



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

POSTGRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

“Realidad de la práctica pedagógica y curricular de básica y bachillerato del colegio Nacional Ciudad de Cuenca, provincia del Azuay”, durante el año lectivo 2010-2011.

Trabajo de fin de carrera previa a la
Obtención del Título de Magíster en
Pedagogía.

AUTORA:

Rosa Angélica Yáñez Arias

DIRECTORA DE TESIS:

Magíster Álida Jara Reinoso

CENTRO ASOCIADO CUENCA

2012

CERTIFICACIÓN

Magíster Álida Jara Reinoso

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por el Postgrado en Pedagogía para el desarrollo de tesis de Maestría, de la Universidad Técnica Particular de Loja, en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Magister Álida Jara Reinoso

DIRECTORA

Cuenca, 7 de julio de 2011

AUTORÍA

Las ideas, conceptos y contenidos que se exponen en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

f-----

Rosa Angélica Yáñez Arias

CI 0101767853

ACTA DE CESIÓN

Yo Rosa Angélica Yáñez Arias, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad.”

Cuenca, 7 de julio de 2011

Rosa Angélica Yáñez Arias

CI: 0101767853

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a:

La Universidad Técnica Particular de Loja.

Al Postgrado en Pedagogía.

Al cuerpo docente del Postgrado en Pedagogía por ser mis guías.

Al Colegio Nacional Ciudad de Cuenca, por permitirme realizar la investigación.

A todos (as) los compañeros Profesores(as) que me brindaron su colaboración.

Rosa Angélica Yáñez Arias

DEDICATORIA

Dedico esta monografía a mi Creador “Dios” y de manera especial al compañero de mi vida, mi guía y apoyo, KLEVER, mi esposo.

Rosa Angélica Yáñez Arias

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN	II
AUTORÍA	III
ACTA DE CESIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VII
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	2
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1. DEFINICIONES DE PEDAGOGÍA	5
3.1.1. DEFINICIONES DE PEDAGOGÍA	5
3.1.2. CONCEPCIONES E HISTORIA	7
3.1.3. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA PEDOGOGÍA Y LA EDUCACIÓN	9
3.1.4. HISTORIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO - EDUCATIVO	18
3.1.4.1. LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD	18
3.1.4.2. LAS CONCEPCIONES SOBRE EDUCACIÓN EN LA ERA CRISTIANA Y LAS APORTACIONES DE LOS PADRES DE LA IGLESIA	19
3.2. TEORÍA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	20
3.2.1. LA PEDAGOGÍA MODERNA	20
3.2.2. LA PEDAGOGÍA CONDUCTISTA	22
3.2.3. LA PSICOPEDAGOGÍA MARXISTA DE LEV VYGOTSKY	27
3.2.4. LA TEORÍA BIOLÓGICA DEL DESARROLLO DE JEAN PIAGET	30
3.2.5. AUSUBEL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	35
3.3. EL CURRÍCULO Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	36
3.3.1. DEFINICIÓN DEL CURRÍCULO	36
3.3.2. EL CURRÍCULO EN LA IMPORTANCIA DEL AULA	38
3.3.2.1. 3.2.1 IMPORTANCIA DEL CURRÍCULO	38
3.3.3. MODELOS CURRICULARES QUE HAN GUIADO LA PRÁCTICA PROFESIONAL	39
3.3.3.1. PERSPECTIVA HUMANISTA CLÁSICA	41
3.3.3.2. PERSPECTIVA DOCTRINAL	43
3.3.3.3. PERSPECTIVA CIENTÍFICA CONDUCTUAL	44
3.3.3.4. PERSPECTIVA HUMANISTA MODERNA	44
3.3.3.5. PERSPECTIVA COGNITIVA	45
3.3.4. NUEVOS MODELOS CURRICULARES	45
3.3.4.1. MODELOS CURRICULARES SEGÚN LOS TRES PARADIGMAS	47

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	53
4.1. CONTEXTO INSTITUCIONAL	53
4.2. MÉTODOS	55
4.3. TÉCNICAS	55
4.4. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	56
5. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL COLEGIO CIUDAD DE CUENCA	59
5.1. CONTEXTO PROFESIONAL	60
5.2. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO EN EL AULA	62
5.3. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE	72
5.4. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA,	76
5.5. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN EN EL AULA VALORES INSTITUCIONALES MISIÓN- VISIÓN	80
5.6. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE	85
5.7. RELACIÓN ENTRE EDUCADORES Y PADRES DE FAMILIA	94
5.8. PROPUESTA ALTERNATIVA	98
5.8.1. PRESENTACIÓN	98
5.8.2. JUSTIFICACIÓN	99
5.8.3. ANTECEDENTE	100
5.8.4. OBJETIVOS	101
5.8.5. PROPUESTA DE SOLUCIÓN ANTE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS ALUMNOS Y PROFESORES	102
5.8.6. RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA	110
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	112
6.1. CONCLUSIONES:	112
6.2. RECOMENDACIONES:	113
7. BIBLIOGRAFÍA	114
8. ANEXOS	116

1. RESUMEN

La capacitación docente es la mejor estrategia para mejorar la calidad de la educación en el país. El trabajo investigativo partió del análisis de la “realidad de la práctica pedagógica y curricular de básica y bachillerato del Colegio Nacional Ciudad de Cuenca” en el periodo 2010-2011. Para ejecutar el estudio se tomó la muestra de 20 docentes, 10 de básica y 10 de bachillerato, además de 40 alumnas de la institución.

Para la recolección de información se recurrió a la encuesta directa como base para obtener los datos empíricos que sirvieron para la triangulación entre la teoría más el aporte de los criterios de la investigadora, luego de que éstos fueron procesados considerando el porcentaje de cien y los análisis e interpretaciones ajustados a la verdad, los supuestos se verificaron con los elementos del enunciado, el argumento y las conclusiones.

Existen ciertas deficiencias en los procesos educativos en la institución, referentes a temas comunicacionales más que pedagógicos, lo cual sugiere la importancia de considerar dentro del diseño institucional una reforma adecuada para el tipo de información que se quiere transmitir.

2. INTRODUCCIÓN

Educación es un concepto que se utiliza con varios significados. Uno de ellos se refiere a los modales externos de la persona, a su adaptación o a la falta de ella, a las normas de urbanidad y cortesía establecidos. La educación así entendida es resultado de que el individuo adquiera o no los comportamientos y costumbres formadas y estimadas por la sociedad. En su etimología latina encontramos los términos e-ducare = conducir de un lugar a otro e-ducere = extraer, ex y duco, significan un proceso de evolución de adentro hacia fuera; se refiere a las potencialidades internas del hombre que se exteriorizan merced a la educación.

Así, los actores educativos del Colegio Nacional Ciudad de Cuenca, con el pasar del tiempo nos hemos dado cuenta que son necesarias evaluaciones a los modelos del de educación que se manejan en la institución. Por el sistema conductismo con el que nos han formado nuestros “profesores”, nos es difícil aceptar los cambios que se están implementando en el área Pedagógica y el Ministerio de Educación a través de la nueva Ley de Educación.

Las nuevas corrientes pedagógicas que impulsan como parte de la revolución educativa y las políticas educativas aprobadas en la nueva Constitución Política 2008, nos están llevando obligadamente hacia la era informática. Los habitantes se están convirtiendo en actores pasivos, conformistas y consumidores de las nuevas tecnologías que la globalización nos trae cada día. Nos hemos transformado en personas que esperamos recibir y a cambio no damos nada.

El inter-aprendizaje debe involucrar a las personas mayores, jóvenes, niños/as que están en el proceso de desarrollo y formación personal, dentro de este contexto, por desconocimiento pedagógico y metodológico de los docentes y

padres de familia. La a-culturización de los padres de familia e influencia de las tendencias actuales de la sociedad, hace que continuamente critiquen el proceso de aprendizaje o no se involucren en él.

Los docentes y demás actores educativos, culturales y sociales nos estamos comprometiendo con el cambio educativo al construir proyectos educativos institucionales, para que en el futuro las estudiantes combinen las actividades académicas con las productivas al implementar sus proyectos productivos, donde trabajen y aprehendan nuevas experiencias.

Estamos preparando al recurso humano para el trabajo considerando que es lo más importante para evitar la fuga de cerebros a otros lugares; y, estamos valorando la multimillonaria capacidad intelectual de nuestras alumnas para involucrarse en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dicho proceso involucra diversas situaciones como lo es planificación y práctica pedagógica, valores institucionales, relaciones docente-familia; dichas condiciones inciden directamente en el proceso educativo ya sea positiva o negativamente, según sea su aplicación.

Es en los ámbitos mencionados que muchas veces existen fallas por parte del personal docente, primero por la falta de estudios que determinen indicadores reales y otra condición sería la utilización de estrategias pedagógicas tradicionales.

Es por ello que el presente estudio pretende analizar la realidad de la práctica metodológica en los niveles de básica y bachillerato del Colegio Nacional Ciudad de Cuenca durante el periodo 2010-2011.

El proceso metodológico seguido ha contribuido a la construcción de una propuesta por el aprendizaje permanente por parte de todos los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, que es, a su vez, objeto de análisis.

En este sentido, la descripción y el análisis de la metodología implementada forma parte sustantiva del aporte innovador de esta experiencia, implica una construcción conjunta de conocimiento científico, a partir de la posibilidad de que el “objeto” de estudio devenga sujeto participante en esa construcción de conocimiento colectivo sobre su entorno cotidiano. En el caso particular de este proyecto, se plantea la participación real de los grupos involucrados.

Con la realización de este trabajos se conoció la realidad de la práctica pedagógica y curricular de básica y bachillerato del Colegio Nacional Ciudad de Cuenca” 2010-2011

Se determinó el modelo pedagógico que más preponderancia tiene en la práctica de los docentes del centro educativo investigado

Se identificó los fundamentos Teórico- Conceptuales sobre los cuales los maestros basan su práctica docente y su relación con la comunidad educativa.

Se relacionó el currículo formalmente establecido, para básica y bachillerato, por el Ministerio de Educación y el modelo pedagógico de práctica docente, se estableció los aspectos positivos y negativos de esta relación.

Se elaboró la propuesta pedagógica para llevar a la práctica los postulados de la reforma curricular establecida, enriqueciéndola con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, profesional y social.

La participación de los actores investigados es, a su vez, un proceso de aprendizaje y de conquista de un derecho. En este caso, implica el reconocimiento de la necesidad y del derecho a investigar y a construir conocimiento sobre la realidad cotidiana. En otras palabras, el derecho a problematizar la realidad y a apropiarse de los instrumentos del conocimiento necesario para encontrar las respuestas a las preguntas de investigación y su traducción en un plan de acción educativa.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. DEFINICIONES DE PEDAGOGÍA

3.1.1. DEFINICIONES DE PEDAGOGÍA

Tanto el *Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia Española¹ como el *Diccionario Salamanca de la Lengua Española*² definen a la pedagogía como la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología (del desarrollo, personalidad, superdotación, educativa, social), la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras. Luego, el pedagogo es el experto en educación formal y no formal que investiga la manera de organizar mejor sistemas y programas educativos, con el objeto de favorecer al máximo el desarrollo de las personas y las sociedades. Estudia la educación en todas sus vertientes: escolar, familiar, laboral y social.

Sus áreas profesionales son muy amplias, ya que recoge el conocimiento de varios saberes científicos, además de las arriba mencionadas, de las neurociencias, diagnóstico pedagógico y psicopedagógico, didáctica, formación laboral y ocupacional, técnicas individuales y grupales de aprendizaje, tecnología educativa, intervención socio-educativa, metodología, investigación educativa, análisis de datos, organización y gestión de centros educativos, políticas y legislación educativa, educación comparada, educación de adultos, educación para la salud, educación ambiental, orientación escolar y familiar.

*La palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. El que conduce niños (Del gr. pedagogo παιδαγωγός) y pedagogía παιδαγωγική.

La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificada porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como:

Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Por un lado permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

Según la enciclopedia Encarta, el concepto de Pedagogía se define como teoría de la enseñanza, que se impuso a partir del siglo XIX como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del alumno en el proceso educativo y, de forma más global, los objetivos de este aprendizaje, indisociables de una normativa social y cultural.

En un sentido amplio la pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.

Es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con la finalidad de conocerlo y perfeccionarlo. A su vez, es una ciencia de carácter normativo, porque se dedica a establecer las pautas o normas que hemos de seguir para llevar a buen término el fenómeno educacional, Microsoft Encarta (2009).

Se denomina pedagogía a la ciencia encargada del estudio de la educación como fenómeno social. El término se deriva de las raíces griegas “paidos” (niño) y “gogía” (conducir); en efecto, en la antigua Grecia, el pedagogo era el esclavo encargado de educar a los niños. Con el tiempo la palabra adquiere nuevos matices hasta convertirse en la disciplina encargada de abocarse a la transmisión eficiente de conocimientos. Es así como cualquier persona integrada al ámbito docente debe tener conocimientos en esta materia.

3.1.2. CONCEPCIONES E HISTORIA

La educación está tan difundida que no falta en ninguna sociedad ni en ningún momento de la historia. En toda sociedad por primitiva que sea, encontramos que el hombre se educa.

Los pueblos primitivos carecían de maestros, de escuelas y de doctrinas pedagógicas, sin embargo, educaban al hombre, envolviéndolo y presionándolo con la total de las acciones y reacciones de su rudimentaria vida social. En ellos, aunque nadie tuviera idea del esfuerzo educativo que, espontáneamente, la sociedad realizaba en cada momento, la educación existía como hecho. En cualquiera de las sociedades civilizadas contemporáneas encontramos educadores, instituciones educativas y teorías pedagógicas; es decir, hallamos una acción planeada, consciente, sistemática. La importancia fundamental que la historia de la educación tiene para cualquier educador es que permite el conocimiento del pasado educativo de la humanidad.

El hecho educativo no lo presenta la historia como un hecho aislado, se estudia vinculándolo con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales y políticas que sobre él han influido. Al verlo así, como un conjunto de circunstancias que lo han engendrado, permite apreciar en qué medida la educación ha sido un factor en la historia y en qué medida una cultura es fuerza determinante de una educación.

- Los primeros sistemas de educación: Los sistemas de educación más antiguos conocidos tenían dos características comunes, enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos. En el antiguo Egipto, las escuelas del templo enseñaban no sólo religión, sino también los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. De forma semejante, en la India la mayor parte de la educación estaba en las manos de los sacerdotes. La India fue la fuente del budismo, doctrina que se enseñaba en las instituciones a los escolares chinos, y que se extendió por los países del Lejano Oriente. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio, Lao-tse y otros filósofos. El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2.000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.

Los métodos de entrenamiento físico que predominaron en Persia y fueron ensalzados por varios escritores griegos, llegaron a convertirse en el modelo de los sistemas de educación de la antigua Grecia, que valoraban tanto la gimnasia como las matemáticas y la música.

- Tradiciones básicas del mundo occidental:

Los sistemas de educación en los países occidentales se basaban en la tradición religiosa de los judíos y del cristianismo. Una segunda tradición derivaba de la educación de la antigua Grecia, donde Sócrates, Platón, Aristóteles e Isócrates

fueron los pensadores que influyeron en su concepción educativa. El objetivo griego era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y la sociedad. En los siglos posteriores, los conceptos griegos sirvieron para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico.

La educación romana, después de un período inicial en el que se siguieron las viejas tradiciones religiosas y culturales, se decantó por el uso de profesores griegos para la juventud, tanto en Roma como en Atenas.

La educación romana transmitió al mundo occidental el estudio de la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración y la organización del gobierno. Muchas escuelas monásticas así como municipales y catedráticas se fundaron durante los primeros siglos de la influencia cristiana.
Santamaría, Sandra.

3.1.3. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN

PEDAGOGÍA

Algunos autores la definen como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para

tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Inicialmente en Roma y Grecia, se le llamó Pedagogo a aquellos que se encargaban de llevar a pacer a los animales, luego se le llamó asó al que sacaba a pasear a los niños al campo y por ende se encargaba de educarlos.

Nassif, Ricardo habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad.

Otros autores como Ortega y Gasset, ven la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La Pedagogía como ciencia no puede consistir únicamente en un amontonamiento arbitrario de reivindicaciones, convicciones y experiencia relativas a la educación. La pedagogía en su total sentido ha de abarcar la totalidad de los conocimientos educativos y adquirirlos en fuentes examinada con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en bases objetiva e infiriéndolos, siempre que se pueda en un orden lógico.

Se presenta un conflicto al momento de definir Pedagogía: ¿Es una ciencia, un arte, una técnica, o qué? Algunos, para evitar problemas hablan de un "saber" que se ocupa de la educación, otros como Lemus, Luis Arturo: Pedagogía. Temas Fundamentales, en búsqueda de esa respuesta exploran varias posibilidades:

1.- La pedagogía como arte: este autor niega que la pedagogía sea un arte pero confirma que la educación si lo es. Arte: "modo en que se hace o debe hacerse una cosa. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo,

valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen o todo. Cada una de las ramas en que se divide una actividad. Lemus dice "la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad"

2.- La pedagogía como técnica: por técnica, según el diccionario Kapelusz de la lengua española entendemos, un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

3.- La pedagogía como ciencia: la pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación.

Clases de pedagogía: Pedagogía normativa: "establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo... es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía... Dentro de la pedagogía normativa se dan dos grandes ramas:

EDUCACIÓN

Etimológicamente el término educación proviene del latín *educare*, que quiere decir criar, alimentar, nutrir y *exducere* que significa llevar a, sacar afuera.

Inicialmente estas definiciones fueron aplicadas al cuidado y pastoreo de animales para luego llevar a la crianza y cuidado de los niños.

Solo sé que no sé nada, es una frase muy citada del filósofo ateniense Sócrates. El ser humano voluntaria o involuntariamente está inmerso en el proceso de educación, que se va desarrollando a lo largo de nuestras vidas desde el momento de la concepción y hasta la muerte. Al nacer el individuo es como un cuaderno vacío que se va llenando conforme a las experiencias que vive, este es el proceso de aprendizaje, el que se da en todos los aspectos de nuestras vidas, abarcando la cotidianidad, los establecimientos escolares, así como el ambiente y las personas que nos rodean.

La educación formal intencionada es la que recibimos en las instituciones escolares y que hacemos con la intención transformadora de conocimientos evidentemente presente, ésta la recibimos de un grupo de lo que en cierto modo podríamos llamar *sofistas* (persona sabia o hábil) la filosofía define así a los profesores o maestros porque son personas que dicen tener cierto cúmulo de conocimientos y lo imparten a otras personas, a cambio de un pago por este servicio; en este sentido todos hemos tenido en algún momento de nuestras vidas tendencias sofistas. Pero si recibimos conocimientos de otras personas, al menos debería ser de alguien con más conocimientos en la materia que nosotros mismos.

Platón (filósofo ateniense, discípulo de Sócrates) define la educación como un proceso de perfeccionamiento y embellecimiento del cuerpo y el alma. Este filósofo se encarga de destacar las tres funciones principales de la educación, que a pesar de haberse hecho hace más de 20 siglos, aún está vigente; estas funciones son:

- La formación del ciudadano;
- La formación del hombre virtuoso; y

- La preparación para una profesión.

La educación en el individuo, tiene dos grandes motores llamados hetero-educación y autoeducación. La primera consiste en el proceso educativo impuesto, en el que el individuo es formado y la autoeducación se da cuando el individuo mismo busca tomar la información e integrarla a su cúmulo de conocimientos. Lo ideal es que ambos "motores" estén complementados para que la educación sea un proceso que le dé al individuo las herramientas, medios e instrumentos necesarios para la configuración de sus conocimientos.

"Es el objetivo de la educación: mover al individuo de una situación heterónoma a una autónoma. El fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación.

En esto consiste el hecho humano de la educación, en la formación de la conciencia moral, en la capacidad de discernir entre el bien y el mal”.

El punto más importante del proceso educativo es la voluntad del individuo, para que sea capaz de tomar resoluciones libres, regidas por las normas y valores éticos y morales.

El proceso educativo es bastante largo complejo, en el que pasamos básicamente por tres fases:

- La educación como desarrollo: en esta fase es el educador quién impulsa los cambios en los conocimientos en el educando.
- La educación como disciplina surge cuando este desarrollo no se deja a su libre albedrío sino que se guía para controlarlo o estimularlo.
- La educación como formación: el educador busca transmitir conocimientos y orientaciones a su discípulo.

Son muchos los autores que han tratado de definir la educación, y en estos intentos han surgido muchas definiciones, formas y tipos de educación, a

continuación se presenta un resumen con las definiciones que dan algunos autores:

- "La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley.
- Mialaret, Gastón en su obra Ciencias de la Educación, señala tres sentidos como parte del proceso educativo; siendo el primero los llamados mas media o la denominada educación francesa (andragogía, educación religiosa, animación cultural, etc). El segundo sentido es el de la educación como resultado de una acción que prepara a los jóvenes adaptándolos a la vida, más que a la preparación intelectual que reciben en las instituciones escolares formales. El tercer sentido al que hace referencia el autor se refiere a la retroalimentación que se da entre al menos dos individuos inmersos en el proceso educativo.
- Ortega y Gasset hace referencia a Kerschensteiner, quien dice que el fin general de la educación es educar a ciudadanos útiles que sirvan a los fines del Estado y de la Humanidad. Ortega y Gasset niega esto, habla de la formación del ciudadano como uno de los tantos fines de este proceso, haciendo referencia a todos los aspectos de la vida del individuo. Si educamos con la intención única de formar ciudadanos útiles a los fines del estado, se forman individuos para el ayer.
- José Gimeno hace alusión al correcto uso y distribución de los recursos educativos.
- Según Suchodolski, para argumentar el desarrollo de la civilización, surgen dos tendencias: la tradicionalista, inspirada en las costumbres heredadas de las generaciones anteriores y recriminando el progreso de la civilización. Y la segunda tendencia es la modernista, quienes defienden y apoyan el desarrollo de la civilización, así como el progreso tecnológico. Cada tendencia tiene su propio punto de vista con respecto al concepto de educación: la tradicionalista se atiene a la tradición pedagógica en el propósito de edificar sobre sus bases

al hombre eterno. Su programa de enseñanza se basa en la enseñanza de los idiomas modernos, el conocimiento de la cultura antigua y en los valores perennes. La modernista adapta los conocimientos de la nueva generación a las condiciones de vida modeladas por la estructura capitalista.

"La formación del hombre no puede abstraerse de la realidad social concreta en el marco de la cual discurre la existencia humana, no puede prescindir en una palabra de la realidad del mundo actual. La tarea de educar a los hombres se trata de prepararlos para que sean capaces de asumir una actividad social valiosa y fecunda a través del desarrollo multifacético de su personalidad. En una palabra, la preparación a la vida no puede encerrarse en las categorías de la adaptación y el éxito material.

Según Gottler Jösef en su obra Pedagogía Sistemática, el fin general de la educación es que el educando llegue a poseer la capacidad y la buena voluntad necesarias para llevar una vida valiosa dentro de los círculos que circunscriben la existencia humana... el ideal de la educación hay que cifrarlo en una saludable armonía del saber, el querer y la destreza deben sintonizarse mutuamente y a los que hay que conceder mayor menor predominio según sean las aptitudes individuales y la profesión y estado de vida que estas aconsejen elegir".

Como ya se ha visto la educación o proceso educativo se da a lo largo de nuestras vidas y que crea un cambio en nuestros conocimientos. El Estado es el encargado de garantizar a los ecuatorianos la educación para todos y cada uno de nosotros, estableciendo la educación como un derecho, como así lo consagra la Constitución de la República Ecuatoriana:

“La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como una función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades... está fundamentada en el respeto a todas las corrientes de pensamiento, con la

finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente, solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional.”

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones de las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones... es obligatoria en todos sus niveles desde el maternal hasta el ciclo medio diversificado... gratuita hasta el pregrado universitario... la ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo...

Pero EDUCACIÓN es mucho más de lo que se ha escrito en este pequeño intento por definirla, porque creo que la educación formal o informal, cósmica o sistemática, intencionada o no, debe preocuparse por la formación de individuos integrales, capaces de desarrollar una carrera profesional , así como de vivir en una sociedad dentro de sus valores éticos y normas morales.

Educar a un individuo, a una sociedad o a la humanidad misma, estamos inmersos en un proceso de formación que es el encargado de amplificar "el aprendizaje y proporcionar un contexto para el mismo en tres terrenos principales. En primer lugar está el conocimiento y cómo aplicarlo. La segunda categoría es el aprendizaje de habilidades. El último terreno es el aprendizaje de valores y actitudes... los resultados del aprendizaje son claros: mejor rendimiento, nuevas habilidades, nuevos conocimientos y nuevas actitudes"[9], más o menos en la misma línea está Delors, Jacques, cuando dice que la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas.

Los cuatro pilares de la educación:

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer, a fin de adquirir no solo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo...
- Aprender a vivir juntos. Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía de juicio y de responsabilidad personal.

Esto es educación, formar, desarrollar y capacitar todos y cada uno de los aspectos de la personalidad del individuo, para hacerlo productivo a nivel personal como profesional; individual o en conjuntos, como hombre/mujer o como ciudadano.” Contreras, Carlady”

3.1.4. HISTORIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO - EDUCATIVO

La historia del proceso pedagógico – educativo nace desde las primeras civilizaciones y se cristaliza con aquellas que han dejado sus estelas filosóficas, teológicas, praxiológicas, científicas, humanistas, sociales entre otras.

3.1.4.1. LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD

La educación en la prehistoria surge de una manera muy peculiar. Sabemos que al principio de la humanidad los hombres eran nómadas que buscaban comida cuando en el lugar donde estaban escaseaba. Al principio cuando eran nómadas enseñaban a los más jóvenes del grupo a cazar a los animales y en el caso de las mujeres la enseñaban a recolectar frutos. Cuando pasaron de nómadas a sedentarios aprendieron a domesticar a los animales menos feroces y a sembrar los frutos y las semillas que contaban alrededor aprendieron a curarse con las plantas que creían tenía esa propiedad se crearon su propia religión y los más viejos del grupo la transmitían.

Cuando eran nómadas y también cuando eran sedentarios aprendieron a defenderse de los animales salvajes, usando diversas formas y ayudándose unos a otros.

Así estos conocimientos pasaban de generación en generación y los iban mejorando cada día más.

En la época primitiva surgieron los primeros maestros de educación física y estos fueron los padres ya que enseñaban a sus hijos a usar el arco y la flecha le enseñaban como trepar arboles para bajar los frutos entre otras cosas que eran necesarias también para la supervivencia y la capacidad de cumplir con sus necesidades; esta educación física se centraba principalmente en los hombres .la educación cotidiana se daban espontáneamente y por ritos en la relación de adultos y jóvenes del grupo.

En las escuelas se escribían con tabillas de arcilla, cuero, tenían bibliotecas que fueron enriquecidas por otros pueblos vecinos en donde los textos hablaban sobre lista de reyes, relatos literarios, temas religiosos, gramaticales o científicos. Tellerz, Adan Pons: La educación en la antigüedad.

3.1.4.2. LAS CONCEPCIONES SOBRE EDUCACIÓN EN LA ERA CRISTIANA Y LAS APORTACIONES DE LOS PADRES DE LA IGLESIA

Siendo que el cristianismo no aparece en la historia como una religión, sino como un acontecimiento al interior de un pueblo con una importante historia y tradición, los orígenes del cristianismo no están marcados por una preocupación específica por el sistema escolar, entendido como un conjunto de actividades y estructuras que rodean el proceso de aprendizaje del niño y del joven. Por consecuencia los primeros cristianos continúan frecuentando y aprovechando las estructuras educativas de los pueblos a los cuales pertenecen, añadiendo a ellas la formación cristiana.

La educación en la era cristiana nace en primera instancia de la enseñanza que el pueblo judío recibe de la autoridad de Moisés, según las Sagradas Escrituras, fue este personaje bíblico quien recibió de Dios las enseñanzas con las que adoctrinaría al pueblo judío y que se transmitirán oralmente, entre el pueblo, y por escrito para los sacerdotes, considerados como los elegidos para interpretar la Palabra del Creador.

Así nacieron las Sinagogas, ejemplo de las escuelas actuales, en donde se exponía la Palabra y se explicaba su significado. Con la predicación de los Apóstoles se inicia una nueva forma pedagógica de educar al pueblo, lo que antes era de pocos miembros de un solo pueblo, se transformaba en conocimiento para todos los pueblos, una nueva forma de ver las leyes.

Todos esos esfuerzos de educación del pueblo obtuvieron un importante cambio de mentalidad, en las poblaciones del occidente cristianas, que se manifestó en los aspectos de la vida civil

1. La eliminación de la esclavitud y la abolición de la servidumbre de la gleba.

Los primeros cristianos no lucharon políticamente en contra de la esclavitud, de alguna forma la aceptaron por considerarla un hecho natural, pero humanizaron las relaciones entre amos y esclavos a tal punto que paulatinamente la esclavitud fue desapareciendo en las tierras cristianas. Las primeras liberaciones de esclavos fueron en los tiempos de San Agustín y el último mercado de esclavos funcionando en Francia fue clausurado en el siglo IX, según relata Régine Pernoud.

En la edad media la pedagogía se asimiló a un catecismo bajo la influencia del escolasticismo o la Escolástica, cuyos principios fueron expuestos principalmente por San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Los métodos de educación, que hacían hincapié en la comunicación maestro-alumno, se basaban en la transmisión de la fe a través de una enseñanza que giraba principalmente alrededor de la lingüística. Microsoft Encarta (2009)

2. La valoración del trabajo.

Más que la valoración del trabajo manual, ya de por sí hecho importantísimo, la educación cristiana logra que el trabajo no sea concebido por el hombre medieval como un simple medio para asegurar la subsistencia individual, más bien como una actividad creadora de virtud y al mismo tiempo una responsabilidad frente a la comunidad.

En esta época florece un importante sentido de la comunión que genera, también socialmente, el nacimiento de numerosas asociaciones con una fuerte impronta cristiana. George Espinas, Los Orígenes du droint d asociación, lile 1942.

3.2. TEORÍA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

3.2.1. LA PEDAGOGÍA MODERNA

La educación cambia y ha ido evolucionando mucho, pero recurrentemente se ve el enfrentamiento entre la educación por rigor, tradicionalista y la educación moderna. Hasta hace no tanto, digamos hasta los años 1940 o 1950, la educación formal estaba concebida como una acción de comunicación vertical del profesor hacia el alumno.

La pedagogía moderna es la destinada a romper con los rígidos esquemas de la pedagogía tradicional, aplicada especialmente por los jesuitas, surgiendo esta nueva concepción, junto a los cambios de mentalidad de la época, a mediados del siglo XIX, aunque su relevancia se adquirió recién en el siglo XX, sin que la anterior desaparezca. Muchos de los principios tradicionales, los observamos vigentes en la actualidad y a veces mezclados con las modernas concepciones.

A esa escuela tradicional del alumno receptor pasivo, sumiso, se pasa gradualmente al alumno protagonista, descubridor, agente de su propio aprendizaje.

Fue Rousseau (1712-1778) quien considera que el mejor aprendizaje que puede hacer un niño es mediante el contacto con la naturaleza. Piaget descubre las etapas evolutivas en la maduración del ser humano, dejando el niño de ser un adulto pequeño, para poseer características propias.

Acompañando a la evolución histórica, la pedagogía no fue ajena al proceso de la Revolución Industrial, donde se intentó la formación técnica, transfiriéndose la dimensión de eficacia, de la fábrica, al ámbito escolar.

Uno de los pedagogos más característicos de la corriente llamada moderna es el suizo Juan Enrique Pestalozzi, que vivió entre 1746 y 1827, proponiendo un aprendizaje gradual que partiera de la experiencia, que comprendiera la moral, la sociabilidad, la actividad física y la religión, para ambos sexos, integrando al estudio, las tareas agrícolas, aprendiendo en contacto con la naturaleza y en libertad.

Ir   así surgiendo un nuevo concepto de educación, educación para la vida en libertad, con un profesor que acompaña al alumno a descubrir el mundo que lo rodea, que lo estimula a crear, a imaginar a repensar los conceptos establecidos, poniéndolo al alumno como centro pensante y crítico del proceso, sin repeticiones memorísticas, sino formando convicciones, a través del análisis y la fundamentación.

La pedagogía moderna está exenta de doctrinas y posturas filosóficas, pero no prescinde de una filosofía que la guíe. En nuestros días la forma de enseñar y aprender tiene que ver con la sociedad de Conocimiento con sus máximas “La capacidad que tengan los individuos para analizar símbolos se convertirá en la riqueza principal de una nación”, “Uno de los principales retos de la nueva educación, será enfrentar a los individuos al análisis de símbolos”, entre otras. La pedagogía moderna se ayuda de las TIC`s y las nuevas concepciones para el uso de las telecomunicaciones y otras desarrolladas con el avance de la tecnología. Gualpa, Danilo.

3.2.2. LA PEDAGOGÍA CONDUCTISTA

Cuando se habla de conductismo aparece una referencia a palabras tales como “estímulo” “respuesta” “refuerzo”, “aprendizaje” lo que suele dar la idea de un esquema de razonamiento acotado y calculador. Pero este tipo de palabras se convierten en un metalenguaje científico sumamente útil para comprender la psicología.

Las investigaciones psicológicas y filosóficas de Pavlov fueron los orígenes de la corriente conductista del estímulo y la respuesta. Luego del apogeo de la teoría conductista de Watson, aparecieron nuevos personajes que dieron origen al Neoconductismo, el cual sostenía que debían existir elementos no observables

entre el estímulo y la respuesta a los cuales los denominaron constructos hipotéticos (Sánchez - Barranco, 2006).

El conductismo, como teoría del aprendizaje, puede remontarse hasta la época de Aristóteles, quien realizó ensayos de “Memoria” enfocada en las asociaciones que se hacían entre los eventos como lo relámpagos y los truenos.

La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar cuantitativamente, ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente. Algunas personas claves en el desarrollo de la teoría conductista incluyen a Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner.

Filosóficamente, el Conductismo tiene sus bases en el empirismo de Locke y el Pragmatismo norteamericano, la metodología que emplea nace de las concepciones materialistas de las corrientes psicológicas rusas, en concreto de Pávlov. Las aplicaciones que se derivan de la teoría conductista se refieren al aprendizaje y las experiencias adquiridas mediante el mecanismo estímulo – respuesta.

Teoría De Skinner

Al Igual que Pavlov, Watson y Thorndike, Skinner creía en los patrones estímulo-respuesta de la conducta condicionada. Su historia tiene que ver con cambios observables de conducta ignorando la posibilidad de cualquier proceso que pudiera tener lugar en la mente de las personas. El libro de Skinner publicado en 1948, *Walden Two*, presenta una sociedad utópica basada en el condicionamiento operante. También escribió *Ciencia y Conducta Humana*, (1953) en el cual resalta la manera en que los principios del condicionamiento operatorio funcionan en instituciones sociales tales como, gobierno, el derecho, la religión, la economía y la educación.

El trabajo de Skinner difiere de sus predecesores (condicionamiento clásico), en que él estudió la conducta operatoria (conducta voluntaria usada en operaciones dentro del entorno).

El sistema de Skinner está basado en el condicionamiento operante. El organismo está en proceso de "operar" sobre el ambiente, lo que en términos populares significa que está irrumpiendo constantemente; haciendo lo que hace. Durante esta "operatividad", el organismo se encuentra con un determinado tipo de estímulos, llamado estímulo reforzador, o simplemente reforzador. Este estímulo especial tiene el efecto de incrementar el operante (esto es; el comportamiento que ocurre inmediatamente después del reforzador). Esto es el condicionamiento operante: el comportamiento es seguido de una consecuencia, y la naturaleza de la consecuencia modifica la tendencia del organismo a repetir el comportamiento en el futuro."

Imagínese a una rata en una caja. Esta es una caja especial (llamada, de hecho, "la caja de Skinner") que tiene un pedal o barra en una pared que cuando se presiona, pone en marcha un mecanismo que libera una bolita de comida. La rata corre alrededor de la caja, haciendo lo que las ratas hacen, cuando "sin querer" pisa la barra y ¡presto!, la bolita de comida cae en la caja. Lo operante es el comportamiento inmediatamente precedente al reforzador (la bolita de comida). Prácticamente de inmediato, la rata se retira del pedal con sus bolitas de comida a una esquina de la caja.

Un comportamiento seguido de un estímulo reforzador provoca una probabilidad incrementada de ese comportamiento en el futuro.

¿Qué ocurre si no le volvemos a dar más bolitas a la rata? Aparentemente no es tonta y después de varios intentos infructuosos, se abstendrá de pisar el pedal. A esto se le llama extinción del condicionamiento operante.

Un comportamiento que ya no esté seguido de un estímulo reforzador provoca una probabilidad decreciente de que ese comportamiento no vuelva a ocurrir en el futuro.

Ahora, si volvemos a poner en marcha la máquina de manera que el presionar la barra, la rata consiga el alimento de nuevo, el comportamiento de pisar el pedal surgirá de nuevo, mucho más rápidamente que al principio del experimento, cuando la rata tuvo que aprender el mismo por primera vez. Esto es porque la vuelta del reforzador toma lugar en un contexto histórico, retroactivándose hasta la primera vez que la rata fue reforzada al pisar el pedal.

El modelo se desarrolló paralelo con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta “productiva” de los individuos. Su método consiste en la fijación y control de objetivos “instruccionales” formulados con precisión. Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental “por medio de la “tecnología educativa”.

Teoría de Pavlov

Para la mayoría de la gente, el nombre de "Pavlov" lo asocia al repiqueteo de campanas. El fisiólogo ruso es mejor conocido por su trabajo en condicionamiento clásico o sustitución de estímulos. El experimento más conocido de Pavlov lo realizó con comida, un perro y una campana.

Experimento de Pavlov:

- Antes de condicionar, hacer sonar una campana no producía respuesta alguna en el perro. Al colocar comida frente al perro hacía que este comenzara a babear.
- Durante el condicionamiento con el sonido de la campana, esta se hacía sonar minutos antes de poner el alimento frente al perro.

- (Después del condicionamiento, con sólo escuchar el sonido de la campana el perro comenzaba a salivar.

Los Elementos Del Experimento De Pavlov Estimulo Y Respuesta

- Comida: Estimulo no condicionado
- Salivación: Respuesta no condicionada (natural, no aprendida)
- Sonido Campana: Estímulo de condicionamiento Salivación: Respuesta condicionada (por el sonido de la campana, aprendida)

Otras Observaciones Hechas Por Pavlov

- (Generalización de estímulos: Una vez que el perro ha aprendido la salivación con el sonido de la campana, producirá salivación con otros sonidos similares.
- (Extinción: Si se deja de sonar la campana cuándo se le presenta la comida, eventualmente la salivación desaparece con el sonido de la campana solo.
- (Recuperación espontánea: Las respuestas extinguidas se pueden recuperar después de un periodo corto de estimulación, pero se extinguirá nuevamente si no se le presenta la comida.
- (Discriminación: El perro puede aprender a discriminar entre sonidos parecidos y distinguir cuál de los sonidos está asociado con la presentación de la comida y cual no.
- (Condicionamiento de orden superior: Una vez que el perro ha adquirido el condicionamiento con la asociación del sonido de la campana y el alimento, se pueden realizar al mismo tiempo, tales como encender un foco. De esta manera el perro también producirá saliva con solo encender el foco (sin el sonido de la campana).

3.2.3. LA PSICOPEDAGOGÍA MARXISTA DE LEV VYGOTSKY

Lev Semenovich Vigotsky, nació en Rusia en el año 1896. Sus ideales eran netamente marxistas, pero propugnaba el pensamiento revisionista. En el campo de la preparación intelectual, cursó las materias de Psicología, Filosofía y Literatura. Obtuvo el título en leyes en la Universidad de Moscú en el año 1917.

En 1924, en el marco de El Segundo Congreso de Psiconeurología en Leningrado, pronuncia un discurso en el cual expresa su teoría, que manifiesta que sólo los seres humanos poseen la capacidad de transformar el medio para sus propios fines. Esta capacidad, los distingue de otras formas inferiores de vida. Dicho discurso causó tal impresión y aceptación que es invitado a unirse al prestigioso Instituto de Psicología de Moscú.

Escribió en extenso sobre la mediación social en el aprendizaje y la función de la conciencia. Lo poco que Vigotsky escribió, fue publicado durante su breve existencia o en los años que siguieron después de su muerte. Por desgracia, un clima político negativo reinaba en la entonces Unión Soviética; entre otras cosas, el partido comunista tijeeteaba las pruebas y publicaciones psicológicas. Algunos de sus escritos eran contrarios a las opiniones de Stalin, por esa causa no fueron publicadas.

Fallece en el año 1934, a causa de una enfermedad llamada tuberculosis. No obstante, en los últimos 20 años, ha aumentado la circulación y las traducciones de los textos de Vigotsky, estos han tenido un profundo impacto en los campos de la Educación, Lingüística y la Pedagogía.

Aportes a la Educación y la Pedagogía

En primer lugar, los aportes de Vigotsky a la Psicología, constituyó su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. El

pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Rechazaba la doctrina de la introspección y formuló muchas de las mismas objeciones de los conductistas. Quería abandonar la explicación de los estados de la conciencia y referirse al concepto de conciencia; del mismo modo, rechazaba las explicaciones conductistas de los actos en términos de las acciones anteriores. Antes que descartar la conciencia (como hicieron los conductistas) o la función del ambiente (como los introspectistas), buscaba una región intermedia que diera cuenta de la influencia del entorno por sus efectos en la conciencia

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Este es un concepto importante de la teoría de Vigotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

El ZPD es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante, dadas las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la ZPD, maestro y alumno (adulto y

niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZDP, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una empresa.

En segundo lugar, tenemos ya los aportes y aplicaciones a la educación. El campo de la autorregulación ha sido muy influido por la teoría.

Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una

estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis de nuestros días en el uso de grupos de compañeros para aprender matemáticas, ciencias o lengua y literatura atestigua el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

Por último, una aplicación relacionada con la teoría de Vigotsky y el tema de la cognición situada es la de la conducción social del aprendiz, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales. Los aprendices se mueven en una ZDP puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los versados estos novatos adquieren un conocimiento compartido de procesos importantes y lo integran al que ya saben. Así, ésta pasantía es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.

Dianne Papalia, Sally. Desarrollo humano. Editorial Wend Kosold Cuarta edición 1992 Colombia.

Dale, Schunk. Teorías del aprendizaje. Editorial Prentice Hall Hispanoamericana .S.A segunda edición

3.2.4. LA TEORÍA BIOLÓGICA DEL DESARROLLO DE JEAN PIAGET

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
Etapas Sensoriomotora La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 - 1 mes
	b. Estadio de las reacciones circulares primarias	1 - 4 meses
	c. Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 - 8 meses
	d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 - 12 meses
	e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses
	f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.	18-24 meses
Etapas Preoperacional Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita	a. Estadio preconceptual.	2-4 años
	b. Estadio intuitivo.	4-7 años

objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.		
Etapas de las Operaciones Concretas Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.		7-11 años
Etapas de las Operaciones Formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.		11 años en adelante

Tipos de Conocimientos:

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la

longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente.

El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc.

El conocimiento lógico-matemático es el que no existe por si mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número, si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el "tres", éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos. El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes. El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción

sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número. El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interaccionar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc. Piaget: Aportaciones del padre de la Psicología Genética. 2000-2004.

3.2.5. AUSUBEL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

La teoría del aprendizaje significativo es un referente teórico de plena vigencia, como muestra el simple hecho de que ha sido “lugar común” de docentes, investigadores y diseñadores del curriculum durante más de cuarenta años. Pero es también una gran desconocida, en el sentido de que muchos de sus elementos

no han sido captados, comprendidos o “aprendidos significativamente” por parte de los que nos dedicamos a la enseñanza.

Aprendizaje significativo sigue siendo un constructo de una gran potencia explicativa, tanto en términos psicológicos como pedagógicos. Ese gran poder de convicción es lo que justifica su vigor. Pero haciendo gala del sentido crítico que le atribuye Moreira (2000 b). El aprendizaje significativo no es súbito ni surge instantáneamente. No es necesariamente aprendizaje correcto. No se produce sin la intervención del lenguaje. No se facilita con cualquier organización o tratamiento del contenido curricular. No es el uso de instrumentos facilitadores (como, por ejemplo, mapas conceptuales y epistemológicas). No es un proceso independiente que se produzca al margen de la interacción personal.

La teoría del Aprendizaje Significativo tiene importantes implicaciones psicológicas y pedagógicas. Considera que el aprendizaje se construye de manera evolutiva. Porque se ocupa de lo que ocurre en el aula, postula los principios programáticos para organizar la docencia y, en este sentido, adquiere un valor especial la necesidad de realizar un análisis conceptual de contenido que huya de planteamientos simplistas. Ausubel D: P (1973) “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”.

3.3. EL CURRÍCULO Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

3.3.1. DEFINICIÓN DEL CURRÍCULO

La UNESCO, citado por Walter Peñaloza (1995, p14) señala, “Currículo son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, con el objeto de alcanzar los fines de la educación”.

UNESCO (1974) “La organización de un conjunto de experiencias de aprendizaje y los diversos factores que la condicionan y determinan, en función de los objetivos básicos generales o finales de la educación. Tal organización se expresa en una estructura sectorial del sistema educativo en cada uno de los países latinoamericanos”

El término currículum se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general, el currículum responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículum, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículum permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. El concepto currículum o currículum (término del latín, con acento por estar aceptado en español) en la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; sino a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela.

El currículum para organizar la práctica educativa se convierte en currículum formal. Los maestros y planeadores educativos deben tomar partido en las siguientes disyuntivas:

- ¿El currículum es lo que se debe enseñar o lo que los alumnos deben aprender, es decir, lo importante son los conceptos que se quieren transmitir o las estrategias y destrezas que se pretende que adquieran?
- ¿El currículum es lo que se debe enseñar y aprender o lo que realmente se enseña y aprende, es lo ideal o es lo real, es la teoría o es la práctica?
- ¿El currículum es lo que se debe enseñar y aprender o incluye también el cómo, es decir, las estrategias, métodos y procesos de enseñanza?

- ¿El currículo es algo especificado, delimitado y acabado o es algo abierto, que se delimita y configura en su forma definitiva en su propio proceso de aplicación?

Cualquier intento de definir el currículo debería optar entre las alternativas anteriormente expuestas: de dónde se esté situado en cada una de ellas dependerá la concepción que se tenga de este escurridizo concepto.

3.3.2. EL CURRÍCULO EN LA IMPORTANCIA DEL AULA

3.3.2.1. 3.2.1 IMPORTANCIA DEL CURRÍCULO

El currículo es de suma importancia, para los estudiantes y especialmente para el docente para el mejoramiento de la calidad de la educación, se ha convertido en un reto que debemos asumir como un deber y un compromiso con nuestros hijos alumnos, que de cualquier forma puedan mejorar su calidad de vida. Con la enseñanza, aunque primero tenemos que aprender para luego enseñar nuestro aprendizaje. Concretamente a través del nuevo currículo básico nacional y reflexionar sobre ellas, confrontando pues con nuestras prácticas educativa, en un futuro de enseñanza más abierta más innovadora y más significativa.

Para finalizar en realidad somos los docentes quienes vamos a protagonizar, y hacer posible un cambio, es decir una renovación pedagógica y didáctica en los centros escolares. Es importante para la vida, la formación integral del individuo como ser social ubicado en un contexto cultural determinado.

En este sentido, el desempeño de los docentes es uno de los factores más importantes en el aprendizaje de los estudiantes. Es cierto que los resultados educativos no dependen solo de los profesores, sin embargo, estudios e investigaciones recientes muestran que ellos son capaces de disminuir la influencia negativa de las condiciones de inequidad, pobreza, falta de servicios básicos, entre otras cosas. Así mismo, la importancia que tiene el rol del profesor para crear ambientes y climas de aprendizajes estimulantes es fundamental, en la

medida en que combine el manejo del conocimiento, metodologías participativas y compromiso por los resultados de sus estudiantes. A esto se añade la necesidad de contar con docentes que tengan competencias para trabajar en equipo, involucrarse con su centro educativo y comunidad, aprender a lo largo de toda su vida profesional, rendir cuentas a las familia y a la sociedad (Machado, 2003).

Por último destacar, que “el profesor debe considerar que todos sus alumnos/as tienen una sensibilidad y que esperan encontrar en alguien que los acoja y admita la legitimidad de lo que puedan decir, sin anteponer un juicio” (Maturana, 1999).

En conclusión la educación, se considera como un proceso de transformación que involucra cambios entre los factores y los productos, debe contar con “*un sistema de control*” que permita saber cómo éste está operando, si los productos finales se adecuan a los estándares de calidad preestablecidos, qué tan eficiente es la operación del proceso, etc. Como el proceso educativo es prolongado en términos de tiempo, deben hacerse controles intermedios para asegurar que los alumnos/as están aprendiendo y hacerse un control final para asegurar que los jóvenes están aprendiendo de acuerdo con las necesidades y expectativas de la sociedad.

Esto, entonces, implica realizar una evaluación constante, potenciando lo bueno y reformulando lo que está deficiente, esto contribuye positivamente al mejoramiento y pertinencia del currículum.

Por medio de la acción de todos los agentes educativos involucrados, analizar y crear espacios para la toma de decisiones y en formulación de estrategias, que van en directo beneficio de un mejor aprendizaje de los alumnos/as.

3.3.3. MODELOS CURRICULARES QUE HAN GUIADO LA PRÁCTICA PROFESIONAL

El modelo curricular de investigación - acción fue propuesto por Lawrence Stenhouse en su intento por encontrar un modelo de investigación y desarrollo del currículo. En dicho modelo, Stenhouse afirma que el currículo es un instrumento potente e inmediato para la transformación de la enseñanza, porque es una fecunda guía para el profesor. En ese sentido las ideas pedagógicas se presentan como más importantes para la identidad personal y profesional del profesor que como algo útil para su actividad práctica. Esta premisa explica la separación entre teoría y práctica, y entre investigación y acción.

Según Stenhouse, para que el currículo sea el elemento transformador debe tener otra forma y un proceso de elaboración e implementación diferente. Un currículo, si es valioso, a través de materiales y criterios para llevar a cabo la enseñanza, expresa una visión de lo que es el conocimiento y una concepción clara del proceso de la educación. Proporciona al profesor la capacidad de desarrollar nuevas habilidades relacionando estas, con las concepciones del conocimiento y del aprendizaje. Para Stenhouse, el objetivo del currículo y el desarrollo del profesor antes mencionado, deben ir unidos.

El modelo de Investigación – Acción que propone Stenhouse está basado en un proceso que comprende ciertos elementos básicos:

- Respeto a la naturaleza del conocimiento y la metodología
- Consideración con el proceso de aprendizaje
- Enfoque coherente al proceso de enseñanza.

Según Stenhouse, la mejora de la enseñanza se logra a través de la mejora del arte del profesor y no por los intentos de mejorar los resultados de aprendizaje. El currículo capacita para probar ideas en la práctica; para que el profesor se convierta en un investigador de su propia experiencia de enseñanza. Los elementos que se articulan en la práctica para dar paso a lo que se conoce como investigación – acción, están relacionados con la labor del profesor. Este debe ser

autónomo y libre, debe tener claros sus propósitos y siempre ser guiado por el conocimiento.

- La investigación es el potencial del estudiante, la preocupación del mismo, su colaboración y el perfeccionamiento de su potencial.
- La acción es la actividad realizada en acorde con lo teórico para desarrollar el potencial del estudiante.

En definitiva, el modelo curricular de Stenhouse es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a una discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica; para ello, un currículo debe estar basado en la praxis. Fals Borda, O. 1985. Conocimiento y poder popular. Bogotá. Siglo XXI-Punta de Lanza.

3.3.3.1. PERSPECTIVA HUMANISTA CLÁSICA

Que implica esencialmente la existencia de un ideal de perfección humana que debe servir como modelo universal y objetivo para reglamentar la educación de todos los seres humanos en todas sus potencialidades, los orígenes de esa forma de educación se sitúan en la Atenas antigua, especialmente en las ideas de Pericles, Sócrates, Protágoras, Platón, Aristóteles, e Isócrates. Algunos siglos más tarde fueron los romanos que establecieron los studia humanitatis como una educación normativa y formativa para personas libres, permitiendo el cultivo de un juicio sólido y un carácter noble. El Renacimiento fue la primera era en la cual las personas se llamaron humanistas. Esos humanistas estaban determinados a emanciparse de la ignorancia, dogmatismo y auto-renuncia de la "edad de las tinieblas" rumbo al tipo de verdad, belleza, libertad y dignidad que podía ser producida por las facultades humanas, si por lo menos fuesen debidamente cultivadas y ejercidas. También fueron esos humanistas que establecieron el tema central en toda la educación humanista clásica, adoptado por Hutchins y Adler, y

según él cual "ningún hombre fuese considerado educado a menos que estuviese familiarizado con las obras principales de su tradición" y "el mejor camino para una educación liberal en Occidente pasa por las mayores obras que Occidente produjo". Finalmente, desde el Iluminismo hasta el fin del siglo 20 – con las ideas de Kant, Mill, Newman , Arnold, Babbitt, Hutchins, Maritain, Libingston, Adler, Kirk y otros – la educación humanista clásica se tornó más igualitaria, crítica y liberal. Su ideal último, a pesar de eso no cambió: conforme dice el humanista del Renacimiento Pier Paolo Vergerio, la educación humanista incluía "los estudios por los que alcanzamos y practicamos la virtud y la sabiduría; la educación que exige, entrena y desarrolla los dones más elevados del cuerpo y de la mente que ennoblecen al hombre" Pavez Guzmán, Isabel.

1. Académicos. Ciertamente algunos padres están atraídos a un estilo de educación clásico porque el logro académico es prometedor. Ellos quieren que sus hijos tengan todas las ventajas que vienen de aprender lenguajes clásicos (Latín y Griego), de saber cómo pensar (Lógica), y de saber cómo comunicar (Retórica), Ellos tiene altos estándares para la educación de sus hijos. Mucha de esta corriente viene de un sincero deseo de dar a sus hijos las herramientas de sobresalir para la gloria de Dios.

2. Resultados. Niños quienes tienen las herramientas básicas del aprendizaje - el Trivium- están habilitados para avanzar y dominar cualquier área de aprendizaje por ellos mismos. Cualquiera que sea nuestro fin, el estilo de educación clásica deja la más amplia y más sólida base para lograrlo. Los padres reconocen como enseñando a los niños a enseñarse ellos mismo liberan sus niños a un mejor servicio al mundo de Dios.

3. Metodología. La mejor razón para elegir un estilo clásico de escuela es simplemente porque este es el modelo y método natural de educación – el cual Dios escribió dentro de la realidad. El estilo clásico de educación ha sido exitoso por miles de años, porque es conforme al orden en que las cosas fueron creadas. Trabaja bien porque concuerda con la realidad. Si nosotros alguna vez hemos

aprendido algo, pues lo aprendimos por el método del Trivium – ya sea que lo supiéramos o no. Pero es siempre mejor saber lo que estamos haciendo, y eso es todo a lo que se refiere el Trivium.

3.3.3.2. PERSPECTIVA DOCTRINAL

Durante la hegemonía del imperio romano y tras haber sido evangelizado y convertido al cristianismo el emperador Constantino, la Iglesia de perseguida pasa a ser protegida, generándose, muchas doctrinas oficiales sobre el cómo enseñara y que enseñar.

Por tanto, San Agustín y Santo Tomás de Aquino representan la mentalidad del cristianismo y la búsqueda por salvar el alma, bajo los lineamientos y presupuestos teóricos de la filosofía aristotélica.

A ese tiempo las enseñanzas se instauran en un currículo más o menos definido en cuanto a contenidos: Las enseñanzas de Jesucristo, de su Evangelio. Si bien Agustín y Tomás de Aquino vivieron en épocas diferentes, sus enseñanzas tendían a ser hasta cierto punto homogéneas, debido a que ambos bebían de una misma fuente. De aquí nació el currículo doctrinal, dado por la escolástica, esa escuela eclesial que dominó el pensamiento hasta no hace pocos siglos atrás. Gualpa Díaz, Danilo.

3.3.3.3. PERSPECTIVA CIENTÍFICA CONDUCTUAL

En un sentido importante, la tradición conductista continúa activa y vigorosa en la psicología moderna. En realidad la mayoría de los psicólogos están de acuerdo con la idea de que en el estudio científico solo tienen cabida los aspectos de la conducta que pueden medirse cuidadosamente, directa o indirectamente. Por ejemplo considere la pregunta de que es lo que motiva a la gente, a trabajar duro, es decir a esforzarse en su trabajo. Ésta es una cuestión importante. La psicología moderna aún dedica su atención considerable a la conducta abierta, lo que supone que el conductismo sigue siendo una perspectiva importante dentro del campo.

3.3.3.4. PERSPECTIVA HUMANISTA MODERNA

¿Existe algo como libre voluntad? Para los conductistas la pregunta es irrelevante puesto que sostienen que la conducta está determinada por un amplio rango de factores internos y externos. Sin embargo otros psicólogos creen que no moldean rígidamente nuestras acciones, sentimiento, pensamientos. Afirman que tienen que decir cómo comportarnos, independientemente de las presiones ejercidas por el ambiente en que vivimos. Además los psicólogos que se adhieren a la perspectiva humanista subrayan la importancia de las tendencias hacia el crecimiento personal, tendencias que existen en cada uno de nosotros para tratar de convertirnos en la mejor persona que podamos ser. El proceso de crecimiento solo se interrumpe cuando interfieren obstáculos externos; los psicólogos humanistas afirman que en esos casos podemos experimentar diversos desórdenes psicológicos que resultan de la interrupción de nuestro crecimiento normal.

3.3.3.5. PERSPECTIVA COGNITIVA

Considere el siguiente caso: le han pedido que escriba una carta de recomendación para alguien (digamos, un amigo); ¿cómo debe proceder?

Probablemente debe pensar en la persona y recordar algunas cosas relacionadas con ella, de las cuales deberá extraer algunos puntos básicos (por ejemplo: es inteligente; es escrupulosa). Note que no selecciona cualquier tema; como se trata de una carta de recomendación trata de concentrarse en las experiencias y sucesos positivos, los que le pueden ayudar a escribir una carta de apoyo. Como solo puede incluir en la carta la información que recuerda, las funciones de su memoria son cruciales para realizar esta tarea de la manera en que usted y su amigo lo desean.

3.3.4. NUEVOS MODELOS CURRICULARES

El primer paso de debería darse para llevar a cabo la reforma del conocimiento vendría a partir de esos nuevos planteamientos curriculares en los cuales radica en buena medida la mejora de la enseñanza, desde esa interacción entre profesor, alumno y recursos didácticos.

Acerca de los recursos didácticos, cabría esperar un futuro rico en cuanto a creatividad e innovación por parte del alumnado, teniendo en cuenta las características de nuevos modelos curriculares, abiertos, flexibles y en los que se sumen y se integren los lenguajes y tecnologías más modernas. Entre ellos deben adquirir especial relevancia los medios audiovisuales e informáticos, aplicados a todas las áreas de conocimiento. Las materias curriculares deberían ser el resultado de un análisis reflexivo del Currículo Oficial y en consecuencia instrumentos de trabajo para el docente y para el alumno, potencialmente investigador, desarrollándose en su conjunto un proyecto al servicio del desarrollo

integral de la persona. Esos materiales deberían confeccionarse con la voluntad de favorecer y propiciar la responsabilidad investigadora y dentro de la aportación personal que en toda relación educativa deben desarrollar los profesores; han de ser proyectos que abran y sugieran caminos en el más puro terreno de la investigación desde donde los docentes puedan enriquecer su trabajo, imprimiendo siempre el sello de su originalidad personal; en consecuencia tendrán que ser abiertos, susceptibles de modificación o adaptación a la realidad. Entre las ventajas de esta novedad educativa, está la posibilidad de innovar por parte del profesor, de generar otra cultura académica y nuevas formas de entender el trabajo docente, operar con una diversidad de mediaciones o recursos, para formar individuos participativos, horizontales y constructivos, es manera de trabajar requiere un proceso lento, por la formación que debe tener antecederlo, precisa de programas de actualización de los docentes, políticas institucionales y del sistema docente en vigencia.

Esta metodología debe empezar desde la primaria y secundaria, en la que buscaría fortalecer la formación docente en todos los niveles, y desarrollar los mismos objetivos al nivel que se impartiese. Por lo tanto los objetivos generales van a orientar la actuación educativa en todas las áreas, a lo largo de la etapa.

El aspecto clave de los objetivos generales es que estén expresados en términos de capacidades. Lo que se pretende es el desarrollo de unas capacidades básicas, en lugar de una mera transmisión de conocimientos. Otro aspecto fundamental es que las capacidades abarcarían el conjunto de los ámbitos del desarrollo, lo que supone establecer un equilibrio entre lo intelectual y lo afectivo; así como contemplar aspectos tan importantes como es la interacción social a través del desarrollo de ese proceso de investigación a través del aprendizaje en el aula.

3.3.4.1. MODELOS CURRICULARES SEGÚN LOS TRES PARADIGMAS

a) **MODELO TECNOLÓGICO**

Según este modelo, se necesita una teoría explícita de elaboración del currículum, que habrá de definir primeramente los problemas que se han de tratar, para luego desarrollar el sistema de conceptos que deben emplearse para determinar la relevancia de los datos obtenidos. Todo ello se llevará a cabo en función de unos objetivos que habrán de perseguir las escuelas, y a tenor de éstos se explicitarán contenidos y medios.

Taba, Hilda dice: "El currículo es, después de todo, una manera de preparar a la juventud para participar como miembro útil en nuestra cultura. Un currículo es un plan para el aprendizaje". Concebido como una tarea compleja, el currículo precisa, en su realización, un cierto orden, siguiendo las siete etapas definidas por Tyler (1950):

- Diagnóstico de necesidades
- Formulación de objetivos
- Selección de contenidos
- Organización de contenidos
- Selección de actividades de aprendizaje
- Organización de actividades de aprendizaje
- Determinación de lo que se va a evaluar y de las maneras y medios para hacerlo.

La orientación de una acción educativa, según estos autores, se efectúa a partir de los tres niveles de decisión:

- Nivel político (fines)
- Nivel de gestión educativa (metas)
- Nivel de resultados (objetivos)

Los 'objetivos' solamente podrán lograrse si los sujetos adquieren algunos conocimientos, habilidades, técnicas y actitudes. Según Taba, hay dos clases de objetivos educativos: los que describen los resultados generales de la escuela y los más específicos que conciernen a conductas referidas a una unidad, un tema dentro de una materia. Así dice: "para que los objetivos desempeñen bien sus funciones, se necesita una aproximación sistemática a su formulación y organización. Debe existir una base racional para la concepción de los resultados deseados del aprendizaje y para la agrupación y clasificación de los objetivos".

Las decisiones sobre métodos y medios se toman, como ya hemos dicho, a partir de lo especificado en los objetivos. Ese proceso consta de los siguientes pasos:

1. Inventario de los recursos y de las limitaciones (financieras, administrativas, políticas y sociales) del campo de acción
2. Estrategia de métodos y medios (determinar los más idóneos para producir los resultados esperados, teniendo en cuenta los recursos disponibles y las limitaciones impuestas)
3. Estudio de las condiciones de inserción (se consideran factores esenciales: rol del maestro, ponderación de su intervención, etc.)
4. Determinación de situaciones de aprendizaje
5. Especificación concreta de los medios
6. Realización y puesta a punto de los medios (concepción, realización material, experimentación y reajuste)

La metodología para producir las situaciones de aprendizaje planificadas será, por supuesto, la de enseñanza programada, en sus diversas variedades. La siguiente fase sería la de evaluación. Es un concepto bastante evanescente, por cuanto abarca una gran variedad de significados. Tenbrink, por ejemplo, intenta dar una definición general:

"Simplemente, 'evaluar' es asignar un valor a algo, juzgar. En educación, normalmente quiere decir juzgar a un estudiante, profesor o programa educativo.

Los profesores emiten juicios en el proceso de evaluar los logros de sus alumnos, y una forma común del juicio es la calificación. A través del proceso de calificación el enseñante hace públicos sus juicios sobre las realizaciones académicas de sus alumnos".

Taba coincide a grandes rasgos con esta conceptualización, así dice: "La evaluación constituye una empresa más amplia que la de someter a los estudiantes a test y a calificaciones". Más bien habría que definirla como un proceso continuo, parte integral de la evolución del currículo y de la instrucción. Ese proceso contempla cuatro aspectos del hecho educativo:

- Clarificación de los objetivos, hasta el punto de describir las conductas que representan un buen desempeño en un campo particular
- Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencia acerca de los cambios que se producen en los estudiantes
- Medios apropiados para sintetizar e interpretar esa evidencia
- Empleo de la información obtenida acerca del progreso de los estudiantes, con el objeto de mejorar el currículo, la enseñanza y la orientación.

b) **MODELO SIMBÓLICO**

Dos son los antecedentes directos de este paradigma: Schwab y Walker. La aportación de Schwab (1985) está en la relación dialéctica teoría-práctica, separadas ambas por el paradigma tecnológico, como acabamos de ver. Dicha relación va enfocada hacia la resolución de problemas curriculares y hacia el planteamiento de una plataforma metodológica: el 'enfoque deliberativo' (también conocido por investigación-acción). La revisión del currículum habrá de ser realizada por "... especialistas de disciplinas, conocedores de los alumnos, conocedores del medio, profesores y especialistas curriculares". La evaluación sería formativa, autoevaluación. Walker (1985), por su parte, intenta construir un modelo que responda más a lo que en realidad ocurre que a lo que debería

ocurrir; no se trata de decir cómo hay que planificar, sino aclarar e iluminar la planificación en situaciones naturales. Es una propuesta descriptiva y comprensiva, no prescriptiva.

En los años 70, Reid intentó la reconstrucción y redefinición en el campo curricular. Para ello parte de las siguientes cuestiones, ejemplos criticables de lo que hasta aquel entonces se había hecho por parte del paradigma imperante:

- a. El debate curricular se había desarrollado sobre el supuesto de que el sistema escolar y las escuelas son instituciones racionales.
- b. Se había creado y potenciado la competencia entre los alumnos, y para la verificación de su logro se había instrumentado todo un montaje dirigido a la medición de resultados.
- c. La escuela y la comunidad han sido pensadas como un todo uniforme.
- d. Ha existido un nivel bajo de énfasis sobre los datos.
- e. Las cuestiones relativas a los procesos han gozado de menor atención que las referidas a los resultados.

Por todo ello se planteó la orientación deliberativa o simbólica como alternativa o solución a ese desbarajuste, que conjugara equilibradamente la teoría y la práctica dentro del currículum. Así, los contenidos han de despertar el interés del alumno. Por ello hay que investigar sobre la manera de transmitirlos. Los objetivos, por otra parte, deben formularse como resultado de una consideración acerca de los propios alumnos, de la vida contemporánea fuera de la escuela, la naturaleza de las materias de enseñanza, la psicología del aprendizaje, etc. La evaluación ha de ser formativa, basada en un diálogo crítico sobre la cuestión a evaluar:

Según Stenhouse, las relaciones profesor-alumno deben cimentarse en las siguientes finalidades pedagógicas:

- Iniciar y desarrollar en los niños un proceso de planteamiento de preguntas.

- Enseñar una metodología de investigación para que los alumnos resuelvan por sí mismos sus dudas.
- Desarrollar la capacidad de utilizar fuentes para que los estudiantes desarrollen sus propias hipótesis y extraigan sus propias conclusiones.
- Establecer discusiones en clase en las que se aprenda a escuchar y a exponer los puntos de vista.
- Apoyar discusiones abiertas en las que no sean halladas respuestas definitivas.
- Que los alumnos reflexionen respecto a sus propias experiencias.
- Otorgar un nuevo papel al profesor para que se convierta más en un recurso que en una autoridad.

La investigación curricular dentro del paradigma simbólico está abierta, como hemos apuntado, a todas las dimensiones del currículum. Sus resultados no deben ser vistos como una respuesta definitiva, sino como una mera información. Elliot denominó esta manera de investigar 'investigación en la acción', y explicitó los siguientes rasgos más sobresalientes que la caracterizan:

- Indaga sobre las acciones humanas y situaciones sociales vividas por los profesores.
- Su objetivo es ampliar la comprensión que tiene el profesor de sus problemas.
- Interpreta lo que está sucediendo desde el punto de vista de los que actúan e interactúan en la situación del problema.
- Puesto que tiene en cuenta a las personas implicadas, sólo podrá ser validada en un marco de diálogo.
- Al partir de los participantes utiliza el mismo lenguaje que ellos utilizan.
- Puesto que existe el diálogo, debe existir un libre flujo de información entre ellos.

c) **MODELO SOCIO-CRÍTICO**

Según la 'teoría de la reproducción' y el pensamiento de Gramsci, el maestro es el representante de la clase dominante dentro del aula; su papel sería, no tanto conseguir que los individuos asimilen contenidos, sino las normas o valores y visión del mundo de la clase dominante: fomentar posturas acríicas, conductuales, etc. Gramsci, sin embargo, matiza algo la postura: para él existen posibilidades de que el maestro tome una postura crítica frente a la clase dominante y que desde la misma escuela contribuya a la lucha de clases.

Para Gramsci, la idea de 'poder' está basada en el concepto de hegemonía ideológica, en virtud de la cual el individuo dominado acepta conscientemente la cultura dominante, que se le presenta como propia. Desde el punto de vista de la teoría de la reproducción, la escuela no sería un instrumento de cambio social, sino de reproducción de lo establecido (visión instrumentalista). La alternativa de cambio vendría desde una destrucción de la sociedad y, por tanto, de la escuela. Desde la visión institucionalista, por el contrario, el cambio se plantea, no como una destrucción del sistema educativo, sino como una reforma dentro del mismo, devolviendo el poder a los alumnos, a quienes en derecho les corresponde, según ellos. TABA, H., 1974, Elaboración del currículo, Buenos Aires, Troquel, pp. 25-27.

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. CONTEXTO INSTITUCIONAL

El Colegio Nacional Ciudad de Cuenca, nace un 4 de agosto de 1970 con Decreto Presidencial del Dr. José María Velasco Ibarra Nº 194, a consecuencia de la clausura definitiva del Colegio fiscal nocturno “29 de Marzo” de esta ciudad.

Nace nuestro querido “C.C.C” con los tres primeros cursos del Ciclo Básico, con 300 estudiantes distribuidas en cinco paralelos en el primer curso, uno en el segundo y uno en el tercero, con veinte y dos jóvenes maestros entusiastas y emprendedores que pusieron todo su empeño para cumplir esta trascendental tarea, de dotar a la “Atenas del Ecuador” mujeres íntegramente formadas para desafiar los avatares de la vida. “Carpio M. Rosario, docente fundadora del Colegio”

El Colegio Nacional "Ciudad de Cuenca", se encuentra situado en la zona urbana del cantón Cuenca, es un colegio fiscal, está ubicado en la parroquia San Sebastián del cantón Cuenca, tiene 1710 estudiantes, niñas y jóvenes comprendidas entre los 12 y 18 años de edad, distribuidas en dos secciones: matutina Ciclo Básico y vespertina Ciclo diversificado.

Ofrece especialidades de Bachillerato Técnico en Comercio y Administración especialidad Gestión de la secretaria y comercio y Administración especialidad Contabilidad, Ciencias Sociales, Químico-Biólogo, Ciencias Básicas, y los primeros de bachillerato que funciona como común, donde se imparte conocimientos para que las estudiantes escojan la correcta especialidad en el siguiente año lectivo. El grupo económico al que pertenece la mayoría de estudiantes está ubicado en lo que se denomina clase media baja y baja,

El personal docente y administrativo que labora en la institución está compuesto por: Rector y Vicerrectora, 67 profesores titulares y 34 profesores contratados, dos médicos, una odontóloga, una trabajadora social, dos psicólogas educativas, una psicóloga clínica, una colectora, tres secretarias, una inspectora general (e), una subinspectora (e) y dos auxiliares de servicios generales. El área física tiene 9.000 metros de terreno, una construcción de tres bloques de tres pisos, con sus aulas respectivas, en los que se incluyen laboratorios de inglés e informática. Cuenta con un salón auditorio con capacidad para 620 personas, canchas deportivas, pequeños espacios verdes, servicios de agua potable, dos bloques de baterías sanitarias, alcantarillado, energía eléctrica, servicio telefónico e internet.

Uno de los problemas educativos más graves es el de la imposibilidad de desarrollar competencias, habilidades y destrezas en las diferentes áreas y asignaturas por la alimentación deficiente de los estudiantes, En todos los cursos se ha detectado que más de un 50% no desayunan antes de venir al colegio, de estos, un 30% no lo hacen por la premura del tiempo para llegar al colegio, y un 20% porque no tienen recursos, a más del dinero que entregan para consumo en el recreo, “fiambre” (80% reciben entre un dólar, como máximo y 25 centavos como mínimo, algunas no llevan dinero o lo hacen ocasionalmente).

De las estudiantes con hogares completos, un 70% son amas de casa que no perciben ingresos adicionales a los de sus cónyuges. Esto determina un problema de subsistencia que se evidencia en carencias básicas en vivienda, alimentación, vestuario, por citar los principales. Los datos obtenidos a través de la aplicación de cuestionarios directos muestran que un 30% de las madres trabajan y que existe un 70% de madres amas de casa desempleadas.

De lo anterior se desprende un doble problema:

Estudiantes que no desayunan y que no desarrollan sus capacidades al 100% para esta causa.

Madres desempleadas o subempleadas que no aportan al presupuesto del hogar.

Este problema que tiene sus raíces en las condiciones económico- sociales del país, puede ser paliado a partir de estrategias que permitan a los propios actores desarrollar soluciones a corto y mediano plazo.

4.2. MÉTODOS

Para el trabajo de investigación sobre la realidad de la práctica pedagógica y curricular de básica y bachillerato del Colegio Nacional Ciudad de Cuenca 2010 – 2011, se aplicaron los siguientes métodos:

El método deductivo que permite formular criterios particulares y que en mi investigación he llegado a concluir que el mayor problema que enfrenta el Colegio Nacional Ciudad de Cuenca, tanto a nivel de alumnas como de docentes, es la poca comunicación interna; sin embargo existen medios para corregirla debido al gran interés de quienes pertenecen a la institución.

El método inductivo se evidencia con la información recabada debido a los indicadores obtenidos.

El método analítico para analizar detenidamente los resultados de las encuestas y entrevistas a los docentes y estudiantes.

El método sintético para sinterizar los resultados mediante gráficos estadísticos.

4.3. TÉCNICAS

LA OBSERVACIÓN: Se realizó una ficha que permitió entender de mejor manera las prácticas pedagógicas que emplean los docentes. Se observó la forma de

impartir una clase, participación de las alumnas, desempeño del docente; temas que permiten comprender claramente algunos de los resultados estadísticos.

LA ENCUESTA: Se aplicó de forma personal, no se solicitó ningún dato adicional para evitar situaciones comprometedoras que generen información no confiable, la misma que permitió recoger datos relevantes para la investigación mediante preguntas cerradas y abiertas según se consideró conveniente. Los formularios que se aplicaron fueron de diferente estructura para las alumnas y para los docentes, debido a los niveles de evaluación de cada grupo.

EL FICHAJE: Se aplicó para registrar los datos obtenidos. Estas fichas contienen la mayor parte de la información recopilada, por lo que constituyeron un valioso auxiliar...

4.4. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

El proceso de gestión y ejecución del trabajo investigativo, siguió las orientaciones que estableció el proyecto. El tratamiento de las variables involucradas se realizó a través de la aplicación de técnicas como la encuesta y estudio de documentos, instrumentos que garantizaron la calidad de la información, tomando en cuenta los índices y la pertinencia de los actores institucionales a los cuales está dirigido.

- Encuesta: se aplicó a las alumnas para obtener información sobre los conocimientos adquiridos y a los profesores(as) para conocer y evaluar su participación en el proceso de enseñanza.

4.5 PARTICIPANTES

El personal docente que conforma el colegio Nacional Ciudad de Cuenca está distribuido de la siguiente forma:

ESTADÍSTICAS DE LA POBLACION ESTUDIANTIL EDUCACIÓN BÁSICA

	NUMERO DE ALUMNAS OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	NUMERO DE ALUMNAS NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	NUMERO DE ALUMNAS DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
TOTAL:	272	264	256
TOTAL DE ESTUDIANTES: 792			

Fuente: Departamento de DOBE

ESTADÍSTICAS DE LA POBLACION ESTUDIANTIL BACHILLERATO

	NUMERO DE ALUMNAS PRIMEROS DE COMUNES	NUMERO DE ALUMNAS SEGUNDOS BACHILLERATO	NUMERO DE ALUMNAS TERCEROS BACHILLERATO
TOTAL:	291	306	321
TOTAL ALUMNAS DE COMUNES Y BACHILLERATO			918

Fuente: Departamento de DOBE

En lo que se refiere al personal docente está integrado por 67 maestros(as) titulares y 34 maestros(as) contratados, dando un promedio de 16 estudiantes por docente.

Los instrumentos de investigación fueron aplicados a una muestra de:

- 40 alumnas. (20 de educación básica, 20 de bachillerato)
- 20 docentes. (10 docentes de básica, 10 de bachillerato)

4.6 PROCEDIMIENTO

Para realizar la investigación se preparó el marco teórico que es el grupo central de conceptos y teorías que uno utiliza para formular y desarrollar un argumento (o tesis) que nos permitan compararlos con la realidad que queremos analizar o sobre la que vamos a opinar en algún sentido y posteriormente se planteó el diseño estructural de la tesis.

Se procedió a analizar la muestra a la cual estaba dirigido el estudio y se aplicó la encuesta tanto a los docentes como a las alumnas. Una vez recopilados los datos se realizó la revisión de cada una de las encuestas para luego ser tabuladas y poder realizar los respectivos cálculos estadísticos.

Con los datos obtenidos se elaboró el informe final, seguido de ello el planteamiento de la propuesta y su validación respectivamente.

4.7 RECURSOS

Talentos Humanos

PERSONAL	FUNCIÓN
DIRECTOR DEL PROYECTO	Dirigir la elaboración de la tesis.
AUTOR DE LA TESIS	Diseño y planificación de la tesis e investigación: plan, metodología, ejecución y evaluación.
INFORMANTES	Responder las preguntas planteadas en la encuesta.

Recursos Materiales

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	APLICACIÓN
Hojas A4	1000	Impresiones y copias de material

		escrito.
Insumos de oficina	Indefinido	Uso general.
Tableros	4	Trabajo de Campo
Grabadora de voz	1	Posibles entrevistas que deban ser grabadas.
Computadora	1	Digitación del trabajo de tesis y trabajo de campo.

Presupuesto y recursos económicos

JUSTIFICACIÓN	CANTIDAD	FINANCIAMIENTO
Copias e impresiones	100	Propio
Trabajo de campo	200	Propio
Movilización	100	Propio
Extras	100	Propio
Impresión final de la tesis	150	Propio
TOTAL	\$ 650	

Recursos Tecnológicos

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	APLICACIÓN
Internet		Investigación de datos.
Software	1	Excel, programa para análisis estadístico
Impresora	1	Impresión de material escrito.
Textos virtuales	Varios	Nos ayudara analizar la investigación

5. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL COLEGIO CIUDAD DE CUENCA

5.1. CONTEXTO PROFESIONAL

TIPO DE CENTRO EDUCATIVO: El Colegio Nacional Ciudad de Cuenca, es un establecimiento fiscal, la encuesta realizada es:

CUADRO 1

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MAESTROS/AS BÁSICA	10	50%
MAESTROS/AS BACHILLERATO	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Enseñar, hoy día, significa motivar e involucrar a los estudiantes en un proceso de construcción y reconstrucción de sus propios conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, formas de comportamiento y valores. Es hacer que vivan y sientan que la ciencia es una actividad humana y no un conjunto de conocimientos que deben aprender de memoria. La mayoría de las corrientes pedagógicas contemporáneas abogan por un cambio conceptual en la educación, que generalmente se concibe consiste en mover el centro de atención de la enseñanza al aprendizaje, en reconceptualizar la actividad de estudio del alumno, considerando que el profesor debe actuar como orientador, facilitador o mediador del aprendizaje del estudiante.

Para el presente estudio se entrevistó acorde al número de maestros en los dos niveles: básica y bachillerato, 50% en el primero y 50% en el segundo, con la finalidad de verificar las variantes en la enseñanza aprendizaje en los dos niveles.

EDAD DOCENTES
CUADRO 2

CRITERIOS	25-30 AÑOS	31-40 AÑOS	41-50 AÑOS	+50 AÑOS	TOTAL
MAESTROS BÁSICA	1	1	1	1	4
MAESTRAS BÁSICA	0	0	2	4	6
MAESTROS BACHILLERATO	0	0	2	3	5
MAESTRAS BACHILLERATO	0	0	2	3	5
TOTAL	1	1	7	11	20

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

La experiencia docente es uno de los elementos claves para una enseñanza de calidad y está estrechamente vinculada a la edad. Los maestros que llevan muchos años en la institución no solo conocen y han enfrentado diversas situaciones educativas, si no que su sentido de pertenencia para con la institución es muy fuerte; sin embargo, el transcurrir del tiempo por sí solo, no garantiza experiencia, ésta debe ir unida a una continua capacitación o actualización de los conocimientos.

Un mayor número de años no solo representa experiencia, también puede indicar tradicionalismo u otros factores que determinan conductas definidas. Como se observa en la Cuadro 2, la mayoría de profesores se encuentran en el rango de edad de los 41 a más de 50 años, y es una minoría los que están entre los 25 a los 40 años. Este resultado nos permite concluir que la edad de los docentes marca una constante en Colegio Nacional Ciudad de Cuenca, pudiendo ser la edad sinónimo de experiencia, los maestros jóvenes tienen apenas un pequeño espacio de acción que debe ser considerado pues la renovación no implica pérdida de calidad cuando antes ha existido un buen proceso de selección.

EXPERIENCIA DOCENTE CUADRO 3

CRITERIOS	1-5 AÑOS	6-10 AÑOS	11-20 AÑOS	+25 AÑOS	TOTAL
-----------	-------------	--------------	---------------	-------------	-------

MAESTROS BÁSICA	1	1	1	1	4
MAESTRAS BÁSICA			2	4	6
MAESTROS BACHILLERATO	0	0	2	3	5
MAESTRAS BACHILLERATO	0	0	2	3	5
TOTAL	1	1	7	11	20

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

La experiencia docente está estrechamente vinculada a la edad del mismo, incluso estos maestros que llevan muchos años en la institución no solo conocen y han enfrentado diversas situaciones educativas, si no que su sentido de pertenencia para con la institución deberá ser muy fuerte en el momento actual.

Los resultados nos indican que la mayoría de los docentes tiene un periodo de pertenencia de más de 25 años y otro grupo calificado en más de 11 años, solo los dos maestros relativamente nuevos marcan su pertenencia en menos de 10 años.

Se concluye que la edad está vinculada con la pertenencia de un docente a la institución y que su gran mayoría lleva muchos años de trabajo y experiencia en la labor educativa.

PREPARACIÓN ACADÉMICA

5.2. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO

EDUCATIVO EN EL AULA

¿Conoce usted el plan de aula de su institución?

CUADRO 4

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	3	1
MAESTRAS BÁSICA	2	2
MAESTROS BACHILLERATO	3	1
MAESTRAS BACHILLERATO	8	0
TOTAL	16	4

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

El hecho de planificar puede ser considerado como el principio del proceso de enseñanza y siendo este paso el primero que debemos dar para anticipar las acciones que vamos a desarrollar y organizar, diseñar, implementar, direccionar, coordinar, evaluar y sistematizar nuestras acciones y la de todos los actores de la “Realidad de la práctica pedagógica y curricular de básica y bachillerato del colegio nacional Ciudad de Cuenca” 2010-2011, para asegurar el éxito del proceso de enseñanza de nuestros estudiantes en función de un propósito, debemos tomar conciencia del gran compromiso y responsabilidad que tenemos los educadores.

La mayoría de los docentes entrevistados manifiesta conocer el plan del aula de la institución y también podemos referirnos en este aspecto al tiempo que llevan ejerciendo la enseñanza en el Colegio, es decir necesariamente deben conocerlo y probablemente los docentes nuevos aún están en proceso de aplicarlo.

Es por eso que se requiere la participación activa de los docentes en procesos de comunicación y socialización, justamente para identificar temas de vital importancia como el plan de aula que propone la institución.

Indique el modelo educativo-pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

CUADRO 5

NOMBRES DE MODELOS	BASICO	BACHILLERATO
Modelo educativo por competencias	2	4
No responde a la pregunta	3	2

No conoce	1	1
Autoevaluación		1
Constructivismo		2
El colegio no tiene definido el modelo pedagógico	3	
No relaciona la respuesta		
Abierto a las capacidades de los docentes	1	
Total	10	10

Fue
nte: Rosa
Angélica
Yáñez A. /
Documento:
Encuesta a
docentes

El

docente debe transformar el conocimiento científico en un saber disciplinar para recrearlo con el estudiante. Este es el principio de la enseñabilidad que genera el primer grupo de los modelos pedagógicos: el didáctico. Es decir, que la enseñabilidad se concibe como una característica de la ciencia a partir de la cual se reconoce que el conocimiento científico está preparando desde su matriz para ser enseñable por parte del educador, quien aporta su experiencia disciplinar, el conocimiento profesional, la trayectoria laboral y la reflexión permanente del mundo teórico contrastado con la realidad cotidiana.

El segundo grupo de los modelos pedagógicos está orientado por la educabilidad y se los denomina cognitivos. En esta medida se quiere pasar del modelo centrado en el docente hacia el modelo centrado en el estudiante. En consecuencia, al estudiante le sobreviene la educabilidad o sea la posibilidad de autorealizarse plenamente, es decir, tiene que ver con su propia disposición para la autoformación de su personalidad a partir de sus propias potencialidades. La educabilidad, vista así es como una promesa acerca de lo que el ser humano puede imaginarse a partir de la autonomía de aprendizaje y de la autogestión individual y colectiva.

Por último, el tercer grupo de los modelos pedagógicos llamado científicista porque sus procesos están basados en la innovación y la producción científica rompiendo la frontera del conocimiento o llevándolo al nivel aplicativo, en donde el docente y el discente cumplen con la función de investigador- coinvestigador o maestro – aprendiz en el campo científico.

Al analizar los datos obtenidos en la investigación se evidencia el grado de desconocimiento de los docentes sobre el modelo pedagógico, el que tiene mayor representatividad es el modelo educativo por competencias.

Al existir una variedad de respuestas, y no una tendencia hacia alguna opción, se concluye que el modelo educativo-pedagógico no está claramente definido en la institución. Es necesario y urgente generalizar y definir un modelo pedagógico con el fin de unificar conceptos y establecer estrategias metodológicas.

¿Elabora el plan de aula para que la práctica educativa sea eficiente?
CUADRO 6

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	3	2
MAESTRAS BÁSICA	2	3
MAESTROS BACHILLERATO	5	
MAESTRAS BACHILLERATO	5	
TOTAL	15	5

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

La planificación es necesaria en el campo educativo ya que nos va a servir para orientar la acción pedagógica en cualquier escenario educativo, también nos va a servir para organizar el trabajo diario en base a un diagnóstico y no improvisar, así como tener claro lo que se va hacer, por qué y cómo se va hacer para lograr la mejor utilización del tiempo.

Durante la planificación también deben tomarse una serie de decisiones para determinar cuáles son los objetivos a lograr, las estrategias a aplicar, los medios a utilizar y con respecto a otros asuntos que tienen que ver con el proceso.

El plan del aula es la guía para el desarrollo de contenidos y actividades, muy necesario para mantener un esquema ordenado de lo que va a enseñar en la práctica profesional y favorece la creación de estrategias de organización, de conocimientos en relación con el tratamiento de la información.

La gran mayoría de los docentes elabora el plan del aula, este resultado nos indica su alto grado de compromiso y responsabilidad, sin embargo algunos docentes no lo hacen y es necesario investigar las razones por las cuales sucede esto.

Es importante enfocarse en la idea que el docente tiene por función ser guía, para que las alumnas asuman control del conocimiento, significados, propósitos y usos.

¿Emplea recursos y estrategias para el desarrollo de competencias en las clases?

CUADRO 7

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	4	
MAESTRAS BÁSICA	5	
MAESTROS BACHILLERATO	5	
MAESTRAS BACHILLERATO	5	
No responde a la pregunta	1	
TOTAL	20	

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Los recursos didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños, niñas y adolescentes en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación. Dentro de los recursos didácticos están los medios audiovisuales.

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la

enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección.

Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rotafolio. Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

Los alumnos que poseen conciencia de sus estrategias metacognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización.

Algunas de las estrategias son: trabajos en grupo y socio-gramas, lluvia de ideas, retroalimentación, participación en la pizarra, uso de mapas conceptuales y gráficos estadísticos, mesas redondas.

Es necesario incentivar a los docentes a utilizar estrategias para mejorar las prácticas en el aula pero para ello se necesita capacitación constante.

¿Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica profesional?

CUADRO 8

MODELOS PEDAGÓGICOS	BÁSICO	BACHILLERATO
Conductismo	5	2
Constructivismo	5	5
Pedagogía crítica		3

No responde a la pregunta		
Otros	10	10

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

La propuesta constructivista parte de la relación establecida por el sujeto con el objeto del conocimiento y la manera como éste desarrolla su actividad cognoscitiva. Cada uno de nosotros—maestros, padres y, claro: nuestros alumnos somos responsables de aquello que queremos aprender o "intentamos aprender". Lo hacemos a través de lo que percibimos con nuestros sentidos y nuestra mente registra e incorpora a otros conocimientos previos. El nuevo conocimiento queda asimilado y acomodado a lo que previamente ya sabíamos y que determinó nuestra forma de mirar.

El constructivismo es el modelo pedagógico con que se identifica los docentes de educación básica y de bachillerato del colegio, sin embargo hay un número significativo de docentes que tienen dificultad para definir el modelo pedagógico.

Siempre es importante conocer los modelos pedagógicos en los cuales los maestros apoyan sus clases pues de esto se podrá deducir hacia que queremos llegar, como y bajo qué condiciones lograrán el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo más viable solicitar a la autoridades del colegio que se prepare un curso para el conocimiento y puesta en práctica de los modelos pedagógicos.

¿El centro educativo donde usted labora, proporciona actualización pedagógica hacia los docentes?

CUADRO 9

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	2	2
MAESTRAS BÁSICA	2	3

MAESTROS BACHILLERATO	2	2
MAESTRAS BACHILLERATO	4	2
TOTAL	10	10

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Dentro del ámbito educativo cobra gran relevancia un área denominada formación de profesores, cuyo objetivo principal es lograr un mejor desempeño del trabajo académico de estos profesionistas, reafirmando los conocimientos que poseen y orientando nuevas formas en el proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de que coadyuven en la formación integral de los estudiantes.

En cuanto a los resultados la mitad de docentes entrevistados considera que el centro educativo no le proporciona actualización pedagógica, es un resultado interesante cuando la institución pretende ser una alternativa educativa, sin embargo es comprensible porque el establecimiento como su condición lo indica: Fiscal, se encuentra limitado por aspectos económicos que impiden el acceso a capacitaciones o materiales de refuerzo.

Es importante la capacitación continua, no solo por actualizar los conocimientos y capacitar a los profesionales de la educación, también para mantener una cultura de constante aprendizaje y una relación alumno profesor mucho más profesional.

¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

CUADRO 10

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	2	2
MAESTRAS BÁSICA	2	3
MAESTROS BACHILLERATO	3	2

MAESTRAS BACHILLERATO	3	2
TOTAL	10	10

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Uno de los factores que propicia el aumento de la calidad educativa es la formación adecuada de los académicos, quienes, al interactuar, convivir y asesorar con los estudiantes permiten elevar la calidad en la formación de estos. Es por ello la necesidad de que estos profesionistas cuenten con habilidades pedagógicas para generar situaciones de aprendizaje significativas. La institución educativa siempre debe preocuparse por la formación de dichos profesionales.

Los docentes se encuentran en una división de criterios al preguntarles si han gestionado las capacitaciones. Frente a este resultado, nos encontramos a un excelente indicador, pues denota como existe una gran falencia en cuanto a temas que en vez de asociarlos para un beneficio común, probablemente represente un asunto que genere tensión. La gestión implica que todo el personal esté involucrado en este proceso para organizarse y poder gestionar las actividades necesarias.

¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

CUADRO 11

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	4	0
MAESTRAS BÁSICA	4	2
MAESTROS BACHILLERATO	4	1
MAESTRAS BACHILLERATO	5	0
TOTAL	17	3

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

La capacitación consiste en actualización de conocimientos, socialización de los mismos, aplicación de los conocimientos adquiridos, entre otras actividades a las que los docentes deben formar parte.

Esta interrogante tiene mucha relación con las anteriores en cuanto a temas de capacitación se refiere, como se observa, prácticamente todos los docentes se capacitan por cuenta propia.

Tomemos en cuenta que si la institución no está en condiciones de fortalecer los conocimientos de su cuerpo docente, pues son ellos quienes tienen que buscar los medios para hacerlo.

Esta iniciativa propia es lo que hace la diferencia entre los docentes tradicionalistas y la educación moderna. Sin embargo se debería trabajar en generar espacios comunes a todos los docentes del Colegio Nacional Ciudad de Cuenca, pues es muy necesaria la socialización de lo aprendido y más aun si esta se la hace entre colegas de una misma unidad educativa.

¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?

CUADRO 12

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	2	2
MAESTRAS BÁSICA	4	2
MAESTROS BACHILLERATO	2	3
MAESTRAS BACHILLERATO	3	2
TOTAL	11	9

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Al hablar de educación, en nuestro modelo, estamos hablando de un bien social general, como la educación básica que debe preparar para desarrollarse como persona en sociedad y procurar la igualdad de condiciones. Parece, en este sentido, mucho más coherente basarse en los cambios, dinámicas y temáticas sociales, producidos por toda la sociedad y que afectan a toda ella.

El análisis anterior tiene mucha importancia respecto a este tema; el hecho de que cada uno se capacite por su lado implica que lo haga a su modo y como considere más útil, dejando de pensar que debería capacitarse en cuanto a la pedagógica lineal del Centro Educativo; sin embargo más de la mitad de los docentes si relaciona su educación adicional con el tema mencionado respecto al Colegio.

En conclusión se evidencia la pertenencia y el compromiso de los docente con la institución en cuanto a capacitarse en base a los lineamientos de la misma, hecho que debe ser destacado y reconocido ya que de no obtener este tipo de comportamientos estaríamos hablando de personas no muy interesadas en mejorar el nivel educativo del colegio si no, más bien de mejorar como profesionales a nivel personal.

5.3. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

¿Qué elementos considera importantes para que la práctica pedagógica sea efectiva?

CUADRO 13

CRITERIOS	PARTICIPACIÓN	INTERACCIÓN	TRABAJO GRUPAL EXPOSICIONES
MAESTROS BÁSICA	5		
MAESTRAS BÁSICA	5		
MAESTROS			5

BACHILLERATO			
MAESTRAS BACHILLERATO			5
NO RESPONDE			
TOTAL	10		10

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Los ambientes de aprendizaje se entienden como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulen las actividades de pensamiento de dichos sujetos.

En cuanto a este tema, los maestros consideran que uno de los elementos importantes para que la práctica pedagógica sea efectiva es la participación y el empleo de trabajos grupales y exposiciones.

Hablamos en general de procesos participativos, en los cuales el estudiante está activo e interactúa directamente en el proceso enseñanza – aprendizaje.

La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

CUADRO 14

CRITERIOS	Afectivo	Académico	Activo
MAESTROS BÁSICA	5	5	5
MAESTRAS BÁSICA	5	5	5
MAESTROS BACHILLERATO	5	5	5
MAESTRAS BACHILLERATO	5	5	5
No responde			
TOTAL	20	20	20

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Las relaciones entre alumnas y docentes siempre deben ser de cordialidad, confianza y compañerismo, sin dejar de lado la importancia de que sean también de respeto y profesionalismo, al manejar todas estas condiciones se obtendrá mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el análisis de los resultados, la relación que existe entre el personal docente y las alumnas se manifiesta en la combinación de componentes afectivos, académicos y activos que generan relaciones sociales completas donde prima la confianza y el apoyo académico al mismo tiempo. De forma general se concluye que se vive un ambiente de cordialidad y respeto en la institución que propicia la retroalimentación efectiva y mejora la calidad en la educación.

¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo d el centro educativo?

CUADRO 15

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	4	1
MAESTRAS BÁSICA	5	
MAESTROS BACHILLERATO	5	
MAESTRAS BACHILLERATO	5	
TOTAL	19	1

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Las prácticas docentes y profesionales se convierten en estrategia idónea, para estimular, desarrollar y adquirir competencias y afrontar situaciones que consoliden la formación de nuestros estudiantes; acompañada de los valores que promulga la institución.

En cuanto a los resultados obtenidos, la mayoría de los maestros cree que sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo del centro educativo.

En tal sentido y con el fin de lograr las competencias docentes esperadas, para ser mediador en aprendizajes permanentes de calidad los docentes han mostrado iniciativa para organizar y dinamizar soluciones de aprendizaje, tratan de ser

hábiles mediadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje e incluso se evidencia muchas de sus iniciativas en su interés por auto-educarse.

5.4. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA,

Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

CUADRO 16

CRITERIOS	MAESTROS BÁSICA	MAESTRAS BÁSICA	MAESTROS BACHILLERATO	MAESTRAS BACHILLERATO
Llama al padre/madre de familia	3	3	2	3
Dialoga con el estudiante	2	2	2	2
Lo remite directamente al DOBE			1	
Propone trabajos extras				
TOTAL	5	5	5	5

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Dentro de las tareas del desarrollo de los estudiantes están las de adecuar su conducta y su ritmo de aprendizaje a las exigencias del sistema de enseñanza, logrando así interactuar socialmente en forma adecuada con adultos de fuera del sistema familiar y con su grupo de pares. El cumplimiento de estas tareas es básico para el desarrollo de una buena autoestima y actúa como elemento protector de la salud mental del ser humano.

Cuando el docente detecta problemas conductuales en el estudiante, procede a llamar a los padres de familia previo a un diálogo con la alumna; estos comportamientos son los adecuados para la resolución de conflictos de una forma pasiva y por el beneficio de la persona implicada.

Es necesario poner en práctica técnicas de manejo conductual para interferir en los comportamientos inaceptables imperantes en el salón de clases, sala de recursos, o patio de juegos. Los maestros tienen la responsabilidad de intervenir en los comportamientos cuando estos resulten un peligro para la estudiante y su entorno.

¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

CUADRO 17

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	5	
MAESTRAS BÁSICA	5	
MAESTROS BACHILLERATO	5	
MAESTRAS BACHILLERATO	5	
NO RESPONDE	0	
TOTAL	20	

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Es muy real considerar que el padre de familia es quien está en capacidad de dar información sobre la alumna, pues obviamente es su pariente cercano y la persona responsable de su formación. Además es quien actuará con los correctivos necesarios para mejorar los problemas encontrados.

Todos los docentes coinciden con que los padres son quienes pueden dar la información adecuada para ayudar a la estudiante a solucionar sus conflictos personales en el área en la que les afecta. Por ello se recalca la importancia de la comunicación efectiva entre el docente, alumno y padre de familia con el fin de obtener procesos de retro-alimentación efectiva que favorezcan las acciones que se llevaran a cabo para mejorar las condiciones de cada alumna concebidas como seres humanos.

La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

CUADRO 18

CRITERIOS	Las conductas del estudiante	El rendimiento académico estudiantil	Otras	Total
MAESTROS BÁSICA	1	2	2	5
MAESTRAS BÁSICA	2		3	5
MAESTROS BACHILLERATO		5		5
MAESTRAS BACHILLERATO	2	3		5
TOTAL	5	10	5	20

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Por lo general las relaciones padre de familia-docente siempre han sido limitadas por temas de rendimiento más que de comportamiento u otros temas de interés. Siempre se generan espacios de conversación, sin embargo por la agitada vida de muchos padres de familia, no se tiene el suficiente tiempo para dialogar.

En el análisis de resultados observamos que los maestros convocan a los padres de familia generalmente cuando el motivo se refiere al rendimiento académico estudiantil y en muy pocos casos debido a las conductas que puedan tener las alumnas.

Es importante recalcar que deberían existir más vínculos de comunicación con la familia puesto que la educación integral comprende su comprensión inclusive en el ámbito familiar.

¿Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares de estudiantes por diferentes motivos?

CUADRO 19

CRITERIOS	SI	NO
MAESTROS BÁSICA	5	
MAESTRAS BÁSICA	5	
MAESTROS BACHILLERATO	5	
MAESTRAS BACHILLERATO	5	
No responde		
TOTAL	20	

Fuente: Rosa Angélica Yáñez A. / Documento: Encuesta a docentes

Existen problemas en las familias que muchas veces no desean comunicarlos por diversos motivos, sin embargo es importante conocerlos para entender muchos de los comportamientos que la alumna presente y poder aplicar técnicas adecuadas para mejorar su conducta y su rendimiento.

Los docentes de la institución consideran que si es importante intervenir en casos de problemas familiares en cuanto estos estén generando bajas en el rendimiento y evidentes malestares en la alumna, que le impiden desempeñarse correctamente; más que ser mediadores se trata de apoyar a las estudiantes a superar el momento y situación que enfrentan. Es por ello que se debe trabajar también con los padres de familia en constantes procesos de capacitación sobre temas relacionados a sus hijos y como ayudarlos con el apoyo de profesionales, básicamente me refiero a generar confianza para poder mantener una relación de cooperación en beneficio de la estudiante.

5.5. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN EN EL AULA

VALORES INSTITUCIONALES MISIÓN- VISIÓN

CUADRO 20

CRITERIOS	SI		NO	
	f	%	f	%
1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado de los valores institucionales (Misión-Visión), y de los modelos pedagógicos del centro Educativo?	19	47.5%	21	52.5%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta estudiantes

La institución educativa será un espacio en que las jóvenes desarrollen las habilidades sociales y cognitivas que les permitan superar los déficits de su entorno; reconociéndose como seres únicos y valiosos, con sus fortalezas y debilidades, a través de un proceso estimulante para el aprendizaje, en un ambiente de convivencia armónica y en un espacio físico que dignifique su condición humana.

La formación que reciben las jóvenes se sustenta en un marco de valores referenciales, en el que destacan: el respeto, la responsabilidad y la honestidad. Además, se fomenta el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y creativa.

Las jóvenes, al término de cada uno de los niveles de enseñanza, deben alcanzar los objetivos fundamentales, con el objetivo de optar por continuación de estudios o por la inserción en el campo laboral, de acuerdo a su propio proyecto de vida.

El 52,5 % de las estudiantes conocen la misión y visión del centro educativo y un 47,5% no conocen. Siendo éste un tema de información que debe ser manejado

por los docentes, es importante buscar los medios adecuados para hacerlo y mantener al tanto a las alumnas sobre la misión y visión que generan pertenencia de las alumnas a la institución.

CUADRO 21

CRITERIOS	SI		NO	
	f	%	f	%
2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre?	37	92.5%	3	7.5%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta estudiantes

Los contenidos son elementos claves para que el desarrollo del proceso de aprendizaje, también son el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación por parte de los alumnas se considera esencial para su desarrollo y socialización y ya que forman parte del Sistema Educativo, en las orientaciones y programas, en las programaciones de los docentes y en la organización misma de las actividades en la enseñanza aprendizaje de las aulas pero es de tomar en cuenta que cobran validez cuando se están desarrollando en base a los objetivos y de una manera sistematizada, organizada. Si a los contenidos se les da relevancia y se adecuan a las necesidades de los educandos habrán importantes resultados, como el desarrollo de potencialidades y capacidades cognitivas, afectivas, sociales y de aprendizaje, el discente será capaz de resolver situaciones prácticas.

El 92,5% indican que sus maestros si les informan de los contenidos que se abordarán en las asignaturas, esto por lo general son entregados al inicio del año. Es muy importante que las alumnas tengan este tipo de información para poder guiarse en el transcurso del año lectivo.

CUADRO 22

Criterios	SI		NO	
	f	%	f	%
3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Centro ofrece?	21	52.5%	19	47.5%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

La eficacia y eficiencia de cualquier institución educativa depende en gran medida de la calidad de sus docentes. El Docente es el elemento fundamental en cualquiera de los sistemas de preparación y por ello debe estar en continua capacitación como cualquier otro profesional. La sociedad actual de las tecnologías de la información y la comunicación obliga al docente a adaptarse a los cambios tecnológicos tan innovadores que han surgido en el ámbito educativo en los últimos años.

El 52,5% de las alumnas considera que sus maestros se preparan mediante cursos y seminarios que la misma institución ofrece, sin embargo es apenas un poco menos de la mitad quienes creen que no lo hacen (47,5%). Este resultado demuestra el avance notable que hay en el interés que ponen los alumnos en parte del proceso enseñanza-aprendizaje al interesarse por las actividades que hacen de sus docentes mejores profesionales.

CUADRO 23

Criterios	SI		NO	
	f	%	f	%
4. ¿Escuchas a tus maestros hablar de capacitaciones en docencia, fuera del centro educativo?	32	80%	8	20%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

La capacitación docente no es simplemente actualizar y usar conocimientos. La manera cómo los conocimientos son impartidos y utilizados en la clase y en el mundo real es primordial para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Existen varios aspectos de la capacitación docente que pueden incrementar la calidad de educación y comprometer de mejor manera la motivación intrínseca de cada educador con una mirada al presente y al futuro. Estos aspectos son diversos, y están en relación con las necesidades del contexto en el cual se desarrolla el hecho educativo, así se incluyen contenidos sobre la teoría de educación, la metodología de enseñanza - aprendizaje, la introducción de las tecnologías de la información y comunicación, entre otros.

El 80% de las alumnas del Colegio Nacional Ciudad de Cuenca indica si haber escuchado a sus docentes hablar de capacitaciones fuera del centro educativo.

Este indicador al igual que el anterior demuestran el interés del alumnado en los procesos en los cuales están inmersos sus maestros y es importante promover estas actitudes que al final ayudaran a las estudiantes a valorar las capacidades educativas que comparten en el aula.

CUADRO 24

Criterios	SI		NO	
	f	%	f	%
5.- Su capacitación como docentes las pone al servicio de ustedes como estudiantes?	32	80%	8	20%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

El docente debe estar preparado para introducir a los alumnos a un mundo de interculturalidad diversa, respeto y tolerancia. De esta manera, los alumnos conocerán, analizarán y reflexionarán sobre otras culturas y realidades, mediados por un trabajo interactivo y participativo, en donde se pueden identificar los principios pedagógicos, la formación, el aporte creativo y el testimonio y ejemplo del educador.

Así mismo el 80% de las estudiantes dicen que sus docentes si ponen a su servicio los conocimientos que adquieren en las capacitaciones; sin embargo es importante destacar que las alumnas muchas veces desconocen los temas en los que se instruyen los maestros, por ello la importancia de darles a conocer cuando están sujetos a cursos o seminarios, los temas que se tratarán y como les beneficiara en la calidad de educación que reciben.

CUADRO 25

Criterios		
	f	%
6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:		
Con anticipación	20	50%
El profesor improvisa ese momento	2	5%
Tiene un libro de apuntes de años anteriores	10	25%
Emplea el computador	8	20%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

La importancia de planificar radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula de clases. Ello

implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. Toda planificación, por tanto, debe construirse con un carácter instrumental orientado al mejoramiento de los aprendizajes y debe responder de manera integral a las necesidades de la comunidad escolar.

El 50% considera que sus maestros si preparan sus clases, esto frente a apenas un 5% que indica la categoría de improvisación en el aula, como resultado nos indica la preocupación del docente por organizar sus clases y tener el material adecuado en el momento oportuno como lo es el instante de la clase.

Este comportamiento debe mantenerse y motivar a los docentes a ser muy responsable con la organización y planificación de sus clases para no generar inseguridad en el alumnado ni provocar desinterés en el aprendizaje continuo.

5.6. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

CUADRO 26

Criterios		
Respuesta de opción múltiple	f	%
7.- Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?		
Memorística	4	5.6%
Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase	29	40.8%
Le gusta la práctica	30	42.3%
Desarrolla actividades de comprensión	8	11.3%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

La estructuración de la clase es un proceso complejo y creador, constituyendo la etapa cumbre y fundamental del trabajo del profesor, pues en la misma se manifiesta la preparación, el sentido de responsabilidad y habilidades, tomando de base las exigencias que debe reunir la clase y es de trascendental importancia

tener en cuenta las características del grupo de alumnado con los que se trabaja. Además se tiene que elaborar considerando como una unidad el análisis del contenido, de las funciones didácticas y el aspecto metodológico –organizativo, requiriéndose la búsqueda inquebrantable del perfeccionamiento de los métodos de enseñanza, eliminando la actitud puramente receptiva de los alumnos convirtiéndose en productiva, alcanzando el desarrollo y la independencia cognoscitiva y el pensamiento creador, que es el objetivo básico de toda clase.

Las alumnas responden en un 42.3% que a sus docentes le gusta la práctica que ejercen y a más de ello el 40.8% que durante el desarrollo de la clase se emplea el razonamiento; estos criterios son muy importantes al momento de evaluar resultados en los docentes, pues son indicadores de que muchos de los objetivos pueden ser cumplidos si se emplean los medios adecuados, es decir en la docencia la metodología adecuada.

RELACION DOCENTE - ESTUDIANTES

CUADRO 27

Criterios		
Respuesta de opción múltiple	F	%
8.-La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:		
Afectiva ()	6	12.5%
Académica ()	27	56.2%
Activa ()	14	29,2%
Pasiva ()	1	2.1%

laboración:
Rosa
Angélica
Yáñez
Arias /
Fuente
:
Encuesta
a
estudiantes

La

relación docente-alumno se producirá de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación efectiva recíproca. La comunicación permite la interacción entre el profesor y el alumno, si esta se logra de manera eficaz, se

genera una acción en común, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivos como emocionales, lo que facilita la comprensión del mensaje que se intenta transmitir, llevando a los alumnos a la convicción de que hacer esto es de provecho para la formación.

La relación alumno-docente es evaluada en un 56.2% como Académica netamente y en un 29.2% Activa, estos indicadores demuestran el alto grado ético y profesional que se maneja en la institución digno de ser reconocido como un comportamiento adecuado, el mismo que debe ser mantenido durante los distintos períodos educativos.

CUADRO 28

Criterios		
Respuesta de opción múltiple	f	%
9.- ¿Que recursos didácticos utilizan tus maestros para el proceso de enseñanza aprendizaje?		
Libros	35	34.7%
Copiados	58	57.3%
Televisor	5	5%
Infocus	3	6%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

Los recursos didácticos son unos de los factores que más influencia tienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el alumno y han de estar en función de la enseñanza, gracias a ellos se desarrollan los procesos que interactúan entre el profesor, los alumnos y los contenidos en la práctica docente.

Las alumnas indican que en un 57.3% se emplean copias (ya sea libros, revistas, textos adicionales u otro material que pueda ser reproducido libremente) y en un 34.7% libros, esta relación obedece posiblemente a la actual situación económica que enfrenta el colegio por lo que es difícil acceder a textos originales y su reproducción mediante copiadora es factible.

CUADRO 29

Criterios		
	f	%
10.-Cómo te ayuda el maestro (a) o a comprender los temas de estudio.		
Explicando otra vez y ampliando más la explicación	33	82.5%
No nos ayudan	1	2.5%
Se molestan	1	2.5%
Mediante más prácticas	5	12.5%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

La labor del docente es mediar los aprendizajes de los alumnos (as) a través de los conocimientos previos considerando ritmo de aprendizajes porque no todos los alumnos aprenden al mismo tiempo. Su rol también está relacionado con la interacción que tiene con la comunidad educativa ya sea directores, profesores, apoderados, alumnos para lograr en conjunto metas para el desarrollo integral del educando.

El docente debe tener la capacidad de preparar el espacio, los recursos, las actividades distribuyendo el tiempo, creando un ambiente afectuoso donde estén los estímulos necesarios para sus aprendizajes considerando la evaluación como un proceso de inicio, desarrollo y termino. Es importante que el profesor reflexione diariamente sobre la labor que está ejerciendo en el aula y fuera de ella, siendo un crítico constructivo dispuesto al cambio. Si hablamos de las metodologías que debe ocupar el docente en el aula estas deben ser de carácter significativo acorde a la realidad social y cultural de las alumnas.

El 82.5% de las alumnas indica que sus maestros le ayudan a comprender mejor los temas de estudio mediante la ampliación y explicación de los contenidos las veces necesarias, esta técnica empleada por el docente se ha manejado a través de los años en el proceso enseñanza – aprendizaje dando excelentes resultados porque no solo explica algo si no que refuerza otros conocimientos.

CUADRO 30

Criterios	si	No
-----------	----	----

	f	%	f	%
11. ¿Conoces las técnicas de estudio para aprender las asignaturas que imparten los profesores?	11	27.5%	29	72.5%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

Es importante descubrir cuál es el método más apropiado para interiorizar los conceptos que se estudian. Los más eficientes son aquellos que no usan la memoria sino la imagen, pues éstas perduran por más tiempo que los conceptos abstractos.

La lectura comprensiva, el resumen, subrayar los textos, realizar mapas conceptuales y esquemas, son las mejores herramientas para estudiar temas largos o difíciles. Al clasificar y ubicar los conceptos en lugares diferentes unidos por flechas que los relacionan se crea una imagen visual que ayuda a recordar por mucho tiempo el concepto aprendido. También el subrayado forma una caracterización en las frases destacadas que en la re-lectura se enfatizan y permiten comprenderlas mejor.

En gran porcentaje (72.5%) las alumnas desconocen las técnicas de estudio para aprender las asignaturas, este tema es muy importante destacar porque si las estudiantes conocieran las técnicas, sus conocimientos serian aprovechados con mayor rapidez y de una manera muy clara, mejorando el proceso enseñanza – aprendizaje.

Es también, importante mencionar que los padres de familia deben conocer estos temas para poder reforzar las tareas en el hogar e incluso en distintos procesos de enseñanza a lo largo del desarrollo de la persona.

CUADRO 31

Criterios		
	f	%

12 ¿Cómo es tu rendimiento, o nivel académico, por la forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?		
Buena	27	67.5%
Mala	4	10%
Regular	9	22.5%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

La clase como forma básica de organización de la enseñanza debe responder a las demandas que plantea la educación moderna, por lo que los objetivos no pueden lograrse mediante la ampliación del tiempo dedicado a la enseñanza sino principalmente mediante la intensificación del trabajo escolar, donde el alumno se desarrolle integralmente protagonizando un verdadero papel activo en las clases. Una vía para lograrlo es la utilización de métodos que pongan en marcha procesos creativos y propicien una enseñanza en la cual los alumnos van resolviendo problemas, organizando ideas, etc., originándose así un aprendizaje agradable y profundo.

El 67.5% indica que su rendimiento es bueno, mientras que el 22.5% lo cataloga como regular, sin embargo debemos tomar en cuenta que esta concepción no solo se debe a la forma en la que exponen los docentes sus clases, influyen muchos los hábitos de estudio que determinado alumno posea, pero este tema debe ser sujeto a análisis más profundos en evaluaciones posteriores.

Se debe implementar en el colegio las técnicas de estudio. Son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso. No hay técnicas de estudio perfectas, ni recetas milagrosas para aprender. Una técnica, es una herramienta concreta, que "SI" sirve para determinadas cosas y "NO" para otras. Para hacer bien el estudio, lo mismo que para realizar bien cualquier trabajo hacen falta tres cosas: poder, querer y saber hacer ese trabajo o estudio.

CUADRO 32

Criterios	Si		No	
	f	%	f	%
13. ¿La forma que dan clase tus profesores, es apropiada para aprender?	26	65%	14	35%
En qué materias tienes más dificultades : (Respuesta de opción múltiple)				
Inglés	34	40.9%		
Lenguaje	6	7.2%		
Contabilidad	19	22.8%		
Informática	4	4.8%		
Gestión de compra venta	9	10.8%		
Matemáticas	10	12%		
Estadística	1	1.2%		

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

Para dirigir a una clase se debe lograr manejar una serie de recursos para mantener la atención del grupo y que se capte los conocimientos a compartir, sin olvidar que previo a esto se debe abordar el contenido a través de la investigación. Cuando se va a realizar una presentación, deben tomarse en cuenta varios aspectos, entre ellos las técnicas, los recursos, la expresión corporal, la acción vocal, el control del miedo escénico y dominio del contenido a exponer.

Puntualmente, los recursos, son el medio a utilizar para reforzar el mensaje transmitido, facilitando así su comprensión; es recomendable emplear sólo aquellos que realmente contribuyan a la claridad del mensaje.

Las ayudas visuales o audiovisuales se seleccionan de acuerdo al contenido, la complejidad del tema, el número de personas asistentes y al ambiente físico y deben satisfacer tres propósitos: Reforzar el mensaje verbal, contribuir a fijar aspectos resaltantes del tema e ilustrar factores que sean difíciles de visualizar o imaginar

El 65% considera que las clases que dan los profesores son apropiadas para aprender, es importante reconocer al 35% que opina lo contrario.

A continuación se analizan las asignaturas en la que ellas consideran tienen mayores dificultades, en este caso se trata de Inglés (40.9%) que obviamente se comprende por ser lengua extranjera que normalmente tiene su grado de dificultad, le sigue Contabilidad (20.8%) al ser una asignatura que involucra cálculos matemáticos con ciertos niveles de dificultad acorde a lo que se va aprendiendo.

Es indispensable trabajar con los docentes para lograr un cambio de conducta sin descuidar el reforzamiento de los primeros.

CUADRO 33

Criterios			
		f	%
14. De tus maestros o maestras te gustan:			
Sus actitudes		20	50%
Sus buenas conductas		5	12.5%
Su preocupación por ti		15	37.5%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

Las actitudes que adopta el maestro dentro de la clase, deberían estar encaminadas a mejorar el estado de ánimo del estudiante, y hacer de la institución un espacio de paz, armonía y felicidad para la estudiante, permitir que ellas sientan y vivan algo muy distinto de lo que viven en la casa. El maestro debe por supuesto acercarse a aquellas estudiantes que develan con su comportamiento el sin número de conflictos que le afectan, ya provenientes de la familia, de la calle y/o de la misma institución y aprovecharse de su saber pedagógico para disminuir estos problemas sociales.

El 50% del alumnado manifiesta que gustan de las actitudes de sus maestros, entendido este en el gran marco de ética, valores y respeto con el que se manejan los docentes en la institución.

Además se reconoce la preocupación que tienen los maestros por sus alumnos y es que no pueden ser actores independientes en la vida del estudiante que es concebido además como un ser humano normal con defectos y virtudes.

CUADRO 34

Criterios		
	f	%
15. Cuando tienes problemas:		
Tu profesor(a) te ayuda	12	30%
Te remite al DOBE	10	25%
No dialogo con nadie	4	10%
Alguna otra persona te ayuda	14	35%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

El maestro al tomar conciencia de estos conflictos y entablar un proceso de reflexión al respecto, está posibilitando la oportunidad de crecimiento personal y mejores niveles de relación, que sumados conducen a una mejor calidad de vida, tanto para el maestro como para el estudiante.

Es importante reconocer a dónde acuden los estudiantes en caso de buscar apoyo o ayuda en las distintas situaciones que enfrentan y son ajenas a sus conocimientos o su comportamiento. El 35% acude a otras personas que no son precisamente de la institución, en este rango se catalogan familiares; el 30% sabe que su maestro lo puede ayudar y aquí encontramos el alto grado de compromiso y responsabilidad que se tiene con un ser humano en formación; el 25% sabe que cuenta con el DOBE, es decir profesionales que sabrán apoyarlos; finalmente el 10% no acude a nadie, en este caso es muy necesario generar esa confianza inexistente con este grupo que sería el más vulnerable a no saber enfrentar problemas o situaciones complicadas que los obliguen a comportarse de tal o cual manera.

CUADRO 35

Criterios		
	f	%
16 ¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?		
Cuando algo no entiendo me expliquen con más detalles y ejemplos	30	75%
Que me den su opinión y no comenten con otras personas	2	5%
Que no me vean como una tonta	2	5%
Que sean mis amigos (a)	6	15%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

El 75% de las alumnas preferiría que el apoyo de su maestro sea mediante la explicación detallada del tema sobre el cual desconocen y aunque las demás opciones puntúan porcentajes bajos no quiere decir que no sean importantes, más bien es necesario que existan ellos para que puedan darse otros.

Es decir, que las alumnas al confiar en el docente en gran medida, acudirán en busca de su consejo. Es importante reforzar los lazos de confianza entre el adulto y el adolescente mediante la interacción entre los mismos.

5.7. RELACIÓN ENTRE EDUCADORES Y PADRES DE FAMILIA

CUADRO 36

Criterios		
	f	%
17 Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:		
Llaman a tu padre/madre	19	47.5%
Dialogan contigo	7	17.5%
	11	27.5%

Te remiten directamente al DOBE	2	5%
Te proponen trabajos extras	1	2.5%
O a dónde más te envía		

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

Generalmente la relación entre docentes y padres de familia se limita a la entrega de certificados de calificaciones, organización de algún evento social e informes de la mala conducta o del bajo aprovechamiento escolar. Son pocas las ocasiones en las que estos espacios tienen como finalidad analizar algunos aspectos como: la convivencia familiar, la comunicación, la relación afectiva entre padres e hijos, la orientación para que apoyen el trabajo escolar en casa, etc.

Esta pregunta obedece al comportamiento de los docentes frente a las actitudes negativas de las alumnas, en este caso ellas dicen que sus maestros llaman a sus representantes cuando han tenido una mala conducta (47.5); son enviadas al DOBE (27.5%) o dialogan directamente con ellas (17.5%); estas son las principales reacciones que perciben cuando han cometido un error, he aquí la respuesta posible al porque no confían en tal medida en los docentes cuando tiene alguna dificultad.

Es necesario que juntos, maestros y padres de familia encuentren mejores formas de trato hacia las estudiantes. Para ello se requiere que planeen esta coordinación; es decir, formulen estrategias y condiciones para lograrlo.

Muchas veces los padres requieren mayor información acerca del desarrollo de sus hijos y de cómo tratarlos. El maestro puede promover reuniones en donde algunos especialistas hablen sobre las características de las estudiantes y los padres externen sus dudas y construyan alternativas de solución para mejorar su relación con ellos

CUADRO 37

Criterios	Si	No
-----------	----	----

	F	%	f	%
18. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el Colegio?	29	72.5%	11	27.5%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

Esa tarea del docente consiste, en otras palabras, en ayudar a los adolescentes en su transcurrir por esa complicada etapa de la vida. Y ello, claro está, requiere un gran esfuerzo, no sólo en cuanto a la transmisión de unos conocimientos, que todo docente por su formación lleva consigo, sino también o sobre todo por la dificultad que supone formar a un ser humano en una etapa de su vida en la que adquiere rápida conciencia de casi todas sus capacidades, aunque le cuesta mucho más tiempo percibir o apreciar la responsabilidad de sus acciones.

Este tema es muy interesante luego de la serie de análisis que se ha realizado, pues las alumnas si consideran que son sus maestros quienes pueden ayudarles en sus problemas (72.5%) y si no han acudido más bien tiene sus razones para cada caso.

El maestro, tiene una labor apasionante, de alguna manera es la continuidad de la tarea de los padres en la formación de sus hijos, la misión que desempeña el maestro en la sociedad, es maravillosa, no tanto por el traslado de conocimiento, sino por el proceso de formación de la personalidad en valores, respeto y principios éticos, espirituales y morales. .

CUADRO 38

Criterios		
	f	%
19. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:		
Cada mes		

Cada trimestre	5	12.5%
Cada quimestre	4	10%
Cada semestre	0	0%
Cuando tienes problemas personales	0	0%
Cuando tienes problemas académicos	30	75%
	1	2.5%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

Es necesario que el maestro informe constantemente a los padres sobre los avances y dificultades de sus hijos en cuanto a su rendimiento académico y no sólo los llame para darles resultados finales. Es importante que reconozcan el esfuerzo de las estudiantes y en el caso que su aprovechamiento escolar fuera bajo, hacerles ver que estas fallas en el aprendizaje son punto de partida para reiniciar el proceso y no la oportunidad para la aplicación de medidas represivas, ya que éstas traen como consecuencia en las estudiantes una baja autoestima que los lleva a sentirse poco inteligentes, torpes y temerosos de cometer errores.

Las alumnas dicen que sus docentes se comunican con su padres cuando tienen problemas personales (75%) esto indica que no perciben la preocupación tanto de padres como de docentes en sus temas académicos y también la no existencia de canales de comunicación continua entre el centro educativo y el hogar.

CUADRO 39

Criterios	Si		No	
	f	%	f	%
19.1 ¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?	10	25%	30	75%

Elaboración: Rosa Angélica Yáñez Arias / Fuente: Encuesta a estudiantes

Los maestros pueden trabajar un aspecto o problema que detecten en sus aulas: el atraso escolar y cómo superarlo en casa, la influencia de algunos problemas familiares (divorcio, maltrato, etcétera) en la vida académica y personal de la estudiante.

Los maestros comentarán e investigarán diversos aspectos de un problema; pondrán en común sus conocimientos y experiencias, ofrecerán alternativas de solución y planearán la manera en que se trabajarán estos temas con los padres. De tal modo que sean ellos quienes obtengan sus propias conclusiones. El trabajo así organizado evitará que se den a los padres ideas desvinculadas, regaños e informaciones poco útiles.

En el asunto de los temas familiares, las alumnas dicen que no es necesario que intervengan los maestros en un 75%, pudiendo entenderse como un tema personal y delicado que les compete únicamente a los miembros del hogar, lo cual nos sugiere comportamientos adecuados y cautelosos para no herir la susceptibilidad de las estudiantes. Lo más acertado será que las estudiantes acudan o sean remitidas al Departamento de Orientación Vocacional, departamento que cuenta con personal capacitado para atender estos problemas.

5.8. PROPUESTA ALTERNATIVA

PROPUESTA PARA MEJORAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN DEL COLEGIO CIUDAD DE CUENCA DE LA CIUDAD DE CUENCA, DURANTE EL AÑO 2010 – 2011

5.8.1. PRESENTACIÓN

Muchos de los problemas de la educación básica radican en la implementación del modelo curricular. “La práctica pedagógica se basa, en su mayoría, en la

presentación de información nueva al grupo en forma simultánea”.¹ En esta práctica pedagógica, se le resta importancia al nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes, en correspondencia con sus limitaciones. Convirtiéndose ésta, en una de las mayores dificultades que se presenta en la educación del país.

Ante tales planteamientos se podría afirmar que éstas, entre otras, serían las razones por las cuales el sistema escolar actual no está logrando la conformación, en la personalidad de sus egresados, de los valores y actitudes, previstos en el currículo ecuatoriano entre los grandes fines de la educación.

Los esfuerzos fundamentales para procurar una mejor calidad educativa se han centrado fundamentalmente en mejorar los contenidos de los programas La “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica” entrará en vigencia para el Régimen Sierra 2010 y Costa 2011. Para el efecto, el Ministerio de Educación se encuentra organizando un programa de capacitación masiva dirigido a los docentes de primero a décimo años de EGB.² Al currículo se debe añadir, los libros de textos, los años de formación y los niveles de titulación de los docentes.

En consecuencia, no se concibe la escuela como una fábrica de producción en serie, sino como fragua de hombres libres y con valores muy venidos a menos en estos últimos tiempos en la juventud ecuatoriana; si mejoramos los insumos, mejorarán los resultados, es decir, se elevará el rendimiento escolar de los alumnos, se conseguirá mejorar la calidad y calidez de la educación

5.8.2. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Técnica Particular de Loja, cada vez empeñada en mejorar la práctica pedagógica y curricular, forma profesionales competentes en el área de

¹ Stone Wiske 1999

² Ministerio de Educación.2010

la Pedagogía mediante proyectos que solucionen en parte los problemas que a educación se refieren.

La importancia de la práctica docente en el aula, radica en el desempeño del educador que tiene en la cotidianidad y el contacto con el estudiante, familiarizándose con los procesos metodológicos, administrativos y orgánico-funcionales de las instituciones educativas establecidas por el Ministerio de Educación.

La presente propuesta pretende establecer la importancia de la práctica pedagógica en el aula, en el desarrollo del currículo, que permita el desarrollo de estrategias instruccionales basadas en el enfoque constructivista. Con esta idea, se elaboró la investigación, para la cual se tomó como enfoque central un conjunto de elementos conceptuales y de estrategia aplicables al trabajo del docente en el aula.

De esta manera, en relación con el alumno se analizan los procesos de aprendizajes significativos y estratégicos, la motivación y la interacción entre iguales, mientras que se estudian las posibilidades de la labor docente en el aula en su papel de mediador de dichos procesos y proveedor de una ayuda pedagógica regulada.

5.8.3. ANTECEDENTE

A partir del año 2011 entró en vigencia la nueva Ley de Educación, entre algunos de sus mandatos, consta que los profesores y profesoras, ya no pertenecen a la Ley de Escalafón y carrera administrativa, como era antes, sino son considerados servidores públicos, y para ello se homologaron los sueldos, es decir que: los y las maestras deberán laborar la jornada completa de 8 horas diarias, pero se debe entender que al hablar de jornada completa, no son todas horas clases, en esta jornada se debe tomar en cuenta, tiempo de atención a estudiantes, atención

a padres, planificación, cursos de actualización, etc., sólo así se garantiza una verdadera educación de calidad y calidez.

Con este antecedente se quiere decir que, una vez cumplidas las labores con los estudiantes, los profesores y profesoras van a tener tiempo suficiente de aplicar la propuesta que se recomienda en este trabajo de investigación.

5.8.4. OBJETIVOS

GENERAL

Aplicar una propuesta para mejorar en parte la práctica pedagógica en el desarrollo del currículo en el aula, mediante una nueva forma de llevar los conocimientos, valores y las destrezas en el colegio Ciudad de Cuenca tanto en básica como en el bachillerato a partir del año 2011.

ESPECÍFICOS

Informar los resultados de las encuestas, realizadas a profesores y alumnos del colegio Ciudad de Cuenca, a las respectivas autoridades.

Entregar al señor Rector y señora Vicerrectora la propuesta para que la analicen y apliquen los cambios que fueren pertinentes para mejorar la calidad de la educación del establecimiento.

Recomendar al señor Rector y directivos del colegio que se dé una capacitación sobre modelos pedagógicos, teorías del aprendizaje con preparación humanística, científica y pedagógica que garantice un servicio educativo de calidad y calidez.

Recomendar a los profesores y profesoras del colegio Ciudad de Cuenca, una actitud de cambio centrado en el interés de educar a la juventud de dicho centro educativo en la investigación, e innovación educativa.

5.8.5. PROPUESTA DE SOLUCIÓN ANTE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS ALUMNOS Y PROFESORES

De la encuesta realizada a los profesores y alumnos, se obtuvo una información muy valiosa, que por cierto no coincide mucho con lo que dicen los alumnos, y en algunos aspectos hay pequeñas contradicciones en las respuestas que dan ellas; por ejemplo en lo relacionado a los modelos pedagógicos.

ALUMNAS

Respuesta a la encuesta. Las alumnas dicen que los profesores no les dan a conocer la materia que van a tratar en el curso

Actividad

Leer las características de la materia, conocer los objetivos y las competencias que se desarrollarán durante el año

Respuesta a la encuesta.- Las alumnas en la encuesta dicen que no saben si la especialidad del profesor se relaciona con la materia que tiene a su cargo.

Actividad

El primer día de clase, una vez que conocen el nombre del profesor, dará a conocer su currículum y especialidad, porque se mejora la práctica docente cuando el profesor(a) es especializado en la materia que enseña, así las alumnas están garantizadas en su aprendizaje.

Las alumnas conocerán la temática, el número de unidades o bloques que contenga la asignatura. Es más anotarán en su cuaderno el primer bloque de estudio.

Respuesta a la encuesta.- Las alumnas dicen que pocos profesores se interesan por su parte afectiva, por lo que aprenden.

Actividad

Para que se entienda mejor las actividades de la comunidad de aprendizaje lo esquematizo en un cuadro. Esta metodología que vienen realizando los profesores de los Institutos Superiores, debido a que ellos forman maestros, reciben cursos de capacitación, y han comentado que dan buenos resultados.

Comunidad de aprendizaje

Lunes	Actividades	Recursos
	Presentaciones de los alumnos Establecer las expectativas Plenaria Conclusiones	Tarjetas Papelógrafos Marcadores
Martes	Expresar una frase atenta a cualquier compañero o compañera. Expresar sus temores Trabajo grupal Plenaria. Conclusiones	Papelógrafo Marcadores
Miércoles	Realizar un juego para romper el hielo. Establecer compromisos para todo el año escolar. Trabajo en grupo. Exposición de los compromisos Establecer contratos. Indicar la metodología con la que va a tratar la materia el profesor. Conclusiones	Cuaderno Papelógrafo Marcadores

El alumno siente la necesidad de que sea atendido considerando las diferencias individuales. De lo anterior, deriva la necesidad de atender las diferencias individuales, y poner la debida atención a la diversidad de situaciones que se presentan en la vida escolar, y generar en todos los casos, igualdad de oportunidades a todos los educandos, es decir, se deben replantear las relaciones en los salones de clases y en todos los ambientes de la escuela, y no centrarse únicamente en los “resultados”, sino en los “procesos” que afectan tanto al que aprende como al que enseña.

PROFESORES

Antes de proponer las actividades se indicará que conceptos se propondrán sobre los modelos pedagógicos, sin antes indicar que los profesores/as, no están claros en los modelos pedagógicos, que es el paradigma que deben seguir todos en la institución. Siendo el paradigma que propone el Ministerio de Educación como una política de gobierno, lo que hace falta es definir como lo van a plasmar en el aula, mediante las planificaciones, el proyecto educativo institucional, que contiene la planificación curricular institucional, tomada del currículo nacional adaptado a las necesidades de la institución educativa.

Ante esta falencia que se detecta en el colegio Ciudad de Cuenca, **se propone:**

Que los directivos del colegio, gestionen ante la Dirección Provincial de Educación para que capaciten a los profesores sobre el tema: **Modelos pedagógicos**, considerando los siguientes contenidos.

Partamos del concepto de modelo pedagógico. Primero la noción, el modelo es una construcción conceptual elaborada por los especialistas para entender las relaciones que describen un fenómeno. El modelo pedagógico es en consecuencia la representación de las relaciones predominantes en el acto de enseñar. Es una herramienta conceptual.

En conformidad a la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica, los modelos que propone el Ministerio de Educación, son el **Constructivismo y Competencias**. Se propone revisar todos los modelos para analizar en qué modelo se circunscriben.

Para ello se recomienda realizar **un taller pedagógico** con las siguientes actividades:

ACTIVIDADES

TALLER PARA CONOCER LOS MODELOS PEDAGÓGICOS

Colegio Ciudad de Cuenca

Fecha: Primer semana de clase

	Actividades	Recursos
Lunes	Determinar los grupos de trabajo para este día Disertación sobre modelos pedagógicos Conocer los modelos pedagógicos según la tabla presentada. Resumir	Proyector
Martes	Hacer grupos de trabajo Hablar sobre paradigmas Diferenciar entre paradigmas y teorías Conocer sobre modelos tradicionales. Ver la tabla 2.	Paleógrafo Marcadores
Miércoles	Hacer grupos de trabajo Disertar sobre el conductismo Conocer las ventajas y desventajas de conductismo.	Tarjetas. Cuadros Paleógrafo Marcadores
Jueves	Hacer grupos de trabajo Trabajar en Power point Charla sobre el Constructivismo Hablar sobre la enseñanza-aprendizaje basada en este modelo.	Proyector Diapositivas

Viernes	Reconocer el modelo pedagógico de la Reforma Curricular nacional. Planificar una clase con el modelo constructivista Reflexiones sobre el cómo se está llevando la institución en la práctica pedagógica según los modelos pedagógicos.	Pizarrón Cuadernos Informes Planes
---------	--	--

MODELO	PROS	CONTRAS
Tradicional	Niveles y habilidades de comprensión	Evaluación final o sumativa
	Formación del carácter	Los métodos y los contenidos se confunden
	Socialización, valores	Tendencia a señalar lo negativo
Romántico	Dice lo que quiere aprender	Es muy flexible
	La educación es el interior del niño	No hay evaluación
	Desarrollo espontáneo del niño	No existen reglas
Social Cognitivo	Autoevaluativo desarrollo pleno del individuo	El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje
	El trabajo y la educación van unidos	No siempre habrá un buen maestro
	Trabajo en equipo	Llevar a los alumnos a una autoevaluación sincera
Conductista	Hace los contenidos entendidos	Demasiada precisión minuciosa
	Se enfatiza en las condiciones del aprendizaje	Control de objetivos
	Planifica la instrucción	Instrucciones formuladas con precisión
Constructivista	Hace que el alumno sea analítico	Existe mala interpretación de parte de los alumnos
	El niño construye sus propios contenidos de aprendizaje	no es importante que el niño aprenda a leer y a escribir
	Tiene como meta el desarrollo intelectual	El profesor debe facilitar el ambiente

Fuente: www.modelos pedagogicos.com

Dependiendo del modelo pedagógico, sabrán seleccionar, los métodos, estrategias, procesos y actividades, que provienen también de la creatividad del docente.

Respuesta de los alumnos.- La mayoría de los profesores les llevan fotocopias para que lean y algunos libros.

Opinión

Parece que se abusa de las explicaciones en el aire, sin un auxiliar de apoyo para ayudar a entender los contenidos a los alumnos. Hay que evitar el abuso del modelo tradicionalista, larga conferencias que cansan al alumno.

La Educación Básica y el bachillerato tienen como finalidad la formación integral del educando. Por lo tanto, debe atender a todas las áreas de su personalidad: conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes.

Se propone a los profesores planificar sus clases considerando las tres dimensiones de la personalidad del alumno como ser humano en formación. Ante el dicho de los alumnos **se propone realizar:**

Actividades para un período de clase

Objetivo de la clase

Competencia: destrezas

Tema

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS: ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conceptuales: Conceptos, hechos, leyes, etc.	Prerrequisitos: investigar conocimientos previos al nuevo conocimiento. Experiencia del alumno Esquema conceptual de	Textos Papelógrafos	Informes Lecciones orales

Procedimentales Destrezas (Resumir, abstraer, concluir, reconocer, deducir etc.	partida Las suposiciones que se plantea el alumno ante la nueva clase.	Vídeos	Lecciones escritas
	Construcción del conocimiento Investigar, observar, leer, juzgar, comparar, abstraer, etc. El alumno experimenta los fenómenos de cualquier tipo.	Proyector Láminas Material concreto	Resúmenes Contestar cuestionarios Pruebas de ensayo Organizadores gráficos.
Actitudinales Normas, actitudes, ante el conocimiento, el grupo y los individuos.	Luego llega a la generalización Transferencia Aplica el nuevo conocimiento.		

Fuente: Instituto Superior “Ricardo Márquez”. Ministerio de Educación

Este enfoque, en el plan de la lección, ayuda al estudiante a establecer relaciones entre los contenidos previos y los nuevos, se requieren varias condiciones: (a) Significatividad lógica: un contenido construido de forma lógica/coherente y ordenada; (b) Significatividad funcional: el nuevo material debe permitir su aplicación y, (c) Significatividad psicológica: Nivel de información previo suficiente para comprender el nuevo contenido y una actitud favorable para el aprendizaje.

Consideraciones finales que el personal docente y directivos del colegio Ciudad de Cuenca deben tener presente, sin embargo no es una camisa de fuerza,

porque hay que tomar algunos aspectos del modelo por competencias que se promueve en los textos escolares y la práctica pedagógica en el desarrollo del currículo, el cómo, ahí está la capacitación del profesor.

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo. En efecto, la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que a través de una práctica pedagógica el docente suministre una ayuda específica que permita la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental.

Cabe anotar que en esta propuesta que se manifiesta la aplicación del modelo constructivista y por competencias, también implícitamente está el modelo experiencial. Para llegar a una comprensión clara del fenómeno educativo hay que prepararse mucho, tener una actitud positiva, amar la profesión y querer a los alumnos, solo así se llega a una conceptualización transparente del hecho educativo.

5.8.6. RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA

Reunir al inicio del año a los profesores por áreas para seleccionar contenidos, metodología, material, distribución del tiempo y planificar el POA, es decir el plan operativo anual de aula, que será entregado a la señora Vicerrectora para que organice el PCI.

Consensuar sobre contenidos, objetivos, material, y metodología que van a planificar para el día siguiente, así los alumnos no perciben que están improvisando la clase, o se saben de memoria que todos los años repiten lo mismo.

Conocer las ventajas y desventajas de cada modelo pedagógico, sus enfoques y ver lo que mejor convenga a la institución, dejando ver que nunca va un modelo en forma pura, siempre se toma lo mejor de los actuales.

Preparar el material de conformidad con el tema, este material debe ser variado para motivar a los alumnos. Se recomienda no abusar de los textos, de los vídeos, y la ausencia de todo tipo de material.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES:

El análisis y discusión de los resultados de la investigación permitió llegar a las siguientes conclusiones.

Que la realidad de la práctica pedagógica y curricular de básica y bachillerato del Colegio Nacional Ciudad de Cuenca, en el año lectivo 2010-2011, no existe como una política institucional sino a nivel de cada docente en algunos casos.

No se pudo determinar el modelo pedagógico que más preponderancia tiene en la práctica de los docentes del centro educativo investigado, porque no existe una guía al respecto por partes de las autoridades.

Se identificó los fundamentos Teórico- Conceptuales sobre los cuales los maestros basan su práctica docente y su relación con la comunidad educativa, a través de las encuestas, entrevistas y observación directa.

Se relacionó el currículo formalmente establecido, para básica y bachillerato, por el Ministerio de Educación y el modelo pedagógico de práctica docente, se estableció los aspectos positivos y negativos de esta relación, siendo estos en mayor número.

Se diseñó una propuesta pedagógica para llevar a la práctica los postulados de la reforma curricular establecida, enriqueciéndola con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, profesional y social.

6.2. RECOMENDACIONES:

A las autoridades del Colegio Ciudad de Cuenca y a todos los departamentos que son responsables de dictar los lineamientos en el aspecto pedagógico, se recomienda.

Establecer normas y lineamientos que permitan unificar la práctica pedagógica y curricular de básica y bachillerato del Colegio Nacional Ciudad de Cuenca.

Establecer un modelo pedagógico de más preponderancia en la práctica de los docentes.

A las autoridades y docentes se les recomienda una permanente actualización de conocimientos sobre los fundamentos Teórico- Conceptuales para que los maestros se basen su práctica docente y su relación con la comunidad educativa.

Relacionar el currículo formalmente establecido, para básica y bachillerato, por el Ministerio de Educación y el modelo pedagógico de práctica docente institucional.

Ejecutar la propuesta pedagógica para llevar a la práctica los postulados de la reforma curricular establecida, enriqueciéndola con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, profesional y social.

7. BIBLIOGRAFÍA

Gualpa, Danilo, Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en la Educación Ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato del país.

Frida Díaz- Barriga Arceo. María de Lourdes Iule Gonzales. Diana Pacheco Pinzón. * Silvia Rojas – Drummand, Metodología de Diseño Curricular

Costa. Aguirre, Álda, Guía Didáctica. Didácticas por disciplinas. Noviembre 2010

Jara Reinoso, Álda, Guía Didáctica de El Currículo Escolar Edit. UTPL.

Pacheco Pinzón. * Silvia Rojas – Drummand, Metodología de Diseño Curricular

PÁGINAS WEB:

Taxonomía de Bloom:

<http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloonCuadro.php3>.2009-08-04

Taxonomía de Gagné

www.uhu.es/cine.educación/didactica/0023taxonomiaaprendizaje.htm.2009-08-04

Síntesis Taxonómico del Aprendizaje Conductista.

<http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.doc>.2010-08-04

Reformas curriculares

<http://www.education.gov.ec/>

http://www.educacion.gov.ec/_upload/acue/acuerdoParte1.pdf

“UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA”

http://www.educacion.gob.ec/_upload/acue/acuerdoParte2.pdf

8. ANEXOS

Anexo 1

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MAESTROS

A. IDENTIFICACIÓN

1 TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

- | | | | |
|-----|----------------------|-----|-----------------------------|
| 1.2 | Fiscal() | 1.4 | Particular Laico () |
| 1.3 | Fisco misional() | 1.5 | Particular Religioso () |

2 UBICACIÓN

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 2.2 | Urbano | () |
| 2.3 | Rural | () |

3 INFORMACIÓN DOCENTE

- 3.2 Sexo
- M() F()
- 3.3 Edad
- 25-30() 31-40() 41-50() +50()
- 3.4 Antigüedad docente (años)
- 1-5() 6-10() 11-20() +25()

4 PREPARACIÓN ACADÉMICA

- | | | |
|-----|----------------------|--------|
| 4.2 | Título de Pregrado | () |
| 4.3 | Título de postgrado | () |
| 4.4 | Sin título académico | () |

5 ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

- | | | |
|-----|-----------------|--------|
| 5.2 | Docente Titular | () |
|-----|-----------------|--------|

5.3 Docente a contrato ()

5.4 Profesor Especial ()

5.5 Docente-Administrativo ()

5.6 Autoridad del Centro ()

B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

1. Conoce usted el PEI (PLAN ESTRATEGICO INSTITUCIONAL) de su institución?

SI() NO()

2. Indique el modelo educativo-pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

3. Participa en la Planificación Curricular de su centro?

SI() NO()

¿Por qué?

4. Emplea estrategias para el desarrollo de sus Clases?

SI() NO()

Describa algunas:

5. Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

Conductismo ()

Constructivismo ()

Pedagogía crítica ()

Otros ()

Indique el fundamento de su respuesta:

6. El centro educativo donde usted labora, proporciona actualización pedagógica hacia los docentes?

SI () NO()

Si la respuesta es afirmativa indique el tiempo de duración

Un día ----- Trimestralmente -----

Una semana ----- Anualmente -----

Un mes -----

Y cuáles son las temáticas que ha trabajado-----

7. Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

SI() NO()

8. Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

SI() NO()

Si responde afirmativamente indique la temática de la capacitación profesional -----

9. Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?

SI() NO()

Sobre modelos pedagógicos ☐
PLAN OPERATIVO ☐

por unidad de F ☐
otros ☐

10. Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico-curriculares del centro educativo?

SI() NO()

Justifique su respuesta-----

C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo	()
Académico	()
Activo	()
Pasivo	()
Directivo	()
Poco Directivo	()

2. Quién planifica las clases:

Usted	()
El Centro Educativo	()
El Ministerio	()
Otro	()

Especifique:

3. Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases, mediante:

Recursos	()
Procesos	()
Actividades	()
Contenidos	()

Qué tipo de recursos utiliza o emplea?-----

Utiliza los contenidos conceptuales, procedimentales, y actitudinales ?-----

¿Por qué?

- -----
4. Su interés por la labor educativa se centra en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógicos? ¿En qué modelo se centra?-----

Justifique el modelo que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje: ----

5. Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

SI() NO()

6. Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

SI() NO()

Justifique el uso del modelo pedagógico que emplea-----

-Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

SI() NO()

RELACIONES INTERPERSONALES

Intrapersonales Interpersonales Transpersonales

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

7. Luego de un período considerable (una semana, un mes, a partir del primer trimestre, etc.), sus estudiantes:

ACTITUDES

		PERÍODO	
Imitan sus actitudes	()	Primer trimestre	()
No reproducen buenas conductas	()	Segundo Trimestre	()
Les molesta su actitud	()	Tercer trimestre	()
Le reprochan sus actos	()		
Solicitan mejoras	()		

8. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellas(o) ()

Los remite al DOBE ()

Dialoga con las(o) involucradas(o) ()

Actúa como mediador ()

Otros ()

Quiénes -----

D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA, CINCO ÍTEMS

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Llama al padre/madre de familia ()

Dialoga con el estudiante ()

Lo remite directamente al DOBE ()

Propone trabajos extras ()

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

SI() NO()

¿Por qué?

3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

Las conductas del estudiante () El rendimiento académico
estudiantil ()

Las que establece el Centro Educativo() Otras ()

Indique cuáles -----

4. Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares de estudiantes por diferentes motivos?

SI() NO()

En qué caso debe intervenir el docente?
¿Por qué?

Muchas gracias por su colaboración.

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
ESTUDIANTES

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN VALORES INSTITUCIONALES MISION VISION

2. Tus profesores o profesoras te han hablado de los valores institucionales (Misión-Visión), y de los modelos pedagógicos del centro Educativo?

SI() NO()

3. Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre?

SI() NO()

4. Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Centro ofrece?

SI() NO()

5. Escuchas a tus maestros hablar de capacitaciones en docencia, fuera del centro educativo?

SI() NO()

6. Su capacitación como docentes las pone al servicio de ustedes como estudiantes?

SI() NO()

7. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Con anticipación ()

El profesor improvisa ese momento ()

Tiene un libro de apuntes de años anteriores ()

Emplea el computador ()

B. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

Memorística ()

Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase ()

Le gusta la práctica ()

Desarrolla actividades de comprensión ()

2. La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:

Afectiva ()

Académica ()

Activa ()

Pasiva ()

3. Que recursos didácticos utilizan tus maestros para el proceso de enseñanza aprendizaje?

RECURSOS

Libros ()

Copiados ()

Televisor ()

Infocus ()

Fotocopias para alumnos ()

4. Cómo te ayuda el maestro (a) o a comprender los temas de estudio.

5. Conoces las técnicas de estudio para aprender las asignaturas que imparten los profesores?

SI() NO()

6. Cómo es tu rendimiento, o nivel académico, por la forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

Buena ()

Mala ()

Regular ()

7. La forma que dan clase tus profesores, es apropiada para aprender?

SI() NO()

En que materias tienes más dificultades:

8 . De tu maestro o maestra te gustan:

Sus actitudes	()
Sus buenas conductas	()
Su preocupación por ti	()

9 . Cuando tienes problemas:

Tu profesor(a) te ayuda	()
Te remite al DOBE	()
Dialoga contigo	()
Alguna otra persona te ayuda	()

10. Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

1. Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

Llaman a tu padre/madre	()
Dialogan contigo	()
Te remiten directamente al DOBE	()
Te proponen trabajos extras	()
O a donde más te envía	()

2. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el Colegio?

SI() NO()

3. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

Cada mes	()
Cada trimestre	()
Cada quimestre	()
Cada semestre	()
Cuando tienes problemas personales	()
Cuando tienes problemas académicos	()

4. Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

SI() NO()

Muchas gracias por su colaboración

Anexo 2

**AUTORIZACIÓN DEL COLEGIO NACIONAL CIUDAD DE CUENCA
PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN,**



COLEGIO NACIONAL "CIUDAD DE CUENCA"

DIRECCION:
Calle del Sauco
entre La Azulina y Los Cerezos
(Interior Av. Ordóñez Lasso
Sector "Oro Verde"
Telfs.: 2-822-866 / 2-825-798
Telefax: 2-822-573
Casilla: 452
Cuenca - Ecuador

Asunto:.....

Oficio N°:.....

491R-CCC

Cuenca, junio 7 de 2011

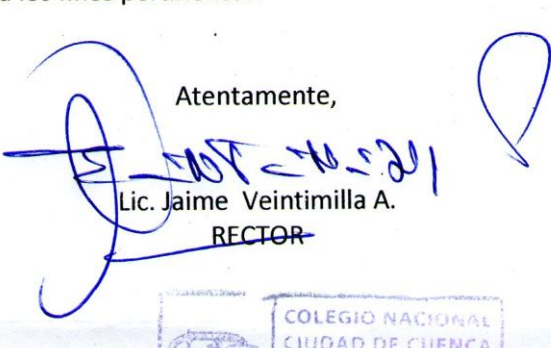
Cont. Rosa Yáñez A.
PROFESORA DEL COLEGIO CIUDAD DE CUENCA
Presente

De mi consideración:

El Rectorado del Plantel, luego de conocer la solicitud de fecha 22 de abril de 2010, autorizó a usted la realización del trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster, con el tema: Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular de Básica y Bachillerato del Colegio Ciudad de Cuenca 2010-2011".

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,


Lic. Jaime Veintimilla A.
RECTOR

JVA: rmo

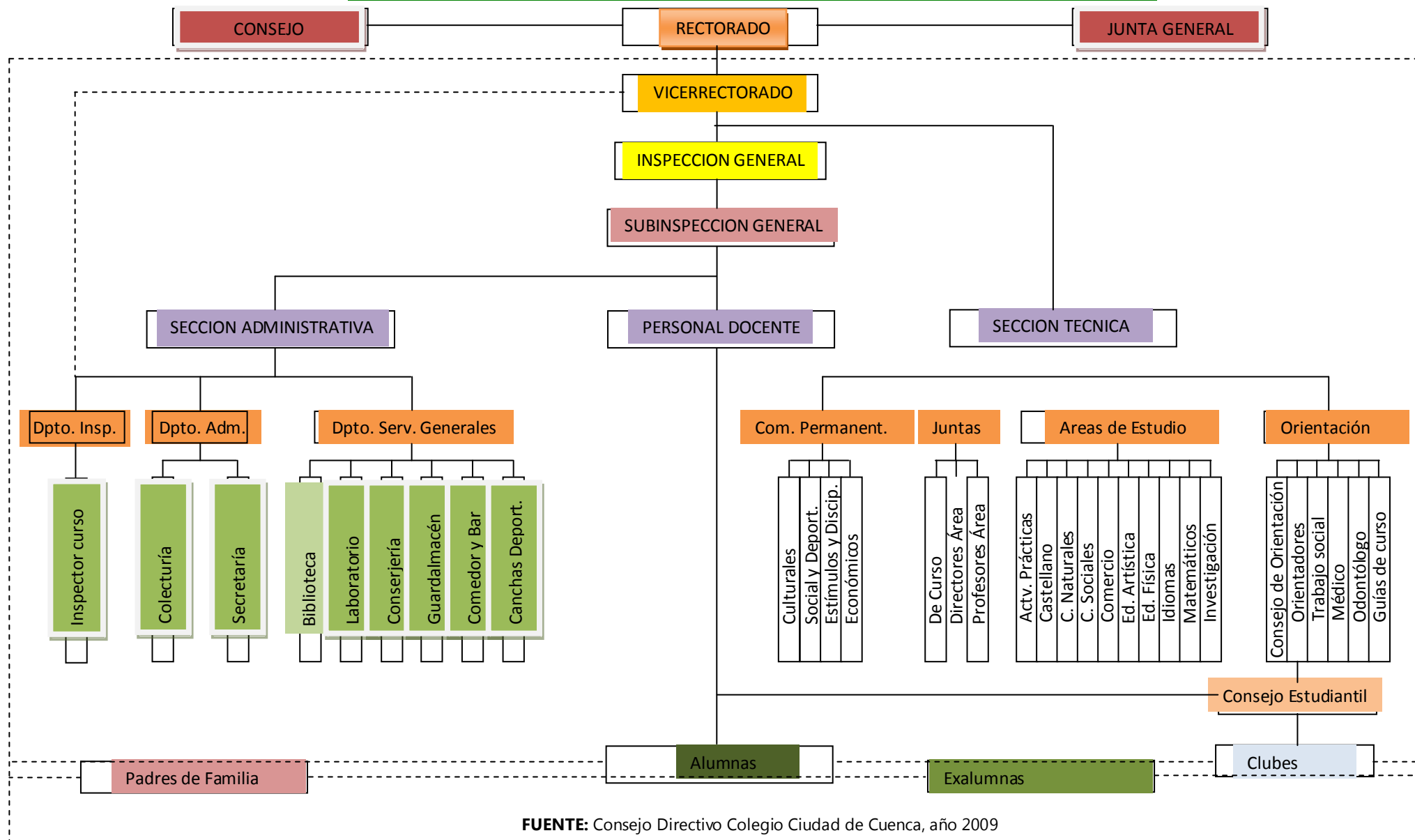


Anexo 3

ORGANIGRAMA

COLEGIO NACIONAL “CIUDAD DE CUENCA

ORGANIGRAMA COLEGIO NACIONAL "CIUDAD DE CUENCA"



FUENTE: Consejo Directivo Colegio Ciudad de Cuenca, año 2009

Anexo 4

FOTO DEL COLEGIO NACIONAL CIUDAD DE CUENCA



Colegio Nacional "Ciudad de Cuenca"

2010- 2011