella una serie de personajes a los que se toma como centros de interés, para explicar un período histórico.

USO DEL TEXTO DE LECTURA:

El libro de texto debe ser un libro de historia escrito en nuestros días por un autor convenientemente destacado.

A la lectura le siguen los comentarios oportunos. Las condiciones que debe reunir el fragmento del libro escogido para leer en clase son: brevedad (de 30 a 40 líneas como

máximo y , aún menos, dependiendo del curso), claridad y unidad del tema en cuanto al lugar y tiempo.

USO DEL TEXTO DOCUMENTO:

El texto - documento, es un escrito en la época a estudiar; diario de viaje, crónica, tratados, testamentos, cartas, anuarios, etc. Idénticas condiciones deben reunir los documentos o fragmentos de documentos.

PROCEDIMIENTO DE LA LECTURA COMENTADA

De mucha utilización en América, sobre todo en EE.UU. Dentro de este procedimiento se distinguen dos formas, según se usa el texto - lectura, o él texto - documento.

2 MATERIAL DIDACTICO

2.1 CONCEPTO

El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno.

El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. El encerado (Pizarrón), la tiza y el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula, principalmente en las de nuestra escuela, que se reducen, todas ellas, a la presencia de un profesor situado frente a los alumnos. Ningún aula debería prescindir, así mismo del concurso de retratos, mapas,

grabados, gráficos, libros, noticias de los periódicos, revistas, aparatos de proyección, etc. (J. Nérici 1.973, P. 329).

El material didáctico es el Kit fundamental para el desarrollo en el inter-aprendizaje, profesor-alumno.

2.2 CLASIFICACION DEL MATERIAL DIDACTICO

Hay muchas clasificaciones del material didáctico; entre todas, las que más parecen convenir indiscutiblemente a cualquier disciplina es la siguiente:

- Material permanente de trabajo
- Material informativo
- Material ilustrativo visual o audiovisual
- Material experimental

2.2.1 MATERIAL PERMANENTE DE TRABAJO

Encerado (Pizarrón), tiza, borrador, cuaderno,

regla, compases, franelógrafo, proyectores.

2.2.2 MATERIAL INFORMATIVO

Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos.

2.2.3 MATERIAL ILUSTRATIVO VISUAL O AUDIOVISUAL

Esquema, cuadros sinópticos, carteles grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos grabados, proyectores.

2.2.4 MATERIAL EXPERIMENTAL

Aparatos y material variados que se presenten para la realización de experimentos en general.

Es necesario hacer notar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el

objeto de ratificar o, mejor dicho, esclarecer lo que había sido explicado. El material era solamente mostrado, ya que su manipuleo le estaba vedado el alumno; de una manera general era "intocable" para quien no fuese el profesor. Así como eran comunes las visitas a laboratorios donde el material o bien estaba clavado en las paredes; o puesto bajo llave en los armarios.

El material didáctico en la escuela actual tiene otra finalidad, más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándola a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar. (J. Nérici 1.973. P. 330 - 331)

La Clasificación del material didáctico nos permite escoger de acuerdo al tema a tratarse en la hora de clase.

2.3 ELABORACION DEL MATERIAL DIDACTICO

El material didáctico es elaborado tomando en cuenta primero al sujeto de la educación, luego el medio geográfico en que vamos a desarrollar el inter-aprendizaje, es decir, si el educando es del sector urbano o rural, el grado de dificultad del contenido científico del tema, también los objetivos ya que el material didáctico nos ayudará a alcanzar el éxito de la clase.

Además el material didáctico es elaborado tomando en cuenta las diferencias individuales, y conforme estipula la Tecnología Educativa.

Todo material didáctico tiene que ser claro, preciso, comprensible, lo más corto posible con la finalidad de que no sea cansado.

2.4 UTILIDAD DEL MATERIAL DIDACTICO

El docente utiliza el material didáctico con las siguientes finalidades:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos y fenómenos estudiados.

- Motivar la clase

- Facilitar la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos.

- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.

- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.

- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y subjetiva que puede provocar el material.

- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

Antes de utilizar el material didáctico, el docente toma en cuenta que se encuentre en perfectas condiciones de funcionamiento sobre todo tratándose de aparatos.

Con la adecuada utilización del material didáctico, el maestro consigue los objetivos propuestos.

3. MEDIOS AUDIOVISUALES

3.1 CONCEPTO

Los medios que procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa y utilizar, como vía de percepción, el oído y la vista. Son eficaces como recursos auxiliares del aprendizaje, principalmente en la fase de la presentación de la materia. Estos medios son aplicados en el iter-aprendizaje de todas las materias.

De acuerdo a lo que la UNESCO afirma que la memorización se da apenas en un 30% en cuanto a lo que se oye; el 40% respecto de lo que se ve, 50% en lo que se oye y se ve, y un 70% en aquello en que se participa directamente. Los medios audiovisuales acortan el tiempo de aprendizaje y aumenta el de su relación. Su aplicación en la enseñanza es muy antigua, pero los recursos para su empleo han evolucionado mucho con el mejor conocimiento del proceso del aprendizaje y con el desarrollo de las técnicas de dirección de la

enseñanza.

Ya se decía en la vieja China que "Una imagen vale por cinco mil palabras". En Egipto fue hallada la siguiente inscripción: "Que los ojos vean, que los oídos oigan, y todo llegará al corazón.

Es necesario con todo prevenir contra las exageraciones en medios auxiliares. Muchos quieren reducir toda la enseñanza al audiovisualismo, lo que es un absurdo.

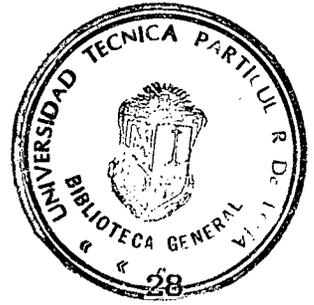
El profesor todavía es el principal instrumento de enseñanza del alumno, auxiliando y dando vida a todos los medios auxiliares. Los audiovisuales son recursos que deben ser utilizados con propiedad y oportunidad.

Toda enseñanza es, indiscutiblemente, audiovisual: cuando se habla, se escribe o se dibuja en el pizarrón, cada que se incita al alumno a mirar, escuchar y observar, se da ésta enseñanza con medios audiovisuales.

3.2 IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES ES EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIOS SOCIALES

2. Los medios audiovisuales son importantes porque a través de ellos consolidan y enriquecen la propia experiencia para el aprendizaje, es así, que los técnicos de medios audiovisuales otorgan al alumno a falta de la observación directa, contacto más próximo posible con la realidad.

- DENT los define como "Todos los materiales usados en clase o en otra situación instructiva para facilitar la comprensión oral o escrita".
- GOMEZ R. de Castro "Instrumentos que prolongan, amplían o conservan la acción de la vista o el oído".
- OLSEN: "Recursos destinados a la enseñanza, que de un modo directo atraen los sentidos".



- LEFRANC: "Los medios audiovisuales son la forma escolar de los medios de comunicación de masas".

- Todas las clases de Estudios Sociales tienen que ser estudiadas y analizadas por las técnicas audiovisuales; cada tema de la hora clase a más del dibujo debe ser explicado con un filme fijado y reforzado con fotografías.

Por ejemplo la ubicación de nuestro planeta, o de los restos arqueológicos encontrados en la quebrada de Chalán.

- Por otra parte son importantes los medios audiovisuales porque les otorga gran crédito, como corresponde a su valor demostrativo.

- Los medios audiovisuales son aplicables en todos los niveles educativos no anulan la personalidad del profesor, ni tampoco lo limita.

3.3 CLASIFICACION DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Los recursos audiovisuales, sirven para llegar a una mejor comprensión en la enseñanza aprendizaje y se clasifican en: visuales, auditivos y mixtos.

Además de esta clasificación damos a conocer las más utilizadas en la actualidad:

- 1.- El criterio de guías sensoriales (LEFRAG): El lo clasifica en dos grupos que son:

VISTA	OIDO
Documentos Gráficos (cartas	Emisiones, radiotelefónicas
tablas, gráficos, carteles	discos, registros de cintas magnéticas
grabados, fotografías.	Películas sonoras
Documentos fijos proyec-	Emisión de televisión
tados, películas mudas	

2.- Criterio Didáctico (Luna Cárdenas):

- Material estimulante (el cine, espectáculo, pero con fines educativos);
- Material informativo y de propaganda "carteles, multicopias"
- Material instructivo "Exigido para el aprendizaje del alumno en el acto de aprender".

3.- Criterio Histórico (Navarro Ilguera):

- Estudio pretecnológico: El libro impreso;
- Primera generación: Los audiovisuales convencionales;
- Segunda generación: Las máquinas de enseñar.
- Tercera generación: La automatización y los ordenadores.

4.- Criterio Psicológico (Dale), más que calificación es una de las representaciones de los posibles escalones por las que el conocimiento puede pasar de la experiencia real a las representaciones más abstractas; y, son los símbolos verbales:

- Símbolos visuales, verbales, vistas fijas, radio grabaciones, cinematografía, televisión, exposiciones, excursiones al campo, demostraciones, experiencias dramatizadas, experiencias artificiales, experiencias directas con propósitos.

3.3.1 FOTOGRAFIA

La fotografía es el arte de dibujar o pintar con luz.

Usar fotografías es una gran posibilidad como expresión gráfica en las ayudas visuales. Ponen de manifiesto como es y cómo ha sucedido algo, y la fidelidad de su testimonio llega a

extremos de inigualable valor demostrativo. La Imagen fotográfica es un buen medio para motivar el aprendizaje de los alumnos. Una buena fotografía enseña la forma, las proposiciones y la disposición de los elementos con bastante exactitud, y si a esto se añade el valor de la realidad del colorido, en las fotografías de color, puede asegurarse que las fotografías son una excelente ayuda visual.

3.3.2 SLIDES

El slides es un arte y parte de la fotografía, que utilizando diferente emulsión y luego el proceso en los grandes laboratorios con la ayuda de proyectos permite ver las imágenes con claridad o una amplitud considerable lo que realmente impacta al educando; además haciendo una guionización y con la ayuda de la grabadora se consigue el éxito deseado en el tema clave.

3.3.3 FILMACION

La filmación dentro del interaprendizaje es un recurso importante especialmente un docente debe tener conocimiento y manejo de la filmación.

La filmación va concomitantemente con la TV, para esto se debe elaborar el texto y la organización de acuerdo al tema y la asignatura a tratarse y verificar si se realiza a través de edición esto es largo metraje, corto metraje, o medio metraje, naturalmente dependiendo del contenido científico.

Los materiales que se necesitan para la filmación son:

- Concordé o filmadora (cámara)
- Un trípode
- El camarógrafo
- Luz eléctrica o batería
- Cassette de VHS o super VHS
- Una editora para películas

- Un rebobinador
- Un VHS
- Una computadora

Finalmente con la filmación conseguiremos ver a distancia varios lugares diferentes desde el mismo punto de observación.

3.4. OBJETIVOS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Los objetivos de los recursos audiovisuales son:

1. Despertar y atraer la atención.
2. Contribuir a la retención de la imagen visual y de la filmación.
3. Favorecer la enseñanza basada en la observación y en la experimentación.
4. Facilitar la aprehensión intuitiva o sugestiva de un tema o de un hecho en estudio.

5. Ayudar a formar imágenes correctas, ya que cada uno puede "percibir" la información oral, según su capacidad de discernimiento y su experiencia anterior.
6. Ayudar a una mejor comprensión de las relaciones de las partes con el todo de un tema, objeto o fenómeno.
7. Contribuir a la formación de conceptos exactos, principalmente en lo que atañe a los temas de difícil observación directa.
8. Mejorar la fijación y la integración del aprendizaje.
9. Hacer que la enseñanza sea más objetiva, concreta y, a la vez, más próxima a la realidad.
10. Dar oportunidad para efectuar un mejor análisis y una correcta interpretación del tema presentado, tendiendo al fortalecimiento del espíritu crítico.



3.5 ELEMENTOS BASICOS DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Los recursos audiovisuales deben constar de algunos elementos que son básicos para que la enseñanza sea realmente eficiente estos son:

1. Exactitud o sea la representación fidedigna de los datos o de la esencia de un hecho.
2. Actualidad, esto es, la necesidad de que, de acuerdo con la Indole del hecho, refleje las características que les ofrece el presente.
3. Imparcialidad, cuando se trate de hechos que tengan implicaciones políticas, sociales, económicas, filosóficas, históricas, etc.
4. Cualidad, si es que realmente favorecen la adquisición de conocimientos, actitudes o valores.

5. Finalidad, si están de acuerdo con los objetivos del planeamiento de la enseñanza.
6. Utilidad, si ofrece posibilidades operacionales para los alumnos y el profesor.
7. Adecuación, toda vez que requieren estar, al nivel de aprehensión de los alumnos, teniendo en vista los objetivos del trabajo que se lleva a cabo.
8. Sencillez, ya que cuando son más complicados menos eficientes son.
9. Aplicabilidad, es decir que deben guardar relación con el tema dado.
10. Interés, o sea que deben ser capaces de despertar el interés de los alumnos a los cuales están destinados.
11. Comprensión, es decir, no deben dar margen a dudas y confusiones; deben ser

de fácil percepción.

12. Presentación, esto es, debe obedecer a ellos principios psicológicos de percepción y estética, de modo que faciliten la aprehensión por parte de los alumnos.

CAPITULO II

II. IDONEIDAD DOCENTE PARA UTILIZAR MEDIOS AUDIO VISUALES

2. EL DOCENTE

El Docente es la persona que ha cumplido con sus estudios reglamentarios para ejercer la profesión frente a los educandos.

Educador entendemos, específicamente hablando, a la persona que ejerce la acción educativa; la que influye en otra con propósitos de mejoramiento. En general es el elemento que influye de una u otra manera en el educando. Hernández Ruiz (6;51) lo define como la persona que establece las condiciones del más feliz equilibrio entre el educando y la materia. "En sentido amplio dice Nassif (8;211) se llama educador a todo el que educa, al que ejerce influencia, al que posee energía educadora, es decir, educatividad".

El maestro por consiguiente, es la persona que de manera intencionada, específica y ordenada se dedica a influir sobre el alumno. En términos más rigurosos, aunque no exactos porque puede darse la educación sistemática extraescolar, el alumno y el maestro asisten voluntariamente a la escuela para la realización del hecho educativo pedagógico.

El maestro asiste en calidad de agente y el alumno en calidad de receptor de la educación; tampoco de modo exclusivo, porque éste puede ser educado por otra persona, pero también puede "educarse" a si mismo ya que existe el hecho de la autoeducación.

2.1 CONCEPTO.-

El docente es la persona que tiene la responsabilidad de llevar a los hombres a la acción, hacerlo que se manifiesten educadamente, orientadamente.

El maestro debe sacar a la luz, poner en evidencia, en acción las propiedades o

facultades contenidas en germen en el sujeto de educación. Este concepto encierra ya un profundo sentido psicológico y filosófico de la pedagogía. La Educación es orientación y guía. Es facilitar las manifestaciones del espíritu; es permitir la realización de la personalidad, la autodeterminación.

Partiremos de la clásica definición de Angel C. Bassi, quien dice que el término viene de las voces latinas: ex - afuera, y ducere - llevar, llevar a los hombres a la acción, hacerlos que se manifiesten adecuadamente, orientadamente. El significado de la palabra - dice - es "hacer salir, sacar a la luz, poner en evidencia, en acción, las propiedades o facultades contenidas en germen en un sujeto".

Los pedagogos de la antigüedad desconocían la naturaleza del alma infantil y la educación dependió exclusivamente del educador; tiempo después dependiendo del educando, mientras hoy depende de la sociedad.

Se consideraba al niño como un adulto en pequeño, como un ser imperfecto moviéndose hacia la perfección.

La naturaleza de la infancia, y por consiguiente el papel del maestro se concibe ahora de manera distinta; la educación del niño debe ser casi por completo obra del niño mismo. La finalidad esencial de la educación es llevar al individuo a tomar en cierto modo posesión de sí mismo, y ayudarlo a desenvolverse a usar organizar sus propios recursos. Una de las grandes tareas de la educación, según María Montessori, es la de crear un ambiente que convenga al niño, es decir, un ambiente en el que encuentre motivos de actividad, en el que pueda dar muestras de iniciativa e incentive sus experiencias personales.

Colocar al niño en el ambiente que le conviene, es permitir que sus aptitudes se manifiesten y desenvuelvan al mismo tiempo. Esto no quiere decir que se deje al niño hacer lo que quiera, sino más bien condicionarlo

para que haga voluntariamente lo que le convenga y deba, según el punto de vista del adulto.

La educación se realiza por medio de la interacción entre un ser que quiere educar y otro que quiere educarse; esto es, concebir al alumno como agente y no sólo como paciente de la educación. En esto estriba el secreto de la escuela nueva en realizar la enseñanza para la acción consciente y voluntaria y no la simple repetición mecánica, en esto estriba también la diferencia entre educación e instrucción y entre formación e información.

Ahora bien no todas las personas desean o son capaces de desarrollar esta acción intencional de manera metódica y sistemática; únicamente puede hacerlo el maestro y esta influencia sólo pueda recibirla el alumno, es decir, la persona que va a la escuela con el deseo de aprender.

2.2 CARACTERISTICAS DEL EDUCADOR.-

El maestro dice: Kerschensteiner (8;28-32) es esencialmente un ser bio-social; si son ciertas las seis formas de vida de Spranger, el maestro debe participar de las seis, pero sobre todo debe ser un ser social y dar vida, entusiasmo y ánimo a los demás. Pero no hay que confundir dice este tipo social de educador con el socialista, en este último predomina más el hombre político, el económico, el utilitario que el social. Kant está de acuerdo en que no es precisamente la ciencia pedagógica la que hace al buen maestro y que, por el contrario, el investigador, el teórico, el científico, corren el riesgo de no ser buenos maestros, aunque el maestro de enseñanza superior no necesita mucho de una organización metódica y psicológica, como el de la enseñanza primaria y parte de la secundaria.

Kerschensteiner (8;40) agrega que quien siente en sí una fuerza interior que le impulsa incansablemente a reunir siempre nuevos

conocimientos, corre el peligro de sentir como una carga cada vez mayor, el trabajo diario, repetido a que obliga su profesión educadora, este peligro sólo lo puede vencer el amor todo poderoso. Lo que más caracteriza entonces al maestro es un sentido social, su amor a los niños, "así como la madre ama a su hijo y el artista a la pieza que es obra suya, así ama el maestro al alumno". Nada identifica tan bien al maestro como la palabra y obra de Jesús; bien es cierto que ya no se concibe la obra del maestro - educador, como apostolado y sacrificio, pero sí como trabajo social, de amor y abnegación. Hay pedagogos y maestros, sin embargo, dice Hernández Ruiz (5;401), cuyo amor a los niños está en razón directa de su distancia; más los quieren cuanto más lejos están de ellos. Hernández Ruiz apunta que el maestro está ahí no para querer más o menos a los discípulos, sino para enseñarles.

La vida del maestro se parece mucho a la del sacerdote, pero el sacerdote deja de ser un maestro cuando se ocupa sólo de lo espiritual

y religioso, apartándose de otros factores inherente a la existencia humana. No obstante, como humanos que somos, esperamos alguna reciprocidad de nuestros alumnos, pero obra bajo este solo interés es crear el tipo utilitarista; por regla general existe un olvido, aparente o real, de parte de sus alumnos hacia sus maestros; es más probable que se recuerde con nostalgia a un mal maestro y con alegría a uno bueno. El maestro debe actuar con miras hacia el fin último que es la conciencia moral y la formación de la personalidad autónoma de los educandos.

Los fines y los contenidos tendientes a esta conciencia moral autónoma se encuentra en la propia comunidad a la cual el educador pertenece, es decir, la comunidad familiar, escolar, regional, nacional e internacional; el fin último del maestro es conducir a sus alumnos hacia determinada libertad moral y el concepto y condición de esto se encuentra en la propia comunidad. Se educa entonces por y para la comunidad y en tal sentido el maestro es un servidor social o un servidor individual

en función a la sociedad. La misión educativa es alcanzar los valores universales de verdad, justicia, belleza y moralidad.

Es indudable que desde el punto de vista sociológico el maestro es agente de la sociedad para perpetuar sus tradiciones, valores, intereses e ideales, pero debido a la existencia en una misma comunidad de una serie de diferencias grupales o de clases, se convierte en problema para el maestro la dirección de la función educativa. Para reducir en lo posible esta lucha, existe el Estado como organismo regulador y balanceador de los distintos intereses, pero surge nuevamente la duda de si el maestro debe cumplir fielmente los dictados estatales o los del sector particular, comunal a quien sirve directamente. Por un lado se argumenta que la función educativa de la escuela no debe ser política; es decir que la labor docente del maestro debe apartarse totalmente de toda influencia sectarista o de partido. Por otro lado, sobre todo tratándose de escuelas públicas o estatales, se dice que el maestro

es un funcionario de gobierno y como tal está en la obligación de seguir en la línea política determinada por el gobierno de turno. Esto puede colocar al maestro en una situación conflictiva que en momento de crisis le obligue, con renuncia de su personalidad, a plegarse totalmente a las normas dictadas por el estado o instituciones privadas a quien sirve o rebelarse, contra ellas, lo que le provocaría el desempleo y la pérdida, a veces, de sus derechos y garantías individuales.

Las características que debe reunir el educador, son las de toda persona buena; sin embargo no hay que olvidar que antes de ser maestro se es hombre. Esta naturaleza primera, este conocimiento del mundo por emergencia de él, y esta condición humana, deben servirle para bien. En la ciudadanía proclamada por Hipías, dice Hernández Ruiz (5;398-404), en la sentencia de Terencio: "Soy hombre y nada humano me es ajeno", está la principal caracterización del maestro. Al maestro no se puede pedir que sea perfecto, pero sí que haga los mejores esfuerzos por

vivir con dignidad. El consejo del cínico: "Haced lo que es digno; no miréis lo que hago", resulta intolerable para la juventud. El maestro es uno de los elementos que componen la comunidad y en cualquier lugar y situación que se encuentre, está en función educativa. Sabemos que más se enseña con el ejemplo y con el ambiente y que la intachable conducta del maestro es su más positiva recomendación.

De la confianza y seguridad que depositen en él los alumnos, los padres de familia y los miembros de la comunidad, dependerá su autoridad profesional y, como consecuencia, el mayor o menor éxito de su tarea educativa.

Para hacerse acreedor a la aceptación y confianza social, el maestro debe ser ejemplo de moralidad; austeridad, actividad, en una palabra, ética profesional. Por confianza entendemos la fe y seguridad con que las personas se unen a otras para realizar conjuntamente una actividad o para delegarle funciones y autoridad.

A la condición de ejemplaridad del maestro sigue la de autoridad, pero no nos referimos a esa autoridad externa impuesta desde afuera de manera correctiva y a veces violenta, nos referimos a la autoridad que nace por el respeto que inspiran las nobles cualidades morales e intelectuales, tales como la bondad, la responsabilidad, la actividad, la rectitud, la justicia y la preparación profesional.

El maestro pertenece al tipo sensible, es decir que está dotado de sensibilidad para comprender las necesidades y aspiraciones del hombre.

Además de los caracteres de tipo social, que obedecen a características de la autoridad que obliga a la voluntad de los demás a seguir los impulsos de voluntad propia, con los recursos de una autoridad que se apoya en el respeto y amor ante la superioridad espiritual y moral.

A medida que el maestro carece de cualidades morales, intelectuales y profesionales, tiene más necesidad de autoridad externa para

mantener la disciplina y dedicación al trabajo de sus alumnos; a medida que se goza de mayor prestigio profesional y de una responsable personalidad, suficiente para inspirar aprecio y confianza, el maestro hace sentir su autoridad y se le sigue por lo que representa su simple contacto personal, no digamos por sus enseñanzas sistemáticas e intencionales.

La autoridad en sentido positivo como la hemos considerado, tiene relación estrecha con el amor: el amor a los alumnos y a la profesión.

El maestro de una escuela primaria no es erudito, ni artista en el sentido más literal de la palabra, no es tampoco un hombre de tipo teórico, ni del tipo estético, ni lo debe ser en absoluto. Dadle una alma noble, llena de amor y bondad, con sensibilidad profunda y atención para todos los valores posibles y especialmente para los valores de la personalidad infantil, junto con el imprescindible dominio de la materia, y hallará la facultad educadora que necesita para administrar brillantemente su sabia

profesión. Toda la formación del maestro marcha descaminada cuando trata de hacer científicos y artistas. El profesor científico no necesita ser un sabio, es decir, investigador productivo, y al artístico o técnico tampoco se le debe exigir a ser productor en sentido profundo, esto es creador de nuevos valores.

L. LEMUS 1969, Pág. 121 A 131

2.3 EL PROBLEMA DE LA VOCACION

Por vocación entendemos a esa llamada interior que condiciona a un individuo hacia el ejercicio de determinada actividad de trabajo en donde tiene alto grado de satisfacción personal. La vocación no toma en cuenta factores como la dificultad del trabajo, la mayor o menor remuneración económica, o a los riesgos, sinsabores o dificultades a que puede conducir la actividad elegida; el espíritu de servicio social y la complacencia personal del

que ejerce la profesión o trabajo, es la principal característica de la vocación. Es indudable que sin vocación no se puede ser maestro, como no se puede ser profesional de ninguna otra clase, ni artista si para ello se pide o necesita alta calidad de acción, abnegación y amor al trabajo o actividad de que se trate. Todas las profesiones requieren cierto grado de vocación y cuanto más se tiene, mayor será el rendimiento profesional, mejor la calidad del trabajo ejecutado y más grande la satisfacción.

No queremos que exista diferencia entre una profesión y otra por el grado de sentimiento vocacional que demande; todas son igualmente importantes y requieren dedicación y sacrificio; cuanto más se ponga esto al servicio de ella, mayor será el grado de eficiencia, de servicio y de pureza profesional.

Por mucho tiempo ha existido la controversia al respecto de si la vocación es una cualidad innata o si por el contrario se adquiere a

medida que la persona se va poniendo en contacto con diferentes actividades. No ahondaremos en esta discusión; nos basta decir que somos partidarios de la vocación como sentimiento adquirido, toda vez que una persona no puede sentir la llamada interior hacia una actividad que ni siquiera sospecha; es decir, la vocación se adquiere, no se nace con ella.

La vocación es un factor importante para el sujeto, de esta manera mediante la inclinación puede aceptar con facilidad y gustosamente su profesión.

2.4 CUALIDADES DEL MAESTRO.-

A través de las averiguaciones realizadas entre los educandos, resulta evidente que las cualidades más admiradas en el profesor son: justicia, bondad, delicadeza, calma, paciencia, dominio de sí, sentido del humor, inteligencia, simpatía, honestidad, puntualidad y capacidad didáctica.

En el presente capítulo nos referimos no al educador en general, sino al maestro - educador; es decir, a la persona que posee las condiciones innatas y adquiridas para el hecho educativo internacional y sisténática y que además está autorizado legalmente para ejercer la profesión del magisterio. No obstante, antes de entrar en materia sobre el particular, insistimos en algunas de las cualidades personales, culturales y profesionales que debe reunir toda persona que se dedica a la tarea docente.

Véase:

10.- En el nivel primario sobresale la preocupación de enseñar, de dirigir el aprendizaje por parte del profesor, dado que él debe: "Dar el programa, ayudar, explicar bien, explicar muy despacio y aclarar, saber enseñar, tener un lenguaje claro, enseñar de manera fácil, ser constante, ser puntual, luchar para que el alumno sea promovido, enseñar claramente, pronunciar bien las palabras, dar ejercicios todos los días,



mantener la materia al día, adoptar libros.

2o.- En el nivel secundario, el alumno aprecia más la comprensión, la bondad y la delicadeza, pues: "El profesor debe ser delicado, comprensivo, atrayente, interesado por los alumnos, debe animar a los alumnos débiles, ser amigo y dedicado, paciente, hablar bajo, no humillar al alumno, escrupuloso para calificar, tener consideración con el alumno, ser consejero, cariñoso, estimulador, cuidadoso con el lenguaje, amar a los alumnos, simpático, no ser nervioso, ser atento, recordar que, a pesar de las diferencias sociales (y económicas), todos son alumnos en una clase, no sentir aversión por un alumno, ser como un segundo padre, dar clase para todos los alumnos y no para uno solo, ser tratable.

3o.- En el curso superior, los alumnos, son más dueños de sí, revelan espíritu de colaboración y procuran hablar de igual a igual, cuando dicen: "Evitar imposiciones de criterios personales, convivir con el alumno y

valorarlo, tener claridad de espíritu, profundidad de conocimientos, hacer del alumno una persona culta y no un erudito, tener capacidad de síntesis, ser buen jefe de familia para comprender la responsabilidad, no dejar la clase con sustitutos incompetentes, tener conciencia de la profesión que ejerce, si es hombre, no galantear a las jóvenes, saber dominarse, conocer el alma humana, no ser inconstante."

El profesor debe tener en cuenta como su disciplina puede cooperar en la formación del educando. La disciplina debe ser un medio y no un fin para el profesor secundario. Ser profesor es algo más que ser el conocedor de una disciplina y dar clases sobre la misma. Lo contrario supondría reducir la educación solamente al proceso de instrucción. Para educar, es preciso fundamentalmente: comprensión, simpatía y justicia.

Auxiliar al educando en su realidad biosicosocial es la finalidad principal del profesor, a él le cabe conocer esa realidad, a

fin de llevar al educando a realizarse.

Pueden ser señaladas, como cualidades necesarias para el ejercicio del magisterio: capacidad de adaptación, equilibrio emotivo, capacidad intuitiva, sentido del deber, capacidad de conducción, amor al prójimo, sinceridad, interés científico, humanístico y estético, capacidad de comprensión de lo general, espíritu de justicia, disposición y mensaje.

1.- **Capacidad de Adaptación.**- El profesor debe ponerse en contacto con el alumno y con su medio y, a partir de esta situación, ir elevándolo poco a poco, llevándolo a realizarse de acuerdo con sus posibilidades y las necesidades sociales, teniendo como meta una vida mejor. Hay profesores que se mantienen distantes del educando y del medio, sin conseguir nada del primero y sin mejorar en nada al segundo.

2.- **Equilibrio Emotivo.**- Esta es una cualidad muy importante, pues el adolescente,

naturalmente, presenta dificultades emotivas y es siempre un desastre cuando se lo obliga a trabajar con un profesor que es inferior a él, en este sentido, no es posible educar a no ser en un ambiente que inspire confianza en el educando y que no esté sujeto a caprichos del momento. El educando debe poder prever la conducta de sus profesores conociendo las líneas maestras de sus reacciones; es un riesgo grande, nada propicio para la buena marcha del aprendizaje, quedar a la expectativa de que "todo puede suceder...". Así, el profesor debe presentar un comportamiento equilibrado y ponderado, de manera que inspire confianza en sus alumnos.

3.- Capacidad Intuitiva.- Resulta útil que el profesor tenga cierta capacidad de intuición, de modo que pueda percibir los datos, movimientos o disposiciones de ánimo de sus alumnos, no totalmente manifiestos. La intuición puede llevar al profesor a aprehender estados de ánimo del alumno en particular; o de la clase, sobre la base de indicios mínimos, consiguiendo, así evitar o

controlar situaciones que podrían evolucionar desagradablemente. Esta intuición revelase más útil, aún, para aprehender las relaciones más sutiles de sus alumnos en particular, ofreciendo mayor y eficaz asistencia educacional.

4.- **Sentido del Deber.**- Esta no debería ser una cualidad específica para el ejercicio del magisterio, sino para el ejercicio de cualquier función social. Solamente el sentido de responsabilidad lleva a la compenetración con el trabajo desarrollado por el profesor durante el año, obligándolo a un planeamiento y a una ejecución adecuados. Es evidente que el sentido del deber se hace extremadamente necesario en el magisterio, si consideramos que el elemento con que trabaja la escuela es el más preciso y delicado de todos, sujeto incluso a deformaciones insalvables o de difícil recuperación.

5.- **Capacidad de Conducción.**- El educando reconoce sus limitaciones y acepta aunque validamente, que la escuela procura conducirlo

hacia alguna meta. Admite a la escuela como camino para llegar a algún lugar o hacia una finalidad. Esto es más evidente tratándose de adolescentes que se encuentran desorientados y sienten la necesidad de ser socorridos, esclarecidos, orientados. De ahí el imprescindible liderazgo que tiene que ser ejercido por el profesor, pues los adolescente esperan que se les aclaren los caminos, y que se los guíe en su recorrido. Resulta obvio que no cualquier tipo de conducción conviene a la escuela media. La posición dominadora y autoritaria aporta poca ventaja para la educación de la adolescencia. La que más conviene es la conducción democrática, la que aclara, anima y estimula al adolescente a andar y pensar por sí. Por otra parte, toda educación debería ser una forma de amparo, pero limitado. Esto es, acogiendo, esclareciendo, estimulando, pero tratando que el alumno se independice del profesor para que, poco a poco, vaya asumiendo la responsabilidad de sus propios actos y de su propia vida.

6.- **Amor al Prójimo.**- Sería ésta, podríamos decir, la cualidad reveladora de la vocación para el magisterio. No se entiende que alguien se oriente hacia el magisterio sin que sienta algo hacia el prójimo, una voluntad incoercible de ser útil y de ayudar, directamente, al prójimo, con relación al profesor de enseñanza media, este amor puede traducirse en simpatía para con el adolescente, lo que no es fácil de lograr, teniendo en cuenta que éste, por causa de los desajustes que presenta, termina por incomodar al adulto. Así, el profesor debe sentir esa simpatía por el adolescente, que le permitirá comprender las razones de su comportamiento, estando, por eso mismo, dispuesto a ayudarlo. No se comprende cómo alguien puede llegar a ser educador de adolescentes, o de quien quiera que sea, si no siente dentro de sí algo que lo atraiga hacia el prójimo, con aquella buena voluntad y disposición de ánimo que lleva a una persona a colaborar con otras.

7.- **Sinceridad.**- Toda acción, para educar, tiene que ser auténtica. La marca de la

autenticidad, en este caso, es la sinceridad. El adolescente, por otra parte, tiene como un sexto sentido para captar la sinceridad de aquellos que trabajan con él. Toda obra de la escuela, de la educación, en fin, tiene que ser expresión de sinceridad. Y muchos profesores, directores y padres se pierden como educadores, porque no consiguen convencer al adolescente de su sinceridad. Esta conduce, indefectiblemente, a la coherencia. Nada indisponde más al adolescente contra la acción educativa del profesor, que la incoherencia. El educando es muy sensible a la incoherencia. Así, quien se disponga a ser profesor, quien se disponga a educar, tiene que ser auténtico, coherente, sincero.

8.- Interés Científico, Humanístico y Estético.- Dado que despierta al mundo, el educando es susceptible a todos los valores de la cultura, en el sentido científico, humanístico y estético. Ciertamente, el interés mayor por uno u otro grupo de valores es determinado por las propias preferencias del adolescente. Aunque el profesor no sea

especialista en determinado sector de la cultura, debe tener una preparación general mínima, capaz de indicar la dirección y el significado del mismo, cuando se lo solicite un educando o un grupo de ellos. En este aspecto acontece un hecho curioso, el profesor que acentúa los valores científicos, nuclea a su alrededor, con mayores simpatías, a alumnos con idénticas tendencias, circunstancias que podría darse también en relación a los demás valores, lo que se quiere dejar sentado es que el profesor, incluso de una disciplina eminentemente exacta como la matemática, por ejemplo, debe estar en condiciones de esclarecer, dar sentido y orientar en otros sectores de valores culturales, como el humanístico y el estético; es necesario que el profesor cuide, continuamente su cultura general, mediante la lectura de periódicos, revistas, y esté al tanto de todos los movimientos sociales y culturales. Esta actitud ayuda, también a una interrelación de disciplinas, tan útiles para una mejor integración de los conocimientos.

9.- Capacidad de Aprehensión de lo General.-

Es conveniente y necesario que el profesor secundario ofrezca la posibilidad de aprehender lo que hay de general en los hechos particulares, a fin de ayudar al adolescente a liberarse de las limitaciones del caso único, lo que influirá en el enriquecimiento de su personalidad y en la elaboración de los conceptos rectores de sus pasos, dado que el camino por el mundo solamente va a ser iniciado cuando logre trascender los hechos particulares en que está inmerso, para ver a lo lejos y descorrer la colina del infinito. Esto constituye, por otra parte, una de las mayores aspiraciones del educando; por ende, necesita de la ayuda del profesor, que le muestre las salidas, las sendas que se abren al mundo, a lo general, que en política, en lugar de permanecer prisioneros de los acontecimientos locales, sepa abrirse a las consideraciones de sistemas, de regímenes y de partidos. Que en moral, en vez de impresionarse con lo sucedido a una persona amiga, aprenda los principios rectores de la responsabilidad social, etc.

10.- Espíritu de Justicia.- El educando se impresiona con los actos de justicia, nada lo desconcierta más que el sentirse víctima de una injusticia, nada hace crecer más su respeto y admiración por un profesor que el saberlo justo. Las medidas de excepción o de privilegio lo impresionan desfavorablemente. De ahí la necesidad que tiene el profesor de ser justo, no sólo por el propio espíritu de justicia, sino también para poder captar mejor la confianza y la simpatía de sus alumnos, y estimular la práctica de la vida democrática en la escuela. La justicia debe ser encarada bajo dos aspectos:

1.- Justicia, en el sentido de establecer normas iguales para todos, para eliminar los privilegios.

2.- Justicia, en el sentido de ponderar las circunstancias personales que fundamenten el comportamiento del adolescente, de tal manera que los problemas de cada uno puedan ser comprendidos.

Es preciso destacar que, en verdad, todas las cualidades expuestas anteriormente muy poco pueden significar, si juzgamos realmente fundamental para el ejercicio del magisterio la disposición interior de simpatía y de querer ayudar al prójimo. Todas las demás cualidades se reducen a este amor al prójimo y de actuación directa.

11.- Disposición.- Es imprescindible que el profesor esté dispuesto a escuchar con interés a sus alumnos y a atenderles cuando necesiten ayuda. La disposición es una actitud que consiste en estar siempre en condiciones de detenerse ante un alumno para aconsejarle en sus dificultades, creando el ambiente propicio para que manifieste sus preocupaciones. La disposición está ausente del profesor que se siente hastiado del alumno, que no puede oír hablar en la escuela... Disposición del espíritu es estar siempre abierto al prójimo, cuando necesita de nosotros.

12.- Mensaje.- Este apartado podrá parecer

utópico, y quizás lo sea, pero creemos que para ser realmente profesor es necesario sentir, dentro de sí que se tiene algo que transmitir al prójimo, un mensaje que comunicar. El profesor auténtico siente que debe dar algo o percibe objetivos que lo impulsan a dirigirse a sus semejantes.

(NERICIS 1973. Pág. 97,98,99,100)

2.4.1 PERSONALES.

Entre las cualidades personales incluimos todas aquellas que en gran parte son producto de la constitución psicobiológica del individuo, del ambiente en el que se ha desenvuelto. Aún cuando muchas de estas cualidades puedan adquirirse por medio de la educación sistemática, el proceso para ello es lento e inseguro; de ahí que en las actividades de orientación y selección profesional de las personas que quieren o puedan dedicarse a la carrera del magisterio, debe prestarse especial atención a las cualidades personales, toda vez que las

restantes pueden ser adquiridas con relativa facilidad por medio del estudio, el trabajo y la autodisciplina. En la actualidad hay notable evidencia respecto a las cualidades generales que debe reunir todo maestro educador, pues se han hecho estudios para auscultar la opinión de los alumnos, autoridades y padres de familia, y todos revelan gran coincidencia.

Fuera de las evidencias experimentales o coincidiendo con ellas, se señala entre las cualidades personales del maestro su condición física, incluyendo aquí su constitución somática, su estado de salud y su apariencia personal. En cuanto a su constitución somática es indudable que el maestro debe estar en buenas condiciones de trabajo, tal como le exigen la mayoría de las legislaciones específicas. Aquí se indica que debe ser un individuo normalmente constituido en cuanto a la existencia y funcionamiento orgánico de todas las partes del cuerpo.

Por cualidades físicas entendemos también el

estado de salud en general, los buenos hábitos de higiene, la buena presentación en el vestir, así como la armónica y discreta ejecución de los movimientos corporales.

Sabemos que gran parte de la actividad docente se realiza con el ejemplo de una agradable personalidad; en tal sentido hay una elocuencia en el timbre de la voz, en los ademanes, en el gesto, en la mirada, en el andar, en el reposar y aun en el silencio. El vestuario discreto, sencillo, adecuado, según la actividad, la situación y la ocasión, pero siempre nítidamente limpio y arreglado es una condición necesaria para un buen ejercicio profesional del maestro. (L. LEMUS 1969. Pág. 140-141)

2.4.2 PROFESIONALES

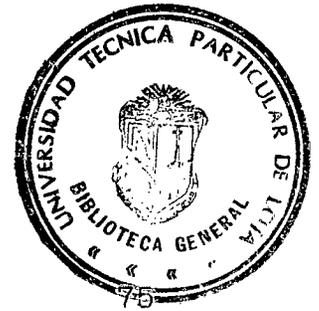
En esta sección incluimos tanto la preparación académica específica, que hace del profesional un erudito y especialista en la materia, como la preparación metodológica, que hace del

mismo profesional un técnico. En tal sentido, el maestro no solo ha de saber cabalmente la disciplina que imparte, sino además conocer los métodos, procedimientos y materiales de enseñanza, hay algo más, y es que estas dos esferas del conocimiento no pueden darse aisladamente, es decir, en abstracto, sino en relación con otras materias y con una situación determinada. El contenido programático se relaciona con otros y los métodos existen en función de los objetivos de la enseñanza, de la naturaleza y complejidad de la materia y más que todo de la naturaleza y condición particular del educando que es objeto de enseñanza y educación.

Esto quiere decir que el maestro tiene que conocer una serie de disciplinas relacionadas que constituyen su preparación profesional. De más está decir que ésta tiene que ser de la más alta calidad. Entre las disciplinas profesionales de carácter general, además y grado de complejidad, profundidad y amplitud correspondiente, todo maestro debe dominar las ciencias humanas, sociales y del espíritu, en

relación con la educación. En primer lugar destacamos la filosofía de la educación como disciplina generadora e integradora de todas las demás; sin una sólida preparación filosófica, el educador corre el riesgo de caminar sin sentir en un mundo confuso lleno de ambigüedad e incertidumbre. La preparación filosófica imprime seguridad y confianza al maestro y asegura continuidad al hecho educativo. Tal es la importancia de la filosofía para la educación y la educación para la filosofía que casi todos los grandes filósofos terminan siendo grandes maestros ya que toda filosofía se realiza en la pedagogía. (L. LEMUS 1969. Pág. 148-149)

CAPITULO III



III. LAS CALIFICACIONES

3.1 SISTEMA DE CALIFICACIONES

Es un problema discutido y que esta lejos de encontrar una solución por la mayoría de los educadores. Pueden ser indicados por lo menos cuatro sistemas de notas, que son: El empírico o absoluto, el de grupo o de norma, el de la apreciación y el de concepto.

En cuanto tiene que ver el sistema de notas empíricas o absolutas este sistema parece ser el más divulgado en nuestras escuelas; en él, el profesor elabora una prueba de verificación o encomienda una tarea según su criterio, y si los mismos son ejecutados integral y perfectamente, les atribuye una nota máxima que podrá ser de 10,12 0 100.

Mientras que el segundo sistema de notas el de grupo o de normas se puede aplicar de dos maneras:

a.- El mejor trabajo 10 el que tuviese un mayor número de puntos o de aciertos, obtendrá la nota de 100

b.- Se elabora una distribución por frecuencia con los puntos obtenidos por los alumnos.

En el tercer sistema de apreciación, este sistema elimina prácticamente las notas, ya que los trabajos de los alumnos no son apreciados por el profesor de una materia analítica, mirando a la recuperación en las partes o en el todo, si se los considera poco satisfactorias.

En tanto que el cuarto que es el sistema de concepto; que es una forma de atribuir conceptos (insuficiente, suficiente, media y suficiente superior) ya que visto cuando tratamos el sistema de notas del grupo o de la norma. El sistema de Concepto propone la utilización de letras en lugar de números. Los conjuntos de letras más usados son los siguientes:

- A y R (aprobado y reprobado)

- S e I (suficiente e insuficiente)

- E,MB,R y M (excelente, muy buena, buena, regular y malo)

La asignación de calificaciones, ya se habrá intuido, constituye un verdadero problema para todo docente que intente obrar con la máxima ecuanimidad y precisión. Suele ser muy raro experimentar la sensación de haber actuado con justicia, cada vez que se haya debido adjudicar una nota por una lección oral o por una prueba escrita.

En alguna medida todo el mundo ha padecido, en algún momento de sus estudios de escuela primaria o secundaria, las consecuencias derivadas de una aplicación poco inteligente del sistema de calificaciones en boga. Con todo, la imputación acerca de su uso inadecuado no siempre debe ser atribuible a negligencias del que lo utiliza. En general, la tarea de medir o evaluar los rendimientos escolares es una cuestión sumamente difícil y

compleja, aun para el experto en mediciones. El educador se ve enfrentado a justipreciar conductas refractarias a la evaluación con instrumentos de medida poco confiables. Hace más de medio siglo Thorndike (1912, cap.2) ya había señalado que la dificultad para medir la actuación de los alumnos era debido a:

- * Ausencia o imperfección de las unidades de medida;
- * Inconstancia de los hechos a ser medidos;
- * Extrema complejidad de las mediciones.

Si a lo apuntado se agregan las diversas limitaciones de la capacidad juzgante de maestros y profesores, regida muchas veces por factores de personalidad que en nada contribuyen a la emisión de juicios imparciales y equilibrados, se comprenderá la magnitud del problema de las calificaciones y su especial resonancia en la vida de alumnos, padres y docentes.

Revisando los trabajos realizados sobre las notas escolares, se advierte que el planteo de las cuestiones más importante, así como las soluciones más sensatas, datan desde los albores del presente siglo. No sería difícil pensar que, lejos de buscar nuevos sistemas, al menos en el estado actual de la evolución pedagógica, lo más conveniente fuera aprovechar al máximo los que se hallan en vigor, reajustándoles en función de las críticas que a la larga se vienen repitiendo y que en los últimos años se ven avaladas por investigaciones cada vez más precisas y válidas. (P. Lafourcade 1973. Pgs. 224 y 225)

3.1.1 EVALUAR

Evaluación es una de las partes más importantes del quehacer educativo; ya que a través de ello es posible saber el valor de nuestro trabajo.

El propósito de la evaluación educativa es diagnosticar en el alumno el alcance del

aprendizaje; de esta manera nos damos cuenta si se están logrando las metas propuestas.

La evaluación es una interpretación de una medida (o medidas) en relación a una norma establecida.

3.1.2 MEDIR

La medición implica objetividad, impersonalidad, y puede ser definida en términos operacionales. Indica a los interesados cuánto de una habilidad o de un rasgo posee un individuo. Si las mediciones se ha concretado sobre base serias, las informaciones que suministren serán mucho más confiables, permanentes y realmente útiles para quienes necesite formarse un juicio sobre las capacidades específicas de un sujeto. (P. LAFOURCADE Págs. 234).

La medición es parte integrante de la tarea

educativa, pues no podemos educar si no valoramos en el educando el carácter y el alcance del aprendizaje logrado.

La medición es parte integrantes de la diaria labor educativa, pues el educador debe describir la verdadera dimensión en el rendimiento de sus alumnos.

La medición es la valoración del proceso modificador en la conducta del educando.

3.2. EXTRACCION DE CALIFICACIONES.

Para nuestra investigación las notas se han tomado directamente del Acta de Calificaciones de cada profesor de primero, segundo y tercer curso de ciclo básico, de la asignatura de Estudios Sociales del Colegio "Gonzalo Dávalos V." - San José de Chazo del cantón Guano; las mismas que se detallan en los cuadros # 1, 2 y 3 respectivamente.

De igual manera los cuadros # 4, 5, 6, 7, y 8 registran las calificaciones de todo el año obtenidas por los alumnos de primer curso A y B, segundo curso A y B, y tercer curso de ciclo básico respectivamente de la asignatura de Estudios Sociales del Colegio Técnico "Licto".

CUADRO N.- 1

COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V"
 SAN JOSE DE CHAZO - CANTON GUANO
 CICLO BASICO TRIMESTRE
 CURSO: PRIMERO ACTA DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES AÑO LECTIVO 19... 19...
 PROFESOR:

No.	NOMBRES	1er T	2do T	3ro T	PROMEDIO
1	ALMEIDA C. ERNESTO H.	13	12	13	13
2	BARRETO O. FELIX F.	15	16	13	14
3	CAZCO M. EUSEBIA M.	14	12	9	12
4	CARRASCO ONATE ALICIA	9	8	5	7
5	CHAUCA CARRASCO LUIS	6	9		7
6	LEMA LEMA MARIA DORA	11	9	6	9
7	LEMA LEMA JULIA MAGALI	13	10	9	11
8	LEMA OLMEDO DANIEL M.	14	10	9	12
9	OLMEDO YEPEZ KLEVER E.	9	11	9	10

San Jose de Chazo , a... de.....de 19....

El Profeso

CUADRO N.- 2

COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V"
 SAN JOSE DE CHAZO - CANTON GUANO
 CICLO BASICO TRIMESTRE
 CURSO: SEGUNDO ACTA DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES AÑO LECTIVO 19... 19...
 PROFESOR:

No.	NOMBRES	1er T	2do T	3ro T	PROMEDIO
1	CARRASCO OCANA GUIDO G.	11	13	7	10
2	CARRERA V. ROSA ALICIA	11	15	7	11
3	CHAUCA PAREDES LUIS R.	11	13	9	12
4	LASSO CARRAZCO IVAN D.	9	13	6	9
5	LEMA OLMEDO ROBERTO C.	14	16	10	13
6	RAMOS JUAN MANUEL	14	14	11	13
7	LOPEZ G. CRUZ ELIAS	13	14	13	13
8	OLMEDO AMERICA MARIELA	13	16	8	12
9	PAREDES G. ORLANDO V.	12	15	13	13
**	SANDOVAL M. CLAUDIO R.	10	13	10	11
**	VILLAGOMEZ C. MARCO A.	12	15	13	13

San Jose de Chazo , a... de.....de 19....

El Profesor

CUADRO N.- 3

COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V"
 SAN JOSE DE CHAZO - CANTON GUANO
 CICLO BASICO TRIMESTRE
 CURSO: TERCERO ACTA DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES AÑO LECTIVO 19... 19...
 PROFESOR:

No.	NOMBRES	1er T	2do T	3ro T	PROMEDIO
1	BARRETO OLMEDO CLARA	16	15	16	16
2	CHAUCA PAREDES MERCI G.	12	12	10	11
3	LEMA S. CESAR MANUEL	13	15	9	12
4	VILLAGOMEZ C. EDISON	15	12	11	13

San Jose de Chazo , a... de.....de 19....

El Profesor

CUADRO No.- 4

COLEGIO TECNICO "LICTO"

CICLO BASICO

TRIMESTRE

CURSO: PRIMERO "A"

ACTA DE CALIFICACIONES

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

AÑO LECTIVO 19... 19...

PROFESOR:

No	NOMBRES	1er	2do	3ro	PROMEDI
1	AUCANSHELA NAULA SANDR	14	12	14	10
2	CARANQUI YAUTALEMA LUCI	17	15	14	15
3	HERRERA QUITIO MARTHA C.	11	12	12	12
4	HUISHA LEMA RAUL GUSTAV	13	14	12	12
5	HUCHILEMA SINCHE AIDA	14	13	14	14
6	LASSO NAULA MARIA ELENA	12	14	12	13
7	LEMA NAULA MERY AMELIA	16	17	15	16
8	LUMISACA AGUALSACA JULI	14	14	14	14
9	MAZA QUIGLO SEGUNDO A.	10	13	12	12
10	MORENO YAUTALEMA MARIO	11	15	13	13
11	MOYOLEMA LEMACHE MART	13	16	15	15
12	PILAMUNGA CUENCA LUIS A.	14	15	14	14
13	PILATUNA ARAGODVAY FRA	13	16	14	14
14	PUCAMA YUPE DAVID	12	13	14	13
15	PROANO TENEPAGUAY ANA	14	20	14	16
16	QUITIO BONIFAZ MIGUEL AN	15	14	14	14
17	QUITIO QUITIO VICTOR HUGO	13	16	15	15
18	SATAN PALTA IVAN NICOLAS	13	14	14	14
19	SINCHE VILLA NELLY R.	13	14	14	14
20	TENELEMA NAULA EDGAR G.	13	14	14	14
21	TENEMPAGUAY CUENCA MA	11	12	12	12
22	VILLALVA QUITIO MARIO	12	12	12	12

CUADRO No.- 5

COLEGIO TECNICO "LICTO"

CICLO BASICO

TRIMESTRE

CURSO: PRIMERO "B"

ACTA DE CALIFICACIONES

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

ANO LECTIVO 19... 19...

PROFESOR:

No	NOMBRES	1er	2do	3ro	PROMEDI
1	ALCOCER CHACA JORGE	14	13	14	14
2	ALCOCER CHACA ROBERTO	13	13	14	13
3	AUCANCELA YAMBAY VICTO	13	15	14	14
4	POMATOCA VINICIO ANTONI	12	14	13	13
5	BONIFAZ MIGUEL ANGEL	14	14	13	14
6	CAICHO CARNAUI IVAN	12	14	13	13
7	GUALLO CHACA ANGEL M.	13	14	13	13
8	HUASHPA TUALOMBO LUIS A	13	13	12	13
9	YUMISACA GUALLAN JOSE	15	14	14	14
10	MOROCHO CHUTO MARCO VI	16	RET.		RET.
11	MAUYA CHUTO MARCO VINIC	13	14	13	13
12	PAGUAY ESTRADA EDGAR	13	13	14	13
13	PILCO PAGUAY JAIME	18	20	19	19
14	PUCANA YUPA JAVIER	13	14	12	13
15	QUISHPE CHOTO EDGAR R.	15	14	14	14
16	SUCUY QUISHPE WILMER	12	15	18	15
17	TENELEMA AUCANCELA CAR	14	15	14	14
18	TENMAZA JARA CARLOS Y.	14	16	15	15
19	TENMAZA JARA PATRICIO	17	18	16	17
20	YANTALEMA GUANGA LUIS G	12	14	13	13
21	YUPA HERRERA ANGEL	12	14	13	13
22	YUPA YUNGAN LUIS ALVARO	14	16	15	15

CUADRO No.- 6

COLEGIO TECNICO "LICTO"

CICLO BASICO

TRIMESTRE

CURSO: SEGUNDO "A"

ACTA DE CALIFICACIONES

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

ANO LECTIVO 19... 19...

PROFESOR:

No	NOMBRES	1er	2do	3ro	PROMEDI
1	BRONCANO TIANA ROSA	15	16	16	16
2	GUINA MULLAPA MARIO	16	RET		RET.
3	HERRERA QUITO MIRIAM P.	16	14	15	15
4	ORDEN ALCO CER WASHINTO	18	18	17	18
5	PILATAXI NAULA OLGA	11	11	11	11
6	PILATAXI YUNGAN GERMAN	12	14	13	13
7	PILATAXI YUNGAN MARIO	15	15	14	15
8	PILATUNA AUCANCELA LUIS	14	14	14	14
9	PULIG NIAULA MARIA	16	16	15	16
10	SUCUY GUYNO FELIX	17	17	16	17
11	SUCUY CHACA EFRAIN	18	18	17	18
12	SUCUY CHINLLE JORGE	17	18	17	17

CUADRO No.- 7

COLEGIO TECNICO "LICTO"

CICLO BASICO

TRIMESTRE

CURSO: SEGUNDO "B"

ACTA DE CALIFICACIONES

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

AÑO LECTIVO 19... 19...

PROFESOR:

No	NOMBRES	1er	2do	3ro	PROMEDI
1	GUAMAN SORIA LUIS	13	16	15	15
2	GUASHPA SIMBANA JOSE	15	15	14	15
3	HERRERA VILLALBA JORGE	16	15	16	16
4	MOYOLEMA PAGUAY EDGAR	14	16	15	15
5	NAULA PINTAG LUIS	15	15	14	15
6	PILATAXI PILATAXI CESAR	12	13	14	13
7	PILATAXI YUNGAN CARLOS	12	13	14	13
8	TENELEMA HERRERA WILSO	13	14	13	13

CUADRO No.- 8

COLEGIO TECNICO "LICTO"

CICLO BASICO

TRIMESTRE

CURSO: TERCERO

ACTA DE CALIFICACIONES

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

ANO LECTIVO 19... 19...

PROFESOR:

No	NOMBRES	1er	2do	3ro	PROMEDI
1	ALCOCER AUCANSHELA ANG	15	14	13	14
2	AUCANSHELA ALLAICA FRED	18	16	16	17
3	CUENCA TENENPAGUAY MA	15	16	15	15
4	CHOCA DAMIAN WILSON	17	17	16	17
5	DAMIAN CAURITONGO HECT	18	16	17	17
6	LIASSO NAULA MARIA MAGDA	14	13	14	14
7	YUNGAN JAVIER	RET	RET	RET	RET
8	MUNOZ SOQUE LUIS A.	14	14	14	14
9	PEREZ ALLAICA MARTHA	17	16	17	17
10	PILATAXI PILATAXI ANA LUCI	14	14	13	14
11	PILATAXI PILATAXI MARGARI	12	12	13	12
12	PILATAXI YUNGAN VICTOR	11	13	12	12
13	PIUNDISACA YUNGAN JOSE	14	14	14	14
14	PULIG GUACHO IVAN	16	16	15	16
15	QUISHPE GUAMAN GUSTAVO	11	14	13	13
16	QUISHPE YUNGAN LUIS	17	15	16	16
17	QUITIO BONIFAZ ANA	15	16	15	15
18	RAMOS CHAPI FANNY	16	14	15	15
19	RAMOS DAMIAN JULIA	16	14	15	15
20	TENELEMA NAULA FRANCISC	18	16	17	17
21	VILLALBA CUENCA GLORIA	17	15	16	16
22	YUPA SISLEMA ENRIQUE	11	14	13	13

3.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CALIFICACIONES

El Art. 303 de la Ley de Educación dice: La escala de calificaciones será de uno a veinte y tendrá la siguiente equivalencia:

20 - 19	SOBRESALIENTE
18 - 16	MUY BUENA
15 - 14	BUENA
13 - 12	REGULAR
11 o MENOS	INSUFICIENTE

Tomando en cuenta lo que estipula el Art. arriba mencionado y, mediante la utilización de técnicas estadísticas se ha llegado a determinar el rendimiento de los alumnos, curso por curso en la asignatura de Estudios Sociales de cada uno de los colegios investigados, dichos resultados son detallados a continuación en los cuadros No. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16; y para una mejor comprensión del fenómeno en estudio se completa nuestro análisis con gráficos estadísticos.

La fórmula utilizada para calcular el promedio general del curso es la (Media Aritmética) que es

igual a la sumatoria de todos los datos por cada una de las frecuencias y dividido para el número total de datos.

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{N}$$

Para el cálculo de los porcentajes se ha empleado la siguiente fórmula:

$$\% = \frac{f}{N} \times 100$$

De donde:

Porcentaje es igual a la división de cada una de las frecuencias para el número total de datos investigados y multiplicado por 100.

Así por ejemplo: El primer curso.

Existe un alumno con la calificación de 14 equivalente a Buena, de un total de 9 alumnos; dividimos 1 para 9 y multiplicamos por 100, su

resultado es de 11.11%, y así sucesivamente con los demás datos.

CUADRO No. 9

COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V"
 PROMEDIO FINAL DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
 CURSO: PRIMERO
 AÑO LECTIVO: 1995-1996

EQUIVALENCIA	CALIFICACIONES (Xi)	No. DE ALUMNOS (fi)	(Xi.fi)	%
BUENA	14	1	14	11.11
REGULAR	13	1	13	33.33
	12			
INSUFICIENTE	11	1	11	55.55
	10	1	10	
	9	1	9	
	7	2	14	
TOTAL		Ni= 9	Σ= 95	100%

FUENTE: Acta de Calificaciones (Cuadro No. 1)

Si aplicamos la formula de la Media Aritmetica tenemos:

$$\bar{X} = \frac{\sum Xi fi}{Ni} = \frac{95}{9} = 10.55 = 11$$

Esto nos indica que el rendimiento promedio de primer curso en la asignatura de Estudios Sociales es de (11) equivalente a insuficiente; ya que como se puede observar en el cuadro No. 9, el 55.55% de los estudiantes tiene una calificacion promedio de once y menos en la escala de insuficiente.

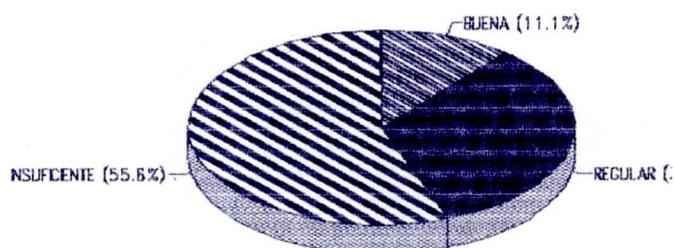
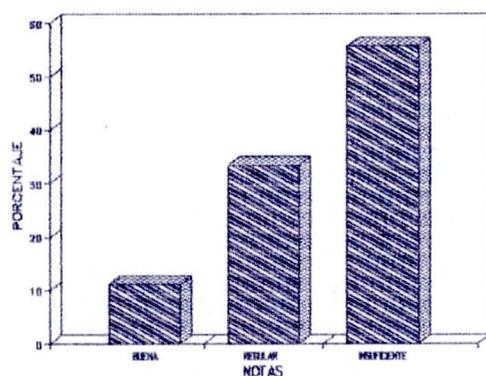
GRAFICO N. 1

COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V"

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

CURSO: PRIMERO

AÑO LECTIVO: 1995-1996



INTERPRETACION

- 1.- El 11.11% de los estudiantes, tiene un rendimiento de Buena
- 2.- El 33.33% de los estudiantes, tienen un rendimiento de Regular
- 3.- El 55.56% de los estudiantes, tienen un rendimiento de Insuficiente



CUADRO No. 10

COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V"
 PROMEDIO FINAL DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
 CURSO: SEGUNDO
 AÑO LECTIVO: 1995-1996

EQUIVALENCIA	CALIFICACIONES (Xi)	No. DE ALUMNOS (fi)	(Xi.fi)	%
REGULAR	13	5	65	36.36
	12	2	24	
	11	2	22	
INSUFICIENTE	10	1	10	63.64
	9	1	9	
TOTAL		Ni= 11	Σ= 130	100%

FUENTE: Acta de Calificaciones (Cuadro No. 2)

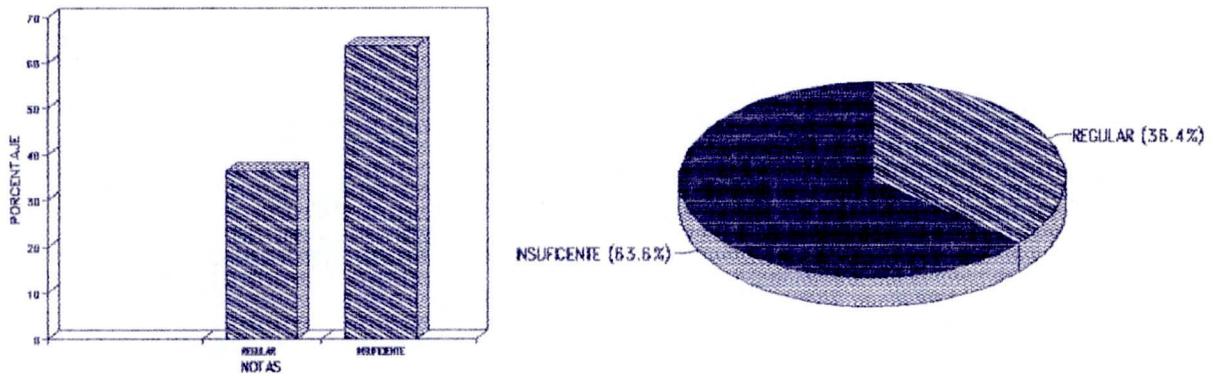
PROMEDIO DEL CURSO

$$\bar{X} = \frac{\sum Xi fi}{Ni} = \frac{130}{11} = 11.82 \approx 12$$

Segun este resultado, podemos anotar que el rendimiento promedio de segundo curso en la asignatura de Estudios Sociales es de doce (12) equivalente a Regular, ya que como se puede apreciar en el cuadro No. 10, el mayor numero de alumnos, siete de once, se encuentran ubicados en la escala de Regular.

GRAFICO N. 2

COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V"
ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
CURSO: SEGUNDO
ANO LECTIVO: 1995-1996



INTERPRETACION

- 1.- En este curso el 36.36% de los estudiantes tiene un rendimiento final de Regular y,
- 2.- El 63.64% de los estudiantes, tienen rendimiento final de insuficiente

CUADRO No. 11

COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V"
 PROMEDIO FINAL DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
 CURSO: TERCERO
 AÑO LECTIVO: 1995-1996

EQUIVALENCIA	CALIFICACIONES (Xi)	No. DE ALUMNOS (fi)	(Xi.fi)	%
MUY BUENA	16	1	16	25
REGULAR	13	1	13	50
	12	1	12	
INSUFICIENTE	11	1	11	25
TOTAL		Ni = 4	Σ = 52	100%

FUENTE: Acta de Calificaciones (Cuadro No. 3)

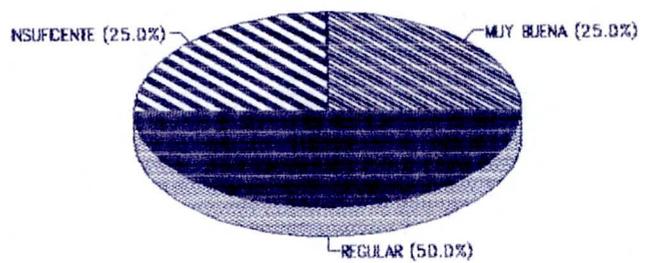
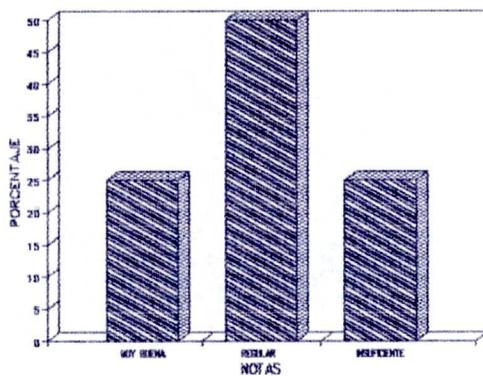
PROMEDIO DEL CURSO

$$\bar{X} = \frac{\sum Xi fi}{Ni} = \frac{52}{4} = 13$$

Entonces podemos indicar que el Rendimiento Promedio de los estudiantes de tercer curso en la asignatura de Estudios Sociales es de trece (13) equivalente a Regular ya que, el 50% de los estudiantes están ubicados en la escala de Regular

GRAFICO N. 3

COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V"
ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
CURSO: TERCERO
AÑO LECTIVO: 1995-1996



INTERPRETACION

- 1.- El 25% de los estudiantes, tienen un rendimiento de Muy Buena
- 2.- El 50% de los estudiantes, tienen un rendimiento de Regular y,
- 3.- El 25% de los estudiantes, tienen un rendimiento de Insuficiente

CUADRO No. 12

COLEGIO TECNICO "LICTO"
 PROMEDIO FINAL DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
 CURSO: PRIMERO "A"
 AÑO LECTIVO: 1995-1996

EQUIVALENCIA	CALIFICACIONES (Xi)	No. DE ALUMNOS (fi)	(Xi.fi)	%
MUY BUENA	16	2	32	9.09
BUENA	15	3	45	50
	14	8	112	
REGULAR	13	3	39	36.36
	12	5	60	
INSUFICIENTE	10	1	10	4.55
TOTAL		Ni= 22	Σ = 298	100%

FUENTE: Acta de Calificaciones (Cuadro No. 4)

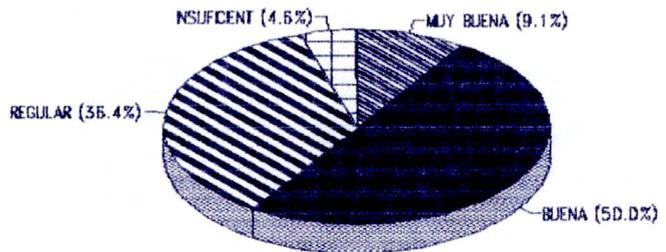
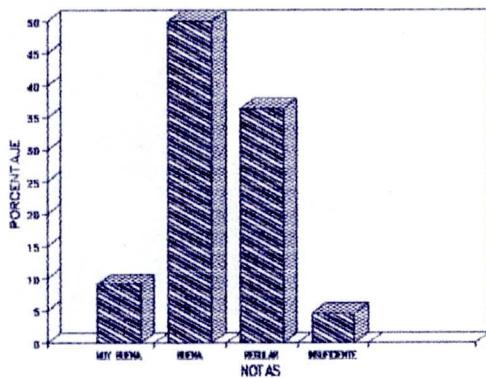
PROMEDIO DEL CURSO

$$\bar{X} = \frac{\Sigma Xifi}{Ni} = \frac{298}{22} = 13.55 = 14$$

El rendimiento promedio de primer curso "A" en la asignatura Estudios Sociales es de catorce (14) equivalente a Buena, ya que, el 50% de los estudiantes tienen notas de 15 y 14 en la escala de Buena.

GRAFICO N. 4

COLEGIO TECNICO "LICTO"
ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
CURSO: PRIMERO "A"
ANO LECTIVO: 1995-1996



INTERPRETACION

- 1.- Dos estudiantes que representan el 9.09%, tienen un rendimiento de Muy Buena
- 2.- Once estudiantes que representan el 50% tienen un rendimiento de Buena
- 3.- Ocho estudiantes que representan el 36.36% tienen un rendimiento de Regular y,
- 4.- Un estudiante que representa el 4.55%, tiene un rendimiento de Insuficiente.

CUADRO No. 13

COLEGIO TECNICO "LICTO"
 PROMEDIO FINAL DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
 CURSO: PRIMERO "B"
 AÑO LECTIVO: 1995-1996

EQUIVALENCIA	CALIFICACIONES (Xi)	No. DE ALUMNOS (fi)	(Xi.fi)	%
SOBRESALIENTE	19	1	19	4.76
MUY BUENA	17	1	17	4.76
BUENA	15	3	45	42.86
	14	6	84	
REGULAR	13	10	130	47.62
TOTAL		Ni= 21	$\Sigma = 295$	100%

FUENTE: Acta de Calificaciones (Cuadro No. 5)

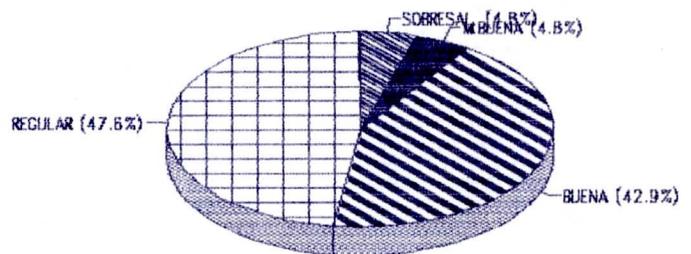
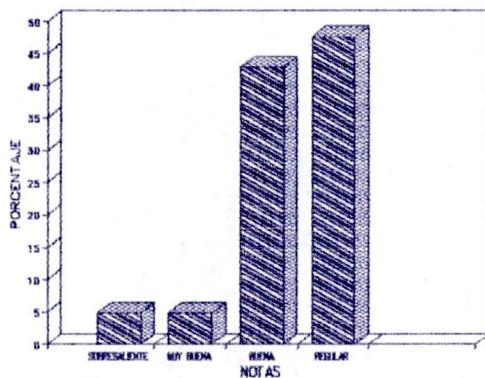
PROMEDIO DEL CURSO

$$\bar{X} = \frac{\sum Xifi}{Ni} = \frac{295}{21} = 14.05 = 14$$

El rendimiento promedio de primer curso "B" en la asignatura Estudios Sociales es de catorce (14) equivalente a Buena, ya que, 9 de 21 estudiantes tienen una notas de 15 y 14 en la escala de Buena.

GRAFICO N. 5

COLEGIO TECNICO "LICTO"
ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
CURSO: PRIMERO "B"
ANO LECTIVO: 1995-1996



INTERPRETACION

- 1.- Un estudiante que representa el 4.76%, tiene un rendimiento de Sobresaliente
- 2.- un estudiante que representa el 4.76%, su rendimiento es de Muy Buena
- 3.- Nueve estudiantes que representan el 42.86%, el rendimiento es de Buena y,
- 4.- Diez estudiantes que representan el 47.62%, el rendimiento es de Regular.

CUADRO No. 14

COLEGIO TECNICO "LICTO"
 PROMEDIO FINAL DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
 CURSO: SEGUNDO "A"
 AÑO LECTIVO: 1995-1996

EQUIVALENCIA	CALIFICACIONES (Xi)	No. DE ALUMNOS (fi)	(Xi.fi)	%
MUY BUENA	18	2	36	54.55
	17	2	34	
	16	2	32	
MUY BUENA	15	2	30	27.27
	14	1	14	
REGULAR	13	1	13	9.09
INSUFICIENTE	11	1	11	9.09
TOTAL		Ni= 11	Σ = 170	100%

FUENTE: Acta de Calificaciones (Cuadro No. 6)

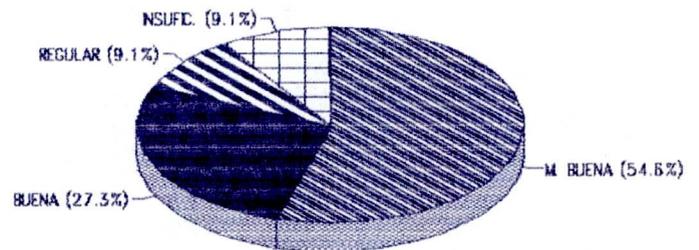
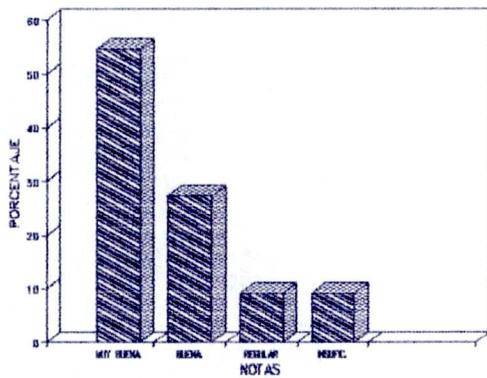
PROMEDIO DEL CURSO

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{N_i} = \frac{170}{11} = 15.5 = 16$$

El rendimiento promedio de Segundo Curso "A" en la asignatura Estudios Sociales es de catorce (16) equivalente a Muy Buena, ya que, 6 de 11 estudiantes tienen una notas de 18, 17 y 16 en la escala de Muy Buena.

GRAFICO N. 6

COLEGIO TECNICO "LICTO"
ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
CURSO: SEGUNDO "A"
ANO LECTIVO: 1995-1996



INTERPRETACION

- 1.- El 54.55% de los estudiantes de este curso, tienen un rendimiento de Muy Buena
- 2.- El 27.27% de los estudiantes, tienen un rendimiento de Buena
- 3.- El 9.09% de los estudiantes de este curso, tienen un rendimiento de Regular
- 4.- El 9.09% de los estudiantes, tiene un rendimiento en la escala de Insuficiente.

CUADRO No. 15

COLEGIO TECNICO "LICTO"
 PROMEDIO FINAL DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
 CURSO: SEGUNDO "B"
 AÑO LECTIVO: 1995-1996

EQUIVALENCIA	CALIFICACIONES (Xi)	No. DE ALUMNOS (fi)	(Xi.fi)	%
MUY BUENA	16	1	16	12.5
BUENA	15	4	60	50
REGULAR	13	3	39	37.5
TOTAL		Ni= 8	Σ = 115	100%

FUENTE: Acta de Calificaciones (Cuadro No. 7)

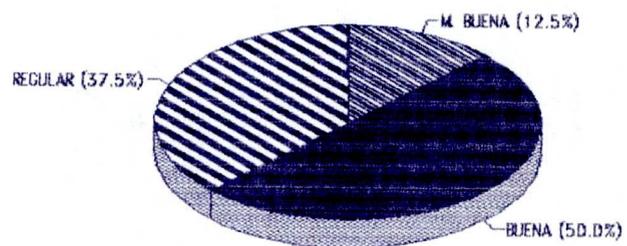
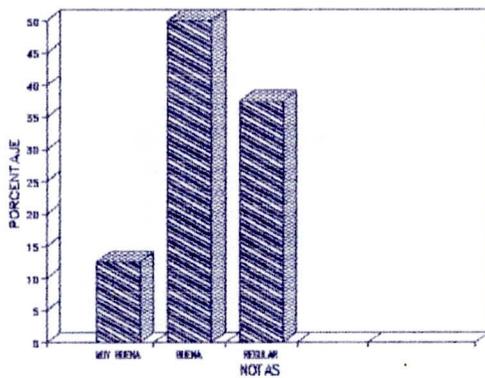
PROMEDIO DEL CURSO

$$\bar{X} = \frac{\sum Xifi}{Ni} = \frac{115}{8} = 14.38 = 14$$

El rendimiento promedio de Segundo Curso "B" en la asignatura Estudios Sociales es de catorce (14) equivalente a Buena, ya que, el 50% de estudiantes tienen una notas de 15 en la escala de Buena.

GRAFICO N. 7

COLEGIO TECNICO "LICTO"
ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
CURSO: SEGUNDO "B"
ANO LECTIVO: 1995-1996



INTERPRETACION

- 1.- El 12.5% de los estudiantes, tienen un rendimiento de Muy Buena
- 2.- El 50% de los estudiantes, tienen un rendimiento de Buena
- 3.- El 37.5% de los estudiantes, están con un rendimiento de Regular

CUADRO No. 16

COLEGIO TECNICO "LICTO"
 PROMEDIO FINAL DE CALIFICACIONES
 ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
 CURSO: TERCERO
 AÑO LECTIVO: 1995-1996

EQUIVALENCIA	CALIFICACIONES (Xi)	No. DE ALUMNOS (fi)	(Xi.fi)	%
MUY BUENA	17	5	85	38.09
	16	3	48	
BUENA	15	4	60	42.86
	14	5	70	
REGULAR	13	2	26	19.05
	12	2	24	
TOTAL		Ni= 21	$\Sigma = 313$	100%

FUENTE: Acta de Calificaciones (Cuadro No. 8)

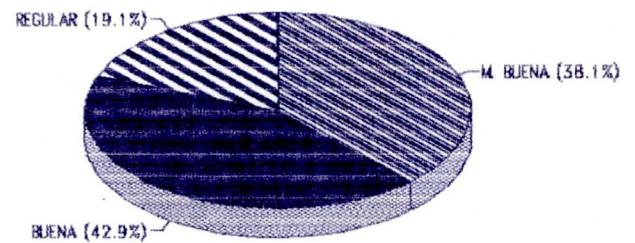
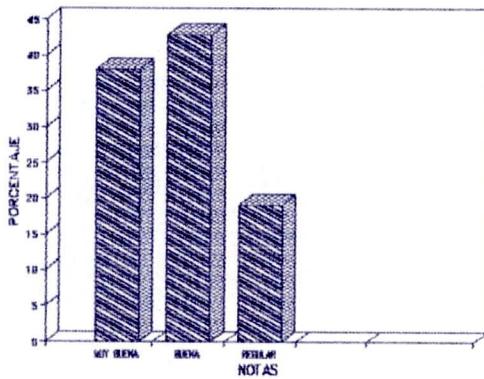
PROMEDIO DEL CURSO

$$\bar{X} = \frac{\sum Xi fi}{Ni} = \frac{313}{21} = 14.9 = 15$$

El rendimiento promedio de Tercer Curso en la asignatura Estudios Sociales es de catorce (15) equivalente a Buena, ya que, el 42.86% de estudiantes tienen una notas de 15 y 14 en la escala de Buena.

GRAFICO N. 8

COLEGIO TECNICO "LICTO"
ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
CURSO: TERCERO
ANO LECTIVO: 1995-1996



INTERPRETACION

- 1.- Ocho estudiantes que equivalen al 38.09%, tienen un rendimiento de Muy Buena
- 2.- Nueve estudiantes que equivalen al 42.86%, el rendimiento es de Buena y,
- 3.- Cuatro estudiantes que representan al 19.05%, tienen un rendimiento de Regular

CONCLUSIONES CON RESPECTO A LOS DATOS ESTADÍSTICOS PRESENTADOS.

De acuerdo al análisis e interpretación de las calificaciones de cada uno de los cursos de los dos colegios investigados se ha llegado a determinar las siguientes conclusiones:

- 1.- El rendimiento promedio de los alumnos de ciclo básico del Colegio "GONZALO DÁVALOS V" de San José de Chazo-Cantón Guano en la asignatura de Estudios Sociales es de doce equivalente a Regular.
- 2.- El rendimiento promedio de los alumnos de ciclo básico del Colegio Técnico "LICTO" en la asignatura de Estudios Sociales es de catorce equivalente a Buena.
- 3.- El rendimiento general en la asignatura de Estudios Sociales de los Colegios investigados es de Regular con tendencia a Buena, dicho resultado nos indica que los alumnos no llegan a calificaciones de Muy Buena y peor de Sobresaliente, debido a las siguientes razones:

- a) Falta de preparación del Profesor
- b) Escasa utilización de Material Didáctico
- c) Clases no participativas
- d) No existe motivación de la clase.

CAPITULO IV

CAPITULO IV

IV. RELACION USO DEL MATERIAL DIDACTICO Y CALIFICACIONES.

4.1. EXITO ALCANZADO POR PROFESORES QUE UTILIZAN MATERIAL DIDACTICO Y COMPARADO CON EL FRACASO DE AQUELLOS QUE NO USAN.

El material didáctico es en la enseñanza el nexo entre las palabras y la realidad, lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándolo de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno. (J. Nérci pag. 329, 1982).

En los Colegios investigados debemos indicar que existe el fracaso en la enseñanza - aprendizaje debido a que no disponen de suficientes medios didácticos, lo que da lugar a que el docente no se encuentre satisfecho y tampoco es culpable originándose 2 situaciones: La primera por que en sus colegios no han adquirido estos recursos y finalmente porque no se lo ha preparado al docente en su

utilización.

Estos desfases ocasionan en el sujeto de la educación a que no exista aproximación con la realidad, la clase resulta monótona lo que implica que exista una finalidad en la percepción y comprensión de los hechos o conceptos.

4.2. CRITERIOS EXPUESTOS POR LAS AUTORIDADES.

Para tener una visión general del fenómeno investigado, se ha aplicado encuestas a las autoridades, alumnos, padres de familia y docentes de los Colegios en estudio; los resultados están dados a conocer en los cuadros que se presentan a continuación.

CUADRO No.- 1

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOS AUTORIDADES DEL COLEGIO TECNICO "LICHO"

No.	PREGUNTA	RESPUESTA
1	DISPONE EN SU COLEGIO DE MEDIOS AUDIO-VISUALES	SI..2.. %100 NO..... %..... TOTAL..2.. %100
2	CREE USTED QUE ES IMPORTANTE LA UTILIZACION DE M.A.V PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE	SI..2.. %100 NO..... %..... TOTAL..2.. %100
3	QUE PROFESORES Y DE QUE MATERIA UTILIZAN MEDIOS AUDIO-VISUALES	CASTELLANO.... MATEMATICAS.... EESS..1.. CCNN..1.. %100 SI..... %..... NO..... %..... TOTAL..... %.....
4	CUALES SON LAS RAZONES QUE SU COLEGIO CUENTA CON LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES	POR EL COSTO...2... %..100.
5	CONTROLA EL MENEJO ADECUADO DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES	SI..2.. %100 NO..... %..... TOTAL..2.. %100
6	DE ALGUNAS SUGERENCIAS SOBRE LA UTILIZACION DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES	MANEJO ADECUADO...2... %..100.



Las autoridades del COLEGIO TÉCNICO "LICTO" al ser preguntados sobre si disponen el Plantel de medios audio-visuales, manifiestan que el Colegio si cuenta con recursos audio-visuales tales como: T.V. Casetes, Transparencias, Diafragmas entre otros; pero, que estos recursos los utilizan los profesores con poca frecuencia ya sea porque los mismos son obsoletos o porque no están capacitados para su utilización. Nos indican también, que si los profesores del Plantel utilizarían adecuadamente estos recursos audio-visuales en la enseñanza - aprendizaje, el rendimiento de los alumnos mejoraría.

CUADRO No. - 2

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A 2 AUTORIDADES DEL COLEGIO "GONZALO DAVALOS V."

No.	PREGUNTA	RESPUESTA
1	DISPONE EN SU COLEGIO DE MEDIOS AUDIO-VISUALES	SI..... %..... NO..2.. %100 TOTAL..2.. %100
2	CREE USTED QUE ES IMPORTANTE LA UTILIZACION DE M.A.V PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE	SI..2.. %100 NO..... %..... TOTAL..2.. %100
3	QUE PROFESORES Y DE QUE MATERIA UTILIZAN MEDIOS AUDIO-VISUALES	CASTELLANO..... MATEMATICAS..... EESS..... CCNN.....TOTAL..... %..... NINGUNO..2 %..100
4	CUALES SON LAS RAZONES QUE SU COLEGIO CUENTA CON LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES	INCAPACIDAD DE AUTORIDADES..1. %..50 FALTA RECURSOS ECONOMICOS..1..% 50. TOTAL..2.. 100%
5	CONTROLA EL MENEJO ADECUADO DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES	SI..1.. %..50 NO..1... %..50 TOTAL..2.... %..100
6	DE ALGUNAS SUGERENCIAS SOBRE LA UTILIZACION DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES	MANEJO ADECUADO...1.... %..50...TOTAL..100% NINGUNO..1. % ..50..

Por otro lado, las autoridades del Colegio NACIONAL "GONZALO DAVALOS V." al ser encuestados acerca de si el Plantel dispone de recursos audio-visuales, nos indican que no cuentan con este material para la enseñanza - aprendizaje de cada una de las asignaturas; esto se debe principalmente a que las autoridades no realizan los trámites correspondientes para la asignación del presupuesto necesario para el Plante.

Consideran que es necesario que el colegio disponga de este tipo de recursos ya que estarían en iguales condiciones a los demás colegios de la ciudad y provincia, y sobre todo el rendimiento de los alumnos en todas las asignaturas cambiarían favoreciendo directamente al estudiante..

4.3.- CRITERIO DE LOS ALUMNOS

CUADRO No.- 3

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A 86 ESTUDIANTES DEL COLEGIO TECNICO "LICTO"

NUMERO	PREGUNTA	RESPUESTA
1	CONOCE LO QUE ES UN MATERIAL AUDIO-VISUAL?	SI.79 % 92. NO.7. % 8. TOTAL.86. % 100
2	Cree usted que un M.A. es un material didactico educativo?	SI.80. % 93. NO.6. % 7. TOTAL.86. % 100
3	TODOS SUS PROFESORES UTILIZAN MEDIOS AUDIO-VISUALES AL AXPLICAR SUS CLASES?	SI.39 % 45 NO.47 % 55 TOTAL.86. % 100
4	MANEJAN ADECUADAMENTE LOS DOCENTES DE SU COLEGIO LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES?	SI.10. % 12 NO.76. % 88. TOTAL.86. % 100
5	DE LAS CUATRO AREAS FUNDAMENTALES ES DECIR: CASTELLANO, MATEMATICAS, ESTUDIOS SOCIALES Y CIENCIA NATURALES UTILIZAN PARA LA ENSEÑANZA DE MEDIOS AUDIO VISUALES?	CASTELLANO.30 %34.4 MATEMATICAS.10 %11.6 E.E.S.S.16 %18.6 CC.N.N.30 %34.8 100%
6	MARQUE CON UNA X SEGUN SU CRITERIO POR LA MATERIA QUE MAS MOTIVACION DESPIERTA EN USTED?	CASTELLANO.20 %23.2 MATEMATICAS.10 %11.6 E.E.S.S.16 %18.6 CC.N.N.4.0 %4.6 TOTAL.86. 100%
7	MARQUE CON UNA X LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES QUE MAS UTILIZA LOS DOCENTES?	DIAFRAGMA.2. %2.3 RETROPROYECTOR.2.0 %2.3.2 VIDEO.14 %16.2 FOTOGRAFIA.5.0 %5.8 TOTAL.86. %100
8	LA UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO HACE MAS COMPENSIBLE LAS CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES?	SI.47 % 55. NO.39 % 45 TOTAL.86. % 100
9	UTILIZAN LOS PROFESORES LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES EN CIENCIAS SOCIALES?	FRECUENTEMENTE.5. % 5.8 DE VEZ EN CUANDO.68 %79.7 NUNCA.13. % 15.1 TOTAL.86. %100
10	Cree usted que los profesores planifican las clases de estudios sociales?	SI.69. % 80. NO.17. % 20. TOTAL.86. % 100
11	EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES ES ESPECIALIZADO EN EL USO Y MANEJO DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES?	SI.16. % 19. NO.70. % 81 TOTAL.86. % 100
12	LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES ES TRADICIONAL, DICTADO Y COPIA?	SI.50 % 58 NO.36 % 42 TOTAL.86. % 100
13	LA CALIFICACION DE DEBERES Y LECCIONES DE CIENCIAS SOCIALES ES EN FUNCION DE LA MEMORIZACION Y LA REPETICION TEXTUAL DE LA MATERIA?	SI.49. % 57. NO.37 % 43. TOTAL.86. % 100

Según los resultados que se da a conocer en el cuadro que se adjunta, los 86 estudiantes del Colegio Técnico "LICTO" responden de la siguiente manera:

- 1.- A la primera pregunta: ¿ SI CONOCE EL SIGNIFICADO DE MATERIAL DIDACTICO? El 52% de los encuestados conocen este significado mientras que el 48% desconocen su significado.

- 2.- Con relación a la segunda pregunta: ¿ CREE USTED QUE UN MEDIO AUDIO-VISUAL ES UN MATERIAL DIDACTICO - EDUCATIVO? El 93% de los encuestados indican que los medios audio-visuales si son materiales didácticos educativos y el 7% de los estudiantes indican que No.

- 3.- Al preguntar ¿ SI TODOS LOS PROFESORES UTILIZAN MEDIOS AUDIO-VISUALES PARA EXPLICAR SUS CLASES? responden el 55% de los alumnos que No, el 45% que Si utilizan.

- 4.- A la cuarta pregunta: ¿ MANEJAN ADECUADAMENTE LOS DOCENTES DE SU COLEGIO LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES? el 88% de los alumnos indican que No

y en un porcentaje inferior el 12% que Sí.

- 5.- En la pregunta ¿ DE LAS CUATRO AREAS FUNDAMENTALES, ES DECIR, CASTELLANO, MATEMATICAS, ESTUDIOS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES, UTILIZAN PARA LA ENSEÑANZA LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES? Viendo los resultados nos damos cuenta que Castellano y Ciencias Naturales utilizan más los medios audiovisuales, mientras que Matemáticas y Estudios sociales en menor porcentaje.
- 6.- En la pregunta sexta que dice: ¿ MARQUE CON UNA X SEGUN SE CRITERIO POR LA MATERIA QUE MAS MOTIVACION DESPIERTA EN USTED? responden que en Ciencias Naturales existe mayor motivación con los alumnos de los 86 encuestados; en Castellano responden 20 alumnos; en Estudios Sociales 16 y por último Matemáticas con 10 alumnos.
- 7.- Referente a la Séptima pregunta: ¿ QUE MEDIOS AUDIOVISUALES UTILIZAN LOS DOCENTES? 50 estudiantes que utilizan fotografías; 20 estudiantes el retroproyector; 14 el Video y 2 el diafragma de los 86 encuestados.
- 8.- En la octava pregunta que dice: ¿ LA

UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDACTICO HACE MAS
COMPENSIBLE LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES?
para esto responden el 55% que Si y el 45% que
No es necesario.

- 9.- Al preguntar ¿ CON QUE FRECUENCIA UTILIZAN LOS
PROFESORES MEDIOS AUDIO-VISUALES EN CIENCIAS
SOCIALES? responden 68 estudiantes que utilizan
de vez en cuando; 5 estudiantes dan a conocer
que si utilizan frecuentemente; y finalmente 13
estuanes que nunca utilizan.
- 10.- En esta pregunta que dice: ¿ CREE USTED QUE LOS
PROFESORES PLANIFICAN LA MATERIA QUE DICTAN EN
ESTUDIOS SOCIALES? el 80% de los alumnos
indican que SI; el 20% que no planifican.
- 11.- Al preguntar: ¿ EL PROFESOR DE ESTUDIOS
SOCIALES ES ESPECIALIZADO EN EL USO Y MANEJO DE
LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES? responden 19% que SI
conocen su manejo; y el 81% que NO.
- 12.- Con relación a esta pregunta: ¿ LA ENSEÑANZA DE
ESTUDIOS SOCIALES ES TRADICIONAL, DICTADO Y
COPIA? el 58% de los alumnos responden que SI;

mientras el 42% dicen que no es lo tradicional.

13.- La pregunta Trece dice: ¿ LAS CALIFICACIONES DE DEBERES Y LECCIONES DE CIENCIAS SOCIALES ES EN FUNCIÓN DE LA MEMORIZACIÓN Y REPETICIÓN TEXTUAL DE LA MATERIA? 57% dicen que SI, el 43% indican que NO.

CUADRO No.- 4

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A 25 ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL "GONZALO DAVALOS V."

NUMERO	PREGUNTA	RESPUESTA
1	CONOCE LO QUE ES UN MATERIAL AUDIO-VISUAL?	SI.23. % 92 NO.2. % 8.. TOTAL.25. % 100
2	CREE USTED QUE UN M.A. ES UN MATERIAL DIDACTICO EDUCATIVO?	SI.22 % .88 NO.3. % 12. TOTAL.25. % 100
3	TODOS SUS PROFESORES UTILIZAN MEDIOS AUDIO-VISUALES AL APLICAR SUS CLASES?	SI.9.. % 36. NO.16. % 64 TOTAL.25. % 100
4	MANEJAN ADECUADAMENTE LOS DOCENTES DE SU COLEGIO LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES?	SI.10. % 40 NO.15 % 60 TOTAL.25 % 100
5	DE LAS CUATRO AREAS FUNDAMENTALES ES DECIR: CASTELLANO, MATEMATICAS, ESTUDIOS SOCIALES Y CIENCIA NATURALES EN QUE PORCENTAJE UTILIZAN PARA LA ENSEANZA DE MEDIOS AUDIO-VISUALES?	CASTELLANO.4. %16 MATEMATICAS.3. %12 EESS.3. %12 CCNN.15 %60 25 %100
6	MARQUE CON UNA X SEGUN SU CRITERIO POR LA MATERIA QUE MAS MOTIVACION DESPIERTA EN USTED?	CASTELLANO.7. %28 MATEMATICAS.1. %4. EESS.2. %8. CCNN.15 %60 TOTAL.25 100%
7	MARQUE CON UNA X LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES QUE MAS UTILIZA LOS DOCENTES?	DIAFRAGMA.0..%0. RETROPROYECTOR.5.%20 VIDEO.8. % 32. FOTOGRAFIA.12 %48 TOTAL.25. %100
8	LA UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO HACE MAS COMPENSIBLE LAS CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES?	SI.25. % 100 NO..... % TOTAL.25. % 100
9	UTILIZAN LOS PROFESORES LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES EN CIENCIAS SOCIALES?	FRECUENTEMENTE..2. % .8. DE VEZ EN CUANDO.14. %56. NUNCA..9.. % 36. TOTAL 25. %100
10	CREE USTED QUE LOS PROFESORES PLANIFICAN LAS CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES?	SI.9. % 36 NO.16 % 64 TOTAL.25 % 100
11	EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES ES ESPECIALIZADO EN EL USO Y MANEJO DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES?	SI.16. % 64. NO.9. % 36 TOTAL.25. % 100
12	LA ENSEANZA DE ESTUDIOS SOCIALES ES TRADICIONAL, DICTADO Y COPIA?	SI.16. % 64 NO.9. % 36. TOTAL.25. % 100
13	LA CALIFICACION DE DEBERES Y LECCIONES DE CIENCIAS SOCIALES ES EN FUNCION DE LA MEMORIZACION Y LA REPETICION TEXTUAL DE LA MATERIA?	SI.17. % 68. NO.8. % 32. TOTAL.25. % 100

De acuerdo al análisis de los resultados que se da a conocer en el cuadro que se adjunta, los 25 estudiantes del COLEGIO "GONZALO DAVALOS V." expresan así:

- 1.- En la primera pregunta: ¿ SI CONOCE EL SIGNIFICADO DE MATERIAL DIDACTICO? El 92% de los encuestados SI y el 8% desconocen.
- 2.- Con relación a la segunda pregunta: ¿ CREE USTED QUE UN MEDIO AUDIO-VISUAL ES UN MATERIAL DIDACTICO - EDUCATIVO? El 83% de los encuestados indican que los medios audio-visuales si son materiales didácticos educativos y el 12% de los estudiantes indican que No.
- 3.- Al preguntar ¿ SI TODOS LOS PROFESORES UTILIZAN MEDIOS AUDIO-VISUALES PARA EXPLICAR SUS CLASES? responden el 64% de los alumnos que No, el 36% que Si utilizan.
- 4.- A la cuarta pregunta: ¿ MANEJAN ADECUADAMENTE LOS DOCENTES DE SU COLEGIO LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES? el 60% de los alumnos indican que No

y en un porcentaje inferior el 40% que Sí.

5.- En la pregunta ¿ DE LAS CUATRO AREAS FUNDAMENTALES, ES DECIR, CASTELLANO, MATEMATICAS, ESTUDIOS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES PARA LA ENSEÑANZA DE MEDIOS AUDIOVISUALES? Viendo los resultados nos damos cuenta que 4 estudiantes dicen que utilizan en Castellano, 15 que si utilizan en Ciencias Naturales, mientras que Matemáticas 3 estudiante dicen que si utilizan y en Estudios Sociales 3 estudiantes nos dan a conocer que si utilizan.

6.- En la pregunta sexta que dice: ¿ EN QUE MATERIA EXISTE MAYOR MOTIVACIÓN QUE LE DESPIERTA A USTED? responden que en Ciencias Naturales existe 15 estudiantes; en Castellano responden 7 alumnos; en Estudios Sociales 2 y por último Matemáticas con 1 alumnos.

7.- Referente a la Séptima pregunta: ¿ QUE MEDIOS AUDIOVISUALES UTILIZAN LOS DOCENTES? 12 estudiantes que utilizan fotografías; 5 estudiantes el retroproyector; 8 el Video y cero el diafragma de los 25 encuestados.

- 8.- En la octava pregunta que dice: ¿ LA UTILIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO HACE MAS COMPRENSIBLE LAS CLASES DE CIENCIAS SOCIALES? para esto responden el 100% que Si es necesario.
- 9.- Al preguntar ¿ CON QUE FRECUENCIA UTILIZAN LOS PROFESORES MEDIOS AUDIO-VISUALES EN CIENCIAS SOCIALES? responden 14 estudiantes que utilizan de vez en cuando; 2 estudiantes dan a conocer que si utilizan frecuentemente; y finalmente 9 estuantes que nunca utilizan.
- 10.- En esta pregunta que dice: ¿ CREE USTED QUE LOS PROFESORES PLANIFICAN LAS CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES? el 36% de los alumnos indican que SI; el 64% que NO planifican.
- 11.- Al preguntar: ¿ EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES ES ESPECIALIZADO EN EL USO Y MANEJO DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES? responden 64% que SI conocen su manejo; y el 36% que NO.
- 12.- Con relación a esta pregunta: ¿ LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES ES TRADICIONAL, DICTADO Y



COPIA? el 64% de los alumnos responden que SI, mientras el 36% dicen que no es lo tradicional.

13.- La pregunta Trece dice: ¿ LAS CALIFICACIONES DE DEBERES Y LECCIONES DE CIENCIAS SOCIALES ES EN FUNCION DE LA MEMORIZACION Y REPETICION TEXTUAL DE LA MATERIA? 68% dicen que SI, el 32% indican que NO.

4.4.- CRITERIO DE LOS PADRES DE FAMILIA

CUADRO No.- 5

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A 70 PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO TECNICO "LICTO"

NUMERO	PREGUNTA	RESPUESTAS
1	SU HIJO ASISTE CON GUSTO AL COLEGIO?	SI.68%.97 NO.2.%.3. TOTAL.70 100%
2	CONTROLA EN SU CASA LA PUNTUALIDA DE SU HIJO A IR Y VENIR DEL COLEGIO?	SI.12%.17 NO.58.%.83 TOTAL.70 100%
3	AYUDA EN REALIZAR TAREAS DE ESTUDIOS SOCIALES A SU HIJO O REPRESENTADO?	SI.....%...... NO.70.%.100 TOTAL.70. 100%
4	CONSIDERA USTED QUE EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES ES AMIGO DE SU HIJO?	SI.28%.40 NO.42.%.60 TOTAL.70. 100%
5	CONTROLA EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES LA ASISTENCIA DE SU HIJO?	SI.65%.93 NO.5..%.7. TOTAL.70 100%
6	PERTENECE USTED A ALGUN COMITE DE CURSO Y/O PARALELO?	SI.20%.29 NO.50.%.71 TOTAL.70 100%
7	SE INFORMA USTED DEL RENDIMIENTO DE SU HIJO Y/O REPRESENTADO?	SI.11%.31 NO.48%.69 TOTAL.70. 100%
8	SI USTED SE INFORMA DEL RENDIMIENTO DE SU HIJO Y/O REPRESENTADO DE QUE MANERA LO HACE?	A) DIALOGA CON SU HIJO.2.%.2.8 B) CONVERSANDO CON LOS PROFESORES Y AUTORIDADES.2..%.2.8 C) ASISTIENDO A SESIONES DE PFFF PARA ESCUCHAR LOS INFORMES DE LOS MAESTROS.20.%.28.5 D) LAS TRAS ACTIVIDADES ANTERIORES.46.%.65.7
9	SU HIJO O REPRESENTADO QUE CALIFICACIONES TIENE TRIMESTRALMENTE EN ESTUDIOS SOCIALES?	A) SOBRESALIENTE.0.%.0.. B) MUY BUENA.2.%.2.8 C) BUENA.50.%.71.9 D) REGULAR Y MALO.18.%.25.7
10	A SU HIJO Y/O REPRESENTADO LE GUSTA EL ESTUDIO DE CIENCIAS SOCIALES?	SI.36%.51 NO.34.%.49. TOTAL.70. 100%
11	USTED LE DA IMPORTANCIA A LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES?	SI.70%.100 NO.....%...... TOTAL.70 100%
12	CREE USTED QUE EN EL COLEGIO QUE ESTUDIA SU HIJO Y/O REPRESENTADO TIENE SUFICIENTE MATERIAL DIDACTICO?	SI.60%.86 NO.10.%.14 TOTAL.70. 100%

Según las encuestas aplicadas a los 70 padres de familia del COLEGIO TÉCNICO "LICTO", responden de la siguiente manera:

- 1.- ¿ SU HIJO ASISTE CON GUSTO AL COLEGIO? el 97% de los encuestados SI y el 3% nos indican que NO.
- 2.- ¿ CONTROLA EN CASA LA PUNTUALIDAD DE SU HIJO AL IR Y VENIR DEL COLEGIO? el 83% de los padres de familia responden que NO, mientras que el 17% SI controlan.
- 3.- ¿ AYUDA EN REALIZAR TAREAS DE ESTUDIOS SOCIALES A SU HIJO O REPRESENTADO? Vemos que el 100% de los padres NO ayudan a sus hijos.
- 4.- ¿ CONSIDERA USTED QUE EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES ES AMIGO DE SU HIJO? el 60% de los padres indican que NO, mientras el 40% que SI es amigo.
- 5.- ¿CONTROLA EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES LA ASISTENCIA DE SU HIJO? el 93% de los encuestados indican que SI, el 7 % responden

que NO.

- 6.- ¿ PERTENECE ALGÓN COMITE SE CURSO Y/O PARALELO? el 71% responden que No, el otro 29% que SI.
- 7.- ¿ SE INFORMA USTED DEL RENDIMIENTO DE SU HIJO O REPRESENTADO? De los encuestados el 69% indican que NO, mientras el 31% responde que SI se informan.
- 8.- SI USTED SE INFORMA DEL RENDIMIENTO DE SUS REPRESENTADOS, ¿ DE QUE MANERA LO HACE? el 65% que de las 3 actividades, el 28,5% asistiendo a reuniones de padres de Familia, el 2,8% dialogando con su hijo o representado y el 2,8% controlando, conversando con el profesor y autoridades del plante.
- 9.- ¿ SU HIJO O REPRESENTADO QUE CALIFICACIÓN TRIMESTRAL TIENE EN ESTUDIOS SOCIALES? el 71% que tiene buena; el 25,7% regular; el 2,8% son Muy Buenos. y el 0% son Sobresalientes.
- 10.- ¿ SU HIJO O REPRESENTADO LE GUSTA EL ESTUDIO DE SOCIALES? el 51% responde que SI; el 49% indican que NO.

- 11.- ¿USTED LE DA IMPORTANCIA A ESTUDIOS SOCIALES?
el 100% de los encuestados indican que SI.
- 12.- ¿ CREE USTED QUE EN EL COLEGIO DONDE ESTUDIA SU
HIJO O REPRESENTADO TIENE SUFICIENTE MATERIAL
DIDACTICO? el 86% de los encuestados responden
que SI, mientras que el 14% dicen que NO
cuentan con el material adecuado.

CUADRO No.- 6

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A 15 PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO "GONZALO DAVALOS V."

NUMERO	PREGUNTA	RESPUESTAS
1	SU HIJO ASISTE CON GUSTO AL COLEGIO?	SI.5.%100 NO..... %..... TOTAL.15 100%
2	CONTROLA EN SU CASA LA PUNTUALIDA DE SU HIJO A IR Y VENIR DEL COLEGIO?	SI.3.%20 NO.12 %80 TOTAL.15. 100%
3	AYUDA EN REALIZAR TAREAS DE ESTUDIOS SOCIALES A SU HIJO O REPRESENTADO?	SI.....%..... NO.15 %100 TOTAL.15 100%
4	CONSIDERA USTED QUE EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES ES AMIGO DE SU HIJO?	SI.6.%40 NO.9. %60 TOTAL.15 100%
5	CONTROLA EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES LA ASISTENCIA DE SU HIJO?	SI.13.%87 NO.2. %13 TOTAL.15 100%
6	PERTENECE USTED A ALGUN COMITE DE CURSO Y/O PARALELO?	SI.5.%33 NO.10 %67 TOTAL.15 100%
7	SE INFORMA USTED DEL RENDIMIENTO DE SU HIJO Y/O REPRESENTADO	SI.4.%27 NO.11 %73 TOTAL.15 100%
8	SI USTED SE INFORMA DEL RENDIMIENTO DE SU HIJO Y/O REPRESENTADO DE QUE MANERA LO HACE?	A) DIALOGA CON SU HIJO.2. %13.3 B) CONVERSANDO CON LOS PROFESORES Y AUTORIDADES.3.. %44.6 C) ASISTIENDO A SESIONES DE PFFF PARA ESCUCHAR LOS INFORMES DE LOS MAESTROS.3.. %20. D) LAS TRAS ACTIVIDADES ANTERIORES.3.. %20
9	SU HIJO O REPRESENTADO QUE CALIFICACIONES TIENE TRIMESTRALMENTE EN ESTUDIOS SOCIALES?	A) SOBRESALIENTE.....%..... B) MUY BUENA.2. %6.6 C) BUENA.4. %33.3 D) REGULAR Y MALO.9. %60.
10	A SU HIJO Y/O REPRESENTADO LE GUSTA EL ESTUDIO DE CIENCIAS SOCIALES?	SI.3.%20 NO.12 %80 TOTAL.15. 100%
11	USTED LE DA IMPORTANCIA A LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES?	SI.8.%53.3 NO.7. %47 TOTAL.15. 100%
12	CREE USTED QUE EN EL COLEGIO QUE ESTUDIA SU HIJO Y/O REPRESENTADO TIENE SUFICIENTE MATERIAL DIDACTICO?	SI.8.%53 NO.7. %47 TOTAL.15. 100%

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A 15 PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO "GONZALO DAVALOS V.".

Según la encuesta aplicada, interpretamos de la siguiente manera:

- 1.- ¿ SU HIJO ASISTE CON GUSTO AL COLEGIO? el 100% los encuestados SI.
- 2.- ¿ CONTROLA EN CASA LA PUNTUALIDAD DE SU HIJO AL IR Y VENIR DEL COLEGIO? el 80% de los padres de familia responden que NO, mientras que el 20% SI controlan.
- 3.- ¿ AYUDA EN REALIZAR TAREAS DE ESTUDIOS SOCIALES A SU HIJO O REPRESENTADO? Vemos que el 100% de los padres NO ayudan a sus hijos.
- 4.- ¿ CONSIDERA USTED QUE EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES ES AMIGO DE SU HIJO? el 60% de los padres indican que NO, mientras el 40% que SI es amigo.
- 5.- ¿CONTROLA EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES LA ASISTENCIA DE SU HIJO? el 87% de los

encuestados indican que SI, el 13% responden que NO.

6.- ¿ PERTENECE ALGÓN COMITE SE CURSO Y/O PARALELO? el 67% responden que No, el otro 33% que SI.

7.- ¿ SE INFORMA USTED DEL RENDIMIENTO DE SU HIJO O REPRESENTADO? De los encuestados el 73% indican que NO, mientras el 27% responde que SI se informan.

8.- SI USTED SE INFORMA DEL RENDIMIENTO DE SUS REPRESENTADOS, ¿ DE QUE MANERA LO HACE? el 20% que de las 3 actividades, el 20% asistiendo a reuniones de padres de Familia, el 13,3% dialogando con su hijo o representado y el 46,6% controlando, conversando con el profesor y autoridades del plante.

9.- ¿ SU HIJO O REPRESENTADO QUE CALIFICACIÓN TRIMESTRAL TIENE EN ESTUDIOS SOCIALES? el 33.3% que tiene buena; el 60% regular; el 6,6% son Muy Buenos. y el 0% son Sobresalientes.

10.- ¿A SU HIJO O REPRESENTADO LE GUSTA EL ESTUDIO DE CIENCIAS SOCIALES? el 20% responde que SI; el 80% indican que NO.

- 11.- ¿USTED LE DA IMPORTANCIA A ESTUDIOS SOCIALES?
el 53% de los encuestados indican que SI,
mientras que el 47% manifiestan que No.
- 12.- ¿ CREE USTED EN EL COLEGIO DONDE ESTUDIA SU
HIJO O REPRESENTADO TIENE SUFICIENTE MATERIAL
DIDACTICO? el 53% de los encuestados responden
que SI, mientras que el 47% dicen que NO
cuentan con el material adecuado.

4.5.- CRITERIO DE LOS DOCENTES

CUADRO No.- 7

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A 12 PROFESORES DEL COLEGIO TECNICO "LICTO"

NUMERO	PREGUNTA	RESPUESTAS
1	EXISTEN MEDIOS AUDIO-VISUALES EN SU COLEGIO?	SI. 2. % 100 NO..... % 12... TOTAL. 12. % 100
2	QUE MATERIAL DIDACTICO DISPONE SU COLEGIO?	VHS. 4. % 33.3 T.V. 5. % 41.6 RETROPROYECTOR. 3. % 25.5 TOTAL. 12. % 100
3	Cree usted que mejoraria el rendimiento de estudios sociales al utilizar medios audio-visuales?	SI. 12. % 100 NO..... % TOTAL. 12. % 100
4	QUE MEDIOS AUDIO-VISUALES UTILIZA PARA IMPARTIR SU CLASE?	RETROPROYECTOR. 8. % 66.6 T.V. 2. % 16.6 OTROS. 2. % 16.6 TOTAL. 12. % 100.
5	CUAL DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES ANOTADOS SON MAS FRUCTIFEROS PARA LA ENSEANZA?	DIAFORAMAS. 2. % 16.6 (RETROPROYECTOR) 10. % 83.3 TOTAL. 12. % 100
6	QUE MATERIAL CREE USTED QUE DARIA MAYOR MOTIVACION EN LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS SOCIALES?	MATERIAL TRADICIONAL..... % TOTAL. 12. MATERIAL SOFISTICADO. 12. % 100 % 100
7	CREE QUE SUS ALUMNOS DEMUESTRAN INTERES EN SUS CLASES?	SI. 6. % 50. NO. 6. % 50. TOTAL. 12. % 100.
8	LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO SON?:	a.- CUMPLIDOS Y PUNTUALES... 8..... % 66.6 b.- CUMPLIDOS Y PUNTUALES EN SUS LECCIONES Y DEBERES... 4..... % 33.3... c.- LA MAYORIA TIENE CAPACIDAD PARA EL ESTUDIO..... % TOTAL. 12. % 100.
9	CONTESTE CON UNA X LOS ESTUDIANTES EXISTE?	a.- BAJO RENDIMIENTO ... 8..... % 67... b.- INDISCIPLINA EN LA ASISTENCIA, CONDUCTA Y ESTUDIOS... 2..... % 17... c.- ELEVADO NUMERO DE FUGAS DEL AULA ... 1..... % 8... d.- ELEVADO NUMERO DE CANDIDATOS A PERDER EL AÑO ... 1..... % 8...
10	SABE USTED LA UTILIZACION Y MANEJO ADECUADO DE MEDIOS AUDIO VISUALES?	SI. 8. % 66.6 NO. 4. % 33.3. TOTAL. 12. % 100

Luego del análisis respectivo que da a conocer el cuadro que se adjunta, los 12 profesores del colegio Técnico "Licto", expresan así:

- 1.- En la primera pregunta: ¿ EXISTEN MEDIOS AUDIO-VISUALES EN SU COLEGIO? El 100% de docentes responden que si existen medios audiovisuales.
- 2.- Con relación a la segunda pregunta. ¿ QUE MATERIAL DIDACTICO DISPONE SU COLEGIO? El 41,6% de los encuestados responden que si tienen el televisosr, el 33,3% de los docentes responden que si tiennen VHS y el 25% de los encuestados dicen que si tienen retroproyector.
- 3.- Al preguntar. ¿ CREE USTED QUE MEJORARÍA EL RENDIMIENTO DE eSTUDIOS sOCIALES AL UTILIZAR MEDIOS AUDIO-VISUALES? El 100% de los docentes responden que si mejoraría el rendimiento de Estudios Sociales al utilizar medios audio-visuales.
- 4.- A la cuarta pregunata: ¿ QUE MEDIOS AUDIO-VISUALES UTILIZA PARA IMPARTIR SUS CLASES? El 66,6% responden que utilizan el retroproyector para impartir sus clases, el 16,6% indican que utilizan el T:V: y el 16,6% responden que otros medios audio-visuales si utilizan para impartir

sus clases.

- 5.- Con respecto a esta pregunta: ¿ CUAL DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES ANOTADOS SON MAS FRUCTIFEROS PARA LA ENSEÑANZA? el 83,3% de docentes dicen que utilizan el retroproyector y el 16,6% utilizan el diaforama como medio audio-visual.
- 6.- En la pregunta sexta que dice: ¿ QUE MATERIALES CREE USTED QUE DARÍA MAYOR MOTIVACION EN LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS SOCIALES? El 100% de los docentes responden que los materiales sofisticados darían mayor motivación en los estudiantes.
- 7.- En esta pregunta que dice. ¿ CREE QUE SUS ALUMNOS DEMUESTRAN INTERES EN SUS CLASES? El 50% de los encuestados respnden que si demuestran sus alumnos interes en sus clases; mientras que el 50% de docentes dicen que no demuestran sus alumnos interes en sus clases.
- 8.- Al preguntar. ¿ LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO SON:
- a) CUMPLIDOS Y PUNTUALES EN ASISTENCIA.
 - b) CUMPLIDOS Y PUNTUALES EN SUS LECCIONES Y DEBERES

c) LA MAYORIA TIENE CAPACIDAD PARA EL ESTUDIO?

El 66,6% de los docentes dicen que son cumplidos y puntuales en asistencia y el 33,3% respnden que son cumplidos y puntuales en sus lecciones y deberes.

9.- Con respecto a la novena interrogante que dice:
¿ CONTESTE CON UNA SOLA X EN LOS ESTUDIANTES
ESISTEN:

- a) BAJO RENDIMIENTO
- b) INDISCIPLINA EN LA ASISTENCIA, CONDUCTA Y ESTUDIOS.
- c) ELEVADO NUMERO DE FUGAS DEL AULA.
- d) ELEVADO NUMERO DE CANDIDATOS A PERDEDA DE AÑO.

El 67% de los encuestados responden que tienen un bajo rendimiento, el 17% responde que existe indisciplina en la asistencia, conducta y estudios de sus alumnos, el 8% de los docentes expresan que existe un elevado numero de fugas del aula y el 8% de los docentes indican que existe un elevado número de candidatos a perder el año de sus estudiantes.

10.- Referente a la décima pregunta: ¿ SABE USTED LA UTILIZACION Y MANEJO DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES? El 66,6% de los docentes encuestados responden que si saben la utilización y manejo de los medios audio-visuales y el 33,3% indican que no saben la utilización y el manejo de los medios audio-visuales.

CUADRO No.- 8

RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A 5 PROFESORES DEL COLEGIO "GONZALO DAVALOS V."

NUMERO	PREGUNTA	RESPUESTAS
1	EXISTEN MEDIOS AUDIO-VISUALES EN SU COLEGIO?	SI..... % NO..5... %..100.. TOTAL..5... %..100
2	QUE MATERIAL DIDACTICO DISPONE SU COLEGIO?	NINGUNO...5..... %..100. TOTAL..5... %..100..
3	CREE USTED QUE MEJORARIA EL RENDIMIENTO DE ESTUDIOS SOCIALES AL UTILIZAR MEDIOS AUDIO-VISUALES?	SI..5.. % 100 NO..... %..... TOTAL..5... %..100
4	QUE MEDIOS AUDIO-VISUALES UTILIZA PARA IMPARTIR SU CLASE?	MAPAS..2..%40ESFERAS..1..%20 PERIODICOS..2.. %40 TOTAL..5... %..100.
5	CUAL DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES ANOTADOS SON MAS FRUCTIFEROS PARA LA ENSEANZA?	DIAFORAMAS..1..%20 RETROPROYECTOR..4..%80 TOTAL..5... %..100
6	QUE MATERIAL CREE USTED QUE DARIA MAYOR MOTIVACION EN LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS SOCIALES?	MATERIAL TRADICIONAL..... %..... TOTAL..5.. MATERIAL SOFTSTICADO...5.....%100 %..100
7	CREE QUE SUS ALUMNOS DEMUESTRAN INTERES EN SUS CLASES?	SI..3.. % 60. NO..2.. %..40.. TOTAL..5... %..100
8	LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO SON?:	a.- CUMPLIDOS Y PUNTUALES...3..... %..60. b.- CUMPLIDOS Y PUNTUALES EN SUS LECCIONES Y DEBERES...1..... % ..20... c.- LA MAYORIA TIENE CAPACIDAD PARA EL ESTUDIO...1..... % ..20.. TOTAL...5... %..100.
9	CONTESTE CON UNA X LOS ESTUDIANTES EXISTE?	a.- BAJO RENDIMIENTO ..2..... % ..40... b.- INDISCIPLINA EN LA ASISTENCIA, CONDUCTA Y ESTUDIOS...1..... % ..20... c.- ELEVADO NUMERO DE FUGAS DEL AULA %..... d.- ELEVADO NUMERO DE CANDIDATOS A PERDER EL AÑO ...2..... %..40..
10	SABE USTED LA UTILIZACION Y MANEJO ADECUADO DE MEDIOS AUDIO VISUALES?	SI..4.. % 80. NO..1.. %..20... TOTAL..5... %..100

En el cuadro que se adjunta, los 5 profesores del colegio "Gonzalo Dávalos Valdiviezo" interpretamos de la siguiente manera:

- 1.- En la primera pregunta: ¿ EXISTEN MEDIOS AUDIO-VISUALES EN SU COLEGIO? El 100% de docentes responden que si existen medios audiovisuales.
- 2.- Con relación a la segunda pregunta. ¿ QUE MATERIAL DIDACTICO DISPONE SU COLEGIO? El 100% de los encuestados responden que no disponen de medios audio-visuales.
- 3.- Al preguntar. ¿ CREE USTED QUE MEJORARÍA EL RENDIMIENTO DE ESTUDIOS SOCIALES AL UTILIZAR MEDIOS AUDIO-VISUALES? El 100% de los docentes responden que si mejoraría el rendimiento de Estudios Sociales al utilizar medios audio-visuales.
- 4.- A la cuarta pregunta: ¿ QUE MEDIOS AUDIO-VISUALES UTILIZA PARA IMPARTIR SUS CLASES? El 40% responden que utilizan mapas para impartir sus clases, el 40% indican que utilizan periódicos: y el 20% responden que esferas como medios audio-visuales para impartir sus clases.

- 5.- Con respecto a esta pregunta: ¿ CUAL DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES ANOTADOS SON MAS FRUCTIFEROS PARA LA ENSEÑANZA? el 80% de docentes dicen que utilizan el retroproyector y el 20% utilizan el diaforama como medio audio-visual.
- 6.- En la pregunta sexta que dice: ¿ QUE MATERIALES CREE USTED QUE DARÍA MAYOR MOTIVACION EN LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS SOCIALES? El 100% de los docentes responden que los materiales sofisticados darían mayor motivación en los estudiantes.
- 7.- En esta pregunta que dice. ¿ CREE QUE SUS ALUMNOS DEMUESTRAN INTERES EN SUS CLASES? El 60% de los encuestados responden que si demuestran sus alumnos interes en sus clases; mientras que el 40% de docentes dicen que no demuestran sus alumnos interes en sus clases.
- 8.- Al preguntar. ¿ LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO SON:
- a) CUMPLIDOS Y PUNTUALES EN ASISTENCIA.
 - b) CUMPLIDOS Y PUNTUALES EN SUS LECCIONES Y DEBERES
 - c) LA MAYORIA TIENE CAPACIDAD PARA EL

ESTUDIO?

El 60% de los docentes dicen que son cumplidos y puntuales en asistencia y el 20% responden que son cumplidos y puntuales en sus lecciones y deberes y el 20% manifiestan que la mayoría tiene capacidad para el estudio.

9.- Con respecto a la novena interrogante que dice:

¿ CONTESTE CON UNA SOLA X EN LOS ESTUDIANTES
ESISTEN:

- a) BAJO RENDIMIENTO
- b) INDISCIPLINA EN LA ASISTENCIA, CONDUCTA Y ESTUDIOS.
- c) ELEVADO NUMERO DE FUGAS DEL AULA.
- d) ELEVADO NUMERO DE CANDIDATOS A PERDEDA DE AÑO.

El 40% de los encuestados responden que tienen un bajo rendimiento, el 40% responde que existe elevado el número de candidatos a pérdida de año: el 20% dicen que existe elevado número de fugas del aula.

10.- Referente a la décima pregunta: ¿ SABE USTED LA UTILIZACION Y MANEJO DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES? El 80% de los docentes encuestados

responden que si saben la utilización y manejo de los medios audio-visuales y el 20% indican que no saben la utilización y el manejo de los medios audio-visuales.

CONCLUSIONES

- 1.- Las autoridades de los Colegios investigados no se preocupan por realizar alguna gestión, tendiente a conseguir los medios audio-visuales para mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje.
- 2.- Los docentes conocen de la efectividad de los medios audio-visuales para la enseñanza de E.E.S.S., pero no se interesan por prepararse en el manejo de los mismos, mucho peor de utilizarlos en sus clases.
- 3.- Los profesores no tratan de ayudar a mejorar el rendimiento de los alumnos en las asignaturas de Estudios Sociales, mediante la utilización de material didáctico, concretamente medios audio-visuales.
- 4.- Los estudiantes de los dos colegios están consientes que la utilización de medios audio-visuales, permite un conocimiento objetivo y por lo tanto más eficaz para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- 5.- Los alumnos en un porcentaje considerable coinciden que los profesores no hacen uso del material didáctico existente en los colegios,

para las clases de E.E.S.S.

- 6.- El rendimiento de los alumnos demuestran niveles deficientes y según su criterio se debe a que las clases de C.C.S.S., no son debidamente planificadas, no hay motivación y son de tipo tradicionalista, sin que se pueda observar interés por utilizar ningún tipo de material didáctico.
- 7.- Existe despreocupación por parte de los padres de familia de los dos Colegios por la formación y educación de sus hijos, en un porcentaje mínimo el que concurre al colegio a percatarse del aprovechamiento de sus representados.

RECOMENDACIONES

- 1.- Las autoridades de los colegios deben interesarse por recavar de las Instituciones pertinentes la dotación del material didáctico necesario o si eso no es posible, que realicen actividades para que lo adquieran mediante la autogestión.
- 2.- Que se promocióne la asistencia de los profesores a cursos o seminarios en los que se preparen para el manejo y utilización de medios audio-visuales.
- 3.- Que la Comisión Técnica - Pedagógica de cada uno de los establecimientos educativos investigados concientice a los profesores sobre los beneficios que ocasionaría en el rendimiento de los alumnos, el uso de material didáctico.
- 4.- En cada colegio debe organizarse la sala de audiovisuales a la que deben concurrir los profesores y sus alumnos con horarios especiales a realizar el interaprendizaje con el empleo del material didáctico existente.
- 5.- Que los maestros deben planificar sus clases anticipadamente y no improvisar, ello

permitiría que el proceso enseñanza - aprendizaje sea exitoso.

- 6.- El rendimiento de los alumnos, que según la investigación supera niveles de deficiencia, sea un diagnóstico que exija al docente ejecutar una autoevaluación con el consiguiente cambio de métodos y técnicas que permitan superar dichos niveles.
- 7.- Que el Departamento de Orientación y Bienestar estudiantil, realice una campaña para concientizar a toda la comunidad educativa, tanto autoridades, profesores, alumnos y padres de familia, a fin de que se interesen desde cada una de sus funciones por mejorar la educación y formación de quienes serán los futuros entes sociales. Se buscarán algunas estrategias para el efecto, como la organización de cursos, mesas redondas, seminarios, así como retomar la actividad de escuela para padres.

B I B L I O G R A F I A



- AGUILAR QUEZADA DOCUMENTO DE TRABAJO PARA LA ELABORACION DE PROYECTOS DE TESIS, Loja - Ecuador 1990
- ANEXO DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA DE LA UTPL
ANEXO DE DIDACTICA DE LA CIENCIAS SOCIALES DE UTPL 1984
- BAENA G. MANUAL PARA ELABORAR TRABAJOS DE INVESTIGACION DOCUMENTAL, 2da. Edición, Mexico 1982
- BEST, JOHN W. COMO EDUCAR EN EDUCACION, Traducción del Inglés por Gonzalo, 2da. Edición, Ediciones Morata, Madrid 1970.
- BUSTAMANTE J. Y LUNA G. ESTADISTICA DESCRIPTIVA, Loja, Editorial "El Siglo" S.A. 1985
- CINA CENTRO DE INVESTIGACION Y ASESORIA EDUCATIVA, INVESTIGACION EDUCATIVA, Septiembre 1980.
- DINACAPED MODULO AUTO INSTITUCIONAL DE FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. Quito-Ecuador 1992
- ERASMO ALEJANDRO V. DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES UTPL 1984
- GORING PAUL MANUAL DE MEDICIONES Y EVALUACION DE RENDIMIENTO EN LOS ESTUDIOS.
- LAFOURCADE, PEDRO EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES Edit. kapeluz
- LEIVA ZEA Francisco METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA
- LEMUS, Luis Arturo EVALUACION DEL RENDIMIENTO ESCOLAR
- MATTOS, Luis COMPENDIO DE DIDACTICA GENERAL
- MEKOWN Y Roberts EDUCACION AUDIOVISUAL, Editorial Hispanoamericana
- MELVIN, Marx PROCESO DEL APRENDIZAJE, Edit. Trillas, 1976
- MASSI Ricardo PEDAGOGIA GENERAL 1982
- NERICI, HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA, Nueva Edición revisada y aplicada. Edit. Kapeluz, Buenos Aires. 2do Edición 1973
- QUEZADA, Miguel DISEÑO DE EVALUACION DE PROYECTOS, Guía Didáctica, Loja, Octubre 1993

UNIDAD DE MATERIAL
DIDACTICO

ELABORACION Y UTILIZACION DE MATERIAL DIDACTICO
1977

SAEZ Y CANDELA

TECNOLOGIA EDUCATIVA, manual de medios
audiovisuales, Edelvines. Universidad de Profesores

ALEJANDRO VALDEZ, ERASMO UTPL

VALOV, Ives

MANUAL DE LOS MEDIOS DIDACTICOS.

A N E X O S

LISTADO DE ANEXOS

- ANEXO No. 1 ENCUESTAS PARA AUTORIDADES EDUCATIVAS DE LOS COLEGIOS INVESTIGADOS
- ANEXO No. 2 ENCUESTAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS INVESTIGADOS
- ANEXO No. 3 ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE LOS COLEGIOS INVESTIGADOS
- ANEXO No. 4 ENCUESTA PARA PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS COLEGIOS INVESTIGADOS.

ANEXO No. 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR

DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA AUTORIDADES EDUCATIVAS DE LOS COLEGIOS
TÉCNICO "LICTO" Y COLEGIO "GONZALO DAVALOS V." DE LA
PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

INTRODUCCIÓN.— Estimado compañero:

El equipo de egresados conformado por los señores José Basantes y Manuel Banda, profesores del nivel medio, patrocinados y supervisados por la Universidad Técnica de Loja, se ha propuesto en esta ocasión de investigar sobre "EL ANALISIS DE LA UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDACTICO Y SU IMPORTANCIA EN EL RENDIMIENTO DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BASICO, la investigación de estos fenómenos y factores que

inciden en el problema mencionado, permitirá una posible solución para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

OBJETIVOS.-

- Conocer de cerca la visión que tienen las autoridades de estos establecimientos sobre los medios audio-visuales.

INSTRUCCIONES:

Sírvase contestar las siguientes preguntas de manera anónima, su respuesta es de mucha importancia para la investigación que estamos realizando acerca de la utilización y valía de los medios audio-visuales, en Estudios Sociales:

- 1) DISPONE EN SU COLEGIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES.
SI..... NO.....
SI SU RESPUESTA ES SI SEÑALE CUALES.....
- 2) CREE USTED QUE ES IMPORTANTE LA UTILIZACIÓN DE
LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES PARA LA ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE.....
.....
.....
- 3) QUE PROFESORES Y PARA QUE MATERIA UTILIZAN LOS

MEDIOS AUDIO-VISUALES: CASTELLANO();

MATEMATICAS(); EESS (); CCNN ()

4) CUALES SON LAS RAZONES POR LAS QUE SU COLEGIO
NO CUENTA CON LOS MEDIOS
AUDIOVISUALES?.....

.....

5) CONTROLA EL MANEJO ADECUADO DE LOS MEDIOS
AUDIOVISUALES A LOS PROFESORES DE SU COLEGIO.

SI..... NO.....

6) DE ALGUNAS SUGERENCIAS SOBRE LA UTILIZACIÓN DE
L O S M E D I O S
AUDIOVISUALES.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO No. 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR

DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS TÉCNICO
"LICTO" Y COLEGIO "GONZALO DAVALOS V." DE LA
PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

INTRODUCCIÓN.— Estimado compañero:

El equipo de egresados conformado por los señores José Basantes y Manuel Banda, profesores del nivel medio, patrocinados y supervisados por la Universidad Técnica de Loja, se ha propuesto en esta ocasión de investigar sobre "EL ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU IMPORTANCIA EN EL RENDIMIENTO DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO.

La investigación de estos fenómenos y factores que inciden en el problema mencionado, permitirá una posible solución para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

OBJETIVOS.-

- Incentivar a profesores y estudiantes para que apliquen Medios Audio-visuales en la tarea educativa de la asignatura de Estudios Sociales
- Mantener a los estudiantes, para que el proceso enseñanza - aprendizaje tenga el éxito deseado.

INSTRUCCIONES.

Sírvase contestar las siguientes preguntas de manera anónima. Su respuesta es de mucha importancia para la investigación que estamos realizando acerca de la "Utilización de Material Didáctico en Estudios Sociales por los docentes que dan esta cátedra".

CUESTIONARIO

- 1.- ¿CONOCE LO QUE ES UN MEDIO - AUDIOVISUAL? SI () NO ()
- 2.- ¿CREE USTED QUE UN MEDIO AUDIO-VISUAL ES UN MATERIAL DIDACTICO EDUCATIVO? SI () NO ()
- 3.- ¿TODOS SUS PROFESORES UTILIZAN MEDIOS AUDIO-VISUALES AL DESARROLLAR SUS CLASES? SI () NO ()
- 4.- ¿ MANEJAN ADECUADAMENTE LOS DOCENTES DE SU COLEGIO LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES? SI () NO ()
- 5.- ¿ DE LAS CUATRO AREAS FUNDAMENTALES, ES DECIR, CASTELLANO, MATEMATICAS, ESTUDIOS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES, UTILIZAN PARA LA ENSEÑANZA, MEDIOS AUDIO-VISUALES? SI () NO ()
- 6.- MARQUE CON UNA X SEGUN SU CRITERIO POR LA MATERIA QUE MAS MOTIVACION DESPIERTA EN USTED.?
() CASTELLANO
() MATEMATICAS
() ESTUDIOS SOCIALES
() CIENCIAS NATURALES
- 7.- MARQUE CON UNA X LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES QUE MAS UTILIZAN LOS DOCENTES?
() DIAFRAGMA
() RETROPROYECTOR
() VIDEO
() FOTOGRAFÍAS
- 8.- ¿ LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDACTICO HACE MAS COMPENSIBLE LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES? SI () NO ()
- 9.- ¿UTILIZAN LOS PROFESORES LOS MEDIOS AUDI-VISUALES EN CIENCIAS SOCIALES.
FRECUENTEMENTE ()
DE VEZ EN CUANDO ()

NUNCA ()

- 10.- CREE USTED QUE LOS PROFESORES PLANIFICAN LAS CLASES DE ESTUDIOS SOCIALES? SI () NO ()
- 11.- ¿ EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES ES ESPECIALIZADO EN EL USO Y MANEJO DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES?SI () NO ()
- 12.- ¿ LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES ES TRADICIONAL, DICTADO Y COPIA ? SI () NO ()
- 13.- ¿ LA CALIFICACION DE DEBERES Y LECCIONES DE CIENCIAS SOCIALES ES EN FUNCION DE LA MEMORIZACION Y LA REPETICION TEXTUAL DE LA MATERIA? SI () NO ()

ANEXO No. 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR
DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE LOS COLEGIOS
TÉCNICO "LICTO" Y COLEGIO "GONZALO DAVALOS V." DE LA
PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

INTRODUCCIÓN.- Estimado PADRE DE FAMILIA Y/O
REPRESENTANTE.

El equipo de egresados conformado por los señores
José Basantes y Manuel Banda, profesores del nivel
medio, patrocinados y supervisados por la Universidad
Técnica de Loja, se ha propuesto en esta ocasión de
investigar sobre "EL ANALISIS DE LA UTILIZACIÓN DE
MATERIAL DIDÁCTICO Y SU IMPORTANCIA EN EL RENDIMIENTO
DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO.

La investigación de estos fenómenos y factores que inciden en el problema mencionado, permitirá una posible solución para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

OBJETIVOS.-

- Concientizar a los padres de familia para que realicen gestiones tendientes a conseguir material audio-visuales para el colegio.

- Conocer el criterio de los padres y/o representantes, respecto a la utilización de material didáctico por parte de los docentes.

INSTRUCCIONES:

1. La encuesta es anónima para que usted responda las preguntas con mayor confianza.
2. Lea detenidamente cada una de las preguntas para que nos proporcione la respuesta adecuada.

CUESTIONARIO

- 1.- ¿ SU HIJO ASISTE CON GUSTO AL COLEGIO? SI () NO ()

- 2.- ¿ CONTROLA EN CASA LA PUNTUALIDAD DE SU HIJO AL VENIR E
IRSE AL COLEGIO? SI () NO ()

- 3.- ¿ AYUDA EN REALIZAR TARRAS DE ESTUDIOS SOCIALES A SU HIJO
O REPRESENTADO? SI () NO ()

- 4.- CONSIDERA USTED QUE EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES ES
AMIGO DE SU HIJO? SI () NO ()

- 5.- ¿ CONTROLA EL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES LA ASISTENCIA
DE SU HIJO O REPRESENTADO? SI () NO ()

- 6.- PERTENECE USTED A ALGON COMITE DE CURSO Y/O PARALELO?
SI () NO ()

- 7.- ¿ SE INFORMA USTED DEL RENDIMIENTO DE SUS HIJOS Y/O
REPRESENTADO ? SI () NO ()

- 8.- SI USTED SE INFORMA DEL RENDIMIENTO DE SUS REPRESENTADOS,
¿ DE QUE MANERA LO HACE?

A) DIALOGANDO CON SUS HIJOS Y/O REPRESENTADO,

REVISANDO LOS CUADERNOS Y LIBRETTAS DE CALIFICACIONES. ()

B) CONVERSANDO CON LOS PROFESORES Y AUTORIDADES DEL PLANTEL ()

C) ASISTIENDO A LAS SESIONES DE PADRES DE FAMILIA PARA ESCUCHAR LOS INFORMES DE LOS MAESTROS. ()

D) HACIENDO LAS TRES ACTIVIDADES ESPECIFICADAS ANTERIORMENTE ()

9.- ¿ SU HIJO O REPRESENTADO QUE CALIFICACION TIENE TRIMESTRALMENTE EN ESTUDIOS SOCIALES?

A) SOBRESALIENTE ()

B) MUY BUENA ()

C) BUENA ()

D) REGULAR Y MALO ()

10.- ¿A SU HIJO Y/O REPRESENTADO LE GUSTA EL ESTUDIO DE CIENCIAS SOCIALES? SI () NO ()

11.- ¿ USTED LE DA IMPORTANCIA A LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS
SOCIALES? SI () NO ()

12.- ¿ CREE USTED QUE EN EL COLEGIO QUE ESTUDIA SU HIJO Y/O
REPRESENTADO TIENE SUFICIENTE MATERIAL DIDACTICO?
SI () NO ()

ANEXO No. 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR

DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES DE LOS
COLEGIOS TÉCNICO "LICTO" Y COLEGIO "GONZALO DAVALOS
V." DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

INTRODUCCIÓN.- Estimado compañero:

El equipo de egresados conformado por los señores José Basantes y Manuel Banda, profesores del nivel medio, patrocinados y supervisados por la Universidad Técnica de Loja, se ha propuesto en esta ocasión de investigar sobre "EL ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO Y SU IMPORTANCIA EN EL RENDIMIENTO DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO BÁSICO, la investigación de estos fenómenos y factores que

inciden en el problema mencionado, permitirá una posible solución para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

OBJETIVOS.-

- Lograr que los docentes de ciencias sociales utilicen material didáctico, de tal manera que provoquen motivación en los estudiantes por esta asignatura.

- Alcanzar que los docentes procuren una adecuada utilización y manejo de los materiales didácticos sofisticados en ciencias Sociales.

INSTRUCCIONES

Sírvase contestar las siguientes preguntas de manera anónima, su respuesta es de mucha importancia para la investigación que estamos realizando acerca de la utilización y valía de los medios audio-visuales, en Estudios Sociales:

CUESTIONARIO

1. ¿EXISTEN MEDIOS AUDIO-VISUALES EN SU COLEGIO?
SI..... NO.....
2. ¿DE QUE MATERIAL DIDACTICO DISPONE SU COLEGIO?
.....
.....
.....
3. CREE USTED QUE MEJORARÍA EL RENDIMIENTO DE ESTUDIOS SOCIALES AL UTILIZAR MEDIOS AUDI-VISUALES?
SI..... NO.....
4. ¿ QUE MEDIOS AUDIO-VISUALES UTILIZA PARA IMPARTIR SUS CLASES

a)..... b).....
c)..... d).....
5. ¿ CUAL DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES ANOTADOS SON MAS FRUCTIFEROS PARA LA ENSEÑANZA.

DIAFRAGMA () RETROPROYECTOR ()
6. ¿QUE MATERIAL CREE USTED QUE DARÍA MAYOR MOTIVACION EN LOS ESTUDIANTES DE ESTUDIOS SOCIALES.
MATERIAL TRADICIONAL ()
MATERIAL SOFISTICADO ()
7. ¿ CREE QUE SUS ALUMNOS DEMUESTREN INTERES EN SUS CLASES?
SI () NO ()
8. LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BASICO SON:
A) CUMPLIDOS Y PUNTUALES EN LA ASISTENCIA ()
B) CUMPLIDOS Y PUNTUALES EN SUS LECCIONES Y DEBERES ()
C) LA MAYORÍA TIENE CAPACIDAD PARA EL ESTUDIO ()
- 9) CONTESTE: EN LOS ESTUDIANTES EXISTEN:
A. BAJO RENDIMIENTO ()



- B. INDISCIPLINA EN LA ASISTENCIA, CONDUCTA Y ESTUDIOS ()
- C. ELEVADO NUMERO DE FUGAS DE LAS CLASES ()
- D. ELEVADO NUMERO DE CANDIDATOS A PERDIDA DE AÑO ()

10. ¿SABE USTED LA UTILIZACIÓN Y MANEJO ADECUADO DE MEDIOS AUDIO-VISUALES?

SI ()

NO ()

I N D I C E

TEMA	Pág.
CERTIFICACION.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
AUTORIA.....	V
CAPITULO I	VI
CAPITULO II.....	VII
CAPITULO III.....	VIII
CAPITULO IV	IX
INTRODUCCION.....	X

C A P I T U L O I

I. ASPECTOS GENERALES.....	1
1.- BASE TEÓRICA DE ESTUDIOS SOCIALES.....	1
1.1 CONCEPTO DE DISCIPLINA QUE CONFORMA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.....	1
1.2 FINES Y OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES FINES.....	7
OBJETIVOS: DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	8
1.3 PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES.....	10
2.- MATERIAL DIDACTICO.....	18
2.1 CONCEPTO.....	18
2.2 CLASIFICACION DEL MATERIAL DIDACTICO.....	19
2.2.1 MATERIAL PERMANENTE DE TRABAJO.....	19
2.2.2 MATERIAL INFORMATIVO.....	20
2.2.3 MATERIAL ILUSTRATIVO VISUAL O AUDIO VISUAL.....	20
2.2.4 MATERIAL EXPERIMENTAL.....	20
2.3 ELABORACION DEL MATERIAL DIDACTICO.....	22
3.- MEDIOS AUDIOVISUALES.....	25
3.1 CONCEPTO.....	25
3.2 IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIOS SOCIALES.....	27
3.3 CLASIFICACION DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES.....	29
3.3.1 FOTOGRAFIA.....	31
3.3.2 SLIDES.....	32
3.3.3 FILMACION.....	33
3.4 OBJETIVOS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.....	34
3.5 ELEMENTOS BASICOS DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES.....	36

C A P I T U L O I I

II.	IDONEIDAD DOCENTE PARA UTILIZAR MEDIO AUDIOVISUALES.....	40
2.-	EL DOCENTE.....	40
	2.1 CONCEPTO.....	41
	2.2 CARACTERISTICAS DEL EDUCADOR.....	45
	2.3 EL PROBLEMA DE LA VOCACION.....	53
	2.4 CUALIDADES DEL MAESTRO	
	2.4.1 PERSONALES.....	69
	2.4.2 PROFESIONALES.....	71

C A P I T U L O I I I

III.	CALIFICACIONES.....	75
	3.1 SISTEMA DE CALIFICACIONES.....	75
	3.1.1 EVALUAR.....	79
	3.1.2 MEDIR.....	80
	3.2 EXTRACCION DE CALIFICACIONES.....	82
	3.3 ANALISIS E INTERPRETACION DE CALIFICACIONES.....	89
	CONCLUSIONES CON RESPECTO A LOS DATOS ESTADISTICOS PRESENTADOS.....	108

C A P I T U L O I V

IV.	RELACION USO DEL MATERIAL DIDACTICO Y CALIFICACIONES.....	110
	4.1 EXITO ALCANZADO POR PROFESORES QUE UTILIZAN MATERIAL DIDACTICO Y COMPARADO CON EL FRACASO DE AQUELLOS QUE NO USAN.....	110
	4.2 CRITERIOS EXPUESTOS POR LAS AUTORIDADES.....	111
	4.3 CRITERIO DE LOS ALUMNOS.....	116
	4.4 CRITERIO DE LOS PADRES DE FAMILIA.....	126
	4.5 CRITERIO DE LOS PROFESORES.....	134
	CONCLUSIONES.....	144
	RECOMENDACIONES.....	146
	BIBLIOGRAFIA.....	
	ANEXOS	