



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Tipos de Aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la Unidad Educativa Particular “Corazón de María” de la ciudad de Cuenca, en el año lectivo 2011 - 2012.

Trabajo de fin de titulación.

AUTOR:

Apolo Vera, Erwin Adalí

Mención

Educación Básica

DIRECTORA:

Erique Ortega, Elsa Rosa Nora, Dra.

Centro Universitario Cuenca

2012

Certificación

Mgs.

Andrade Vargas Lucy Deyanira.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA.

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo, denominado: ***“Tipos de Aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica de la Unidad Educativa Particular Corazón de María, de la ciudad de Cuenca, año 2012”*** realizado por el profesional en formación: **Apolo Vera Erwin Adalí**; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinente.

Loja, agosto del 2012.

f).....

CI:.....

Cesión de derechos

“Yo, ERWIN ADALÍ APOLO VERA, declaro ser autor del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f).....
Erwin Adalí Apolo Vera.
CI: 110369895-5

AUTORÍA

Las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Erwin Adalí Apolo Vera.

CI:1103698955

DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo, con mucho cariño a mi padre Juan Apolo; a mi madre Ángela Vera y a mis queridos hermanos, por estos cuatro años de lucha constante, de gratas vivencias , de momentos de éxitos y también de angustias y desesperanza para poder cumplir mis objetivos y así poder alcanzar uno de mis grandes anhelos, culminar mi carrera, los deseos de superarme y de lograr mi meta logrando vencer todos mis obstáculos es por ello que debo dedicar este triunfo a quienes en todo momento me llenaron de amor y apoyo, y por sobre todo me brindaron su amistad.

Autor: Erwin Apolo V.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a las autoridades de la Universidad Técnica Particular de Loja, de la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta y a Distancia, especialmente a la Dra. Nora Erique, tutora de la tesis, quien responsable y eficientemente orientó esta investigación y cada una de las personas que hicieron posible culminar esta investigación.

Deseo manifestar un sincero agradecimiento a las autoridades de la Unidad Educativa Particular Corazón de María a la Hna. Elvia Lucia Torres rectora de la institución por la apertura y colaboración, para la realización de la presente investigación, a los docentes y personal administrativo, pues he tenido el privilegio de contar con su apoyo, por las cuales siento gran respeto y cariño. Mil gracias.

Autor: Erwin Apolo V.

INDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión de derechos.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	9
3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR.....	9
3.1.1 Elementos claves.....	9
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.....	12
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales.....	14
en el centro escolar.....	14
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa.....	16
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.....	18
3.2 CLIMA SOCIAL.....	23
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia.....	23
3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar.....	27
3.2.3 Clima social del aula: concepto.....	31
3.2.4 Características del clima social del aula.....	34

3.2.4.1	Implicación.....	38
3.2.4.2	Afiliación.....	38
3.2.4.3	Ayuda.....	49
3.2.4.4	Tareas.....	49
3.2.4.5	Competitividad.....	49
3.2.4.6	Estabilidad.....	49
3.2.4.7	Organización.....	49
3.2.4.8	Claridad.....	40
3.2.4.9	Control.....	40
3.2.4.10	Innovación.....	40
3.2.4.11	Cooperación.....	41
3.3	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA.....	41
3.3.1	Aulas orientadas a la relación estructurada.....	41
3.3.2	Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	41
3.3.3	Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	41
3.3.4	Aulas orientadas a la innovación.....	42
3.3.5	Aulas orientadas a la cooperación.....	42
3.3.6	Relación entre la práctica pedagógica y el clima social..... del aula.....	43
3.3.7	Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.....	45
4.	METODOLOGIA.....	50
4.1	Contexto.....	50
4.2	Diseño de la investigación.....	50
4.3	Participantes de la investigación.....	50
4.4	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	53
4.4.1	Métodos.....	53
4.4.2	Técnicas.....	54
4.4.3	Instrumentos.....	54
4.5	Recursos.....	55
4.5.1	Humanos.....	55
4.5.2	Institucionales.....	55

4.5.3	Materiales.....	55
4.5.4	Económicos.....	55
4.6	Procedimiento.....	55
5.	INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS....	57
5.1	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.....	57
5.2	Características del clima social del aula desde el criterio de Estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.....	60
5.3	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.....	64
5.4	Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.....	67
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1	Conclusiones.....	73
6.2	Recomendaciones.....	75
7.	EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	77
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
9.	ANEXOS.....	85

1. RESUMEN

La presente investigación “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica, tuvo como finalidad de lograr construir un mejor panorama del ambiente que se vive en las aulas y de esta manera complementarse entre sí, y al mismo tiempo convertir al maestro/a en un ser humano flexible y dinámico capaz de relacionarse de tal manera con los alumnos, sin perder su autoridad dentro del área de trabajo.

De acuerdo a los datos recopilados, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes encuestados perciben un clima social escolar favorable en el centro educativo. De esta manera, se deduce la presencia de características que constituyen un clima escolar es nutritivo. Además los maestros han desarrollado prácticas pedagógicas que han contribuido a la generación de un ambiente escolar favorable en el desarrollo de habilidades y destrezas.

1. INTRODUCCIÓN

La implementación del aula como espacio esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo lugar especialmente en el siglo XIX, momento en el cual la educación dejó de estar en manos de unos pocos y comenzó lentamente a extenderse a todos los sectores de la sociedad, creándose así escuelas e *instituciones* educativas de diverso tipo, y es así, como las aulas son entonces habitaciones o salas de una institución mayor en las que un grupo específicamente determinado de alumnos asiste a la clase del profesor, pudiendo esta situación repetirse en todos los niveles escolares desde el inicial hasta el nivel superior.

Durante el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje, se lograron los mejores resultados en base al marco teórico, determinándose la necesidad de un aula que cuente con ciertas características muy importantes como los elementos de ubicación tanto para alumnos como para docentes, que permita una comunicación espontánea, cómoda y permanente. Es por esto que los bancos suelen estar direccionados hacia el área de exposición del docente o también dispuestos en círculo, lo cual busca favorecer el contacto entre todos los integrantes del aula, siendo también condición indispensable la necesidad de que el aula cuente con comodidades básicas para el correcto desarrollo de las actividades tales como luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas.

Por otra parte, en relación al espacio del aula, se logró especificar el cumplimiento de ciertas reglas de conducta por parte de todos los integrantes de la misma. Reglas de conducta que buscan generar las mejores condiciones de estudio y trabajo, así como también el respeto entre los individuos presentes. Cada docente y cada espacio del aula pueden significar un mundo aparte en lo que respecta a este tipo de reglas. (<http://www.definicionabc.com/general/aula.php>)

El aula la podemos considerar como el núcleo tradicional del ambiente escolar, destacándose como medio escolar, y un factor activo en la configuración de las oportunidades educativas. Lo que sostenemos es muy sencillo: los ambientes creados dentro del aula no ofrecen las mismas oportunidades educativas a todos los alumnos, de modo que, dependiendo de este ambiente, habrá alumnos que tengan más probabilidades de recibir una respuesta educativa adecuada que otros. Este contexto escolar condiciona y es condicionado por el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es muy importante tomar conciencia de las decisiones que adoptemos dentro de este contexto, puesto que tienen

grandes consecuencias en el desarrollo de la actividad dentro del aula y las decisiones que al respecto van a influir en cuanto a la implicación de los alumnos en la tarea, el flujo comunicacional y de intercambio de ideas entre los miembros del grupo, la eficacia y la satisfacción. La actual visión educativa, reconoce a un profesor dispuesto en su entorno, con una influencia activa y penetrante en la vida de sus estudiantes a lo largo del día escolar. En los procesos de enseñanza-aprendizaje, el entorno físico por el enseñante, proporciona el lugar para el aprendizaje y, al mismo tiempo, actúa como participante en la enseñanza y el aprendizaje. (<http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=55>)

Además podemos manifestar que la clase es el lugar de encuentro de un socio-grupo de alumnos y alumnas con el profesor o profesora. La amplitud del aula condiciona las posibilidades de interacción pero, también, coadyuva a que entre todos exista un clima ágil de participación o de pasividad. En este sentido, Vásquez y Martínez, (1996), indican que, los alumnos no se encuentran solos frente a los contenidos que deben aprender, sino que están rodeados de otros alumnos y alumnas que comparten la misma situación. De la presencia del docente y su actuar y más concretamente de las interacciones que se establezcan y su desarrollo en la dinámica del aula. Es claro el señalamiento del autor en el sentido de hacer ver la riqueza de las interacciones que se generan dentro de un salón de clase.

En concordancia con esto, Rogers (1983) plantea que, dentro de un clima de comprensión del aula, donde el docente es más empático, todos los estudiantes tienden a establecer relaciones positivas con sus compañeros y desarrollan una actitud más positiva hacia sí mismos y hacia la institución educativa. De igual manera, insiste en señalar que si los y las alumnas tienen una fuerte relación con sus pares, también, tenderán a utilizar su capacidad de un modo más completo en su rendimiento académico.

Bajo estos argumentos, en el presente trabajo se ha tratado de enunciar algunas características psicosociales de un centro educativo que se pueden determinar por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos. También el clima ha sido descrito, como la relación que se establece entre el entorno físico y material del centro y las características de las personas o grupos; así mismo se ha considerado para esta descripción el sistema social, esto es, las interacciones y relaciones sociales. Según Gairín Sallan, las personas son las responsables de otorgar significado particular a estas

características, las cuales constituyen a su vez, el contexto en el cual ocurren las relaciones interpersonales.

Por ello, el clima social en una institución, se lo puede definir en función de la percepción que tienen los sujetos de las relaciones interpersonales tanto a nivel de aula como del centro educativo. Numerosos autores han propuesto diferentes clasificaciones para el clima escolar y del aula; sin embargo, todos los autores coinciden en que tanto el clima escolar como el de aula se pueden desarrollar en un ambiente favorable, que representa un clima abierto, participativo, ideal, coherente, en el cual existiría mayor posibilidad para la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional, puesto que existirían más oportunidades para la convivencia armónica. El otro extremo sería desfavorable y estaría representado por el clima cerrado, autoritario, controlado y no coherente, donde imperan las relaciones de poder, de dominación y de control, porque no se estimulan los procesos interpersonales, ni la participación libre y democrática, por lo cual, se producen comportamientos individuales y sociales hostiles, que inciden negativamente en la convivencia y el aprendizaje.

Sin embargo, como lo plantea Medina Ribilla, las relaciones que se presentan en el aula, resulta complejo e imprevisible, por lo cual, es necesario seleccionar algunas categorías conceptualmente, para caracterizar las actuaciones relacionales de los docentes y alumnos. En este sentido, se mencionan los siguientes aspectos como cooperación-competitividad, empatía-rechazo, autonomía-dependencia, actividad-pasividad, igualdad-desigualdad. Además se enfatiza el análisis conjunto de estas relaciones, lo que constituye una fase previa para la identificación del clima social que se configura en el aula.

Por lo que los procesos interpersonales al interior de los centros educativos y su interrelación con los resultados deseados son muy importantes para el estudio del ambiente o clima escolar, puesto que, si las de relaciones que se produce como consecuencia de la tarea educativa en común está cargado de interacciones socio-afectivas armoniosas, el clima de la clase será gratificante y contribuirá a crear condiciones favorables para el aprendizaje; por el contrario, si no existe un ambiente agradable para el desarrollo de la clase, el clima será poco gratificante y por consiguiente las condiciones para el proceso de aprendizaje serán poco favorables. Así entendido la cuestión que nos interesa, las relaciones en el aula pueden ser múltiples y entre ellas

podemos mencionar: las que se establecen, entre los profesores y las familias de los estudiantes, entre profesores y estudiantes.

En el mismo sentido, Gil Pérez (2001) comenta, que el mejor docente no es el que todo lo tolera por no desagradar, sino, aquel que es capaz de crear un clima de relación espontánea, de libertad responsable, de cordialidad, de estímulo permanente, de acogida, de seguridad, de optimismo, de alegría, de serenidad, de paciencia ante las contradicciones y, sobre todo, el que tiene la habilidad de favorecer el encuentro entre su persona y la de los estudiantes.

También resulta importante señalar que al enseñar, el profesor, no solamente comunica conocimientos, sino que también muestra su personalidad y en atención a ello, hay que destacar la importancia de la conducta no verbal del docente en la configuración del clima de relaciones sociales en el aula y por consiguiente en la formación de actitudes en los alumnos. Es así como, Bonhome, (2004) expresa que las relaciones que el profesor crea con sus alumnos se basan no sólo en contenidos manifestados verbalmente, sino que existen muchísimos otros mecanismos, llenos de significados, la postura, el tono de voz, la mirada, un gesto e incluso el silencio mismo, todos son portadores de gran información, que siempre está a nuestra disposición, para ser descodificada y darle la interpretación apropiada.

En resumen, el docente juega un importante papel para la creación de un clima idóneo de interacciones interpersonales en el aula, lo cual a su vez influirá en las situaciones de enseñanza y aprendizaje Medina Gallego (1991).

Frente a ésta problemática se plantea las siguientes interrogantes:

¿Cómo perciben el ambiente de aula en el que se desarrolla el proceso educativo los estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica?

¿Qué características son las que definen al aula en relación con el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo?

¿Qué tipo de prácticas pedagógicas tienen correlación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes?

Como antecedentes se considera que el aula es el lugar donde se desarrollan actividades que ayudan a la formación de los estudiantes, en su vida cotidiana y para la sociedad que les rodea, sin embargo, a veces olvidamos fácilmente que los esfuerzos en este sentido solamente pueden tener éxito si se garantiza construir un buen ambiente y buenas relaciones en el aula. A primera vista es difícil captar el ambiente en un grupo, parece algo subjetivo, no obstante es necesario captar la realidad concreta y presente en cada aula, en la cual, se desarrolla el aprendizaje.

La calidad que buscamos está en cada quien se sienta bien en la institución en la cual se desenvuelve y realiza sus actividades de docente, mostrándose abierto, sensible y confiados en ser uno mismo. Además estimular un ambiente agradable es aumentar el bienestar de cada estudiante en el aula, lo que depende en gran parte de las relaciones que se establecen entre los miembros del grupo.

No hay que subestimar la influencia que tienen las relaciones en nuestro comportamiento y vivencias que pueden influir en cómo los estudiantes viven la vida escolar, en el hogar, la familia, la relación con los padres. Un buen ambiente y relaciones abiertas, conjuntamente, determinan el clima en el aula y la escuela. Este clima se crea por medio de múltiples interacciones entre las personas y se considera como un alto bienestar colectivo cuando se alimenta de relaciones e interacciones constructivas y respetuosas. Entonces, el clima se teje a través del ambiente y las relaciones.

Un buen clima de aula se caracteriza por vinculaciones fuertes entre maestro-estudiante y se sienten bien, unos al lado de otros. Para lograr esto, es necesaria la activa participación de ambos actores, además, es necesario crear un entorno agradable y acogedor. (Ferre y Danielle, 2007)

Las características básicas de los actos de aprender y enseñar es atender a la diversidad de los alumnos que tiene el profesorado en su aula, y que se manifiesta en motivaciones, intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje diversos. La atención a la diversidad trasciende, por tanto, la ley educativa en vigencia, tiene por objetivo posibilitar al alumnado alcanzar los objetivos de la etapa.

El aula es, sin lugar a dudas, el eje central de la vida diaria de los centros escolares, en ella tienen lugar la mayor parte de las interacciones alumno-profesor, en ella ejercen fundamentalmente su profesión los docentes, y en ella acceden los estudiantes a

lo que conocemos por currículo escolar explícito a través del proceso enseñanza-aprendizaje. Es sin lugar a dudas, el núcleo del oficio docente y el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias.

En este sentido, nuestra vida cotidiana, y escolar está impregnada por los modelos como vías que facilita la comprensión y que de hecho, se configuran con mucha frecuencia como una de las bases del éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo importante el saber relacionar suficientemente los conceptos y contenidos abstractos con la realidad cotidiana. Algunas afirmaciones hechas nos dicen, que el aula es un espacio privilegiado para la educación y para la enseñanza de los contenidos. También se puede decir que es un espacio privilegiado para la prevención de los conflictos y de los problemas de convivencia [Olmedilla, 2004].

Numerosos investigadores en el campo educativo afirman que muchas conductas disruptivas se pueden prevenir y abordar mediante la organización y la gestión del aula. Es decir, que los elementos de lo que se denomina organización del aula están directamente relacionados con la disrupción, con el aprendizaje de los alumnos y con las relaciones interpersonales que se desarrollan dentro del aula. (http://www.murcencia.com/UPLOAD/COMUNICACIONES/mejora_ensenanza_aprendizaje_ciencias.pdf)

El desarrollo de tarea que se generan en el aula escolar, conllevan una mezcla de relaciones, algunas de ellas de carácter vertical (profesor-alumno) y otras de carácter horizontal (alumno-alumno) que se enmarcan dentro de un clima de aula, que puede ser positivo o negativo para el aprendizaje. Es innegable la labor que el docente juega en la conformación del clima de aula y en el establecimiento de actividades interactivas positivas que posibiliten el desarrollo de los contenidos.

Un estudio de esta naturaleza, llevado a cabo desde la perspectiva estudiantil, permitirá conocer el desarrollo de la docencia y las repercusiones que ésta tiene, en el desenvolvimiento personal y cognitivo del estudiantado. Ofrecer conocimientos en este campo, permitirá entre otras cosas, mejorar los procesos de entrega de la docencia en ambientes más favorables para el aprendizaje.

Si se insiste en que las interacciones en el aula promueven o desvalorizan las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, es entonces válido suponer que, para que existan

ambientes positivos, es necesario que se susciten una serie de características personales, profesionales y psicopedagógicas, que impulsen el aprendizaje significativo. Ha de recordarse también que la dinámica que se desarrolla en el aula es una construcción conjunta entre el docente, los estudiantes y las interacciones que dentro del aula se dan, razón por la cual, cobra interés un trabajo como el propuesto.

La experiencia investigativa desarrollada en el campo de las relaciones interpersonales, se constituye también, en un motor de interés para profundizar en esa temática que ha sido mayormente desarrollada en niveles iniciales de la formación, dado que en el ámbito educativo los estudios más relevantes se refieren a perfiles docentes, en el campo de las interacciones aula escolares, sus características y clima de aula.

Retomando lo expuesto anteriormente, es válido resaltar como justificación para la problemática de investigación, el hecho de que existe un interés académico dado que, como docente surge la necesidad de conocer o acercarse a las perspectivas estudiantiles sobre las vivencias, la visión del y la docente y el clima de aula en el contexto. Por otra parte, la experiencia personal en la temática, sensibiliza el acercamiento para la comprensión de la interacción en el salón de clase y busca la caracterización del docente, desde la experiencia de los estudiantes.

OBJETIVOS.

Objetivo general:

- ✓ Conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación general básica en la Unidad Educativa Particular “ Corazón de María ” en el periodo lectivo 2011-2012.

Objetivos específicos:

- ✓ Describir las características del clima del aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores.
- ✓ Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo.
- ✓ Sistematizar y describir la experiencia de investigación.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR

3.1.1. Elementos claves

Para analizar el tema sometido a estudio, es necesario partir de una delimitación del concepto Escuela, para lo cual, nos basaremos en la definición del Diccionario de la Real Academia Española que muestra más esclarecedor el tema al decir que proviene: *“Del latín. Schola, entendido como: 1) Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria. 2) Establecimiento público donde se da cualquier género de instrucción. 3) Enseñanza que se da o que se adquiere. 4) Conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza. 5) Método, estilo o gusto peculiar de cada maestro para enseñar.*

Por su parte, Froebel define el término al estable que: “La escuela tiene por objeto dar a conocer al joven la esencia, el interior de las cosas, y la relación que tienen entre sí, con el hombre y con el alumno, a fin de mostrarle el principio vivificador de todas las cosas y su relación con Dios. El fin de la enseñanza está en referir a Dios la unidad y las diversas condiciones de todas las cosas, para que el hombre pueda obrar en la vida según las leyes de Dios. El camino para llegar a esto, es la enseñanza o la instrucción”. (<http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/el-concepto-de-escuela.html>).

Que todos aquellos a quienes incumben la conducta, la dirección y el establecimiento de las escuelas, reflexionen bien sobre esta verdad, y hagan prácticamente de la misma todo el caso que merece. La escuela debe tener una noción real de sí propia, un exacto conocimiento del mundo exterior y del estudiante; debe poseer el conocimiento del ser de uno y otro, a fin de operar la unión entre ambos; debe poder ofrecerse como árbitro entre ambos, dar a cada uno de ellos el lenguaje, el modo de expresión y la inteligencia recíproca. La acción de la escuela es capital, y su resultado, mayor. He ahí porqué quien profesa este arte superior, es apellidado maestro, y como enseña al joven la manera de hallar la unidad que reina en todas las cosas, se le apellida maestro de escuela.

En este sentido, de las definiciones aportadas podemos decir, que la escuela, es el centro de enseñanza, que presenta al alumno una especie de similitud entre el mundo exterior y él mismo, aparecido en este mundo, que tiene como finalidad, hacerle distinguir las relaciones individuales de las cosas entre ellas, y demostrar la comunidad intelectual

de las mismas. Así el estudiante será llevado, por el conocimiento de las cosas, a comprender su valor intelectual, de esta suerte, llegará el niño a penetrar el interior de las cosas por medio de su aspecto exterior, acto que corresponde con el de su salida de la casa paterna para ingresar en la escuela.

No damos a esta enseñanza el dictado de escuela por la sola razón de que disponga al niño a apropiarse una cantidad mayor o menor de cosas exteriormente variadas, sino porque esta enseñanza es el soplo intelectual que anima todas las cosas a los ojos del hombre.

El espacio educativo se trata del sitio donde se ubica una escuela, incluidas sus condiciones físicas, materiales y la disposición arquitectónica exterior o interior de las instalaciones y, en fin, a su dimensión espacial-geográfica. En este sentido, se hace necesario que la escuela posea capacidad de gestión pedagógica para relacionarse cooperativamente e impactar los estilos culturales y la promoción de mejores niveles de vida en la comunidad, la familia y otros espacios de socialización circundantes en donde los integrantes de la comunidad escolar interactúan e internalizan normas, valores, roles, actitudes y favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas. <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/el-concepto-de-escuela.html>.

No se podrá considerar espacio educativo si las acciones que en ella se realizan no están encaminadas a humanizar al ser humano, y generar en los estudiantes diversas posibilidades de interacción con los objetos de conocimiento y una necesaria interacción social; capaz de crear un ambiente de construcción colectiva de aprendizajes significativos.

Bajo estos argumentos el espacio educativo o entorno escolar, no sólo se considerará al medio físico o material sino también a las interacciones que se producen en dicho medio. De dicho espacio formarán parte, entonces: 1) la organización y disposición espacial, 2) las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura como son las dimensiones y proporciones, la forma, ubicación, calidad de los materiales, etc., pero también las pautas de conducta que en él se desarrollan, 3) el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, 4) las interacciones que se producen entre las personas, 5) los roles que se establecen, 6) las normas que regulan la vida escolar, 7) los criterios que prevalecen, y 8) las actividades que se realizan o se proponen para

generar una composición activa de los distintos grupos que conforman la trama institucional. (<http://www.latarea.com.mx/articu/articu18/navarro18.htm>)

Todos estos componentes, permiten al estudiante formar parte de un espacio, educativo, que lo involucre a diversas percepciones, conocimientos, saberes y sentimientos comunes a un auténtico proceso humanizador, eminentemente epistemológico, que integra lo que Howard Gardner llama las "inteligencias múltiples", cuyo desarrollo en la vida escolar se constituye en elemento democratizador.

De esta manera, no podríamos decir que una escuela sea buena o mala, o que sea una buena o mala opción para trabajar, ya que lo importante es estar a gusto en ella, y los deseos de mejorarla día a día, tanto con nuestra participación, así, como con la de los demás actores de la comunidad educativa, solo de esta manera podremos motivar en los estudiantes, un sentimiento de pertenencia a su escuela y el mantenimiento de un buen ambiente sano, con calidad y calidez afectiva.

Personalmente creo que los elementos claves de transformación y mejora de este espacio educativo son: en primer lugar, una buena organización a nivel de autoridades, maestros, padres y madres de familia, así como de los miembros que integran la comunidad educativa, actores reales y directos del quehacer educativo.

En este sentido, cuando los maestros están comprometidos con la misión institucional, buscarán las mejores estrategias que les permitan trabajar en equipo, solucionando aspectos básicos, que destinadas a desarrollar las destrezas de los estudiantes, así como una correcta aplicación de los conocimientos en la vida diaria, así se deberán considerar diversos aspectos desde la estructura física hasta aspectos metodológicos y conceptuales del aula y de la escuela en general.

Esto generará que al contar con una base adecuadamente organizada de maestros, los padres se sentirán motivados para participar activamente en el proceso de desarrollo académico de sus niños, en este proceso está inmerso el mejoramiento de todo lo que compete a la organización escolar. Los maestros y padres de familia, correctamente organizados serán los impulsores de mejoramientos a nivel de comunidad, este equilibrio entre la trilogía de actores educativos promoverá un ambiente armónico para crear y poner en práctica proyectos educativos en pos del éxito en las labores educacionales

3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.

Ahora bien, en relación a la calidad educativa, debemos partir de la definición etimológica de la palabra calidad, derivada del latín *qualitas* y que según el diccionario de la Real Academia Española significa, propiedad o conjunto de propiedades inherentes a una cosa que permiten apreciarla como igual, mejor o peor que los restantes de su especie. Bajo estos argumentos, podríamos decir que un producto es de calidad cuando reúne un conjunto de propiedades que lo hacen mejor que otros de su clase y consigue los resultados para los que había sido fabricado, por lo que aplicado al proceso de enseñanza podríamos hablar de calidad, cuando los diversos objetivos inherentes a la actividad educativa se logran con éxito.

El hecho de que el concepto de “calidad de la educación”, constituya un término relativo ha dado lugar a que las definiciones y aproximaciones efectuadas al respecto por las distintas audiencias difieren entre sí. Así en algunos casos se asociará el criterio de calidad, a los conceptos de “rango” y “estatus”, considerando como “buenos centros” a todos aquellos donde asisten estudiantes de extracción socioeconómica alta, mientras que en otros casos se considera que son los medios, dotación y calidad de los docentes, adecuación de edificios, dotaciones y equipamientos, curriculum ofrecido, etc., los que determinen fundamentalmente la calidad de un centro. Garvín (1.984) y Harvey y Green (1.993):

Antes de proceder a una exposición concreta de los factores de eficacia y calidad educativa, se hace necesario, definir lo que debemos entender por una “escuela eficaz”, para lo cual diremos que es aquella que "promueve de forma duradera el desarrollo integral de todos y cada uno de sus estudiantes más allá de lo que sería previsible teniendo en cuenta su rendimiento inicial y su situación social, cultural y económica" (Murillo 2003a: 54)

Esta definición recoge cuatro planteamientos básicos: 1) el principio de *equidad*, según el cual no es eficaz una escuela que promueve sólo el desarrollo de algunos de sus estudiantes, 2) el criterio de *perdurabilidad*, bajo el cual, no puede ser considerada eficaz una escuela que no es capaz de sostener sus resultados en el tiempo, 3) la idea de *valor añadido*, según el cual lo que interesa no es el resultado bruto o estándar de los estudiantes, sino el progreso que ellos alcanzan considerando sus condiciones de entrada a la escuela y, 4) finalmente, el principio del *desarrollo*

integral de los estudiantes, que no permite sea considerada como eficaz una escuela que sólo se centra en la obtención de logros académicos dejando de lado el desarrollo valórico, socio afectivo y personal de sus estudiantes, junto a su bienestar y satisfacción personal. (Murillo 2003a; Braslavsky 2004) En este sentido, identificar los factores que hacen a una escuela eficaz implica, obviamente, definir qué se entenderá por escuela eficaz.

Por otra parte, si bien el sentido común, pudiera indicar que una escuela eficaz es aquella que obtiene mejores puntajes en pruebas de rendimiento académico, existen sobradas razones para desechar este criterio simplista sobre eficacia escolar, totalmente engañoso en relación al problema de la equidad dentro de las escuelas. El hecho de que los indicadores de calidad son construidos históricamente y suelen recoger un aspecto parcial del proceso educativo (el problema de la definición y la medición de la calidad educativa) hacen que en los resultados escolares no sólo intervengan variables escolares, sino también variables de origen de los estudiantes (el problema de la desigualdad social y de la relación de la escuela con el contexto) (Redondo y otros 2004; Lauder y otros 2001; Fernández y González 1997; Delors 2000; Cornejo 2005)

Así entendida la calidad de la educación debe ser una aspiración constante de los sistemas educativos compartida por el conjunto de la sociedad, y uno de los principales objetivos de las reformas educativas de los países de la región, esto hace que ningún país esté contento con la calidad de su educación, lo cual es lógico, porque a medida que se van logrando ciertas metas, se aspira a más, y porque las exigencias en materia del conocimiento van variando debido a los cambios sociales, científicos, tecnológicos y del mundo productivo.

Finalmente, cabe señalar que cada uno de los factores señalados, son dinámicos y cambiantes por que la definición de una educación de calidad, también varía en diferentes períodos, de una sociedad a otra y de unos grupos o individuos a otros (UNESCO/OREALC 2007).

3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar y en el aula.

Los Factores socio-ambientales en el centro escolar y el aula, se han desarrollado desde hace décadas, en distintas partes, en un intento sistemático para identificar y caracterizar los factores socio-ambientales, así como, las dinámicas de funcionamiento de aquellas instituciones escolares que alcanzaban mayores logros de aprendizaje (Reynolds y otros, 1997). De esta manera, podemos decir que las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus estudiantes, existiendo escuelas eficaces donde los estudiantes socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media, es así que no siempre es la pobreza es el factor crítico que impide los progresos escolares. (Redondo, 1997).

Así entendida la cuestión, el aprendizaje se construye principalmente en los espacios intersubjetivos, bajo un marco en el que las relaciones interpersonales se establecen en el contexto de aprendizaje. Por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del estudiante o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como, la comunicación profesor-estudiante, la realidad de la clase, métodos de enseñanza, etc. (Villa y Villar, 1992).

El proceso de enseñanza-aprendizaje, para ser exitoso, deberá estar encaminado a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el proceso.

Los Factores Interpersonales en el centro escolar y el aula surgen, del estudio sobre el clima de las distintas relaciones interpersonales para la convivencia y el aprendizaje en el aula, en este sentido, se develan las percepciones del docente y los estudiantes acerca de las relaciones interpersonales y se interpreta su relación con el clima de convivencia que se desarrolla, bajo la actuación del docente como conductor y organizador del clima en el aula.

La necesidad de desarrollar en las personas las competencias individuales y sociales necesarias para afrontar las demandas propias de una realidad sometida a un permanente cambio, sugiere que la escuela, además de alfabetizar con letras y números, deba propiciar también la alfabetización de las emociones, las habilidades

sociales, la toma de decisiones y el manejo de las relaciones interpersonales (Teruel, 2000).

Sin embargo, la escuela ha tenido una función prioritaria o casi exclusivamente de enseñanza y transmisión de aspectos académicos, sin responsabilidades explícitas y claramente establecidas, en lo atinente a las competencias sociales del estudiantado y su bienestar interpersonal y personal. Es así que se plantea la necesidad de un cambio educativo, que permita obtener un ciudadano más consciente de sí mismo y de su papel en la sociedad.

Esto se refleja en las reformas educativas materializadas en la implantación de la Educación Básica en 1997, y en el Nuevo Modelo Educativo Nacional (Ministerio de Educación y Deportes, 2002), los cuales coinciden en proponer, como meta de la acción pedagógica formal y al mismo nivel de las competencias, cognitivas y lingüísticas, el desarrollo de competencias para la interacción e integración social y el equilibrio personal.

Para desarrollar un estudio adecuado del clima social escolar a través de sus diferentes variantes, es necesario considerar diversos aspectos que forman parte del ambiente en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual señalaremos los siguientes niveles:

1. El rol y funciones del profesor.
2. El rol y funciones de los alumnos.
3. El escenario en el que se interactúa.
4. Desarrollo emocional y social de los alumnos y profesores.
5. Calidad de relación profesor- alumno.

En este sentido, la relación directa entre un clima escolar positivo, y la adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje efectivo y desarrollo de actitudes positivas hacia el estudio, permitirá un mejor desenvolvimiento de los principales actores, así la calidad de vida escolar, tendrá relación con la capacidad de saber guiar de una manera eficaz los objetivos propuestos del centro educativo así como la capacidad de generar una correcta sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar cotidiano encomendado.

Así entendido el clima escolar implicará también la percepción de varias características del ambiente, en el cual se desarrolla el estudiante, y que emergen de un

estado fluido de la compleja transacción de varios factores ambientales, tales como variables físicas, materiales, organizacionales, operacionales y sociales. Tanto el clima de un aula y de una escuela refleja la influencia de la cultura de la escuela, con sus propios valores y sistemas de creencias, normas, ideologías, rituales y tradiciones. Las interacciones interpersonales, entre el docente y los alumnos se desarrollan en este espacio que no permanece ni ajeno ni indiferente en la trama de relaciones personales.

3.1.4. Estándares de Calidad Educativa.

Los estándares de calidad educativa son descripciones de logros esperados de los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público, que señalan las metas educativas, que permitan conseguir una educación de calidad. De esta manera, cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren a lo que estos deberían saber, y saber hacer, como consecuencia del proceso de aprendizaje. Por otro lado, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación (docentes y directivos), son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados.

Permiten vincular los elementos del sistema educativo y orientan el monitoreo de los aprendizajes, lo que permite la planificación unificada de las y los docentes en el grado, entre grados, entre ciclos y entre niveles. Favoreciendo la equidad y permitiendo el monitoreo constante, en el cumplimiento de los derechos de niños y niñas, de recibir una educación de calidad, dado que se busca garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de recibir aprendizajes mínimos y no simplemente el derecho a asistir a clases, en este sentido, se pueden señalar también como estándares de calidad educativa los siguientes elementos:

1. Contribuyen a orientar la formación inicial docente y la capacitación permanente de docentes en servicio.
2. Orientan la interrelación entre el currículo, libros de texto, capacitación docente y pruebas, entre otros.
3. Sirven como referencia para establecer criterios para el diseño de instrumentos de evaluación.
4. Establecen criterios claros para realizar evaluaciones internas y externas, que sirven de referencia para contrastar rendimientos.

5. Facilitan la rendición de cuentas del Ministerio de Educación y de las instituciones educativas hacia la sociedad, la deducción de responsabilidades por resultados y la transparencia del sistema educativo. (http://www.mineduc.edu.gt/recursos/images/8/80/Info_Estandares_Educativos).
6. Bajo estos estándares, el Ministerio de Educación ha diseñado cuatro tipos de estándares: de aprendizaje, de desempeño directivo, de desempeño docente y de gestión escolar. A continuación se detalla cada uno de estos.
 - ✓ **Estándares de aprendizaje.** Estos estándares son descripciones de los logros educativos que se espera que los estudiantes alcancen en los distintos momentos de la trayectoria escolar, desde Educación Inicial Básica, hasta Bachillerato. Para los estándares de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato, se han definido los aprendizajes deseados en cuatro áreas del currículo nacional (Lengua, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales), así como en el uso de las TIC.
 - ✓ **Estándares de desempeño directivo.** Los estándares de desempeño directivo son descripciones de lo que debe hacer un director o rector competente; es decir, de las prácticas de gestión y liderazgo que están positivamente correlacionadas con el buen desempeño de los docentes, la buena gestión del centro escolar, y los logros de aprendizaje de los estudiantes
 - ✓ **Estándares de desempeño docente.** Los estándares de desempeño docente son descripciones de lo que debe hacer un profesor competente; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen mayor correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes.
 - ✓ **Estándares de gestión escolar.** Los estándares de gestión escolar hacen referencia a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje esperados, a que los actores de la escuela se desarrollen profesionalmente, y a que la institución se aproxime a su funcionamiento ideal. (<http://www.educarecuador.ec/generalidades-pes/que-son-pes.html>)

Finalmente, cabe resaltar que cuando los estándares se aplican a las escuelas, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados. Por lo que, el principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo.

3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.

El Código de Convivencia al ser un documento perfectible elaborado de acuerdo a nuestra realidad sirve para orientar los comportamientos personales de los actores de la Comunidad Educativa constituyéndose en el nuevo parámetro de la vida institucional ya que conociendo sus deberes y derechos habrá una convivencia equitativa, solidaria, pacífica y el trabajo cooperativo, garantizando así la integridad individual y colectiva, fortaleciendo los vínculos afectivos.

La práctica de valores es parte fundamental en la formación integral de las/os estudiantes, por lo que es obligación de todo el personal incentivar y cultivar su vivencia, promoviendo la democracia, el respeto y el buen trato a niños/as, adolescentes, profesores/as, familias.

El código orienta los comportamientos personales a una convivencia equitativa, solidaria, pacífica, garantizando la integridad individual y colectiva, fortaleciendo vínculos afectivos. Cuando hablamos de un Código de Convivencia, estamos hablando de desarrollar una propuesta que facilite la convivencia, coherente con la realidad que se vive, pero también que permita el desarrollo integral de las personas, la autonomía, el ejercicio de derechos y ciudadanía de todas las personas que hacen una institución: directivos, maestros, estudiantes, personal administrativo y padres de familia.

El reglamento de Convivencia es un marco normativo y procedimental que, signado por el ideario, valores y principios institucionales y por contenidos actitudinales, orienta la convivencia y la disciplina en la institución. Surge del intercambio de propuestas sugeridas y elaboradas por los distintos estamentos que componen la institución, partiendo de la premisa de que la comunidad educativa, con su complejidad, impone la necesidad de organizar coherentemente la interacción de autoridades, educandos y familias. (<http://www.instituvez.edu.ar/wiki/SSecundario/C>

[Código de Convivencia](http://www.instituvez.edu.ar/wiki/SSecundario/C)).

Los códigos de Convivencia son construidos por el conjunto de la comunidad educativa y hacen referencia al universo de relaciones que se dan entre todos (alumnos/as, maestros/as, directivos, padres, administrativos, etc.) quienes pertenecen a una misma institución. Los principios que se enuncien dentro de ellos deben ser tenidos en cuenta y respetados por todos y construir paulatinamente nuevos paradigmas que propicien el diálogo, acuerdos mínimos de convivencia, el ejercicio de derechos de todos

los actores y por tanto el fortalecimiento de valores democráticos (solidaridad, equidad, respeto, buen trato, inclusión, etc.). Busca que cada individuo esté en capacidad de construir autonomía y autorregular su conducta, en capacidad de reconocer y respetar los límites y los acuerdos de la convivencia. (<http://pei.efemerides.ec/pei/convivencia2.htm>)

Cada institución deberá trazar también estrategias que les permitan implementar e iniciar realmente la construcción de una nueva cultura institucional y su vigencia y actualización permanente.

Un código de convivencia de aula o del plantel no es mejor que otro, porque tenga muchos compromisos; será mejor el que se construya con la participación de todos los actores, logre plasmar los intereses, necesidades y superar los problemas de la comunidad educativa en su conjunto y se constituya en un verdadero instrumento para forjar nuevas relaciones humanas en la institución.

La convivencia tiene como objetivo construir de forma participativa, a partir de los derechos y responsabilidades reconocidos en la Constitución Ecuatoriana y el Código de la Niñez y Adolescencia, una normativa de convivencia para los colegios y escuelas, que propicie cambios en la cultura escolar, con el desarrollo de conductas y actitudes inherentes al respeto a los derechos humanos de cada miembro de la comunidad educativa, el buen trato, el desarrollo de ciudadanía, la resolución alternativa de conflictos y en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes.

El Ministerio de Educación en su página 2 plantea que: “Los códigos de convivencia deberán crearse en el sistema educativo ecuatoriano, con el objeto de responder a esta lógica más participativa y democrática, no se trata de un simple cambio de nombre, sino de una nueva visión que deja insubsistente la verticalidad y la imposición y se basa en la responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa y en una perspectiva de derechos. A partir de la aplicación de los códigos de Convivencia se pretende lograr:

- ✓ Que las instituciones educativas sean espacios de garantía y ejercicio de derechos de todos sus miembros y centren su interés en los alumnos y alumnas.
- ✓ Que las instituciones educativas, sus directivos, los maestros/as estén en capacidad de orientar a sus alumnos en el ejercicio efectivo y cotidiano de los derechos y los valores de la convivencia para mejorar los niveles de

autoestima, propiciar el diálogo, la participación, la resolución alternativa de conflictos y el buen trato como parte de una cultura institucional.

- ✓ Que las instituciones educativas estén más conectadas con las necesidades y los cambios actuales y que posibilite en los jóvenes y niños el desarrollo de una actitud crítica frente a las diversas situaciones que deba enfrentar y que se fortalezcan los vínculos entre las instituciones y las familias de los y las estudiantes.

En cualquiera que sea el espacio de construcción es necesario un proceso previo de sensibilización sobre el tema para generar en las y los miembros de la comunidad educativa, una predisposición hacia el proceso que se iniciará desde el sentir para luego pasar a un análisis del significado del código, para que la construcción del Código responda a un interés real de escuelas y colegios más que por el cumplimiento de una disposición ministerial.

En meses previos a la construcción del Código se puede organizar encuentros donde se trabaje en talleres específicos con docentes, estudiantes y representantes de familia. Esta fase previa de sensibilización puede incluir temas como:

- ✓ Desarrollo personal: Autoestima, identidad, resolución no violenta de conflictos.
- ✓ Participación
- ✓ Equidad de género
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Código de la niñez y la adolescencia.
- ✓ Prevención y manejo de la violencia en y desde el centro educativo
- ✓ Centro Educativo Seguro.

Para trabajar estos temas se puede apoyar en instituciones tanto del estado, que brindan talleres sobre la temática señalada, se debe potencializar las capacidades locales y el trabajo interinstitucional, de esta manera se desarrollan vínculos entre las instituciones educativas con la comunidad.

La presencia de los códigos de convivencias son cada vez más generalizados en su aplicación y resolución de conflictos dentro del aula, para mejorar los estilos de convivencias entre los adolescentes escolares de acuerdo a los requerimientos de la sociedad actual en el Ecuador, planteando los trabajos creativos de acuerdo a los problemas que se dan día, a día dentro y fuera del aula de clase con la finalidad de llevar

una convivencia sana e integradora. En efecto debido a las circunstancias que se dan diariamente dentro y fuera de la institución educativa, el código de convivencia es de vital importancia para la formación de las personas las mismas que son capaces de desarrollar propuestas para facilitar la convivencia dentro de un grupo humano coherente con la realidad en la que vive. Los conflictos en el aula de clase generalmente se dan por indisciplina por parte del alumno dentro del entorno educativo, es por lo que el docente debe actuar con mucha cautela ante estas conductas conflictivas dentro y también fuera del aula de clase, en donde habitualmente se dan debido, muchas veces, a las diferencias sociales, maltratos verbales, agresiones físicas, exclusiones sociales ya sea en la institución educativa o en el entorno en el que viven los estudiantes.

Si bien, la meta del Ministerio es que todos los establecimientos cuenten con Códigos de convivencia, creemos que es necesario hacer énfasis en la “forma de construirlos”, en el proceso de su elaboración y construcción, pues si con los códigos se busca la convivencia armónica, la resolución no violenta de conflictos, la participación equitativa, el respeto a las diferencias y la equidad, el ejercicio de ciudadanía, la cooperación, y la solidaridad, entre otros de los elementos. El método que se aplique debe asegurar que el proceso de construcción, en sí mismo, responda a esos valores. Esta propuesta es una apuesta metodológica y como tal, susceptible de mejoramiento y adaptación a situaciones diversas, su aplicación demanda apertura mental, voluntad política y mucha creatividad.

Confiamos que sea un aporte para que los establecimientos educativos puedan construir sus códigos de convivencia pero más allá de eso, que les estimule un mayor compromiso con la construcción de procesos de cultura de paz en las aulas y posibilite articular espacios, iniciativas y propuestas que permitan avanzar en la constitución de actores sociales capaces de intervenir con voz propia en el proceso educativo, imprimiendo nuevo sello al sistema educativo nacional.

El espíritu de los códigos será el de un contrato entre las partes y no un catálogo de prohibiciones y castigos. Los conflictos serán tratados como situaciones inherentes a la convivencia, por tanto se determinarán mecanismos de solución que los conviertan en oportunidades de aprendizaje y que apoyen a la comunidad educativa.

Para la elaboración del Código de Convivencia marco y los códigos de Convivencia institucionales se realizarán talleres de diagnóstico, y de aportes

concretos, así como encuestas, actividades artísticas y culturales, entre otras.
(<http://pei.efemerides.ec/pei/convivencia2.htm>)

Al construir convivencia debemos entender la responsabilidad para asumir juntos un compromiso con la construcción de comunidad, sentirnos parte de una propuesta común y aportar los conocimientos, capacidades y destrezas a su concreción, así como responder por nuestros actos y las consecuencias que de ellos deriven. El respeto como la conciencia de nuestro valor y del valor de los demás. La solidaridad como expresión del compromiso con el otro para la construcción conjunta de humanidad. La honestidad como la expresión de la autenticidad, de la verdad, ser uno mismo sin imposturas, sin engaños ni autoengaños. La justicia que implica ecuanimidad y equidad en el juicio frente a nuestros actos y a los actos de los demás y finalmente el amor como la expresión de los sentimientos nobles que animan una propuesta de construcción de comunidad.

(http://www.serpaj.org.ec/attachments/094_Manual%20de%20%20construccion%20actualizado.pdf).

Para construir convivencia debemos como primera tarea desarrollar en todos sus actores un sentimiento de colectividad; un sentido de comunidad. No puede haber convivencia en el establecimiento educativo si autoridades, maestros, maestras, estudiantes, representantes de familia no comparten objetivos, propósitos, si no construyen identidad, si los unos se sienten solo juzgados y los otros incomprendidos, si no se hace el esfuerzo por dialogar ¿Para qué nos sirven los códigos de convivencia?

- ✓ Para mejorar las relaciones entre todos y todas.
- ✓ Aprender a respetar la diferencia.
- ✓ Fomentar la cultura del diálogo.
- ✓ Permite desarrollar la inteligencia emocional de todos los actores de la comunidad educativa, incluyendo la relación entre los mismos docentes.
- ✓ Dar la voz al otro y escucharlo.
- ✓ Se comparte el poder y la capacidad de decidir a estudiantes, representantes de familia, docentes, no solo la autoridad de la institución.

Todos estos elementos están orientados a la construcción de nuevos relacionamientos en el sistema educativo, entendiendo que los establecimientos educativos son espacios fundamentalmente de socialización y que la tarea del maestro más allá de transmitir conocimientos se encamina hacia la formación de las personas.

(http://www.serpaj.org.ec/attachments/094_Manual%20de%20%20construccion%20actualizado.pdf).

Para la construcción del código de convivencia es importante que todos estén identificados con la institución, que implica una garantía de los individuos a expresarse con responsabilidad, sabiendo que el otro respeta su opinión aunque piense lo contrario, pero además demanda del desarrollo de capacidades para saberse escuchar entre ambas partes. Además propicia la apertura de espacios de diálogo permanente entre sus distintos actores, a fin de crear condiciones adecuadas para su participación.

Las medidas que aseguren la transparencia y la honestidad constituyen una importante contribución al desarrollo de la vida en comunidad” En ese sentido la propuesta de códigos de convivencia encarna la necesidad de trabajar, desde la cotidianidad, nuevos valores y plantea la importancia del proceso, más allá de los resultados.

(http://www.serpaj.org.ec/attachments/094_Manual%20de%20%20construccion%20actualizado.pdf)

3.2. CLIMA SOCIAL

3.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia

En primer término, siguiendo la definición de Rodríguez, el clima escolar puede ser entendido “como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos”. (Rodríguez, 2004:1-2).

A su vez, para Arón y Milicic (1999), el clima social escolar se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, el colegio. La percepción del clima social incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre las normas y creencias que caracterizan el clima escolar.

Por su parte, Aniley, Batten y Miller el clima escolar se refiere a altos niveles de desarrollo emocional y social de los estudiantes y profesores, así como a una mejor calidad de vida escolar (sensación de bienestar general, sensación de confianza en las

propias habilidades para realizar el trabajo escolar, creencia en la relevancia de lo que se aprende en la escuela, interacciones con los profesores) (Hacer, 1984; Ainley, Batten y Miller, 1984).

Finalmente y siguiendo la definición de Parsons, podríamos señalar que el clima escolar se refiere a la *coherencia entre la organización, los recursos y las metas*, en la medida en que un centro de enseñanza saludable es aquel en el que los aspectos técnicos, institucionales y de gestión están en armonía. De esta forma la escuela se encuentra con sus necesidades instrumentales, emocionales y expresivas cubiertas y con capacidad para responder de forma positiva a los elementos conflictivos externos y dirigir sus energías hacia las finalidades educativas que se han propuesto. Parsons (en Freiberg, 1999)

Ahora bien, siguiendo las definiciones señaladas, de los diversos autores expuestos, podríamos establecer un concepto de clima social escolar, al entenderlo como: el ambiente social en que se vive diariamente, capaz de desarrollar un escenario educativo, cuya calidad dependa de las características de sus miembros, así como de las formas específicas de organización de la institución, con fundamento en sus escalas axiológicas que circulan en los agentes educativos y en el contexto socioeconómico y político en el que se inserta.

En este sentido, se habla de clima social escolar, cuando los estudiantes se sienten aceptados, valorados, en un ambiente que les permita expresar sus sentimientos y opiniones, en otras palabras, cuando son considerados como personas activas de la sociedad y por lo tanto agentes importantes de participación, a través de sus diversas aportaciones y actividades recreativas en la institución.

Serán de esta manera agentes positivos cuando el funcionamiento y la comunicación sean adecuados, cuando los estudiantes tengan claras las reglas y la relación entre profesores y estudiante sea positiva, favoreciendo el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los educandos. La comunicación, constituye el recurso indispensable para hacer frente a los problemas que se puedan presentar entre los estudiantes y los profesores, permitiéndoles expresar abiertamente sus preocupaciones, dificultades e inquietudes.

(<http://books.google.com.ec/books?id=VUaZzzJaMa8C&pg=PA137&dq=CLIMA+ESCOLAR+DE+MOOS&hl=es&sa=X&ei=5OAOT6->

5LsedgQft8Oj4Aw&ved=0CDQQ6AEwAQ#v=onepage&q=CLIMA%20ESCOLAR%20DE%20MOOS&f=false)

Siguiendo esta línea de argumentos esgrimidos en los temas anteriores, podríamos decir que las características más importantes del clima escolar, se resume en las siguientes ideas:

- 1) Facilitar a todos los integrantes del grupo el contacto con diversos materiales, que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales, esto nos permitirá trascender la idea de que todo aprendizaje debe desarrollarse entre las cuatro paredes del aula.
- 2) Realizar un reacondicionamiento de las aulas, atendiendo principalmente, iluminación, mobiliario, disposición de recursos y ambientación para el aprendizaje cooperativo, superando ya la tradicional disposición de los componentes.
- 3) Diseñar y construir un espacio adecuado de cocina-comedor, con carácter de servicio para la comunidad escolar y evitar el consumo de productos chatarra, en las escuelas que no cuenten con dicha instalación.
- 4) Incluir al Consejo de Participación Social en Educación, en la elaboración y evaluación del Plan Educativo Institucional, así como de sus Programas y Proyectos de Desarrollo Escolar, en los que tenga representación el estudiantado, junto con los docentes y otras instancias de la vida escolar.
- 5) Regular la admisión de los estudiantes, de acuerdo, con la capacidad de los salones de clase y otras instalaciones escolares, para evitar la saturación y mejorar la calidad en la prestación del servicio educativo.
- 6) Que se cuente en cada escuela con espacios adecuados para el desarrollo de actividades educativas, tales como: foros, congresos, conferencias, exposiciones de arte, etc. Deberá considerarse, en primera instancia, un auditorio techado o un aula específica para usos múltiples, con los equipos necesarios instalados.

(http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf).

Así la importancia del clima escolar, sería la capacidad de proponer intenciones de desarrollo de una didáctica fundada en procesos grupales y de participación, lo que implica generar condiciones para que la actividad educativa, se resuelva bajo la regulación de ciertos valores, que guíen el desenvolvimiento de cada integrante durante la

actividad, de manera de precautelar su desarrollo efectivo. Es fundamental, de esta manera, el clima familiar y las prácticas educativas familiares, las que juegan un papel muy importante en el desenvolvimiento de las actividades estudiantiles.

En este sentido, podemos afirmar que el clima que se vive dentro de la familia influye en el desarrollo y la adaptación personal y social del estudiante. Cuando el clima no es el adecuado por diferentes circunstancias o la falta de apoyo entre sus miembros, tenemos como resultado problemas tanto internos como externos, por lo que la existencia de un clima social efectivo, requerirá de la observación cuidadosa de los siguientes condicionamientos:

- 1) Un ambiente físico apropiado para el desarrollo de las actividades.
- 2) Actividades variadas y recreativas acorde a sus destrezas.
- 3) Comunicación directa entre maestro-estudiante y entre sus compañeros.
- 4) Comprender y escuchar sus inquietudes unos con otros.
- 5) Aceptarse y valorarse mutuamente con sus cualidades y defectos.

A manera de conclusión, considero que existen factores fundamentales, como los citados nos permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle dentro de un ambiente adecuado. En mi experiencia adquirida es fundamental la actitud que debemos tener como maestros, la disposición para ayudar a los estudiantes y sobre todo el compromiso de apoyar a un ser humano en su globalidad.

Actualmente existen diversas situaciones como: migración, estados emocionales diversos, hogares disfuncionales, etc., que se constituyen en retos actuales que el mundo y la realidad, nos pone al frente a los maestros, con la finalidad de que busquemos creativa y participativamente las mejores estrategias para solventar dudas y evitar que las situaciones mencionadas influyan negativamente en el proceso diario de desarrollo de las destrezas.

Otro aspecto primordial es la preparación continua y personal de los maestros para estar preparados metodológica y didácticamente, para apoyar con los mejores recursos y elementos a nuestros estudiantes.

3.2.2. Factores de influencia en el clima escolar

Distintos contextos e instrumentos, hablan de una relación directa entre un clima escolar positivo y diversas variables, como: variables académicas, rendimiento, adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje efectivo y desarrollo de actitudes positivas hacia el estudio (Arón y Milicic, 1999). Así entendido, la percepción de la calidad de vida escolar, se relaciona también con la capacidad de retención de los centros educativos, por lo que, la calidad de vida escolar estaría asociada a diversas sensación de bienestar general, como: sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar, creencia en la relevancia de lo que se aprende en la escuela, identificación con la escuela, interacciones con pares, interacciones con los profesores (Hacer, 1984; Ainley, Batten y Miller, 1984, en Arón y Milicic, 1999).

A su vez, otro de los aspectos que influye en el clima social escolar es el consumo de alcohol por parte de los jóvenes, al respecto, diferentes estudios han analizado la relación entre diversas variables escolares y la conducta de consumo de alcohol entre los adolescentes, por lo que tomando el estudio realizado por, Laespada y Elzo (1996), se podría establecer una clara relación entre el consumo de alcohol y el fracaso escolar, entendido éste como la repetición de cursos, mostrando a la vez que los estudiantes abstemios tienen una percepción más favorable de su trabajo, mientras que los que más consumen alcohol manifiestan peores percepciones de su rendimiento escolar. Los resultados de otros estudios ponen de manifiesto que los escolares que consumen alcohol muestran una elevada insatisfacción escolar (Carrasco y otros, 2004), y además, lo que resulta relevante para el presente estudio-, parecen estar menos comprometidos con las normas de la escuela.

Por su parte, Pérula, Ruiz, Fernández y Cols. (1998) han señalado que los escolares que consumen alcohol tienen una vivencia más negativa respecto de sus responsabilidades escolares, lo cual, se refleja en un menor interés por acudir al colegio, una peor autovaloración de su rendimiento escolar, junto a una menor dedicación diaria a los deberes del hogar. Simons-Morton, Crump, Haynie y Saylor (1999, en Carrasco y otros, 2004)

Un buen ambiente escolar es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje se dan durante el desarrollo de las actividades diarias que

sucedan dentro del salón de clase, por lo que, se debe tener claro que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases, puede ser motivo para iniciar un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

En este sentido, es de vital importancia considerar diversos aspectos del entorno en el que se desenvuelve el estudiantes, tales como: el espacio, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del salón de clases, favoreciendo una construcción recíproca del conocimiento y contribuyendo al éxito de las situaciones de aprendizaje y ejercicio de las relaciones sociales y culturales.

Es fundamental que exista un ambiente de libertad para que el estudiante desarrolle su potencial creativo, pero sin olvidar la determinación de reglas para el manejo de los elementos, como por ejemplo, el lugar donde van guardados los materiales, su correcto uso, reglas sociales como: esperar el turno cuando el material lo tiene un compañero, no tirarlos, etc.

De este modo, los estudiantes que sienten libertad para intentar nuevas formas de usar los materiales, serán más creativos que los estudiantes a quienes se les enseña que sólo existe un modo correcto de hacerlo todo, siendo necesario y recomendable que el maestro permita que los estudiantes “experimenten”, o afloren su imaginación en los materiales, lo que posibilita que el maestro a través de la observación se dé cuenta de lo que a cada estudiante le gusta, hacer lo contrario, llevaría a que el maestro muestre simplemente a los estudiantes la forma de hacer la actividad, creando en ellos, una necesidad de espera diaria frente a la intervención o guía del maestro.

Todo esto genera, que durante el proceso de planificación se requiera siempre de la intervención del maestro, el cual, debe tener en cuenta la manera como distribuye los espacios al interior del salón de clase, debiendo esta actividad ser tomada en cuenta antes de que se comience el período escolar. En esta adecuación procederá a evaluar los materiales a utilizar y definir de qué manera pueden estimular y ayudar al alcance de los objetivos previstos para cada actividad.

Así el maestro a la hora de disponer el mobiliario en el salón de clase, debe tener en cuenta el lugar para trabajar él o ella, en la medida de que pueda visualizar toda la

clase, como por ejemplo el prever que no exista ningún mueble alto en mitad de la clase. La estrategia es que ellos estén recostados a la pared. Todos los estudiantes deben tener su lugar para trabajar.

En este sentido, será muy importante crear un ambiente de calidad y calidez afectiva, dentro del aula, en el que a pesar de todos los problemas que pudiera vivir el estudiante en sus diversas relaciones familiares, sociales y culturales, pueda sentirse aceptado y alegre, en otras palabras, un espacio en el que siempre pueden expresar lo que le preocupa; y alcanzar la resolución de sus inquietudes. Las paredes son un gran instrumento para exponer esas inquietudes a través de adornos, dibujos y trabajos hechos por los niños/as, cuanto más les gusta exponer sus obras.

Cabe recalcar, que los esfuerzos que podamos hacer en ese sentido, sólo tendrán éxito, si previamente garantizamos un buen clima educativo y unas buenas relaciones interpersonales. De esta manera, habrá un buen clima cuando los niños y niñas se sientan a gusto con el maestro y con sus compañeros, en la medida que exista un clima de confianza, de diálogo, de solidaridad, en el cual, los estudiantes puedan expresarse en forma libre y espontánea, bajo un sentido de respeto y consideración recíproca, y sin ninguno tipo de discriminación. En un clima así los estudiantes tendrán ganas de estudiar y se sentirán seguros para emprender nuevas actividades, al explorar temas, discutirlos con otros y participar en trabajos conjuntos.

Para crear un buen clima en el aula, la persona del maestro es clave. No se trata sólo o primeramente de usar técnicas o dinámicas, aunque éstas pueden ser útiles. Más importante es nuestra actitud básica, la forma de ser nosotros y más que nada nuestra capacidad de empatía. Esta capacidad quiere decir que nos ponemos en el lugar de los niños o niñas, que “tratamos de entrar en el yo del niño/a en sus sentimientos y sus pensamientos”. Bajo estos argumentos y siguiendo el criterio de los tratadistas Loughlin y Suina, el maestro tiene cuatro tareas principales a la hora de adecuar el entorno de aprendizaje:

1. Organización espacial. Consiste en disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje. Una clara percepción del espacio que ha de ser organizado y un entendimiento de sus efectos específicos sobre los esquemas del movimiento y de las

actividades, resultan elementos necesarios para una organización espacial eficaz.

2. Dotación. Se refiere a la tarea de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo, colocándolos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos. La dotación influye en el contenido y la forma de las actividades de aprendizaje dentro del entorno. Como resultado, la dotación tiene un efecto a largo plazo sobre el conocimiento, las destrezas y los procesos mentales que pueden desarrollar los niños cuando utilizan el entorno social en el que se desenvuelven. Así las fuentes de información determinarán el contenido del conocimiento de las actividades y las destrezas practicadas en los niños. Al mismo tiempo, el volumen de información accesible, representado por las fuentes de información en el ambiente, determina la profundidad del conocimiento de los niños y los procesos mentales empleados en la constitución de ese conocimiento.
3. Disposición de los materiales. Es el proceso bajo el cual se decide, dónde se colocarán las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas o exhibirlas. La disposición de los materiales posee indudablemente una intensa influencia en el nivel de compromiso de los estudiantes en las actividades de aprendizaje, siendo la causa de diferentes acontecimientos en el aula, algunos relacionados con la gestión y la conducta y otros con la amplitud y la profundidad del aprendizaje en el entorno. Además, esta disposición influye en el período de atención, en la variedad de destrezas producidas por el entorno, y en el hecho de que unos materiales sean los más empleados y otros los más ignorados.
4. Organización para propósitos especiales. Mediante el empleo de todos los principios disponibles para el diseño de un ambiente eficaz, el profesor opta por aquellos arreglos que atienden a las necesidades de los estudiantes y a los propósitos especiales del maestro, que tienen que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje. (un aula abierta a la vida. (2008) Módulo 4).

A partir de esta diferenciación, se puede decir que cada una de estas tareas, (ambiente y espacio físico) se convierten en elementos fundamentales del quehacer educativo; además, de que permiten orientar al maestro, en cuanto, al proceso de ubicación de objetos en relación a los diferentes actores y la comprensión de las dinámicas a nivel cognitivo y socioemocional que se pueden presentar en el desarrollo de las actividades.

En esta línea, cabe hacer referencia al tratadista Froebel, quien resaltó el espacio exterior como facilitador del proceso educativo, pues permite el desarrollo de actividades variadas y espontáneas. Desde su perspectiva, con respecto al espacio interior, lo más relevante era que éste fuera amplio y ventilado para que el niño pudiera realizar actividades variadas y desarrollar sus potencialidades. Así el tamaño del mobiliario debe ser proporcional a la estatura de los niños (Peralta, 1).

Siendo de mucha importancia el ambiente en el salón de clases, durante el proceso educativo, tal como lo señala García (1992) al proponer que el aprendizaje del estudiante se dé mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con otros estudiantes, con el maestro y con los recursos; ya que de esta forma, el estudiante explora, experimenta y construye.

Lo anterior permite decir que el maestro no sólo debe dar importancia a la manera como determina la ubicación de los objetos dentro del aula, sino que deberá pensar y analizar cómo esa organización influirá en el aprendizaje del estudiante. Por tal motivo el ambiente de aula debe ser de lo mejor, donde encuentren los estudiantes una enseñanza positiva en un contexto donde se debe dar mucha importancia a los factores, del desarrollo social y emocional de cada estudiante. En otras palabras, deberá comprender las múltiples formas de relacionar el proceso educativo con el entorno y la influencia que tiene en ese nuevo ámbito durante el proceso de aprendizaje de cada estudiante.

3.2.3. Clima social de aula.

Se distingue del clima de clase, en cuanto, que ésta, como unidad funcional dentro del centro, está influida por variables específicas de proceso que inciden en un contexto determinado dentro de la propia institución. Las características y conducta tanto de los profesores como de los estudiantes, la interacción de ambos y en consecuencia, la dinámica de la clase, confieren un peculiar tono o clima de clase distintivo del que pudiera derivarse variando alguno de estos elementos. Rodríguez N. *Revista número 7, Volumen 3, de Marzo (2004)*.

El estudio del clima de aula, se centra en tres tipos de relaciones, las cuales, definen las combinaciones que se producen durante el proceso educativo.

- a) Profesor - estudiante, este tipo de relación se caracteriza porque el docente va a servir de fuente de motivación, de interés de implicación en

la tarea para el estudiante, además de ser un modelo para su desarrollo socio moral.

- b) Profesor - estudiante – currículum, estas variables terminan caracterizando gran parte de la vida académica. Dentro de este sistema se despliegan roles, se adquieren normas, se organizan subsistemas de poder, de valores, de actitudes, etc., que terminan dando sentido a las experiencias cotidianas en las que se desenvuelve el estudiante.
- c) Estudiante – estudiante, es de especial importancia debido a los lazos afectivos y de comunicación que se establecen dentro del grupo, ya que de esta relación entre iguales surgen valores, normas, inquietudes, y unos deseos compartidos. R. Ortega (1996).

Así entendido, el clima escolar está integrado también, por una serie de factores como: la personalidad e iniciativas del profesor, la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, el espíritu del profesorado del Centro, la orientación del Equipo Directivo que dirige sus funciones, la coherencia en las propuestas y tendencias de las Programaciones Didácticas, la funcionalidad y flexibilidad del Plan de Convivencia, la claridad con que se explicitan las normas, así como, el conocimiento que de ellas tengan los estudiantes, la implicación del profesorado en su grado de cumplimiento y la participación de los padres de familia, junto con la preocupación e interés que muestran durante el proceso educativo de sus hijos, sin olvidar incluso su poder adquisitivo.

En esta línea, y tomando la definición de Lomas R y López L. Moos (1974), se podría contextualizar también el clima social como la percepción que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales. “Así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc.”. Esto genera una percepción de los miembros del grupo en relación a sus interacciones dentro de la clase. Es una medida de clima social y su objetivo es medir y describir “las relaciones profesor - estudiante y estudiante - estudiantes, así como el tipo de estructura organizativa de un aula”. Trickett y Moos en 1.973

Finalmente podemos decir que el clima social de clase es un concepto que actualmente se suele definir como la calidad de las interacciones entre profesor - estudiante y entre estudiante - estudiante, o también como la percepción por parte de los educandos y profesores sobre su bienestar personal, así por ejemplo: sentimientos

positivos de sentirse aceptado y ser valioso para las demás en la convivencia diaria. También se puede considerar como la estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante, hacen del aula un lugar de aprendizaje de competencias cognitivas y socio-emocionales, entre otras, convirtiéndola no solo en un simple escenario despersonalizado, sino en un espacio en el que abundan toda clase de interrelaciones entre profesor - estudiante y entre estudiante – estudiante, que al apoyarse han logrado que la familia vaya pasando a un segundo plano, desde el punto de vista de las relaciones personales.

Conocer el entorno en la cual realizamos actividades de aprendizaje nos ayuda a valorar mejor el medio en el que se desenvuelven los estudiantes y las posibilidades que les ofrece, desde un punto de vista educativo, de aprovechamiento del tiempo libre.

La clase es un lugar para todos, los estudiantes deben saber lo que hay en cada uno de los armarios, mesas, estantes, así cuando necesiten algo podrán cogerlo, como por ejemplo: libros de lectura de la biblioteca del aula, papel, un atlas, un diccionario, etc. Exponer sus trabajos, murales de refuerzo, que vayan cambiando según se avanza en los contenidos y la época del año, les permitirá tener referentes de contenidos y de funcionamiento, además de procurar que la vivan como algo suyo

Entre todos formamos un grupo de trabajo, un equipo en el que cada cual debe asumir la responsabilidad que le corresponde, hay que procurar adaptarse a las características personales de cada uno. El rol del profesor no debiera ser el de *la cabeza visible que ejerce el poder y el control* (aunque a veces la tarea se torne difícil), sino que procure el acercamiento y la comunicación con los estudiantes a través de una relación distendida y fluida que favorezca distintos aspectos *sanos* para la vida del grupo: colaboración, confianza, satisfacción, empatía, sentido de la justicia, autonomía, igualdad, sinceridad, espontaneidad, orden personal, buen nivel de convivencia, respeto, compañerismo, generosidad, flexibilidad, tolerancia, son algunos de los valores que deben desarrollarse dentro del aula.

Esquema de los entornos positivos o negativos que influyen en el aprendizaje.



Maldonado G, (2007).

3.2.4. Características del clima de aula según el criterio de Moos.

La propuesta que se asume para el desarrollo del presente estudio es la de Moss & Trickett (1979), quienes estructuran el estudio del mismo a partir de la mirada del aula de clase, y con ello, desde la percepción del estudiante, planteando de igual modo, cuatro grandes categorías:

1. Relaciones-Grado de interés y participación en clase, grado de amistad entre los estudiantes y Grado de amistad y de Interés del docente hacia los estudiantes.
2. Autorrealización - Cumplimiento del programa, grado en que se valora el esfuerzo y los logros personales.
3. Estabilidad -Grado de importancia que se atribuye al comportamiento en clase, claridad y conocimiento de las normas y sus respectivas consecuencias en

caso de no cumplimiento por parte de los estudiantes, rigurosidad en el cumplimiento de normas.

4. Cambio - Grado en que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase y en que el docente introduce nuevas metodologías y didácticas.

Estas categorías, a su vez, se subdividieron respectivamente en sub categorías de la siguiente manera:

- a) Implicación, afiliación, ayuda.
- b) Tareas, competitividad.
- c) Organización, claridad, control.
- d) Innovación.

En este sentido, la Escala de Clima Social, desarrollada por R. Moos, se distribuye según las siguientes dimensiones:

Dominio de las relaciones, que hace relación a la Implicación o grado en que los alumnos atienden y se muestran interesados en las actividades de clase y participan en las discusiones, a la Afiliación o grado de amistad entre los estudiantes que se ayudan mutuamente y se divierten trabajando juntos y a la Ayuda del profesor o grado de interés, amistad y sinceridad que el profesor demuestra hacia sus alumnos.

Dominio de desarrollo personal o autorrealización, dirigido a orientar la tarea o importancia que se otorga al cumplimiento del programa y la Competición o grado en que se valora el esfuerzo y los logros personales.

Dominio del sistema de estabilidad o de sistema de mantenimiento, dirigido a desarrollar el Orden u organización o grado de importancia que se atribuye al comportamiento en el trabajo de clase, la Claridad de las normas o énfasis en el establecimiento y cumplimiento de un conjunto de reglas en que los estudiantes conozcan las consecuencias que se derivan en el caso de no seguirlas y el Control del profesor o grado en que el profesor se muestra estricto y severo en lo que se refiere al cumplimiento de las normas.

Dominio de Sistema de Cambio, que hace referencia a la Innovación o media en que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase, así como grado en el que el profesor introduce actividades originales y variadas.

De los argumentos esgrimidos se puede determinar, que los distintos dominios dirigidos a explorar los efectos del clima en el rendimiento de un Centro Educativo hacen que el ambiente educativo, sea considerado un elemento fundamental del mismo, en la medida de que se logre un clima adecuado que contribuya a una preocupación básica por alcanzar los objetivos educativos.

La evaluación y diagnóstico del clima escolar y de clase, además de otros elementos de la institución, representan funciones esenciales para un diseño adecuado de programas de intervención dirigidos al perfeccionamiento y mejora de las condiciones de los Centros, basándose en criterios objetivos y racionales.

La evaluación sistemática del clima debe identificar las características negativas, deficiencias y fuentes de problemas. El diseño de un programa de intervención exige tener en cuenta las dimensiones del clima, los elementos que lo determinan (participación, liderazgo, conflictos, cambios, etc.).

El perfeccionamiento y mejora del clima exigirá modificar las condiciones de aquellos elementos institucionales, determinantes de las características del clima valoradas negativamente. Los cambios pueden afectar a la organización, en general, al sistema de comunicación, a los procedimientos de control, al sistema de relaciones establecido entre el personal del Centro (profesores, directivos, alumnos,...), al profesorado y, en general, a cualquier elemento institucional (estructural o dinámico) en cuanto contribuye en mayor o menor grado a crear un determinado tono o ambiente.

De esta manera, podemos decir que uno de los factores importantes para potenciar y fortalecer el aprendizaje desde la educación preescolar hasta los últimos cursos de secundaria corresponde a la relación profesor-alumno. Al respecto, una relación profunda entre los profesores y los alumnos ayudará a allanar el terreno, a encontrar las causas de los problemas y a solucionarlos. (Arón y Milicic, 1999).

Uno de los elementos que define la relación entre el profesor y los alumnos corresponde a la disciplina, la cual puede ser entendida como el equilibrio entre poder y autoridad, Cohen y Manion (1977) plantean que la disciplina consiste en el control del alumnado por medio de la mezcla equilibrada de poder personal que emana naturalmente

del individuo y de las destrezas específicas, y de la autoridad que se deriva del estatus del maestro y de las normas vigentes en el colegio y en la clase.

De esta manera, el desarrollo de la clase constituye un contexto social particular, donde el poder del profesor se compone de cuatro elementos que funcionan por separado o confluyendo. Estos elementos son (Arón y Milicic, 1999):

1. El carisma o capacidad de atraer o influir en los demás mediante la propia personalidad.
2. El poder intelectual o el conocimiento o dominio de la materia determinada.
3. Los recursos implícitos al propio poder o la capacidad para organizar todos los aspectos de las actividades de los alumnos.
4. El dominio o la capacidad de obtener control sobre una situación.
5. En todos los casos, la autoridad del maestro deriva no sólo de su papel tradicional de dar instrucción, sino también del sistema de reglas que funcionan en la escuela y en la clase en particular.

Después de esta revisión, sobre el concepto de clima social escolar, la propuesta que se asumió para el desarrollo del presente estudio es la de Moss y Trickett (1979), quienes estructuran el estudio del mismo a partir de la mirada del aula de clase, y con ello, desde la percepción del estudiante, en base a la denominada Escala de Clima Social Escolar (CES) que tiene como objetivo fundamental “medir las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula” (Moos, Moos & Trickett, 1989, p. 12). La Escala CES (original y la versión adaptada) cuenta con 90 ítems que miden 9 sub escalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones:

1. Dimensión Relacional o Relaciones que evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Es decir mide en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí.
2. Dimensión de desarrollo personal o autorrealización, que es la segunda dimensión de esta escala a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y a los temas de las materias.
3. Dimensión de estabilidad o del sistema de mantenimiento que evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de

la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran esta dimensión las siguientes sub escalas:

4. Dimensión del sistema de cambio que evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase. Formada por la sub escala Innovación.

3.2.2.1. Implicación.

Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias, así también evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro, así como también su grado de expresión. Por ejemplo, el ítem 1 “los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase”

En este sentido la implicación activa en la vida académica contribuye a mejorar el rendimiento y la adaptación escolar. Por lo tanto, se considera que este tipo de colaboración ayuda a reducir la probabilidad de emitir conductas equivocadas (Margolin y Gordis, 2000; Fan y Chen, 2001; Fernández y Rodríguez, 2002), al tiempo que propicia mayores niveles de identificación del estudiante, en su grupo, y el centro escolar, al que en muchas ocasiones se considera como algo adverso, inhóspito y que debe ser considerado y vivido de la forma más trivial y pasajera posible.

3.2.2.2. Afiliación

Nivel de amistad entre los estudiantes y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Por ejemplo, el ítem 2 “En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos con otros. La relaciones interpersonales en el aula es de mucha importancia entre los estudiantes, para el cumplimiento de diversas actividades educativas, donde los principales actores son los mismos estudiantes, sino existe ese grado de amistad se dificulta el intercambio de ideas, experiencias estudiantiles o vivencias del hogar.

3.2.2.3. Ayuda

Grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas). Por ejemplo el ítem 12 “El profesor muestra interés personal por los alumnos”.

3.2.2.4. Tareas.

Importancia que se le da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias. Por ejemplo, el ítem 4 “Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día”. El desarrollo programado de tareas en el aula de clase, es una muestra de la planificación que hemos realizado para llevarlo a la práctica educativa. Y para realizar esta tarea debemos tomar muy en cuenta el desarrollo evolutivo del estudiante.

3.2.2.5. Competitividad.

Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. Por ejemplo, el ítem 5 “Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos.” Creo que es necesario que exista en el aula una sana competencia entre los estudiantes, esto sin perjudicar a nadie simplemente, buscar una superación honesta que nos lleve al éxito a los objetivos planteados.

3.2.2.6. Estabilidad.

Esta dimensión mide el grado en que los empleados conocen lo que se espera de su tarea diaria y cómo se les explican las normas y planes de trabajo; el grado en que la dirección utiliza las normas y la presión para controlar a los empleados; la importancia que se da a la variedad, al cambio y a las nuevas propuestas y por último, el grado en que el entorno físico contribuye a crear un ambiente de trabajo agradable.

3.2.2.7. Organización

Importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Por ejemplo, el ítem 6 “Esta clase está muy bien organizada”. La organización de la clase es el reflejo de que hay una excelente

ubicación de todos los elementos que conforman el espacio educativo, esto con el fin podamos movilizarnos sin ninguna dificultad, en el desarrollo de los contenidos. Una buena organización en el ambiente escolar, nos ayudará a mejorar el clima en el cual el estudiante participa diariamente en las diferentes actividades que planifica el maestro.

3.2.2.8. Claridad

Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Por ejemplo, el ítem 7 “Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir”.

3.2.2.9. Control

Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.) Por ejemplo, el ítem 8 “En esta clase, hay pocas normas que cumplir”.

Esta escala mide la actitud del estudiante hacia la escuela y el profesorado como institución y figuras de autoridad formal (ejemplo “Es normal desobedecer a los profesores si no hay castigos”, “Si una regla escolar no te gusta, lo mejor es saltársela”). La escala original también aporta una medida de la actitud hacia la policía y la ley, no considerada en el presente estudio, así muestra correlaciones con la implicación en conductas disruptivas, violentas y negativas, con medidas de integración escolar y rendimiento académico. (Emler y Reicher, 1995, 2005).

3.2.2.10. Innovación

Grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno. Por ejemplo, el ítem 9 “Aquí siempre se está introduciendo nuevas ideas”. En la innovación debemos estar siempre activos, es decir actualizados con los diferentes conocimientos que cada día avanzan a pasos gigantescos en el uso de nuevas tecnologías

3.2.2.11. Cooperación

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes, así los individuos busquen obtener los mejores resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.

3.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA

3.3.2. Aulas orientadas a la relación estructurada.

Las aulas orientadas a la relación estructurada, son aquellas que promueven, la interacción y participación de los estudiantes, por lo que su interés e implicación es alto, al igual que su apoyo, facilitando el orden y el establecimiento de reglas claras. En este sentido considero que la característica que existe en este tipo de aula es la relación positiva que hay entre maestro-estudiante, y estudiante-estudiante, lo que permite un desarrollo adecuado de la clase, así como una correcta motivación e interés por parte del estudiante en relación a los nuevos conocimientos.

3.3.3. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada

En relación a las aulas orientadas a una competitividad desmesurada, podemos observar el establecimiento de pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, así como una desmotivación por la innovación, al no existir claridad de reglas y normas, de esta manera la clave en este tipo de clima de aula será la competitividad, que sería incluso más importante que el control que se puede ejercer. Así entendida la cuestión en este tipo de aulas no se sigue un procedimiento y las reglas no son tomadas en cuenta para ejercer una competitividad adecuada.

3.3.4. Aulas orientadas a la organización y estabilidad

En este tipo de aulas orientadas a la organización y estabilidad, se hace énfasis a las conductas disciplinadas del estudiante, así como a la organización de las actividades y el desarrollo de la clase donde exista una conducta apropiada en todo momento, por lo que podemos decir que existe un buen clima de aula y buena organización y predisposición por el desarrollo de las actividades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Realizar actividades de clase interactivas donde los estudiantes se motiven a realizar tareas muy importantes, será el primer paso a seguir en este tipo de aulas, por lo que creo que es necesario tener objetivos claros como: planificar, organizar el ambiente en el cual se va a desarrollar la clase.

3.3.5. Aulas orientadas a la innovación

En este tipo de aulas orientadas a la innovación, priman los aspectos innovadores y relacionales, por lo que, la orientación a la tarea es escasa, como también es escasa la poca atención que se presta a las metas y procedimientos, dando como resultado un control limitado del profesor.

De esta manera, la actividad podrá ser descifrada en el uso de métodos y técnicas actualizadas del maestro para dar a conocer los contenidos que se van a desarrollar en clase y que ayuden al estudiante a analizar y comprender lo expuesto en el aula. El uso de nuevas innovaciones en la actualidad es de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esto nos ayudaría a un mejor entendimiento en la educación.

3.3.6. Aulas orientadas a la cooperación

Para analizar este tipo de aulas orientadas a la cooperación, es necesario, en primer lugar, definir lo que debemos entender por cooperación, entendida como un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos pequeños desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de los resultados conseguidos.

Se busca por tanto con este tipo de procedimiento, no sólo conseguir el desarrollo de una tarea, sino también promover un ambiente de interrelación recíproca y positiva entre los miembros que integran el grupo. En este sentido al no poder desarrollar la tarea por sí sólo, el estudiante intercambia informaciones, procedimientos, recursos y materiales para llevarla a término, pero aún más, acuden en ayuda recíproca puesto que su aportación es indispensable para que todos y cada uno de los miembros logren el objetivo propuesto, siendo de gran importancia la interacción y la cooperación en la escuela como mecanismo de transformación de la sociedad en la que se desenvuelve el estudiante.

Así podemos nombrar, como actividades de aula las siguientes: realización de tareas en grupos pequeños, interrelación positiva de los participantes del grupo, exposición de ideas, etc. Como característica podríamos decir que todo el grupo busca el bienestar común de sus miembros, por lo que al relacionarse con los demás comparte experiencias de unos a otros, lo que alimenta sus informaciones.

3.3.7. Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula

El aula de clase es descrita y vivida por muchos como un espacio jerarquizado y regulado en el que se evidencian estructuras de poder, por tanto, la dinámica de las relaciones sico-sociales de los allí involucrados. Los procesos pedagógicos que en ella se dan están prescritos por formas particulares de relación, en la que los roles están determinados desde un imaginario que remite a reconocer como válido solo una clase de conocimiento como el académico, el institucional, una forma de escuela y la que no acepta diferencias y un solo un tipo de maestro, el transmisor de conocimientos.

Indudablemente el aula es algo más que el espacio en el que solo se transmiten ideas o pautas de comportamiento, los procesos de socialización se producen en ella ocurren como consecuencia de las prácticas sociales, de las interacciones que se establecen y desarrollan en ese grupo. No solo es producto del currículo formal sino de lo que se da en cada uno de los momentos de la escuela, en los que los procesos de reproducción no se dan de forma lineal ni pasiva. Si asumimos el aula como un espacio donde se fomenta el desarrollo aprendizajes significados, como espacio inserto en una estructura cultural (multicultural) como un escenario vivo de interacciones explícitas.

Las prácticas pedagógicas se pueden entender mediante las cuales los docentes facilitan, organizan y aseguran un encuentro y un vínculo entre los alumnos y el conocimiento. Las prácticas educativas son extremadamente complejas, porque en ellas se articulan demandas sociales, políticas y deseos individuales; cuestiones relativas al saber y los saberes; los vínculos con la institución; trayectorias profesionales de los docentes historias de los alumnos; y un sinfín de otras cuestiones que están presentes en cada uno de nosotros y en cada aula. Por ello ninguna es igual a otra.

En cuanto a lo pedagógico es un proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar

desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para la comunidad en la cual se desenvuelve” (Huberman, R. de Moreno) 2002.

Las Prácticas pedagógicas, corresponden a aquellos métodos de enseñanza o conjunto de momentos y técnicas lógicamente ordenados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos y han sido designadas también como un método didáctico, es decir, como un conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

En estas acepciones está presente la idea de corresponder las prácticas pedagógicas a aquellos procedimientos y técnicas de los que se vale el profesor para generar aprendizajes entre sus alumnos. Estas tareas de aprendizaje que el profesor determina son desarrolladas por los alumnos y constituyen el nexo entre los contenidos que se desea transmitir y las habilidades, en este caso, cognitivas que se desean desarrollar e incluyen a los recursos de aprendizaje o medios facilitadores de la enseñanza y que requieren la participación protagónica del estudiante en actividades donde el alumno desarrolla una actividad complementaria a la del profesor. (http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=11097&id_seccion=6750&id_portal=832)

El conocimiento que el profesor transmite puede iluminar la realidad y además puede reflejar lo que son sus experiencias personales o marcos de referencia. El resultado de este proceso de transmisión de conocimientos es la conformación de una visión de la realidad y de la vida cotidiana a partir de los supuestos que al profesor le proporcionan sus vivencias del mundo inmediato, los conocimientos a los que ha tenido acceso y a las limitaciones propias de su persona. Por otra parte, al centrar el proceso en la mayor o menor internalización de aquello que se transmite, se está postulando, implícitamente, que la realidad es una, inmutable y no cuestionable; que los hechos, sucesos e informaciones mantienen entre sí una relación de causalidad unívoca e inequívoca. De allí que el proceso de selección, jerarquización y ordenamiento de los contenidos se piense como un proceso neutro, aséptico, objetivo, científicamente definible y por lo tanto medible a través de instrumentos objetivos.

Esta postura desconoce el hecho cierto de que por más que se intente objetivar este conocimiento por medio de textos o instrumentos técnicos de medición, la aproximación que uno haga implicará la apropiación de éste por un sujeto determinado, y, por lo tanto, la existencia de vivencias particulares, por lo que, la amenaza de efectuar interpretaciones subjetivas estará siempre presente. (Mockus et al 1986).

3.3.8. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.

Para hacer un análisis de las prácticas didáctico-pedagógicas, consideramos que es necesario partir en primer lugar de la definición etimológica del término didáctica, el cual, procede del verbo griego didasko, que significa enseñar, su objeto es, por tanto, el estudio y la reflexión sobre la enseñanza, tanto en los aspectos relativos al qué enseñar, como a los de por qué, para qué y cómo enseñar. Además de que se consideraba a lo didáctico como un género literario que se utilizaba para instruir, para educar con sus textos, por lo que, si nos fijamos exclusivamente en su etimología, la didáctica es únicamente una acción transmitida, es solamente enseñar.

Al hablar, del significado primitivo griego hasta después de Comedio, podemos observar que los cambios fueron pocos, sin embargo será a partir de ahí, cuando se empiece a hablar de lo didáctico como artificio o método para enseñar y posteriormente discutir sobre las teorías de la enseñanza de la instrucción o currículo. Mattos (1963) concibe la Didáctica como la disciplina pedagógica, de carácter práctico y normativo, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Fernández Huerta (1964) expresa que la Didáctica es una ciencia que estudia el trabajo docente y discente congruente con los métodos de enseñanza y aprendizaje y que tiene como finalidad la instrucción.

González Soto (1989) indica que es un campo científico de conocimientos teórico práctico y tecnológico cuyo eje central es la descripción interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza/aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarla.

Finalmente, Estebaranz (1994) considera la didáctica como un campo de conocimientos y de investigación tiene su origen y su razón de ser en la práctica, en los problemas de diseño, desarrollo y evaluación del curriculum y en el intento de una innovación que facilite la educación a través de la innovación curricular.

Como podemos observar, para la mayoría de autores la didáctica se construye, en cuanto a su carácter y funciones como ciencia, técnica, tecnología, disciplina, con una orientación o finalidad dirigida hacia la práctica, expresada en términos como: optimizar, normatizar, integrar, orientar, dirigir, etc. En relación con su contenido propio u objeto, se señalan los procesos de enseñanza-aprendizaje y la instrucción como términos más utilizados a lo que siguen: aprendizaje, formación intelectual, formación y desarrollo personal, los métodos, las materias escolares, el profesor, el alumno. (www.taringa.net/.../La-Didáctica-Como-Disciplina-Pedagógica.html)

Bajo estos argumentos, cabe resaltar que las tareas que se llevan a cabo en el aula deben acercar los contenidos a la realidad de los alumnos. Sólo poniendo de manifiesto aspectos cotidianos de la ciencia se consigue un acercamiento del alumnado y se mejoran las actitudes de éstos hacia la ciencia [Aragón, 2004].

Además, las tareas deben reflejar la funcionalidad de los contenidos tratados; una de las características que definen el interés por un contenido o una tarea es el grado de aplicabilidad y utilidad percibido por el alumno [Campanario y Moya, 1999], lo que debe adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje: sólo si el alumno ve la posibilidad de afrontar y completar las mismas que aumentan su motivación y su predisposición hacia el aprendizaje.

Las tareas deben relacionar los nuevos contenidos con otros ya tratados, de manera que sirvan de repaso y enlace con lo tratado y den una imagen global de la materia. Y, por supuesto, las tareas deben contemplar el uso de las TIC, actividades de inicio, desarrollo y síntesis, actividades individuales y grupales (gran grupo, pequeño grupo) y actividades de ampliación y de refuerzo.

Es muy importante el uso de recursos didácticos variados que faciliten la reconstrucción de los conceptos científicos. No se debe olvidar que aprender ciencias requiere reconstruir en el aula los conceptos científicos. En este sentido, cabe destacar que el modelo analógico o analogía puede posibilitar esta construcción, ya que favorece la

visualización de los conceptos científicos, conceptos que en la mayoría de los casos son abstractos.

Cuando el alumno se encuentra frente a un nuevo concepto teórico y abstracto, cuyo significado proviene de la imaginación de los científicos y para el que no existen ejemplos perceptibles en el entorno (como átomo, gen, etc.), o ante una situación problemática que entraña dificultad, la construcción del modelo que facilite la comprensión puede no resultar fácil, de esta manera, el proceso de construcción, en este caso, deberá facilitar el proceso de aprendizaje, ofreciendo un modelo confeccionado que denominamos analogía [Newton y Newton, 1995]. Más tarde, a medida que el alumno va adquiriendo un mayor conocimiento del concepto, este modelo inicial será sustituido por otros modelos más próximos al significado del concepto. Por tanto, la analogía puede considerarse como un recurso didáctico que se puede utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias y que tiene la finalidad de ayudar a los alumnos a crear modelos mentales iniciales que van a ser la base de futuros aprendizajes.

Otro aspecto importante dentro de las prácticas didáctico-pedagógicas, será la necesidad de buscar un espacio de aula adecuado, a la organización y gestión, constituyéndose en factores esenciales que pueden facilitar o condicionar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la comunicación que se establece en el seno del grupo y, por lo tanto, los problemas de disrupción escolar que pueden surgir en él.

El profesor debe organizar y gestionar el aula para que la comunicación sea efectiva. Para ello debe seleccionar los espacios más adecuados, distribuir dicho espacio y colocar el mobiliario de manera que propicie una comunicación adecuada, fluida, abierta y eficaz. Así, la distribución tradicional del alumnado en filas y columnas permite que éstos vean al Profesor, pero impide que los alumnos se vean entre sí. No facilita la comunicación y la participación, y es una distribución adecuada para una clase magistral tradicional.

Siempre que sea posible es preferible utilizar una distribución en forma de herradura (distribución **U**) o doble herradura, según el tamaño del grupo o herradura. De esta manera se favorece la comunicación cara a cara, lo que contribuye a crear un clima más favorecedor y potencia la participación del alumnado. Además, el profesor aparece como miembro más del grupo, ya que la distribución lo coloca a la misma altura que los

demás miembros del grupo. La distribución en forma de herradura facilita también el trabajo en pequeños grupos.

Las sesiones de aula suelen responder igualmente a un patrón definido en cuanto a la distribución del tiempo. Y también éste tiene relación con el clima del aula, con el rendimiento de los alumnos y con la mayor o menor presencia de disrupción. Así, por ejemplo, el porcentaje de tiempo que se dedica a trabajo grupal (pequeño grupo o gran grupo) tiene una incidencia directa en el aprendizaje y en la prevención de la disrupción.

Como sabemos, en el trabajo en grupo los componentes actúan conjuntamente para conseguir un mismo fin, de manera que todos los integrantes del grupo - independientemente de sus habilidades cognitivas- progresan en el aprendizaje. En los alumnos de menores habilidades el contacto con otros más aventajados les sirve para abrir nuevas perspectivas y para aumentar su nivel de autoestima y de motivación. En los alumnos de nivel medio, las discusiones, el desarrollo de su trabajo y las puestas en común les lleva a evolucionar más de lo que habrían realizado individualmente. En los alumnos más aventajados es recomendable proporcionar situaciones que ofrezcan oportunidades de desarrollo, tales como la tutoría de alumnos menos aventajados, o el planteamiento de cuestiones de ampliación. En cualquier caso conviene organizar grupos homogéneos y heterogéneos, dependiendo del tipo de actividades que se pretendan desarrollar en el aula. .

Otro aspecto importante a tomar en cuenta es la distribución del poder para ganar autoridad, así como la reacción del profesor ante la disrupción en el aula, los cuales se constituyen en uno de los principales indicadores que el grupo de alumnos, especialmente los disruptivos, utiliza para relacionarse con su profesor. Los tipos de reacción a la disrupción se pueden sintetizar en las siguientes clases: (Olmedilla, 2004):

1. Reacción agresiva: el profesor percibe la disrupción como una agresión personal y reacciona agresivamente.
2. Reacción pasiva: por economía de esfuerzo y tal vez por impotencia, decide hacer como que no se entera.
3. Reacción asertiva: afronta la disrupción con decisión y temple, aplicando las normas acordadas al respecto, a ser posible con el máximo rigor, y
4. Reacción cooperativa: traslada inmediatamente el problema y la situación al conjunto de la clase y al propio implicado o implicados, buscando la

rectificación inmediata o el consenso del grupo acerca de una posible acción o sanción.

4. METODOLOGÍA

4.1 Contexto.

En el presente trabajo de investigación se lo realizó en la ciudad de Cuenca, en la Unidad Educativa Particular Corazón de María, Provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia El Sagrario que pertenece a la zona urbana. Es un centro educativo particular en su mayoría femenino, regentado por la Comunidad de Religiosas Oblatas, consta de una planta docentes 53, una Rectora, Inspectores, cuenta con un departamento de orientación para educación y diversificado, bastante equipado, con un alumnado de 1105 mujeres y 42 hombres; la población investigada se la realizo a los estudiantes de cuartos, séptimos y décimos años de educación general básica. (anexo 1).

4.2 Diseño de investigación

El objeto de este estudio es el ambiente del aula en el cual se desarrollan actividades escolares, asumiendo este clima como una realidad socialmente construida. Se adopta esta perspectiva interpretativa por cuanto se estudia la realidad del clima de relaciones interpersonales en el aula a través de la percepción subjetiva de los actores educativos y del propio investigador (Sandín, 2003). Donde se considera al ser humano como una criatura fabulosa, tanto en naturaleza como en formación, cuya relación y cooperación plena son requeridas para el mejor funcionamiento y mayor bienestar de todos.

El estudio que se realizó en el aula de clases, tiene como finalidad observar lo que allí acontece cotidianamente para así revelar las rutinas implícitas en la praxis de los educadores, la actuación de los estudiantes y las interacciones entre ambos, dentro del ambiente físico del aula. La investigación se desarrolló en las siguientes fases o etapas: (a) Período previo al trabajo de Campo, (b) Determinación del escenario, (c) Transeccional, (transversal), (d) Trabajo de campo propiamente dicho, (d) Exploratorio, (e) Descriptivo.

Se escogió como escenario para la investigación, un aula de una institución particular de Educación Básica y Diversificado; se trabajó con los docentes y estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación general básica. Así el presente estudio tiene las siguientes características que se tomaron en cuenta para la recolección de la información: la observación participante, la entrevista con el docente del aula

seleccionada para el estudio, el análisis de contenido. Se usaron como instrumentos para la recolección de la información el diario de campo y las fotografías.

La investigación que se realizó es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que facilitará explicar y caracterizar la realidad que se vive sobre los tipos de aula y el clima en el cual se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que podamos conocer el problema en estudio, de la misma forma como se presenta en la realidad. Para seleccionar el aula donde se realizó el estudio, prevaleció el criterio de la facilidad que brindaba la docente para que se efectuara el proceso de observación en el aula y su disposición a participar en las encuestas.

Para las encuestas la clave fue: el docente de cada aula y los estudiantes de las aulas seleccionadas. Para la selección de las aulas se emplearon los criterios siguientes: estudiantes participativos, disciplinados, responsables y se buscó escoger un grupo lo más heterogéneo posible que pudiera garantizar el criterio de representatividad, para la selección se contó con la ayuda del docente.

El ambiente de las aulas investigadas a los cuartos, séptimos y decimos años de educación básica, en el proceso de aplicación y evaluación de los instrumentos, se mostró siempre como aceptable, gracias a la colaboración del maestro-guía que dispuso de dos horas, de su tiempo de clases aproximadamente para poder concluir la aplicación de las diversas encuestas.

En este proceso educativo se logró determinar las siguientes características del aula que están en relación con el ambiente en donde se observó la participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de la encuesta, la disponibilidad del maestro para mantener el orden y la disciplina de los estudiantes para un mejor aprovechamiento de tiempo y además las interrogantes que se presentaron sobre la encuesta las hicieron con buen criterio.

Las buenas prácticas utilizadas en este ambiente educativo ayudan a la potencialidad educativa, todas ellas supondrán un buen hacer didáctico y pedagógico, por parte del maestro, por lo que, se ha considerado algunos elementos importantes como la exposición del maestro del tema o cuerpo de conocimientos donde se convierte en facilitador del aprendizaje y promotor de la participación protagónica de sus estudiantes. Los trabajos grupales e individuales de los estudiantes que les ayudan a adquirir nuevos

conocimientos y estilos de aprendizaje. La definición previa anticipación de los objetivos que se pretenden alcanzar durante la clase, en consonancia con las posibilidades de los educandos y la adecuada preparación, selección y secuenciación de los contenidos concretos que se tratarán. Los diversos recursos educativos aplicados, la selección y preparación de cada uno de los recursos facilitan un mejor desenvolvimiento de las actividades programadas. La organización de un sistema de evaluación formativa permite conocer el progreso de los aprendizajes que realicen los estudiantes, sus logros y sus dificultades, y facilita el asesoramiento y la orientación de la actividad de los estudiantes cuando convenga.

4.3 Participantes de la Investigación

Para el desarrollo del presente proceso investigativo, previo análisis de los resultados que se pretenden alcanzar, mediante la aplicación de los diferentes métodos y técnicas a nuestro alcance, se han considerado los siguientes participantes:

- ✓ Rectora y Vicerrectora
- ✓ Docentes del 4to, 7mo y 10mo año de educación general básica
- ✓ Estudiantes del 4to, 7mo y 10mo año de educación general básica.

Datos de los estudiantes:

- ✓ Cuarto año de educación general básica, edad que comprende entre los 7 y 8 años. número de estudiantes del aula son de 34 alumnos de los cuales 30 son niñas y 4 niños.(anexo 2)
- ✓ En el séptimo año de educación general básica, edad que comprende entre los 11 y 12 años. número de estudiantes del aula son 36 todas son niñas.(anexo 3)
- ✓ Décimo año de educación general básica, edad que comprende entre los 13 y 14 años. número de estudiantes de aula son 42 todas de sexo femenino.
(anexo 4)

Cabe indicar, que la mayoría de los niños viven con la madre. En cuanto, a las personas que ayudan a los estudiantes en la realización y revisión de las tareas tenemos un alto porcentaje que lo realiza la mamá, en cuanto a la instrucción de los padres podemos decir que las madres tienen estudios de nivel secundaria y que los padres están mejor preparados ya que tienen sus estudios de nivel universitarios. (Anexo 5).

Datos del Profesor:

- ✓ En cuanto al maestro- tutor del cuarto año de educación general básica, paralelo A, podemos señalar que es de género femenino, con una edad de 40 años, y de experiencia docente de 15 años, su nivel de estudios es superior, su titulación es Licenciada en Ciencias de la Educación.
- ✓ La maestra-tutor del séptimo año de educación general básica, paralelo B, es de género femenino, con una edad 40 años, y de experiencia docente de 21 años, su nivel de estudios es superior su titulación Licenciada Ciencias de la Educación.
- ✓ El profesor-tutor del Décimo año de educación general básica, paralelo A, es de género masculino, con una edad de 33 años, con experiencia docente de 12 años, nivel de estudios, Licenciado en Ciencias de la Educación.

4.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

4.4.1. Métodos:

Los métodos desarrollados en este proceso de investigación y que se aplicaron como una forma de alcanzar los conocimientos necesarios, para su posterior sistematización y organización fue en primer lugar: la observación directa, descriptiva, analítica y sintética, la misma que nos permitirá obtener los resultados deseados para este proceso de investigación.

El método analítico-sintético, facilitará la estructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudarán a la comprensión y conocimiento de la realidad.

El método inductivo y el deductivo a utilizarse, permitirá configurar el conocimiento y realizar diferente tipos de generalizaciones de forma lógica, partiendo de los datos empíricos a alcanzarse durante el proceso de investigación.

El método estadístico, que facilitó la organización de la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, que validen el proceso y confiabilidad de los resultados.

El método Hermenéutico, permitió la recolección e interpretación bibliográfica para la elaboración del marco teórico, y, además, facilitará el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

4.4.2. Técnicas:

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizarán las siguientes técnicas y herramientas.

La herramienta de la lectura, me ayudó a conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre clima y tipos de aula. Al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Permitió mejorar la expresión oral y escrita y hacer el lenguaje más fluido.

La herramienta de los mapas conceptuales y organizadores gráficos, facilitó el proceso de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales sobre el ambiente educativo que se desarrolla en las aulas.

La encuesta, es una de las técnicas más utilizadas que se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Se utilizó para la recolección de la información de campo. Servirá para obtener información sobre las variables del clima de aula y de esta manera describir los resultados del estudio.

4.4.3. Instrumentos.

Para la presente investigación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- ✓ Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.(anexo 6)
- ✓ Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes. (anexo 7)

4.5. Recursos

4.5.1 Humanos.

Para la realización del presente proyecto, consideramos que es necesaria la participación de las autoridades, maestros y maestras de aula, padres y madres de familia, estudiantes, comunidad educativa que integra la Unidad Educativa Particular Corazón de María.

4.5.2 Institucionales.

En relación a los recursos institucionales proporcionados por la Unidad Educativa Particular Corazón de María, fueron de gran utilidad los siguientes: La infraestructura de la Institución, el uso de la biblioteca, el servicio de internet, las planificaciones pedagógicas, las tareas de clase, el seguimiento continuo por parte de las autoridades y maestros.

4.5.3 Materiales.

Durante el proceso de investigación, se han utilizado los siguientes recursos materiales: textos del estudiante, guía del maestro, proyector, micrófono, grabadora, cámara fotográfica, fotocopias, hojas de tareas, videos, grabaciones, trabajos individuales y grupales.

4.5.4 Económicos.

Los recursos económicos, han sido definidos de acuerdo a las diferentes etapas del proyecto y las diversas necesidades presentadas durante su desarrollo, sin embargo han sido solventadas de forma prioritaria mediante el autofinanciamiento.

4.6 Procedimiento.

Ya seleccionada la institución educativa en la cual se podría realizar el trabajo, solicité una entrevista con la Rectora para presentarle y explicarle los propósitos, así como el alcance de la investigación para luego entregarle un reporte final con los resultados. Lo cual fue positivo al brindarme la facilidad de ponerme de acuerdo con los maestros y maestras de aula para la realización de la encuesta. (anexo 8)

En este sentido, la realización de las encuestas se efectuó en días diferentes, según lo acordado por cada profesor; disponiendo del tiempo de dos horas de clase lo cual permitió que los estudiantes puedan contestar con la debida seriedad del caso en cada interrogante, además el apoyo del profesor fue fundamental para mantener el orden y la disciplina en el desarrollo de esta actividad. El listado de estudiantes de cada uno de los paralelos 4to, 7mo y 10mo año de educación general básica fue facilitado en la secretaria de la institución. (anexo 9).

5 INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Dentro del presente trabajo, desde el criterio de los estudiantes y del maestro, se pueden establecer varias características que determinan el clima de aula, en el cuarto, séptimo y décimo año de educación general básica, para lo cual, nos basaremos en los resultados obtenidos de la recolección de información realizada a esta población, así como, en el marco teórico desarrollado en relación al clima escolar, tomando en consideración los diferentes elementos en las cuales puede ser dividido su análisis:

5.1. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.

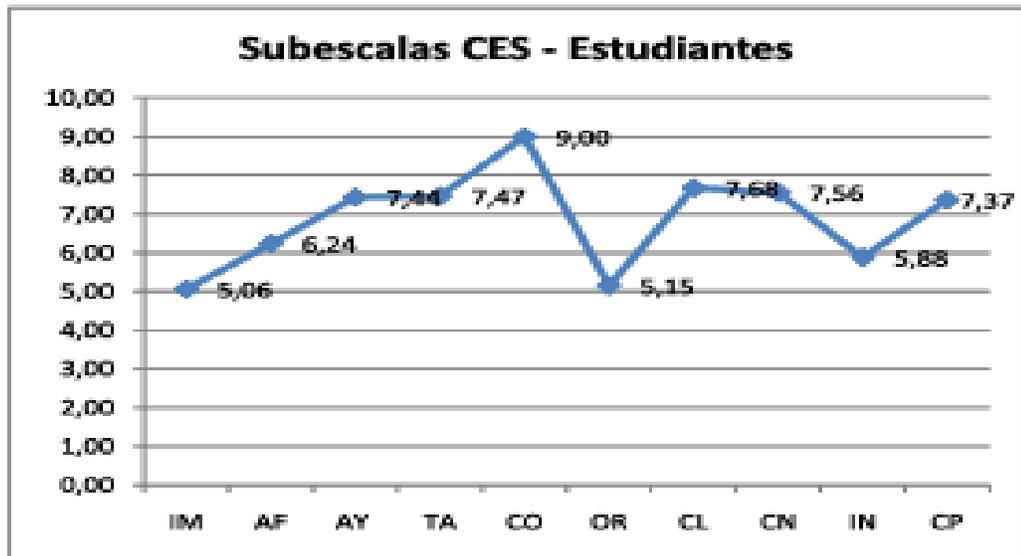
CUADROS DE RESÚMEN DE ESCALA CES

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUADRO Nro. 1

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,06
AFILIACIÓN	AF	6,24
AYUDA	AY	7,44
TAREAS	TA	7,47
COMPETITIVIDAD	CO	9,00
ORGANIZACIÓN	OR	5,15
CLARIDAD	CL	7,68
CONTROL	CN	7,56
INNOVACIÓN	IN	5,88
COOPERACIÓN	CP	7,37

CUADRO No. 2



Fuente: U.E. Corazón de María

Elaborado por: Erwin Apolo.

Del cuadro de la subescala (1) del cuarto año de educación general básica, podemos anotar las siguientes características en la relación a los estudiantes.

En base al concepto del dominio de relaciones podemos observar, que en el cuarto año de educación general básica, los estudiantes en lo referente a la competitividad se resalta el esfuerzo por llegar a obtener las mejores calificaciones con una alta puntuación (9.00), no así en la implicación donde muestran poco interés en las actividades y el apoyo hacia el otro que se debe realizar en clase, como lo demuestra una baja puntuación del (5.00).

En relación al dominio del desarrollo personal, el cuadro (1) demuestra que los estudiantes asumen responsabilidades para el cumplimiento de las tareas asignadas con una puntuación del (7.47), al conceder una gran importancia al desarrollo de las mismas, cuanto más al contar con el apoyo constante del maestro logran realizar con mucho esfuerzo sus actividades, lo que puede ser valorado por sus buenas calificaciones.

En cuanto a la organización, claridad y control de las actividades escolares, el cuadro explicativo demuestra ciertas diferencias desde la organización poco significativa en el ambiente de aula con un porcentaje del (5.15), no obstante en

cuanto a la claridad es necesario dar a conocer los objetivos propuestos para las tareas según nos lo indica la puntuación del (7.68) y el control que debe existir en el aula, aun hace falta mantener la disciplina entre los estudiantes, como lo demuestra la puntuación del (7.56) para llevar a la práctica el cumplimiento de normas establecidas por ambos actores de clase.

Para los estudiantes la innovación es una de las variables, que a su modo de observar debe mejorar como lo indica el porcentaje del (5.88), debido a la falta de técnicas creativas y apropiadas para la enseñanza, a pesar de que se destaca un compañerismo, para la realización de las tareas individuales y colectivas que permitan alcanzar los objetivos propuestos. En este sentido la asociación de las dimensiones, se considera un grado muy positivo en el uso de nuevas metodologías de enseñanza y la motivación que se puede lograr en el entorno del aula para el desarrollo efectivo de las actividades escolares.

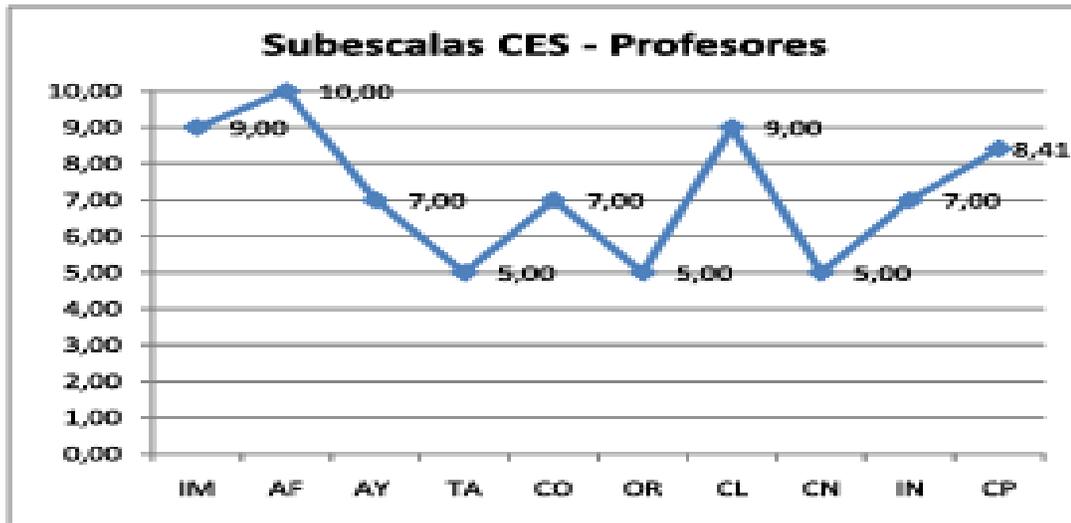
CUADROS DE RESÚMEN DE ESCALA CES

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUADRO No. 3

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	5,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	5,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	8,41

CUADRO No. 4



Fuente: U.E. Corazón de María

Elaborado: Erwin Apolo.

En el cuadro de la subescala (3) podemos decir en lo referente a la maestra que se determina una excelente valoración de las relaciones afectivas con (9.00) de puntuación, además se muestran interesados en las actividades que planifica y tienen claro las reglas establecidas por la maestra y una aceptable interacción activa de sus miembros para lograr el objetivo propuesto del (9.00). También debemos tener en cuenta la subescala donde se evidencian un criterio poco favorable para las tareas que se propone llevar a cabo en la clase (5.00) y en cuanto a la organización hace falta mejorarla para distribuir el tiempo adecuado de las actividades programadas en clase (5.00) y el control es necesario aplicar normas que lo lleven a un ambiente de estabilidad en el grupo de estudiantes(5.00)

5.2. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.

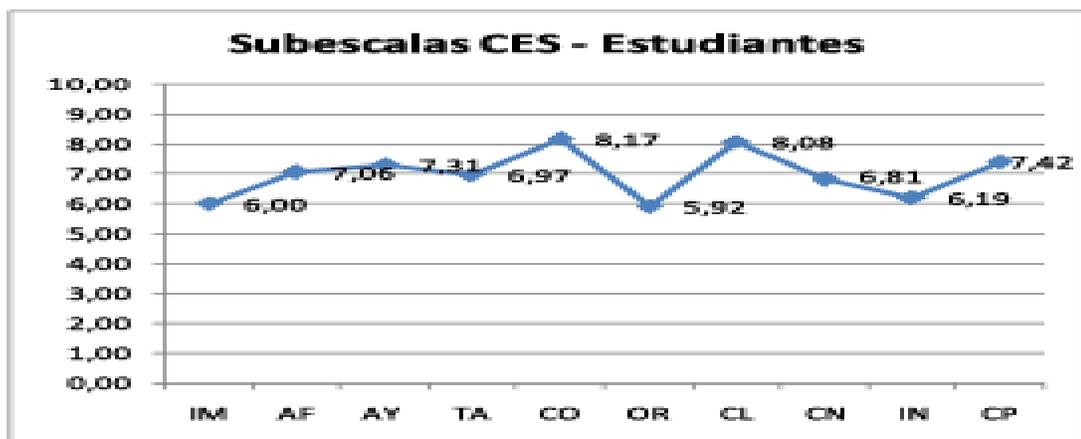
CUADROS DE RESÚMEN DE ESCALA CES

SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUADRO No. 5

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	6,00
AFILIACIÓN	AF	7,06
AYUDA	AY	7,31
TAREAS	TA	6,97
COMPETITIVIDAD	CO	8,17
ORGANIZACIÓN	OR	5,92
CLARIDAD	CL	8,08
CONTROL	CN	6,81
INNOVACIÓN	IN	6,19
COOPERACIÓN	CP	7,42

CUADRO No. 6



Fuente: U.E. Corazón de María.

Elaborado por: Erwin Apolo.

Del cuadro de la subescala (5) del séptimo año de educación general básica, podemos anotar las siguientes características en la relación a los estudiantes.

En este cuadro podemos observar que los estudiantes valoran la afiliación como un mecanismo de intercambio de ideas para conocerse unos con otros (7.06) y la ayuda sin esperar nada a cambio, demuestran el grado de confianza en las relaciones que existen en el aula (7.31). Los datos obtenidos nos permiten observar que los estudiantes asumen con responsabilidad esta dimensión de competitividad entre estudiantes por lograr obtener las mejores calificaciones (8.17) para la implicación es necesario aplicar técnicas de interacción que motiven el interés a participar de las actividades (6.00)

En este grado de relaciones de organización, los estudiantes consideran que es necesario mejorar en este ámbito educativo (5.92), cuanto más, se podría destacar un ambiente positivo en relación a la claridad en el conocimiento de las normas (8.08) y en cuanto al control, la aplicación de los reglamentos durante el desarrollo de la clase se debe mejorarla (6.81)

En razón a este dominio de la innovación, los estudiantes consideran que esta variable es necesario desarrollar nuevas ideas, al reflejarse un inadecuado uso de nuevos métodos de aprendizaje (6.19), sin embargo resaltan que el clima de clase muestra una cooperación aceptable entre estudiantes (7.42).

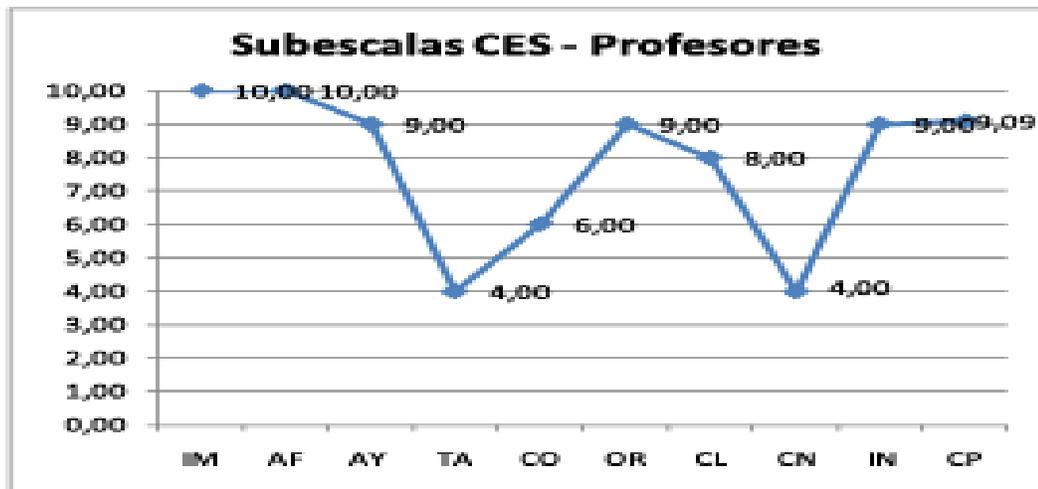
CUADROS DE RESÚMEN DE ESCALA CES

SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUADRO No. 7

SUBESCALAS	PROFESORES	PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	9,00
TAREAS	TA	4,00
COMPETITIVIDAD	CO	6,00
ORGANIZACIÓN	OR	9,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	9,09

CUADRO No. 8



Fuente: U.E. Corazón de María.

Elaborado por: Erwin Apolo.

En el cuadro de la subescala (7) que corresponde a la subescala de la maestra le da gran importancia de la implicación (10.00) y la afiliación como un mecanismo de relación interpersonal indispensable para alcanzar una correcta comunicación con los estudiantes (10.00). En la ayuda existe un alto porcentaje de preocupación de lo están realizando, de la maestro hacia los estudiantes (9.00); la organización existente es aceptable para un correcto desenvolvimiento de las tareas escolares (9.00) y en cuanto a la innovación se refleja el uso de una diversidad de actividades (9.00) y como resultado obtenemos una participación para trabajar juntos en actividades de grupo (9.09). No obstante la maestra dentro de la subescala de tareas no le da la suficiente importancia para conseguir los logros deseados de la asignatura (4.00) y además es necesario que exista un control para realizar tareas escolares (5.00)

5.3. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.

CUADROS DE RESÚMEN DE ESCALA CES

DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUADRO No. 9

SUBESCALAS	ESTUDIANTES	PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	4,83
AFILIACIÓN	AF	7,64
AYUDA	AY	5,86
TAREAS	TA	5,98
COMPETITIVIDAD	CO	7,45
ORGANIZACIÓN	OR	4,68
CLARIDAD	CL	7,10
CONTROL	CN	5,31
INNOVACIÓN	IN	5,90
COOPERACIÓN	CP	7,21

CUADRO No. 10



Fuente: U.E. Corazón de María.

Elaborado por: Erwin Apolo.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos de la recolección de información aportada por los estudiantes del décimo año de educación general básica podemos establecer las siguientes conclusiones:

Los estudiantes, en relación a los datos obtenidos sobre el dominio de la relación de implicación, no muestran el suficiente interés en participar de las actividades encomendadas por el maestro durante clase (4.83), pero si existe una aceptación positiva en cuanto a la afiliación (7.64). Como lo indica el cuadro (9) de puntuaciones de ayuda, podemos decir que es necesario un mayor acercamiento para la comunicación, entre maestro-estudiante (5.86)

En el cuadro (9) se observa una baja organización en la realización de las actividades que corresponde a la clase (4.68), así como también un mediano control (5.31) y una aceptable claridad en la exposición de las reglas (7.10)

Si observamos en el cuadro de estudiantes, podemos afirmar, que esta variable de innovación que a criterio de los estudiantes debe ser mejorada en relación al uso adecuado de nuevas técnicas que ayuden en el desarrollo progresivo del proceso de

enseñanza-aprendizaje (5.90), no obstante se puede destacar una aceptable cooperación en las tareas del estudiante en el ambiente de aula (7.21)

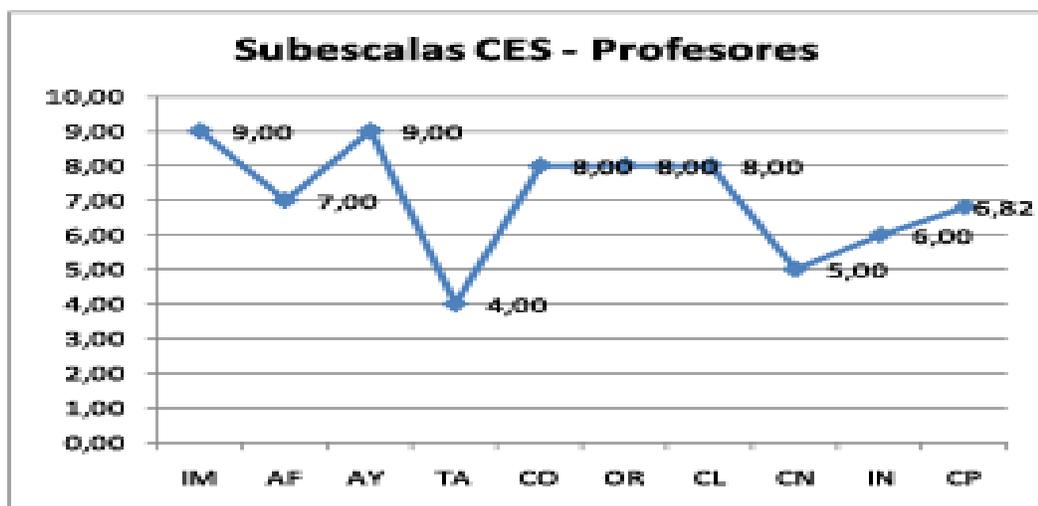
CUADROS DE RESÚMEN DE ESCALA CES

DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUADRO No. 11

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	7,00
AYUDA	AY	9,00
TAREAS	TA	4,00
COMPETITIVIDAD	CO	8,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	5,00
INNOVACIÓN	IN	6,00
COOPERACIÓN	CP	6,82

CUADRO No. 12



Fuente: U.E. Corazón de María.

Elaborado por: Erwin Apolo.

Para el maestro de décimo año de educación general básica considera de gran importancia la implicación como lo indica la puntuación de (9.00) que refleja el grado de motivación para el desarrollo de tareas y un agradable un clima de confianza entre maestro-estudiante que facilita el intercambio de ideas (7.00). Aunque tenemos algunos elementos favorables, se debe trabajar en las tareas como lo demuestra el cuadro, con un porcentaje bajo en la terminación de tareas (4.00) y un control escaso que no brinda el espacio adecuado para el desarrollo del aprendizaje (5.00)

En cuando a la organización hay una aceptable distribución de los contenidos y materiales didácticos que influirán en el aprendizaje (8.00), la competitividad existe una sana competencia entre estudiantes por superarse (8.00)

5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica.

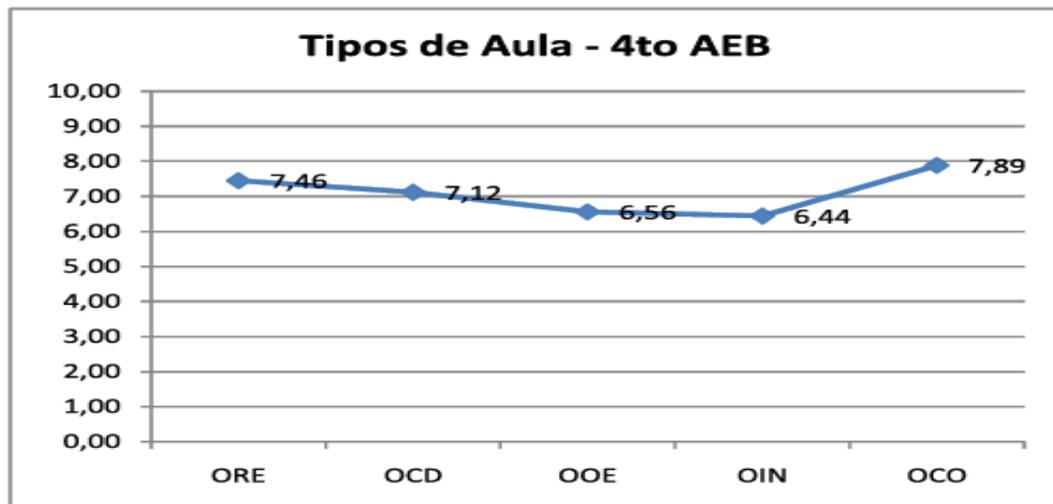
Apoyados en el marco teórico y la recolección previa de datos, un breve análisis de los cuadros de resúmenes sobre los diferentes tipos de aula, nos permite destacar elementos positivos en cada uno de ellos, los cuales nos permitimos resumir en las siguientes conclusiones:

CUADROS DE RESÚMEN DE TIPOS DE AULA

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TIPOS DE AULAS	PUNTUACIÓN	
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,46
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,12
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,56
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,44
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,89

CUADRO No. 13



Fuente: U.E. Corazón de María.

Elaborado por: Erwin Apolo.

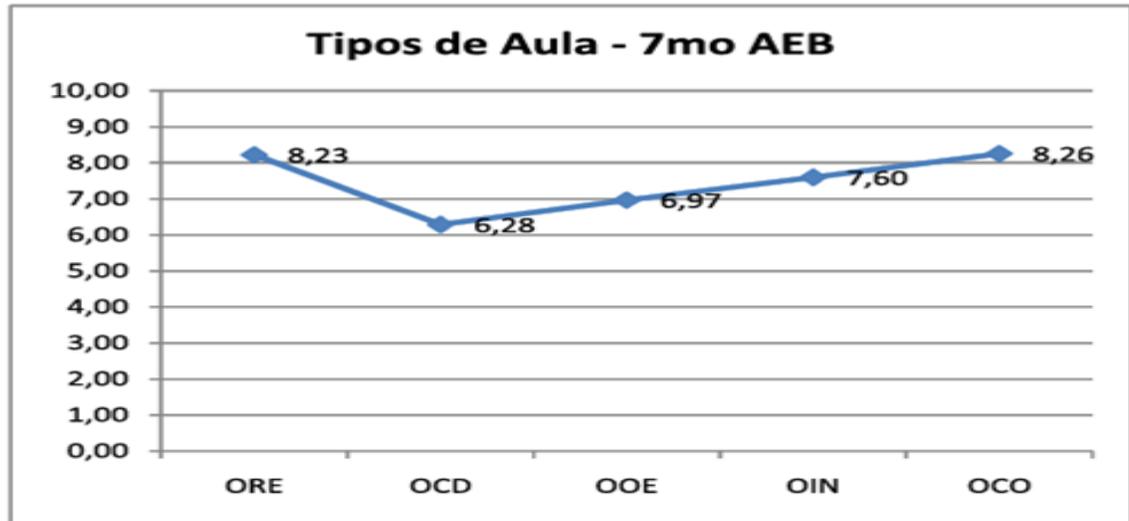
Como resultado aceptable, la configuración de un aula, orientada a la relación estructurada en el cual se destaca una relación positiva entre maestro-estudiante (7.46), en lo referente a la competitividad desmesurada podemos decir que las reglas no son tomadas en cuenta para una competición adecuada (7.12)La organización y estabilidad podemos decir que existe un aceptable clima de aula(6.56),para la innovación es necesario mejorar las técnicas que faciliten un aprendizaje significativo en los estudiantes(6.44), sin embargo la cooperación entre los miembros que integran el grupo se realiza en condiciones aceptables (7.89)

CUADROS DE RESÚMEN DE TIPOS DE AULA

SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TIPOS DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,23
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,28
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,97
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,60
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,26

CUADRO No. 14



Fuente: U.E. Corazón de María.

Elaborado por: Erwin Apolo.

A su vez, en el séptimo año de educación general básica, el cuadro (14) demuestra la relación estructurada, en la que se destaca como aspecto positivo el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en un ambiente agradable para sus actores (8.23) y además se debe tomar en cuenta el mejoramiento de las aulas orientadas a la competitividad desmesurada realizando actividades que motiven el cumplimiento de las reglas establecidas (6.28) y en la organización – estabilidad se debe mejorar, donde la disciplina sea la correcta y la predisposición para llevarlas a la práctica (6.97), la innovación si son tomados algunos elementos innovadores, por lo que es necesario aplicar nuevas metodologías de enseñanza (7.60), para el tipo de aulas orientadas a la cooperación se destaca un ambiente de intercambiar conocimientos para conseguir el objetivo propuesto (8.26)

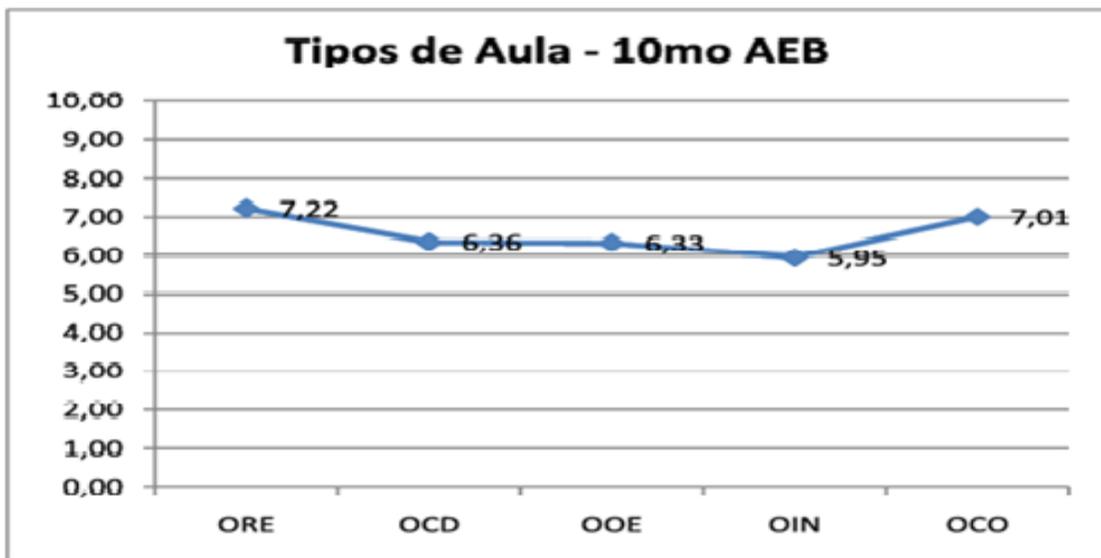
Finalmente, en el cuadro de décimo año de educación general básica.

CUADROS DE RESÚMEN DE TIPOS DE AULA

DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TIPOS DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,22
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,36
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,33
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	5,95
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,01

CUADRO No 15



Fuente: U.E. Corazón de María.

Elaborado por: Erwin Apolo.

Se resalta el trabajo que se realiza, en un aula orientada a la relación estructurada donde hay la participación e interés de los estudiantes por relacionarse con los nuevos

conocimientos (7.22), la competitividad desmesurada se debe poner énfasis en las reglas establecidas en el aula (6.36), en el aula orientada a la organización y estabilidad hay un ambiente de conductas aceptables pero se debe mejorar (6.33), Como un elemento negativo tenemos que las aulas orientadas a la innovación, es escasa en el uso de nuevos métodos y técnicas actuales que faciliten una mejor comprensión de los contenidos (5.95) y el aula orientada a la cooperación se destaca una aplicación efectiva de trabajos grupales e individuales entre los estudiantes, fundamentada en una adecuada metodología de estudio para lograr las metas establecidas (7.01)

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

En el presente trabajo se ha tratado de conocer el clima y tipos de aulas presentes dentro de una institución educativa, a través de sus principales características, para lo cual, se ha desarrollado este tema desde el proceso educativo que se lleva a cabo en la Unidad Educativa Particular Corazón de María, dicho trabajo se realizó con la finalidad de lograr un mejor panorama del ambiente que se vive en las aulas, que permita una complementación mutua de la realidad educativa, es decir relación alumno maestro y una mejor comprensión de las técnicas que se utiliza dentro de la misma, para lograr un mejor aprendizaje de los estudiantes y al mismo tiempo convertir al maestro en un ser humano flexible y eficiente, comprometido con el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que se pueda palpar esta realidad educativa estando inmerso dentro de la misma.

Es así que las características del ambiente educativo influye al momento de elegir el modelo de trabajo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; pudiendo así garantizar un excelente aprendizaje de cada uno de los estudiantes y el correcto desarrollo de los temas impartidos por el maestro, para lo cual, todos sus elementos son muy importantes y se deben tomar en cuenta para que dicho proceso resulte lo más provechoso y beneficioso para los mismos.

El perfeccionamiento y mejora del clima exigirá modificar las condiciones de aquellos elementos institucionales que se presentan como aspectos negativos dentro de la institución, los cuales se presentan como determinantes de las características buenas o malas del clima de trabajo dentro de la misma, ya sea entre alumnos como entre alumno-profesor. Los cambios pueden afectar a la organización, en general, al sistema de comunicación, a los procedimientos de control, al sistema de relaciones establecido entre el personal del mismo (directivos, profesores, estudiantes) y, en general, a cualquier elemento institucional (estructural o dinámico) en cuanto contribuye en mayor o menor grado a crear un determinado ambiente de trabajo apto para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes y los maestros en general.

De acuerdo a los datos recopilados, se puede determinar que la mayoría de los estudiantes encuestados, perciben un clima social escolar favorable en el centro educativo. De esta manera, surge la presencia de características que constituyen un clima

escolar favorable para el aprovechamiento de cada uno de sus miembros , bajo un contexto que beneficie la convivencia social de manera positiva, y en el cual los actores del sistema educativo se sienten dentro de un ambiente agradable, al manifestar una buena disposición a aprender y a cooperar en las actividades de clase, lo que determina que los maestros, han desarrollado prácticas pedagógicas que contribuyen a la generación de un ambiente escolar favorable para el desarrollo de habilidades y conocimientos pedagógicos significativos por parte de los estudiantes, que les permita aplicar sus conocimientos en el entorno en el cual se desenvuelvan, ya sea escolar o de la vida diaria y garantizando un posterior desempeño profesional.

En conclusión como maestros debemos establecer un excelente clima de trabajo, estableciendo normas y reglas de comunicación, debido a que los estudiantes también perciben un ambiente favorable cuando este es proporcionado por el maestro. Al respecto, se deduce que los maestros han logrado establecer relaciones de amistad y cooperación con los estudiantes, lo que facilita el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en un ambiente de confianza y conocimiento de las reglas permitiendo así el perfecto desarrollo y comprensión de los temas tratados dentro de las aulas.

La exigencia de un rendimiento y mejoramiento de los aprendizajes, en el contexto educacional, es cada vez más explícita, encaminada a mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes y el fortalecimiento de nuestros conocimientos como docentes. Esto nos lleva a plantear la gran necesidad de investigar cual es la percepción que los alumnos tienen del clima escolar, y, como este interviene en las exigencias de rendimiento y mejoramiento de los aprendizajes, planteándose las bases de una enseñanza que nos ayude a establecer una intervención mayoritaria de los mismos para generar un buen clima escolar para el aprendizajes de los estudiantes y el correcto desenvolvimiento de los maestros.

Es un hecho empírico que los mejores aprendizajes se dan en un ambiente propicio en donde todos los actores de este proceso enseñanza–aprendizaje, interactúan en cumplimiento de metas y objetivos trazados. Mas sin duda tras esta investigación podemos determinar que nosotros como maestros somos los generadores de dicho clima de trabajo, dentro y fuera del aula pudiendo así lograr la completa comprensión de los temas impartidos en la misma y sin duda alguna de esta manera enriquecer nuestros conocimientos como docentes.

6.2. RECOMENDACIONES

Ya se describieron los rasgos más característicos de la institución y de sus fundamentos teóricos, los resultados obtenidos a partir de la observación, el análisis de dichos resultados; nos permiten realizar algunas recomendaciones puntuales, que se podría aplicar como dentro de una metodología de enseñanza-aprendizaje, que permita ayudar en el mejoramiento de lo que se está realizando con los estudiantes.

En estén sentido, dividiremos este apartado, tomando en consideración los estratos, de los cuales se obtuvieron la información,

Así en el cuarto año de educación general básica, nos permitimos realizar las siguientes recomendaciones:

1) Aumentar las tareas participativas como una estrategia que motive el compañerismo, cooperación, responsabilidad de todos los participantes, encaminadas a elevar el interés en el estudio.

2) Mejorar la organización en el desarrollo de las actividades que se realicen en el transcurso de la clase y el control que debe existir para poder aplicarlas en el aula.

En relación al séptimo año de educación general básica,

1) Consideramos necesario la aplicación de nuevas técnicas, para el desarrollo de tareas ya sean grupales o individuales, que ayuden en la organización de las actividades del aula.

2) Se debe afianzar en el cumplimiento y control de las reglas ya establecidas.

Finalmente, en relación al décimo año de educación general básica, nos permitimos indicar las siguientes recomendaciones:

1) Dar mayor importancia a la implicación como un mecanismo que contribuye al rendimiento y adaptación escolar

2) Dar cumplimiento a las reglas establecidas por la institución.

En lo que se refiere a los maestros de esta institución nos permitimos recomendar los siguientes puntos necesarios para el buen funcionamiento de su grupo a cargo:

1) Fortalecer la relación alumno-maestro para que en conjunto sean estos los generadores y a la vez los beneficiarios de un mejor desarrollo institucional.

2) A los maestros, investigar constantemente los métodos y las técnicas de enseñanza-aprendizaje empleadas en la actualidad para así estar a la vanguardia de la enseñanza educacional institucional que se encuentren dentro del marco de organización de la institución intervenida en nuestra investigación.

3) Llevar todas las dudas y recomendaciones por ellos detectadas dentro de las aulas de trabajo ante las comisiones respectivas de la institución para con ellos garantizar la buena marcha del grupo de trabajo y a su vez contar con el apoyo de la misma para su constante capacitación.

7. EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN.

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica

Nombre del centro educativo: Unidad Educativa Particular Corazón de María

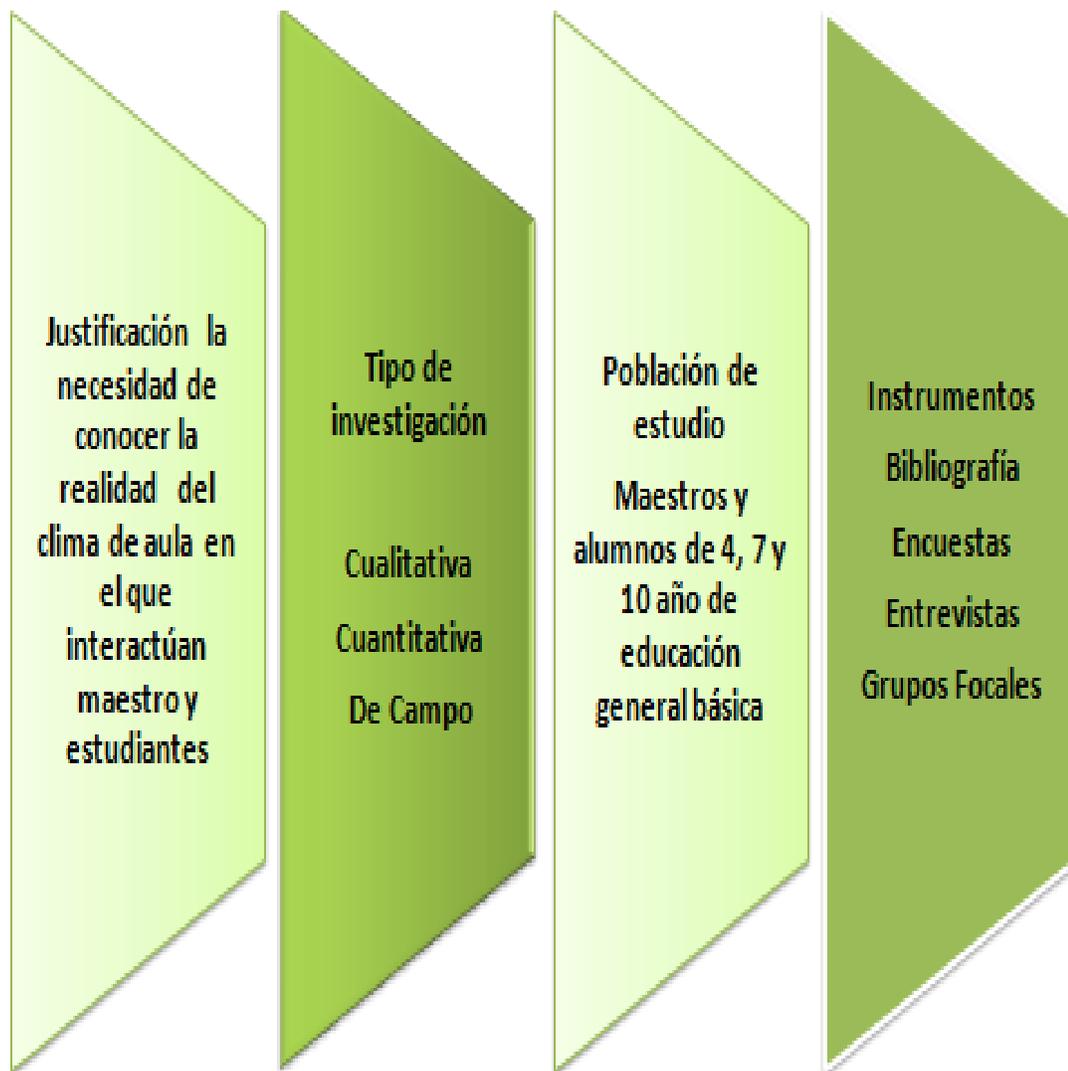
Años de educación básica: 4to, 7mo y 10mo

Ubicación			
Parroquia: El Sagrario	Régimen	Costa ()	Sierra (x)
Cantón: Cuenca	Tipo de establecimiento	Urbano (x)	Rural ()
Ciudad: Cuenca	Sostenibilidad	Fiscal () Fisco-misional ()	Particular (x) Municipal ()

Experiencia de investigación

Finalidad de la investigación:

Mi experiencia de investigación fue el de explorar más de cerca, el clima social de clase en el cual se desarrollan las actividades educativas de maestros y estudiantes. Para luego conocer y comparar los elementos que intervienen en el ambiente de aprendizaje y sus relaciones interpersonales en el aula.



Conclusión:

La realización de este trabajo de investigación me ha permitido conocer más de cerca la realidad que se vive en las aulas , teniendo como protagonistas a estudiantes y maestros . Esto me servirá como una experiencia positiva como futuro docente.

MODELO DE PROPUESTA

1. TEMA: CONFERENCIA Y ORIENTACIÓN A ESTUDIANTES.

2. PRESENTACIÓN

Este proyecto se ha planificado con dos objetivos precisos:

- ✓ El primer objetivo es desarrollar y concienciar a los padres de familia y estudiantes las fortalezas que podemos encontrar en la técnica del trabajo en equipo de manera que, se aplique tanto en el hogar como en la escuela esta forma de promover el desarrollo de valores como el respeto, la solidaridad, la honestidad y la cooperación mutua.
- ✓ El segundo objetivo promover en los estudiantes hábitos de estudio cotidiano y distribución de su tiempo, para así, mejorar su rendimiento académico

3. JUSTIFICACIÓN

Los padres de familia son un eje fundamental para que la educación se desarrolle dentro de un marco de apoyo absoluto, es así como la escuela promueve este proyecto con el afán de involucrar a la familia en un proceso dinámico, que les ayude a fortalecer valores y a aplicar el espíritu crítico y reflexivo de todos los que componen la familia educativa. Solo con el trabajo mancomunado se obtendrán valiosos resultados en todos los proyectos que se realicen a nivel de familia y escuela.

4. PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1.-Desarrollar la técnica del trabajo en equipo a través de un proyecto para mejorar las relaciones interpersonales	1.1-Aplicar la estrategia en el aula. Formar equipos de trabajo. 1.2-Planificar una	2012-04-30	HUMANOS: -Maestra -Psicóloga institucional -Padres de familia -Estudiantes	-Maestra de aula -Psicóloga institucional	-Se realizará un seguimiento mensual a un proyecto y a las actividades de planificación y aplicación del

	<p>conferencia de concientización a los padres y estudiantes</p> <p>1.3-Programar actividades de aplicación. Elaborar un proyecto de trabajo.</p>		<p>TECNICOS: -Videos motivadores: El águila -Proyector -Fichas de aplicación</p>		<p>trabajo en equipo.</p> <p>-Se promoverá la autoevaluación del trabajo en equipo.</p>
<p>2.-Promover hábitos de estudio a través de diversas actividades escolares a los estudiantes y la importancia de aplicarlos en el estudio para lograr un desarrollo integral</p>	<p>2.1- Aplicar una encuesta para determinar el tipo de hábitos para el estudio.</p> <p>2.2-Clasificar con las estudiantes los hábitos más importantes para el estudio.</p> <p>2.3- Involucrar a los padres en el proceso de cambio a través de una conferencia sobre métodos de estudio</p>	<p>2012-05-15</p>	<p>HUMANOS: -Maestra -Padres de familia -Estudiantes</p> <p>TECNICOS: -Videos motivadores de estudio -Proyector -Encuestas</p>	<p>-Maestra</p>	<p>-Lograr y mantener el hábito de estudio en los estudiantes.</p>

5. METODOLOGÍA

Aplicar la estrategia en el aula

- ✓ Formar equipos en el aula de clases
- ✓ Determinar un coordinador de equipo
- ✓ Escribir un reglamento de trabajo en equipo

Planificar una charla de concientización a los padres y estudiantes

- ✓ Crear un ambiente idóneo con motivaciones
- ✓ Trabajar en equipo con los padres de familia
- ✓ Aplicar con los padres las mismas actividades que con las estudiantes.

Programar actividades de aplicación

Elaborar un proyecto de trabajo en equipo con los padres y estudiantes de manera que, en el aula y en el hogar se apliquen las reglas de responsabilidad y cooperación diaria en diversas actividades

Aplicar una encuesta para determinar el tipo de alimentos que los padres envían a sus hijos para el refrigerio escolar

- ✓ Preparar la encuesta y aplicar a los padres
- ✓ Tabular los resultados
- ✓ interpretar los datos consignados en las encuestas

Clasificar con las estudiantes los hábitos de estudio a través de una pirámide

- ✓ Trabajar el tema como un eje transversal con las estudiantes, en las diversas áreas sobre todo en Ciencias Naturales.
- ✓ Crear una pirámide didáctica para exponerla en el aula

Involucrar a los padres en el proceso de cambio a través de una charla con un orientador familiar para aplicar nuevas técnicas de estudio en el hogar.

- ✓ Crear un ambiente reflexivo a través de una charla pedagógica.
- ✓ Seleccionar alternativas de estudio en el hogar.

6.-PRESUPUESTO

1.-Desarrollar la técnica del trabajo en equipo a través de un proyecto para mejorar las relaciones familiares.	Hojas: \$ 5 Charla: \$100 Refrigerios: \$ 36
2.-Concienciar a través de diversas actividades a los padres y estudiantes la importancia de los hábitos para el estudio.	Encuestas: \$ 5 Pirámide didáctica: \$ 10 TOTAL: \$156 Aproximadamente.

7. BIBLIOGRAFÍA

ALBAN, José, "La Conciliación Extrajudicial". Ankor editores. Trujillo 1994.

FISHER Roger, URY William y PATTON Bruce; "Sí? de Acuerdo". Santafé de Bogotá-Colombia. Norma. 1993.

8. ANEXOS

Sensibilización y Capacitación a Padres de Familia



Sociabilización por parte de la Hermana Rectora



Equipos de trabajo



8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

L.E Raths y otros (1971) *¿Cómo enseñar a pensar?* 1era edición, en argentina, editorial Paidós SAICF.

Santillana (2010) *¿cómo hacer una clase de calidad con calidez?*. Quito- Ecuador. Editorial Ana lucia Escobar.

Un aula abierta a la vida

Un aula abierta a la vida. (2008) Marzo, Módulo 4, Cuenca –Ecuador.) Editorial / AH.

(PROMEBAZ (2008) .Práctica experiencial con niños de 6 a 12 años en educación básica. Cuenca-Ecuador.

.PROMEBAZ. (2007) junio, Módulo 1. Con nuevos lentes. Editorial AH. Primera edición, Cuenca-Ecuador

PROMEBAZ (2007) octubre, Módulo 2...El aula: un lugar de encuentro. Editorial /AH. Primera edición, Cuenca- Ecuador

Manual para maestros y maestras. (2002) Febrero, Quito-Ecuador.

Un aula abierta a la vida (2008) marzo,. Editorial /AH... Módulo 4

Santana L. (2003) Orientación educativa e intervención psicopedagógica. Calidad educativa e intervención psicopedagógica. Madrid: Ediciones Pirámide.

Ferre L, Danielle, (2007) editorial PROMEBAZ, la practica experiencial, Cuenca-Ecuador

http://books.google.com.ec/books?id=G_eWnliRpQgC&pg=PA131&dq=CLIMA+ESCOLAR+DE+MOOS&hl=es&sa=X&ei=5OAOT6-5LsedgQft8Oj4Aw&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q=CLIMA%20ESCOLAR%20DE%20MOOS&f=false

<http://books.google.com.ec/books?id=VUaZzzJaMa8C&pg=PA137&dq=CLIMA+ESCOLAR+DE+MOOS&hl=es&sa=X&ei=5OAOT6-5LsedgQft8Oj4Aw&ved=0CDQQ6AEwAQ#v=onepage&q=CLIMA%20ESCOLAR%20DE%20MOOS&f=false>

3.<http://books.google.com.ec/books?id=Xrupzjt1hkC&pg=PA392&dq=CLIMA+ESCOLAR+DE+MOOS&hl=es&sa=X&ei=5OAOT6-5LsedgQft8Oj4Aw&ved=0CDoQ6AEwAg#v=onepage&q=CLIMA%20ESCOLAR%20DE%20MOOS&f=false>

Sobre conceptos.com/escuela

<http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/el-concepto-de-escuela.html>

<http://definicion.de/escuela/>

9. ANEXOS

Anexo No 1

Entrada a la Institución



Anexo No 2

CUARTO "A"



Anexo No 3

SÉPTIMO "B"



Anexo No 4

DÉCIMO "A"



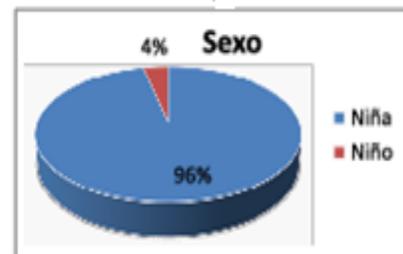
Anexo No 5

GRÁFICOS Y CUADROS DE DATOS INFORMATIVOS DE LOS ESTUDIANTES

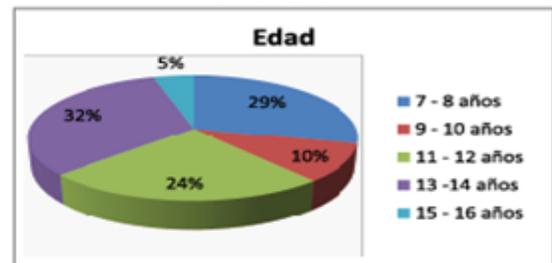
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA		
Opción	Frecuencia	%
4to Año de EB	34	30,36
7mo Año de EB	36	32,14
10mo Año de EB	42	37,50
TOTAL	112	100,00



P 1.3		
Opción	Frecuencia	%
Niña	108	96,43
Niño	4	3,57
TOTAL	112	100,00



P 1.4		
Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	32	28,83
9 - 10 años	11	9,91
11 - 12 años	27	24,32
13 -14 años	36	32,43
15 - 16 años	5	4,50
TOTAL	111	100



P 1.6		
Opción	Frecuencia	%
Vive en otro país	16	14,29
Vive en otra ciuda	1	0,89
Falleció	0	0,00
Divorciado	10	8,93
Desconozco	2	1,79
No contesta	83	74,11
TOTAL	112	100,00



Opción	<u>P 1.7</u> Frecuencia	%
Papá	20	17,86
Mamá	56	50,00
Abuelo/a	1	0,89
Hermano/a	8	7,14
Tío/a	5	4,46
Primo/a	3	2,68
Amigo/a	1	0,89
Tú mismo	16	14,29
No contesta	2	1,79
TOTAL	112	100,00



Opción	<u>P 1.8.a</u> Frecuencia	%
Escuela	24	21,43
Colegio	50	44,64
Universidad	37	33,04
No Contesta	1	0,89
TOTAL	112	100,00



Opción	<u>P 1.8.b</u> Frecuencia	%
Escuela	20	17,86
Colegio	43	38,39
Universidad	45	40,18
No Contesta	4	3,57
TOTAL	112	100,00



Anexo No 6

Código:



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
 R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:							
1.2 Año de Educación Básica				1.3 Sexo		1.4 Edad en años	
				1. Niña		2. Niño	
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermanos/as	5. Tíos/as	6. Primos/as		
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</i>							
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)							
1. Vive en otro País	2. Vive en otra Ciudad	3. Falleció	4. Divorciado	5. Desconozco			
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)							
a. Mamá				b. Papá			
1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad	1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad		
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?				1.10 ¿En qué trabaja tu papá?			
1. Arrendada				2. Propia			
1.11 ¿La casa en la que vives es?				1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:			
1. # Baños		2. # Dormitorios		3. # Plantas/pisos			
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)							
1. Teléfono	2. Tv Cable	3. Computador	4. Refrigerador				
5. Internet	6. Cocina	7. Automóvil	8. Equipo de Sonido				
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)							
1. Carro propio	2. Transporte escolar	3. Taxi	4. Bus	5. Caminando			

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO	Rta.
1 Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2 En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3 El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4 Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5 En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6 En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7 En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8 En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9 En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10 Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11 Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12 El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Anexo No 7

Código:

Docente	



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
 R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino						
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)								
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

	CUESTIONARIO	Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en las tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo No 8



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

Loja, noviembre del 2011

Hna. Elvia Lucia Torres
Rectora de la Unidad Educativa Particular Corazón de María.
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mgs. María Elvira Aguirre Burneo.
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Anexo No 9

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "CORAZÓN DE MARIA"

CUARTO DE BÁSICA "A" 2011 – 2012

ESTUDIANTES
1 ALVARADO CASTRO EMILY ALEJANDRA
2 ALVARADO SALAZAR DAMARIS BELÉN
3 BENALCAZAR ANTAMBA MAURO FERNANDO
4 CAMPOSANO CHICA NICOLE ELIZABETH
5 CHICA LOZANO JHOSSLINE TATIANA
6 CORONEL CAYAMBE DOMÉNICA ANTONELA
7 CRIOLLO CHALCO JENNIFER ESTEFANÍA
8 CURILLO ALVAREZ BRITHANY LETICIA
9 ESPINOZA GARCÍA SCARLETT DAYANNARA
10 FAREZ VINTIMILLA ALEX FERNANDO
11 GOMEZ NAULA DANNY ALEXI
12 GONZALEZ ABAD EMILY DALESKA
13 GUARACA OCHOA MELISSA CAMILA
14 MACAS TORRES DAYANA ESTHEFANÍA
15 MORA HUARUSHA GABRIELA BERENICE
16 OCHOA PERGUACHI KATHERINE TATIANA
17 PACHECO ZEAS PAULA ELIZABETH
18 PALACIOS CALDERÓN JENNIFER DENISSE
19 PALACIOS MOLINA JAMILETH ABIGAIL
20 PANAMÁ TACURI JOSÉ ALEJANDRO
21 QUEZADA GUZMAN ANDREA NICOLE
22 QUIZHPI SANTAMARÍA ARIANA CAMILA
23 REINOSO MENDEZ DAYANNA ABIGAIL
24 RIOFRÍO RIVERA NATHALI CRISTINA
25 SAMANIEGO PLASENCIA DANIELA NICOLE
26 SISALIMA COYAGO LESLY NAYELI
27 TINIZHAÑAY PALLAROSO MARJORIE JAZMIN
28 TOGRA AGUIRRE MARTINA ALEJANDRA
29 VASQUEZ PUGO CARLA LISSETH
30 VINTIMILLA CHALCO DOMÉNICA MICHELLE
31 VIZÑAY SERRANO SOFÍA ALEJANDRA
32 YUNGA ANGAMARCA CINTYA DANIELA
33 ZHAÑAY CORNEJO ISABELLA PATRICIA
34 ZUMBA AREVALO LESLIE DAYANA

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "CORAZÓN DE MARIA"

SÉPTIMO DE BÁSICA "B"
2011 – 2012

ESTUDIANTES
1 APOLO ORELLANA MARIA FERNANDA
2 AUCAPIÑA ILLESCAS SAMANTHA NICOLE
3 AVALOS ORTIZ NICOLE DENISSE
4 BAIZA PINTADO MELISSA FERNANDA
5 BARROS BECERRA EVELYN CAROLINA
6 BASTIDAS PINEDA NICOLE ESTEFANÍA
7 BERZOSA CABRERA ANA CRISTINA
8 BRITO CUENCA KAREN ANAHI
9 CAIZA DE LA CRUZ NATHALY MISHEL
10 CAMPOVERDE MARÍN KAREN LISBETH
11 DURÁN ANDRADE MARÍA BELÉN
12 ESPINOZA NAULA GISSELLA ESTEFANÍA
13 GONZALEZ MENDEZ KIMBERLY ABIGAIL
14 GUAICHA DELEG NAYELHI LISSETH
15 GUAMAN BRAVO JOSELINE KARINA
16 JEREZ GUZMAN MARAIH NICOLE
17 JIMÉNEZ CARDENAS CAMILA BELÉN
18 LEÓN CHUQUIGUANGA JOSELINE SUSANA
19 LOJA CEDILLO DANIELA MICAELA
20 MENDEZ SARMIENTO MICHELLE GABRIELA
21 MOLINA DEL CASTILLO ANA GABRIELA
22 MOSQUERA ARÉVALO JENNIFER BELÉN
23 OCHOA ZUMBA DOLORES MAITE
24 ORTEGA NARVAEZ JOSELINE SAMANTHA
25 PADILLA MEJÍA MARÍA EMILIA
26 PADILLA VIÑANZACA ERIKA PAOLA
27 PARRA CABRERA ANDREA GISSELLA
28 SANCHEZ CALLE LESLIE ESTEFANÍA
29 SORNOZA PLAZA ERICKA ROCÍO
30 TENECELA VALENCIA ESTEFANY MICHELLE
31 TENESACA NARVAEZ NUBE ESTEFANÍA
32 TENORIO ARCENTALES KARLA MICAELA
33 TORRES MANAY KAREN DOMÉNICA
34 TORRES MENDEZ KATHERINE MICHELLE
35 URGILES MORALES NUBE DAYANA
36 VALDIVIESO REVELO DIANA SARAY

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "CORAZÓN DE MARIA"

DÉCIMO DE BÁSICA " A"
2011 - 2012

ESTUDIANTES
1 ARIZAGA LARREA MARIA PAZ
2 ASTUDILLO PERALTA SAMANTHA ANAHI
3 BERMEJO PABAÑA DAYSI NATHALY
4 BRAVO RAMÓN DIANA VALERIA
5 CAJAMARCA GARATE EMILY GUADALUPE
6 CHAPA BAYOLIMA ANA DEL ROSARIO
7 CHIMBO CHUVA JENNY FERNANDA
8 CHIMBO GORDILLO ERIKA JESSENIA
9 DELGADO MONTAÑO VANESSA ELIZABETH
10 DUTÁN GOMEZ JOSELINE VALERIA
11 ENRIQUEZ ORDOÑEZ MIRELLA MARILU
12 ESPINOZA LAZO NUBE NATHALY
13 FARFAN PICON KIRSTEN SORAYA
14 FLORES YANEZ MARISSA CECILIA
15 GONZALEZ LEON JAZMÍN ESTEFANIA
16 GUALLPA CABRERA VIVIANA CAROLINA
17 GUAMANRRIGRA MAÑO ERIKA JANNETH
18 GUERRERO MORALES EMELI ANDREA
19 JARRO SUIN JESSENIA ESTEFANIA
20 JIMENEZ MORENO FRANCHESCA PAMELA
21 LUZURIAGA INIGUEZ KAREN MARIA
22 MENDÍA NAULA MARÍA DENISSE
23 MENDIETA VELE PRISCILA ELIZABETH
24 MONGE MOROCHO ERIKA PAOLA
25 PACHO QUIZHPI PAOLA ALEXANDRA
26 PARRA ANGAMARCA MARÍA JOSÉ
27 PEÑALOZA PAUTA TANIA MARITZA
28 PESANTEZ PASATO KARINA MICHELLE
29 QUIZHPI PIZARRO MICHELLE ALEXANDRA
30 RAMÓN VERA ERIKA SAMANTHA
31 RIVERA PESANTEZ TANIA CAROLINA
32 ROSERO CHAVEZ LISETH ODALIS
33 SEGARRA BALLADAREZ MARITZA CRISTINA
34 TIMBELA ZHAPA ANA BELÉN
35 UNIGARRO QUEZADA MICHELLE ESTEFANIA
36 VASCONEZ URGILES HILARY JHOMAYRA
37 VIVAR MENDEZ DANIELA ELIZABETH
38 YARI PUCHA ERIKA LISSETH
39 YUNGA CHUQUIGUANGA ANDREA MICHELLE
40 ZAMBRANO GUARANGO JESSICA ALEJANDRA
41 ZEAS LOJA ANDREA ELIZABETH
42 ZHAGUI VILLA ADRIANA XIMENA