



## **UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

### **TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

*Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de Educación Básica. Estudio realizado en la institución educativa: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón, de la comunidad de Ayangue y Barcelona, provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2011- 2012.*

Trabajo de fin de titulación.

#### **AUTORA**

Conforme Cochea, Anita Elizabeth

#### **Mención:**

Educación Básica

#### **DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Figuroa Delgado, Víctor Monfilio

**CENTRO UNIVERSITARIO SALINAS**

**2012**

## CERTIFICACIÓN

Mgs. Andrade Vargas, Lucy Deyanira

DIRECTORA DE FIN DE CARRERA

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado: “***Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de Educación Básica. Estudio realizado en la institución educativa: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón, de la comunidad de Ayangue y Barcelona, provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2011- 2012***” realizado por el profesional en formación: ***Conforme Cochea Anita Elizabeth***; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permitió autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, agosto de 2012

f).....

Mgs. Lucy Deyanira Andrade Vargas

CI: .....

## CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Anita Elizabeth Conforme Cochea” declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

.....  
Anita Elizabeth Conforme Cochea

AUTORA

CI: 0914775861

## AUTORÍA

Las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....  
Anita Elizabeth Conforme Cochea

AUTORA

CI: 0914775861

## **DEDICATORIA**

Primeramente a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y darme salud, ser el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor; a mi padre, por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundido siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor. a mi hermana, por ser el ejemplo de una hermana mayor y de la cual aprendí aciertos y de momentos difíciles; y a todos aquellos que ayudaron directa o indirectamente a realizar este documento

A mi esposo e hijos por su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales, por su apoyo ofrecido en este trabajo.

**Anita.**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por acompañarme todos los días.

A todas las personas que participaron e hicieron posible este proyecto muchas gracias por su apoyo y enseñanza: Universidad Técnica Particular de Loja.

A quienes participaron en la fase de investigación: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colon, de la localidad de Ayangue.

**Anita.**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión de derechos.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen ejecutivo.....	viii
1. Resumen.....	1
2. Introducción.....	2
3. Marco teórico.....	4
3.1 La escuela en el Ecuador.....	4
3.1.1 Elementos claves.....	4
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.....	7
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales. en el centro escolar..	9
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa	15
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.....	16
3.2 Clima social.....	17
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia.....	17
3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar.....	18
3.2.3 Clima social del aula: concepto.....	20
3.2.4 Características del clima social del aula.....	27
3.2.4.1 Implicación.....	34
3.2.4.2 Afiliación.....	34
3.2.4.3 Ayuda.....	35
3.2.4.4 Tareas.....	35
3.2.4.5 Competitividad.....	35
3.2.4.6 Estabilidad.....	36
3.2.4.7 Organización.....	37
3.2.4.8 Claridad.....	38
3.2.4.9 Control.....	38
3.2.4.10 Innovación.....	39
3.2.4.11 Cooperación.....	39
3.3 prácticas pedagógicas, tipos y clima del aula.....	40
3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada.....	40
3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	40
3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	41
3.3.4 Aulas orientadas a la innovación.....	41

3.3.5	Aulas orientadas a la cooperación.....	41
3.3.6	Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.....	42
3.3.7.	Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.....	44
4.	Metodología.....	47
4.1	Contexto.....	47
4.2.	Diseño de investigación.....	47
4.3	Participantes de la investigación.....	47
4.4	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	55
4.4.1	Métodos.....	55
4.4.2	Técnicas.....	55
4.4.3	Instrumentos.....	56
4.5	Recursos.....	56
4.5.1	Humanos.....	56
4.5.2	Institucionales.....	56
4.5.3	Materiales.....	56
4.5.4	Económicos.....	56
4.6	Procedimiento.....	57
5.	Interpretación, análisis y discusión de los resultados	
5.1	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica...	57
5.2	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica....	61
5.3	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica...	63
5.4	Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades Y estrategias didáctico-pedagógicas desde el criterio de estudiantes Y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.....	65
6.	Conclusiones y recomendaciones	
6.1	Conclusiones.....	68
6.2	Recomendaciones.....	69
7.	Experiencia y propuesta de investigación.....	70
8.	Propuesta.....	72
9.	Referencias bibliográficas.....	72
10.	ANEXOS.....	106
	ANEXO 1.....	107
	ANEXO 2.....	108
	ANEXO 3.....	109
	ANEXO 4.....	113
	ANEXO 5.....	117
	ANEXO 6.....	118

## RESUMEN EJECUTIVO

La presente tesis se basa en la investigación de los tipos de aula que se puedan identificar en cada una de las instituciones, así como también en los ambientes de aprendizajes encaminados al desarrollo del proceso educativo.

El objetivo central es conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes de cuarto, séptimo y decimo año de educación básica.

Se pretende descubrir las características del clima de aula desde el criterio de los estudiantes y los profesores; identificar el tipo de aula tomando en cuenta el ambiente en que se desarrolla el proceso educativo.

Para lograr lo anteriormente descrito se utilizaron técnicas como las encuestas y las entrevistas, tanto para los docentes como para los estudiantes.

También se considero la investigación bibliográfica, además el conocimiento de la escala de Moos.

Los beneficiarios que participaron en esta investigación son 69 estudiantes de los Centros de Educación Básica y los 3 profesores que gracias al apoyo brindado por ellos pudo realizarse el trabajo de investigación.

Esta investigación como parte del sistema educativo ha reconocido el interés de sobrellevar de la mejor manera el mejoramiento en la educación también estimular a los docentes para crear nuevos ambientes de aprendizaje.

## 1. RESUMEN

El problema de investigación al cual se hace referencia: Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo y décimo año de Educación General Básica”, se ha considerado alcanzar objetivos relevantes sobre el tema de investigación previsto, manifestando el alcance de conocimiento de los tipos de aula en estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de Educación Básica

Esta investigación se la realizó en dos instituciones educativas: Centro de Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón, pertenecientes a dos comunidades rurales de la Provincia de Santa Elena, se tuvo la colaboración de 69 estudiantes y 3 profesores; considerando una investigación de campo donde se utilizó encuestas y entrevistas.

Se pudo identificar que los tipos de aula que se manejan en las instituciones educativas investigadas manifiestan el interés de los docentes en salir adelante, en mejorar el nivel de aprendizaje y sobre todo perfeccionar el desenvolvimiento de los estudiantes con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 1. INTRODUCCIÓN

Las instituciones investigadas están localizadas en la provincia de Santa Elena en las comunidades de Ayangue y Barcelona Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón respectivamente, el problema investigado se refiere a los tipos de clima y los ambientes de aprendizaje, presentándose el tema con gran interés para el investigador, pues considerando que en el quehacer educativo se manifiesta la trilogía educativa (padres de familia, estudiantes y profesores), se logró visualizar el desenvolvimiento de los profesores dentro del salón de clases enfatizando que los intereses de los estudiantes no priman en el proceso enseñanza aprendizaje, pues son los maestros que todavía llevan el eje de la clase, considerando que el sistema educativo de las instituciones educativas se involucran con gran aceptación en el rango de estudiantes hábiles y optimistas para salir adelante, desarrollando habilidades y destrezas acordes a los nuevos requerimientos de la sociedad actual.

En el Ecuador desde la época de la Democracia, el tema de educación ha sido un tema de interés, creando desde ese entonces parámetros para mejorar el sistema educativo.

El clima de aula ha sido un tema con mucha vulnerabilidad pues en el Ecuador se han realizado varias investigaciones sobre el tema: “el clima de aula un abordaje desde la ética”, “Aula investigativa, un espacio para el saber pedagógico” entre otros.

En las instituciones educativas promotoras de esta investigación no se han realizado investigaciones sobre ningún caso educativo, encaminado al interés de este trabajo.

Esta investigación ha mantenido la relevancia del caso empeñada en el conocimiento de los tipos de aulas como también los ambientes de aprendizaje, es así que para la entidad gestora de este trabajo es de gran importancia, pues alimentará con este aporte un

proyecto investigativo al más alto nivel, considerando que se esta investigación es a nivel nacional.

En lo concerniente a los centros educativos investigados, nos ayudará a formar de una mejor manera a los docentes, ya que como lo indicamos en los análisis de datos se determina que el 25% manifiesta poca experiencia, se involucran en este tema importantísimo, pues ya se dejó el interés para su clase.

Con el apoyo de la Universidad Técnica Particular de Loja, motivándome a realizar esta investigación, y apoyando en despertar el interés investigativo en los estudiantes, se realizó con los diferentes lineamientos facilitados por la misma, encaminados a formar parte de este proceso.

Para lograr con éxito el trabajo investigativo, se consideraron los siguientes objetivos:

Describir las características del clima del aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de los estudiantes y los profesores. Al identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moss, 1973), me doy cuenta que el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo se puede sistematizar y describir la experiencia de investigación.

Los objetivos se lograron con el apoyo de las instituciones educativas que necesariamente se involucraron en este proceso. Con la investigación bibliográfica se logró determinar dentro de las instituciones educativas investigadas los tipos de aula, considerando el ambiente de aprendizaje en el cual se desarrollan.

Como conclusión, el clima de aula es un factor importantísimo en el ámbito educativo, pues de esta manera en las escuelas investigadas se evidencian las condiciones de la educación para fortalecer el direccionamiento de los futuros profesionales de la Península.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR**

##### **3.1.1. Elementos claves**

Se determina a la escuela como el espacio físico en donde se desarrolla el quehacer educativo, donde se acrecienta el currículo educativo.

Se dice que la familia es la primera escuela del ser humano en donde aprende sus primeras aspiraciones e intereses,

Las características específicas de la escuela según Sammons, Hillman, Mortimore, 1998. "Características clave de las escuelas efectivas". México: Secretaría de Educación Pública, son:

- Compromiso con normas y metas compartidas y claras. Los fines generales de la educación deben considerar las tres categorías básicas: la competencia académica y personal, la socialización de los estudiantes y la formación integral.
- Búsqueda y reconocimiento de unos valores propios.
- Liderazgo profesional de la dirección. La actividad directiva se centra en el desarrollo de actividades de información, organización, gestión, coordinación y control. Supone una continua toma de decisiones en aspectos: administrativos y burocráticos, jefatura del personal, disciplina de los alumnos, relaciones externas, asignación de recursos, resolución de problemas... Debe conocer bien lo que pasa en el centro, mediar en la negociación de los conflictos y ver de tomar decisiones compartidas.
- Estabilidad laboral y estrategias para el desarrollo del personal, acorde con las necesidades pedagógicas de cada centro. Procurar el aprendizaje continuo del profesorado y la actualización de los contenidos, recursos y métodos.

- Currículo bien planeado y estructurado, con sistemas de coordinación y actualización periódica.
- Clima de aprendizaje. La enseñanza y el aprendizaje deben constituir el centro de la organización y la actividad escolar. Se debe cuidar el ambiente de aprendizaje buscando el aprovechamiento del estudiante y el empleo eficiente de los tiempos de aprendizaje. La motivación y los logros de cada estudiante están muy influidos por la cultura o clima de cada escuela.
- Profesionalidad de la docencia.: organización eficiente del profesorado, conocimiento claro de los propósitos por los alumnos, actividades docentes estructuradas, tratamiento de la diversidad, seguimiento de los avances de los estudiantes, uso de refuerzos positivos, claras normas de disciplina...Eficacia docente
- Expectativas elevadas sobre los alumnos y sus posibilidades, comunicación de estas expectativas, proponer desafíos intelectuales a los estudiantes...
- Atención a los derechos y responsabilidades de los estudiantes, darles una cierta responsabilidad en actividades del centro, control de su trabajo, atender a su autoestima...
- Elevado nivel de implicación y apoyo de los padres. Participación de la comunidad educativa (Consejo Escolar, AMPA, páginas 59)
- Apoyo activo y sustancial de la administración educativa

Con todo hay que tener en cuenta que según la perspectiva sobre la noción de calidad que se adopte variará lo que se considere una escuela eficaz; sólo se puede hablar de eficacia en función del logro de unos fines específicos.

En las agrupaciones lineales, distribuyen las unidades alineadas unas junto a otras en el pasillo. Cuenta con buenas condiciones de ventilación e iluminación, pero no permite una buena interrelación.

En las agrupaciones nucleadas, las aulas se organizan a partir de un espacio común. Suele adoptar la forma de pentágono o círculo. Permite una mejor interrelación, pero no presenta las mejores condiciones de ventilación e iluminación.

Las agrupaciones mixtas, acoge lo bueno de cada modelo anterior. Presenta una buena ventilación e iluminación y mantiene la interrelación entre aulas. Son edificaciones independientes unidas mediante pasillos.

Una vez consideradas todas estas variables, tenemos que tener presente la meta que se pretende conseguir del espacio escolar, que es proporcionar las condiciones más favorables para adaptarse a las actividades educativas que allí se realizan y a las necesidades reales de sus usuarios. Para ello, tendrán que darse una buena interrelación entre los criterios arquitectónicos y los pedagógicos.

La organización del espacio escolar pretende mejorar el proceso educativo. Ésta debe partir del mismo centro y son los equipos docentes, los que deben llevar a cabo las modificaciones necesarias, en colaboración con la comunidad educativa y los propios alumnos.

Deberán crear espacios habitables en los que sea posible la convivencia armónica, flexibles, que desarrolle su propia función educativa, que se adecue a las exigencias de cada día, de cada actividad, de cada circunstancia, que se realice en colaboración con los protagonistas de la experiencia del aprendizaje.

Dentro de este espacio escolar, cobra especial importancia la organización del aula, ya que se considera un lugar de trabajo fundamental en un centro. Es un espacio repleto de mesas y sillas y de actividades, donde interactúan un grupo de individuos varias horas al día.

### 3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa

La OCDE (1995) define la educación de calidad como aquella que "asegura a todos los jóvenes la adquisición de los conocimientos, capacidades destrezas y actitudes necesarias para equipararles para la vida adulta".

No obstante hay que tener en cuenta que no es lo mismo preparar para la vida adulta en un entorno rural, relativamente sencillo y estable, que en el entorno complejo y cambiante de una enorme ciudad; ni es lo mismo educar aceptando sin más el modelo actual de sociedad que considerando la posible construcción de un mundo mejor para todos.

Otra definición sería: "La escuela de calidad es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados." (J. Mortimore pág. 164)

Y la eficacia no estará en conseguir un buen producto a partir de unas buenas condiciones de entrada, sino en hacer progresar a todos los alumnos a partir de sus circunstancias personales. En este sentido conviene enfatizar en la calidad de los procesos escolares, y evitar dar un valor absoluto a los productos obtenidos.

Según CLIMENT GINÉ (a partir del artículo de CLIMENT GINÉ: "Des de l'esfera dels valors". Publicado en el número 7 de la Revista de Blanquerna, URL-2002), desde la esfera de los valores, un sistema educativo de calidad se caracteriza por su capacidad para:

- Ser accesible a todos los ciudadanos.
  
- Facilitar los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de cada alumno para que TODOS puedan tener las oportunidades que promoverán lo más posible su progreso académico y personal.

- Promover cambio e innovación en la institución escolar y en las aulas (lo que se conseguirá, entre otros medios, posibilitando la reflexión compartida sobre la propia práctica docente y el trabajo colaborativo del profesorado)
- Promover la participación activa del alumnado, tanto en el aprendizaje como en la vida de la institución, en un marco de valores donde TODOS se sientan respetados y valorados como personas.
- Lograr la participación de las familias e insertarse en la comunidad
- Estimular y facilitar el desarrollo y el bienestar del profesorado y de los demás profesionales del centro.

Los 5 pilares de la calidad de un proceso educativo virtual (Lorenzo y Moore, 2002):

- ... Efectividad del aprendizaje
- ... Satisfacción de estudiantes
- ... satisfacción de profesores
- ... Relación costo-efectividad
- ... Acceso a colectivos con necesidades diversas

Además en el acuerdo 308-11 considera en el artículo 227 de la norma suprema que “La administración Pública constituye un servicio a la colectividad que se rige a los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, desconcentración, descentralización, coordinación, participación, planificación, transparencia y evaluación”

Así mismo existen factores que determinan la calidad de los centros de enseñanza:

- Los recursos materiales disponibles: aulas de clase, aulas de recursos, biblioteca, laboratorios, patio, instalaciones deportivas, mobiliario, recursos educativos.

- Los recursos humanos: nivel científico y didáctico del profesorado, experiencia y actitudes del personal en general, capacidad de trabajar en equipo, ratios alumnos/profesor, tiempo de dedicación... Los servicios y las actuaciones que realizan las personas son los que determinan la calidad de toda organización. En este sentido es muy importante su participación y compromiso

- La dirección y gestión administrativa y académica del centro: labor directiva, organización, funcionamiento de los servicios, relaciones humanas, coordinación y control...

- Aspectos pedagógicos: PEC (proyecto educativo de centro), PCC (proyecto curricular de centro), evaluación inicial de los alumnos, adecuación de los objetivos y los contenidos, tratamiento de la diversidad, metodología didáctica, utilización de los recursos educativos, evaluación, tutorías, logro de los objetivos previstos.

### **3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar y en el aula**

Siguiendo de nuevo la Investigación Iberoamericana sobre Eficacia Escolar, podemos defender que entre los factores asociados al desarrollo de los estudiantes se encuentran necesariamente los siguientes:

#### **a) Sentido de comunidad**

Una escuela eficaz es aquella que tiene claro cuál es su misión y ésta se encuentra centrada en lograr el aprendizaje integral, de conocimientos y valores, de todos sus alumnos. En efecto, esta escuela ha formulado de forma explícita sus objetivos educativos y toda la comunidad escolar los conoce y comparte, en gran medida porque en su formulación han participado todos sus miembros. En ese sentido, la existencia de un proyecto educativo de calidad, elaborado por la comunidad escolar, parece estar en la base de esos objetivos, así como la existencia de un constante debate pedagógico en las reuniones de todo el profesorado.

En las escuelas eficaces los docentes están fuertemente comprometidos con la escuela, con los alumnos y con la sociedad. Sienten el centro escolar como suyo y se esfuerzan por mejorarlo.

El trabajo en equipo del profesorado, tanto en pequeños grupos para la planificación cotidiana como en conjunto para tomar las grandes decisiones, es un claro ejemplo de esa eficacia escolar.

### **b) Clima escolar y de aula**

La existencia de buenas relaciones entre los miembros de la comunidad escolar es un elemento clave, directamente ligado a la eficacia escolar. En una escuela eficaz los alumnos se sienten bien, valorados y apoyados por sus maestros, y se observan buenas relaciones entre ellos; los docentes se sienten satisfechos con la escuela y con la dirección, y hay relaciones de amistad entre ellos; las familias están contentas con la escuela y los docentes. No se detectan casos de maltrato entre pares, ni de violencia entre docentes y alumnos. Una escuela eficaz es una escuela donde se observa

“una alta tasa de sonrisas” en los pasillos y en las aulas. Si se consigue una escuela donde alumnos y profesores van contentos y satisfechos a la escuela, sabiendo que van a encontrar amigos y buen ambiente, se está –sin duda– en el camino de una escuela eficaz. Porque una escuela eficaz es una escuela feliz.

De nuevo, hay que insistir en la importancia de tener un clima de aula positivo para que exista un aula eficaz. Un entorno de cordialidad, con relaciones de afecto entre el docente y los alumnos, ausente de violencia y conflictos entre alumnos, es sin duda el mejor entorno para aprender. De esta forma, el docente que se preocupa por crear ese entorno de afecto en el aula está en el buen camino para conseguir el aprendizaje de sus alumnos. También el profesor que se encuentra satisfecho y orgulloso de sus alumnos trabajará más y mejor por ellos.

### **c) Dirección escolar**

La dirección escolar resulta un factor clave para conseguir y mantener la eficacia; de tal forma que es difícil imaginarse una escuela eficaz sin una persona que ejerza las funciones de dirección de forma adecuada. Esta investigación ha mostrado que son varias las características de la dirección que contribuyen al desarrollo integral de los alumnos.

- En primer lugar, es una persona comprometida con la escuela, con los docentes y los alumnos, es un buen profesional, con una alta capacidad técnica y que asume un fuerte liderazgo en la comunidad escolar.
- Es una dirección colegiada, compartida entre distintas personas: que comparte información, decisiones y responsabilidades. El director de una escuela eficaz difícilmente ejerce la dirección en solitario. No se olvide que para que un director o directora sea de calidad, tiene que ser reconocido como tal por docentes, familias y alumnos.
- Dos estilos directivos se han mostrado más eficaces. Por un lado, los directivos que se preocupan por los temas pedagógicos, y no sólo organizativos, que están implicados en el desarrollo del currículo en la escuela y las aulas. Personas preocupadas por el desarrollo profesional de los profesores, que atienden a todos y cada uno de los docentes y les prestan ayuda en las dificultades que pueden tener. Es lo que se ha venido en llamar un liderazgo pedagógico.
- Por otro lado, se ha mostrado especialmente eficaz el estilo directivo participativo, es decir, aquel que se caracteriza por la preocupación del directivo por fomentar la participación de docentes, familias y alumnos no sólo en las actividades escolares, sino también en la toma de decisiones organizativas de la escuela.
- Por último, este trabajo ha evidenciado que los directivos mujeres y aquellos que cuentan con más experiencia desempeñan mejor su trabajo, probablemente porque poseen un estilo directivo más centrado en lo pedagógico y en el fomento de la participación de la comunidad escolar.

#### **d) Un currículo de calidad**

El elemento que mejor define un aula eficaz es la metodología didáctica que utiliza el docente. Y más que por emplear un método u otro, la investigación ha obtenido evidencia de que son características globales las que parecen fomentar el desarrollo de los alumnos. Entre ellas, se encuentran las siguientes:

- Las clases se preparan adecuadamente y con tiempo. En efecto, esta investigación ha determinado la relación directa existente entre el tiempo que el docente dedica a preparar las clases y el rendimiento de sus alumnos.
- Lecciones estructuradas y claras, donde los objetivos de cada lección están claramente explicitados y son conocidos por los alumnos, y las diferentes actividades y estrategias de evaluación son coherentes con esos objetivos. Muy importante es que en las lecciones se tengan en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y que en el desarrollo de las clases se lleven a cabo actividades para que los nuevos conceptos se integren con los ya adquiridos.
- Con actividades variadas, donde haya una alta participación de los alumnos y sean muy activas, con una gran interacción entre los alumnos y entre éstos y el docente.
- Atención a la diversidad, donde el docente se preocupa por todos y cada uno de sus alumnos y adapta las actividades a su ritmo, conocimientos previos y expectativas. Las clases que se han mostrado más eficaces son aquellas donde el docente se ocupa en especial de los alumnos que más lo necesitan.
- La utilización de los recursos didácticos, tanto tradicionales como relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación, están asociados con mejores rendimientos de sus alumnos.
- Por último, la frecuencia de comunicación de resultados de evaluación también se ha mostrado como un factor asociado al logro académico tanto cognitivo como socioafectivo.

### **e) Gestión del tiempo**

El grado de aprendizaje del alumno está directamente relacionado con la cantidad de tiempo que está implicado en actividades de aprendizaje. Esta sencilla idea se ve reflejada a la perfección en esta Investigación y supone uno de los factores clave de las aulas eficaces.

Así, un aula eficaz será aquella que realice una buena gestión del tiempo, de tal forma que se maximice el tiempo de aprendizaje de los alumnos. Varios son los indicadores relacionados con la buena gestión del tiempo que han mostrado su asociación con el desarrollo de los alumnos:

1. El número de días lectivos impartidos en el aula. Las buenas escuelas son aquellas en las que el número de días de clases suspendidas son mínimas. Este elemento tiene relación con la conflictividad laboral, con la política de sustitución en caso de la enfermedad de un docente, pero también con el absentismo de los docentes.
2. La puntualidad con que comienzan habitualmente las clases. La presente Investigación ha evidenciado fuertes diferencias en el tiempo que transcurre entre la hora oficial de comienzo de las clases y el momento en que realmente se inician las actividades. Las aulas donde los alumnos aprenden más son aquellas donde hay una especial preocupación porque ese tiempo sea el menor posible.
3. En un aula eficaz, el docente optimiza el tiempo de las clases para que esté lleno de oportunidades de aprendizaje para los alumnos. Ello implica disminuir el tiempo dedicado a las rutinas, a la organización de la clase o a poner orden.
4. Relacionado con ello, está el número de interrupciones de las tareas de enseñanza y aprendizaje que se realizan tanto dentro del aula como desde el exterior. Cuanto menos frecuente y más breves sean esas interrupciones, más oportunidades el alumno tendrá para aprender.

5. Ligado al tiempo, se encuentra la verificación de que los docentes que muestran una organización flexible son también aquellos cuyos alumnos consiguen mejores resultados.

#### **f) Participación de la comunidad escolar**

Una escuela eficaz es, sin duda alguna, una escuela participativa. Una escuela donde alumnos, padres y madres, docentes y la comunidad en su conjunto participan de forma activa en las actividades, están implicados en su funcionamiento y organización y contribuyen a la toma de decisiones.

Es una escuela donde los docentes y la dirección valoran la participación de la comunidad y existen canales institucionalizados para que ésta se dé. La relación con el entorno es un elemento muy importante, en especial, para las escuelas iberoamericanas: las buenas escuelas son aquellas que están íntimamente relacionadas con su comunidad.

#### **g) Desarrollo profesional de los docentes**

Las actuales tendencias que conciben a la escuela como una organización de aprendizaje encajan a la perfección en la concepción de una escuela eficaz. En efecto, una escuela en la que haya preocupación por parte de toda la comunidad, pero fundamentalmente de los docentes, por seguir aprendiendo y mejorando, es también la escuela donde los alumnos aprenden más. De esta forma, el desarrollo profesional de los docentes se convierte en una característica clave de las escuelas de calidad.

#### **h) Altas expectativas**

Uno de los resultados más consistentes en la investigación sobre eficacia escolar, desde sus primeros trabajos, es considerar como factor las altas expectativas globales. Los alumnos aprenderán en la medida en que el docente confíe en que lo pueden hacer. Así, de nuevo, las altas expectativas del docente por sus alumnos se constituyen como uno de los factores de eficacia escolar más determinantes del logro escolar. Pero confiar en los alumnos no es suficiente si éstos no lo saben. De esta forma, elementos ya mencionados tales como la evaluación y, sobre todo, la comunicación frecuente de los resultados, una

atención personal por parte del docente o un clima de afecto entre docente y alumno son factores que contribuyen a que esas altas expectativas se conviertan en autoestima por parte de estos últimos y, con ello, en alto rendimiento. Así, un profesor eficaz debe tener altas expectativas hacia sus alumnos y, además, tiene que hacer que los alumnos las conozcan.

En la actualidad se considera que esas altas expectativas se dan en todos los niveles: así, son fundamentales las expectativas que tienen las familias sobre los docentes, la dirección y la escuela: si tienen confianza en que el centro es una buena escuela que va a hacer un trabajo con sus hijos, ésta lo hará con mayor probabilidad. Esto puede afirmarse en el mismo sentido de las expectativas de la dirección sobre los docentes y de los alumnos, y sobre los docentes hacia la dirección y los alumnos.

#### **i) Instalaciones y recursos**

Un factor fundamental asociado al desarrollo integral de los alumnos, especialmente en países en desarrollo, es la cantidad, calidad y adecuación de las instalaciones y recursos didácticos. Las escuelas eficaces tienen instalaciones y recursos dignos; pero, a su vez, la propia escuela los utiliza y cuida.

Los datos indican que el entorno físico donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene una importancia radical para conseguir buenos resultados. Por tal motivo es necesario que el espacio del aula esté en unas mínimas condiciones de mantenimiento y limpieza, iluminación, temperatura y ausencia de ruidos externos; también, la preocupación del docente por mantener el aula cuidada y con espacios decorados para hacerla más alegre; y, como ya se ha comentado, la disponibilidad y el uso de recursos didácticos, tanto tecnológicos como tradicionales.

#### **3.1.4. Estándares de Calidad Educativa**

En febrero del 2011, el Ecuador, lanzó los estándares de calidad del desempeño educativo en todos sus parámetros con el propósito de mejorar la calidad de educación en

el Ecuador, conceptualizando como descriptores esperados de los actores e instituciones del sistema educativo.

De los estándares propuestos se enmarcan los siguientes:

Estándares del aprendizaje

Estándares de Desempeño Profesional.

Estándares de Gestión Escolar.

El estándar de gestión escolar, determina los procesos y prácticas de una buena institución educativa, considerando así el espacio en el que se desarrolla el desempeño educativo con calidad y calidez, manteniendo el clima escolar de una mejor manera para el aprendizaje de los educandos.

Estos estándares sirven para orientar, apoyar y monitorear la acción del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo.

### **3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia.**

En el acuerdo N° 182 del 22 de mayo del 2008 se considera al clima social e indica lo siguiente:

QUE el Ministerio de Educación y Cultura, mediante Acuerdo Ministerial N° 1962 del 18 de julio de 2003, dispone en sus artículos:

1. "INICIAR.-En todos los planteles educativos del país, un proceso de análisis y reflexiones sobre los reglamentos, del clima escolar, las prácticas pedagógicas y disciplinarias y los conflictos internos y su incidencia en los niveles de maltrato y deserción estudiantil", y en el artículo
2. "ELABORAR.- en cada institución educativa sus códigos de Convivencia... cuya aplicación se convierta en el nuevo parámetro de la vida escolar".

En el acuerdo 324 -11 del 15 de septiembre del 2011, se establece que “es obligación del Estado, de acuerdo a los establecido por el artículo 6, literal b, del cuerpo legal citado, garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica”

## **2. 2. CLIMA SOCIAL**

### **3.2.1. Clima social escolar: concepto, características e importancia**

Según la revista digital “Investigación y Educación, el clima escolar de Noelia Rodríguez Garzán ”conceptualiza al Clima Social como “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez de los distintos productos educativa”

Así como también Arón y Milicic (1999),” el clima social escolar se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, es ente caso, el colegio”

Según (Martínez 1996) asegura que “El clima está constituido por el ambiente percibido e interpretado de los miembros que integran una organización y, a su vez, ejerce una importante influencia en los comportamientos de los alumnos y profesores”

“Dando un paso más en la conceptualización del ambiente, Moos (1976) señala cómo a la hora de establecer una definición de ambiente habrá que adoptar una posición relativista, cómo definamos un ambiente depende de qué queramos conocer de él, lo cual necesariamente, estará en función de los objetivos que nos guíen en nuestra investigación.” (Fernández Ballesteros, 1995, p.447)

Moos (1974) definió el clima social como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que

figuran distintas dimensiones relacionales. “Así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc.

Asimismo, una específica familia puede ser más o menos controladora, cohesiva, organizada, etc. El objetivo de Moos y sus colegas ha sido encontrar invariantes de tales atributos a través de diferentes ambientes sociales. (Fernández Ballesteros, 1982, p. 144)

Por lo tanto se determina que el clima social es un ambiente de estudio, ambiente escolar en donde se desarrolla el quehacer educativo, determinando las características de un aprendizaje en valores y accediendo a un espacio democrático, con expectativas de cambio y con posibilidades de contribuir al desarrollo de un pueblo, país o región.

### **3.2.2. Factores de influencia en el clima escolar**

En este sentido Hoy, Tarter y Kottkamp (1991) caracterizan el clima escolar como la manera en que la escuela es vivida por la comunidad educativa.

Por su parte, Parsons (en Freiberg, 1999) considera que el clima escolar se refiere a la coherencia entre la organización, los recursos y las metas, en la medida en que un centro de enseñanza saludable es aquel en el que los aspectos técnicos, institucionales y de gestión están en armonía.

Gonder (1994), por su parte, entiende el clima como el reflejo en el día a día de la forma en que los estudiantes, el profesorado y las familias sienten la escuela; mientras que la cultura tendría un componente más duradero en el tiempo, y se caracterizaría por ser un bien, un conjunto de valores que mantienen los individuos que trabajan y estudian en una escuela, así como los supuestos de los que parten para afrontar las situaciones rutinarias y excepcionales. “como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos”. (Rodríguez, 2004:1-2)

Según la revista digital de Investigación y educación, escrita por Noelia Rodríguez Garrán, manifiesta que los factores que influyen en el clima escolar se detallan de la siguiente manera:

Partiendo de la idea de que la escuela es participativa, democrática, que atiende a la diversidad, colaborativa, podemos pensar que en su clima influyen los siguientes factores:

Participación – democracia.

¿Qué sucede normalmente en un centro? ¿Quién participa? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Dónde?  
¿Es efectiva es participación?

Liderazgo:

Pasar de una participación puramente burocrática a una participación real en el centro va a depender, entre otros aspectos, de la persona que dirige ese centro, si es autocrático, democrático o laissez – faire.

Poder – cambio:

Es necesario abordar el problema del poder en las escuelas, ya que es un tema crucial para el cambio.

Según Saranson, las relaciones de poder deben cambiarse y conceder mayor importancia a los estudiantes y profesores y a su utilización del poder.

Planificación – colaboración:

La colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa

Es esencial para promover procesos de participación, cambio y mejora en los centros educativos.

En este sentido es importante para el centro hacer “verdaderos” y no copias de proyectos curriculares ya que es una responsabilidad de la escuela como organización.

Cultura de un centro:

La relación de todos los elementos anteriores configura la cultura de un centro.

Este tema es importante a tratar porque dependiendo de la cultura que exista en ese centro dará un determinado clima escolar. (Peculiar estilo o tono de la institución).

Así podemos decir como afirma M<sup>a</sup> Teresa González en su artículo: “La cultura del centro escolar o el centro escolar como cultura”

“Cuando hablamos de cultura organizativa nos estamos refiriendo a una dimensión profunda que subyace la vida organizativa: nos situamos en las creencias, valores, los significados, supuestos, mitos, rituales,”

### **3.2.3. Clima social de aula: concepto**

Existen muchas conceptualizaciones de clima social, cada uno enfocándose de acuerdo a sus percepciones, así tenemos: (Arón y Milicic, 1999), quien determina el clima social como la percepción de la calidad de vida escolar se relaciona también con la capacidad de retención de los centros educativos. Esta calidad de vida escolar estaría asociada a: sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar, creencia en la relevancia de lo que se aprende en la escuela, identificación con la escuela, interacciones con pares, interacciones con los profesores (Hacer, 1984; Ainley, Batten y Miller, 1984, en Arón y Milicic, 1999).

Otra de los aspectos que influye en el clima social escolar dice relación con el consumo de alcohol por parte de los jóvenes. Al respecto, diferentes estudios han analizado la relación entre diversas variables escolares y la conducta de consumo de alcohol entre los adolescentes. En este sentido, Laespada y Elzo (1996), a través de un estudio realizado establecieron una clara relación entre el consumo de alcohol y el fracaso escolar,

entendido éste como la repetición de cursos, y que los alumnos abstemios tienen una percepción más favorable de su trabajo, mientras que los que más consumen alcohol manifiestan peores percepciones de su rendimiento escolar.

Los resultados de otros estudios ponen de manifiesto que los escolares que consumen alcohol muestran una elevada insatisfacción escolar (Carrasco y otros, 2004), y además, lo que resulta relevante para el presente estudio, parecen estar menos comprometidos con las normas de la escuela. A su vez, Pérula, Ruiz, Fernández y cols. (1998) han señalado que los escolares que consumen alcohol tienen una vivencia más negativa respecto de sus responsabilidades escolares, lo cual se refleja en un menor interés por acudir al colegio, una peor autovaloración de su rendimiento escolar, una menor dedicación diaria a los deberes del hogar. Asimismo, Simons-Morton, Crump, Haynie y Saylor (1999, en Carrasco

y otros, 2004) reseñan que la satisfacción escolar, el sentirse vinculado a la escuela y la percepción de apoyo parental relativo a los estudios se correlacionan inversamente con el consumo de alcohol.

Según Moos, Moos (1979) considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás

Desde los docentes:

- Atajar los conflictos en su inicio.
- Responsabilizar al equipo.

La tarea de los docentes es afianzar el aprendizaje con mucha responsabilidad, coordinando actividades de enseñanza y aprendizaje como son los trabajos en grupo.

Desde los alumnos:

- Currículo adaptado a sus necesidades e intereses.

- Ampliar la oferta educativa.
- Incrementar las actividades extraescolares y complementarias.
- No obligarlos a estar en los centros sin las debidas condiciones.

En relación a los alumnos, el interés por desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje en el sistema educativo ha sido un tema muy debatido, el desenvolvimiento de los estudiantes dentro y fuera del salón de clases se deben desarrollar con iniciativas propias de ellos y adaptados a sus intereses.

Desde el Sistema Educativo:

- Separar por centros los distintos niveles de enseñanza.
- Separación por grupos de nivel.
- Evaluar la marcha del sistema educativo.
- Eliminar la promoción automática.
- Currículo adaptado a las necesidades del alumnado.

El interés del sistema educativo se considera especial en el proceso enseñanza y aprendizaje, coordinando las actividades de mayor interés para el proceso, es así que las instituciones educativas deben considerar el currículo como parte esencial en los parámetros educativos.

Desde el centro:

- Mayor dotación económica.
- Mayor dotación de medios humanos: personal especializado. Comisión de convivencia “que actúe”.

Desde los docentes:

- Implicar al profesorado nuevo.
- Objetivos compartidos.

Desde el alumnado:

- Implicar y hacer partícipes a los alumnos.
- Relación profesor-alumnos dentro de clase.

Madrid Desde los docentes:

- No ir tanto por libre: mayor coordinación, reuniones..
- Hacer mayor autocrítica.
- Que el profesorado trabaje como un equipo.
- Buscar estrategias para trabajar con los alumnos que tienen dificultades para aprender.
- Inventar nuevos métodos, nuevas experiencias.

Desde el Sistema Educativo:

- Ofrecer buenos tutores. Tutoría voluntaria y pagada (con dinero u horarios).
- Cambiar los criterios de agrupación.
- Mayor número de docentes para permitir más desdobles.

Tratar de buscar recursos para que, desde la primaria, todos los alumnos puedan aprender. Dejar de pretender que todos los alumnos y alumnas sean competentes al 100% en todas las materias.

Desde los padres y las madres:

- Que la familia responda.

Desde el alumnado:

- Mayor comunicación con los alumnos y las alumnas.
- Los alumnos malos en un clima mejor son menos malos.

Desde el centro:

- Actividades de acogida a los y las alumnas.
- Clarificación de las normas de convivencia.

Barcelona Desde los docentes:

- Conseguir la disciplina en clase no a partir del poder sino a través de la relación pedagógica con el alumno.
- Reivindicar el “yo me divierto mucho”.
- Pedir a cada persona lo que puede hacer. Que cada uno aporte según sus inclinaciones.
- El profesorado es el agente del cambio educativo, no el Gobierno.

Desde el Sistema Educativo:

- Simplificar el entramado burocrático de horas, créditos variables...
- Volver a la idea del docente generalista, no tanto una hora, uno, otra hora, otro.
- Curar las heridas que el proceso de implantación de la reforma ha traído. La nueva ley también abrirá heridas.

Desde la familia y la sociedad:

- Escuelas para padres.
- Más iniciativas en política de padres.

Desde el centro escolar:

- Oír la voz de los usuarios y del consejo escolar pero no sólo como órgano consultivo.
- Más horas de reunión.
- Que a pesar de que el centro este “guetizado” esto sirva para que los profesores innoven más y trabajen más en equipo.

Desde la Administración:

- Mayor autonomía para los centros.
- Primar los aspectos pedagógicos. Más figuras pedagógica. No celadores, sino educadores de calle, una persona que ayudara al profesor trabajando en equipo.
- Que la Administración deje tiempo para que los profesores puedan trabajar en equipo.
- “Descomplicar” los créditos variables.

Pamplona Desde el profesorado:

(Navarra) • Colaboración entre el equipo docente.

- Criterios de mejora comunes y pensar en equipo, no en soledad.
- Que alguien investigue cuál es la clave para entrar en clase y conseguir dar clase.

Desde el alumnado:

- Que el profesor use tiempo para hablar con ellos, de “ganárselos”, de conseguir que hagan algo...

Desde el centro escolar:

- Buena relación que se genera a partir de tareas comunes.
- Llevar adelante la función de la tutoría. Mayor relevancia a la función tutorial en horario y tiempo.

Los alumnos rechazados, en comparación con aquéllos no rechazados, presentan mayores dificultades académicas, mayor fracaso y abandono escolar y desajuste psicosocial (Hatzichristou y Hopf, 1996). En el caso del fracaso escolar, Wentzel y Asher (1995) sugieren la existencia de tres factores que explican este vínculo:

1) La aceptación social influye en la motivación de logro académico y en la participación en las actividades de aprendizaje. Así, se ha constatado que los alumnos que presentan más problemas de integración social son calificados como menos hábiles intelectualmente y tienen mayores problemas de atención y de conducta que aquéllos que tienen relaciones positivas con sus iguales (Woodward y Fergusson, 1999). Por tanto, el hecho de tener amigos y un grupo de iguales que ofrezca apoyo es especialmente importante para comprender la motivación hacia el logro durante los años escolares medios, ya que en este período conseguir un sentimiento de pertenencia y una identidad grupal es de una importancia central.

2) Las habilidades autorreguladoras, como la conducta independiente, la autoconfianza, el control de los impulsos al interactuar con los iguales, las conductas cooperativas y de ayuda, así como la conducta socialmente competente, se vinculan tanto con el estatus sociométrico, como con el éxito académico.

3) El grado de coincidencia entre la percepción de los alumnos y la del profesor suele ser elevado, de modo que generalmente, profesores y alumnos suelen evaluar negativamente a los mismos alumnos. Este hecho subraya el paralelismo existente entre la calidad de la

relación de los estudiantes con los iguales y con el profesor. Dicha relación puede resultar importante para comprender el ajuste académico, puesto que los chicos que son rechazados por sus iguales tienden a recibir menos ayuda y más críticas del profesor y son considerados menos cooperadores que sus compañeros (Cava y Musitu, 2000).

#### **3.2.4. Características del clima de aula**

Dentro de las características proporcionadas por Moos se enmarcan las siguientes, considerando que en el clima escolar siempre existen los elementos primordiales, el profesor, el alumno y el ambiente:

Características del grupo de profesores:

- Despreocupación en el desempeño o tendencia del profesorado a dejarse arrastrar por la rutina. Esta dimensión se centra en la orientación a la tarea del profesorado del Centro.
- Obstrucción o impedimentos percibidos por el profesorado que obstaculizan su labor y que vienen impuestos, bien por la dirección, bien por la Administración.
- Moral o espíritu de la autorrealización y satisfacción en el trabajo.
- Intimidad o existencia de relaciones interpersonales de amistad entre profesores.
- Características del Director:
- Aislamiento o reserva del Director, que actúa de manera formalista, distante e interpersonal.
- Énfasis en el rendimiento u orientación a la tarea. El Director ejerce una fuerte y directa supervisión del profesorado.
- Empuje o dinamismo del Director que, aunque está claramente orientado a la tarea, predica con el ejemplo y está bien aceptado por los profesores.
- Consideración: actitud y conducta del Director favorable a los profesores como personas.

Así, a pesar de que una escuela eficaz no se define por una serie de elementos, sino por una cultura especial, es posible detectar determinados factores que contribuyen a

desarrollarla (Cotton, 1995; Sammons, Hillman y Mortimore, 1995; Scheerens y Bosker, 1997; Murillo, 2005; Townsend, 2007).

Siguiendo de nuevo la Investigación Iberoamericana sobre Eficacia Escolar, podemos defender que entre los factores asociados al desarrollo de los estudiantes se encuentran necesariamente los siguientes:

#### **a) Sentido de comunidad**

Una escuela eficaz es aquella que tiene claro cuál es su misión y ésta se encuentra centrada en lograr el aprendizaje integral, de conocimientos y valores, de todos sus alumnos. En efecto, esta escuela ha formulado de forma explícita sus objetivos educativos y toda la comunidad escolar los conoce y comparte, en gran medida porque en su formulación han participado todos sus miembros. En ese sentido, la existencia de un proyecto educativo de calidad, elaborado por la comunidad escolar, parece estar en la base de esos objetivos, así como la existencia de un constante debate pedagógico en las reuniones de todo el profesorado.

En las escuelas eficaces los docentes están fuertemente comprometidos con la escuela, con los alumnos y con la sociedad. Sienten el centro escolar como suyo y se esfuerzan por mejorarlo.

El trabajo en equipo del profesorado, tanto en pequeños grupos para la planificación cotidiana como en conjunto para tomar las grandes decisiones, es un claro ejemplo de esa eficacia escolar.

## **b) Clima escolar y de aula**

La existencia de buenas relaciones entre los miembros de la comunidad escolar es un elemento clave, directamente ligado a la eficacia escolar. En una escuela eficaz los alumnos se sienten bien, valorados y apoyados por sus maestros, y se observan buenas relaciones entre ellos; los docentes se sienten satisfechos con la escuela y con la dirección, y hay relaciones de amistad entre ellos las familias están contentas con la escuela y los docentes. No se detectan casos de maltrato entre pares, ni de violencia entre docentes y alumnos. Una escuela eficaz es una escuela donde se observa

“una alta tasa de sonrisas” en los pasillos y en las aulas. Si se consigue una escuela donde alumnos y profesores van contentos y satisfechos a la escuela, sabiendo que van a encontrar amigos y buen ambiente, se está –sin duda– en el camino de una escuela eficaz. Porque una escuela eficaz es una escuela feliz.

De nuevo, hay que insistir en la importancia de tener un clima de aula positivo para que exista un aula eficaz. Un entorno de cordialidad, con relaciones de afecto entre el docente y los alumnos, ausente de violencia y conflictos entre alumnos, es sin duda el mejor entorno para aprender. De esta forma, el docente que se preocupa por crear ese entorno de afecto en el aula está en el buen camino para conseguir el aprendizaje de sus alumnos. También el profesor que se encuentra satisfecho y orgulloso de sus alumnos trabajará más y mejor por ellos.

## **c) Dirección escolar**

La dirección escolar resulta un factor clave para conseguir y mantener la eficacia; de tal forma que es difícil imaginarse una escuela eficaz sin una persona que ejerza las funciones de dirección de forma adecuada. Esta investigación ha mostrado que son varias las características de la dirección que contribuyen al desarrollo integral de los alumnos.

- En primer lugar, es una persona comprometida con la escuela, con los docentes y los alumnos, es un buen profesional, con una alta capacidad técnica y que asume un fuerte liderazgo en la comunidad escolar.

- Es una dirección colegiada, compartida entre distintas personas: que comparte información, decisiones y responsabilidades. El director de una escuela eficaz difícilmente ejerce la dirección en solitario. No se olvide que para que un director o directora sea de calidad, tiene que ser reconocido como tal por docentes, familias y alumnos.
- Dos estilos directivos se han mostrado más eficaces. Por un lado, los directivos que se preocupan por los temas pedagógicos, y no sólo organizativos, que están implicados en el desarrollo del currículo en la escuela y las aulas. Personas preocupadas por el desarrollo profesional de los profesores, que atienden a todos y cada uno de los docentes y les prestan ayuda en las dificultades que pueden tener. Es lo que se ha venido en llamar un liderazgo pedagógico.
- Por otro lado, se ha mostrado especialmente eficaz el estilo directivo participativo, es decir, aquel que se caracteriza por la preocupación del directivo por fomentar la participación de docentes, familias y alumnos no sólo en las actividades escolares, sino también en la toma de decisiones organizativas de la escuela.
- Por último, este trabajo ha evidenciado que los directivos mujeres y aquellos que cuentan con más experiencia desempeñan mejor su trabajo, probablemente porque poseen un estilo directivo más centrado en lo pedagógico y en el fomento de la participación de la comunidad escolar.

#### **d) Un currículo de calidad**

El elemento que mejor define un aula eficaz es la metodología didáctica que utiliza el docente. Y más que por emplear un método u otro, la investigación ha obtenido evidencia de que son características globales las que parecen fomentar el desarrollo de los alumnos. Entre ellas, se encuentran las siguientes:

- Las clases se preparan adecuadamente y con tiempo
- Lecciones estructuradas y claras, donde los objetivos de cada lección están claramente explicitados y son conocidos por los alumnos, y las diferentes actividades y estrategias de

evaluación son coherentes con esos objetivos. Muy importante es que en las lecciones se tengan en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y que en el desarrollo de las clases se lleven a cabo actividades para que los nuevos conceptos se integren con los ya adquiridos.

- Con actividades variadas, donde haya una alta participación de los alumnos y sean muy activas, con una gran interacción entre los alumnos y entre éstos y el docente.
- Atención a la diversidad, donde el docente se preocupa por todos y cada uno de sus alumnos y adapta las actividades a su ritmo, conocimientos previos y expectativas. Las clases que se han mostrado más eficaces son aquellas donde el docente se ocupa en especial de los alumnos que más lo necesitan.
- La utilización de los recursos didácticos, tanto tradicionales como relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación, están asociados con mejores rendimientos de sus alumnos.

Por último, la frecuencia de comunicación de resultados de evaluación también se ha mostrado como un factor asociado al logro académico tanto cognitivo como socioafectivo.

#### **e) Gestión del tiempo**

El grado de aprendizaje del alumno está directamente relacionado con la cantidad de tiempo que está implicado en actividades de aprendizaje. Esta sencilla idea se ve reflejada a la perfección en esta Investigación y supone uno de los factores clave de las aulas eficaces.

Así, un aula eficaz será aquella que realice una buena gestión del tiempo, de tal forma que se maximice el tiempo de aprendizaje de los alumnos. Varios son los indicadores relacionados con la buena gestión del tiempo que han mostrado su asociación con el desarrollo de los alumnos:

1. El número de días lectivos impartidos en el aula. Las buenas escuelas son aquellas en las que el número de días de clases suspendidas son mínimas. Este elemento tiene relación con la conflictividad laboral, con la política de sustitución en caso de la enfermedad de un docente, pero también con el absentismo de los docentes.
2. La puntualidad con que comienzan habitualmente las clases. La presente Investigación ha evidenciado fuertes diferencias en el tiempo que transcurre entre la hora oficial de comienzo de las clases y el momento en que realmente se inician las actividades. Las aulas donde los alumnos aprenden más son aquellas donde hay una especial preocupación porque ese tiempo sea el menor posible.
3. En un aula eficaz, el docente optimiza el tiempo de las clases para que esté lleno de oportunidades de aprendizaje para los alumnos. Ello implica disminuir el tiempo dedicado a las rutinas, a la organización de la clase o a poner orden.
4. Relacionado con ello, está el número de interrupciones de las tareas de enseñanza y aprendizaje que se realizan tanto dentro del aula como desde el exterior. Cuanto menos frecuente y más breves sean esas interrupciones, más oportunidades el alumno tendrá para aprender.
5. Ligado al tiempo, se encuentra la verificación de que los docentes que muestran una organización flexible son también aquellos cuyos alumnos consiguen mejores resultados.

#### **f) Participación de la comunidad escolar**

Una escuela eficaz es, sin duda alguna, una escuela participativa. Una escuela donde alumnos, padres y madres, docentes y la comunidad en su conjunto participan de forma activa en las actividades, están implicados en su funcionamiento y organización y contribuyen a la toma de decisiones.

Es una escuela donde los docentes y la dirección valoran la participación de la comunidad y existen canales institucionalizados para que ésta se dé. La relación con el entorno es un

elemento muy importante, en especial, para las escuelas iberoamericanas: las buenas escuelas son aquellas que están íntimamente relacionadas con su comunidad.

#### **g) Desarrollo profesional de los docentes**

Las actuales tendencias que conciben a la escuela como una organización de aprendizaje encajan a la perfección en la concepción de una escuela eficaz. En efecto, una escuela en la que haya preocupación por parte de toda la comunidad, pero fundamentalmente de los docentes, por seguir aprendiendo y mejorando, es también la escuela donde los alumnos aprenden más. De esta forma, el desarrollo profesional de los docentes se convierte en una característica clave de las escuelas de calidad.

#### **h) Altas expectativas**

Uno de los resultados más consistentes en la investigación sobre eficacia escolar, desde sus primeros trabajos, es considerar como factor las altas expectativas globales. Los alumnos aprenderán en la medida en que el docente confíe en que lo pueden hacer. Así, de nuevo, las altas expectativas del docente por sus alumnos se constituyen como uno de los factores de eficacia escolar más determinantes del logro escolar. Pero confiar en los alumnos no es suficiente si éstos no lo saben. De esta forma, elementos ya mencionados tales como la evaluación y, sobre todo, la comunicación frecuente de los resultados, una atención personal por parte del docente o un clima de afecto entre docente y alumno son factores que contribuyen a que esas altas expectativas se conviertan en autoestima por parte de estos últimos y, con ello, en alto rendimiento. Así, un profesor eficaz debe tener altas expectativas hacia sus alumnos y, además, tiene que hacer que los alumnos las conozcan.

En la actualidad se considera que esas altas expectativas se dan en todos los niveles: así, son fundamentales las expectativas que tienen las familias sobre los docentes, la dirección y la escuela: si tienen confianza en que el centro es una buena escuela que va a hacer un trabajo con sus hijos, ésta lo hará con mayor probabilidad. Esto puede afirmarse

en el mismo sentido de las expectativas de la dirección sobre los docentes y de los alumnos, y sobre los docentes hacia la dirección y los alumnos

### **i) Instalaciones y recursos**

Un factor fundamental asociado al desarrollo integral de los alumnos, especialmente en países en desarrollo, es la cantidad, calidad y adecuación de las instalaciones y recursos didácticos. Las escuelas eficaces tienen instalaciones y recursos dignos; pero, a su vez, la propia escuela los utiliza y cuida.

Los datos indican que el entorno físico donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene una importancia radical para conseguir buenos resultados. Por tal motivo es necesario que el espacio del aula esté en unas mínimas condiciones de mantenimiento y limpieza, iluminación, temperatura y ausencia de ruidos externos; también, la preocupación del docente por mantener el aula cuidada y con espacios decorados para hacerla más alegre; y, como ya se ha comentado, la disponibilidad y el uso de recursos didácticos, tanto tecnológicos como tradicionales.

Según el criterio de Moos, las variables que se presentan a continuación pueden ser evaluadas tomando en consideración su escala:

#### **2.2.4.1. Implicación.**

Contradicción, oposición de los términos entre sí, esta variable permite medir el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.

#### **2.2.4.2. Afiliación.**

Es la acción o efecto de afiliar. Afiliado es aquella persona u organización social, que decide inscribirse en una obra social, en un partido político, en una Administradora de Fondos de Jubilaciones y Pensiones, en una empresa prestataria de salud y o en

cualquier organización civil o empresarial, que requiera la afiliación a la institución, para ejercer derechos y obtener beneficios sobre la misma.

El título de afiliado además de dar derechos sobre la organización, procede a obligarse a cumplir requisitos instituidos, por el solo hecho de estar afiliado a la misma. En algunos casos para ser afiliado se debe pagar para obtener ese título o preferencia, los partidos políticos no aplican esta condición, pero en general solicitan aportes económicos voluntarios, los que son estatuidos en sus correspondientes cartas orgánicas. (wikipedia)

En la escala de Moos, se mide el nivel de amistad entre los alumnos y ayudas en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando dan a conocerse entre ellos y se mantienen en coordinación con sus maestros.

#### **3.2.4.3. Ayuda**

Acción o efecto de ayudar. Cualquier tipo de cooperación o de ayuda, Se mide la preocupación y amistad por los alumnos, de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos Colaboración desinteresada que se presta en una necesidad o un peligro, aquí se mide el interés personal de los estudiantes

#### **3.2.4.4. Tareas**

Importancia que se le da a terminación de las tareas programadas. Trabajo, obra. Deberes, especialmente en el sentido de trabajo escolar. Cada una de las partes de un fresco que se realizan en un día, y que secan de forma diferencial con las demás. Se mide el énfasis que pone el profesor en el temario de las materias. Por ejemplo, el ítem 4 "Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día

#### **3.2.4.5. Competitividad**

La competitividad [de calidad y de precios] se define como la capacidad de generar la mayor satisfacción de los consumidores al menor precio, o sea con producción al menor costo posible.

Frecuentemente se usa la expresión pérdida de competitividad para describir una situación de aumento de los costes de producción, ya que eso afectará negativamente al precio o al margen de beneficio, sin aportar mejoras a la calidad del producto. (wikipedia)

La competitividad depende especialmente de la calidad del producto y del nivel de precios. Estos dos factores en principio estarán relacionados con la productividad, la innovación y la inflación diferencial entre países. Existen otros factores que se supone tienen un efecto indirecto sobre la competitividad como la cualidad innovativa del mismo, la calidad del servicio o la imagen corporativa del productor.

Dentro de la escala de Moos se mide la calidad, productividad, el servicio.

#### **3.2.4.6. Estabilidad**

En ciencias, una situación es estable si se mantiene en estado estacionario, es decir, igual en el tiempo y una modificación razonablemente pequeña de las condiciones iniciales no altera significativamente el futuro de la situación. Dependiendo del área en particular, estabilidad tiene significados ligeramente diferentes. Bajo esta acepción se recomienda consultar:

Estabilidad de partículas, referida a la física de partículas subatómicas, también llamadas partículas elementales.

Equilibrio mecánico estable, referido a un estado de equilibrio mecánico en el que pequeñas perturbaciones del sistema no son seguidas por un alejamiento indefinido de la situación de equilibrio.

En filosofía: Estabilidad (filosofía).

En Informática, se dice que un sistema es estable cuando su nivel de fallos disminuye por debajo de un determinado umbral, que varía dependiendo de la estabilidad que se requiera.

En Matemática el concepto se puede referir a:

Estabilidad numérica dentro del análisis numérico.

Teoría de la estabilidad en la teoría cualitativa de ecuaciones diferenciales.

Estabilidad de Lyapunov.

En otros contextos:

En Economía, la estabilidad (economía) es la situación equilibrada de diversas variables en un plazo apreciable.

En Política, la estabilidad (política) suele ser la calificación de una situación ausente de crisis importantes.

En navegación, la estabilidad es la facilidad de un buque para mantenerse o retornar a su posición de adrizamiento.

Se mide la organización, claridad y control: orden en las actividades, cumplimiento y control de normas

#### **3.2.4.7. Organización**

Las organizaciones son sistemas sociales diseñados para lograr metas y objetivos por medio de los recursos humanos o de la gestión del talento humano y de otro tipo. Están compuestas por subsistemas interrelacionados que cumplen funciones especializadas. Convenio sistemático entre personas para lograr algún propósito específico. Las Organizaciones son el objeto de estudio de la Ciencia de la Administración, a su vez de otras disciplinas como la Sociología, la Economía y la Psicología.

Se mide la importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares

#### **3.2.4.8. Claridad**

Claridad puede referirse a:

- una propiedad de los colores: claridad
- un periódico español de la década de 1930: Claridad;
- una revista chilena: Claridad;
- una editorial argentina: Claridad;
- un semanario puertorriqueño vinculado al movimiento independentista.

Se mide la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento.

Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos

#### **3.2.4.9. Control**

Según el diccionario de la Real Academia Española significa:

Comprobación, inspección, fiscalización, intervención.

2. m. Dominio, mando, preponderancia.

3. m. Oficina, despacho, dependencia, etc., donde se controla.

4. m. puesto de control.

5. m. Regulación, manual o automática, sobre un sistema.

6. m. testigo (|| muestra).

7. m. Mec. Mando o dispositivo de regulación.

8. m. Mec. Tablero o panel donde se encuentran los mandos. U. m. en pl.

De natalidad.

1. m. Limitación del número de nacimientos.

Remoto.

1. m. Dispositivo que regula a distancia el funcionamiento de un aparato, mecanismo o sistema.

Torre de control

Es el requisito inicial imprescindible para poder plantearse objetivos académicos o de otra índole

Se mide el grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican

#### **3.2.4.10. Innovación**

Acción y efecto de innovar.

Creación o modificación de un producto, y su introducción en un mercado.

Dentro de las dimensiones del sistema de cambio tenemos la Innovación, que permite medir el Grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno

#### **3.2.4.11. Cooperación**

Acción o efecto de cooperar. (Real Academia Española)

La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición.

En biología se da en la simbiosis; es como decir el mutualismo biológico, diferenciándose en un mutualismo es necesario obrar mutuamente para un mismo fin en beneficio mutuo.

Se mide la integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje.

### **3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DE AULA.**

Conociendo que la enseñanza es un proceso de aprendizaje a largo de toda la vida, la condición del docente encargado de esta misión debe mantener un excelente nivel de formación, por lo tanto debe manifestar un ambiente de confianza en sus prácticas pedagógicas dentro y fuera del salón de clases, no se puede transformar las prácticas educativas en un simple convivir diario, se debe incorporar estrategias y métodos que garanticen la calidad de la educación, fomentando así lo propuesto en los objetivos del Milenio que tienen que ser logrados hasta el 2015.

La práctica pedagógica es el conjunto de acciones y disposiciones que se desarrollan en el contexto del salón de clases durante el desarrollo de enseñanza- aprendizaje naturalmente direccionados por el docente.

#### **3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada.**

Este tipo de aula, se enfoca el interés del estudiante como centro del proceso enseñanza aprendizaje, se privilegia la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación se determinan como prioritarios, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras.

#### **3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.**

En este tipo de aulas Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer.

#### **3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad.**

Clases orientadas al control. Hay mucho control, que compensa la falta de apoyo entre los alumnos así como también falta el apoyo del profesor a los alumnos.

#### **3.3.4. Aulas orientadas a la innovación.**

Es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es escaso.

#### **3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación**

Clases orientadas a la tarea, con ayuda del profesor. El énfasis está en los objetivos académicos (o docentes, ya sean estrictamente académicos o profesionalizadores). Hay poco énfasis en las reglas y particularmente en el control, si bien no se fomenta especialmente ni la participación ni la innovación.

Los estudiantes no tienen poco que hacer tomando en cuenta su historial educativo, seguramente tiene que esperar considerar los tipos de clima de aula bien orientados al control a fin de potenciar la selección entre el alumnado, de modo que se llevara la clase al ritmo de quienes muestran interés, si se diera el caso. Sin embargo, si nuestra hipótesis se confirma, puede encontrar clases orientadas a la relación estructurada (cuando los docentes tratan de potenciar el carácter socializador de la garantía social, frente a la adquisición de competencias técnicas, incluso a la reinserción escolar), o bien clases orientadas a la innovación (a fin de encontrar un sentido educativo ante una oportunidad poco definida y, por lo mismo, abierta, como podría ser la garantía social). Por fin, en aquellos programas con un perfil profesional con salidas laborales, podríamos esperar también encontrar aulas orientadas a la tarea.

Entiendo que aquellos climas de aula, que permiten la participación de sus miembros en la organización de la vida colectiva, son especialmente indicados para educar en la convivencia. Por el contrario, los modelos tradicionales de educación, en los que el profesor es considerado el depositario del conocimiento y su labor consiste en transmitirlo a los alumnos, son poco adecuados para crear un clima de participación en el aula. En estas situaciones, el papel de los alumnos suele ser el de meros receptores pasivos de la

información, la cual se pretende que sea asimilada por los mismos. Son modelos de aprendizaje en los que se da una importancia fundamental al orden y a la disciplina, entendida esta como control del comportamiento de los alumnos, y a la que se eleva a la categoría de valor fundamental de la educación. En estos modelos, la comunicación que se establece es de tipo unidireccional y los niveles de interacción entre los alumnos son muy bajos. Para que se dé un clima de participación y comunicación en el aula, es necesario mantener altos niveles de comunicación bidireccional y de interacción entre profesores y alumnos, y entre los propios alumnos. Son precisamente los valores que sirven de referencia a esta comunicación e interacción los que nos indican el nivel de convivencia alcanzado y la calidad de la misma.

También es importante que la estructura organizativa del aula sea dinámica y flexible, de tal manera que permita a los alumnos un alto grado de participación en todas las actividades educativas que se realicen. En este sentido, considero que las ventajas que ofrecen los modelos de organización cooperativa, sobre los competitivos e individualistas, son muy evidentes. En los modelos cooperativos, los alumnos participan y colaboran con sus compañeros en las actividades que se realizan, pues tienen conciencia de pertenecer a un grupo de trabajo y persiguen la consecución de unas metas comunes. Los resultados que persigue cada miembro del grupo son igualmente beneficiosos para los restantes alumnos con los que está interrelacionado cooperativamente, y ello facilita la interacción entre todos los miembros del grupo (Johnson 1981). En este modelo educativo es necesario emplear técnicas específicas de trabajo que favorezcan la participación, como los Grupos de Investigación, el Puzzle de Aronson, Role-Playing.

### **3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula**

Cuando hablamos de la escuela nos estamos refiriendo al espacio donde acuden las personas para ser educadas y ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida. En este sentido, hay que distinguir que existen varias connotaciones sobre ella, que van de las muy utópicas hasta las realistas, es por ello que daremos un pequeño vistazo a las comunes, considerando que toda práctica pedagógica ejerce alguna forma de violencia

simbólica, al lograr con su poder arbitrario la imposición de un arbitrio cultural, es decir, conquistar el reconocimiento de la cultura dominante como cultura legítima.

Pero, para que la práctica pedagógica sea eficaz, esta doble arbitrariedad debe mantenerse oculta no puede transparentarse en los agentes que participan de la comunicación pedagógica, así mismo, ni la manera arbitraria de imposición ni los contenidos arbitrario que se inculcan pueden aparecer completamente explicitados.

Además, toda práctica pedagógica, como relaciones simbólicas de poder, es una relación de comunicación, que se ejerce a través del lenguaje, y como tal, no descansa en el monopolio de la fuerza. Se trata de una comunicación entre emisor y receptor (docente-alumno) que en ningún caso es simétrica. Al contrario de lo que se piensa el sentido común, lo que se transmite en la relación de aprendizaje no es sólo información, pues incluye lenguaje y se hace necesario el reconocimiento de la legitimidad de la emisor y de los receptores; en otros términos, es necesaria autoridad pedagógica del emisor (docente), que en cualquier circunstancia condiciona la recepción de la información transformándola en reproducción de la formación. El contenido de la información en el mensaje no se agota en la comunicación, pues generalmente la comunicación pedagógica se mantiene, aunque la información transmitida tiende a desaparecer. Este carácter de la relación pedagógica y el sello que le imprime la autoridad del profesor, se hacen patente en la práctica pedagógica que se vive en el aula día a día.

Pero intentemos ver más allá a la escuela del espacio reproductivo y de relaciones dominantes vigentes, es también un lugar de mediación, oposición y donde surgen nuevas posibilidades que tienen muy en cuenta la producción de saber, identidades sociales y valores. Creamos firmemente que la escuela tiene la oportunidad de ampliar las capacidades humanas de los alumnos y otras que desarrollen la capacidad de vivir y orientarse en una democracia multicultural y multirracial.

Desde el inicio de los tiempos, el hombre ha utilizado varias alternativas o estrategias para formar a los niños y jóvenes, que van desde la narración oral, la demostración, hasta el uso de las reglas de acción. Se ha utilizado métodos como: lección magistral por parte del profesor, el debate, la mesa redonda entre otras, manteniendo un estilo de aprendizaje diferente e innovador, de esta forma la enseñanza orientada hacia la formación de los educandos se ha enriquecido con la aparición de una serie de concepciones, estrategias, medios, formas y tecnologías que posibilitan y facilitan el aprendizaje.

Así se considera las prácticas pedagógicas como el conjunto de estrategias e instrumentos que utiliza el profesor en el desarrollo de sus clases, con la pretensión de formar a los estudiantes en el marco de la excelencia académica y humana.

De igual manera se reconoce que la intención de algunas de estas prácticas se realiza utilizando ciertas conductas en el desarrollo de la labor diaria.

El contexto expuesto en el documento denominado “Prácticas Pedagógicas en la universidad para la construcción de aprendizajes significativos”, consideramos varias prácticas que ayudan a mejorar la convivencia y el clima de aula:

1. Hay que tener presente que existe una correspondencia epistemológica, vista desde la enseñabilidad de las ciencias, entre la estructura propia de una disciplina y sus correspondientes formas de exposición (formas didácticas) de ese saber a un conjunto de pares en formación. Esto con el fin de precisar que no todas las prácticas pedagógicas son de igual valor en la enseñanza de las disciplinas y que más bien depende del tipo de ciencia objeto de la enseñanza, el tipo de práctica más adecuada para su exposición.
2. El marco amplio del trabajo de los profesores en la universidad debe estar orientado por el hecho de que las prácticas pedagógicas “presuponen una aproximación personal al acto de enseñar que posibilita a los docentes estructurar el campo de una manera particular y realizar un peculiar corte disciplinarios, fruto

de sus historias, puntos de vista, perspectivas y, también, limitaciones”. (Litwin,1996:78).

3. Como lo han demostrado numerosas investigaciones (Perkins, Salomón, Rogoff, Brawn, Campione y Lacasa “...llegar a saber algo implica una acción situada y distribuida . Esto se debe a la naturaleza social y cultural del conocimiento y al carácter social y cultural de la adquisición del conocimiento. El conocimiento de una persona no sólo se encuentra en la información que almacena o en sus habilidades y actuaciones concretas, sino también en los apuntes que toma, los libros que elige para consultar, los amigos que son sus referentes” (Litwin:79).
4. Desde el punto de vista del conocimiento en la universidad, debe tenerse presente que la comprensión de éste depende de varios elementos interdependientes tales como la estructura de la clase, las actividades que despliega el profesor, las exigencias y requerimientos propios de una asignatura y por otro lado, el tipo de actividad comprensiva que despliega el alumno y las acciones que realiza con el ánimo de aprender.
5. No debemos pasar por alto además que como la Historia de la Educación nos ha mostrado, la perspectiva ideológica de las instituciones y los profesores frente a la formación del sujeto humano (humanista, existencialista, humanismo cristiano, marxista, libertaria -ver Fullat,1979) determina también la selección y puesta en escena de ciertas prácticas pedagógicas y la ignorancia o rechazo de otras. Podemos entonces resumir esta última parte, señalando que la selección de las prácticas para la enseñanza no es neutral ni tampoco está exenta de valoración.

Existen varias alternativas a desarrollarse dentro del salón de clases que ayudan a mantener el clima acorde a las necesidades y requerimientos de los estudiantes y

que posibilitan el direccionamiento del proceso enseñanza y aprendizaje, entre ellas citaremos a las siguientes.

La puesta en práctica de técnicas de aprendizaje cooperativo se sustenta en la creencia firme en la validez de tales métodos, en el conocimiento exacto de las posibilidades y límites de las técnicas y en una persistencia que considere los posibles primeros fracasos del trabajo como un "problema de calentamiento". Las técnicas aumentan su eficacia cuando quien pretende utilizarlas las ha practicado personalmente y cuando reciben un amplio apoyo social por parte del resto de compañeros docentes. Aprender a trabajar juntos resulta más atrayente si los alumnos perciben que los profesores, con su propia conducta, valoran y ejercitan aquello que enseñan. Las principales técnicas correspondiente al aprendizaje cooperativo son:

- Técnica del rompecabezas.
- Aprendizaje en equipo (Slavin y colaboradores)
- Aprendizaje de Learnin Together.
- Investigación en grupo.
- Mesa redonda.
- Debate.
- Collage.
- Cooperación guiada o estructurada.
- Juego de roles.

Estas técnicas se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje como herramientas de motivación en el aprendizaje, manteniendo así el aprendizaje activo y participativo.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1. Contexto**

Esta investigación realizada en dos instituciones localizadas en la provincia de Santa Elena en las comunidades de Ayangue y Barcelona: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón que con la apoyo de los docentes y los estudiantes, así como también de los Padres de Familia se utilizaron varias estrategias como apoyo para poder lograr el objetivo propuesto.

### **4.2. Diseño de investigación**

En esta investigación se consideró relevante la investigación bibliográfica y de campo, pues se realizó la visita a los directores de los colegios para encaminar la investigación, teniendo la aceptación y permiso respectivo. Así mismo se procedió a realizar la aplicación de los instrumentos que servirán para que el trabajo logre los objetivos propuestos.

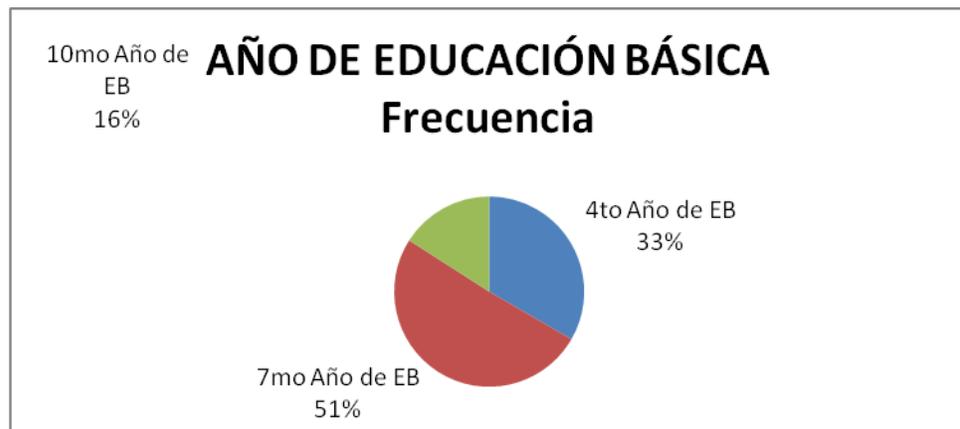
### **4.3. Participantes**

Las personas que participaron en la realización de esta investigación fueron:

- ✓ Estudiantes de cuarto año de ambas instituciones
- ✓ Estudiantes de séptimo año básico de las dos instituciones
- ✓ Padres de familia
- ✓ Profesores de aula

### DATOS DE LOS PROFESORES

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA		
Opción	Frecuencia	%
4to Año de EB	23	33,33
7mo Año de EB	35	50,72
10mo Año de EB	11	15,94
TOTAL	69	100,00



Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

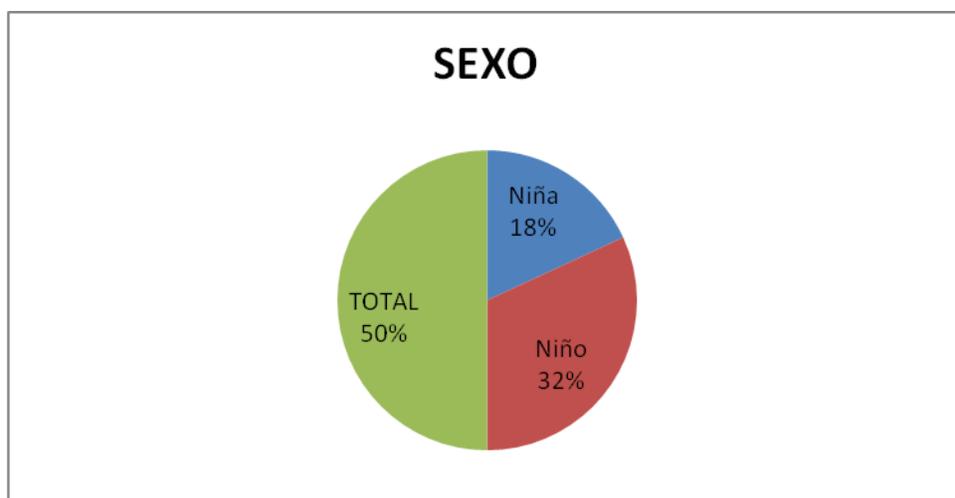
En la investigación realizada se consideraron dos instituciones educativas: Centro de Educación General Básica Provincia del Carchi de la localidad de Ayangué en donde se investigó el cuarto año con un total de 27 estudiantes y el séptimo año de educación básica con 35 estudiantes y Centro de Educación General Básica Fiscal Cristóbal Colón de la localidad de Barcelona con 11 estudiantes, donde se consideró el décimo año de educación básica en ambas instituciones se desarrollan en la zona rural corresponden a la provincia de Santa Elena.

En relación a los maestros, se trabajó con 3 docentes dos de género femenino y 1 de género masculino, la profesora de cuarto año de 29 años de edad y 7 años de experiencia, ella posee el título de licenciada; la profesora de séptimo año de 56 años y 27 años de experiencia y tiene el título de profesora; y el docente de décimo año de 29 años y con 3 años de experiencia con título de profesor.

## DATOS DE LOS ESTUDIANTES

### SEXO

P 1.3		
Opción	Frecuencia	%
Niña	25	36,23
Niño	44	63,77
TOTAL	69	100,00



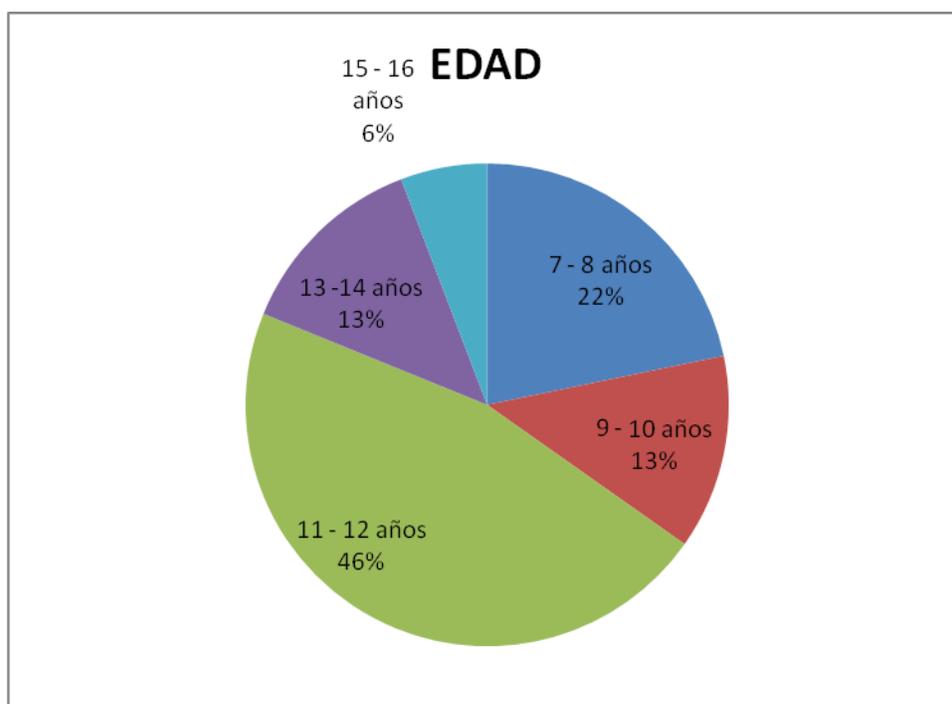
Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

En relación al sexo se detalla que los estudiantes, en un 36.23% corresponden a las niñas y el 63.77% corresponden a los niños. Enfocándose que prevalecen los niños en un gran porcentaje.

### EDAD DE ESTUDIANTES

P 1.4		
Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	15	21,74
9 - 10 años	9	13,04
11 - 12 años	32	46,38
13 -14 años	9	13,04
15 - 16 años	4	5,80
TOTAL	69	100



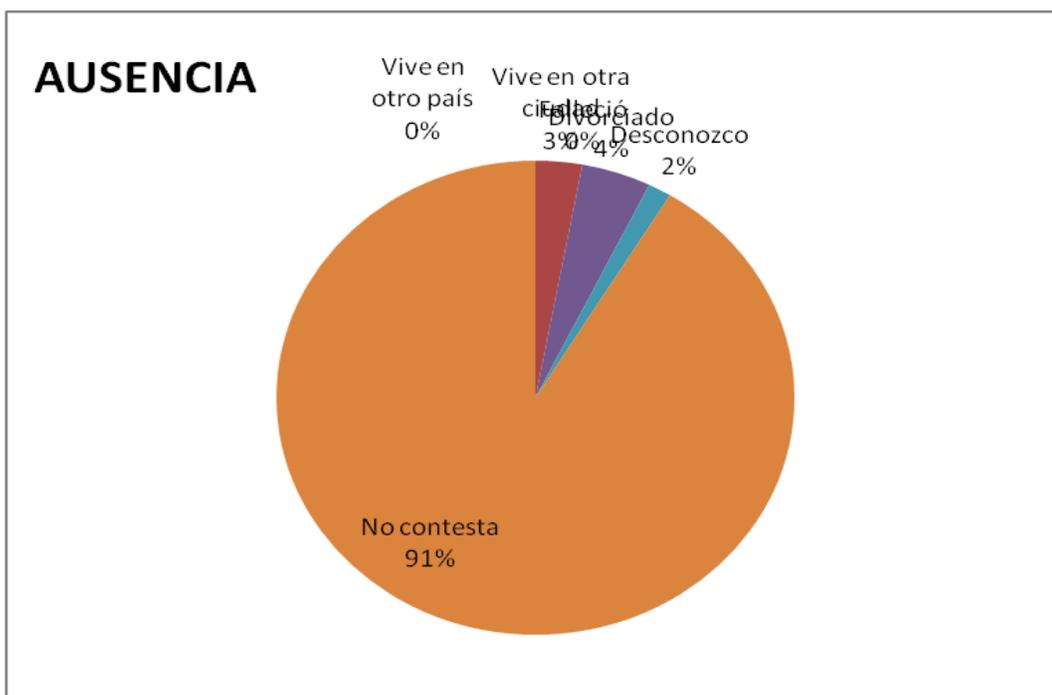
Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

En relación a la edad de los estudiantes corresponden al 21.74% entre 7 a 8 años; el 13.04% entre 9y 10 años; el 46.38% entre 11 a 12 años; el 13.04% entre los 13 y 14 años y el 5.80% entre los 15 y 16 años de edad.

### MOTIVO DE AUSENCIA

P 1.6		
Opción	Frecuencia	%
Vive en otro país	0	0,00
Vive en otra ciudad	2	2,90
Falleció	0	0,00
Divorciado	3	4,35
Desconozco	1	1,45
No contesta	63	91,30
TOTAL	69	100,00

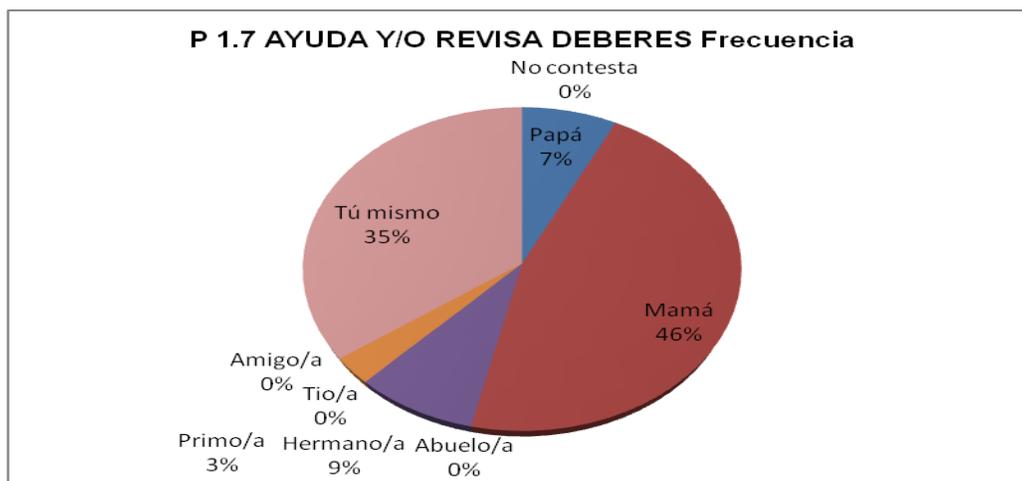


Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

Los estudiantes en un 80% manifiestan que viven con sus padres, no así comunican el por qué no viven con sus padres, el 2.9% viven en otra ciudad, el 4.35 los padres son divorciados; el 1.45% desconoce la procedencia de sus padres y el 91.30 no contesta.

<b>P 1.7 AYUDA Y/O REVISIA DEBERES</b>		
<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Papá	5	7,25
Mamá	32	46,38
Abuelo/a	0	0
Hermano/a	6	8,7
Tio/a	0	0
Primo/a	2	2,9
Amigo/a	0	0
Tú mismo	24	34,78
No contesta	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>	<b>100</b>

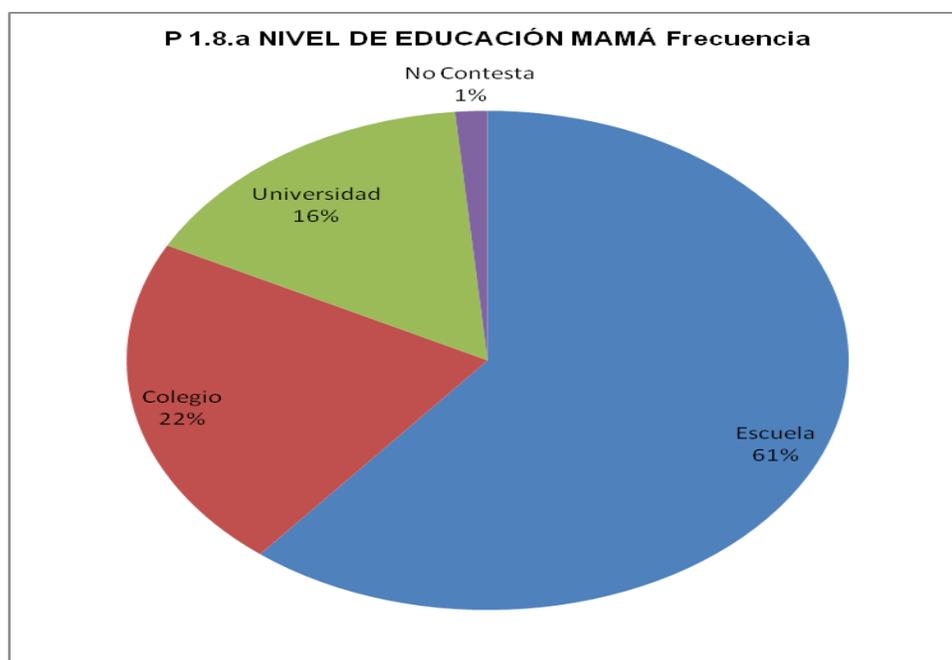


Autora: Anita Conforme CocheaFuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

Las personas que ayudan a revisar las tareas se enmarcan en los siguientes lineamientos: papá el 7.25 %, mamá el 46.38%; hermano/a el 8.7%; los primos el 2.9%; y realizan por sí mismo el 24.38%.

### NIVEL DE EDUCACIÓN DE MAMÁ

P 1.8.a		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	42	60,87
Colegio	15	21,74
Universidad	11	15,94
No Contesta	1	1,45
TOTAL	69	100,00



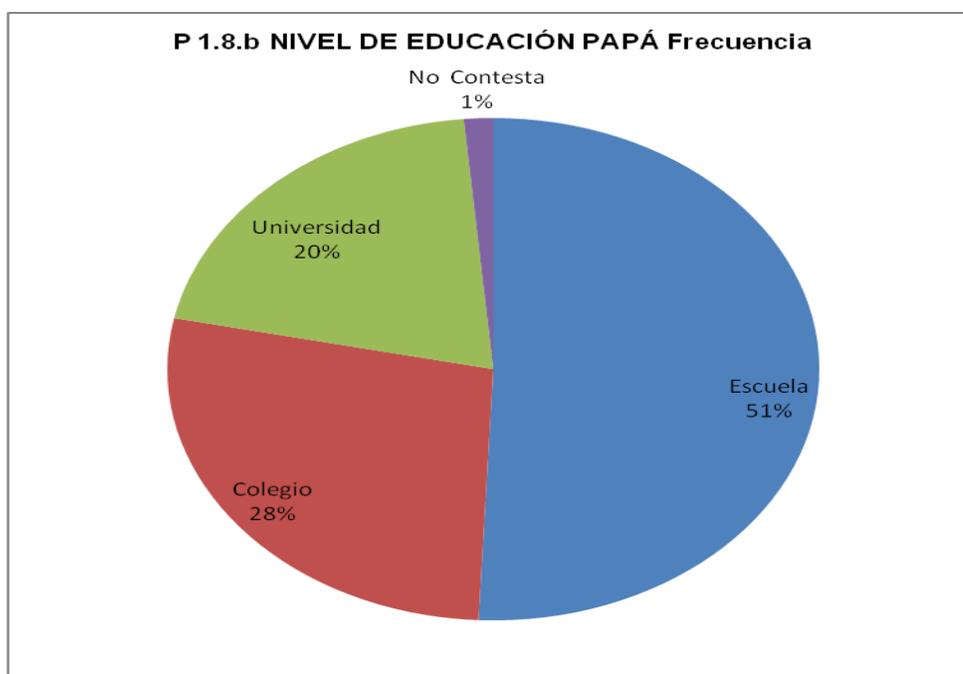
Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

En cuanto al nivel de educación de las madres; el 60.87% han asistido solo la escuela; el 21.74% han terminado el colegio y el 15.94% constan como universitario, y el 1.45% no contesta.

### NIVEL DE EDUCACIÓN DE PAPÁ

P 1.8.b		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	35	50,72
Colegio	19	27,54
Universidad	14	20,29
No Contesta	1	1,45
TOTAL	69	100,00



Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

El nivel de educación de los padres corresponde al 50.72% en la escuela; el 27.54% en el colegio; el 20.29% en la universidad y el 1.45% no contesta

#### **4.4. Métodos, Técnicas e instrumentos de investigación**

##### **4.4.1. Método.**

El método que se realizó para poder realizar con eficiencia este proyecto es la investigación científica.

La bibliografía que se planteó en la investigación fue de gran ayuda como parte informativa de este proceso, encaminado nutriendo donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema. ¿Qué hay que consultar, y cómo hacerlo?

Esta indagación permite, entre otras cosas, apoyar la investigación que se desea realizar, evitar emprender investigaciones ya realizadas, tomar conocimiento de experimentos ya hechos para repetirlos cuando sea necesario, continuar investigaciones interrumpidas o incompletas, buscar información sugerente, seleccionar un marco teórico, etc.

Las técnicas de investigación que se utilizó en esta investigación fueron la encuesta y la entrevista, considerando que la entrevista es una técnica para obtener datos que consiste en el diálogo de dos personas, esta se aplicó a los docentes y estudiantes, enfatizando que cada instrumento contiene preguntas relacionadas a investigar los tipos de clima social tanto en el salón de clases como fuera de él, resaltando la importancia que se requiere de que los profesores comprendan el nivel de aceptación de los estudiantes sobre este tema.

Así también se trabajó con la plantilla ces, para poder tabular los resultados obtenidos en la investigación.

##### **4.4.2. Técnicas.**

Se consideró las encuestas y las entrevistas como instrumentos primordiales, lo cual la entrevista se realizó para los estudiantes y los profesores.

#### 4.4.3. Instrumentos

La Universidad puso a disposición las plantillas que sirvieron como base importante para desarrollar de la mejor manera el proceso investigativo.

#### 4.5. Recursos

##### 4.4.1. Humanos

- 23 estudiantes
- 3 profesores

##### 4.4.2. Institucionales

- Universidad Técnica Particular de Loja
- Centro de Educación Básica Provincia del Carchi
- Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

##### 4.4.3. Materiales

- Oficios
- Hojas.
- Copias.
- Impresiones.

##### 4.4.4. Económicos

<b>MATERIALES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR</b>
• Oficio	<b>2</b>	<b>0.25</b>
• Hojas.	<b>1.000</b>	<b>10.00</b>
• Copias	<b>1.000</b>	<b>20.00</b>
• Impresiones.	<b>600</b>	<b>60.00</b>
• Transporte		<b>5.00</b>
• Internet		<b>10.00</b>
<b>TOTAL</b>		<b>115.25</b>

#### **4.6. Procedimiento.**

Se realizó el trabajo de campo con total aceptación de los docentes y estudiantes, manifestando las inquietudes de la investigación.

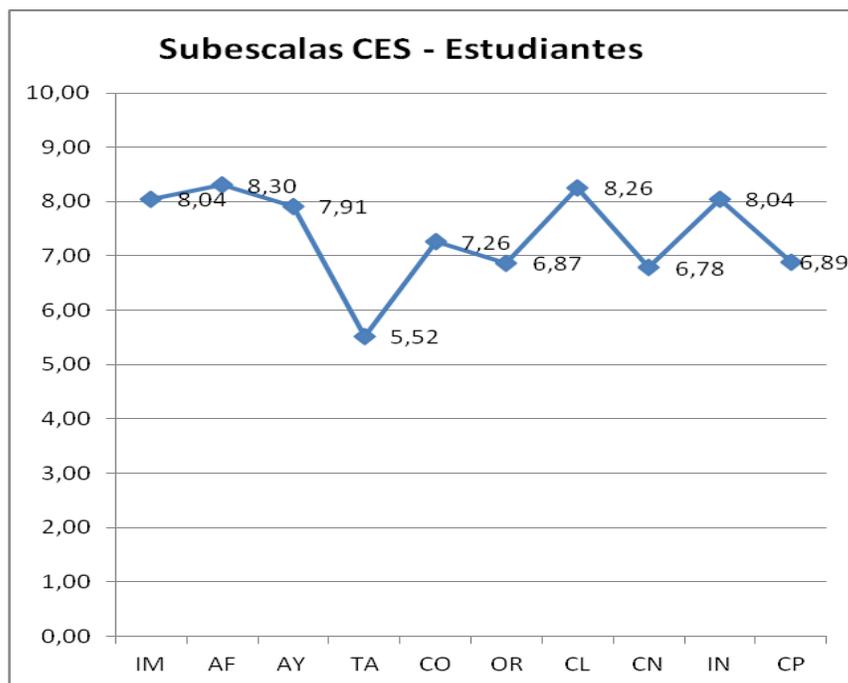
Se procedió a tabular los resultados de los instrumentos que se aplicaron para la misma, comprometiéndose al cuerpo educativo a ser fuentes originarias de la labor encomendada.

En lo posterior se redactó el informe del proyecto de investigación considerando una experiencia eficaz como futura profesional de la educación.

## 5. RESULTADOS: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

### 5.1. Las características del clima de aula desde el criterio de los estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	8,04
AFILIACIÓN	AF	8,30
AYUDA	AY	7,91
TAREAS	TA	5,52
COMPETITIVIDAD	CO	7,26
ORGANIZACIÓN	OR	6,87
CLARIDAD	CL	8,26
CONTROL	CN	6,78
INNOVACIÓN	IN	8,04
COOPERACIÓN	CP	6,89

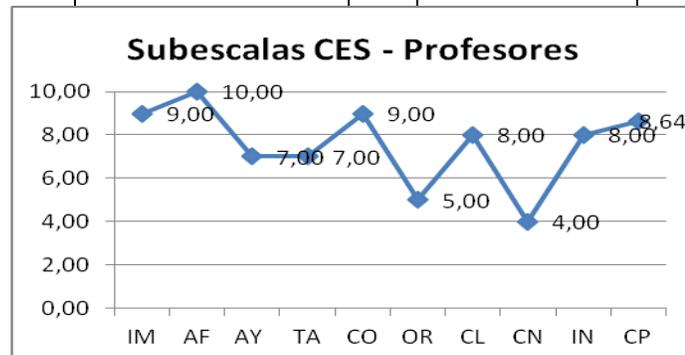


Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

**ANÁLISIS:** En el cuarto año de educación básica se determina las características del clima escolar mediante varios parámetros que coadyuvan a interiorizar el esquema del maestro dentro del salón de clases. Es así que en tareas se manifiesta un puntaje de 5,52, confirmando que los docentes se enmarcan en tareas escolares, no así con las demás características que se manifiesta con un mayor puntaje. Enfatizando el interés del estudiante como parte de la trilogía educativa. Es importante conocer que las características que se manifiestan dentro del un salón de clases consolidan el proceso enseñanza y aprendizaje, tornándose de esta manera motivador e incentivador.

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	9,00
ORGANIZACIÓN	OR	5,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	8,64



Autora: Anita Conforme Cochea

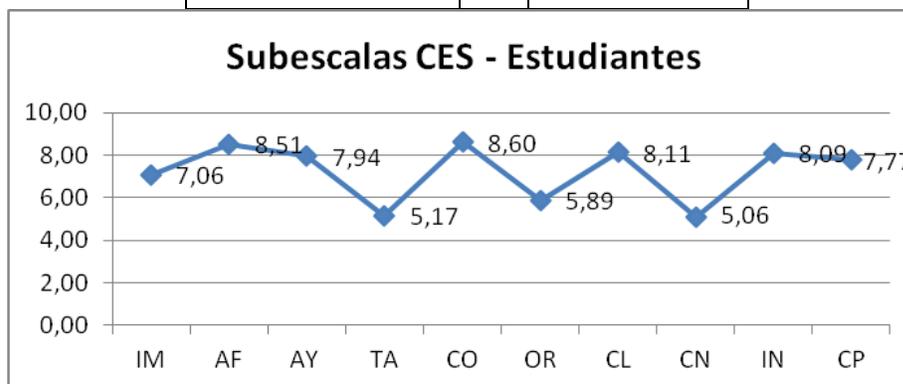
Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

**ANÁLISIS:** En relación con los profesores, se puede notar fácilmente el interés en el profesor de mantener el clima en el aula, enfocándose en la tarea de participación del estudiante dentro de clases, manteniendo su participación en grupo y el ideal del docente de mantener un estadio en el proceso enseñanza y aprendizaje.

El clima escolar como se observa en la subescala, califica las puntuaciones de los estudiantes de cuarto año de educación básica, lo cual interpone como resaltante la afiliación con una puntuación de 10 y como poco usual el control con un puntaje de 4, considerándose como parte importante en el quehacer educativo.

## 5.2. Las características del clima de aula desde el criterio de los estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	7,06
AFILIACIÓN	AF	8,51
AYUDA	AY	7,94
TAREAS	TA	5,17
COMPETITIVIDAD	CO	8,60
ORGANIZACIÓN	OR	5,89
CLARIDAD	CL	8,11
CONTROL	CN	5,06
INNOVACIÓN	IN	8,09
COOPERACIÓN	CP	7,77

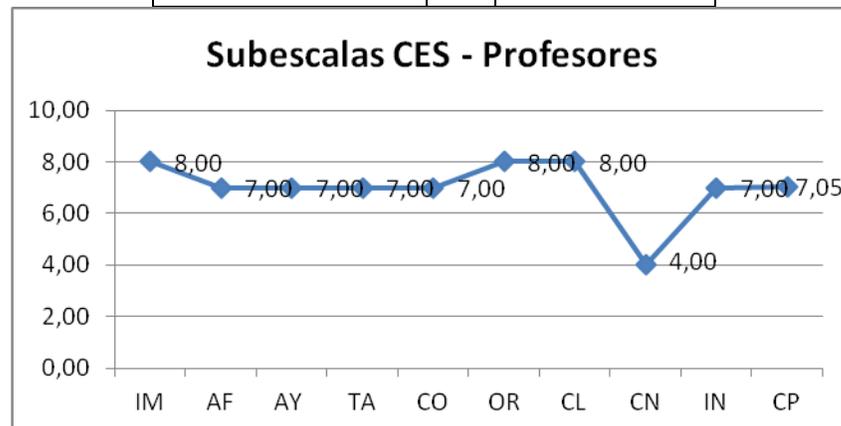


Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

**ANÁLISIS:** En el séptimo año en cambio se manifiesta con tareas, organización y control en la puntuación tendiente hacia la baja, puesto que son puntuaciones enfocadas en el desempeño del estudiante en el sentido de alcanzar notas altas. Esto predomina en los estudiantes menor énfasis en el que proceso enseñanza y aprendizaje, garantizando de esta manera el interés del maestro para apoyar con diferentes alternativas el incremento de notas y de habilidades en los estudiantes con esta tendencia.

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	8,00
AFILIACIÓN	AF	7,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	7,05



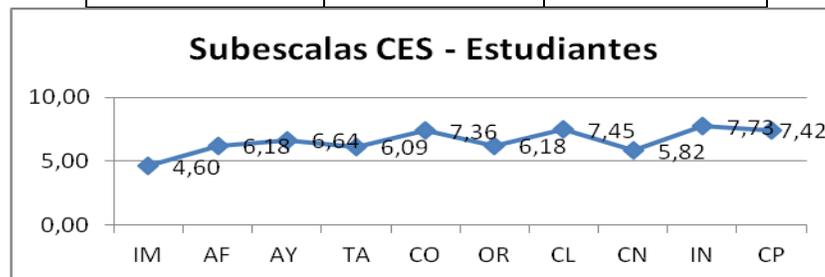
Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

**ANÁLISIS:** Los profesores en séptimo año básico se manifiestan en la parte lineal de las características del clima escolar, el rango que sobresale es con puntuación de 7, convirtiéndose en un puntaje aceptable en la labor educativa, no repercutiendo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, conociendo que la relación entre el docente y el estudiante es indispensable para mantener un buen estado climático en el quehacer educativo, considerándose el control con una puntuación de 4 como poco aceptada.

### 5.3. Las características del clima de aula desde el criterio de los estudiantes y profesores del décimo año de educación básica

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	4,60
AFILIACIÓN	AF	6,18
AYUDA	AY	6,64
TAREAS	TA	6,09
COMPETITIVIDAD	CO	7,36
ORGANIZACIÓN	OR	6,18
CLARIDAD	CL	7,45
CONTROL	CN	5,82
INNOVACIÓN	IN	7,73
COOPERACIÓN	CP	7,42



Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

**ANÁLISIS:** En este año de educación básica los estudiantes se manifiestan con un rango de 7,73 en el puntaje de innovación, enfocando el interés que poseen de mantener los aspectos como ayuda, la interrelación estudiante-profesor y la organización, participación así como la toma de decisiones en los diferentes trabajos que se susciten en la clase, manteniendo de esta manera los parámetros necesarios para el clima de aula.

No así en los deberes, en donde se enmarca el desinterés de los estudiantes de séptimo año básico, en correspondencia con las valoraciones que se determinan para aquello.

En coordinación con lo antes expuesto, corresponde al maestro detallar de una mejor manera las tareas encomendadas a los estudiantes, pues se cree que no se exponen claramente y es por esto que muchas veces se tiende al incumplimiento de los mismos.

<b>PROFESORES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	7,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA énfasis	AY	9,00
TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	10,00
ORGANIZACIÓN	OR	7,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	3,00
INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	9,09

Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

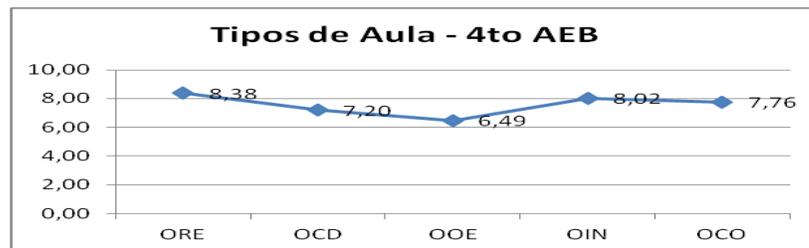
**ANÁLISIS:** Los profesores en el décimo año manifiestan un puntaje bajo en el control de aula, conocemos que en los actuales momentos el índice de conductas indebidas en los adolescentes, tanto dentro de la clase como fuera de ella, da mucho que desear por tal razón, los profesores se manifiestan de esta manera, además por la cantidad de estudiantes que se insertan en los salones de clases.

## ANÁLISIS DESCRIPTIVO EN RELACIÓN A:

5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas que tienen correlación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.

### CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,38
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,20
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,49
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	8,02



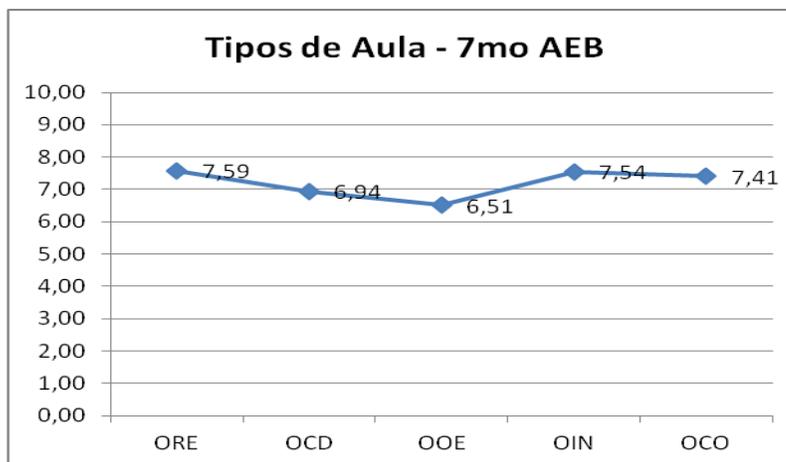
Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

**ANÁLISIS:** En cuanto a las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas se puede evidenciar que en el cuarto año de Educación Básica, consideran el 8.38 en el tipo de aula orientadas a la relación estructurada, el 7.20 en relación a los tipos de aula orientadas a la competitividad desmesurada, el 6.49 a las orientadas a la organización y estabilidad y el 8.02 al tipo de aula orientadas a la innovación, considerándose la de mayor realce las orientadas a la relación estructurada.

## SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,59
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,94
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,51
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,54
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,41



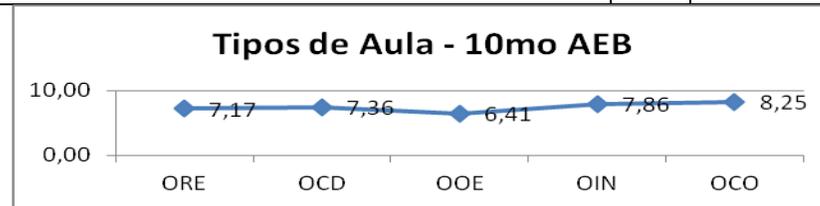
Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

**ANÁLISIS:** En séptimo año de Educación Básica se evidencia que el tipo de aula de mayor realce están orientadas a la relación estructurada con 7.59 puntos y con menos aceptación las aulas orientadas a la organización y estabilidad.

## DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,17
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,36
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,41
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,86
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	8,25



Autora: Anita Conforme Cochea

Fuente: Centro Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón

### ANÁLISIS:

Según Moos los tipos de aula se han manifestado coherentes en las instituciones investigadas. Si observamos en los gráficos, se puntualiza que en cuarto y séptimo año básico el tipo de aula que sobresale es las aulas orientadas a la relación estructurada basada específicamente, no así en décimo año en donde especifican las aulas orientadas a la cooperación. De acuerdo a las respuestas de los estudiantes podríamos decir que la variación en los tipos de aula se debe a las edades, el grado de interés que se brinde a cada estudiante y también se puede considerar las diferentes metodologías que se utilizan al impartir las clases.

Los profesores enfatizan en un segundo momento a las de innovación, considerando que con los cambios que se han dado en los últimos años en nuestro país, se ha visto el cambio de actitud del docente al impartir sus clases, seguramente con el cambio de metodología, utilizando otras técnicas motivadoras que ayudan a mantener el ámbito en la clase en otra perspectiva.

El tipo de aula que menos se manifiesta es el de organización y estabilidad, como se observa en los gráficos, relacionando los tres años de educación básica manifiestan que es el tipo de aula menos usual.

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. CONCLUSIONES

- En la investigación realizada se pudo resaltar con mayor aceptación el tipo de aula orientada a la relación estructurada, considerándose que los maestros demuestran el interés del estudiante como centro del proceso enseñanza y aprendizaje.
- Las órdenes y reglas que se imparten demuestran el interés de los profesores por mejorar cada día en el proceso enseñanza y aprendizaje.
- El clima de aula es un factor importante en el ámbito educativo, pues de esta manera en las escuelas investigadas se puede evidenciar las condiciones de la educación se fortalecen promoviendo expectativas positivas y negativas para los futuros profesionales.
- Los ambientes escolares en las instituciones educativas en mención tendrán condiciones de desarrollo de habilidades y competencias importantes en la formación del individuo.
- Un buen clima de aula satisface varias necesidades que como seres humanos necesitamos, como los socio emocional, fisiológicos, físicos, intelectuales.
- Cuando trabajamos con un buen clima en el aula se fundamenta las capacidades de ser entes productivos en el liderazgo.
- El aprendizaje cooperativo motiva al conocimiento entre estudiantes motivándolos en dirigir grupos y hacer amistades.
- Con un buen direccionamiento del clima de aula se ayuda al docente a utilizar diferentes metodologías que las clases sean más dinámicas y motivadoras.

## 6.2. RECOMENDACIONES

- Es importante considerar los tipos de aula para cada centro educativo investigado, pues así se coordinará el interés de los estudiantes por aprender cada día, empeñándose de una mejor manera al desarrollo de su pueblo.
- Tanto el docente como los estudiantes deben demostrar el interés y la implicación como parte prioritaria, al igual que el apoyo.
- En el salón de clases es importante mantener el clima direccionando que todos tienen derecho a ser escuchados y a pronunciar sus pensamientos.
- Al inicio del año escolar poner de manifiesto los lineamientos a considerarse en relación a reglamentación durante el año escolar. Se pueden colocarlos en el salón para que puedan ser visibles para todos.
- Dejar que los estudiantes tengan su espacio como niños, al momento que terminan una tarea motivarlos a realizar actividad que sea de su agrado (leer, jugar rompecabezas, legos, entre otros)
- Motivar a los estudiantes a compartir experiencias, tareas y explicaciones de clases que han sido de poco aprendizaje para algunos, esto alimenta el buen desenvolvimiento dentro y fuera del aula y por ende el clima de aula será pacífico
- Motivar y promover la participación el grupo, encaminando al aprendizaje cooperativo como parte del proceso enseñanza- aprendizaje sin discriminación alguna. Considerar a los estudiantes que tienen dificultades para manifestarse oralmente, apoyarlos con actividades lúdicas y verbales que enriquezcan esta habilidad.
- Utilizar diferentes metodologías adecuadas a la edad y al año básico en donde está compartiendo su clase.

## 7. EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

### Aspectos para el informe de la experiencia práctica:

Título de la experiencia (clase o proyecto)	Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo en el Centro educativo Provincia del Carchi de la localidad de Ayangue y décimo año de Educación Básica, del Centro de Educación Básica Cristóbal Colón de la localidad de Barcelona de la provincia de Santa Elena, durante el año escolar 2011-2012.
Ficha informativa	Escuelas de investigación: Centro de Educación General Básica Provincia del Carchi y Centro de Educación General Básica Cristóbal Colón Tipo de escuelas: Fiscal Ubicación: Comuna Ayangue y Barcelona. Cantón: Santa Elena. Provincia: Santa Elena.
La experiencia educativa	El proyecto se basa en la investigación de los tipos de aula que se puedan identificar en cada una de las instituciones, así como también los ambientes de aprendizajes, encaminados al desarrollo del proceso educativo
Objetivo educativo de la experiencia (clase o proyecto)	Conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica.
Estrategias de aprendizaje	Describir las características del clima de aula desde el criterio de los estudiantes y profesores. Identificar el tipo de aula que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Sistematizar y describir la experiencia de investigación
La experiencia del profesor. La	Como parte del sistema educativo ecuatoriano, esta investigación ha renacido el interés de sobrellevar de la mejor manera el

<p>experiencia del estudiante, en la clase o proyecto</p>	<p>mejoramiento en la educación. Considerando que en cada rincón del país hay personas que necesitan de motivación para ser entes integrales.</p> <p>Desde el momento en que se marcaron los lineamientos de investigación, los oficios a las autoridades quienes considerando el bienestar de los estudiantes, mantuvieron ese espíritu de compartir; la toma de muestras, con los estudiantes y profesores se realizó normalmente, con previa cita por parte de los directores, considerando que los estudiantes mantuvieron muchas interrogantes sobre la investigación; la tabulación de los datos recogidos, me pude dar cuenta del problema existente en cada uno de los salones de clases. La parte de la investigación bibliográfica sirvió de mucho en el enriquecimiento de temas relacionados a la investigación, además nutrió mis necesidades como futura profesional.</p>
<p>Equipo de trabajo</p>	<p>Las técnicas que se utilizó fueron las encuestas y las entrevistas, tanto para los docentes como para los estudiantes de ambas instituciones. También se consideró la investigación bibliográfica, enfatizando la calidad de la educación en el Ecuador, además el conocimiento de la escala de Moos, que considero es una herramienta eficaz en la labor educativa. En cuanto a los beneficiarios que se considera en esta investigación están los 39 estudiantes de los escuelas y los 3 profesores que con su apoyo se logró realizar el trabajo.</p>
<p>Aprendizajes significativos</p>	<p>Esta investigación ha sido de gran apoyo, pues me pude dar cuenta de los vínculos que deben existir entre en docente y el profesor.</p> <p>Un aprendizaje que se manifiesta en estar de cerca con visión al monitoreo de los climas de aula.</p> <p>El interés por estimular a los docentes para crear nuevos ambiente aprendizaje manifestando que se enriquecen los estudiantes.</p>

## **8. PROPUESTA**

TEMA: PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA.

ACTIVIDADES PARA LA TUTORÍA EN GRUPO.

### **1. PRESENTACIÓN:**

Para poder realizar el programa para mejorar la convivencia. Actividades para la tutoría en grupo, que será dirigido a los estudiantes con mayor realce, a los profesores como alternativa, convirtiéndose en una actividad de gran realce en el mejoramiento del ambiente de trabajo para poder realzar el proceso de enseñanza y aprendizaje

Por tal motivo se ha elaborado este proyecto, mismo que llevará a las familias investigadas a mejorar la comunicación.

### **2. JUSTIFICACIÓN:**

La capacitación a los profesores en el sector investigado es una necesidad para que utilicen estrategias adecuadas de mejorar la convivencia y las actividades para la tutoría en grupo que ayuden a aumentar las relaciones entre los estudiantes y profesores, así como también con los padres de familia, área rural donde no existen los mecanismos adecuados para realizar talleres de esta índole son escasos, ya sea por falta de educación de los padres o por otros factores no son puntos a favor para una buena educación y por ende del progreso de los pueblos.

### 3. PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1. Determinar la estructura grupal de la clase.	Charla motivacionales	18-06-2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expositor</li> <li>- Profesores</li> <li>- Power point</li> <li>- Pantalla</li> <li>- Proyector de diapositivas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cuestona Ríos</li> </ul>	Autora: Anita Conforme Profesora del curso Psicólogo	Durante el año lectivo
2. Crear un clima de distensión, cómodo y con notas de humor. Incrementar las ocasiones de contacto entre compañeros y las oportunidades de conocimiento mutuo.	Taller de interés emocional de los estudiantes. (dinámicas)	23-06-2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expositor</li> <li>- Profesores</li> <li>- Power point</li> <li>- Pantalla</li> <li>- Proyector de diapositivas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	Anita Conforme Profesora de Curso Psicólogo	Durante el año lectivo

<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la participación y la implicación de en la vida del grupo, para despertar en interés de motivación en los estudiantes.</li> </ul>	Taller	29-06-2012	<p>Expositor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesores</li> <li>- Power point</li> <li>- Pantalla</li> <li>- Proyector de diapositivas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<p>Anita conforme</p> <p>Profesora de aula</p> <p>Psicólogo</p>	Durante el año escolar
<p>4. Realizar una aproximación al perfil de intereses y motivaciones del grupo clase y favorecer el descubrimiento por parte de cada alumno de su situación en ese perfil grupal, para ser parte íntegra de la vida estudiantil y profesional.</p>	Taller	10-07-2012	<p>Expositor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesores</li> <li>- Power point</li> <li>- Pantalla</li> <li>- Proyector de diapositivas</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<p>Anita conforme</p> <p>Profesora de aula</p> <p>Psicólogo</p>	Durante el año escolar

#### 4. METODOLOGÍA:

- ✓ En los diferentes talleres que se van a realizar, tanto para los estudiantes como para los profesores se considerará la siguiente metodología.
- ✓ Actividades para elucidar y resolver los conflictos del grupo y comprometerse en su solución.
- ✓ Actividades para “vivir la democracia” en clase. La asamblea como vía de mejora de la convivencia.
- ✓ Actividades para el entrenamiento en estrategias de resolución de conflictos.
- ✓ Actividades para el aprendizaje de habilidades sociales.
- ✓ Se encuentran relacionados con las estrategias propias de la tutoría.

#### 5. PRESUPUESTO:

En cada taller se considerará un total de:  
\$100.00

##### TALLER 1

ACTIVIDAD	COSTE DE UNIDAD	CANTIDAD	COSTE TOTAL
Eventos/Talleres/Capacitación	100	5	500
Apoyo al desarrollo organizacional	100	5	500
Mantenimiento de la oficina	50	5	250
Materiales	100	5	500
Transporte	20	5	100

#### 6. BIBLIOGRAFÍA:

Osenguera, Leandro. Programa para la mejora de la convivencia. Actividades para la tutoría de grupo.

## 7. ANEXOS:

### **PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA. ACTIVIDADES PARA LA TUTORÍA EN GRUPO.**

Autor: Leandro Oseguera Lomeña.

#### ACTIVIDADES PARA MEJORAR LOS NIVELES DE INTEGRACIÓN EN EL GRUPO.

En ocasiones el tutor o un profesor considera oportuno conocer la estructura y calidad de las interacciones de su grupo de alumnos, conocer la red sociométrica y los índices de integración y coherencia del grupo.

Como producto de la interacción grupal se va generando una estructura de cooperación - competición, un sistema de estratificación y comunicación entre sus miembros. Debido a ella cada miembro disfruta de una posición o estatus y ha de atender a uno o varios papeles (será un alumno aceptado, rechazado, gozará de prestigio; podrá ser el líder, el organizador, el payaso...).

Entendemos por integración la capacidad de un grupo para mantener su estructura y un funcionamiento estable. Un grupo puede integrarse por razones internas (satisfacción de las necesidades individuales de sus miembros) o por razones externas (presencia de elementos externos que le impongan metas y estructura al grupo (el ejemplo más clásico es un grupo de trabajo designado por el profesor para realizar una tarea concreta).

La cohesión es la sensación de pertenencia al grupo, la identificación con sus metas, valores, normas y costumbres.

Con un sociograma podremos conocer la estructura de un grupo e, indirectamente, sus índices de integración, cohesión y participación; pero, creemos que lo importante no es disponer de estos datos, sino aprovecharnos de ellos para mejorar el nivel de integración, cohesión interna, participación eficaz y satisfacción dentro del grupo... para ello son muy útiles las actividades de dinámica de grupo, de las que a continuación proponemos algunas.

La aplicación de la dinámica de grupo en el aula nos servirán para:

- Analizar su estructura grupal, lo que sin duda constituye una parte esencial del análisis de la clase,

- Actuar, aprovechando ese conocimiento previo, sobre el grupo y sobre sus miembros de forma que facilitemos la integración y cohesión grupal,
- Facilitar al grupo oportunidades para conocerse, aceptarse y desarrollar su colaboración, consiguiendo de esta forma una estructura grupal que favorezca el aprendizaje y una fecunda interacción mutua,
- Influir en la conducta del grupo, en su nivel de convivencia y cooperación, con la intención de conseguir un clima de clase más positivo, una coexistencia más fluida y rica, en definitiva, una disciplina más favorecedora del trabajo y de la convivencia,
- Motivar su nivel de actividad y participación, y de este modo posibilitar un ambiente de trabajo más enriquecedor,
- Incrementar los factores que aumentan la eficiencia y madurez de un grupo.

#### LA PRUEBA SOCIOMÉTRICA.

La prueba sociométrica la usaremos para determinar la estructura grupal de la clase (sociograma) y la situación relativa de cada alumno con respecto al grupo (cuadro sociométrico).

La prueba sociométrica es un cuestionario secreto. En el sólo merece la pena considerar los dos primeros nombres de cada pregunta.

Para la valoración de sus resultados hay un programa informático en el Departamento de Orientación, si deseáis pasar la prueba podéis pedir copias al Dep. de Orientación.

Nunca se deben comunicar los resultados, ni a los propios sujetos, ni a los padres.

Algunas posiciones relativas de los alumnos con respecto a su grupo de interés para el tutor son:

Alumno estrella. El que recibe un número significativamente mayor de elecciones.

Alumno rechazado: Número de rechazos significativo (+10%)

Alumno aislado: No es elegido, ni rechazado.

Islas, parejas o tríos: Subgrupos de dos o tres que se eligen entre si.

También hay que considerar la estructura resultante, subgrupos y posibles alumnos que hacen de conexión entre ellos, relaciones entre los alumnos estrella, posibles alumnos que hacen de conexión para los alumnos rechazados o aislados.

Utilidad de este tipo de prueba.

Poder ejercer una influencia mas eficaz en la dinámica del grupo.

Incrementar la cohesión grupal, favorecer la convivencia y el trabajo eficaz.

Evitar el rechazo o el aislamiento social integrando en la dinámica grupal a los alumnos rechazados, aislados o a los alumnos islas.

Constituir grupos de trabajo mas eficaces.

Conseguir la colaboración de los alumnos estrellas en la buena marcha de la clase.

Determinar las vías de contacto entre subgrupos enfrentados o entre alumnos estrellas.

Recordar los resultados no deben ser comunicados en ningún caso a los alumnos, pues pueden generarse graves consecuencias.

A partir de la página 4 se proponen algunas actividades conducentes a mejorar los índices de integración y colaboración en el grupo. El tutor podrá elegir las que más le acomoden.

## PRUEBA SOCIOMÉTRICA.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Contesta estas preguntas con sinceridad, todo lo que escribas tendrá carácter confidencial. En ningún caso se hará público. Debes poner el nombre y el apellido del compañero o compañera que elijas en cada caso.

1.- ¿Quiénes son los compañeros o compañeras de tu clase con los que te gustaría seguir el curso que viene? (recuerda poner el nombre y el apellido)

---

---

2.- Escribe los o las que preferirías no encontrarte el curso que viene

---

---

3.- Adivina el nombre de los compañeros o compañeras que habrán puesto que les gustaría seguir el año que viene contigo.

---

---

---

4.- Si pudieras invitar a una fiesta, una excursión, un partido a algunos amigos de la clase, ¿A quiénes invitarías?

---

---

OBSERVACIONES:

---

---

## MEJORA DE LOS ÍNDICES SOCIOMÉTRICOS.

### PRESENTACIONES MISTERIOSAS.

\* OBJETIVO: Crear un clima de distensión, cómodo y con notas de humor.

\* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso: Se organiza la clase en grupos de cuatro o seis alumnos. Cada alumno se presentará al grupo contando dos informaciones o historias (una verdadera asombrosa, espantosa o maravillosa y otra falsa pero creíble). El resto de miembros del grupo harán preguntas con el objeto de comprobar la veracidad de las dos historias.

Segundo paso: Cada alumno se va presentado al gran grupo y cuenta sus dos historias. El resto de miembros de su grupo debe identificar la que es cierta y la falsa, a partir de las preguntas que le hizo.

## MEJORA DE LOS ÍNDICES SOCIOMÉTRICOS.

### TE SALUDO Y TE RECHAZO.

\* OBJETIVO:

Romper inhibiciones y facilitar los acercamientos entre los miembros de un grupo.

\* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso: Se pide al grupo que camine libremente por el espacio señalado (gimnasio o la pista deportiva). Mientras se van desplazando deberán, si se aproximan, estrechase las manos como amigos, presentarse diciendo su nombre y preguntándose mutuamente ¿Qué grupo musical te gusta más? (la pregunta es indiferente y puede ser interesante cambiarla varias veces a lo largo del juego). Si los compañeros que se han saludado coinciden en la respuesta se darán otro apretón de manos muy amistoso, si la respuesta no es coincidente rápidamente se deben rechazar de forma muy desdeñosa.

Segundo paso: Se realiza una valoración final sobre los sentimientos que se hallan puesto en juego. ¿Cómo se sintieron al verse acogidos o rechazados por sus respuestas?

## MEJORA DE LOS ÍNDICES SOCIOMÉTRICOS. CUESTIONARIO.

### \* OBJETIVO:

Incrementar las ocasiones de contacto entre compañeros y las oportunidades de conocimiento mutuo.

### \* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso: Cada miembro del grupo escribe su nombre (aquel con el cual desea que le llamen) en el centro de un folio, en caracteres grandes. Debajo de su nombre, y poniendo delante el número correspondiente a las preguntas, escribe las respuestas a las siguientes cuestiones:

1. Un recuerdo inolvidable.
2. Un acontecimiento importante.
3. Una fecha significativa.
4. Una o varias personas claves en tu vida.
5. Un cambio importante que hayas experimentado en tu vida.
6. Una afición.
7. Una cualidad.
8. Un defecto.
9. Una aspiración o deseo.
10. Una definición de ti mismo, un rasgo de carácter muy significativo.
11. ... Cada cual puede añadir otros rasgos o aspectos de su personalidad que considere importantes.

Segundo paso: Se dejan unos minutos para que cada alumno pueda ver y leer las respuestas de sus compañeros.

Tercer paso: El profesor recoge los folios e impidiendo que los compañeros puedan leer el nombre escrito en él va leyendo las respuestas. Los alumnos tienen que identificar el nombre del compañero que ha escrito esas respuestas.

## MEJORA DE LOS ÍNDICES SOCIOMÉTRICOS. GUSTOS Y PREFERENCIAS.

### \* OBJETIVO:

Incrementar las ocasiones de contacto entre compañeros y las oportunidades de conocimiento mutuo.

### \* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso: Individualmente cada alumno hace una lista de las diez cosas que más le gustan, ordenándolas de mayor a menor. Luego, una segunda lista de las cosas que más le desagradan.

Segundo paso: En grupos de 5 miembros, se comunican las listas y realizan un mural que exprese lo representativo de los componentes del grupo a través de la imagen (dibujos o imágenes) y la palabra (si les resultará excesivamente complejo, pueden realizar únicamente una lista síntesis de las individuales).

Tercer paso: En gran grupo: Presentación y diálogo en torno a los murales y listas de los pequeños grupos.

Finalizar felicitando al grupo por haber logrado un consenso sobre sus gustos y resaltando el interés de estos procesos de participación colectiva para llegar a acuerdos en el grupo.

## MEJORA DE LOS ÍNDICES SOCIOMÉTRICOS.

### LAS CUATRO ESQUINAS.

#### \* OBJETIVO:

Incrementar las ocasiones de contacto entre compañeros.

#### \* MATERIALES:

Folios con el título de cada categoría de clasificación elegida.

#### \* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso. Explicad a los alumnos que se trata de un juego con el que buscamos encontrarnos con personas que opinan como nosotros.

Para ello vamos a poner en cada una de las esquinas de la clase un folio con una frase o una palabra, todos los alumnos que se identifiquen con esa palabra o frase deberán dirigirse a esa esquina. Durante cinco minutos todos los que habéis ido a una esquina debéis explicar a vuestros compañeros por qué habéis elegido esa esquina y luego nombrar un portavoz explique al resto de compañeros vuestras razones.

\* Posibles categorías (palabras) a utilizar para nombrar las esquinas.

- ¿Si fueras un color serías? A) Rojo. B) Amarillo. C) Gris. D) Azul.
- ¿Si fueras un animal serías? A) León. B) Delfín. C) Perro. D) Gato.
- ¿Si fueras celebre serías? A) Pintor. B) Escritor. C) Actor. D) Científico.

\* Posibles categorías (frases) a utilizar para nombrar las esquinas.

- ¿Con qué frase estás más de acuerdo? A) Me gustaría tener mucho dinero. B) Yo quiero una moto. C) La felicidad es más importante. D) Querría poseer magia.
- ¿Con qué frase estás más de acuerdo? A) ¡Qué difícil será aprobar! B) Tenemos muchas tareas para casa. C) Me lo paso bien en el instituto. D) Me gustaría aprobar todo.

Segundo paso: Se les pide que se dirijan a una de las cuatro esquinas, la que corresponda con la palabra o frase que tiene el folio que está en esa esquina, y que durante cinco minutos hablen entre ellos para llegar a un consenso sobre las razones de su elección. Se hace volver a todos los alumnos a sus sitios y después de que el portavoz explique las razones del grupo, se repite la actividad por segunda vez con una nueva lista.

Tercer paso: Vuelven a ocupar sus sitios y se les hacen las siguientes preguntas (según el nivel de participación y cohesión del grupo se pueden hacer en debate abierto, o decirles que piensen las respuestas y que sólo contesten en voz alta a la última).

¿Con qué compañeros he coincidido en las esquinas? ¿Con quién no he coincidido nunca? ¿Qué puede significar que coincidamos con unos compañeros más que con otros? ¿Podemos aceptar que el compañero con el que no coincidimos no merece nuestra amistad y nuestro apoyo? ¿Con quién me hubiera gustado coincidir y no lo he hecho?

¿A quién has conocido mejor, o a quién te hubiera gustado conocer más?

MEJORA DE LOS ÍNDICES SOCIOMÉTRICOS.

PUESTA A PUNTO DE NUESTRO MOTOR GRUPAL.

\* OBJETIVOS:

- Desarrollar actitudes positivas entre los miembros del grupo.
- Promover la participación y la implicación de los alumnos en la vida del grupo.

\* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso. Se escribe en el centro de la pizarra, encerradas dentro de un cuadrado, las palabras “cohesión, participación” y se les explica a los alumnos que ese cuadrado representa el máximo de cohesión y participación ordenada que se puede dar en un grupo. Después se dibuja un cuadrado concéntrico con el primero lo suficientemente amplio para que todos los alumnos puedan escribir sus nombres en él, pero no tan grande que no deje espacio fuera de él para que algún alumno pueda poner su nombre fuera de este segundo cuadro, que señala el límite mínimo de cohesión y participación en el grupo.

Se invita a los alumnos a que, por orden sin valoraciones o comentarios sobre lo que cada uno haya apuntado en la pizarra, ponga su nombre en la pizarra representando la posición en que lo sitúa su opinión sobre su nivel de cohesión y participación con el grupo. Si se siente muy identificado con el grupo y participa a gusto en todas sus actividades escribirá su nombre muy cerca del cuadrado central, si por el contrario considera que está excluido del grupo y no se siente

identificado con él lo escribirá alejado del cuadrado central o incluso fuera del segundo cuadrado más amplio.

Segundo paso. Cada alumno por orden volverá a salir a la pizarra y podrá unir con flechas su nombre con el de otros dos compañeros o compañeras con los que desearía establecer un mayor contacto, conocer mejor. No se trata de unir con nombres de amigos, sino con nombres de otros compañeros con los que todavía no se tiene una relación fuerte y con los se desea iniciar una relación de amistad o ampliar los contactos ya iniciados, es decir, profundizar en un mayor conocimiento y confianza mutua. Rogarles que no unan sus nombres con los de otros que ya conozcan bien, con los que tengan una relación fluida.

Tercer paso. Se les pide que hagan una entrevista a una de las personas con las que unieron su nombre, en ella tienen que informar de ellos mismos y averiguar cinco cosas sobre esa persona que antes no conocían: sus gustos y deseos, su forma de opinar o ver las cosas, sus experiencias... (Avisarles de que lo que se trate en las entrevistas quedará en el ámbito de lo privado, no habrá porque informar de ello al resto de compañeros)

Cuarto paso. Invitar a los alumnos que lo deseen a cambiar su nombre en la pizarra acercándolo o escribiéndolo más lejos de lo que estaba si así lo desean, según sea su impresión sobre su nivel de cohesión y sobre su deseo de participación actual en el grupo.

Invitar a aquel alumno que lo desee a expresar en una breve frase su petición o deseo dirigida al grupo, sin referirse a nadie personalmente, es decir, no se pueden dar nombres de personas: ¿Qué le pediría al grupo, cómo le gustaría que fuera el grupo?

Quinto paso. Valorar entre todos la actividad. Haciendo hincapié en si ha habido un aumento de la cohesión grupal y del deseo de participar.

## PROGRAMA DE MEJORA DE LA INTEGRACIÓN DEL GRUPO.

## CONDUCTA DE AYUDA / CONDUCTA OBSTÁCULO.

## \* OBJETIVOS:

- Identificar algunas conductas que son una ayuda o un obstáculo para el buen funcionamiento del grupo.
- Estimular la comunicación entre los alumnos.

## \* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso. El profesor expone a la clase las características del “lenguaje negativo”, aquel que corta el dialogo y del “positivo” aquel que favorece la comunicación y explica las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.

Después pedirá a los alumnos que pongan ejemplos de frases y formas del lenguaje que facilitan o dificultan la comunicación. El profesor podrá proponer algunos si lo considera oportuno.

Es conveniente que las aportaciones (ejemplos propuestos por los alumnos) queden registradas en la pizarra. A un lado el “lenguaje facilitador de la comunicación” y al otro “el lenguaje entorpecedor de la comunicación” . Después se intentará registrar, también, en la pizarra las consecuencias del uno y del otro.

	Lenguaje positivo.	Lenguaje negativo.
Ejemplos:		
Consecuencias.		

Segunda paso: Formar grupos de cinco o seis alumnos. Cada grupo deberá intentar en unos cinco a diez minutos (según criterio del tutor) rellenar el siguiente cuadro.

	Conductas que ayudan al buen funcionamiento del grupo.	Conductas que obstaculizan su buen funcionamiento.
Ejemplos:		
Consecuencias.		

Tercer paso: Cada grupo pasará su hoja al siguiente grupo y recibirá la del grupo anterior, teniendo cinco minutos para revisarla y ampliarla. Este tercer paso se repite otra vez si se considera necesario.

Cuarto paso: Entre toda la clase se hará una síntesis de los documentos de los diferentes grupos, que quedará expuesta en el tablón de la clase y sobre la que se intentará que los alumnos hagan un compromiso para incrementar su lenguaje positivo y sus conductas de ayuda al grupo.

#### PROGRAMA DE MEJORA DE LA INTEGRACIÓN DEL GRUPO.

##### REACCIONES EN CADENA.

###### \* OBJETIVO:

- Incrementar el deseo de participar en actividades de grupo.

###### \* MATERIALES:

Lápiz y papel (El papel ha de estar doblado en acordeón, con pliegues cada 2 cm., se pueden pegar varios folios para hacerlo más largo si fuera necesario).

###### \* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso. Se le da al primer alumno la tira de papel ya plegado (mejor preparar un acordeón de papel por fila de la clase, para hacer más dinámica la actividad), en el primer pliegue tendrá que escribir el nombre de un objeto y lo pasará al segundo que en el segundo pliegue habrá de escribir una definición del objeto y doblará el papel de tal forma que el tercer alumno no pueda ver el nombre escrito por el primero pero si la definición del segundo.

El tercero que sólo deberá poder leer la definición escrita por el segundo y deberá escribir el nombre de un objeto que le parezca que cumple esa condición, escondiendo la definición se lo pasará al cuarto que tendrá que escribir una nueva definición para el nombre del objeto que él ha escrito y así sucesivamente (hay que dejar claro que cada alumno solo podrá leer lo escrito por el inmediatamente anterior y no lo que hayan escrito el resto de sus compañeros).

Se pueden hacer tantos acordeones (folios plegados) como se quiera, es conveniente hacer varios pero no excesivos, con el fin de conseguir una gran variedad de definiciones y nombres a partir de uno solo (de una sola tira).

Puede resultar de interés que un acordeón lo inicien por el principio de las filas y otro por el final, así incrementamos la exigencia de atención y conseguiremos mas listas de nombres y definiciones sucesivos.

Segundo paso: Se leen seguidas todas las definiciones y nombres de los objetos escritos.

Como conclusión resaltar la dificultad que supone hacerse entender por los demás cuando nuestro lenguaje no es lo suficientemente claro, ni preciso y la ventaja del diálogo para el desarrollo de una comunicación franca y productiva.

Hacerles ver la necesidad de que cuiden su lenguaje (claridad y precisión) sobre todo en exámenes, ejercicios de clase, comunicados oficiales, etc.

#### PROGRAMA DE MEJORA DE LA INTEGRACIÓN DEL GRUPO.

##### EL PERFIL DE NUESTRA CLASE.

###### \* OBJETIVO:

- Realizar una aproximación al perfil de intereses y motivaciones del grupo clase y favorecer el descubrimiento por parte de cada alumno de su situación en ese perfil grupal.

###### \* MATERIALES:

Lápiz, papel y la siguiente encuesta.

##### Encuesta del perfil de nuestra clase

Entre las opciones que en cada caso se te dan puedes elegir una, la que más valores o aprecies.

###### 1. Cualidades personales:

Sinceridad, belleza, simpatía, inteligencia, fuerza, honradez, compañerismo.

###### 2. Diversiones para el tiempo libre:

Pasear, hacer deporte, el cine, la discoteca, leer, ver TV, charlar con los amigos.

###### 3. El regalo que mas te gustaría recibir:

Un vídeo, una ajedrez, ropa, un tocadiscos, una moto, un libro, diez mil pesetas.

###### 4. Tus temores:

Suspender, a mis padres, las drogas, quedar en ridículo, que me expulsen, hablar en público, no encontrar amigos.

###### 5. Valores que debe mantener una persona:

Libertad, justicia, paz, amor, dinero, tolerancia ante los demás, solidaridad.

6. Para tener éxito lo mejor es:

El dinero, un buen diploma, el trabajo, la belleza, la inteligencia, tener buenas amistades, tener suerte.

\* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso. Se lee la encuesta y se establece en la pizarra el perfil de la clase (2 ó 3 opciones más elegidas, no es necesario calcular porcentajes).

Conviene tratar de buscar (comentar) el porqué de las elecciones mayoritarias.

Pueden hacerse otras cuestiones si se desea.

Lo más importante es que los alumnos logren identificar las coincidencias de opinión y valoración que existen entre ellos. Lo que les identifica como grupo y diferencia como individuos.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DEL GRUPO.

COMUNICARSE PARA COLABORAR.

\* OBJETIVOS:

- Reconocer situaciones cotidianas que dificultan la comunicación fluida.
- Poner ejemplos vividos de alguna de esas situaciones que nos impidieron una comunicación adecuada.

\* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso: (Suele requerir una sesión completa, si sobra tiempo se puede utilizar el segundo juego)

Explicar a los alumnos que se va a comenzar por un juego, una dinámica de grupo, que vamos a llamar “el acordeón”, para que ellos descubran las dificultades de la comunicación.

Informarles de las normas del juego y realizarlo.

“EL ACORDEÓN”

Con folios doblados como un fuelle de un acordeón (un doblez cada 2 cm. aproximadamente, una vez doblado hacía la derecha, otra hacía la izquierda) formar tantos acordeones como filas (o grupos de unos diez alumnos) halla en la clase.

El primer alumno de cada fila escribirá en el primer doblez del acordeón el nombre de un objeto o una cualidad, y le pasará el acordeón al segundo compañero. Éste a la vista del nombre que ha puesto el primero tendrá que escribir una definición apropiada al mismo, pasando el acordeón al tercero, pero de forma que este tercero no vea el nombre que escribió el primero, pero sí la definición del segundo. El tercer alumno escribirá el nombre que consideré que corresponde con la definición escrita por el segundo compañero (recordemos que no puede ver el nombre que se escribió con anterioridad), de nuevo pasará el acordeón al siguiente aunque doblando el acordeón para que no pueda ver el nuevo compañero lo que escribieron los anteriores al que se lo pasa, sólo podrá ver el último doblez escrito.

Cuando todos los compañeros hayan escrito algo en el acordeón, éste volverá al primero que deberá escribir un nombre o una definición (según corresponda) en el acordeón.

Por último se leen todos los acordeones y se comentan. ¿Qué destacarían en el juego? ¿Por qué ha ocurrido esa gran disparidad entre nombres y definiciones sucesivas? ¿Cuáles son los peligros de una comunicación deficiente? ¿Qué podemos hacer para evitar sus riesgos?

#### “EL TELÉFONO” (Juego alternativo o posterior anterior)

Situados los alumnos en corro el profesor le comunicará al oído al primer alumno la siguiente frase, asegurándose de que sólo la oye él, y le pedirá que repita al oído al compañero la frase. Éste segundo la repetirá en voz baja al tercero y así sucesivamente. Hasta terminar con el corro. El profesor volverá a leer la frase que dijo al primer alumno, y el último alumno dirá lo que él escucho. Repetir el juego si hubiera tiempo.

Tratar de descubrir cuáles fueron las causas de los cambios en el mensaje: malos entendidos o peores interpretaciones, falta de atención, ruido de fondo, invenciones, resúmenes sobre lo oído para evitar el esfuerzo de comprender o repetir toda la frase...

Terminar con reflexiones similares a las del último punto del juego anterior.

Segundo paso: (Toda la actividad exige de otra sesión completa)

Pasar a los alumnos el cuestionario “¿Qué tal nos comunicamos?” y pedirles que lo contesten.

Una vez contestados, recogerlos y hacer en la pizarra con ellos una síntesis, media de cada cuestión (para no hacerla muy larga se pueden escoger al azar diez cuestionarios).

Tercer paso:

Comentar con los alumnos los resultados:

- Los cinco factores más positivos.
- Los cinco que precisan ser mejorados.
- Los cinco con mayor dispersión entre las puntuaciones de todos los alumnos.
- Los contrastes que hay entre la intervención individual y la valoración del grupo (1ª y 2ª columna), justificarlo como una prueba más de esas dificultades propias de la comunicación. Una cosa es lo que se pretende comunicar y otra es lo que se logra comunicar.

Cuarto paso:

Intentar llegar con los alumnos a un compromiso de colaboración para disminuir la incidencia de los factores que dificultan la comunicación e incrementar la frecuencia de los que la facilitan.

El compromiso también puede ser individual en relación con los cinco factores individuales más significativos valorados por cada alumno.

### CUESTIONARIO: “¿QUÉ TAL NOS COMUNICAMOS?”

Contesta sinceramente, sin pensarlo mucho; se trata de poner lo que dirías a un amigo o amiga en una conversación informal. Por favor, no pongas nombres en ningún caso. Cuando lo termines se lo entregas a tu tutor o tutora para que pueda extraer algunas conclusiones.

¿Qué nota le pondrías a las conductas de los demás compañeros y a la tuya en relación a la comunicación en clase?

CONDUCTAS A FAVOR Y EN CONTRA DE LA COMUNICACIÓN EN NUESTRA CLASE.	LOS DEMÁS	TÚ
Dar respuestas agresivas, cortes o desaires a los compañeros.		
Mostrar interés por sus preocupaciones y opiniones.		
Cuchichear al oído de un compañero mientras miramos a otro.		
Levantar la voz y gritar a los compañeros.		
Resaltar los fallos y errores de los compañeros.		
Compartir juegos, charlas, preocupaciones, deseos con los otros.		
Escuchar con atención todo lo que dice el compañero.		
Burlarse de otros.		
Cotillear sobre los secretos ajenos.		
Exagerar las virtudes, aventuras o realizaciones personales.		
Mostrarse por sistema “en contra” de las opiniones de otros.		
Perdonar al compañero sus fallos o errores.		
Ser un “plasta”, un “pesado”, con las preocupaciones propias.		

Interrumpir la conversación de otro.		
Aceptar la crítica como una muestra de interés del compañero		
Aislarse de los demás y no participar con ellos.		
No dejar participar a un compañero en los juegos y actividades.		
Defender de las críticas ajenas a un compañero no presente.		
Mostrar deseos de compartir, escuchar, cooperar con otro.		
Admitir al otro tal cual es, sin pretender cambiarlo.		
Otra que se te ocurra a ti:		

#### PROGRAMA DE MEJORA DE LA INTEGRACIÓN DEL GRUPO.

#### ELEGIMOS LOS VALORES DE NUESTRA CLASE.

##### \* OBJETIVO:

- Intentar comprometerlos en la defensa de unos valores comunes para la clase.

##### \* MATERIALES:

La lista de valores propuestos para la clase.

##### \* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso. Se explica al alumnado el proceso de realización de la actividad. En la pizarra se les escribirá una lista de valores, a la que podrán añadir los que deseen. (La lista se puede variar si interesa)

Primero individualmente y después por parejas y cuartetos, para terminar todos juntos se intentará establecer un consenso entre los cinco valores más importantes.

Segundo paso. Se copia en la pizarra el siguiente listado de valores (expresado en forma de conductas).

- Preocuparse por uno mismo.
- Librarse de normas, tareas y deberes.
- Ser amable y educado con todos.
- Comportarse correctamente en clase.
- Tolerar los defectos de los demás.
- Prestar ayuda al que lo necesite.
- Ser sincero.
- Estudiar los exámenes.
- \_\_\_\_\_
- Ser buen compañero.
- Cuidar la clase y sus materiales.
- Preocuparse por hacer las tareas.
- Disfrutar de más tiempo libre.
- Respetar a los compañeros.
- Intentar ser uno mismo.
- Mostrarse simpático y cordial.
- Hacer todas las tareas de clase.
- \_\_\_\_\_

Tercer paso. Dejar unos minutos para que cada uno individualmente elija las cinco conductas que cree más importantes.

Cuarto paso. Hacer parejas de alumnos y pedirles que lleguen a un consenso entre ellos sobre las cinco conductas que los dos de común acuerdo consideran más importantes.

Quinto paso. Cada dos parejas formarán un cuarteto que también tendrá unos minutos para llegar a un consenso entre ellos.

Sexto paso. Se intentará llegar a un consenso entre todos los alumnos del curso (para facilitar el consenso se puede aceptar ordenar los valores o conductas de mayor a menor prestigio, aceptación entre los alumnos).

Séptimo paso. Invitar a los alumnos a comprometerse todos en mantener esas conductas (las elegidas como más importantes) en la clase.

PROGRAMA DE MEJORA DE LA INTEGRACIÓN DEL GRUPO.  
EN BUSCA DEL CONSENSO

\* OBJETIVOS:

- Identificar algunas conductas que son una ayuda o un obstáculo para que el grupo alcance acuerdos por procesos de diálogo.

\* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso: La clase deberá analizar los roles que se señalan en la lista de roles (se pueden cambiar o reducir los roles si se considera oportuno) indicando para cada rol el lenguaje y actitud que sería adecuado y qué actitudes y modos de comunicación deberían evitarse. Sus aportaciones deben quedar escritas en la tabla que se les entrega.

**LISTA DE ROLES.**

ROLES	ACTITUDES Y LENGUAJE APROPIADO	ACTITUDES Y LENGUAJE INAPROPD.
Coordinador: Persona con dotes de mando, que no se deja llevar por los deseos de diversión o juego de los miembros del grupo y mantiene siempre la actividad de todos centrada en la consecución del objetivo de trabajo.		
Apoyo a la coordinación: Su tarea es facilitar la tarea del coordinador y apoyar sus ideas y propuestas		
Experto: Su preparación científica y técnica y su capacidad de reflexión lo hacen idóneo para aportar ideas y soluciones a las dificultades del trabajo.		
Entendido en situaciones humanas: Su buen humor, su disposición a resolver conflictos, su preocupación porque predominen en el grupo unas relaciones agradables y no haya enfrentamientos.		
Defensor de los compañeros: Su función es defender a los miembros del grupo ante las exigencias del coordinador, en		

caso de que éstas sean injustas.		
Trabajador: Es aquel miembro del grupo cuya responsabilidad es realizar lo mejor posible las tareas que le ha encomendado el coordinador.		
Otros posibles roles: Crítico, conciliador, animador, perturbador de la relación humana, entorpecedor del trabajo, evaluador, chivo expiatorio...		

Segundo paso: Formar grupos de 6 a 7 alumnos. Pedir que en cada grupo se haga un sorteo entre sus miembros (o el tutor los distribuye según su criterio) de los diferentes roles que se han analizado (no se trata de elegir al más capaz, sino de dar prioridad al azar para que así todos los alumnos tengan de la oportunidad de representar un rol que no le es propio y que por tanto les exige una simulación).

Tercer paso: Solicitarles que haciendo, asumiendo como propios los roles que les han tocado en el sorteo y empleando las actitudes y modos de lenguaje positivos que señalaron intenten resolver la siguiente tarea grupal.

Se trata de que a través de un diálogo lleguen a un consenso en el grupo sobre las afirmaciones que se les copiarán en la pizarra (el tutor puede cambiar las frases si lo desea)

Cada alumno (dentro de su subgrupo) deberá, en un primer momento, contestar el cuestionario, para después en los siguientes 10 minutos tratar de establecer un consenso con sus compañeros sobre la veracidad, acuerdo, o falsedad, desacuerdo, de las afirmaciones. La tercera columna "Yo la formularía mejor así" pretende dar una oportunidad a reelaborar las afirmaciones y de esta manera permitir la aproximación de posturas y opiniones y, en definitiva, del consenso. Recordarles que se trata de que cada uno asuma las virtudes del rol que le ha tocado.

Son ciertas o falsas las siguientes afirmaciones:	V		Yo la formularía mejor así:
La violencia es un recurso que tiene un individuo para defenderse de la sociedad.			
La televisión es un excelente medio de formación de los niños y los jóvenes. Por eso, es bueno ver muchas horas de televisión			
La disciplina y las normas de convivencia son un recurso imprescindible para resolver los conflictos en los centros educativos.			
La preocupación que la sociedad tiene por el aumento del consumo de drogas entre los jóvenes es exagerado.			
Las notas son un buen índice para calificar el esfuerzo real que ha hecho un alumno.			
En esta vida lo importante es que cada uno luche por sus intereses sin preocuparse demasiado por los demás.			
Los gobiernos son capaces de ofrecer soluciones a los problemas de la sociedad de hoy.			
En la situación actual es imposible que estudiantes y educadores lleguen a establecer relaciones cordiales y amistosas.			

Cuarto paso: Es preciso asegurar un tiempo final en la sesión para analizar la actividad. ¿Cómo funcionaron cada una de las actitudes y estrategias que facilitan o entorpecen el diálogo? ¿Qué roles, qué actitudes fueron positivas y cuáles no lo fueron tanto? (Ojo se trata de valorar roles o conductas, no personas, se da por supuesto que cada alumno no ha hecho más que

representar un personaje, el que le ha tocado en el sorteo no el que caracteriza su forma de ser)

Terminar animando a todo el grupo a procurar utiliza al máximo los roles, actitudes y lenguajes que facilitan el diálogo y a evitar los entorpecedores. Si se considera oportuno se puede hacer hincapié sobre el hecho de que en la actividad todos hemos sido capaces de desempeñar uno de esos roles aunque no sea muy frecuente en nosotros ese tipo de conductas, es decir, si nos empeñamos somos capaces de modificar nuestros roles en gran medida, se trata de intentar darnos desde el inicio esa oportunidad: voy a ser más.... (dialogante, cooperador, activo, alegre...)

PROGRAMA DE MEJORA DE LA INTEGRACIÓN DEL GRUPO.  
ELEGIMOS LOS VALORES DE NUESTRA CLASE.

\* OBJETIVO:

Intentar comprometerlos en la defensa de unos valores comunes para toda la clase.

\* MATERIALES:

La lista de valores propuestos para la clase.

\* PROCESO DE REALIZACIÓN:

Primer paso: Se explica al alumnado el proceso de realización de la actividad. En la pizarra se les escribirá una lista de valores, a la que podrán añadir los que deseen.

Primero individualmente y después por parejas y cuartetos, para terminar todos juntos se intentará establecer un consenso entre los cinco valores que más importantes considera cada subgrupo primero y todos juntos al final.

Segundo paso: Se copia en la pizarra el siguiente listado de valores (expresados en forma de conductas).

- Preocuparse por uno mismo.
- Ser buen compañero.
- Librarse de normas, tareas y deberes.
- Cuidar la clase y sus materiales.
- Ser amable y educado con todos.
- Preocuparse por hacer todas las tareas.
- Comportarse correctamente en clase.
- Disfrutar de más tiempo libre.
- Tolerar los defectos de los demás.
- Respetar a los compañeros.
- Prestar ayuda al que lo necesite.
- Intentar ser uno mismo.
- Ser sincero.
- Mostrarse simpático y cordial.
- Estudiar los exámenes.
- Hacer todas las tareas de clase.

Tercer paso. Dejar unos minutos para que cada uno individualmente elija las cinco conductas que cree más importantes.

Cuarto paso: Hacer parejas de alumnos y pedirles que lleguen a un consenso entre ellos sobre las cinco conductas que los dos de común acuerdo consideran más importantes. Cada dos parejas formarán un cuarteto que también tendrá unos minutos para llegar a un consenso entre ellos. Por último se intentará llegar

a un consenso entre todos los alumnos del curso (para facilitar el consenso se puede aceptar ordenar los valores o conductas de mayor a menor prestigio o aceptación entre los alumnos).

Quinto paso: Invitar a los alumnos a comprometerse todos en mantener esas conductas (las elegidas como más importantes) en la clase.

#### PROGRAMA DE MEJORA DE LA INTEGRACIÓN DEL GRUPO.

##### “EL DIBUJO COMPARTIDO” y “TÚ NO”

###### OBJETIVO:

- Experimentar la necesidad de ceder para conseguir un fin común.
- Experimentar los efectos de algunas conductas en el trabajo en el grupo.

###### MATERIALES:

Para “El dibujo compartido”: :Folios, lápices y gomas. Ocupa unos 15 minutos.

Para “Tú no”: El documento del juego. Puede ocupar unos 30 minutos.

###### PROCESO DE REALIZACIÓN:

Para “El dibujo compartido”: Se forman parejas y se les pide que cada uno imagine un dibujo sencillo, no pueden comunicarse entre ellos el dibujo, ni decirse nada mientras intentar hacerlo juntos. Sujetando el lápiz entre los dos deben intentar en 5 minutos hacer los dibujos que han imaginado; pero sin hablar entre ellos. Solo pueden usar el lápiz y los gestos.

Analizad quienes han avanzado más en sus dibujos y por qué (imposición por la fuerza, dejación de la iniciativa, colaboración, acuerdo previo, etc.).

Repetid el proceso en un segundo intento, pero ahora deberán comunicarse los dibujos a hacer antes de empezar y han de ponerse de acuerdo en cuál será el primer dibujo a realizar.

Intentar hacerles analizar diferentes estilos de participar (colaboración, imposición, pasotismo, enfrentamiento...) y la necesidad de colaborar para conseguir un objetivo común.

Para “Tú no”: Explicadles las normas del juego. “Tenéis que resolver en grupo un asesinato a partir de las pistas que os dan, pero resulta que ningún miembro del grupo tiene todas las pistas, aunque entre los seis tenéis todas las pistas. Para

que el juego sea más difícil cada miembro del grupo tendrá que cumplir escrupulosamente con las indicaciones que encuentre al inicio de sus pistas. El juego pretende hacernos descubrir los efectos de algunas conductas en el trabajo en grupo. Se trata de un juego, nadie debe sentirse ofendido por lo que le haya tocado, si todos participamos con entusiasmo podremos aprender mucho de este juego”

Formad grupos de seis alumnos, antes de darles las pistas, hacedles elegir a cada uno un número entre el uno y el seis, así daremos a cada alumno su personaje según su elección.

Dadles quince minutos para resolver el caso, vigilad que se cumplen las normas. Facilitad la solución del caso y terminad preguntando a cada uno: ¿cómo se sintió en su personaje?, ¿qué dificultades tuvo?, ¿cómo podría ayudarse a una persona que tuviera alguna de estas conductas?

<p>PERSONAJE 1. “Tú no”</p> <p>Eres el personaje que todos los compañeros rechazan, no te quieren porque eres raro o diferente.</p> <p>Por tanto no te van a dejar participar en el juego, tendrás que quedarte observando cómo juegan los demás.</p> <p>Nadie quiere compartir contigo su sitio, rechazan tus opiniones y sugerencias.</p>	<p>PISTAS DEL PERSONAJE 1. “Tú no”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sangre del tipo de la Anzio se halló en el apartamento de Juno Pefí.</li> <li>• El esposo de la Sra Fernández era el ascensorista.</li> <li>• Anzio tenía una bala en un muslo y otra herida de cuchillo en su espalda.</li> <li>• Anzio y la Sra. Fernández habían sido vistos juntos.</li> </ul>
<p>PERSONAJE 2. “El organizador eficaz”</p> <p>Eres buen organizador y gran trabajador, tus ideas suelen estar acertadas y ayudan a resolver el trabajo del grupo. Tu deber es hacer que el grupo funcione y trabaje.</p>	<p>PISTAS DEL PERSONAJE 2. “El mudo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La señora Fernández había estado esperando en el hall del edificio a que su esposo dejara de trabajar.</li> <li>• Juno disparó a una persona en su apartamento un poco antes de medianoche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El esposo de la señora Fernández sabía que su mujer y Anzio eran amantes.</li> </ul>
<p>PERSONAJE 3. “El mandón”</p> <p>Todo ha de hacerse cómo tú opinas. Los demás están errados. Además en tu grupo hay personas que no deberían estar (los dos personajes anteriores).</p>	<p>PISTAS DEL PERSONAJE 3. “El manco”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cadáver de Anzio Gutart fue encontrado en el garaje a las 1.25 h a.m.</li> <li>• Según el forense ya llevaba una hora muerto.</li> <li>• La policía no pudo hallar a Juno Pefí después del crimen.</li> <li>• Anzio había arruinado los negocios de Juno.</li> </ul>
<p>PERSONAJE 4. “El ciego”</p> <p>Eres ciego, así que tendrás que pedir a los compañeros que te lean tus pistas y sus pistas, si quieres enterarte de ellas. Conviene que te pongas una venda en los ojos para que te sea más fácil funcionar como un ciego.</p>	<p>PISTAS DEL PERSONAJE 4. “El ciego”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ascensorista dijo que vio a Anzio a las 12 h. a.m.</li> <li>• La bala de la pierna de Anzio era de la pistola de Juno.</li> <li>• La señora Fernández vio a Anzio entrar en el inmueble.</li> <li>• Sólo una bala había sido disparada por la pistola de Juno.</li> </ul>
<p>PERSONAJE 5. “El extranjero”</p> <p>Eres de otro país y no entiendes el castellano. Por eso te hemos puesto tus pistas en otra lengua, para que te sea difícil comprenderlas, como le pasaría a ese personaje.</p>	<p>PISTAS DEL PERSONAJE 5. “The foreingman”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• There were blood on the lift and in the garaje.</li> <li>• The clerk says nobody come into the building before 12 and nobody</li> </ul>

	<p>went out from the building after 1.20 h. a. m.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juno went out from the building at 11.50 h p.m</li> </ul>
<p>PERSONAJE 6. “El pelota” Eres el pelota del profesor, por eso en el juego cada vez que uno de tus compañeros incumpla con su personaje te chivarás y pedirás al profesor que expulse al compañero del juego.</p>	<p>PISTAS DEL PERSONAJE 6. “El pelota”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha cometido un asesinato y disponemos de ciertas pistas que nos pueden ayudar a solucionar el caso. Sois el equipo de detectives que ha de hacerlo y por lo tanto tenéis que averiguar: ¿Quién es el asesino?, ¿la hora, el lugar y el motivo del asesinato? ¿con qué arma se cometió?.</li> </ul>

## **9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Estándares de Calidad. Ministerio de Educación del Ecuador. Página 112
- Espinoza Evelyn. IMPACTO DEL MALTRATO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. Departamento de Sociología Universidad del valle de Guatemala.página 57
- Pérez, Carbonell, Diseño y análisis de una escala para la valoración de la variable clima social en alumnos de educación Primaria y Secundaria. Universidad de Valencia, España. Página 63
- Sánchez, A, M, Rivas, M. T. Trianes, M.V. Eficacia de un programa de intervención para la mejora del clima escolar; algunos resultados. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Málaga.

### **REVISTAS**

- Rodríguez, D. (2004,marzo) , Revista digital, El clima social, revista número 7, volumen 3.
- Alarcón, C y Romagnoli, Claudia. El clima escolar como plataforma de cambio. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Prado, Victor. Ramírez, María. Ortiz Magda. Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES). Volumen 10, número 2 pp. 1-13.
- González, María.

# A N N E X O S

## ANEXO 1



En coordinación con la directora de la Escuela Provincia del Carchi de la localidad de Ayangue, correspondiente al cuarto año de educación básica. En el momento en que se estaba realizando la encuesta.

## ANEXO 2



Los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la escuela Provincia del Carchi de la localidad de Ayangue, en el momento en que se estaba realizando la encuesta.

## ANEXO 3



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

### CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES" R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

#### Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número estudiantes
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

#### Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años		1.8 Años de experiencia docente				
Masculino		Femenino							
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

#### INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUE	Rta.
1 Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2 En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3 El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4 Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5 En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6 En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7 En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8 En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9 En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10 Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11 Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12 El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13 Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14 Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15 En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16 En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17 Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	

18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	

71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	

125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

**GRACIAS POR SU  
COLABORACIÓN**

## ANEXO 4



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"

R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

## 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>1.1 Nombre de la Institución:</b>											
<b>1.2 Año de Educación Básica</b>				<b>1.3 Sexo</b>				<b>1.4 Edad en años</b>			
				1. Niña		2. Niño					
<b>1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)</b>											
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as		6. Primo/a	
<b>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</b>											
<b>1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)</b>											
1. Vive en otro País		2. Vive en otra Ciudad		3. Falleció		4. Divorciado		5. Desconozco			
<b>1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)</b>											
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo				
<b>1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)</b>											
a. Mamá						b. Papá					
1. Escuela		2. Colegio		3. Universidad		1. Escuela		2. Colegio		3. Universidad	
<b>1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?</b>				<b>1.10 ¿En qué trabaja tu papá?</b>							
<b>1.11 ¿La casa en la que vives es?</b>				<b>1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:</b>							
1. Arrendada		2. Propia		1. # Baños		2. # Dormitorios		3. # Plantas/pisos			
<b>1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)</b>											
1. Teléfono		2. Tv Cable		3. Computador		4. Refrigerador					
5. Internet		6. Cocina		7. Automóvil		8. Equipo de Sonido					
<b>1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)</b>											
1. Carro propio		2. Transporte escolar		3. Taxi		4. Bus		5. Caminando			

## INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

	CUES	Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	

53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	

107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

**GRACIAS POR TU  
COLABORACIÓN**

## ANEXO 5



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*



**MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA**

Loja, noviembre del 2011

Señor(a)  
**DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO**  
 En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,  
**DIOS, PATRIA Y CULTURA**

*Maria Elvira Aguirre Burneo*

Mg. María Elvira Aguirre Burneo  
**DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



CUNCMA BARCELONA - C/216 SAN JACINTO Y PRIMERO DE ABRIL  
 TELEFONO 2 480 362

## ANEXO 6

Señor(a)  
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO

De mi consideración:

La Universidad Tecnológica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Las percepciones que tienen del clima de aula los estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica del centro educativo que usted dirige**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer las relaciones entre profesor-estudiantes y la estructura organizativa de la clase (clima escolar de aula), como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se produce el proceso educativo de los estudiantes y la gestión pedagógica del profesor del séptimo año de educación básica. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

*Maria Elvira Aguirre Burneo*

Mg. María Elvira Aguirre Burneo  
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Maria Elvira Aguirre Burneo*



COMUNA SUACAY. BARRIO SAN FRANCISCO : CALLE VIA AL LABORATORIO  
AVENIDA B Y AVENIDA PRINCIPAL  
2016186