



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

### TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

***“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en las instituciones educativas, Centro Educativo Bilingüe “Salomón”- “Juan Pablo II”, de la ciudad de Quito, año lectivo 2011- 2012”.***

*Trabajo de fin de titulación*

**AUTORA:**

Sigcha Coraquilla, Viviana Paola.

**MENCIÓN:**

Educación Básica

**DIRECTORA:**

Hernández Cueva, Marita

**Centro Universitario Quito - Villa Flora**

**2012**

## **Certificación.**

Magister.

Marita, Hernández Cueva

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

### **CERTIFICA:**

Que el presente trabajo, denominado: “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en las instituciones educativas, Centro Educativo Bilingüe “Salomón”- “Juan Pablo II”, de la ciudad de Quito, año lectivo 2011- 2012”.

Realizado por el profesional en formación: ***Sigcha Coraquilla Viviana Paola***; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes

---

Loja, Agosto, 2012

## **CESIÓN DE DERECHOS**

Yo Viviana Paola Sigcha Coraquilla declaro ser autora del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art.67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad"

.....

Viviana Paola Sigcha Coraquilla

CI: 1721972782

## **AUTORIA**

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

---

Viviana Paola Sigcha Coraquilla

1721972782

iv

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente Trabajo de Fin de Carrera, a la Santísima Trinidad; Dios uno y trino, el cual con su luz, ha iluminado mi inteligencia, dando claridad a mis ojos para saber buscar el conocimiento científico útil para este trabajo; la fortaleza necesaria para no decaer y culminar con la realización de mi carrera universitaria.

A mis padres que con su bondad, cariño y abnegación dan el éxito a mi trabajo cooperando materialmente y espiritualmente, en la formación profesional que hoy finalizo.

Al amor de mi vida, quien con sus consejos, colaboración, entendimiento, ayuda, ha sabido ser pilar fundamental en la terminación de mi carrera universitaria, por sus horas de paciencia.

Con gran cariño a mis Hermanas Concepcionistas Franciscanas, quienes con sus oraciones, han sabido formar en mí, un ser humano comprometido con su labor estudiantil, con su ejemplo supieron enseñarme que todo sacrificio tiene un recompensa.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Santísima Trinidad, a María Santísima en su advocación de Nuestra Señora del Buen Suceso por regalarme la vida, por guiarme en un camino de obstáculos y dificultades como lo es la carrera universitaria, gracias a ustedes por bendecirme desde el cielo con el don del entendimiento para ser aplicado en esta carrera que hoy empiezo.

A mi madre agradezco por ser mi guía terrenal, por siempre estar conmigo en los buenos y malos momentos, por ser mi inspiración de esfuerzo y sacrificio, gracias por enseñarme que primero debe instruirme para luego ser la guía de niños y niñas que entregaran en mi sus deseos de superación.

Mis más sinceros agradecimientos a la Comunidad de Concepcionistas Franciscanas, por ser las portadoras de ánimos en momentos de flaqueza, gracias hermanas por confiar en mis capacidades y regalarme sus rosarios matinales, para Invocar al espíritu Santo, con su maravilloso Don, por hacer que yo confié en él, para terminar esta carrera que demanda de mucho entendimiento hacia los demás.

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión de derechos.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
1.- RESUMEN.....	
2.- INTRODUCCIÓN.....	1
3.- MARCO TEORICO.....	5
3.1.- LA ESCUELA EN EL ECUADOR.....	5
3.1.1.- Elementos claves.....	10
3.1.2.- Factores de Eficacia y Calidad Educativa.....	11
3.1.3.- Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar.....	17
3.1.4.- Estándares de Calidad Educativa.....	20
3.1.5.- Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.....	22
3.2.- CLIMA ESCOLAR.....	23
3.2.1.- Clima social escolar: Concepto e importancia.....	23
3.2.2.- Factores de influencia en el clima social escolar.....	25
3.2.3.- Clima social del aula: Concepto.....	26
3.2.4.- Características del clima social del aula.....	28
3.2.4.1.- Implicación.....	29
3.2.4.2.- Afiliación.....	29
3.2.4.3.- Ayuda.....	29
3.2.4.4.- Autorrealización.....	29
3.2.4.5.- Tareas.....	29
3.2.4.6.- Competitividad.....	30
3.2.4.7.- Estabilidad.....	30
3.2.4.8.- Claridad.....	30
3.2.4.9.- Control.....	30
3.2.4.10.- Innovación.....	30
3.2.4.11.- Cooperación.....	30
3.3.- PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA.....	30

3.3.1.-	Aulas orientadas a la relación estructurada.....	30
3.3.2.-	Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	32
3.3.3.-	Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	33
3.3.4.-	Aulas orientadas a la innovación.....	34
3.3.5.-	Aulas orientadas a la cooperación.....	36
3.3.6.-	Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.....	37
3.3.7.-	Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.....	39
4.-	METODOLOGÍA.....	40
4.1.-	Contexto.....	40
4.2.-	Diseño de la investigación.....	41
4.3.-	Participantes de la investigación.....	41
4.4.-	MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	46
4.4.1.-	Métodos.....	46
4.4.2.-	Técnicas.....	47
4.4.3.-	Instrumentos.....	48
4.5.-	RECURSOS.....	51
4.5.1.-	Humanos.....	51
4.5.2.-	Institucionales.....	51
4.5.3.-	Materiales.....	51
4.5.4.-	Económicos.....	51
4.6.-	Procedimiento.....	52
5.-	INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS..	54
5.1.-	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Cuarto Año de Educación Básica.....	54
5.2.-	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Séptimo Año de Educación Básica.....	55
5.3.-	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Séptimo Año de Educación Básica.....	57
5.4	Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.....	58
6.1.-	Conclusiones.....	61

6.2.-	Recomendaciones.....	62
7.-	PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN .....	63
7.1.-	Propuesta.....	63
8.-	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	101
9.-	ANEXOS	102

## RESUMEN

Los tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica, pretenden conocer el ambiente en que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores de los centros educativos Juan Pablo II y Salomón en la ciudad de Quito.

Con la utilización métodos como, analítico – sintético, inductivo, deductivo, estadístico y hermenéutico; técnicas de investigación de campo como, lectura, organizadores gráficos, encuestas, se aplica el Cuestionario de Clima escolar de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes y profesores en ambas instituciones educativas.

Arrojando resultados que demuestran que el clima escolar es el conjunto de actitudes que se originan en el aula de clase, por parte de profesores y alumnos, dependiendo de factores como: condiciones físicas, ambientales, motivación por parte del profesorado, claridad en normas, implicación de estudiantes, maestros y padres de familia.

Maestros y estudiantes dan sus apreciaciones, los primeros determinan que el clima escolar que rige es excelente, los estudiantes afirman que el ambiente social es bueno con presencia de problemas y dificultades.

## 2.- INTRODUCCIÓN

La educación ecuatoriana experimenta una severa crisis dentro de sus instituciones educativas sean estas de sostenimiento, particular, fiscal, fiscomisional o municipal, particularmente en los sectores pobres de la sociedad, motivo por el cual el Ministerio de Educación esta realizando cambios y mejoras del sistema tradicional de educación, que primo por varios siglos en las instituciones educativas.

Se suscribe en la Propuesta “Metas Educativas 2021” (OEI, 2008), donde se fundamenta que la educación une a los pueblos ayudando a su mejora en pro del bienestar de las personas, se plantea “universalizar la educación básica y secundaria” mejorando su calidad y calidez, objetivo presente en el Plan Decenal de Educación, (2006, 2015), logrando una mayor equidad garantizando el acceso y permanencia de todos al sistema.

En la actualidad los problemas educativos que afrontan las instituciones hacen referencia a aspectos y factores contextuales de interrelación, organización, colaboración, participación, en el proceso educativo y su gestión pedagógica, este concepto se vincula con el estudio realizado en países de América Latina y el Caribe, que evaluó el desempeño de los estudiantes, realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación y la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, donde se indica que el ambiente de respeto, acogedor y positivo (LLECE, 2002), genera aprendizajes significativos en los estudiantes.

Esta problemática en la educación lleva a una investigación en los centros educativos que son el lugar propicio, para descubrir cual es la realidad en la que los estudiantes se desenvuelven, solo ahí podemos conocer si el clima de aula favorece o no al proceso enseñanza –aprendizaje, entendiendo el comportamiento de estudiantes y maestros.

Así el clima escolar se constituye en uno de los principales factores del proceso de enseñanza – aprendizaje, como lo dirían algunos estudiosos, los estudiantes y maestros originan el clima escolar, es decir, se trata de las percepciones que tienen los actores educativos respecto de las relaciones interpersonales que establecen en la institución escolar y el marco en el cual se establecen.

El clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan en el aula, por las condiciones físicas y ambientales de la misma, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, por el espíritu subyacente en todo el profesorado del Centro y la orientación que el Equipo Directivo da a sus funciones, de la coherencia en las propuestas y tendencias del proyecto educativo de centro, de la claridad con que se explicitan las normas, del conocimiento de ellas que tienen los alumnos y de la implicación del profesorado en su grado de cumplimiento, del medio social en que se halle el Centro, de la participación de los padres en la vida del mismo, de su preocupación e interés en el seguimiento del proceso educativo de sus hijos, incluso de su propio poder adquisitivo.

Un buen clima escolar promueve aprendizajes sanos, donde el compañerismo es el principal factor, caso contrario; un mal clima incentiva conflictos internos que afectan directamente al proceso de enseñanza – aprendizaje, desestabilizando los componentes de la institución educativa en su totalidad.

Para determinar el clima escolar dentro del aula de clase se han creado diversas pruebas como el cuestionario de clima escolar (CES), creado por Moss y Tricket, para evaluar parámetros fundamentales dentro de la convivencia escolar; para determinar en qué grado está el aula de clase y poder encontrar solución a algunos problemas internos.

(Moos, 1974) nos informa que "aunque los tipos específicos de ambientes educativos que se necesitan dependen en parte de los tipos de personas en ellos y en los resultados deseados, tenemos que centrarnos en la relación, el crecimiento personal, y el sistema mantenimiento y cambio de dimensiones en la descripción, comparación, evaluar y cambiar la configuración de la educación. "

Cada aula de clase es única, según las características de sus miembros, la importancia que den a aspectos académicos, sociales, culturales, se puede determinar si están orientadas a una relación estructurada donde prima el interés en actividades académicas, orientadas a una competitividad desmesura, donde las reglas y la innovación no importan; orientadas a la organización y estabilidad, con una educación tradicional; orientadas a la innovación, con las nuevas tecnologías y aplicaciones de la mano; u orientadas a una cooperación integral entre sus integrantes.

Una convivencia escolar positiva para el desarrollo de la labor educativa, debe fomentar la comunicación entre sus miembros para, ir mejorando las relaciones interpersonales, conocer al estudiante como unidad integral, corregir al alumno que lo necesita por parte del docente, el alumno escuchar con respeto a su maestro; en definitiva, el clima social escolar tiende a variar dependiendo de la situación en la que sus estudiantes se encuentren, pero hay subes calas en las que los estudiantes no pueden variar porque son las necesarias para cursar al inmediato superior y formarse adecuadamente como seres humanos, este clima escolar origina el tipo de aula en la que el estudiante se está formando diariamente.

Con la realización de la presente investigación, la Universidad Técnica Particular de Loja busca adentrar a los futuros docentes en la realidad del centro escolar, conocer el clima en el que gira su entorno de aprendizaje, las relaciones que existen entre estudiantes, la comunicación y confianza que genera el docente, mas que un estudio de calificaciones, se busca conocer la opinión que tienen sus miembros del diario vivir.

Esta investigación busca determinar el tipo y clima de aula presente en las instituciones del país, para aplicar metodologías que incentiven mejorar el clima de aula, aumentar el interés del alumno, su participación en el salón de clase, como un individuo activo, mejorar las practicas de convivencia y desarrollo como ser humano.

Con la participación activa de estudiantes y maestros de las instituciones investigadas se conoce, las percepciones de cada uno de ellos con respecto al clima escolar, los problemas presentes en el aula y las dificultades que los estudiantes afrontan para sobrevivir en el aula de clase, así como el pensamiento del docente con

respecto al clima que brinda a sus estudiantes, la correcta utilización de medios para llegar a cada uno de ellos y la confianza y seguridad existente en el ambiente.

Describir las características del clima de aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación), identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo, sistematizar y describir la experiencia de la investigación, son los objetivos planteados para la presente investigación, mejorar el clima de aula y el proceso enseñanza – aprendizaje es una necesidad de la educación actual.

Mediante la colaboración de estudiantes y maestros se determino que el clima escolar es diferente en cada año de educación básica, en el cuarto año los estudiantes están integrados y participan activamente, el séptimo y decimo año de básica no existe subescalas importante, para ellos el clima escolar es bueno con ciertas dificultades.

### **3.- MARCO TEÓRICO.**

#### **3.1. La escuela en el Ecuador.**

La institución de la escuela comienza en el tiempo colonial, donde los españoles instituyeron una educación en dos direcciones: una elitista, destinada a preparar a los administradores de las posesiones de la colonia; y, otra, orientada a educar a los indios, los programas de enseñanza, eran una copia de los esquemas europeos de carácter enciclopedista y libresco, bajo el signo de la religión cristiana.

Los pedagogos de las instituciones educativas de la colonia sostenían que el proceso enseñanza-aprendizaje debía ser el instrumento para sostener a la corona y el medio que la iglesia empleaba para servirle mejor a Dios; esto era una tendencia alienante y autoritaria. Los padres franciscanos aportaron mucho a la escuela de este periodo, entre las principales contribuciones tenemos que fueron los creadores de la primera escuela en Quito, en 1553 llamada San Andrés; también fomentaron la educación superior, fundando en esta ciudad la primera Universidad llamada San Fulgencio en 1596.

Y así empezaron a llegar diversas órdenes religiosas sobresaliendo las unas de las otras en la creación de diversas escuelas en todo el territorio ecuatoriano, los jesuitas fueron una orden que supo ganarse un lugar de privilegio en el campo educativo; con la llegada de la imprenta en 1755 y su ubicación en Ambato las primeras escuelas ecuatorianas empezaron a contar con textos escolares que eran réplicas del material utilizado en Europa para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la época.

En 1830, cuando el Ecuador se organiza como República, la Constitución de ese entonces consagra la obligación de “promover” y “fomentar” la educación pública, Vicente Rocafuerte en su mensaje a la Constituyente de 1835 enfatiza que la instrucción pública y el acceso a la escuela por parte del pueblo ecuatoriano, entra en los deberes esenciales del Gobierno; porque en el momento que el pueblo conoce sus

derechos, no hay otro modo de gobernarlo, sino el de cultivar su inteligencia y de instruirlo en el cumplimiento de sus deberes.

Rocafuerte tomo en cuenta a la mujer; por lo que creo una escuela que formara al género femenino donde se proporcionó educación a las señoritas de sociedad, y a las pocas huérfanas, hijas de los mártires de la independencia. Establece escuelas de enseñanza gratuita como iniciativa de los municipios, en ese entonces las escuelas ecuatorianas aplicaban el método pedagógico del Sistema Lancasteriano, cuya creación estuvo a cargo del inglés Joseph Lancaster, este método promovía la educación mutua, en el cual el alumno más provechoso enseñaba a sus compañeros, bajo el cuidado de un inspector.

García Moreno continúa con su apoyo a las escuelas de la época se preocupó de importar para ellas modelos pedagógicos desarrollados en Europa, por algunas órdenes religiosas como, los Padres Jesuitas, los Hermanos Cristianos, trae a las religiosas de los Sagrados Corazones para los escuelas de niñas, invirtiendo grandes sumas de dinero en el mejoramiento de escuelas y colegios lo cual promovió el aumento de estudiantes en las aulas escolares por lo tanto crecieron considerablemente las escuelas existentes en el país.

Durante la presidencia de Antonio Flores surgen algunos problemas dentro de las instituciones educativas del país, las escuelas instruían a las personas que vivían en las ciudades, cada vez más se iban incrementando, pero se había producido un abandono educativo en la región interandina el indio como al montubio de la Costa no podían acceder a un centro educativo porque la mala viabilidad de la época impedía la creación de las mismas.

Tras la revolución alfarista, el Estado crea un sistema educativo nacional y democrático, la Asamblea Constituyente de 1897 aprobó una nueva Ley de Instrucción Pública, el 29 de mayo de 1897, estableciendo la enseñanza primaria gratuita, laica y obligatoria.

En las primeras décadas del siglo XIX, con la influencia de la Revolución Industrial, del Positivismo y del Pragmatismo, se producen innovaciones en el sistema

educativo ecuatoriano: el proceso de formación del hombre trata de ser incorporado al desarrollo social, haciendo abstracción de la visión idealista y estática del mundo y la sociedad.

Entre los años 1930 y 1940 predominan las ideas socialistas en el país y, circunstancialmente, en el Ministerio de Educación, se mira a la escuela rural desde su propia naturaleza y perspectiva; se vincula la escuela con el mundo social, cultural, económico y aún político; se diversifica el diseño y elaboración de los planes de estudios; se establecen mecanismos de comunicación con los administradores y docentes; en definitiva, se pretende la democratización y el acceso de la clase obrera a una educación de calidad.

En 1950 las situaciones educativas cambian, en términos cuantitativos como cualitativos: los espacios escolares son relativamente cómodos; hay planes, programas y recursos didácticos; la formación, la capacitación y el mejoramiento de docentes son objetivos permanentes; y, el profesor actúa en clase de conformidad con los principios de la escuela nueva.

Los cincuenta dan un giro de 360 grados a las escuelas ecuatorianas tanto en conocimientos como en infraestructura, se abren caminos y las escuelas llegan de manera uni- docente a sectores rurales del país, los hijos de trabajadores de haciendas y empleadas domésticas acceden a instituciones educativas aunque en los primeros años de básica tienen que dejarlas por la pobreza que rodeaba a sus familias.

**Concepto de escuela:** sistema educativo nacional, integral e integrado, coordinado, descentralizado y flexible, que satisface las necesidades de aprendizaje individual, colectivo y social, contribuyendo a fortalecer la identidad cultural, a fomentar la unidad en la diversidad, a consolidar una sociedad con conciencia intercultural, que fortalezca el país pluricultural y multiétnico.

Con una visión universal, reflexiva, crítica, participativa, solidaria y democrática; con conocimientos, habilidades y valores que aseguren condiciones de competitividad,

productividad y desarrollo técnico y científico para mejorar las calidades de vida de los ecuatorianos y alcanzar un desarrollo sustentable en el país.

**Importancia:** las instituciones educativas, son importantes para el estado porque forman al ser humano como libre, pensante, crítico, reflexivo, capaz de emitir opiniones, cuidadoso del bien ajeno promoviéndolo culturalmente en una sociedad globalizada que demanda saberes y principios actualizados.

### **Características del espacio educativo:**

❖ Espac  
 io material, el edificio y sus instalaciones, conforman un conjunto de condiciones que afectan la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, generan sensaciones de comodidad o de incomodidad, seguridad o peligro, potencialidad o carencia, y con ellas comprometen la facilidad o dificultad de los sujetos para encontrarse preparados frente a las demandas del mundo del trabajo.

Por otro lado, en el modo como facilitan o bloquean el movimiento, la exploración y el intercambio, inciden también en la riqueza y diversificación de comportamientos.

La calidad y la diversificación de las instalaciones y del equipamiento didáctico, afectan directamente el tipo y complejidad de las experiencias curriculares en las que participan docentes y alumnos.

❖ En el  
 ámbito simbólico, el edificio y sus instalaciones como soporte de las interacciones que al interior de las mismas se producen, deben considerarse como el continente, el límite y protección de un conjunto de grupos humanos que a lo largo de una historia van configurando una identidad institucional cargada de significados y con una vinculación afectiva de gran importancia como objeto de investigación y potencial educativo.

También operan como vehículo de expresión de la población escolar con las autoridades, la comunidad y sus instituciones, funcionando a la vez como "pantalla-espejo" de la dinámica institucional interna. En este caso, las roturas, los deterioros causados, las inscripciones y ataques de diferente índole, son expresión de esas formas de relación y como tales deben ser interpretadas.

Es conocida por todos, la utilización de ciertos espacios de la escuela, los baños, las paredes, los pasillos—, por ejemplo, para rayar, escribir, pintar y, en suma, llamar la atención sobre aquellos temas acerca de los que no se habla y que no son materia de la tarea escolar. Las roturas, rayones y el maltrato en general a los edificios, mobiliario y equipos son modos regresivos, psicoanalíticamente hablando, de hacer oír la inconformidad, la crítica, la denuncia y el cuestionamiento, cuando no la hostilidad, el repudio y el prejuicio ante ciertas figuras de autoridad.

Asimismo, la estructura de las instalaciones escolares, desde el punto de vista simbólico, es expresión y reflejo de un modelo pedagógico que condiciona en buena parte el comportamiento de los individuos para hacerlo acorde con las teorías que lo sustentan. Desde esta perspectiva, el edificio y las instalaciones materializan aspectos centrales de los mandatos sociales respecto a lo que debe ser la educación, las relaciones entre los actores institucionales y el aprendizaje, y ejercen un control indirecto sobre los posibles desvíos del comportamiento institucionalizado.

También, la disposición arquitectónica de los edificios escolares combinada con la escasez de recursos determina que, con frecuencia, los espacios originalmente destinados a actividades especiales (bibliotecas, gimnasios, salas de reunión, laboratorios, talleres, patios, pasillos, etc.) sean convertidos en aulas para atender la demanda de matrícula escolar, lo que va en detrimento del desarrollo de una cultura literaria, artística, estética y científico-experimental.

### **3.1.1 Elementos claves**

❖ Estudi  
antes, seres humanos, hombres y mujeres capaces de adquirir conocimientos y valores dentro de una institución educativa; para aplicarlos durante su vida, respetuosos del bien ajeno, formados en su hogar que se convierte en la primera escuela de los mismos. Los educandos se convierten en seres únicos y diferentes del resto de sus compañeros, cada uno de ellos con sus propias opiniones.

❖ Doce  
ntes, el conocimiento de los alumnos, en su sentido más profundo, es expresión por lo demás de un compromiso de los profesores con sus estudiantes, son numerosos y reiterados los ejemplos en cada una de las escuelas ecuatorianas consideradas, que ponen de manifiesto un conocimiento y preocupación de los profesores por cada uno de sus estudiantes.

Consecuente con dicho compromiso, se valora de los profesores su testimonio, su coherencia de vida (de estrecha relación entre lo que enseña y lo que se conoce de su accionar). Se relatan en más de una ocasión, casos de comunicación visible de afectos de profesores con sus estudiantes, principalmente en los primeros años, como también manifestaciones de preocupación de profesores por situaciones afectivas de alumnos mayores.

❖ Padre  
s de familia, son los padres de familia los responsables de trabajar de la mano con la escuela, creando una cultura de responsabilidad y cumplimiento en sus hijos con sus obligaciones estudiantiles, los padres de familia son los responsables directos de revisar tareas enviadas, acercarse a la institución constantemente, brindar una adecuada alimentación y cuidados en el área de salud en definitiva un ambiente familiar indicado para que el estudiante pueda rendir en óptimas condiciones en su centro educativo.

❖ Direct  
ivos, en mayor medida son los directores los responsables de un clima laboral adecuado, una cultura de compromiso con el trabajo y del establecimiento de

desafíos permanentes que permiten avanzar a una cada vez mayor calidad. Demuestran con su ejemplo: capacidad de trabajo en equipo (de generación de confianza, de aceptación de ideas y de transparencia) y de aceptación de la evaluación y crítica por sus acciones (cuenta pública).

❖ Conte  
xto social: el entorno en el que se localiza la escuela ejerce un papel importante dentro del desarrollo adecuado del proceso enseñanza – aprendizaje, el nivel económico de las familias, problemas que rodean al sector donde se localiza la institución educativa muchas veces resultan problemas para el accionar docente en el aula ya que los niños sienten esta influencia y no rinden de la mejor manera en sus estudios.

❖ Infrae  
structura: la infraestructura de la escuela no determina la calidad de la enseñanza, pero los ambientes adecuados y agradables contribuyen a que los estudiantes aprendan de mejor manera. No se trata solo de construir aulas bonitas con acabados de lujo sino crear un ambiente con base pedagógica integral.

### 3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa

#### Factores de eficacia educativa.

1. Senti  
do de comunidad: una escuela eficaz es aquella que tiene claro cuál es su misión y ésta se encuentra centrada en lograr el aprendizaje integral, de conocimientos y valores, de todos sus alumnos. En efecto, esta escuela ha formulado de forma explícita sus objetivos educativos y toda la comunidad escolar los conoce y comparte, en gran medida porque en su formulación han participado todos sus miembros.

En ese sentido, la existencia de un proyecto educativo de calidad, elaborado por la comunidad escolar, parece estar en la base de esos objetivos, así como la existencia de un constante debate pedagógico en las reuniones de todo el profesorado. En las escuelas eficaces los docentes están fuertemente comprometidos con la escuela, con los alumnos y con la sociedad.

2. Clima  
escolar y de aula: este aspecto influye poderosamente en cada uno de los componentes de la práctica educativa, tanto así que de no existir un clima escolar y de aula agradable y positivo, se corre el riesgo de que los propósitos institucionales no se cumplan.
  
3. Direc  
ción escolar: consiste en dedicar un espacio de tiempo para profundizar y actualizar el conocimiento en las tendencias educativas, por parte de directivos y docentes, para implementarlos en cada accionar educativo.
  
4. Curríc  
ulo de calidad: la implementación del currículum en la institución es un elemento esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo el análisis de este dentro del salón de clases un factor importante que ha de tenerse en cuenta cuando el camino como profesionales de la educación es la formación integral de la personalidad de estudiantes.
  
5. Gesti  
ón del tiempo: manera de administrar la duración de las actividades escolares dentro de la jornada de trabajo, se puede considerar al tiempo como uno de los recursos más importantes y críticos de los educadores.
  
6. Partici  
pación de la comunidad escolar: el trabajo en equipo de los integrantes de la comunidad escolar permite desarrollar de manera adecuada planificaciones, trabajos, actividades lúdicas para fomentar la eficacia educativa.

7. Desar  
rollo profesional de los docentes: la eficacia educativa permite al docente alcanzar metas educativas de calidad, resultados académicos que permiten promover altos logros posibles, mejorando la calidad de educación impartida.
  
8. Instal  
aciones y recursos: la eficacia educativa permite a las escuelas desarrollar edificios que promuevan la innovación escolar con la utilización de material didáctico novedoso permitiendo mejorar el grado de atención y participación estudiantil.

### **Factores de calidad educativa.**

En una reunión organizada en 2003 en Brasil por la UNESCO y la Fundación Santillana se planteó una interesante discusión en cuanto a si una educación de calidad consiste en formar las emociones, las habilidades prácticas o la razón.

Quienes planteaban que se deben formar las emociones argumentaban que es necesario que la gente quiera vivir junta, que desee vivir en paz, que busque revertir las tendencias a las desigualdades y a la violencia en todas sus formas. Los partidarios de esta posición afirmaban que "si queremos construir un mundo de paz tenemos que formar gente que sepa amar". Frente a esta posición surge inmediatamente la reflexión respecto de si en el mundo "ganaron" las personas buenas.

Las evidencias empíricas muestran que no, que en muchas oportunidades "ganaron los malos". El planteo de formar personas que sólo sean buenas es pobre. A las personas buenas muchas veces las arrasan las personas prácticas y egoístas, sí además tienen una aguda capacidad de razonamiento y de argumentación.

Otros participantes afirmaron que: "Hay que garantizar la formación racional". Pero, como lo demostró Tzvetan Todorov (2000), el siglo XX estuvo pletórico de líderes con una formación racional y con propuestas racionales e incluso buenas intenciones que fueron responsables de las tendencias que no deseamos ver continuadas en el XXI.

En el siglo XX el equilibrio entre formación racional, práctica y emocional se resolvió mal. Por eso, desde otro ángulo, se puede proponer que una educación de calidad para todos debe ser diferente a la del siglo XX y atender a la vez a la formación emocional, racional y práctica.

- ❖ **EI**  
**foco en la pertinencia personal y social:** una educación de calidad es aquella que permite que todos aprendan lo que necesitan aprender, en el momento oportuno de su vida y de sus sociedades, en este sentido es válido plantear que el derecho al bienestar no es un derecho que se deba postergar para la vida adulta. Los niños y las niñas merecen, primero que nadie, sentirse bien cuando están en la escuela, ser felices en la escuela.
- ❖ **La**  
**convicción, la estima y la autoestima de los involucrados:** el segundo factor de calidad de la educación es una tensión creativa entre la convicción, la estima y la autoestima de las sociedades y de las dirigencias políticas y de las administraciones en el valor de la educación.
- ❖ **La**  
**fortaleza ética y profesional de los maestros y profesores:** la otra cara de la moneda de la dinámica entre los docentes y la sociedad es su fortaleza ética y profesional. El círculo virtuoso en la relación entre los docentes y la sociedad es la configuración de valores de los docentes y su competencia para elegir las estrategias más adecuadas en los momentos oportunos.
- ❖ **La**  
**capacidad de conducción de los directores e inspectores:** en todas las

investigaciones educativas sobre la calidad de la educación se constata que las características del ejercicio del rol directivo y, de modo más específico, las de los directores y directoras de escuelas, presentan una importante correlación con la posibilidad de gestar instituciones apropiadas para promover aprendizajes de calidad.

- ❖ **EI**  
**trabajo en equipo dentro de la escuela y de los sistemas educativo:** las experiencias de desarrollo curricular compartido entre docentes de diferentes establecimientos, de reunión periódica de directores, de realización y devolución y diálogo de resultados de los operativos de evaluación a los establecimientos educativos y otra serie de ejemplos similares son también elocuentes. En síntesis: trabajar en equipo a todos o a cualquiera de los niveles posibles es sin duda una clave en el proceso de logro de una educación de calidad.
- ❖ **Las**  
**alianzas entre las escuelas y los otros agentes educativos:** la expansión de la educación primaria es posible debido a la existencia de alianzas profundas entre la familia y la escuela como instituciones con funciones diferenciadas y complementarias. La construcción de calidad educativa se facilita, cuando todos los actores logran comprender la situación de los otros, pueden ver lo invisible y logran ofrecerles algo a los otros en el espacio de valores compartido o compartible.
- ❖ **EI**  
**currículo en todos sus niveles:** el currículo en tanto que documento que orienta el contrato entre las escuelas, las sociedades y el estado, y en tanto que orientaciones incorporadas por los profesores, es un elemento relevante para definir la pertinencia de la educación, en particular a través de tres aspectos, que podrían denominarse sus básicos estructurales, disciplinares y cotidianos.

- ❖ **La cantidad, calidad y disponibilidad de materiales educativos:** todos usan otros recursos además de los libros. Entre esos recursos figuran la televisión, el cine, internet, los mapas, los museos y establecimientos de los alrededores, la frutería o verdulería del barrio, el padre que sabe algo especial.

No hay calidad educativa sin entorno rico en materiales que puedan ser utilizados como materiales de aprendizaje, la calidad de esos materiales y las características de su uso a través de la dinamización por parte del docente profesional y éticamente comprometido son tanto o más importante que su existencia.

- ❖ **La pluralidad y calidad de las didácticas:** la calidad de la educación se construye mejor cuando hay más cercanía entre los productores y los utilizadores de las didácticas, porque eso les permite a esas didácticas estar más cerca de su propia pertinencia: ser más apropiadas.

Pero además también se construye mejor cuando se acepta que diversos caminos pueden conducir al aprendizaje con sentido y en bienestar; precisamente porque los niños y los jóvenes son diversos y diversos son también los profesores y los contextos.

- ❖ **Los mínimos materiales y los incentivos socioeconómicos y culturales:** no cabe duda que existen ciertos mínimos materiales por debajo de los cuáles es muy difícil construir calidad educativa para todos. Esos mínimos materiales deben garantizar que los niños y las niñas vayan comidos a las escuelas, que los salarios de los profesores sean dignos y que el equipamiento esté disponible.

### 3.1.3 Factores Socio-Ambientales e Interpersonales en el Centro Escolar.

Desde hace algunas décadas se viene desarrollando en distintas partes del mundo un intento sistemático por identificar y caracterizar las dinámicas de funcionamiento de aquellas instituciones escolares que alcanzaban mayores logros de aprendizaje (Reynolds 1997). Desde entonces sabemos, entre otras cosas que:

- ❖ Las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos.
- ❖ Existe n escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los progresos escolares.
- ❖ Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los constructos de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantivas.

Una vez cubiertas una dotación mínima de recursos, ya no son los recursos disponibles, sino los procesos psicosociales y las normas que caracterizan las interacciones que se desarrollan en la institución escolar (considerada como un sistema social dinámico, con una cultura propia) lo que realmente diferencia a unas de otras, en su configuración y en los efectos obtenidos en el aprendizaje (Redondo, 1997).

Desde otra mirada, los autores del «modelo interaccionista» (desarrollado por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década del 30) nos entregan los primeros fundamentos del porqué del peso de estos procesos interpersonales o psicosociales. Ellos examinan las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados y llegan a definir la conducta personal como una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback entre el individuo y las situaciones en que él se encuentra (Lewin, 1965).

Por otra parte sabemos que el aprendizaje se «construye principalmente en los espacios intersubjetivos», es decir, en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto de aprendizaje. Por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como el tipo de «transacciones que mantienen los agentes personales (profesor-alumno); por el modo en que se vehicula la comunicación; cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase; cómo se tratan (lógica o psicológicamente) los métodos de enseñanza, etc.» (Villa & Villar, 1992).

El proceso de enseñanza-aprendizaje entonces, para ser exitoso, debiera tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el proceso.

Conscientes de que estamos «pecando» de un excesivo simplismo, podemos afirmar que estos procesos o factores interpersonales de los que estamos hablando se expresan en varios niveles al interior de la institución escolar, por lo menos en tres:

<b>Nivel organizativo o institucional</b>	<b>Nivel de aula</b>	<b>Nivel intrapersonal</b>
Tiene que ver con el clima institucional y se relaciona con elementos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estilos de gestión.</li> <li>- Las normas de convivencia.</li> <li>- La participación de la comunidad educativa.</li> </ul>	Tiene que ver con el «clima de aula» o ambiente de aprendizaje y se relaciona con elementos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones profesor-alumno.</li> <li>- Metodologías de enseñanza.</li> <li>- Relaciones entre pares.</li> </ul>	Tiene que ver con las creencias y atribuciones personales y se relaciona con elementos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto concepto de alumnos y profesores.</li> <li>- Creencias y motivaciones personales.</li> <li>- Expectativas sobre los otros.</li> </ul>

**Factores interpersonales.**

1.- Cambios evolutivos que tienen lugar durante el aprendizaje: Estos cambios pueden ser cognitivos (producidos por maduración biológica y por entrenamiento intelectual como la capacidad de formulación de hipótesis, emocionales, (alteraciones del equilibrio afectivo determinadas por modificaciones hormonales y por los conflictos y tensiones que producen las relaciones sociales), y corporales (modificaciones fisiológicas como el tamaño, la forma corporal, la voz).

2.- Competencia instrumental pertinente (para un ciclo, curso o área): entendida como el conjunto de conocimientos que el sujeto posee que son “llave” para afrontar nuevas tareas (comprensión y expresión suficiente de la lengua oral y escrita, dominio de otros lenguajes: gráfico, icónico, simbólico... cálculo matemático, etc.). Así mismo, son necesarios conocimientos previos específicos, es decir, que la persona que aprende pueda partir de explicaciones adecuadas de determinados fenómenos y relacionar estas explicaciones con los nuevos contenidos.

3.- Estrategias de aprendizaje y memoria: (las distintas secuencias de técnicas de trabajo intelectual, como estudio o investigación, que el sujeto utiliza en función de la finalidad del aprendizaje, y el estilo de aprendizaje (como puede ser, un distinto rendimiento ante las tareas y los refuerzos o diferente atribución de éxitos y fracasos).

4. La motivación para aprender es necesaria para que se puedan producir nuevos aprendizajes.

**Factores socio-ambientales.**

Familia, barrio, situación socio-económica sobre todo, la situación concreta de aprendizaje, tienen una especial relevancia para la consecución de aprendizajes en conexión con los factores intrapersonales.

Entre los factores de “situación”, y refiriéndonos a un contexto educativo formal, se podrían destacar: el centro escolar, el grupo de clase, el reglamento del régimen interno, las programaciones de las materias, el proceso de enseñanza de cada docente.

#### **3.1.4 Estándares de calidad educativa.**

##### **Definición de estándares de calidad educativa.**

Los Estándares de Calidad Educativa son descripciones de los logros esperados de los diferentes actores y establecimientos del sistema educativo; por lo tanto, son orientaciones de carácter público que señalan las metas que deben alcanzarse para conseguir una educación de calidad.

Los Estándares permitirán verificar los conocimientos, habilidades y actitudes de los actores educativos (estudiantes, docentes y directivos), los mismos que se evidencian en acciones y desempeños que pueden ser observados y evaluados en los contextos en los que estos se desenvuelven.

Los estándares de calidad educativa tienen las siguientes características:

- Ser objetivos básicos comunes por lograr.
  
- Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles.
  
- Ser fáciles de comprender y utilizar.
  
- Estar inspirados en ideales educativos.
  
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales.
  
- Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana.

- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema.

El Ministerio de Educación se encuentra diseñando tres tipos de estándares: estándares de aprendizaje, estándares de desempeño profesional y estándares de gestión escolar, con el objetivo de asegurar que los estudiantes logren los aprendizajes deseados.

### **Estándares de aprendizaje.**

Son descripciones de la formación que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde la Educación Inicial hasta el Bachillerato.

Los estándares se establecen en cinco niveles que permiten visualizar la progresión del aprendizaje que se espera del estudiantado en los dominios centrales de cada área curricular. Los niveles de progresión están organizados de la siguiente manera:

- |   |   |         |
|---|---|---------|
| ❖ | Primer nivel: Al término del PRIMER AÑO de Educación General Básica.  | Primer  |
| ❖ | Segundo nivel: Al término del CUARTO AÑO de Educación General Básica. | Segundo |
| ❖ | Tercer nivel: Al término del SÉPTIMO AÑO de Educación General Básica. | Tercer  |
| ❖ | Cuarto nivel: Al término del DÉCIMO AÑO de Educación General Básica.  | Cuarto  |
| ❖ | Quinto nivel: Al término del TERCER AÑO de Bachillerato.              | Quinto  |

### **Estándares de desempeño profesional.**

Actualmente se están desarrollando dos tipos de estándares generales de desempeño:

Profesional de docentes y de directivos, a futuro se formularán estándares para otros tipos de profesionales del sistema educativo, tales como mentores, supervisores-asesores y supervisores-audidores.

Los estándares de desempeño profesional son descripciones de lo que debe hacer un profesional educativo competente; es decir, de las prácticas que tienen una mayor correlación positiva con la formación que se desea que los estudiantes alcancen.

#### **Estándares de gestión escolar.**

Los estándares de gestión escolar hacen referencia a procesos de gestión y a prácticas Institucionales que contribuyen a la formación deseada de los estudiantes. Además, favorecen que los actores de la escuela se desarrollen profesionalmente y que la institución se aproxime a su funcionamiento ideal.

#### **Importancia de los estándares de calidad educativa.**

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejora continua. Adicionalmente, ofrecen insumos para la toma de decisiones de políticas públicas en pro de la mejora de la calidad del sistema educativo.

#### **3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.**

Los últimos 15 años han significado el posicionamiento de nuevos paradigmas, con relación a los Derechos Humanos de todas las personas. En el caso particular de niños y niñas, a partir de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, que los reconoce como sujetos de derechos, es decir, como personas con derechos y

responsabilidades, con capacidad para ejercerlos y demandar su cumplimiento. Sus principios forman parte de la Constitución desde 1998.

De igual manera, el nuevo Código de la Niñez y Adolescencia recoge los principios y derechos declarados en la convención y establece, al mismo tiempo, la necesidad de realizar cambios importantes en las instituciones.

Desde esta perspectiva, se han vuelto obsoletas las normas y reglamentos existentes en las instituciones educativas. Los problemas y conflictos que vivimos actualmente no pueden ya resolverse bajo el régimen disciplinario que actualmente se aplica en las instituciones educativas, es necesario construir pautas de convivencia que permitan garantizar la vigencia de los derechos reconocidos constitucionalmente para todos.

### **Código de convivencia en el Ecuador.**

Cuando hablamos de un Código de Convivencia, hacemos referencia al desarrollo de una propuesta que facilite el buen vivir, coherente con la realidad que se vive, pero también que permita el desarrollo integral de las personas, la autonomía, el ejercicio de derechos y ciudadanía de todas las personas que hacen una institución: directivos, maestros, estudiantes, personal administrativo, padres de familia.

Son construidos por el conjunto de la comunidad educativa y hacen referencia al universo de relaciones que se dan entre todos quienes pertenecen a una misma institución, los principios que se enuncien dentro de ellos deben ser tomados en cuenta y respetarlos, deben incidir en la cultura escolar y construir paulatinamente nuevos paradigmas que propicien el diálogo, acuerdos mínimos de convivencia, análisis de los disensos, el ejercicio de derechos de todos los actores y por tanto el fortalecimiento de valores democráticos como tolerancia y honestidad.

## **3.2 CLIMA ESCOLAR**

### **3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia.**

El clima escolar hace referencia a las condiciones que afectan a los estudiantes dentro de las instituciones educativas, a situaciones y acontecimientos que afectan directamente su aprendizaje y desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, el clima escolar es uno de los principales factores de eficacia escolar donde el estudiante refleja su comodidad de permanencia en las instituciones educativas y su buen trato con los compañeros que lo rodean.

Arón y Milicic (1999) definen al clima escolar como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción con el entorno que rodea su aprendizaje.

Cere (1993) hace referencia al clima escolar como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos.

Cornejo y Redondo (2001), señalan que el clima social escolar refiere a la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan.

Moos (1979) define el clima escolar como el ambiente social de un ajuste o un "ambiente de aprendizaje" en el que los estudiantes tienen experiencias diferentes, dependiendo de los protocolos establecidos por los maestros y administradores.

Podemos considerar al clima escolar como el contexto emocional y físico en el que se desarrolla el trabajo docente posibilitando un correcto aprendizaje donde las condiciones deben ser las adecuadas. Un buen clima escolar fortalece a los

estudiantes alienta a los maestros y da seguridad a los directivos de la institución, mientras que un clima negativo desestabilizara al centro educativo.

**Características:**

- ❖ Cono  
 cimiento continuo, académico y social: los profesores y alumnos tienen condiciones que les permiten mejorar en forma significativa sus habilidades, conocimiento académico, social y personal.
- ❖ Resp  
 eto: los profesores y alumnos tienen la sensación de que prevalece una atmósfera de respeto mutuo en la escuela.
- ❖ Confi  
 anza: se cree que lo que el otro hace está bien y lo que dice es verdad.
- ❖ Moral  
 alta: profesores y alumnos se sienten bien con lo que está sucediendo en la escuela. Hay deseos de cumplir con las tareas asignadas y las personas tienen autodisciplina.

**3.2.2**

**Facto**

**res de Influencia en el Clima Social Escolar.**

1. Cultur  
 a escolar: Tyler (1991:203) afirma que cada escuela tiene su cultura como una sociedad en miniatura; es decir, que cuenta con valores, actitudes, creencias, normas y costumbres que priman dentro de las mismas como un agente sujeto al cambio. La cultura de la escuela es el encuentro de elementos materiales e inmateriales que dan la característica única a dicho centro educativo, creando una atmósfera cálida, en la que se desarrollan los procesos de enseñanza aprendizaje, por el contrario los conflictos o la inestabilidad originan malos resultados educativos.

2. Arquit  
ectura escolar: El edificio, su ubicación, características físicas como la luminosidad, higiene, condiciones de habitabilidad, conservación y adecuación del centro escolar actúan como agente educativo beneficioso cuando la escuela presenta una estructura en buenas condiciones, el estudiante se siente motivado y retribuye con su esfuerzo y dedicación, mientras que un infraestructura en malas condiciones desanima al alumno en su proceso de enseñanza aprendizaje.
  
3. Motiv  
ación: Se debe promover en los estudiantes expectativas elevadas con respecto a su nivel académico, con metas alcanzables, brindándoles el apoyo necesario para que mejoren su rendimiento académico.
  
4. Discip  
lina y ejercicio de autoridad: un buen clima escolar plantea normas razonables y autoridad sin abuso de poder, los estudiantes no son esclavos sujetos a cumplir normas sin tener el derecho de opinar con respecto a las mismas, las deben cumplir porque saben que serán por su bienestar mas no hacerlas por hacerlas.
  
5. Amab  
ilidad: una escuela con un buen clima escolar entre sus integrantes demuestra respeto y actitud de servicio crítica y autocrítica positiva, y colaboración.
  
6. Apert  
ura a la comunidad (acercamiento a las familias, actividades extraescolares y orientación a los estudiantes). Pero los responsables de garantizar un clima escolar adecuado que incida positivamente en el rendimiento de los estudiantes son el director y los docentes. En efecto, el clima escolar no es una casualidad, sino una causalidad voluntaria y consciente.

### 3.2.3

### Clima

#### **Social de Aula.**

Un aula es una comunidad humana integrada por varios componentes necesarios para su correcto funcionamiento, si esta es pequeña o grande, acogedora o simplemente pasa desapercibida influirá en el aprendizaje de los estudiantes que en ella se encuentran, al mismo tiempo suceden casos donde el componente humano es el que ocasiona que el aula se convierta en un espacio que produce terror y no por su estructura sino por las malas relaciones entre sus alumnos.

Un Clima de Aula es aquel que favorece el desarrollo personal de los niños y niñas, es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus compañeros y profesores, se sienten respetados en sus diferencias y falencias, así como identificados con el curso y su escuela.

Además, sienten que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, Arias & Graff, 2003); tienen percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sienten que los profesores están centrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula (Johnson, Dickson & Johnson, 1992); (Arón & Milicic, 1999), (Cassasus, 2001), plantea que el Clima de Aula sería la variable individual que demuestra el mayor efecto sobre el rendimiento en lenguaje y en matemáticas.

Así mismo, se demostró que si se suman todos los factores extra-escuela, con los materiales, los recursos humanos y los factores psicológicos, esta suma es inferior a la importancia que tiene el clima logrado dentro del aula.

(Muijs y Reynolds, 2000). Definen al clima de aula como las positivas actitudes en las relaciones interpersonales en clase y un adecuado ambiente de estudio, logrando el encanto por aprender y enseñar.

Moos (1979) considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. Así, hay

climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros, etc.

Moos agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran: aulas orientadas a la innovación, a la relación estructurada, al rendimiento académico con apoyo del profesor, a la colaboración solidaria, a la competición individual desmesurada y al control.

Podemos entender al clima de aula como las características propias de la misma, del docente y los estudiantes del aula y de las relaciones y patrones de conducta entre alumnos y entre ellos y el docente y el sistema de creencias y valores que conforman la cultura del aula, destacando que todos estos elementos deben estar engranados unos con otros para un correcto funcionamiento del aula.

Entiendo que aquellos climas de aula, que permiten la participación de sus miembros en la organización de la vida colectiva, son especialmente indicados para educar en la convivencia. Por el contrario, los modelos tradicionales de educación, en los que el profesor es considerado el depositario del conocimiento y su labor consiste en transmitirlo a los alumnos, son poco adecuados para crear un clima de participación en el aula.

En estas situaciones, el papel de los alumnos suele ser el de meros receptores pasivos de la información, la cual se pretende que sea asimilada por los mismos. Son modelos de aprendizaje en los que se da una importancia fundamental al orden y a la disciplina, entendida esta como control del comportamiento de los alumnos, y a la que se eleva a la categoría de valor fundamental de la educación.

En estos modelos, la comunicación que se establece es de tipo unidireccional y los niveles de interacción entre los alumnos son muy bajos. Para que se dé un clima de participación y comunicación en el aula, es necesario mantener altos niveles de comunicación bidireccional y de interacción entre profesores y alumnos, y entre los propios alumnos. Son precisamente los valores que sirven de referencia a esta

comunicación e interacción los que nos indican el nivel de convivencia alcanzado y la calidad de la misma.

### 3.2.4

### Carac

#### terísticas del Clima social del Aula

La escala de Moos y Trickett 1984 sirve para medir el clima social en el aula, prestando atención al papel de las normas de clase que juegan un papel importante dentro de la misma, la medida del clima de aula es indicativa del entorno de aprendizaje, y el propio clima tiene un efecto sobre la conducta discente. Las subescalas son las siguientes:

Relaciones: Se trata de medir aquí el interés, la atención, la participación de los jóvenes en clase; también la preocupación y amistad que hay entre los miembros del grupo; así como la ayuda, la confianza y apoyo que presta el profesorado. Las tres subescalas que encontramos aquí son:

- ❖ Implicación: grado de interés y participación que los jóvenes muestran con respecto a las actividades del proceso enseñanza - aprendizaje, ejemplo en nuestra clase se aprecia un gran interés por las actividades que se proponen para realizar el sistema solar en bolitas de espuma flex.
- ❖ Ayuda: grado amistad y confianza que el maestro tiene en el mismo y en el alumnado, ejemplo el profesor nos muestra confianza y apoyo para la decoración del aula para el programa de Navidad.

Autorrealización: Mide el crecimiento personal así como la orientación a las metas; el énfasis en desarrollar las actividades previstas, en ceñirse a las materias; así como también la competencia entre los jóvenes por obtener buenas notas y reconocimiento. Las sub dimensiones correspondientes son:

❖ Tarea  
s: importancia concedida a acabar con los trabajos previstos en la actividad escolar, ejemplo la mayoría de las tareas que realizamos en las distintas clases tienen sentido para mí y les doy mucho valor e importancia.

❖ Comp  
etitividad: corresponde a la valoración del esfuerzo para lograr una buena evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje, ejemplo hago todo lo que está en mi mano por cumplir con mis obligaciones académicas, para sacar una excelente calificación en la prueba del lunes.

Estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionando adecuadamente en la clase, con organización, claridad y coherencia.

❖ Estabi  
lidad: es el énfasis que el estudiante pone en las conductas disciplinadas, así como en la organización de las actividades, ejemplo estoy convencido de que en mi clase la conducta es apropiada en todo momento.

❖ Clarid  
ad: en las reglas y las consecuencias que implica no cumplirlas, así como la consistencia del profesor para resolver las infracciones, ejemplo la clase sabe cuáles son las reglas si dañan los pupitres, tendrán que pintarlos si esto sucede o mandarlos a componer.

❖ Contr  
ol: corresponde a la severidad, cuán estricto es el profesor y cuán problemática puede resultar su aula, ejemplo Nos portamos mejor con los profesores

inflexibles ya que ellos proceden de inmediato a sancionarnos y damos la lata a los más condescendientes porque nunca nos castigan.

Cambio: Evalúa el grado en que existe diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

Cooperación: Evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje.

### **3.3 Prácticas Pedagógicas, Tipos y Clima de Aula.**

#### **3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada.**

Se promueve la interacción y participación de los alumnos, el interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo, hay orden y las reglas están claras. En este tipo de aulas el docente expone las reglas, los estudiantes se interesan por las actividades que el maestro dispone, participan y colaboran de manera respetuosa y dedicada en la realización de sus trabajos.

Las aulas orientadas a la relación estructurada cuentan con un clima social adecuado que permite al estudiante participar de manera activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pudiendo formular preguntas, exponer puntos de vista, escuchar de manera respetuosa opiniones ajenas, siendo el maestro quien guíe a su grupo dentro de normas ya establecidas de buen trato y convivencia.

Las aulas basadas en una relación estructurada establecen una estrecha relación entre profesor, alumno, padres de familia y el entorno, ningún aspecto curricular queda al margen, se siguen los objetivos planteados, se busca un dialogo igualitario donde cada persona respeta opiniones y acepta criticas productivas.

Este tipo de aulas busca la constitución de un grupo de clase bueno que sea reconocido como tal, comprometido con todos los miembros del grupo, el docente para dar a conocer las normas y que estas sean respetadas de manera espontánea y no por obligación parte por su propia autocrítica: “en una buena clase, hay una cultura

cara a cara, fuerte y vigorosa, que admite variantes en su seno, pero proporciona la experiencia esencial de estar en el grupo. Al menos, algunas normas afectan a todos los miembros de la clase” (Stenhouse, 1997).

Se puede recalcar que en este tipo de aulas existe el conflicto como en todas las demás porque en el grupo no todos los estudiantes tienen amistad entre ellos, de esta manera el conflicto surge de una manera pacífica, el maestro actúa como mediador facilitando un ambiente reconciliador, en este tipo de aulas los conflictos y peleas pasan desapercibidos.

En la educación ecuatoriana un vivo ejemplo de escuelas que presentan este tipo de aulas son las Escuelas Solidarias que están orientadas a promover la educación en la solidaridad y la participación comunitaria y ciudadana a través de la metodología pedagógica del aprendizaje-servicio, en las instituciones educativas, fomenta la participación comunitaria en proyectos de alcance interinstitucional donde se vincula los conocimientos aprendidos en el aula para mejorar la calidad de vida que presenta el entorno.

### **3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.**

En estas aulas existen pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer por parte del maestro, esta clase de aulas no poseen un verdadero aprendizaje significativo, el alumno es un recopilador de información, los conocimientos adquiridos van quedando archivados en grandes cuadernos que muy pocas veces son vueltos a tomar en cuenta.

La competitividad como tal es una característica intrínseca a la especie humana muchas de las actitudes de competitividad de los humanos están gobernadas por los mismos procesos que nos hacen luchar muchas veces no por superarnos nosotros mismos, si no por superar al compañero que me cae mal, esta competitividad hace

caer a los seres humanos en el estudio para ese rato, luego conforme pasan los contenidos el alumno no recuerda nada.

Se basa en obtener la victoria a toda costa, que, lejos de ayudarnos, nos genera estados de insatisfacción, de estrés, y nos bloquea, porque cuando no la obtenemos, sentimos un alto grado de frustración que a menudo expresamos en forma de agresividad, de quejas, de polémicas e incluso de desprecio por los demás. Esta competitividad nos lleva en ocasiones a comportamientos antideportivos o poco éticos que poco dicen de nosotros como personas.

Según mi criterio en este tipo de aulas las actividades son de carácter individual ya que cada estudiante se esfuerza por superar al otro, no existe el trabajo grupal todos desean ser mejores, la colaboración entre pares es escasa y si la existe es por el bien propio, se produce el plagio de tareas cuando los estudiantes ven la superación del prójimo, el maestro deja de lado las actividades creativas e innovadoras, enfoca una educación memorista y sin actividad crítica por parte del estudiante.

### **3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad.**

Este tipo de aula se asemeja a los modelos educativos tradicionales donde un buen clima de aula lleva a los alumnos a un proceso instructivo a través del cual aprenden los conceptos fundamentales de cada área de conocimiento.

En estos modelos las habilidades y las actitudes siempre han quedado relegadas al ámbito de los objetivos generales y constituyen un mero adorno o acompañamiento en los resultados de la evaluación.

Las relaciones entre los estudiantes son positivas, el énfasis está en la organización y en la claridad de las reglas, hay menos control y mayor énfasis en la competición sana, la estabilidad corresponde a dar cumplimiento al currículo académico propuesto, las aulas orientadas a la organización y estabilidad

proporcionan un ambiente adecuado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan.

En las clases orientadas a la organización y estabilidad muchos lugares del establecimiento educativo pueden utilizarse como clase informal y esto es absolutamente necesario para las lecciones que requieren recursos específicos o un enfoque hacia la educación vocacional, aunque requieren de un cambio sustancial en la filosofía y la metodología de la educación si desea superar las serias deficiencias que sufren.

Al mismo tiempo, los problemas propios del aula tradicional se multiplican en el aula rural (uni - docente) que ha pretendido copiar el modelo tradicional y procura repetir la experiencia en un mismo espacio y de manera paralela con alumnos agrupados en un número plural de grados.

El aula orientada a la estabilidad y organización presenta los típicos problemas de la educación tradicional niños distraídos, niños que han demostrado que conocen el tema el cual es objeto de estudio, se muestra aburridos con la clase, alumnos que temen leer en alta voz, niños que no prestan atención por estar dibujando en la clase, problemas que pueden llegar a dañar la estabilidad del clima del aula pero los mismos pueden ser superados si tanto padres de familia como alumnos en coordinación con el maestro llevan este problema a la vía de la solución.

En este tipo de aula el profesor es considerado el depositario del conocimiento y su labor consiste en transmitirlo a los alumnos, son poco adecuados para crear un clima de participación en el aula.

En estas situaciones, el papel de los alumnos suele ser el de meros receptores pasivos de la información, la cual se pretende que sea asimilada por los mismos. Son modelos de aprendizaje en los que se da una importancia fundamental al orden y a la disciplina, entendida esta como control del comportamiento de los alumnos, y a la que se eleva a la categoría de valor fundamental de la educación.

En estos modelos, la comunicación que se establece es de tipo unidireccional y los niveles de interacción entre los alumnos son muy bajos. Para que se dé un clima de participación y comunicación en el aula, es necesario mantener altos niveles de comunicación bidireccional y de interacción entre profesores y alumnos, y entre los propios alumnos.

Son precisamente los valores que sirven de referencia a esta comunicación e interacción los que nos indican el nivel de convivencia alcanzado y la calidad de la misma.

#### **3.3.4 Clases orientadas a la innovación.**

Priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es exiguo, las clases orientadas a la innovación nacen de la voluntad de investigar y experimentar con nuevas metodologías para aulas y a futuro ser aplicadas en su diario vivir por parte de los estudiantes, tecnologías para mejorar la experiencia del aprendizaje.

Las aulas orientadas a la innovación fueron creadas para reducir tiempos y costos que el aula tradicional demanda, como por ejemplo los huertos escolares implantados en centros educativos donde el estudiante puede observar y realizar una observación de campo sobre el crecimiento de ciertas especies naturales, la obtención de sus frutos e incluso el proceso de industrialización convirtiéndose así en una mini empresa, sin tener que ir a viveros municipales, ahorrando tiempo y dinero, es una educación para el futuro del estudiante.

Este tipo de aulas aumenta la eficacia del proceso formativo en su conjunto, al mantener a los estudiantes al día en las innovaciones de la tecnología, pero este pensamiento en ciertos aspectos difiere con la educación actual, pues todavía existen comunidades que no tienen las posibilidades para acceder a estos tipos de aula, y las comunidades que cuentan con ellas todavía ejercen un uso inadecuado de las mismas.

Se pensaba que hacer aulas más cortas, brillantes y atractivas es lo que nuestros niños y jóvenes necesitan donde el maestro pase a un segundo plano y sea remplazado por las nuevas tecnologías, cuando todavía nuestros alumnos necesitan de la guía de su docente para no hacer mal uso de estas tecnologías.

Un ejemplo de este tipo de aulas son las escuelas del milenio que son instituciones educativas fiscales, con carácter experimental de alto nivel basado en conceptos técnicos, administrativos, pedagógicos y arquitectónicos innovadores y modernos. Las UEM son referentes de la nueva educación fiscal en la República del Ecuador, en aplicación de los derechos y garantías constitucionales, los compromisos internacionales, las políticas de estado, el Plan Decenal de Educación y los objetivos y planes trazados por el gobierno ecuatoriano, según el Acuerdo Ministerial N° 244.

### **3.3. 5 Aulas orientadas a la cooperación.**

Vivimos tiempos marcados por la constante crisis de valores en el sistema educativo, esta es una de las causas del aumento de la conflictividad y la violencia entre los jóvenes, tanto a nivel social como escolar, donde los niveles de convivencia se van deteriorando progresivamente en los últimos tiempos.

En muchos centros educativos sus aulas se han convertido en el principal problema educativo que deben afrontar los profesores, el alumno en muchas ocasiones viene de ambientes familiares individualistas, donde él es el único centro de atención y acostumbrarse a convivir en un grupo le cuesta trabajo.

Las aulas orientadas a la cooperación son la salida a este tipo de problemas, en este tipo de aulas que la estructura organizativa del aula es dinámica y flexible, de tal manera que permite a los alumnos un alto grado de participación en todas las actividades educativas que se realicen. En este tipo de aulas, los alumnos participan y colaboran con sus compañeros en las actividades que se realizan, pues tienen conciencia de pertenecer a un grupo de trabajo y persiguen la consecución de unas metas comunes. Los resultados que persigue cada miembro del grupo son igualmente beneficiosos para los restantes alumnos con los que está interrelacionado

cooperativamente, y ello facilita la interacción entre todos los miembros del grupo (Johnson 1981).

En este modelo educativo es necesario emplear técnicas específicas de trabajo que favorezcan la participación, como los Grupos de Investigación, el Puzzley, el dialogo en tanto que contribuye de una manera decisiva en la formación de personas tolerantes y facilita la convivencia escolar (Escámez 1995).

Es necesario generar en los alumnos habilidades de escuchar a los demás, atendiendo a sus razones, sus argumentos, sus valores, sus intereses, etc., pues de esta manera estamos desarrollando su capacidad de comprensión y aprecio de otros puntos de vista, de otras razones, de otras formas de entender los problemas o las situaciones creadas.

El alumno que aprende a escuchar de una manera activa a los demás va a ir relaborando su propio pensamiento y su propia forma de realizar valoraciones, que a partir de ese momento estarán influidas por la información recibida de los otros.

### **3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.**

Investigaciones realizadas por Reiss y Dyhadalo constatan que existe una correlación positiva entre espacio / aula abierta y rendimiento académico de los alumnos.

El clima social es la estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante, son según Moos, determinantes del clima de clase.

Espínola (1990), señala que: “los esfuerzos fundamentales para procurar una mejor calidad educativa se han centrado fundamentalmente en mejorar los contenidos de los programas, los planes de estudio, los libros de textos, los años de formación y los niveles de titulación de los docentes”.

En consecuencia, concibe la escuela como una fábrica de producción en serie y no como fragua de hombres libres; si mejoramos los “insumos”, mejorarán los resultados, es decir, se elevará el rendimiento escolar de los alumnos.

Se deriva la necesidad de atender las diferencias individuales, y poner la debida atención a la diversidad de situaciones que se presentan en la vida escolar, y generar en todos los casos, igualdad de oportunidades a todos los “educandos”, es decir, se deben replantear las relaciones en los salones de clases y en todos los ambientes de la escuela, y no centrarse únicamente en los “resultados”, sino en los “procesos” que afectan tanto al que aprende como al que enseña (Espínola, 1990).

De allí, que el docente debe tener claro lo importante de trabajar con procesos de instrucciones que permitan el logro de aprendizajes significativos, propiciando con ello la transferencia a cualquier realidad para generar cambios innovadores.

Luzardo (2004), expone que: “las estrategias en el plano instrucciones modernizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, si se le interpreta como el conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para el desarrollo”.

A su juicio, las estrategias no deben tratarse en forma aislada, sino en el contexto de sus interrelaciones con los otros elementos del diseño de instrucción, y al respecto, pareciera que una gran mayoría de docentes, no ponen en práctica diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje que le permitan al docente transmitir, sus conocimientos y a los estudiantes, participar activamente, de manera crítica en el desarrollo de las clases y de su formación.

Por esa y otras razones los problemas que actualmente confronta la educación le son atribuidos al docente como sujeto encargado de mediar la enseñanza, además de

las reiteradas críticas que recibe el docente, por observarse en su prácticas educativa una marcada ruptura entre la teoría y la práctica.

En este sentido, los planes y programas, deben estar en correspondencia con el enfoque curricular propuesto por el Estado, por lo tanto, su elaboración tiene que satisfacer las necesidades y situaciones específicas del alumno, aula, escuela, municipio y región, sin perder la unidad nacional. Son estas muchas de las razones por las que el Proyecto Educativo Nacional (1999), expresa la necesidad de que exista una elaboración colectiva de propuestas en función del cambio en las prácticas educativas, al igual que se deben hacer pertinentes los aprendizajes.

### **3.3.7 Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.**

Se entiende por prácticas pedagógicas a los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela.

En la escuela el maestro enseña, comunica, reproduce significados y enunciados en definitiva todo lo que ha sido dicho, en definitiva se relaciona con sus entorno con sus alumnos con el conocimiento con la enseñanza.

La práctica pedagógica requiere de la participación de profesores y estudiantes, siendo los alumnos capaces de reconocerse a sí mismos de manera que puedan descubrir que toda tarea educativa es también una tarea para mejorar la calidad de vida, los profesores han de verse como agentes de una especie de futuro distinto, más orientado a crear que a destruir las posibilidades de justicia social.

Las buenas practicas pedagógicas facilitan el desarrollo de un adecuado clima de aula mediante actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo, como por ejemplo una mayor incidencia en actividades prácticas que requieran de un alto valor moral, el uso de medios didácticos se realiza con la intención de realizar

unas buenas prácticas pedagógicas que aumenten la eficacia de las actividades formativas que se desarrollan con los alumnos.

El trabajo colaborativo del profesorado generalmente aporta ventajas apreciables; más posibilidades de incidir en todo el centro y de lograr cambios necesarios, establecimiento de relaciones de igualdad y apoyo mutuo entre los profesores, contraste de opiniones en un clima de respeto y tolerancia.

## **4.- METODOLOGÍA**

### **4.1 Contexto.**

#### **Unidad Educativa Bilingüe Salomón.**

El Centro Educativo “Bilingüe Salomón” es una Institución de carácter particular, localizado en la parroquia urbana de Chillogallo, en el Sur de la ciudad de Quito; la institución educativa cuenta con ciento dieciocho alumnos desde pre – kínder hasta el séptimo año de educación básica, once profesores debidamente capacitados, un maestro de Inglés, un maestro de Cultura Física, un maestro de Computación, un maestro de Música.

La institución educativa cuenta con una estructura física de doscientos metros cuadrados de construcción mixta (estructura metálica, paredes de bloque vibro prensado y techo de ardex), contando con diez aulas habilitadas (4m x 5m c/u) para

uso de cada año de educación básica, incluidas la dirección y biblioteca, un centro de Computación, un laboratorio de Inglés y una Sala de maestros.

### **Unidad Educativa Juan Pablo II.**

La Unidad Educativa Juan Pablo II de Fe y Alegría es una institución fiscomisional capitalina, que sustenta su economía en los acuerdos del gobierno con la comunidad de hermanas misioneras de la Sta. Cruz, este centro educativo se ubica al sur de la ciudad de Quito, en la parroquia de Chillogallo.

Cuenta con un área de construcción que supera los mil metros cuadrados entre aulas, laboratorios, biblioteca, departamentos de psicología, medicina y odontología, posee treinta aulas habilitadas desde primer año de básica hasta décimo año, distribuidas en tres edificios de construcción de hormigón armado, equipada en cada aula con retroproyectors y pizarras enrollables, como tecnología de innovación.

El personal docente es de cuarenta maestros, distribuidos en: dos maestros de Inglés, dos maestros de Música, dos maestros de Cultura Física, un maestro de Religión y dos maestros de Computación y treinta y un maestros de educación general básica, en cuanto al personal administrativo y de servicio; son nueve personas encargadas de la parte administrativa.

Desde el primer año de básica hasta el séptimo año, cuenta con tres paralelos en cada año de educación básica, con un total de cuarenta y cinco alumnos por cada paralelo, en el octavo, noveno y décimo año de básica el paralelo es único con un total de alumnos en cada año de treinta y siete alumnos.

### **4.2 Diseño de la investigación**

La investigación que se aplica es de tipo exploratorio, descriptivo, permitiendo comprender el clima de aula que rige en el cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, trabajando en un ambiente natural de convivencia, descubriendo relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas que ocurren en la jornada de trabajo escolar.

Como técnicas de trabajo se utiliza la lectura como medio para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre clima y tipos de aula, organizadores gráficos como los medios para facilitar el proceso de análisis y síntesis en la bibliografía estudiada y su aplicación en la obtención de conclusiones y recomendaciones y la encuesta como técnica de recolección en la investigación de campo, obteniendo información real de la percepción del clima de aula.

### **4.3 Participantes de la investigación.**

#### **4.3.1 Centro Educativo.**

- ❖ Universidad Técnica Particular de Loja.
- ❖ Unidad Educativa Bilingüe Salomón
- ❖ Investigadora
- ❖ Unidad Educativa Juan Pablo II, de Fe y Alegría.

#### **4.3.2 Profesores.**

- ❖ Profesora dirigente de cuarto año de básica, 30 años de edad, 5 años de experiencia docente.
- ❖ Profesora dirigente de séptimo año de básica, 25 años de edad, 4 años de experiencia docente.
- ❖ Licenciada dirigente de decimo año de educación básica, 33 años de edad, 7 años de experiencia docente.

#### **4.3.3 Estudiantes**

- ❖ Cuarto año de educación Básica: diez estudiantes (Unidad Educativa Salomón).

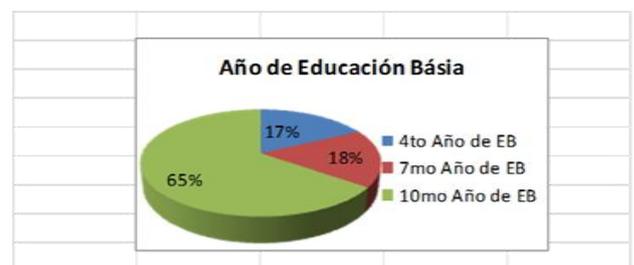
- ❖ Séptimo año de Educación Básica: diez estudiantes (Unidad Educativa Salomón).
- ❖ Décimo año de Educación Básica: treinta y siete alumnos. (Unidad Juan Pablo II).

Los datos están dados en frecuencias y porcentajes, los gráficos estadísticos está representado en pastel.

**Gráfico 1.- Total alumnos encuestados.**

**Tabla 1.- Total alumnos encuestados**

<b>AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>		
<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
4to Año de EB	10	17.54
7mo Año de EB	10	17.54
10mo Año de EB	37	64.91
<b>TOTAL</b>	<b>57</b>	<b>100.00</b>



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de Clima Escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

Del total de estudiantes investigados, 24 corresponden al género femenino y 33 al género masculino.

**Tabla 2.- Sexo población encuestada.**

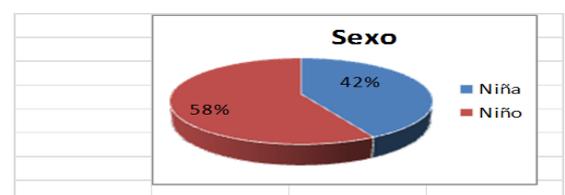
<b>P 1.3</b>		
<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Niña	24	42.11
Niño	33	57.89
<b>TOTAL</b>	<b>57</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

**Gráfico 2.- Sexo población encuestada**



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de Clima Escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

La distribución por edad cronológica corresponde a: 9 estudiantes que oscilan entre los 7 -8 años, 6 estudiantes con edades de 9-10 años, 3 estudiantes entre los 11-12 años, 32 estudiantes con edades de 13-14 años y 5 estudiantes que oscilan

entre los 15-16 años, recalcando que un estudiante del séptimo año tiene 17 años y el sistema de la plantilla no registro esta edad.

**Tabla 3.- Edades cronológicas**

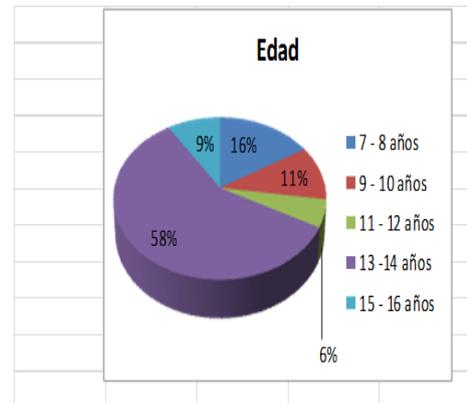
<b>P 1.4</b>		
<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
7 - 8 años	9	16.36
9 - 10 años	6	10.91
11 - 12 años	3	5.45
13 -14 años	32	58.18
15 - 16 años	5	9.09
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

**Gráfico 3.- Edades cronológicas**



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de Clima Escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

Del total de estudiantes investigados 4 señalan que uno de sus padres vive en el extranjero, 3 afirman que uno de ellos o los dos viven en otra ciudad, 4 estudiantes vienen de hogares donde sus padres se han divorciado y uno de ellos desconoce el motivo de ausencia de su padre o madre.

**Tabla 4.- Ausencia de padres**

**Gráfico**

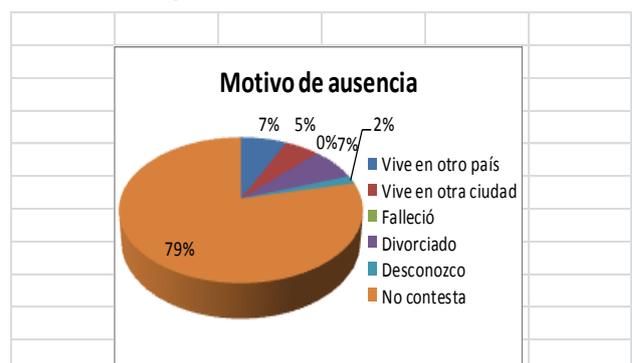
<b>P 1.6</b>		
<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Vive en otro país	4	7.14
Vive en otra ciudad	3	5.36
Falleció	0	0.00
Divorciado	4	7.14
Desconozco	1	1.79
No contesta	44	78.57
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

**4.- Ausencia de padres**



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de Clima Escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

De los 57 estudiantes investigados, 39 de ellos afirman que su madre es quien revisa sus tareas escolares, a 5 de ellos su padre, 4 de ellos contestan que la persona

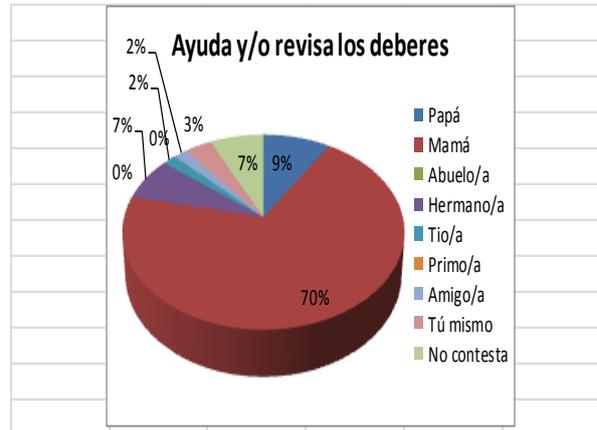
que revisa las tareas es su hermano, a 1 el tío y a otro el amigo, 2 de ellos se revisan ellos mismos, 4 de ellos no contestan.

**Tabla 5.- Revisión de tareas**

**Gráfico**

<b>P 1.7</b>		
Opción	Frecuencia	%
Papá	5	8.93
Mamá	39	69.64
Abuelo/a	0	0.00
Hermano/a	4	7.14
Tio/a	1	1.79
Primo/a	0	0.00
Amigo/a	1	1.79
Tú mismo	2	3.57
No contesta	4	7.14
TOTAL	56	100.00

**5.- Revisión de tareas**



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de Clima Escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

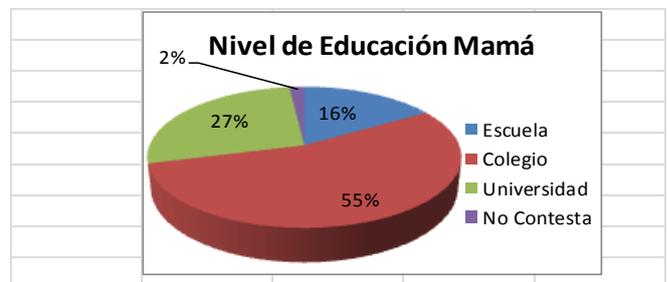
El grado de instrucción de padres de familia afirma que: 30 padres de familia terminaron el colegio, 15 la universidad, 9 la escuela, en cuanto a las madres de los estudiantes, 23 terminaron el colegio, 16 la universidad y 9 la escuela. 7 estudiantes no contestan la pregunta.

**Tabla 6.- Nivel de instrucción mamá.**

**Gráfico 6.-**

**Nivel de instrucción mamá**

<b>P 1.8.a</b>		
Opción	Frecuencia	%
Escuela	9	16.36
Colegio	30	54.55
Universidad	15	27.27
No Contesta	1	1.82
TOTAL	55	100.00



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo

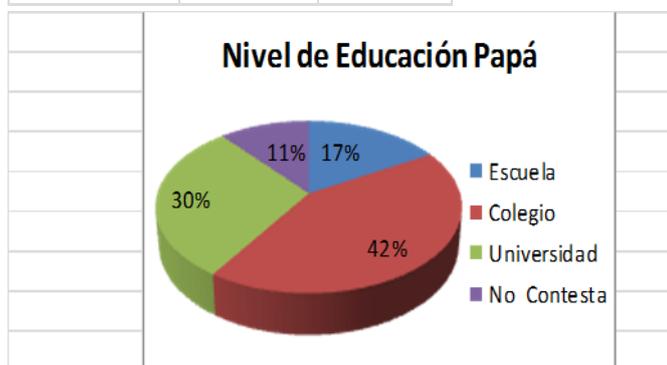
**Instrumento:** Cuestionario de Clima Escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

Tabla 6.- Nivel de instrucción papá.

<b>P.1.8.b</b>		
<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Escuela	9	16.67
Colegio	23	42.59
Universidad	16	29.63
No Contesta	6	11.11
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100.00</b>

Gráfico 6.- Nivel de instrucción papá.



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo (CES)  
**Instrumento:** Cuestionario de Clima Escolar (CES)

**Elaborado:** Viviana Sigcha

**Elaborado:** Viviana Sigcha

#### 4. 4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

##### 4.4.1 Métodos

Los métodos empleados en la presente investigación son:

- ❖ **Método analítico – sintético.-** facilita la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaran a la comprensión y conocimiento de la realidad.
- ❖ **El método inductivo y deductivo.-** a utilizarse permite configurar el conocimiento y a generalizar de forma lógica los datos empíricos a alcanzarse en el proceso de investigación.

- ❖ **El método estadístico.-** hace factible organizar la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitara los procesos de validez y confiabilidad de resultados.
- ❖ **El método hermenéutico.-** permite la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y, además facilitara el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

#### 4.4.2 Técnicas.

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica se utilizaran las siguientes técnicas:

- ❖ **Lectura.-** medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre clima y tipos de aula.
- ❖ **Organizadores gráficos.-** medios facilitadores del proceso de comprensión y síntesis, siendo un apoyo valioso dentro de contenidos teórico – conceptuales de la presente investigación.
- ❖ **Entrevista.-** técnica que permite la socialización entre investigador y la parte investigada, facilitando la investigación de campo, por ser la generadora de un ambiente de confianza y seguridad con la población investigada.
- ❖ **Encuesta.-** esta técnica de investigación se apoya en el cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una tabulación rápida, interpretación y análisis de la información recopilada.

Se utilizara para la recolección de la información de campo, sirviendo para obtener información sobre las variables de clima de aula, y de esta manera permite obtener información por escrito acerca del objeto de investigación, en este caso los propios estudiantes y las docentes, para conocer el tipo de aulas en las que se desempeñan y el clima escolar en el que habitan; con la aplicación de esta técnica de investigación de

campo, se recopilan datos por escrito para conocer las actitudes, opiniones de los estudiantes de las dos instituciones educativas con respecto a la investigación.

#### 4.4.3 Instrumentos.

Para la presente investigación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- ❖ Cuestionario de clima social escolar CES R.H.MOOS, B.S.MOOS Y E.J.TRICKETT, adaptación ecuatoriana, para profesores.
- ❖ Cuestionario de clima social escolar CES R.H.MOOS, B.S.MOOS Y E.J.TRICKETT, adaptación ecuatoriana para estudiantes.

A continuación se detalla los instrumentos a utilizar:

El instrumento de evaluación utilizado ha sido la Escala de Clima Social (CES) para evaluar a estudiantes y profesores ( R.H.MOOS, B.S.MOOS Y E.J.TRICKETT), adaptación ecuatoriana, evalúa la calidad de las interacciones entre estudiantes-profesores y entre estudiantes-estudiantes (Emmons, Comer & Haynes, 1996), o también como es la percepción por parte de alumnos y profesores del bienestar personal, sentimientos positivos de sentirse aceptado y ser valioso para los demás en la convivencia diaria (Trianes, 2000).

El cuestionario mide las siguientes subescalas:

- ❖ Implicación: grado de interés y participación que los jóvenes muestran con respecto a las actividades del proceso enseñanza - aprendizaje, ejemplo en nuestra clase se aprecia un gran interés por las actividades que se proponen para realizar el sistema solar en bolitas de espuma flex.
- ❖ Afiliación: corresponde al grado de amistad y apoyo entre los jóvenes, ejemplo me siento querido y apoyado en todo momento por los compañeros y compañeras de clase.

- ❖ Ayuda: grado amistad y confianza que el maestro tiene en el mismo y en el alumnado, ejemplo el profesor nos muestra confianza y apoyo para la decoración del aula para el programa de Navidad.
- ❖ Tareas: importancia concedida a acabar con los trabajos previstos en la actividad escolar, ejemplo la mayoría de las tareas que realizamos en las distintas clases tienen sentido para mí y les doy mucho valor e importancia.
- ❖ Competitividad: corresponde a la valoración del esfuerzo para lograr una buena evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje, ejemplo hago todo lo que está en mi mano por cumplir con mis obligaciones académicas, para sacar una excelente calificación en la prueba del lunes.
- ❖ Estabilidad: es el énfasis que el estudiante pone en las conductas disciplinadas, así como en la organización de las actividades, ejemplo estoy convencido de que en mi clase la conducta es apropiada en todo momento.
- ❖ Claridad: en las reglas y las consecuencias que implica no cumplirlas, así como la consistencia del profesor para resolver las infracciones, ejemplo la clase sabe cuáles son las reglas si dañan los pupitres, tendrán que pintarlos si esto sucede o mandarlos a componer.
- ❖ Control: corresponde a la severidad, cuán estricto es el profesor y cuán problemática puede resultar su aula, ejemplo Nos portamos mejor con los profesores inflexibles ya que ellos proceden de inmediato a sancionarnos y damos la lata a los más condescendientes porque nunca nos castigan.
- ❖ Organización: la importancia que se da al orden y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.
- ❖ Cambio: evalúa el grado de diversidad, novedad y variación en las actividades de clases.

- ❖ Cooperación: Evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje, el maestro evaluará y valorará el interés que los estudiantes muestren por ayudar a solucionar problemas del salón de clase, como transmiten los buenos estudiantes a los estudiantes de bajo rendimiento los conocimientos que les cuesta más trabajo adquirir, ejemplo en la resolución de ejercicios de fracciones los alumnos que resolvieron con éxito ayudan a los niños que les cuesta trabajo solucionarlos.

### **Profesores.**

En el caso de la encuesta para docentes la primera parte consta de datos de información Socio Demográfica dividida en dos partes del centro y del profesor; en la primera se pide que indiquen la ubicación geográfica de la institución, el tipo de centro educativo, el área y el número de estudiantes del aula, en el segundo caso se pide los datos del profesor: sexo, edad en años, años de experiencia docente, la segunda parte hace referencia al cuestionario de 134 preguntas al igual que los estudiantes divididas en cuatro dimensiones como son: relaciones, autorrealización, mantenimiento del sistema y cambio.

Con la aplicación de manera adecuada de la encuesta se determinara que un clima social adecuado presenta efectos positivos sobre el ajuste psicológico (Kuperminc, Leadbeater & Blatt, 2001) ; ( Roeser & Eccles, 1998), sobre todo en estudiantes que pueden tener riesgos de dificultades académicas, emocionales o comportamentales (Felner, Brand, DuBois, Adan, Mulhall y Evans, 1995);( Haynes, Emmons & Ben-Avie, 1997), asociándose a un desarrollo saludable, un aprendizaje óptimo y disminuyendo las conductas desadaptativas (Kuperminc, Blatt & Leadbeater, 1997); Ladd (1990); Parker & Asher, (1987); (Westling, 2002).

La mejora del clima social se asocia a una disminución del riesgo de conductas agresivas y violentas que pueden impactar negativamente en la vida del aula o del centro.

## **4.5 Recursos.**

### **4.5.1 Humano:**

- ❖ Egresado de la escuela de ciencias de la educación.
- ❖ Director del proyecto de Tesis
- ❖ Tutor del proyecto de Tesis
- ❖ Directivos de las instituciones que auspician la investigación, así como la población investigada.

### **4.5.2 Institucionales.**

- ❖ Unidad Educativa Bilingüe Salomón.
- ❖ Unidad Educativa Juan Pablo II

### **4.5.3 Materiales.**

- ❖ Sesenta fotocopias del Cuestionario de Clima Escolar ( CES).
- ❖ Equipo de escritorio.
- ❖ Computador
- ❖ Impresora.
- ❖ Material de papelería.
- ❖ Formatos A4, papel blanco.

### **4.5.4 Económicos.**

- ❖ La presente investigación es auspiciada por el egresado de Ciencias de la Educación en colaboración con las instituciones investigadas.

#### ❖ 4.6 Procedimiento.

Una vez matriculada en el PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN , de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta y a Distancia, se recibe el material necesario para empezar con la investigación para el año lectivo 2011 – 2012, en el cual consta que antes de presentarnos para la primera asesoría presencial en la ciudad de Loja, se debe aplicar el cuestionario de clima social escolar (CES) para estudiantes y profesores de R.H.MOOS, B.S.MOOS Y E.J.TRICKETT, en el año lectivo 2011 – 2012, en las instituciones educativas del país en los años de básica: cuarto, séptimo y décimo.

Se presenta la carta de ingreso al centro educativo para su revisión por parte de la directora del plantel, en este caso se presenta una segunda carta motivo que no existe en la Unidad Educativa Salomón el décimo año, una vez dada la autorización por parte de las directoras se entrevista con el docente responsable para saber la hora clase en la que se aplicara la encuesta.

Ya con las fotocopias del cuestionario, se explica al estudiantado el contenido de la encuesta y se procede a llenar los cuestionarios en las dos horas de clase asignadas por parte de cada maestro. Ya con los cuestionarios llenos se los reproduce dos veces más para su anillado, los originales se llevan como requisito para la primera asesoría presencial en la ciudad de Loja.

El material necesario en conjunto con la primera asesoría presencial del programa se recibe en la ciudad de Loja el día sábado 4 de Noviembre del 2011, en la sede central de la universidad, donde se presenta el original de las encuestas aplicadas en los centros educativos antes mencionados al profesor tutor asignado el día de la asesoría.

Una vez entregadas las encuestas y asistido a la asesoría presencial s empieza en con el ingreso de datos en el programa establecido por la universidad, terminado el ingreso de todos los datos al sistema se envía los resultados a la sede central en Loja.

Siguiendo con el cronograma establecido se procede a elaborar el fundamento teórico y redacción del mismo, hasta la fecha establecida como tope; una vez enviado el marco teórico se espera su devolución por parte de los tutores asignados, empezando con el análisis de los datos obtenidos en la investigación de campo, redactando ya las conclusiones y recomendaciones del informe de tesis.

Se estructura el informe de tesis para ser llevado a la segunda asesoría presencial el día 24 de Marzo en el centro regional de Quito, donde es revisado por la tutora asignada, aceptando las debidas correcciones hasta el 26 de Abril del 2012 donde la tutora asignada da su autorización para la impresión del informe de tesis, del 1 -4 de Mayo del 2012 se envían los primeros borradores de tesis anillados para ser revisados por el Tribunal en la UTPL, sede central.

La tesis es entregada al tribunal para su revisión, siendo enviados de nuevo a los centros para la corrección establecida por el tribunal, realizadas estas correcciones se entrega en el centro la tesis empastada con su respectivo CD, para su envío a Loja, y la presentación en la sede central para la Defensa de la misma y la respectiva incorporación.

## **5.- INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Estos datos son el resultado del criterio de los estudiantes del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, de la Unidad Educativa Bilingüe Salomón y Juan

Pablo II, están representados en tablas con puntajes, no se manejaron frecuencias ni porcentajes y los gráficos son polígonos de frecuencias.

Aquí no se hizo el análisis por preguntas, sino por respuestas. Las preguntas verdaderas fueron calificadas con uno y las falsas con cero. Se sumaron los puntajes de las preguntas consideradas dentro de cada subescala y se obtuvo el promedio y este se puso en las tablas frente a cada subescala.

El programa genera dos tablas y dos gráficos por cada año de básica (una de los estudiantes y otra de los docentes).

### 5.1 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.

Tabla 7.- clima estudiantes

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	4.70
AFILIACIÓN	AF	6.30
AYUDA	AY	6.60
TAREAS	TA	4.50
COMPETITIVIDAD	CO	7.70
ORGANIZACIÓN	OR	6.20
CLARIDAD	CL	7.50
CONTROL	CN	6.10
INNOVACIÓN	IN	6.60
COOPERACIÓN	CP	7.48

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

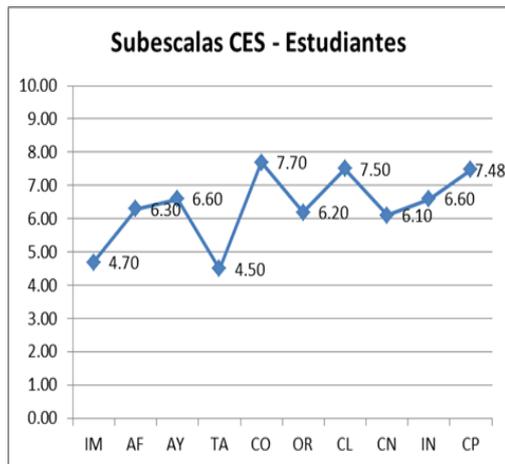
Tabla 8.- clima profesores

<b>PROFESORES</b>		
<b>SUBESCALAS</b>		<b>PUNTUACIÓN</b>
IMPLICACIÓN	IM	9.00
AFILIACIÓN	AF	10.00
AYUDA	AY	8.00
TAREAS	TA	6.00
COMPETITIV	CO	9.00
ORGANIZACION	OR	8.00
CLARIDAD	CL	9.00
CONTROL	CN	7.00
INNOVACIÓN	IN	7.00
COOPERACIÓN	CP	7.95

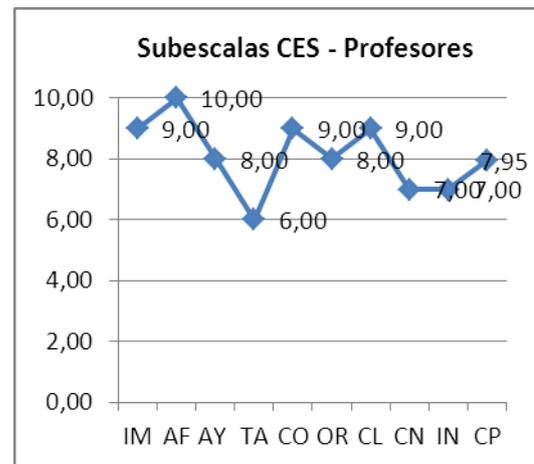
**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

Grafico 7.-clima estudiantes

Grafico 8.- clima profesores



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

La cooperación, claridad, competitividad, ayuda, innovación, afiliación, organización, control están sobre la subescalas media, la ayuda y tareas bajo la subescala media con respecto a los estudiantes.

En las subescalas de los docentes todos los puntajes están en una media mayor a 6 lo que quiere decir que al momento de contestar no hay sinceridad

## 5.2 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.

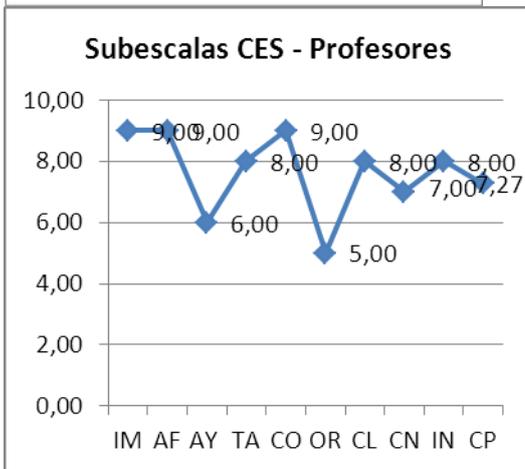
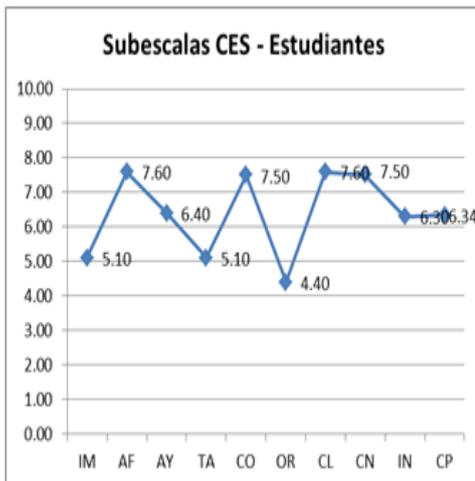
Tabla 9.- clima estudiantes

Tabla 10.- clima profesores

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5.10
AFILIACIÓN	AF	7.60
AYUDA	AY	6.40
TAREAS	TA	5.10
COMPETITIVIDAD	CO	7.50
ORGANIZACIÓN	OR	4.40
CLARIDAD	CL	7.60
CONTROL	CN	7.50
INNOVACIÓN	IN	6.30
COOPERACIÓN	CP	6.34

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

**Grafico 9.- clima estudiantes**



**Fuente:**

**Establecimiento**

**Fuente:** Establecimiento  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9.00
AFILIACIÓN	AF	9.00
AYUDA	AY	6.00
TAREAS	TA	8.00
COMPETITIVIDAD	CO	9.00
ORGANIZACIÓN	OR	5.00
CLARIDAD	CL	8.00
CONTROL	CN	7.00
INNOVACIÓN	IN	8.00
COOPERACIÓN	CP	7.27

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

**Grafico 10.- clima profesores**

Comparando las subescalas en cada una de las dimensiones observamos que el profesor da mayor importancia a la implicación, afiliación y competitividad, mientras que los estudiantes consideran que existe poco interés y participación por parte de ellos en las actividades del proceso enseñanza – aprendizaje (implicación).

### 5.3 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.

Tabla 11.- clima estudiantes

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5.61
AFILIACIÓN	AF	6.19
AYUDA	AY	6.14
TAREAS	TA	6.11
COMPETITIVIDAD	CO	6.64
ORGANIZACIÓN	OR	5.92
CLARIDAD	CL	6.75
CONTROL	CN	5.31
INNOVACIÓN	IN	6.50
COOPERACIÓN	CP	6.35

Fuente: Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
 Instrumento: Cuestionario de clima escolar (CES)  
 Elaboración: Viviana Sigcha

Tabla 12.- clima profesores

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	8.00
AFILIACIÓN	AF	9.00
AYUDA	AY	9.00
TAREAS	TA	7.00
COMPETITIV	CO	8.00
ORGANIZACI	OR	6.00
CLARIDAD	CL	9.00
CONTROL	CN	3.00
INNOVACIÓI	IN	8.00
COOPERACI	CP	8.41

Fuente: Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
 Instrumento: Cuestionario de clima escolar (CES)  
 Elaboración: Viviana Sigcha

Grafico 11.- clima estudiantes

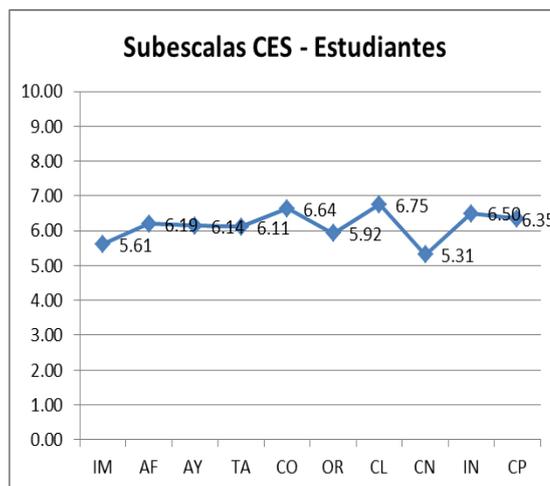
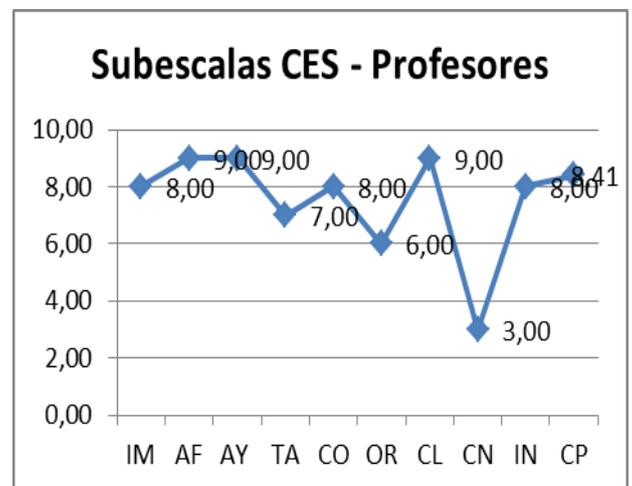


Grafico 12.- Clima profesores



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón- Juan Pablo  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

Relacionado las subescalas en cada dimensión a las que corresponden observamos que el profesor (gráfico 12) pone en primer grado a la afiliación, ayuda y claridad, considerando que sus estudiantes participan activamente en el proceso enseñanza – aprendizaje, apoyándose unos a otros, conjuntamente con el docente.

Mientras que los estudiantes consideran a estas dimensiones en un segundo grado, no ven importante ninguna de las subescalas del clima de aula, el profesor valora en segundo plano a la organización que sus alumnos tienen para la realización de las diferentes actividades dentro del aula clase, resaltando que no ejerce control en su grupo, motivo por el cual el poco interés y participación de los mismos (control), siendo la relación que ocupa el ultimo lugar.

#### 5.4 Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.

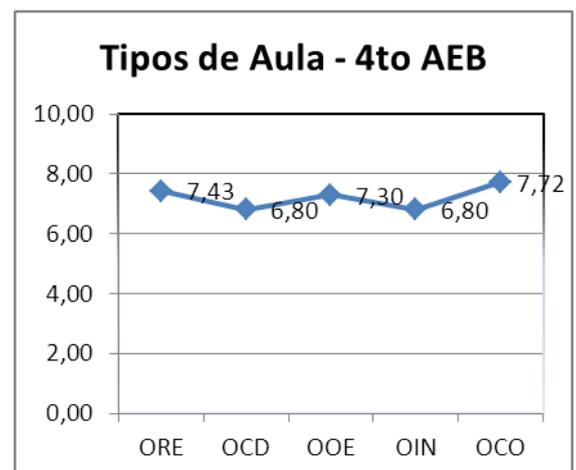
El programa presenta 1 tabla y 1 gráfico por cada año de básica y están promediados los puntajes de estudiantes y docentes por cada uno de los tipos de aula, en el eje vertical constan los puntajes y en el eje horizontal los tipos de aula.

**Tabla 13.- Tipos de aula**

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7.43
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6.80
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	7.30
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6.80
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7.72

**Fuente:** Unidad Educativa Salomón  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

**Gráfico 13.- Tipos de aula**



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

Se observa que están sobre la subescala media, la integración, interacción y la participación activa de estudiantes y profesores para lograr un objetivo de aprendizaje común, con la participación en el proceso enseñanza aprendizaje, el maestro brinda la confianza y seguridad a sus estudiantes, ellos a la vez disfrutan del ambiente y se integran en trabajos cooperativos.

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7.18
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7.40
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6.58
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7.15
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	6.81

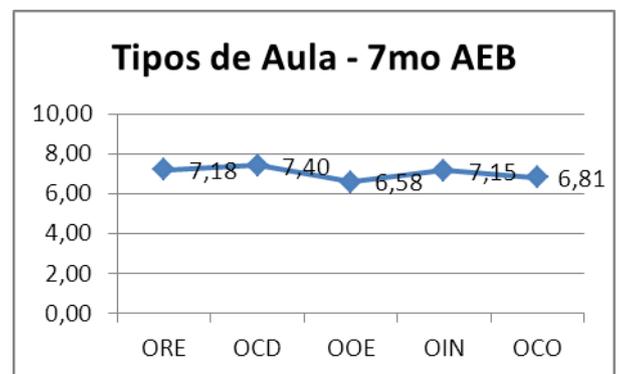
**Fuente:** Unidad Educativa Salomón  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

En el séptimo año de básica, la tendencia a una buena calificación, afinidad entre estudiantes y maestro y participan en el proceso enseñanza aprendizaje, sobrepasan la subescala media existiendo individualismos y falta de cooperación en algunas situaciones.

**Tabla 14.- tipos de aula**

**Tabla 14.- Tipos de aula**

**Grafico 14.- Tipos de aula**



**Fuente:** Unidad Educativa Salomón.  
**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)  
**Elaboración:** Viviana Sigcha

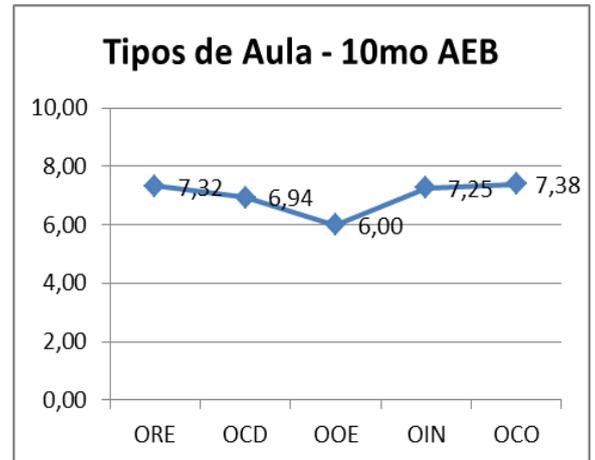
**Grafico 14 tipos de aula**

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7.32
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6.94
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6.00
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7.25
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7.38

**Fuente:** Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar (CES)

**Elaboración:** Viviana Sigcha



**Fuente:** Juan Pablo

**Instrumento:** Cuestionario de clima escolar

**Elaboración:** Viviana Sigcha

El décimo año de educación básica sobrepasa la subescala media un alto grado de colaboración entre estudiantes y maestro, flexibilidad por parte del docente en presentación de trabajos y realización de acciones, los estudiantes mientras tanto cooperan en situaciones que a ellos les conviene y en otras simplemente pasan desapercibidos.

## 6.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1.- Conclusiones

1. Se  
concluye que las características del clima escolar presentes en los años de educación básica investigados son: para el cuarto año, la afiliación, implicación y competitividad, en el séptimo año prima la afiliación competitividad y claridad, en el decimo año de educación básica se da importancia ala afiliación ayuda y claridad; determinando que son grupos de trabajo que colaboran en la realización de ciertas actividades dependiendo de su afinidad a ellas.
2. Con  
respecto al tipo de aulas se distingue en el cuarto año, el aula orientada ala relación estructurada, séptimo de básica orientada ala competitividad desmesurada, el decimo de básica se encuentra orientado ala cooperación, existiendo en los tres años de educación básica un ambiente propicio para la estabilidad, participación, organización de estos años de básica, con la presencia de problemas y dificultades típicos de todo sistema escolar.

3. Se  
concluye que el clima escolar, tipos de aula incide de manera directa en el ambiente escolar del centro educativo, influenciando en la vida de los estudiantes, maestros, directivos del centro educativo.

## 6.2 Recomendaciones:

1. Refle  
xionar sobre el actuar en el aula de clase a maestros y estudiantes, dejar de pensar que toda acción realizada es la correcta, analizando diariamente la conducta del grupo, tomando en cuenta que toda falta cometida debe ser corregida en el instante que ocurre para no desestabilizar el clima escolar.
2. Desar  
rollar charlas, talleres, actividades lúdicas, campañas que oriente a estudiantes y maestro en la participación activa dentro del salón de clase, para erradicar la falta de autoestima e incentivar a mejorar la actitud y aptitud de estudiantes y maestros en el centro educativo.

3. Incentivar un Protocolo de Estudiantes, estableciendo con claridad lo que se espera de ellos, de sus actitudes, comportamientos y valores. Es necesario explicitar lo positivo que se espera de ellos.

## 7.- PROPUESTA

1. **TEMA:** SEMINARIO PARA FOMENTAR LA COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES – ESTUDINATES, MEJORANDO LA PARTICIPACION ACTIVA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

2. **PRESENTACIÓN:**

El sector investigado presenta un marcado individualismo entre maestros y estudiantes en el ámbito de la comunicación, motivo suficiente para capacitar a las partes involucradas en aspectos relevantes de comunicación, para mejorar la participación del estudiante y maestro en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Hay que tener presente que la escuela es un punto de referencia para el niño y el joven: en ella puede aprender a dialogar y, con esta capacitación, favorecer actitudes tan importantes como la tolerancia, la flexibilidad, la habilidad dialéctica y la capacidad de admitir errores.

Por tal motivo se ha elaborado esta propuesta, la misma que se llevara a cabo en las instituciones investigadas, con total cumplimiento en las actividades planteadas, buscando el mejoramiento del aula de clase y de la institución misma.

### **3. JUSTIFICACIÓN:**

La capacitación de maestros y estudiantes en el proceso de comunicación es una necesidad del sector educativo actual, fomentar en los estudiantes el respeto a la opinión propia y ajena, la confianza a sus maestros y su alta autoestima para ser participantes activos en el aula de clase, es una tarea fundamental para el correcto funcionamiento del aula y el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En los maestros motivar la implicación con sus alumnos, emplear su capacidad crítica y reflexiva para determinar problemas que afectan a los miembros de su salón de clase, trabajar en la tolerancia y paciencia son puntos necesarios para desarrollar una participación colectiva en el proceso de enseñanza –aprendizaje

## 4. PLAN DE ACCIÓN:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<p>Crear un clima de seguridad y confianza en alumnos y maestros.</p>	<p>Charla “ Mejorando mi autoestima”</p>	<p>2 de Mayo del 2012 (Unidad Educativa Bilingüe Salomón).</p> <p>3 de Mayo del 2012 (Unidad Educativa Juan Pablo II).</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositor (Estudiante de la UTPL).</li> <li>- Alumnos de 4to, 7mo, 10mo Año de Educación básica.</li> <li>- Maestros dirigentes.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Cuarto Año de Educación Básica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> <li>- Profesores dirigentes de cada año de educación básica.</li> </ul>	<p><b>Cuarto año de educación básica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo un resumen de la charla recibida.</li> </ul> <p><b>Séptimo Año de educación básica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro un mentefacto conceptual del tema “Mejorando mi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tea trino</li> <li>- Títeres</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Carteles</li> <li>- Pliegos de papel bon</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Revistas</li> <li>- Goma</li> <li>- Tijeras</li> </ul> <p><b>Séptimo y Décimo Año de Educación Básica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector Multimedia</li> <li>- Diapositivas</li> <li>- Computador</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Lacer</li> <li>- Esferos</li> <li>- Pizarra de</li> </ul>		<p>autoestima”</p> <p><b>Décimo Año de Educación Básica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro un ensayo del tema “La autoestima como fuente de vida” en base a la charla recibida.</li> </ul> <p><b>Docente:</b></p> <p>Realizar escuela para padres, donde transmita los conocimientos adquiridos en la charla.</p>
--	--	--	---	--	--

			proyección.		
Desarrollar la atención, noción del cuerpo, concentración, expresión y comprensión del lenguaje, para su aplicación en el proceso enseñanza – aprendizaje.	Recreación “Simón dice”	4, 5 de Mayo del 2012, en las dos instituciones educativas encuestadas.	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes del cuarto, séptimo y décimo año de Educación Básica</li> <li>- Profesores dirigentes de cada año de educación básica.</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Megáfono</li> <li>- Patio</li> <li>- Bancas</li> <li>- Gradadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesores de cada año de cada año de educación básica.</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul>	<p>Contesto las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién es Simón?</p> <p>¿Cuál fue la primera actividad que ordeno Simón?</p> <p>¿Tu maestro, en horas de clase ordena?</p> <p>¿Realizas todas las actividades que tu maestro te pide?</p> <p>¿Tú, das órdenes?</p> <p>Da tu comentario acerca de la actividad realizada.</p>
			<b>Humanos:</b>		

<p>Fomentar las relaciones interpersonales del cuerpo docente de las instituciones educativas.</p>	<p>Taller “Expreso y comprendo lo que siento” Utilización de fábulas de convivencia.</p>	<p>7 de Mayo (Unidad Educativa Bilingüe Salomón) 8 de Mayo (Unidad Educativa Juan Pablo II)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos los maestros de las instituciones educativas.</li> <li>- Psicólogo de la Unidad Educativa Bilingüe Salomón.</li> <li>- Orientador de la Unidad Educativa Juan Pablo II.</li> <li>- Personal administrativo.</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul> <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Megáfono</li> <li>- Tarjetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicólogo</li> <li>- Orientador</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul>	<p>Moldeo el estado de ánimo que mas me agrada mostrar a mis estudiantes.</p> <p>Elaboro un muñeco donde plasme el estado que adopto cuando mis alumnos me sacan de mis casillas</p>
--	--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobres</li> <li>- Ropa</li> <li>- Accesorios</li> <li>- Arcilla</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Bolas de espuma flex.</li> <li>- Palos</li> <li>- Fabulas de convivencia</li> </ul>		
Lograr una correcta comunicación entre estudiantes y docentes dentro del centro educativo.	Conferencia “Técnicas de Comunicación eficaz”	<p>9 de Mayo del 2012 (Unidad Educativa Bilingüe Salomón).</p> <p>11 de Mayo del 2012 (Unidad</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Profesores del Área de Lenguaje y Comunicación.</li> <li>- Estudiante de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor dirigente de cada año de educación básica.</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul>	<p><b>Estudiante:</b></p> <p>Elabora según tu criterio un esquema conceptual donde consten las debilidades y fortalezas de tu</p>

		Educativa Juan Pablo II)	UTPL. - Conferencista (Directoras de las dos instituciones educativas)  <b>Materiales:</b> - Salón de actos. - Micrófonos - Parlantes - Proyector multimedia - Diapositivas - Hojas - Esferos - Cuadernos - Pizarra		maestro.  <b>Docente:</b> Elabora un informe de la conferencia dictada, donde conste tu opinión y conclusiones para mejorar la comunicación con tus estudiantes.
Mejorar la capacidad para	Juguemos "Al Eco"	Durante las dos semanas	<b>Humanos:</b> - Estudiantes	- Profesores dirigentes de	<b>Estudiantes:</b> Dar lectura a su

<p>comunicarse y relacionarse en el aula de clase, por parte de estudiantes y maestros.</p>		<p>siguientes de 5 – 10 minutos al inicio de la hora clase del maestro dirigente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesores dirigentes.</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de papel bond.</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Esferos.</li> <li>- Pupitres.</li> <li>- Reloj</li> </ul>	<p>cada año de educación básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiante de a UTPL.</li> </ul>	<p>columna de dar en el Juego del Eco. Calificar de acuerdo a su criterio si los estudiantes a quien va dirigido el eco cumplieron o no con lo pedido, y viceversa.</p> <p><b>Docente:</b></p> <p>Elaborar un taller para trabajar con sus estudiantes en aspectos de actitudes y aptitudes dentro del aula de clase.</p>
<p>Demostrar lo</p>	<p>Paseo</p>	<p>Inicios del mes de</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesores</li> </ul>	<p>Elaboro cinco conclusiones del</p>

<p>aprendido en las diferentes actividades para mejorar la comunicación, docente – estudiante, ejecutando actividades compartidas en ambientes naturales.</p>	<p>Recreacional, a la Reserva Ecológica los Ilinizas.</p>	<p>Junio, ambas instituciones educativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maestros</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> <li>- Tres padres de familia.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bus</li> <li>- Refrigerio</li> <li>- Reserva Ecología.</li> <li>- Sogas</li> <li>- Palos</li> <li>- Ramas</li> <li>- Tiendas de acampar</li> <li>- Ropa adecuada</li> <li>- Accesorios para caminata.</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Cd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padres de familia</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul>	<p>paseo recreacional, para estudiantes y maestros.</p> <p>Lectura de las conclusiones en cada paralelo por parte de estudiantes y maestros.</p> <p>Entrega de conclusiones al estudiante de la UTPL.</p>
---	---	--	--	---	---

			- Libro de reflexiones		
--	--	--	------------------------	--	--

## 5.- METODOLOGÍA.

**Tema:** Charla “Mejorando Mi Autoestima”.

**Institución:** Juan Pablo II – Unidad Educativa Bilingüe Salomón.

**Año:** Cuarto – Séptimo – Décimo Año de Educación Básica

**Fecha:** 2 de Mayo (Unidad Educativa Bilingüe Salomón) - 3 de Mayo (Unidad Educativa Juan Pablo II).

**Objetivo:** Crear un clima de seguridad y confianza en alumnos y maestros.

### Destrezas:

- Generar buen nivel de autoestima en estudiantes y docentes.
- Fortalecer la inteligencia intrapersonal de los miembros del proceso enseñanza –aprendizaje.

### Actitudes y compromisos:

Valorase a si mismo como seres humanos capaces de afrontar cualquier problema y dificultad.

<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la charla a cargo de las directoras de los planteles educativos.</li> <li>- Saludar al alumnado por parte del estudiante de la UTPL.</li> <li>- Lectura del cuento “La Rosa Blanca”</li> </ul>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositor (Estudiante de la UTPL).</li> <li>- Alumnos de 4to, 7mo, 10mo Año de Educación básica.</li> <li>- Maestros</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <p><b>Cuarto Año de Educación Básica.</b></p>	<p><b>Inicial:</b></p> <p>Presente al momento de realizar las preguntas de la lectura del Cuento “Rosa Blanca”</p> <p><b>Procesual:</b></p> <p>Durante el tiempo de duración de la</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el cuarto año de educación básica mediante títeres.</li> <li>- Séptimo y décimo año de básica lectura fonológica.</li> <li>- Realizar preguntas al alumnado relacionadas con el cuento.</li> <li>- Responder interrogantes formuladas por el alumnado.</li> <li>- Enunciar el tema de la Charla “Mejorando mi autoestima”</li> <li>- Explicar el concepto de autoestima.</li> <li>- Identificar las clases de autoestima</li> <li>- Ejemplificar autoestima baja y alta.</li> <li>- Definir los factores que inciden el grado de autoestima de los estudiantes.</li> <li>- Indicar de que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tea trino</li> <li>- Títeres</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Carteles</li> <li>- Pliegos de papel</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Revistas</li> <li>- Goma</li> <li>- Tijeras</li> </ul> <p><b>Séptimo y Décimo Año de Educación Básica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector multimedia</li> <li>- Diapositivas</li> <li>- Computador</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Laser</li> <li>- Esferos</li> <li>- Pizarra.</li> </ul>	<p>charla.</p> <p><b>Final:</b></p> <p><b>Cuarto año de educación básica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo un resumen de la charla recibida.</li> </ul> <p><b>Séptimo Año de educación básica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro un mentefacto conceptual del tema “Mejorando mi autoestima”</li> </ul> <p><b>Décimo Año de Educación Básica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboro un ensayo del tema “La autoestima como fuente de vida” en base a la charla recibida.</li> </ul> <p><b>Docente:</b></p> <p>Realizar escuela para padres, donde transmita los conocimientos</p>
--	---	---

<p>manera incide la</p> <p>falta de autoestima en el proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar imágenes varias para que los estudiantes reconozcan que clase de autoestima existe.</li> <li>- Formar grupos de trabajo en el cuarto año de básica, donde el estudiante debe expresar mediante un dibujo su grado de autoestima.</li> <li>- Realizar un mentefacto conceptual donde consten las ideas principales de la charla.</li> </ul>		<p>adquiridos en la charla.</p>
---	--	---------------------------------

**Tema:** Recreación “Simón Dice”

**Institución:** Juan Pablo II – Unidad Educativa Bilingüe Salomón.

**Año:** Cuarto – Séptimo – Décimo Año de Educación Básica

**Fecha:** 4 y 5 de Mayo en las dos instituciones investigadas.

**Objetivo:** Desarrollar la atención, noción del cuerpo, concentración, expresión y comprensión del lenguaje, para su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

**Destrezas:**

- Desarrollar la atención dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.
- Practicar actividades lúdicas, para asociarlas en el proceso enseñanza – aprendizaje.

**Actitudes y compromisos:**

Escuchar y ejecutar ordenes con respeto y atención.

<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo inicial (Estudiante de la UTPL).</li> <li>- Indicaciones generales dirigidas a los estudiantes y</li> </ul>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes del cuarto, séptimo y décimo año de Educación Básica</li> <li>- Profesores dirigentes de</li> </ul>	<p><b>Procesual:</b></p> <p>Durante la realización de todo el ejercicio, alumnos que cumplen con las ordenes a cabalidad.</p>

<p>docente a cargo de la hora clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salida por parte de los estudiantes al patio de la institución.</li> <li>- Se escogerá cinco estudiantes que hagan el rol de Simón, cada uno con cinco instrucciones.</li> <li>- El docente a cargo de la hora clase también realizara las órdenes de Simón.</li> <li>- Los jugadores se ponen en fila mirando a Simón que está de frente.</li> <li>- El jugador que hace de Simón dice: “ Simón dice dar un paso hacia adelante” y los jugadores deben dar un paso adelante, pero cuando no</li> </ul>	<p>cada año de educación básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Megáfono</li> <li>- Patio</li> <li>- Bancas</li> <li>- Gradas.</li> </ul>	<p><b>Final:</b></p> <p><b>Contesto las siguientes preguntas:</b></p> <p>¿Quién es Simón?</p> <p>¿Cuál fue la primera actividad que ordeno Simón?</p> <p>¿Tu maestro, en horas de clase ordena?</p> <p>¿Realizas todas las actividades que tu maestro te pide?</p> <p>¿Tú, das órdenes?</p> <p>Da tu comentario acerca de la actividad realizada.</p>
---	--	---

<p>expresa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Simón dice:” y simplemente da la orden de levantar el brazo izquierdo los jugadores no deben seguir esta orden.</li><li>- Entrar al aula de clase.</li><li>- Preguntar al alumnado si fue de su agrado el juego, en que orden tuvieron mayor dificultad, que compañero no ejecuto la orden de Simón, etc.</li></ul>		
---	--	--

**Tema:** Taller “Expreso y comprendo lo que siento”

**Institución:** Juan Pablo II – Unidad Educativa Bilingüe Salomón.

**Año:** Cuarto – Séptimo – Décimo Año de Educación Básica.

**Fecha:** 7 de mayo (Unidad Educativa Salomón), 8 de mayo (Unidad Educativa Juan Pablo II).

**Objetivo:** Fomentar las relaciones interpersonales del cuerpo docente de las instituciones educativas.

**Destrezas:**

- Mejorar la comunicación entre los docentes de las instituciones educativas.
- Formar un grupo de trabajo estable en la institución educativa.
- Desarrollar trabajos cooperativos para mejorar la calidad de educación.
- Formar mesas de trabajo que colaboren en aspectos de planificación y ejecución de programas.

**Actitudes y compromisos:**

Colaborar con los compañeros de trabajo.

<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
- Presentación del taller.	<b>Humanos:</b> - Todos los	<b>Inicial:</b> Comentarios y

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la fábula la liebre y la tortuga.</li> <li>- Pedir opiniones y comentarios relacionados con la lectura anterior.</li> <li>- Enunciación del tema “Expreso y Comprendo mis emociones”.</li> <li>- Definición del concepto de emociones.</li> <li>- Explicación de cómo manejo mis emociones.</li> <li>- Definición de concepto de sentimientos</li> <li>- Explicación de cómo influyen los sentimientos del docente en el proceso enseñanza – aprendizaje.</li> <li>- Explicación de la utilización de las fabulas de convivencia dentro del aula de clase.</li> </ul>	<p>maestros de las instituciones educativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicólogo de la Unidad Educativa Bilingüe Salomón.</li> <li>- Orientador de la Unidad Educativa Juan Pablo II.</li> <li>- Personal administrativo.</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul> <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Megáfono</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- Sobres</li> <li>- Ropa</li> <li>- Accesorios</li> <li>- Arcilla</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Bolas de espuma flex.</li> <li>- Palos</li> <li>- Fábulas de convivencia</li> </ul>	<p>opiniones relacionados con la lectura de la fábula la liebre y la tortuga.</p> <p><b>Procesual:</b> Durante la ejecución del taller.</p> <p><b>Final:</b> Moldeo el estado de ánimo que mas me agrada mostrar a mis estudiantes.</p> <p>Elaboro un muñeco donde plasme el estado que adopto cuando mis alumnos me sacan de mis casillas</p>
---	---	--

- Ejercicios varios utilizando material didáctico reciclable.		
--	--	--

**Tema:** Conferencia “Técnicas de Comunicación Eficaz”

**Institución:** Juan Pablo II – Unidad Educativa Bilingüe Salomón.

**Año:** Cuarto – Séptimo – Décimo Año de Educación Básica.

**Fecha:** 9 de mayo (Unidad Educativa Salomón), 11 de mayo (Unidad Educativa Juan Pablo II).

**Objetivo:** Lograr una correcta comunicación entre estudiantes y docentes dentro del centro educativo.

**Destrezas:**

- Utilizar adecuadamente el lenguaje oral para lograr una adecuada comunicación.
- Expresar opiniones y comentarios sin temor a caer en una equivocación.
- Desarrollar el pensamiento analítico y crítico dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Actitudes y compromisos:**

Verter comentarios aceptando equivocaciones y mejorando lo aprendido.

<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la conferencia.</li> <li>- Saludo por parte del conferencista.</li> <li>- Dinámica de</li> </ul>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Profesores del Área de Lenguaje</li> </ul>	<p><b>Inicial:</b></p> <p>Comentarios realizados de la dinámica realizada.</p>

<p>integración “Los chismosos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a la audiencia que enseñanza dejó la dinámica de integración.</li> <li>- Enunciación del tema a tratar en la conferencia.</li> <li>- Definición del concepto de Comunicación.</li> <li>- Explicación de los elementos de la comunicación y su importancia en el campo educativo.</li> <li>- Explicación de las técnicas para una comunicación eficaz.</li> <li>- Explicación de ejemplos varios.</li> <li>- Realización de ejercicios de comunicación entre los integrantes del grupo mediante grupos de trabajo de 5 estudiantes.</li> </ul>	<p>y Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> <li>- Conferencista (Directoras de las dos instituciones educativas)</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de actos.</li> <li>- Micrófonos</li> <li>- Parlantes</li> <li>- Proyector multimedia</li> <li>- Diapositivas</li> <li>- Hojas</li> <li>- Esferos</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Pizarra</li> </ul>	<p><b>Procesual:</b></p> <p>Durante la realización de la conferencia.</p> <p><b>Final:</b></p> <p><b>Estudiante:</b></p> <p>Elabora según tu criterio un esquema conceptual donde consten las debilidades y fortalezas de tu maestro.</p> <p><b>Docente:</b></p> <p>Elabora un informe de la conferencia dictada, donde conste tu opinión y conclusiones para mejorar la comunicación con tus estudiantes.</p>
--	--	--

**Tema:** Juguemos al Eco

**Institución:** Juan Pablo II – Unidad Educativa Bilingüe Salomón.

**Año:** Cuarto – Séptimo – Décimo Año de Educación Básica.

**Fecha:** Durante las dos semanas siguientes de 5 – 10 minutos al inicio de la hora clase del maestro dirigente.

**Objetivo:** Mejorar la capacidad para comunicarse y relacionarse en el aula de clase, por parte de estudiantes y maestros.

**Destrezas:**

- Crear un ambiente agradable en el aula de clase.
- Fomentar la confianza entre estudiantes y maestro.

**Actitudes y compromisos:**

Respetar opiniones ajenas.

<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación a los estudiantes que la relación con las personas funciona como un “eco”. no importa lo que uno le “grite”, es decir, no importa cómo uno trate a otra</li> </ul>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Profesores dirigentes.</li> <li>- Estudiante de la UTPL.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de papel bond.</li> <li>- Pinturas</li> </ul>	<p><b>Estudiantes:</b></p> <p>Dar lectura a su columna de dar en el Juego del Eco. Calificar de acuerdo a su criterio si los estudiantes a quien va dirigido el eco cumplieron o no con lo</p>

<p>persona, esa persona lo tratará a uno de la misma manera. Si uno a otra persona la trata con odio, la otra persona no lo va a tratar a uno con amor. Si uno trata a otra persona con desconfianza, la otra persona no lo va a tratar a uno con confianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al igual que con un eco acústico, así como nosotros tratemos a otros, ellos nos devolverán el mismo trato.</li> <li>- Cada estudiante agarra una hoja en blanco y pinta tres columnas.</li> <li>- A la primera columna le ponemos el título "Nombre" y anotamos tres nombres de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcadores</li> <li>- Esferos.</li> <li>- Pupitres.</li> <li>- Reloj</li> </ul>	<p>pedido, y viceversa.</p> <p><b>Docente:</b></p> <p>Elaborar un taller para trabajar con sus estudiantes en aspectos de actitudes y aptitudes dentro del aula de clase.</p>
--	--	---

<p>personas con las cuales queremos aplicar “El Eco”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La segunda columna la titulamos “Relación” y anotamos a la altura de cada nombre, qué tipo de relación queremos crear con esa persona.</li> <li>- La tercera columna la titulamos “Dar” y anotamos lo que le vamos a dar a cada persona para crear esa relación deseada</li> <li>- No existe una columna de “Recibir” ya que “El Eco” sólo funciona si uno es proactivo: la montaña no grita “¡Hola!” si uno antes no grita “¡Hola!”. De la misma manera, uno no puede</li> </ul>		
---	--	--

<p>esperar que las otras personas lo traten a uno de determinada forma, uno tiene que salir a "Dar" de manera proactiva para crear la comunicación (y relación) que uno desea.</p>		
--	--	--

**Tema:** Paseo Recreacional, a la Reserva Ecológica los Ilinizas.

**Institución:** Juan Pablo II – Unidad Educativa Bilingüe Salomón.

**Año:** Cuarto – Séptimo – Décimo Año de Educación Básica.

**Fecha:** Inicio del mes de Junio, ambas instituciones educativas.

**Objetivo:** Demostrar lo aprendido en las diferentes actividades para mejorar la comunicación, docente – estudiante, ejecutando actividades compartidas en ambientes naturales.

**Destrezas:**

- Realizar actividades en forma grupal.
- Fortalecer la comunicación entre pares.
- Desarrollar ejercicios corporales.
- Ejecutar órdenes grupales.
- Observar el entorno.
- Relacionar el entorno con los conocimientos adquiridos en el aula clase.

**Actitudes y compromisos:**

Trabajo en equipo.

<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
<p style="text-align: center;"><b>DIA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuentro de los estudiantes en los</li> </ul>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Maestros</li> <li>- Estudiante de la</li> </ul>	<p>Elaboro cinco conclusiones del paseo recreacional, para estudiantes y maestros.</p>

<p>patios de la Institución Bilingüe Salomón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salida desde la ciudad de Quito en horas de la mañana.</li> <li>- Pasar por Machachi y el poblado del Chaupi</li> <li>- Tomar un camino que nos conducirá hasta "Ciudad Encantada", llamado LA VIRGEN.</li> <li>- Avanzar hasta el refugio Nuevos Horizontes sitio donde descansaremos y pasaremos la noche.</li> <li>- Organización de equipos de 5 alumnos mezclados de ambas instituciones educativas, para arreglar sus tiendas de acampar.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DIA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salida del refugio</li> </ul>	<p>UTPL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tres padres de familia.</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bus</li> <li>- Refrigerio</li> <li>- Reserva Ecología.</li> <li>- Sogas</li> <li>- Palos</li> <li>- Ramas</li> <li>- Tiendas de acampar</li> <li>- Ropa adecuada</li> <li>- Accesorios para caminata.</li> </ul>	<p>Lectura de las conclusiones en cada paralelo por parte de estudiantes y maestros.</p> <p>Entrega de conclusiones al estudiante de la UTPL.</p>
--	--	---

<p>provisional a las 6 de la mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desayuno compartido entre todo el alumnado</li> <li>- Integración grupal a cargo de los docentes responsables.</li> <li>- Cada año de educación básica organizara en 15 minutos una dramatización escogida por ellos.</li> <li>- Finalizadas las dramatizaciones, el alumno de la UTPL, dará sus observaciones a cada año de básica.</li> <li>- Almuerzo grupal.</li> <li>- Formar grupos de 6 alumnos por afinidad.</li> <li>- Realización de juegos tradicionales, competencia entre grupos sin importar el año de educación básica.</li> <li>- Premiación, a los tres mejores grupos.</li> </ul>		
---	--	--

- Merienda grupal, conclusiones del viaje		
- Recogida de todo lo utilizado.		
- Retorno a Quito		

## 6.- PRESUPUESTO

	<b>COSTE DE UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTE TOTAL</b>
<b>MATERIALES</b>			
Esferos	0,23	60	13,80
Marcadores	0,69	10	6,90
Pinturas	0,51	10	5,10
Hojas de papel bond.	0,001	1 000	3,25
Cuadernos	0,28	60	16,80
Palos	0,05	60	3,00
Espuma flex	0,10	10	1,00
Títeres	0,50	4	2,00
Carteles	0,25	10	2,25
Pliegos de papel	0,10	10	1,00
Plastilina	1,30	60	7,80
Arcilla	1,10	3	3,30
Goma	3,00	3	9,00
Tijeras	0,25	15	3,75
<b>EQUIPAMIENTO</b>			
Reloj	2,25	1	2,25
Pupitres	3,00	60	180
Pizarra	56	3	168
Infocus	234	1	234
Parlantes	123	2	246
Micrófonos	58	2	116
Equipo de gimnasia	145	1	145
<b>SERVICIOS</b>			
Computadoras	0,75	4	3,00
Fotocopiadora	0,50		0,50
Salón de actos	4,00		4,00

Refrigerio	2,00	64	128,00
<b>TRANSPORTE</b> 3 Buses por 2 días.	100	3	300
<b>TOTAL.</b>			<b>1597,60</b>

**Egresos:****Materiales:**

Los materiales necesarios los tiene cada institución educativa, cada estudiante maneja sus recursos didácticos.

**Equipamiento:**

Todo lo requerido posee la institución educativa.

**Servicios:**

En ambas instituciones educativas se pide el rubro para gastos varios al inicio del año, las Señoras Directoras autorizan la utilización de dichos fondos.

**Transporte:**

Cada padre de familia aporta con 5 dólares, los 5 dólares restantes la Señora Directora de los fondos de la institución, en el caso de la Unidad Educativa Bilingüe Salomón.

En el caso de la Unidad Educativa Juan Pablo II, los padres de familia aportan 3

## 8.- BIBLIOGRAFÍA.

- Banny, M. & Jonson, L. (1971). Dinámica grupal en la educación. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- González, M.V. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Ibarra, L. (2003). Educar en la escuela, educar en la familia ¿realidad o utopía? Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Korniev, N. (1985). La comunicación humana. La Habana: Facultad de Psicología. Universidad de La Habana.
- Pérez, E. (2001). ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, R. (1996). Sublime profesión de amor. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Vieira,H. (2007). La comunicación en el aula. Narcea: Instituto Superior de Psicología Aplicada de Portugal.

## **9.- ANEXOS**

### **Anexo 1**

#### **Autoestima**

Conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

#### **Importancia:**

La importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a nuestra manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima.

Abraham Maslow, en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.).

La expresión de aprecio más sana según Maslow es la que se manifiesta «en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación».

#### **Grados de autoestima**

Tener una autoestima alta equivale a sentirse confiadamente apto para la vida, o, usando los términos de la definición inicial, sentirse capaz y valioso; o sentirse aceptado como persona.

Tener una baja autoestima es cuando la persona no se siente en disposición para la vida; sentirse equivocado como persona.

Tener un término medio de autoestima es oscilar entre los dos estados anteriores, es decir, sentirse apto e inútil, acertado y equivocado como persona, y manifestar estas incongruencias en la conducta —actuar, unas veces, con sensatez, otras, con irreflexión—, reforzando, así, la inseguridad.

### **Escalera de la autoestima.**

**Auto reconocimiento:** Es reconocerse a sí mismo, reconocer las necesidades, habilidades, potencialidades y debilidades, cualidades corporales o psicológicas, observar sus acciones, como actúa, porqué actúa y que siente.

**Auto aceptación:** Es la capacidad que tiene el ser humano de aceptarse como realmente es, en lo físico, psicológico y social, el aceptar cómo es su conducta consigo mismo y con los otro.

**Auto valoración:** Refleja la capacidad de evaluar y valorar las cosas que son buenas de uno mismo, aquellas que le satisfacen y son enriquecedoras, le hacen sentir bien, le permiten crecer y aprender.

**Auto respeto:** Expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. El respeto por sí mismo, es la sensación de considerarse merecedor de la felicidad, es tratarse de la mejor forma posible, no permitir que los demás lo traten mal, es el convencimiento real de que los deseos y las necesidades de cada uno son derechos naturales, lo que permitirá el poder respetar a los otros con sus propias individualidades.

**Auto superación:** Si la persona se conoce, está consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores, desarrolla y fortalece sus capacidades y potencialidades, se acepta y se respeta; está siempre en constante superación, por lo tanto, tendrá un buen nivel de autoestima, generando la capacidad para pensar y entender, para generar, elegir y tomar decisiones y resolver asuntos de la vida cotidiana, escuela, amigos, familia, etc.

## **Anexo 2**

### **Emociones y Sentimientos**

Las emociones nos ayudan a identificar diferentes aspectos de las situaciones que estamos viviendo, que pueden pasar desapercibidos para nuestra consciencia, nos permiten conocernos mejor a nosotros mismos y nos ayudan a relacionarnos mejor con las personas que nos rodean.

Las emociones son un conjunto complejo de respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo. Estas respuestas son producidas por el cerebro cuando detecta un estímulo emocionalmente competente, es decir, cuando el objeto o acontecimiento, real o recordado mentalmente, desencadena una emoción y las respuestas automáticas correspondientes.

Los sentimientos, en cambio, son la evaluación consciente que hacemos de la percepción de nuestro estado corporal durante una respuesta emocional. Los sentimientos son conscientes, objetos mentales como aquellos que desencadenaron la emoción (imágenes, sonidos, percepciones físicas...). Las emociones que no se perciben como sentimientos son inconscientes y, sin embargo, pueden tener efecto sobre nuestras conductas.

Sin embargo, cuando no expresamos nuestros sentimientos o lo hacemos de una manera inadecuada, nuestros problemas aumentan y nuestra salud puede verse afectada de manera importante.

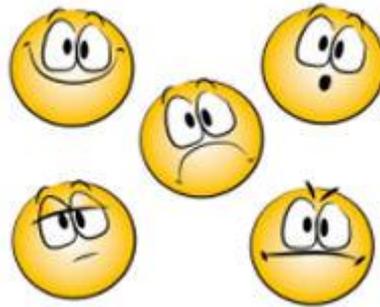
Por eso es tan importante estar en contacto con lo que sentimos, aprender a manejarlo y a expresarlo en el momento, lugar y de la manera adecuada.

#### **Reconocer nuestros sentimientos.**

Reconocer nuestros sentimientos es el primer paso para nuestro bienestar y felicidad.

Sólo reconociéndolos, podemos controlarlos, manejarlos y solucionar la situación que los está provocando.

**Identifica tus emociones.**



**Para que no te manejen.**

"La verdad es que, probablemente, nuestros mejores momentos se dan a partir de sentirnos profundamente incómodos, tristes o insatisfechos. Porque sólo en esos momentos, impulsados por nuestro malestar, es probable que salgamos de nuestra rutina y empecemos a buscar diferentes caminos o respuestas verdaderas".

M. Scott Peck (Psiquiatra y escritor americano).

### **Miedo al fracaso.**

El temor al fracaso nos inmoviliza y disminuye nuestra calidad de vida, en nuestras manos está la capacidad para superarlo.

### **Anexo 3**

#### **Comunicación Eficaz**

El silencio es un elemento fundamental en el diálogo. Da tiempo al otro a entender lo que se ha dicho y lo que se ha querido decir.

Junto con el silencio está la capacidad de escuchar. Hay quien prescinde de lo que dice el otro, hace sus exposiciones y da sus opiniones, sin escuchar las opiniones de los demás. Cuando sucede esto, el interlocutor se da cuenta de la indiferencia del otro hacia él y acaba por perder la motivación por la conversación.

Esta situación es la que con frecuencia se da entre maestros/as e alumnos/as. Los primeros creen que estos últimos no tienen nada que enseñarles y que no pueden cambiar sus opiniones. Escuchan poco a sus alumnos/as o si lo hacen es de una manera inquisidora, en una posición impermeable respecto al contenido de los argumentos de los alumnos/as.

A través del diálogo, maestros/as e alumnos/as se conocen mejor, conocen sobre todo sus respectivas opiniones y su capacidad de verbalizar sentimientos, pero nunca la información obtenida mediante una conversación será más amplia y trascendente que la adquirida con la convivencia.

Por otro lado, todo diálogo debe albergar la posibilidad de la réplica, la predisposición a recoger el argumento del otro y admitir que puede no coincidir con el propio es una de las condiciones básicas para que el diálogo sea viable.

#### **Facilitadores de la comunicación**

- Dar información positiva.
- Ser recompensante.
- Entrenarnos para mejorar nuestras habilidades de comunicación.
- Empatizar o ponernos en el lugar del otro.

- Dar mensajes consistentes y no contradictorios.
- Saber escuchar con atención.
- Expresar sentimientos.
- Crear un clima emocional que facilite la comunicación.

### **Enemigos de la comunicación.**

Cuanto más estrecha sea la relación, más importancia tendrá la comunicación no verbal. Cuando un miembro de una escuela llega a su casa puede percibir un mensaje de bienestar o tensión sin necesidad de mirar a la cara al resto de la escuela.

Muchas veces la prisa de los maestros/as por recibir alguna información les impide conocer la opinión de sus alumnos/as y, de igual forma, impide que sus alumnos/as se den cuenta de la actitud abierta y predisposición a escuchar de los maestros/as.

Otro impedimento para la comunicación es la impaciencia de algunos maestros/as para poder incidir educativamente en la conducta de sus alumnos/as. Todo el proceso educativo pasa por la relación que establecen maestros/as e alumnos/as, y ésta se apoya en la comunicación; por eso es tan importante preservarla y mantener la alegría de disfrutarla.

### **Tipos de maestros según la comunicación.**

Los maestros/as autoritarios: temen perder el control de la situación y utilizan órdenes, gritos o amenazas para obligar al niño a hacer algo. Tienen muy poco en cuenta las necesidades del niño.

Los maestros/as que hacen sentir culpa: interesados (consciente o inconscientemente) en que su alumno/a sepa que ellos son más listos y con más experiencia, estos maestros/as utilizan el lenguaje en negativo, infravalorando las acciones o las actitudes de sus alumnos/as. Comentarios del tipo "no corras, que te caerás", "ves, ya te lo decía yo, que esa torre del mecano era demasiado alta y se caería" o "eres un desordenado incorregible". Son frases aparentemente neutras que

todos los maestros/as usamos alguna vez.

Los maestros/as que quitan importancia a las cosas: es fácil caer en el hábito de restar importancia a los problemas de nuestros alumnos/as sobre todo si realmente pensamos que sus problemas son poca cosa en comparación a los nuestros. Comentarios del tipo "¡bah, no te preocupes, seguro que mañana volvéis a ser amigas!", "no será para tanto, seguro que apruebas, llevas preparándote toda la semana", pretenden tranquilizar inmediatamente a un niño o a un joven en medio de un conflicto.

Los maestros/as que dan conferencias: la palabra más usada por los maestros/as en situaciones de "conferencia o de sermón" es: deberías. Son las típicas respuestas que pretenden enseñar al alumno/a en base a nuestra propia experiencia, desdeñando su caminar diario y sus caídas.

Por último, hay que mencionar la cantidad de situaciones en las que la comunicación es sinónimo de silencio (aunque parezca paradójico). En la vida de un alumno/a, como en la de cualquier persona, hay ocasiones en que la relación más adecuada pasa por la compañía, por el apoyo silencioso. Ante un sermón del padre es preferible, a veces, una palmada en la espalda cargada de complicidad y de afecto, una actitud que demuestre disponibilidad y a la vez respeto por el dolor o sentimiento negativo que siente el otro.

### **Consejos prácticos.**

1. Observar el tipo de comunicación que llevamos a cabo con nuestro alumno/a. Dediquemos unos días de observación libre de juicios y culpabilidades. Funciona muy bien conectar una grabadora en momentos habituales de conflicto o de sobrecarga familiar. Es un ejercicio sano pero, a veces, de conclusiones difíciles de aceptar cuando la dura realidad de actuación supera todas las previsiones ideales.
2. Escuchar activa y reflexivamente cada una de las intervenciones de nuestros

alumnos/as. Valorar hasta qué punto merecen prioridad frente a la tarea que estemos realizando; en cualquier caso, nuestra respuesta ha de ser lo suficientemente correcta para no menospreciar su necesidad de comunicación.

3. Si no podemos prestar la atención necesaria en ese momento, razonar con él un aplazamiento del acto comunicativo para más tarde. Podemos decir simplemente: "dame 10 minutos y enseguida estoy contigo". Recordemos después agradecer su paciencia y su capacidad de espera.
4. Evitar emplear el mismo tipo de respuestas de forma sistemática para que nuestro alumno/a no piense que siempre somos autoritarios, le hacemos sentir culpable, le quitamos importancia a las cosas o le damos sermones.
5. Dejar las culpabilidades a un lado. Si hasta hoy no hemos sido un modelo de comunicadores, pensemos que podemos mejorar y adaptarnos a una nueva forma de comunicación que revertirá en bien de nuestra escuela suavizando o incluso extinguiendo muchos de los conflictos habituales con los alumnos/as.
6. Cuando decidamos cambiar o mejorar hacia una comunicación más abierta, es aconsejable establecer un tiempo de prueba, como una semana o un fin de semana, terminado el cual podamos valorar si funciona o no y si debemos modificar algo más. Los maestros/as tenemos los hábitos de conducta muy arraigados y cambiarlos requiere esfuerzo, dedicación y, sobre todo, paciencia (¡con nosotros!).

Estudiante



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"**  
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

**1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>1.1 Nombre de la Institución:</b>															
<b>1.2 Año de Educación Básica</b>				<b>1.3 Sexo</b>				<b>1.4 Edad en años</b>							
				1. Niña				2. Niño							
<b>1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)</b>															
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as		6. Primos/as					
<b>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</b>															
<b>1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)</b>															
1. Vive en otro País		2. Vive en otra Ciudad		3. Falleció		4. Divorciado		5. Desconozco							
<b>1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)</b>															
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermano/a		5. Tío/a		6. Primo/a		7. Amigo/a		8. Tú mismo	
<b>1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)</b>															
a. Mamá						b. Papá									
1. Escuela		2. Colegio		3. Universidad		1. Escuela		2. Colegio		3. Universidad					
<b>1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?</b>						<b>1.10 ¿En qué trabaja tu papá?</b>									
<b>1.11 ¿La casa en la que vives es?</b>						<b>1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:</b>									
1. Arrendada		2. Propia		1. # Baños		2. # Dormitorios		3. # Plantas/pisos							
<b>1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)</b>															
1. Teléfono		2. Tv Cable		3. Computador		4. Refrigerador									
5. Internet		6. Cocina		7. Automóvil		8. Equipo de Sonido									
<b>1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)</b>															
1. Carro propio		2. Transporte escolar		3. Taxi		4. Bus		5. Caminando							

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rt
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	

16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene qué hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

**GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"**  
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

**1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA.** Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

**Del centro**

<b>1.1 Nombre de la Institución:</b>									
<b>1.2 Ubicación geográfica</b>			<b>1.3 Tipo de centro educativo</b>				<b>1.4 Área</b>		<b>1.5 Número de estudiantes del aula</b>
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

**Del profesor**

<b>1.6 Sexo</b>			<b>1.7 Edad en años</b>			<b>1.8 Años de experiencia docente</b>		
Masculino		Femenino						
<b>1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)</b>								
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

<b>CUESTIONARIO</b>		<b>Rta.</b>
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



