



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la institución educativa Isabel de Aragón, de la parroquia Chuquiribamba, cantón Loja, provincia de Loja, en el año lectivo 2011- 2012”.

Trabajo de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación

AUTOR:

Vera Armijos, Medardo José

MENCIÓN:

Educación Básica

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Andrade Vargas, Lucy Deyanira, Mgs.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Villalta Córdova, Bertha María, Mgs

CENTRO UNIVERSITARIO LOJA

2012

Villalta Córdova, Bertha María, Mgs
TUTOR DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de trabajo de fin de carrera, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Loja, 06 de junio del 2012.

ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Medardo José Vera Armijos declaro ser autor del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

.....

Vera Armijos, Medardo José

AUTOR

Cédula identidad: 1104627375

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor

.....

Vera Armijos, Medardo José

AUTOR

Cédula identidad: 1104627375

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mi Madre y a mi Padre que siempre me han apoyado en mi preparación académica

AGRADECIMIENTO

Es preciso expresar los agradecimientos a quienes han sido parte en este trabajo de investigación.

A la UTPL por proporcionarnos el asesoramiento y los instrumentos técnicos necesarios sin los cuales no hubiera sido posible alcanzar la correcta ejecución de este trabajo.

A mis padres por el apoyo moral y económico que siempre me han brindado.

A mi compañero de toda la vida: Hugo Valarezo, un investigador educativo desde siempre.

INDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión de derechos.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR.....	5
3.1.1 Elementos claves.....	5
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.....	6
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar.....	7
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa.....	9
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.....	12
3.2 CLIMA SOCIAL.....	13
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia.....	13
3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar.....	14
3.2.3 Clima social del aula: concepto.....	16
3.2.4 Características del clima social del aula.....	18
3.2.4.1 Implicación.....	18
3.2.4.2 Afiliación.....	19
3.2.4.3 Ayuda.....	19
3.2.4.4 Tareas.....	19
3.2.4.5 Competitividad.....	19
3.2.4.6 Estabilidad.....	19
3.2.4.7 Organización.....	19
3.2.4.8 Claridad.....	20
3.2.4.9 Control.....	20
3.2.4.10 Innovación.....	20
3.2.4.11 Cooperación.....	20

3.3	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA.....	20
3.3.1	Aulas orientadas a la relación estructurada.....	20
3.3.2	Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	21
3.3.3	Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	21
3.3.4	Aulas orientadas a la innovación.....	21
3.3.5	Aulas orientadas a la cooperación.....	21
3.3.6	Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.....	21
3.3.7	Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.....	22
4.	METODOLOGÍA.....	25
4.1	Contexto.....	25
4.2	Diseño de la investigación.....	25
4.3	Participantes de la investigación.....	26
4.4	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	29
4.4.1	Métodos.....	30
4.4.2	Técnicas.....	30
4.4.3	Instrumentos.....	30
4.5	Recursos.....	30
4.5.1	Humanos.....	30
4.5.2	Institucionales.....	30
4.5.3	Materiales.....	30
4.5.4	Económicos.....	31
4.6	Procedimiento.....	31
5.	INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS....	32
5.1	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.....	32
5.2	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.....	47
5.3	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.....	49
5.4	Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.....	51
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	41
6.1	Conclusiones.....	41
6.2	Recomendaciones.....	42

7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	43
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
9. ANEXOS.....	49

1. RESUMEN

El tema de esta investigación es tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica según el criterio de docentes y estudiantes de la Escuela Isabel de Aragón de la parroquia Chuquiribamba cantón y provincia de Loja. La cual cuenta con una población de 92 estudiantes de los cuales se ha tomado una muestra de 34 pertenecientes a los tres años señalados.

Este estudio tiene un carácter descriptivo. Para cumplir con el objetivo de esta investigación fue necesario adaptar un instrumento (CES, Escala del clima escolar) y aplicarlo a docentes y estudiantes.

Después de revisar la bibliografía, ordenar y analizar los datos recopilados, los hallazgos de esta investigación apuntan a que las aulas de la escuela Isabel de Aragón están definidas por un tipo de aula orientada a las relaciones estructuradas; en estos mismos resultados encontramos una gran diferencia entre la perspectiva que tienen los docentes sobre el ambiente en el aula y la que tienen los estudiantes.

2. INTRODUCCIÓN

Los centros educativos de educación básica son un contexto excelente para desarrollar las competencias sociales de un individuo es un espacio en el cual se aprende normas y valores durante la niñez y la adolescencia, pero hablando más específicamente ese ambiente es el aula, lugar en el cual se dan una gran cantidad de relaciones interpersonales convirtiéndose esta en una comunidad que tiene como objetivo el aprendizaje.

El clima escolar, el cual se ha entendido como el reflejo de las interacciones que viven a diario todos los miembros de las instituciones educativas. Al respecto, se considera que una buena convivencia escolar contribuye favorablemente a la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Muchos estudios han demostrado que una educación de calidad no depende sólo de una adecuada instrucción de contenidos pedagógicos, sino que también, de la incorporación de elementos orientados a generar una convivencia escolar favorable, posibilitando una formación integral de los alumnos y alumnas (MINEDUC, 2002). Así mismo estos estudios reconocen la existencia de un clima escolar positivo como condición necesaria para lograr buenos aprendizajes. Entre ellos, Juan Casassus (2001) señala que un clima escolar positivo se correlaciona con altos logros y motivación de los estudiantes, productividad y satisfacción de los profesores. Este autor señala que el factor más gravitante de lo que ocurre en el aula es el “clima emocional”, vale decir, la calidad de la relación alumno-profesor, la relación entre los alumnos y con el medio, lo que a su vez, genera un espacio estimulante, tanto para los aprendizajes educativos, como para la convivencia social. Ello se ve confirmado por el segundo estudio regional comparativo y explicativo desarrollado por el LLECE, organismo dependiente de la UNESCO, que menciona al clima escolar como la variable que ejerce la mayor influencia sobre el rendimiento de los estudiantes. En este estudio se concluye que “...la generación de un ambiente de respeto, acogedor y positivo es esencial para promover el aprendizaje entre los estudiantes” (Valdés & Cols, 2008, p.45).

En consecuencia, con el estudio del clima social de aula de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica queremos retomar un problema educativo que se ha venido

investigando desde hace más de cuatro décadas. Múltiples estudios se han realizado en todo el mundo, en Latinoamérica incluido Ecuador. Estas investigaciones han dado luz para que se tome como un problema educativo no solo a las prácticas didáctico-pedagógicas sino también a los aspectos contextuales de interrelación y organización en el ambiente escolar.

El clima social viene constituyéndose en un determinante para los aprendizajes de los estudiantes de educación básica, por cuanto el Centro de Investigación de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja (CEP) mediante el Programa Nacional de Investigación, utilizando la investigación de tipo puzle se ha propuesto tratar esta problemática, y son los egresados de la Escuela de Ciencias de la Educación los encargados de realizar la investigación en los centros educativos del país.

Los resultados de esta investigación son de mucha importancia primero para el centro educativo donde se realiza, pues permitirá tener una idea más clara de las necesidades que tienen los docentes y estudiantes con respecto a la gestión de aula y permitirá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En segundo lugar esta investigación se justifica por su importancia en la formación del futuro profesional de la docencia que mediante su realización conocerá un importante tema en el ámbito educativo como es el clima social escolar y los tipos de aula, además del proceso investigativo y su metodología que le será de mucha utilidad en su vida profesional.

Este trabajo fue factible gracias a la colaboración del talento humano: Equipo Coordinador del CEP, Docentes y Estudiantes de la Escuela Isabel de Aragón, Tutor del trabajo de investigación. Así como también fueron indispensables los recursos materiales que estuvieron a disposición, lo que permitió la correcta realización de esta investigación.

Se cumplió con dos objetivos los cuales fueron alcanzados en su totalidad; como primer objetivo se planteó la descripción de las características del clima de aula desde el criterio de estudiantes y profesores; para lograrlo fue necesario realizar investigación de campo aplicando instrumentos como el cuestionario CES, con el cual se recogió en primer lugar una serie de datos socio demográficos de los estudiantes y profesores, luego con el planteamiento de 134 ítems de respuesta verdadero – falso

se logró conocer el criterio sobre el clima de aula, estos datos fueron ingresados en una plantilla informática de Microsoft Excel donde se ordenaron y se presentaron en polígonos de frecuencia con un puntaje máximo de 10, de esta manera se nos facilitó su observación y análisis para la realización del informe final.

Teniendo calificadas cada una de las características del clima de aula se procedió a dar cumplimiento al segundo objetivo que es identificar el tipo de aula según el criterio de Moos 1973, para esto fue necesaria la plantilla electrónica, la cual realizó gráficos a partir de las características permitiéndonos notar el tipo de aula predeterminado, esto también bajo una calificación de 10 puntos, cuya información fue analizada y discutida para el posterior informe.

En base a los resultados se elaboró una propuesta a modo de proyecto para trabajarlo con la comunidad educativa, así mismo, compartimos aquí para todos los lectores nuestra experiencia de investigación recogida durante el proceso.

Por último invitamos a todos los lectores a ser críticos del presente trabajo, de manera que en base a esta crítica sirva de apoyo para plantear nuevos proyectos que aporten más a esta problemática.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR

A que se refiere exactamente el término “escuela”. Como sabemos este término se presta para muchos conceptos relacionados a la educación. En este caso nos referimos a una institución que imparte educación general básica y de esta forma consta en los documentos legales. Revisamos la Ley de Educación del Ecuador (OEI, 2010) y citamos los artículos que se refieren a la educación básica, que es una de los niveles más importantes que tiene mayor número de estudiantes y profesores.

En el artículo 39 dispone lo siguiente: la educación escolarizada tiene tres niveles: nivel de educación inicial o preescolar de dos a cuatro años, nivel de educación básico de primero a décimo año y nivel de educación bachillerato que corresponde a tres años más de preparación en ciencias generales.

El artículo 42 señala que la educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato.

La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

Edad	Año	Nivel
5	1	Educación básica
6	2	
7	3	
8	4	
9	5	
10	6	
11	7	
12	8	
13	9	
14	10	

Según el artículo 53 referente a los tipos de instituciones las instituciones educativas pueden ser públicas, municipales, fiscomisionales y particulares, sean estas últimas nacionales o binacionales, cuya finalidad es impartir educación escolarizada a las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos según sea el caso.

Las instituciones educativas públicas son: fiscales o municipales, de fuerzas armadas o policiales. La educación impartida por estas instituciones es gratuita, por lo tanto no tiene costo para los beneficiarios. Su educación es laica y gratuita para el beneficiario. La comunidad tiene derecho a la utilización responsable de las instalaciones y servicios de las instituciones educativas públicas para actividades culturales, artísticas, deportivas, de recreación y esparcimiento que promuevan el desarrollo comunitario y su acceso, organización y funcionamiento será normado en el Reglamento respectivo.

La actual ley de educación aun carece de un reglamento, las instituciones que imparten educación básica en sus diez años son muy pocas, y aunque este no es el caso, veamos lo que aún persiste del sistema anterior:

Se denominan escuelas a las instituciones que imparten la primaria desde 2º a 7º año, colegios, la secundaria desde 8º a 10º básico y bachillerato de 1º a 3º año. Cuando se desea determinar un nivel de instrucción se distinguen primaria, secundaria o educación media, aunque en la vida estudiantil el uso de básica y bachillerato es más común. (Ortiz, 2010,)

La educación primaria tiene como fin proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos a la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Comprende del 2ª al 7ª año de básica, es la primera de diez años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de cinco o seis años a aproximadamente 14 años de edad.(OEI, 2010)

Entonces, existen escuelas de primaria con seis años de educación básica (2º-7º), existen otras con siete años (1º - 7º) y otras, las completas, que poseen los diez años de educación básica como manda la ley y como existe en la escuela donde se realiza este trabajo investigativo.

3.1.1. Elementos claves

La mayoría de autores coinciden en que una entidad puede ser eficaz, eficiente y funcional cuando se unen con los cuatro elementos siguientes: planificación, organización, dirección y control.

Planificación: es la fase de inicio. Se presentan claramente los objetivos, actividades a realizar y recursos para su utilización. Y debe ser una educación a nivel nacional, autonómico, local y de centro (proyecto de centro y programaciones de aula)

Organización: Se ocupa de aspectos Estructuras y estáticos. Contribuye a dar sentido a todas las funciones organizativas, hace posible la eficacia, eficiencia y funcionalidad de la estructura y reparte las tareas y las funciones.

Dirección: Se encarga del funcionamiento de la organización a través de la comunicación y formación del personal. Motiva a los miembros de la organización para que realicen su trabajo y puedan rendir más y mejor.

Control: Señalar si se están realizando las tareas del modo previsto a los planes. Comparar los objetivos con los resultados para corregir los errores si hubiese, llevando una "evaluación continua".

Otros autores creen que la organización escolar la forman cuatro elementos que son los elementos materiales, elementos personales, elementos formales y funcionales y elementos auxiliares y complementarios.

Elementos materiales: son los soportes básicos sobre los que se cimientan los demás. Consideramos esencialmente, el espacio y los recursos.

Elementos personales: son el capital humano de las instituciones escolares, a saber: el profesorado, las familias, el alumnado, el personal de administración y servicios, etc.

Elementos formales y funcionales: son los factores que marcan las pautas y regulan las actuaciones de manera coordinada, proporcionando el marco idóneo del trabajo, la relación y la convivencia. Agruparemos los siguientes: el sistema escolar, la planificación, los equipos de trabajo, los órganos de gobierno y participación, el clima disciplinario, el horario, la evaluación, las relaciones humanas, etc.

Elementos auxiliares y complementarios: vienen a configurar el grupo de elementos que coadyuvan a un mejor desarrollo de los anteriores y complementan, desde instancias externas, a las instituciones educativas. Citaremos, entre otros: las actividades extraescolares, los servicios complementarios de apoyo a la escolarización, las relaciones Centro-Comunidad, los servicios de apoyo externo, etc.

3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa

Según el LLECE (2009) la investigación sobre eficacia escolar es persistente en insistir que una escuela eficaz no es la suma de elementos aislados. Las escuelas que han conseguido ser eficaces tienen una forma especial de ser, de pensar y de actuar, una cultura que necesariamente está conformada por un compromiso de los docentes y de la comunidad escolar en su conjunto, un buen clima escolar y de aula que permite que se desarrolle un adecuado trabajo de los docentes y un entorno agradable para el aprendizaje.

En definitiva, una cultura de eficacia. Sin embargo, para que se genere una carencia en eficacia es suficiente que uno de los elementos falle gravemente. Así, una escuela con serias deficiencias de infraestructura, con graves problemas de relación entre sus miembros, o con una absoluta ausencia de compromiso de los docentes, por poner algunos ejemplos, puede generar una crisis en todos los niveles en la escuela que produzca un colapso en su funcionamiento.

Así, a pesar de que una escuela eficaz no se define por una serie de elementos, sino por una cultura especial, es posible detectar determinados factores que contribuyen a desarrollarla.

Según Moreno y Martínez (2012) el clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan en el aula, por las condiciones físicas y ambientales de la misma, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, por el medio social en que se halle el Centro, por la participación de los padres en la vida del mismo, por su preocupación e interés en el seguimiento del proceso educativo de sus hijos, incluso de su propio poder adquisitivo o situación económica.

Los factores que configuran el clima escolar no inciden de la misma manera en todos los centros, predominan unas variables sobre otras, y así se generan climas muy

diversos para grupos de alumnos de la misma edad o del mismo año de educación general básica.

FACTORES	DESCRIPCIÓN
Ambientales que están fuera de la institución	El barrio, sus espacios verdes, sus infraestructuras culturales y de ocio. Para valorar mejor el medio en el que se desenvuelven los alumnos y las posibilidades que les ofrece, desde un punto de vista educativo, de aprovechamiento del tiempo libre.
Ambientales que están dentro de la institución	El diseño del aula, sus dimensiones, su mobiliario, el tipo de asiento, la iluminación, el nivel de ruido, la temperatura ambiente, la ventilación, y la decoración. Procurar vivir el aula como algo suyo.
Interpersonales	El cumplimiento de las responsabilidades de cada uno como miembro de un grupo, las características personales de cada uno. El rol que toma el profesor y el conocimiento que tiene de los alumnos, la colaboración, la confianza, la satisfacción, la empatía, el sentido de la justicia, la autonomía, la igualdad, la sinceridad, la espontaneidad, el orden personal, el buen nivel de convivencia, el respeto, el compañerismo, la generosidad, la flexibilidad, la tolerancia.

3.1.4. Estándares de calidad educativa

Según el CNE (Consejo Nacional de Educación, 2007) El significado del término estándar en educación es aún controvertido y los consensos aún no se han establecido. Tal es así, que hoy en día se confunden los términos meta, objetivo, estándar y curriculum bajo significados similares. Frente a este panorama consideramos que los esfuerzos por esclarecer tanto el significado como la misión de los estándares en educación los ofreció Ravitch (2005) que expone que “un estándar es tanto una meta (lo que debiera hacerse) como una medida de progreso hacia esa

meta (cuán bien fue hecho). Todo estándar significativo ofrece una perspectiva de educación realista; si no hubiera modo de saber si alguien en realidad está cumpliendo con el estándar, no tendría valor o sentido. Por tanto cada estándar real está sujeto a observación, evaluación y medición “.

Entonces se podría concluir que los estándares son un conjunto de criterios o parámetros establecidos con la intención de determinar que algo es de calidad o seguro para los consumidores, de esta manera se transmite a nivel social confianza, seriedad y garantía de calidad, siempre que los procesos estén certificados por una norma de calidad estandarizada.

Los estándares se clasifican según varios criterios que difieren dependiendo del autor que los propone citamos aquí dos autores que han tratado el tema.

Tipos de estándares (Carrión Ramos, 2008)

Este autor propuso los siguientes tipos de estandares con su respectiva caracterizacion:

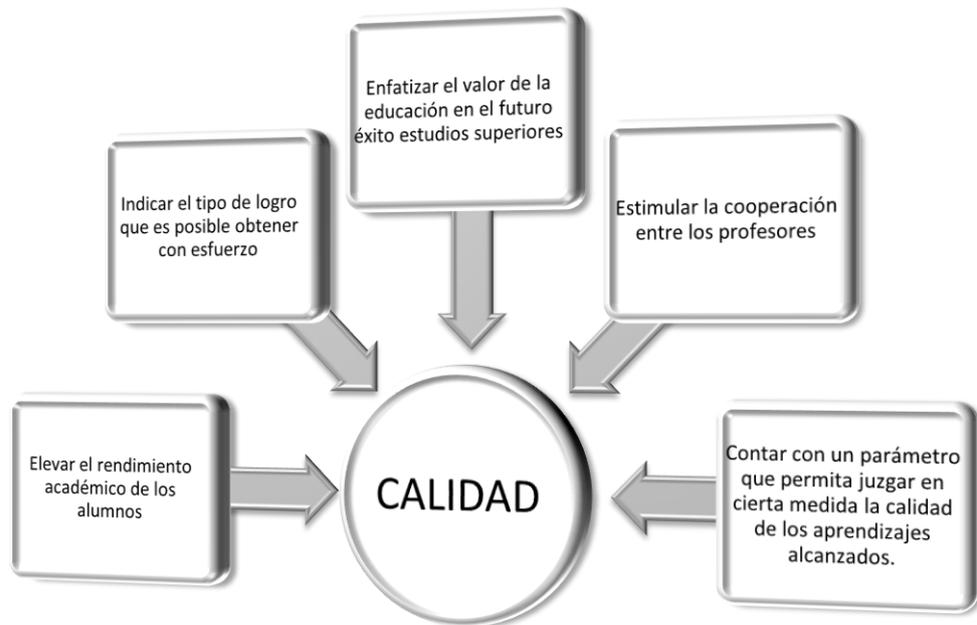
Los Estándares de Contenido	a) que definen los grados de dominio o niveles de logro. De manera específica describen qué clase de desempeño representa un logro inadecuado, aceptable o sobresaliente. Indican: la <i>naturaleza de las evidencias</i> (ensayo, prueba matemática, experimento, demostración, etc.) y la especificación de la calidad a través de sistemas de calificaciones, escalas de observación o rúbricas.
	b) que definen lo que los profesores deben de enseñar y lo que se espera que los estudiantes aprendan. Son descripciones claras de los conocimientos y destrezas que debieran enseñarse.
	c) que son la disponibilidad de profesores, material, personal, infraestructura que los gobiernos o entidades privadas proporcionan.

Los Estándares de Oportunidades para aprender	a) que definen los grados de dominio o niveles de logro. De manera específica describen qué clase de desempeño representa un logro inadecuado, aceptable o sobresaliente. Indican: la <i>naturaleza de las evidencias</i> (ensayo, prueba matemática, experimento, demostración, etc.) y la especificación de la calidad a través de sistemas de calificaciones, escalas de observación o rúbricas.
	b) que son la disponibilidad de profesores, material, personal, infraestructura que los gobiernos o entidades privadas proporcionan.
Los Estándares de Desempeño	Son los que definen los grados de dominio o niveles de logro. De manera específica describen qué clase de desempeño representa un logro inadecuado, aceptable o sobresaliente. Indican: la <i>naturaleza de las evidencias</i> (ensayo, prueba matemática, experimento, demostración, etc.) y la especificación de la calidad a través de sistemas de calificaciones, escalas de observación o rúbricas.

Por su parte Casassus (2000) nos habla de tres tipos de estándares:

Estándares sustantivos	<i>Lo que deben aprender los alumnos, lo prescriptivo, lo deseable</i>
Estándares de medida	<i>La manera en que se deben de presentar las evidencias a fin de medirlos</i>
Estándares de insumos	<i>Estándares de insumos, los requisitos materiales y administrativos</i>

Finalidad de los Estándares (ME, 2012)



Características de los estándares (ME, 2012)



Los estándares en el Ecuador

La sexta política del Plan Decenal de Educación determina que hasta el año 2015 se deberá mejorar la calidad y equidad de la educación e implementar un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.

Como estrategia para mejorar la calidad de la educación, el Ministerio de Educación propone estándares de calidad educativa que ayudarán a orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo. (<http://www.educacion.gob.ec>)

En el Ecuador los estándares están recién establecidos y aun no hay ningún resultado de ellos. El martes 27 de diciembre del 2011 se realizó el lanzamiento de los estándares técnicos de calidad educativa.

El Ministerio del ramo arranco con los estándares de aprendizaje en cuatro áreas del currículo nacional: Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

En el futuro se formularán aquellos correspondientes a otras áreas de aprendizaje, como lengua extranjera, formación ciudadana, educación artística y educación física. (El Telegrafo, 2011)

3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula (código de convivencia, acuerdos No. 182 del 22 de mayo del 2008; el 324 – 11 del 15 de septiembre /2011)

El Ministerio de Educación del Ecuador (2011), en su afán por dar cumplimiento a la declaratoria universal de los derechos humanos, ha dispuesto la institucionalización del Código de Convivencia, en todos los establecimientos educativos del país, en los diferentes niveles y modalidades del sistema, como un instrumento de construcción colectiva, por parte de la comunidad educativa para que se convierta en el nuevo modelo de coexistencia de dicha comunidad.

El Código de Convivencia es la creación y adecuación de los estilos de convivencia a los requerimientos de la sociedad actual, en consecuencia, apunta a plantearse la convivencia como un proyecto flexible y capaz de retroalimentarse creativamente a

través del aporte y cuestionamiento de todos los integrantes de la comunidad educativa.

El Código de convivencia es un conjunto de principios, que enfocados en la Doctrina de la Protección Integral, orientan los comportamientos personales y sociales en la búsqueda de una convivencia armónica en democracia. En el sistema educativo, es un proceso dinámico que se construye con participación de todos los sujetos de la comunidad para generar aprendizajes permanentes para una vida solidaria, equitativa y saludable.

El Código de Convivencia apunta a facilitar la búsqueda de consenso a través de el diálogo para el reconocimiento, abordaje y resolución de los conflictos; generar las condiciones institucionales necesarias para garantizar la trayectoria escolar de los niños, niñas y adolescentes, aplicando un criterio inclusivo y posibilitar la formación de los estudiantes en las prácticas de la ciudadanía democrática, mediante la participación responsable en la construcción de una convivencia holística en los establecimientos educativos (Supervisión Educativa de Loja, 2009)

El desarrollo de la guía de los Códigos de Convivencia se enmarca y debe tomar en cuenta instrumentos legales como:

La Constitución Política de la República (2008) reconoce en la sección quinta sobre niñas, niños y adolescentes, en el último párrafo del artículo 45, que dice: "...el Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas".

El Código de la Niñez y Adolescencia dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral, el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

En agosto del 2001, mediante acuerdo Nro. 178, el Ministerio de Educación dispone que todos los establecimientos educativos introduzcan en el componente curricular, temas o aspectos relacionados con Educación para la Democracia.

En agosto del 2003, mediante acuerdo Nro. 1962, la Sra. Ministra de Educación, Rosa María Torres, dispone la elaboración de Códigos de Convivencia en los planteles educativos, para lo cual incluyó un instructivo.

El Instructivo para el diseño y desarrollo del Código de Convivencia en las instituciones educativas del Ecuador, elaborado por la División Nacional de Orientación Educativa, Vocacional y Bienestar Estudiantil en abril de 2004.

En mayo del 2006, mediante acuerdo Nro. 274, el Sr. Ministro de Educación, Raúl Vallejo, lanza la Campaña Nacional de Educación Ciudadana, que debía ser asumida por el personal docente del área de Ciencias Sociales.

El Acuerdo Ministerial número 182 de mayo del 2007, que institucionaliza la elaboración en cada institución educativa de Códigos de Convivencia, cuya aplicación se convierta en el nuevo parámetro de la vida escolar.

3. 2. Clima social

3.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia

Al revisar la literatura sobre el clima en el contexto escolar se reconocen varias definiciones, entre las cuales la planteada por Cere (1993) se encuentra entre las más citadas. Este autor lo entiende como “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos.” (p.30). En forma más simple, Arón y Milicic (1999) lo definen como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción.

Por su parte, Cornejo & Redondo (2001), señalan que el clima social escolar refiere a “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p. 6).

El clima en el contexto escolar, no sólo está dado por las percepciones de quienes trabajan en ella, y el contexto en el cual lo hacen, sino que también por las dinámicas

que se generan con los estudiantes, su familia y entorno; y las percepciones mismas de los estudiantes como actores y destinatarios en relación al aula y a la escuela. (Casassus, 2000).

Se han utilizado variados nombres para referirse al clima en la escuela, focalizándose en distintos actores, subsistemas y aspectos de la vida escolar. En la literatura y en las políticas públicas relacionadas se alude a clima social escolar, clima institucional, clima de convivencia, clima de aula, entre otros. Esta ambigüedad dificulta el trato del problema, obstaculizando su distinción y comprensión.

3.2.2. Factores de influencia en el clima

Según el SERE (2003) los climas escolares positivos o favorecedores del desarrollo personal son aquellos en que se facilita el aprendizaje de todos quienes lo integran; los miembros del sistema se sienten agrados y tienen la posibilidad de desarrollarse como personas, lo que se traduce en una sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades, creencia de la relevancia de lo que se aprende o en la forma en que se enseña, identificación con la institución, interacción positiva entre padres y con los demás actores. Los estudiantes se sienten protegidos, acompañados, seguros y queridos

Estudios realizados por Howard y colaboradores, caracterizan las escuelas con Clima Social positivo como aquellas donde existe:

Conocimiento continuo, académico y social: los profesores y alumnos tienen condiciones que les permiten mejorar en forma significativa sus habilidades, conocimiento académico, social y personal.

Respeto: los profesores y alumnos tienen la sensación de que prevalece una atmósfera de respeto mutuo en la escuela.

Confianza: se cree que lo que el otro hace está bien y lo que dice es verdad.

Moral alta: profesores y alumnos se sienten bien con lo que está sucediendo en la escuela. Hay deseos de cumplir con las tareas asignadas y las personas tienen autodisciplina.

Cohesión: la escuela ejerce un alto nivel de atracción sobre sus miembros, prevaleciendo un espíritu de cuerpo y sentido de pertenencia al sistema.

Oportunidad de input: los miembros de la institución tienen la posibilidad de involucrarse en las decisiones de la escuela en la medida en que aportan ideas y éstas son tomadas en cuenta.

Renovación: la escuela es capaz de crecer, desarrollarse y cambiar.

Cuidado: existe una atmósfera de tipo familiar, en que los profesores se preocupan y se focalizan en las necesidades de los estudiantes junto con trabajar de manera cooperativa en el marco de una organización bien manejada.

Reconocimiento y valoración: por sobre las críticas y el castigo

Comunicación respetuosa: entre los actores del sistema educativo prevalece la tendencia a escucharse y valorarse mutuamente, una preocupación y sensibilidad por las necesidades de los demás, apoyo emocional y resolución de conflictos no violenta.

Cohesión en cuerpo docente: espíritu de equipo en un medio de trabajo entusiasta, agradable, desafiante y con compromiso por desarrollar relaciones positivas con los padres y alumnos.

Por el contrario, los climas escolares negativos u obstaculizadores del desarrollo de los actores de la comunidad educativa, generan estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de agotamiento físico. Desde la perspectiva de los profesores, un clima negativo desvía la atención de los docentes y directivos, es una fuente de desmotivación, disminuye el compromiso de éstos con la escuela y las ganas de trabajar, genera desesperanza en cuanto a lo que puede ser logrado e impide una visión de futuro de la escuela (Raczynski y Muñoz, 2005). En los estudiantes un clima negativo puede generar apatía por la escuela, temor al castigo y a la equivocación. Además estos climas vuelven invisibles los aspectos positivos, por lo tanto, provocan una percepción sesgada que amplifica los aspectos negativos, volviéndose las interacciones cada vez más estresantes e interfiriéndose una resolución de conflictos constructiva

3.2.3. Clima social de aula: concepto

En términos generales, un Clima de Aula favorecedor del desarrollo personal de los niños y niñas, es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sienten respetados en sus diferencias y falencias, así

como identificados con el curso y su escuela. Además, sienten que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, Arias y Graff, 2003); tienen percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sienten que los profesores están centrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula (Johnson, Dickson y Johnson, 1992).

Es considerado como uno de los factores de mayor incidencia en los procesos de aprendizaje de los alumnos. El primer informe del estudio ya citado de el LLECE (Cassasusy otros, 2001), plantea que el Clima de Aula sería la variable individual que demuestra el mayor efecto sobre el rendimiento en lenguaje y en matemáticas. Así mismo, se demostró que si se suman todos los factores extra-escuela, con los materiales, los recursos humanos y los factores psicológicos, esta suma es inferior a la importancia que tiene el clima logrado dentro del aula.

Diversas investigaciones se han referido a factores que influyen sobre las percepciones de los estudiantes al interior del aula. Entre ellos estarían:

Aspectos estructurales de la clase:

Metodologías educativas y relevancia de lo que se aprende: la secuencia, fluidez, ritmo de la clase, junto con la creatividad, coherencia y sentido con que se construyan las clases, entre otros factores referentes a la organización de ellas, ciertamente afectarán el Clima de Aula. Un estudiante percibirá de manera muy distinta el ambiente de aprendizaje si siente que su organización favorece su motivación, la construcción de conocimientos, la colaboración, la participación, etc., que si la percibe como una pérdida de tiempo producto de su desorganización, sinsentido, ritmo lento, o su constante interrupción o desorden. Los estudiantes se motivan con las asignaturas que les permiten hacer y sentirse competentes.

Aspectos relacionales al interior del grupo de aula

Expectativas del profesor en referencia a sus estudiantes: sin duda el Clima de Aula se verá influido por las percepciones que tenga el docente respecto a las capacidades, actitudes y comportamientos que presentan los alumnos. En un aula se “respira” un aire distinto cuando el profesor considera que los estudiantes tienen la capacidad y potencialidad de aportar de manera significativa; que su diversidad es un recurso y no un problema; cuando percibe que es posible superar con ellos las dificultades; que

ellos están motivados por adquirir conocimientos; que su inquietud puede ser canalizada como recursos para aprender y crear; entre otras. Junto con ello, se ha estudiado que las expectativas del docente juegan un papel central en el rendimiento del niño, el cumplimiento de tarea y en su imagen personal, a la vez de ser un fuerte inductor de su comportamiento.

Percepción del profesor sobre sí mismo: un profesor que confía en sus capacidades, en su posibilidad de hacer frente a las dificultades que el curso le presente, que disfruta de su rol y siente que puede desarrollarse personalmente en su quehacer, puede impactar favorablemente el Clima de Aula cargándolo de positivismo, confianza en las propias habilidades, entre otras.

Expectativas de los alumnos en relación con el profesor: también las descripciones y valoraciones que los estudiantes hacen acerca de las habilidades, destrezas, carisma, nivel de conocimiento del docente, entre otras, afectarán la percepción de sus relaciones al interior del Curso. Lógicamente, las percepciones con connotación positiva tenderán a vincularse con mejores Climas de Aula.

Percepción de los estudiantes sobre sí mismos: las definiciones que construyan sobre sus capacidades, actitudes y comportamiento, y sobre su interacción con los demás en el contexto escolar (las que en gran parte se construyen desde las declaraciones que otros hacen sobre ellos), también afectará el Clima de Aula favoreciendo u obstaculizando el aprendizaje. Niños con confianza en sus habilidades y potencialidades, y con expectativas reales acerca de sus posibilidades de desarrollo favorecen Climas de Aula para el aprendizaje.

La relación profesor-alumno: en un Clima Social positivo la relación profesor-alumno se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad. Una relación como ésta aumenta el sentido de pertenencia a la escuela y la autoestima de los estudiantes (Milicic, 2001); junto con ser considerada como uno de los factores de mayor impacto sobre el rendimiento escolar y desarrollo personal de los estudiantes. “El profesor, a través de la interacción cotidiana, entrega al niño una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus dificultades y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones” (Birch&Ladd, 1997).

Actitud empática por parte de los profesores y disposición a ayudar: se refiere al tipo de liderazgo que ejerce el profesor, el estilo de interacción que establece con los alumnos y el estilo pedagógico característico de su práctica. Profesores que favorecen el buen Clima de Aula construyen relaciones centradas en la persona (más que en los resultados), capaces de reconocer y ayudarles cuando están en problemas. Son comunicativos, expresivos y simpáticos.

Las exigencias académicas: los alumnos valoran una actitud exigente, pero justa. Aceptan las exigencias cuando sienten que lo que el profesor les está enseñando es relevante, así como las sanciones cuando sienten que contribuyen a mejorar el aprendizaje y a reparar el error. A su vez, la aceptación de las exigencias está muy relacionada con el interés que el alumno tenga por el subsector y lo entretenidas que puedan ser las clases.

Estilo pedagógico: el profesor puede actuar basado en una jerarquía de dominio o de actualización. La jerarquía de dominio está respaldada por la fuerza o por la amenaza, es más rígida, autoritaria y tiende a generar altos niveles de violencia y en casos más extremos tienden favorecer, legitimar y encubrir los abusos de poder. Cuando un contexto escolar se caracteriza por una jerarquía de dominio, el poder se concentra en los niveles más altos de jerarquía y hay una gran distancia emocional entre los miembros y distintos estamentos. En este contexto existe poca libertad y es difícil desarrollar la creatividad, en donde hay pocas posibilidades de participación. Además no hay enfrentamiento de conflictos. Hay un silenciamiento de las opiniones, propuestas y emociones de los que ocupan los niveles inferiores de la jerarquía, lo que contribuye a la perpetuación de tales sistemas. A diferencia de la jerarquía de dominio, la jerarquía de actualización se basa en una organización solidaria, más flexible, que favorece la vinculación entre las personas y disminuye la reafirmación de roles, favoreciendo la actualización de las potencialidades de los miembros de la institución

Relación entre pares: En un clima escolar positivo la relación entre pares se caracteriza por el compañerismo, lo que implica ser cercanos y apoyarse entre sí, mostrando interés, por ejemplo, en las actividades que realizan los demás. En el estudio de referido, la relación entre compañeros fue uno de los aspectos más positivos de la percepción reportada por los estudiantes en relación al contexto escolar

“una de las cosas buenas del colegio es compartir: cuando estamos todos reunidos en el curso, estamos compartiendo”.

3.2.4. Características del clima de aula

La Escalas de Clima Social CES de Moos R.H., Moos B.S. y Trickett E.J. (2000), clasifica a las características del clima de aula en cuatro categorías:

Relaciones: Evalúa: Implicación de los alumnos/as por las actividades de la clase; Afiliación y amistad entre alumnos/as; Ayuda o grado de preocupación del profesor por los alumnos/as.

Autorrealización: Comprende: Tareas (Importancia de terminar las tareas); Competitividad o Importancia del esfuerzo por lograr una buena calificación y estima.

Estabilidad: Está integrada por: Organización (Importancia del orden y organización); Claridad o importancia de establecer y seguir normas claras; Control o grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas.

Cambio: Valora: Innovación o grado en que los alumnos/as contribuyen a planear las actividades y la variedad y cambios que introduce el profesor/a).

A continuación se explica brevemente y con un ejemplo de ítem cada característica del clima social de aula:

3.2.4.1. *Implicación*

Es el grado de interés y participación que los jóvenes muestran con respecto a las actividades que se hacen en clase. Por lo general los estudiantes muestran interés en estas actividades siempre y cuando sean divertidas y motivadoras.

Los estudiantes aprenden mejor cuando tienen incentivos para satisfacer sus propios motivos para aprender. En este sentido puede ser útil que el profesor intente identificar las necesidades de los estudiantes tanto aquellas de las que estos son conscientes como de las que no.

Un ejemplo de ítem en la escala que indica implicación es: En nuestra clase se aprecia un gran interés por las actividades que se proponen desde las materias (Arevalo, 2002)

3.2.4.2. Afiliación

Amistad y apoyo entre los niños y jóvenes. La amistad es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. Se trata del afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos.

Para que el niño aprenda sobre el valor de la amistad es necesario formarle con nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, y que le preparemos para vivir con armonía y respeto. (guiainfantil.com, 2012)

Como ejemplo de ítem tenemos: Me siento querido y apoyado en todo momento por los compañeros y compañeras de clase

3.2.4.3. Ayuda

Apoyo del profesorado (amistad y confianza en el mismo) Lo primero que el docente tiene que comprender es que la finalidad de su cargo es hacer que sus alumnos adquieran el conocimiento y la comprensión de la materia que tienen a su cargo, y esto debe ser algo que deben tener presente en el día a día para ayudarles a cumplir su objetivo. (Cornejo & Redondo, 2001)

Es cierto que a veces los estudiantes (en una edad complicada como es la adolescencia) no colaboren para lograr esto, pero del docente depende tener la seducción como para lograr captar la atención de sus estudiantes. *Como ítem indicador de ayuda presentamos el siguiente ejemplo: El profesorado nos muestra confianza y apoyo en todos los casos*

3.2.4.4. Tareas

Importancia concedida a acabar con lo previsto. Las tareas escolares ayudan a desarrollar la autonomía de niños y niñas.

Además de servir de repaso de clase y de crear un hábito de estudio, las tareas escolares fomentan el desarrollo de la autonomía. La familia y el docente debe dejarles andar solos, pero sin dejar de vigilarles en estas tareas. (López, 2011)

Ítem ejemplo. La mayoría de las tareas que realizamos en las distintas clases tienen sentido para mí y les doy mucho valor e importancia

3.2.4.5. Competitividad

Valoración del esfuerzo para lograr una buena evaluación. La competitividad, si bien incluye aspectos de las demás funciones, va ligada con las acciones de innovación en la docencia que permitan elevar la calidad de la formación de los estudiantes y transitar hacia el nuevo modelo educativo centrado en el aprendizaje.

Existen varios indicadores de competitividad en la escala aplicada entre tantas mencionamos las siguientes.

Hago todo lo que está en mis manos por cumplir con mis obligaciones académicas

Observo demasiada competitividad entre los compañeros /as de clase. (Moos, Moos, & Trickett, 1989)

3.2.4.6. Estabilidad

Organización estricta y claridad en las reglas. Estabilidad evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma.

Un aula o situación es estable si se mantiene en estado estacionario, es decir, igual en el tiempo y una modificación razonablemente pequeña de las condiciones iniciales no altera significativamente el futuro de la situación. Dependiendo del área en particular, estabilidad tiene significados ligeramente diferentes.

3.2.4.7. Organización

Orden y organización, énfasis en las conductas disciplinadas del estudiante, así como en la organización de las actividades.

Hay que tener en cuenta que lo que llamamos autorregulación o disciplina, es decir, crear un ambiente en el aula donde se pueda trabajar, compartir ideas, sentirnos protagonistas, posibilitar la comunicación, hablar y escuchar, compartir el conocimiento a sabiendas que la inteligencia está repartida entre toda la clase, y no es un monopolio de unas cuantas personas, en definitiva, hacer posible la satisfacción personal y colectiva, es un objetivo que todas las personas queremos. (Moreno & Martínez, 2012)

Todo lo anteriormente expuesto, requiere de una forma de organización de aula y de tratamiento del conocimiento y de la comunicación que lo haga posible, ya que el aprender a aprender es complejo, teniendo en cuenta que es un acto personal que nadie puede hacer por otra persona y en el que tienen mucho que ver las propias creencias y experiencias personales sobre el aprendizaje y por tanto la teoría de enseñanza- aprendizaje en la que nos apoyamos. Ejemplo de ítems:

Estoy convencido de que en mi clase la conducta es apropiada en todo momento.

Existe un buen clima de aula y buena organización

3.2.4.8. Claridad

Claridad de las reglas y las consecuencias de incumplirlas, así como la consistencia del profesor para resolver las infracciones.

Las normas compartidas ayudan a definir las conductas adecuadas y las que no lo son en el contexto en el que se aplican.

Al dar las reglas al grupo se establece un estándar de comportamiento que permite la interacción con orden, regulando la forma en la que los alumnos pueden comportarse y las consecuencias que tendrán las conductas inadecuadas. (Cancino, 2001)

Se ha hecho hincapié últimamente en el uso claro de las reglas, es decir, la explicación específica de la conducta no deseada y la identificación a su vez de la conducta deseada, por ejemplo: si es necesario que el grupo guarde silencio para escuchar las indicaciones del docente en lugar de decir “no griten, ya vamos a empezar”, se puede decir “ahora necesitan guardar silencio...”, otro ejemplo sería al pedir que participen sin interrumpir a otro, se puede usar la frase “no puedes interrumpir, si puedes levantar la mano”. Esto evita confusión en los chicos.

La clase sabe cuales son las reglas y que sucede si no se cumplen

Se cumplen las normas, generalmente

3.2.4.9. Control

Control del profesor, cuán estricto es el profesor y cuán problemática puede resultar su aula.

Algunos de los cambios en nuestra sociedad así como en la actitud de los alumnos han sido positivos y han servido para incrementar la auto-confianza y seguridad en los propios estudiantes.

Otros cambios no lo han sido tanto, ya que se han visto: un incremento en la falta de respeto por la autoridad, algunas actitudes negativas hacia los métodos de enseñanza y en ciertos casos más graves, el uso de la violencia por parte de los alumnos para lograr sus objetivos (MINEDUC, 2002)

Lo anterior ha hecho que el manejo de los estudiantes dentro del salón de clases y en la vida escolar en general, sea más difícil y más demandante para aquellos que están a cargo de mantener un ambiente de aprendizaje positivo.

3.2.4.10. Innovación

En qué medida los estudiantes contribuyen a innovar, así cómo el profesor hace uso de nuevas técnicas o bien estimula el pensamiento creativo.

Las innovaciones develan las tensiones existentes entre permanencia y cambio, develan el proceso de reflexión crítica sobre el sentido de la acción educativa desde el escenario mismo de las prácticas pedagógicas cotidianas. Los docentes innovadores han reorganizado de manera intencional el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando hacerlos más significativos, aplicando y apropiando conocimientos para orientar acciones y estrategias que transformen la realidad del proceso y dar nuevos sentidos a estructuras, relaciones y contenidos. (Domínguez Garrido, 2010)

Para determinar si hay innovación en el aula proponemos ítems como los siguientes.

Existe cierta monotonía o rutina en las clases. Siempre hacemos lo mismo o de la misma manera.

Me aburro en las clases

No suele ser frecuente que reflexionemos durante las clases.

3.2.4.11. Cooperación

Según Lobato Fraile, (2007) en la cooperación se establece una interdependencia positiva entre los miembros en cuanto que cada uno se preocupa y se siente responsable no sólo del propio trabajo, sino también del trabajo de todos los demás. Así se ayuda y anima a fin de que todos desarrollen eficazmente el trabajo encomendado o el aprendizaje propuesto.

Está comprobado que es el Aprendizaje Cooperativo, el que alienta a los niños a trabajar con otros, a preocuparse por sus aportaciones al grupo, a ayudar a quienes necesitan más apoyo y a celebrar los éxitos de unos y otros.

El Aprendizaje Cooperativo requiere de ciertas condiciones para que sea eficaz.

Las condiciones son:

- Interdependencia positiva.
- Debate en público.
- Responsabilidad e implicación para alcanzar los objetivos del grupo de trabajo.
- Desarrollo de habilidad para comunicar y escuchar, para liderar positivamente, para resolver conflictos y para tomar decisiones adecuadas.
- Evaluación del desarrollo del trabajo a lo largo de los proyectos para mejorar la eficacia del grupo en el momento y a futuro.

3. 3. Prácticas pedagógicas, tipos y clima de aula.

3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada.

Se promueve la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras.

Para Gonzales (2012) las relaciones entre el profesor y sus alumnos deben encontrar un difícil equilibrio: la autoridad del profesor debe estar fuera de discusión, pero su posición de dominio sobre el grupo de sus alumnos ha de ser legítima y aceptada por ellos. Las intenciones educativas y los métodos empleados han de estar estrechamente vinculados.

Las relaciones en el aula y en el centro educativo giran en torno a un reparto de roles desigual: yo enseño y tú aprendes, yo ordeno y tú obedeces, tú te examinas y yo te pongo la nota. Las tensiones creadas por este desequilibrio están en la base de muchos de los conflictos actuales. La mayoría de los adolescentes tienen una imagen simple de lo que es bueno y de lo que es justo, valoran sobremanera la equidad y la justicia y, sobre todo, son extremadamente indulgentes consigo mismos. Por su parte, bastantes docentes añoran los tiempos en los que la autoridad del profesor era incuestionable e incuestionada y asisten alarmados a un deterioro acelerado de su imagen pública y a la merma de su capacidad de hacerse respetar por unos alumnos cada vez más díscolos.

3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada

Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer.

La enseñanza se la considera, según López (2009) como esa actividad solidaria que hace aprender a otros, aprendiendo uno mismo y este es el compromiso: el aprender unos de otros a construir modelos de convivencia y aprendizaje. Si no se abre este espacio de convivencia difícilmente aparecerá el aprendizaje y la participación. Entiendo el aula como comunidad de convivencia y aprendizaje cuando se produce un intercambio de significados y comportamientos, de recuerdos y experiencias, de sentimientos y emociones, configurándose un espacio cultural y una organización con pretensiones comunes y con el deseo de entenderse y respetarse. Y eso sólo es posible si las niñas y los niños tienen la oportunidad de intercambiar sus experiencias (diálogo) personales, de intercambiar puntos de vista diferentes, realizando actividades de manera cooperativa y solidaria y estableciendo unas normas de convivencia democrática entre todas y todos (buscando el entendimiento) y donde, previamente, tiene que haberse producido una situación de interés y significación para hacer aquello que desean hacer (motivación intrínseca)

3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad

Las relaciones entre los estudiantes son positivas. El énfasis está en la organización y en la claridad de las reglas, si bien hay menos control que en el segundo de los perfiles y mayor énfasis en la competición.

Según Santos (2010) la organización del aula dependerá de la opción pedagógica que tomemos. No será igual considerar al maestro/a eje de atención de la clase o considerar, por el contrario, al niño como motor -más bien promotor-, de todas las actividades que se organicen en el aula.

La organización del aula dependerá asimismo del tipo de relaciones que queramos favorecer en la misma y éstas en un doble sentido: maestro - alumnos; alumnos - alumnos.

3.3.4. Aulas orientadas a la innovación,

Priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es exiguo.

Según la tesis de Domínguez Garrido (2010) la innovación es una actividad esencial para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y constituye una base para el diseño y desarrollo curricular. Mejorar las acciones formativas y sentar las bases para la transformación continua requiere del profesorado una actitud y una práctica generadora de nuevo conocimiento didáctico y profesional.

Las innovaciones realizadas en la última década han incidido en la actualización de los diseños y en los procesos curriculares desempeñados en los escenarios formativos, constatándose que existe una estrecha relación entre la cultura innovadora de las aulas y el desarrollo curricular.

3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación

La cooperación consiste en trabajar juntas para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa los individuos buscan resultados que beneficien a todo el grupo que los incluye.

Para Mercedes (2010) la estructura de la actividad cooperativa, es en la que un/a estudiante consigue una doble finalidad: por un lado, aprende aquello que le es enseñado y, por otro lado, contribuye, a través del trabajo en equipo, a que lo aprendan también los otros. Esta consecución del doble objetivo sólo se produce si, y sólo si, los otros consiguen también este doble objetivo. En este caso, nos encontramos delante de una interdependencia positiva de finalidades.

3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula

Con relación al clima de aula, encontramos interesantes alcances provenientes desde diferentes factores. Detrás de esta expresión existe una reivindicación de los aspectos subjetivos en la vida de las organizaciones sociales que, como señala Pérez (1998), difícilmente pueden ser reducidas a funcionar como mecanismos objetivos de precisión. Incluso en ambientes muy despersonalizantes dichos aspectos subjetivos trabajarán clandestinamente para realizarse de una u otra manera. Zabalza (1996) nos resume las tres tendencias mayores en la definición de clima. La primera, representa una visión objetiva del clima que alude a un conjunto de características objetivas y medibles de la organización que distinguen a una de otra. Una segunda, defiende una visión subjetiva, pero colectiva del clima, definida como la percepción colectiva de la organización en su conjunto y/o de cada uno de sus sectores. La tercera es aquella que destaca el sentido subjetivo, pero individual del clima: cada persona elabora su propia visión de la organización y de las cosas que suceden.

Tomando en cuenta estas afirmaciones se complica para la pedagogía brindar una solución práctica para el trabajo sobre el clima del aula, debería construirse un nuevo modelo pedagógico que contemple todas las especificaciones para el equilibrio del clima en un aula.

Una pedagogía de la convivencia sería la solución para integrar nuestra necesidad de afirmar valores y enfoques que promuevan el aprendizaje de vivir junto a otros durante los procesos formativos y en medio de un contexto histórico determinado. Los valores y actitudes al rededor de la tolerancia, la solidaridad, la participación, la comprensión, la prudencia, entre otros, son fuentes de interpelación a nuestras formas de interactuar con los alumnos y entre docentes, y a los climas institucionales que hemos edificado. Los conceptos de lenguaje, comunicación, diálogo, interacción, habilidades sociales, clima, estrés y otros más, nos sirven para iniciar una problematización crítica de los vínculos humanos en situaciones formativas.

3.3.7 Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula

Para Martín y Romero (2010) un aula inserta en un “ambiente educativo” debería contribuir a asentar y fundamentar dos dimensiones: instrumento para la conquista de

la autonomía y el fomento de los lazos sociales para acercarnos a los demás. El fomento de un clima social positivo es pues, algo educable, una didáctica. Y esto lo entendemos así, porque, el precio de la libertad y de la autonomía individual no puede ser la minusvaloración de la sociabilidad, ni su condición la retirada a la vida privada. No podemos renunciar a la libertad ni podemos optar por ser sociales o no serlo. Habrá que intentar educarnos en las formas de ser sociables y de ser libres.

Estamos inclinados por naturaleza, inexorablemente, a establecer vínculos con los otros y relacionarnos con los demás. Existimos co-existiendo. Si la educación es acción y el propio ser humano también es acción, una educación humanizante no es posible sin la presencia de los demás.

En la necesidad de relacionarnos con otros está el origen de que constituyamos redes sociales de diverso tipo en las diversas circunstancias y ambientes por los que transitamos, de forma que cada vez nos hallamos inmersos en una red progresivamente compleja de interdependencias.

Rajadell (2002) expresa que no todas las estrategias docentes son adecuadas, ni todos los conflictos pueden ser resueltos en el aula.- Esta autora, respecto a lo que define como “estrategias de enseñanza”, y en la dimensión que denomina del “ser”, la cual profundiza en la faceta afectiva de la persona, nos propone:

1. Estrategias para el cambio de actitudes y valores-personales:

a. La enseñanza personalizada. Desarrollar una adaptación del proceso educativo a las características personales del individuo, a su estilo de aprendizaje y sus necesidades.

b. La enseñanza creativa. La creatividad se encuentra en la base de- la adaptación al cambio, y consecuentemente en la base del progreso humano hay que trabajar la capacidad de comunicación y la de motivación para que la persona pueda mostrar su creatividad.

2. Estrategias para el cambio de actitudes y valores sociales

a. La simulación social. Equivale a la representación de la realidad cuando no la tenemos delante para vivenciarla, y para ello deben tenerse presentes algunas de sus finalidades capacidad para imaginar y representar la realidad futura, entrenarse a enfrentarse a la realidad, aprender a tomar decisiones, aprender a resolver problemas. Considera que aprender a planificar, aprender técnicas creativas, entrenarse para la solución de un problema, respetar las propuestas de los demás son estrategias procedentes de la simulación social.

b. El trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo Se deben tener claras tres características los objetivos que se pretenden conseguir como grupo, la responsabilidad de cada uno de sus individuos y, la igualdad de oportunidades para todos hacia la consecución del éxito. La autora propone ejemplos como:

La mesa redonda, se reúnen expertos, normalmente con puntos opuestos, sobre un mismo tema, y se profundiza en la discusión.

El debate, debe prepararse con antelación por lo que se refiere a la propia exposición como al planteamiento de cuestiones. Requiere una preparación inicial más pasiva consistente en la búsqueda de información, para pasar a la faceta posterior más activa de búsqueda de argumentos para defender aquellos aspectos con los que está más de acuerdo.

El simposio, reunión grupal de expertos ante un auditorio al que exponen simplemente diversos aspectos de un mismo tema, sin discusión.

El Philips 66, técnica de grupo en la que se parte de un gran grupo que se subdivide en grupos de seis personas, que tratan durante seis minutos la cuestión propuesta, la cual será luego puesta en común.

El seminario, investiga sobre un tema, con suficiente preparación y material adecuado.

4. METODOLOGÍA

4.1. Contexto

La Escuela Fiscal Mixta Isabel de Aragón está situada en la parroquia Chuquiribamba, del cantón y provincia de Loja, ubicada al noroeste de la ciudad de Loja, aquí encontramos los diez años de educación básica, en su mayoría la población estudiantil pertenece a la nacionalidad indígena existente en esta región. La población estudiantil es de 92 en total.

4.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación la realizo el CEP, apuntamos aquí las características que proponen para el mismo:

- No experimental: Ya que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en él sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.
- Transaccional (transversal): Investigaciones que recopilan datos en un momento único.
- Exploratorio: Se trata de una exploración inicial en un momento específico.
- Descriptivo: Se podrán indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, estudios puramente descriptivos. Hernández. R. (2006)

Considerando que se trabajará en escuelas con: estudiantes y docentes del séptimo año de educación básica, en un mismo período de tiempo, concuerda por tanto con la descripción hecha sobre el tipo de estudio que se realizará.

La investigación a realizar es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que facilitará explicar y caracterizar la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que haga posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

4.3 Participantes

Participaron en esta investigación un total de 34 estudiantes de educación básica, de la Escuela Fiscal Mixta Isabel de Aragón, ubicada en la parroquia Chuquiribamba, distribuidos: 13 en 4to, 11 en 7mo y 10 en 10mo año de educación básica así como los docentes correspondientes a estos años.

A continuación incluimos las tablas y gráficos estadísticos que resultaron de la información socio-demográfica recogida en los cuestionarios para profesores y estudiantes, pues son muy datos relevantes para la investigación.

Datos de los profesores:

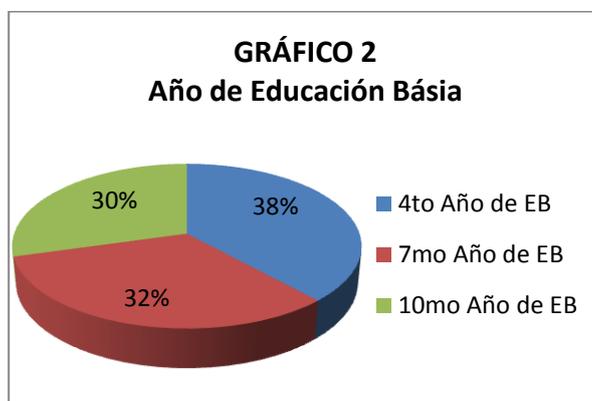
TABLA 1					
PROFESORES	ESTUDIANTES A CARGO	SEXO	EDAD EN AÑOS	AÑOS DE EXPERIENCIA	NIVEL DE ESTUDIO
4to AEB	13	FEMENINO	60	39	PROFESOR
7mo AEB	11	FEMENINO	56	26	LICENCIADO
10mo AEB	11	MASCULINO	50	30	LICENCIADO

Fuente: Cuestionario CES para docentes
Autor: Medardo José Vera Armijos

De los Docentes, podemos decir que tienen mucha experiencia en el campo educativo, en cuanto a la preparación uno es licenciado en ciencias de la educación, otra es profesora de educación primaria y la otra licenciada.

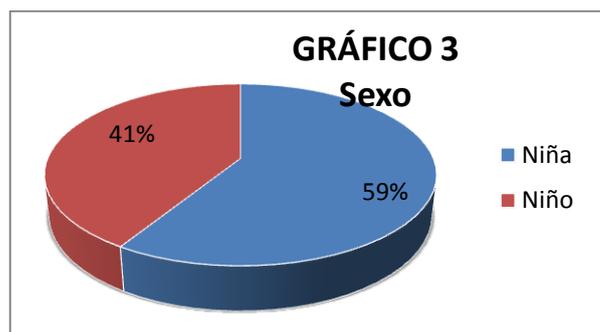
Datos de los estudiantes:

TABLA 2		
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA		
Opción	Frecuencia	%
4to Año de EB	13	38,24
7mo Año de EB	11	32,35
10mo Año de EB	10	29,41
TOTAL	34	100,00
Fuente: Cuestionario CES para docentes Autor: Medardo José Vera Armijos		



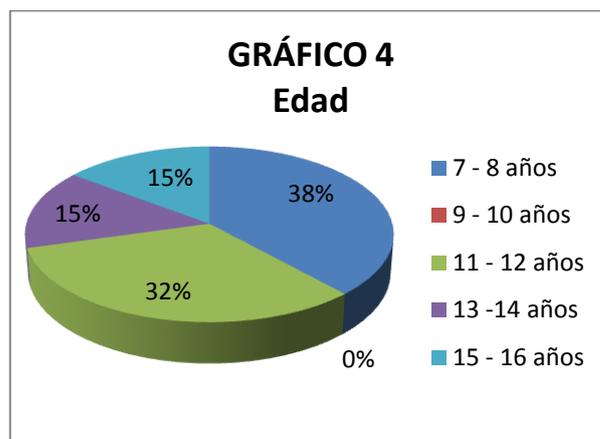
De los estudiantes encuestados 38,24 % pertenecen a 4to Año de EGB, el 32,35% pertenecen a 7mo Año de EGB, el 29,41% pertenecen a 10mo Año de EGB

TABLA 3		
Sexo		
Opción	Frecuencia	%
Niña	20	58,82
Niño	14	41,18
TOTAL	34	100,00
Fuente: Cuestionario CES para docentes Autor: Medardo José Vera Armijos		



Con respecto al sexo el 58,82% son niñas y el 41,18% son niños notándose así que la mayoría de la población son niñas

TABLA 4		
Edad		
Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	13	38,24
9 - 10 años	0	0,00
11 - 12 años	11	32,35
13 -14 años	5	14,71
15 - 16 años	5	14,71
TOTAL	34	100
Fuente: Cuestionario CES para docentes		
Autor: Medardo José Vera Armijos		



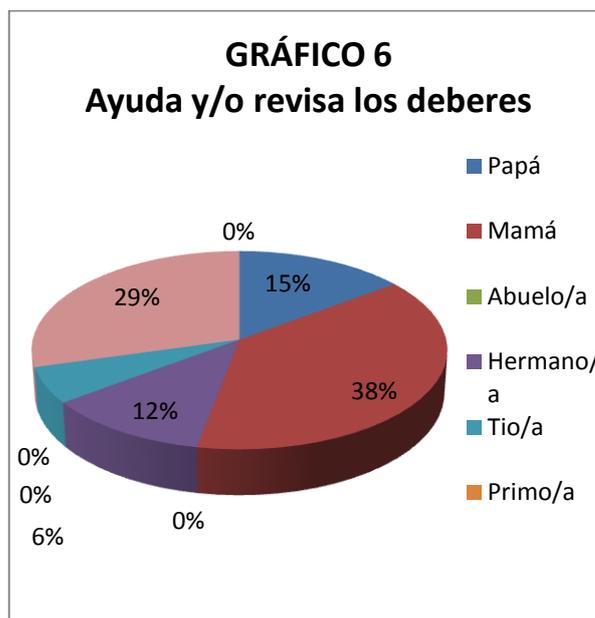
La edad de los encuestados va desde los 7 años hasta los 16, el 38,24% están entre 7 y 8 años, el 32,35% asilan entre los 11 y 12 años, un 14,71% están entre los 13 y catorce años, igual porcentaje entre 15 y 16.

TABLA 5		
Motivo de ausencia de los padres		
Opción	F	%
Vive en otro país	1	2,94
Vive en otra ciudad	3	8,82
Falleció	0	0,00
Divorciado	1	2,94
Desconozco	0	0,00
No contesta	29	85,29
TOTAL	34	100,00
Fuente: Cuestionario CES para docentes		
Autor: Medardo José Vera Armijos		



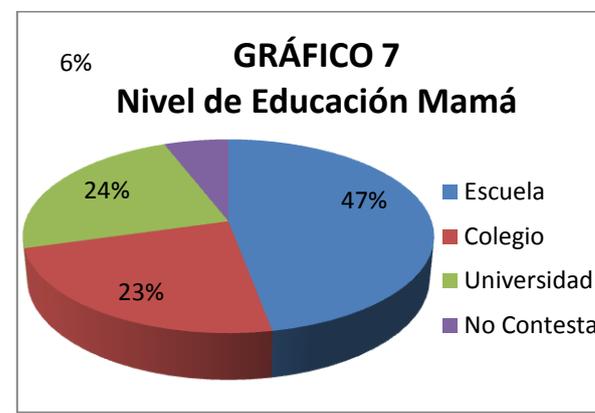
El 85,29% de los padres viven con sus hijos, esta cifra revela que existe un bajo grado de desintegración familiar con respecto a los niveles actuales. El 8,82% viven en otra ciudad y apenas el 2,94% han salido del país.

TABLA 6		
Persona que ayuda en las tareas		
Opción	Frecuencia	%
Papá	5	14,71
Mamá	13	38,24
Abuelo/a	0	0,00
Hermano/a	4	11,76
Tio/a	2	5,88
Primo/a	0	0,00
Amigo/a	0	0,00
Tú mismo	10	29,41
No contesta	0	0,00
TOTAL	34	100,00
Fuente: Cuestionario CES para docentes Autor: Medardo José Vera Armijos		



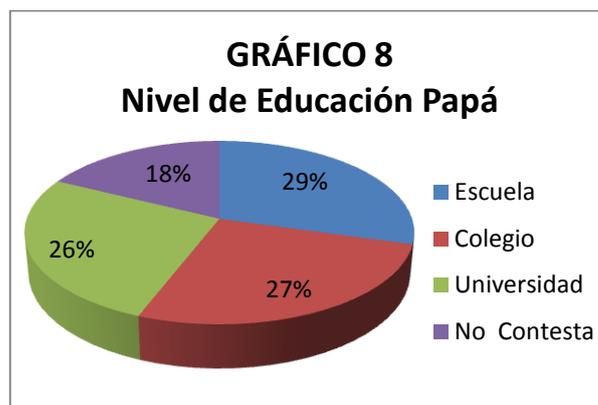
Según la tabla 6, el 38,24% de estudiantes reciben ayuda de su madre en las tareas extra clase, el 29,41% realizarían sus tareas solos, el 14,71% reciben ayuda de su papa y el 11,76% recibe ayuda de su hermano.

TABLA 7		
Nivel de educación de la mamá		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	16	47,06
Colegio	8	23,53
Universidad	8	23,53
No Contesta	2	5,88
TOTAL	34	100,00
Fuente: Cuestionario CES para docentes Autor: Medardo José Vera Armijos		



Con respecto al nivel educativo de las madres de familia, el 47,06% han estudiado solamente la primaria, el 23,53% el colegio, y otro porcentaje similar a llegado a las aulas universitarias.

TABLA 8		
Nivel de educación del papá		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	10	29,41
Colegio	9	26,47
Universidad	9	26,47
No Contesta	6	17,65
TOTAL	34	100,00
Fuente: Cuestionario CES para docentes Autor: Medardo José Vera Armijos		



El nivel educativo de los padres de familia se ve en un 29,41% nivel primario, el 26,47% nivel medio y otro porcentaje similar para educación superior.

4.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

4.4.1 Métodos

Los métodos de investigación a aplicar son el descriptivo, analítico y sintético, que permitirá explicar y analizar el objeto de la investigación. El método analítico - sintético, facilitará la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudarán a la comprensión y conocimiento de la realidad.

El método inductivo y el deductivo a utilizarse permitirá configurar el conocimiento y a generalizar de forma lógica los datos empíricos a alcanzarse en el proceso de investigación.

El método estadístico, hará factible organizar la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitará los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

El método Hermenéutico, permitirá la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y, además, facilitará el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

4.4.2 Técnicas

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizarán las siguientes técnicas:

La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre clima y tipos de aula.

Los mapas conceptuales y organizadores gráficos, como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales.

La encuesta, es una de las técnicas más utilizadas que se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada.

Se utilizará para la recolección de la información de campo. Servirá para obtener información sobre las variables del clima de aula y de esta manera describir los resultados del estudio.

4.4.3 Instrumentos

Para la presente investigación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.

La plantilla electrónica para la tabulación de los instrumentos CES, desarrollada por el equipo planificador, posee una estructura similar tanto para estudiantes como para docentes. Las plantillas se encuentran en formato de Excel 2007 (.xls) y sin duda facilitó el trabajo con los datos.

4.5 Recursos

4.5.1 Humanos

Equipo planificador del Programa Nacional de Investigación de la UTPL, Tutores del trabajo de investigación, Egresado de la carrera de CCEE, Docentes y estudiantes de I Centro educativo Isabel de Aragón.

4.5.2 Institucionales

Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), Biblioteca, Centros Universitarios Asociados.

4.5.3 Materiales

Material Impreso: Fotocopias de los instrumentos de investigación.

Material informático: Computadoras, plantilla electrónica (Microsoft Excel), software de edición de textos (Microsoft Word)

Bibliografía, Revistas, Internet.

4.5.4 Económicos

Fotocopias de 65 cuestionarios	5,00
Impresión de borradores y empastados	160,00
Transporte	60,00
Total	325,00

4.6 Procedimiento.

El presente estudio tiene las siguientes características:

- No experimental: Ya que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en él sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.
- Transaccional (transversal): Investigaciones que recopilan datos en un momento único.
- Exploratorio: Se trata de una exploración inicial en un momento específico.

- Descriptivo: Se podrán indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, estudios puramente descriptivos. Hernández. R. (2006)

Considerando que se trabajará en escuelas con: estudiantes y docentes del séptimo año de educación básica, en un mismo período de tiempo, concuerda por tanto con la descripción hecha sobre el tipo de estudio que se realizará.

La investigación a realizar es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que facilitará explicar y caracterizar la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que haga posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

El primer paso en la investigación fue la elección de la institución educativa que reúna las exigencias del caso, una vez elegida la institución se realizó el primer acercamiento, fue cuando se pidió la entrevista con el director para la autorización respectiva.

Ya autorizados se procedió a pedir el horario de aplicación y las listas de los estudiantes al Inspector, de vuelta en la institución en el día y la hora señalada se aplicaron los instrumentos tanto a profesores como a estudiantes en un lapso de tiempo de dos horas por cada año de educación básica.

Esta información fue ordenada, representada en gráficos y analizada para obtener resultados en base a los cuales se concluyó y recomendó oportunamente.

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.

TABLA 9		
PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	8,00
ORGANIZACIÓN	OR	10,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	6,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	8,41

Fuente: Cuestionario CES
Autor: Medardo José Vera Armijos

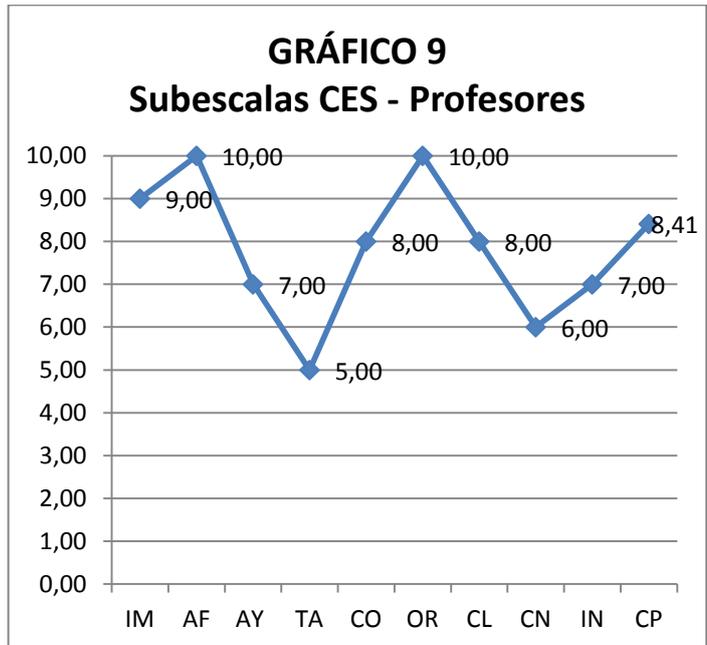
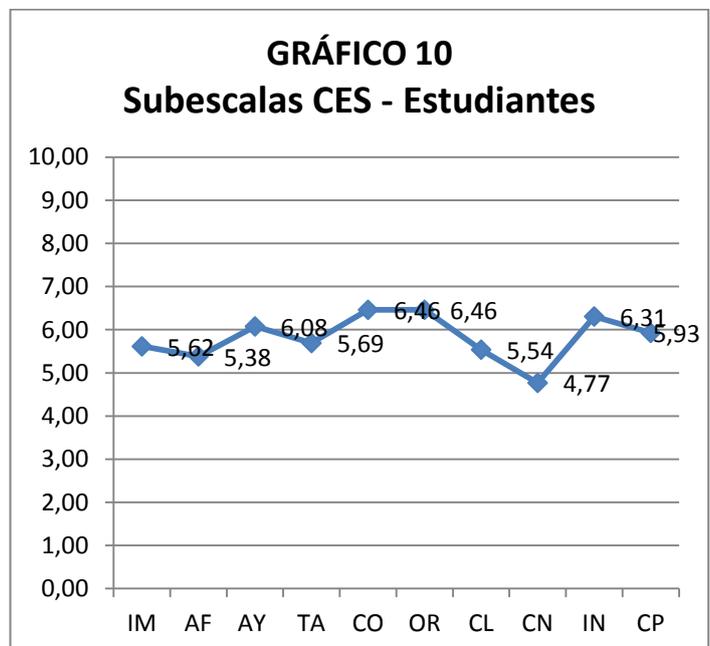


TABLA 10		
ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,62
AFILIACIÓN	AF	5,38
AYUDA	AY	6,08
TAREAS	TA	5,69
COMPETITIVIDAD	CO	6,46
ORGANIZACIÓN	OR	6,46
CLARIDAD	CL	5,54
CONTROL	CN	4,77
INNOVACIÓN	IN	6,31
COOPERACIÓN	CP	5,93

Fuente: Cuestionario CES
Autor: Medardo José Vera Armijos



Si asociamos las subescalas de las dimensiones observadas en los datos dados por el docente (Tabla 9) se ve, que el mismo, valora más la afiliación existente en el aula, en

9,00 puntos; las relaciones interpersonales entre los estudiantes y el docente, en un puntaje de 10, el interés que los estudiantes ponen en las actividades escolares, y la ayuda que el profesor brinda a los estudiantes, en un puntaje 6,00.

Por otro lado, los estudiantes (Tabla 10) tienen una visión totalmente contradictoria, aseguran que en el aula existe más competitividad (6,46) que afiliación (5,38) así como una buena organización (6,46) y un bajo control (4,77).

Los profesores no coinciden con los estudiantes en la puntuación que dan a la organización en el aula de clases, aunque los estudiantes consideran a esta característica un poco menos significativa dentro del clima de aula se puede decir que esta es valorada por ambas partes.

Ya se habló de la competitividad que ha decir de estudiantes y maestros es una de las características más significativas, ahora las tareas, estudiantes y maestros coinciden en que no se las asume con la debida diligencia y el interés que exigen. Estaríamos en una situación en la que se compite por las calificaciones y la estima del maestro pero no se lo hace con el esfuerzo académico, sino, con la poca colaboración entre compañeros estudiantes. (Cancino, 2001)

La cooperación y la innovación han sido valoradas por el maestro como dos características notables en el aula, y desde el criterio del docente el clima se vuelve muy positivo; sin embargo para los estudiantes no hay una buena cooperación pero si existe innovación esto produciría un tipo de aula dirigido al cambio constante. (Domínguez Garrido, 2010)

Haciendo una conclusión, podríamos decir que la valoración que hacen profesor y estudiantes en cuanto a la afinidad existente en el aula se debería a que el contexto en el que está ubicada esta escuela se presta para que se den las buenas relaciones de amistad, así como existe un alto grado de consanguinidad entre los estudiantes por ser una población en donde existen pocos estudiantes pertenecientes a unas cuantas familias.

5.2 Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesor del séptimo año de educación básica.

TABLA 11		
PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	8,00
AFILIACIÓN	AF	9,00
AYUDA	AY	9,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	2,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	5,00
CONTROL	CN	1,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	7,27

Fuente: Cuestionario CES
Autor: Medardo José Vera Armijos

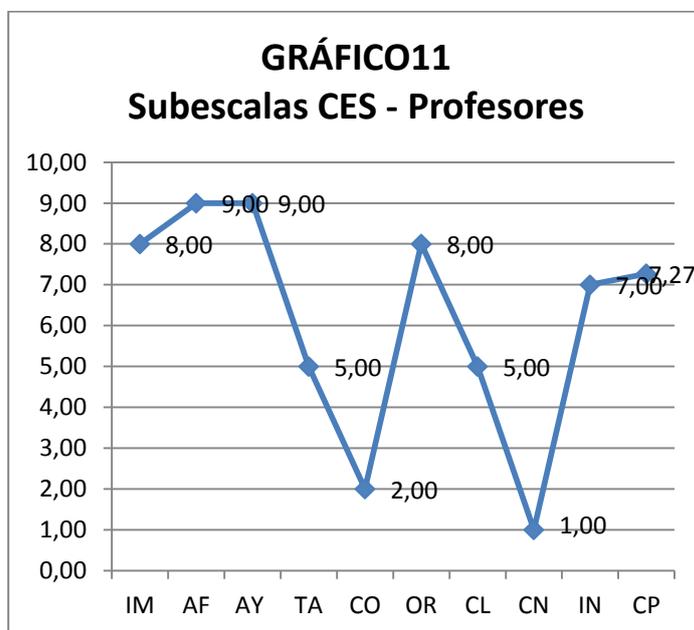
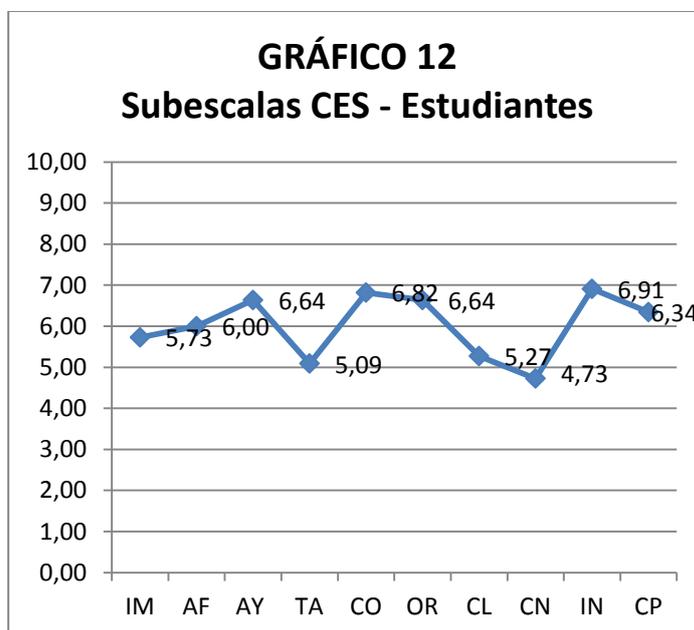


TABLA 12		
ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,73
AFILIACIÓN	AF	6,00
AYUDA	AY	6,64
TAREAS	TA	5,09
COMPETITIVIDAD	CO	6,82
ORGANIZACIÓN	OR	6,64
CLARIDAD	CL	5,27
CONTROL	CN	4,73
INNOVACIÓN	IN	6,91
COOPERACIÓN	CP	6,34

Fuente: Cuestionario CES
Autor: Medardo José Vera Armijos



En la primera dimensión, que trata de las relaciones en el aula podemos observar que en los dos gráficos coinciden los puntajes en forma relativa, es decir, se ha valorado más a la afiliación y a la ayuda que a la implicación.

Según el docente, si analizamos el polígono de frecuencias (Tabla 11), esta aula estaría en el tipo relación estructurada, pues es a estas subescalas a las que mayor puntaje les otorga (6,40).

No piensan así los estudiantes (Tabla 12) quienes otorgan a la innovación un puntaje de 6,91, poniendo a su aula de clases como un ambiente de cambio continuo.

Una de las contradicciones más notorias en este análisis se ve reflejada en la dimensión que engloba a las tareas y a la competitividad en el aula, pues los profesores opinan que hay muy poco interés en las tareas (5,00) y una escasa competitividad entre sus estudiantes (2,00); mientras los estudiantes ponen a esta dimensión como una de las más notables a la hora de definir el tipo de aula en el que se educan. Dando a la competitividad un 6,80.

Profesores y estudiantes dan valores relativamente iguales en cuanto a la organización y estabilidad en el aula, valoran más la organización en primer lugar, la claridad en segundo lugar y el control como último en la puntuación; siendo que el docente dio a esta última característica la puntuación más baja de toda su evaluación.

Los profesores también han notado la innovación en el clima de aula así como la cooperación entre estudiantes a la hora de desarrollar las actividades, los estudiantes como se dijo anteriormente notan un gran apego a los cambios que se están dando en el sistema educativo (ME, 2012) y en la ejecución del micro currículo, en menor grado también reconocen que hay cooperación en el proceso de enseñanza- aprendizaje

5.3 Características del clima del aula, desde el criterio de estudiantes y profesor del décimo año de educación básica

TABLA 13		
ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,90
AFILIACIÓN	AF	5,60
AYUDA	AY	7,40
TAREAS	TA	6,10
COMPETITIVIDAD	CO	6,80
ORGANIZACIÓN	OR	6,40
CLARIDAD	CL	6,80
CONTROL	CN	5,10
INNOVACIÓN	IN	5,80
COOPERACIÓN	CP	5,78

Fuente: Cuestionario CES
Autor: Medardo José Vera Armijos

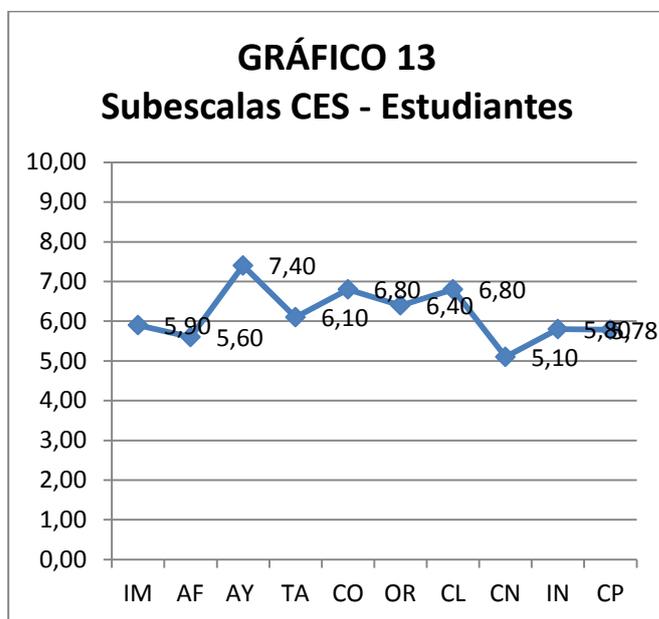
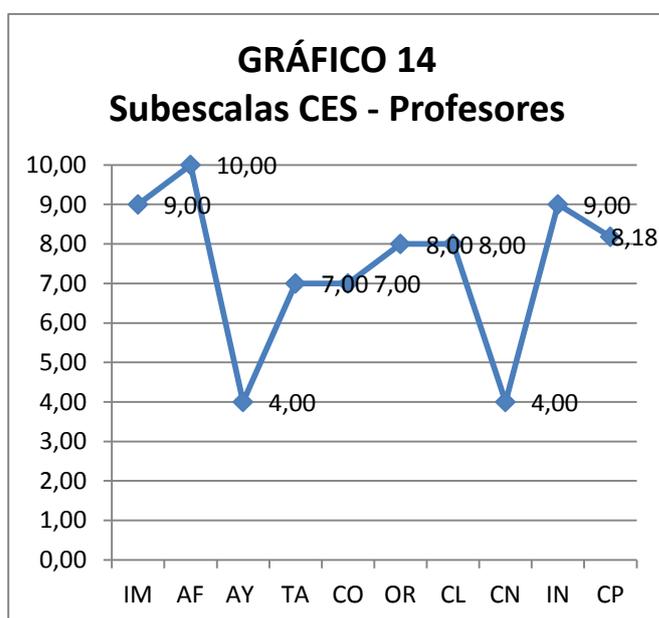


TABLA 14		
PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	4,00
TAREAS	TA	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	8,18

Fuente: Cuestionario CES
Autor: Medardo José Vera Armijos



En las tablas 13 y 14 encontramos gran variedad de opiniones lo que hace que el polígono de frecuencias no muestre un tipo de aula en común, sino solo algunas características sobresalientes.

Según los estudiantes (Tabla 13) la ayuda que brinda el profesor a los estudiantes en las actividades de clase, puntuada con un 10, sería el determinante para asegurar que

el aula estaría dirigida a las buenas relaciones entre docente y alumno, aunque esto pondría en juego el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

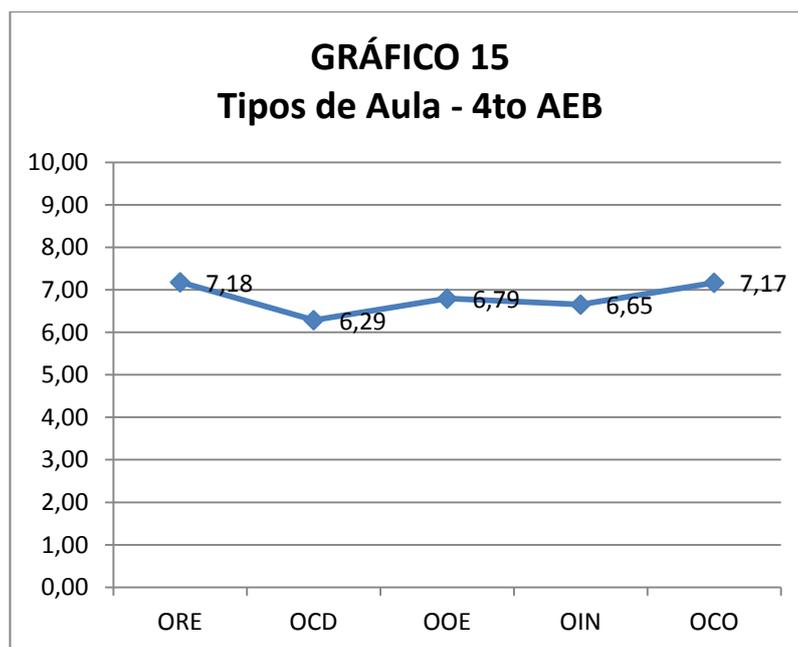
Según el docente (Tabla 14) la afiliación tendría un puntaje de 10 en esta evaluación, y la implicación e innovación irían detrás con un puntaje de 9,00 cada una. Esto apoyaría a la tesis de los estudiantes sobre el aula en donde existen relaciones interpersonales positivas; a no ser por la valoración que el profesor hace de la ayuda que brinda a sus estudiantes, totalmente contradictorio con relación a los datos de los alumnos.

Por último analizaremos una coincidencia significativa en los criterios de maestro y estudiantes; el control existente en el aula es apreciado de la misma forma y es valorado con un escaso puntaje, (alrededor de 6,50) es decir que los estudiantes actúan más de una forma autónoma, que bajo el control del maestro, sea que el maestro brinde ayuda como dicen los estudiantes, o no, como afirma el docente, lo cierto es que para el décimo año los estudiantes ya han alcanzado un notable grado de autonomía. (Delga, 1991)

5.4 Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.

TABLA 15		
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA		
TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,18
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,29
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,79
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,65
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,17

Fuente: Cuestionario CES
 Autor: Medardo José Vera Armijos



Al observar las características que se manifiestan en el clima de aula según la percepción de profesores y estudiantes, (Gráfico 15) podemos asegurar que no existe un tipo de aula que sobresalga en medida significativa. Por lo tanto proponemos como resultado que existe una diferencia mínima en los puntajes de los indicadores del clima de aula.

Tomando en cuenta las pequeñas diferencias observadas en el polígono de frecuencia podemos decir que esta aula de clases está más orientada a la relación estructurada, pues es la dimensión más puntuada (7,18). A esto podemos agregar que los estudiantes de cuarto año de educación básica así como su docente crean un clima de afinidad y compañerismo en el aula donde las relaciones interpersonales positivas priman sobre las formalidades y la competencia. El docente brinda apoyo a los estudiantes y estos se muestran interesados por las actividades propuestas.

Continuando con la dimensión siguiente en puntaje, con una décima menos se encuentra la colaboración, (7,17) esta es otra dimensión que demuestra el compañerismo y la afinidad entre estudiantes; aparte de esto la colaboración exige que el aprendizaje no sea un hecho individual sino una corresponsabilidad de grupo.

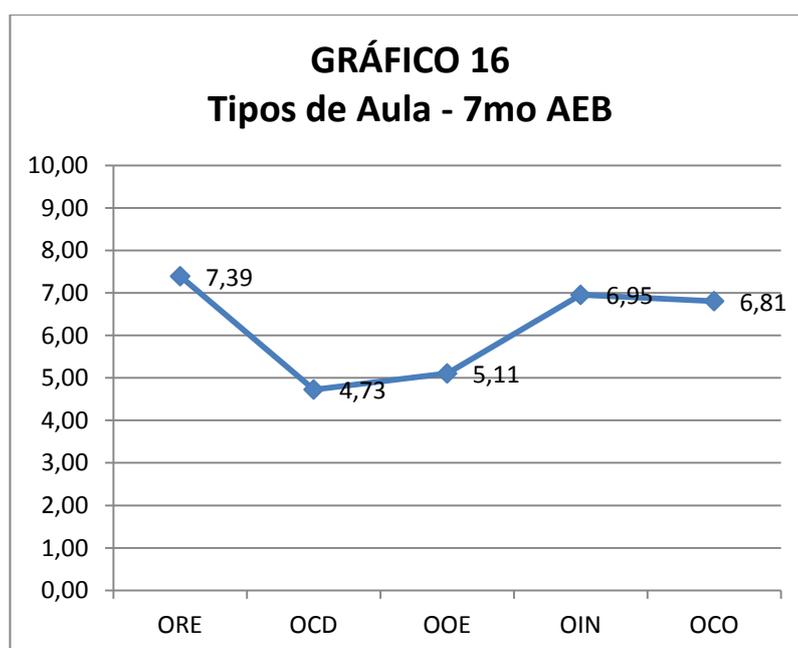
La organización y la estabilidad se encontrarían en el tercer lugar según el criterio de los estudiantes y del docente, con un promedio de 6,79. La formalidad en un aula depende de su organización, de las reglas y del conocimiento de estas; en esta aula existe una visible organización, normas y sus debidos reglamentos que imponen las sanciones y los estímulos, por otro lado está el control del maestro que ha decir de los estudiantes no es muy notorio pero no deja de influir en la estabilidad del aula de clases. (Murillo, 2009)

Actualmente el sistema educativo exige cambios en la forma de instrucción que brindan los docentes en el aula, estos cambios son notorios tanto para estudiantes como para maestros, aunque en un bajo grado. Esta continua innovación de los modelos de enseñanza aprendizaje orienta cada vez más a las aulas a un modelo de cambio, independientemente de la tecnología y la nueva dotación de las aulas en cuanto a instrumentos para el aprendizaje. (ME, 2012)

Dentro de este estrecho rango de puntuaciones, la puntuación más baja señala al aula de cuarto año como un lugar donde se da importancia a las tareas con fines de competitividad y de obtener por este mismo motivo buenas calificaciones. Como sabemos la competitividad tiene dos caras; existe una competencia sana que se dirige a poner los esfuerzos de cada uno por la superación con referencia no a los indicadores sino al desempeño de los compañeros; la otra competencia sería de carácter destructivo para un ambiente social en la clase, estaría basada en el egoísmo y la falta de solidaridad en cuanto a temas académicos. (Cancino, 2001)

TABLA 16		
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA		
TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,39
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	4,73
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,11
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,95
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	6,81

Fuente: Cuestionario CES
 Autor: Medardo José Vera Armijos



El aula de séptimo año (Gráfico 16) repite una cualidad mostrada anteriormente por el aula de cuarto año (Gráfico 15) y es que está orientada más a la relación estructurada (7,39) y menos a la competitividad desmesurada (4,73). Como hemos dicho anteriormente en este análisis el contexto de esta comunidad educativa brinda las condiciones para que se den relaciones interpersonales que pueden ser beneficiosas para el interaprendizaje; en un aula donde encontramos estudiantes que son hermanos, primos, vecinos y sobre todo niños que se desarrollan en un mismo

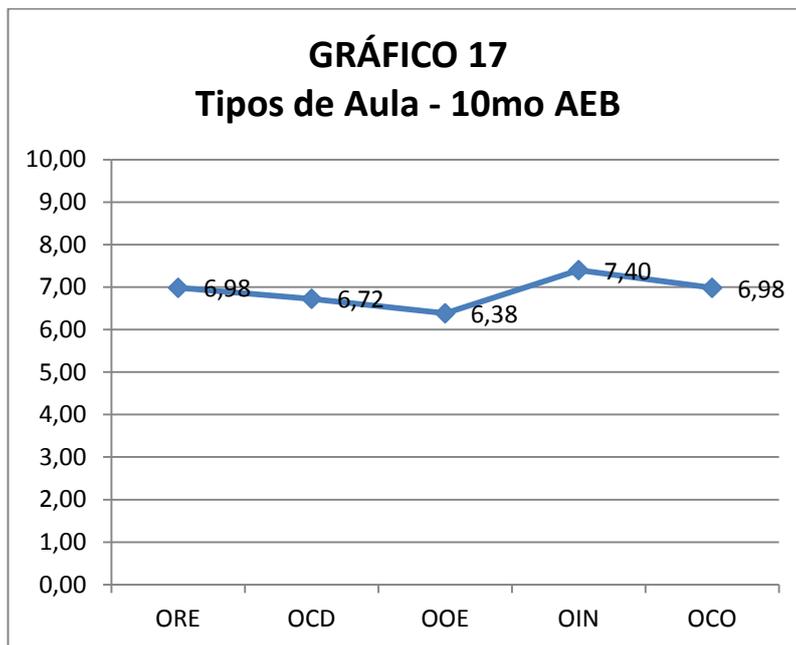
ambiente, en un margen geográfico reducido y bajo las mismas condiciones sociales y económicas las posibilidades de ayuda y comprensión mutua son altas.

La colaboración como punto indispensable del inter aprendizaje se ve reflejado en el trabajo en grupo o las técnicas aplicadas por el maestro en las que interviene el intercambio de ideas, la coevaluación y las responsabilidades compartidas. (Rajadell, 2009)

Profundizando un poco más de lo que se hablado anteriormente sobre la innovación, parte del cambio notado en el aula por estudiantes y docente tiene que ver primero con la capacitación que actualmente se brinda obligatoriamente a los docentes y por otro lado están los recursos que hoy están disponibles en el aula como los nuevos textos escolares, laboratorios de computación entre otros. (ME, 2012)

La organización y estabilidad, y la competitividad en el aula son las menos valoradas, 4,73 y 5,11 respectivamente, los niños de la escuela Isabel de Aragón por ser de un sector rural de la sierra se muestran introvertidos y muy tranquilos en clases, el docente tiene que hacer muy poco en cuanto a control, el mismo docente ha dicho que los estudiantes son muy obedientes y que siempre cumplen las reglas, que casi nunca se imponen sanciones.

TABLA 17		
DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA		
TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,98
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,73
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,38
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,40
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	6,98
Fuente: Cuestionario CES		
Autor: Medardo José Vera Armijos		



Al igual que los dos casos anteriores (Gráfico 15 y 16) el rango de puntaje en el polígono de frecuencia es estrecho y se sitúa en un promedio alrededor de siete puntos (Gráfico 17). Como límite superior tenemos un puntaje de 7,40 que define al aula como un espacio en el que se ven continuos cambios (Innovación), de esta manera comprobamos que los docentes de la escuela Isabel de Aragón son innovadores en sus técnicas de enseñanza y que los ambientes de aprendizaje son continuamente renovados.

El aula en segundo lugar se encuentra orientada a las relaciones estructuradas en un puntaje de 7,00, como ya lo aviamos visto en los dos casos anteriores esto atendía al contexto social y económico.

Actualmente creemos que la respuesta para un aprendizaje inclusivo y dirigido a la autodeterminación es la cooperación, (Lobato Fraile, 2007) que se ha valorado con un 6,98. Esta misma cooperación es una excelente metodología para el aprendizaje, el trabajo en grupo y la coevaluación incluidas hoy en la nueva reforma curricular ya están siendo aplicadas por los docentes teniendo muy buenos resultados.

Dos dimensiones menos puntuadas pero que no podemos dejarlas de lado son la organización y la competitividad en el aula al igual que en las otras aulas son las menos valoradas, 6,72 y 6,38 respectivamente, pero nos ayudan a definir el clima que se vive en el día a día en las aulas de la Escuela Isabel de Aragón.

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

En cuanto a las características del clima social de aula en la Escuela Isabel de Aragón se han encontrado algunas contradicciones entre el criterio del docente y el de los estudiantes, y los resultados no muestran una tendencia notable a una característica en específico.

La característica que define a las aulas de cuarto, séptimo y décimo año de educación general básica, con una escasa diferencia de las demás características, es la afiliación con un puntaje 8,00, seguida por la innovación (7,00) y la cooperación (6,90). La ayuda, la implicación, la organización, la claridad, el control, las tareas y la competitividad irían en este orden de más a menos en valoración.

El clima de las aulas investigadas se ha visto orientado en un promedio de un 7,20 puntos a las relaciones estructuradas, seguido de un puntaje de 7,00 orientado a la innovación y 6,90 orientado a la cooperación, este sería un valor medianamente satisfactorio que estaría afectando el clima en el aula.

Las aulas se han mostrado menos valoradas en el sentido de la competitividad (5,90) y de la organización (6,10). Estas son dimensiones que se reflejan en menor puntaje a criterio de estudiantes y docentes.

6.2 Recomendaciones

Que la dimensión de relación estructurada se fortalezca, mediante propuestas pedagógicas dirigidas a mejorar las relaciones interpersonales, para crear de esta manera un ambiente cálido y acogedor que maximice el aprendizaje.

Que se incentive a los estudiantes a la competencia cooperativa en cuanto a los logros académicos, mejorando su autoconfianza, formando personas seguras de sí mismas, ya que esto ayuda de alguna forma a mejorar el aprovechamiento y a sobresalir en una sociedad competitiva como la actual.

Que los docentes que laboran en educación básica, adquieran habilidades necesarias para gestionar adecuadamente el clima de relaciones interpersonales en el aula y contribuyan con el desarrollo integral de sus estudiantes.

Que el docente se fortalezca como investigador, para elaborar y desarrollar proyectos de investigación-acción que pudieran llevarlo a conocer e intervenir el clima de aula con estrategias pedagógico - didácticas dirigidas a este fin.

Para la investigación de este tipo de cuestiones sería indispensable aparte de los instrumentos ya utilizados, elaborar otros dirigidos a conocer los detalles del ambiente en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje tales como guías de observación de las clases, de los instrumentos curriculares, de la infraestructura y el equipamiento, que son elementos que tienen mucha importancia en la definición del tipo de aula y sus características.

7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

7.1 Experiencia de investigación

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica

Nombre del centro educativo: Isabel de Aragón

Años de educación básica: 4to, 7mo y 10mo

Ubicación					
Parroquia: CHUQUIRIBAMBA	Régimen	Costa	()	Sierra	(X)
Cantón: Loja	Tipo de establecimiento	Urbano	()	Rural	(X)
Ciudad: CHUQUIRIBAMBA	Sostenibilidad	Fiscal	(X)	Particular	()
		Fisco-misional	()	Municipal	()

EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

Finalidad de la investigación:

Conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica; Describiendo las características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores e Identificar el tipo de aulas que se distinguen, tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo.

•JUSTIFICACIÓN

El análisis de elementos socio-ambientales e interpersonales que intervienen, de manera fundamental, en el proceso educativo desde ambas percepciones, estudiante y docente, ayudará a aplicar a los mismos un procedimiento adecuado para la consecución de ambientes y de aulas favorables que mejoren la calidad de los centros escolares

•TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación a realizar es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que facilitará explicar y caracterizar la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que haga posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

•POBLACIÓN DE ESTUDIO

Estudiantes 4to, 7mo y 10mo año de educación: 34 en total.

Docentes de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica: 3 en total.

•INSTRUMENTOS

Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.

Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.

Conclusión: El tipo de aula predominante, de las tres aulas investigadas, está orientado a la innovación con un puntaje promedio correspondiente al 6,8 puntos sobre 10. Concluyendo así que el aula está inmersa en continuos cambios en cuanto a metodologías y técnicas de aprendizaje.

7.2 Propuesta de investigación

1. TEMA: DESARROLLO DE LA AUTOCONFIANZA DE LOS NIÑOS Y NIÑA DEL CENTRO EDUCATIVO ISABEL DE ARAGÓN, año lectivo 2011-2012.

2. PRESENTACIÓN:

Mediante esta propuesta queremos dar tratamiento a uno de los puntos críticos en el clima social de aula, que parte de la falta de autoconfianza que tienen los estudiantes, este problema tiene visibles indicadores, ya sea el miedo a hablar en público, la timidez, la falta de confianza para expresar sus opiniones al docente, todo esto hace que este ultimo note un ambiente frio y de poca confianza en su aula.

Con nuestra propuesta intentamos ayudar a que todo esto mejore, es mucho mejor ponerse manos a la obra, aunque somos conscientes de que a veces estos aprendizajes resultan un poco difíciles de llevar a la práctica y de consolidar.

Las habilidades sociales son un conjunto de hábitos (a nivel de conductas, pero también de pensamientos y emociones), que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos, y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos.

También podemos definir las como la capacidad de relacionarnos con los demás en forma tal que consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas; tanto a corto como a largo plazo.

Con el mejoramiento de estas habilidades podemos asegurar que se verá beneficiado el clima de aula, por lo tanto también mejoraran los aprendizajes de los estudiantes de la escuela Isabel de Aragón.

3. JUSTIFICACIÓN:

Es importante realizar esta propuesta, pues mediante su desarrollo lograremos desarrollar en el niño/a habilidades de interrelación social, para formar personas abiertas al dialogo, a la opinión y a la socialización, mas no personas retraídas y esquivas de su entorno social.

Pretendemos que mediante esta propuesta se logre desarrollar competencias en los estudiantes que les permitan resolver problemas de una manera activa, directa e inclusiva, siendo claros en sus opiniones y participando en todos los escenarios de debates ya sea en el aula o fuera de esta, formal o informalmente.

Es importante desarrollar nuestras habilidades sociales ya que la relación con otras personas es nuestra principal fuente de bienestar; pero también puede convertirse en la mayor causa de estrés y malestar, sobre todo, cuando carecemos de estas habilidades sociales. Los déficits en habilidades sociales nos llevan a sentir con frecuencia emociones negativas como la frustración o la ira, y a sentirnos rechazados, infravalorados o desatendidos por los demás.

Los problemas interpersonales pueden predisponernos a padecer muchos otros problemas como ansiedad, depresión, o enfermedades psicosomáticas, que a la final terminaran por arruinar la vida del niño o niña o al menos afectar su curso por la educación básica.

Mantener unas relaciones interpersonales satisfactorias facilita la autoestima de los niños y niñas, y una autoestima elevada proporciona seguridad y potencia el desarrollo de otras competencias incluidas las del aprendizaje.

Ser socialmente hábil ayuda a incrementar nuestra calidad de vida, no solo en su vida como estudiante sino en etapas futuras, se obtendrá muchos más beneficios y se podrá servir más a la sociedad si el ser humano se adapta a ella.

4. PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1.Fomentar la participación activa de los estudiantes en clase	Clase demostrativa	26-05-12	-Expositor - Diapositivas - Proyector de diapositivas - Pizarra - Marcadores	Directora de la escuela	Reconstrucción de la clase demostrativa por parte de los docentes observadores. Valoración de la participación en clase de los estudiantes, en clases posteriores.
2. Crear un ambiente de confianza en el aula	Fiesta de integración	02-06-12	- Payasos - Equipos de sonido - Tarta y bebidas - Decoración	Docente de grado Padres de familia	Apreciación de la participación de los estudiantes en el desarrollo de la actividad.
3.Promover la autoestima en los estudiantes	Taller artístico sobre autoestima	09-06-12	- Pizarra - Marcadores - Material plástico - Herramientas de escritorio	Docente de grado	Evaluación de los trabajos realizados por los estudiantes

4. Desarrollar la autoconfianza de los niños/as frente a un auditorio	Taller teatral	16-06-12	<ul style="list-style-type: none"> - Guiones - Disfraces - Escenario 	Director de la escuela	Valoración de material fotográfico y audiovisual de las presentaciones
---	----------------	----------	---	------------------------	--

5. METODOLOGÍA:

El desarrollo de estas actividades contara, sin duda, con la aprobación de las autoridades del centro escolar, quienes a su vez formaran parte de la organización de las mismas. Para esto primero es necesario poner la propuesta a consideración de la comunidad educativa y realizar los reajustes correspondientes a criterio de todas las personas que estarán inmersos en la organización, una vez realizado este consenso entonces se procederá a la ejecución, según lo planificado.

Clase demostrativa

- Elegir un profesional de la docencia con carisma para realizar la clase demostrativa activa-participativa, contratarlo para el día y hora señalado, con una planificación y el material necesario.
- Reunir a todos los docentes, de la escuela en el aula donde se llevara a cavo la clase para que sean observadores del proceso pedagógico.
- Una ve terminada la clase se realizara la construcción de los pasos de la clase en conjunto con el expositor, atendiendo dudas y sugerencias.

Fiesta de integración

- Reunión del profesor de grado con los padres de familia para organizar la fiesta quedando a punto con la lista del material necesario y los recursos.
- Contratación del payaso. Adquisición de los materiales necesarios y arreglo del aula un día previo al evento.
- Ejecución de la fiesta con los concursos preparados por el payaso.

Taller artístico sobre autoestima

- Lista de materiales: cartulina, fomix, pinturas, marcadores, tijeras, reglas, pegamento seco.
- Creación de modelos artísticos de colores y formas variadas que expresen los sentimientos y las habilidades de cada uno.
- Exposición de las obras ante los compañeros y el docente.

Taller teatral

- Formación de grupos según los guiones a interpretar, designando los papeles según las características de cada personaje.
- Preparación de los disfraces y ensayar las escenas.
- Arreglo del escenario.
- Grabación de las intervenciones teatrales para verlas en lo posterior.

6. PRESUPUESTO:

Clase demostrativa

- Expositor	\$ 20
- Proyector de diapositivas	\$ 10
TOTAL	\$ 30

Fiesta de integración

- Payaso	\$ 20
- Tarta y bebidas	\$ 20
- Decoración	\$ 5
TOTAL	\$ 45

Taller artístico sobre autoestima

- Materiales	\$ 10
TOTAL	\$ 10

Taller teatral

- Guiones	\$ 5
- Disfraces	\$ 10
- Escenario	\$ 5
TOTAL	\$ 20

7. BIBLIOGRAFÍA:

1. OIE, (2011). Cómo construir la confianza en el alumno y en el maestro
<http://www.oei.org.co/nuevo%20sii/entrega27/art03.htm>

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Andrade Vargas, L. (2012). *Educación General Básica del Ecuador: Enfoques de la función, profesionalización, actitudes y prácticas éticas de los docente*. Recuperado el 2008, de EduCittes: http://www.utpl.edu.ec/educittes/index.php?option=com_content&task=view&id=131&Itemid=52
2. Andrade, L., Unda, M., & Labanda, C. (2011). *MANUAL DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN*. Loja: UTPL.
3. Arevalo, E. (2002). *Clima Escolar y Niveles de Interaccion Social*. Lima: Tesis Doctoral.
4. Arón, A., & Milicic, N. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal. Un programa de mejoramiento*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
5. Ascorra, P., Arias, H., & Graff, C. (2003). La escuela como contexto de contención social y afectiva. *Revista Enfoques Educativos*, 117-135.
6. Becerra, S. (2007). *Clima Educativo: Instrumento*. Temuco: Dirección General de Investigación de la Universidad Católica de Temuco.
7. Cancino, T. (2001). *La percepción del clima escolar en jóvenes estudiantes de liceos municipales y particulares subvencionados de Santiago. Un estudio descriptivo y de factores asociados*. Santiago: Tesis para optar al título de psicólogo.
8. Carrasco, A., Barriga, S., & Y León, J. (2004). "Consumo de Alcohol y factores relacionados con el contexto escolar en adolescentes" *Enseñanza e Investigación en Psicología. Vol 9 número 002*. Xalapa - México: Universidad Veracruzana.
9. Carrión Ramos, V. (2008). "Hacia la construcción de una Sociedad educadora". *Estándares de Calidad Educativa* (pág. 38). Callao-Peru: II CONGRESO INTERNACIONAL PARA DOCENTES DE LA REGION CALLAO 2008.
10. Casassus, J. (2000). *Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B)*. Recuperado el 15 de 01 de 2012, de www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/gestion_problemas_gestion_educativa_casassu

11. Casassus, J., Cusato, S., Froemel, J., Palafox, J., Willms, D., & Sommers, A. (2001). *Primer estudio internacional comparativo sobre lenguaje, matemáticas y factores asociados, para alumnos de tercer y cuarto grado de la educación básica*. Santiago: Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, UNESCO.
12. Cere. (2003). *Evaluar el contexto educativo*. Vitoria: Ministerio de Educación y Cultura. Gobierno Vasco.
13. Consejo Nacional de Educación. (2007). *Estandares de aprendizaje*. Obtenido de www.cne.gob.pe: www.cne.gob.pe/docs/cne-publicaciones/cuaderno09.pdf
14. Cornejo, R., & Redondo, M. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. *Última Década*. Vol.15, 11-52.
15. Delga, M. A. (1991). *Los Estilos de Enseñanza en Educación Física*. Granada: Universidad de Granada.
16. Domínguez Garrido, C. (2010). *La Innovación en el aula*. Obtenido de <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/15/13>
17. El Telegrafo. (27 de 12 de 2011). Gobierno hizo lanzamiento de estándares de calidad educativa. *Diario El Telegrafo*.
18. Esperanza, J. (2003). Los problemas de convivencia en los centros educativos: situación, prevención e intervención. *Revista de experiencias: Apuntes de Aula*, 5-8.
19. Estevez, E. (2005). *Violencia, victimización y rechazo escolar en la adolescencia. Tesis Doctoral*. Valencia: Universidad de Valencia.
20. Gonzalez, L. (2012). *Las relaciones sociales en el aula* . Obtenido de <http://eats.wordpress.com/2007/03/19/la-autoridad-del-profesor/>
21. [guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com). (2012). *Educación en valores*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/1213/educar-en-valores-la-amistad.html>
22. ITAP. (2008). *Estándares de calidad: conceptos y características* . Recuperado el 2012, de EduAcción: http://educacion.elcomercio.com/solo_texto.asp?id_noticia=201130
23. Legislación Ecuatoriana. (2011). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN*. Quito: Registro Oficial N° 417.

24. LLECE. (2009). *Eficacia Escolar y Factores Asociados en América Latina y el Caribe*. Obtenido de <http://www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/2009/08/factores-asociados-la-eficacia-escolar.html>
25. Lobato Fraile, C. (2007). Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. *Revista de Psicodidáctica*, núm. 4, 59-76.
26. López, J. M. (6 de 2 de 2011). *La importancia del clima social de aula*. Recuperado el 17 de enero de 2012, de ¿Cómo intervenir en una clase difícil?: <http://knol.google.com/k/juan-manuel-lópez-domínguez/la-importancia-del-clima-social-de-aula/26vygl7ondmf1/9>.
27. Mario Martín, G. R. (2010). Obtenido de www.redes-cepalcala.org/.../CLIMA%20SOCIAL%20DE%20AULA...
28. Martín, M., & Romero, G. (2012). *Estudiando la pedagogía del contexto*. Recuperado el 2012, de sitio web Knol Google.
29. ME. (2012). Obtenido de <http://www.educacion.gob.ec>
30. Melero, M. L. (2009). *Es posible construir una escuela sin exclusiones*. Obtenido de Universidad de Málaga, España.: <http://www.derechospcd.blogspot.com/2009/02/segunda-la-competitividad-en-las-aulas.html>
31. Mercedes, J. (2010). *Psicopedagogía Crítica*. Obtenido de Cooperación en el aula para una sociedad solidaria: <http://juditmercedes.wordpress.com/2010/09/03/cooperacion-fraternidad-igualdad-libertad>
32. Milicic, N. (2001). *Creo en ti. La construcción de la autoestima en el contexto escolar*. Santiago: LOM Ediciones.
33. MINEDUC. (2002). *Política de Convivencia Escolar, hacia una educación de calidad para*. Santiago.
34. Moos, R. (1974). *The Social Climate Scale: An overview*. Palo alto, California: Consulting Psychologists Press.
35. Moos, R. H., Moos, B., & Trickett, E. (1989). *Escala de Clima Social, Familia, trabajo, Instituciones Penitenciarias, Centro Escolar. Adaptación Española, Manual 3ra Edición*. Madrid: TEA Investigación y Publicaciones Psicológicas.

36. Moreno, R. L., & Martínez, L. M. (2012). *EL CLIMA SOCIAL DEL CENTRO*. Obtenido de <http://organizaciondecentros.wikispaces.com/EL+CLIMA+SOCIAL+DEL+CENTRO>
37. Murillo, J. (14 de agosto de 2009). *Calidad Educativa*. Recuperado el 3 de enero de 2012, de FACTORES ASOCIADOS A LA EFICACIA ESCOLAR EN AMÉRICA LATINA : <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article4038>
38. OEI. (2010). *Sistemas Educativos Nacionales-Ecuador*. Recuperado el 15 de diciembre de 2010, de <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ecu04.pdf>
39. Ortiz, V. (s.f.). *Niveles de educación en el Ecuador*. Recuperado el 15 de diciembre de 2010, de <http://www.slideshare.net/victorinho/niveles-de-educacin-en-el-ecuador>
40. Raczynski, D., & Muñoz, G. (2005). *Efectividad escolar y cambio educativo en condiciones de pobreza*. Santiago: Maval Ltda.
41. Rajadell, N. (2009). *La importancia de las estrategias docentes para la resolución de conflictos en el aula*. Recuperado el abril de 2009, de <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/digital>
42. Sánchez, S. (2007). *Interculturalidad y Cultura de Paz. Implicaciones educativas*. Marfil: Alcoy.
43. Santos Guerra, M. Á. (2010). *Enseñar y Aprender*. Obtenido de <http://cursos.cepcastilleja.org/ayc/contenido/practicas/orgaula.htm#orgaul>
44. Supervisión Educativa de Loja. (2009). *Guía Metodológica de Códigos de Convivencia*. Loja: Dirección Provincial de Educación de Loja.
45. UNESCO. (2008). *El clima escolar es la variable que más influye en el rendimiento de los estudiantes de América Latina*. Recuperado el 2012, de [unesco.org: http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=9076&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=9076&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
46. VALORAS UC. (2008). *DOCUMENTOS VALORA UC*. Recuperado el 2012, de [Clima Social Escolar: http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf](http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf)

47. Viteri Díaz, G. (2006). *"Situación de la educación en el Ecuador"* en *Observatorio de la Economía Latinoamericana*, Número 70, 2006. Recuperado el 2012, de <http://www.eumed.net/coursecon/ecolat/index.htm>

9. ANEXOS

9.1 Anexo 1: Instrumentos de investigación

Código:

Docente		



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscocomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino						
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)								
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Código:

Estudiante



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:														
1.2 Año de Educación Básica				1.3 Sexo				1.4 Edad en años						
				1. Niña		2. Niño								
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)														
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as		6. Primos/as				
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</i>														
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)														
1. Vive en otro País		2. Vive en otra Ciudad		3. Falleció		4. Divorciado		5. Desconozco						
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)														
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermano/a		5. Tío/a		6. Primo/a		7. Amigo/a		8. Tú mismo
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)														
a. Mamá					b. Papá									
1. Escuela		2. Colegio		3. Universidad		1. Escuela		2. Colegio		3. Universidad				
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?					1.10 ¿En qué trabaja tu papá?									
1.11 ¿La casa en la que vives es?				1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:										
1. Arrendada		2. Propia		1. # Baños		2. # Dormitorios		3. # Plantas/pisos						
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)														
1. Teléfono		2. Tv Cable		3. Computador		4. Refrigerador								
5. Internet		6. Cocina		7. Automóvil		8. Equipo de Sonido								
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)														
1. Carro propio		2. Transporte escolar		3. Taxi		4. Bus		5. Caminando						

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.

Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca comiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

9.2 Anexo 2: Croquis de ubicación del centro educativo

CROQUIS DE CHUQUIRIBAMBA		
	<p>ESCUELA ISABEL DE ARAGÓN</p>	
<p>ESTADIO</p>		
	<p>IGLESIA</p>	
	<p>PARQUE CENTRAL</p>	