



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, Escuela Armada Nacional, provincia del Guayas, ciudad de Guayaquil, año escolar 2.011-2.012”.

Trabajo de fin de titulación.

AUTOR:

Heredia Sandoval, Marcela Judith

Mención:

Educación Básica

DIRECTOR:

Jaramillo Serrano, Fabián Augusto

Centro Universitario: Centenario Sur Guayaquil

2012

Certificación

Magister Fabián Jaramillo Serrano

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo, denominado **“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, Escuela Armada Nacional, provincia del Guayas, ciudad de Guayaquil, año escolar 2.011-2.012”**, realizado por el profesional en formación **Marcela Judith Heredia Sandoval**, cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, agosto del
2.012.

.....

C.I.

Cesión de derechos

“Yo MARCELA JUDITH HEREDIA SANDOVAL declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Marcela Judith Heredia Sandoval

AUTORA

C.I. 05-01646004

AUTORÍA

Las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Marcela Judith Heredia Sandoval

C.I. 05-01646004

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a los seres que más amo: a mi esposo Luis, y mis hijos Andrés y Nicole, quienes con su apoyo, cariño, entrega y dedicación contribuyeron para la culminación de mi Carrera.

Marcela Judith

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios nuestro Padre Creador, a la Universidad Técnica Particular de Loja y a todas las personas que de una u de otra manera ayudaron en la culminación oportuna y con éxito del trabajo de investigación.

Marcela Judith

INDICE

Portada.....	I
Certificación.....	II
Acta de cesión de derechos.....	III
Autoría.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice.....	VIII
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	6
3.1 La escuela en el Ecuador.....	6
3.1.1 Elementos claves.....	6
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.....	7
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro Escolar.....	10
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa.....	12
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.....	14
3.2. Clima social.....	15
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia.....	15
3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar.....	17
3.2.3 Clima social del aula: concepto.....	19
3.2.4 Características del clima de aula según el criterio de Moos.....	22
3.2.5 Características del clima social del aula.....	27

3.2.4.1	Afiliación.....	28
3.2.4.2	Ayuda.....	28
3.2.4.3	Tareas.....	29
3.2.4.4	Competitividad.....	29
3.2.4.5	Estabilidad.....	29
3.2.4.6	Organización.....	29
3.2.4.7	Claridad.....	29
3.2.4.8	Control.....	29
3.2.4.9	Innovación.....	30
3.2.4.10	Cooperación.....	30
3.3	Prácticas pedagógicas, tipos y clima del aula.....	31
3.3.1	Aulas orientadas a la relación estructurada.....	32
3.3.2	Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	33
3.3.3	Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	34
3.3.4	Aulas orientadas a la innovación.....	37
3.3.5	Aulas orientadas a la cooperación.....	38
3.3.6	Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.....	39
3.3.7	Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.....	40
4.	METODOLOGÍA.....	41
4.1	Contexto.....	41
4.2	Diseño de la investigación.....	42
4.3	Participantes de la investigación.....	42
4.4	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	42
4.4.1	Métodos.....	42
4.4.2	Técnicas.....	43
4.4.3	Instrumentos.....	44
4.5	Recursos.....	45
4.5.1	Humanos.....	45

4.5.2	Institucionales.....	45
4.5.3	Materiales.....	45
4.5.4	Económicos.....	45
4.6	Procedimiento.....	46
5.	INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS..	46
5.1.	Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y Profesores del cuarto año de educación básica.....	47
5.2.	Características del clima social del aula desde el criterio de Estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.....	50
5.3.	Características del clima social del aula desde el criterio de Estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.....	52
5.4.	Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.....	55
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
6.1	Conclusiones.....	58
6.2	Recomendaciones.....	59
7.	EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	60
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
9.	ANEXOS.....	71

1. RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación pretende conocer los tipos de aula y ambiente social y su influencia en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, Escuela Armada Nacional, provincia del Guayas, ciudad de Guayaquil, año escolar 2011-2012, con el propósito de proponer las estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje y armonizar el ambiente social; para el efecto, se utilizó la investigación descriptiva con modalidad de campo, bajo instrumento investigativo de encuesta aplicada a docentes y educandos, que determinaron bajo nivel de implicación, afiliación, ayuda, competitividad, escaso compañerismo, incumplimiento de tareas, falta de reglas claras del aula, desorden, ruido, deficiencia de control y organización, que no favorece a innovar ni fomenta creatividad estudiantil, no desarrolla capacidades, competencias cognitivas, ejecutándose tipo de aula orientado a relación estructurada y competitividad desmesurada; generándose bajos rendimientos académicos.

Se planteó la propuesta de adecuación, decoración de aulas, capacitación docente. Para mejoramiento del clima social con tipo de aula innovadora, que favorezca optimización del proceso de aprendizaje, desarrollo de competencias y capacidades cognitivas de educandos, para su beneficio y de la comunidad educativa.

2. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, el proceso de aprendizaje ha ido enfocándose hacia la satisfacción de los principales beneficiarios del mismo, motivo por el cual se ha revisado los currículos y las metodologías utilizadas por los docentes durante las clases, con el objeto de mejorar el rendimiento académico y la calidad del proceso educativo.

No obstante, el elemento principal en el que se enfocó la mejora del aprendizaje, fue la metodología del proceso educativo, sin considerar que el ambiente social y el tipo de aula juegan un rol muy importante en la satisfacción de los estudiantes y pueden beneficiar al proceso de enseñanza.

El aula y el ambiente que allí se percibe, pueden estimular a los estudiantes a una sana convivencia y a su vez está vinculada al concepto de aprendizaje, porque puede generar una formación integral y desarrollo personal equilibrado de los principales beneficiarios del proceso educativo.

Un clima desfavorable en el aula puede traer como consecuencia una convivencia conflictiva entre docentes y estudiantes, que a su vez afectarán el rendimiento académico y la calidad del proceso educativo. Varias de las causas que pueden ocasionar esta problemática están referidas a la escasa cooperación y colaboración por parte del docente como entre compañeros, falta de coordinación del docente, estudiantes indisciplinados que no guardan silencio durante la clase, que obstaculizan la atención, concentración y creatividad estudiantil, todo ello ocasionado a su vez por la falta de reglas claras por parte del maestro que no ha propiciado estrategias para fortalecer la convivencia armónica en el salón de clases.

Las causas que generan un clima conflictivo en el aula, también ocasionan incumplimiento en las tareas por parte de los estudiantes, que no se sienten motivados a realizar los deberes en sus hogares, ni a trabajar eficientemente en el salón de clases, teniendo mal comportamiento ante la autoridad y ante sus compañeros.

La Escuela Armada Nacional de la ciudad de Guayaquil ha presentado problemas en el aula debido a que en el interior del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, se ha observado estudiantes que no cumplen la escala de control, conversan y caminan durante las horas de clases, donde el profesor no ha sido capaz de poner el orden, además que no existe ningún tipo de motivación especial para el educando que se entretiene en otras cosas distintas al estudio, en horas hábiles de clases.

Se observó que la infraestructura física de las aulas de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, se encuentran deterioradas, garabateadas.

Los docentes no han aplicado estrategias de formación de grupos con metodología participativas que incluyan a todos los educandos y los inserte en el proceso educativo, por tanto, se notó discriminación entre compañeros y relaciones conflictivas entre el maestro y sus estudiantes.

La Escuela Armada Nacional de la ciudad de Guayaquil no ha elaborado un Código de Convivencia que ponga reglas claras a los estudiantes en lo concerniente al comportamiento que deben tener durante las clases, tanto con sus maestros como con sus compañeros, lo que coadyuva a mantener un clima social tenso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que no estimula las capacidades cognitivas de los estudiantes, sino todo lo contrario, va en menoscabo del rendimiento académico estudiantil.

Si la situación se mantiene como hasta ahora, se deteriorarán las relaciones entre docentes y estudiantes en estas aulas, desmejorará el rendimiento académico de los educandos y se reducirá la calidad del proceso educativo.

Por tanto, es necesaria la aplicación de estrategias que permitan mejorar el ambiente social en las aulas de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, Centro educativo Escuela Armada Nacional, de manera que se beneficie al proceso de aprendizaje y que sea palpable en el rendimiento académico de los educandos y en la calidad del proceso educativo.

Los antecedentes de la presente investigación es de tipo original, debido a que al buscarse en los registros de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación y de otras unidades académicas de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) ni de otros centros de educación superior, no se halló un tema similar, ni tampoco del mismo tipo que el que se ha desarrollado en el presente trabajo investigativo.

El presente trabajo se justifica debido a las reformas legales en el ámbito educativo, que están promoviendo la calidad de la educación y el buen vivir, en el que se hace mención a la convivencia armónica en el aula, la Universidad Técnica Particular de Loja ha orientado a sus estudiantes con el firme de objetivo de que los futuros aspirantes a Licenciados en las Ciencias de la Educación Superior, aporten con investigaciones que beneficien al sistema educativo y generen bienestar en la comunidad de estudiantes y padres de familia, que son los elementos más importantes del proceso de enseñanza – aprendizaje, junto con los docentes y autoridades de los planteles.

La reforma curricular actualizada y las reformas a la Ley de Educación Superior, generaron en mí la motivación necesaria para investigar el clima social en las aulas de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica del Centro Educativo Escuela Armada Nacional, para poder contar con un diagnóstico que sirva para contar con una base para la generación de alternativas de solución con los que se pueda mejorar el clima social en el aula y maximizar el bienestar y el grado de satisfacción de los estudiantes, que son el principal objetivo del proceso educativo.

Para alcanzar el objetivo deseado, se utilizaron recursos humanos, técnicos y materiales, que pone a disposición el centro educativo, con lo que se pudo realizar la investigación y elaborar una propuesta que mejore el clima social en las aulas del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica del plantel.

El objetivo general de la presente investigación fue conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica del Centro Educativo Escuela Armada Nacional.

Los objetivos específicos del presente trabajo de investigación fueron describir las características del clima del aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores, identificar el tipo de aulas que se distinguen, tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo y sistematizar y describir la experiencia de investigación.

Con la propuesta se pretende mejorar el clima social en las aulas investigadas, con la premisa de adecuar las mismas para que se transformen en un espacio con clima agradable, aptos para motivar al estudiante a fomentar la creatividad y capacidad cognitivas, que conlleve a la obtención del máximo rendimiento académico del educando durante el proceso de aprendizaje y mejore su convivencia armónica con el personal docente y sus compañeros.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. La escuela en el Ecuador

3.1.1. Concepto, características y elementos claves

Vinas, 1999, expresa que la escuela nace en el momento en que se delimita un espacio y se le da una estructura para que cumpla la función de instruir.

Una vez que el espacio está listo, es cuando se debe iniciar la función de instruir, hoy en día en la escuela se puede observar que en muchos ambientes escolares no existen las debidas instalaciones, es decir espacios necesarios para que el desarrollo de los educandos sea cómodo y en un ambiente para que el desarrollo de su enseñanza-aprendizaje, se desarrolle con normalidad.

Las características del espacio educativo son el edificio o local para denominarse escuela es sin lugar a duda el espacio en donde la estructura física este acorde a las necesidades de las sociedades para que los escolares tengan las condiciones necesarias para desarrollarse como tales.

Vinas (1999), menciona a Unzurrunaga (1998) quien manifiesta las características del espacio debería ser:

- Adaptable en cuanto a su estructura básica, es decir, que dicha estructura pudiera cambiarse de forma puntual o permanente.
- Flexible en cuanto que los espacios pudieran cumplir funciones diferentes y se pudieran variar los servicios y las dependencias sin introducir cambios en profundidad en la estructura.

Los requisitos que favorecen la adaptabilidad del medio puede ser ampliable, polifacético, etc. Claro está que dependiendo del medio social en donde se encuentre establecida la escuela, y para la cantidad de estudiantes que asistan. Es necesario considerar estos factores importantes para considerarlos.

Elementos claves de transformación y mejora de este espacio educativo.

Actualmente la educación adquiere un papel más clave en la construcción e

dinámicas y oportunidades que luchan contra las desigualdades sociales. Por este motivo las escuelas de nuestros barrios y de nuestras ciudades deben responder a las necesidades de la gente. La educación tiene el potencial de transformar nuestras comunidades siempre y cuando sea un espacio igualitario, que proporciona los conocimientos y las técnicas básicas que requiere la sociedad de la información, fomenta la participación de todas las personas cuando resulta un espacio educativo y social útil (Salvador Peiro, 2005).

3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa ¿Cuáles son los factores de eficacia y calidad educativa? Describa cada uno de ellos

Entre los principales factores para mejorar la calidad educativa y de esa forma incidir en la calidad educativa coordinando, con los familiares, profesores y directivos que están conformando los factores prioritarios para la eficacia en las aulas de clase y el rendimiento de los estudiantes. El proceso educativo analiza la participación de varios factores involucrados en el tema de la educación, estos factores se relacionan desde las habilidades innatas de los estudiantes, la cultura y hábitos de las familias, el recurso económico asignado por parte del gobierno, directivos institucionales, maestros preparados, entre otros factores.

Es importante la estructura institucional física que posee el centro de estudio. El aspecto de como se encuentran las aulas de clase es un factor preponderante debido a que las comodidades, y facilidades de aprendizaje logra despertar el interés al estudiante de educación básica, un buen ambiente compartido entre directivos, padres de familias, educadores y educando generando un interés ejemplar para el aprendizaje de las distintas generaciones, si existe una infraestructura que beneficie la educación existirá motivación y agrado de aprehender, pero si no existe la infraestructura adecuada por mayor esfuerzo de directivos profesores y padres de familia el alumno se va a sentir incomodo para el proceso de estudiar.

La participación de los padres para amoldar la cultura y hábitos de los familiares. La cultura es uno de los factores más importantes en el ser humano y nace en cada uno de los hogares, en muchos casos generando acciones que se imitan

a quienes están en casa, en este caso padres, madres u otros que día a día permiten y contemplan las actividades y hábitos de cada individuo.

El recurso económico asignado por el ente gubernamental de educación es un sostén importante en la educación básica. Es tan cierto que sin una mayor y mejor inversión en educación es imposible salir de la actual crisis, como que no alcanza el aporte de mayores recursos, por importante que sean para recuperar la excelencia del sistema educativo (Filmus, 2006).

La gestión que se realice por parte de los directivos de los centros de estudio. Los indicadores o evaluaciones de los estándares que se presentan entre los directivos por sus gestiones, son descripciones de lo que debe de hacer un director de una entidad educativa, es decir adecuadamente gestionar un sistema de administración eficiente que permita difundir liderazgo en cada área, medir el cumplimiento de las actividades y proyectos educativos por parte de cada docente, brindado una actitud determinante en el centro de escolar y además el avance de los niños en su educación básica.

Maestros capacitados con competencias y currículos. El desempeño de los maestros competente involucra conocer de las actividades macro y micro que se desarrollan dentro del entorno, además facilita a las actividades de aprendizaje de los niños, que intercambia conocimiento con lo que en las aulas aprender y lo que en el hogar los acostumbra, fijar una opción básica y elemental entre lo que encierra cultura y costumbre de aprendizaje.

El despliegue de actividades relacionadas con el desarrollo de la educación existente de modelos entre docentes y directivos mantiene una dimensión de desarrollo considerando los conocimientos habilidades y actitudes de los docentes y directivos.

La calidad educativa Se analizan tres mecanismos de garantía de la calidad: auditoría de calidad, evaluación y acreditación. Luego se identifican los propósitos de la acreditación: control de calidad, rendición de cuentas, transparencia, movilidad académica y mejora de la calidad. (Sayal, 2008). Según Sayal se audita la educación para mejorar constantemente el desarrollo de la misma y garantizar la supervisión de todos quienes intervienen en el proceso-M directivos, maestros, padres de familia,

estudiantes y comunidad en general, además manifiesta que se controla localidad en base a indicadores que regulan los objetivos trazados por los docentes y directivos y terminado el año escolar es necesario brindar un informe generalizado de todos los proyectos educativos y programas realizados en el transcurso del periodo escolar, de ahí se determinara el grado transparencia de las acciones los desarrollo académicos obtenidos y la mejora de calidad.

Desarrollo curricular: Se relaciona con el desarrollo curricular que es cuando el docente de educación básica conoce, comprende y tiene dominio del área de aplicación de su enseñanza y el aprendizaje y de igual forma está involucrado con las actualizaciones y planes de ejecución de un programa curricular a aplicarse en cada momento conforme el desarrollo y despliegue de los educandos.

Gestión de Aprendizaje: En esta área es cuando el docente facilitador planifica adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje, creando un clima de actuación propia en donde la autoevaluación juega n papel importante en el curricular de los maestros y el desglose con sus estudiantes en el proceso de aprendizaje fácil y agradable.

Interactuar con los estudiantes es el secreto para generar la captación del conocimiento y posteriormente evaluar el aprendizaje en base a pruebas objetivas y a retroalimentaciones catalogadas como necesarias en el proceso profesor-alumno.

Desarrollo profesional: La formación pedagógica inicial y permanente del docente, nos llevara a lograr un desarrollo profesional. La participación del docente en el desarrollo colaborativo de los miembros de una comunidad vincula el actuar del plante, sus directivos, padres de familia y demás miembros que respaldan a otros ubicados con la necesidad de aprender. El docente reflexiona en todo momento y su labor es magnífica sobre el impacto de la misma en el accionar y desarrollo intelectual de los educados.

Compromiso Ético: El profesor involucrado con la educación en el país genera un interés constante el accionar con sus estudiantes referente a los conocimientos que logra transmitir, logrando ser el artífice de un compromiso leal y ético de dar lo mejor

de sí en el desarrollo de conocimientos a seres humanos para que genera el intelecto interés de superación y esfuerzo, para que logren el buen vivir en las etapas de su desarrollo intelectual en cada etapa de su vida estudiantil.

El docente enseña en base a valores honesto realizando modelos de ejemplos a seguir para garantizar el respeto y la solidez en los derechos humanos permanentes comprometiéndose en vinculación con la sociedad que rodea el centro educativo.

3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar y en el aula

En el aula de clase se desarrollan diferentes tipos de actitudes formativas que definen un modelo de clase que podría relacionar la calidad y el interés por lo que favorece el clima de aprendizaje, debido al comportamiento y las relaciones alumno-profesor generando la entrega de conocimiento por un lado y la recepción eficiente por parte de los estudiantes. Por lo general el ambiente de concentración se deleita más cuando el interés pernota en las actividades de desarrollo práctico de todo el equipo. Un ambiente agradable de aprendizaje se detecta cuando existe claridad en las normas aplicadas en la enseñanza y los estudiantes se motivan al desarrollar mejores conceptos y se involucran en el tema.

El desarrollo de ideas generadas por parte de la creatividad y destrezas del docente da prioridad al ambiente escolar de aprender mejor. Ideas en las que de una u otra forma está presente el clima escolar, recogidas de la propia experiencia y práctica profesional (Oliva, 2007).

Oliva nos indica que el clima escolar es generador de una experiencia continua de despertar el interés de los estudiantes de generar nuevas ideas y enfocarlas a la consagración de una clase dinámica y práctica que beneficia al conocimiento y al interés del estudiante de asistir motivados a clases. Entre los principales factores que permiten tener un aula o clase efectiva con un agradable ambiente escolar se detallan:

El entorno en el que se encuentra el centro de educación y su afinidad con la comunidad. Es necesario que el centro de educación básica tenga relaciones de vínculo y respaldo con la comunidad, resaltando actividades de ayuda social y de capacitación en equipo, generando oportunidades de sembrar árboles, de capacitar a su gente y destacar logros que sean símbolos estratégicos para el desarrollo de los estudiantes, padres de familia, directivos y profesores.

Ambiente personal interactivo. Es necesario generar acciones que involucren el accionar del niño que se prepara con el objetivo de lograr generaciones de valores y que se descubran los intereses en base a la igualdad, sinceridad, aseo personal, orden institucional, autonomía y satisfacción de lograr éxitos y bienestar. El maestro es el único responsable de interactuar con todos sus estudiantes y de conocer las complicaciones de desarrollo que posean, en las interacciones que se realicen, y es el responsable de activar los principales elementos motores para que logren óptimos objetivos.

La integración del equipo de trabajo genera confianza y unión entre todos los niños para que se esfuercen por lograr aplicaciones interactivas en el aprendizaje, las gestiones aprendidas generan un avance en la actitud del niño. Es generar más responsabilidad para que este desarrolle el sentido de la preocupación y resuelva sus problemas en las tareas diarias. La interacción se desarrolla en el control y la evaluación de sus actividades y el desarrollo de las responsabilidades encomendadas en una transgresión de normas a cumplir.

El aula de clase: Es necesario la generación de eficientes técnicas de aprendizaje generando estímulos a los estudiantes para que la clase sea interactiva y los conocimientos permanezcan en el desarrollo de los niños, además el aula de clase es el rincón en donde pasan un gran número de días combinando culturas y realizando actividades en conjunto, por lo que es necesario un ambiente proactivo en sus mobiliarios, equipos, materiales de video y audio que despierten el bienestar y desarrollen comodidad en el momento de interactuar con el conocimiento.

La organización por parte de directivos: Las políticas implementadas en el centro de estudio es prioridad inmediata para su aplicación en donde las normas,

implementadas son respetadas y aplicadas, realizando un control equitativo del personal de docentes y de los estudiantes, midiendo el comportamiento aceptable, además es necesario generar ayuda mutua entre todos los entes involucrados en grupos de actividades y equipos de trabajos dotando de interés constructivo a cada docente y estudiante.

No solo se sancionan a los docentes, también se sancionan a los estudiantes y quienes supervisan las clases dentro del plantel, todos están involucrados a sanciones para su buen accionar, organizando políticas justas que de ser tergiversadas existirá la respectiva sanción por parte de los directivos aplicando las normas ya planteadas en la organización.

Los indicadores de valoración de la calidad: Toda acción es controlable y se evalúa, se refiere a la clase impartida, a los materiales educativos que se utilizan, en lo que respecta al docente, las sanciones a los estudiantes, el comportamiento de padres de familia, las acciones que se realicen con la comunidad, etc.

Es necesario al aplicar los indicadores de gestión y control valorar el progreso de aprendizaje y respetar el ritmo de paliación de los conocimientos por parte de los docentes, la magnitud de las tareas y la simplificación de la misma.

El padre de familia también tiene un comportamiento controlable por parte de la institución en el momento que creamos nuevas competencias, además el promover permanentemente al profesorado a servir a todos los padres de familia y comunidad en general para el desarrollo de los estudiantes del aula de clase.

3.1.4. Estándares de Calidad Educativa

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo.

Tipos de estándares. – Son los siguientes:

- Estándares de aprendizaje: ¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que debe tener un estudiante?
- Estándares de desempeño directivo: ¿Qué debe hacer un director o rector competente para una buena gestión del centro escolar y para alcanzar los logros de aprendizaje de los estudiantes?
- Estándares de desempeño docente: ¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que deben poseer los profesionales de la educación para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados?
- Estándares de gestión escolar: ¿Cuáles son los procesos y prácticas institucionales que favorecen que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados?

El modelo de estándares de aprendizaje se ha diseñado considerando las siguientes características:

- Parte del currículo de Educación General Básica y Bachillerato.
- Respeta la división curricular en áreas de aprendizaje, por lo que se han definido estándares de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

La aplicación ordenada y consciente del currículo es el camino natural para la óptima consecución de los estándares de aprendizaje.

Los niveles de progresión se dividen en:

- Primer nivel: al término del primer año de EGB
- Segundo nivel: al término del cuarto año de EGB
- Tercer nivel: al término del séptimo año de EGB
- Cuarto nivel: al término del décimo año de EGB
- Quinto nivel: al término del tercer año de Bachillerato

Desempeño docente: Este modelo identifica cuatro grandes dimensiones del desempeño de los docentes en el aula. Esas dimensiones son:

- a) Desarrollo curricular
- b) Gestión del aprendizaje
- c) Desarrollo profesional
- d) Compromiso ético

Desempeño directivo: Este modelo identifica cuatro grandes dimensiones del desempeño de los directivos, para cada una de las cuales desarrolla estándares generales y específicos. Esas dimensiones son:

- a. Liderazgo
- b. Gestión pedagógica
- c. Gestión del talento humano y recursos
- d. Gestión del clima organizacional y convivencia escolar. Grupo Editorial Norma (2012).

Los estándares de gestión escolar hacen referencia a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje esperados, a que los actores de la escuela se desarrollen profesionalmente, y; a que la institución se aproxime a su funcionamiento ideal.

3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula

La planificación es un instrumento para favorecer el consenso en la organización. Se conoce que la ausencia de planificación puede invitar a la improvisación a las actuaciones descoordinadas, poco integradas, o como señala con el departamento de orientación y con las orientaciones del órgano responsable de la convivencia del centro, el equipo de mediación y tratamiento de conflictos o la Comisión de convivencia del consejo escolar.

El plan de mejora de la convivencia en el aula debería ser un instrumento de planificación y gestión de carácter estable, de modo que la programación general anual recogería las concreciones del desarrollo del plan para un curso académico concreto. Torrego, (2007).

3.2. Clima Social

3.2.1. Clima social escolar: concepto, características e importancia:

Se dice que en la escuela se va a “aprender”. Y aunque ese no es el único objetivo, “el rendimiento académico”, entendido como el nivel de conocimiento alcanzado en una área o materia de aprendizaje por un estudiante, comparado con la norma (edad, Nivel), constituye una de las dimensiones más trascendentales del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas. Alarcón,(2006).

El desenvolvimiento de las clases en el aula se desarrolla mediante varios factores que afectan la relación Profesor-Estudiantes, donde se involucra su accionar físico, psicológico y de aprendizaje ligadas a la vinculación de carácter social económico. El clima se desarrolla en base a la cantidad de alumnos, la infraestructura del aula la relación estudiante-docente, el material de estudio y por ende la metodología y didáctica aplicada por el docente.

Oliva, (2007) indica que se alude el éxito de los países que tiene un mejor desenvolvimiento de la educación básica se refiere a que están conectados de manera afectiva con el estudiante si logran conocer sus emociones, como se desenvuelve cuales son su reacciones así la actitud como se desempeña en las actividades, eso se diferencia de los estudiantes en América latina y en el Ecuador, los profesores suelen solo dar sus clases sin importar el accionar de las actitudes que van desempeñando sus estudiantes.

El clima escolar Casassus, (2003) es el factor más gravitante de lo que ocurre en el aula es el clima emocional, vale decir, la calidad de la relación con el profesor, la relación entre los alumnos y con el medio, lo que a su vez, genera un espacio estimulante, tanto para los aprendizajes educativos, como para la convivencia social según nos indica Casasús.

Mostrar mayor compromiso hacia la escuela, hacen que exista un mayor rendimiento académico y el estar involucrados en menos actos de violencia y abusos de drogas y alcohol, que los estudiantes de otras escuelas.

Se entiende por clima social el conjunto de características psicosociales que existen dentro de un centro educativo, el mismo que está determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución.

El clima laboral es importante ya que incide en saber cómo analizar la actitud de cada niño que está en educación básica, y un ejemplo amerita de manera personal en la escuela de la armada en donde detallamos varios dictados y de repente un estudiante dejó de escribir en ese momento la profesora se da cuenta y continúa la lectura pero ella se sonríe y con la mirada le indica, volvamos a empezar y comienza desde donde se quedó el niño en el dictado, y todos respaldaron la acción para que el niño se ponga al día, la profesora en ningún momento se disgustó o mostró una actitud negativa frente al acontecimiento.

Razón por la cual el niño después le preguntaron qué era lo que más le agrada de venir a la escuela, y él respondió que era la maestra, realizando un concepto muy importante al demostrar el afecto a los niños en el desarrollo de su preparación educativa.

Se refiere al control de ambiente social y psicológico del aula de clase, del personal docente, en los padres de familias y directivos con subalterno que desarrollan eficiencia en un estilo particular de difundir el conocimiento con dinámica y relacionando todos los materiales y participantes generando un clima de clase altamente competitivo.

Características de clima social escolar, tomando en cuenta teoría experiencia profesional y personal.

Con el concepto definido aplicamos la experiencia de docentes y participantes, en donde una de las características más predominante es la poca secuencia de profesionalismo, de determinado profesional que enrumba a los niños siguiendo una metodología y planes de estudios exigidos debidamente por las autoridades del plantel, pero sin embargo el empuje, motivación e interés no podemos plantar en una planificación de curso, depende del maestro ejercer con ética su profesión y por el

buen desarrollo de la niñez, el sabe que podemos todos formar parte de la lid luchadora de eficiencia y motivación para con los estudiantes, siguiendo todos el mismo empeño por traslucir los conocimiento eficientemente.

Participan porque es impuesto por la administración, por lo que no es efectivo generalmente, por estar al servicio de la administración y no al del propio centro para su mejora. Garran, (Marzo 2004).

Existe docente pasivos que ingresan repiten su clase y no se dan cuentan quienes están involucrado en el tema de clase y quienes no están siguiendo la materia del profesor y no dicen ni reclaman la atención de aquellos que no se encuentran motivados por percibir los conocimientos cuando una clase es metódica sin dinamismo, creando un desbalance en el aprendizaje de los niños, por lo que unos están con el tema aunque no tenga motivación y otros por no existir motivación no se involucran en el tema. En este caso el docente percibe un plan de acción y estudio, que amerita el cumplimiento del docente con el plan de acción.

3.2.2. Factores de influencia en el clima escolar

Entre los principales factores que influyen en el clima escolar a desarrollar tenemos la aplicación de: Factores Participativo y democrático, liderazgo, Poder y Cambio, Planificación y control y cultura.

Participativo y democrático. – Todo centro de estudio en el Ecuador es participativo y democrático, siempre nos interesa que está sucediendo actualmente en el centro de estudio, quienes son los estudiantes que participan y quienes no lo hacen de igual manera los padres activos y proactivos en el progreso del conocimiento de sus representados generando un centro estratégico de desarrollo con el complemento de todos los instrumentos y personajes que intervienen en el progreso de la educación básica en el país.

Liderazgo. – El tipo de **liderazgo** es otro factor que arremete con la buena preparación de los estudiantes por parte de los instrumentos de la educación, que con

liderazgo podrían relevar el conocimiento y la atención por parte de todos los involucrados, con esto realizamos una educación participativa - real y dejamos lo burocrático que perjudica y atañe a la educación por años. EL liderazgo tiene que ser totalmente democrático y no caer en situaciones de liderazgo basados en autocrático o liderazgo de laissez –faire. El líder democrático persiste en realizar cambios constantes sugeridos por los instrumento de la educación, estudiantes, padres de familia, directivos e incluso colegas para el mejor desarrollo de la educación.

Poder y cambio. – Otro factor predominante es el que se refiere al **poder y cambio** estos elementos tienden a manipular a profesores y directivos para hacer realidad sus deseos sin predominar el deseo de progreso de estudiantes e incluso profesores, el cambio es vital para el desarrollo y el poder debe ser mínimo antes las exigencia de los instrumentos de la educación, por lo que es necesario, se desarrolle un desglose del poder para que este no sea evidente en el desarrollo de los educadores y educandos. Según Saranso las relaciones del poder deben cambiarse y conceder mayor importancia a los estudiantes y profesores en el uso del poder.

Las características de cambio no solo deben ser por parte de los estudiantes sino más bien involucrar al cambio a los entes generadores del poder como son directivos, padres y maestros para que los compartan democráticamente el progreso de la institución y de los representados.

Podemos citar un ejemplo sucedido en un centro de educación básica en donde un estudiante con innumerables problemas en el ambiente familiar ocasiono la distorsión de sus obligaciones y el no cumplimiento de las tareas escolares lo que en la mañana siguiente causo el enojo, presión y castigo del docente. Ejerciendo su autoridad y presión al castigarlo o evaluarlo, sin antes descubrir el motivo y el contratiempo suscitado por el estudiante, es más, nunca se entero de los problemas y dio poca importancia, esta situación ocasiona una desmotivación.

Cuando muchos estudiantes ven al maestro como una de las personas más idealistas, optimista y respetuosa, pero cuando esto no sucede simplemente presenta un desinterés en sus actividades y en sus palabras.

Planificación y colaboración. – Otro factor tiene que ver directamente con la **planificación y colaboración** entre todos los que están involucrados en el centro de educación básica generando una gestión basadas en currículos y competencias en cada área con ello realizamos cambios y mejoras en los centros educativos.

Es importante en este sentido, saber a quién va dirigido, para qué se hace y cómo se hace, aunque normalmente se le concede desmedida importancia a los aspectos formales de la planificación, es decir, al cómo se hace. Garran(2004).

En todo centro de educación se debe desarrollar una continuidad en los procesos, por lo que cada día de clase es nuevo el conocimiento que se imparte a los alumnos y muchas veces el desarrollo, la tecnología y los constantes cambios hacen que existan nuevas planificaciones y procesos para que este, conocimiento sea totalmente actualizado, dando lugar a innovaciones en el desarrollo de la educación proactiva.

Cultura. – **La cultura** de un centro de educación básica es el detector eminente del desarrollo de valores, en donde desde la cabeza hasta el último miembro de la escuela debe dar respeto y educación a todos los miembros de la comunidad educativa, esto implica los correctos modales y la exigencia de un vocabulario de mayor característica y desarrollo, evitando la utilización del vulgarismo.

Según Poole y Mcphee (1983) y Poole (1985), el clima ha de ser estudiado como un constructo intersubjetivo, algo que se crea y mantiene a través de la interacción organizada en torno a prácticas comunes.

“Cuando hablamos de cultura organizativa nos estamos refiriendo a una dimensión Profunda que subyace la vida organizativa: nos situamos en las creencias, valores, los significados, supuestos, mitos, rituales,...” Garran, (Marzo 2004).

3.2.3. Clima social de aula:

El OCDQ es un instrumento de clima escolar y el CES es de clima clase, y aunque los dos instrumentos se sitúan en el enfoque metodológico que considera que las percepciones de los participantes son el mejor indicador del clima, no obstante parten

de concepciones teóricas muy distintas, acuden a diferentes fuentes de información, el OCDQ principalmente a los profesores y el CES a los alumnos.

EL OCDQ. (Organizational Climate Description Questionnaire) es un instrumento diseñado para la medida del clima organizativo por Halpin y Croft (1.963). El cuestionario que elaboraron para captar el perfil climático de los Centros o cuestionario para la descripción del clima organizativo, sigue siendo en la actualidad una de las medidas de clima mejor reconocidas.

La técnica se basa en el supuesto de que en las instituciones existe algo que con toda propiedad se puede denominar "clima organizativo". Éste se define analógicamente como aquello que es la organización lo que la personalidad es al individuo, y está estrechamente ligado a la percepción de los profesores y de los directores. Así pues, los datos perceptivos o de consenso de los participantes se aceptan como el mejor indicador y el más directo del clima.

- El OCDQ-RE: Un grupo de investigadores se propusieron en 1.986 elaborar una versión contemporánea de OCDQ, tal que pudiera aplicarse en los Centros Educativos de los años ochenta.
- El OCDQ-RE es una prueba que consta de 42 ítems y que resume el clima organizativo en seis dimensiones, tres de ellas referidas al comportamiento del director y otras tres en relación con el comportamiento del profesorado.

EL CES: El CES (Classroom Environment Scale), o Escala de Ambiente de Clase, fue elaborado por Trickett y Moos en 1.973. Se basa en las percepciones que los miembros del grupo mantienen de las interacciones dentro de la clase. Es una medida de clima social y su objetivo es medir y describir "las relaciones profesor -alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula".

El fundamento teórico de este instrumento se debe a Murray (1.938), quién formuló la teoría de la interrelación entre presión ambiental y necesidades de los sujetos, según la cual, la personalidad es el resultado de una interrelación entre la necesidad tanto interna como externa que ejerce el ambiente. Bosal, (1992).

Según el Profesor José Oliva el clima social del Aula se relaciona con conocer el barrio, sus espacios verdes, sus infraestructuras culturales y de ocio...para valorar mejor el medio en el que se desenvuelven los alumnos y las posibilidades que les ofrecen, desde un punto de vista educativo, de aprovechamiento del tiempo libre. Instituciones y ayudas a nivel municipal.

La clase. Que, en la medida de lo posible, genere estímulos positivos, buenas vibraciones. Intentar que todos nos encontremos a gusto en ella.

Poco podemos incidir en su diseño del aula, en sus dimensiones, en su mobiliario. En el tipo de asiento (y eso que son muchas las *horas amarrado al duro banco*); pero sí podemos manejarnos con la iluminación. El nivel de ruido, la temperatura ambiente, la ventilación, y sobre todo, con la decoración y el tipo de materiales que utilizamos. La clase es un lugar para todos; los alumnos deben saber lo que hay en cada uno de los armarios, mesas, estantes, etc. Si necesitan algo poder cogerlo: libros de lectura de la biblioteca de aula, papel, un atlas, un diccionario, etc. Exponer sus trabajos, murales de refuerzo, que vayan cambiando según se avanza en los contenidos y la época del año; todo con vistas a tener referentes de contenidos y de funcionamiento, además de procurar que la vivan como algo suyo.

Personales e interactivos. Entre todos formamos un grupo de trabajo, un equipo en el que cada cual debe asumir la responsabilidad que le corresponde; hay que procurar adaptarse a las características personales de cada uno. El rol del profesor no debiera ser el de *la cabeza visible que ejerce el poder y el control* (aunque a veces la tarea se torne difícil), sino que procure el acercamiento y la comunicación con los alumnos a través de una relación distendida y fluida que favorezca distintos aspectos *sanos* para la vida del grupo: colaboración, confianza, satisfacción, empatía, sentido de la justicia, autonomía, igualdad, sinceridad, espontaneidad, orden personal, buen nivel de convivencia, respeto, compañerismo, generosidad, flexibilidad, tolerancia, etc.

No podemos olvidar, por otro lado, que parte de la aversión que algunos niños experimentan ante la escuela puede derivar de la tensión que sufre para aprender y adaptarse al nuevo rol, tan distinto al del lugar que ocupa en su familia; de ahí que el

profesor atiende este aspecto y conozca los intereses, aspiraciones y actitudes. Oliva, El clima social en el Aula, (2006).

EL CLIMA SOCIAL EN EL AULA Salazar, (2010).

Descripción de las circunstancias actuales en la clase de debatidas en reunión de tutor

- Malestar hacia la clase por parte del profesorado
- Discrepancia o disparidad de criterios en la aplicación de normas de convivencia.
- Falta colaboración coordinada de todo el profesorado en la tarea educativa
- Escaso interés en parte del alumnado y adjudicación de poco significado a lo que se hace en las distintas materias.
- Conducta disruptiva, murmullo, escasa atención durante ciertas clases.

Mejoras de clima social en las aulas de clase. Gonzalez, (2010).

En la situación actual de la educación uno de los retos con el que se encuentran la mayoría de los docentes es saber dar respuesta a la diversidad, a la conflictividad de las aulas, a la mejora en el rendimiento y la motivación de los alumnos. A la hora de responder a estas dificultades utilizamos diversas estrategias, pero no prestamos tanta atención a planificarlas como cuando programamos los contenidos curriculares. Se hace necesario tener planeadas unas estrategias para responder a las dificultades que interfieren en el desarrollo de la clase, por no decir que imposibilitan, el impartir la clase.

El principio "Golden" recoge teorías psicológicas ya conocidas. Una es la teoría atribucional de 1958, que explica cómo tendemos a pensar de la misma manera que las personas que nos importan. Cuando la persona que nos importa expone esta percepción en grupo, toma la forma del "efecto audiencia". Esto explica que el grupo espera que sus pensamientos pasen y, si no pasan, no se percibirán como relevantes.

3.2.4. Características del clima de aula según el criterio de Moos

El clima social ha sido también estudiado por Moos et al (1975, 1976, 1979, 1981) por lo menos en 180 investigaciones realizadas en ambientes hospitalarios, residencias

estudiantiles, comunidades terapéuticas, centros de rehabilitación, centros psiquiátricos y prisiones norteamericanas, con el fin de analizar las modificaciones de conducta que se producen en las personas como resultado de los cambios en algunas dimensiones importantes en el clima social en el cual se desarrollan programas de tratamiento.

Con el fin de hallar empíricamente estas características, Moos ha desarrollado una serie de trabajos que han permitido establecer las más importantes dimensiones de 9 clima social. Según Fernández Ballesteros y Sierra (1982) tales estudios fueron realizados en diez diferentes ambientes sociales representantes de cuatro contextos.

Situaciones de tratamiento:

- Comunitario
- Psiquiátrico

Instituciones:

- Correccionales de adultos y adolescentes
- Compañías militares
- Residencias de ancianos

Contextos educativos

- Colegios mayores universitarios
- Escuelas

Ambientes comunitarios

- Familia
- Trabajo
- Grupos sociales y terapéuticos

En estos contextos se han encontrado una serie de dimensiones básicas del ambiente social percibido. La dimensión relacional expresa la intensidad y la naturaleza de las relaciones interpersonales que se dan en el lugar. La dimensión de desarrollo personal destaca el apoyo y promoción que un determinado grupo presta a mediadores de crecimiento positivo. La dimensión de mantenimiento y cambio (que en algunos contextos se presentan como una sola dimensión), expresan características de la

organización, el orden, el control o la innovación. Cada una de estas dimensiones está constituida por una serie de subescalas.

Moos (1974) definió el clima social como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales. “Así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc.

Asimismo, una específica familia puede ser más o menos controladora, cohesiva, organizada, etc. El objetivo de Moos y sus colegas ha sido encontrar invariantes de tales atributos a través de diferentes ambientes sociales. Fernández Ballesteros, (1982, p. 144).

La Escala de Clima Social Escolar (CES) fue desarrollada por R. Moos y E. Trickett (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos (1979) el objetivo fundamental de la CES es “la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula” Moos, Moos & Trickett, (1989, p. 12).

La Escala CES (original y la versión adaptada) cuenta con 90 ítems que miden 9 subescalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones:

Describa los ambientes humanos que sirven para ambiente de la escuela y del aula.

Estudios realizados por Moos Moos, R., (1979) indican que la Escala de Clima Social Escolar tiene Validez de Contenido y Concurrente. A los efectos de obtener la Validez Concurrente se llevaron a cabo observaciones de las clases y se mantuvieron entrevistas con los docentes de 38 clases. A partir de un análisis factorial realizado por Trickett y Quinlan (1979) obtuvieron seis factores básicamente semejantes a seis de las nueve subescalas (‘afiliación’, ‘amistad’, ‘apoyo al profesor’, ‘competitividad’, ‘énfasis en las normas’ y ‘claridad en las expectativas’ y ‘organización’ y ‘énfasis en lo innovador’). En la adaptación española se ha analizado la estructura interna de los

rasgos medidos mediante el análisis factorial. Fernández Ballesteros y Sierra (1982) hallaron ocho de las nueve subescalas propuestas por el autor.

Si bien hay bastante semejanza con los resultados originales de Moos y colaboradores, los factores encontrados en la Escala CES apuntan a una estructura matemática de vectores algo distinta de la agrupación en subescalas que proponen los autores. “Probablemente la encontrada en la adaptación española es más perfecta desde el punto de vista estadístico, pero menos útil desde una perspectiva psicológica, y por esta razón en la versión española no se ha alterado dicha agrupación en subescalas o rasgos del clima social.” Moos, Moos y Trickett, (1989).

Son pocos los estudios que relacionan las habilidades docentes del profesorado con el rendimiento de los estudiantes. Hay estudios que demuestran como la calidad, el estilo de enseñanza, las estrategias que emplean, etc., e incluso sus propias expectativas, van a influir en el incremento de la motivación y el rendimiento académico de sus alumnos Woolfolk, (2006).

A pesar de ello, actualmente no se ha superado el modelo tradicional de educación, lo que podría explicar, (la falta de adaptación del profesorado) la dificultad de un gran número de profesores a la hora de adaptarse al modelo actual centrado en el alumno, en la adquisición de competencias, problemas de comportamiento, etc.; y la insuficiente motivación y bajo éxito académico del alumnado. Dejándose así presente de forma notoria, la gran necesidad de una formación permanente con un mayor rigor pedagógico y propuestas metodológicas más específicas, que permitan al profesorado adquirir habilidades que realmente le permitan enfrentarse a los nuevos desafíos educativos actuales (o nueva situación educativa actual) Benito, (2009). Aunque al alumno se le ha otorgado el papel principal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, su éxito académico y motivación no sólo depende de él, sino también de otras variables, entre ellas el profesorado, pilar principal de nuestra investigación. Valle, González-Cabanach y Rodríguez, (2006).

Los efectos de la enseñanza en el alumnado van a ser decisivos en las primeras etapas educativas, pero también en años posteriores, encontrarse con profesorado

que ponga en juego habilidades docentes eficaces se puede convertir en una forma efectiva de recuperar a estudiantes con baja motivación y rendimiento académico.

La falta de motivación en las aulas se ha convertido en uno de los problemas centrales de la educación en España. Valle et al., (2006) y son numerosas las investigaciones que ya desde hace un tiempo muestran como la motivación influye significativamente en el aprendizaje del alumnado. Alonso-Tapia,(2005). Se ha observado como alumnos con una media o escasa motivación obtienen resultados más bajos en rendimiento académico. Lozano,(2005) y en el uso de estrategias de aprendizaje. Por tanto las carencias en habilidades de enseñanza adecuadas van a contribuir a la desmotivación del alumnado, condicionante principal de su poca implicación en las tareas escolares, el escaso e inadecuado uso de estrategias de aprendizaje, y del bajo rendimiento académico y desfavorable clima escolar Benito, (2009); Carrasco, (2010); Fernández, (2008).

Debido al destacado papel activo que posee el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mayoritariamente los estudios dirigidos hacia este constructo se han basado en él, considerándolo como una de las variables principales que propician esta motivación o falta de motivación. Pero si la intervención se dirige hacia el CARBONERO, MARTÍN-ANTÓN y REOYO. El profesor estratégico y clima escolar Eur. j. educ. psychol. Vol. 4, Nº 2 (Págs. 133-142)

La filosofía de logro de una verdadera educación de calidad debería llevar al profesorado a una reflexión constante sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, asegurando así la aplicación de unas habilidades eficaces para la formación de nuestros alumnos.

La escuela como institución y el profesor como agente socializador se enfrentan al reto de abrir las puertas del siglo XXI, introduciendo cambios en su organización y en su quehacer en aras a que estos se lleven a cabo no sólo en el discurso sino en el accionar cotidiano del profesor. Es cierto que “los alumnos pueden y deben aprender por sí mismos, pero también lo es que el aprendizaje puede hacerse con más rapidez y eficacia si se les ayuda”. Román, (2006).

Cuanto más alta sea la relación entre el estilo de enseñanza del profesor y el estilo de aprendizaje del alumno, más altos serán los logros de los estudiantes (Hervás, 2005). Por ello, es imprescindible que el profesorado, conozca que: a) los diferentes modos de enseñar implican diferentes modos de aprender, b) hay diferentes tipos de enseñanza para diferentes tipos de aprendizaje, c) la actividad del alumno guarda una estricta relación con la enseñanza que ha recibido, y que d) el trabajo del docente se refleja en el aprendizaje y motivación del estudiante.

La actividad docente no debe basarse exclusivamente en un solo estilo de enseñanza, sino que la acción educativa debe ser flexible y dinámica, atendiendo a la diversidad del alumnado y a los estilos de aprendizaje, utilizando una serie de pautas de actuación docente que contribuyan a mejorar el clima de aula. El objetivo fundamental de esta investigación es profundizar en la comprensión de cómo una adecuada formación en habilidades docentes es un factor determinante para la mejora del clima de aula.

3.2.5. Características del clima de aula.

Según el criterio de Moos: Esta escala evalúa el clima social en centros de enseñanza de todo tipo, atendiendo especialmente a la medida y descripción de las relaciones alumno-profesor y profesor-alumno y a la estructura organizativa de la clase. Se puede aplicar a todo tipo de centros docentes.

Los principios utilizados en el desarrollo de la escala se derivan básicamente de las aportaciones teóricas de Henry Murray (1938) y de su conceptualización de la presión ambiental. El supuesto básico es que el acuerdo en la descripción de las características de un determinado entorno en el que se encuentran unas personas, es una buena forma para definir ese entorno. Dado que lo que se define alude a las relaciones que se dan, el acuerdo de esta descripción puede definirse como atmósfera del lugar.

La selección de los descriptores de un determinado lugar se realizó a partir de numerosas descripciones realizadas por las personas que ahí se encontraban, centrandose el interés descriptivo, no en los aspectos de lo que es específicamente en

entorno, sino en lo que atañe a las relaciones, a lo que se hace, a cómo se realiza lo que se pretende realizar, etc. A partir de todas estas respuestas, se pudieron agrupar siguiendo varias líneas de interés. Estas líneas de interés, denominadas subescalas, definirían los diversos aspectos descriptores de esto que llamamos atmósfera. Estas subescalas pueden agruparse, además, en cuatro bloques que Moos denomina Dimensiones y que son:

- **Relaciones** (evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí consta de las subescalas de **implicación, afiliación y ayuda**)
- La **Autorrealización** (se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas, **tarea y competitividad**)
- **Estabilidad** (evalúa las actividades relativas al cumplimiento de los objetivos; comprende las subescalas de **organización, claridad del programa y control**.)
- **Cambio** (evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación racionales en las actividades de la clase; comprende la escala de **Innovación**).
Seisdedos, N., De la cruz, M.V., Cordero, A., (1984).

Implicación: Si concretamos más cada una de las escalas, vemos que en el Primer bloque o dimensión, la idea de **Implicación**, hace referencia al grado de interés general, de participación, de estar por la tarea que los miembros integrantes de aquel colectivo tienen. Es decir, valoraría cómo los que han constituido este grupo han percibido el interés y la participación por lo que se ha ido haciendo.

3.2.5.1. Afiliación: hace referencia al grado de afectos desarrollados entre los componentes del grupo, el grado de satisfacción entre sí, el nivel de ayuda mutua. Dicho de otra forma, valoraría o mejor, describiría en qué medida se cree que a lo largo de estas clases se ha desarrollado entre los alumnos, afectos personales, o se han sentido próximos los unos a los otros.

3.2.5.2. Ayuda: El **Apoyo**, alude al grado de afecto, interés, confianza que los alumnos han percibido en el profesor. En este sentido parece que lo que ahí

se describe sería algo así como las relaciones que han percibido del profesor para con los alumnos.

El segundo bloque lo conforman dos subescalas:

3.2.5.3. Tareas: Con la idea de **Trabajo**, se hace referencia al nivel de finalización de las tareas y de los temas tratados en clase. Sería como una valoración de la tarea realizada. Si se ha trabajado o no en la clase.

3.2.5.4. Competitividad: Con la de **Competitividad**, que señala el grado de estímulo a la competitividad entre los miembros del grupo para obtener mejores resultados, mejores notas, etc. Hay situaciones académicas que parecen querer estimular que cada uno supere al compañero en cuanto valoraciones, conocimientos.

3.2.5.5. Estabilidad: El tercer bloque, lo conforman los tres siguientes, es decir:

3.2.5.6. Organización: Orden y organización, que nos indica cuánto orden ha habido en la organización del material, de las clases, el mantenimiento del programa, etc. Este aspecto suele ser importante en tanto que a mayor Orden y organización, menor es el nivel de ansiedad derivada del “no saber qué hacer”.

3.2.5.7. Claridad: Claridad y que alude al grado de claridad de las normas y formas de trabajar que los alumnos han percibido en esta clase. En muchas ocasiones hay mucha variabilidad en la forma de trabajar; pues buen ahí valoraríamos en qué medida se ha percibido una cierta estabilidad en este aspecto, lo que redundaría en los niveles de estabilidad emocional de las personas que han integrado el grupo.

3.2.5.8. Control: Que hace referencia al nivel de rigidez y control que el profesor ha ejercido sobre el alumnado, su comportamiento, su exigencia normativa. Es decir, hace alusión a una vigilancia estricta del comportamiento de las

personas en el grupo que, en versión universitaria sería en qué medida las normas de respeto y convivencia han sido muy exigidas.

3.2.5.9. Innovación: Y la cuarta dimensión, incluye la subescala de **Innovación**, que es un indicativo del grado de participación de los alumnos en la planificación de las clases, el grado de incorporación de nuevas técnicas en la materia, etc. En este sentido valoraríamos no tanto lo “novedoso” de la experiencia, cuanto en qué medida esa experiencia ha contado con la colaboración del alumnado, su participación, incorporando ideas que provienen de las personas que conformaron el grupo.

3.2.5.10. Cooperación: Prestar y recibir ayuda equivale a enriquecerse personalmente. La cooperación en el ámbito académico es hacer algo por uno mismo y por los demás, al tiempo que se estrechan los vínculos afectivos entre compañeros. Martínez-Otero, (2000).

A partir de los datos de la población americana estudiada, Martínez, M, (1995) expresa que Moos, R. H., establece una taxonomía de las atmósferas de las clases que define como sigue:

- Orientada a la innovación. A este perfil sitúan el énfasis en la innovación y en las dimensiones de relación. Por el contrario muestran poca orientación a la tarea, falta de claridad en las metas y procedimientos de la clase.
- Orientada a las relaciones estructuradas. Aquí se enfatizan la participación e interacción de los estudiantes. Se obtienen puntuaciones promedio relativamente altas en interés hacia el involucrarse y el soporte del profesor. También la organización, la claridad de normas y procedimientos, y el número y grado de reglas que regulan la conducta discente.
- Orientada a la tarea de apoyo. Aquí el énfasis está en el logro de los objetivos académicos. Se destaca el soporte del profesor y la organización pero evidencian una falta de énfasis en las dimensiones de mantenimiento, de claridad de normas y control del profesor.
- Orientada a la competición apoyada. En estas destacan la competición aunque se desarrolla en un contexto en el que los estudiantes se sienten amigables entre

ellos, se ayudan y disfrutan trabajando juntos. Aquí se enfatiza la organización y claridad del programa pero no ponen énfasis el control del profesor.

- Orientada a la competición desestructurada. Elevada orientación a la tarea y competición pero baja en las tres dimensiones de la relación, organización, control e innovación.
- Orientado al control. Elevado control del profesor sin ningún énfasis en cualquier otra dimensión del ambiente en clase.

3.3. Prácticas pedagógicas, tipos y clima de aula

Del afrontamiento del conflicto a la generación de un clima de aula: el empeño de la garantía social. La escala de Moos y Trickett (1984) parte de un supuesto: la medida del clima de aula es indicativa del entorno de aprendizaje, y el propio clima tiene un efecto sobre la conducta discente. Ellos presentan en su trabajo una tipología de climas de aula, basada en la aplicación extensiva de la escala a clases de secundaria. En su adaptación española, se encontraron seis grandes tendencias:

1. Clases orientadas a la innovación: priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es exiguo.
2. Clases orientadas al control. Hay mucho control, que compensa la falta de apoyo entre los alumnos así como también falta el apoyo del profesor a los alumnos.
3. Clases orientadas a la relación estructurada. Se privilegia la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras.
4. Clases orientadas a la tarea, con ayuda del profesor. El énfasis está en los objetivos académicos –o docentes, ya sean estrictamente académicos o profesionalizada res–. Hay poco énfasis en las reglas y particularmente en el control, si bien no se fomenta especialmente ni la participación ni la innovación.
5. Clases orientadas a la competición con apoyo. Las relaciones entre los estudiantes son positivas. El énfasis está en la organización y en la claridad de las reglas, si bien hay menos control que en el segundo de los perfiles y mayor énfasis en la competición.

6. Clases orientadas a la competición desmesurada. Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer.

3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada.

El sistema educativo amerita una estrategia de entender y valorar la vida estudiantil de los niños y con buscar nuevos retos que lleven a descubrir ventajas en el progreso de las habilidades, con la utilización de variedades de medios y recursos a ejecutar mejorando el sistema de educación en la institución. El centro de educación entrega a los estudiantes conocimientos relacionados en base a la motivación y el incentivo de estudiantes y docentes.

La necesidad de una infraestructura adecuada para dar educación de calidad es un argumento excepcional por parte de profesores como de los estudiantes para variar las aulas educativas con el aprendizaje. Las habilidades de los docentes se relaciona con las destrezas sociales que genera la infraestructura y las acciones que se desatan el salón de clase, esto se puede desarrollar mejor con profesores que investiguen y desarrollen nuevas dinámicas en clase.

Cuáles son las estrategias didácticas pedagógicas

Instrumentos de valoración.

Varios son los instrumentos con los que se busca valorar la Atmósfera de la clase. Entre ellos se destaca los siguientes:

- El LEI (*Learning Environment Inventory*) de Fraser, Anderson y Walberg .Fraser, (1986), Fraser, (1989); Fraser, (1991); Walberg (1985) con respuestas tipo Likert y que consta de 15 subescalas: Cohesión, Diversidad, Formalidad, Velocidad, Ambiente material, Fricción, Dirección a la meta, Favoritismo, Dificultad, Apatía, Democracia, Pandilla, Satisfacción, Desorganización, Competitividad.

- ICEQ (*Individualized Classroom Environment Questionnaire*), desarrollado por Fraser. Dispone de 5 dimensiones: Personalización, Participación, Independencia, Investigación, Diferenciación.
- CUCEI (*College and University Classroom Environment Inventory*), de Fraser, Treagust y Denis. Dispone de las siguientes dimensiones: Personalización, Implicación, Cohesión de los estudiantes, Satisfacción, Orientación de la tarea, Innovación, e Individualización.
- SLEI (*Science Laboratory Environment Inventory*) de Fraser, Giddings y McRobbie, (1991), Fraser, (1991) que estaba orientado a las aulas de ciencias en el laboratorio. Disponía de las siguientes subescalas: Cohesión, Enfoque divergente, Integración, Claridad de normas, y Ambiente material.

3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada

Como concepto y como práctica, la enseñanza flexible arrastra cualidades o experiencias de sus tres bases: de la educación a distancia, de la educación en el campus y de las tecnologías de la información. Desde esta a los siguientes elementos. Latona, (1996); Salinas, (1999b); Moran y Myringer, (1999):

Se aplica a la enseñanza y el aprendizaje en cualquier lugar que estos ocurran: on-campus, off-campus y cross-campus.

- Proporciona flexibilidad de lugar, tiempo, métodos y ritmo de enseñanza y aprendizaje
- Se trata de un modelo centrado en el alumno más que en el profesor
- Busca ayudar a los estudiantes a convertirse en independientes, autónomos, en la línea del aprendizaje a lo largo de toda la vida
- Supone cambios en el rol del profesor quien pasa a ser mentor y facilitador del aprendizaje, pero también del alumno.

En las diversas experiencias de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje pueden diferenciarse distintos componentes que se interrelacionan y condicionan. La preocupación por los mismos varía desde las herramientas que facilitan el entorno. De

Benito, (2000), o el rol del profesor Gisbert y otros, (1997); Salinas, (1999), a las estrategias didácticas a desplegar en dicho entorno. Pérez i García, (2002b, 2004), la evaluación de los entornos, Salinas, (2004), los modelos. Sangrà y Duart, (1999); Henríquez, (2001), etc.

A la hora de resaltar los componentes que configuran un entornos virtual de formación encontramos una variedad de propuestas. Para Collis y Moneen (2001), en el aprendizaje flexible en la educación superior podemos considerar 4 componentes:

- Tecnología que se refiere tanto a ordenadores y redes, como a herramientas y aplicaciones de software. Es decir, ‘aplicaciones tecnológicas’ cuyo uso educativo puede ser publicación y diseminación de la información, comunicación, colaboración, tratamiento de la información y los recursos, así como propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje o integración de cursos.
- Pedagogía, que se ocupa del enfoque o de los modelos pedagógicos, la orientación de las actividades, marco de flexibilidad de las mismas, etc.
- Estrategia de implementación relacionada con los factores que caracterizan la innovación.
- Marco institucional.

3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad

Los aspectos de la gestión y de la organización, aunque a primera vista pueden aparecer como superficiales, son exponentes de opciones profundas. Aguerro, (1992). En este sentido, se pueden considerar buenos analizadores para una evaluación global de la situación de la educación. Por otra parte, la posibilidad de cumplir con los objetivos de calidad y equidad en educación, involucra aspectos esenciales de la gestión y organización del sistema educativo. Son, por lo tanto, también facilitadores o condicionantes del cumplimiento de los objetivos políticos de la educación.

Ambos aspectos son complementarios. El campo de la organización hace referencia fundamental a los aspectos de estructuración de la forma institucional. El campo de la

gestión es el campo de la 'gerencia', es decir aquél que se ocupa de poner en práctica los mecanismos necesarios para lograr los objetivos de la institución y de resguardar su cumplimiento.

Siguiendo a Gore, existen tres tipos de conceptualizaciones básicas (metáforas) que describen a la organización:

- La organización como instrumento;
- La organización como escenario para la interacción humana; y
- La organización como sistema viviente.

A cada una de ellas corresponde un modelo de aprendizaje y una definición del conocimiento.

La disciplina no alude a un 'orden impuesto' o 'un medio de castigo', sino a un corpus teórico y técnico que se debe estudiar y dominar para llevarlo a la práctica. Es una senda de desarrollo para adquirir ciertas aptitudes y competencias. La práctica de una disciplina supone un compromiso constante con el aprendizaje.

Estas disciplinas de la organización inteligente son cinco, algunas de las cuales tienen que ver con las capacidades de sus miembros y otras que se refieren a características de la organización. Éstas son:

1. Pensamiento sistémico. Es un marco conceptual, un cuerpo de conocimientos y herramientas. Es la que integra a las demás disciplinas, fusionándolas en un cuerpo coherente de teoría y práctica.
2. Dominio personal. Es la disciplina que permite aclarar y ahondar continuamente la visión personal, y ver la realidad objetivamente.
3. Modelos mentales. Son supuestos hondamente arraigados, generalizaciones e imágenes que influyen sobre nuestro modo de comprender el mundo y actuar, que nos impiden actuar libremente con la gente.
4. Construcción de una visión compartida. Se refiere a la necesidad de que las metas, los valores y las misiones sean profundamente compartidos dentro de la organización.

5. Aprendizaje en equipo. Prioriza la necesidad del 'diálogo', la capacidad de los miembros del equipo para 'suspender los supuestos' e ingresar a un auténtico 'pensamiento conjunto'. Senge, (1990.)

Se necesita 'escuelas inteligentes', es decir escuelas organizadas flexiblemente, con capacidad de transformación permanente. Algunas de las consecuencias concretas que puede implicar la puesta en práctica de este modelo de aulas orientadas a la organización y estabilidad, deberán ser:

- a. **Disminuir drásticamente las jerarquías**, creando equipos autónomos para lograr mayor flexibilidad y rapidez. La tarea consiste en encontrar un método para asegurar que los equipos en las diferentes instancias institucionales trabajen en conjunto de manera fluida y coherente.
- b. **Crear espacios de interacción**. Las decisiones profesionales que se deben tomar para el funcionamiento adecuado de la organización suponen espacios de intercambio y reflexión conjunta, que deben estar diseñados como parte del modelo institucional. Estos espacios deben cubrir no sólo al personal docente, sino también romper la inflexibilidad con que en la actualidad se organizan los grupos de alumnos.
- c. **Incrementar el tiempo de los docentes en la unidad escolar**. La tarea docente ya no es una tarea individual, sino grupal. El modelo de organización de la tarea docente en el nivel primario supone que cada docente hace lo que le parece en su aula; esto fomenta más el trabajo individual que el trabajo en equipo. En el caso del nivel medio, es el docente el que se desplaza de institución en institución porque el centro del trabajo es el aula. Este modelo debe reemplazarse por otro en el que el centro de trabajo sea la unidad escolar. Se requiere para ello de un modelo de organización que permita el desempeño del docente de este nivel de acuerdo con este criterio.
- d. Rediseñar las escuelas con el fin de **reducir las pérdidas**. El tratamiento indiferenciado de todo el cuerpo de alumnos, que no tiene en cuenta las necesidades individuales, genera pérdidas concretas (abandono, repetición, escaso aprendizaje) de las cuales no se hace cargo la institución. El modelo de organización debe adecuarse a estas necesidades y ofrecer espacios de atención diferencial que las cubran.

- e. Necesidad de **realizar mayores innovaciones** en todos los niveles del personal. Se necesitan personas capaces de improvisar y responder con flexibilidad a las cambiantes demandas. Esto no puede ser garantizado con procedimientos de selección de personal que sólo tienen en cuenta la experiencia (la visión retrospectiva) como dato fundamental. GORE, (1988).

3.3.4. Aulas orientadas a la innovación.

En las aulas orientadas a la innovación los docentes, crean en los estudiantes las siguientes capacidades:

- “Capacidad de abstracción y de juicios críticos para ser innovadores y creativos.
- Capacidad de entender los nuevos modelos de comunicación y de trabajo en equipo.
- Capacidad de promover procesos de paz, cooperación y de solidaridad.
- Capacidad de entender problemas sistémicos y dinámicos.
- Capacidad de asombro y de curiosidad.
- Capacidad de promover procesos de acción y de gestión a nivel social.
- Capacidad de imaginar y fantasear.
- Capacidad de ligar lo operativo con lo emotivo y con lo cognitivo.
- Capacidad de manejar y procesar información, no de memorizar.
- Capacidad de lectura y escritura de los nuevos códigos de la modernidad.
- Capacidad de producir nuevos conocimientos.” Jiménez (2003).

Cada vez que se emplea el elemento lúdico en una sesión para trabajar en equipo, el maestro transforma su espacio vital de enseñanza en un escenario dinámico donde los estudiantes van a aprender y a divertirse. Hay muchísimas técnicas, como por ejemplo: métodos de casos, aprendizajes basados en problemas, proyectos de aula, el debate, juegos de simulaciones, investigaciones, conversatorios, entrevistador, etc. Lo interesante de la cuestión es que cada maestro vuelva cualquier técnica una estrategia pedagógica con el fin de que se comprenda lo que planea y evalúa para que al final se dé cuenta de un resultado.

Las clases tradicionales donde el maestro es el único que participa y habla no dan muestra de construcción de conocimiento por que este se cimienta y edifica a partir de la interacción, por tal motivo hay que darle vida al aula con múltiples alternativas, entre ellas, el trabajo en equipo innovador.

Para llevar a cabo este aprendizaje de trabajo en equipo es necesario que se den una serie de condiciones: por parte del alumno (consciente de la utilidad de lo que aprende), del profesor (facilitador, motivador, creativo, orientador...) estos dos elementos son posibles de alcanzar si quien lo lidera, es decir el maestro, logra infundir, encauzar y ensoñar.

3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación.

En las aulas el trabajo en equipo se fundamenta en la colaboración y cooperación dado que el ser humano convive todos los días con personas diferentes, circunstancia que lo conduce a desarrollar habilidades que le permiten realizar trabajos con otros estudiantes. Dicha necesidad se puede establecer desde los siguientes parámetros:

- La acción grupal suele ser más segura y efectiva que la gestión individual o la simple adición de acciones individuales.
- Mediante la colaboración, las ayudas pedagógicas facilitadas a los estudiantes son más posibles de optimizar.
- La colaboración, mediante el trabajo en equipo, permite analizar problemas que son comunes, con mayores y mejores criterios.
- Exige entre los maestros que educan el acuerdo en planteamientos comunes así como criterios y principios de actuación suficientemente coherentes.

En este sentido la cooperación entre docentes que comparten sus conocimientos sobre el trabajo dentro del aula sirve para unificar criterios y proyectarse a los estudiantes, no solo para un trabajo disciplinario de una sola asignatura, sino para realizar planes interdisciplinarios donde se salgan de la rutina, ofreciendo mejores herramientas y ambientes para la construcción de conocimiento, aspecto que acercaría las prácticas a un aprendizaje significativo.

Es importante tener en cuenta que este modo de trabajo entre maestros presenta dificultades por las distintas acciones que desarrollan dentro y fuera del aula los docentes; sin embargo para los estudiantes es significativo observar como un trabajo con distintos profesores se vuelve emotivo al compartir recursos para alcanzar unos propósitos específicos durante un período de tiempo determinado, que tiene como características y requisitos principales los siguientes: a) Es voluntario. b) Está establecido entre iguales; no existe predominio por parte de ninguno de los profesores; se realiza en consonancia de circunstancias, independientemente de rangos o situaciones administrativas. c) Se basa en la lealtad y en la confianza. d) Implica, por tanto, un determinado tiempo escolar fuera de las clases normales. e) Supone, a diferencia de la simple cooperación, realizar en común, participativamente, el diseño de los objetivos que se pretenden alcanzar o desarrollar; de igual manera acordar la metodología de trabajo y discutir y evaluar en común el proceso y los resultados. Jiménez (2003).

3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula.

El saber pedagógico es sistémico y situado, por lo mismo, más que sus partes e incomprensible a la mirada lineal. La enorme responsabilidad social de la profesión docente, dada por su implicancia en el desarrollo humano, hace urgente tener una conceptualización compartida de este saber que constituye la especificidad del ser docente”

Como los estilos de interacción dependen de la distinción que cada uno de los participantes haga de los otros y de su circunstancia, hay que hacerse cargo de que esa distinción depende, a su vez, de cómo se ha construido esa relación particular, de las experiencias previas de cada uno, asumiendo que la percepción de cada persona depende de factores históricos particulares y que no podemos suponer u exigir “objetividad”, entendiendo que desprovistas de contexto, las palabras y las acciones carecen de todo significado. Bateson, G. (1993).

Esto quiere decir que el clima de aula favorece la práctica pedagógica, ya que se entiende por clima de aula el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales,

personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos, que no es otra cosa que la práctica pedagógica.

3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula

Varios son los instrumentos con los que se busca valorar la Atmósfera de la clase. Entre ellos destacamos los siguientes:

- El LEI (*Learning Environment Inventory*) de Fraser, Anderson y Walberg (Fraser, 1986, Fraser, 1989; Fraser, 1991; Walberg 1985) con respuestas tipo Likert y que consta de 15 subescalas: Cohesión, Diversidad, Formalidad, Velocidad, Ambiente material, Fricción, Dirección a la meta, Favoritismo, Dificultad, Apatía, Democracia, Pandilla, Satisfacción, Desorganización, Competitividad.
- ICEQ (*Individualized Classroom Environment Questionnaire*), desarrollado por Fraser. Dispone de 5 dimensiones: Personalización, Participación, Independencia, Investigación, Diferenciación.
- CUCEI (*College and University Classroom Environment Inventory*), de Fraser, Treagust y Denis. Dispone de las siguientes dimensiones: Personalización, Implicación, Cohesión de los estudiantes, Satisfacción, Orientación de la tarea, Innovación, e Individualización.
- SLEI (*Science Laboratory Environment Inventory*) de Fraser, Giddings y McRobbie, 1991, Fraser, 1991) que estaba orientado a las aulas de ciencias en el laboratorio. Disponía de las siguientes subescalas: Cohesión, Enfoque divergente, Integración, Claridad de normas, y Ambiente material.

4. METODOLOGÍA

La metodología se encarga de la parte operativa del procedimiento, a la metodología le corresponden las técnicas y herramientas de diversos órdenes que intervienen en la marcha de la investigación.

Para este estudio se ha utilizado la metodología del estudio de casos, el cual es empleado para estudiar un individuo o una organización, en un entorno o situación único y de una forma lo más intensa y detallada posible.

4.1. Contexto

El Centro Educativo Armada Nacional es una institución particular o del sector privado, que fue fundado el 4 de mayo de 1967, está ubicado en la provincia del Guayas, en la ciudad de Guayaquil, en las Ciudadela Rafael Morán Valverde Calle Vigía y 5 de Enero.

Actualmente, el centro educativo cuenta con 20 aulas para la atención de 454 estudiantes, distribuidos en 10 grados de educación básica que tienen cada uno dos paralelos.

El plantel tiene 14 docentes de planta que dan clases en los primeros siete grados de educación básica, mientras que 16 maestros educan a los estudiantes desde el octavo hasta el décimo grado de educación básica, sumando en total 30 docentes, que incluyen al Inspector General y Departamento Psicopedagógico.

La mayoría de los estudiantes que se educan en el plantel, en su mayoría son hijos de tripulantes que pertenecen a la Fuerza Naval del Ecuador, por tanto son de la clase media.

Dentro de la infraestructura del centro educativo se destacan los siguientes departamentos: Dirección, Psicopedagógico, Biblioteca, Financiero, Colecturía, Secretaría y Sistemas.

4.2. Diseño de la investigación

El presente trabajo investigativo se fundamentó en una propuesta sin manipulación de variables ni mediciones de impacto de resultados, por tanto, se aplicó el diseño no experimental mediante el lineamiento transeccional para el levantamiento de datos.

Además se utilizó el método descriptivo para describir las características y perfiles de docentes y estudiantes, beneficiarios del proyecto. La información que se obtuvo de las fuentes bibliográficas y de campo, han sido los argumentos reales que justificaron la necesidad de estudiar los tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, Centro educativo Escuela Armada Nacional Provincia: Guayas Ciudad: Guayaquil año escolar 2.011-2.012.

4.3. Participantes de la investigación

- **Nombre:** Centro Educativo Escuela Armada Nacional.
- **Ubicación:** Provincia: Guayas Ciudad: Guayaquil. Parroquia: Xímena. Dirección: Ciudadela Morán Valverde Calle 5 de Enero y Vigía.
- **Aulas:** cuarto, séptimo y décimo año de educación básica
- **Docentes:** 3
- **Estudiantes:** 62 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: 4to: 21. 7mo: 28. 10mo: 13.

4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

4.4.1. Métodos

La investigación aplicó inducción por cuanto los resultados de la encuesta se generalizaron para todos los estudiantes del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, Centro educativo Escuela Armada Nacional provincia: Guayas ciudad: Guayaquil año escolar 2.011-2.012

Se utilizó la **inducción**, ya que ha sido de mucha importancia analizar el problema paso a paso, mediante este método se investigó a los estudiantes, partiendo de casos particulares, luego se elevó estos resultados a conocimientos generales sobre los Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje.

Se utilizó la **deducción**, mediante el estudio de técnicas, conociéndose que no se aplican las mismas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Centro educativo Escuela Armada Nacional provincia: Guayas ciudad: Guayaquil año escolar 2.011-2.012.

Se utilizó el análisis y la síntesis con el objeto de estudiar y examinar por separado, para ver las causas, la naturaleza y los efectos; fue necesario conocer la naturaleza del fenómeno u objeto estudiado, para conocer más sobre el mismo.

Se examinó sistemáticamente a los estudiantes y docentes, que forman parte del problema, para dar posibles soluciones y tratar de que se brinde una buena educación. La síntesis que guardan relación con el mismo y que dan origen a las características generales que se quiere conocer.

Una vez que se realizó el análisis de resultados se pudo emitir las conclusiones y recomendaciones, indicando la aceptación o el rechazo de las preguntas científicas relacionadas con el tema de los Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje.

4.4.2. Técnicas

La **técnica de investigación**. Para la realización de la presente investigación se encuestó a los docentes y estudiantes del plantel, con ayuda del instrumento cuantitativo de investigación social, al grupo de personas designadas por las Autoridades del Centro Educativo.

4.4.3. Instrumento

El **cuestionario** es el instrumento que se utilizó en el presente proyecto investigativo, con el propósito de conocer los criterios de los docentes y estudiantes, con relación a los Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, con el objeto de proponer alternativas para la solución del mismo.

Se puede hacer referencia a 2 tipos de cuestionarios que son los de mayor uso en el desarrollo de una investigación de campo, el primero se refiere al cuestionario con preguntas abiertas y el otro corresponde al cuestionario con preguntas cerradas.

Los cuestionarios fueron aplicados a docentes y estudiantes de la Escuela Armada Nacional, para beneficio de la comunidad educativa.

Para una mejor apreciación de la investigación se ha empleado un cuestionario de preguntas cerradas, donde el personal docente y los estudiantes deben responder una sola alternativa entre cinco opciones posibles, de manera que se pueda conocer el criterio de cada uno de ellos con relación al clima del aula y su satisfacción por el mismo.

Conocer los tipos y climas de aula en el plantel, es el principal objetivo de la investigación, precisamente por medio del cuestionario de preguntas cerradas se puede alcanzar este objetivo, de manera que se puedan identificar las causas que están ocasionando la problemática en mención en el Centro Educativo Escuela Armada Nacional.

En cuanto a los instrumentos de investigación se aplicarán dos cuestionarios, cuya estructura responde a una serie de preguntas cerradas que favorece la identificación de las principales causas de la investigación.

El primer cuestionario fue aplicado al personal docente, con el objeto de conocer el criterio de ellos acerca del tipo de aula y clima social en el establecimiento (ver **anexo No. 4**).

Un segundo cuestionario se aplicó a los estudiantes y tiene el objeto de conocer su nivel de satisfacción con relación al tipo de clima social que se percibe en el aula (ver **anexo No. 5**).

4.5. Recursos

4.5.1. Humanos

- Docentes investigados
- Estudiantes investigados
- Tutora de la investigación
- Autora del proyecto

4.5.2. Institucionales

- UTPL.
- Escuela Armada Nacional.

4.5.3. Materiales

- Computadora e impresora y copias.
- Suministros (plumas, lápices, hojas)
- Marcadores
- Cuestionarios.

4.5.4. Económicos

En la presente investigación se utilizó recursos humanos y financieros entre los recursos materiales se puede mencionar impresiones, anillados, copias, bolígrafos, costos de transporte y gastos de alimentación durante todo el transcurso de la realización del proyecto. (Ver **anexo No. 1**).

4.6. Procedimiento

Se procesó la información de la siguiente manera:

- Se solicitó permiso a las autoridades del plantel.
- Se obtuvo la autorización de las autoridades del plantel.
- Se elaboró el formulario de la encuesta.
- Se explicó el procedimiento para el llenado o contestación del cuestionario.
- Formulación y aplicación de la encuesta que será de manera directa a los docentes y estudiantes del plantel;
- Ingreso y tabulación de datos en el sistema informático.
- Análisis y procesamiento de la información, con base en el programa Microsoft Excel.
- Interpretación de resultados.
- Emisión de conclusiones y recomendaciones de la investigación.
- Informe de investigación depurado.

5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se detalla las características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores y los tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas que tienen correlación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes.

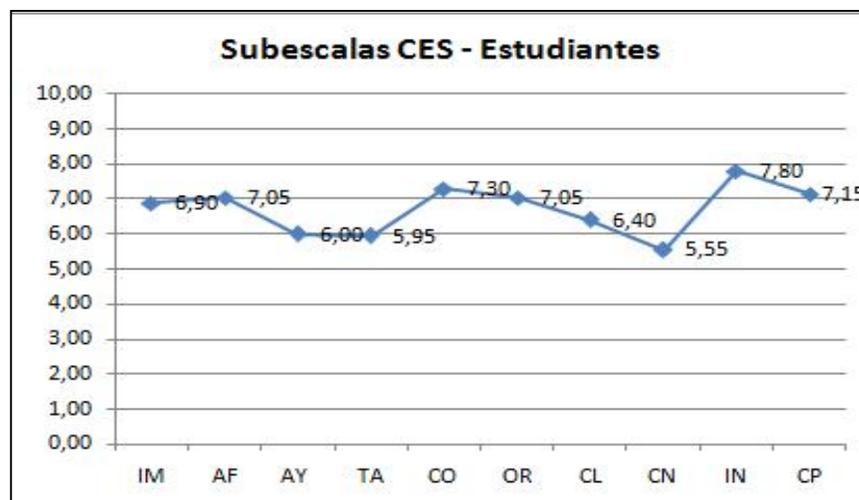
5.1. Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores de cuarto año básico.

RESUMEN DE ESCALAS CES CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESTUDIANTES

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	6,90
AFILIACIÓN	AF	7,05
AYUDA	AY	6,00
TAREAS	TA	5,95
COMPETITIVIDAD	CO	7,30
ORGANIZACIÓN	OR	7,05
CLARIDAD	CL	6,40
CONTROL	CN	5,55
INNOVACIÓN	IN	7,80
COOPERACIÓN	CP	7,15

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaboración: Investigadora.



Los estudiantes del cuarto Año de Educación Básica tienen un puntaje de implicación de 6,90/10, los escolares muestran un interés parcial por las actividades de la clase y tratan de participar en ella, en lo referente a la afiliación tienen un puntaje de afiliación de 7,05/10, demuestran interés por relacionarse con sus compañeros, se ayudan en lo referente a las tareas, sin embargo no todos se conocen por lo generan se dividen en grupos que tienen más amistad que con otros, en lo concerniente a la ayuda tiene un puntaje de 6,00/10, se determina que hay interés del docente por las ideas de los escolares, sin embargo no existe una comunicación abierta tratando temas que los niños les interesa conocer y muchos estudiantes piensan que el docente no confía en ellos. Se observa que existe poco cumplimiento de tareas representado por un puntaje de 5,95/10, sin embargo en clases existe competitividad de los estudiantes 7,30/10, por lo que se determina que en clases ellos actúan y tratan de obtener altas calificaciones aunque en casa descuiden un poco sus tareas.

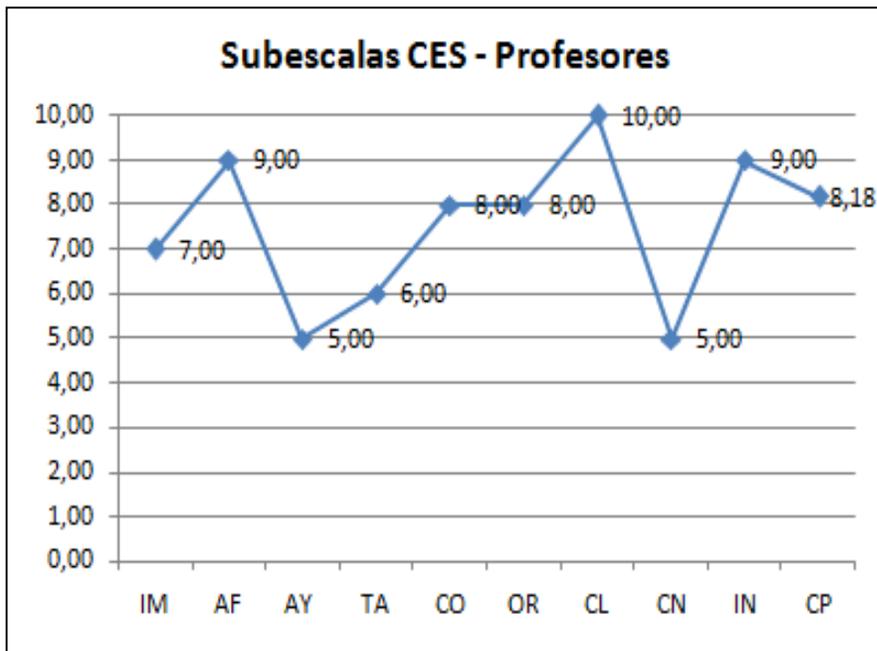
Los estudiantes demuestran interés por el orden dentro del aula de clases, sin embargo no tienen totalmente claras las normas del establecimiento, así mismo se observa que existe poco control de parte del docente, con respecto a la innovación se determina que el docente no está llevando ideas nuevas a sus estudiantes ni tampoco los está motivando adecuadamente a realizar sus tareas de forma creativa, además existe cooperación en el aula para lograr un objetivo en común representado.

RESUMEN DE ESCALAS CES
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PROFESORES

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	7,00
AFILIACIÓN	AF	9,00
AYUDA	AY	5,00
TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	8,00
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	10,00
CONTROL	CN	5,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	8,18

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaboración: Investigadora.



El docente del cuarto Año de Educación Básica considera que los estudiantes se involucran en las actividades del aula, además existe amistad entre los alumnos y se ayudan en sus tareas, sin embargo se observa que el docente no crea en sus estudiantes un ambiente de confianza para hablar sobre temas de interés de los niños. Según el docente los estudiantes no cumplen con todas las tareas aunque existe competitividad en el aula de clases, los estudiantes participan y dan respuestas antes que sus compañeros. En cuanto a la organización y el cumplimiento de las normas del establecimiento los estudiantes están claros en las reglas que deben cumplir, sin embargo dentro del aula de clases se aprecia un nivel de descontrol. Además se observa que el docente motiva a sus estudiantes a ser creativos e innovar en sus tareas. El nivel de cooperación es adecuado, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades que el docente propone.

Como se puede observar existe coordinación en lo expuesto por el docente con lo señalado por los estudiantes, sin embargo en lo referente al control dentro del aula se aprecia que las normas de cumplimiento de tareas no están claras para los estudiantes, por lo que se debe tratar de hablar con los niños y plantearles las consecuencias que podría acarrear su incumplimiento.

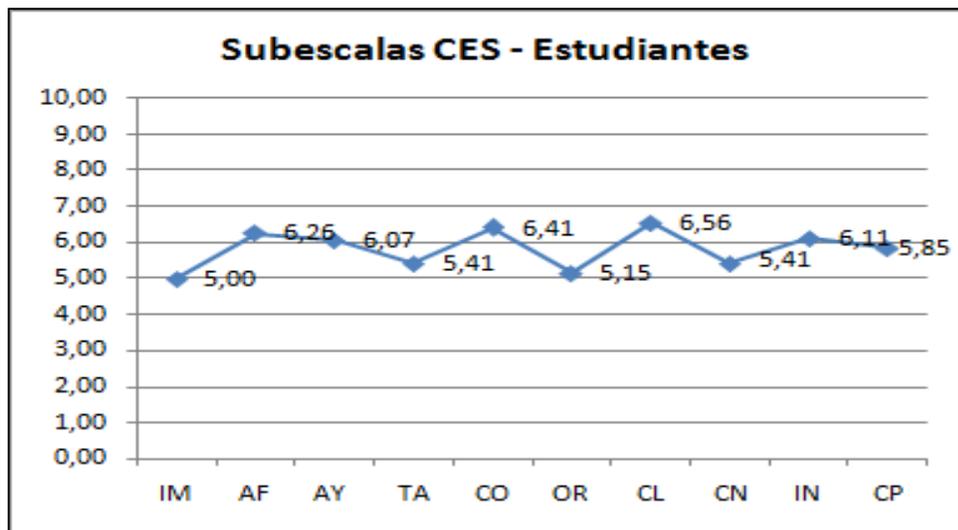
5.2. Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores de séptimo año básico.

**RESUMEN DE ESCALAS CES
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESTUDIANTES**

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,00
AFILIACIÓN	AF	6,26
AYUDA	AY	6,07
TAREAS	TA	5,41
COMPETITIVIDAD	CO	6,41
ORGANIZACIÓN	OR	5,15
CLARIDAD	CL	6,56
CONTROL	CN	5,41
INNOVACIÓN	IN	6,11
COOPERACIÓN	CP	5,85

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaboración: Investigadora.



Los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica no tratan de incorporar actividades tareas complementarias por lo que su nivel de implicación es de 5,00/10, en lo referente a la amistad que existe entre los estudiantes se observa que existe

poca importancia por crear vínculos de compañerismo para ayudarse en sus tareas juntos y realizar actividades juntos.

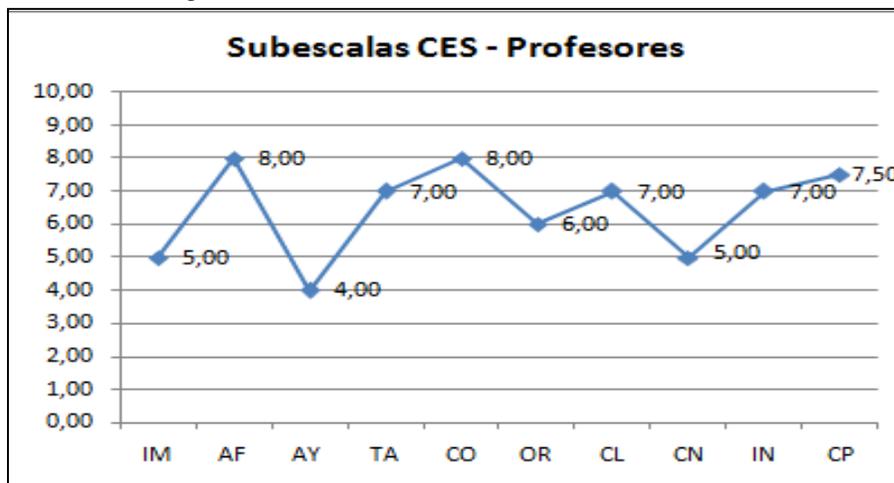
Los estudiantes no tratan de competir por obtener un mejor rendimiento escolar, así mismo se observa desorganización en la realización de las tareas, desconocen las normas de cumplimiento y existe escaso control por parte de los docentes. Debido al incumplimiento de tareas los estudiantes no innovan en la ejecución de sus deberes y el nivel de cooperación es bajo, es decir los estudiantes no se integran y participan en las actividades de aula.

RESUMEN DE ESCALAS CES
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PROFESORES

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5,00
AFILIACIÓN	AF	8,00
AYUDA	AY	4,00
TAREAS	TA	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	8,00
ORGANIZACIÓN	OR	6,00
CLARIDAD	CL	7,00
CONTROL	CN	5,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	7,50

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaboración: Investigadora.



El docente del Séptimo Año de Educación Básica no trata de incorporar actividades tareas complementarias por lo que su nivel de implicación es de 5,00/10, en lo referente a la amistad que existe entre los estudiantes se observa que existe poca importancia por crear vínculos de compañerismo para ayudarse en sus tareas juntos y realizar actividades juntos.

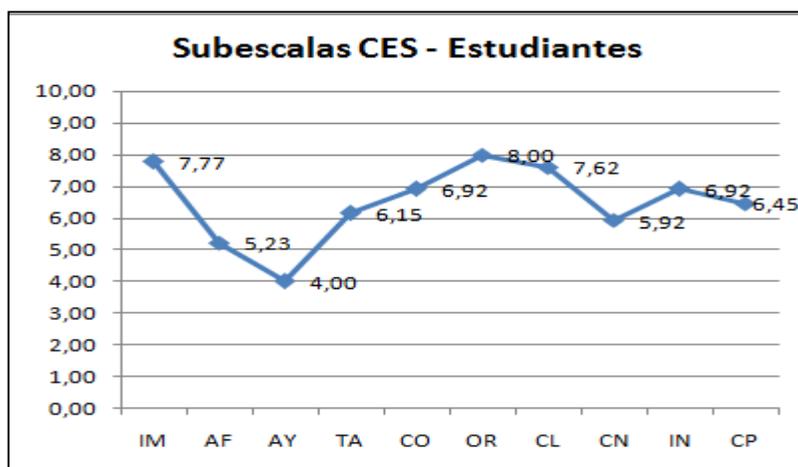
Los estudiantes no tratan de competir por obtener un mejor rendimiento escolar, así mismo se observa desorganización en la realización de las tareas, desconocen las normas de cumplimiento y existe escaso control por parte de los docentes. Debido al incumplimiento de tareas los estudiantes no innovan en la ejecución de sus deberes y el nivel de cooperación es bajo, es decir los estudiantes no se integran y participan en las actividades de aula, por lo que el docente debe influir en el desarrollo de las actividades estudiantiles y impulsando la organización a través del control ejercido en las tareas realizadas.

5.3. Características del clima del aula desde el criterio de estudiantes y profesores de décimo año básico.

**CUADROS DE RESUMEN DE ESCALAS CES
DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESTUDIANTES**

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	7,77
AFILIACIÓN	AF	5,23
AYUDA	AY	4,00
TAREAS	TA	6,15
COMPETITIVIDAD	CO	6,92
ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	7,62
CONTROL	CN	5,92
INNOVACIÓN	IN	6,92
COOPERACIÓN	CP	6,45

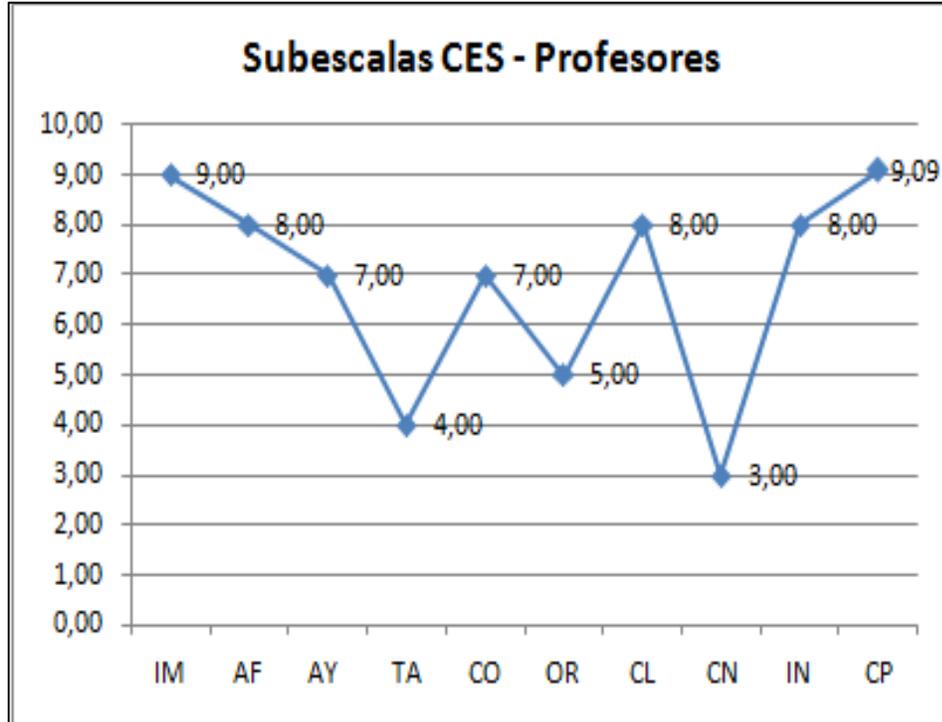
Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaboración: Investigadora.



Los resultados de las preguntas realizadas a los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica existe implicación para realizar actividades complementarias, sin embargo hay poco afiliación no se conocen todos entre si y realizan mínimas actividades en grupo. Los estudiantes dan poco importancia a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas, por lo que el nivel de competitividad es bajo. Se observa que existe organización en los procedimientos en el establecimiento ya que los estudiantes conocen las normas, sin embargo hay poco control dentro del aula de clases, existe creatividad en sus tareas y un nivel de cooperación y participación de las actividades a realizar en clases, las actividades entre los estudiantes deben ser ayudadas y apoyadas por el docente con lo que se pretende que el clima de aula se orienten a la cooperación y organización.

**CUADROS DE RESUMEN DE ESCALAS CES
DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PROFESORES**

PROFESORES		
SUBSCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	8,00
AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	4,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	5,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	3,00
INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	9,09



Fuente: Encuesta a docentes.
 Elaboración: Investigadora.

Lo expuesto por el docente del Décimo Año de Educación Básica se contradice con lo que dicen los estudiantes ya que según los docentes existe implicación entre los educandos para realizar actividades complementarias, existe afiliación, los docentes ayudan a los estudiantes. En cuanto a las tareas existe incumplimiento. Los estudiantes no demuestran competitividad en la realización de sus tareas y participación en clases. Se observa que el profesor no es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. Se destaca la innovación es decir son creativos en las pocas actividades que ejecutan y participan de las actividades de integración. El docente debe mantener y fomentar el control dentro del aula para mejorar las relaciones entre los estudiantes y profesores además vigilar su comportamiento.

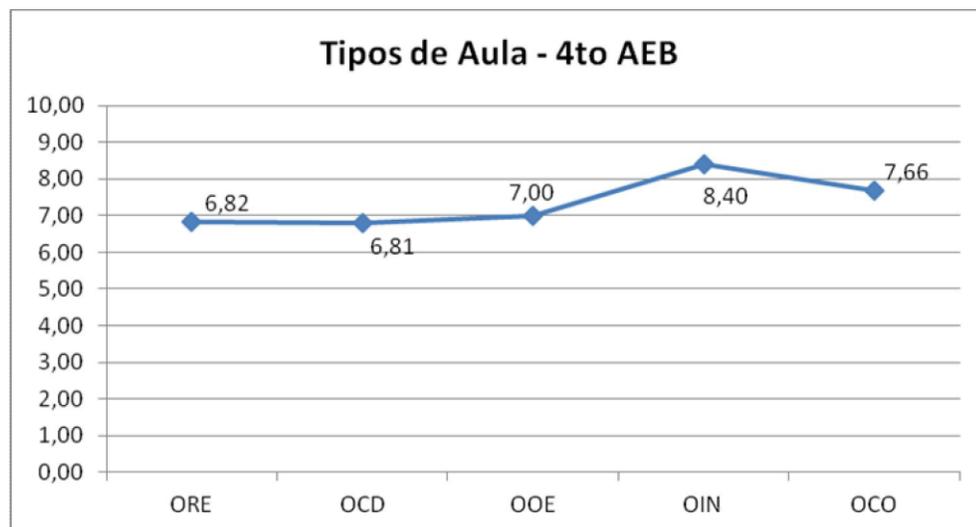
5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas que tienen correlación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes de 4to. 7mo. Y 10mo. Año de educación básica.

TIPOS DE AULA DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,83
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,81
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	7,00
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	8,40
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,66

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaboración: Investigadora.



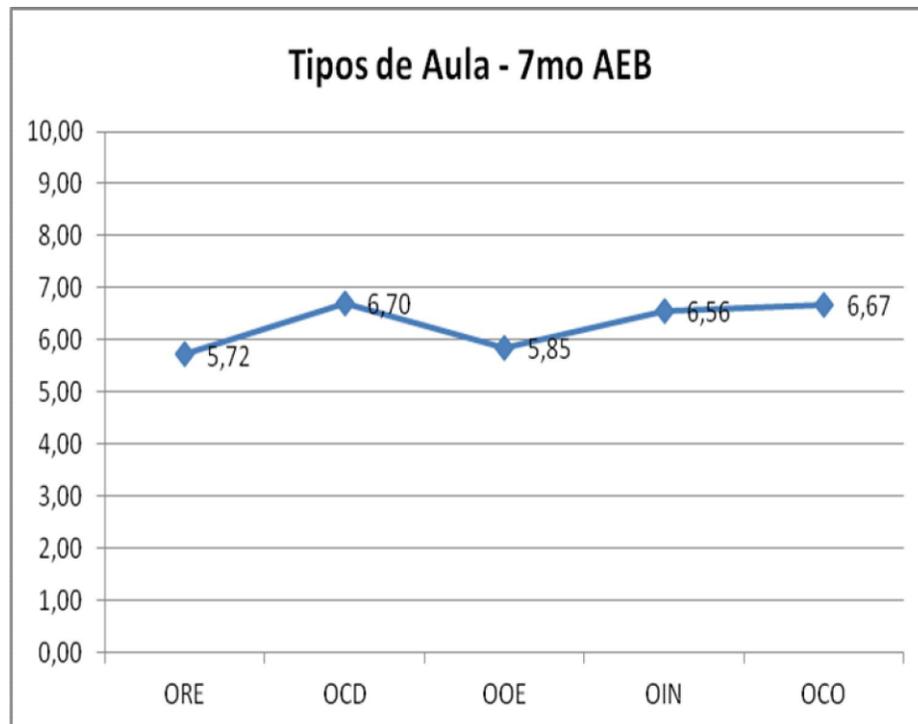
Los resultados de la investigación de campo se pudo constatar que el docente del cuarto año de Educación Básica tiene preferencia por un tipo de aula orientado a la innovación, con lo que se pretende que el estudiante sea creativo y de a conocer sus ideas. También existe hay preferencia por los tipos de aula orientados a la cooperación, donde se espera que los estudiantes cumplan actividades en grupo.

TIPOS DE AULA DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	5,72
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,70
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,85
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,56
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	6,67

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaboración: Investigadora.



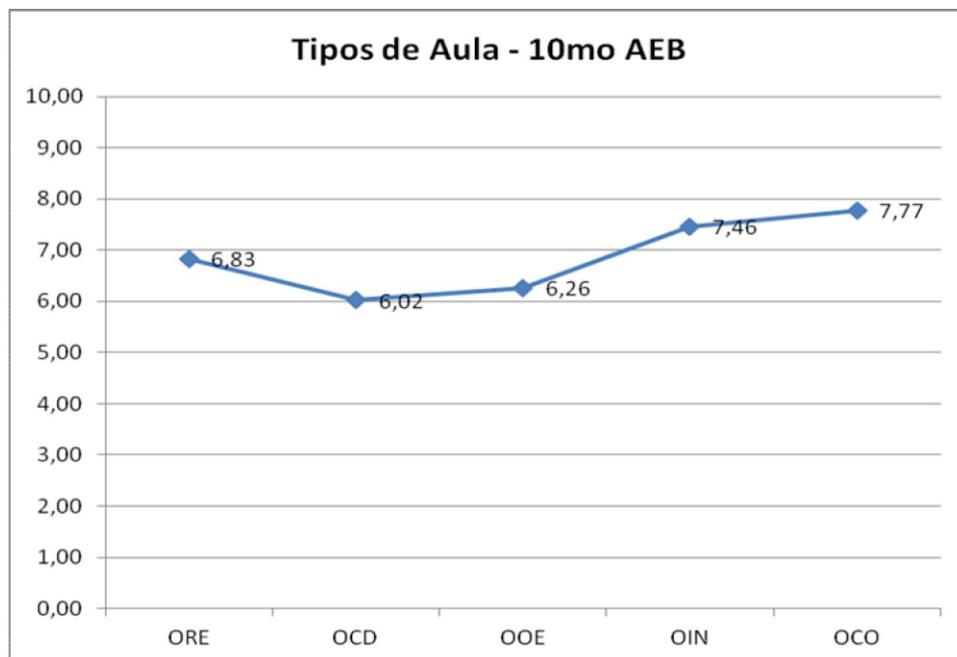
Los resultados de la investigación de campo se pudo constatar que el docente del séptimo año de Educación Básica tiene preferencia por un tipo de aula orientado a la competitividad, con lo que se pretende que el estudiante sea más competitivo y busque sobresalir de entre sus compañeros mediante los conocimientos adquiridos en las clases, sin olvidar el espíritu de cooperación en las actividades a realizar en grupo.

TIPOS DE AULA DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,83
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,02
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,26
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,46
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,77

Fuente: Encuesta a Estudiantes.

Elaboración: Investigadora.



Los resultados de la investigación de campo se pudo constatar que el docente del décimo año de Educación Básica tiene preferencia por un tipo de aula orientado a la cooperación, con lo que se pretende que los estudiantes se integren y participen activamente en las actividades del aula, para lograr un objetivo común en base al aprendizaje. Cuando se trabaja en equipo y existe cooperación dentro del aula se percibe un esfuerzo de concertación para llegar a metas comunes, formas de trabajo y mecanismos para regular el comportamiento, además trabajar en equipo no es estar reunidos en un espacio, en un mismo momento; es compartir ideales, formas de trabajo e intereses, es contar con un propósito común al que cada uno aporta.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- En lo relacionado al clima de aula, no se aprecian las actitudes de la implicación, afiliación y ayuda, de los estudiantes del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica hacia sus maestros y compañeros, lo que está incidiendo en un clima tenso en el aula, que no favorece la integración y comprensión de los educandos.
- En cuanto a los aspectos de tareas y competitividad, se observa un bajo nivel de cumplimiento en la elaboración de los deberes, así como un rendimiento académico poco aceptable, que es fruto del bajo nivel de aplicación de algunos estudiantes, debido a que el docente no fomenta actividades participativas en el proceso de aprendizaje.
- Se pudo apreciar que el centro educativo no tiene establecido reglas claras en el salón de clases, debido a que no ha elaborado un código de normas de convivencia armónica en el aula, esto ha generado que los estudiantes tengan un bajo nivel de organización y control en el salón de clases, el cual luce desordenado, porque los educandos caminan y hablan durante la hora de clases.
- Las estrategias que está utilizando el docente no han logrado fomentar la creatividad de los estudiantes, por tanto no se ha motivado a los educandos a desarrollar sus competencias cognitivas y su espíritu investigativo, apreciándose un escaso nivel de cooperación entre docentes y estudiantes.
- Se observó además niveles de indisciplina poco aceptables y rendimientos académicos bajos en algunos estudiantes, quienes han coincidido además, en obtener bajas calificaciones de promoción y conducta.
- El tipo de aula que desearían tener los docentes, se orienta hacia la innovación y la cooperación, respectivamente, sin embargo, no se ha logrado adaptar estas

modalidades al clima escolar, predominando en el plantel el tipo de aula orientado a la competitividad desmesurada y a la relación estructurada.

- Se observó también que el clima de tensión que han experimentado en el aula, ha sido ocasionado porque los profesores del plantel están adaptando tipos de aula orientados a la relación estructurada y a la competitividad desmesurada, descuidando los aspectos de creatividad, orden, cooperación y control en el salón de clases, elementos que son de vital importancia para que los niños y adolescentes que se educan en el plantel, obtengan rendimientos académicos óptimos.
- Por esta razón, no se cumplen adecuadamente los requerimientos de la Reforma Curricular actualizada, que establece que en el aula debe reinar la convivencia armónica y pacífica.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda que el plantel mejore el clima del aula, indicando a los estudiantes, destacando la importancia de ayudarse entre compañeros, de manera que el clima del aula se convierta en un ambiente armónico que favorezca la integración y comprensión de los educandos, para optimizar el proceso de aprendizaje.
- También se debe adecuar el salón de clases para que se transforme en un espacio con clima agradable, que permita el desarrollo de las capacidades cognitivas y que fomente una sana competitividad, para que los estudiantes mejoren sus rendimientos académicos, para lo cual el personal docente debe fomentar actividades participativas en el proceso de aprendizaje.
- Se sugiere al plantel la elaboración de un código de normas de convivencia armónica en el aula, en el que se establezcan reglas claras para mejorar el nivel de integración y comportamiento de los educandos, que impactará de manera positiva en la organización y control del salón de clases.

- Además, es necesario capacitar a los docentes del plantel para que utilicen estrategias adecuadas en el salón de clases que coadyuven a fomentar la creatividad y competitividad de los estudiantes, para motivarlos a desarrollar sus competencias cognitivas y su espíritu investigativo, con un alto nivel de cooperación por parte de los profesores.
- Es necesario que se logre una convivencia armónica mediante el cumplimiento a cabalidad de las normas de convivencia y de las estrategias docentes para mejorar la comunicación y las buenas relaciones entre el centro educativo y el entorno.
- Se recomienda que el plantel oriente el tipo de aula hacia la innovación y la cooperación, para disminuir el clima de tensión en el salón de clases y mejorar los rendimientos académicos de los estudiantes.
- Se sugiere además, que se apliquen las estrategias adecuadas para fomentar la creatividad, orden, cooperación y control en el salón de clases, elementos que son de vital importancia en el proceso de aprendizaje, para que los estudiantes obtengan rendimientos académicos óptimos.
- El uso adecuado de la tecnología puede ser una de las sugerencias de mayor eficiencia para mejorar el clima de aula, la convivencia y aliviar la tensión, pues hoy en día los estudiantes están interconectados por las redes sociales.

7. EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

Como experiencia de la investigación puedo expresar la satisfacción personal por haber realizado una investigación referida al tipo y al clima social de las aulas del Centro Educativo Escuela Armada Nacional, donde he podido aprender nociones acerca de la importancia que tiene el ambiente que se percibe en el salón de clases, en el proceso de aprendizaje, porque es beneficioso para el rendimiento académico de los estudiantes.

Además, al formular las preguntas a los estudiantes y a los docentes, he podido conocer el grado de satisfacción que siente cada uno de ellos en el proceso educativo, lo que me permitió identificar las causas del problema referido al clima social y al tipo de aula en el cuarto, séptimo y décimo año de educación básica del Centro Educativo Escuela Armada Nacional, donde ejerzo la profesión de educadora.

He podido elaborar una propuesta educativa dirigida a los docentes del plantel, con el afán de que ellos también adquieren conocimientos específicos acerca del tema correspondiente al clima social y el tipo de aula que favorece el desarrollo de capacidades y competencias cognitivas en los estudiantes, en cuyas actividades se realizaron talleres prácticas, donde se generó la toma de conciencia entre los docentes del control educativo para cumplir en mayor nivel las nuevas exigencias de la reforma curricular actualizada.

También participé de las actividades de adecuación y decoración de las aulas del plantel, de manera que no luzcan rayadas garabateadas, en mal estado, porque esta situación acarrea desmotivación estudiantil, que es otro de los factores que obstaculiza el proceso de aprendizaje, impidiendo que el estudiante desarrolle sus competencias cognitivas, motivo por el cual hubo cooperación por parte de los docentes para arreglar y embellecer el salón de clases, de modo que el solo hecho de ingresar al salón de clases, tenga un efecto motivador en los niños y adolescentes que se educan en el plantel.

En esta bella experiencia participé con mis compañeros quienes también ejercen la docencia en el plantel, quienes pudieron emitir sus criterios acerca de la situación del clima social y el tipo de aula en el centro educativo, por lo que se han mostrado interesados en mejorar esta situación e incluso me comprometí junto con ellos a elaborar un código de convivencia para aportar con reglas claras al desarrollo de competencias cognitivas y de un buen comportamiento estudiantil, que favorezca el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico.

MODELO DE PROPUESTA

1. TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SOCIALES PARA MEJORAR EL CLIMA DE AULA EN LA ESCUELA ARMADA NACIONAL DEL ECUADOR.

2. PRESENTACIÓN:

En el sector investigado a nivel educativo hace falta capacitar a los docentes sobre mejoras a aplicar en beneficio del clima social para que las utilicen como estrategias para promover un proceso de aprendizaje eficiente que se vincule a un rendimiento académico de alto nivel por parte de los educandos.

Por tal motivo se ha elaborado este proyecto, mismo que llevará a mejorar el clima social en las aulas investigadas, con la premisa de adecuar las mismas para que se transformen un espacio con clima agradable, aptos para motivar al estudiante a fomentar la creatividad y capacidad cognitivas, que conlleve a la obtención del máximo rendimiento académico del educando durante el proceso de aprendizaje.

3. JUSTIFICACIÓN:

La capacitación a los docentes en el Centro Educativo Escuela Armada Nacional, es una necesidad para que utilicen estrategias adecuadas para optimizar el clima social que conduzca a mejorar los aspectos de implicación, afiliación, ayuda, cooperación, innovación, organización, claridad, control y competitividad en el cuarto, séptimo y décimo año de educación básica del plantel, incrementando la eficiencia del proceso de aprendizaje y el grado de satisfacción de los estudiantes, lo que será palpable en el

rendimiento académico, a través de las calificaciones, además que se elevará el nivel de cumplimiento de la institución con relación a la reforma curricular actualizada y a las reformas legales en el sistema educativo a nivel nacional.

Además, es necesario contar con aulas en buen estado, pintadas y decoradas de modo que promuevan un clima armónico, que fomente la creatividad y el desarrollo de competencias cognitivas en el proceso educativo para beneficio de los educandos.

4. PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1. Crear un clima social de afecto, cariño, seguridad, comprensión en el aula, mediante la capacitación de los docentes del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica	Charla	25-05-12	Humanos: -Expositor - Profesores - Power point - Pantalla - Proyector de diapositivas - Pizarra - Marcadores - Cuestionarios	Profesores del curso	Se aplicará una encuesta al final de la charla para detectar las fortalezas y debilidades de la misma. Se hará un seguimiento a los docentes capacitados para detectar si hay mejoramiento en las relaciones

					intrafamiliares.
2. Reflexionar sobre el tipo de aula y sobre los aspectos de implicación, afiliación, ayuda, cooperación, innovación, organización, claridad, control y competitividad en el aula	Taller	25-05-12	Humanos: -Expositor - Profesores - Radio – grabadora - Papelógrafo - Pizarra - Marcadores - Cuestionarios	Profesores del curso	Se aplicará una encuesta al final de la charla para detectar las fortalezas y debilidades de la misma. Se hará un seguimiento a los docentes capacitados para detectar si hay mejoramiento en el proceso de aprendizaje.
3. Fomentar prácticas saludables de compañerismo y de buen comportamiento dentro y fuera del aula	Taller	26-05-12	Humanos: -Expositor - Profesores - Papelógrafo - Pizarra - Marcadores	Profesores del curso	Se aplicará una encuesta al final de la charla para detectar las fortalezas y debilidades de la misma. Se hará un seguimiento

			- Cuestionarios		a los docentes capacitados para detectar si hay mejoramiento en el proceso de aprendizaje.	
4	Adecuar el aula para orientarla al tipo de innovación y cooperación	Pintado y decoración de las aulas	26-05-12	Humanos: - Profesores - Pintura - Marcadores - Fómix - Tijeras - Plumas y lápices	Profesores del curso	Se tomará fotos al final de la actividad para dejar en una bitácora en el plantel. Se hará un seguimiento para detectar si el clima del aula tiene al mejoramiento del proceso de aprendizaje.

5. METODOLOGÍA:

Realizar actividades educativas dentro de un ámbito de charlas y talleres acerca del clima social, donde los docentes sean protagonistas. Los talleres se desarrollarán en el espacio asignado por la autoridad, acompañados por la expositora, que tenga conocimientos específicos en el tema del tipo de aula y clima social, de manera dinámica e interactiva; las cuales se llevarán a cabo en dos partes, una teórica y otra práctica.

- **Teórica:** presentación en Power Point abarcando distintas temáticas tales como: conceptos, origen, importancia, características, tipos, etc., acerca del clima social y tipo de aula.
- **Práctica:** a través de dinámica grupal y técnicas interactivas, donde se utilizan diversas metodologías para el aprendizaje del clima social y se evalúa a través de encuestas y retroalimentación para verificar el cumplimiento de los objetivos planificados.
- Crear un ambiente acogedor con dinámicas y música suave.
- Organización de los asistentes.
- Exposición del tema
- Diálogo sobre la charla
- Actividad de pintado y decoración del aula.

6. PRESUPUESTO:

No	Objetivos Específicos	Actividades	Recursos	Presupuesto
1	Crear un clima social de afecto, cariño, seguridad, comprensión, en el aula.	Charla.	Humanos: -Expositor - Profesores - Power point - Pantalla - Proyector de diapositivas - Pizarra - Cuestionarios	\$30,00
2	Reflexionar sobre el tipo de aula y sobre los aspectos de implicación, afiliación, ayuda, cooperación, innovación, organización, claridad, control y competitividad en el aula	Taller.	Humanos: -Expositor - Profesores - Radio grabadora - Pizarra - Cuestionarios	\$30,00
3	Fomentar prácticas saludables de compañerismo y de buen comportamiento dentro y fuera del aula	Taller.	Humanos: -Expositor - Profesores - Papelógrafo - Pizarra - Marcadores - Cuestionarios	\$30,00
4	Adecuar el aula para orientarla al tipo de innovación y cooperación	Pintado y decoración de las aulas	Humanos: - Profesores - Pintura - Marcadores - Fómix	\$250,00
			Total	\$340,00

El presente Plan de Acción y su presupuesto están sujetos a revisión y aprobación.

Son sugerencias luego de haber obtenido los resultados de encuestas que se realizó a docentes y alumnos.

Sugerencias que las Autoridades del plantel someterán a revisión para su ejecución.

Como se pudo observar en la institución educativa si cuentan con los recursos de computadoras, proyectores, grabadoras, elemento humano (Docentes) Preparado para capacitaciones, copiadora, etc.

Solo se ingresara como inversión en el siguiente proyecto lo que se ha considerado como rubro de valor.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcon Cristina, C. R. (2006). *El clima escolar como plataforma de Cambio*. Santiago de Chile: Valoras UC.

Bosal, G. (1992). *La interacion social en la educacion*. Sevilla: Sedal.

Casassus. (2003). *La escuela y la Igualdad*. Santiago de Chile: LOM Ediciones. educación, D. p.
(2009). *guia metodologica codigo de convivencia*. Loja: elice. Filmus, D. (2006). *Los condicionante d ela claidad educativa*. Novedades educativas.

Garran, N. R. (Marzo 2004). El CLima Escolar. *Revista Digital Investigacion y Educacion* , 6.

Gonzalez, M. R. (2010). *Hacia las mejoras de las Practicas Educativas*. Casasimarro Cuenca: REvista Digital Sociedad de Informacion.

Martínez-Otero, V. (2000). *Formación Integral de Adolescentes*. España: Fundamentos.

Oliva, J. (2006). *El clima social en el Aula*. Didactica.

Oliva, J. (2007). *El clima social en el Aula*. Didactica.

Romero, G. (2006). *el proyecto Filosofia para Niños y Niñas en el clima social de aula*. Fundacion Infancia y Aprendizaje.

Salazar, G. (2010). *Importancia del clima social del aula*. Orientacion y Tutorias.

Salvador Peiro, G. (2005). *Nuevos desafios de la educación tomo I*. Club Universitario.

Sayal, B. (2008). Garantia de la calidad Y el papel de la acreditacion:Una Vision Global. *Mundi Prensa* .

Schmelker, S. (1997). *La calidad de la Educación Primaria*. scientificcommons.

Torrego, J. C. (2007). *modelo integrado de la mejora de la convivencia*. ESPAÑA: GRAO.

Viñas, J. D. (1999). *la organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Grao.

9. ANEXOS

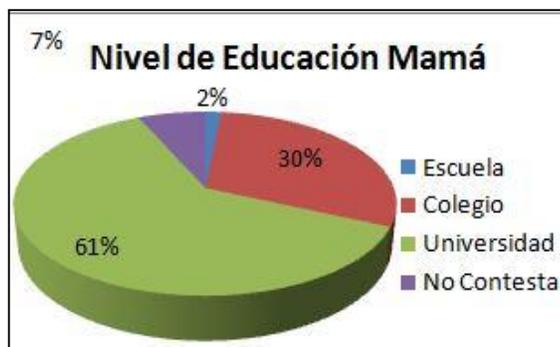
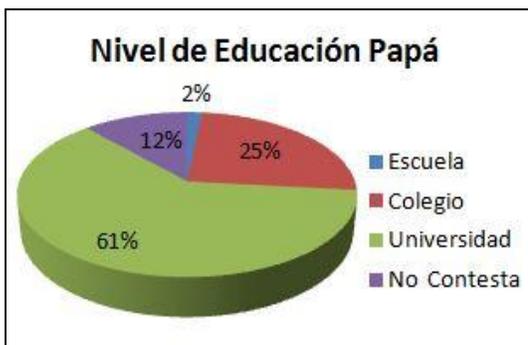
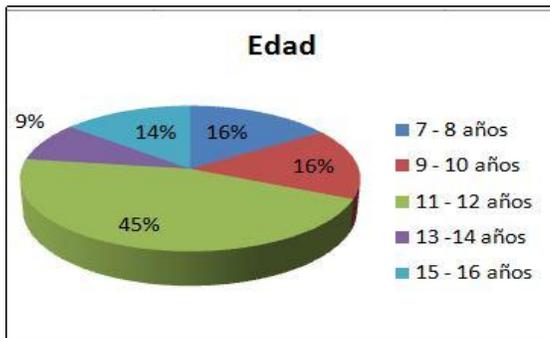
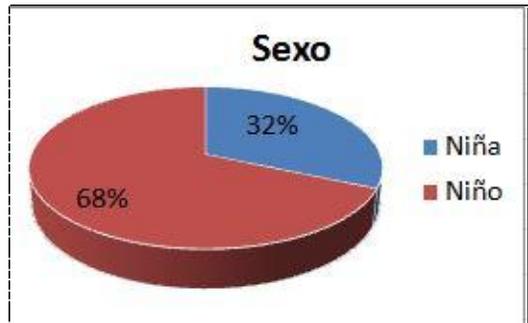
ANEXO No. 1

PRESUPUESTO DE INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

#	Ítems	Cantidad	Costo unitario	Costo total
3	Impresiones	1.200	0,10	120,00
4	Uso de internet (horas)	30h	0,75	22,50
5	Pendrive	1	10,00	10,00
6	Copias	500	0,03	15,00
7	Anillado	6	1	6,00
8	Empastado	9	10	90,00
10	Lapiceros	4	0,50	2,00
11	Lápices	4	0,50	2,00
12	Borrador	2	0,50	1,00
13	Transporte	50	0,80	40,00
14	Refrigerios	60	2,50	150,00
15	Encuestas	65	1,00	65,00
	Subtotal			523,50
	Imprevistos (10%)			52,35
	Total			575,85

ANEXO No. 2

GRÁFICOS DE RESUMEN DE DATOS INFORMATIVOS DE LOS ESTUDIANTES



ANEXO No. 3
CARTA DE INGRESO AL CENTRO EDUCATIVO

Guayaquil, 16 de Noviembre del 2011

Señor(a)

TNNV-SU Víctor Gómez Bravo

DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO

En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

DIOS, PATRIA Y CULTURA



Mg. María Elvira Aguirre Burneo

DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANEXO No. 4

ENCUESTAS A DOCENTES

ANEXO No. 5

ENCUESTAS A ESTUDIANTES

ANEXO No. 6
FOTOS DE LA ESCUELA



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).

ANEXO No. 7
FOTOS DE DOCENTES



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).

ANEXO Nº 8
FOTOS A ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DURANTE LA ENCUESTA



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).

ANEXO Nº 9
FOTOS A ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DURANTE LA ENCUESTA



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).

ANEXO Nº 10
FOTOS A ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DURANTE LA ENCUESTA



Autor: Heredia Sandoval Marcela. (2012).