



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la institución educativa Atahualpa y colegio tecnico Huambi de la ciudad de Sucúa, provincia de Morona Santiago, en el año lectivo 2011 - 2012”.

Trabajo de fin de titulación

AUTORA:

Palacios Gonzáles, Carina Mariuxi

MENCIÓN:

Educación Básica.

DIRECTORA:

Cevallos Carrión, Esterfilia Purificación

Centro Universitario: Macas

2012

Doctora.

Esterfilia Purificación Cevallos Carrión.

DIRECTORA DE FIN DE CARRERA

C E R T I F I C A:

Que, el presente trabajo, denominado “**tipos de aulas y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica**” realizado por el profesional en formación: **Palacios Gonzáles Carina Mariuxi**; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes

Loja, agosto de 2012

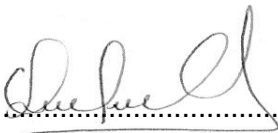
F).....

Cl.....

CESION DE DERECHOS

“Yo, **Carina Mariuxi Palacios González** declaro ser autora del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

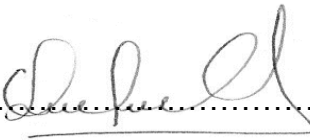
F.....

Carina Mariuxi Palacios Gonzáles

1400395453

AUTORIA

Las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....

Carina Mariuxi Palacios Gonzáles.

1400395453

DEDICATORIA

A Dios, quien en estos últimos años guío mis pasos, me dio salud y vida para poder terminar con éxito una etapa más de mi existencia, a mi madre Laura Gonzáles, por todos sus consejos y sabiduría, a mi padre Eduardo Palacios Rivadeneira (+) quien estoy segura que desde el cielo estará orgulloso de mis logros, a mis hermanos, quienes estuvieron en todo momento; y de manera especial a mi hija Shesly Yajanua, quien es el motor principal que impulsa mi vida, pues en momentos difíciles con su sonrisa, comprensión y amor fue quien me motivó para luchar y ser perseverante a fin de cumplir mis metas.

Carina

AGRADECIMIENTO

A la Dra. Esterfilia Cevallos, Directora de tesis, quien me orientó y fue mi principal guía en la realización de este trabajo de tesis de Grado, al Prof. Segundo Mero, Director de la escuela y docentes de la escuela, por todo su apoyo brindado en el desarrollo del trabajo de investigación, quien con su discernimiento y experiencia profundizó y elevó mis conocimientos, permitiéndome brindar un trabajo de calidad; al colegio Nacional Técnico Huambi de la parroquia Huambi en la persona del Lic. Rodrigo Bautista, Rector del Colegio, por todo el apoyo brindado con la información; a mis compañeros con quienes compartimos información, conocimientos y muchas experiencias buenas y malas en el largo trajinar para consolidar nuestro sueño, el de ser profesionales, de manera especial a mis familiares, amigos y demás personas que de una u otra manera siempre me apoyaron para poder llegar a feliz término con mi trabajo de tesis de grado.

Carina

ÍNDICE

Portada-----	i
Certificación-----	ii
Acta de cesión de derechos-----	iii
Autoría -----	iv
Dedicatoria -----	v
Agradecimiento -----	vi
Índice -----	vii
1. RESUMEN-----	1
2. INTRODUCCION-----	2
3. MARCO TEORICO -----	6
3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR -----	6
3.1.1 Elementos Claves-----	6
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa -----	8
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar --	11
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa-----	13
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula -----	17
3.2 CLIMA SOCIAL-----	20
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia-----	20
3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar-----	21
3.2.3 Clima social del aula: concepto-----	23
3.2.4 Características del clima social del aula-----	25

3.2.4.1	Implicación -----	25
3.2.4.2	Afiliación -----	25
3.2.4.3	Ayuda -----	27
3.2.4.4	Tareas -----	28
3.2.4.5	Competitividad -----	29
3.2.4.6	Estabilidad -----	30
3.2.4.7	Organización -----	31
3.2.4.8	Claridad -----	33
3.2.4.9	Control -----	34
3.2.4.10	Innovación -----	35
3.2.4.11	Cooperación -----	36
3.3	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA-----	38
3.3.1	Aulas orientadas a la relación estructurada -----	38
3.3.2	Aulas orientadas a una competitividad desmesurada -----	39
3.3.3	Aulas orientadas a la organización y estabilidad -----	40
3.3.4	Aulas orientadas a la innovación -----	43
3.3.5	Aulas orientadas a la cooperación -----	44
3.3.6	Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula -----	47
3.3.7	Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula -----	53
4.	METODOLOGIA -----	56
4.1	Contexto -----	56
4.2	Diseño de la investigación -----	56
4.3	Participantes de la investigación -----	56

4.4	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación-----	64
4.4.1	Métodos -----	64
4.4.2	Técnicas-----	64
4.4.3	Instrumentos -----	65
4.5	Recursos -----	66
4.5.1	Humanos -----	66
4.5.2	Institucionales -----	66
4.5.3	Materiales -----	67
4.5.4	Económicos-----	67
4.6	Procedimiento-----	67
5.	INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS-----	68
5.1	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica -----	69
5.2	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica -----	71
5.3	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica-----	73
5.4	Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica-----	75
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1	Conclusiones -----	79
6.2	Recomendaciones -----	80
7.	EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN-----	81

8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS-----	85
9.	ANEXOS-----	87

1. RESUMEN

La investigación propuesta trata sobre “tipos de aula y ambientes sociales en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, Centro educativo Atahualpa y Colegio Nacional Técnico Huambi, de la Parroquia Huambi, cantón Sucúa, provincia de Morona Santiago”, se conoció el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores de esta institución.

La investigación tipo exploratorio, descriptivo facilitó, y caracterizó la realidad de los tipos de aula y clima en el que se desarrolla el proceso educativo, es posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

Se evaluó a 58 estudiantes, de ambos sexos, cuyas edades fluctuaron entre los 8 y 16 años, se aplicó el cuestionario propuesto por los autores: Moos y Trickett. Las características del clima social, los alumnos dan mayor importancia a competitividad, claridad e innovación y para los profesores, afiliación e implicación.

Los tipos de aulas de acuerdo a las estrategias didáctico - pedagógicas obtuvo de mayor importancia, aulas orientadas a la relación estructurada y la cooperación.

2. INTRODUCCIÓN

El tema de esta investigación “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la institución educativa Atahualpa y colegio Nacional Técnico Huambi, provincia de Morona Santiago de la parroquia Huambi, cantón Sucúa, año escolar 2011 – 2012” se presenta en vista de que se considera el clima escolar como el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana en la misma; es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula. Abordar el tema es tarea compleja, pues se ramifica y viene determinado por un amplio entramado de variables y elementos de todo tipo que hay que tener muy en cuenta a la hora de su análisis; a saber: ambientales, de índole personal, organizativos, de valoración.

Así, el clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan en el aula, por las condiciones físicas y ambientales de la misma, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, por el espíritu subyacente en todo el profesorado del centro y la orientación que el equipo directivo da a sus funciones, de la coherencia en las propuestas y tendencias del proyecto educativo institucional, de la funcionalidad y flexibilidad, de la claridad con que se explicitan las normas, del conocimiento de ellas que tienen los alumnos y de la implicación del profesorado en su grado de cumplimiento de forma rígida o flexible, unánime o arbitraria, etc. del medio social en que se halle el Centro, de la participación de los padres en la vida del mismo, de su preocupación e interés en el seguimiento del proceso educativo de sus hijos, incluso de su propio poder adquisitivo.

Existen varias investigaciones sobre la temática de los cuales se nombran a continuación los tres más importantes según criterio personal. La tesis de Bernstein(1988): La posición de rol, la actitud que el alumno asume ante la escuela y el comportamiento que tiene en ella, es fruto de su percepción sobre su contexto y circunstancias de origen, sobre sus expectativas de futuro, así como de su percepción del servicio que la institución en la que está le presta para asegurar el logro de dichas expectativas. Por otra parte, la institución

educativa no es ajena a la percepción que el joven tiene, tanto de su contexto, como de sus propias expectativas; más bien trata de asignarle una posición social que no sólo está en función de las mismas sino que contribuye a ver aquéllas de determinada manera.

La actitud que el alumno asume ante la escuela y el comportamiento que tiene es fruto de la percepción sobre su propio contexto y circunstancias. El verdadero logro del profesorado es darle sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje. La construcción de un sentimiento de grupo en aras de un objetivo pretendido y compartido por todos, sería un logro valioso de la acción tutorial.

Este tema fue factible realizarlo porque se contó con los medios necesarios para el efecto, medios como los conocimientos sobre la temática, el presupuesto y la predisposición de las autoridades en la colaboración para la investigación.

Dentro de los objetivos planteados a nivel general es conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de los centros educativos del Ecuador. Como objetivos específicos se propone describir las características del clima del aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores. Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo, sistematizar y describir la experiencia de investigación.

Esta investigación tiene tres capítulos que se han dividido de la siguiente manera: el capítulo uno: versa sobre la escuela, el mismo que contiene los elementos claves, los factores de eficacia y calidad educativa, los factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar. El capítulo dos trata sobre el clima social que a su vez describe el clima social escolar: concepto e importancia, los factores de influencia en el clima, el clima social de aula: concepto, las características del clima de aula donde describe la implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación, también se describe la estabilidad, la organización, la claridad, el control, la innovación y la cooperación.

Finalmente en el capítulo tres se hace mención a los tipos de aula según el clima social y que a su vez describen a las aulas orientadas a la relación estructurada, las aulas orientadas a una competitividad desmesurada, las aulas orientadas a la organización y estabilidad, las aulas orientadas a la innovación y las aulas orientadas a la cooperación.

Los resultados que se han obtenido con esta investigación son los siguientes:

El puntaje más alto lo consigue la competitividad, según los estudiantes en el cuarto año de educación básica. La competitividad es el grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. Según los profesores de cuarto año de educación básica la característica que más puntaje alcanza es la afiliación, que es el nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.

Según los estudiantes de séptimo año de educación básica la característica del clima de aula que más puntaje alcanza es la claridad que es la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento, es el grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Los profesores de séptimo año de educación básica la característica del clima de aula que más puntaje alcanzan es la implicación. La implicación mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase, participan y disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.

Los estudiantes de décimo año de educación básica la característica que más puntaje alcanzan es la innovación que es el grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares, la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno. La innovación es una actividad esencial para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y constituye una base para el diseño y desarrollo curricular. Mejorar las acciones formativas y sentar las bases para la transformación continua requiere del profesorado una actitud y una práctica generadora de nuevo conocimiento didáctico y profesional. los profesores de décimo año de educación básica la característica del clima de aula que más puntaje alcanzan es la

implicación, la afiliación y la ayuda. Como se han descrito ya la afiliación y la implicación se analizará solamente la ayuda que es el grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas).

En el cuarto año de educación básica según las encuestas el tipo de aula que más puntaje alcanza es la orientada a la relación estructurada. Se promueve la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo.

En el séptimo año de educación básica según las encuestas el tipo de aula que más puntaje alcanza es la orientada a la cooperación. Un esfuerzo de concertación para llegar a metas comunes, formas de trabajo y mecanismos para regular el comportamiento.

En el décimo año de educación básica según las encuestas el tipo de aula que más puntaje alcanza es el aula Orientadas a la relación estructurada. Todo docente, además de ser un experto en su materia, puede ser excelente en las relaciones con los demás y con uno mismo

Siendo de mucha importancia esta investigación pongo en consideración para que se revise y sirva para quien necesite estos recursos y continuar en la investigación de la temática.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR

3.1.1 Elementos claves

El concepto de escuela hace referencia al establecimiento público donde se imparte cualquier género de instrucción, especialmente la primaria o básica. Etimológicamente, el término e. arranca de la voz griega *scole*, pasando por el vocablo latino *schola*, antecedente inmediato del español, y del que tomó los significados de lugar donde se realiza la enseñanza y el aprendizaje y, a la vez, de doctrina que se enseña y aprende. Y ello, dato curioso, a pesar del significado originario griego de ocio, descanso; aunque, si recordamos la estructura de la sociedad griega, advertiremos cómo en ella el «ocio» era la situación del que, apartándose del negocio, podía dedicarse a la cultura del espíritu sin precisar del trabajo material para vivir. La *scole* griega era, pues, el ocio culto, la dedicación al noble ejercicio del pensamiento.

Sin embargo, para abordar la difícil empresa de definir exactamente un término tan complejo como éste, por la extensa variedad de matices que encierra, habríamos de tener en cuenta que el vocablo e., hasta hoy, viene respondiendo válidamente a cualquiera de estas cinco acepciones: 1) Lugar, edificio o local donde se enseña y aprende. 2) Institución u organismo que tiene por objeto la educación. 3) Conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza. 4) Diversas concepciones metódicas. 5) Corriente de pensamiento o estilo en la que se agrupan quienes siguen la doctrina teológica, filosófica, literaria, artística, etc., de un maestro. Y hasta podríamos añadir el sentido figurado de lo que alecciona o da experiencia (p. ej., la escuela de la vida, de la desgracia, etcétera). Algunas definiciones de e. han llegado a adquirir carta de naturaleza en tratados pedagógicos.

Así, para Alfonso X, es el «estudio o ayuntamiento de maestros e de escolares que es fecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender saberes». Para G. Kerschensteiner (2009), es «comunidad moral de trabajo para que cada individuo pueda

llegar a la plenitud de que es capaz por su naturaleza». Rufino Blanco la define como «institución social de niños regidos por maestros para la enseñanza primordial».

Según Aguayo, es «institución educativa donde, sobre la base de la libertad discretamente regulada, el niño aprende por sí mismo, cultiva los valores y adquiere iniciativa y espontaneidad».

La escuela, y el maestro en particular, es un camino de ida y vuelta entre los saberes y la sociedad. En ese camino, la ésta tiende a remodelarse a partir de las experiencias derivadas de los saberes que allí se cultivan.

Ante un currículo reproductor de la ideología dominante, la innovación implica el esfuerzo del desenmascaramiento. La escuela debe transmitir los saberes del pasado pero con la mediación crítica y liberadora del docente. De poco sirve la mera reproducción de contenidos si no despiertan el deseo de transformar las estructuras injustas de nuestra sociedad.

Es decir la escuela educa para la vida pública: educa críticamente, comunitariamente, para el fortalecimiento de la sociedad civil. La escuela educa para la inclusión y la disminución de la pobreza, para la participación social y democrática, para la escucha del movimiento popular y sus intereses, para la construcción de una economía solidaria y sustentable.

También tiene que ver con la búsqueda de una sociedad alternativa. En una escuela con proyecto de inspiración cristiana, aprendemos para transformar. Para transformarnos y para transformar la sociedad. Sí, aún en estos tiempos de desencanto y de dilución de utopías, afirmamos que otro mundo es posible. Por eso, la pastoral educativa es un asunto que se discierne desde el lugar del pobre y en favor de la justicia.

3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.

Hay que partir estableciendo que una escuela eficaz es aquella que **—consigue un desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos mayor de lo que sería esperable teniendo en cuenta su rendimiento previo y la situación social, económica y cultural de las familias—** (Murillo, 2003, 25).

Es decir, aquella escuela cuyos resultados son mejores de los esperados por los condicionamientos de los estudiantes. Y esto es muy importante si consideramos que, por lo general, el derrotismo suele ser la característica de muchos centros educativos y el asumir que ciertas limitaciones sociales y económicas son impedimentos para alcanzar un mejoramiento educativo.

La conceptualización de escuelas eficaces y de calidad se basan en el principio de que existe en las escuelas/liceos un gran potencial para el mejoramiento y el desarrollo profesional y que su aprovechamiento depende en gran medida del tipo de dirección ejercida, otorgándose así al director/a un papel decisivo en la organización de escuelas/liceos de calidad.

Contreras (2001, 22), destacaban algunos puntos problemáticos como. **La eficacia escolar se ha convertido en una industria global... Trata de envolver las prácticas de la escuela en unos principios progresistas, social-darwinistas y eugénicos. Es progresista porque persigue formas más eficaces y eficientes de dirigir el progreso social. Es social-darwinista porque acepta la supervivencia de los más aptos. Y es eugénica porque privilegia lo deseable y trata de eliminar lo negativo**

La dirección "eficaz", factor esencial en el funcionamiento de las escuelas/liceos de calidad, presta un decidido apoyo a la actividad docente, manifiesta altas expectativas sobre sus profesores, centra su preocupación en el rendimiento escolar, ejerce un liderazgo pedagógico centrado en la calidad de la enseñanza, consciente de que su meta es la mejora del aprendizaje de los/as alumnos/as.

En una organización donde la educación constituye el fin primordial, este liderazgo, llamado instruccional o pedagógico, debe ocupar un lugar importante. Quienes desempeñan cargos directivos deberían ser no sólo gestores o administradores sino también buenos profesionales de la enseñanza.

No se puede olvidar los directivos son ante todo docentes; su interés profesional es la enseñanza, antes, durante y después de desempeñar funciones directiva. Con frecuencia, buenas/os profesionales de la enseñanza muestran sus celos a la hora de asumir puestos directivos al ver poco claras sus posibilidades de contribuir desde ellos al mejoramiento pedagógico de la escuela.

Aunque ha recibido importantes críticas, en su conjunto, los planteamientos acerca de escuelas eficaces ofrecen un marco de referencia para guiar los planes de reforma escolar y, sobre todo, nos permite pensar en la eficacia como un proceso de la organización en su conjunto más que individual.

La dirección de un establecimiento educacional debe tener como objetivo central el mejoramiento de las condiciones en las que se imparte la enseñanza y procurar que las decisiones que se tomen en relación con la distribución de recursos, la carga horaria de los profesores, la confección de horarios, la formación de equipos, etc., tengan en cuenta los fines educativos. Las escuelas de calidad tienen una estructura pedagógica fuerte, a cuyo servicio se encuentra la estructura de gestión.

Se pueden identificar al menos las siguientes características de las escuelas "eficaces":
Existencia de un proyecto educativo: En la escuela/liceo existe un proyecto educativo articulado, ampliamente conocido y asumido. Hay una idea clara sobre la función del establecimiento compartida por todos y que se refleja en unas reglas y una forma de hacer las cosas. Es práctica habitual formular objetivos comunes de mejoramiento en ámbitos específicos de la escuela/liceo, comunicándose dichas expectativas de mejoramiento. El proyecto constituye la base para diseñar estrategias de actuación, coordinación y evaluación.

Formulación de metas académicas claras: Se pone énfasis en el rendimiento académico. Existencia de expectativas altas hacia los alumnos: Las conductas docentes reflejan altas expectativas de rendimiento para todos los alumnos, se fomenta la participación y asignación de responsabilidades a los alumnos, responsabilizándolos en su aprendizaje.

Seguimiento del progreso de los alumnos: Hay frecuentes controles de su rendimiento. Estas medidas de rendimiento se emplean como base para la evaluación de los programas desarrollados en la escuela.

Ejercicio de un liderazgo pedagógico: Un eficaz liderazgo directivo se conjuga con una toma de decisiones compartida. Ese liderazgo se centra en la calidad de la enseñanza. La dirección muestra altas expectativas sobre los profesores y tiene recursos para influir en el mejoramiento de las condiciones de trabajo en escuela.

Fomento de la participación y el sentido de eficacia de los profesores: Las normas de interacción entre los profesores configuran un clima normativo de colaboración y experimentación. Se establecen sistemas de supervisión entre pares que ayudan a conocer mejor los procesos pedagógicos y cómo mejorarlos.

Protección del tiempo dedicado a la enseñanza: Se evita que existan interrupciones de las clases, se descarga a los profesores de tareas rutinarias y se protege el horario de clase de usos ajenos a la enseñanza.

Establecimiento de un clima de enseñanza-aprendizaje seguro y ordenado: En la escuela/liceo existen y se aplican de manera consistente unas normas de comportamiento que son conocidas por todos los miembros. Hay un clima escolar positivo caracterizado por la inexistencia de castigos y relaciones de tolerancia entre los profesores y los alumnos.

Existencia de un fuerte apoyo e implicación de las familias: se le concede una gran atención al trabajo de apoyo escolar que realizan los padres y apoderados hacia sus hijos, fomentando su incorporación permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Centrada en la escuela: Son escuelas/liceos que poseen un alto grado de autonomía interna para tomar decisiones y adaptar su organización a las necesidades de sus alumnos.

3.1.3 Factores socio ambientales e interpersonales en el centro escolar y en el aula.

Los que trabajan en educación, trabajan también en la naturaleza social también, por ello no se puede deslindar lo que ocurre en los centros escolares referente a la convivencia entre el alumnado y profesorado, y de los alumnos y alumnas entre sí, y los valores sociales con los se llega provisto al mundo educativo. Por eso, resulta relevante poner en relación la educación en valores sociales y la convivencia en los centros escolares.

Se puede discutir, en torno a quiénes son los responsables últimos de la transmisión de valores y cómo se deben interpretar cuando lo que se aprende y transmite desde la esfera familiar no se corresponde con los valores que se tratan de enseñar en el ámbito escolar. No obstante, desde mi punto de vista, correspondería principalmente al marco familiar determinar qué valores se deben transmitir a los hijos e hijas, y qué prioridad deben de tener en su relación en la sociedad. Y no, bien por comodidad, bien por otras circunstancias, se inhiban de la educación de sus hijos e hijas delegando en la escuela todo el mandato educacional. Pero, aun así, resulta imprescindible hallar puntos de encuentro entre ambos y garantizar unos valores mínimos que constituyan el bagaje principal de nuestro desarrollo en la vida social, haciéndola más democrática y libre.

La escuela es una institución educativa e histórico-social que está inmersa y asentada en relaciones interpersonales entre profesorado, alumnado y familias. Estas relaciones son dinámicas y en función de las características socio-económicas y culturales, resulta indiscutible que se pueden dar, y de hecho se dan, circunstancias más o menos conflictivas, que abocan a situaciones, en la que la convivencia entre la comunidad educativa, y no sólo con y entre el alumnado, propicia desavenencias. Siendo la educación un hecho comunicativo, principalmente entre el alumnado y los profesores,

concita en la sociedad una legítima preocupación por el desarrollo de la convivencia en los centros de enseñanza y más concretamente por la perspectiva educativa. Entendiendo la misma como la formación integral de la persona.

La formación de una ciudadanía verdaderamente crítica, solidaria y libre no puede quedar en manos de un modelo de escuela burocratizada que responde a lógicas tradicionales de un aparato escolar que funciona con una fuerte discriminación selectiva donde la inercia institucional, que rechaza todo cambio, se apoya en una estructura vertical del poder.

El clima en educación está tomando de un tiempo a esta parte, una real importancia a nivel social en el contexto nacional e internacional. De acuerdo a las múltiples informaciones se puede señalar que el interés y preocupación por este tema obedece a lo menos a dos situaciones muy puntuales en el contexto de la educación peruana: Exigencia en el mejoramiento de los aprendizajes, y el clima de violencia que se percibe en torno a la comunidad escolar.

Es un hecho empírico que los mejores aprendizajes se dan en un ambiente propicio en donde todos los actores de este proceso enseñanza – aprendizaje interactúan en cumplimiento de metas y objetivos trazados en este proceso. Por otro lado está la percepción generalizada que tiene la sociedad sobre el clima que se produce en el interior de las instituciones educacionales. De un tiempo a esta parte las noticias de violencia originadas en el contexto de clima escolar y sobretodo de aula, se han hecho frecuentes en nuestra sociedad, y al parecer nos estamos acostumbrando a aceptar un clima de violencia escolar como parte del diario vivir de la comunidad escolar. Nadie pondría en duda la importancia que tienen los factores socio-ambientales e interpersonales al interior de las instituciones escolares.

Para cualquier persona esta afirmación resulta ser obvia. De la misma manera que resulta importante para las empresas el factor socio-ambiental e interpersonal de sus trabajadores, lo es en el campo educativo.

Los estudios realizados, relacionados en describir las características principales de aquellas escuelas que se denominaban "Escuelas Eficaces" arrojaron algunos aspectos importantes, Cancino y Cornejo los resume en los siguientes párrafos.

Las escuelas que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en los aprendizajes de sus alumnos.

Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a las escuelas que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los procesos escolares.

Los factores que caracterizan a estas "escuelas eficaces" podrían integrarse en la construcción de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantiva.

Una vez cubiertas una dotación mínima de recursos, ya no son los recursos disponibles, sino los procesos psicosociales y las normas que caracterizan las interacciones que se desarrollan en la escuela, lo que realmente diferencia a unas de otras, en su configuración y en los efectos obtenidos en el aprendizaje.

3.1.4. Estándares de calidad educativa.

La sexta política del Plan Decenal de Educación determina que hasta el año 2015 se deberá mejorar la calidad y equidad de la educación e implementar un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.

Como estrategia para mejorar la calidad de la educación, el Ministerio de Educación propone estándares de calidad educativa que ayudarán a orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo.

La Constitución Política de nuestro país establece en su artículo 26 que "la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado", y en su artículo 27 agrega que la educación debe ser de calidad.

Adicionalmente, la sexta política del Plan Decenal de Educación determina que hasta el año 2015 se deberá mejorar la calidad y equidad de la educación, e implementar un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo; sin embargo, estos mandatos no dicen explícitamente qué es calidad educativa.

Para establecer qué es una educación de calidad, necesitamos primero identificar qué tipo de sociedad queremos tener, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta. Por ejemplo, para ser conducente a una sociedad democrática, el sistema educativo será de calidad si desarrolla en los estudiantes las competencias necesarias para ejercer una ciudadanía responsable.

En el caso ecuatoriano, según señala la Constitución, se busca avanzar hacia una sociedad democrática, soberana, justa, incluyente, intercultural, plurinacional y segura, con personas libres, autónomas, solidarias, creativas, equilibradas, honestas, trabajadoras y responsables, que antepongan el bien común al bien individual, que vivan en armonía con los demás y con la naturaleza, y que resuelvan sus conflictos de manera pacífica.

Adicionalmente, un criterio clave para que exista calidad educativa es la equidad. Equidad en este caso se refiere a la igualdad de oportunidades, a la posibilidad real para el acceso de todas las personas a servicios educativos que garanticen aprendizajes necesarios, así como la permanencia y culminación en dichos servicios.

Por lo tanto, de manera general, nuestro sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genere contribuyan a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país.

Los estándares de calidad educativa son descripciones de logros esperados de los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público, que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad.

Cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren a lo que estos deberían saber y saber hacer como consecuencia del proceso de aprendizaje.

Por otro lado, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación (docentes y directivos), son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados. Finalmente, cuando los estándares se aplican a las escuelas, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados.

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo.

A los docentes y autoridades de las instituciones educativas: Precisan aspectos prioritarios para organizar su trabajo cotidiano, pues clarifican lo que se espera que aprendan los estudiantes. Ofrecen a los docentes y autoridades una expectativa compartida para observar si el estudiantado está logrando los aprendizajes esperados y la implementación de rectificaciones necesarias.

Ofrecen un referente concreto de logros de aprendizajes, pues incluyen ejemplos de tareas realizadas por estudiantes ecuatorianos.

A los estudiantes: Los ayudan a saber si están logrando las metas propuestas. Los ayudan a identificar cuáles son sus fortalezas y debilidades, apoyando su capacidad de autoevaluación y la valoración crítica de sí mismo. Permite que todo el estudiantado comparta metas comunes, y promueve, de esta manera, los mismos aprendizajes en cualquier lugar del territorio nacional.

A los padres y madres de familia: Sirven para orientar el diálogo entre escuela-familia, y para clarificar lo que se busca y lo que deben aprender los estudiantes en su experiencia educativa. Las familias podrán valorar de manera justa los resultados individuales y grupales, y podrán contribuir de esta forma a hacer realidad su derecho a una educación de calidad.

A las autoridades educativas y la toma de decisiones: Ofrecen una base común de aprendizaje que el sistema educativo debe garantizar a todo el estudiantado en el Ecuador. Permiten evaluar y ajustar el material didáctico de uso en el aula como, por ejemplo, textos escolares y guías pedagógicas, entre otros. Plantean referentes claros con relación al apoyo y acompañamiento técnico a docentes y directivos institucionales para que su función sea eficiente y de calidad.

Tipos de estándares. El Ministerio de Educación se encuentra diseñando cuatro tipos de estándares: de aprendizaje, de desempeño directivo, de desempeño docente y de gestión escolar. A continuación se explica cada uno de estos.

Estándares de aprendizaje: Estos estándares son descripciones de los logros educativos que se espera que los estudiantes alcancen en los distintos momentos de la trayectoria escolar, desde educación inicial hasta bachillerato. Para los estándares de educación general básica (EGB) y bachillerato, hemos empezado por definir los aprendizajes deseados en cuatro áreas del currículo nacional (Lengua, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales), así como en el uso de las TIC. En el futuro se formularán estándares correspondientes a otras áreas de aprendizaje, tales como lengua extranjera, formación ciudadana, educación artística y educación física.

Estándares de desempeño directivo: Los estándares de desempeño directivo son descripciones de lo que debe hacer un director o rector competente; es decir, de las prácticas de gestión y liderazgo que están positivamente correlacionadas con el buen desempeño de los docentes, la buena gestión del centro escolar, y los logros de aprendizaje de los estudiantes.

Estándares de desempeño docente: Los estándares de desempeño docente son descripciones de lo que debe hacer un profesor competente; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen mayor correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes. A futuro se formularán estándares para otros tipos de profesionales del sistema educativo, tales como mentores, supervisores-asesores y supervisores-auditores.

Estándares de gestión escolar: Los estándares de gestión escolar hacen referencia a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje esperados, a que los actores de la escuela se desarrollen profesionalmente, y a que la institución se aproxime a su funcionamiento ideal.

3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.

Conforme el acuerdo ministerial No 182 de 22 de mayo del 2008, las instituciones educativas deben tener el código de convivencia que es un documento consensuado con todos los actores educativos de una institución, que norma y guía la convivencia en el establecimiento.

Los niños, niñas y adolescentes como ciudadanos/as son sujetos de derechos, garantías y a la vez de responsabilidades y como tales, gozan de todos aquellos derechos que las leyes contemplan en favor de las personas, además de aquellos específicos de su edad. a. Interés superior del niño y la niña. b. Corresponsabilidad. c. Igualdad y no discriminación. d. Participación. e. Interculturalidad. f. Prioridad absoluta. g. Ejercicio progresivo.

El Código de convivencia es la creación y adecuación de los estilos de convivencia a los requerimientos de la sociedad actual, en consecuencia, apunta a plantearse la convivencia como un proyecto flexible y capaz de retroalimentarse creativamente a través del aporte y cuestionamiento de todos los integrantes de la comunidad educativa.

El Código de convivencia es un conjunto de principios, que enfocados en la Doctrina de la Protección Integral, orientan los comportamientos personales y sociales en la búsqueda de una convivencia armónica en democracia. En el sistema educativo, es un proceso dinámico que se construye con la participación de todos los sujetos de la comunidad para generar aprendizajes permanentes para una vida solidaria, equitativa y saludable.

El Código de convivencia apunta a facilitar la búsqueda de consenso a través del diálogo para el reconocimiento, abordaje y resolución de los conflictos; generar las condiciones institucionales necesarias para garantizar la trayectoria escolar de los niños, niñas y adolescentes, aplicando un criterio inclusivo y posibilitar la formación de los estudiantes en las prácticas de la ciudadanía democrática, mediante la participación responsable en la construcción de una convivencia holística en los establecimientos educativos.

La base legal para el código de convivencia, se enmarca dentro del derecho humano “Como ideal común, por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse”. Promueven respeto, derechos, libertades por medidas progresivas de carácter nacional e internacional.

La Constitución política del estado dice: “Todos los ecuatorianos son ciudadanos y como tales gozan de los derechos establecidos”. Art. 23 capítulo 11 numeral 3 “Todas las personas serán consideradas iguales y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin discriminación en razón de nacimiento, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación política, posición económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diferencia de cualquier otra índole”.

Art. 49 “Niños, niñas y adolescentes gozarán de derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad”. Art. 66 establece que la educación “Inspirada en principios éticos pluralistas, democráticos, humanistas, y científicos promoverán el respeto a los Derechos Humanos, desarrollará un pensamiento crítico, y fomentará el civismo”.

La ley orgánica de educación intercultural dice Art. 2 Literal b, f, y j “Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional”. “La educación tiene sentido moral histórico y social” “La educación promoverá una auténtica cultura nacional enraizada en la identidad del pueblo ecuatoriano”.

El código de la niñez y la adolescencia en su Art. 38 Literal b.- Expresa practicar la paz, respeto a los derechos humanos, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las

diversidades, participación, diálogo y autonomía. Literal f.- Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros.

El código exige tratar a niños, niñas y adolescentes en forma diferenciadas considerando el género, la interculturalidad y sus grados de desarrollo y madurez.

Convención sobre los derechos del niño. Los actores de la comunidad educativa deben conocer y aplicar sus derechos y deberes para mejorar la convivencia.

Art. 28 y 29 de la Convención de los Derechos del niño. En la actualidad la sociedad está expuesta a violencia y maltrato, siendo la familia y la institución educativa entre otras, reproductora de estos esquemas de comportamiento.

Unos de los problemas más graves que se viven dentro del sistema educativo son los conflictos surgidos por las medidas punitivas.

Ministerio de educación dispone: Iniciar.- En todos los planteles educativos un proceso de análisis y reflexiones sobre los reglamentos, el clima escolar, las prácticas pedagógicas y disciplinarias y los conflictos internos y su incidencia en los niveles de maltrato y deserción estudiantil.

Elaborar.- En cada institución educativa sus códigos de convivencia, cuya aplicación se convierta en el nuevo parámetro de la vida escolar. Por una educación de calidad y calidez.

Acuerda: Institucionalizar.- El código de convivencia que debe de ser elaborado, aplicado, evaluado, y mejorado continuamente en todos los planteles educativos del país. Señalar.- Como propósito de la aplicación del código de convivencia, el fortalecimiento de la comunidad educativa.

3.2. CLIMA SOCIAL

3.2.1 Clima social escolar: concepto, e importancia.

Puede ser entendido **“como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos”**. (Rodríguez, 2004)

A su vez, para Arón Y Milicic(1999), el clima social escolar se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, el colegio. La percepción del clima social incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre las normas y creencias que caracterizan el clima escolar.

Se establece que son los diferentes actores quienes le otorgan un significado características psicosociales mencionadas, las cuales representan el contexto en el cual se desarrollan las relaciones sociales. Por lo tanto, el clima social de una institución educativa corresponde a la **“percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”**. Cornejo y Redondo (2001).

Las habilidades sociales o de relación interpersonal están presentes en todos los ámbitos de nuestra vida. Son conductas concretas, de complejidad variable, que nos permiten sentirnos competentes en diferentes situaciones y escenarios así como obtener una gratificación social. Hacer nuevos amigos y mantener nuestras amistades a largo plazo, expresar a otros nuestras necesidades, compartir nuestras experiencias y empatizar con las vivencias de los demás, defender nuestros intereses, etc. son sólo ejemplos de la importancia de estas habilidades. Por el contrario, sentirse incompetente socialmente nos puede conducir a una situación de aislamiento social y sufrimiento psicológico difícil de manejar.

Todas las personas necesitamos crecer en un entorno socialmente estimulante pues el crecimiento personal, en todos los ámbitos, necesita de la posibilidad de compartir, de ser y estar con los demás (familia, amigos, compañeros de clase, colegas de trabajo, etc.). Baste recordar los esfuerzos que, tanto desde el ámbito educativo como desde el entorno laboral, se realizan para favorecer un clima de relación óptimo que permita a cada persona beneficiarse del contacto con los demás, favoreciendo así un mejor rendimiento académico o profesional.

3.2.2 Factores de influencia en el clima escolar.

En los últimos tiempos se ha ido desarrollando una crisis importante en la historia de la educación mundial con referencia a la percepción de un período de desencanto que afecta de manera principal al ejercicio y desarrollo de la función docente en los diferentes sistemas educativos (Rodríguez, 2004)

Como señala Montalbán, Durán y Bravo (2000) cada día, con mayor frecuencia se puede encontrar titulares en la prensa escrita referidos a hechos o acontecimientos que dan cuenta de situaciones de estrés laboral en los docentes. Son varios y diferentes los condicionantes que vienen provocando tal situación, pero lo cierto es que los centros educativos se han convertido en un lugar propicio para la aparición y desarrollo de este síndrome general de agotamiento, estrés y malestar.

Una de las definiciones más aceptada para comprender el concepto de burnout la ofrecieron inicialmente Maslach y Jackson (1986), cuando elaboraron uno de los primeros instrumentos específicos para intentar medir el burnout, primero en el ámbito asistencial y posteriormente en el ámbito docente, conceptualización que ha sido revisada por Durán, Extremera y Rey (2001), señalando que el burnout **es un síndrome compuesto por tres categorías de síntomas: Cansancio emocional: donde la persona se siente emocionalmente exhausta, agotada en sus esfuerzos para hacer frente a la situación. Despersonalización: entendida como una respuesta impersonal, fría y**

cínica hacia los usuarios o beneficiarios de su actividad profesional. Baja realización personal: lo que comprende sentimientos de incompetencia y fracaso.

Otras conceptualizaciones que nos permiten entender el concepto de agotamiento y estrés docente hacen referencia a **«los efectos permanentes, de carácter negativo, que afectan a la personalidad del profesor como resultado de las condiciones psicológicas y sociales en que ejerce la docencia, por imperativo del cambio social acelerado»**.(Esteve, J.M1995).

El caso es que la realidad educativa ha cambiado bastante. Hace algo más de veinte años la organización de poderes dentro del aula era radicalmente distinta a lo que se observa en la actualidad. Hoy día casi no resulta extraño escuchar o leer cómo los alumnos pueden permitirse distintas formas de agresión verbal, física y psicológica con respecto a los docentes, y en especial hacia sus compañeros. Cabe destacar, que últimamente estamos siendo testigos de actuaciones francamente agresivas entre compañeros, y en ocasiones de alumnos y alumnas hacia el profesorado.

En esta realidad educativa, cabe preguntarse entonces, si en la actualidad operan adecuadamente los mecanismos de mediación o arbitraje, que supuestamente han de estar presentes en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, si están los docentes debidamente formados para actuar frente a episodios de ruptura de las interacciones sociales, así como si poseen herramientas adecuadas para mediar ante un conflicto.

Por otro lado, el profesorado –además de participar en la fase interactiva del proceso de enseñanza-aprendizaje– debe buscar tiempo para preparar sus clases, planificar con sus colegas, elaborar y corregir actividades y tareas, evaluar, conocer a sus alumnos, orientarlos, elaborar informes, atender a las familias, desarrollar actividades extraescolares, participar de proyectos del centro, asistir a actividades de formación, etc.

Y en este sentido (Esteve, J. M. 1995) señala, que **«la actividad del profesor se ha fragmentado, con tal diversificación de funciones, que muchos profesores hacen mal su trabajo, no porque no sepan hacerlo mejor, sino porque no pueden cumplir simultáneamente las diversas tareas a las que se suponen que deben atender»**.

Y esta realidad, incluyendo la evidente sobrecarga de tareas a la que hemos aludido, tiene relación con la percepción de que los docentes están sobrepasados y agotados por la acumulación de exigencias que sobre ellos recae. Y esto se deja notar en el clima de los centros, en las relaciones del día a día.

3.2.3 Clima social de aula: concepto

Hablar de clima de aula nos exige una pregunta previa: generar un clima positivo... ¿para qué? en este contexto, nos preguntamos si nuestras escuelas son lugares de relación social humanizadora, donde los contenidos y metodologías con los que se trabaja sirven para una transformación social, cada día más urgente. Pensamos que, todavía hoy, la escuela es un espacio privilegiado para anunciar y compartir esta especie de utopía porque **“si tuviéramos que elegir un contexto en el que se reflejen como un crisol las diferentes características de una sociedad, probablemente éste sería la escuela”**(Caballero, 2007).

Las aulas no son entes aislados de su contexto. El más próximo e inmediato es el propio centro donde se halla inserta. El ecosistema social de cada centro es la síntesis cultural configuradora de la institución, donde el ambiente construido por la relación que mantienen entre sí las personas, los procesos educativos –razón esencial de la escuela– y la proyección que de ella se hace, configuran en su conjunto la atmósfera envolvente, su clima.

Este clima de la institución es el resultante de las actuaciones y percepciones de todos sus miembros, sin el que no puede entenderse ni desarrollarse la institución educativa. Entre las cuestiones que en una escuela influyen sobre el clima social, encontramos: las interacciones socio–comunicativas; la forma en la que se organizan las tareas educativas; el discurso del centro escolar, es decir, la coherencia entre fines y medios para lograr lo que se desea durante el proceso de enseñanza/aprendizaje; las percepciones de docentes y estudiantes sobre ese discurso; las relaciones generadas entre las personas, dentro y fuera de la

institución; el estilo de liderazgo y toma de decisiones; las normas configuradoras; las propuestas administrativas; y la interdependencia entre la Escuela y su medio social, cultural y laboral(Anderson, 1997).

El clima social de centro y aula están en continuo intercambio, lo que nos debería exigir un esfuerzo de análisis y reflexión constante para delimitar las actuaciones más adecuadas. La formación del profesorado para comprender y tomar decisiones en el centro educativo, y singularmente en el aula, es un aspecto esencial para un desarrollo coherente del proceso de enseñanza y aprendizaje para la transformación social. La concepción de la enseñanza no debería limitarse a una reflexión instructiva, sino abrirse a la comprensión y transformación de la realidad socio interactiva que se genera en el aula.

Las interacciones dependen tanto del discurso que empleamos para configurarlas como de las actitudes de los participantes y, especialmente, de los componentes cognitivos y socio-emotivos desde los cuales intercambiamos las experiencias educativas. La maduración neurobiológica, las cosas que aprende y cómo las aprende nuestro alumnado, forman parte de una relación dialéctica en la que influyen decisivamente las emociones, el deseo por encontrar en el aprendizaje el lugar donde mi persona crece de manera integral en cooperación con los demás. Lo que Bruner (1988) llama “los andamiajes”, las herramientas metodológicas que utilizamos para el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje, tienen una importancia decisiva a la hora de configurar un universo de relaciones entre nuestros alumnos.

Un aula es una comunidad humana. A la hora de promover un clima de relación humanizante es importante anotar que, por ejemplo, **“cuando decimos que los chicos son violentos, agresivos, o muy competitivos, en realidad no estamos sino confirmando los ideales y modos de enfrentarse a las situaciones cotidianas que les están siendo inculcados a través de las redes de socialización en las que se mueven”** (Torres, 2001). El clima social de aula no sólo puede describirse, sino modificarse, favoreciendo la cohesión social entre sus componentes. Para ello, es preciso dotarse de herramientas educativas que puedan ayudarnos a su logro, sabedores de la enorme dificultad, complejidad y diversidad de variables que están en el trasfondo de esta tarea.

3.2.4. Características del clima social de aula.

3.2.4.1. Implicación.

La implicación mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente mucho respeto, mucha afabilidad. En suma, en este ambiente de cordialidad que creado incorporando tareas complementarias. Para fomentar la participación entre los alumnos de educación básica, los recursos más importantes que se requieren son una ordenación clara de las prioridades dentro de los objetivos del centro, una firme voluntad de dar voz a los niños, siempre bajo su consentimiento, una programación correctamente temporalizada que les permita implicarse en distintas tareas dentro y fuera de la escuela.

Es importante remarcar que no todo está en el reconocimiento formal de la participación. La implementación de la participación a todos los niveles del centro se hace de forma gradual y día tras día, y requiere una profunda reflexión sobre los métodos y herramientas idóneas para conseguir una verdadera participación.

La participación se basa en la capacidad de los niños en comunicarse, expresar deseos, ideas que fomenten el debate y que lo enriquezcan con sus comentarios u opiniones. Aunque con frecuencia la palabra oral o escrita es el único instrumento que se ofrece a los niños para que participen en proyectos donde también intervienen adultos. En esa situación, muchos niños se sienten inhibidos y en inferioridad de condiciones, debido a que no resulta el medio que mejor dominan a determinadas edades.

3.2.4.2. Afiliación

Es el nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Las relaciones personales no se caracterizan por ser neutras, más bien generan agrado-desagrado, inclinación-rechazo, afeción-repulsión. Entre estos dos polos extremos se sitúa toda una gama de vivencias que constituyen los elementos

principales del mundo emocional. El hombre se complementa en la medida que se relaciona con los demás, y dicha relación que se establece en el marco de la convivencia presenta obligaciones y beneficios; también un dar y un recibir recíprocamente.

El hombre es un ser libre, y como tal puede renunciar a comunicar sus cualidades y bienes. Por tanto, el comunicar buscando el bien de los demás no es un movimiento natural, exige de un intencional querer hacerlo que no pocas veces se hace arduo y oneroso porque implica poner entre paréntesis las propias necesidades, intereses y gustos.

Contribuir no equivale a ser el responsable único de hacer un ambiente de alegría y de paz. Contribuir sugiere, más bien, ayudar, auxiliar y aportar. Desde esta perspectiva es mucho lo que se puede realizar para hacer más agradable la vida a los demás en el ambiente en que cada uno se desenvuelve. Desde pequeñas y cotidianas acciones hasta actos heroicos, que por lo general serán los menos.

Un clima de paz se logra evitando conflictos innecesarios, casi siempre causados por 'chismes'; siendo sencillos ante una reacción inopinada de un compañero; cuando no se está excesivamente pendiente de uno mismo, de modo que no solo se vea aquello que conviene o que satisface; encarando con cariño cuando un amigo se equivoca, en vez de hablar a sus espaldas; evitando poses y actitudes altaneras que ofenden y discriminan sin razón objetiva; y, por último, renunciando a pensar que por razones de notas, habilidades, condiciones sociales... etc. los otros no son iguales: por tanto, deben reconocer la 'superioridad' que alimenta mi ego.

La alegría se consigue si se es capaz de sonreír; si se da las gracias cuando alguien hace un favor; si se complace con los triunfos de los demás; si se es capaz de deslizar una frase amable a quien se vea triste o preocupado; si se ayuda al compañero, que le cuesta entender un tema; si se pregunta con sincero interés cuando algún compañero o compañera no ha venido a clases; si se procura que el salón se mantenga ordenado y limpio, de manera que todos se sientan a gusto; si se evita intervenciones destempladas y fuera de tono cuando alguien hace algo mal o que no gusta. En resumen, se contribuye a

que haya alegría en la clase cuando a todos los compañeros se les conoce por su nombre, se les respeta y se les trata de modo afable y amical.

3.2.4.3. Ayuda

Grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas. La primera y principal norma de conducta del profesor es tratar con estima y respeto a los alumnos. Para estar en condiciones de educar, el profesor ha de establecer unas relaciones cordiales y afectuosas con sus discípulos, de lo contrario su buena preparación puede resultar ineficaz, ha de querer a sus alumnos, ha de entregarse.

El profesor necesita crear un ambiente estimulante de comprensión y colaboración, que dependerá en gran medida de su actitud amistosa, paciente y comprensiva con todos los alumnos, sin distinción. La acepción de personas y los tratos de favor deterioran el ambiente y las relaciones interpersonales.

Los alumnos agradecen, sobre cualquier otra virtud, la comprensión de su profesor, porque necesitan atención y cariño, necesitan ser y sentirse queridos. El amor es el primer ingrediente de la vocación de educador.(Escrivá2009) señala como precisas para amar: "mucha finura, mucha delicadeza, debe envolver las relaciones entre profesor y alumnos no tienen cabida las palabras y gestos que signifiquen menosprecio. En ningún caso es admisible que el maestro ridiculice a sus discípulos ante sus compañeros, ni revele sus intimidades, ni se impaciente con sus equivocaciones, ni amenace, ni conceda privilegios, ni adule, ni se deje adular gratuitamente, ni actúe como si sus alumnos nunca tuvieran razón ni derecho a presentar sus justificaciones, ni que utilice el castigo como recurso para estimular los aprendizajes y reconducir las clases, o como medio de desahogo personal.

Sin embargo, sería una grave omisión no corregir –con el cariño y respeto debidos– a los alumnos cuando erran, y no aprovechar las ocasiones que ofrece la convivencia escolar para ayudarles a mejorar y a superar sus defectos, animándoles a rectificar. Querer de

verdad a los alumnos implica aceptarlos tal y como son, tirando de ellos con fortaleza, paciencia y cariño.

3.2.4.4. Tareas

Importancia que se le da a terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en los contenidos de las materias. Las escuelas suelen solicitar a los niños que hagan tareas en los tiempos extraescolares. Es una rutina que podemos decir es universal, en todo el mundo parece que esto es una práctica común. Las tareas escolares que suelen solicitarse como rutina, han sido motivo de diversas polémicas. Hay quienes le adjudican efectos negativos y otros positivos; por lo que vale la pena reflexionar al respecto.

Cuando un profesor no deja tarea, generalmente los niños se llenan de gusto y festejan el acontecimiento, lo que nos hace apreciar que estas rutinas son un fastidio para los niños, quienes preferirían tener el tiempo libre para dedicarlo a las actividades que más les gustan, como jugar o ver televisión. Seguramente si se pusiera a votación, ganarían los niños con una aplastante mayoría que dirían no a las tareas. Por ello es interesante pensar si deberíamos cancelar o no las tareas escolares y respetar lo que seguramente son las preferencias de los niños. Es una reflexión que invito a los lectores a hacer, que contribuyan con sus ideas a enriquecer y podamos saber qué aconsejar.

La tarea puede ser terriblemente nociva, en tanto puede contribuir a matar los intereses del niño por el conocimiento y por estudiar. Si ésta se trata de hacer rutinas de ejercicios sin ninguna reflexión, en los que no hay creatividad, en donde hay que trabajar porque hay que trabajar; lo que estamos invocando es al tedio, la aburrición, el hartazgo, que llevara con justificada razón a los niños a aborrecer la escuela. Eso será lo que cosechemos, y por lo mismo la tarea puede ser una amenaza para el desarrollo del niño.

Pero si por el contrario, el profesor deja que las tareas sean un ejercicio de reflexión, de exploración, búsqueda de conocimientos para contestar lo que le intriga, lo que le interesa pero no sabe, donde pueda aprender a responder con sus particulares ideas y con sus

propias palabras, una convocatoria a construcción de respuestas creativas, entonces el ejercicio puede ser muy enriquecedor para el niño, y bien vale la pena su esfuerzo.

3.2.4.5. Competitividad

Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. La competitividad se ha convertido en un asunto de primer orden para las empresas que cada día se ven sometidas a la creciente globalización y la aparición de nuevos competidores, los cuales no desestiman esfuerzos por mejorar continuamente. También las naciones han entrado en la onda competitiva e incluso se ha diseñado un ranking mundial de competitividad.

El uso del término competitividad fue, en un principio, de aplicación exclusiva a las empresas y, a más larga escala, a las industrias (vistas como un grupo de empresas pertenecientes al mismo sector económico). Modernamente, se considera al Prof. Michael Porter de la Universidad de Harvard, como el creador de la aplicación de este concepto en el contexto de las naciones. El desarrollo de las teorías del Prof. Porter en nuestro país se tradujo en un amplio trabajo titulado “Venezuela: el reto de la competitividad”. En esta obra se define la competitividad desde tres puntos de vista: el de la empresa, el de la industria y el de la nación.

Según los autores, una empresa será competitiva en la medida que pueda suministrar bienes y servicios igual o más eficaz y eficientemente que sus competidores. Respecto a las industrias, tenemos que la competitividad consiste en la capacidad de las empresas nacionales de un sector particular para alcanzar un éxito sostenido contra (o en comparación con) sus competidores foráneos sin protecciones o subsidios. Por último, define la competitividad nacional como la posibilidad que tienen sus ciudadanos para alcanzar un nivel de vida elevado y creciente a través del aumento de la productividad.

3.2.4.6. Estabilidad

Se evalúa por medio de tres subescalas que están sistemáticamente orientadas para medir todo lo relacionado con el mantenimiento del centro funcionando dentro de unas normas claras y coherentes. Intentan delimitar las posibilidades de movilidad de los alumnos en el aula, de acuerdo con las características de la actividad que realizamos y, especialmente, en algunos momentos y circunstancias clave: inicio y fin de la clase, ir al lavabo, hacer ruidos innecesarios, levantarse constantemente, posturas indecorosas, etc.

La concepción del aula como un entorno básico de la acción educativa plantea la necesidad de establecer un conjunto de normas que faciliten el uso por parte de los alumnos, delimitando diversas zonas para realizar actividades diferentes, o bien estableciendo un conjunto de pautas de pulcritud del entorno de trabajo, de conservación y responsabilización en el uso de los materiales, de colaboración al mantenimiento (subir las sillas encima de la mesa para facilitar la limpieza), etc.

En este apartado es necesario anotar la existencia de un conjunto de normas propias que regulan el uso de las aulas o espacios específicos del centro: laboratorio, gimnasio, aula de tecnología, salón de actos, biblioteca.

La creación de un entorno de trabajo pasa indefectiblemente por que los estudiantes se concentren en la tarea que deben hacer, que escuchen las indicaciones de los profesores, etc., lo cual, obviamente, es difícil de conseguir si no se ha establecido un mínimo clima de atención. A la hora de regular las posibilidades de hablar de los alumnos, como en tantas otras cuestiones, todo depende de la naturaleza de la actividad que se lleve a cabo y de la metodología que se emplee. Como los usos del lenguaje formal e informal, contestar inadecuadamente, interrumpir constantemente, reírse de otros, gritar.

La relación docente dicente se encuentra mediatizada para la realización de un conjunto de actividades que han sido pensadas y preparadas con la intención de que actúen como elementos facilitadores del aprendizaje. La realización de estas actividades, tanto si se hacen en el aula como si son fruto del trabajo en casa, también está sujeta a un conjunto

de normas en lo que se refiere a la actitud de trabajo, a la responsabilidad de la tarea a hacer, como a los mecanismos de control y corrección de la tarea hecha.

Como no prestar atención voluntariamente, atender a otras tareas y no a las que se están realizando.

La interacción de un grupo de personas en un entorno relativamente reducido durante un grupo de horas al día hace necesaria la delimitación de un conjunto de hábitos o pautas de higiene personal: cambiarse la ropa, piojos, ducharse... en el establecimiento de los cuales se hace indispensable la colaboración familiar pero que, a la vez, tienen un componente educativo intrínseco.

Mención aparte merecen las normas sobre la vestimenta teniendo en cuenta que, por un lado, pueden considerarse dentro de la esfera de la libertad individual y, por otra, parece evidente que es necesario poner unos límites en los espacios de libertad individual en beneficio del colectivo.

Cuestiones como llevar gorra en clase, estar en clase con el walkman puesto, llevar la bufanda que te tapa la cara hasta los ojos, llevar un pañuelo en la cabeza, llevar una chaqueta de la cual salgan clavos puntiagudos, son difíciles de delimitar en sí mismos.

3.2.4.7. Organización

Importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. La organización de un aula proporciona un entorno en el cual los niños pueden desenvolverse libremente, ya que en ella no se adopta ningún tipo de organización del espacio escolar y el cual permite la libre interacción entre los alumnos.

El aula debe ser un espacio dividido en diversas zonas o en los denominados rincones que constituyen zonas en las cuales los niños/as participaran de forma individual o colectivamente en las actividades expuestas en cada una de estos rincones, y desarrollaran determinadas capacidades.

Los docentes especializados en la educación infantil y juvenil deben adoptar este modelo de organización del aula, además se debe considerar el aula como acogedora, estéticamente agradable y dotada de buenas condiciones higiénicas e iluminativas.

Un espacio donde los estudiantes aprendan de forma creativa y original para que su jornada escolar sea amena y divertida.

En las aulas no deben existir estructuras, para que así los niños ocupen libremente el espacio y conviertan el aula en un espacio abierto a la interacción; y además con este tipo de estructura damos lugar a que el niño adquiera un aprendizaje de autonomía.

Para lograr un ambiente agradable y de convivencia es bueno crear una serie de rincones o zonas en la que los niños expongan su creatividad y aprendan a trabajar de manera individual o en grupo. Con esto estamos fomentando las relaciones sociales entre los niños.

Además de estas características también es importante que el aula cuente con una serie de condiciones como por ejemplo una decoración llamativa y unas condiciones higiénicas buenas.

Es indispensable una buena organización dentro del aula, en ella se pretende conseguir una mayor participación y reducir el nivel de desorden. La gestión en el aula se basa sobre todo en la prevención. Hay diversos factores que propician una desorganización en el salón de clases como la pobreza, la escasa habilidad, problemas emocionales, la influencia entre compañeros entre otras.

Se menciona que los principios de una buena gestión se han clasificado en las categorías de: normas y expectativas: establecer expectativas positivas, normas claras, dominio-control, responsabilidad.

Organización del aula: vigilancia constante, transición eficiente entre las diferentes actividades y alto interés; y evitar todo lo que favorezca el hablar.

Actividades en el aula: empezar la clase con prontitud y entrando en materia, mantener a los alumnos ocupados y participando, hacer que los alumnos sepan lo que deben hacer cuando terminen sus deberes

En cuando a la respuesta a la mala conducta se debe ignorar las faltas de disciplina irrelevantes, servirse en primer lugar del humor o de las amenazas, si es preciso, imponer castigos con rapidez, justicia y de forma que se centren en la conducta

Se proponen una serie de estrategias para prevenir y atajar el mal comportamiento acorde al teórico Kounin, éstas son las siguientes: El dominio control significa que los alumnos sepan que el profesor sabe lo que está pasando. Encabalgamiento consiste en ocuparse de dos tareas a la vez en el aula, por ejemplo ocuparse de la indisciplina sin interrumpir un aprendizaje.

Otra técnica para ocuparse del mal comportamiento es redirigir los comportamientos inadecuados a comportamientos positivos. El momento, el mantener la clase activa, la uniformidad, la ausencia en el profesor son aquellas conductas que producen sobresaltos, las cuales son importantes en la gestión del aula. Dar llamadas de atención concreta y firme.

3.2.4.8. Claridad

Importancia que se da al establecimiento, seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Las normas ayudan a la construcción de ambientes seguros y estables para los niños y niñas. Éstos/as, por sus características, necesitan saber a qué atenerse, cuáles son sus posibilidades y sus límites. De esta forma contribuiremos a conformar su personalidad de forma íntegra.

El profesor crea un clima de respeto en su sala de clases a través de la manera en que se relaciona con sus alumnos y del tipo de relación que estimula entre ellos. Un buen

ambiente de aula se caracteriza porque los alumnos se sienten valorados y seguros. Saben que serán tratados con dignidad, que sus preguntas, opiniones y experiencias serán acogidas con interés y respeto.

Este tipo de relaciones entre los profesores y alumnos se caracteriza por un trato respetuoso y cordial, donde el profesor no olvida su rol de adulto y responsable del curso en que enseña y los estudiantes reconocen en él esa autoridad.

En un ambiente como el descrito, el profesor escucha seriamente a todos los alumnos y promueve que ellos se escuchen entre sí, tanto en conversaciones sobre sus experiencias y sentimientos, como en las referidas a los aprendizajes. En dichas ocasiones, valoriza sus aportes, los comenta, los enriquece, abre espacios al intercambio con el resto del curso.

Del mismo modo, el profesor demuestra con sus actitudes que las diferencias culturales, étnicas, físicas o socioeconómicas son consideradas como fortalezas, en cuanto permiten enriquecer las conversaciones, conocimientos y experiencias del conjunto de los alumnos.

3.2.4.9. Control

Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.) Entre las distintas funciones del profesor está la de gobernar y gestionar el aula de tal manera que permita ofrecer oportunidades adecuadas de aprendizaje así como desarrollar aptitudes de convivencia favorables dentro del ámbito escolar y social. Crear un clima apropiado dentro del aula que facilite el trabajo, la comunicación, disminuya los conflictos cotidianos y potencie interacciones cooperativas y que ayude a desarrollar responsabilidades autónomas. Indudablemente este es un ejercicio que requiere un plan de actuaciones concretas y objetivas destinadas a conseguir la disciplina en el aula.

Ayudar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de normas y sanciones para mantener la convivencia en el ámbito escolar y social es una tarea compleja que precisa de la formación del docente en técnicas de gestión y control del aula fundamentadas en la comprensión y conocimiento del curso evolutivo por el que transcurre el desarrollo infantil. Dar oportunidades a los alumnos para aprender a comportarse en función de sus necesidades básicas y las del grupo implica por parte del profesor la incorporación en la programación del aula de estrategias que permitan al alumno asumir la disciplina como un objetivo educativo que debe alcanzar y al profesor como un objetivo educativo que debe enseñar y evaluar. Una programación así concebida de promover la asunción por parte del alumno de responsabilidades académicas y comportamentales y debe ofrecer los mecanismos que permiten la toma de conciencia necesaria para interiorizar las normas sociales.

3.2.4.10. Innovación

Grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares, la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno. La innovación es una actividad esencial para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y constituye una base para el diseño y desarrollo curricular. Mejorar las acciones formativas y sentar las bases para la transformación continua requiere del profesorado una actitud y una práctica generadora de nuevo conocimiento didáctico y profesional.

Las innovaciones realizadas en la última década han incidido en la actualización de los diseños y en los procesos curriculares desempeñados en los escenarios formativos, constatándose que existe una estrecha relación entre la cultura innovadora de las aulas y el desarrollo curricular.

La mejora de las prácticas docentes depende de la cultura que se genera en las aulas. Por ello, si convertimos cada aula en un ecosistema de reflexión y mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuimos a reforzar las bases para innovar en el

diseño y desarrollo curricular. La innovación es una actividad que legitima las mejoras y la construcción de fecundos y permanentes avances del pensamiento y las prácticas educativas.

Las innovaciones en el aula son tan variadas como intensas y tienen como principales protagonistas al profesorado y a equipos de trabajo, que desarrollan unas prácticas formativas de naturaleza colaborativa. Entre estas innovaciones destacan el análisis de las interacciones en la clase, la construcción del sistema metodológico del profesorado y las nuevas programaciones curriculares, así como los procesos más pertinentes para que el profesorado avance en el conocimiento y formación de sus competencias y de los estudiantes, conscientes del papel creativo de las prácticas formativas y de la necesaria implicación de los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, (Medina, 1988, 1995, 2003, 2009, 2010). La innovación en el aula (González, 2009) ha sido vivida como una línea fecunda y necesaria para estimular las prácticas educativas, entendidas en toda su complejidad.

En esta línea (Pérez 2009), entre otros autores, ha diseñado programas para generar un proceso indagador y creativo en las transformaciones de la docencia y de las acciones formativas.

3.2.4.11. Cooperación

Grado en que los empleados se ayudan entre sí y se muestran amables con los compañeros. La formación de este valor es esencial en la educación para la paz, puesto que se trata de que los hombres y las mujeres, los niños y las niñas, aprendan a obrar juntamente con otro u otros con un mismo fin.

Para sentar la base del aprendizaje de este valor en los niños y las niñas, es necesario enseñarlos a realizar muchas y variadas acciones, tales como socorrer a otro, saber coordinar acciones para realizar un trabajo conjunto, prestar ayuda a otros para realizar un fin común, sentir alegría colectiva por el logro de un resultado, defender a los compañeros y ayudarlos cuando se encuentren en dificultades.

La cooperación y ayuda mutua ha de enseñarse desde las primeras edades, porque el niño, por su propio egocentrismo tiende a quererlo todo para sí y no compartirlo con nadie, pero cuando empieza a realizar acciones a favor de los demás, su egocentrismo inicial cede el paso a la conducta gregaria y cooperadora.

El reforzamiento por el adulto de los comportamientos favorables a una relación de ayuda entre los niños, es uno de los elementos principales en el surgimiento de emociones que acompañan los encuentros cooperadores, y el pequeño, por lograr la aprobación del adulto, va poco a poco manifestando cada vez más aquellos comportamientos que se les refuerzan como positivos en sus relaciones con los demás, como es la ayuda mutua.

El modelo proporcionado por el adulto es otro elemento de crucial importancia, porque el niño tenderá a imitar lo que ve hacer a los mayores, así que en la medida en que estos favorezcan la cooperación y la ayuda a los demás, el niño tenderá a imitar esas conductas en un inicio, y luego desarrollarlas por si mismo.

No obstante, el trabajo cotidiano del educador para formar este valor en los niños no es fácil, y requiere de mucha paciencia y comprensión, a la vez que un gran conocimiento de las particularidades de los niños de esta edad.

Cuando el adulto refuerza los comportamientos de ayuda entre los niños, les anima a que los repita y los adopten como parte de su comportamiento habitual.

3.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA

3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada

En este tipo de aula se promueve la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras.

La interacción profesor-alumno puede considerarse, desde una concepción social y socializadora de las actividades educativas escolares, como el tipo de relación que articula y sirve de eje central a los procesos de construcción de conocimiento que realizan los alumnos en esas actividades.

En un grupo donde exista la confianza y aceptación necesarias, los alumnos aumentan el número de interacciones con el profesor y entre ellos, mejorando así los procesos de asimilación y acomodación de los conocimientos nuevos. Esta mejora generará mayor interés por conocer e investigar, retroalimentando positivamente el aprendizaje. Tal como afirma (Carl Rogers 1975) **dentro de un clima de comprensión en el aula donde el maestro es más empático, todos los estudiantes tienden a establecer relaciones positivas con sus compañeros y desarrollan una actitud más positiva hacia sí mismos y hacia la escuela. Si tienen una fuerte relación con sus pares (y esto parece probable en el clima de esta clase), también tenderán a utilizar su capacidad de un modo más completo en su rendimiento escolar.**

Al mismo tiempo, si propiciamos relaciones positivas en el aula, estamos enseñando además de conocimientos, elementos para la vida diaria, el desempeño laboral y familiar, debido a que el aprendizaje en las relaciones interpersonales, se llevará para toda la vida, aportando un mayor crecimiento personal. Por lo anterior es necesario cuestionar el trabajo docente en el sentido humano de su actividad, realmente propicia en los grupos un clima de aula que favorezca el aprendizaje, o se encuentra más preocupado por los contenidos de la materia, aun así, necesita recordar que los contenidos ya no pueden limitarse a conceptos, sino incluyen procedimientos y actitudes.

3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada

En este tipo de aulas hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer.

Pero, por encima de estas diferencias, el conflicto es utilizado en todas ellas, cada una a su manera, para conseguir generar un consenso de grupo; un consenso que es incluso más amplio en aquellas entidades en las que son varios los grupos de garantía social que comparten un mismo edificio.

Parece que, de este modo, se asegura la complicidad entre formadores y jóvenes, concediendo a los jóvenes un protagonismo en la resolución de los conflictos, de manera que, mientras que algún joven puede quedar apartado del programa excepcionalmente – no hemos encontrado más de una expulsión por centro–, el mecanismo empleado consigue elevar el grado de implicación del resto para con el grupo y el programa, asentando las normas compartidas y propiciando una experiencia de grupo que resulta satisfactoria por ser integradora.

Tener presente el conflicto como parte de la formación de los alumnos parece una forma idónea de poder trabajar con jóvenes que llegan al programa estigmatizados. La gestión del conflicto como instrumento educativo. Entender las situaciones de conflicto nos ayuda a comprender los modos en que se educa a los alumnos dentro de una organización, al ponerse de manifiesto el tipo de relaciones que los sujetos tienen entre sí.

Si creyéramos que los jóvenes de garantía social tienen poco que hacer, visto su historial educativo, seguramente podríamos esperar tipos de clima de aula bien orientados al control, a fin de conseguir mantener la disciplina ante un colectivo desmotivado y especialmente conflictivo, bien orientadas a la competición, a fin de potenciar la selección entre el alumnado, de modo que se llevara la clase al ritmo de quienes muestran interés, si se diera el caso.

Sin embargo, si nuestra hipótesis se confirmara, podríamos encontrar clases orientadas a la relación estructurada, cuando los docentes tratan de potenciar el carácter socializador

de la garantía social, frente a la adquisición de competencias técnicas, incluso a la reinserción escolar, o bien clases orientadas a la innovación, a fin de encontrar un sentido educativo ante una oportunidad poco definida y, por lo mismo, abierta, como podría ser la garantía social. Por fin, en aquellos programas con un perfil profesional con salidas laborales, podríamos esperar también encontrar aulas orientadas a la tarea, siendo ésta no tanto académica sino justamente centrada en la formación profesional específica.

Un aula que no innova no hay toma de conciencia, en la que el individuo se ve expuesto a la innovación, pero carece de información completa sobre ella. No hay interés. El interés, fase en la que el individuo busca información sobre la innovación, pero todavía no ha juzgado su utilidad con respecto a su propia situación. No existe evaluación.

La evaluación, en la que el individuo hace un examen mental de lo que supondrá en su momento y en el futuro la aplicación de la innovación y decide si la va a experimentar o no. No se da el ensayo el ensayo, en el que el individuo, si su examen mental resultó favorable, aplica la innovación a escala limitada para descubrir si, en su situación, tiene una utilidad real. No hay adopción. La adopción, en esta fase, los resultados del ensayo de la innovación, o incluso alguna modificación de la misma, analizados con detenimiento, servirán para determinar si finalmente se toma la decisión de adoptar o rechazar la innovación.

3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad

Aquí se considera el aula es el espacio físico, específico dentro del contexto general de la institución escolar, donde conviven varias horas al día el docente y su grupo de alumnos en interacción constante.

El espacio físico áulico, con la forma de su construcción, la disposición de su mobiliario y su decoración, determinará muchas veces las características del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La organización del espacio de la clase. Para entender el impacto del entorno físico en el gobierno de la clase, hay que hallarse familiarizado con dos formas básicas de organizar el espacio: aulas organizadas por territorio y aulas organizadas por funciones.

Aulas organizadas por funciones. En esta disposición, el espacio queda dividido en áreas de interés o centros de trabajo, que contienen los materiales del currículo para cada asignatura específica, sus orientaciones de actividades y las superficies de trabajo. Todo el mundo tiene acceso a todas las áreas. Este tipo de disposición es la más indicada en situaciones en que pequeños grupos de alumnos trabajan simultáneamente en una variedad de actividades. Por ejemplo, si el aula corresponde a la enseñanza básica se pueden establecer áreas de interés por la lectura, los trabajos manuales, las ciencias y las matemáticas.

También se pueden organizar áreas para actividades audiovisuales, instrucción en pequeños grupos, estudio en silencio y proyectos para alumnos mayores.

Este tipo de disposición espacial es ideal para la atención a la diversidad. Debemos tener en cuenta lo siguiente: la situación de puertas, ventanas, tomas de corriente. No se podrá colocar el aparato audiovisual, lupa, etc., en un rincón donde no haya enchufe. El material ha de ser accesible. Debe contar con un sitio propio claramente delimitado y ha de ser fácil llegar hasta allí. Los alumnos necesitan para el empleo del equipo superficies despejadas y convenientes. Las áreas de trabajo deben quedar aisladas por zonas tranquilas.

Las mesas o las áreas de trabajo no deben hallarse en los lugares de paso. No se debe cruzar un área para dirigirse a otra. La supervisión de cada área ha de ser fácil. El profesor debe ver sin dificultad todas las áreas.

Evitar los espacios muertos y las pistas. Comprobar que no se ha colocado todas las áreas de interés en la periferia, dejando un amplio espacio en el centro, con lo que se crearía una "pista" que estimularía el correr y el alboroto. Proporcionar opciones. Los diferentes alumnos tienen diferentes necesidades espaciales. Algunos prefieren espacios reducidos y cerrados en los que trabajar mientras que a otros esos espacios les parece limitado. Proporcionar flexibilidad. En ocasiones, el profesor deseará que sus alumnos trabajen solos, en pequeños grupos o formando grandes equipos.

Como profesores sólo queda decidir qué actividades deseamos disponer en el aula, elegir el plan que parezca más conveniente y disponer el aula en consecuencia: ensayar la nueva disposición. Evaluar y hacer cambios. Luego ensayar de nuevo hasta que todo esté a plena satisfacción.

Aulas organizadas por territorio. En la mayoría de las aulas tradicionales, la mesa de un alumno es un territorio inviolable. El principio espacial subyacente en este tipo de disposición del aula es el de la territorialidad. El espacio es dividido en territorios individuales que pertenecen a sus propietarios, al menos hasta que el profesor cambie a todo el mundo de sitio. Este tipo de organización resulta especialmente adecuada para las lecciones dirigidas simultáneamente al conjunto de la clase.

Cuando se asignan mesas a los alumnos es porque se espera que se mantengan en esos lugares, en especial si las mesas están dispuestas en filas. En un aula así, la mayor parte de la actividad que vaya a tener lugar podrá ser clasificada como de interacción verbal. Hay veces en que la disposición más conveniente es la constituida por filas rectas. Los profesores con una gran necesidad de control prefieren una disposición de los asientos en la que ellos resulten claramente dominantes. Por otro lado, demasiados profesores que no sienten especialmente esa necesidad de un elevado control, emplean esta disposición, aunque resulte inadecuada, sencillamente porque les es familiar.

Disposiciones alternativas. Estas dos maneras de organizar el espacio no se excluyen entre sí. Muchos profesores emplean un diseño que combina los dos tipos de disposiciones, es decir, mesas individuales en el centro con áreas de interés en la parte trasera o en la periferia del aula. Vamos a examinar unas cuantas disposiciones alternativas. Podemos distinguir:

Formaciones estables. Son disposiciones espaciales semipermanentes, adecuadas para una amplia gama de situaciones de enseñanza-aprendizaje. Líneas horizontales: comparte con la de filas y líneas tradicionales el que ambas resultan útiles para el trabajo independiente del alumno en su sitio, para las explicaciones y las preguntas y respuestas, estimulan a los alumnos a concentrarse en el profesor. Las filas horizontales permiten una pequeña dosis de interacción entre vecinos, por lo que los alumnos podrán trabajar con

mayor facilidad emparejados. Esta formación es también la más adecuada para las explicaciones puesto que los alumnos se hallan muy próximos y a la vista del profesor. Sin embargo, no resulta conveniente si un profesor pretende estimular la interacción de los alumnos.

3.3.4 Aulas orientadas a la innovación

En este tipo de aula priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es exiguo.

Se parte de la idea de entender la innovación como novedad, pero al mismo tiempo como posibilitadora de reales transformaciones en las prácticas educativas (Lipsman, 1997). ***Muchas veces se ha pensado por ejemplo, que la introducción de nuevos artefactos tecnológicos en las clases, promovería por sí sola innovación en la enseñanza. Sin embargo, dicha inclusión no siempre implicó modificaciones importantes en las prácticas de la enseñanza, ni las investigaciones al respecto pudieron confirmar cambios cualitativos en los aprendizajes de los alumnos*** (Litwin, 1995).

A partir de los estudios de Rivas Navarro (2000), se reconoce que una innovación significa a la vez la acción de innovar y su resultado, siendo a la vez la innovación el contenido de esa acción. “La innovación es la incorporación de algo nuevo dentro de una realidad ya existente, en cuya virtud ésta resulta modificada. El ingrediente de novedad que entraña la innovación es relativo, con referencia al sistema, institución, estructura o proceso educativo a que se incorpora”.

Desde su perspectiva, la innovación no es ni descubrimiento ni invención. El innovador es quien hace uso de la innovación, quién se sirve de ella para mejorar las estructuras o procesos de una determinada institución o sistema.

En ese sentido, la innovación implica introducción o incorporación de algo nuevo o la emergencia de algo nuevo a una realidad preexistente.

Desde este marco nos ha interesado abordar distintas perspectivas de análisis referidas al estudio de la innovación en las prácticas de enseñanza en el marco de la educación superior, al mismo tiempo que develar concepciones y nuevas prácticas evaluativas rupturistas en contextos sociohistóricos particulares. En este sentido, nos parece importante recuperar para el análisis aquellas prácticas, tal como se llevan a cabo en el seno de cada cátedra, lo que nos permite reconocer propuestas sólidas en sus fundamentos llevadas a cabo por los propios docentes.

Se trata de la recuperación de experiencias de valor pedagógico, que se constituyen como paradigmáticas para pensar acerca de las prácticas de enseñanza innovadoras enmarcadas desde la perspectiva de la buena enseñanza.

La innovación en la educación es siempre polémica. En el mejor de los casos aparece cargada de fundamentos teóricos cuyo estudio permite descubrir un mundo de pensamientos y pasiones. La innovación se enlaza de manera clara con una concepción que no busca representatividad sino pertinencia y se arriesga a construir conocimiento por medio del estudio de lo habitual y de lo no habitual con la mirada puesta en el aprendizaje genuino.

3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación.

En este tipo de aula los equipos docentes permiten que cualquier estudiante reciba apoyo intensivo dentro de la clase, eliminando, por tanto, la necesidad de un segundo sistema educativo especial y de un proceso de remisión para poder acceder al sistema.

Hay varias maneras en las que los alumnos pueden interactuar entre ellos: competir para ver quién es el “mejor”, trabajar individualmente para alcanzar sus objetivos sin prestar atención a sus compañeros o trabajar cooperativamente interesándose por el procesos de sus compañeros y el suyo propio.

De las tres opciones, la primera, la competición por ser el mejor, es en general la que se promueve en el sistema educativo español. Ser el mejor es lo que se premia. Y no es que

esté mal, es sólo que esa manera de trabajar es poco estimulante, no potencia la sinergia dentro del aula ni promueve la interacción positiva entre compañeros.

Fomentar la carrera individual es contradictorio ya que nadie puede ser exitoso por sí solo; a lo largo de la vida siempre necesitaremos del apoyo, la compañía, el estímulo y la presencia de otros.

Está comprobado que es el aprendizaje cooperativo, el que alienta a los niños a trabajar con otros, a preocuparse por sus aportaciones al grupo, a ayudar a quienes necesitan más apoyo y a celebrar los éxitos de unos y otros.

El aprendizaje cooperativo requiere de ciertas condiciones para que sea eficaz. Las condiciones son: Interdependencia positiva. Debate en público. Responsabilidad e implicación para alcanzar los objetivos del grupo de trabajo. Desarrollo de habilidad para comunicar y escuchar, para liderar positivamente, para resolver conflictos y para tomar decisiones adecuadas. Evaluación del desarrollo del trabajo a lo largo de los proyectos para mejorar la eficacia del grupo en el momento y a futuro.

Estos cinco elementos son fundamentales en el aprendizaje cooperativo. La capacidad de los alumnos para aprender a trabajar cooperativamente es la piedra angular para que puedan construir y mantener relaciones sociales positivas, con la familia y con los amigos, y para aprender a vivir de un modo intelectual y emocionalmente inteligente.

Las habilidades técnicas, ciencias y letras, que se promueven y aplauden en general en las escuelas de hoy son importantes y valiosas, pero sirven de poco si los alumnos no pueden apelar a ellas para utilizarlas en la interacción con otros.

La manera más adecuada de enseñar a los alumnos a utilizar lo que saben técnicamente con otras personas es, precisamente, enseñarles a trabajar con otras personas. Es contradictorio premiar y fomentar la carrera individualista y luego esperar que nuestros alumnos sean eficientes en cooperación, interacción y relaciones interpersonales.

La importancia de una estructura cooperativa de la actividad en el aula como una forma de, en primer lugar y de forma más inmediata, atender la diversidad en las escuelas y, en

segundo lugar, promocionar la posibilidad de un cambio social basado en la libertad, la igualdad y la fraternidad, ideales que parecen haberse olvidado en el devenir histórico de nuestra sociedad.

La actividad en una clase de estudiantes puede organizarse de diferentes formas: Estructura de la actividad individualista, en la que un/a estudiante consigue su objetivo aprender aquello que le es enseñado, con independencia de que el tú consiga su objetivo. De esta manera, no se produce una interdependencia de finalidades.

Estructura de la actividad competitiva, en la que un/a estudiante consigue su finalidad, aprender aquello que le es enseñado, antes y mejor que el tú, si, y sólo si, el tú no consigue este mismo objetivo. Así, nos encontramos ante una interdependencia negativa de finalidades.

Estructura de la actividad cooperativa, en la que un/a estudiante consigue una doble finalidad: por un lado, aprende aquello que le es enseñado y, por otro lado, contribuye, a través del trabajo en equipo, a que lo aprenda también el tú. Esta consecución del doble objetivo sólo se produce si, y sólo si, el tú consigue también este doble objetivo. En este caso, nos encontramos delante de una interdependencia positiva de finalidades.

En este sentido, numerosos estudios (Abad y Benito, 2006; Coll, 1984; Johnson, 1999; Kagan, 2001; Ovejero, 1990; Rué, 1991; Stainback, 1999) **muestran que la organización cooperativa del aprendizaje en el aula presenta numerosas ventajas respecto a la organización individualista y a la organización competitiva: Potencia el aprendizaje de todo el alumnado, con mayores problemas y con mejores capacitaciones para aprender. Es útil para aprender no sólo los contenidos referidos a actitudes, valores y normas, sino también los otros contenidos, tanto conceptuales como procedimentales.**

Facilita la participación activa de todo el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, acentuando su protagonismo en este proceso. Contribuye a crear un clima de aula mucho más favorable para el aprendizaje de todo el alumnado. Facilita la integración y la interacción entre el alumnado que presenta competencias académicas

diversas, de forma que se establece relaciones más intensas y de mayor calidad. Una escuela que quiera ser inclusiva, en definitiva, ha de distribuir a los/las estudiantes siguiendo criterios de heterogeneidad y ha de desarrollar en todas sus aulas una estructura de enseñanza y aprendizaje cooperativa para que todo el alumnado pueda aprender al lado del tú, en clases comunes.

3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.

El clima escolar como el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana en la misma; es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula. Abordar el tema es tarea compleja, pues se ramifica y viene determinado por un amplio entramado de variables y elementos de todo tipo que hay que tener muy en cuenta a la hora de su análisis; a saber: ambientales, de índole personal, organizativos, de valoración.

El clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan en el aula, por las condiciones físicas y ambientales de la misma, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, por el espíritu subyacente en todo el profesorado del centro y la orientación que el equipo directivo da a sus funciones, de la coherencia en las propuestas y tendencias del proyecto educativo de centro en su funcionalidad y flexibilidad, de la claridad con que se explicitan las normas, del conocimiento de ellas que tienen los alumnos y de la implicación del profesorado en su grado de cumplimiento de forma rígida o flexible, unánime o arbitraria, etc. del medio social en que se halle el centro, de la participación de los padres en la vida del mismo, de su preocupación e interés en el seguimiento del proceso educativo de los estudiantes, incluso de su propio poder adquisitivo.

Todo ello queda perfectamente registrado y explicado en cualquier buen manual de didáctica que se precie de serlo. Por ello, no iré en esa dirección; me permitiré dar un enfoque de talante personal a este trabajo, desmembrándolo en dos bloques: Ideas en las que de una u otra forma está presente el clima escolar, recogidas de la propia experiencia

y práctica profesional. Factores que, a mi juicio habría que tener en cuenta en el meso contexto escuela.

Se trata de dar con las condiciones idóneas para que el clima social incidiera de forma operativa y eficaz en el aprendizaje. Se debe intentar, en función de la naturaleza de sus elementos recoger los rasgos que me parecen de interés para convertir el clima escolar en un aliado, que no un adversario, en la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje.

Contextuales: Entorno en que se halla la escuela. Conocer el barrio, sus espacios verdes, sus infraestructuras culturales y de ocio para valorar mejor el medio en el que se desenvuelven los alumnos y las posibilidades que les ofrece, desde un punto de vista educativo, de aprovechamiento del tiempo libre. Instituciones y ayudas a nivel municipal.

La clase, que en la medida de lo posible, genere estímulos positivos, buenas vibraciones. Intentar que todos nos encontremos a gusto en ella. Poco podemos incidir en su diseño del aula, en sus dimensiones, en su mobiliario. En el tipo de asiento y eso que son muchas las horas amarrado al duro banco; pero sí podemos manejarnos con la iluminación. El nivel de ruido, la temperatura ambiente, la ventilación, y sobre todo, con la decoración y el tipo de materiales que utilizamos.

La clase es un lugar para todos; los alumnos deben saber lo que hay en cada uno de los armarios, mesas, estantes, si necesitan algo poder cogerlo: libros de lectura de la biblioteca de aula, papel, un atlas, un diccionario. Exponer sus trabajos, murales de refuerzo, que vayan cambiando según se avanza en los contenidos y la época del año; todo con vistas a tener referentes de contenidos y de funcionamiento, además de procurar que la vivan como algo suyo

Personales e interactivos. Entre todos formamos un grupo de trabajo, un equipo en el que cada cual debe asumir la responsabilidad que le corresponde; hay que procurar adaptarse a las características personales de cada uno. El rol del profesor no debiera ser el de la cabeza visible que ejerce el poder y el control, aunque a veces la tarea se torne difícil, sino que procure el acercamiento y la comunicación con los alumnos a través de una relación distendida y fluida que favorezca distintos aspectos sanos para la vida del grupo:

colaboración, confianza, satisfacción, empatía, sentido de la justicia, autonomía, igualdad, sinceridad, espontaneidad, orden personal, buen nivel de convivencia, respeto, compañerismo, generosidad, flexibilidad, tolerancia.

No se puede olvidar, por otro lado, que parte de la aversión que algunos niños experimentan ante la escuela puede derivar de la tensión que sufre para aprender y adaptarse al nuevo rol, tan distinto al del lugar que ocupa en su familia; de ahí que el profesor atienda este aspecto y conozca los intereses, aspiraciones y actitudes.

Para todo ello se enumeran pautas que pueden ser de utilidad: Conocer, lo más rápidamente posible, a cada alumno de forma personal, por su nombre. Puede ayudar a ello cualquier juego colectivo sobre presentaciones, exhibir un rótulo sobre su mesa los primeros días, etc. Conocer y recoger sus inquietudes, aspiraciones, iniciativas, propuestas y sugerencias. Su actitud ante el trabajo escolar, las posibilidades que le ofrece el medio familiar. Una entrevista individual con cada alumno al comienzo del curso puede resultar gratificante y altamente reveladora; posteriormente, conocer a los padres.

Observar la integración en el grupo y el rol que cada uno tiene en el mismo: líder, aislado, rechazado, aplicar test sociométrico y elaborar un sociograma que refleje la situación de cada alumno referida al grupo: líderes, rechazados, aislados. Conocer la dinámica interna del grupo: integración de sus miembros, relaciones interpersonales e intergrupos, los conflictos, etc.

Aplicar escalas de observación de la integración social y contrastar los datos con las observaciones de otros profesores. Registrarlos. Ayudar prioritariamente a los alumnos rechazados, aislados o con menor nivel de integración. Tratar de conseguir la plena integración de algunos alumnos que por su carácter, rendimiento, actitud, etc. en algunas ocasiones se quedan desplazados en ciertas actividades. Realizar actividades cooperativas donde se necesite la colaboración de todos los miembros para conseguir un fin común. Todos trabajamos juntos y nadie queda excluido: ayudarse, trabajar en armonía.

Promover la participación de todos los alumnos: a través de la elección de delegados, de responsables de material, de las asambleas de clase y puestas en común, de la intervención en la junta de alumnos del centro. Dar paulatinamente más y más responsabilidades para que crezca la autonomía a la hora de realizar sus actividades. Atender especialmente a los alumnos nuevos que proceden de otros colegios hasta que se integren normalmente en el grupo.

Funciona bien la ruptura de ritmo en la cadencia diaria de la tarea, a través de actividades gancho, así como introducir puntualmente alguna técnica de dinámica de grupos (rumor) o juegos colectivos del tipo pasar la frontera, la moneda, o los locos, por ejemplo.

También, desde el punto de vista tutorial y personal, es muy positivo interesarse cuando un alumno está enfermo, felicitarle en su cumpleaños si no es día de clase (siempre hay un teléfono a mano), preguntarle por algún hermano mayor que también haya sido alumno del centro. En cuanto al seguimiento de la transgresión de normas es también recomendable elogiarles cuando su comportamiento lo merezca, premiar, no sólo sancionar, enviar mensajes positivos a casa, la inclinación siempre va en sentido opuesto: nota a casa cuando hay alteraciones negativas, o establecer cierta complicidad con los alumnos más díscolos, uso de código gestual secreto para su seguimiento individualizado, etc.

Organizativos. Para abordar este apartado, previamente hay que analizar y valorar la información obtenida en el anterior, de relaciones personales. Lo primero es establecer una serie de normas consensuadas que todos deben cumplir, incluido el profesor, para el buen funcionamiento de la clase, porque si no. Conviene que estén expuestas en clase. Tener clara la diferencia entre comportamientos aceptables y los que no lo son.

Organizar el aula, distribución del espacio, agrupamientos, equipos, parejas, en U, en 2 filas de 3. Flexibilidad para mover mesas y sillas con el fin de distribuir el espacio según necesidades de una actividad o de una materia. Un criterio a considerar es el de distribuirlos en parejas que se puedan ayudar mutuamente, pues muchas veces aprenden mejor con el compañero que con la explicación del profesor; en este sentido se refuerza el

principio de complementariedad, mediante el cual los alumnos con dificultades pueden encontrar más apoyo.

Organizar los grupos de actividades y los equipos de trabajo tratando de integrar en ellos a todos los alumnos, según sus capacidades, intereses y necesidades. Dotar a la tarea diaria de interés y contenido significativo para ellos. Que la vean como algo constructivo, formativo para ellos, no como algo mecánico que hay que hacer variedad de actividades, desde distintas perspectivas. Los famosos deberes para casa han de ser otra forma de realizar la tarea, no más de lo mismo.

No descuidar el potencial que ofrece el tiempo de recreo: organizar juegos en el patio para reforzar el nivel de convivencia e interrelación. En los niveles más bajos, organizar cooperativas de aula de material común ayuda a trabajar valores de colaboración y superación del egoísmo personal, como ayuda para compartir, para respetar y para cuidar lo que es de todos. Cumplir siempre lo dicho. Es la única forma de no caer en el descrédito y en la pérdida de referencias para los alumnos. No castigar sólo a los que incumplen las reglas de forma sistemática. Éstas están para todos. No reprochar a este tipo de alumnos lo que se toleraría en otros.

Valorativos. Se incluye aquí algunos rasgos que considero válidos dentro de la valoración del clima de clase, dentro de los cuales cobra especial protagonismo la evaluación. Todo es revisable, valorable y evaluable: los contenidos, la tarea, los materiales, los comportamientos, la validez de las normas, la programación, la labor del profesor, para poder ajustar y adaptar sobre la marcha todo aquello que no funcione y dificulte un ambiente de trabajo agradable. A la hora de evaluar, es importante distinguir comportamiento y cumplimiento de normas de rendimiento en sí. Idea: utilizar un panel visible de registro de comportamiento donde periódicamente se vaya haciendo balance a través de mensajes positivos o negativos -según proceda- hacia casa; es erróneo reducir la calificación por este aspecto.

Valorar el progreso en su aprendizaje desde su situación de partida, de forma personal, no necesariamente con relación a los compañeros, de forma concreta en los alumnos con dificultades. Respetar ritmo de aprendizaje: simplificar tareas de alumnos lentos,

aumentar el grado de dificultad de los más avanzados dentro de un ambiente de apoyo y comprensión. Para un rendimiento adecuado, es importante el trabajo individual de cada uno de ellos y la consecución de buenos resultados; estos serán más altos cuando existan relaciones de apoyo, aceptación, objetivos claros y conocidos de antemano.

Poner en práctica alguna forma de autoevaluación: conocer la opinión individual y del grupo no sólo sobre la actividad y contenidos en sí, sino también sobre aspectos como la tolerancia, el respeto, el compañerismo, la solidaridad..., cómo ven ellos que lo aplican y lo ponen en práctica.

Se pone énfasis a continuación apuntes sobre la referencia a la administración educativa, y enfoco otra serie de propuestas hacia el mesocontexto (el centro en sí): La incidencia y determinación del clima escolar han de estar previstas y recogidas en el proyecto educativo de centro, dentro del ámbito humano y de convivencia es decir qué se pretende. Comunicación e intercambio de experiencias, potenciación de las técnicas de trabajo en equipo cooperativo por parte del profesorado. Desterrar el Individualismo profesional como fórmula de trabajo cotidiano, salir del feudo del aula, implicarse en la vida del centro. Labor tutorial, tomar la iniciativa para buscar la implicación de los padres en los casos de alumnos más preocupantes si la familia no se acerca al colegio o muestra desidia.

Seguir líneas de acción tutorial que atiendan a los aspectos procedimentales y actitudinales, valores y normas del currículo, a las áreas transversales, etc. que a veces quedan relegados a un segundo plano.-Promover innovaciones, prácticas, nuevas líneas de investigación, que ayuden a mejorar la eficacia del proceso de formación de los alumnos y contribuyan a una mejora de las interacciones personales en particular y del clima escolar en general. Poner en práctica el principio de la interdisciplinariedad. En el ejemplo que mencionábamos más arriba sobre juegos de patio, la colaboración tutores-especialistas de Educación Física puede ser muy rica, por ejemplo.

Para la administración educativa: Promover e incentivar la formación permanente del profesorado, con actividades de reciclaje y perfeccionamiento de interés, aplicables a la práctica, y no como mero relleno de calendarios.-Evitar que las escuelas públicas se

conviertan en guetos, pues es en ellas donde se concentran un alto porcentaje de inmigrantes pobres, de alumnos derivados o etiquetados como problemáticos, y todo tipo de excluidos sociales, muchos de ellos rechazados por centros privados subvencionados en circunstancias poco acordes con la normativa vigente.

3.3.7 Prácticas didáctico - pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social de aula.

La práctica didáctica pedagógica para mejorar la convivencia y el clima de aula debe ser propuesta como un objetivo del aula de convivencia para convertirse en una alternativa. Por ello se pretende favorecer un proceso de reflexión, por parte de cada alumno o alumna que sea atendido en la misma, acerca de las circunstancias que han motivado su presencia en ella. El objetivo prioritario sería, pues, que los alumnos y alumnas comprendan el alcance para sí mismos y para los demás de sus comportamientos y, sobre todo, que aprendan a hacerse cargo de sus propias acciones, pensamientos, sentimientos y comunicaciones con los demás.

Este proceso aumenta las habilidades de pensamiento reflexivo y de autocontrol, a la vez que les proporciona un espacio para el análisis de sus propias experiencias y la búsqueda de una resolución efectiva de los conflictos interpersonales.

A continuación se detallan posibles objetivos y finalidades del aula de convivencia que cada centro educativo debería concretar a sus circunstancias particulares. Es importante que los objetivos y finalidades se fijen con anterioridad a la puesta en marcha del aula: Habilitar un espacio que proporcione al alumnado las condiciones necesarias para reflexionar sobre su conducta contraria a las normas de convivencia, su comportamiento en determinados conflictos y sobre cómo afecta todo ello al desarrollo de las clases. Posibilitar el que aprendan a responsabilizarse de sus propias acciones, pensamientos, sentimientos y comunicaciones con los demás.

Contribuir a desarrollar actitudes cooperativas, solidarias y de respeto. Posibilitar que el alumno o alumna se sienta competente emocionalmente y en la realización de ciertas

tareas. Reconstruir y favorecer su autoestima y autocontrol. Ayudarle a adquirir una buena disposición hacia las tareas escolares. Resolver los conflictos de manera pacífica desde el diálogo y la reflexión. Compensar las deficiencias que impiden a algunos alumnos o alumnas su integración escolar. Educar para la vida, potenciando las relaciones interpersonales de cada alumno o alumna, es decir, para su integración satisfactoria en la comunidad. Mejorar la vida académica y personal del alumno o alumna.

El clima de clase no pertenece a nadie, sino que se construye entre todos. Sin embargo, hay que reconocer que un ambiente favorable que propicie el profesor hacia la socialización adecuada del alumno redundará en el trabajo académico y de convivencia. Así, por ejemplo, un ambiente de confianza, estímulo, receptivo, sereno, con modelos de interacción positivos entre las personas, donde las medidas correctoras sobre los comportamientos no impliquen rechazo a las personas, etc. propiciará un hábitat pertinente para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje. Debemos hacer la clase distendida, donde admitamos la diversidad de acciones. Las clases tradicionales son más rígidas, uniformes y homogéneas.

Desde el punto de vista curricular las metodologías que se llevan a cabo son un espacio muy importante de actuación para mejorar el aprendizaje y la convivencia, debe ser posible desarrollar metodologías de aprendizaje cooperativo y participativo en las que el alumnado sea su protagonista principal. Cuando no se consigue la participación adecuada del alumnado y se lleva a cabo un aprendizaje inadecuado que no mejore la situación de partida del alumnado conviene iniciar medidas organizativas de centro que den respuesta a esas necesidades de aprendizaje del alumnado que ayuden a optimizar el rendimiento académico para que no pueda derivar en disrupción escolar y por tanto en problemas de convivencia.

Las medidas organizativas que voy a proponer formarían parte de un programa de atención a la diversidad centrado en mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado para que dicho aprendizaje sea de la mayor calidad posible. Las medidas a las que haré referencia son: Agrupamientos flexibles. Programas de compensación educativa. Aulas de inclusión para el aprendizaje. Programa innovador y cooperativo.

Analizando de forma breve cada uno de estos elementos: las agrupaciones flexibles se presentan como una medida de atención a la diversidad y como elemento de mejora de la relación alumnado - profesor , consiste en pasar de un grupo clase a un distinto tipo de agrupamiento en función del nivel de aprendizajes, ritmos de trabajo y manifestación de conductas, en ningún momento debe actuar como elemento segregado del sistema y debe garantizar un desarrollo total y armónico del proceso de enseñanza aprendizaje, permite un seguimiento personalizado, una mejor relación profesorado - alumnado, aumenta la autoestima del alumnado dotándole de mayores cotas de responsabilidad etc.

Los programas de compensación educativa estarán orientados a alumnado con mayores problemas de integración y conductuales, deben realizarse desde el principio de inclusión y no exclusión y no deben de servir para separar a una serie de chavales del sistema educativo, debemos poner el mayor grado de expectativas posibles en este alumnado para que no se sienta excluido del sistema educativo, tanto del aprendizaje como de la propia convivencia del centro.

Las aulas de inclusión de aprendizaje consiste básicamente en lo siguiente : disponer de aulas y recursos humanos durante un tramo horario dentro de una materia para poder subsanar los distintos problemas de aprendizaje que surjan en el aula ordinaria, por ejemplo en el tramo horario de 9 a 10 de la mañana dispondrán de un aula y de un/a profesor/a para atender de forma flexible al alumnado que presente mayores dificultades, esto requiere por supuesto un alto nivel de coordinación horizontal entre el profesorado de dicho nivel para consensuar objetivos educativos tanto de aprendizaje como de relación.

El plan programa de refuerzo, orientación y apoyo, articula una serie de medidas para tratar la diversidad mediante programas de acompañamiento escolar, este programa constituye un claro ejemplo de intentar lograr que los distintos objetivos de la oferta educativa puedan ser asumidos por el mayor número de escolares del sistema, de forma que incida en aquellos colectivos más desfavorecidos.

4. METODOLOGÍA

4.1. Contexto

Esta investigación fue realizada en la institución educativa Atahualpa y colegio Nacional Técnico Huambi, provincia de Morona Santiago de la parroquia Huambi, cantón Sucúa, año escolar 2011 – 2012.

4.2. Diseño de la investigación

La investigación realizada es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que se explica y caracteriza la realidad de los tipos de aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que haga posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

4.3. Participantes de la investigación

En la presente investigación se ha considerado asignar a cada egresado una institución educativa, en la cual se investigarán los siguientes sujetos: 58 estudiantes 4to, 7mo y 10mo año de educación básica y 1 Docente de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica, respectivamente.

Gráficos y cuadros de resumen de datos informativos de los estudiantes

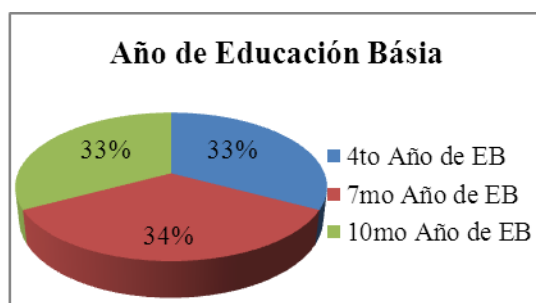
Cuadro 1

Año de educación básica		
Opción	Frecuencia	%
4to Año de EB	19	32,76
7mo Año de EB	20	34,48
10mo Año de EB	19	32,76
TOTAL	58	100,00

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Gráfico 1



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Análisis: La investigación se realizó en el centro de educación básica “Atahualpa” y Colegio Nacional “Huambi”, Cantón Sucúa, provincia de Morona Santiago, con un total de 58 estudiantes (100%) distribuidos de la siguiente manera: En cuarto año de educación básica 19 estudiantes que representa el 33%. En séptimo año de educación básica 20 estudiantes que representa el 34,48%. Y en décimo año de educación básica 19 estudiantes con el 32,76%.

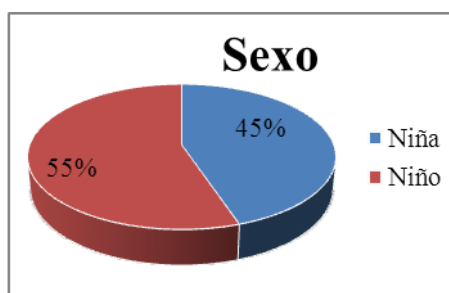
Cuadro 2

Sexo		
Opción	Frecuencia	%
Niña	26	44,83
Niño	32	55,17
TOTAL	58	100,00

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Gráfico 2



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Análisis: Se encuestó a 58 estudiantes y los resultados son: 32 son varones es decir el 55% y 26 son mujeres que equivalen al 45%.

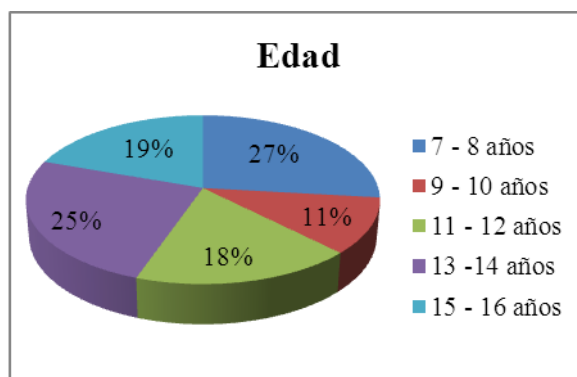
Interpretación: La muestra de estudiantes está formada por un mayor porcentaje de varones.

Cuadro 3

Edad		
Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	15	26,79
9 - 10 años	6	10,71
11 - 12 años	10	17,86
13 -14 años	14	25,00
15 - 16 años	11	19,64
TOTAL	56	100

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Gráfico 3

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Análisis: Se realizó la encuesta a 58 estudiantes de los cuales 15 están en la edad de 7 y 8 años, es decir el 27%, 6; (11%) están entre los 9 y 10 años; 10 estudiantes (18%) están entre los 11 y 12 años; 14 estudiantes (25%) están entre los 13 y 14 años y 12 (19%) estudiantes están entre los 15 y 16 años.

Interpretación: La mayor parte de estudiantes están en las edades de 9 y 10 años.

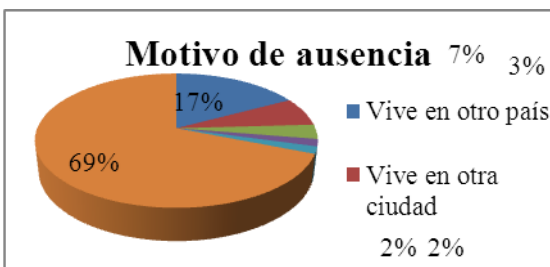
Cuadro 4

Motivo de ausencia		
Opción	Frecuencia	%
Vive en otro país	10	17,24
Vive en otra ciudad	4	6,90
Falleció	2	3,45
Divorciado	1	1,72
Desconozco	1	1,72
No contesta	40	68,97
TOTAL	58	100,00

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Gráfico 4



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Análisis: Se encuestó a 58 estudiantes y los resultados, frente a la pregunta si uno de tus padres no vive contigo, indica porqué. 10 (17%) manifiesta que vive en otro país, 4 (7%) manifiestan que viven en otra ciudad, 2 (3%) manifiestan que han fallecido, 1 (2%) se han divorciado o desconocen y 40 estudiantes (69%) no contestan.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados manifiesta que viven en otros países o en otras ciudades.

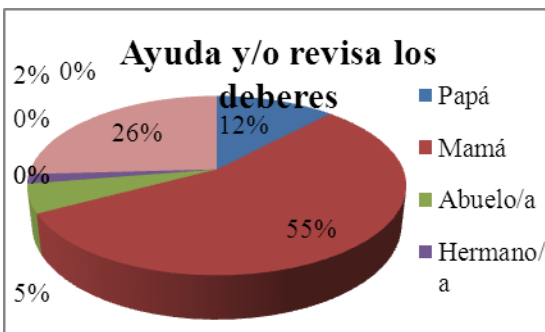
Cuadro 5

Ayuda y/o revisa deberes		
Opción	Frecuencia	%
Papá	7	12,07
Mamá	32	55,17
Abuelo/a	3	5,17
Hermano/a	1	1,72
Tío/a	0	0,00
Primo/a	0	0,00
Amigo/a	0	0,00
Tú mismo	15	25,86
No contesta	0	0,00
TOTAL	58	100,00

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Gráfico 5



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Análisis: Se encuestó a 58 estudiantes y los resultados, 32 de ellos (55%) manifiestan que les ayuda la mamá, 7 estudiantes (12%) manifiestan que les ayuda el papá, 3 estudiantes (5%) manifiestan que les ayuda el abuelo, 1 estudiante (2%) dice que le ayuda el hermano y 15 estudiantes (26%) manifiestan que realizan ellos mismos.

Interpretación: Se puede apreciar en este grupo que el nivel de involucramiento de las madres de familia es bastante grande, lo que puede ayudar mucho en el clima del aula al sentirse el niño apoyado por sus padres.

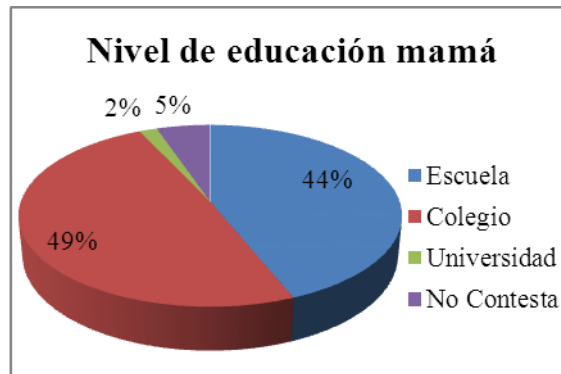
Cuadro 6

Nivel educación mamá		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	25	43,86
Colegio	28	49,12
Universidad	1	1,75
No Contesta	3	5,26
TOTAL	57	100,00

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Gráfico 6



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Análisis: Los 58 estudiantes manifiestan que el nivel de educación de las madres de familia son: 28 madres de familia (49%) manifiestan que han terminado el colegio, y 25 madres de familia (44%) dicen haber terminado la escuela, 1 madre de familia (3%) han terminado la universidad y 3 madres de familia (5%) no contestan.

Interpretación: Esto equivale decir que el nivel de educación de las madres de familia no es tan alto, puesto que se verifica que existe un bajo porcentaje de madres que están o han terminado la universidad.

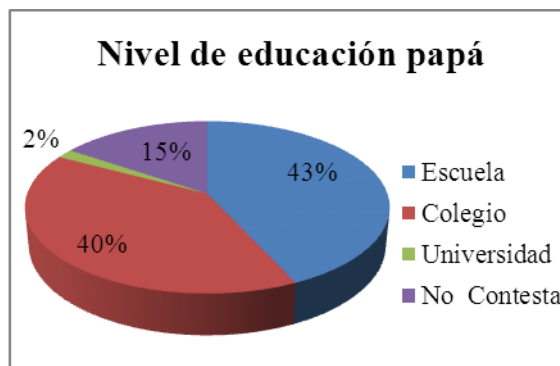
Cuadro 7

Nivel educación papá		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	25	43,10
Colegio	23	39,66
Universidad	1	1,72
No Contesta	9	15,52
TOTAL	58	100,00

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Gráfico 7



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Análisis: Según los estudiantes, 1 padres de familia (2%) dice que es universitario, 25 (43%) dicen haber terminado la escuela, mientras que 23 (40%) dicen que han terminado el colegio y 9 (15%) no contestan.

Interpretación: Se nota la desigualdad entre varones y mujeres, porque en este caso el nivel de instrucción de los padres es escolar.

4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

4.4.1. Métodos

Los métodos de investigación que se utilizaron son el descriptivo, analítico y sintético, que permitieron explicar y analizar el objeto de la investigación.

El método analítico - sintético, facilitó una nueva estructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudarán a la comprensión y conocimiento de la realidad.

El método inductivo y el deductivo se utilizó y permitió configurar el conocimiento y ha generalizar de forma lógica los datos empíricos a alcanzarse en el proceso de investigación.

El método estadístico, hizo factible organizar la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitó los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

El método hermenéutico, permitió la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y, además, facilitó el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

4.4.2. Técnicas

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizó las siguientes técnicas: La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre clima y tipos de aula. Los mapas conceptuales y organizadores gráficos, como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis.

La encuesta, es una de las técnicas utilizadas que se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permitieron una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Se utilizó para la recolección de la información de campo. Servirá para obtener información sobre las variables del clima de aula y de esta manera describir los resultados del estudio.

4.4.3. Instrumentos

Para la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores. Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.

A continuación se detalla los instrumentos a utilizados: Escalas de clima social en el centro escolar, de Moos y Trickett (1969) adaptación ecuatoriana (2011) Relaciones: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de las sub escalas: Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas). Autorrealización: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las sub escalas: Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. Estabilidad:

Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las sub escalas: Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).Cambio: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase. Cooperación: Evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje.

4.4. Recursos

4.4.1. Humanos

En esta investigación intervinieron: una investigadora, un director de proyectos, una directora de tesis, los niños y niñas de la institución educativa y los docentes.

4.4.2. Institucionales

Para lograr realizar la investigación se requirieron las instalaciones de la escuela Atahualpa y el Colegio Nacional Técnico Huambi y la UTPL.

4.4.3. Materiales

Los materiales que se van a utilizar son los materiales de oficina, la computadora, la impresora, la memoria, el material bibliográfico, copias, internet y la plataforma virtual EVA de la UTPL

4.4.4. Económicos

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL
Flash memory	1	30.00	30.00
Libros	4	20.00	80.00
Copias	100	0.05	5.00
Digitación	1	50.00	50.00
Discos	6	1.00	6.00
Resma Papel	1	5.00	5.00
Impresiones	6	20.00	100.00
Empastados	4	10.00	40.00
Esferos	4	0.50	2.00
Asesoría	1	50.00	50.00
Imprevistos			50.00
Viajes	2	200	400.00
TOTAL			418.00

4.4.5. Procedimiento

La presente investigación se inició con la aplicación de instrumentos de recolección de datos, la tabulación, graficación, análisis e interpretación de resultados. Luego se procedió a fundamentar teóricamente a través del marco respectivo, utilizando la metodología y los lineamientos de investigación dados por la Universidad Técnica Particular de Loja para finalmente dar a conocer los resultados a través de las conclusiones y la propuesta respectiva.

5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El clima social escolar es el conjunto de características psicosociales de una escuela, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados, confieren un estilo propio a dicha escuela, condicionante a la vez de los distintos procesos educativos. Son muchos los estudios realizados en diferentes contextos y con distintos instrumentos que hablan de una relación directa entre un clima escolar positivo y variables como rendimiento, adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje efectivo y desarrollo de actitudes positivas hacia el estudio. Por otra parte, varios autores señalan una relación muy importante entre la percepción del clima social escolar y el desarrollo emocional y social de alumnos y docentes. La percepción de la calidad de vida escolar se emparenta también con la capacidad de retención de las escuelas.

**Características del clima escolar desde el criterio de estudiantes y profesores
cuarto año de educación básica.**

Cuadro 8 Cuadro 9

Estudiantes		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	8,89
AFILIACIÓN	AF	9,63
AYUDA	AY	6,89
TAREAS	TA	5,95
COMPETITIVIDAD	CO	9,84
ORGANIZACIÓN	OR	6,74
CLARIDAD	CL	8,84
CONTROL	CN	3,79
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	8,34

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	8,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	9,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	9,00
ORGANIZACIÓN	OR	7,00
CLARIDAD	CL	7,00
CONTROL	CN	5,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	8,18

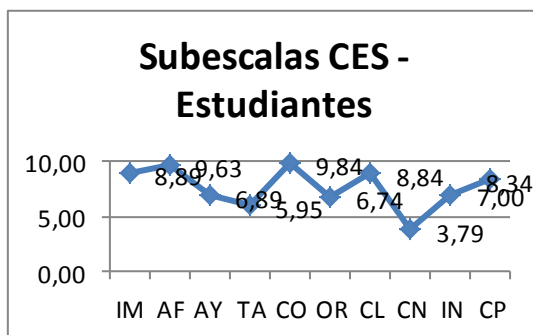
Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

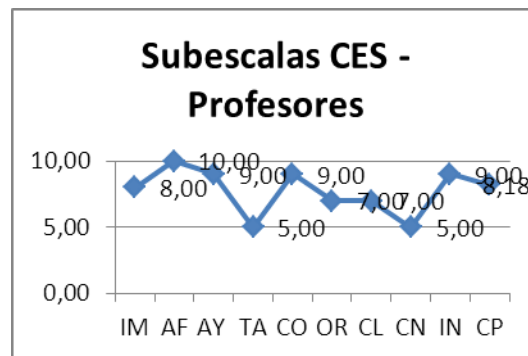
Gráfico 8



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Gráfico 9



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Los estudiantes del cuarto año de educación básica en las subescalas de las características del clima del aula, se obtienen los siguientes resultados: La implicación IM alcanza el 8,89, la Afiliación AF alcanza un 9,63, la Ayuda AY alcanza 6,89, las Tareas TA con un 5,95, la Competitividad CO un 9,84, la Organización OR 6.74, la Claridad CL un 8,84, el Control CN un 3,79, la Innovación IN, un 7 y la Cooperación CP un 8,34.

Según los profesores en las características del clima de aula manifiestan lo siguiente: la Implicación IM alcanza un 8,00, la Afiliación AF un 10,00, la Ayuda AY un 9,00, las Tareas TA 5,00, la Competitividad CO un 9,00, la Organización OR un 7,00, la Claridad CL 7,00, el Control, CN un 5,00, la Innovación, IN un 9,00 y la Cooperación CP alcanza un 8,18.

Interpretación: las características del clima de aula que mayor porcentaje se obtiene según los estudiantes del cuarto año es competitividad, 9,84 es decir los alumnos compiten entre sí para obtener una buena nota y según el profesor el mayor porcentaje tiene ayuda con 8,00. Es decir que hay poca relación entre el estudiante y el docente, no concuerdan en esta investigación, el docente demuestra interés en la participación y compiten entre sí, para obtener una buena nota, y según el docente presta más atención quien demuestra interés y confianza en los alumnos y de menor porcentaje los alumnos dan a control con 3,79 y el docente de menor es control y tareas con 5,00, como se puede verificar concuerdan donde dan importancia a las normas establecidas, También se puede verificar según los datos obtenidos en los porcentajes son muy pocas las diferencias y se podría deducir que existen un nivel medio en el clima de esta aula.

5.1. Características del clima escolar desde el criterio de estudiantes y profesores séptimo año de educación básica.

Cuadro 10

Estudiantes		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	8,00
AFILIACIÓN	AF	6,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	8,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	6,00
COOPERACIÓN	CP	8,15

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

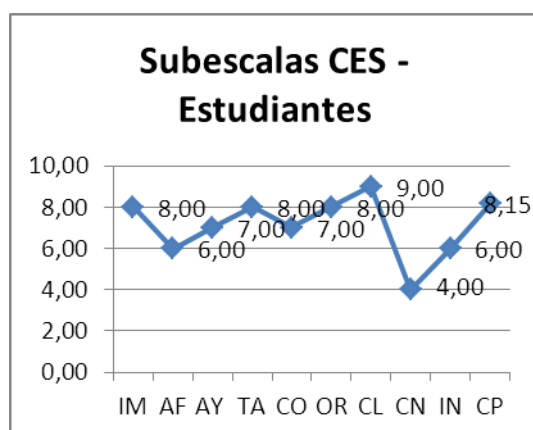
Cuadro 11

Profesores		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	9,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	8,00
ORGANIZACIÓN	OR	6,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	6,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	8,18

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

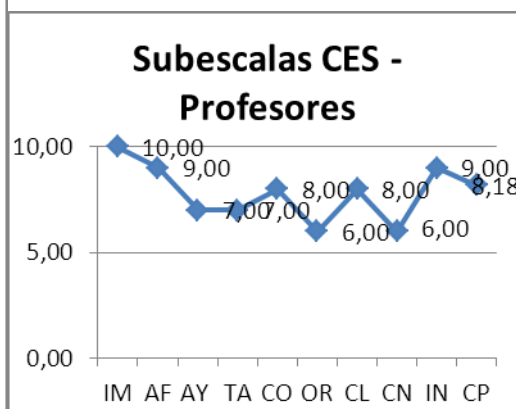
Gráfico 10



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Gráfico 11



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Según los estudiantes del séptimo año de básica, en las características del clima del aula, se obtienen los siguientes resultados: Implicación IM un puntaje de 8, Afiliación AF un 6, Ayuda AY un 7, Tareas TA un 8, Competitividad CO un 7, Organización OR un 8, Claridad CL 9, Control CN un 4, Innovación IN un 6, Cooperación CP un 8,15.

Según los profesores del séptimo año de básica, en las características del clima del aula, se obtienen los siguientes resultados: Implicación IM con un puntaje de 10,00, Afiliación AF un 9,00, Ayuda AY un 7,00, Tareas TA un 7,00, Competitividad CO un 8,00, Organización OR un 6,00, Claridad CL un 8,00, Control CN un 6,00, Innovación IN un 9,00, Cooperación CP un 8,18.

Interpretación: Según los estudiantes de séptimo año de educación básica la característica del clima de aula que más puntaje alcanzan es claridad con 9,00 y de menor puntaje es control con 4,00. Y del docente de mayor puntaje es implicación con 10,00, de menor porcentaje es control con 6,00 y aquí coinciden con el alumnos y se puede verificar que no hay control es esta aula, Como podemos apreciar hay relación en esta investigación, los alumnos manifiestan que existen normas claras a cumplirse, en el aula por parte del docente da mayor importancia a implicación, es decir la participación del niño y la ayuda oportuna que el niño necesite.

5.2. Características del clima del aula, desde el criterio de estudiantes y profesor del décimo año de educación básica.

Cuadro 12

Estudiantes		
		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	4,53
AFILIACIÓN	AF	6,42
AYUDA	AY	7,47
TAREAS	TA	5,47
COMPETITIVIDAD	CO	6,95
ORGANIZACIÓN	OR	5,00
CLARIDAD	CL	6,37
CONTROL	CN	3,79
INNOVACIÓN	IN	7,53
COOPERACIÓN	CP	7,02

Autor: Carina Palacio

Fuente: Colegio Nacional Huambi

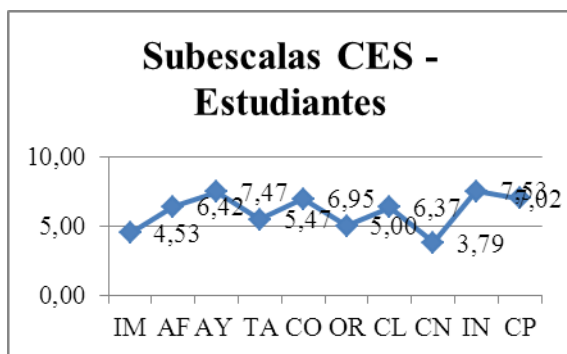
Cuadro 13

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	10,00
TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	6,00
ORGANIZACIÓN	OR	9,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	3,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	9,09

Autor: Carina Palacio

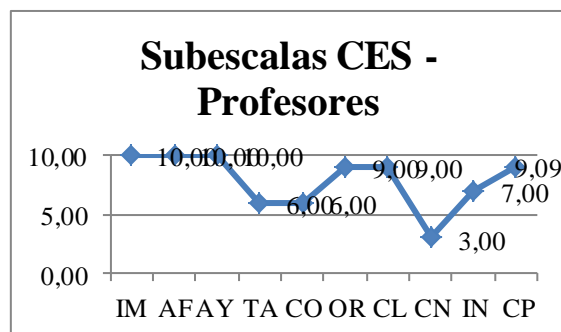
Fuente: Colegio Nacional Huambi

Gráfico 12 Gráfico 13



Autor: Carina Palacios

Fuente: Colegio Nacional Huambi



Autor: Carina Palacios

Fuente: Colegio Nacional Huambi

Según los estudiantes del décimo año de básica, en las características del clima del aula, se obtienen los siguientes resultados: Implicación IM un 4,53, Afiliación AF un 6,42, Ayuda AY un 7,47, Tareas TA un 5,47, Competitividad CO un 6,95; Organización OR un 5,00; Claridad CL 6,37; Control CN un 3,79; Innovación IN un 7,53 y Cooperación CP un 7,02.

Según los estudiantes del décimo año de básica, en las características del clima del aula, se obtienen los siguientes resultados: Implicación IM un 10,00; Afiliación AF un 10,00; Ayuda AY un 10,00; Tareas TA 6,00; Competitividad un CO 6,00; Organización OR un 9,00; Claridad CL un 9,00; Control CN un 3,00; Innovación IN un 7,00 y Cooperación CP un 9,09.

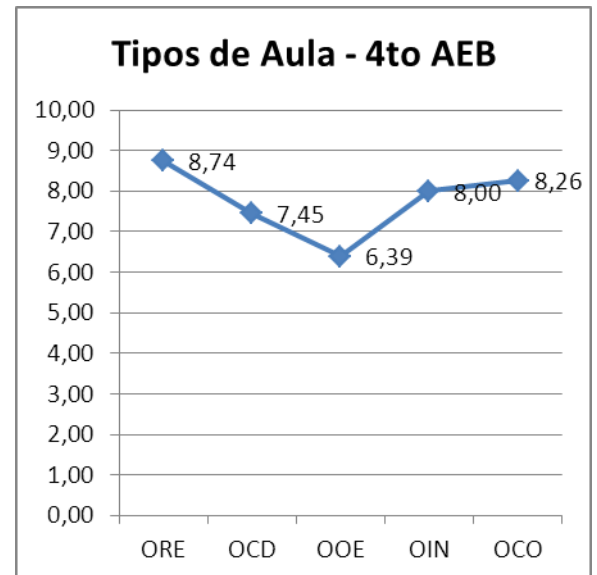
Interpretación: Los alumnos de décimo año mayor porcentaje obtienen en ayuda con 7,47 y según el profesor de décimo año de educación básica la característica del clima de aula que más puntaje alcanza es la implicación, afiliación y ayuda con un porcentaje alto de 10.00. El profesor crea un ambiente estimulante de comprensión y colaboración, que depende en gran medida de su actitud amistosa, paciente y comprensiva con todos los alumnos, sin distinción. La acepción de personas y los tratos de favor deterioran el ambiente y las relaciones interpersonales, hay relación entre los datos obtenidos. Los alumnos demuestran en esta investigación que hay más ayuda por parte del docente y también cooperación en su aula de clase y el docente, implicación es decir involucrar, hace participar al alumno en el aula, proyecta a sus alumnos de forma clara y sencilla.

Los de menor porcentaje según los alumnos es control con 3,79 y el docente tiene en control con 3.00, es decir hay una concordancia entre los dos, para el estudiante no hay tal vez unas normas establecidas, adecuada o apropiada y el docente manifiesta con esto que en el aula no hay que exagerar en el control de los alumnos ya que por ser niños necesitan ser libres pero no considerando el libertinaje, sus reglas y normas de comportamientos son considerados y elaborados entre docentes y alumnos.

5.3. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico- pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4°, 7° y 10° año de educación básica.

Cuadro 14

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,74
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,45
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,39
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	8,00
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,26



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

De acuerdo a las encuestas sobre los tipos de aula en cuarto año de educación básica se tuvo los siguientes resultados: Orientadas a la relación estructurada ORE un 8,74; Orientadas a la competitividad desmesurada OCD un 7,45; Orientadas a la organización y estabilidad OOE un 6,39; Orientadas a la innovación OIN 8 y Orientadas a la cooperación OCO un 8,26.

Interpretación: En el cuarto año de educación básica según las encuestas el tipo de aula que más puntaje alcanza es la orientada a la relación estructurada. Se promueve la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo, hay orden y las reglas están claras. La interacción profesor-alumno puede

considerarse, desde una concepción social y socializadora de las actividades educativas escolares, como el tipo de relación que articula y sirve de eje central a los procesos de construcción de conocimiento que realizan los alumnos en esas actividades

El puntaje más bajo es en las aulas orientadas a la organización y estabilidad. Uno de los retos de la escuela en este momento es la búsqueda y creación de mejores relaciones. La creación de estas relaciones estructuras satisfactorias ha de tener su base en la práctica pedagógica, desde pequeños los niños y niñas han de aprender a relacionarse de manera efectiva y satisfactoria.

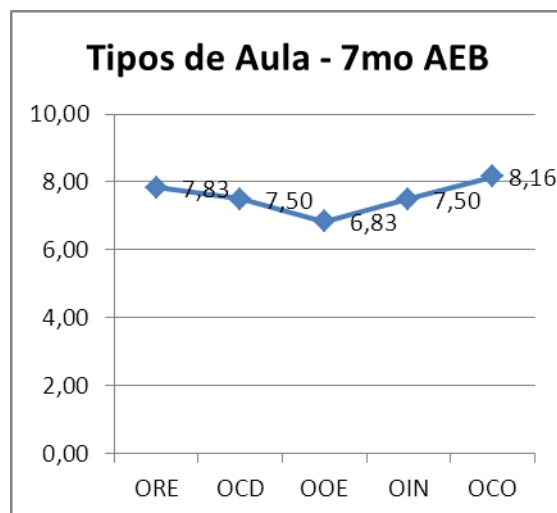
Cuadro 15

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,83
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,50
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,83
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,50
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,16

Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

Grafico 15



Autor: Carina Palacios

Fuente: Escuela Atahualpa

De acuerdo a las encuestas sobre los tipos de aula en séptimo año de educación básica se tuvo los siguientes resultados: Orientadas a la relación estructurada ORE un 7,83; Orientadas a la competitividad desmesurada OCD un 7,50; Orientadas a la organización y

estabilidad OOE un 6,83; Orientadas a la innovación OIN un 7,50 y Orientadas a la cooperación OCO 8,16.

Interpretación: En el séptimo año de educación básica según las encuestas el tipo de aula que más puntaje alcanza es la orientada a la cooperación. Un esfuerzo de concertación para llegar a metas comunes, trabaja en cooperación no es estar reunidos en un espacio, en un mismo momento; es compartir ideales, formas de trabajo e intereses, es contar con un propósito común al que cada uno aporta. El maestro debe proyectar a sus estudiantes de manera sencilla y clara apoyándose en los demás, porque a través de él logra la comunicación, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento.

El puntaje más bajo es en las aulas orientadas a la organización y estabilidad. La cooperación se fundamenta en la colaboración dado que el ser humano convive todos los días con personas diferentes, circunstancia que lo conduce a desarrollar habilidades que le permiten realizar trabajos con otros individuos, mediante la colaboración, las ayudas pedagógicas facilitadas a los estudiantes son más posibles de optimizar.

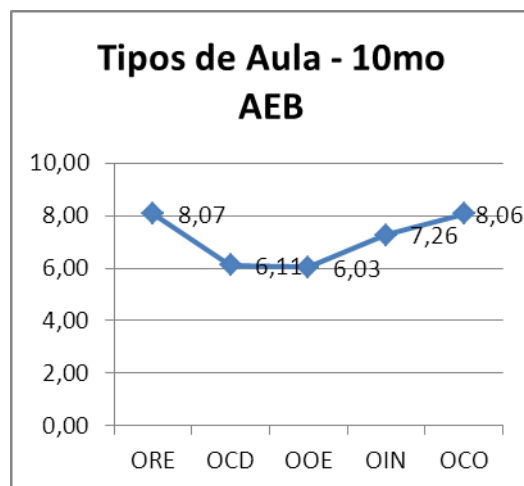
Cuadro 16

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,07
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,11
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,03
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,26
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,06

Autor: Carina Palacios

Fuente: Colegio Nacional Huambi

Gráfico 16



Autor: Carina Palacios

Fuente: Colegio Nacional Huambi

De acuerdo a las encuestas sobre los tipos de aula en décimo año de educación básica se tuvo los siguientes resultados: Orientadas a la relación estructurada ORE un 8,07; Orientadas a la competitividad desmesurada OCD un 6,11; Orientadas a la organización y estabilidad OOE un 6,03; Orientadas a la innovación OIN un 7,26 y Orientadas a la cooperación OCO 8,06.

Interpretación: En el décimo año de educación básica según las encuestas el tipo de aula que más puntaje alcanza es el aula Orientadas a la relación estructurada. Todo docente, además de ser un experto en su materia, puede ser excelente en las relaciones con los demás y con uno mismo, pero cuando de relaciones estructuradas se trata, suele ser que cada individuo se maneja sin una clara conciencia de por qué hace lo que hace: Como docentes, debemos desarrollar este tipo de relaciones que será la mejor garantía para procurar la armonía en la convivencia escolar, y salir airosos de la difícil tarea que supone sobrevivir en el aula día a día.

El puntaje más bajo es en las aulas orientadas a la organización y estabilidad y orientadas a la competitividad desmesurada.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Con respecto a las subescalas para medir el ambiente escolar y de trabajo y de acuerdo con la evaluación de trabajo de los estudiantes de cuarto año de educación básica, la mayor puntuación obtuvieron competitividad y afiliación donde se verifica que existe un buen nivel de amistad y que disfrutan y se observa el esfuerzo de los alumnos para obtener los objetivos grupales, y llegar al éxito.
- Los profesores obtuvieron un mayor puntaje implicación y afiliación quienes demuestran que la participación y el interés de los alumnos son importantes así como la confianza, pero hay que resaltar que el de décimo año tiene con un menor porcentaje tiene control, es decir de poca importancia al control.
- Es importante recalcar que los tres años tienen un mayor puntaje con promedio de 8 puntos aproximadamente en los tipos de aulas orientadas a la relación estructurada, donde se promueve la interacción y participación de los alumnos, existe interés y orden para la realización de las tareas y de igual manera en aulas orientadas a la cooperación, donde trabajan satisfactoriamente en grupo, su participación es activa, hay amabilidad y ayuda mutua.

6.2. Recomendaciones

- Continuar dando énfasis por parte de los profesores a la implicación y afiliación donde se mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades a clases, disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias y mejorar el nivel de amistad entre alumnos.

- Seguir dando importancia por parte de los estudiantes la competitividad ya que los estudiantes se esfuercen para lograr una buena calificación y estima y mejorar el clima escolar en las aulas que permita brindar un ambiente de trabajo positivo con resultados académicos favorables.

- El análisis de la situación actual de los estudiantes y profesores de cuarto, séptimo y *décimo* año se recomienda realizar una socialización aplicando la presente propuesta como manual didáctico que permita inculcar el funcionamiento escolar tipos de aulas idóneas para desarrollar el ambiente y clima escolar positivo que permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y obtener mejores resultados en el nivel académico.

7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO	AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
Escuela "Atahualpa"	Cuarto y Séptimo Año
"Colegio Nacional Técnico Huambi	Décimo Año

ESCUELA "ATAHUAPA"			
UBICACIÓN			
Parroquia: Huambi	Régimen	Costa ()	Sierra (X)
Cantón: Sucúa	Tipo de Establecimiento	Urbano ()	Rural (X)
Ciudad: Humabi	Sostenibilidad	Fiscal (X) Fiscal	Particular ()

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO HUAMIB
UBICACIÓN

Parroquia Huambi	Régimen	Costa ()	Sierra (X)
Cantón: Sucúa	Tipo de Establecimiento	Urbano ()	Rural (x)
Ciudad: Huambi	Sostenibilidad	Fiscal (X)	Particular ()

PROPUESTA

TEMA: Clima y tipos de aulas para desarrollar y mejorar el proceso educativo de los estudiantes y profesores.

PRESENTACIÓN

En la parroquia Huambi, escuela Atahualpa y Colegio Técnico Huambi, quienes se les escogió, como el sector investigativo a nivel escolar, es necesario capacitar a los estudiantes, docentes y directivos de la institución educativa, sobre el Clima y tipos de aulas para desarrollar y mejorar el proceso educativo de estudiantes y profesores, con la socialización y participación en talleres, en busca de una calidad educativa es decir un interaprendizaje dentro y fuera del aula.

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta permitirá a través de un taller didáctico de socialización, conocer la importancia de los tipos de aulas y clima escolar, para mejorar el ambiente emocional, clima social y sobre todo el rendimiento escolar.

OBJETIVOS

Crear un ambiente de socialización para identificar las características del clima y tipos de aulas en la institución educativa.

Realizar con los miembros de la comunidad educativa, talleres sobre los problemas que encierra el clima y tipos de aula para una mejor relación y ambiente.

PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Describir las características del clima de aula	Talleres de difusión	julio 2012	Plan de capacitación infocus	Investigadora	Registros de asistencia Fichas de observación
Identificar los tipos de aulas y reflexionar.	talleres	julio 2012	Plan de capacitación papelógrafos marcadores	Orientador Vocacional Inspección	Exposiciones, realizar un collage
Incentivar a reflexionar sobre los ambientes de trabajo	Capacitación y talleres para los estudiantes y docentes	Julio 2012	Plan de capacitación Papelógrafos marcadores pizarra	Consejo Ejecutivo	Exposiciones

escolares positivos y negativos					
Realizar dinámicamente los talleres de socialización con dinámicas, para llegar de la mejor manera a los participantes	Juegos y dinámicas	Julio 2012	Dinámica del teléfono dañado.etc. Cantos si te sientes muy contento de tres palmas.	Dirigentes de cursos alumnas	Pequeños comentarios

METODOLOGÍA
Realizar una exposición mediante infocus sobre la propuesta.
Crear un ambiente acogedor con dinámicas y canciones.
Realizar talleres de grupo para interactuar y evaluar.

PRESUPUESTO

Para el desarrollo de esta propuesta, será no más de treinta dólares, para la adquisición de los materiales para el taller, el tema es de acuerdo al sistema educativo.

BIBLIOGRAFÍA
Climas y tipos de aulas de Moos y trickett 1974

8. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Abad y Benito, (2006) organización del aprendizaje en el aula

Anderson, C. S. (1982). "The Search for School Climate.A review of the research".Review of Educational Research, 52 (3), 368-420".

Anónimo: (2001) Organizamos la escuela. Madrid España.

Arón Y Milicic (1999), el clima social escolar

Camere, Edison (2008) La amistad: un valor que se refuerza en la escuela

Coll, (1984) cooperación y organización en el aula

Cornejo, R., & Redondo, J. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. *Revista el Centro de Investigación y Difusión Poblacional, Viña del Mar*, 11 - 52

- Darling- Hammond, L.: El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos. Barcelona: Ariel, 2001
- Domínguez, M^a C. Medina, A. y Cacheiro, M.L. (2010). Investigación e innovación de la docencia universitaria. Madrid, España: Ramón Areces.
- Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar fundamentos de didáctica general*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Gary A. Davis y Margaret A. Thomas (2007) *La Gestión en el Aula*
- Hart, Roger (2011) *Proyecto Educativo El libro de nuestra escuela Una estrategia global para fomentar la participación de los alumnos de Educación Primaria*.
- López, J. y Sánchez, M. (1997). *Para comprender las organizaciones escolares*. Sevilla: Repiso
- Marco para la Buena Enseñanza Ministerio de Educación (2^a parte) *Dominio Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de Estudiantes*
- Marina, José Antonio (2006). *Aprender a convivir*. Editorial Ariel
- Ministerio de Educación del Ecuador (2011) *Estándares de calidad*.
- Moos, R.H.; Trickett, E.J. *Escala de clima social*, TEA. Madrid, 1984. (Adaptación española de R. Fernández-Ballesteros y B. Sierra)
- Morrish I. (1978), *Cambio e innovación en la enseñanza*, Salamanca, España, Anaya.
- Ocde (1991) "Medición de resultados, apreciación y supervisión" en "Escuelas y calidad de la enseñanza." Informe internacional. Buenos Aires. Barcelona. México: Paidós.
- Oliva José (2009) *El clima social en el aula*. Lima Perú.
- Olmedo, Ricardo (2011) *La organización de las aulas en la escuela*. Madrid España.
- Poloni, Rodrigo, (2011) *Escuelas eficaces y liderazgo*. México.

Rogers Carl (1975) climas de comprensión dentro del aula

Rodríguez, (2004) clima escolar de aula.

Rivas Navarro, M. (2000) "Innovación educativa. Teoría, proceso y estrategias". Madrid: Síntesis.

V. García Hoz, El concepto de escuela y de maestro en la educación personalizada, «Educadores» 58,

Abad y Benito, 2006; Coll, 1984; Johnson, 1999; Kagan, 2001; Ovejero, 1990; Rué, 1991; Stainback, 1999)

9. ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA

Loja, noviembre del 2011

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

MARIA ELVIRA AGUIRRE DE BURNEO

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

pto. Bur
Sr. Profesor
Tengo la honrad de facilitar este trabajo
hic Burneo
2011-12-05

Código:

Estudiante



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:							
1.2 Año de Educación Básica		1.3 Sexo			1.4 Edad en años		
		1. Niña	2. Niño				
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermanos/as	5. Tíos/as	6. Primos/as		
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.							
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)							
1. Vive en otro País	2. Vive en otra Ciudad	3. Falleció	4. Divorciado	5. Desconozco			
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)							
a. Mamá				b. Papá			
1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad	1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad		
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?				1.10 ¿En qué trabaja tu papá?			
1.11 ¿La casa en la que vives es?				1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:			
1. Arrendada	2. Propia	1. # Baños	2. # Dormitorios	3. # Plantas/plisos			
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)							
1. Teléfono	2. Tv Cable	3. Computador	4. Refrigerador				
5. Internet	6. Cocina	7. Automóvil	8. Equipo de Sonido				
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)							
1. Carro propio	2. Transporte escolar	3. Taxi	4. Bus	5. Caminando			

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase
20	En esta aula, se hacen muchas amistades
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas
30	El profesor les ayuda demasiado en las tareas que hacen en el aula
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas
32	En esta aula, los estudiantes nunca complen con sus compañeros
33	Por lo general, en esta aula se forma un gran alboroto
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en esta aula
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos
50	En esta aula, las notas no son muy importantes
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula
75	El profesor, desconfía de los estudiantes
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros
78	En esta aula, las actividades son claras

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Código:

Docente	



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo		1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente	
Masculino	Femenino					
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)						
1. Profesor	2. Licenciado	3. Magister	4. Doctor de tercer nivel	5. Otro (Especifique)		

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.

Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en esta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuales son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en esta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, se bajan las calificaciones sino entregan los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

PROFESORA DE CUARTO AÑO DE BASICA



**ALUMNOS DEL CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA
ESCUELA ATAHUALPA**



PROFESORA DEL SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA



**ALUMNOS DEL SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA DE LA
ESCUELA ATAHUALPA**



PROFESOR DEL DÉCIMO AÑO DE BÁSICA



**ALUMNOS DEL DÉCIMO AÑO DE BÁSICA
COLEGIO NACIONAL TÉCNICO HUAMBI**

