



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la institución educativa Liceo Cristiano “Henry Davis”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2011- 2012”.

Trabajo de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación

AUTORA:

Lugo Rocha, Andrea Lizeth

MENCIÓN:

Educación Infantil

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Andrade Vargas, Lucy Deyanira, Mgs.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Avilés Pacha, Sara María, Dra.

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO – SAN RAFAEL

2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

DRA. SARA AVILÉS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de trabajo de fin de carrera, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por lo tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Quito, Junio del 2012.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Andrea Lizeth Lugo Rocha declaro ser autora del presente trabajo fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales dar posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis / trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Andrea Lizeth Lugo Rocha

C. I. 172053909-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Andrea Lizeth Lugo Rocha

C. I. 172053909-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

DEDICATORIA

Dedicado con el más cálido amor a Dios, por toda su guía espiritual, dentro de mi camino.

También la dedico a mi familia y amigos, especialmente a mis padres y hermanos que comparten mis triunfos y fracasos, además siempre me han apoyado y estado junto a mí en todo momento. Por lo que he podido alcanzar este gran logro en mi vida profesional.

Con afecto

Andrea



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primordialmente a Dios, por estar siempre junto a mí, y darme el valor para finalizar todas mis metas.

A las autoridades y docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja, institución que permitió instruirme profesionalmente para obtener un título académico y a mis profesores tutores, quienes me han brindado su conocimiento y apoyo durante mis estudios.

A mi directora de tesis, quien me ha guiado, a través del desarrollo de esta investigación.

A las autoridades del Liceo Cristiano "Henry Davis", quienes me brindaron apoyo para realizar las investigaciones de campo necesarias.

A mi familia, que me ofrecieron el tiempo para desarrollar mi tesis, y finalmente a todas las personas quienes no he nombrado y contribuyeron con mi esfuerzo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÍNDICE

Portada.	i
Certificación.	ii
Acta de cesión de derechos.	iii
Autoría.	iv
Dedicatoria.	v
Agradecimiento.	vi
Índice.	vii
1. RESUMEN.	1
2. INTRODUCCIÓN.	3
3. MARCO TEÓRICO.	7
3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR.	7
3.1.1 Elementos claves.	7
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.	11
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el Centro escolar.	13

3.1.4	Estándares de Calidad Educativa.	15
3.1.5	Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.	17
3.2	CLIMA SOCIAL.	20
3.2.1	Clima social escolar: concepto e importancia.	20
3.2.2	Factores de influencia en el clima social escolar. . .	23
3.2.3	Clima social de aula: concepto.	27
3.2.4	Características del clima social del aula.	31
3.2.4.1	Implicación.	38
3.2.4.2	Afiliación.	39
3.2.4.3	Ayuda.	40
3.2.4.4	Tareas.	41
3.2.4.5	Competitividad.	42
3.2.4.6	Estabilidad.	42
3.2.4.7	Organización.	43
3.2.4.8	Claridad.	44
3.2.4.9	Control.	45
3.2.4.10	Innovación.	46
3.2.4.11	Cooperación.	47
3.3	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMAS DEL AULA.	48
3.3.1	Aulas orientadas a la relación estructurada.	48
3.3.2	Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.	49
3.3.3	Aulas orientadas a la organización y estabilidad.	49
3.3.4	Aulas orientadas a la innovación.	50
3.3.5	Aulas orientadas a la cooperación.	50
3.3.6	Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.	51
3.3.7	Prácticas didáctico – pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.	52

4. METODOLOGÍA.	55
4.1 Contexto.	55
4.2 Diseño de la investigación.	57
4.3 Participantes de la investigación.	57
4.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.	65
4.4.1 Métodos.	65
4.4.2 Técnicas.	65
4.4.3 Instrumentos.	66
4.5 Recursos.	68
4.5.1 Humanos.	68
4.5.2 Institucionales.	68
4.5.3 Materiales.	69
4.5.4 Económicos.	69
4.6 Procedimiento.	70
5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.	73
5.1 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.	74
5.2 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.	80
5.3 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.	86
5.4 Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico – pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.	92
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1 Conclusiones.	101
6.2 Recomendaciones.	102

7. EXPERIECIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	103
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	113
9. ANEXOS.....	117

1. RESUMEN

El clima social de aula, un factor influyente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, para todos sus actores educativos, y se fundamenta en sus interacciones. Resultando así, que este clima puede ser desde positivo hasta negativo, dependiendo de estrategias y pedagogías que se establezcan en el aula.

El presente estudio plantea como objetivo, conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolló el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica del Liceo Cristiano “Henry Davis”.

La muestra está conformada por 64 estudiantes, comprendidos entre los tres paralelos; y sus tres respectivos profesores.

Se utilizó la recolección de datos, mediante los cuestionarios de clima social escolar (CES), de R. Moos, B. Moos y E. Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores y estudiantes; después los resultados fueron analizados por una plantilla electrónica, basada en estudios de los mencionados autores.

Las conclusiones obtenidas, indican que el 4to y 7mo año, obtuvieron un clima orientado a las relaciones estructuradas, mientras que el 10mo año, tuvo un clima social orientado a la competencia desmesurada.

2. INTRODUCCIÓN

Actualmente, se conoce que durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, uno de los factores fundamentales es el entorno social de la clase; siendo este un agente que manifiesta equilibrio o su ausencia, al momento de desarrollar los procesos educativos; que junto a las gestiones educativas adecuadas, sirven como motivador para óptimos aprendizajes tanto académicos como sociales. Porque, donde no existe un ambiente social positivo, que demuestre respeto, comunicación, y comprensión, será un lugar sin estímulos por el aprendizaje, resultando un problema para los alumnos y docentes.

En la institución que se realizó la investigación, Liceo Cristiano “Henry Davis”, en las aulas de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica, se quiso conocer el clima social, y el tipo de aula que presentaban. Todo esto, dentro de las relaciones y tipos de aula según el autor Rudolf Moos y sus colegas.

Es decir, las acciones y actitudes que producen un clima social positivo, se presentan a continuación entre las más importantes:

- La comunicación entre pares y docentes alumnos.
- La motivación, hacia la acción educativa.
- La cooperación, entre pares y con el docente.
- La innovación de estrategias pedagógicas
- La organización del aula.

Caso contrario, la falta de uso de estas características en el aula, proporciona un clima social negativo.

En nuestro país, se han incrementado estudios acerca de esta problemática, uno de ellos aportados por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de Educación (LLECE, 2002). Por otra parte, en la institución educativa investigada, no se han realizado estudios formales sobre esta temática, donde se dé a conocer aspectos específicos sobre el clima de aula, sino más bien, se ha realizado

seguimientos con instrumentos de observación y comunicación para conocer el estado global de cada aula de clase.

Es muy importante, realizar estudios sobre el clima escolar, por lo tanto, la Universidad Técnica Particular de Loja, como uno de los gestores principales ante esta investigación, ha demostrado que gracias a la aplicación de los instrumento CES, basados en los estudios de Rudolf Moos, que en 1974, mencionó al ambiente escolar como determinante para el bienestar del individuo; se pudo tener conocimiento sobre el ambiente social de estos tres paralelos.

Mejorando así algunos aspectos para tener aulas favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje. Donde la institución, sus docentes y alumnos fomenten el desarrollo social, en el aula.

Además, se ha elaborado una propuesta investigativa, que proporciona una fuente de recurso, para el desarrollo positivo, sobre los datos obtenidos en esta investigación. Permitiendo que tanto docentes como estudiantes participen de jornadas didácticas, donde incrementen actitudes y trabajos que optimicen su entorno social en el aula de clase.

Esta investigación, es una gran aportación para la universidad, dentro de su área investigativa. Al mismo tiempo, para mi persona, es una oportunidad para enriquecer conocimientos y experiencias en el ámbito profesional y personal, que perdurarán durante toda mi vida.

Con respecto a los recursos que se utilizaron para la ejecución y elaboración del presente trabajo, se comprenden:

- Recursos humanos: Investigadora (autora), participantes investigados (docentes, estudiantes), tutor de Tesis y equipo planificador de Tesis.
- Recursos institucionales: Entes educativos, Universidad Técnica Particular de Loja y Liceo Cristiano "Henry Davis".
- Recursos materiales: Equipos electrónicos, investigativos y material utilitario de oficina.

- Recursos económicos: Gastos generales para la elaboración de materiales, movilización, investigaciones, etc.

Los medios de esta investigación, se establecieron a través de entrevistas, encuestas, observaciones y la socialización, con todas las autoridades mencionadas en los recursos humanos.

En cuanto a las motivaciones, primordialmente se basaron en la culminación exitosa del trabajo de investigación y además en el valor de enriquecimiento profesional.

Finalmente, los objetivos que se plantearon al principio de la investigación se lograron y ejecutaron de la siguiente manera:

Con respecto al objetivo general.

- Conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la institución Liceo Cristiano "Henry Davis".

Este objetivo engloba a todos los demás, por lo que, fundamentalmente se lo alcanzó con la elaboración de la investigación de campo en la institución indicada, y con su respectivo análisis de los resultados obtenidos, y estos resultados fueron interpretados de acuerdo al contenido del marco teórico investigado y desarrollado en el presente trabajo.

Con respecto a los objetivos específicos.

- Describir las características del clima del aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación), desde el criterio de los estudiantes y profesores.
- Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta al ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo.
- Sistematizar y describir la experiencia de investigación.

El primer objetivo, se logró especialmente por la aplicación de los instrumentos (Cuestionarios CES), tanto a profesores y alumnos, y por la investigación sobre los contenidos y conocimientos de los estudios de Rudolf Moos.

El segundo objetivo, también fue por la aplicación de los instrumentos establecidos, la investigación de contenidos sobre los tipos de aula y estrategias pedagógica.

En cuanto, al tercer objetivo, se logró al finalizar el estudio de campo, y la elaboración del informe de investigación.

Finalmente, el logro de los objetivos tanto el general como los específicos fue en su mayor parte positivo.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR

“Enseñar es escribir en las almas”
Platón

3.1.1. Elementos claves

El término etimológico de la palabra escuela, proviene de la voz griega scolé, la cual significa ocio o tiempo libre, refiriéndose al “cultivo del espíritu” (Etimología de escuela); luego procediendo al vocablo latino schola, se refiere al lugar donde se realiza la enseñanza y el aprendizaje. Por consiguiente la escuela es el lugar donde se obtiene un proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual brinda un enriquecimiento integral a todos sus actores y participantes.

Según Froebel, la escuela tiene por objeto dar a conocer al joven la esencia de las cosas y sus relaciones entre sí, a fin de mostrarle el principio vivificador de todas las cosas y su relación con Dios. La escuela presenta al alumno una especie de similitud entre el exterior y él mismo. Más adelante, el alumno en la escuela será llevado por el conocimiento de las cosas, a comprender su valor intelectual.

Por lo tanto, la escuela es un lugar donde se imparte educación, proporcionando a las personas que la conforman un desarrollo completo en todos sus ámbitos, para que puedan servir positivamente a la sociedad; gracias a esto es necesario que en la escuela se den las formaciones adecuadas, respeto a la vida, a los derechos humanos, a los valores morales y éticos.

Dependiendo de las concepciones de enseñanza, se aluden diferentes modelos de escuelas:

Selectiva.- Cultura dominante y transmisora.

Compensatoria.- Compensa déficit para alcanzarlos.

Comprensiva.- Destaca valores positivos y negativos.

Inclusiva.- Parte de las capacidades de personas, transforma su entorno acabando con la desigualdad.

Moderna.- Brinda una educación racionalista y no coercitiva.

Según Paulo Freire, es necesario que en las escuelas los educandos entiendan su propia realidad educativa.

Por eso, la educación que se imparte en las escuelas debe ser participativa para todos sus actores.

En la escuela participan personas como los docentes, alumnos, personal administrativo y los padres de familia, junto a bienes materiales indispensables para impartir una educación de calidad, a través del proceso de enseñanza – aprendizaje, guiados por una estructura formal como es el Currículum Educativo impartido por el Ministerio de Educación, y así poder brindar un servicio educativo continuo.

La escuela no solo se refiere a al lugar en donde el niño va aprender, se debe recalcar que también es donde la persona obtendrá un abastecimiento de múltiples conocimientos donde se desarrollará en el lenguaje, en su modo de expresión, integrando su habilidad para tener una buena socialización en su entorno.

Además, Juan Carlos Pérgolis (2000) pone en énfasis que la escuela es un mediador fundamental de la cultura urbana.

Actualmente, en el Ecuador, las escuelas se dividen en, fiscales, fiscomicionales, municipales y particulares. Y las que son de carácter formal están formadas por niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Educación de Bachillerato.

El establecimiento educativo para su debido funcionamiento, primeramente deberá ser dirigido por personas éticas y pedagógicas idóneas para el cargo.

Hernando Romero (1997) expone al espacio educativo como parte de la naturaleza de las actividades académicas, administrativas y de proyección social, además de la relación que tiene este con la calidad de la educación. Manifiesta que no todos los

espacios físicos son válidos para todos los modelos educativos al lograr una excelencia académica.

Por lo tanto, el espacio educativo, no solo se considera al medio físico, también se toma en cuenta a las interacciones personales – sociales que se originan en el mismo. Puesto así, posee características en su espacio material y en su espacio simbólico.

El espacio material forma condiciones que afectan a la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, de los alumnos y sus docentes; por lo tanto es importante que manifieste las siguientes características.

- Accesibilidad
- Comodidad
- Seguridad
- Potencialidad
- Facilidad (movimiento, exploración e intercambio)
- Diversificación (instalaciones y equipamiento)

El espacio simbólico, siendo las instalaciones físicas un sustento para las interacciones sociales que se manifiestan, se debe tener en consideración las siguientes características.

- Identidad
- Vinculación afectiva
- Expresión con libertad
- Reflexión

Estas a la vez, contribuyen a armonizar actitudes y hábitos positivos por parte de los actores educativos, docentes, alumnos, padres de familia.

Basándose en las características mencionadas, y es muy importante que un espacio educativo manifieste los siguientes aspectos (Navarro, 2000):

- Posibilidad de provocar sensaciones de bienestar, seguridad y confianza, vinculados a la comodidad, interacción, higiene ambiental y seguridad física.
- Rasgos hacia el estímulo de aprender, saber, sentirse persona, pensar, buscar; resultando comunicación y disponibilidad ante el aprendizaje.
- Significados positivos adquiridos para la comunidad.

Transformar los espacios educativos implica modificar medios físicos, recursos además de realizar un replanteamiento de los proyectos educativos, así como las interacciones sociales que se manejan en este espacio educativo, para que la escuela proporcione un sistema abierto, flexible, dinámico.

A continuación, se presentan los factores claves para mejorar el espacio educativo; la escuela como centro de cambio, al cambio dependiente del profesorado, al papel determinante de la dirección, a la escuela como comunidad de aprendizaje, y por último a cambiar la forma de enseñar y aprender (Gerardo Echeita y Cynthia Duk, 2008).

En la actualidad, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso educativo, ha incrementado en los últimos años, creyéndose así que estos serían también elementos que transforman al espacio educativo. Pero para que sean elementos de mejoramiento se debe tener en cuenta, que depende el uso adecuado que se les suministre.

Valcke et al. (2007) han planteado cada vez con más fuerza la necesidad de estudiar de manera empírica la manera en que profesores y alumnos usan las TIC en el desarrollo real de las prácticas que llevan a cabo en el espacio educativo.

Asimismo es primordial decir que las transformaciones que se realicen, no servirían de nada si no hay también un cambio de actitud y compromiso positivo, por parte de todos sus actores.

Y para que estas transformaciones se creen deben tener un proceso de tres fases:

- Iniciación.- Busca lograr el compromiso y la iniciación de la comunidad educativa.
- Desarrollo.- Aquí se pone en práctica el proceso de mejora.
- Institucionalización.- Es la fase en donde la innovación y el cambio se vuelven una realidad.

3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa

Javier Murillo (2008) ha propuesto una cantidad de modelos comprensivos sobre la eficacia escolar, en los últimos años, pero se destacan cuatro:

- Modelo de Sheerens (1990)
- Modelo de Stringfield y Slavin (1992)
- Modelo de Creemers (1994)
- Modelo de Sammons, Thomas y Mortimore (1997)

Todos ellos compartiendo características básicas; la primera, parten de la visión sistemática del centro educativo y la segunda, estas relaciones e interdependencias se producen normalmente en todos sus contextos.

Los factores de eficacia y calidad educativa se han discernido en diez factores diferenciados:

- *Sentido de comunidad*.- Implica la existencia de metas claras, conocidas y compartidas entre la comunidad escolar y el trabajo de los docentes.
- *Liderazgo educativo*.- Se destaca el liderazgo pedagógico y en su forma de ejercerlo.
- *Clima escolar y de aula*.- Buenas relaciones entre los actores y un ambiente afectivo en el espacio educativo.
- *Altas expectativas*.- De docente hacia alumnos, también de directivos hacia docentes y padres de familia.

- *Calidad del currículo / estrategias de enseñanza.*- Se da lugar a las estrategias didácticas, refuerzos, retroalimentación y atención a la diversidad.
- *Organización del aula.*- Tanto organización de las actividades en el aula, como la organización física de ella.
- *Seguimiento y evaluación.*- A los alumnos, a los docentes y al propio centro educativo.
- *Desarrollo profesional.*- De los docentes, dando actitud hacia el aprendizaje continuo y a la innovación en su práctica y formación.
- *Implicación de las familias.*- Su compromiso con el centro y participación a las actividades necesarias.
- *Recursos.*- La existencia, adecuación y calidad de instalaciones y recursos didácticos.

En este apartado también se da paso a que la eficacia educativa necesita según la UNESCO, de las siguientes dimensiones:

- *Respeto de los derechos de las personas.*- La educación es un derecho humano para todos. La misma que debe ser de calidad y continuidad.
- *Equidad en el acceso, procesos y resultados.*- Calidad y equidad son indispensables, son sistemas educativos que responden a las necesidades de aprendizaje de sus involucrados. Donde se pueda “aprender a vivir juntos” y a “aprender a ser”.
- *Relevancia.*- Cuanto se contribuye al desarrollo integral de las personas y a promover competencias en desafíos de la sociedad actual. Seleccionar aprendizajes relevantes de forma crítica.
- *Pertinencia.*- Una educación significativa para personas de distintos estratos sociales, culturales. Proporcionando currículos flexibles ante las características de sus estudiantes.
- *La eficacia y eficiencia.*- Estas dos dimensiones están relacionadas deben lograr términos concretos hacia el derecho de la educación de calidad, asegurando metas básicas.

Se acaba de mencionar tanto los factores y dimensiones de la eficacia educativa, que permiten definir aprendizajes más significativos; que al mismo tiempo se basan en

cuatro pilares de aprendizaje; aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar

Reynolds et al. (1997, citado en Murillo F. J. 2008) vienen desarrollando un intento sistemático por identificar las dinámicas de funcionamiento de aquellas instituciones escolares eficaces.

Desde allí, se dice que los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces, se integran en el clima escolar y el tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular “la frecuencia, y la calidad de las interacciones sustantivas”.

El proceso de enseñanza – aprendizaje debe producir un ambiente de bienestar a todos los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de los actores educativos.

En el aprendizaje incurren los factores personales, y lo determinan los factores socio-ambientales y los factores interpersonales que establece la persona sumergida en este.

Los factores socio-ambientales.- son aquellos que rodean a cada persona y la situación que condicionan con su entorno.

Se los clasifica de la siguiente forma:

- Ambiente escolar: desarrollado dentro del entorno educativo, favorece el desarrollo adecuado de todas las capacidades, habilidades y estrategias, que la persona posee.
- Entorno familiar: es un factor clave en el desarrollo de las personas, el primer ambiente social al que se expone la persona, es en el núcleo familiar.

- Entorno social y cultural: como seres sociales, siempre estamos en constante interacción, es el ambiente al que estamos expuestos día a día.

Los factores interpersonales.- son aquellos que establecen lazos sociales, emocionales y afectivos sobre sus participantes.

R. Ortega (1996, citado en Vergara J. R. 2002) clasifica a los factores interpersonales en los siguientes tipos de relaciones:

- Profesor/a – alumna/o: este tipo de relación se caracteriza porque el docente va a servir de fuente de motivación, de interés de implicación en la tarea para el alumno, además de ser un modelo para su desarrollo socio-moral.
- Profesor/a – alumno/a – currículum: terminan caracterizando buena parte de la vida académica. Aquí se despliegan roles, se adquieren normas, se organizan subsistemas de poder, de valores, de actitudes, etc., dan sentido a las experiencias cotidianas.
- Alumno/a – Alumna/o: es de especial importancia por los lazos afectivos y de comunicación que se establecen dentro del grupo. Surgen valores, normas, inquietudes y deseos compartidos.

Los niveles donde se puede observar el clima social son tres principales:

- *Nivel organizativo o institucional.*- Se involucra el clima institucional con elementos como: estilos de gestión, normas de convivencia, participación de la comunidad.
- *Nivel de aula.*- Vinculado con el clima del aula o su ambiente de aprendizaje, se relaciona con elementos como: relaciones profesor – alumno, metodologías de enseñanza, relaciones entre pares.
- *Nivel intrapersonal.*- Referido a creencias y atribuciones personales, se relaciona con elementos como: auto-concepto de alumnos y docentes, creencias y motivaciones personales, expectativas acerca de otros.

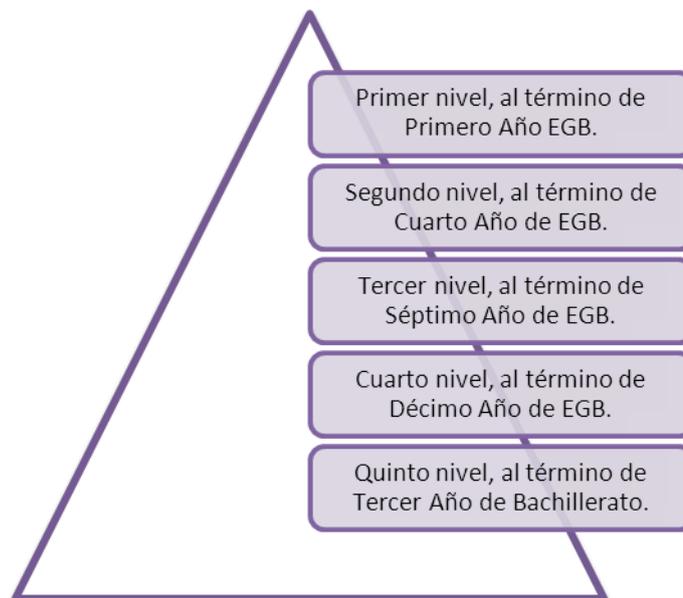
3.1.4. Estándares de Calidad Educativa

Los Estándares de Calidad Educativa son representaciones de los logros esperados de los actores y establecimientos del sistema educativo; por lo tanto, son orientaciones de carácter público que señalan las metas que deben alcanzarse para conseguir una educación de calidad.

Estos permitirán verificar los conocimientos, habilidades y actitudes de los actores educativos (estudiantes, docentes y directivos), los mismos que se evidencian en acciones y desempeños que pueden ser observados y evaluados en los contextos en los que estos se desenvuelven.

Se organizan en cinco niveles de progresión:

GRÁFICO 1



Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador.

Elaboración: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador, los estándares se clasifican en tres clases:

- *Estándares de Aprendizaje.*- Inspirados en ideales educativos basados en la Constitución, definidos del currículo nacional, proponen aprendizajes básicos, plantea metas de aprendizajes exigentes pero alcanzables.

Se dividen en áreas, Matemática, Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

- *Estándares de Desempeño Profesional.*- Tiene dos clases:

Los estándares de *desempeño docente* buscan fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos alcancen perfiles y aprendizajes diseñados por el currículo nacional.

Tiene cuatro dimensiones:

- ✓ Desarrollo curricular
- ✓ Gestión del aprendizaje
- ✓ Desarrollo profesional
- ✓ Compromiso ético

Los estándares de *desempeño directivo* buscan la mejora de las prácticas de liderazgo y gestión, de acuerdo al currículo nacional. Tiene cuatro dimensiones:

- ✓ Liderazgo
- ✓ Gestión pedagógica
- ✓ Gestión de talento humano y recursos
- ✓ Gestión del clima organizacional y convivencia escolar

- *Estándares de Gestión Escolar.*- Hacen referencia a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los actores educativos logren resultados de aprendizaje esperados.

Con respecto a los estándares de calidad que están relacionados con la convivencia y el clima escolar/aula, en primer lugar son los designados como Estándares de Gestión Escolar, los cuales nos permitirán contribuir a las prácticas institucionales, favoreciendo a ambiente escolar del establecimiento.

Sin embargo, también contribuyen los del área de Estudios Sociales en el “dominio C”, Convivencia social y desarrollo humano, en todos sus niveles. Manifiestan actividades que fomenten la convivencia escolar y fuera de ella, permiten la cooperación e inclusión de sus criterios, y se admite a todos por igual, dando un ambiente de aprendizaje óptimo.

3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula (código de convivencia, acuerdos No. 182 del 22 de mayo del 2008; el 324 – 11 del 15 de septiembre /2011)

Los códigos de convivencia son la adecuación de estilos de convivencia dentro del ambiente escolar, son flexibles e integrales.

El Código de convivencia es un conjunto de principios, enfocados en la Doctrina de la Protección Integral, orientan los comportamientos personales y sociales, para la convivencia armónica en democracia (MIES, 2009).

Estos códigos permiten la participación de todos los sujetos de la comunidad, fomentan el diálogo, resolución de conflictos, así da la formación de alumnos democráticos y éticos.

En el Código de Convivencia (2009) se indica como propósito fundamental el desarrollar en el aula:

- Convivencia pacífica
- Garantizar integridad individual y colectiva.
- Promover la equidad y respeto a las diferencias, participación y ejercicio de ciudadanía.
- Fortalecer vínculos afectivos, capacidad expresiva, respeto mutuo, organización libre y el desarrollo armónico.
- Establecer trabajo cooperativo.
- Desarrollar competencias y fortalezas para la vida.

Los acuerdos relacionados con la convivencia escolar son:

- El acuerdo N° 182 ,aprobado el 22 de mayo del 2007, en los siguientes Artículos (Vallejo, 2007):
 - Art.1, institucionalizar el Código de Convivencia.
 - Art.2, señalar sus propósitos de aplicación.
 - Art.3, declarar que alumnado tiene también Código de Niñez y Adolescencia, derechos.
 - Art.4, declarar que alumnado tiene también Código de Niñez y Adolescencia, responsabilidades.
 - Art.7, declarar que los profesores tienen derechos.
 - Art.8, declarar que los profesores tienen responsabilidades.
 - Art.9, proponer orientaciones para proceso de construcción del Código de Convivencia.
 - Art.10, responsabilizar a directivos sobre la institucionalización del Código de Convivencia.
 - Art.11, conformar un Comité de redacción del Código de Convivencia.
 - Art.12, integrar un Comité de redacción del Código de Convivencia, en todos los niveles.
 - Art.13, determinar funciones del Comité de redacción del Código de Convivencia.
 - Art.14, aprobar el Código de Convivencia Institucional.

- Art.15, responsabilizar a los Consejos Directivos funciones acordes al Código de Convivencia Institucional.

Los artículos de este acuerdo, se relacionan con el clima de aula, porque indican cuales deben ser las bases de desarrollo y convivencia dentro del aula, a su vez, facilitan la armonía y la integridad de todos los actores. Así, se ayuda al progreso del ambiente positivo del aula.

- El acuerdo N° 324 – 11, aprobado el 15 de septiembre del 2011, que indica responsabilizase a las máximas autoridades educativas para que los establecimientos sean espacios de convivencia social pacífica, promuevan una cultura de paz, entre las personas y actores de la comunidad educativa, así como a la resolución pacífica de conflictos en todos sus ámbitos.

Este artículo tiene una relación primordial con que el clima escolar del aula sea pacífico, donde todos sus actores promuevan la paz y actúen usando sus principios a favor de esta. Es importante porque, permite también una ambiente de relaciones interactivas y positivas.

3.2. CLIMA SOCIAL

“Educar es desarrollar la capacidad creadora”

Pedagogía del Conocimiento

3.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia

a. Concepto

El origen de este concepto, tiene un precedente en el estudio del “clima organizacional”. Rodríguez (2004) dice que este concepto surge como parte de la Psicología Social, para establecer el contexto de comportamiento de las personas.

A partir de este origen varios autores han definido al clima social, entre los más importantes tenemos los siguientes:

Froebel define al clima social escolar como “la percepción que tiene el alumno del ambiente que se da en la sala de clases”.

Entre uno de los más citados es Cere (1993, citado en Cornejo y Redondo 2001) lo menciona, como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que integrados en un proceso dinámico específico, condicionan distintos procesos educativos.

Simplificando Arón y Milicic (1999, citado en Mena, I. & Valdés, A. M. 2008) lo definen como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Estas percepciones se basan en experiencias que el individuo desarrolla en la interacción.

Por su parte, Cornejo y Redondo (2001) señalan que el clima social escolar se refiere a la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar, sea a nivel de aula o de centro, dentro del contexto donde estas interacciones se dan.

En síntesis el clima social escolar, son las relaciones que tienen los actores del proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de la institución escolar, además de las dinámicas que generan dichos actores en todos sus entornos relacionados a la escuela, los mismos que influidos por las relaciones, docentes, alumnos y entre pares, así mismo el desarrollo de estrategias metodológicas de enseñanza, contenidos y participación.

La escuela puede tener microclimas, uno de ellos es el clima de aula y el otro es el clima laboral.

Gonder (1994) llega a la conclusión de que los componentes del clima escolar son cuatro:

- académico
- social
- físico
- afectivo

Estos influyen en el clima y el último es la percepción de la escuela por parte de sus actores.

b. Características

El clima escolar no es siempre neutro, puede ser así tanto que favorece como que obstaculiza.

Así tenemos que los climas escolares son positivos cuando facilitan el aprendizaje a sus integrantes, estos manifiesten sensaciones de bienestar y confianza. Estableciendo relaciones interactivas positivas.

Según estudios realizados por Howard y colaboradores (1987, cit. en Arón y Milicic 1999) caracterizan a las escuelas con clima social positivo donde se halla:

- Conocimiento continuo académico y social.- Docentes y alumnos tienen entornos que permiten mejorar sus habilidades, conocimientos tanto académicos, sociales y personales.
- Respeto.- Se debe tener un ambiente de cordialidad y respeto mutuo.
- Confianza.- Creer en los demás, actuar con el bien y la verdad.
- Moral alta.- Docentes y alumnos tiene deseos comunes positivos y de autodisciplina.
- Cohesión.- La escuela ejerce un alto nivel de atracción, prevalece el espíritu y pertinencia.
- Oportunidad de input.- Los miembros de la escuela tienen involucramiento en decisiones y aportan ideas.
- Renovación.- La escuela es capaz de crecer, desarrollarse y cambiar.
- Cuidado.- Se proporciona un ambiente familiar entre docentes y alumnos.

Arón y Millicic (1999), agregan:

- Reconocimiento y valoración.- Incentiva al reconocimiento y la crítica constructiva, y a la valoración de los actores educativos.
- Ambiente físico apropiado.- Proporciona un establecimiento adecuado para el proceso educativo.
- Realización de actividades variadas y entretenidas.- Establecer un ambiente educativo didáctico, metodológico y lúdico.

Por el contrario están los climas escolares negativos para el desarrollo del aprendizaje, estos obstaculizan a los actores educativos, generan estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y sensación de agotamiento físico e intelectual (Arón y Millicic 1999).

En cuanto a los docentes, el clima negativo desvía atención de los docentes, disminuye su compromiso, y sus ganas de trabajar, esto impide un logro positivo en la escuela.

c. Importancia

Como importancia principal tenemos que el clima social escolar, es participativo en el ambiente de los actores educativos, integra en ellos aspectos que influyen en su desarrollo, desenvolvimiento y participación en el ámbito educativo.

Es por eso que tiene una gran importancia el estudio del mismo, para concretar los aspectos desarrollados dentro del entorno social escolar, así se puede establecer factores favorecedores que se constituirán en sus actores para toda su vida futura. Esto es indispensable en todos los centros de enseñanza educativa.

Se conoce que debe haber una mejora constante en el clima escolar, que proporcione cambios en la organización, procedimientos, sistemas, relaciones, etc., para un ambiente positivo.

3.2.2. Factores de influencia en el clima social escolar

El clima social debe ser participativo y democrático. Los factores que influyen en él, partiendo de esta perspectiva son (Revista DIE, 2004):

- Participación – democracia.- En este participan, organismos del centro, padres, alumnos, docentes, y PEI. Según Fabián Marato la participación es también una entrada hacia el aprendizaje, tanto individual como colectivo.
 - o Liderazgo.- Tener una participación real, ser democrático y enfocarse en desarrollo positivo como líder; este facilita y organiza el trabajo colectivo.
 - o Productividad y satisfacción.- El trabajo producido es original y constante, los conflictos se deshacen por el espíritu de cooperación.
- Poder – cambio.- El poder es importante para el cambio, es importante que todos sean protagonistas, participen y produzcan cambios positivos de ser necesarios.
- Planificación – colaboración.- La colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa es esencial para promover mejoras en el clima escolar, nos proporciona orden, e interés. La planificación debe ser continua.
- Cultura del centro.- La relación de todos los factores anteriores configuran la cultura. En un ambiente escolar tenemos una gran diversidad de culturas, por lo cual, se debe aprender a respetar y convivir con cada una de ellas.

Los elementos eficaces para desarrollar un buen clima social, se dan en dos clases de mejoramiento:

Mejoramiento del clima en relación con los estudiantes:

Se proponen que están compuestos por seis ejes estratégicos (Cornejo y Redondo 2001).

- Afectividad y relaciones interpersonales de mayor cercanía e intimidad.- según estudios, los jóvenes perciben peor la falta de cercanía, y afectividad con los

docentes. Las relaciones de mayor cercanía mejoran el clima escolar tanto para docentes como alumnos.

- Incorporación de las culturas juveniles a la dinámica escolar.- la incorporación de las vivencias de los jóvenes, sus intereses, prácticas, etc., tiene efectos positivos sobre el clima escolar, existe una mejor educativa y respeto mutuo.
- Sentido de pertenecía con la institución.- sentirse parte del establecimiento, mantiene un clima escolar saludable y de orgullo.
- Participación y convivencia democrática.- se debe tener en cuenta la participación de todos los actores educativos, para que las vías de participación y diálogo sean óptimas.
- Sensación de pertenencia del currículum escolar.- si una persona siente que lo que está aprendiendo es útil, se producirá una mayor satisfacción, por ende un mejor clima escolar.
- Mejora del autoconcepto académico de los alumnos.- los alumnos que sientes que sus aprendizajes son valorados, producen un mejor rendimiento y valoran su educación.

Mejoramiento del clima en relación con los docentes

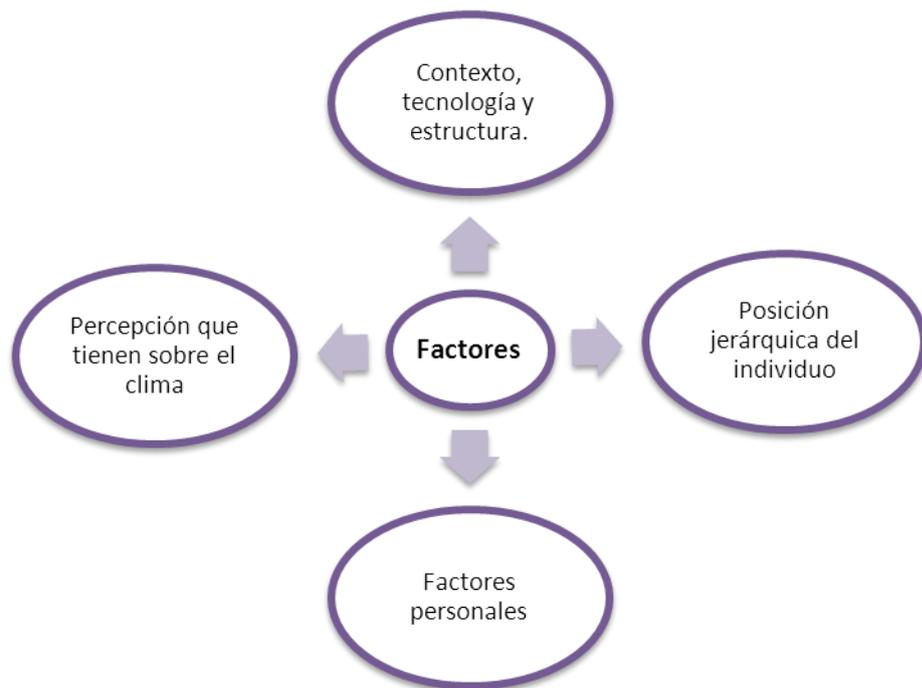
Kathleen Vail (2005, citado en Mena, I. & Valdés, A. M. 2008) propone diversas estrategias para un eficaz clima escolar por parte de los docentes.

- Apoyar a los profesores nuevos.- dar apoyo e integración que facilite la cohesión del cuerpo docente.
- Empoderar a los profesores y miembros del equipo directivo.- las personas se sienten más felices cuando tienen un grado de control.
- Preocuparse por el bienestar personal de los docentes.- esto permite detectar problemas o potenciales conflictos al interior del clima escolar.
- Tratar a los profesores como profesionales.- los docentes necesitan una constante formación desde una confianza a sus capacidades y potenciales.
- Desarrollar la inteligencia emocional de los directivos.- los trabajadores necesitan recibir soporte emocional de sus directivos.

- Tratar los problemas de disciplina de los estudiantes.- el comportamiento disruptivo de los alumnos daña la moral del profesor, es importante el diálogo para resolver este punto.
- Mantener una infraestructura adecuada, limpia y ordenada.- trabajar en un ambiente físico adecuado constituye una fuente de motivación.

Según R. Likert (1961, citado en Bris M. M. 2000), los factores que influyen se presentan en el siguiente esquema.

GRÁFICO 2



Fuente: Factores de Influencia según R. Likert (1961)

Elaboración: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

García Hoz (1988) propone que el ambiente de aula sería mejor, si se presenta de forma personalizada. Este implica: a) existencia de vínculos personales entre estudiantes y profesores. b) desaparición del anonimato en la masa escolar. c) sentido familiar de atención de cada alumno. d) espíritu de iniciativa, flexibilidad y autonomía entre alumnos y profesores. (McLaughlin et al.; citados por García Hoz, 1991).

Este mismo autor propone las características del aula con un ambiente escolar personalizado.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| - Comunicación intersubjetiva | - Adaptación |
| - Óptimas relaciones interpersonales | - Flexibilidad |
| - Cordialidad | - Autonomía |
| - orientación | - Actividad |
| - Confianza | - Creatividad |
| - Seguridad | - Comodidad |
| - Apertura | - Cooperación entre alumnos |
| - Responsabilidad | - Ayuda del profesor los escolares |
| - Empatía | - Optimismo |
| - Integración | |

Por lo tanto, muchas de estas características concuerdan con las establecidas por R. H. Moos (1976). Dando a entender, que un ambiente personalizado es positivo para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se concluye que existen factores tanto endógenos, como exógenos, que van determinando el entorno educativo. También la familia, el ambiente de la comunidad, las características personales y profesionales de las docentes y los docentes, la cultura y las características, condiciones y desempeño de los estudiantes marcan las experiencias educativas, sociales y emocionales que se desarrollan durante el proceso de enseñanza que se establece en las aulas.

3.2.3. Clima social del aula: concepto

El clima social de aula es considerado como uno de los factores de mayor incidencia en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Varias definiciones de este se han manifestado por diferentes autores.

Bethencourt y Baez (1999, citado en Espinoza E. 2006) mencionan que el clima de aula o el ambiente de aprendizaje es el conjunto de propiedades organizativas, tanto instructivas como psicosociales que permiten describir la vida del aula y las expectativas de los escolares se asocian significativamente a sus resultados de aprendizaje, a su atención y a su comportamiento.

Arón y Milicic (1999, citado en Mena, I. & Valdés, A. M. 2008) señalan que el clima de aula se verá influenciado por las percepciones que tenga el docente respecto a las capacidades, actitudes y comportamientos que presentan los alumnos. Además las expectativas del docente juegan un papel central en el rendimiento del niño, el cumplimiento de las tareas y su imagen personal.

Martínez (1996, citado en Bris M. M. 2002) informa que el clima social de aula está constituido por el ambiente percibido e interpretado de los miembros que integran la misma, y ejerce una importante influencia en los comportamientos de los alumnos y profesores que participan. Añaden a esto Schwarth y Pollishuke (1995) que este clima social también influye en el desarrollo social, físico, afectivo e intelectual.

El clima social, por lo tanto, hace referencia a las percepciones subjetivas y al sistema de significados compartidos respecto a una situación concreta, en este caso, en la percepción compartida que tienen los miembros de la escuela acerca de las características del contexto escolar y del aula (Trickett y cols., 1993).

Por otra parte, Moos (1979, citado en Cassulo, G. L.) considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y

diferencian de los demás. Así hay climas tolerantes, participativos, que ejercen presión, etc.

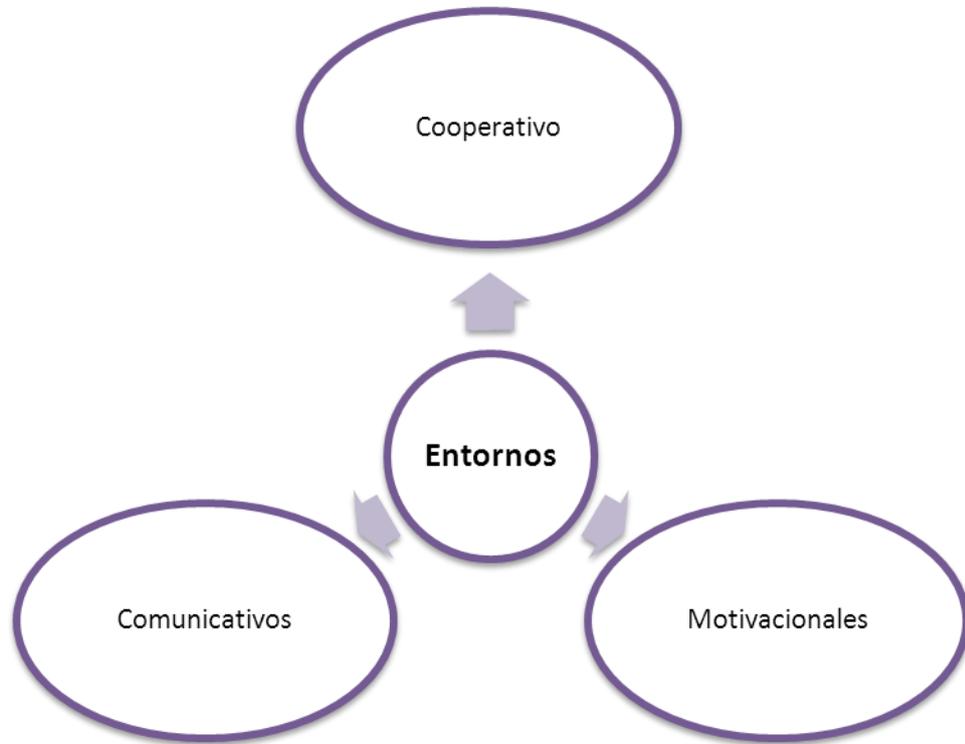
Moos agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran: aulas orientadas a la innovación, a la relación estructurada, al rendimiento académico con apoyo del profesor, a la colaboración solidaria, a la competición individual desmesurada y al control.

Se concluye que el clima social del aula, es en donde participan tanto alumnos como docentes, interaccionando entre sí. Ambos guiados para alcanzar fines comunes, este ambiente puede desarrollar conductas favorables para un óptimo proceso de enseñanza – aprendizaje. Formando así, en sus alumnos aprendizajes positivos en los diferentes ámbitos, para su integridad personal y ética.

Aunque es importante aclarar que si no se maneja un ambiente positivo, los alumnos desarrollaran un entorno desfavorable, dando resultados negativos, por eso, es indispensable tener en el aula un entorno propicio.

Los climas de aula que permiten la participación de sus actores, son los mejor indicados para el proceso de aprendizaje.

Los entornos que impiden o ayudan al aprendizaje en el aula, se presentan en el siguiente esquema.

GRÁFICO 3

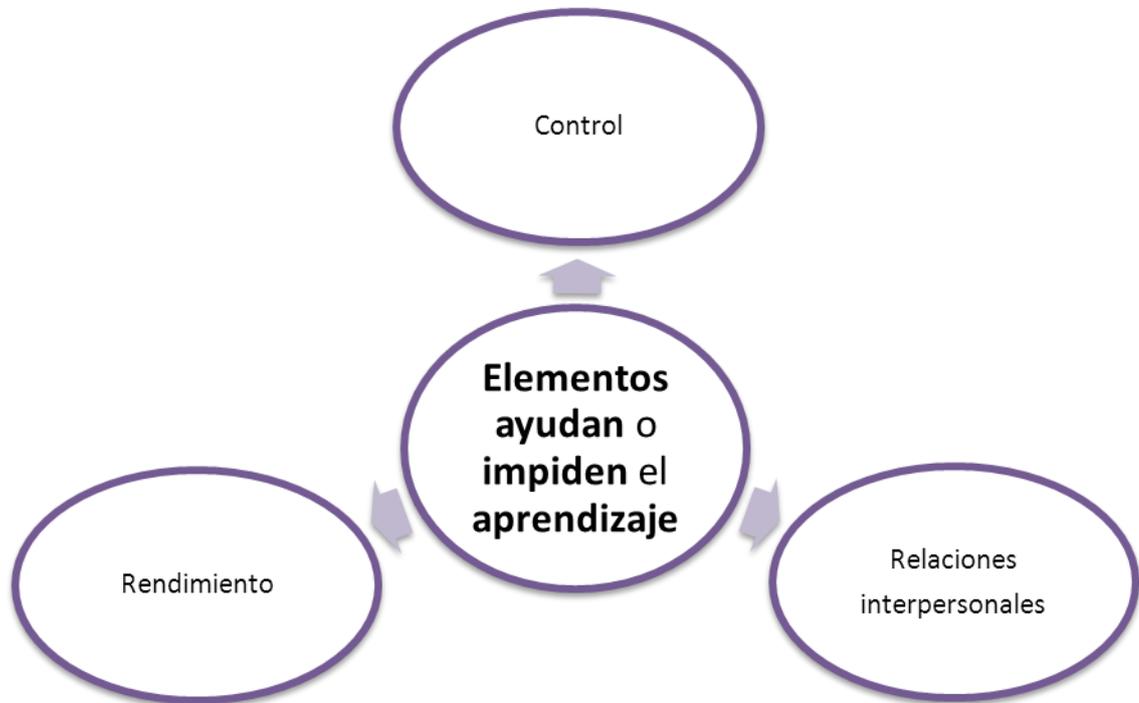
Fuente: Entornos del aula

Elaboración: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Dentro de estos entornos, se encuentran algunas variables, donde influyen positivamente, para proporcionar un entorno de ayuda en el aprendizaje, pero cuando influyen negativamente proporcionan un entorno que impide dicho aprendizaje.

Tenemos los que se manifiestan en el siguiente esquema (Andrés Negro, 2006).

GRÁFICO 4



Fuente: ESE (Educación socio –emocional) Autor Andrés Negro.

Elaboración: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

A continuación, se presenta cada uno de los elementos en un esquema individual, para explicar de mejor forma los diferentes contenidos y obtener una mejor comprensión y apreciación.

CUADRO 1

CONTROL				
Requisito inicial para plantearse objetivos, procura un autocontrol progresivo. Sus herramientas son:				
Establecer límites: Colocar fronteras entre conductas adecuadas e inadecuadas.	Advertencia: Avisos cuando se incumplen los límites.	Compromisos: Oportunidad para que el alumno evite sanciones.	Sanciones: Consecuencia necesaria para rumbos inadecuados.	Derivaciones: Problemas que sobrepasan las capacidades de control del centro escolar.

Fuente: ESE (Educación socio –emocional) Autor Andrés Negro.

Elaboración: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

CUADRO 2

RELACIONES INTERPERSONALES	
Interacciones sociales entre alumnos y profesores, deben ser cálidas, respetuosas y pro sociales Sus herramientas son:	
Respeto: Muestra de reciprocidad y asertividad. Respetarse mutuamente es hacer valer derechos propios sin violentar a los demás.	Empatía: Supone ponerse en la perspectiva del otro. La empatía crea ambientes cálidos y amables, donde existe ayuda y comprensión mutua.

Fuente: ESE (Educación socio –emocional) Autor Andrés Negro.

Elaboración: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

CUADRO 3

RENDIMIENTO				
Tener un rendimiento académico óptimo, así como en el área socio - emocional, de todos.				
Sus herramientas son:				
Inducción de expectativas:	Motivación:	Atención:	Atención a la diversidad:	Autoestima:
Espera gratificante de conseguir un desarrollo positivo.	Motivar para conseguir logros favorables. Tenemos a la motivación intrínseca, extrínseca, de logro y la automotivación.	Oportunidad de captar y mantener interés .	Adaptación a los contenidos, objetivos, metodologías y criterios de evaluación.	Ligado a que el alumno consiga su propio agrado, y que encuentre su auto concepto.

Fuente: ESE (Educación socio –emocional) Autor Andrés Negro.

Elaboración: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

3.2.4. Características del clima social del aula

Según R. H. Moos, es de gran importancia para el desarrollo de un aprendizaje y adaptación adecuados, algunas características que necesita el clima de aula, entre las que tenemos a la implicación, la afiliación, la ayuda, las tareas, la competitividad, la organización, la claridad, el control y la innovación. Estas serán descritas después de este apartado.

Las estrategias que permiten la eficacia del profesor con los estudiantes en el aula son muy importantes al momento de fomentar un ambiente acogedor. Medley (1979) dice que esta conceptualización de la eficacia docente ha evolucionado con el tiempo, este posee una serie de aptitudes y es capaz de utilizarlas de forma adecuada, cuando sea necesario.

Como se ha mencionado anteriormente, el clima es una de las claves importantes en un proceso de aprendizaje, así las estrategias serían, como se menciona en el trabajo de Bris, las de el siguiente esquema.

GRÁFICO 5



Fuente: Bris

Elaboración: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

El esquema se desarrolla, describiendo cada una de las estrategias antes mencionadas.

- Comunicación.- Es la forma en cómo se traslada la información dentro del aula, con qué agilidad y flexibilidad se da, el nivel de respeto entre sus miembros, además del grado de incidencia de las normas y espacios.
- Participación.- Es el grado en que el profesorado y los demás miembros de la comunidad educativa participan en las actividades del centro y también es como propicia el docente a que se ejerzan estas participaciones, aquí se forman grupos formales e informales; inclusive se asocia el grado de coordinación interna y externa del centro.
- Motivación.- Grado en que se encuentra motivado el profesorado del centro educativo, la satisfacción que implementa en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula.
- Confianza.- Grado de confianza que establece el docente con sus alumnos y las relaciones interpersonales que existen entre docente – alumnos y alumnos – alumnos.
- Planificación.- Es una técnica que le permite al docente establecer objetivos claros para un óptimo proceso de enseñanza, y por ende un ambiente positivo.
- Liderazgo.- Este transmite un carácter específico en el ambiente. se debe fomentarlo en los estudiantes como en los docentes. Es el motor de un ambiente colaborativo.
- Creatividad.- Son los fundamentos de innovación, la creatividad es una de los mejores motivantes en los estudiantes, les permite desarrollar la capacidad de explorar nuevas posibilidades, e integrar cambios que se producen en el entorno social educativo, permitiendo adaptaciones, innovaciones y cambios en las organizaciones.

Ahora el apartado de la motivación como creador de un ambiente acogedor, dentro de las estrategias referidas, se integra en que existen dos clases de ella:

- Motivación Intrínseca: satisfacción personal, enfrentar con éxito la tarea misma.
- Motivación Extrínseca: depende de lo que digan o hagan los demás.

Las dos juegan un papel muy importante en el ambiente, pero nos basaremos en la primera de ellas. La motivación intrínseca es una tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades propias, venciendo los desafíos. Esta por sí ayuda al auto-refuerzo.

Es importante aclarar, que para que se produzca un ambiente de motivación se debe manejar “antes”, “durante” y “después”.

En el primer caso, mantener una actitud positiva, generar un ambiente agradable, detectar el conocimiento previo de los alumnos, preparar los contenidos y actividades de cada sesión, mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios, generar conflictos cognitivos dentro del aula, orientar la atención de los alumnos a hacia la tarea, cuidar los mensajes que se dan.

En el segundo caso, utilizar ejemplos y un lenguaje familiar para el alumno, variar los elementos de la tarea para mantener la atención, organizar actividades en grupos cooperativos, dar el máximo de opciones para facilitar la percepción de la autonomía, mostrar las aplicaciones de conocimientos, orientar la búsqueda de medios para superar las dificultades.

En el tercer caso, diseñar evaluaciones que proporcionen información y razonamiento, evitar solo las calificaciones, tratar de incrementar su confianza, dar la evaluación personal en forma confidencial.

Por otro lado, conocer estas estrategias no implica tener siempre un ambiente acogedor, se debe tener en cuenta, que a esto influye la inteligencia emocional, y es importante manejar de forma continua y desarrollar acorde con el proceso de aprendizaje en el aula.

Ahora se presenta las dimensiones para clasificar el ambiente escolar del aula; según Moos R. (1976) el objetivo de investigación es el comportamiento del individuo, la forma en que se maneja en su entorno y como el mismo determina su conducta.

También señala que al momento de establecer una definición del ambiente se debe tener una posición “relativista”.

Como sabemos, Moos (1974) definió al clima social como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que sus habitantes tienen del mismo y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales.

Por eso, Moos junto a sus colaboradores han desarrollado una serie de trabajos, que han permitido establecer importantes dimensiones del clima social.

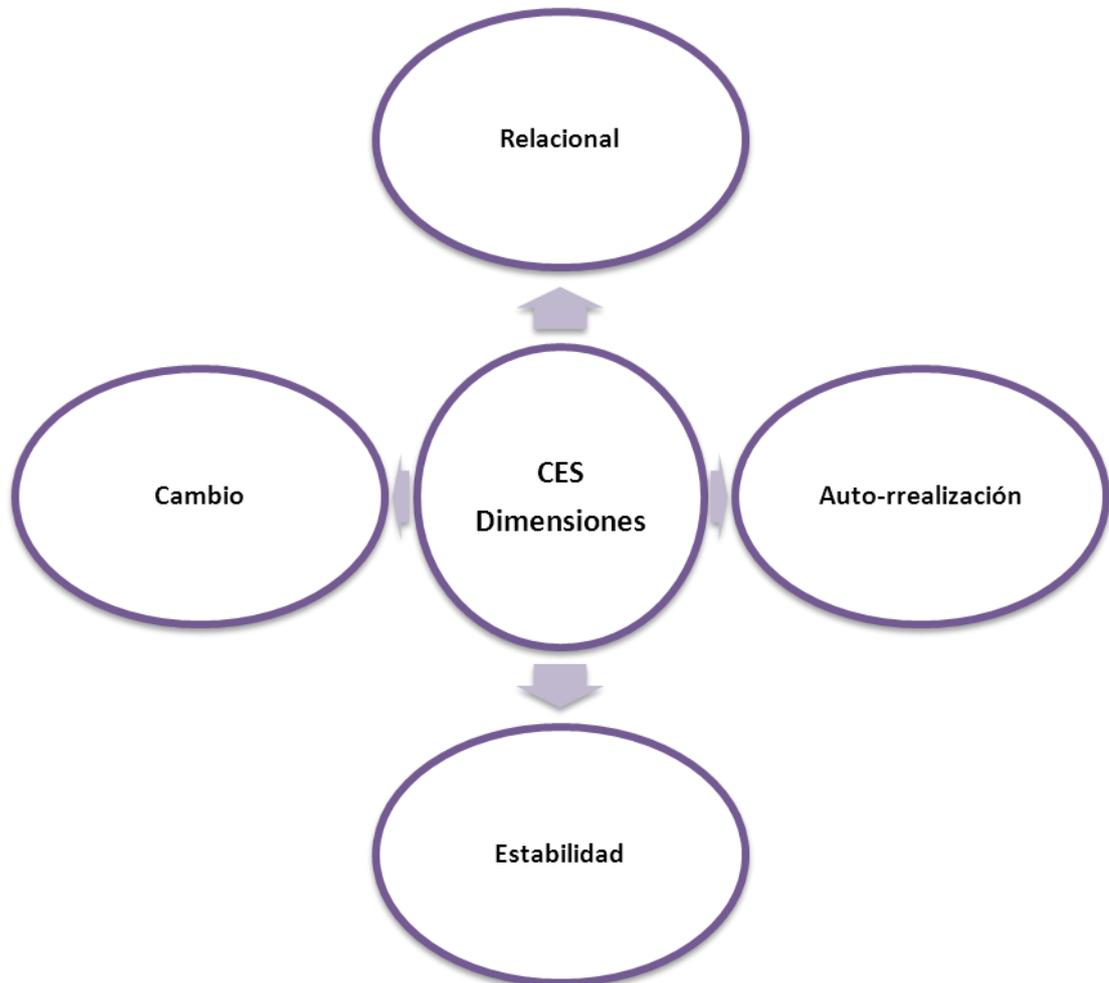
La escala de clima social escolar (CES), estudia las interacciones profesores - alumnos, en casi todos los ámbitos, que ocurren en la vida escolar cotidiana dentro del aula; esta presenta características particulares, por lo que ha sido el foco de interés para esta investigación.

Moos y colegas, identificaron aspectos psicosociales del ambiente escolar significativos tanto para estudiantes como para docentes, y se definieron tres tipos de variables:

- a. Variables vinculadas con aspectos afectivos de las interacciones entre alumnos y alumnos – profesores.
- b. Variables de mantenimiento y cambio que influyen aspectos de normas y regulaciones de la clase y la innovación introducida por el profesor.
- c. Variables de crecimiento personal, conceptualizadas en relación a funciones específicas del ambiente escolar.

De estos tres tipos de variables se constituyeron más tarde las cuatro dimensiones, divididas en nueve sub-escalas.

GRÁFICO 6



Fuente: R. Moos . Escalas del clima social escolar.

Elaboración: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

1. *Dimensión Relacional o de Relaciones.*- Evalúa el grado de implicación de estudiantes en el ambiente del aula, así como el grado de libertad de expresión, es decir, mide que tan integrados están los estudiantes en la clase, como se apoyan y ayudan entre sí. Aquí es importante mencionar que la relación entre profesores y alumnos, tiene gran influencia sobre la actitud de éstos en el aprendizaje.

Sus sub-escalas son:

- *Implicación*
- *Afiliación*
- *Ayuda*

2. *Dimensión de Autorrealización o de Desarrollo Personal.*- A través de esta se valora la importancia que se concede en la clase, a la realización de las tareas, a sus temas, además pretende medir el crecimiento personal, su orientación a metas y la competencia entre los estudiantes para un buen rendimiento.

Comprende las siguientes sub-escalas:

- *Tareas*
- *Competitividad*

3. *Dimensión de Estabilidad o del Sistema de Mantenimiento.*- Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, la organización, la claridad y la coherencia en la misma.

Tiene las siguientes sub-escalas:

- *Organización*
- *Claridad*
- *Control*

4. *Dimensión del Sistema de Cambio.*- Evalúa el grado en que existe la diversidad, la novedad y la variación razonable en las actividades de clase.

Presenta la siguiente sub-escala:

- *Innovación*

Además, se debe mencionar que en la adaptación CES ecuatoriana (2011), se agregó una nueva dimensión, que es el de la cooperación.

5. *Cooperación*.- Evalúa el grado de interacción, integración y participación activa por parte de los estudiantes en el aula de clase, para lograr entre todos ellos un objetivo común, como es el aprendizaje.

Para conocer con más profundidad las sub-escalas de las dimensiones que se dieron a conocer, se van a describir cada una de ellas, en los siguientes apartados.

Como primera dimensión tenemos a los siguientes:

3.2.4.1. Implicación

- **Implicación (IM):**

Definición:

En el ambiente escolar, hace referencia, a la forma en cómo se sumerge el alumno a su entorno, sobre todo, al interés que pone en su participación en el aula. Es conveniente que el profesor contribuya a crear un ambiente propicio donde intervengan todos y se expresen con libertad.

Características:

- Participación
- Intervención
- Contribución
- Expresión

Evaluación:

Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los diálogos, como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.

Ej.: Los alumnos ponen mucho interés en lo que se hace en esta clase.

3.2.4.2. Afiliación

- **Afiliación (AF):**

Definición:

Es la inclinación de establecer contactos sociales, cuya finalidad es unirse a los miembros de su entorno (aula). En el ambiente escolar, es la calidad de amistad que surge entre los alumnos y de qué manera se ayudan entre sí, ya sea en el trabajo en equipo o en las tareas, donde se conocen para compartir y trabajar juntos.

Características:

- Amistad
- Colaboración
- Confianza

Evaluación:

Mide el nivel de amistad entre los alumnos y su colaboración entre sí, además del tiempo en que trabajan juntos.

Ej.: En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos con otros.

3.2.4.3. Ayuda

- **Ayuda (AY):**

Definición:

Es el servicio social, cuya finalidad es cooperar por el bienestar de la población (aula - estudiantes). En el ambiente escolar, fundamentalmente se refiere a la ayuda, preocupación y amistad del profesor por sus alumnos, mediante el servicio que proporciona en forma de ayuda hacia todos sus alumnos, sin excepción. Para que esto se desarrolle de forma óptima es necesario la confianza, el interés y la comunicación fluida.

Características:

- Servicio
- Interés
- Comunicación
- Confianza
- Ayuda

Evaluación:

Mide el grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos; comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés en sus ideas.

Ej.: El profesor muestra interés personal por los alumnos.

Como segunda dimensión tenemos a los siguientes:

3.2.4.4. Tareas

- **Tareas (TA):**

Definición:

En el ambiente escolar, Alañón (1990) las tareas tienen como objetivo proporcionar a los alumnos la oportunidad de experimentar hechos o comportamientos dentro de su entorno. Para Moos, en cambio, es la importancia que se concede a la finalización de las tareas programadas dentro de la clase, además es el énfasis que pone el docente en el temario de las materias.

Características:

- Realización de tareas
- Interés
- Significación
- Promover aprendizaje

Evaluación:

Mide el grado de importancia, concedido a terminar con lo previsto, en especial con las tareas y en el temario de las asignaturas.

Ej.: Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día.

3.2.4.5. Competitividad

- **Competitividad (CO):**

Definición:

En el ambiente escolar, es la valoración que le proporciona el docente al alumno en cuanto al desarrollo de sus esfuerzos, para lograr las buenas evaluaciones.

Características:

- Logro
- Valoración
- Esfuerzo
- Competitividad

Evaluación:

Mide el grado de importancia, que se le da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

Ej.: Aquí, todos los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos.

De la tercera dimensión tenemos:

3.2.4.6. Estabilidad

- **Estabilidad:**

Es la dimensión donde se encuentra las subescalas pertenecientes al cumplimiento de norma, objetivos para un adecuado funcionamiento de la clase y su buen desarrollo. Y son organización, claridad y control.

3.2.4.7. Organización

- **Organización (OR):**

Definición:

Es un intento por poner cada parte en la situación que le corresponde, no en virtud de su modalidad o exigencia propia, sino en función y al servicio donde ejerce. En el ambiente escolar, es el énfasis de las conductas disciplinarias que indica el grupo de estudiantes en aula de clase, así como la organización de las actividades y el aula, al momento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Características:

- Disciplina
- Orden
- Organización
- Pulcritud

Evaluación:

Mide el grado de importancia, que se le da al orden, a la organización y a las buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

Ej.: Esta clase está muy bien organizada.

3.2.4.8. Claridad

- **Claridad (CL):**

Definición:

En el ambiente escolar, es el proceso claro que se manifiesta en el aula, sobre las reglas establecidas y las consecuencias cuando son incumplidas, conjuntamente de la consistencia del profesor para resolver las infracciones.

Características:

- Consistencia
- Disciplina
- Claridad

Evaluación:

Mide el grado de importancia, que se le da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento, también es el grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

Ej.: Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir.

3.2.4.9. Control

- **Control (CN):**

Definición:

En el ambiente escolar, es donde el profesor ejerce un control con cierto grado de severidad o sin él, cuán estricto se muestra y cuán problemática puede resultar su aula. Es decir, que todo el profesorado debe considerar a las normas de la misma forma y considera los mismos criterios.

Características:

- Disciplina
- Normativas
- Cumplimiento
- Respeto

Evaluación:

Mide el grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican o las incumplen.

Ej.: En esta clase, hay pocas normas que cumplir.

De la cuarta dimensión tenemos:

3.2.4.10. Innovación

- **Innovación (IN):**

Definición:

Es una acción permanente que se realiza por medio de la búsqueda de nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo, especialmente influye en el desarrollo y perfeccionamiento de la actividad educativa (en el aula). En el ambiente escolar, es la contribución de los estudiantes para innovar su entorno, donde el profesor hace uso de nuevas técnicas o bien contribuye al estímulo del pensamiento creativo.

Características:

- Contribución
- Estimulación
- Variedad
- Estimulación
- Introducción
- Creatividad

Evaluación:

Mide el grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno. Permitiendo ver si las clases son monótonas o variadas.

Ej.: Aquí siempre se está introduciendo nuevas ideas.

De la quinta dimensión tenemos (adaptación ecuatoriana, 2011):

3.2.4.11. Cooperación

- **Cooperación (CP):**

Definición:

La cooperación implica dar esfuerzos conjuntos de acuerdo a interdependencias de todas las personas del aula. En el ambiente escolar, permite el desarrollo potencial de todo el grupo que conforma el aula, también permite el desarrollo del trabajo común, donde participan cada uno de sus miembros (sea en pequeños grupos o un grupo entero) hacia el logro de un objetivo compartido.

Características:

- Interdependencia positiva
- Responsabilidad
- Habilidades comunicativas
- Trabajo en grupo heterogéneos
- Función de liderazgo
- Colaboración
- Desarrollo de tareas y promoción de ayuda

Evaluación:

Mide la situación donde los objetivos de los participantes están estrechamente vinculados, los resultados que busca cada miembro del grupo son beneficios para todos sus integrantes, con los que está interactuando cooperativamente. Además provee información, sobre si existe participación, organización grupal, reconocimiento de habilidades de todo el grupo y de los trabajos colectivos.

Ej.: Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros.

3.3. PRÀCTICAS PEDAGÒGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA

“El entendimiento es la luz y el espejo en el que se reflejan todas las cosas”

Commenio

3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada

Estas aulas proporcionan la interacción y participación de los alumnos. Tanto el interés como la implicación son altos, al igual que el apoyo. Además el orden y las reglas están claros.

Entre las estrategias didáctico – pedagógicas está la necesidad de reflexionar acerca de la importancia de la confrontación entre los estudiantes, valorizando las ventajas de su aportación en:

- puntos de vista exclusivos y auto-centrados.
- coordinar regulación de interacción entre pares.
- participar de experiencias y solución a problemas colectivamente.

El estudiante es un actor social y cultural, crea una interdependencia global. El conocimiento y el aprendizaje se basan en lo siguiente:

- Identificación de conceptos o contenidos a enseñar.
- Estructuración de aprendizajes determinados por conocimiento común, y aplicado con modelos del desarrollo de los estudiantes.
- Implantación y evaluación, estableciendo progreso, dificultad, autonomía en la transferencia del aprendizaje.

Las actividades deben orientar a los estudiantes a la implicación, ayuda y afiliación entre pares. Tenemos actividades de apoyo grupal, dinámicas de grupo, desarrollo comunicativo y vinculación (entre pares).

3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada

En estas aulas hay pocas reglas, las cuales ni siquiera tienen claridad, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que ejerce.

Las estrategias didáctico – pedagógicas se basan en modelos:

- Individualistas, donde cada alumno se preocupa de su trabajo, independientemente del trabajo de sus compañeros.
- Competitivos donde las actividades se organizan para que los alumnos alcancen metas en una interacción competitiva.

En este tipo de aulas se realizan actividades ambiguas, que no fomentan más que actividades individualistas, de separación y no son tolerantes.

3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad

Estas aulas tienen control por parte de los profesores hacia los alumnos, también cumplen los objetivos académicos. Aquí las relaciones entre los estudiantes son positivas, posee énfasis en la organización y en la claridad de las reglas establecidas.

Las estrategias didáctico – pedagógicas se basan en un modelo donde el profesor actúa de observador – interventor (Psicopedagogía), donde se crea situaciones de aprendizaje para que el alumno construya su conocimiento, pero el docente sabe en qué momento intervenir y cómo lo va hacer. Aquí, se proporciona autonomía, que ofrece situaciones de elección, pero bajo los términos establecidos, también posee empatía donde los alumnos originen inquietudes por aprender y por último igualdad donde todos toman decisiones y actúan con corresponsabilidad.

Se realizan actividades de introducción – motivación, de conocimiento previo, de ampliación y de recuperación.

3.3.4. Aulas orientadas a la innovación

En estas aulas priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor está sujeto a transformaciones y cambios reguladores que permitan el desarrollo del aula.

En esta aula las estrategias didáctico – pedagógicas se caracterizan por establecer un ambiente de actividades continuas, donde se establecen relaciones humanas basadas en la participación y protagonismo, basada en actitudes de autonomía. Otra de las estrategias es el liderazgo, incentiva a que todos sus participantes proporcionen nuevas ideas, así se genera afectos, sentimientos entre los alumnos, capaz de transformar con responsabilidad el proceso de enseñanza.

Algunas de las actividades que se realizan aquí, son de desarrollo, donde se tiene una base de conceptos, pero para ejercerlos se necesita nuevas actitudes y estrategias para alcanzar, permite la comunicación entre pares y con profesor. Del mismo modo, las actividades de consolidación, en las cuales las ideas nuevas con las previas, permiten que los estudiantes alcancen y apliquen actividades novedosas proporcionados por ellos mismos.

3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación

En estas aulas se establecen métodos y técnicas de conducción en donde los estudiantes trabajan en condiciones determinadas en grupos, desarrollando actividades de aprendizaje y recibiendo evaluación de resultados conseguidos, a través de la interdependencia positiva.

Sus estrategias didáctico – pedagógicas se basan en la cooperación, donde los alumnos están estrechamente vinculados de forma que cada uno de ellos pueda alcanzar sus objetivos, si los otros alcanzan los suyos.

Mantienen:

- comportamientos eficaces de cooperación
- evaluación e incentivación interpersonal
- actividades grupales
- factores motivacionales
- autoridad

Las actividades son dinámicas, grupales y cooperativas, éstas logran fomentar la solidaridad, comprensión del grupo de trabajo, orientan organización y gestión. Dichas actividades están estructuradas cooperativamente, suministran una base a aprendizaje cooperativo.

3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula

Las prácticas pedagógicas según Stone Wiske (1990, citado de Castro, Peley y Morillo 2006), son la presentación de información nueva a los estudiantes de un aula.

Entonces tenemos, que la práctica pedagógica es el conjunto de acciones que se desarrollan en el contexto del aula, que son guiados por el docente.

Aquí se encuentra las estrategias pedagógicas y la actitud pedagógica.

En cuanto a la primera, son actividades voluntarias que realiza el docente en el aula, con el objetivo de impartir conocimientos y aprendizajes, también estructurados por los alumnos. Tienen dos modalidades: trabajo en curso y trabajo en grupo.

La segunda, es la disposición comunicacional afectiva que manifiesta el docente, en forma verbal y no verbal, su interacción con los alumnos, este aspecto es fundamental, inseparable de las estrategias pedagógicas. Se involucran tres aspectos: incumplimiento de metas, incumplimiento la responsabilidad y ensimismamiento.

Es importante que el docente tenga claro cuáles son sus objetivos en el proceso de enseñanza, para permitir el logro de aprendizajes significativos, así como en su transferencia.

Luzardo (2004, citado de Mena y Valdés 2008) expone que las prácticas pedagógicas deben tener un contexto inter-relacional con todos los implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esta práctica en el aula, permite la innovación, profundización y la transformación del aprendizaje en sus educandos, así como la estimulación del pensamiento creativo y crítico de los estudiantes.

La relación que se establece entre las prácticas pedagógicas, la convivencia y el clima de aula es interdependiente, porque la convivencia y el clima que se da en el aula, es influenciado por parte de las actitudes y relaciones del docente con sus alumnos. Díaz y Hernández (1998, citado de Cava y Musitu 2001) afirman que el docente está involucrado en varias dimensiones en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Ya que es uno de los actores educativos (nucleares).

3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula

Uno de los modelos pedagógicos que mejora la convivencia y el clima de aula es el modelo pedagógico social (Flórez, 1995). La misma que nos propone un desarrollo multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Propone que los escenarios sociales propician oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos.

Estas prácticas estimulan la crítica mutua, ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo darse coraje y apoyo mutuo para comprometerse en la solución de problemas comunitarios.

Esta enseñanza tiene cuatro exigencias:

- Los problemas o retos son tomados de la realidad.
- Tratamiento y búsqueda del problema es integral.
- Se aprovecha oportunidad de observar a los estudiantes en acción.
- La evaluación es dinámica.

Algunos principios pedagógicos deben estar presentes en las prácticas didáctico – pedagógicas para obtener influencias positivas en la convivencia y el clima de aula son:

- Afecto.- matriz de formación humana, permite afectividad consiente, motivación, interés, buena disposición, y estímulos positivos.
- Experiencia natural.- permitir que el alumno exprese espontáneamente sus necesidades, intereses y talentos, con el fin de estimularlo y generar nuevas experiencias.
- Diseño del medio ambiente.- este diseño debe ser rico en estructuras interactivas de aprendizaje, que respeten la creatividad.
- Actividad grupal.- Desarrollar proyectos en pequeños grupos, para enriquecer desarrollo social del aula, mediante apoyo, desarrollo oral e intelectual.
- Actividad lúdica.- el juego es una actividad clave para el desarrollo social del aula, permite la formación de relaciones interpersonales positivas y asociativas.

Por parte de los docentes el desarrollo de estrategias debe partir de un enfoque con el fin de aprovechar al máximo su motivación, experiencia, habilidad en el tratamiento de las situaciones educativas y la voluntad de continuar en un proceso de autorrealización y mejoramiento permanente.

Con todas estas prácticas educativas, se tendrá como resultado una gran mejora en el clima del aula, tanto en la convivencia de los alumnos entre pares, como con el docente y conjuntamente con su entorno.

4. METODOLOGÍA

4.1. CONTEXTO

El estudio se realizó en la Institución Educativa, Liceo Cristiano “Henry Davis”, en la ciudad de Quito, (Estatutos y reglamento general de la Institución “Henry Davis”).

A continuación se proporcionan más detalles de la misma.

- **Aspectos geográficos**

La institución educativa, se encuentra en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, y Parroquia de Conocoto; en la Av. Jaime Roldós Aguilera, OE 2B.

- **Misión**

Somos una institución educativa cristiana sin fines de lucro, al servicio de Dios y la comunidad, comprometidos con la educación, la ética y la ciencia, formando ciudadanos con conciencia social en toda buena obra del presente y futuro, siendo útil al Señor y a la Patria.

- **Visión**

Lideramos procesos de educación integral en la NIÑEZ y JUVENTUD de la comunidad, fundamentados en principios y valores cristianos, con altos estándares pedagógicos, espirituales, sociales; para que reflejen el carácter y el amor de Cristo en sus vidas.

- **Organización administrativa**

La institución cuenta con la Directiva, (Rectora y Vicerrector), además de los cargos administrativos (secretaría, colecturía, inspección general, Dove, atención médica, atención espiritual). El área docente está conformado por 26 profesores en los diferentes cargos y asignaturas. También tiene el área de mantenimiento y limpieza, que está comprendida por dos personas.

- **Servicios que presta la institución**

Ofrece el servicio de la educación, en todos sus ámbitos, como académica, social, psicológica y espiritual. A estudiantes, desde el nivel de pre básica hasta el tercero de bachillerato en todas sus menciones.

- **Características geofísicas de la institución**

El Liceo Cristiano “Henry Davis”, es de sostenimiento particular, mixto, matutino, tiene todos los acuerdos ministeriales en regla y un funcionamiento acorde a las leyes establecidas.

Su establecimiento es propio, tiene 24 aulas, destinadas a impartir clases. Salones adicionales, como biblioteca, Dove, bodegas, salones de actos, salas de profesores, sala de oración, áreas administrativas, bar, comprenden en un número de 12. Laboratorios son 4, conformados entre química, física, computación e inglés. Áreas recreativas, son canchas de fútbol, básquet, vóley, gimnasio, y juegos infantiles.

La institución, posee un área con cerramiento propio, y tienen todos los servicios básicos, además efectúa su funcionamiento con todos los materiales didácticos y equipamiento necesarios, para un óptimo desarrollo académico.

- **Políticas de la institución**

Se basa en principios fundamentales

1. Educación en valores y principios cristianos.
2. Excelencia académica.
3. Aplicación de su aprendizaje en la vida cotidiana y en la comunidad que se desempeña.
4. Uso de los ejes transversales, protección del medio ambiente, educación en la sexualidad, defensa civil, desarrollo cultural.

- **Comunidad**

La comunidad que entorna a la institución es de un estatus económico diverso, varía desde el medio bajo al medio alto. Pero son participativos y colaboradores.

4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación que se utilizó en este trabajo, presentó algunas características. Entre las más importantes, se encuentran:

- No experimental.- Por la no manipulación deliberada de las variables, ya que solo se observan los datos en su ambiente natural, en este caso el aula de clase, para su análisis posterior.
- Transversal.- De acuerdo, a que la investigación de los datos se realizó en un momento único.
- Exploratorio.- Porque se indaga durante la investigación de campo en un momento específico.
- Descriptivo.- Gracias a que se obtuvo la información de la población en diferentes niveles, como estudiantes y profesor.

Y estos diseños, facilitaron caracterizar la realidad de los tipos de aula y clima en el que se desarrolla el proceso educativo, dentro de estas tres aulas mencionadas e hizo posible conocer el estudio requerido.

4.3. PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los participantes que hicieron posible esta investigación de campo, fueron los estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, pertenecientes a la institución educativa Liceo Cristiano “Henry Davis”.

A continuación se proporciona una mayor descripción, de los participantes.

Centro Educativo

La institución educativa investigada fue el Liceo Cristiano “Henry Davis”, que está ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia de Conocoto. Esta

institución es particular y pertenece al área urbana. Los años de educación básica investigados fueron tres, con un número no menor a los diez estudiantes por aula.

- El cuarto de básica con un total de 16 estudiantes.
- El séptimo de básica, con un total de 23 estudiantes.
- El décimo de básica, con un total de 25 estudiantes.

Profesores

Los profesores que participaron en esta investigación fueron tres, uno de cada aula, respectivamente.

- Cuarto año de educación básica

Con respecto a los cuestionarios aplicados, obtuvimos que la maestra de esta aula, pertenece al género femenino, tiene 44 años de edad y posee 15 años de experiencia docente. Además posee el nivel de estudios de licenciada.

- Séptimo año de educación básica

Con respecto a los cuestionarios aplicados, obtuvimos que la maestra de esta aula, pertenece al género femenino, tiene 42 años de edad y posee 15 años de experiencia docente. Además posee el nivel de estudios de licenciada.

- Décimo año de educación básica

Con respecto a los cuestionarios aplicados, obtuvimos que el profesor de esta aula, pertenece al género masculino, tiene 27 años de edad y posee 2 años de experiencia docente. Además posee el nivel de estudios de ingeniero.

Estudiantes

En las siguientes tablas y gráficos, se observa las características que presentan los estudiantes investigados.

El número de estudiantes que ha sido investigado es un total de 64, pertenecientes entre cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, respectivamente (tabla 1 y gráfico 7).

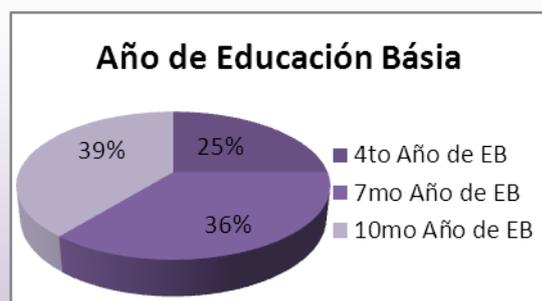
Tabla 1

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA		
Opción	Frecuencia	%
4to Año de EB	16	25,00
7mo Año de EB	23	35,94
10mo Año de EB	25	39,06
TOTAL	64	100,00

Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Gráfico 7



Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Los estudiantes investigados fueron mayoritariamente del género masculino, (tabla 2 y gráfico 8).

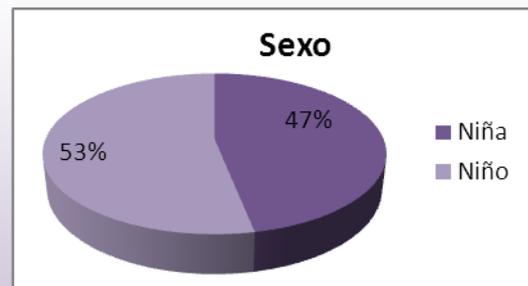
Tabla 2

P 1.3		
Opción	Frecuencia	%
Niña	30	46,88
Niño	34	53,13
TOTAL	64	100,00

Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Gráfico 8



Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Los estudiantes investigados comprendieron desde los 7 hasta los 16 años, (tabla 3 y gráfico 9).

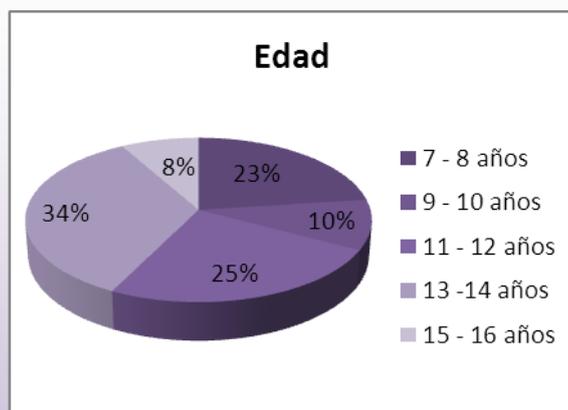
Tabla 9

P 1.4		
Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	14	22,95
9 - 10 años	6	9,84
11 - 12 años	15	24,59
13 -14 años	21	34,43
15 - 16 años	5	8,20
TOTAL	61	100

Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Gráfico 9



Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Los estudiantes indicaron que a la mayoría la persona que les ayuda y/o revisa los deberes es la madre, (tabla 4 y gráfico 10).

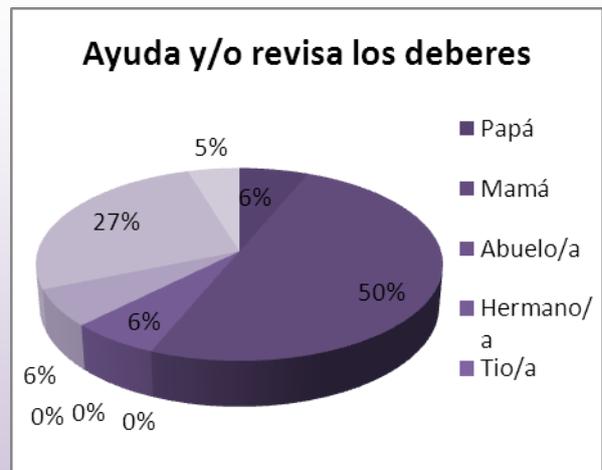
Tabla 4

P 1.7		
Opción	Frecuencia	%
Papá	4	6,25
Mamá	32	50,00
Abuelo/a	0	0,00
Hermano/a	4	6,25
Tio/a	0	0,00
Primo/a	0	0,00
Amigo/a	4	6,25
Tú mismo	17	26,56
No contesta	3	4,69
TOTAL	64	100,00

Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Gráfico 10



Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Los estudiantes informaron en la mayoría de los casos que el nivel de educación de las madres es el Bachillerato, (tabla 5 y gráfico 11).

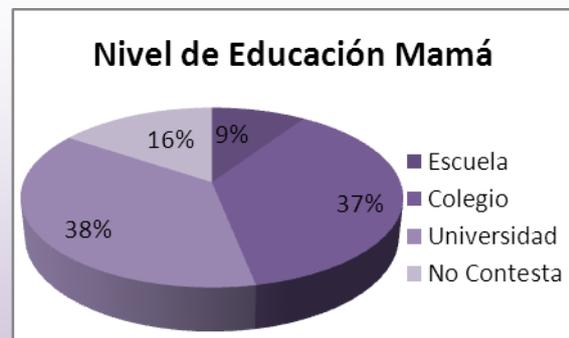
Tabla 5

P 1.8.a		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	6	9,38
Colegio	24	37,50
Universidad	24	37,50
No Contesta	10	15,63
TOTAL	64	100,00

Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Gráfico 11



Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Los estudiantes informaron en la mayoría de los casos que el nivel de educación de los padres es el Universitario, (tabla 6 y gráfico 12).

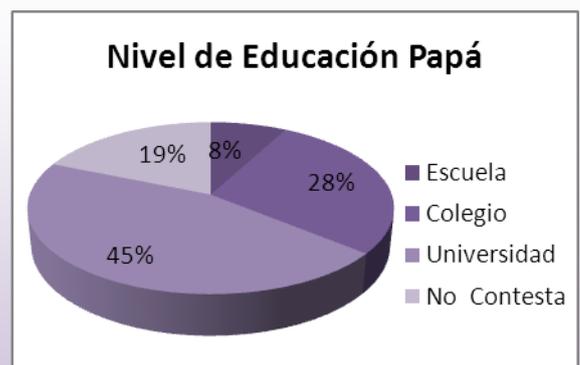
Tabla 6

P 1.8.b		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	5	7,81
Colegio	18	28,13
Universidad	29	45,31
No Contesta	12	18,75
TOTAL	64	100,00

Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Gráfico 12



Elaborado por: UTPL.

Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.4.1. Métodos

En esta investigación se aplicó diferentes métodos como el descriptivo, que facilitó la descripción de los datos obtenidos.

Además el método analítico y sintético, que permitieron el estudio en todos sus ámbitos y la relación entre los elementos, donde se alcanzó una visión, se asoció juicios de valor, abstracción con la comprensión de conocimientos en la realidad.

Por otro lado, el método inductivo y deductivo se utilizó, al momento de configurar los conocimientos de los datos empíricos en el proceso. Mientras que el método estadístico, contribuyó en la organización de los datos en la recolección de la investigación, obteniendo una validez en los mismos.

Finalizando con el método hermenéutico, que permitió la interpretación de dichos datos, con las fuentes bibliográficas, proporcionadas por el marco teórico.

4.4.2. Técnicas

Las técnicas utilizadas tanto para la recolección, como para el análisis de la información teórica y empírica, fueron:

- La lectura, utilizada como un medio fundamental junto con los organizadores gráficos, al momento de analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre el tema de investigación.
- Otra técnica fundamental, que se utilizó para la recolección de datos, fue la encuesta, que se basó en un cuestionario (CES), previamente elaborado y adaptado a la situación ecuatoriana. El mismo que contiene preguntas concretas para respuestas precisas, las que permitieron una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información obtenida.

- La observación, que me permitió asimilar la investigación de campo, de los diferentes grupos de la población.

4.4.3. Instrumentos

Para la investigación de campo, se utilizó los siguientes instrumentos:

- Cuestionario de clima social escolar (CES) de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores, (anexo 1).
- Cuestionario de clima social escolar (CES) de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes, (anexo 2).

Ambos cuestionarios son similares, la parte que difiere es la de los datos informativos, donde profesores y estudiantes, colocan información de ámbito específico.

La Escala de Clima Social Escolar (CES) fue desarrollada por R. Moos y E. Trickett (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares. El objetivo fundamental del CES es la medida de relaciones profesor – alumno y alumno – alumno (Moos, 1979) y el tipo de estructura organizativa del aula (Moos, Moos y Trickett, 1984).

La escala original consta de 90 ítems que miden 9 subescalas comprendidas en cuatro dimensiones. Pero la versión adaptada por la UTPL que se usó en nuestra investigación, consta de 134 ítems que mide una dimensión más.

Es un instrumento de papel y lápiz que consta de 134 frases, a las cuales se debe contestar con verdadero (V) o falso (F).

Para calcular la puntuación directa se debe utilizar la clave de corrección, se contarán las marcas verdaderas y las falsas, luego se obtiene una puntuación directa, luego unas derivadas. Esto se realizó automáticamente dentro de la plantilla electrónica proporcionada por la universidad.

Los estudios realizados por dichos autores indican que El CES, tiene una validez de contenido y concurrente.

En los estudios presentados por TEA, para la Escala CES, se han planteado distintos procedimientos para determinar la confiabilidad. Siendo así, aplicados procedimientos como el Test – Retest, obteniendo los siguientes coeficientes de correlación: IM 0.87, AF 0.73, AY 0.89, TA 0.78 CO 0.81, OR 0.85 CL 0.72, CN 0.79, IN 0.90. (López, 2008).

Es decir, si es válida y confiable.

Escalas de clima social en el centro escolar, de Moos y Trickett (1984), adaptación ecuatoriana (2011).

Dimensión de Relaciones.- Evalúa el grado en que los estudiantes se integran en la clase y se apoyan entre sí. Está formado por tres subescalas.

- Implicación.- Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan creando tareas complementarias.
- Afiliación.- Nivel de amistad entre alumnos y su ayuda en tareas, como se conocen y trabajan juntos.
- Ayuda.- Grado de ayuda, y amistad del profesor por los alumnos.

Dimensión de Autorrealización.- Evalúa la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y las asignaturas. Está formado por dos subescalas.

- Tareas.- Importancia a la finalización de tareas programadas, y énfasis del docente en los temarios de las asignaturas.
- Competitividad.- Importancia que se da al esfuerzo por lograr buenas calificaciones y estima.

Dimensión de Estabilidad.- Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos. Está formado por tres subescalas.

- Organización.- Importancia a favor del orden y organización de las tareas escolares.

- Claridad.- Importancia que se da en el establecimiento y seguimiento de normas claras y al conocimiento de las mismas.
- Control.- Grado en que el docente es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas establecidas en el aula.

Dimensión de Cambio.- Evalúa el grado en que existe diversidad, novedad. Está formado por la subescala.

- Innovación.- Importancia a las actividades que incluyen nuevas estrategias para el proceso de aprendizaje.

Dimensión de Cooperación.- Evalúa el grado de integración, interacción y participación en el aula como un aprendizaje colectivo.

4.5. RECURSOS

4.5.1. Humanos

Informe de Fin de Carrera (Tesis)

•	Nº
•Autora de Tesis	1
•Tutor de Tesis	1
•Equipo Planificador	3

Investigación de campo

•	Nº
•Investigadora	1
•Profesores encuestados	3
•Estudiantes encuestados	64
•Rectora de la institución educativa	1
•Inspector general	1

4.5.2. Institucionales

Informe de Fin de Carrera (Tesis)

•	Nº
•Universidad Técnica Particular de Loja	1

Investigación de campo

•	Nº
•Liceo Cristiano "Henry Davis"	1
• Aulas	3

4.5.3. Materiales

Informe de Fin de Carrera (Tesis)

•	Nº
•Hojas de papel bond A4	1 resma
•Computador	1
•Cds	2
•Material de papelería	varios

Investigación de campo

•	Nº
•Cuestionarios CES	67
•Copias cuestionarios CES	134
•Materiales de papelería	varios

4.5.4. Económicos

Informe de Fin de Carrera (Tesis)

•	Nº
•Movilización	varios
•Compra de materiales	varios
•Copias	varios
•Gastos extras	varios

Investigación de campo

•	Nº
•Movilización	varios
•Compra de materiales	varios
•Copias	varios
•Gastos extras	varios

4.6. PROCEDIMIENTO

En este punto se encuentra, varias secciones que fueron indispensables para realizar un procedimiento adecuado, para el desarrollo de la investigación de campo.

4.6.1. Acercamiento a la institución educativa, Liceo Cristiano “Henry Davis”

Una vez, que se verificó si la institución seleccionada, cumplía con todos los ámbitos necesarios para la investigación. Se planificó una entrevista con la Directora del establecimiento.

Primer momento:

Entrevista con la Directora de la institución.- Es donde se dio a conocer los propósitos, metas y objetivos de la investigación que se aplicaría en el mismo. Después de su respectiva autorización, se procede con lo siguiente.

Entrevista con el Inspector.- Es donde se indica la autorización de la dirección, para solicitar los tres paralelos requeridos con su respectivo horario para la aplicación de los instrumentos de la investigación.

Entrevista con los profesores de 4to, 7mo, y 10mo de educación básica.- Es donde se establece el día y hora para aplicar los instrumentos mencionados a los estudiantes, además del tiempo que se requeriría.

Segundo momento:

Consiste en la aplicación de los instrumentos para la investigación, en el día acordado y los horarios establecidos, con cada aula y grupo de estudiantes y sus respectivos profesores.

4.6.2. Aplicación de los instrumentos

Estudiantes:

Para los estudiantes se aplicó el cuestionario de clima social escolar Ces de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.

Esta aplicación se realizó en grupo, en el aula de clase, durante un tiempo aproximado de una hora con treinta minutos por paralelo. Se explicó a los estudiantes antes de proceder, el objetivo de la encuesta y la actividad que se realizaría, así como el

procedimiento de la ejecución, es decir, que se leería cada pregunta para el grupo y se esperaría a su debida respuesta, evitando confusiones.

Se entregó a cada estudiante el cuestionario, previamente codificado. Al final se verificó que los estudiantes hayan concluido todo el cuestionario.

La aplicación de este cuestionario, resultó fácil para el décimo año de educación básica, un poco complicado para el séptimo año de educación básica y complicado para el cuarto año de educación básica.

Profesores:

Para los profesores se aplicó el cuestionario de clima social escolar Ces de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.

La misma que se realizó de forma individual, para cada profesor y de manera auto aplicable, se dieron las recomendaciones pertinentes a los docentes antes de proceder a entregar el cuestionario. Cada maestro lo hizo en aproximadamente una hora y diez minutos y fuera del aula de clase, en el salón de maestros.

Estos instrumentos se manejaron con responsabilidad y ética profesional. Siguiendo todos los lineamientos proporcionados por la Universidad Técnica Particular de Loja.

4.6.3. Codificación de los instrumentos

Los cuestionarios para la investigación fueron codificados, previamente a su aplicación ante los estudiantes y los maestros.

Los códigos siguieron un patrón definido. Y se colocaron en la parte superior derecha de la hoja.

Para los maestros se colocó:

- 1 para cuarto de básica.
- 2 para séptimo de básica.
- 3 para décimo de básica.

Para los estudiantes se colocó:

- 101, 102, 103 ... para cuarto de básica.
- 201, 202, 203 ... para séptimo de básica.
- 301, 302, 303 ... para décimo de básica.

4.6.4. Sistematización de los datos

La sistematización de los datos, se la realizó en una plantilla electrónica, que fue proporcionada por la Universidad Técnica Particular de Loja, que era en formato Excel 2007.

En la misma, se ingresó los datos obtenidos de cada cuestionario aplicado, donde se obtenían los resultados automáticamente.

5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La interpretación, análisis y discusión de los datos acerca del clima social de aula, están representados en tablas con puntajes, no se manejaron frecuencias ni porcentajes y los gráficos son polígonos de frecuencias.

No se hizo el análisis por preguntas, sino por respuestas. Las preguntas verdaderas fueron calificadas con 1 y las falsas con cero. Se sumaron los puntajes de las preguntas consideradas dentro de cada subescala y se obtuvo el promedio y este se puso en las tablas frente a cada subescala.

Se han generado 2 tablas y 2 gráficos por cada año de básica (una de los estudiantes y otra de los docentes).

En el eje vertical constan los puntajes y en el eje horizontal las subescalas.

En la interpretación de los resultados, se han tomado en cuenta a los criterios basados en las dimensiones y subescalas proporcionadas en las investigaciones de Rudolf Moos.

Se inició con el criterio de los estudiantes, seguido por el de los docentes y por último se realiza la asociación entre ambos criterios.

5.1. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Criterio de los estudiantes:

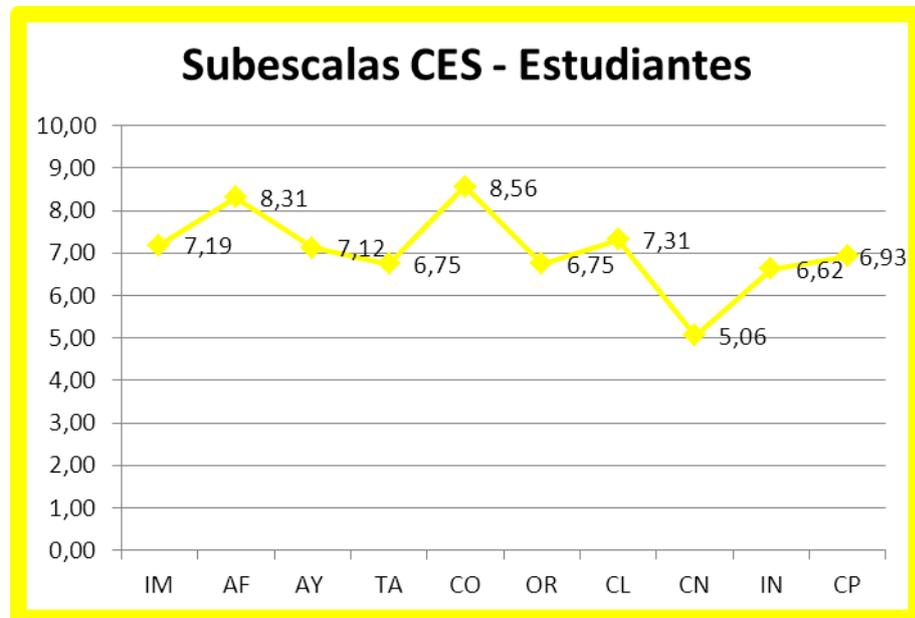
TABLA 7

ESTUDIANTES

SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	7,19
AFILIACIÓN	AF	8,31
AYUDA	AY	7,13
TAREAS	TA	6,75
COMPETITIVIDAD	CO	8,56
ORGANIZACIÓN	OR	6,75
CLARIDAD	CL	7,31
CONTROL	CN	5,06
INNOVACIÓN	IN	6,63
COOPERACIÓN	CP	6,93

Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

GRÁFICO 13



Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Con respecto a las características del aula del *cuarto AEB*, según el *criterio de los estudiantes* (tabla 7 y gráfico 13); se puede apreciar que los alumnos consideran que en su entorno de aprendizaje y enseñanza en primera instancia la competitividad, prima sobre las otras subescalas, es decir, que tiene gran importancia la valoración que crea el docente sobre sus logros, gracias a ello también, surgen situaciones en donde se establece competencia entre los alumnos por obtener las mejores evaluaciones. Pero se debe recalcar, que otra de las subescalas que sobresale es la afiliación, por lo que para los alumnos es importante el nivel de amistad que existe entre compañeros. Por lo tanto, en el aula se mantiene un equilibrio que demuestra que los alumnos se esfuerzan por conseguir calificaciones satisfactorias, y al mismo tiempo, se dan relaciones positivas entre pares, donde todos se apoyan mutuamente para aprender.

En segunda instancia se encuentran las subescalas de claridad, donde los alumnos conocen sobre las reglas claras y coherentes que deben cumplir en el aula; de implicación, donde se puede apreciar que los alumnos son participativos, y expresan opiniones cómodamente, de ayuda, aquí los alumnos sienten que tienen apoyo de sus profesores, lo que les permite también a ellos brindar soporte a sus compañeros; de cooperación, ahí los alumnos demuestran que pueden trabajar los unos con los otros, es decir, tienen compañerismo y ejercen actividades cooperativas (grupales) en el aula. Por otra parte la importancia que le dan tanto a la organización, y a las tareas, que manifiestan los alumnos es trascendente, porque se ve que les gusta el orden y pulcritud en su entorno, tanto en la organización del aula como en la presentación y realización de los trabajos, además las tareas forman parte diaria de su labor estudiantil. Por último en esta instancia, encontramos a la innovación, donde los estudiantes demuestran que su profesor es innovador al momento del proceso de enseñanza, y en el aula la mayor parte del tiempo se forma nuevas ideas, estimulando a los alumnos en su creatividad.

Y por último, como tercera instancia, los alumnos indican que la subescala de menor indicio es el control, resultando así que el profesor no mantiene totalmente, e un control estricto sobre el cumplimiento de las normas del aula con sus respectivas sanciones en caso de incumplimientos, como se indica en el gráfico 13 con puntuaciones en un cincuenta por ciento.

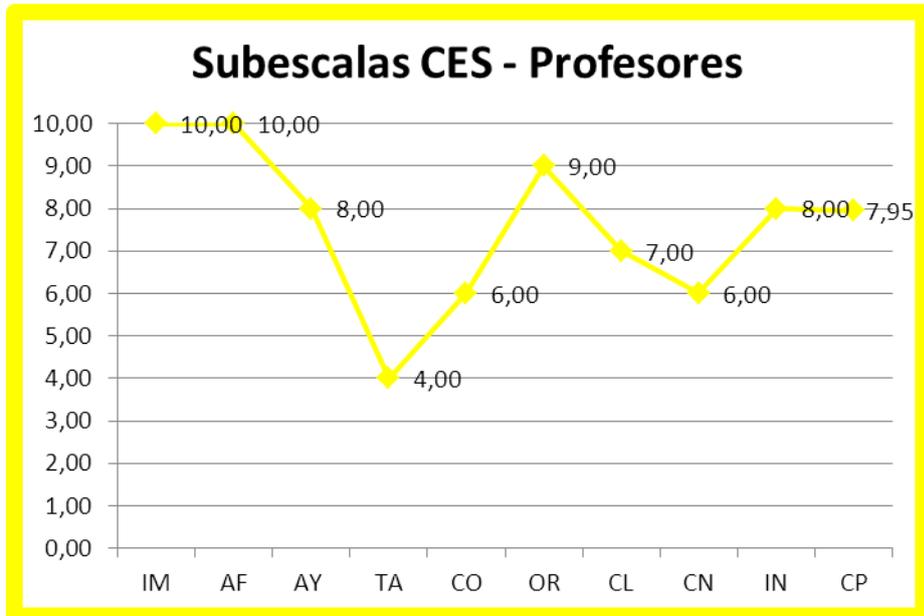
Criterio de la profesora:

TABLA 8

PROFESORES		
SUBESCALAS	CÓDIGO	PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	8,00
TAREAS	TA	4,00
COMPETITIVIDAD	CO	6,00
ORGANIZACIÓN	OR	9,00
CLARIDAD	CL	7,00
CONTROL	CN	6,00
INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	7,95

Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

GRÁFICO 14



Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Tomando en cuenta a las características del aula del *cuarto AEB*, según el *criterio de la profesora* (tabla 8 y gráfico 14); se puede apreciar que la maestra considera que en el entorno de aprendizaje y enseñanza del aula en primera instancia se encuentran las subescalas de implicación y afiliación, como puntos primordiales, donde se propone que sus alumnos son muy participativos, se estimula la expresión con responsabilidad, además es también importante que sus estudiantes posean y desarrollen un compañerismo entre todos, estos seguidos por la subescala de la organización, necesaria para mantener el entorno del aula en armonía y orden.

En segunda instancia se encuentran las subescalas de ayuda, e innovación que son importantes porque la maestra cree que el brindar apoyo a sus estudiantes es tan importante para un desarrollo óptimo, así como el ser innovador en el aula, esto proporciona un ambiente positivo, estimulante y comunicativo para sus estudiantes. Algo esencial es la cooperación, ya que el trabajo en grupo se manifiesta la mayor parte del tiempo en el aula, también la claridad, es necesaria para el establecimiento coherente de las normas.

Y por último, como tercera instancia, la maestra indica que las subescalas de competitividad, y control, se encuentran en menor grado, donde los alumnos son sancionados, solo cuando sea necesario, los mismos que demuestran competitividad equilibrada en ciertas ocasiones. Por último, a la subescala que se le da menor valoración es a las tareas, en cierto caso, es un punto negativo, porque indica que no se da el suficiente énfasis a la culminación del temario de las asignaturas.

Se concluye que en el cuarto AEB, según las diferentes subescalas mencionadas en la interpretación anterior, los estudiantes toman como características de mayor importancia a la dimensión de autorrealización, en donde, se valora a la realización de tareas, el dirigir a metas y competencias para concretar el buen rendimiento por el contrario, la maestra coloca a esta dimensión en una de las valoraciones menores.

La maestra indica a la dimensión de las relaciones como la más significativa, donde el aula muestra habilidades expresivas, comunicativas además los estudiantes se

apoyan entre sí, y las relaciones con su maestra son adecuadas y valoradas, en esta dimensión los estudiantes también concuerdan como una de las más importantes en su entorno.

En cuanto a la dimensión de estabilidad, tanto los estudiantes como la maestra, acuerdan en que el funcionamiento de la clase, con el manejo de las reglas claras es importante, pero no se tiene un control adecuado de las mismas, porque en el gráfico 13 y el gráfico 14, la subescala de control lleva una de las puntuaciones más bajas. Lo cual hace de esta un punto no satisfactorio para el aula.

A la dimensión del sistema de cambio la maestra le asigna el segundo grado de importancia, donde se establece la existencia de diversidad, variabilidad y flexibilidad a las actividades e ideas propuestas para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje tanto en los estudiantes como en su persona. Por otro lado los estudiantes a esta dimensión la colocan en una de las menores puntuaciones, sin embargo esta sobre la media en la escala.

Ahora, tanto los estudiantes como la maestra indican que la dimensión de cooperación esta posicionada en el tercer grado de importancia, proporcionando que, en el aula se halla presente el cumplimiento de objetivos comunes, donde todos sus actores se benefician, dando así un aspecto positivo para el desarrollo de la misma.

5.2. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica

SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Criterio de los estudiantes:

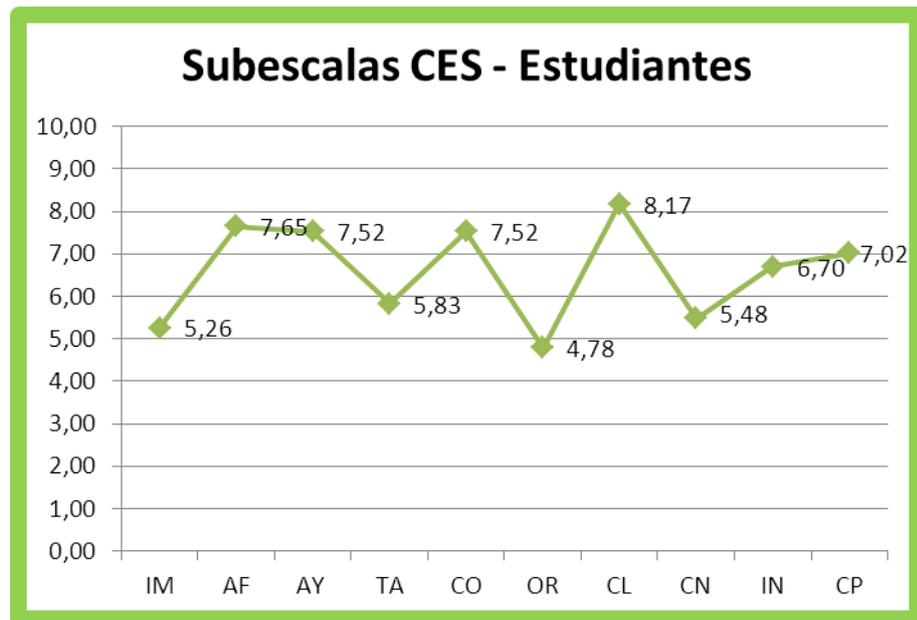
TABLA 9

ESTUDIANTES

SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,26
AFILIACIÓN	AF	7,65
AYUDA	AY	7,52
TAREAS	TA	5,83
COMPETITIVIDAD	CO	7,52
ORGANIZACIÓN	OR	4,78
CLARIDAD	CL	8,17
CONTROL	CN	5,48
INNOVACIÓN	IN	6,70
COOPERACIÓN	CP	7,02

Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

GRÁFICO 15



Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

En referencia a las características del aula del séptimo *AEB*, según el *criterio de los estudiantes* (tabla 9 y gráfico 15); se indica que los alumnos consideran que en su entorno de aprendizaje y enseñanza en primera instancia se encuentra la claridad, que demuestra la existencia de normas claras, específicas y coherentes para respetar y ejercer. También tenemos a la afiliación, donde los alumnos tienen relaciones sociales estables, concretas y positivas con sus pares, es decir, para ellos es muy significativa la amistad con sus compañeros de aula. Aquí se incluye a las subescalas de competitividad y ayuda, en igualdad de puntuaciones, que demuestra que para los alumnos es substancial el obtener óptimos logros (buenas calificaciones) en sus esfuerzos, asimismo el ofrecer ayuda e interés por los demás.

Consecuentemente, el aula sostiene un ambiente positivo, porque manejan la claridad de las normas para tener buenas relaciones entre pares y lograr calificaciones sobresalientes sin dejar de lado el apoyo mutuo.

En segunda instancia se encuentran las subescalas de cooperación, indicando que, los trabajos en grupo se los elabora la mayoría de las veces en grupos; y de innovación, creando así, nuevas formas de desarrollo en las actividades educativas, es decir, los estudiantes valoran que su maestra genere siempre nuevas destrezas de enseñanza.

Y por último, como tercera instancia, los alumnos indican a las subescalas de tareas, mostrando que no es tan importante para ellos el énfasis del docente sobre el temario de las clases; de control, no se mantiene en su totalidad un control estricto sobre el cumplimiento de las normas del aula o sus respectivas sanciones. La penúltima subescala es la implicación, que según en gráfico 15, pasa por poco el cincuenta por ciento, dando a conocer que los alumnos no son participativos y expresivos frecuentemente.

Como última subescala encontramos a la organización, que según el gráfico 15, está por debajo de la media, siendo así la menos significativa para los estudiantes, no tienen mucho en cuenta la organización del aula o en algunas de las actividades que se realizan.

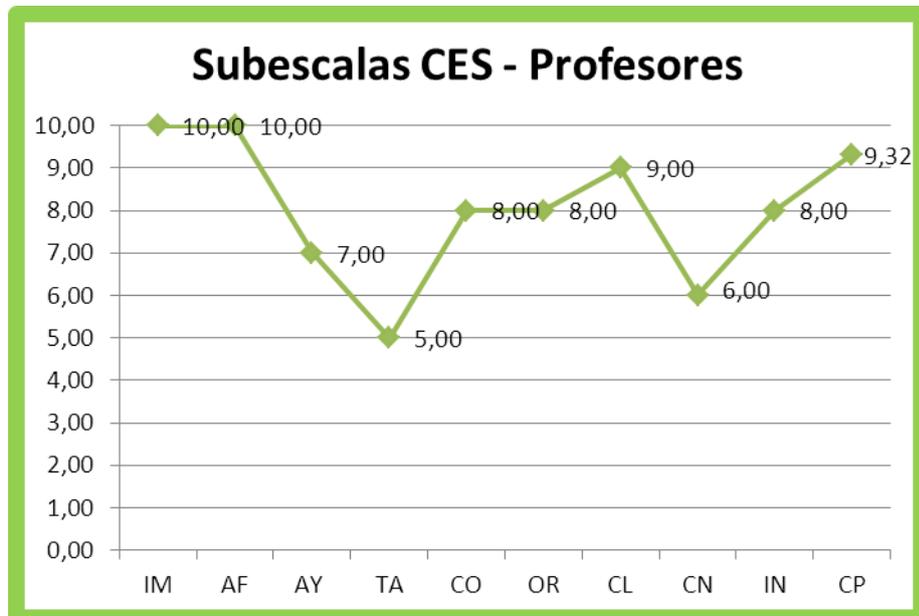
Criterio de la profesora:

TABLA 10

<u>PROFESORES</u>		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	8,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	6,00
INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	9,32

Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

GRÁFICO 16



Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

En las observaciones de las características del aula del *séptimo AEB*, según el *criterio de la profesora* (tabla 10 y gráfico 16); se puede apreciar que la maestra considera que en el entorno de aprendizaje y enseñanza del aula en primera instancia se encuentran las subescalas de *implicación* y *afiliación*, como puntos principales, lo que indica que para ella es importante que sus alumnos sean especialmente participativos, en un ambiente estimulante para crear actividades de interés para los estudiantes y además, es esencial que los estudiantes tengan lazos de compañerismo positivos para incrementar su trabajo colaborativo.

Surge así la *cooperación*, como otra de las subescalas primordiales en el aula, que permite el desarrollo de habilidades organizativas y grupales, donde todos tengan la posibilidad de ejercer un liderazgo responsable; esto junto a la *claridad* de todas las reglas del aula, admiten un entorno positivo y equilibrado para fomentar el aprendizaje de todos sus actores educativos.

En segunda instancia se encuentran las subescalas de *competitividad*, *organización*, e *innovación*, que según el gráfico 16, tienen la misma valoración, resultando características significativas para el progreso educativo. La maestra permite que sus estudiantes propongan actividades nuevas, que junto a sus técnicas innovadoras nacen óptimos aprendizajes, asimismo los alumnos dan valor a sus esfuerzos y logros, de igual manera, es necesaria que todas estas características contengan organización, para su adecuada función.

A la subescala de *ayuda*, la maestra le da un valor mayor a la media, indicando que es importante en el entorno de su clase, como manifestó anteriormente lo primordial que es el compañerismo, se incluyen en este, el servicio de apoyo que dan los alumnos a sus pares, para incrementar la confianza entre ellos.

Por último, en tercera instancia tenemos a las subescalas de *control*, como un grado menor a las anteriores, y a las *tareas*, por lo que, en el aula no se practica el seguimiento adecuado de las reglas, ni tampoco el énfasis de temarios a las materias enseñadas o impartidas. Dando como un punto no favorable, en caso de una disminución de la media, en la escala (gráfico 16).

Se concluye que en el séptimo AEB, según las diferentes subescalas mencionadas en la interpretación anterior, los estudiantes toman como características de mayor importancia a la dimensión de cooperación y de igual forma su maestra le da a esta dimensión la prioridad en su aula, es decir, tanto los estudiantes como la maestra coinciden en que la cooperación es fundamental en el desarrollo positivo del entorno de clase, además se da mayor valor a la integración y participación activa de todos en el logro de objetivos comunes, y de aprendizajes significativos.

Como siguiente grado significativo, tanto los estudiantes como la maestra, coinciden nuevamente en posicionar a la dimensión de las relaciones. Porque el grado de libertad, expresión, apoyo y ayuda que se manifiesta entre pares y docente – alumnos, es valorado por ambas partes, creando un ambiente de relaciones positivas, ya que, estas actitudes son influyentes en el proceso de enseñanza. Igualmente los estudiantes colocan a la dimensión de cambio en el mismo rango que la anterior, informando que para ellos es de suma importancia la innovación en su educación, pero, se debe mencionar que también la maestra ubica a esta en uno alto nivel, es decir, ambos piensan en la utilización de nuevos enfoques e ideas al momento de establecer acciones educativas.

En cuanto a la dimensión de estabilidad, los estudiantes indican que está en el nivel de menor grado, sin embargo, está sobre la media en la escala, concurre que no existe una funcionalidad adecuada en el aula en un ciento por ciento. Por otro lado, la maestra coloca a esta dimensión en el penúltimo grado, con una valoración media alta, resultando que el aula tiene un funcionamiento adecuado de la clase la mayor parte del tiempo. A pesar de ello, se debería dar mayor importancia a este apartado.

La penúltima valoración que dan los estudiantes, es a la dimensión de autorrealización, lo cual indica que su orientación a la realización de las tareas y metas competitivas es en menor incidencia. Por otra parte, la maestra indica en esta dimensión como la menos valorativa, aunque su valor es semejante al de los estudiantes. Convendría desarrollar un poco más esta dimensión, porque es importante el desarrollo personal de cada estudiante.

5.3. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica

DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Criterio de los estudiantes:

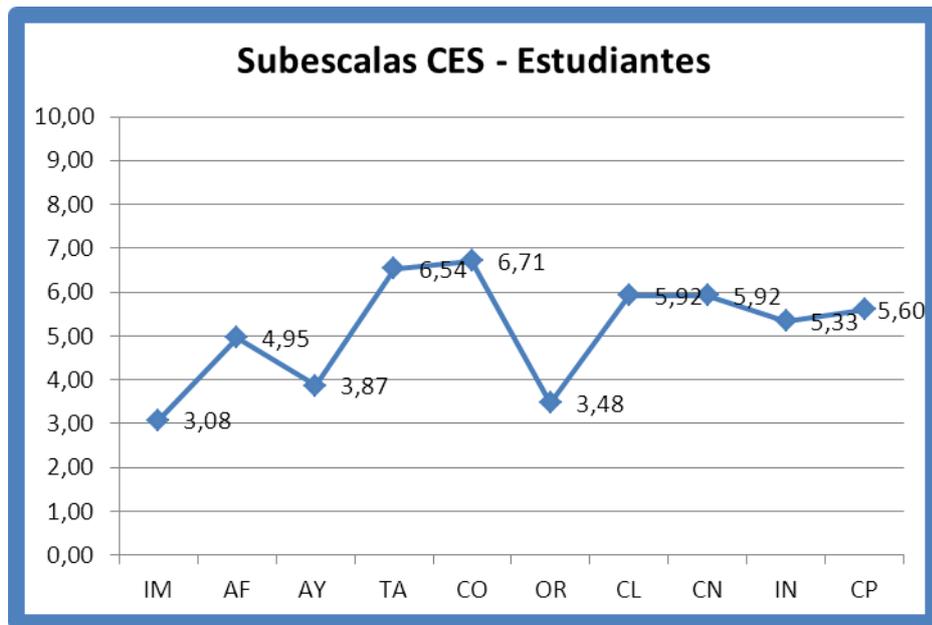
TABLA 11

ESTUDIANTES

SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	3,08
AFILIACIÓN	AF	4,95
AYUDA	AY	3,87
TAREAS	TA	6,54
COMPETITIVIDAD	CO	6,71
ORGANIZACIÓN	OR	3,48
CLARIDAD	CL	5,92
CONTROL	CN	5,92
INNOVACIÓN	IN	5,33
COOPERACIÓN	CP	5,60

Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

GRÁFICO 17



Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

De acuerdo a las características del aula del décimo *AEB*, según el *criterio de los estudiantes* (tabla 11 y gráfico 17); se indica que los alumnos consideran que en su entorno de aprendizaje y enseñanza en primera instancia se encuentra la competitividad, lo que indica que para los alumnos es muy importante la importancia que les brinda el profesor en el logro de sus actividades, inclusive en el énfasis de realización de tareas y la finalización de las mismas, es por eso que también como siguiente punto se encuentra la subescala de tareas.

Se incluye en este apartado, que los estudiantes demostraron en valoraciones iguales a las subescalas de claridad y control, es decir, que para ellos están muy claras y coherentes las normas del aula de clase, así como las sanciones que serán aplicadas

en caso de no acatar las mismas, y el docente si cumple con un estricto control en el cumplimiento de estas.

En segunda instancia se encuentran las subescalas de cooperación, aunque la valoración que tiene esta, es un poco mayor a la media, es decir, que existe el trabajo en equipo y la meta común casi en semejanza con el trabajo individualista. También tenemos a la subescala de la innovación, que tiene una valoración un poco más que la media, indicando que el uso de actividades nuevas y la ejecución de técnicas variadas son moderadas.

Y en tercera instancia, encontramos a las subescalas que se encuentran por debajo de la media, como es la afiliación, entonces los alumnos no valoran mucho la buena calidad de tiempo que tienen con sus pares en el aula, esto se complementa con que los alumnos no sienten en su totalidad que el profesor se interesa en ellos, teniendo así a la subescala de ayuda; en cuanto a la organización, el mantener un orden necesario, que según el gráfico 17, mantiene un bajo perfil dentro del aula, y por último la subescala de implicación, es la menos favorecedora por parte de los estudiantes, su interés en el aula no se produce frecuentemente.

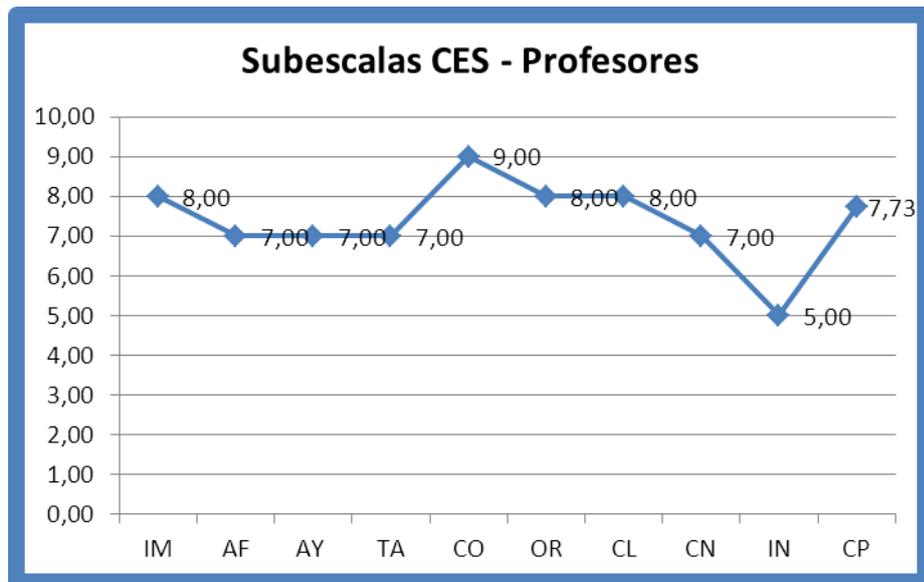
Criterio del profesor:

TABLA 12

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	8,00
AFILIACIÓN	AF	7,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	9,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	7,00
INNOVACIÓN	IN	5,00
COOPERACIÓN	CP	7,73

Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

GRÁFICO 18



Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Referente a las características del aula del *décimo AEB*, según el *criterio del profesor* (tabla 12 y gráfico 18); se puede apreciar que el docente considera que en el entorno de aprendizaje y enseñanza del aula en primera instancia se encuentran las subescalas de *competitividad*, es decir que el docente pone importancia al valor que tiene con respecto a sus alumnos, y al grado de sus esfuerzos.

Esto seguido por las subescalas de *implicación*, *organización* y *claridad*, que tienen la misma valoración, es decir, que para el docente es importante que exista interés en sus alumnos hacia las propuestas de las asignaturas, además que el orden es necesario junto con la claridad de las normas establecidas para el buen funcionamiento del aula.

En segunda instancia se encuentran las subescalas de *cooperación*, que les permite a sus estudiantes el trabajo en grupo, manifestando en ellos la superación cooperativa y el buen liderazgo. A continuación se encuentran en una escala valorativa similar o igual las subescalas de *afiliación*, *ayuda*, *tareas* y *control*, las que indican que son muy estimadas en el aula durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Porque para que el desarrollo sea positivo se necesita que los alumnos tengan amistad sincera con sus demás compañeros, junto con el interés del docente por las actividades diarias de sus estudiantes y el cumplimiento de todos hacia las normas creadas conjuntamente.

En tercera instancia, encontramos a la subescala de la *innovación*, que lamentablemente se encuentra como la menos significativa, en un nivel medio en la escala. Esto podría inducir en ocasiones a la falta de estrategias nuevas para el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Se concluye que en el *décimo AEB*, según las diferentes subescalas mencionadas en la interpretación anterior, los estudiantes toman como características de mayor importancia a la dimensión de autorrealización, que coincide con la estima del docente también, ambos la colocan en el primer grado, aunque el segundo muestra una mayor escala valorativa. Es decir, que piensan que el desarrollo personal de cada uno es muy importante, para un entorno positivo y generador.

Como segundo grado en valoración, tanto los estudiantes como el docente ubican a la dimensión de cooperación, indicando que la participación en equipo de los estudiantes es muy importante en el desarrollo del aprendizaje para ambos actores.

Como siguiente grado significativo, los estudiantes colocan a la dimensión de sistema al cambio, donde es importante que se frecuenten actividades nuevas, estrategias de enseñanza innovadoras para un mejor aprendizaje. Por otra parte, el docente coloca a esta dimensión en el grado menos significativo, es decir, no cree que sea fundamental estar al día con nuevas estrategias para la enseñanza de su clase.

Después, los estudiantes colocan a la dimensión de estabilidad, como penúltimo grado de valoración, concurre, que para ellos no es tan importante que en su clase se mantenga a las actividades del aula con un funcionamiento adecuado en su respectivo orden, y claridad. Caso contrario, el docente coloca a esta dimensión en un grado mayor (tercer), es decir, da importancia a que se cumplan las actividades mencionadas.

En tanto a la dimensión de las relaciones, el docente la coloca en un cuarto grado, mientras que los estudiantes la ponen en el lugar menos significativo en la escala, lo cual resulta, que la relaciones entre pares no está constituida sólidamente, y necesita de trabajo para desarrollarla e integrarla más en el entorno social del aula.

5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico – pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica

En la interpretación se presenta 1 tabla y 1 gráfico por cada año de básica y están promediados los puntajes de estudiantes y docentes por cada uno de los tipos de aula.

En el eje vertical constan los puntajes y en el eje horizontal los tipos de aula.

Para la interpretación de los datos, me he basado en los tipos de aula proporcionados en las investigaciones de Rudolf Moos.

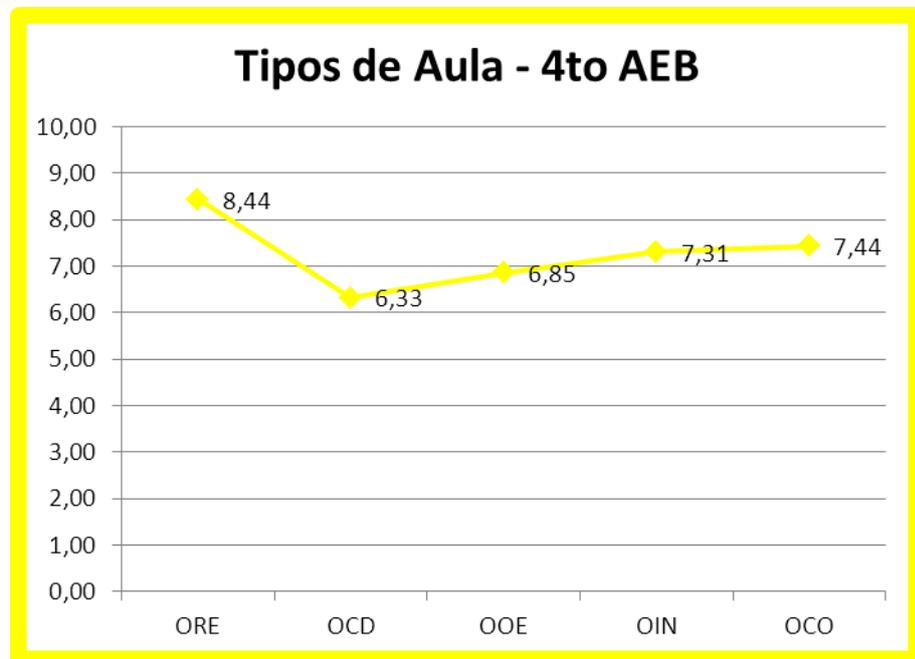
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:

TABLA 13

TIPO DE AULAS	PUNTUACIÓN	
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,44
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,33
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,85
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,31
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,44

Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

GRÁFICO 19



Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Los tipos de aula que se distingue según las actividades y estrategias en el ambiente de desarrollo del aprendizaje en el cuarto AEB (tabla 13 y gráfico 19), son los indicados a continuación.

Siguiendo un orden del mayor al menor.

Se indica que en mayor parte, es un aula orientada a la relación estructurada, indicando así, que los alumnos mantienen un ambiente donde se proporciona interacción positiva entre pares, además el interés, el orden y la claridad también están incluidos.

Tienen estrategias pedagógicas basadas en las necesidades de puntos de vistas centrados, regulación en la interacción de pares, participan en experiencias y resolución de problemas colectivos. Los estudiantes son actores sociales, tienen

interdependencia y sus conocimientos y aprendizajes se mantienen en la identificación de los contenidos y estructuración de los aprendizajes, además de crear autonomía en sus evaluaciones y transferencia de aprendizaje.

Se incluye que sus actividades se orientan en el apoyo grupal, y en el desarrollo comunicativo y participativo. Es decir, los estudiante ejercen un papel dinámico en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

En segundo grado es un aula orientada a la cooperación. Es decir que esta aula si mantiene métodos y técnicas que conducen a la participación grupal y apoyo entre sus estudiantes. Poseen estrategias basadas en la cooperación, y alcanzan objetivos comunes mucha de las veces.

Tienen actividades dinámicas, grupales y cooperativas, que logran la solidaridad, comprensión y un aprendizaje cooperativo.

En un tercer grado, no muy lejano de la anterior valoración de la escala, encontramos un aula orientada a la innovación, es decir, utiliza actividades continuas, las relaciones son participativas, protagónicas con autonomía.

También el liderazgo es un eje de este tipo de aula.

Sigue como penúltima valoración el aula orientada a la organización y estabilidad, donde el profesor cumple con sus objetivos académicos en su mayoría, también se indican actividades donde los estudiantes construyen sus propios conocimientos (m. constructivista).

Se utilizan actividades de motivación, de conocimiento previo y de recuperación, pero en un nivel menor que las anteriores.

Luego en última valoración, encontramos al aula orientada a la competitividad desmesurada, es decir, que tiene poca significancia este tipo de aula. Como vemos es la menos utilizada, aunque no está erradicada, del funcionamiento de la clase.

En conclusión, el cuarto año de educación básica, tiene un **entorno social positivo**, donde la enseñanza es transferida con estrategias adecuadas y las relaciones entre alumnos y docente - alumnos son estimulantes para una acción educativa efectiva.

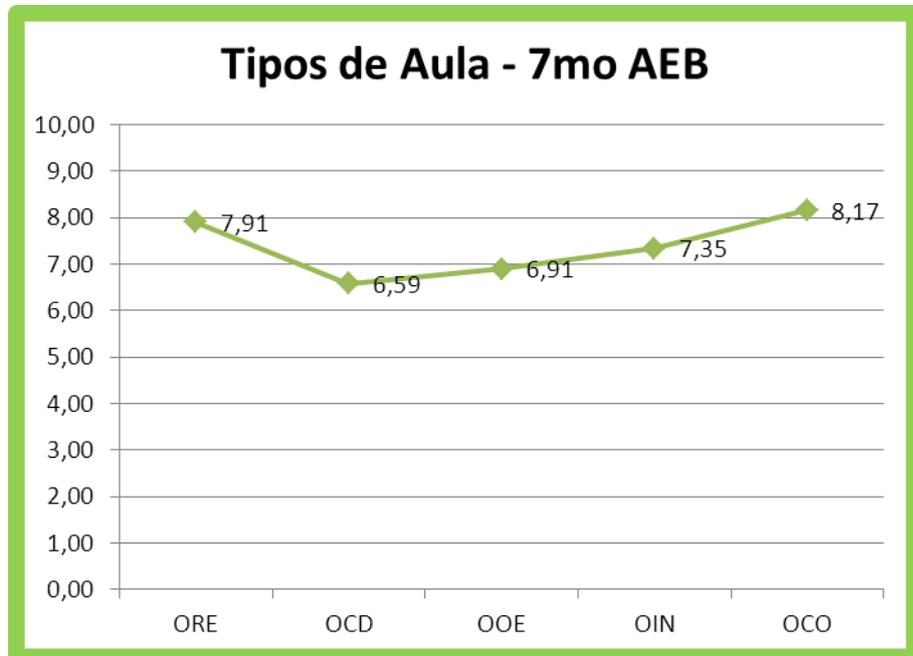
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:

TABLA 14

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,91
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,59
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,91
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,35
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,17

Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

GRÁFICO 20



Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Los tipos de aula que se distingue según las actividades y estrategias en el ambiente de desarrollo del aprendizaje en el séptimo AEB (tabla 14 y gráfico 20), son los indicados a continuación. Siguiendo un orden del mayor al menor. Se indica que en mayor parte, es un aula orientada a la cooperación, los alumnos mantienen un entorno donde se establecen métodos y técnicas de conducción en grupos, que desarrollan actividades de aprendizaje y evaluación a través de la interdependencia positiva.

Sus estrategias didácticas y pedagógicas, basadas en la cooperación, con el cumplimiento de metas y objetivos colectivos, orientados al alcance de cada estudiante. Mantienen comportamientos eficaces de cooperación, evaluación interpersonal, actividades grupales, junto a factores motivacionales y de autoridad.

Las actividades establecidas en su gran mayoría son dinámicas, fomentan la comprensión y el trabajo en equipo, lo que permite la organización y el liderazgo productivo. Los aprendizajes son significativos, donde se permite el apoyo de los estudiantes entre sí mismos y con los demás.

En segundo grado, encontramos al aula orientada a las relaciones estructuradas, es decir, que los estudiantes mantienen la interacción positiva entre ellos, además el interés, el orden y la claridad también son frecuentes en el aula. Cumplen con la regulación en la interacción de pares, participan en experiencias y resolución de problemas colectivos. Los estudiantes son actores sociales, que junto a la cooperación proporcionan actividades de servicio colectivo.

Su tercer grado de valoración, tenemos orientada a la innovación, utiliza habitualmente actividades continuas, las relaciones son participativas, protagónicas con autonomía y transformadoras.

Sigue como penúltima valoración en la escala, el aula orientada a la organización y estabilidad, el profesor cumple con regularidad sus objetivos académicos, incluso usan actividades de conocimientos constructivistas. Todo esto en menor grado que las anteriores.

Por última valoración, localizamos al aula orientada a la competitividad desmesurada, tiene poca estimación en esta aula. Es la de menos uso, aunque no está erradicada, del funcionamiento de la clase.

En conclusión, el séptimo año de educación básica, posee un **entorno social positivo**, donde los estudiantes valoran el bien común, ejercen ayuda colectiva para que el aprendizaje sea motivado para obtener la excelencia educativa.

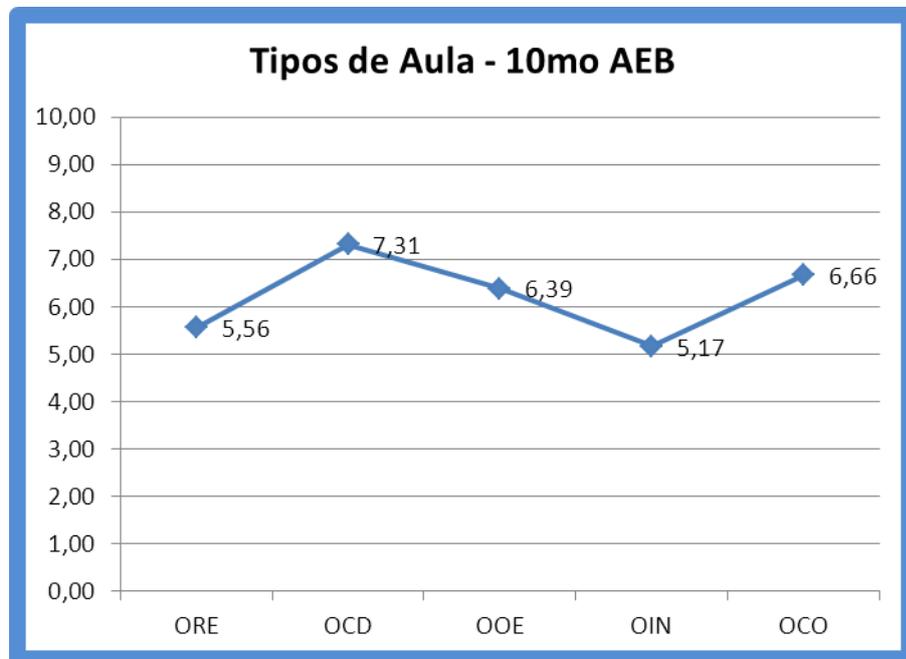
DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:

TABLA 15

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	5,56
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,31
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,39
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	5,17
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	6,66

Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

GRÁFICO 21



Fuente: Cuestionario CES (Liceo Cristiano "Henry Davis")
 Elaborado por: CES – UTPL
 Autora: Lugo Rocha, Andrea Lizeth

Los tipos de aula que se distingue según las actividades y estrategias en el ambiente de desarrollo del aprendizaje en el décimo AEB (tabla 15 y gráfico 21), son los indicados a continuación. Siguiendo un orden del mayor al menor. Se indica que en mayor parte, es un aula orientada a la competitividad desmesurada.

Esta clase ofrece en pocos términos la claridad de normas y su total control, posee mínimo énfasis en las relaciones entre pares, en cuanto a la innovación, no se encuentra presente entre las más apreciadas, es decir, el aula tiene como primicia a la competitividad.

Se recalca que esta clase como segunda valoración tiene la cooperación, concurre que los estudiantes trabajan con actividades y evaluaciones grupales, pero

demuestran estrategias pedagógicas individualistas, donde cada alumno se preocupa de sí mismo, para estar mejor que los demás.

En general las actividades fomentan el egocentrismo. Si en esta aula no se mantuviera la cooperación como otra de las actividades más utilizadas, se tendría un clima negativo, pero gracias a que se combinan se puede contrarrestar de forma gradual un clima poco estimulante para sus actores (estudiantes) en el desarrollo del aprendizaje.

Como tercer grado, encontramos al aula orientada a la organización y estabilidad, donde el docente cumple con sus objetivos académicos, tienen el uso de actividades constructivistas. Pero son utilizadas con menos frecuencia que las mencionadas anteriormente.

En un cuarto grado de valoración, está el aula orientada a relación estructurada, concretando los análisis anteriores sobre este curso, las relaciones entre pares no son tan apreciadas, el docente necesita proponer actividades más interactivas entre los alumnos.

Por última valoración, localizamos al aula orientada a la innovación, es resultado de la falta de atención a las metas, transformaciones y cambios que se mantienen en el proceso de aprendizaje en el aula.

En conclusión, el décimo año de educación básica, posee un **entorno social moderado (ni positivo, ni negativo)** donde los estudiantes valoran como primer lugar a la competitividad, esto conlleva muy poco al desarrollo, pero también trabajan en ocasiones con la cooperación, lo cual, ayuda a que se integren de forma positiva y les beneficia a su aprendizaje. Pero sin duda, es fundamental que se tenga un progreso óptimo entre relaciones sociales de los alumnos.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

- Se ha verificado que el clima de aula es uno de los factores fundamentales en el desarrollo del proceso educativo de todos sus actores. Además, es el eje central para conocer los tipos de aulas, que se manifiestan.
- Se ha revelado que el cuarto y séptimo año de educación básica, de acuerdo a los resultados obtenidos sobre las características del clima social de aula, poseen un entorno positivo, donde los estudiantes pueden alcanzar óptimos aprendizajes y además tienen relaciones sociales estimulantes y motivadoras. Mientras que el décimo año de educación básica ha demostrado que necesita un progreso en sus relaciones sociales dentro del grupo, para mejorar su ambiente en el aula.
- Fue manifestado que en cuanto a los resultados obtenidos sobre los tipos de aula que se distingue en el cuarto y séptimo año de educación demuestran que realizan sus actividades y estrategias pedagógicas basados en el trabajo en grupo, en el desarrollo de las relaciones y la innovación, mientras que el en décimo año de educación básica, primordialmente se encuentran en un ambiente competitivo, a pesar de algunas actividades colaboradoras. Es importante mencionar, que los estudiantes de esta última clase, se encuentran en una etapa donde existen muchos cambios en los factores físicos y psicológicos, por lo que es una variable a tomar en cuenta dentro de este resultado.
- Comprobamos que cuando existe mayor unión y cooperación en las actividades entre pares y docentes – alumnos, se obtienen mejores relaciones sociales e interacciones entre los actores del aula.

6.2. RECOMENDACIONES

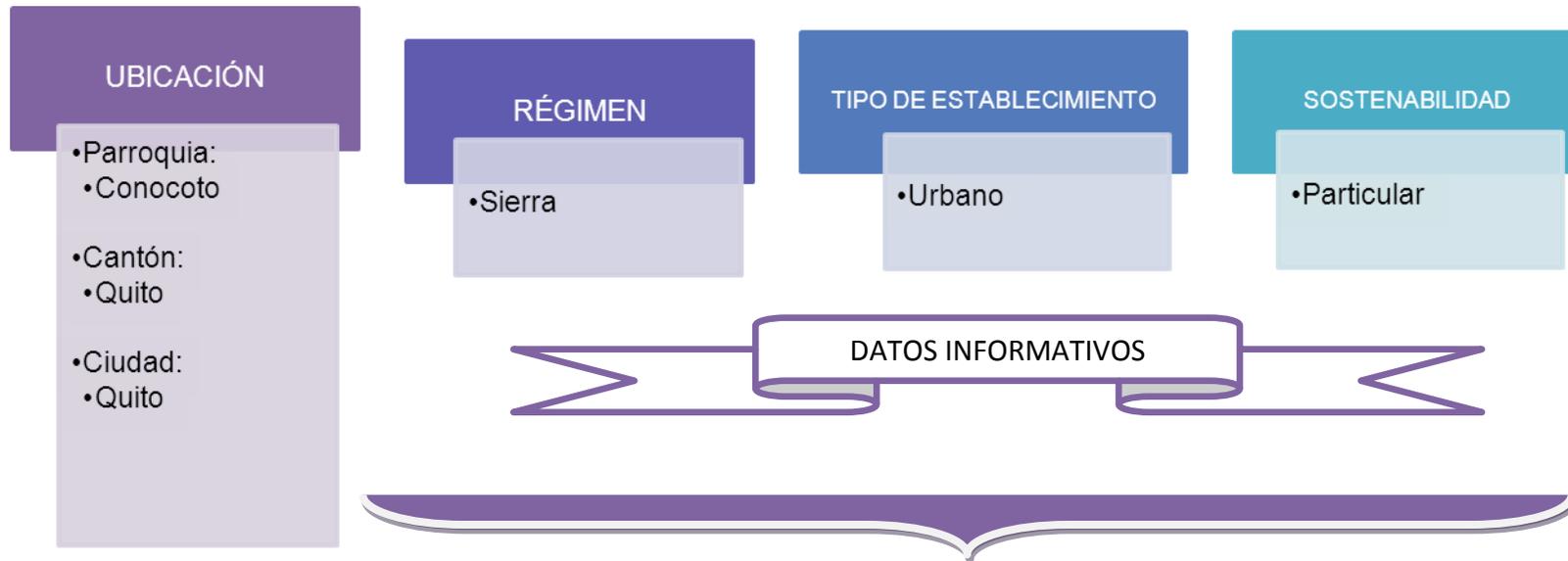
- Proporcionar mayor información a los centros educativos sobre la fundamental tarea que tiene el clima social de la clase, para el desarrollo positivo del proceso educativo. Especialmente para que los mismos apliquen actividades socializadoras que estimulen y motiven tanto a los estudiantes como a sus docentes.
- En el cuarto y séptimo año de educación básica, seguir realizando actividades facilitadoras para el buen aprendizaje de los alumnos y también mantener las características fundamentales del aula en la mejor valoración, y aportar mayor significancia a las características que están por debajo de la media. En cuanto al décimo año de educación básica, se le recomienda mejorar las características sobre el desarrollo de las relaciones personales, para establecer un mejor medio educativo.
- Los docentes y directivos deben aportar con el desarrollo de un ambiente social positivo en el aula, para que los estudiantes adquieran un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Además se recomienda a los cursos encuestados, que den su mejor esfuerzo para alcanzar todas sus metas y siempre dar importancia a que un grupo unido pueda llegar a lograr grandes cosas.

7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica.

- INSTITUCIÓN: Liceo Cristiano "Henry Davis"
- AÑOS EDUCACIÓN BÁSICA: 4to, 7mo y 10mo.



FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Primordialmente, fue conocer el clima, los tipos de aula y sus características, dentro del proceso educativo de los estudiantes y profesores del 4to, 7mo, y 10mo AEB, del centro educativo "Henry Davis".

Por otra parte, conocer acerca de los estudios proporcionados por Rudolf Moos y sus colaboradores.

<p>Justificación:</p> <p>La prioridad de que en el Ecuador, se tengan principios para fomentar la educación de calidad.</p> <p>El clima social del aula necesita atención específica y permanente, donde un clima positivo entre los actores educativos trasciende en el proceso de enseñanza - aprendizaje.</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>El tipo que se utilizó fue el exploratorio, por su indagación en un momento específico y descriptivo, por las fuentes de información detalladas en algunos aspectos familiares y escolares.</p>	<p>Población de estudio:</p> <p>Los participantes que de esta investigación, fueron los estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo AEB, de la institución educativa Liceo Cristiano "Henry Davis".</p> <p>Fueron un total de 64 alumnos, 3 docentes.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Se utilizaron los cuestionarios CES, elaborados por Moos y Trickett, pero con su adaptación ecuatoriana, realizada por la UTPL.</p> <p>Uno para docentes y otro para estudiantes.</p>
---	---	--	--

Conclusión:

Se concluye, haber obtenido conocimientos acerca de los tipos de aula, su clima y características, de los tres paralelos investigados. Gracias a ellos, se establecerán, métodos que fomenten y ayuden a optimizar el clima social y su proceso de enseñanza aprendizaje.

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

1. TEMA: Taller para mejorar el ambiente social del aula, y su proceso de aprendizaje en los estudiantes de educación básica.

2. PRESENTACIÓN:

En la actualidad, es fundamental el estudio del clima social escolar en las aulas, para tener conocimiento que influye en gran forma dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ende, se ha propuesto realizar un taller, que permita dar a conocer las principales características del clima de aula, y sus respectivas actividades, desarrollando las relaciones sociales entre pares y entre docentes y alumnos.

Por tal motivo, se ha realizado esta propuesta, tanto para mantener como para mejorar un buen clima de aula, en los paralelos de 4to, 7mo y 10mo AEB.

3. JUSTIFICACIÓN:

La capacitación tanto de los directivos de un establecimiento educativo, como de los docentes del mismo, es fundamental en el tema del ambiente escolar. Porque como se ha demostrado, un clima social positivo, es más productivo y alcanza sus objetivos con aprendizajes significativos. Además proporcionar a los docentes actividades que permitan mejorar sus estrategias y desarrollen las relaciones sociales de sus alumnos, es de mucha importancia.

4. PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1. Proporcionar una mejora del clima social del aula, tanto para alumnos y profesores.	Taller sobre las características, tipos de aula, y actividades para su desarrollo.	19 – 05 – 2012	Humanos: - Expositor - Directivos - Profesores Materiales: - Power point - proyector - pantalla - sillas - papelógrafos - Instrumentos (bolígrafos hojas, etc.	Expositor del taller.	Se realizará grupos que escojan un tema que consideren importante sobre la presentación para una breve interpretación. Pedir a cada grupo que proporcione una actividad que pueda mejorar el clima de aula de sus estudiantes.
2. Mantener las buenas relaciones sociales y el clima positivo de aula.	Dinámica para desarrollar las relaciones sociales en el aula.	21 – 05 – 2012	Humanos: -Dinamizador -Docente tutor -Estudiantes de 4to AEB. Materiales: -Materiales dinámicos	Dinamizador	Se hará un seguimiento, para establecer que el aula mantiene o ha mejorado su clima social.

3. Conservar buenas relaciones sociales y el clima positivo de aula.	Dinámica para desarrollar las relaciones sociales en el aula.	22 – 05 – 2012	Humanos: -Dinamizador -Docente tutor -Estudiantes de 7mo AEB. Materiales: -Materiales dinámicos	Dinamizador	Se hará un seguimiento, para establecer que el aula mantiene o ha mejorado su clima social.
4. Mejorar las relaciones sociales y el clima del aula.	Dinámica para mejorar las relaciones sociales entre pares del aula.	23 – 05 – 2012	Humanos: -Dinamizador -Docente tutor -Estudiantes de 10mo AEB. Materiales: -Materiales dinámicos (Dinamizador	Se hará un seguimiento, para establecer que el aula ha mejorado su clima social.

5. METODOLOGÍA:

- **Taller sobre las características, tipos de aula, y actividades para su desarrollo:**
 - Reservar una sala adecuada, con todas las comodidades.
 - Realizar una dinámica de integración, con todos los participantes.
 - Iniciar una presentación sobre los temas de tipos de aula, y sus características junto a actividades y estrategias.
 - Al final de la exposición, ofrecer un pequeño lunch a cada asistente.
 - Pedir a los asistentes que formen grupos, en forma de sorteo.
 - Dar a cada grupo, la opción de una presentación breve sobre lo que les pareció muy interesante e importante de la exposición.
 - Pedir a cada grupo que realice una actividad para mejorar el clima de aula de sus estudiantes.
 - Dialogar sobre cualquier inquietud, acerca del tema presentado.
 - Dar las gracias a todos los asistentes., por su participación.

- **Dinámica para desarrollar las relaciones sociales en el aula, de 4to AEB:**
 - Presentar a los estudiantes el propósito de la dinámica.
 - Realizar una dinámica de presentación, para conocerse entre los estudiantes, el docente y el dinamizador.
 - Realizar la dinámica de integración “El cartero”, que proporciona confiabilidad entre los estudiantes y su docente. A la vez permite mejorar las relaciones entre los mismos estudiantes.
 - Agradecer a los estudiantes, por su participación y entregar un pequeño recuerdo sobre la amistad.

- **Dinámica para desarrollar las relaciones sociales en el aula, de 7mo AEB:**

- Presentar a los estudiantes el propósito de la dinámica.
- Realizar una dinámica de presentación, para conocerse entre los estudiantes, el docente y el dinamizador.
- Realizar la dinámica de integración “El cartero”, que proporciona confiabilidad entre los estudiantes y su docente.
A la vez permite mejorar las relaciones entre los mismos estudiantes.
- Agradecer a los estudiantes, por su participación y entregar un pequeño recuerdo sobre la amistad.

- **Dinámica para desarrollar las relaciones sociales en el aula, de 10mo AEB:**

- Presentar a los estudiantes el propósito de la dinámica.
- Realizar una dinámica de presentación, para conocerse entre los estudiantes, el docente y el dinamizador.
- Realizar la dinámica de integración “El cartero”, que proporciona confiabilidad entre los estudiantes y su docente.
A la vez permite mejorar las relaciones entre los mismos estudiantes.
- Agradecer a los estudiantes, por su participación y entregar un pequeño recuerdo sobre la amistad.

6. PRESUPUESTO: El presupuesto es por cada objetivo.

- **Objetivo 1:**

El presupuesto aproximado para la realización de un taller para docentes, está estimado en \$65,00.

- **Objetivo 2:**

El presupuesto aproximado para la realización de una actividad dinámica para estudiantes, está estimado en \$25,00.

- **Objetivo 3:**

El presupuesto aproximado para la realización de una actividad dinámica para estudiantes, está estimado en \$25,00.

- **Objetivo 4:**

El presupuesto aproximado para la realización de una actividad dinámica para estudiantes, está estimado en \$25,00.

7. BIBLIOGRAFÍA:

Pastor, Ma. Del Carmen (2000). Dinámicas de interrelación en el aula. 15. *Córdoba*. Innovación y experiencias educativas. Recuperado de: www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MariadelCarmen

8. ANEXOS:

Cronograma de elaboración.

Día 1,2

- Investigación sobre temas requeridos.

Día 3,4

- Elaboración presentación Power Point, de la exposición.

Día 5

- Confirmación del taller y dinámicas.

Día 6

- Adquisición de los materiales necesarios para la ejecución de la propuesta.

Día 7

- Realización del taller.

Día 8

- Ejecución de las dinámicas para 4to AEB.

Día 9	•Ejecución de las dinámicas para 7mo AEB.
Día 10	•Ejecución de las dinámicas para 10mo AEB.
Día 11	• Agradecimiento a las autoridades del establecimiento educativo, investigado.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuentes bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1983) reimpreso (2006). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bastidas, A. A. (2002) reimpreso (2005). *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Bris, M. M. (2000). Clima de trabajo y organizaciones que aprenden. *Educación*, 27, 103-117.
- Carreras, M. R., Guil, R. & Mestre, J. M. (1999). Estudio diferencial de la percepción de eficacia docente. *REIFP*, 2 (2). I.S.S.N. 1575-0965
- Cava, M. J. & Musitu, G. (2001). Autoestima y percepción del clima escolar en niños con problemas de integración social en el aula. *Revista de Psicología general y Aplicada* 54 (2).
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos Valdivia*, 29, 97-113. doi: 10.4067/S0718-07052003000100007
- Espinoza, E. (2006). Impacto del maltrato en el rendimiento académico. *Revista Psicoeducativa* 4(2). ISSN: 1696-2095.
- Flores, M. H. (2004) reimpresión (2008). *Creatividad y educación, técnicas para el desarrollo de capacidades creativas*. Perú: Alfaomega.
- Flórez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Colombia. Mc Graw Hill.
- Gómez, J. F., Posada, A. & Ramírez, H. (2000). *Puericultura, El arte de la crianza*. Bogotá: Panamericana.

- Johnson, D. W., Johnson, R. & Holubec, E.(1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós.
- LLECE. (2008). Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile. UNESCO.
- López, F., Etxebarria, I., Fuentes, M. J. & Ortiz, M. J. (2008). Desarrollo Afectivo y Social. Madrid: Pirámides.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Educación e innovación 2010, encuentro internacional. Cuenca.
- Murillo, F. J. (2008). Aportaciones y retos futuros de la investigación sobre eficacia escolar. REICE, 6 (3).
- Murillo, F. J. (2008). Hacia un modelo de eficacia escolar, estudio multinivel sobre los factores de eficacia en las escuelas españolas. REICE, 6 (1), 4-28.
- Peinado, H. & Rodríguez, J. H. (2007). Manual de gestión y administración educativa, como crear, gestionar, legalizar, liderar y administrar una institución educativa. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pereira, Z. (2010). Sistema de información científica. Redalyc, 14.
- Pérez, C. (1999). Educación para la convivencia como contenido curricular, propuesta de intervención en el aula. Estudios Pedagógicos Valdivia, 25, 113-130. doi: 10.4067/S0718-07051999000100007
- Repp, A. C. & Horner, R. (2000). Análisis de problemas de comportamiento. España: Parainfo Thomson Learning
- Rodríguez, N. (2004). El clima escolar. Revista digital "I+E", 3 (7).

- Vásquez, L. & Saltos, N. (2007-2008). Ecuador su realidad. Ecuador: José Peralta.
- Vila, I. (2008). Familia, escuela y comunidad. Barcelona: Horsori.
- Zabalza, M. A. (2008). Didáctica de la educación infantil. Madrid: Narcea.

Fuentes electrónicas

La fecha de acceso a las diferentes fuentes electrónicas, estuvo comprendida entre enero, febrero y marzo del 2012.

- Ascorra, P., Arias, H. & Graff, C. (2003). La escuela como contexto de contención social y afectiva. Revista Enfoques Educativos, 5 (1), 1-15. Recuperado de http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/Ascorra_Arias_Graff_EscuelaContencionSocialAfectiva.pdf
- Castro, E., Peley, R. & Morillo, R. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. Revista Ciencias Sociales, 12 (3), 591-595. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131595182006000300012&lng=es&nrm=iso
- Cassulo, G. L. Algunas consideraciones acerca del concepto de clima social y coevaluación. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología. Recuperado de www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/.../059.../ficha_4.pdf

- Cornejo, R. & Redondo, J. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Redalyc, 15, 11-52. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx>
- Echeita, G. & Duk, C. (2008). Inclusión Educativa. RINACE, 2 (6). Recuperado de www.rinace.net/arts/vol6num2/editorial.htm
- Fernández, Y. La organización del aula. Artículos de Psicología. Recuperado de http://www.psicologoescolar.com/ARTICULOS/PAGINAS_DE_ARTICULOS/madrid_yolanda_fernandez_lopez_la_organizacion_del_aula.htm
- Lobato, C. (1997). Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. Redalyc, 1 (4), 59-76. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=17517797004>
- Mena, I. & Valdés, A. M. (2008). Clima Social Escolar. Valoras UC. Recuperado de http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf
- MIES (2009).Códigos de convivencia. Guía Metodológica de Loja. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/75989616/Guia-de-Construccion-Codigos-de-Convivencia-Loja>
- Ministerio de Educación del Ecuador, MEC. (2011). Estándares de Calidad Educativa. Recuperado de www.educacion.gob.ec
- Molina, N. & Pérez, I. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula, un caso de estudio. Paradigma, 27 (2), 193-219. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101122512006000200010&lng=es&nrm=iso
- Murillo, F. J. (2003). El movimiento teórico – práctico de mejora de la escuela. REICE, 1 (2). Recuperado de

http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Eje_tematico/d_educacion.htm

- Navarro, B. (2000). Los espacios educativos. Revista la Tarea. Recuperado de www.latarea.com.mx/articu/articu18/navarro18.htm
- Negro, A. (2006). La orientación en los centros educativos, organización y funcionamiento desde la práctica. Libro digital. Recuperado de <http://books.google.com.ec/books?id=15ZqnMSSS-IC&pg=PA10&lpg=PA10&dq=ORIENTACI%C3%93N+EN+CENTROS+EDUCATIVOS+DE+ANDR%C3%89S+NEGRO+ESE&source=bl&ots=8MMVVrgev8&sig=FDYKPeGUpNPjqkPyoy-IKd5FQM&hl=es&sa=X&ei=r2HOT53NDMiRgwf12LRh&ved=0CFAQ6AEwAQ#v=onepage&q=ORIENTACI%C3%93N%20EN%20CENTROS%20EDUCATIVOS%20DE%20ANDR%C3%89S%20NEGRO%20ESE&f=false>
- UNESCO. (1999). Oficina internacional de educación. Perspectivas revista trimestral de educación comparada. Recuperado de http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Eje_tematico/d_educacion.htm
- UNESCO. (2007). OREALC. Educación de calidad. Santiago de Chile. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/59321083/UNESCO-Eficacia-escolar-y-factores-asociados-en-America-Latina-y-el-Caribe>
- Vallejo, R. (2007). Ministerio de Educación del Ecuador. Códigos de convivencia escolar. Recuperado de pei.efemerides.ec/pei/convivencia1.htm
- Vergara, J. R. (2002). Clima social escolar en los centros educativos municipales de Chile.

9. ANEXOS

Anexo N° 1

SOLICITUD AUTORIZADA



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA

Loja, 24 de noviembre del 2011

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **"Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige"**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante, Andrea Lizeth Lago Rocha con C.I. 172053909-5, de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Maria Elvira Aguirre Burneo

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Autorizo a la estudiante realizar
la encuesta y solicito resultados
Atte. Mayra Jirón*



Anexo N° 2

CARTA DE ACEPTACIÓN



LICEO CRISTIANO

'HENRY DAVIS'

Conocoto, 24 de noviembre del 2011

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Presente.-

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo de quienes hacemos fundación "HENRY DAVIS", a la vez anhelamos que Dios bendiga su vida y la de su distinguida familia. Auguramos éxitos en tan delicadas funciones que viene realizando en beneficio de la Comunidad.

Por medio de la presente, pongo en su conocimiento que la señorita Andrea Lizeth Lugo Rocha con C.I. 172053909-5, ha sido aceptada en nuestra Institución para que pueda realizar el proyecto de investigación sobre Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica, esta actividad la realizará los días viernes 25 y lunes 28 de noviembre de los corrientes, comprometiéndose a entregar los resultados de la investigación obtenida.

Por la atención que se sirva dar a la presente, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,


Dra. Mayra Avilés
RECTORA



Anexo N° 3

Cuadro de investigación (cotejo), sobre la selección de la institución educativa.

Institución educativa, abalada por el Ministerio de Educación.	•Si
Institución educativa, particular, fiscomisional, municipal, fiscal.	•Particular
Jornada, matutina, vespertina o doble jornada.	•Matutina
Tiene los paralelos de 4to, 7mo y 10mo AEB.	•Si, posee los tres paralelos.
Tiene mínimo 10 estudiantes por aula, en los tres paralelos .	•Si, en 4to (16), en 7mo (23) y 10mo (25).

Anexo N° 4

Listados de los estudiantes participantes en la investigación de campo.

LICEO CRISTIANO "HENRY DAVIS"

NÓMINA DE ESTUDIANTES

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÓDIGO
1	ALVAREZ VARGAS ALISSON ANAHI	101
2	ARIAS ARIAS EDWIN RAFAEL	102
3	BALVIN RUBIO CAROLINA ALEXANDRA	103
4	CARVAJAL QUIJANO STEFANI LIZBETH	104
5	CHIRIBOGA MORALES MARILYN NICOLE	105
6	DIAZ LUGMAÑA LESLIE DAYANA	106
7	FLOREZ ZAMBRANO VICTOR MANUEL	107
8	GUERRA TORRES BRYAN MARCELO	108
9	GREFA ANDY HEKEL RIBALDO	109
10	LOPEZ MACIAS YENIFER PAOLA	110
11	MORALES MORALES ISRAEL DILAN	111
12	MOSQUERA CAGUA MAURO JAVIER	112
13	PATIÑO CRUZ SAMUEL ALEJANDRO	113
14	PEREZ VACA PABLO ESTEBAN	114
15	PINTA AGURTO DILAN ANDRES	115
16	VARGAS VEGA MARLON DANILO	116

LICEO CRISTIANO “HENRY DAVIS”

NÓMINA DE ESTUDIANTES

SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÓDIGO
1	ACOSTA ULCUANGO LESLYE MAYERLY	201
2	CUSME BONILLA HERNAN ANYELO	202
3	DE LA CRUZ DE LA CRUZ SOLANGE ESTEFANIA	203
4	GREFA ANDY DAYANNA MARITZA	204
5	GUERRERO MORALES ALEJANDRA MICAELA	205
6	HUERTAS ANALUCA SAUL ISMAEL	206
7	IBARRA CAIZAPANTA ISAAC ISRAEL	207
8	JINES HERRERA CRISTOFER MATEO	208
9	LUCIO ANTHONY	209
10	MENDOZA BAZARAN JOSUE DAVID	210
11	NAVARRETE ALDEAN ERICK RICARDO	211
12	OCAÑA CEVALLOS LENIN ISAAC	212
13	PADILLA ANDRANGO GABRIEL ALEJANDRO	213
14	PATIÑO CRUZ CARLOS ANDRES	214
15	REVELO ARCOS GENESIS SOFIA	215
16	ROBALINO RAMIREZ DANIELA ANDREA	216
17	RUEDA MUÑOZ ARACELY LIZBETH	217
18	TINITANA BOLAGAY MELANNY PRISCILA	218
19	URGILES PESANTEZ THAIS ALEJANDRA	219
20	VARGAS VEGA KARINA YANIRA	220
21	VARGAS VEGA KLINTON SOLOBINO	221
22	VILLAREAL ALMEIDA DAPHNE SARAHÍ	222
23	ZURITA JARAMILLO DOMENICA ALEJANDRA	223

NÓMINA DE ESTUDIANTES

DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÓDIGO
1	AGUINSACA YACELGA WILLIAM FERNANDO	301
2	AVILES NAVAS WINNIE LETICIA	302
3	BOSSANO CISNEROS RICARDO DAVID	303
4	BUNSHI MUÑOZ LIZETH ESTHELA	304
5	CHAPI VACA ALAN DAVID	305
6	CEDEÑO SALTOS MARÍA JOSÉ	306
7	CONDE TANDAZO YUDITH ISABEL	307
8	CORTEZ MENDEZ CAMILLE NATALIA	308
9	DEL SALTO ESPINOZA SANTIAGO RICARDO	309
10	ESCOBAR BATALLAS KERLY ALEXANDRA	310
11	ESPIN ALBAN YAISHA GABRIELA	311
12	FREIRE LEIME STEEVEN ANDRES	312
13	GAGOTENA TORRES PABLO GABRIEL	313
14	GARCIA ÑACATO ARIEL FERNANDO	314
15	GREFA ANDY EDGAR PATRICIO	315
16	GUAJAN ENDARA LUIS DAVID	316
17	LANDAZURI PAZ SEBASTIAN ALEJANDRO	317
18	MORAN MIRANDA NICOLE	318
19	PRADO MARTINEZ GABRIEL BENJAMIN	319
20	PEREZ ORTIZ DOMINIC DAYANARA	320
21	RUIZ PONCE MARIO XAVIER	321
22	TINITANA BOLAGAY KAREN MISHELL	322
23	VACA INTRIAGO ERIK FERNANDO	323
24	VALDEZ LESCOANO JOSE MARCELO	324
25	ZAMBRANO JARA ADRIANA CAROLINA	325

Cuestionario CES – Profesores

Código:

Docente	



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo		1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente	
Masculino	Femenino					
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)						
1. Profesor	2. Licenciado	3. Magíster	4. Doctor de tercer nivel	5. Otro (Especifique)		

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

	CUESTIONARIO	Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	

70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	

126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Anexo N° 6

Cuestionario CES – Estudiantes

Código:

Estudiante



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:																															
1.2 Año de Educación Básica				1.3 Sexo				1.4 Edad en años																							
				1. Niña				2. Niño																							
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)																															
1. Papá				2. Mamá				3. Abuelo/a				4. Hermanos/as				5. Tíos/as				6. Primos/as											
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.																															
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)																															
1. Vive en otro País						2. Vive en otra Ciudad						3. Falleció						4. Divorciado						5. Desconozco							
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)																															
1. Papá				2. Mamá				3. Abuelo/a				4. Hermano/a				5. Tío/a				6. Primo/a				7. Amigo/a				8. Tú mismo			
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)																															
a. Mamá						b. Papá																									
1. Escuela				2. Colegio				3. Universidad				1. Escuela				2. Colegio				3. Universidad											
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?						1.10 ¿En qué trabaja tu papá?																									
1.11 ¿La casa en la que vives es?						1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:																									
1. Arrendada				2. Propia				1. # Baños				2. # Dormitorios				3. # Plantas/pisos															
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)																															
1. Teléfono						2. Tv Cable						3. Computador						4. Refrigerador													
5. Internet						6. Cocina						7. Automóvil						8. Equipo de Sonido													
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)																															
1. Carro propio						2. Transporte escolar						3. Taxi						4. Bus						5. Caminando							

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.

Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	

61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	

126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Anexo N° 7

FOTOGRAFÍAS

N° 1

Encuentro con la Dra. Rectora del Liceo Cristiano “Henry Davis”



Nº 2

Investigación al grupo, del cuarto AEB.



Nº 3

Investigación al grupo, del séptimo AEB.



Nº 4

Investigación al grupo, del décimo AEB.

