



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la institución educativa particular “Sagrado corazón de Jesús”, de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2011- 2012”.

Trabajo de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

AUTORA:

Valverde Riera, Isabel Matilde.

MENCIÓN:

Ciencias Humanas y Religiosas

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Andrade Vargas, Lucy Deyanira, Mgs.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FÍN DE CARRERA

Quezada Ochoa, Henry Antonio, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO LATACUNGA

2012

CERTIFICACIÓN

Magister Henry Antonio Quezada Ochoa.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Que, el presente trabajo de investigación, realizado por la estudiante Isabel Matilde Valverde Riera , ha sido orientado y revisado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja, por lo que autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Loja,5 de junio de 2012.

CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Isabel Matilde Valverde Riera, declaro ser autora del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art.67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis/trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

Isabel Matilde Valverde Riera.

AUTORA

Cédula de identidad: 010465490-0

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Isabel Matilde Valverde Riera.

AUTORA

Cédula de identidad: O10465490-0

DEDICATORIA

El siguiente trabajo está dedicado al pionero de mi vocación, aquel que me eligió y se fijó en mi humanidad a Jesús mi gran maestro y a la Congregación de las Hermanas Dominicanas de la Inmaculada Concepción, ya que el apoyo que me han brindado mis estudios me han dado la oportunidad de prepararme para servir mejor en bien del Reino de Dios y de la sociedad.

LA AUTORA.

AGRADECIMIENTO

“La gratitud es la máxima expresión del corazón”

A la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Particular de Loja, por su ardua y delicada misión, desde la visión del *Humanismo de Cristo*: “*Buscar la verdad y formar al hombre a través de la ciencia para que sirva a la sociedad*”, a quienes nos acercamos a beber del manantial de su sabiduría, que es evangelio y cultura.

Mi sincero agradecimiento a las Hermanas Dominicas de la “Inmaculada Concepción de la comunidad Saquisilí, por permitirme culminar con esta etapa de mis estudios, ya que su apoyo fraterno, fueron un impulso vital para culminar con éxito este gran desafío.

AlMgs. Henry Quezada, por sus sabias enseñanzas, que sin escatimar fechas ni horarios, orientó este trabajo investigativo.

A la Comunidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” de las Hermanas Betlemitas, por abrirme las puertas de su Institución, en la cual el aporte valioso de su realidad educativa permitió realizar esta ardua misión.

A mis queridos Padres, Hermanos/as, por su amor de siempre, a pesar de la distancia fortalecieron mi deseo de culminar los estudios.

LA AUTORA.

ÍNDICE

Portada	i
Certificación	ii
Acta de declaración de cesión de derechos	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
Índice.....	vii
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	1
3. MARCO TEORICO.....	5
3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR	5
3.1.1 Elementos claves	5
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa	9
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar.....	13
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa	15
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula	19
3.2 CLIMA SOCIAL.....	20
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia	20
3.2.2 Factores de influencia en el clima	22
3.2.3 Clima Social del aula: Concepto	23
3.2.4 Características del clima social del aula.....	26
3.2.4.1 <i>Implicación</i>	28
3.2.4.2 <i>Afiliación</i>	28
3.2.4.3 <i>Ayuda</i>	29
3.2.4.4 <i>Tarea</i>	30
3.2.4.5 <i>Competitividad</i>	30
3.2.4.6 <i>Estabilidad</i>	31

3.2.4.7 Organización	31
3.2.4.8 Claridad.....	32
3.2.4.9 Control	32
3.2.4.10 Innovación.....	33
3.2.4.11 Cooperación	33
3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DE AULA	34
3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada	35
3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada	36
3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad	38
3.3.4 Aulas orientadas a la innovación.....	40
3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación	43
3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula	46
3.3.7 Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula	49
4. METODOLOGÍA.....	52
4.1 Contexto	52
4.2 Diseño de la Investigación.....	53
4.3 Participantes de la investigación.....	53
4.4 Métodos, técnicas, e instrumentos de investigación	57
4.4.1 Métodos	57
4.4.2 Técnicas	58
4.4.3 Instrumentos	59
4.5 Recursos	61
4.5.1 Humanos.....	61
4.5.2 Institucionales	61
4.5.3 Materiales	61
4.5.4 Económico	62

4.6 Procedimientos	63
5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.	64
5.1 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.	64
5.2 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores de séptimo año de educación básica.	69
5.3 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores de décimo año de educación básica.	72
5.4 Tipos de Aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico- pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores.....	76
5.4.1 Tipos de aula de Cuarto Año de Educación Básica.	76
5.4.2 Tipos de aula de Séptimo Año de Educación Básica	78
5.4.1 Tipos de aula de Décimo Año de Educación Básica	80
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
6.1 CONCLUSIONES	83
6.2 RECOMENDACIONES	84
7. EXPERIENCIAS Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	86
7.1 EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN.....	86
7.2 PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	88
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
9. ANEXOS.....	103

1. RESUMEN

El tema de investigación que se abordó revela el clima escolar de los 4tos, 7mos y 10mos niveles del Centro Educativo Particular “Sagrado Corazón de Jesús ”, en base a la aplicación de la Escala de Clima Social de Moos y Trickett, adaptada por la Universidad Técnica Particular de Loja.

Para llegar al fondo de la investigación y obtener una información segura, precisa de la realidad, se aplicó encuestas a los maestros y estudiantes de los años de Educación Básica antes mencionados. Este estudio se obtuvo con prolijidad de algunos instrumentos de calidad educativa, lo que permitió llegar a la conclusión de que en esta Unidad Educativa los tipos de aula se deben fortalecer, los cuales ayudarán a mejorar las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje, orientadas a proporcionar un ambiente propicio para la práctica pedagógica.

En definitiva el personal que forma la comunidad educativa es aquel que debe propiciar un buen clima escolar que facilite el desarrollo: humano, espiritual y pedagógico. La misión de la educación del siglo XXI, no es solamente enseñar ciencia, sino es dar valor a la vida.

2. INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación presenta a continuación rasgos característicos sobre los problemas de Tipos de aulas y ambiente social en el proceso de aprendizaje en cuarto, séptimo, y décimo año de educación básica en el centro Educativo “Sagrado Corazón de Jesús”.

Este Colegio está regentado por las hermanas Betlemitas que trabajan en la ciudad de Latacunga, que persiguen el siguiente objetivo general: “Lograr la formación integral de la persona mediante un proceso de humanización y personalización que suscite en ella valores y actitudes que favorezcan la inserción crítica y en la sociedad, la comprometa en el servicio a los hermanos y en un cambio social inspirado en la justicia evangélica”.

La investigación fue realizada con: maestros, señoritas, y niñas de los años de educación básica antes mencionados, para llegar a este trabajo se realizaron encuestas que permitió conocer la realidad de cada estudiante y el personal docente que trabajan con cada una de las estudiantes.

Desde el clima del aula se puede apreciar la falta organización y estabilidad que existe entre docente y estudiantes de acuerdo a las encuestas realizadas, quizá por la organización de los espacios que se presentan en el entorno tanto: familiar, afectivo y social.

No es tarea fácil, es un desafío para los docentes, quienes deben día, a día crear espacios de familiaridad y prepararse continuamente para brindar una enseñanza de calidad de acuerdo al ambiente de las estudiante que están bajo su responsabilidad.

El Ecuador dentro de sus políticas educativas como parte de un proyecto para la educación Iberoamericana se acoge y se inscribe en la propuesta “Metas Educativas 2021”; propuesta que se fundamenta en el principio de que la educación es la estrategia de cohesión y desarrollo de los pueblos. Desde esta consideración, la propuesta define las metas educativas que se persiguen para la integración y

desarrollo; una de ellas: “Universalizar la educación básica y secundaria y mejorar su calidad” aspecto objetivo que se prioriza en el plan Decenal de Educación (2006-2015) donde se señala como uno de los objetivos estratégicos de la política nacional: la calidad y calidez de la educación.

Para contextualizar el presente proyecto de investigación es importante conocer que el Centro de Investigación de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja CEP 2006, a través de la línea de investigación Familia-Escuela ha realizado investigaciones para conocer y aplicar sobre los centros educativos y la realidad que le rodea. Estos datos han sido claves para continuar con nuevas investigaciones en el proceso educativo como es el centro y, específicamente el aula de clase como el escenario armónico e interactivo donde se establece las relaciones alumno-profesor y viceversa y la estructura organizativa de la clase como medida del ambiente en el cual se desarrolla el proceso educativo.

Con todas estas consideraciones se justifica la necesidad de explorar el clima social de clase que viven profesores y estudiantes, conocer y comparar las percepciones que tienen los actores educativos respecto del ambiente en el que se produce el aprendizaje, las relaciones interpersonales que se cumplen, que se dan o que se producen en el aula y el marco en el cual estas relaciones se establecen.

Este trabajo investigativo ayudo a robustecer el trabajo que se viene haciendo día a día en el ambiente educativo, gracias al apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes de la Institución se alcanzó entrar a la realidad que se vive en el ambiente institucional y de las aulas. A pesar de muchos desafíos que se encontró el momento de las encuestas, quizá por la extensión de las preguntas, sería necesario los cuestionarios realizarlas de acuerdo a la edad de los encuestados.

La presente investigación propuso como objetivos:

Objetivo General:

- ❖ Conocer el clima y tipos de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de los centros educativos del Ecuador.

Objetivos Específicos:

- ❖ Describir las características del clima de aula (implicación, afiliación, ayuda, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores.
- ❖ Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo.

Los siguientes objetivos se han logrado alcanzar mediante el aporte que se realizaron en las encuestas, para así conocer el contexto de los maestros y estudiantes de la Institución. Las características del clima de aula desde el criterio de estudiantes y maestros, facilitaron descubrir el medio de enseñanza y aprendizaje que ofrece el medio educativo.

Se canalizo cuáles son los tipos de aula que se manejan en el ambiente educativo de su personal. La experiencia de la investigación ha permitido descubrir el mundo de la enseñanza y la realidad de los que están en ella.

Para que todas las metas surjan en el ambiente del centro escolar depende del testimonio de su vida y del trabajo en equipo y su misma regularidad disciplinaria, para que exista la calidad educativa se necesitaría de una educación basada en los valores de modo que los estudiantes puedan formar su propia jerarquía que les ayude a mantener su identidad ante los retos del mundo pluralista.

En este reto investigativo se realizó un diagnóstico serio sobre la realidad, para aceptar lo positivo y a la vez constituya un impulso que lance al infinito para seguir firme y constante en la misión educativa y los aspectos negativos o debilidades, amenazas constituyan un estímulo para no desfallecer y asumir los nuevos retos, proponer estrategias de desarrollo y permanecer en una constante actitud de cambio ante la realidad educativa mundial y la que presenta el Ministerio de Educación del Ecuador.

3. MARCO TEORICO

3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR

3.1.1 Elementos claves

Escuela proviene de la voz griega “scole”, pasando por el vocablo latino schola, antecedente inmediato del español, del que tomó los significados del lugar donde se realiza la enseñanza, el aprendizaje, y a su vez, la doctrina que se enseña y se aprende. La escuela es el centro del saber, es el lugar del conocimiento y del actuar, efectivamente aquí se recibe y se da; es el lugar donde se forman las personas, desde sus temores hasta sus grandes desafíos.

“La escuela es un espacio de convivencia e integración social, es el segundo hogar donde el niño o la niña refuerza sus valores, sus conocimientos, su afectividad y otros que ha recibido en su hogar, desde la acogida y seguridad que les brindan aquellos que están en su entorno”. (Campos, 2007). En ella, los alumnos tienen la oportunidad de aprender aquellos contenidos que van a permitir su acceso al medio sociocultural y su realización como persona, es decir los procesos de socialización e individuación.

Desde la pedagogía, la escuela es la institución de tipo formal, público o privado, donde se imparte cualquier género de educación. Una de sus importantes funciones que le ha delegado la sociedad es validar el conocimiento de los individuos que se forman, de manera que garantice y que contribuya al bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos.

A través de la historia la escuela ecuatoriana desde la conquista española, época republicana hasta nuestros días se ha ido encauzando en la enseñanza integral del individuo, mediante el liderazgo de sus gobiernos que han cursado en los distintos períodos, a pesar de los desfases que ha existido, cada uno de ellos han tratado de implantar un solo objetivo: formar ecuatorianos preparados con una educación de calidad, basada en la excelencia. Cabe recalcar una frase célebre del primer presidente ecuatoriano Vicente Roca fuerte: **“nada combate mejor a la esclavitud**

que la instrucción de un pueblo “esta frase es un llamado de atención para todos los ecuatorianos que estamos inmersos en el mundo de la escuela, que amemos verdaderamente lo que hacemos en la misión de la enseñanza, mediante una preparación continua y nueva que nos exige la sociedad actual, recordando siempre que la escuela no le hace el edificio sino todo el personal y la comunidad educativa.

Características del espacio educativo:

Actualmente, por espacio educativo o entorno escolar, como indistintamente se lo llama, no sólo se considera al medio físico o material sino también a las *interacciones* que se producen en dicho medio. De este espacio forman parte, entonces, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura como son las dimensiones y proporciones, la forma, ubicación, calidad de los materiales, etc.

“El espacio Educativo debe ser un lugar familiar que se manifieste desde la apertura hacia un aprendizaje nuevo y significativo.” (Navarro, 2000) En primer lugar, las acciones que realiza la escuela son educativas tiene que ver con su capacidad de gestión pedagógica para relacionarse cooperativamente e impactar los estilos culturales y la promoción de mejores niveles de vida en la comunidad, la familia y otros espacios de socialización circundantes en donde los integrantes de la comunidad escolar interactúen e internalizan normas, valores, roles, actitudes favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

En segundo lugar, la escuela no podrá ser considerada espacio educativo si las acciones que en ella se realizan no son humanizantes e inhiben en los alumnos toda posibilidad de interacción con los objetos de conocimiento y la necesaria interacción social; si no se da en un ambiente de construcción colectiva de aprendizajes significativos, y si solamente cumple una función de amaestradora y adiestramiento.

La escuela, mediante la enseñanza, presenta al alumno una especie de similitud entre el mundo exterior y él mismo. Sin embargo, a veces, el mundo se muestra como algo perfecto y a la vez opuesta o extraña en completo contraste con él.

La escuela es un ambiente de aprendizaje. Por lo tanto el ethos de una escuela está determinado en parte por: la misión, la visión, los valores, los objetivos de los maestros, la forma en que trabajan y por el clima en que se desempeñan los

estudiantes o el ambiente de aprendizaje. De lo cual se desprende ciertas características particulares que parecen traducirse en un ambiente ordenado y un medio de trabajo atractivo.

En este proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda la disciplina efectiva, que implica mantener buen orden, determinar reglas justas, claras, bien definidas, así como el diálogo constante en pos de acuerdos y compromisos; teniendo presente que la autoridad juega un papel muy importante, que se ve reflejado en su voz pedagógica, desarrollada en el actuar diario, permitiendo que el entorno de aprendizaje se vuelva equitativo, justo, agradable, acogedor, etc.

Elementos claves de transformación:

Los elementos claves que pueden ayudar en la transformación de la institución serían:
(filosofía de la educación)

- ❖ Retomar la importancia de promover, desde el ámbito institucional, el desarrollo de una cultura experimental a través del diseño apropiado y la construcción de los laboratorios de ciencias naturales de acuerdo a cada área científica que esté emergidos desde el ámbito de la informática y su relación con otros sectores de la tecnología.
- ❖ Realizar un reacondicionamiento de las aulas, atendiendo principalmente, iluminación, mobiliario, disposición de recursos y ambientación para el aprendizaje cooperativo, superando ya la tradicional disposición de los componentes.
- ❖ Diseñar y construir un espacio adecuado de cocina-comedor, con carácter de servicio para la comunidad escolar y evitar el consumo de productos chatarra, en las escuelas que no cuenten con dicha instalación.
- ❖ Incluir al Consejo de Participación Social en Educación en la elaboración y evaluación del Plan Educativo Institucional, sus Programas y Proyectos de Desarrollo Escolar, en la que tenga representación el estudiantado, junto con los docentes y otras instancias de la vida escolar.

- ❖ Regular la admisión de alumnos de acuerdo con la capacidad de las aulas y otras instalaciones escolares, para evitar la saturación y mejorar la calidad en la prestación del servicio educativo.
- ❖ Que se cuente en cada escuela con espacios adecuados para el desarrollo de actividades educativas, tales como: foros, congresos, coloquios, conferencias, exposiciones de arte, etcétera. Deberá considerarse, en primera instancia, un auditorio techado o un aula específica para usos múltiples, con los equipos necesarios instalados.
- ❖ Las escuelas deben ser funcionales que promuevan el aprendizaje, la seguridad y la conducta social apropiada, tienen que ir marcando enfoques académicos y a la vez ayuden a los estudiantes a alcanzar metas y valores elevados, impulsando las relaciones positivas entre el personal y los estudiantes, que promuevan la participación significativa de los padres y de la comunidad.

Dimensiones entre las que se construye el ambiente educativo creativo en interacción: (Gonzalez, 2006).

Un ambiente psicosocial ofrece: identidad, seguridad, confianza, autonomía y libertad; provoca capacidad de asombro se encuentra armonía plena de creación. Se concibe como la afectividad del contacto entre los actores sociales y de éstos con su contexto.

Un ambiente didáctico. Generoso en procedimientos autónomos, flexibles y divergentes, donde se promueva la indagación, la formulación y reformulación de problemas. Referido a los elementos y materiales educativos significativos, que promueve la organización y participación activa.

Un ambiente físico definido como cobijo que soporta y dinamiza el ambiente psicosocial y didáctico.

Dichos ambientes, corroboran en la tarea de la escuela, que ha de formar a una sociedad, contribuir en el desarrollo de las grandes competencias, como: intelectuales, prácticas, interactivas y sociales, éticas, estéticas y ecológicas. Éstas deben ser aplicables en los distintos ámbitos del quehacer humano como son la comunicación, la sociedad, la tecnología y la ecología.

Para que haya una transformación en el aula depende de la formación humana y espiritual e integral que brinden los Padres de familia a sus hijos, ya que en la escuela se puede crear medios eficaces para la formación plena del individuo, pero si en su hogar no reciben el afecto, la atención necesaria, es difícil para los establecimientos educativos cubrir con la tarea única e irrepetible del hogar. Debe existir una vinculación entre padres, maestros y niños.

Consiguientemente la escuela debe tener una noción real de sí misma, un exacto conocimiento del mundo exterior y del niño; debe poseer el conocimiento del ser de uno y otro, a fin de operar la unión entre ambos; debe poder ofrecerse como árbitro entre ambos, dar a cada uno de ellos el lenguaje, el modo de expresión y la inteligencia recíproca. Lo importante en una escuela no sería la cantidad de conocimientos, sino la calidad de enseñanza que se transmita desde la vivencia con la realidad afectiva y social.

3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa

“Eficacia implica analizar en qué medida se logran o no garantizar, en términos de metas, los principios de equidad, relevancia y pertinencia de la educación, para formar ciudadanos, hombres y mujeres, que puedan participar activa y productivamente en los procesos de desarrollo del país” (MEC, 2006-2015).

Para que una escuela sea de calidad, es necesario que además de la eficacia y la eficiencia, cumpla los requisitos de relevancia, pertinencia y equidad. En todo caso, la investigación sobre eficacia escolar es una importante fuente de información que nos ayuda sin duda, a proporcionar una educación de calidad para los integrantes.

Una escuela eficaz: “es la que promueve de forma duradera el desarrollo integral de cada uno de sus alumnos más allá de lo que sería previsible teniendo en cuenta su rendimiento inicial y la situación social, cultural y económica de sus familias”.(Blanco R. , Eficacia escolar y factores Asociados en America Latina y el Caribe, 2008)

Concepto que permite comprender, que una escuela eficaz es aquella que consigue un desarrollo integral de todos y cada uno de sus estudiantes, teniendo en cuenta el rendimiento previo, la situación social, económica y cultural de su entorno. Se considera

de mucha valía resaltar algunos factores sobre la eficacia, los mismos que se propone a continuación: (Sammons, 1995).

❖ **Liderazgo profesional**

Básicamente, se vincula con la fuerza de los propósitos que se persiguen, la implicación del profesorado en la toma de decisiones, y la autoridad profesional del director/a en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

❖ **Visión y objetivos compartidos**

En el caso de una organización como la escuela, y en particular, en el contexto de los procesos de inclusión educativa, la unidad de propósito está estrechamente relacionada con el sentido de comunidad. Lo que se suele enfatizar de este factor de eficacia, es que los miembros de la comunidad educativa compartan, en términos generales, la visión, los valores y las metas de su quehacer diario. Asimismo, como parte del mismo, se encuentran el acuerdo sobre las prácticas de evaluación o la disciplina, y el trabajo colegiado entre los docentes.

❖ **Un ambiente que estimula el aprendizaje**

El ambiente de aprendizaje de una escuela eficaz suele ser tranquilo y agradable a sus participantes, tanto profesores como alumnos. Del mismo modo, se realza el valor del ambiente físico, como un lugar atractivo, en el mismo sentido de la atmósfera psicológica, es decir, que sea grato para sus participantes.

Aunque pueda parecer obvio, no siempre las escuelas priorizan el aprendizaje como el foco de su actividad. Una forma en que esto se ha estudiado, es a través del tiempo instruccional, es decir, aquel efectivamente destinado a actividades de enseñanza y aprendizaje. Pues bien, la optimización del tiempo de aprendizaje es una característica clave de la eficacia.

Como puede resultar evidente, la eficacia también se vincula con el énfasis que se le da a los aspectos académicos en la actividad escolar, tales como la adecuada formación docente.

❖ **Expectativas elevadas**

Como sabemos hoy, las expectativas que tengan tanto profesores como alumnos del proceso educativo es una variable relevante del proceso de aprendizaje. Mantener y comunicar altas expectativas, mediante el estímulo y el desafío intelectual a los estudiantes, produce un incremento en el rendimiento, el aprendizaje y la autoestima de éstos. Además, esto suele ser cierto, tanto para las expectativas que se comunican a todo el grupo de la clase, como aquellas dirigidas a estudiantes individuales.

❖ **Reforzamiento Positivo**

El reforzamiento positivo, mediante premios e incentivos es más eficaz que el castigo. En este sentido, una estrategia relevante es la mantención de la disciplina mediante reglas claras, participación y compromiso de los estudiantes. Otra estrategia que numerosos estudios han puesto de relieve es la utilización del elogio y la recompensa como medios de reforzar el buen comportamiento o el logro.

❖ **Supervisión del progreso**

En muchos programas de mejora escolar se ha puesto el énfasis en los mecanismos de supervisión y seguimiento del progreso de los estudiantes. Estos mecanismos pueden ser formales e informales, y son interdependientes de lo señalado anteriormente con respecto a la elevación de expectativas hacia los alumnos y del refuerzo positivo. Asimismo, contribuye a que los actores escolares (profesores y alumnos) centren su atención en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

También, se ha establecido que esta supervisión debe ser adecuada, en términos de que no se pierda demasiado tiempo en ella y de que incorpore no solamente el progreso académico, sino también el desarrollo personal y social de los alumnos. Esta supervisión también involucra un componente de seguimiento del director o directora del centro sobre el progreso general de la escuela, retroalimentando positivamente a los docentes.

❖ **Derechos y responsabilidades de los alumnos**

Otro de los hallazgos comunes de la eficacia escolar es la importancia otorgada al papel activo que desempeñan los estudiantes en su aprendizaje, traducido en la atención puesta a su autoestima y a la asignación de responsabilidades en la vida cotidiana de la escuela. De igual forma, el mayor control y autonomía que puedan ejercer los estudiantes sobre su propio trabajo escolar en el aula, es un factor asociado positivamente con la mejora de los resultados académicos.

❖ **Enseñanza con propósito**

Este factor aglutina una serie de elementos que se relacionan con la calidad de la enseñanza. En primer lugar, figura la importancia de la planificación de las lecciones por parte de los docentes. En segundo, que las lecciones tengan objetivos claros y conocidos por los estudiantes. En tercer lugar, el valor de la enseñanza estructurada de los temas que se trabajan, enfatizando el papel que tienen las preguntas en la construcción de sentido por parte de los alumnos.

❖ **Una organización que aprende**

Cada vez cobra más actualidad la idea de las organizaciones que aprenden, aplicada a la escuela como un todo. Los estudios de eficacia escolar han encontrado que el aprendizaje como rasgo de toda la organización escolar, más allá de sus individuos es un factor común a las escuelas más efectivas. Esto supone, básicamente, que la formación permanente del profesorado se desarrolle en el propio centro y que responda a las necesidades particulares de su acción docente, es decir, que sea aplicada y contextualizada.

❖ **Colaboración de la familia y la escuela**

Se puede afirmar que cuando la participación de los padres involucra cuestiones relativas al aprendizaje de sus hijos y cuando existe acuerdo entre los objetivos de la escuela y los padres, es cuando ésta asegura mayores niveles de aprendizaje.

La eficacia escolar es persistente en insistir que una escuela eficaz no es la suma de elementos aislados, las escuelas que han conseguido ser eficaces tienen una forma especial de ser, de pensar y de actuar, una cultura que necesariamente está

conformada por un compromiso de los docentes y de la comunidad escolar en su conjunto, un buen clima escolar y de aula que permite que se desarrolle un adecuado trabajo de los docentes y un entorno agradable para el aprendizaje.

De los puntos planteados se concluye que: “una escuela eficaz es aquella que promueve de forma duradera el desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos más allá de que sería previsible teniendo en cuenta su rendimiento inicial y su situación social, cultural y económica”. (Stoll, 1999). En definitiva la escuela eficaz permite saber a dónde vamos teniendo objetivos claros y compartidos, tomando confianza que la escuela es importante si se trabaja en equipo, mediante una colaboración plena que irá mejorando continuamente a una educación de calidad.

3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar

“La importancia de los factores socio-ambientales e interpersonales al interior de las instituciones escolares se viene dando desde hace algunas décadas se ha ido desarrollando en distintas partes del mundo un intento sistemático por identificar y caracterizar las dinámicas de funcionamiento de aquellas instituciones escolares que alcanzaban mayores logros de aprendizaje”. (Cornejo R. J., 2001)

Las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos. Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre la pobreza es el factor crítico que impide los progresos escolares, puede ser además la falta del amor verdadero que deben reflejar los padres con sus hijos, la cercanía de parte de los maestros, o sea para que exista eficacia en la escuela depende de la motivación que se le dé al estudiante.

Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los constructos de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantivas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, para ser exitoso, debe tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el proceso. Los factores *interpersonales* se expresan en varios niveles al interior de la institución, como:

Nivel organizativo o institucional

Tiene que ver con el clima institucional y se relaciona con elementos como:

- ❖ Los estilos de gestión.
- ❖ Las normas de convivencia.
- ❖ La participación de la comunidad educativa.

Nivel de aula

Tiene que ver con el «clima de aula» o ambiente de aprendizaje y se relaciona con elementos como:

- ❖ Relaciones profesor- alumno.
- ❖ Metodologías de enseñanza.
- ❖ Relaciones entre pares.

Nivel interpersonal

Tiene que ver con las creencias y atribuciones personales y se relaciona con elementos como:

- ❖ Auto concepto de alumnos y profesores.
- ❖ Creencias y motivaciones personales.
- ❖ Expectativas sobre los otros.

El estudio del ambiente o *clima social escolar* es uno de los principales enfoques para los procesos interpersonales al interior de un centro educativo y su interrelación con

los resultados del mismo. Si bien los factores personales inciden en el aprendizaje y en el rendimiento académico, no son los únicos que lo determinan, ya que los factores socio ambientales y las relaciones interpersonales que establece el alumno son determinantes, tanto por sí mismos como en la influencia que ejercen, potenciando o minimizando los factores personales.

En una escuela eficaz los alumnos se sienten bien, valorados y apoyados por sus maestros, y se observan buenas relaciones entre ellos; los docentes se sienten satisfechos con la escuela y con la dirección, y hay relaciones de amistad entre ellos; las familias están contentas con la escuela y los docentes.

De esta forma, el docente que se preocupa por crear un entorno de afecto en el aula está en buen camino para conseguir el aprendizaje de sus alumnos. Y así el profesor se sentirá motivado, feliz de sus alumnos y trabajará lo mejor que pueda para hacer de ellos personas de bien.

3.1.4 Estándares de Calidad Educativa

La Ministra de educación del Ecuador Gloria Vidal presentó oficialmente la propuesta de Estándares de Calidad Educativa de Desempeño Profesional Docente y Directivo, con el propósito de mejorar la calidad de la educación en todo el país. Este proyecto, emblemático para el gobierno, cuenta con la asistencia técnica de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y con la asistencia financiera de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)

Los Estándares de Calidad Educativa son descripciones de los logros esperados de los diferentes actores y establecimientos del sistema educativo; por lo tanto, son orientaciones de carácter público que señalan las metas que deben alcanzarse para conseguir una educación de calidad.

Los Estándares permitirán verificar los conocimientos, habilidades y actitudes de los actores educativos (estudiantes, docentes y directivos), los mismos que se evidencian en acciones y desempeños que pueden ser observados y evaluados en los contextos en los que estos se desenvuelven.

Los estándares de calidad educativa son descripciones de logros esperados de los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público, que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad.

Cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren a lo que estos deberían saber y saber hacer como consecuencia del proceso de aprendizaje.

Por otro lado, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación (docentes y directivos), son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados.

Finalmente, cuando los estándares se aplican a las escuelas, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados.

Tipos de estándares

El Ministerio de Educación se encuentra diseñando cuatro tipos de estándares: de aprendizaje, de desempeño directivo, de desempeño docente y de **gestión escolar**.

Estándares de aprendizaje:

Estos estándares son descripciones de los logros educativos que se espera que los estudiantes alcancen en los distintos momentos de la trayectoria escolar, desde Educación Inicial hasta Bachillerato. Para los estándares de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato, hemos empezado por definir los aprendizajes deseados en cuatro áreas del currículo nacional (Lengua, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales), así como en el uso de las TIC.

En el futuro se formularán estándares correspondientes a otras áreas de aprendizaje, tales como lengua extranjera, formación ciudadana, educación artística y educación física.

Estándares de desempeño directivo:

Los estándares de desempeño directivo son descripciones de lo que debe hacer un director o rector competente; es decir, de las prácticas de gestión y liderazgo que están positivamente correlacionadas con el buen desempeño de los docentes, la buena gestión del centro escolar, y los logros de aprendizaje de los estudiantes.

Estándares de desempeño docente:

Los estándares de desempeño docente son descripciones de lo que debe hacer un profesor competente; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen mayor correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes.

Estándares de gestión escolar:

Los estándares de gestión escolar hacen referencia a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje esperados, a que los actores de la escuela se desarrollen profesionalmente, y a que la institución se aproxime a su funcionamiento ideal.

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo.

A los docentes y autoridades de las instituciones educativas:

- ❖ Precisan aspectos prioritarios para organizar su trabajo cotidiano, pues clarifican lo que se espera que aprendan los estudiantes.
- ❖ Ofrecen a los docentes y autoridades una expectativa compartida para observar si el estudiante está logrando los aprendizajes esperados y la implementación de rectificaciones necesarias.
- ❖ Ofrecen un referente concreto de logros de aprendizajes, pues incluyen ejemplos de tareas realizadas por estudiantes ecuatorianos.

A los estudiantes:

- ❖ Los ayudan a saber si están logrando las metas propuestas.
- ❖ Los ayudan a identificar cuáles son sus fortalezas y debilidades, apoyando su capacidad de autoevaluación y la valoración crítica de sí mismo.

- ❖ Permite que todo el estudiantado comparta metas comunes, y promueve, de esta manera, los mismos aprendizajes en cualquier lugar del territorio nacional.

A los padres y madres de familia:

- ❖ Sirven para orientar el diálogo entre escuela-familia, y para clarificar lo que se busca y lo que deben aprender los estudiantes en su experiencia educativa.
- ❖ Las familias podrán valorar de manera justa los resultados individuales y grupales, y podrán contribuir de esta forma a hacer realidad su derecho a una educación de calidad.

A las autoridades educativas y la toma de decisiones:

- ❖ Ofrecen una base común de aprendizaje que el sistema educativo debe garantizar a todo el estudiantado en el Ecuador.
- ❖ Permiten evaluar y ajustar el material didáctico de uso en el aula como, por ejemplo, textos escolares y guías pedagógicas, entre otros.
- ❖ Plantean referentes claros con relación al apoyo y acompañamiento técnico a docentes y directivos institucionales para que su función sea eficiente y de calidad

Los Estándares de calidad Educativa son descripciones de los logros esperados de los diferentes actores y establecimientos del sistema educativo; por lo tanto, son orientaciones de carácter público que señalan las metas que deben alcanzarse para conseguir una educación de calidad.

Los Estándares permitirán verificar los conocimientos, habilidades y actitudes de los actores educativos (estudiantes, docentes y directivos), los mismos que se evidencian en acciones y desempeños que pueden ser observados y evaluados en los contextos en los que estos se desenvuelven.

El sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyan a alcanzarlas metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país.

3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula

Mediante Acuerdo Ministerial No. 182 del 22 de mayo de 2007, institucionaliza el Código de Convivencia “que debe ser elaborado, evaluado y mejorado continuamente en todos los planteles educativos del país, como un instrumento de construcción colectiva, que fundamente las normas del Reglamento Interno y sobre todo que permita “cambiarlas relaciones de los miembros de las comunidades educativas” propiciando “el buen trato, el desarrollo de la ciudadanía, la resolución alternativa de conflictos y el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes”.

Desde hace ya varios años, El Ministerio de Educación establece acuerdos para mejorar el clima de convivencia escolar, mediante Acuerdo Ministerial N° 1962 del 18 de julio de 2003, dispone en su artículo: Iniciar en todos los planteles educativos del país, un proceso de análisis y reflexiones sobre los reglamentos, del clima escolar, las prácticas pedagógicas y disciplinarias y los conflictos internos y su incidencia en los niveles de maltrato y deserción estudiantil”.

De acuerdo a este convenio el código de convivencia ante todo debe ser una mediación formativa y preventiva que compromete a todos los actores sociales de la Comunidad Educativa en la construcción del clima de familia, como condición indispensable para la convivencia y el crecimiento integral.

Normalmente una institución educativa, tanto pública como privada es una instancia claramente reglamentada en donde las relaciones entre alumnos/as, profesores/as- alumnos/as, autoridades- profesores/as, etc., están previamente codificadas y toda desatención a estas normas tiene igualmente una sanción tipificada.

Sin embargo, en el funcionamiento real priman prácticas discrecionales ligadas al patrimonialismo y al nepotismo en el manejo administrativo, y por otro lado las relaciones interpersonales, especialmente, entre profesores/as y alumnos/as están atravesadas por diversos vínculos afectivos como empatía, temor, camaradería, filiación, lealtad, etc.

En este escenario pueden sugerirse dos grandes ejes de acción para reducir la vulnerabilidad de los/as estudiantes en las instituciones escolares, uno enfocado en fortalecer y difundir los procedimientos y normas de convivencia orientados a

garantizar el respeto a los derechos de niñas, niños y adolescentes, y otro en instaurar mecanismos de veeduría al desempeño de los directivos y personal docente de las instituciones escolares, en primera instancia por parte de alumnos/as y padres/madres de familia, obviamente sin descartar la presencia de instancias superiores como el propio Ministerio de Educación.

De esta manera la creación del aula de convivencia surge, pues, como una necesidad de dar respuesta a la atención educativa que requiere la diversidad del alumnado de los centros. Se plantea como una medida para intentar formar una familia educativa desde la mejora de las conductas y actitudes de aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades en la convivencia y, con ello, mejorará el clima de convivencia del grupo-clase y del centro en su conjunto.

3.2 CLIMA SOCIAL.

3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia

Antes de iniciar sobre el concepto de clima escolar expongo una breve definición sobre el mismo, el clima hace relación al ambiente social en las organizaciones e instituciones humanas proceden de teorías psicosociales que asocian las necesidades y motivaciones de los sujetos con variables estructurales de tipo social.

En el campo de la educación y la psicología educacional, las tendencias actuales en el estudio de la calidad educativa se han hecho parte de este deseo de comprender mejor las influencias del entorno social cercano en las conductas y actitudes de las personas.

Son variados los estudios que se centran en las características de los centros educativos (a nivel organizacional y de aula) y su relación con los resultados de la institución, en términos de logros de aprendizaje, bienestar personal entre sus miembros, eficacia en la gestión, etc. De ahí que el estudio del clima se esté convirtiendo en una de las áreas de investigación educativa de mayor relieve en el ámbito internacional.

Concepto de Clima Escolar

Al revisar la literatura sobre el clima en el contexto escolar se reconocen varias definiciones, (Cere, 1993). Este autor lo entiende como “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos.”

En forma más simple, (Arón, Clima Social Escolar, 1999) lo definen “como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción”.

Por su parte, (Cornejo & Redondo, 2000), señalan “que el clima social escolar refiere a la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”

Una particularidad de las instituciones educativas, que permite avistar una complejidad nueva del clima en este ámbito, es que a diferencia de la mayoría de las organizaciones, en ellas el destinatario de la finalidad de la organización es a la vez parte de ella: la misión institucional de toda escuela es la formación de personas y éstas (los estudiantes), son parte activa de la vida de la organización (Casassus, 2000).

Importancia. El clima en el contexto escolar, no sólo está dado por las percepciones de quienes trabajan en ella, y el contexto en el cual lo hacen, sino que también por las dinámicas que se generan con los estudiantes, su familia y entorno; y las percepciones mismas de los estudiantes como actores y destinatarios en relación al aula y la escuela.

El clima escolar se distingue del clima de clase, en cuanto que ésta, comunidad funcional al interior de la escuela, está influida por variables específicas de proceso que inciden en un contexto determinado al interior de la propia institución.

Se han utilizado variados nombres para referirse al clima en la escuela, focalizándose en distintos actores, subsistemas y aspectos de la vida escolar. En la literatura y en las

políticas públicas relacionadas se alude a clima social escolar, clima institucional, clima de convivencia, clima de aula, entre otros.

Entre el clima institucional y el clima de clase existe una cierta independencia, dada la naturaleza de las variables que inciden directamente en cada una de ellos. El clima institucional representa la personalidad de una escuela, en cuanto es algo original y específico con un carácter relativamente permanente y estable en el tiempo y de lenta evolución. Este clima tiene un carácter múltiple, con influencia de numerosas variables: estructura organizativa, tamaño de la institución, forma de organización, estilo de liderazgo, características de sus miembros (profesores, alumnos, etc.); y comunidad a la que está integrada la escuela, principalmente.

3.2.2 Factores de influencia en el clima

Partiendo de la idea de que la escuela es participativa, democrática, diversa, colaborativa, existen varios factores que influyen, entre otros se enuncia:

Factores personales, familiares y relacionales: Son decisivos en la conducta. La influencia de la familia es básica. La escuela y la familia como núcleos de conexiones sociales, debieran tener siempre presentes las necesidades emocionales propias de niños y jóvenes desde temprana edad: los padres tienen un papel fundamental porque les enseñan a conocerse a sí mismos, a controlar sus impulsos, y a considerar a los demás, generando solidaridad, cooperación y el respeto.

Factores de contexto social: Tienen una gran influencia, sobre todo en opinión del profesorado, la influencia de la televisión y las tecnologías de la información. La incidencia del contexto sociocultural y político es importante.

Factores escolares: El profesorado, más que los padres y madres, estiman que estos factores influyen en los comportamientos del alumnado, uno de los factores importantes para potenciar y fortalecer el aprendizaje desde la educación preescolar hasta los últimos cursos de secundaria corresponde a la relación profesor-alumno. Al respecto, una relación profunda entre los profesores y los alumnos ayudará a allanar el terreno, a encontrar las causas de los problemas y a solucionarlos. (Arón, Clima Social Escolar, 1999)

Por ende, esta calidad de vida escolar estaría asociada a: sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar, creencia en la relevancia de lo que se aprende en la escuela, identificación con la escuela, interacciones con pares, interacciones con los profesores, colaboración, solidaridad en la misión y por sobre todo un sentido de pertenencia a la institución.

3.2.3 Clima Social del aula: Concepto

En términos generales, un clima de aula que favorece el desarrollo personal de los niños y niñas, es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sienten respetados en sus diferencias y falencias, así como identificados con el curso y su escuela.

Además, “sienten que lo que aprenden es útil y significativo”. (Ascorra, 2003); “tienen percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sienten que los profesores están centrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula”. (Johnson, Dickson y Johnson, 1992; en Arón y Milicic, 1999).

Clima de aula: “Se traduce en positivas actitudes en las relaciones interpersonales en clase y un adecuado ambiente de estudio, logrando el encanto por aprender y enseñar”. También se lo entiende como: “Características del aula (ecología), del docente y los estudiantes del aula (medio) y de las relaciones y patrones de conducta entre alumnos y entre ellos y el docente (sistema social), y el sistema de creencias y valores que conforman la cultura del aula (cultura).

“La disposición o la atmósfera creada por un profesor en su aula, interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla” (Mujis, 2003)

El clima de aula se manifiesta desde la secuencia, fluidez, ritmo de la clase, junto con la creatividad, coherencia y sentido con que se construyan las clases, entre otros factores referentes a la organización de ellas, ciertamente afectarán el clima de aula. El estudiante percibirá de manera muy distinta el ambiente de aprendizaje si siente que su organización favorece su motivación, la construcción de conocimientos, la colaboración, la participación, etc. Sin duda el clima de aula se verá influido por las

percepciones que tenga el docente respecto a las capacidades, actitudes y comportamientos que presentan los alumnos.

En el aula se “respira” un aire distinto cuando el profesor considera que los estudiantes tienen la capacidad y potencialidad de aportar de manera significativa; que su diversidad es un recurso y no un problema; cuando percibe que es posible superar con ellos las dificultades; que ellos están motivados por adquirir conocimientos; que su inquietud puede ser canalizada como recursos para aprender y crear entre otra.

Un profesor que confía en sus capacidades, en su posibilidad de hacer frente a las dificultades que el ambiente le presente, que disfruta de su rol y siente que puede desarrollarse personalmente en su quehacer, puede impactar favorablemente el clima de aula cargándolo de positivismo, confianza en las propias habilidades, entre otras.

De la misma manera las descripciones y valoraciones que los estudiantes hacen acerca de las habilidades, destrezas, carisma, nivel de conocimiento del docente, entre otras, afectarán la percepción de sus relaciones al interior del salón. Las definiciones que construyan sobre sus capacidades, actitudes y comportamiento, y sobre su interacción con los demás en el contexto escolar, también afectará el clima de aula favoreciendo u obstaculizando el aprendizaje.

En un Clima Social positivo la relación profesor-alumno se caracterizará por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad. Una relación como ésta aumenta el sentido de pertenencia a la escuela y la autoestima de los estudiantes, considerando como uno de los factores de mayor impacto sobre el rendimiento escolar y desarrollo personal de los estudiantes. “El profesor, a través de la interacción cotidiana, entregará al niño una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus dificultades y le ira proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones”

Concepto de Clima de Aula desde Moos:

(Moos R. , The Work Environment Scale. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press. , 1974), define el clima social “como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales”. Así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc.

(Moos, 1979). Afirma que el Clima Social del Aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores y alumnos. Considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás.

(Moos R. , 1979) Define: "el clima escolar como el ambiente social de un ajuste o un "ambiente de aprendizaje" en el que los estudiantes tienen experiencias diferentes, dependiendo de los protocolos establecidos por los maestros y administradores. Rudolf Moos divide, en relación a Moos, clasifica los entornos sociales en tres categorías:

Relación, que incluye la participación, la afiliación con otras personas en el salón de clases, y apoyo al profesorado.

Crecimiento personal o la orientación a metas, que incluye el desarrollo personal y la auto-mejora de todos los miembros del medio ambiente.

Sistema de mantenimiento y cambio de sistema, que incluye el ordenamiento del medio ambiente, la claridad de las reglas y el rigor de la maestra en la aplicación de las reglas.

De esta manera, el aula debe estar organizada, de tal manera, que los espacios obedezcan a crear un ambiente favorable para el desarrollo emocional de los alumnos, un clima adecuado para el cultivo de sus habilidades, destrezas y un espacio propicio para el trabajo de los docentes desde una dimensión de cooperatividad y solidaridad, así como la adquisición de valores para desarrollarlos en el diario vivir.

La disposición del aula y del mobiliario estará orientada hacia el auto-aprendizaje y el trabajo en grupo, en el que los alumnos puedan organizarse y reorganizarse permanentemente, tomar decisiones, investigar y actuar con mayor autonomía, desde un ambiente de libertad y respeto mutuo.

Dimensión del sistema de cambio: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase formada por la subes cala Innovación.

3.2.4 Características del clima social del aula

El clima social es la estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, el contexto de la escuela y de la clase, las características física arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante, son según Moos, determinantes del clima de clase.

(MOOS R. , 1979), considera que “el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás”. Precisamente, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros, etc. Se considera que un clima escolar es positivo cuando el alumno se siente cómodo, valorado y aceptado en un ambiente fundamentado en el apoyo, la confianza y el respeto mutuo entre profesorado y alumnos y entre iguales.

Moos (1979) informa que "aunque los tipos específicos de ambientes educativos que se necesitan dependen en parte de los tipos de personas en ellos y en los resultados deseados.... [Al menos] tenemos que centrarnos en la relación, el crecimiento personal, y el sistema mantenimiento y cambio de dimensiones en la descripción, comparación, evaluar y cambiar la configuración de la educación. "

Con respecto a la participación de la familia, esta definición del clima indica que las escuelas con un clima positivo pueden hacer lo siguiente:

- ❖ Permitir a las familias a participar y desarrollar relaciones con el personal docente y administrativo, así como con otras familias.
- ❖ Contribuir al crecimiento personal de las familias en términos de su conocimiento del desarrollo infantil y crianza de los hijos, así como su propia autoestima.

Lo cual conlleva animar a las familias a tener voz y ser una parte integral de la toma de decisiones sobre cuestiones que afectan la educación de sus hijos.

El clima de aula se da Según Moos (2007) en su estudio sobre el clima de clase, llegó a la conclusión de que manifiestan más satisfacción los estudiantes en aquellas clases

que se caracterizan por un cierto grado de implicación y de relación personal, por desarrollar métodos innovadores de enseñanza, por tener definidas las reglas con claridad, por el interés afectivo del Docente por los estudiantes, por el énfasis en un trabajo duro y por trabajar en un contexto coherente y organizado.

“El foco de interés ha sido para Moos la clase como el conjunto de profesor-alumnos reunidos en un lugar específico (el aula) para la realización de una tarea escolar (matemática, lengua, etc.)”. (Fernández, 1982).

La Escala de Clima Social Escolar (CES) desarrollada por Rudolf Moos y John Trickett, en 1974, con el propósito de estudiar los climas escolares, cuenta con 90 ítems que miden 9 sub-escalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones:

1) DIMENSIÓN RELACIONAL O RELACIONES

La dimensión Relacional evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Es decir percibe en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, ¿se apoyan y ayudan entre sí? Sus sub-escalas son: Implicación (IM), Afiliación (AF) y Ayuda (AY).

2) DIMENSIÓN DE DESARROLLO PERSONAL O AUTORREALIZACIÓN

Es la segunda dimensión de esta escala, a través de ella se valora la importancia que se concede a la realización de las tareas y a los temas de las materias en clase; comprende las siguientes sub-escalas: Tarea (TA) y Competitividad (CO)

3) DIMENSIÓN DE ESTABILIDAD O DEL SISTEMA DE MANTENIMIENTO

Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran esta dimensión las siguientes sub-escalas: Organización (OR), Claridad (CL) y Control (CN)

4) DIMENSIÓN DEL SISTEMA DE CAMBIO

Evalúa el grado de diversidad, novedad y variación razonables existentes en las actividades de clase. Está formada por la sub-escala: Innovación (IN).

De acuerdo a los estudios de la Universidad Técnica Particular de Loja ha agregado la:

Innovación: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

Cooperación: Evalúa el grado de integración, interacción y participación activa para lograr un objetivo como un aprendizaje.

3.2.4.1 Implicación

Implicación etimológicamente del latín “in—lacare”, significa el hecho de algo que está “plegado” o doblado en el interior de algo que oculta lo que hay en su interior que, por tanto, aunque está, no es visible o perceptible.

Hecho o acontecimiento que es consecuencia o efecto de características que conlleva a una participación activa y dinámica de los estudiantes. Considerar este término dentro del clima de aula es importante porque los alumnos tienen que estar inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudiantes no aprenden solos sino en interacción con los docentes y entre pares, los que se involucran en una tarea importante que exige ser resuelta. Por lo tanto, las clases promueven el diálogo, la conversación y la discusión en la que todos los alumnos se sientan cómodos y confiados para participar.

Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias, es un grado en que los alumnos muestran interés por las actividades.

3.2.4.2 Afiliación

Acción y efecto de afiliar o afiliarse, la necesidad de afiliación se basa en el contacto con los demás que nos permite obtener aprobación y apoyo social, comparar y evaluar nuestras creencias, actitudes y habilidades así como desarrollar una identidad y un sentimiento de pertenencia.

Todo esto influirá decisivamente en la elaboración de nuestro auto-concepto, que consiste en la imagen que tenemos de nosotros mismos con relación a los demás y con la autoestima, que puede ser alta o baja.

No obstante, el deseo de formar y mantener vínculos sociales presenta diferencias individuales y culturales. Es decir, la necesidad de formar y mantener dichos vínculos es universal, pero la manera de vivir, sentir y expresar es individual.

Para propiciar y reforzar las relaciones de afecto se aconseja:

Mostrar interés: Si les dedicamos un tiempo personal para conversar o corregir sus trabajos, si les preguntamos por su salud, por su estado de ánimo, por sus intereses, los niños sienten nuestro afecto.

Brindarles ayuda: Hay que estar pendientes de sus necesidades y sus problemas. Si alguien falta, no hace la tarea, llora o está callado, es momento de intervenir y averiguar qué le sucede para darle la ayuda que requiera. No debemos esperar a que nuestros alumnos nos llamen cuando necesitan ayuda.

Ser cálido: Transmitimos la calidez de diversas maneras: una palabra, un gesto, una acción, una palmadita son grandes expresiones de afecto cuando son auténticas y espontáneas.

Tratarlos bien: Significa que nos relacionemos con ellos con amabilidad, sin gritos ni amenazas. Si los llamamos por su nombre, si los saludamos cordialmente, nos relacionaremos mejor con los niños. (Montero, 2002)

Mide el grado en que los estudiantes se ayudan mutuamente, se conocen rápidamente y fácilmente disfrutando trabajos juntos.

3.2.4.3 Ayuda

Colaboración desinteresada que se presta en una necesidad o un peligro. Representa la ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos/as. Se denomina ayuda a una acción humana tendiente a paliar o resolver las necesidades de una persona o grupo social.

La ayuda puede efectuarse de modo unilateral, cuando quien la recibe no la retribuye, o, de modo recíproco, cuando se benefician todas las partes.

Mide el grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas).

3.2.4.4 Tarea

Tareas trabajo, obra o actividad que realiza una persona o una máquina, trabajo que debe hacerse en un tiempo determinado. Importancia que se da a la terminación de tareas programadas, es el énfasis que pone el profesor en el temario de las materias. El origen de la palabra procede de la lengua árabe, más precisamente del vocablo *tariha*, que justamente significa tarea u obra. En tanto que, en la vida cotidiana y de acuerdo con la edad que se posea, los seres humanos despliegan casi siempre diferentes tareas.

Clases orientadas a la *tarea, con ayuda del profesor*. El énfasis está en los objetivos académicos o docentes, ya sean estrictamente académicos o profesionalizadores. Hay poco énfasis en las reglas y particularmente en el control, si bien no se fomenta especialmente ni la participación ni la innovación. (Moos & Trickett, Escala de clima social, TEA. Madrid, E.J.1984)

Mide el grado en que el profesor ayuda, cree, se interesa por los estudiantes en relación a su desarrollo en el aula. Se da gran importancia a la terminación de las tareas programadas.

3.2.4.5 Competitividad

Capacidad que tiene una persona o cosa competitiva que le permite oponerse a otros en la consecución de un mismo fin. Esfuerzo por lograr buena calificación y estima.

Pueden existir dos tipos de competitividad:

Clases orientadas a la *competición con apoyo*. Las relaciones entre los estudiantes son positivas. El énfasis está en la organización y en la claridad de las reglas, si bien hay menos control que en el segundo de los perfiles y mayor énfasis en la competición.

Clases orientadas a la *competición desmesurada*. Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las

reglas: la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer. (Moos R. y., 1974)

Mide el grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas

3.2.4.6 Estabilidad

Se puede decir que ésta es la característica más importante de los sistemas de control ya que, en un sistema estable, la señal de salida al tener un cambio de cualquier tipo en la entrada, no sale de los límites establecidos, por el contrario, mantiene una posición sino igual, por lo menos paralela a la señal de entrada. (Castillo)

Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión la sub escalas: organización, claridad y control.

3.2.4.7 Organización

Acción de organizar u organizarse. Efecto de organizar u organizarse. Importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

La organización es, a un mismo tiempo, acción y objeto. Como acción, se entiende en el sentido de actividad destinado a coordinar el trabajo de varias personas, mediante el establecimiento de tareas, roles o labores definidas para cada una de ellas, así como la estructura o maneras en que se relacionarán en la consecución de un objetivo o meta. (Benavides, 2002).

La organización implica el establecimiento del marco fundamental en el que habrá de operar el grupo social, ya que establece la disposición y la correlación de funciones, jerarquías y actividades necesarias para lograr los objetivos. Esto se refiere a que todas las actividades y recursos de un sistema deben de coordinarse racionalmente a fin de facilitar el trabajo y la eficiencia.

Mide el énfasis en la que los estudiantes se comporten de manera adecuada así como la organización general de las actividades de clase. Importancia del orden y organización en las tareas escolares.

3.2.4.8 Claridad

Claridad cualidad de claro, manera clara de expresarse alguien: el profesor explica con claridad los conceptos. Lucidez mental que permite comprender o percibir ideas, sensaciones, etc.: *entender algo con claridad*. Implica a la forma de organizar los pensamientos para ponerlos en conocimiento de los demás.

Según Moos es la Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Importancia del establecimiento y seguimiento de normas claras.

Las normas son los acuerdos que tomamos con los niños para garantizar el respeto entre todos los miembros del aula. Si los niños participan junto al docente en la elaboración de sus propias normas, comprenderán la importancia que tienen para el adecuado desempeño de sus actividades, y se comprometerán a cumplirlas.

Mide el énfasis en las reglas claras, en que los estudiantes conozcan las consecuencias de romper la norma y en que el profesor actué consistentemente con aquellos alumnos que rompen la regla.

3.2.4.9 Control

Dominio que una persona tiene de sus propias emociones, ideas o actos: *tiene un absoluto control sobre sí mismo*. Examen periódico que se hace a un alumno para comprobar su nivel de aprendizaje y comprensión de la materia que se explica.

Numero de normas, nivel de exigencias en el cumplimiento de las reglas y nivel de severidad con que se penaliza las infracciones. Hay mucho control, que compensa la falta de apoyo entre los alumnos así como también falta el apoyo del profesor a los alumnos. Es ejercido sobre todo a través de normas y políticas de conducta internos en cada establecimiento educativo.

Existen metodologías muy técnicas y rigurosas las cuales se deben cumplir a cabalidad por los alumnos y profesores pues están subordinados a sus respectivas “autoridades”. De esta manera se garantiza que el ambiente del aula no es idóneo para interactuar. Este ambiente en el aula es tensionante pero, en ocasiones es eficiente para evitar la indisciplina o el descontrol, sobre todo si tomamos en cuenta que los alumnos de educación básica aún son niños y jóvenes.

Sólo a través del control se pueden registrar los datos pertinentes, precisar los errores y corregir las fallas, para que la organización del salón se encuentre realmente bien encaminada. El control debe llevarse en cualquier nivel de la organización.

Mide el grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.)

3.2.4.10 Innovación

Innovación: Acción y efecto de innovar, novedad que se introduce en algo. Grados en que el profesor planifica actividades nuevas, varía las técnicas así como anima a los estudiantes que planifiquen y piensen creativamente. Los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno.

(Moos & Trickett, Escala de clima social, TEA. Madrid, E.J.1984) “clases orientadas a la *innovación*: priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es exiguo.

En la Innovación, Moos mide el grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares, su variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos para desarrollar la creatividad del alumno.

3.2.4.11 Cooperación

Actuación con otra persona para lograr un fin. Énfasis en la que los estudiantes se comporten de manera adecuada así como la organización general de las actividades de clase.

La cooperación en las actividades de aula, en proyectos de superación personal, en la transformación social, puede orientar y fundamentar nuestra organización y gestión negociada de la clase.

El trabajo colaborativo se basa en el principio de que todos tienen que aportar y que recibir para lograr sus aprendizajes. El trabajo grupal, forma básica del trabajo colaborativo, es un importante componente de integración, para realizarlo adecuadamente se requiere de la cooperación de todos.

Mide: La puesta en práctica de la actitud de cooperación se logra en la medida en que se fomenta la apertura y el acercamiento sincero a los demás, buscando una real y solidaria participación en la elaboración de las tareas.

Estos once ítems tienen como propósito determinar aspectos concretos relacionados con la cotidianidad escolar y que en conjunto configuran un concepto más amplio denominado *Clima Social Escolar*. El Cuestionario de Clima Social Escolar CES se ha convertido en un instrumento importante para los y las profesionales interesados(as) en explorar este objeto de estudio al interior de los escenarios educativos; su pertinencia está más que soportada desde lo social y disciplinar.

Los índices de confiabilidad y validez obtenidos sugieren que se trata de un instrumento que puede ser utilizado como punto de referencia en investigaciones cuyo interés gire alrededor de comprender y generar propuestas de trabajo frente a los procesos de las relaciones sociales de los niños, las niñas, los y las jóvenes que se encuentran en proceso de formación en una Institución educativa.

3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DE AULA

“La escala de Moos parte de un supuesto: la medida del clima de aula es indicativa del entorno de aprendizaje, y el propio clima tiene un efecto sobre la conducta discente. Ellos presentan en su trabajo una tipología de climas de aula, basada en la aplicación extensiva de la escala a clases de secundaria. Se encuentran seis grandes tendencias”. (Moos, 1979)

Moos agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran: aulas orientadas a la innovación, a la relación estructurada, al rendimiento académico con apoyo del profesor, a la colaboración solidaria, a la competición individual desmesurada y al control.

3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada

Clases orientadas a la *relación estructurada*. Se privilegia la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación es alto, al igual que el apoyo, hay orden y las reglas están claras. (Moos & Trickett, Escala de clima social, TEA. Madrid, E.J.1984)

Uno de los conceptos actuales de aula es el referido a aquel espacio donde se construye una pluralidad de saberes con sentido y significado cultural, que lleva un proceso investigativo de construcción.

Se imparten principios y se los obedece pues los mismos ayudan mantener un aula estable junto con todos sus actores, existe una jerarquización clara dentro del aula, es decir quien tiene el poder o el control es la maestra(o), sin embargo no es la parte más importante dentro del aula pues para que haya una relación estructurada tiene que existir una relación apacible entre éste y sus alumno, de lo contrario el clima del aula será negativo.

Tanto docentes como alumnos deben interactuar dentro del aula no se trata de realizar actividades monótonas que cansen a ambas partes, sino más bien hacer actividades innovadoras en el proceso del aprendizaje para de esta manera llevar una relación más amigable y menos jerárquica entre los componentes humanos del aula.

Ante la preocupación por la calidad de la educación, se hace urgente la necesidad de generar conciencia en todos sus responsables, de otorgarle importancia a los estudios investigativos que den cuenta de la compleja realidad educativa y de ese modo poder actuar de acuerdo con las necesidades nacionales, regionales, locales, institucionales y personales.

Diversas contribuciones de las teorías sociales, culturales, pedagógicas, psicológicas, económicas caracterizan el aula como reflejo de aquello que la sociedad exige que se enseñe.

Los investigadores han encontrado laboratorios de observación en el aula por cuanto todos los espacios formales e informales se convierten en espacios sociales de participación e interacción en ese vasto universo escolar. El aula de clase es un contexto natural de investigación porque lo que ocurre en su interior adquiere un sentido propio y profundo para maestros, estudiantes y sociedad.

La calidad de la educación se puede mejorar incrementando la formación y actualización del magisterio, pero estas estrategias por sí solas serán fórmulas de solución parcial si no se acompañan de estudios que profundicen en los problemas propios del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Surge así la importancia de construir un concepto de aula más allá de los espacios físico-temporales, donde se supere la idea instrumentalista y mecanicista de la enseñanza y del aprendizaje para dar cabida a la construcción y reconstrucción de saberes. De la misma manera, compete a los actores reflexionar acerca del sentido de su propia práctica en los escenarios del aula y de la escuela.

La existencia de factores diversos dentro de los salones de clase, tales como las variadas formas de lenguaje, las actitudes, las expectativas, la formación profesional de los maestros, las historias académicas, las experiencias pedagógicas, las metodologías de enseñanza, los contenidos temáticos, los diagnósticos y planes institucionales, indican la imposibilidad de contar con un método único y exclusivo de aproximación al conocimiento del aula. Se hace necesario el uso de diferentes enfoques, metodologías, técnicas e instrumentos para producir conocimiento en el complejo mundo social del aula.

3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada

Es un clima poco ortodoxo puesto que no se realizan tareas innovadoras ni de acción comunitaria dentro del aula, razón por la cual el ambiente es individualista y los actores se concentran únicamente en su potencial y en su

capacidad unitaria para de esta manera tener un nivel de competencia alto en el sistema educativo.

Sin embargo en función de la competitividad que existe dentro del aula hay un esfuerzo extra por parte de sus actores, es decir nadie quiere quedarse a la retaguardia y todos se esfuerzan por ir siempre a la vanguardia, esta competitividad se da entre los alumnos principalmente pero también se la puede percibir entre los docentes aunque en ocasiones de manera implícita.

En esta aula hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer.

La sociedad actual se va haciendo cada vez más competitiva. La competitividad se puede observar desde la infancia en el colegio hasta las edades más maduras. De este modo, muchas personas terminan adoptando la idea de que lo importante no es hacer las cosas bien, sino hacerlas mejor que las personas que tienen a su lado.

Aunque es cierto que la competencia puede ser un estímulo importante a la hora de lograr un nivel de progreso individual o social más elevado, si se exagera la dosis, se pueden incrementar los niveles de frustración, envidia y agresividad. La frustración surgiría cuando una persona comprueba que es superada por otras a pesar de haberse esforzado al máximo, lo que se puede traducir en reacciones depresivas o agresivas dirigidas hacia personas en particular o hacia la sociedad en general, favoreciéndose de este modo la violencia y la desadaptación social.

La envidia mantiene un vínculo directo con los niveles de competitividad en que se desarrolla una persona, ya que el éxito de los demás, dentro de un clima altamente competitivo, puede ocasionar sufrimiento; o bien, el fracaso de los demás puede constituir una fuente de satisfacción, ya que en ambos casos queda el competidor relegado a un segundo puesto. La alegría ante el mal ajeno y el sufrimiento por el bien de los demás constituyen los radicales básicos de la envidia.

La competitividad atenúa, en muchos casos, la tendencia a colaborar con los demás. En la sociedad actual cada vez es más frecuente el trabajo en equipo dentro de

algunas profesiones, en estos casos, los miembros de esos equipos colaboran entre sí, compitiendo con la labor que realizan otros grupos de trabajo dentro del mismo ámbito.

Parece como si se hubiese incrementado este modo de trabajar en un intento de lograr una mayor eficacia, una mayor competitividad. No obstante, el espíritu de colaboración queda totalmente limitado dentro del grupo, que mantiene altos niveles de hostilidad con el resto de los equipos.

A nivel individual, el espíritu competitivo actual ha disminuido notablemente la tendencia a colaborar con los demás, lo que se puede observar especialmente dentro del mundo laboral, donde cada vez se ayuda menos al «otro» por temor a que pueda destacar más que nosotros. Este tipo de situaciones promovidas por la competitividad se acentúan en las personas inseguras de sí mismas, y se han ido extendiendo durante los últimos años hacia terrenos que tradicionalmente se habían caracterizado por los altos niveles de colaboración que se mantenían entre compañeros, como, por ejemplo, en el caso de los estudiantes.

La competitividad puede originar una mayor eficacia en la labor de algunas personas, pero si toma una importancia desmesurada, puede deteriorar las relaciones interpersonales, dificultar el progreso individual, dar lugar a frecuentes frustraciones y fomentar las conductas agresivas y violentas dentro del marco social en el que vivimos caracterizado por el egoísmo.

3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad

La nueva propuesta educativa ha dado lugar a nuevas formas de organización de los espacios educativos como por ejemplo, la flexibilidad de estos en correspondencia tanto a las características del contexto como a las necesidades, intereses y posibilidades específicas de cada grupo de alumnos.

Este planteamiento que constituye un cambio en la práctica educativa es un reto para los docentes, quienes debemos reflexionar sobre la forma de configurar los espacios educativos, ya no en función de un modelo único, sino de uno que se ajuste a las demandas de las niñas y de los niños.

Al respecto, y en primer lugar, la primera reflexión que podríamos plantearnos como educadores, es la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y el ambiente.

Barker, en 1968 señalaba que: En segundo lugar, debemos considerar al ambiente como contexto de aprendizajes y de significados. Estas dos dimensiones (la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y el ambiente, como contexto de aprendizajes y de significados) nos llevan a formular dos precisiones:

Todo lo que el niño/a, adolescente hace o aprende tiene lugar en un espacio que, por sus características positivas o negativas, repercute en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo.

En este tipo de aulas, resulta importante tener en cuenta algunos criterios en la organización de espacios educativos: cuando nuestro propósito es propiciar el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales, sociales y emocionales de las niñas y de los niños inmediatamente surge la necesidad de crear el ambiente propicio para el aprendizaje y junto con ello la organización de los espacios donde se realicen múltiples experiencias.

“Esos espacios pueden ser cerrados o abiertos, ambos con un potencial que es necesario descubrir y aprovechar al máximo.

El *ambiente cerrado*, el aula, es motivo de preocupación para quién, cada año, trata de introducir modificaciones que la hagan más funcional, más atractiva para las niñas y los niños. Uno de los aspectos del aula es el físico o arquitectónico y está relacionado con sus dimensiones que, algunas veces, es amplio y en otras pequeñas o con una forma irregular que probablemente condicionaría el proyecto de organización original.

Cuando el *espacio es reducido*, el estudio del ambiente debe ser más minucioso para poder obtener el mayor provecho posible, al realizar la distribución del material y el mobiliario. Un ambiente interior estrecho muchas veces, es compensado con un ambiente exterior más amplio.

Además de las dimensiones de los ambientes; es preciso tener en cuenta lo relativo a la iluminación, ventilación y seguridad. No sólo las condiciones físicas de los

ambientes son criterios importantes para su elección u organización, pero constituyen un medio de mucha valía en el proceso de aprendizaje. Por eso, es imprescindible tener en cuenta las necesidades de las niñas y niños para elegir un ambiente o para organizarlo. En este sentido, la literatura especializada nos señala que algunas de las necesidades de las menores y los menores son las siguientes:

- ❖ Necesidad de autonomía o la capacidad de valerse por sí mismo.
- ❖ Necesidad de relacionar lo individual con lo colectivo.
- ❖ Necesidad de descubrir.”(educativos)

“Cuando trabajamos en esta aula es indispensable tener una organización que garantice condiciones adecuadas para realizar nuestra labor y lograr el aprendizaje de los estudiantes en una convivencia armoniosa. Muchas veces se produce desorden en el aula cuando los estudiantes no están atendiendo, no están involucrados e interesados en el desarrollo de alguna labor, no tienen ninguna tarea o no han recibido todavía indicaciones del profesor. Además se produce desorden por las situaciones naturales de relación de juego o conflicto entre los alumnos. Estas situaciones de desorden pueden ser evitadas:

- ❖ Con una adecuada estrategia de trabajo simultáneo con todos los estudiantes y grupos del aula.
- ❖ Asignando rápidamente indicaciones de trabajo motivador y significativo, que mantenga la tranquilidad en el salón de clase.
- ❖ Si se cuenta con normas claras, fruto de los acuerdos colectivos que el grupo ha tomado y que se compromete a cumplir.” (Montero, 2002)

En esta aula el docente cambia de actitud; de la relación autoritaria y vertical pasa a la horizontal donde la verdad absoluta no es dominio del docente sino es el resultado del aprendizaje conjunto. “Nadie enseña a nadie, todos aprenden”, afirma Paulo Freire.

3.3.4 Aulas orientadas a la innovación

Priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos, el control del profesor es exiguo.

Las actividades que se realizan en este tipo de aulas siempre son variables pues hay un esfuerzo adicional por parte de los estudiantes y del docente para crear nuevos espacio y nuevas actividades que enriquezcan la parte cognitiva y personal de los sujetos que interactúan dentro del aula.

No existen objetivos claros a priori, puesto que el esquema de este tipo de aulas es más bien ameno y no exigente o autoritario; el profesor pasa a formar parte, al mismo nivel, que los estudiantes del aula, la relación es horizontal entre alumnos y maestro.

La innovación se hace hoy más necesaria que nunca para afrontar los grandes retos de la especie humana: la desigualdad y la pobreza, la educación y la salud, el cambio climático y el medio ambiente.

La práctica pedagógica se presenta como un espacio para experimentar, recrear, validar o invalidar, elaborar, reelaborar e innovar, los maestros son portadores de nuevas prácticas y experimentaciones pedagógicas. El maestro puede transformarse y constituirse en sujeto pedagógico, esto es, estar en condiciones de construir, compartir, aportar, cambiar, recibir críticamente.

“La innovación, entendida como proceso sostenido en el tiempo, es un imperativo para avanzar hacia una educación de calidad en la actual sociedad del conocimiento. La capacidad de innovar permite alcanzar niveles crecientes de desarrollo institucional que redundan, a su vez, en un mayor desarrollo y aprendizaje de los alumnos y de toda comunidad educativa. La innovación también posibilita la diferenciación (en el mejor sentido) entre las instituciones educativas y la definición de señas de identidad de éstas”. (Blanco, 2005).

Los directivos y docentes son los principales protagonistas y autores de la innovación educativa, por ello para que los cambios sean profundos y permanezcan es fundamental que tengan sentido para ellos, es decir, que respondan a sus preocupaciones y necesidades. Una de las características de las escuelas

innovadoras es que los cambios surgen desde los docentes, o bien son apropiados por ellos cuando los cambios son propuestos por otros.

Por esta razón, cuando las innovaciones se promueven desde instancias externas, es preciso llevar a cabo una serie de acciones para que éstos se apropien y hagan suyo el sentido del cambio. El fracaso de muchas reformas está, precisamente, en considerar que los docentes van a ejecutar sin más las nuevas propuestas, como si fueran una pizarra en blanco.

Es importante desarrollar la capacidad innovadora en los docentes y considerarlos como autores del cambio educativo, y no como actores que ejecutan un libreto previamente establecidos. La innovación significa pasar del lenguaje de los actores (el que ejecuta un papel previamente definido) al de los autores (persona que crea, que define su papel y que es causa de un cambio o acción).

El cambio educativo depende fundamentalmente de lo que piensen y hagan los docentes. Una actitud favorable para abrirse a nuevas ideas, interrogarse por el hecho educativo y cambiar sus prácticas es una condición fundamental para la continuidad y el éxito de las innovaciones. La innovación se convierte así en el medio por excelencia para el desarrollo profesional de los docentes ya que les va a permitir correr los límites, llegar más allá, explorar y salirse de lo previamente establecido.

Las prácticas innovadoras o las buenas prácticas de aula pueden identificarse de acuerdo a algunos criterios o indicadores. La mayoría de ellos se reconocen fácilmente, pues se evidencian en conductas, actitudes o comportamientos y se relacionan directamente con los elementos considerados propios del quehacer educativo, pero existen otros que escasamente pueden ser reconocidos, pues su presencia se manifiesta en temáticas quizá algo subjetivas.

El maestro hace la diferencia en las prácticas tradicionales mediando en las aulas con nuevas propuestas. Su actuar debe traducirse en su dinamismo y actitud positiva, que logre contagiar a los demás. Sus proyectos deben ser visibles y los objetivos, así como la metodología y la planificación deben mostrar coherencia y orientarse hacia la consecución de mejores aprendizajes. Lograr lo propuesto tiene que ver con el asumir una práctica de reflexión permanente, sostenida y renovada.

Para implementar experiencias educativas innovadoras se requiere:

- ❖ Encontrar un equilibrio dinámico entre las fuerzas externas e internas del proceso.
- ❖ Para manejar este equilibrio dinámico se requiere del apoyo de las personas.
- ❖ Convertir al sistema en una red que permita la socialización de las experiencias.
- ❖ Ser persistente y constante en el proceso de innovación.
- ❖ Implementar espacios de diálogo sobre el currículo y los estándares que sirvan como punto de referencia sobre los temas a tratar en la escuela con los niños/as.
- ❖ Dar un espacio de autonomía, libertad, responsabilidad a las escuelas.
- ❖ Apoyar a la escuela para dar sostenibilidad a sus buenas prácticas.

3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación

También se las conoce como: clases orientadas a la tarea, con ayuda del profesor. El énfasis está en los objetivos académicos –o docentes, ya sean estrictamente académicos o profesionalizadores. Hay poco énfasis en las reglas y particularmente en el control, si bien no se fomenta especialmente ni la participación ni la innovación.

Existe una relación simbiótica entre las partes que integran el aula (alumnos, docentes, etc.), para de esta manera alcanzar en conjunto con las metas y planes que se han presupuestado para un lapso. Las diferencias deben ser utilizadas, cada una a su manera, para conseguir generar un consenso de grupo; un consenso que es incluso más amplio en aquellas instituciones educativas en las que son varios los grupos de garantía social que comparten un mismo fin.

En los modelos cooperativos, los alumnos participan y colaboran con sus compañeros en las actividades que se realizan, pues tienen conciencia de pertenecer a un grupo de trabajo y persiguen la consecución de unas metas comunes.

“Los resultados que persigue cada miembro del grupo son igualmente beneficiosos para los restantes alumnos con los que está interrelacionado cooperativamente, y ello facilita la interacción entre todos los miembros del grupo” (Johnson, 1981). En este modelo educativo es necesario emplear técnicas específicas de trabajo que favorezcan la participación, como los Grupos de Investigación, el Puzzle de Aronson, Role-Playing, etc.

Se puede definir el aprendizaje cooperativo como un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos pequeños desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de los resultados conseguidos.

Pero para que exista aprendizaje o trabajo cooperativo no basta trabajar en grupos pequeños. Es necesario que exista una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, una interacción directa "cara a cara", la enseñanza de competencias sociales en la interacción grupal, un seguimiento constante de la actividad desarrollada y una evaluación individual y grupal.

En los grupos cooperativos se puede apreciar lo siguiente:

- ❖ Se establece una interdependencia positiva entre los miembros en cuanto que cada uno se preocupa y se siente responsable no sólo del propio trabajo, sino también del trabajo de todos los demás. Así se ayuda y anima a fin de que todos desarrollen eficazmente el trabajo encomendado o el aprendizaje propuesto.
- ❖ Los grupos se constituyen según criterios de heterogeneidad respecto tanto características personales como de habilidades y competencias de sus miembros.
- ❖ La función de liderazgo es responsabilidad compartida de todos los miembros que asumen roles diversos de gestión y funcionamiento.
- ❖ Se busca no sólo conseguir desarrollar una tarea sino también promover un ambiente de interrelación positiva entre los miembros del grupo.

- ❖ Se tiene en cuenta de modo específico el desarrollo de competencias relacionales requeridas en un trabajo colaborativo como por ejemplo: confianza mutua, comunicación eficaz, gestión de conflictos, solución de problemas, toma decisiones, regulación de procedimientos grupales.
- ❖ Se interviene con un feed-back adecuado sobre los modos de interrelación mostrados por los miembros.
- ❖ Además de una evaluación del grupo, está prevista una evaluación individual para cada miembro.

Las aulas destinadas al cooperativismo se distinguen por:

- a. Comportamientos eficaces de cooperación

Al no poder desarrollar la tarea por sí sólo, el estudiante intercambia informaciones, procedimientos, recursos y materiales para llevarla a término, pero aún más, acuden en ayuda recíproca puesto que su aportación es indispensable para que todos y cada uno de los miembros logren el objetivo propuesto.
- b. La evaluación y la incentivación interpersonal

Como consecuencia de la consecución del éxito son asignadas por parte de la escuela, del profesor o de los compañeros para evidenciar tanto la responsabilidad individual como la del grupo. La incentivación puede responder a diversos tipos de refuerzos: aprobaciones, calificaciones, diplomas, reconocimientos...
- c. La actividad

Las actividades propuestas en el aula deben exigir la cooperación de los miembros de grupo sin necesidad de que trabajen físicamente juntas. En efecto, los miembros pueden trabajar en algunos momentos solos, en otros en parejas o juntos pero en grupos pequeños, distribuyéndose las tareas y la responsabilidad o llevándolas a término juntamente, ayudando al vecino o no, según los objetivos que el profesor intente conseguir.
- d. Los factores motivacionales

La motivación a comprometerse nace del hecho de que el éxito de cada uno está ligado al éxito de los demás o de que la dificultad individual puede ser atenuada por la ayuda que se recibe del resto. Aunque puede darse el caso de una motivación extrínseca, no pasa de ser inicial y secundaria.

Progresivamente la calidad de la relación entre los miembros, la ayuda recíproca, la estima mutua, el éxito, determina una motivación intrínseca y convergente de todos los alumnos.

e. La autoridad

La autoridad se tiende a transferir del profesor a los alumnos. Los grupos pueden variar en un nivel alto de autonomía en la elección de los contenidos, la modalidad de aprender, la distribución de las tareas incluso en el sistema de evaluación hasta un nivel mínimo en relación al cual el docente coordina y orienta los recursos de los estudiantes para facilitar el aprendizaje.

3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula

En resumen, el docente juega un importante papel para la creación de un clima idóneo de interacciones interpersonales en el aula, lo cual a su vez influirá en las situaciones de enseñanza y aprendizaje.

“El nuevo entorno de la sociedad del conocimiento brinda oportunidades extraordinarias para innovaciones orientadas al desarrollo de nuevas modalidades educativas más adecuadas dentro de una concepción de educación integral que abarque la formación de la afectividad, la expresión artística, la interacción social y el ejercicio de los diferentes tipos de inteligencia” Martí(2012)

El enfoque educativo debe estar centrado en el aprendizaje, mediante el cual el docente promueve el desarrollo de los principios señalados por la UNESCO que conforman la visión educativa contemporánea, orientada hacia los pilares de la educación, que se concretan en cuatro tipos de aprendizajes, estos son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser. A estos conceptos se les ha enriquecido con el aprender a innovar, el aprender a aprender y con la perspectiva del aprendizaje a lo largo de la vida.

Puede parecer una trivialidad decirlo, no obstante, es preciso afirmar que lo más importante en el proceso educativo se juega en la delicada relación entre el profesor y sus alumnos, específicamente al interior de la sala de clases. Todo lo demás, es relevante en tanto determina el contexto en que se da dicha relación, vista desde algunos dominios:

Dominio: Responsabilidades profesionales

El profesor reflexiona sistemáticamente sobre su práctica. Construye relaciones profesionales y de equipo con sus colegas. Asume responsabilidades de orientación de sus alumnos.

Dominio: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

El profesor o profesora establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto. Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.

Dominio: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

El profesor o profesora comunica en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje. Promueve el desarrollo del pensamiento.

Dominio: Preparación de la enseñanza

El profesor o profesora conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes, domina la didáctica de las disciplinas que enseña, organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos.

Para que la práctica pedagógica sea efectiva, influyen algunos factores, como:

- ❖ **Profesores efectivos:** enseñan a todo el curso, presentan información de destrezas de modo claro y entretenido, priorizan la enseñanza en la resolución de tareas, tienen altas expectativas para los estudiantes, exigen, dan tareas para la casa, fomentan la creatividad y desafían intelectualmente a los alumnos, enseñan de modo relajado y se sienten confortables con los estudiantes.

- ❖ **Enseñanza estructurada y centrada en los alumnos:** preparada y planificada, con objetivos claros que se comunican a los estudiantes, organización de los contenidos en unidades secuenciadas, uso de material de ejercicio que requiere respuestas creativas de los estudiantes, inclusión de actividades de estudio independiente, control regular del progreso de los estudiantes con retroalimentación inmediata. Atención reducida a pocos temas en cada sesión.
- ❖ **Cobertura del currículum:** cobertura total priorizando los elementos centrales y básicos.
- ❖ **Clima en el aula:** clima distendido, ordenado, alegre, afectuoso y respetuoso, sin interrupciones, altas expectativas, refuerzos positivos y estímulos para que los estudiantes se comprometan con la tarea. El uso de metodologías y recursos variados no asegura por sí mismo el logro de aprendizajes significativos por parte de los alumnos.

Para decidir qué recursos emplear, el profesor debe tener muy claro:

- ❖ **Los objetivos que desea lograr:** Los profesores deben escoger metodologías que estén al servicio de los objetivos de aprendizaje que desean lograr. Si los alumnos deben ejercitar la operatoria con fracciones a resolver una guía de ejercicios podría ser más adecuado que muchos ejercicios en la pizarra. Si se desea desarrollar sus habilidades de comunicación, un debate o una dramatización podrían ser más útiles que una disertación; etc.
- ❖ **Las características del curso y de los alumnos:** Es necesario tomar en cuenta su edad, sus intereses, estados de ánimos, ritmos y formas de aprendizaje.
- ❖ **Lo que funcione mejor:** Hay que tener flexibilidad, pragmatismo y estar preparados para cambiar de metodologías en una misma clase si los niños no están comprendiendo, se aburren o se desconcentran.

Estas experiencias se caracterizan porque reconocen que cada estudiante llega con su historia y manera de ver el mundo, esto hace que haya diversidad de opiniones,

donde cada persona tiene que justificar su hipótesis o por el contrario saber cuándo se hace necesario aceptar la opinión del otro, porque sus argumentos se acercan más a lo que valida la mayoría del colectivo, de esta manera se pueden generar reconocimientos por parte de los pares y profesores.

La escuela debe ser un espacio que permita construir en colectivo mediante la participación activa y creativa de estudiantes y maestros, posibilitando el reconocerse y reconocer al otro, el desarrollo de la capacidad de escucha y el respeto por la diferencia.

3.3.7 Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula

Para que se dé una convivencia desde la didáctica hay que madurar ciertos principios en la selección de la estrategia: actividad, inclusión, adecuación, pertinencia, congruencia y motivación. Se debe también seleccionar actividades didácticas que favorezcan a la comunicación: la interpretación, la argumentación y la actividad propositiva no deben ser descuidadas.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el docente no debe de descuidar el involucramiento del estudiante a través de actividades de apertura, desarrollo, refuerzo y valoración, las acciones formativas mediante el arte que enseña y transmite.

“La Didáctica debe ser desarrolladora, es decir, conducir el desarrollo integral de la personalidad del alumno, siendo esto el resultado del proceso de apropiación de la experiencia histórica acumulada por la humanidad. El proceso de enseñanza aprendizaje, no puede realizarse teniendo sólo en cuenta lo heredado por el alumno, debe considerar que es decisiva la interacción socio-cultural, lo que existe en la sociedad, la socialización, la comunicación.

La influencia del grupo - “de los otros”-, es uno de los factores determinantes en el desarrollo individual.” (Zilberstein Toruncha)

La convivencia se “teje” como consecuencia de la manifestación de la necesidad básica de buscar al otro y hacerse presente ante él. Es necesario este tejido para el desarrollo de actividades colectivas e incluso porque actúa de freno para hacer viable la convivencia. Las formas de este tejido no son idénticas, claro, para todos y todas. Ni

para todas las escuelas, ni está predeterminada, admite modulaciones y desarrollos diversos.

El aula es más que un ensayo, es la posibilidad viva de intervenir en nuestra identidad personal que pasa a ser mediadora de nuestra propia vida con los otros, como personas y miembros de diferentes grupos. En el aula vemos la presencia del otro, la valoramos y mantenemos la cercanía o distancia con él y nos asociamos o no con otros, condicionados por la educación recibida, que “rellena” la sociabilidad y orienta nuestra identidad social.

El aula no es un ente aislado de la comunidad educativa que la contiene y de la sociedad que la envuelve, pues las condiciones culturales de la sociedad en este momento histórico, se relaciona con rasgos de las redes que conectan, más allá del aula, a las personas: en una sociedad meritocrática y competitiva, las relaciones sociales tenderán a ser competitivas.

Nuestra apuesta contiene entender el aula como el espacio donde, se practique las formas deseables de ser sociales, y quizás hoy deben construirse más que nunca aulas educativas, porque a la educación le corresponde favorecer en los seres humanos nuevos modos de ejercer la solidaridad de acuerdo con modelos de vida re-descubiertos culturalmente, de formas dignas de vivir. El aula tiene su papel para hacer que arraiguen formas convenientes de ser social proporcionando las bases cognitivas de la sociabilidad.

La convivencia es, sin duda, uno de los retos del actual sistema educativo, sin una buena convivencia no es fácil crear un clima de aula que facilite el aprendizaje, al igual que tampoco se genera una vinculación positiva de los alumnos con el centro educativo. Esta sensación de pertenencia permite, entre otras cosas, un mayor respeto hacia los compañeros, hacia el profesorado, hacia las propias instalaciones del centro.

En la actualidad, la educación para la convivencia se está convirtiendo en una tarea prioritaria para muchos centros educativos, en la medida en que se ven desbordados por elevados niveles de conflictividad en sus aulas. Por ello, es necesario que los/as maestros/as se doten de nuevos métodos y técnicas para abordar el problema de un modo global y preventivo.

La educación para la convivencia trata de promover en los centros un clima en el que toda la comunidad educativa participe y conviva de la forma más positiva y satisfactoria posible y el alumnado viva en un medio en el que la palabra, la negociación y el respeto mutuo sean las herramientas utilizadas.

Permiten la coherencia entre los criterios personales y las normas y principios sociales. Desde el aula de educación infantil hay que potenciar un adecuado clima de convivencia, hasta los demás grados superiores.

Definidamente para que haya en el aula convivencia debería surgir, una necesidad de dar respuesta a la atención educativa que requiere la diversidad del alumnado de los centros, para intentar mejorar las conductas y actitudes de aquellos alumnos y alumnas que presentan dificultades en la convivencia es necesario el clima de convivencia del grupo-clase y del centro en su conjunto, mediante la familiaridad de todo el personal que lo integra.

Es fundamental considerar las estrategias para favorecer la participación del estudiante a quien se le debe orientar con pautas de transferencia de la competencia en la resolución de los problemas. Entre las estrategias que favorecen la actuación está: la simulación de actividades profesionales, el estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas.

Las estrategias docentes en este proceso están dirigidas a favorecer el aprendizaje cooperativo, buscando las siguientes metas: confianza entre los estudiantes, comunicación directa, respeto mutuo y tolerancia, valoración mutua del trabajo, complementariedad de las competencias de los diferentes integrantes, amistad y bien trato y liderazgo.

4. METODOLOGÍA

4.1 Contexto

El Colegio Particular "Sagrado Corazón de Jesús", Bethlemitas, se esfuerza por dar una visión cristiana del hombre, del mundo, de la historia; se propone la inserción en el proceso de cambio y transformación de la sociedad. Da inicio a su función educativa, el año 1888, es así que el 1º de octubre del mencionado año, se abren las puertas de la mencionada institución para recibir a la niñez estudiosa latacungueña.

La educación en el nivel secundario data desde el año 1946. En la actualidad, con la vigencia del acuerdo ministerial # 29 del 15 de abril de 1888, la institución oferta servicios educativos a las niñas y señoritas, de 1º a 10º año de educación básica y Bachillerato en Ciencias y Técnico Polivalente.

Un número significativo de estudiantes, residen en el sector rural: Mulaló, Pastocalle, Tanicuchí, Lasso, sus familiares se dedican a las actividades agrícolas, comerciales, florícolas, vienen además de los cantones: Pujilí, Salcedo y Saquisilí.

La Institución se esfuerza por mantener vivo el carisma educacional de sus fundadores: Santo Hermano Pedro de Betancur y Beata Madre María Encarnación Rosal; como Institución Educativa Católica, su labor Pastoral está orientada a llevar a la comunidad hacia una verdadera opción en la fe por Cristo y por su Iglesia.

La Institución opta por un estilo de EDUCACIÓN PERSONALIZADA, centrada en el sujeto que se construye permanentemente y se siente comprometido en sus aptitudes y posibilidades personales. La Educación Personalizante propende a la construcción de un proyecto de vida que tiene a LA COMUNIDAD EDUCATIVA como centro del proceso.

Tendiendo siempre a una óptima calidad de educación, la Institución se articula y se guía por el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I). Este consigna toda la Filosofía Educativa Bethlemita y la estructura institucional; rigiéndose por las disposiciones reglamentarias vigentes del Ministerio de Educación y Cultura.

4.2 Diseño de la Investigación

El diseño de investigación constituye “El plan o estrategia que se desarrolla para obtener información que se requiere en una investigación”. (Hernández. 2006). Un diseño debe responder a la preguntas de investigación.

A través del diseño de investigación podremos conocer qué individuos serán estudiados, cuándo, dónde y bajo que circunstancia. La meta de un diseño de investigación sólido es proporcionar resultados que puedan ser considerados creíbles.

El presente estudio tiene las siguientes características:

- ❖ **No experimental:** Ya que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en él sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.
- ❖ **Transeccional (transversal):** Investigaciones que recopilan datos en un momento único.
- ❖ **Exploratorio:** Se trata de una exploración inicial en un momento específico.
- ❖ **Descriptivo:** Se podrán indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, estudios puramente descriptivos. Hernández. R. (2006)

Considerando que se trabajará en escuelas con: estudiantes y docentes del séptimo año de educación básica, en un mismo período de tiempo, concuerda por tanto con la descripción hecha sobre el tipo de estudio que se realizará.

La investigación se realizo es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que facilito explicar y caracterizar la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que hizo posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

4.3 Participantes de la investigación

El Centro Educativo “Sagrado Corazón de Jesús” se encuentra ubicado en la provincia de Cotopaxi, de la ciudad de Latacunga, está regentado por las hermanas Betlemitas, que como primer fortaleza del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” es la

formación cristiana; se identifica por la orientación humanística, social y espiritual que trasciende a todas las facetas del ser humano, impartiendo un desarrollo integral.

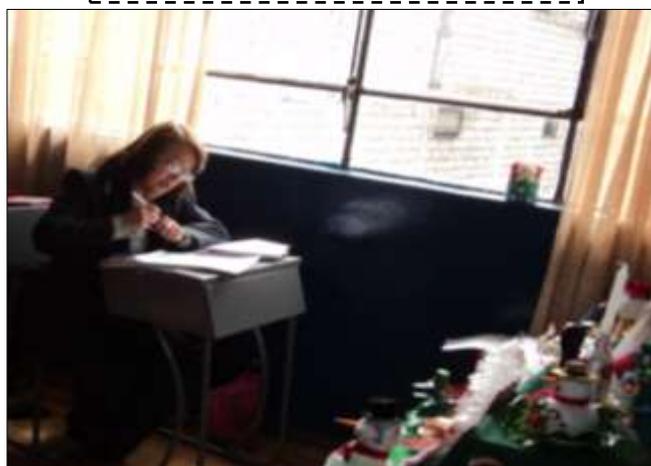
Colegio "Sagrado Corazón"
Institución donde realice las encuestas para el proyecto de Investigación.



Fuente: Colegio Sagrado Corazón Jesús.
Fotografía tomada por: Isabel Valverde.

Actualmente, el Centro Educativo funciona con tres secciones: Inicial, Básica y Bachillerato, con un número de 500 estudiantes. Está integrada por un personal religioso y seglar, que conforman la planta docente de 50 educadores entre directivos de investigación, del total de la Institución se ha tomado una muestra, constituida por tres niveles: 4to, 7mo y 10mo Año de Educación Básica, con el fin de obtener la información pertinente.

Personal Docente



Fuente: Colegio Sagrado Corazón Jesús.
Fotografía tomada por: Isabel Valverde.

Los participantes de esta investigación fueron dos maestras de Cuarto, Séptimo y un maestro de Décimo año de educación básica.

- ❖ La maestra de cuarto Año de Educación Básica tiene una edad de 52 años, 32 años de experiencia en la docencia.
- ❖ La maestra de Séptimo Año de Educación Básica tiene una edad 59 años, experiencia en el campo educativo es de 38 años.
- ❖ El docente de Décimo Año de Educación Básica tiene la edad de 25 años, con una experiencia 4 años de experiencia en el medio educativo.

Los tres docentes poseen el título de segundo nivel, Licenciados en Ciencias de la Educación, se consideran como personas idóneas cualificadas para desempeñar dicha función.

El Centro Educativo se ha preocupado por la formación permanente de sus docentes con cursos, talleres de nivelación para que desde su auto formación, la práctica diaria y la experiencia fortalezcan la enseñanza-aprendizaje en las estudiantes de acuerdo a las nuevas reformas que ha implantado el Ministerio de Educación del Ecuador. "El desarrollo profesional es un proceso permanente e integral de actualización psicopedagógica y en ciencias de la educación" (LOEI, artículo 112).

Estudiantes



Fuente: Colegia Sagrado Corazón de Jesús.
Fotografía tomada por: Isabel Valverde.

Las Estudiantes que participaron en la investigación fueron: 25 niñas de cuarto, 33 niñas y 18 señoritas de décimo año de educación básica. Esta institución fue orientada a la formación de las mujeres, desde hace 5 años ha abierto sus puertas para los niños. La coeducación cada día cobra un papel muy importante en la formación integral de los educandos.

Reflejan la edad cronológica comprendida de las estudiantes del nivel escolarizado de Educación Básica: el cuarto de básica 7-8 años, en lo que respecta al séptimo de básica 9-12 años y lo corresponde al décimo de básica una edad que fluctúa entre los 13 y 14 años.

En cuanto a la información del entorno familiar de los estudiantes, en el caso de la institución educativa “Sagrado Corazón de Jesús”, se puede apreciar que la presencia de hogares disfuncionales es mínima. La mayoría de estudiantes cuenta con un hogar donde la figura paterna y materna está presentes; en tanto que la minoría está ausente la figura paterna y la ausencia materna.

Un hogar bien constituido se convierte como la tierra propicia donde pueda florecer todo lo que siembra en la mente y corazón de los hijos. Es valioso resaltar que un hogar formado, propicia los elementos necesarios para un alto rendimiento académico de las niñas y niños.

El acompañamiento en el cumplimiento de las tareas recae fundamentalmente en la figura materna, segundo en la del padre; después corresponde al esfuerzo individual y la minoría recibe el apoyo de un pariente cercano por consanguinidad. Este apoyo en las tareas por parte de la figura materna tiene varios componentes, entre los principales: la mujer a pesar de que realiza otros trabajos es quien se encarga de velar por las tareas escolares, también porque tienen sus locales de negocios en sus casas lo que facilita este control y en la matrícula por lo general la mamá es quien queda de representante.

El nivel de estudios del padre y de la madre la mayoría cuenta con un tercer nivel de estudios. En tanto que el segundo nivel de educación corresponde menos de la mitad, que han terminado el Bachillerato y la minoría la primaria.

La preparación académica de los padres es mayor al de las madres en la preparación académica del tercer nivel. Por lo que se puede apreciar tanto los padres y madres de familia cuentan con una buena preparación académica para brindar el apoyo necesario en la educación de sus hijas.

4.4 Métodos, técnicas, e instrumentos de investigación

4.4.1 Métodos

La investigación que se efectuó fue de tipo exploratorio y descriptivo, ya que facilitó explicar y caracterizar la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que hizo posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

Los métodos de investigación a aplicar son: el descriptivo, analítico y sintético, que permitió explicar y analizar el objeto de la investigación.

El método analítico - sintético, permitió la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudó a la comprensión y conocimiento de la realidad.

El método inductivo y el deductivo fue el que constituyó el conocimiento y a generalizo de forma lógica los datos empíricos a alcanzarse en el proceso de investigación.

El método estadístico, hizo factible organizar la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitando los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

El método Hermenéutico, ayudo la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y, además, proporcionó el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

4.4.2 Técnicas

El propósito de esta investigación es determinar el “Tipo de Aula y Ambiente Social” en el proceso de aprendizaje de las niñas de 4to, 7mo y 10mo Año de Educación Básica, del Centro Educativo “Sagrado Corazón de Jesús”. Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se manejaron las siguientes técnicas:

- ❖ La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre clima y tipos de aula.
- ❖ La encuesta, es una de las técnicas más utilizadas que se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permitieron una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada.

Para la recolección de la información se aplicó las siguientes técnicas e instrumentos.

- ❖ **La del fichaje.** La cual posibilitó la recolección de información bibliográfica a través de fichas, como medio para las fuentes de bibliografía.
- ❖ **El cuestionario,** se utilizó para la información de campo. Sirvió para obtener información sobre los diferentes aspectos que permitieron recubrir el tipo de aulas en la escuela investigada.
- ❖ **La observación directa,** una técnica valiosa para la información en relación a los documentos de planificación curricular, a los datos del centro educativo que fueron un medio para las tablas estadísticas y elaboración del diagnóstico. Además el formar parte de la institución, *“convivir con los actores sumerge al investigador en un baño de información, ya que la convivencia nutre de un conocimiento experiencial”.* (Alvarez, Proyecto de Grado , 2010)
- ❖ **La encuesta.** Esta técnica utilizada en el trabajo investigativo, se apoyó en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de resultados.

Luego, se procedió a la tabulación de datos mediante la plantilla CES, proporcionada por la Universidad, en la que se destaca las diferentes dimensiones de Clima Social propuesto por Moos, como son: afiliación, ayuda, competitividad, organización, claridad, control e innovación.

El diseño y el procedimiento aplicados en el presente trabajo de investigación fueron proporcionados por la Universidad Técnica Particular de Loja. De aquí que, se procedió a un primer acercamiento con la Institución Educativa del Centro Educativo Sagrado Corazón, lugar en donde desempeñé la investigación docente.

De la entrevista con la Hermana Rectora de la Institución se logró la autorización respectiva para la realización de la investigación con los alumnos del 4to, 7mo y 10mo nivel. En una tercera instancia, en la fecha y hora acordadas se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto a los estudiantes como a los profesores. Con los resultados obtenidos se procedió a la sistematización de los datos con la ayuda de la plantilla electrónica para la tabulación de los instrumentos CES, cuyo formato corresponde al programa Excel 2007. Los cuadros y gráficos descritos anteriormente sintetizan el trabajo de campo realizado en la del Centro Educativo.

El cuestionario aplicado a los estudiantes consta de 134 ítems y el de los profesores con igual número de ítems. Dicha información consintió conocer las variables del clima de aula que rodea al Centro Educativos.

4.4.3 Instrumentos

Los instrumentos de investigación con los que se contó son: las encuestas, a través del instrumento de Escala de Clima Social Escolar diseñado por R.H. Moos y E.J. Trickett, revisada y adaptada por la Universidad Técnica Particular de Loja, las encuestas fueron aplicadas a docentes y estudiantes de 4to, 7mo y 10mo de Educación Básica, con la finalidad de recoger la información sobre el tipo de aula y ambiente escolar.

❖ Instrumentos (Anexos 2 - 3)

En el análisis se utilizan dos instrumentos fundamentalmente:

Cuestionario de Clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores y para estudiantes.

Escalas de Clima Social en el Centro Educativo Sagrado Corazón, de Moos y Tricket (1969) adaptación ecuatoriana (2011)

- ❖ **Relaciones:** Evalúa el grado de integración, apoyo y ayuda entre los estudiantes.

Consta de tres sub escalas:

Implicación (IM): Mide el grado de interés por las actividades de la clase y participación en los coloquios.

Afiliación (AF): Se evalúa el nivel de amistad, de ayuda en las tareas, así como su nivel de conocimiento y deleite en el trabajo en grupo.

Ayuda (AY): se evalúa el grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por sus estudiantes.

- ❖ **Autorealización:** Esta segunda dimensión, valora la importancia que se da tanto a la clase como a la ejecución de tareas y a la temática de la asignatura.

Comprende dos sub escalas:

Tareas (TA): Importancia que se concede a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que el profesor pone en el temario de la asignatura.

Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación, así como la dificultad para obtenerlas.

- ❖ **Estabilidad:** Evalúa las actividades entorno al cumplimiento de los objetivos. Funcionamiento, organización, claridad y coherencia de la clase.

Comprende tres sub escalas:

Organización (OR): Observa la importancia que se da al orden, organización en la ejecución de las tareas.

Claridad (CL): Se refiere al establecimiento y seguimiento de normas claras y las consecuencias de su incumplimiento. Además, el grado de coherencia del profesor.

Control (CN): Se refiere al grado en el que el profesor cumple con sus controles y normas y en la sanción de los infractores.

Cambio: Evalúa el grado de diversidad, novedad dentro de las actividades de clase.

Cooperación: Valora la interacción y participación activa en el aula.

4.5 Recursos

Los recursos son importantes porque están integrados de: personas, bienes materiales, financieros y técnicos con que se cuenta, para organizar y alcanzar los objetivos propuestos, así producir los bienes o servicios que son de su competencia como es la elaboración de este proyecto de investigación.

4.5.1 Humanos

La institución educativa cuenta con personal:

- ❖ Personal Administrativo.
- ❖ Estudiantes.
- ❖ Docentes.
- ❖ Personal de servicio
- ❖ Padres de Familia.

4.5.2 Institucionales

Los recursos institucionales para cumplir con este trabajo fueron:

- ❖ Dependencias administrativas
- ❖ La Institución Educativa
- ❖ El PEI.2011-2012
- ❖ El PCEI
- ❖ Código de convivencia.

4.5.3 Materiales

- ❖ Recurso propios del establecimiento: Internet, Computadoras

- ❖ Instalaciones del establecimiento.
- ❖ Documentos, libros, foto-copias, revistas, artículos.
- ❖ Anillados

4.5.4 Económico

Presupuesto:

La inversión que se hizo en este trabajo investigativo oscila entre 100,00 a 1.100,00 dólares.

RECURSOS Y FINANCIAMIENTO	Ingresos	Egresos	Saldo
INGRESOS			
Aporte de la Comunidad de Hermanas Dominicanas de la Inmaculada.	\$1.100,00		
Total	\$1.100,00		
EGRESOS			
Proyecto de investigación		380.00	
Tasa de verificación		200,00	
Copias		100.00	
Papelería y suministros de oficina		200.00	
Anillados y empastados de la Tesis		200.00	
Varios e imprevistos		100.00	
Totales		\$1.100,00	\$00

4.6 Procedimientos

Para plasmar este trabajo investigativo se fue realizando de acuerdo a las ordenanzas y organización del cronograma de la UTPL y la perseverancia de continuar con esta ardua tarea, ya que no ha sido una tarea nada fácil.

Primeramente se solicitó la autorización a la hermana rectora de la Institución que autorice, para realizar las entrevistas al personal Docente y a las estudiantes.

Ya autorizada la solicitud, se aplicó las encuestas a las niñas de Cuarto Año; las preguntas eran demasiadas, para las niñas de esta edad. Por lo que se optó de ir leyendo y ellas llenaron de acuerdo a su criterio, esa misma técnica se realizó con las niñas del Séptimo Año y en el Décimo año las señoritas llenaron ellas mismas.

La participación de los maestros fue participativa. El tiempo a utilizarse fueron dos horas, por curso. Después de realizar las encuestas, se pasó al programa los datos obtenidos se necesitó de tiempo y de paciencia.

Ya enviadas las preguntas tabuladas por el programa indicado, se empezó con la elaboración de todo el proyecto. La realización del Marco teórico llevo mucho tiempo, pues los temas centrales desde Moos no se encontró claramente, al ir armando la metodología se fue organizando y relacionando los elementos aplicados a este trabajo; ya en la interpretación, análisis y discusión de resultados se fue concretizando el tronco de los objetivos propuestos.

Las conclusiones y recomendaciones son fortalezas que generan el desarrollo de los tipos de aula que necesita la institución para forjar al futuro. Las experiencias y las propuestas serán como la fuente para que el ambiente escolar se fundamente en una educación de calidad e integral.

Todos estos elementos se han ido unificando con el aporte: institucional, personal y económico, que fueron el motor para encausar este proyecto, mediante la investigación de documentos, el ambiente escolar y la participación del personal de la Institución fueron la base para interpretar y conocer el ambiente escolar que se desarrolla en la misma.

5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

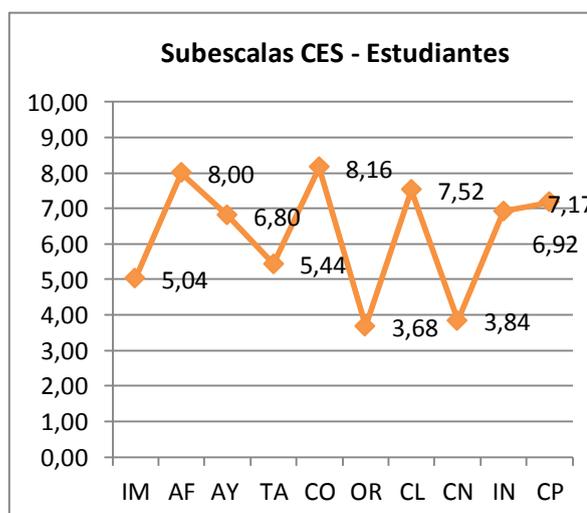
El proyecto investigativo se llevó a cabo en el Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Latacunga, con la aprobación de la hermana rectora, el apoyo permanente y eficaz de las Hermanas Betlemitas que regentan la Institución y docentes del Colegio. (Anexo1)

La investigación permitió conocer la gestión, el currículo de la institución, especialmente los tipos de aulas que se desarrollan en el plantel. Constituyó una oportunidad para discernir la realidad y los nuevos desafíos que hay que mejorar y fortalecer, para obtener una educación de calidad brindada por parte de la Institución.

El clima social del es un factor decisivo dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el mismo que debe ser considerado por todos los integrantes de la comunidad educativa, para que se fomente un buen ambiente escolar para el crecimiento integral de todas las estudiantes, mediante un liderazgo que convoque a la consecución de los objetivos institucionales, desde la horizontalidad y el desarrollo personal.

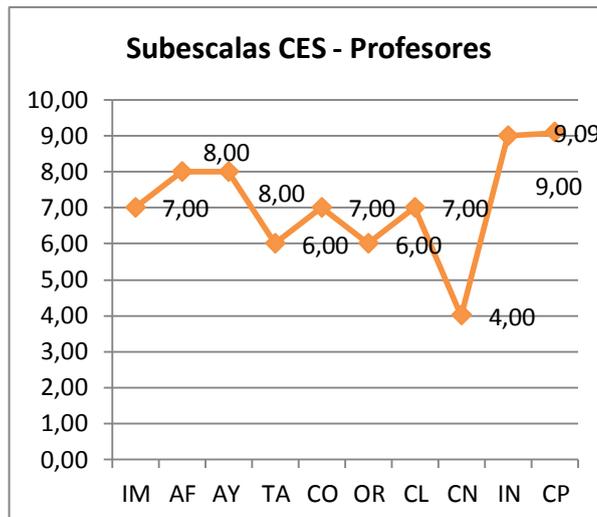
5.1 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN %
IMPLICACIÓN	IM	5,04
AFILIACIÓN	AF	8,00
AYUDA	AY	6,80
TAREAS	TA	5,44
COMPETITIVIDAD	CO	8,16
ORGANIZACIÓN	OR	3,68
CLARIDAD	CL	7,52
CONTROL	CN	3,84
INNOVACIÓN	IN	6,92
COOPERACIÓN	CP	7,17



Realizado por la Hna. Isabel Valverde.
Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	7,00
AFILIACIÓN	AF	8,00
AYUDA	AY	8,00
TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	6,00
CLARIDAD	CL	7,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	9,09



Realizado por la Hna. Isabel Valverde.
Fuente: Encuesta CES para profesores.

Comparación de los resultados de las siguientes tablas de las estudiantes y maestra de Cuarto Año de Educación Básica:

Existe una diferencia en la implicación de las estudiantes es (5,04) puntos, con relación a la maestra (7,00), por lo que se aprecia que las estudiantes muestran un interés medio; en cambio la maestra pone todo el empeño por crear ambiente participativos, pero de acuerdo a la realidad que se vive dentro del aula, crear una implicación adecuada no es fácil porque la situación social y familiar que vive la estudiante en su entorno, no produce efectos de atracción y participación activa en el aula.

La implicación en el aula es baja, debido que existe distintas metodologías, luego en la institución se trabaja por áreas, las niñas son muy pequeñas para que exista una plena cercanía con el docente.

El maestro debe poner énfasis en la organización de su clase ya que debe mejorar, esto supone que hay cierta falencia en la planificación y ejecución del Plan de clase. La flexibilidad no puede confundirse con la improvisación. Es aconsejable tener siempre presente el cumplimiento de los objetivos de la clase.

En cambio la afiliación entre maestra y estudiantes es muy buena con promedio de (8,00), lo que genera una relación estable de ayuda mutua de ambos lados, desde la amistad entre las estudiantes y la ayuda que se brindan en sus tareas. Se valora un

nivel alto de compañerismo desde la afiliación y a la vez el empeño que ponen por obtener buenas calificaciones mediante la competitividad.

Con relación a la ayuda se encuentran las estudiantes alcanzan (6,80) y la maestra es de (8,00); de lo cual se deduce que la ayuda y la preocupación de ambos lados son buenas, lo que se ve que la comunicación y la confianza es positiva.

Desde la perspectiva de la tarea las estudiantes alcanzan un (5,44) con respecto a la maestra de (6,00) puntos; este componente a nivel educativo se ve que es una actividad tediosa, ya que se ha tomado como costumbre de ordenar o enviar deberes para ver resultados y lo que ha provocado hoy en día en el estudiante que los deberes o trabajos que realiza lo ha tomado como una carga y no como un fin. Es así que los mismos de siempre cumplen y los demás a medias o nunca lo hacen, a tal punto que el docente para valorar los resultados debe crear tácticas adecuadas para trabajar en el aula desde una evaluación continua desde los indicadores que ha utilizado para dar su clase, ya que si se envía la casa la mayoría de las estudiantes no las cumple con responsabilidad y aunque la maestra cree manera por llamar la atención no es factible, debido que la mayoría de las niñas pasan solas y sus padres no les controlan las tareas en casa.

Desde la dimensión de autorrealización, se contempla a la tarea como el componente que tiene poca importancia para el docente. Es importante destacar la similitud que poseen tanto los estudiantes como los profesores respecto a la ejecución y cumplimiento de la tarea. Al ser esta la realidad habrá que replantearse y revisar el propósito de las tareas que se envían a los estudiantes; si estas no tienen importancia para el docente, se podría sustituirlas por un refuerzo dentro del aula ya que estas no deben convertirse en una carga, sino en una verdadera retroalimentación que ayude al estudiante en su desarrollo autónomo.

La competitividad valorada en el aula no presenta mayor diferencia entre estudiantes (8,16) y de parte de los docentes es de (7,00) lo que se analiza es que el ambiente por ser competente es factible, cada una busca su objetivo por tener buenas notas, desde la exigencia que pone la maestra. La competitividad, entendida como el esfuerzo que se hace para lograr una buena calificación y estima, revela en las estudiantes el más alto nivel; esto conlleva a analizar que las estudiantes se hallan estimuladas por alcanzar una alta calificación, lo que puede dar paso a

comportamientos egoístas que sobredimensionen el valor de la calificación frente al saber.

Con relación al papel que juega la organización dentro del aula las estudiantes por su parte se manifiestan con un valor de (3,68) y la maestra de (6,00); desde el ambiente que se desarrollan las estudiantes no es buena en relación a la maestra, puede ser que ella intente poner empeño en la organización de su trabajo, el ambiente, materiales, etc. Pero si no transmite disciplina el clima de aula no será adecuado para poder trabajar y organizar su clase en el día. Para los docentes la organización de la clase tiene una calificación aceptable, sin embargo, desde los estudiantes es menor la apreciación; de esto se deduce que se debe hacer seguimiento en torno al cumplimiento de la planificación de las distintas asignaturas.

La característica de claridad es valorada por las estudiantes es de (7,52) y de la maestra es de (7,00); están en un nivel importante por lo que las estudiantes a pesar de la falta de organización en el ambiente escolar las normas son claras. Este resultado permite analizar que para obtener buenos aportes académicos se necesita de la claridad que brinde la maestra desde la didáctica y las normas que ella imparte, para que el desenvolvimiento del ambiente del aula sea favorable. La claridad en torno a la normativa o reglamentación que deben conocer los estudiantes, desde la perspectiva de los docentes es aceptable. Existe cierto equilibrio y similitud en la percepción que tienen los estudiantes como sus profesores.

El aspecto que se relaciona con el control, las estudiantes se manifiestan con un (3,84) y con lo de la maestra van agarradas de las manos con (4,00) el control no es efectivo, falta táctica y constancia para controlar normas que ha establecido. En los resultados de las niñas encuestadas, el control que ejerce el profesor en torno al cumplimiento de la reglamentación la percepción de las estudiantes es de un bajo nivel; esto hace que tengan poca credibilidad frente a la sanción por el incumplimiento de una norma. No hay coherencia entre lo que se dice y se hace, aspecto que requiere de una toma de conciencia por parte de los docentes, quienes desde su actitud están siendo testimonio de un aspecto contradictorio con lo que se plantea en el reglamento y en el mensaje oral. Desde el punto de vista del docente, el control casi no existe; lo que revela cierta permisividad que puede conducir al extremo de considerar a la ley,

una letra muerta, aspecto que incidiría en la total credibilidad de los estudiantes respecto al cumplimiento e infracción de la norma.

El papel que juega la innovación dentro del aula es valorada por parte de las estudiantes con un (6, 92) y la maestra (9,00); lo que la maestra a través de la experiencia diaria y a su preparación continua se ve favorable, la innovación va creando novedad en el entorno educativo de acuerdo a las técnicas que utilice y esto a la vez permite que la estudiante desarrolle su creatividad. Se aprecia la innovación que ofrece y da la maestra en la enseñanza que ejecuta, suscitando así una enseñanza creativa y pedagógica de acuerdo al Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica.

La ayuda que presentan las estudiantes es de (6,80) y en cambio la maestra es de (8,00) .La preocupación del docente refleja la participación y la colaboración continua en bien de sus estudiantes; de esta manera la Institución siempre debe estimular el trabajo que realiza el docente y a motivar por una formación continua. Esto implica que las autoridades de la institución investiguen las motivaciones y expectativas de su personal y las incorporen en los objetivos institucionales, solo así se podrá unir los esfuerzos de todos.

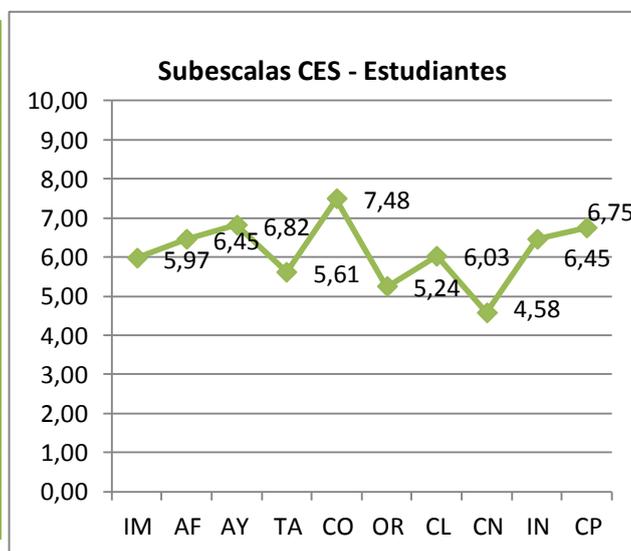
Y por último la cooperación es de (7,17) con relación a la maestra que es de (9,09); se ve que existe integración y participación adecuada que permite que la amistad entre niñas sea favorable. La cooperación es un medio decisivo para la enseñanza, puesto que ha permitido que la interacción y participación activa en el aula suscite una valoración alta, fortaleza que debe ser aprovechada por los docentes para el logro del aprendizaje. La consecución del objetivo de una clase está estrechamente vinculado a las variables emocionales de los estudiantes dentro de un aula: a mayor empatía, solidaridad, involucramiento, apoyo, colaboración corresponde un mayor estímulo para aprender.

Las relaciones existentes desde los profesores en torno a su cooperación e innovación alcanzan una escalas 9 sobre 10, lo que revelan un muy buen nivel que corresponde cualitativamente de excelente. Existe interés de los docentes por involucrarse en las actividades de la clase, además, hay empatía o amistad; sin embargo, la implicación, la competitividad, la claridad están en una nivel bajo.

Al analizar las características de esta aula, sería importante trabajar la organización y el control por parte de la maestra y las estudiantes, si se maneja bien estos dos elementos los demás irán mejorando y teniendo efectos positivos en todos los aspectos.

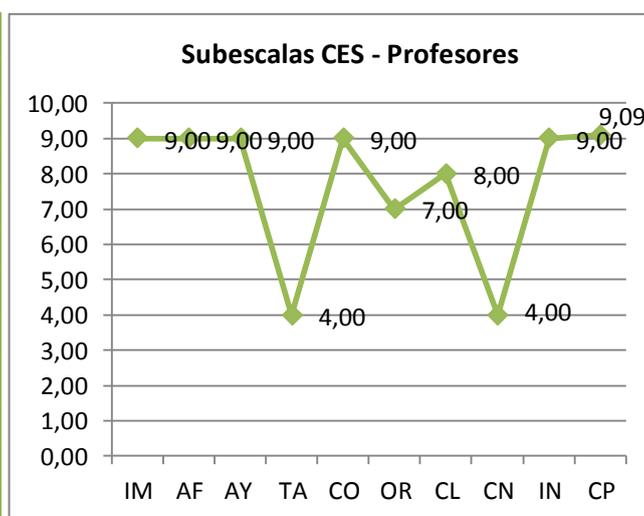
5.2 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores de séptimo año de educación básica.

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,97
AFILIACIÓN	AF	6,45
AYUDA	AY	6,82
TAREAS	TA	5,61
COMPETITIVIDAD	CO	7,48
ORGANIZACIÓN	OR	5,24
CLARIDAD	CL	6,03
CONTROL	CN	4,58
INNOVACIÓN	IN	6,45
COOPERACIÓN	CP	6,75



Realizado por la Hna. Isabel Valverde.
Fuente: Encuesta CES para estudiantes

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	9,00
AYUDA	AY	9,00
TAREAS	TA	4,00
COMPETITIVIDAD	CO	9,00
ORGANIZACIÓN	OR	7,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	9,09



Realizado por la Hna. Isabel Valverde.
Fuente: Encuesta CES para profesores.

En las siguientes tablas de las estudiantes y docente de Séptimo Año de Educación Básica se visualiza los siguientes resultados:

La implicación de las niñas es de (5,97) y al comparar con la maestra es de (9,00); el potencial de la maestra es excelente, en cambio en el ambiente de las niñas no hay una apertura plena a la implicación. Lo que sería necesario crear espacios activos participativos, desde la comunicación, la integración y la motivación, A si la estudiante cree en sí misma y será participativa y abierta a la organización que se establezca en el trabajo diario.

La afiliación presentan las estudiantes de (6,45) y las niñas (9,00). Es decir la maestra está involucrada en la realidad de cada estudiante, si la maestra crea familiaridad y cercanía en entorno será filial y familiar, toda actividad que se realice será participativa. La afiliación y la innovación van de la mano, de esta manera se percibe que la amistad entre cada una de las estudiantes es positiva lo que permite que las relaciones sean favorables.

La ayuda de las estudiantes es de (6,82) y de la maestra (9,00) la colaboración de ambos lados es buena, la preocupación de la maestra se retribuye en la ayuda mutua que se brindan la niñas, la confianza que tienen permitirá crear espacios de diálogo y mejora de sus trabajos.

La Tarea en cambio necesita ser evaluada pues, desde las niñas se ve un promedio de (5,61) con una diferencia mínima de la maestra de (4,00) puntos. Por lo que sería necesario buscar técnicas adecuadas como incentivar y dar sentido a las actividades que hagan. El desarrollo tareas no es positivo, llegado a tal punto que si no hay vinculación adecuada no abra una educación ordenada y clara. La falta de novedad y participación activa en el desarrollando y en los trabajos individuales y grupales que se realiza en las horas de clases no serán efectivas. En el campo de las tareas es de nivel bajo, se ve que la falta motivación e interés desde la maestra y las estudiantes nos son favorables.

La competitividad en las estudiantes presentan una puntuación de (7,48) y la docente de (9,00), este promedio presenta que el desempeño en su calificaciones ayudan que su rendimiento académico sea eficiente en las estudiantes, lo que la claridad y la

organización permite que la estudiante no sea competente por ser la mejor en una nota, sino en toda su integridad.

La organización que presentan las niñas es de (5,24), en cambio la maestra (7,00); se aprecia que en este ambiente educativo el orden en las actividades que se planifica y se propone no son estables. La organización dentro del aula no es constante y objetiva lo que contradice las normas que se implantó en el aula no es consecuente ni fija.

La claridad en las estudiantes es de (6,03) con relación a la maestra de (8,00); de parte de las estudiantes la claridad que imparte la maestra en las reglas y las normas son buenas. El control que presenta la maestra en las normas de la disciplina no son tan factibles, llevando a tal punto que las estudiantes y el entorno se vuelvan con una conducta inestable.

El control dentro de estas once características es el de bajo nivel, lo que preocupa que a pesar que exista buena organización el control es desfavorable. Desde mi punto de vista, hoy en día el mismo ambiente social no te ayuda a pesar de que exijas o impongas como maestro el control no es perseverante. Estudiantes (4,48) y maestra (4,00). Comparativamente los elementos que se debe fortalecer es el control del medio, desde una actitud positiva que brinde y cree la maestra en el ambiente de la clase.

La innovación que reciben la estudiante de parte de su maestra es de (6,49) en cambio la maestra tiene una puntuación de (9,00) puntos, lo que favorece que la innovación en el ambiente escolar vaya creando medios favorables para que se desarrolle la creatividad y los talentos que tiene cada miembro.

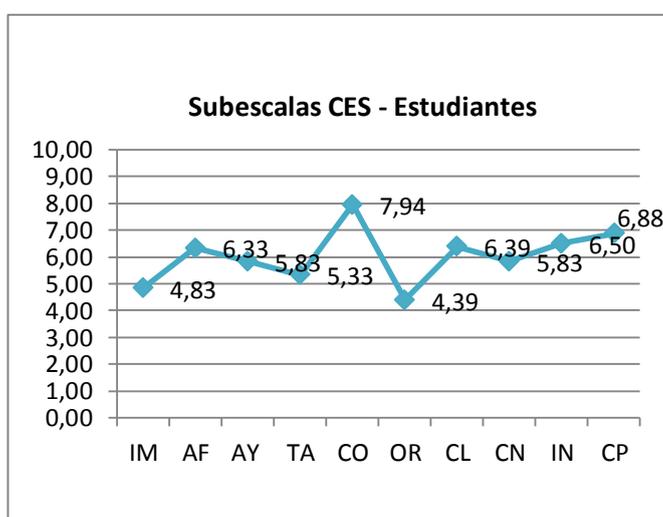
Por último la cooperación que presentan las estudiantes es de (6,75) la maestra con (9,09) el índice de confiabilidad presenta que las relaciones de colaboración que hay entre estudiantes y docente.

La maestra presenta grados positivos de desenvolvimiento de aula que las estudiantes, como en: la implicación, afiliación, ayuda, competitividad, innovación y cooperación. Se establece que las relaciones entre maestra y estudiantes deben trabajarse conjuntamente, porque la profesora tiene una riqueza valiosa para integrar valores de relación, a más de ser maestra debe aplicar su cercanía con sus niñas.

Lo que habría de mejorar sería la ejecución de las tareas y el control que debe existir en el aula y que todo el potencial que tiene la maestra en las demás características, las vaya evaluando y perfeccionando en bien de sus estudiantes.

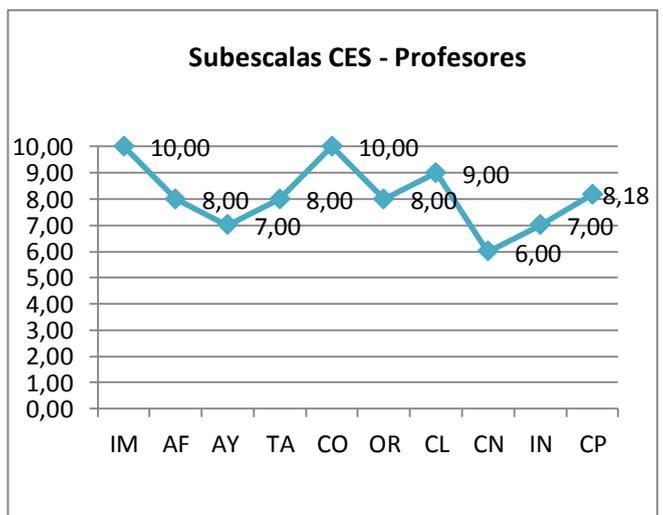
5.3 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores de décimo año de educación básica.

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	4,83
AFILIACIÓN	AF	6,33
AYUDA	AY	5,83
TAREAS	TA	5,33
COMPETITIVIDAD	CO	7,94
ORGANIZACIÓN	OR	4,39
CLARIDAD	CL	6,39
CONTROL	CN	5,83
INNOVACIÓN	IN	6,50
COOPERACIÓN	CP	6,88



Realizado por la Hna. Isabel Valverde.
Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	8,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	8,00
COMPETITIVIDAD	CO	10,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	6,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	8,18



Realizado por la Hna. Isabel Valverde.
Fuente: Encuesta CES para profesores.

A continuación el análisis de las características desde el criterio de las señoritas y maestro de Decimo Año de Educación Básica:

Hablar de la implicación es ver el grado de participación y relación que existe entre docente y estudiantes. El promedio de las señoritas es de (4,83) con una diferencia alta que presenta el maestro de (10,00) puntos; con este promedio se aprecia que la implicación del maestro es excelente, pero se percibe que no sabe cómo transmitir las señoritas, creando indiferencia ante lo que el prepare en su entorno.

Mediante la afiliación se aprecia que tanto estudiantes y maestros se ayudan mutuamente, la necesidad de formar y mantener dichos vínculos, pero la manera de vivir, sentir y expresar es individual, lo que las estudiantes presenta (6,33) y el maestro (8,00), favoreciendo la integración y la participación.

En cambio la ayuda que presenta la estudiante con (5,83) y el maestro de (7,00), se aprecia que existe poca colaboración, falta preocupación y amistad de ambos lados.

La escala de tareas presenta a las estudiantes con (5,33) y el profesor (8,00), de parte de ellas hay una buena apertura para el cumplimientos y realización de sus trabajos, a pesar de que el maestro este con un puntaje de muy bueno debe buscar soluciones para que sus miembros realicen las actividades programadas.

La competitividad Tiene el privilegio de moldear conductas y perspectivas, así como, pareciéndose más a herramientas de evaluación, ejercer influencia en la vida práctica. Las estudiantes es tienen una puntuación de (7,94) puntos y del profesor (8,00), lo que se ve que dentro de esta aula a mayor puntuación mejor estudiante, en general el ambiente educativo siempre busca que el estudiante sea competitivo en todos los aspectos que presenta el pensum educativo.

En esta aula se estima que no hay una buena organización, pues las estudiantes presentan un puntaje de (4,00) a lo contrario de lo que el docente presenta con (10,00) puntos. Es decir que las estudiantes no tienen hábitos de orden o necesitan ser valorada desde su persona misma. La organización que brinde el educador debe estar en constante interacción con las personas que están bajo su responsabilidad.

Para llevar a cabo la organización en el aula, es necesario crear algunos aspectos de que innoven el ambiente, como es la dedicación de un espacio y un tiempo para su realización, es tan necesaria para la formación integral de la persona.

Las normas que se ha establecido en el aula están en un nivel bueno, ya que las estudiantes presentan (6,39) y el docente (9,00).el control en las normas y las reglas son estables y claras. El estudio de las normas se puede abordar desde enfoques muy variados, debido al campo de significado tan amplio que abarca. Las normas están formadas por un conjunto de principios que especifican determinados tipos de comportamiento en situaciones concretas. En el medio escolar, las normas regulan la conducta y hacen previsibles las relaciones humanas, contribuyendo a la formación de la personalidad de los sujetos. Las estudiantes han de incorporar un conjunto de normas y reglas que permitan el funcionamiento del centro educativo en general, y del aula en concreto, y que les ayude a tener conciencia de que el grupo y la institución a la que pertenecen esperan de ellos una serie de comportamientos adecuados a los valores que inspiran el proyecto educativo.

El control que recibe las estudiantes es (5,83) y docente (6,00), tanto docentes como docentes tienen una estrecha relación en conducta y disciplina, lo que deben ir mejorando poco a poco. Es necesario diferenciar entre la elaboración de las normas, en la que participan activamente las estudiantes, y el control de su cumplimiento. Este corresponde básicamente al maestro, del mismo modo que también les corresponde aplicar las consecuencias establecidas.

Las asambleas de aula pueden ejercer una función de control de las decisiones de los profesores sobre la aplicación de las normas y consecuencias establecidas, pudiendo plantear la "inconstitucionalidad" de algunas de ellas. Es necesario cumplir un programa de aprendizaje de normas para que funcione bien el control desde la unificación de criterios de intervención. Las normas han de ser aplicadas con los mismos criterios por todos los profesores que intervienen en el aula. Los profesores han de tener un cuidado especial en controlar el cumplimiento de las normas elaboradas, para que estas se consoliden y sean asumidas por los alumnos. Por ello, es imprescindible realizar una serie de reuniones periódicas, en las que se lleve a cabo una puesta en común, y se haga un seguimiento del funcionamiento de las normas del aula.

La innovación que reciben las señoritas tiene una puntuación de (6,50) y el docente de (7,00). Innovar la enseñanza es un reto, que exige preparación continua para llegar a la meta de acuerdo al área que se aplique y se quiera encausar en la enseñanza de sus estudiantes, incorporando novedad, que produzcan cambios progresivos mediante la incorporación de nuevas tecnologías como los TIC. Por lo que crear innovación es que la estudiante adquiriera conocimientos, habilidades y capacidades relacionados con la asignatura que imparte el maestro; y si además consigue que la señorita crea que es útil sería el éxito supremo.

Las señoritas del décimo Año de Educación Básica, el nivel de competitividad es bueno, seguido de la cooperación, la innovación de acuerdo a los nuevos desafíos; la claridad en el aula se da de acuerdo a las normas que el maestro y las estudiantes establecen, realidad que deja entrever la relación de un verdadero compañerismo. La implicación y la organización en el ambiente escolar tienen bajo porcentaje en la escala señalada, que traería como consecuencia la falta de pertenencia, que no conlleva a una eficiente organización.

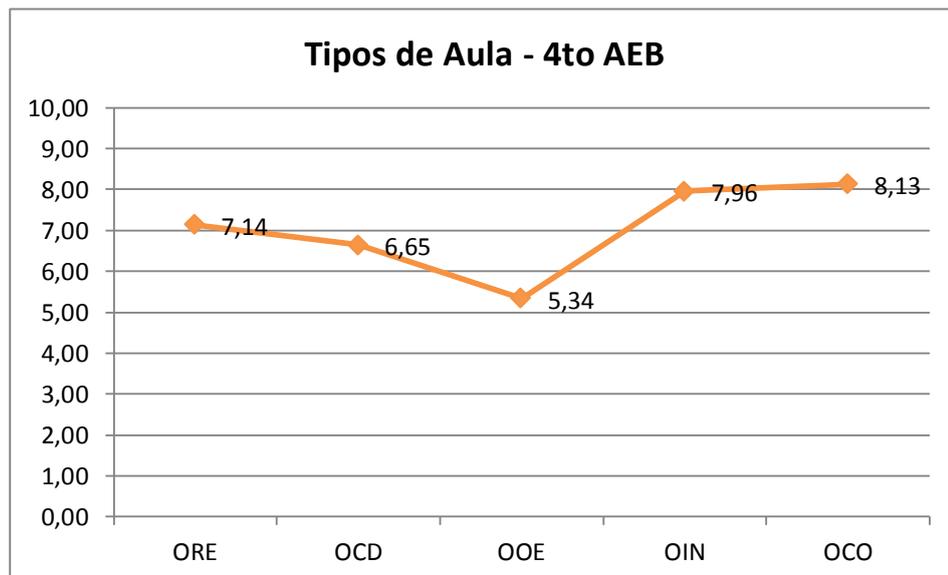
Desde la perspectiva del maestro el grado de implicación y competitividad son excelentes, obteniendo una calificación de 10, lo que quiere decir, que la claridad en las normas están muy definidas al igual que la cooperación, las tareas, afiliación y la organización van de la mano. El puntaje de la ayuda e innovación buscan el bienestar de sus estudiantes y el control que brinda el maestro no es permanente.

Estas características son factibles si se trabaja con equilibrio, lo interesante sería que el docente tome conciencia en su desempeño como guía de sus estudiantes, su desempeño es muy bueno, lo imparte sería como aplicarlo y hacerlo vida en el ambiente que él desempeña, pues la calidad educativa está en la reorganización y una planificación adecuada de acuerdo a la realidad, edad, y a la vida de cada individuo.

5.4 Tipos de Aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico- pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores

5.4.1 Tipos de aula de Cuarto Año de Educación Básica.

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,14
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,65
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,34
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,96
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,13



Realizado por la Hna. Isabel Valverde.

Fuente: Encuesta CES para profesores y estudiantes.

Con relación a los tipos de aula de Cuarto Año Educación Básica desde el criterio de las estudiantes y maestra: encontramos en la investigación que el tipo de aula orientada a la competitividad desmesurada es de (6,65), Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas. Las actividades se organizan de forma que los alumnos perciban que sólo pueden alcanzar la meta propuesta si y sólo si los otros no consiguen alcanzar las suyas. En este caso se da una interacción competitiva entre los alumnos.

En cambio en el tipo de aula orientada la organización y la estabilidad esta con (5,34) puntos, es decir que se debe ir analizando cómo se encuentra el espacio que se desarrolla las clases, la preparación del docente y las relaciones que existen entre compañeras. La organización y la estabilidad implican evaluar constantemente la manera de enseñar, no es solamente imponer una enseñanza, sino dar veracidad con lo que se vive y se dice. Lo importantes es ser ejemplo y no pedir ejemplo.

Trabajar desde la organización y la estabilidad es crear un ambiente en el aula donde se pueda trabajar, compartir ideas, sentirnos protagonistas, posibilitar la comunicación, hablar y escuchar desde el corazón, compartir el conocimiento a sabiendas que la inteligencia está repartida entre toda la clase, y no es un monopolio de unas cuantas personas, en definitiva, hacer posible la satisfacción personal y colectiva, es un objetivo que todas las personas queremos.

El tipo de aula orientada a la innovación presenta una puntuación de (7,96) las actividades que se realizan en este tipo de aulas siempre son variables pues hay un esfuerzo adicional por parte de los estudiantes y del docente para crear nuevos espacio y nuevas actividades que enriquezcan la parte cognitiva y personal de los sujetos que interactúan dentro del aula.

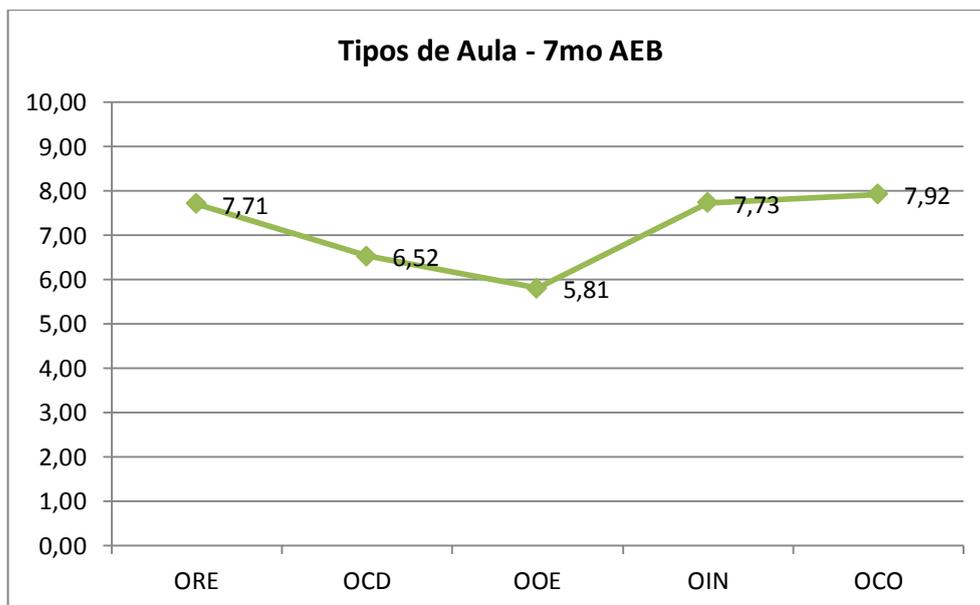
Y el tipo de aula orientada a la cooperación es de (8,13) genera un consenso de grupo; un consenso que es incluso más amplio en aquellas instituciones educativas en las que son varios los grupos de garantía social que comparten un mismo fin. La capacidad de los alumnos para aprender a trabajar cooperativamente es la piedra angular para que puedan construir y mantener relaciones sociales positivas, con la familia y con los amigos, y para aprender a vivir de un modo intelectual y emocionalmente inteligente.

En referencia al tipo de aula que caracterizaría al Cuarto Año de Educación Básica, considero destacar que tanto docentes como estudiantes deben interactuar dentro del aula, no se trata solamente de cumplir una malla curricular o actividades monótonas que cansen a ambas partes, sino más bien hacer actividades innovadoras en el proceso del aprendizaje, para que de esta manera lleve una relación más amigable y menos jerárquica entre los componentes humanos del aula.

El medio educativo debe buscar relación con todos los tipos de aula para que constituyan equilibrio y calidad en el aprendizaje del estudiante, por lo que sería necesario la interacción y participación de toda la comunidad educativa.

5.4.2 Tipos de aula de Séptimo Año de Educación Básica

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,71
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,52
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,81
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,73
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,92



Realizado por la Hna. Isabel Valverde.
Fuente: Encuesta CES para profesores y estudiantes.

En el Séptimo Año de Educación Básica, se considera que el tipo de aula que se basa en la orientación a la relación estructura (7,71) presenta un buen interés, implicación y apoyo lo que permite que haya orden y reglas claras.

Además se descubre que el tipo de aula como orientación a la competitividad desmesurada es media con (6,52), se aprecia que las estudiantes se esfuerzan por tener un alto nivel en rendimiento académico, pues prima en cada una de ellas ser las

mejores estudiantes, desde la responsabilidad y el empeño que pongan a sus: tareas, deberes, lecciones y otros que las maestras les ordenen.

El entorno educativo debe estar en un constante equilibrio entre el rendimiento académico y la realidad de la persona, en muchas circunstancias queremos que en nuestras aulas existan súper dotados, que personas que hagan brillar sus talentos y los valores que la estudiante tiene.

La competición por ser “el mejor”, es en general la que se promueve en el sistema educativo. "Ser el mejor" es lo que se premia. Y no es que esté mal, es sólo que esa manera de trabajar es poco estimulante, no potencia la sinergia dentro del aula ni promueve la interacción positiva entre compañeros. Fomentar la carrera individual es contradictorio ya que nadie puede ser exitoso por sí solo; a lo largo de la vida siempre necesitaremos del apoyo, la compañía, el estímulo y la presencia de otros.

El tipo de aula basada en la organización y la estabilidad (5,81), se debería ir aplicando de acuerdo a las necesidades y posibilidades de las estudiantes, El aula es ante todo espacio de interacción en donde confluyen objetivos comunes y estos serán susceptibles de ser conseguidos si están organizados entorno a la comunicabilidad.

Se considera un tipo de aula orientada a la cooperación (7,92), este tipo de aula permite a las estudiantes un acercamiento sincero a las demás compañeras, implica ver las necesidades de las compañeras para cultivar la solidaridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este aprendizaje cooperativo, es el que alienta a los estudiantes a trabajar con otros, a preocuparse por sus aportaciones al grupo, a ayudar a quienes necesitan más apoyo y a celebrar los éxitos de unos y otros.

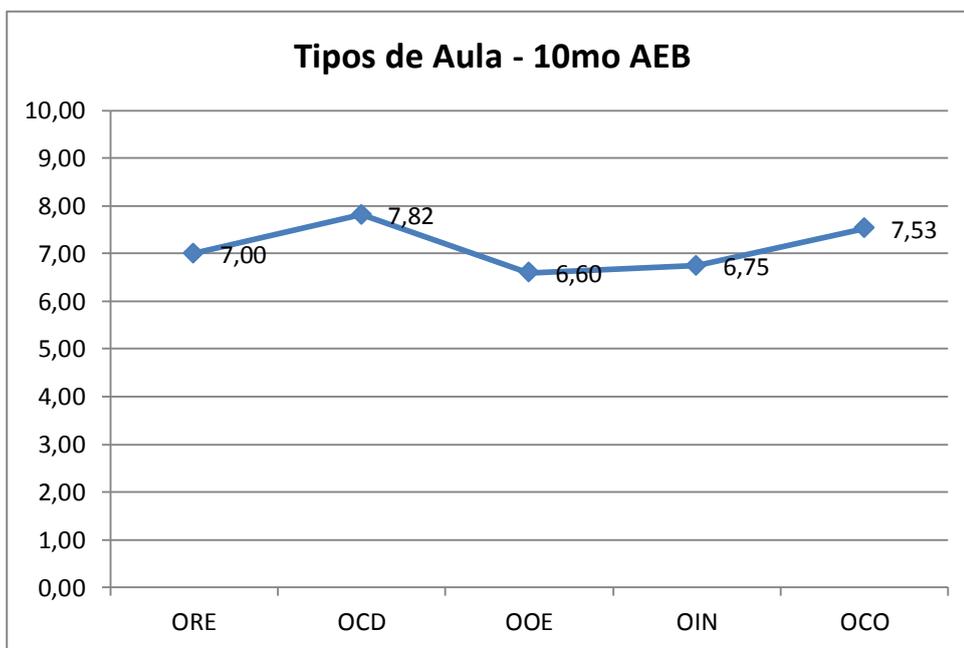
Y en el tipo de aula orientada a la Innovación (7,73) que permite que en el ambiente del aula sea muy bueno. Para que vaya incrementándose la orientación a la innovación el docente debe ir fortaleciendo su pedagogía y sus métodos de enseñanza desde un equilibrio dinámico de acuerdo a la realidad de su aula. Si se trabaja por fortalecer los elementos anteriores la relación estructurada permitirá el interés, la implicación y el orden en las reglas serán claros y efectivos.

En el campo educativo debe existir un olfato equilibrado para descubrir las cualidades buenas que tiene el estudiante, debido que muchas veces como maestros nos centramos en que el estudiante debe ser excelente en calificaciones, que en su

riqueza como persona. De esta manera es importante involucrarse a la organización del ambiente creativo de acuerdo a la realidad del personal que este insertado en la misión educativa.

5.4.1 Tipos de aula de Décimo Año de Educación Básica

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,00
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,82
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,60
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,75
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,53



Realizado por la Hna. Isabel Valverde.

Fuente: Encuesta CES para profesores y estudiantes.

El Décimo Año presenta el tipo de aula que posee con una relación estructurada de (7,00). El aula es el espacio en donde se convoca al diálogo, a la participación, a la interacción, al consenso de la normativa que establece las reglas dentro del marco de disciplina del desarrollo personal y social.

La experiencia del docente en la práctica pedagógica proveerá de las estrategias que conduzcan a lograr un ambiente óptimo para el desarrollo del proceso, en donde la clave radica en el respeto y la tolerancia.

Este año de Educación Básica, podría considerarse un aula competitiva y desmesurada si es que el puntaje del aula estructurada fuese menor. Esta contradicción existente pone en duda la ubicación de este nivel que es partícipe en un puntaje casi similar de todos los estilos de aula.

Dicha competitividad puede estar dada por ciertas características propias de la edad de los educandos, que por una parte conlleva a la buena calificación y a la estima, lo importante es encausar a las buenas relaciones en el aula a través de la práctica de los valores que evitaría caer en la competitividad desmesurada.

Esta estructura puede provocar que las actividades que se realicen puedan ser individualista, en la estudiante consiga su objetivo (aprender aquello que le es enseñado) con independencia de que las otras consigan sus objetivos. La estudiante consigue su finalidad (aprender aquello que le es enseñado, antes y mejor que las demás) si, y sólo si, los otras no consiguen este mismo objetivo. Así, nos encontramos ante una interdependencia negativa de finalidades.

En cambio en el tipo de aula basado en la organización y la estabilidad (6,60) se encuentran en un nivel medio lo que exige analizar qué tipo de flexibilidad se pone ante la realidad de las estudiantes desde las relaciones que se brinda entre el personal docente y el espacio que les rodea.

Un aula organizada y estable propiciará un ambiente cálido que estimula a los estudiantes a desenvolverse con confianza, a participar, a colaborar, a asumir responsabilidades, tomando un rol protagónico en ella. La forma de organizar el aula debe guardar mucha relación con las formas de interacción que existe como por ejemplo: entre los estudiantes, ellos con el docente.

La ambientación del aula no es cuestión de exhibir en las paredes del aula: carteles, papelotes, láminas, etc. Consiste en organizar los medios auxiliares de acuerdo a la actividad de aprendizaje, de tal forma nos ahorre tiempo y sean aprovechados los

esfuerzos por lograr las competencias, desarrollar capacidades y actitudes planificadas

Con relación a los tipos innovadores (6,75) se debe fortalecer en el docente para que sepa impartir de un manera nueva, que brinden equilibrio desde el dialogo y la participación de sus estudiantes. El concepto de innovación es una gran tela de araña que va creciendo y abarcando cada vez más nuestra sociedad, tanto es esto que también ha alcanzado a la escuela. La innovación abarca mucho más que meros recursos materiales, es decir afecta a la metodología, la pedagogía, la organización de tiempos y espacios, etc. Esta aula debe crear un ambiente destinada al desarrollo de actividades educativas que se vayan realizando con el aprovechamiento pedagógico de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). En bien del docente y estudiantes.

En el tipo de aula orientada a la cooperación (7,53) está orientada a la tarea con la ayuda y orientación del maestro. es importante dar prioridad a los trabajos grupales dentro del aula, así que favorece la participación y la ayuda mutua.

Esta estructura de actividad cooperativa, permita que la estudiante consigue una doble finalidad: por un lado, aprende aquello que le es enseñado y, por otro lado, contribuye, a través del trabajo en equipo, a que lo aprendan también los otros. Esta consecución del doble objetivo sólo se produce si, y sólo si, los otros consiguen también este doble objetivo. En este caso, nos encontramos delante de una interdependencia positiva de finalidades.

Cada tipo de aula debe ser evaluado y mejorado desde la participación activa del personal docente, para que la organización funcione eficazmente con calidad de acuerdo a las nuevas exigencias de la ley de educación.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

- ❖ Se ha cumplido con el objetivo general de la investigación: “el análisis de Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de las estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de Educación Básica del Centro Particular “Sagrado Corazón de Jesús”. Los resultados y el correspondiente análisis contribuyen a mejorar las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje, orientadas a proporcionar un ambiente propicio para la práctica pedagógica.
- ❖ La investigación dada ha contribuido descubrir las características del clima de aula desde el criterio del estudiante y el profesor, pues los tipos de aula han justificado conocer la realidad de un aula, lo cual permitirá crear ambientes educativos desde la calidad integral y física de su entorno.
- ❖ El análisis de los instrumentos, el resultado de encuestas y de las entrevistas, propicio información necesaria para que la institución continúe en una excelente educación de calidad en el futuro, ya que, una escuela eficaz es aquella que promueve de forma duradera el desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos más allá de que sería previsible teniendo en cuenta su rendimiento inicial y su situación social, cultural y económica.
- ❖ Los directivos ejercen un alto grado de liderazgo en la administración educativa, el mismo que se ve reflejado en un buen clima laboral que se propicia en la institución y concretamente en un clima favorable del aula.
- ❖ La formación docente de la Institución revela un nivel calificado para el desempeño de las funciones; pues todos tienen estudios de tercer nivel; lo que constituye una garantía en la condición académica del personal que se dedica a la tarea educativa; más aún, ahora, que la nueva ley de educación exige este requerimiento.
- ❖ Los padres de familia valoran la Institución, se sienten a gusto en ella por todo lo que les proporciona, por el liderazgo y gestión que realizan las

autoridades, maestros, son testigos del contenido de sus hijos en aulas como ambiente propicio a sus edad en su desarrollo cognitivo, afectivo y motor.

6.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Se debe fortalecer los tipos de aula dentro del campo educativo, mediante la capacitación permanente del docente, para que en su misión diaria aplique: la organización y la estabilidad, la innovación, la relación estructurada, la cooperación y la competitividad, de acuerdo a la realidad de su entorno.
- ❖ Llevar un proceso educativo adaptado de acuerdo a la edad de los estudiantes, para que sea atrayente, a través de la implicación, la afiliación, la ayuda, la estabilidad, la innovación, etc. Facilitando la reflexión colectiva sobre la eficacia del trabajo colaborativo, buscando la interdisciplinariedad de las área.
- ❖ Mantener una actitud constante hacia una educación de calidad en el Centro “Sagrado Corazón”, a través de una formación sólida en ambientes de aulas, en el manejo de entornos virtuales, una formación de maestros líderes y así la institución responderá a los estándares de calidad planteados por el Ministerio de Educación.
- ❖ Que los directivos de la Institución siempre estén atentos, preparados ante las inquietudes y la profesionalización del personal docente que trabaja dentro de esta comunidad educativa, de acuerdo a las nuevas exigencias del gobierno ecuatoriano.
- ❖ Reafirmar el papel insustituible de los docentes y formadores, cuya profesionalidad debe ser de alta calidad y de una innovación constante, ya que los estudiantes tienen acceso a información desde edades tempranas. Propiciar que los docentes jóvenes se enriquezcan con la experiencia de los docentes de mayor trayectoria y estos se nutran de nuevos paradigmas.

- ❖ Que la familia sea consciente, que al ser un ente educador por excelencia, tiene repercusiones en el proceso enseñanza aprendizaje, por eso deben brindarles una educación basada en el amor, en el respeto, responsabilidad, etc. Incorporar la información del entorno familiar en la planificación del proceso educativo.

7. EXPERIENCIAS Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

7.1 EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

La investigación realicé en el Colegio Particular Sagrado Corazón de Jesús, con los años de educación básica: 4to, 7mo y 10mo. La Institución está ubicada en la parroquia El Salto de la ciudad de Latacunga. Pertenece al régimen sierra, es un establecimiento urbano con sostenibilidad particular.

La finalidad de la investigación: fue reconocer que tipos de aula que se maneja en la Unidad Educativa en el ambiente estudiantil y docente.

Justificación:

Fue la necesidad de explorar el clima social de clase que viven profesores y estudiantes, conocer y comparar las percepciones que tienen los actores educativos respecto del ambiente en el que se produce el aprendizaje, las relaciones interpersonales que se cumplen, que se dan o que se producen en el aula y el marco en el cual estas relaciones se establecen.

Tipo de investigación: La investigación se realizó es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que facilito explicar y caracterizar la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que hizo posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

Población de estudio:

- ❖ **Estudiantes de:** Cuarto, Séptimo y Décimo año de Educación Básica.
- ❖ **Docentes de:** Cuarto, Séptimo y Décimo año de Educación Básica.

Instrumentos para esta investigación: se utilizó los siguientes instrumentos:

Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores (anexo 2)

Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes (anexo 3)

Conclusión:

La presente investigación posibilitó una valiosa aportación para mi vida profesional, en el sentido de conocer los hilos que entretajan el clima del aula, el que refiere del cuidado y manejo de las diferencias individuales, de las condiciones familiares, de la actitud, profesionalidad y ante todo de la vocación del docente para propiciar un ambiente que posibilite el proceso enseñanza-aprendizaje.

Además me ha puesto en evidencia la disparidad reinante entre los estudiantes y los profesores en torno a un mismo aspecto, esto me revela que la realidad es cambiante desde el espejo que nos miramos. Sin embargo al enfocar un aspecto educativo es necesaria la honestidad y la objetividad ya que sin ellas la realidad se nos presenta distorsionada.

Ha sido enriquecedora porque ha permitido conocer el desarrollo cognitivo de las niñas de 4to año, para quienes la encuesta supuso mucho esfuerzo y no se la debería aplicar en dos horas seguidas ya que el cansancio y la falta de comprensión lectora fue evidente.

Las alumnas de 7mo lo pudieron desarrollar sin mayor dificultad en tanto que, las estudiantes del 10mo año no pusieron mayor interés en la aplicación de la encuesta. Desde esta experiencia, considero que se debe previamente motivar a las estudiantes sobre la importancia y objetividad de sus respuestas e insistir en la lectura comprensiva de cada ítem.

Para alcanzar una meta exige perseverancia y sacrificio, sin duda después de haber rechazado tantas oportunidades durante este tiempo serán multiplicadas por el logro obtenido.

7.2 PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

1. TEMA: La organización del aula participativa.

2. PRESENTACIÓN:

La siguiente propuesta está elaborada con la finalidad de crear un aula orientada a la organización y estabilidad, dentro de la Institución “Sagrado Corazón de Jesús. Para fortalecer técnicas, recursos que mejoren el ambiente del aula positivo. “Un aula ambientada con propósitos pedagógicos ofrece a los estudiantes un ambiente atractivo y elementos que motivan, organizan, apoyan su trabajo y sus aprendizajes.” (Montero, 2002), para alcanzar este objetivo se diseñara talleres de actualización pedagógica que permitan instrumentar a los docentes en el manejo del aula en forma participativa.

Por tal motivo se ha elaborado este proyecto, mismo que llevara a los docentes y estudiantes a mejorar el tipo de aula desde la organización.

3. JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo a la investigación realizada se ve la necesidad de reforzar en los docentes el conocimiento en el manejo del aula tanto en su organización como en las técnicas que le permitan generar procesos de participación efectiva en los alumnos, lo que facilitara los procesos de enseñanza aprendizaje y el mejor conocimiento cognitivo de los alumnos y al mismo tiempo se controlara el comportamiento en el aula evitando la indisciplina y la pérdida de tiempo por parte de los docentes.

Este tipo de organización en el aula, es conveniente aplicar dentro de la realidad de la institución, para que exista organización y estabilidad dentro del aula, es conveniente, evaluar la realidad que en base de los recursos y materiales utilizados dentro de los procesos de clase se genere una estabilidad y controlen el ambiente escolar, mediante la autorrealización de las tareas que le compete a los maestros y estudiantes.

4. PLAN DE ACCIÓN

<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	<u>FECHA</u>	<u>RECURSOS</u>	<u>RESPONSABLES</u>	<u>EVALUACIÓN</u>
Organizar a los docentes en la distribución física y ambiental del aula pedagógica.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investigaciones bibliográficas sobre las especificaciones de un aula pedagógica. ❖ Socializar modelos de aula. ❖ Diseñar un aula modelo para la institución. ❖ Organizar el aula de cada docente de acuerdo a las especificaciones socializadas. 	<p>Del 6 al 10 de agosto.</p> <p>del 13 y 14 de agosto</p> <p>Miércoles 15 al viernes 17.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Humanos: - Expositor ❖ Materiales: ✓ Powerpoint ✓ videos ✓ Pantalla ✓ Proyector ✓ Marcadores ✓ Papelotes ✓ Mater Didáctico ✓ Mobiliario adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asesor Pedagógico. ❖ Personal Docente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación del aula pedagógica.
Actualizar a los docentes en técnicas para control y manejo de estudiantes en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificar el taller de actualización. ✓ Ejecución de 	<p>Del 13 al 17 de agosto.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Profesores <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra 	<p>Experto pedagogo.</p> <p>Docentes</p>	<p>Fichas de observación de funcionamiento de aula pedagógica, para cada técnica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> talleres. ✓ Clase modulares para una de las técnicas por parte de los docentes. ✓ Aplicación trimestral durante el año escolar. 	<p>Del 20 al 21 de agosto.</p> <p>Del 22 al 24 de agosto.</p> <p>Cada trimestre. 2012-2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Marcadores ✓ Material didáctico. ✓ Copias folletos. ✓ Videos ✓ Computadoras ✓ Pantalla. 		
Preparar a los docentes en la metodología de trabajos en grupos para el mejoramiento del clima del aula.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificar el taller de actualización. ❖ Ejecución de talleres. ❖ Clase modulares para la aplicación de la metodología en trabajos de grupos. ❖ Aplicación durante el año escolar 	<p>Desde el 20 al 24 de agosto.</p> <p>Desde el 27 hasta el 28 de agosto.</p> <p>Del 29 al 30 de agosto.</p> <p>Todo el año escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expositor ❖ Materiales: ✓ Powerpoint ✓ Videos ✓ Computadoras ✓ Internet. ✓ Marcadores ✓ Papelotes ✓ Mater Didáctico ✓ Copias ✓ Textos educativos. 	Asesor académico. Docentes	Fichas de observación de funcionamiento de aula pedagógica, para cada técnica.

5. METODOLOGÍA:

- ❖ Inductiva
- ❖ Deductiva
- ❖ Taller participativo
- ❖ Observación directa

6. PRESUPUESTO:

<u>ACTIVIDADES</u>	<u>RECURSOS</u>	<u>EGRESOS</u>
Investigaciones bibliográficas sobre las especificaciones de un aula pedagógica.	Internet Textos Libros	\$200.00
❖ Socializar modelos de aula.	Diseños	\$ 100,00
❖ Diseñar un aula modelo para la institución.	Planos	\$500,00
❖ Organizar el aula de cada docente de acuerdo a las especificaciones socializadas.	Mobiliario Pintura para paredes	\$5.000,00
✓ Planificar el taller de actualización.	Internet Textos Libros Folletos	\$200,00
✓ Ejecución de talleres.	Folletos Experto pedagogo Refrigerio	\$50,00 \$200,00 \$50,00
✓ Clases modulares para una de las técnicas por parte de los docentes.	Folletos Experto pedagogo Refrigerio	\$50,00 \$200,00 \$50,00
✓ Planificar el taller de actualización.	Internet Textos Libros Folletos	\$200,00
✓ Ejecución de talleres.	Material didáctico Refrigerio	\$500,00 \$50,00
✓ Clase modulares para la aplicación de la metodología en trabajos de grupos.	Material didáctico	\$100,00
Total de presupuesto:		\$7.450,00

7. **BIBLIOGRAFÍA:** <http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/publicaciones/mecep/doc18.pdf> Montero Carmen 2000.

8. ANEXOS

Tema: IMPLEMENTAR UN AULA PEDAGÓGICA

Antecedentes: La realidad del ambiente escolar de la Institución “Sagrado Corazón de Jesús”. Se la visualiza desde un modelo tradicionalista , sería necesario implementar aulas pedagógicas de acuerdo a los Años de Educación Básica y las edades de las estudiantes, para crear ambientes donde permitan que la enseñanza aprendizaje lleve a un enseñanza holística y creativa. De esta manera permitirá que exista organización y estabilidad en el aula.

Objetivo: Organizar a los docentes de la institución en la distribución física y ambiental del aula pedagógica.

Actividades:

Las siguientes actividades se llevaran a cabo de acuerdo a la aprobación de sus autoridades y el presupuesto económico que tenga el establecimiento. Primeramente se dará esta actividad en los 3 grados investigados de acuerdo a lo resultados se implementara en los demás años de Educación Básica.

- ❖ Investigaciones bibliográficas sobre las especificaciones de un aula pedagógica.
- ❖ Socializar modelos de aula:
- ❖ Diseñar un aula modelo para la institución.
- ❖ Organizar el aula de cada docente de acuerdo a las especificaciones socializadas.

Nota:

Los temas a tratarse se realizaran de acuerdo a la proyección del asesor pedagógico y la autorización de la hermana rectora.

INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS	SOCIALIZAR MODELOS DE AULA	DISEÑARA UN AULA MODELO PARA LA INSTITUCIÓN	ORGANIZAR EL AULA.
<p>DESARROLLANDO LA ORGANIZACIÓN DEL AULA. ✓ http://sicologiaprendizaje2010.blogspot.com/ El aula un escenario para trabajar en equipo. Autor: Nelson E. Barrios Jara.</p> <p>Escuela y Contexto Social ✓ http://ensm-escuelaycontextoeab.blogspot.com/ ✓ http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2009/revista_2/19.pdf</p> <p>Aula y docentes Autor: Silvia Abad Santos ✓ http://miprimereportafolios.blogspot.com/p/bloque-ii-estructuras-organizativas.html</p> <p>Organización y recursos ✓ http://evabarri2.blogspot.com/2011/05/tema-5-organizacion-de-los-recursos.html</p> <p>Organización y gestión de instituciones educativas</p> <p>Aulas de Innovación ✓ http://ie7093republicadefrancia.blogspot.com/2008/10/aulas-de-innovacion.html</p> <p>Organización en el aula: Diseño abierto. ✓ http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/la-organizacion-del-aula</p>	<p>Reunión con los docentes: ✓ Motivación ✓ Evaluar la realidad del ambiente educativo de la institución ✓ Proponer modelos de aula</p> <p>Presentar modelos de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tradicional Individual. ✓ Mi salón de clase ideal video (Elsy Soriano Ruiz) ✓ Aula diseño abierto: <ul style="list-style-type: none"> Grupal. Asamblea ✓ Holístico <p>Seleccionar modelos de aula y organizar para aplicarlo en el aula.</p>	<p>Diseñar un aula de acuerdo a la realidad de la institución: factor económico, social, e institucional. (Expertos pedagógicos)</p> <p>Seleccionar tipos de organizar mobiliario en el salón de clases.</p> <p>Fabricar material didáctico para implementar el aula.</p>	<p>Cada docente aplicara en su aula.</p>

TALLER N°1: TÉCNICAS PARA CONTROL Y MANEJOS DE ESTUDIANTES EN EL AULA.

Fecha de: 20-21 de agosto

Hora de: 8H00 a 12H00.

Antecedentes: De acuerdo a la investigación que se llevó a cabo en la Institución “Sagrado Corazón de Jesús”. En las características del clima del aula el control no es bueno, de esta manera se ve necesario realizar este taller para motivar y evaluar la realidad del plantel educativo y así crear medios que permitan que la disciplina y el control en las aulas mejoren.

Este taller se efectuara en dos días, se realizara un encuentro que permita que el docente renueve su compromiso como maestro en la misión que él desempeña, se expondrá un tema que ayude como mejorar el control y se aplicara en la práctica diaria.

Objetivo: Actualizar a los docentes en técnicas para control y manejo de estudiantes en el aula.

Actividades:

- ❖ Planificar el taller de actualización.
- ❖ Encontrar un espacio de tiempo adecuado en el cual se pueden reunir los docentes de la institución.
- ❖ Ejecución de talleres.
- Reunión de trabajo para exponer el tema: Saludo-Motivación-Dinámica -Exposición del tema-Refrigerio. Trabajo en grupos – plenaria- evaluación.
- ❖ Clase modulares para una de las técnicas por parte de los docentes.
- ❖ Aplicación trimestral durante el año escolar.

CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACION
<p>Control y manejo de los estudiantes en el aula:</p> <p>Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Control ✓ Técnicas de manejo de un grupo. <p>Actitudinales</p> <p>Fortalecer la disciplina y el control dentro y fuera del aula.</p>	<p>Saludo:</p> <p>Bienvenida: El punto</p> <p>Consiste que el que animador a los integrantes del taller regala un punto con el marcador en cualquier parte del cuerpo que desee y después invita que el saludo sea de punto a punto.</p> <p>Se utilizará como metodología el ciclo de aprendizaje:</p> <p>Experiencia: Video El eco</p> <p>Sacar el mensaje de este video para la vida, plasmar en tarjetas y entregarle al compañero que está a su lado.</p> <p>Dinámica: El control remoto</p> <p>Se divide el grupo en dos subgrupos y se forman parejas, de modo que cada componente de las parejas se encuentre en subgrupos diferentes. Se disponen bien en dos filas enfrentadas o bien una mitad ocupando</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Experto Pedagogo. ✓ Profesores <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Folletos ✓ Pizarra ✓ Marcadores ✓ Material didáctico. ✓ Copias folletos. ✓ Videos ✓ Computadoras ✓ Pantalla. ✓ Refrigerio 	<p>Fichas de observación de funcionamiento de aula pedagógica, para cada técnica.</p>

	<p>el centro del círculo que forma a su alrededor la otra mitad del grupo. La pareja no podrá estar frente a frente (esto es, los miembros de cada pareja no deben estar uno frente al otro). Los jugadores de un subgrupo llevan los ojos vendados. Los otros son los lazarillos, que no podrán moverse. Los ciegos tendrán que alcanzar a su lazarillo, quienes sólo podrán llamarles una y otra vez por su nombre.</p> <p>Reflexión: Reflexionar sobre la enseñanza de esta dinámica.(lluvia de ideas)</p> <p>Conceptualización: técnicas de control en el aula.</p> <p>Aplicación: Crear técnicas de control para el aula.</p> <p>Exposiciones grupales.</p> <p>Plenaria.</p>		
--	--	--	--

Bibliografía:

- ❖ Trabajo y disciplina escolar (<http://irma-hernandez-paz.suite101.net/la-disciplina-escolar-a13458>)
- ❖ Luis Alves Mattos. Compendio de didáctica general (adaptación) Con la autorización de Editorial Kapelusz. (<http://apli.wordpress.com/>)
- ❖ http://sieteolmedo.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=103:manejo-de-grupo-en-ambiente-preescolar&catid=61:conducta-aspectos-emocionales&Itemid=27

TALLER N°2: METODOLOGÍA DE TRABAJO EN GRUPO PARA MEJORAR EL CLIMA DE AULA.

Fecha de inicio: 27 de agosto Culmina: 28 de agosto

Horario: De 8H00 a 12H00

Antecedentes: Los tipos de aula son medios que permiten que el clima de aula sea más activo y renovador en el sistema de aprendizaje. De acuerdo a la investigación que se llevó a cabo en la Institución “Sagrado Corazón de Jesús”. El tipo de aula que hay fortalecer es el Tipo de aula en la Organización y la estabilidad.

Este taller se efectuará en dos días, se realizará un encuentro que permita que el docente evalúe su trabajo que lleva en el plantel y a la vez planificara como mejorar la organización que aplica en el aula, para así crear técnicas innovadoras que motiven a los estudiantes a estudiar con interés y compromiso.

Objetivo: Preparar a los docentes en la metodología de trabajos en grupos para el mejoramiento del clima del aula.

Actividades

- ❖ Planificar el taller
- ❖ Encontrar un espacio de tiempo adecuado en el cual se reúnan los docentes de la Institución.
- ❖ Socializar el taller
- Reunión de trabajo para exponer el tema: Saludo-Motivación-Dinámica-Exposición del tema-Refrigerio. Trabajo en grupos – plenaria- evaluación.

- ❖ Clase modulares para la aplicación de la metodología en trabajos de grupos.
- ❖ Aplicación durante el año escolar.

CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACION
<p>Principios metodológicos para el trabajo de aprendizaje creativo.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Los TIC en el aula</p> <p>estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizaje Visual ✓ Formatos digitales ✓ Medios audiovisuales ✓ Internet <p>Estrategias para el trabajo de aprendizaje holístico: esquemas y mapas conceptuales.</p> <p>Técnicas didácticas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De carácter explicativo ✓ Aprendizaje demostrativo ✓ De descubrimiento ✓ Trabajo en grupo 	<p>Bienvenida: Armar la palabra Bienvenida.</p> <p>Desarrollo: Cada participante tendrá 11 letras iguales y mientras se presenta tendrá que intercambiar el resto de las letras con el resto de los integrantes del grupo, para poder formar la palabra bienvenidos, el primero que las forma gana.</p> <p>Experiencia: Video la asamblea de la carpintería.</p> <p>Reflexión: compartir el mensaje de la parábola. Dentro de símbolo clave de la historia escribir las cualidades que tienen cada uno y el mensaje que nos da para nuestra vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Humanos ❖ Expositor ❖ Docentes ❖ Materiales: ✓ Folleto ✓ Powerpoint ✓ Videos ✓ Laboratorio de Computación ✓ Computadoras ✓ Internet. ✓ Marcadores ✓ Papelotes ✓ Material Didáctico ✓ Copias ✓ Textos educativos. ✓ Refrigerio 	<p>Fichas de observación de funcionamiento de aula pedagógica, para cada técnica.</p>

<p>(cooperativo)</p> <p>✓ Animación grupal.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Poner en práctica sus conocimientos en el clima de aula.</p>	<p>Dinámica :</p> <p>Rompecabezas: sobre gráficos con algunas actividades en el aula.</p> <p>Conceptualización:</p> <p>Exposición del tema</p> <p>Mediante proyecciones en PowerPoint: técnicas para trabajar en el aula.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Cada grupo expone una técnica.</p> <p>Plenaria.</p> <p>*Clase modulares para la aplicación de la metodología en trabajos de grupos.</p>		
---	--	--	--

Bibliografía:

- ❖ Ascofade. 2003. Análisis del documento Estándares en ciencias naturales y sociales, Seminario Maloka. Bogotá D.C .Ascofade.
- ❖ Campo Cabal Álvaro, Ciencia y Tecnología en los currículos para la educación media en los países del Convenio Andrés Bello. Bogotá. 2000. Convenio Andrés Bello. "Organización escolar" Ed. Marfil. Manuel Lorenzo Delgado y Oscar Saenz Barrio (Dres.) Santiago Molina García "EL alumnado")

CONTENIDOS DE PRPUESTAS (ANEXO 5)

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, J. (2004). *La gestión educativa desde una perspectiva humanista*. Santiago: [http://books.google.com.ec/books?id=YAE2QNNw3Q4C&printsec=frontcover&dq=gesti%C3%](http://books.google.com.ec/books?id=YAE2QNNw3Q4C&printsec=frontcover&dq=gesti%C3%99)
- Aprende Ecuador. (2009). *Gestión Educativa Estratégica*, de http://www.aprende.edu.co/html/home/1592/articles_189023_archivo2_PDF
- Arón, & Milicic. (1999). *Clima escolar y desarrollo personal*. Santiago: Andrés Bello.
- Arón, A. y. (1999). *Clima Social Escolar*. Andrés Bello.
- Ascorra, P. A. (2003). *La escuela como contexto de contención social y afectiva*. Revista Enfóques Educativos.
- Blanco. (2005). *innovacion en el aula*.
- Blanco, R. (2008). Santiago de Chile: Salesianos.
- Blanco, R. (2008). *Eficacia escolar y factores Asociados en America Latina y el Caribe*. Santiago de Chile.
- Calidad Educativa Edu San Luis. (5 de Noviembre de 2010). *Calidad Educativa: El Clima Escolar y la Calidad Educativa*.
- Campos, N. (8 de 12 de 2007). *Filosofía de la Educación*. Recuperado el 23 de 12 de 2011, de Filosofía de la Educación: <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/el-concepto-de-escuela.html>.
- Casassus, J. (2000). *Primer estudio Interneccional*.
- Cassullo. (1998). *Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires*. http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/059_psicomtricas1/tecnicas_psicomtricas/archivos/ficha_4.pdf.
- Castillo, P. (s.f.). http://www.slideshare.net/ptah_enki/estabilidad.
- Cere. (1993). Estudio Vitoria-Ministerio de Educacion y cultura, gobierno Vasco.
- Cere. (1993). Evaluar el contexto educativo. En M. d. Cultura. Vasco: Vitoria.
- College, D. (28 de Enero de 2010). *Gestio Polis*. Recuperado el 1 de Enero de 2012, de <http://www.gestiopolis.com/administracion-estrategia/control-administrativo.htm>
- Cornejo & Redondo. (2000). *Avances actitudinales en el contexto de la inteligencia*. Santiago de Chile.
- Cornejo, & Redondo. (2001). El Clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. *Última Década*.
- Cornejo, R. J. (2001). *factores Sociambientales*. <http://definicion.de/contexto/>: <http://definicion.de/contexto/>.
- Edinum. (2011). *Mi país social 7mo*. Edinum.
- Fernández, B. R. (1982). *Estudio factorial sobre la percepción del ambiente escolar*. Murcia España.
- Gonzalez, Q. (2006). *cielo*. Recuperado el 23 de 12 de 2011, de cielo: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668
- Lasso, E. I. (2011). *Mi país social 7. Año de Educación Básica*. Quito: Edinum.

- Moreno, M.Q. (2007). *Organización y Dirección de Centros Educativos Innovadores. El centro educativo versátil*. Aravaca: McGrawHill.
- Milicic, A. y. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago: Andrés Bello.
- Montero, C. (2002). *Propuesta*. Recuperado el 01 de 04 de 2012, de Propuesta: <http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/publicaciones/mecep/doc18.pdf>
- Moos. (1979). Obtenido de www.scielo.hp.
- Moos, R. (1974). *The Work Environment Scale*. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press.
- Moos, R. (1979). *Evaluating educational environments*. S. Francisco: Jossey Bass.
- Moos, R., & Trickett. (E.J.1984). *Escala de clima social*, TEA. Madrid.
- Moreno, Q. (2006). *Organización y dirección de centros educativos innovadores.El centro educativo versátil*. Aravaca: McGrawHill.
- Moreno, Q. (2007). *Organización y Dirección de centros educativos innovadores*. Aravaca: McGrawHill.
- Mujis, D. (2003). Eficacia y Cambio en Educación. Vol 1, núm.2. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad*.
- Navarro, B. (2000). Espacio Educativo. *La tarea* 5.
- Prieto Castillo, D. (2004). *La comunicación en la educación*. Buenos Aires: Stella.
- Redondo, J. (Octubre de 2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanzamedia*http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion_Cultura_Escolar/ClimaEscolar_Cornejo_Redondo.pdf
- Rojas, A. F. G. (2006). *Bases de Liderazgo en Educación*. Santiago de Chile: Andros Impresores.

9. ANEXOS

Anexo 1. Solicitud para autorizar las encuestas



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA

Loja, 21 de noviembre del 2011

Hna. Graciela Osorio
DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Anexo 2. Cuestionario de Clima Social (Ces) “Profesores”

Código:

Docente	



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) “PROFESORES”
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino						
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)								
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.

Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.



CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en las tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en esta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en esta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide como solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egostas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3. Cuestionario de Clima Social: escolar (Ces) "Estudiantes"

Código:

Estudiante	



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:							
1.2 Año de Educación Básica		1.3 Sexo			1.4 Edad en años		
		1. Niña	2. Niño				
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermanos/as	5. Tíos/as	6. Primos/as		
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.							
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)							
1. Vive en otro País	2. Vive en otra Ciudad	3. Falleció	4. Divorciado	5. Desconozco			
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)							
a. Mamá				b. Papá			
1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad	1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad		
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?				1.10 ¿En qué trabaja tu papá?			
1.11 ¿La casa en la que vives es?				1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:			
1. Arrendada	2. Propia	1. # Baños	2. # Dormitorios	3. # Plantas/pisos			
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)							
1. Teléfono	2. Tv Cable	3. Computador	4. Refrigerador				
5. Internet	6. Cocina	7. Automóvil	8. Equipo de Sonido				
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)							
1. Carro propio	2. Transporte escolar	3. Taxi	4. Bus	5. Caminando			

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrarás preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO	Rta.
1 Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2 En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3 El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4 Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5 En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6 En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7 En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8 En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9 En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10 Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11 Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12 El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en esta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en esta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacen en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	



79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Anexo 4. Fotografías

Perfil del estudiante Betlemita



Fuente: Colegio Sagrado Corazón de Jesús.
Fotografía tomada por: Isabel Valverde.



Fuente: Colegio Sagrado Corazón de Jesús.
Fotografía tomada por: Isabel Valverde.

Anexo 5.

Material para propuestas:

Contenidos:

Tema1: IMPLEMENTAR UN AULA PEDAGÓGICA

Los buenos maestros saben que el ambiente físico del salón de clase puede aumentar u obstaculizar el aprendizaje. La preparación apropiada del salón de clase y el arreglo de materiales conservan el tiempo de clase para el aprendizaje, mientras que una planificación inadecuada interfiere con la enseñanza al causar interrupciones y demoras.

Un arreglo efectivo del salón es también esencial para la administración del salón de clase porque elimina posibles distracciones y minimiza las oportunidades que los estudiantes tengan para distraer a otros.

Tome en cuenta los siguientes consejos:

- Asegúrese de tener una circulación fluida y fácil a través del salón. Deje espacio suficiente alrededor de los escritorios de los estudiantes para que usted pueda llegar a cada persona cuando la vaya a monitorear o prestarle ayuda. Deje las áreas de mucho tráfico, libre de congestión.
- Al arreglar las mesas y escritorios de los estudiantes, tenga en mente las posibles distracciones, tales como ventanas y puertas, pequeñas áreas de trabajo en grupo, o su propio escritorio.
- Asegúrese de tener una vista clara de todos los estudiantes todo el tiempo y planifique sentar a los que necesiten atención adicional cerca del área donde usted pasa la mayor parte del tiempo.
- Al inicio del año escolar, considere arreglar en fila los escritorios de los estudiantes de modo que queden frente al área principal de enseñanza. Esto le permitirá impartir instrucciones a la clase entera, controlar el comportamiento del estudiante más fácilmente y familiarizarse con los hábitos de trabajo de cada uno de ellos.
- Una vez que haya establecido su sistema administrativo, quizás quiera juntar los escritorios u hacer otros agrupamientos flexibles.
- Asegúrese que los estudiantes puedan ver las presentaciones y exhibiciones de instrucción fácilmente.
- Asegúrese de que el espacio para almacenamiento y materiales tenga fácil acceso.

Estudios demuestran que los administradores efectivos (maestros que administran efectivamente) evalúan tanto sus salones como las características de sus estudiantes y desarrollan un plan para su salón de clase que satisface las necesidades de enseñanza, de comportamiento y de organización.

Recuerde que su salón de clase es un ambiente de aprendizaje tanto para usted como para sus estudiantes.



El aula debe ser un ambiente estimulante y a la vez tiene que ser limpio y ordenado y debe de transmitir seguridad al niño; el conjunto de todo esto estimulará al niño su aprendizaje. Para lograr seguridad y bienestar conviene encontrar el equilibrio entre necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento y actividades en grupo e individuales.

Se debe cuidar la iluminación y la oscuridad de cada zona.

La decoración de la clase motivará al niño en el aprendizaje y estos elementos motivadores deben cambiar en cada curso, además durante el curso es conveniente que cambiemos de decoración dependiendo del centro de interés que estemos viendo con los niños/as en ese momento.

La distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños y niñas a los objetos y materiales que necesiten.

El material didáctico facilita el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas y su utilización a veces será libre y otras dirigidas.

Cada material debe tener un sitio específico y señalizado para que el niño adquiera autonomía y así asuma pequeñas responsabilidades. Conviene quitar los materiales que sean peligrosos o no necesarios para los niños y las niñas.

Es el marco físico en el que se desarrollan las situaciones de aprendizaje de los alumnos, éste proporciona estímulos para el proceso de aprendizaje convirtiéndose en un poderoso factor educativo.

Las funciones principales del espacio escolar son:

- Tener unas adecuadas condiciones higiénicas como iluminación, aireación, climatización y buena acústica.
- Crear un ambiente agradable (relación maestro- alumno, alumno-alumno, alumno-maestro), para desarrollar relaciones interpersonales.
- Facilitar las funciones del currículum.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ESPACIO ESCOLAR.

A) Factores externos.- El lugar donde se encuentra el centro.- El número de alumnos que hay en el colegio o el crecimiento vegetativo de la zona.- Los factores económicos, se deben buscar centros cuyos costes sean bajos en construcción.- El acceso, el plan de evacuación del colegio, etc...

B) Factores internos.

- Tener suficientes espacios e instalaciones.
 - Facilitar y fomentar las relaciones entre los profesores y alumnos, los propios alumnos, profesores y padres.
 - Posibilidad de proyectarse en el medio social.
- Disponer de aulas para diversas actividades como aulas de tutoría, de usos múltiples, la biblioteca o el gimnasio entre otros muchos. El espacio escolar debe reunir las siguientes condiciones:
- Ampliable: debe ser expansible en su expansión.- Convertible: para que se puedan dar cambios fáciles, poco costosos...- Polivalente: permite la diversidad de funciones que exige el trabajo cotidiano.- Variado: así se integrarán todas las personalidades de los alumnos.- Interrelacionado: para que se produzca una comunicación entre los distintos sectores. Por lo que el centro está integrado en el contexto cultural de la comunidad a través de actividades en la que participen todos los miembros de la comunidad.

- 1. Agrupamientos flexibles que se constituyen alrededor de núcleos de trabajo para desarrollar capacidades Por medio de centros de interés, clásicos o renovados (Freinet).
- 2. Mesas colectivas Mesa del maestro Rincón de lectura (biblioteca de aula) Pizarrón Rincón de la música Rincón de los disfraces Estantes de material manipulable Rincón de cocina Observación y experimentación

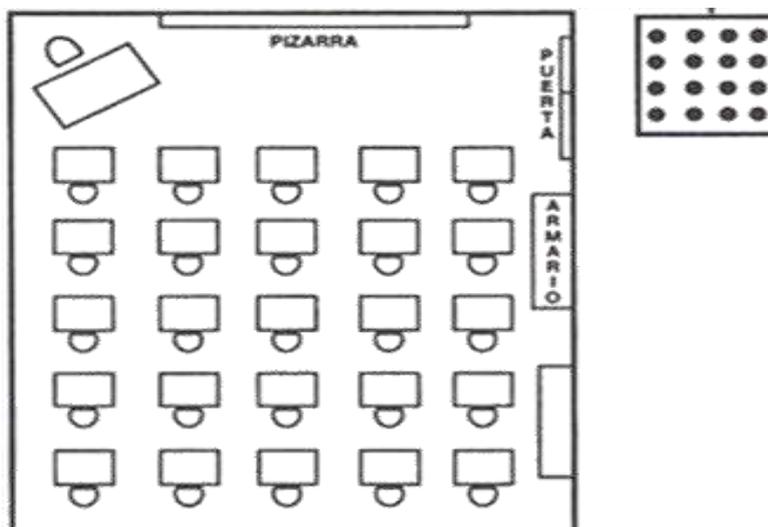
Diseño de aulas:



A) EJEMPLO DE TIPO DE ORGANIZACION ESPACIAL "TRADICIONAL":

- Estructura de comunicación en clase:
- Unidireccional, grupal, informativa/académica/formal.

Características de las actividades: Individuales, competitivas. La misma actividad para todos y al mismo tiempo, académicas programa oficial



B) EJEMPLO DE TIPO DE ORGANIZACION ESPACIAL "ACTIVA":

- Estructura de comunicación en clase:
- Bidireccional: todos son Emisores y Receptores.
- Grupal e individual integradora de contenidos "formales" e "informales": metodológica, efectiva.

Características de las actividades: Opcionalidad del alumno, grupales e individuales cooperativas. Posibilidad de actividades distintas y simultáneas



El salón está bien organizado y definido

Cada aula debe poseer:





TALLER N° 1

TÉCNICAS DE CONTROL Y MANEJOS EN EL AULA

(Este contenido se aplicara a PowerPoint.)

Cuántas veces se ha escuchado hablar de que los niños y jóvenes de ahora no son como los de antes. De igual manera se ven libros por todos lados sobre la importancia de incentivar normas y reglas que ayuden al docente a lograr la disciplina en el aula, pero aún con todo y eso la problemática sigue y pareciera que no tiene fin.

Imprescindible es el trabajo en un ambiente de total disciplina, sin que esto raye en la rigidez y pérdida de libertad de los alumnos dentro y fuera del aula. Se busca que los contenidos o temas impartidos sean tomados con la seriedad y cordura que deben y que a su vez sea posible entablar diálogo acerca de ello sin que esto dé motivo a la indisciplina, sino más bien al trabajo en colaboración entre maestro y educandos.

Para poder abordar este tema, es necesario primero conocer y entender los conceptos de MANEJO y CONTROL. Ambos serán eje conductor de taller. Las definiciones de ambas, según María Moliner en su diccionario, son:

MANEJO: “Conducir una situación según las reglas. Aplicar. Hacer funcionar.”

CONTROL: “Delimitación de la libertad o espontaneidad de una acción o fenómeno.”

Si analizamos las definiciones, ambas implican contener situaciones, delimitar y normar, pero ninguna menciona coartar, manipular, coercionar o dominar. Es decir, para lograr el manejo y el control de un grupo, debemos utilizar ciertas técnicas en momentos adecuados que nos permitan dirigir y conducir al grupo para que éste se mueva en cierta dirección y nos permita alcanzar los objetivos. En el caso de los grupos de preescolar, serán los objetivos académicos.

Es común pensar que el control de los estudiante implica luchar contra ellos, contra su actividad motora, su capacidad de crear e imaginar y, sobre todo, con su gran habilidad para divertirse. Cuando un maestro piensa que controlar al grupo implica imponer, limitar y perseguir, el grupo se convierte en un verdadero desorden, ya que los estudiantes intentarán luchar contra aquello (la maestra) que les impide ser felices. Sin embargo, la tarea es difícil de llevar a cabo sin descuidar los objetivos académicos que se ha propuesto. Es él que debe decidir qué actividad se va a realizar en cada momento, así como la que decidirá lo que se puede y lo que no se puede hacer dentro del salón de clases.

Si nos basamos en lo anterior, nos daremos cuenta de que cuando nos referimos al ambiente escolar, sólo utilizaremos las técnicas de control y manejo cuando, por razones explícitas del grupo de educandos, no se puedan alcanzar los retos académicos previstos. Esto implica que el qué hacer de las educadores no es, ni debe ser, el de perseguir constantemente al grupo o a alguno de sus miembros.

Así mismo, el profesor debe tratar de fomentar, en todo momento, que el grupo y cada uno de sus individuos se adapten, disfruten y gocen cada una de las actividades, lo cual permitirá que se promueva el autocontrol en los estudiantes:

“SI LA ACTIVIDAD ME GUSTA Y ME INTERESA; NO NECESITO ROMPER LAS REGLAS.”

Para poder mantener el control de un grupo, es necesario que el docente:

- Conozca a su grupo y a cada uno de sus integrantes
- Disfrute de su actividad y la convivencia con sus estudiantes.
- Conserve la capacidad de diversión de la infancia y adolescencia.
- Tenga la capacidad de tomar decisiones rápidas pero certeras y asertivas
- Tenga capacidad de análisis de relaciones interpersonales

- Logre dejar su vida privada fuera del ambiente escolar
- Logre no pensar que cada vez que el grupo se descontrola, lo hace para molestarla
- Observar lenguaje no verbal
- Capacitación constante
- Postura firme pero cálida

CAUSAS MÁS COMUNES QUE GENERAN EL DESCONTROL DE GRUPO:

Si bien cada grupo es diferente, existen ciertas causas documentadas que impiden el cumplimiento de los objetivos:

ABURRIMIENTO: Los estudiantes, como cualquier ser humano, cuando se encuentran aburridos, echan mano de su creatividad para amenizar su estancia en ese lugar. Así, cuando las actividades que proponemos han sido superadas, cuando hay ausencia de dirección o cuando no se genera una motivación en los estudiantes para realizar cierta actividad, el grupo se altera porque pierde de vista sus objetivos y, por lo tanto, se pierde el control.

ANSIEDAD: Se presenta cuando se acerca un evento importante en que los escolares tengan que mostrar su rendimiento, cuando hay mucha exigencia de las autoridades, cuando hay un agente agresivo dentro del grupo (maestra o compañero), cuando existe duda de sus capacidades, etc., se provoca un incremento en la actividad psicomotora y se puede generar descontrol grupal.

ETAPAS DEL DESARROLLO: Existen ciertas fases del desarrollo emocional en las que el estudiante se tiene que enfrentar y medir con las autoridades. Como por lo general todos los integrantes de un grupo se encuentran más o menos en la misma etapa, ésta actitud se suele volver grupal.

FALTA DE PLANEACIÓN: Cuando la maestra de grupo abandona la línea que debe seguir y pierde de vista el objetivo, los niños pierden dirección y aparece el descontrol del grupo.

¿QUÉ HACER PARA QUE EN AULA HAYA CONTROL?

1.- ¡Comenzar con éxito! – Las Primeras Impresiones

El primer encuentro o “luna de miel” entre el profesor y los alumnos se da en los primeros días de clase y es cuando ellos se forman sus primeras impresiones del

maestro. El dicho “las primeras impresiones son las más importantes” también aplica en este caso.

Usualmente, los estudiantes se sientan calladamente, alzan su mano para responder y en general mantienen una buena conducta.

Pero cuidado, los alumnos fácilmente pueden despistar al profesor y hacerle pensar que ésta es una clase ideal y que puede “bajar la guardia”. Sin embargo, los estudiantes al cabo de un tiempo comenzarán a poner a prueba al profesor para ver “hasta donde pueden llegar”.

Es durante este periodo que un profesor efectivo debe establecer las reglas de comportamiento dentro del salón de clases.

2.- Aprender las políticas de la Escuela

Antes de tener el primer contacto con el grupo, el profesor debe familiarizarse con las políticas de la escuela concernientes a los procedimientos de comportamiento y disciplina. El profesor debe definitivamente saber lo que la escuela espera en cuanto a disciplina, tanto de estudiantes como de profesores.

Esto es clave para lograr buenas relaciones: alumno-profesor, alumno-escuela y profesor-escuela.

3.- Establecer Reglas

Desde el primer día, se debe establecer una lista de reglas en el salón de clases para encausar el buen comportamiento de los estudiantes.

Intercambiar opiniones y discutir con ellos de forma racional las reglas es básico. De esta forma Usted se asegura de que los alumnos las comprendan y vean la necesidad de cada una de ellas.

Se sugiere realizar una lista de reglas corta que contenga lo estrictamente necesario para que la clase funcione correctamente. Hay que tener en cuenta que entre más reglas se impongan, más difícil será controlarlas y mayores las posibilidades de que alguna se rompa, lo que puede terminar desequilibrando al grupo.

Las reglas de un salón de clase a menudo contienen: poner atención, tener respeto a los otros, evitar el ruido excesivo, saber usar los materiales y cumplir con las tareas que se asignen.

Por supuesto cada clase es diferente y el profesor deberá usar su criterio y experiencia para establecer las reglas que mejor convengan para formar un ambiente positivo y se vea reflejado en el aprendizaje.

4.- Estar bien preparado

Se recomienda planear las lecciones para la primera y segunda semana. Es muy importante crear una buena impresión a los estudiantes en ese sentido.

Es clave que los alumnos vean al profesor como una persona organizada y segura de su capacidad para llevar a cabo exitosamente el programa de estudios. De no ser así, es muy fácil que el profesor pierda el respeto por parte de los alumnos, lo que a su vez puede llevar a problemas de todo tipo.

5.- Aprender los nombres de los estudiantes

Al hablarles a los alumnos por su nombre, el profesor hace que los estudiantes se sientan cómodos y que incrementen su sentido de atención.

También le da al profesor un mayor control de situaciones. "Patricia, deja de platicar y termina tu trabajo" es más efectivo que "Dejemos de platicar y terminemos nuestro trabajo".

Con grupos grandes, a veces no es tan fácil memorizar los nombres de todos los alumnos rápidamente. Idear una forma de acomodo de los estudiantes dentro del salón de clases, puede hacer más fácil y rápido el aprendizaje de cada uno de sus nombres.

6.- Ser firme y consistente

Un profesor puede ser firme, al mismo tiempo que comprensivo y amistoso.

Un profesor firme puede crear un ambiente en donde los estudiantes se sientan salvos y seguros, y al mismo tiempo lograr el respeto.

Muchos profesores aseguran (yo me cuento entre ellos) que es más fácil para el buen manejo de la clase, iniciar el año escolar de una manera firme y relajarse después; contrario a comenzar de una forma relajada y después tratar de ser firmes.

7.- Establecer una relación escuela-casa

En muchas ocasiones y según el sistema de cada Institución, se pide al profesorado establecer una relación profesor-padres de familia. En varias instituciones al principio de cada ciclo escolar se citan a todos los padres de familia que integran el grupo. El profesor explica y establece su forma de trabajo y la disciplina que manejará durante el ciclo.

Es muy importante que los padres de familia estén enterados de cómo se llevará la clase para que posteriormente se eviten problemas y malos entendidos.

Si la institución donde trabajas no procede de esta manera, te recomiendo que envíes a través de los alumnos un comunicado especificando todas las reglas, procedimientos y programas que se seguirán en el salón de clase durante el ciclo escolar.

La indisciplina escolar es un mal que aqueja hoy en día a los maestros en el trabajo cotidiano en las aulas. Qué es la disciplina en el aula y cómo lograr establecerla.

Cuando un maestro de educación primaria al ingresar al grupo se da cuenta que éste se compone de treinta alumnos o más y que además están haciendo desorden; tal vez sienta la presión de lo que se llama poner aula y comience por dar a conocer la forma en cómo se harán las cosas; o bien intente poner orden de la manera más práctica que cree es dar de gritos y esperar a que los alumnos cedan ante esto.

Sin embargo, si un maestro grita, los alumnos lo harán también y no sucede de manera contraria. Con esto lo único que se logra es un ambiente de total indiferencia y desinterés por el trabajo por parte de los alumnos.

TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE GRUPOS:

Es importante mencionar que siempre, antes de aplicar una técnica de control grupal, debe estudiarse bien la causa que está generando ésta situación, ya que no todas las técnicas pueden solucionar todas las formas de descontrol.

CAMBIOS EN LA ACTIVIDAD: (cambiar la actividad sorpresivamente) Se debe convocar la atención del grupo de manera cálida y entusiasta y sugerir una actividad rápida y breve que permita diluir la situación generada por el descontrol, de ésta manera, se da una modalidad de cambio de roles entre los alumnos.

Al cambiar la situación grupal, los estudiantes recurrirán al autocontrol para poder participar. Una vez restablecido el control, se retomará la actividad que se estaba realizando previamente.

Se debe intentar que la nueva actividad no sea un juego que eleve la ansiedad o que sea demasiado gratificante, ya que entonces, generaríamos descontrol por ansiedad.

TÉCNICAS DE REDUCCIÓN DE ANSIEDAD: Para la utilización de éstas, debemos tratar de identificar primero la fuente generadora de ansiedad.

RESPIRACIONES: cualquier ejercicio que implique una respiración profunda y motive el relajamiento muscular. Se sugiere se aplique diariamente antes de empezar y terminar la jornada escolar.

JUEGOS DE TEXTURAS: tocar diversas texturas que tienen propiedades relajantes como por ejemplo: masa, lodo, pintura digital, recorrer su cara con plumas o materiales suaves.

REAFIRMACIÓN DE LA AUTOESTIMA: platicar con el grupo sobre su buen rendimiento y la satisfacción que esto genera en la maestra y seguramente en los padres. Se debe anular la sensación de competencias, por lo que siempre nos referiremos al grupo, nunca a individuos en particular. Se sugiere realizar ésta práctica, por lo menos dos veces a la semana.

RELAJAMIENTO DEL AMBIENTE ESCOLAR: modificar las situaciones de prueba en contextos relajados. Los educandos deben sentirse queridos y aprobados por lo que son, no por lo que saben. Esta actitud debe permanecer todo el ciclo escolar.

USO DEL JUEGO O TIEMPO LIBRE: Cuando los estudiantes se encuentra atravesando crisis propias de su etapa de desarrollo, la escuela debe ser un espacio que ayude a la solución de las mismas. Se ha estudiado que el juego es el método que usan los niños por excelencia para lograr sus objetivos, crecer y lograr acceder a la siguiente etapa, por lo que debe haber en el horario escolar un momento en que el

juego libre sea el objetivo por sí mismo, ya que de no existir, el niño lo creará por sí solo.

EL Docente debe estar pendiente de los juegos de cada estudiante, ya que éstos reflejarán el motivo de la crisis. En ocasiones, es recomendable que la autoridad, en este caso la maestra, intervenga en el juego del menor y le ayude a resolver los conflictos de manera más rápida.

Es importante recordar que en ambos casos, deben ser los niños los que dirijan el juego, la maestra debe acoplarse a roles, actividades, materiales y desenlace que los niños decidan.

REFLEXIONAR CON EL GRUPO: Cuando el descontrol supera las técnicas mencionadas anteriormente, conviene sentarse con el grupo y generar una reflexión sobre la actuación que se acaba de vivir. Es importante que la maestra explique los sentimientos que le generaron la situación y la necesidad que tiene de que ello no vuelva a ocurrir. Después de escuchar a los demás miembros del grupo, deberán, entre todos, encontrar una solución al problema y, si fuese necesario, llegar a acuerdos sobre las consecuencias que existirán si ello se repite.

Este ejercicio también puede ser realizado de manera sistemática un día a la semana en un espacio destinado para ello. Los estudiantes y la maestra hablarán de cómo se sintieron en la semana y explicarán si algo los molestó. La maestra debe tener mucho cuidado de evitar enfrentamientos entre los compañeros. Si llegaran a existir, debe mediar permitiendo que ambas partes expliquen su sentir. NUNCA debe tomar partido, se limitará a explicarle a cada uno lo que pasó y deberán buscar una solución al conflicto. Debe permitir que sea todo el grupo el que participe. Esta es, sin duda, la técnica que más acercará a la maestra al grupo y fomentará el autocontrol.

Las técnicas descritas ayudarán al mejor funcionamiento del grupo, a que los menores se sientan plenos, contentos y que entiendan sus objetivos. Como puede observarse, tratan, ante todo, de evitar cualquier enfrentamiento entre la maestra y los alumnos, situación que indudablemente se verá reflejada en el autocontrol del grupo.

Existen también las técnicas llamadas de : “MODIFICACIÓN CONDUCTUAL”, pero presentan desventajas al ser aplicadas a nivel grupal ya que enfrentan al grupo con la autoridad y acaban generando excesiva tensión dentro del ambiente escolar, por lo que se revisarán para ser aplicadas de manera individual.

MANEJO EN GRUPO DEL ESTUDIANTE CON CONDUCTAS DISRUPTIVAS

En caso de que un estudiante empiece a mostrar conductas que impidan el cumplimiento de objetivos escolares o que pongan en peligro a los otros miembros del grupo, a él mismo o a la maestra, se debe hacer un análisis exhaustivo de las causas que generan ésta conducta.

Será necesario averiguar con los padres si esto se presenta únicamente en el salón de clases o si por el contrario, es una conducta generalizada en la vida cotidiana del menor, de ser así, se debe canalizar a los padres a un especialista.

Posteriormente, debemos tratar de identificar si existen, dentro del aula, posibles detonadores de la conducta disruptiva para así poder anticiparla y evitarla.

Existen muchos métodos para evitar conductas no deseables dentro del salón de clases. Tanto como causas, es decir, la solución del problema se encuentra en el factor que está generando que el menor presente la conducta.

Es importante que en cuanto un estudiante empiece a presentar una conducta no deseable, se aumente el manejo del grupo, ya que de ésta manera, evitaremos que un solo educando acabe por descontrolar a todo el grupo.

Una vez obtenido eso, tendremos más claro qué es lo que no queremos que haga el estudiante y de ésta manera, se lo podremos explicar mejor.

TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN CONDUCTUAL:

Existen varias técnicas generadas por la psicología conductual que sugieren que a través de acciones del maestro del aula, pueden modificar su conducta e irla guiando hacia donde se quiere. Sin embargo, se ha visto que la aplicación de ellas, efectivamente reducen la conducta no deseada e incluso, en ocasiones, llega a extinguirla por completo. Pero, si existe una base emocional para la aparición de esa conducta, al poco tiempo se ve sustituida por otra. Por lo que se sugiere la aplicación de éstas técnicas, sólo cuando no exista motivo aparente.

Las técnicas de modificación conductual se basan en la ley de causa y efecto, esto es: cada conducta que emita el menor, debe tener una consecuencia, la cual puede ser positiva (reforzamiento positivo/premio) o negativa (reforzamiento negativo/castigo).

Los métodos que más se recomiendan para el salón de clases son:

REFORZAMIENTO POSITIVO: se aplicará el reforzamiento positivo (puede ser verbal o con alguna actividad) cuando por un intervalo determinado de tiempo, el estudiante NO presente la conducta disruptiva. Del mismo modo, cada vez que el niño haga algo adecuado, es necesario reforzarlo con el fin de que se dé cuenta de las consecuencias positivas que adquiere al hacer algo adecuado y estas conductas prevalezcan.

Estas técnicas sólo pueden usarse para una conducta a la vez, ya que de otra forma, perderían toda su efectividad porque confunden a los estudiantes. Hay que tener cuidado de no hacer que el menor se sienta agredido o regañado ya que provocaríamos un aumento de la conducta no deseada.

Así mismo, se debe ser firme y consistente y dar consecuencias negativas (privación de algún gratificante) y premiar SIEMPRE hasta que la conducta haya desaparecido por un mes. Posteriormente, se irá disminuyendo la aplicación del reforzamiento positivo paulatinamente.

TÉCNICAS DE PROMOCIÓN DE AUTOCONTROL:

Estas técnicas son utilizadas hoy en mayor número de instituciones educativas ya que permiten que el estudiante comprenda lo que su conducta genera y lo auto modifique. Sin embargo, requieren de tiempo, paciencia y educación por parte de la maestra del grupo, así como de las autoridades escolares.

Se sugiere comunicar este manejo a los padres con el fin de promover en los estudiantes, la congruencia en sus ambientes más significativos y apoyen con la eliminación de la conducta no deseada en casa. La técnica que se elija, será determinada por la conducta indeseable que el menor presente.

REFLEXIÓN: Identificación de la conducta

Se hace una reflexión individual con el estudiante sobre las consecuencias de su conducta, los sentimientos de la maestra y del resto del grupo

Se realiza una reflexión grupal con el estudiante, sobre las consecuencias de su conducta y el sentir del grupo. Se deben evitar "linchamientos" y agresiones

Se platica con el estudiante sobre el porqué de su conducta

Se le ayuda a encontrar una solución a lo que provoca ésta conducta

El estudiante debe sentirse aceptado y querido en todo momento

A pesar de que este procedimiento es largo, y en ocasiones parece que no ha servido de nada lo que hemos hecho, rendirá frutos sólidos que ayudarán al menor a ejercer su autocontrol.

Técnicas de manejo de grupo:

Todas las técnicas revisadas para el manejo de grupo pueden ser aplicadas también de manera individual, lo cual, si bien no resolverá la conflictiva, permitirá que la conducta sea menos frecuente.

En todos los casos se debe explicar al estudiante qué conducta no es deseable y las razones y permitir un período de reflexión y acercamiento. Así mismo, lo ayudaremos a “encontrar” soluciones para evitar la reincidencia y marcaremos claramente lo que sí esperamos de ellos.

Es importante mencionar que ninguna de éstas técnicas está diseñada exclusivamente para el tratamiento de “trastornos de la conducta” o “Trastorno por déficit de Atención con o sin hiperactividad” por lo que, al detectarse lo anterior, el menor debe ser atendido por los especialistas que se consideren con el fin de diseñar un tratamiento específico e integra

El manejo de la clase es la supervisión y el control efectivo que el profesor ejerce sobre sus alumnos con el propósito de crear y mantener en sus clases una atmósfera sana y propicia a la atención y al trabajo mental intensivo, desarrollando en los alumnos hábitos fundamentales de orden, disciplina y trabajo, e inculcándoles sentido de responsabilidad.

El manejo de la clase se propone simultáneamente objetivos inmediatos o instructivos y objetivos mediatos o educativos.

Los objetivos inmediatos o instructivos son:

- a) Asegurar el orden y la disciplina necesarios para el trabajo en el aula
- b) Garantizar el mejor aprovechamiento del tiempo, llevando a los alumnos a rendir más en los estudios.

Estos objetivos aseguran, por consiguiente, las condiciones necesarias e indispensables para todo trabajo escolar eficiente.

Los objetivos mediatos o educativos son de fundamental importancia para la formación moral y social de los educandos y consisten en desarrollar en los alumnos:

- a) Sentido de responsabilidad.
- b) Actitudes de sociabilidad y de respeto a los superiores y a los colegas.
- c) Espíritu de colaboración y de auxilio mutuo.
- d) Amor al trabajo y gusto por el estudio.
- e) Hábitos de aseo, de orden y de buena conducta social e individual.
- f) Atributos de carácter moral como honestidad, lealtad, veracidad, franqueza, etcétera.

Hay tres tipos fundamentales de manejo de la clase:

Correctivo: consiste en la vigilancia rigurosa, castigándose a posteriori las infracciones cometidas por los alumnos.

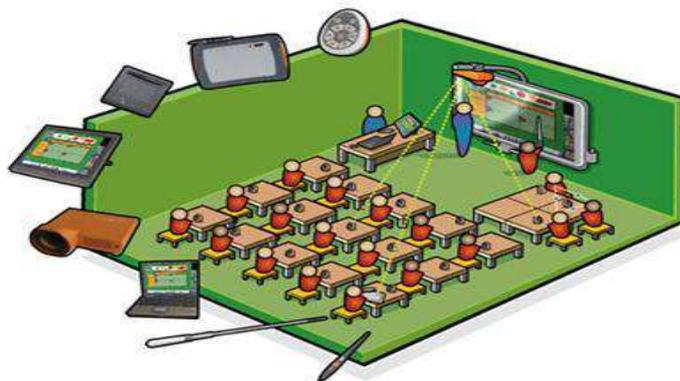
Preventivo: consiste en prever las infracciones, anticipándose a ellas, y evitar sus causas impidiendo así su incidencia.

Educativo: consiste en formar el espíritu de los alumnos para el autogobierno y la autodisciplina consciente en el trabajo y en el estudio. El manejo educativo, ideal de la moderna didáctica, es el control efectivo ejercido no por procesos autoritarios y coercitivos, sino por el mando democrático del profesor, por su poder de persuasión, por la estima y respeto mutuos entre profesor y discípulos, por la cooperación franca y leal en los trabajos. El orden y la disciplina se vuelven entonces conscientes, originando responsabilidades conjuntas para la clase y el profesor; éste asume el papel, no ya de dictador o de fiscal antipático, sino de superior esclarecido y amigo orientador; los alumnos ganan conciencia y responsabilidad, y se convierten en guardianes de sí mismos en lo tocante a sus actividades y a su conducta.

Podemos señalar los siguientes principios y normas para el manejo de la clase:

1. Implantar y mantener una pauta de funcionamiento normal, dictando a los alumnos instrucciones específicas. A través del año escolar, debe el profesor vigilar el cumplimiento de estas prácticas por parte de los alumnos, insistiendo en su observancia.

2. Mantener siempre una sucesión ordenada de las actividades de las clases, de modo que los alumnos se habitúen a ella, evitándose sorpresas que provoquen desórdenes en la clase.
3. Ocupación mental intensiva de todos los alumnos: la indisciplina en clase es casi siempre fruto inevitable de la ociosidad mental, es decir, de la ausencia de objetivos inmediatos y concretos que polaricen la atención de los alumnos y los induzcan al trabajo y a la actividad mental intensiva.
4. Muchos profesores contribuyen a esta ociosidad mental de sus alumnos, al ocuparse de algunos alumnos individualmente y dejar a los restantes sin tareas definidas e inmediatas, en libertad, por consiguiente, para bromas, riñas y tumultos. El profesor debe, desde el principio, trabajar con toda la clase, ocupando la atención de todos los alumnos y dándoles tareas definidas e inmediatas para que las hagan; después de eso es cuando deberá atender a los problemas o dificultades individuales de cada alumno.
5. Rotación de los alumnos en las responsabilidades de clase: en vez de monopolizar todas las actividades de clase, el profesor moderno las distribuye por turnos periódicos (mensuales o bimestrales) entre sus alumnos, dándoles oportunidad para colaborar en los trabajos y participar de funciones de responsabilidad, tales como:
 - ✓ Dirección de equipos de trabajo y de grupos de excursión.
 - ✓ Pasar la lista y hacer el recuento de faltas de los alumnos.
 - ✓ Encargarse de la limpieza de la pizarra y de la provisión de tiza, así como del cuidado por la limpieza de la sala.
 - ✓ Recoger los deberes y repartir los apuntes multicopiados entre los condiscípulos.
 - ✓ Encargarse de manipular y conservar los equipos, libros y material auxiliar empleado en clase.
 - ✓ Cuidar de las puertas, ventanas, cortinas, interruptores, etc.



TALLER N° 2:

METODOLOGÍA DE TRABAJO EN GRUPO PARA MEJORAR EL CLIMA DE AULA.

DESARROLLANDO LA ORGANIZACIÓN

En el ámbito educativo el ambiente hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula. “Se trataría de proyectar lugares donde reír, amarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir... Un lugar en donde cada niño y cada niña encuentren su espacio de vida”.

Así mismo, expone cómo el ambiente es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, pues permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, etc., el ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico, lo cual supone que el ambiente debe cambiar a medida que cambian los niños, sus intereses, sus necesidades, su edad y también a medida que cambiamos nosotros, los adultos, y el entorno en el que todos estamos inmersos”.

Un ambiente permite en los niños y las niñas el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico. El ambiente es en donde se desarrolla la autonomía, el autocontrol, la iniciativa, el pensamiento concreto y literal, se potencia el lenguaje, el pensamiento abstracto, la motricidad gruesa y fina, entre otros; por otra parte para los pequeños, el ambiente físico es primordial. El tamaño del salón y las áreas de juego exteriores, el color de las paredes, la clase de muebles y de piso, la cantidad de luz y el número de ventanas, todo influye en el aprendizaje”.

En general, se puede entender el ambiente como un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje o desarrollo de las dimensiones del ser humano dependiendo, de su edad

En el mundo de hoy donde el cambio se ha convertido en una situación normal, saberse adaptar es un valor de base. El salón de clases ha evolucionado y se ha dinamizado. Ahora se da más importancia a las relaciones de colaboración entre los estudiantes donde el profesor es un facilitador o guía y en la que todos aportan a la construcción del conocimiento, hasta convertirse en parte integral de su formación.

Cuando los alumnos se sienten parte activa en la construcción de su conocimiento, se proveen las estructuras necesarias para el logro de los objetivos del aprendizaje, se logra educar para la convivencia, enseñar a pensar activamente y a escuchar comprensivamente, desarrollar la colaboración y el intercambio de experiencias, ideas y soluciones para los problemas

Es importante "aprender haciendo", realizando y viviendo las experiencias, pues se entra en contacto directo con la realidad y los ambientes. El aprendizaje se hace más significativo.

Todo grupo cumple una función educadora en la medida en que influye en todas las personas que lo componen. Debemos recordar que un grupo es: "un conjunto reducido de personas que se reúne, en un lugar adecuado y con un tiempo determinado, para realizar un trabajo común". En los grupos se dan relaciones primarias (nacen de la amistad y comunión personal) y relaciones secundarias (la función o rol que desempeña la persona en la sociedad).

Nuestra personalidad está sometida a los resultados de nuestra participación en el salón de clases. Nuestra adhesión al grupo y nuestra posición dentro de él influyen en nuestras percepciones, en nuestros juicios y en nuestras conductas. Se debe aspirar a que en el aula haya mayores relaciones primarias para que se trabaje con mayor empeño en lograr los objetivos comunes. Este sistema produciría sinergia.

Hay etapas de desarrollo de un grupo que es importante reconocer: orientación (cuando se están conociendo), establecimiento de normas (conductas aceptables), manejo de conflictos, productividad y terminación (con una evaluación final).

Para que un salón de clases se convierta en un grupo eficiente es necesario aplicar diferentes estrategias, evaluando los resultados para adecuarlas al grupo, para facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de todos los estudiantes hasta transformarlos en un grupo productivo.

Descripción del salón de clases: Los pupitres de los alumnos estarán colocados en semicírculo de manera que todos puedan escuchar y atender la clase sin tener la distracción de tener un alumno delante.

El escritorio de la maestra debería estar en el frente al lado del tablero para facilitar la atención de los alumnos al hacer una explicación.

Arriba del tablero debe existir letreros de niños con las formas de comportamiento adecuadas en el salón: levantar la mano para pedir la palabra, escuchar a los demás, recoger cuando terminas de trabajar, compartir. También debe haber un cartel con las normas de comportamiento de los alumnos que confeccionen por ellos mismos, de manera que el compromiso lo adquirieron personalmente.

Algunas clases son programadas con giras fuera de la escuela. El conocimiento humano es integral y así debe ser la forma de enseñar. Al enseñar para que el aprendizaje sea significativo es importante saber cuál es el conocimiento previo sobre el tema y de allí partir, pues al relacionar lo que saben con los nuevos conocimientos tienen una base de partida en la que pueden enraizarse y crear conexiones.

También es necesario crear modelos. La retroalimentación es imprescindible para que los conocimientos se afiancen.

La evaluación es continua donde se hace un diagnóstico del conocimiento previo y constantemente se está evaluando cada actividad sin que el niño se sienta presionado, pues está estimulado. Las tareas para la casa no son sentidas como una carga y no se mandan trabajos tan difíciles que acaban haciéndolo los padres. Los proyectos y trabajos grupales se convierten en un reto interesante en que todos quieren aportar y son evaluados sin crear tensión. Cuando se hacen ejercicios parciales las preguntas son alusivas a todas las actividades hechas en clase, así que son completados efectivamente.

Evaluación del aprendizaje: Es importante hacer una evaluación de los resultados obtenidos en las actividades y en el aprendizaje de los temas.

No todas las técnicas son apropiadas para todos los grupos. Es necesario evaluar la actividad antes de presentarla, durante la presentación para ver si los objetivos se están logrando con los estudiantes. Al final se debe hacer una Lista de Cotejo para evaluar el proceso y los logros obtenidos en función de los objetivos.

El maestro debe tener un gran respeto a los estudiantes y sus opiniones. Es importante ganarse su confianza y respeto de manera que sientan su presencia como un apoyo y estímulo. Debe tener claro los objetivos de las actividades a realizar para poder evaluar los resultados. Debe estar atento a las señales de los alumnos para saber si algún tema necesita ser reforzado y aplicar alguna actividad adicional.

Todas las personas deben tener claras las reglas de la actividad para poder realizarla plenamente. Todo el tiempo que se utilice en la explicación de las reglas no debe considerarse perdido pues ayuda en el desenvolvimiento de la clase.

Es importante que cuando se realicen trabajos grupales, no siempre sean "los mismos" los que trabajen juntos, ya que les permite conocer otras formas de plantear, desarrollar, pensar, resolver. Si no se logra esto, los grupos se vuelven estáticos y llega un momento en que dejan de ser creativos pues prácticamente adivinan el pensamiento de sus compañeros de grupo. El objetivo primordial de estos grupos es lograr que todas las personas colaboren en una búsqueda común y no que haya uno o dos que hablan y el resto escucha.

Los elementos del salón de clases son alumnos, maestro, recursos, planes de estudio y la parte física como mobiliario, libros, etc. Todos los elementos son necesarios pero los de mayor incidencia son el maestro y los objetivos de los planes de estudio.

El sistema produce sinergia pues con los mismos elementos de otras escuelas, se producen resultados más eficientes. Una de las razones es que el maestro, que es el elemento de más incidencia, está altamente motivado y a la estructura del sistema que es el constructivismo. Hay cohesión pues hay una buena relación entre las partes, hay "espíritu de cuerpo".

Las etapas para un aprendizaje significativo son: obtener el conocimiento previo por medio de lluvia de ideas, plantear el nuevo saber con conexiones con lo ya conocido, hacer un modelo en que se establezcan las funciones, retroalimentar el nuevo conocimiento con alguna actividad, evaluar los resultados con un trabajo grupal, proyecto o ejercicio, reforzar los conocimientos que no hayan quedado claros. Esto es cíclico para cada tema. Se hace una evaluación continua de todos los pasos para asegurarse que se están logrando los objetivos con los estudiantes. Esto le da coherencia al sistema.

Como este sistema va evolucionando, no necesita transformación. Lo que no funciona es eliminado o se utilizan nuevas estrategias. Las que funcionan se van renovando de acuerdo a los nuevos conocimientos que va adquiriendo el maestro en seminarios, charlas o cursos.

Con respecto a los otros sistemas equivalentes (los otros salones de clase) las relaciones son recíprocas pues si alguna estrategia aplicada en el salón de clases es eficiente, los demás grupos la utilizan.