



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
***La Universidad Católica de Loja***

Modalidad Abierta y a Distancia  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la Escuela Iván Salgado y la Escuela Cornelio Crespo Toral, de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, en el año lectivo 2011- 2012”.**

Trabajo de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

**AUTOR:**

Villavicencio Sarmiento, Edgar Patricio

**MENCIÓN:**

Físico Matemáticas

**DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

Andrade Vargas, Lucy Deyanira, Mgs.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

Ruiz Ordoñez, Richard Eduardo, Mgs.

**CENTRO UNIVERSITARIO - CUENCA**

**2012**

## **CERTIFICACIÓN**

Mgs. Richard Ruiz

**TUTOR DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

### **CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe de trabajo de fin de carrera, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Mgs. Richard Ruiz

Loja, Junio de 2012.

## **ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS**

Yo, Edgar Villavicencio declaro ser autor del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis/ trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad.

---

Edgar Villavicencio  
C.I. 0102323540

## AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Edgar Villavicencio

C.I.: 0102323540

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a Dios, a mi esposa y a mis hijos.

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi esposa y a mis hijos, quienes a lo largo de mi carrera han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento y depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

Es por ellos que soy lo que soy ahora.

Los amo con mi vida.

Edgar Villavicencio S.

## **AGRADECIMIENTO**

### **A Dios.**

Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día más.

### **A mi Madre.**

Por haberme educado y soportado mis errores. Gracias a sus consejos, por el amor que siempre me ha brindado, por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad.

### **A mi Padre.**

Que desde el cielo me mira. A quien le debo todo en la vida, le agradezco el cariño, la comprensión, la paciencia y el apoyo que me brindó mientras estuvo conmigo y que aún desde el más allá lo sigue haciendo.

### **A mi esposa Ximena.**

Que gracias a su compañía, cuidado y amor hemos podido juntos realizarnos en el hogar, y hoy cumplir la meta de superación profesional.

### **A mis hijos: Gaby, Paúl y Sebas.**

Quienes con su amor y comprensión han sido la fortaleza más importante para cumplir con este objetivo.

### **A mi nieto Matías.**

Que ha llenado de ternura y emoción la casa, siendo la motivación de superación que necesitaba.

Edgar Villavicencio S.

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN .....	ii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS .....	iii
AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE .....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1. La escuela en el Ecuador.....	5
3.1.1. Elementos claves.....	5
3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa .....	7
3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar.....	10
3.1.4. Estándares de Calidad Educativa .....	12
3. 2. Clima social.....	17
3.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia .....	17
3.2.2. Factores de influencia en el clima escolar.....	19
3.2.3. Clima social de aula: concepto.....	23
3.2.4. Características del clima de aula según el criterio de Moos.....	25
3.2.4.1. Implicación .....	27
3.2.4.2. Afiliación .....	28
3.2.4.3. Ayuda .....	28
3.2.4.4. Tareas .....	29
3.2.4.5. Competitividad .....	30
3.2.4.6. Estabilidad .....	31

3.2.4.7. Organización.....	32
3.2.4.8. Claridad .....	33
3.2.4.9. Control .....	34
3.2.4.10. Innovación.....	35
3.2.4.11. Cooperación .....	36
3. 3. Prácticas pedagógicas, tipos y clima de aula .....	37
3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada.....	38
3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	41
3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad .....	42
3.3.4. Aulas orientadas a la innovación .....	44
3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación .....	46
3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula.....	47
3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social de aula.....	48
4. METODOLOGÍA .....	49
4.1. Contexto.....	49
4.2. Diseño de la investigación .....	49
4.3. Participantes de la investigación.....	50
4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	57
4.4.1. Métodos .....	57
4.4.2. Técnicas .....	57
4.4.3. Instrumentos .....	57
4.5. Recursos.....	58
4.5.1. Humanos .....	58
4.5.2. Institucionales .....	58
4.5.3. Materiales.....	58
4.5.4. Económicos.....	58



4.6. Procedimiento .....	59
5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	60
5.1. Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Cuarto Año de educación básica.....	60
5.2. Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesor del Séptimo Año de educación básica .....	63
5.3. Las características del clima del aula, desde el criterio de estudiantes y profesor del Décimo Año de educación básica .....	66
5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas que tienen correlación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica .....	69
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES .....	76
7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN .....	77
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	89
9. ANEXOS .....	91

## 1. RESUMEN

La presente investigación denominada “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la escuela Iván Salgado y Cornelio Crespo Toral, de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, en el año lectivo 2011- 2012”, tiene por objetivo conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo. El estudio implica un total de 51 estudiantes y tres docentes; La metodología utilizada es no experimental, transeccional, exploratorio y descriptivo y los instrumentos que se emplearon fueron: cuestionarios para estudiantes y cuestionarios para docentes.

Como conclusión general podemos señalar que, en las aulas investigadas existe un clima con orientación cooperativa, sin embargo, se identificaron deficiencias en la subescala de control en todos los años de Educación General Básica estudiados, por lo que, el ambiente en el aula se caracteriza por el trabajo en equipo pero con problemas de disciplina de todos los alumnos; en cuanto a la propuesta, se incentiva a la elaboración de un Decálogo de Convivencia.

## 2. INTRODUCCIÓN

La investigación en torno al clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto y séptimo años de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Iván Salgado Salgado Espinoza”, y el Décimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Cornelio Crespo Toral”, en el año 2011-2012 nace de una preocupación en torno a un problema latente en nuestro medio que es el desconocimiento de la percepción del ambiente de aula en el que se desarrolla el proceso educativo. En realidad este problema tiene estrecha relación con la falta de preocupación de las entidades ministeriales, así como de las múltiples entidades dedicadas a la educación, mismas que aún conciben a la pedagogía desde una perspectiva tradicionalista y suponen que todo está bien en el campo educativo. Sin embargo, el hecho de desconocer el importante rol que juega la percepción tanto de niños como docentes sobre su aula de clase tiene efectos que desembocan en la presentación de características desfavorables para la educación como son ambientes extremadamente competitivos, rígidos, poco estructurados, nada cooperativos, los mismos que podrían estar afectando la formación integral de los educandos. De ahí que es importante conocer las características que definen al aula de clase en relación con el ambiente en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sólo si es que se desarrolla este estudio, se podrá determinar si las prácticas pedagógicas tienen relación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes.

Al respecto se desconoce que hayan existido investigaciones previas sobre este fenómeno en los establecimientos Iván Salgado Espinoza y Cornelio Crespo Toral. No obstante, la propuesta en torno al estudio del clima escolar tiene su origen en el año 1969 con la propuesta desarrollada por los autores R. H. Moos, B. S. Moos y E. J. Trickett en torno a esta problemática. Algo importante que se debe señalar es que la iniciativa que ha tomado la UTPL a partir del año 2006 del estudio de la relación existente entre familia y escuela, es una de las primeras muestras de interés sobre el bienestar del conjunto de los actores educativos en torno al ambiente en el que se desenvuelven. Así, el Centro de Investigación de Educación y Psicología de la UTPL (CEP) ha promovido actividades informativas y formativas sobre temáticas afines al mejoramiento comunicativo y de implicación familiar y escolar de los educandos. Actividades como estas tienden a generar un contexto positivo en favor de la

investigación sobre el clima que se vive de manera específica en el aula de clases. Es así que, la propia UTPL en el año 2011 realiza una adaptación de los instrumentos que determinan el tipo de aula y el ambiente social en los establecimientos educativos ecuatorianos.

Esto ocurre dentro de un nuevo marco constitucional, legal y de políticas educativas dentro del Ecuador. El plan Decenal de Educación que se halla en vigencia a partir del año 2006 señala en una de sus políticas la necesidad de universalizar la educación básica y bachillerato a la par de mejorar su calidad de educación. Sin embargo, al no existir un diagnóstico claro y definitivo del ambiente que se vive en las aulas de clase se desconoce qué estrategias políticas están enfocadas directamente a la solución de problemas pedagógicos y problemas relativos al proceso de enseñanza-aprendizaje contemporáneos. De ahí que la investigación que se desarrolla en los centros educativos anteriormente mencionados juega un papel importante en la definición de problemas que afectan directamente al proceso pedagógico de ambos establecimientos. Al respecto es importante mencionar que si el docente desconoce cuál es la percepción de sus estudiantes respecto al ambiente que él promueve en el aula, posiblemente se esté buscando alternativas erróneas para solucionar los conflictos del clima que por su parte él percibe en clases. De este modo, los resultados que se logran determinar en el ambiente de clases, permiten advertir al docente que el clima social demanda atención específica y permanente en pos de generar condiciones favorables para la enseñanza. Cabe señalar que para Moos (1974), el ambiente escolar determina el bienestar individual y su comportamiento en la escuela. Estos ambientes podrían estar orientados a la innovación, la relación estructurada, la competencia desmesurada, la tarea con apoyo del profesor y a la cooperación. Este último elemento parece ser el más característico del grupo estudiado.

Para el presente estudio ha sido crucial el interés que han presentado los establecimientos Iván Salgado Espinoza y Cornelio Crespo Toral pues al prestar su ayuda motivaron al autor a realizar un trabajo muy objetivo en pos de determinar la situación que viven las aulas de clase de ambos establecimientos. Los recursos y la prestancia académica con el respaldo de la UTPL hicieron posible un proceso factible que coadyuvó al éxito de la investigación mediante el logro de cada uno de sus objetivos.

Dichos objetivos son: como objetivo general se estableció: *conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de los centros educativos del Ecuador*; este objetivo pudo ser alcanzado únicamente en base al cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos que se han propuesto para la investigación. Entre los objetivos específicos tenemos: *describir las características del clima del aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesor*, para ello se aplicó un cuestionario de clima social escolar, adaptación ecuatoriana para estudiantes y profesores y con los resultados se realizó un análisis separado por profesores y estudiantes sobre sus percepciones de acuerdo a las subescalas que menor o mayor puntuación obtuvieron; otro objetivo específico es: *Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo*, en base a los resultados del mismo cuestionario de clima social escolar, adaptación ecuatoriana para estudiantes y profesores, se realizó un análisis unificado por profesores y estudiantes sobre sus percepciones de acuerdo a los tipos de aulas que menor o mayor puntuación obtuvieron en los tres años de básica estudiados; el último objetivo específico es: *Sistematizar y describir la experiencia de investigación*, Respecto a este punto se ha descrito la experiencia vivida en la investigación detallando los eventos más relevantes que hicieron posible la investigación bibliográfica y de campo.

Finalmente, frente a la realidad determinada en base a los resultados, se ha realizado una propuesta orientada al mejoramiento del nivel de control que existe en el aula, aprovechando la fortaleza que se dispone en cuanto a claridad y la cooperación que existe en ambos establecimientos educativos.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. La escuela en el Ecuador

##### 3.1.1. Elementos claves

A lo largo de los años la escuela se la ha considerado como una organización social que permite la formación académica y moral de la niñez y adolescencia, en este sentido:

Esencialmente, la escuela es una organización social a través de la cual la sociedad ha ido construyendo e institucionalizando el sistema de formación que desea para sus ciudadanos, de manera que se transita y se mejora a través de ella, el acervo cultural, científico, artístico y ético que constituye su patrimonio identitario, es decir, el patrimonio que permite una identidad propia a un grupo social y humano. En este sentido, la escuela es una realidad que, como todas, ha ido cambiando a lo largo de los tiempos, que ha ido adaptándose a las necesidades de la sociedad de cada momento. Y en cada momento ha sido vista y analizada con una visión o imagen distinta... (Delgado, 2011, pp. 19 - 20).

La escuela representa en muchas sociedades el estamento formador de los futuros ciudadanos, ya que, la mayoría del tiempo los niños, adolescentes y jóvenes pasan en la escuela, por lo que, dentro del contexto escolar se reciben no sólo contenidos académicos sino también valores y actitudes que ayudan o afectan al desarrollo del educando. En este aspecto:

En el transcurso de la infancia y la adolescencia, uno de los ámbitos donde los chicos y chicas pasan mayor tiempo es, sin duda alguna, la escuela. En este contexto, se transmiten contenidos, valores y actitudes que se consideran esenciales para el desarrollo del individuo, se interactúan con otros adultos y se desarrollan las relaciones de amistad... (Estévez, Jiménez, & Musitu, 2007, pp. 55 - 56).

Por esta razón, otro aspecto clave para que la escuela contribuya de manera positiva a la formación de los educandos se encuentra en el espacio físico donde se encuentran los niños y adolescentes, ya que, en el espacio escolar se produce una interacción constante entre estudiantes y el docente, por lo que, el mismo debe acondicionarse en base a las necesidades de los estudiantes y del aprendizaje; en relación a esto.

Todo espacio debe permitir, de forma general, una comunicación variada en la clase, que los materiales y los recursos se encuentren fácilmente, que los procesos de experimentación y observación puedan realizarse con comodidad, que el trabajo del alumnado pueda ser cooperativo o colaborativo a la vez que se resguarde un ámbito para el trabajo individual, que se favorezca la creatividad y la expresión libre de los alumnos y alumnas.... (Doménech & Viñas, 2007, p. 55)

Como podemos observar el espacio educativo influye de manera positiva o negativa para que los estudiantes tengan un buen desarrollo académico pero también, si se realiza una buena organización del espacio escolar se contribuye a que se propicie un ambiente de convivencia más cordial entre todos los sujetos de la clase y del centro escolar.

Entre los elementos que permiten la transformación y la mejora del espacio educativo, tenemos:



**Fuente:** Doménech & Viñas, 2007

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio S.

Uno de los obstáculos más grandes que tienen los espacios escolares para que logren un cambio significativo, se debe a que, muchos de los centros educativos se han enfocado en métodos de enseñanza, en los cuales, prima el punto de vista del docente, y más no se fijan en las necesidades y las capacidades de los alumnos, por lo que, al seguir utilizando modelos “maestro-centristas” es imposible lograr un cambio radical en el espacio educativo; por esta razón, implementar una nueva visión de la educación, con nuevos métodos, nuevas políticas, y nuevas estrategias educativas, se logrará crear un espacio educativo más equilibrado y enfocado a los estudiantes.

### **3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa**

La educación en las últimas décadas en nuestro país ha tomado un rumbo diferente haciendo énfasis en la eficacia y en la calidad educativa; estos términos si bien pueden parecer similares, sin embargo, la connotación de cada uno de ellos permite comprender el nuevo camino que la educación ecuatoriana se ha trazado.

La Eficacia educativa hace referencia al mejoramiento del sistema educativo mediante un control o examen de las metas u objetivos que se cumplen o no dentro del centro escolar; en este sentido.

Eficacia implica analizar en qué medida se logran o no garantizar, en términos de metas, los principios de equidad, relevancia y pertinencia de la educación... (UNESCO, 2008, p. 14).

La eficacia educativa mide hasta qué punto el centro ha logrado alcanzar las metas propuestas por el establecimiento, en otras palabras, la eficacia educativa calcula el desempeño organizacional de la escuela por medio de evaluaciones y un análisis integral. Entre los factores que existen para mantener la eficacia educativa, se pueden señalar los siguientes:



Sentido de Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escuela - lograr un aprendizaje integral, de conocimientos y valores.</li> <li>•Docentes fuertemente comprometidos.</li> </ul>
Clima escolar y de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Existencia de buenas relaciones entre miembros de la comunidad escolar.</li> <li>•Clima de aula positivo.</li> </ul>
Dirección escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Persona comprometida con la escuela.</li> <li>•Director - comparte responsabilidades.</li> </ul>
Currículo de Calidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Didáctica que utiliza el docente.</li> <li>•Tiempo de preparación de la clase del docente.</li> </ul>
Gestión del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Maximizar el tiempo de aprendizaje de los alumnos.</li> </ul>
Participación de la comunidad escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escuela participativa (alumnos, padres y madres, docentes, comunidad).</li> <li>•Relación con el entorno.</li> </ul>
Desarrollo profesional de los docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preocupación de los docentes por seguir aprendiendo.</li> </ul>

**Fuente:** UNESCO (2008)

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio S.

Los factores antes mencionados permiten que se mantenga o se establezca fuertemente la eficacia educativa, ya que, elementos tales como desarrollo profesional de los docentes o clima escolar y aula, impulsan al centro educativo hacia una educación de alto nivel académico y en donde las relaciones entre los estudiantes y docentes sea cordial y armoniosa.

Como se mencionó anteriormente la eficacia educativa tiene una relación intrínseca con la calidad educativa, por lo que, es importante analizarla. La calidad educativa se refiere a:

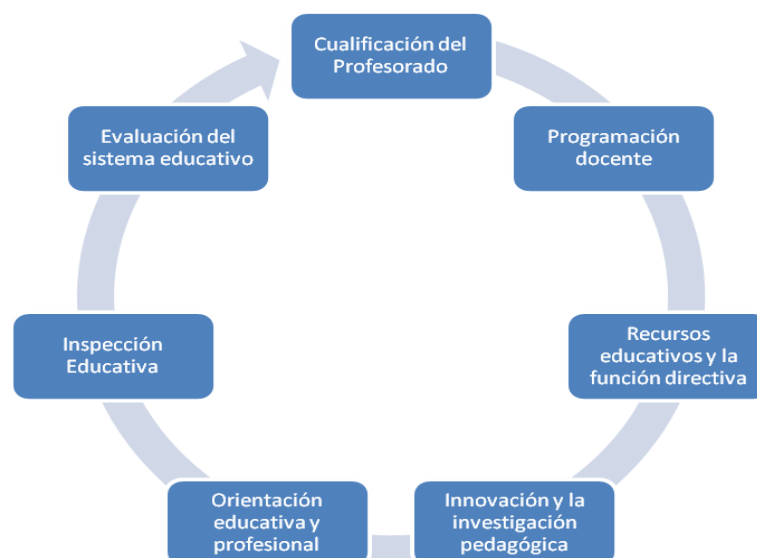
..., una educación de calidad es aquella capaz de – o que tiende a – formar sujetos autónomos, libres y dotados de las herramientas, de los conocimientos necesarios para pensar y construir una sociedad más justa, democrática e igualitaria, a partir de la

consideración de sus aspectos sociales, políticos, culturales y económicos... (Azzerboni & Harf, 2003, p. 97).

La educación de calidad es un ideal que se plantea hoy en día el sistema educativo ecuatoriano, y se proyecta a mejorar de manera muy significativa todo lo relacionado con la formación tanto de los educandos como de los educadores. La nueva visión de la calidad de educación tiende hacia obtener profesionales docentes bien preparados, niños y niñas con adquisición de capacidades y destrezas que les ayuden en su vida profesional, y con establecimientos educativos con toda la infraestructura necesaria. Con ello el Ministerio de Educación trata de cumplir con los fines de la educación propuestos en tanto en la ley de la educación como en la constitución:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, a justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar....(Asamblea Constituyente, 2008, pp. 27 - 28)

Entre los factores que determinan la calidad educativa podemos enunciar los siguientes:



**Fuente:** Seijas (2002)

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio S.

Estos tipos de factores son determinantes para que se desarrolle la calidad educativa, por lo que, se consideran como elementos fundamentales que influyen enormemente en la organización y el funcionamiento de los centros escolares.

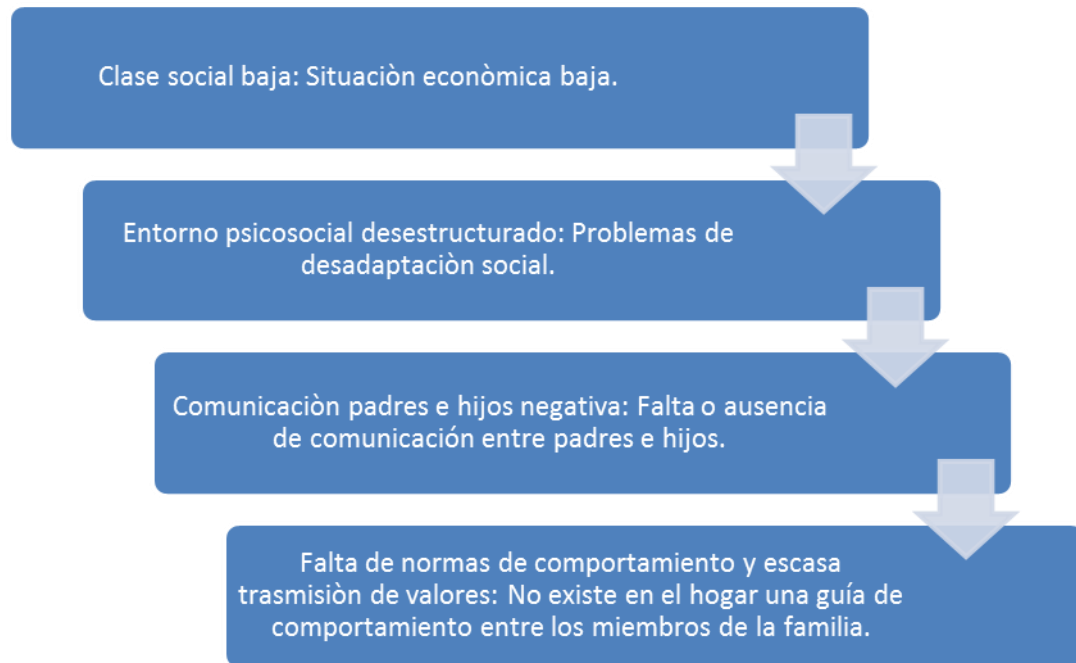
### **3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar**

El centro escolar al ser una organización social que acoge a niños y adolescentes durante un período de tiempo largo, tienen un factor influyente en la adquisición de actitudes de los estudiantes y de los maestros, por lo que, alrededor de la educación se encuentran factores socio-ambientales e interpersonales que inciden directamente en el comportamiento o la conducta de los actores de la educación. Al respecto:

Las aulas no son entes aislados de su contexto. El más próximo e inmediato es el propio centro donde se halla inserta. El ecosistema social de cada centro es la síntesis cultural configuradora de la institución, donde el ambiente construido por la relación que mantienen entre sí las personas, los procesos educativos –razón esencial de la Escuela– y la proyección que de ella se hace, configuran en su conjunto la atmósfera envolvente, su clima... (Romero & Caballero, 2007, pp. 30 - 31)

Según Romero & Caballero (2007) el clima que se encuentra en el aula es el resultado de las actuaciones y las percepciones de los estudiantes y los docentes; de esta manera, el clima del aula es determinado por factores socio-ambientales e interpersonal que intervienen en la conducta y el comportamiento de los miembros de la institución educativa.

Los factores socio-ambientales que influyen en el centro escolar y en el aula de clase según un estudio de la Asociación TDAH Valles (2009) entre los más importantes tenemos los siguientes:



**Fuente:** Asociación TDAH Valles (2009)

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio S.

Todos estos factores al ser carentes en los niños y adolescentes pueden causar que el comportamiento de los mismos tenga altibajos y tiendan hacia actitudes violentas; por lo que, los docentes deben tomar en cuenta que los factores tanto socio-ambientales influyen enormemente para que se propicie un clima escolar adecuado.

Por otra parte los factores interpersonales determinan de manera directa las relaciones que existen dentro del centro escolar y del aula; según Coll & Solé (2005) existen dos fuentes principales de las relaciones interpersonales en el contexto escolar:



**Fuente:** Coll & Solé (2005)

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio S.

Precisamente en estos factores se fortalece el clima escolar, ya que, adicionalmente a los factores socio-ambientales existentes, se debe crear una comunicación y una relación de confianza entre los docente /alumno y alumno/alumno, por lo que, será fundamental para establecer un clima escolar de convivencia y armonía.

### 3.1.4. Estándares de Calidad Educativa

En sentido general los estándares son:

... construcciones (constructos teóricos) de referencia que nos son útiles para llevar adelante acciones en algún ámbito determinado. Estos constructos son elaborados y acordados entre personas con el conocimiento y la autoridad para hacerlo. Son informaciones sistematizadas y disponibles que nos dan una sensación de seguridad en nuestro accionar cotidiano, en el sentido de que tenemos confianza de que lo que esperamos que vaya a ocurrir, efectivamente ocurrirá... (Casassus, 1997, p. 4).

En este aspecto, los estándares muestran el camino correcto por el cual se debe realizar cualquier actividad, en nuestro caso en el aspecto educativo principalmente;

de esta manera, los estándares son muy útiles para poder alcanzar con mucha seguridad la calidad educativa. En este sentido, los estándares de calidad educativa son:

...descripciones de logros esperados de los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público, que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Así, por ejemplo, cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren a lo que estos deberían saber y saber hacer como consecuencia del proceso de aprendizaje. Por otro lado, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación, son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados. Finalmente, cuando los estándares se aplican a las escuelas, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 5).

Como podemos observar, los estándares de calidad educativa permiten medir el nivel de los alumnos, maestros e instituciones educativas en relación a la calidad; además, dichos estándares comprometen radicalmente al sistema educativo a alcanzar de manera inexorable la calidad educativa, razón por la cual, el Ministerio de Educación está diseñando tres tipos de estándares.

**Estándares de aprendizaje.-** Analizan la trayectoria escolar del estudiantes desde la Educación Inicial hasta el Bachillerato.

**Estándares de desempeño profesional.-** Miden los conocimientos, habilidades y actitudes que los profesionales docentes deben tener para con sus alumnos.

**Estándares de gestión escolar.-** Se enfocan en el análisis de los procesos y prácticas institucionales que favorecen a los estudiantes y logren una formación de calidad.

Dentro de estos Estándares propuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador los que se encuentran relacionados a la convivencia y el clima escolar/aula, es el Estándar de aprendizaje. En este sentido, dentro de este Estándar se encuentra detallado cómo el docente debe crear un clima adecuado en el aula y cómo debe interactuar con los alumnos, en relación a esto:

**Tabla 1: Estándares del docente en el aula de clase**

ESTÁNDARES	ESTÁNDARES ESPECÍFICOS
2.2. El docente crea un clima de aula adecuado para la enseñanza y el aprendizaje.	<p>2.2.1. Informa los objetivos de aprendizaje al inicio de la clase/unidad y los resultados esperados del desempeño de los estudiantes en el aula.</p> <p>2.2.2. Crea un ambiente positivo y comprensivo que promueve el diálogo e interés de los estudiantes en el aprendizaje.</p> <p>2.2.3. Facilita acuerdos participativos de convivencia para la interacción social en el aula y en la institución educativa.</p>
2.3. El docente actúa de forma interactiva con sus alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	<p>2.3.1. Utiliza variedad de estrategias que le permiten ofrecer a los estudiantes múltiples caminos de aprendizaje colaborativo e individual.</p> <p>2.3.2. Presenta conceptos, teorías y saberes disciplinarios a partir de situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes.</p> <p>2.3.3. Respeta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.</p> <p>2.3.4. Utiliza los conocimientos previos de los estudiantes para crear situaciones de aprendizaje relacionadas con los temas a trabajar en la clase.</p>

**Fuente:** Ministerio de Educación del Ecuador (2011)

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio S.

Con los estándares de calidad educativa, el Ministerio de Educación ecuatoriano percibe lograr una educación con una formación de alto nivel académico, y además, que se caracterice por tener una convivencia armoniosa entre docentes, directivos y alumnos.

### 3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula (código de convivencia, acuerdos No. 182 del 22 de mayo del 2008; el 324 – 11 del 15 de septiembre /2011)

Como hemos visto anteriormente, el enfoque del Ministerio de Educación ha sido implementar políticas que guíen a toda la comunidad educativa hacia la calidad, pero también, fija el rumbo hacia el mejoramiento de la convivencia en el aula; en este sentido se han promulgado dos acuerdos ministeriales para implantar como política educativa a la convivencia educativa.

El primer acuerdo es el No. 182 del 22 de mayo de 2008, se lo puede sintetizar de la siguiente manera:



**Fuente:** Ministerio de Educación del Ecuador (2007)

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio S.

El código de convivencia propuesto por el Ministerio de Educación busca encontrar un compromiso verdadero entre toda la comunidad educativa para la consolidación de un clima escolar más armonioso entre todos los actores de la educación; dentro del código de convivencia se intenta promover los derechos, la responsabilidad y el



compromiso de todos los miembros de la institución de manera igualitaria y participativa.

En cuanto al siguiente acuerdo ministerial No. 324 con fecha del 11 – 15 de septiembre de 2011, relacionado al código de convivencia se refiere principalmente a:



**Fuente:** Ministerio de Educación del Ecuador (2011)

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio S.

En el acuerdo ministerial No. 324 se hace hincapié a la necesidad de establecer en todos los establecimientos educativos la implementación del código de convivencia y la responsabilidad de las máximas autoridades en crear espacios de convivencia social, que sean seguros y la seguridad física en toda la jornada educativa de los estudiantes.

Tanto el acuerdo ministerial No. 182 y 324 si bien tienen un carácter general para todo el establecimiento, sin embargo, deben tener relación intrínseca con el clima de aula que se desarrolla diariamente; por esta razón, resulta importante que los docentes creen ambientes armoniosos y de convivencia en su clase, para de esta manera lograr que el clima de convivencia dentro del aula y en general sean armoniosos y positivos.

## **3. 2. Clima social**

### **3.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia**

El clima escolar ha sido un concepto que se lo ha estudiado con mucho detenimiento por muchos autores debido a su importancia que tiene dentro del ámbito educacional.

Para Cohen (2003) el clima social escolar significa:

... La relación que tienen los niños con sus pares en la escuela contribuye de manera significativa a establecer sus sentimientos de pertenencia, importancia social, autoestima y conexión con el ambiente de estudio... (p. 63).

El concepto que señala Cohen acerca del clima escolar, se enfatiza en la interrelación que tienen los estudiantes y cómo ésta influye para determinar tanto su comportamiento como su alcance académico.

Según Bisquerra (2008), el clima escolar se lo debe entender como:

... Cuando se habla de clima escolar se refiere a una dimensión emocional que caracteriza muchos aspectos de la dinámica de la clase y las relaciones interpersonales. La evidencia de las investigaciones sobre el tema ha puesto de manifiesto que el rendimiento académico sólo es posible cuando hay un clima emocional favorable al aprendizaje. Esto implica a las relaciones entre alumnado y profesorado y entre los compañeros de clase... (p. 103)

En este autor, el concepto del clima escolar se relaciona con algunos aspectos que se generan dentro del aula y las relaciones interpersonales que existen, además señala que el rendimiento académico está vinculado íntimamente con un clima emocional positivo.

Stewart (1979) define al clima escolar como:

...un ambiente amorfo constituido por los miembros del centro, percibido diferencialmente, dependiendo quizá de la posición del sujeto dentro de la institución, pero que afecta a todos y es percibido por los observadores. Su tesis es que el clima escolar ocupa una proporción significativa del ambiente. (Márquez, 2004, p. 113)

Según Stewart el clima escolar es un ambiente indeterminado en el cual cada alumno lo percibe a su manera, pero al mismo tiempo afecta a todos, en este sentido, para

Stewart el clima escolar es fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y de la institución en general.

El clima escolar para estos autores tiene una incidencia importante dentro del comportamiento y la conducta de los miembros de las escuelas, por eso, las características propias de la institución afectan directamente a sus alumnos.

Como podemos observar algunos estudiosos han señalado que el clima escolar es un elemento influyente en la experiencia estudiantil de los niños, adolescentes y jóvenes, motivo por el cual, es importante tomar en cuenta este elemental aspecto educativo; en relación a la importancia del clima escolar:

La importancia del clima radica en su influencia sobre la calidad del producto educativo. Estos productos provienen de la combinación de las diferentes características de las variables que interactúan, la dificultad está en encontrar las variables que mejor expliquen el clima. (...), el clima puede incluir algunos aspectos ambientales de la escuela, de la personalidad de los estudiantes y educadores tanto como rendimiento académico, nivel de actividad física y los procesos y uso de materiales a lo largo del proceso instruccional (Johnson and Johnson, 1993)... (Márquez, 2004, p. 118)

La importancia del clima escolar no solo puede observarse teóricamente, sino que, en la vida profesional puede verse como muchos estudiantes adquieren comportamientos y conductas cambiantes dependiendo del espacio educativo en donde se encuentren; si bien es aventurado decirlo, pero algunos centros escolares tienen problemas de climas escolares violentos que a pasar del tiempo han influenciado en los nuevos estudiantes que ingresan a esa institución.

El clima escolar está en constante y continuo cambio, por lo que, debería ser un tema que debe priorizarse en los centros escolares, ya que, un espacio educativo es una comunidad humana en la cual se debe tomar en cuenta muchos aspectos para lograr una convivencia armónica para todos los estudiantes.

### 3.2.2. Factores de influencia en el clima escolar

Del análisis del concepto teórico del clima escolar nace la interrogante de cuáles son los factores que pueden influir absolutamente en el clima escolar. En relación a ello, si es importante señalar los factores que contribuyen a definir un clima escolar positivo, también lo es indicar las iniciativas que se pueden plantear para mejorarlo. Según el estado español, “la mejora de un centro educativo puede verse influida por la investigación llevada a cabo sobre la eficacia en la escuela y la consideración de que la mejora o empeoramiento depende del ritmo del cambio” (Ministerio de educación y Ciencia, 2004, p. 34). Por lo tanto, se propone un análisis de los factores de influencia basado en dos dimensiones referidas al dominio instrumental y al dominio expresivo que generan cuatro tipos de cultura escolar que se asocian a otras tantas formas de clima escolar. Visto desde el enfoque tradicional, el clima escolar se caracteriza por la poca cohesión en y el alto control social; el clima es vigilante, formal e inaccesible. Teniendo en cuenta el bienestar estudiantil: manifiesta un bajo control y alta cohesión social; el clima es relajado, humanitario y confortable.

Existe un tipo de clima social que es propio del pasado, al que se le denomina como invernáculo. Éste presenta un alto control y cohesión social, el clima es claustrofóbico, bajo presión y controlado.

Otro es denominado como anómico, el mismo que muestra una baja cohesión y un bajo control social; el clima es inseguro, alienado, aislado y en peligro. Finalmente, se dispone de un clima eficaz. Se trata de un tipo de clima que refleja una óptica cohesión y control social; el clima revela expectativas considerablemente amplias y genera apoyo para conseguir los niveles requeridos.

Retomando estas ideas, se puede señalar que la noción de clima social en relación a los factores que lo determinan, se refiere no sólo a un tipo de comportamiento del ambiente social, sino a los diversos climas emocionales que pueden darse en una institución educativa. Incluye el clima del centro educativo a nivel general y el clima de aula. “El clima escolar es el resultado de la interacción de una serie de factores: variables del alumnado, profesorado, padres, madres, materias, metodología, aulario, espacios del centro, etc.”(Bisquerra Alzina, 2008, p. 103). Por lo tanto el clima es cambiante y dependiente de cada uno de los factores que componen la totalidad institucional.

Una vez conocido el concepto de clima escolar, es preciso conocer dentro del sistema de educación cuáles son los elementos necesarios para desarrollar un buen clima escolar. Como muestran Creemers y Gerry (1999), la relación entre el clima escolar, la eficacia organizativa y la enseñanza se puede representar tal y como aparece en el siguiente gráfico:

**Ilustración 1: Factores relacionados con el Clima de la escuela, adaptados de Creemers y Gerry**



**Fuente:** Creemers y Gerry (1999)

**Autor:** Edgar Villavicencio S.

Los estudios realizados referentes a este tema así como autores en donde destacan que el clima escolar favorable hace que el alumnado se sienta motivado para aprender, y ese clima tiene que ver con factores de eficacia a nivel escolar general y aquellos del aula propiamente. En realidad, esta propuesta incluye los resultados cognitivos y afectivos. Estos últimos no sólo tienen importancia en sí mismos para la adquisición de destrezas sociales, sino porque “influyen de manera positiva en el desarrollo cognitivo del alumnado. En los resultados influyen también las aptitudes y

el bagaje social” (Ministerio de educación y Ciencia, 2004, pp. 30-31). De tal modo, la motivación se considera un factor relevante tanto en los resultados cognitivos como en los afectivos y puede estar influida por la propia organización y funcionamiento del centro y del aula.

Para que estos factores estén llenos de ideas positivas y que contribuyan al desarrollo profesional de sus miembros, se pueden recoger algunas ideas para mejorar el clima del centro educativo. Estas ideas son propuestas por Teixidó Saballs, quien sostiene, entre otras cosas, que el profesor puede contribuir a un clima escolar favorable si es que:

- Procura vincular los objetivos a la tarea concreta que realiza cada maestro/profesor.
- Procura conocer y aceptar las diferencias entre los diversos profesores. Aprovechalas.
- Procura delimitar claramente las responsabilidades de cada uno para evitar conflictos, inseguridad, sensación de injusticia, tensiones...
- Procura obtener ayuda (formación, recurso, apoyo) para quienes lo necesiten.
- Procura desarrollar sentimientos de implicación y participación en la vida del centro.
- Procura que el profesorado sea consciente de sus logros.
- Procura celebrar los éxitos del centro.
- Procura dar oportunidades/propicia situaciones en las que el profesorado pueda expresar libremente su satisfacción con el centro.

Si bien el profesor es el motivador continuo del ambiente favorable en el establecimiento educativo, no deja de ser cierto que, el director o el rector del establecimiento educativo también juegan un rol importante. Así, Teixidó Saballs, sostiene que entre los factores más relacionados al clima escolar favorable, el buen director:

- Invierte en el centro. Actúa pensando en su vertebración, en su fortalecimiento. No optes por la solución más cómoda o más rápida.
- Cuida y fortalece tu equipo directivo. El tiempo y la atención que les dediques se multiplicará por diez.

- Afronta los conflictos con optimismo. Procura prevenirlos y minimizarlos. De nada sirve temerlos o maximizarlos.
- Anima a los emprendedores. Facilita la innovación. Reconoce el trabajo realizado.
- Potencia la formación del profesorado.
- Solicita ideas (y gestionalas) para la mejor de los aspectos materiales y funcionales: espacios, horarios, equipamientos, materiales, reuniones, procesos... (Teixidó Saballs, 2005, p. s/p)

Si es que se conjugan todos estos elementos, se tienen resultados muy halagadores de la una serie de factores de calidad bajo los cuales se ha de posibilitar la creación de un clima favorable a la mejora. Este se caracteriza por partir de relaciones personales cordiales y positivas, basadas en la confianza y respeto mutuo, y por poner énfasis en el desarrollo de procesos de mejora. Una meta a conseguir en el proceso expresado, en las diez dimensiones del clima recopiladas por Jorde-Bloom (1987) –citado por Garín Sallán, 2004–, serían las siguientes:

- *Colegialidad*, entendida como el grado en que los profesores se muestran amistosos, se apoyan y confían unos en otros y mantienen un alto grado de cohesión y espíritu.
- *Desarrollo profesional*, o preocupación por el desarrollo personal y profesional.
- *Apoyo a la dirección*, que anima, apoya y mantiene expectativas.
- *Claridad* en la definición y comunicación de estrategias, procedimientos y responsabilidades.
- *Sistemas de recompensas*, referido al grado de justicia o equidad en la distribución de beneficios y oportunidades para el desarrollo.
- *Toma de decisiones*, referido al grado de autonomía que los profesores tienen para tomarlas.
- *Consenso sobre los objetivos*.
- *Orientación a la tarea*, reflejada en la planificación, resultados y preocupación.

- *Contexto físico* o grado en que la distribución espacial del centro facilita o dificulta el trabajo de los profesores.
- *Innovación* o facilidad con la que la organización se adapta a los cambios y anima al profesorado para encontrar nuevas formas creativas para solucionar problemas. (Garín Sallán, 2004,p. 364)

En realidad cada uno de los factores enunciados condiciona la vida institucional y determinan el ambiente que vive un establecimiento educativo. Así, si es que existe un consenso de objetivos, pero no existe un contexto físico apropiado para su desarrollo, no se podrá conseguir el clima deseado, desde la perspectiva de Bloom. Por lo tanto, un clima favorable requiere de trabajo en cada uno de los factores anteriormente mencionados.

### **3.2.3. Clima social de aula: concepto**

En general podemos decir que, el clima social de aula es un concepto que trata acerca de las relaciones interpersonales que devienen dentro de la clase entre alumnos-alumnos y alumnos-profesor. Analicemos algunos conceptos que se han dado en referencia al clima social de aula:

Para Grosin (1993) el clima de aula:

... está determinado por actitudes de los estudiantes y su contexto social. La influencia de la escuela y el aula puede ser solamente estimada correctamente controlando estos factores. Aptitudes y contexto social son especialmente importantes en el dominio cognitivo pero su influencia en el resultado afectivo nos es todavía claro... (Márquez, 2004, p. 118).

En cambio para Prat Grau & Soler Prat (2003) el clima de aula o clase se entiende:

... la situación de clase que está determinada por el conjunto de aspectos externos, las condiciones físicas del aula (iluminación, sonido, espacio, mobiliario, etc.), las condiciones humanas y personales (número y características del alumnado, estado de ánimo de los alumnos y del profesor, etc.), las condiciones didácticas (tipo de actividad, progresión, método de enseñanza, recurso didácticos utilizados, etc.) y otros de tipo contextual más amplio. (Prat Grau & Soler Prat, 2003, p. 78)



Otros autores como González Arévalo & Lleixá Arribas (2010), señalan que el clima de aula es:

... un concepto multidimensional que hace referencia al ambiente o atmósfera que se genera en un aula como consecuencia de la interrelación que se produce entre los siguientes elementos: las características del profesorado, las de cada alumno y alumna, las del grupo, las interacciones y relaciones que se producen entre el alumnado y el profesorado y entre los alumnos y las alumnas entre sí (clima social); las actividades que se realizan de tipo organizativo para mantener la disciplina o para aprender (clima organizativo), así como la respuesta de los estudiantes ante ellas (clima motivacional) y , por último, el espacio físico y los materiales (clima físico), que tienen un efecto sobre el aprendizaje del alumnado y también sobre el bienestar personal y laboral del profesorado. (González Arévalo & Lleixá Arribas, 2010, p. 67)

Por último, siguiendo las investigaciones de Moos (1973 y 1979) el clima de aula es:

... debía estar determinado esencialmente por la distancia entre la percepción del clima ideal y la percepción del clima real existente en el aula. Parecen especialmente importantes nueve variables: -tres relativas a las relaciones personales (la implicación, la afiliación y el apoyo) -dos relativas a la orientación hacia los objetivos (la orientación hacia la tarea y el grado de competitividad) -cuatro relativas al mantenimiento o el cambio de sistema social (el orden y la organización, la claridad de las normas, el control ejercido por el profesor y el grado de actividades innovadoras). Importa saber que no se puede definir un prototipo de clima ideal, sino múltiples climas facilitadores según la variabilidad percibida. Así mismo, los ambientes pueden cambiar en una misma clase en función de los profesores. (Postic & De Ketele, 2000, p. 176)

Luego de todas estas concepciones podemos decir que, el clima social de aula representa al entorno físico y humano en donde los sujetos de la educación desarrollan el proceso de enseñanza y aprendizaje; consideramos que este clima social de aula al igual que Moos se encuentra influenciado por algunos factores que son determinantes para crear el clima en la clase, por esta razón, se vuelve necesario implementar instrumentos que faciliten establecer un clima social positivo dentro del aula.

Entre los factores que impiden que se genere un clima social en el aula positivo podemos decir que:

Una perspectiva centrada en las características del alumno como factor explicativo del fracaso escolar, considera que hay en ellos “impedimentos endógenos” ajenos a la voluntad de los alumnos y alumnas, quienes son agrupados bajo la categoría de necesidades educativas especiales; o bien que hay aspectos internos más difusos, como motivación, disposición, malos hábitos. Otros consideran que existen “impedimentos exógenos” ajenos al control del sujeto, pero que afectan su disposición. En este caso se menciona a las “familias disfuncionales”, o a los “entornos adversos”. Pero también es posible considerar la perspectiva de que factores pedagógicos, prácticas educativas, aspectos propios del sistema, pueden producir el fenómeno, ya sea de manera unilateral, o por la interacción de éstos con las características personales de los alumnos. (UNESCO, 2008, pp. 40-42)

Las escuelas antes de hacer un análisis simple del clima escolar dentro del aula, deben primero examinar el aspecto bio-psico-social de los alumnos y de qué manera estos aspectos influyen en su actitud y en su conducta; ya que, como bien señala la UNESCO, los educandos son seres humanos complejos en los cuales intervienen “impedimentos exógenos y endógenos” que inciden en la generación del clima escolar del aula.

#### **3.2.4. Características del clima de aula según el criterio de Moos**

Según el punto de vista de Moos, existen seis grandes tendencias representativas del “clima del aula”, según la clase se oriente: “la innovación, la relación estructurada, la realización de tareas con apoyo del profesor, la competición, la competición desmesurada o al control. (Martínez-Otero, 2000, p. 138). Por lo tanto, el conjunto de características expuestas, determinan el clima social del aula.

Aquellos climas sociales de aula en los que se produzca la participación de todos los miembros, la innovación y la claridad en las normas de relación son los más adecuados para la educación moral. (Escámez Sánchez, 1996) Las escalas de clima social en el centro escolar, según Moos y Trickett (1989) permiten analizar las relaciones entre profesores y alumnos, así como la estructura organizativa de la clase.

Las dimensiones que se desprenden de las escalas son las siguientes:

1. *Relaciones*. Grado en que los alumnos están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de las subescalas: Implicación, Afiliación y Ayuda.
2. *Autorrealización*: Analiza la importancia que se concede en la clase a la realización con de las tareas y del plan de estudios. Comprende las subescalas: Tareas y Competitividad.
3. *Estabilidad*. Valora si se han cumplido los objetivos, así como el funcionamiento, organización, claridad y coherencia de la clase. Abarca las subescalas: Organización, Claridad y Control.
4. *Cambio*. Evalúan si hay diversidad, novedad y variación en las actividades de clase. La subescala es Innovación. (Martínez-Otero, 2000, pp. 137-138)

Dichos factores son determinantes del proceso que incide en la forma y fondo de las relaciones socio-afectivas que configura el clima social del aula. A partir de estas cuatro dimensiones y otras propuestas por Gómez, Mir, & Serrats, (2004), se puede plantear algunas estrategias que permitan el desarrollo de un ambiente favorable, como son las siguientes:

- El docente debe establecer un clima cordial y que transmita seguridad al niño, aprobando al máximo las cosas bien hechas por pequeñas que sean sin perder el sentido del humor.
- El docente debe conocer individualmente a cada uno de sus estudiantes con acercamientos a sus cualidades, defectos, gustos, necesidades.
- Mantener un trato cordial con todos, evitando las preferencias que a veces parecen inevitables. Aceptar todo tipo de alumnado sin discriminar a ninguno por su condición social, dificultades de aprendizaje, aspecto físico.
- Ser ordenado
- Evitar comunicarse con gritos.
- Ser muy paciente.
- Ser capaz de comprender y aceptar los aspectos lúdicos del niño.
- Ser tolerante pero recto en la disciplina.
- Dedicar tiempo suficiente para planificar clases.
- Ser creativo y tener la capacidad de resolver situaciones imprevistas.
- Cuidar el ambiente físico y social de la clase y dar una enseñanza que tenga carácter significativo, relevante, asequible para el alumno, es decir que permita la comprensión de conceptos y de procedimientos.

### 3.2.4.1. Implicación

Partamos estableciendo que, según como lo entiende Moos, la subescala «Implicación» mediría *“el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias...”* Casullo (1999) p. 11.

Es decir, el término “implicación” tiene que ver con que el estudiante se sienta partícipe de lo que ocurre en el aula y que cada uno de sus comentarios sea considerado importante por parte del docente. En tal razón, se entendería como la manera en que los niños se relacionan entre sí y como frente a las tareas asignadas se respaldan mutuamente. Una manera de detectar el nivel de afiliación podría darse observando a los estudiantes cuando tienen alguna duda con respecto a cierta tarea y no tienen problemas en llamar a algún compañerito y solicitar la ayuda necesaria. Además hay que señalar, siguiendo para ello a Edwards (2006) p. 197, que la implicación y el compromiso de los alumnos ofrecen la base sobre la cual pueden tomarse decisiones responsables acerca de las normas del aula y de las consecuencias por infringirlas, para lo cual la ayuda de los alumnos es fundamental. Otra característica que puede señalarse es que la implicación representa una especie de negociación entre los alumnos y el maestro, en la que, se recogen las opiniones de los alumnos y se establecen reglas para la clase.

En este sentido, la implicación serviría para evaluar el grado de interés que tienen los estudiantes por las actividades y la participación que realizan los estudiantes dentro de la clase, y además, mide hasta qué punto las tareas complementarias crean un ambiente agradable para el educando. Esta variable permitiría evaluar, según el criterio de Moos, lo que él denominaría la «dimensión relacional», es decir en qué grado y medida los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí.

### 3.2.4.2. Afiliación

Definiríamos la subescala «Afiliación» como el *“nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos...”* (Cassullo, 1999, p. 12).

En tal razón, se entendería como la manera en que los niños se relacionan entre sí y como frente a las tareas asignadas se respaldan mutuamente. Una manera de detectar el nivel de afiliación podría darse observando a los estudiantes cuando tienen alguna duda con respecto a cierta tarea y no tienen problemas en llamar a algún compañerito y solicitar la ayuda necesaria. La afiliación hace referencia al compañerismo que existe entre los estudiantes para la participación y el grado de cooperación que hay entre ellos para realizar diversas actividades dentro de la clase. Para ayudar a caracterizar más cabalmente este término se puede recurrir a los aportes de García Hoz (1996) p. 255, quien agrega con respecto a la afiliación que se refiere *“a la existencia de sentimientos positivos de acogida y de pertenencia a un grupo”*. En tal razón se pretendería fomentar el trabajo en equipo, lograr un alto grado de cooperación entre los propios estudiantes y en general propiciar el compañerismo dentro de toda la clase.

Como vemos la afiliación se identifica para Moos en el nivel de amistad existente en el aula entre los alumnos y la manera en que todos cooperan entre sí para realizar las tareas o las actividades propuestas por el maestro y permite evaluar fundamentalmente la «dimensión relacional».

### 3.2.4.3. Ayuda

Según la definición de Moos, dada por Cassullo (1999) p. 12, la variable «Ayuda» concierne al *“Grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas)...”*

Dentro de la educación la mejor ayuda pedagógica sería aquella que:

...se plasme en diferentes grados de intervención según los casos. Por lo que se refiere a la interacción alumno-alumno, las actividades que favorecen los trabajos

cooperativos, aquellas que provocan conflictos socio cognitivos en los que se confrontan distintos puntos de vista, o aquellas en las que se establecen relaciones de tipo tutorial en las que un alumno cumple la función de profesor con otro compañero, son las que han mostrado repercusiones más positivas en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Perelló, Ruiz & Caus, 2005 p. 22)

Se caracterizaría en el hecho de que los docentes hagan realmente sentir a los estudiantes que cuentan con una persona en quien confiar y que no convierta esta característica en el típico discurso de inicio de año donde el docente se pone a las órdenes, pero que en el transcurso del tiempo se va difuminando. Los niños son perceptivos y sienten cuando los adultos muestran real interés en ellos.

Otra característica que podría apuntarse con respecto a la ayuda es que se bifurcaría en dos direcciones, una concerniente a lo académico y otra, en lo socio-ambiental.

La ayuda es vista por Moos desde el nivel de amistad que tiene el profesor con los alumnos y la preocupación que tiene por todos ellos para el cumplimiento de las tareas y de su aspecto socio-afectivo. Al igual que las subescalas anteriormente señaladas evaluaría, a criterio de Moos, la dimensión relacional, fundamentalmente en lo que tiene que ver con el grado en que los estudiantes están integrados en la clase y las maneras en que se apoyan e interrelacionan entre sí.

#### **3.2.4.4. Tareas**

La tarea escolar en general se la entiende como una actividad que permite reforzar el conocimiento que fue impartido por el maestro en clase. Reforzando tal criterio consideremos la conceptualización dada por Doyle (1990):

...el concepto de “tarea” indica cuatro aspectos claves del trabajo del estudiante en clase: “el objetivo o producto final a ser alcanzado, un espacio problema, o un conjunto de condiciones y recursos disponibles para la tarea, las operaciones cognitivas envueltas en la conexión y uso de los recurso para alcanzar el objetivo y la importancia al trabajo hecho”. En este sentido, pues, en el que las tareas implican la explicitación y elaboración del currículum; o dicho de otra manera, el currículum (o contenido) es un componente significativo de los programas de acción en clase y del tipo de tareas académicas que el docente “planifica” o plantea al alumnado.

Partiendo de la definición dada por Moos, citada por Cassullo (1996) p. 12, podría definirse la subescala «Tareas» como la *“importancia que se le da a terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias...”*

Como una caracterización del término podría señalarse su importancia pues serviría para ir consolidando el sentido de responsabilidad en los niños, pues si ellos se percatasen que el docente no muestra mucho interés en el cumplimiento en un tiempo determinado de las tareas asignadas, las considerarían con menos seriedad. Sin embargo, tampoco se trata de introducir el temor en la clase, sino que el estudiante sienta que hay una corresponsabilidad en cada una de las tareas asignadas.

En tal razón, la tarea cumpliría un papel importante dentro de la formación del educando, ya que, contribuiría a reforzar el conocimiento y al mismo tiempo ampliar lo aprendido durante la clase. Finalmente, en base al criterio de Moos, esta subescala serviría para evaluar la «dimensión de desarrollo personal o autorrealización».

#### **3.2.4.5. Competitividad**

La competitividad se la debe entender como una lucha de los estudiantes por alcanzar algún objetivo estudiantil; muchas veces, este tipo de competitividad se la relaciona con la agresividad que provoca entre los propios estudiantes, en este aspecto resulta de gran importancia las reflexiones de Roche Olivar (2002) p. 167, con respecto a este concepto:

(...), respecto a la conducta agresiva, en los comportamientos competitivos habría que distinguir muy claramente, para aceptarlos y aun legitimarlos en una perspectiva prosocial, los que están dirigidos a la eficacia y competencia en la tarea, de aquéllos que contienen elementos dirigidos a obstaculizar o derrotar a otros. Los primeros suponen una continua superación de sí mismo a fin de realizar cada vez mejor una tarea o superar un límite. Para ello, es preciso focalizar la atención, las capacidades y las energías en la tarea. No se ponen en juego energías que no conduzcan a ese objetivo y, por lo tanto, es una conducta plenamente funcional y que tiene las mayores posibilidades de éxito. Y entran perfectamente en un contexto prosocial. En cambio, los segundos, es decir, aquéllos que conteniendo elementos dirigidos a la obstaculización de la actividad de otros se generalizan a actitudes contra la persona, a su derrota o “eliminación”, aparte de ser contrarios a la pro-socialidad, dejan de ser

plenamente funcionales e incluso eficaces por cuanto diversifican su atención (orientada a la tarea y contra el otro) y, por tanto, desperdician energías que no están canalizadas hacia la tarea. (Roche Olivar, 2002, p. 167).

La definición de Moos, citada por Cassullo (1999) p. 12, con respecto a esta subescala es: *“grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas...”*

Su caracterización es que puede en algunos estudiantes ser conflictiva, pues el sentirse rezagado en el cumplimiento de deberes puede llevar a la insatisfacción y a sentirse incompetentes frente a sus compañeros. Sin duda, hay docentes que crean un ambiente de competencia en el aula, lo que puede llevar a ciertos resultados a corto plazo en apariencia positivos, sin embargo, con el tiempo pueden darse las situaciones problemáticas.

Ahora, según el criterio de Moos esta variable serviría para evaluar la dimensión de «desarrollo personal o autorrealización».

#### **3.2.4.6. Estabilidad**

La estabilidad representaría el equilibrio que debe existir en el salón de clase, es decir, que en aula se encuentra organizada completamente de tal manera que cada estudiante cumple ordenadamente sus actividades, dándose a la vez, un clima de convivencia en el aula.

Moos, citado por Cassullo (1999) p. 12, establece que la estabilidad *“evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma”*. En esta característica es de gran importancia la capacidad organizativa del docente y el control que las autoridades del centro puedan ejercer.

A su vez, los profesores Sancho Gil & Hernández (1985) p. 45, presentan un interesante ejemplo que nos puede servir para caracterizar este concepto:

En la clase B, la maestra permanece en su mesa, a la que han de ir los niños cuando son por ella requeridos o han de cubrir alguna necesidad (informativa; de corrección...)



en el desarrollo de la tarea escolar; los niños han de pedir permiso para salir de clase; la organización del aula en sus equipamientos es estable y responde a una idea manifiesta (por parte de la maestra) de orden de estabilidad organizativa.

Dentro de esta dimensión estarían ubicadas las escalas referentes a organización, claridad y control que se revisan a continuación.

### **3.2.4.7. Organización**

Para abordar el término “organizar” dentro de lo educativo se podría señalar la siguiente consideración que reflexiona sobre lo difícil que resulta tal acción al interior de los salones de clase:

Organizar la actividad diaria dentro de clase no es fácil. Y quienes piensan que basta con “explicar” bien y tener a los niños “controlados y trabajando” para que el aula “funcione” están en un error. Es decir, practicar una metodología acorde con el respeto a las capacidades y necesidades de niños y niñas y que, además tome como norte acercarse al aprendizaje autónomo, es una tarea realmente complicada que requiere del maestro o de la maestra unos principios pedagógicos claros y ciertas cualidades: sensibilidad, capacidad comunicativa, intuición, generosidad y sencillez personales, etc. Alcalá (2002) p. 158.

En tal caso, puede señalarse que organizar no simplemente se relaciona con estructurar u ordenar una aula mecánicamente, sino que, se basa en buscar metodologías y estrategias necesarias en las cuales se pueda tomar en cuenta los aspecto bio-psico-sociales de los alumnos para identificar sus necesidades.

Ahora, considerando los aportes de Moos, citado en Peralta Sánchez (2004) p. 191, podría entenderse a la organización como la *“importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas”*.

De igual manera que en la característica anterior, el aula sería un reflejo de la capacidad organizativa del docente y de la manera como éste inculca tal característica en cada uno de los estudiantes. El aprendizaje, por supuesto que se desarrolla mejor cuando se lo hace dentro de un ambiente organizado, limpio y ordenado.

En tal caso, según el criterio de Moos, esta variable serviría para evaluar si el clima del aula se caracteriza por mantener un orden, una tal o cual organización y una manera particular en la presentación de las tareas.

#### **3.2.4.8. Claridad**

Al hablar de claridad estaríamos vinculando dicho concepto al aspecto afectivo, al seguimiento de reglas y a la experiencia de emociones distintivas dentro del aula. Con respecto a esta relación entre el seguimiento de reglas y la parte afectiva, Acosta Mesas (2008) pp. 22-23, realiza una interesante reflexión:

Desde una perspectiva afectiva, el seguimiento de las normas y de las correcciones de un colectivo siempre va estrechamente vinculado a la experiencia de emociones distintivas. Si se utilizan los marcos normativos de modo eficaz y con funcionalidad, estarán garantizadas las vivencias positivas. Si, por el contrario, se hace un uso torpe de ellos, el malestar se hará patente entre los individuos del colectivo. Gestionar, compartir y respetar las reglas de actuación de un colectivo suele facilitar el logro de sus metas, con lo cual es posible que afloren importantes vivencias emocionales positivas y de afianzamiento personal. Cuando la confianza, la corresponsabilidad y el sentimiento de pertenencia al grupo están patentes en un colectivo, los éxitos de cualquiera de sus miembros son vividos positivamente por todo el grupo. La dicha y la alegría se adueñan de él y ayudan a fortalecer su cohesión. Sin embargo, si en una clase no hay normas compartidas o estas son ambiguas o están continuamente cuestionadas, es frecuente que los alumnos se sientan ansiosos, dada la inseguridad con que se relacionan.

Por otra parte, Moos, citado por Cassullo (1999) p. 12, definiría a la variable «claridad» como la *“importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos”*.

Como puede observarse cada una de las variables o subescalas está estrechamente relacionada con las otras. Aquí, una vez más, el docente es el encargado de transmitir a sus alumnos las características que se pretenden consolidar. En este caso se

trataría que los estudiantes estén al tanto de cada una de las normativas y reglas que se han establecido para el aula, pero dichas reglas deben ser entendidas en el sentido que sirven para armonizar el trabajo en la clase. Los estudiantes deben sentir que no son reglas hechas por capricho sino que cumplen una función clara.

Finalmente, vale señalar que a través de esta variable, según el criterio de Moos, se pretendería evaluar si en el aula en observación los estudiantes tienen claras las normas establecidas por el docente, si es que están claras las represalias por su incumplimiento y si esto conlleva a que las normas y reglas sean consideradas.

#### **3.2.4.9. Control**

Con respecto a la variable «control», podría señalarse que concierne a la manera en que el profesor supervisa al grupo de estudiantes a su cargo en el aspecto académico y en el aspecto afectivo.

Moos por su parte, la definiría como el *“grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.)”* Cassullo (1999) pp. 12-13.

En tal caso, con el fin de caracterizar esta variable o escala vale señalar las consideraciones de Vieira (2007) p. 40, cuando destaca que la preocupación por el control es una de las mayores inquietudes con que se enfrenta el docente, al respecto señala:

(...), el control del aula, es decir, la forma de controlar el profesor el grupo o curso, tanto en el nivel del aprendizaje como en el de los comportamientos y afectos, es una de las preocupaciones de los docentes de nuestros días. El control de la (in)disciplina en el aula empieza a señalarse como una de las principales preocupaciones de los profesores. José Morgado llega a decir incluso que “el buen profesor no es el que se enfrenta con habilidad a la indisciplina, sino el que tiene pocas oportunidades de enfrentarse”

Considerado lo anterior, este concepto puede ser positivo o negativo dependiendo de la manera cómo el docente lo asuma. La estrictez como característica única, sin considerar otras ya vistas como la afiliación (afectividad incluida) puede devenir en que el ambiente del aula sea visto por el estudiante como una verdadera tortura.

Finalmente, según el criterio de Moos, la variable «control» serviría para evaluar si el aula en observación puede ser considerada un espacio donde se ejerce un control férreo por parte del docente y donde los estudiantes son reprendidos en caso de incumplimiento de normas y órdenes.

#### **3.2.4.10. Innovación**

Partamos definiendo a la «innovación» como un concepto que se relaciona con los cambios que se encuentran estableciendo o aplicando en un ambiente educativo mediante metodologías, estrategias, programas o proyectos y que contribuyen al mejoramiento del nivel académico de la comunidad educativa.

Con el fin de señalar ciertas características intrínsecas a este concepto vale recurrir a los aportes de Murillo & Muñoz (2003) p. 163, quienes destacan los aspectos positivos de este concepto. Es así que caracterizan a la innovación como:

...una cultura de cambio y mejora que resulta igualmente fundamental para rematar con éxito cada programa y para revitalizar la capacidad global de cambio de la escuela. En muchos de los casos analizados, esta cultura se ha visto potenciada por la existencia de experiencias previas de innovación, a través de las cuales los centros adquieren una actitud favorable hacia el desarrollo de nuevas iniciativas y aprenden paulatinamente a desarrollar procesos de mejora. De esta forma, las escuelas se convierten en organizaciones que aprenden, que reflexionan sobre sus experiencias y desarrollan vías más eficaces para conseguir sus objetivos y, aunque algunas de las experiencias manifiestan que no se trata de un factor decisivo, la presencia de intentos anteriores contribuye claramente a mejorar los nuevos esfuerzos de cambio.

Por su parte, Moos ofrece una definición que está más relacionada con el clima del aula, es así que, citado por Cassullo (1999) p. 13, la define como el *“grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que*

*introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno”* (Cassullo, 1999, p. 13).

Con ello se pretendería evitar el caer en la rutina para más bien propender a que cada día de clase se convierta en una aventura y que sea sentida así por el estudiante.

Siguiendo los criterios establecidos por el propio Moos se deberá señalar que esta variable pretende evaluar si el clima del aula en observación manifiesta en sus actividades diarias, tanto pedagógicas como afectivas, un “espíritu” de innovación que configure el carácter del espacio o si, en su defecto, el tradicionalismo y la rutina son sus características definitorias.

#### **3.2.4.11. Cooperación**

Vale comenzar este capítulo estableciendo a la cooperación en la educación de hoy en día como un elemento clave para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, ya que, crea relaciones interpersonales positivas y faculta a que los estudiantes adquieran actitudes que resultarán beneficiosas para la sociedad.

En busca de una caracterización de este concepto podría señalarse las reflexiones de Dörnyei (2007) pp. 137-138, cuando destaca que la cooperación fomenta la cohesión del grupo, pues cuando los estudiantes trabajan mancomunadamente...

...tienden a apreciarse los unos a los otros, independientemente de cuestiones étnicas, culturales, de clase o diferencias en cuanto a habilidad. Esto se debe a que, en situaciones de cooperación, dependen los unos de los otros y comparten objetivos comunes, lo que a su vez genera un sentimiento de solidaridad y camaradería. Si se permite que los alumnos cooperen los unos con los otros en la consecución de un objetivo, es probable que su esperanza de éxito sea más alta que si trabajan individualmente.

Dentro del aprendizaje el trabajo en equipo resulta eficaz, ya que, permite socializar criterios y alcanzar con más intensidad los objetivos académicos que se les presenta, además, la cooperación fomenta el establecimiento de un clima emocional positivo dentro del aula.

Por otra parte y siguiendo el criterio de Moos, habrá que apuntar que la aplicación de esta variable al momento de evaluar el clima del aula, permite medir el grado en que los estudiantes se apoyan y ayudan mutuamente. Es decir, se hace referencia al modo cómo los estudiantes ponen de manifiesto aspectos tan decisivos para los tiempos actuales como son la solidaridad y el cooperativismo y cómo estos van configurando el ambiente del aula. Así mismo, la libertad de expresión y la manera racional de ponerla en práctica es medible ya desde la escuela.

### **3. 3. Prácticas pedagógicas, tipos y clima de aula**

Como se ha venido reiterando en el transcurso de esta investigación y tal como ha sido demostrado en base a los aportes teóricos analizados, el «clima social del aula» se determina por el conjunto de características que componen a la misma y que están interrelacionadas mutuamente. Ahora, el factor clave en esto es la percepción, es decir, la manera en que el estudiante (pero también el docente o el padre de familia) percibe ese conjunto. No se trataría entonces de una aglomeración de elementos, sino más bien del efecto que dicha aglomeración produce en el observador, en este caso el estudiante. Se reitera, es la percepción el factor clave en la existencia del clima social del aula.

Y con esta particular e irreplicable mezcla de elementos el aula iría adquiriendo lo que Moos (1979) llamaría una personalidad propia, convirtiéndose de tal manera en una entidad autónoma y con unas “características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. Así, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros, etc.” (Pérez Pérez, 1999). Se trataría justamente en este capítulo de presentar la tipología diseñada por Moos, y confrontarlas con las reflexiones derivadas de esta investigación para detectar lo acorde o no que se encuentra con respecto a la situación educativa del país.

En tal razón, Moos clasifica los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de los salones de clase se manifiestan y estructuran: aulas orientadas a la innovación, a la relación estructurada, al rendimiento académico con apoyo del profesor, a la colaboración solidaria, a la competición individual desmesurada y al control. Algunas de ellas se encuentran cercanas entre sí, mientras otras están diametralmente enfrentadas.

### 3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada

Son aquellas aulas en las que, como señalan Marihuenda y otros “se privilegia la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras” (1996. P. 280). Todo un conjunto de características que van constituyendo un espacio educativo donde el estudiante se siente partícipe de su propio aprendizaje. Algunas de las prácticas pedagógicas que intervienen en este tipo de aulas son:

#### ❖ La implicación:

Entendiéndose esta práctica en el sentido que para alcanzar aprendizajes significativos, no rutinarios ni impuestos se requiere que el estudiante esté implicado y directamente involucrado (que así lo sienta) en la construcción de dichos aprendizajes. Ello no es cosa fácil, sino que hasta se llegará al punto de provocar un “conflicto cognitivo y promover la actividad mental del alumnado para que sea capaz de establecer relaciones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos de que disponía” (Aldámiz, y otros, 2005, p. 15). Lograr esto exige del docente una habilidad pedagógica y un liderazgo motivador. Deberá dotar de sentido las tareas que se vayan a emprender, cosa que los estudiantes sepan el camino por el que se están encaminando y las razones por las que toman dicho camino; asimismo, sabrán determinar qué conseguirán con nuevos aprendizajes y para qué les servirá, así como qué caminos han de seguir para alcanzarlos. Existen estrategias que ayudan a la implicación del estudiante, entre las principales:

- Facilitar la información necesaria para que el alumnado sea consciente y se implique en la definición de qué va a estudiar y con qué fin. Es decir, explicitar y, en determinadas ocasiones, negociar los contenidos que se han seleccionado, y comentar el porqué de esta elección, procurando que chicos y chicas se sientan conscientes y hagan suyas las finalidades. Por otra parte, no hay que temer el otorgar capacidad de decisión a los niños, por más pequeños que estos sean, pues, finalmente, es el propio docente quien tiene la capacidad para encaminar la negociación por el derrotero más adecuado.

- Buscar la implicación del alumnado y su participación en la definición de los objetivos a lograr, así como recursos a emplear. Es decir, los objetivos perseguidos por el aula no tienen por qué ser impuestos verticalmente ni desde el exterior al propio salón de clase, sino que los miembros: estudiantes y docentes sean los encargados de diseñarlos y, por supuesto, los responsables de cumplirlos.
  
- Implicar al alumnado en el conocimiento y en la negociación de los aspectos que se valorarán durante y al final del proceso de aprendizaje. Es decir, explicitar y negociar con el alumnado los criterios de evaluación. Punto de gran valía pero a la vez ciertamente conflictivo, pues por lo general la evaluación ha sido considerada un instrumento que debe mantenerse en secreto y concebido para descubrir aquellas deficiencias antes que las fortalezas y los conocimientos de los estudiantes. Qué mejor que sea el propio estudiante quien diseña con la guía de su profesor los criterios de la evaluación y que esta se enfoque en los conocimientos que ha logrado dominar, esto le daría más confianza en sus propias capacidades.
  
- Finalmente, implicar al propio alumnado en la evaluación del trabajo hecho y de la ayuda recibida (Aldámiz, y otros, 2005, pp. 16). De tal manera, que el estudiante pueda contemplar de manera triunfal su propio recorrido educativo y sepa que en dicho camino muchas personas intervinieron. Se trata de asumir el aprendizaje con orgullo y modestia a partes iguales.

❖ **Ayuda:**

A pretexto de buscar la independencia de los estudiantes no debe olvidarse jamás la gran importancia que la ayuda del profesor significa; una ayuda que debe caracterizarse por ser oportuna, precisa y constructiva. Al respecto se apunta:

La ayuda individual que los estudiantes reciben de sus profesores para el aprendizaje es un elemento fundamental en cualquier planteamiento de apoyo. La investigación sobre la eficacia escolar, en particular, sugiere que los estudiantes (especialmente aquellos con un nivel bajo de rendimiento) se benefician de las prácticas docentes que



demuestran un interés de los profesores en el progreso de sus estudiantes, envían claro mensaje de que se espera que todos los alumnos consigan unos estándares de rendimiento razonables y muestran una disposición para ayudar a todos los estudiantes a alcanzar estos estándares (Organización para la cooperación y el desarrollo económico., 2003, p. 213).

La ayuda que el profesor ofrece a quienes están un tanto atrasados es una señal que estos últimos captan y que los motiva a superarse, pues sienten que algunos están involucrados en su mejoramiento y no querrá defraudar las expectativas puestas en él.

#### ❖ **Afiliación:**

Debe partirse de la consideración que la escuela y, particularmente, el aula es el espacio propicio para consolidar amistades, ello debido a la diversidad y número de niños que ahí estudian. Tanto es así que aquellos alumnos que todavía no han logrado concretar una amistad serían los más interesados en participar en actividades de afiliación que les permitan entrar en contacto con sus iguales y conseguir su mayor aceptación.

Por su parte, y pedagógicamente, tal sentimiento de afiliación puede llevar al alumno a “adoptar metas similares a las que imperan en el grupo al que aspira pertenecer (...) pero el sentimiento de aceptación se busca también en la figura del profesor. Para muchos estudiantes el profesor es una persona significativa dentro del aula y reclaman su atención y valoración” (Cuadrado Gordillo, 2008, pp. 105). Hay que saber aprovechar cuando esta admiración hacia el docente ocurre pues bien canalizada puede ser un aliciente para alcanzar el aprendizaje.

A su vez, a todos aquellos alumnos que no han logrado alcanzarla la falta de afiliación les hace sentirse rechazados y afrontar la actividad escolar con obligación, sin motivación. No obstante, aunque formen parte de un grupo necesitan reafirmarse en él, sentirse valorados y respetados. Para ello es necesario recurrir a ciertas estrategias o prácticas pedagógicas:

- El profesor debe saber detectar y decodificar las señales que sus alumnos le envían y que informan acerca de la evolución de su interés por los contenidos

que se abordan y de su bienestar en el aula. Reconocidas tales señales potencializar el interés y concretarlo en un verdadero aprendizaje.

- Despertar la curiosidad del alumno, para lo cual resulta, a veces, dar una información a manera incompleta y que sea el propio alumno quien se interese por recabar la información completa.
- Mostrar la relevancia y utilidad específica del contenido. Es decir, relacionarlo con las experiencias cercanas del estudiante.
- Promover el interés durante el desarrollo de la actividad, pues lo que podría haber despertado el interés al principio podría irse difuminando en el transcurso de la clase.
- Cuidar la forma de interacción con los alumnos (...), donde los alumnos perciban que son el centro de interés, que al profesor les importa no sólo como estudiantes, sino también como personas y, por tanto, que les acepta y respeta tal cual son. Fundamental práctica.
- Potenciar la participación espontánea del alumno.
- Mostrar una actitud de escucha y atención hacia el alumno.
- Valorar y elogiar las respuestas de los alumnos. (Cuadrado Gordillo, 2008, pp.105-11).

### **3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.**

Sería aquellas clases en que las reglas no están claramente determinadas y el énfasis que se pone a las relaciones es casi nulo, y en las que más bien, como señalan Marihuenda y otros: “la clave (...) está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer” (1996. P. 280). Es como dejar que al interior de la propia clase la competitividad cree sus propias reglas y en las que finalmente el más fuerte

siempre resultará victorioso y la pérdida de quien está atrasado no tendrá mayor importancia.

Sin embargo no habría que confundir la competitividad con las competencias que se pretenden fortalecer con la educación. Con respecto a esto señala el profesor Cabrera:

Existe consenso en que el aprendizaje colaborativo es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que favorece el desarrollo y fortalecimiento de competencias en los estudiantes. Desde competencias que son consideradas como herramientas o instrumentos que permiten la construcción en conjunto de una tarea, hasta competencias interpersonales en las que se aprende a compartir espacios comunes, el respeto por el otro y el conocimiento de otras formas de ver y percibir el mundo. (Cabrera Murcia, 2008, p. 106).

La competitividad que preocupa es aquella que parece ser afín con un mundo que hace del vencimiento del otro, de su fracaso la razón detrás del éxito propio y que no entiende que únicamente a través de alcanzar de manera mutua los logros proyectados se puede hablar de verdadero éxito. De igual manera ocurre en el hecho educativo cuando algunos docentes creyendo que de esa manera están fomentando el aprendizaje impulsan a que sus estudiantes compitan entre sí impidiendo de tal manera el verdadero conocimiento, el cual sólo puede darse cuando se sopesan visiones, se comparten puntos de vista o se enseña al otro.

### **3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad**

Son aquellas aulas que se consolidan una vez se consideran los siguientes aspectos:

- Se relacionan directamente con los contenidos de aprendizaje. No son aulas donde se pierde el tiempo y recursos en actividades ajenas al aprendizaje o la socialización entre los niños.
- Requieren conocimientos y estrategias. Las mismas que son ejecutadas de modo coherente y sistemático.
- Posibilitan una alta participación del alumnado, en razón de que estructuran adecuadamente el proceso cosa que aquellos alumnos que buscan participar lo

puedan hacer sin ningún problema y aquellos más reservados se sientan motivados o impelidos a hacerlo.

- Crean un clima favorable para la enseñanza y el aprendizaje
- Existe una mayor posibilidad de asimilación en el aprendizaje.
- Individualización de la enseñanza definiendo áreas de trabajo para los diferentes niveles de ejecución de los alumnos.
- Desarrollo de un buen clima afectivo y dinámica general de la clase. (Centro Nacional de Investigación y Documentación Educativa , 2007, p. 397).

Por su parte, el asunto de la estabilidad se garantiza sobre todo en razón de un aspecto esencial como es el orden, el mismo que puede manifestarse en varias subcategorías:

- Orden en la organización del día, que debe estar bien articulado y ser reconocible poco a poco también por los niños y las niñas más pequeños; deberían ser capaces con el tiempo de anticipar, es decir, de prevenir y “predecir” lo que se empezará a hacer en breves instantes. La familiaridad con el orden diario no debe caer, sin embargo, en una rutina.
- Orden en la colocación de los objetos que el niño o la niña puede encontrar, porque así aprende dónde se han colocado y, si los necesita, sabe también devolverlos a su lugar después de usarlos. Esto permite que el estudiante acceda a ellos las veces que considere conveniente.
- Orden de organización de los espacios: un aula bien ordenada, en la que las sillas están bien colocadas, con carteles o fotografías cuidadas y reconocibles en las paredes y en la que cada objeto tiene su sitio reconocible.

En definitiva, la estabilidad ofrece la seguridad anteriormente descrita, la misma que es sumamente útil cuando se trata de organizar los contenidos, los materiales, los currículos y las prácticas diarias; sin embargo, como bien recuerda Quinto Borgui

(2007, p. 135), “es necesario prestar atención a las situaciones llevadas a sus últimas consecuencias. Los planteamientos demasiado rígidos e inamovibles pueden olvidar las necesidades de la infancia, que son variables y cambian con el tiempo”. Es decir, cuidando que, a pretexto de buscar un ordenamiento educativo que organice el proceso de enseñanza-aprendizaje, se termine cayendo en un encorsetamiento pedagógico. En tal caso vale revisar algunas prácticas pedagógicas que están estrechamente vinculadas con la orientación hacia la organización y la estabilidad:

- **Organización:** comprendiendo la planificación y el orden en la realización de las tareas escolares. Los profesores deben mantener un clima de orden que permita avanzar en los programas y que traduzca en el sistemático progreso del alumnado.
- **Claridad:** Concerniente la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Recomendable es que el docente sea absolutamente coherente con este punto pues los ojos de sus estudiantes están puestos en él.
- **Control:** Martínez-Otero lo define como el “grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas. Con frecuencia el incumplimiento reiterado de las reglas redundará en los malos resultados escolares de los alumnos”. (1997, p. 141). Como en otros puntos abordados en este acápite sobre la organización en el aula, habrá que cuidar de no exagerar en este punto y que su influencia no marque definitivamente al aula.

#### **3.3.4. Aulas orientadas a la innovación**

Las aulas que se encuentran orientadas hacia la innovación educativa, son aquellas, que buscan nuevas estrategias que permitan que el proceso de enseñanza y aprendizaje cambie completamente pero de una manera positiva, en este sentido:

La innovación educativa, utilizada como sinónimo de renovación pedagógica, un conjunto de ideas, proceso y estrategias, más o menos sistematizados,

mediante las cuales se trata de introducir y provocar cambios en la practicas educativas vigentes. (Cañal de león, 2002, p. 11)

Para lograr esta innovación se deben realizar cambios radicales con respecto a los métodos y estrategias educativas que se encuentra practicando el docente, es decir, una autoevaluación que sirva para lograr el cambio esperado.

Dentro de las actividades y estrategias que pueden llevarnos hacia una educación innovadora, tenemos:

1. La concepción y organización del conocimiento.- el exceso de información produce desinformación. Po ello es conveniente desarrollar estrategias que permitan seleccionar la información, contratarla y analizar críticamente para, posteriormente, transformarla en conocimiento...
2. El proyecto educativo de centro.- define una filosofía o estilo de entender la educación, por eso toma opciones en torno a las concepciones y modelos pedagógicos, las estrategias metodológicas, los proyectos de innovación educativa, la relación con el entorno, los modelos de organización, gestión y participación democrática.
3. Democracia participativa. Es importante que la participación infantil empiece desde los primero niveles de la escolarización mediante asambleas, consejos de delegados y escolares, comisiones de trabajo y estudio, responsabilidades individuales dentro del aula y compromisos colectivos con el centro y con la comunidad.
4. Colaboración con la familia. Impulsar su colaboración activa en la elaboración, revisión y aplicación del proyecto educativo de centro; abrir la escuela y el aula a su participación puntual en la medida en que pueden explicar muchas cosas que los maestros no conocen o no dominan suficientemente, así como comunicar experiencias vitales y profesionales.
5. La ciudad-comunidad educadora o el dialogo escuela-entorno. Para ir avanzando hacia este horizonte utópico se precisa una reestructuración de las concepciones, los tiempos y espacios escolares; la elaboración de proyectos innovadores integrados en el tejido comunitario; contratos de colaboración entre los diversos agentes formativos. (Cañal de león, 2002, p. 16)

El objetivo principal de la educación innovadora radica en el cambio de los modelos tradicionales de educación que se caracterizan por ser repetitivos y memorísticos, por una educación que estimule la formación del pensamiento crítico y la construcción de un aprendizaje más significativo.

### **3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación**

Son aquellas aulas en las que se ejecutan las siguientes actividades:

- Tratar o conjugar diferentes tipos de información.
- Coordinar, comparar y analizar, establecer relaciones y llegar a síntesis.
- Resolver problemas.
- Confrontar puntos de vista y valores.
- Desarrollar o demostrar modelos conceptuales, de procedimientos y de procesos.
- Organizar y elaborar esquemas de actuación, explicaciones y principios.
- Abstractar, hacer previsiones, evaluar.

#### **❖ Funciones necesarias para el desarrollo de la cooperación en el seno del grupo:**

- Ponerse de acuerdo sobre lo que hay que realizar.
- Decidir cómo se hace y qué se va a hacer cada cual.
- Realizar los correspondientes trabajos o pruebas individuales.
- Considerar cómo se contempla el trabajo; ejecutar individualmente cada una de las partes, a medida que se van analizando las diversas realizaciones, en función de criterios preestablecidos, bien por el profesor, bien por el propio grupo.
- Valorar en grupo los resultados, en función de los criterios asumidos o explicitados con anterioridad.

#### **❖ Funciones del profesor o profesora en la secuencia de trabajo cooperativo:**

- Garantizar que cada componente conozca los objetivos del pequeño grupo.

- Verificar que se realicen los intercambios necesarios en el seno del grupo y controlar la rotación de las funciones y el hecho de que se ejecuten correctamente dentro del grupo.
- Asegurar la presencia del material básico para la realización del trabajo.
- Garantiza el éxito de los componentes más débiles del grupo.
- Realizar un seguimiento del tiempo que el grupo invierte en la realización de un trabajo o en sus distintas secuencias.
- Responder sólo a peticiones que tengan su origen en una decisión del grupo, y en tanto que en el seno de éste no se resuelvan de forma razonable.
- Poner énfasis en el papel de la tutoría interna entre los propios alumnos. (Mir, 1998, pp. 39-42).

### **3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula**

La práctica pedagógica y el clima de aula se las puede entender como:

La práctica pedagógica es el conjunto de acciones y disposiciones que se desarrollan en el contexto del aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que son guiadas por el docente y El Clima de aula integra las percepciones de los alumnos/as y docente sobre ellos mismos, sobre los demás (Docente y Alumnos/as) y sobre las interacciones que ocurren en el aula. (Ascorra, 2003, p. 122)

La relación que existe entre práctica pedagógica y clima de aula es intrínseca, ya que, a nuestro entender las actividades que se realizan en la clase influirán de manera positiva o negativa para que se genere el clima en el aula; por esta razón resulta fundamental que las prácticas pedagógicas que aplique el docente estén dirigidas a mejorar el ambiente y la convivencia dentro del aula, al respecto:

Las relaciones del profesor con sus alumnos se puede señalar que tradicionalmente los maestros son el factor crucial de la educación en el aula; pues a través de su práctica pedagógica pueden generar una atmósfera tranquila, ordenada y orientada al aprendizaje. Voli (2004) refiere que: La labor de enseñanza y el modelo de persona que el profesor proporciona a sus alumnos, contribuye a la formación de la personalidad de los que serán, a su vez, los protagonistas del futuro. Para ser eficaz como educador, el profesor puede y debe darse cuenta de lo que hace y de lo que puede hacer en su aula para crear un ambiente favorecedor de una buena autoestima de sus alumnos y de una



convivencia que facilite esta labor. (Molina de Colmenares & Perez de Maldonado, 2006, p. 6)

### **3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social de aula**

Se han ido introduciendo a lo largo de los últimos años prácticas educativas destinadas a una intervención preventiva, es decir, a la creación de un buen clima de convivencia para evitar la aparición de abusos y malos tratos. Estas prácticas educativas para la convivencia se basan en el trabajo en equipo o grupo cooperativo, la educación de sentimientos, actitudes y valores, la creación de un espacio y un tiempo en el aula para gestionar desde allí la convivencia de forma democrática, la creación de espacios y tiempos para la participación de los familiares.

Finalmente, para que pueda darse una convivencia positiva es necesario que exista:

- Diálogo
- Actitud positiva ante la resolución de conflictos.
- No etiquetación de los alumnos/as.
- Inclusión en el currículum de la Educación en Valores que permita el desarrollo de actitudes de solidaridad, respeto y tolerancia.
- Introducción de la enseñanza cooperativa que facilite el bien común.
- Potenciar la figura de mediador (profesor o padre) e introducir esta figura en los alumnos /as.
- Utilización de un lenguaje positivo.
- Implicación de las familias.
- Consensuar las normas de convivencia en todos los sectores implicados.
- Coordinación entre las personas del centro educativo ante los conflictos.
- Potenciar la relación familia-escuela.
- Educar en valores y estrategias de convivencia.
- Trabajar de manera adecuada creando un buen clima de trabajo.
- Jugar a juegos divertidos y pacíficos, nunca violentos.
- No agredir ni insultar a ningún miembro de Comunidad Educativa.
- Respetar a todos los maestros/as, alumnos/as y familias. (Ministerio de Educación y Ciencia de España., 2007, pp. 60-66).

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1. Contexto**

El presente trabajo de investigación tiene lugar en el cantón Cuenca, provincia del Azuay, donde se aplicaron los instrumentos para el estudio a la Escuela “Iván Salgado Espinoza” que se encuentra ubicada en el sector urbano de la parroquia Monay, específicamente en la calle Quiteño Libre y Republicano, esta escuela cuenta con 12 aulas, un laboratorio de Ciencias, dos canchas de uso múltiple, un comedor y baños para niñas y niños, la infraestructura de la escuela se presenta de material solidó como es el ladrillo y cemento. En cuanto a la Escuela “Cornelio Crespo Toral” ésta está ubicada en la parroquia Baños, cuenta con 10 aulas, dos cancha de cemento y baños de niñas y niños, y su infraestructura es de bloque y cemento.

### **4.2. Diseño de la investigación**

En el desarrollo de la presente investigación se trabajó en primer lugar el marco teórico en el mismo que se buscó información mediante fichas, libros e internet sobre tipos de aulas y clima social. En cuanto al trabajo de campo, se aplicó los cuestionarios que el equipo técnico de la UTPL ha realizado como es el diseño y la elaboración de cuestionarios para estudiantes y cuestionarios para docentes, los mismos que se aplicaron a Cuarto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Iván Salgado Espinoza” y Décimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Cornelio Crespo Toral” y a tres docente de cada año respectivamente.

Con los datos obtenidos, se procedió a tabular la información y, mediante cuadros y gráficos, se facilitó su posterior interpretación y análisis, así también con las debilidades obtenidas de las escuelas investigadas, se realizó las propuestas, y luego se elaboró un informe final, el mismo que tiene las respectivas conclusiones y recomendaciones.

De este modo, el presente estudio tiene las siguientes características metodológicas:

- **No experimental:** Ya que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en él sólo se estudiaron los fenómenos relativos al clima social que se vive en la educación, sin modificar las variables.
- **Transeccional (transversal):** Investigaciones que recopilan datos en un momento único que fue con la aplicación de los cuestionarios dirigidos tanto a estudiantes como a docentes.
- **Exploratorio:** Se trata de una exploración inicial del clima social y escolar que se vive en estos dos establecimientos por lo que no se tiene registradas investigaciones relativas a este campo anteriormente.
- **Descriptivo:** Debido a que se ha indagado la incidencia del fenómeno del clima social escolar mediante descripciones detalladas que explican sus características, se recurre al método descriptivo como su principal manera de exponer el fenómeno. Mismo que fue utilizado en forma posterior a la tabulación de documentos.

### 4.3. Participantes de la investigación

**Establecimientos:** Se realizó la investigación a maestros y alumnos de dos establecimientos educativos: Cuarto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Iván Salgado Espinoza”, y Décimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Cornelio Crespo Toral”.

La encuesta se aplicó a tres profesores:

ESTABLECIMIENTO	AÑO EB	GENERO	EDAD	EXPERIENCIA DOCENTE	NIVEL ESTUDIOS
“Iván Salgado Espinoza”	4º	Femenino	60 años	34 años	Profesora
“Iván Salgado Espinoza”	7º	Masculino	56 años	31 años	Profesor

<b>“Cornelio Crespo Total”</b>	10º	Femenino	38 años	10 años	Licenciado
--------------------------------	-----	----------	---------	---------	------------

**Fuente:** Encuestas a Docentes

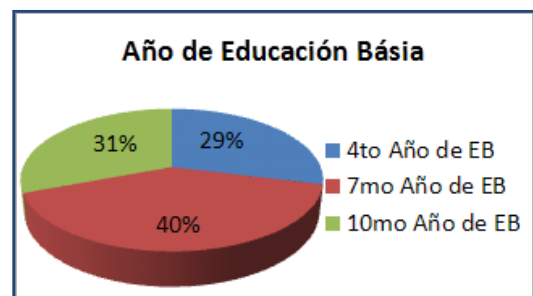
**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

Los Alumnos que participaron en este estudio suman un total de 51 estudiantes, divididos de la siguiente manera: 15 alumnos de Cuarto Año de EB, 21 alumnos de Séptimo Año de EB, y 15 alumnos de Décimo Año de EB, obteniendo los siguientes datos:

**TABLA 1**

Año de Educación Básica		
Opción	Frecuencia	%
<b>4to Año de EB</b>	15	28,85
<b>7mo Año de EB</b>	21	40,38
<b>10mo Año de EB</b>	16	30,77
<b>TOTAL</b>	52	100,00

**GRÁFICO 1**



**Fuente:** Encuestas

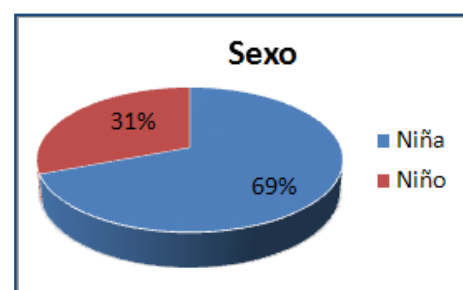
**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

En base a la observación del gráfico anterior se puede detallar la composición porcentual de los estudiantes entrevistados. Un 41% está comprendido por los estudiantes de 7mo año de educación básica, un 29% por los de 4to año, y un 31% por los estudiantes de 10mo de básica. En tal caso, no existe una presencia mayoritaria de ningún año lo que asegura que los resultados obtenidos mantendrán cierto equilibrio.

**TABLA 2**

<u>Sexo</u>
-------------

**GRÁFICO 2**



Opción	Frecuencia	%
Niña	36	69,23
Niño	16	30,77
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

En base a los datos consignados en el gráfico 2 se puede evidenciar que la composición por sexos de los estudiantes entrevistados se detalla así: 69% niñas y 31% niños. Sin duda, habrá que tomar en cuenta al momento de efectuar el análisis de la percepción del clima de aula estos datos, pues las percepciones que niños y niñas tienen pueden diferir entre sí, en razón de factores como la maduración más temprana de unas con respecto a los otros influye decisivamente en sus respuestas.

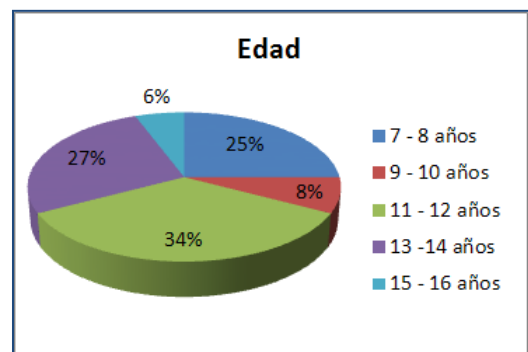
**TABLA 3**

<u>Edad</u>		
Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	13	25,00
9 - 10 años	4	7,69
11 - 12 años	18	34,62
13 -14 años	14	26,92
15 - 16 años	3	5,77
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

**GRÁFICO 3**



El gráfico 3 nos presenta los porcentajes correspondientes a las diferentes edades de los estudiantes que intervinieron en la encuesta. Es así que el 34% está en la franja comprendida entre 11 y los 12 años, 27% entre los 13 y 14 años, 25% entre los 7 y 8 años, 8% entre 9 y 10 años y un 6% entre los 15 y 16 años. La variedad de las edades asegura una amplitud de percepciones pues los niños pequeños pueden percibir de

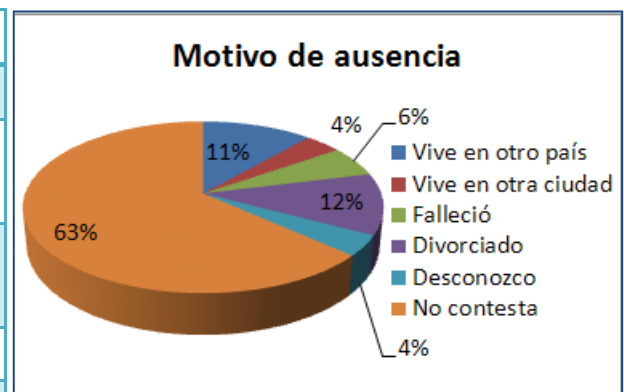
una manera un mismo acontecimiento que los niños o adolescentes pueden percibirlo de otro modo. En tal virtud, es importante destacar que la variedad de edades ayuda a tener una información integral de la situación que vive el establecimiento educativo dentro de cada una de sus aulas de clase.

Respecto al clima del aula, realmente existen diferentes formas de tratar y de trabajar cada una de las escalas pues el docente debe tener mayores afinidades a la etapa de formación en la que se encuentran pues están en una etapa de desarrollo de su pensamiento como lo señala Jean Piaget. Así los niños entre 7 y 10 años todavía se encontrarían en la etapa de desarrollo de las operaciones concretas. Así lo niños entre 7 y 8 años tendrían la capacidad de conservar los materiales. Mientras que, los niños de 12 años en adelante estarían ingresando a la etapa de las operaciones formales más abstractas.

TABLA 4

<b>Motivo de ausencia</b>		
<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Vive en otro país</b>	6	11,54
<b>Vive en otra ciudad</b>	2	3,85
<b>Falleció</b>	3	5,77
<b>Divorciado</b>	6	11,54
<b>Desconozco</b>	2	3,85
<b>No contesta</b>	33	63,46
<b>TOTAL</b>	52	100,00

GRÁFICO 4



**Fuente:** Encuestas

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

A los estudiantes participantes en esta investigación que indicaron no vivían con alguno de sus dos padres se les pidió señalasen las causas para tal ausencia. Es significativo que un porcentaje mayoritario (63%) no contestó a la pregunta,

entendiéndose con ello que actualmente viven con ambos padres. Entre los que sí contestaron (37%) se obtuvieron las siguientes respuestas: “vive en otro país” y “divorciado” con similares porcentajes (12% cada una), “falleció” (6%), “vive en otra ciudad” y “desconozco” compartiendo los porcentajes menores (4%). En tal caso, hay una presencia, aunque no mayoritaria, bastante significativa de estudiantes que no viven con sus dos padres, situación que puede influir de alguna forma en las percepciones del ambiente de clase, en razón de aspectos emocionales o afectivos derivados de las circunstancias familiares.

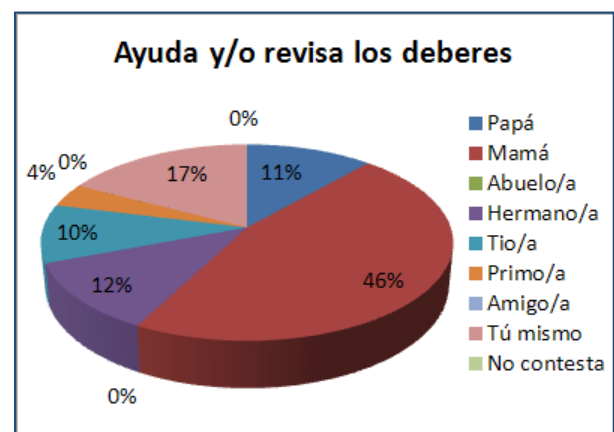
TABLA 5

<u>Ayuda y/o revisa los deberes</u>		
Opción	Frecuencia	%
Papá	6	11,54
Mamá	24	46,15
Abuelo/a	0	0,00
Hermano/a	6	11,54
Tío/a	5	9,62
Primo/a	2	3,85
Amigo/a	0	0,00
Tú mismo	9	17,31
No contesta	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Edgar Villavicencio

GRÁFICO 5



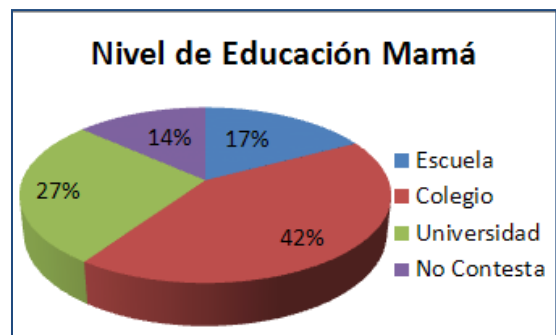
Cuando se les pidió a los estudiantes que indiquen quiénes son las personas encargadas de ayudarles en la realización de las tareas así como en su revisión, el 46% de los estudiantes encuestados señaló a la mamá como la responsable, un 12% indicó que asumían por sí mismos tal actividad, mientras que un 12% indicaba que era el padre, compartiendo este porcentaje los que indicaron que recibían la ayuda de un hermano. En tal caso, la presencia significativa de la madre como la persona que

ayuda a los chicos a la realización de los deberes podría ejercer alguna influencia en la percepción que estos tienen sobre dimensiones relacionadas a la preponderancia que el cumplimiento de tareas tiene en el aula. Respecto a las tareas escolares extra-clase, se debe tener en cuenta que el padre de familia puede apoyar concretamente a sus hijos en los deberes escolares en aspectos específicos como son la organización del tiempo y del lugar de estudio. Y otra función, que sería una de las más importantes que deben cumplir los padres, es la de entregar refuerzo positivo a sus hijos, ya sea con alabanzas, felicitaciones, gestos de cariños, etc., siempre intentando valorar los esfuerzos y los logros de los niños. En pocas ocasiones es importante que se involucren los padres o madres en ayudar a resolver problemas concretos de la materia que se encuentra desarrollando el niño, ello ya dependerá de la situación personal y la sugerencia del docente respecto a la condición del niño.

TABLA 6

<u>Nivel de Educación Mamá</u>		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	9	17,31
Colegio	22	42,31
Universidad	14	26,92
No Contesta	7	13,46
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100,00</b>

GRÁFICO 6



**Fuente:** Encuestas

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

Cuando se preguntó a los encuestados sobre el nivel de educación de la mamá un 43% señaló que había terminado el colegio, un 27% que tenía una educación a nivel universitario, mientras que un 18% señaló que únicamente llegó al nivel escolar. Al respecto S. Brophy (2009) señala que la educación del miembro de la familia principal encargado del cuidado de la misma es uno de los factores de riesgo modificables más importante en la vida infantil. De todos los factores modificables considerados de riesgo en este estudio (interés por la actividad física, tiempo ante el televisor,



introducción de alimentación sólida antes de los 3 meses de vida, hábito tabáquico en convivientes, nivel de ingresos, interés por juegos sedentarios) se puede concluir que las intervenciones para la prevención de problemas infantiles deben centrarse en la educación de la familia.

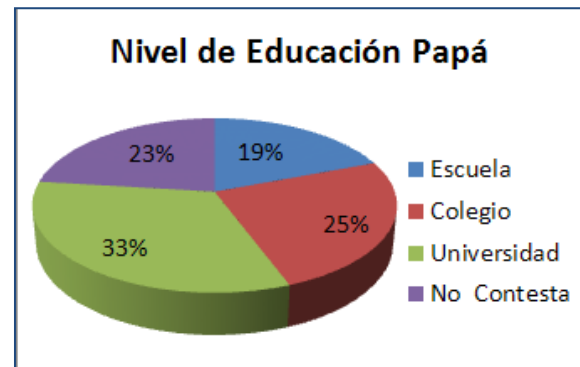
TABLA 7

<u>Nivel de Educación Papá</u>		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	10	19,23
Colegio	13	25,00
Universidad	17	32,69
No Contesta	12	23,08
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

GRÁFICO 7



Así mismo, al momento de consultar a los encuestados sobre el nivel de educación del padre un 33% señaló que tenía estudios universitarios, un 25% que tenía una educación a nivel de colegio, un 19% señaló que llegó únicamente al nivel de escuela, mientras que un 12% no contesta. Al respecto se debe señalar una similitud con lo anteriormente mencionado, pues la educación del padre de familia generalmente constituye un referente para los hijos, lo cual termina por influir de manera determinante en el futuro del educando.

El referente que constituye el padre de familia termina por constituirse en una muestra de diversas concepciones como prejuicios y estereotipos familiares, pues, en nuestro medio, generalmente, el rol del padre de familia es el de ser jefe de familia. Esta situación tiene un hecho relevante como referente en la educación del hijo o hija, pues muchos de sus pensamientos respecto al nivel de educación que una persona deba tener o los pensamientos de los padres de familia sobre un docente influyen determinantemente en las concepciones que adoptan los niños.

## **4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

### **4.4.1. Métodos**

La investigación que se realizó fue de tipo exploratorio y descriptivo, ya que facilitó explicar y caracterizar la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolló el proceso educativo, de tal manera, que haga posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

### **4.4.2. Técnicas**

Las técnicas investigativas aplicadas para la recolección del marco teórico, para la recolección y análisis de los datos informativos, son:

- La lectura: como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre clima y tipos de aula.
- Los mapas conceptuales y organizadores gráficos: como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales.
- La encuesta: que es una de las técnicas más utilizadas que se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Se utilizará para la recolección de la información de campo. Servirá para obtener información sobre las variables del clima de aula y de esta manera describir los resultados del estudio.

### **4.4.3. Instrumentos**

Los instrumentos de investigación utilizados son:

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.

Estos instrumentos comprenden el estudio de las dimensiones: Relaciones, Autorrealización, Estabilidad, Cambio y Cooperación.

Para el análisis de los datos obtenidos con estos instrumentos se utiliza la plantilla electrónica de Excel.

## **4.5. Recursos**

### **4.5.1. Humanos**

Los recursos humanos con que se contó fueron: tutor de trabajo de fin de carrera, estudiante tesista, 51 alumnos y 3 maestros de los dos establecimientos educativos.

### **4.5.2. Institucionales**

Se recibió la dirección y asesoría por parte de la Universidad Técnica Particular de Loja, y la colaboración de las escuelas “Iván Salgado Espinoza” y “Cornelio Crespo Toral”.

### **4.5.3. Materiales**

Los materiales utilizados para el desarrollo de este trabajo de graduación fueron: ordenador (programas Excel y Word), impresora, cámara fotográfica, fotocopias de los instrumentos aplicados, anillados y empastados del trabajo final.

### **4.5.4. Económicos**

Los costos de investigación y elaboración del trabajo de graduación sumaron un valor aproximado de \$350, los mismos que fueron asumidos por el tesista.

#### **4.6. Procedimiento**

El procedimiento de investigación inicia con la recolección de la información teórica, en libros e internet, para adquirir un conocimiento más amplio sobre el tema antes de entrar al trabajo de campo. En el trabajo de campo se seleccionó la institución educativa, y se hizo los trámites pertinentes para obtener el permiso por parte del director del establecimiento, solicitar el listado de estudiantes y el aula en la que se trabajó, se acordó con los profesores las fechas para la aplicación de los cuestionarios.

Como se indicó anteriormente, los cuestionarios aplicados fueron referentes a la Escala de Clima Social Escolar (CES) para estudiantes y alumnos, los mismos que fueron codificados de acuerdo a los profesores, años de educación y alumnos encuestados, para un mejor manejo en el análisis. Con los cuestionarios ya respondidos, se procede a la tabulación mediante la plantilla electrónica otorgada por la UTPL, se desarrolla el análisis y discusión de los resultados obtenidos a la luz del marco teórico. Luego, se plantean las conclusiones y recomendaciones del estudio y se revisa la redacción del informe de la investigación, además se presenta la experiencia de una manera sistemática en base al formato que envía la UTPL en el entorno EVA. Finalmente, con las conclusiones y las recomendaciones que se han llegado se realiza la propuesta, la cual, se basa en elaborar un Decálogo de Convivencia para la Escuela “Iván Salgado Espinoza” y la Escuela “Cornelio Crespo Toral”, debido a los puntajes bajos obtenidos en la subescala de control.

## 5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 5.1. Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Cuarto Año de educación básica

TABLA 8

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
<b>IMPLICACIÓN</b>	IM	5,93
<b>AFILIACIÓN</b>	AF	6,67
<b>AYUDA</b>	AY	6,27
<b>TAREAS</b>	TA	6,93
<b>COMPETITIVIDAD</b>	CO	5,20
<b>ORGANIZACIÓN</b>	OR	6,27
<b>CLARIDAD</b>	CL	7,40
<b>CONTROL</b>	CN	6,20
<b>INNOVACIÓN</b>	IN	6,93
<b>COOPERACIÓN</b>	CP	7,26

**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

GRÁFICO 8

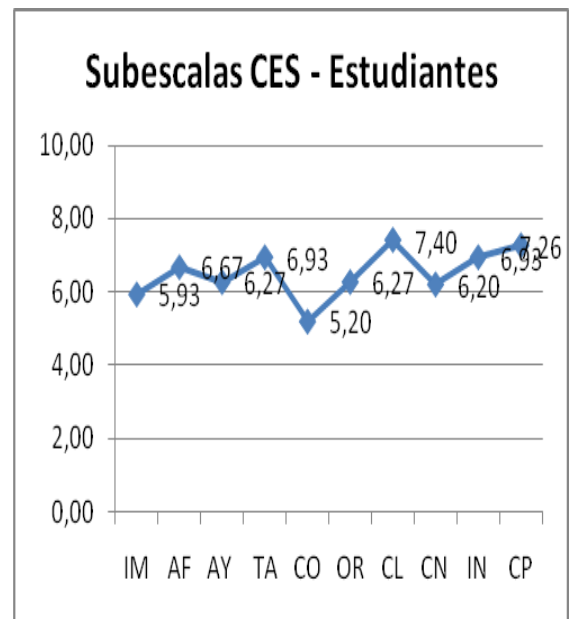
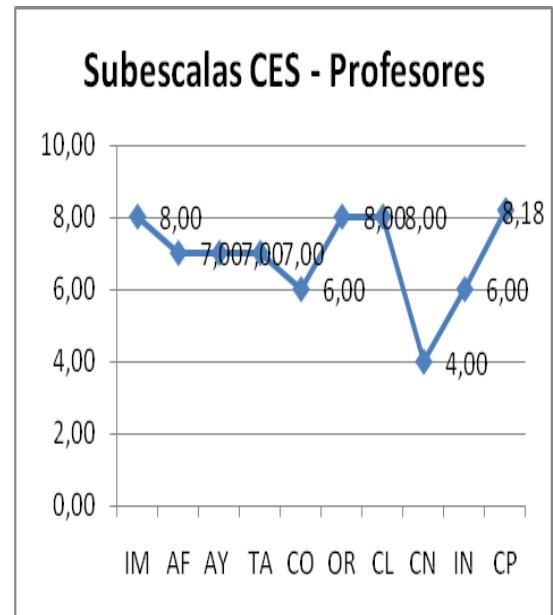


TABLA 9

<b>PROFESORES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
<b>IMPLICACIÓN</b>	IM	8,00
<b>AFILIACIÓN</b>	AF	7,00
<b>AYUDA</b>	AY	7,00
<b>TAREAS</b>	TA	7,00
<b>COMPETITIVIDAD</b>	CO	6,00
<b>ORGANIZACIÓN</b>	OR	8,00
<b>CLARIDAD</b>	CL	8,00
<b>CONTROL</b>	CN	4,00
<b>INNOVACIÓN</b>	IN	6,00
<b>COOPERACIÓN</b>	CP	8,18

GRÁFICO 9



**Fuente:** Encuestas a Profesores

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

En base a la observación de los gráficos 8 y 9 se procede a analizar la puntuación que cada una de las subescalas registran, tanto a nivel de estudiantes como de docente, de tal manera que posterior a una comparación entre las respuestas dadas por unos y otros se pueda ir estableciendo las características predominantes en el ambiente de aula de cuarto año de educación básica de la escuela “Iván Salgado Espinoza”.

En tal razón, los estudiantes (gráfico 8) consideran como características preponderantes en el aula aquellas que tienen que ver con la “claridad”, es decir, “el establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos”. (Cassullo, 1999). Sin embargo, vale destacar un hecho importante al momento de observar el gráfico 8 y es que la subescala “claridad” no tiene una preponderancia significativa frente a las otras, sino que está dentro de un rango mediano similar que va de los 5 a los 7 puntos. El

docente por su parte, a esta misma subescala le da una puntuación mayor (8 pts.), lo que nos permitiría hablar de la existencia de una característica que definiría el ambiente del aula en observación. En tal caso, al ser responsabilidad del profesor dejar las cosas claras con respecto a cuáles son las reglas que guían el accionar del salón de clase y a su vez, cuáles serían las consecuencias de no acatar tales normas, queda claro que exista esta coincidencia entre las percepciones de estudiantes y el docente. No obstante esta coincidencia no es solo producto de un proceso de planificación, sino de la claridad resultante como una subescala clave para determinar el clima del aula.

Los estudiantes (gráfico 8) perciben, en un segundo grado de importancia (7.26 pts.), que el ambiente del aula se caracterizaría porque en su interior se estarían desarrollando un ambiente de “cooperación”, es decir, actividades tendientes al trabajo en equipo, a la participación mancomunada en busca de objetivos comunes y a actitudes de carácter solidario. Con esta percepción coincide plenamente el docente encuestado, quien así mismo otorga una puntuación alta a dicha subescala (8.18 pts.). En tal caso, igual que se hizo en el párrafo anterior, se podría llegar a concluir que la preponderancia de estas características sería resultante de ciertas prácticas pedagógicas desempeñadas por el docente que estarían propendiendo a establecer el sentido cooperativo como característica del clima del aula.

El docente (gráfico 9), por su parte, destaca otras características. Así, señala que el clima del aula de 4to año se caracterizaría porque los estudiantes manifiestan interés por las actividades que se desarrollan en la clase, porque tienen la plena confianza para intervenir en los coloquios, en resumen, porque se sienten parte consustancial del proceso educativo (“implicación”). Extrañamente, los estudiantes (gráfico 8) no comparten el mismo criterio, y más bien dan una puntuación menor a la subescala “implicación” (5.93 pts.). En tal caso, es el docente quien acaso tiene mayor autoridad para percibir si al interior del aula los estudiantes participan activamente, puesto que es él quien observa de una manera general el accionar de sus alumnos. Los alumnos, en cambio, podrían estar desarrollándose de una manera participativa aunque no hayan concientizado sobre ello.

Una observación interesante que se puede obtener de la revisión de ambos gráficos es la siguiente: es el propio docente quien señala que estaría siendo poco

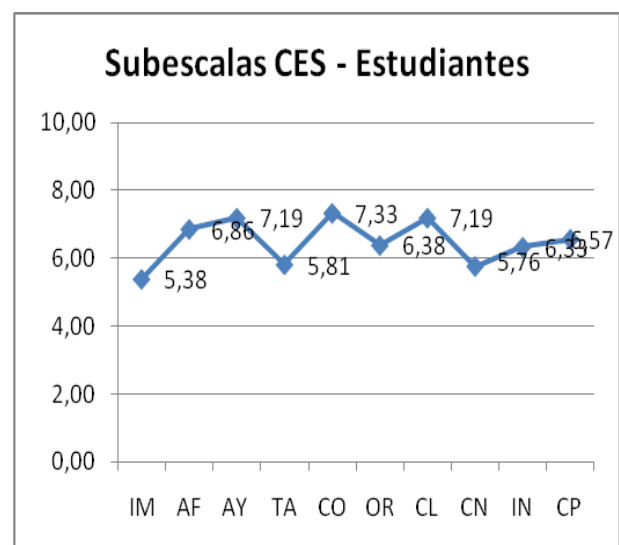
estricto en sus controles sobre el cumplimiento de normas y con respecto a la penalización de aquellos que no las practican (“control”), pues, como se observa en el gráfico 9 le estaría dando la puntuación más baja (4 pts.). En tal caso, sin querer hacer una apología del control excesivo, pues caer en la estrictez como característica única conlleva a que el ambiente del aula sea visto por el estudiante como un castigo, sin embargo, habrá que aceptar que siempre es necesario que el docente ejerza un tipo de control sobre el cumplimiento de las normas establecidas, pues ello puede favorecer las mismas aspiraciones educativas.

## 5.2. Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesor del Séptimo Año de educación básica

TABLA 10

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,38
AFILIACIÓN	AF	6,86
AYUDA	AY	7,19
TAREAS	TA	5,81
COMPETITIVIDAD	CO	7,33
ORGANIZACIÓN	OR	6,38
CLARIDAD	CL	7,19
CONTROL	CN	5,76
INNOVACIÓN	IN	6,33
COOPERACIÓN	CP	6,57

GRÁFICO 10



**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

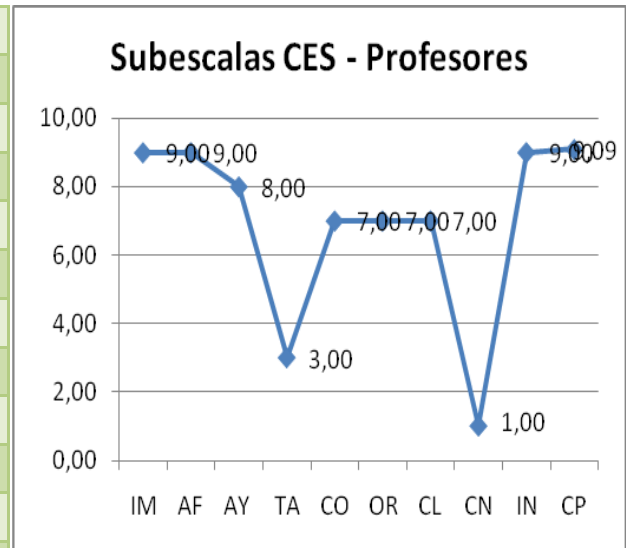
**Elaborado por:** Edgar Villavicencio



TABLA 11

<b>PROFESORES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
<b>IMPLICACIÓN</b>	IM	9,00
<b>AFILIACIÓN</b>	AF	9,00
<b>AYUDA</b>	AY	8,00
<b>TAREAS</b>	TA	3,00
<b>COMPETITIVIDAD</b>	CO	7,00
<b>ORGANIZACIÓN</b>	OR	7,00
<b>CLARIDAD</b>	CL	7,00
<b>CONTROL</b>	CN	1,00
<b>INNOVACIÓN</b>	IN	9,00
<b>COOPERACIÓN</b>	CP	9,09

GRÁFICO 11



**Fuente:** Encuestas a Profesores

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

En base a la observación de los gráficos 10 y 11 se procede a analizar la puntuación que cada una de las subescalas registran, tanto a nivel de estudiantes como de docente, de tal manera que posterior a una comparación entre las respuestas dadas por unos y otros se pueda ir estableciendo las características predominantes en el ambiente de aula de séptimo año de educación básica de la escuela “Iván Salgado Espinoza”.

El docente (gráfico 11), considera que el ambiente del aula se caracterizaría mayormente por características de tipo cooperativo, lo que habría que analizar desde una apreciación positiva, pues tal como señalan Cassany et al. (2007) p. 116, “el aprendizaje cooperativo sustituye el trabajo individual y la competitividad en el aula por la cooperación entre alumnos que forman auténticos equipos de trabajo”. O sea, la inculcación de un sentido cooperativo en los estudiantes podría asegurar que los alumnos adquieran aquellas destrezas tan necesarias para los nuevos tiempos y para los cambios de paradigma que están ocurriendo en las sociedades, los mismos que están exigiendo de los individuos que dejen a un lado ese egoísmo que tanto mal hizo y fortalezcan aquellas actitudes más solidarias y colaborativas. Los estudiantes, por su

parte le dan una importancia mediana a esta subescala (6.57 pts.) al momento de describir el clima del aula.

Contradictoriamente con el párrafo anterior, los estudiantes consideran que son aquellas características que tienen que ver con la importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, y con la dificultad para obtenerlas (Cassullo, 1999), las que tendrían mayor preponderancia al momento de describir el clima del aula. Estas características están relacionadas con la subescala “competitividad” y evidenciarían que al interior del salón de clase se estarían manifestando algunos comportamientos más cercanos a una concepción competitiva de la práctica educativa, es decir, a una visión que promueve el sentido de rivalidad y superación frente al compañero de clase, antes que a un sentido de trabajo mancomunado y solidario, tal como fue evidenciado en el párrafo anterior cuando se habló de las características de la cooperación. Sin embargo, no hay que mirar desde una óptica exclusivamente negativa a la competitividad, sino que habrá de encaminarla hacia su sentido motivador. Según este criterio, la competitividad sería un valor educativo que tiene que ver con la adquisición de habilidades, capacidades y destrezas necesarias para desempeñarse convenientemente frente a situaciones problemáticas. Razón por la cual, antes que desdeñar este criterio será cuestión de adaptarlos a los intereses educativos.

Los profesores (gráfico 11) perciben que al interior del salón de clase se estaría generando una práctica educativa innovadora, es decir, una en que se desarrollan prácticas caracterizadas por crear el ambiente para un diálogo horizontal entre estudiantes y profesores y para el apareamiento de problemas a ser resueltos por los alumnos, un espacio donde se potencialice la auto-instrucción, donde se emplean recursos novedosos no necesariamente relacionados a lo educativo, y fundamentalmente, donde la práctica del docente durante la impartición de las clases rompe con los parámetros establecidos. Sin embargo, los estudiantes (gráfico 12) difieren en este punto con el docente, pues ellos no perciben la innovación como una práctica definitoria del clima del aula, sino que le dan una calificación mediana (6.33 pts.). Lo que nos sirve para señalar, primero, que la percepción del clima de aula no suele ser compartido por estudiantes y docente y, segundo, que el docente puede estar convencido de ser innovador en sus prácticas pedagógicas, mientras que los

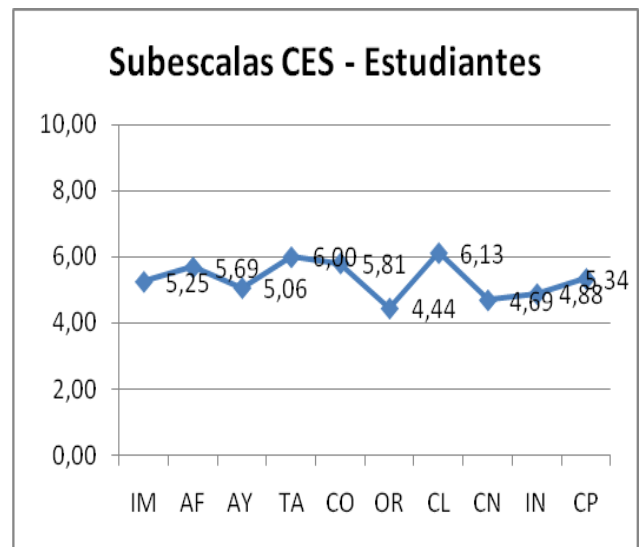
estudiantes puedan estar sintiendo que reciben una educación tan tradicional como cualquier otra.

### 5.3. Las características del clima del aula, desde el criterio de estudiantes y profesor del Décimo Año de educación básica

**TABLA 12**

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
<b>IMPLICACIÓN</b>	IM	5,25
<b>AFILIACIÓN</b>	AF	5,69
<b>AYUDA</b>	AY	5,06
<b>TAREAS</b>	TA	6,00
<b>COMPETITIVIDAD</b>	CO	5,81
<b>ORGANIZACIÓN</b>	OR	4,44
<b>CLARIDAD</b>	CL	6,13
<b>CONTROL</b>	CN	4,69
<b>INNOVACIÓN</b>	IN	4,88
<b>COOPERACIÓN</b>	CP	5,34

**GRÁFICO 12**



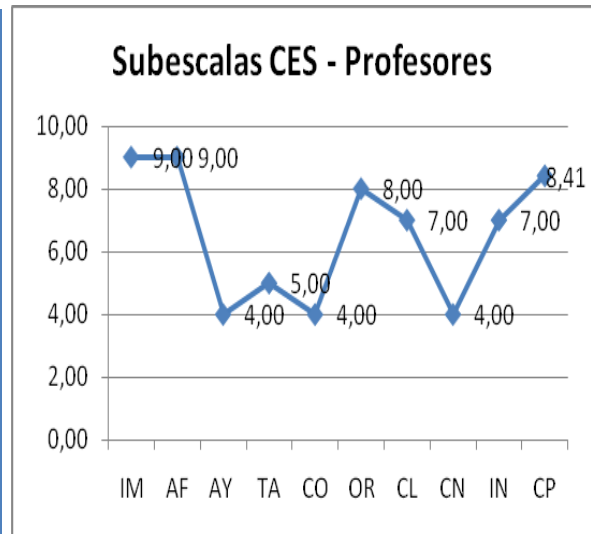
**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

TABLA 13

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	9,00
AYUDA	AY	4,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	4,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	7,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	8,41

GRÁFICO 13



**Fuente:** Encuestas a Profesores

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

En base a la observación de los gráficos 12 y 13 se procede a analizar la puntuación que cada una de las subescalas registran, tanto a nivel de estudiantes como de docente, de tal manera que posterior a una comparación entre las respuestas dadas por unos y otros se pueda ir estableciendo las características predominantes en el ambiente de aula de décimo año de educación básica de la Escuela “Cornelio Crespo Toral”.

En tal razón, lo primero que se destaca al momento de efectuar una revisión al gráfico 12 es que los estudiantes consideran que muchas actividades necesarias para el buen desenvolvimiento del aula y su proceso educativo no están siendo ejecutadas al interior del salón. Fundamentalmente se le estaría otorgando poca importancia al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas (“organización”) (4.44 pts., es decir, que los propios estudiantes estarían aceptando que al momento de desarrollar las actividades en clase o las tareas lo estarían haciendo de una manera desordenada, inconexa y sin atender a aspectos como la limpieza y la organización requeridas. Esto conlleva al riesgo que se estén permitiendo malas maneras en la realización de las tareas y que se esté fomentando la desorganización.

Asimismo, y estrechamente relacionado con lo anterior, los estudiantes perciben que al interior del aula el docente estaría permitiendo el incumplimiento de las normas y de los reglamentos preestablecidos y que no se estarían indicando ni ejecutando claramente las penalizaciones correspondientes a tales incumplimientos (“control”) (4,69 pts.). Decimos que esto está estrechamente relacionado con lo anterior porque si los estudiantes sienten que el desorden y la desorganización son las características del clima del aula es porque el propio docente no ha sido capaz de ejercer un control decisivo para establecer la organización como una norma por cumplir durante las prácticas educativas cotidianas.

Finalmente, los estudiantes estarían percibiendo que las prácticas educativas que se desarrollan al interior del salón de clase son poco innovadoras, es decir, estarían aliadas a un modo de enseñar todavía anclado en el tradicionalismo y en la rutina (“innovación”) (4.88%), lo que podría conllevar a que no se alcance un aprendizaje significativo ni acorde a las necesidades del mundo contemporáneo. Sin embargo, no hay que creer que la innovación es valiosa de por sí, sino, tal como se señaló en el marco teórico, lo es cuando obedece a criterios y planificaciones previos, es decir, cuando los docentes aplican actividades innovadoras posterior a un establecimiento de objetivos educativos claros y alcanzables.

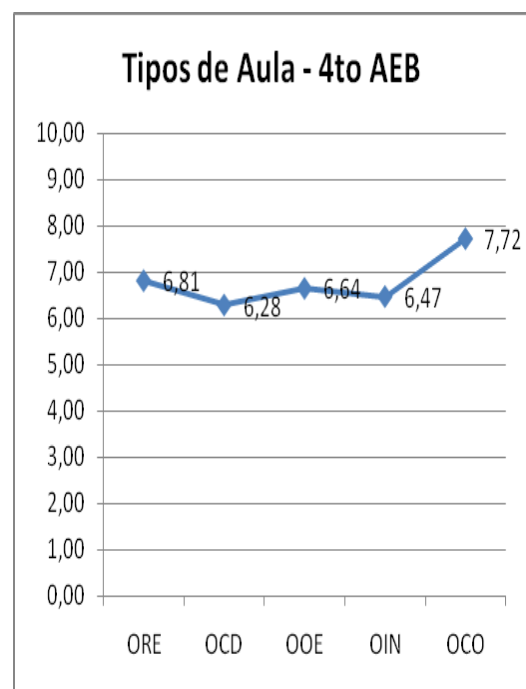
**5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas que tienen correlación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica**

**Cuarto Año de Educación Básica**

**TABLA 14**

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,81
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,28
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,64
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,47
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,72

**GRÁFICO 14**



**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

La observación detallada del gráfico 14 resulta útil para, considerando las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas ejecutadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje diario al interior del aula de 4to año de educación básica, establecer el tipo de aula que se estaría consolidando.

En tal razón, las prácticas pedagógicas que se están ejecutando en el proceso educativo llevado a cabo al interior del salón de clases, estarían conduciendo a que el tipo de aula sea preferentemente orientada a la cooperación (7.72 pts.). Un tipo de aula que, tal como fue señalado en el marco teórico, fundamentalmente se encaminaría a la consecución de objetivos como: coadyuvar a la formación de sujetos autónomos conscientes, responsables y críticos, a respetar a la diversidad y a la diferencia, propiciar el desarrollo de personas capaces de escuchar, reconocer y valorar a los demás, contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, a la autonomía con responsabilidad social, y a la asunción de un papel ciudadano activo en la tarea de lograr una sociedad más justa y equitativa. (Imbermón, 2010)

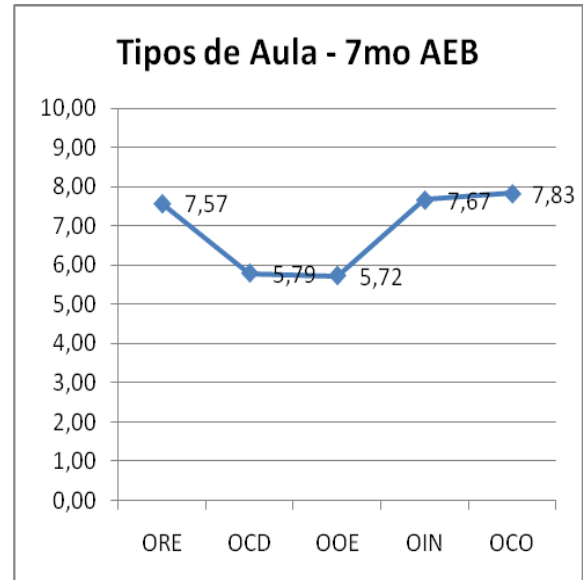
Los otros tipos de aula que podrían estarse manifestando a través de las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas desarrolladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje están todas con una puntuación similar, por lo que resulta un tanto incorrecto el señalar que se estaría configurando algún tipo de aula específico de entre todas las señaladas en el gráfico 14. Más bien, lo que debería apuntarse es que no existen en el 4to año de educación básica prácticas pedagógicas que sobresalgan significativamente por sobre otras, lo que alguna manera indica que el aula de por sí carecería de un estilo pedagógico definido y único, o, en su defecto, que esta variedad es su rasgo característico. El modelo pedagógico que de hecho se impone es el modelo del cooperativismo y alrededor de este se ubican otros que coadyuvan a la generación de un ambiente favorable para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

## Séptimo Año de Educación Básica

**TABLA 15**

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,57
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	5,79
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,72
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,67
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,83

**GRÁFICO 15**



**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

La observación detallada del gráfico 15 resulta útil para, considerando las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas ejecutadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje diario al interior del aula de 7mo año de educación básica, establecer el tipo de aula que se estaría consolidando.

En tal razón, las prácticas pedagógicas que se están ejecutando en el proceso educativo llevado a cabo al interior del salón de clases, estarían conduciendo a que el tipo de aula sea orientada a la cooperación. Esto concuerda con los resultados que se obtuvieron al momento de analizar las características predominantes según la percepción del docente y los alumnos del séptimo año de educación básica (gráficos 11 y 10), donde se señalaban que aquellas características tendientes al trabajo colaborativo en el cumplimiento de las tareas y actividades, así como ese espíritu solidario entre compañeros serían las predominantes para definir el clima del aula. En tal caso, los resultados presentados en el gráfico 15 nos confirma que se estarían desarrollando prácticas pedagógicas ya presentadas en el marco teórico, tales como: tratar o conjugar diferentes tipos de información, coordinar, comparar y analizar,



establecer relaciones y llegar a síntesis, resolver problemas, confrontar puntos de vista y valores, desarrollar o demostrar modelos conceptuales, de procedimientos y de procesos, organizar y elaborar esquemas de actuación, explicaciones y principios, abstraer, hacer previsiones, evaluar.

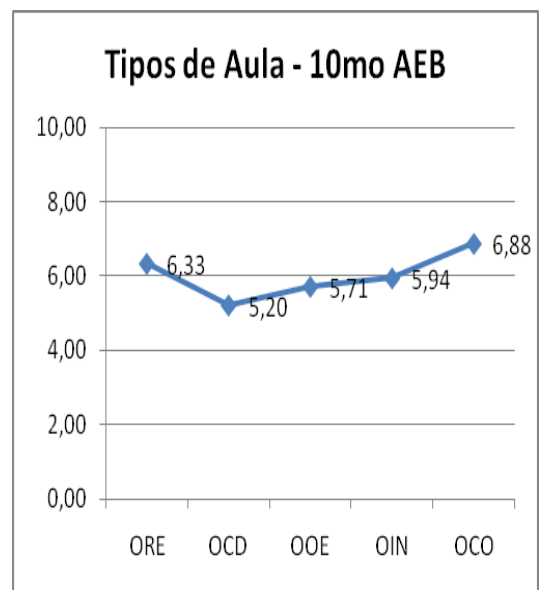
Por otra parte, los resultados presentados en el gráfico 15 indican que se estarían también desempeñando -durante el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en 7mo año de básica- estrategias y actividades didáctico-pedagógicas que favorecen la consolidación de un tipo de clase orientada hacia la innovación. Relacionado estrechamente con el otro tipo de aula arriba señalada (la tendiente hacia la cooperación), pues el aliarse con el cooperativismo ya evidencia que se está asumiendo una práctica pedagógica innovadora. Y hay que entender la actividad innovadora como sinónimo de renovación pedagógica, es decir, un conjunto de ideas, proceso y estrategias, más o menos sistematizado, mediante el cual se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. (Cañal de León, 2002, p. 11)

### Décimo Año de Educación Básica

**TABLA 16**

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,33
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	5,20
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,71
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	5,94
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	6,88

**GRÁFICO 16**



**Fuente:** Encuestas a Estudiantes

**Elaborado por:** Edgar Villavicencio

Para concluir con el análisis de los datos obtenidos se procede a observar el gráfico 16 y así, -considerando para ello las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas ejecutadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje diario al interior del aula de 10mo año de educación básica de la escuela “Cornelio Crespo Toral”-, establecer el tipo de aula que se estaría consolidando.

En tal razón, las prácticas pedagógicas que se están ejecutando en el proceso educativo llevado a cabo al interior del salón de clases, favorecen (aunque no significativamente si consideramos las puntuaciones similares de los otros tipos de aula presentados en el gráfico), a que el tipo de aula sea orientada hacia la cooperación, es decir, que el docente estaría ejerciendo ciertas funciones que consolidan esta característica en el aula. Algunas de ellas ya fueron apuntadas en el marco teórico de esta investigación: Garantizar que cada componente conozca los objetivos del pequeño grupo, verificar que se realicen los intercambios necesarios en el seno del grupo, asegurar la presencia del material básico para la realización del trabajo, garantizar el éxito de los componentes más débiles del grupo; realizar un seguimiento del tiempo que el grupo invierte en la realización de un trabajo o en sus distintas secuencias, poner énfasis en el papel de la tutoría interna entre los propios alumnos. (Mir, 1998, pp. 39-42).

Asimismo, las prácticas didáctico-pedagógicas desarrolladas en el 10mo año de básica estarían favoreciendo un tipo de aula orientada hacia la relación estructurada, es decir, una en que se privilegia la interacción y participación de los alumnos y donde el interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo de parte del docente y de los otros estudiantes. Hay orden y las reglas están claras. (Marihuenda, 1996. P. 280). En base a estas características se estaría constituyendo un espacio educativo donde el alumno o alumna se sienten partícipes de sus propios aprendizajes.

Finalmente, vale destacar que al igual que lo observado en el séptimo año de básica (gráfico 15), en el presente caso también se estaría evidenciando que no hay un predominio de unas características por sobre otras y, por ende, que sería erróneo señalar la consolidación de un tipo de aula exclusivamente. Lo que existe más bien, es una cierta ambigüedad en las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula, y una insuficiente aplicación en el salón de clase.

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

- Los puntajes más altos en cuanto a las características del clima de aula coinciden en los tres años escolares investigados, identificando la claridad como fortaleza en sus aulas, es decir que los estudiantes tienen conocimiento de las normas y las consecuencias de su incumplimiento.
- La claridad en el aula, alegada por los alumnos, presenta un desfase con respecto a la opinión de los profesores, ya que los puntajes más bajos indican debilidad en el control del aula. Reflexionando sobre los resultados de estos dos aspectos, se determina que en las aulas de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, los alumnos conocen claramente las normas y sin embargo no se las cumple.
- No existe un control eficiente por parte de los docentes en los centros investigados, ya que los alumnos desconocen o hacen caso omiso de las normas y reglas que el profesor impone en clase.
- Se detecta una falta de preocupación y participación en el proceso educativo de los estudiantes, esto afecta principalmente el rendimiento académico pero también incide en el comportamiento de los estudiantes en la clase, y se lo puede observar en las bajas puntuaciones de control que tienen todos los años de educación básica investigados.
- Las tres aulas donde se aplicaron las encuestas se identifican con el tipo de aulas orientadas a la cooperación, con los valores más altos que rodean los 7 puntos; son aulas dispuestas a colaborar con cualquier plan educativo que proponga el docente.
- Las estrategias didáctico pedagógicas que se están aplicando en las aulas, apuntan valores bajos respecto de la competencia desmesurada

con un promedio de 5.75 puntos, son aulas en donde no se implementa el sentido de competitividad desde una perspectiva positiva y que contribuyan en la formación académica de sus estudiantes; por lo que, se percibe que dentro de estas aulas no existen procesos de organización de esfuerzos que motiven al estudiante a mejorar sus resultados académicos.

## RECOMENDACIONES

- Consolidar una comunidad educativa para la formación eficiente del alumnado, fomentado la convivencia con espacios y tiempos para la participación de alumnos y profesores.
- Aprovechar el alto sentido de cooperación que se tiene en las aulas, proponiendo planes, proyectos o estrategias que ayuden a solucionar la falta de control y a motivar a los alumnos a buscar su crecimiento personal a través de la participación en clase, esfuerzo por presentar tareas de calidad, mantener sus cuadernos limpios y ordenados, y el respeto a todos los miembros del centro educativo.
- Se recomienda a los docentes considerar los resultados obtenidos en la presente investigación y hacer un análisis desde su perspectiva y experiencia, así como buscar las soluciones para aquello que está impidiendo el clima de aula favorable para un proceso enseñanza-aprendizaje de calidad.
- Realizar junto con los alumnos carteles sobre las normas del aula para colocarlos en la clase, esto ayudará de forma didáctica a que los alumnos no solo conozcan las normas, sino que las tengan presentes y las cumplan.
- Fomentar el trabajo en equipo y la corresponsabilidad del desarrollo de la clase, para que sean los mismos alumnos quienes se encargue de cumplir y hacer cumplir el orden de un aula de la que sienten parte y con la que se sienten comprometidos.
- Los docentes deberían buscar capacitaciones que traten el tema de organización y control de la clase, para que puedan enfrentar el problema que se está dando con sus alumnos y que podría repercutir en malos resultados escolares. Tomar en cuenta la propuesta que se plantea más adelante.

## 7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

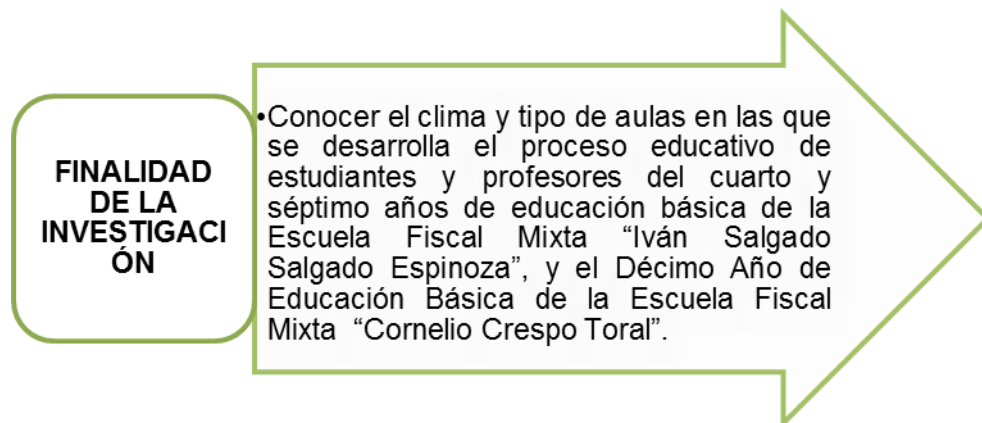
### TIPOS DE AULA Y AMBIENTE SOCIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO	AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
Escuela "Iván Salgado Espinoza"	Cuarto y Séptimo Año
Escuela "Cornelio Crespo Toral"	Décimo Año

ESCUELA "IVÁN SALGADO ESPINOZA"			
UBICACIÓN			
Parroquia: <b>Monay</b>	<b>Régimen</b>	<b>Costa ( )</b>	<b>Sierra (X)</b>
Cantón: <b>Cuenca</b>	<b>Tipo de Establecimiento</b>	<b>Urbano (X)</b>	<b>Rural ( )</b>
Ciudad: <b>Cuenca</b>	<b>Sostenibilidad</b>	<b>Fiscal (X)</b> <b>Fisco-misional ( )</b>	<b>Particular ( )</b> <b>Municipal ( )</b>

<b>ESCUELA “CORNELIO CRESPO TORAL”</b>			
<b>UBICACIÓN</b>			
Parroquia: <b>Baños</b>	<b>Régimen</b>	<b>Costa ( )</b>	<b>Sierra (X)</b>
Cantón: <b>Cuenca</b>	<b>Tipo de Establecimiento</b>	<b>Urbano ( )</b>	<b>Rural (X)</b>
Ciudad: <b>Cuenca</b>	<b>Sostenibilidad</b>	<b>Fiscal (X)</b> <b>Fisco-misional ( )</b>	<b>Particular ( )</b> <b>Municipal ( )</b>

### **EXPERIENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**



## JUSTIFICACIÓN

Enfatizar la preocupación en torno a un problema latente en nuestro medio que es el desconocimiento de la percepción del ambiente de aula en el que se desarrolla el proceso educativo.

Es importante conocer las características que definen al aula de clase en relación con el ambiente en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje., por medio de este estudio se podrá determinar las prácticas pedagógicas que afecten de manera positiva al ambiente escolar.

## TIPO DE INVESTIGACIÓN

**Exploratoria:** se refiere a un estudio que no posee ningún tipo de referencias o antecedentes.

**Descriptiva:** Permite exponer y resumir la información obtenida.

## POBLACIÓN DE ESTUDIO

TOTAL 51 ESTUDIANTES Y 3 DOCENTES

-Escuela "Iván Salgado": 15 alumnos de 4° EGB, 21 alumnos de 7° EGB y 2 docentes.

-Escuela "Cornelio Crespo": 15 alumnos de 10° EGB y 1 docente.

## INSTRUMENTOS

-Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.

-Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.



---

**CONCLUSIÓN:** Los resultados obtenidos permiten concluir la existencia de un clima con orientación cooperativa en los dos establecimientos estudiados.

No existe un control eficiente por parte de los docentes en los centros investigados, ya que los alumnos desconocen o hacen caso omiso de las normas y reglas que el profesor impone en clase.

---

## **PROPUESTA**

### **1. TEMA**

Instructivo para diseñar, implementar y controlar el Decálogo de Convivencia en la Escuela “Iván Salgado Espinoza” y la Escuela “Cornelio Crespo Toral”, año lectivo 2011 - 2012.

### **2. PRESENTACIÓN:**

El análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los profesores y alumnos de la Escuela “Iván Salgado Espinoza” y la Escuela “Cornelio Crespo Toral”, reflejan la existencia de falencias en el control del orden en las aulas, sin embargo se resalta el hecho de que los alumnos aseguran conocer las normas que regulan el aula pero no las están cumpliendo, llevando a la conclusión de que esto se debe básicamente a que el docente no se ha preocupado por hacerlas cumplir, hecho que se asume ya que el nivel de cooperación es alto, indicando que los alumnos sí están predispuestos a colaborar con los planes que proponga el profesor.

Contar con el interés de los alumnos por cooperar es un punto a favor que se debe recalcar, pues la disposición al cambio es fundamental para trabajar en la construcción del ambiente escolar óptimo, además brinda la confianza en que la implementación de material o estrategias en el proceso de enseñanza, será aceptada y asumida favorablemente.

En este sentido, se propone la elaboración de un instructivo que ayude a estas dos escuelas a diseñar, implementar y dar seguimiento a un Decálogo de Convivencia, en beneficio de un clima donde prime el compañerismo, el compromiso, el respeto y trabajo en equipo, tanto a nivel de establecimiento como del aula.

### **3. JUSTIFICACIÓN:**

Las características de clima de aula que se identifican en el cuarto y séptimo año de educación básica de la Escuela “Iván Salgado Espinoza” y el séptimo año de

educación básica de la Escuela “Cornelio Crespo Toral” coinciden en sus puntajes más altos y más bajos; la característica de claridad es la que sobresale por parte de los alumnos, con una puntuación promedio de 6.91 puntos, en la evaluación a los docentes las características de cooperación e implicación son las más altas con 8.76 puntos. Por el contrario, los valores más bajos se centran en la característica de control y organización con puntuaciones que varían entre 4 y 1. Un aspecto bastante alentador es que estas tres aulas se identifican, de acuerdo a las prácticas didáctico-pedagógicas que favorecen el aprendizaje, con el tipo de aulas orientadas a la cooperación.

Estos resultados demuestran que la falta de orden en la clase puede ser sobrellevada, ya que son aulas abiertas a propuestas de cambio. Cabe recalcar que además los padres de familia no están totalmente integrados con el proceso educativo, por lo que se debe tener muy presente la inclusión de los padres o representantes de los alumnos en cualquier proyecto que el establecimiento quiera emprender.

El presente trabajo de investigación propone, con el fin de aportar con la educación de calidad, ser una guía para los directivos de los dos establecimientos educativos inquiridos, en la búsqueda de un clima escolar favorable para todos sus miembros a través de un instructivo para diseñar, implementar y controlar el Decálogo de Convivencia que promueva la colaboración entre la escuela y la familia, el respeto mutuo en el papel que cada uno desempeña como agente educativo, orientando la colaboración hacia la búsqueda conjunta de soluciones para afrontar mejor un problema compartido y otorgar a la sociedad individuos con valores de responsabilidad social.

#### 4. PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1. Recoger y analizar información de los conflictos que se producen en el aula y en el centro.	Convocar al director, docentes, Comité de PP.FF. y Consejo Estudiantil.	16-04-12	Humanos: -Director, profesores, Comité de PP.FF. y Consejo Estudiantil. Materiales: -Registro de asistencia. -Computador - Suministros y materiales de oficina. -Refrigerios	Todos los miembros convocados.	Verificar la asistencia de todos los convocados o de al menos un representante por comisión.  Se recogerán las opiniones de cada uno de los miembros y se anotarán en el computador.
2. Elaborar	Examinar la	16-04-12	Humanos:	Todos los	Bajo consenso se

normas de convivencia que respondan a los conflictos detectados de forma práctica.	información registrada.  Designar una comisión de redacción.		-Director, profesores, comité de PP.FF y consejo estudiantil.  Materiales: -Registro de asistencia. -Computador  -Refrigerios	miembros convocados.	escogerán los puntos más relevantes para incluirlos en el Decálogo de Convivencia.  Los puntos de redactarán de modo que se resuman en 10 puntos, pero tratando de cubrir al máximo las necesidades expuestas.
3. Diseñar una hoja de control del Decálogo de Convivencia.	Proponer un documento complementario para llevar el	16-04-12	Humanos: -Director, profesores, comité de	Comisión de Redacción.  Todos los miembros	La hoja de control se diseñara para que cada docente se encargue de ir

	control del Decálogo.		PP.FF y consejo estudiantil. Materiales: -Computador -Refrigerios	convocados.	revisando semanalmente el avance que tiene la aplicación del Decálogo.
4. Validar el proceso mediante la lectura del documento final.	Dar a conocer a los miembros el documento final.	24-04-12	Humanos: -Director, profesores, comité de PP.FF y consejo estudiantil. Materiales: -Registro de asistencia. - Documento final.	Comisión de redacción.  Todos los miembros convocados.	Cada miembro firmará el Decálogo de Convivencia como constancia de su aprobación.

## **5. METODOLOGÍA**

### **1. Recoger y analizar información de los conflictos que se producen en el aula y en el Centro.**

- Convocar a reunión al director, docentes, Consejo Estudiantil y Comité de Padres de Familia con un tiempo prudencial de anticipación.
- Registrar la asistencia de los miembros.
- Cada comisión deberá conocer las necesidades de sus representados.
- Establecer un orden de participación, para desarrollar la reunión de forma ordenada.
- Se recogerán las opiniones y sugerencias de cada miembro.

### **2. Elaborar normas de convivencia que respondan a los conflictos detectados de forma práctica.**

- Elegir una comisión de redacción.
- Dar lectura de las sugerencias tomadas en la primera parte.
- Entre todos se elegirán los puntos relevantes, de modo que se resuman en 10 normas, procurando cubrir todas las sugerencias.

### **3. Diseñar una hoja de control del Decálogo de Convivencia.**

- La hoja de control será un complemento del Decálogo de Convivencia, se diseñará de modo que el profesor pueda ir revisando si se está cumpliendo.
- El control incluirá el cumplimiento de la autoridad del centro, el docente, los alumnos y los padres de familia.
- Las revisiones las hará el docente de manera objetiva y periódicamente.
- Contendrá los siguientes datos:

FECHA	NORMAS	CUMPLIMIENTO SI/NO				CAUSA	OBSERVACIÓN
		DIRECTOR	DOCENTE	ALUMNOS	PP.FF.		

#### 4. Lectura y aprobación del documento final.

- La comisión de redacción se encargará de redactar el documento final.
- En la fecha determinada se convocará a reunión de aprobación.
- Cada miembro firmará un acta de aprobación del documento y de compromiso de cumplimiento.
- Se establecerán fechas para revisar los efectos de implantar el decálogo, dicha revisión será en base a las hojas de control.
- Entregar un ejemplar a cada miembro y darlo a conocer a toda la comunidad educativa.

#### 6. PRESUPUESTO:

OBJETIVO	PRESUPUESTO		
	(Por establecimiento educativo con un mínimo de 22 participantes)		
	INGRESOS	EGRESOS	% VARIACIÓN
Ejecución de la propuesta.	\$96.50 50% cubierto por el director/rector y 50% por el tesista.		
Recoger y analizar información de los conflictos		\$16.50 Refrigerios \$25.00	17.10% 25.90%



que se producen en el aula y en el centro.		Suministros y materiales de oficina	
Elaborar normas de convivencia que respondan a los conflictos detectados de forma práctica.		\$16.50 Refrigerios	17.10%
Diseñar una hoja de control del Decálogo de Convivencia.		\$16.50 Refrigerios	17.10%
Lectura y aprobación del documento final.		\$22.00 Impresión de 22 decálogos	22.80%
<b>TOTAL</b>	<b>\$96.50</b>	<b>\$96.50</b>	<b>100%</b>

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, J. (2006). *La escuela como ámbito estético según la pedagogía reggiana*. Revista Aula Infantil.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución del Ecuador*. Quito: Asamblea Constituyente.
- Asociación TDAH Valles. (2009). *El niño incomprendido*. Barcelona: Asociación TDAH Valles.
- Atúnez, S. (2000). *Claves para la Organización de Centros Escolares*. Barcelona: Horsori.
- Azzerboni, D., & Harf, R. (2003). *Conduciendo la Escuela*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Casassus, J. (1997). *Estándares en educación: conceptos fundamentales*. Recuperado el 2012, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001836/183652s.pdf>
- Coll, C., & Solé, I. (2005). *Factores psicosociológicos, relacionales y contextuales implicados en el aprendizaje escolar*. Sevilla: UOC.
- Delgado, M. (2011). *Organización de centros educativos. Modelos emergentes*. Madrid: La Muralla.
- Doménech, J., & Viñas, J. (2007). *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: GRAÓ.
- Estévez, E., Jiménez, T., & Musitu, G. (2007). *Relaciones entre padres e hijos adolescentes*. Valencia: Nau Llibres.
- Guitart, R. (2002). *Las actitudes en el centro escolar*. Barcelona: GRAÓ.
- Murillo, F. J. (2003). *La investigación sobre eficacia escolar en Iberoamérica*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa.

Piñeros, L. (2004). *La Escuela alza vuelo*. Bogotá D..C.: Convenio Andres Bello.

Proyecto Educativo Institucional . (2008). *Proyecto Educativo Institucional* . Recuperado el 2012, de <http://pei.efemerides.ec/>

Romero, G., & Caballero, A. (2007). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 29 - 36.

Seijas, A. (2002). *Evaluación de la calidad en centros educativos*. La Coruña: Netbiblo.

Sugrañes, E., & Ángel, Á. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años): cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: GRAÓ.

UNESCO. (2008). *Eficacia escolar y factores asociados*. Santiago: UNESCO.

## **9. ANEXOS**

## ANEXO 1: CERTIFICADOS DE AUTORIZACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA  
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA

Loja, 25 de enero del 2012

Señor(a) Licenciada Teresa Cevallos  
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO: "CORNELIO CRESPO TORAL"

En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre "Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige"

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

*Maria Elvira Aguirre Burneo*

Mg. María Elvira Aguirre Burneo  
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Rvdo*  
*24-04-2012.*

*12:90*

*[Handwritten signature]*

Escuela Fiscal Mixta  
de Práctica Docente  
"CORNELIO CRESPO TORAL"  
HUISHIL - BAÑOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA  
 La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA

Loja, 25 noviembre del 2011

PROFESORA SRA. AGILDÓNIDO AREVALO MAGDALENA

AÑO DE BÁSICA CUARTO "A"

NO ESTUDIANTES

Señor(a) Lcda. Marcia Paredes  
 DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO "IVAN SALGADO"  
 En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **"Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige"**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,  
 DIOS, PATRIA Y CULTURA

MARIA ELVIRA AGUIRRE BURNEO

Mg. María Elvira Aguirre Burneo  
 DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Recibido - Autorizado  
 Marcia Paredes de S.  
 DIRECTORA  
 28-11-2011



## ANEXO 2: CUESTIONARIO DE CLIMA ESCOLAR PARA PROFESORES Y ESTUDIANTES



Código:

Docente		

### UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

*La Universidad Católica de Loja*

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"

R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

#### Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiante
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

#### Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años				1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino							
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

#### INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	



67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	

122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



Código:

Estudiante		

## UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

*La Universidad Católica de Loja*  
**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"**  
 R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>1.1 Nombre de la Institución:</b>																															
<b>1.2 Año de Educación Básica</b>				<b>1.3 Sexo</b>				<b>1.4 Edad en años</b>																							
				1. Niña				2. Niño																							
<b>1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)</b>																															
1. Papá				2. Mamá				3. Abuelo/a				4. Hermanos/as				5. Tíos/as				6. Primos/as											
<b>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</b>																															
<b>1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)</b>																															
1. Vive en otro País						2. Vive en otra Ciudad						3. Falleció						4. Divorciado						5. Desconozco							
<b>1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)</b>																															
1. Papá				2. Mamá				3. Abuelo/a				4. Hermano/a				5. Tío/a				6. Primo/a				7. Amigo/a				8. Tú mismo			
<b>1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)</b>																															
a. Mamá						b. Papá																									
1. Escuela				2. Colegio				3. Universidad				1. Escuela				2. Colegio				3. Universidad											
<b>1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?</b>						<b>1.10 ¿En qué trabaja tu papá?</b>																									
<b>1.11 ¿La casa en la que vives es?</b>						<b>1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:</b>																									
1. Arrendada				2. Propia				1. # Baños				2. # Dormitorios				3. # Plantas/pisos															
<b>1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)</b>																															
1. Teléfono						2. Tv Cable						3. Computador						4. Refrigerador													
5. Internet						6. Cocina						7. Automóvil						8. Equipo de Sonido													
<b>1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)</b>																															
1. Carro propio						2. Transporte escolar						3. Taxi						4. Bus						5. Caminando							

### INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	

54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	

109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

**GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

**ANEXO 3: MODELO DE DECÁLOGO DE CONVIVENCIA PARA LAS ESCUELAS  
“IVÁN SALGADO” Y “CORNELIO CRESPO TORAL”**

# DECÁLOGO DE CONVIVENCIA

## AÑO LECTIVO 2011 - 2012

1. **Acepto y respeto a todos mis compañeros que pertenecen a mi Escuela.**
2. **Cumplo las normas y las reglas que mi profesor plantea en la clase.**
3. **Escucho con atención la opinión de mis compañeros y de mi profesor, para que a mí también me escuchen.**
4. **Participo activamente en mi aprendizaje y solicito ayuda a mi profesor en cualquier momento.**
5. **Me llevo bien con todos mis compañeros/as y en conjunto nos ayudamos en clase para realizar las actividades escolares.**
6. **Cuido los bienes de mi Escuela y contribuyo con la limpieza y el orden de mi aula.**
7. **Mis representantes se comunican constantemente con mi profesor y me ayudan a realizar las tareas en el hogar.**
8. **Soy responsable y cumplo con mis tareas y actividades en la clase, las entrego a tiempo y de manera ordenada.**
9. **Quiero ser disciplinado y evito tener conflictos con mis compañeros en la clase y en el recreo.**
10. **Me comunico permanentemente con mi profesor y le informo acerca de los conflictos que pueda observar.**

UTPL - Licenciatura en Ciencias de la Educación  
mención en Físico Matemáticas

## ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: Lcda. Marcia Paredes, Directora del Centro Educativo Iván Salgado



**Fuente:** Trabajo de campo

**Autor:** Edgar Villavicencio

Fotografía 2: Estudiantes de la Escuela Iván Salgado encuestados



**Fuente:** Trabajo de campo

**Autor:** Edgar Villavicencio



Fotografía 3 Estudiantes de la Centro Educativo Iván Salgado encuestados



**Fuente:** Trabajo de campo

**Autor:** Edgar Villavicencio

Fotografía 4 Estudiantes de la Centro Educativo Iván Salgado en los predios de la investigación



**Fuente:** Trabajo de campo

**Autor:** Edgar Villavicencio

Fotografía 5 El docente y los estudiantes de la Centro Educativo Cornelio Crespo Toral



**Fuente:** Trabajo de campo  
**Autor:** Edgar Villavicencio

Fotografía 6 Estudiantes de Décimo Año de EGB de la Unidad Educativa Cornelio Crespo Toral desarrollando la encuesta



**Fuente:** Trabajo de campo  
**Autor:** Edgar Villavicencio

Fotografía 7 Predios de la Unidad Educativa Cornelio Crespo Toral



**Fuente:** Trabajo de campo

**Autor:** Edgar Villavicencio

Fotografía 8 El tesista con los estudiantes del Centro Educativo Cornelio Crespo Toral



**Fuente:** Trabajo de campo

**Autor:** Edgar Villavicencio