



# UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

*La Universidad Católica de Loja*

## MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

### ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

***“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en las estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Experimental Bilingüe Rosa de Jesús Cordero, de la ciudad de Cuenca, en el año lectivo 2011- 2012”.***

*Trabajo de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación*

**AUTORA:**

Rivadeneira Chamaidán Rosa Ileana

**MENCIÓN:**

Ciencias Humanas y Religiosas

**DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

Andrade Vargas Lucy Deyanira, Mgs.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE FÍN DE CARRERA**

Erique Ortega Elsa Rosa Nora, Dra.

**Centro Universitario Cuenca**

**2012**

**DOCTORA NORA ERIQUE  
TUTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe de trabajo de fin de carrera, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Loja, Junio del 2012

## **ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS**

Yo, Rosa Ileana Rivadeneira Chamaidán, declaro ser autora del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis/trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad.

f.....

**Rosa Ileana Rivadeneira Chamaidán**

**CI. 092499215-9**

# **AUTORÍA**

Yo, Rosa Ileana Rivadeneira Chamaidán, autora del presente trabajo de investigación, soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el mismo.

**f.....**

**Rosa Ileana Rivadeneira Chamaidán**

**CI. 092499215-9**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, autor de la vida y el que da sentido a mi vocación religiosa.

A mi Comunidad de Hermanas Dominicanas de la Inmaculada Concepción, cuyo Carisma es “Predicar la Verdad y Portar la Luz de Cristo”; gracias a su apoyo he podido realizarme como educadora contando con las herramientas necesarias para llevar a los demás la Luz de Cristo.

Y gracias a la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”, mi lugar de misión y predicación, gracias a todas las niñas y jóvenes con quienes comparto el día a día, ellas me han dado la oportunidad de adquirir la experiencia como docente, y han sido el terreno fecundo donde la siembra del evangelio me ha permitido una cosecha del ciento por uno en amor, alegría y servicio.

## **DEDICATORIA**

A todos aquellos hombres y mujeres valientes que, a ejemplo del Divino Maestro, están optando por una vocación tan sublime como es la docencia. Labor que se forja con amor y paciencia, con la delicadeza de una sonrisa, con la firmeza de una palabra, con la prudencia del silencio, con la ternura de un abrazo, con la confianza de un amigo...

## Índice

CERTIFICACIÓN: .....	ii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS .....	iii
AUTORÍA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN .....	2
3. MARCO TEÓRICO .....	5
3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR .....	5
3.1.1. Elementos claves .....	5
3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa .....	6
3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales .....	8
3.1.4. Estándares de calidad educativa.....	10
3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula .....	13
3.2. CLIMA SOCIAL.....	15
3.2.1. Clima social escolar .....	15
3.2.2. Características del clima social escolar .....	16
3.2.3. Factores de influencia en el clima escolar .....	18
3.2.4. Clima social de aula: concepto .....	19
3.2.5. Características del clima de aula.....	20
3.2.5.1. Implicación.....	22
3.2.5.2. Afiliación.....	23
3.2.5.3. Ayuda .....	24
3.2.5.4. Tareas .....	24
3.2.5.5. Competitividad .....	24
3.2.5.6. Organización .....	25
3.2.5.7. Claridad.....	25
3.2.5.8. Control.....	26

3.2.5.9. Innovación .....	27
3.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DE AULA.....	28
3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada .....	28
3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada .....	30
3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad .....	32
3.3.4. Aulas orientadas a la innovación .....	33
3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación .....	35
3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula.....	37
3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula .....	38
4. METODOLOGÍA.....	40
4.1. Contexto.....	40
4.2. Diseño de la Investigación .....	40
4.3. Participantes de la investigación.....	41
4.3.1. Personal docente .....	41
4.3.2. Población estudiantil .....	43
4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación .....	47
4.4.1. Métodos .....	47
4.4.2. Técnicas.....	47
4.4.3. Instrumentos .....	47
4.5. Recursos.....	49
4.5.1. Humanos .....	49
4.5.2. Institucionales .....	49
4.5.3. Materiales .....	50
4.6. Procedimiento .....	50
5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	52
5.1. Análisis de los resultados .....	52
5.1.1.1. Características del Clima de Aula Cuarto Año de Básica.....	52
5.1.1.2. Características del Clima de Aula Séptimo Año de Básica.....	56
5.1.1.3. Características del Clima de Aula de Décimo Año de Básica.....	59
5.1.2.1. Tipos de Aula en el Cuarto Año de Educación Básica.....	62
5.1.2.2. Tipos de Aula en el Séptimo Año de Educación Básica.....	63



5.1.2.3. Tipos de Aula en el Décimo Año de Educación Básica.....	64
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
7. EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN.....	70
8. PROPUESTA.....	71
Bibliografía .....	76
ANEXO 1 .....	78
ANEXO 2 .....	79
ANEXO 3 .....	82
ANEXO 4 .....	85
ANEXO 5 .....	96
ANEXO 6 .....	97

## **1. RESUMEN**

La presente investigación revela el clima escolar de las estudiantes de los 4tos, 7mos y 10mos niveles de la Unidad Educativa Particular Experimental Bilingüe “Rosa de Jesús Cordero”, en base a la aplicación de la Escala de Clima Social de Moos y Trickett, adaptada por la Universidad Técnica Particular de Loja.

Los resultados se presentan sistematizados en los cuadros y gráficos que revelan las relaciones de implicación, afiliación y ayuda entre los pares y el docente. Se evalúa la importancia que se da a la ejecución y realización de las tareas, la competitividad como motivación para el aprendizaje, la organización de las tareas, la claridad y el control sobre la normativa de la Institución Educativa. Valora, además, la innovación y la cooperación presentes en las actividades y en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Este aporte proporciona valiosa información para emprender proyectos tendientes a alcanzar la calidad y la equidad al mismo tiempo. Una Institución será equitativa si es que proporciona un ambiente óptimo para desarrollar el aprendizaje, el que se da dentro de una realidad socioeconómica y cultural determinada.

## **2. INTRODUCCIÓN**

La educación, un proceso tan antiguo como contemporáneo, continúa en el proceso del debate porque su contexto siempre es diferente. La realidad social, política y económica de cada país y cada institución presenta aristas distintas. La investigación en torno al ambiente del aula ha concentrado la atención de todos los países por cuanto este constituye uno de los factores fundamentales que inciden en la calidad educativa.

“Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios” constituye un macro proyecto de los países iberoamericanos, quienes se han unido en la búsqueda de soluciones para atenuar las brechas de inequidad social, en la que la educación es la principal preocupación. Signatarios de 24 países han firmado sus compromisos y, a lo largo de este tiempo, se ha debatido y se ha enriquecido la propuesta con el aporte de todos los actores educativos motivados en el empeño que se tiene: universalizar la educación gratuita y de calidad para los pueblos iberoamericanos.

A lo largo del tiempo, los programas presentados inicialmente en el proyecto se han debatido, modificado y enriquecido. Además, cabe señalar que el proceso ha tenido la participación y el respaldo de los diferentes organismos internacionales como la OEA, LA UNESCO, LA UNICEF, con la Oficina Regional para América Latina y el Caribe la (OREALC), el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE) y el proyecto Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL), iniciativa conjunta OEI-IIPE, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) para trabajar en los programas afines, así como también en los acuerdos asumidos con diversas organizaciones de la sociedad civil para trabajar por la consecución de las metas: lograr los objetivos de la “Educación para Todos” en el 2015.

Para ello, es fundamental modernizar la gestión de la educación, profesionalizar y revalorizar el papel de los educadores, dar mayor injerencia a la comunidad educativa local con una acción rectora y estratégica de la administración central.

Además, es necesario que se incorpore las tecnologías de la información y comunicación al proceso de enseñanza-aprendizaje, el currículo, el que debe orientarse al logro de las competencias básicas, formar ciudadanos activos y responsables, para lograr una conexión entre la educación y su participación económica y política dentro de la sociedad. Para ello, las “Metas 2021” precisan en el último ítem del capítulo II, la mejora de los recursos disponibles en la escuela y, entre ellos, uno de los factores que se señala es la mejora del “clima del aula”.

Es a partir de este macro proyecto, que la iniciativa de la Universidad de Loja presenta un proyecto nacional que revele las condiciones del “clima de aula” del Ecuador.

La presente Tesis “Tipos de Aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en las estudiantes de Cuarto, Séptimo y Décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa, Particular, Experimental Bilingüe Rosa de Jesús Cordero” no es sino el micro proyecto que se aplica en la Institución Dominicana.

Es importante detectar cuáles son los factores que inciden en el clima de aula, para lo que se recurre a la tabla de Moos, que contempla las cuatro dimensiones: relacional, personal, estabilidad y cambio.

Es a partir de la realidad, en este caso, de la Unidad Educativa Experimental “Rosa de Jesús Cordero”, y conjuntamente con las otras del territorio nacional la que revelará la radiografía de lo que acontece en el Ecuador en torno al “clima de aula”. En lo que se refiere al clima de Aula de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Rosa de Jesús Cordero, revela una percepción marcadamente entre los estudiantes y entre los profesores. Desde la dimensión relacional: implicación, afiliación, ayuda, la percepción es muy contrapuesta. Para los estudiantes es baja en tanto que para los docentes es muy superior. Respecto a la dimensión personal, quizá es la única percepción en la que no difieren y que se considera cierta coincidencia al considerar la competitividad como elemento de estímulo para el aprendizaje, lo que puede constituir un fomento al individualismo y al egoísmo. En relación con la dimensión estable, respecto a la organización y claridad, existe también, contraste, aunque es menos profunda la diferencia. Se debe señalar que el “control” es una de las debilidades de la institución, tanto para unos y otros. La dimensión del cambio expresada en la innovación y

cooperación, también tiene una diferencia significativo desde la percepción estudiantil y docente. Lo que torna contradictorio que se llegue a considerar un ambiente innovador como caracterización del aula de la Unidad Educativa Rosa de Jesús Cordero, cuando la realidad desde los estudiantes es opuesta.

De aquí se desprenderán la toma de decisiones del órgano rector, de la Institución dominicana como del Ministerio de Educación, a través de las Subsecretarías de estado implicadas en desarrollar un proyecto de “mejora continua” que habrá de liderar la Unidad de Calidad Educativa, Gestión Escolar y Recursos del Ministerio de Educación. Ellos deberán adecuarse a los procedimientos y medios acorde al ritmo de crecimiento y exigencia particulares, las que darán forma y apoyo al proyecto colectivo iberoamericano, desde las realidades particulares de las instituciones públicas y privadas de cada estado.

La presente investigación no es sino una micro realidad que conforma parte del universo “País”, pues, serán las autoridades de la Institución y, a nivel macro, el Ministerio de Educación, quienes en base al diagnóstico, que se proporciona a través de los trabajos de Tesis, elaboren un nuevo proyecto tendiente a mejorar la calidad del ambiente de aula en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Rosa de Jesús Cordero, a nivel particular y, en el Ecuador, a nivel general.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR**

##### **3.1.1. Elementos claves**

Si se remonta al origen etimológico de la palabra escuela, su significado proviene del término latino schola -ae ("Ocio, lección, estudio, escuela"), que, a su vez, proviene del griego σχολή ("Ocio, tiempo libre"). Entendiéndose por Escuela la ocupación en que se invertía el ocio: lecciones de Filosofía, de la Naturaleza, conversación, disertación. Más tarde en Roma, la schola era el lugar donde se enseñaban determinadas materias. (Gimeno, 2005)

Por extensión, el término escuela se emplea, además, para designar una misma orientación, un método similar, o la existencia de puntos de vista comunes con respecto a un asunto o a problemas relacionados con una ciencia o arte. Existen actualmente escuelas de arte, de música, de fútbol, etc.

En la actualidad, se llama generalmente escuela al establecimiento organizado en el que se imparte cualquier tipo de enseñanza. Una de sus importantes funciones que le ha delegado la sociedad es validar el conocimiento de los individuos que se forman, de manera de garantizar que contribuirán al bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos.

De ahí la importancia de que todo ser humano tiene derecho a una educación impartida en una escuela. Las leyes de nuestro país son muy claras en este sentido. La Constitución del Ecuador, en su Artículo 26 señala:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución del Ecuador, 2008).

De igual forma, la Ley Orgánica de Educación del Ecuador en su Art. 4, declara que: “La Educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos” (Ley Orgánica de Educación, 2011).

Han pasado siglos hasta que la Escuela se transformara en la que hoy la concebimos. No obstante, guarda el nombre de su etimología como encuentro de maestros y escolares con un objetivo: enseñar, aprender, instruirse y contribuir a la formación integral y humana del sujeto en proceso de maduración y en la búsqueda de su identidad personal.

Hoy la escuela ecuatoriana reclama calidad y calidez, factores fundamentales para el desarrollo del proceso inter-aprendizaje.

Entre las características de una escuela tenemos:

- Promueve una educación basada en principios y valores.
- Tiene una misión y una visión institucional, que forjan el sentido de la Comunidad Educativa.
- Es participativa y democrática.
- Es incluyente.
- Es transformadora.
- Educa dentro de una convivencia armónica.
- Está en constante actualización

### **3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa**

La Calidad en educación significa ofrecer un servicio educativo integral con equidad y pertinencia. Es despertar en los estudiantes el gusto por aprender, es posibilitar su desarrollo personal en mutuo enriquecimiento con la guía del docente, quien también se realiza dentro del proceso, donde enseña y aprende permanentemente.

Ya desde hace dos décadas, la Unesco y las instituciones educativas señalan la importancia y ponen énfasis en la calidad de la educación. Esta se entiende como un servicio que responde a las necesidades de todos los estudiantes, sin distinguir su condición física, socioeconómica, sus capacidades, su etnia, su cultura, etc.

La calidad no se refiere únicamente a estructuras físicas, mobiliario escolar, material didáctico, métodos de enseñanza, altas calificaciones de los estudiantes en las diferentes materias..., sino se refiere a la satisfacción de las necesidades de los estudiantes, considerando el contexto, los intereses, las necesidades y las aspiraciones, no solo las personales sino las del colectivo.

Solo el plantel educativo que brinde una educación que satisfaga las demandas de niños y jóvenes, y de la sociedad comprometido con el desarrollo del país y oriente su accionar a la excelencia estará trabajando en búsqueda de la calidad.

La calidad de un centro educativo no camina sola, si ésta no está enmarcada en el desarrollo social, político y económico. De aquí que, la actual Constitución señale entre sus objetivos estratégicos: el mejoramiento de la infraestructura y de la calidad de vida del docente, el aumento del 0.5% anual de la participación del sector educativo en el PIB.

La Constitución Política de nuestro país establece en su artículo 27 que la educación de nuestro país debe ser de calidad. Adicionalmente, la sexta política del Plan Decenal de Educación determina que hasta el año 2015, se deberá mejorar la calidad y equidad de la educación e implementar un sistema nacional de evaluación y rendición de cuentas del sistema educativo.

Además establece como meta avanzar hacia una sociedad democrática, soberana, justa, incluyente, intercultural, plurinacional y segura, con personas libres, autónomas, solidarias, creativas, equilibradas, honestas, trabajadoras y responsables, que antepongan el bien común al bien individual, que vivan en armonía con los demás y con la naturaleza, y que resuelvan sus conflictos de manera pacífica.



La misión del Ministerio de Educación garantiza el acceso y calidad de la educación General Básica y Bachillerato a todos los habitantes del territorio nacional, mediante una formación integral, holística e inclusiva... para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana. De lo que se desprende que actualmente a través de la nueva Constitución, el Ecuador se ha alineado con otros países latinoamericanos en búsqueda de la calidad educativa y de la equidad que no es sino la igualdad de oportunidades, es brindar la posibilidad real para el acceso de todas las personas a los servicios educativos que garanticen aprendizajes significativos, la permanencia, la culminación de los estudios, la actualización y formación continua y la inserción en el mundo laboral.

Por lo tanto, de manera general, nuestro sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genere contribuyan a alcanzar las metas que construyan el tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país.

Una institución de calidad no es, por tanto, la suma de elementos aislados; sino es la organización que ha conseguido ser eficaz, porque tiene identidad propia (ser, pensar y actuar), una cultura y un compromiso de todos los actores del sistema educativo: Ministerio de Educación, Coordinaciones Zonales, Provinciales, Distritales, Comunidad Educativa (docentes, estudiantes, padres de familia, personal de asesoría y apoyo) que trabajen en un buen clima escolar y de aula donde se desarrolle la comunicabilidad.

### **3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar y en el aula**

Sabemos que el aprendizaje se «construye principalmente en los espacios intersubjetivos», es decir, en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto de aprendizaje. Por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del estudiante o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como el tipo de «transacciones que mantienen

los agentes personales (profesor-estudiante); por el modo en que se da la comunicación; cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase; cómo se tratan (lógica o psicológicamente) los métodos de enseñanza, etc.» (Jacques, 2005).

Desde hace algunas décadas se viene desarrollando en distintas partes del mundo un intento sistemático por identificar y caracterizar las dinámicas de funcionamiento de aquellas instituciones escolares que alcanzaban mayores logros de aprendizaje. Desde entonces sabemos que:

- Las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos.
- Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los progresos escolares.
- Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los constructos de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantivas.
- Una vez cubiertas una dotación mínima de recursos, ya no son los recursos disponibles, sino los procesos psicosociales y las normas que caracterizan las interacciones que se desarrollan en la institución escolar.

El proceso de enseñanza-aprendizaje para ser exitoso, debiera tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el proceso.

Se puede afirmar que estos procesos o factores interpersonales de los que se habla, se expresan en varios niveles al interior de la institución escolar, por lo menos en tres:

- 1) Nivel organizativo o institucional: Se relaciona con elementos como:
  - Estilos de gestión.
  - Normas de convivencia.

- Participación de la comunidad educativa.
- 2) Nivel de aula: Se refiere básicamente al clima de aula:
- Relaciones profesor-estudiante.
  - Metodologías de enseñanza.
  - Relaciones entre pares.
- 3) Nivel intrapersonal: Se asocia con los siguientes elementos:
- Auto-concepto de estudiantes y profesores.
  - Creencias y motivaciones.
  - Expectativas sobre los otros.

El estudio del ambiente o clima social escolar es uno de los principales enfoques para estudiar los procesos interpersonales al interior de un centro educativo y su interrelación con sus resultados.

#### **3.1.4. Estándares de calidad educativa**

Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores del sistema educativo tales como estudiantes, docentes, autoridades. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad.

Cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren a los conocimientos, destrezas y actitudes que estos deberían adquirir como consecuencia del proceso de aprendizaje. Además, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación (docentes y directivos), son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados. Finalmente, cuando los estándares se aplican a los establecimientos educativos, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados (Ministerio de Educación, 2011).

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua:

➤ A los docentes y autoridades de las instituciones educativas:

- Precisan aspectos prioritarios para organizar su trabajo cotidiano, pues clarifican lo que se espera que aprendan los estudiantes.
- Ofrecen una expectativa compartida para observar si el estudiantado está logrando los aprendizajes esperados y la implementación de rectificaciones necesarias.
- Posibilitan un referente concreto de logros de aprendizajes, pues incluyen ejemplos de tareas realizadas por estudiantes ecuatorianos.

➤ A los estudiantes:

- Permite conocer el logro de las metas propuestas.
- Desarrollan sus fortalezas y debilidades, apoyan su capacidad de autoevaluación y de valoración crítica sobre sí mismo.
- Estimulan al estudiantado a que comparta metas comunes, y promueva, de esta manera, los mismos aprendizajes en cualquier lugar del territorio nacional.

➤ A los padres y madres de familia:

- Sirven para orientar el diálogo entre escuela-familia, y para clarificar lo que se busca y lo que deben aprender los estudiantes en su experiencia educativa.
- Las familias podrán valorar de manera justa los resultados individuales y grupales, y podrán contribuir de esta forma a hacer realidad su derecho a una educación de calidad.

➤ A las autoridades educativas y la toma de decisiones:

- Ofrecen una base común de aprendizaje que el sistema educativo debe garantizar a todo el estudiantado en el Ecuador.

- Permiten evaluar y ajustar el material didáctico de uso en el aula como, por ejemplo, textos escolares y guías pedagógicas, entre otros.
- Plantean referentes claros con relación al apoyo y acompañamiento técnico a docentes y directivos institucionales para que su función sea eficiente y de calidad.

El Ministerio de Educación se encuentra diseñando cuatro tipos de estándares: de aprendizaje, de desempeño docente, de desempeño directivo y de gestión escolar, con el objetivo de asegurar que los estudiantes logren los aprendizajes deseados. A continuación, se explica cada uno de los tipos de estándares.

### **Estándares de aprendizaje**

Son descripciones de los logros educativos que se esperan que los estudiantes alcancen en los distintos momentos de la trayectoria escolar, desde Educación Inicial hasta Bachillerato. Para los estándares de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato, se ha empezado por definir los aprendizajes deseados en cuatro áreas del currículo nacional (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales), así como en el uso de las TIC. En el futuro, se formularán estándares correspondientes a las otras áreas de aprendizaje, tales como Lengua extranjera, Formación ciudadana, Educación artística y Educación física.

### **Estándares de desempeño docente**

Los estándares de desempeño docente describen lo que debe hacer un profesor competente; es decir, señalan las prácticas pedagógicas que tienen mayor correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes.

### **Estándares de desempeño directivo**

Estos son descripciones de lo que debe hacer un director o rector competente; es decir, determinan las prácticas de gestión y liderazgo que están positivamente correlacionadas con el buen desempeño de los docentes, la buena gestión del centro escolar, y los logros de aprendizaje de los estudiantes.

### **Estándares de gestión escolar**

Los estándares de gestión escolar hacen referencia a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje esperados, a que los actores de la escuela se desarrollen profesionalmente, y a que la institución se aproxime a su funcionamiento ideal.

Es así como los estándares antes mencionados son el camino para la educación de calidad que nuestro país se empeña en construir, donde todos los actores de la educación son evaluados a nivel nacional en base a los estándares en el proceso de aprendizaje.

### **3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula**

Desde hace ya varios años, el Ministerio de Educación establece acuerdos para mejorar el clima de convivencia escolar. Mediante Acuerdo Ministerial N° 1962 del 18 de julio de 2003, se dispone en su Art. 1: "INICIAR.-En todos los planteles educativos del país, un proceso de análisis y reflexiones sobre los reglamentos, del clima escolar, las prácticas pedagógicas y disciplinarias y los conflictos internos y su incidencia en los niveles de maltrato y deserción estudiantil".

En el Acuerdo Ministerial N° 182 del 22 de mayo del 2007, se dispone en su Art. 2: "SEÑALAR como propósito de la aplicación del Código de Convivencia el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa conformada por los docentes, estudiantes y las familias, en el ejercicio de sus obligaciones y derechos, calidad educativa y convivencia armónica".

En el Art. 3. DECLARA que el alumnado tiene derecho a:

- a. Participar del proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad en una atmósfera de calidez, libre de presiones de todo orden o abusos físicos, psicológicos o verbales.
- b. Gozar del respeto por sus derechos, sus sentimientos, su individualidad y sus pertenencias por parte de sus compañeros y de los funcionarios de la institución.

- c. Requerir la asistencia de los docentes, en caso de necesidad, con el fin de resolver dificultades o conflictos mediante el diálogo.
- d. Ser escuchado con respeto a sus opiniones.
- e. Demandar confidencialidad sobre asuntos personales tratados con algún miembro del personal docente.

Las autoridades del Ministerio de Educación actualmente, dan directrices a las autoridades de las instituciones educativas para aplicar y garantizar la seguridad de los estudiantes y la plena vigencia, ejercicio efectivo, la garantía, la protección y exigibilidad del derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes.

Son las autoridades de los establecimientos educativos las responsables de posibilitar espacios de convivencia social pacífica, en los que se promueva una cultura de paz y de no violencia entre las personas y contra cualquiera de los actores de la comunidad educativa, así como la resolución pacífica de conflictos en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social.

## **3.2. CLIMA SOCIAL**

### **3.2.1. Clima social escolar**

En el campo de la educación y la psicología educacional, las tendencias actuales en el estudio de la calidad educativa, se han orientado al entorno social cercano, que influye en la conducta y actitud de la persona.

Varios son los estudios que se enfocan en las características de los centros educativos (a nivel organizacional y de aula) y su relación con los resultados de la gestión institucional, en términos de logros de aprendizaje, bienestar personal entre sus miembros, eficacia de los procesos, etc. De ahí que el estudio del clima del aula se convierta en una de las áreas de investigación educativa de mayor relieve en el ámbito educativo.

Lewin introduce el concepto de «atmósfera psicológica», definiéndola como «...una propiedad de la situación como un todo» lo que determina, en gran medida, la actitud y conducta de las personas. Es este mismo autor quien destaca la importancia de “la subjetividad de la persona en la comprensión de su espacio vital” (Mialaret, 1977).

Hay autores y enfoques que plantean la importancia del ambiente y su interacción con las características personales del individuo y que influyen en forma decisiva en la conducta humana. El clima social escolar es un factor determinante dentro de una Institución. Esto lo precisa Cere cuando afirma que:

El conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos (Cere, 1993).

Otros autores consideran al clima escolar como “la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Tales percepciones se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción” (Arón & Milicic, 1999). También, (Cornejo & Redondo, 2001) señalan que el clima social escolar se refiere a “...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar



(a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”.

Un aspecto particular que tiene la Institución Educativa es que en este entretendido de relaciones, tiene relieve la interacción de los estudiantes que son parte activa no solo dentro del aula, sino dentro del entorno familiar y dentro de su contexto social. Si bien los efectos del clima social se hacen sentir en todos los miembros de una institución, es lógico que dentro de la interacción se ponga en evidencia las diferencias individuales que dependen de las experiencias personales e interpersonales que se dan dentro de la institución. De ahí que la percepción que tengan los profesores no coincidirá necesariamente con la percepción que tengan los estudiantes acerca de las características psicosociales de un centro o de las relaciones dentro del aula.

Enseñar y aprender es un proceso que requiere un ambiente que proporcione un clima psicológico de bienestar, motivado por la ética y en el que las emociones sean controladas en forma equilibrada. De esto se desprende que el conocimiento se adquiere no en forma aislada, sino en una relación directa con el ambiente; en otras palabras, todo conocimiento se construye en contexto.

### **3.2.2. Características del clima social escolar**

El clima de una organización nunca es neutro, favorece u obstaculiza el objetivo institucional. En este sentido, la institución ejerce una influencia positiva cuando facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, cuando considera dentro de sus propósitos el bienestar de sus agentes educativos ya que en ellos se reflejan las expectativas personales.

En términos generales, el clima escolar positivo es apto para el desarrollo personal, lo que supone una permanente actualización, y para la institución una eminente inversión. Hoy en día, el conocimiento es el mejor capital, con el cual se puede desarrollar la creatividad. Atrás quedó la institución que planifica para controlar; hoy se debe preparar al personal para hacer frente a los vertiginosos cambios que sobrevienen a la sociedad y, por ende al sistema educativo.

El desarrollo personal se relaciona con la empatía que tiene el individuo con la actividad que realiza y con la sinergia que desarrolla con todos los miembros bajo un liderazgo horizontal.

Las escuelas con Clima Social positivo se caracterizan por poseer:

- **Capacitación permanente:** No se concibe una institución en la que su personal viva anclado en viejos paradigmas negándose a conocer los cambios que provienen de la globalización, de la presencia de la tecnología y de su apropiación. Más aún si se toma conciencia de que la única certeza es el cambio.

- **Respeto:** La clave de la armonía que ofrece un clima educativo positivo radica en el respeto, manifestado en la consideración de las diferencias individuales, en la tolerancia a la forma de pensar o ideologías diferentes, en el cumplimiento de la normativa institucional, en el conocimiento de los deberes y derechos a los cuales nos debemos todos los miembros de una comunidad educativa. Es importante tener presente que mis derechos terminan en el límite que comienza el del otro. Hacer conciencia de que el respeto evita lesionar la sensibilidad del ser humano es vital para que una institución superviva.

- **Confianza:** Daniel Prieto Castillo al hablar del sentido de la pedagogía afirma “no se puede aprender de alguien en quien no se cree” como también “no se puede enseñar a alguien en quien no se cree” (Prieto Castillo, 2004). Esto significa que todo acto educativo y más aún el proceso enseñanza-aprendizaje tiene como base la confianza, esta entendida como el reconocimiento de lo que la otra persona es y puede dar de sí misma.

- **Moral:** Todo acto del ser humano y más aún de quienes son agentes educativos debe estar ceñido a la moral, la misma que se hace evidente en el accionar cotidiano. La moral está implícita en el currículo oficial y en el oculto y es en el segundo, donde se podrá percibir la congruencia entre lo que se piensa y se hace. Es importante desarrollar el sentido de responsabilidad de los actos a través de la toma de conciencia de las acciones. Se debe buscar enraizar “el respeto por la dignidad

personal y de las otras personas. Así como también el respeto a la integridad del ambiente” (Tobón, 2004).

- **Cohesión:** la institución cuando tiene un liderazgo que cohesione o atraiga a todos sus miembros a la consecución de sus objetivos, despertando un sentido de pertenencia, se puede afirmar que existe un buen ambiente de trabajo.

### 3.2.3. Factores de influencia en el clima escolar

En el clima escolar incide todos los entes que se insertan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y su contexto:

**El docente:** Quien acompaña en el proceso es el maestro que estimula el análisis, la reflexión y facilita el aprendizaje, en otras palabras, maestro- estudiante construyen el conocimiento.

**La institución:** Entendida como la estructura física y organizacional. La primera debe caracterizarse por obedecer espacios de acogida, de hospitalidad (amplitud, espacios verdes, iluminación adecuada...), (Gallegos, 2011). La institución vista como una organización requiere del liderazgo que ejerzan las autoridades, quienes deben circunscribirse a la nueva organización del siglo XXI, que pretende el desarrollo personal de sus miembros a través de una formación continua y el desarrollo de la creatividad como fundamento de la organización inteligente que nos habla Peter Senge. En este sentido, los objetivos institucionales toman en cuenta las expectativas y la opinión de los miembros de la institución. Es así como se desarrolla la sinergia y la empatía en la conquista de los objetivos planteados.

**El estudiante:** Es el sujeto del proceso, es quien descubre, elabora, construye, hace suyo el conocimiento con la ayuda del docente hasta lograr tener seguridad en sí mismo y volverse independiente.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se debe considerar la estrategia, las actividades que responden al modelo educativo institucional en torno al cual gira toda la planificación curricular institucional.

Los medios y materiales constituyen también un factor determinante para posibilitar un aprendizaje enfocado a la solución de problemas de la realidad y a desarrollar el papel innovador del estudiante. No se podría hablar del proceso enseñanza-aprendizaje si este no responde a la problemática de su contexto, el aspecto social, cultural, económico y político en donde están insertos los estudiantes, lo que influye directamente en el clima del aula.

#### **3.2.4. Clima social de aula: concepto**

El primer estudio que se realizó sobre el tema fue desarrollado por Kurt Lewin por los años 30. Este autor se propuso caracterizar el campo psicológico tomando en cuenta algunos factores tales como objetivos, estímulos, necesidades, relaciones sociales y por, sobretodo, una característica más general del campo: “la atmósfera facultativa, tensa u hostil” (Mialaret, 1977).

Se considera el clima social de aula como el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana; es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula (Robinson & Lloyd, 1970).

Así, el clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan en el aula, por las condiciones físicas y ambientales de la misma, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, por la orientación que el Equipo Directivo da a sus funciones, por la claridad con que se explicitan las normas, por el conocimiento que de ellas tienen los estudiantes y por la implicación del profesorado en su grado de cumplimiento, por el medio social en que se halla la institución, por la participación de los padres de familia, por su preocupación e interés en el seguimiento y acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El rol del profesor no deberá ser el de la cabeza visible que ejerce el poder y el control (aunque a veces, la tarea se torne difícil), sino que procure el acercamiento y la

comunicación con los estudiantes a través de una relación armónica que favorezca distintos aspectos para la vida del grupo: colaboración, confianza, satisfacción, empatía, sentido de la justicia, autonomía, igualdad, sinceridad, espontaneidad, orden personal, buen nivel de convivencia, respeto, compañerismo, generosidad, flexibilidad, tolerancia... De ahí que el profesor atienda este aspecto y conozca los intereses, aspiraciones y actitudes de sus estudiantes.

El clima social del aula ha sido, también, estudiado por Moos por lo menos en 180 investigaciones realizadas en ambientes hospitalarios, residencias estudiantiles, comunidades terapéuticas, centros de rehabilitación, centros psiquiátricos y prisiones norteamericanas, con el fin de analizar las modificaciones de conducta que se producen en las personas como resultado de los cambios en algunas dimensiones importantes en el clima social en el cual se desarrollan programas de tratamiento.

Moos hizo estudios sobre las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente, entre las que figuran distintas dimensiones relacionales. “Así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc. (Cassullo, 1998). La importancia del clima social de aula radica en la forma de interrelación entre profesor-estudiantes y entre compañeros.

### **3.2.5. Características del clima de aula**

El estudio de las interacciones hombre-ambiente ha llegado prácticamente a todos los ámbitos en los que transcurre la vida cotidiana. Los escenarios educativos no han sido la excepción. El entorno escolar, más específicamente el aula, presenta características particulares. Los alumnos permanecen durante largos períodos de tiempo en un mismo espacio físico, manteniendo una rutina poco comparable con cualquier otro lugar en nuestra sociedad.

Tanto el clima del aula y el de la escuela reflejan la influencia de la cultura de la institución, con sus propios valores y sistemas de creencias, normas, ideologías,

rituales y tradiciones (Cassullo, 1998). Las interacciones interpersonales entre el docente y los estudiantes se desarrollan en dicho espacio que no permanece ni ajeno ni indiferente en la trama de las relaciones personales. El foco de interés es la clase como el conjunto de profesor-estudiantes reunidos en un lugar específico (el aula) para la realización de una tarea escolar (matemática, lengua, etc.).

“Una de las motivaciones más fuertes de la investigación de clima escolar es la de poner de relieve las percepciones de los alumnos sobre determinados aspectos del ambiente, donde reciben la enseñanza y variables como el rendimiento académico, satisfacción, cohesión grupal, organización de la clase, etc.” (Correll & Werner, 1980).

Moos y sus colegas identificaron los aspectos psicosociales del ambiente escolar, que fueron significativos para los estudiantes y docentes. El marco conceptual permitió delinear tres tipos de variables:

- a) Variables vinculadas con aspectos afectivos de las interacciones entre alumnos y sus pares y con los docentes.
- b) Variables de mantenimiento y cambio que incluyen aspectos de normas y regulaciones de la clase y la innovación introducida por el profesor.
- c) Variables de crecimiento personal, conceptualizadas en relación a funciones específicas del ambiente escolar.

Rudolf Moos hizo la observación de varias clases, mantuvo entrevistas con estudiantes y docentes, siendo su principal interés la percepción de los aspectos importantes de los ambientes de la clase y cómo las clases diferían entre sí. Las entrevistas con los docentes y directivos se focalizaron sobre los estilos de enseñanza y el tipo de ambientes escolares que ellos intentaban crear. Sobre la base de estos datos, se identificaron dimensiones conceptuales y se formuló un cuestionario, cuyos ítems constituían indicadores de la misma dimensión.

La Escala de Clima Social Escolar (CES) desarrollada por Rudolf Moos y John Trickett, en 1974 (Andrade, Unda, & Labanda, 2011) , con el propósito de estudiar los

climas escolares, cuenta con 90 ítems que miden 9 sub-escalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones:

### **1) Dimensión relacional o relaciones**

La dimensión Relacional evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Es decir, percibe en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, ¿se apoyan y ayudan entre sí?. Sus sub-escalas son: Afiliación (AF) y Ayuda (AY).

### **2) Dimensión de desarrollo personal o autorrealización**

Es la segunda dimensión de esta escala, a través de ella se valora la importancia que se concede a la realización de las tareas y a los temas de las materias en clase; comprende las siguientes sub-escalas: Tarea (TA) y Competitividad (CO).

### **3) Dimensión de estabilidad o del sistema de mantenimiento**

Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran esta dimensión las siguientes sub-escalas: Organización (OR), Claridad (CL) y Control (CN).

### **4) Dimensión del sistema de cambio**

Evalúa el grado de diversidad, novedad y variación razonables existentes en las actividades de clase. Está formada por la sub-escala: Innovación (IN).

#### **3.2.5.1. Implicación**

Considerar este término dentro del clima de aula es importante porque los alumnos tienen que estar inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes no aprenden solos sino en interacción con los docentes y entre pares, los que se involucran en una tarea importante que exige ser resuelta. Por lo tanto, las clases promueven el diálogo, la conversación y la discusión en la que todos los estudiantes se sientan cómodos y confiados para participar.

Ahora bien, los estudiantes se involucran en el aprendizaje siempre y cuando consideren que lo que van a aprender es socialmente importante y vale la pena invertir esfuerzo. Esta premisa invita a revisar la lista de contenidos que merecen ser enseñados, tomando como referente la tesis de Vygotsky que dice “que el objetivo del aprendizaje es el proceso de interiorización” (Santos, 2010). Es decir, el proceso individual e intrapersonal que realiza el estudiante para apropiarse del conocimiento, es fundamental para desarrollar las funciones psicológicas superiores avanzadas.

Para Moos esta variable mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado, al incorporar tareas complementarias. Por ejemplo, en el ítem 1, “los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase”.

Estar implicados en un aula de clase significa que el estudiante es parte activa del aprendizaje y no un mero receptor de enseñanzas, de ahí el interés en las actividades realizadas.

### **3.2.5.2. Afiliación**

La necesidad de afiliación se basa en el contacto con los demás, lo que permite obtener aprobación y apoyo social, comparar y evaluar nuestras creencias, actitudes y habilidades así como desarrollar una identidad y un sentimiento de pertenencia. Todo esto influirá decisivamente en la elaboración del auto-concepto, que consiste en la imagen que se tiene de nosotros mismos con relación a los demás y con la autoestima, que puede ser alta o baja. No obstante, el deseo de formar y mantener vínculos sociales presenta diferencias individuales y culturales. Es decir, la necesidad de formar y mantener dichos vínculos es universal, pero la manera de vivir, sentir y expresar es individual.

La variable de afiliación, según Moos, mide el nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan en el trabajo conjunto. Por ejemplo, en el ítem 2, “en esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos con otros”.



### **3.2.5.3. Ayuda**

Se denomina ayuda a una acción humana tendiente a paliar o resolver las necesidades de una persona o grupo social. La ayuda puede efectuarse de modo unilateral, cuando quien la recibe no la retribuye o, de modo recíproco, cuando se benefician todas las partes. Moos mediante esta variable mide el grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas). Por ejemplo, el ítem 12 señala: “El profesor muestra interés personal por los alumnos”.

### **3.2.5.4. Tareas**

El término tarea se emplea para designar a aquella obra y trabajo que, generalmente, demanda de parte de quien la lleva a cabo; requiere de cierto esfuerzo y se realiza durante un lapso limitado, es decir, un tiempo determinado.

El origen de la palabra procede de la lengua árabe, más precisamente del vocablo *tariha*, que justamente significa tarea u obra. En tanto que, en la vida cotidiana y de acuerdo con la edad que se posea, los seres humanos despliegan casi siempre diferentes tareas.

Bajo el criterio de Moos, se da gran importancia a la terminación de las tareas programadas. Mide el énfasis que pone el profesor en el temario de las materias. Por ejemplo, el ítem 4, “Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día”.

### **3.2.5.5. Competitividad**

El Diccionario de la Real Academia Española recoge el término competitividad como: “capacidad de competir; rivalidad para la consecución de un fin”. Pero precisamente Sergio Tobón recoge en su libro el término *competere* que significa “dirigirse con otros hacia algo” (Tobón, 2004), esto significa que ser competente es alguien capaz de trabajar con otros en la realización de una actividad con un determinado propósito.

Para Moos, la competitividad mide el grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. Por

ejemplo, el ítem 5: "Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos".

#### **3.2.5.6. Organización**

El término organización presenta dos referencias básicas. Por un lado, la palabra organización se utiliza para referirse a la acción o resultado de organizar u organizarse. Para Simón Andrade Espinoza, la *organización* es "la acción y el efecto de articular, disponer y hacer operativos un conjunto de medios, factores o elementos para la consecución de un fin concreto" (Andrade, 2005).

Según Alexei Guerra Sotillo:

La organización es, a un mismo tiempo, acción y objeto. Como acción, se entiende en el sentido de actividad destinado a coordinar el trabajo de varias personas, mediante el establecimiento de tareas, roles o labores definidas para cada una de ellas, así como la estructura o maneras en que se relacionarán en la consecución de un objetivo o meta (Benavides, 2002).

Según la American Marketing Association (A.M.A.) la organización "cuando es utilizada como sustantivo, implica la estructura dentro de la cual, las personas son asignadas a posiciones y su trabajo es coordinado para realizar planes y alcanzar metas" (Ortega Gasca, 2010).

En la Escala de Clima Social de Moos la organización es la importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Por ejemplo, el ítem 6: "Esta clase está muy bien organizada".

#### **3.2.5.7. Claridad**

Es definida como la facilidad para percibir, para comprender o para distinguir bien. Viene del latín *claritas*; es la cualidad de claro (limpio, bañado de luz, que se distingue bien, evidente, manifiesto). Una expresión clara es la de fácil comprensión e inteligible, a la vez. Puede estar vinculada tanto al tono de voz como a la pronunciación. Implica a la forma de organizar los pensamientos para ponerlos en conocimiento de los demás.

La claridad, según Moos, es la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Se la concibe como el grado de coherencia que el profesor posee con la normativa o con su incumplimiento. Por ejemplo, el ítem 7: "Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir".

### **3.2.5.8. Control**

La palabra control proviene del término francés *contrôle* y significa comprobación, inspección, fiscalización o intervención. Cuando se habla de control social, se hace referencia al grupo de normas y regulaciones de diferente tipo que son establecidas explícita o implícitamente por una sociedad para mantener el orden de los individuos y permitir el desarrollo de un nivel de vida organizado y controlado.

El control social puede hacerse presente de diferentes maneras, tanto a través de prácticas formales como prácticas informales, a través de regulaciones socialmente aceptadas y, también, a través de coacción del mismo individuo sobre sí mismo. El control escolar es la función administrativa por medio de la cual se evalúa el rendimiento.

Stephen Robbins define el control como "el proceso de regular actividades que aseguren que se están cumpliendo como fueron planificadas y corrigiendo cualquier desviación significativa". En tanto que James Stoner lo concibe como "el proceso que permite garantizar que las actividades reales se ajusten a las actividades proyectadas" (College, 2010). Para Henri Fayol, el control consiste "en verificar si todo se realiza conforme al programa adoptado, a las órdenes impartidas y a los principios administrativos...Tiene la finalidad de señalar las faltas y los errores a fin de que se pueda repararlos y evitar su repetición".

El control es un elemento del proceso educativo que incluye todas las actividades que se emprenden para garantizar que las acciones reales coincidan con las acciones planificadas. Este se relaciona directamente con la evaluación de los resultados porque se analiza si estos responden a los planes y objetivos planteados. Solo a través del control se pueden registrar los datos pertinentes, precisar los errores y

corregir las fallas, para que la organización del salón se encuentre realmente bien encaminada. El control debe llevarse en cualquier nivel de la organización.

Para Moos, es la variable de control la que mide el grado en que el profesor es estricto en su verificación sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.) Por ejemplo, el ítem 8: “En esta clase, hay pocas normas que cumplir”.

### **3.2.5.9. Innovación**

Innovar proviene del latín *innovare*, que significa acto o efecto de innovar, tornarse nuevo o renovar, introducir una novedad. Toda innovación implica la introducción de novedades que provocan un cambio. Este puede implementarse en forma drástica o progresiva; en todo caso, la innovación tiende a mejorar algo. Al hablar de mejora se debe tener presente que esta puede reducir costos, aumentar la calidad y ser respuesta a nuevas demandas. Es importante tener presente que el éxito de una innovación radica en su costo. A veces, los cambios drásticos llevan consigo un costo alto.

En la innovación, Moos mide el grado en que los estudiantes contribuyen a planear las actividades escolares, su variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos para desarrollar la creatividad del alumno. Por ejemplo, en el ítem 9: “Aquí siempre se están introduciendo nuevas ideas”.

En el campo educativo, la innovación tiende a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje; la incorporación de las TIC se podría considerar un ejemplo de innovación.

### **3.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DE AULA**

#### **3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada**

El aula no solamente constituye el espacio en donde se da el proceso enseñanza-aprendizaje, sino es considerada el espacio donde interactúan los agentes educativos; en ella convergen varios puntos de vista el psicológico y el sociológico; en el primero, se considera el desarrollo psíquico y biológico; en el segundo el contexto, el entorno y el ambiente.

Desde la perspectiva sociocultural, los factores motivacionales influyen en el proceso del desarrollo conductual y de hecho en el proceso enseñanza-aprendizaje. Conviene entonces mantener el principio de que el aula, en sentido general, posee un sentido social en el que se expresa la conducta humana; por este motivo, es de vital importancia tener presente el concepto de John Dewey: “La misión de la institución escolar es la de proveer siempre un ambiente: simplificado, ordenado, compensatorio y coordinado” (Lafrancesco, 2003). Esto es que posibilite la comprensión de la complejidad del mundo exterior; que se plantee en un orden que facilite entender dicha complejidad. Además, que sea compensatorio o liberador de las limitaciones que cada estudiante pueda tener frente al grupo social. Finalmente, implica una coordinación de las influencias dispersas que los estudiantes reciben de todos los círculos vitales o contextos en los que ellos se desenvuelven.

El aula es el espacio en donde se convoca al diálogo, a la participación, a la interacción, al consenso de la normativa que establece las reglas dentro del marco de disciplina del desarrollo personal y social. Es aquí donde se potencia la cooperación en los estudiantes y donde el profesor desarrolla su capacidad de mediación porque lo que hace es establecer puentes entre el estudiante y el docente, entre el material y los medios que se utilizan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Es aquí donde se puede evidenciar el apoyo que prestan los docentes a los estudiantes de menor rendimiento; provee de estrategias y mecanismos al proceso para que el conocimiento sea asimilado y transferido convenientemente.

El estudiante tiene la libertad de expresar su opinión. Esto se logra dentro de un ambiente de confianza. Lo contrario afecta a las relaciones de sus agentes educativos: la intimidación, el acoso de unos estudiantes a otros, son factores que afectan el clima escolar y, en particular del aula, en las relaciones armónicas dentro de ella.

Al hablar de la interacción se debe considerar el contexto sociocultural en el que están insertos los estudiantes, las diferencias individuales, las inteligencias múltiples (Gardner), Goleman con su inteligencia emocional (Lafrancesco, 2003), aspectos que conjuntamente con el modelo socio-crítico nos llevan a la reflexión de que el aula y su entorno ambiental es un factor determinante en los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje. De ahí que el currículo del aula, en la actualidad, debe considerarlo.

En nuestro país, se requiere un proceso de transformación no solamente dentro del espacio físico, sino dentro de la concepción global que implica el proceso educativo. El aula del niño ecuatoriano, en gran medida, pese al esfuerzo del Gobierno Nacional de los últimos tiempos requiere especial atención para superar las limitaciones básicas tanto en la infraestructura como en el ambiente que se genera dentro de ella.

Dentro del aula se debe tener presente varias particularidades con el fin de proporcionar al estudiante un ambiente propicio para su proceso:

1. El lenguaje, este es capaz de construir o destruir una relación.
2. Las actitudes de cordialidad y de hostilidad inciden en forma positiva o negativa en el proceso. La actitud desaprensiva, irrespetuosa, proveniente del estudiante interrumpe al proceso y ello incide en el resultado. Sin embargo, es importante frente al conflicto el análisis en dónde está el problema. Aquí es fundamental algo que ya se ha dicho anteriormente: la claridad en la normativa, como también la actitud asertiva del profesor, quien debe incorporar al estudiante en el compromiso de un cambio de actitud como la medida más aconsejable.

La experiencia del docente en la práctica pedagógica proveerá de las estrategias que conduzcan a lograr un ambiente óptimo para el desarrollo del proceso, en donde la clave radica en el respeto y la tolerancia.

### **3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada**

El ámbito laboral dentro de la globalización ha tenido un cambio sustancial. Esto ha llevado a las empresas al requerimiento de prepararse permanentemente para hacer frente a la competencia en lo local, lo regional y lo global. Desde este nuevo paradigma se concibe a la educación como el instrumento que posibilite volver competente al personal. En este sentido Mertens expone que el enfoque de las competencias surgió a raíz del requerimiento de promover en las empresas “el aprendizaje organizacional, la competencia y la movilidad laboral” (Tobón, 2004).

Es en la década del 90, donde se consolida de forma paulatina la gestión del talento humano, donde se construyen metodologías especiales para aplicar los procesos de selección, capacitación, ascenso y remuneración del personal. En relación con el sistema educativo se puede afirmar que:

- Los desempeños son más importantes que poseer el conocimiento.
- Las capacidades se afianzan para responder al sistema productivo.
- Las personas necesitan un “saber hacer” flexible para estar en condiciones de enfrentar al cambio y a las nuevas competencias.
- Las personas requieren desarrollar alta capacidad de trabajo en equipo, liderazgo y creatividad.

En síntesis, la educación tiene como finalidad satisfacer las necesidades del mundo liberal. En América Latina la formación por competencias se inició en México; en nuestro país, la actualización curricular incluye el término competencia cognitiva, referida a procesos mediante los cuales se incorpora la información con las demandas provenientes del entorno en donde se pone en acción esquemas cognitivos, técnicas y estrategias, lo cual permite al ser humano conocer, percibir, dar explicación y, sobre todo, comprender e interpretar la realidad.

Para que se formen estas competencias cognitivas es necesario que los individuos posean un potencial de aprendizaje, en otras palabras, la capacidad “para pensar y

desarrollar conductas inteligentes, empleando la experiencia previa para abordar nuevas situaciones”, afirma Daniel Prieto (Tobón, 2004).

El aula orientada a una competitividad desmesurada adopta el significado que aparece en el siglo XV, como pugnar con, rivalizar con, contender con, dando lugar a los sustantivos competencia, competidor, competitividad, así como el adjetivo competitivo. En tanto que el significado original proviene del término latino *competere*, que significa ir al encuentro una cosa de otra, encontrarse... El significado asumido e incorporado al ambiente del aula es el de competidor, lo que crea seres egoístas que ponen en juego todo por conquistar el primer escaño. La individualidad prima frente al trabajo en equipo. Esta tendencia apoya e impulsa el mayor desarrollo de una sola persona lo cual trae situaciones de inequidad y, consecuente, la frustración.

Muchas políticas educativas actuales se plantean como fin formar al ciudadano-trabajador competente, lo cual conduce a tener una visión poco integral y reduccionista. En este contexto, las competencias tienden a ser entendidas como los comportamientos observables que hacen posible el éxito de una persona en una actividad determinada. Es así que la definición de competencia se la concibe como un “saber hacer” en contexto. Vale la pena señalar algunos aspectos problemáticos que esto conlleva:

1. Se enfatiza en lo procedimental y se deja al lado la esencia de la racionalidad humana: entender y comprender los hechos.
2. Se ignora la actitud hacia el desempeño idóneo y la vinculación con los valores personales.
3. El desempeño tiene sentido solo en la acción y solución de problemas, sin asumir la responsabilidad por la actuación del ser humano.
4. Si bien aborda temas del entorno se descuida de lo más importante, la transformación de dicho entorno a favor del bienestar de la persona.
5. “Se asume el saber hacer en forma separada del saber conocer y del saber ser” Montenegro (Tobón, 2004). Cuando los tres saberes deben estar integrados.



6. Y, finalmente, resulta limitado porque da prioridad a la interacción con objetos disminuyendo la importancia de las interacciones humanas inter e intrapersonales.

### **3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad**

El aula hace posible la comunicabilidad de la que nos habla Daniel Prieto Castillo, entendiendo como el ideal de comunicación desde varias instancias: la institución, el educador, el estudiante, los medios y materiales y el contexto (Prieto Castillo, 2004).

Al hablar de la institución, se hace referencia a la infraestructura, esta debe proporcionar espacios acogedores y agradables. Contrariamente a los espacios en donde hay poca iluminación, pasillos estrechos, que son catalogados como la institución “panóptica”; en donde las paredes están sucias o despintadas, los pupitres alineados, la tarima alta, todo en función de la entropía comunicacional. Entendida esta como la ruptura o muerte de la comunicación.

El aula orientada a la organización y estabilidad en oposición a lo anterior invita al diálogo, a la comunicación, a la empatía. En ella el docente cambia de actitud; de la relación autoritaria y vertical pasa a la horizontal donde la verdad absoluta no es dominio del docente sino es el resultado del aprendizaje conjunto. “Nadie enseña a nadie, todos aprenden”, afirma Paulo Freire (Santos, 2010)

La comunicabilidad desde la institución se visualiza tanto en el espacio físico como en las relaciones de las autoridades con los agentes educativos. Por tanto, el buen ambiente de la institución estará marcado por la participación de todos los miembros de la organización en el proyecto institucional. Las expectativas de docentes, estudiantes, padres de familia y del personal administrativo y apoyo deben verse reflejados en los fines institucionales, solo así se podrá hablar de un liderazgo institucional que trabaje por el desarrollo personal, que según (Senge, 1999) “constituye la quinta disciplina que no se puede prescindir dentro de la organización del siglo XXI”

El aula es ante todo espacio de interacción en donde confluyen objetivos comunes y estos serán susceptibles de ser conseguidos si están organizados en torno a la comunicabilidad.

#### **3.3.4. Aulas orientadas a la innovación**

La misión de la escuela innovadora es sin duda alguna educar al hombre en la madurez de sus procesos para que sea él quien construya el conocimiento y, al mismo tiempo, transforme su realidad sociocultural desde la innovación pedagógica.

Las tareas dentro de la institución innovadora constituyen el desarrollo humano basado en los fundamentos filosóficos; la educación enfocada a procesos cuyo fundamento es la psicología; la construcción del conocimiento, basada precisamente en la epistemología; la transformación socio-cultural cuyo fundamento es la sociología y la innovación educativa y pedagógica cuya base radica en la pedagogía.

El proceso transformador e innovador de la institución como promotor del desarrollo humano trabaja con dimensiones:

- ✓ La dimensión antropológica, axiológica, ético-moral formativa están orientadas hacia el desarrollo del ser humano.
- ✓ La dimensión bio-psico-social, espiritual, cognitiva, se refiere a la educación integral del ser, saber y saber hacer, para vivir en una sociedad.
- ✓ La dimensión científica, epistemológica, metodológica, tecnológica está vinculada a la construcción del conocimiento, en cambio, la dimensión sociológica, interactiva, ecológica se relaciona directamente con la tarea de transformación sociocultural.
- ✓ La dimensión investigativa, pedagógica, didáctica, curricular, administrativa y evaluativa responde a las tareas de investigación educativa y pedagógica.

Si se establece la relación misión-tarea y dimensión dentro del quehacer educativo, consideraremos que estas están estrechamente interrelacionadas y que la transformación sociocultural exige de un modelo contextual basado en la interacción de las personas y su entorno, en donde la ecología y la sociología tienen principal atención; en este sentido, el análisis del contexto del aula constituye un imperativo para conocer la influencia que recibe de otros contextos y la interdependencia existente entre ellos.

Otro aspecto importante es concebir el proceso de inter-aprendizaje como un proceso continuo. Además se debe tener en cuenta los procesos no observables como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes educativos. Es importante no olvidar el objetivo educativo pues, no se trata de estudiar y aprender contenidos científicos dentro de las cuatro paredes del aula, sino ante todo conocer la realidad del entorno y a partir de la ciencia actuar sobre ellos para dar alternativas de solución.

En este sentido, el profesor habrá de posibilitar los recursos conceptuales y operativos para adoptar decisiones adecuadas en el contexto en el que trabaja. Por un lado, su papel es de mediador y el estudiante deberá ser un líder transformacional, un emprendedor y un innovador. La innovación, este momento constituye un imperativo dentro de la realidad latinoamericana y dentro de nuestro país; ya que se necesita creatividad y emprendimiento para afrontar el problema de la pobreza, la contaminación, el cambio climático, aspectos que son comunes en la esfera mundial.

Por otro lado, la innovación no es un esfuerzo aislado, es un trabajo en conjunto de todos los entes involucrados en la educación, pues todos deben orientar sus empeños a lograr que sus estudiantes logren un desarrollo “protagónico, comprometido, productivo, crítico, constructivo, ingenioso, creativo e innovador que propone alternativas de solución lógico a los problemas de su entorno, y que al resolver estos problemas crea ambientes para mejorar su calidad de vida y la de los suyos” (Lafrancesco, 2003).

Transformar significa evolucionar y cambiar estructuras. Al hablar de una escuela transformadora nos conduce a establecer una relación entre el contexto que constituye

la realidad, cuyos problemas requieren solución. A estos problemas es necesario darles una respuesta desde la construcción del conocimiento, el desarrollo humano, la educación por procesos, la innovación educativa y la transformación sociocultural. Lo que significa que la tarea actual de la educación se orienta a desarrollar en el ser los sentimientos, sus actitudes para aprender a vivir, que significaría la tarea de transformación. Además el saber está vinculado al pensar, al desarrollo de la profesión; lo que implica procesos de pensamiento, construcción del conocimiento, desarrollo de competencias, en otras palabras aprender a aprender y emprender, que no es otra cosa que la tarea de investigación.

El saber hacer se relaciona con el actuar y se proyecta a la ocupación; implica método, técnicas, conocimientos, habilidades y destrezas, desempeños, que se proyectan a aprender a convivir, lo que significa la tarea de extensión. En estas tareas están implicados, fundamentalmente los docentes, pues el objetivo de las escuela transformadora surge del establecimiento de nuevos roles de los agentes educativos, es decir, de todos quienes están insertos en el proceso educativo.

### **3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación**

Los resultados obtenidos por los estudios que han evidenciado los efectos positivos de la interacción cooperativa han promovido que el aprendizaje cooperativo se esté utilizando en los recientes modelos educativos. Desde la década de los 80, muchas investigaciones que evalúan los efectos del aprendizaje cooperativo han confirmado un impacto positivo de este modelo de aprendizaje en el rendimiento académico e importantes beneficios sociales.

Hay suficiente evidencia empírica que demuestra que el aprendizaje cooperativo tiene efectos positivos en un amplio abanico de variables sociales que incluyen la comprensión del otro, conductas de ayudar y compartir, justicia distributiva, atracción interpersonal, actitudes interraciales, mutuo respeto, preocupación entre iguales y tendencia a cooperar con otros fuera de la situación de aprendizaje. Aunque las bases teóricas de las actuales técnicas de aprendizaje cooperativo están en la psicología interaccionista de Piaget, de Vygotski y de Mead, sin embargo, estas técnicas en parte

son producto de las innovaciones realizadas en los últimos 20 años en el contexto de la Psicología Social de la Educación.

Las diversas técnicas de aprendizaje cooperativo existentes en la actualidad, aunque tienen aspectos diferentes, comparten la fundamentación teórica del carácter interaccionista; el ser humano con los elementos que lo conforman (aptitudes, características de personalidad, nivel de aspiraciones, creencias...) se desarrolla en el transcurso de las interacciones sociales que tiene con las personas significativas del medio social. De ello se puede deducir que muchas de las dificultades en el desarrollo del ser humano provienen de las deficientes o inadecuadas interacciones sociales.

Los trabajos pioneros de Slavin muestran los efectos positivos de la interacción cooperativa en la mejora de los resultados individuales en niños con discapacidad o retraso académico, con su influyente programa de investigación sobre estrategias de aprendizaje cooperativo, confirmaron que “las situaciones de aprendizaje planteadas cooperativamente incrementan en forma significativa el rendimiento escolar, las conductas pro-sociales y la aceptación de los compañeros del grupo” (Santos, 2010).

Se confirma que el trabajo cooperativo supera en rendimiento a las modalidades de trabajo competitivo e individualizado, y que esta pauta didáctica mejora el clima general de la clase y las relaciones interpersonales en el seno del grupo.

El aprendizaje guiado-cooperativo propuestos por Brawn y Palinesar en 1989, proponen tres tipos de aprendizaje: la adquisición de conocimientos sin dominarlos, asimilación de conocimientos y modificación de conocimientos o cambio conceptual. Este último puede ser auto-dirigido o hetero-dirigido. El ambiente cooperativo mejora la construcción de significados porque constituye un apoyo; sus estructuras son participativas y culturalmente aceptadas. Hay una responsabilidad compartida y las competencias son igualmente experimentadas.

El contexto cooperativo posibilita puntos de vista alternativos lo que lo enriquece. La clave del aprendizaje está en la internalización que constituyen experiencias personales intransferibles que posibilitan la planificación y la orientación del pensamiento y la acción.

Finalmente, se debe precisar que existen tres teorías del aprendizaje cooperativo similares: Zona de desarrollo próximo (Vigotski), el andamiaje experto (Bruner) y la discusión socrática (Sócrates). En los tres existe una enseñanza recíproca en la que el estudiante realiza actividades constructivas, utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas, y asume el rol de producción y crítica; en tanto que, el docente proporciona estrategias en el contexto de un problema y utiliza la técnica del andamiaje.

### **3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula**

Los estudios realizados en torno a la influencia del clima del aula en el proceso enseñanza-aprendizaje citados anteriormente revelan la importancia que esta revista dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Partimos del hecho de que la institución debe presentar una infraestructura que esté abierta a la comunicación; por lo tanto, desde la distribución de bancos en círculo o en u provocará la participación de los estudiantes dentro del proceso. Una aula iluminada y limpia atrae al estudiante al desarrollo de sus actividades. Está por demás indicar que la comunicabilidad está presente en todos los ambientes y espacios amplios y acogedores de la institución.

El clima de aula está definido por la interacción de sus agentes educativos; por lo tanto el liderazgo que ejerce el docente, producto de la mediación, con la selección de estrategias y métodos, medios y materiales es fundamental dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Se crea con la claridad de la normativa establecida para mantener una relación de respeto y de disciplina que responde a los deberes y derechos tanto del maestro como del estudiante y con el trabajo colaborativo del grupo para lo cual se debe tomar en cuenta: las necesidades e intereses de los estudiantes, el nivel de desarrollo operativo, la relación y afinidad entre destrezas y contenidos, la edad y el sexo.

La enseñanza debe presentar un diseño flexible, abierto, en el que haya la posibilidad de cambiar lo planificado hacia lo que requiere la dinámica del contexto de la clase donde el estudiante pueda elegir, optar y seleccionar actividades en función de sus intereses y en respuesta a los problemas a los que tiene que dar solución.

El maestro debe aprovechar la herramienta de la red para posibilitar trabajos colaborativos puesto que estos son posibles siempre y cuando haya acierto en la selección de las fuentes de información y en cómo se proponga la tarea.

En síntesis, el buen ambiente del aula mejorará el rendimiento de los estudiantes si es que hay la convicción de buscar la comunicación desde todas las instancias: desde la institución con sus autoridades y su infraestructura, desde el docente, en calidad de mediador, desde el estudiante con su motivación intrínseca y extrínseca; desde los medios y los materiales, estrategias y métodos capaces de dar respuesta a los problemas nacidos en el contexto.

### **3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula**

La convivencia requiere de tolerancia, respeto. Las estrategias docentes que favorecen la cooperación y desarrollan un ambiente propicio para el aprendizaje ocurren primero desde el plano inter-psicológico, es decir, lo que está mediado por la influencia de los otros y, en segundo plano, por lo intra-psicológico, es decir, cuando se interioriza el saber, lo que significa el plano individual en relación con el apoyo de las personas expertas.

En el ámbito pedagógico, hay que recordar el concepto especial de Zona de Desarrollo Próximo, según el cual el aprendizaje puede ser obtenido con el apoyo de otras personas. Las estrategias docentes en este proceso están dirigidas a favorecer el aprendizaje cooperativo, buscando las siguientes metas: confianza entre los estudiantes, comunicación directa, respeto mutuo y tolerancia, valoración mutua del trabajo, complementariedad de las competencias de los diferentes integrantes, amistad y buen trato y liderazgo.

Entre las estrategias docentes que se precisan están el aprendizaje y la investigación en equipo. La primera busca el apoyo entre los mismos estudiantes en la formación de las competencias; posibilita el aprendizaje mediante el abordaje de problemas. La segunda permite aprender a investigar, desarrollando la motivación y el reto frente a la resolución de un problema que asume el equipo.

Es fundamental considerar las estrategias para favorecer la participación del estudiante a quien se le debe orientar con pautas de transferencia de la competencia en la resolución de los problemas. Entre las estrategias que favorecen la actuación está: la simulación de actividades profesionales, el estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas.

Se debe tener presente, además, ciertos principios en la selección de la estrategia: actividad, inclusión, adecuación, pertinencia, congruencia y motivación. Ha de seleccionarse también actividades didácticas que favorezcan a la comunicación: la interpretación, la argumentación y la actividad propositiva no deben ser descuidadas. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el docente no debe de descuidar el involucramiento del estudiante a través de actividades de apertura, desarrollo, refuerzo y valoración.

Finalmente, el docente debe buscar mecanismos para asegurar que los estudiantes observen actitudes positivas, lo cual implica que los docentes se conviertan en modelos de dichas actitudes.



## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1. Contexto**

La Unidad Educativa Particular Experimental Bilingüe “Rosa de Jesús Cordero” de la ciudad de Cuenca, más conocida como “Las Catalinas” tiene su origen en el año 1890, dirigida y administrada por las Religiosas Dominicanas de la Inmaculada Concepción; es un Centro Educativo Cristiano, Católico, Femenino, Bilingüe, Experimental, que labora en la jornada matutina. Sus acciones educativas se orientan hacia las gestoras del proceso enseñanza-aprendizaje: las estudiantes, bajo la guía pedagógica moral e intelectual de directivos y docentes.

El lema del plantel es: “Por mi Dios y por mi Patria”, lo que significa educar para la vida formando personas íntegras, responsables, capaces de enfrentar con seguridad los problemas y generar soluciones. El postulado fundamental de la Unidad Educativa, desde el Carisma Dominicano, es la práctica de la verdad y la justicia en un marco de absoluta nitidez moral basada en los eternos principios del Evangelio.

Actualmente, la Unidad Educativa funciona con tres secciones: Inicial, Básica y Bachillerato. En todos los cursos existen 3 paralelos A, B y C, con un número de 30 a 40 estudiantes por aula, con un total de 1490 estudiantes en toda la Institución. Está integrada por un personal religioso y seglar: 10 personas desempeñan la función directiva; 90 son docentes, 8 laboran en la gestión administrativa y 17 colaboran en Servicios Generales.

### **4.2. Diseño de la Investigación**

El diseño de la presente investigación se caracteriza por ser exploratorio ya que se da en un espacio y tiempo específicos; es descriptiva porque indaga la incidencia de cuatro variables (Escala de Moos) en tres cursos de Educación Básica; dichas variables están orientadas a medir el clima de aula tanto en docentes como estudiantes de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”.

A través de la aplicación de la Escala de Moos y Tricket, se pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes que constituirán la base del trabajo de investigación. Estas son: ¿Cómo perciben los estudiantes y profesores del 4to, 7mo y 10mo Año el ambiente de aula en el que se desarrolla el proceso educativo en la Unidad Educativa Particular Experimental Bilingüe “Rosa de Jesús Cordero”? ¿Qué características son las que definen al aula en relación con el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo? y, ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas tienen relación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes de 4to, 7mo y 10mo nivel de la Unidad Educativa Particular Experimental Bilingüe “Rosa de Jesús Cordero”?

#### 4.3. Participantes de la investigación

Para el presente trabajo de investigación, del universo de estudiantes de la Institución se ha tomado una muestra de 107, correspondientes a los niveles de 4to (28), 7mo (37) y 10mo (42) de Educación Básica. Del universo de profesores, intervienen en la investigación, 3 docentes que pertenecen a cada uno de los niveles, motivo de investigación.

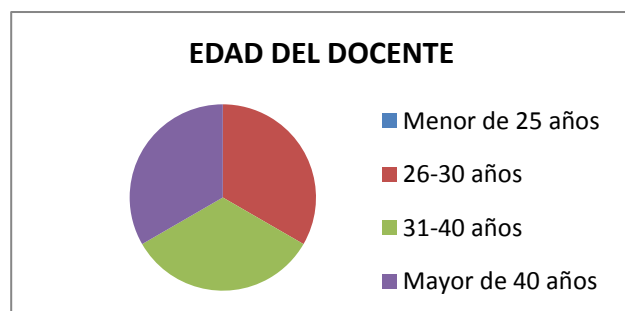
##### 4.3.1. Personal docente

El personal docente encuestado son del género femenino. Cada una de las tres maestras corresponde a uno a los tres niveles donde se realiza la investigación.

**Tabla 1: Edad del docente**

EDAD DEL DOCENTE		
Opción	Frecuencia	%
Menor de 25 años	0	0,00
26-30 años	1	33,33
31-40 años	1	33,33
Mayor de 40 años	1	33,33
TOTAL	3	100,00

**Cuadro 1**



**Realizado por: La autora.**

**Fuente: Encuesta CES para profesores.**

Del análisis de la Tabla y Cuadro 1, se desprende que el personal de la Institución en más del 66% es joven, frente al 33% que representa al personal de mayor edad, que sobrepasa los 40 años.

**Tabla 2: Años de experiencia docente**

AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE		
Opción	Frecuencia	%
De 1 a 15	2	66,67
De 15 a 30	0	0,00
Más de 30	1	33,33
TOTAL	3	100,00

Realizado por: La autora.  
Fuente: Encuesta CES para profesores.

**Cuadro 2**



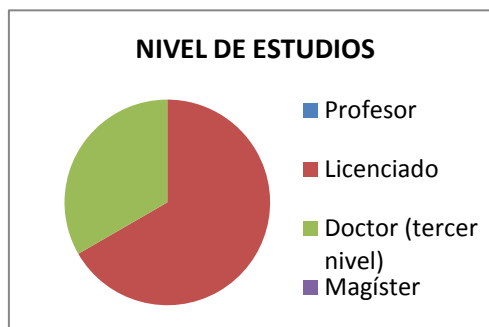
Los datos de la tabla y del cuadro 2 revelan la poca experiencia del personal de la Institución; pues el más alto porcentaje corresponde a quienes poseen entre 1 y 15 años de experiencia, esto es el 66,67% frente a un profesor que posee una larga experiencia y que representa el 33,33%. Todo el personal docente en el transcurso del tiempo se enriquece de la práctica diaria y la experiencia definitivamente cuenta ya que ella es un factor decisivo en el proceso enseñanza-aprendizaje. En el caso de la Institución, solo un profesor experimentado no puede hacerse eco de su experiencia frente a la gran mayoría que se impone con su criterio en la toma de decisiones.

**Tabla 3: Nivel de estudios de los docentes**

NIVEL DE ESTUDIOS		
Opción	Frecuencia	%
Profesor	0	0,00
Licenciado	2	66,67
Doctor (tercer nivel)	1	33,33
Magíster	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Realizado por: La autora.  
Fuente: Encuesta CES para profesores.

**Cuadro 3**



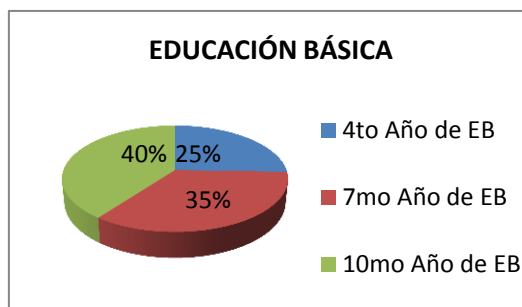
El nivel de estudios del personal docente de la institución revela un alto índice de cualificación. Esto se evidencia en el 100 % que posee título de tercer nivel, según la tabla y el cuadro 3.

#### 4.3.2. Población estudiantil

**Tabla 4: Estudiantes de 4to, 7mo y 10mo de Básica**

EDUCACIÓN BÁSICA		
Opción	Frecuencia	%
4to Año de EB	25	25,51
7mo Año de EB	34	34,69
10mo Año de EB	39	39,80
TOTAL	98	100,00

**Cuadro 4**



**Realizado por:** La autora.

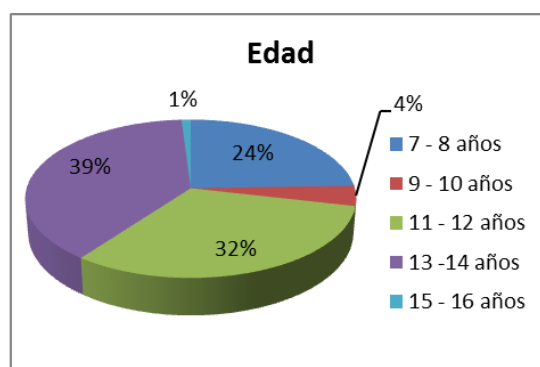
**Fuente:** Encuesta CES para estudiantes.

El mayor porcentaje (40%) de estudiantes se ubican en el décimo nivel; luego, en orden decreciente avanza hasta el cuarto nivel, con el 25%; corresponde al séptimo nivel el 35%. El número de estudiantes crece en espiral dentro de la Institución Educativa “Rosa de Jesús Cordero”. Esto se explica ya que, al ser niñas cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años, requieren de mayor atención y, por lo tanto, el número de estudiantes por aula no puede exceder de 30.

**Tabla 5: Muestreo de Estudiantes por edad**

EDAD DE LAS ESTUDIANTES		
Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	24	24,49
9 - 10 años	4	4,08
11 - 12 años	31	31,63
13 - 14 años	38	38,78
15 - 16 años	1	1,02
TOTAL	98	100,00

**Cuadro 5**



**Realizado por:** La autora.

**Fuente:** Encuesta CES para estudiantes.

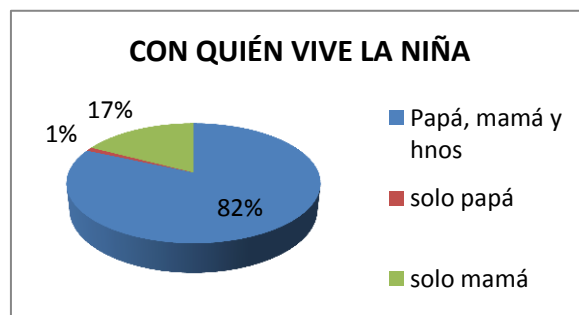
La tabla y el gráfico etarios reflejan la edad cronológica comprendida para los estudiantes del nivel escolarizado de Educación Básica, esto es, el Cuarto de Básica

(8-9 años) hasta el Décimo nivel, al que le corresponde una edad que fluctúa entre los 15 y 16 años.

**Tabla 6: Con quién vive la niña**

CON QUIÉN VIVE LA NIÑA		
Opción	Frecuencia	%
Papá, mamá y hermanos	80	81,63
solo papá	1	1,02
solo mamá	17	17,35
TOTAL	98	100,00

**Cuadro 6**



**Realizado por:** La autora.

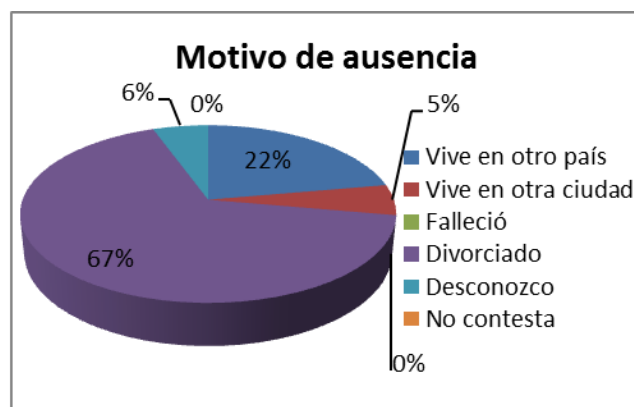
**Fuente:** Encuesta CES para estudiantes.

La Tabla y el Cuadro 6 proporcionan la información del entorno familiar de los estudiantes que, en el caso de la institución educativa “Rosa de Jesús Cordero”, se puede apreciar que la presencia de hogares disfuncionales es mínima dado el índice alto de otras realidades educativas. Pues, el 82% cuenta con un hogar donde la figura paterna y materna están presentes; en tanto que en el 17% está ausente la figura paterna. Hay un único caso de ausencia materna.

**Tabla 7: Motivo de ausencia de papá/mamá**

MOTIVO DE AUSENCIA		
Opción	Frecuencia	%
Vive en otro país	4	22,22
Vive en otra ciudad	1	5,56
Falleció	0	0,00
Divorciado	12	66,67
Desconozco	1	5,56
No contesta	0	0,00
TOTAL	18	100,00

**Cuadro 7**



**Realizado por:** La autora.

**Fuente:** Encuesta CES para estudiantes.

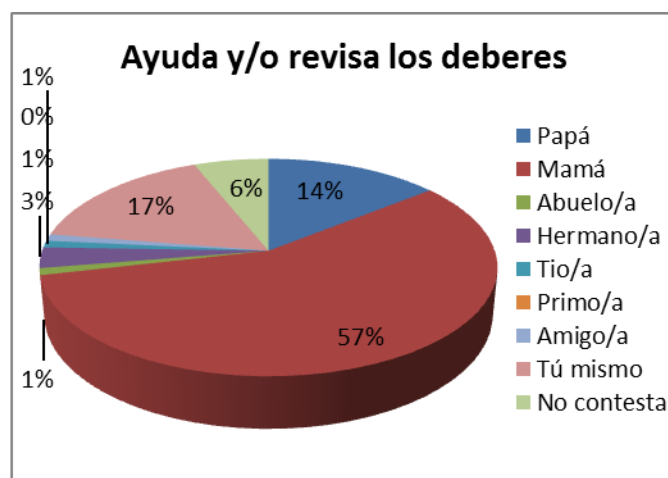
De los 18 casos en los que no se cuenta con la presencia de un hogar funcional, se

puede deducir que el principal motivo radica en el divorcio, pues a este corresponde el 66,67%; le sigue la separación geográfica, estandarizada a nivel internacional, cuyo porcentaje es el 22% y a nivel nacional, el 5,56%. Se desconoce el motivo en un 5,56%, también.

**Tabla 8: Personas que ayudan y revisan las tareas**

**Cuadro 8**

AYUDA Y/O REVISIA DEBERES		
Opción	Frecuencia	%
Papá	14	14,29
Mamá	56	57,14
Abuelo/a	1	1,02
Hermano/a	3	3,06
Tío/a	1	1,02
Primo/a	0	0,00
Amigo/a	1	1,02
Tú mismo	16	16,33
No contesta	6	6,12
TOTAL	98	100,00



**Realizado por:** La autora.

**Fuente:** Encuesta CES para estudiantes.

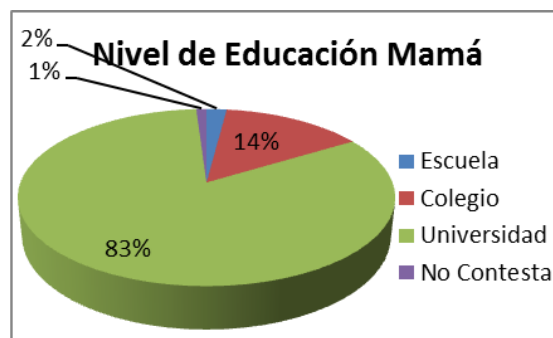
El acompañamiento en el cumplimiento de las tareas revela que recae fundamentalmente en la figura materna, a quien corresponde el 57%, frente al 14% del padre; en tanto que, el 17% corresponde al esfuerzo individual. El 3% recibe el apoyo de un pariente cercano por consanguinidad, en este caso el hermano/a y el de un pariente por afinidad (tío), el 1,02%. Este mismo porcentaje se repite respecto al apoyo que recibe de los abuelos. En el 6% de estudiantes se desconoce el tipo de apoyo que reciben en la ejecución de sus tareas.

**Tabla 9: Nivel de educación de la mamá**

NIVEL DE EDUCACIÓN MAMÁ		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	2	2,04
Colegio	14	14,29
Universidad	81	82,65
No Contesta	1	1,02
TOTAL	98	100,00

Realizado por: La autora.  
Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

**Cuadro 9**



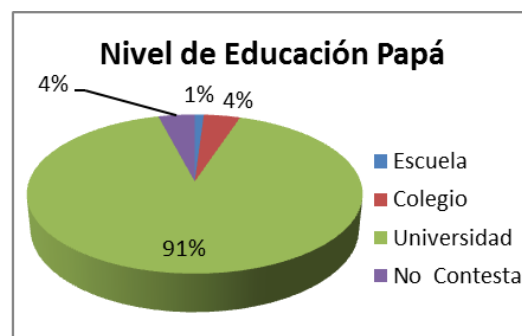
El nivel de estudios de la madre en el grupo de investigados revela que es altamente calificado. El 83% de madres tiene tercer nivel. En tanto que el segundo nivel de educación corresponde al 14%. La falta de preparación es mínima ya que tan solo un porcentaje de 2,04% corresponde al primer nivel o bachillerato. Tan solo el 1% no contesta este ítem, por lo que el nivel de confianza de la información es alto.

**Tabla 10: Nivel de educación del papá**

NIVEL DE EDUCACIÓN PAPÁ		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	1	1,02
Colegio	4	4,08
Universidad	89	90,82
No Contesta	4	4,08
TOTAL	98	100,00

Realizado por: La autora.  
Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

**Cuadro 10**



La preparación del padre de los estudiantes investigados es superior al de la madre si se compara el cuadro anterior: 91% frente al 83%, en el tercer nivel que corresponde a la formación universitaria. El 4% tiene una formación de segundo nivel, que también es inferior respecto a la formación académica de la madre: 14%. No contesta el 4% de investigados, siendo este un porcentaje mayor respecto de la información que proporciona el cuadro de la madre del grupo investigado.

#### **4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

##### **4.4.1. Métodos**

Dada la naturaleza de la investigación, se aplica el método descriptivo, analítico y sintético, lo que permitirá conocer el objeto de la investigación. A través de este método es posible concebir los factores que inciden en el ambiente de aula en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A partir de la experiencia observada en los 4tos, 7mos y 10mos niveles se podrá deducir las características de dicho ambiente dentro de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”.

El método estadístico facilita la organización de la información lograda que se visualiza en cada uno de los gráficos; además, que garantiza el grado de confiabilidad y validez de los resultados. El método hermenéutico permite que la información recolectada solviente la elaboración del marco teórico que se basa fundamentalmente en la investigación bibliográfica, que se documenta al final del trabajo de investigación.

##### **4.4.2. Técnicas**

En la recolección de datos se utiliza como técnica la encuesta, que es el instrumento que se aplica tanto a los docentes y a los estudiantes de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”, y que fuera estándar para todos quienes estamos involucrados en el proyecto de la Universidad Técnica Particular de Loja.

##### **4.4.3. Instrumentos**

El propósito de esta investigación es determinar el “Tipo de Aula y Ambiente Social” en el proceso de aprendizaje de las niñas de 4to, 7mo y 10mo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”.

En el análisis se utilizan dos instrumentos fundamentalmente:



Cuestionario de Clima social escolar CES de Moos y Tricket, adaptación ecuatoriana para profesores (Anexo 2) y para estudiantes (Anexo 3).

Escalas de Clima Social en la Unidad Educativa Rosa de Jesús Cordero, de Moos y Tricket (1969) adaptación ecuatoriana (2011).

Los instrumentos de investigación están sujetos a la rigurosidad metodológica que se requiere para este tipo de trabajos por lo que se ha establecido una codificación especial para cada cuestionario que corresponde al número con el que el estudiante ha sido registrado en la nómina pertinente proporcionada por la institución.

La codificación consta de tres celdas que proporciona la siguiente información: 1 Nivel de Educación (4to, 7mo y 10mo) al que corresponde los dígitos 1, 2 y 3 respectivamente; luego el código 01, 02 sucesivamente que pertenece al número en la lista de estudiantes del respectivo nivel. Esta numeración es indistinta para cada nivel.

La Escala de Moos y Tricket evalúa las siguientes variables:

- ★ **Relaciones:** Evalúa el grado de integración, apoyo y ayuda entre los estudiantes. Consta de tres subescalas:
  - Implicación (IM): Mide el grado de interés por las actividades de la clase y participación en los coloquios.
  - Afiliación (AF): Se evalúa el nivel de amistad, de ayuda en las tareas, así como su nivel de conocimiento y deleite en el trabajo en grupo.
  - Ayuda (AY): se evalúa el grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por sus estudiantes.
  
- ★ **Autorrealización:** Esta segunda dimensión, valora la importancia que se da tanto a la clase como a la ejecución de tareas y a la temática de la asignatura. Comprende dos subescalas:
  - Tareas (TA): Importancia que se concede a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que el profesor pone en el temario de la asignatura.
  - Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación, así como la dificultad para obtenerlas.

- ★ **Estabilidad:** Evalúa las actividades entorno al cumplimiento de los objetivos. Funcionamiento, organización, claridad y coherencia de la clase. Comprende tres subescalas:
  - Organización (OR): Observa la importancia que se da al orden, organización en la ejecución de las tareas.
  - Claridad (CL): Se refiere al establecimiento y seguimiento de normas claras y las consecuencias de su incumplimiento. Además, el grado de coherencia del profesor.
  - Control (CN): Se refiere al grado en el que el profesor cumple con sus controles y normas y en la sanción de los infractores.
  
- ★ **Cambio:** Evalúa el grado de diversidad, novedad dentro de las actividades de clase.
  
- ★ **Cooperación:** Valora la interacción y participación activa en el aula.

## **4.5. Recursos**

### **4.5.1. Humanos**

Miembros de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”:

- Autoridades,
- Personal docente
- Personal de apoyo
- Estudiantes

### **4.5.2. Institucionales**

Documentación proporcionada por la Universidad de Loja.

Información documentada de la Unidad Educativa Particular Experimental Bilingüe  
"Rosa de Jesús Cordero"

#### **4.5.3. Materiales**

Copias de las encuestas para cada estudiante y docente

Esferos

Computadora

Programa Microsoft Excel 2010

Cámara fotográfica

Documentos facilitados por la UTPL

#### **4.6. Procedimiento**

El procedimiento aplicado en el presente trabajo de investigación fue proporcionado por la Universidad Técnica Particular de Loja. De aquí que, se procedió a un primer acercamiento con la Institución Educativa, Rosa de Jesús Cordero, lugar en donde desempeño la función docente. De la entrevista con la Madre Rectora de la Institución se logró la autorización respectiva para la realización de la investigación con los alumnos del 4to, 7mo y 10mo nivel. En una tercera instancia, en la fecha y hora acordadas se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto a los estudiantes como a los profesores. Con los resultados obtenidos se procedió a la sistematización de los datos con la ayuda de la plantilla electrónica para la tabulación de los instrumentos CES, cuyo formato corresponde al programa Excel 2010. Los cuadros y gráficos descritos anteriormente sintetizan el trabajo de campo realizado en la Unidad Educativa.

Los instrumentos de investigación con los que se contó son: las encuestas, a través del instrumento de Escala de Clima Social Escolar diseñado por R.H. Moos y E.J. Trickett, revisada y adaptada por la Universidad Técnica Particular de Loja, las encuestas fueron aplicadas a docentes y estudiantes de 4to, 7mo y 10mo de

Educación Básica, con la finalidad de recoger la información sobre el tipo de aula y ambiente escolar.

Con la autorización respectiva de las autoridades de la Institución, luego de presentar el documento proporcionado por la Universidad (ANEXO 1); se procedió a realizar las encuestas a los docentes y a los estudiantes de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”. Luego, se procedió a la tabulación de datos mediante la plantilla CES, proporcionada por la U.T.P.L., en la que se destaca las diferentes dimensiones de Clima Social propuesto por Moos, como son: afiliación, ayuda, competitividad, organización, claridad, control e innovación.

El cuestionario aplicado a los estudiantes consta de 134 ítems y el de los profesores con igual número de ítems. Dicha información permite conocer las variables del clima de aula que rodea al Centro Educativo.

## 5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 5.1. Análisis de los resultados

A lo largo del proceso de aplicación de las encuestas, se contó con el apoyo de las autoridades y docentes de la Institución. Este proceso de investigación no solo se lo puede considerar como un requisito de acreditación para un título universitario, sino como una oportunidad para mejorar la calidad de educación brindada por parte de la Institución, ya que el clima social es un factor decisivo dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el mismo que debe ser considerado por todos los integrantes de la comunidad educativa. Fomentar un buen ambiente escolar para el crecimiento integral de todos los estudiantes requiere de un liderazgo que convoque a la consecución de los objetivos institucionales, desde la horizontalidad y el desarrollo personal.

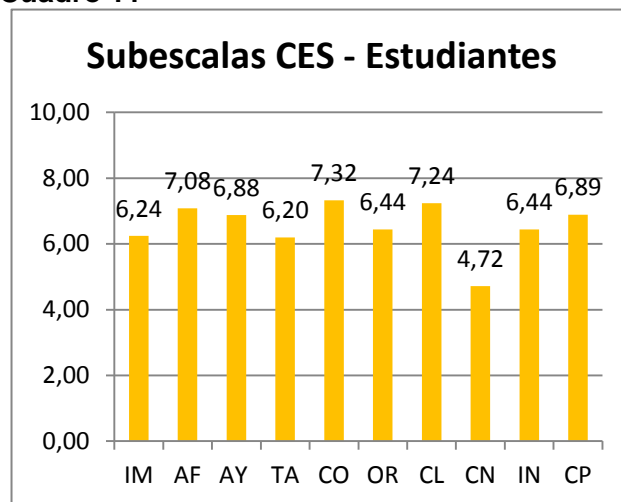
#### 5.1.1. Resultados de las Encuestas a las estudiantes y docentes en relación a Clima del aula

##### 5.1.1.1. Características del Clima de Aula desde el criterio de las estudiantes y docentes del Cuarto Año de Educación Básica.

Tabla 11

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	6,24
AFILIACIÓN	AF	7,08
AYUDA	AY	6,88
TAREAS	TA	6,20
COMPETITIVIDAD	CO	7,32
ORGANIZACIÓN	OR	6,44
CLARIDAD	CL	7,24
CONTROL	CN	4,72
INNOVACIÓN	IN	6,44
COOPERACIÓN	CP	6,89

Cuadro 11



Realizado por: La autora.

Fuente: Plantilla CES.

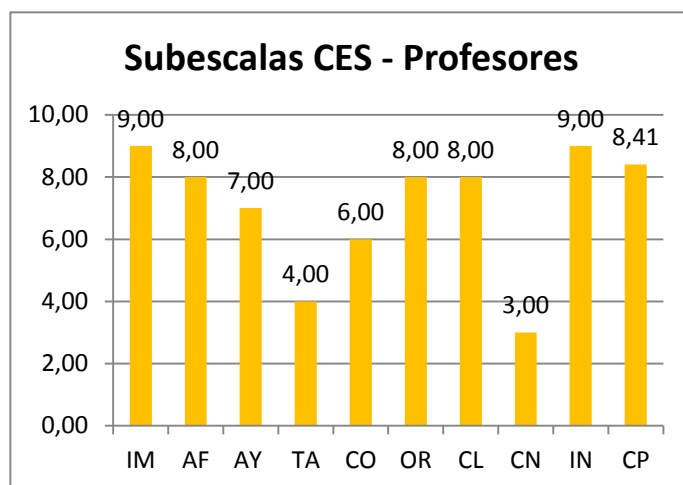
**Tabla 12**

<b>PROFESORES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	8,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	4,00
COMPETITIVIDAD	CO	6,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	3,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	8,41

**Realizado por:** La autora.

**Fuente:** Plantilla CES.

**Cuadro 12**



La consecución del objetivo de una clase está estrechamente vinculado a las variables emocionales de los estudiantes dentro de un aula: a mayor empatía, solidaridad, involucramiento, apoyo, colaboración corresponde un mayor estímulo para aprender. En los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica se puede observar un nivel aceptable en cuanto a su implicación y afiliación, cuya puntuación es de 6,24 y 7,08 respectivamente. Este resultado nos habla de cierto ambiente positivo para el desarrollo de valores como el saber compartir los conocimientos y las dudas. Es importante que se tenga presente este factor ya que se puede optimizar la actitud de las estudiantes para fortalecer los principios que motivan la tarea educativa de las Dominicanas, para quienes es fundamental formar en el carisma cristiano, donde el apoyo y la ayuda mutua son prioritarios.

Las relaciones existentes desde los profesores en torno a su implicación y afiliación revelan una puntuación de 9 y 8 respectivamente, lo que corresponde cualitativamente a muy bueno y bueno. Existe interés de los docentes por involucrarse en las actividades de la clase, además, hay empatía o amistad; sin embargo, la percepción de los docentes difiere con la de los estudiantes como se puede apreciar en los cuadros correspondientes. (Implicación Docentes 9 - Estudiantes 6,24) (Afiliación Docentes 8 - Estudiantes 7,08). Quizás esto se deba a la preocupación del docente por dar una impresión muy positiva sobrevalorando la realidad.

El apoyo y ayuda que implica el trabajo en equipo, requiere de mejora, ya que la puntuación es de 6,88. Esta puntuación que alcanzan los estudiantes es muy similar a la que logran alcanzar los docentes, 7. Sin embargo, esto refleja cierta limitación; lo que invita a la Institución a estimular el trabajo docente y a motivar por una formación continua en el Carisma dominicano. Esto implica que las autoridades de la institución investiguen las motivaciones y expectativas de su personal y las incorporen en los objetivos institucionales. Solo así se podrá unir los esfuerzos de todos en el logro de los fines educativos bajo el carisma dominicano.

La autorrealización constituye la dimensión que valora la importancia de la ejecución de las tareas; para las niñas de 4to de Básica, estas no tienen una real importancia, pues la puntuación que se obtiene es de 6,20; y la puntuación que alcanza el docente es de 4, valor que conduce a la Institución a desarrollar estrategias de motivación y, sobre todo hábitos de responsabilidad, para que se cumpla con el objetivo que se plantea la maestra: reforzar el conocimiento. Además, la maestra debe revisar el tipo de tarea que envía, puesto que, muchas de las ocasiones, esta no está dirigida al estudiante sino a los padres de familia.

La competitividad, entendida como el esfuerzo que se hace para lograr una buena calificación y estima, revela en las estudiantes la más alta calificación: 7,32; esto conlleva a analizar que las estudiantes se hallan estimuladas por lograr notas elevadas, lo que puede dar paso a comportamientos egoístas que sobredimensionen el valor de la calificación frente al saber. Este aspecto es importante dar a conocer a los docentes, quienes no perciben en su real dimensión la competitividad cuya valoración es de 6, la misma que debe ser orientada hacia la competencia concebida como ser capaz de solucionar problemas.

La estabilidad está orientada a valorar el cumplimiento de los objetivos para lo que se considera pertinente la organización, y en el que se obtiene una puntuación de 6,44 en el caso de los estudiantes, mientras que, para la maestra del Cuarto Nivel es de 8, valor aceptable, sin embargo, desde los estudiantes es menor la apreciación; de esto se deduce que se debe hacer seguimiento en torno al cumplimiento de la planificación de las distintas asignaturas, para verificar lo que realmente acontece dentro del clima del aula respecto de esta variable. Pues la organización de la clase requiere de una mejora inmediata. Esto supone que hay cierta falencia en la planificación y ejecución

del Plan de clase. La flexibilidad no puede confundirse con la improvisación. Es aconsejable tener siempre presente el cumplimiento de los objetivos de la clase.

En cuanto al control que ejerce el profesor en torno al cumplimiento de la reglamentación, la percepción de las estudiantes es la más baja: 4,72; esto hace que el estudiante tenga poca credibilidad frente a la sanción por el incumplimiento de una norma. Desde el punto de vista docente, la puntuación obtenida es de 3, lo que revela que el control casi no existe; que la presencia de cierta permisividad puede conducir al extremo de considerar a la ley, una letra muerta, aspecto que incidiría en la total credibilidad de los estudiantes respecto al cumplimiento e infracción de la norma. No hay coherencia entre lo que se dice y se hace. Aspecto que requiere de una toma de conciencia por parte de los docentes, quienes desde su actitud están siendo testimonio de un aspecto contradictorio con lo que se plantea en el reglamento y en el mensaje oral.

La claridad de la normativa y de la sanción frente al incumplimiento alcanza una puntuación de 7,24; esto revela que existe cerca de un 30% de estudiantes que desconocen la reglamentación, por lo que, cualquier sanción será motivo de sorpresa para dicho grupo de estudiantes; desde la perspectiva de los docentes tiene una valoración de 8, lo que demuestra que un 20% de profesores no aplican normativa alguna por desconocimiento o permisividad. Aquí es importante no solo difundir el reglamento de la institución, sino hacer tomar conciencia que todo efecto tiene una causa; pues, se requiere que la estudiante aprenda a asumir las consecuencias provenientes de infringir la norma y no busque responsabilizar a terceras personas. Se sugiere que el Código de Convivencia sea difundido con mayor intensidad para lograr que sea interiorizado el compromiso no solo de la estudiante sino de los padres de familia por aceptar la normativa cuyo cumplimiento se refleja en la armonía de las relaciones existentes entre todos los miembros de una comunidad educativa.

La innovación y creatividad del profesor en las distintas actividades de clase tiene una puntuación de 6,44 desde el punto de vista de las estudiantes, sin embargo, desde la percepción de los docentes es una de las puntuaciones más altas: 9; demostrando una diferencia de percepción entre los dos agentes del proceso educativo en 2.6 puntos.



En este sentido, deberá capacitarse al docente sobre las modernas estrategias que proporciona la tecnología en este momento. La dimensión de innovación dentro del aula de clase para el docente es muy buena, sin embargo, desde la percepción de los estudiantes requiere mejora.

La cooperación entendida como la interacción y participación activa en el aula posee una valoración de 6,89 para las estudiantes, puntuación que en relación desde la perspectiva de los docentes es de 8,41; difiere en 2,52 puntos, lo que evidencia una diferente percepción sobre un mismo tópico. Considerándose a este valor como una fortaleza que debe ser aprovechada por los docentes para el logro del aprendizaje.

#### 5.1.1.2. Características del Clima de Aula desde el criterio de las estudiantes y docentes del Séptimo Año de Educación Básica.

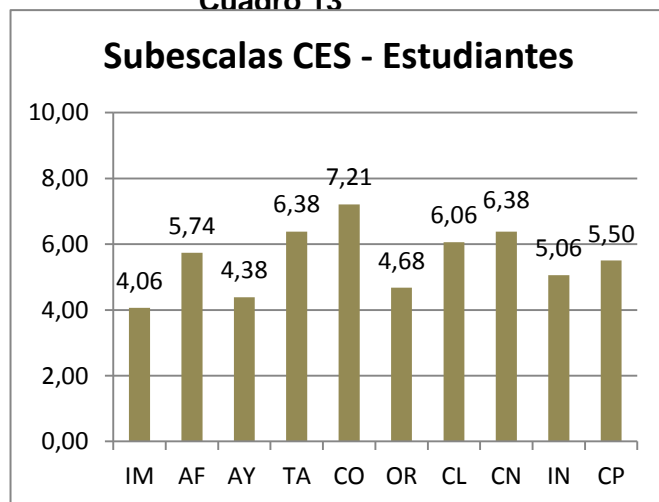
**Tabla 13**

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	4,06
AFILIACIÓN	AF	5,74
AYUDA	AY	4,38
TAREAS	TA	6,38
COMPETITIVIDAD	CO	7,21
ORGANIZACIÓN	OR	4,68
CLARIDAD	CL	6,06
CONTROL	CN	6,38
INNOVACIÓN	IN	5,06
COOPERACIÓN	CP	5,50

Realizado por: La autora.

Fuente: Plantilla CES.

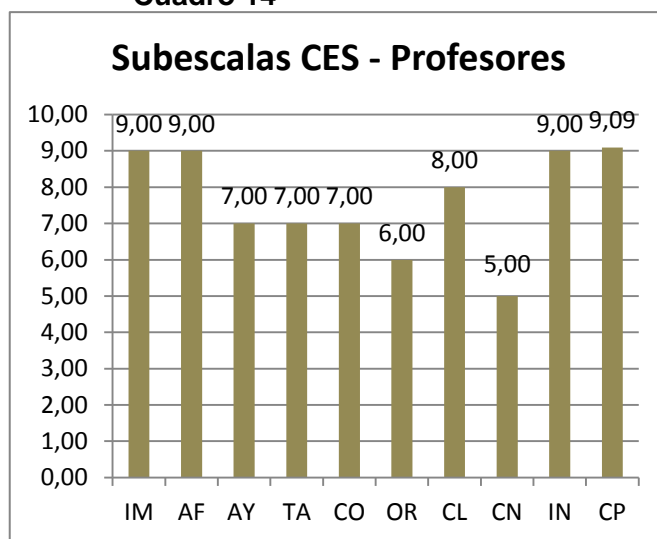
**Cuadro 13**



**Tabla 14**

<b>PROFESORES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	9,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	6,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	5,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	9,09

**Cuadro 14**



**Realizado por:** La autora.

**Fuente:** Plantilla CES.

En cuanto a las relaciones existentes entre los estudiantes, estos no se hallan implicados en sus clases, ya que participan muy poco; la puntuación que se obtiene es de 4,06 que se contrasta con la obtenida por los profesores: 9. Esta profunda diferencia llama la atención (4, 06 - 9) al hacer este análisis porque surge una interrogante sobre lo que realmente ocurre dentro del aula. Igual acontece en relación al nivel de afiliación existente entre los estudiantes 5,74; pues estos revelan que sus relaciones no son tan afines como lo que perciben los docentes con una puntuación de 9. Estos consideran que existe una afiliación muy buena cuando los estudiantes que son los actores del aula perciben lo contrario. Habrá que monitorear esta variable para definir la realidad existente aunque la investigación demuestra que hay una sobrevaloración del docente.

Tanto estudiantes como profesores dan importancia a la ejecución y conclusión de las tareas (6,38 – 7), existe cierta similitud en la percepción de unos y de otros. Igual sentido tiene la competitividad, pues los estudiantes alcanzan una puntuación de 7,21 y, en cambio, los docentes una valoración de 7; de lo que se desprende que se debe trabajar por crear responsabilidad por el cumplimiento de las tareas, consideradas elementos de refuerzo, si están concebidas dentro de la planificación y no son fruto de improvisación dentro del proceso.

En cuanto a la organización que requiere la ejecución de las tareas escolares, los estudiantes consideran cierto desorden y falta de planificación de clase, ya que, la puntuación que se alcanza en esta variable es de 4,68; este puntaje no difiere mucho del alcanzado por la maestra: 6. Aspecto que llama a una urgente revisión de estrategias y de cambio en los dos actores del aprendizaje: docente y estudiantes.

En cuanto a la claridad y el seguimiento de la normativa que debe ser conocida por los estudiantes, el nivel de claridad que tienen los estudiantes de 4to de Básica es mayor que la de los estudiantes de 7mo. Obsérvese el puntaje 6.06 – 7.24, respectivamente. Desde la perspectiva de los docentes hay una similitud total, ya que en ambos casos el puntaje es de 8 sobre 10. Habrá que difundir el conocimiento de los reglamentos con el fin de que todos conozcan las normas que rigen a la Institución.

La apreciación que tienen los estudiantes acerca del control sobre el cumplimiento de la normativa es mayor que la de los estudiantes de 4to de Básica (6,38), pero es mayor respecto a la que tienen los profesores del 7mo nivel (5), lo cual resulta preocupante.

Mientras los profesores perciben que existe novedad y variación en las actividades de clase, la percepción de sus estudiantes es opuesta si se compara los puntajes obtenidos: 9 vs 5,06. Esta misma relación se puede establecer al analizar la dimensión cooperación en donde, también, hay una profunda diferencia entre lo que perciben los estudiantes 5,50 y lo que perciben los docentes 9,09. Surgen varias interrogantes en torno a la verdadera realidad del aula en torno a las dos últimas dimensiones: cambio y cooperación.

**5.1.1.3. Características del Clima de Aula desde el criterio de las estudiantes y docentes del Décimo Año de Educación Básica.**

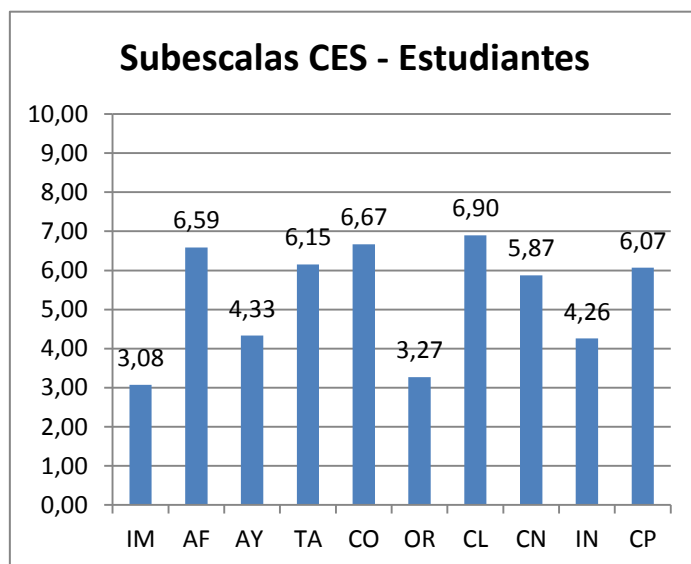
**Tabla 15**

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	3,08
AFILIACIÓN	AF	6,59
AYUDA	AY	4,33
TAREAS	TA	6,15
COMPETITIVIDAD	CO	6,67
ORGANIZACIÓN	OR	3,27
CLARIDAD	CL	6,90
CONTROL	CN	5,87
INNOVACIÓN	IN	4,26
COOPERACIÓN	CP	6,07

Realizado por: La autora.

Fuente: Plantilla CES.

**Cuadro 15**



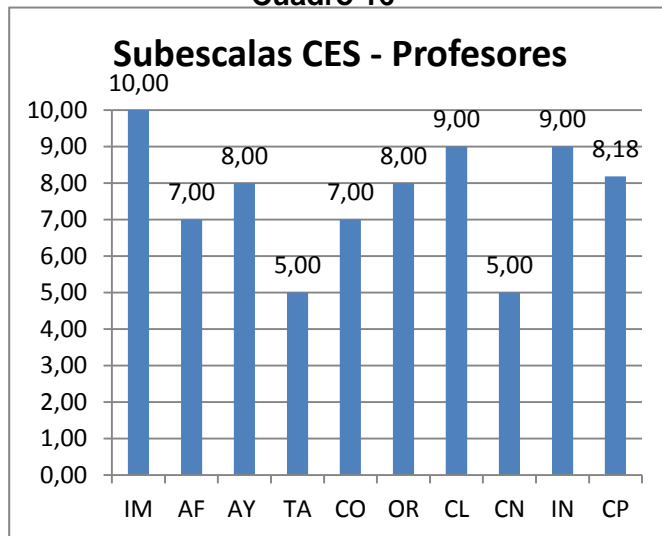
**Tabla 16**

<b>PROFESORES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	7,00
AYUDA	AY	8,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	5,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	8,18

Realizado por: La autora.

Fuente: Plantilla CES.

**Cuadro 16**



Desde la perspectiva del involucramiento en la clase, las estudiantes perciben que existe una baja implicación que difiere radicalmente con la apreciación de los docentes cuya implicación es óptima. Véase en el cuadro los valores 3,06 y 10. Esto conduce a reflexionar sobre la veracidad de la información en torno a lo que acontece realmente dentro del aula. El profundo contraste en una misma variable plantea diametralmente

la oposición de valores, lo que pone en evidencia una extrema valoración del docente frente a la realidad de las estudiantes.

La afiliación tanto desde el punto de vista estudiantil como docente es coincidente; pues, ambos conciben que existe un nivel de amistad aceptable y, por tanto, es posible trabajar en equipo. Esto se refleja en la puntuación alcanzada por los estudiantes de 6,59 y por el docente de 7.

El grado de ayuda y preocupación que tiene el profesor respecto a sus alumnos difiere profundamente entre la percepción que tienen las estudiantes del 10mo nivel con la de sus profesores. Mientras para los primeros hay una falencia en la comunicación y confianza en ellos, para los segundos, esta dimensión es considerada como muy buena. Los estudiantes alcanzan una puntuación de 4,33 frente a la de los profesores, de 8.

En cuanto a la importancia que se atribuye a la terminación de las tareas programadas, los estudiantes de este nivel atribuyen relativa importancia; el puntaje que obtiene es de 6,15; en tanto que los profesores, alcanzan un puntaje de 5, menor valor respecto a la de los docentes. Este aspecto conduce a un análisis de las tareas que se envían al estudiante. En los tres niveles es reiterativa la poca importancia que se da a su ejecución, por tanto, urge un análisis dentro de las distintas áreas sobre el objetivo de cada una de las tareas; si estas no se cumplen a cabalidad, se debería buscar otra estrategia, quizás, dentro de la misma aula, para que las estudiantes elaboren las actividades de refuerzo en grupo, con el uso de las nuevas tecnologías con el fin de que se logren los propósitos educativos. No es posible que se envíe una tarea y no se la revise, y no haya ninguna llamada de atención o seguimiento frente al incumplimiento. Se debe tener presente que es en la educación inicial y básica donde se forman hábitos de responsabilidad y se fortalecen los valores.

La competitividad es en todos los niveles la mayor motivación o estímulo para el aprendizaje; para los estudiantes del 10mo nivel el valor de la puntuación es de 6,67, en tanto que la del docente es de 7; frente a ello, se debe trabajar para desarrollar conciencia sobre lo gratificante de un aprendizaje en la solución de problemas y en la construcción del proyecto de vida del estudiante frente a la valoración que se establece en un calificación. Es importante señalar que una nota no revela el valor integral de una persona.

La estabilidad evalúa el funcionamiento, la organización y coherencia de una clase; desde la perspectiva de los estudiantes la organización es mínima frente a la percepción que tienen los profesores que es muy buena (3,27 frente a 8). La diferencia en la apreciación pone en evidencia una realidad que debe ser abordada con objetividad por los docentes. Pues, está descartada la posibilidad de que los estudiantes no hayan comprendido los ítems de la prueba y que sus resultados reflejen esa limitación, porque son estudiantes del 10mo nivel.

La claridad que las estudiantes tienen sobre la norma y su aplicación alcanza un puntaje de 6,90 mientras tanto que los profesores alcanzan un puntaje de 9, lo que cualitativamente sería muy buena. Existe, también, una diferencia entre los dos agentes de la educación: estudiantes y docente.

En cuanto al control, los estudiantes del 10mo nivel alcanzan un puntaje de 5,87, valor que es muy similar al de los profesores, 5; lo que evidencia un valor muy similar y, al mismo tiempo expresa la realidad de lo que acontece en el aula: falta de vigencia del control. Este en todos los niveles es bajo, por tanto, nos conduce a revisar nuestros paradigmas de la planificación orientada a sancionar y penalizar la infracción. Es importante que el control sea concebido como la necesidad de verificar el objetivo. En esta verificación se analizan o se alinean objetivos y resultados. En este control debe involucrarse al mismo estudiante a sus pares y de hecho a sus docentes. De esta manera, el control se reduce a una actividad inherente al proceso educativo. Al mismo tiempo, que se involucran a todos los estudiantes que irán registrando su proceso de avance o retroceso en el cumplimiento de la normativa institucional y particularmente del aula.

En cuanto a la innovación, los alumnos del 10mo nivel dan una puntuación de 4,26 en tanto los profesores dan una puntuación de 9. He aquí otra variable que se contrasta; la percepción que tienen los estudiantes es opuesta a la apreciación que tienen los profesores, quienes perciben cambios y múltiples actividades dentro de su clase, lo que los ubican en un puntaje muy alto (9); en tanto que para los estudiantes resulta ser rutinario y repetitivo. Es importante para la institución desarrollar un proceso de capacitación continua sobre las estrategias que nos proporcionan las tecnologías y la experiencia docente, las mismas que deben ser incluidas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de las asignaturas.

La institución debería hacer un seguimiento sobre la incorporación de nuevas estrategias en el aula y verificar los resultados que ello aporta. Sin un proceso de educación continua de los docentes no sería posible la innovación. El cambio de actitud del docente es la clave para lograr la incorporación de nuevas estrategias dentro del aula. Esto obliga a abandonar los viejos paradigmas y tener apertura al cambio. El sistema educativo, al igual que la realidad social, política y económica se halla en permanente transformación, por tanto, el docente no puede permanecer al margen o ser indiferente, caso contrario, perderá el control de sus estudiantes, que en el caso de las tecnologías, se halla en mejores condiciones para el aprendizaje, ya que pertenecen a una generación que conoce desde temprana edad la tecnología de la información y comunicación.

En cuanto a la cooperación necesaria para lograr el objetivo del aprendizaje, los estudiantes del 10mo nivel tienen una puntuación de 6,04; frente al de los docentes de 8,18. La diferencia en más de 2 puntos pone en evidencia una visión que se aleja un tanto de la realidad del aula, esto conlleva a la Institución a un proceso de seguimiento dentro del aula para evaluar el progreso de habilidades, destrezas y valores necesarios en cada nivel de Educación Básica.

### **5.1.2. Resultados de las Encuestas a las estudiantes y docentes en relación a Tipos de Aula**

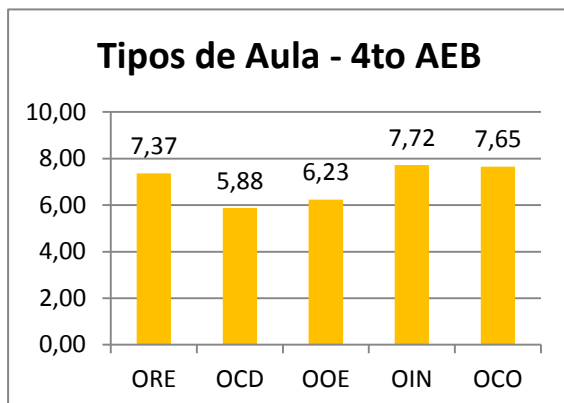
#### **5.1.2.1. Tipos de Aula que se distinguen en el Cuarto Año de Educación Básica.**

**Tabla 17**

<b>TIPO DE AULAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,37
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	5,88
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,23
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,72
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,65

**Realizado por: La autora.  
Fuente: Plantilla CES.**

**Cuadro 17**



**Realizado por:** La autora.

**Fuente:** Plantilla CES.

En referencia al tipo de aula que caracterizaría al cuarto nivel existe una inclinación a concebirse como un aula innovadora, que se vincula con el aula cooperativa (7.65); sin embargo estaría en contradicción con la estructurada (7.37) cuyas puntuaciones son muy similares. Considero pertinente destacar la contradicción existente ya que un aula innovadora construye su proyecto a medida que avanza, hay cambios en la planificación respecto a las necesidades del aula, lo que está en contraposición con el aula estructurada, en donde se especifican y se ciñen a los procesos preestablecidos.

#### 5.1.2.2. Tipos de Aula que se distinguen en el Séptimo Año de Educación Básica.

**Tabla 18**

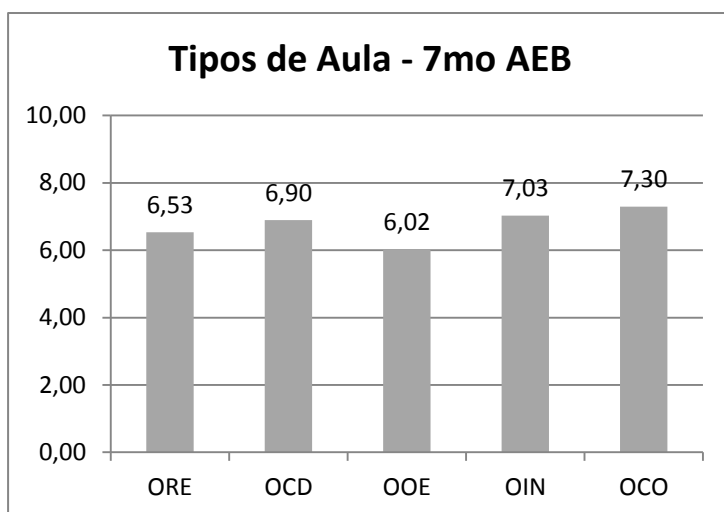
TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,53
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,90
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,02
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,03
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,30

**Realizado por:** La autora.

**Fuente:** Plantilla CES.



**Cuadro 18**



**Realizado por: La autora.**

**Fuente: Plantilla CES.**

El 7mo nivel se considera un aula cooperativa, vinculada a la innovadora; sin embargo la competitividad desmesurada tiene un puntaje muy alto: 6,90; aspecto que contradice al sentido solidario que reina en el aula orientada a la cooperación.

### 5.1.2.3. Tipos de Aula que se distinguen en el Décimo Año de Educación Básica.

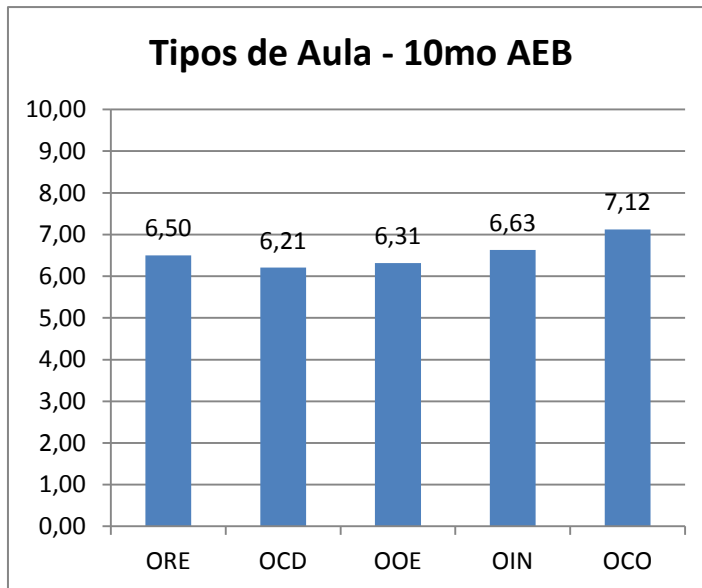
**Tabla 19**

TIPO DE AULAS		PUNTAJACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,50
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,21
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,31
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,63
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,12

**Realizado por: La autora.**

**Fuente: Plantilla CES.**

**Cuadro 19**



**Realizado por: La autora.**

**Fuente: Plantilla CES.**

El 10mo nivel podría considerarse un aula cooperativa e innovadora si es que el puntaje del aula estructurada fuese menor. Esta contradicción existente pone en duda la ubicación de este nivel que es partícipe en un puntaje casi similar de todos los estilos de aula.

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. CONCLUSIONES

Los resultados constituyen un diagnóstico institucional, que sirven de insumo fundamental a las autoridades de la Institución, quienes son las llamadas a tomar las decisiones pertinentes para lograr una mejora del clima de aula general, en base a los resultados particulares del cuarto, séptimo y décimo nivel.

1. Del análisis de los resultados se desprende que existe contradicciones profundas entre la percepción que tienen los estudiantes frente a una misma variable. Así, mientras los ellos dan una puntuación baja en **implicación** en todos los niveles, para los docentes es alta; estableciéndose una diferencia de hasta 6,20 en el Décimo Nivel, aspecto que se hace evidente en la catalogación del tipo de Aula Institucional.
2. En relación a la **filiación**, también se repite la diferencia, aunque esta es menos profunda que la anterior, (3.26, en el Séptimo nivel), lo que deja entrever que la percepción del docente está alejada de la realidad que experimenta el estudiante.
3. En cuanto a la variable **ayuda**, la diferencia se mantiene, siendo la más alta en el Séptimo nivel porque dista en 3.67, puntos. Percepción que debe llamar a la reflexión de a los actores del proceso enseñanza-aprendizaje.
4. El cumplimiento de **tareas** es quizá el ítem en donde profesores como estudiantes no dan importancia al cumplimiento. Unos y otros no la consideran importante. Dentro de la planificación se la desconoce como elemento de refuerzo dentro del proceso. El docente envía tareas que requiere del apoyo de los padres de familia, que se ven obligados a orientar la tarea y, en la realidad, a dar haciendo la tarea. Esto revela dos debilidades en la Institución.
  - ✓ Que la tarea no tiene un objetivo claro, por lo que no está dentro de la planificación, y si no está dentro de la planificación, no hay el debido control de la institución respecto a ella.

- ✓ Que no hay hábitos de responsabilidad frente al cumplimiento de las tareas; lo que nos lleva a deducir algunas causas:
  - La tarea no despierta interés al estudiante.
  - La tarea no está dirigida al estudiante, sino al padre de familia.
  - La tarea carece de objetivo y valoración.
- 5. La **competitividad** constituye el mayor estímulo para aprender, según la percepción tanto de los estudiantes como de los profesores; aunque aquí la percepción del docente, respecto a ella es menor con relación a la que presentan los estudiantes Este resultado pone en alerta a la institución por cuanto hay el fomento de la individualidad, y la vulnerabilidad hacia el egoísmo, como a la sobredimensión de la calificación en detrimento del desarrollo del ser, saber hacer y saber convivir con los otros.
- 6. En cuanto a la **organización** que presenta el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula, la percepción de los estudiantes siempre es menor frente a la de los docentes. La diferencia se mantiene, siendo la más profunda en el Séptimo Nivel, cuya diferencia es de 4.73 puntos.
- 7. Respecto a la **claridad**, la diferencia entre la percepción del estudiante y del docente es parecida; aunque se mantiene la diferencia de 1.94 puntos de los segundos, respecto a los primeros.
- 8. El **control** constituye una de las debilidades percibidas por los estudiantes y por los profesores, es la que más bajo puntaje alcanza en el grupo docente. (3 p.). La diferencia en el criterio entre unos y otros, apenas dista en 1.72.
- 9. Respecto a la **innovación** se puede afirmar que el contraste entre la percepción de los estudiantes y de los profesores difieren, también. Para los docentes de todos los niveles hay novedosas estrategias, sin embargo, los estudiantes la

catalogan como rutinaria. La diferencia entre unos y otros es de 4.32, la más profunda diferencia en el Séptimo Nivel.

10. Finalmente, la percepción que tienen los docentes frente a la **colaboración** que reina en el aula es superior también, de lo que conciben los estudiantes. La diferencia mayor está en 3.59 puntos en el Séptimo Nivel.
11. El clima de Aula que perciben los profesores es más positivo desde la perspectiva de los docentes; lo que difiere, en ocasiones, profundamente con el punto de vista de los estudiantes. El contraste que se mantiene en las dos percepciones, incide en la tipificación del clima del aula, en donde, también, los resultados se contradicen en la realidad.

## **6.2. RECOMENDACIONES**

1. Se debe dar a conocer los resultados de la Investigación a las Autoridades de la “Unidad Educativa Rosa de Jesús Cordero” y a los involucrados, para a partir de allí, desarrollar un programa de mejora continua, no solo para los tres niveles, sino para toda la Institución.
2. El Proyecto de “Mejora Continua” debería partir del diagnóstico del tipo de clima de aula institucional, en donde los resultados del presente trabajo de Investigación, constituyen el punto de partida.
3. En vista de que el personal de la Institución, en su mayoría es joven, requiere que todos se involucren dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; así como la Institución deberá incorporar dentro de sus objetivos, las expectativas de los docentes para lograr de ellos no solo el mero “cumplimiento”, sino un verdadero compromiso con la tarea educativa. Solo así se podría mejorar el clima de aula institucional en general.

Si se logra dicho compromiso entre los miembros de la Unidad Educativa, la organización, la claridad, la cooperación y la innovación son lógica consecuencia, y así se podrá entrar dentro del proceso de buscar la calidad educativa ya que

todos los días, se debe propender hacia la perfectibilidad en la tarea de educar, particularmente, mejorar el ambiente del aula, elemento vital para el éxito de un modelo y sistema educativo, para lo que la Institución debe invertir en un proyecto de “Mejora del clima de aula institucional”.

4. Desarrollar procesos de capacitación continua en torno al Carisma Dominicano y al uso de estrategias que proporcionan la tecnología para diversificar e innovar las actividades de la clase dentro del aula. Pues, la rutina aleja la motivación por el aprendizaje.
5. Desarrollar una campaña intensiva sobre el Código de Convivencia para que sea conocido por todos los miembros de la Institución Educativa. El nuevo personal de la Institución debe apropiarse de la normativa que rige a la Institución, pues su desconocimiento le conduce a la inaplicación y a la indiferencia del estudiante frente a ella.
6. Estudiar la nueva Ley de Educación, el Código de la Niñez y Adolescencia, y demás reglamentos para aplicarlos a fin de que exista coherencia frente a la infracción a la norma.

## **7. EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN**

Al hablar del clima del aula se ha puesto énfasis en los aspectos físicos que nos proporciona la infraestructura escolar, los materiales, los medios que se disponen lo cual se evidencia la publicidad que ofrece las diferentes instituciones educativas. Sin embargo no se ha dado la real importancia a los factores que inciden en un buen clima escolar. Ambiente que se construye con una urdimbre de relaciones entre los miembros de una comunidad educativa. La presente investigación me ha posibilitado una valiosa experiencia en el sentido de conocer los hilos que entretujan el clima del aula, el que refiere de el cuidado y manejo de las diferencias individuales, de las condiciones familiares, de la actitud, profesionalidad y ante todo de la vocación del docente para propiciar un ambiente que posibilite el proceso enseñanza-aprendizaje.

Además me ha puesto en evidencia la disparidad reinante entre los estudiantes y los profesores en torno a un mismo aspecto, esto me revela que la realidad es cambiante desde el espejo que nos miramos. Sin embargo al enfocar un aspecto educativo es necesaria la honestidad y la objetividad ya que sin ellas la realidad se nos presenta distorsionada.

Ha sido enriquecedora porque me ha permitido conocer el desarrollo cognitivo de las niñas de 4to nivel para quienes la encuesta supuso mucho esfuerzo y no se la debería aplicar en dos horas seguidas ya que el cansancio y la falta de comprensión lectora fue evidente. Las alumnas de 7mo lo pudieron desarrollar sin mayor dificultad en tanto que, las estudiantes del 10mo nivel no pusieron mayor interés en la aplicación de la encuesta. Desde esta experiencia, considero que se debe previamente motivar a las estudiantes sobre la importancia y objetividad de sus respuestas e insistir en la lectura comprensiva de cada ítem.

Constituye además la primera ocasión en la que realizo una investigación de campo, la que me revela fortalezas y debilidades de la Institución a la que me debo, lo que me impulsa a desarrollar un proyecto tendiente a mejorar la calidad educativa.

## **8. PROPUESTA**

**TEMA: “Juntos aprendemos mejor”**

### **PRESENTACIÓN:**

Luego de la investigación realizada en la Unidad Educativa Particular Experimental Bilingüe “Rosa de Jesús Cordero” y de los análisis correspondientes para determinar el tipo de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de las estudiantes de 4to, 7mo y 10mo Año de Educación Básica, se ha elaborado esta propuesta con la finalidad de mejorar el clima de aula en todos los niveles de la Institución, mediante la aplicación del modelo de aprendizaje cooperativo.

### **JUSTIFICACIÓN:**

Las estudiantes de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero” demuestran en algunos indicadores un nivel bajo en las dimensiones del clima escolar, cuyos resultados reflejan algunas debilidades institucionales como es el alto nivel de competitividad entre estudiantes, la falta de control y organización del aula lo que evidencia una urgente necesidad de implementar un proyecto con las estrategias adecuadas que conduzcan a mejorar las relaciones entre estudiantes y el docente.

Cabe indicar que en el año 2010, la Institución realizó un estudio para determinar el clima social; frente a los resultados elaboró un Proyecto de Experimentación cuyo objetivo es: “Mejorar la convivencia escolar y la calidad del aprendizaje de las estudiantes de los octavos de básica de la Unidad Educativa Particular Experimental Bilingüe “Rosa de Jesús Cordero” de la ciudad de Cuenca, a través de la metodología de proyectos, integrando el aprendizaje colaborativo y situacional, teniendo como eje transversal la investigación”.

Este proyecto se empezará a trabajar en el año lectivo 2012-2013 y cuyos primeros resultados se espera obtenerlos a través de instrumentos que están siendo elaborados y validados.



A este gran proyecto Institucional, anexo mi propuesta a los directivos de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”, que consiste en talleres de capacitación con una duración de 15 días en el periodo de capacitación del personal Docente, al inicio del Año Escolar.

### **PROBLEMAS:**

- ★ Las estudiantes reflejan marcados niveles de competitividad.
- ★ Existe poca identificación de los docentes con la Misión, Visión y Carisma Institucional.
- ★ Falta de control por parte de los maestros a sus estudiantes.

### **OBJETIVOS**

1. Implementar una metodología de trabajo que permita el aprendizaje cooperativo.
2. Socializar el PEI y Código de Convivencia.
3. Desarrollar actividades para fomentar el Carisma Dominicano

### **METODOLOGÍA**

1. Exposición- Discusión.
2. Talleres de trabajo.
3. Reuniones Plenarias.
4. Evaluación

### **RECURSOS**

#### **HUMANOS**

- Religiosas de la Comunidad Dominicana.
- Especialistas en gestión educativa.
- Autoridades, personal docente, personal de asesoría y apoyo.

## MATERIALES

- Fotocopias.
- Papel.
- Esferos.

## TECNOLÓGICOS

- Computador.
- Programa Microsoft Project.
- Programa Microsoft Word

## EVALUACIÓN

Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación a través de indicadores de gestión.

## CRONOGRAMA: (40 HORAS)

CONFERENCIAS / TALLERES	FECHA DE REALIZACIÓN
Aprendizaje Cooperativo	Del 15 al 17 de Agosto
PEI	20 y 21 de Agosto
Código de Convivencia	22 y 23 de Agosto
Espiritualidad Dominicana	24 de Agosto

## PRESUPUESTO TOTAL:

Esta propuesta tendría un costo de \$2180.

## BIBLIOGRAFÍA

Carretero, Mario. Constructivismo y educación. Octava edición. Buenos Aires. Grupo Editorial Aique, 2006

## PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	PRESUPUESTO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Implementar una metodología de trabajo que permita el aprendizaje cooperativo.	1. Charla-Taller sobre Aprendizaje Cooperativo - ¿Qué es Aprendizaje Cooperativo? - ¿Cómo se aplica en el aula?	Del 15 al 17 de Agosto	HUMANOS ✓ Expositor ✓ Coordinadores Académicos.  MATERIALES ✓ Copias ✓ Documentos de apoyo al maestro (anexo 4) ✓ Computador ✓ Proyector ✓ Pizarra ✓ Marcadores ✓ Recursos aplicados de acuerdo a la planificación docente. ✓ Fichas de observación (anexo 5)	Para este taller se contará con la ayuda de la Editorial Santillana con uno de sus capacitadores expertos en Metodologías de aprendizaje, por lo que a la institución solo cubrirá costos de copias (\$300)	Vicerrector  Coordinadores Académicos  Editorial Santillana	Realización de la capacitación.
	2. Implementar metodología de aprendizaje cooperativo en las aulas.	Mes de Septiembre			Vicerrector  Coordinadores Académicos	Planificaciones de Destrezas.
	3. Evaluar técnicas aplicadas en el aula.	Cada mes en las planificaciones			Vicerrector  Coordinadores Académicos	Fichas de observación de aula.

Socializar el PEI y Código de Convivencia.	Taller de Socialización del PEI. - Componente de Diagnóstico - Componente de Identidad Institucional - Paradigmas - Modelo Pedagógico - Perfiles - Misión y Visión - Componente Curricular	20 y 21 de Agosto	HUMANOS ✓ Rectora ✓ Vicerrector ✓ Coordinadores Académicos.  MATERIALES ✓ Copias ✓ Documentos: PEI y Código de Convivencia. ✓ Aula de Computación ✓ Proyector	Copias de los documentos por Año de Básica \$200	Rectora  Vicerrector  Coordinadores Académicos  Comisión de Diseño y Desarrollo	Plenarias
	Taller de Socialización del Código de Convivencia de la Institución.	22 y 23 de Agosto	✓ Aula de Computación ✓ Proyector			Mesas de discusión.
Fomentar el Carisma Dominicano	Retiro de Espiritualidad Dominicana	24 de Agosto	HUMANOS ✓ Sacerdote ✓ Departamento de Pastoral ✓ Personal Docente  MATERIALES ✓ Casa de retiros ✓ Copias ✓ Velas ✓ Signos Dominicanos ✓ Grabadora ✓ Cd ✓ Proyector	Sacerdote que viene de Quito: \$150  Pasaje de avión: \$170  Casa de Retiros \$12 por maestro: \$1260  Velas y Signos Dominicanos: \$100	Fray Geovanny Pazmiño O.P. Provincial de los Dominicos en el Ecuador.  Departamento de Pastoral.	Participación activa en grupos de trabajo.

## Bibliografía

*Constitución del Ecuador*. (2008).

*Ley Orgánica de Educación*. (2011). Quito.

Andrade, S. (2005). *Diccionario de Economía*. Andrade.

Arón, & Milicic. (1999). *Clima escolar y desarrollo personal*. Santiago: Andrés Bello.

Benavides, O. (2002). *Competencia y Competitividad*. Medellín: Mac Graw Hill.

Cassullo. (1998). *Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires*.

Recuperado el 27 de Diciembre de 2011, de

[http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/059\\_psicometricas1/tecnicas\\_psicometricas/archivos/ficha\\_4.pdf](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/059_psicometricas1/tecnicas_psicometricas/archivos/ficha_4.pdf)

Cere. (1993). Evaluar el contexto educativo. En M. d. Cultura. Vasco: Vitoria.

College, D. (28 de Enero de 2010). *Gestio Polis*. Recuperado el 1 de Enero de 2012, de <http://www.gestiopolis.com/administracion-estrategia/control-administrativo.htm>

Cornejo, & Redondo. (2001). El Clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. *Última Década*.

Correll, & Werner. (1980). *El aprender: fundamentos psicológicos y problemática*. Barcelona: Herder.

Gallegos, E. (2011). *Maestría en Gerencia y Liderazgo educacional*. Loja: UTPL.

Jacques, D. (2005). *La educación encierra un tesoro*. Santillana.

Lafrancesco, G. (2003). *Nuevos fundamentos para la transformación curricular*. Bogotá: Magisterio.

Mialaret. (Octubre de 1977). *Psicología del aprendizaje*. Barcelona: Oikos Tau.

Milicic, A. y. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago: Andrés Bello.

Ministerio de Educación. (2011). *Estándares de Calidad Educativa*. Recuperado el 1 de enero de 2012, de <http://www.educacion.gob.ec/generalidades-pes/que-son-pes.html>

Ortega Gasca. (26 de agosto de 2010). *Scribd*. Recuperado el 2 de Enero de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/71240199/Recursos-Humanos-Tarea-2-Gasca-Ortega-Arturo>

- Prieto Castillo, D. (2004). *La comunicación en la educación*. Buenos Aires: Stella.
- Redondo, J. (Octubre de 2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media*. Recuperado el 28 de Diciembre de 2011, de [http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion\\_Cultura\\_Escolar/ClimaEscolar\\_Cornejo\\_Redondo.pdf](http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion_Cultura_Escolar/ClimaEscolar_Cornejo_Redondo.pdf)
- Robinson, & Lloyd, E. (1970). *Crecimiento y educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Santos, M. (2010). *¿Cómo hacer una clase de calidad con calidez? Curso para docentes*. Quito, Pichincha, Ecuador: Santillana.
- Senge, P. (1999). *La Quinta disciplina: El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*. Barcelona: Granica.
- Tobón. (2004). *Formación basada en competencias*. Bogotá: Digiprint editores.

## ANEXO 1



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*



**MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA**

Loja, noviembre del 2011

Señor(a)  
**DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO**  
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mg. María Elvira Aguirre Burneo  
**DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

## ANEXO 2



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

Código:

Docente		

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"**  
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

**1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA.** Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

**Del centro**

<b>1.1 Nombre de la Institución:</b>									
<b>1.2 Ubicación geográfica</b>			<b>1.3 Tipo de centro educativo</b>				<b>1.4 Área</b>		<b>1.5 Número de estudiantes del aula</b>
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

**Del profesor**

<b>1.6 Sexo</b>			<b>1.7 Edad en años</b>			<b>1.8 Años de experiencia docente</b>		
Masculino		Femenino						
<b>1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)</b>								
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	



25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	

90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

**GRACIAS POR SU  
COLABORACIÓN**

## ANEXO 3



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"**  
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

Código:

Estudiante

### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>1.1 Nombre de la Institución:</b>											
<b>1.2 Año de Educación Básica</b>			<b>1.3 Sexo</b>				<b>1.4 Edad en años</b>				
			1. Niña		2. Niño						
<b>1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)</b>											
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as	6. Primos/as		
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</i>											
<b>1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)</b>											
1. Vive en otro País		2. Vive en otra Ciudad		3. Falleció		4. Divorciado		5. Desconozco			
<b>1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)</b>											
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermano/a		5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo
<b>1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)</b>											
a. Mamá					b. Papá						
1. Escuela		2. Colegio		3. Universidad		1. Escuela		2. Colegio	3. Universidad		
<b>1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?</b>					<b>1.10 ¿En qué trabaja tu papá?</b>						
<b>1.11 ¿La casa en la que vives es?</b>				<b>1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:</b>							
1. Arrendada		2. Propia		1. # Baños		2. # Dormitorios		3. # Plantas/pisos			
<b>1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)</b>											
1. Teléfono		2. Tv Cable		3. Computador		4. Refrigerador					
5. Internet		6. Cocina		7. Automóvil		8. Equipo de Sonido					
<b>1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)</b>											
1. Carro propio		2. Transporte escolar		3. Taxi		4. Bus		5. Caminando			

### INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	

10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacen en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	

74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poco importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU  
COLABORACIÓN

## **ANEXO 4**

### **AULA TRADICIONAL vs AULA COOPERATIVA**

#### **EL AULA TRADICIONAL: INDIVIDUALIDAD, HOMOGENEIDAD Y PASIVIDAD**

El aula tradicional se sustenta sobre tres principios o características básicas: individualidad, homogeneidad y pasividad

##### Individualidad

- El aprendizaje es un proceso individual en el que el alumno debe progresar independiente del resto de sus compañeros.
- Cada alumno es el único responsable de lo que aprende o no en clase.
- El énfasis recae en los factores cognitivos del aprendizaje, dejando de lado la dimensión afectiva del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Aunque los alumnos están juntos en clase, la interacción entre compañeros se concibe como una distracción que hay que evitar. El compañero no sólo no aporta nada, sino que entorpece el proceso de aprendizaje.
- El único marco de relación válido entre pares es el recreo, que no tiene nada que ver con el aprendizaje en el aula.
- La necesidad de apoyo social y la búsqueda de ayuda después de la infancia temprana se asocia a la inmadurez e incluso a la incompetencia.

##### Homogeneidad

- Se tiende a la generalización de las personas, buscando lo común y predecible e ignorando los aspectos privados e individuales.
- Los agrupamientos se basan en la idea de que los alumnos de una misma edad son fundamentalmente iguales, aprenden del mismo modo y en el mismo tiempo.
- La inteligencia se concibe como una característica individual, uniforme y cuantificable, que unos poseen y otros, menos afortunados, no.
- El profesor actúa ante el grupo como si éste fuera un todo homogéneo. La intervención educativa es la misma para todos y se basa en un esquema que consiste en:
  - (a) Exposición.
  - (b) Memorización de lo expuesto.
  - (c) Verbalización de lo memorizado mediante una prueba oral o escrita.
  - (d) Sanción sobre el resultado

## Pasividad

- El alumno se concibe como receptor pasivo: escucha, asimila y repite lo que dice el profesor. Priman la memorización y el aprendizaje de bajo nivel.
- El alumno no controla su propio aprendizaje: desconoce hacia dónde se dirige, lo que le van a enseñar mañana y para qué le enseñan lo que le están enseñando hoy.
- El conocimiento se presenta en su forma final. Lo que está en los libros es mucho más importante que lo que el alumno pueda descubrir. Lo importante, lo verdadero ya ha sido hallado de modo definitivo.
- El libro de texto se convierte en un elemento central de un proceso enseñanza-aprendizaje centrado en contenidos conceptuales.
- El docente es el que realmente aprende: consulta las fuentes, escoge la información relevante, la resume, la prepara para hacer una exposición oral, la explica, responde preguntas, etc.

## **EL AULA COOPERATIVA: REDES DE APRENDIZAJE INTERACTIVO**

Frente a la concepción tradicional del aprendizaje surge una nueva concepción de la experiencia educativa: el aprendizaje cooperativo.

El Aprendizaje Cooperativo es...

... un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

... aquella situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos *"sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos"*.

... un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo.

El aula cooperativa se funda sobre los postulados de, al menos, las siguientes teorías: la Teoría Sociocultural de Vygotsky, la Teoría Genética de Piaget y su desarrollo a través de la Escuela de Psicología Social de Ginebra, la Teoría de la Interdependencia Positiva de los hermanos Johnson, el Aprendizaje Significativo de Ausubel, la Psicología Humanista de Rogers y la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

## TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY

Defiende que el desarrollo humano está sujeto a procesos históricos, culturales y sociales más que a procesos naturales o biológicos: el desarrollo psicológico del individuo es el resultado de su interacción constante con el contexto socio-histórico en el que vive.

El hecho de tener experiencias sociales diferentes no sólo proporciona un conocimiento distinto, sino que estimula el desarrollo de diferentes tipos de procesos mentales.

Por tanto, la sociedad es la primera premisa necesaria para que exista la mente humana tal como la concebimos, desarrollada a través del aprendizaje en sociedad.

Todo lo anterior se demuestra a través de las experiencias de aislamiento social: un individuo recién nacido es separado de su grupo específico, crece fuera de él y vuelve cuando es adulto. Una hormiga no tendría problemas, ya que sus mecanismos innatos le permitirían realizar casi el 100% de los comportamientos propios de su especie. Sin embargo, esto no ocurre en el caso de un ser humano.

Así pues, el aprendizaje es un proceso donde lo social y lo individual se interrelacionan: las personas construyen el conocimiento dentro del medio social en el que viven. Toda función cognitiva aparece dos veces o en dos planos distintos: primero en el plano interpersonal o social y después se reconstruye en un plano intrapersonal o psicológico, mediante un proceso de interiorización en el que el lenguaje cumple una doble función como...

... vehículo social, que permite al individuo comunicarse con los demás, intercambiar y contrastar opiniones, y crear conocimiento compartido.

... herramienta de pensamiento, que permite al individuo organizar su pensamiento, convirtiéndose en un elemento fundamental de los procesos psicológicos superiores.

De este modo, el individuo aprende en su interacción con los demás, a partir de la cual, procesa la nueva información hasta incorporarla en su estructura cognitiva.

Para explicar el aprendizaje, Vygotsky propuso su concepto de Zona de Desarrollo

Próximo (ZDP), que definió como...

*... la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capacitados.*



La ZDP no puede entenderse como un espacio fijo o estático, sino como un espacio dinámico, en constante proceso de cambio con la propia interacción: *lo que una persona es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí sola.*

## **TEORÍA DE LA INTERDEPENDENCIA SOCIAL DE LOS HERMANOS JOHNSON**

La forma como se estructura la interdependencia social dentro del grupo, determina la interacción entre sus miembros y, con ello, los resultados.

- Interdependencia positiva (cooperación) deriva en una *interacción promovedora* en la que los individuos animan y facilitan los esfuerzos de los demás.
- Interdependencia negativa (competencia) deriva en una *interacción de oposición* en la que los individuos desalientan y obstruyen los esfuerzos de los demás.
- Ausencia de interdependencia (esfuerzos individualistas) no existe interacción, ya que los individuos trabajan independientemente sin ningún intercambio.

La interacción promovedora conduce a aumentar los esfuerzos hacia el logro, a promover relaciones interpersonales positivas y a la salud emocional.

La interacción basada en la oposición o la ausencia de interacción, llevan a una disminución de los esfuerzos hacia el logro, a relaciones interpersonales negativas y desajustes emocionales o psicológicos.

## **El aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo cognitivo**

Está comprobado que las dinámicas cooperativas, al favorecer la confrontación de puntos de vista, generan conflictos de tipo cognitivo que conducen a la reestructuración de aprendizajes, a través de la búsqueda de nuevas soluciones y la asimilación de perspectivas diferentes a las propias.

Del mismo modo, el intercambio dialógico desarrollado dentro de los grupos de trabajo cooperativo deriva en que las producciones de los alumnos sean más ricas y estén más conseguidas, ya que se basan en propuestas y soluciones de sujetos con experiencias y conocimientos distintos. En este sentido, los métodos de aprendizaje cooperativo conciben la diversidad como un recurso y no como un problema, ya que pone en marcha importantes procesos cognitivos que son estimulados justamente por esa diversidad.

Dentro de los contextos cooperativos es tan importante *lo que se aprende* que el *cómo se aprende*. Incluso podemos decir que en muchas ocasiones se pone el énfasis en los procesos más que en los resultados, ya que se apunta a que el alumno aprenda a aprender. Por ello, el aprendizaje cooperativo favorece la asimilación de nuevas estrategias para aprender, partir de la observación de otros modelos.

En resumen podemos decir que el aprendizaje cooperativo consiguen importantes avances en el desarrollo cognitivo de todos los alumnos, independientemente de su nivel:

- ♣ Alumnos con mayor retraso cognitivo: el contacto con los más aventajados les sirve para abrir nuevas perspectivas y posibilidades que por sí mismo habrían tardado mucho en descubrir.
- ♣ Alumnos con nivel medio: las discusiones en grupo abren nuevas perspectivas para su trabajo individual. Ese trabajo vuelve a ser confrontado por el grupo, lo que da paso a reestructuraciones cognitivas sucesivas, propias de la evolución cognitiva.
- ♣ Alumnos más aventajados: cuando ejercen de tutores consolidan sus conocimientos, porque deben estructurarlos mejor para explicarlos más eficazmente.

### **El aprendizaje cooperativo reduce la ansiedad**

Entendemos la ansiedad como la aprensión que experimenta el alumno al enfrentarse ante una situación o problema que no está seguro de poder afrontar. La ansiedad es considerada por muchos autores como el factor afectivo que obstaculiza con mayor fuerza el proceso de aprendizaje. Generalmente, se la asocia a sentimientos negativos como el desasosiego, la frustración, la inseguridad, el miedo y la tensión.

El aprendizaje cooperativo contribuye a reducir la ansiedad en la medida que fomenta la autoestima de los alumnos y la confianza en sí mismos, ya que les permite que se relajen y trabajen en un entorno tranquilo en el que encuentran el tiempo suficiente para pensar, las oportunidades para ensayar y recibir retroalimentación y mucho mayores probabilidades de éxito, derivadas tanto del apoyo y ayuda de sus compañeros, como de la adecuación de la intervención educativa a sus peculiaridades.

### **El aprendizaje cooperativo fomenta la interacción**

Las enormes posibilidades de interacción que ofrece el aprendizaje cooperativo constituyen, sin duda, una de sus mayores ventajas. Si tenemos en cuenta que la psicología actual defiende que el ser humano se construye a sí mismo en la

interacción social, comprenderemos que las posibilidades de desarrollo que ofrece una dinámica basada en el intercambio comunicativo constante son muy importantes.

En aulas tradicionales, la interacción entre alumnos no sólo es dejada de lado, sino que se concibe como algo negativo, que hay que evitar. De ese modo, las únicas interacciones aceptadas son las que se establecen entre el profesor y los alumnos, que lógicamente son muy limitadas, teniendo en cuenta que la ratio actual de nuestras aulas es muy elevada.

Por este motivo, el aprendizaje cooperativo se presenta como un método muy superior a otras dinámicas de tinte individualista o competitivo, ya que se establecen canales multidireccionales de comunicación que propician conflictos cognitivos constantes, fomentando el desarrollo intelectual. De esta forma, el aprendizaje cooperativo maximiza los recursos con los que cuentan las instituciones educativas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **El aprendizaje cooperativo promueve el desarrollo de destrezas complejas de pensamiento crítico**

Cuando los alumnos trabajan en contextos cooperativos, se ponen en juego toda una serie de destrezas metacognitivas relacionadas con la propia interacción cooperativa: planificación y organización de la tarea, toma de decisiones, argumentación y defensa de posturas, negociación de puntos de vista, resolución de problemas... Y todo ello, porque en el trabajo cooperativo los alumnos cuentan con el tiempo necesario para reflexionar, pensar y asociar sus ideas previas con las nuevas; y con la oportunidad de realizar actividades que antes eran monopolio del profesorado: planificación, organización, toma de decisiones, tutoría de otros compañeros, etc.

### **El aprendizaje cooperativo favorece la integración y la comprensión intercultural**

Al impulsar la aparición de conductas prosociales basadas en la relación e interacción positivas y la resolución constructiva de conflictos, las dinámicas cooperativas se presentan como una poderosa herramienta de integración, que contribuye a:

- ★ Compensar situaciones de exclusión social, sobre todo en el caso de alumnos rechazados.
- ★ Promover relaciones multiculturales positivas, reforzando los vínculos entre alumnos que proceden de diferentes etnias, grupos sociales y culturales.
- ★ Mejorar la aceptación de estudiantes con necesidades educativas especiales.
- ★ De este modo, el aprendizaje cooperativo es una vía idónea para la transmisión de aquellos valores que son indispensables para vivir en una sociedad diversa, multicultural y democrática.

### **El aprendizaje cooperativo favorece el desarrollo socioafectivo**

Los contextos cooperativos contribuyen significativamente al aumento de la cantidad y calidad de las interacciones entre alumnos, lo que fomenta el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas (aprender a relacionarse, escuchar activamente, hablar por turnos, intercambiar ideas y sentimientos, aceptar la diversidad...) y habilidades para el trabajo en grupo (tomar decisiones, planificar, incorporar las expectativas de todos, determinar su propia organización...)

Esta interacción constante se traduce en una mayor cohesión dentro del grupo-clase, potenciada por el desarrollo de actitudes de apertura, amistad y confianza, que derivan en el acercamiento e integración entre compañeros. De este modo, se generaliza dentro del grupo-clase una valoración positiva de los demás, que incide en un mayor entendimiento entre iguales, la ayuda mutua y la aceptación de ideas.

Así mismo, la interacción cooperativa genera un lenguaje de códigos comunes que incide en una mayor y mejor comunicación, convirtiéndose el diálogo en el núcleo vertebrador de la experiencia educativa.

Por otro lado, las dinámicas cooperativas favorecen el aprendizaje de habilidades sociales, a partir de la observación de otros modelos, y el desarrollo de valores y actitudes democráticas, como la solidaridad, la tolerancia, el respeto mutuo, etc.

### **El aprendizaje cooperativo aumenta la motivación hacia el aprendizaje escolar**

Podemos definir la motivación hacia el aprendizaje como el grado en que los estudiantes se esfuerzan para alcanzar las metas académicas que perciben como importantes y valiosas. Consta de una serie de elementos: sentimientos de orgullo y satisfacción por el buen rendimiento, planificación, procesamiento de la información, búsqueda de nueva información y conceptualización del conocimiento, ausencia de ansiedad y de miedo al fracaso, etc.

El tipo de motivación para el aprendizaje depende del contexto en que se produce la interacción interpersonal. Si ésta se produce en un contexto de interdependencia positiva, en el que los alumnos se apoyan, se ayudan y alientan el esfuerzo, mayor será la motivación hacia el aprendizaje. Por el contrario, cuanto más indiferentes son los compañeros y menos se preocupan de si rinden o no, menor será la motivación a aprender.

## **Propuestas cooperativas de aula. Ejemplificación**

En el aula, a menudo se confunde trabajo cooperativo con “hacer trabajo por grupos”. Aun siendo posible hacer grupos que compartan la idea de cooperación, sin embargo llevarla a cabo supone algo más.

Nos estamos refiriendo a desarrollar proyectos de trabajo en común que en sí mismos le dan un significado más amplio al hecho de estar en grupo. Por ejemplo:

- mantener el aula como espacio colectivo
- organizar actividades y salidas durante el curso planificadas de forma colectiva y consensuada.
- llevar a cabo una colaboración concreta como grupo con alguna entidad, asociación, grupo o persona del centro, del entorno, de fuera de él o de otros países.
- construir “algo” que realmente sea consensuado y querido por el grupo

Dando un paso más allá, podríamos encontrarnos con que si cualquiera de estos proyectos se presenta como un trabajo impuesto, o ajeno a los intereses de las personas que forman el grupo, falsearíamos la intención. Habría que completar, de manera que se fomente claramente la cooperación entre el grupo o con otros grupos o con la sociedad en sentido más amplio.

En todo caso el trabajo y las dinámicas serán diferentes dependiendo de si están diseñadas en función de esos proyectos comunes y colectivos o como simple variación de un trabajo individual.

¿Qué elementos hay que tener en cuenta para introducir el trabajo cooperativo en el aula?

- Una modificación del contenido. La estructura de lo que enseñamos se modifica y convierte a los contenidos conceptuales en instrumentos al servicio de un aprendizaje compartido. Sólo con tareas que impliquen trabajar con otro estaremos poniendo en marcha una enseñanza de estas características.
- Un aprendizaje que es necesario modelar. Hay que tener en cuenta que a menudo se identifica trabajo cooperativo con trabajo en grupo, un recurso utilizado en el aula, y al que no se le concede suficiente importancia. Por eso, es habitual no tener en cuenta las habilidades que hay que dominar o las condiciones que tienen que darse para evitar que el trabajo en colectivo se traduzca en desorden, escaso nivel de rendimiento y pérdida de tiempo.
- Cuando desarrollamos en el aula un trabajo cooperativo estamos generando un proceso de aprendizaje en vez, o además, de otro.

a) ¿Qué proceso de aprendizaje individual y colectivo tiene lugar?:

- Individualmente: reflexionar sobre un tema: qué significa, qué entiendo yo cuando se nombra eso.

Cómo lo digo, lo expreso, hago ver a lo demás (proceso en el cual a través de la comunicación se pone en claro los conceptos, creencias, dudas, coherencias, poco claridad).

- En grupo, a través de la interacción: escucho, trato de comprender al otro, discuto, se exponen diferentes puntos de vista.

Tomamos decisiones:

- sobre el concepto.

- sobre la información: dónde buscar, ampliar, cómo seleccionar y en base a qué, en qué formato.

- adecuación al producto final: comprobando si es lo que queremos, si es adecuado, si es entendible, si tiene relación con lo propuesto.

- haciendo una continua evaluación del proceso.

- reparto de tareas y responsabilidades.

- buscando soluciones a las distintas dificultades que surgen: de formas de actuar, problemas del formatos/ técnicos, de relaciones...

- evaluación conjunta del proceso, resultado, nuestro comportamiento, del resto de la gente a quién va dirigido.

b) ¿Qué capacidades se ponen en juego para educar en qué?

En el trabajo cooperativo deberán:

- Acercarse al perfil de persona y de objetivos educativos que pretendemos.
- Ser elementos organizadores de nuestra actividad. Hacerlo supone delimitar o enfocar nuestra actividad hacia el logro de dichas capacidades y, por tanto, darle más sentido y ser más eficaces en lo que pretendemos.
- Ser los elementos explícitos de evaluación. Si estamos desarrollando un tipo de aprendizaje resulta lógico que sea por las variables que tenemos en cuenta por las que midamos los logros conseguidos.

Entre las capacidades que se educan con el trabajo cooperativo, hemos seleccionada tres, que enunciadas de forma amplia, podrían ser compartidas por el conjunto del profesorado:

1.-Autonomía individual y de grupo. Bajo este epígrafe, estamos hablando de saber planificar, resolver dificultades con un buen grado de autonomía individualmente y en grupo, asumir las responsabilidades individuales dentro del grupo y las colectivas del grupo como tal, coordinar o colaborar en la coordinación del grupo (relación y cooperación, cooperación recíproca, participación, intervención adecuada dentro del grupo...).

2.-Cumplimiento de compromisos: Responsabilidad en la tarea (compromiso y esfuerzo). Cumplir compromisos.

3.-Actitud de comunicación (escuchar, respetar la opinión del grupo, mostrar tolerancia) y capacidad de comunicación (visionar e interpretar -saber manejar la información-, saber utilizar la expresión comunicativa y emocional).

### *Ejemplificación*

A continuación mostramos un ejemplo de actividad cooperativa en el aula que llevamos a cabo en estas sesiones.

Pasos a dar:

1º) Idear entre todo el colectivo, un producto final global, que lleve implícita la intención y que en su realización intervengan los contenidos propios del trabajo cooperativo. En este caso el producto decidido fue: "realizar un montaje creativo-visual-informático para motivar al trabajo cooperativo entre profesorado y alumnado".

2º) Enumerar las actividades o productos parciales necesarios para llegar al producto final. Esta parcialización hace necesaria la distribución del trabajo en grupo, y una puesta en común previa de las condiciones de elaboración: materiales, formatos, tiempos, etc.

Para realizar el montaje se necesitan las siguientes actividades intermedias:

- Realización de logotipos/imagotipos que defiendan y hagan atractivo el trabajo cooperativo.
- Realización de escritos creativos que defiendan y hagan atractivo el trabajo cooperativo
- Selección de posibles presentaciones estáticas /dinámicas en formato informático, para presentar y hacer atractivas algunas realizaciones escritas y visuales en una presentación a alumnado o profesorado.

3º) El contenido necesario para construir los productos se selecciona con el apoyo de una persona experta en la temática (en el caso de hacerlo en el centro, puede ser alguien de fuera o profesorado especialista que se preste al apoyo).

Cada grupo extrae ideas, mediante la técnica del torbellino (u otras con la misma finalidad). Se argumenta cada una y se elaboran las que se hayan seleccionado como adecuadas.

Los grupos se nombran A, B y C.

4º) Fase de intercambio de lo aprendido. Una persona de cada colectivo (A1+B1+C1) aporta lo que ha hecho en su grupo original y hacen una propuesta conjunta, que incluya los tres lenguajes.

Se hace una defensa pública de cada montaje.

5º) Evaluación del resultado y del proceso: participación, cumplimiento de plazos, superación de dificultades, proceso de aprendizaje, capacidades desarrolladas, cambios a introducir...



## ANEXO 5

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE AULA

GRADO/CURSO: .....

PERIODO ACADÉMICO:.....

INDICADORES	1	2	3	4	5
Existe organización de los grupos de trabajo					
Buena disposición de las mesas					
Utilización de medios didácticos					
El docente se muestra como guía en el aprendizaje					
Hay claridad en los objetivos del trabajo en equipo					
Asignación de roles y tareas concretas en el grupo					
Interacción entre compañeros					
Colaboración entre iguales					
El estudiante respeta turnos de palabras					
Participación activa de todos los integrantes					

#### Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

\_\_\_\_\_  
EVALUADOR

\_\_\_\_\_  
COORDINACIÓN ACADÉMICA

## ANEXO 6

