



## UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

*La Universidad Católica de Loja*

### TITULACIÓN DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

***“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo y décimo año, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la institución educativa “Reina Maternal de la Frontera” y Colegio Nacional “Zapotillo” del cantón Zapotillo, provincia de Loja, en el año lectivo 2011-2012.***

*Trabajo de fin de titulación.*

**AUTORA:**

Calle Malacatus, Dayana Gabriela

**MENCIÓN:**

Educación Básica

**DIRECTORA:**

Valdivieso Guerrero, Tania Salomé, Econ.

**CENTRO UNIVERSITARIO CARIAMANGA.**

**2012**

## Certificación

Economista.

Tania Salomé Valdivieso Guerrero

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado: **“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel básico. Estudio realizado en la institución “Reina Maternal de la Frontera” y Colegio Nacional “Zapotillo”** realizado por la profesional en formación: **Calle Malacatus Dayana Gabriela**; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, agosto de 2012.

f).....

Cl:.....

## CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Dayana Gabriela Calle Malacatus, declaro ser autor (a) del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

.....

Dayana Gabriela Calle Malacatus.

1104127418

## **AUTORÍA**

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Dayana Gabriela Calle Malacatus.

1104127418

## DEDICATORIA

A mis padres con mucho cariño  
por brindarme su apoyo  
incondicional en este  
placentero camino  
del estudio.

DAYANA

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi Asesora Econ. Tania Valdivieso, por su comprensión, su apoyo, por sus sabios consejos que sé que me guiarán por el camino correcto del saber, y el aliento que me ha brindado para seguir continuando en finalizar el trabajo.

A los directores y docentes de las instrucciones educativas por el permiso respectivo para la aplicación de las pruebas y a los alumnos por su colaboración en la contestación de las mismas.

DAYANA

# ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión de derechos.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR	
3.1.1 Elementos claves.....	6
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.....	7
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales.....	9
en el centro escolar.....	11
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa.....	12
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula... ..	15
3.2 CLIMA SOCIAL	
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia.....	20
3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar.....	24
3.2.3 Clima social del aula: concepto.....	26
3.2.4 Características del clima social del aula.....	31
3.2.4.1 Implicación.....	33
3.2.4.2 Afiliación.....	33
3.2.4.3 Ayuda.....	33
3.2.4.4 Tareas.....	34
3.2.4.5 Competitividad.....	34
3.2.4.6 Estabilidad.....	34
3.2.4.7 Organización.....	34

3.2.4.8	Claridad.....	34
3.2.4.9	Control.....	34
3.2.4.10	Innovación.....	34
3.2.4.11	Cooperación.....	35
<b>3.3</b>	<b>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA</b>	
3.3.1	Aulas orientadas a la relación estructurada.....	36
3.3.2	Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	36
3.3.3	Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	37
3.3.4	Aulas orientadas a la innovación.....	38
3.3.5	Aulas orientadas a la cooperación.....	38
3.3.6	Relación entre la práctica pedagógica y el clima social Del aula.....	39
3.3.7	Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la Convivencia y el clima social del aula.....	40
<b>4.</b>	<b>METODOLOGIA.....</b>	<b>42</b>
4.1	Contexto.....	42
4.2	Diseño de la investigación.....	44
4.3	Participantes de la investigación.....	44
4.4	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	48
4.4.1	Métodos.....	48
4.4.2	Técnicas.....	48
4.4.3	Instrumentos.....	49
4.5	Recursos.....	49
4.5.1	Humanos.....	49
4.5.2	Institucionales.....	49
4.5.3	Materiales.....	50
4.5.4	Económicos.....	50
4.6	Procedimiento.....	51
<b>5.</b>	<b>INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	
5.1	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.....	52
5.2	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica....	57
5.3	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica....	62
5.4	Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.....	62

6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1	Conclusiones.....	67
6.2	Recomendaciones.....	68
7.	EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÒN.....	69
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
9.	ANEXOS.....	85



## **1. RESUMEN**

En el presente trabajo damos a conocer los tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la institución educativa Reina Maternal de la Frontera y colegio Nacional Zapotillo, provincia de Loja, en el año lectivo 2011-2012.

En la investigación participaron 2 instituciones, una Fiscomisional y un Colegio Fiscal, con un total de 67 estudiantes, tres maestros uno de cada año. Se utilizó el diseño no experimental, transversal, exploratorio, descriptivo. Aplicando un instrumento psicológico: Clima Social Escolar- ampliado a 134 ítems de acuerdo a la escala ecuatoriana, tomados de la prueba original de Clima Social Escolar del autor: Moos y Trickett.

De los resultados podemos deducir que existen interacciones positivas entre el docente y el alumnado como son de amistad y afecto.

Mediante la metodología de investigación utilizada se logró cubrir los objetivos propuestos, como las características que presenta los tipos de aulas.

Finalmente presentamos una de las posibles propuestas de mejora que se refieren a la importancia del clima social familiar y su incidencia en el rendimiento académico.

## **2. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se ha realizado dentro del contexto educativo, tiene como finalidad el estudio de los tipos de aula y el ambiente social en el nivel de educación básica en los centros educativos del Ecuador. Las motivaciones que nos han llevado a emprender el presente trabajo vienen originadas por el hecho de que tras la revisión bibliográfica existente, se determina que en el Ecuador se realiza esfuerzos por cambios y mejoras en el sistema educativo.

En la actualidad muchos de los problemas educativos en nuestro país no se refiere a formas de instrucción en la escolaridad, sino más bien a aspectos y factores contextuales de interrelación y de organización que se relaciona con el ambiente en el cual se desarrolla el proceso educativo y la gestión pedagógica que realiza el docente en el aula.

Como antecedentes se considera que la escuela es un escenario de socialización, en donde se debe crear el ambiente adecuado para preparar al niño en su formación, en el desarrollo y para la vida en la sociedad. Además es el primer sistema formal en donde el principal integrante es el niño, ésta acoge un conjunto de factores que pueden facilitar o dificultar las relaciones propias.

Es importante conocer que el Centro de Investigación de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja (CEP) desde el año 2006, a través de la línea de investigación Familia-Escuela, trabaja en el proyecto sobre Comunicación y colaboración familia-escuela; trabajo que ha aportado significativamente en cuanto a los dos tipos de actividades de vinculación familia-escuela.

Estos datos son claves para conocer sobre el tema y los factores que influyen en las dos estructuras intervinientes. De ahí el hecho de enfocar el estudio en uno de los dos contextos, como es el del centro, y específicamente en el aula de clases como es el escenario en donde el alumno se desenvuelve y se establecen las relaciones entre profesor y alumno.

Uno de los aspectos y objetivos, que se otorga importancia en el Plan decenal de Educación (2006-2005) donde se señala como objetivo estratégico de política nacional: “la calidad y calidez de la educación”

Esta prioridad en el Ecuador se constituye en el factor que empuja al acercamiento al contexto educativo de los centros escolares, desde los cuales se pudiera estudiar un rango más positivo: el de la calidad y los factores que determinan como el ambiente escolar.

El clima de aula en particular es un tema que recurrentemente en otros países está siendo estudiado, sin embargo en Ecuador son pocos los estudios realizados. Por lo antes mencionado, es hora de que nuestro sistema educativo le preste atención adecuada.

Con todas estas consideraciones se justifica la necesidad de estudiar el clima de clase que viven los profesores y estudiantes, conocer y comparar las necesidades que tienen los actores respecto al ambiente en el que se produce el aprendizaje.

Por ello hemos realizado una investigación cualitativa, a través de la metodología analítica – sintética, en dos centros educativos de Educación Básica de la provincia de Loja en el cantón Zapotillo, habiendo estudiado a tres grupos de clase, y tres maestros responsables de cada uno, por medio de la desestructuración del objeto en estudio, así como la construcción de las partes para alcanzar una visión de unidad, conceptos y juicios de valor, lo cual ha facilitado la comprensión y conocimientos de la realidad en los contextos que se vive en un aula.

Nos hemos planteado como objetivo general conocer el clima y los tipos de aula en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes y profesores, el mismo que servirá de pilar fundamental para lograr llegar a cumplir lo propuesto, con la ayuda de instrumentos que nos permitirán recabar toda la información necesaria para desarrollar lo antes mencionado.

El trabajo de investigación propone los objetivos que se lograron alcanzar con la aplicación adecuada de instrumentos y técnicas que nos permitieron recabar

información para llegar al cumplimiento de los mismos. Uno de los objetivos propuestos fue: describir las características del clima de aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores. Para llegar al cumplimiento de dicho objetivo se aplicó el método hermenéutico, que es un método básico que consciente o inconscientemente utilizamos para la interpretación bibliográfica, facilitando el análisis de la información.

El método analítico – sintético nos permitió identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en que se desarrolla el proceso educativo. Mediante la aplicación de este instrumento se pudo revisar pausadamente que elementos intervienen en cada tipo de aula, para luego integrar los elementos en una unidad nueva. La sistematización y descripción de la información se la realizó mediante la aplicación de organizadores gráficos, como medios para facilitar la comprensión de la información.

Tras la presentación e interpretación de toda la información obtenida en el informe de la investigación y en las consideraciones finales hemos obtenido, que el proceso educativo supone que tanto los alumnos como maestros interactúan de forma intencional para la consecución de unos objetivos a considerarse como deseables, el análisis de clima de aula es una tarea fundamental si queremos conocer como son las interacciones sociales que tienen lugar entre el docente y los alumnos.

Estudiar el clima de aula no es una tarea fácil, debido a su complejidad y la multitud de factores que influyen en él, factores que están íntimamente relacionados con la organización y el funcionamiento de la clase. Es por eso que consideramos que se deben enriquecer las clases o temas que se va abordar para así poder cumplir con los estándares de calidad para mejorar la educación en nuestro país.

El trabajo de investigación consta de tres capítulos, además de las conclusiones, las referencias bibliográficas y los anexos. Finalmente mostramos las conclusiones que hemos obtenido, culminando con el apartado donde mostramos las referencias bibliográficas utilizadas, y los anexos donde aparecen cada uno de los cuestionarios aplicados en el presente trabajo.

### **3. Marco teórico:**

#### **3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR**

##### **3.1.1. Elementos claves**

Una de las principales consideraciones a tomar en cuenta sobre el tema de la escuela, son los principios que un Estado y los organismos promueven en torno al hecho de que la educación es un derecho, por tanto todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria<sup>1</sup>

La escuela como escenario de socialización deberá configurarse como un lugar propicio para que los sujetos que asisten a ella se sientan incluidos y motivados a ser ellos mismos; cada sujeto educable es una experiencia singular, única e irrepetible, que busca ocupar un lugar en un sitio determinado.

Bruner (1997), argumentó que la escuela es una entrada a la cultura y no sólo un escenario en el que se prepara para ella. La escuela no es solamente una transmisora de conocimientos, ni la que promueve individuos que sean capaces de pensar por sí mismos, sino que vaya más allá de todo esto, que se interesen en mantener el orden social, que sean unos mejores adultos de los que ya existen, si somos conscientes de aquello estaremos en función de buscar formas de trabajo escolar, cultura, conocimiento, ciencia que ha contribuido notablemente en la actualidad.

La escuela es el lugar del sujeto educable, es especial porque en ella se proyectan las acciones formativas necesarias para su formación y desarrollo, lo que se espera es que apoyados en las metodologías que ella construye, se cumpla responsablemente en formar a los sujetos en lo individual, e incluidos en lo colectivo. Desde nuestra perspectiva la escuela es una institución co-responsable del sostenimiento de la estructura social, que sea abierta al cambio, dinámica, flexible, a partir de las

---

<sup>1</sup> El numeral 1 del artículo 28 de la Convención sobre los derechos del niño (UNICEF, 1990) señala que los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, de entre otras acciones deberán en particular: a) Implantar la enseñanza obligatoria y gratuita para todos.

necesidades de los educandos, en donde los implicados en ella haya evidencia de la equidad, el respeto activo.

Mucho se ha escrito y discutido en las dos últimas décadas sobre la calidad de las escuelas y sobre las características que diferencian las buenas escuelas de las escuelas mediocres. Pero por otro lado, resulta bastante convincente que fueran cuales fueran los puntos de partida de los investigadores que han abordado el tema, la mayor parte de ellos hayan llegado a las mismas o muy similares conclusiones. Se podría sacar en conclusión que hay una serie de rasgos que están presentes en las escuelas.

Como señala Harber (1992), tampoco es de extrañar la similitud de los resultados a los que llegan los investigadores pues en el fondo se trata de rasgos de "sentido común". Son características obvias y predecibles. Cualquiera que conozca un poco la escuela por dentro sabe que las cosas no podrían ser de otra manera. Haciendo una lectura libre y sintetizadora podría mencionar que las condiciones señaladas tienen que ver básicamente con cuatro componentes de la estructura de las instituciones escolares:

<b>Liderazgo</b>	<b>Organización y Desarrollo del Currículum.</b>	<b>Relaciones con la comunidad.</b>	<b>Actuaciones específicas de Desarrollo</b>
Forma en que actúan los equipos directivos.	Riqueza y actualidad de los objetivos. Contenidos formativos de la institución. Apoyo a la comunidad escolar.	Participación de las familias Reconocimiento y apoyo de la comunidad a la acción escolar.	Adopten iniciativas y programas dirigidos al mejoramiento y resultados de la escuela.

**Cuadro No. 1. Componentes de la estructura de las organizaciones escolares (Harber, 1992).**

Por otra parte Edmonds (1982), observó las siguientes características que mejoran este espacio educativo: la autoridad del director, una constante atención a la instrucción, entendida en sentido lato, un ambiente ordenado y sano, que facilite la enseñanza y el aprendizaje, un comportamiento de los maestros que haga suponer que todos los estudiantes han de alcanzar por lo menos un nivel de instrucción mínima.

Es importante reflexionar acerca de las estrategias que resulta más útiles y satisfactorias en los procesos de cambio y mejora escolar. Tal y como señala Joyce (1991), el mejor camino es seguir una combinación de estrategias de forma simultánea, la autora propone que la autoevaluación institucional, el desarrollo profesional de los docentes, la investigación sobre el currículum, la investigación – acción, son las experiencias más exitosas que suelen incluir varias acciones combinadas (y, con ello, la probabilidad de fracaso disminuye, dado que se retroalimentan y apoyan entre ellas).

Asociado a la existencia de un cambio planificado se establece que los factores clave para la mejora de la escuela, será que la misma institución sea el centro del cambio, es decir, que el impulso, la coordinación, y el seguimiento surjan del mismo centro, y que sea dirigida a los alumnos, profesores, comunidad educativa.

El cambio depende del profesorado, de lo que hagan y piensen, que alcancen un compromiso colectivo, que exista el trabajo en equipo, lo más elemental que se sientan bien todos juntos y que exista diálogo, como dice, Freire (1986,33) “solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo”, sin él no hay comunicación, sin está no hay verdadera educación.

Otro de los elementos es el papel que juega el director del centro educativo, y el que se considera más importante es que la escuela sea una comunidad de confianza, respeto mutuo y solidaridad.

### **3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa.**

El profesor puede crear en el aula un clima psicológico que favorezca o desfavorezca el aprendizaje. Por su parte, Stockard y Mayberry (1992, 27), señalan que hay que tener en cuenta el bagaje de los estudiantes y sus logros anteriores, nos llevarán a lograr aprendizajes significativos. En esta misma dirección Wang, Haertel y Walberg (1977) han encontrado en sus investigaciones que cuando *se vincula la manera de enseñar con la creación de un ambiente positivo*, se produce un impacto en el aprendizaje.

En este sentido las clases eficaces, las que favorecen los procesos de aprendizajes de los alumnos, *promueven relaciones positivas entre los miembros del grupo y desarrollan procedimientos orientados hacia el éxito escolar* (Nieto, 2003).

Según Stockard y Mayberry (1992), los resultados del aprendizaje del alumnado se ven reflejados en las *expectativas académicas y de excelencia, el liderazgo de la escuela, el contexto ordenado, la moral del profesorado y alumnado*, lo que estas dimensiones nos señalan es considerar a la escuela como un sistema.

El clima escolar favorable hace que el alumnado se sienta motivado para aprender. Como muestran Creemers y Gerry (1999, 30), *la relación entre el clima escolar, la eficacia organizativa y la enseñanza están representados por la calidad, el tiempo para el aprendizaje y la oportunidad para aprender* son factores de eficacia escolar.

Estos factores influyen directamente en el clima escolar creando un ambiente ordenado, agradable, que este a las expectativas sobre la actuación del profesorado y los resultados del alumnado, en función del clima de aula.

Esta manera de representar las relaciones entre el clima y los buenos resultados consideran los autores que los factores de eficacia, tanto en la escuela como en el aula, se articulan en tres conceptos clave, referidos a la calidad de los procesos de enseñanza, el tiempo y la oportunidad.

En relación con la enseñanza en el aula la calidad tiene relación con el contenido y la articulación del currículo, los procedimientos de agrupación del alumnado, la actitud del profesorado y las prácticas pedagógicas, esta propuesta incluye resultados cognitivos como afectivos, la motivación se considera un factor relevante tanto en los resultados cognitivos como los afectivos.

Como afirma Michael Fullan (2000), el cambio depende del profesorado de lo que hagan o piensen, es importante saber a dónde van, para poder tener éxito, así existen dos elementos claves: *la formación del profesor y el aprendizaje de la organización*, el trabajo debe ser en equipo y sentirse bien todos juntos: estudios realizados en España como en el resto del mundo han demostrado que es un factor directamente relacionado

con el rendimiento de los alumnos. Además es importante las expectativas de los profesores manifiestan hacia sus alumnos y las oportunidades de éxito que se les ofrezcan.

Trabajos como los de Stoll y Fink (1999), Hargreaves y otros (2001) y Fullan (2002) muestran que el conocimiento acumulado sobre el cambio para la mejora de la escuela informa que *las recetas simples y las acciones parciales y de arriba abajo no contribuyen a la motivación del alumnado y a la mejora de los resultados del aprendizaje.*

La idea de que el clima de aula esté relacionado con los resultados de que los estudiantes y la satisfacción del profesorado no aparecen de forma espontánea, sino que es un proceso que requiere construirse desde la planificación de la mejora de la escuela.

Además de eso se considera que *las propias aptitudes de los estudiantes pueden verse transformadas en una relación positiva o negativa dentro del centro de enseñanza, e inclusive el bagaje social del alumnado, que es considerado como un factor importante de éxito o fracaso escolar* (van Zanten, 2001).

Consideramos que es necesario la atención que debe de ofrecer el profesor al estudiante teniendo en cuenta el bagaje del estudiante así lo señalan Stockard y Mayberry (1992, 27) para lograr aprendizajes significativos es necesario crear un clima acogedor en donde el estudiante se sienta motivado por aprender, dichos conocimientos contribuyan y los refleje en la vida diaria.

### **3.1.3. Factores socio-ambientales en el centro escolar.**

Desde hace algunas décadas se viene desarrollando en distintas partes del mundo un intento sistemático por identificar y caracterizar las dinámicas de funcionamiento de aquellas instituciones escolares que alcanzaban mayores logros de aprendizaje (Reynolds y otros, 1997). Desde entonces sabemos, entre otras cosas que:

- Las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos.

- Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los progresos escolares.
- Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los constructos de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantivas.
- Una vez cubiertas una dotación mínima de recursos, ya no son los recursos disponibles, sino los procesos psicosociales y las normas que caracterizan las interacciones que se desarrollan en la institución escolar (considerada como un sistema social dinámico, con una cultura propia) lo que realmente diferencia a unas de otras, en su configuración y en los efectos obtenidos en el aprendizaje (Redondo, 1997).

Los factores socio ambientales del alumno son variables que pueden contribuir en gran medida a la explicación del fracaso escolar, tanto de manera independiente como de forma conjunta. La ubicación de la escuela y el tipo de localidad donde el alumno vive son variables cuyos comportamientos están asociados a la efectividad de la escuela. Sin embargo, la mayoría de los estudios encontrados hacen únicamente referencia a la dicotomía rural/urbano y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos<sup>2</sup>.

Parece claro, pues, que la zona en la que el alumno vive, y las consecuencias que de ello se derivan para la escuela por su localización, inciden en el rendimiento del alumno. En esta línea se puede afirmar que el contexto sociocultural no sólo influye en los resultados de los alumnos sino también en la cultura de la escuela, en las relaciones de los profesores con las familias y los alumnos, y en la organización y el funcionamiento de la escuela.

Desde otra mirada, los autores del «modelo interaccionista» (desarrollado por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década del 30) nos entregan los primeros fundamentos del porqué del peso de estos procesos interpersonales o psicosociales.

---

<sup>2</sup> Espinoza, Miriam, Andrade Fredi. (7-dic-2010). Factores que intervienen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de tercero de bachillerato de la especialidad de Electromecánica Automotriz del Instituto Técnico superior Salesiano de la ciudad de Cuenca.

Ellos examinan las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados y llegan a definir la conducta personal como una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de *feedback* entre el individuo y las situaciones en que él se encuentra (Lewin, 1965).

Por otra parte sabemos que el aprendizaje se «construye principalmente en los espacios intersubjetivos», es decir, en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto de aprendizaje.

Por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como el tipo de «transacciones que mantienen los agentes personales (profesor-alumno); por el modo en que se vehicula la comunicación; cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase; cómo se tratan (lógica o psicológicamente) los métodos de enseñanza, etc.» (Villa y Villar, 1992, 17).

<b>Nivel organizativo o institucional</b>	<b>Nivel de aula</b>	<b>Nivel intrapersonal</b>
<p>Tiene que ver con el clima institucional y se relaciona con elementos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estilos de gestión.</li> <li>-Las normas de convivencia.</li> <li>-La participación de la comunidad educativa.</li> </ul>	<p>Tiene que ver con el «clima de aula» o ambiente de aprendizaje y se relaciona con elementos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones profesor- alumno.</li> <li>- Metodologías de enseñanza.</li> <li>- Relaciones entre pares.</li> </ul>	<p>Tiene que ver con las creencias y atribuciones personales y se relaciona con elementos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconcepto de alumnos y profesores.</li> <li>-Creencias y motivaciones personales.</li> <li>- Expectativas sobre los otros.</li> </ul>

**Cuadro No. 2 Niveles de la Institución Escolar. (Villa Y Villar, 1992).**

En esta clasificación se observa claramente cómo influyen tanto las políticas de la institución educativa como las actitudes del docente para incidir positiva o negativamente en el aula, de modo que para que el clima escolar sea adecuado, es necesaria la intervención de algunas condiciones para ello, sin lo cual, no es posible lograrla. Sin duda, estos factores contribuirán a que el estudiante desarrolle su actividad

escolar en un ambiente de respeto y cordialidad donde pueda desenvolverse con seguridad emocional.

A convivir se aprende, y las conductas surgen de ese lento aprendizaje en la primera escuela, que es la familia. Sabemos que la construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social, en la personal intervienen la motivación que es necesaria para que puedan producir nuevos aprendizajes, la experiencia, el autoconcepto y los conocimientos previos para que pueda relacionar estas explicaciones con los contenidos nuevos, que son a su vez factores intrapersonales y en la otra vertiente los factores socio ambientales como son familia, comunidad, amigos, escuela, centro escolar, el grupo de clase y el proceso de enseñanza aprendizaje, que tienen una especial relevancia para la consecución de aprendizajes en conexión con los factores intrapersonales.

#### **3.1.4. Estándares de Calidad Educativa.**

Nuestro sistema educativo será de calidad en la medida de que las mismas oportunidades las tengamos todos, los actores que lo impulsan y los resultados que generan contribuyan alcanzar las metas.

El hecho educativo tienen varios actores: los estudiantes, maestros, padres de familia y los representantes, se requiere de padres activos que conozcan que se espera de su hijo, y que conozcan que es la calidad educativa.

Como estrategias para mejorar la calidad de la educación el Ministerio de Educación de Ecuador propone Estándares de Calidad Educativa los mismos que ayudarán a orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores. Dichos estándares se establecen en cinco niveles que permiten visualizar la progresión del aprendizaje en que se espera del estudiantado en los dominios centrales de cada área curricular.

Un estándar es un tipo de característica que nos permite alcanzar logros. Son descripciones que nos sirven para apoyar a los estudiantes, a los maestros y a todos aquellos agentes que están inmersos en esta gestión para proveer información oportuna y pertinente para retroalimentar y corregir permitiendo a los actores tener la capacidad de tomar decisiones.

El Econ. Rafael Correa, Presidente del Ecuador, calificó al proceso de Estándares de Calidad como una herramienta de eficiencia para el sistema educativo que permitirá mejorarlo de manera progresiva y sostenida, aspirando contar en un futuro a mediano plazo con todos los estándares necesarios para medir los avances y tomar los correctivos para una mejor educación.

La educación de nuestro país necesita de los estándares ya que no ha tenido definiciones explícitas acerca de que es una educación de calidad. Con la propuesta que hace el Ministerio acerca de los estándares tendremos descripciones claras de lo que queremos lograr, y trabajar conjuntamente para el mejoramiento del sistema educativo.

El Ministerio de Educación propone tres tipos de estándares los cuales son: estándares de aprendizaje, estándares de desempeño profesional y los estándares de gestión escolar.

Los estándares de aprendizaje son descripciones de la formación que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar desde la Educación Inicial hasta el Bachillerato.

Los estándares de desempeño profesional son descripciones de lo que debe hacer un profesional educativo competente, es decir con las prácticas que implica una mayor correlación positiva con la formación que se desea que los estudiantes alcancen.

Los estándares de gestión escolar hacen referencia a procesos de gestión y a prácticas institucionales que contribuyen a la formación deseada de los estudiantes.

Los estándares de desempeño docente, son descripciones de lo que debe hacer un profesor competente, en este modelo propone cuatro dimensiones: Desarrollo Curricular, Gestión del Aprendizaje, Compromiso ético y Desarrollo profesional, en cada dimensión propone tres a cuatro estándares generales por dimensión.

Cada uno de estos estándares participarán notablemente en el mejoramiento laboral de la escuela. Mediante la aplicación del desarrollo curricular el docente conocerá, comprenderá y tendrá el dominio del área del saber que enseña, es decir cómo el conocimiento en estas materias es organizado y como se relaciona con otras.

El desarrollo profesional, no solamente basta con conocer las áreas de estudio sino saber cómo llegar a los alumnos mediante la utilización de las (TIC), mejorando la formación profesional, la práctica docente e investigativa. El docente creará un clima de adecuado para la enseñanza, mediante la aplicación de la planificación de la enseñanza, organizara el espacio de aula de acuerdo a la planificación, además de eso el docente enseñará con valores garantizando el ejercicio permanente de los derechos humanos.

Hasta el momento hemos descrito los estándares que permiten crear un clima adecuado de enseñanza, el siguiente modelo nos muestra cómo mejorar el ambiente laboral de la escuela, en donde está implicado el desempeño directivo, este modelo cuenta con cuatro dimensiones, cada una de ellas cuenta con tres a cuatro estándares generales.

El directivo del centro escolar desarrollara un sistema, de gestión de la información, la evaluación y rendición social de cuentas, está dado esto por el estándar de Liderazgo.

Quizás la parte más significativa de este proceso sea el énfasis puesto en los directivos a fortalecer lazos de amistad con la comunidad, proporcionando a la convivencia escolar, así mismo será el encargado de establecer las condiciones propicias para que el personal transfiera a su práctica la formación recibida.

La gestión pedagógica, el directivo gestiona el currículo, la relación que existe entre los estándares y el currículo es que respetan la división de áreas del aprendizaje por asignaturas definidas dentro del currículo y porque reproducen los ejes curriculares integradores expresados en él.

Lo que se quiere lograr con cada uno de los estándares antes mencionados es que exista una educación de calidad, el elemento clave para lograrlo es la equidad. Equidad en este caso se refiere a la igualdad de oportunidades, a la posibilidad de acceso de todas las personas a los servicios educativos, que garanticen aprendizajes necesarios, a la permanencia en dichos servicios y a la culminación del proceso educativo.

Según lo señala la Constitución, se busca avanzar a una sociedad democrática, soberana y justa que antepongan el bien común al bien individual.

**3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula (Código de convivencia, Acuerdos No. 182 del 22 de mayo del 2008; el 324 – 11 del 15 de septiembre /2011).**

Uno de los problemas más grandes que se viven dentro de las instituciones educativas, son los problemas surgidos por la utilización de medidas correctivas, al no considerar las necesidades y demandas de los estudiantes.

Los últimos quince años han significado el posicionamiento de nuevos modelos con relación a los derechos humanos de todas las personas. A partir de la convención internacional de Derechos Humanos que los reconoce como sujetos de derecho, de igual manera el Código de la Niñez y Adolescencia recogen los principios y derechos y al mismo tiempo la necesidad de realizar cambios importantes en las instituciones.

Desde esta perspectiva, se han vuelto arcaicas las reglas y normas que antepusieron las instituciones, los problemas que vivimos actualmente no se pueden resolver bajo este régimen disciplinario, por eso es necesario construir pautas de convivencia, que nos permitan garantizar la vigencia de los derechos.

Con fecha del tres de julio del dos mil tres entró en vigencia el nuevo código de la Niñez y Adolescencia, consideran que uno de los problemas surgidos por las instituciones educativas son los conflictos surgidos por la aplicación de medidas punitivas que no consideran las demandas de los y las estudiantes.

En las instituciones no existe una práctica que permita el consenso de todos los sectores, además dentro de las instituciones los reglamentos no están elaborados acorde con los principios enunciados en la constitución y el nuevo código de la Niñez y Adolescencia.

Los códigos de convivencia son construidos por el conjunto de la comunidad educativa, los principios que se enuncian dentro de ellos deben ser tenidos en cuenta y respetados por todos. Lo que se busca con la construcción del Código de Convivencia es que el

individuo esté en capacidad de construir autonomía y autorregular su conducta. A las metas que se desean lograr es que los maestros/as orienten a los estudiantes en el ejercicio efectivo y cotidiano de los derechos y valores de la convivencia democrática, mejorar los niveles de autoestima, propiciar el diálogo y el buen trato.

El ministerio de Educación y cultura según el acuerdo No. 151 determina:

Iniciar en todos los planteles educativos del país un proceso de análisis y reflexión sobre los reglamentos, el clima escolar, las prácticas pedagógicas y disciplinarias y los conflictos internos y su incidencia en los niveles de maltrato y deserción infantil.

Elaborar en cada institución, los Códigos de Convivencia, cuya aplicación se convierta en el nuevo parámetro de la vida escolar. Para el desarrollo de los Códigos de Convivencia se tendrá en cuenta los valores como: la defensa de la paz y la erradicación de la violencia, el respeto, la solidaridad, la inclusión, la responsabilidad ciudadana, la responsabilidad individual entre otros, ya que configuran una parte fundamental de la identidad, además de darle un sentido a la calidad humana mejorando la calidad de vida.

EL Ministerio de Educación según el acuerdo No. 182 determinan:

Como propósito de la aplicación del Código de Convivencia el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa conformada por los docentes, estudiantes y las familias, en el ejercicio de sus obligaciones y derechos, calidad educativa y convivencia armónica.

Declara que el alumnado tienen derecho a:

*Participar del proceso de enseñanza aprendizaje de calidad en una atmósfera de calidez, libre de presiones de todo orden o abusos físicos, psicológicos o verbales.*

*Gozar del respeto por sus derechos, sus sentimientos, su individualidad y sus pertenencias por parte de sus compañeros y de los funcionarios de la institución. Ser escuchado con respeto a sus opiniones. Requerir la asistencia de los docentes en caso de necesidad, con el fin de resolver dificultades o conflictos mediante el dialogo.*

No podemos olvidar, que algunos alumnos sienten temor en la escuela, y sufren para adaptarse al nuevo rol distinto al lugar que ocupa en su familia, de ahí que el profesor atienda sus inquietudes, conozca sus actitudes, aspiraciones, realizar actividades cooperativas en donde el alumno se sienta en confianza.

Respetar el criterio de ellos, interesarse por cada actividad que propone, promoviendo la participación de todos los alumnos, ayudara a crear un ambiente de confianza y seguridad.

El documento citado declara que el alumnado tiene responsabilidad de:

- *Cumplir respetuosamente y puntualmente las instrucciones impartidas por las autoridades educativas.*
- *Ser puntual en su asistencia a clase y en el cumplimiento de sus tareas y deberes escolares. Tratar a las personas con cortesía y de manera respetuosa.*
- *Declarar que los padres, las madres y/o representantes legales tienen derecho a: acceder a una educación de calidad y calidez y en un entorno educativo seguro y sano, obtener información sobre el desempeño de sus hijos, ser informado sobre el Plan o Proyecto Institucional y participar en los órganos creados para el efecto.*
- *Declarar que los padres, madres y/o representantes tienen la responsabilidad de: promover una actitud positiva hacia el estudio, interesarse por el progreso académico de sus hijos, asegurarse que sus hijos asistan a clases puntualmente y con los materiales necesarios, establecer un contacto regular con el establecimiento educativo en área de trabajo de aula.*

Declarar que los profesores tiene derecho a:

- *Gozar del respeto, la cooperación, la consideración y el apoyo de sus colegas, el alumnado y de los padres. Enseñar y trabajar en una atmósfera armoniosa, libre de presiones y productiva. Esperar una actitud responsable y positiva hacia el estudio de parte de los alumnos.*

Declarar que los profesores tienen la responsabilidad de:

- *Planificar y conducir sus clases de acuerdo a los objetivos del currículo y aplicando técnicas adecuadas, disciplina y la seguridad. Acompañar a los alumnos en su aprendizaje tomando en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la auto-estima del alumnado. Realizar*

*adaptaciones curriculares para la atención personalizada de los alumnos. Ser sensibles ante la necesidad de los alumnos.*

- *Comunicar a los padres de los logros y las dificultades de sus hijos. Ofrecer un entorno conducente al aprendizaje, que favorezca organización.*

Propone entre otros, las siguientes orientaciones que guiaran el proceso de construcción del código de convivencia: democracia, ciudadanía, cultura del buen trato, valores, equidad de género, comunicación, disciplina y autodisciplina, fomentar la práctica de la autodisciplina, honestidad académica, y uso de tecnología entre otros. La responsabilidad, el respeto, la solidaridad, honestidad, justicia, amor.

El clima escolar queda condicionado por las prácticas que se realizan en el aula, se trata de crear las condiciones aptas para que el clima social incidiera de forma eficaz en el aprendizaje y se convierta en un aliado en el proceso de enseñanza aprendizaje. La escuela es un espacio en donde los estudiantes aprenden a funcionar y a convivir, sin embargo es necesario implicar al padre de familia en el proceso educativo, quien debe de conocer las normas del centro y cuál es su función principal para que su hijo las cumpla.

El buen ejemplo y los valores vienen desde el hogar, en la escuela se fortalecen los valores mediante las buenas prácticas siendo el integrante principal el maestro. Las buenas relaciones de afecto y respeto entre los integrantes del centro escolar, hacen que el alumno adquiera buenos patrones de relación con sus semejantes lo que el Código de la Convivencia busca es centrar el interés en los alumnos/as, y así que estén las instituciones más conectadas con las necesidades y cambios actuales y los más fundamental que se establezcan vínculos entre las instituciones y las familias de las y los estudiantes.

El Ministerio de Educación según su Acuerdo Nro. 324 determina que:

*Art. 1.- Se debe responsabilizar a las máximas autoridades de las instituciones educativas para que dichos establecimientos sean espacios de convivencia social pacífica, en los que se promueva la paz y la no violencia entre las personas y contra cualquiera de los actores de la comunidad educativa, así como la resolución pacífica de conflictos en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social.*

*Art. 6.- Las máximas autoridades de los establecimientos educativos tendrán la obligación de denunciar directamente ante las autoridades competentes, cualquier hecho que llegue a su conocimiento cuyas características hagan presumir la existencia de amenaza o afectación a la integridad física de las niñas, niños y adolescentes.*

El Ministerio de Educación preocupado porque el ideal de los derechos humanos se fortalezca tanto en individuos como en las instituciones educativas mediante la enseñanza y la educación; dispone la institucionalización del Código de Convivencia en todos los establecimientos educativos del país, para que se convierta en el nuevo modelo de coexistencia de dicha comunidad.

Se considera que una institución bien organizada, fundamentada en los valores que nos propone el Código de Convivencia, será básicamente participativa, impulsarán a los maestros a guiar a los alumnos en el ejercicio efectivo y cotidiano de los valores. Las escuelas que se organizan obtienen aprendizajes significativos en el aprendizaje de los alumnos, además de crear una buena relación y un clima adecuado en donde los integrantes que hacen una institución: padres de familia, maestros, alumnos, directivos, se sientan en confianza y como parte integrante de la misma.

## **3.2. CLIMA SOCIAL.**

### **3.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia.**

Los patrones comunicacionales y relacionales entre los agentes educativos en los escenarios escolares han derivado en conductas desadaptativas y expresiones de agresión, cuya incidencia en los procesos de aprendizaje y de convivencia vienen siendo sustentadas a través de investigaciones en el campo de las ciencias sociales, por lo que el clima social escolar ha sido objeto de estudio de diversas disciplinas entre ellas, la sociología, la psicología, la pedagogía, dado que su complejidad abarca diferentes posturas y maneras de abordaje.

Por lo tanto, el concepto de clima es definido para el presente estudio como el ambiente social que se vive en un escenario educativo, cuya calidad depende de las características de las relaciones entre los agentes educativos, la organización de las instituciones, las escalas axiológicas el contexto socioeconómico y político donde se inserta (Prado V. y Ramírez L 2009).

Este concepto procede, en sus orígenes de las teorías psicosociales, que incluyen elementos de orden intrínseco, como los intereses y las necesidades.

Por su parte, Moos, R. y Trickett, E. (1974) para definir el clima escolar se sirvieron de dos variables: los aspectos entre los individuos y las características del entorno donde se desarrollan, el clima surgido a partir de esta igualdad afecta el comportamiento de cada uno de los agentes educativos.

Los autores concuerdan que el clima social de aula es el ambiente social, los autores relacionan las características del entorno, no solamente refiriéndose al lugar sino, a las cosas que este implican.

Puede ser el aula mejor adecuada, pero, si el maestro no sabe cómo utilizar todo lo que hay en ella no construye aprendizajes significativos.

Mientras tanto, Rodríguez, N. (2004) aborda el clima escolar con una mirada sociológica y lo define como un conjunto de características psicosociales de un centro educativo determinado por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución; esta dinámica relacional asegura que el clima resulte específico para cada entidad.

Por su parte Cere (1993), citado en Cornejo y Redondo 2001), lo entiende como “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de una institución”.

Estos autores definen el clima social de aula desde una perspectiva sociológica pues lo definen desde las características psicosociales, que son los factores: personales y funcionales de una institución, condicionantes fundamentales en la mejora del ambiente escolar.

Luego, Noam G. y Fiore N. (2004), señalan como las relaciones interpersonales contribuyen al crecimiento, aprendizaje y hasta la mejora en el desarrollo de procesos terapéuticos; hablan de escuelas exitosas y las definen como aquellas donde los estudiantes se sienten respetados por sus profesores.

En forma más simple Aarón y Milicic (1999), lo definen como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen al respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales.

Por ello el clima social de una institución, es definido en función de las percepciones que tienen los sujetos de las relaciones interpersonales. Según Walberg, consiste en las percepciones por parte de los alumnos del ambiente socio-psicológico en el que se produce el aprendizaje.

El clima social por tanto, hace referencia a las percepciones subjetivas y al sistema de significados compartidos, en el caso de la escuela se traduce a la percepción compartida que tienen los miembros de la escuela acerca de las características del contexto escolar y del aula (Trickett y Cols, 1993).

Estos autores coinciden en cuanto al tema de percepciones de los implicados en una organización escolar.

El clima social de aula son las interacciones socio – comunicativas, la forma como el maestro organiza las tareas del grupo, es decir la coherencia entre medios y fines para lograr lo que se desea durante el proceso de enseñanza/aprendizaje, dichas interacciones dependen de las estrategias que empleamos, así mismo de la actitud de los participantes.

Es importante señalar que el estudio del clima social escolar puede centrarse en la institución, y en este caso se puede hablar de clima de la institución; pero también dicho estudio puede centrarse en los procesos que ocurren como micro espacios al interior de las instituciones, como el aula de clases (Molina y Pérez, 2006).

Los rasgos del clima social según Poole (1985) son:

- Es un constructor moral que representa descripciones colectivas de una organización. En el mismo sentido, Gil Pérez (2001) reporta que la mejor institución no es la que todo lo tolera por no desagradar, sino aquella que es capaz de crear un clima de relación espontánea.
- Sirve de marco de referencia para la actividad de los miembros y, por lo tanto, determina las expectativas, actitudes y conducta de dichos miembros. Sin embargo, Medina Gallego (1991) afirma que las relaciones en la escuela son tensas.
- Proviene y es sostenido por las prácticas dadas y de las distintas unidades organizativas existentes.

El clima escolar tiene un carácter global<sup>3</sup>, resulta ilustrador el estudio de Brunet (1987), al poner de manifiesto como los comportamientos individuales, la motivación y el liderazgo, junto a la estructura de la organización y los procesos organizacionales

---

<sup>3</sup> Ambiente del centro en su totalidad.

determinan el clima, para ello toma en cuenta cinco ejes que permiten valorar y modificar el clima:

<b>Clima relacional</b>	<b>Clima educativo</b>	<b>Clima de seguridad</b>	<b>Clima de justicia</b>	<b>Clima de pertinencia.</b>
Es un elemento esencial basado en la interacción y la democracia (Thomas Hopkins, 1940).	Es un contexto grupal que genera y promueve estímulos continuos, para mejorar la calidad educativa.	Remite al orden y la tranquilidad necesaria para que se produzca en las mejores condiciones.	Es aquel que reconoce la legitimidad y equidad de las reglas aplicadas sin discriminación y sin arbitrariedad, valorándose al mérito de cada cual, así como su dignidad personal	Hace especial mención al grado y calidad de cohesión interna de un centro educativo.

**Elementos que modifican el clima general de una institución (Brunet, 1987).**

En este sentido cada uno de los ejes antes mencionados se relacionan entre sí pues el clima de una organización nunca es neutro siempre impacta, ya sea actuando como favorecedor u obstaculizador del logro de los propósitos institucionales.

Estudios realizados por Howard y Colaboradores (1987, cit en Arón y Milicic, 1999, p. 32), caracterizan las escuelas con clima social en donde existe: Un conocimiento continuo, académico y social: los profesores y alumnos tiene condiciones que mejorar de forma significativa sus habilidades, sobre todo si se mantiene el respeto, la moral alta, la confianza.

La escuela genera un alto nivel de atracción sobre sus miembros ofreciendo la oportunidad de involucrarse, de manifestar sus ideas: la escuela es capaz de crecer, desarrollarse y cambiar, los profesores a su vez deberán preocuparse y focalizarse en las necesidades de los estudiantes. A lo anterior, Arón y Milicic (1999), agregan que debe existir un ambiente físico apropiado, además que la comunicación respetuosa, prevalecerá la tendencia a escucharse y valorarse mutuamente. Aquellas características favorecen el aprendizaje a quienes lo integran, los miembros del sistema se sienten agradados y tiene la posibilidad de desarrollarse como personas.

Un buen clima escolar se caracteriza porque no hay tensiones fuertes, pero de vez en cuando puede haber conflictos, entre profesores, alumnos y padres. Al respecto un docente destaca que *“un buen clima representa las condiciones de colaboración y reconocimiento entre todos los integrantes del centro”*.

Sobre este mismo tema, otra docente plantea su visión, *“un buen clima no está relacionado con el contenido, sino que salgas con la satisfacción de que has podido enseñar, aunque se empieza con un nivel bajo lo importante es tener una buena satisfacción”*.

Por su parte, otro maestro considera que *“es importante la función tutorial, la coherencia entre el profesorado a la hora de afrontar los conflictos y compartir criterios de actuación con los alumnos”*. Y finalmente un profesor de Matemáticas indica que *“en un clima escolar influya la comunicación, el dialogo, la colaboración, sobre todo que la familia se implique mucho en esto”*. Desde estos puntos de vista, los profesores concuerdan desde una perspectiva psicológica, como los alumnos sienten y viven en la escuela, además que la relación no debe ser únicamente maestro- alumno, sino también está la familia.

Un buen clima se caracteriza por cuanto pese a existir tensiones fuertes, es la buena comunicación la que genera soluciones y buen ambiente. A la hora de afrontar los conflictos es necesario compartir criterios de actuación con los involucrados.

### **3.2.2. Factores de influencia en el clima escolar.**

A pesar de que una escuela eficaz no se define por una serie de elementos, sino por una cultura especial, es posible detectar determinados factores que contribuyen a desarrollarla (Cotton, 1995; Sammons, Hillman y Mortimore, 1995; Scheerens y Bosker, 1997; Murillo, 2005; Townsend, 2007).

Partiendo de la idea que la escuela es participativa, democrática que atiende la diversidad colaborativa, podemos pensar que en su clima influyen los siguientes factores:

**Participación – democracia.-** Los centros escolares no deben ser vistos como un mecanismo al servicio de la gestión sino más bien que exista una implicación de los miembros que pertenecen a ella. En la mayoría de las escuelas participan porque es impuesto por la administración, por lo que no es efectiva y no hay mejora, en este sentido la participación es un proceso de aprendizaje, lo que se intenta conseguir con la participación es su progreso.

**Liderazgo.-** Para pasar de una participación burocrática a una participación real en la escuela, va a depender, entre otros aspectos, de la persona que dirige la escuela, para que exista una participación real debe existir un líder democrático, Loscertales (1991), sostiene que esta persona debe tener las siguientes características: haberse elegido democráticamente, que admita discusión, las decisiones deben ser tomadas deliberando en común, que sea un facilitador del trabajo combinado, crear un espíritu positivo, de manera que si el líder falta, el grupo perduraría.

La actuación del líder frente al grupo es la de compartir, organizar el trabajo colectivo, la de compartir responsabilidades. El trabajo producido resulta original y constante.

**Poder-cambio.-** Nos dice Gonzales y Escudero (1987), que el cambio no es un proceso tecnológicamente controlable sino que lo esencial es la puesta en práctica, los resultados del cambio depende del contexto y del tiempo. En este sentido los protagonistas del cambio no son tanto las instituciones educativas, sino que debe ser la propia institución (padres, profesores, alumnos), los que pueden llevar a cabo este cambio y que las leyes o reformas impuestas no se queden escritas, sino se las lleve a la práctica, resultaría gratificante.

**Planificación – colaboración.-** Es esencial promover procesos de participación, cambio y mejora en las instituciones educativas. Para Escudero (1987) en su artículo<sup>4</sup> menciona que la planificación debe ser algo continuo, en el que hay que tener en cuenta el pasado, presente y futuro de la escuela, además promover procesos de cambio y mejora en los procesos educativos.

---

<sup>4</sup> “La elaboración de proyectos de centro: Una nueva responsabilidad de la escuela como organización”

Muchas escuelas han reconocido el valor de atender las necesidades multifacéticas de los niños en la edad escolar. Estos equipos generalmente están compuestos por los siguientes profesionales: consejero escolar, psicólogo, enfermera, maestro especializado terapeuta, especializado en problemas de lenguaje y otros profesionales (Haynes, 1998).

El mejoramiento del clima institucional escolar juega un rol en la consecución de logros superiores de aprendizaje, en la medida en que crea condiciones para facilitar la motivación e involucramiento en las tareas de enfrentar, como también en los procesos específicos de aprendizaje, ya que cuando existen trabajos colaborativos entre pares, relaciones pedagógicas de confianza y respeto mutuo, se potencian estos procesos (Carretero, 1994, 42).

**Cultura de un centro:** la relación de todos los elementos anteriores conformarían la cultura, dependiendo de la cultura que exista en la institución dará un determinado clima escolar, es decir el estilo de la institución. Al respecto M<sup>a</sup>. Teresa Gonzales expone: hablar de cultura organizativa nos referimos a una dimensión profunda, nos situamos en las creencias, valores significados.

Entonces, la cultura es el conjunto de creencias y valores que son asumidos por los miembros de la comunidad, y el clima en cambio, es el estilo marcado por esa cultura. La calidad de las interacciones entre los adultos de una escuela, así como la calidad de las interacciones entre los adultos y los niños, es el espacio emotivo que determinan el clima de la escuela y el clima del aula.

En un estudio de UNESCO (2000) se plantea que el buen clima en el aula permite la construcción de espacios de respeto por el trabajo individual y colectivo, la concentración de la tarea y las relaciones de colaboración.

### **3.2.3. Clima social de aula: concepto.**

El clima social es una de las más importantes conceptualizaciones en el estudio de la conducta humana en contextos sociales. Surgido de la Ecología Social, se constituye en un enfoque que estudia la conducta humana desde diferentes perspectivas.

El entorno escolar, más específicamente el aula, presenta características particulares. Los alumnos permanecen durante largos períodos de tiempo en un mismo espacio físico, manteniendo una rutina poco comparable con cualquier otro lugar de nuestra sociedad.

Moos (1979), considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. Así, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros, etc.

Moos y Trickett (1974), expresan que el sentido de la descripción de las características que los individuos hacen de su ambiente puede obtenerse una medida de clima ambiental, y que este clima ambiental ejerce a su vez una influencia diferencial sobre la conducta. Al respecto los autores se enfocan en las características de los individuos (profesor y alumnos), pueden facilitar o dificultar en gran medida el trabajo del profesor y de los alumnos.

El foco de interés ha sido para Moos la clase como el conjunto de profesor – alumnos reunidos en un lugar específico (el aula) para la realización de una tarea escolar. (Fernández Ballesteros y Sierra, 1982).

El clima está constituido por el ambiente percibido e interpretado de los miembros que integran una organización, en este caso la escuela, ejerce una importante influencia en los comportamientos de los alumnos y profesores en ese contexto (Martínez, 1996), así como en su desarrollo social, físico, afectivo e intelectual (Schwart y Pollishuke, 1995).

El clima social de aula está compuesto por dos elementos fundamentales: el funcionamiento y la comunicación.

El funcionamiento hace referencia al tipo de regularidades que podemos observar en la forma de organizar las clases, a la claridad con que se conocen las reglas establecidas por los miembros de la comunidad escolar, así como la vinculación afectiva entre profesores y alumnos. La comunicación es una dimensión facilitadora que conforma el clima general en el que se interpretan las interacciones en la escuela y el aula.

El concepto de clima social de aula es definido como el ambiente social, cuya calidad depende de las características de las relaciones entre los agentes educativos, las escalas axiológicas y el contexto socioeconómico y político en donde se inserta (Prado V. y Ramírez L. 2009). Más adelante, Klem M., Levin L, Bloom, S. & Connel J. (2004) incluyen en su lectura sobre este constructo el rol del docente como agente facilitador de los procesos comunicacionales y de aprendizaje para los educandos.

Existen distintas perspectivas acerca del clima social de aula, aunque concuerdan con el contexto social en donde cobran sentido todas las actuaciones de los individuos, los principales actores son el profesor y los alumnos, las características de las relaciones, la interacción entre ambos y en consecuencia la dinámica de la clase confiere un peculiar tono o clima de clase. El clima de aula se deriva de la interacción de estas variables: el “clima” creado en cada grupo ayuda a determinar el grado de cooperación y la implicación de los alumnos en el aprendizaje.

El clima social de aula está dado por las percepciones de quienes trabajan en ella, cuya percepción promueve a una conducta individual y colectiva, siendo una forma de relacionarse entre sí, con los estudiantes, la familia, el entorno, siendo los estudiantes actores y destinatarios en relación al aula y a la escuela.

Por lo general, el clima social de aula se considera positivo cuando los estudiantes se sienten aceptados, valorados, pueden expresar sus sentimientos y opiniones, pueden aportar e implicarse en diversas actividades (Trianes, 2000), en otras palabras deberíamos seguir las dos dimensiones generales: funcionamiento y comunicación.

Podemos decir, si el funcionamiento es adecuado los alumnos tiene claras las reglas y la relación entre profesores y alumnos y es positiva de modo que se favorece el desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Respecto a la comunicación, el hecho de que tanto los alumnos como los profesores puedan expresar abiertamente sus preocupaciones, dificultades o inquietudes, constituyen un recurso indispensable para hacer frente a los problemas que puedan surgir. Existen, además dos aspectos relativos a la organización del centro que impiden

un clima social adecuado en el aula: la competitividad y la existencia de alumnos con problemas de integración en el aula.

La competitividad como valor que subyace a la organización escolar y a las relaciones entre los alumnos, por un lado repercute de manera negativa puesto que provoca una disensión entre escolares que son aventajados y con algunas limitaciones académicamente los cual perpetúa etiquetas sociales.

Por otra parte cuando hablamos de interacción social entre alumnos, consideramos que en las relaciones sociales existen grupos, señalan Adler y Adler (1995), que los grupos se rigen por ciertas normas o reglas por lo que finalmente unos son aceptados y otros no. El maestro será quien guie y oriente a sus alumnos y los haga partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje, sin olvidar al padre de familia que también forma parte de este proceso.

Un clima de aula positivo también puede tener relación con efectos positivos en la motivación y la auto imagen de los estudiantes, generando actitudes positivas hacia el aprendizaje y la escuela, facilitando el proceso educativo (Hadfield, 1992; Lantieri y Patti, 1996).

Por otro lado, también se ha encontrado que existe una relación entre un clima de aula positivo y bajos niveles de comportamientos delictivos violentos, entre los que se incluyen ofensas que van desde amenazar a alguien para obtener su dinero, hasta forzar a una persona a tener relaciones sexuales (Spratt, 2004).

Por otro lado, un clima de aula en el que predominen las relaciones agresivas (como estrategia de enseñanza y mantenimiento de la autoridad, o por falta de reglas para prevenir la agresión) puede convertirse en un ambiente que refuerce las conductas agresivas individuales, tal como sucede a nivel familiar (Patterson, Reid y Eddy, 2002): según la teoría de la coerción, una familia puede entrenar a sus miembros para ser personas agresivas y aversivas a través de los refuerzos que las personas reciben frente a las conductas de este tipo (por ejemplo la desobediencia, el lloriqueo), en comparación con los que reciben por las conductas de tipo prosocial.

Además, este proceso coercitivo genera emociones y cogniciones negativas que funcionan como retroalimentación de las interacciones, aumentando el reforzamiento de la conducta (Patterson, 2002) y predisponiendo a pares y profesores hacia un trato más aversivo al estudiante (Snyder, 2002), lo cual continúa con el reforzamiento de la agresión.

Con base en esta revisión, se establece cuál es el tipo de clima de aula que es más compatible con la adecuada enseñanza y desarrollo de las competencias ciudadanas, y que es el deseado por el programa.

Este estilo toma como base el estilo parental democrático planteado por Baumrind (en Berk, 1999), quien presentó una tipología de los estilos educativos de los padres, que tiene en cuenta dos dimensiones: la exigencia y la responsabilidad. Exigencia se refiere a las expectativas que tiene el padre frente al hijo, el establecimiento de normas y la responsabilidad que puede tener el niño en el hogar (Dixon, 2003).

La segunda dimensión planteada por Baumrind es la responsabilidad, que se refiere al nivel en el que el padre conoce, acepta e intenta responder a las necesidades de su hijo (Dixon, 2003), para esta dimensión, un padre puede estar al corriente de lo que sucede en la vida de su hijo o puede mostrar desinterés al respecto.

En el caso de estas dos dimensiones, ambos extremos son negativos. Lo más adecuado es establecer un punto medio tanto de exigencia como de responsabilidad.

Con base en estas dimensiones, Baumrind (en Berk, 1999) planteó tres tipos de estilos paternos: el estilo autoritario, el permisivo y el autoritativo o democrático. El estilo autoritario implica altos niveles de exigencia, pero bajos niveles de responsabilidad: estos padres demandan constante obediencia y dan muestras de rechazo cuando no se da dicha obediencia.

El estilo permisivo se refiere a aquel que implica altos niveles de responsabilidad, pero bajos niveles de exigencia, lo cual se ve reflejada en la falta de imposición de demandas o controles hacia el hijo, permitiendo que sea éste quien decida, aun cuando no sea capaz de hacerlo.

Por último, el estilo democrático es el que implica niveles equilibrados de responsabilidad y exigencia, reflejados en demandas razonables para los niños y establecimiento de límites afectivos y efectivos, fomentando la participación de los hijos en la toma de decisiones en el hogar.

Se aplicó una encuesta a docentes y directivos del Centro Educativo “Reina Maternal de la Frontera” perteneciente al Cantón Zapotillo, para percibir cuál es su punto de vista, a partir de la tipología de los estilos educativos de los padres, se percibe que los alumnos que rinden mejor son los hijos de padres democráticos, además son aquellos que implican niveles más equilibrados de responsabilidad y exigencia.

Se enfocan en los hijos de padres permisivos pues se considera que necesitan más atención, debido a su comportamiento que influye directamente en su aprendizaje, un padre permisivo hace que el niño tenga problemas de disciplina. Así mismo para desarrollar un clima de aula positivo se considera que es necesario el apoyo emocional de los padres, siendo así fundamental para la concentración, la reflexión para que asimile de mejor manera los conocimientos y se mantiene su autoestima elevada. El maestro debe de proceder de igual forma democrática, pues a quien se dirige son seres humanos, con capacidad de pensar, amar y actuar con responsabilidad.

Ehman (1980, cit en Berman, 1997) plantea que el clima social aparece como una de las variables más efectivas en el desarrollo social y moral. Este autor describe los climas sociales cerrados versus los climas abiertos en la sala de clases. Un clima cerrado sería aquel en que los profesores utilizan estrategias autoritarias, mantienen un control rígido de la sala de clases y del currículum, y evita los tópicos controversiales.

Este tipo de clima tiene un impacto negativo en la eficacia y en la participación de los alumnos, los climas sociales negativos, en cambio producen estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de estar agotado física y mentalmente.

#### **3.2.4. Características del clima de aula.**

Un aula es una comunidad humana, a la hora de promover un clima de relación humanizante es importante que, “cuando decimos que los chicos son violentos,

agresivos o muy competitivos, en realidad no estamos sino confirmando los ideales y modos de enfrentarse a las situaciones cotidianas que les están siendo inculcados a través de las redes de socialización en las que se mueven” (Torres, 2001).

Moos (1974) definió el clima social como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que tiene en un determinado ambiente, así una determinada clase escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc.

Uno de los aspectos más importantes al abordar el estudio del clima, es la posibilidad de vincularlo con otras variables, ya no desde la perspectiva de lo percibido, sino centradas en características objetivas (Cassullo, Alvarez y Pasman, 1998, p187). Con el fin de hallar empíricamente estas características, Moos ha desarrollado una serie de trabajos que han permitido establecer las más importantes dimensiones de clima social.

El entorno escolar, más específicamente el aula, presenta características particulares, implica la percepción de las características del ambiente que emerge de un estado fluido de la compleja transacción de varios factores ambientales (Adelman y Taylor, 2005).

Moos y sus colegas identificaron los aspectos psicosociales del ambiente escolar que fueron significativos para los estudiantes y docentes. El marco conceptual permitió tres tipos de variables:

VARIABLES vinculadas con aspectos afectivos de las interacciones entre alumnos y entre alumnos y docentes.

VARIABLES de mantenimiento y cambio que incluyen aspectos de normas y regulaciones de la clase y la innovación introducida por el profesor.

VARIABLES de crecimiento personal conceptualizadas en relación a funciones específicas del ambiente escolar.

Estos tres tipos de variables se constituyeron más tarde en las cuatro dimensiones que se describen detalladamente en el siguiente cuadro.

La escala de Cima Social Escolar (CES) fue desarrollada por R. Moss y E. Trickett (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos (1979) el objetivo fundamental de las CES es la “medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula”.

La escala CES (original y la versión adaptada) cuenta con 90 ítems que miden nueve subescalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones, esta escala fue adaptada al contexto Ecuatoriano con 134 ítems agrupados en cinco dimensiones.

<b>DIMENSION RELACIONAL</b>	<b>DIMENSIÓN DE DESARROLLO PERSONAL</b>	<b>DIMENSIÓN DE ESTABILIDAD</b>	<b>DIMENSIÓN DEL SISTEMA DE CAMBIO</b>	<b>DIMENSIÓN DE COOPERACIÓN</b>
<p>Evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, es decir mide en qué medida están integrados los estudiantes en la clase. sus subescalas son:</p> <p>Implicación</p> <p>Afiliación</p> <p>Ayuda</p>	<p>Es la segunda dimensión a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y temas de las materias comprende las subescalas:</p> <p>Tarea.</p> <p>Competitividad.</p>	<p>Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento de la clase, integrada por las siguientes subescalas:</p> <p>Organización.</p> <p>Claridad.</p> <p>Control.</p>	<p>Evalúa el grado en que existe diversidad, novedad y variación en las actividades de clase, formada por la subescala:</p> <p>Innovación.</p>	<p>Evalúa la integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje.</p>

**Dimensiones de la Escala de clima Social Escolar (Moos, 1979).**

La propuesta que se asumió para el desarrollo del presente estudio fue la de Moss y Trickett (1979), quienes estructuran el estudio del mismo a partir de la mirada del aula de clase, y con ello, desde la percepción del estudiante, planteando de igual modo, las categorías antes mencionadas, que son descritas a continuación:

“*La dimensión de relaciones*” evalúa el grado de interés y participación de clase, el grado de amistad entre los estudiantes, el grado de amistad y de interés del docente hacia los estudiantes.

“*La dimensión de desarrollo personal*”, hace énfasis en el cumplimiento del programa, y da valoración a la realización de las tareas, el grado en que se valora el esfuerzo y los logros personales.

“*La dimensión de cambio*” mide el grado en que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase y en que el docente introduce nuevas metodologías y didácticas.

“*La dimensión de colaboración*” mide la participación activa de los estudiantes, así como la manera de interactuar entre sí, el desarrollo de habilidades para comunicar y escuchar, como el maestro lidera positivamente, para resolver conflictos y para tomar decisiones adecuadas.

Vamos a referirnos conceptualmente a las subescalas de las dimensiones propuestas por Rudolf Moos (1979) ***Implicación***, que según Moos (1979) establece que esta subescala evalúa el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades, como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Es decir si se crean las actividades adecuadas para llamar la atención del alumno, pondrán atención y demostrarán interés en las actividades en clase y participarán en las discusiones.

La subescala ***Afiliación*** hace referencia al grado de afectos desarrollados entre los componentes del grupo, el grado de satisfacción entre sí, el nivel de ayuda mutua. Evalúa el grado de amistad entre los estudiantes que se ayudan mutuamente y se divierten trabajando juntos. Cuando se logra crear una amistad en el grupo los estudiantes se sienten a gusto de estar en clases, el maestro motivará y propiciará la unión entre el grupo mediante el diálogo, la confianza, el afecto, lo trascendental es que los alumnos/as se sientan bien trabajando juntos.

En la tercera subescala ***Ayuda*** alude al grado de afecto, interés, confianza que los alumnos han percibido en el profesor. Grado de ayuda, preocupación y amistad por los

alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas). Los alumnos perciben el interés, la amistad y sinceridad que el profesor demuestra hacia sus alumnos.

La subescala **Tareas** se hace referencia al nivel de finalización de las tareas y de los temas tratados y la importancia que se le da a terminación de las tareas programadas. Hace énfasis al profesor en el temario de las materias.

La segunda subescala **Competitividad**, correspondiente a la dimensión de desarrollo personal señala el grado de estímulo a la competitividad entre los miembros del grupo para obtener mejores resultados, mejores notas, etc. Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

En cuanto a la **Estabilidad** corresponde a la tercera dimensión propuesta por Moos (1979), evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos; funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Está integrada por: organización, claridad y control

La **Organización** nos indica cuánto orden ha habido en la organización del material, de las clases, el mantenimiento del programa, etc. Importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

En la subescala **Claridad** alude al grado de claridad de las normas y formas de trabajar que los alumnos han percibido en esta clase. Le da importancia al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento.

La tercera subescala **Control** corresponde a la dimensión de estabilidad hace referencia al nivel de rigidez y control que el profesor ha ejercido sobre el alumnado, su comportamiento, su exigencia normativa. Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican.

La subescala **Innovación** es un indicativo del grado de participación de los alumnos en la planificación de las clases, el grado de incorporación de nuevas técnicas en la materia, etc. El grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno.

Finalmente la **Cooperación** consiste en el trabajo llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición, hablamos de una estructura de aprendizaje cooperativo cuando se organizan tareas en las que la cooperación es la condición para realizarlas. Son tareas de aprendizaje que no se pueden realizar si no es colaborando entre los compañeros.

Así Kagan (1994), menciona que es necesario incluir en nuestras aulas experiencias de aprendizaje cooperativo, ya que muchas prácticas de socialización tradicionales actualmente están ausentes, y los estudiantes están siendo mal preparados para enfrentar un mundo que demanda crecientemente de habilidades altamente desarrolladas.

### **3.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DE AULA.**

Moos (1987), presenta en su trabajo una tipología de climas de aula:

#### **3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada.**

Aquí se enfatizan la participación e interacción de los estudiantes. Se obtienen puntuaciones promedio relativamente altas en interés hacia el involucrarse y el soporte del profesor. También la organización, la claridad de normas y procedimientos, y el número y grado de reglas que regulan la conducta discente.

Se privilegia la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras

#### **3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.**

Elevada orientación a la tarea y competición pero baja en las tres dimensiones de la relación, organización, control e innovación. Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa la innovación, ni si quiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de aula está la competitividad, más incluso el control que se puede ejercer. Aquí priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es escaso.

#### **3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad.**

Las instituciones educativas pueden considerarse organizaciones sociales, puesto que, como lo señala Gairín Sallan (1999) están conformadas por un grupo de personas que ejercen determinadas funciones ordenadas por fines, objetivos y propósitos, dirigidos hacia la búsqueda de la eficiencia y la racionalidad.

Al hablar de las organizaciones como sistemas sociales, incluidas las instituciones educativas, adquiere cada vez mayor relevancia el tema de la cultura organizacional, por cuanto, como lo señala Toro Álvarez (2001), "Toda organización es texto y red de

significaciones, lugar de expresión y circulación de sentidos y ámbito de contraste generacional, regional y profesional”.

En todo caso, el estudio clima organizacional de las instituciones educativas y en especial del aula de clases, resulta interesante por cuanto diversas investigaciones, realizadas en diferentes contextos y con distintos instrumentos han demostrado que existe una relación directa y positiva entre éste y variables académicas como el rendimiento, la adquisición de habilidades cognitivas y el aprendizaje afectivo (Villa y Villar, 1992).

Aspectos por demás relevantes para la formación de la personalidad integral del individuo y para desarrollar las potencialidades que le permitirán desenvolverse y convivir adecuadamente en el aula, en la escuela y en la sociedad.

#### **3.3.4. Aulas orientadas a la innovación.**

A este perfil sitúan el énfasis en la innovación y en las dimensiones de relación. Por el contrario muestran poca orientación a la tarea, falta de claridad en las metas y procedimientos de la clase, además priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa así como también la falta de apoyo del profesor a los alumnos.

#### **3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación.**

En este sentido la colaboración entre docentes que comparten sus conocimientos sobre el trabajo dentro del aula sirve para unificar criterios y proyectarse a los estudiantes, no solo para un trabajo disciplinario de una sola asignatura, sino para realizar planes interdisciplinarios donde se salgan de la rutina, ofreciendo mejores herramientas y ambientes para la construcción de conocimiento, aspecto que acercaría las prácticas a un aprendizaje significativo.

Es importante tener en cuenta que este modo de trabajo entre maestros presenta dificultades por las distintas acciones que desarrollan dentro y fuera del aula los docentes.

Sin embargo para los estudiantes es significativo observar como un trabajo con distintos profesores se vuelve emotivo al compartir recursos para alcanzar unos propósitos específicos durante un período de tiempo determinado, que tiene como características y requisitos principales los siguientes:

a) Es voluntario. b) Está establecido entre iguales; no existe predominio por parte de ninguno de los profesores; se realiza en consonancia de circunstancias, independientemente de rangos o situaciones administrativas. c) Se basa en la lealtad y en la confianza. d) Implica, por tanto, un determinado tiempo escolar fuera de las clases normales. e) Supone, a diferencia de la simple cooperación, realizar en común, participativamente, el diseño de los objetivos que se pretenden alcanzar o desarrollar; de igual manera acordar la metodología de trabajo y discutir y evaluar en común el proceso y los resultados.

El primero que se tiene que convencer del trabajo en equipo es el profesor porque va a ser el motor y dinamizador de las actividades. Parece claro que la tarea del profesor en relación con el trabajo en equipo es fundamental para asegurar que éste funcione y se consiga el aprendizaje y la satisfacción personal de todos sus miembros.

Una organización del aula que fomente el trabajo en equipo de los estudiantes requiere del profesor aspectos como: planificación cuidadosa, liderazgo, metodologías especiales, intervención diferenciada y análisis posterior a la experiencia.

### **3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula.**

Los aspectos del saber pedagógico considerados en el estudio son operacionalizados de distintos modos, *según sea la concepción de aprendizaje subyacente al quehacer profesional del profesor o profesora y el contexto interaccional que él o ella propicia en el aula*, lo que estaría indicando que estos son dos dominios fundamentales a considerar en la formación docente inicial y continua, más allá del fortalecimiento del conocimiento disciplinar y de las didácticas específicas.

Si la concepción subyacente supone que el aprendizaje es un proceso que se determina desde el sujeto, a partir de sus distinciones, donde los cambios que en él ocurren se

sustentan en su bagaje experiencial, emocional y cognoscitivo, entonces los docentes propician la participación de los estudiantes, el trabajo colaborativo, valoran las experiencias e incorporan la diversidad de sentidos presente en el grupo, para que los nuevos conceptos, relaciones, situaciones u objetos que se desea que los estudiantes aprendan, tengan más posibilidades de ser significativos para todos.

Estudiamos el concepto de clima institucional desde la perspectiva de Santos (1998), quien sostiene que el centro escolar está atravesado por un entramado de relaciones interpersonales de diverso tipo: en este caso alumno – alumno; docente – alumno; docente – docente; alumno –adscripto.

Se define a la percepción como una función mental superior. Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1982), se entiende que tiene una doble formación: primero se da a partir de una relación interpersonal, para luego ser internalizada en una relación intrapersonal. Al abordar la percepción se consideran las características del objeto, de lo percibido, y también, las características de quien lo percibe (el alumno).

### **3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula.**

Desde el inicio de la actividad educativa como una expresión cultural de los pueblos y las comunidades, los educadores han utilizado variadas estrategias para formar a los niños y jóvenes, que van desde la narración oral, la demostración a partir de modelos a seguir según el ejemplo de los enseñantes, maestro/a, hasta el uso de instrucciones escritas que como reglas de acción, sustentan en la práctica la adquisición de una cultura determinada.

Es un hecho innegable que el estudiante actual, requiere de un profesor y una profesora capaz de guiarlo en el proceso de formación, de ponerlo en contacto con información actualizada, con investigaciones relevantes, con lecturas pertinentes, con tecnología adecuada.

Pensar en prácticas pedagógicas en la escuela implica diseñar estrategias didácticas orientadas a que los educandos no solo reciban información, sino que

fundamentalmente sean capaces de modificarla y aplicarla, de compartir las inquietudes actuales en torno al conocimiento, de problematizarlo, descomponerlo y recomponerlo en su personal comprensión.

Entendemos, pues que hoy en día cualquier práctica pedagógica es un ámbito de intervención contextualizado a la escuela que la lleva a cabo, a su entorno y su equipo docente. Por ello sería deseable que los equipos docentes pudieran reflexionar sobre los principios metodológicos deben fomentar prioritariamente en sus centros y a partir de esa necesidad buscar aplicaciones adecuadas y no metodologías sin reflexión previa.

Menciona Ausubel (1982), que lo importante no es el método sino que éste produzca aprendizajes significativos, es decir, que la forma en que se ofrece la información al alumnado sea susceptible de dotar potencialmente de significado aquello que se enseña y se aprende.

Aplicadas al contexto educativo se presentan algunas prácticas pedagógicas, que podrían ser aplicadas en la clase:

### **Prácticas expositivas**

Estas forman parte de la forma tradicional de desarrollar los procesos formativos en las instituciones educativas, centradas fundamentalmente en la dirección y conducción del trabajo en la institución.

**La clase magistral:** es la forma más tradicional y generalizada de las prácticas pedagógicas, caracterizada porque el análisis de las mismas permiten encontrar una coherencia conceptual, coherencia en el formato, sistematicidad, el escenario para el aprendizaje y por último la fuerza argumentativa.

**Docencia colectiva:** como su nombre lo indica es el trabajo docente de varios profesores alrededor de un tema o problema objeto de interés. Es una práctica ideal para la formación de los estudiantes en el trabajo interdisciplinario.

### **Prácticas constructivas**

Están constituidas por un conjunto de estrategias que están centradas alrededor de la actividad constructiva del aprendiz, bien sea porque se considera importante el trabajo activo del estudiante desde el punto de vista pedagógico (metodologías activas), o porque se fundamenta en unos principios epistemológicos relativos a la importancia de la acción constructiva y reflexiva del sujeto en la auto estructuración y reconstrucción del conocimiento.

**El taller:** esta práctica es habitual en la formación de los estudiantes en algunos programas artísticos, el taller es por excelencia el ámbito de reflexión y acción, desde los metodológico requiere de una intensa y minuciosa preparación por parte del docente, en donde se puede trabajar conjuntamente con los padres de familia quien se puede coordinar los esfuerzos de todos por el bien de la institución y los alumnos.

**Lectura independientemente dirigida:** se podría efectuar bien se en aula de clase o fuera de ella, se puede realizar un trabajo de acompañamiento al estudiante a partir de la (o las) lectura que proponga el profesor o la profesora como material importante en la adquisición de información con pertinencia académica.

## PRÁCTICAS LÚDICAS

El elemento determinante de estas prácticas es que alienta la construcción del conocimiento en contextos divertidos, pero que incluyen un trabajo serio y riguroso y en el marco de unas reglas de participación, con el fin de obtener los aprendizajes propuestos en la planificación de la enseñanza.

**El juego:** El juego nos brinda no solo otra forma de aprender, sino también de realizar una educación para gozar del trabajo docente.

**La dramatización:** El espacio de la clase se vuelve un escenario en donde el profesor, con capacidades histriónicas, realiza una “obra de teatro” que ejemplifica una situación a partir de la cual se desarrolla una discusión sobre temas objeto de la enseñanza.

## **4. Metodología.**

### **4.1. Contexto**

En esta parte de la tesis se situara el contexto en el que se ha realizado la investigación. Como dice Bishop (2000), uno de los principios que tiene que orientar toda investigación científica es situar el trabajo en el contexto específico en el que se desarrolla.

“La investigación debería reconocer y documentar los contextos culturales, sociales e institucionales en lo que se desarrolla, dado que la educación siempre está situada en un contexto único, por lo que se debería actuar cautelosamente ante las generalizaciones, especialmente en lo que se refiere a la implementación de modelos educativos derivados de investigaciones desarrolladas en contextos distintos” (Gorgorió y Bishop, 2000: 204).

La presente investigación realizada “Los tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo, y décimo año, en el nivel de Educación Básica”, esta investigación es un estudio de casos que se sitúa en dos establecimientos educativos, la Unidad Educativa “Reina Maternal de la Frontera”, y el colegio Nacional “Zapotillo”, los mismos que se encuentran ubicados en la Provincia de Loja, cantón Zapotillo, parroquia Zapotillo.

Se presentará el contexto en el que está ubicado el primer establecimiento, que es de tipo Fiscomisional, el cual está liderado por una Comunidad de Hermanas “Dominicas de Nazaret”, tiene aproximadamente siete años de creación, actualmente ofrece sus estudios desde educación Inicial hasta el Noveno año de Educación Básica, para el próximo año se contará con la creación del Décimo año, cuenta con una infraestructura propia, ofreciendo un espacio físico adecuado para el uso de los estudiantes. La muestra para nuestra investigación se la realizó en el Cuarto y Séptimo Año de educación básica en la escuela antes mencionada.

El Colegio Nacional “Zapotillo”, es una institución de tipo Fiscal, cuenta con una infraestructura propia, los docente que laboran en esta institución son de planta, ofrece sus estudios desde el octavo año hasta el tercer año de bachillerato.

## **4.2. Diseño de la investigación.**

El nivel de la investigación es de tipo exploratorio y descriptiva, lo que se busca es describir y relacionar las principales características de un fenómeno en una determinada situación témporo-espacial, se busca explicar la realidad de los tipos de aula en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera que haga conocer el problema en estudio. El diseño de investigación corresponde al descriptivo exploratorio, ya que se trata de especificar las propiedades, las características, de un problema de investigación que ha sido poco estudiado en nuestro país, de tal manera obtener una información para realizar una investigación más completa.

La investigación que se llevó a cabo es para conocer cómo perciben el ambiente de aula en el que se desarrolla el proceso educativo los estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, los estudiantes y profesores perciben un ambiente de relaciones, está caracterizado por la ayuda que el maestro brinda a los estudiantes, el nivel de afiliación que existe el grado de amistad presente en el grupo, como el maestro logra desarrollar que exista confianza en el grupo, para poder crear un clima afectivo en donde los principales actores que son los estudiantes sean capaces de interactuar con el maestro, compartan sus ideas para crear un clima afectivo.

Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1982), se entiende que tiene una doble formación: primero se da a partir de una relación interpersonal, para luego ser internalizada en una relación intrapersonal. Al abordar la percepción se consideran las características del objeto, de lo percibido, y también, las características de quien lo percibe (el alumno). desde este punto las relaciones interpersonales implica la capacidad que se puede generar para trabajar en grupo con una meta definida, haciendo del trabajo diario una oportunidad que se comparte en un grupo de clase, para luego establecer la relación con uno mismo

## **4.3. Participantes de la Investigación.**

El universo de la investigación estuvo conformado por 67 alumnos matriculados. De dos instituciones, una de tipo Fiscomisional "Reina Maternal de la Frontera" que está Ubicada en el Cantón Zapotillo, perteneciente a la Provincia de Loja, perteneciente al

área Urbana, los años de básica investigados en dicha institución, fue el cuarto año con un total de 18 alumnos y el séptimo año de educación básica son 28 estudiantes.

La otra institución investigada es de tipo fiscal, es el Colegio Nacional “Zapotillo”, perteneciente al mismo Cantón, el año investigado corresponde al Décimo año de educación básica, esta aula cuenta con un total de 21 estudiantes.

Los maestros investigados son dos de género femenino y uno masculino, con una edad promedio de 30 a 45 años, cuentan con un nivel de estudios superior, y sus años de experiencia son de 7 a 14 años.

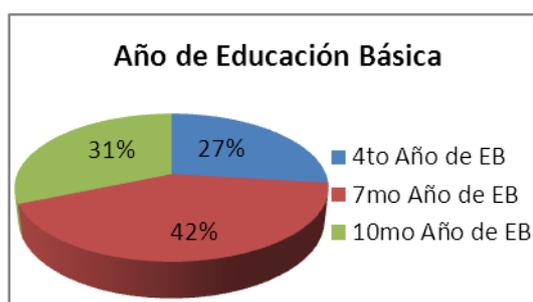
Se tomó un total de 67 alumnos tomando en consideración los siguientes casos: el género, grado escolar, edad, personas con las que viven, personas con las que y/o ayudan y revisan las tareas y el nivel de educación de los padres.

#### SITUACIÓN SOCIO-DEMOGRÁFICA DEL GRUPO INVESTIGADO.

Muestra investigada

La siguiente tabla corresponde al año de educación básica en estudio, para la presente investigación se tomó cuarto, séptimo y décimo año de educación básica.

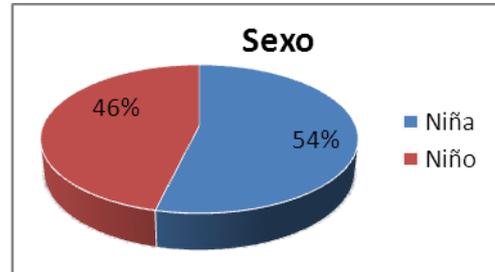
<b>AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>		
<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
4to Año de EB	18	26,87
7mo Año de EB	28	41,79
10mo Año de EB	21	31,34
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100,00</b>



De los 67 investigados se deduce que en la misma igualdad de porcentaje se encuentran los estudiantes de 4to, 7mo y 10 años de Educación Básica.

**Sexo:**

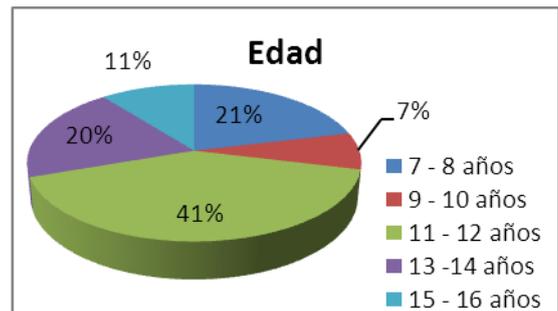
<b>Sexo</b>		
Opción	Frecuencia	%
Niña	36	53,73
Niño	31	46,27
TOTAL	67	100,00



La tabla nos indica que aproximadamente existe igual porcentaje de varones y mujeres en la muestra.

**Edad:**

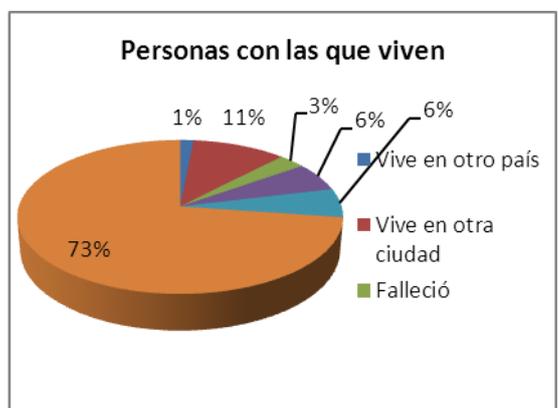
<b>EDAD</b>		
Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	14	21,21
9 - 10 años	5	7,58
11 - 12 años	27	40,91
13 -14 años	13	19,70
15 - 16 años	7	10,61
TOTAL	66	100



La tabla nos muestra que la mayoría del grupo investigado está en una edad de 7 a 8 años y de 11 a 12 años.

**Personas con las que viven:**

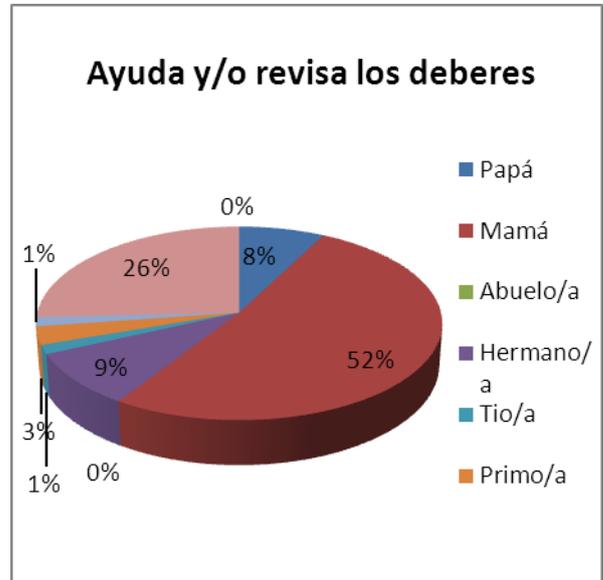
<b>Personas con las que viven</b>		
Opción	Frecuencia	%
Vive en otro país	1	1,52
Vive en otra ciudad	7	10,61
Falleció	2	3,03
Divorciado	4	6,06
Desconozco	4	6,06
No contesta	48	72,73
TOTAL	66	100,00



Se deduce que la mayoría del grupo investigado vive con sus padres.

**Personas que ayudan en los deberes:**

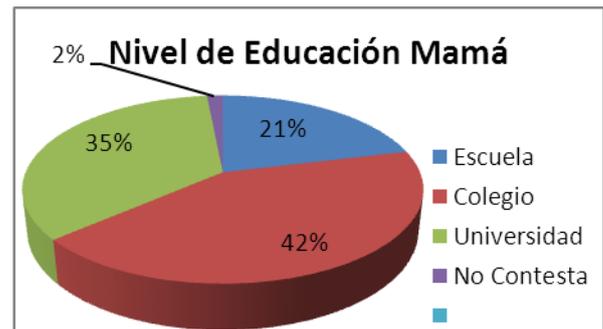
<b>Personas que ayudan en los deberes</b>		
Opción	Frecuencia	%
Papá	5	7,58
Mamá	34	51,52
Abuelo/a	0	0,00
Hermano/a	6	9,09
Tío/a	1	1,52
Primo/a	2	3,03
Amigo/a	1	1,52
Tú mismo	17	25,76
No contesta	0	0,00
TOTAL	66	100,00



La muestra indica que aproximadamente quien ayuda los deberes y/o revisa las tareas es la mamá.

**Nivel de Educación de la Madre:**

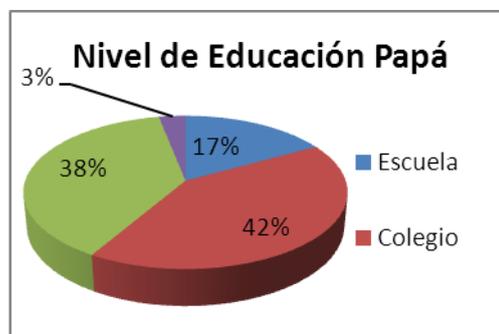
<b>Nivel de Educación de la Madre</b>		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	14	21,21
Colegio	28	42,42
Universidad	23	34,85
No Contesta	1	1,52
TOTAL	66	100,00



Se observa en la tabla que en un porcentaje mayor el nivel de Educación de la madre es el Colegio.

### Nivel de Educación del Padre:

Nivel de Educación del Padre		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	11	16,92
Colegio	27	41,54
Universidad	25	38,46
No Contesta	2	3,08
TOTAL	65	100,00



Se deduce que la mayoría de los padres del grupo investigado su nivel de educación es Colegio.

#### 4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación.

##### 4.4.1. Métodos:

Los métodos aplicados en el presente trabajo de investigación han sido:

- El método analítico – sintético, facilitó la desestructuración del objeto en estudio.
- El método inductivo y el deductivo permitió generar de manera lógica los datos empíricos.
- El método hermenéutico, permitió la recolección de la información, con la aplicación de los instrumentos.

##### 4.4.2. Técnicas

En el presente trabajo de investigación se aplicó principalmente la lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar los aportes teórico conceptual y metodológico.

Los organizadores gráficos son medios que para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos técnicos – conceptuales.

#### **4.4.3. Instrumentos**

Para la presente investigación se utilizarán los siguientes instrumentos:

Carta dirigida a directivos, para el permiso de aplicación de las encuestas.

Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.

Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.

Encuesta dirigida a docentes, tipología de los estilos educativos de los padres.

#### **4.5. Recursos**

##### **4.5.1. Humanos**

- Equipo planificador:

Mg. Lucy Andrade.

Mg. Mónica Unda.

Eco. Cristhian Labanda.

- Asesora

Eco. Tania Valdivieso.

- Directores:

Hna. Gladis Vargas.

Lcda. Elsa Abendaño.

##### **4.5.2. Institucionales**

- Universidad Técnica Particular de Loja.
- Escuela Fiscomisional “Reina Maternal de la Frontera”.
- Colegio Nacional “Zapotillo”

### 4.5.3. Materiales

Computadora.

Hojas de papel bond.

Manual de trabajo de Investigación y elaboración del informe de fin de carrera.

Flash Memory.

Impresora.

Copias.

Anillados.

### 4.5.4. Económicos

<b>Materiales</b>	<b>Valor</b>
<b>200 Hojas de papel bond</b>	<b>10,00</b>
<b>15 Copias</b>	<b>2,50</b>
<b>150 Impresión de hojas</b>	<b>15,00</b>
<b>4 Anillados</b>	<b>8,00</b>
<b>Total:</b>	<b>35,00</b>

### 4.6. Procedimiento

El trabajo se efectuó con los estudiantes de tres años de básica, cuarto, séptimo y décimo año, respectivamente con su maestro de grado o el profesor dirigente del año encargado, cuyas edades fluctúan desde los 8 hasta los 12 años, siendo el procedimiento el siguiente:

Se seleccionó las instituciones, tomando en cuenta el sostenimiento de la institución que mejor se facilite, y considerando al menos 10 alumnos por cada aula, esto garantizara resultados óptimos en nuestra investigación.

Previo a esto se procedió a la primera entrevista con el directivo de cada institución, para conocer las políticas de la institución, el horario de atención, se explicó así mismo los propósitos y el alcance de la investigación, las características con las que cuenta la

Universidad Técnica Particular de Loja, los objetivos a lograr y el compromiso que como estudiantes tenemos para entregar un reporte final con los resultados obtenidos del centro a investigar.

Se acudió al establecimiento a la fecha y hora acordada para la aplicación del instrumento, como se indicó anteriormente para la recolección de la información se utilizó un cuestionario (CES) para profesores y otro cuestionario (CES) para estudiantes, a través de los cuales se obtendrá los datos.

Estos grupos fueron evaluados a través de la escala del Clima social Escolar de Rudolf Moos y E.J. Tricket.

## 5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo, vamos a proceder al análisis del contenido y discusión de resultados, durante el trabajo realizado, mediante la puesta en práctica de los recursos metodológicos.

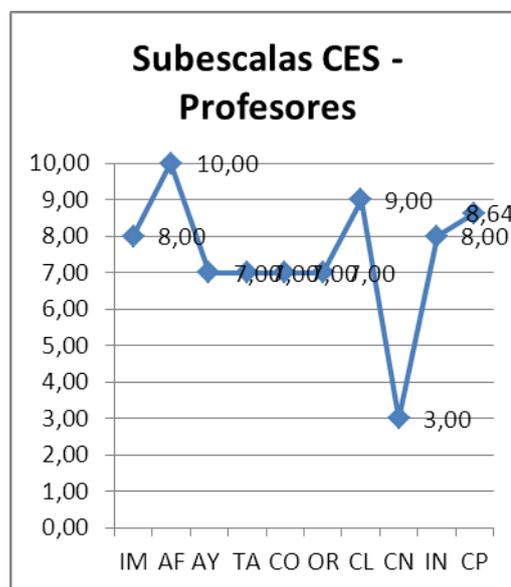
Análisis descriptivo en relación a:

### 5.1. Las características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.

Como indica Santos (1990), una vez que se ha realizado la observación, se han efectuado las entrevistas, se han aplicado los cuestionarios, y se han recopilado los materiales, hay que acometer la compleja y difícil tarea de la interpretación y el análisis de los datos obtenidos.

Las respuestas del docente, las mostramos en la siguiente gráfica donde se muestran nueve subescalas

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	8,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	7,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	3,00
INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	8,64



Cuadro Nro. 1 Descripción de la muestra del Profesor de 4to año de Educación Básica.

Comenzamos analizando las tres primeras subescalas que son: Implicación, Afiliación, y Ayuda que integran la dimensión referida a las Relaciones existentes entre los alumnos del grupo-clase.

De las tres, a la que el docente le da mayor puntuación es a la de afiliación, con un puntaje de 10 como se puede observar en la tabla 1, considerando que los alumnos se sienten cómodos y bien integrados en este grupo de clase.

Además, se percibe que el alumnado muestra implicación en las tareas propuestas, pero otorga poca puntuación a la subescala ayuda con un puntaje de 7, pues considera que cada uno se preocupa por realizar su tarea sin atender a lo que está haciendo su compañero/a. De lo que se interpreta que el docente ve que en el grupo existe gran afiliación entre sus componentes y que no existen problemas de disciplina, además ponen gran interés en lo que se realiza.

Respecto a la dimensión de Autorrealización, compuesta por las subescalas tareas y competitividad, se indica que el docente percibe que los alumnos le dan igual importancia a las tareas y competitividad ambas con un puntaje de 7, le dan importancia a las tareas y así mismo compiten los unos con los otros en clases por obtener las mejores calificaciones.

Las subescalas Organización, Claridad, y Control correspondientes a la tercera Dimensión Estabilidad, analizando los datos obtenidos, observamos que el profesor le da mayor prioridad es a la subescala Claridad, considerando que los alumnos/as conocen las normas impuestas en su clase, y pone al conocimiento de los alumnos, así mismo le da preferencia a la Organización.

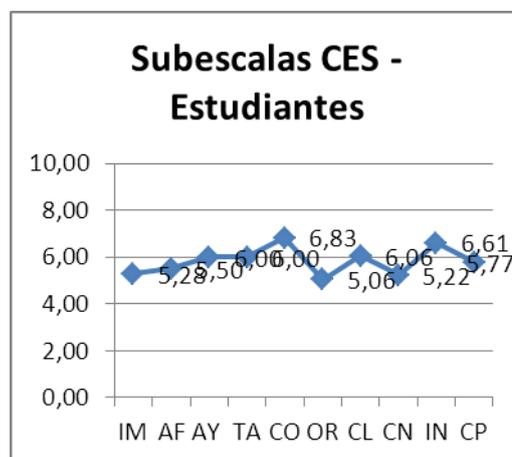
Se considera que el maestro mantiene sus clases organizadas, sin embargo se observa la gráfica, el docente le otorga menor puntuación a Control, puesto que debería poner en práctica una metodología que esté basada en desarrollo de la autonomía. Pues al parecer él no es muy estricto en sus controles. Y los alumnos no perciben las normas que se establecen.

Comentando la novena subescala Innovación, comprobamos como el docente opina que está introduciendo tareas innovadoras, a su grupo – clase, pues otorga a esta

categoría una puntuación de 8. Otra de las dimensiones que valora el maestro en un tercer grado es la “Cooperación”, considera que los alumnos/as colaboran y participan con sus compañeros, pues tienen conciencia de pertenecer a un grupo de trabajo, y quieren hacer lo mejor para el grupo, trabajando mancomunadamente

Para obtener información relevante acerca de lo que los alumnos/as del cuarto año de Educación Básica opinan sobre su profesor, aplicamos un cuestionario, donde el alumno respondió a cuestiones relativas a su percepción sobre la figura docente. Los datos obtenidos están plasmados en el siguiente gráfico.

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,28
AFILIACIÓN	AF	5,50
AYUDA	AY	6,00
TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	6,83
ORGANIZACIÓN	OR	5,06
CLARIDAD	CL	6,06
CONTROL	CN	5,22
INNOVACIÓN	IN	6,61
COOPERACIÓN	CP	5,77



**Cuadro Nro. 2 Descripción de la muestra de los estudiantes de 4to año de Educación Básica.**

El grupo de clase de cuarto año de Educación Básica está compuesto por un total de dieciocho alumnos/as, de los cuales diez son niñas y ocho son niños, la mayoría de ellos tienen ocho años de edad. Aportando más información sobre el grupo clase, vamos a mostrar las estadísticas facilitadas por ellos mismos durante la aplicación de los cuestionarios.

Se puede observar en el cuadro Nro. 2 que los alumnos en la primer dimensión de Relaciones que está conformada por las tres subescalas: Implicación, Afiliación, y Ayuda, le otorga una puntuación de 6 a la subescala Ayuda, pues se demuestra que el docente es amistoso y considerado en el trato con ellos, sin embargo demuestra que existe Afiliación con un puntaje de 5,5, están a la par estas dos subescalas, es decir existe relación con la amistad que existe y como se ayudan en las tareas, con relación a

la subescala de Implicación observamos que el maestro se muestra interesado por las actividades de clase.

De lo que se interpreta que los alumnos/as ven que el maestro les demuestra interés por lo que ellos hacen, y se sienten motivados cuando se encuentran en clases, consideran al docente como una figura cercana y está preocupado por los problemas de ellos.

Se comprueba que el alumnado otorga puntuaciones elevadas (6,00 y 6,83 puntos sobre 10,00 posibles) a las subescalas Tareas y Competitividad, propias de la dimensión de autorrealización, el docente valora a los alumnos que esfuerzan por obtener las mejores calificaciones, y es justo en dar la valoración adecuada en cuanto a terminación que se da a las actividades programadas.

Se establece que el alumnado percibe de manera no tan positiva la actuación del docente en cuanto a cómo está funcionando la clase. Pues le otorgan una puntuación de 6 a claridad, existe claridad en cuanto a las normas propuestas y que las tareas a realizar están explicadas de manera clara, por lo que se ve como reconocen que en clase no hay una buena organización (5,06), así mismo a la subescala control, pues al parecer consideran que el docente no tiene su clase muy bien controlada.

En donde si valoran de una forma muy positiva al docente es Innovación, pues aprecian que propone actividades nuevas y más actividades. En la subescala de la Cooperación se registra un puntaje de 5,77, pues demuestran que el docente trabaja en grupo hacia un objetivo compartido.

Para profundizar un poco más en cuanto a las relaciones existentes entre el Docente – Alumno podemos interpretar que en cuanto a Competitividad tanto el maestro como el alumno existe una relación equivalente, se demuestra que el maestro valora a los alumnos que se esfuerzan por hacer sus tareas, y ellos le dan importancia y compiten unos con otros por desempeñar la mejor actividad.

Otra información sobre la visión que tienen el docente y los alumnos sobre las tareas, considero que los alumnos saben lo que tienen que hacer en clase, y que las tareas están explicadas de manera clara por parte del docente.

Como se observa, la interacción del alumnado con el docente es muy positiva, existe una amistad mutua, Gómez (1998) opina que las relaciones entre el profesor y el alumnado son diferentes, pero son justamente estas diferencias las que enriquecen las relaciones de colaboración y ayuda entre los alumnos.

Es evidente que no existe igualdad en cuanto a la subescala de la Afiliación, el docente considera que el grupo se sienten cómodos e integrados en el grupo de clase, por su parte los estudiantes demuestran que existe amistad, pero sienten que aún falta interaccionar un poco más, creándose así un clima de aula muy agradable.

Comentando la subescala Innovación, comprobamos como el docente considera que está utilizando tareas innovadoras en este grupo-clase, pues ha otorgado mucha puntuación a esta categoría, de igual manera lo constatan los estudiantes, al expresar que el docente propone actividades nuevas.

Continuando con el análisis, observamos que de las nueve subescalas, la que tiene un perfil menor la de "control", pues es claro que el docente observa que los alumnos no perciben las normas que se establecen, de igual manera los estudiantes reconocen que el docente no tiene su clase controlada, a pesar de esto considero que el maestro debería reflexionar con los alumnos sobre las normas de comportamiento.

Se evidencia que el docente ha otorgado puntuaciones altas a la subescala Claridad, considerando que él es claro en cuanto a las normas impuestas en su clase y que da a conocer a sus alumnos, los alumnos lo constatan dando puntuación de 6, que el docente explica de manera clara las tareas a realizar, considero necesario que la clase sea orientada con la ayuda del profesor.

La subescala Implicación calificado por los alumnos con puntuaciones medias, asumen que el maestro se muestra interesado en ellos y los apoya, por su parte el docente expresa que los alumnos muestran interés en las tareas a realizar.

El docente valora en un tercer grado a la Cooperación, encontramos que los alumnos/as, les gusta trabajar en grupo, los alumnos perciben que al maestro en un

puntaje medio, debería demostrar más interés por motivar a que trabajen en grupo para crear un ambiente acogedor.

En esta línea como plantea Pujolás (2005), las habilidades para trabajar en equipo deben de ser enseñadas de forma sistemática a lo largo de la escolaridad del estudiante y que una forma de hacerlo sería enseñarle a trabajar en grupo, darle la oportunidad de hacerlo y permitirle reflexionar sobre el funcionamiento de su equipo. Por tanto se reflexiona que es adecuado esclarecer las técnicas de trabajo cooperativo en los estudiantes pero desde la misma práctica, que es lo que crea el ambiente escolar más adecuado.

Al observar todas las características que se manifiestan en el ambiente de clase desde la percepción del profesor y los estudiantes podemos determinar que para crear un clima social adecuado deben intervenir todos aquellos factores antes mencionados, él es quien debe organizar y planificar sus clases adecuadamente y a tiempo, brindar confianza a los estudiantes, en el caso que la materia impartida no quede claro el alumno no tenga temor a preguntar y pueda despejar sus dudas, si hay organización hay control.

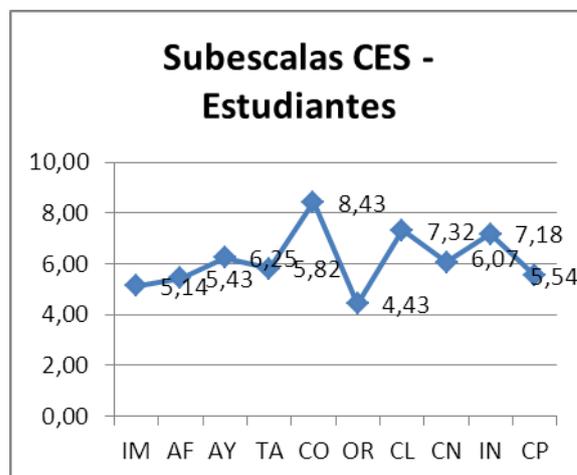
Es fundamental que el alumno conozca cuales son las reglas de clase lo que puede y no debe hacer, sin embargo considero que no deberíamos como docentes buscar una sola técnica de trabajo sino que debemos buscar que el alumno se sienta llamado a nuestra clase, es decir que no se sienta aburrido y proponer nuevas actividades, en todo caso el maestro no es el que tiene la última palabra, una clase bien orientada la hace al maestro con sus alumnos. Recordemos que el conocimiento crece cuanto más se lo comparte, para crear un clima positivo debe darse en comunidad y para ello es importante la armonía.

## **5.2. Las características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesor del séptimo año de Educación Básica.**

Partiendo de la validez y utilidad de los datos percibidos por parte de los estudiantes del Séptimo año de Educación, la aplicación del instrumento (cuestionario), nos permitió

conocer el desempeño e interacción del profesor con sus alumnos, los datos obtenidos los hemos plasmado en la siguiente tabla.

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	M	5,14
AFILIACIÓN	AF	5,43
AYUDA	AY	6,25
TAREAS	TA	5,82
COMPETITIVIDAD	CO	8,43
ORGANIZACIÓN	OR	4,43
CLARIDAD	CL	7,32
CONTROL	CN	6,07
INNOVACIÓN	N	7,18
COOPERACIÓN	CP	5,54



**Cuadro Nro. 3. Descripción de la muestra de los Estudiantes de Séptimo año de Educación Básica.**

Una vez analizadas las encuestas del año antes mencionado, nos podemos dar cuenta que los alumnos le dan mayor puntuación a la “competitividad”, perciben que el maestro le da gran importancia al esfuerzo que se da por lograr una buena calificación, así como a la dificultad para obtenerlas. Al parecer ellos no se sienten presionados para competir entre ellos.

Los alumnos/as valoran en un segundo grado a la subescala Claridad como observamos en el cuadro 3, que los alumnos perciben que el maestro es claro en cuanto a las normas establecidas en su clase, y las formas de trabajar. La Innovación también es muy vista por parte de los estudiantes, pues perciben que el profesor propone distintos tipos de actividades y tareas.

Por otro lado también le han otorgado una puntuación moderada a las subescalas de Ayuda y Control, pues al parecer el maestro tiene controlada su clase además brinda ayuda a sus estudiantes, y les anima a que se brinden apoyo mutuamente.

A las escalas de Tareas, Cooperación, Afiliación e Implicación le otorgan una puntuación media, encuentran que el maestro pocas veces propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo, les brinda muy poca amistad, y raras veces les brinda la oportunidad de participar a todos en el grupo, considero que el maestro debe generar lazos de amistad, y parecer un amigo más que una autoridad, pues ellos podrían aprender más, según como se actúe el en ese día.

Se menciona que sin motivación no se llega a ninguna parte, tenemos que valorar más la persona que los contenidos, de ese modo es posible tener la colaboración de los estudiantes, para que ellos aporten más de sí mismos.

Desde esta perspectiva, el profesor debe de actuar respetando y aprovechando la actividad constructiva del alumno, que se produce a través de un proceso de equilibración mayorante (Piaget, 1978), en este sentido el maestro debe tener en cuenta que los procesos de interacción son construidos por las propias personas que participan en el acto educativo.

La Organización como se observa en la muestra 3, calificada con puntuaciones bajas de 4,44 por los estudiantes asumen que el maestro no es muy organizado en cuanto a sus clases y que las tareas a realizar no están muy claras del todo.

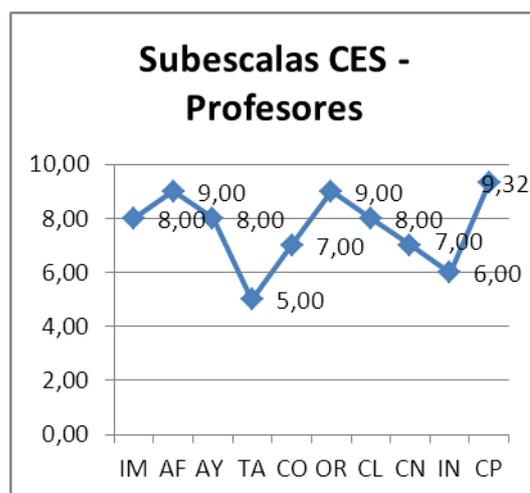
La organización en el aula debe de ser un entorno rico en interacciones, pues es el encargado de organizar este clima de aprendizaje.

En cuanto a las percepciones que han tenido los estudiantes sobre el maestro se considera que él es claro en cuanto a las normas que se imponen en su clase, así mismo como tiene el control de los alumnos pero debería ser menos rígido y brindar más afecto a sus estudiantes.

Por lo cual podemos deducir que el maestro muestra una actitud rigurosa frente a ellos y debería organizar mejor sus clases.

Para tener información acerca de los estudiantes hemos aplicado un cuestionario al docente de Séptimo año de Educación Básica, hemos obtenido las respuestas del docente, las mostramos en la siguiente gráfica:

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	M	8,00
AFILIACIÓN	AF	9,00
AYUDA	AY	8,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	9,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	7,00
INNOVACIÓN	N	6,00
COOPERACIÓN	CP	9,32



**Cuadro Nro. 4. Descripción de la muestra del Profesor de Séptimo año de Educación Básica.**

Si asociamos las subescalas en cada una de las dimensiones a las que corresponden observamos que el profesor a la que le da un mayor grado de importancia es la dimensión de Relaciones, la cual está integrada por las tres subescalas, Implicación, Afiliación y Ayuda de las cuales a la que le da una puntuación de 9 es a la de Afiliación.

Se percibe que los estudiantes son amistosos, se sienten bien trabajando en grupo, le da puntuaciones iguales de 8 a las subescalas Implicación y Ayuda, asume la importancia que les brinda confianza a los estudiantes, pues ellos muestran interés por las actividades de clase, además les ayuda con las tareas que se proponen.

La segunda dimensión que es la de Autorrealización, el maestro le otorga un puntaje medio de 5 en cuanto a Tareas, aprecia que los alumnos no culminan con las tareas que el profesor propone en clase, además distingue que los ellos se esfuerzan por hacer mejores trabajos siendo creativos, ay competencia entre los compañeros de clase.

La Organización como se observa en el cuadro Nro. 4, calificada con puntuaciones altas de 9 por el docente, es significativa en esta aula de clase para los estudiantes, así la claridad y el control que existe de las normas y su cumplimiento.

Este criterio de Innovación, le da puntuaciones medias de 6, al parecer los alumnos no contribuyen con nuevas ideas de trabajar lo cual se deduce que el maestro no está implementando nuevas técnicas de trabajo, ni mucho menos estrategias que le permitan mejorar la interacción con el alumno, hacen lo mismo y de la misma manera.

Otra de las dimensiones a la cual el maestro le otorga una puntuación alta de 9,32 es la de Cooperación, existe un trabajo compartido por parte de los alumnos, facilita la interacción entre ellos mismos.

Al observar las características que se manifiestan en el ambiente de clase desde la percepción de estudiantes y profesor podemos exponer que a los alumnos les gusta trabajar en grupo, falta un poco de motivación y afecto por parte del maestro, no es fácil cambiar el clima de una organización, pues ello requiere tiempo y participación por parte de los individuos implicados.

Los alumnos y el maestro concuerdan entre sí que la claridad es significativa en esta aula, se evidencia que no hay organización por parte del maestro, pues para los estudiantes no hay organización, depende de la opción pedagógica que tome el profesor y del tipo de relaciones que exista entre ellos, así en este sentido se trata de crear ambientes de trabajo, donde se utilice lo que uno sabe en beneficio de todos.

Para ello el profesor debe crear un clima de aprendizaje que sea ordenado y predecible, por ejemplo la organización en grupos cooperativos, el interés y afecto por parte del profesor desarrollan el sentido de comunidad.

### 5.3. Las características del clima de aula, desde el criterio de estudiantes y profesor del décimo año de educación básica.

Mediante un cuestionario aplicado a los alumnos/as del Décimo año de Educación Básica, se ha observado como el alumnado percibe la figura del docente. Los resultados están plasmados en la siguiente tabla.

ESTUDIANTES			PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN	SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,28	IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	5,50	AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	6,00	AYUDA	AY	8,00
TAREAS	TA	6,00	TAREAS	TA	8,00
COMPETITIVIDAD	CO	6,83	COMPETITIVIDAD	CO	9,00
ORGANIZACIÓN	OR	5,06	ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	6,06	CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	5,22	CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	6,61	INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	5,77	COOPERACIÓN	CP	8,86

**Cuadro Nro. 5. Descripción de la muestra de los estudiantes y profesor del Décimo Año de Educación Básica.**

Una vez analizadas las encuestas realizadas en el año antes mencionado, observamos que los alumnos le dan mayor puntaje a la subescala Ayuda, (8,00) y el maestro a la misma subescala con un puntaje de (8.00), se demuestra que la relación de ayuda que existe es mutua, los alumnos por su parte perciben que el maestro les ayuda, y los alumnos colaboran con el maestro. Pues se percibe que hay relación y confianza entre ellos mismos.

La primera subescala perteneciente a la Dimensión de Relaciones, Implicación, como podemos observar en el cuadro Nro. 5, los alumnos le dan un valor medio de (5,95), lo que nos demuestra que al maestro le falta impulsar más a los estudiantes para que pongan más interés en las actividades, el maestro por su parte percibe que los alumnos muestran interés en las actividades ya que le dan un gran valor (9,00) a esta subescala.

El maestro percibe que existe amistad y apoyo por parte de los estudiantes, jóvenes, en la subescala Afiliación los alumnos perciben que el profesor, realiza actividades en grupo para que exista la amistad y Apoyo entre ellos, pero considero que debería organizar grupos para que se conozcan un poco más.

Se considera que el maestro debería hacer que el alumno tenga más interés por culminar las tareas, esta subescala nos permite medir el crecimiento personal así como el énfasis en desarrollar las tareas previstas, el maestro otorga una puntuación alta a esta subescala al parecer los alumnos si le dan importancia en culminar con las actividades, considero que el maestro debería motivar más a los estudiantes.

De acuerdo con la subescala Competitividad, los alumnos le otorgan un puntaje medio de 6,83, al parecer el maestro valora el esfuerzo que hacen por lograr una buena calificación, el maestro percibe que los alumnos demuestran un buen grado de interés y se esfuerzan por presentar la mejor tarea.

Los alumnos perciben que la clase del profesor no es muy organizada, en las actividades y en la conducta, le otorgan un puntaje bajo de 4,8, se observa que el maestro aprecia que los alumnos se organizan pero no concuerda con los estudiantes, considero que una clase debe estar debidamente organizada no solo en la conducta, sino en las actividades que se realiza en clases debidamente preparadas con anticipación, y no improvisar.

El docente es claro en las reglas, así como la consistencia por parte de el para resolver las infracciones, es lo que se percibe por parte de los alumnos, así mismo los alumnos se acogen a las reglas impuestas por el maestro, pues así lo demuestra en la percepción que se ha hecho por parte del maestro. Se observa que a la subescala los alumnos le dan un puntaje medio, analizamos que el maestro les brinda confianza y aplica rigidez en sus clases, al parecer no les complica las clases.

La novena subescala corresponde a la Innovación, parecer ser que los estudiantes contribuyen a innovar la clase, así como el profesor hace uso de nuevas técnicas para trabajar y llamar la atención de los estudiantes o bien estimula el pensamiento creativo, observamos que ambos actores le dan una muy buena puntuación.

Finalmente tenemos la Cooperación, de lo que se interpreta es que el docente y alumno llevan un trabajo mancomunado entre sí, los alumnos participan y colaboran y el maestro aporta con nuevas ideas para trabajar en grupo, creando una cooperación mutua, los alumnos le otorgan una puntuación de 5,77 y el maestro un puntaje de 8,86.

**5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico pedagógicas que tienen correlación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.**

Se presenta los tres casos con los que hemos podido obtener los tipos de aula, teniendo en cuenta que corresponden a tres grupos distintos, dos de los grupos pertenecen a una institución de tipo Fiscomisional y el tercer grupo se trata de un institución de tipo fiscal.

Caso 1. Institución de Educación primaria, cuarto año de educación básica.

En este grupo encontramos tanto hombres como mujeres. El resultado de los tipos de aula se presenta en el siguiente cuadro de resumen:

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,96
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,71
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,89
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,31
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,20

**Cuadro Nro. 6. Descripción de la muestra del tipo de aula de Cuarto año de Educación Básica.**

Se observa en el cuadro como en esta clase se hace más énfasis en la innovación, se desarrollan la dimensión de relaciones esta es una características principal de este tipo de aula, existe poca orientación a la tarea, hay falta de claridad en las metas así como la falta de apoyo por parte del profesor a los alumnos.

Las diferencias más importantes se encuentran en la organización, que resulta más baja, no hay organización por parte del maestro pues eso lo perciben los alumnos le otorgan una valoración baja, si bien se aprecia más insistencia en la cooperación por parte del maestro, los alumnos aprecian lo contrario, no sería un aula que está orientada a trabajar en equipo, tiene que existir una adecuada planificación por parte del maestro, como observamos existe poca organización y control por parte del profesor, existe una puntuación media en cuanto a la competitividad.

Se considera que esta aula está orientada a una competitividad desmesurada, este tipo de aula se caracteriza por una elevada orientación a la tarea, pero es baja en cuanto a las relaciones. Organización, el control del profesor es escaso, además observamos que en esta clase se desarrollan todas estas características eso han percibido maestros y alumnos.

Caso 2. Institución de Educación primaria, Séptimo año de Educación básica.

En la misma entidad, dispone de aulas acondicionadas, existen maestros para cada área, todos ellos trabajan en equipo para desarrollar la tarea educativa del centro.

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,97
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,56
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,97
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,59
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,43

**Cuadro Nro. 7. Descripción de la muestra del tipo de aula de Séptimo año de Educación Básica.**

Encontramos en este caso una valoración casi uniforme, con valores destacados por encima de la media, se percibe una implicación en la tarea considerable, así como un alto grado de afiliación, mucho apoyo por parte del profesor.

La orientación a las tareas es uno de los valores altos, mientras que la competitividad es un valor más bajo, eso sí, situado en la media, el orden y la claridad de normas también tienen puntuaciones altas. Sin embargo, le otorgan puntuaciones altas a la Innovación, es un valor destacado no solo por parte del maestro sino también de los alumnos.

Parece indicar que el maestro utiliza nuevas técnicas de aprendizaje. Ciertamente no hemos encontrado clases orientadas al control, ni tampoco a la competitividad, pero si aula orientada a la Cooperación, con un puntaje elevado, lo que indica que existe trabajo en equipo, parece claro que la tarea del profesor y la relación con el trabajo en equipo es fundamental para que este funcione y se consiga el aprendizaje.

Caso 3. Institución de Educación Secundaria. Décimo Año de Educación Básica.

Estamos ahora ante otra entidad, en esta aula se aprecia un estilo bastante uniforme, se otorgan puntuaciones por encima de la media, como se puede observar en la tabla.

<b>TIPO DE AULAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,08
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,44
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,23
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,58
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,15

**Cuadro Nro. 8. Descripción de la muestra del tipo de aula de Décimo año de Educación Básica.**

Se observa que en esta aula hay organización, claridad en las reglas por parte del maestro, se aprecia que existe una elevada orientación a la tarea, pero un poco baja en cuanto a las relaciones.

En el control y la organización, al parecer la clave es la competitividad, el interés en la implicación es alto al igual que el apoyo, hay un valor alto en cuanto a la cooperación, esta aula está orientada a la cooperación, existe trabajo en equipo y planificación.

La cooperación permite la creación del clima de aula favorable, aquí es donde el docente debe aprovechar ese clima de confianza que existe.

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. Conclusiones

Después de la presentación e interpretación de toda la información en el presente informe de investigación, se presenta las conclusiones que han sido alcanzadas en el presente estudio.

- En relación al clima social de aula de acuerdo con los resultados de los años investigados los estudiantes identifican a la subescala de competitividad como la más importante. Para los docentes de cuarto y décimo año una de las subescalas de mayor incidencia fue afiliación, mientras para el docente de séptimo año los niveles de cooperación.
- Las puntuaciones obtenidas por los estudiantes de cuarto y séptimo año de educación básica de la escuela “Reina Maternal de la Frontera” tiene menor incidencia en la implicación, pues no existe interés por las actividades, los estudiantes del décimo año del colegio Nacional “Zapotillo” se muestran desinteresados por las tareas. En cuanto a los docentes de cuarto y décimo año muestran debilidad en el control del aula con puntuaciones bajas de 3 y 4 respectivamente, el docente de Séptimo año distingue que presenta una menor incidencia en cuanto a las tareas.
- Durante la investigación hemos podido determinar que en cada año de educación básica existen diferentes tipos de aula, el cuarto año se caracteriza por tener un tipo de aula orientado a la Innovación, el séptimo y décimo año están caracterizados por un tipo de aula orientados hacia la cooperación.
- Existe mucha concordancia en cuanto a las dificultades que presentan los docentes de cuarto y décimo año en cuanto al control del aula, pero sus clases están orientadas hacia la cooperación, no influye que el tipo de institución al que pertenezcan, aquí es donde el docente brinda su gran aporte dirigiendo y preparando a sus estudiantes.
- En cuanto a la experiencia obtenida se puede establecer que el trabajo de investigación es una experiencia gratificante nos ha permitido aplicar los conocimientos adquiridos durante nuestro proceso de formación, a conocer que en cada aula se trabaja diferente y que los docentes con la utilización de las

diferentes prácticas didáctico-pedagógicas mejoran la convivencia y el tipo de aula.

## **6.2. Recomendaciones**

- Las instituciones investigadas oferten programas y seminarios pedagógicos a sus maestros en los cuales se expongan prácticas didáctico-pedagógicas que permitan mejorar los tipos de aula y crear un clima agradable y de confianza.
- Las instituciones educativas investigadas realicen actividades en donde involucren al padre de familia, mucho de los problemas están relacionados a nivel familiar, deberían de trabajar de manera sincronizada en el desarrollo de las diferentes actividades, participen de una manera dinámica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y lograr una educación de calidad.
- Los docentes deben tener en cuenta que cada estudiante presenta características diferentes, por lo que él debe utilizar estrategias adecuadas e innovadoras que le permitan crear un clima adecuado, de confianza, que despierten el interés en los estudiantes.
- Realicen seminarios/talleres dirigidos a docentes con la temática trabajo en equipo, un aprendizaje significativo es cuando más se lo comparte, para crear un clima positivo el aprendizaje debe darse en comunidad.
- La Universidad Técnica Particular de Loja continúe incentivando a los estudiantes a realizar investigaciones acerca de las implicaciones del aprendizaje de tipo cooperativo como proceso, los estudiantes pondrán en práctica todos los conocimientos adquiridos.

**7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.**

**PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**

**1. TEMA: Influencia de la familia en el rendimiento escolar**

**2. PRESENTACIÓN:**

A nivel familiar hace falta adentrarse más sobre la influencia de la familia en el rendimiento escolar, hoy en día se está prestando poco interés y escasa responsabilidad de los padres ante sus hijos sobre el rendimiento educativo, la falta de control, la despreocupación de los padres hacen que los conflictos se conviertan en grandes problemas afectando la integración física social e intelectual de sus hijos produciendo problemas en sus estudios.

Por tal motivo se ha elaborado este proyecto, mismo que llevará a las familias investigadas a mejorar el rendimiento escolar de sus hijos a resolver los problemas en el hogar y proponer alternativas de solución para la superación de los niños/as en su rendimiento académico.

**3. JUSTIFICACIÓN:**

Con el presente proyecto se quiere conocer cómo están relacionados los padres de familia con sus hijos sobre el rendimiento académico, sobre todo se quiere profundizar con más énfasis la relación de los padres de familia en el sector rural ya que no existen las estrategias adecuadas para resolver los conflictos dentro del hogar, ya sea por falta de educación de los padres o por otros factores como maltrato infantil, drogadicción, alcoholismo o pobreza cuyos factores entorpecen el desarrollo del niño/a.

#### 4. PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1. Reunión de socialización con los padres de familia.	Charla de motivación sobre el rendimiento escolar.  Se aplicará una encuesta a los padres de familia para detectar cual es la forma en la que se desenvuelve el niño/a en la casa.	25-05-12  Tiempo: 60 min.	*Padres de Familia.  *Profesora.  *Documento	Profesora del curso	Se hará un seguimiento para constatar cómo actúan los niños fuera de la escuela, además si los padres dedican tiempo a sus hijos.
2. Observar el comportamiento de los estudiantes y contrastar con el registro de notas.	Llenar la ficha con los datos de los estudiantes, contrastando con las notas de cada uno de ellos.	26-05-12  Tiempo: 45 min.	Ficha clima social Familiar de Moos.  Registro de notas.	Profesora.  Alumnos/as.  Fichas.  Esferos  Policopias.  Registro	Se utilizara la ficha y el registro de calificaciones para examinar cual es la relación que existe entre el comportamiento y el desenvolvimiento de los alumnos académicamente.
3. Indagar los problemas que se pueden derivar de la influencia familiar en el bajo rendimiento académico del	Aplicación de una encuesta a los alumnos/as.	27-05-12  Tiempo: 30 min	Computadora  Encuestas  Policopias  Alumnos/as	Docente Investigador.	Se utilizara las encuestas de os padres de familia y la de los alumnos/as para contrastar si las opiniones de cada

niño/a.					uno de o encuestados son sinceras y transparentes.
4. Identificar las pautas de consumo relacionadas con el equipamiento en los hogares que probablemente influyen en el rendimiento escolar de los estudiantes.	Aplicación del cuestionario del Test de Moos (1979) a los familiares y estudiantes.	27-05-2012  Tiempo: 90 min.	Policopias Cuestionarios Hojas Esferos Alumnos/as Padres de familia.	Docente.	Se evaluará las características socio ambientales y las relaciones personales de la familia mediante las respuestas del cuestionario aplicado.
5. Desarrollar proyecto de mejora del clima de aula.	Utilización de los instrumentos aplicados.	28-05-12 Tiempo: 1 mes	Cuestionarios Encuestas Fichas	Docente	Se utilizará las encuestas, los cuestionarios, y las fichas para iniciar con el desarrollo del proyecto.
6. Elaborar un plan de mejora en base a la situación encontrada.	Utilización de los cuestionarios y encuestas.	29-05-12 Tiempo: 2 meses	Encuestas  Cuestionarios	Docente	En base a los resultados de las encuestas y cuestionarios, proceder a la elaboración del plan de mejora

## 5. METODOLOGÍA:

**Introducción: a continuación describimos las fases a desarrollar en la charla.**

1. Actividad: Charla	Recurso	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anuncio del tema a tratar en la charla. “El éxito de los padres educadores de sus hijos”. (Anexo Nro. 1).</li> <li>• Dinámicas la familia canción “Te quiero Yo”, “La unión hace la fuerza”.</li> <li>• Presentación de un video de acuerdo al tema.</li> <li>• Intervención del tutor con su exposición.</li> <li>• Plenaria.</li> <li>• Aplicación de la encuesta a los padres de familia.</li> <li>• Conclusiones.</li> <li>• Recomendaciones.</li> </ul>	Computador. Proyector. Video. Encuesta.	60 min.
2. Aplicación de la ficha.	Recurso	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la observación de los estudiantes en el comportamiento para contrastar con el registro de calificación.</li> <li>• Llenar la ficha de los estudiantes.</li> <li>• Analizar las fichas para examinar cual es la relación que existe entre el comportamiento y el registro de notas.</li> </ul>	Fichas Hojas Registro de calificaciones.	45 min.
3. Aplicación de la encuesta a los alumnos/as.	Recurso	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar conjuntamente con la encuesta de los padres de familia y los alumnos para verificar si la opinión de los encuestados es confiables.</li> </ul>	Encuesta Esferos	1 semana
4. Aplicación del Cuestionario del Test de Moos.	Recurso	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado.</li> </ul>	Cuestionario Clima Social Familia	1 semana
5. Propuesta de mejora de clima social Familia	Recurso	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación y desarrollo de cada uno de los objetivos planteados para el cumplimiento de los mismos.</li> </ul>	Encuestas Cuestionarios	1 mes

<b>6. Presupuesto.</b>					
Objetivo uno		Objetivo dos y tres		Objetivo Cuatro	
Computadora	8.00	Computadora	5.00	Policopias	3.00
Copias	2.00	DV	2.50	Computadora	8.00
Video	2.00	Cd	2.00	Cd - series	3.00
Infocus	15.00	Copias	2.50	Carteles	4.00
Total	27.00	Computadora	8.00	Infocus	15.00
		Total	20	Total	33

## 7. BIBLIOGRAFÍA:

García Bacete, F., & Doménech Beroret, F. (s.f.). Motivación, aprendizaje y rendimiento. *Revista electrónica de Motivación y Emoción* .

Moos, R., y Cols. (1984). Manual de Escalas de Clima Social (FES, WES; CIES; CES). Madrid, España: TEA Ediciones, S.A. Publicaciones de Psicología Aplicada.

## 8. ANEXOS:

Anexo Nro. 1. “El éxito de los padres educadores de sus hijos”

Anexo Nro. 2. Ficha de estudiantes.

Anexo Nro. 3. Encuesta a padres de Familia.

Anexo Nro. 5. Cuestionario del clima Social Familiar de Rudolf Moos (1979).

### **“El éxito de los padres educadores de sus hijos”**

Su trabajo como educador ha llegado a ser más complejo, más desafiante. Antes era suficiente tener conocimiento del plan de estudios, que el estudiante aprendiera y que se evaluara. Pero ahora a los educadores se les pide convertirse en expertos de la participación de los padres de familia y de la comunidad, especialmente ahora más que nunca cuando las escuelas están bajo el escrutinio público.

La participación de los padres de familia siempre ha sido un asunto importante para los educadores, pero varía en la manera en que han respondido las escuelas. Algunas escuelas tratan el compromiso de la comunidad como una idea, otros lo toman en serio y desarrollan los planes para involucrarlos. Ahora la participación de los padres de familia y de los miembros de la comunidad se ha vuelto tan importante para el éxito de la escuela como lo son la planeación de una lección, la instrucción en el salón de clase y la evaluación.

#### **La participación de la comunidad**

Las escuelas en todo el país se están volviendo más diversas racial y étnicamente. Durante años, las poblaciones minoritarias se encontraban en los estados fronterizos como California, Nuevo México y Texas y en áreas urbanas de ciudades como Nueva York, Chicago y Boston. Los cambios demográficos han obligado a los educadores no sólo pensar en cómo hacer partícipe las comunidades de diverso origen lingüístico y cultural en las decisiones que afectan a las escuelas públicas, sino llevarlo a cabo también.

Es importante comprometer a estas comunidades importantes para mejorar la educación pública. Los esfuerzos para mejorar la escuela tienen mayor peso cuando los padres de familia y los miembros de la comunidad poseen un entendimiento sobre éstos. Si no hay esa participación por parte de todos los miembros de la comunidad en

las decisiones que afectan a la educación pública a veces resultan en apatía, desconfianza o confrontación.

### ***Participación de padres de familia = éxito estudiantil***

Los maestros, directores y superintendentes saben que el interés y la participación de los padres de familia en el aprendizaje de su hijo puede tener un efecto profundo en el éxito del hijo en la escuela. Las investigaciones revelan que cuando los padres de familia y los miembros de la comunidad se involucran en las escuelas, los estudiantes tienen mejores resultados, aumenta la asistencia escolar y disminuye la tasa de deserción escolar.

Las escuelas involucran a los padres de familia y a los miembros de la comunidad de muchas formas. Los padres de familia ayudan con la tarea, los miembros de la comunidad ayudan con los eventos de la escuela o toman decisiones junto con los maestros y directores acerca de cómo mejorar el aprovechamiento del estudiante. Algunos participan voluntariamente como auxiliares del maestro o como acompañantes para los viajes culturales o colaboran con los grupos de la comunidad en el apoyo para la escuela.

¿Por qué es algo que suena bien tan desafiante para implementar en estas comunidades? Después de todo, no puede ser que los padres de familia no les importe sobre el futuro de sus hijos. Para nada lo es así. Los padres de familia quieren jugar un papel importante en el aprendizaje de sus hijos. Quieren trabajar junto con los maestros y directores. Quieren lo mejor para el futuro de sus hijos. ¿Entonces, por qué es que los educadores tienen poco éxito para involucrar a estos padres de familia?

### ***Piense en cómo acercarse a los Padres de familia***

La respuesta, en parte, podría ser en la manera cómo piensan las escuelas acerca de la participación de los padres de familia y de la comunidad. Muchas veces, las escuelas esperan que los padres de familia y los miembros de la comunidad se involucren por sí solos. Muchas escuelas se están dando cuenta que no basta con anunciar las juntas o eventos en los volantes que van a casa. Muy a menudo, este volante termina todo arrugado o hecho bola en el fondo de la mochila del estudiante. O, el personal de la escuela se confía en que los padres de familia ven el volante

cuando visitan la escuela, cuando en realidad muy pocos padres de familia vienen a la escuela. Si una escuela utiliza la misma forma antigua para poder involucrar a los padres de familia y a la comunidad, se obtendrían los mismos resultados desilusionantes.

¿Significa esto que los educadores ahora tienen que ser expertos culturales? Pues de

### ***Cómo lo logran las escuelas exitosas***

Para involucrar a los padres de familia con éxito en las decisiones que afectan a su escuela se requiere de mucho trabajo, pero vale la pena los resultados a largo plazo. Involucrar a los padres de familia y a los miembros de la comunidad que son difíciles de atraer se requiere de unos fuertes enlaces con los líderes de la comunidad, seguido por compromisos, el desarrollo de la confianza y el establecimiento de buenas relaciones. Requiere de un mejor conocimiento acerca de las barreras que podrían afectar las buenas intenciones de los educadores, y la inclusión de esta concientización cultural en sus iniciativas para involucrar a los padres de familia y miembros de la comunidad.

### ***¿Es para usted esta guía?***

Este manual está diseñado para los maestros, directores, superintendentes y otros educadores que desean desarrollar una participación significativa de padres de familia y de la comunidad en la educación pública dentro de las comunidades de diverso origen cultural y lingüística. Este manual no es el libro definitivo sobre la participación de la comunidad. Más bien, las estrategias que le mencionamos aquí le ayudará para dar inicio a esto.

### **El proyecto de la diversidad en el diálogo.**

La participación de la familia y la comunidad es el tercero de una serie de publicaciones presentadas por el proyecto Diversity in Dialogue de SEDL. Este proyecto se enfoca en cómo involucrar a los miembros de la comunidad de diverso origen cultural y lingüística en las decisiones que afectan a la educación pública.

# FICHAS PERSONALES DE MIS ALUMNOS

Curso Escolar 20\_\_/20\_\_

DATOS 	
APELLIDOS	<input type="text"/>
NOMBRE	<input type="text"/>
DIRECCIÓN	<input type="text"/>
TELÉFONO	<input type="text"/>
POBLACIÓN	<input type="text"/>

1. DATOS PERSONALES			
NOMBRE	<input type="text"/>	APELLIDOS	<input type="text"/>
FECHA NAC.	<input type="text"/>	EDAD	<input type="text"/>
ALERGIAS / INTOLERANCIAS	<input type="text"/>	PROBLEMAS DE SALUD	<input type="text"/>
PRINCIPALES DIFICULTADES	<input type="text"/>	PUNTOS FUERTES	<input type="text"/>
TELÉFONOS DE CONTACTO	1. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	3. <input type="text"/>
2. DATOS FAMILIARES			
NOMBRE DEL PADRE	<input type="text"/>	PROFESIÓN	<input type="text"/>
NOMBRE DE LA MADRE	<input type="text"/>	PROFESIÓN	<input type="text"/>
Nº HERMANOS	<input type="text"/>	POSICIÓN QUE OCUPA	<input type="text"/>
DIRECCIÓN	<input type="text"/>		
3. DATOS ESCOLARES			
CURSO	<input type="text"/>	TUTOR/A	<input type="text"/>
ESPECIALISTA LENGUA	<input type="text"/>	ESPECIALISTA MATEMÁTICAS	<input type="text"/>
ESPECIALISTA C. DEL MEDIO	<input type="text"/>	ESPECIALISTA INGLÉS	<input type="text"/>
ADAPTACIONES CURRICULARES	<input type="text"/>	ADAPTACIONES METODOLÓGICAS	<input type="text"/>
CURSO REPETIDO	<input type="text"/>	ASIGNATURAS PENDIENTES	<input type="text"/>
Nº HORAS APOYO/ LOGOPEDIA. HORARIO	<input type="text"/>		

*Observaciones:*



3. Como es la comunicación que tiene con su hijo

Buena ( )

Regular ( )

Mala ( )

Porque:.....  
.....

4. Cree usted que es adecuado aplicar estilo autoritario a sus hijos:

Si ( )

No ( )

Porque.....  
.....

5. Usted como padre de familia que tipo de actividades le recomienda hacer a su hijo en sus tiempos libres.

Actividad física ( )

Mirar televisión (tv) ( )

Navegar por internet ( )

Leer ( )

Otras ( )

Indique cuales.....

Gracias por su colaboración

## CUESTIONARIO DEL TEST DE MOOS

## INSTRUCCIONES:

A continuación te presentamos una serie de frases que Tú, tienes que leer y decidir si te parecen verdaderos o falsos en relación con tu familia.

Si crees que respecto a tu familia, la frase es VERDADERA o casi VERDADERA marca una X en el espacio correspondiente a la V (verdadero); pero, si crees que la frase es FALSA o casi FALSA marca una X en el espacio correspondiente a la F (Falso). Si consideras que la frase es cierta para algunos miembros de la familia y para otros falsa marque la respuesta que corresponde a la mayoría.

Te recordamos que la presente nos ayudará a conocer lo que Tú piensas y conoces sobre tu familia, no intentes reflejar la opinión de los demás miembros de la familia en que vives.

01	En mi familia, nos ayudamos y apoyamos realmente unos a otros.	V	F
02	En mi familia, guardamos siempre nuestros sentimientos sin comentar a otros.	V	F
03	En nuestra familia, peleamos mucho	V	F
04	En mi familia por lo general, ningún miembro decide por su cuenta.	V	F
05	Creemos que es importante ser los mejores en cualquier cosa que hagamos.	V	F
06	En mi familia, hablamos siempre de temas políticos y sociales.	V	F
07	Pasamos en casa la mayor parte de nuestro tiempo libre.	V	F
08	Los miembros de mi familia asistimos con bastante frecuencia a las actividades de la iglesia.	V	F
09	Las actividades de nuestra familia se planifican con cuidado.	V	F

10	En mi familia, tenemos reuniones obligatorias muy pocas veces	V	F
----	---	---	---

11	En mi familia, muchas veces da la impresión que solo estamos “pasando el rato”	V	F
12	En mi casa, hablamos abiertamente de lo que queremos o nos parece.	V	F
13	En mi familia, casi nunca mostramos abiertamente nuestros enojos.	V	F
14	En mi familia, nos esforzamos mucho para mantener la independencia de cada uno.	V	F
15	Para mi familia es muy importante triunfar en la vida.	V	F
16	En mi familia, casi nunca asistimos a reuniones culturales y deportivas.	V	F
17	Frecuentemente vienen mis amistades a visitarnos a casa.	V	F
18	En mi casa, no rezamos en familia.	V	F
19	En mi casa, somos muy ordenados y limpios.	V	F
20	En mi familia, hay muy pocas normas de convivencia que cumplir	V	F
21	Todos nos esforzamos mucho en lo que hacemos en casa.	V	F
22	En mi familia es difícil “solucionar los problemas” sin molestar a todos.	V	F
23	En mi familia a veces nos molestamos de lo que algunas veces golpeamos o rompemos algo	V	F
24	En mi familia, cada uno decide por sus propias cosas.	V	F
25	Para nosotros, no es muy importante el dinero que gana cada uno de la familia.	V	F
26	En mi familia, es muy importante aprender algo nuevo o diferente.	V	F
27	Alguno de mi familia práctica siempre algún deporte.	V	F
28	En mi familia, siempre hablamos de la navidad, Semana Santa, fiestas patronales y otras.	V	F
29	En mi casa, muchas veces resulta difícil encontrar las cosas cuando las necesitamos.	V	F
30	En mi familia, una sola persona toma la mayoría de las decisiones.	V	F
31	En mi familia, estamos fuertemente unidos.	V	F
32	En mi casa, comentamos nuestros problemas personalmente.	V	F
33	Los miembros de mi familia, casi nunca expresamos nuestra cólera.	V	F
34	Cada uno entra y sale de la casa cuando quiere.	V	F
35	En mi familia, nosotros aceptamos que haya competencia y “que gane el mejor”	V	F
36	En mi familia, nos interesan poco las actividades culturales.	V	F
37	En mi familia, siempre vamos a excursiones y paseos.	V	F
38	No creemos en el cielo o en el infierno.	V	F

39	En mi familia, la puntualidad es muy importante.	V	F
40	En mi casa, las cosas se hacen de una forma establecida.	V	F
41	Cuando hay algo que hacer en la casa, es raro que se ofrezca algún voluntario de la familia.	V	F
42	En mi casa, si a alguno se le ocurre de momento hacer algo, lo hace sin pensarlo más.	V	F
43	Las personas de mi familia nos criticamos frecuentemente unas a otras.	V	F
44	En mi familia, las personas tienen poca vida privada o independiente.	V	F
45	Nos esforzamos por hacer las cosas cada vez un poco mejor.	V	F
46	En mi casa, casi nunca tenemos conversaciones intelectuales.	V	F
47	En mi casa, casi todos tenemos una o dos aficiones.	V	F
48	Las personas de mi familia tenemos ideas muy precisas sobre lo que esta bien o mal.	V	F
49	En mi familia, cambiamos de opinión frecuentemente.	V	F
50	En mi casa, se da mucha importancia al cumplimiento de las normas.	V	F
51	Los miembros de mi familia nos ayudamos unos a otros.	V	F
52	En mi familia cuando uno se queja, siempre hay otro que se siente afectado	V	F
53	En mi familia, cuando nos peleamos nos vamos a las manos	V	F
54	Generalmente en mi familia cada persona solo confía en si misma cuando surge un problema	V	F
55	En mi casa nos preocupamos poco por los ascensos en el trabajo o las notas en el colegio.	V	F
56	Alguno de nosotros toca algún instrumento musical.	V	F
57	Ninguno de mi familia participa en actividades recreativas, fuera del trabajo o del colegio.	V	F
58	En mi familia, creemos en algunas cosas en las que hay que tener Fe.	V	F
59	En mi casa, nos aseguramos que nuestros dormitorios queden limpios y ordenados.	V	F
60	En las decisiones familiares de mi casa, todas las opiniones tienen el mismo valor.	V	F
61	En mi familia, hay poco espíritu de trabajo en grupo.	V	F
62	En mi familia, los temas de pagos y dinero se tratan abiertamente.	V	F
63	Cuando hay desacuerdos en mi familia, todos nos esforzamos para suavizar las cosas y mantener la paz.	V	F
64	Los miembros de mi familia reaccionan firmemente unos a otros, para	V	F

	defender sus derechos		
65	En mi familia, apenas nos esforzamos para tener éxito.	V	F
66	Los miembros de mi familia, practicamos siempre la lectura.	V	F
67	En mi familia, asistimos a veces a cursos de capacitación por afición o por interés.	V	F
68	En mi familia, cada persona tiene ideas distintas sobre lo que es bueno o malo.	V	F
69	En mi familia, están claramente definidas las tareas de cada persona.	V	F
70	En mi familia, cada uno tiene libertad para lo que quiere.	V	F
71	En mi familia, realmente nos llevamos bien unos a otros.	V	F
72	En mi familia, generalmente tenemos cuidado con lo que nos decimos.	V	F
73	Los miembros de mi familia, estamos enfrentados unos con otros.	V	F
74	En mi casa, es difícil ser independientes sin herir los sentimientos de los demás.	V	F
75	“Primero es el trabajo, luego es la diversión “es una norma en mi familia.	V	F
76	En mi casa, ver la televisión es más importante que leer.	V	F
77	Los miembros de mi familia, salimos mucho a divertirnos.	V	F
78	En mi familia, leer la Biblia es algo importante.	V	F
79	En mi familia, el dinero no se administra con mucho cuidado.	V	F
80	En mi casa, las normas son muy rígidas y “tienen” que cumplirse.	V	F
81	En mi familia, se da mucha atención y tiempo a cada uno.	V	F
82	En mi familia, expresamos nuestras opiniones en cualquier momento.	V	F
83	En mi familia, creemos que no se consigue mucho elevando la voz.	V	F
84	En mi familia, no hay libertad para expresar claramente lo que uno piensa.	V	F
85	En mi familia, hacemos comparaciones sobre nuestro rendimiento en el trabajo o el estudio.	V	F
86	A los miembros de mi familia, nos gusta realmente el arte, la música o la literatura.	V	F
87	Nuestra principal forma de diversión es ver la televisión o escuchar la radio.	V	F
88	En mi familia, creemos que el que comete una falta tendrá su castigo.	V	F
89	En mi casa, generalmente después de comer se recoge inmediatamente los servicios de cocina y otros.	V	F
90	En mi familia, uno no puede salirse con su capricho.	V	F

## 8.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Cornejo, R., & Redondo, J. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. *Opech.cl*. Recuperado el 9 de Febrero de 2012, de opech.cl: [http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion\\_Cultura\\_Escolar/ClimaEscolar\\_Cornejo\\_Redondo.pdf](http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion_Cultura_Escolar/ClimaEscolar_Cornejo_Redondo.pdf)

Hernández, F., & Sancho Gil, J. M. (2004). *El clima escolar en los centros de secundaria: más allá de los tópicos*. España: Subdirección General de Información y Publicaciones.

Murillo Torrecilla, J. (2003). El movimiento teórico-práctico de mejora de la escuela. *Revista electrónica de Calidad, eficacia y cambio en educación*, Vol(2),pp 4-22.

Romero Izarra, G., & Caballero Gonzáles, A. (2008). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*,11(3), pp.29-36.

Banz, C. (2008). Convivencia escolar. *Educarchile.cl*. Recuperado el 13 de Enero de 2012, de Educarchile.cl: [http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/convivencia\\_escolar.pdf](http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/convivencia_escolar.pdf)

Blanco, R. (Septiembre de 2008). Eficacia escolar y factores asociados. *Unesco.org*. Recuperado el 14 de Enero de 2012, de Unesco.org: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163174s.pdf>

Cerda, A. M. (2004). La relevancia del clima escolar y de las emociones en el aprendizaje. En J. Ansión, & A. M. Villacorta, *Para comprender la escuela pública desde sus crisis y posibilidades*. Lima-Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cohen, J. (2003). *La inteligencia emocional en el aula*. Argentina: Troquel S.A.

Colmenares de Molina, N., & Maldonado de Pérez, I. (Diciembre de 2006). El clima de relaciones interpersonales un estudio de casos. *scielo.org*. Recuperado el 12 de Enero de 2012, de scielo.org:[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200010&script=sci_arttext)

Madrigal Moreno, C., Díaz Mujica, A., Carol, T. C., Nova Olave, C., & Bravo Carrasco, I. (2011). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*,14(3), pp.70-84.

Pérez Pérez, C. (1999). Educación para la convivencia como contenido curricular: propuestas de intervención en el aula. *scielo.cl*. Recuperado el 14 de Enero de 2012, de scielo.cl: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07051999000100007](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07051999000100007)

Prado Delgado, V. M., Ramírez Mahecha, M. L., & Ortiz Clavijo, M. S. (2010). Adaptación y validación de la escala de clima social escolar. *Actualidades Investigativas en Educación*, 10(2), pp.1-13.

Rodríguez Garrán, N. (2004). El clima escolar. Revista digital "Investigación y educación". 3(7). pp.1-12.

Torres, J. (2007). *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Morata, S.L.

## **9. ANEXOS.**

**Anexo Nro. 1. Cuestionario Clima Social Escolar (CES) Profesores.**

**Anexo Nro. 2. Cuestionario Clima Social Escolar (CES) Estudiantes.**

**Anexo Nro. 3. Carta de solicitud dirigida al director del Establecimiento Colegio Nacional "Zapotillo".**

**Anexo Nro. 4. Carta de solicitud dirigida al director del Establecimiento Escuela "Reina Maternal de la Frontera".**

**Anexo Nro. 5. Encuesta Profesores.**

	Código:
	Estudiante
<b>Universidad Técnica Particular de Loja</b> <i>La Universidad Católica de Loja</i>	
<b>CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"</b> R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.	

**1. DATOS INFORMATIVOS**

1.1 Nombre de la Institución:							
1.2 Año de Educación Básica		1.3 Sexo			1.4 Edad en años		
		1. Niña		2. Niño			
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)							
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as	
						5. Tíos/as	
							6. Primos/as
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.							
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)							
1. Vive en otro País		2. Vive en otra Ciudad		3. Falleció		4. Divorciado	
						5. Desconozco	
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tio/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)							
a. Mamá				b. Papá			
1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad		1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad	
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?				1.10 ¿En qué trabaja tu papá?			
1.11 ¿La casa en la que vives es?				1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:			
1. Arrendada		2. Propia		1. # Baños	2. # Dormitorios	3. # Plantas/pisos	
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)							
1. Teléfono		2. Tv Cable		3. Computador		4. Refrigerador	
5. Internet		6. Cocina		7. Automóvil		8. Equipo de Sonido	
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)							
1. Carro propio		2. Transporte escolar		3. Taxi		4. Bus	
						5. Caminando	

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa. En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO	Rta.
1 Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2 En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3 El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4 Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5 En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6 En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7 En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8 En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9 En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10 Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11 Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12 El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Código:  
Docente

--	--



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
*La Universidad Católica de Loja*

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"**  
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

**Del centro**

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscocomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

**Del profesor**

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino						

1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)

1. Profesor	2. Licenciado	3. Magíster	4. Doctor de tercer nivel	5. Otro (Especifique)

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**  
A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa. En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO	Rta.
1 Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2 En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3 El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4 Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5 En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6 En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7 En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8 En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9 En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10 Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11 Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12 El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13 Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14 Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15 En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16 En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17 Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18 En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19 Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20 En esta aula, se hacen muchas amistades	
21 El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22 En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23 Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24 Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25 El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26 Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27 En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacen en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

1. Teléfono	2. La Calle	3. Peñón	4. Peñón	
5. Internet	6. Correo	7. Alumnos	8. Equipo de Soporte	
1.14 Para responder a la encuesta la haces en? (marca con una X) - la que con más frecuencia usas				
1. Correo propio	2. Transporte escolar	3. Taxi	4. Bus	5. Camión

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa. En el espacio al inicio escriba V si es (verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Nro.
1	Los estudiantes, piden mucho ayuda en lo que hacen en esta aula.	
2	En esta aula los estudiantes tienden a comportarse ruidosamente bien entre ellos y otros.	
3	Los profesores, tienen muy poca memoria acerca de los estudiantes.	
4	Casi todo el tiempo, se discute o discute la clase del día.	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros.	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir.	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchamos algunas ideas.	
10	Los estudiantes de esta aula, están en las reglas.	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros.	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes.	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*



**MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA**

Loja, 06 noviembre del 2011

Señor(a)  
Lcda. Elsa Abendaño  
RECTORA DEL COLEGIO NACIONAL ZAPOTILLO.  
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

*Maria Elvira Aguirre Burneo*

Mg. María Elvira Aguirre Burneo  
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

COLEGIO NACIONAL ZAPOTILLO  
*Abendaño*  
RECTORADO  
ZAPOTILLO - LOJA - ECUADOR  
Recibido: 06-12-2011



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*



**MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA**

Loja, 22 de noviembre del 2011

Hna. Gladis Vargas  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA "REINA MATERNAL DE LA FRONTERA"**  
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **"Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige"**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

*Hna Gladis Vargas*

*Maria Elvira Aguirre Burneo*

Mg. María Elvira Aguirre Burneo  
**DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**





6. Usted como docente a quien dedica más tiempo a los hijos de padres:

Autoritarios ( )

Permisivos ( )

Democrático ( )

Porque.....  
.....

7. Considera usted que para desarrollar un clima de clase positivo es necesario el apoyo emocional de los padres

Si ( )

No ( )

Porque.....  
.....

8. Dentro del aula su forma de proceder es

Autoritaria ( )

Permisiva ( )

Democrática ( )

Porque.....  
.....

9. De los siguientes estilos: Autoritarios, Permisivos o democráticos. ¿Cuál utiliza en el aprendizaje de sus alumnos?

.....  
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN