UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

"Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, de Cuarto, Séptimo y Décimo Años de Educación General Básica, estudio realizado en la Institución Educativa Colegio Experimental el Sauce y Colegio Particular Checa School, de la ciudad de Quito Distrito Metropolitano, Provincia de Pichincha, en el año lectivo 2011- 2012."

Trabajo de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación

AUTORA:

Cobo Gaibor Sonia Marisabel

MENCIÓN:

Educación Infantil

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Andrade Vargas, Lucy Deyanira, Mgs.

DIRECTORA DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA:

Romero Dueñas, Dolores de los Ángeles, Dra.

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL QUITO

2012

Romero Dueñas, Dolores de los Ángeles, Dra.

TUTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de trabajo de fin de carrera, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

……..…….

Romero Dueñas, Dolores de los Ángeles, Dra.

Loja, Junio del 2012

ACTA DE DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS

"Yo, Sonia Marisabel Cobo Gaibor declaro ser autora del presente trabajo de fin carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posible reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicas y tesis/trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad".

……

Sonia Marisabel Cobo Gaibor

Cédula identidad: 171126171-7

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

……..…….

AUTORA: Sonia Marisabel Cobo Gaibor

Cédula Identidad: 171126171-7

DEDICATORIA

A mi madre por estar siempre presente,

a mi padre por cuidarme

y acompañarme en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme llegar a esta etapa educativa tan esperada,

a mi esposo Waldemar por estar a mi lado en este proceso de crecimiento personal,

a mis hijas Emilia, Penélope, Alegría y Sofía, por ser la más hermosa motivación,

a mi querida hermana Verónica y a Oswaldo por su tiempo y valiosa ayuda,

a mi tutora, sobre todo, por convertirse en tan poco tiempo en un referente en mi vida.

I N D I C E

Portada i

Certificación ii

Acta de cesión de derechos iii

Autoría iv

Dedicatoria v

Agradecimiento vi

Índice vii

1. RESUMEN 1
2. INTRODUCCIÓN 2
3. MARCO TEÓRICO 5

3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR

3.1.1 Elementos claves 6
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa 15
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales 28
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa 32
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula 35

3.2 CLIMA SOCIAL 36

3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia 36
3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar 37
3.2.3 Clima social del aula: concepto 39
3.2.4 Características del clima social del aula 41

3.2.4.1 Implicación
3.2.4.2 Afiliación
3.2.4.3 Ayuda
3.2.4.4 Tareas
3.2.4.5 Competitividad
3.2.4.6 Organización
3.2.4.7 Claridad
3.2.4.8 Control
3.2.4.9 Innovación
3.2.4.10 Cooperación

3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA

3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada 46
3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad 47
Desmesurada.
3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad 48
3.3.4 Aulas orientadas a la innovación 48
3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación 49
3.3.6 Relación entre la práctica-pedagógica y el clima 50
social de aula.
3.3.7 Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la 56
Convivencia y el clima social del aula.

4. METODOLOGÍA 60

4.1 Contexto 61
4.2 Diseño de la investigación 62
4.3 Participantes de la investigación 62
4.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación 65
4.4.1 Métodos
4.4.2 Técnicas
4.4.3 Instrumentos
4.5 Recursos 66

4.5.1 Humanos
4.5.2 Institucionales
4.5.3 Materiales
4.5.4 Económicos
4.6 Procedimiento 67

5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Cuarto Año de Educación General Básica 69

5.2 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Séptimo Año de Educación General Básica 71

5.3 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Décimo Año de Educación General Básica 73

5.4 Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de Educación General Básica 75

6. CONCLUSIONES Y RECOMENTACIONES
6.1 Conclusiones 78
6.2 Recomendaciones 79

7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN 80

8. REFERENCIAS BIBLIGRÁFICAS 89

9. ANEXOS 94

1. RESUMEN

El problema de la presente investigación deriva de la realidad educativa ecuatoriana, toda vez que el clima en el aula es un factor generador de desajustes en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes, por esto, el objetivo principal se enmarcó en conocer el clima y tipo de aulas en el proceso de aprendizaje de estudiantes y profesores del Cuarto, Séptimo y Décimo Años de Educación General Básica del Colegio Particular Checa School y Colegio Experimental El Sauce. Se emplearon los métodos estadístico y descriptivo; como técnica para obtener información sobre las variables del clima social del aula se utilizó la encuesta y entrevista, y los instrumentos: cuestionario de clima social escolar CES para profesores y alumnos respectivamente, elaborado por el equipo planificador, en base a la escala de Moos Rudolf y Trickket E (1987), adaptada a la realidad ecuatoriana.

Entre las conclusiones relevantes está a) valorar la incidencia del clima del aula; b) apoyar los procesos de enseñanza con estrategias metodológicas orientadas a la consecución de climas de aula favorables para una vida escolar enriquecedora.

2. INTRODUCCIÓN

Todo cambio debe surgir del planteamiento de problemas educativos y/o pedagógicos, de una revisión histórico-crítica de contextos y antecedentes, de una caracterización de las verdaderas necesidades de cambio al dar respuestas a estos problemas debidamente planteados y formulados, frente a los cuales, desde un marco de referencia y con diseños metodológicos apropiados, se puedan encontrar alternativas de solución y propuestas educativas, pedagógicas y didácticas, administrativas, curriculares, etc. Este cambio solo se logra aportando propuestas que surgen como resultado de los procesos de investigación educativa y pedagógica. Iafrancesco G (2003).

En el Ecuador el sistema educativo ha vivido cambios significativos en los últimos años. Sin embargo hay temas que necesitan ser profundizados para generar nuevas propuestas de intervención educativa y lograr una buena calidad de vida de los estudiantes que ante todo deben experimentar un periodo escolar feliz y enriquecedor.

El interés por el estudio del ámbito de las relaciones interpersonales e intra personales en el proceso educativo, es un tópico que ha sido tomado en cuenta, de manera escasa en el Ecuador. Sin embargo en los últimos años y bajo amplios estudios, hoy se sabe que éste factor es decisivo en los resultados académicos y el bienestar emocional de los estudiantes. En nuestro país hace falta conocer la situación particular del clima social dentro de la escuela y el aula, ya que su desconocimiento dificulta encontrar la base de algunos problemas del sistema educativo como *bajo rendimiento académico, ausentismo, deserción y desperdicio escolar*, entre otros por resolver, que podrían estar relacionados con el ambiente en que viven los estudiantes día a día y cuya solución está en manos de los profesores y directivos de las instituciones educativas, siempre y cuando exista conciencia de la importancia

de este factor tan subjetivo, no valorado en su verdadera dimensión. A dar seguimiento a este aspecto se puede hacer efectivo el mandato de una educación de calidad y calidez como lo demanda la vigente Constitución de la República (2008).

Los antecedentes del presente problema de investigación, no se los encuentra en registros del Ministerio de Educación del Ecuador, sin embargo en el Sistema Nacional de Biblioteca (SINAB) reposan los Planes y Programas de Estudio de 1984, donde se observa la asignación en la planificación curricular de una hora semanal para la asignatura de **Asociación de Clase**; este espacio fue creado para atender a los niños, niñas y adolescentes en su adaptación al ambiente escolar, el comportamiento social dentro de la escuela, el hogar y la comunidad. Sin embargo en la práctica este espacio no se utilizaba para lo que fue concebido. Hoy en día existe el Departamento de Orientación Bienestar Estudiantil (**DOBE**) donde se realiza el seguimiento al estado de los niños, niñas y adolescentes en cuanto a su desarrollo socio afectivo.

Con la presente investigación se pretende aportar al conocimiento de la situación real del ambiente en el que se da el aprendizaje en las aulas de todo el país, el cual puede servir para futuros estudios y tomar **decisiones que mejoren la calidad de la educación en el Ecuador,** alcanzando los siguientes objetivos específicos: Describir las características del clima de aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores del Cuarto, Séptimo y Décimo Años de Educación General Básica; identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos R, 1973) tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo, sistematizar y describir la experiencia de investigación.

El trabajo de investigación fue factible de ejecutar toda vez que las instituciones educativas seleccionadas tuvieron una actitud de

apertura para la aplicación de la encuesta porque el tema “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje” fue valorado positivamente como un aporte para mejorar su oferta educativa, y posiblemente replantear la valoración sobre el ambiente social dentro del aula en el proceso de aprendizaje.

La ejecución del presente trabajo de investigación hizo posible el acercamiento a la realidad de las relaciones de los involucrados en el proceso educativo, resultando valioso sobre todo para quienes desde su espacio de poder están en posición de tomar decisiones, como las autoridades ministeriales, los directivos de las instituciones educativas, y para los actores más importantes, los propios docentes que en su cotidiano trabajo pueden dar un giro y una orientación de su práctica hacia la construcción de ambientes de convivencia más favorables para aprendizajes significativos, con niños, niñas y adolescentes seguros de sus capacidades, valorados por sus profesores, con lo que se cambiaría la idiosincrasia de nuestra sociedad formando ciudadanos comprometidos con sus deberes pero también y muy valioso, capaces de exigir sus derechos, es decir hacia la consecución del Buen Vivir. Como lo señala Koffi Anan:

“La educación no es solo enriquecer la cultura….es la primera condición para la libertad, la democracia y el desarrollo sostenible” 2009

3. MARCO TEÓRICO

"La educación como ciencia social, jamás logrará liberarse completamente de las ideologías, y toda investigación que atañe a la realidad social en la cual está inmersa, debe partir de una postura teórica, pues es ella, la que permite plantear los problemas y define qué características o variables intervinientes deben ser tenidas en cuenta para poder establecer relaciones entre ellas y con el todo, en este caso, la realidad educativa objetiva. Iafranceso G (2003).

3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR

< *Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se conoce, se estima. Importante en la escuela no es solo estudiar, no solo es trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora, como es lógico (…) en una escuela así va a ser fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz>. Paulo Freire, 1989.*

Para analizar lo que es la escuela, es importante tomar en cuenta algunas definiciones de varios expertos, como Luzuriaga L (2001) quien manifiesta que: "La escuela es el órgano de la educación regular, sistemática, intencional, que ha dependido de la concepción que se tuviera de la vida y la educación". Por su parte González E (2007) citado en Luna Tamayo M (2009), afirma que "la escuela impone a sus educandos una forma común de ser y actuar, una moralidad, unos valores sociales y normas culturales comunes. Su función manifiesta es, la educación social, moral normativa y académica de los escolares, su función latente es la preparación del alumno para la vida".

M, Cid Dapia M, Trías Heras P, Paya M (2001) en su libro Valores Transversales en la práctica educativa, plantean otra interesante definición de escuela, la precisan como "la institución encargada de la educación que concentra a casi la totalidad de los niños, niñas y jóvenes durante un período largo de tiempo, y en el momento

evolutivo más permeable, con alta capacidad receptiva y de asimilación"[1],en ella observamos el carácter de formación y de oportunidad de toda esta etapa para alcanzar el mejor desarrollo de las personas.

Robalino M (2009) responsable del sector Educación, Oficina Unesco/Quito citado en Luna, M (2009), expresa que "las instituciones educativas tienen hoy un rol social fundamental en un escenario que (por la reconfiguración de las familias), ha fortalecido a la **escuela** como espacio **socializador** de los más altos valores que siguen siendo los baluartes de la humanidad: la paz, la libertad, el ejercicio de la ciudadanía, el respeto a la diferencia, la tolerancia, la solidaridad, la igualdad, la equidad"[2].

Esto nos hace pensar que la escuela es una entidad creada por la sociedad para la educación de niños niñas y adolescentes; es el espacio de encuentro donde los estudiantes acuden para el desarrollo de conocimientos, valores, destrezas, aprendizajes[3] y en donde los maestros proyectan su mediación, acompañamiento e intervención pues evidencian su proceso de capacitación con la titulación y formación docente; en tal virtud asisten para acompañar a los niños y adolescentes en su desarrollo cognitivo, físico, emocional y social, es decir en su desarrollo integral, con lo que se puede concluir que la escuela es el reflejo del contexto social y cultural donde está inmersa.

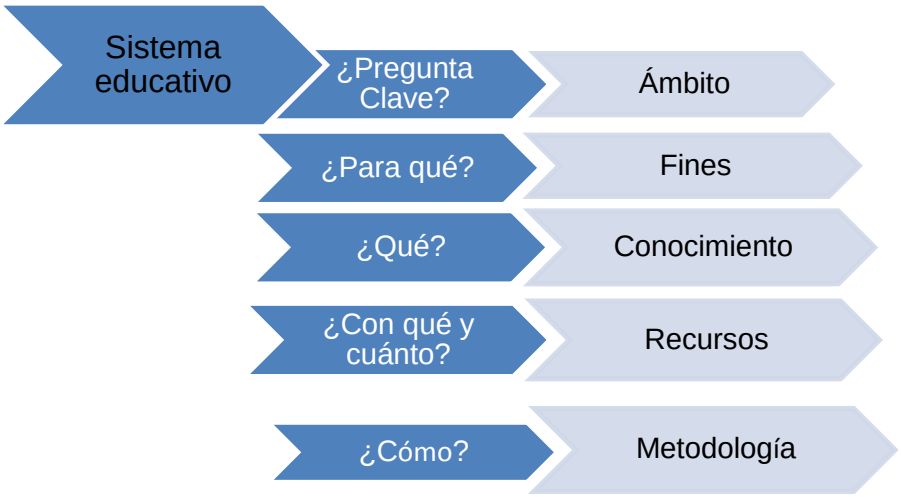
3.1.1 Elementos claves de las escuelas en el Ecuador

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el Artículo 29 declara que "el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán

[1] Término desarrollado por Jean Piaget (1896-1980), se utiliza en pedagogía para referirse a la incorporación e interpretación de información proveniente del medio externo que se apropia a partir de los esquemas de conocimiento previo.
[2] Robalino M (2009), especialista responsable de sector Educación. Oficina multi país UNESCO/Quito.
[3] Es algo innato y propio de los seres humanos. Es una herramienta fundamental para adaptarse al ambiente y desenvolverse en el entorno.

la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas" de tal forma que, como política nacional, el Estado asegura una enseñanza que responda a las expectativas y aspiraciones de los padres y madres de familia para escoger, el centro de formación, la escuela, que consideren la mejor opción para sus hijos.

Sin embargo es pertinente señalar que para la selección de ese centro educativo, se deben tomar en cuenta la diversidad de categorías, toda vez que en el Ecuador hay Instituciones educativas públicas, municipales, fisco misionales [4] y particulares, (Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Capítulo 7, de las Instituciones Educativas), que están al servicio de la población en edad escolar a través del sistema educativo nacional que diseñado según la siguiente estructura:



Cuadro No.1. Elaborado por: Investigadora Marisabel Cobo G.

[4] Son Instituciones educativas cuyos promotores son congregaciones, órdenes o cualquier otra denominación confesional o laica, de derecho privado y sin fines de lucro, garantizando una educación gratuita y de calidad.

El sistema educativo en el Ecuador oferta su proceso formativo con la base de tres elementos claves: a) Estructura; b) Currículo; c) Cuerpo docente:

a) Estructura, hace alusión a la forma como el Ministerio de Educación ha estructurado el sistema educativo en el país, por ello la LOEI, en el Artículo 9: Ámbito, señala que: "El Sistema Nacional de Educación comprende las instituciones, políticas, programas, recursos y actores del proceso educativo, los tipos, modalidades educativas, y las acciones en los niveles de Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato".

Educación inicial.- En noviembre 26 de 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación (PDE) 2006-2015, el cual incluye como una de las políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación; para tal cumplimiento se diseñaron diversas estrategias, una de las cuales es la construcción del Currículo de Educación Inicial. El Artículo 46 de la Constitución de la República establece que el Estado adoptará, la "atención a menores de 6 años, que garantice su (…) educación y cuidado diario en el marco de protección integral de sus derechos."

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicosocial, de identidad, autonomía, de los niños y niñas desde los tres hasta los cinco años de edad (…). La Educación Inicial se articula con la Educación General Básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y las etapas de desarrollo que estén cruzando los niños, niñas y adolescentes. (LOEI, Capítulo Quinto, de la estructura del Sistema Nacional de Educación, p.23).

Educación General Básica (EGB).- Con la Reforma Curricular elaborada por el Ministerio de Educación en el año 1996, nació lo que ahora se conoce como Educación General Básica (EGB)

que se inicia con un año de anticipación frente a la anterior primaria (incluyendo la instrucción elemental que debe recibir la persona) y culmina al finalizar lo que se conocía como el tercer curso de secundaria, ahora denominado Décimo Año de EGB. Este nivel de educación constituye el más amplio dentro del sistema de educación regular ecuatoriano. La edad correspondiente de sus estudiantes va desde los 5 años hasta los 14 años y 11 meses como lo contempla el Plan Decenal de Educación (PDE).

Bachillerato General Unificado. Según el Artículo 43 de la LOEI, el Bachillerato General Unificado (BGU) comprende tres años de educación obligatoria, a continuación de la Educación General Básica; el BGU tiene como propósito brindar a las personas una formación general y una preparación interdisciplinaria que las guíe para la elaboración de proyectos de vida y en la integración de la sociedad como seres humanos responsables, críticos y solidarios.[5]

b) Currículo oficial[6] establece aprendizajes comunes mínimos, definidos por área y por año, elaborados desde el Ministerio de Educación, bajo los cuales todos los centros educativos en el Ecuador deben ceñirse para su trabajo y proceso formativo.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB del 2010 tiene como objetivo desarrollar la **condición humana** y preparación para la **comprensión**, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del buen vivir, como lo destaca la sección de Bases pedagógicas. Dentro de las precisiones para la enseñanza y el

[5] www.educación.gob.ec
[6] Es un elemento regulador de las prácticas de enseñanza, que condensa los procesos de selección, organización y secuenciación de los contenidos legitimados en una determinada jurisdicción, región o país, y que seleccionan el tipo de conocimientos que deben ser considerados importantes a partir de descripciones sobre un “Ideal” de persona.

aprendizaje por componente, el documento incluye a la **convivencia,** que se transcribe textualmente como aporte al tema “Ambiente Social en el proceso de aprendizaje”:

“El componente de convivencia contribuye al desarrollo de la personalidad del niño, es decir que se fortalece **el saber ser** dentro de su formación integral. Es prioritario desarrollar en el niño su propia identidad y auto reconocimiento, lo que le permitirá relacionarse con los demás y sentirse parte de la sociedad.

Por esta razón, es importante que el docente propicie un ambiente de seguridad emocional, de calidad y calidez, (…) para lograr un ambiente de armonía, convivencia e interacción en la familia, escuela y comunidad es necesario que los estudiantes compartan sus emociones, sentimientos e intereses y se evidencie la práctica de valores en el diario vivir. (…) el logro de un buen **clima de convivencia** va a facilitar el aprendizaje”.

c) **Cuerpo docente,** hace referencia al recurso humano que está capacitado para brindar una educación de calidad. En la LOEI, Título V, De la carrera educativa, Capítulo uno, Artículo 93 incluye a los profesionales de la educación en cualquiera de sus funciones, y expresa que: “formarán parte de la carrera educativa los docentes que tengan nombramiento y los que laboren en cualquier forma y modalidad en los establecimientos públicos y fisco misionales. El Artículo 96 del mismo Capítulo señala que “para ingresar a la carrera pública se reconocerán los títulos de: a.-Profesional docente en sus distintas tipologías y especialidades.- b.-Sicólogo educativo o infantil, c.-Profesional o tecnólogo del área de educación especial. D.- Profesional con conocimiento en un área de interés del sector educativo, de modo preferente cuando el aspirante tenga un título de postgrado relacionado a la docencia.

Transformaciones de la Educación en el Ecuador

El Gobierno en los últimos cinco años, ha impulsado una serie de reformas en el sector educativo bajo los planteamientos de la Constitución de la República vigente desde 2008 y el concepto del "Buen Vivir", mismo que está basado en la cosmovisión de los pueblos ancestrales originarios de los Andes (Sumak Kawsay[7]), presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación de valores. Es así, que las reformas a la educación tienen como objetivo el logro de una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa de la naturaleza. A continuación una síntesis de las reformas y cambios más importantes en el ámbito educativo, y en el marco del "Buen Vivir":

Reforma Curricular	Plan Decenal de Educación	Unidades Educativas del Milenio
Programa de alimentación escolar	Educación Intercultural Bilingue	Tecnología

Cuadro No. 2. Elaborado por: Investigadora Marisabel Cobo G.

[7] Sumak, que significa plenitud, grandeza, excelencia, magnificencia, y Kaysay que significa vida, existencia, conducta, sustento. Literalmente, Sumak Kawsay sería vida en plenitud, bella. Esta se construye en comunidad, cultivando una existencia equilibrada, complementándose y relacionándose, sosteniendo el "tejido cósmico", del cual el ser humano no es más que una hebra.

- **Reforma Curricular.-** La Actualización Y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 (EGB) se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica.
  Entre los planteamientos para mejorar la calidad de la educación señala: “Promover desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el buen vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional”, en resumen suscitar un ambiente que haga de la escuela un modelo ideal de sociedad que todos aspiramos.

- **Plan Decenal de Educación 2006-2015 (PDE).-** Es un instrumento de gestión estratégica, diseñado para implementar un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas, administrativas y financieras que guían los procesos de modernización del sistema educativo, su finalidad es mejorar la calidad educativa y lograr una mayor equidad que garantice el acceso de todos los ciudadanos al sistema educativo y su permanencia en él. (Ministerio de Educación del Ecuador 2011). El PDE está explicitado en 8 políticas a cumplirse:

  Política 1.- Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.

  Política 2.-Universalización de la Educación General Básica de primero a Décimo año.

  Política 3.- Incremento de la matrícula del Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de los jóvenes en la edad correspondiente.

Política 4.- Erradicación del analfabetismo y fortalecimiento de la educación continua para adultos.

Política 5.- Mejoramiento de infraestructura física y equipamiento de las instituciones educativas.

Política 6.- Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.

Política 7.- Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida.

Política 8.- Aumento del 0.5% anual de la participación del sector educativo en el PIB hasta alcanzar al menos el 6%.

- **Unidades Educativas del Milenio (UEM).-** Son instituciones educativas públicas, con carácter experimental de alto nivel, fundamentadas en conceptos técnicos, pedagógicos y administrativos innovadores, como referente de la nueva educación pública en el país. (Ministerio de Educación Ecuador. (s f.). Unidades Educativas del Milenio (UEM).

- **El Programa de Alimentación Escolar.-** Contribuye al mejoramiento del desempeño estudiantil, mediante la entrega del desayuno, a fin de que haya una alimentación nutritiva que aporte al mejor desempeño escolar. En la carta constitucional de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Artículo 1 define a la salud como “un estado completo de bienestar físico, mental y social, y no consiste solamente en la ausencia de enfermedad. A sí mismo en el Artículo 2 de la

mencionada carta, establece a la salud como un derecho de todos los individuos[8].

- **La Educación Intercultural** [9] **Bilingüe.-** Enmarca la construcción de una identidad propia dentro de la diversidad. El Artículo 347 de la Constitución de la República establece que será responsabilidad del Estado: "Garantizar el sistema de educación Intercultural Bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades."

- **Tecnología.-** El sistema educativo ecuatoriano está poniendo al servicio de los estudiantes, las herramientas necesarias para acceder a la información y comunicación, rompiendo barreras de distancia y ubicación. De ahí que uno de los fines de la educación es el de garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales[10].

Es así que las denominadas TICs (Tecnologías de Información y Comunicación Sociales) permiten el desarrollo de muchas posibilidades en cuanto a la difusión de la información, aprovechando esta nueva herramienta, que puede beneficiar al desarrollo de las comunidades; la

[8] Aporte ciudadano a la revolución educativa (2009) Contrato Social por la Educación.
[9] La conceptualización de interculturalidad distingue dos dimensiones: el principio ético normativo y la interculturalidad vivida. La distinción de estas dos dimensiones permiten ver el ser y el deber ser. No sólo se reconoce y respeta la diversidad sino que se la reafirma, incorporando el reconocimiento de los derechos colectivos de los pueblos indígenas.
[10] Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Capítulo segundo. De las obligaciones del Estado respecto del derecho a la educación. Art.6.- Obligaciones. L. p.11

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (de la cual el Ecuador es miembro desde 1947), sustentó actividades que usaron el Internet como herramienta de capacitación.

En Ecuador, la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) en el año 2011 realizó un trabajo llamado "Generaciones Interactivas en el Ecuador", Estudio de niños y jóvenes frente a las pantallas.

3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.

Según Arellano E, y otros (1999), "la calidad del servicio educativo debe definirse desde la perspectiva de la demanda, más no desde la perspectiva de la oferta", este planteamiento es relevante porque fue expuesto cuando se dieron los resultados de la evaluación académica "APRENDO" a estudiantes de todo el país y los resultados en cuanto al desempeño académico fueron desalentadores. El mencionado estudio oficial fue realizado para medir la calidad de la educación en el Ecuador, que se implementó como Sistema Nacional de Medición de Logros Académicos "APRENDO" que se venía trabajando desde 1994 como un componente del EB/ PRODEC (Educación Básica, Proyecto de Desarrollo, Eficiencia y Calidad). Este proyecto lo ejecutó el Ministerio de Educación y Cultura, con financiamiento del Banco Mundial, y su objetivo era el mejoramiento de la calidad de la educación en el Ecuador. APRENDO fue un sistema de medición de la calidad de los aprendizajes que tuvo cobertura nacional y desarrolló dos procesos de pruebas nacionales (Aprendo 1996 y Aprendo 1997).

Las pruebas, construidas a través de un proceso de la más alta calidad técnica, midieron si los estudiantes ecuatorianos de Tercero, Séptimo y Décimo Años de Educación Básica dominaban las destrezas que se consideran fundamentales en las áreas de lenguaje y matemáticas. Un elemental análisis de los resultados de

las pruebas APRENDO en ambos operativos nacionales, dejó ver que la calidad de los aprendizajes de la gran mayoría de los estudiantes ecuatorianos de régimen costa, sierra, de zonas urbanas y rurales, de establecimientos particulares y fiscales, eran deficiente[11] (Arellano E y otros. 1999) Este antecedente demuestra que la educación en el Ecuador no había sido fundada en base a las **necesidades educativas de los estudiantes**, lo que debería ser el principio y fin de la educación, como lo plantea la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)[12].

En la actualidad después de más de una década de la aplicación de la evaluación APRENDO, se puso en marcha el PDE que en su Política 6ª plantea: "El mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación del Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas del Sistema Educativo (SER)".

El sistema "SER" propone recabar información para evaluar cuatro componentes, estos son: 1) la gestión del Ministerio y sus dependencias; 2) el desempeño de los docentes; 3) el desempeño de los estudiantes y 4) el currículo nacional.

Al dar seguimiento al sistema educativo en su integridad, se obtiene información con registros concretos de la situación real, se constata si los planes de mejora se están implementando y se mide el impacto que tiene en el sistema educativo, para replantear acciones y tomar decisiones.

Desde el enfoque de la educación como derecho humano, la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe, plantea un concepto de calidad que incluye cinco dimensiones:

1. **Relevancia** promoviendo aprendizajes que consideren las necesidades del desarrollo de las personas y de las sociedades;

[11] Fuentes: Informes de Resultados Nacionales Aprendo 1996 (pp. 25-26) y Aprendo 1997 (p. 47-48).
[12] LOEI, Título I, De los principios generales. Capítulo único, Art.2.- Principios, d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención.

2. **Pertinencia.-** haciendo que el aprendizaje sea significativo para personas de distintos contextos y culturas;
3. **Equidad.**- proporcionando a cada quien los recursos y ayudas que necesita para estar en igualdad de condiciones de acceder a la educación, continuar sus estudios y desarrollar al máximo sus capacidades;
4. **Eficacia.**- alcanzando las metas relacionadas con la relevancia, la pertinencia y la equidad.
5. **Eficiencia.**- asignando y utilizando los recursos de forma adecuada para lograr los objetivos propuestos.

Los factores de la calidad educativa se separan priorizando la importancia de las necesidades de los estudiantes; los que determinan la calidad del docente y como tercer componente se analizan los factores de calidad educativa desde las instituciones.

A continuación se describen los factores que definen la calidad educativa:

- **La calidad educativa en base a las necesidades de los estudiantes:** *"*La pregunta fundamental no es qué y cómo enseñamos, sino qué y cómo aprenden" Joseba Lazcano, Sacerdote jesuita*.* Si la calidad educativa está en función de los estudiantes, la escuela debe ser, después de la familia, el espacio donde la persona trasciende y se forma como "**ser social"**, por ello, en éste centro, se deben satisfacer necesidades sustanciales tales como, se enuncia a continuación:
- **Necesidades socio-afectivas.-** *Apoyo* que los niños, niñas y adolescentes necesitan recibir de los adultos que en su vida son figuras de apego[13] para sentirse reconocidos como miembros importantes del grupo, desarrollando en los estudiantes un sentimiento de *pertenencia.*

[13] En psicología, una figura de apego se refiere a una persona cercana, que para el niño tiene autoridad moral y su imagen es respetada y valorada. Vínculo afectivo y emocional que produce una necesidad de cercanía física y psicológica, proporciona seguridad y estabilidad.

Escucha empática. Arto A, Piccino M, Serra E (2004), en su libro Training para la promoción de habilidades socio-relacionales, explica que "la escucha empática constituye una forma de seguir y acompañar el flujo de las experiencias del otro, lo que permite comprenderlo, y a la vez permanecer separado de él. El educador escucha como si viviese personalmente la experiencia del alumno, (…) logrando mantener el distanciamiento que le permite captar el significado ajeno sin quedar atrapado en la relación". La sintonía en las relaciones interpersonales es valiosa en el ejercicio de la docencia, la psicología, psicopedagogía[14] donde el ser humano es clave.

- **Necesidad de formación.-** La Constitución (2008) define a la educación como un derecho irrenunciable de los ciudadanos ecuatorianos, y una responsabilidad ineludible del Estado. El derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir. Permite el desarrollo de las potencialidades humanas y, como tal, garantiza la igualdad de oportunidades (***equidad)*** para todos los individuos. (ME, 2010).

- **Necesidades pedagógicas.-** Sistematizadas en la Reforma Curricular de la Educación General Básica (EGB) 2010, configurado por contenidos conceptuales, actitudinales, procedimentales, los mismos que deben responder a las siguientes características de:

  Relevancia: tomar en cuenta los intereses de los estudiantes y conocimientos previos, para lograr aprendizajes significativos[15].

  Pertinencia, Observar estilos y ritmos de aprendizaje [16] en general de todos los estudiantes y las Necesidades Educativas

[14] Disciplina de carácter interdisciplinario que nació de la integración de la psicología y la pedagogía, y también se nutre de aportes de la filosofía, biología sociología, entre otras. Su objeto de estudio es la situación de enseñanza aprendizaje.

[15] Enfoque constructivista, en oposición al aprendizaje memorístico, se genera cuando la persona relaciona los nuevos conceptos con otros que ya posee. Desarrollado por D. Ausubel (1918).

Especiales[17](NEE) en particular, para lograr una "**Educación Inclusiva**". El tener niños con NEE en los grupos de clase, es una oportunidad para los maestros de poner en práctica valores como la tolerancia, y para sus compañeros de comprobar sus propias capacidades sociales, intelectuales, al prestar ayuda desinteresadamente a quien lo necesita.

- **Necesidades de espacios y ambientes potenciadores de aprendizajes.-** *Espacios físicos externos* que cumplan con normas técnicas, pedagógicas y ecológicas, con áreas verdes, dotadas de implementos para practicar deportes, realizar actividades lúdicas, desarrollando destrezas psicomotrices**;** estos pueden ser también fuente de conocimiento para el estudio de la naturaleza; los estudiantes al tener contacto directo con el medio ambiente desarrollan mayor interés por descubrir las características de los elementos naturales y se sensibilizan sobre su conservación y cuidado.

  Espacios internos del aula, donde la disposición de mobiliario, la organización y riqueza de recursos sean una motivación para que los estudiantes se interesen por lo que el ambiente les ofrece, con *Material didáctico*[18] seleccionado en cantidad y calidad de acuerdo a las destrezas (**saber hacer)** que se pretende lograr, a la edad de los niños y niñas, y a la planificación de contenidos especificados en la Reforma Curricular de EGB del 2010, utilizados como herramienta pedagógica por docente creativos y expertos en su materia.

---

[16] Hace referencia a la manera en que cada persona aprende, permitiendo entender algunos comportamientos dentro del aula. Algunos autores los definen según el canal preponderante de ingreso de la información (visual, auditiva, Kinestésica).

[17] En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Capítulo Sexto, De las necesidades Educativas Específicas, Art.47.- Señala que tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimiento educativos, eliminado las barreras de su aprendizaje.

[18] Materiales que son especialmente diseñados para acompañar los procesos de enseñanza aprendizaje, se construyen de acuerdo al nivel en que van a ser utilizados.

Musitu (2009) plantea que “desarrollar un clima de aprendizaje favorable, implica, la consecución de un ambiente de trabajo cómodo y ordenado, concebir la sala de clases como <espacio vivo>.” Los estudiantes deben habitar en un espacio impecable donde sientan que lo merecen y que deben cuidarlo.

La calidad y eficacia educativa desde los educadores:

Según Cornejo R y Redondo J (2001) el proceso de enseñanza-aprendizaje, para ser exitoso debería tender a producir satisfacción y favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de los integrantes involucrados en el proceso. Es el maestro quien debe generar las condiciones para llegar a este ideal, además de ser el mediador del aprendizaje, de su trabajo dependerá el éxito de dicho proceso, por ésta razón se detallan a continuación los factores que inciden en el desempeño docente:

- **Vocación, valores éticos [19] y morales**, el docente vive el progreso de cada uno de sus estudiantes como el logro de su propio proyecto personal, solo él sabe cómo se da la interacción con sus estudiantes dentro del aula, si es honesto y cumple con su misión de educar integralmente a sus estudiantes, respetándolos y priorizando su formación como ser humano, estará honrando sus propios principios.

  En la LOEI, Art. 11.- Obligaciones.- expresa que las y los docentes tienen las siguientes obligaciones: b).- Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo; e).- Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.

  La docencia es considerada como un acto de vocación y de servicio por el contexto emocional que se genera en las

[19] La palabra ética proviene del latín *aethicus* y del griego *ethikos-ethos,* que denotan costumbre moral, ligada a las obligaciones humanas que orientan las adecuaciones de la conducta a unas normas de comportamiento, consideradas justas y que pretenden aproximarse a una justicia objetiva.

situaciones de aprendizaje y por la responsabilidad y compromiso que pone el docente que está al frente de una clase cada día. (Perrone G, Propper F (2007).

- **Ejemplo de vida positivo**, adultos como los padres, familiares cercanos o ciudadanos que ocupan espacios de poder, maestros y profesores tienen gran influencia (positiva o negativa) en la formación de los niños, niñas y adolescentes. Si tomamos en cuenta que los estudiantes permanecen largas jornadas en las Instituciones educativas, y gran parte de su vida en ella, podemos decir que el profesor es un **modelo a ser imitado**[20] , aunque no tenga la intención explícita de serlo, (currículo oculto[21]) a través de la convivencia diaria, su presencia es trascendental porque siembra las bases de la personalidad de los estudiantes, está formando en valores. En un estudio sobre clima escolar favorecedor del desarrollo de los niños y niñas, (documento Valoras UC-2008), señala como un factor determinante: **la percepción de la relación profesor-alumno** y expresa que: "el profesor a través de la interacción cotidiana, entrega al niño una imagen de si mismo, de sus competencias, de sus dificultades y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones" (Birch & Ladd, 1997, cit en Milicic, 2001 citado en Documento Valoras 2008).

  En el Acuerdo Ministerial No.182 suscrito por el Ministro Raúl Vallejo el 22 de mayo del 2007, Art. 9, literal d) Valores, expresa: "Vivenciar los valores de responsabilidad, respeto,

[20] Desde la Grecia clásica se ha considerado que la imitación jugaba un papel importante en el comportamiento (Rosenthal y Zimmerman, 1978). La palabra griega *mímesis* hace referencia al aprendizaje, mediante la observación, de las acciones de otros y a la abstracción de los modelos que ejemplifican estilos morales y literarios. Hay diferentes tipos como la imitación dependiente de coincidencia, que tiene lugar cuando el modelo es mayor, más listo, o más habilidoso que el imitador. Muchas de las actividades que tienen lugar en el aula parecen *imitaciones dependientes de coincidencia*: los estudiantes gradualmente generan patrones a partir de los comportamientos de sus profesores.

[21] Concepto desarrollado por Philip Jackson (contemporáneo), que alude al conjunto de conocimientos, actitudes, hábitos que se adquieren en las instituciones educativas pero que no están explicitados como objetivos a lograr, como la comunicación no verbal, mensajes implícitos forman parte de la rutina diaria que generan modos de comportamiento en los alumnos y ponen en evidencia la distancia entre la regulación normativa y lo que ocurre en el día a día escolar.

solidaridad, honestidad, justicia y amor, entre otros, como fundamentos de la nueva cultura escolar en aras de la **convivencia armónica**. Estos valores deben encontrarse tanto en el currículo explícito como en el oculto, considerando el ejemplo de los adultos como **modelos de formación".**

- **Capacitación y profesionalismo, "**P*ara enseñar primero debemos aprender"*, de ahí que se debe perfeccionar las competencias para elegir las estrategias de enseñanza-aprendizaje más adecuadas, en el momento oportuno. El Artículo 349 de la Constitución de la República, establece que el Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico.

  En el libro diez nuevas competencias para enseñar, Perrenould P (2007) citado en Díaz Flores M, (2008), menciona que las competencias profesionales van más allá de los conocimientos, están más bien vinculadas a acciones, actitudes, manejo emocional, organización de situaciones de aprendizaje; dichas competencias están relacionadas con la construcción del **Ambiente Social** por los docentes, con lo que se corrobora la importancia de la habilidad del docente para construir ambientes positivos.

- **Reconocimiento,** hace alusión al factor económico, es decir la remuneración que percibe cada docente en la institución en donde se desempeña, que por cierto va a incidir en su mejor calidad de vida; así como el reconocimiento que debe efectuar la institución por los méritos, aciertos, actuaciones relevantes demostradas en su ejercicio profesional. La política 7 del PDE, contempla la implementación de un sistema de capacitación y desarrollo profesional permanente y la generación de incentivos adicionales como el aumento de la remuneración salarial de acuerdo a la realidad.

- **Participación y protagonismo docente,** Robalino, M (2009) citado en Luna, M (2009), considera que “la participación y protagonismo docente fortalecen su compromiso ético y mejora de la calidad de su trabajo, aportando para impulsar procesos de cambio sostenidos a nivel de aula, en el funcionamiento de las escuelas y en la formulación de políticas educativas. Desventajosamente por diversas razones, el sistema educativo ha dejado a los docentes alejados de los espacios donde se toman decisiones fundamentales sobre la educación y, sin embargo, son casi los únicos responsables de los resultados de ésta”. (Unesco, Proyecto Regional para América Latina y el Caribe).

- **Planificación, *“*Los docentes no planifican fallar, pero fallan por no planifica*r”*** Planificar es opuesto a improvisar, elaborada por el docente (panificación micro curricular) para optimizar tiempo y recursos, tener el control de la situación dentro de clase y sobre todo crear un **clima armónico** donde los objetivos están claros; cada integrante sabe lo que tiene que hacer y lo que se espera de él, dentro del grupo.

  Otro punto importante de la planificación didáctica es la preparación del ambiente de aprendizaje que permite que los docentes diseñen situaciones en que las interacciones de los estudiantes surjan espontáneamente y el aprendizaje colaborativo pueda darse de mejor manera (Orientaciones para la planificación didáctica. Actualización y Fortalecimiento Curricular del EGB 2010, p.67).

- **Actualización e innovación**, que se comprende claramente con las expresiones de (Sinscow M, Hopkins D, Soutworth G, West M (2004) Hacia escuelas eficaces para todos, Manual para la formación de equipos docentes) quienes señalan que “tal vez una de las características más notables de la sociedad

> en la que vivimos y de aquella hacia la que caminamos, es la de estar inmersos en una dinámica continua de cambios que se suceden con una vertiginosa velocidad, sin que tengamos tiempo suficiente para asimilarlo".

La calidad y eficacia desde la Institución Educativa: Al hablar de estos dos factores importantes en toda institución educativa, es menester señalar que en la LOEI, se plantean algunos factores que van a contribuir directamente en la adquisición de esta calidad y eficacia;

Educación para la Democracia.- en el Art. 2. Principios señala que: "Los establecimiento educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, (…) la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social. La calidad y eficacia deben ser entendidos como ideales educativos al lograr una **convivencia armónica** de sus actores, por esta razón las instituciones educativas tienen la responsabilidad de construir un **Código de Convivencia** donde se acuerdan y apuntan las normas que respaldan el bienestar de todos (docentes, autoridades y sobre todo de los estudiantes), es decir es el instrumento que norma la convivencia escolar y por ende genera el clima esperado en la institución y en el aula.

El Acuerdo Ministerial No 182 antes citado, en su Articulo 9 acuerda proponer entre otros, los siguientes conceptos/orientaciones que guiarán el proceso de construcción del Código de Convivencia, en dicho acuerdo se expresa además en el literal a) sobre democracia que: "la Institución educativa debe ser un espacio pleno de práctica y reflexión de la democracia, (…) la escuela debe institucionalizar la educación para la **democracia** desde la **práctica,** lo que conllevará también a consolidar la armónica convivencia y el clima ideal en la escuela.

A la vez, Art.10 expresa: "**Responsabilizar** a los directores/as y rectores/as la institucionalización del Código de Convivencia en los establecimientos educativos en todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional, a través de la conformación del Comité Institucional, su implementación, ejecución, seguimiento, control, evaluación y mejoramiento continuo. Además, son los responsables de presentar a la Dirección Provincial de Educación y/u otro organismo competente el Código de Convivencia aprobado en una asamblea específica para este fin".

A la vez, incide también en la calidad de la educación y del ambiente que se genera en toda la organización educativa, en gran medida, la habilidad de los directivos de la institución para liderar su proyecto educativo, porque son ellos los que otorgan sentido, al ofrecer un Proyecto Educativo Institucional (PEI) [22] donde se especifique la filosofía, visión y misión y el ideal de ser humano y ciudadano que pretende formar como resultado de su intervención educativa al: Educar para la **reflexión** y no para la sumisión- Educar para la **crítica** y no para la aceptación pasiva - Educar para la **participación** y no para la abstención; y sea cual sea la concreción que demos a los anteriores referentes, nos estaremos moviendo en el dominio de los valores colectivos (Marín Ibáñez, 1989; Puig y Martínez, 1989); pero sobre los propósitos académicos o actitudinales más anhelados (actitud reflexiva, actitud crítica, actitud participativa) se debe educar en valores humanos para formar una sociedad más justa y equitativa, donde la motivación de los ciudadanos en sus decisiones sea el bien común anteponiendo los intereses particulares. Entonces, se estaría concretando la *calidad y eficacia* educativa desde la perspectiva de la educación como formadora en valores hacia "***Seres Humanos Íntegros".***

[22] Es un instrumento de planificación y gestión estratégica que requiere del compromiso de todos los miembros de una comunidad educativa y permite en forma sistematizada hacer viable la misión de un establecimiento educativo. El PEI orienta los aspectos sustantivos de la vida institucional en el largo plazo (cada institución debe elaborar un PEI como documento de partida a ser desarrollado, perfeccionado y revisado en períodos no menores a cinco años). En el PEI se retrata en líneas gruesas lo que es la institución educativa, es un referente de identificación, el sello que determina la diferencia en términos significativos de este establecimiento con otros.

En cuanto a la estructuración del Proyecto Educativo Institucional, Monereo y Pozo (2001) expresan:

*"*A menudo las escuelas enseñan contenidos del siglo XIX, con profesores del siglo XX, a alumnos del siglo XXI", esta frase explica claramente la importancia de la actualización permanente de los currículos, el talento y dominio de los educadores en su trascendental labor para responder a las necesidades, que los niños niñas y adolescentes de hoy, demandan. En este sentido la calidad y eficacia educativa depende de una serie de factores ligados al recurso humano y las políticas de las instituciones educativas que se deben reflejar en su PEI. A continuación se describen algunos ámbitos que influyen en la calidad educativa:

- **Trabajo en equipo,** hacer de la Institución Educativa un centro donde el trabajo en equipo [23] entre (personal docente con profesores, directivos, los estudiantes, personal administrativo, de mantenimiento, y padres de familia) que merecen tener un espacio abierto para participar activamente en la formación de sus hijos sea la base para lograr calidad, apoyando al otro y a la vez enriqueciéndose de sus competencias y sobre todo de su voluntad y compromiso para alcanzar las metas comunes. **Criterio de apertura,** Herrera (2009), citado en Luna M (2009), en su ponencia en el Seminario Internacional para el Aporte Ciudadano a la Revolución Educativa menciona que: "se deben buscar alianzas estratégicas con los diversos actores y sectores sociales para aunar esfuerzos en la realización conjunta de los proyectos educativos focalizando recursos en acciones y objetivos comunes". Si el PEI propone formar estas alianzas con otras escuelas o colegios, para realizar actividades como presentaciones, campeonatos, conversatorios, mesas de discusión de temas de interés común como (El Calentamiento

[23] Modalidad de trabajo que se plantea en forma colectiva, para el desarrollo de una actividad determinada a través de la acción conjunta y coordinada de un grupo de personas en pos de lograr el objetivo propuesto.

Global, avances tecnológicos, concursos de arte, el consumismo, problemas sociales como el trabajo infantil, la responsabilidad sexual de los adolescentes, entre muchos otros temas) estará formando ***Ciudadanos Participativos****.*

- **Como política Institucional ofrecer apoyo a la comunidad**, Cid, M et al (2001) en su libro Valores transversales en la práctica educativa señala que "El aprecio, la satisfacción; la repulsa, la indignación, son experiencias fundamentales de descubrimiento de valor o anti valor. El aprecio y la satisfacción sentidos ante las acciones **solidarias**, la repulsa y la indignación ante hechos **discriminatorios** permiten acercarnos a la esencia de la **solidaridad**".

  Concretando proyectos para apoyar a niños de bajos recursos económicos, personas con capacidades especiales, enfermos, adultos mayores, entre otras alternativas se estará formando ciudadanos *con* ***Humanismo y Conciencia***[24] ***Social.***

  Se asume como una realidad que la prioridad de las Instituciones Educativas es formar en valores humanos a sus estudiantes, por lo que estos proyectos no deben ser concebidos con la idea de dar caridad, si no de ir integrando en su conciencia el valor de la solidaridad y desprendimiento. Niños, niñas y adolescentes antes que ser estudiantes, son seres humanos demandantes de una educación con formación en valores. Este trabajo social se concretaría por ejemplo, en que los estudiantes preparen una función de títeres para niños de un orfanato o niños de otras escuelas, en visitar un asilo de ancianos, llevándoles ropa y conversar con ellos.

  El sistema nacional de educación debe favorecer la articulación de la educación a proyectos y procesos locales y comunitarios. (Aportes ciudadanos a la revolución educativa (2009), Contrato social por la educación en Ecuador).

[24]La toma de conciencia impulsa a la participación activa dentro del tejido social, y se traduce con frecuencia en formas de acción liberadora. Una persona concientizada es una persona potencialmente comprometida. Ezequiel Ander-egg (1987), Léxico de los animadores socio culturales.

- **Promover el acceso a espacios complementarios,** para que los estudiantes aprovechen escenarios educativos que ofrece la comunidad, enriqueciendo sus conocimientos al vivir experiencias nuevas fuera de la escuela, (como obras teatrales, museos, exposiciones de arte, salidas pedagógicas, etc.) Al propiciar éstas prácticas de acercamiento a su realidad y cultura, la Institución Educativa estarán formando en sus estudiantes un ***sentido de identidad***. El PEI debe generar propuestas de apertura hacia la comunidad, que conciba a la educación como dinamizadora de proyectos colectivos.
- **Normas de convivencia para la comunidad educativa.-** Para lograr el objetivo de una educación democrática, las instituciones educativas deben cumplir y hacer cumplir el código de convivencia interno, previamente socializado y renovarlo constantemente.

  "El código de convivencia es un conjunto de principios, que enfocados en la doctrina de la Protección Integral, orientan los comportamientos personales y sociales en la búsqueda de una convivencia armónica en Democracia. En es sistema Educativo, es un proceso dinámico que se construye con la participación de todos los miembros de la comunidad para generar aprendizajes permanentes". (Códigos de convivencia Guía Metodológica Loja 2009).

3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales

Existen en todo espacio factores socio-ambientales e interpersonales que influyen en el comportamiento de las personas, en este caso en la vida del centro escolar y en el aula

Marshall y Weinstein (1984) citado en Pintrich P, Schunk D (2007), definen que las clases son lugares complejos, y para comprender las motivaciones del estudiante se deben considerar muchos factores y que estos interactúan de tal manera que un factor puede

acentuar o rebajar el impacto de otro factor. Así una clase democrática puede ver reducido su impacto motivacional por un sistema estricto de agrupamiento por habilidad. A continuación se detallan algunos de ellos:

- **La estructura**, “Las estrategias de organización y gestión del aula son, según investigaciones educativas, las que más influyen y determinan no solo el comportamiento problemático de los alumnos, sino el aprendizaje y calidad de las relaciones interpersonales que se establecen entre el profesor y sus estudiantes, y de los estudiantes entre ellos” (Ruiz E 2008). Al haber una adecuada organización, se genera en los estudiantes interés para implicarse en las actividades, propiciando relaciones armónicas y distendidas. Los profesores pueden influir en la motivación del estudiante a través de su planificación, programación, organización, gestión e interacción. Un área particularmente intrigante de investigación aborda el papel de la estructura y organización de la clase (Stipek, 1996) citado en Pintrich P, Schunk D (2007), específicamente como se establecen las actividades y se programa el tiempo, como se agrupan los estudiantes, como se evalúa y se premia el trabajo, como se ejecuta la autoridad.

- **El conjunto de valores y costumbres** que poseen los niños niñas y adolescentes cultivados en su hogar; En el libro Al encuentro con la Familia de Ramón Rivas Torres (2007), plantea que “hoy más que nunca se tiene como función irrenunciable de la familia la socialización primaria, a través de la cual se construye la personalidad básica del individuo: <La familia es la primera escuelas de las virtudes sociales>.

  Eugenio González (2007) destaca que “respecto a la identidad personal, el niño cuando entra en la escuela viene acompañado de un grupo de experiencias previas que le permite tener un concepto de si mismo que se va a encontrar reafirmado o no por

el concepto que los demás (profesores y compañeros) van a tener de él, lo que supondrá una ampliación de su mundo de relaciones."

- **La autoestima[25] de los estudiantes,** influirá en la forma de relacionarse con los demás. A partir de su autovaloración, los niños, niñas y adolescentes darán valía a la opinión de sus profesores y compañeros, tendrá expectativas positivas sobre las personas con las que interactúa. Rivas Torres R (2007) antes citado estudia la autoestima y hace una comparación entre: "detrás de una conducta inadecuada hay una autoestima baja", con lo que podemos deducir la importancia que tiene el nivel de autoestima de estudiantes para su relacionamiento.
- **Las relaciones entre los estudiantes** Musitu G, Moreno D, Martínez M (2002) explican que "cuando hablamos de interacción social entre los estudiantes, consideramos que en las relaciones sociales que tiene lugar en el aula es habitual que existan grupos de adolescentes vinculados entre sí y un pequeño porcentaje que sufren problemas de integración social con sus compañeros. Adler y Adler (1995) citado en Pintrich P, Schunk D (2007) señalan que entre los grupos de adolescentes, las normas que rigen la inclusión o exclusión de un compañero en el grupo son bastante estrictas, por lo que no todos los que desean pertenecer a un determinado grupo, son finalmente aceptados. Estas citas describen lo difícil de las relaciones entre iguales e indirectamente hacen notar el impacto que su fracaso puede tener en el autoestima de los estudiantes, de ahí la importancia del ambiente creado por el profesor para propiciar relaciones positivas.
- **La relación entre maestro y estudiantes.** La percepción de la relación profesor estudiante, en un clima social positivo, se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado,

[25]Para Branden, la autoestima es la <suma integrada de la confianza y el respeto por uno mismo. Refleja el juicio implícito que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos de la vida. Según Virginia Satir, <es la opinión que tiene la persona de si misma, conjunto de pensamientos, sentimientos y experiencias que ha ido acumulando en su vida

calidez, confianza y responsabilidad (Midgley, Roser y Urdin (1996), cit. En Milicic (2002). En ésta relación, el **estilo pedagógico** del profesor puede actuar según Eisser, 1987, cit. en Aron y Milicic, 1999) citado en documento Valoras (2008) basado en una jerarquía de dominio la cual está respaldada por la fuerza y la amenaza, es rígida, autoritaria y tiende a generar niveles de violencia; o por el contrario el profesor puede actuar en base a una organización solidaria, más flexible, que favorece la vinculación entre las personas y disminuye la rigidez de los roles. (Eisser, 1987, cit. en Aron y Milicic, 1999) citado en documento Valoras (2008). Cabe destacar que el estilo pedagógico (la forma de hacer las cosas) está impregnado de la personalidad del docente, su carisma, la capacidad de influir en sus estudiantes, así como el dominio sobre el manejo del grupo. Desde la motivación extrínseca [26] (aportada por el profesor) paulatinamente logra que sean los mismos estudiantes los que encuentren sentido a las tareas por cumplir, llevar una relación positiva con los demás, y apreciar las ventajas que trae portarse bien con sus compañeros y profesores. (motivación intrínseca[27]).El estilo pedagógico es la clave para consolidar el clima ideal de aula, plasmado en la forma de proponer las actividades, como quiere que los estudiantes trabajen, su manera de intervenir en los conflictos y planteamiento de solución a los problemas, entre otras situaciones de relacionamiento.

- **Los medios de comunicación** y la televisión en particular, influye en la calidad de información y la escala de valores que forma o deforma la conducta de los estudiantes. La Enciclopedia de Pedagogía camilo José Cela (2002) puntualiza que "La sociedad parece vivir entregada a una mediatización entusiasta

[26] Ocurre cuando lo que motiva a actuar a la persona está fuera de ella, como recompensas, aprobación del profesor, castigos, presiones. Si un estudiante desarrolla solo la motivación extrínseca para realizar las tareas, dependerá siempre del estímulo externo y cuando este desaparece también desaparecerá la conducta aprendida.

[27] Se da cuando lo que motiva a actuar está dentro del mismo sujeto, al realizar una actividad que es gratificante por si misma y por el sentido interno de logro que le produce.

donde los valores tecnológicos proporcionan mayor **potencial social** que cualquier otro, de carácter natural, moral o ético. Tal es el impacto de los medios sobre el comportamiento humano que hay varias teorías que estudian este aspecto, así la Teoría de la socialización (Berger y Berger, Blumer, Wolf), se ocupa de analizar como los medios socializan el comportamiento asocial[28]. Por la influencia de los programas televisivos, y la cantidad de horas que muchos niños hoy en día están expuestos a la información que se transmite en la televisión, (sin supervisión de un adulto), en algunas circunstancias los niños podrían propender a resolver sus problemas por medio de la violencia, porque en programas para niños como los Simpson, (que por su contenido, en el fondo está creado para público adulto) la violencia está implícitamente admitida, en nombre de la amistad o solidaridad, al no tener consecuencias negativas, está siendo aceptada. Igualmente se plantea situaciones moralmente dudosas donde se puede leer entre líneas el mensaje claro de que se <utiliza la fuerza para tener razón>. Se ha realizado estudios tanto de las imágenes de la televisión en escenas ficticias de alta violencia física (Pearl, 1987; Eron, 1982), como en situación de dolor real (guerras, asesinatos en vivo, accidentes, etc.). En ambos casos los niños y adolescentes se hacen insensibles al estado personal el otro.

3.1.4 Estándares de calidad educativa.

Si se concluye que en educación es prioridad alcanzar la calidad, es necesario analizar y vincular con los estándares propuestos por el Ministerio de Educación, a fin de que todos los actores del proceso educativo sepamos a dónde van nuestros esfuerzos, qué logros debemos alcanzar y cuáles indicadores del desempeño reflejan calidad: de ahí que se toman a continuación los estándares

[28] Conducta destacadamente desviada de los estándares de comportamiento de un grupo o una comunidad.

de calidad educativa publicados en la página Web del Ministerio de Educación:

De los docentes, los estándares de desempeño docente son descripciones de lo que debe hacer un profesor competente; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen más correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes.

DIMENSIONES, ESTÁNDARES GENERALES Y ESTÁNDARES ESPECÍFICOS DE DOCENTES	
DESARROLLO CURRICULAR	• El docente conoce, comprende y tiene dominio del saber de su área. • Utiliza las principales teorías e investigaciones relacionadas con la enseñanza aprendizaje. • Implementa y gestiona el currículo nacional.
DESARROLLO PROFESIONAL	• El docente se mantiene actualizado respecto a los avances e investigaciones educativas. • Participa en forma colaborativa con otros miembros de la comunidad educativa. • Reflexiona antes, durante y después de su labor.
GESTIÓN DEL APRENDIZAJE	• El docente planifica para el proceso de enseñanza aprendizaje. • Crea un clima de aula adecuado para la enseñanza aprendizaje. • Actúa de forma interactiva con sus alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Evalúa, retroalimenta, informa y se informa de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
COMPROMISO ETICO	• El docente tiene altas expectativas respecto del aprendizaje de todos los estudiantes. • Se compromete con la formación de sus estudiantes como seres humanos y ciudadanos en el marco del buen vivir. • Enseña con valores garantizando el ejercicio permanente de los derechos humanos. • Se compromete con el desarrollo de la comunidad más cercana.

Cuadro No. 3 Fuente: www.educacion.gob.ec. Elaborado por Investigadora: Marisabel Cobo G.

De los directivos, los estándares de desempeño directivo son descripciones de lo que debe hacer un director o rector competente; es decir, de las prácticas de gestión y liderazgo que están positivamente correlacionadas con el buen desempeño de los docentes, la buena gestión del centro escolar, y los logros de aprendizaje de los estudiantes."

DIMENSIONES, ESTANDARES GENERALES Y ESPECÍFICOS DE DIRECTIVOS	
LIDERAZGO	• Los directivos promueven la creación y el cumplimiento Educativo Institucional (PEI). • Generan altas expectativas entre los miembros de la comunidad educativa. • Ejercen un liderazgo compartido y flexible. • Los directivos desarrollan un sistema de gestión de la información, evaluación, rendición social de cuentas.
GESTIÓN PEDAGÓGICA	• Los directivos gestionan el currículo • Garantizan que los planes educativos y programas sean de calidad y dan seguimiento a su implementación. • Organizan, orientan y lideran el trabajo técnico–pedagógico y de desarrollo profesional de los docentes.
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO Y RECURSOS	• Los directivos establecen condiciones institucionales apropiadas para el desarrollo integral del personal. • Gestionan la obtención y distribución de recursos y el control de gastos. • Promueven la optimización del uso y mantenimiento de los recursos. • Enmarcan su gestión en el cumplimiento de la normativa legal. • Demuestran en su gestión una sólida formación personal.
CLIMA ORGANIZACIONAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR	• Los directivos garantizan un ambiente de respeto, cultura de paz y compromiso con el proyecto educativo institucional. • Promueven la información ciudadana e identidad nacional. • Fortalecen los lazos con la comunidad educativa. • Comprometen su labor a los principios y valores en el marco del Buen Vivir.

Cuadro No. 4 Fuente: www.educacion.gob.ec. Elaborado por: Investigadora Marisabel Cobo G.

3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.

Para hablar de la planificación de la convivencia en el aula, es importante partir de la base jurídica que respalda dicha ejecución, el Acuerdo Ministerial No.182 suscrito por el Ministro de Educación Raúl Vallejo en mayo del 2007 expresa en uno de sus antecedentes:

QUE, Uno de los problemas más graves que se vive dentro de las instituciones educativas son los conflictos surgidos por la aplicación de medidas punitivas que no consideran las necesidades y demandas formativas de los y las estudiantes, como lo expresa el Artículo 41 del Código de la Niñez y Adolescencia;

Acuerdan

Art.1. Institucionalizar El Código de Convivencia (instrumento que debe ser elaborado, aplicado, evaluado y mejorado continuamente) en todos los planteles educativos del país, en los diferentes niveles y modalidades del sistema, como un instrumento de construcción colectiva por parte de la comunidad educativa que fundamente las normas del Reglamento Interno y se convierta en un nuevo modelo de coexistencia de dicha comunidad.

Art.2. Señalar como propósito de la aplicación del Código de Convivencia el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa conformada por los docentes, estudiantes y las familias, en el ejercicio de sus obligaciones y derechos, calidad educativa y convivencia armónica.

Art. 9. PROPONER, entre otros conceptos que guiarán el proceso de construcción del Código de Convivencia:

- La responsabilidad es hacerse cargo de cada uno de sus actos y asumir sus consecuencias.
- El respeto implica una actitud de estima hacia si mismo y los demás y la observancia de deberes y derechos.

- La solidaridad significa comprometerse en la solución de los problemas y necesidades de los demás.
- Honestidad es decir la verdad y luchar contra la corrupción, la copa, el dolo, la difamación.
- La justicia, dar a cada quien lo que le corresponde respetando derechos y deberes.
- El amor es la expresión de afecto y cuidado para consigo mismo y para con los demás.

El código de convivencia de aula debe ser elaborado conjuntamente entre los estudiantes, profesores y padres de familia, porque su participación genera un mayor compromiso para cumplir con algo que ellos mismos concibieron; de ahí que las normas definen, qué comportamientos son los adecuados y qué tipo de interacción está aceptada por el grupo y aquella que no está permitida.

3.2 CLIMA SOCIAL.

3.2.1 Clima Social escolar: concepto e importancia

"Es inútil intentar comprender los fenómenos existentes (sujeto-objeto-medio) si no se los ve como un todo complejo, interdependiente e interrelacionado." (Psicología de la Gestalt).

Cornejo, R y Redondo, MJ. (2001) citado en Documento Valoras UC (2008) se refieren al clima social escolar como "la **percepción** [29] que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el centro escolar (a nivel de aula) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan (p.6). El clima es el conjunto de percepciones de los miembros del grupo sobre el funcionamiento y la dinámica del centro que generan actitudes, formas de actuar que confluyen en las relaciones de los

[29] La percepción es el proceso por el cual se crea patrones significativos a partir de la información sensorial bruta. Mientras la sensación se limita a la captación de los estímulos a través de los órganos sensoriales, en la percepción se incluye experiencias, actitudes y valores del propio sujeto.

miembros, en su participación, grado de responsabilidad y compromiso.

Arancibia, (2004) citado en Documento Valoras (2008) señala que el clima escolar positivo no solo genera beneficio en los logros académicos de los estudiantes, sino que también conlleva el desarrollo de una atmósfera de trabajo que favorece la labor de los docentes y el desarrollo de la organización escolar.

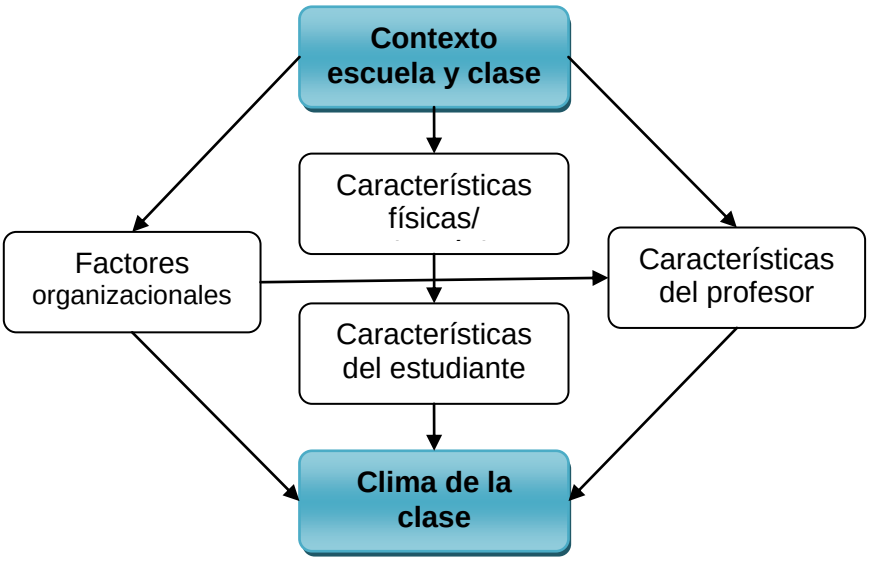
Por lo expuesto se puede definir el clima social escolar como algo subjetivo que está en el ambiente, y como bien señalan los autores citados, es la **percepción** que tienen estudiantes y profesores de las relaciones que se generan entre ellos, y que dependen de factores estructurales, organizativos, así como de las actitudes y la disposición de estos hacia el trabajo y las dinámicas que se generan en el espacio educativo.

Para los profesionales de la educación la importancia del estudio del clima social escolar debería ser prioridad porque es la base para obtener resultados positivos tanto en logros académicos de los estudiantes cuanto y más valioso, en su desarrollo como personas seguras de sus capacidades, comprometidas con objetivos comunes dentro de su ámbito social y cultural, que es aprendido justamente, de la dinámica vivida en la escuela, siendo ésta un verdadero **modelo de sociedad.**

3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar

Cere (1993) citado en Documento Valoras (2008) concibe al clima social escolar como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos.

A continuación un esquema de los factores que influyen en clima social escolar tomado de la Enciclopedia de Pedagogía Camilo José Cela (2002) que sintetiza este apartado:



Cuadro No. 5 Fuente: Enciclopedia de Pedagogía Camilo José Cela. Elaborado por**:** Investigadora Marisabel Cobo G.

Algunos elementos eficaces para desarrollar un clima social positivo se detallan a continuación con estudios realizados por Howard y colaboradores (1987, cit en Aron y Milicic, 1999, p.32) citado en Documento Valoras (2008) que caracterizan a las escuelas con clima social positivo como aquellas donde existe:

- **Conocimiento académico y social:** que implica que los profesores y estudiantes tienen condiciones que les permiten mejorar en forma significativa sus habilidades, conocimiento académico, social y personal.
- **Respeto:** los profesores y alumnos tienen el convencimiento de que prevalece una atmósfera de respeto mutuo en la escuela.
- **Confianza:** es la seguridad que se tiene sobre la actuación de los otros.

- **Cohesión**, la escuela ejerce un alto nivel de atracción sobre sus miembros, prevaleciendo un espíritu de cuerpo y sentido de pertenencia al sistema.
- **Cuidado**, existe una atmósfera de tipo familiar, en que los profesores se focalizan en las necesidades de los estudiantes.

3.2.3 Clima social de aula: concepto

El filósofo Aristóteles dijo: <*Es muy raro pensar en una persona feliz como una persona solitaria, pues el ser humano es una criatura social y está naturalmente dispuesta a vivir junto con otros*.>

Díaz, Aguado, (2003), considera que el clima social de aula se constituye a partir de las interacciones sociales que se dan en el alumnado, y entre alumnado y profesor; relaciones positivas no solo previenen la aparición de conflictos, sino que representan una importante fuente de motivación para el aprendizaje.

Pintrich P (2006) expresa que la importancia del clima de la clase, tal como se relaciona con la motivación, se deriva de la idea de que la enseñanza es un liderazgo que intenta influir en la conducta de la clase. El clima de la clase de describe frecuentemente usando términos como cálido, frío, permisivo, democrático, autocrático y centrado en el estudiante. Dicho clima se establece principalmente a través de las interacciones profesor-estudiante.

El clima social de aula es el resultado de la interacción de los miembros de un grupo (clase) que Cava J y Musitu G (2002) lo denominan "**microsistema"**, es decir como un entorno social próximo al sujeto, en el que se desarrolla y cuyas características concretas inciden, de forma muy directa, en su bienestar psicosocial, llegando a tener una relación muy cercana con los demás miembros del grupo, quizás es con las personas con quienes más tiempo comparten su vida. En este ambiente el niño/a aprende a desenvolverse de acuerdo a cómo los demás (compañeros, profesores) valoran su forma de ser, sus habilidades o dificultades sobre todo para **comunicar** ideas, sentimientos,

emociones, y en ésta medida adaptan su comportamiento para ser aceptados. Sí los niños, niñas, adolescentes y profesores son personas propositivas, solidarias, honestas, entre otras cualidades positivas, se generará un clima social de aula favorable. Puede haber un currículo muy bien estructurado, instalaciones adecuadamente equipadas, efectivas estrategias pedagógicas (en teoría), pero si los miembros del grupo de clase tienen dificultad en relacionarse, por ejemplo al desestimar su propia valía, (**nadie da lo que no tiene),** bajas expectativas sobre las acciones de los demás, entre otras percepciones negativas, se estará creando un clima social de aula obstaculizador de aprendizajes, por que los aspectos contrarios estarán invadiendo la atención del grupo.

El clima social de **aula** positivo es aquel, en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad por parte de sus pares y profesores, se sienten respetados en sus diferencias, así como identificados con el curso y con la escuela, además sienten que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, P, Arias H y Graff, C 2003) Citado en Documento Valoras (2008).

Según Musitu G, Moreno D, Martínez M (2002) en su libro La escuela como contexto socializador, expresa que “los entornos que pueden impedir el aprendizaje**,** interfiriendo negativamente en el proceso de aprendizaje son aquellos donde se promueve la competitividad como valor, que provoca conflictos en las relaciones entre compañeros, y estudiantes con problemas de integración en el aula. Así la competitividad desmesurada entre estudiantes, repercute de manera negativa en el clima de aula, puesto que provoca una ruptura entre escolares aventajados y escolares fracasados académicamente”.

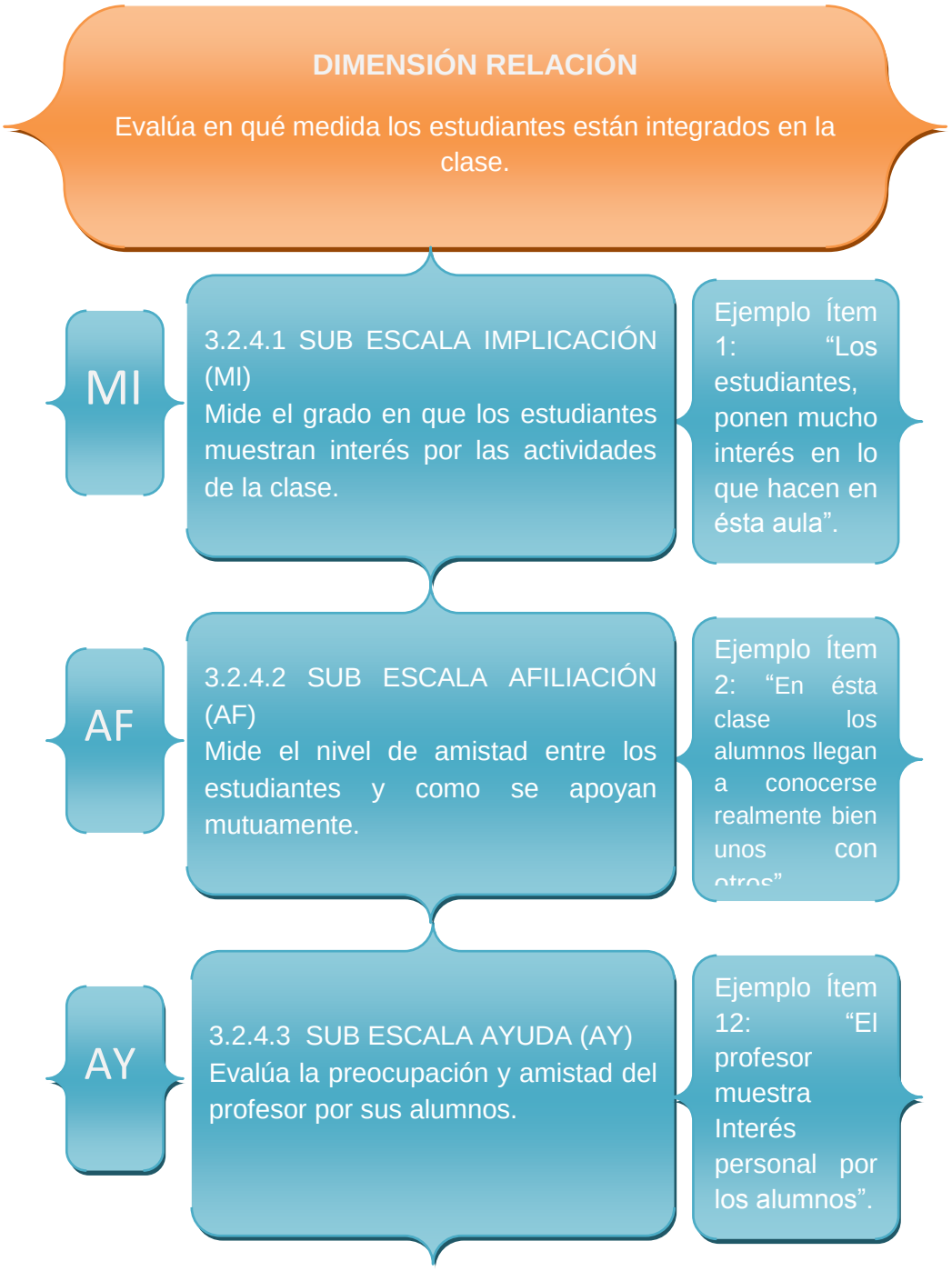
3.2.4 Características del clima social del aula.

Rodríguez, D. (2004) Ostroff, C, Kinicki A.J. & Tamkins, M.M (2003), Bris, M. (2000) citado en Documento Valoras (2008) señalan como característica del clima social escolar, que representa a la personalidad de la organización y además tiene un fuerte impacto sobre el comportamiento y el compromiso de los miembros de la organización. El ambiente conceptualizado por Moos Rudolf y Trickket E (1976), señala cómo, a la hora de establecer una definición de ambiente habrá que adoptar una posición relativista, cómo definamos un ambiente, depende de qué queramos conocer de él, lo cual estará en función de los objetivos que guíen nuestra investigación (Fernández Ballesteros 1995, p. 447). A partir de la consideración de la importancia de evaluar y conocer a fondo como se dan las relaciones en el ambiente de aula es que utiliza la escala concebida por Moos R y Trickket E (1974):

Descripción de la escala de Moos.

La escala de Clima Social Escolar (CES) fue desarrollada por Moos R y Trickket E (1974), con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos R (1979) el objetivo fundamental de la escala CES es "la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de una aula (Moos & Trickket, 1989, p12). La escala CES versión original cuenta con 90 ítems que miden 9 sub escalas diferentes comprendidas en cuatro dimensiones, (información tomada de: La importancia del clima social de aula, Juan Manuel López Domínguez), que se sintetiza a continuación con lo que se detalla las variables[30] que van a ser estudiadas en el presente trabajo de investigación:

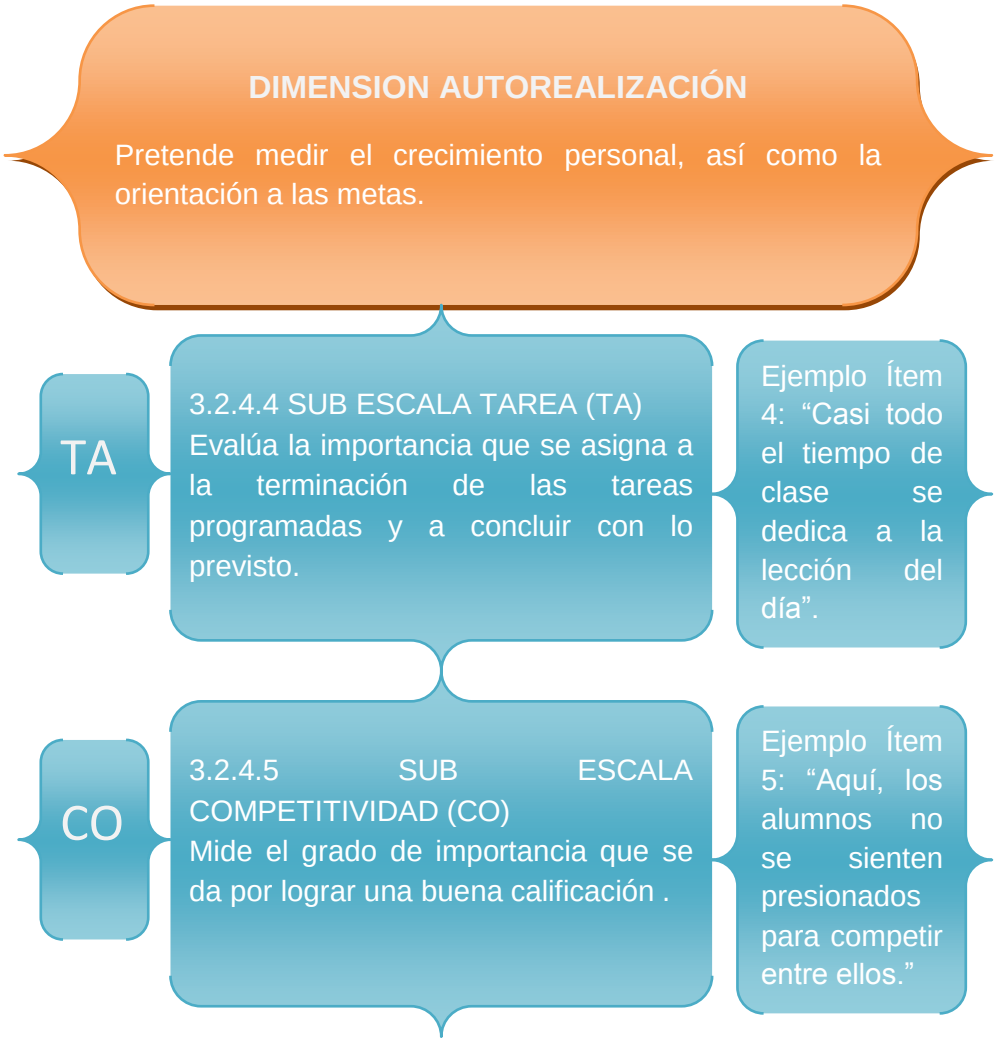
[30] Una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse (Sampieri y otros, 2003: 143) Una variable es una característica o



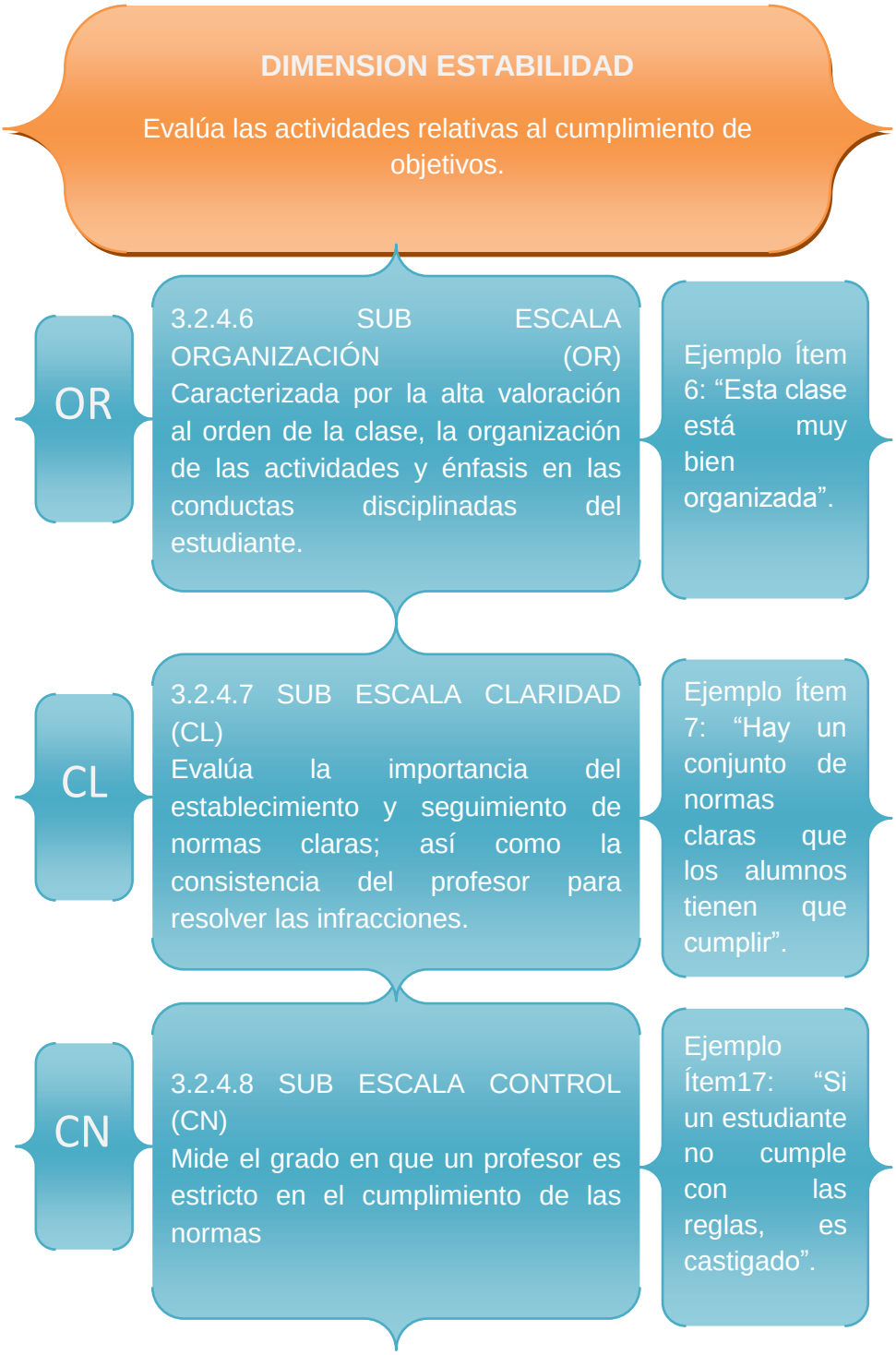
Cuadro 6. Fuente: La importancia del clima social de aula. Juan Manuel López Domínguez. Elaborado: por Investigadora Marisabel Cobo G.

---

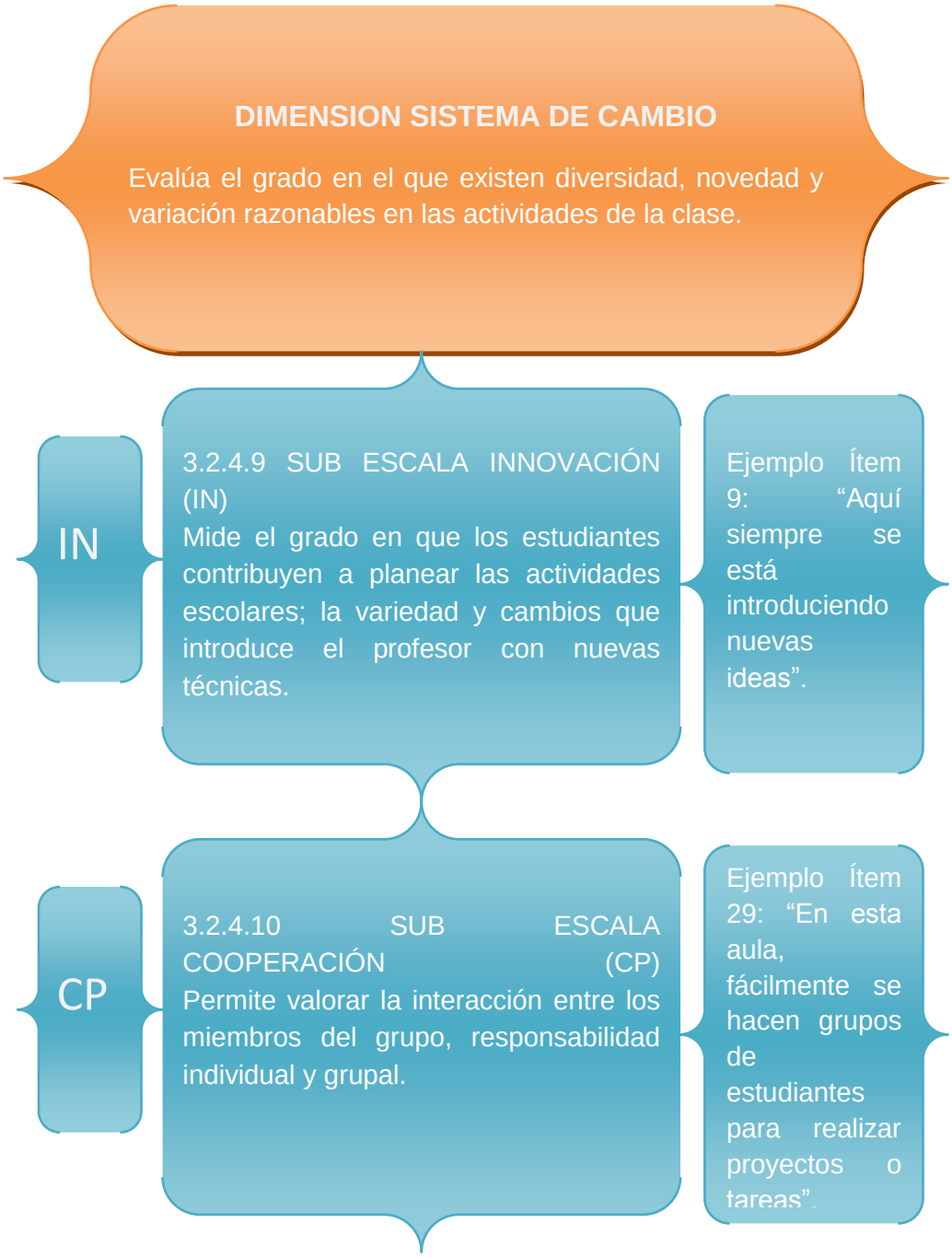
atributo que puede tomar diferentes valores o expresarse en categorías. Así por ejemplo son variables el sexo: hombre, mujer; el coeficiente intelectual: 95, 130; el rendimiento: alto, bajo. La variable es todo fenómeno considerado en función de una de sus características de acuerdo con un sistema definido de clasificación.



Cuadro No. 7. Fuente: La importancia del clima social de aula. Juan Manuel López Domínguez. Elaborado por: Investigadora Marisabel Cobo G



Cuadro No.8. Fuente: La importancia del clima social de aula. Juan Manuel López Domínguez. **Elaborado por:** Investigadora Marisabel Cobo G.



Cuadro No. 9. Fuente: La importancia del clima social de aula. Juan Manuel López Domínguez. Elaborado por**:** Investigadora Marisabel Cobo G.

3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA

Para la descripción de las prácticas pedagógicas, tipos y clima de aula se tomó información de la publicación en Internet: La importancia del clima de aula de Juan Manuel Domínguez y La implicación del estudiante con la escuela. Revista Psico didáctica ISSN.

3.3.1 Aulas orientadas a la Relación E**structurada.-** Son aulas donde se promociona la interacción y participación de los alumnos. El interés, la implicación, el apoyo es alto, hay orden y las reglas están claras, evidencian estrategias como:

- Buenas relaciones entre los alumnos y su profesor.
- Apreciación por parte de los estudiantes de su profesor como un compañero.
- Actitud del profesor de recompensa más que de castigo.
- Valoración positiva del profesor hacia sus alumnos, cree que son responsables, cree en sus capacidades.
- Empatía, contacto visual, físico, comunicación positiva, frases alentadoras.
- Relación positiva entre iguales. Los estudiantes tienen intereses en común, comparten sus vivencias, están relajados.
- Aulas dinámicas y flexibles, de tal manera que permita a los estudiantes un alto grado de participación en las actividades propuestas.

A continuación un ejemplo donde se ha planificado una clase con estrategias didáctico-pedagógicas que llevan a una relación estructurada entre los estudiantes, generada a través de esta actividad:

Objetivo: Identificar las partes de un cuento, resaltando los valores y las virtudes de los personajes. Estrategias:

- Motivación: Presentación del cuento suscitando interés en los niños.
- Reglas: Presentación de las reglas y compromisos a cumplir.
- Explicación de las partes del cuento.
- Lectura del cuento.
- Formulación de preguntas del profesor a los niños y viceversa durante la lectura.
- La clase se divide en tres grupos.
- Por previo sorteo, el primer grupo realiza una dramatización del la introducción del cuento; el segundo representa con un dibujo el desarrollo del cuento; y por último, el tercer grupo inventa una canción sobre el desenlace del cuento.
- Cada grupo intercambia ideas, planifica y asignan roles para cumplir adecuadamente con el objetivo. El profesor visita a cada grupo proporcionándole estímulos positivos.
- A continuación todos los grupos exponen su trabajo. Se intercambian ideas sobre quien se dio cuenta de los valores ocultos que mueven a los personajes.
- Al terminar la actividad el profesor hace un resumen de la sesión, concluye felicitando a todos los grupos y cierra la sesión de inter aprendizaje.

3.3.2. Aulas orientadas a una Competitividad Desmesurada.- En estas aulas hay pocas reglas, donde la competitividad es considerada un valor en sí mismo y según el grado de aciertos que obtiene el estudiante, se da una alta valoración al logro y una menor valoración a la persona.

Una actividad común en estas aulas, es la propuesta por los profesores en que el estudiante que termina primero el trabajo se lleva el premio como puntos extras, tiempo libre, etc, Según Moos R (1984) la competitividad debe estar regida bajo la supervisión correcta del profesorado, ésta no debe medir el coeficiente intelectual (CI) si no el grado de importancia que se da al esfuerzo

por lograr una buena calificación, así como a la dificultad para obtenerla. El docente estructura las estrategias didáctico pedagógicas para lograr niños competitivos, opuestas al desarrollo de habilidades sociales. Según Cava, MJ. y Musitu G. (2002) "los métodos competitivos regulan las interacciones entre los alumnos de tal forma que el logro de algunos alumnos se produce a expensas de otros".

Para caracterizar, en este tipo de aulas se observan espacios conductistas que busca visualización, (destacar) sin importar la situación de los otros estudiantes. Por ejemplo: en la realización de un debate, en donde siempre los estudiantes, aunque estén mediados por el profesor, querrán saber que posición es la ganadora.

3.3.3 Aulas orientadas a la Organización y Estabilidad.- Son aulas que se caracterizan por el orden y organización, otorga énfasis en las conductas disciplinadas del estudiante y del profesor, y la estructuración de las actividades. Una actividad típica de este tipo de aula, es la asamblea donde se tratan temas de interés como: discusión y búsqueda de solución de conflictos; elección de la directiva, comisiones de aseo, semanero (tienen a su cargo responsabilidades como borrar el pizarrón, abrir la puerta, ayudar al maestro a repartir material, etc.), En estas aulas los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus ideas y sentimientos, pueden exponer sucesos conflictivos que se pueden solucionar en grupo, cultiva valores como el respeto, el diálogo, la democracia, la justicia, tolerancia, ayuda, cooperación.

3.3.4 Aulas orientadas a la Innovación.- Son aulas donde el ambiente social en el que se desenvuelve la vida escolar invita y estimula a aprender cómo hacer nuevas cosas y de diferente forma. En estas aulas se observa las siguientes características:

Planificación flexible, que deja cierto margen para la improvisación y a la solución de problemas.

Adaptación, contextual del espacio, el tiempo, número de alumnos, así como las expectativas de los alumnos como determinantes de decisiones metodológicas.

Participación activa, prevalece la actividad y el protagonismo del estudiante sobre las explicaciones docentes. Algunos autores entienden que el aprendizaje compartido está estrechamente vinculado a la innovación.

Satisfacción de los estudiantes, es propia del clima positivo que propicia la realización de una actividad gratificante. El aburrimiento se genera cuando la persona atraviesa un estado pasivo. Esto es menos frecuente para quien realiza algo nuevo. La satisfacción se refleja en un deseo de continuidad, y a través de esta se adquiere hábitos[31] sin estar conscientes de ello.

Productividad, una característica de lo creativo es que desemboca en un producto o realización, puede ser un diseño, proyecto o argumentación en un debate, es algo auténtico no hecho antes.

Satisfacción docente, cuando desde su seguridad profesional (cognoscitiva, afectiva, metodológica), un docente experimenta satisfacción de su trabajo y lo socializa con sus estudiantes. Al hacerlo, la respuesta de los alumnos son mejores, y en definitiva el docente gana autoridad y liderazgo. De este modo la calidad de la comunicación mejora. (Herrán, A (2010). Técnicas para enseñanza innovadora).

3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación.- En este tipo de aulas, se tiene un concepto de equipo, visión colectiva, aulas organizadas, normas que favorecen la dinámica y técnicas para trabajo en equipo. Los siguientes parámetros caracterizan un aula orientada a la cooperación:

[31] Pauta de comportamiento que se obtiene a través de la repetición del mismo acto, influido por la voluntad del individuo.

- Experiencias de responsabilidad y solidaridad en equipos heterogéneos de aprendizaje cooperativo, en la que los alumnos aprenden a investigar, enseñar y aprender entre compañeros.
- Discusiones y debates entre compañeros en grupos heterogéneos sobre distintos tipos de conflictos.
- Experiencias sobre procedimientos positivos y eficaces de resolución de conflictos, a través de las cuales los y las jóvenes aprendan a usar la reflexión, la comunicación, la mediación o la negación para defender sus intereses y sus derechos (experiencias de democracia participativa).
- La acción grupal suele ser más segura y efectiva que la gestión individual.
- Mediante la colaboración, las ayudas pedagógicas facilitadas a los estudiantes son más posibles de optimizar.

3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.

<La fortaleza interna, la paz y armonía que una persona alcanza, puede proyectarla con naturalidad a los demás, en cada espacio que interactúe> (Tao, 1996). Maestros y maestras que aman y disfrutan su trabajo, comprometidos con su proyecto social, son capaces de crear un espacio educativo donde los estudiantes también busquen y alcancen una vida plena (Aplicación Práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010).

La práctica pedagógica al ser el conjunto de acciones, estrategias y técnicas utilizadas por el docente en su desempeño (Perrone G, Propper 2007) en este caso relacionada con la generación del clima social de aula, se construye a través de las decisiones que tome el docente en cuanto a la organización didáctica, al encaminar las actividades hacia un rumbo expreso, ya sea potenciando la competitividad o la cooperación en sus estudiantes; su estilo

pedagógico (la forma de hacer las cosas), así como con las actitudes y emociones transmitidas al interactuar con sus estudiantes, generará una atmósfera determinada.

Según Cava MJ, y Musitu G. (2002) la organización didáctica regula tanto el tipo de objetivos académicos que se espera que los estudiantes alcancen como el medio para conseguirlo. Por ejemplo si el profesor, para la adquisición de conocimientos, utiliza como herramienta frecuentemente la competitividad desmesurada, estará preparando a los estudiantes para rivalizar y tener como único objetivo ganar, en desmedro de otras estrategias eficaces como herramientas pedagógicas (cooperativismo). A continuación una tabla comparativa de los agrupamientos instruccionales:

Estructura	Descripción	Efectos
Competitiva	Las metas de los estudiantes están negativamente relacionadas. Uno alcanza sus metas **solo** si otros **no** alcanzan las suyas.	Hay un clima desfavorable para las relaciones porque los estudiantes se ven como rivales.
Cooperativa	Las metas de los estudiantes están **positivamente** relacionadas: uno alcanza su meta **solo** si los **demás** la alcanzan.	En ésta estructura los estudiantes comparten éxitos o fracasos como una función de su realización colectiva
Individualista	Las metas de los estudiantes no están relacionadas: el logro o no logro de las metas no tiene efecto sobre el logro de las metas de los otros.	Con ésta práctica pedagógica no hay posibilidades de relacionamiento entre los estudiantes.

Cuadro No. 10. Fuente: Pintrich P, Schunk D (2006) Motivación en contextos escolares. Teoría, Investigación y Aplicación. Elaborado por: Investigadora Marisabel Cobo G.

Las prácticas pedagógicas relacionadas con el orden y el control. El orden y el control no significa necesariamente que los estudiantes permanezcan pasivos, sino más bien, que cumplan límites aceptables que se definen de acuerdo con el tipo de ambiente que se necesita, dada las demandas instruccionales (Pintrich P, Schunk D, 2006). Distinguimos entre procesos del profesor proactivos y reactivos. Los procesos **proactivos** son aquellas actividades del profesor diseñadas para evitar que se produzcan problemas de disciplina. Los procesos **reactivos** están diseñados para abordar los problemas, una vez que ocurren, e intentar conducir a los estudiantes con problemas de conducta disruptivas[32] al trabajo académico y minimizar la perturbación de los otros. Ambos procesos son críticos para una buena gestión de la clase y la motivación del estudiante. (Pintrich P, Schunk D, 2006). A continuación algunas actividades proactivas del profesor que se relacionan positivamente con la gestión del grupo:

Cuadro No. 11. Fuente: Pintrich P, Schunk D, 2006. Motivación en contextos educativos. Teoría, investigación y aplicaciones. Elaborado por**:** Investigadora Sonia Marisabel Cobo G.

[32] El estado de inquietud dentro del aula se denomina disrupción. En el lenguaje de los profesores se interpreta como un conglomerado de conductas inapropiadas, como son: falta de cooperación, provocación y agresión. La disrupción también se puede mostrar con estrategias verbales como: pedir que se explique una y otra vez con ánimo de retrasar la tarea, hacer preguntas absurdas, reaccionar desproporcionadamente a una instrucciones exagerando su cumplimiento, vestir ropas u objetos grotescos, demostrar expresiones desmesuradas de aburrimiento.

- ***Estar en todo****.* Es la demostración de que los profesores saben lo que va a ocurrir en todo momento. Tener los ojos detrás de su cabeza.
- ***Simultaneidad****.* Habilidad de los profesores para atender más de un asunto a la vez.
- ***Control de movimiento****.* Estrategias diseñadas por los profesores para iniciar, sostener y alterar el flujo de actividad en la clase.
- ***Concentración en el grupo.*** La medida en que los profesores mantienen a sus estudiantes atentos a la tarea de aprendizaje.
- ***Programar para evitar la saciedad.*** La manera en que los profesores minimizan el aburrimiento debido a la repetición del material.

Expectativas y reglas. Los profesores asertivos establecen un buen ambiente de clase. Al inicio del año escolar es el momento oportuno, porque es entonces cuando los estudiantes aprenden reglas y procedimientos para seguir durante el año. Una meta principal es obtener la cooperación del estudiante para cumplir las normas acordadas y terminar con éxito las asignaciones. Las expectativas del profesor sobre la conducta del estudiante son transmitidas a través de reglas y procedimientos que necesitan ser enseñados. Emmer, Evertson y Worsham (2000) citado en Pintrich P, Schunk D. (2006), recomiendan una secuencia de tres pasos para hacerlo, así: **a)** describir y demostrar las conductas deseadas para los estudiantes, **b)** hacer que los estudiantes practiquen las conductas repetidamente y **c)** suministrar a los estudiantes *feedback*[33] sobre si ellos ejecutaron las conductas correctamente y sugerir mejora donde se necesite, para lo cual se necesita la **consistencia** del profesor en la aplicación de las reglas que se hayan marcado dentro del aula, permitirá predecir al alumnado las

[33] En sentido estricto, es la información recibida como respuesta a un mensaje transmitido. En sentido amplio, la retroalimentación es un modo de recibir información, evaluaciones, juicios de valor, comentarios, sugerencias para futuras acciones.

consecuencias de sus actos. Que los **aspectos no verbales del control del aula** por parte del profesor sean consideraciones importantes en cuanto a la mejora de la dinámica de instrucción. Ejercer una autoridad subliminal [34] , supervisión silenciosa, mantenimiento del contacto visual con el estudiante, escucha atenta, asentimiento entre otras formas de comunicación son herramientas para lograr el control dentro del aula. Así mismo un profesor que aborde los problemas **asertivamente**[35] (negociando, utilizando mensajes en primera persona, describiendo las situaciones en forma concreta), provocará que sus alumnos se sientan escuchados y que puedan expresar sus opiniones, sin temor de ser juzgados. (Fernández I 2002).

El enseñar y aprender tienen que ser experiencias percibidas como gratificantes para ambos actores que intervienen en el proceso. El En nuestro país el **Buen Vivir**, como principio rector de la educación, a de ser atendido en toda la proyección curricular, que debe impregnar los contenidos y las estrategias en las diferentes disciplinas del currículo, así como en la **interacción cotidiana**, con una perspectiva innovadora (ME, 2010).

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB (2010) presenta al Buen Vivir como un principio que engloba a los **cinco Ejes Transversales,** estos son:

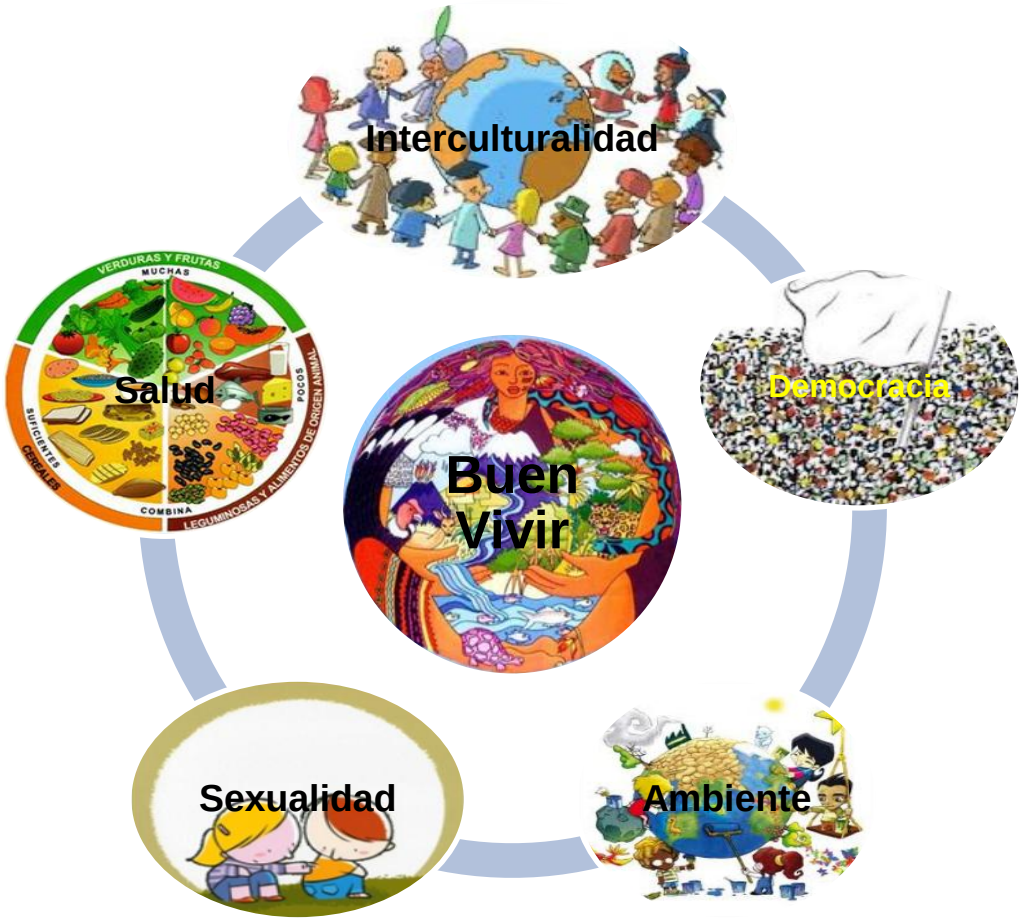
1. ***La protección del medio ambiente***, conduce a hacer visibles los impactos del comportamiento humano en la naturaleza y en su propia supervivencia e impulsa un cambio de hábitos de vida.
2. ***El cuidado de la salud****,* desarrollo del auto cuidado, conciencia de hábitos de consumo, uso adecuado del tiempo libre.
3. ***La interculturalidad*** es la vía para aprender a convivir con respeto y valoración por los otros.

[34] Un mensaje subliminal es una imagen transmitida de modo tan breve que pasa desapercibido por la mente consciente, pero aun así, percibida inconscientemente.
[35] Una persona asertiva ha de poseer habilidades sociales y mentales que le permiten entender las situaciones de manera objetiva y racional.

4. ***La formación de una ciudadanía democrática*** perspectiva de igualdad de derechos y oportunidades, la meta debe ser el bien común de todas y todos.
5. ***La educación sexual*** formación del auto-concepto, autoestima, y fortalecimiento de la identidad sexual y de género.

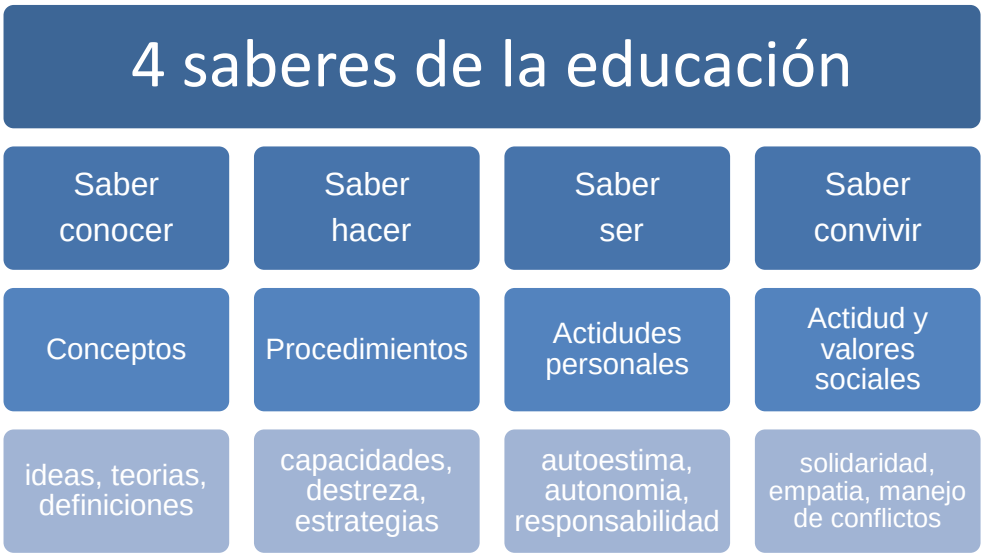
"El Buen Vivir"

Sumak Kawsay



Cuadro No. 12. Fuente: ¿Cómo trabajar el Buen Vivir en el contexto educativo? Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación Ecuador (2010). Elaborado por: Investigadora Sonia Marisabel Cobo G.

No debemos olvidar como docentes que todo este proceso didáctico-pedagógico se enmarca dentro de los cuatro saberes, propuestos por la UNESCO.



Cuadro No. 13. Fuente: ¿Cómo hacer un aula de calidad y calidez? Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación Ecuador 2010. Elaborado por: Investigadora Sonia Marisabel Cobo G.

3.3.7 Prácticas didáctico [36] -pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social de aula.

El desempeño y la capacidad del profesor, es decir su profesionalismo, se demuestra en la capacidad operativa -**saber hacer**- que le permite ofrecer buenos espacios y experiencias de aprendizaje a sus estudiantes (¿Cómo hacer una clase de calidad con calidez? Aplicación Práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010).

Cano, M. I. (1995) en su libro Espacio, comunicación y aprendizaje expresa que: “el ambiente de clase a de posibilitar el acercamiento

[36] El pensamiento y las cuestiones didácticas se articulan por primera vez en la Grecia antigua con los sofistas Sócrates y Platón, cuando procesos de transformación económica social e ideológica de profundo calado hicieron necesarias en el siglo V a. C., una educación consciente y planificada. Didáctica definida como aquella parte de la pedagogía que se ocupa de describir, explicar y fundamentar cuales son los métodos más eficaces para la adquisición de conocimientos de los educandos.

y conocimiento de todas las personas del grupo (…) progresivamente a de ser factible la construcción de un grupo cohesionado con objetivos y metas comunes. La Enciclopedia de Pedagogía Camilo José Cela (2002) plantea como estrategia didáctico pedagógica para mejorar la convivencia, "crear un ambiente escolar democrático". A través de la participación de los alumnos en la regulación de la convivencia en el grupo de clase, así como en la toma de decisiones que le afectan, (…) se consigue que el alumno se sienta corresponsable de los valores y normas asumidos democráticamente y por lo tanto, propiciará el desarrollo del autocontrol. (El acuerdo de las normas se logra en parte por la autocritica y también por la presión del grupo.) A la vez la **organización democrática** en el aula basada en la participación de los implicados en la solución de conflictos de forma razonada y consensuada permitirá:

- El desarrollo del juicio moral.
- La consolidación del respeto mutuo.
- La comprensión recíproca.
- La cooperación.
- La empatía[37].

Un clima social de aula positivo se genera con prácticas didáctico-pedagógicas que propone actividades que contribuyen a desarrollar en los estudiantes capacidades que le sirven como herramientas para relacionarse positivamente con los demás. Algunas de ellas se describen a continuación:

- Desarrollar el sentido de humor.
- Comunicar sus emociones, pensamientos y problemas.
- Manejar sentimientos, impulsos y frustraciones.
- Autoevaluar su proceder para asumir sus propios errores y verlos como oportunidades de crecimiento.

[37] Es una capacidad cognitiva y afectiva, que permite ponerse en el lugar del otro, intentando comprender sus problemas, perspectiva, sentimientos, miedos, opiniones; lo que nos hace apreciar que no todos percibimos de la misma forma, determinadas situaciones.

- Desarrollar la motivación intrínseca.
- Desarrollar formas efectivas de comunicación[38].

En el libro La convivencia en el aula de Cava M, y Musitu G (2002) se detalla algunas actividades que propician el entrenamiento de las capacidades sociales de los estudiantes y la consecución de un clima social de aula positivo. Por ejemplo explica que en los grupos existen algunas conductas que favorecen buenas relaciones como pedir sugerencias, así como escuchar las ideas y opiniones de los demás. Una práctica didáctico pedagógica que mejora la convivencia y el clima social de aula es la **cooperación** que se define como la capacidad de observar las habilidades de cada uno en beneficio de un objetivo común, una especie de relación simbiótica**.**

Contribuyen a este objetivo las técnicas grupales que son un procedimiento útil para desarrollar la comunicación, el respeto mutuo, la tolerancia y la aceptación de las reglas del juego. A continuación se describen algunas de ellas tomadas de la Enciclopedia de Pedagogía Camilo José Cela (2002):

- **El desempeño de papeles (role-playing).-** que consiste en dramatizar, a través del diálogo y la improvisación, una situación que presente un conflicto con trascendencia moral. La presencia de diversos personajes permite introducir puntos de vista diversos y lecturas diferentes ante el mismo suceso. Enciclopedia de Pedagogía Camilo José Cela (2002):
- **Consejo de gobierno**.- Se trata de una técnica de discusión en la que los participantes tratan de tomar decisiones conjuntas, las cuales son detalladas mediante proposiciones razonadas y contrastadas. Se puede plantear temas en torno a conflictos y problemas internos del grupo.

[38] La comunicación del Latín *communicare,* que significa hacer común, compartir, surge de la interacción entre los individuos, es una de las características mas genuinamente humanas, hasta tal punto que los seres humanos no podrían desarrollarse como tales sin relacionarse con otros. Lograr una comunicación efectiva supone algo profundo, la presencia de alguien que quiere salir de si mismo y compartir algo con otros.

- **Periódico escolar.-** Para desarrollar ésta actividad, se observará en el grupo, quien tiene habilidad para escribir, para entrevistar, quien tiene habilidad para tomar fotografías, etc. Luego el grupo estructura su plan en el cual cada actividad se articule como engranajes con el fin de la publicación de dicho periódico. La ventaja de la cooperación es que si una persona tiene dificultades, el grupo lo apoya para cumplir el objetivo, pues las partes son dependientes entre sí.
- **Asamblea.-** Esta actividad grupal tiene como objetivo hacer participar activamente en la toma de decisiones respecto a un tema, expresar libremente ideas y opiniones, aprender a asumir las implicaciones que surjan de la temática que se trata, compartir responsabilidades habiendo asumido el problema como un objetivo común. Contenidos: el grupo en pleno se reúne con la finalidad de tratar algún asunto que le afecta. Se establecerá un diálogo que tiene como meta informar y pactar acuerdos.
- **Cuchicheo.-** diálogo o técnica de cuchicheo, el objetivo de ésta técnica es que todo el grupo trabaje simultáneamente sobre un mismo asunto y que sus miembros lleguen a un acuerdo. Finalmente se hace una propuesta en común en gran grupo, en la que se obtiene las conclusiones generales a las que se han llegado.

  Para el nivel inicial debido a su complejidad, se prefiere que expresen ideas libres o anécdotas que les hayan ocurrido.
- **Simposio.-** Se trata de un grupo de exposiciones verbales ofrecidas por varias personas cualificadas (entre 3 y 6) y que se versarán sobre diversas facetas de un solo tema. Los expertos exponen de manera individual y sucesiva. El objetivo de ésta actividad grupal es permitir la exposición de ideas de forma ininterrumpida. Varios alumnos presentan opiniones divergentes sobre un tema y los oyentes hacen comentarios o preguntas sobre lo expuesto.

- **Socio drama, ponte en mi lugar.**- Esta técnica tiene como objetivos comprender las actitudes de otras personas, aceptar que otros miembros del grupo pueden tener criterios diferentes, hacernos más flexibles y con mejor disposición para entender a los demás. Esta técnica puede ser aplicada para desarrollar la empatía, presentando una dramatización en la que los estudiantes se colocarán en situaciones diferentes a las que realizan normalmente con papeles distintos a los suyos para intenta comprender y ser tolerante con otros compañeros, que no piensan, sienten o actúan igual a la suya. Se entrega previamente un guion con situaciones cercanas, por ejemplo: enfados entre compañeros, distintos intereses dentro de aula, la llegada de un nuevo compañero, el estado de ánimo negativo de algún estudiante ese día. Estos contextos permiten a los estudiantes comprender sus reacciones y la de los otros. (Fernández I, 2002, Guía para la convivencia en el aula).

4. METODOLOGÍA

La reflexión metodológica es el pensamiento encaminado a comprender y evaluar los propósitos, supuestos y procedimientos utilizados en la búsqueda de la verdad o del conocimiento. (Arto A, Piccinno M, Serra E, 2008). Dentro de la metodología se ha de señalar el método de investigación[39] con el que se va a trabajar de acuerdo a los objetivos. La Investigación **cualitativa** aplicada en este estudio, (tipos de aula y clima social en el proceso de aprendizaje), se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos, interesándose por el análisis de los significados e intenciones en las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales. Albert, MJ (2007) La investigación Educativa, Claves teóricas.

[39] El término general investigación, *in vestigium ire, etimológicamente* significa ir sobre el vestigio, indagar con persistencia sistemática un conocimiento deseado o sobre un problema localizado, definiendo campos, objetos, métodos, niveles, tipos, modalidades, estilos, enfoques y diseños.

4.1. Contexto

Para los dos colegios en los que se llevó a cabo el estudio, el contexto describe fundamentalmente las características de los mismos, datos que se encuentran a continuación:

Nombre de la Institución: Colegio Experimental El Sauce			
Ubicación Geográfica	**Tipo centro educativo**	**Área**	**Dirección**
Provincia: Pichincha Cantón: Quito Parroquia: Tumbaco	Particular	Urbana	Km 12 ½ Vía Interoceánica, junto al Complejo Deportivo de El Nacional, Tumbaco. Teléfono 02 2 372221 www.colegioelsauce.edu.ec
Nombre de la Institución: Colegio Particular Checa School			
Ubicación Geográfica	**Tipo centro educativo**	**Área**	**Dirección**
Provincia: Pichincha Cantón: Quito. Parroquia: Checa	Particular	Urbana	Wenseslao Sánchez No. 11 y Av. Quito. Checa. Telefax: 02 2 300042 www.checaschool.com

Cuadro No. 14. Elaborado por: Investigadora Sonia Marisabel Cobo G.

4.2. Diseño de la investigación

Para responder a las preguntas que motivaron la realización de la presente investigación, como son:

- ¿Cómo perciben el ambiente de aula en el que se desarrolla el proceso educativo los estudiantes y profesores del Cuarto, Séptimo y Décimo Años de Educación General Básica?
- ¿Qué características son las que definen al aula en relación con el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo?
- ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas tiene relación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes?; se ha diseñado una planificación para recabar información, y despejar las incógnitas descritas que fueron el punto de partida de este estudio.

La presente investigación es de tipo no experimental[40], este diseño tiene por objetivo conocer a una comunidad o un contexto. "***Se aplica a problemas nuevos o poco conocidos y suele ser el preámbulo de otros diseños";*** (Sampieri y otros, 2003: 272) citado en Iafrancesco, G (2003); y un **diseño transeccional descriptivo:** su procedimiento consiste en caracterizar a un grupo de personas, objetos, situaciones, contextos o fenómenos en una variable o concepto y proporcionar su descripción (Albert MJ, 2007).

4.3. Participantes de la investigación: La población investigada fue de treinta y seis estudiantes entre ellos, doce de sexo femenino y veinte y cuatro de sexo masculino; un profesor y dos profesoras. A continuación datos informativos importantes de estudiantes y profesores:

[40] La investigación no experimental es la <Búsqueda empírica y sistemática en la que científico no posee control directo sobre las variables independientes. En este tipo de investigación lo que hacemos es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlo; no se construye ninguna situación. (Kerlinger 2002: 504).

Datos informativos de los profesores

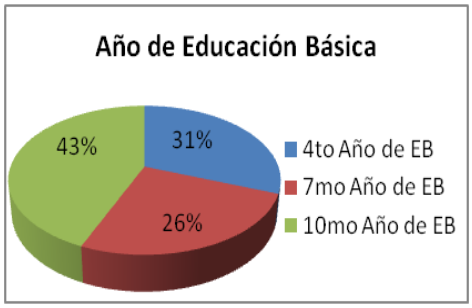
Colegio Experimental El Sauce				
Año de EGB	**Sexo**	**Edad**	**Años de experiencia docente**	**Nivel de Estudios**
SEPTIMO AÑO	Masculino.	35 años.	5 años.	Licenciado.
DÉCIMO AÑO	Femenino.	50 años.	22 años.	Magister.
Colegio Particular Checa School				
Año de EGB	**Sexo**	**Edad**	**Años de experiencia docente**	**Nivel de Estudios**
CUARTO AÑO	Femenino.	40 años	12 años.	Licenciada.

Cuadro No. 15. Elaborado por: Investigadora Sonia Marisabel Cobo G.

Datos informativos de estudiantes

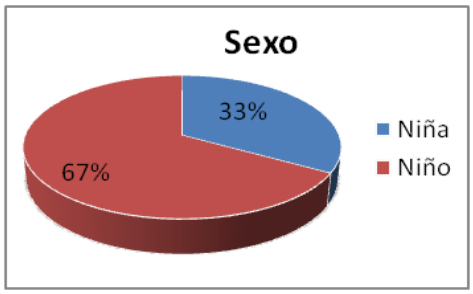
Número de estudiantes encuestados

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA		
Opción	**Frecuencia**	**%**
4to Año de EB	12	30,77
7mo Año de EB	10	25,64
10mo Año de EB	17	43,59
TOTAL	39	100,00



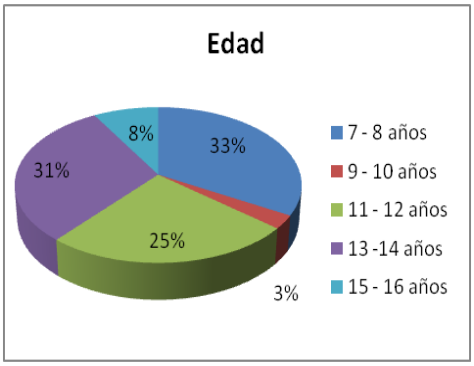
Sexo

P 1.3		
Opción	**Frecuencia**	**%**
Niña	12	33,33
Niño	24	66,67
TOTAL	36	100,00



Edad

P 1.4		
Opción	**Frecuencia**	**%**
7 - 8 años	12	33,3
9 - 10 años	1	2,7
11 - 12 años	9	25,0
13 -14 años	11	30,5
15 - 16 años	3	8,3
TOTAL	36	10



Nota: Hay una incongruencia entre el gráfico de pastel de número de estudiantes y sexo, porque en el Décimo Año de EGB, tres estudiantes llegaron atrasados y no se les permitió entrar al momento de la aplicación de la encuesta, por lo que tres cuestionarios quedaron sin contestar, a pesar de que ya tenían asignado un código o número.

4.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

El método se deriva del griego *meta* que significa hacia y *odos* camino. Los métodos de investigación, las **técnicas** de recogida de datos, e instrumentos de medición permiten cualificar los comportamientos y atributos que habrán de estudiarse. investigaciones educativas. Iafrancesco V (2003). A continuación se describen los métodos, técnicas e instrumentos utilizados para recabar información sobre las preguntas planteadas en los objetivos de la presente investigación y analizarlos:

4.4.1 Métodos	•**Estadístico,** utilizado para sistematizar y tabular la información recopilada en la encuesta. •**Descriptivo**, utilizado para explicar y analizar resultados.
4.4.2 Técnicas	•**Encuestas** a estudiantes y profesores, para obtener nformavión sobre el clima social de aula. •**Entrevistas** Directivos para obtener autorización. Anexo No. 1 y 2. •**Entrevistas** a personal docente del Colegio Particuar Checa School Anexo No. 5 y Colegio Experiemen-tal El Sauce. Anexo No. 6 valiosas para complementar la infomración obtenida en la encuesta sobre su percepción del clima social de aula.
4.4.3 Instrumentos	•Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes Anexo 3 y para profesores Anexo 4.

Cuadro No. 16. Elaborado por: Investigadora Sonia Marisabel Cobo G.

4.5 Recursos

En este apartado se describen los recursos utilizados en la investigación y que hicieron posible la búsqueda de bibliografía para el sustento teórico, ubicación de los centros educativos, aplicación de la encuesta, sistematización de los resultados y su análisis. A continuación el detalle:

4.5.1 Humanos	• Estudiantes y profesores del 4to., 7mo y10mo Años de EGB de los colegios mencionados. • Tutora del trabajo de investigación. • Equipo planificador del trabajo de investigación. • Estudiante investigadora Sonia Marisabel Cobo G.
4.5.2 Institucionales	• Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). • Colegio Particular Checa School. • Colegio Experimental El Sauce. • Biblioteca Universidad Católica de Quito. • Biblioteca Universidad San Francisco de Quito. • Biblioteca Ministerio de Educación. • Sistema Nacional de Biblioteca. (SINAB)
4.5.3 Materiales	• Impresiones, copias blanco negro y a color, hojas A4 • Libros y reproducción de textos. • Domentos cortesía de turota del trabajo investigación • Dispositivo de memoria USB.
4.5.4 Económicos	• Impresiones, copias blanco y negro y color.....$ 30,00 • Anillados de copias de textos.....$ 15,00 • Compra de literatura .....$ 40,00 • Costos de movilización y transporte.....$ 50,00 • Servicio de internet.....$ 30,00 • Taza de verificación.....$ 200,00 • ---------- • TOTAL APROXIMADO.....$ 365.00

Cuadro No. 17 Elaborado por: Investigadora Sonia Marisabel Cobo G.

4.6 Procedimiento

Para realizar la presente investigación primero se seleccionó un establecimiento educativo accesible, así se escogió al Colegio Experimental El Sauce para la aplicación de la encuesta a estudiantes de Séptimo y Décimo Años de EGB y fue necesario buscar otro establecimiento para el Cuarto Año de EGB, porque en este nivel, el Colegio El Sauce solo cuenta con 8 niños, aplicándose la encuesta a estudiantes de Cuarto Año de EGB del Colegio Particular Checa School.

Luego de obtener la autorización por parte de los señores rectores de los respectivos planteles (ver Anexos No.), se fijó las fechas para la aplicación de las encuestas con los inspectores, quienes son las autoridades que asignan el tiempo y espacio oportuno, solicitándose al mismo tiempo la lista de los estudiantes para asignar a cada instrumento un código o número, que servirá luego para la tabulación y sistematización de datos.

En el Colegio Experimental El Sauce la encuesta se aplicó el mismo día miércoles 23 de Noviembre del 2011 al Décimo y Séptimo Años de EGB, y en el Colegio Particular Checa School se aplicó el lunes 12 de diciembre del 2011.

Como primer paso se dio a conocer a los estudiantes el propósito de la aplicación de la encuesta, el procedimiento, una descripción del beneficio que se prevé arrojará el estudio, también el ofrecimiento de contestar cualquier pregunta relacionada con el procedimiento.

El día de la aplicación de la encuesta se entregó a cada estudiante el cuestionario con el número correspondiente según la lista de cada año; y a los profesores se les entregó el cuestionario, designando el número uno para el Cuarto Año de EGB, el número dos para el Séptimo Año de EGB y el número tres para del Décimo Año de EGB.

En el **Cuarto Año de EGB**, fue necesario una hora veinte minutos aproximadamente y fue necesario leer la pregunta una por una, repitiendo varias veces para mejor comprensión y hacer aclaraciones según las dudas manifestadas por los estudiantes en ese momento. Los niños de este nivel, necesitaron mucha guía, ya que luego de escuchar la pregunta respondían colectivamente la respuesta, fue casi imposible persuadirlos para que respondan individualmente. La tutora de la clase permaneció en el aula resolviendo su cuestionario.

En el **Séptimo Año de EGB**, la aplicación de la encuesta tomó alrededor de una hora. Los estudiantes al principio estaban motivados y preguntaban para qué es el cuestionario, pero pasada la media hora decían que algunas preguntas se repiten o son muy parecidas y que muchas de ellas no pueden ser respondidas con verdadero o falso sino "a veces". Los estudiantes en un comienzo respondían en voz alta, sin embargo cada uno tenía su propia opinión y discutían colectivamente la respuesta. En general los estudiantes tuvieron una actitud positiva porque comprendieron que, con el estudio puede mejorar la manera de llevar la clase de los profesores y también su comportamiento. El tutor respondió su cuestionario en la sala de profesores.

En el **Décimo Año de EGB,** la aplicación de la encuesta tomó entre treinta y cinco minutos y una hora. Los estudiantes de este nivel tenían actitudes muy diversas, unos muy comprometidos y preocupados por no cometer errores, hacían preguntas quedando claro el interés por entender y dar una respuesta válida, al contrario de otros estudiantes que pedían escuchar música mientras resolvían las preguntas, respondiendo en poco tiempo, notándose su apatía. La tutora de este nivel al entregar el cuestionario resuelto hizo comentarios como que la encuesta debería tener más alternativas para dar la respuesta.

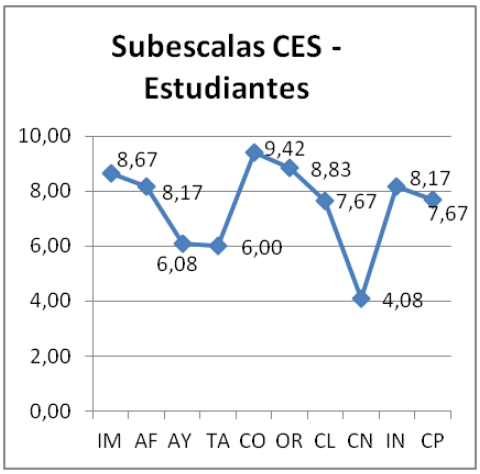
5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Cuarto Año de Educación General Básica.

Cuarto Año EGB. Tabla 1

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		**PUNTUACIÓN**
IMPLICACIÓN	IM	8,67
AFILIACIÓN	AF	8,17
AYUDA	AY	6,08
TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	9,42
ORGANIZACIÓN	OR	8,83
CLARIDAD	CL	7,67
CONTROL	CN	4,08
INNOVACIÓN	IN	8,17
COOPERACIÓN	CP	7,67

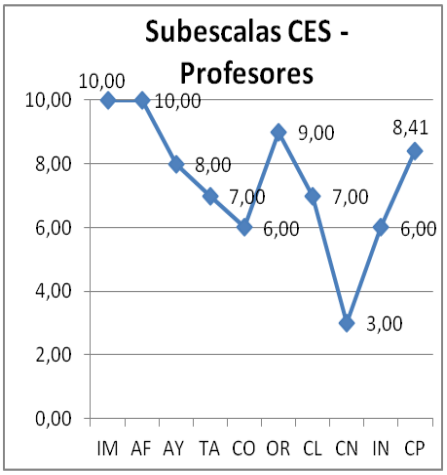
Gráfico 1



Los estudiantes del Cuarto Año de EGB proyectan la mayor puntuación en las características de clima social de aula referente a la Competitividad, (sub escala que mide el grado de importancia al esfuerzo por lograr los objetivos, Moos R y Trickket E 1984) seguido de la sub escala Organización (caracterizada por la alta valoración al orden de la clase), Implicación, Afiliación e Innovación (mide la variedad de actividades que introduce el profesor con nueva técnicas) constituyéndose en un aula donde el profesor puede llevar a cabo las actividades planificadas. Sin embargo lo que tiene que ver con el Control la puntuación está bajo la media, siendo necesario hacer cambios en las estrategias para su manejo.

Cuarto Año EGB. Tabla 2 **Gráfico 2**

PROFESORES		
SUBESCALAS		**PUNTUACIÓN**
IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	8,00
TAREAS	TA	7,00
COMPETITIV	CO	6,00
ORGANIZACI	OR	9,00
CLARIDAD	CL	7,00
CONTROL	CN	3,00
INNOVACIÓI	IN	6,00
COOPERACIC	CP	8,41



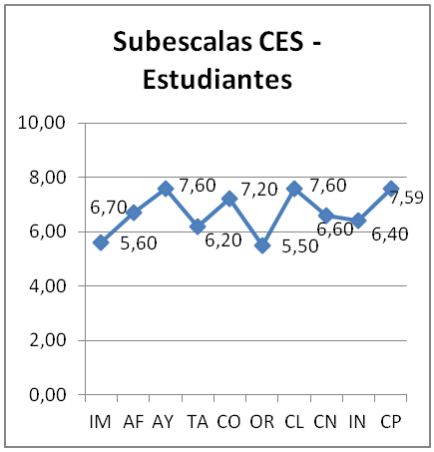
Según los resultados, el profesor de Cuarto Año de EGB proyecta la mayor puntuación a las sub escalas Implicación[41], Afiliación y Organización. Pese a no ser las más altas puntuaciones, evalúa positivamente la Ayuda, Cooperación y Tarea (evalúa la importancia que se asigna a concluir con lo previsto). En cuanto a la sub escala Claridad tiene una alta valoración, contraponiéndose con la sub escala Control ubicada por debajo de la media, por lo que se presume que el profesor tiene dificultades en cuanto a la aplicación de las reglas establecidas y que de acuerdo a los resultados, está consciente de esta debilidad.

[41] La variable de implicación incluye aquellos factores que juegan un papel durante la instrucción. Algunas variables personales y situacionales importantes son: el propósito de la instrucción, la dificultad del contenido, el procesamiento de la información la enseñanza de estrategias, la presentación instruccional, el feedback de ejecución, los modelos, las metas, las recompensas (Schunk, 1989c).

5.2 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesor del Séptimo Año de Educación General Básica.

Séptimo Año EGB. Tabla 3. **Gráfico 3**

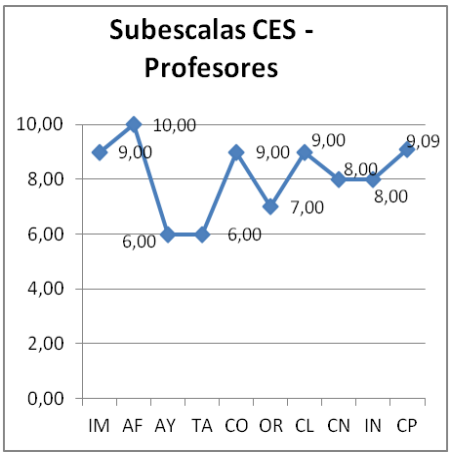
ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		**PUNTUACIÓN**
IMPLICACIÓN	IM	5,60
AFILIACIÓN	AF	6,70
AYUDA	AY	7,60
TAREAS	TA	6,20
COMPETITIVIDAD	CO	7,20
ORGANIZACIÓN	OR	5,50
CLARIDAD	CL	7,60
CONTROL	CN	6,60
INNOVACIÓN	IN	6,40
COOPERACIÓN	CP	7,59



Los estudiantes de Séptimo Año de EGB, otorgan la más alta valoración a la Claridad y Ayuda (sub escala que evalúa la preocupación y amistad por parte del profesor hacia sus alumnos), seguido de Cooperación y Competitividad. Una de las dos puntuaciones más bajas se otorga a la Organización, lo que muestra posiblemente una deficiencia en cuanto a la estructuración de las actividades y la organización de la clase, teniendo como consecuencia que la sub escala Implicación (que mide el grado en que los estudiantes muestran interés por las actividades de la clase) se ubique apenas sobre la media, lo que afecta a la planificación programada.

Séptimo Año EGB. Tabla 4 **Gráfico 4**

PROFESORES		
SUBESCALAS		**PUNTUACIÓN**
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	6,00
TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVI	CO	9,00
ORGANIZACI	OR	7,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	8,00
INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓ	CP	9,09



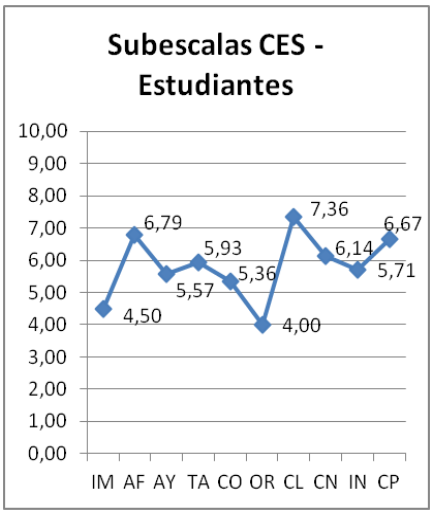
Según los resultados, el profesor de Séptimo Año de EGB, otorga una alta puntuación a las sub escalas del clima social escolar relacionadas a: Implicación, Afiliación, Competitividad, Claridad Control, Innovación y Cooperación; y la menor puntuación a las sub escalas Ayuda y Tareas, sin embargo no están bajo la media; probablemente faltó más detenimiento al efectuar la encuesta.

5.3 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesor del Décimo Año de Educación General Básica.

Décimo Año EGB. Tabla 5

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		**PUNTUACIÓN**
IMPLICACIÓN	IM	4,50
AFILIACIÓN	AF	6,79
AYUDA	AY	5,57
TAREAS	TA	5,93
COMPETITIVIDAD	CO	5,36
ORGANIZACIÓN	OR	4,00
CLARIDAD	CL	7,36
CONTROL	CN	6,14
INNOVACIÓN	IN	5,71
COOPERACIÓN	CP	6,67

Gráfico 5

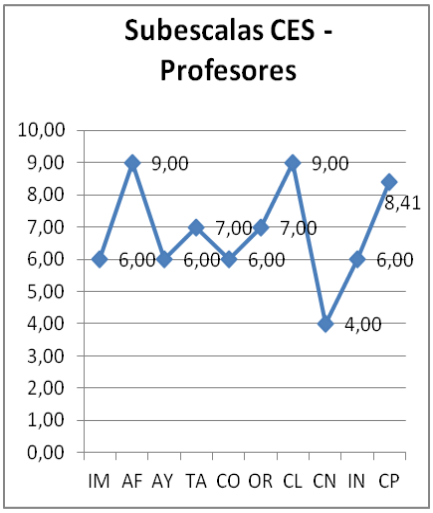


Los estudiantes del Décimo Año de EGB valoran la sub escala de Claridad (evalúa la importancia del establecimiento y seguimiento de normas) con la más alta puntuación, lo que tiene coherencia con el resultado del Control (mide el grado en que un profesor es estricto en el cumplimiento de las normas) que se ubica sobre la media. Sin embargo en cuanto a las sub escalas del clima escolar referente a la Implicación y Organización se otorga una puntuación bajo la media, por lo que es pertinente fortalecer estas sub escalas.

Décimo Año EGB. Tabla 6

PROFESORES	
SUBESCALAS	**PUNTUACIÓN**
IMPLICACIÓN	IM 6,00
AFILIACIÓN	AF 9,00
AYUDA	AY 6,00
TAREAS	TA 7,00
COMPETITIV	CO 6,00
ORGANIZACI	OR 7,00
CLARIDAD	CL 9,00
CONTROL	CN 4,00
INNOVACIÓN	IN 6,00
COOPERACIÓ	CP 8,41

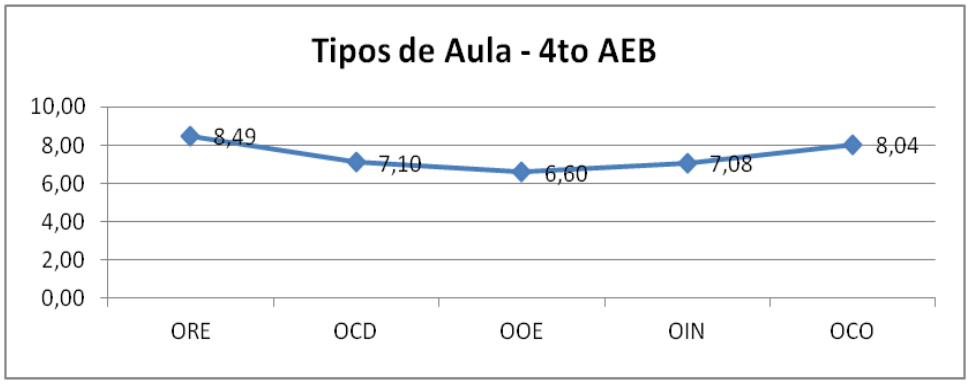
Gráfico 6



El profesor otorga el mayor grado de importancia a las sub escalas Afiliación (mide el nivel de amistad entre los estudiantes),y Cooperación (valora la interacción entre los miembros del grupo), no así la valoración otorgada al Control, que se encuentra bajo la media, lo que evidencia que el docente posiblemente tiene inconvenientes en hacer cumplir las reglas, a pesar de que la Claridad tiene la valoración más alta, siendo necesario considerar un cambio de estrategias encaminadas a mejorar este factor.

5.4. Tipos de aulas que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas desde el criterio de los estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo Años de Educación General Básica.

TIPOS DE AULA- 4to AEB		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,49
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,10
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,60
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,08
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,04



Tomando en cuenta las más altas puntuaciones se puede leer que en el Cuarto Año de EGB, el aula está orientada hacia la Relación Estructurada (Puntuación: 8,49) y la Cooperación (Puntuación 8,04), por lo que se asume que los profesores aplican estrategias didácticas pedagógicas que motivan a que los estudiantes interactúen, participen, y a través de técnicas favorezcan la dinámica grupal, logrando implicación en las actividades propuestas.

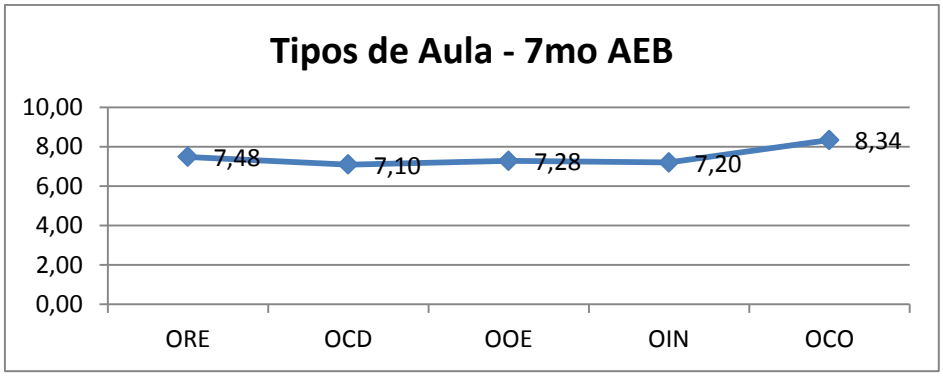
Cabe destacar que en cuanto a la Competitividad Desmesurada, puntuación (7,10), comparada con la Cooperación puntuación (8.04) el resultado refleja que el profesor, si bien valora el grado de aciertos que obtienen los estudiantes individualmente, las

estrategias didáctico pedagógicas que aplica no van en desmedro de otras técnicas como la Cooperación.

Siguiendo al análisis de los resultados, observamos que en cuanto a la Innovación, la puntuación (7,08) está sobre la media, lo que significa que los estudiantes acogen positivamente las propuestas innovadoras del profesor.

Cabe mencionar que en el Cuarto Año de EGB, la puntuación (6,60) más baja (6,60), obtiene la Organización y Estabilidad, lo que muestra que en ésta aula probablemente, falta más énfasis en normas y acuerdos disciplinarios.

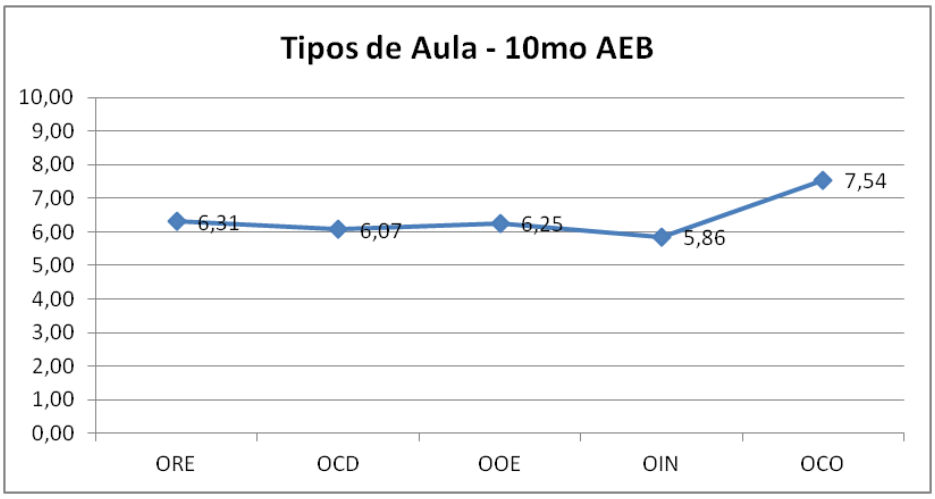
TIPOS DE AULA – 7mo AEB		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,48
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,10
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	7,28
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,20
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,34



Tomando en cuenta las más altas puntuaciones, se puede leer que en el Séptimo Año de EGB, el aula está orientada hacia la Cooperación (Puntuación: 8,34), en ésta aula fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas, el profesor da oportunidad de participar a todos los miembros del grupo.

Por otra parte, se aprecia que las siguientes sub escalas tienen una valoración media ascendente: Relación Estructura (Puntuación: 7,48); Competitividad Desmesurada (Puntuación: 7,10); Organización y Estabilidad (Puntuación: 7,28); e Innovación (Puntuación: 7,20); lo que permite trabajar y generar un clima de aula satisfactorio.

TIPOS DE AULA – 10mo AEB		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,31
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,07
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,25
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	5,86
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,54



Observando la más alta puntuación, se puede leer que el Décimo Año de EGB, es una aula orientada hacia la Cooperación (Puntuación: 7,54); a través de estrategias didáctico-pedagógicas, el profesor da una visión de equipo, permite analizar problemas comunes con mayores y mejores criterios, al mismo tiempo que propicia experiencia de una democracia participativa.

En cuanto a la Relación Estructura (Puntuación: 6,31); Competitividad Desmesurada (Puntuación: 6,07); Organización y

Estabilidad (Puntuación: 6,25) al ser resultados similares con una valoración media ascendente, reflejan que pueden ser potenciados, (a pesar de la etapa evolutiva por la que atraviesan los estudiantes); con la participación de docentes, padres y madres de familia, y los propios estudiantes, quienes por ejemplo, al tener la oportunidad de aportar en la elaboración del código de convivencia, lograrían un mayor compromiso para cumplir con las normas establecidas.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- Las Instituciones educativas de la ciudad de Quito, Colegio Experimental El Sauce y Colegio Particular Checa School, tienen como fortaleza el trabajo cooperativo para el aprendizaje tanto de destrezas y habilidades cognitivas, académicas, como emocionales y sociales, así también su organización.

- En las instituciones educativas mencionadas, las prácticas pedagógicas aplicadas en las aulas investigadas, inciden en factores con resultados positivos como: Implicación, Innovación, Organización, Claridad, y Ayuda, que permiten que en estas aulas generalmente se realice un trabajo efectivo.

- El Control y la disciplina en las dos instituciones educativas tienen necesidad de ser revisadas en cuanto a los métodos, técnicas y estrategias más acertadas para su manejo y aplicación real en el aula.

- En los centros educativos investigados se percibe, en general, un ambiente social armónico, sin embargo sería positivo dar a conocer a los padres y madres de familia, en que ambiente y en que tipo de

aula se forman sus hijos, logrando una mayor participación y apoyo a los profesores y al proceso educativo.

6.2 Recomendaciones

- Continuar fortaleciendo la organización institucional, difundirla a la comunidad educativa interna y a su contexto, para que la filosofía de estos centros educativos, sea socializada, logrando una mayor concurrencia y matrícula porque están brindando una oferta académica de calidad.

- Valorar y destacar en un evento de inicio de año (por parte de los directivos de los planteles) la gestión docente, por su compromiso e involucramiento en el desarrollo de los estudiantes con estrategias efectivas, lo que refleja su nivel de capacitación y actualización; estas fortalezas se deben consolidar y potenciar, en beneficio de la comunidad educativa, toda vez que el Ministerio de Educación va a implementar el Modelo de Calidad para la Gestión Escolar y los Estándares de Calidad.

- Ejecutar talleres y charlas referentes a la importancia de tener normas de convivencia claras y su cumplimiento, dirigidos a los estudiantes y también a los padres de familia, cuyo desempeño como autoridad en el manejo de la disciplina en el ámbito familiar es básico para hacer realidad que escuela y familia caminan juntas en un mismo proyecto educativo, logrando coherencia entre adultos.

- Socializar con los padres de familia la importancia del clima social de aula para el bienestar tanto académico como emocional de los estudiantes, motivándolos para que se involucren en el proceso de formación de sus hijos.

7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica

Nombre de los centros educativos: Colegio Experimental El Sauce y Colegio Particular Checa School.

Años de Educación General Básica: 4to, 7mo y 10mo

Ubicación			
Parroquia: **Tumbaco y Checa**	**Régimen**	Costa	Sierra (**X**)
Cantón: **Quito**.	**Tipo de establecimiento**	Urbano (**X**)	Rural
Ciudad: **Quito DM.**	**Sostenibilidad**	Fiscal Fisco-misional	Particular (**X**) Municipal

Experiencia de investigación

Finalidad de la investigación:
La finalidad de la presente investigación es recabar información sobre «Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de establecimientos educativos de la ciudad de Quito y aportar para que este sea el inicio de futuros estudios y conocer más profundamente su impacto en el desarrollo del proceso educativos a nivel nacional.

EXPERIENCIA

Justificación

La realización de la presente investigación se justificó porque en el Ecuador es necesario profundizar en el conocimiento del ambiente donde se desarrolla el proceso de aprendizaje y a la vez reflexionar sobre su importancia como factor decisivo en el desempeño de los estudiantes.

Tipo de Investigación

La presente investigación es descriptiva, no experimental ya que tiene por objetivo conocer el contexto educativo, analizándolo tal cual es, sin ser alterado.

Población

Estudiantes del 4º, 7º, y 10º Años de Educación General Básica y tutores de los respectivos niveles mencionados.

Instrumentos

El instrumento utilizado para recabar información fue el cuestionario de clima social escolar CES para profesores y estudiantes respectivamente, concebida por Moos R y Trickett, adaptada a la realidad ecuatoriana.

Conclusión: Con la ejecución de la investigación sobre tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje se conoció la situación actual de este factor en los niveles 4º, 7º y 10º Años de Educación General Básica, que induce a reflexionar sobre su importancia y la necesidad de profundizar en el estudio de las relaciones humanas en el ámbito educativo, aportando para el mejoramiento de la calidad educativa, a través de estrategias didáctico pedagógicas que construyan aula s con calidez.

PROPUESTA PARA MEJORAR EL CONTROL.

1.- METODOLOGÍA:

Taller dirigido a estudiantes “Un día sin Normas” y charla para padres de familia “El arte de decir ***no*** a los niños y adolecentes con respeto y firmeza”.

2.- TEMA:

¿Quién tiene o debe tener el control entre adultos y menores de edad?

3.- PRESENTACIÓN:

Actualmente hay un problema de respeto a la autoridad entre los menores y los padres de familia y docentes encargados de su formación, esto se debe entre otras causas, a la cantidad de información a la que están expuestos los menores y a nuevas formas de relacionamiento a las que acceden sin control adulto; éste tipo de relaciones se dan en situaciones muy informales que permiten a los niños y adolescentes comportarse a través de impulsos sin una mayor reflexión, la mayoría no suceden cara a cara mirándose a los ojos, teniendo como consecuencia la desviación de valores como el irrespeto a la autoridad; por su parte los padres de familia y docentes, en algunas situaciones van hacia los dos extremos: para evitar conflictos, caen en la dinámica que imponen sus hijos y estudiantes (Permisividad incontrolada), o por el contrario utilizan la fuerza para ejercer autoridad. (Rigidez autoritaria).

4.- JUSTIFICACIÓN: La realización del taller y la charla están dirigidas a mejorar las relaciones en el ámbito familiar y escolar, y lograr un mejor ambiente social que permita una vida emocional saludable tanto para los niños, niñas y adolescentes como para los padres de familia y docentes y se llevarán a cabo del lunes 3 al miércoles 5 de Septiembre del 2012, con una duración de 4 horas aproximadamente.

5.- PLAN DE ACCIÓN: "Taller dirigido a estudiantes "un día sin normas"

Objetivos Específicos	Actividades	Fecha	Recursos	Responsables	Evaluación
Concienciar y acordar con los estudiantes normas de convivencia escolar y familiar.	• Planificación y organización del Taller "Un día sin normas". 1-Inducción a los estudiantes hacia la reflexión sobre la necesidad de normas y su cumplimiento. 2-Participación en grupos con temática específica. 3-Establecimiento de acuerdos y compromisos. 4-Seguimiento de los acuerdos	1er. Trimestre. Primera semana de clases, momento que se dan los lineamien-tos para el año escolar. Lunes 3 y martes 4. Sep.2012	*Humanos:* Estudiante Investigadora. Estudiantes y profesora de Décimo Año *Materiales:* -Marcadores, -Tarjetas de visualización. -Pizarra, marcadores. -Aula de clase	Estudiante investigadora.	• Cuestionario de Evaluación del taller. • Evaluación cualitativa por parte de los tutores, a través de una rúbrica y/o lista de escala. • Al finalizar la actividad se pide a los estudiantes que elaboren gráficamente sus propias conclusiones.

Fuente: Conflicto en las aulas. Argumentación y discurso docente. Ortega P, Mínguez R, Saura P. (2003).

Taller “Un día sin Normas”

Está pensado para ser aplicado en adolescentes de 13-16 años, edad en la cual se acentúan los conflictos diarios que afectan a la convivencia escolar (…) momento de asumir la responsabilidad frente al otro, de ensanchar el campo moral más allá de los estrictos intereses personales. Ortega P, Mínguez R Saura P (2003). El adolescente impulsado por conquistar su independencia tiende a no aceptar norma alguna externa. De ahí que es importante llevarlos a la reflexión sobre la importancia de la existencia de las normas y que la conducta de alguien repercute inevitablemente en los demás en todo ámbito de relaciones.

Metodología: Hoja de trabajo para los estudiantes.

1.-Imagina que en tu ciudad se ha vuelto loca. Los semáforos no funcionan; la gente está descontrolada; los autos van por las aceras y las personas por la carretera. Recrea esta situación y comenta qué ocurriría si en tu casa, en tu escuela, en la ciudad, no abría normas que cumplir.

2.-A continuación cada estudiante escribe dos normas que te parezcan básicas para la convivencia y dos que parezcan no tan importantes.

	Norma importante	**Norma poco importante**
En casa	1-	1-
	2-	2-
En el colegio	1-	1-
	2-	2-
En la ciudad	1-	1-
	2-	2-

3- En grupos, se consensua sobre dos normas más importantes para cada uno, un representante las expone. Del resultado total, se hace un código de convivencia que los propios estudiantes elaboraron, no lo sienten como algo impuesto, de esta forma es más difícil su transgresión, logrando un mayor compromiso.

4- Para el Seguimiento de los acuerdos 3 a 5 estudiantes, según lo estime conveniente el profesor, son elegidos responsables del seguimiento de las normas aprobadas por el grupo de clase. Se encargarán de anotar el cumplimiento o incumplimiento de las mismas por parte de sus compañeros, con el siguiente esquema a ser llenado, según un tiempo establecido (cada semana, cada quince días, pro mes):

REGISTRO DE SEGUIMIENTO DE NORMAS

Grado:	Fecha Inicio:	Finalización:
Lista: Nombre:	Normas cumplidas	Normas incumplidas.
1-		
2		
3		
4		

Reunidos con el grupo de clase, el tutor informará en privado o en público de los premios y sanciones que se aplicarán a los estudiantes involucrados. Finalizada esta tarea, el profesor procederá a designar a otros responsables del seguimiento de las normas

5.-PLAN DE ACCION: Charla para padres “El arte de decir no a los menores con respeto y firmeza”

Objetivos Específicos	Actividades	Fecha	Recursos	Responsables	Evaluación
Involucrar, orientar y capacitar a los padres de familia en competencias para el manejo del control y la disciplina con sus hijos en el ámbito familiar.	-Planificación y organización de la Charla de motivación y reflexión “El arte de decir **no** *a* los niños y adolescentes con respeto y firmeza”. -Presentación de la Charla, dando un marco de referencia conceptual, lo que permite a los participantes demarcar el campo de discusión. -Realización de dinámicas para “romper el hielo” entre los asistentes. (El matrimonio). -Charla interactiva con los padres de familia asistentes, atendiendo sus inquietudes personales. -Formulación de conclusiones.	1er. Trimestre Primera semana de clases. Miércoles 5 de septiembre del 2012.	*Humanos:* Invitado experto en el manejo de la disciplina. *Materiales. Proyector de diapositivas.* -Sala o auditorio dependiendo del número de participantes.	-Estudiante investigadora. -Autoridades de la institución. Secretaria del evento quien sistematiza y recoge las ideas claves para luego evaluar los resultados.	-Análisis de resultados cualitativos. -Apreciación y Valoración del trabajo efectuado mediante la aplicación de la encuesta de satisfacción.

Fuente: Hacia los nuevos valores básicos de la familia. Jesper Juul. (2004).Terapeuta familiar.

Charla “El arte de decir no a los niños y adolescentes con respeto y firmeza”

Presentación

Se presenta la charla con argumentos que explican la importancia de los límites en la conducta de los niños, en una época en que por influencias externas y por factores internos en las dinámicas familiares hay una crisis de autoridad y un temor de los padres de emplear el No en la formación de sus hijos.

Actividades:

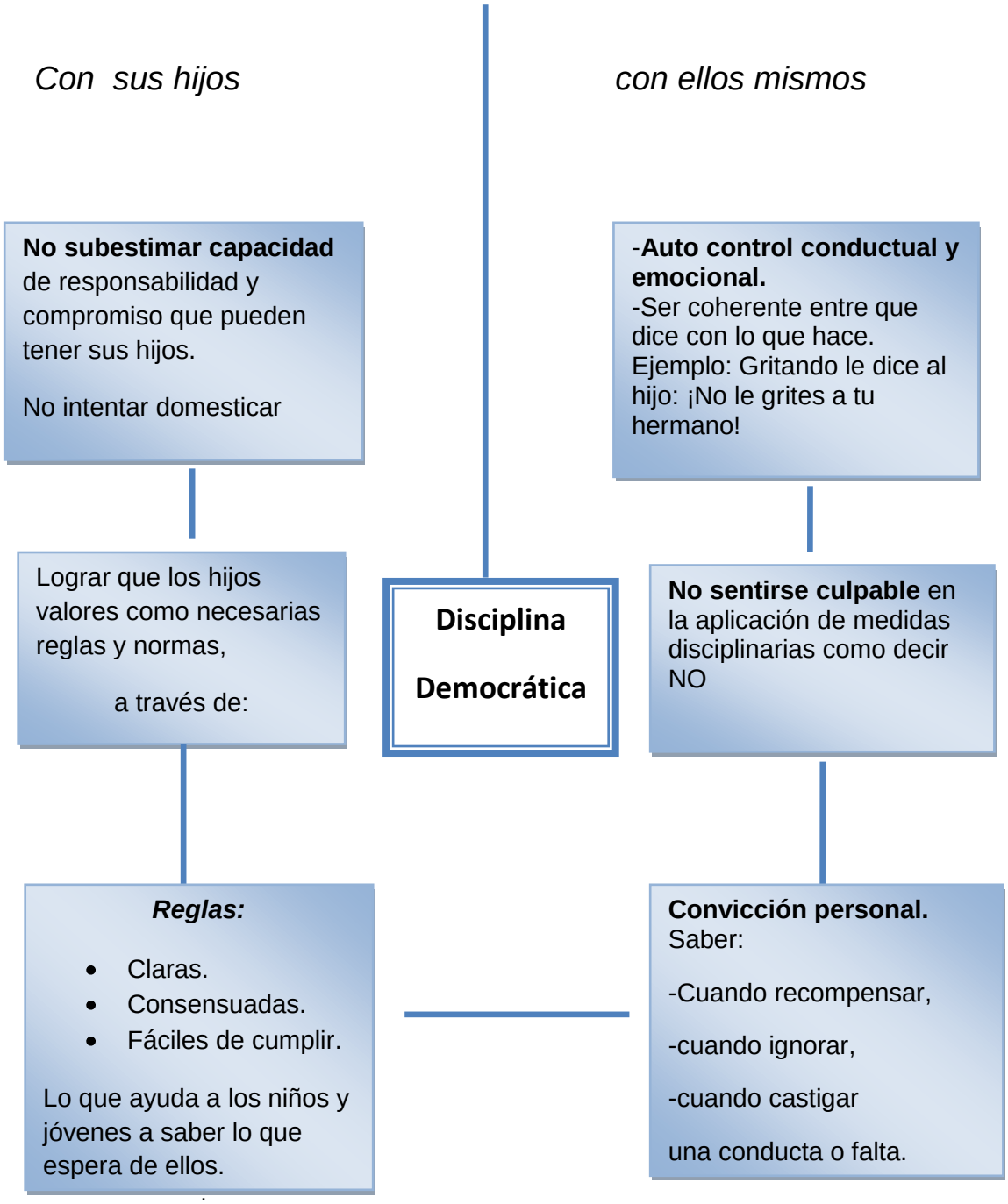
- Se entrega una hoja en blanco a los padres asistentes, para que escriban lo primero que se les viene a la mente en cuanto al significado de Disciplina.
- Luego se hace una interpretación de los resultados y se expone el nuevo concepto de DISCIPLINA como un Proceso educativo-Formativo.
- Se entrega el gráfico adjunto donde se encuentra sintetizado algunos lineamientos que ayudan a desarrollar la capacidad de liderazgo de los padres, logrando una disciplina democrática donde el **No** es necesario para desarrollar en los niños y adolescentes capacidades personales y sociales.
- Charla interactiva entre los padres de familia y facilitador. Retroalimentación.

Conclusiones:

Se da algunas sugerencias para decir **No** al niño de tal forma que no produzca en ellos resentimiento, sino que lo acoja como algo positivo para su crecimiento, es decir con Respeto y firmeza:

- A su altura.
- De manera no agresiva, sin violencia ni carga emocional.
- Sin justificarse, con poca información.

Diversificación de habilidades de los padres



Encuesta de satisfacción dirigida a padres de familia.

Charla "El arte de decir *no* a los niños y adolescentes con respeto y firmeza".

Instrucciones: Estimados padres sírvanse leer con atención las preguntas que se señalan a continuación. Sus respuestas son muy importantes para afianzar y mejorar la disciplina de sus representados.

MS: Muy satisfactorio.

S: Satisfactorio.

PS: Poco satisfactorio.

Escala / **Indicadores**	**MS**	**S**	**P.S**
La temática desarrollada en la charla fue:			
La metodología aplicada fue:			
Los recursos empleados fueron:			
Satisfizo sus inquietudes:			
El ambiente de la charla fue:			
Observaciones: (Nos gustaría conocer qué desearía tratar en un próximo encuentro)…… …… ……			

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Albert, M. J. (2007). *La Investigación Educativa*. Claves teóricas. Impreso en España.
- Anónimo, *Violencia aprendida en los Medios*, en: www.expreso.com.pe
- Arellano, E y otros (1999). *Problemas críticos de la educación ecuatoriana y alternativas.* Ediciones Abya-Yala. Quito-Ecuador.
- Arto, A, Piccino M, Serra, E. (2008). *Comunicar en la Educación. Training para la promoción de las habilidades socio-relacionales*. Editorial CCS. Colección EDUCAR, Madrid.
- Cano, M. I, (1995). *Espacio, comunicación y aprendizaje*. Serie Práctica N 4. Sevilla: Díada Editorial S.L.
- Cava, M J, Musitu G (2002). *La convivencia en la escuela*. Ediciones Paidós, Ibérica S.A., Barcelona.
- Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia. *Códigos de Convivencia: Guía Metodológica, 2009.* Loja: Ecuador.
- Cornejo, R. y Redondo, MJ. (2001). *El clima Escolar percibido por los alumnos de enseñanza media*. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. Última Década, 15, pp. 11-52. Vol. 9.
- Dapía, M., Trías I, Heras P, Payá M. (2001). *Valores transversales en la práctica educativa.* Teoría e Historia de la Educación. Editorial Síntesis S.A. Madrid.
- Defensa de los Niños Internacional-DNI Sección Ecuador. *La prevención de la violencia escolar*, un objetivo alcanzable.
- Díaz Flores, M. (2008) Reseña de *Diez nuevas competencias para enseñar* de Philippe Perrenould. En tiempo de educar, vol 9, Núm.

17, enero-junio, 2008, pp 153-159. Universidad autónoma del Estado de México. Disponible en http//redalyc.uaemex.mx/src/inicio

- Dinámicas-Para-Grupos-Escolares.es.scribd.com/doc/25970977/.
- Dirección Nacional de Mejoramiento (DINAMEP*). El Proyecto Educativo Institucional PEI*, 2007. Quito: Ecuador.
- Enciclopedia de Pedagogía *Universidad Camilo José Cela* (2002). Edita ESPASA CALPHE; S.A, volumen 5, impreso en España.
- Fernández, I. (2001). *Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos.* Clima escolar como factor de calidad. NARCEA, S.A. Madrid. 3ª edición: septiembre 2001.
- Fernández, I. (2002). *Guía para la convivencia en el aula.* Colección Educación al día. PRAXIS, Madrid.
- Gómez, M., Mir V, Serrats M. (2004) *Propuesta de intervención en el aula.* Técnicas para lograr un clima favorable en la clase. Narcea S.A. Ediciones, Madrid.
- Grupo Faro. *Acompañando al Plan Decenal de Educación*. Quito: Ecuador.
- Herrán, A. (2010). Técnicas para enseñanza innovadora. En A. de la Herrán, F. Pérez y V Díaz. La formación de la Universidad Alfonso X el sabio ante el reto de Bolonia. Madrid: Fundación de la Universidad Alfonso X el Sabio. http://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/tecnicasenseñazauniversitariainnovdora.pdf
- Iafrancesco, G. (2003). *La investigación en Educación y Pedagogía*: Fundamentos y técnicas. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
- Juul, J. (2004) *Hacia los nuevos valores básicos de la familia.* Herder. Family Lab. www.jesperjuul.com

- La implicación del estudiante con la escuela. Revista Psico didáctica ISSN http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/175/17512723006.pdf. Gabriela L. Casullo. Algunas consideraciones acerca del concepto de clima social y su evaluación. Universidad de Buenos Aires Facultad de psicología. http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/059_psicometricas1/tecnicas_psicometricas/archivos/ficha_4.pdf.

- La-importancia–del-clima-social-de-aula.http//knol.google.com/k/ Julio Antonio González Pienda. El rendimiento Escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan. Revista GALEGO-PORTUGUESA DE PSICOLOXIA E EDUACION. No.7 (vol.8) Año 7-2003 issn: 1138-1663.

- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), *Registro Oficial No. 417*, (31 Marzo del 2011).

- López Domínguez, M. (2010).*La importancia del clima social de aula.*1-10 Disponible en: http://knol.la-importancia-del-clima-social-del-aula

- Luna Tamayo, M. (2009). *Aportes ciudadanos a la revolución educativa*. Contrato social por la Educación Ecuador. Primera Edición Septiembre 2009.

- Luzuriaga, L. (2001). *Diccionario de Pedagogía.* Tercera Edición. Buenos Aires.

- Mena I, Valdez A M, (2008) *Documento Valoras*, elaborado a partir de los siguientes artículos: -Guzmán, A (2008), Comprendiendo el clima escolar. Un estudio desde la mirada de los directores y profesores. Proyecto de Tesis de magister PUC/ Alarcón, C y Romagnoli, C. (2006) “El clima escolar como plataforma de cambio”. Documento Valoras UC. Cortese, I. (2007)”Clima Social escolar”. Ficha valoras UC. Con la colaboración de Luz María Valdez. (Ed.)

- Milicic, A., y otros. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal.* Un programa de mejoramiento. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Ministerio de Educación Ecuador. *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010.* Quito: Ecuador.
- Ministerio de Educación Ecuador. *Acuerdo Ministerial No.182*. Quito, 22 Mayo 2007
- Ministerio de Educación Ecuador. Dirección Nacional de Currículo. *Acuerdo Ministerial No 306-11*. Quito 19 Agosto 2011.
- Ministerio de Educación y Cultura. *Planes y Programas de Estudio.* Nivel Primario. Quito-Ecuador. 1984
- Monereo, C. y Pozo, J.I (2001): *En qué siglo vive la escuela? El reto de una nueva cultura educativa".* Cuadernos de Pedagogía. No. 298
- Musitu, G. Moreno, D. Martínez, M. (2002). *La escuela como contexto socializador. http://www.fad.es/salalectura/CSAHoy MR6.pdf*
- Ortega P, Mínguez R, Saura P. (2003) *Conflicto en las aulas*. Argumentación y discurso docente. Editorial Ariel, S.A. Barcelona.
- Peralta Izaguirre, L E. (2005). Calidad Educativa E ISO 9001-2000 México. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre calidad, Eficacia y cambio de educación año/vol. 3, numero 1, Especial Red Iberoamericana de Investigación sobre cambio y Eficacia Escolar. Madrid España pp. 422-431
- Perrone, G y Propper F. (2007). *Diccionario de Educación*. Alfagrama S.R. L. Ediciones. Buenos Aires.
- Pintrich, P, Schunk D. (2006). *Motivación en contextos educativos*. Teoría, Investigación y aplicaciones. Pearson Education, S.A.
- Portalupi, G y Santos, M (EDS). 2010 *¿Cómo hacer una clase de calidad y calidez?* Aplicación Práctica de la Actualización y

Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación, Ecuador: Grupo Santillana, S.A.

- Portalupi, G y Santos, M (EDS). 2010 *¿Cómo trabajar el Buen Vivir en el contexto educativo?* Aplicación Práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación, Ecuador: Grupo Santillana S.A.

- Rivas Torres, E (2007). *Al Re-encuentro con la Familia.* La Familia en el Tercer Milenio. Universidad Técnica Particular de Loja. (UTPL) Julio 2007.

- Sinscow M, Hopkins D, Soutworth G, West M. (2004) *Hacia escuelas eficaces para todos*, Manual para la formación de equipos docentes, Paidos, Madrid.

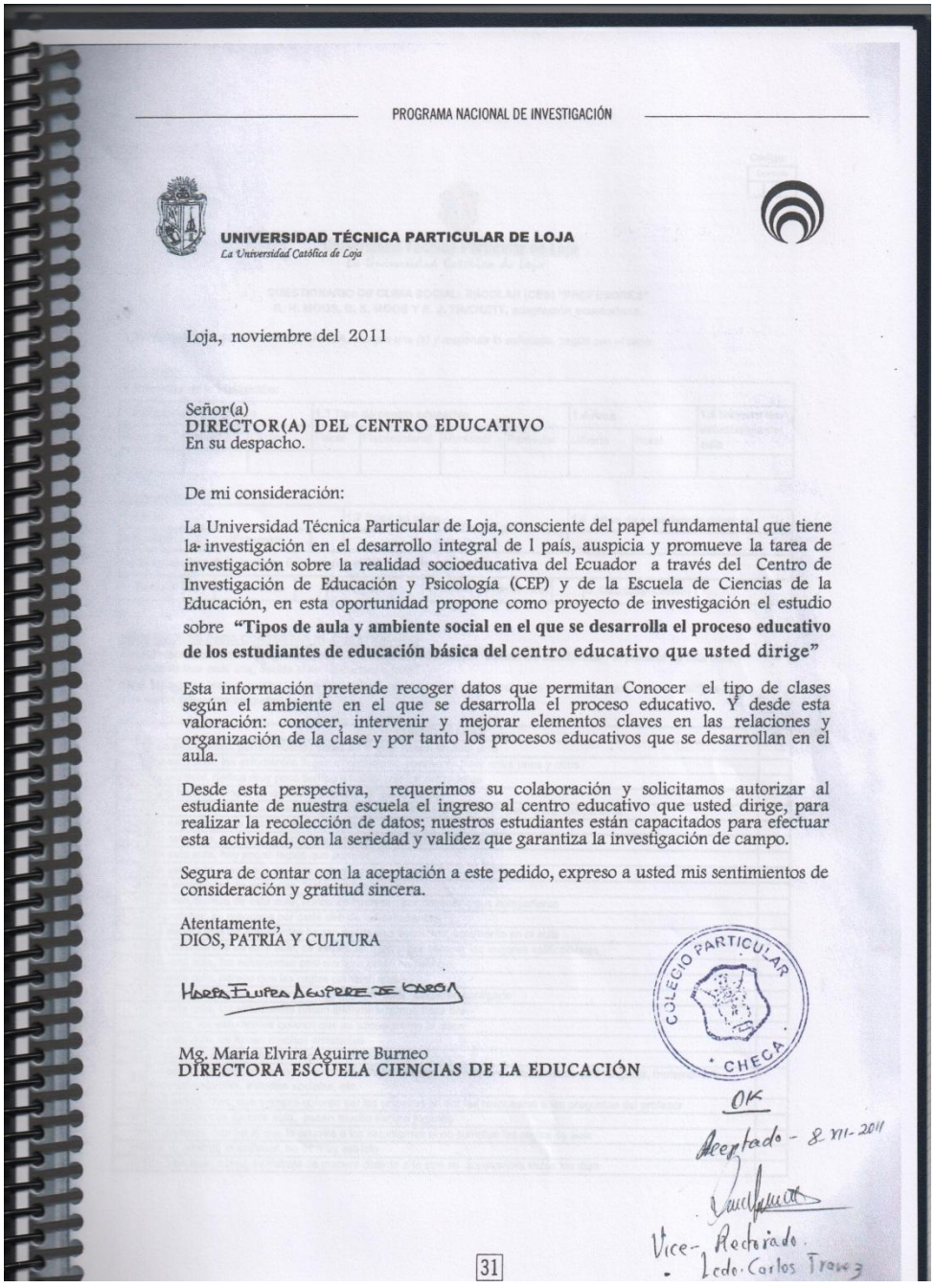
- UNESCO, *Presencia de la UNESCO en los Andes.* Bienio 2004-2005. Camino y Compromiso al Bienio 2006-2007. Quito Septiembre 2005.

- UNESCO/Orelac (2002) *Proyecto Regional para América Latina y el Caribe.* Ediciones UNESCO/Orelac. Santiago de Chile. Disponible en: www.unesco.org/santiago 15/02/2012

9. ANEXOS

ANEXO 1

Autorización Colegio Particular Checa School



PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

Loja, noviembre del 2011

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **"Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige"**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

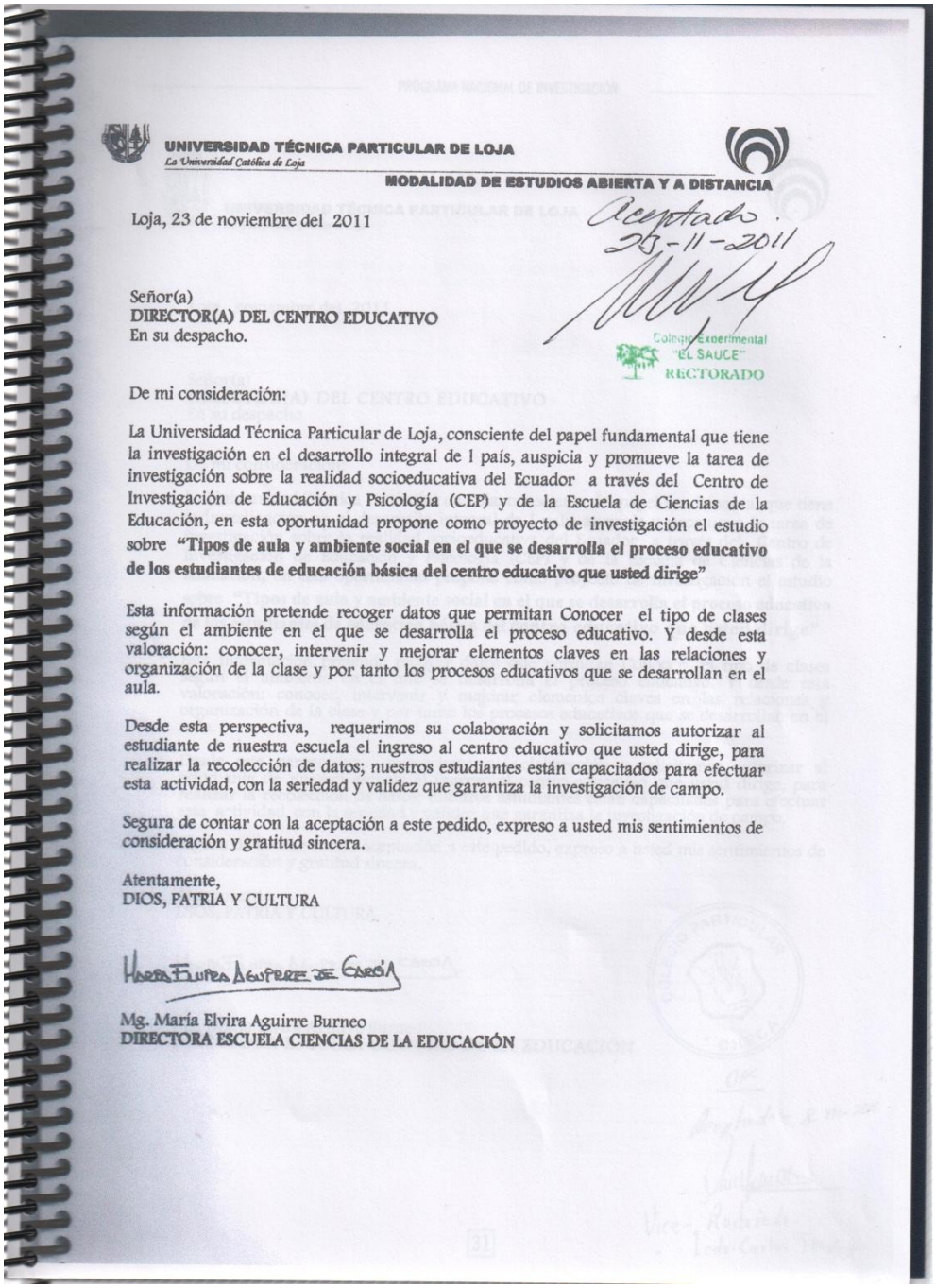
Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

COLEGIO PARTICULAR CHECA

OK
Aceptado - 8 XII-2011
Vice-Rectorado.
Lcdo. Carlos Tapia

31



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA

Loja, 23 de noviembre del 2011

Aceptado
25-11-2011

Colegio Experimental "EL SAUCE" RECTORADO

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **"Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige"**

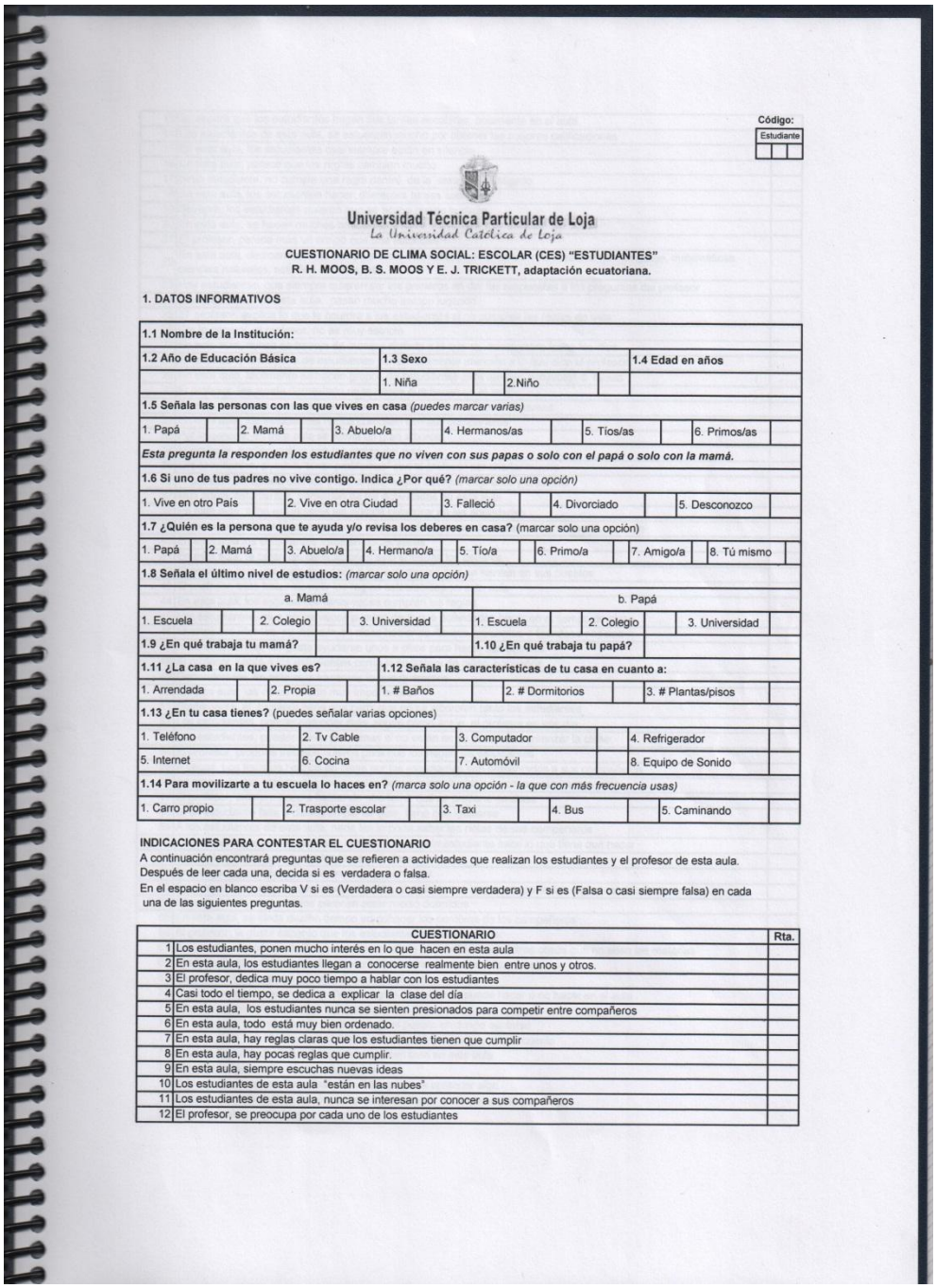
Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Código:
Estudiante

Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

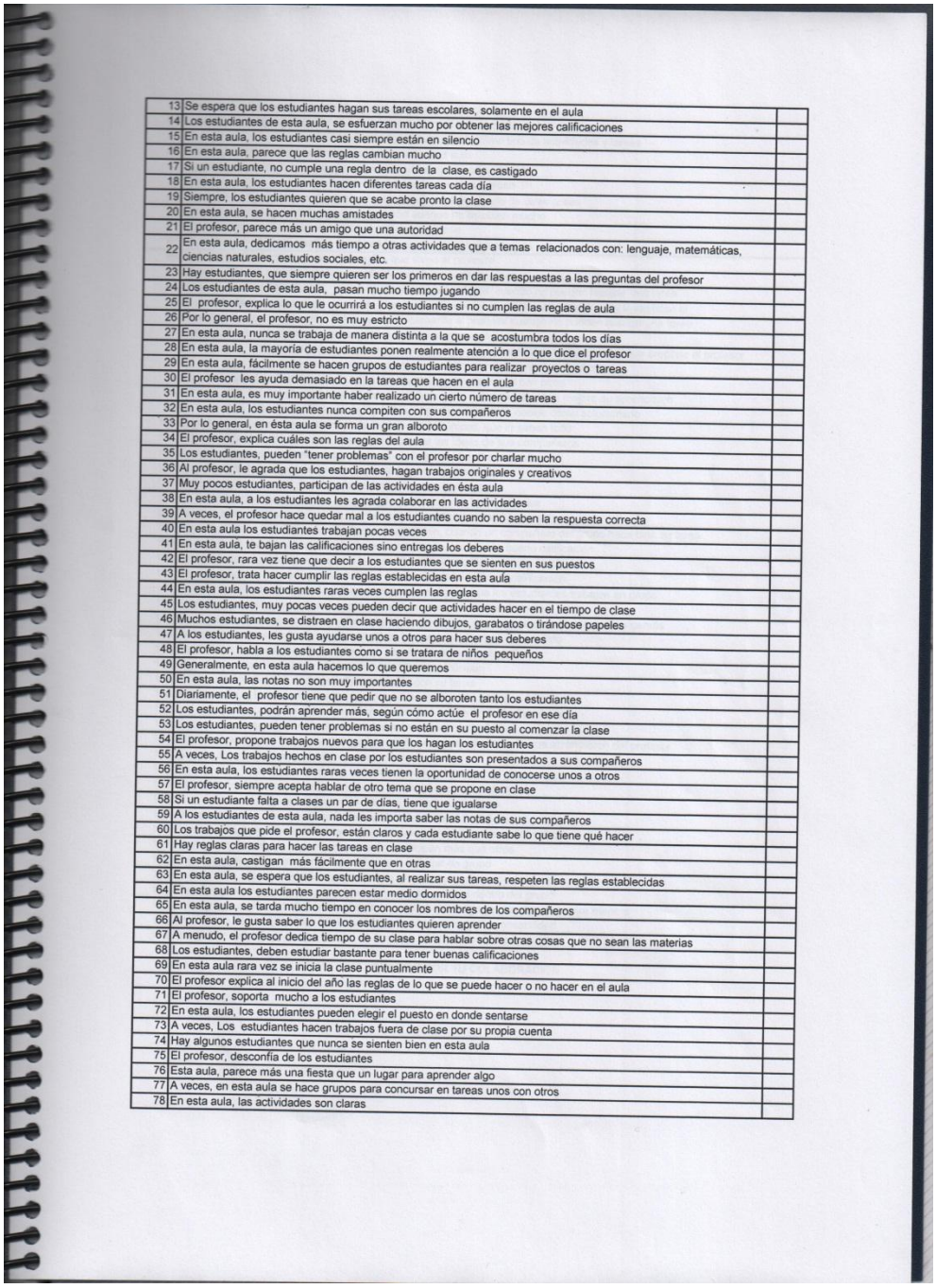
1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:											
1.2 Año de Educación Básica			**1.3 Sexo**					**1.4 Edad en años**			
			1. Niña		2.Niño						
1.5 Señala las personas con las que vives en casa *(puedes marcar varias)*											
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as		6. Primos/as	
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.											
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? *(marcar solo una opción)*											
1. Vive en otro País		2. Vive en otra Ciudad		3. Falleció		4. Divorciado		5. Desconozco			
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)											
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo				
1.8 Señala el último nivel de estudios: *(marcar solo una opción)*											
a. Mamá					b. Papá						
1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad			1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad				
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?					**1.10 ¿En qué trabaja tu papá?**						
1.11 ¿La casa en la que vives es?			**1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:**								
1. Arrendada	2. Propia		1. # Baños		2. # Dormitorios		3. # Plantas/pisos				
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)											
1. Teléfono	2. Tv Cable	3. Computador	4. Refrigerador								
5. Internet	6. Cocina	7. Automóvil	8. Equipo de Sonido								
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? *(marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)*											
1. Carro propio	2. Trasporte escolar	3. Taxi	4. Bus	5. Caminando							

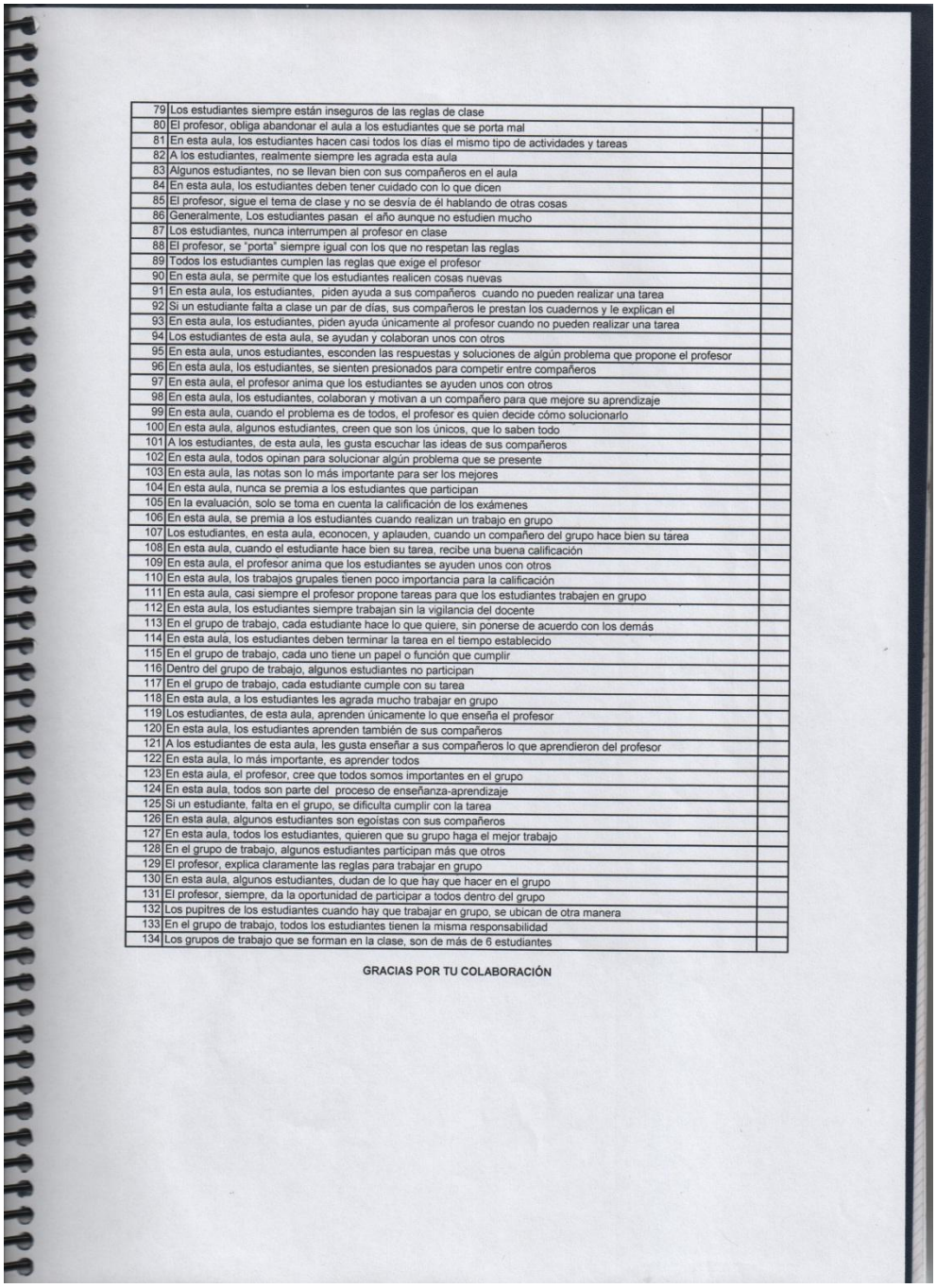
INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.
Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.
En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

	CUESTIONARIO	Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

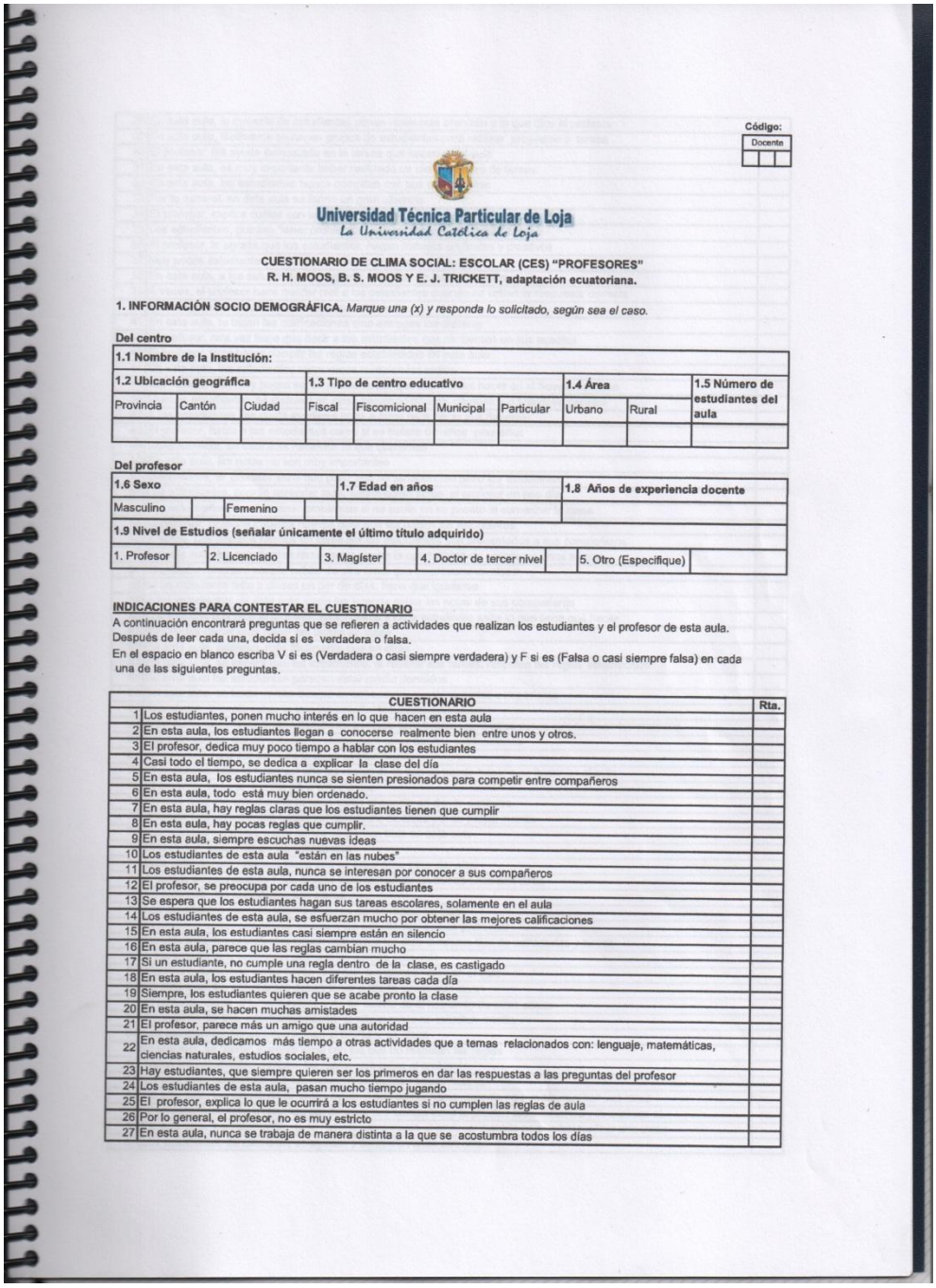


13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene qué hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	



79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poco importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



Código:
Docente

Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. *Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.*

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			**1.3 Tipo de centro educativo**				**1.4 Área**		**1.5 Número de estudiantes del aula**
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomicional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

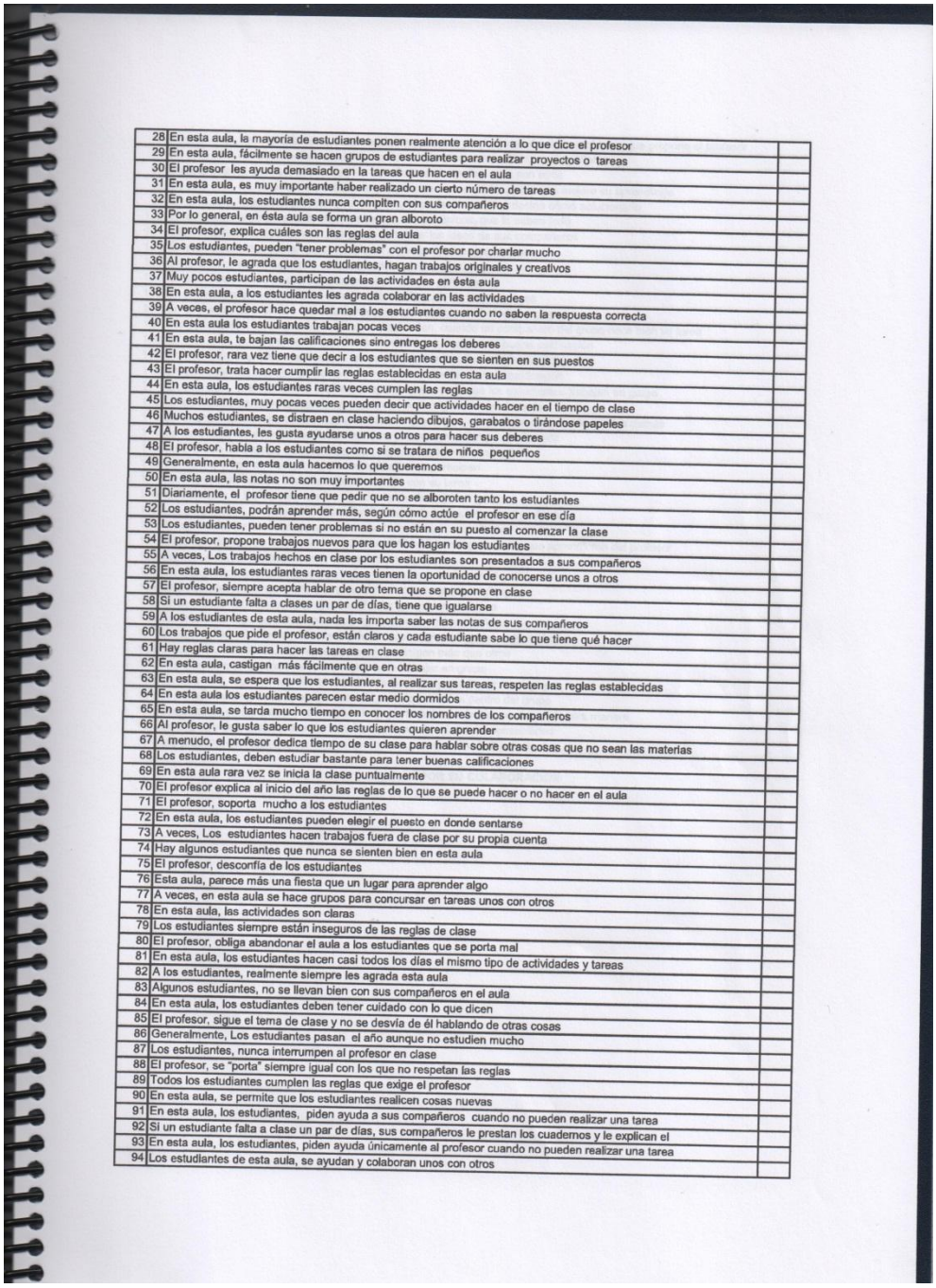
Del profesor

1.6 Sexo				**1.7 Edad en años**	**1.8 Años de experiencia docente**
Masculino		Femenino			
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)					
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

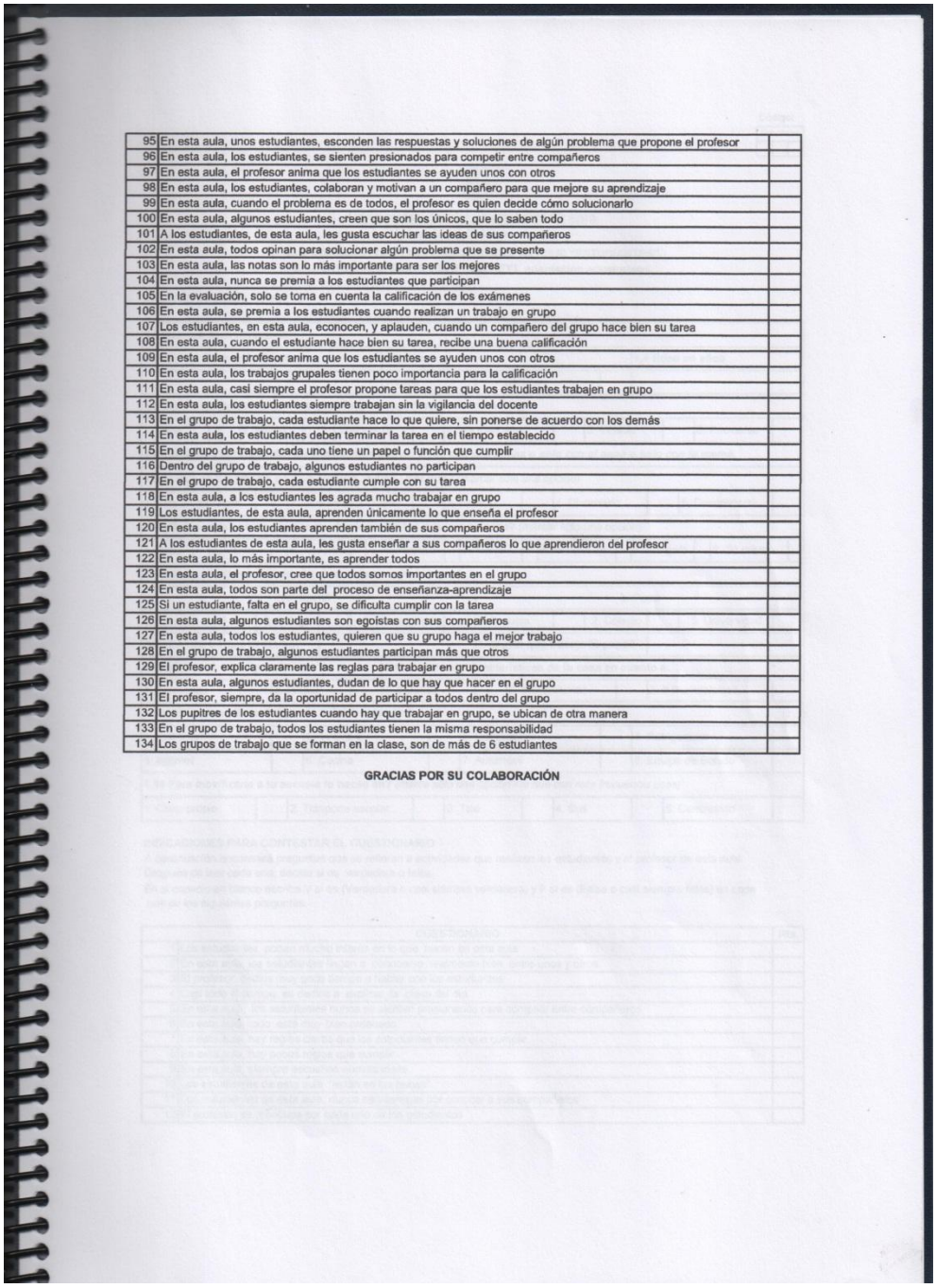
INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.
Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.
En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

	CUESTIONARIO	Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	



28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor		
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas		
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula		
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas		
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros		
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto		
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula		
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho		
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos		
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula		
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades		
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta		
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces		
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes		
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos		
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula		
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas		
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase		
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles		
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes		
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños		
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos		
50	En esta aula, las notas no son muy importantes		
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes		
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día		
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase		
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes		
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros		
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros		
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase		
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse		
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros		
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene qué hacer		
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase		
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras		
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas		
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos		
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros		
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender		
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias		
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones		
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente		
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula		
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes		
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse		
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta		
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula		
75	El profesor, desconfía de los estudiantes		
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo		
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros		
78	En esta aula, las actividades son claras		
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase		
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal		
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas		
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula		
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula		
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen		
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas		
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho		
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase		
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas		
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor		
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas		
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea		
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el		
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea		
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros		



95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poco importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoistas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Entrevista profesora Cuarto Año de EGB del Colegio Particular Checa School.

Mediante la entrevista con la profesora de Cuarto Año de EGB, se pudo recabar la siguiente información complementaria:

La profesora comenta que el grupo del Cuarto Año son estudiantes con los que se puede trabajar en todas áreas, porque muestran interés por las materias y es fácil aplicar tanto estrategias cooperativas como hacer dinámicas para iniciar la clase retroalimentando los contenidos estudiados el día anterior. Al mismo tiempo respondió a las siguientes preguntas:

¿Qué es para usted el clima social de aula?

El clima social de aula es el ambiente en el que vivimos alumnos y profesores día a día y somos nosotros los que construimos este espacio.

¿En qué medida cree usted que el clima afecta en el aprendizaje?

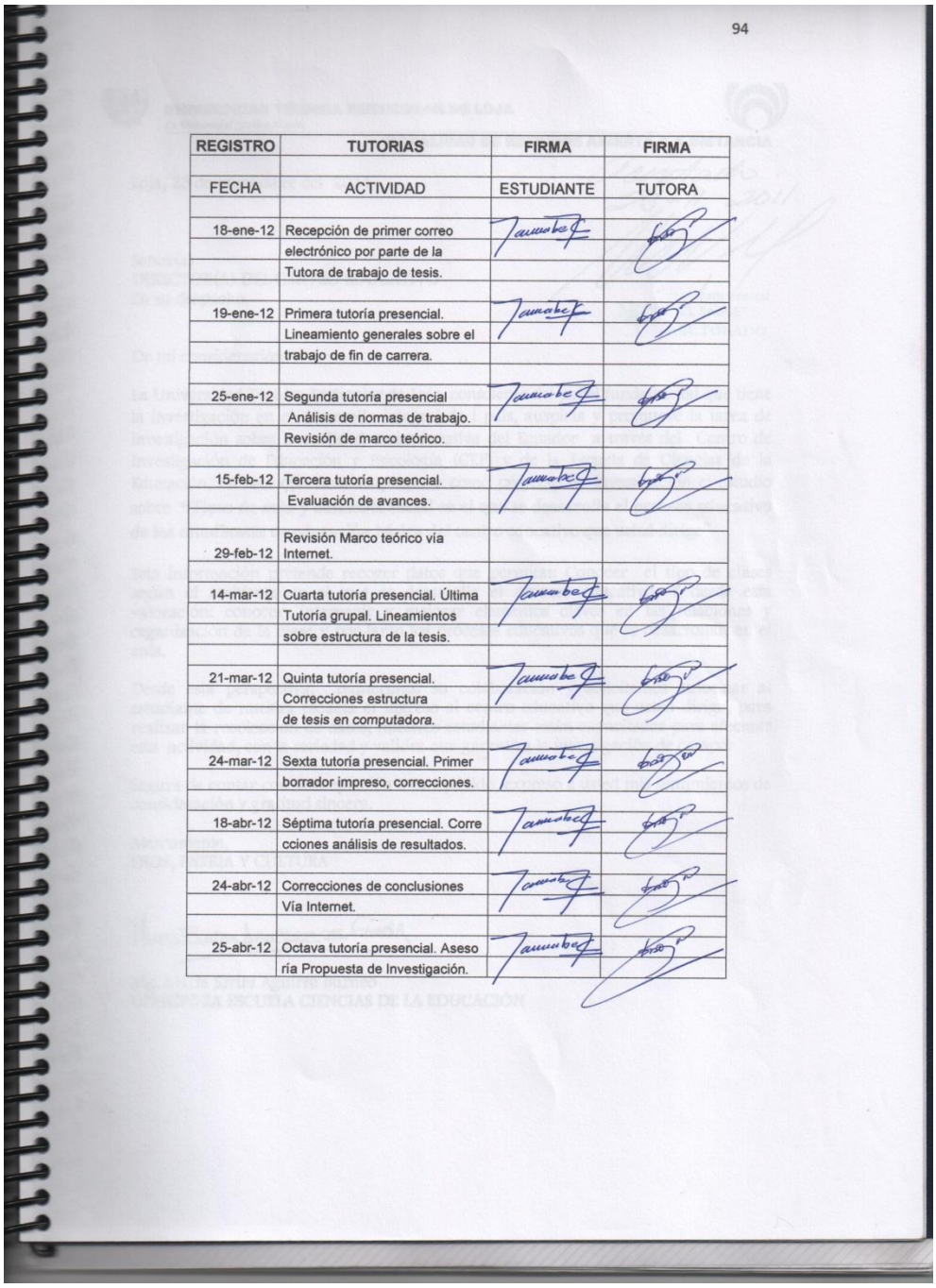
Creo que el clima en el aula potencia o impide la adquisición de conocimientos, por lo que es importante que todos aporten para que se de un buen ambiente, sin embargo somos los maestros lo que debemos dar un buen ejemplo comportamientos positivos con buenos tratos a los alumnos.

Entrevista con profesora de Décimo año EGB, Colegio Experimental El Sauce.

La entrevista con la tutora del Décimo Año de Educación General Básica se desarrolló a través de preguntas sobre el clima social de aula, con lo que se consigue información descrita a continuación:

El clima social de aula en este nivel es vulnerable a estados de ánimo propios de la edad. El manejo del control es muy difícil, ya que por la etapa de desarrollo que atraviesan los estudiantes, para ellos lo importante es la parte social y su identificación a través del rol dentro del grupo, que es lo único que preocupa en esta clase. El asistir al colegio solo representa la posibilidad de mantener relaciones con sus iguales, empieza a despertar la sexualidad, no hay interés por estudiar, los estudiantes van siempre hasta los límites permitidos. El sistema de disciplina queda simple ante la transgresión de las normas, por lo que con este grupo es necesario tomar medidas que tengan impacto en los estudiantes. Dicha medida en este año se aplicó a cinco estudiantes reincidentes en cometer faltas disciplinarias. La tutora gestionó la visita a un asilo de ancianos de Tumbaco llamado Madre Teresa de Calcuta, más como una oportunidad de vivenciar otras realidades (no como castigo), donde los estudiantes pasaron un día haciendo trabajo social. A su reincorporación al grupo se notó un cambio de actitud muy positivo, (al menos temporal), esta experiencia sensibilizó a los estudiantes, vinieron bañados de humanismo y tuvieron la necesidad de compartirlo con sus compañeros.

REGISTRO DE TUTORIAS PARA ELABORACION DE TRABAJO DE INVESTIGACION DE FIN DE CARRERA



94

REGISTRO	TUTORIAS	FIRMA	FIRMA
FECHA	ACTIVIDAD	ESTUDIANTE	TUTORA
18-ene-12	Recepción de primer correo electrónico por parte de la Tutora de trabajo de tesis.		
19-ene-12	Primera tutoría presencial. Lineamiento generales sobre el trabajo de fin de carrera.		
25-ene-12	Segunda tutoría presencial Análisis de normas de trabajo. Revisión de marco teórico.		
15-feb-12	Tercera tutoría presencial. Evaluación de avances.		
29-feb-12	Revisión Marco teórico vía Internet.		
14-mar-12	Cuarta tutoría presencial. Última Tutoría grupal. Lineamientos sobre estructura de la tesis.		
21-mar-12	Quinta tutoría presencial. Correcciones estructura de tesis en computadora.		
24-mar-12	Sexta tutoría presencial. Primer borrador impreso, correcciones.		
18-abr-12	Séptima tutoría presencial. Correcciones análisis de resultados.		
24-abr-12	Correcciones de conclusiones Vía Internet.		
25-abr-12	Octava tutoría presencial. Asesoría Propuesta de Investigación.		

Colegio Particular Checa School.

Cuarto Año de Educación General Básica. Colegio Particular Checa School

sociales
A C M X
El ser humano vive en sociedad.
MAPA POLITICO

Colegio Experimental el Sauce. Sala Multiusos.

Encuesta aplicada a estudiantes de Séptimo Año de EGB. Colegio Experimental El Sauce.

Encuesta aplicada a Décimo Año de EBG

Biblioteca