



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en el centro educativo “República Federal Suiza”, Distrito Metropolitano de San Francisco de Quito, provincia de Pichincha en el año lectivo 2011 – 2012”.

Trabajo de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

AUTOR:

Carrera Cárdenas Jorge Washington

MENCIÓN:

Físico – Matemáticas

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Mgs. Lucy Andrade Vargas

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FÍN DE CARRERA

Dra. Romero Dueñas Dolores de los Ángeles

CENTRO UNIVERSITARIO – QUITO

2012

CERTIFICACIÓN

TUTOR DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de trabajo de fin de carrera, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Dra. Romero Dueñas Dolores de los Ángeles

Quito, junio 2012.

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Jorge Washington Carrera Cárdenas declaro ser autor del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad.

Jorge Washington Carrera Cárdenas
AUTOR

Cédula de identidad: 0200551273

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Jorge Washington Carrera Cárdenas
AUTOR

Cédula de identidad: 0200551273

DEDICATORIA

Una nueva etapa de mi vida termina
y es por eso que dedico este trabajo:

A MIS HIJAS Y ESPOSA

quienes con su comprensión, cariño y apoyo
me dieron la fuerza necesaria
para seguir en el sendero del triunfo.

Jorge

AGRADECIMIENTO

Presento mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, noble Institución Educativa de nivel superior, a sus autoridades, a los señores profesores que a lo largo de mi formación profesional supieron compartir sus conocimientos y experiencias, ya que sin su apoyo no hubiera sido posible la culminación de mis estudios superiores.

También quiero agradecer a mi tutora Dra. Dolores de los Ángeles Romero Dueñas, quien con su ayuda desinteresada y sincera estuvo a mi lado para brindarme sus conocimientos y encaminarme de mejor forma en la realización de mi investigación.

Jorge Carrera

INDICE

Portada	i
Certificación	ii
Acta de cesión de derechos	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	2
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR	5
3.1.1 Elementos claves	6
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa	7
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar	8
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa	10
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula	14
3.2 CLIMA SOCIAL	18
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia	18
3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar	27
3.2.3 Clima social del aula: concepto	30
3.2.4 Características del clima social del aula	38
3.2.4.1 Implicación	43
3.2.4.2 Afiliación	43
3.2.4.3 Ayuda	44
3.2.4.4 Tareas	44
3.2.4.5 Competitividad	45
3.2.4.6 Estabilidad	47
3.2.4.7 Organización	48
3.2.4.8 Claridad	48
3.2.4.9 Control	49
3.2.4.10 Innovación	49
3.2.4.11 Cooperación	50
3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA	50
3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada	52
3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada	52
3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad	52
3.3.4 Aulas orientadas a la innovación	52
3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación	53

3.3.6	Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.	53
3.3.7	Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.	54
4.	METODOLOGÍA	63
4.1	Contexto	63
4.2	Diseño de la investigación	63
4.3	Participantes de la investigación	64
4.4	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	66
4.4.1	Métodos	66
4.4.2	Técnicas	66
4.4.3	Instrumentos	67
4.5	Recursos	68
4.5.1	Humanos	68
4.5.2	Institucionales	68
4.5.3	Materiales	68
4.5.4	Económicos	69
4.6	Procedimiento	69
5.	INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	70
5.1	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica	70
5.2	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica	71
5.3	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica	73
5.4	Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica	74
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
6.1	Conclusiones	77
6.2	Recomendaciones	78
7.	EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	80
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88
9.	ANEXOS	90

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realiza para conocer los Tipos de aula y ambiente social en el proceso de enseñanza aprendizaje, del nivel de Educación General Básica, estudio realizado en el Centro Educativo República Federal "Suiza", en la ciudad de Quito. El objetivo general es conocer el clima y tipos de aula en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de Educación General Básica de los centros educativos del Ecuador. Se aplicaron los métodos: analítico-sintético, descriptivo, estadístico como hermenéutico, con la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para docentes y estudiantes.

Como conclusión se puede señalar que en los tres años de EGB investigados, las aulas están orientadas a la cooperación y relación de trabajo conjunto altamente participativo.

En el clima de aula demanda reflexión y trabajo permanente, con autoridades, docentes y estudiantes para mejorar las subescalas, de tal modo que las percepciones se vean reflejadas en ambientes positivos de relación, organización y cooperación continúa.

INTRODUCCIÓN

El estudio de tipos y climas de aula es uno de los principales problemas que atraviesa la educación ecuatoriana, toda vez que es un factor que incide de manera muy significativa en el desempeño, progreso académico y disciplinario de los estudiantes; sin embargo, no existen estudios e investigaciones concretas que sustenten su impacto.

El Ecuador desde el ámbito gubernamental realiza esfuerzos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Para la integración, desarrollo y universalización de la educación básica el Plan Decenal de Educación 2006-2015 señala como uno de los objetivos estratégicos, la política de la “La calidad y calidez de la educación”.

La UNESCO para América Latina y el Caribe precisa que una de las claves para promover aprendizajes significativos en nuestros estudiantes es la generación de un ambiente de: respeto, acogedor y positivo. (LLECE, 2002).

Esta prioridad en el Ecuador se constituye en el factor que empuja al acercamiento al contexto educativo a través de los centros escolares, desde los cuales se puede estudiar un rango más positivo: el de la calidad educativa y los factores que determinan el ambiente escolar. Se considera que el clima de aula en particular y de la institución en general, es un tema recurrentemente estudiado en otros países; sin embargo, en Ecuador son pocos o casi ninguno los estudios; por estos motivos ligeramente observados es hora que nuestro sistema educativo le preste la atención deseada. Esta consideración lleva a plantear una primera aproximación de estudio sobre el tema específico, para validar desde las percepciones de los actores educativos una realidad que permita nuevos enfoques en próximos estudios.

Dar cumplimiento a todos los procesos de la investigación tanto documental como de campo; conociendo los diferentes tipos de aula y sus climas, al aplicar las escalas y subescalas, contribuir de forma técnica y profesional en busca de mejorar las relaciones interpersonales entre estudiantes, docentes y autoridades y con ello el aprendizaje significativo en especial de los años de educación básica investigados, han constituido los objetivos de la presente investigación.

Para dar cumplimiento a una política gubernamental nacional del Buen Vivir, el pilar fundamental es la educación, pues solo ella proporciona los cambios y revoluciones deseadas. Si todas las entidades educativas realizaran con convencimiento y decisión actividades por mejorar el clima y tipos de aula, sin duda alguna se evidenciarán los cambios, de ahí la importancia de esta investigación y de realizar una propuesta de trabajo al interior del centro educativo República Federal Suiza.

Atendiendo los requerimientos de la UTPL, esta investigación ha sido exploratoria, descriptiva, de campo y documental, mediante un análisis y síntesis permanente no solo de la información científica sino de los datos estadísticos, formulando conclusiones y recomendaciones acordes a la realidad educativa institucional.

En la investigación participaron el director, docentes, estudiantes y de forma directa el investigador con la colaboración del equipo de apoyo de la UTPL más la acertada dirección de la tutora de tesis.

El Ministerio de Educación señala que los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros o metas que se espera que alcancen los docentes, directivos, estudiantes e instituciones del sistema educativo para conseguir una educación de calidad.

Como antecedente para que el sistema educativo sea de calidad, se debe tomar en cuenta no solo aspectos tradicionalmente académicos: rendimientos estudiantiles en áreas académicas como matemáticas y lengua, usualmente medidos mediante pruebas de opción múltiple, sino también otros como el desarrollo de la autonomía intelectual en los estudiantes y la formación ética para una ciudadanía democrática, por citar solamente dos ejemplos. Así, la contribución a la calidad de las buenas actuaciones de los docentes, a su acción profesional o la efectiva gestión de los centros escolares, sería la tónica de todo el país.

"Compartir la vida con otros es propio de las personas". Convivir es una acción clave para compartir la vida con otros. Actuar para convivir supone aprender de lo propio y de lo propio de los otros. Tal aprendizaje implica profundizar en lo nuestro para abrirlo con generosidad al otro. Y aprender a recibir lo que el otro nos ofrece. Convivir es, por tanto, ejercicio permanente de gratuidad y generosidad. Todas las interrelaciones están orientadas a un

logro: la formación integral de personas capaces de funcionar con valores, esta formación propiciará una buena atmósfera de trabajo, mejor rendimiento de cada uno de los actores institucionales, a través de una convivencia contenedora, no expulsiva, donde se valore la riqueza de lo diferente, la no violencia, el amor, la cooperación, la confianza, la justicia, el respeto y la responsabilidad, el poder escuchar, aceptar, compartir y comprender al otro.

Para el fortalecimiento de lo antes mencionado se han planteado tres objetivos específicos los mismos que ayudan a fortalecer al nuevo sistema educativo integral.

Describir las características del clima de aula: Implicación, Afiliación, Ayuda, Tareas, Competitividad, Estabilidad, Organización, Claridad, Control, Innovación y Cooperación desde el criterio de estudiantes y profesores.

Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en que se desarrolla el proceso educativo.

Sistematizar y describir la experiencia de la investigación.

El proyecto fue factible de ejecutarlo, gracias a las guías, tutorías del equipo planificador de la UTPL, apertura de la institución educativa en estudio y fuentes de consulta documental e informática.

3. MARCO TEÓRICO

3. 1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR

¿Qué es la escuela?

Escuela es, sobre todo, gente que trabaja, que estudia, se alegran, se conocen, comparten, se estiman. Importante en la escuela no es solo enseñar, no es solo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora, como es lógico en la escuela así va ser fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz. Freire (1989).

Escuela es el nombre genérico de cualquier centro educativo, de enseñanza, colegio o establecimiento de educación; es decir, toda institución que imparta u oferte educación; usualmente dicho término se suele utilizar para designar más a los planteles de instrucción primaria.

El término «escuela» proviene del griego clásico (*eskolé*) por mediación del latín *schola*. Curiosamente el significado original en griego era de 'ocio, tranquilidad, tiempo libre', que luego derivó a aquello que se hace durante el tiempo libre; y, más concretamente, aquello que merece la pena hacerse, de donde acabó significando 'estudio', por oposición a los juegos, pensamientos de Platón y Aristóteles. En el periodo helenístico¹ pasó a designar a las escuelas filosóficas, y de ahí, por extensión, tomó el significado actual de «centro de estudios»²

El término escuela deriva del latín *schola* y se refiere al establecimiento donde se da cualquier género de instrucción; también permite nombrar a la enseñanza que se da o que se adquiere, al conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza, al método, estilo o gusto peculiar de cada maestro para enseñar, y a la doctrina, principios y sistema de un autor. Recuperado de: <http://definicion.de/escuela/>

¹ Periodo helenístico (o alejandrino) se designa el período histórico comprendido entre la muerte de Alejandro Magno en el año 323 adC y la muerte de Cleopatra y Marco Antonio, al término de la batalla de Accio, en el 30 adC.

² Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela>

Desde el ámbito fonético y morfológico la voz educación significa guiar, orientar, conducir a la cual debe añadirse su significado semántico que recoge las ideas de extraer, hacer que salga a la superficie, dar a luz y más.

A partir de estas definiciones puede plantearse tres modelos educativos distintos, un modelo directivo, un modelo de intervención, que corresponde a la primera acepción, un modelo de extracción o desarrollo que se deriva del segundo supuesto; y finalmente un modelo mixto que recoge los dos anteriores.

La educación es un proceso para transmitir el bagaje cultural de una comunidad o grupo social con el fin de perpetuar su existencia y su desarrollo continuo; todo ello mediante el conjunto de actividades, a través de los cuales un grupo trata de asegurar que sus miembros adquieran la experiencia acumulada a lo largo del tiempo y que se ha ido organizando de acuerdo a las pautas culturales de los estudiantes.

3.1.1. Elementos claves.

¿Qué características tiene este espacio educativo?

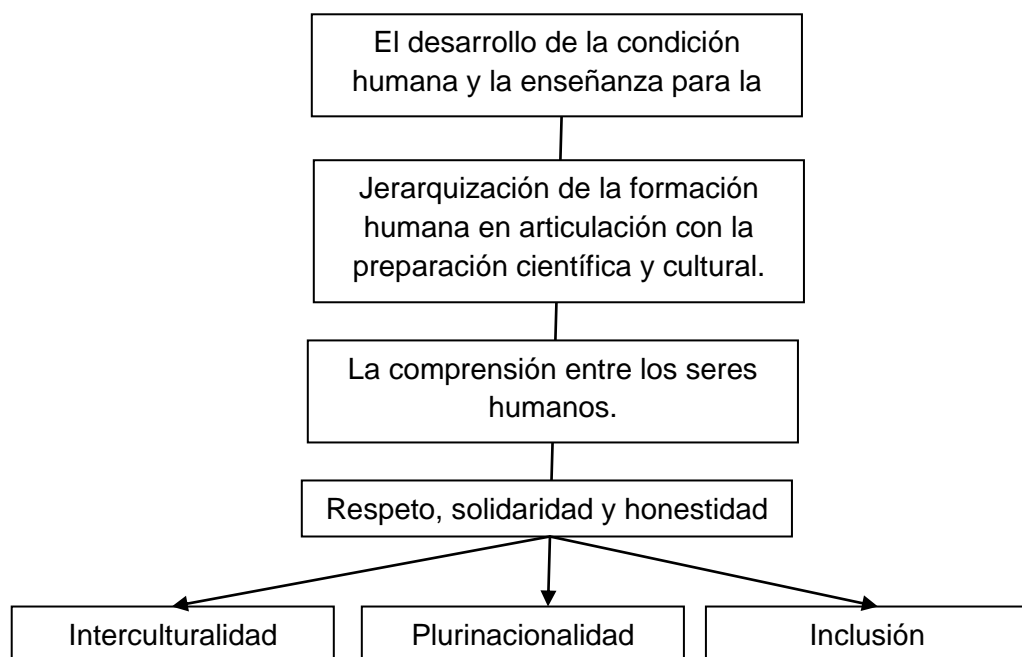
De forma general una escuela debe tener un sinnúmero de características, siendo las más relevantes:

- **Participativa y democrática:** Aulas en las que todos puedan encontrarse a gusto y participar con creatividad, alegría y libertad.
- **Incluyente:** Aulas abiertas al contexto social, provocadoras del diálogo en la diferencia plurinacional e intercultural.
- **Transformadora:** Comprometerse con una praxis transformadora, en clara opción por una educación en y para la justicia, como construcción de una sociedad de Buen Vivir.

En nuestro país, el documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la **condición humana** y preparar para la **comprensión**, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del **Buen Vivir**³. Actualización Curricular (2010).

¿Cuáles son los elementos claves de transformación y mejora de este espacio educativo?



Fuente: Actualización Curricular (2010 pág. 9).

3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa

Con este esquema se evidencia las características de cada uno de los conceptos que inciden en la calidad educativa.

³ Políticas que permitan repensar las relaciones sociales, culturales, económicas y ambientales que permiten un pacto de convivencia plurinacional e intercultural sellado en la Constitución del 2008, este Plan propone una moratoria de la palabra desarrollo para incorporar en el concepto del "Buen Vivir".

CONCEPTO	ETIMOLOGÍA	DEFINICIÓN
EFICIENCIA	(del latín <i>efficientia</i> : acción, fuerza, virtud de producir)	es el criterio económico que revela la capacidad administrativa de producir el máximo de resultados con el mínimo de recursos, energía y tiempo
EFICACIA	(del latín <i>efficax</i> : eficaz, que tiene el poder de producir el efecto deseado)	es el criterio institucional que revela la capacidad administrativa para alcanzar las metas o resultados propuestos (la eficacia administrativa se ocupa esencialmente del logro de los objetivos educativos)
EFFECTIVIDAD	(del verbo latino <i>efficere</i> : ejecutar, llevar a cabo, efectuar, producir, obtener como resultado)	es el criterio político que refleja la capacidad administrativa de satisfacer las demandas planteadas por la comunidad externa (el término inglés para efectividad es <i>responsiveness</i> - del latín <i>respondere</i> : responder, corresponder) reflejando la capacidad de respuesta a las exigencias de la sociedad.
RELEVANCIA	(del verbo latino <i>relevare</i> : levantar, alzar, alentar, valorizar)	es el criterio cultural , que mide el desempeño administrativo en términos de importancia, significación y pertinencia . Una administración relevante de la formación de los estudiantes se evalúa en términos de los significados y de las consecuencias de su actuación para el mejoramiento o deterioro de la calidad de vida humana en la escuela y en la sociedad.
FUENTE	BENO SANDER: Educación, administración y calidad de vida. Edit. Santillana, Bs.As., AULA XXI, 1990, p. 151-153	

3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar.

Desde hace algunas décadas se viene desarrollando en distintas partes del mundo un intento sistemático por identificar y caracterizar las dinámicas de funcionamiento de aquellas instituciones escolares que alcanzaban mayores logros de aprendizaje (Reynolds y otros, 1997). Desde entonces sabemos, entre otras cosas que:

Las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus estudiantes. Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los progresos escolares.

Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los constructores de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantivas.

Una vez cubiertas una dotación mínima de recursos, ya no son los recursos disponibles, sino los procesos psicosociales y las normas que caracterizan las interacciones que se desarrollan en la institución escolar (considerada como un sistema social dinámico, con una

cultura propia) lo que realmente diferencia a unas de otras, en su configuración y en los efectos obtenidos en el aprendizaje Redondo (1997).

Desde otra mirada, los autores del «modelo interaccionista» (desarrollado por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década del 30) nos entregan los primeros fundamentos del porqué del peso de estos procesos interpersonales o psicosociales. Ellos examinan las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados y llegan a definir la conducta personal como una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback entre el individuo y las situaciones en que él se encuentra Lewin (1965).

Por otra parte sabemos que el aprendizaje se «construye principalmente en los espacios intersubjetivos», es decir, en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto de aprendizaje; por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como el tipo de «transacciones que mantienen los agentes personales (profesor-alumno); por el modo en que se vehicula la comunicación; cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase; cómo se tratan (lógica o psicológicamente) los métodos de enseñanza, etc.» (Villa y Villar, 1992:17).

El proceso de enseñanza-aprendizaje entonces, para ser exitoso, debería tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el mismo.

Conscientes de que estamos «pecando» de un excesivo simplismo, podemos afirmar que estos procesos o factores interpersonales de los que estamos hablando se expresan en varios niveles al interior de la institución escolar, por lo menos en tres:

- Nivel organizativo o institucional
- Nivel de aula
- Nivel intrapersonal

Estos niveles, tienen que ver con el clima institucional y se relacionan con elementos como:

- Los estilos de gestión.
- Las normas de convivencia.
- La participación de la comunidad educativa.

Elementos que guardan relación directa con el «clima de aula» o ambiente de aprendizaje y se relaciona con elementos como:

- Relaciones profesor- estudiante.
- Metodologías de enseñanza.
- Relaciones entre pares.

Estos a su vez, tienen que ver con las creencias y atribuciones personales y se relacionan con elementos como:

- Auto concepto de estudiantes y profesores.
- Creencias y motivaciones personales.
- Expectativas sobre los otros.

El estudio del ambiente o clima social escolar es uno de los principales enfoques para estudiar los procesos interpersonales al interior de un centro educativo y su interrelación con los resultados del mismo.

3.1.4. Estándares de calidad educativa

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y participar en la vida política-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades comunicativas, interpretativas y resolver problemas de la vida natural y social. Tomado de la Actualización Curricular 2010 página 14.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.

- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

El Ministerio de Educación señala que los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros o metas que se espera que alcancen los docentes, directivos, estudiantes e instituciones del sistema educativo para conseguir una educación de calidad.

Para que el sistema educativo sea de calidad, se debe tomar en cuenta no solo aspectos tradicionalmente académicos: rendimientos estudiantiles en áreas académicas como matemáticas y lengua, usualmente medidos mediante pruebas de opción múltiple, sino también otros como el desarrollo de la autonomía intelectual⁴ en los estudiantes y la formación ética para una ciudadanía democrática, por citar solamente dos ejemplos.

Los sistemas educativos de las sociedades contemporáneas son complejos ya que en la práctica confieren un alto nivel de autonomía a los agentes en los centros escolares, y por eso cualquier cambio profundo debe ser gestado desde su interior. Tradicionalmente, los intentos de mejorar la calidad educativa en nuestro país han sido procesos predominantemente verticales, dirigidos desde el Estado a través del Ministerio de Educación que modifican esta dinámica y procuran que el cambio sea impulsado desde los propios centros educativos y con la participación de la comunidad.

⁴La autonomía supone reconocer la capacidad que tiene toda persona de dirigir su propia vida de acuerdo con su consciencia, querer, su manera de pensar y obrar.

Estos criterios y niveles de cumplimiento se denominan estándares, que sirven para orientar y apoyar a los actores del sistema en su desempeño y también para monitorear la calidad de su actuación a través de un sistema de evaluación adecuado y pertinente.

El Ministerio de Educación concibe los estándares como un conjunto de criterios y niveles de cumplimiento que permitirán orientar y apoyar la acción de los actores del sistema educativo y al mismo tiempo evaluarles con mayor objetividad. En el caso de los establecimientos educativos, los estándares permitirán identificar los procesos y prácticas consideradas necesarias para ofrecer una educación de calidad. En el caso de los actores del sistema educativo: estudiantes, docentes y directivos, los estándares permitirán verificar sus conocimientos, habilidades y actitudes, que se evidencian en acciones y desempeños que pueden ser observados y evaluados en los contextos en que estos se desenvuelvan. Recuperado. <http://www.educacion.gob.ec/estandares-egb.html>

Los estándares reflejan las declaraciones de los principales documentos oficiales de la República del Ecuador en materia de educación; por tanto, tendrán coherencia con la Constitución de la República, La Ley de Educación Intercultural, el Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013 y el Plan Decenal de Educación 2006 – 2015.

Los estándares serán aplicados en todas las instituciones educativas del país, tanto públicas, particulares, fiscomisionales y municipales en todos sus niveles; es decir, en Educación Inicial, Educación General Básica y en el Bachillerato.

Los estándares constituyen una ruta para el progreso que permitirán a los diferentes actores dirigir sus esfuerzos hacia metas comunes; se convierten así en una herramienta facilitadora para la construcción de la calidad educativa para orientar y apoyar a directivos, docentes y gestores educativos del sistema escolar hacia el mejoramiento continuo del servicio educativo y también a los estudiantes hacia la búsqueda de mejores aprendizajes. En esta perspectiva, cumplen la importante función de ser un apoyo, que permitirá enfocar las acciones de soporte técnico y pedagógico que se pueden desarrollar desde las políticas públicas; también es la base del sistema, a través de la supervisión y los propios recursos y definiciones internas que servirán para orientar el trabajo cotidiano de los centros escolares a los grandes propósitos del sistema escolar ecuatoriano.

Así como los estándares son útiles para orientar y apoyar, son fundamentales para lograr que las evaluaciones sean auténticas y permitan la comparación. Ese es el propósito del Sistema Nacional de Evaluación Educativa y Rendición Social de Cuentas (SER), que busca fundamentar juicios de valor sobre distintos aspectos del desempeño de los actores y las instituciones del sistema educativo.

El componente de evaluación es parte de un sistema mayor de evaluación y rendición social de cuentas, que permite la entrega de información transparente sobre los resultados en distintas dimensiones de la gestión de los centros escolares: pedagógica, administrativa y financiera, a la ciudadanía. Así, la rendición de cuentas, más allá de transparentar los resultados educativos en todas sus acepciones, agregará transparencia respecto del uso de los recursos que el Estado y los privados aportan a la educación, así como de la gestión y administración de las instituciones educativas.

El establecimiento de los estándares de calidad educativa permitirá fomentar una cultura de responsabilidad entre los actores del sistema educativo, a través de las rendiciones sociales de cuentas. Recuperado. <http://www.educacion.gob.ec/estandares-egb.html>

¿Cuándo se puede afirmar que la educación es de calidad?

El sistema educativo será de calidad en la medida en que se dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrecen los actores que lo impulsan y los resultados que genere contribuyan a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos. El Ministerio de Educación a través de sus distintos programas y proyectos trabaja para brindar una educación de calidad, en todas las instituciones educativas del país.

CLASES DE ESTÁNDARES EDUCATIVOS.- Los estándares son de tres clases:

a) ESTÁNDARES DE GESTIÓN ESCOLAR

Son procesos de gestión que describen las condiciones necesarias para que una institución educativa ofrezca una educación de calidad.

b) ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

Son aquellos aplicados a directivos y docentes, describen acciones y prácticas de aquello que deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados.

c) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Son aprendizajes básicos de carácter público, que describen lo que se espera que los estudiantes ecuatorianos logren en los diferentes niveles educativos, como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estándares de aprendizaje definen lo que el estudiantado ecuatoriano debe saber y debe saber hacer progresivamente a lo largo de la Educación General Básica y el Bachillerato. Recuperado de: <http://www.educacion.gob.ec/estandares-egb.html>

3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.

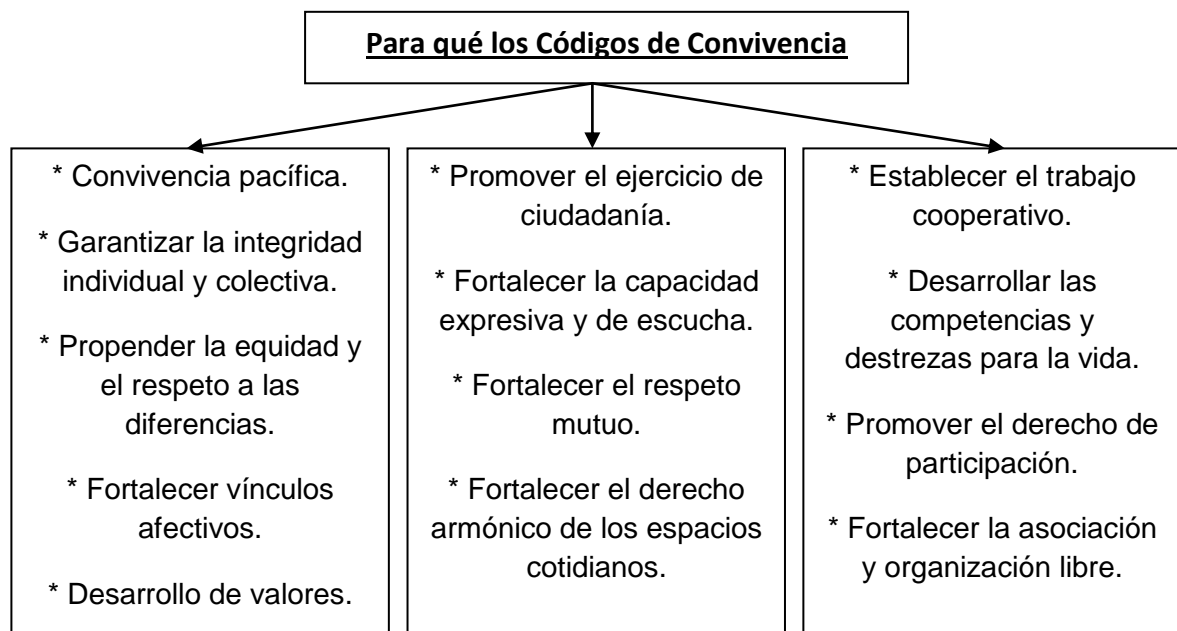
"Compartir la vida con otros es propio de las personas. Convivir es una acción clave para compartir la vida con otros. Actuar para convivir supone aprender de lo propio y de lo propio de los otros. Tal aprendizaje implica profundizar en lo nuestro para abrirlo con generosidad al otro. Y aprender a recibir lo que el otro nos ofrece. Convivir es, por tanto, ejercicio permanente de gratuidad y generosidad es un gesto" Recuperado de: <http://gregory-construyendolaconvivencia.blogspot.com/2009/06/una-definicion-de-convivencia-escolar.html>

La convivencia tiene como objetivo la adecuación de los estilos escolares a los requerimientos de la sociedad actual, en consecuencia apunta a plantearse la forma de convivir común en un proyecto flexible y capaz de retroalimentarse creativamente a través del aporte y cuestionamiento de todos los integrantes de una comunidad educativa.

El sometimiento a normas coercitivas, por lo general, causa resistencia a su observación, porque no se ajustan a la realidad local, institucional y hasta social, por eso no es prudente someterse a reglas con carácter impositivo, cuando la capacidad de discernimiento que cada uno tiene no ha sido evidenciada.

Todas las interrelaciones están orientadas a un logro: la formación integral de personas capaces de funcionar con valores, esta formación propiciará una buena atmósfera de

trabajo, mejor rendimiento de cada uno de los actores institucionales, a través de una convivencia contenedora, no expulsiva, donde se valore la riqueza de lo diferente, la no violencia, el amor, la cooperación, la confianza, la justicia, el respeto y la responsabilidad, el poder escuchar, aceptar, compartir y comprender al otro.



Fuente: Elaborador por el Investigador: Jorge Carrera.

El principal objetivo es el respeto por la vida, la integridad física y moral de las personas es el eje orientador de un clima de convivencia en el aula: efectivo, eficiente y eficaz.

La comunidad escolar es el conjunto de personas que influyen y son afectadas por un entorno educativo. Si se trata de una escuela, ésta se forma por los alumnos, ex-alumnos, docentes, directivos, padres, benefactores de la escuela y vecinos. Se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación y a lograr el bienestar de los estudiantes. Busca no solo impartir instrucción sino la educación integral, se caracteriza por estar abierta al cambio, ya que se encuentra en constante desarrollo. Es el colectivo de elementos personales que intervienen en un proyecto educativo; más concretamente, profesores y alumnos como elementos primarios, y los padres, como elementos muy directamente interesados. Recuperado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_educativa

Todos los integrantes de la comunidad educativa deben promover:

- La no agresión: verbal, física, o gestual; entendiéndose también por agresiones la discriminación, la desvalorización y la burla.
- La justicia, la verdad y la honradez.
- La defensa de la paz y la no violencia.
- El respeto y la aceptación de las diferencias individuales.
- La solidaridad, la cooperación y el rechazo a todo tipo de discriminación.
- La responsabilidad ciudadana, el respeto de los símbolos patrios y el compromiso social.
- La responsabilidad individual.

La base legal del Código de Convivencia.

Tiene como ideal común, que todos los pueblos y naciones deben esforzarse por promover: respeto, derechos, libertades y medidas progresivas de carácter nacional e internacional. La convivencia armónica que genere un proceso educativo integral y formativo también tiene su sustento en lo señalado por la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la niñez y adolescencia. A continuación se citan textualmente los artículos que dan soporte legal a este proceso.

1. Constitución de la República

“Todos los ecuatorianos son ciudadanos y como tales gozan de los derechos establecidos”.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida, y un deber inexcusable del Estado.

Art. 45.- Los niños, niñas y adolescentes gozarán de derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad.

Art. 66.- Una vida libre de violencia en el ámbito público y privado.

Art. 76.- En todo proceso en el que se determinen derechos y obligaciones de cualquier orden, se asegurará el derecho al debido proceso que incluirá las siguientes garantías básicas:

1. Corresponde a toda autoridad administrativa o judicial, garantizar el cumplimiento de las normas y los derechos de las partes.
2. Se presumirá la inocencia de toda persona, y será tratada como tal, mientras no se declare su responsabilidad mediante resolución firme o sentencia ejecutoriada.

3. Nadie podrá ser juzgado ni sancionado por un acto u omisión que, al momento de cometerse, no esté tipificado en la ley como infracción penal, administrativa o de otra naturaleza; ni se le aplicará una sanción no prevista por la Constitución o la ley. Solo se podrá juzgar a una persona ante un juez o autoridad competente y con observancia del trámite propio de cada procedimiento.

2. Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Para fortalecer los deberes y derechos de los estudiantes rezan los siguientes artículos:

Art. 2..... k) Convivencia armónica.- La educación tendrá como principio rector la formación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa.

Art. 3 a) El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes que contribuyan a lograr el conocimiento y el ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social, intercultural, plurinacionalidad democrática y solidaria.

3. Código de la Niñez y Adolescencia.

Art. 38

.....

- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo la autonomía y la cooperación.
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros....

El código exige tratar a niños, niñas y adolescentes en forma diferenciadas considerando el género, la interculturalidad y sus grados de desarrollo y madurez.

Los mismos que deben ser aplicados en cada institución educativa fomentando un buen clima de aula en las diferentes planificaciones propias de la entidad.

3. 2. CLIMA SOCIAL

El clima es el conjunto de percepciones de los diferentes miembros o grupos sobre el funcionamiento y dinámica del centro que generan actitudes, creencias, posicionamientos, formas de pensar y de actuar que confluyen en las relaciones de los miembros, en su participación, grado de responsabilidad y compromiso. Según perciban los individuos la dinámica de la organización, se comportarán de una manera u otra con ella, con lo que irá cambiando el clima de dicha organización Domínguez y Mesanz (1996).

El clima o ambiente del aula es lo que rodea a las personas que participan en el proceso educativo esto es, profesores y alumnos. La palabra ambiente viene del latín ambiensentis = que rodea o cerca. Este ambiente de clase es la expresión que se emplea para referirse al marco físico, psicológico y social en el que se educan los estudiantes.

Es idea generalizada que el clima escolar ejerce gran influencia en los estudiantes tanto en lo que se refiere al rendimiento como a la satisfacción, Medina (1994:76) algunos tipos de clima educativo escolar son mejores que otros en lo que concierne a alcanzar resultados deseables.

El comportamiento humano se orienta, en gran medida, a la adaptación al entorno; de cómo sea ese ajuste dependerá en alto grado el equilibrio personal. Análogamente, el alumno debe acomodarse a las características del ambiente escolar para mantener la estabilidad y avanzar en su formación, dado que el ambiente es tan importante en la educación, conviene analizarlo con más profundidad. Algunos estudios sobre el ambiente escolar se centran en aspectos físicos, psicológicos, sociales, educativos y más.

3.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia

Orígenes y pertinencia del concepto clima

Como decíamos, los supuestos que fundamentan el estudio del «clima» o ambiente social en las organizaciones e instituciones humanas proceden de teorías psicosociales que asocian las necesidades y motivaciones de los sujetos con variables estructurales de tipo social. En específico, muchos estudios sobre clima se basan en el modelo «interaccionista» desarrollado por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década del 30 en Estados Unidos (Nielsen y Kirk 1974).

Este modelo busca examinar las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados individuales. Magnusson y Endler (1977) describen brevemente los elementos básicos del modelo interaccionista:

- La conducta actual es una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback entre el individuo y las situaciones en que se encuentra.
- El individuo es un agente activo e intencional en este proceso interactivo.
- Por parte de la persona, los factores cognitivos y motivacionales son determinantes esenciales de la conducta.
- Por parte de la situación, el significado psicológico de la percepción de las situaciones por parte del sujeto es un factor importante y determinante.

Lewin introduce el concepto de «atmósfera psicológica», definiéndolo como «...una propiedad de la situación como un todo» (Lewin, 1965:71) que determinará, en importante medida, la actitud y conducta de las personas. Es este mismo autor quien destaca la importancia de la subjetividad de la persona en la comprensión de su espacio vital.

Desde entonces son muchos los autores y enfoques que entienden que el ambiente y su interacción con las características personales del individuo son determinantes fundamentales de la conducta humana.

En el campo de la educación y la psicología educacional, las tendencias actuales en el estudio de la calidad educativa se han hecho parte de este deseo de comprender mejor las influencias del entorno social cercano en las conductas y actitudes de las personas.

Son variados los estudios que se centran en las características de los centros educativos (a nivel organizacional y de aula) y su relación con los resultados de la institución, en términos de logros de aprendizaje, bienestar personal entre sus miembros, eficacia en la gestión, etc. De ahí que el estudio del clima se esté convirtiendo en una de las áreas de investigación educativa de mayor relieve en el ámbito internacional.

Algunas definiciones básicas para comprender el concepto de clima social escolar

Si buscamos una definición lo suficientemente general como para ser compatible con la variada gama de enfoques existentes respecto del tema, podemos definir el clima social

escolar como «el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos» (Cere, 1993:30).

Ahora bien, son las personas las que le otorgan un significado personal a estas «características psicosociales del centro», que a su vez, no son otra cosa sino el contexto en el cual se establecen las relaciones interpersonales al interior de la institución y las características mismas de estas relaciones interpersonales. En otras palabras, lo que define el clima social de una institución es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales⁵ que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan.

Hecha esta primera definición, habría que introducir una distinción básica y decir que el clima escolar o clima social escolar puede ser estudiado desde una mirada centrada en la institución escolar (clima organizativo o de centro) o centrada en los procesos que ocurren en algún «microespacio» al interior de la institución, especialmente la sala de clases, o desde ambas.

Una segunda distinción que podemos hacer sobre el concepto clima escolar es que, si éste se define a partir de las percepciones de los sujetos, es posible estudiarlo desde las percepciones que tienen los distintos actores educativos: estudiantes, profesores, paradocentes o apoderados.

Si bien los efectos del clima social se hacen sentir en todos los miembros de una institución, por lo que, en general el concepto o la percepción que se tiene del clima social escolar tiende a tener elementos compartidos por todas las personas que pertenecen a un curso o establecimiento educacional; es común también que haya una variabilidad de opiniones y percepciones, pues éstas dependen de las experiencias interpersonales que se hayan tenido en esa institución.

⁵ Las relaciones interpersonales tienen lugar en una gran variedad de contextos, como la familia, amigos, matrimonio, amistades, trabajo, clubes, barrios, y las iglesias, etc. Pueden ser reguladas por ley, costumbre o acuerdo mutuo y son la base de los grupos sociales y la sociedad en su conjunto.

De tal forma que la percepción que tienen los profesores no coinciden necesariamente con la percepción que tengan los alumnos de las características psicosociales de un centro o de las relaciones en el aula (cf. Cancino y Cornejo, 2001).

CARACTERÍSTICAS DEL CLIMA SOCIAL ESCOLAR

El clima de una organización nunca es neutro, siempre impacta, ya sea como favorecedor u obstaculizador del logro de los propósitos institucionales. En términos generales, los climas escolares positivos del desarrollo escolar son aquellos en el que se facilita el aprendizaje de todos quienes lo integran; los miembros del sistema se sienten agradados y tienen la posibilidad de desarrollarse como personas, lo que se traduce en una sensación de bienestar, sensación de confianza en las propias habilidades, creencia de la relevancia de lo que se aprende o en la forma en que se enseña, identificación con la institución, interacción positiva entre los pares y con los demás actores. Los estudiantes se sienten protegidos, acompañados, seguros y queridos.

Estudios realizados por Howard y colaboradores, caracterizan las escuelas con clima social positivo como aquellas donde existe:

- **Conocimiento continuo, académico y social:** los profesores y alumnos tiene condiciones que les permiten mejorar en forma significativa sus habilidades conocimiento académico, social y personal.
- **Respeto:** los profesores y alumnos tienen la sensación de que prevalece una atmosfera de respeto mutuo en la escuela.
- **Confianza:** se cree que lo que el otro hace esta bien y lo que dice es verdad.
- **Moral alta:** profesores y alumnos se sienten bien con lo que esta sucede en la escuela. Hay deseos de cumplir con las tareas asignadas y las personas tienen autodisciplina.
- **Cohesión:** la escuela ejerce un alto nivel de atracción sobre sus miembros, prevaleciendo un espíritu de cuerpo y sentido de pertenecía al sistema.
- **Oportunidad de input:** los miembros de la institución tienen la posibilidad de involucrarse en las decisiones de la escuela en la medida en que aportan ideas y éstas son tomadas en cuenta.
- **Renovación:** la escuela es capaz de crecer, desarrollarse y cambiar.

- **Cuidado:** existe una atmósfera de tipo familiar, en que los profesores se preocupan y se focalizan en las necesidades de los estudiantes junto con trabajar de manera cooperativa en el marco de una organización bien manejada.
- **Reconocimiento y valoración:** por sobre las críticas y el castigo.
- **Ambiente físico:** apropiado.
- **Realización de actividades:** variadas y entretenidas.
- **Comunicación respetuosa:** entre los actores del sistema educativo prevalece la tendencia a escucharse y valorarse mutuamente, una preocupación y sensibilidad por las necesidades de los demás, apoyo emocional y resolución de conflictos no violenta.
- **Cohesión en cuerpo docente:** espíritu de equipo en un medio de trabajo entusiasta, agradable, desafiante y con compromiso por desarrollar relaciones positivas con los padres y estudiantes.

Por el contrario los climas escolares negativos de los actores de la comunidad educativa, generan estrés. Desde la perspectiva de los profesores un clima negativo desvía la atención de los docentes y directivos, es una fuente de desmotivación disminuye el compromiso de estos con la escuela y las ganas de trabajar, genera desesperanza en cuanto a lo que puede ser logrado e impide una visión de futuro de la escuela. En los estudiantes un clima negativo puede generar apatía por la escuela, temor al castigo y a la equivocación. Además estos climas vuelven invisibles los aspectos positivos por lo tanto provocan una percepción sesgada que amplifica los aspectos negativos, volviéndose las interacciones cada vez más estresantes e interfiriéndose una resolución de conflictos constructiva. (1987, cit. en Aron y Milicic, 1999, p.32).

Influencia del clima en otras variables escolares

Ya en 1982 Anderson planteó que el estudio del clima de centro podía considerarse la mejor medida de la eficacia institucional (Anderson, 1982). Diversos estudios, realizados en diferentes contextos y con distintos instrumentos, hablan de una relación directa entre un clima escolar positivo y variables como: variables académicas: rendimiento, adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje efectivo y desarrollo de actitudes positivas hacia el estudio (Casassus y otros, 2000; Gómez y Pulido, 1989; Walberg, 1969; Anderson y Walberg, 1974; Villa y Villar, 1992). Por otra parte, varios autores señalan una relación significativa entre la percepción del clima social escolar y el desarrollo emocional y social de alumnos y profesores. Relacionado con lo anterior, la percepción de la calidad de vida

escolar se relaciona también con la capacidad de retención de los centros educativos. Esta calidad de vida escolar estaría asociada a: sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar, creencia en la relevancia de lo que se aprende en la escuela, identificación con la escuela, interacciones con pares, interacciones con los profesores (Hacer, 1984; Ainley, Batten y Miller, 1984). Recuperado por http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362001000200002&script=sci_arttext&lng=en.

La calidad y calidez desde los centros educativos

En este ámbito, un componente de la calidad se refiere principalmente a la institución escolar. Se ha señalado que la **calidad** se asocia con la eficacia de las escuelas en la medida en que estas son capaces de realizar una transmisión cultural y simbólica, de desarrollar las competencias personales y sociales, y de capacitar en los comportamientos socialmente necesarios.

Habría que considerar los factores señalados para que las escuelas ofrezcan una educación de calidad: los ciclos de escolarización y articulación entre los niveles, las distintas entradas y salidas posibilitan, el tamaño y la proporción de la relación profesor-estudiante, el tiempo dedicado al aprendizaje, la estructura de dirección y gestión, las metodologías o didácticas de la enseñanza, el empleo de las tecnologías modernas de información, comunicación y el sistema de incentivos al personal docente.

Sin embargo, para que las escuelas puedan tener una oferta y desarrollar un proceso educativo de calidad, es necesario también que los factores indicados formen parte del ámbito de decisiones de las mismas escuelas. Algunos investigadores ponen un particular énfasis en el manejo de algunos recursos financieros por parte de la escuela.

Otra dimensión de la calidad se vincula con la estrategia pedagógica expresada en el currículo, en los planes y programas de estudio, en los procesos de aprendizaje y sus didácticas, y en el tiempo dedicado al trabajo académico.

Es insuficiente asociar la calidad solo con los resultados del aprendizaje. Si bien esa información evaluativa de la calidad vinculada con los efectos es necesaria, hay que profundizar los esfuerzos y la inversión en el instrumental pedagógico señalado.

El desarrollo del proceso curricular demanda, además, la inversión en recursos sin los cuales no es posible obtener buenos aprendizajes en niños y en jóvenes. La enseñanza y el aprendizaje de conocimientos y habilidades requieren textos, laboratorios, materiales de manipulación, equipos didácticos.

Por otra parte, se ha demostrado, a través de distintas investigaciones, que el tiempo dedicado a las tareas académicas constituye el factor individual más importante que contribuye al logro de buenos resultados en los estudiantes. Por ello, un adecuado liderazgo en la escuela debería incitar a los profesores a dedicar más tiempo a la enseñanza de conocimientos y a los educandos a dedicar más tiempo al estudio y al aprendizaje.

En cuanto a la didáctica, hay que avanzar con pasos decididos a una innovación profunda de la tradicional enseñanza expositiva o verbalista, tomando en consideración las posibilidades de combinar distintas estrategias de aprendizaje.

En cuanto a los directivos, se plantea cada vez más la urgencia de implementar programas de capacitación y actualización que aseguren el ejercicio de la función de acuerdo con lo esperado por la institución escolar.

Sin embargo, hay que analizar la función directiva en una perspectiva mayor. Existen distintos niveles y funciones. Hay que señalar cuatro niveles: nacional, regional, local e institucional; y tres funciones centrales: de liderazgo, administrativa y técnico-pedagógica. Un activo liderazgo pedagógico, ejercido por un director con una visión comprensiva y prospectiva de la educación, es el componente más importante para una escuela de calidad, puesto que tiene una elevada expectativa sobre el rendimiento, apoya la forma de enseñar de los profesores, es capaz de reflexionar individual y colectivamente sobre la práctica educativa y controla y evalúa el rendimiento de los educandos.

Por otro lado, la calidad desde el clima social escolar se refiere a la percepción que los diferentes actores de la comunidad educativa tienen del ambiente que se vive en el centro

escolar; no hace referencia solamente a sus aspectos físicos, sino también – y sobre todo- a aquellos elementos intangibles que hacen que las personas se sientan bien o no. Recuperado de: Cómo hacer una clase de calidad con calidez. Editorial Santillana, tomo 13 página 16.

La percepción de los estudiantes, está referida a los distintos ambientes en que desarrollan sus actividades habituales y que favorecen o no su aprendizaje y su permanencia en la escuela; tiene que ver con el nivel de bienestar colectivo de un grupo; por lo tanto, el clima escolar también es percibido por los maestros y directivos y demás actores de la escuela o centro educativo, incluso por sus visitantes. Todos podemos detectar si el ambiente es tenso y bullicioso o si es relajado, alegre y amable; podemos percibir si hay humor entre estudiantes y docentes o no; podemos ver si hay relaciones rígidas, excesivamente formales, o hay relaciones distendidas, espontáneas.

Hay ambientes escolares que permiten al estudiante sentirse acompañado, seguro, querido y tranquilo, que posibilitan un desarrollo socio afectivo positivo y, en ese sentido, son generadores de autoestima, lo que predispone favorablemente al aprendizaje. Esto es lo que llamamos ambiente escolar positivo y de calidez.

Contrariamente, hay climas escolares negativos, que producen estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés, agotamiento físico y mental, y, por lo tanto, son generadores de baja autoestima en los escolares, lo que los predispone negativamente al aprendizaje. Si bien no va a ser tratado en este módulo, sí es preciso indicar que los ambientes negativos también generan los mismos sentimientos en los docentes, quienes se sienten agobiados al sentir que no cumplen como ellos quisieran con la tarea de enseñar a sus escolares.

En la construcción del clima escolar; sea este positivo o negativo, es clave la función del director, su estilo, sus actitudes hacia los docentes, hacia los estudiantes, hacia los padres de familia, hacia el personal administrativo y de servicio; su concepción de la educación, de su rol y del rol del maestro en la escuela; su percepción sobre lo que es un educando y cómo se constituye psíquica y afectivamente; su apertura o no a las distintas fuentes de conocimiento, etc. En definitiva, es clave su participación sobre el rol de la escuela y de la educación en el desarrollo de una sociedad.

Es importante que tengamos presente el liderazgo que un docente en funciones de director ejerce en la comunidad educativa y en el clima escolar; sea en sentido positivo o negativo (Santo y Portaluppi, 2009).

La calidad y calidez desde la política del Estado

En esta sección nos vamos a referir a las categorías de calidad mencionadas por Rodríguez Fuenzalida (1997) en relación con las responsabilidades del Estado, ya que los centros educativos dependen sustancialmente de este, como ente regulador y responsable de la educación en un país.

- a. Mejoramiento de las bases del sistema escolar. Esto implica lograr mejores condiciones en la educación, tanto en infraestructura como en equipamiento, que permitan enfrentar los retos de la competitividad productiva que requieren las sociedades de hoy. Las orientaciones de la UNESCO se orientan a lograr la competitividad como objeto, el desempeño como lineamiento de política y la descentralización como esquema de funcionamiento institucional. Es importante que el sistema escolar gestione y produzca una formación y una capacitación para el uso de las nuevas tecnologías. Además, debe lograr un mayor impacto social en cuanto se proyecte hacia la sociedad para satisfacer las expectativas de los distintos actores sociales; de esta manera, se vincularía la calidad con la pertinencia social.
- b. Integración de las metas del sector educativo con las metas y con los requerimientos sociales de educación, así como una articulación con los otros sectores del desarrollo y con los otros actores sociales que interesan a la educación. Actualmente existe un nuevo reconocimiento de la importancia del capital humano en el desarrollo económico, lo que plantea una demanda cualitativa respecto de los conocimientos, valoraciones y habilidades necesarios para un ámbito de trabajo donde los componentes tecnológicos y de creatividad son fundamentales.
- c. Aporte a la sociedad en capacitación y formación para convivir con los comportamientos y valoraciones de acuerdo a las nuevas demandas sociales de una mejor calidad de vida y temas como los derechos humanos, el medio ambiente, la paz, la pluralidad étnica y la superación de la pobreza. Temas como estos no son exclusivos del sistema escolar,

pero la sociedad requiere que se vayan incorporando en los centros escolares. Dado que el carácter sistemático y prolongado de su actuación implica que sean objeto de conocimiento y de valoración a lo largo de la vida escolar, el Estado debe establecer los mecanismos y las circunstancias para que esto se dé, cuidando de no sobrepasar los límites que le corresponden y evitando que el sistema se transforme en una excusa para eludir la responsabilidad de otros actores sociales.

- d. Distribución equitativa de los conocimientos, habilidades y valoraciones. Esto se da mediante la compensación, por una parte, de los déficits de entrada que traen los niños y los jóvenes, particularmente de los sectores pobres y, por otra parte, a través de una propuesta capaz de optimizar y potenciar de la mejor manera la participación de esos niños y jóvenes en las distintas dimensiones de la vida social y cultural. El propósito es que grupos cada vez más numerosos y diversos de la sociedad adquieran una buena formación y se cumplan el principio de educación para todos.
- e. La necesidad de que la escuela dé respuesta a la diversidad de estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales – lo que garantizaría la educación para todos, obliga a que se produzca una renovación en nuestro sistema educativo que opte por una política favorecedora de la diversidad, que ha de manifestarse a través de cambios de tipo cualitativo que afectarán a todos los componentes que constituyen la escuela. Recuperado de: *Cómo hacer una clase de calidad con calidez*. Editorial Santillana, tomo 13 página 38.

3.2.2. Factores de influencia en el clima social escolar

El clima del aula se engloba dentro de un contexto más amplio, como es el clima escolar y el entorno; escuela y aula son elementos de la dinámica social, no se constituyen como un conjunto de relaciones mecánicas, pues la escuela y el aula se hacen históricamente día a día. Considerar la escuela es un “cruce ecológico de culturas”: públicas, académicas, sociales, escolares y privadas. Pérez Gómez (1998).

Diversos autores clasifican los modos de situarse la educación escolar ante las relaciones con las culturas; Candau (1994) propone la siguiente clasificación:

Acrítica: no tiene conciencia clara de la presencia de distintas culturas en las escuelas;

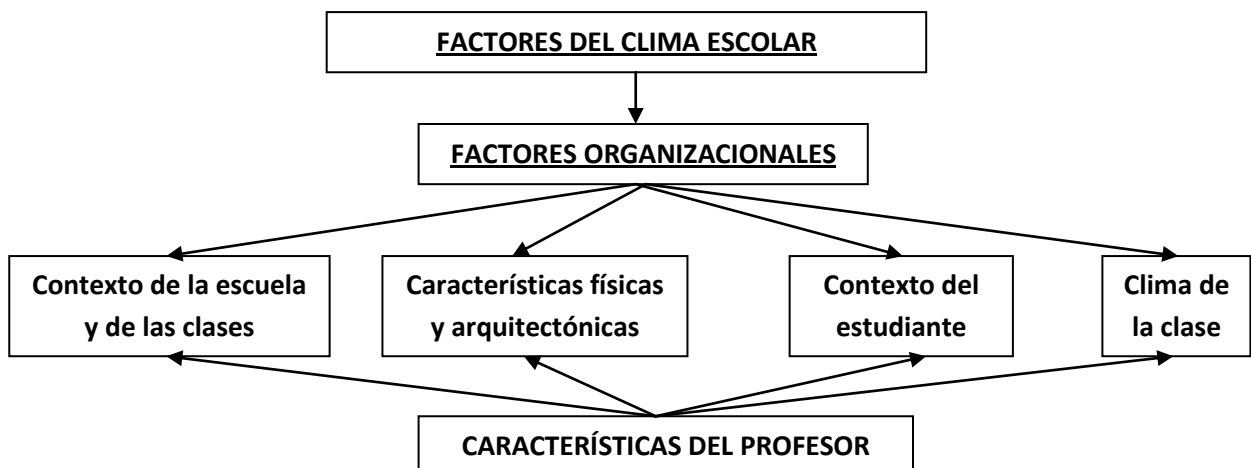
Transcultural: supone que los conocimientos que transmite tiene valor universal;

Asimilacionista: plantea como objetivo de la escolarización la integración de todos los grupos en la cultura mayoritaria

Radical: afirma el establecimiento de redes escolares distintas para favorecer la realidad cultural,

Intercultural: favorece la relación entre culturas y acepta procesos de interacción y modificación valorando la comunicación recíproca.

Debemos distinguir, al analizar el clima en la escuela, dos niveles: clima de la organización escolar y el clima de aula.



Fuente: Elaborador por el Investigador: Jorge Carrera

El clima de la organización es entendido como un concepto que se aplica siempre a sistemas totales o subsistemas perfectamente diferenciados dentro de un gran sistema. Podemos diferenciar entre: clima de organización abierto entendido como el medio de trabajo participativo en el que se busca que cada miembro de la organización aporte todo su potencial humano y clima de organización cerrado con normas fijas que definen el papel a desarrollar por cada miembro dentro de la organización, ya sea restrictivo, rígido o dependiente de las decisiones de la dirección.

Es clásica la distinción de Likert en relación a las organizaciones, en las que distingue cuatro clases de climas:

a) La dirección no confía en los profesores y la mayoría de las decisiones se toman con base a la jerarquía. Es un clima de castigos, amenazas y, ocasionalmente, también recompensas;

b) La dirección actúa de forma condescendiente con los profesores. La mayor parte de las decisiones se toman en la dirección y, ocasionalmente, se producen ciertas delegaciones de poder. La motivación se basa en un sistema de recompensas y castigos y las interacciones en la condescendencia y la precaución. El control reside en la dirección;

c) La dirección tiene confianza en los profesores. Las decisiones se toman en la dirección pero con la participación de otros miembros de la organización. La comunicación es de tipo descendente y existe interacción y un nivel de confianza;

d) La dirección tiene confianza total en los profesores. La toma de decisiones está definida por toda la organización. La comunicación es horizontal. Los profesores están motivados, hay relaciones de confianza y el control está ejercido por todos los niveles de la estructura. Frecuentemente se da en organizaciones informales.

El clima de aula está formado por componentes afectivos. Tradicional y erróneamente su construcción solo se ha vinculado al profesor, siendo considerado el principal protagonista de lo que sucede dentro de la clase y el principal protagonista del clima del aula. Otros componentes importantes son los estudiantes, recursos, características físicas, como la temperatura, el ruido y más elementos que fueron apenas considerados hasta hace tres décadas.

Actualmente las aportaciones cognitivas permiten superar las visiones unitarias y otros aspectos como la satisfacción de los profesores y estudiantes. Se habla cada vez más de:

a) **Clima psicológico:** en él confluyen todo un conjunto de factores tanto colectivos como individuales, objetivos y subjetivos, el tipo de actividades que realizan las características de las redes de comunicación, las metas y objetivos,

b) **Clima social:** se refiere a las relaciones interpersonales entre profesores, directivos, personal de apoyo, estudiantes, padres de familia y comunidad;

c) **Clima emocional:** recoge la dimensión afectiva de las relaciones, se incluyen aspectos internos y externos que se corresponden con la bases emocionales y actitudinales que dan sentido a las conductas; y

d) **Clima académico:** se refiere al ambiente que se crea en las instituciones educativas en relación a las exigencias curriculares, los profesores cada vez se muestran más preocupados por la presión que ejercen los programas y la atención a la diversidad, sobre todo en los niveles altos de educación superior, y cómo afecta al clima del aula y al proceso de enseñanza. Enciclopedia de Pedagogía, Editorial ESPASA pág. 710.

3.2.3. Clima social de aula: concepto

En términos generales un clima de aula favorecedor del desarrollo personal de las niñas y niños, es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores se sienten respaldados en sus diferencias y falencias, así como identifican el curso y su escuela, sienten que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, Arias y Graff, 2003); tienen percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sienten que los profesores están cerrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula (Johnson, Dickson y Johnson, 1992, 2n Aron y Milicic, 1999).

El primer informe del estudio ya citado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación LLECE (Cassasus y otros, 2001), plantea que el Clima de Aula sería la variable individual que demuestra el mayor efecto sobre el rendimiento en Lenguaje y en Matemáticas. Así mismo, se demostró que si se suman todos los factores extra-escuela, con los materiales, los recursos humanos y los factores psicológicos, esta suma es inferior a la importancia que tiene el clima logrado dentro del aula. Diversas investigaciones se han referido a factores que influyen sobre las percepciones de los estudiantes al interior del aula; entre los que se detallan:

LOS ASPECTOS ESTRUCTURALES DE LA CLASE

Percepción de metodologías educativas y relevancia de lo que se aprende: la secuencia, fluidez, ritmo de clase, junto a la creatividad, coherencia y sentido con que se construyan las clases, entre otros factores referentes a la organización de ellas, ciertamente afectarán el clima de aula (Ascorra, Arias y Graff, 2003; Aron y Milicic, 1999).

Un estudiante percibirá de manera muy distinta el ambiente de aprendizaje si siente que su organización favorece su motivación, la construcción de conocimientos, la colaboración, la participación que si la percibe como una pérdida de tiempo producto de su desorganización, sin sentido, ritmo lento, a su constante interrupción o desorden, los estudiantes se motivan con las asignaturas que le permiten hacer y sentirse competentes (Aron y Milicic, 1999).

ASPECTOS RELACIONADOS AL GRUPO DE AULA

Percepción y expectativas del profesor en referencia a sus estudiantes: el docente juegan un rol muy importante en el clima de aula que se verá influido por las percepciones que tenga respecto a las capacidades, actitudes y comportamientos que presentan los estudiantes. En un aula se “respira” un aire distinto cuando el profesor considera que los estudiantes tienen la capacidad y potencialidad de aportar de manera significativa; que su diversidad es un recurso y no un problema, cuando percibe que es posible superar con ellos las dificultades, que ellos están motivados por adquirir conocimientos; que su inquietud puede ser canalizada como recursos para aprender y crear, entre otras.

Junto con ello, se ha estudiado expectativas del docente que juega un papel trascendental en el aprendizaje y rendimiento del niño, con el cumplimiento de tareas y en su imagen personal, a la vez de ser un fuerte inductor de su comportamiento (Aron y Milicic, 1999).

Percepción del profesor sobre sí mismo: un profesor que confía en sus capacidades, en su posibilidad de hacer frente a las dificultades que el curso le presenta, que disfruta de su rol y siente que puede desarrollarse personalmente en su quehacer, puede impactar favorablemente el clima de aula cargándolo de positivismo, confianza en las propias habilidades, entre otras. (Ascorra, Arias y Graff, 2003)

Percepción y expectativas de los estudiantes en relación con el profesor: también las descripciones y valoraciones que los estudiantes hacen acerca de las habilidades, destrezas, carisma, nivel de conocimiento del docente, entre otras, afectarán la percepción de sus relaciones al interior del aula. Lógicamente, las percepciones con connotación positiva tenderán a vincularse con mejores climas de aula.

Percepción de los estudiantes sobre sí mismos: las definiciones que construyan sobre sus capacidades, actitudes y comportamiento, y sobre su interacción con los demás en el contexto escolar (las que en gran parte se construyen desde las declaraciones que otros hacen sobre ellos), también afectará el clima del aula favoreciendo u obstaculizando el aprendizaje. Niños con confianza en sus habilidades y potencialidades y con expectativas reales acerca de sus posibilidades de desarrollo favorecen climas de aula para el aprendizaje.

Percepción de la relación profesor - estudiantes: en un clima social positivo la relación profesor – alumno se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad. Una relación como ésta aumenta el sentido de pertenencia a la escuela y la autoestima de los estudiantes; junto con ser considerada como uno de los factores de mayor impacto sobre el rendimiento escolar y desarrollo personal de los estudiantes. “El profesor, a través de la interacción cotidiana, entrega al niño una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus dificultades” y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones.

Relación entre pares: en un clima escolar positivo la relación entre pares se caracteriza por el compañerismo, lo que implica ser cercanos y apoyarse entre sí, mostrando interés por ejemplo en las actividades que realizan los demás.

El clima está constituido por el ambiente percibido e interpretado de los miembros que integran una organización (en este caso la escuela) y, a su vez, ejerce una importante influencia en los comportamientos de los alumnos y profesores en ese contexto (Martínez, 1996), así como en su desarrollo social, físico, afectivo e intelectual (Schwarth y Pollishuke, 1995).

El clima social, por tanto, hace referencia a las percepciones subjetivas y al sistema de significados compartidos respecto a una situación concreta, que en el caso de la escuela se traduce en la percepción compartida que tienen los miembros de la escuela acerca de las características del contexto escolar y del aula (Trickett y Cols., 1993).

El clima social del aula está compuesto por dos elementos fundamentales: el funcionamiento y la comunicación. El funcionamiento hace referencia al tipo de regularidades que podemos

observar en la forma de organizar las clases, la claridad con que se conocen las reglas establecidas por los miembros de la comunidad escolar, así como a la vinculación afectiva entre profesores y alumnos. La comunicación es una dimensión facilitadora que conforma el clima general en el que se interpretan las interacciones en la escuela y el aula; es decir, constituye un marco interpretativo de las dinámicas de la escuela y del aula, y en el cual se pueden introducir cambios y reajustes en el funcionamiento.

Conjuntamente con estos dos factores que constituyen el clima social del aula, existen diversas clasificaciones de las dimensiones que conforman el clima escolar y que facilitan su medición.

En este sentido, Cava (1998) propone cinco dimensiones fundamentales que es necesario tener en cuenta para conocer el clima social de un aula:

1. La dimensión de autonomía individual, hace referencia a la capacidad que tiene el sujeto para organizar de forma responsable su propio trabajo.
2. La dimensión de la estructura de tarea, incluye el tipo de supervisión establecida, el grado en que se establecen objetivos, estrategias y métodos, el tipo de dirección ejercido en el trabajo y la flexibilidad de las tareas.
3. La dimensión de orientación hacia la recompensa y el logro y orientación de las actividades hacia la recompensa
4. La dimensión de apoyo y consideración, apoyo a los alumnos y clima de relaciones.
5. La dimensión de desarrollo personal o autorrealización.

Por lo general, el clima social del aula se considera positivo cuando los estudiantes se sienten aceptados, valorados, pueden expresar sus sentimientos y opiniones, se les escucha, se les considera como personas y pueden realizar aportaciones e implicarse en diversas actividades (Trianes, 2000). En otras palabras, siguiendo las dos dimensiones generales —funcionamiento y comunicación—, el clima del aula será positivo cuando el funcionamiento y la comunicación sean adecuados. Podemos decir que el funcionamiento es adecuado cuando los alumnos tienen claras las reglas y la relación entre profesores y alumnos es positiva, de modo que se favorece el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los alumnos. Respecto de la comunicación, el hecho de que tanto los alumnos como los

profesores puedan expresar abiertamente sus preocupaciones, dificultades o inquietudes, constituye un recurso indispensable para hacer frente a los problemas que puedan surgir.

Existen, además, dos aspectos relativos a la organización del centro que impiden un clima social adecuado en el aula: la competitividad como valor, que subyace a la organización escolar y a las relaciones entre los alumnos, y la existencia de alumnos con problemas de integración en el aula. Por un lado, la competitividad entre alumnos, repercute de manera negativa en el clima del aula, puesto que provoca una escisión entre escolares “aventajados” y “fracasados” académicamente lo cual perpetúa etiquetas sociales⁶ en los adolescentes. Por otro lado, cuando hablamos de la interacción social entre los alumnos, consideramos que en las relaciones sociales que tienen lugar en el aula es habitual que existan grupos de adolescentes vinculados entre sí y un pequeño porcentaje que sufren problemas de integración social con sus compañeros.

Como señalan Adler y Adler (1995), en los grupos de adolescentes las normas que rigen la inclusión y exclusión del alumno en el grupo son bastante estrictas, por lo que no todos los que desean pertenecer a un determinado grupo son finalmente aceptados. Estas características estructurales que delimitan el clima social del aula se inscriben en un sistema formal más amplio: el carácter institucional de la escuela. Sin embargo, el responsable último de lo que acontece en el aula, clima, relaciones, motivación, ilusión, etc., es siempre el profesor que es educador, es decir, instructor y socializador.

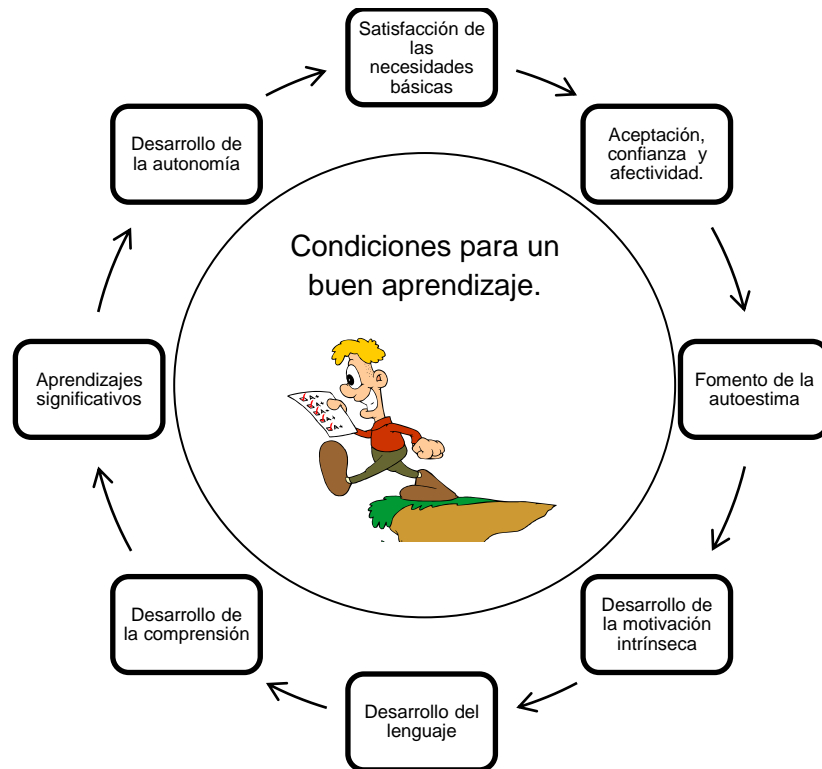
Condiciones básicas para sostener aulas gratificantes

Docentes y estudiantes comparten gran parte de su tiempo cotidiano en un aula: un tiempo y un espacio donde la finalidad ideal mutua es aprender y enseñar; perfeccionarse y alcanzar metas; ambos necesitan sacar provecho de este tiempo compartido, sin olvidar que la responsabilidad fundamental es del docente.

Existen algunos requisitos o condiciones que son esenciales para garantizar el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Independientemente de las características del educando (sexo, edad, familia, cultura o etnia de la que proviene, habilidades y destrezas particulares, carácter) o de la asignatura que se trate, para que un estudiante esté en

⁶Son todas aquellas reglas del decoro que gobiernan y guían el comportamiento humano.

situación de instruirse con buenos resultados, se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos clave que debe cumplir un aula gratificante.



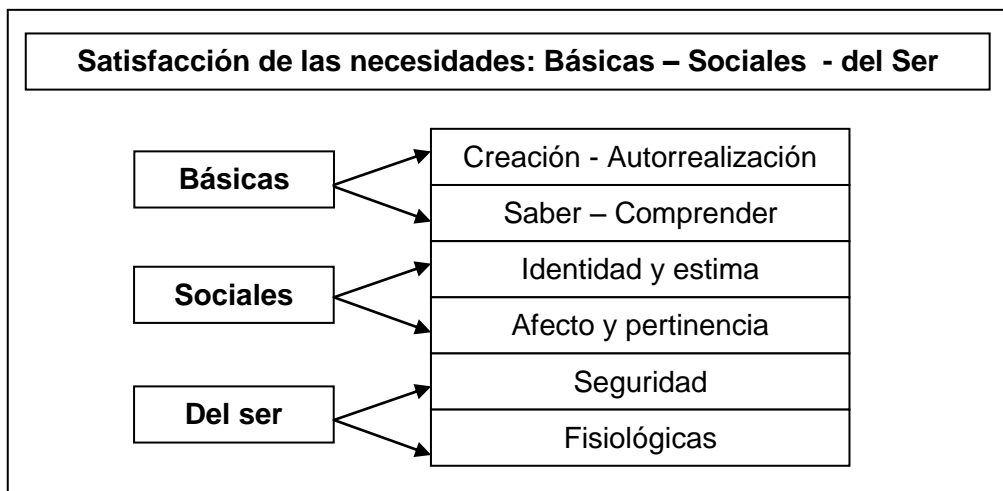
FUENTE: Elaborado por el investigador Jorge Carrera.

Satisfacción de las necesidades básicas

La satisfacción de las necesidades básicas de los seres humanos es un requisito indispensable para alcanzar un Buen Vivir. En el contexto escolar, esto tiene las mismas implicaciones: es poco probable que los estudiantes que lleguen con hambre, enfermos, mal dormidos, maltratados o lastimados estén en capacidad de buscar conocimientos o comprensión. Una niña, un niño o un adolescente cuyo sentido de pertenencia se vea amenazado, no se interesará por aprender los números negativos, aun cuando su maestro/a se empeñe. Si se percibe al aula como un lugar inseguro o amenazante, los estudiantes estarán más preocupados por seguridad que por aprender. Los educadores deben tomar en cuenta que si alguno o varios de estos aspectos no se cumplen, la capacidad de aprender de sus estudiantes se verá seriamente afectada.

Sin duda, todos y todas requieren de una alimentación sana y adecuada, mantener el cuerpo vigoroso, poder curarlo si se enferma y asegurar que la vida no corra peligro. Se define a las necesidades como algo que hace falta, desde un punto de vista biológico o psicológico, para crecer y desarrollarse y que motiva a actuar hacia una meta.

Recuperado de: Cómo trabajar el Buen Vivir en el contexto educativo. Editorial Santillana tomo 11, pág. 10.



FUENTE: Elaborado por el investigador Jorge Carrera.

Aceptación, confianza y afectividad.- Todas las personas necesitan sentirse a salvo, seguras y aceptadas tal como son.; buscan establecer vínculos y relaciones emocionales estrechas con otras, para desarrollar sus potencialidades en cualquier ámbito. Requieren saberse partes importantes de un grupo, apreciados, y recibir demostraciones de afecto.

Es poco probable que los estudiantes hagan su trabajo o respondan a lo que proponen sus profesores si perciben que sus maestros no se interesan por ellos. Es fundamental que entre educadores y escolares se establezcan actitudes y relaciones de aceptación, confianza y afectividad; esto implica valorar y respetar las diferencias individuales, generar actitudes de solidaridad y erradicar cualquier tipo de exclusión.

La docencia debe crear un ambiente cálido y de confianza, lo cual no se contrapone con exigencia y calidad en el trabajo, y alta productividad o inteligencia emocional para tratar problemas. El maestro nunca deberá utilizar su rol para establecer barreras que implican un contacto humano auténtico y, peor aún, para cometer abusos y delitos.

Fomento de la autoestima.- La autoestima es la valoración que las personas dan a la imagen que han construido de sí mismas, es decir, a su auto concepto. Cuando alguien tiene muchas razones para sentirse contento consigo mismo se dice que tiene una “alta autoestima”; esta determina en gran medida su personalidad: lo que siente, sus metas, valores y comportamiento. Al mismo tiempo, la personalidad influye en la manera en que las personas ven al mundo y a sí mismas, y, por lo tanto, en la manera de vivir. Una autoestima alta o positiva es requisito para un desarrollo humano pleno. Según el psicólogo Nathaniel Brabdeb, autoestima comprende dos aspectos: autoconfianza y auto respeto. (1969); la cual tiene vigencia en la actualidad.

Según el enfoque de Rudolf Moos, *escalas sociales Climáticas*

El clima social es la " personalidad "de un entorno o medio ambiente, como una familia, un lugar de trabajo, un grupo social orientados a tareas, o en el aula. Cada entorno social tiene una única" personalidad "que le da unidad y coherencia. Como la gente, algunos ambientes sociales son más amigables y más favorables que otros. Al igual que las personas, los ambientes difieren en la forma restrictiva y de control.

Se han elaborado escalas de clima social en el centro escolar, como la de Moos y Trickett (1989); estas analizan las relaciones entre profesores y estudiantes, así como la estructura organizativa de la clase, sobre todo en centros de enseñanza media y superior.

La escala que construyeron estos autores (1989:12) consta de nueve subescalas agrupadas en cuatro grandes dimensiones:

1. **Relaciones.** Grado en que los alumnos están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de las subescalas: Implicación, Afiliación y Ayuda.
2. **Autorrealización.-** Analiza la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y del plan de estudios. Comprende las subescalas: Tareas y Competitividad.
3. **Estabilidad.-** Valora si se han cumplido los objetivos, así como el funcionamiento, organización, claridad y coherencia de la clase. Abarca las subescalas organización, claridad y control.
4. **Cambio.-** Evalúa si hay diversidad novedad y variación de las actividades de clase. La subescala es innovación.

3.2.4. Características del clima social del aula.

Antes de analizar el aporte de Moos, es pertinente efectuar una síntesis de otros autores sobre las características, dimensiones y lo que implica el clima escolar. El clima escolar, como señala Freiberg (1999: 11), no puede reducirse únicamente a “la estructura física, que tiene influencia sobre el bienestar de los individuos, hay otros elementos que reflejan la forma en que la gente interactúa”.

Según Stockard y Mayberry (1992), siempre se cita a Tagiuri (1962) para dar una definición relevante de clima organizativo, sugiriendo que implica cuatro dimensiones:

- Ecológica, relacionada con el contexto físico;
- Del medio, que tiene que ver con las características sociales de los individuos y grupos que participan en la organización.
- Del sistema social, que se refiere a los patrones de las relaciones entre personas y grupos.
- De la cultura, que incluye las creencias, valores y significados del grupo aceptados de manera colectiva.

El clima escolar, tal como lo conciben Walberg y colaboradores (en Stockard y Mayberry, 1992), incluye tanto la dimensión estructural –referida a la organización de los roles y las expectativas de los estudiantes en la clase y al hecho de compartir como grupo normas de conducta–, como la dimensión afectiva. Ésta tiene que ver con las formas particulares mediante las que cada personalidad individual satisface sus necesidades.

Por su parte, Gonder (1994), tras recoger los trabajos de diferentes autores, llega a la conclusión de que los componentes del clima escolar son cuatro:

- **El académico:** referido a las normas, creencias y prácticas de la escuela.
- **El social:** relacionado con la comunicación y la interacción entre las personas que están en la escuela.
- **El físico:** vinculado a aspectos físicos y materiales de la escuela (sobre todo al mantenimiento y acceso a los materiales).
- **El afectivo:** basado en los sentimientos y actitudes compartidos por los estudiantes de la escuela.

Mientras que los tres primeros influyen en el clima, el cuarto refleja cómo los estudiantes perciben su escuela. A partir de investigaciones propias y de otros estudiosos, Reynolds y otros (2000) identifican nueve dimensiones del clima en el aula que pueden influir en la motivación y el rendimiento del estudiantado: claridad, orden, niveles de logro, imparcialidad, participación, apoyo, seguridad, interés y ambiente. Por su parte, Gonder (1994) señala como indicadores de un clima positivo: el respeto, la confianza, la moral alta, la cohesión, la preocupación de unos por otros, el crecimiento académico y social, la comunicación y las oportunidades de participación.

El Clima Social del Aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores y alumnos. Moos (1979) considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. Así, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros. Moos agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran: aulas orientadas a la innovación, a la relación estructurada, al rendimiento académico con apoyo del profesor, a la colaboración solidaria, a la competición individual desmesurada y al control.

Los climas de aula que permiten la participación de sus miembros en la organización de la vida colectiva, son especialmente indicados para educar en la convivencia. Por el contrario, los modelos tradicionales de educación, en los que el profesor es considerado el depositario del conocimiento y su labor consiste en transmitirlo a los alumnos, son poco adecuados para crear un clima de participación en el aula. En estas situaciones, el papel de los alumnos suele ser el de meros receptores pasivos de la información, la cual se pretende que sea asimilada por los mismos. Son modelos de aprendizaje en los que se da una importancia fundamental al orden y a la disciplina, entendida esta como control del comportamiento de los alumnos, y a la que se eleva a la categoría de valor fundamental de la educación. En estos modelos, la comunicación que se establece es de tipo unidireccional y los niveles de interacción entre los alumnos son muy bajos. Para que se dé un clima de participación y comunicación en el aula, es necesario mantener altos niveles de comunicación bidireccional y de interacción entre profesores y alumnos, y entre los propios alumnos. Son precisamente los valores que sirven de referencia a esta comunicación e interacción los que nos indican el

nivel de convivencia alcanzado y la calidad de la misma. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07051999000100007

LA MEJORA DEL CLIMA ESCOLAR

Si es importante señalar los factores que contribuyen a definir un clima escolar positivo (o a evaluar el clima existente), también lo es indicar las iniciativas que se pueden plantear para mejorarlo. En esta dirección, Stoll y Fink (1999), a partir de la propuesta de Hargreaves (1995), quien sostiene que la mejora de un centro educativo puede verse influida por la investigación llevada a cabo sobre la eficacia en la escuela y por la consideración de que la mejora o empeoramiento depende del ritmo del cambio, proponen un enfoque basado en dos dimensiones referidas al dominio instrumental y al dominio expresivo que generan cuatro tipos de cultura escolar que se asocian a otras tantas formas de clima escolar.

- ✓ **Tradicional:** se caracteriza por la poca cohesión y el alto control social; el clima es vigilante, formal e inaccesible.
- ✓ **De bienestar:** manifiesta un bajo control y alta cohesión social; el clima es relajado, humanitario y confortable.
- ✓ **Invernáculo:** presenta un alto control y cohesión social; el clima es claustrofóbico, bajo presión y controlado.
- ✓ **Anómico**⁷: muestra una baja cohesión y un bajo control social; el clima es inseguro, alienado, aislado y en peligro.
- ✓ **Eficaz:** refleja una óptima cohesión y control social; el clima revela expectativas considerablemente amplias y genera apoyo para conseguir los niveles requeridos.

Para Freiberg y Stein (1999), mejorar el clima de la escuela requiere un esfuerzo constante y una reflexión sobre las razones que han llevado a la situación actual del centro. Para ello, proponen cinco cuestiones para progresar que pueden contribuir a mejorar el clima escolar e invitan al profesorado a darles respuesta de forma individual y grupal.

- Comienza con tus sentidos y pregúntate: ¿Qué apariencia, olor, sensación, y, por qué no, qué sabor tiene el centro?
- ¿Qué medidas directas o indirectas sobre el clima del centro se pueden usar para ayudar a establecer las bases y crear una línea de acción para promover el cambio?

⁷Anómico Díc. de la persona que presenta una conducta que no se ajusta a las normas sociales establecidas

- ¿Qué cambios iniciales para mejorar el clima del centro pueden proporcionarle una mayor visibilidad y se pueden llevar a cabo en el menor periodo de tiempo?
- ¿Qué grupos o individuos deberían implicarse en crear un ambiente propicio para favorecer y sostener mejoras en el clima escolar?
- ¿Qué cambios a largo plazo se necesitan para crear un ambiente saludable para todos los miembros de la comunidad educativa?

Además de estas cinco dimensiones, Freiberg y Stein (1999) señalan otras tres cuestiones para fomentar un clima escolar mejorado y sostenible:

- ¿Qué factores nos permiten crear un ambiente positivo de aprendizaje?
- ¿Ha habido algún cambio que requiera ajustes para sustentar el clima favorable?
- ¿Cuál es mi compromiso personal para mantener un ambiente positivo de aprendizaje y trabajo?

Un estado de cosas que invita a la investigación sobre el clima escolar, tanto la caracterización de las escuelas que hace Hargreaves (1995) como los interrogantes que plantean Freideberg y Stein (1999) ofrecen un marco para reflexionar y valorar si la cultura que domina en un centro favorece al clima positivo que haga que el profesorado, los estudiantes y la comunidad trabajen con satisfacción para conseguir los fines que se proponen. Además de promover un tipo de cultura que, desde la implicación de todos los miembros del centro, sea capaz de promover un clima escolar favorable para que todo el alumnado encuentre su lugar para aprender. La mayoría de los autores consideran que el clima escolar debe ser medido desde múltiples perspectivas y a lo largo del año académico, de forma que cada miembro de la comunidad educativa pueda ver si el ambiente de aprendizaje es positivo y qué necesita ser cambiado o mantenido, ya que una mejora continua de la escuela requiere de información constante sobre los que aprenden y el ambiente de aprendizaje.

Conceptualizado el constructo clima escolar, el paso siguiente consiste en mostrar su utilidad, lo cual esperamos hacer desde una doble perspectiva: la experiencial y la empírica. Desde una posición experiencial, la justificación de la utilidad o importancia del clima organizativo la podemos encontrar recurriendo a una simple comparación. De la misma forma que el clima «geográfico» afecta de forma significativa tanto al estilo de vida de las personas que habitan en cada una de las áreas climáticas y en cada tipo de productos

(naturales e industriales) que producen en esa zona; de forma similar el clima «organizativo» influye sobre los estilos de vida y formas de comportamiento que se desarrollan en la organización y sobre el proceso productivo en su conjunto. El clima de una organización puede concebirse como su propia «personalidad», es decir, «el clima es a la organización lo que la personalidad es al individuo» Halpin y Croft (1963:1).

Desde una posición empírica, sabemos que la investigación ha puesto de manifiesto la relación existente entre el clima y otros factores de eficacia escolar (Moos, 1979b. Evaluating Educational Environments. Clima y rendimiento).

Factores de orden material y organizacional				
Aulas	Espacio físico interno	Mobiliario y equipamiento	Recursos de apoyo	Materiales didácticos
# aulas # estudiantes # estudian/aula Techos/pisos Paredes/ventanas	Ventilación iluminación Temperatura Humedad	# y tipo de bancas/estantes Pizarrones Casilleros Mesas	Biblioteca Laboratorios Computadoras Audiovisuales Internet	Biblioteca de aula Textos Cuadernos Útiles
Instalaciones	Espacio físico externo	Seguridad	Servicios	Transporte
Agua potable Alcantarillado Baterías sanitarias Electricidad Desechos sólidos	Patio Canchas deportivas Espacios verdes	Cerramientos Gradas Parqueadero Señalización plan de seguridad	Cocina Bar Comedor Enfermería Psicólogo Dentista Portería	Plan/costos Estado de vehículos Accesibilidad Estado de vías
Factores de orden personal, familiar y del entorno.				
Capacidades especiales	Condiciones de salud física	Condiciones de salud emocional	Condición étnica y cultural	
Audición Visión Habla Movimiento Motricidad Déficits	Peso/talla Nutrición Enfermedades Uso frecuente de medicinas	Tipo de hogar Ausencia del padre o madre Lugar en la familia Maltrato/abuso violencia	Lengua materna de origen Costumbres Religión	
Condición económica familiar	Responsabilidad en el hogar	Responsabilidad laboral	Malas relaciones interpersonales	
Pobreza Bajos recursos Tipo de trabajo Jornada laboral Riesgos laborales	Cuidado de menores y enfermos Cocinar Limpieza Lavado de ropa	Trabaja y estudia Mendiga Vende en la calle Cuida animales Atiende un negocio	Con sus pares En la escuela Con familiares Con amigos Con docentes	

Fuente: Nueva Educación General Básica, Santillana tomo 11 pág. 48-49.

Son factores de orden físico, psicológico, social, económico, relacional y cultural directamente asociados a las personas que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje y que limitan su desarrollo en distintas dimensiones, así como es el caso de los docentes.

Para el estudio de las subescalas: implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación es muy pertinente el filtrado de las diferentes preguntas del cuestionario general porque cada una de ellas ayudan a comprender qué son estos parámetros; más aún cuando la teoría de Moos no está al alcance para la investigación realizada en el campo educativo; con el estudio de las interrogantes planteadas a docentes y estudiantes se verifica lo que son cada una de estas subescalas; según consta en los mismos cuestionarios, que son adaptaciones ecuatorianas para profesores y estudiantes efectuada a través del Centro de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja.

3.2.4.1. Implicación.

Refleja el grado de interés y participación de los estudiantes en las actividades de clase, así como las aportaciones que hacen a la marcha de la clase. Esta dimensión mide hasta qué punto los estudiantes se sienten implicados en su trabajo.

Como podemos ver la implicación hace una relación directa entre los entes del interaprendizaje⁸ esto es maestro y estudiantes; pues estos elementos tienen que poseer un alto grado de involucramiento para llegar al conocimiento; unas clases modernas, dinámicas, alegres, para que los estudiantes estén siempre atentos; con todo el interés por aprender; tomemos en cuenta que este es uno de los pilares dentro de un excelente clima social más aún en el aula donde se comparten un mundo de experiencias diferentes y enriquecedoras.

3.2.4.2. Afiliación

Afecto y cohesión existente en el grupo. Satisfacción por pertenecer al grupo y cooperación con los compañeros.

⁸ Por interaprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

Con ello tenemos otro clima social que es la cordialidad. El trabajo en equipo comienza conociendo unos y otros sus virtudes y defectos; con sus habilidades natas y adquiridas, aquí vemos como los amigos de la escuela y el colegio son aquellos que nunca se olvidan al vivir la parte más hermosa de la vida. El conseguir este clima varía según los grupos sociales, los intereses, necesidades, oportunidades, gustos, costumbres; pero una vez más aparece la figura del mediador, el maestro, que al existir problemas, riñas, mal entendidos, procura solucionarlos de forma eficiente; siendo una estrategia el trabajo en equipo, con dinámicas de integración y recreación.

3.2.4.3. Ayuda

Grado en que el profesor presta atención y demuestra interés por los alumnos, confía en ellos y les dedica su esfuerzo personal y técnico en forma de ayuda, amistad y compromiso. Esta dimensión se refiere al apoyo y el estímulo que da la dirección a sus estudiantes.

En el clima de aula, se debe evidenciar siempre uno de los principales valores como son la ayuda, cooperación, solidaridad; pues debería reinar la simpatía de unos por otros. El maestro debe convertirse en el amigo, leal, sincero, cariñoso, afable, cordial, siempre dispuesto al diálogo y la comprensión, para con ello conocer todas y cada una de las inquietudes que presentan los estudiantes; es entonces cuando el estudiante manifiesta con obras y rendimiento una actitud positiva hacia el trabajo diario, sea en el aula o fuera de ella.

3.2.4.4. Tareas

“Las actividades para realizar fuera de clase que se proponen a los alumnos fundamentalmente como una preparación, práctica o extensión del trabajo escolar”. El planteamiento innovador, defendido entre otros, por González, *Alburquerque* y *Lacasa* las define como: *“un proceso de aprendizaje formal en un contexto no formal”*.

Según la finalidad, hay tres tipos de tareas:

De Práctica:

Son aquellas en las que se refuerzan las habilidades o conocimiento recién adquiridos en clase. Algunas actividades de práctica son: guías de ejercicios, cuestionarios, complementación con ejemplos y más. Sirven para estimular las habilidades e información previa de cada estudiante y para aplicar el conocimiento reciente de manera directa y personal.

De Preparación:

Son aquellas en las que se intenta proveer información de lo que se verá en la siguiente clase. Algunas actividades de preparación son: leer, buscar información bibliográfica, obtener materiales para hacer alguna demostración en clase, entre otras. Sirven para activar esquemas mentales previos sobre temas a tratar.

De Extensión:

Son aquellas en las que se fomenta el aprendizaje individualizado y creativo al enfatizar la iniciativa e investigación del estudiante. Algunos ejemplos: tareas a largo plazo y los proyectos continuos paralelos al trabajo en clase. Sirven para aplicar a nuevas situaciones los conocimientos o aptitudes que ya poseen.

Evidenciamos en este clima social la importancia de las tareas escolares como un refuerzo del conocimiento adquirido en el aula; pues debe ser la aplicación directa de lo aprendido; recordemos que es tarea de aprendizaje y de refuerzo; no de castigo; lo cual origina que muchas veces los estudiantes no quieran acudir al salón de clases y por ello existen las faltas, atrasos, fugas y más; el clima social de tareas debe ser de trabajo colaborativo. El realizar las tareas dentro del aula fomenta un ambiente de trabajo solidario y muy productivo.

Siempre se ha considerado a las tareas escolares como un refuerzo necesario a lo que se aprende en la escuela o en el colegio, y como un complemento necesario para determinar el conocimiento que van captando los alumnos de sus maestros, así como también para fomentar un sentimiento de responsabilidad que va a ir perfeccionándose a lo largo de la vida.

Son también las tareas, una especie de termómetro, a través del cual los profesores vamos midiendo los resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que nos indican cómo los alumnos captan los conocimientos impartidos. Recuperado de: Edu@News 38. Tareas Escolares. 2010

3.2.4.5. Competitividad

Esta dimensión se basa en la presión que ejerce la dirección sobre los estudiantes para que se lleve a cabo el trabajo. Competitividad significa un beneficio sostenible para el aprendizaje; es el resultado de una mejora de calidad constante y de innovación.

Las acciones de refuerzo competitivo deben ser llevadas a cabo para la mejora de:

- La estructura de la institución educativa.
- Las estrategias de las instituciones educativas.
- La competencia entre instituciones escolares.
- Las condiciones y los factores de la demanda.
- Los servicios de apoyo asociados.

El incremento a la calidad educativa deberá contemplar los criterios de equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia. Una educación de calidad significa atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que se fomentan los valores que aseguren una convivencia social solidaria y se prepara para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo. Recuperado deKatya Butrón Yáñezkbutron@sep.gob.mx

El clima social es realmente un dilema; para muchos es bueno mientras que para otros no; la dimensión competir debe ser tratada con estándares de colaboración, entrega, esfuerzo. Las competencias a veces no son leales, pues unos compiten con otras ventajas, herramientas, instrumentos, ayudas económicas, familiares, directas; entonces una vez más aparece la figura del docente que con su experiencia valora y califica a sus estudiantes. No debe caer en dedicatorias, ser directo y franco siempre. Claro está que las personas que son competitivas son las que alcanzan el triunfo

Actualmente, las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer (Tobón, Pimienta y García Fraile, 2010).

Las competencias deben entenderse desde un enfoque sistémico como actuaciones integrales para resolver problemas del contexto con base en el proyecto ético de vida (Tobón, Pimienta y García Fraile, 2010).

Las competencias son un conjunto articulado y dinámico de conocimientos habilidades, actitudes y valores que toman parte activa en el desempeño responsable y eficaz de las actividades cotidianas dentro de un contexto determinado.(Vázquez Valerio Francisco Javier)
En todo el mundo cada vez es más alto el nivel educativo requerido a hombres y mujeres para

participar en la sociedad y resolver problemas de carácter práctico. En éste contexto es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para la manera de vivir y convivir en una sociedad que cada vez es más compleja; por ejemplo, el uso de herramientas para pensar como: el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el conocimiento, la capacidad para actuar en un grupo diverso y de manera autónoma.

Para lograr lo anterior es necesario que la educación replantee su posición, es decir, debe tomar en cuenta las características de una competencia como son: El saber hacer (habilidades); saber(conocimiento) y valorar las consecuencias de ese saber ser(valores y actitudes).

Sin embargo, es oportuno señalar que también se han elaborado competencias, que apuntan a una mejor convivencia, a la expresión del saber ser, del convivir con los demás, es decir para un mejor estilo de vida.

- Tener capacidad de decidir y actuar con juicio crítico
- Actuar con tolerancia hacia la diversidad cultural.
- Manifestar una conciencia de pertenencia a la cultura.
- Combatir la discriminación y el fanatismo.

Ser competente es manifestar en la práctica los diferentes aprendizajes, satisfaciendo de esta manera las necesidades y los retos que tienen que afrontar en los diferentes contextos donde interactúan los estudiantes.

La noción de competencia, referida inicialmente al contexto laboral, ha enriquecido su significado en el campo educativo en donde es entendida como un saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes.

Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a convivir, se convierten en los tres pilares de la educación para hacer frente a los retos del siglo XXI y llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, permitiéndole que aprenda a ser.

3.2.4.6. Estabilidad

El clima hace relación desde la parte organizativa, es decir el papel preponderante que tienen las autoridades, directivos que son aquellos que dirigen la institución o centro educativo, ellos dan las pautas, reglamentos, hacia sus dirigidos en primera instancia los docentes, los

estudiantes, los padres de familia y la comunidad. Parte de un ambiente social de trabajo bien remunerado y a tiempo. La estabilidad de los padres y estudiantes está en los docentes, que tengan contratos a largo plazo. La estabilidad del estudiante está en su maestro y en su hogar; pues los hogares inestables o familias dispersas hacen que el niño se sienta desequilibrado y no presente el interés por concentrarse en sus estudios y dedicarse a tiempo completo a su rol de estudiante.

3.2.4.7. Organización

Este elemento se refiere al punto en que el clima estimula la planificación y la eficacia en el trabajo. Clima - organización es la clave de toda institución y en la vida misma de todas y cada una de las personas que integramos la comunidad educativa. Un maestro organizado tiene su planificación diaria y sus instrumentos curriculares. La organización es proyección de orden, pulcritud, exactitud, uso del tiempo; espacios de acción bien encaminados a la labor educativa. Los estudiantes organizados tienen sus cuadernos al día al igual que sus lecciones y tareas; la organización debe ser en todos los sentidos tanto vertical como horizontal pues son ejes de trabajo que vislumbran la calidad de toda la institución educativa.

La organización también hace referencia a los valores internos que se evidencian en el aula, con normas de conducta y comportamiento; si las reglas de trabajo son claras los estudiantes las cumplen a cabalidad y no hace falta recurrir a llamados de atención. El término organización escolar hace referencia tanto a una comunidad educativa, junto a las normas, procedimientos administrativos y sistemas de control necesarios para su funcionamiento y que denominamos escuela, como a la disciplina académica denominada "organización escolar", cuyo objeto de estudio son las escuelas.

Recuperado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_escolar

3.2.4.8. Claridad

Esta dimensión mide hasta qué punto los reglamentos y las políticas se explican claramente a los estudiantes; cómo se explicitan "las reglas del juego" y en forma transparente las políticas, deberes y derechos de los y las estudiantes. Todo conocimiento tiene que ser verdadero; las acciones, órdenes, actividades, reglamentos, principios e incluso sanciones.

3.2.4.9. Control

En base a las escalas de Moos, este factor se refiere a los reglamentos y a las presiones que puede utilizar la dirección para controlar a los docentes y estudiantes. El control diario se lo gana desde el primer día de clases, no hay que practicar la educación del castigo ni el de la recompensa como lo dicta el conductismo; sino más bien el clima de formación del cual la familia tiene un rol importante; recordemos una vez más que la primera escuela de formación integral es el seno de la familia; el control se lo ejerce con el ejemplo como norma principal del respeto, la consideración y la autoestima del conocimiento y las buenas relaciones humanas en el Buen Vivir.

3.2.4.10. Innovación

Cualquier innovación introduce novedades que provocan cambios; esos cambios pueden ser drásticos (se deja de hacer las cosas como se hacían antes para hacerlas de otra forma) o progresivos (se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad); en todo caso la innovación sirve para mejorar.

La mejora puede ser reducir el esfuerzo y costo, aumentar la rapidez en obtener resultados, mejorar la calidad, satisfacer nuevas demandas, etc. Para que estas innovaciones tengan éxito el costo⁹ de introducirlas debe ser asequible para los usuarios de dichas innovaciones.

Este rasgo mide la importancia que la dirección puede dar al cambio y a las nuevas formas de llevar a cabo el trabajo. Sin duda alguna, institución educativa que no vive el cambio, la transformación, renovación en todos los sentidos y en especial el informático, el didáctico, las técnicas activas de interaprendizaje en el aula, la práctica de todos los tipos de evaluación, la reestructuración de acuerdo a los estándares de calidad educativa que demanda el Ministerio de Educación se rezaga del contexto y de la aceptación educativa y social del entorno. El cambio debe ser sin duda la piedra angular, el cumplir y llegar el perfil de salida de los estudiantes del nuevo milenio como nos pide la Constitución, el Plan Decenal, la Actualización a la Reforma Curricular 2010 y otros aportes técnico pedagógicos que deben ser el soporte y guía tanto para las autoridades como para los docentes y padres de familia.

⁹Es el valor monetario de los consumos de factores que supone el ejercicio de una actividad económica destinada a la producción de un bien o servicio.

Las ideas, inquietudes y manifestaciones de los estudiantes también deben considerarse dentro de la planificación del docente, por cuanto ellos son los gestores y actores del cambio e innovación propia de la nueva generación.

3.2.4.11. Cooperación

Es útil partir del significado etimológico: "Acción simultánea de dos o más agentes que obran juntos y producen un mismo e idéntico efecto". En sentido más alto se llama cooperación a "la ayuda, auxilio o socorro que se presta para el logro de alguna cosa". (Tomado de la Enciclopedia Universal). Esta dimensión hace referencia a los esfuerzos que realiza la dirección para crear un ambiente físico sano y agradable para sus dirigidos; así como para el personal docente, de ayuda y padres de familia con sus hijos; la cooperación es sinónimo de trabajo cooperativo, mancomunado, todos bajo una misma misión, visión, objetivos y metas.

Cuando se habla de cooperación en general se refieren a todo tipo de relaciones que se establecen entre los diferentes agentes, por ejemplo: los compromisos entre el docente y sus estudiantes en el clima de aula, de seguridad, tecnológico, espacial, técnico, científico, artístico, deportivo, etc.

En toda actividad educativa debe existir la cooperación mutua para de esta manera evidenciar mejores climas de trabajo y acciones pro educativas del conocimiento significativo y productivo.

3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DE AULA.

Para hablar de prácticas pedagógicas y su repercusión en los tipos y clima de aula, es importante reiterar sobre el significado de clima en el contexto escolar; se reconocen varias definiciones, entre las cuales la planteada por Cere (1993) se encuentra entre las más citadas. Este autor lo entiende como "...el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos." en forma más simple, Arón y Milicic lo definen como "la percepción de los miembros de la Institución escolar respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales".

Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción.

Por su parte Cornejo y Redondo (2001) señalan que el clima social escolar refiere a "...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) en el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan"...

Una particularidad de las Instituciones educativas y que permite identificar una complejidad nueva del clima de este ámbito, es que a diferencia de la mayoría de las organizaciones en ellas el destinatario de la finalidad de la organización es a la vez parte de ella: la misión institucional de toda escuela es la formación de personas y éstas (Casassus, 2000). Así, el clima en el contexto escolar, no solo está dado por las percepciones, de quienes trabajan en ella y el contexto en el cual lo hacen, sino que también por las dinámicas que se generan por los estudiantes, su familia y entorno; y las percepciones mismas de los estudiantes como actores y destinatarios en relación al aula y a la escuela.

Se han utilizado variados nombres para referirse al clima en la escuela, focalizándose en distintos actores, subsistemas y aspectos de la vida escolar. En la literatura y en las políticas públicas relacionadas se alude al clima social escolar, clima institucional, clima de convivencia, clima de aula entre otros. Esta ambigüedad dificulta el trato del problema, obstaculizando su distinción y comprensión.

Al realizar una revisión de la literatura respecto a los instrumentos que evalúan el clima escolar, se reconoce la propuesta de variadas dimensiones que componen este constructo. Entre ellas prevalecen las relaciones que se establecen entre los distintos actores escolares, los elementos relativos al funcionamiento de la organización y condiciones físicas del ambiente (Becerra, 2007b; Stevens, 2007, Derbarbieux, 1996, Justiniano, 1984).

Es interesante reconocer que el clima escolar no necesariamente es una representación homogénea para toda la institución. El estudio del clima escolar puede estar centrado en los procesos que ocurren en algún "microespacio" escolar como el aula o el ambiente organizacional general vivido por profesores y directores. Es posible reconocer la existencia

de microclimas, percibidos como más positivos, que el general, siendo espacios protectores ante la influencia de otros más negativos (Aron & Milicic, 1999b).

3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada.

Para obtener este tipo de aulas de relación debemos trabajar con las escalas subescalas de afiliación, ayuda e implicación; tanto por parte de los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Los elementos de relación se trabajan a partir de una serie de actividades grupales, destacando todos los roles y bondades propias de los seres humanos que conforman la institución educativa. Para fortalecer la relación deben existir eventos de todo tipo: sociales, culturales, académicos, deportivos, que integren a la comunidad educativa.

3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.

Para obtener este tipo de aulas orientadas a una competitividad desmesurada hay que dar paso a las subescalas de competitividad y tarea; las dos van a la par puesto que las tareas bien estipuladas generan climas de competencias bien sanas con la tendencia hacia el cumplimiento de los perfiles emanados por el Ministerio de Educación como política de estado y las Leyes y Reglamentos tanto de orden interno como externo; la competitividad es sin duda aquella premisa que hace diferente a una institución de otra; por la cual se ve la imagen reflejada en el carisma de los docentes y en la plena satisfacción de los padres de familia y sobre todo de los estudiantes que aman, respetan y defienden los ideales de su institución.

3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad.

Para obtener este tipo de aulas orientadas a la organización y estabilidad tenemos las subescalas de claridad, control y organización. Toda institución que maneja estándares de calidad es por su alto sentido de organización en todos sus estamentos, tanto físico, ambiental, psicológico, cultural, social y más. Para tener aulas de estabilidad se debe manejar políticas, perfiles, objetivos y metas claras; el control es únicamente para evidenciar si todos los estamentos están funcionando de la manera correcta; dando paso a las necesidades que presentan los estudiantes y los docentes para adquirir un mejor confort y brindar las mejores opciones de aprendizajes significativos para los educandos.

3.3.4. Aulas orientadas a la innovación.

Para obtener este tipo de aulas orientadas a la innovación; tenemos como subescalas a la innovación. Toda institución educativa debe propender a la transformación en todos sus estamentos, partiendo en primera instancia de un personal altamente profesional y capacitado

en todas las áreas del saber; con una metodología activa que integre: métodos, técnicas, procesos, habilidades mentales, macroactividades, empleo de TICs, Tecnologías de la Información y Comunicación) y sobre todo el uso adecuado de una serie de recursos didácticos actualizados. La innovación también requiere de ambientes físicos apropiados, bibliotecas, videotecas, laboratorios especializados, centros de cómputos y aulas interactivas con acceso a Internet, pizarras digitales, empleo de recursos multimedia¹⁰.

3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación

El tipo de aulas orientadas a la cooperación es sin duda alguna el más relevante de todos porque nada se puede conseguir por si solo; sino con la participación activa, decidida y emprendedora. Las actividades grupales tienen que ser bien planificadas con cronogramas de trabajo, planificaciones curriculares en todos los niveles, macro, meso y micro nivel, evaluaciones acordes a las realidades y a los tiempos previstos con estándares de eficiencia, eficacia y excelencia, administrativa, educativa y organizativa. En la cooperación tienen que participar activamente los padres de familia, asumiendo su rol de protagonismo directo de ayuda y colaboración espontánea. Los docentes tienen un papel fundamental de cooperar con su profesionalismo y trabajo comunitario; los directivos deben compartir sus expectativas a través de la socialización del Plan Educativo de Desarrollo Institucional (PEDI), Proyecto Operativo Anual (POA), Proyecto Educativo Institucional (PEI), y demás estrategias organizativas en beneficio de la institución que dirigen.

3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.

La utilización de nuevas estrategias metodológicas en la práctica pedagógica dan paso al Constructivismo basado en la Pedagogía Crítica, en donde los docentes y estudiantes deben ser lógicos, críticos y creativos; esto se lo consigue a través de procesos que desarrollen un sinnúmero de destrezas con criterio de desempeño, alcanzado así el saber hacer, de conocimientos acordes a la complejidad y edad cronológica y mental de los estudiantes.

La práctica pedagógica actual está enmarcada en la planificación por bloques curriculares en las cuales contempla los ejes curriculares integradores, los ejes de aprendizaje y los ejes transversales a través de bloques por áreas y años de la Educación General Básica.

¹⁰ El término multimedia se utiliza para referirse a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión (físicos o digitales) para presentar o comunicar información

La relación didáctico – pedagógica está enmarcada en una serie de precisiones para la enseñanza, las cuales están dadas por áreas y por bloques, que sin duda alguna orientan la labor del docente; el Estado Ecuatoriano actualmente con una campaña de Capacitación Nacional denominada SÍPROFE ofrece estrategias metodológicas, de planificación y evaluación para los docentes en la utilización y dominio del nuevo referente curricular ecuatoriano, los mismos que se encuentran en el libro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica como en la página Web del Ministerio de Educación y en el portal www.educarecuador.

Sin embargo es necesario enlistar algunas técnicas y estrategias metodológicas que le permitan al docente, en sus diversos espacios y contextos, fortalecer, mejorar y alcanzar el clima ideal de su institución y fundamentalmente en el aula de clase.

Para alcanzar una mejor sostenibilidad de la convivencia en el aula; los docentes deben tener en su perfil profesional un conjunto de métodos y técnicas propias para cada área del conocimiento; pues al aplicar las mismas se evidenciará un cambio de actitud y de aptitud hacia el aprendizaje significativo y heurístico.

3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas para mejorar la convivencia y el clima social del aula.

Las técnicas activas son las que el maestro debe practicar en el aula con los estudiantes para generar aprendizajes significativos, pues son caminos para que los educandos lleguen al conocimiento de la verdad, es una ayuda para los docentes por cuanto disponen de mayor tiempo para evaluar procesualmente y conocer de cerca a cada uno de sus estudiantes; además, se puede verificar los aportes, actuación y desempeño en el proceso de aprendizaje.

Logran desarrollar la actitud crítica, reflexiva y participativa en los educandos. Cabe destacar lo importante que es ver a los estudiantes elaborar material didáctico para luego explicar con sus propias palabras al exponer el tema o el conocimiento que lograron, cumpliéndose de esta manera el aprendizaje funcional y el desarrollo de la comunicación interpersonal.

También el trabajo grupal, permite descubrir nuevos líderes, diferenciar los estilos de aprendizaje, y es indispensable destacar el oportuno asesoramiento del docente durante el proceso de interaprendizaje.

TÉCNICAS PARA MEJORAR EL CLIMA DE AULA.

TÉCNICA DEL COLLAGE

Se puede utilizar para Lengua y literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Cultura Estética y reflexión de temas de interés grupal.

¿EN QUÉ CONSISTE?

- Es grafo plástica.
- Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales de diferente significación.

PROCESO: Recolección de materiales: revistas usadas, periódicos, goma, tijeras y más.

- Selección de materiales.
- Indicaciones sobre lo que se va a realizar (el tema).
- Organización de espacios a utilizarse.
- Distribución de trabajo.
- Crear el Collage.
- Interpretación y exposición del Collage.

RECOMENDACIÓN: Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación por el maestro, de acuerdo a la planificación.

Tomado de: Chica Vagdin, (2010). Módulo de Técnicas Activas. Quito – Ecuador.

TÉCNICA DEL INTERROGATORIO

Se puede utilizar en todas las áreas y para generar el clima de aula deseada.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.

Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los estudiantes y comunicación de ellos.

Permite el desarrollo del pensamiento, la iniciativa y creatividad de los estudiantes.

PROCESO:

- Presentación del tema.
- Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.

- Canalizar las respuestas dadas.
- Reflexión sobre las respuestas dadas.

RECOMENDACIONES: Es el maestro como orientador el que debe evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes y guiar a centrarse en el tema.

Tomado de: ISPED Manuela Cañizares (2005) Módulo de Planificación Curricular. Quito – Ecuador.

TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN DIRIGIDA

Utilizar para todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Realizar un análisis, una confrontación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un moderador (Profesor). Se centra en la discusión, en el cual se obtienen conclusiones positivas o valederas.

PROCESO:

- Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Propiciar la reflexión y el análisis.
- Conducir la realización de las actividades.
- Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Despertar el interés de los estudiantes durante todo el proceso.
- Elaborar conclusiones.

RECOMENDACIÓN: Se debe organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regularán las intervenciones.

Tomado de: Gómez, José (2008). Técnicas Grupales Recreativas.

TÉCNICA DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Utilizar en Matemática.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Sirve para solucionar los problemas de convivencia, relación interpersonal y de razonamiento.

PROCESO:

- Presentación del problema.
- Lectura del problema.
- Interpretación del problema
- Verificación de los datos del problema.

- ¿Qué se quiere saber?
- Planteamiento de alternativas de solución.
- Solución del problema.
- Verificación de resultados

RECOMENDACIÓN: Es necesario que el maestro resuelva los problemas con anticipación.

Tomado de: Pérez Alipio y otros, (2003), Didáctica de Matemática. Quito-Ecuador.

TÉCNICA DE LLUVIA DE IDEAS

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

PROCESO:

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
- Sistematización y conclusiones.

RECOMENDACIÓN: Hay que estimular la participación mayoritaria.

Tomado de: Cabezas, Hernán (2002). Técnicas de Trabajo Grupal. Quito – Ecuador.

TÉCNICA PHILIPS 66

Para las áreas: Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Utilizando un juego dividir en subgrupos de 6 personas para discutir un tema específico en un tiempo de 6 minutos, debe estar dirigido por un coordinador en este caso el maestro.

PROCESO:

- Selección del tema.
- Recolección de información.
- Formación de subgrupos de seis.
- Nombrar coordinador.
- Discusión del tema en cada grupo.
- Exposición de conclusiones y discusión en plenaria.

- Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIONES: Al sacar las conclusiones se debe procurar la participación mayoritaria. Esta técnica se debe aplicar preferentemente desde el 6to. Año de Educación Básica. Tomado de: Quezada, Fanny, (2010). Didáctica de la Física y Matemática. Loja – Ecuador. UTPL.

TÉCNICA DE LA GINKANA

Se puede aplicar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Consiste en realizar una exploración y refuerzo de conocimientos, destrezas, habilidades, a través de la participación activa de los grupos.

PROCESO E INSTRUCCIONES:

- Deben investigar en cualquier libro, revista, folleto o persona.
- El trabajo debe realizarse en grupo.
- Cada pregunta bien contestada o resuelta vale (1), mal contestada (0).
- El grupo que acumule mayor puntaje, será el ganador.
- Disponer de 30 minutos.
- Hacerles conocer el listado de preguntas a responder o resolver.
- Realización de la técnica en cada grupo.
- Está en juego la iniciativa, la creatividad y la responsabilidad para realizar el trabajo.
- Tabulación de las respuestas y estimular a los triunfadores.

RECOMENDACIONES:

Hay que mantener la disciplina y que participen todos sus integrantes.

En la elaboración de las preguntas hay que ir alternando diferentes actividades para que los integrantes de los grupos resuelvan. Tomado de: Chica Vagdin, (2010). Módulo de Técnicas Activas. Quito – Ecuador.

TÉCNICA DEL BINGO

SIRVE PARA:

Resumir colectivamente un tema, problema asunto, situación, etc.

Analizar todos los componentes de un tema.

Reafirmar los conocimientos adquiridos durante una unidad.

PROCESO.

- Elabore las tablas de bingo de acuerdo o número de estudiantes.
- Seleccione preguntas y escriba algunas para el bingo.
- Construya un tablero que tenga todos los números de los estudiantes.
- Prepare las fichas, unas para ser cantadas y otras para señalar en el tablero.
- Forme grupos de trabajo según el número de estudiantes.
- Entregue la hoja didáctica (preguntas) a cada grupo, para que contesten en forma colectiva.
- Reparta las tablas de bingo a cada una de los estudiantes.
- Las preguntas requieren de una respuesta exacta y precisa. Cada grupo puede exponer su propia respuesta y solamente al final de las diferentes exposiciones el profesor asignará el punto a 5 grupos de respuestas acertadas.

SUGERENCIAS.

El juego es colectivo (en pequeños grupos) y de acuerdo a las circunstancias puede hacerse individual.

El profesor debe tener profundo conocimiento de la materia o tema.

Las respuestas deben ser precisas y exactas.

Se debe dar oportunidad a todos los estudiantes o grupos para que respondan las preguntas.

El material del bingo debe ser elaborado conjuntamente con los estudiantes,

Tomado de: Chica Vagdin, (2010). Módulo de Técnicas Activas. Quito – Ecuador.

TÉCNICA DEL TALLER PEDAGÓGICO**SIRVE PARA:**

Desarrollar las destrezas del trabajo en grupo.

Desarrollar las destrezas del análisis, síntesis y crítica

Fomentar el respeto al criterio de los demás.

Encontrar puntos de convergencia para buscar consensos.

Fomentar el aprendizaje autónomo.

Desarrollar hábitos y destrezas para el estudio y aprendizaje.

PROCESO:

- Divida la clase en grupos de 6 u 8 estudiantes.
- Instruya sobre lo que tiene que hacer cada grupo. (Puede usar una hoja de instrucciones)
- Distribuya los documentos de apoyo o estudio en cada grupo.

- Asigne 20 minutos para el trabajo. (Lectura. análisis.)
- Realice el asesoramiento respectivo a medida que vaya por cada grupo de trabajo.
- Asigne 10 minutos para que elaboren un cartel sobre el producto del taller.
- Organice la plenaria para que pongan en común los trabajos.
- Realice las conclusiones del caso.

SUGERENCIAS:

Haga una lectura previa de todo el documento.

El profesor debe tener un dominio completo del tema.

Pase por cada grupo, orientando, motivando y resolviendo problemas.

Los grupos deben ser diferentes para cada temática.

Prepare con anterioridad: material de apoyo y hojas de instrucción.

No sugiera conclusiones al grupo de trabajo.

Tomado de: Quezada, Fanny,(2010). Didáctica de la Física y Matemática. Loja–Ecuador. UTPL.

TÉCNICA DEL FORO

SIRVE PARA:

El desarrollo de la capacidad crítica.

Discutir informalmente sobre un hecho, problema, o tema.

Profundizar o evaluar el trabajo realizado con otras técnicas.

Facilita la intervención de la mayoría de estudiantes.

Estimula el libre aporte de las ideas de todos.

Supera la timidez y la inhibición de hablar en público.

Adquirir destrezas para dirigirse a grupos numerosos.

PROCESO:

- Explique el motivo de la realización del foro. precisando la situación problemática e indicando en qué consiste el foro.
- Designe a un secretario que tome nota de las intervenciones o participaciones con la finalidad de elaborar la síntesis final.
- Indique las normas para la participación del foro
- No más de 3 minutos por intervención.
- Decida qué tipo de intervenciones (orales, escritas comentarios cortos, discrepancias, criterios alternativos).

- Elija un coordinador que promueva la participación, formulando preguntas concretas sobre el tema y que otorgue la palabra con orden, respeto y democráticamente.
- Después de 20 minutos o del tiempo que genere la clase, el secretario deberá hacer una síntesis de las opiniones, señalando concordancias, discrepancias y formulando conclusiones.
- El coordinador agradece la participación y da por terminado el foro.
- Puede al final evaluar la participación de los estudiantes, destacando lo positivo y dando pistas de corrección de lo negativo a fin de conseguir cambio de actitudes en futuros foros.

SUGERENCIAS: Estimule la participación de todos. El coordinador debe mantener el orden, concediendo la palabra, haciendo respetar el turno de intervención y sin que exista ninguna discriminación de los solicitantes. Las intervenciones orales deben ser en voz alta. No permitir que unos pocos hagan uso de la palabra o tratar de imponer su criterio. Depende del educador el crear un ambiente de libertad, confianza, participación, aceptación; su misión es despojarse de la jerarquía de autoridad. Para motivar la realización del foro puede utilizar: cassette, vídeo, disco, conferencia, lectura, textos, escritos, sociodramas, fotos, collage, o cualquier otra técnica que nos introduzca en el tema de foro. Tomado de: Cabezas, Hernán (2002). Técnicas de Trabajo Grupal. Quito – Ecuador.

TÉCNICA DE JUEGO DE ROLES

Esta técnica es conocida como representación de papeles, escenificación o juego a las situaciones. Se caracteriza porque los participantes asumen una identidad distinta a la suya para enfrentarse a los problemas reales o hipotéticos. De acuerdo a los roles o papeles pueden ser:

JUEGOS ESTRUCTURADOS:

Aquellos en los que se ofrece a los actores y observadores una descripción bastante detallada de las características del juego, tanto de los personajes como de la situación específica que deberán desarrollar en el juego, Cuentan con un tiempo previo de preparación a la escenificación y aunque limiten la creatividad permiten enmarcar los aspectos que se desean trabajar.

JUEGOS NO ESTRUCTURADOS:

La descripción que se presenta a los estudiantes es más bien general. Los estudiantes no cuentan con preparación previa, permiten la creatividad y proyección de las características de

los participantes en el transcurso de la escenificación. Los docentes deben tener en cuenta los siguientes requisitos en la elaboración de juego de roles:

- Que realmente se ajusten a los objetivos, contenidos, etapas del proceso de asimilación por la cual transitan los estudiantes, así como las características de la acción que se desea formar.
- Los personajes y situaciones deben ser tomadas de la vida real y en especial relacionados con los perfiles de aprendizaje de los estudiantes.
- Los nombres de personas, hechos, entidades, deben ser supuestos.
- No usar diálogos ni guiones preestablecidos.
- No incluye elementos evaluativos que paralicen negativamente a los intérpretes con el personaje.
- Contar con los criterios de observación que se tendrán en cuenta durante la escenificación.
- La aplicación de este método es ventajosa cuando los estudiantes transitan por los procesos de afianzamiento y desarrollo del lenguaje y expresión oral, entre otras por las siguientes razones:

Permite ejecutar tareas que requieren determinada independencia.

Pueden argumentar de forma oral y/o escrita las decisiones que adoptan en la ejecución de la tarea. Desarrollar habilidades en la comunicación, dirección de grupos, trabajo colectivo y expresión oral. Tomado de: Gómez, José (2008). Técnicas Grupales Recreativas.

TÉCNICA DE LOS CÍRCULOS CONCÉNTRICOS

SIRVE PARA:

Observar atentamente el comportamiento grupal de un participante para las posteriores observaciones.

PROCESO:

- El animador divide al grupo para que la mitad represente al grupo de acción y la otra a los observadores.
- El grupo de acción permanece sentado en el círculo concéntrico interno y el de observadores en el círculo concéntrico externo.
- El grupo de acción inicia un debate sobre algún tema libremente escogido.
- El animador orientará al grupo de observadores acerca de lo que deberán observar en los miembros del grupo de acción.

- Así un observador podrá anotar quién del grupo de acción no participó; otro, quien monopolizó; otro quién desea participar y no tiene oportunidad.
- A los diez minutos de la discusión, el grupo de observadores presentará sus observaciones, y se continúa cambiando de posición a los participantes, de modo que los observadores ahora forman al grupo de acción y viceversa.

Tomado de: ISPED Manuela Cañizares (2005) Módulo de Planificación Curricular. Quito – Ecuador.

4. METODOLOGÍA

4.1. Contexto

La investigación realizada es de tipo exploratoria y descriptiva, ya que permitió una explicación y caracterización de la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo.

NOMBRE	Centro Educativo República Federal “Suiza”.
UBICACIÓN	
Provincia	Pichincha
Cantón	Distrito Metropolitano de San Francisco de Quito
Parroquia	Calderón
Barrio	Vilcabamba
Régimen	Sierra
Zona	Urbana
Tipo	Hispano
Sexo	Mixto
Jornada	Matutina
Sostenimiento	Particular
Clase	Común
Teléfono	2822-937 / 2825-192
Dirección	Calderón Barrio Vilcabamba, calle C
Email	faudir@hotmail.com

4.2. Diseño de investigación

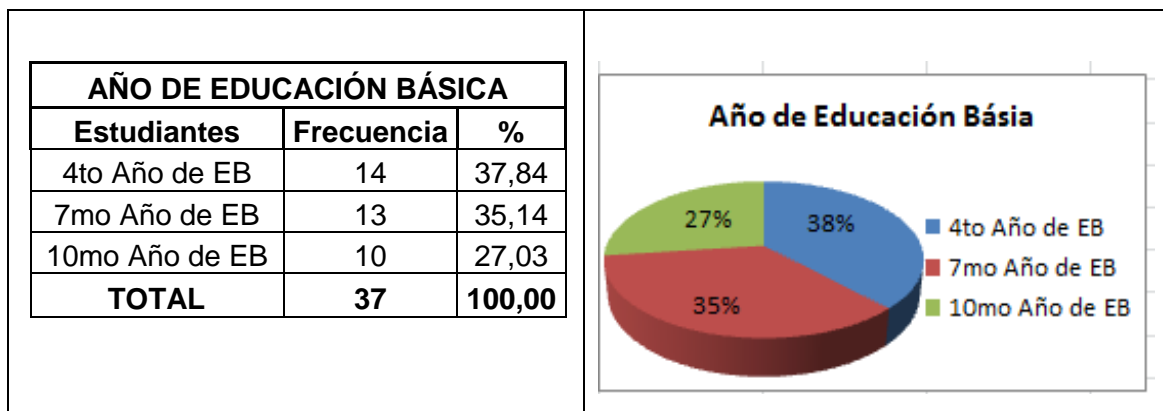
El diseño de investigación constituye “El plan o estrategia que se desarrolla para obtener información que se requiere en una investigación”. (Hernández 2006). Un diseño debe responder a las preguntas de investigación. A través del diseño de investigación se conoce a los individuos en su realidad educativa. Este estudio tiene las siguientes características:

- No experimental: Ya que se realiza la manipulación deliberada de variables y en él solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.
- Transeccional o transversal: Investigaciones que recopilan datos en un momento único.
- Exploratorio: Se trata de una exploración inicial en un momento específico.
- Descriptivo: Se podrá indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, estudios descriptivos.(Hernández R 2006).

4.3. Participantes de la investigación

La población corresponde a los docentes y estudiantes de cuarto, séptimo y décimo años de educación general básica, en el año lectivo 2011 – 2012 como se describe a continuación.

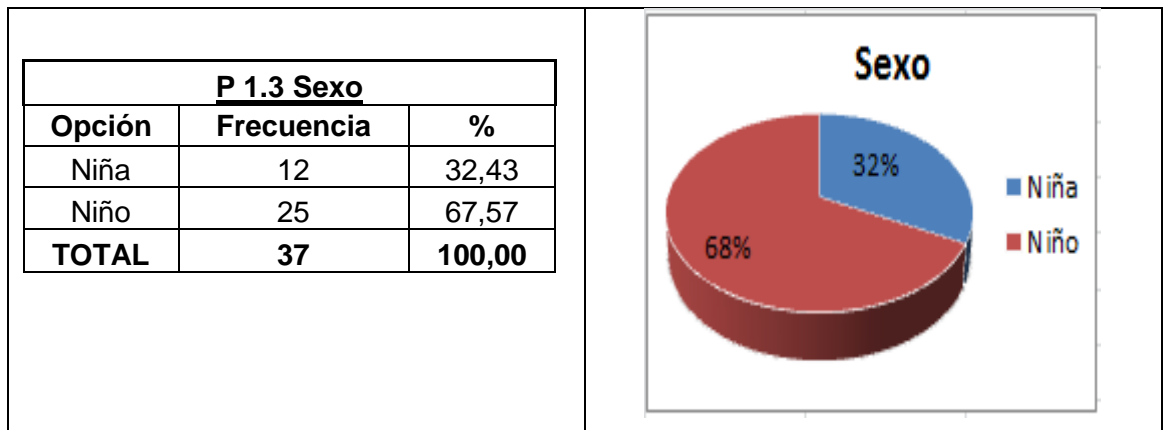
Estudiantes por años de Educación Básica:



Fuente: Secretaría del C.E.R. F. Suiza 2011.

Se observa que el orden de años de básica con más estudiantado corresponde al cuarto, luego el séptimo y finalmente el décimo año.

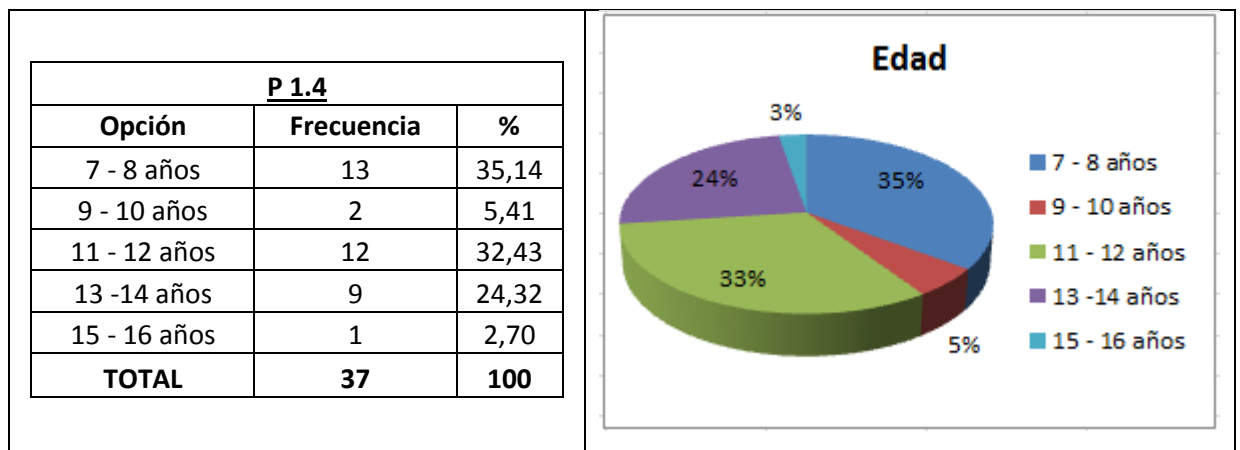
En lo referente al sexo de los investigados:



Fuente: Secretaría del C.E.R.F. Suiza 2011.

Se detecta que su mayoría la población es de género masculino.

La edad en estudio



Fuente: Secretaría del C.E.R.F. Suiza 2011.

Se observa que el mayor porcentaje de estudiantes están en la edad de 7-8 años; seguido de los de 11-12 años, y finalmente los de 13-14 años lo cual va a la par con los años seleccionados.

4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

4.4.1 Métodos: Los métodos de investigación aplicados son el descriptivo, analítico, hermenéutico y sintético, los mismos que permiten explicar y analizar el tema en estudio así tenemos:

- El método analítico – sintético.- que facilita la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudan a la comprensión y conocimiento de la temática.
- El método descriptivo.- consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables se recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría y resumen de manera cuidadosa para analizar minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.
- El método inductivo y el deductivo.- utilizado permitió configurar el conocimiento y generalizar de forma lógica los datos empíricos a alcanzarse en el proceso de investigación.
- El método estadístico.- hace factible organizar la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitando los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.
- El método hermenéutico.- permite la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico y, además facilita el análisis de la información empírica con sustento científico.

4.4.2 Técnicas: Son para la recolección y análisis de la información teórica y empírica así.

La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre el clima y tipos de aula a través de libros y páginas web.

La sinopsis, como medio para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teóricos.

La encuesta, es la técnica empleada apoyada en un cuestionario totalmente técnico, para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación estadística de

interpretación y análisis de la información recopilada en cada uno de los años de básica y los respectivos docentes en el campo de acción diaria sobre los climas y tipos de aula.

4.4.3. Instrumentos

En la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.

A continuación se detallan las Escalas de clima social en el centro escolar, de Moos y Trickett (1969) adaptación ecuatoriana.

Relaciones: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de las sub escalas:

- **Implicación (IM):** Mide el grado en que los estudiantes muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.
- **Afiliación (AF):** Nivel de amistad entre los estudiantes y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.
- **Ayuda (AY):** Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los estudiantes con una comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por las ideas.

Autorrealización: es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende dos subescalas:

- **Tareas (TA):** Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura.
- **Competitividad (CO):** Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

Estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las sub escalas:

- **Organización (OR):** Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.
- **Claridad (CL):** Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los estudiantes de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.
- **Control (CN):** Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores, considerando la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.

Cambio: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

Cooperación: Evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje.

4.5. Recursos

4.5.1. Humanos:

Equipo planificador UTPL	3
Tutora	1
Docentes	3
Tesista - investigador	1
Estudiantes	37

4.5.2. Institucionales:

C.E.R.F. SUIZA	1
Director	1
Inspector	1
Docentes	3
Estudiantes	37

4.5.3. Materiales:

Computador	Hojas bond
Flash memory	Material de escritorio
Copias	Impresora
Resaltador	Esferográficos

4.5.4. Económicos:

INGRESOS		EGRESOS	
CONCEPTOS	CANTIDADES	CONCEPTOS	CANTIDADES
Recursos económicos propios	555.00	Tasa de verificación	200.00
		Internet	35.00
		CDs	10.00
		Computadora	30.00
		Copias	65.00
		Impresiones	90.00
		Transporte	20.00
		Hojas de papel bond	10.00
		Empastados	30.00
		Certificados	25.00
Refrigerio	40.00		
TOTAL	\$555.00	TOTAL	\$555.00

4.6. Procedimiento

En primera instancia se seleccionó una institución que posee los requerimientos solicitados, por la Universidad; la colaboración fue directa tanto de las autoridades como de los docentes y estudiantes para realizar el trabajo de campo ejecutando las siguientes actividades:

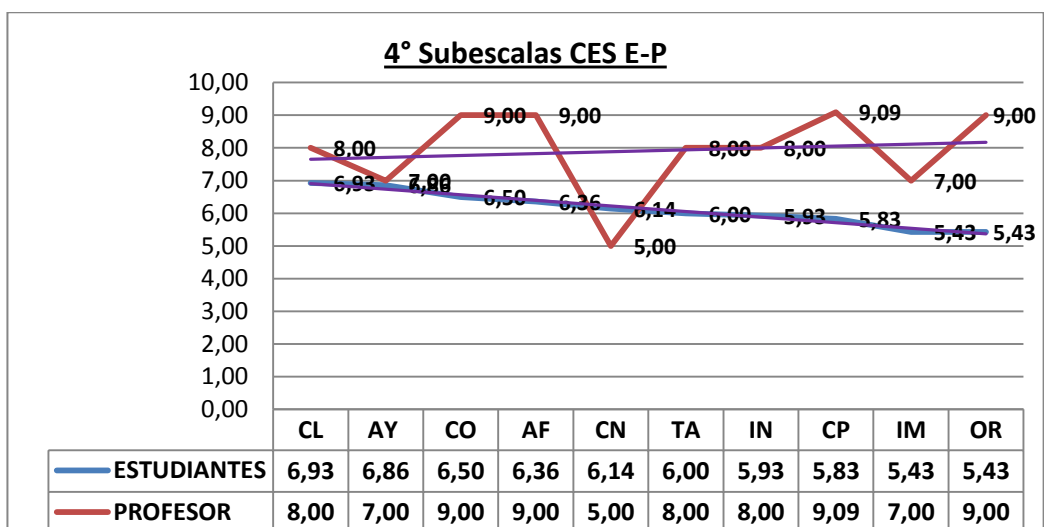
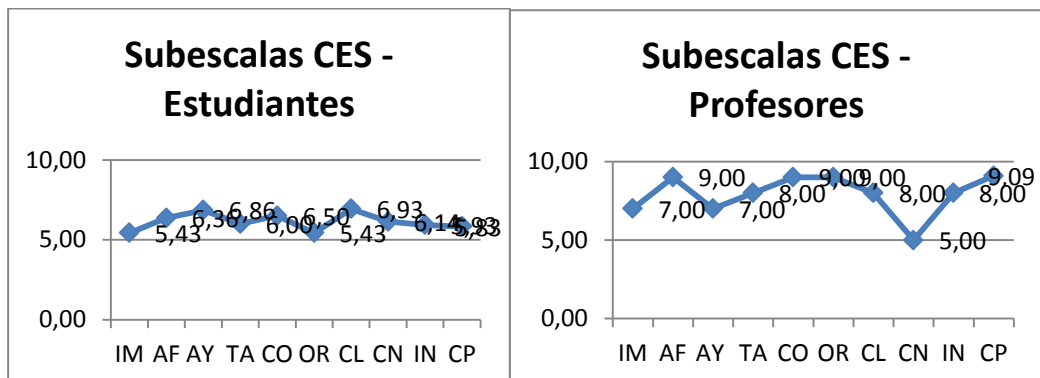
- Entrevista con el director del establecimiento, para la autorización respectiva.
- Entrevista con el inspector, para solicitar el aula y el listado de los estudiantes y docentes de los respectivos años de básica.
- Entrevista con los docentes de: cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, a fin de establecer el horario de la aplicación de los cuestionarios a los estudiantes y al docente.
- Aplicación de los instrumentos previa la explicación adecuada de la Escala de Clima Escolar tanto para docentes como estudiantes.
- Codificación de los instrumentos por años y docentes.
- Sistematización de datos en la plantilla de Excel.
- Análisis e interpretación de datos.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones.

5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

5.1. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.

Cuarto Año de Educación Básica			
SUBESCALAS	SIMBOLO	ESTUDIANTES	PROFESOR
CLARIDAD	CL	6,93	8,00
AYUDA	AY	6,86	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	6,50	9,00
AFILIACIÓN	AF	6,36	9,00
CONTROL	CN	6,14	5,00
TAREAS	TA	6,00	8,00
INNOVACIÓN	IN	5,93	8,00
COOPERACIÓN	CP	5,83	9,09
IMPLICACIÓN	IM	5,43	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	5,43	9,00

Fuente: Estudiantes del 4° año EGB, Centro Educativo R.F.S. 2012.



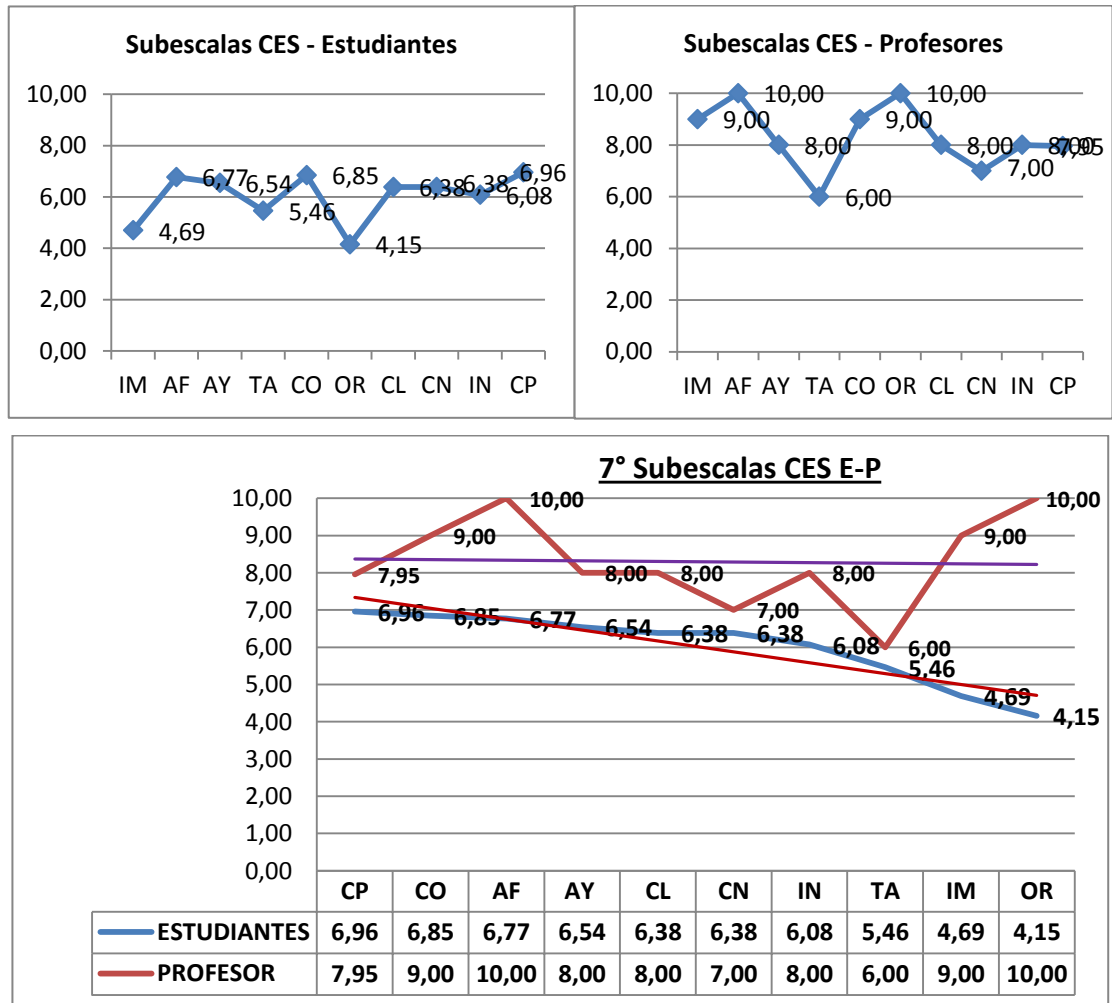
Elaborado por: El Investigador Jorge Carrera C.

- Los estudiantes de cuarto año de educación general básica evidencian una mayor puntuación en lo que refiere a: claridad, ayuda, competitividad, afiliación, control, tareas, innovación y cooperación; sin embargo, las bajas puntuaciones se obtienen en implicación y organización; sin duda por el desinterés en las actividades de clase y la falta de orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares al no contar con el apoyo directo de los padres de familia.
- La maestra de cuarto año de educación general básica proyecta la mayor puntuación en lo que se refiere a: cooperación, competitividad, afiliación y organización; no dejan de ser significativa las características de claridad, tareas e innovación; así como también ayuda e implicación. La puntuación menor radica en el control, posiblemente por el desconocimiento de normas y Reglamentos por la falta de concienciación de responsabilidades compartidas.

5.2. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.

Séptimo Año de Educación Básica			
SUBESCALAS	SIMBOLO	ESTUDIANTES	PROFESOR
COOPERACIÓN	CP	6,96	7,95
COMPETITIVIDAD	CO	6,85	9,00
AFILIACIÓN	AF	6,77	10,00
AYUDA	AY	6,54	8,00
CLARIDAD	CL	6,38	8,00
CONTROL	CN	6,38	7,00
INNOVACIÓN	IN	6,08	8,00
TAREAS	TA	5,46	6,00
IMPLICACIÓN	IM	4,69	9,00
ORGANIZACIÓN	OR	4,15	10,00

Fuente: Estudiantes del 7° año EGB, Centro Educativo R.F.S. 2012.



Elaborado por: El Investigador Jorge Carrera C.

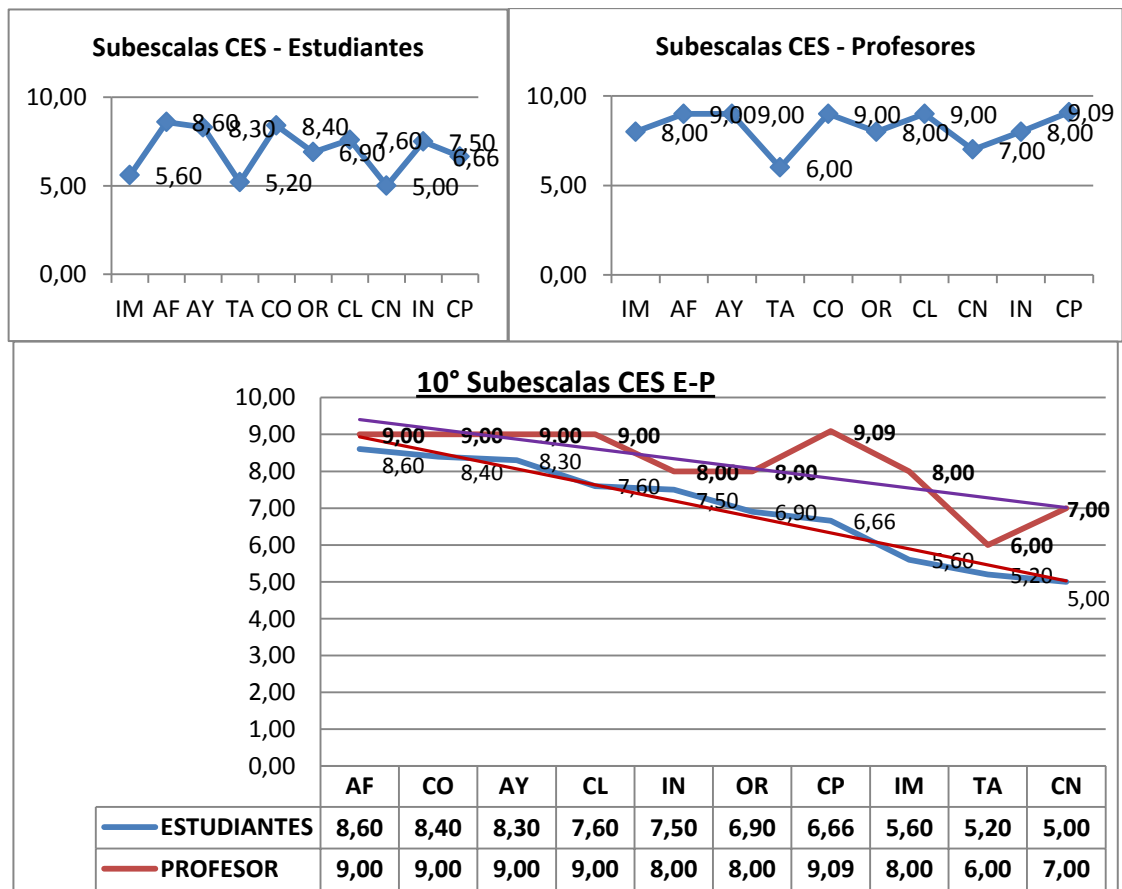
- En los estudiantes del séptimo año de educación general básica sus mayores puntuaciones se orientan a la cooperación, competitividad y afiliación; mientras que ayuda, claridad, control, innovación y tareas se encuentran con un menor rango; la implicación y la organización representan valores menores que la media, seguramente debido a la falta de interés por participar en las actividades que se desarrollan en clase, la ausencia de orden, organización y buenos hábitos de estudio en la realización de las tareas escolares dentro y fuera del aula.
- El docente de séptimo año de educación general básica evidencia que: afiliación y organización obtiene el cien por ciento seguido de competitividad e implicación; también son representativos los puntajes en ayuda, claridad, innovación, cooperación y control. Llama la

atención la puntuación referente a tareas que a pesar de estar sobre la media es la más baja; la misma que se da por la falta del seguimiento y control académico.

5.3. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.

Décimo Año de Educación Básica			
SUBESCALAS	SIMBOLO	ESTUDIANTES	PROFESOR
AFILIACIÓN	AF	8,60	9,00
COMPETITIVIDAD	CO	8,40	9,00
AYUDA	AY	8,30	9,00
CLARIDAD	CL	7,60	9,00
INNOVACIÓN	IN	7,50	8,00
ORGANIZACIÓN	OR	6,90	8,00
COOPERACIÓN	CP	6,66	9,09
IMPLICACIÓN	IM	5,60	8,00
TAREAS	TA	5,20	6,00
CONTROL	CN	5,00	7,00

Fuente: Estudiantes del 10° año EGB, Centro Educativo R.F.S. 2012.



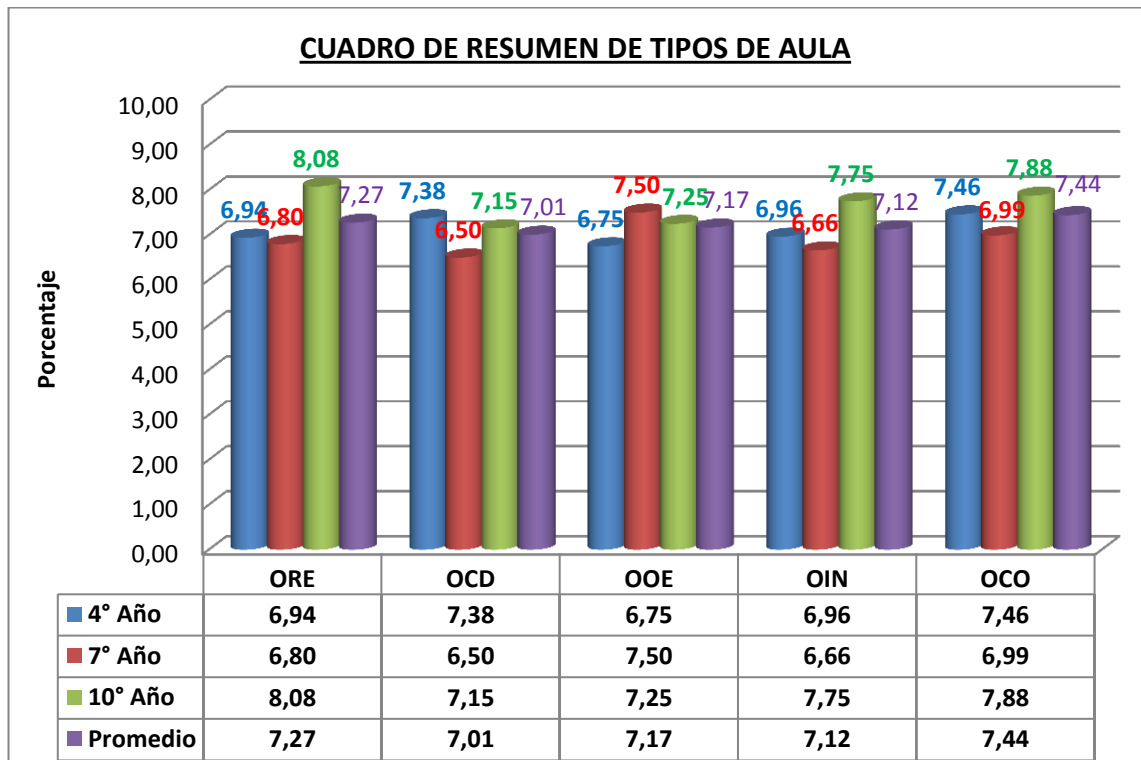
Elaborado por: El Investigador Jorge Carrera C.

- En los estudiantes del Décimo año de educación general básica el mayor rango obtenido es en: afiliación, competitividad y ayuda; con una mínima diferencia le sigue claridad e innovación; así también, superando la media se encuentra organización, cooperación e implicación; los puntos más bajos se evidencian en control y tareas por la falta de interés, motivación por la realización de tareas en clase y deficiencia en el seguimiento secuencial de sus actividades escolares.
- El docente del décimo año de educación general básica ilustra de manera relevante: cooperación, afiliación, competitividad, ayuda y claridad; seguidamente se encuentra; innovación, organización, e implicación; sin embargo, obtiene un bajo nivel en tareas y control. Al respecto se deduce que existe medianamente desinterés en la retroalimentación de las tareas educativas.

5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico – pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4°, 7° y 10° año de educación básica.

CUADROS DE RESÚMEN DE TIPOS DE AULA					
TIPO DE AULAS	COD	4° Año	7° Año	10° Año	Promedio
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6.94	6.80	8.08	7.27
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7.38	6.50	7.15	7.01
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6.75	7.50	7.25	7.17
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6.96	6.66	7.75	7.12
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7.46	6.99	7.88	7.44

Fuente: Datos de los estudiantes del 10° año EGB, Centro Educativo R.F.S. 2012.



Elaborado por: El Investigador Jorge Carrera C.

Del promedio del tipo de aula de la escuela República “Suiza” se observa que la mayor tendencia está orientada a la cooperación. Se detecta un porcentaje aceptable de aulas orientadas a la relación estructurada, competitividad desmesurada, organización, estabilidad e innovación.

- En esta Institución el tipo de aula que sobresale es la cooperación OCO, pues, las aulas conforman una comunidad de aprendizaje permanente de muchas destrezas y saberes. Todos conjugan el mismo verbo que es la acción de educar con un “compromiso de brindar una educación de calidad”.
- Las aulas orientadas a la relación estructura ORE que hace referencia a las subescalas: afiliación, ayuda e implicación; al ser una entidad educativa con pocos estudiantes por aula, se convierte en una enseñanza casi personalizada en la que existe un ambiente de amistad entre estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia; con un alto grado de compromiso y comprometimiento de ser partícipes en el redescubrimiento de la ciencia y de los valores que forman y hacen a una persona.

- En la competitividad desmesurada OCD tenemos: las subescalas de competitividad y tareas; en las que todos y cada uno tiene un rol valioso por cumplir, pues la educación y formación se la realiza en conjunto; más aún, en la escuela se potencian las virtudes, cualidades y conocimientos de las personas.
- Aulas orientadas a la organización y estabilidad OOE, hace referencia a la claridad, control y organización. Para que una institución surja proactivamente debe partir de una organización bien definida con parámetros claros en su misión, visión, objetivos, políticas y metas; las mismas que deben ser conocidas por todos los estamentos; una vez que estas son socializadas, se debe dar el debido cumplimiento normativo con toda la transparencia, un excelente seguimiento a la vida profesional y educativa de cada uno de sus miembros.
- El aula orientadas a la innovación OIN; contempla en primer lugar a las autoridades y docentes quienes son el eje transformador del cambio innovador en todas los ámbitos y áreas de estudio; el empoderamiento del nuevo rumbo que demanda el Ministerio de Educación es una de las innovaciones pedagógicas que debe ser aplicada por los docentes en sus aulas, con la aplicación de las TICs y un sinnúmero de estrategias metodológicas activas propiciarán aprendizajes significativos de calidad y calidez.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Al terminar con el trabajo tanto bibliográfico como de campo y estadístico con los docentes y estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año se presentan las conclusiones en lo pertinente a clima escolar y tipos de aula:

- La práctica pedagógica docente focalizada en la consecución del clima de aula genera en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, un gran desenvolvimiento en lo que respecta a: claridad, ayuda, competitividad, afiliación, control, tareas, innovación y cooperación; se debe poner énfasis en la implicación y organización por ser un factor bajo.
- El accionar del docente de cuarto año de Educación General Básica genera un tipo de aula orientado a la cooperación, competitividad, afiliación, organización, claridad, tareas, ayuda e implicación; sin embargo en lo referente al control existe puntuación un tanto baja.
- El desempeño conjunto del docente y los estudiantes del 7º AEGB promueven la cooperación, competitividad, afiliación, ayuda, claridad, control e innovación. En cuanto a la implicación y organización representan un nivel bajo, siendo importantes para desarrollar las actividades en clase y realización de tareas escolares.
- El clima y tipo de aula se consigue con el aporte y corresponsabilidad de los padres y madres de familia, en el 7º AEGB, se observa la puntuación de tareas que es un tanto baja, pese a estar sobre la media.
- Los estudiantes del Décimo año de Educación General Básica, en el clima de aula se desarrollan con efectividad en afiliación, competitividad, ayuda, claridad, innovación, organización, cooperación e implicación. Existen falencias en: control y tareas.
- El docente del Décimo año de Educación General Básica participa positivamente con sus estudiantes en: cooperación, afiliación, competitividad, ayuda, claridad, innovación, organización, e implicación; sin embargo en tareas y control existe incumplimiento.
- El promedio de tipo de aula de los tres años radica en la cooperación y una relación estructurada de trabajo conjunto y altamente participativo que potencializa las relaciones

interpersonales en lo académico, cultural, deportivo y social, vivenciando aulas activas de inter- aprendizaje significativo.

- El clima de aula demanda una reflexión y un trabajo tesonero y permanente con autoridades, docentes y estudiantes para mejorar todas y cada una de las subescalas, de tal modo que las percepciones se vean reflejadas en ambientes positivos de relación, organización y cooperación continúa.
- La construcción colectiva del código de ética y el manual de convivencia, generan participación democrática de toda la comunidad educativa donde los docentes practican con el ejemplo impartiendo sus conocimientos con claridad, emoción, energía y entusiasmo.

6.2 Recomendaciones

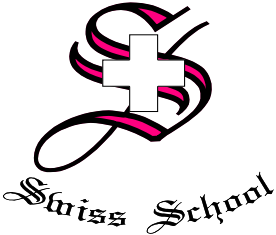
Se presentan una serie de recomendaciones para los involucrados en el campo educativo:

- Destacar la participación de los estudiantes del 4° AEGB a fin de fortalecer el trabajo y resultados favorables de clima de aula.
- Socializar el trabajo práctico del docente, particularmente del 4° AEGB, a fin de que sirva de modelo y aplicación de estrategias didácticas pedagógicas que generan características y clima de aula que respondan al principio de calidad y calidez.
- Motivar y generar el interés y responsabilidad de los estudiantes del 7° año de EGB, a través de estrategias como la simulación de roles a fin de que evidencien la importancia del cumplimiento responsable de tareas escolares.
- Fortalecer y motivar a los estudiantes para la realización de tareas y potencializar el acompañamiento en el cumplimiento.
- Orientar, motivar y concienciar a los padres y madres de familia en la importancia de sumar esfuerzos para fortalecer el cumplimiento responsable de tareas en casa, como aplicación de lo tratado en el aula, de forma autónoma y segura.
- Destacar el trabajo de los docentes en el décimo año de EGB, sin embargo es importante organizar y efectuar un encuentro de sensibilización con los estudiantes al

inicio del año escolar con la participación del DOBE y profesores guías a fin de que los estudiantes asuman el cumplimiento responsable y autónomo de las tareas.

- Afianzar y continuar con el trabajo satisfactorio de docentes, estudiantes y padres de familia a fin de optimizar las condiciones de aula y destacar estos factores en reunión de Padres de Familia.
- Destacar el trabajo conjunto de autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia en la consecución del clima de aula anhelado por la Institución, proyectar estos resultados en un informativo a fin de mejorar e incrementar la matrícula de estudiantes.
- Valorar y recomendar la construcción del Manual y Código de Convivencia con la participación colectiva de todos los involucrados a fin de hacer realidad el eje transversal del Buen Vivir.

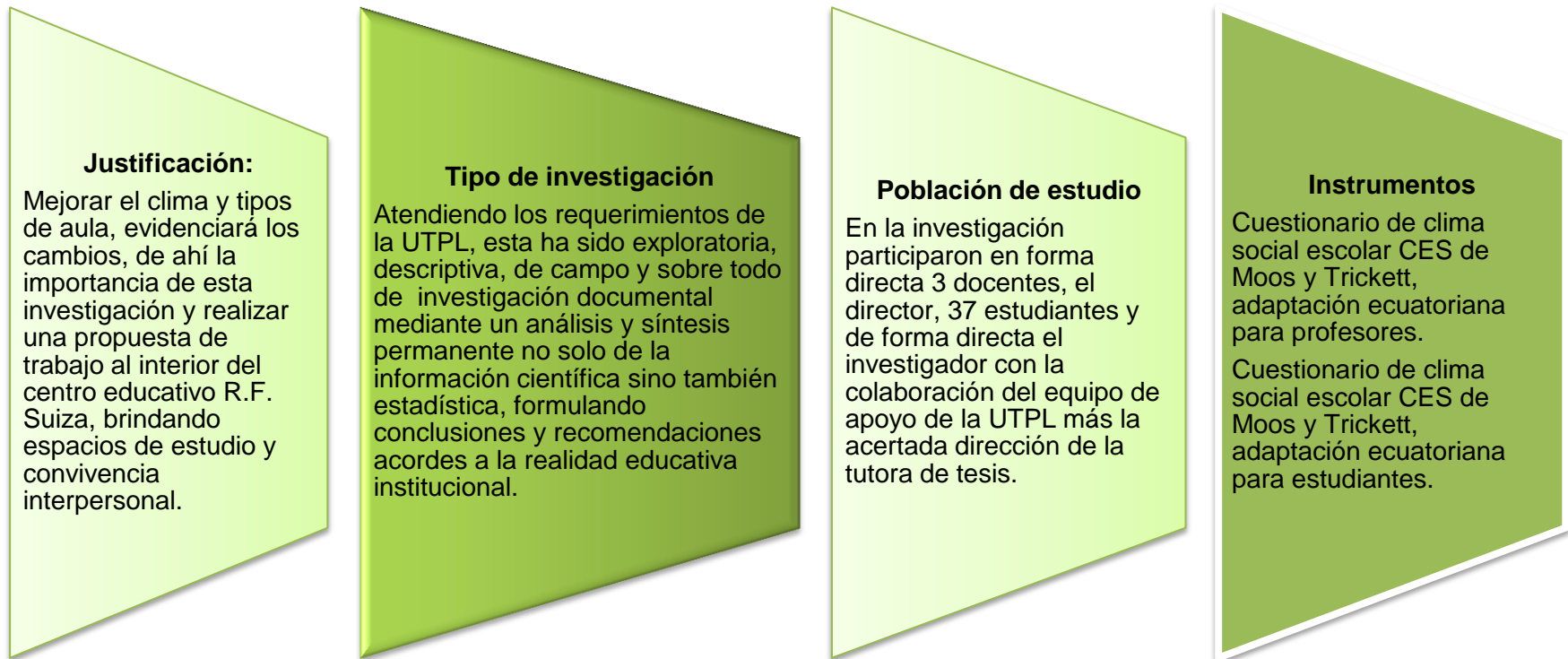
7. EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica.			
Nombre del centro educativo: Centro Educativo "República Federal Suiza"			
Años de educación básica: 4to, 7mo y 10mo.			
	Ubicación:		
	Parroquia: Calderón	Régimen	Sierra
	Cantón: Quito	Tipo de establecimiento	Urbano
	Ciudad: D.M. Quito	Sostenibilidad	Particular



Finalidad de la investigación:

Dar cumplimiento a todos los procesos de la investigación tanto documental como de campo; conociendo los diferentes tipos de aula y sus ambientes, para analizar las puntuaciones en las diversas escalas y subescalas a fin de contribuir de forma técnica y profesional con las recomendaciones planteadas en busca de mejorar las relaciones interpersonales entre estudiantes, docentes y autoridades.



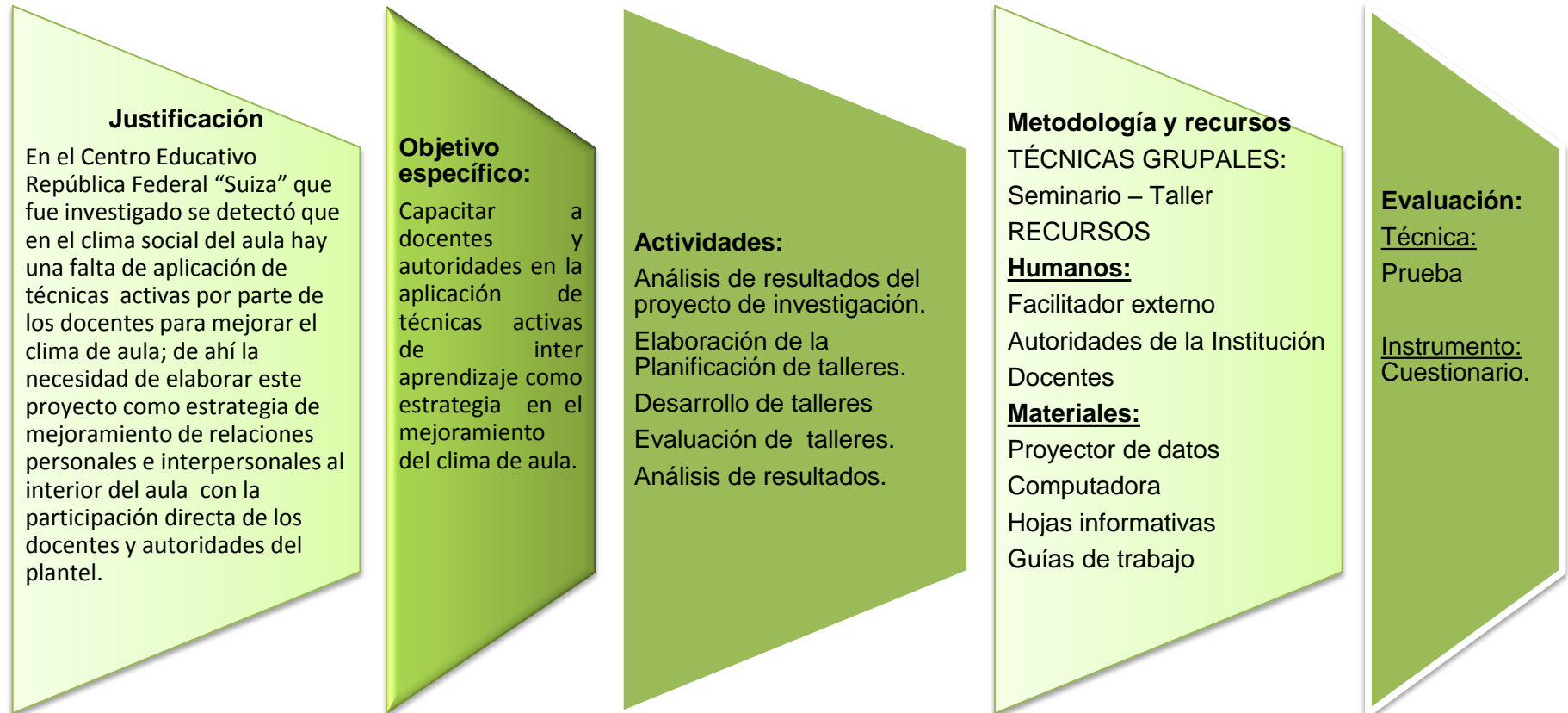
- **Conclusión:**

Es necesario prestar especial atención a la implicación y organización en los estudiantes mediante técnicas activas grupales de mejora del clima de aula y es pertinente fortalecer: el control, tareas, cooperación, innovación, claridad, ayuda, afiliación y competitividad con un trabajo diario de involucramiento social, emocional y pedagógico.

- El resultado obtenido por los docentes es muy bueno en todas las subescalas, de ahí que los directivos deben reconocer la labor que realizan y efectuar talleres, seminarios y charlas de capacitación pedagógica trimestralmente para continuar con este buen desempeño.

← Propuesta de investigación →

Tema: Talleres de capacitación docente sobre técnicas activas de interaprendizaje como estrategia para el mejoramiento del clima de aula.



PLAN DE ACCIÓN:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<p><u>TALLER N° 1</u></p> <p>Conocer y aplicar la técnica del collage.</p>	<p>Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas. Propiciar la reflexión y el análisis. Conducir la realización de las actividades. Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas. Elaborar conclusiones. Recolectar materiales Comprender las indicaciones sobre el problema. Organizar los espacios a utilizarse. Distribuir el trabajo. Crear el Collage. Interpretar y exponer el Collage.</p>	<p>Octubre 3° semana 2012</p>	<p>Revistas usadas Periódicos Goma Tijeras Papelotes Marcadores</p>	<p>Jorge Carrera</p>	<p>T. Observación I. Lista de cotejo</p> <p>Profundidad Creatividad Socialización Organización Participación</p>
<p><u>TALLER N° 2</u></p> <p>Reflexionar sobre temáticas problemáticas educativas en círculos concéntricos.</p>	<p>Dividir al grupo en 2: al grupo de acción y otra a los observadores. Formar los círculos. Iniciar un debate sobre el tema libremente escogido. Anotar quién del grupo de acción no participo; quien monopolizo; otro quién desea participar y no tiene oportunidad. Cambiar posiciones a los diez minutos de la discusión y viceversa.</p>	<p>Octubre 4° semana 2012</p>	<p>Pizarra Marcadores Papelotes Masking Sillas Libreta de notas</p>	<p>Jorge Carrera</p>	<p>Realiza un listado de 3 problemas con sus respectivas alternativas de solución.</p>

	<p>Analizar el problema. Presentar el problema. Leer el problema. Interpretar y verificar los datos del problema. Planteo del problema. Solucionar el problema. Dar respuesta y revisar las respuestas.</p>				
<p><u>TALLER N° 3</u></p> <p>Realizar un taller pedagógico de las tareas y resumir su incidencia en mapas conceptuales.</p>	<p>Dividir la clase en grupos iguales. Instruir sobre lo que tiene que hacer cada grupo; (se puede usar una hoja de instrucciones). Distribuir los documentos de apoyo o estudio en cada grupo. Asignar 20 minutos para el trabajo. (Lectura de análisis.) Realizar el asesoramiento respectivo a cada grupo de trabajo. Asignar 10 minutos para que elaboren un cartel sobre el producto del taller. Organizar la plenaria. Realizar las conclusiones del caso. Efectuar I mapa conceptual Seleccionar los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual. Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad. Socializar el mapa conceptual.</p>	<p>Noviembre 1° semana 2012</p>	<p>Papelotes Marcadores Lectura de apoyo Cronómetro Masking</p>	<p>Jorge Carrera</p>	<p>Confecciona un mapa conceptual sobre la importancia de las tareas escolares.</p>
<p><u>TALLER N° 4</u></p> <p>Efectuar la técnica</p>	<p>Recolectar información sobre la organización. Formar subgrupos de seis.</p>	<p>Noviembre 2° semana 2012</p>	<p>Estudiantes Trazado de bingo Pizarra</p>	<p>Jorge Carrera</p>	<p>Soluciona el bingo didáctico.</p>

<p>Philips 66 sobre la organización por medio del bingo didáctico.</p>	<p>Nombrar coordinadores. Discutir el tema en cada grupo. Exponer conclusiones y discusión en plenaria. Elaborar las tablas de bingo. Repartir las tablas de bingo a cada una de los estudiantes. Buscar las soluciones al bingo. Exponer sus propias respuestas. Premiar al grupo ganador.</p>		<p>Tarjetas didácticas</p>		
<p><u>TALLER N° 5</u> Establecer roles de padres de familia y ejecutar un foro de opiniones.</p>	<p>Asignar roles a los estudiantes. Explicar el motivo del foro. Designar un secretario que tome nota de las intervenciones o participaciones con la finalidad de elaborar la síntesis final. Comprender las normas de participación. Hacer una síntesis de las opiniones Agradecer la participación y dar por terminado el foro.</p>	<p>Noviembre 3° semana 2012</p>	<p>Disfraces Guiones Mesa Campanilla Libreta de notas Pizarrón Marcadores</p>	<p>Jorge Carrera</p>	<p>Resume lo más relevante del foro.</p>

Elaborado por: El investigador Jorge Carrera.

METODOLOGÍA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES
<p><u>TALLER N° 1</u></p> <p>Conocer y aplicar la técnica del collage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas. • Propiciar la reflexión y el análisis. • Conducir la realización de las actividades. • Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas. • Elaborar conclusiones. • Recolectar materiales • Comprender las indicaciones sobre el problema. • Organizar los espacios a utilizarse. • Distribuir el trabajo. • Crear el Collage. • Interpretar y exponer el Collage.
<p><u>TALLER N° 2</u></p> <p>Reflexionar sobre temáticas problemáticas educativas en círculos concéntricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir al grupo en 2: al grupo de acción y otra a los observadores. • Formar los círculos. • Iniciar un debate sobre el tema libremente escogido. • Anotar quién del grupo de acción no participo; quien monopolizo; otro quién desea participar y no tiene oportunidad. • Cambiar posiciones a los diez minutos de la discusión y viceversa. • Analizar el problema. • Presentar el problema. • Leer el problema. • Interpretar y verificar los datos del problema. • Planteo del problema. • Solucionar el problema. • Dar respuesta y revisar las respuestas.
<p><u>TALLER N° 3</u></p> <p>Realizar un taller pedagógico de las tareas y resumir su incidencia en mapas conceptuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir la clase en grupos iguales. • Instruir sobre lo que tiene que hacer cada grupo; (se puede usar una hoja de instrucciones). • Distribuir los documentos de apoyo o estudio en cada grupo. • Asignar 20 minutos para el trabajo. (Lectura de análisis.) • Realizar el asesoramiento respectivo a cada grupo de trabajo. • Asignar 10 minutos para que elaboren un cartel sobre el producto del taller. • Organizar la plenaria. • Realizar las conclusiones del caso. • Efectuar I mapa conceptual • Seleccionar los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual. • Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad. • Socializar el mapa conceptual.

<p><u>TALLER N° 4</u></p> <p>Efectuar la técnica Philips 66 sobre la organización por medio del bingo didáctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectar información sobre la organización. • Formar subgrupos de seis. • Nombrar coordinadores. • Discutir el tema en cada grupo. • Exponer conclusiones y discusión en plenaria. • Elaborar las tablas de bingo. • Repartir las tablas de bingo a cada una de los estudiantes. • Buscar las soluciones al bingo. • Exponer sus propias respuestas. • Premiar al grupo ganador.
<p><u>TALLER N° 5</u></p> <p>Establecer roles de padres de familia y ejecutar un foro de opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asignar roles a los estudiantes. • Explicar el motivo del foro. • Designar un secretario que tome nota de las intervenciones o participaciones con la finalidad de elaborar la síntesis final. • Comprender las normas de participación. • Hacer una síntesis de las opiniones • Agradecer la participación y dar por terminado el foro.

Elaborado por: El investigador Jorge Carrera

PRESUPUESTO:

OBJETIVO	VALOR
<p><u>TALLER N° 1</u></p> <p>Conocer y aplicar la técnica del collage.</p>	\$5
<p><u>TALLER N° 2</u></p> <p>Reflexionar sobre temáticas problemáticas educativas en círculos concéntricos.</p>	\$5
<p><u>TALLER N° 3</u></p> <p>Realizar un taller pedagógico de las tareas y resumir su incidencia en mapas conceptuales.</p>	\$5
<p><u>TALLER N° 4</u></p> <p>Efectuar la técnica del Philips 66 sobre la organización por medio del bingo didáctico.</p>	\$5
<p><u>TALLER N° 5</u></p> <p>Establecer roles de padres de familia y ejecutar un foro de opiniones.</p>	\$10
<p><u>TOTAL:</u></p>	\$30

Elaborado por: El investigador Jorge Carrera

BIBLIOGRAFÍA:

- Cabezas, Hernán (2002). Técnicas de Trabajo Grupal. Quito – Ecuador.
- Chica Vagdin, (2010). Módulo de Técnicas Activas. Quito – Ecuador.
- Gómez, José (2008). Técnicas Grupales Recreativas.
- ISPED Manuela Cañizares (2005) Módulo de Planificación Curricular. Quito – Ecuador.
- Quezada, Fanny, (2010). Didáctica de la Física y Matemática. Loja – Ecuador. UTPL.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

DOCUMENTAL:

- Beno, Sander, (1990). Educación, Administración y calidad de vida, Editorial Santillana. Bs.As. Aula 200.
- Cabezas, Hernán, (2002). Técnicas de Trabajo Grupal. Quito – Ecuador
- Chica, Vagdin, (2010). Módulo de Técnicas Activas, Quito – Ecuador.
- Domenerch, Ana Lorena, (2010). Como trabajar el buen Vivir en el Contexto educativo, Editorial Santillana, tomo 11. Guayaquil – Ecuador.
- Enciclopedia de Pedagogía, (2002), Editorial ESPASA.
- Gómez, José, (2008). Técnicas Grupales Recreativas. Quito – Ecuador.
- ISPED Manuela Cañizares, (2005). Módulo de Planificación Curricular. Quito – Ecuador.
- Ministerio de Educación, (2008). Constitución del Ecuador 2008, Quito – Ecuador.
- Ministerio de Educación, (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, Quito – Ecuador.
- Moos, (1979). Evaluating Educational Environments. Clima y rendimiento.
- Pérez, Alipio y otros, (2003). Didáctica de Matemática. Quito-Ecuador.
- Portapuli, Gina, (2010). Cómo hacer una clase de calidad con calidez. Editorial Santillana, tomo 13. Guayaquil – Ecuador.
- Quezada, Fanny, (2010). Didáctica de la Física y Matemática UTPL. Loja – Ecuador.
- UTPL, (2011). Manual de trabajo de investigación y elaboración del informe de fin de carrera, 2011 – 2012. Loja – Ecuador.

WEBGRAFIA:

Edu@News 38. Tareas Escolares. 2010

<http://definicion.de/escuela/>

http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_educativa

<http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela>

http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_escolar

<http://gregory-construyendolaconvivencia.blogspot.com/2009/06/una-definicion-de->

convivencia-escolar.html

<http://www.educacion.gob.ec/estandares-egb.html>

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362001000200002&script=sci_arttext&tlng=en.

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07051999000100007

Katya Butrón Yáñez kbutron@sep.gob.mx

www.educarecuador.

ANEXOS



Investigador – Director



Investigador – Docente 4° AEGB



Investigador – Estudiantes 4° AEGB



Investigador – Docente 7° AEGB



Investigador – Docente 10° AEGB



Unidad Educativa R.F. Suiza

