



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

“Realidad de la práctica pedagógica y curricular en el colegio técnico Miguel Malo González, del cantón Gualaceo, provincia del Azuay, durante el año lectivo 2011–2012”

*Tesis de Investigación previa a la obtención
del Título de Magister en Pedagogía*

AUTORA:

Bertha Marianela Sarmiento Orellana

DIRECTOR DE TESIS:

Mgs. Carlos Enrique Guarderas Valverde

CENTRO ASOCIADO GUALACEO

AÑO 2012

Mgs.

Carlos Guarderas V.

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación realizado por la estudiante SARMIENTO ORELLANA BERTHA MARIANELA, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Técnica Particular de Loja; por lo que autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Quito, 1 de diciembre de 2011

Mgs. Carlos Guarderas V.

DIRECTOR DE TESIS

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Bertha Marianela Sarmiento Orellana, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente señala: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Cuenca, 3 de febrero de 2012

Bertha Marianela Sarmiento Orellana

C.I. 010339911-9

AUTORÍA

Las ideas, conceptos y contenidos que se exponen en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

F _____

Bertha Marianela Sarmiento Orellana

CI. 010339911-9

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios por haberme dado la vida,
a mis padres quienes han sido mi apoyo y mi fuerza,
a mi familia, factor fundamental para mi superación.

A la UTPL por darnos la oportunidad de avanzar en nuestros estudios
y obtener un Título profesional.

Al cuerpo docente del Posgrado de pedagogía quienes con sus amplios
conocimientos me supieron conducir hacia la culminación de mis estudios.

Al Colegio “Miguel Malo González”,
personal administrativo, docente y estudiantes
por la apertura brindada y su don de gentes.

Expreso una extensiva gratitud al Mgs. Carlos Guarderas, Director de Tesis
por la

ayuda brindada en el desarrollo y culminación de la tesis.

DEDICATORIA

Con todo mi cariño a mi esposo,
a mis hijos y mis padres, quienes
me han apoyado incondicionalmente.
y me han enseñado a luchar por lo
que quiero, sin ellos no podría alcanzar
mis sueños; a mis hermanos que en todo
momento han sido mi apoyo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
CESIÓN DE DERECHOS	iii
AUTORÍA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1. CAPÍTULO I. LA PEDAGOGÍA	5
3.1.1. Definiciones.....	5
3.1.2. Modelos pedagógicos.....	6
3.1.3. Modelos Didácticos.....	24
3.1.4. Paradigmas psicológicos	28
3.1.5. Rol del docente, alumno, metodología, recursos y evaluación	38
3.2. CAPÍTULO II. EL CURRÍCULO.....	47
3.2.1. Definiciones, funciones e importancia.....	47
3.2.2. Modelos curriculares.....	50
3.2.3. Modelos curriculares exitosos.....	52
3.2.4. Tendencias curriculares.....	57
3.3. CAPITULO III. PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA	60
3.3.1. Buenas prácticas pedagógicas	65
3.3.2. Políticas educativas ecuatorianas.....	66
3.3.3. Transformación educativa ecuatoriana	72
4. METODOLOGÍA	76
5. RESULTADOS OBTENIDOS.....	80
5.1 Discusión	121

5.2 Conclusiones y recomendaciones	130
5.3. PROPUESTA.....	132
5.3.1 Capacitación al personal docente acerca de los modelos pedagógicos en el colegio “Miguel Malo González”.....	132
5.3.2. INTRODUCCIÓN	132
5.3.3.JUSTIFICACIÓN.....	132
5.3.4. OBJETIVOS.....	133
5.3.4. METODOLOGÍA	133
5.3.4. FACTIBILIDAD	134
5.3.4. SUSTENTO	135
5.3.4. ACTIVIDADES	143
5.3.4. EVALUACIÓN.....	144
5.3.5. CRONOGRAMA	145
6. BIBLIOGRAFÍA.....	146
7. ANEXOS	151

1. RESUMEN

Como estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, realice la investigación “Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en los Centros Educativos de Básica y Bachillerato del País, fue desarrollado en el colegio “Miguel Malo González”, del cantón Gualaceo, provincia del Azuay, se recibió el apoyo necesario y se tomó como base 40 estudiantes y 20 maestros a quienes se les aplicó encuestas.

Existe un carisma muy especial del docente hacia los estudiantes ellos se capacitan en la utilización de técnicas y reformas para estar a la par con las innovaciones pedagógicas. Sin embargo algunos desconocen conocimientos teóricos que si bien es cierto no llevan a una mejor práctica docente ayudan y mucho en aplicar estos conocimientos teóricos al quehacer educativo. El propósito de esta investigación es proporcionar a los interesados los conocimientos teóricos que le ayudarán a aplicar y ponerlos en práctica en las aulas.

La propuesta que se plantea dentro de este trabajo es “CAPACITACIÓN AL PERSONAL DOCENTE ACERCA DE LOS MODELOS PSICOPEDAGÓGICOS”. Por lo que le invitamos a que conozca y se interese sobre este tema.

2. INTRODUCCIÓN

La práctica pedagógica en la educación, siempre han estado en una constante renovación e implementación de nuevas reformas curriculares con el afán de buscar mecanismos para mejorar la calidad de la educación, razón por la que se ha propuesto desde hace décadas cambios, los cuales han resultado difíciles por la resistencia al mismo y el poco interés en la capacitación permanente y necesaria que el docente de hoy en día debe asumir para estar actualizado.

Durante estos últimos años se ha dado una serie de capacitaciones por parte del Ministerio de Educación lo que ha permitido que los docentes apliquen y mejoren sus prácticas educativas. Aunque no siempre se consigue los resultados efectivos que se pretende en el proceso enseñanza aprendizaje, porque muchas de las veces las decisiones que se toman están basadas en las propias ideas y experiencias que trae consigo el docente acerca del aprendizaje y las disciplinas.

Para impartir el proceso de enseñanza aprendizaje es importante conocer los modelos pedagógicos, los paradigmas y teorías que ayudan a mejorar este proceso, el verdadero significado de la correcta practica pedagógica y curricular en la educación, solo si cada docente, está dispuesto a ejercer su profesión con calidad, calidez y eficiencia, si realiza cambios en sí mismo y en las aulas de clase, y su objetivo es formar ciudadanos capaces de pensar y actuar de manera crítica y productiva, preparándolos para la vida, rompiendo los paradigmas mentales, caducos; solo así se puede hablar de un cambio verdadero y posible dentro de la educación.

La Universidad Técnica Particular de Loja, institución que siempre está buscando mejoras en el campo educativo, busca conocer cómo se está llevando la práctica pedagógica y curricular en los distintos establecimientos

educativos, los mismos que nos conllevan a hacer propuestas de mejoramiento en este aspecto.

Este trabajo de investigación servirá como base para conocer la realidad en la que se imparten el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas, de igual manera será una pauta para que los docentes analicen y busquen mejoras en la práctica profesional que vean y sientan la necesidad de implantar cambios positivos para llegar al estudiante, para desarrollar sus destrezas, capacidades y potenciar todo lo que el estudiante lleva consigo.

Al tener la oportunidad de ejecutar este trabajo de investigación he visto de cerca la situación del docente, la capacidad, interés y ganas de superación por llegar al estudiantes, mantener una relación agradable de crear un ambiente de paz y tranquilidad, en donde cada discente aflore sus ideas, pensamientos, sentimientos con plena naturalidad y tranquilidad.

Como estudiante de la UTPL, debo manifestar que el motor que me impulso a iniciar el desarrollo de esta tesis ha sido la obtención del título de cuarto nivel, el cual lo he realizado con todo el entusiasmo y dedicación, el tema también ha sido muy importante en este caso ya que como docente me he interesado mucho en conocer las diferentes prácticas pedagógicas que se dan en la educación básica y bachillerato.

Durante el desarrollo de la investigación los objetivos han ido cumpliéndose a cabalidad, como primera instancia el de conocer las diferentes practicas pedagógicas que se dan en la educación básica y el bachillerato y de esta manera determinar cuál es el modelo pedagógico que predomina en la institución educativa, esto se pudo lograr mediante la aplicación de las encuestas dirigidas a estudiantes y docentes, a la observación de la clase demostrativa y sobre todo al diálogo que se entabló con el señor rector de la institución, quien supo aclarar muchas inquietudes.

Luego de recolectada la información se realizó un análisis de los instrumentos de investigación en la cual se identifica con claridad la práctica pedagógica empleada por los docentes, las técnicas, estrategias y modelos que éstos utilizan al impartir sus clases así como son sus relaciones interpersonales. Gracias a este objetivo se ha planteado la propuesta para llevar a la práctica los postulados propuestos por el Ministerio de Educación y los establecidos en el Centro Educativo, enriqueciéndolos con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal profesional y social.

La propuesta que se ha diseñado hace referencia a “Capacitación sobre los Paradigmas Psicopedagógicos, en el colegio técnico “Miguel Malo Gonzales” por lo que se observa la necesidad de dar a conocer las concepciones teóricas necesarias para llevar a la práctica en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los recursos y medios utilizados como las encuestas, entrevistas, fichas de observación, grabadora, cámara fotográfica, internet, y otros, fueron muy útiles ya que se recogió información muy valiosa para poder desarrollar con veracidad el trabajo de investigación.

Debo manifestar de igual manera la buena voluntad y disposición de la autoridad, personal docente y estudiantes del establecimiento, quienes demostraron afecto, calidez y apertura y dieron su contingente para que el trabajo llegue a feliz término.

3. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

3.1. PEDAGOGÍA

3.1.1 Definiciones:

La pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupa de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.

Es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con la finalidad de conocerlo y perfeccionarlo.

Es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación.

Nenna, sostiene que pedagogía es una forma de vida en la que lo primero es la educación, es la forma de vida que toda persona dedicada al mundo educativo debería llevar, la pedagogía es lo único que puede cambiar el mundo. (Daniels, Vigostsky y la pedagogia, 2003)

Para Nassif la pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación. (Daniels, Vigostsky y la pedagogia, 2003)

Jaime Rodríguez Mendoza sustenta que pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal. (Daniels, Vigostsky y la pedagogia, 2003)

Para Elio Cuiza, la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual

tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general. (Cuiza, E) citado en (PsicoPedagogia)

3.1.2 Modelos Pedagógicos

MODELOS. Es un esquema o patrón representativo de una teoría psicológica o educativa; son formas históricas, culturales de concreción de un enfoque, corriente o paradigma; son más cerrados y limitadores que un enfoque, se centra más en aspectos curriculares de la educación; pierde vigencia a menos que se transforme en un paradigma. (Posso Yépez, 2010)

Los modelos pedagógicos resuelven las mismas preguntas de los currículos, sólo que a mayor nivel de generalidad y abstracción. En un modelo pedagógico se establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los fines y objetivos: su reflexión en torno a su selección, el nivel de generalidad, jerarquización y continuidad de los temas establecerá pautas para determinar los contenidos y sus secuencias.

PARADIGMA. Es una idea arraigada, aceptada como verdadera, no es fácil cambiarla. Se la considera como un enfoque, modelo o corriente pedagógica que goza o ha gozado de amplia aceptación en un sistema socialmente reconocido. Alcanza su madurez cuando se incorpora como engrama en el cerebro de muchas personas o se vuelven un inconsciente colectivo.

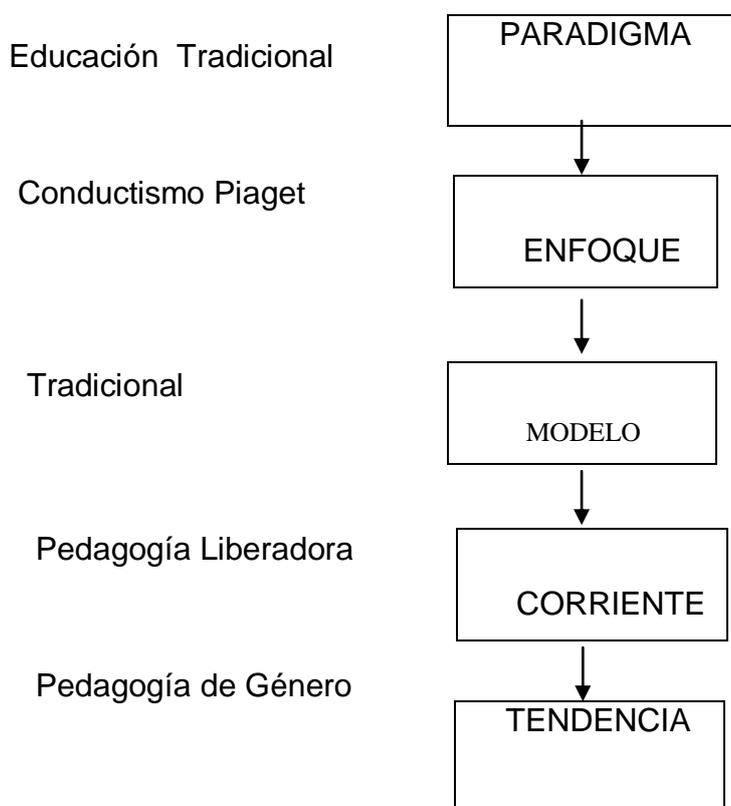
Se forma generalmente en periodos largos de tiempo, no es fácil de cambiar por otro nuevo, tiene un patrón desde el cual vemos o juzgamos las cosas. (Posso Yépez, 2010)

ENFOQUE. Manera de concebir o realizar la educación y el aprendizaje, se fundamentan en teorías psicológicas son más duraderos que los modelos. Se fundamenta en una teoría científica, da origen a modelos y corrientes pedagógicas. (Posso Yépez, 2010)

CORRIENTE. Es una línea de pensamiento pedagógico con carácter innovador que se encuentra en un proceso de investigación, sistematización y validación. No tiene una estructura curricular bien definida, está en proceso de experimentación sirve de base a algunos modelos pedagógico. Estimulan la

investigación; tienen el peligro de convertirse en modas o en ideologías absolutistas. (Posso Yépez, 2010)

TENDENCIAS. Es un impulso, una aspiración, un deseo, una inclinación hacia algo. En educación es una nueva perspectiva que complementa un paradigma, un enfoque, un modelo o una corriente pedagógica. (Posso Yépez, 2010)



Estos conceptos mantienen una íntima relación ya que una depende de otra es decir se parte de una tendencia para luego llegar a una corriente, están estimulan la investigación educativa y sientan las bases de futuros modelos, enfoques y paradigmas.

Los modelos pedagógicos constituyen con el aporte de varias dimensiones antropológicas que dan lugar a la generación de teorías entre otras tenemos:

TEORÍA PSICOLÓGICA.

Que responde a la manera de que aprenden nuestros niños y jóvenes, procura que la inteligencia, la afectividad, voluntad, talentos, habilidades y actitudes tengan significado para desarrollar la personalidad, lo más importante es enseñarle a pensar a reflexionar a desarrollar habilidades, capacidades y competencias que lo hagan crecer como persona que sea útil a la sociedad, llenos de voluntad, amor confianza, afecto, emprendedores y prácticos capaces de solucionar problemas presentes y futuros. (Posso Yépez, 2010)

TEORÍA SOCIOLÓGICA.

El ser humano es un ser social por naturaleza, es decir ninguna persona puede vivir aislada; solo en sociedad es posible una realización del ser humano. No podemos hablar de educación sino es dentro de la sociedad. (Posso Yépez, 2010)

TEORÍA EPISTEMOLÓGICA.

La teoría epistemológica que permita conocer la concepción de ciencia que debe estar presente en los currículos científicos, proporcionando un acercamiento mucho más directo a la forma cómo la mente humana se apropia de la realidad. (Posso Yépez, 2010)

TEORÍA PEDAGÓGICA.

Para que responda a las necesidades educativas es decir que vayan en beneficio del desarrollo del conocimiento y la formación integral del ser humano. Desarrollando el potencial intelectual, afectivo y volitivo en todas las dimensiones del ser humano como persona y como miembro de la sociedad. (Posso Yépez, 2010)

TEORÍA DIDÁCTICA.

Hace referencia a la planificación ya que permite asegurar, seleccionar programas para reestructurar contenidos, estrategias metodológicas, recursos, evaluación más acertadas que nos lleven a un verdadero aprendizaje cognitivo

así como también a la parte emocional, siempre apuntando a conseguir el interés y motivación del estudiante.

Un modelo pedagógico implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y la característica de la práctica del docente. Pretende lograr aprendizajes y se concretan en el aula.

Es un instrumento de la investigación carácter teórico creada para reproducir idealmente proceso enseñanza-aprendizaje, se le considera un paradigma que sirve para entender, orientar, y dirigir la educación

La formación del hombre es el objetivo de la educación en su concepción más amplia y la pedagogía es la ciencia general que estudia las regularidades y las particularidades del proceso educativo a través del cual se forma la personalidad.

En pedagogía la formación del hombre se concibe, como el resultado de conjuntos de actividades organizadas de modo sistemático y coherente que le permite poder actuar de forma consciente y creadora. Este sistema debe prepararlo para vivir en la etapa histórica concreta en que se desarrolla su vida.

En los modelos pedagógicos se establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los fines y objetivos, privilegian la reflexión en torno a los objetivos, contenidos y secuencias; en cambio la metodología, recursos y evaluación se derivan de aquellos. (Posso Yépez, 2010)

Entre los modelos pedagógicos que se conocen podemos citar:

MODELO TRADICIONAL.

Propone lograr aprendizajes mediante la transmisión de de información, el maestro es el centro es el que transmite el conocimiento, el estudiante es considerado un ser pasivo una tabla rasa en donde se ve plasmado todo conocimiento que se le da.

No se desarrollan destrezas, lo único que aquí interesa es memorizar y repetir contenidos, no se toma en cuenta las necesidades ni interés de los estudiantes son simples receptores. (Posso Yépez, 2010)

MODELO ACTIVISTA O ESCUELA NUEVA.

Su prioridad está en la acción, en la manipulación y experimentación por parte de los estudiantes. Considera las necesidades, intereses y las diferencias individuales de cada uno, los prepara para la vida es decir lo forma como personas libres, autónomas, seguras, responsables, aquí el niño aprende haciendo es el artesano de su propio conocimiento. El maestro es considerado un guía, un orientador del proceso aprendizaje-enseñanza. (Posso Yépez, 2010)

MODELO CONDUCTISTA Y TECNICISTA.

Ha contribuido para aumentar en caos en el campo educativo generando discontinuidad, heterogeneidad, y fragmentación que inviabiliza el trabajo pedagógico. El principal método del docente es aquel que se basa en la observación que sirve para vigilar lo que hace y toma nota de todo lo que observa, la práctica, repetición y ejercicio son indispensables en la metodología empleada, se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa. (Posso Yépez, 2010)

MODELO COGNITIVO.

Su fundamento teórico se basa en los estudios sobre la inteligencia humana, considera al estudiante como un ser activo, es el que construye nuevos aprendizajes, el docente es quien guía ese proceso, pero él es decir el único responsable de la construcción de su conocimiento.

Aquí el docente juega un papel importante ya que es el mediador entre los contenidos y el estudiante ya que se convierte en un experto que propone experiencias, contenidos, materiales, adecuadamente planificados para contribuir a que el estudiante aprenda. El objetivo básico es conseguir que él logre aprendizajes significativos con el fin de que alcance un mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales, afectivas y motores y de esta manera se integre a la sociedad de manera crítica, madura y creativa. (Posso Yépez, 2010)

MODELO CONTEXTUAL.

Este modelo pone en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, pero dentro de un contexto socio - histórico determinado. Destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfica, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar de aula en el proceso educativo y aprendizaje en particular.

La educación no solo implica un acto de apropiación personal del conocimiento sino también la interacción social, aquí la enseñanza no solo es situacional como en el cognitivo sino más bien personal y psicosocial.

Los modelos pedagógicos dentro del proceso enseñanza aprendizaje juega un papel muy importante ya que el docente al tener conocimiento de los mismos tiene la facultad de adaptar estos modelos de tal forma que algunos los puede ir tomando, rechazando o perfeccionando.

Sin lugar a duda se puede afirmar que cada modelo ha dado aportes significativos a nuestra sociedad ya que cada uno fue diseñado para diferente época que si fue útil y de las cuales hemos venido aprendiendo y así mismo dando modificaciones de acuerdo a las necesidades de hoy. (Posso Yépez, 2010)

TEORÍAS DE APRENDIZAJE QUE SUSTENTAN A LOS MODELOS PEDAGÓGICOS

MODELO TRADICIONAL

Rasgos del modelo tradicional

- Falta de objetivos claros y explícitos.
 - Criterios divergentes entre los miembros de la comunidad educativa acerca de la educación y sus fines.
 - Escasa autonomía de las escuelas para poder innovar.
 - Agrupamiento rígido y único de alumnos de cada curso.
 - Horario uniforme para todos los estudiantes de cada grupo
 - Programa idéntico para todos los educandos de cada nivel.
 - Mínima responsabilidad de alumnos y profesores en la planificación y desarrollo de tareas.
 - Disciplina coactiva.
 - Barreras profesor/estudiante y falta de identificación y empatía.
- Diapositiva (Posso Yépez, 2010)

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

a. TEORÍA DE LA MENTE-DEPOSITA

El conocimiento se adquiere y almacena a través de la información y el esfuerzo.

b. TEORÍA DE LAS FACULTADES

La mente ya posee todas las facultades La educación debe "despertarlas" y "ejecutarlas" por medio de la adquisición de conocimientos organizados en materias.

c. TEORÍA SENSUAL-EMPIRISTA

El aprendizaje es un proceso que va desde fuera del individuo hacia adentro. (Posso Yépez, 2010)

MODELO ACTIVISTA O ESCUELA NUEVA

Identificación del aprendizaje con la acción (se aprende haciendo).

La escuela debe facilitar la manipulación y experimentación por parte de los alumnos.

El niño pasa a ser el elemento fundamental de los procesos educativos, y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses.

El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje

Los contenidos educativos deben organizarse con criterio psicológico. (Posso Yépez, 2010)

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

ACTIVISMO EXPERIMENTAL Y LA TEORÍA MADURACIONISTA

Según el Activismo Experimental, el aprendizaje se da a través de la experiencia. El sujeto aprende desarrollando conductas para resolver situaciones problemáticas que le son significativas.

Para la Teoría Maduracionista el aprendizaje es un proceso de desarrollo espontáneo y singular de las potencialidades de cada sujeto.

Estas teorías del aprendizaje tienen las siguientes características:

- Definen al hombre como una unidad bio-psico-social y al niño con sus especificidades que te diferencian del adulto.
- La tarea educativa necesariamente está vinculada a los fenómenos psíquicos.
- Se realizan estudios sobre la génesis de la inteligencia y la influencia del medio ambiente y la herencia.
- Todo lo que se compromete en lo intelectual es porque primero se ha vivido, actuado, experimentado, reconocido por los sentidos. (Posso Yépez, 2010)

b. LA GESTALT Y LA TEORÍA DE CAMPO MAX WERTHEIMER, WOLFANG KÓLER Y KURT KOFFKA : Teoría del Aprendizaje por INSIGHT

Los gestalistas rechazaron la teoría del "ensayo-error" de Thorndike, ya que según estos no se dan una serie de ensayos hasta obtener la respuesta adecuada sino que, súbitamente se reestructura el campo perceptual. Por eso, según los gestalistas, no hay un aprendizaje gradual, en el que, se han ido eliminando las respuestas erróneas, sino un proceso que implica lo que llamaron INSIGHT, que es un cambio súbito en el campo perceptual.

Los índices de conducta en que se basa el aprendizaje por Insight o discernimiento son los siguientes:

- a.- La transición súbita de la incapacidad a la destreza.
- b - La rapidez y la suavidad del desempeño cuando se ha captado el principio correcto.
- c.- La buena retención.
- d.- La inmediata transferencia de la solución a otras situaciones similares, que implican el mismo principio. (Posso Yépez, 2010)

MODELO CONDUCTISTA O TECNICISTA

En la pedagogía tecnicista, el elemento principal pasa a ser la organización racional de los medios, ocupando el profesor y el alumno una posición secundaria, relegados a la condición de ejecutores de un proceso cuya concepción, planificación, coordinación y control quedan a cargo de especialistas supuestamente habilitados, neutros, objetivos, imparciales.

La organización del proceso se convierte en la garantía de la eficiencia, compensando y corrigiendo las deficiencias del profesor y maximizando los efectos de su intervención.

La educación, en este modelo, estará contribuyendo para superar el problema de la marginalidad en la medida en que forme individuos eficientes. (Posso Yépez, 2010)

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

a. EDWARD THORNDIKE (1874): Teoría del Aprendizaje "ENSAYO-ERROR".

El experimento que le permitió a Thorndike elaborar la teoría del aprendizaje de "ensayo-error" y la ley del efecto:

Encerró en una caja a un gato hambriento desde donde podía observar la comida que había afuera. El mecanismo de apertura de la puerta estaba en una aldaba o pestillo. El gato hace una serie de movimientos intencionales para alcanzar la comida, hasta que descubre la forma de mover el pestillo.

Tras una serie de intentos (ensayos) infructuosos (errores), ha dado con la respuesta adecuada.

Las conclusiones a las que llegó Thorndike con esta y otras investigaciones le permitieron elaborar una teoría del aprendizaje llamada "ensayo-error". Como

consecuencia de estos estudios propuso su teoría de la "ley del efecto" según la cual, los hábitos se aprenden cuando conducen al placer y la satisfacción. La asociación entre estímulo (E) y respuesta (R) se establece cuando hay un placer resultante. Al mismo tiempo las respuestas seguidas de displacer o castigo se debilitan en su asociación con el estímulo correspondiente. (Posso Yépez, 2010)

b. JOHN BROADUS WATSON (1878): El Reflejo Condicionado

"Dadnos una docena de niños sanos, bien formados, y un mundo apropiado para criarlos, y garantizaremos convertir a cualquiera de ellos, tomado al azar en un determinado especialista: médico, abogado, artista, jefe de comercio, pordiosero o ladrón, no importa los talentos, inclinaciones, tendencias, habilidades vocaciones y razas de sus ascendientes"

Los principios del Conductismo según Watson son:

* El objeto de estudio de la Psicología es la conducta- no los contenidos de la conciencia ni los estados o fenómenos psíquicos, sino los movimientos en el tiempo y en el espacio.

La conducta es la actividad del organismo en su conjunto

* Así como la Fisiología estudia el funcionamiento de los órganos, la Psicología tiene como objeto la actividad del cuerpo viviente en forma total.

* La conciencia no puede verse, no tiene cabida en el reino de la ciencia

Para los conductistas: el aprendizaje es un cambio de conducta relativamente permanente en el organismo de una persona y se constituye en la base de la construcción de un individuo preparado para una vida sana y maravillosa. (Posso Yépez, 2010)

c. SURRHUS FREDERIC SKINNER (1904): Teoría del Refuerzo

Lo importante no es el estímulo sino el refuerzo. Lo importante es saber disponer la situación de aprendizaje de manera que las respuestas dadas por el sujeto sean reforzadas para que aumente la probabilidad de ocurrencia.

La introducción de sus dos tipos de aprendizaje, de respuesta y operante, ilustra esta diferencia con su antecesor. El aprendizaje de respuesta es el condicionamiento en el sentido clásico; el aprendizaje operante es el aprendizaje de respuestas instrumentales que surtieron efecto sobre el ambiente del individuo y que, por lo tanto, fueron aprendidas mediante el refuerzo.

Según esta posición, el ser humano es una combinación de su herencia genética y de las experiencias que adquiere en la interacción con su ambiente. En este sentido el hombre es simplemente un animal que ha ido más lejos que los otros en la escala psicogenética. (Posso Yépez, 2010)

d. ROBERTH GAGNE: Aplicación del Enfoque Sistémico al aprendizaje

Para Gagné, el aprendizaje es un proceso que permite a los Organismos vivos modificar sus comportamientos de manera suficientemente rápida y permanente para que dicha modificación no tenga que repetirse en cada nueva situación.

Gagné aplica un enfoque sistémico al aprendizaje: dando importancia a:

- * Condiciones antecedentes
- * Procesos internos
- * Productos resultantes de la situación de aprendizaje

Para Gagné las condiciones para el aprendizaje comprenden tanto los factores externos como los internos.

Los factores externos implican tres entradas:

Contigüidad: El tiempo entre el estímulo y la respuesta debe ser mínimo

Repetición: La situación de estímulo necesita ser repetida o practicada para estimular el aprendizaje.

Refuerza: Consiste en que el aprendizaje de un nuevo acto es fortalecido cuando su ocurrencia es seguida por un estado satisfactorio, o sea, una recompensa o continuación de expectativas

Los factores internos son:

Información relevante: Que debe estar presente en el modelo del aprendizaje y puede ocurrir de tres maneras:

- * Pueden ser simplemente comunicadas al alumno.
- * Haber sido aprendidas previamente
- * Ser recuperadas en la memoria

Habilidades intelectuales: Que es el lenguaje y otros símbolos que tiene que manipular el alumno para aprender nuevas cosas.

Estrategias: Son de tipo genérico y pueden ser aplicadas a una variedad de situaciones

Gagné utiliza el concepto de evaluación por objetivos. (Posso Yépez, 2010)

MODELO COGNITIVO

Metáfora básica: el ordenador (procesamiento de la información)

- Paradigma de investigación; mediacional centrado en el profesor o el alumno
- Modelo de profesor reflexivo (pensamientos del profesor).

- Programación por objetivos terminales.
- Modelo de currículo abierto y flexible
- La cognición dirige la conducta.
- Evaluación de procesos y resultados

Aportes de psicólogos e investigadores: Piaget, Ausubel, Novak, Bruner, Feuerstein. (Posso Yépez, 2010)

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

a. ALBERT BANDURA: Teoría del Aprendizaje Social (Aprendizaje Modelo)

El funcionamiento psicológico consiste en una interacción recíproca, continua (acción mutua), entre el comportamiento personal y el determinismo del medio ambiente. Es decir, existe un determinismo recíproco donde los factores individuales, comportamentales y ambientales operan como factores determinantes entre sí. Hay situaciones en que los factores ambientales constituyen los determinantes más fuertes de un comportamiento, y hay otras en que los factores individuales determinan el curso de los sucesos ambientales.

b. JEAN PIAGET (1896-1980): Desarrollo de la inteligencia

Piaget explica cómo se produce el conocimiento en general y el científico en particular, su propuesta marca el inicio de una concepción constructivista del aprendizaje que se entiende como un proceso de construcción interno, activo e individual. El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas; dichas estructuras se van adquiriendo evolutivamente en sucesivas fases o estadios caracterizados cada uno por un determinado nivel de desarrollo. (Posso Yépez, 2010)

ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO

1. SENSORIO – MOTOR (Nacimiento hasta los 18/24 meses)

2. OPERACIONALES CONCRETAS

2.1 Pensamiento pre operacional (de 2 a 7 años)

2.2 Pensamiento operacional concreto (de 7 a 11 años)

3. OPERACIONES FORMALES (de 11 / 12 hasta 14 /15 años)

c. JEROMÉ S. BRUNER: Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento

Poniendo énfasis en una participación activa del estudiante Bruner, da mucha importancia al aprendizaje por descubrimiento en el cual es preciso se presente una situación ambiental como un desafío constante a la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y, más aún, a conseguir el fin último de cualquier proceso de instrucción, es decir, las transferencias del aprendizaje.

Tesis: "Si la superioridad intelectual del hombre es la mayor de sus aptitudes, también es un hecho que lo que le es más personal esto que ha descubierto por sí mismo". Con esto quiere significar que el descubrimiento favorece el desarrollo mental"

Bruner dice también que el descubrimiento de un principio o de una relación, hecho por un niño, es esencialmente idéntico -en tanto proceso- al que un científico hace en su laboratorio. En esencia, el descubrimiento consiste en transformar o reorganizar la evidencia de manera de poder ver más allá de ella. (Posso Yépez, 2010)

d. DAVID AUSUBEL: Teoría del Aprendizaje Significativo

Señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar.

Para Ausubel y Novak, lo fundamental, por lo tanto, es conocer las ideas previas de los alumnos. Proponen para ello la técnica de los mapas conceptuales que es capaz de detectar las relaciones que los alumnos establecen entre los conceptos. (Posso Yépez, 2010)

e. JOSEPH D. NOVAK: Teoría del aprendizaje constructivista

El aprendizaje es una construcción y se produce a partir de los "dese-quilibrios" -o conflictos cognitivos- que modifi-can los esquemas de conocimiento del sujeto

El constructivismo no es un método de enseñanza. Es una propuesta para promover el aprendizaje en los sujetos, un modo en que la cultura le ofrece a los educandos para aprender en los contextos educativos y fuera de ellos. (Posso Yépez, 2010)

f. FEUERSTEIN: Teoría del aprendizaje mediado

El maestro quien tiene el deber de problematizar situaciones de aprendizaje, así como dar pistas para resolver problemas. Estas estrategias provocan desequilibrio cognitivo en el estudiante, lo que a su vez genera la necesidad de pensar, investigar, reflexionar, conceptualizar, discutir, debatir, etc. en la perspectiva de mejorar su estructura cognoscitiva.

Para organizar el trabajo simultáneo a través de grupos, se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Necesidades e intereses de los estudiantes.
- Niveles de desarrollo operativo.
- Relación y afinidad entre destrezas y contenidos.

- Edad y sexo. (Posso Yépez, 2010)

MODELOS RECIENTES DE APRENDIZAJE COGNITIVO

a. APRENDIZAJE GUIADO-COOPERATIVO (Brawn y Palinesar, 1989)

El aprendizaje, según estos autores, se distingue en tres tipos; adquisición de conocimientos sin dominarlos, asimilación de conocimientos y modificación de conocimientos o cambio conceptual.

El cambio conceptual puede ser auto dirigido o heterodirigido. (Posso Yépez, 2010)

b. APRENDIZAJE SITUADO (Brown, CoMins y Duguid), 1989

La enseñanza debe asemejarse a una comunidad en la que se respira un clima de tal naturaleza que los estudiantes se sientan identificados con la tarea que realizan, se vean solidarios y no rivales de cara a los resultados y, sobre todo, abiertos a la mejora permanente de la tarea colectiva en la que todos participan porque todos aprenden de todos, especialmente de los más expertos.

La necesidad de una enseñanza andada, cercana a la vida, con buenos y firmes anclajes en la realidad. (Posso Yépez, 2010)

c. APRENDIZAJE ESTRATÉGICO (Jones, 1991)

El modelo de aprendizaje estratégico dual defiende la enseñanza de estrategias cognitivas y meta cognitivas, pero también defiende tal enseñanza de contenidos a los cuales debe aplicarse y transferirse esas estrategias.

En este modelo, las estrategias metacognitivas, una vez dominadas se ponen al servicio del aprendizaje, permitiendo al estudiante conducir sus tareas desde la reflexión y la responsabilidad de la toma de decisiones.

El papel del profesor es enseñar tanto contenidos como procesos estratégicos. (Posso Yépez, 2010)

d. APRENDIZAJE SEGÚN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (Howard Gardner. 1983)

No existe algo que llamamos inteligencia y que se puede medir y reducir a un simple número como es el caso del cociente intelectual. Por eso se ha propuesto la existencia de al menos siete inteligencias básicas (verbal, lógico-matemática, espacial, kinestésica, musical, interpersonal e intrapersonal).

La moderna investigación de la inteligencia atribuye un importante papel al conocimiento de uno mismo y la sensibilidad frente a otros, lo que Gardner en su Teoría de las inteligencias Múltiples denomina inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal.

Todos tenemos las siete inteligencias: la teoría de Gardner no es una teoría del tipo que permita determinar qué clase de inteligencia tiene cada persona, sino una teoría sobre el funcionamiento cognitivo y señala que cada persona tiene capacidades en las siete inteligencias. Las siete funcionan juntas de manera única en cada persona.

Casi todo el mundo tiene virtualmente la capacidad de desarrollar las siete inteligencias en un nivel razonablemente alto de ejecución, si recibe las ayudas, refuerzos e instrucción adecuados. (Posso Yépez, 2010)

MODELO CONTEXTUAL

Destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. La pedagogía contextual se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

a. SIGMUND FREUD (1856 – 1939): Psicología Social-conducta y aprendizaje

En los últimos lustros, la psicología social juega un papel importante en la educación, pues sus concepciones han revolucionado el tradicional acercamiento entre escuela y sociedad. En la psicología social, la escuela se define como una institución centrada en el aprendizaje y fundamentada en un esquema conceptual, referencial y operativo (fundado en el método dialéctico) en el campo de la psicología social. (Posso Yépez, 2010)

3.1.3. Modelos didácticos

Los modelos didácticos son las representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos.

Son aportaciones estimables para anticipar la adecuación y calidad de la práctica educativa, la pertinencia del aprendizaje y la representatividad de la comunicación transformadora del docente, que en su conjunto evidencian la posibilidad de anticipar una nueva visión acerca del poder motivador de las opciones docentes-discentes.

Los modelos didácticos representan la anticipación de los paradigmas que en la historia de la didáctica han supuesto un cambio esencial para las concepciones y prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en especial algunos de ellos como el socrático y los modelos activos-situados de estimulación y evaluación de resultados, e incidencia en el medio contextual ambiental-envolvente; y el colaborativo, de superación y complementariedad de los anteriores. Desde ellos ha de abordarse el modelo que cada maestro o maestra debiera, holística y comprensivamente, diseñar asumir-transformar y aplicar, puesto que le facilita la interpretación de la tarea práctico-reflexiva y la elección de las opciones más valiosas.

MODELO SOCRÁTICO

Su nombre recuerda a su principal cultivador, Sócrates, quien construyó la mayéutica como forma de comunicación y diálogo entre docentes y discentes; su personalización y relación profunda con el aprendizaje se basa en hacer emerger las ideas fundamentales a través del esfuerzo continuo y la selección de la pregunta más pertinente.

La gran aportación socrática fue mejorada, al menos expuesta por escrito, en los diálogos platónicos, que representan la consolidación de una forma creadora de comunicación, motivadora y cercana al modo de pensamiento y a los sentimientos más característicos del aprendiz.

El docente ha de armonizar las preguntas más adecuadas al contenido-escenario cultural en el que se evidencia el significado y la respuesta, que a su vez sirve de base para estimular la nueva pregunta.

El diálogo establece una dinámica de preguntas y respuestas ajustadas al tema de estudio y a las experiencias más profundas de los estudiantes, quienes han de reconstruir hechos y mejorar las explicaciones a las cuestiones formuladas. Se produce una intensa interacción entre docentes y estudiantes, con una continua acomodación entre ellos. (Medina & Salvador, 2007)

MODELO ACTIVO-SITUADO

Ante la visión clásica del protagonismo del docente y la importancia de la materia, surge con fuerza, ligado a la Escuela Nueva y al enfoque del aprendizaje situado como la generación del impulso profundo y singular de cada estudiante, el modelo activo, que recupera el papel activo y transformador del aprendiz, como el principio protagonista de su proyecto y realidad vital.

El modelo activo es la superación y alternativa al asentado modelo tradicional entre las características de cambio se señalan: el predominio de los estudiantes como los verdaderos protagonistas del aprendizaje, sus intereses, el estudio de su singularidad y problemas, la aceptación de la autonomía y la

libertad individualizada, que ha de ser promovida y respetada ante el énfasis puesto anteriormente en la materia, el discurso verbal del docente y la continua adaptación de los estudiantes a los conocimientos académicos.

El modelo activo destacado por Stern y Huber, caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su condición vital, y aprovecha los escenarios formativos en los que participa, especialmente las experiencias personales y escolares, así como las actuaciones extraescolares. (Medina & Salvador, 2007)

APRENDIZAJE PARA EL DOMINIO

Este modelo de conceptualización del aprendizaje está ligado a Carroll (1963), el cual establece que el aprendizaje está en función del aprovechamiento real y profundo que cada persona hace de su tiempo. Así el tiempo activo es el empleo óptimo que se realiza de la tarea, si la atención y dedicación es total se logrará, en el menor tiempo real, el desempeño de la tarea y un adecuado uso de su capacidad. “Sin embargo, a juicio de Bloom (1976), el aprendizaje para el dominio está en función de: las características de cada estudiante, la enseñanza, presentación, la información – refuerzo y los resultados alcanzados, así como la interrelación entre las variables anteriores.

La biografía cognitiva de los estudiantes es lo verdaderamente valioso para alcanzar el aprendizaje para el dominio, sin olvidar la importancia de la comprensión verbal, el estilo de aprendizaje de los estudiantes y las variables afectivas.

Los docentes han de adaptar su instrucción tanto a las características de los estudiantes, como a los previsible productos formativos emergentes, intentando que se logre el pleno dominio y las competencias mediante la calidad de las tareas realizadas en el acto docente – discente. (Medina & Salvador, 2007)

MODELO COMUNICATIVO – INTERACTIVO (Titone y Cazden)

El proceso instructivo – formativo requiere del dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, que hemos de hacer realidad elaborando modelos que las interpreten y clarifiquen. (Medina & Salvador, 2007)

MODELO CONTEXTUAL

El maestro dispone de una rica pluralidad, ante la que ha de actuar desde una aceptación crítica de su justificada identidad cultural, complementada con la apertura, la tolerancia y el conocimiento de las más genuinas y ricas identidades plurales de las otras culturas, con sus discursos y poderes simbólico – interactivos, en una nueva micro – meso sociedad: la escuela intercultural para la paz.

Esta escuela requiere hacer emerger y completar el modelo socio comunicativo con los más amplios y expresivos modelos ecológicos – contextual, que parten del papel del medio, en tanta acción que en él y desde él desarrollan los seres humanos. Es uno de los modelos ligados al análisis de tareas y a los procesos dialéctico –constructivos, cuya visión supone que el papel de las escuelas y de las comunidades educativas es ofrecer un ecosistema cultural emancipador, que reconozca la visión de los agentes y aplique modelos totalizadores e innovadores, conscientes de su compromiso transformador.

La vida en el aula y la interrelación entre los participantes es la base de la comunicación, y se ha de partir de los valores, relaciones y modos de intercambio entre la totalidad de los participantes, procurando interpretar en su globalidad las acciones y reacciones, así como su incidencia en la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El profesorado diseñará modelos ecológicos – integrales que le permitan entender la acción de la enseñanza, en interrelación con ecosistemas más amplios, en los que interviene y mediante los que se lleva a cabo su proyección en el aula como microsistema interactivo y de avance permanente de la comunidad en su globalidad. (Medina & Salvador, 2007)

MODELO COLABORATIVO

El modelo colaborativo es la representación de la actividad de enseñanza como una práctica colegiada, interactiva y considerada en equipo, como función compartida, en la que el profesorado y los estudiantes son agentes corresponsales y protagonistas de la acción transformadora.

La colaboración se apoya en la vivencia en común del proceso de enseñanza –aprendizaje, diseñado y desarrollado como un espacio de implicación y co-reflexión entre docentes y estudiantes, y de estos entre sí, en cuantos autores de la formación personal y en equipo.

El proceso de colaboración y su implicación en el contexto ecológico se basa en el diseño compartido, la existencia de un liderazgo participativo, la cultura cooperativa envolvente y el sistema de relaciones empático-colaborativas que hemos de desarrollar, apoyados en las tareas y actividades de naturaleza seriamente compartidas, y generadoras de un saber y hacer indagador-transformador. (Medina & Salvador, 2007)

3.1.4. Identificar sus paradigmas psicológicos del proceso de enseñanza aprendizaje.

PARADIGMA:

“Conjunto de supuestos teóricos generales, las leyes y las técnicas para su aplicación que adoptan los miembros de una determinada comunidad científica”. Thomas Kuhn (Citado en CD de autoevaluación del docente 2011)

Muchas de estas polémicas nacieron en los primeros tiempos de la psicología con la aparición, a finales del siglo XIX y principios del XX, de una serie de Escuelas o grupos de psicólogos con una orientación común. El florecimiento de estas escuelas y por tanto su declive escribió la historia de la psicología.

Los Paradigmas de la Psicología Educativa, está enriquecido con los siguientes modelos de paradigmas psicológicos: Conductismo, Humanismo, Constructivismo, y Sociocultural. A continuación se detallan los aspectos que se retomaron de cada uno de los paradigmas mencionados.

El paradigma conductista se ha caracterizado por que sus propuestas de aplicación se concentran en el denominado "análisis conductual aplicado a la educación".

El Humanismo establece una educación centrada en los valores, la reflexión, las relaciones interpersonales y el intercambio de conocimientos en un grupo; cree en la educación individualizada y socializadora.

El paradigma constructivista está centrado en el estudiante, la distinción entre los tipos de conocimiento que el sujeto puede elaborar; su importancia radica en el hecho de que el conocimiento lógico-matemático permite conformar estructuras y esquemas.

La reflexión del rol del maestro, desde los distintos paradigmas estudiados hasta el momento, nos abre la posibilidad y obligación de inscribirnos en una política y filosofía de vida, dentro de nuestro actuar en el aula como educadores con una muy clara dirección y perspectiva, en nuestro quehacer cotidiano.

El objetivo del trabajo es analizar los paradigmas psicológicos contemporáneos para poder adquirir habilidades y actitudes adecuadas a las demandas del entorno educativo por medio de la investigación educativa y así identificar el rol que debemos desempeñar. (Posso Yépez, 2010)

PARADIGMA CONDUCTISTA

El Conductismo aparece a mediados de (1910-1920), con reacción frente a la psicología de la introspección y se consolida en 1930. Este paradigma se originó en las primeras décadas del siglo XX y su fundador fue J. B. Watson,

De acuerdo con J. B. Watson en el paradigma conductista tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales (procesos inobservables) y, nombrar a la conducta (los procesos observables) su objeto de estudio. Utilizando para su estudio métodos objetivos, como la observación y la experimentación.

E. R. Guthrie, menciona que es necesario desarrollar una instrucción específica en lugar de una instrucción general, es decir, se requiere especificar los objetivos, fragmentar la tarea en sus componentes más pequeños y hacer correcciones precisas y puntuales.

E. L. Skinner (1970) expresa “enseñar es expandir conocimientos, quien es enseñado aprende más rápido que aquel a quien no se le enseña”. El trabajo del profesor, entonces, consiste en arreglar conjuntos de estímulos y condiciones de reforzamiento, particularmente los de naturaleza positiva y evitar los negativos (castigos).

Para E. L. Thorndike, el aprendizaje es un proceso gradual de ensayo y error a partir del cual formula su ley del efecto; afirma que cuando un acto va seguido de una recompensa tiende a repetirse, mientras que si lo acompaña un castigo disminuye la probabilidad de su repetición, la repetición o entrenamiento en una tarea facilita el que se pueda realizar con menos esfuerzo.

Bandura Albert, nos habla del aprendizaje por modelado, comenta que si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención, pero aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar, es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo.

La enseñanza es una forma de “adiestrar–condicionar” para así “aprender – almacenar”, desconociendo los aspectos más profundos del aprendizaje y reforzando una pedagogía centrada en las conductas observables, la programación es el instrumento facilitador de este adiestramiento. Le dan poca importancia a los sentimientos y los valores en el proceso del aprendizaje humano.

Según Pozo J. I, el punto de vista conductista defiende que cualquier conducta puede ser aprendida, porque la influencia del nivel psicológico y las diferencias individuales es mínimas; lo básico es identificar adecuadamente los determinantes de las conductas que se desean enseñar, la utilización eficaz de las técnicas y los programas que posibiliten llegar a las metas trazadas.

Para los conductistas en la relación educación – aprendizaje – desarrollo, estos tres conceptos son sinónimos; se igualan: El desarrollo es cuantitativo, dependiendo de los estímulos externos; el individuo es un ser pasivo, reactivo, reproductivo, que no elabora significativamente, no transforma lo que aprende sino simplemente que lo refleja (modelación).

Se ve al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o re arreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc.), basta con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

El docente es visto como un ingeniero conductual que realiza arreglos contingenciales para incrementar conductas deseables y decrementar los indeseables. El trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar.

La evaluación se centra en los productos del aprendizaje y no en los procesos, lo que interesa saber es que ha conseguido el alumno al final de un ejercicio, una secuencia o un programa determinado sin ir más allá en busca de los procesos cognitivos, afectivos, etc. que intervienen durante el aprendizaje. (García Cué, 2006)

PARADIGMA HUMANISTA

La psicología humanista es una escuela que pone de relieve la experiencia no verbal y los estados alterados de la conciencia como medio de realizar nuestro pleno potencial humano. Nace como parte de un movimiento cultural más general surgido en Estados Unidos en 1960 y que involucra planteamientos en ámbitos como la política, las artes y el movimiento social denominado Contracultura.

Sus principales representantes son A. H. Maslow, C. Rogers y G. Allport, toman a la persona como centro, basada en la creencia, en su libertad de elección, para decidir sus propios planes, metas, entre otros aspectos.

El movimiento de la Psicología Humanista, entiende al Ser Humano como parcialmente libre, el cual posee un margen de libertad de elección del cual es responsable y coadyuva conjuntamente con lo anterior en la conformación del individuo como Persona única e irrepetible.

Según B. Castellanos, el hombre y la mujer desde el prisma humanista, son ante todo personas totales, dotadas de un potencial único de desarrollo; son sujetos singulares, activos, complejos, integrales, unidades creadoras en permanente dinámica.

Este paradigma vino a llenar un vacío referente al dominio socio afectivo y las relaciones interpersonales.

(J. Lafarga 1981) Indica que la tesis central de este modelo educativo es el aprendizaje máximo de cada alumno en función de su desarrollo integral, como persona humana distinta de los demás, como profesional en el área de su especialidad, y como miembro constructivo de una sociedad de hombres, de la cual se beneficia y a la cual sirve con el ejercicio responsable de su libertad. (Ramos Chagoya, 2007)

El aprendizaje significativo se produce cuando es auto iniciado y a condición de que el estudiante pueda visualizar los objetivos, contenidos y actividades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal.

Según Rojas, los alumnos son considerados como: entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. Los estudiantes son personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total

Por tanto para lograr el aprendizaje del alumno hay que involucrarlo como totalidad (procesos afectivos y cognitivos), según la percepción de C. Rogers (1957) le agrega que el aprendizaje no debe ser impuesto por el profesor, sino que el estudiante sea activo, decida, mueva sus propios recursos, desarrolle sus potencialidades, se responsabilice con su propio aprendizaje.

Para García favela, los rasgos que debe asumir el educador humanista: ha de ser un maestro interesado en el alumno como persona total, procura mantener una actitud receptiva hacia nuevas formas de enseñanza, fomenta en su entorno el espíritu cooperativo, muestra empatía y rechaza las posturas autoritarias y egocéntricas, pone a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencia (García, J, 2006).

El humanismo defiende la autoevaluación como recurso que fomenta la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza de los estudiantes; señalan que la aproximación al desarrollo individual de cada estudiante no se logra dentro de una evaluación con criterios externos. Esto revela, el carácter de facilitador que le otorgan al profesor que se expresa hasta en la evaluación.

Su aplicación en la educación se refiere al desarrollo integral de la persona, buscando la autorrealización de cada uno, la concreción de sus necesidades y aspiraciones, para lo que el docente pueda crear condiciones necesarias como un facilitador del proceso de aprender centrando su metodología en el

aprendizaje significativo vivencial y la autoevaluación que posibilita la autocrítica y la autoconfianza. (García Cué, 2006)

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA

En la tercera década del siglo XX aparece el constructivismo, con los primeros trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños. Se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Jerome Bruner (1960) y D. Ausubel (1963).

Según Jean Piaget el objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, a la vez que se formen mentes que puedan criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le ofrezca. Le da mucho valor al desarrollo de la autonomía del escolar tanto en lo moral como en lo intelectual.

J. Bruner, sostiene que el aprendizaje por descubrimiento favorece el desarrollo mental, y se preocupa por inducir al aprendiz a una participación activa en el proceso de aprendizaje, pero para ello, los contenidos deben ser percibidos como un conjunto de problemas y lagunas que se han de resolver.

Para David Ausubel la función del profesor consistía, en crear las condiciones adecuadas mediante su actuación docente, para que los esquemas de conocimiento que construyen los alumnos en el transcurso de sus experiencias escolares sean lo más precisos, complejos y correctos posibles, para llegar a lograr un aprendizaje significativo.

El constructivismo es una teoría que explica que el ser humano construye esquemas de aspectos cognoscitivos, sociales y afectivos día a día como resultado de su relación con el medio que le rodea.

En este proceso el profesor, reduce su autoridad para que el estudiante no se supedite solo a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no fomente en él la dependencia, deberá aprender a

respetar los errores de los alumnos y las estrategias propias que elaboran y no atomizar una única respuesta correcta.

El alumno es considerado, como un constructor activo de su propio conocimiento, favoreciendo en el aula las actividades de tipo auto iniciadas por el propio alumno las que pueden ser de naturaleza auto estructurante.

No hay que pasar por alto que antes de planificar o programar las actividades curriculares, se debe conocer y tomar en cuenta los conocimientos previos que el alumno posee, en qué nivel de desarrollo intelectual se encuentra y el contexto social en que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar, las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje, para ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

Porque es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales.

Es por eso que se debe de tener una perspectiva constructivista, para integrar la importancia de la emoción y de los afectos, dar oportunidades variadas para desarrollar la creatividad en los alumnos y no la habilidad memorística.

El profesor debe despojarse de su papel de sabio, contextualizar los contenidos, considerar las experiencias previas de sus alumnos, respetar sus ritmos de aprendizaje, etc. y deberá aprender a construir herramientas que se ajusten a los nuevos requerimientos.

Para que se realice la construcción del conocimiento en la escuela es necesario considerar el triángulo interactivo conformado por la actividad mental constructiva del alumno, los contenidos de aprendizaje que representan los saberes culturales construidos socialmente y la función del maestro orientada a vincular el aprendizaje del alumno con el conocimiento culturalmente establecido. (García Cué, 2006)

PARADIGMA SOCIOCULTURAL

El paradigma histórico-social, también llamado paradigma sociocultural o histórico-cultural, fue desarrollado por L.S. Vigotsky a partir de la década de 1920. Aún cuando Vigotsky desarrolla estas ideas hace varios años, es sólo hasta hace unas cuantas décadas cuando realmente se dan a conocer. Actualmente se encuentra en pleno desarrollo.

Para los seguidores del paradigma histórico-social: "el individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje. Su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él".

Para Vigotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que las tres vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales. Y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural. De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.

Analiza el contexto del aula como influido por otros contextos y en permanente interdependencia, atiende a la interacción entre personas y entre ellas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, asumiendo el proceso de enseñanza - aprendizaje como un proceso interactivo.

El objetivo del enfoque histórico-cultural; es elaborar una explicación de la mente que reconozca la relación esencial entre el funcionamiento mental humano y los escenarios culturales, históricos e institucionales de los que ese funcionamiento se nutre (Wertsch, Álvarez y Del Río).

El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar, gracias a los procesos socializadores de interactividad logra cultivarse y socializarse y al mismo tiempo se individualiza y autorrealiza.

El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos.

El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zona de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos.

La influencia de la sociedad sobre el individuo no opera de manera directa, sino a través de determinados agentes mediadores portadores de dicha influencia. Ejemplo de ellos son los "espacios grupales", a los que se incorpora el individuo y la sociedad, lo que permite acercarse al mecanismo de enlace; es en el grupo donde se crea la trama concreta de las relaciones sociales a través de procesos comunicativos e interactivos de determinada actividad social.

Es mediante la actividad conjunta entre estudiantes y profesores, y entre los propios estudiantes, que se desarrolla una adecuada comunicación pedagógica y clima afectivo, uniendo lo cognitivo con lo afectivo, respetando la individualidad, desarrollando conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la personalidad, afecto y formas de comportamientos deseados.

Por lo tanto, el estudiante es considerado como objeto y sujeto de su aprendizaje, ocurre una participación activa y responsable de su propio proceso de formación.

El control del proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluar cómo va el proceso, tomar las medidas necesarias para enfrentar las dificultades que se

presenten, usándose como técnicas la observación sistemática, los cuestionarios y trabajos grupales. (García Cué, 2006)

3.1.5 Rol del docente, alumno, metodología, recursos, evaluación para cada uno de los diferentes modelos.

PARADIGMA CONDUCTISTA

IDEAS PRINCIPALES

Los principios de las ideas conductistas pueden aplicarse con éxito en la adquisición de conocimientos memorísticos, que suponen niveles primarios de comprensión, como por ejemplo el aprendizaje de las capitales del mundo o las tablas de multiplicar. Sin embargo esto presenta una limitación importante: que la repetición no garantiza asimilación de la nueva conducta, sino sólo su ejecución (sabe multiplicar pero no sabe cuándo debe hacerlo, se sabe las tablas de multiplicar pero no sabe resolver un problema en el que tiene que utilizar la multiplicación), esto indica que la situación aprendida no es fácilmente traspasable a otras situaciones.

También los principios conductistas pueden aplicarse eficazmente en el entrenamiento de adultos para determinados trabajos, donde la preparación "**estímulo-respuesta**" es útil e incluso imprescindible, por ejemplo: preparar maquinistas de tren o pilotos en una línea aérea para afrontar una situación de emergencia, en la que cual la rapidez de respuestas es una de las exigencias para el éxito y lleva consigo un adiestramiento estímulo-respuesta.

ROL DEL ALUMNO: Se le ve como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o rearreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc.), basta con programar

adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

CONCEPCIÓN DEL DOCENTE: El docente es visto como un ingeniero conductual, su trabajo consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar.

METODOLOGÍA: La enseñanza se centra en los contenidos como conductas a aprender y almacenar para aprobar, la Motivación es externa o extrínseca y se apoya en premios o castigos como reforzadores del aprendizaje.

RECURSOS: Los recursos que utiliza el docente son la recompensa y el castigo como una serie de normas y deberes preestablecidos; además, pone énfasis en la memoria como indicador esencial para la adquisición de los aprendizajes. (Estímulo–respuesta–refuerzo-aprendizaje)

EVALUACIÓN: La evaluación se centra en los productos del aprendizaje y no en los procesos, lo que interesa saber es que ha conseguido el alumno al final de un ejercicio, una secuencia o un programa determinado sin ir más allá en busca de los procesos cognitivos, afectivos, etc. que intervienen durante el aprendizaje.

El paradigma conductista se aplica: en la modificación de conducta en educación especial, en retroalimentación inmediata del alumno, el respeto por las diferencias individuales y en la adquisición de conocimientos memorísticos. Propone un modelo de hombre básicamente adaptativo y pasivo, poco creador, negándole la posibilidad de desarrollar una actividad intelectual autónoma y no reconoce la existencia de procesos internos, dado que no son observables y no facilita la interacción entre los alumnos. (Figueroa W. F., 2009)

PARADIGMA COGNITIVO

IDEAS PRINCIPALES

La teoría cognitiva, proporciona grandes aportaciones al estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje, como la contribución al conocimiento preciso de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje, tales como: la atención, la memoria y el razonamiento. Reconoce la importancia de cómo las personas **organizan, filtran, codifican, categorizan, y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad.** Dos de las cuestiones centrales que ha interesado resaltar a los psicólogos educativos, son las que señalan que la educación debería orientarse al logro de **aprendizajes significativos** con sentido y al desarrollo de **habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje.**

ROL DEL DOCENTE: Parte de la idea de que el estudiante es un ser activo que aprende significativamente, que puede aprender a aprender y a pensar. El docente se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. Subordina la enseñanza al aprendizaje.

ROL DEL ALUMNO: Es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas. No es un receptor pasivo, ya que es un actor de su propio aprendizaje.

METODOLOGÍA: La Enseñanza se centra en el desarrollo de estrategias de aprendizaje orientadas a los objetivos cognitivos y afectivos.

RECURSOS: Se utiliza la inferencia como un recurso básico, toma en cuenta los procesos cognitivos y afectivos de los aprendices, los contenidos y los métodos son medios para desarrollar capacidades y valores.

EVALUACIÓN: Se plantea desde una perspectiva cualitativa para el proceso (formativa) y cuantitativa para el producto (sumativa). Es imprescindible una evaluación inicial de conceptos previos y destrezas básicas. (Figueroa W. F., 2009)

PARADIGMA HUMANISTA

IDEAS PRINCIPALES

La tesis central de este modelo educativo es el aprendizaje máximo de cada alumno en función de su desarrollo integral, como persona humana distinta de los demás, como profesional en el área de su especialidad, y como miembro constructivo de una sociedad de hombres, de la cual se beneficia y a la cual sirve con el ejercicio responsable de su libertad (J. Lagarta)

El aprendizaje significativo se produce cuando es auto iniciado y a condición de que el estudiante pueda visualizar los objetivos, contenidos y actividades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal. Según (B. Castellanos, 1995) el hombre y la mujer desde el prisma humanista, son ante todo personas totales, dotadas de un potencial único de desarrollo; son sujetos singulares, activos, complejos, integrales, unidades creadoras en permanente dinámica. Este paradigma vino a llenar un vacío referente al dominio socioafectivo y las relaciones interpersonales.

ROL DEL DOCENTE: El profesor tiene una relación de respeto con sus alumnos. Es un facilitador y presta atención a las necesidades y potencialidades individuales de sus estudiantes. Fomenta el auto aprendizaje y la creatividad. Está interesado en la persona total de los alumnos, abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas, fomenta el espíritu cooperativo, es auténtico y genuino los comprende poniéndose en el lugar de ellos, adopta una actitud sensible a sus percepciones y sentimientos y debe rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.

ROL DEL ALUMNO: Son considerados como: entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. Los estudiantes son personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total (Hernández Rojas Gerardo. 1998)

METODOLOGÍA: Se basa en un enfoque holístico, subjetivo y empático. Se enfoca en ayudar al alumno a ser el mismo sin ser como los demás y la autorrealización. Enfatiza el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social. El aprendizaje debe de ser significativo vivencial, los programas deben ser más flexibles y proporcionar mayor apertura a los alumnos, se debe dar primacía a sus conductas creativas, propiciar mayor autonomía y dar oportunidad a la cooperación para que hagan una evaluación interna.

RECURSOS: El aprendizaje genuino no puede ocurrir sin: el intelecto y las emociones del estudiante y las motivaciones para el aprendizaje. Se recomienda la utilización de recursos no tradicionales, sino diversos y cercanos a la realidad del estudiante, tales como el uso de problemas reales (incluso los de los propios alumnos); el establecimiento de contratos, es decir, la negociación de objetivos, de actividades y de los criterios para lograrlos; trabajos de investigación y desarrollo de proyectos, tutorías entre compañeros y, particularmente, el fortalecimiento de la autoevaluación.

EVALUACIÓN: Se sugiere la autoevaluación como recurso que fomenta la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza, pues es solo el alumno mismo quien sabe la realidad de su progreso, esfuerzo, dedicación y aprendizaje.

Los rasgos que debe asumir el educador humanista: ha de ser un maestro interesado en el alumno como persona total, procura mantener una actitud

receptiva hacia nuevas formas de enseñanza, fomenta en su entorno el espíritu cooperativo, muestra empatía y rechaza las posturas autoritarias y egocéntricas, pone a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencia. (García Figueroa, 2006)

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA

IDEAS PRINCIPALES

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva.

Así "el constructivismo" percibe al aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

ROL DEL DOCENTE: Reduce su autoridad para que el estudiante no se supedite solo a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no fomente en él la dependencia, deberá aprender a respetar los errores de los alumnos y las estrategias propias que elaboran y no atomizar una única respuesta correcta. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más.

ROL DEL ALUMNO: Es considerado, como un constructor activo de su propio conocimiento, es el protagonista de su propio proceso de formación, favoreciendo en el aula las actividades de tipo auto iniciadas las que pueden ser de naturaleza auto estructurante. Es el propio alumno quien habrá de lograr la **transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos**, situados en contextos reales.

RECURSOS: Debe tomar en cuenta los conocimientos previos del educando y el medio en donde se desenvuelve.

METODOLOGÍA: Antes de planificar o programar las actividades curriculares, se debe conocer y tomar en cuenta los conocimientos previos que el alumno posee, en qué nivel de desarrollo intelectual se encuentra y el contexto social en que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor debe despojarse de su papel de sabio, contextualizar los contenidos, considerar las experiencias previas de sus alumnos, respetar sus ritmos de aprendizaje, etc. y deberá aprender a construir herramientas que se ajusten a los nuevos requerimientos. Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "**El método de proyectos**", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

EVALUACIÓN: Debe realizarse sobre los procesos, nociones y competencias cognitivas de los alumnos, incluye trabajos, observaciones y puntos de vista

El Paradigma constructivista da oportunidades variadas para desarrollar la creatividad en los alumnos y no la habilidad memorística. El profesor debe estructurar el conocimiento jerárquicamente, respetar el ritmo de aprendizaje de sus alumnos y aprender a construir herramientas que se ajusten a los nuevos requerimientos. (García Figueroa, 2006)

PARADIGMA SOCIOCULTURAL

IDEAS PRINCIPALES

Gran parte de las propuestas educativas de las que estamos hablando giran en torno al concepto de **Zona de Desarrollo Próximo** (ZDP) y al tema de la mediación.

Vigostky define la ZDP como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

Vigostky, ve en la imitación humana una nueva «**construcción a dos**» entre la capacidad imitativa del niño y su uso inteligente e instruido por el adulto en la ZDP, de esta manera el adulto proporciona al niño auténticas funciones psicológicas superiores externas que le van permitiendo alcanzar conocimientos con mayores niveles de complejidad. Tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del niño-alumno.

ROL DEL DOCENTE: Debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. Deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zona de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos.

ROL DEL ALUMNO: Concebido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar, gracias a los procesos socializadores de interactividad logra cultivarse y socializarse y al mismo tiempo se individualiza y autorrealiza. Por lo tanto, el estudiante es considerado como objeto y sujeto de su

aprendizaje, ocurre una participación activa y responsable de su propio proceso de formación

METODOLOGÍA: Es mediante la actividad conjunta entre estudiantes y profesores, y entre los propios estudiantes, que se desarrolla una adecuada comunicación pedagógica y clima afectivo, uniendo lo cognitivo con lo afectivo, respetando la individualidad, desarrollando conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la personalidad, afecto y formas de comportamientos deseados.

EVALUACIÓN: El control del proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluar cómo va el proceso, tomar las medidas necesarias para enfrentar las dificultades que se presenten, usándose como técnicas la observación sistemática, los cuestionarios y trabajos grupales. (García Figueroa, 2006)

El paradigma sociocultural investiga las situaciones del escenario de la conducta escolar y social. Los alumnos construyen sus propios aprendizajes y conocimientos de su cultura los cuales dependen de la observación e imitación. En el caso del lenguaje que ocupa (el lenguaje tecnológico), un alumno se habrá apropiado del uso de las TIC cuando este nuevo instrumento cultural es constitutivo de su propia identidad, lo que se traduce en que ahora pensará a través de la nueva herramienta.

Aquí entra también lo que es el pizarrón interactivo, este paradigma se ve influenciado por los avances tecnológicos que surgen en las sociedades cambiantes o en algunos casos es lo contrario como en las zonas rurales se buscan otros medios que están al alcance de la comunidad. Este ejemplo ilustra la importancia del contexto sociocultural de los alumnos como una fuente rica de experiencias que se puede aprovechar para activar, ordenar y significar el pensamiento y el aprendizaje.

Cada modelo pedagógico tiene sus ventajas aunque ninguno es perfecto ni aplicable por completo. Son alternativas que el profesor puede seleccionar

según su convivencia, de acuerdo con el tema de la materia, el nivel del grupo de estudiantes, y la confianza que vaya ganando a medida que se arriesgue a ensayar nuevas formas de enseñanza.

CAPÍTULO II

3.2. CURRÍCULO

3.2.1. Definiciones, funciones, importancia.

Definiciones.

Para la UNESCO, citado por Walter Peñaloza (1995, p.14) señala que: Currículo son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, con el objeto de alcanzar los fines de la educación. Citado en (Beltrán Torres, 1994)

Para Arnaz, 1981. Currículo es el plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa. (Díaz-Barriga Arceo, Lule Gónzales, Pacheco Pinzón, Saad Dayán, & Rojas-Drummond, 1990 (reimpreso 2011))

Para Johnson es algo más que el conjunto de la experiencia del aprendizaje; se refiere al aprendizaje terminal del alumno como resultado de la enseñanza. Especifica los resultados que se desean obtener del aprendizaje, los cuales deben estar estructurados previamente; de esta manera hace referencia a los fines como resultados del aprendizaje y sostiene que el currículo no establece los medios –es decir, las actividades y los materiales- sino los fines. (Díaz-Barriga Arceo, Lule Gónzales, Pacheco Pinzón, Saad Dayán, & Rojas-Drummond, 1990 (reimpreso 2011))

Arredondo sostiene que es el resultado de: a) el análisis y la reflexión sobre las características del contexto, del educando y los recursos; b) la definición (tanto explícita como implícita) de los fines y los objetivos; c) la especificación de los medios y los procedimientos propuestos para asignar racionalmente los recursos humanos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos de manera tal que se logren los fines propuestos. Y además indica que currículo es un conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurado en forma anticipada a acciones que se quiere organizar. El autor señala 4 elementos: a) Objetivos curriculares, b) Plan de estudios, c) Cartas descriptivas, d) Cartas descriptivas. Citado en (Díaz-Barriga Arceo, Lule Gónzales, Pacheco Pinzón, Saad Dayán, & Rojas-Drummond, 1990 (reimpreso 2011))

Para Beauchamp es un documento escrito que diseña el ámbito de la estructura del programa educativo proyectado para una entidad educativa.

Funciones

La función fundamental que tiene el currículo es primeramente organizar la práctica docente, por eso es entendida como la sistematización y organización de lo que el maestro tiene que realizar en el aula para de esta manera alcanzar los objetivos propuestos.

Por lo tanto para que exista una acción pedagógica, no debe faltar una orientación de objetivos, destrezas, contenidos, metodologías y evaluación que estén estrechamente relacionados.

Debemos tener en cuenta que el currículo orienta y articula las experiencias de aprendizaje que deben desarrollar los estudiantes para conseguir los objetivos propuestos.

Además el currículo permite lograr que se cumpla los objetivos planteados en la tarea educativa, por lo que el docente debe tomar en cuenta todos los

aspectos que intervienen como las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y evaluación.

Hablamos de funciones del currículo cuando hablamos de cada una de las respuestas a los elementos del currículo Podemos decir que el currículo tiene dos funciones bien diferenciadas:

- La de hacer explícitas las intenciones del sistema educativo.
- La de servir de guía para la práctica pedagógica.

Esta doble función se refleja en la información que nos proporcionan los elementos que componen el currículo y que pueden agruparse en torno a cinco grandes preguntas que determinan a su vez los elementos curriculares:

- * Qué enseñar--> objetivos y contenidos.
- * Cuándo enseñar--> ordenación y secuencia
- * Cómo enseñar--> planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje, que nos permitan alcanzar los objetivos. Metodología.
- * Qué, cómo y cuándo evaluar--> criterios de evaluación, momentos (inicial, formativa y final) metodología y técnicas.
- * Recursos a utilizar--> material Curricular adecuado. Criterios de selección de dicho material.

Recordemos que las intenciones y plan de actuación- que se establecen en el currículo se plasman en último término en una determinada práctica pedagógica. El currículo incluye tanto el proyecto como su puesta en práctica. Sólo cuando se lleva a cabo el ciclo completo se respeta la naturaleza dinámica del currículo impidiendo que se convierta en una serie de principios fosilizados incapaces de generar ningún tipo de innovación educativa. Las funciones del currículo destacan claramente por su carácter dinámico. Su diseño puede orientar la práctica pero nunca debe determinarla ni cerrarla, ya que tiene que ofrecer principios válidos para cualquier situación concreta, no puede

simultáneamente tener en cuenta lo que de específico tiene cada realidad educativa. (López Español, 2008)

Importancia

El currículo es de suma importancia, para los estudiantes especialmente para el docente para el mejoramiento de la calidad de la educación, se ha convertido en un reto que debemos asumir como un deber y un compromiso con nuestros hijos alumnos, que de cualquier forma puedan mejorar su calidad de vida. Con la enseñanza aunque primero tenemos que aprender para luego enseñar nuestro aprendizaje. Concretamente a través del nuevo currículo básico nacional bolivariano y reflexionar sobre ellas, confrontando pues con nuestras prácticas educativa, en un futuro de enseñanza más abierta más innovadora y más significativa.

Para finalizar en realidad somos los docentes quienes vamos a protagonizar, y hacer posible un cambio es decir un cambio de renovación pedagógica y didáctica en los centros escolares. Es importante para la vida la formación integral del individuo como ser social ubicado en un contexto cultural determinado. (Diplomado, 2010)

3.2.2. Modelos curriculares.

Se puede definir al modelo curricular como una representación gráfica y conceptual del proceso de planificación del currículo. Conceptual en tanto incluye la visualización teórica que se da a cada uno de los elementos del currículo y gráfica cuando muestra las interrelaciones que se da entre esos elementos mediante una representación esquemática que ofrece una visión global de modelo curricular. (Bolaños Bolaños & Molina Bogantes, 2007)

Un modelo curricular es una construcción simbólica que descubre y formula regularidades entre los hechos y acontecimientos objeto de representaciones

los diferentes modelos curriculares identifican las intenciones educativas: contenidos, objetivos, orientaciones didácticas y evaluación y postulan relaciones entre estos y dentro de la unidad que en sí mismos constituyen. La función de los modelos curriculares es hacer explicables y manejables los fenómenos educativos que representan y posibilitan que la información que elaboran de los mismos sea compartida. Los modelos curriculares son:

El Modelo Academicista: Centrado en los contenidos conceptuales (elemento curricular básico) como formas de saber, éstos son organizados en asignaturas, pretendiéndose sólo su interiorización acrítica. Desde este modelo: enseñar es explicar contenidos definiéndolos correctamente. Existe una secuenciación de temas, en la que el profesor es el que habla la mayoría del tiempo, y los estudiantes se limitan a escuchar y tomar notas, para su correspondiente evaluación. Los contenidos se organizan según el criterio de la estructura lógica de las disciplinas, sin referencia al contexto (Porlán, 1997), y a las necesidades formativas de los alumnos. (Demuth Mercado, Universidad Nacional del Nordeste, 2004)

El Modelo Tecnológico-Positivista: La programación curricular es cerrada y centrada en los objetivos. Desde el modelo se concibió a la educación desde una “concepción gerencial y administrativa... desde los parámetros de calidad, eficacia y control” (Bolívar Botia, 1999). Considera a la enseñanza como “como una actividad regulable, que consiste en programar, realizar y evaluar”, (Román y Diéz, 2003) es una actividad técnica, en estrecha relación con las teorías conductistas. Sus presupuestos son: el conocimiento curricular es universal, es objetivo y sus concepciones neutrales, los fenómenos curriculares se pueden racionalizar técnicamente, criterios a tener en cuenta: control y eficacia. (Montalvo Curi, 2009)

El Modelo Interpretativo Cultural: Presenta un modelo de racionalidad práctica y “se utiliza la comprensión como base de la explicación” (Román y Diéz, 2003). Nos encontramos ante un currículo abierto, flexible y

contextualizado, es en el primer modelo en el cual aparecen explícitamente los valores que forman parte del contexto cultural. Al respecto, Bolívar B. (1999) afirma que en los modelos de corte deliberativo y práctico se comienza a reconocer a los docentes como actores, creadores y decisores del diseño curricular, se asiste a una democratización del currículo y un acercamiento a los actores mismos de la educación. El diseño curricular se presenta desde una mirada significativa y constructiva, y se apunta principalmente “no al aprendizaje de contenidos, sino a desarrollar la cognición y la afectividad” (Demuth Mercado, UNNE Universidad Nacionad del Nordeste, 2004)

El Modelo Socio-Crítico: Postula una concepción histórica del conocimiento y no absoluta, ponderándose los valores de razón, libertad y humanidad. Entiende a la educación como principalmente emancipadora, liberadora e “intenta desenmascarar situaciones de dominio del hombre sobre el hombre.” (Román y Diéz, 2003).

Se apunta a contenidos socialmente significativos, un profesor crítico, reflexivo, comprometido “con la situación escolar y sociopolítica”, es un agente de cambio social. La propuesta del modelo crítico es la de someter Todo a crítica, que los actores educativos “tomen conciencia” de la realidad para estableces líneas de acción y transformarla. (Ministerio de Educacion Peru, 2007)

Al pensar de Bolívar Botia (1999), este Modelo es una crítica al modelo técnico afirmando que el “diseño del currículo no es un asunto técnico o profesional, sino –primariamente- un asunto de política cultural.”

3.2.3. Modelos curriculares exitosos

A partir de la década de los noventa, los sistemas educativos entraron en una dinámica de cambio caracterizada por procesos de reforma sustentados en el discurso de la innovación de los modelos educativos y curriculares. La innovación se puede interpretar de muy distintas maneras, pero la mayoría de

las veces es el resultado de la incorporación de las novedades educativas del momento. Por lo general, en los documentos base de las reformas —modelos educativos institucionales y propuestas curriculares— se expresa como intención manifiesta la necesidad de atender a las demandas de una sociedad crecientemente globalizada, la llamada sociedad del conocimiento, así como dar respuesta a diversas políticas emanadas de organismos nacionales e internacionales. Es así que la educación por competencias, el currículo flexible, las tutorías, el aprendizaje basado en problemas y casos, la formación en la práctica, el currículo centrado en el aprendizaje del alumno, incorporación de tecnologías de la información y comunicación (TIC) y otros más, se aglutinaron bajo la etiqueta de modelos curriculares innovadores. (Díaz-Barriga Arceo, Revista Iberoamericana de Educación Superior, 2010)

Para hablar de un logro en innovación curricular, se requiere una transformación a fondo de las concepciones y prácticas educativas de los actores de la educación, principalmente profesores y alumnos, así como replantear la dinámica y estructura de los diversos procesos y escenarios educativos que resultan impactados por la innovación en cuestión. Por ello, la innovación no puede lograrse mediante la elaboración y conducción de acciones o proyectos aislados, al margen de los procesos, estructuras o prácticas más significativas de las instituciones educativas.

De los anteriormente planteados se especificará algunos de ellos:

Currículo centrado en el alumno

El avance de las teorías curriculares conduce a un nuevo currículo centrado en el alumno y por lo tanto abierto a la intervención de profesores, alumnos con una nueva relación entre los cuatro componentes del currículo (objetivos, contenidos, metodología, evaluación).

En los currículos abiertos centrados en el alumno las intervenciones están orientadas a los procesos de ahí la importancia que adquieren la metodología y la evaluación. El desarrollo del currículo centrado en el alumno se realiza en sucesivos niveles o grados de concreción que van desde el más general (perteneciente a la globalidad de la institución a la que pertenece el plan curricular hasta el más particular correspondiente al grupo de aprendizaje y al alumno.

El currículo centrado en el alumno reposa en un enfoque de la enseñanza en el cual los componentes psicopedagógicos han adquirido importancia ante los componentes conceptuales de etapas anteriores, de ellos se derivan consecuencias en la concepción del papel y funciones de profesores y alumnos implicados en la toma de decisiones sobre objetivos, contenidos y metodología.

Los maestros asumen un papel central en el desarrollo del currículo ya que gran parte de consultas, decisiones y actividades de planificación tienen lugar durante el desarrollo del currículo.

El currículo centrado en el alumno tiene que ver con la responsabilidad del aprendizaje; en donde ellos son los responsables de su propio aprendizaje y participan en él activamente. Lo que importa es la interacción entre alumnos y profesores, es así como el docente descubre cuál es el nivel de comprensión del alumno y lo involucra en una enseñanza y unas actividades que pongan a prueba su comprensión y le permitan desarrollarla. (Ramos Chagoya, 2007)

El Aprendizaje por competencias

Las competencias hacen del desarrollo curricular atendiendo a las competencias básicas de la persona, supone un avance en cuanto a favorecer una mayor funcionalidad de los aprendizajes, una forma de que todos las adquieran, la vía sería orientar las competencias hacia una propuesta de bien social orientado hacia un fin crítico, transformador de la sociedad, atento a la diversidad y un compensador de la desigualdad.

Se define el término competencia como Capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Para que se pueda definir una competencia como básica es necesario que obtenga resultados de valor personal y social, que se aplique a diversos contextos que beneficien a la totalidad de la población. (Espinoza Moreno, 2010)

El Aprendizaje Basado en Problemas

Es un método que utiliza al docente en donde el estudiante es el protagonista, aquí el aprendizaje de conocimientos es tan importante como la adquisición de habilidades y actitudes. Se trata de un grupo de estudiantes que guiados por el profesor tratan encontrar la respuesta a una pregunta o solucionar un problema, esto supone que los estudiantes tuvieron que buscar, constituir y aplicar esos conocimientos básicos del mismo, consiguiendo elaborar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, construir el conocimiento y sobre todo trabajar cooperativamente.

En el ABP el objetivo, es que el estudiante descubra qué necesita conocer para avanzar en la resolución del problema (diagnóstico de necesidades de aprendizaje). A lo largo del proceso educativo, a medida que el estudiante avanza en el programa se espera que se vuelva competente en planificar y llevar a cabo intervenciones que le permitirán, finalmente resolver el problema de forma adecuada (construcción del conocimiento). Y todo ello, trabajando de manera cooperativa. (Creames , 2009, págs. 6-7)

Incorporación de tecnologías de la información y comunicación (TIC)

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) son uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una

educación que tenga en cuenta esta realidad. Las posibilidades educativas de las TIC deben ser consideradas desde dos aspectos: su conocimiento y manejo adecuado.

El uso de las TICs implica la expectativa razonable de que ellas permitirán una modificación sustantiva de las prácticas de enseñanza por parte de los docentes, y de las prácticas de aprendizaje de los estudiantes. Las oportunidades de acceso y construcción del conocimiento que ofrecen las TICs implican, para su aprovechamiento eficaz e integral, el desarrollo de nuevas prácticas de gestión educativa, el despliegue de nuevas estrategias y metodologías pedagógicas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

La Tecnología Educativa debe suponer una respuesta teórico-práctica que nos permita el diseño, análisis, selección, aplicación y evaluación coherentes de los recursos tecnológicos aplicados a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es fundamental que los docentes dispongan de un conocimiento teórico justificado en la investigación-acción y la experiencia que les permita el desarrollo coherente de prácticas educativas adecuadas a los nuevos entornos, materiales y formatos. Estas prácticas habrán de suponer integrar el uso de las TIC con el fin de promover procesos de enseñanza-aprendizaje en y para la sociedad de la información.

Por tanto, la práctica educativa a la que nos referimos, implica necesariamente una integración curricular de las TIC, que ha de llevarse a cabo desde tres perspectivas distintas, una la consideración del conjunto de destrezas y competencias que suponen el uso de las TIC para profesores y alumnos. Otra como potente recurso en manos del profesor, medio eficaz y motivador de presentación y tratamiento de la información orientado a fomentar procesos de organización del conocimiento del mundo que tiene el alumno. Y la tercera como agente de cambio, por el impacto que suponen respecto a los modos de

acceder al conocimiento, al intercambio de información y a la metodología de los procesos de enseñanza aprendizaje.

El currículo continúa siendo el foco intelectual y organizativo de los procesos educativos en las escuelas e instituciones educativas, el terreno donde se definen y debaten fines, contenidos y procesos; ante todo, es el espacio donde grupos y actores se disputan el poder en las instituciones. De ahí la relevancia que cobra el tema de las innovaciones curriculares y el papel depositado en el docente como responsable de su concreción. (F. J. Pariente: Hacia una auténtica integración curricular de las tecnologías de la información y comunicación) (Revista Iberoamericana de Educación) (Díaz-Barriga Arceo, Frida 2010), “Los profesores ante las innovaciones curriculares”.

3.2.4. Tendencias curriculares

El papel del educador en la actualidad no se limita tan solo a dar una clase, un conocimiento dentro del aula, implica una planeación, acción y evaluación presente antes, durante y después de una tarea, es la elaboración del currículo mediante el cual analizan los procesos de aprendizaje de los educandos.

En la actualidad al referirse al currículo se relaciona con:

- Una selección de contenidos o llamados también selección de conocimientos que serán transmitidos por la educación.
- Una organización del conocimiento y las destrezas.
- Una serie de métodos relativos a cómo han de utilizarse los contenidos seleccionados, es decir secuencia y control.

El término currículo para autores como Alberto Martínez Boon, Jorge Orlando Castro y Carlos Ernesto Noguera aparecen sistematizado a mediados del siglo XX, desde Las políticas educativas internacionales se propone normalizar las

prácticas educativas acordes a los propósitos políticos y económicos de globalización.

Mediante la curricularización de la población para lograr las metas planteadas por la nueva estrategia de desarrollo, cuyo modelo económico está sustentado en la planificación, economía, administración, sociología educativa y la tecnología instruccional y educativa. Surge aquí Tyler con el texto principios básicos del currículo (1982) donde manifiesta realizar la planeación curricular a partir de objetivos educativos fundamentados en las necesidades de los estudiantes y principios filosóficos y psicológicos, esto para planear las experiencias educativas prácticas tendientes al desarrollo de conceptos, habilidades, valores, uniendo conductas observables y contenidos. Finalmente se plantea que es necesaria la evaluación para reconocer si han cumplido los objetivos.

El texto de Tyler es importante tanto para estudiosos del currículo como para estudiosos de evaluación ya que sintetiza los saberes de forma esquemática y práctica.

Otra propuesta es la del currículo integrado como alternativa a la fragmentación de la cultura escolar cuyo propósito es eliminar los obstáculos entre las instituciones educativas y su entorno, para que los problemas cotidianos formen parte del currículo y el aula.

Tomas Tadeu da Silva quien con una presentación de las teorías críticas analiza como el currículo forma parte del aparato ideológico del estado capitalista y clases dominantes para controlarlas por medio de la enseñanza. Demuestra a través de este texto como estas teorías críticas cuestionan los presupuestos de orden social y educativo, concibiendo al currículo como territorio político.

Tadeu da Silva se refiere también a las “teorías post críticas” que conciben que el currículo no puede comprenderse sin un análisis de relaciones de poder, incluyendo procesos de dominación, centrados en la raza, la etnia, género y

sexualidad. Sostiene que debe combinarse teorías críticas ya que mediante ellas podemos confirmar que el currículo es cuestión de saber, identidad y poder, esto indica que no debemos tratar de cambiar las políticas desde el Estado sino la vida cotidiana de la escuela.

En los diferentes niveles del sistema educativo aplican currículos con la tendencia expuesta o integran estas teorías a la práctica dependiendo de cada institución y de lo que persigue. Las propuestas curriculares actualmente no solamente muestran un panorama actual de currículo sino se convierte en una herramienta para pensar de forma diferente con nuevas condiciones de organización curricular para formar una nueva generación de educadores abiertos con nuevas perspectivas, nuevas miradas al hecho educativo y a la práctica docente.

Es por todo aquello que las características más relevantes de la tendencia curricular están identificados con grandes categorías y paradigmas de la educación y la formación, con la historia del currículo ya que es importante para apreciar las tendencias clásicas y aquellas que han abierto campo intelectual y las tendencias que se han renovado y siguen renovándose.

Vemos los avances en las últimas décadas del siglo XX, el análisis del currículo relacionado con la pedagogía sobre todo con un debate teórico conceptual epistemológico y metodológico importante entre tendencias que o bien tienen un sustento adecuado o se apoyan en un mismo esquema teórico básico, un discurso formalizado pero cuyo carácter científico no es tan evidente, un desarrollo notable de investigaciones pero en su mayoría de carácter parcial que, como tales no ayudan mucho a la comprensión compleja de la formación en su conjunto. (Caicedo Nossa, 2002)

CAPÍTULO III

Pedagogía contemporánea y su práctica (Educación en el siglo XXI)

Las corrientes pedagógicas contemporáneas responden al reclamo social de una formación que les permita a los sujetos resolver problemas de diferente índole de forma autónoma, esto significa, poder enfrentar la búsqueda de soluciones, encontrar una respuesta y tener algún control sobre ésta. La pedagogía ha ido evolucionando acercándonos cada vez más a las necesidades del que aprende. Se han ido estructurando así una serie de tendencias, que han conformado un estilo distinto de enseñanza, dando lugar a diversos modelos, según la cultura y las posibilidades de cada zona.

Estos estilos tienen sin embargo una serie de elementos en común, cuya síntesis dio como resultado lo que se ha llamado la «**Escuela nueva**», y que posteriormente, al haberse ampliado el ámbito social y tecnológico en el que se sustentan, se prefiere llamarla «**Educación contemporánea**». Esto no quiere decir que los estilos de enseñanza que actualmente se aprecian sean puros, sino que conviven unos con otros en una realidad, que a pesar de la técnica es todavía muy parecida a la de la educación tradicional.

Para ello la educación debe trazarse nuevos objetivos, metas, nuevas pedagogías y sus didácticas, para cumplir con la misión del siglo XXI, por ello es necesario desarrollar un pensamiento crítico, estimulando la actitud científica, buscando siempre la transformación integral del ser humano, con necesidades, habilidades y potencialidades, buscando intervenir en las dimensiones cognitivas, axiológicas (valores) y motoras (habilidades y destrezas) para ir mejorando la calidad de vida.

La sociedad del siglo XXI reafirmará que aprender es la más importante fuente de riqueza y bienestar, por lo tanto cada institución educativa debe aceptar la necesidad de transformarse, facilitando el aprendizaje ante el siglo XXI. Para ello, se basa en una serie de principios, detallados a continuación:

Principio de Individualización

La educación actual tiene en cuenta a cada individuo como persona con características diferentes a los demás. Todos somos diferentes, en lo físico y en lo psíquico, y por lo tanto nuestra forma de aprender tiene formas distintas de realizarse. Desde este punto de vista la enseñanza, sobre todo la didáctica, debe estructurarse en función de las características individuales de cada alumno, teniendo en cuenta los intereses y motivaciones personales, los procesos individuales de aprendizaje y el seguimiento continuo e individualizado de cada alumno. El aprendizaje es siempre individual. Utiliza técnicas como: Las fichas, el estudio dirigido, el trabajo individual, la enseñanza programada, etc.

Principio de socialización

En la actuación deliberada de la educación en la realidad, para hacer al sujeto más humano debe percibirse claramente su dimensión social, que surge de una necesidad individual. Se educa por la comunidad y en la comunidad, donde el sujeto encuentra los apoyos necesarios para vivir. En la comunidad se desenvuelve su personalidad y su vida. (Picado Godinez, 2006)

El hombre es un ser por naturaleza social, que debe contar con otros para sobrevivir. La comunicación es el elemento necesario y fundamental para dicha supervivencia, por lo que debe aprenderse. La educación actual encara el problema de la socialización de los individuos, adaptando la metodología y las técnicas didácticas a las necesidades del individuo para que este pueda

adaptarse a su grupo y convivir solidaria, y no competitivamente con él. El aprendizaje se hace más eficaz si se realiza en grupo. Se realiza mediante la aplicación de *Técnicas de socialización como* dinámica de grupos, el método de proyectos, la investigación, la comunicación, etc.

Principio de la actividad

La escuela debe ser activa, para poder girar en torno a los intereses del niño para que el aprendizaje sea más eficaz. Las entidades educativas deben poner en juego toda la actividad psicomotora propia del alumno. (Colom, Bernabeu, Dominguez, & Sarramona, 2008)

La educación actual se apoya en la actividad personal del alumno. Sin actividad personal no hay aprendizaje. La actividad parte de las propias necesidades e intereses del alumno, que se motiva a sí por su propio aprendizaje. El profesor canaliza esas inquietudes en relación con el currículum y los objetivos del programa. Hay que basarse en el principio de que interesa más el aprendizaje de los procesos que los mismos resultados. La actividad es también un proceso a aprender. Para que una enseñanza sea activa debe iniciarse desde la programación de actividades, presentando al alumno actividades problemáticas de solución asequible a su nivel que tengan, a ser posibles, resultados visibles, que permitan al alumno interesarse por su aprendizaje y hagan más fácil la evaluación y autoevaluación de los aprendizajes. *Las Técnicas de enseñanza activa son la* Investigación, experimentación, proyectos, demostraciones y prácticas en general, ejercicios, discusión y debate, utilización de documentación, observación directa, estudio de casos, etc.

El principio de la intuición

Nada hay en el entendimiento que antes no haya pasado por los sentidos. La experiencia personal es la base del aprendizaje, y se aprende mejor lo que se

ha podido tener en contacto con alguno de los sentidos. Este principio es antagónico a una enseñanza verbalista o abstracta. Intuir significa etimológicamente, ver, captar. La intuición puede ser directa, cuando se aprecian las cosas directamente, o indirecta, cuando se aprecian por medio de analogías o ejemplos. *Las Técnicas para el principio de la intuición son la experiencia directa, la observación, los medios audiovisuales, los carteles, los medios de comunicación, los viajes, las visitas, etc.*

El principio del juego

La especie humana aprende jugando. En otras palabras, hacemos con mayor entusiasmo lo que nos gusta. Por lo tanto aprenderemos con mayor entusiasmo lo que nos causa placer o nos entra jugando. El juego se ha definido como la actividad que se hace por sí misma, mientras que el trabajo intenta conseguir algo distinto al propio quehacer. Algo que está fuera de nosotros mismos. Lo ideal sería trabajar en lo que nos gusta. El juego descarga la energía sobrante, canaliza los intereses, sirve de descanso, estimula el desarrollo, motiva hacia el aprendizaje, ejerce de técnica evaluadora de comportamientos, fomenta la creatividad, etc. *Las Técnicas para el principio del juego son Cómico, adivinanzas, deportes, entretenimientos, juegos dirigidos, canto o danza, cuentos, teatro, mímica, etc.*

El principio de la creatividad

El sentido de lo creativo en la educación actual es aunar lo que tradicionalmente se ha llamado creación inventiva o descubrimiento con lo que se entiende por originalidad o sentido artístico. Procurar la espontaneidad y la capacidad expresiva, la creación con dificultades de espacio, tiempo o lugar, para que el alumno se acostumbre a decidir creativamente incluso en

circunstancias adversas, la creatividad inventiva, la que despliegan la originalidad, y sobre todo la que busca siempre nuevas vías o cauces de expresión distintos a los tradicionales: enseñanza divergente. Las *Técnicas para el principio de la creatividad son el* juego, la poesía y literatura, la pintura, y todas las artes plásticas, la dinámica en grupos, la toma de decisiones individualmente o en grupos, realizar proyectos, el teatro, la mímica, etc.

El principio de ‘estar al día’

Es la base de la profesionalidad del profesor. Los alumnos adultos, cada vez están mejor preparados en las diversas situaciones de su profesión y en todo aquello que tiene que ver con el aprendizaje. Las nuevas tecnologías acrecientan la necesidad de formación y preparación de los profesores. Nunca se está al día al cien por cien. En el aprendizaje de personas adultas, es imprescindible plantear procesos metodológicos en los que la investigación, la búsqueda de datos, la curiosidad y la creatividad estén presentes. ‘Aprender a aprender’ es uno de los principios ideológicos que más fuerza han aportado a los cambios metodológicos, ya que incitan a procurar a los alumnos el auto aprendizaje.

Educación liberadora

Paulo Freire propone la educación liberadora, en la cual el educador debe dar prevalencia al diálogo con el educando. El educador ya no es sólo el que educa sino aquel que en tanto educa es educado a través del diálogo con el educando, quién al ser educado, también educa. Ahora, ya nadie educa a nadie, dice Freire, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunicación, mediatizados por el mundo. Los educandos en vez de ser dóciles receptores de los depósitos se transforman ahora en

investigadores críticos en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico. En la medida en que el educador presenta a los educandos el contenido, cualquiera que sea, como objeto de su admiración, los alumnos admiten la figura del educador como importante para su educación. En la pedagogía liberadora el educador no es el que transmite la realidad, sino que es el educando el que la descubre por sí mismo. Conocer no es sólo una producción de conocimientos nuevos, sino que es también apropiarse de los conocimientos ya obtenidos, someterlos a una autocrítica para producir nuevos conocimientos. (Martinez & Sánchez, 2006)

3.3.1 Buenas Prácticas Pedagógicas

Se entiende por buenas prácticas pedagógicas la intervención que facilita el desarrollo de actividades de aprendizaje en donde se logran eficazmente los objetivos formativos. Para lograr una pedagogía efectiva debe existir una disposición para el trabajo y un compromiso profesional, reflexionando sobre su práctica contribuyendo a relaciones profesionales y responsabilizándose de la orientación de sus alumnos, pues debe tener altas expectativas, estableciendo un clima de respeto y confianza.

En lo académico se requiere de clases exigentes, no improvisadas que tengan la oportunidad de aprender lo que el currículo define como mínimo, establece que el trabajo en equipo es importante ya que los docentes pueden compartir ideas con los colegas, apoyándose con sugerencias, material didáctico. Se recomienda que los objetivos sean claramente explicados al inicio de la clase inclusive expuestos en un lugar que sea visible para ellos. El docente debe conocer las estrategias de enseñanza para lograr aprendizajes significativos, seleccionando los recursos adecuados para los alumnos, al igual debe realizar un seguimiento de los problemas y avances con estrategias variadas dependiendo del ritmo de aprendizaje distinto de los educandos.

Se debe manejar bien la disciplina, estableciendo normas de convivencia en el aula, con un ambiente organizado de trabajo, evaluar constantemente el logro de los aprendizajes, utilizando estrategias de acuerdo con los objetivos que se plantean.

Para una buena organización debe estar vinculado al Proyecto educativo, teniendo amplia cobertura del currículo, estableciendo objetivos claros, teniendo en cuenta en la planificación temas que motiven a los alumnos, utilizando recursos pedagógicos que la institución posee.
(<http://www.slideshare.net/profecrix/buenas-practicas-pedagogicas>)

3.3.2. Políticas educativas ecuatorianas

- El Estado ecuatoriano requiere de políticas educativas para el mediano y largo plazo.
- Principales nudos críticos del sector:
- Acceso limitado a la educación y falta de equidad.
- Baja calidad de la educación, poca pertinencia del currículo y débil aplicación de
- las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Ausencia de estrategias de financiamiento y deficiente calidad del gasto.
- Infraestructura y equipamiento insuficientes, inadecuados y sin identidad cultural.
- Dificultades en la gobernabilidad del sector e inexistencia de un sistema de rendición de cuentas de todos los actores del sistema.
- Durante los últimos quince años el Ecuador ha concertado nacional e internacionalmente acuerdos básicos con relación al sector educativo.
- El Plan Decenal rescata los esfuerzos realizados y propone una gestión estatal de largo aliento que establezca y organice las diferentes prioridades con un sentido inclusivo, pluricultural y multiétnico.

- Sus líneas generales fueron acordadas por el Consejo Nacional de Educación, el 16 de junio de 2006.

Objetivos del Sistema Educativo Ecuatoriano y su Política Educativa

OBJETIVO GENERAL

- Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

VISIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

Sistema educativo nacional integral e integrado, coordinado, descentralizado y flexible, que satisface las necesidades de aprendizaje individual y social, que contribuye a fortalecer la identidad cultural, a fomentar la unidad en la diversidad, a consolidar una sociedad con conciencia intercultural, que fortalezca el país pluricultural y multiétnico, con una visión universal, reflexiva, crítica, participativa, solidaria y democrática; con conocimientos, habilidades y valores que aseguren condiciones de competitividad, productividad y desarrollo técnico y científico para mejorar la calidad de vida de los ecuatorianos y alcanzar un desarrollo sustentable en el país.

MISIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

Ofertar, a través de sus instituciones educativas, una educación de calidad que permita cumplir con la visión, basada en los principios de calidad, equidad, inclusión, pertinencia, participación, rendición de cuentas, diversidad, flexibilidad y eficiencia, que articule los diferentes componentes del sistema nacional de educación a través del compromiso y participación de la sociedad en la construcción e implementación de una propuesta educativa que procure

el desarrollo humano y satisfaga los requerimientos socioeducativos de la comunidad.

PROPÓSITO GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

Una educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, que promueva el respeto a los derechos humanos, derechos colectivos, desarrolle un pensamiento crítico, fomente el civismo; proporcione destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimule la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulse la interculturalidad, la solidaridad y la paz. Una educación que prepare a ciudadanos para la producción de conocimientos y para el trabajo.

FINALIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

Formar ciudadanos, hombres y mujeres creativos, críticos, solidarios y profundamente comprometidos con el cambio social; que se sienta orgullosa de su identidad nacional, que contribuya en la construcción del Estado pluricultural, multiétnico, que preserve su soberanía territorial y sus recursos naturales; que garantice el desarrollo de todas las lenguas ancestrales; que desarrollen sus valores cívicos y morales; que tengan capacidad de autogestión y de generar trabajo productivo; que participen activamente en las transformaciones que el país requiere para su desarrollo y para su inserción en la comunidad internacional; y, que aporten a la consolidación de una democracia no dependiente, en la cual imperen la paz, la equidad de género, la justicia social y el respeto a los derechos humanos y colectivos.

PRINCIPIOS DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

Equidad o creación de condiciones para ofrecer igualdad efectiva de oportunidades educativas en todo el territorio garantizar que los niños, niñas, jóvenes y adultos tengan acceso a una educación de calidad

Calidad, referida a la capacidad que tiene la escuela, el colegio o la universidad de brindar sistemáticamente a sus estudiantes y egresados competencias para la acción.

Pertinencia, para que la formación que reciben los estudiantes responda a las necesidades del entorno social, natural cultural, en los ámbitos local, nacional y mundial

Inclusión, para evitar discriminación en razón de la edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma; religión, filiación política, orientación sexual; estado de salud, discapacidad o diferencia de cualquier otra índole

Eficiencia, para formar ciudadanos, hombres y mujeres, que puedan participar activa y productivamente en los procesos de desarrollo del país

Participación, que permita incorporar a toda la población ecuatoriana tanto en los procesos de desarrollo como, también, en las decisiones locales y nacionales

Rendición de Cuentas, para generar una cultura de la evaluación y promover una activa participación ciudadana en torno la calidad y equidad de la educación nacional

Unidad, basada en la soberanía de la nación ecuatoriana, en su historia milenaria y en el reconocimiento de la diversidad de sus regiones, pueblos, etnias y culturas

Continuidad, para mantener articulación, secuencia y periodicidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los diferentes niveles y modalidades por las que pasa un estudiante

Flexibilidad, para diseñar y ejecutar modelos pedagógicos y didácticos alternativos, que respondan y se adapten a las circunstancias y características regionales de carácter ocupacional, climático y productivo.

Alternabilidad, que permita programar relevos periódicos en los niveles de la dirección escolar y posibilitar la promoción vertical de los miembros del magisterio nacional.

VALORES DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

Honestidad, para tener comportamientos transparentes con nuestros semejantes y permitir que la confianza colectiva se transforme en una fuerza de gran valor, para ser honrados, sinceros, auténticos e íntegros.

Justicia, para reconocer y fomentar las buenas acciones y causas, condenar aquellos comportamientos que hacen daño a los individuos y a la sociedad, y velar para que no se produzcan actos de corrupción

Respeto, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza, sin olvidar las leyes, normas sociales y la memoria de nuestros antepasados

Paz, para fomentar la confianza en nuestras relaciones con los demás, reaccionar con calma, firmeza y serenidad frente a las agresiones, así como reconocer la dignidad y los derechos de las personas

Solidaridad, para que los ciudadanos y ciudadanas colaboren mutuamente frente a problemas o necesidades y conseguir así un fin común, con entusiasmo, firmeza, lealtad, generosidad y fraternidad

Responsabilidad, para darnos cuenta de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer, sobre nosotros mismos o sobre los demás y como garantía de los compromisos adquiridos

Pluralismo, para fomentar el respeto a la libertad de opinión y de expresión del pensamiento, a desarrollar libremente su personalidad, doctrina e ideología, con respeto al orden jurídico y a los derechos de los demás.

ORIENTACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

Ética, para conocer las condiciones de la conducta moral, el origen y finalidad de los valores, los vínculos entre ética y política, desde la noción de ideología hasta los problemas bioéticos suscitados por el desarrollo tecnológico

Pluralista, para fomentar el respeto a la libertad de opinión y de expresión del pensamiento y para desarrollar libremente personalidad, doctrina e ideología, con respeto al orden jurídico y a los derechos de los demás

Democrática, para practicar libertades básicas, reconocer que la autoridad emana del pueblo, que éste debe participar en administración del Estado y que se debe promover la cultura del control popular sobre la gestión gubernativa

Humanística, para que los niños, niñas, jóvenes y adultos desarrollen desde la escuela, el hogar y la sociedad una actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos

Investigativa, para generar una conducta sistemática en la búsqueda de las causas y relaciones por las cuales se produce fenómeno o acontecimiento, y proponer soluciones lógicas a los problemas

Científica, para fundamentar la actividad cotidiana en una información sistematizada y verificable, y posibilitar una rigurosidad académica que posibilite descubrir y explicar los fenómenos naturales y sociales

Técnica, para que los estudiantes y egresados adquieran el hábito de utilizar métodos, procedimientos y recursos cuando realicen una actividad determinada

Intercultural, para tomar conciencia que existen otras culturas que conviven en el territorio, con sus manifestaciones y rasgos propios y para que exista un entendimiento nacional sobre la base de la aceptación y respeto mutuos.

POLÍTICA 1

Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad (Consejo Nacional de Educación, 2010, pág. 17)

POLÍTICA 2

Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo años (Consejo Nacional de Educación, 2010, pág. 22)

POLÍTICA 3

Incremento de la Matrícula en el Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de la población en la edad correspondiente (Consejo Nacional de Educacion, 2010, pág. 26)

POLÍTICA 4

Erradicación del Analfabetismo y Fortalecimiento de la Educación Alternativa (Consejo Nacional de Educacion, 2010, pág. 30)

.POLÍTICA 5

Mejoramiento de la Infraestructura Física y el Equipamiento de las Instituciones Educativas (Consejo Nacional de Educacion, 2010, pág. 33)

POLÍTICA 6

Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación e Implementación del Sistema Nacional de Evaluación (Consejo Nacional de Educacion, 2010, pág. 37)

POLÍTICA 7

Revalorización de la Profesión Docente, Desarrollo Profesional, Condiciones de Trabajo y Calidad de Vida (Consejo Nacional de Educacion, 2010, pág. 41)

POLÍTICA 8

Aumento del 0.5% anual en la participación del sector educativo en el PIB hasta alcanzar al menos el 6% (Consejo Nacional de Educacion, 2010, pág. 46)

3.4 Transformación educativa ecuatoriana

La educación requiere de la profundización de las reformas iniciadas y la consecución de la integralidad en todos los cambios. Es impostergable la implantación de políticas, medidas y estrategias para lograr nuevos resultados y mejores alternativas de vida para la población ecuatoriana. El Ministerio de Educación y Cultura ha emprendido una reforma generada desde el núcleo mismo del sistema, que es el centro educativo como espacio y posibilidad de aprendizajes. En el establecimiento educativo se concreta de manera pública la educación y allí hay que propiciar y potencializar los factores de calidad, equidad, interculturalidad y universalidad. De este modo, se plantea una

redimensión de la reforma educativa que no arranca sólo de las condiciones jurídicas o de administración del sistema, sino y fundamentalmente, de la práctica educativa a nivel institucional. (Universidad Andina Simon Bolivar, 2009)

La principal estrategia de la reforma es propiciar la sensibilización de la sociedad nacional y de las comunidades locales por la educación. Si la educación no es vista y sentida como una cuestión que nos atañe a todos muy difícilmente vamos a involucrarnos en los procesos y en las necesarias transformaciones.

La integralidad de la reforma educativa radica en poner en marcha dentro de un mismo y sostenido proceso a los diversos niveles de la educación: la educación inicial, la educación básica, el bachillerato, junto a la modernización del Ministerio para que retome el liderazgo del sistema nacional de educación

La Reforma Educativa Integral recoge los aportes que se han dado en América Latina y en la Comunidad Internacional. Por ello, en la base de la propuesta están principios educativos generales, de aplicación universal, que deben ser creativamente pensados desde nuestras realidades nacionales. Estos principios, son aquellos que la UNESCO ha considerado como pilares de la educación. Podemos enunciarlos de esta manera: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser y Aprender a emprender.

Con los principios generales como referente fundamental vamos a profundizar el proceso de la Reforma Educativa en el Ecuador. Esta, como lo he subrayado ya, debe ser integral y abarcar todos los niveles y modalidades, a lo largo y ancho del país. (Universidad Andina Simon Bolivar, 2009)

Entre las principales reformas educativas que se establece a nivel nacional, se basa en las ocho políticas del plan decenal; también, fundamenta en las siguientes medidas:

3.4.1 La reforma de la Educación Básica y el Bachillerato.

La Constitución vigente consagra la obligatoriedad de 10 años de escolaridad como educación básica, desde los 5 hasta los 15 años. Esta visión integradora de lo que tradicionalmente se ha llamado preescolar, primaria y ciclo básico, tiene como propósito asegurar un perfil básico de educación que se ha logrado con una visión de continuidad y que elimine las rupturas existentes en el paso de la pre-primaria a la primaria y de ésta al ciclo básico, este último tradicionalmente considerado como inicio de la educación secundaria.

La Reforma Consensuada de Educación Básica vigente pretende ser una propuesta estructural que busca una educación de calidad y trastoca la visión de educación secundaria que se tenía tradicionalmente. El nivel medio del Sistema de Educación Regular se lo ha entendido tradicionalmente como la educación secundaria, en atención a un nivel de 6 años de estudios. Con la educación básica de 10 años, es necesario hablar directamente del bachillerato o educación media que tiene una duración de 3 años.

3.4.2 Bachillerato General Unificado

Según el artículo 43 de la LOEI, el Bachillerato General Unificado comprende tres años de educación obligatoria, a continuación de la Educación General Básica y tiene como propósito brindar a las personas una formación general y una preparación interdisciplinaria que las guíe para la elaboración de proyectos de vida y en la integración a la sociedad como seres humanos responsables, críticos y solidarios. Desarrolla en los estudiantes capacidades permanentes de aprendizaje y competencias ciudadanas, y los prepara para el trabajo, el emprendimiento, y para el acceso a la educación superior.

Los estudiantes de Bachillerato cursarán un tronco común de asignaturas generales y podrán optar por una de las siguientes opciones: *Bachillerato en Ciencias* que ofrecerá una formación complementaria en áreas científico-humanísticas; y, *Bachillerato Técnico* que ofrecerá una formación adicional en

áreas técnicas, artesanales, deportivas o artísticas que permitan a los estudiantes ingresar al mercado laboral e iniciar actividades de emprendimiento social o económico. Las instituciones educativas que ofrezcan este tipo de Bachillerato podrán constituirse en unidades educativas de producción, donde tanto los docentes como los estudiantes puedan recibir una bonificación por la actividad productiva de su establecimiento.

3.4.3 Educación para la Democracia y el Buen Vivir

El Programa Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir es un programa emblemático del Ministerio de Educación que fue instituido para desarrollar iniciativas sobre el Buen Vivir, creando espacios de participación y promoción de derechos. Dentro de su marco de acción están los siguientes temas: educación para la sexualidad, educación ambiental, educación para la salud, educación preventiva del uso indebido de drogas, orientación y bienestar estudiantil, y educación familiar.

3.4.4 Nuevo Modelo de Gestión

El Ministerio de Educación ha iniciado un proceso sobre la base del esquema de modernización, encaminado al mejoramiento de la gestión y al desarrollo profesional de sus servidores. El objetivo principal es renovar procesos y automatizar procedimientos para mejorar la atención al público, que logre alcanzar una alta desconcentración de la gestión educativa. El Nuevo Modelo de Gestión divide el territorio nacional en zonas, distritos y circuitos, para facilitar la obtención de servicios educativos en lugares centrales y cercanos a la ciudadanía, brindando mayor eficiencia, rapidez y cobertura.

Cada circuito educativo ofertará Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato, además de Educación para Adultos, contarán con centros de informática para los estudiantes y la comunidad, y centros de Educación Especial.

4. METODOLOGÍA

Con el afán de indagar sobre la problemática de la Práctica Pedagógica y Curricular en la educación dentro de las instituciones ecuatorianas, se ha realizado la investigación con la finalidad de averiguar cuáles son las falencias que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje, las mismas que nos han servido para puntualizar los temas que tienen que ser estudiados para aportar con ideas claras y precisas de mejoramiento del establecimiento investigado.

Para el desarrollo del trabajo, se utilizó la investigación descriptivo interpretativo, en donde el investigador examine el fenómeno educativo que se utiliza en la práctica docente, todo ello ha permitido llegar a establecer conclusiones sobre este tema.

Luego de hacer una lectura intensa y comprensiva de la guía didáctica que es eje rector para el desarrollo efectivo de la tesis, se pudo detectar cada uno de los pasos a seguir para iniciar el trabajo; en cuanto a la bibliografía para el marco teórico fue fácil su obtención ya que sirvió de mucho las materias recibidas en los ciclos anteriores, así mismo nos valimos de la red de la internet para completar la información, después de ello, asistimos a la primera asesoría virtual efectuada en el mes de julio, la misma que supo satisfacer las inquietudes e interrogantes que teníamos que aclarar.

Posteriormente se pidió la autorización correspondiente a las autoridades del centro educativo en donde se realizó el trabajo de campo, se entregó la solicitud al Sr. Juan Benalcazar, rector de la institución. La investigación se desarrollo en el Colegio Técnico “Miguel Malo González”, perteneciente al cantón Guacaleo, provincia del Azuay, está al servicio al cantón desde hace 38 años, se labora en dos secciones diurna y nocturna, cuenta con 39 docentes entre titulares y contratados, cinco miembros conforman el área administrativa, en su mayoría los estudiantes pertenecen a un nivel socioeconómica bajo sobre todo en la sección nocturna, ellos además de estudiar trabajan.

Los métodos aplicados en el proceso de exploración son: el Método Inductivo, que fue necesario para obtener juicios de carácter general, tales como las conclusiones, partiendo de hechos particulares aceptados como válidos. El Método Deductivo, permitió formular criterios particulares basándose en hechos de carácter general. El Método Analítico – Sintético permitió estudiar los hechos particulares y analizarlos para el final construir un nuevo conocimiento, esto permitió el análisis y la síntesis de la información recogida en las diferentes fuentes bibliográficas referenciales.

Entre las técnicas empleadas se cuenta con la investigación documental que permitió el acopio bibliográfico para establecer el marco teórico; la observación permitió captar características fundamentales del proceso investigativo mismo que ayuda a formular la discusión además gracias a esta técnica se pudo detallar todos los aspectos que se dieron durante la clase de demostración por parte del docente.

Entre los instrumentos de investigación que nos han servido de mucha utilidad tenemos:

Encuestas para maestros, las mismas que han sido estructuradas por la UTP, su finalidad es recopilar datos específicos como: identificación, planificación pedagógica y actualización del centro, practica pedagógica del docente y la relación entre docente y padres de familia. Las encuestas a estudiantes hacen referencia a la planificación pedagógica, actualización, práctica pedagógica y relación entre educador y familia, la encuesta dirigida a estudiantes recoge información acerca de la planificación pedagógica y actualización docente, la práctica pedagógica y la relación entre educador y familia. Otro instrumento que facilitó el proceso fue la entrevista aplicada a un directivo el mismo que enfatizó acerca de la aplicación de las reformas educativas puestas en práctica en la institución. Por medio de la clase de observación se constata el cumplimiento del proceso que se está aplicando en las aulas.

Los instrumentos de evaluación se aplicaron con facilidad ya que se tuvo el apoyo de todos y cada uno de los investigados, luego fueron analizados y tabulados en donde se obtuvo información muy valiosa sobre la ejecución de la práctica pedagógica en las aulas. Ya conocidos los resultados del trabajo investigativo, se establece y se realiza la discusión, conclusiones y recomendaciones las mismas que facilitan para realizar la propuesta de intervención con la que se aportara para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la institución.

Para el desarrollo del trabajo se contó con la participación de 20 maestros, 10 de la básica media y 10 del bachillerato, así como a 40 estudiantes de igual manera 20 de básica media y 20 de bachillerato, a quienes se les dio información sobre el tema y posteriormente se les aplicó una encuesta. Además se observó una clase demostrativa por parte de un docente, la misma que nos sirvió para llenar una ficha de observación.

El instrumento que sirvió de base fue las encuestas dirigidas a docentes y maestros elaborados por la Universidad Técnica Particular de Loja, la misma que está diseñada con dos componentes un objetivo cuantitativo y otro cualitativo.

Entre los recursos utilizados podemos anotar los siguientes:

- **Recursos Humanos:** Autoridades de la Universidad Técnica Particular de Loja, Autoridades, Docentes y Estudiantes del Colegio Técnico “Miguel Malo González”
- Asesor de Tesis y Estudiante Maestrante
- **Recursos Institucionales:** La UTPL, Colegio Técnico “Miguel Malo González”

- **Recursos Materiales:** Solicitud, encuestas y entrevista (copias), ficha de observación, computadora, cámara, internet, libros. Documentos curriculares.
- **Recursos Económicos:** los gastos que se presentan para el desarrollo de la investigación son solventados por el maestrante.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

5.1 RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DEL CICLO BÁSICO Y BACHILLERATO DEL COLEGIO "MIGUEL MALO GONZÁLEZ".

MAESTROS

A. IDENTIFICACIÓN

TABLA No. 1 TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

Establecimiento	<i>f</i>	%
Fiscal	20	100
Particular Laico	0	0
Fiscomisional	0	0
Particular religioso	0	0
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento

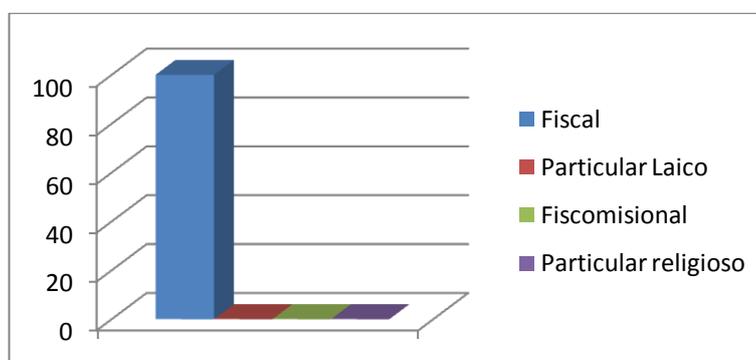
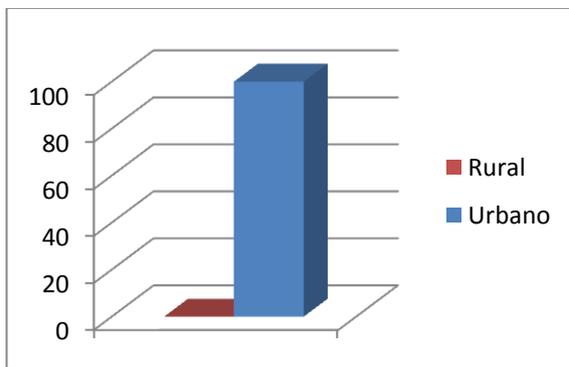


TABLA No. 2 UBICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO

Ubicación	<i>f</i>	%
Urbano	20	100
Rural	0	0
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



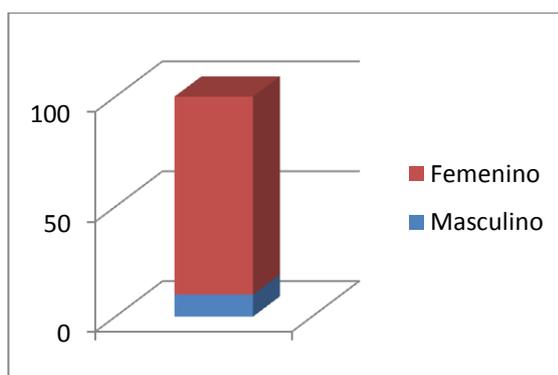
INFORMACIÓN DOCENTE

TABLA No. 3 Sexo

Genero	<i>f</i>	%
Masculino	2	10
Femenino	18	90
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



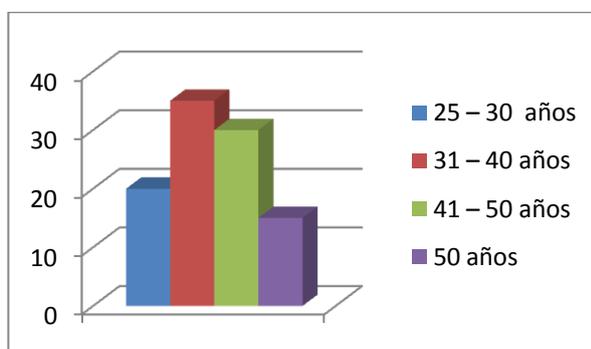
El 10% de los encuestados corresponden al sexo masculino y el 90% al sexo femenino.

TABLA No. 4 Edad

Rango de Edad	<i>f</i>	%
25 – 30 años	4	20
31 – 40 años	7	35
41 – 50 años	6	30
50 años	3	15
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



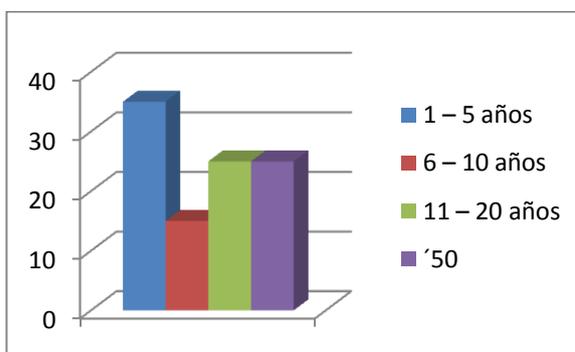
Entre los docentes investigados existe un 20% que están entre una edad de 25 a 30 años, 35% de 31 – 40 años; el 30% están entre los 41 – 50 años de edad y el 15% corresponde a 50 años, por lo que se puede apreciar que los docentes tienen un criterio formado y crítico.

TABLA No. 5 Antigüedad en el centro educativo

Antigüedad	<i>f</i>	%
1 – 5 años	7	35
6 – 10 años	3	15
11 – 20 años	5	25
25	5	25
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



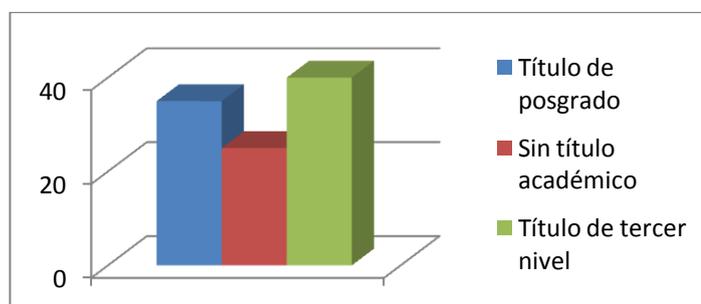
De acuerdo a los datos obtenidos la mayoría de los docentes están entre los 5 primeros años de ejercer la docencia que corresponde al 35%, el 25% ejercen de 11 a 20 años de la misma manera el 25% tiene 25 años de antigüedad.

TABLA No. 6 Preparación académica

Nivel de Estudio	<i>f</i>	%
Título de posgrado	7	35
Sin título académico	5	25
Título de tercer nivel	8	40
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



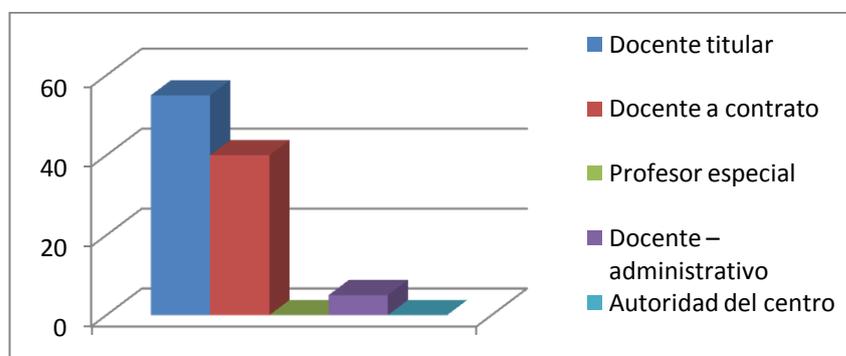
El 40% tiene título de tercer nivel, el 35% título de posgrado y el 25% no tienen título académico, por lo que sería recomendable una preparación académica de estos últimos ya que para ejercer la docencia en la actualidad, debe tener el título que le respalde.

TABLA No. 7 Rol dentro de la institución

Rol	<i>f</i>	%
Docente titular	11	55
Docente a contrato	8	40
Profesor especial		0
Docente – administrativo	1	5
Autoridad del centro		0
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



Entre los docentes encuestados el 55% trabaja como docente titular, el 40% como contratado y el 5% corresponde a administrativo razón por la cual se puede decir que los datos obtenidos son de mucha utilidad para tener una idea clara y precisa del perfil académico que labora en el aula.

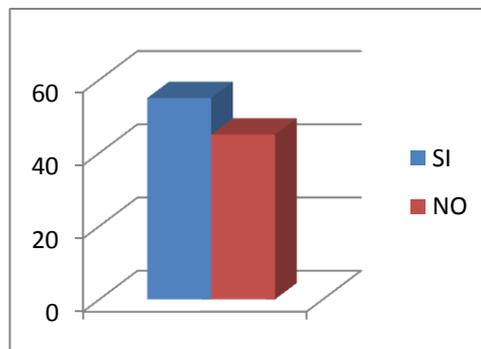
B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

TABLA No. 8 PEI (Plan Educativo Institucional).

Conoce el PEI	<i>f</i>	%
SI	11	55
NO	9	45
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



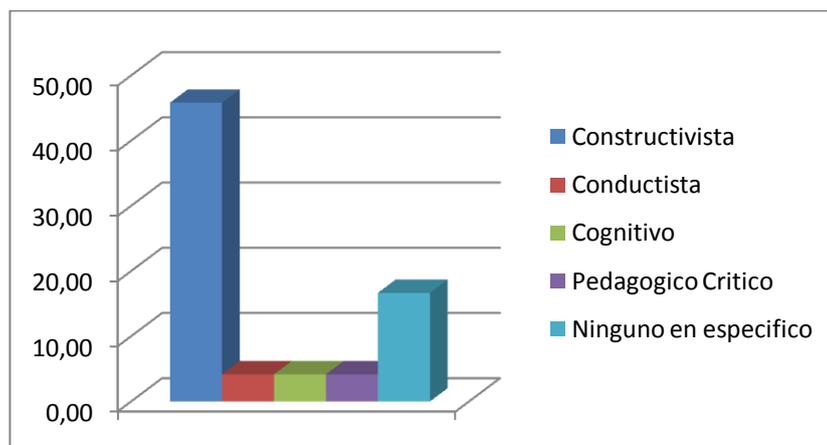
Acerca del conocimiento del PEI de la institución un 45% se apunta en el no y el 55% manifiesta que sí tiene conocimiento del mismo, de tal forma se recomienda a las autoridades empapar a todo el personal docente al respecto para la buena marcha de la institución.

TABLA No. 9 Modelo Educativo-Pedagógico

Modelo Educativo-Pedagógico	<i>f</i>	%
Constructivista	11	45,83
Conductista	1	4,17
Cognitivo	1	4,17
Pedagógico Critico	1	4,17
Ninguno en especifico	4	16,67
No contesta	2	8,33
TOTAL	20	83

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



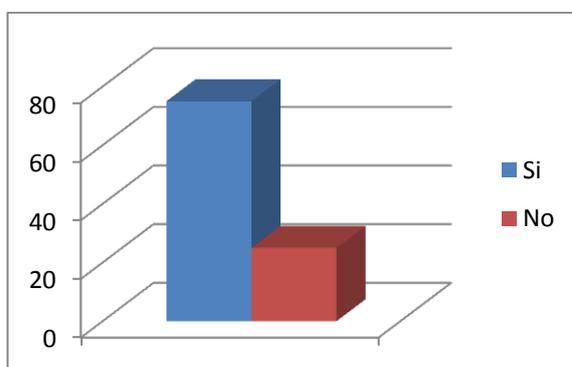
El 45.83% de docentes coinciden que el modelo pedagógico que utiliza en el centro educativo es el constructivista, y un porcentaje mínimo está dividido entre el modelo conductista, cognitivo, pedagógico crítico, el 8.33% no contesta debido a que desconocen los modelos pedagógicos utilizados.

TABLA No. 10 Planificación Curricular

Planificación Curricular	<i>f</i>	%
Si	15	75
No	5	25
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



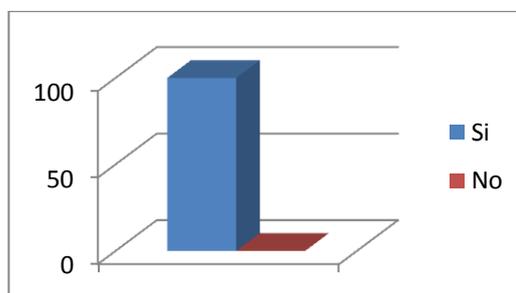
El 75% manifiesta que sí participan en la planificación de su centro e indica que permite involucrar a todos los docentes, por lo que la planificación se lo hace por áreas, reconocen la necesidad de conocer el programa curricular de esta forma se estaría trabajando y cumpliendo con los intereses de todos y un 25% indican que no participan en la planificación Curricular, ya que sostienen que la Comisión Pedagógica es la encargada de ello.

TABLA No. 11 Empleo de estrategias

Emplea estrategias	f	%
Si	20	100
No		0
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



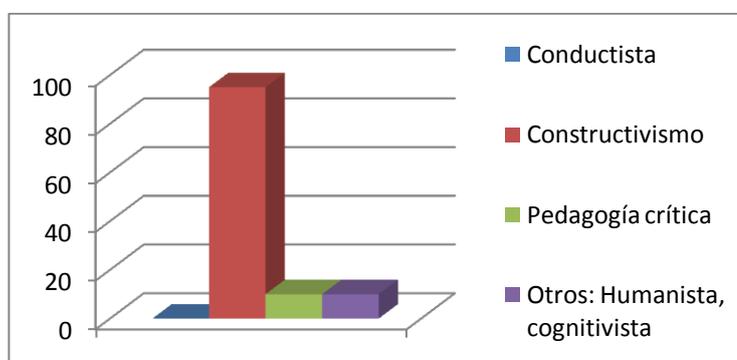
El 100% de los docentes señalan que si utilizan estrategias en el desarrollo de sus clases por lo que es muy satisfactorio ver el interés que tienen de practicarlas, entre las estrategias más utilizadas están el análisis, síntesis, resúmenes subrayados, lluvia de ideas, debates, trabajos grupales y de investigación, observaciones, utilización de organizadores gráficos, dramatizaciones, talleres y dinámicas.

TABLA No. 12 Modelo Pedagógico

Modelo Pedagógico	f	%
Conductista		0
Constructivismo	19	82.6
Pedagogía crítica	2	8.7
Otros: Humanista, cognitivista	2	8.7
TOTAL	23	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



La mayoría identifica la práctica docente con el modelo constructivista porque permite que sea el estudiante quien construya su propio conocimiento, y la mínima parte indica que es necesario tener en cuenta la conducta y aspectos sociales.

Fundamento de su respuesta:

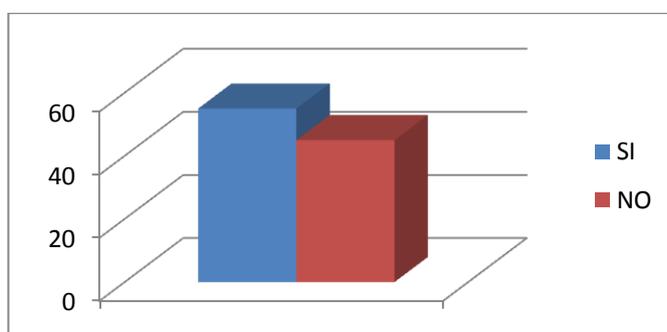
- Estudia la conducta y conocimiento
- El niño construye su propio conocimiento
- Para ver el comportamiento y evaluar el aprendizaje
- Estudiando Aprende haciendo y se hace crítico
- Los estudiantes tienen derecho a interpretar para exponer su punto de vista.
- Abarca aspectos cognitivos y sociales
- Ver el comportamiento y evaluar el aprendizaje.

TABLA No. 13 Actualización Pedagógica

Actualización pedagógica	<i>f</i>	%
SI	11	55
NO	9	45
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



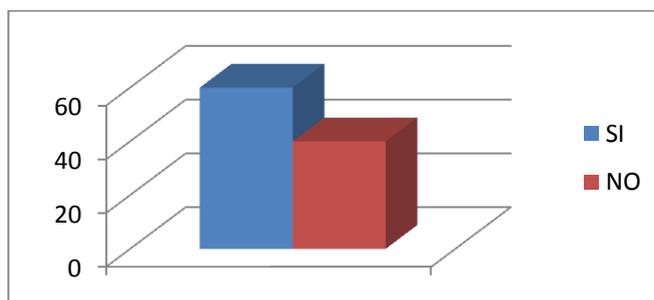
El 55% sostiene que el establecimiento proporciona capacitación docente por parte de las autoridades y el 45% dice que no lo hace, considerando que la capacitación permanente hoy en día permite estar al tanto de los cambios que se ha dado en la educación, el centro educativo debe proporcionar esta oportunidad para mejorar la calidad de educación.

TABLA NO. 14 Gestión para la capacitación respectiva

Gestión de Capacitación	<i>f</i>	%
SI	12	60
NO	8	40
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



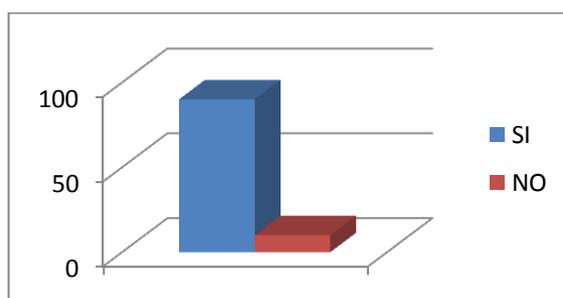
El 60% de docentes da a conocer que han gestionado capacitación por parte del establecimiento y el 40% que no lo ha hecho. Si no nos preocupamos por romper los esquemas caducos nunca lograremos una educación acorde a las necesidades actuales.

TABLA No. 15 Capacitación

Se capacita por cuenta propia	<i>f</i>	%
SI	18	90
NO	2	10
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



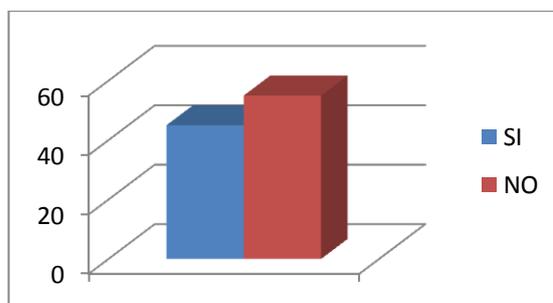
El 90% manifiesta que se capacitan por cuenta propia, y el 10% no lo hacen, es satisfactorio reconocer que gran parte del personal busca capacitación para mejorar su práctica docente, hoy en día el Gobierno Nacional está promoviendo capacitaciones constantes que van en beneficio de la Educación.

TABLA No. 16 Capacitación pedagógica en la línea del centro educativo

Capacitación pedagógica en línea del centro educativo	<i>f</i>	%
SI	9	45
NO	11	55
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



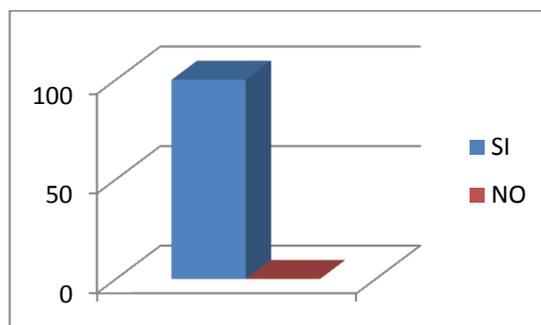
El 45% realiza su capacitación en la línea del centro y el 55% no lo hace, se debe considerar la importancia de un cambio de actitud frente a las nuevas reformas que nos exige la actualidad.

TABLA No. 17 Actividad pedagógica encaminada a los objetivos pedagógicos

Actividad Pedagógica se encamina los objetivos pedagógicos curriculares del centro educativo	<i>f</i>	%
SI	20	100
NO		0
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



El 100% se encamina hacia el cumplimiento de los objetivos con las actividades que desarrollan. Gracias al cumplimiento del objetivo propuesto se logran las metas que se pretenden plasmar dentro del aula.

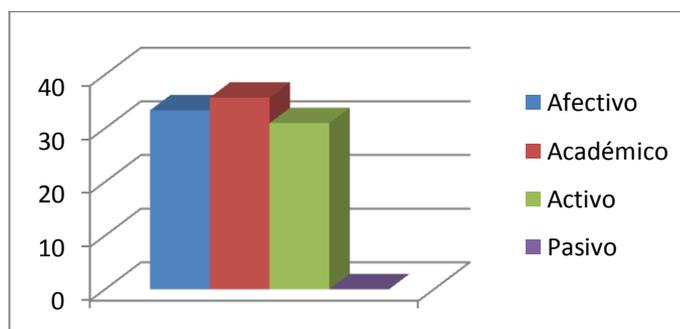
C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

TABLA No. 18 Relación con los estudiantes

Relación con los estudiantes	<i>f</i>	%
Afectivo	14	33
Académico	15	36
Activo	13	31
Pasivo	0	0
TOTAL	42	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento

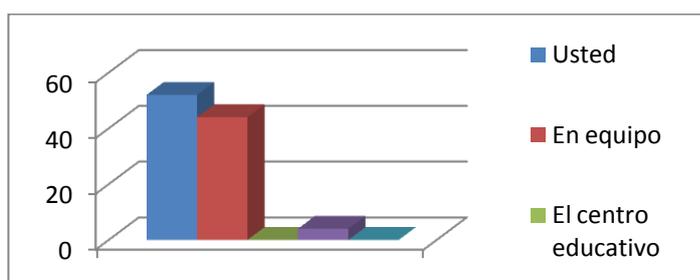


El 33% de docentes sostiene que la relación con sus estudiantes es afectiva, el 36% señala que su relación es académica y el 31% indica que la relación es

Activa, se debe lograr mantener una interrelación agradable con los estudiantes, esto permite un acercamiento necesario que luego se ve reflejado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

TABLA No. 19 Planificación de las clases

Las sesiones de la clase las planifica	<i>f</i>	%
Usted	13	52
En equipo	11	44
El centro educativo		0
El ministerio	1	4
Otro		0
TOTAL	25	100%



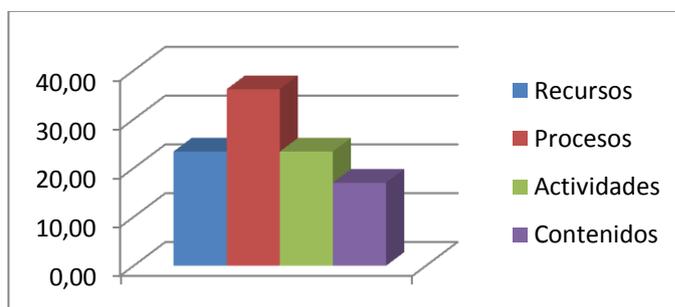
Un 52% sostiene que el docente es quien planifica su clase, el 44% trabaja en equipo y un 4% se rigen a las planificaciones que vienen dadas por el gobierno, la preparación de las clases por parte del docente permite optimizar tiempo y aprovechar los recursos y mejora el proceso de enseñanza.

TABLA No. 20 Empleo de didáctica

Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases mediante	<i>f</i>	%
Recursos	11	23,40
Procesos	17	36,17
Actividades	11	23,40
Contenidos	8	17,02
TOTAL	47	100,00

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



En el empleo de la práctica el 36% le da importancia a la utilización del proceso, hay un 23.40% que indican que lo hacen con recursos y actividades y un 17.02% mediante contenidos, por lo que consideran que todos están relacionados y que se debe seguir un proceso.

¿Por qué?

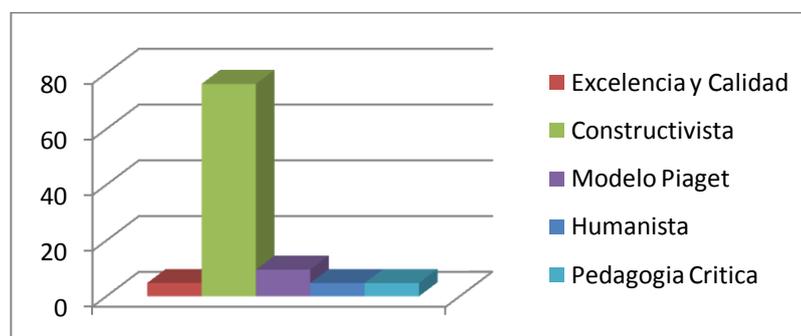
- Son aliados en la didáctica
- Están íntimamente ligados a la didáctica
- Los procesos son importantes ya que permite escoger lo demás
- El niño mediante estos recursos construye su propio conocimiento.
- La educación es un proceso
- Se debe seguir todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Ayudan a comprender el contenido

TABLA No. 21 Modelo en el que se centra las labor educativa.

Teoría o Modelo Pedagógico	F	%
Excelencia y Calidad	1	5
Constructivista	16	75
Humanista	1	5
Modelo Piaget	2	10
Pedagogía Critica	1	5
	21	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



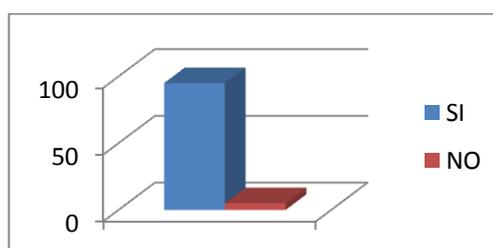
Un 75% de docentes indican que su labor educativa se centra en el modelo Constructivista, un 10% se basa en el modelo de Piaget, y el 5% en el Humanista y el de Pedagogía crítica.

TABLA No. 22 Elevación del nivel académico y afectivo

Elevación del nivel académico	<i>f</i>	%
SI	19	95
NO	1	5
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



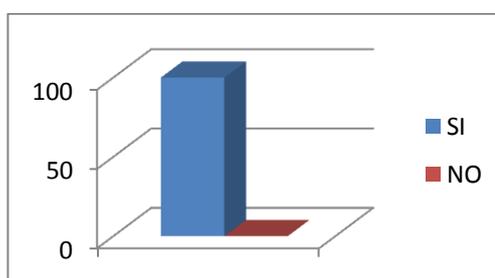
El 95% manifiestan que el modelo que utilizan es el más adecuado por lo que los estudiantes demuestran un alto nivel académico y efectivo, esto se debe a que si una persona se siente bien en un ambiente lleno de afectividad y estima se da una interrelación positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje.

TABLA No. 23 Modelo pedagógico apropiado para la educación.

Modelo pedagógico apropiado	<i>f</i>	%
SI	20	100
NO		0
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



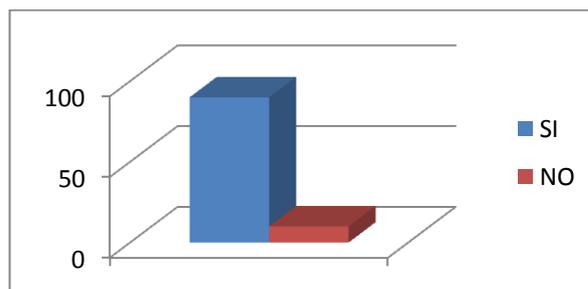
El 100% está seguro que el modelo pedagógico es el adecuado para lograr el desarrollo de los estudiantes.

TABLA No. 24 Modelo pedagógico asimilado por los estudiantes

Modelo pedagógico asimilado	<i>f</i>	%
SI	18	90
NO	2	10
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



EL 90% verifica que los estudiantes asimilan mediante la demostración de sus relaciones interpersonales, para las cuales utilizan una serie de técnicas como la lluvia de ideas, observaciones, lista de cotejo, entre otros.

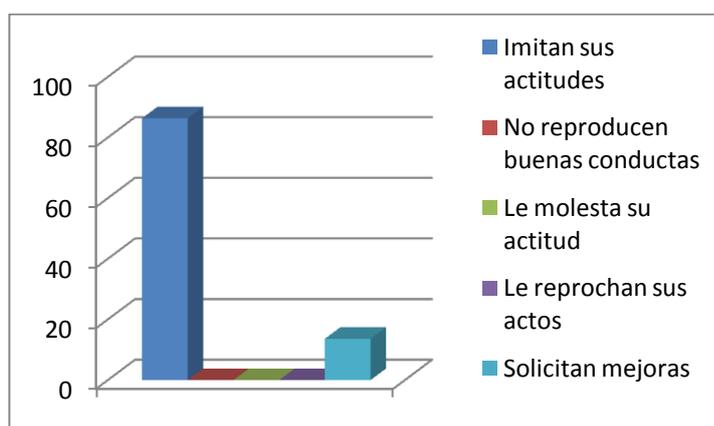
Las técnicas más empleadas por los docentes son: Lluvia de ideas, crucigramas, cuentos, sopa de letras, investigaciones, lista de cotejos, trabajos grupales, etc.

TABLA No. 25 Luego de un periodo que sucede con los estudiantes.

Luego de un periodo, sus estudiantes	<i>f</i>	%
Imitan sus actitudes	19	86
No reproducen buenas conductas		0
Le molesta su actitud		0
Le reprochan sus actos		0
Solicitan mejoras	3	14
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



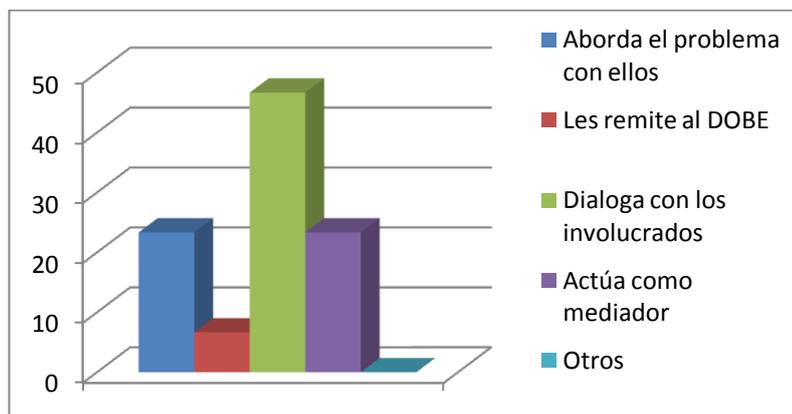
El 86% indica que después de un periodo de tiempo los estudiantes los imitan, y el 14% les solicitan mejoras, entendiéndose que les gusta la actitud del docente caso contrario no trataría de hacerlo.

TABLA No. 26 Problemas en los estudiantes

Cuando detecta problemas	f	%
Aborda el problema con ellos	7	23
Les remite al DOBE	2	7
Dialoga con los involucrados	14	47
Actúa como mediador	7	23
Otros		0
TOTAL	30	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



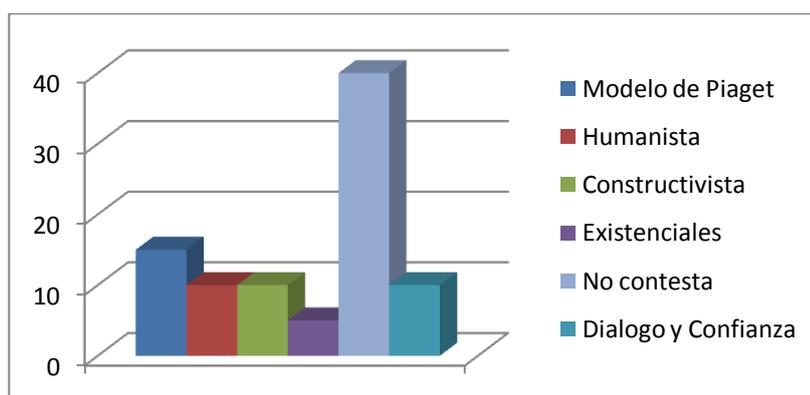
El 47% manifiesta que cuando se detecta problemas con los estudiantes los docentes dialogan con ellos, el 23% aborda el problema con ellos, un 23% también actúa como mediador y solamente un 7% lo remite al DOBE, esta respuesta es satisfactoria ya que se nota el interés de los docentes por los problemas que tienen los estudiantes, de esta manera hacen que se sienten motivados, queridos y sobre todo importantes.

TABLA No. 27 Mejores modelos Psicológico parta trabajar.

Modelo Psicológico	f	%
Modelo de Piaget	3	15
Humanista	2	10
Constructivista	2	10
Dialogo y Confianza	2	10
Existenciales	1	5
Funcionales	2	10
No contesta	8	40
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



Por lo que se puede observar el 40% no contesta, el 15% indica que es el de Piaget el 2% está entre el constructivismo, diálogo confianza, existencias y funcionales dejando una idea clara de que poco o nada conocen de estos modelos.

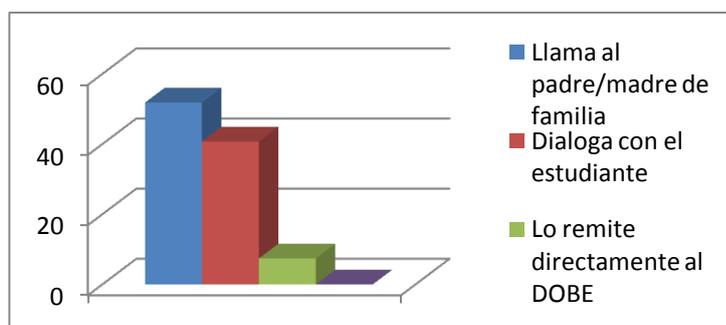
D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRE DE FAMILIA. CINCO ÍTEMS

TABLA No. 28 Problemas conductuales de los estudiantiles

Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:	f	%
Llama al padre/madre de familia	14	52
Dialoga con el estudiante	11	41
Lo remite directamente al DOBE	2	7
Propone trabajos extras		0
TOTAL	27	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



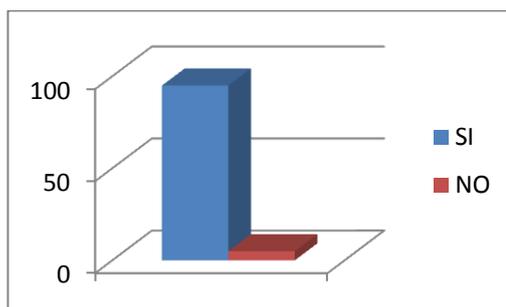
Al detectar problemas en los estudiantes el 47% indica que llama al padre de familia, el 23% aborda los problemas con ellos, así mismo el 23% actúa como mediador y el 7% lo remiten al DOBE, por lo que es muy satisfactorio darse cuenta que en su mayoría prestan atención debida y se interesan por el bienestar del estudiante

TABLA No. 29 Información que proporciona el Padre de Familia

El padre de familia es quien puede proporcionarle información de los estudiantes	f	%
SI	19	95
NO	1	5
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



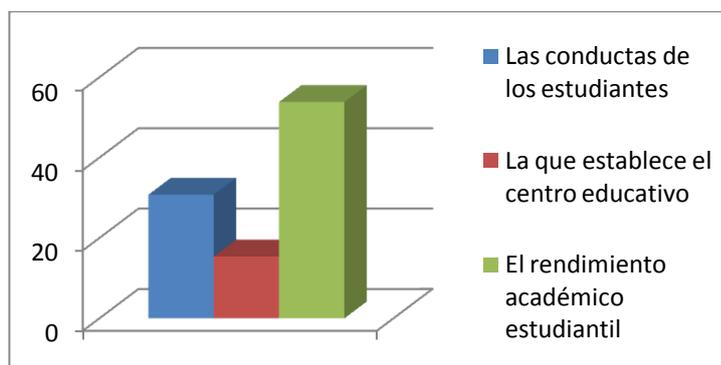
El 95% considera que son los padres de familia quienes proporcionan información acerca de ellos ya que los conocen más y están más tiempo con ellos y el 5% indica que no, muchas causas como la migración, el trabajo el tiempo no les permiten estar cerca de sus hijos

TABLA No. 30 Frecuencia con la que ve al Padre de Familia

La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:	<i>f</i>	%
Las conductas de los estudiantes	8	31
La que establece el centro educativo	4	15
El rendimiento académico estudiantil	14	54
TOTAL	26	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



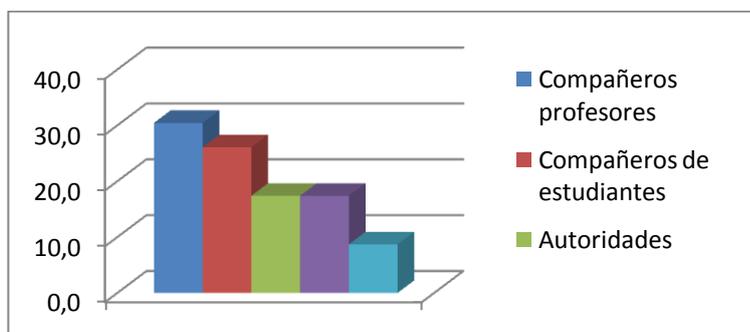
Con relación a la frecuencia con la que llama al padre de familia el 54% manifiesta que lo hacen por el rendimiento académico, el 31% por problemas de conducta y el 15% de acuerdo a lo que establece el centro educativo.

TABLA No. 31 Información sobre la vida del estudiante

¿A quiénes acudiría?	f	%
Compañeros profesores	7	30,4
Compañeros de estudiantes	6	26,1
Autoridades	4	17,4
Amigos	4	17,4
Otros: Familiares, personas cercanas	2	8,7
TOTAL	23	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



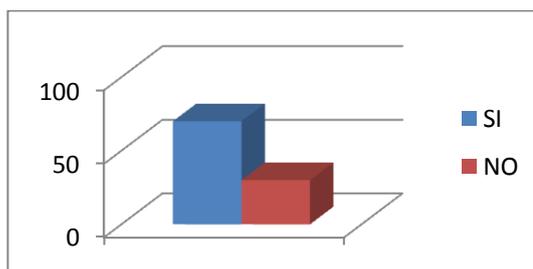
Al considerar que el padre de familia no es el único informante de la realidad de sus hijos los docentes señalan que el 30.4% acude a los maestros, el 26.1% lo hace a sus compañeros, el 17.4% a las autoridades y el mismo porcentaje a amigos.

TABLA No. 32 Intervención del docente en problemas familiares

El docente debe intervenir en problemas familiares	f	%
SI	14	70
NO	6	30
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta directa a docentes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



El 70% de los docentes considera que deben intervenir en los problemas familiares de sus estudiantes ya que forma parte del conocimiento intelectual y afectivo, que en su mayoría afecta al rendimiento académico, de igual manera se puede actuar como mediador para ayudar y aconsejar a los estudiantes, el 30% dice que no porque cree son problemas internos que le compete a la familia únicamente, que el docente no debe involucrarse en la vida personal del estudiante ya que muchas veces puede ser mal interpretado.

5.2 RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO Y BACHILLERATO DEL COLEGIO “MIGUEL MALO GONZÁLEZ”.

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIANTES

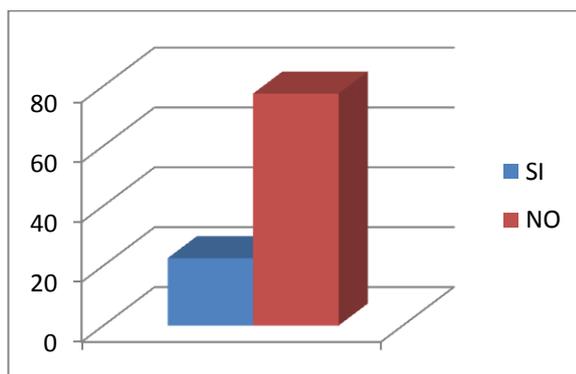
A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

TABLA No. 1 PEI

Te han hablado del PEI	<i>f</i>	%
SI	9	22,5
NO	31	77,5
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



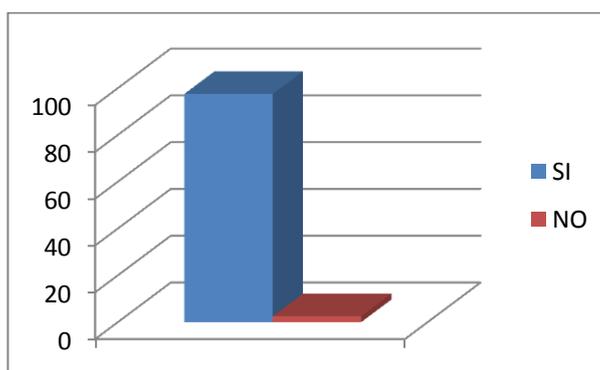
El 77.5% de los estudiantes indican que los maestros les han hablado del PEI y el 22.5% indican que no, se detecta claramente la coincidencia que existe con la propuesta de los docentes acerca del desconocimiento que existe sobre este tema.

TABLA No. 2 Docentes dan a conocer los contenidos a abordar.

Te dan a conocer los contenidos de la asignatura	f	%
SI	39	97,5
NO	1	2,5
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



El 97.7% manifiesta que el docente les da a conocer los contenidos de la asignatura, y el 2.5% indica que no lo hace, este resultado habla muy bien del

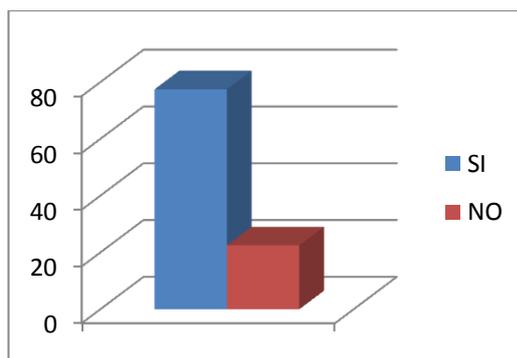
docente, porque permite que el estudiante se adentre al tema que va a tratar y sepa lo que va a aprender.

TABLA No. 3 Capacitación docente

Los maestro se preparan por seminarios	<i>f</i>	%
SI	31	77,5
NO	9	22,5
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



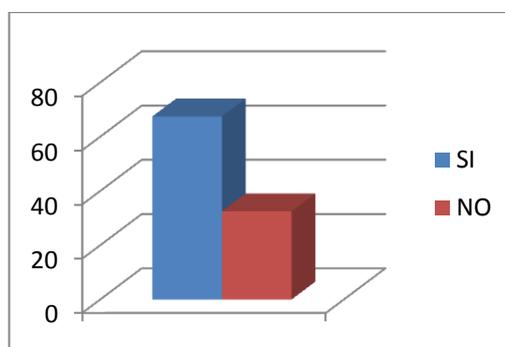
El 77.5% indica que los docentes se preparan mediante cursos o seminarios que ofrece el establecimiento, lo que permite mejorar la calidad de la educación, así mismo aprenden más, adquieren nuevos conocimientos que les permite mejorar la calidad de educación y el 22.5% indica que no se preparan debido a que no hay la oferta y que en algunos casos no hay información o desconocen.

TABLA No. 4 Capacitación docente fuera del centro educativo

Te hablan de estar capacitándose	<i>f</i>	%
SI	27	67,5
NO	13	32,5
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



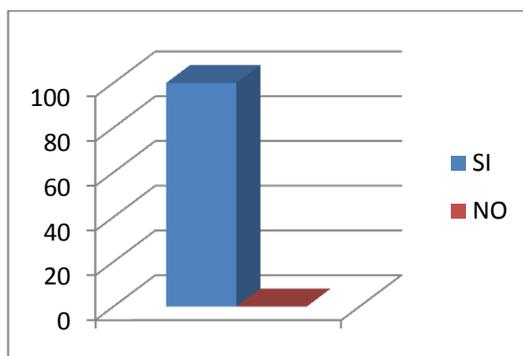
El 67.5% manifiesta que los docentes dialogan acerca de estar capacitándose y el 32.5% dicen que no, es muy importante que los estudiantes conozcan acerca de la preparación que tiene el docente.

TABLA No. 5 Práctica educativa al servicio del estudiante

Pone a su servicio su práctica educativa	<i>f</i>	%
SI	40	100
NO		0
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



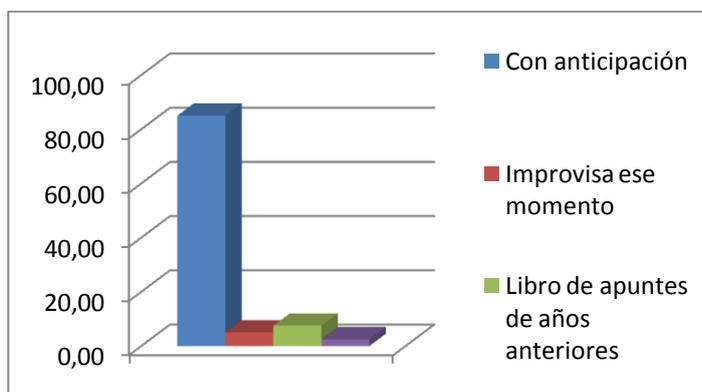
El 100% considera que los conocimientos que tiene el docente lo ponen a su servicio, este porcentaje es el resultado del grado de confianza y afectividad que los estudiantes depositan en sus maestros.

TABLA No. 6 Planificación de sesiones de clase.

Planifican sesiones de clase:	f	%
Con anticipación	34	85,00
Improvisa ese momento	2	5,00
Libro de apuntes de años anteriores	3	7,50
Emplea el computador	1	2,50
TOTAL	40	100,00

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



En cuanto a la planificación del docente el 85% indica que lo hace con anticipación, libro de apuntes de años anteriores el 7.5%, el 5% improvisa ese momento y el 2.5% emplea la computadora, por lo que sería aconsejable un cambio de actitud, si los docentes no preparan con anterioridad sus clases y no se ponen al día, no conseguirán los resultados esperados.

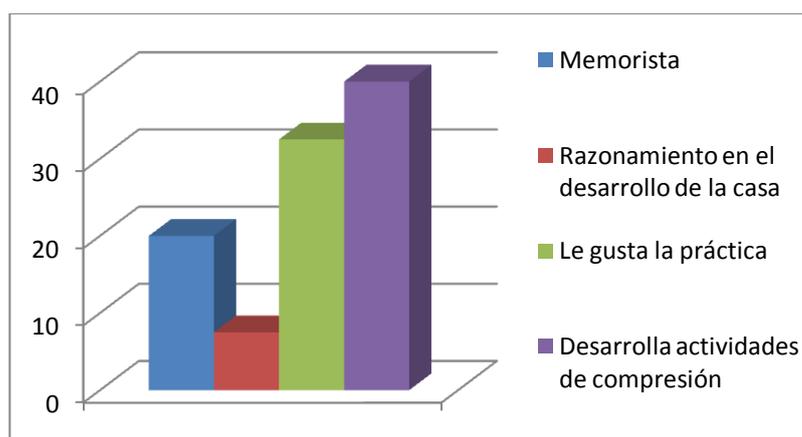
B. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE.

TABLA No. 7 Forma de dar la clase del profesor

Forma de dar clase	<i>f</i>	%
Memorista	8	20
Razonamiento en el desarrollo de la casa	3	7,5
Le gusta la práctica	13	32,5
Desarrolla actividades de comprensión	16	40
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



EL 20% indica que al impartir sus clases utilizan la memoria el 7.5% utiliza el razonamiento en el desarrollo de la clase, el 32.5% le gusta la práctica y el 40% las hace mediante actividades de comprensión, si como docentes

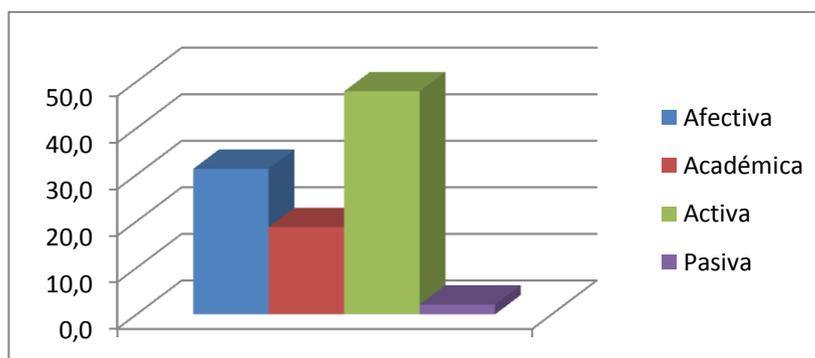
permitimos que los estudiantes sean capaces de crear, interpretar y razonar estaríamos logrando resultados positivos y sobre todo formándoles para la vida.

TABLA No. 8 Relación entre maestros y estudiantes

Relación contigo y tus compañeros	<i>f</i>	%
Afectiva	15	31,2
Académica	9	18,8
Activa	23	47,9
Pasiva	1	2,1
TOTAL	48	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



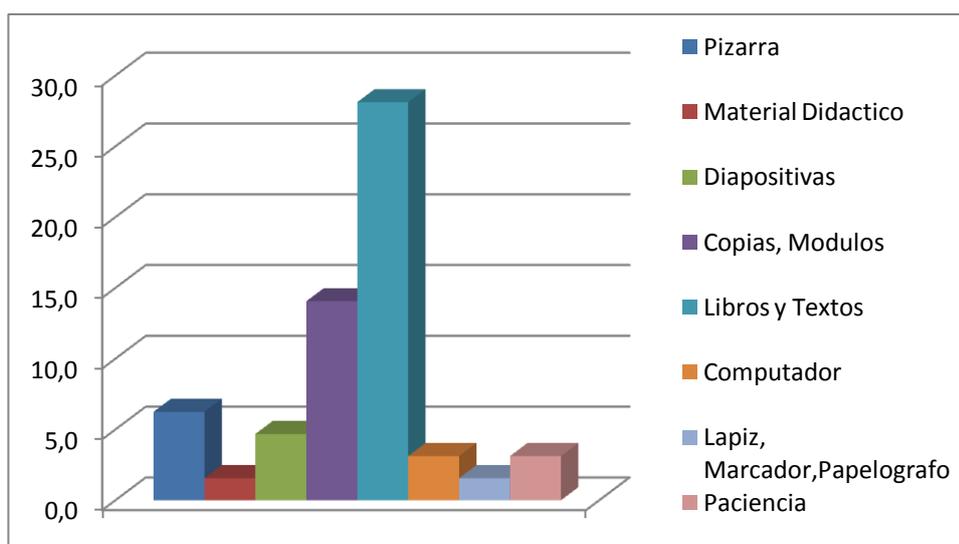
En cuanto a la relación que mantiene el docente con los estudiantes el 47,9% indica que es activa, la parte afectiva se coloca en el 31.2%, el 18.8% indica que es académica y el 2.1% que es pasiva, por lo tanto podemos deducir que la actitud del docente hoy en día ha tomado un cambio total en cuanto a la forma de impartir los conocimientos.

TABLA No. 9 Recursos

Recursos	<i>f</i>	%
Pizarra	4	6,3
Material Didáctico	1	1,6
Diapositivas	3	4,7
Copias, módulos	9	14,1
Libros y Textos	18	28,1
Computador	2	3,1
Lápiz, Marcador, Paleógrafo	1	1,6
Paciencia	2	3,1
TOTAL	40	62,5

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



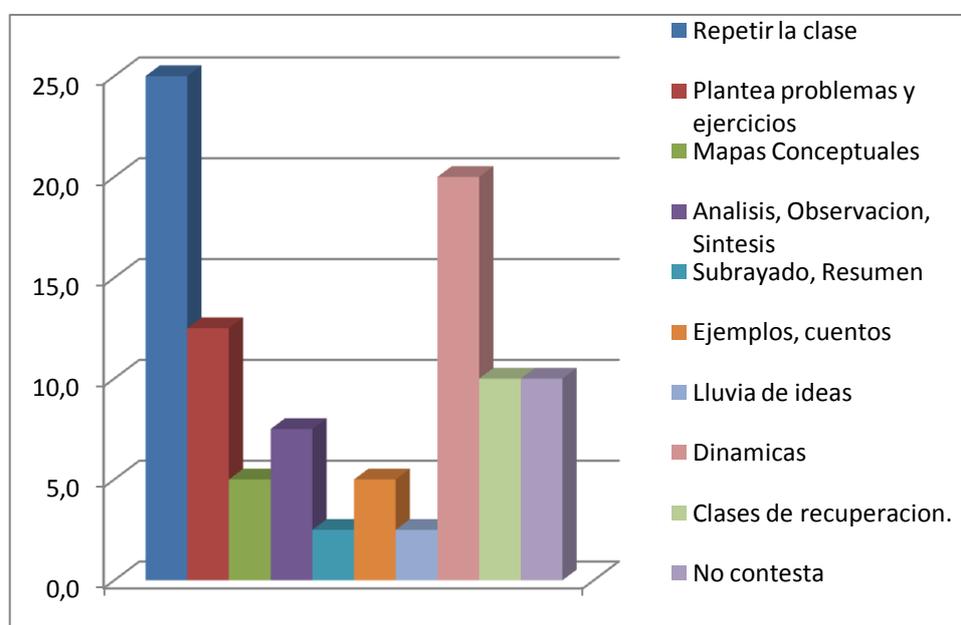
La mayoría de los docentes utiliza como recurso didáctico libros y textos así lo dice el 28.5%, en un porcentaje mínimo indica que utiliza diapositivas, copias, módulos, computador, de esta forma podemos darnos cuenta que le hace falta al docente implementar los recursos para que sus clases resulten más efectivas y dinámicas.

TABLA No. 10 Técnicas

Técnicas	f	%
Repetir la clase	10	25,0
Plantea problemas y ejercicios	5	12,5
Mapas Conceptuales	2	5,0
Análisis, Observación, Síntesis	3	7,5
Subrayado, Resumen	1	2,5
Ejemplos, cuentos	2	5,0
Lluvia de ideas	1	2,5
Dinámicas	8	20,0
Clases de recuperación.	4	10,0
No contesta	4	10,0
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



Entre las técnicas que permiten comprender la asignatura el 25% considera que es la repetición de clase, el 20% dinámicas, el 12% que plantea problemas y ejercicios, entre el 10% están las clases de recuperación y no contestan.

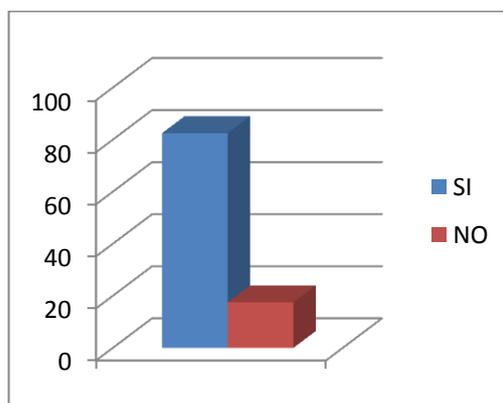
Mediante este análisis se puede decir que sería posible que el docente investigue acerca de las técnicas activas e innovadoras que se debe utilizar para lograr aprendizajes significativos y funcionales y al mismo tiempo nos permite darnos cuenta que el estudiante no está lo suficientemente atento y considera que el docente debe repetir las clases.

TABLA No. 11 Los maestros conversan con usted

Conversa con Ud. O se dedica únicamente a la asignatura	<i>f</i>	%
SI	33	82,5
NO	7	17,5
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



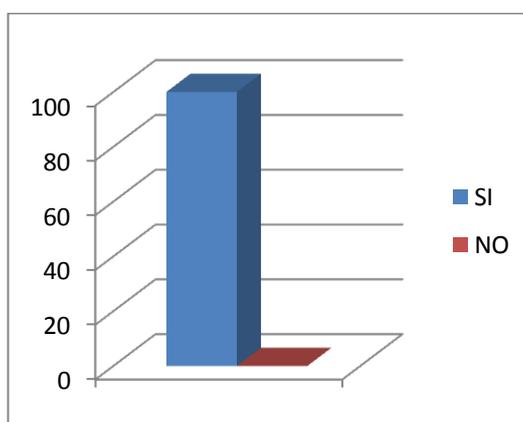
El 82.5% de estudiantes responden que de los docentes durante la clase les brindan confianza y el 17.5% indica que únicamente da clases, cabe recalcar la importancia que tiene mantener una estrecha relación con los estudiantes esto permite una empatía que hace que la práctica pedagógica tenga el éxito deseado.

TABLA No. 12 Mejora del nivel académico

Ha mejorado tu nivel académico por la buena forma de exponer de los maestros.	<i>f</i>	%
SI	40	100
NO		0
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



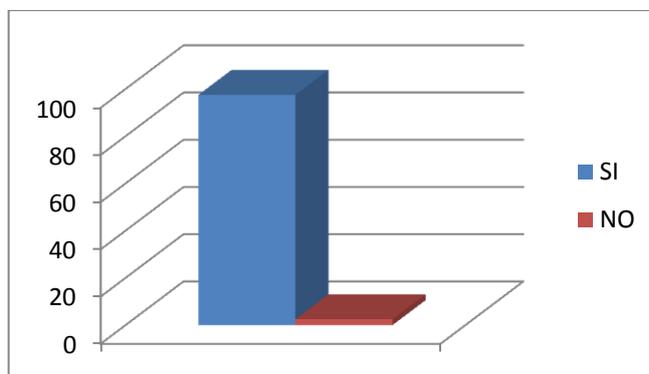
El 100% manifiesta que su nivel académico ha mejorado debido a la forma que tiene el docente de exponer los contenidos, si el docente está preparado con anterioridad y sabe expresarse de tal forma que lo entiendan logrará buenos resultados al impartir sus conocimientos.

TABLA No. 13 Formas de clase apropiadas

Forma de dar clases apropiada:	<i>f</i>	%
SI	39	97,5
NO	1	2,5
TOTAL	40	100,0

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



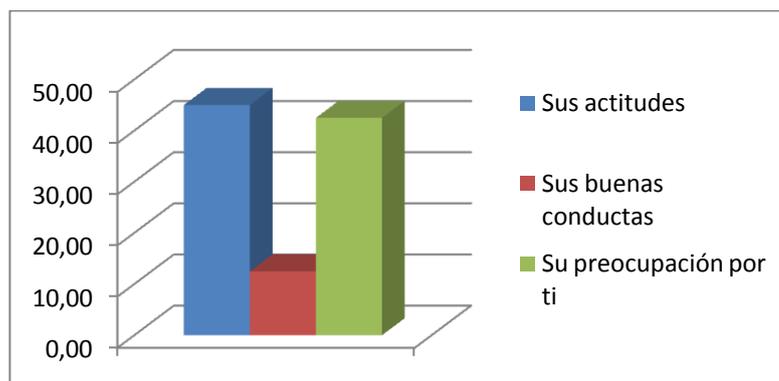
El 97.5% indica que el docente utiliza la forma más adecuada de dar las clases, y solamente el 2.5% cree que no es la mejor forma de dar clase. Entre lo que más le gustaría que hiciera de novedoso sus maestros manifiestan que: Realice más practicas, sean más amigos que maestros, los lleven a conocer otras instituciones, realicen clases más divertidas con dinámicas, que les enseñen más materias que podrán servirles a futuro, cuenten experiencias y realicen charlas, exposiciones y brinden más confianza y tengan más paciencia.

TABLA No. 14 ¿Qué te gusta de tu maestra?

De tu maestro te gusta:	f	%
Sus actitudes	18	45,00
Sus buenas conductas	5	12,50
Su preocupación por ti	17	42,50
TOTAL	40	100,00

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



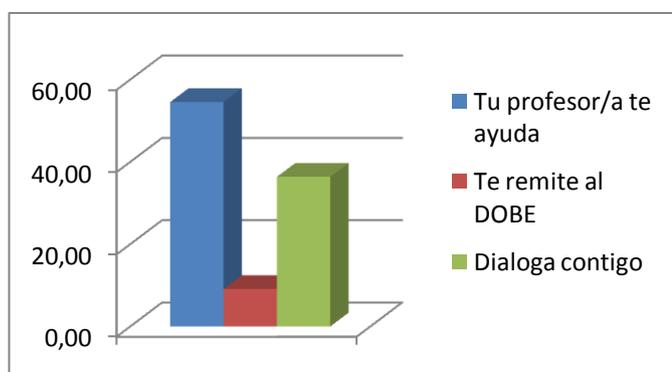
Al 45.5% les gusta las actitudes que tiene el maestro con ellos, el 42.5% les agrada que se interesen por ellos y el 12.5% sus buenas conductas, vemos que lo que más le llama la atención es que el docente se preocupa y se interese por él.

TABLA No. 15 Cuando tienes problemas

Cuando tienes problemas	<i>f</i>	%
Tu profesor/a te ayuda	24	54,55
Te remite al DOBE	4	9,09
Dialoga contigo	16	36,36
TOTAL	44	100,0

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



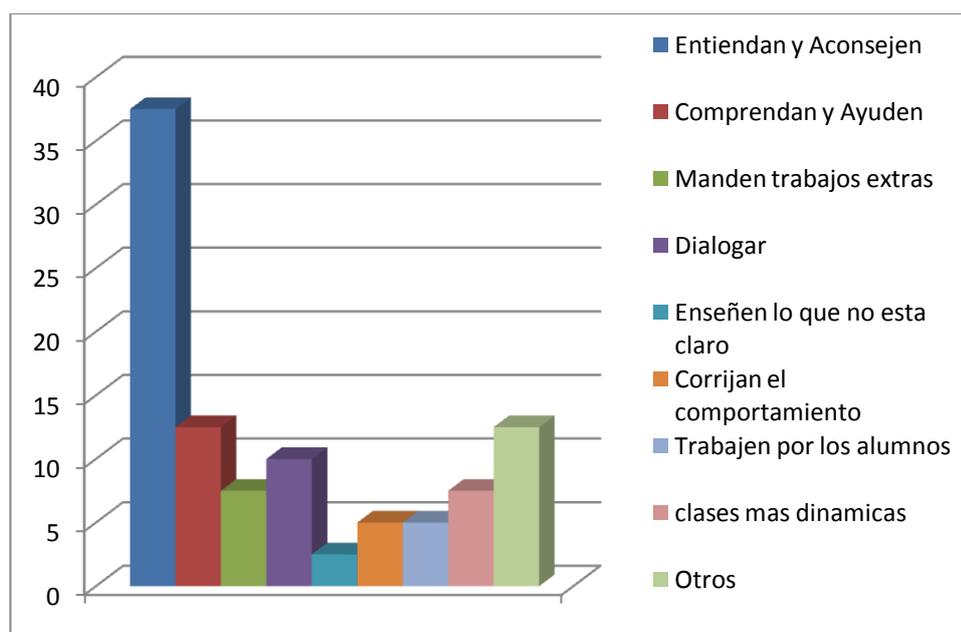
Cuando el estudiante está en problemas el 54.55% manifiesta que recibe ayuda del docente, el 36.36% dice que dialoga con ellos y el 9.09% lo remite al DOBE, es importante recalcar la importancia que tiene el que el docente se involucre en los problemas de los estudiantes, esto favorece para tomar los correctivos necesarios en un tiempo oportuno.

TABLA No. 16 En algún apuro te gusta que tu maestro

	<i>f</i>	%
Entiendan y Aconsejen	15	37,5
Comprendan y Ayuden	5	12,5
Manden trabajos extras	3	7,5
Dialogar	4	10
Enseñen lo que no está claro	1	2,5
Corrijan el comportamiento	2	5
Trabajen por los alumnos	2	5
clases más dinámicas	3	7,5
Otros	5	12,5
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



En un puntaje mayoritario indican que les gustaría que los maestros les entiendan y aconsejen cuando tengan problemas, en el 12.5% se ubica la idea de que les ayude y comprenda, además señalan que les gustaría que dialoguen con ellos, sean más dinámicos. Muchas de las veces los estudiantes ven en el docente su mano salvadora y confían tanto en él que se sienten conectados por lo que el docente siempre debe estar presente para ayudarlo.

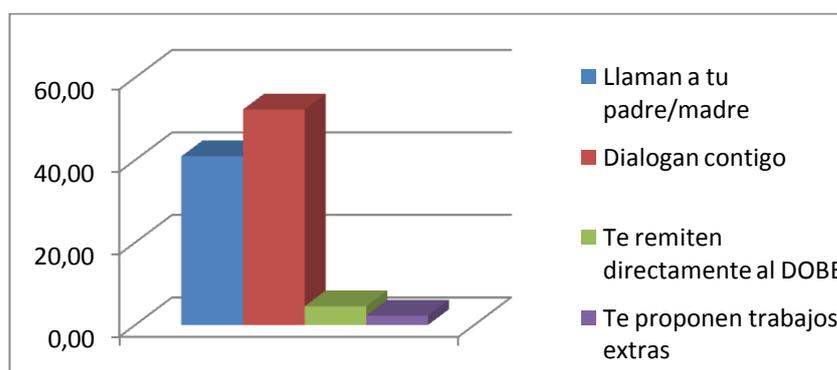
C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

TABLA No. 17 Conducta

Cuando detectan mala conducta:	f	%
Llaman a tu padre/madre	18	40,91
Dialogan contigo	23	52,27
Te remiten directamente al DOBE	2	4,55
Te proponen trabajos extras	1	2,27
TOTAL	44	100,00

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



En el momento en que el estudiante presenta mala conducta un 52% de los docentes dialogan con ellos, en un porcentaje del 40% llama al padre de de familia, un 4.5% lo remiten al DOBE y un 2.2% los ponen a hacer trabajos

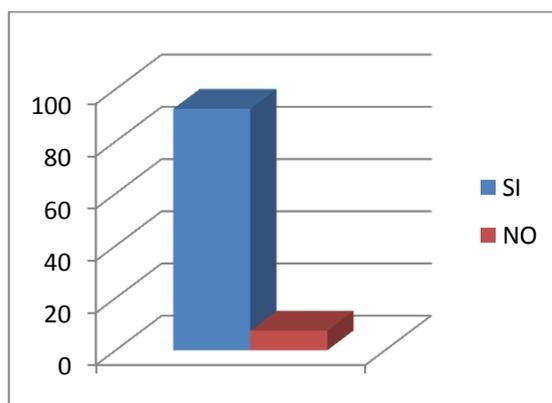
extras. Aquí también se ve la buena relación que existe entre docentes y estudiantes por lo que los primeros siempre están buscando la forma de averiguar cuáles son las causas de su comportamiento.

TABLA No. 18 El maestro puede ayudar en los problemas del colegio

Los maestros pueden ayudarte en los problema en el colegio	<i>f</i>	%
SI	37	92,5
NO	3	7,5
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



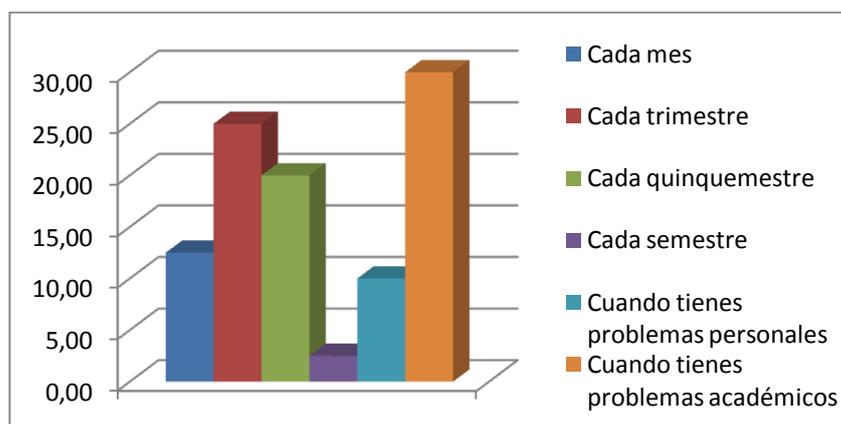
El 92.5% manifiesta que el docente puede ayudarle en los problemas que tiene en el colegio, ya que creen que los van a ayudar cuando tengan malas notas, brindarles ayuda o para recuperarse, porque tienen una plena confianza en él ya que les puede guiar, además ellos pueden decirles en que están fallando, les puede brindar ayuda de recuperación y el 7.5% indica que no puede ayudarle que de ellos depende y tienen que ser más responsables.

TABLA No. 19 Comunicación entre padres de familia y docentes

Tus maestros se comunican con tus padres	f	%
Cada mes	5	12,50
Cada trimestre	10	25,00
Cada quinquemestre	8	20,00
Cada semestre	1	2,50
Cuando tienes problemas personales	4	10,00
Cuando tienes problemas académicos	12	30,00
TOTAL	40	100,00

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



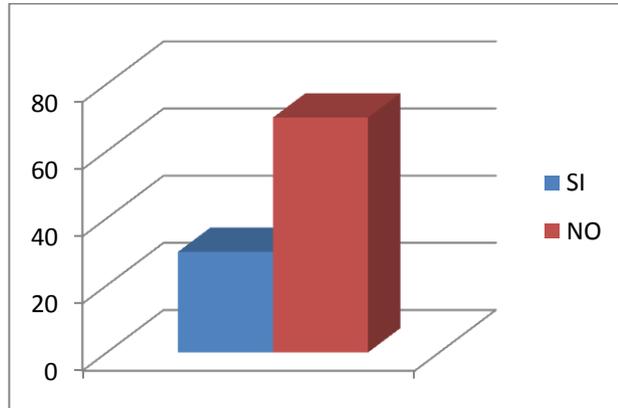
En un 30% se ubican los docentes que llaman a los representantes cuando tienen problemas académicos este puntaje es el más alto, en un término medio está el que llama cada mes, trimestre. Cabe resaltar la actitud positiva del maestro que llama a tiempo al padre de familia para resolver el problema a tiempo.

TABLA No. 20 Intervención de docentes en problemas familiares

Los maestros deben intervenir en problemas familiares	f	%
SI	12	30
NO	28	70
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta directa a estudiantes

ELABORACIÓN: Marianela Sarmiento



El 70% de los encuestados indican que los maestros no deben intervenir en los problemas familiares de los estudiantes, puesto que son problemas personales y no van a entender y que únicamente los puede resolver la familia el 30% considera que el docente si debe intervenir en los problemas familiares que tiene cada estudiante esto le permite ayudar a solucionarlo, además orienta y ayuda a enfrentar la situación.

5.1. DISCUSIÓN

De acuerdo a la nueva reforma de actualización y fortalecimiento curricular de educación general básica y de bachillerato.

El objetivo primordial de la educación básica es que los estudiantes al terminar el décimo año de educación básica estén preparados para continuar sus estudios de bachillerato y así mismo para participar en la vida política y social, también el permite al joven estar conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

Durante este nivel el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
 - Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
 - Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
 - Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
 - Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
 - Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
 - Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
 - Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica
2010 - 15

Promover y orientar el interés por escribir o incentivar el surgimiento de nuevos autores nacionales y la función de los nuevos programas.

Establecer criterios para la evaluación de libros de textos y obras complementarias, de autores nacionales y extranjeros. Los mismos estarán orientados por las disposiciones legales vigentes.

Velar por el cumplimiento de las normas y procedimientos del reglamento establecidos por la institución, para el recibo de obras didácticas de autores nacionales e internacionales.

Organizar jornadas de capacitación con los evaluadores sobre diagramación, ilustración y otros aspectos técnicos y curriculares inherentes al libro de texto u otras obras didácticas.

Incentivar la producción de obras de autores nacionales con especial interés en asignaturas con poca bibliografía.

Orientar y brindar información personalizada de otros medios de comunicación con eficiencia y calidad por el dominio del uso de los recursos que posee la biblioteca.

Orientar la producción de obras didácticas en función de los nuevos programas.

Promover el interés por escribir o incentivar surgimiento de nuevos autores nacionales.

Con todo lo anteriormente dicho es indispensable tener en cuenta que

para la elaboración de los objetivos se debe considerar las necesidades de los estudiantes sus intereses, potencialidades y debilidades, debemos partir de un diagnóstico de tal forma que logremos crear estudiantes que desarrollen sus destrezas, capacidades, habilidades y potencialidades que los ayudemos a forjar su personalidad, que potencien sus campos ocupacionales de tal forma que sean útiles a la sociedad.

Todo proceso sistematizado requiere de una planificación en este caso la educación como proceso social no está ajeno a dicha caracterización, para operacionar sus objetivos debe ser planificado con criterios de flexibilidad y apertura hacia los cambios gestados en el entorno social, cultural y tecnológico, atendiendo a las necesidades, intereses y aspiraciones del estudiante y solo a partir de allí, se deben elaborar se debe elaborar los objetivos, contenidos y recursos coadyuvantes para expresarse y apropiarse posturas críticas y constructivas en la toma de decisiones que le corresponde adquirir en su vida. La planificación es entonces algo esencial en el trabajo de un gestor ya que es la que permite conseguir sus objetivos, Planificar supone crear una herramienta que ayude a conseguir objetivos y obtener resultados. (UTPL, El Currículo Escolar)

Tomando en cuenta que la educación ha dado un giro muy acelerado en los últimos años y se trata de romper paradigmas en donde a las instituciones fiscales se les coloca en la última rueda del coche es muy satisfactorio ver que de un tiempo atrás esto ha dejado de ser una apreciación negativa, hoy vemos con gran orgullo la preparación y calidad de educación que brindan los centros públicos, de allí que es muy satisfactorio haber realizado el trabajo de investigación en un centro fiscal, el mismo que está ubicado en el centro del cantón Guacaleo en el sector urbano.

De acuerdo a los datos obtenidos la población investigada pertenece tanto al sexo femenino como al sexo masculino, de igual manera se puede apreciar que la mayoría de los docentes ejercen su profesión ya desde hace algunos años y corresponden a una edad madura ya que en su totalidad sobrepasan los 40 años de edad, la preparación académica corresponde a que todos están en un título profesional acorde a su carrera, mucho de ellos tienen el título docente, además se verifica una vez más que la educación de nuestro cantón está en manos de personal preparado y capacitado en su rama, la mayoría son decentes con nombramiento y un mínimo porcentaje son contratados.

Con la implantación de la reforma curricular y las capacitaciones permanentes se ve una vez más la intervención del docente en el quehacer educativo por lo que se comprueba una vez más que el maestro de hoy se involucra activamente en la elaboración de las planificaciones educativas como la elaboración del PEI, documento muy importante para la buena marcha de todo establecimiento.

En vista de que el modelo pedagógico que presenta el centro educativo es el constructivista, deja ya una buena imagen por lo que se puede detectar un cambio de actitud hacia la superación y el romper con los esquemas tradicionalistas que impiden el desarrollo personal, social, afectivo y psicológico del estudiante.

Así mismo cada docente realiza las planificaciones curriculares pertinentes de acuerdo a cada año y área, pues considera en su mayoría la importancia de sentirse participe del hecho educativo; también buscan estrategias activas que van en beneficio del estudiante, las mismas que permiten desarrollar sus capacidades, habilidades, actitudes, aptitudes y valores que lo hacen ser mejores cada día.

Todos los docentes se inclinan hacia una práctica pedagógica constructiva, en donde consideran que los estudiantes son los autores de su propio conocimiento, y el maestro pasa de ser un sabelotodo que deposita todo su conocimiento en una tabla rasa que lo puede ir moldeando a su antojo, aquí se rompe el modelo tradicional, en donde el estudiantes es un simple receptor, memorista y pasivo. Aquí se considera al estudiante un ser bio-psico-social diferente con capacidades diferentes, seres irrepetibles, cada uno con sus propios intereses.

Algunos docentes también manifiestan que el centro educativo proporciona actualización pedagógica, según las entrevistas se puede constatar que si bien

es cierto hoy se dan capacitaciones permanentes por parte del Gobierno, la institución también se ha preocupado de buscar mejoras para estar a la par con la educación actual en lo que se refiere a tecnología, a la utilización de los tics, al manejo de pizarras electrónica y al manejo mismo de métodos y técnicas activas, que permitan llegar al estudiante y hacer de sus prácticas educativas escenarios agradables, llenos de activismo y empatía por parte de maestros y estudiantes.

Otra apreciación es aquella en donde el docente busca la superación personal por cuenta propia, muchos de ellos estudian para conseguir su título de tercer y cuarto nivel que satisface mucho y llena de orgullo a la institución a la cual pertenecen. Por otra parte la actividad pedagógica está encaminada a conseguir los objetivos pedagógicos – curriculares, propuestos por parte del centro educativo.

En cuanto a la práctica pedagógica del docente con relación al estudiante se preocupan por ser afectiva y activa, que permite brindar confianza y seguridad y de esta manera establecer empatía entre las dos partes.

El trabajo en equipo es muy satisfactorio y productivo pudiéndose notar que los docentes buscan planificar en equipo ya sea por áreas, años de básica o ya sea por ciclos en donde pueden ir articulando los destrezas y los conocimientos; no descartan también en la planificación personal la misma que les permite preparar con anterioridad sus temas de clase, preparar material adecuado, seleccionar destrezas con criterios de desempeño con sus respectivos indicadores e instrumentos de evaluación y los contenidos teóricos que necesita sean comprendidos por los estudiantes, todo este buen manejo de lineamientos permiten utilizar una adecuada didáctica.

Por otra parte en su totalidad indican que la labor educativa se centra en el modelo constructivista, por lo que se puede apreciar que se da la verdadera importancia al estudiante lo que conlleva a que estos demuestren un nivel de

conocimientos aceptables, sobre todo en el campo afectivo que ayuda mucho en la interrelación, de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje resulta más efectivo y funcional.

Un alto porcentaje de los maestros consideran que el modelo pedagógico empleado es el más apropiado para el desarrollo de los niños y jóvenes, ha verificado mediante la observación, que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por los estudiantes mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales.

En la práctica docente los maestros se dan cuenta que en su mayoría, los estudiantes imitan sus actitudes, y tratan de ser como ellos adoptando sus costumbres, hábitos, gestos, muchos de los estudiantes buscan reflejarse en la personalidad y actitud del docente cuando este demuestra una actitud positiva frente a la vida.

Los docentes a su vez se involucran en la vida de sus estudiantes por lo que los docentes al detectar un problema de los estudiantes aborda el tema con ellos no los abandona, dialoga con los involucrados y trata de resolver los problemas, de esta manera les brinda confianza y seguridad.

Existe un desconocimiento de cuáles son los modelos psicológicos, que se emplean en el aula de clase, sin embargo tratan de la mejor manera y buscan llegar a la parte personal del estudiante.

En la parte que tiene que ver con la relación del educador con los padres de familia se puede indicar lo siguiente: Al detectar problemas de conducta de los estudiantes, dialogan con los estudiantes, es decir indagan sobre el problema y un optan por llamar al padre de familia e informar sobre el asunto, por lo que se considera que los padres de familia son los primeros llamados a proporcionar información acerca de sus hijos por lo que están más cercanos a él y en gran parte se considera que conocen a sus hijos. De esta manera establece un

contacto directo con los padres de familia, dialogan y acerca de la conducta, y aprovechamiento de sus representados.

Muchas de las veces no solo los padres somos los primeros en informar sobre la realidad que viven nuestros hijos, a veces suele pasar que unos terceros nos pueden dar información por lo que algunos docentes consideran que estos son los compañeros de los estudiantes, sus amigos y muchas de las veces los maestros

Siendo la familia la parte central y el ambiente en donde el estudiante se desarrolla un gran número de docentes consideran que los son ellos quienes deben intervenir en los problemas familiares ya que muchos de los casos son estos problemas los que afectan tanto en la conducta como en el aprovechamiento de los estudiantes y no les permite aflorar sus sentimientos creando en ellos resistencia y apatía en el aprender.

De la misma manera en la que se ha analizado la encuesta por parte de los docentes se detallará los resultados obtenidos de las que se aplicaron a los estudiantes.

Gran número de los estudiantes manifiestan que sus maestros no les han dado a conocer acerca del PEI, con estas referencias es necesario que los docentes involucren de manera activa a todos los elementos del currículo para una mejor marca dentro de la institución.

Por otra parte el porcentaje de maestros que da a conocer los contenidos que se abordaran en todo el proceso de enseñanza aprendizaje está en un 76%.

Los estudiantes mantienen que sus maestros se preparan mediante cursos o seminarios ofrecidos por la institución así mismo consideran que es de mucha ayuda ya que esto permite que el maestro se prepare de mejor manera, tengo

una adecuada capacitación para servir mejor a la niñez y adolescencia. Algunos de los docentes comunican a sus estudiantes acerca de recibir capacitación fuera del centro educativo, consideran que todo aquello que aprende el docente, y su práctica educativa lo pone al servicio de los estudiantes. Así mismo debemos considerar la importancia de mantener responsabilidad a la hora de presentar nuestras planificaciones, siendo responsables, anticipando nuestras clases, además debemos utilizar tecnología de punta de esta manera está preparado para que sus clases resulten exitosas y logren el fin propuesto.

Si analizamos y definimos a diseño curricular diremos que es el conjunto de fases y etapas que se deberán integrar en la estructuración del currículo, que es un proceso dinámico, continuo, participativo y técnico en el que se distinguen cuatro fases: Análisis previo, especificación de fines y objetivos, aplicación curricular y evaluación curricular.

La práctica docente juega un papel muy importante, porque es en este momento en donde se demuestra su preparación teórica aplicada a la práctica, sostienen que la forma de dar clases de sus maestros consiste en desarrollar actividades de comprensión, empleando además el razonamiento y la práctica. En cuanto a la parte afectiva la relación que el maestro mantiene con sus estudiantes es afectivo y activo así lo manifiesta la mayoría.

En gran parte el maestro emplea recursos muy útiles que facilitan el aprendizaje entre ellos podemos citar textos, copias, módulos, diapositivas y aun la pizarra que no se descarta en la actualidad. A estos recursos le acompañan una serie de técnicas que ayudan a la comprensión de las asignaturas entre ellas tenemos la elaboración de organizadores gráficos, discusión, dinámicas, subrayados, resúmenes, análisis, síntesis entre otros.

Es satisfactorio conocer que los docentes de hoy no se limiten únicamente a dictar su cátedra, sino establecen el diálogo, indican que se han superado

mucho en cuanto al nivel académico debido a la forma que tiene el docente de exponer y explicar las materias, considerando que la forma de dar las clases es apropiada y útil.

Así mismo pocos señalan que les gustaría que sus maestros les den más apertura, que sean más dinámicos, activos, que logren crear empatía, de esta manera los estudiantes tendrán más confianza y libertad para expresar sus emociones e ideas. Lo que más le agrada de sus maestros son sus actitudes y el interés y la preocupación que demuestran hacia ellos, reafirmando todo esto en el apoyo y diálogo que le brinda al estudiante cuando este está en problemas.

En cuanto a la relación entre el educador y la familia debemos considerar que la escuela y colegio se convierten en el segundo hogar para los niños y jóvenes, por lo que muchos estudiantes buscan el apoyo y la comprensión en los maestros, suele suceder inclusive que la gran mayoría están solos debido a la migración y de allí que los docentes juegan un papel fundamental dentro de la vida del estudiante.

En vista de esto consideran que los docentes pueden ayudarles a resolver sus problemas dentro del establecimiento, ya que pueden aconsejarles, ayudarles, comprenderles, guiarles en algunos temas que necesiten de refuerzo.

Los docentes también sienten una gran afinidad por sus estudiantes por lo que no esperan que los representantes lleguen cuando el calendario lo disponga, más bien se comunican con ellos de acuerdo a las necesidades y problemas que se presenten sean estos personales o académicos. Por otra parte existen estudiantes a quienes no les agrada la idea de hacer conocer a terceras personas acerca de sus problemas familiares, razón por la cual no les gusta que los docentes intervengan en sus problemas familiares.

Luego de culminado el trabajo investigativo se cita las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES:

- Los docentes no demuestran interés por conocer e involucrarse en la elaboración del PEI.
- Los docentes no tienen un conocimiento claro y preciso acerca de los modelos pedagógicos y psicológicos.
- Falta la utilización de estrategias para el desarrollo de sus clases.
- Pocos materiales y recursos para impartir sus clases.
- No utilización de las Tics.
- Falta de gestión por parte de la planta docente para la capacitación.
- El modelo constructivista dirige el proceso de enseñanza aprendizaje, pero no es tomado en cuenta por la totalidad de los docentes

RECOMENDACIONES:

- Interesarse por conocer y elaborar el PEI de la institución, ya que es un hecho que involucra a todos.
- Ofrecer capacitación al personal docente acerca de los modelos pedagógicos y psicológicos.
- Ofrecer orientaciones metodológicas activas para la enseñanza aprendizaje.
- Elaborar material didáctico adecuado para fortalecer el conocimiento dentro de las aulas.
- Motivar a los docentes en la actualización de nuevas tecnologías.
- Interesar al personal docente en la capacitación permanente que imparte el Ministerio de Educación.
- Preocuparse por la autoformación en cuanto a los modelos pedagógicos y psicológicos, para que tengan una concepción clara y lo puedan llevar a la práctica.

Al realizar la investigación en el colegio técnico “Miguel Malo González” del cantón Gualaceo y con el análisis de la realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación, se detectan una serie de inconvenientes que afectan de forma directa el normal desenvolvimiento de las actividades educativas entre los cuales podemos anotar:

- a. Desconocimientos acerca de los modelos pedagógicos y psicológicos.
- b. Falta de interés del personal docente en involucrarse en la estructuración del PEI
- c. Rechazo por parte de los estudiantes a que el docente se involucre en su vida familiar.
- d. Poco conocimiento acerca de actualizar y fortalecer el currículo.
- e. Poco involucramiento en las innovaciones pedagógicas.

De acuerdo a este análisis se plantea la siguiente propuesta.

5.3. PROPUESTA

5.3.1. TEMA O TÍTULO

CAPACITACIÓN EN LOS MODELOS PSICOPEDAGÓGICOS AL PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO MIGUEL MALO GONZÁLEZ, DEL CANTÓN GUALACEO, PROVINCIA DEL AZUAY

5.3.2. INTRODUCCIÓN:

Considerando que en educación se deben considerar aspectos fundamentales que ayuden a la buena marcha del desarrollo enseñanza - aprendizaje, se considera fundamental, saber los conocimientos teóricos acerca de los modelos psicopedagógicos que fortalecen la mejora en la práctica educativa. Todo docente debe considerar al estudiante desde su punto de vista bio-sico-social diferente no podemos tratar a todos los estudiantes por igual, por lo tanto debemos enmarcarnos a encaminar, fortalecer y discernir todos aquellos elementos que hacen que el estudiante se sienta único e irrepetible.

Así mismo, el docente debe buscar mecanismos que conlleven al estudiante a desarrollar destrezas, habilidades, aptitudes, actitudes y capacidades que lo hagan sentirse satisfechos con todas sus fortalezas, Capaces de afrontar sus problemas y de que busquen soluciones.

Hoy en día en donde la educación se centra en el estudiante, se ve la necesidad de aplicar reformas, sin embargo para lograr cambios de este tipo debe darse una actualización permanente.

5.3.3. JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la realidad que se vive en el establecimiento y sabedores que para lograr una renovación de conocimientos que nos permitan una mejor

participación, se debe tener un conocimiento claro y preciso de los modelos psicopedagógicos, que nos ayudan a conocer el verdadero rol del estudiante como del docente, a su vez nos permite tener un juicio cabal de cuáles son nuestras actitudes frente a la realidad, edad cronológica e intelectual del estudiante. Por todo ello se considera que la propuesta que se desarrollara permitirá una mejor relación interpersonal entre maestro – estudiante.

5.3.4.OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Capacitar a los docentes del centro educativo sobre los modelos psicopedagógicos mediante un taller el mismo que les permita compartir experiencias y de esta manera puedan ponerlos en práctica de tal forma que se logre una educación de calidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Capacitar a los docentes acerca de los modelos psicopedagógicos que irán encaminados a satisfacer las necesidades de los estudiantes.
- Presentar a los docentes una propuesta alternativa de trabajo que facilite su labor educativa orientada a lograr aprendizajes significativos.

5.3.5.METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la propuesta se considera importante la metodología de investigación en donde se recopilará toda la información teórica necesaria, para dar a conocer a los interesados.

Método explicativo y participativo que permitirá la participación conjunta de todos.

Método descriptivo en donde se detallaran todos los aspectos que fundamenten la propuesta, el entorno en donde se desenvuelve los docentes.

Método de investigación,: Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos, el cual nos permite recopilar toda la información pertinente y necesaria.

Método Analítico, que nos permite razonar acerca de la importancia de conocer y aplicar estos conocimientos en la práctica educativa.

Método documental, con este se deja constancia del trabajo realizado se detallarán conceptos científicos y técnicas, compromisos establecidos por los autores de la entidad educativa para promover una mejor calidad de educación.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

5.3.6.FACTIBILIDAD

Dentro de los factores que ayudarán a llevar a cabo el presente proyecto están los directivos, personal docente y estudiantes del establecimiento, ya que están dispuestos a colaborar en todo lo que sea posible para mejorar la calidad educativa, por otra parte el tema motivo mucho a los docentes y están convencidos de que les será muy útil en las aulas.

5.3.7. SUSTENTO:

Los Paradigmas en Psicología de la Educación: el proceso de aprendizaje

Las distintas concepciones del aprendizaje que fundamentan el currículo en las instituciones educativas (conductismo, cognoscitivismo, constructivismo, psicología sociocultural, algunas teorías instruccionales, entre otras) así como las estrategias de intervención para mejorarlo, expresan la convergencia de distintas perspectivas y enfoques psicológicos.

Se mencionarán algunos de los elementos de los paradigmas psicológicos que apoyan la construcción de una base teórica para los enfoques centrados en el aprendizaje.

PARADIGMA CONDUCTISTA

El Conductismo aparece a mediados de (1910-1920), con reacción frente a la psicología de la introspección y se consolida en 1930. Este paradigma se originó en las primeras décadas del siglo XX y su fundador fue J. B. Watson,

De acuerdo con J. B. Watson en el paradigma conductista tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales (procesos inobservables) y, nombrar a la conducta (los procesos observables) su objeto de estudio. Utilizando para su estudio métodos objetivos, como la observación y la experimentación.

E. R. Guthrie, menciona que es necesario desarrollar una instrucción específica en lugar de una instrucción general, es decir, se requiere especificar los objetivos, fragmentar la tarea en sus componentes más pequeños y hacer correcciones precisas y puntuales.

E. L. Skinner, expresa “enseñar es expandir conocimientos, quien es enseñado aprende más rápido que aquel a quien no se le enseña”. El trabajo del profesor,

entonces, consiste en arreglar conjuntos de estímulos y condiciones de reforzamiento, particularmente los de naturaleza positiva y evitar los negativos (castigos).

Para E. L. Thorndike, el aprendizaje es un proceso gradual de ensayo y error a partir del cual formula su ley del efecto; afirma que cuando un acto va seguido de una recompensa tiende a repetirse, mientras que si lo acompaña un castigo disminuye la probabilidad de su repetición, la repetición o entrenamiento en una tarea facilita el que se pueda realizar con menos esfuerzo.

Bandura Albert, nos habla del aprendizaje por modelado, comenta que si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención, pero aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar, es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo.

La enseñanza es una forma de “adiestrar–condicionar” para así “aprender – almacenar”, desconociendo los aspectos más profundos del aprendizaje y reforzando una pedagogía centrada en las conductas observables, la programación es el instrumento facilitador de este adiestramiento. Le dan poca importancia a los sentimientos y los valores en el proceso del aprendizaje humano.

Según Pozo J. I, el punto de vista conductista defiende que cualquier conducta puede ser aprendida, porque la influencia del nivel psicológico y las diferencias individuales es mínimas; lo básico es identificar adecuadamente los determinantes de las conductas que se desean enseñar, la utilización eficaz de las técnicas y los programas que posibiliten llegar a las metas trazadas.

Para los conductistas en la relación educación – aprendizaje – desarrollo, estos tres conceptos son sinónimos; se igualan: El desarrollo es cuantitativo, dependiendo de los estímulos externos; el individuo es un ser pasivo, reactivo, reproductivo, que no elabora significativamente, no transforma lo que aprende sino simplemente que lo refleja (modelación).

Se ve al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o re arreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc.), basta con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

El docente es visto como un ingeniero conductual que realiza arreglos contingenciales para incrementar conductas deseables y decrementar los indeseables. El trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar.

La evaluación se centra en los productos del aprendizaje y no en los procesos, lo que interesa saber es que ha conseguido el alumno al final de un ejercicio, una secuencia o un programa determinado sin ir más allá en busca de los procesos cognitivos, afectivos, etc. que intervienen durante el aprendizaje.

PARADIGMA HUMANISTA

La psicología humanista es una escuela que pone de relieve la experiencia no verbal y los estados alterados de la conciencia como medio de realizar nuestro pleno potencial humano. Nace como parte de un movimiento cultural más general surgido en Estados Unidos en 1960 y que involucra planteamientos en ámbitos como la política, las artes y el movimiento social denominado Contracultura.

Sus principales representantes son A. H. Maslow, C. Rogers y G. Allport, toman a la persona como centro, basada en la creencia, en su libertad de elección, para decidir sus propios planes, metas, entre otros aspectos.

El movimiento de la Psicología Humanista, entiende al Ser Humano como parcialmente libre, el cual posee un margen de libertad de elección del cual es

responsable y coadyuva conjuntamente con lo anterior en la conformación del individuo como Persona única e irrepetible.

Según B. Castellanos, el hombre y la mujer desde el prisma humanista, son ante todo personas totales, dotadas de un potencial único de desarrollo; son sujetos singulares, activos, complejos, integrales, unidades creadoras en permanente dinámica.

Este paradigma vino a llenar un vacío referente al dominio socio afectivo y las relaciones interpersonales.

J. Lafarga indica que la tesis central de este modelo educativo es el aprendizaje máximo de cada alumno en función de su desarrollo integral, como persona humana distinta de los demás, como profesional en el área de su especialidad, y como miembro constructivo de una sociedad de hombres, de la cual se beneficia y a la cual sirve con el ejercicio responsable de su libertad J. Lafarga.

El aprendizaje significativo se produce cuando es auto iniciado y a condición de que el estudiante pueda visualizar los objetivos, contenidos y actividades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal.

Según Rojas, los alumnos son considerados como: entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. Los estudiantes son personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total

Por tanto para lograr el aprendizaje del alumno hay que involucrarlo como totalidad (procesos afectivos y cognitivos), según la percepción de C. Rogers (1957) le agrega que el aprendizaje no debe ser impuesto por el profesor, sino que el estudiante sea activo, decida, mueva sus propios recursos, desarrolle sus potencialidades, se responsabilice con su propio aprendizaje.

Para García favela, los rasgos que debe asumir el educador humanista: ha de ser un maestro interesado en el alumno como persona total, procura mantener una actitud receptiva hacia nuevas formas de enseñanza, fomenta en su entorno el espíritu cooperativo, muestra empatía y rechaza las posturas autoritarias y egocéntricas, pone a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencia

El humanismo defiende la autoevaluación como recurso que fomenta la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza de los estudiantes; señalan que la aproximación al desarrollo individual de cada estudiante no se logra dentro de una evaluación con criterios externos. Esto revela, el carácter de facilitador que le otorgan al profesor que se expresa hasta en la evaluación.

Su aplicación en la educación se refiere al desarrollo integral de la persona, buscando la autorrealización de cada uno, la concreción de sus necesidades y aspiraciones, para lo que el docente pueda crear condiciones necesarias como un facilitador del proceso de aprender centrando su metodología en el aprendizaje significativo vivencial y la autoevaluación que posibilita la autocrítica y la autoconfianza.

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA

En la tercera década del siglo XX aparece el constructivismo, con los primeros trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños. Se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Jerome Bruner (1960) y D. Ausubel (1963).

Según Jean Piaget el objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, a la vez que se formen mentes que puedan criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le ofrezca. Le da mucho valor al desarrollo de la autonomía del escolar tanto en lo moral como en lo intelectual.

J. Bruner, sostiene que el aprendizaje por descubrimiento favorece el desarrollo mental, y se preocupa por inducir al aprendiz a una participación activa en el proceso de aprendizaje, pero para ello, los contenidos deben ser percibidos como un conjunto de problemas y lagunas que se han de resolver.

Para David Ausubel la función del profesor consistía, en crear las condiciones adecuadas mediante su actuación docente, para que los esquemas de conocimiento que construyen los alumnos en el transcurso de sus experiencias escolares sean lo más precisos, complejos y correctos posibles, para llegar a lograr un aprendizaje significativo.

El constructivismo es una teoría que explica que el ser humano construye esquemas de aspectos cognoscitivos, sociales y afectivos día a día como resultado de su relación con el medio que le rodea.

En este proceso el profesor, reduce su autoridad para que el estudiante no se supedite solo a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no fomente en él la dependencia, deberá aprender a respetar los errores de los alumnos y las estrategias propias que elaboran y no atomizar una única respuesta correcta.

El alumno es considerado, como un constructor activo de su propio conocimiento, favoreciendo en el aula las actividades de tipo auto iniciadas por el propio alumno las que pueden ser de naturaleza auto estructurante.

No hay que pasar por alto que antes de planificar o programar las actividades curriculares, se debe conocer y tomar en cuenta los conocimientos previos que el alumno posee, en qué nivel de desarrollo intelectual se encuentra y el contexto social en que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar, las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje, para ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

Porque es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales.

Es por eso que se debe de tener una perspectiva constructivista, para integrar la importancia de la emoción y de los afectos, dar oportunidades variadas para desarrollar la creatividad en los alumnos y no la habilidad memorística.

El profesor debe despojarse de su papel de sabio, contextualizar los contenidos, considerar las experiencias previas de sus alumnos, respetar sus ritmos de aprendizaje, etc. y deberá aprender a construir herramientas que se ajusten a los nuevos requerimientos.

Para que se realice la construcción del conocimiento en la escuela es necesario considerar el triángulo interactivo conformado por la actividad mental constructiva del alumno, los contenidos de aprendizaje que representan los saberes culturales construidos socialmente y la función del maestro orientada a vincular el aprendizaje del alumno con el conocimiento culturalmente establecido.

PARADIGMA SOCIOCULTURAL

El paradigma histórico-social, también llamado paradigma sociocultural o histórico-cultural, fue desarrollado por L.S. Vigotsky a partir de la década de 1920. Aún cuando Vigotsky desarrolla estas ideas hace varios años, es sólo hasta hace unas cuantas décadas cuando realmente se dan a conocer. Actualmente se encuentra en pleno desarrollo.

Para los seguidores del paradigma histórico-social: "el individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje. Su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él".

Para Vigotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que las tres vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales. Y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural. De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.

Analiza el contexto del aula como influido por otros contextos y en permanente interdependencia, atiende a la interacción entre personas y entre ellas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, asumiendo el proceso de enseñanza - aprendizaje como un proceso interactivo.

El objetivo del enfoque histórico-cultural; es elaborar una explicación de la mente que reconozca la relación esencial entre el funcionamiento mental humano y los escenarios culturales, históricos e institucionales de los que ese funcionamiento se nutre (Wertsch, Álvarez y Del Río).

El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar, gracias a los procesos socializadores de interactividad logra cultivarse y socializarse y al mismo tiempo se individualiza y autorrealiza.

El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos.

El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zona de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos.

La influencia de la sociedad sobre el individuo no opera de manera directa, sino a través de determinados agentes mediadores portadores de dicha influencia. Ejemplo de ellos son los "espacios grupales", a los que se incorpora el individuo y la sociedad, lo que permite acercarse al mecanismo de enlace; es en el grupo donde se crea la trama concreta de las relaciones sociales a través de procesos comunicativos e interactivos de determinada actividad social.

Es mediante la actividad conjunta entre estudiantes y profesores, y entre los propios estudiantes, que se desarrolla una adecuada comunicación pedagógica y clima afectivo, uniendo lo cognitivo con lo afectivo, respetando la individualidad, desarrollando conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la personalidad, afecto y formas de comportamientos deseados.

Por lo tanto, el estudiante es considerado como objeto y sujeto de su aprendizaje, ocurre una participación activa y responsable de su propio proceso de formación.

El control del proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluar cómo va el proceso, tomar las medidas necesarias para enfrentar las dificultades que se presenten, usándose como técnicas la observación sistemática, los cuestionarios y trabajos grupales.

5.3.8. ACTIVIDADES:

- Dinámica de integración
- Motivación del tema: Modelos psicopedagógicos
- Desarrollo de talleres:

Taller No. 1. Modelos Psicopedagógicos

- Presentación del tema
- Trabajo en equipos cooperativos
- Plenaria
- Retroalimentación
- Conclusiones

Taller No. 2

- Motivación utilizando diapositivas
- Recapitulación del tema anterior en base a lluvia de ideas
- Planificar una clase: Aplicación
- Proyectar la película: La sociedad de los poetas muertos.
- Plenaria: Coevaluación, reflexión
- Establecer una discusión en una T de diferencias de los Modelos Psicopedagógicos y la película.
- Extraer conclusiones
- Evaluación

5.3.9. EVALUACIÓN.

Se evaluará lo siguiente:

- ❖ Participación activa
- ❖ Dominio del tema
- ❖ Tiempo asignado para las actividades
- ❖ Material didáctico utilizado
- ❖ Trato

5.3.10. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	FECHAS
Dinámicas de integración	05 de septiembre de 2012
Motivación del tema	05 de septiembre de 2012
Desarrollo del taller No. 1	05 de septiembre del 2012
Desarrollo del taller No. 2	06 de septiembre del 2012
Evaluación	06 de septiembre del 2012

6. BIBLIOGRAFÍA

Almaraz, V., Amante, R., Flores, F., & Villaseñor, M. (27 de Septiembre de 2010). *Universidad del Valle de Mexico*. Recuperado el 01 de noviembre de 2011, de Universidad del Valle de Mexico:
<http://www.tlalpan.uvmnet.edu/ooid/download/Desarrollo%20artistico-04-CSO-CC-PICS-E.pdf>

Angeles Gutierrez, O. (30 de Septiembre de 2003). *Licenciatura en Intervención Educativa*. Recuperado el 31 de Octubre de 2011, de Enfoques y Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje:
<http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos1.pdf>

Battista Bolis, G. (2009). *Filosofía de la Educación: Reflexiones sobre educación en tiempos de globalización* (Primera ed.). Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Beltrán Torres, G. (1994). *Diseño Curricular*. Cuenca : Universidad Católica.

Bolaños Bolaños, G., & Molina Bogantes, Z. (2007). *Introducción al Currículo*. San Jose, Costa Rica: Editorial EUNED.

Buele Maldonado, M. (2009). *La Investigación Pedagógica como teoría y práctica educacional*. Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Canedo Ibarra, S. P. (Abril de 2009). *Tesis Doctorales en Red (TDR)*. Recuperado el 1 de noviembre de 2011, de Tesis Doctorales en Red (TDR):
http://tdx.cat/bitstream/handle/10803/1321/02.SPCI_CAPITULO_II.pdf?sequence=3

Chavez Uribe, A. (Septiembre de 2007). *Comenio's Edublog*. Recuperado el Noviembre de 2011, de El paradigma Cognitivo en la Psicología Educativa:
<http://comenio.wordpress.com/2007/09/>

Colom, A. J., Bernabeu, J. L., Dominguez, E., & Sarramona, J. (2008). *Teorías e instituciones contemporáneas de la Educación*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.

Compartir Saberes. (23 de Octubre de 2010). *Compartir Saberes*. Recuperado el 13 de noviembre de 2011, de Compartir Saberes:
<http://maestrosymaestras.blogcindario.com/2010/10/00010-actualizacion-y-fortalecimiento-curricular.html>

Consejo Nacional de Educacion. (2010). *Planipolis*. Recuperado el 2 de noviembre de 2011, de Planipolis:
http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Hacia_Plan_Decenal.pdf

Contreras, C. (Mayo de 2011). *Librería Pedagógica Interactiva*. Recuperado el 29 de Octubre de 2011, de Librería Pedagógica Interactiva:
http://www.libreriapedagogica.com/butlletins/butlleti20/educacion_y_pedagogia.htm10.htm

Costa Aguirre, A. (2011). *Didáctica por Disciplinas*. Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Creames , M. (2009). La Didáctica del Pensamiento Crítico llega con estrategias para el aula. *Revista Pedagógica Trimestral del Ministerio de Educación: PIZARRA* , 6-7.

Cuiza, E. 2. (s.f.). *Psicopedagogía*. Recuperado el 29 de Octubre de 2011, de Psicopedagogía: <http://www.psicopedagogia.com>

Daniels, H. (2003). *Vigotsky y la pedagogía*. Buenos Aires: Paidós, Iberica.

Daniels, H. (2003). *Vigotsky y la pedagogía*. Buenos Aires: Paidós, Iberica.

Daniels, H. (2003). *Vigotsky y la pedagogía*. Buenos Aires: Paidós, Iberica.

De Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

De Zubiría Samper, M. (2007). *Enfoque Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*. Bogotá, Colombia: Transversal.

Demuth Mercado, P. B. (2004). *Universidad Nacional del Nordeste*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2011, de Universidad Nacional del Nordeste:
<http://www.unne.edu.ar/Web/cyt/com2004/9-Educacion/D-001.pdf>

Demuth Mercado, P. B. (2004). *UNNE Universidad Nacional del Nordeste*. Recuperado el 1 de noviembre de 2011, de UNNE Universidad Nacional del Nordeste:
<http://www.unne.edu.ar/Web/cyt/com2004/9-Educacion/D-001.pdf>

Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (Segunda Edición ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A de C.V.

Díaz-Barriga Arceo, F. (2010). *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2011, de Revista Iberoamericana de Educación Superior: <http://ries.universia.net/index.php/ries>

Díaz-Barriga Arceo, F., Lule Gónzales, M., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., & Rojas-Drummond, S. (1990 (reimpreso 2011)). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. México: Editorial Trillas.

Diplomado. (8 de Febrero de 2010). *Porque es importante el curriculum*. Recuperado el 4 de Noviembre de 2011, de Porque es importante el curriculum: <http://maempedagoga.blogspot.com/>

E, C. (2011). *Psicopedagogía*.

Escaño, J., & Gil de la Serna, M. (1997). *Cuadernos de Educación* (3ra. ed.). Barcelona, España: Horsori.

Figuerola, W. F. (2009). *Guía Docentes*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2011, de Guía Docentes: <http://willyfiguerola.wordpress.com/2009/10/13/modelos-pedagogicos/>

Figuerola, W. F. (2009). *Guía Docentes*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2011, de Guía Docentes: <http://willyfiguerola.wordpress.com/2009/10/13/modelos-pedagogicos/>

García Cué, J. L. (2006). *Paradigmas de la Psicología Educativa*. Recuperado el 30 de OCTUBRE de 2011, de Paradigmas de la Psicología Educativa: <http://www.gestiopolis.com/otro/paradigmas-de-la-psicología-educativa.htm>

García Figuerola, J. L. (2006). *Paradigmas de la Psicología Educativa*. Recuperado el 31 de Octubre de 2011, de Paradigmas de la Psicología Educativa: http://www.uv.es/sfp/pdi/CIDU_func_docente.ppt

Giussani, L. (2009). *Educación es un Riesgo* (Primera ed.). Lima, Perú: Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Gutierrez, O. A. (03 de Septiembre de 2003). *Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2011, de Universidad Pedagógica Nacional: <http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos1.pdf>

lafrancesco, G. M. (2004). *Curriculo y Plan de Estudios*. Editorial Magisterio.

Jara Reinoso, A. (2011). *El currículo Escolar*. Loja, Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

López Español, M. E. (16 de Marzo de 2008). *CSI-F*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2011, de CSI-F: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ESTHER_LOPEZ_1.pdf

Maria Jose Mayorga Fernandez, D. M. (s.f.). *Articulos*. Recuperado el 02 de 11 de 2011, de http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_15_04.pdf

Martinez, E., & Sánchez, S. (27 de 05 de 2006). *Universidad de Huelva*. Recuperado el 20 de octubre de 2011, de Universidad de Huelva: http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0011educpermanente.htm#Principios_de_la_educación_contemporánea_

Mayorga Fernandez, M. J., & Madrid Vivar, D. (2010). *Modelos Didácticos y Estrategias de enseñanza en el espacio Europeo de Educación Superior*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2011, de Google Documents:

https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:GoUtWbVpf3MJ:www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_15_04.pdf+&hl=en&pid=bl&srcid=ADGEESidfY9flzVJlhDiBXwjT7R259DSFnXK_wH0P50KJh5bx2bmMrMQ1I8AMuwFyewUy0622ID2mF58ul-Slhp3maUKESrtTMJ7XeFbqvDgu32QUa2pLV5TTbVf

Medina, A. .. (2007). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.

Ministerio de Educacion del Ecuador. (2010). *Actualizacion y Fortalecimiento Curricular de la Educacion General Basica*. Quito: Don Bosco.

Ministerio de Educacion del Ecuador. (2010). *Curso de Pedagogía y Didáctica*. Quito: Centro Gráfico Ministerio de Educación.

Ministerio de Educacion del Ecuador. (2010). *Introducción a las tecnologías de la información y la comunicación*. Quito.

Ministerio de Educacion Ecuador. (s.f.). *Ministerio de Educacion Ecuador*. Recuperado el 4 de noviembre de 2011, de Ministerio de Educacion Ecuador:
<http://www.educacion.gob.ec/index.php/bachilleratopdle>

Ministerio de Educacion Peru. (2007). *Ministerio de Educacion del Perú*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2011, de Ministerio de Educacion del Perú:
http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_ped/01_pedg_d_s1_f3.pdf

Montalvo Curi, A. (2009). *AbdiasMontalvo blog: Conocimientos Pedagógicos Generales*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2011, de AbdiasMontalvo blog: Conocimientos Pedagógicos Generales:
<http://abdiasmontalvo.blogspot.es/img/CONOCIMIENTOSPEDAGOGICOS.pdf>

Orozco , A. (Mayo de 2009). *Centro de Estudios en Comunicación y Tecnologías Educativas*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2011, de Centro de Estudios en Comunicación y Tecnologías Educativas.

Orozco Santa Maria, A. M. (24 de Febrero de 2009). *Psicopedagogía*. Recuperado el 31 de Octubre de 2011, de Psicopedagogía:
http://pilarraquel2.blogspot.com/2009/02/el-paradigma-humanista_24.html

Ortiz Ocaña, A. L. (2009). *Diccionario de Pedagogía, Didáctica y Metodología*. Colombia: Ediciones Cepedio.

Paladines Escudero, C. (2010). *Problemas Sociales y Pedagógicos del País* (1ra. ed.). Loja, Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Picado Godinez, F. M. (2006). *Didactica General*. San Jose, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Posner, G. J. (s.f.). Diseño Curricular. *Diseño Curricular* .

Posso Yépez, M. A. (2010). *Teorías del Aprendizaje*. Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Prieto Castillo, D. (2004). *La comunicación en la Educación* (2da. ed.). La Crujía, Buenos Aires, Argentina: Editorial Stella.

Psicoescolar. (Julio de 2011). *Psicoescolar*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2011, de Psicoescolar:
http://www.psicologoescolar.com/ARTICULOS/PAGINAS_DE_ARTICULOS/madrid_yo_landa_fernandez_lopez_el_curriculo.htm

PsicoPedagogia. (s.f.). *PsicoPedagogia*. Recuperado el 29 de Octubre de 2011, de PsicoPedagogia: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/pedagogia>

Ramos Chagoya, E. (09 de 07 de 2007). *Gestiopolis*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2011, de Gestiopolis: <http://www.gestiopolis.com/otro/paradigmas-de-la-psicologia-educativa.htm>

Riera de Montero, E. (2004). Perspectivas Curriculares en América Latina. *Revista Ciencias de la Educacion* .

Ruiz Ordoñez, R. (2010). *Didáctica general* (2da. ed.). Loja, Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Sánchez Burneo, V. P. (2010). *Pedagogía General*. Loja: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Severin, E. (Febrero de 2010). *Tecnologías de la Información Comunicación en Educación*. Recuperado el 31 de Octubre de 2011, de Tecnologías de la Información Comunicación en Educación:
<http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=35128349>

Slideshare. (2009). *Slideshare*. Recuperado el 27 de octubre de 2011, de Slideshare:
<http://www.slideshare.net/profecrix/buenas-practicas-pedagogicas>

Universidad Andina Simon Bolivar. (7 de Agosto de 2009). *Universidad Andina Simon Bolivar*. Recuperado el 1 de Noviembre de 2011, de Universidad Andina Simon Bolivar: <http://www.uasb.edu.ec/reforma/paginas/decreto1786.htm#>

Villarroel Morejón, C. (2010). *Planificación Didáctica por bloques Curriculares*. Quito: Editorial Clase y Cultura.

Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa* (Novena ed.). Ohio: Editorial de la Universidad del Estado de Ohio.

7. ANEXOS

ANEXO 1. FOTOGRAFÍAS



Ilustración 1 Colegio "Miguel Malo González"



Ilustración 2 Entrevista con el Rector del plantel



Ilustración 3 Encuesta a docente del plantel



Ilustración 4 Grupo de danza del colegio "Miguel Malo González"



Ilustración 5 Personal Docente del establecimiento



Ilustración 6 Estudiantes del establecimiento.



Ilustración 7 Observación de una clase

5.3 Profesor especial ()

5.4 Docente – Administrativo ()

5.5 Autoridad del centro ()

B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

1 ¿Conoce usted el PEI de su institución?

SI ()

NO ()

2 Indique el modelo educativo- pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

3 ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

SI ()

NO ()

¿Por qué?

4 ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?

SI ()

NO ()

Describa algunas:

5 ¿Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

Conductista ()

Constructivismo ()

Pedagogía Crítica ()

Otros (señale cuáles) ()

Indique el fundamento de su respuesta:

6 ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

SI () NO ()

7 ¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

SI () NO ()

8 ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

SI () NO ()

9 ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del centro educativo?

SI () NO ()

10 ¿Su actividad pedagógica como profesional, se encaminan a los objetivos pedagógicos – curriculares del centro educativo?

SI () NO ()

C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

- Afectivo ()
- Académico ()
- Activo ()
- Pasivo ()

2. Las sesiones de la clase las planifica:

- Usted ()
- En equipo ()
- El centro educativo ()
- El ministerio ()
- Otro ()

Especifique:

3. Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases mediante :

- Recursos ()
- Procesos ()
- Actividades ()
- Contenidos ()

¿Por qué?

4. ¿Su interés por la labor educativa se centra en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico? ¿En qué modelo se centra?

5. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

SI ()

NO ()

6. Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes.

SI ()

NO ()

7. Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales.

SI ()

NO ()

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

8. Luego de un período considerable (una semana, un mes, etc.), sus estudiantes:

Imitan sus actitudes ()

No reproducen buenas conductas ()

Le molesta su actitud ()

Le reprochan sus actos ()

Solicitan mejoras ()

9. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellos ()

Les remite al DOBE ()

Dialoga con los involucrados ()

Actúa como mediador ()

Otros, señale cuáles

.....

10. Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día. ¿Por qué?

D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRE DE FAMILIA. CINCO ITEMS

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

- Llama al padre/madre de familia ()
- Dialoga con el estudiante ()
- Lo remite directamente al DOBE ()
- Propone trabajos extras ()

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

SI () NO ()

¿Por qué?

3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

- Las conductas de los estudiantes ()
- La que establece el centro educativo ()
- El rendimiento académico estudiantil ()

4. Considera que el padre de familia no es el único informante sobre realidad de la vida estudiantil. ¿A quiénes acudiría?

Compañeros profesores ()

Compañeros de estudiantes ()

Autoridades ()

Amigos ()

Otros ()

Especifique:

5. Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos.

SI ()

NO ()

¿Por qué?

Agradecemos su colaboración

ANEXO 3. FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



Esta encuesta está dirigida a los estudiantes de educación básica y bachillerato, rogamos contestar con toda la sinceridad, su información es confidencial.

ESTUDIANTES

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. ¿Tus profesoras te han hablado del PEI de tu centro educativo?

SI ()

NO ()

2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?

SI ()

NO ()

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu centro ofrece?

SI ()

NO ()

¿Por qué?

¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?

SI ()

NO ()

4. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de usted como estudiantes?

SI ()

NO ()

5. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Con anticipación ()

El profesor improvisa ese momento ()

Tiene un libro de apuntes de años anteriores ()

Emplea el computador ()

D. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

6. ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

7.

Memorista ()

Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase ()

Le gusta la práctica ()

Desarrolla actividades de comprensión ()

8. La relación que mantiene tus maestros contigo y tus compañeros es:

Afectiva ()

Académica ()

Activa ()

Pasiva ()

9. ¿Qué recursos emplea tu docente?

10. ¿Tus maestros emplean técnicas que les ayuden a comprender la asignatura?

Describe alguna

11. ¿Tus maestros durante la clase conversan con usted o se dedica únicamente a la asignatura?

SI ()

NO ()

12. ¿Ha mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

SI ()

NO ()

13. ¿Consideras que las formas de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

SI ()

NO ()

¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

14. De tu maestra o maestro te gusta:

Sus actitudes () Sus buenas conductas () Su preocupación por ti ()

15. Cuando tienes problemas:

Tu profesor/a te ayuda () Te remite al DOBE ()
Dialoga contigo ()

16. ¿Qué te gustaría que tus maestros haga por ti cuando estás en apuros?

E. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

17. Cuando tus maestros detectan mala conducta en ti:

Llaman a tu padre/madre ()

Dialogan contigo ()

Te remiten directamente al DOBE ()

Te proponen trabajos extras ()

18. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

SI ()

NO ()

¿Por qué?

19. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

Cada mes ()

Cada trimestre ()

Cada quinquimestre ()

Cada semestre ()

Cuando tienes problemas personales ()

Cuando tienes problemas académicos ()

20. Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares:

SI ()

NO ()

¿Por qué?

Agradecemos su colaboración

ANEXO 4. FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS GENERALES

Año de básica /bachillerato: Segundo

Área curricular: Contabilidad

Nombre del Docente.: Ing. Segundo Rodas **Día:** 21 de octubre de 2011

Hora de inicio: 08H15 **hora de finalización:** 09H00

Señale con una x según corresponda:

CRITERIO A OBSERVAR	SI	NO
Explora saberes previos	✓	
Entra en dialogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema	✓	
Propicia argumentos por parte de los estudiantes	✓	
Profundiza los temas tratados	✓	
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas	✓	
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación	✓	
Contraargumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados	✓	
Promueve al desarrollo el desarrollo de valores éticos, personales e instrumentales relacionado a la realidad educativa y social.	✓	
Reflexiona con sus estudios sobre discurso, situaciones, opciones, actitudes, ejemplos estereotipos que se presentan.	✓	
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes.	✓	
Transfiere los aprendizajes.	✓	
Incorpora los aportes (Saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase.	✓	
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno social cultural y educativo.	✓	
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta.	✓	
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes.	✓	
Promueve una comunicación asertiva.	✓	
Tiene un trato horizontal con los estudiantes.	✓	
Selecciona técnicas pertinentes.	✓	
El clima de la clase ha sido distendido.	✓	
Evalúa los conocimientos impartidos al final de la clase.	✓	

Recursos didácticos privilegiados.

- Textos escolares o clase magistral ()
- Rincones de interés ()
- Situaciones problema y modelación (X)
- Ideogramas (X)
- Estructura valores y modelo de vida (X)
- Los materiales utilizados en clase están libres de sesgos y de estereotipos de género. (X)

Propósito de la clase. Observar si la clase prioriza

- Proporciona información (X)
- Diseño de soluciones o problemas reales (X)
- Formación en estructuras cognitivas, afectivas o de Valoración. (X)

El rol del docente.

- Maestro centrista ()
- Tutor, no directivo ()
- Altamente afiliativo (X)
- Mediador directo (X)
- Líder instrumental ()
- Prepara la experiencia (X)

Rol del estudiante

- Altamente participativo (X)
- Medianamente participativo ()
- Poco participativo ()
- Elabora procesos de tipo metacognitivo (X)
- Muy afiliativo, autónomo (X)
- Desarrolla el diseño de soluciones coherentes (X)
- Alumno centrista ()
- Poca participación en la clase ()

De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado.

Según lo observado el modelo pedagógico utilizado es el constructivista, ya que el docente ha planifica su clase en base a las necesidades del estudiante haciéndoles participes autónomos y activos que creen su propio conocimiento.

ANEXO 4. ENTREVISTA A DIRECTIVOS.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



Esta entrevista está dirigida a los directivos de los centros educativos del país, rogamos contestar con toda la sinceridad, su información es confidencial.

DIRECTIVOS

A. PEI (PROGRAMA EDUCATIVO INSTITUCIONAL)

1.- ¿Considera usted que es importante involucrar a todo el personal docente en la elaboración del PEI?

SI ()

NO ()

¿Por qué?

2.- ¿Qué modelo pedagógico se emplea en la institución que usted dirige?

3.- ¿Cree usted que los modelos psicopedagógicos son importantes para aplicar la práctica docente?

4.- ¿Con qué frecuencia se dan capacitaciones docentes en su centro educativo?

5.- ¿Entre los instrumentos y técnicas de enseñanza cuáles son los más usados?

Agradecemos su colaboración

ANEXO 5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA A DIRECTIVOS.

PREGUNTAS	ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS
<p>¿Considera usted que es importante involucrar a todo el personal docente en la elaboración del PEI?</p>	<p>Si, considera que es importante que todos el personal docente se involucre en la elaboración del PEI, ya que es fundamental la participación colectiva de todos los que forman la unidad educativo, esto permite una mejor interrelación entre los elementos del currículo, a la vez que hace que todos sepan cuáles son las necesidades y potencialidades con las que cuentan para tomar las debidas correcciones y lograr una formación con calidad.</p> <p>En cuanto al porcentaje obtenido en la encuestas a docentes existe un porcentaje del 55% que conocimiento del PEI, por parte de ellos, esto indica que no le dan la importancia debida, o poco les interesa por participar, ya que el rector da a conocer que durante el periodo de matriculas elaboran dicho documento.</p>
<p>¿Qué modelo pedagógico se emplea en la institución que usted dirige?</p>	<p>El modelo pedagógico más utilizado es el constructivista, ya que se basan en aprendizajes activos, que buscan que el estudiante sea el actor de su propio conocimiento, permitiéndole desarrollar destrezas, habilidades, aptitudes y sean críticos, reflexivos, autónomos que busquen soluciones a los problemas que se les presente, además se imparte el modelo holístico en donde el estudiante debe sentirse conectado con la naturaleza con su medio y sobre todo en una educación en valores que tanto hace falta hoy. Además no se puede descartar completamente otros modelos que si bien es cierto han perdido vigencia pero siempre se están tomando lo positivo de cada uno de ellos.</p>

<p>¿Cree usted que los modelos psicopedagógicos son importantes para aplicar la práctica docente?</p>	<p>Sabiendo que cada niño es un ser irrepitable, un mundo diferente, es muy importante que el docente este bañado de los modelos psicológicos, esto permite tener una idea clara de cuál debe ser nuestro comportamiento y forma de actuar frente a múltiples eventualidades que se nos presente. Mucha de las veces los estudiantes tienden a tener un comportamiento inadecuado en su conducta, en el aprovechamiento mismo, y si tenemos un amplio conocimiento del tema podemos aportar y mucho en este aspecto.</p>
<p>¿Con qué frecuencia se dan capacitaciones docentes en su centro educativo?</p>	<p>En vista de la capacitación que se viene dando desde el Ministerio de Educación, el centro educativo no ha tenido la necesidad de hacerlo por su cuenta, este se ha preocupado de llegar a los docentes de tal forma que puedan capacitarse de acuerdo a sus áreas o capacidades. No por ello se puede decir que la institución haya descartado completamente la preparación académica, estamos en una constante interrelación para buscar mejoras.</p>
<p>¿Entre los instrumentos y técnicas de enseñanza cuáles son los más usados?</p>	<p>La experiencia que tienen los docentes, permite que utilicen una serie técnicas e instrumentos entre los que se puede citar: técnica de observación, diálogos, encuestas, elaboración de resúmenes, organizadores conceptuales, gráficos así mismo utilizan una serie de técnicas como la lista de cotejo, ficha de observación, etc., todos estos facilitan y promueven una enseñanza activa y participativa.</p>

ANEXO 6. SOLICITUD PARA REALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



CENTRO ASOCIADO GUALACEO

Gualaceo, 3 de octubre de 2011

Licenciado

Juan Benalcazar

RECTOR DEL COLEGIO MIGUEL MALO GONZALEZ

De mi consideración:

Respetuosamente me dirijo a Usted para solicitarle se digne autorizar a la licenciada **BERTHA MARIANELA SARMIENTO ORELLANA** portadora de la cédula 0103399119 y egresada de la Maestría en Pedagogía, para que pueda aplicar las encuestas a veinte docentes y cuarenta estudiantes del prestigioso colegio que tan dignamente representa, mismas que servirán para la realización de la tesis: "**Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en la Educación Básica y Bachillerato del País**" durante el año lectivo 2011 – 2012, previa a la obtención del título de Magister.

En espera de su favorable acogida, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Abg. Germán Vázquez
COORDINADOR UTPL GUALACEO



ANEXO 7. CERTIFICADO DEL RECTOR DEL COLEGIO

COLEGIO TÉCNICO "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"



Gualaceo - Azuay - Ecuador
Dirección: Av. Huayna Cápac y Manuel Guillén
Teléfonos: (07) 2255098 - 2256103
CORREO ELECTRÓNICO: colemiguelm@hotmail.com

Gualaceo, 11 de noviembre de 2011

U. E. 140 - 1117
RUC.- 0160021000001

JUAN VICENTE BENALCÁZAR TORRES, RECTOR SUBROGANTE DEL PLANTEL, A
PETICIÓN VERBAL DE PARTE INTERESADA

CERTIFICA:

Que, la Lcda. **BERTHA MARIANELA SARMIENTO ORELLANA**, realizó satisfactoriamente el trabajo investigativo en esta Institución Educativa previa a la ejecución de la tesis: **Realidad de la Práctica Pedagógica y curricular en la Educación Básica y Bachillerato del País**, previa a la obtención del título de Magister.

Es todo cuanto puedo certificar, autorizando al peticionario hacer del presente el uso que estime conveniente.

Atentamente,


Lic. Juan Benalcázar Torres
RECTOR



