



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

**La Universidad Católica de Loja**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**

**Realidad de la práctica pedagógica y curricular de la educación básica y bachillerato del Colegio Nacional Mixto “Eloy Alfaro” de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2011 – 2012.**

**Tesis de Grado previo a la obtención  
del título de Magíster en Pedagogía**

**Autor: Lcda. Carmen del Rocío Pillalaza Lincango**

**Tutor: Mgs. Fabián Eduardo Terán Cano.**

**Centro Universitario Regional Quito**

**2012**

## **CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA**

**Mgs. Fabián Eduardo Terán Cano.**

**DIRECTOR(A) DE TESIS**

**CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por el Postgrado en Pedagogía para el desarrollo de tesis de Maestría, de la Universidad Técnica Particular de Loja, en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

---

Mgs. Fabián Eduardo Terán Cano

## **CESIÓN DE DERECHOS**

Conste por el presente documento la cesión de los derechos de Tesis de Grado a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja:

Lcda. Carmen del Rocío Pillalaza Lincango, con cédula de ciudadanía 170971344-8, en calidad de autora de la presente investigación eximo a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de futuras acciones legales o reclamos por el desarrollo del presente trabajo.

Mgs. Fabián Eduardo Terán Cano, con cédula de ciudadanía # 0400629713, en calidad de Director de Tesis, declaro ser coautor de la presente investigación y en solidaridad con la autora, eximo a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de futuras acciones legales o reclamos por el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Adicionalmente, declaramos conocer y aceptar las disposiciones del artículo 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad sobre la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad.

Para constancia suscribimos la presente Cesión de Derechos a los 16 días del mes de mayo del año 2012

---

**Mgs. Fabián Eduardo Terán Cano**

**C.I. 0400629713**

**DIRECTOR DE LA TESIS**

---

**Lcda. Carmen del Rocío Pillalaza Lincango**

**C.I. 1709713448**

**AUTORA DE LA TESIS**

## **AUTORÍA**

Las ideas, conceptos y contenidos que se exponen en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor(a).

F \_\_\_\_\_

**AUTOR(A) DE LA TESIS**

C.I. : 170971344-8

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo va dirigido con gratitud a la Universidad Técnica Particular de Loja, al cuerpo docente del Postgrado en Pedagogía quienes con nobleza y entusiasmo, depositaron en mí todo su apostolado.

A la Institución Educativa que brindaron apertura para la realización del trabajo de investigación y a todas las personas que colaboraron en el presente estudio.

.....

**Lcda. Carmen del Rocío Pillalaza Lincango**

## **DEDICATORIA**

Para mi familia que con amor y sacrificio, supieron darme ayuda moral y material, para obtener la Maestría en Pedagogía y forjar en mí un ser útil a la Patria y a la sociedad.

El trabajo elaborado, lo dedico con mucho cariño a los maestros de mi Patria, que con su esfuerzo y convicción de que la mejor manera de llegar a la calidad educativa es siendo parte de la solución y no del problema.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA.....	II
CESIÓN DE DERECHOS .....	III
AUTORÍA .....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN .....	2
3. CAPÍTULO I	
MARCO TEÓRICO.....	5
3.1. Concepciones .....	6
3.2. Modelos pedagógicos .....	8
3.2.1. Modelos Didácticos .....	10
3.2.1.1. Modelo didáctico el aprendizaje basado en problemas.....	11
3.2.1.2. Modelo didáctico de la estructuración cognitiva .....	13
3.2.1.3. Modelo didáctico el aprendizaje significativo.....	15
3.2.1.4. MODELO DIDÁCTICO PROBLÉMICO .....	16
3.2.1.5. MODELO DIDÁCTICO CAMBIO AXIOLÓGICO .....	17

3.2.1.6. MODELO DIDÁCTICO ENSEÑANZA COMPRENSIÓN .....	18
3.2.1.7. Modelo didáctico pedagogía conceptual .....	18
3.2.1.8. Modelo didáctico pedagogía afectiva .....	19
3.2.2. IDENTIFICAR SUS PARADIGMAS PSICOLÓGICOS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	19
3.2.2.1. Paradigma Conductista .....	20
3.2.2.2. PARADIGMA COGNITIVO.....	20
3.2.2.3. PARADIGMA HISTÓRICO SOCIAL.....	21
3.2.2.4. PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA .....	21
3.2.3. ROL DEL DOCENTE, ALUMNO, METODOLOGÍA, RECURSOS, EVALUACION (PARA CADA UNO DE LOS DIFERENTES MODELOS) .....	22
3.2.3.1. Paradigma Conductista .....	22
3.2.3.2. PARADIGMA COGNITIVO.....	23
3.2.3.3. PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA.....	24
3.2.3.4. PARADIGMA HISTÓRICO-SOCIAL.....	25
3.3. CURRÍCULO .....	26
3.3.1. CONCEPCIÓN, FUNCIONES, IMPORTANCIA .....	26
3.3.2. Funciones.....	28
3.3.3. IMPORTANCIA .....	28
3.4. MODELOS CURRICULARES .....	29

3.4.1. Modelos clásicos .....	29
3.4.1.1. Curricular de Tyler .....	29
3.4.1.2. PROPUESTA CURRICULAR DE HILDA TABA .....	30
3.4.1.3. Propuesta curricular de Johnson.....	30
3.4.2. MODELO CURRICULAR TECNOLÓGICO SISTÉMICO .....	30
3.4.2.1. Propuesta de Raquel Glazman y María de Ibarrola .....	31
3.4.2.2. Propuesta de J.A.Arnaz .....	31
3.4.2.3. Propuesta de Víctor Arredondo.....	31
3.4.3. MODELO CURRICULAR CRÍTICO Y SOCIO-POLÍTICO.....	32
3.4.3.1. PROPUESTA DE STENHOUSE .....	32
3.4.3.2. PROPUESTA DE SCHWAB .....	33
3.4.3.3. PROPUESTA DE A. DÍAZ BARRIGA.....	33
3.4.4. MODELO CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA .....	33
3.4.4.1. MODELO CONSTRUCTIVISTA DE CESAR COLL .....	34
3.4.4.2. DIMENSIONES DE UNA PROPUESTA CURRICULAR .....	34
3.4.4.3. Propuesta operativa de diseño curricular .....	35
3.4.5. MODELOS CURRICULARES EXITOSOS.....	38
3.4.6. TENDENCIAS CURRICULARES .....	39
3.5. PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA, (EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI).....	41

3.6.	BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.....	42
3.7.	POLÍTICAS EDUCATIVAS ECUATORIANAS .....	43
3.8.	TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA ECUATORIANA.....	46
4.	METODOLOGÍA .....	48
5.	RESULTADOS OBTENIDOS.....	54
6.	DISCUSION: .....	105
6.1.	CONCLUSIONES.....	108
6.2.	RECOMENDACIONES.....	110
7.	PROPUESTA.....	111
7.1.	INTRODUCCION: .....	112
7.2.	JUSTIFICACION: .....	114
7.3.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA:.....	116
7.3.1.	Objetivo General .....	116
7.3.2.	Objetivos Específicos .....	116
7.4.	METODOLOGIA:.....	116
7.5.	SUSTENTO TEORICO: .....	119
7.6.	COMO SE HACE EL MÉTODO DE EVALUACIÓN: .....	120
	La Función Mediadora del Docente y la Intervención Educativa. ....	120
	La Función Mediadora del Docente.....	120

El aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones .....	121
La Motivación Escolar y sus Efectos en el Aprendizaje .....	121
Motivación .....	122
Guía de ejercicios que pueden ser utilizados para motivar dentro de una clase	124
Dinámicas que pueden ser utilizadas por docentes para motivar a los alumnos en las aulas de clase.....	125
Estrategia para el Aprendizaje Significativo. ¿Qué significa Aprender a Aprender? .....	136
Aprender a Aprender .....	136
Aprendizaje Cooperativo y Proceso de Enseñanza .....	136
Resultados.....	140
BIBLIOGRAFÍA.....	142
ANEXOS .....	143

# 1. RESUMEN

La primera parte contiene un resumen general de la investigación, la segunda parte se efectúa una introducción a la investigación, la tercera parte se refiere al marco teórico con temas sobre los diferentes modelos pedagógicos, modelos didácticos contemporáneos, modelos curriculares exitosos, tendencias curriculares y la pedagogía en el siglo XXI.

En la cuarta parte se realiza entrevistas a directivos, encuestas a estudiantes y maestros del Colegio Nacional Mixto “Eloy Alfaro” para obtener datos de primera mano y conocer así la realidad de la práctica pedagógica y curricular de la institución.

En la quinta parte de esta investigación se centra en el diseño de una propuesta pedagógica: una guía motivacional que estimule el cambio dentro de la institución educativa y permita mejorar aspectos que no están funcionando de una manera adecuada, para conseguir una educación de excelencia.

Esta propuesta es un manual que contiene descripciones de técnicas motivacionales que además mejora la comunicación entre maestros y estudiantes, que se imparte a través de talleres. La ejecución de los talleres permite la participación proactiva de los estudiantes en el período de clases.

## 2. INTRODUCCIÓN

Bajo el impulso de la educadora Doctora Rosario Reyes, el Colegio Particular Eloy Alfaro abre sus puertas a la juventud quiteña el 20 de Agosto de 1961, en el tradicional barrio del Machángara. Seis años más tarde y según Registro Oficial N° 159 del 30 de Junio de 1967, se nacionaliza el Colegio Eloy Alfaro de Quito y permite el funcionamiento de los tres primeros cursos del ciclo básico, dando paso a la difusión de la educación pública.

La educación fortalece el capital humano y la equidad de género como tal; y, debido a la demanda de la juventud del sector y de la población circundante se realizan gestiones administrativas tendientes a ampliar la oferta académica en horario nocturno, el Ministerio de Educación, autoriza el funcionamiento del Ciclo Básico Nocturno.

El constante esfuerzo de autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativo, ha permitido que el Colegio Nacional Eloy Alfaro en honor a su patrono se consolide como uno de los establecimientos fiscales reconocidos en la Ciudad de Quito y en el país.

Actualmente la institución se encuentra ubicada en la ciudadela Rumiñahui, barrio El Rosario, al norte de la ciudad de Quito, cuenta con 1538 estudiantes en sus tres jornadas: matutina, vespertina y nocturna.

El número de docentes es de 94 y cuenta con un Rector, un Vicerrector y 3 inspectores para cada jornada.

Su misión, es formar hombres y mujeres responsables, tolerantes, optimistas, solidarias, veraces, alegres, con actitud de cambio, que tengan confianza y entusiasmo al realizar las tareas a ellos encomendados.

Esta institución tiene como visión una educación de calidad, conocimiento científico y tecnológico que les permita ingresar y continuar sus estudios superiores o incorporarse al mundo del trabajo con solvencia.

En el Colegio Eloy Alfaro del Distrito Metropolitano de Quito se daban deficiencias en cuanto al uso de la metodología de enseñanza dentro de la Institución. Es esta deficiencia metodológica se suma la realidad económica de muchos ecuatorianos que se encuentran inmersos pobreza, aspecto que conlleva a que los estudiantes no acudan normalmente a las escuelas y colegios para terminar sus estudios debido a que por necesidad optan por retirarse para trabajar y aportar a la reducida economía de sus hogares.

Para la realización de esta investigación se utilizó una encuesta que fue aplicada mediante un cuestionario que reunía temas a examinar como la identificación, el conocimiento de planificación pedagógica, la práctica pedagógica del docente, relación entre el educador y padres de familia y la percepción de los estudiantes sobre la planificación de las clases, la práctica pedagógica y la relación entre docentes y estudiantes.

El objetivo a nivel general pretende conocer las diferentes prácticas pedagógicas y curriculares de la educación Básica y el Bachillerato del Colegio Nacional Mixto “Eloy Alfaro”.

Tiene como fin específico determinar el modelo pedagógico que manejan los docentes de la Institución, además identificar los fundamentos teóricos – conceptuales sobre los cuales los maestros basan su práctica docente en la práctica educativa y su relación con la comunidad; referirse a la relación de currículo formalmente establecido para básica y bachillerato, el modelo de la práctica docente y la relación con sus estudiantes aspectos positivos y negativos de esta relación

En los resultados de la investigación se encontrado que existe un alejamiento entre maestros y alumnos que no permite una complementación de los aspectos familiares ni humanos de los estudiantes dentro de las aulas y que los mismos únicamente pasan a ser objetos pasivos dentro de la enseñanza.

Cabe recalcar que dentro del colegio no todos los docentes utilizan un mismo modelo lo que hace que los alumnos aprendan de diferente manera y algunos alumnos tengan un estilo de aprendizaje que otros no tienen. Esto se ha logrado determinar mediante esta investigación como una falencia dentro de la forma de enseñanza que se imparte dentro de la institución.

Se puede observar una falta de motivación dentro de las aulas que pone en evidencia la inexistencia de un cambio consistente, con el pasar de los años, referente a inclusión de nuevas metodologías de enseñanza que vayan acorde a los cambios y exigencias de la actual reforma curricular.

Con la presente investigación se muestra un panorama real que requiere de correctivos necesarios en aspectos de capacitación y motivación tanto a alumnos como docentes para poder llegar a un nivel de educación con excelencia y calidad.

Por esta razón se realizó una guía motivacional que incluía aspectos metodológicos apropiados para la motivación del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto de maestros como alumnos como un método de búsqueda del mejoramiento de la calidad de la educación cumpliendo con todos los objetivos planteados durante la realización de ésta investigación.

# 1. CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. CONCEPCIONES

El modelo Pedagógico es la representación de las relaciones predominantes en el acto de enseñar. Es una herramienta conceptual para entender la educación (Fossi, 2008).

A inicios del siglo XX surgieron varios movimientos que fueron renovados en la educación, su endurecimiento y la falta de impulso de la práctica de los conceptos pedagógicos que eran en ese entonces, dio la oportunidad de buscar nuevas alternativas.

Los modelos pedagógicos que más se destacaron fueron los modelos de Dewey y Montessori, estos permitieron profundizar en su análisis y de esta manera vencer a la oposición.

El modelo Montessori estuvo enfocado a los problemas de los niños, los hijos de los obreros de los barrios pobres; en donde existía oposición porque solo se brindaba educación básica a los niños, los mismos que debían formar parte del recurso laboral para ser utilizado más adelante.

El modelo Montessori se aplicó por primera vez en 1906 en un barrio de familias pobres y analfabetas de Roma. Los resultados de esta aplicación dieron niños con libertad, autodisciplina, amor por el trabajo y un temprano aprendizaje de lectura y escritura. Está basado en la necesidad imperiosa del niño de aprender haciendo, permitiendo un crecimiento mental del niño y el desarrollo de sus facultades. Este método trabaja al ritmo de cada niño, es decir, desarrolla las capacidades del niño a plenitud.(Espinoza, 2010)

Este modelo plantea el principio de que educar no es sólo instruir; sino acrecentar para desarrollar el espíritu y la conciencia con valores en el proceso

educativo. Por lo que esta idea causo bastante preocupación, pero a la vez sirvió de recurso para conseguir la igualdad. (Espinoza, 2010)

Por medio de esta fundamentación filosófica se desarrolló el pensamiento de que el niño es un ser noble, sano y puro, el mismo que no trae problemas, sino que necesita de libertad, amor y estar abierto a una vida llena de plenitud.

En cambio que la idea de Dewey se apoyaba en la preparación de los niños de la clase pudiente, en donde estos se preparaban para ser conductores del poder, dando realce a la clase dirigente de ese entonces. Con el paso de los años este modelo consigue callar al modelo Montessori, y lo único que se logro fue el aporte de la didáctica.

Con los principios conseguidos, se da movimiento a la selección de contenidos, a las metodologías y a las proyecciones prácticas del proceso.

Por medio de estas teorías también se forman las escuelas pedagógicas hegelianas que reconocen a la educación como un aprendizaje; mientras que los de base social dicen que es un proceso material y cultural entre los grupos y a la vez son las personas que determinan el saber.(Espinoza, 2010).

Tomando como base estas concepciones a continuación se dan a conocer las más importantes:

#### ➤ **CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA IDEALISTA**

Esta concepción, manifiesta la relación del profesor con el alumno, como una relación de dependencia del uno con el otro es decir, el uno depende del otro dándose así una dualidad en el hecho educativo, es así como el niño por medio de la educación se hace niño y a su vez el maestro a través de la educación se hace maestro. Este modelo siempre plantea el beneficio del niño(Fossi, 2008).

### ➤ **CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA CIENTÍFICO**

Esta concepción plantea que la relación que existe, se da entre el maestro y el niño, la cual está formada por los dos, llegándose luego de un proceso a constituir en una sola; en donde la relación pedagógica es la base de la educación, la misma que se da por las experiencias propias tanto del niño como del maestro.(Fossi, 2008).

### ➤ **CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA EN EL ESPIRITUALISMO**

Se manifiesta por la introducción de conocimientos externos que se incluyen en la formación del niño desde un conocimiento existente, hacia un nuevo conocimiento, en donde la educación se transforma en un conjunto de éstos conocimientos adquiridos. (Fossi, 2008).

### ➤ **CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA GENÉTICA**

Se presenta la pedagogía según el instante del desarrollo del estudiante, todo va a depender de las acciones que plantee el maestro para el desarrollo de las actividades a ejecutarse.

Al aceptar las ideas propuestas, estas pedagogías nos obligan a diseñar ambientes de aprendizaje con características especiales, en donde el maestro en su aula de clase y fuera de ella debe estar bajo estas concepciones, las mismas que van a servir para definir y explicar los fenómenos educativos que se presentan en esta estructura y a la vez su funcionamiento. Mediante estas ideas llegamos a la comprensión y explicación de los elementos y sus tipos de relaciones que lo conforman.(Fossi, 2008)

Por este motivo es importante conocer las mejores concepciones que sirvan de base a dichas actividades, para de esta manera observar su avance o parálisis de la calidad de la educación. (Fossi, 2008)

## 1.2. MODELOS PEDAGÓGICOS

El modelo pedagógico es un sistema formal que busca interrelacionar a los representantes básicos de la comunidad educativa, con base al conocimiento para conservarlo, producirlo e innovarlo de acuerdo a su contexto sea este social, histórico, cultural y geográfico. (Espinoza, 2010)

Los modelos pedagógicos lo conforma el maestro y el niño, quienes son los que disponen de un proceso académico para de esta manera acceder al conocimiento con el único propósito de crearlo o conservarlo; para más adelante transformarlo primero por el hombre y luego por la sociedad.

Para darle sentido a este modelo es necesario que se sustente bajo otras disciplinas como la psicológica, la sociológica, la antropología, etc; que se explican de la siguiente manera:

- **Teorías psicológicas**

Tienen que ver con el aprendizaje, aquí se da a conocer como aprenden los niños y de qué manera se construye el conocimiento.

- **Teorías sociológicas**

Intervienen las relaciones de los sujetos frente a la sociedad.

- **Teorías epistemológicas**

Son los procesos de cómo se concibe la ciencia.

- **Teorías pedagógicas**

Esta teoría se basa más en el proceso educativo.

A partir de éstas teorías se han creado diferentes modelos pedagógicos que son:

## **MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL**

Existen varios modelos pedagógicos que han sido desarrollados. El modelo pedagógico tradicional se caracteriza por la exposición verbal de un maestro, protagonista de la enseñanza que mantiene una relación vertical con el alumno es decir es aquel que sabe todo y lo transmite a un alumno que solamente recibe el conocimiento. (Fossi, 2008).

## **MODELO PEDAGÓGICO CONDUCTISTA**

Toma en cuenta a la escuela como la encargada de comunicar sus saberes, en donde el aprendizaje es el resultado de los cambios que suceden en la conducta del niño; todo esto conlleva a un aprendizaje modificado de acuerdo a las condiciones del medio en que se encuentre.

Mediante este modelo se adquiere conocimientos, destrezas y competencias bajo conductas observables las cuales son equivalentes al desarrollo intelectual del niño. Los autores que respaldan esta teoría son Frederick Skinner y Watson.(Espinoza, 2010)

## **MODELO PEDAGÓGICO ACTIVO**

Considera el desarrollo del niño desde su interior es lo más importante, ya que éste le ayuda a que desarrolle su intelecto, por medio del movimiento y de sus experiencias dadas. El profesor es solo un amigo de la expresión libre, original y espontanea del alumno.(Espinoza, 2010)

## **MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA**

Existe un cambio total del sistema educativo, por lo que el niño se convierte en el centro del sistema escolar en donde alrededor de él giran todos los procesos que se suscitan en la escuela.(Espinoza, 2010)

El método es completamente directo con el estudiante aceptando así los retos que se presentan en su alrededor, para de esta forma dar con la investigación tratando de lograr con mayor profundidad su aprendizaje. El profesor es el encargado de crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño el acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa superior inmediata. Los máximos autores son Piaget y Dewey.

## **MODELO PEDAGÓGICO CRÍTICO-SOCIAL**

Se establece una crítica a las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, como es la cotidianidad escolar y la estructura del poder; también se interesa por el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo con el propósito de convertirse en el constructor de una sociedad nueva. Sus representantes son Freinet, Makarenko y Paulo Freire de América Latina.

### **1.2.1. MODELOS DIDÁCTICOS**

La historia de la educación nos indica un sin número de modelos que han existido, es así como los modelos didácticos o de enseñanza son esquemas de la variedad de acciones, de técnicas y de los medios empleados por los maestros, son los motores que permiten la evolución de la ciencia, representados por los conocimientos, creencias y teorías aceptadas por la comunidad educativa de acuerdo a cada época.

***“Un modelo es una reflexión anticipadora, que emerge de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los educadores hemos de realizar para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir. Su doble vertiente: anticipador y previo a la práctica educativa, le da un carácter de pre acción interpretativa y estimadora de la pertinencia de las acciones formativas; a la vez que su visión de post-acción nos facilita, una vez***

***realizada la práctica, adoptar la representación mental más valiosa y apropiada para mejorar tanto el conocimiento práctico como la teorización de la tarea didáctica”(Prieto, 2010)***

En conclusión se considera que los modelos didácticos son representaciones o planteamientos teóricos sobre la enseñanza y el aprendizaje que orientan y ayudan al profesor a tomar decisiones sobre los problemas de la educación.

Es así como el profesor debe estar sujeto al cambio por lo que debe prepararse en su conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinario para que de esta manera pueda involucrarse en la realidad educativa.

Al hablar de los diferentes modelos estos nos ayudaran a visualizar más ampliamente los nuevos planteamientos y exigencias del medio social, cultural e histórico de los estudiantes, los cuales se citan a continuación:

#### **1.2.1.1. Modelo didáctico el aprendizaje basado en problemas**

Este modelo presenta una metodología basada en el aprendizaje, en la investigación y en la reflexión de los estudiantes para llegar a una solución, mediante un problema dado por el profesor. Es decir que este modelo es un medio para que los niños adquieran los conocimientos y los apliquen en la solución del problema, sin que el docente intervenga.

Según Prieto “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje en aspectos muy diversos”.(Prieto, 2000)

Es así como este método ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar en diversas competencias como resolución de problemas, trabajo en equipo, toma de decisiones, desarrollo de actitudes y valores, etc.; por lo tanto este es un aprendizaje activo, cooperativo, asociado con un aprendizaje independiente muy motivado.(Hernandez, 2001)

## **EL ROL DEL MAESTRO**

El maestro es un facilitador el cual desarrolla en el alumno las actividades de reflexión para que identifique sus propias necesidades de aprendizaje. Por este motivo el maestro es quién posee su conocimiento de los temas a tratar en su clase y de los objetivos del aprendizaje, además conoce de las técnicas y los métodos necesarios para su ejecución.(Espinoza, 2010)

Dentro de este modelo el profesor presenta los siguientes papeles:

- El profesor da un papel principal al alumno en la construcción de su aprendizaje.
- Es un guía, un facilitador del aprendizaje que recurre a los alumnos cuando lo necesitan y a la vez les ofrece información cuando requieren.
- Ayuda a sus estudiantes a que piensen críticamente, orientándoles sus reflexiones y formulando cuestiones importantes.
- El papel que desempeña es ofrecer a los alumnos diferentes oportunidades de aprendizaje.
- Debe ser consciente de los logros que consiguen sus estudiantes.

## **EL ROL DEL ALUMNO**

El alumno es el eje central para lograr los retos que se le presentan en este modelo.

- Debe tener una actitud receptiva hacia el intercambio de ideas con sus compañeros.
- Ser autónomo en el aprendizaje (buscar información, contrastarla, comprenderla, aplicarla, etc), saber pedir ayuda y orientación cuando lo necesite.

- Trabajar con diferentes grupos gestionando los posibles conflictos que se susciten.
- Disponer de las estrategias necesarias para planificar, controlar y evaluar los pasos que lleva a cabo en su aprendizaje.
- Asumir su responsabilidad ante el aprendizaje.

El contenido de aprendizaje está sujeto a modificación, por lo que los alumnos intervienen con más participación para apoyar el seguimiento lógico de los momentos de aprendizaje en que se divide cada sesión.

En la metodología el rol del docente es definitivo, lo que primero se presenta es una exposición teórica del contenido y luego trabaja en los problemas y las actividades para el logro del objetivo dado; este aprendizaje puede utilizarse al inicio de una unidad temática, un subtema, en algún objetivo sea general o específico, pero no en la totalidad del contenido.(Fossi, 2008)

Por lo general, en este modelo, el alumno es aquel que ha adquirido por medio de un aprendizaje autónomo y cooperativo, los conocimientos necesarios para desarrollar sus competencias gracias a una reflexión profunda y a su vez a una construcción activa de los aprendizajes.(Hernandez, 2001)

#### **1.2.1.2. Modelo didáctico de la estructuración cognitiva**

Se sostiene dentro de este modelo que el organismo humano es un sistema abierto que a través de su evolución fue adquiriendo propensión para modificarse hacia sí mismo; esta modificación es parte de las ciencias del comportamiento y también de las estructuras cognitivas de las personas.

Esta modificación cognitiva apoya el desarrollo de los procesos y de las estrategias del pensamiento que no están solo excluidas en las actividades escolares sino a la vez en las situaciones de la vida social y familiar de la persona. (Fossi, 2008).

Lo que en si pretende este modelo son cambios estructurales que alteren el desarrollo actual del niño, además trata de mejorar las funciones cognitivas deficientes y a su vez las operaciones mentales, las mismas que van a proporcionar estrategias cognitivas para resolver los problemas dados sin olvidar sus debidas diferencias que posee cada individuo.

## **ROL DEL MAESTRO**

Trata de seleccionar, filtrar y transmitir de manera ordenada y coherente la información para que el alumno pueda asimilar el conocimiento de manera elocuente y trate de responder a las demandas intelectuales del mundo moderno.

- Por ello el maestro debe partir de la idea de un alumno activo que aprende de manera elocuente, que a su vez aprende a aprender y a pensar.
- Trata de confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines, así el maestro debe interesarse en promover a sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares.
- Además debe procurar que sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje deben tener un grado de expresión lógica, para que los alumnos logren un aprendizaje significativo.

## **EL ROL DEL ALUMNO**

- Es un sujeto activo procesador de mucha información, él es quién dispone de algunos esquemas, planes y estrategias para aprender y a su vez solucionar los problemas.
- Asimila y recibe la información, además se encarga de resolver ejercicios por repetidas ocasiones siguiendo los procedimientos dados por el profesor.

### **3.2.1.3. Modelo didáctico el aprendizaje significativo**

Es un modelo que conduce a la creación de estructuras de conocimientos mediante una relación esencial entre la nueva información y las ideas previas de los alumnos.

De acuerdo a Ausubel “el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende”. (Herrera, 2001)

Entre las características del aprendizaje significativo se encuentran:

- “Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso”(Herrera, 2001).

Mediante esta teoría, se dice que el aprendizaje se da cuando la información nueva se conecta con un concepto adquirido previamente, el mismo que es aprendido elocuentemente.

### **ROL DEL MAESTRO**

- Es un guía en el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde utiliza como metodología la explicación y la aplicación de los organizadores previos.
- El maestro se adapte a los contenidos didácticos para una asimilación de la enseñanza por parte de los alumnos, el mismo que es fundamental para concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Facilita el trabajo cooperativo entre los alumnos, para que asuman sus responsabilidades frente a los aprendizajes.

## **ROL DEL ESTUDIANTE**

- Los estudiantes deben poseer sus conocimientos previos para que los relacionen con el material nuevo.
- El estudiante es pasivo y completamente reactivo, en donde el alumno reacciona a las actividades dadas por el maestro.
- El estudiante realiza actividades, reflexiona y contrasta con la realidad, por tanto construye su propio aprendizaje y a su vez se autoevalúa.
- El estudiante es capaz de controlar sus conocimientos y habilidades para llevar a la práctica en su vida social.

### **1.2.1.3. MODELO DIDÁCTICO PROBLÉMICO**

El proceso educativo, es la realización formativa de la persona, en base al conocimiento y la cultura, teniendo en cuenta los valores y las prácticas sociales. La base principal son sus categorías, principios y métodos para desarrollar las capacidades y potencialidades creadoras del ser humano.

Este modelo busca el aprendizaje de las categorías como instrumentos de conocimiento que facilitan la comprensión entre los saberes y propósitos de conocimiento.(Fossi, 2008)

## **ROL DEL MAESTRO**

- El profesor es un intermediario cultural entre el saber del alumno y los dominios del conocimiento y la cultura.
- El maestro hace posible la búsqueda y el descubrimiento desde sus dominios pedagógicos-disciplinares.
- El maestro juega un papel preponderante en el quehacer cultural y político de la comunidad en donde se materializa su práctica social.

## **ROL DEL ESTUDIANTE**

- El alumno se ve en la necesidad de poner interés por solucionar el problema.
- El alumno desarrolla el espíritu científico, la autonomía y la adquisición dialectico-integradora de los conocimientos.

### **1.2.1.4. MODELO DIDÁCTICO CAMBIO AXIOLÓGICO**

De acuerdo a la estructura conceptual, metodológica, actitudinal y axiológica se determina de que el individuo debe reconstruir y construir su conocimiento; esto debe darse a medida del saber que tiene, el mismo que pueda preparar respuestas a los interrogantes de la ciencia.

## **ROL DEL MAESTRO**

- Este es directivo, aquí el maestro presenta y ejecuta su metodología que va a dar en su aula, también pone énfasis en las distintas temáticas que va a dictar en su clase.
- Se encarga de diseñar y realizar actividades didácticas en base a las ideas previas de sus alumnos.

## **ROL DEL ESTUDIANTE**

- El estudiante es influyente y su labor es construir una explicación del mundo desde él, para él y para los demás.
- El aprendizaje está ligado a un cambio, por lo que es el alumno quien decide lo que quiere aprender.

### **1.2.1.5. MODELO DIDÁCTICO ENSEÑANZA COMPRENSIÓN**

Lo que busca este modelo es la comprensión de los contenidos, métodos, propósitos y formas de comunicación científica y artística; por medio de las cuales se pretende demostrar, explicar, etc para llegar a presentar el tema nuevamente. A este modelo se lo considera cuatro dimensiones como: los contenidos que se relacionan con el currículo; los métodos son las formas para los nuevos conocimientos; la praxis y por último las formas de comunicación.(Fierro, 1993)

#### **ROL DEL MAESTRO**

- El profesor determina que enseñar, como enseñar y donde encontrar lo que enseña.
- El profesor debe estar informado de su historial familiar, académico y psicológico para que de esta forma tanto el profesor como los estudiantes van a conseguir sus metas.

#### **ROL DEL ESTUDIANTE**

- El alumno esta en continua búsqueda de las respuestas a todos los interrogantes hasta satisfacerse por completo.
- El alumno debe tener una mente abierta para que haga conciencia de los métodos y las estrategias que utiliza para favorecer su aprendizaje.

### **1.2.1.6. Modelo didáctico pedagogía conceptual**

Para este modelo lo fundamental son los procesos cognitivos y afectivos de los alumnos, para los maestros es la suficiencia que cada uno de ellos posee para el desarrollo de la mente humana; con el propósito de que los alumnos sean competentes en la sociedad.

## **ROL DEL MAESTRO**

- El profesor al momento de estar frente a un grupo los orienta en ese momento ya es un modelo.
- Los profesores deben tener claro lo que quieren formar ya sea un valor, una destreza, etc.

## **ROL DEL ESTUDIANTE**

- El alumno debe ser intelectual, afectivo y expresivo, por lo que este es creador del conocimiento.

### **1.2.1.7. Modelo didáctico pedagogía afectiva**

Este modelo accede a la formación de sujetos felices con el propósito de sumar en las mentes y los corazones del niño la enseñanza para que aprenda.

El papel del profesor es modelar, evaluar y preparar al niño; en cambio que el papel del estudiante es representar y ejercitarse. (Espinoza, 2010)

### **1.2.2. IDENTIFICAR SUS PARADIGMAS PSICOLÓGICOS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Las grandes transformaciones de los paradigmas que se han dado en el proceso de enseñanza-aprendizaje han sido producidas por la dinámica de la sociedad; mediante esta dinámica se han logrado corregir los errores.

Cabe recalcar que debemos rescatar las experiencias válidas del conocimiento científico utilizando diferentes principios que nos permitan lograr un mejor proceso de enseñanza–aprendizaje con mayores ventajas y posibilidades para el educando; por ello es importante que estos paradigmas ayuden a mejorar la práctica del maestro, los cuales anotamos a continuación.

### **1.2.2.1. Paradigma Conductista**

Aquí prevalece la observación del estímulo-respuesta en el comportamiento; es decir que en este paradigma se produce un cambio observable que se da en el comportamiento, en donde los procesos internos (motivación, pensamiento, etc) no tienen mucha importancia para el estudio del aprendizaje del ser humano por lo que estos no pueden ser medidos ni observados de manera directa.

En el conductismo la enseñanza se basa en las consecuencias positivas, las mismas que son producto del reforzamiento positivo, en donde se dan los elogios y el reconocimiento cuando los estudiantes han realizado un buen trabajo; y lo desecha el castigo y los gritos.

El maestro a más que imparte el conocimiento es un facilitador, tratando de potenciar las cualidades de cada uno de los alumnos con el único propósito de que las respuestas de los alumnos sean más creativas y por ende el alumno sea el que busque la posibilidad de dar con una respuesta y no esperar que se la faciliten.

### **1.2.2.2. PARADIGMA COGNITIVO**

Este paradigma proporciona aportes al estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como la contribución al conocimiento preciso de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje como es la atención, la memoria y el razonamiento.

En cuanto a la orientación de la enseñanza este paradigma busca aprendizajes significativos y a su vez el desarrollo de habilidades para el aprendizaje; es así como el alumno organiza, filtra, codifica, categoriza y evalúa la información y la forma como estas herramientas, esquemas mentales, estructuras son empleados para acceder e interpretar la realidad.

### **1.2.2.3. PARADIGMA HISTÓRICO SOCIAL**

El sujeto es fundamental como variable en el aprendizaje, pero más aún es su historia individual, su clase social y sus oportunidades que no solo forman parte de su aprendizaje sino a la vez se involucra también su parte integral.

La aportación interesante que hace “Vigotsky se basa en que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular, es decir, no es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico - cultural en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados. También toma en cuenta el concepto de la ZONA DE DESARROLLO PROXIMO (ZDP) el cual se refiere a "la distancia que existe entre el nivel real y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.(Hernandez, 2001)

Como conclusión, se puede decir que los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás y no del reconocimiento solitario, sino al apropiarse de las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece.

### **1.2.2.4. PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA**

Mantiene que el aprendizaje es activo, es decir que un sujeto que aprende algo nuevo lo integra a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales; así cada nueva información es aprovechada y depositada en la red de conocimientos y experiencias que existen con anterioridad en el sujeto.

Entonces el aprendizaje es considerado como un proceso subjetivo que cada individuo va ratificando constantemente a medida que se suscitan sus experiencias.

### **1.2.3. ROL DEL DOCENTE, ALUMNO, METODOLOGÍA, RECURSOS, EVALUACIÓN (PARA CADA UNO DE LOS DIFERENTES MODELOS)**

#### **1.2.3.1. PARADIGMA CONDUCTISTA**

##### **ROL DEL DOCENTE**

El eje del aprendizaje es el maestro, el cual es poseedor del conocimiento, organiza, planifica y dirige el aprendizaje.

El profesor propone actividades y a su vez ofrece estímulos, el alumno es un sujeto pasivo, en donde toma por verdadero todo lo que el maestro plantea sin necesidad de realizar ninguna crítica.

##### **ROL DEL ALUMNO**

Los estudiantes son vistos como sujetos de mente vacía, los cuales reciben información del maestro.

El estudiante es receptor pasivo, para aprender lo enseñado y activo para reproducir el conocimiento dado.

##### **METODOLOGÍA**

Método experimental, mediante este método se aspira obtener una copia de la realidad, sin la participación cognoscitiva del investigador.

##### **RECURSOS**

- Libros, folletos, revistas
- Cursos programados

## **EVALUACIÓN**

Se realiza mediante pruebas objetivas en donde se utiliza verdadero o falso, aquí el alumno requiere solo la utilización de la memoria y la repetición.

También se efectúan evaluaciones previas de los estudiantes.

Práctica para asegurar una fuerte asociación estímulo respuesta.

### **1.2.3.2. PARADIGMA COGNITIVO**

#### **ROL DEL DOCENTE**

Forma pensamientos de orden mayor haciendo preguntas que verifiquen el conocimiento a profundidad de los estudiantes.

El profesor como mediador no influye sobre el aprendizaje del alumno, diciéndolo que es lo que debe hacer o como pensar, sino que debe ser hecho de tal forma que lo lleve al eje principal del pensamiento.

#### **ROL DEL ALUMNO**

Es una persona procesadora de información que tiene competencias cognitivas para aprender y a su vez solucionar sus problemas, en donde las competencias son desarrolladas utilizando aprendizajes nuevos y habilidades.

#### **METODOLOGÍA**

Se realizan programas de entrenamiento de estrategias de aprendizaje, mediante esto se aspira enseñar a los estudiantes las habilidades cognitivas para que aprendan con eficiencia.

## **RECURSOS**

- Diapositivas
- Lecturas de libros, folletos, revistas, etc
- Papelotes, lápiz, carteles

## **EVALUACIÓN**

- Formativa
- Sumativa

### **1.2.3.3. PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA**

#### **ROL DEL DOCENTE**

El maestro transfiere su protagonismo al estudiante, quien es el que asume su papel en su proceso de formación propia; aquí el estudiante es la persona que logra remitir de lo teórico hacia ámbitos prácticos situados en contextos reales.

También el maestro es mediador en el aprendizaje, en donde el alumno se encarga de investigar, comparar, descubrir y compartir sus ideas con los individuos de su alrededor.

#### **ROL DEL ALUMNO**

Desempeña un papel indispensable para su propia formación, por lo que le proporcionara una infinidad de herramientas significativas que las deberá ponerlas a prueba en el acaecer de su propio futuro.

Además el alumno es el responsable de su propio aprendizaje, por medio de su participación y la colaboración de los sujetos que se encuentra alrededor de su entorno.

## **METODOLOGÍA**

- Método histórico-crítico
- Método clínico-crítico

## **RECURSOS**

- Recursos visuales
- Recursos audiovisuales
- Recursos tecnológicos

## **EVALUACIÓN**

- Discusiones
- Debates
- Exámenes escritos

### **1.2.3.4. PARADIGMA HISTÓRICO-SOCIAL**

#### **ROL DEL DOCENTE**

El maestro es agente reflexivo es capaz de imaginar soluciones y de decidir en forma práctica lo que le conviene de una u otra situación.

El maestro es diestro porque promueve la zona de desarrollo próximo para su enseñanza; por lo que este al inicio es directivo pero al final se convierte en un espectador.

#### **ROL DEL ALUMNO**

El alumno restaura los saberes revolviendo procesos de construcción personal y procesos en colaboración con los demás que intervienen de una o de otra manera en esos procesos.

El estudiante construye su aprendizaje propio y el conocimiento de su cultura, los mismos que van a depender de la observación que realicen.

## **METODOLOGÍA**

- Métodos expositivos prácticos
- Método experimental

## **RECURSOS**

- Uso de las tic
- Pizarrón interactivo

## **EVALUACIÓN**

- Evaluación cualitativa y cuantitativa
- Evaluación dinámica

### **1.3. CURRÍCULO**

#### **1.3.1. CONCEPCIÓN, FUNCIONES, IMPORTANCIA**

La educación ha tenido que enfrentar algunos retos, cuyo desafío es cumplir y llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje; con el único propósito de mejorar las necesidades de la sociedad, es por esta razón que el currículo es la herramienta principal en varios contextos, pero de manera primordial en el contexto educativo.

Para ello partiremos definiendo de lo que manifiesta “Román Pérez que el currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural sea nacional y local, incluyendo los

recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional". (Perez, 2003)

Entre sus concepciones tenemos la concepción académica, humanista, sociológica, tecnológica y sistémica, las misma que se explican a continuación.

### **CONCEPCIÓN ACADÉMICA**

Establece como parte central las diferentes disciplinas que aceptan y permiten educar para la vida; asegurándose de esta forma el desarrollo intelectual, los procesos cognitivos y la participación de los individuos de la comunidad de forma ética, moral y democrática.

Quienes diseñan currículos se basan en el conocimiento de los sujetos de la educación no solo en los contenidos de las diferentes áreas de un plan de estudio perdiendo de vista las necesidades psicológicas del alumno y de los problemas y necesidades de la sociedad.

### **CONCEPCIÓN HUMANÍSTICA**

Proporciona a cada sujeto una experiencia que lo satisfaga personalmente, el alumno está considerado como un ser humano ubicado en un contexto social, biológico y político; en donde se sugiere la autorrealización del hombre.

### **CONCEPCIÓN SOCIOLÓGICA**

Hace referencia a las necesidades sociales de los grupos de los cuales forman parte los sujetos, su finalidad es que el individuo conozca sus instituciones sociales y culturales; por ello es necesario que perciba a la educación como un medio para su futuro.

## **CONCEPCIÓN TECNOLÓGICA**

Es considerado como una forma de preparación para un eficiente desempeño social, por lo que prepara al individuo para que llegue a ser un adulto capaz de interactuar en forma activa y eficiente en su medio, ayudando a equilibrar y perfeccionar la sociedad.

## **CONCEPCIÓN SISTÉMICA**

Son las oportunidades de estudio que tiene la población para alcanzar metas amplias educacionales, en donde se busca atender y satisfacer las ambiciones, esperanzas, etc., de cada persona.

### **1.3.2. Funciones**

La primera función, hace referencia a las intenciones que tiene el sistema educativo y la otra sirve como una guía para dirigir la práctica pedagógica, para ello se debe tomar en cuenta cuatro elementos que forman parte del currículo el qué enseñar, cuando enseñar, como enseñar y por último qué, cómo y cuándo evaluar, los cuales son importantes y sirven como instrumentos para desarrollar la práctica pedagógica en la escuela.

### **1.3.3. IMPORTANCIA**

El currículo es importante no solo para obtener una posible respuesta de lo que se quiere lograr en la educación, sino que a la vez ayuda a crear un ambiente libre, sencillo para quienes lo llevan a cabo; siendo este aplicable para los maestros como para los alumnos para que se apoyen y tengan una visión de las perspectivas a lograr.

Para ello se debe tener en cuenta cuatro aspectos que ayudaran a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje como elaborar, instrumentar, aplicar y evaluar; el cual es muy importante para la práctica docente, el mismo que ayudará al maestro a manejar de manera fortuita su papel como guía de la enseñanza dentro o fuera del aula de clase.

## **1.4. MODELOS CURRICULARES**

El modelo curricular es una construcción teórica o una forma de representación de algún objeto o proceso (en el ámbito del currículo) que describe su funcionamiento que permite explicarlo o intervenir en él, por lo que se incluye la selección de los elementos que sean más importantes.

Entonces el modelo curricular es una representación en miniatura que esquematiza los datos o fenómenos curriculares, ayudando a comprenderlos; mediante este se puede analizar, diseñar, implementar y controlar los procesos; es decir que cada currículo es una representación simbólica de la forma como se percibe la realidad de la enseñanza- aprendizaje.

Entre estos modelos tenemos los siguientes:

### **1.4.1. MODELOS CLÁSICOS**

En este modelo se considera a Ralph Tyler, Hilda Taba y Johnson, quienes son los autores de la Pedagogía Norteamericana, los mismos que han tenido una amplia difusión por Latinoamérica y han guiado para la realización de las propuestas curriculares.

#### **1.4.1.1. MODELO CURRICULAR DE TYLER**

Tyler señala que las metas y los objetivos educativos son fundamentales porque mediante estos se debe elegir el material educativo, los procedimientos de enseñanza y por último se debe realizar la elaboración de los exámenes.

También se observa la necesidad de una filosofía de la educación para que sea la guía en la formulación de las opiniones que se deducen de los objetivos; los encargados de generar los objetivos de aprendizaje son los estudiantes, los maestros y la sociedad.

#### **1.4.1.2. PROPUESTA CURRICULAR DE HILDA TABA**

Esta propuesta da importancia a la necesidad de elaborar los programas escolares con base en la teoría curricular, en donde parte de la investigación de los pedidos y los requisitos de la cultura de la sociedad, los mismos que sirven de guía para determinar los objetivos y a la vez seleccionar los contenidos para de esta forma ver qué tipo de actividades se deben desarrollar.

Además pone en uso el diagnóstico en donde se enlaza la escuela y la sociedad que están detrás del proyecto curricular, para ello hace la diferencia de las bases y los elementos considerados en el desarrollo y su elaboración del currículo.

#### **1.4.1.3. PROPUESTA CURRICULAR DE JOHNSON**

En esta propuesta se conoce al currículo como una serie de resultados del aprendizaje previo, que está relacionada con las diversas áreas de contenido cuyo propósito es guiar la enseñanza para llegar a una fase de evaluación en donde se puede encontrar los errores estructurales y la omisión en cuanto a los contenidos seleccionados. Además hace hincapié en los resultados del aprendizaje que se da en los conocimientos, en las técnicas y los valores.

Estas tres propuestas servirán de apoyo en la tecnología educativa como vía para el desarrollo del proyecto curricular.

#### **1.4.2. MODELO CURRICULAR TECNOLÓGICO SISTÉMICO**

Este modelo pertenece a Raquel Glazman y María de Ibarrola, J.A. Arnaz y Víctor Arredondo quienes manifiestan lo siguiente:

#### **1.4.2.1. PROPUESTA DE RAQUEL GLAZMAN Y MARÍA DE IBARROLA**

Estas propuestas tienen que ver con el diseño de planes de estudio de las carreras universitarias, que son importantes en los que plantearon Tyler y Taba.

Primero se realiza una distinción entre plan de estudio y currículo. Para ello considera que los planes de estudios se deben elaborar de forma verificable sistemática y continua.

Así pues, para convertir un plan de estudios en el punto de inicio y la expresión concreta de un proyecto curricular, se debe cambiar la representación de los diferentes sectores de la institución, otorgando una participación efectiva que se base en la reflexión continua de los cuerpos colegiados sobre la realidad escolar en el que se vive.

#### **1.4.2.2. PROPUESTA DE J.A.ARNAZ**

Para esta propuesta se toma en cuenta el concepto de currículo como un trabajo que orienta las experiencias de aprendizaje seleccionadas, para esto se debe tener en cuenta cuatro elementos que son los objetivos curriculares, el plan de estudios, la evaluación y las cartas descriptivas.

Además da importancia a la capacitación del docente y detalla el perfil del egresado por medio de los objetivos terminales; su evaluación curricular se reduce solo a los elementos internos, dejando a un lado el análisis de los posibles efectos sociales del egresado.

#### **1.4.2.3. PROPUESTA DE VÍCTOR ARREDONDO**

Esta propuesta marca la orientación hacia el estudio de la problemática de la sociedad, del mercado ocupacional y el ejercicio profesional.

Para ello se consideran las fases de análisis previo, exploración de necesidades nacionales en relación con el ejercicio profesional, delimitación del perfil profesional, mercado de trabajo del profesional, recursos de la institución y por último análisis de la población estudiantil.

De todas las propuestas estudiadas anteriormente este es el único de los modelos que considera estudios de seguimiento a los egresados, además inserta estrategias para realizar la evaluación externa de la propuesta curricular.

### **1.4.3. MODELO CURRICULAR CRÍTICO Y SOCIO-POLÍTICO**

Este modelo se da como una alternativa al modelo conductista, el cual es representante del paradigma ecológico centrandolo la atención en la reciprocidad del contexto, grupo, y el individuo; en donde es prioritario la unión entre la escuela y la sociedad a la hora de implantar un currículo. También rechaza los enfoques tecnológicos, pero su estudio se basa en el lazo que se da en la institución educativa y la sociedad, sobresaliendo así la problemática social, política e ideológica del currículo. Los representantes de este modelo son Stenhouse, Schwab y A. Díaz Barriga.

#### **1.4.3.1. PROPUESTA DE STENHOUSE**

Esta propuesta se basa en la especificación de contenidos y en los principios de procedimientos, además da significación a los contenidos, los mismos que se vinculan a los procesos de investigación y a su vez a la solución de problemas orientados en donde el maestro y el alumno actúen sobre métodos de pensamiento creativo, los cuales son consecuencia de la acumulación de saberes. También es importante plantear problemas para que los sujetos elaboren no solo el currículo sino a su vez las estrategias para dar la debida solución a estos problemas.

#### **1.4.3.2. PROPUESTA DE SCHWAB**

Rompe con las propuestas anteriores, por ende se encuentra ausencia real del diseño curricular fijo y estructurado.

Se ve la necesidad de configurar el currículo en base a la experiencia que tienen los estudiantes; por ello no hace falta la opinión sino más bien se lo preestablece el currículo.

#### **1.4.3.3. PROPUESTA DE A. DÍAZ BARRIGA**

Manifiesta el estudio de la práctica profesional y la estructuración modular, aquí no se da la posibilidad de la formación de un profesional universitario.

Este autor toma en cuenta los siguientes puntos para elaborar el plan de estudios como marco de referencia del plan, determinación de la práctica profesional, estructuración curricular, elaboración de módulos y la evaluación del plan de estudios; cada una de estas fases son las etapas contrarias que se incluyen en los modelos tecnológicos.

El problema de evaluación curricular no está resuelto en su totalidad, por lo que solo se ha tomado en cuenta los aspectos internos del currículo.

Por último la concepción como la práctica no ha podido integrarse aún en la alternativa de la teoría curricular clásica, los autores latinoamericanos han desarrollado ideas originales pero estas no han sido acogidas, por tanto las tendencias educativas dominantes siempre tendrán más peso por los países desarrollados.

#### **1.4.4. MODELO CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

Se dice que el conocimiento se produce por un prolongado proceso de construcción, elaboración de esquema, modelos y teorías que conducen al aprendiz a su comprobación y además a replantear sus ideas.

#### **1.4.4.1. MODELO CONSTRUCTIVISTA DE CESAR COLL**

Este modelo es el responsable del proceso de reforma curricular de la educación básica española, la misma que es totalmente diferente a las ya descritas.

Coll se centra en el desarrollo de tipo psicológico, siendo este el que más afecta al momento de disponer los elementos del currículo. También se proporciona de un modelo curricular base, el mismo que es uniforme para toda la enseñanza, es así que el marco de referencia también lo forman los enfoques cognitivos como la teoría genética de Piaget, la del aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría de asimilación de Mayer, etc.

En este modelo de diseño curricular base se sitúa la actividad mental constructiva del alumno, mediante los procesos de desarrollo personal que manejan al activar la educación escolar, por esto es necesario que participe la pedagogía porque esta construye las condiciones para que los esquemas de conocimiento que realiza el estudiante den resultados positivos. Además este diseño se basa en un marco legal y en los resultados de los análisis pedagógicos, psicológicos, etc.

#### **1.4.4.2. DIMENSIONES DE UNA PROPUESTA CURRICULAR**

Esta propuesta se sustenta bajo cuatro dimensiones:

Dimensión Social: Esta dado por el contexto social, político, económico y estructural.

Dimensión epistemológica: Tiene que ver con la naturaleza del conocimiento y los procesos genéticos.

Dimensión psico-educativa: Se produce por el almacenamiento de las teorías del aprendizaje, de la motivación y de la instrucción.

Dimensión técnica: Indica los lineamientos aplicados en cuestiones de diseño curricular.

Al diseño curricular se le incorpora una propuesta metodológica con un marco social que le ayude a valorar los aspectos como quién decide, qué y a quién se enseña. En el área en donde se da más discrepancia es la participación de los maestros y los alumnos, en la toma de decisiones en las diferentes etapas de su creación. Para que no surja estos inconvenientes es necesario que se les tome en cuenta a todos los participantes pero siempre explicando el papel y el lugar que estos desempeñan dentro del proyecto.

#### **1.4.4.3. Propuesta operativa de diseño curricular**

La metodología del diseño curricular tiene que ver con cuatro etapas:

**Fundamentación del proyecto curricular:** Se cuenta con bases sólidas, las mismas que están ancladas a la realidad y en su contexto particular.

**Delimitación del perfil del egresado:** Por medio de la fundamentación del proyecto curricular, se aseguran los propósitos y metas a lograr en cuanto a la formación del alumno.

Este perfil del egresado se da en torno al saber, saber hacer y del ser, por lo que es necesario tener presente una visión humanística, científica y social de manera que se integren los conocimientos, habilidades, destrezas, valores, etc; Mientras que el perfil del estudiante es poner y delimitar las áreas en donde se da la labor del egresado, por lo que es importante reflexionar sobre los enfoques teóricos, metodologías, técnicos, etc.

**Organización y estructuración del currículo:** La organización, la estructura y los contenidos es lo más importante de esta fase, mediante los fundamentos curriculares y el perfil del egresado se tomará las decisiones. Es así como el estudiante debe adquirir conocimientos, habilidades y actitudes para acercarse a los propósitos establecidos; así como la manera de organizar el currículo, que

infraestructura y bajo qué condiciones se puede establecer, también será la capacitación al docente y que estrategias se deben implantar en dicha propuesta.

**Evaluación curricular continúa:** Aquí se propone dos tipos de evaluación como es la interna y la externa; la interna está sujeta al logro académico y los factores asociados, también está el estudio de la interacción y de las prácticas educativas que se dan en el aula, la labor del docente y la participación del estudiante.

Mientras que en la externa tiene que ver con la persecución social, pero siempre están asociadas a la institución educativa y la sociedad; todos estos efectos van a garantizar el cambio de un proyecto curricular. Entonces la metodología comprende el diseño y la planeación del currículo, su implantación y el análisis de los resultados finales.

**Cuadro1: Resumen de los integrantes de los modelos curriculares**

<b>MODELOS CURRICULARES</b>	<b>PROPUESTAS</b>	<b>AUTORES</b>
<b>CLÁSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Propuesta curricular de Tyler</li> <li>❖ Propuesta curricular de Hilda Taba</li> <li>❖ Propuesta curricular de Johnson</li> </ul>	<p>Ralph Tyler</p> <p>Hilda Taba</p> <p>Johnson</p>
<b>TECNOLOGICO-SISTEMICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Propuesta de Raquel Glazman y María de Ibarrola</li> <li>❖ Propuesta de J.A.Arnaz</li> <li>❖ Propuesta de Víctor Arredondo</li> </ul>	<p>Raquel Glazman y María de J.A.ArnazIbarrola</p> <p>Víctor Arredondo</p>
<b>CRITICO Y SOCIO-POLITICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Propuesta de Stenhouse</li> <li>❖ Propuesta de Schwab</li> <li>❖ Propuesta de A. Díaz Barriga</li> </ul>	<p>Stenhouse</p> <p>Schaw</p> <p>A. Díaz Barriga</p>
<b>ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Modelo constructivista de Cesar Coll</li> <li>❖ Dimensiones de una propuesta curricular</li> <li>❖ Propuesta operativa de diseño curricular</li> </ul>	<p>César Coll</p> <p>A. Díaz Barriga</p>

Fuente: Modelos Curriculares Autor: María Eugenia Fossi

#### **1.4.5. MODELOS CURRICULARES EXITOSOS**

Mediante los cambios que se han dado en la educación en los últimos tiempos, han existido diversidad de modelos y escuelas que han indicado la práctica pedagógica, la evaluación de los sistemas educativos, las estructuras curriculares, las cuales han dirigido todo el contexto social de las personas.

Los retos que enfrenta el docente y el alumno en cuanto a conocer como está estructurado el currículo es fundamental, solo así podrá promover la integración, por medio de opiniones, la misma que hará posible la acción social educativa; por esto es indispensable la práctica pedagógica que ayudara a ver los problemas, las necesidades de los alumnos en los establecimientos y de manera general en el entorno que se desarrollan.

El modelo constructivista ofrece profundas reflexiones en lo que tiene que ver con nuestra educación, este tipo de aprendizaje se fundamenta en dos leyes, la una es la sociedad escuela y la otra el proceso pedagógico en sí mismo, los cuales dirigen este proceso educativo. El alumno es una persona activa que se relaciona con los demás enfrentando la realidad desde diferentes ámbitos como políticos, sociales, educativos, etc.

Los maestros deben tener presente la vida individual que cada uno de los estudiantes desempeña, ya que mediante el desarrollo diario del estudiante se puede aportar mucho en este modelo, pero también los profesores deben estar lo suficientemente preparados para que puedan enfrentar los problemas y a la vez dotar de muchos conocimientos a sus alumnos y el maestro en sí mismo. Al momento de transformar los modelos educativos toda la planificación se modifica como son las técnicas, metodologías, evaluación, etc.

En el desarrollo de este capítulo se ha estudiado algunas teorías de los modelos curriculares, los cuales nos permiten tener una idea y verificar un modelo que esté acorde con el aprendizaje que se quiere proporcionar a nuestros estudiantes actualmente.

La propuesta de Arredondo centra su estudio en la problemática real de la sociedad, también señala la preocupación de un mercado laboral y el ejercicio profesional que cada una de las personas, por ende el proceso educativo es importante pues es en donde se involucra el estudiante, los recursos, los medios, los objetivos y sus procedimientos para que den un fiel cumplimiento a este proceso.

También aporta a una concepción del aprendizaje y el papel de la educación de hoy, el currículo por competencias por el enfoque hacia enfoque la implementación de metas educativas que marchen en beneficio de la formación de los individuos, otorgándoles participación activa y constructiva en todo su entorno.

Es así cuando el estudiante es competente combina cuatro tipos de saberes como el saber conceptual, el saber procedimental, el saber actitudinal y finalmente el saber meta-cognitivo.

#### **1.4.6. TENDENCIAS CURRICULARES**

El tema curricular es amplio y complejo a la vez, porque involucra una variedad de variables y emplea un desarrollo teórico y práctico, que generalmente no se da con precisión científica, técnica y humana, así las personas que estudian el currículo no pueden evitar su evolución, siendo el más afectado el sistema educativo.

El currículo es la concreción de una teoría pedagógica que se vuelve acción para asegurar el aprendizaje y el desarrollo. El currículo es como un plan de construcción (y formación) que se inspira en conceptos articulados y sistemáticos de la pedagogía y otras ciencias sociales afines, que pueden ejecutarse en un proceso real llamado enseñanza. Además también se dice que el currículo es el mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza. Y cada teoría, cada modelo pedagógico genera una propuesta de currículo diferente.

Si un profesor no explicita la concepción pedagógica con la que está diseñando su enseñanza, probablemente está produciendo, sin saberlo, el modelo pedagógico tradicional, mezclándolo seguramente con elementos intuitivos de manera ecléctica.

En la actualidad no se puede continuar concibiendo el currículo como un plan de estudios. Es más que esto, es una acción deliberada que se manifiesta o no en la acción del docente, de la institución. Por esta razón, puede alinearse a las necesidades de la sociedad o estar totalmente distanciada de ellas. Esta complejidad es la que hace definir el currículo como una hipótesis de trabajo.

Las tendencias curriculares actualmente proponen aproximarse a la reconstrucción de los procesos de formación a partir de modelos progresivos. Los planteamientos de Stenhouse (1987) y Morin (1999) en relación con el diseño curricular, lo perciben como proceso, lo cual permite superar lo previsto, medible y repetitivo hacia lo flexible, lo incierto, lo complejo, lo circular. Este proceso curricular, en palabras del autor, deberá ser ecologizante, por cuanto

***"Sitúa todo acontecimiento, formación o conocimiento en una relación inseparable con el medio cultural, social, económico, político y, por supuesto, natural. Estas consideraciones nos plantean formular proyectos educativos basados en procesos cognitivos e interpretación de situaciones problemáticas, lo que equivale a pensar en diseños curriculares que van desde lo interdisciplinario, lo pluridisciplinario hasta alcanzar lo transdisciplinario".(Perez, 2003)***

Por esta razón es que la educación ha dado grandes cambios con los avances tecnológicos que están vigentes, los cambios culturales, todo esto ha conllevado a iniciar un proceso de renovación en la educación, para de esta manera trazar caminos, definir procedimientos hacia una nueva realidad educativa.

## **1.5. PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA, (EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI)**

La pedagogía contemporánea toma mayor fuerza a partir del siglo XX, después de la segunda guerra mundial.

Con el paso de los años se han apreciado cambios muy sustanciales en la educación, en donde los maestros y su formación también se encuentran afectados por el modo de ejercer su profesión, para lo cual es indispensable su actualización profesional.

Es así como padres y maestros hacen lo que pueden pero a su vez les falta la preparación para afrontar un cambio que todavía aún no lo saben cómo realizar, es muy posible un cambio de paradigma pero todavía los educadores no tienen desarrollado un nuevo modelo para seguir y poder transmitir a sus estudiantes.

El viejo paradigma en el que los valores eran dogmas que tenían que aceptarse por creencias se están extinguiendo, así la bondad, el amor al prójimo, el honor, la cortesía, etc. ; que eran conductas que teníamos que seguir hoy ya no sirven.

En la actualidad la información nos permite saber que está sucediendo en todo el mundo en tiempo real en los diferentes niveles como sociales, tecnológicos, culturales, científicos, etc., lo cual es bastante preocupante en la pedagogía que debería dar respuestas adecuadas desde los modelos complejos e integradores.

Los nuevos y trascendentales aportes y a su vez los modelos pedagógicos con las nuevas tecnologías son de vital importancia, porque tratan de solucionar los problemas del aprendizaje.

Además el estudiante es el actor principal de su propio aprendizaje, de su educación y de su propia capacidad de imaginar. Mientras que el maestro debe

encargarse de crear un nuevo modelo de clase para que el alumno se nutra de ideas nuevas; en donde su capacidad de imaginación sea muy amplia y a la vez le sirva para establecer grupos de discusión en donde pueda intercambiar ideas en el aula de clase, todo esto le va a servir para que amplíe su conocimiento y haga uso de todos los recursos que se encuentran en su medio.

Siendo la educación la base fundamental de nuestra sociedad debería encargarse de replantear sus objetivos, sus metas, sus pedagogías y sus didácticas, si está dispuesta a lograr su misión en el siglo XXI, tratando de ofrecer satisfacciones a las necesidades del ser humano y de esta manera mejorar su calidad de vida.

### **1.6. BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

Es necesario que los docentes tengan bases humanísticas, para que fortalezcan la ternura por medio de la comunicación asertiva, la socialización, la planeación, el análisis, la evaluación e innovación de sus prácticas pedagógicas, para que contribuyan un poco a la crisis axiológica que estamos viviendo, tratando de proporcionar las herramientas necesarias para elevar a los seres humanos, en donde los profesores deben ser ejemplo de reproducir los modelos a seguir desde que forma parte de la institución educativa hasta el resto de su vida cotidiana.

De esta manera Fierro argumenta que “Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso-maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan las funciones del maestro”(Fierro, 1993).

Es así como la práctica asume diferentes relaciones que se dan en ese contexto como son los procedimientos, las estrategias y las acciones, las misma que se encargan de dar normativas y jerarquías en el tiempo y en el espacio; todo esto se da de acuerdo a los objetivos a alcanzar, los temas a

enseñar, que estén de acorde a la unidad didáctica, al currículo y a la filosofía institucional.

Por esto es necesario que el aprendizaje de los alumnos deba ser cambiado, es aquí en donde los maestros deben mejorar sus prácticas pedagógicas, las mismas que deben ser revisadas continuamente, para que mejoren los procesos de enseñanza y consigan buenos aprendizajes. Con el uso de medios didácticos también se van a reforzar la enseñanza de las actividades en los estudiantes.

En nuestro país en los últimos años se ha visto la preocupación por parte del Ministerio de Educación, el cual se ha encargado de proporcionar material tecnológico en las instituciones escolares, para que de esa manera la acumulación de las experiencias pueda ser motivo de transformación en modelos de buenas prácticas pedagógicas con el uso de las Tics.

Con la incorporación de las Tics en los establecimientos educativos de nuestro país, esto nos obliga a poner más énfasis sobre la utilización de estos recursos por parte de los maestros para observar si esto tiende a mejorar sus prácticas pedagógicas, las mismas que deben ser innovadas y estar dispuestos a aceptarlo y emplearlos en la realidad que vivimos actualmente.

### **1.7. POLÍTICAS EDUCATIVAS ECUATORIANAS**

La política de gobierno actual de nuestro país, es el tema más discutido en cuanto a la educación, siendo prioritario los temas de calidad de la educación, educación para todos y entre otras propuestas en donde se da a conocer la innovación de la educación.

En la época moderna se menciona la participación social, en donde todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación en igualdad de condiciones. Es así como las políticas ecuatorianas están señaladas de acuerdo al país que representen, tal es el caso como Ecuador en donde la política educativa ecuatoriana fue acordada por el Consejo Nacional de Educación en el año

2006, la misma que constituye un innovador esfuerzo para llevarse a cabo ya sea en el mediano o largo plazo para el desarrollo del Sistema Educativo; esta política permite ajustarse al mandato constitucional de acuerdo a la realidad de nuestros días.(Fierro, 1993)

A continuación se describe las políticas educativas que están vigentes en el plan decenal de educación ecuatoriano.

## **POLÍTICAS**

### **1. Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad.**

**JUSTIFICACIÓN:** Los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad.

### **2. Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo años.**

**JUSTIFICACIÓN:** Los niños y las niñas desarrollan competencias que les permitan aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir con los demás y aprender a aprender en su entorno social y natural, conscientes de su identidad nacional, con enfoque pluricultural y multiétnico, en el marco de respeto a los derechos humanos y colectivos, a la naturaleza y la vida.(MEC, 2006)

### **3. Incremento de la Matrícula en el Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de la población en la edad correspondiente.**

**JUSTIFICACIÓN:** Este nivel no cumple totalmente su triple función con los alumnos y egresados: preparar para continuar con sus estudios de nivel

superior; capacitar para que puedan incorporarse a la vida productiva, con unos conocimientos, habilidades y valores adecuados; y, educar para que participen en la vida ciudadana; por tanto el Estado debe impulsar: la capacidad de compensar las desigualdades en equidad y calidad, modificar los modelos pedagógicos y de gestión institucionales, articularse con el conjunto del sistema educativo, y vincularse con las demandas de la comunidad y las necesidades del mundo del trabajo.(MEC, 2006)

#### **4. Erradicación del Analfabetismo y Fortalecimiento de la Educación Alternativa.**

**JUSTIFICACIÓN:** La cifra de población rezagada de la educación es muy alta, tradicionalmente el énfasis casi exclusivo se ha dado en la reducción de la tasa de analfabetismo.

#### **5. Mejoramiento de la Infraestructura Física y el Equipamiento de las Instituciones Educativas.**

**JUSTIFICACIÓN:** En la actualidad 437.641 niños y jóvenes se encuentran fuera del sistema educativo, las condiciones del recurso físico están por debajo de los estándares, existe un acelerado deterioro de la infraestructura por la falta de mantenimiento preventivo y correctivo, el equipamiento es deficitario con alta obsolescencia y escasa renovación tecnológica.

#### **6. Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación e Implementación del Sistema Nacional de Evaluación.**

**JUSTIFICACIÓN:** La evaluación desempeña una función medular, tanto en la formulación como en el seguimiento y ejecución de la política educativa.

#### **7. Revalorización de la Profesión Docente, Desarrollo Profesional, Condiciones de Trabajo y Calidad de Vida.**

**JUSTIFICACIÓN:** Un factor que contribuye significativamente en los procesos de mejoramiento de la calidad de la educación es el docente, por ello la importancia de contribuir a su desarrollo profesional, mejorar las condiciones de trabajo y su calidad de vida. (MEC, 2006)

En la actualidad la formación inicial docente es débil y desactualizada; no existe un sistema integral y sostenido de desarrollo profesional lo que ha provocado desvalorización del rol docente y poco reconocimiento social y económico a la profesión docente.

#### **8. Aumento del 0.5% anual en la participación del sector educativo en el PIB hasta alcanzar al menos el 6%.**

**JUSTIFICACION:** El sistema educativo requiere contar con un financiamiento seguro y sostenible que permita cumplir con su objetivo fundamental, que es brindar una educación de calidad” (MEC, 2006)

### **1.8. TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA ECUATORIANA**

Nuestra educación ecuatoriana desde hace algunos años ha tenido un sinnúmero de falencias, en donde cada gobierno de turno ha intervenido de acuerdo a su conveniencia; por lo que no le prestó mucho asunto, todo esto conllevó a constantes manifestaciones en el país, por los bajos salarios que percibían nuestros maestros, la pésima infraestructura de las instituciones educativas en donde se preparaban nuestros estudiantes y su politización, han obligado a los maestros a dar su vida con la única esperanza de un cambio educativo.(MEC, 2006)

Anteriormente la participación de los jóvenes no era importante en la política, esto hacía que los políticos de siempre estén continuamente en el poder; pero en la actualidad el gobierno nacional de Rafael Correa está tomando fuerza la educación después de largos años de abandono. Es así como el paso implacable del tiempo, la falta de políticas que regulan al sistema educativo, el incremento de docentes poco preparados para ejercer la docencia, el

desconocimiento de los niveles de calidad de las instituciones y los programas educativos entre otros factores están poniendo en riesgo a este nuevo proyecto decenal, el cual es bastante complejo y difícil para cumplirlo. (MEC, 2006)

Mediante el mandato de la asamblea nacional se da inicio a un proceso de evaluación de la situación académica y legal de las instituciones de la educación superior en el país, en donde intervino el Conea y el Conesup como responsables de la calidad de la educación en el año 2009, en donde por la rapidez de tiempo les obliga a aplicar los procesos de evaluación sobre modelos no previstos y confusos, los cuales no dieron resultados claros sobre la calidad del sistema educativo.

En cuanto a la educación escolar el gobierno ha planteado el Plan Decenal de educación, el cual tiene algunos planteamientos pero sin cambiar la realidad de la educación por cuanto todavía contamos con profesores desactualizados y con salarios inconformes, el material didáctico es escaso para que los estudiantes puedan desarrollar sus tareas, la infraestructura ha sido dotada en pequeñas proporciones en las instituciones escolares; además podemos mencionar la tecnología que se desarrolla apresuradamente por lo que no contamos con laboratorios totalmente tecnificados para que los estudiantes puedan adquirir sus conocimientos y de esa forma su aprendizaje sea excelente. (MEC, 2006)

Todos estos cambios también afectan al currículo, sus metodologías, sus estrategias para lo cual es importante que utilicen las técnicas correctamente para ayudarse en el desarrollo de sus habilidades, destrezas y valores que poseen los estudiantes.

En fin el éxito y la sostenibilidad de este proceso de transformación educativa será posible si se llega a la relación sinérgica de los diferentes actores sociales, la misma que será apoyada en el dialogo constructivista entre los involucrados, dejando de lado las confrontaciones entre las partes que tanto daño han hecho a nuestro sistema educativo ecuatoriano.

## 2. METODOLOGÍA

La presente información está basada en una investigación de tipo descriptiva-interpretativa – explicativa que pretende conocer la práctica educativa en el Colegio Nacional Mixto Eloy Alfaro. Y se enmarcó bajo los siguientes objetivos:

General:

Conocer las diferentes prácticas pedagógicas que se dan en la educación básica y en el bachillerato del Colegio Fiscal Mixto Eloy Alfaro.

Específicos:

-Determinar el modelo pedagógico preponderante en la práctica de los docentes del Colegio Eloy Alfaro.

-Identificar los fundamentos teórico – conceptuales sobre los cuales los maestros basan su práctica docente y la relación con los estudiantes.

-Relacionar el modelo pedagógico establecido por el centro educativo para básica y bachillerato, con el modelo pedagógico que aplican los docentes y establecer los aspectos positivos y negativos de esta relación.

-Diseñar una propuesta para llevar a la práctica los postulados propuestos por el Ministerio de Educación y los establecidos por el Colegio Eloy Alfaro, enriqueciéndolos con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, profesional y social.

La información recolectada se basa en un modelo de descripción cuantitativa, con los datos obtenidos en las encuestas ha permitido interpretar la información empleando el método inductivo- deductivo, dentro del campo educativo también se formularon supuestos, haciendo uso del método hipotético – deductivo.

Con el análisis descriptivo se logró llegar a conclusiones, emitir recomendaciones respectivas y una propuesta a la realidad de la Institución investigada.

El método utilizado para la investigación fue el método inductivo porque permite identificar la dificultad que se presenta en la realidad de la práctica pedagógica que se suscita en esta institución educativa y a la vez nos ayuda a emitir juicios de valor, que se tomaran en cuenta para identificar los problemas y proponer alternativas de cambio.

También se empleó el método analítico sintético, el mismo que me llevo a estudiar diferentes actores que forman parte del sistema educativo (directivo, docentes y estudiantes) para analizar sus criterios y tomar en cuenta los aspectos similares de los participantes para al final construir un nuevo conocimiento sobre el hecho estudiado.

El método hipotético- deductivo permitió crear supuestos en el campo de la presente investigación en la que, mediante la estadística descriptiva se pudo acceder a las conclusiones y recomendaciones respectivas, para al final crear una propuesta a la realidad educativa investigada.

Entre las técnicas aplicadas se pudo contar con la investigación documental la misma que permitió recopilar información para elaborar el marco teórico, además se utilizó la observación directa a los estudiantes en el aula de clase ayudándome a percibir, analizar e interpretar la práctica pedagógica de los maestros y los estudiantes.

También se realizó la entrevista al Sr. Rector de la institución con el objetivo de recabar información sobre los diferentes instrumentos curriculares que maneja la autoridad y sus docentes.

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue la encuesta, este cuestionario permite recopilar información directamente de la fuente, lograr información objetiva, concreta y argumentativa con ítems con alternativa

múltiple y respuestas argumentativas para luego hacer un análisis contundente sobre el tema investigado.

Este cuestionario se aplicó a los profesores por separado el mismo que consta de 30 reactivos que permitirán examinar: identificación, conocimiento de planificación pedagógica, la práctica pedagógica del docente, relación entre el educador y padres de familia.

La encuesta para los estudiantes estaba estructurada de 20 reactivos los cuales permiten explorar la planificación de las clases, la práctica pedagógica del docente, la relación entre los docentes, estudiantes y padres de familia. La ficha de observación que permite corroborar lo planteado por los docentes y estudiantes, además establecer la secuencia lógica de la práctica docente en el período de clase.

La entrevista a la autoridad de la Institución se utilizó 10 preguntas de tipo semiestructurados los mismos que fueron contestados de manera natural .De cuatro bloques y 31 preguntas para los estudiantes se aplicó una encuesta conformada por tres bloques con veinte preguntas que fueron analizadas y contestadas a satisfacción, las mismas que me ayudó a conocer el manejo de los instrumentos curriculares de los docentes y la aplicación de las diferentes estrategias en el aula, y a su vez el grado de motivación que tienen los estudiantes en las horas clase.

La encuesta fue socializada entre 20 profesionales de la educación, 10 docentes de educación básica y 10 docentes de bachillerato, de la misma manera se aplicó a 40 estudiantes, 20 de básica y 20 de bachillerato, docentes y estudiantes en reuniones por separado de acuerdo a los tres grupos profesores, Estudiantes de décimo año de básica y segundo de bachillerato, posteriormente se pidió que contestaran las preguntas planteadas, los mismos que no tuvieron ningún inconveniente al realizarlo, obteniéndose la respectiva información.

La técnica de la observación directa a la clase demostrativa del Área de Matemática realizada a segundo año de bachillerato lo que nos permitió conocer la práctica docente en el aula, la relación maestro – estudiante y todos los recursos didácticos y metodológicos que tiene el maestro.

Tabla 1: Muestra aplicada en el Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

INDICADOR	POBLACION	MUESTRA
Docentes de educación básica	50	10
Docentes de educación de bachillerato	44	10
Estudiantes de educación básica	950	20
Estudiantes de bachillerato	588	20
Rector del Colegio	1	1

Fuente: Secretaría del Colegio Nacional Eloy Alfaro.

El procedimiento utilizado para la investigación es de tipo descriptivo, mediante el análisis crítico, el trabajo fue planteado de la siguiente manera:

- Se indagó si la institución cumple con los requisitos establecidos por la UTPL. La institución educativa con básica y bachillerato, que brindó la oportunidad de realizar la investigación fue el Colegio Nacional Mixto Eloy Alfaro.
- Se visitó la Institución para conocer el nombre del Sr. Rector y el horario en el que me puede atender.
- Se acudió el día de la cita señalado por la autoridad para exponer los motivos y objetivos de mi presencia, solicitar de manera comedida autorizar la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes.

- Se firmó la autorización y establecer los mecanismos pertinentes para la aplicación de los instrumentos (horarios).
- Se aplicó el instrumento a los estudiantes de 2do de bachillerato jornada vespertina, en la 3ra hora (15h35) en el aula de computación, y a los estudiantes de 10mo año de básica jornada matutina en la última hora (12h50) en el aula de 10mo año de básica.
- Se observó la práctica docente en el 2do año de bachillerato en el área de Matemática, el día lunes 31 de octubre de 2011, hora de inicio 7H30 y hora de finalización 8H45.
- Se realizó la entrevista al Sr. Rector sobre aspectos importantes de la planificación, práctica docente y otros.
- Con la ayuda de la guía de trabajo de la UTPL, se empezó a tabular los datos, interpretarlo y a diseñar el análisis de los resultados.
- Se enfocó en el marco de la discusión todos los datos obtenidos, se estructura las conclusiones y las recomendaciones respectivas.
- Conocida las falencias se estableció una propuesta de acuerdo a la realidad en el campo educativo de la institución investigada.
- Se redactó el Informe.

## **RECURSOS**

### **Recursos humanos**

- Tutor de la Tesis:
- Autor de la Tesis: Rocío Pillalaza
- Profesores y estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro" del Distrito Metropolitano de Quito.

### **Recursos Materiales**

- Carpetas.
- Esferográficos.
- Lápices.
- Papel

## Recursos Económicos

<b>FINANCIAMIENTO</b>	<b>VALOR</b>
Colegio "Eloy Alfaro"	800 DOLARES
PROPIO	1000 DOLARES
TOTAL	1800 DOLARES

## Recursos técnicos

- Infocus,
- Computadora.
- Impresora.
- Grabadora digital.

Los datos obtenidos, fueron directamente de la fuente los cuales fueron recolectados, procesados y analizados en el programa Excel que nos permitió obtener cuadros y gráficos para sacar conclusiones y recomendaciones, para mejorar las políticas que aplican los directivos del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro" .

### 3. RESULTADOS OBTENIDOS

Luego del estudio de campo la información obtenida en los cuestionarios fue tabulada y procesada en Excel, como consta en los anexos la base de datos y parte de las corridas para su análisis, los profesores y estudiantes opinaron de manera espontánea. Los mismos que citamos a continuación:

#### Encuestas a estudiantes:

#### 1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu Centro Educativo?

Tabla No. 2

	Alumnos	Porcentaje
SI	2	10,0
NO	18	90,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No.1



De acuerdo a los resultados de la pregunta 1, el 90% de los alumnos respondieron que las profesoras y profesores no les han hablado del PEI planteado. Es decir que los alumnos tienen un gran desconocimiento del PEI planteado en la Institución.

**2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quimestre o semestre?**

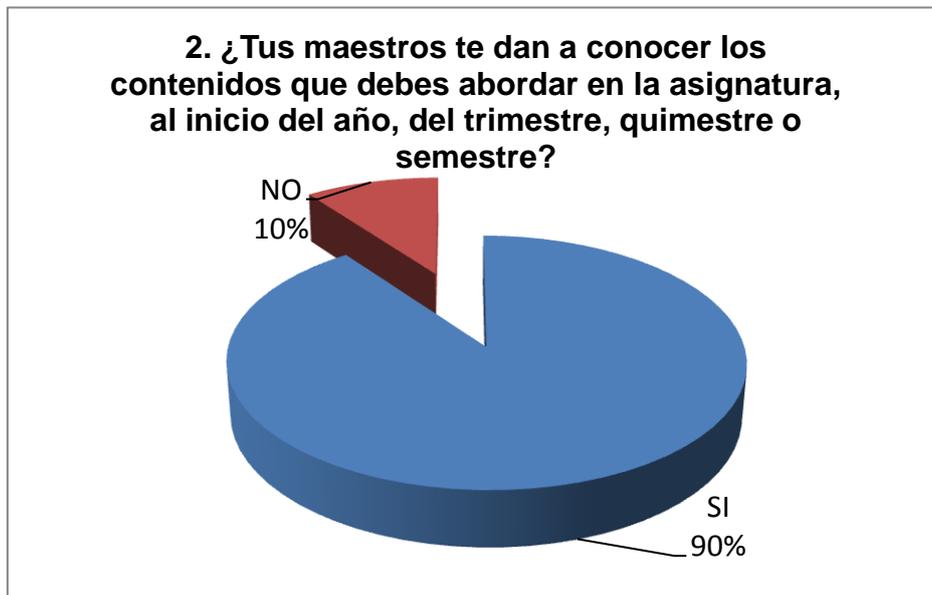
**Tabla No. 3**

	Alumnos	Porcentaje
SI	18	90,0
NO	2	10,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 2**



De acuerdo al resultado, se conoce que el 90% de los profesores les hablan de los contenidos de su asignatura, mientras que el 10% no lo hacen. Es decir que la mayoría de los alumnos tienen un conocimiento del contenido de las asignaturas.

### 3. Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu centro ofrece?

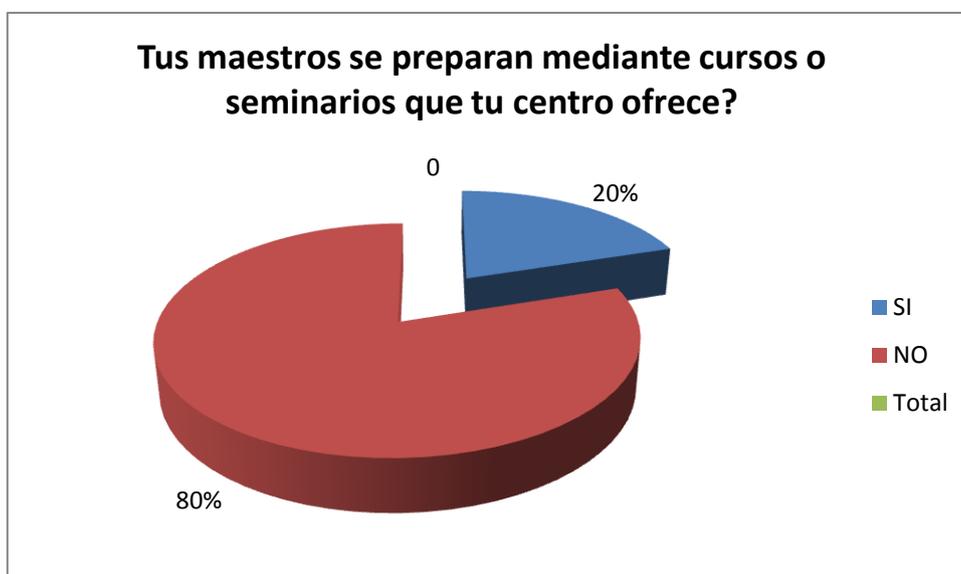
Tabla No. 4

	Alumnos	Porcentaje
SI	4	20,0
NO	16	80,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 3



De los resultados encontrados el 80% de los estudiantes piensan que los maestros no se preparan mediante cursos o seminarios que el centro ofrece.

**4. ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?**

**Tabla No5**

	Alumnos	Porcentaje
SI	14	70,0
NO	6	30,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 4**



De los datos analizados el 70% de los estudiantes piensan que los maestros se han capacitado en docencia fuera del centro educativo

**5. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?**

**Tabla No. 6**

	Alumnos	Porcentaje
SI	8	40,0
NO	12	60,0
Total	20	100,0

**Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"**

**Elaborado por: Rocío Pillalaza**

**Gráfico No. 5**



De los datos analizados el 60% de los estudiantes piensan que los maestros no ponen la práctica educativa al servicio del estudiante.

## 6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

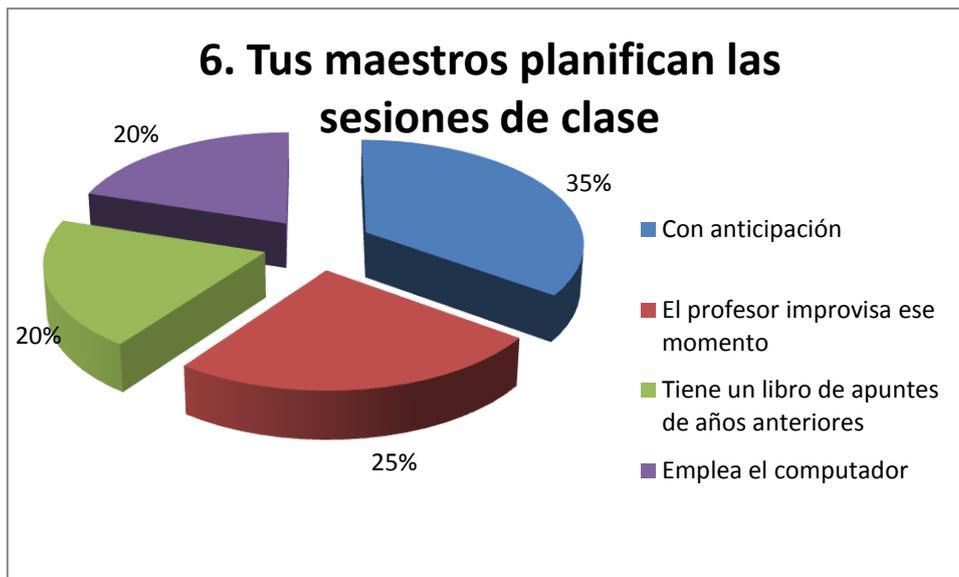
Tabla No. 7

	Porcentaje	Alumnos
Con anticipación	35%	7
El profesor improvisa ese momento	25%	5
Tiene un libro de apuntes de años anteriores	20%	4
Emplea el computador	20%	4

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 6



El 35% de los estudiantes piensan que los maestros planifican la clase con anticipación, el 25% piensa que el profesor improvisa ese momento, el 20% piensa que el profesor tiene un libro con apuntes de los años anteriores y el 20% emplea el computador.

## 7. ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

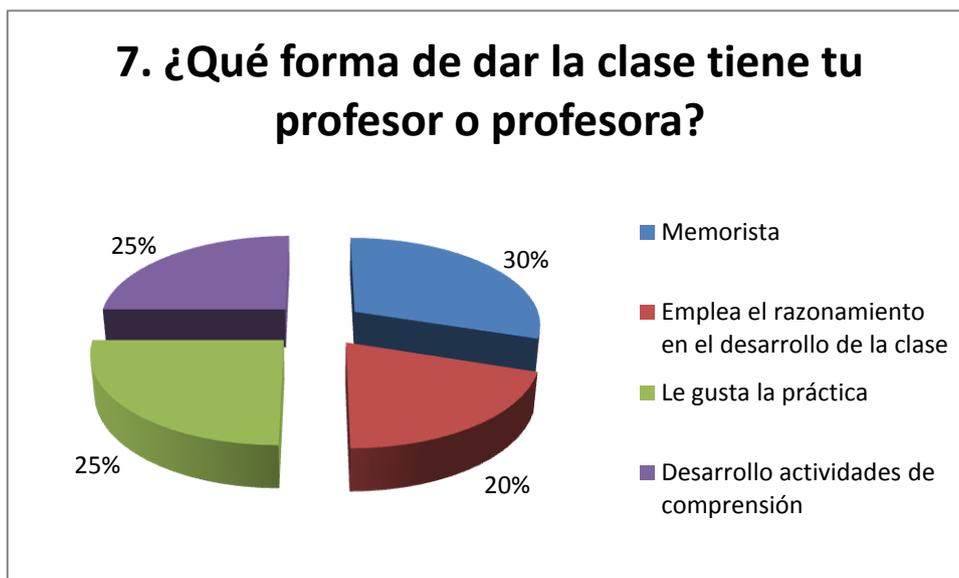
Tabla No. 8

	Porcentaje	Alumnos
Memorista	30%	6
Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase	20%	4
Le gusta la práctica	25%	5
Desarrollo actividades de comprensión	25%	5

Fuente: Encuestas a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 7



El 30% piensa que la clase es memorista, el 20% emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase al 25% le gusta la práctica y el 25% desarrolla actividades de comprensión.

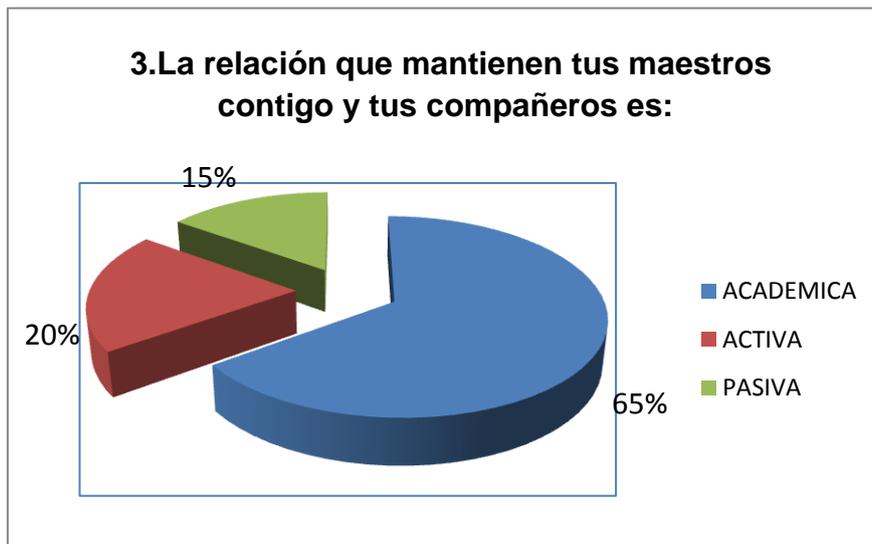
### 8. La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:

Tabla No. 9

	Alumnos	Porcentaje
ACADÉMICA	13	65,0
ACTIVA	4	20,0
PASIVA	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"  
Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 8



El 65% de los profesores de este colegio mantienen una relación académica con sus estudiantes, el 20% tienen una relación activa con los estudiantes y el 15% tiene una relación pasiva, por lo que la relación afectiva no existe. Estos resultados nos dan a entender que no existe una relación entre profesores y alumnos más allá de la simple repartición de conocimientos.

## 9. ¿Qué recursos emplea tu docente?

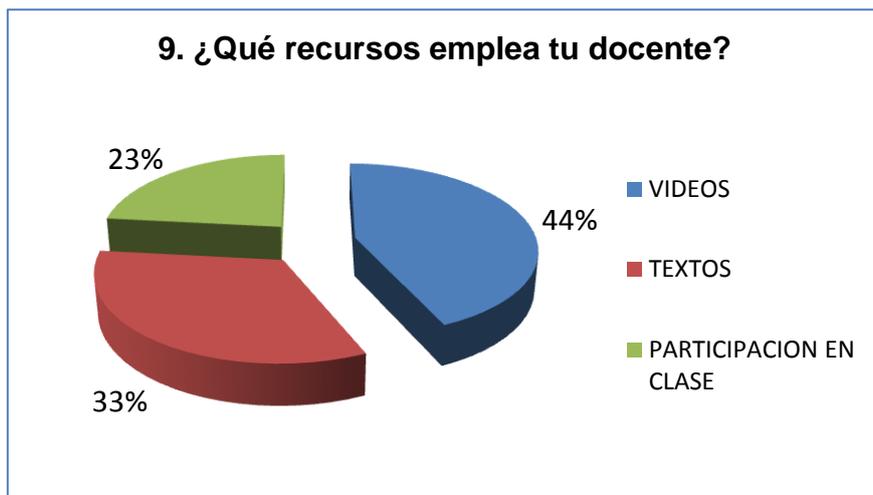
Tabla No. 10

		Alumnos	Porcentaje
	RECURSO VIDEO	13	43,3%
	LIBROS , FOLLETOS	10	33,3%
	PARTICIPACION EN CLASE	7	23,3%
Total		30	100,0%

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 9



Se observa que el 43% de los maestros del colegio utilizan videos, mientras que el 33% emplean libros y folletos y el 23% toma en cuenta la participación en clase. Es decir que menos de la mitad de los docentes utilizan alguna ayuda didáctica para impartir la clase.

**10. ¿Tus maestros emplean técnicas que les ayuden a comprender la asignatura?**

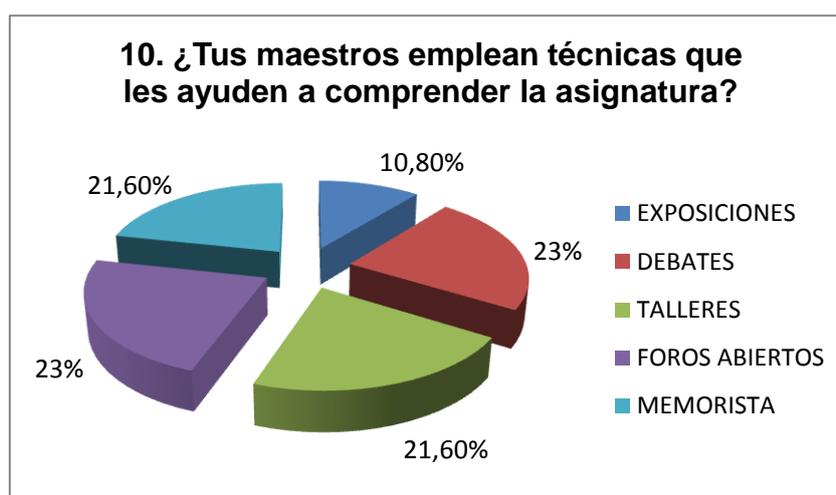
**Tabla No. 11**

		Alumnos	Porcentaje
	TECNICA EXPOSICIONES	8	10,8%
	DEBATES	17	23,0%
	TALLERES	16	21,6%
	FOROS ABIERTOS	17	23,0%
	MEMORISTA	16	21,6%
Total		74	100,0%

**Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"**

**Elaborado por: Rocío Pillalaza**

**Gráfico No. 10**



El 23% de los maestros del colegio utilizan las técnicas de debates y foros abiertos, mientras que el 21.10% utilizan talleres, 11% emplean técnicas de exposición y el 21,60 utilizan técnicas memorísticas. Estos resultados nos plantean que no se utilizan en verdad técnicas que ayuden a comprender la asignatura.

**11. ¿Tus maestros durante la clase conversa con ustedes o se dedica únicamente a la asignatura?**

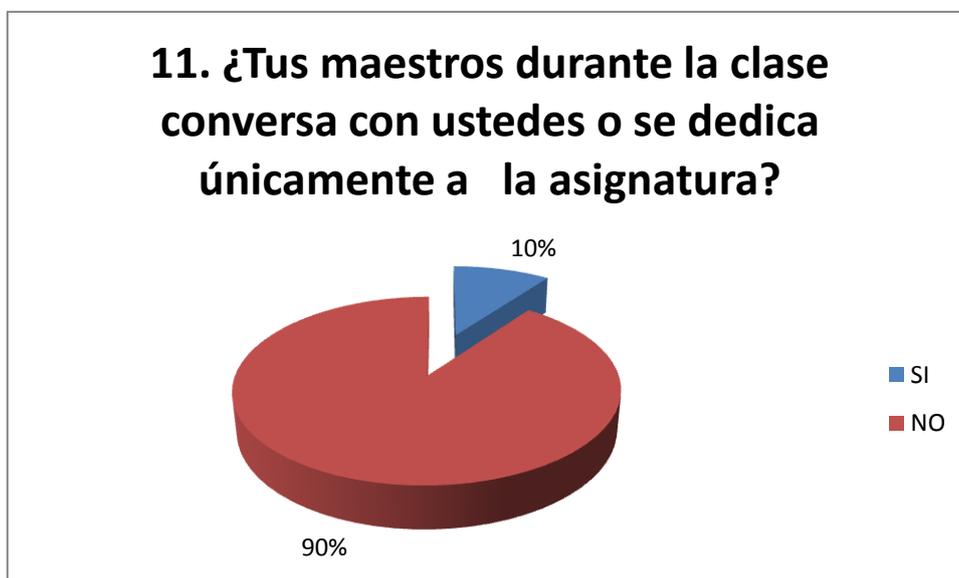
Tabla No. 12

	Porcentaje
SI	10%
NO	90%
Total	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 11



El 90% de los alumnos piensan que los maestros durante la clase no conversan con los alumnos y se dedican únicamente a la asignatura

**12. ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?**

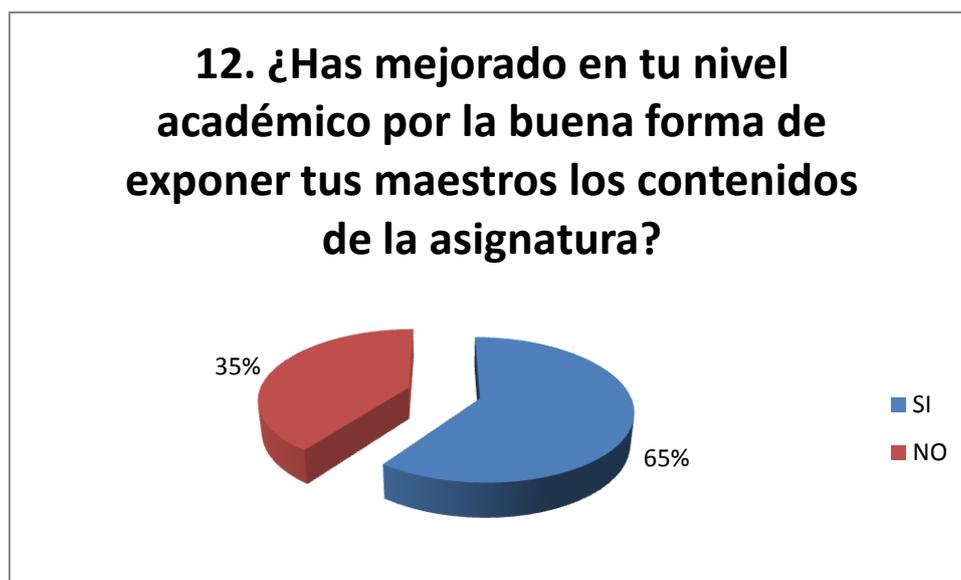
**Tabla No. 13**

	Porcentaje
SI	65%
NO	35%
Total	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 12**



El 65% están de acuerdo en que han mejorado su nivel académico por la buena forma de exponer de sus maestros los contenidos de la asignatura.

**13. ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?**

**Tabla No. 14**

	Porcentaje
SI	20%
NO	80%
Total	100

**Fuente:** Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 13**



El 80% piensan que la forma de dar clase de los profesores no es apropiada para aprender. Esto demuestra que la metodología debe ser cambiada en beneficio del estudiante.

#### 14. De tus maestros o maestras te gustan:

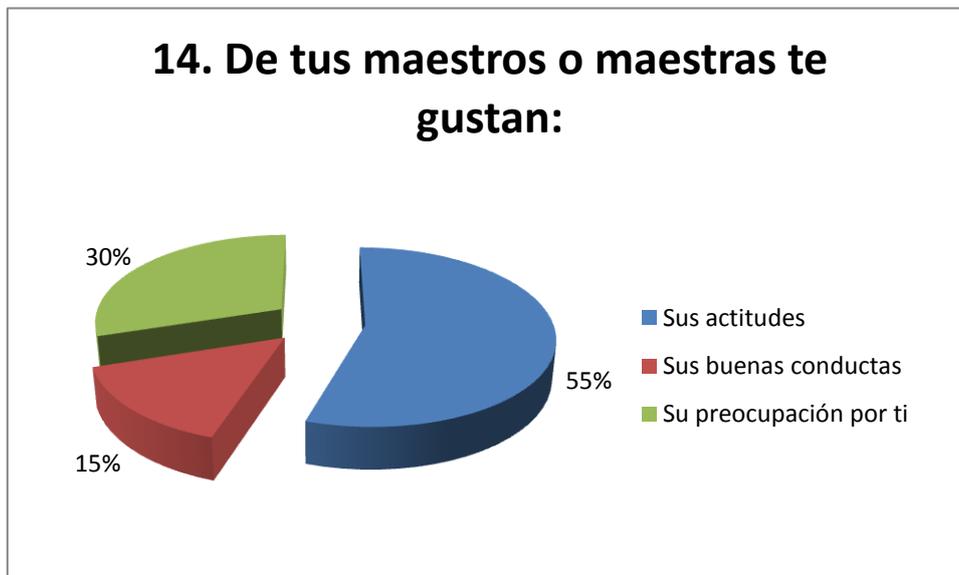
Tabla No. 15

	Porcentaje	Alumnos
Sus actitudes	55%	11
Sus buenas conductas	15%	3
Su preocupación por ti	30%	6

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 14



El 55% de los estudiantes les gustan las actitudes de los maestros o maestras, el 15% les gusta sus buenas conductas y el 30% les gusta su preocupación por ellos.

## 15. Cuando tienes problemas:

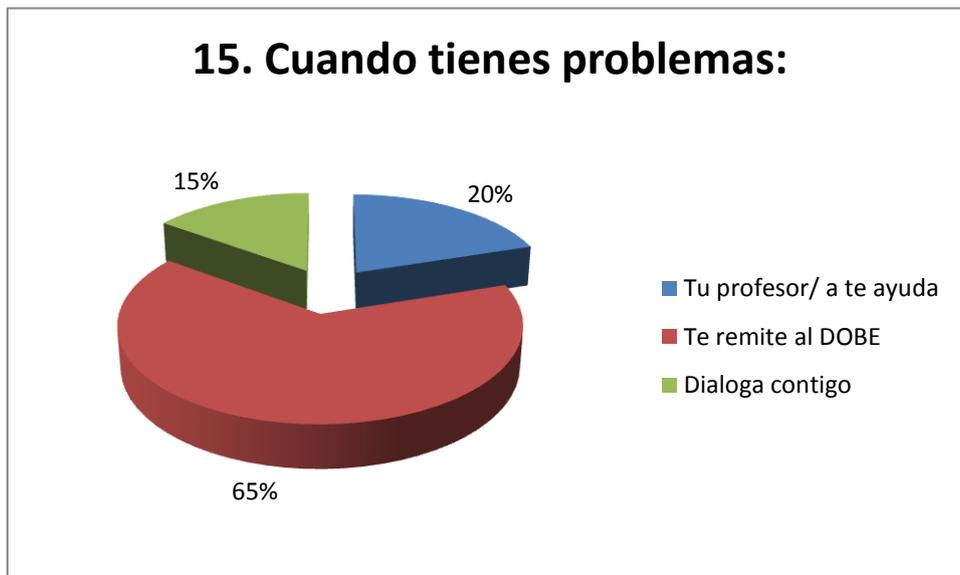
Tabla No. 16

	Porcentaje	Alumnos
Tu profesor/ a te ayuda	20%	4
Te remite al DOBE	65%	13
Dialoga contigo	15%	3

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 15



El 20% de los estudiantes piensan que cuando tienen un problema el profesor les ayuda, el 65% piensa que le remiten al DOBE y el 15% piensa que tienen un diálogo con ellos.

**16. ¿Te gustaría que tu maestro haga algo por ti cuando estás en apuros?**

**Tabla No. 17**

	Porcentaje
SI	100%
NO	0%
Total	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 16**



El 100% de los estudiantes piensan que les gustaría que el maestro haga algo por ellos cuando está en apuros.

## 17. Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

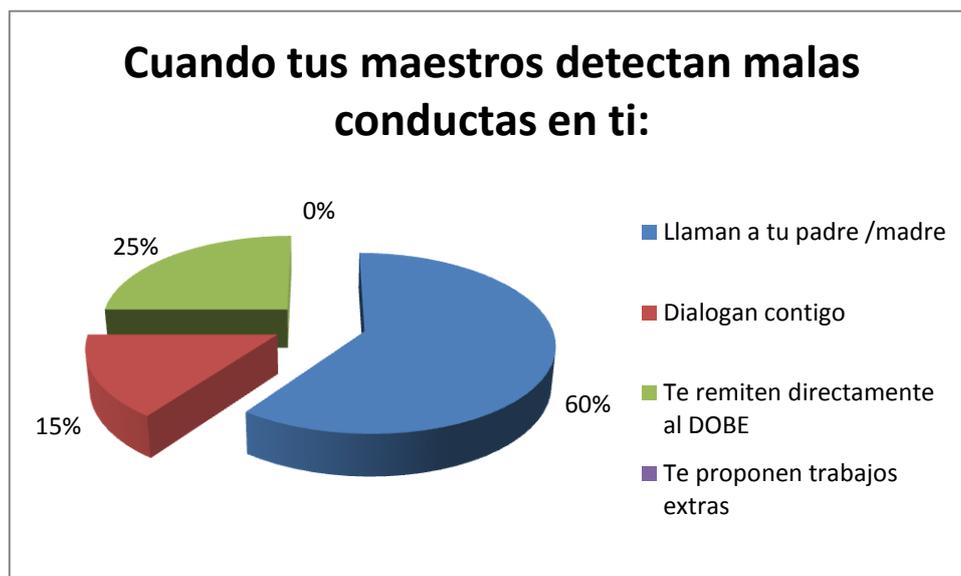
Tabla No. 18

	Porcentaje	Alumnos
Llaman a tu padre /madre	60%	12
Dialogan contigo	15%	3
Te remiten directamente al DOBE	25%	5
Te proponen trabajos extras	0%	0

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 17



El 60% de los alumnos dicen que cuando un maestro detecta una mala conducta en ellos llaman al padre o a la madre. El 15% dialogan primero con el alumno, el 25% dicen que los remiten al DOBE.

**18. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?**

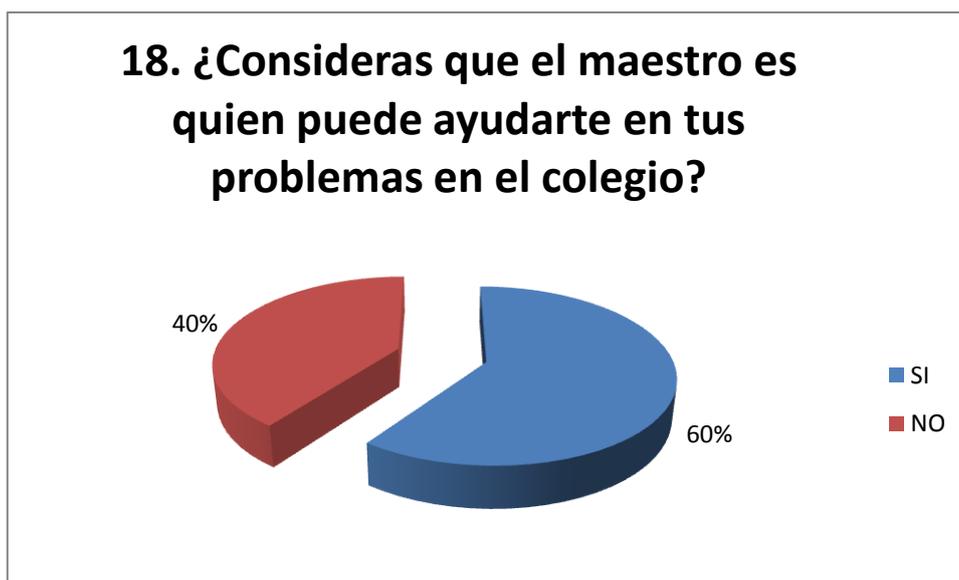
**Tabla No. 19**

	Porcentaje
SI	60%
NO	40%
Total	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 18**



El 60% considera que el maestro es quine puede ayudarte en tus problemas con el colegio y el 40% piensa que no.

### 19. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

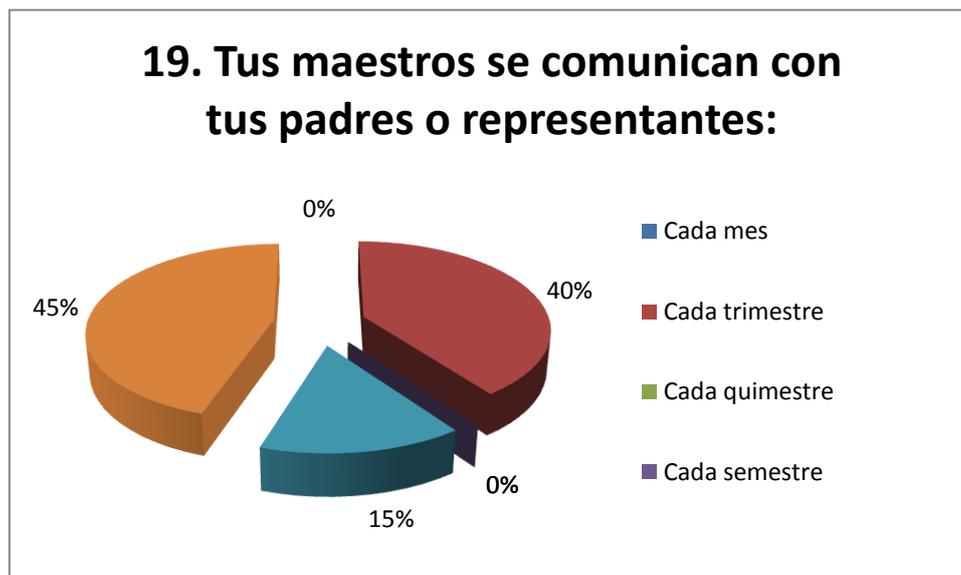
Tabla No. 20

	Porcentaje	Alumnos
Cada mes	0%	0
Cada trimestre	40%	8
Cada quimestre	0%	0
Cada semestre	0%	0
Cuando tienes problemas personales	15%	3
Cuando tienes problemas académicos	45%	9

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 19



El 40% de los alumnos dicen que los maestros se comunican con los padres cada trimestre, el 15% dicen que cuando tienen problemas personales y el 45% cuando tienen problemas académicos.

**20. ¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?**

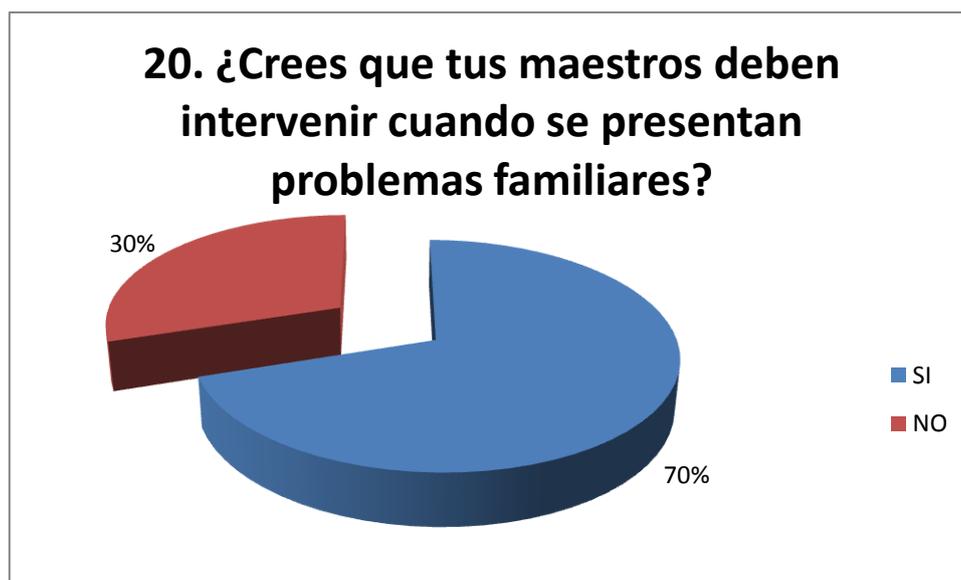
**Tabla No. 21**

	Porcentaje
SI	70%
NO	30%
Total	100

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 20**



El 70% de los estudiantes creen que sus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares y el 30% piensan que no.

## INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MAESTROS

### 1. ¿Conoce usted el PEI de su institución?

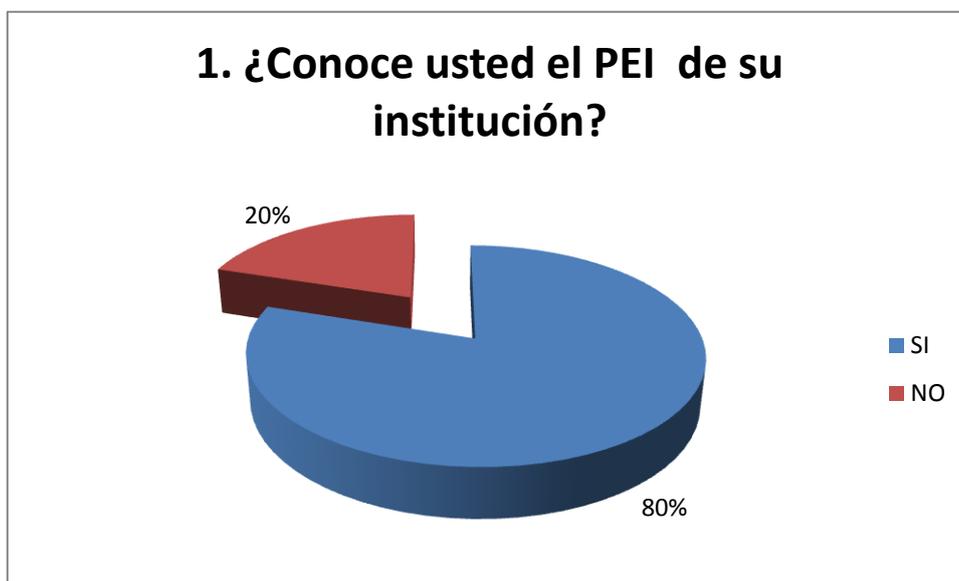
Tabla No. 22

	Encuestas	Porcentaje
SI	16	80,0
NO	4	20,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 21



El 80% de los maestros del Colegio Eloy Alfaro si conocen el PEI, mientras que todavía existe un 20% que no lo conoce.

**2. Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta el centro en el cual labora.**

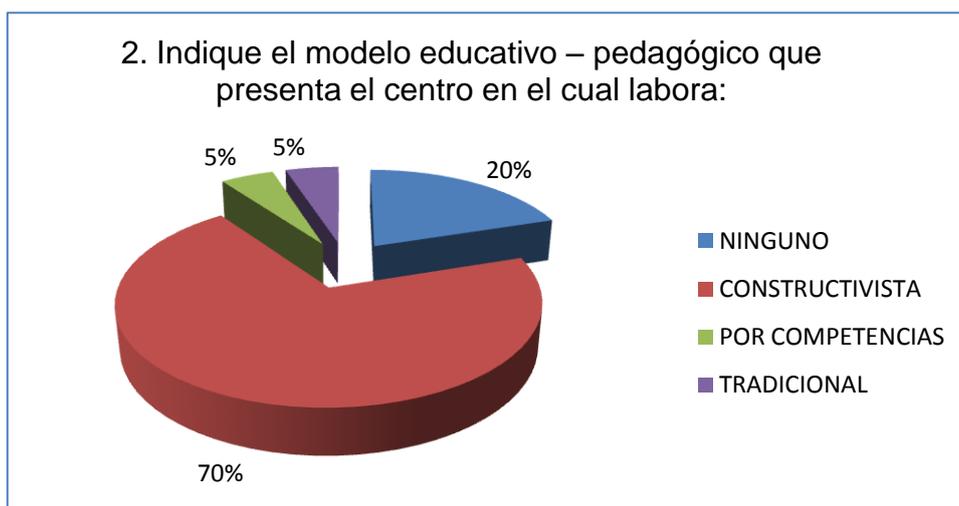
**Tabla No.23**  
**MODELO EDUCATIVO PEDAGÓGICO**

	Encuesta	Porcentaje
NINGUNO	4	20,0
CONSTRUCTIVISTA	14	70,0
POR COMPETENCIAS	1	5,0
TRADICIONAL	1	5,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto “Eloy Alfaro”

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 22**



Se puede observar que los profesores del Colegio Eloy Alfaro utilizan en un 70% el modelo Constructivista, el 20% en no utilizan ninguno modelo y en un 5% utilizan el modelo por competencias y el tradicional. Es decir no existe un modelo institucional.

### 3. ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

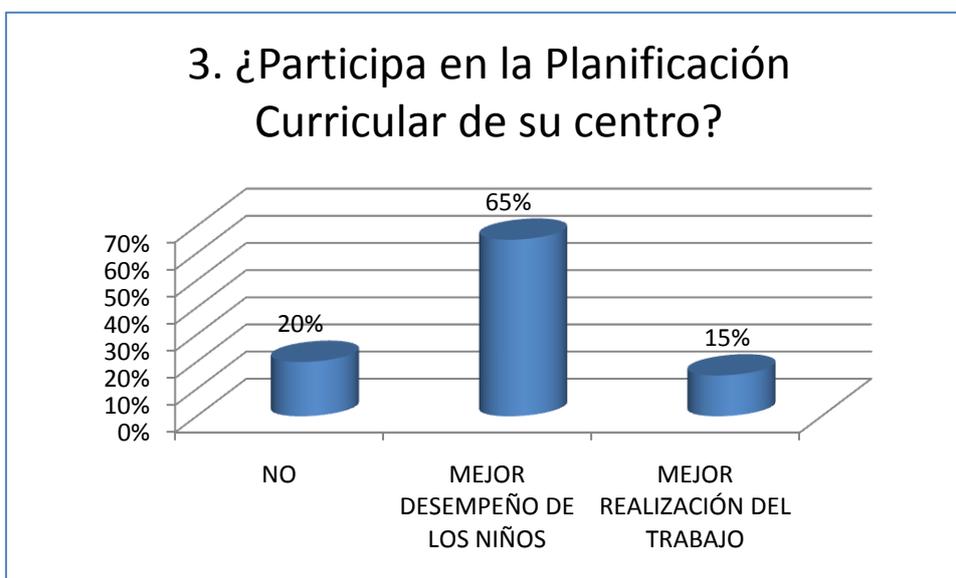
Tabla No. 24

	Encuestas	Porcentaje
NO	4	20,0
MEJOR DESEMPEÑO DE LOS NIÑOS	13	65,0
MEJOR REALIZACIÓN DEL TRABAJO	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 23



El 80% de los maestros si intervienen en la planificación curricular del Colegio Eloy Alfaro, con el propósito de mejorar su trabajo y a su vez el desempeño de sus alumnos, pero el 20% de los maestros no lo hacen. Este resultado indica que si hay participación por parte de los profesores en la planificación del currículo de la Institución.

#### 4. ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?

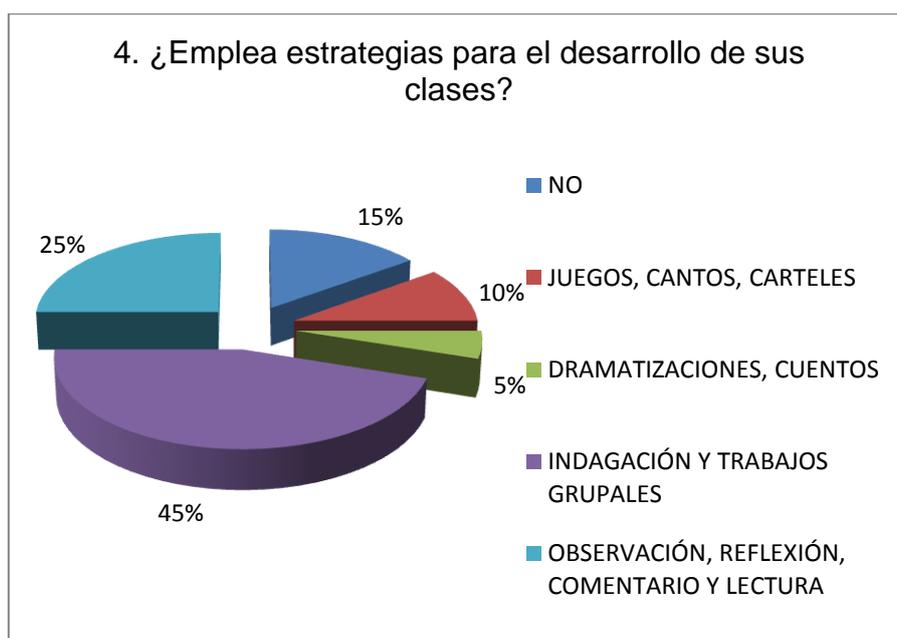
Tabla No.25

	Encuestas	Porcentaje
NO	3	15,0
JUEGOS, CANTOS CARTELES	2	10,0
DRAMATIZACIONES, CUENTOS	1	5,0
INDAGACIÓN, TRABAJOS GRUPALES	9	45,0
OBSERVACIÓN, REFLEXIÓN, COMENTARIO Y LECTURA	5	25,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico Nro. 24



El 45% de los maestros del Colegio Eloy Alfaro emplean estrategias como: juegos, dramatización, trabajo grupal, observación, comentarios entre otros con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, mientras que el 10% utiliza dramatizaciones y cuentos y el 25% utiliza la reflexión, observación, comentario y lectura. Es decir que se utilizan parcialmente estrategias de desarrollo en la clase.

## 5. ¿Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

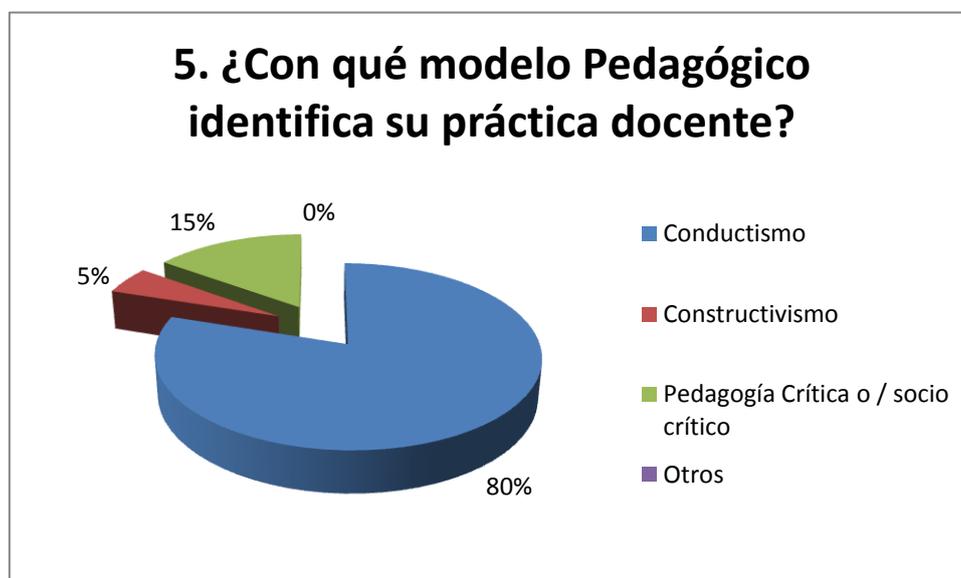
Tabla No. 26

	Porcentaje	Alumnos
Conductismo	80%	16
Constructivismo	5%	1
Pedagogía Crítica o / socio crítico	15%	3
Otros	0%	0

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 25



El 80% de los maestros identifica su práctica docente en el conductismo, el 5% en el constructivismo y el 15% en el modelo pedagógico crítico socio crítico.

**6. ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?**

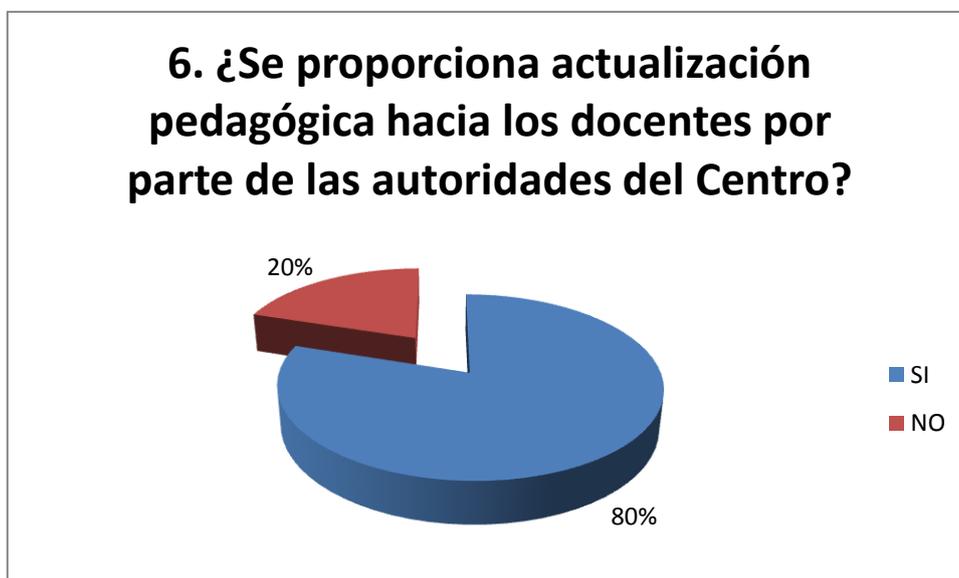
Tabla No. 27

	Porcentaje
SI	80%
NO	20%
Total	100

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 26



El 80% de los maestros proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro, mientras que el 20% dicen que no se proporciona.

**7. ¿Han gestionado por parte de la planta docente, la capacitación respectiva?**

**Tabla No.28**

	Porcentaje
SI	50%
NO	50%
Total	100

**Fuente:** Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

**Elaborado por:** Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 27**



El 50% dicen que han gestionado la capacitación respectiva y el 50% dicen que no lo han hecho.

**8. ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?**

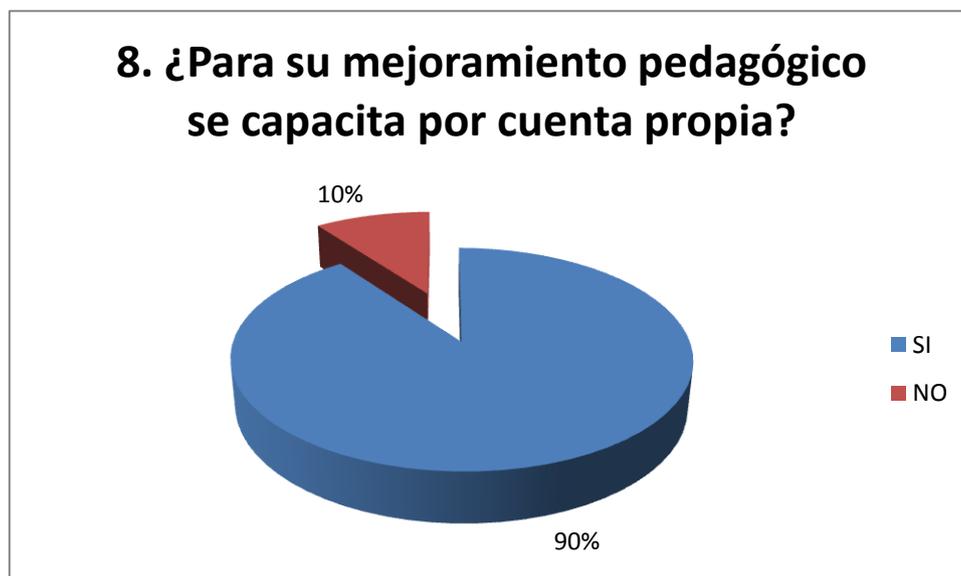
**Tabla No. 29**

	Porcentaje
SI	90%
NO	10%
Total	100

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 28**



El 90% de los docentes se capacitan por propia cuenta para su mejoramiento pedagógico mientras que el 10% no lo hace.

**9. ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?**

**Tabla No. 30**

	Porcentaje
SI	100%
NO	0%
Total	100

**Fuente:** Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

**Elaborado por:** Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 29**



El 100% contestaron que si se capacitan en la misma línea pedagógica del Centro Educativo.

**10. ¿Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico-curriculares del centro educativo?**

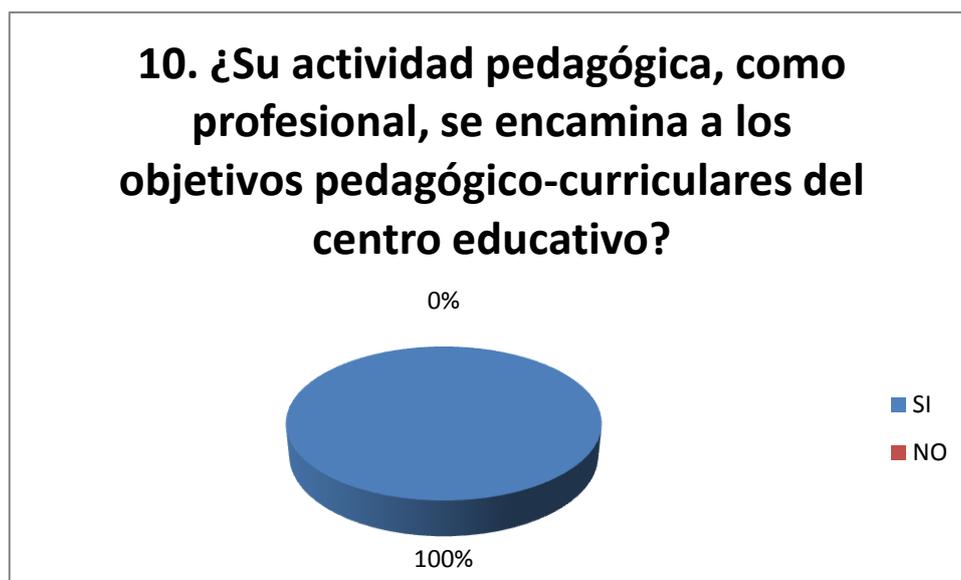
**Tabla No. 31**

	Porcentaje
SI	100%
NO	0%
Total	100

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 30**



El 100% de los maestros contestaron que su actividad pedagógica como profesional se encamina a los objetivos pedagógico-curriculares del centro educativo.

## PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

### 1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

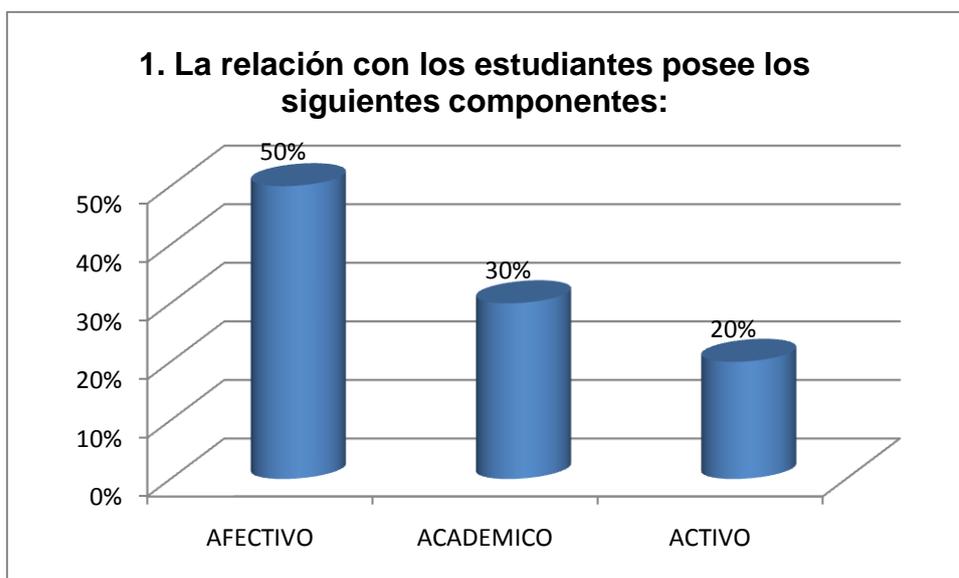
Tabla No. 32

	Encuestas	Porcentaje
AFFECTIVO	10	50,0
ACADÉMICO	6	30,0
ACTIVO	4	20,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 31



Se observa que en su práctica pedagógica los maestros son el 50% afectivo, en cambio que el 30% mantienen relaciones solo académicas y finalmente el 20% son activos.

## 2. Las sesiones de clase las planifica:

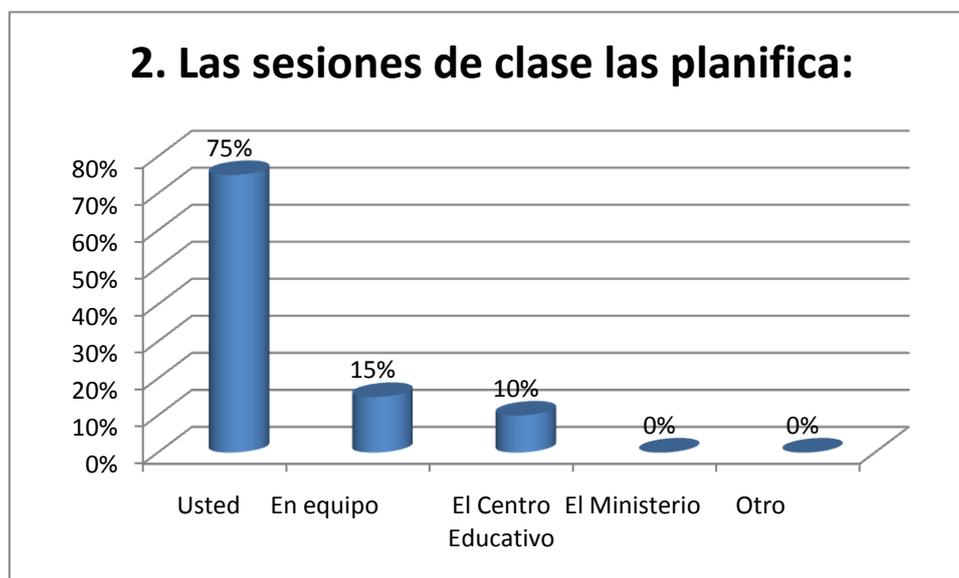
Tabla No. 33

	Porcentaje	Profesores
Usted	75%	15
En equipo	15%	3
El Centro Educativo	10%	2
El Ministerio	0%	0
Otro	0%	0

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 32



El 75% de los maestros dicen que la clase la preparan ellos, el 15% dice que la preparan en equipo, el 10% dicen que la prepara el Centro Educativo.

**3. Emplea usted la didáctica al impartir sus clases, mediante:**

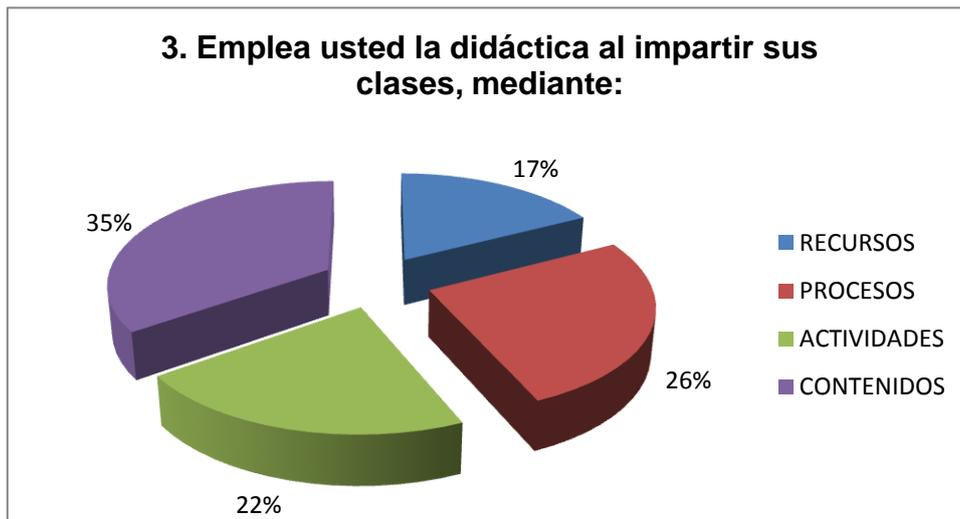
**Tabla No. 34**

		Encuestas	Porcentaje
	RECURSOS	4	17,4%
	PROCESOS	6	26,1%
	ACTIVIDADES	5	21,7%
	CONTENIDOS	8	34,8%
Total		23	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 33**



El 35% de los maestros de este colegio emplean la didáctica de contenidos, luego el 26% lo hacen por medio de procesos, el 22% por actividades y por último el 17% por actividades.

**4. ¿Su interés por la labor educativa se centran en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico?**

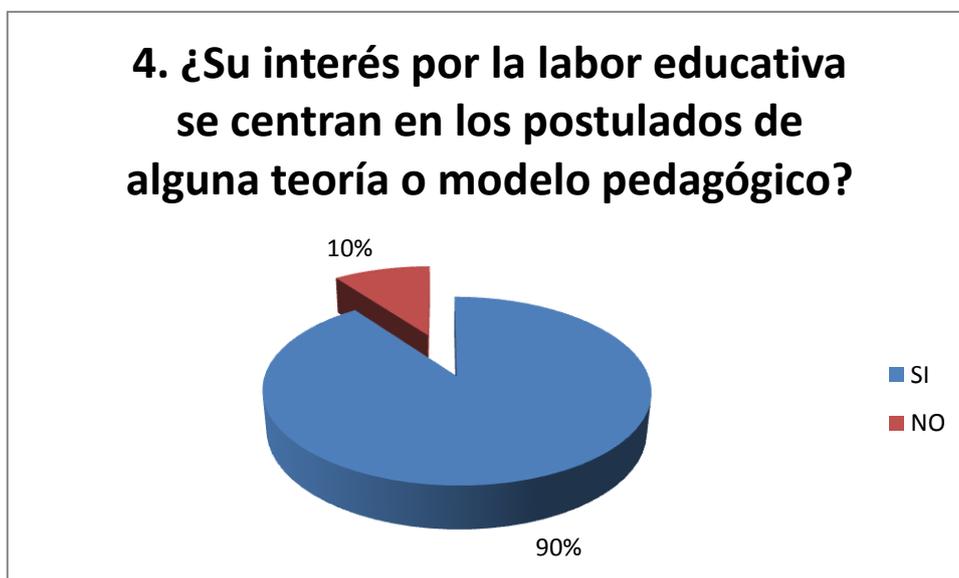
**Tabla No. 35**

	Porcentaje
SI	90%
NO	10%
Total	100

**Fuente:** Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 34**



El 90% de los maestros manifiestan que su interés por la labor educativa se centra en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico.

**5. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?**

**Tabla No. 36**

	Porcentaje
SI	80%
NO	20%
Total	100

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 35**



El 80% de los maestros dicen que los estudiantes han demostrado un mejoramiento del nivel académico afectivo por las prácticas docentes, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo.

## D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

### 1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

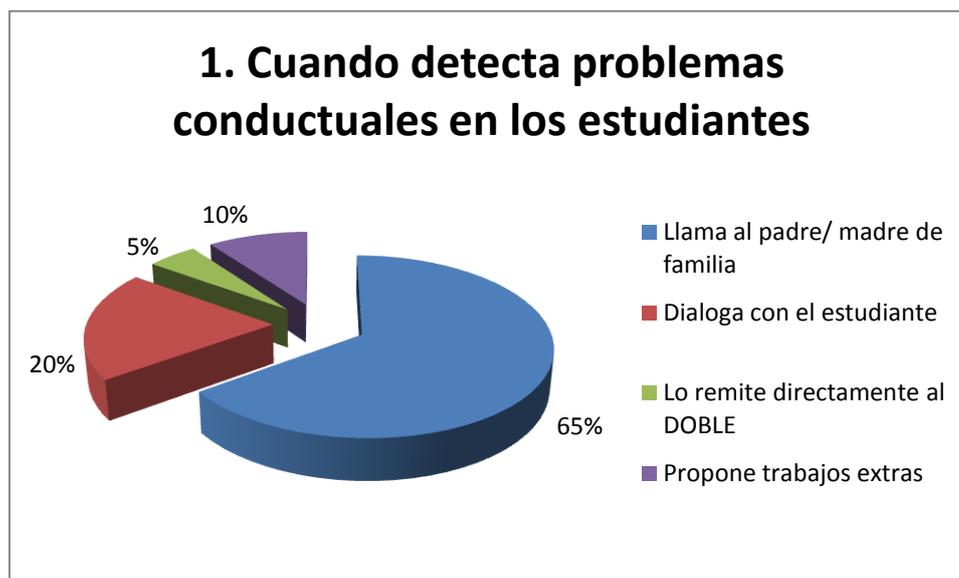
Tabla No. 37

	Porcentaje	Profesores
Llama al padre/ madre de familia	65%	13
Dialoga con el estudiante	20%	4
Lo remite directamente al DOBLE	5%	1
Propone trabajos extras	10%	2

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 36



El 65% de los maestros cuando detectan problemas conductuales en los estudiantes llaman a los padres de familia, el 20% dialoga con el estudiante, el 5% lo remite al DOBE y el 10% propone trabajos extra.

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayude a solucionar los problemas de los estudiantes?

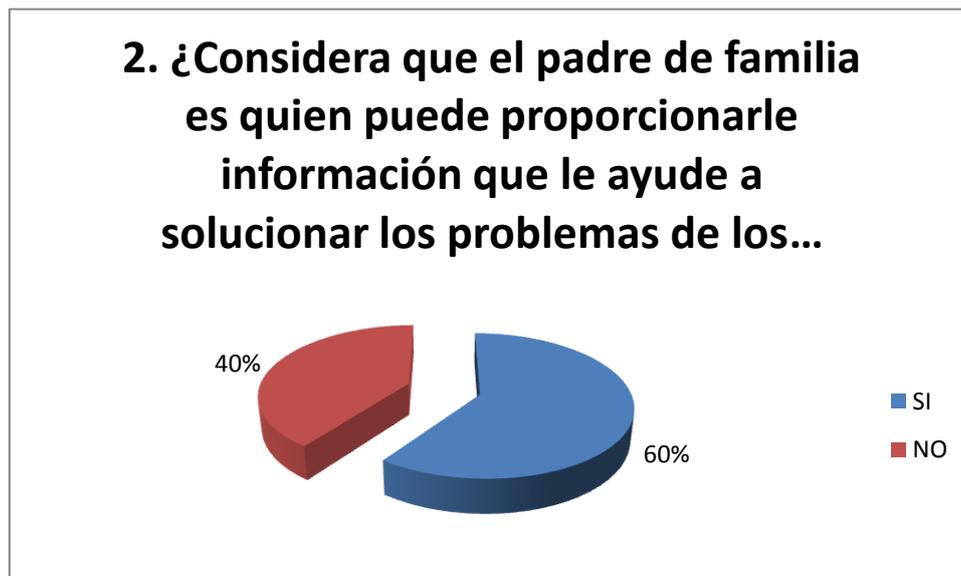
Tabla No. 38

	Porcentaje
SI	60%
NO	40%
Total	100

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 37



El 60% considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayude a solucionar los problemas de los estudiantes.

### 3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:

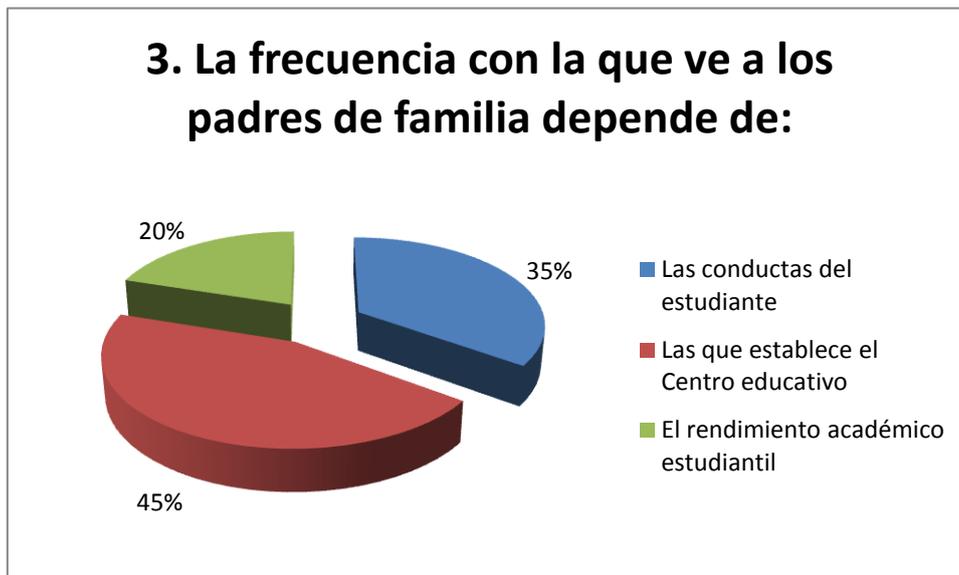
Tabla No. 39

	Porcentaje	Profesores
Las conductas del estudiante	35%	7
Las que establece el Centro educativo	45%	9
El rendimiento académico estudiantil	20%	4

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 38



El 35% de los maestros consideran que la frecuencia que ven a los padres de familia se debe a las conductas del estudiante, el 45% las que establece el Centro Educativo y el 20% el rendimiento académico estudiantil.

**4. Considera que el padre de familia no es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quiénes acudiría?**

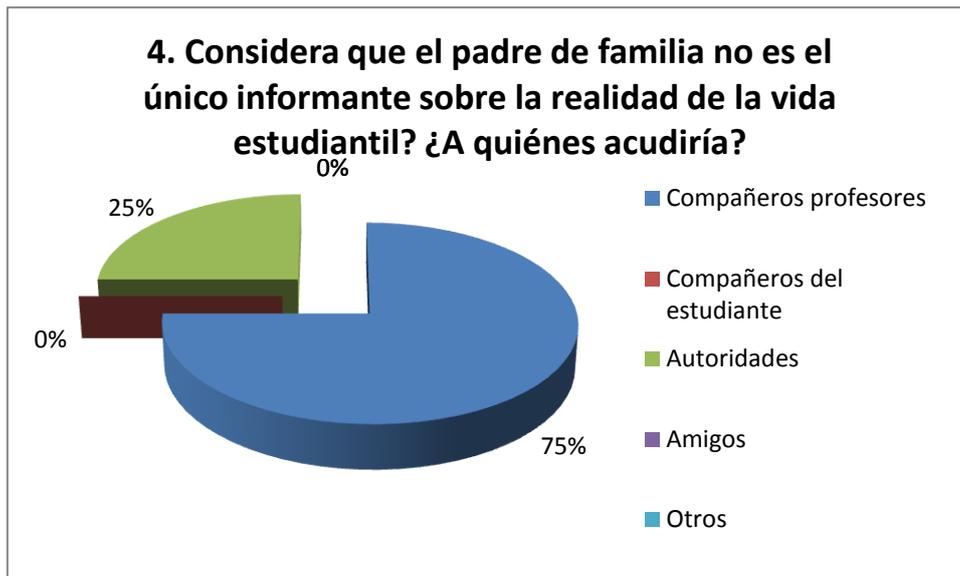
**Tabla No. 40**

	Porcentaje	Profesores
Compañeros profesores	75%	15
Compañeros del estudiante	0%	0
Autoridades	25%	5
Amigos	0%	0
Otros	0%	0

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 39**



El 75% considera que acudiría como informante a compañeros profesores y el 25% a las autoridades.

**5. ¿Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?**

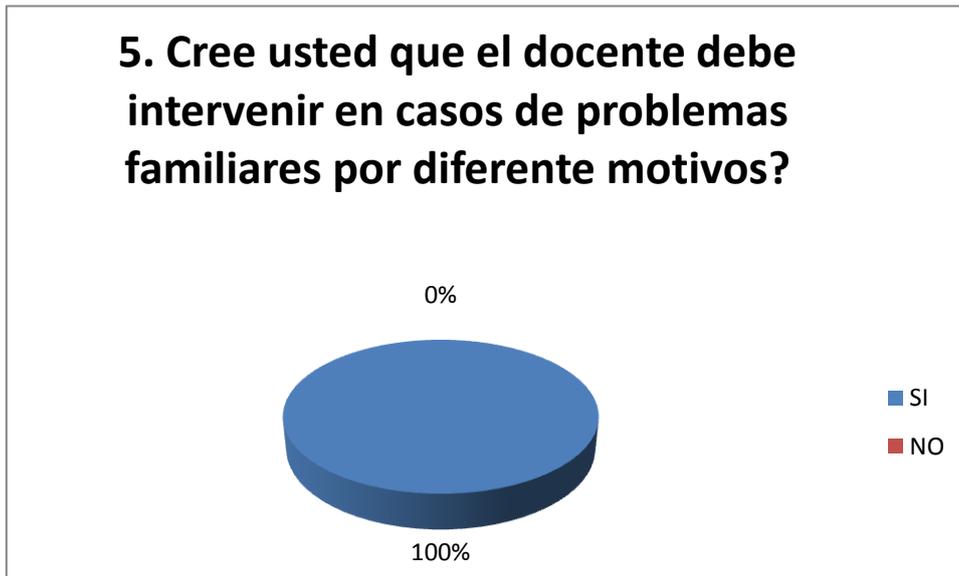
**Tabla No. 41**

	Porcentaje
SI	100%
NO	0%
Total	100

**Fuente:** Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

**Elaborado por:** Rocío Pillalaza

**Gráfico No. 40**



El 100% de los maestros piensan que deben intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos.

## ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LA BASE DE LOS PROFESORES

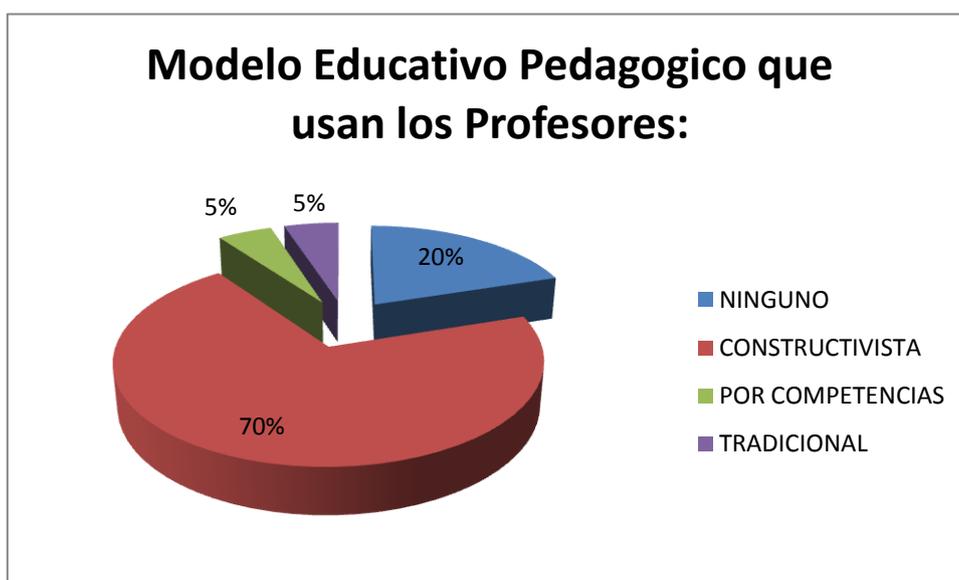
Tabla No. 42

Modelo Educativo Pedagógico que usan los Profesores:	
NINGUNO	20%
CONSTRUCTIVISTA	70%
POR COMPETENCIAS	5%
TRADICIONAL	5%

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 41



Los profesores del Colegio Eloy Alfaro utilizan en un 70% el modelo Constructivista, un 20% ningún modelo y el 5% un modelo de competencias es decir no existe un modelo Institucional.

**Tabla No. 43**

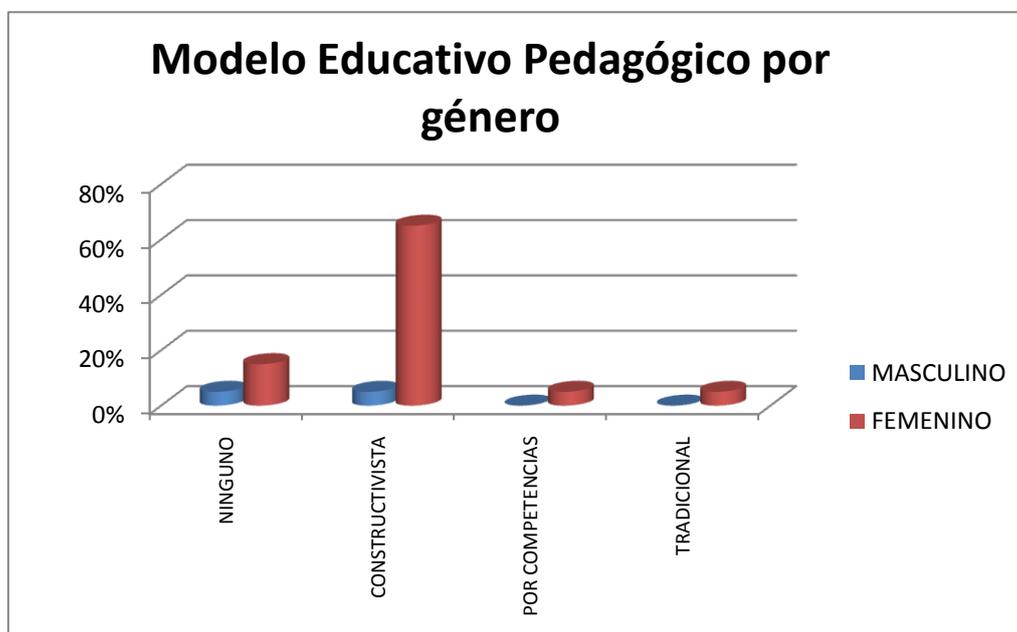
**MODELO EDUCATIVO PEDAGOGICO \* GENERO DEL DOCENTE**

			GENERO DEL DOCENTE		Total
			MASCULINO	FEMENINO	
MODELO EDUCATIVO PEDAGOGICO	NINGUNO	Recuento	1	3	4
		% del total	5,0%	15,0%	20,0%
	CONSTRUCTIVISTA	Recuento	1	13	14
		% del total	5,0%	65,0%	70,0%
	POR COMPETENCIAS	Recuento	0	1	1
		% del total	,0%	5,0%	5,0%
	TRADICIONAL	Recuento	0	1	1
		% del total	,0%	5,0%	5,0%
Total		Recuento	2	18	20
		% del total	10,0%	90,0%	100,0%

**Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"**

**Elaborado por: Rocío Pillalaza**

**Gráfico Nro. 42**



El 70% de los profesores contestaron que el modelo más utilizado es el constructivista, de este análisis el 65% son mujeres y el 5% corresponden a los varones. Las mujeres utilizan más este modelo.

**Tabla No. 44**

**EDAD DE LOS ENCUESTADOS \* GENERO DEL DOCENTE**

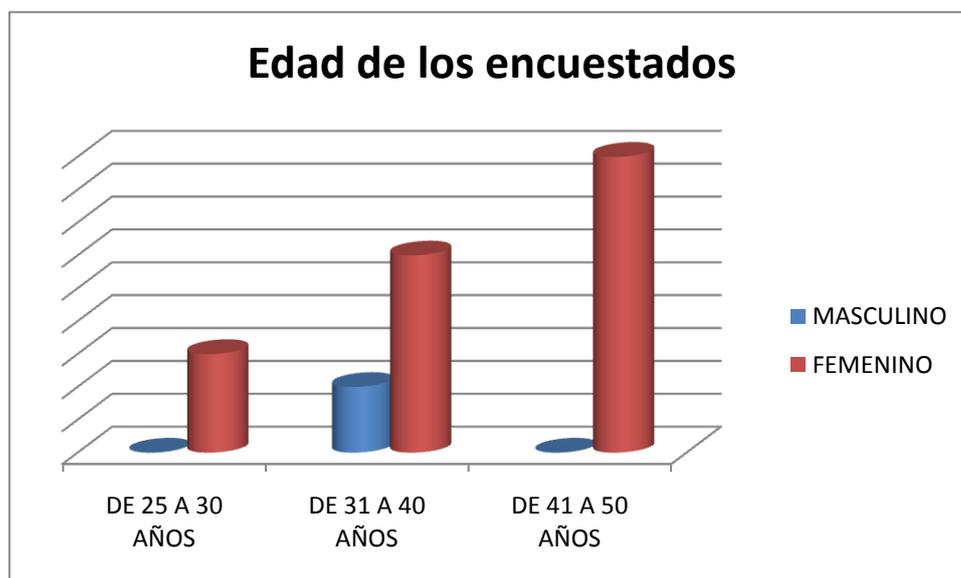
Recuento

		GENERO DEL DOCENTE		Total
		MASCULINO	FEMENINO	
EDAD DE LOS ENCUESTADOS	DE 25 A 30 AÑOS	0	3	3
	DE 31 A 40 AÑOS	2	6	8
	DE 41 A 50 AÑOS	0	9	9
Total		2	18	20

**Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"**

**Elaborado por: Rocío Pillalaza**

**Gráfico No. 43**



La mayor cantidad de profesores de esta Institución se encuentran entre los 41 y 50 años, mientras que los jóvenes apenas alcanzan el 15%. Es decir no hay una mayoría de profesores jóvenes.

# ANÁLISIS DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tabla No45

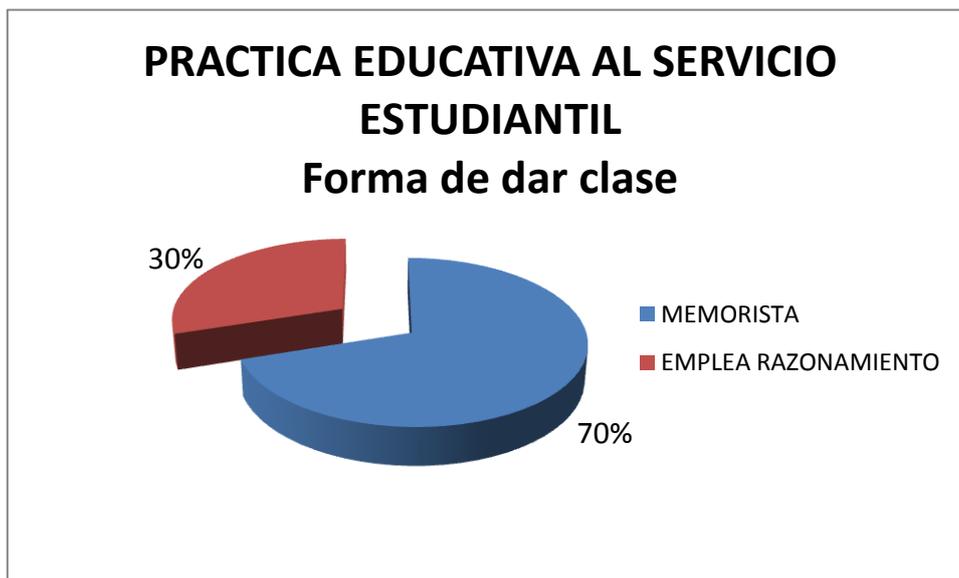
## PRACTICA EDUCATIVA AL SERVICIO ESTUDIANTIL \* FORMA DE DAR CLASE

			FORMA DE DAR CLASE		Total
			MEMORISTA	EMPLEA RAZONAMIENTO	
PRACTICA EDUCATIVA AL SERVICIO ESTUDIANTIL	SI	Recuento	14	6	20
		% del total	70,0%	30,0%	100,0%
Total		Recuento	14	6	20
		% del total	70,0%	30,0%	100,0%

Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 44



El 70% de los profesores utilizan una forma memorista de dar clases y apenas el 30% utiliza el razonamiento. Es decir que el profesor únicamente imparte conocimiento a un estudiante pasivo que lo recepta.

**Tabla No. 45**

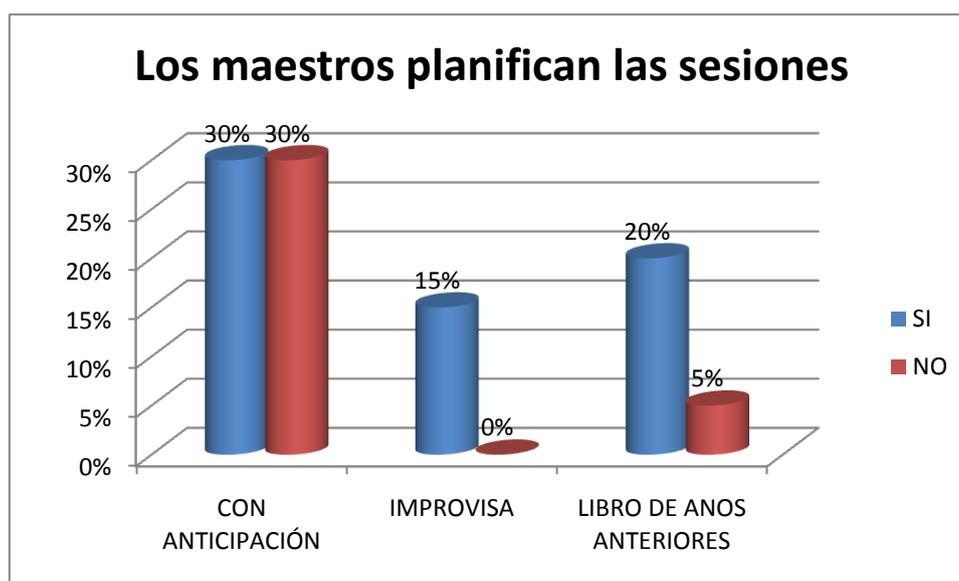
**Tabla de contingencia LOS MAESTROS PLANIFICAN LAS SESIONES \* PARTICIPACION EN CLASE**

			PARTICIPACION EN CLASE		Total
			SI	NO	
LOS MAESTROS PLANIFICAN LAS SESIONES	CON ANATICIPACION	Recuento	6	6	12
		% del total	30,0%	30,0%	60,0%
	IMPROVISA	Recuento	3	0	3
		% del total	15,0%	,0%	15,0%
	LIBRO DE AÑOS ANTERIORES	Recuento	4	1	5
		% del total	20,0%	5,0%	25,0%
Total		Recuento	13	7	20
		% del total	65,0%	35,0%	100,0%

**Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"**

**Elaborado por: Rocío Pillalaza**

**Gráfico No. 45**



El 30% de los maestros planifican la clase con anticipación mientras que el 20% ya ha dado esa clase en años anteriores y el 15% improvisa la clase. Es decir que no hay una planificación continua ni una actualización de métodos de enseñanza.

**Tabla No. 47**

**RELACION DE MAESTROS Y ALUMNOS \* MAESTROS INTERVIEN EN PROBLEMAS FAMILIARES**

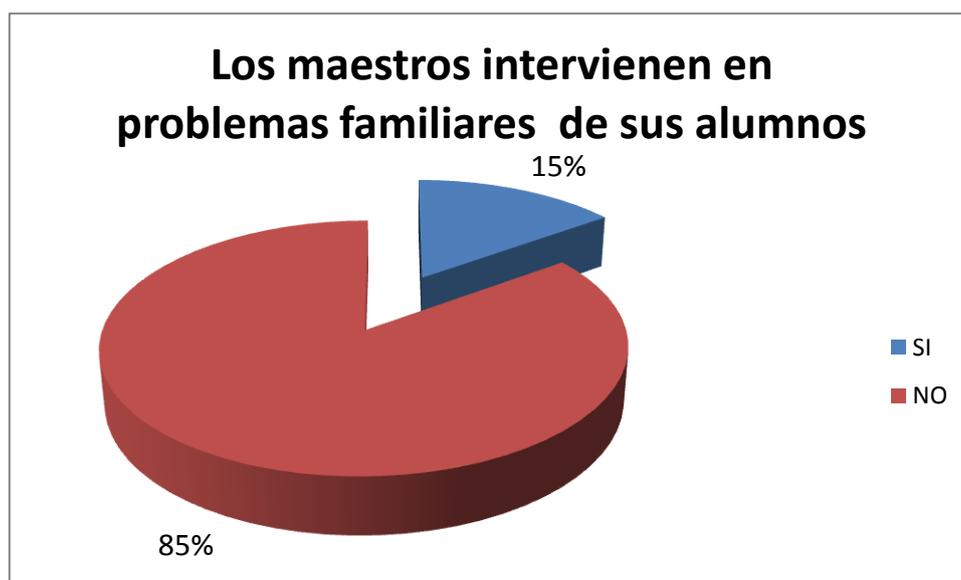
Recuento

		MAESTROS INTERVIEN EN PROBLEMAS FAMILIARES			Total
		NO	COMPREENDA N LA SITUACIÓN	MOTIVACIÓN	
RELACION DE MAESTROS Y ALUMNOS	ACADEMICA	11	1	1	13
	ACTIVA	4	0	0	4
	PASIVA	2	0	1	3
Total		17	1	2	20

**Fuente: Encuesta a maestros del Colegio Nacional Mixto “Eloy Alfaro”**

**Elaborado por: Rocío Pillalaza**

**Gráfico No. 46**



El 85% de los maestros no intervienen en problemas familiares de sus alumnos y el 15% si lo hacen. Es decir los profesores tratan a sus alumnos como estudiantes que no poseen un ambiente familiar ni problemas que vienen de la familia.

# ANÁLISIS DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

Tabla No. 48

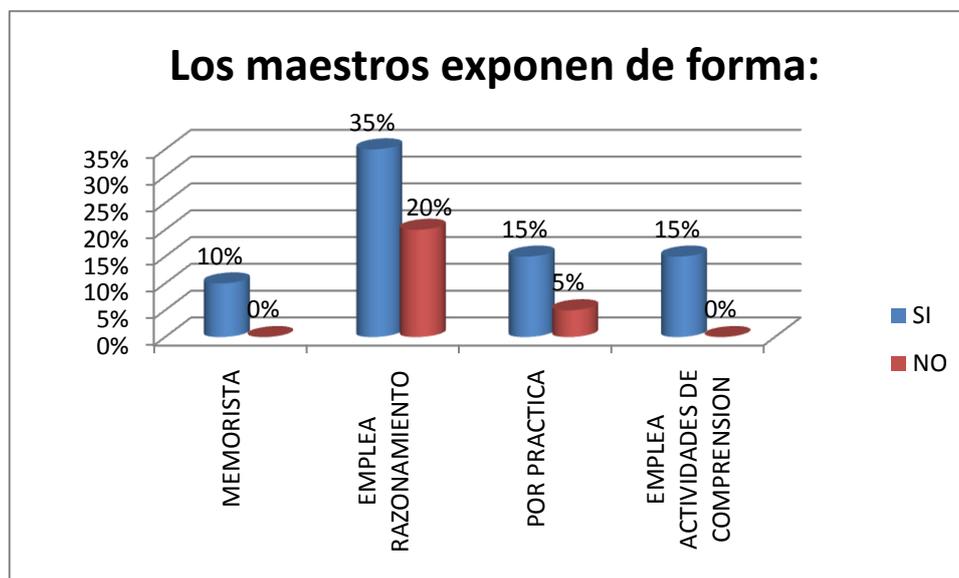
FORMA DE DAR CLASE \* LOS MAESTROS EXPONEN BIEN

			LOS MAESTROS EXPONEN BIEN		Total
			SI	NO	
FORMA DE DAR CLASE	MEMORISTA	Recuento	2	0	2
		% del total	10,0%	,0%	10,0%
	EMPLEA RAZONAMIENTO	Recuento	7	4	11
		% del total	35,0%	20,0%	55,0%
	PRACTICA	Recuento	3	1	4
		% del total	15,0%	5,0%	20,0%
	ACTIVIDADES DE COMPRENSION	Recuento	3	0	3
		% del total	15,0%	,0%	15,0%
Total		Recuento	15	5	20
		% del total	75,0%	25,0%	100,0%

Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"

Elaborado por: Rocío Pillalaza

Gráfico No. 47



El 35% de maestros emplea razonamientos en su forma de exponer la clase, el 10% lo hacen memorísticamente, el 15% lo hace por práctica y el 15% emplea actividades de comprensión.

**Tabla No. 49**

**TUS MAESTROS SE COMUNICAN CON TUS PADRES O R. \* RELACION DE MAESTROS Y ALUMNOS**

			RELACION DE MAESTROS Y ALUMNOS				Total
			AFFECTIVA	ACADEMICA	ACTIVA	PASIVA	
TUS MAESTROS SE COMUNICAN CON TUS PADRES O R.	CADA MES	Recuento	0	8	1	0	9
		% del total	,0%	40,0%	5,0%	,0%	45,0%
	CADA TRIMESTRE	Recuento	0	0	0	1	1
		% del total	,0%	,0%	,0%	5,0%	5,0%
	CDA QUINQUEMESTRE	Recuento	0	2	1	0	3
		% del total	,0%	10,0%	5,0%	,0%	15,0%
PROBLEMAS PERSONALES	Recuento	0	2	1	0	3	
	% del total	,0%	10,0%	5,0%	,0%	15,0%	
PROBLEMAS ACADEMICOS	Recuento	1	1	0	2	4	
	% del total	5,0%	5,0%	,0%	10,0%	20,0%	
Total	Recuento	1	13	3	3	20	
	% del total	5,0%	65,0%	15,0%	15,0%	100,0%	

**Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto "Eloy Alfaro"**

**Elaborado por: Rocío Pillalaza**

**Gráfico No. 48**



El 40% de los maestros se comunica con los padres de familia cada mes. Es decir de acuerdo a los resultados de esta tabla, los maestros se comunican muy escasas veces con los padres de familia.

**Tabla No. 50**

**Tabla de contingencia TE GUSTA DE TUS MAESTROS/AS \* FORMA DE DAR CLASE**

			FORMA DE DAR CLASE				Total
			MEMORISTA	EMPLEA RAZONAMIENTO	PRACTICA	ACTIVIDADES DE COMPRENSION	
TE GUSTA DE TUS MAESTROS/AS	SUS ACTITUDES	Recuento	0	5	1	1	7
		% del total	,0%	25,0%	5,0%	5,0%	35,0%
	SUS BUENAS CONDUCTAS	Recuento	1	2	1	0	4
		% del total	5,0%	10,0%	5,0%	,0%	20,0%
	SE PREOCUPA POR TI	Recuento	1	4	2	2	9
		% del total	5,0%	20,0%	10,0%	10,0%	45,0%
Total	Recuento	2	11	4	3	20	
	% del total	10,0%	55,0%	20,0%	15,0%	100,0%	

**Fuente: Encuesta a estudiantes del Colegio Nacional Mixto “Eloy Alfaro”**

**Elaborado por: Rocío Pillalaza**

**Gráfico No. 49**



El 45% de los alumnos sienten que sus maestros se preocupan por ellos, el 20% piensan que sus maestros se preocupan por la conducta y el 35% por las actitudes. Hay una percepción muy variada de los alumnos hacia los profesores probablemente los profesores no han logrado transmitir que es lo que les preocupa más de los alumnos.

## **Entrevista a el Director de la Institución Mgs. Orlando Pumisacho.**

### **1.- ¿Hace qué tiempo está cargo de la dirección?**

Hace cuatro años lectivos.

### **2.-¿Qué es la más difícil de ser Rector?**

Lo más difícil es cambiar la mentalidad de las personas

### **3.- ¿Qué personas elaboran el PEI de su Institución?**

Lo elabora el Consejo Directivo, lo cual lo ponen luego a consideración de la Junta General y si hay cambios se lo realiza.

### **4.-¿Con qué modelo educativo-pedagógico se identifican sus maestros en la práctica docente?**

Con el constructivismo, lo malo es que como no hemos tenido tiempo de capacitar en planificación a nuestros docentes, este modelo se ha ido perdiendo, creo que es momento de retomar ese tema y empezar a crear otro modelo de planificación más acorde a las necesidades de la educación que queremos. Creo que hemos dejado la planificación a cada docente y no es muy acorde con lo que queremos hacer en el futuro

### **5.-Asisten a cursos de mejoramiento profesional los docentes de la Institución?**

Cada docente trata de realizar su perfeccionamiento docente por su propia cuenta

**6-Cómo mira usted la relación de los docentes con los estudiantes más afectiva o académica?.**

Bueno en la actualidad el rol del maestro ha cambiado ya no el simple trasmisor de conocimientos, ahora es el mediador, el guía se trata de trabajar con un rol más afectivo y de comprensión hacia el estudiante.

**7- ¿Quiénes ponen las reglas dentro de la Institución?**

Según el Código de Convivencia todos debemos conocer nuestros deberes y derechos nada es **impositivo**.

**8- Piensa usted que existe la suficiente comunicación entre estudiantes y autoridades?**

Pienso que se debe mejorar este aspecto, muchas veces los profesores quieren evitar enviar a los estudiantes a las autoridades por miedo a que se sancionen a los alumnos pero creo que debemos formar un equipo en donde todos ayudemos a los estudiantes a alcanzar su bienestar educativo

**9.-Piensa que los padres de familia deben involucrarse más en el aprendizaje de sus hijos?**

Definitivamente pienso que el involucramiento de los padres ayudará a mejorar las actitudes y el aprendizaje de los estudiantes dentro del aula, es necesario que los padres conozcan lo que se realiza en el colegio y como se debe aportar desde el hogar para que el aprendizaje dentro del colegio sea mejorado

**10.-Qué propuesta quisiera que se diera dentro del plantel?** Creemos que sería bueno fijar la atención hacia la motivación el aula. Es necesario que todos estén motivados, para a partir de esa motivación se pueda generar un cambio. Me gustaría que los docentes comprendan lo importante de motivar al estudiante antes de generar cambios sustanciales dentro del currículo educativo o la forma de planificación.

## **6.-DISCUSIÓN:**

Hace algunos años la educación no tenía un espacio importante dentro de las políticas gubernamentales y no era tomada en cuenta como un eje principal dentro de los gobiernos de turno.

Por esta razón no se invertía el capital necesario para mejorar la educación con lo que se observaban infraestructuras obsoletas en las que se dictaba clases, materiales escasos y profesores que no eran remunerados de manera adecuada.

Por esta razón se fortaleció la educación particular costosa apta para personas con ingresos superiores mientras que las personas de bajos recursos debían conformarse con una educación que no brindaba calidad de contenidos.

Actualmente el Gobierno ha dado mayor importancia y recursos a la educación, se han mejorado varios planteles educativos y se han destinado mayor cantidad de recursos económicos para las remuneraciones salariales de los docentes, siendo aún un reto el llegar a tener en todos los planteles una educación de calidad que forme bachilleres de excelencia.

La realización de esta investigación tiene un enfoque hacia el análisis de las prácticas pedagógicas dentro del Colegio Nacional Eloy Alfaro de la ciudad de Quito en donde se analizó las prácticas pedagógicas y la eficiencia de estas en la formación de los estudiantes. Los resultados nos dan una alerta hacia la forma de enseñanza dentro del Colegio Nacional Eloy Alfaro.

El 30% de los maestros planifican la clase con anticipación mientras que el 20% ya ha dado esa clase en años anteriores y utilizan el mismo tipo de planificación y el 15% improvisa la clase. Es decir que no hay una planificación continua ni una actualización de métodos de enseñanza.

El 30% de los maestros planifican la clase con anticipación mientras que el 20% ya ha dado esa clase en años anteriores y el 15% improvisa la clase. Es

decir que no hay una planificación continua ni una actualización de métodos de enseñanza.

Estos datos nos reflejan que mayoría de profesores no planifican sus clases porque muchos ya han dictado esa clase en años anteriores, es decir no se han incorporado elementos nuevos al currículo ni a la forma de impartir las clases se sigue enseñando la materia de la misma manera y no se han dado avances en el campo pedagógico evitando que se incorporen nuevas formas de enseñanza que mejoren la calidad de la educación.

En la tabla 44 se puede observar que el 70% de los profesores utilizan una forma memorista de dar clases y apenas el 30% utiliza el razonamiento. Es decir que el profesor únicamente imparte conocimiento a un estudiante pasivo que lo recepta.

La mayoría de maestros prefieren el modelo memorista antes que el modelo basado en razonamiento y el uso de material didáctico es realmente limitado lo cual genera que los estudiantes sean simples receptores de información y no parte fundamental del proceso de aprendizaje.

De acuerdo a la tabla 41, los profesores del Colegio Eloy Alfaro utilizan en un 70% el modelo Constructivista, un 20% ningún modelo y el 5% un modelo de competencias es decir no existe un modelo Institucional.

Al utilizar diferentes modelos de currículo dentro del mismo plantel, no se ha definido un modelo institucional que defina el perfil del estudiante, mucho menos del bachiller que se quiere formar.

El 40% de los maestros se comunica con los padres de familia cada mes. Es decir los maestros se comunican muy escasas veces con los padres de familia o simplemente no lo hacen.

La familia o los aspectos familiares del estudiante no son incorporados como parte importante del desarrollo del mismo y por ende existe una falencia en la

comprensión de la realidad del sistema familiar del alumno que sin duda influye en su desempeño.

A su vez tampoco se incluye a los padres de familia como un elemento activo que genere un compromiso del estudiante hacia la escuela en la realización de tareas y refuerzos en el hogar que además genere un vínculo de comunicación entre padres y maestros necesario para el desarrollo integral del estudiante.

De los resultados se puede concluir que no existe motivación por parte de los maestros para dar la clase se ha convertido más bien en una transmisión de conocimiento al que han sido acostumbrados tanto maestros como alumnos sin incorporar temas nuevos ni formas más didácticas de aprendizaje.

Las percepciones de los alumnos con respecto a sus profesores son variadas sin evidenciarse una gran mayoría que sostenga que la relación con sus maestros es únicamente académica.

La mayor cantidad de recursos que emplean los docentes dentro de la clase se limita a los textos sin que se evidencie una mayor utilización de otras herramientas dentro del aprendizaje lo que ocasiona una falta de motivación del estudiante por aprender.

Dentro del ámbito de planificación no existe un modelo estratégico de planificación y la mayoría de docentes no lo hacen o utilizan la misma planificación que fue utilizada en años anteriores como se evidencia en la tabla 44.

La clase demostrativa permitió observar que el docente entra de lleno a la clase misma, sin realizar un ejercicio de introducción, los estudiantes permanecen todo el tiempo sentados y existe un limitado uso de los recursos didácticos.

Luego de analizar los resultados se concluye que es necesario realizar una propuesta que mejore estas limitaciones, que plantee un solo modelo

institucional y que el alumno no sea visto como un receptor pasivo de información sino más bien como un actor activo de su propio desarrollo.

Esto solo se puede conseguir con una correcta motivación basada en modelos exitosos pedagógicos como el modelo constructivista o el modelo por competencias, con buenas bases humanísticas que fortalezcan la comunicación asertiva, la socialización, la planeación el análisis y la evaluación que lleven al estudiante y al maestro a un desarrollo integral, como ya ha sido mencionado en el capítulo 3 dentro del marco teórico,

Debido a lo que se ha podido observar en los resultados de la presente investigación se ha visto necesario la elaboración de una guía didáctica motivacional para lograr una actitud positiva hacia el aprendizaje por parte de los maestros hacia los alumnos.

Esta guía servirá de modelo para mejorar la forma de enseñanza y ayudar a que el aprendizaje vaya hacia la búsqueda de la excelencia en la calidad de la educación.

## **6.1. CONCLUSIONES**

El papel del docente de acuerdo al resultado del análisis es significativo para los estudiantes, no solo como un transmisor de conocimientos sino como una guía para la solución de problemas familiares y un facilitador de conocimiento dentro del aula.

Los estudiantes consideran que debe existir nuevas formas de aprendizaje que hagan que la interacción entre el profesor y sus estudiantes sea una estrategia de enseñanza que se utilice flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.

Dentro de los resultados de la investigación se concluye muy poca motivación al aprendizaje, por parte de los docentes hacia los alumnos, esto se refleja en

la falta de planificación dentro de los temas de las clases, la repetición de metodología de enseñanza año con año que no permite la renovación del aprendizaje hacia una calidad de contenidos.

Se evidencia a través de los resultados que ha sido muy importante poder conocer las debilidades de los métodos de enseñanza y poderlos comparar con los métodos de enseñanza efectivos que han sido documentados a lo largo de la realización de este trabajo para poder desarrollar una guía motivacional que tenga una metodología acorde con las necesidades de enseñanza y aprendizaje que requiere la Institución.

El modelo pedagógico que maneja la Institución no es aplicada por ciertos docentes. Desconocen el verdadero propósito del modelo constructivista.

El maestro utiliza poca motivación para iniciar su clase.

Al diseño curricular se le debe incorporar una propuesta metodológica con un marco social que le ayude a valorar los aspectos como quién decide, qué y a quién se enseña.

Para que no surja estos inconvenientes es necesario que se les tome en cuenta a todos los participantes pero siempre explicando el papel y el lugar que estos desempeñan dentro del proyecto.

Es así como la práctica asume diferentes relaciones que se dan en ese contexto como son los procedimientos, las estrategias y las acciones, las mismas que se encargan de dar normativas y jerarquías en el tiempo y en el espacio; todo esto se da de acuerdo a los objetivos a alcanzar, los temas a enseñar, que estén de acorde a la unidad didáctica, al currículo y a la filosofía institucional.

Dentro de esta institución es necesario que exista una sola práctica Institucional que genere un perfil de bachiller capaz de enfrentar los retos del mañana como un excelente universitario y posteriormente como un excelente

trabajador. Siempre es necesario enfocar la educación hacia el futuro, un futuro que comprometa la excelencia de la educación a favor de los jóvenes ecuatorianos.

## **6.2. RECOMENDACIONES**

Los docentes deben contribuir para que los estudiantes desarrollen un buen concepto de sí mismo, subrayándoles generosamente sus capacidades, sus puntos fuertes y sus habilidades.

Comunicarse abiertamente los maestros con los padres de familia para informarles tanto de los logros de los hijos, como cualquier problema académico o de comportamiento que se esté presentando en el colegio, aportando ideas para solucionarlos.

Asegurar el docente que sus métodos y estilo de enseñar sean variados y promuevan la participación de todos los estudiantes de manera que el aprendizaje sea una experiencia divertida e interesante.

Comprender que los estudiantes con mayores dificultades para aprender son precisamente quienes más estímulo y apoyo necesitan, y que al reprocharles con quienes sí pueden, lo que se logra es que convencerlos que son incapaces e impulsarlos a fracasar.

Tratar a los estudiantes con justicia y equidad.

Apreciar a todos los estudiantes teniendo en cuenta que para ellos es más fácil aprender cuando sus profesores son amables, bondadosos y entusiastas, aunque estrictos y firmes con sus exigencias.

Trabajar en conjunto padres y docentes si queremos que los estudiantes tengan éxito en sus estudios.

## 7. PROPUESTA



La motivación es necesaria para conseguir una actitud positiva hacia el aprendizaje.

A partir del análisis de los resultados de la encuesta a los estudiantes, a los docentes, la entrevista al Sr. Rector, la observación directa a la clase demostrativa y todos los documentos consultados se pone en consideración con un manual de técnicas de MOTIVACIÓN en el aula que podrá estimular el aprendizaje significativo de los estudiantes del Colegio Eloy Alfaro.

## MANUAL PARA DOCENTES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA MOTIVACIÓN EN EL AULA DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO ELOY ALFARO



## 2.-INTRODUCCIÓN

Esta es una propuesta sobre cómo se motiva al estudiante y como el docente adquiere un papel primordial para conseguir que sus estudiantes muestren una disposición positiva hacia el aprendizaje, el maestro no se debe limitar a la transmisión de conocimientos, sino que debe poner énfasis en cómo lo hace.

Para ello cuenta con distintas estrategias para aplicar en el aula, hacer sus clases más atractivas y despertar el interés de los estudiantes por los conocimientos curriculares, de modo que al finalizar se sienta satisfechos de haber aprendido algo nuevo.

La falta de motivación es uno de los aspectos que se asocia con frecuencia al fracaso educativo. Un estudiante poco motivado muestra poco interés por aprender, no encuentra utilidad en los conocimientos, en tanto que un alumno motivado siente que alcanzará metas que tendrán sentido en su vida.

La motivación es necesaria para conseguir una actitud positiva hacia el aprendizaje, producto de la investigación de esta tesis hemos concluido que muchas veces los maestros del Colegio Mixto Eloy Alfaro se han visto abocados a la desatención por parte de los estudiantes en su materia, y es cuando se piensa en una fórmula mágica para no ocurra esto, sin embargo no hay tal, por lo tanto es necesario tener ciertas pautas para poder dictar la cátedra y sus alumnos se vean **motivados y participando activamente**.

Dentro esta guía de motivación se quiere lograr un cambio positivo de actitud de los estudiantes para poder implementar los cambios necesarios que mejoren la calidad del aprendizaje.

Esta propuesta, recomienda un tipo de motivación que puede ser aplicada por los docentes en clase para lograr que los estudiantes desarrollen mejor a través de la motivación una actitud positiva a través de una participación proactiva de los estudiantes en el período de clases

### 3. JUSTIFICACIÓN

La motivación es la clave del éxito dentro del aula es por eso que a partir de la información obtenida dentro de esta investigación, se plantea la realización de una guía motivacional que servirá a los profesores como un apoyo en el aula y una motivación para el crecimiento personal del docente. Esta propuesta servirá para que los estudiantes puedan trabajar de diferentes formas en las clases.

En los momento actuales cuando la educación ha tenido una tención significativa, podemos decir que existe grandes deficiencias a nivel de capacitación, infraestructura física y tecnológica para que los estudiantes puedan aplicar todos los conocimientos adquiridos en el aula y así poder insertar se en un mundo globalizado en el que vivimos.

Por esta razón la propuesta va hacia la motivación de los docentes dentro del aula, como una ayuda de los modelos pedagógicos utilizados por la Institución que permitirán un mayor desarrollo de los estudiantes dentro del aula de clases para obtener la educación de calidad que requiere un modelo educativo.

Estamos conscientes que para dictar una clase amena no siempre es sencillo depende ciertos parámetros como pueden ser el material, el horario de clase, la planificación, etc.

Sin embargo se necesita mucha imaginación y energía para convertir una clase monótona y aburrida en una clase dinámica y participativa muchos autores han escrito sobre el tema, por ello planteamos ciertas directrices como son:

- "Prepara un plan B y, si es posible, un plan C. Es necesario que conozcas a tu clase para poder formular un plan en relación a sus necesidades. En caso que la clase se esté poniendo un poco tediosa, siempre es bueno tener un plan B o hasta un plan C debajo de la manga, de modo que los alumnos se vean contagiados por tus ganas de tener una clase divertida.

- Recuerda tu tiempo de estudiante en la universidad o la escuela. La identificación con el estudiante y sus necesidades puede hacer que ellos se sientan identificados contigo. Este factor es importante pues ayuda a que los estudiantes respondan a lo que dices y valoren tu juicio.
- Invita a los estudiantes a voluntariamente repasar algún tema pasado y exponerlo en clases. Como los estudiantes ya conoce la lección, se sentirán mucho más seguros de sí mismos a la hora de mostrar el contenido. Esto también ayudará a que otros estudiantes entiendan el concepto de la boca de otro estudiante y reforzará la lección. Esta técnica es especialmente útil cuando se ve falencias en el aprendizaje de una determinada lección. Ej: Si los chicos no entendieron muy bien cómo es el proceso de fijación del coral en el lecho marino, pide a un grupo de alumnos que muestren un video o presente el tema en una forma diferente.
- Evita dar meta mensajes negativos. Expresiones como "Yo sé que no les gusta esta materia, pero les va a servir", "Denme 5 minutos más de su tiempo y luego acabamos, esta parte no es tan difícil" no son para nada aconsejables. Esta clase de frases lleva un mensaje oculto: "La materia es difícil y aburrida, por eso mi clase es aburrida". Esta clase de mensajes predispone al estudiante a no atender en clase, no desear asistir a la materia, hacer la tarea por obligación, etc.
- Trata, dentro de lo posible, que algún colega te visite. Una vez que hayas aplicado nuevas técnicas, puedes reunirte con esta persona para hacer una evaluación de la clase y hablar de cómo mejorar las técnicas aplicadas en la misma.
- Crea grupos de trabajo con otros profesores para discutir diferentes formas de hacer que las clases sean mejores. Compartir experiencias desde un punto de vista de colaboración puede hacer que la relación en el puesto de trabajo mejore y eso redundará en una mejor enseñanza para los estudiantes y una mejora del nivel académico de la institución"(Espinoza, 2010)

## **4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### **7.1. OBJETIVO GENERAL**

- Ayudar a los docentes a través de una guía de motivación para que mejoren la actitud de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto Eloy Alfaro.

#### **7.1.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Mejorar el tipo de motivación activa que puede ser aplicada por los docentes en clase.
- Lograr que los estudiantes desarrollen una actitud positiva de aprendizaje a través de la motivación.
- Estimular la participación proactiva de los estudiantes en el período de clases.

## **8. METODOLOGÍA:**

Para realizar la presente propuesta se recurrió a la investigación bibliográfica en donde se pudo encontrar como se plantea un manual que permita tener ciertas directrices cuando el profesor procede a dictar su clase para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de una manera positiva.

Este manual será ejecutado en el Colegio Nacional Mixto Eloy Alfaro con el personal docente y estudiantes.

La estructura metodológica se organizó de forma que permitiera un desarrollo consistente del trabajo. Para esto se diseñó un estudio de tipo explorativo – descriptivo. El estudio se tradujo en una estrategia metodológica compuesta por diferentes instrumentos y se interactuó con los diferentes actores.

### **1.-Selección de los participantes.**

Los participantes fueron elegidos siguiendo un criterio básico establecido, fueron los estudiantes de décimo año y estudiantes de segundo de bachillerato, así como el personal docente que trabaja con dichos estudiantes.

Su participación fue decidida desde el inicio de la investigación debido a que son los actores de la investigación.

### **2.-Autorización.**

Se gestionó la participación explicando al Rector y los docentes la orientación de la investigación y en qué forma se desarrollaría los dos talleres. Todos los convocados aceptaron participar. La población participante se puede resumir como sigue:

-10 profesores de los cuales 5 fueron de la básica y 5 de bachillerato.

-Los estudiantes participantes fueron 20 de básica y 20 de bachillerato.

### **3.- Instrumentos de Investigación.**

a) Entrevista al docente.

La entrevista al docente se realizó con preguntas abiertas a fin de conocer la información que fuera fácil y precisa. Consta de 5 preguntas.

b) Entrevista al estudiante.

La entrevista a los estudiantes se realizó como estrategia para verificar la fiabilidad de la información obtenida en la encuesta.

c) Encuesta al estudiante.

La encuesta que nos permitió sistematizar, organizar y analizar la información. Este instrumento fue elaborado en dos secciones: La sección uno: Relación estudiante – maestro y la sección dos: El desenvolvimiento del estudiante en el aula, seis preguntas de opción múltiple que permitió conocer el grado de motivación en el aula.

#### 4.- Ejecución.

El desarrollo del manual se empezará con las siguientes fases:

Temática	1 semana	2 semana	3 semana	4 semana
Motivación a la temática.				
Aplicación de diferentes instrumentos	X			
Interiorización del manual	X			
Ejecución del taller a docentes		X		
Ejecución del taller a estudiantes			X	
Evaluación del taller				X

## 9. SUSTENTO TEÓRICO

El presente manual tiene como finalidad innovar en las metodologías de enseñanza para los maestros del Colegio Eloy Alfaro, de acuerdo a los modelos pedagógicos exitosos como el modelo constructivista y el modelo por competencias, existentes que incluyen conocimientos primarios sobre el tema.

Las metodologías de enseñanza planteadas son muy buenas y es importante reforzarlas sobre todo en el aspecto motivacional como la oportunidad que nos brinda la presente investigación para lograr un verdadero cambio que permita el desarrollo integral tanto del maestro como del estudiante.

Aquí planteamos una serie de actividades que servirán para que los maestros puedan dictar una clase activa y amena:

- El maestro debe usar un vocabulario apropiado entre los estudiantes luego solicite que ellos den su interpretación para verificar si es o no la correcta.
- La motivación a los alumnos antes de empezar cualquier, actividad de aprendizaje es lo más importante.
- Cuando se trata de enunciar objetivos es recomendable hacerlo con mucha claridad y verbalmente.
- Las clases deben ser interactivas donde el profesor modera la materia y los alumnos participan activamente.
- El profesor debe tratar que el alumno se sienta a gusto con su materia haciéndole notar la importancia que tiene en su vida profesional etc.

## **COMO SE HACE EL MÉTODO DE EVALUACIÓN:**

La evaluación no tiene como fin excluir a los estudiantes o separar los buenos de los malos, al contrario valorar las capacidades de cada uno de ellos, descubrir capacidades y desarrollar al máximo sus conocimientos para contrarrestar sus limitaciones, aquí exponemos algunos puntos que serán de mucha importancia al momento de realizar la evaluación.

Existen tres técnicas principales que puede aplicar el profesor:

- Autoevaluación
- Heteroevaluación
- Coevaluación

Todo esto genera un resultado importantísimo para el alumno por lo tanto tiene que tener un valor.

### **La Función Mediadora del Docente y la Intervención Educativa.**

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles:

- El de transmisor de conocimientos.
- El de animador.
- El de facilitador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje.
- Investigador educativo.

### **La Función Mediadora del Docente**

El maestro se puede reducir solo a transmitir información, sino tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos.

El papel de los docentes es el de proporcionar el ajuste de ayuda pedagógica, asumiendo el rol de profesor constructivo y reflexivo. (Hernandez, 2001)

## **El aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones**

Que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente.

Que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones:

- La nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe.
- Depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender.
- Así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

## **La Motivación Escolar y sus Efectos en el Aprendizaje**

La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción, es decir estimula la voluntad de aprender. Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje. (Fierro, 1993)

La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante

## **Motivación**

Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el alumno. En cuanto al alumno la motivación influye en las rutas que establece:

- Perspectivas asumidas.
- Expectativa de logro.
- Atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso.
- Es de gran relevancia la actuación del docente (mensajes que transmite y la manera de organizarse).
- Metas que logra el alumno a través de la actividad escolar.
- La motivación intrínseca en la tarea misma y en la satisfacción personal.
- La autovaloración de su desempeño.
- Las metas extrínsecas son las de valoración social, la búsqueda de recompensa.

## **Organización motivacional que puede ser aplicado en el aula**

Dentro de las formas de motivación que pueden ser aplicadas en el aula hay algunas que se han investigado exhaustivamente y que pueden ser utilizadas dentro del aula de clase como técnicas de motivación.

## 7.- ACTIVIDADES

### GUIA DE EJERCICIOS QUE PUEDEN SER UTILIZADOS PARA MOTIVAR DENTRO DE UNA CLASE

Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
Mejorar la animación y la concentración e identificar los sentimientos involucrados en un valor particular que puede ser aplicada por los docentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ochos acostados.</li> <li>-Jirafas y elefantes.</li> <li>-Bote salvavidas.</li> <li>-Ensalada de frutas.</li> <li>-El pistolero</li> </ul> <p>Ayuda a la integración del pensamiento al lograr la conexión de ambos hemisferios cerebrales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papelotes</li> <li>-Lápices</li> <li>-Música</li> <li>-Grabadora</li> <li>-Espacio físico adecuado.</li> </ul>	-Tercera semana de trabajo	Docente
Lograr que los estudiantes desarrollen una actitud positiva en algunos de sus deseos y aspiraciones lo que están	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bostezos.</li> <li>-Cómo podría ser diferente su vida.</li> <li>-El extraterrestre.</li> <li>-¿Quién falta en el grupo?</li> <li>-La tempestad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grabador</li> <li>-Música relajante</li> </ul>	Tercera semana	Docente

<p>haciendo para lograrlo a través de la motivación.</p>	<p>Activa la verbalización y la comunicación.</p>			
<p>Estimular la reflexión, la aceptación de los demás y la participación proactiva de los estudiantes en el período de clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nudos.</li> <li>-Regalo.</li> <li>-Pollo pía.</li> <li>-El cartero.</li> <li>-La caja de sorpresas</li> </ul> <p>Conecta las emociones en el sistema límbico cerebral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Música de naturaleza</li> <li>-Expresión corporal</li> </ul>	<p>Tercera semana.</p>	<p>Docente</p>

## **Dinámicas que pueden ser utilizadas por docentes para motivar a los alumnos en las aulas de clase**



### **Dinámica 1. Ochos acostados**

#### **Pasos**

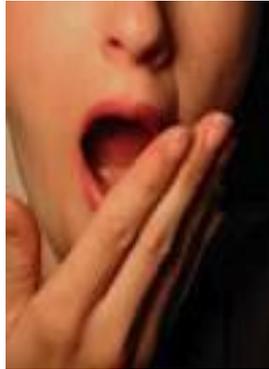
1. Utiliza una hoja grande de papel y un lápiz, y dibuja un “8” acostado empezando por el centro y de ahí, hacia arriba a la derecha.
2. Cada vez que muevas tu mano, tu ojo debe seguir ese movimiento. Si tu ojo va más rápido que tu mano, aumenta la velocidad de esta.
3. Repite 3 veces este movimiento, sobre el mismo ocho.
4. Usando tu ocho inicial, cambia a la dirección contraria (abajo a la izquierda). Repite 3 veces.
5. Utiliza música

#### **Beneficios**

- Mejora la comunicación escrita.
- Establece ritmo y fluidez, para la coordinación ojo-mano.
- Estimula los músculos más largos de los ojos y la alerta táctil.
- Relaja los músculos de las manos, brazos y hombros, y facilita el proceso de visión.

- Ayuda a la integración del pensamiento al lograr la conexión de ambos hemisferios cerebrales.
- Favorece el que las ideas fluyan fácilmente.

## **Dinámica 2. El bostezo energético**



### **Pasos**

1. Ambas manos tocan las juntas de las mandíbulas
2. Bostezas profundamente.
3. Mientras con tus dedos, masajea suavemente, hacia delante y hacia atrás.
4. Utiliza música

### **Beneficios**

- Oxigena el cerebro de una manera profunda
- Relaja el área facial.
- Activa los músculos de cara, ojos, boca.
- Activa la verbalización y la comunicación.
- Ayuda a la lectura.

### **Dinámica 3. Nudos**



#### **Pasos**

- 1.- Cruza tus pies en equilibrio
- 2.-Estira tus brazos hacia el frente, sepáralos uno del otro
- 3.-Coloca las palmas de tus manos hacia fuera y los pulgares apuntando hacia abajo.
- 4.-Entrelaza tus manos, llevándolas hacia tu pecho y pon tus hombros hacia abajo.
- 5.-Mientras mantienes esta posición, apoya tu lengua arriba en la zona media de tu paladar.
- 6.-Usa como fondo musical: “Música de Naturaleza”.

#### **Beneficios**

- Efecto integrativo en el cerebro.
- Activa conscientemente la corteza tanto sensorial como motora de cada hemisferio cerebral.
- Apoyar la lengua en el paladar provoca que el cerebro esté atento

- Conecta las emociones en el sistema límbico cerebral
- Da una perspectiva integrativa para aprender y responder más efectivamente
- Disminuye niveles de stress.

#### **Dinámica 4. Bote salvavidas.**

##### **Pasos.**

- Pide a los participantes que se sienten en medio del salón en una formación que parezca un bote o balsa.
- Pone la escena que se imaginen que se encuentran en un crucero por el Atlántico, que una seria tormenta se ha presentado y que todos se tiene que subir a un bote salvavidas.
- Explica que el principal problema que existe en ese momento el bote tiene comida y espacio suficiente sólo para nueve personas y hay diez.
- Una de ellas tiene que sacrificarse para salvar al resto.
- Cada miembro va a “abogar por su caso”, dando razones de por qué debe vivir y luego el grupo va a decir quién va a abordar el bote.
- El instructor induce al grupo a discutir el proceso y los sentimientos que han surgido
- Se puede sacrificar más de una persona.

##### **Beneficios**

- Se explora los valores de amor y caridad
- Se explora búsqueda de un consenso
- ¿Qué aprendiste desde el punto de vista experimental?
- ¿Cómo valoras tu propia vida y de los demás?
- Mejora la comunicación de los miembros

## **Dinámica 5. Jirafas y elefantes.**

### **Pasos.**

- Todos los participantes forman un círculo quedando uno en el centro. El que se coloca en el centro señala al otro diciéndole: jirafa o elefante.
- Si dice jirafa, el señalado deberá juntar las manos en alto y sus compañeros vecinos deberán cogerle los pies.
- Si dice elefante, deberá simular una trompa con sus manos y sus vecinos las orejas con las suyas.
- Quién está distraído y no cumpla la indicación, pasará al centro, señalando a un nuevo compañero hasta que alguno de ellos se equivoque.

### **Beneficios.**

- Desarrolla alto niveles de concentración.
- Permite momentos de sana diversión.
- Logra la participación de la gran mayoría de los asistentes.
- Produce más energía para el inicio de una actividad.

## **Dinámica 6. Pollo pía**

### **Pasos.**

- Los participantes se ponen en círculo, sentados en sillas.
- A una persona le tapamos los ojos.
- Ésta se tiene que sentar encima de alguien y decir “pía pollo”.
- El que está debajo tiene que piar y la persona que está sentada encima tiene que adivinar quién es.
- También le palpa. Si acierta quien es el que ha piado, se coloca en un sitio y el que ha piado pasa al centro; y así sucesivamente.

### **Beneficios.**

- Elemento para introducir energía
- Favorece motivación al grupo.
- Disminuye el stress.
- Provoca momentos de distracción.
- Baja tensión

### **Dinámica 7 .El cartero**

#### **Pasos**

- Todos los participantes se sientan en rueda, uno se queda en el centro y dice “traigo una carta para todos los que tengan.....”
- Se dice lo que se quiera, botas, camisetas, zapatos, etc.....
- Entonces todos los que tengan este artículo cambian de sitio, el que se quede sin sitio se queda en el centro y vuelve a decir la frase.

### **Beneficios.**

- Animación en el grupo.
- Conocimiento de las personas del grupo.
- Disminuye el stress.
- Conecta emociones.

### **Dinámica 8. El extraterrestre.**

#### **Pasos.**

- El instructor divide la clase en grupos, con aproximadamente 6 integrantes cada uno

- Una vez realizado los grupos, el docente debe indicar que el trabajo consiste en que cada grupo debe imaginar la forma de vida de un extraterrestre, con sus respectivas culturas, formas de hacer, valores, entre demás cuestiones que hacen a la esencia de la vida de una persona, o en este caso, de un extraterrestre.
- El grupo debe escribir esta forma de vida del extraterrestre en una hoja y dibujar al mismo.
- Para continuar con el trabajo en equipo el instructor debe indicarles que preparen una pequeña dramatización en donde se refleje la vida del extraterrestre
- Concluida la realización de todas las dramatizaciones, se sacarán las conclusiones de la dinámica

### **Beneficios.**

- Trabajar en equipo.
- Integración de los miembros de cada grupo.
- Resolver cuestionamientos en equipos o cualquier actividad que el docente le asigne.
- Mantener un objetivo en común
- Buen método para enseñar, aprender, compartir e integrar.

### **Dinámica 9. Como podría ser diferente su vida.**

#### **Pasos.**

- El facilitador dice a los participantes: “su médico le ha informado que sólo les queda un año de vida y ustedes están convencidos de que el diagnóstico es correcto. Describa cómo cambiaría su vida esta noticia”
- Se da tiempo a que los participantes piensen y escriban sobre la pregunta anterior.
- El facilitador les menciona lo siguiente: “si ustedes desean cambiar su vida en esa dirección, ¿Qué los detiene para hacerlo ahora mismo?”

- El facilitador integra subgrupos de 4 personas y les pide que comenten sus respuestas a la pregunta anterior.
- En grupo se hacen comentarios sobre el ejercicio y como se sintieron.
- El facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en si vida.

### **Beneficios.**

- Facilitar a los participantes pensar más profundamente en algunos deseos y aspiraciones.
- Mejora la comunicación de los miembros.
- Permite trabajar proponiéndose una meta.
- Manifestar emociones.

### **Dinámica 10. Regalos.**

#### **Pasos.**

- El instructor indica a los participantes que aquel que quiera darle un regalo simbólico, que puede ser una idea o un deseo, a otra persona, lo podrá hacer escribiéndole en una de estas tarjetas.
- El instructor solicita a los participantes que se pongan de pie y formen un círculo.
- Las tarjetas y lápices se colocarán en el centro del círculo.
- El instructor informa a los participantes que :”Si alguien desea agradecer a todos el regalo recibido, puede hacerlo, pero sin expresión verbal”
- En sesión plenaria el instructor analiza la vivencia haciendo preguntas como: a) ¿Cómo se sienten? b) ¿De qué se han dado cuenta? c) ¿Cómo valoran ese regalo? d) ¿Qué utilidad piensa darle?

### **Beneficios.**

- Mejora la motivación de afiliación, aprendiendo a “Dar” y a “Recibir”.
- Propicia la reflexión y la aceptación de los demás.
- Valora el grado de aceptación feed-back.
- Expresa sentimientos.
- Manifiesta espontaneidad en la participación.

### **Dinámica 11. Ensalada de frutas**

#### **Pasos.**

- Todos los participantes sentados en círculo.
- Cada uno elige una fruta en voz alta. Cada vez que su fruta es nombrada tiene que cambiarse de lugar.
- Frente a la frase “ensalada de frutas” todos los integrantes se cambian de lugar.

#### **Beneficios**

- Constante movimiento.
- Mayor oportunidad de participación.
- Mejora la integración grupal
- Desarrollo de un clima óptimo para trabajar.
- Crea niveles de confianza.

### **Dinámica 12. ¿Quién hace falta en el grupo?**

#### **Pasos**

- Alguien se marcha del grupo o es tapado con un abrigo o manta.
- Los demás permanecen con los ojos cerrados
- Al abrir los ojos, se preguntan: ¿Quién falta en el grupo?

- Tras acertar quién es, todos cambian de lugar para dificultar la memoria visual.

### **Beneficios**

- Ejercita la memoria y la atención.
- Recordar nombres( cuando el grupo acaba de conocerse)
- Mejora la memoria visual.

### **Dinámica 13. La caja de las sorpresas.**

#### **Pasos**

- Se prepara una caja (puede ser también una bolsa).
- Dentro debe contener una serie de tiras de papel en las cuales se han escrito algunas tareas (por ejemplo: cantar, bailar, silbar, bostezar, etc.)
- Los participantes en círculo. La caja circulará de mano en mano hasta determinada señal( puede ser una música, que se detiene súbitamente)
- La persona que tenga la caja en el momento en que se haya dado la señal, o se haya detenido la música, deberá sacar de las tiras de papel y ejecutar la tarea indicada.
- El juego continuará hasta cuando se hayan acabado las papeletas

#### **Beneficios.**

- Disminuye el stress.
- Se intercambia aptitudes.
- Mejora la integración grupal.

## **Dinámica 14. El pistolero.**

### **Pasos**

- Se hace un círculo y el que dirige señala con la mano a un integrante del grupo, el señalado se agacha y los dos de los lados se disparan, el primero que lo haga gana y el otro sale.
- Sucesivamente hasta que solo queden dos

### **Beneficios**

- Desarrolla la atención.
- Ayuda a la memoria visual.
- Mejora la concentración.

## **Dinámica 15. La tempestad.**

### **Pasos.**

- El guía de la dinámica solicita la colaboración de los participantes para que formen un círculo sentados en sus sillas de trabajo.
- Cuando diga olas a la izquierda todos giran a la izquierda y se sientan, cuando diga olas a la derecha giran a la derecha y se sientan, cuando diga tempestad todos debemos de cambiar de puestos.
- Quien quede de pie pagará penitencia, ya que el orientador se sentará en una de las sillas.

### **Beneficios.**

- Desarrolla habilidades.
- Mejora la atención y concentración.
- Aumenta la confianza de los integrantes.
- Disminuye los niveles de stress.

## **Estrategia para el Aprendizaje Significativo. ¿Qué significa Aprender a Aprender?**

Es enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y auto reguladores, capaces de aprender a aprender.

Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia auto regulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones. (Espinoza, 2010)

### **Aprender a Aprender**

- QUERER: Es un acto voluntario.
- PODER: Es un acto de libertad.
- SABER: Es un acto de capacidad.

La evaluación educativa es una actividad compleja pero constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. Se describe como proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele como parte integral de ella. Sin la evaluación es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Aprendizaje Cooperativo y Proceso de Enseñanza**

Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo.

Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al hacer en grupos cooperativos.

Cooperar es trabajar juntos para lograr metas compartidas, el aprendizaje cooperativo se caracteriza por dos aspectos: un elevado grado de igualdad y un grado de solidaridad variable.

Todos estos factores deben ser tomados en cuenta por los docentes para mejorar la motivación de los alumnos dentro del aula. (Prieto, 2010)

## **Resultados**

Con el trabajo ejecutado describiremos algunos resultados:

### **¿Cuál es tu apreciación sobre este manual?:**

Prof. 1. Este manual es un gran recurso que también se puede utilizar en cualquier actividad extradocencia.

Prof.2 .Es un apoyo pedagógico debe ser ejecutado al inicio de cada actividad.

Prof.3. Se lo puede aplicar a todos los años de educación básica.

Prof. 4 .Se presenta una serie de motivaciones que tanto para los alumnos como para los docentes, que ayudan a dinamizar el trabajo grupal.

Prof.5. Es un auxiliar didáctico modernizado.

Prof.6. Un cambio de lo tradicional a lo moderno.

Prof. 7. Es una herramienta que útil que favorece el proceso de interaprendizaje.

Prof. 8. Interesante pero el tiempo es muy limitante para el período de clase y no se lo podrá ejecutar a diario.

Prof. 9. Piensa ejecutarlo si el tiempo lo permite.

Prof. 10. Bastante dinámico, recordó época de estudiante.

### **¿Mejoró tu labor docente?**

-8 de los maestros señalaron que todo está en la práctica.

-2 manifestaron que si ayudó a mejorar profesionalmente.

### **¿Encontró dificultad?**

-nueve profesores señalaron que no encontraron problema o dificultad.

-Una maestra señaló que en el tiempo para cada ejercicio.

### **¿Cree que es una herramienta para el aula?**

Prácticamente todos los docente calificaron de ser una herramienta útil y necesaria tanto para maestros como para los estudiantes. Solo un maestro dijo que el tiempo no le permitiría ejecutar a diario sino de vez en cuando.

Sugieren este manual porque encontraron claridad, calidad y de mucha utilidad.

**Con respecto a los estudiantes podemos resumir.**

Población	Ventajas	Problemas en la ejecución	Solución
Estudiantes de básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dinamiza la acción de las clases.</li> <li>-Se aprende más porque es práctico</li> <li>-Es bueno cambiar de ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Número excesivo de estudiantes.</li> <li>-Espacio físico reducido.</li> <li>-Mayor colaboración de parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar en grupos.</li> <li>-En lo posible salir al patio para su ejecución.</li> <li>-Crear conciencia del beneficio.</li> </ul>
Estudiantes de bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se conoce más a las compañeros de aula.</li> <li>-Despierta el interés en los estudiantes.</li> <li>-Cambia de una actitud pasiva a una actitud activa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El aula no es un lugar apropiado.</li> <li>-No se inició a la hora indicada</li> <li>-Falta de colaboración de ciertos estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escoger el lugar apropiado con anticipación.</li> <li>-Manejar el tiempo con exactitud.</li> <li>-Crear acuerdos con los estudiantes para ejecutar el trabajo</li> </ul>

## RESULTADOS

Luego de realizar los ejercicios continuamente se debe medir el nivel de cambio de los estudiantes al aprendizaje mediante una tabla de evaluación.

Objetivos	Actividades	Resultado
Mejorar la animación y la concentración e identificar los sentimientos involucrados en un valor particular que puede ser aplicada por los docentes en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ochos acostados.</li> <li>-Jirafas y elefantes.</li> <li>-Bote salvavidas.</li> <li>-Ensalada de frutas.</li> <li>-El pistolero.</li> </ul> <p>Ayuda a la integración del pensamiento al lograr la conexión de hemisferios Cerebrales.</p>	<p>Positivo para la mejorar el aprendizaje.</p> <p>Permite conocer a los estudiantes visuales, kinestésicos y auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anima y concentra.</li> <li>.Estimula la competencia sana y recreativa.</li> </ul>
-Lograr que los estudiantes desarrollen una actitud positiva en algunos de sus deseos y aspiraciones y lo que están haciendo para lograrlos, a través de la motivación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bostezos.</li> <li>-Cómo podría ser diferente su vida.</li> <li>-El extraterrestre.</li> <li>-¿Quién falta en el grupo?</li> <li>-La tempestad.</li> </ul> <p>Activa la verbalización y la comunicación.</p>	<p>Mejoramiento de la comunicación entre profesor y estudiante.</p> <p>Favorece a la asimilación de conocimientos con mayor facilidad.</p> <p>Mejoramiento de las relaciones interpersonales de los estudiantes y</p>

		docentes
Estimular la reflexión, la aceptación de los demás y la participación proactiva de los estudiantes en el período de clases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nudos.</li> <li>-Regalo</li> <li>-Pollo pía</li> <li>-El cartero.</li> <li>-La caja de sorpresas.</li> </ul> <p>Conecta las emociones en el sistema límbico cerebral</p>	<p>Aumenta la concentración y responde efectivamente a la participación.</p> <p>Mejora el nivel de investigación.</p> <p>Permite trabajar en grupo.</p>

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, M. López, J. (1997). *La evaluación del profesorado y de los equipos docentes. Didáctica y Organización Escolar*. Síntesis Educación.

Antúnez, S. (2001). *Del Proyecto educativo a la programación del aula*. GRAO. BM Biblioteca del Maestro.

Antúnez, S. (1996). *La Organización escolar*. Editorial GRAO, Primera Edición.

Aristimuño, A. (2004). *Las competencias en la educación superior: ¿demonio u oportunidad?* Montevideo, Uruguay: Departamento de Educación, Universidad Católica del Uruguay.

Boyett, J. (1999). *Hablan los gurús: las mejores ideas de los máximos pensadores de la administración*. Barcelona, España: Ed. Norma.

Casarini, M. (1999). *Teoría y diseño curricular*. Monterrey, México: Ed. Trillas, Universidad Virtual, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Daft, R.(2000) *Teoría y Diseño Organizacional*. Thomson Editores. Sexta Edición. México.

Del Carmen L. (1996). *El currículum en el centro educativo*. Barcelona. Horsori/ICE.

Espinoza, D. (2010). *Método Montessori*. Santiago de Chile.

Fierro, C. (1993). *Transformando la practica docente*. Paidós.

Fossi, M. E. (2008). *Modelos pedagógicos en la Educación*. Venezuela: Universidad Rafael Bellos Chasin.

Hernandez. (2001). *Paradigmas psicológicos de la Educación*. Barcelona: Paidós.

Herrera, A. (2001). *Psicología de la Educación*. México : Alfaomega.

MEC. (2006). *Plan decenal de Educación*. Quito.

Perez, R. (2003). *Diseño curricular y aprendizaje significativo* . Madrid: Cincel.

Prieto. (2000). *El aprendizaje basado en problemas*. Chile: Miscelanea.

Prieto. (2010). *Modelos pedagógicos*. Recuperado el Noviembre de 2011, de <http://www.tendenciaspedagogicas>

Tamayo, M. L. (2 de Noviembre de 2011). Contrato Social por la Educación.

Foxwell, C.(2002), *Manual para la Industria del servicio..* Bogotá, Colombia. 2002.

Gimeno J. (2001). *Pedagogía por objetivos. La obsesión por la eficiencia*. Madrid Morata.

GTC (2007). *Guía para la implementación de la Norma ISO 9001 en establecimientos de educación formal en los niveles de preescolar, básica y media y en establecimientos de educación no formal*. ICONTEC.

# ANEXO 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA**  
La Universidad Católica de Loja

Quito, 26 agosto de 2011.

Sr. Dr.

ORLANDO PUMISACHO A.

**RECTOR DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO ELOY ALFARO.**

En su despacho.

De mi consideración:

Yo, Carmen del Rocío Pillalaza Lincango, hago extensivo un cordial saludo y deseándole éxitos en sus delicadas funciones.

La presente tiene por objeto, solicitarle de manera comedida, se digne autorizar la realización de un trabajo de investigación a los alumnos y docentes de la Institución. Es importante señalar que se desarrollará una investigación sobre **"REALIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN ECUATORIANA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE BÁSICA Y BACHILLERATO DEL PAÍS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011 -2012.**

Por la favorable aceptación que se digne brindar a mi petición, anticipo mis agradecimientos.

ATENTAMENTE,

  
Lcda. ROCÍO PILLALAZA L.  
MAESTRANTE DE PEDAGOGÍA.



## ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA  
*La Universidad Católica de Loja*

MODALIDAD DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Loja, Octubre de 2011

Señor (a)  
**Rector-Director de Instituciones Educativas**  
En su despacho.-

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, viene trabajando en varias líneas de Investigación en el ámbito de la Educación, en cooperación interinstitucional con varias Universidades e instituciones relacionadas con aspectos sociales. Además, es de interés de nuestra institución la formación superior para aportar al proceso de investigaciones nacionales que respondan a la necesidad imperiosa de que en el Ecuador se realicen estudios con un alto nivel de impacto en el desarrollo educativo y social.

Por ello, me permito dar a conocer que en el ámbito de la investigación, en particular en el Postgrado de Pedagogía, se ha planificado el proyecto de Investigación Nacional, cuyo tema versa en: **"REALIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN ECUATORIANA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE BÁSICA Y BACHILLERATO DEL PAÍS, DURANTE EL AÑO 2011-2012"**.

Por lo expuesto, solicito a usted Sr. (a) Rector (a) - Director (a), muy comedidamente, autorice a *la Lic. Carmen del Rocío Pillalca Linares* Maestrante del Postgrado en Pedagogía de la Universidad Técnica Particular de Loja, realice dicha investigación en la institución que usted acertadamente dirige.

Es importante indicar, que la UTPL se encuentra apoyando el trabajo de nuestros maestrantes y la labor que desplegarán en esta investigación, puesto que los datos levantados serán utilizados con fines netamente académicos e investigativos, guardando así la identidad de las personas e instituciones participantes. Una vez que se tenga los resultados analizados, se entregará el debido reporte a su Institución..

Segura de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular, me suscribo de usted, expresándole mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

*Carmen Sánchez L.*  
Dra. Carmen Sánchez L.

**COORDINADORA ACADÉMICA DE LA MAESTRIA EN PEDAGOGÍA**



## ANEXO 3



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

### INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA DOCENTES

Solicito comedidamente llenar la presenta encuesta. Gracias por su colaboración.

**Instrumento de Investigación**

**DOCENTES.**

#### A. IDENTIFICACIÓN

##### 1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

1.1. Fiscal ( )

1.2. Fiscomisional ( )

1.3. Particular Laico ( )

1.4. Particular Religioso ( )

##### 2. UBICACIÓN

2.1. Urbano ( )

2.2. Rural ( )

### **3. INFORMACIÓN DOCENTE**

3.1. Sexo    M ( )    F ( )

3.2. Edad

25 – 30 años ( )    31 – 40 años ( )    41 – 50 años ( )    + 50 años ( )

3.3. Antigüedad (años)

1 – 5 ( )    6 – 10 ( )    11 – 20 ( )    + 25 ( )

### **4. PREPARACIÓN ACADÉMICA**

4.1. Título de postgrado ( )

4.2. Título de tercer nivel ( )

4.3. Sin título académico ( )

Otros títulos:

---

### **5. ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN**

5.2. Docente Titular ( )

5.3. Docente a contrato ( )

5.4. Profesor Especial ( )

5.5. Docente – Administrativo ( )

5.6. Autoridad del Censo ( )

**B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)**

1. ¿Conoce usted el PEI de su institución?

SI ( )      NO ( )

2. Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

-----  
-----  
-----  
-----

3. ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

SI ( )      NO ( )

¿Por qué?

-----  
-----  
-----

4. ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?

SI ( )      NO ( )

Describa algunas:

-----  
-----  
-----

5. ¿Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

Conductismo ( )

Constructivismo ( )

Pedagogía Crítica o / socio crítico ( )

Otros (señale cuales) ( )

Indique el fundamento de su respuesta:

-----  
-----  
-----  
-----

6. ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

SI ( ) NO ( )

7. ¿Han gestionado por parte de la planta docente, la capacitación respectiva?

SI ( ) NO ( )

8. ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

SI ( ) NO ( )

9. ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

-----  
-----  
-----  
-----

10. ¿Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico-curriculares del centro educativo?

SI ( )                      NO ( )

### **C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE**

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo                      ( )

Académico                      ( )

Activo                              ( )

Pasivo                              ( )

2. Las sesiones de clase las planifica:

Usted                              ( )

En equipo                              ( )

El Centro Educativo                      ( )

El Ministerio                              ( )

Otro                                      ( )

Especifique:

-----  
-----

3. Emplea usted la didáctica al impartir sus clases, mediante:

Recursos ( )

Procesos ( )

Actividades ( )

Contenidos ( )

¿Por qué?

-----  
-----  
-----  
-----

4. ¿Su interés por la labor educativa se centran en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico? ¿En qué modelo se centra?

-----  
-----  
-----  
-----

5. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

SI ( )                      NO ( )

6. Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

SI ( )                      NO ( )

7. Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

SI ( )                      NO ( )

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

-----  
-----

8. Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.) , sus estudiantes:

Imitan sus actitudes                      ( )

No reproducen buenas conductas      ( )

Les molesta su actitud                      ( )

Le reprochan sus actos                      ( )

Solicitan mejoras                              ( )

9. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellos ( )

Los remite al DOBE ( )

Dialoga con los involucrados ( )

Actúa como mediador ( )

Otros, señale cuales -----

10. Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día? ¿Por qué?

-----  
-----

#### **D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA**

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Llama al padre/ madre de familia ( )

Dialoga con el estudiante ( )

Lo remite directamente al DOBLE ( )

Propone trabajos extras ( )

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

SI ( )

NO ( )

¿Por qué?

-----  
-----

3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:

Las conductas del estudiante ( )

Las que establece el Centro educativo ( )

El rendimiento académico estudiantil ( )

4. Considera que el padre de familia no es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quiénes acudiría?

Compañeros profesores ( )

Compañeros del estudiante ( )

Autoridades ( )

Amigos ( )

Otros ( )

Especifique:

-----  
-----  
-----

5. Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

SI ( )

NO ( )

Por qué?

---

---

---

## ANEXO 4



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

### INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Solicito comedidamente llenar la presenta encuesta .Gracias por su colaboración.

### ESTUDIANTES

#### A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu Centro Educativo?

SI ( )                      NO ( )

2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?

SI ( )                      NO ( )

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Centro ofrece?

SI ( )                      NO ( )

¿Por qué?

-----  
-----

4. ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?

SI ( )                      NO ( )

5. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?

SI ( )                      NO ( )

6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Con anticipación                      ( )

El profesor improvisa ese momento                      ( )

Tiene un libro de apuntes de años anteriores                      ( )

Emplea el computador                      ( )

## **B. PRÁCTICA PEDAGOGICA DEL DOCENTE**

7. ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

Memorista                      ( )

Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase                      ( )

Le gusta la práctica                      ( )

Desarrollo actividades de comprensión                      ( )

8. La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:

Afectiva                      ( )

Académica                      ( )

Activa                      ( )

Pasiva ( )

9. ¿Qué recursos emplea tu docente?

-----  
-----

10. ¿Tus maestros emplean técnicas que les ayuden a comprender la asignatura?

Describe algunas:

-----  
-----

11. ¿Tus maestros durante la clase conversa con ustedes o se dedica únicamente a la asignatura?

SI ( ) NO ( )

12. ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

SI ( ) NO ( )

13. ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

SI ( ) NO ( )

¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

-----  
-----  
-----

14. De tus maestros o maestras te gustan:

Sus actitudes ( )

Sus buenas conductas ( )

Su preocupación por ti ( )

15. Cuando tienes problemas:

Tu profesor/ a te ayuda ( )

Te remite al DOBE ( )

Dialoga contigo ( )

16. ¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

-----  
-----  
-----

### **C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA**

17. Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

Llaman a tu padre /madre ( )

Dialogan contigo ( )

Te remiten directamente al DOBE ( )

Te proponen trabajos extras ( )

18. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

SI ( )

NO ( )

¿Por qué?

-----  
-----  
-----

19. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

Cada mes ( )

Cada trimestre ( )

Cada quinquimestre ( )

Cada semestre ( )

Cuando tienes problemas personales ( )

Cuando tienes problemas académicos ( )

20. Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

SI ( ) NO ( )

Por qué?

-----  
-----  
-----

## ANEXO 5



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

#### DATOS GENERALES

Año de básica / bachillerato:

Área curricular:

Nombre del docente:

Hora de inicio: Hora de finalización:

Señale con una X según corresponda:

<b>CRITERIO A OBSERVAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Explora saberes previos		
Entra en diálogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema.		
Propicia argumentos por parte de los estudiantes.		
Profundiza los temas tratados		
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas		
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación.		
Contraargumento, contrasta o cuestiona planteamientos		

inadecuados.		
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social.		
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisión relacionados a situaciones de aula.		
Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipados que se presenten.		
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes.		
Transfiere los aprendizajes.		
Incorpora, los aportes (saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase.		
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio cultural y educativo.		
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta.		
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes		
Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes.		
Promueve una comunicación asertiva		
Tiene un trato horizontal con los estudiantes		
Selecciona técnicas pertinentes		
El clima de la clase ha sido distendido		
Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase		

#### Recursos didácticos privilegiados

- Textos escolares y clase magistral (.....)
- Rincones de interés (.....)
- Situaciones problema y modelaciones (.....)
- Ideogramas (.....)
- Estructura de valores y modelos de vida (.....)

- Los materiales utilizados en clase están libres sesgos y de estereotipos de género (.....)

**Propósito de la clase:** Observar si la clase prioriza:

- Proporcionar información (.....)
- La formación de instrumentos y operaciones mentales (... ..)
- Diseño de soluciones a problemas reales (... ..)
- Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valoración (.....)

### **El rol del docente**

- Maestro centrista (.....)
- Tutor, no directivo (... ..)
- Altamente afiliativo (.....)
- Mediador, directivo (... ..)
- Líder instrumental (.....)
- Prepara la experiencia (... ..)

### **Rol del estudiante**

- La participación es:
- Altamente participativo (... ..)
- Medianamente participativo (.....)
- Poco participativo (.....)
- Elabora procesos de tipo meta cognitivo (.....)
- Muy afiliativo, autónomo (.....)
- Desarrolla el diseño de soluciones coherentes (.....)
- Alumno centrista (.....)
- Poca participación en la clase (.....)

De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado

.....

## Anexo 6



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

### ENTREVISTA A LA AUTORIDAD DEL PANTEL

- 1.- ¿Hace qué tiempo está cargo de la dirección?
- 2.- ¿Qué es la más difícil de ser Rector?
- 3.- ¿Qué personas elaboran el PEI de su Institución?
- 4.- ¿Con qué modelo educativo-pedagógico se identifican sus maestros en la  
Práctica docente?
- 5.- ¿Asisten a cursos de mejoramiento profesional los docentes de la Institución?
- 6.- ¿Cómo mira usted la relación de los docentes con los estudiantes más afectiva o académica?
- 7.- ¿Quiénes ponen las reglas dentro de la Institución?
- 8.- ¿Piensa usted que existe la suficiente comunicación entre estudiantes y autoridades?
- 9.- ¿Piensa que los padres de familia deben involucrarse más en el aprendizaje de sus hijos?
- 10.- ¿Qué propuesta quisiera que se diera dentro del plantel?

## Anexo 7



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES PARA REALIZAR LA PROPUESTA.

<b>Relaciones interpersonales</b>	si	no
1.- Mantienes buenas relaciones con tus compañeros?		
2.- Crees que tu maestro es tu amigo?		
3.- Consideras a tu colegio tu segundo hogar?		
4.-Utilizas un vocabulario correcto frente a tus amigos?		
5.-Tus amigos son tu motivación para ir al colegio?		
<b>Desenvolvimiento dentro del aula</b>		
1.-Te sientes motivado para ir al colegio por tus maestros?		
2.- Te gusta que tu maestro inicie con una dinámica de motivación?		
3.-Te gusta trabajar en grupos?		
4.-Te gustaría que te tomen en cuenta en el salón de clase?		
5.-Desearía conocer técnicas de motivación que te ayuden a mejorar en tus estudios?		

## Anexo 8



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

### **ENTREVISTA A LOS DOCENTES PARA REALIZAR LA PROPUESTA**

- 1.- ¿Qué es lo más importante en su carrera profesional?
- 2.- ¿Cuántos años de experiencia tiene?
- 3.- ¿Asiste regularmente a cursos de actualización?
- 4.- ¿Qué opina del maestro de vocación?
- 5.- ¿Considera a los estudiantes como sus amigos?
- 6.- ¿Qué tipo de motivación brinda a tus estudiantes?
- 7.- ¿Conoce algunas técnicas de motivación?
- 8.- ¿Cree que es importante iniciar las clases con una actividad motivadora?
- 9.- ¿Cómo se da cuenta cuando un estudiante está desmotivado?
- 10.- ¿Con qué frecuencia realiza trabajos en grupo?

## ANEXOS



**COLEGIO NACIONAL MIXTO "ELOY ALFARO"**



**Exteriores del Colegio Nacional Mixto Eloy Alfaro.**



**Monumento a Eloy Alfaro patrón de la Institución Educativa.**



**Escudo del Colegio Nacional Mixto Eloy Alfaro.**



**Alumnos del Colegio en formación.**

**Estudiantes de 10mo. Año de Educación Básica del Colegio  
Nacional Mixto Eloy Alfaro**



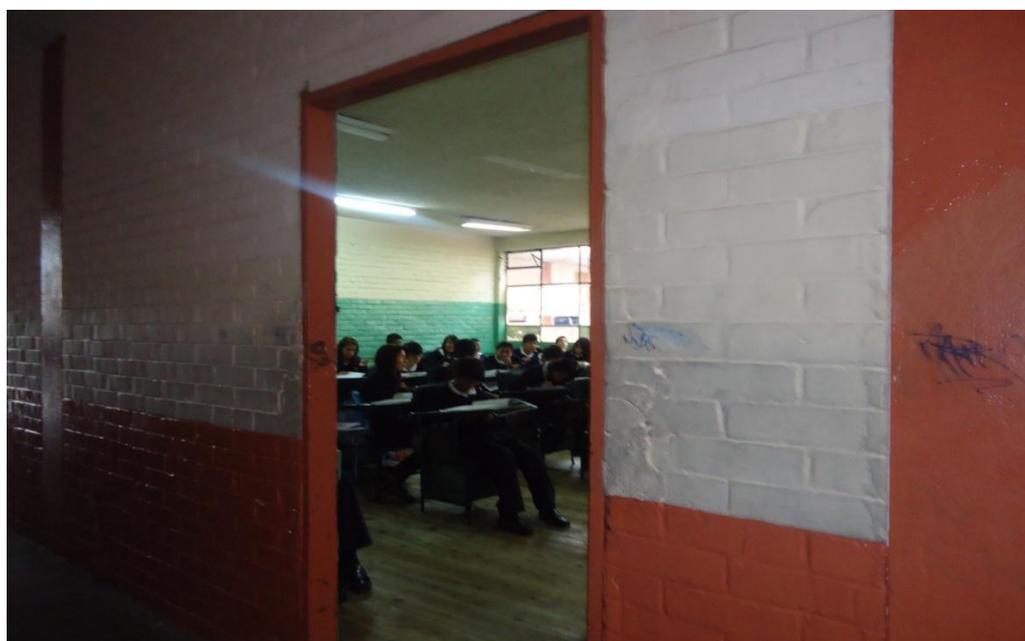
**Estudiantes antes de realizar la encuesta. (10mo. Año de Educación Básica)**



**Personal docente del Colegio N. M. Eloy Alfaro que colaboró con la clase demostrativa.**



**Salón de clases de 10 año de Básica**



**Momento de finalización de la clase.**



**Maestro y estudiantes de 2do de Bachillerato que colaboraron en las encuestas**



## Estudiantes de 2do año de Bachillerato



