



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la escuela Fiscomisional “Juan Montalvo” e Instituto Tecnológico “Tena” instituciones educativas, de la ciudad de Tena, provincia de Napo, en el año lectivo 2011- 2012”.

Trabajo de fin de titulación.

AUTORA:

Iza Maigua, Andrea Cristal,

MENCIÓN:

Educación Básica

DIRECTOR:

Quezada Ochoa, Henry Antonio, Mgs

Centro Universitario Tena

2012

Certificación

Magister.

Henry Antonio Quezada Ochoa

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado: **“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la escuela Fiscomisional “Juan Montalvo” e Instituto Tecnológico “Tena” instituciones educativas, de la ciudad de Tena, provincia de Napo, en el año lectivo 2011- 2012”** realizado por la profesional en formación: **Iza Maigua Andrea Cristal**; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, junio de 2012

f).....
Cl.....

Cesión de Derechos

Yo, Andrea Cristal Iza Maigua declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad".

f).....
Andrea Cristal Iza Maigua
CI.1500674013

AUTORÍA

Las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Andrea Cristal Iza Maigua
Cédula de identidad 1500674013

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi familia porque me han dado el apoyo necesario y sus oraciones para alcanzar una profesión a fin de engrandecer cada día más a nuestra patria.

La Autora

AGRADECIMIENTO

A mis queridos maestros que con sus enseñanzas sembraron en mí el espíritu de superación y a todas aquellas persona que de una u otra manera supieron ayudarme y guiarme, permitiendo que pueda cumplir con éxito esta etapa de mi vida.

La Autora

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Cesión de derechos.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
1. RESUMEN EJECUTIVO.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	1
3. MARCO TEÓRICO.....	4
3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR.....	4
3.1.1. Elementos clave.....	6
3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa.....	14
3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar.....	20
3.1.4. Estándares de calidad educativa.....	23
3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.....	28
3.2. CLIMA SOCIAL.....	31
3.2.1. Clima social escolar: concepto e importancia.....	31
3.2.2. Factores de influencia en el clima social escolar.....	36
3.2.3. Clima social del aula: concepto.....	39
3.2.4. Características del clima social del aula.....	41
3.2.4.1. Implicación.....	43
3.2.4.2. Afiliación.....	43

3.2.4.3. Ayuda...	44
3.2.4.4. Tareas.....	44
3.2.4.5. Competitividad.....	44
3.2.4.6. Estabilidad.....	44
3.2.4.7. Organización.....	45
3.2.4.8. Claridad... ..	45
3.2.4.9. Control... ..	45
3.2.4.10. Innovación... ..	45
3.2.4.11. Cooperación.....	46
3.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA.....	46
3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada... ..	48
3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	50
3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	52
3.3.4. Aulas orientadas a la innovación.... ..	54
3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación.....	57
3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.....	60
3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula.....	62
4. METODOLOGIA.....	64
4.1. CONTEXTO.....	64
4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	65
4.3. PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN... ..	66
4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN... ..	67
4.4.1. Métodos.....	67

4.4.2.Técnicas.....	68
4.4.3.Instrumentos.....	68
4.5. RECURSOS.....	69
4.5.1.Humanos.....	69
4.5.2.Institucionales.....	70
4.5.3.Materiales.....	70
4.5.4.Económicos.....	71
4.6. PROCEDIMIENTO.....	71
5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	72
5.1. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.....	72
5.2. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.....	76
5.3. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.....	81
5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.....	83
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1. Conclusiones.....	87
6.2. Recomendaciones.....	89
7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	90
7.1. Experiencia de investigación.....	90
7.2. Propuesta de investigación.....	94
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	117
9. ANEXOS.....	120

1. RESUMEN

El presente trabajo refleja la investigación ejecutada con el tema “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica”.

Investigación realizada en centros educativos de la ciudad de Tena, con el objetivo de conocer el clima y tipo de aula en las que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes y profesores de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, investigación realizada en dos instituciones diferentes, en la escuela “Juan Montalvo” plantel de sostenimiento fiscomisional, bajo la dirección de las Hermanas Doroteas y la otra institución de sostenimiento fiscal con más de mil estudiantes.

Los métodos utilizados son descriptivos, analíticos y sintéticos, acompañados de técnicas utilizadas para la recolección y análisis de información teórica y empírica como: la lectura, encuestas, etc.

Después de la tabulación, análisis de resultados se presentan conclusiones, mismas que llevan a una propuesta de investigación la cual esboza algunas estrategias que permitan orientar el trabajo en el aula en función de corregir ideas erróneas de maestros y estudiantes sobre la no aplicación de normas vigentes.

2. INTRODUCCIÓN

En nuestro país una de las metas educativas que se quiere alcanzar hasta el año 2021 es universalizar la educación básica y secundaria y mejorar su calidad, es por esto que ha entrado en vigencia desde el año 2006 hasta el 2015 cuyo objetivo primordial es la obtención de la calidad y calidez de la educación.

Es por esta razón que se busca realizar un estudio no antes realizado en Ecuador sobre la calidad educativa y los factores que la determinan como el ambiente escolar, con esta investigación se pretenden tener el primer acercamiento con las instituciones educativas del país y conocer su realidad.

Para (Moos, 1974) el ambiente es un determinante decisivo del bienestar del individuo; asume que el papel del ambiente es fundamental como formador del comportamiento humano ya que éste contempla una compleja combinación de variables organizacionales y sociales.

Y en base a esto es que se ha realizado una investigación en las cual hemos encontrado varios problemas que los mismos estudiantes manifiestan como la poca atención brindada a la clase, el incumplimiento de tareas, la falta de control en el aula, entre otros. He aquí en donde se debe poner el granito de arena para que el gran objetivo buscado se cumpla y así lleguemos a una verdadera reflexión sobre lo que está sucediendo en nuestra aula, ya que somos los maestros los encargados de que nuestros educandos cumplan con cada uno de los aspectos mencionados, siempre los maestros creemos que todo está bien, pero muy pocas veces tomamos en cuenta al criterio de los y las estudiantes es por esta razón que estamos en alerta educativa y para cumplir con el objetivo planteado en el plan Decenal debemos cambiar nuestra mentalidad y ser mejores maestros y maestras día con día.

En las instituciones encuestadas no se han realizado las investigaciones parecidas como la que en esta ocasión proponemos, cada una de los planteles manifiesta que están en constante supervisión, para que las personas que forman parte del plantel cumplan con

todas las planificaciones, con otros aspectos que de cierta forma se consideran superficiales y no de manera intensa en los aspectos propuestos en esta investigación.

Para la UTPL siendo una institución que goza de prestigio en lo referente a la calidad de educación, es gestora de esta investigación para colaborar proponiendo soluciones a los problemas y debilidades encontrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes centros de educación básica del país, a la vez se abre la expectativa en los planteles objetos de la investigación ya que la misma servirá de apoyo para mejorar la calidad y calidez de la educación que en la actualidad se está brindando. Siendo los más beneficiados los y las estudiantes ya que con las mejoras que se realicen podrán desenvolverse en la sociedad actual que constantemente se encuentra cambiando. Como egresada de la universidad con este trabajo me ayuda a culminar una etapa más en mi vida y a la vez empezar con la etapa de la revolución educativa.

Los recursos utilizados para esta investigación han sido de fácil acceso, además se ha contado con el apoyo total de las dos instituciones educativas objetos de la investigación; se podría mencionar como una complicación la falta de información acerca de Moos, lo que dificultó la rápida elaboración del marco teórico influenciando también en el análisis de los resultados.

La investigación que tiene por tema “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica”, tuvo los siguientes objetivos.

- Conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de los centros educativos del Ecuador.

Hemos logrado este objetivo gracias a la tabulación y análisis de las encuestas aplicadas en los centros educativos.

- Describir las características del aula desde el criterio de estudiantes y profesores, después de la tabulación de las encuestas con facilidad y asombro conocemos las características de las aulas en las cuales se educan los niños y niñas de nuestro país.
- Identificar el tipo de aulas que se distinguen con la información obtenida que es una referencia de lo que está sucediendo no solo en el aula en la que se realizó las encuestas sino de toda la escuela lo que nos pone a los maestros y maestras a trabajar de manera rápida.
- Sistematizar y describir la experiencia de la investigación esta es una de las experiencias más gratificantes ya que gracias a ella vamos a poder mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR

El Ecuador en la dos última décadas ha reflexionado sobre el currículo, el cual ha permitido que se ponga en vigencia dos currículos de educación básica, el uno en el año 1996 con la llamada Reforma curricular, en donde se realiza algunos cambios y se establece lineamientos curriculares en función de la destrezas a desarrollar en el aula, pues también en esta se establece la educación básica que contempla de primero a decimo año.

El segundo, es puesta en vigencia en el año 2010, llamándolo actualización curricular, la cual recoge algunos aspectos del trabajo realizado en el año 1996, y se incorporan otros elementos como las destrezas con criterios de desempeño, los criterios de evaluación, el bloque de conocimientos, las precisiones de enseñanza, entre otros.

El hecho de la actualización curricular, tiene su origen en fuertes sustentos como: (Ministerio de Educación , 2010)

La nueva Constitución de la República, aprobada por consulta popular en 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”, y en el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”.

El Plan Decenal de Educación: El Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006 - 2015, definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación.

En este plan se precisa, entre otras directrices:

- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.
- Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.

A partir de este documento, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa; una de las estrategias se refiere a la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación Básica y de Bachillerato y a la construcción del currículo de Educación Inicial, así como a la elaboración de textos escolares y guías para docentes que permitan una correcta implementación del currículo.

La Reforma Curricular vigente y su evaluación: En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales. Durante los trece años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación intentó comprender algunas de las razones que argumentan los docentes en relación con el cumplimiento o incumplimiento de los objetivos de la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

La elevación de los estándares de calidad de la Educación Básica: Considerando las directrices emanadas de la Carta Magna de la República y del Plan Decenal de Desarrollo de la Educación, así como de las experiencias logradas en la Reforma Curricular de 1996, se realiza la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica como una contribución al mejoramiento de la calidad, con orientaciones más concretas sobre las destrezas y conocimientos a desarrollar; propuestas metodológicas de cómo llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje; del mismo modo que la precisión de los indicadores de evaluación en cada uno de los años de Educación Básica.

El diseño que se presenta de la Actualización y Fortalecimiento Curricular va acompañado de una sólida preparación de los docentes, tanto en la proyección científica - cultural como pedagógica. Además, se apoyará en un seguimiento continuo por parte de las autoridades de las diferentes instituciones educativas y supervisores provinciales de educación.

3.1.1. Elementos claves

El término escuela, la mayor cantidad de personas comprende, como un lugar donde los niños y niñas acuden para formarse. Sin embargo hay algunas concepciones. Así, una de ellas señala “Escuela es el nombre genérico de cualquier centro docente, centro de enseñanza, centro educativo, colegio o institución educativa; es decir, de toda institución que imparta educación o enseñanza, aunque suele designar más específicamente a los de la enseñanza primaria”. (Pierre, 1997)

Chantraine (1977), aclara y dice “El término escuela proviene del griego clásico σχολή (eskholé) por mediación del latín schola. Curiosamente el significado original en griego era

de 'ocio, tranquilidad, tiempo libre', que luego derivó a aquello que se hace en durante el tiempo libre y, más concretamente, aquello que merece la pena hacerse, de donde acabó significando estudio”

En base a las dos conceptualizaciones, se establece que, la escuela es el espacio en donde niños y niñas, personas de distinta edad, acuden a formarse y educarse

Hablar de características de la escuela, es dirigir la atención a qué tipo de escuela se refiere, porque existen dos corrientes: la escuela antigua o llamada tradicional y la escuela nueva, es decir aquella que en la actualidad se pregona.

Al hablar de la primera, de la escuela antigua o tradicional, cabe destacar las siguientes características:

- **Motivación:** es el castigo, la disciplina el rigor, es decir sino aprendes no sales al recreo, no pasas de año. Se considera que el castigo estimula el trabajo del niño (a). Así el estímulo respuesta es la tónica en esta didáctica, como dice José López, “la motivación se vivencia como algo dado, natural, asistemático e inserto en la personalidad de cada alumno de manera general” (Herrerías, 1995)
- **Aprendizaje:** son la materia, la disciplina, el acatar normas y la trasmisión cultural, como señala José López: “son cerrados en el marco de lo que se considera positivo en un muy limitado y claro ámbito sociocultural, no requieren creatividad ni dinamismo sino al memorismo.
- **Profesor:** es el más importante, el que sabe todo, domina la ciencia, es el omnipotente, es el modelo y el guía al que se debe imitar y obedecer, es decir se considera exclusivo comunicador de la verdad. Comunica la ciencia como un conjunto de verdades absolutas y cerradas.
- **Alumno:** Es un recipiente, recibe todo lo que el profesor deposita y debe reproducir estos saberes. En otras palabras, como dice José López se le acepta como

polo receptor y pasivo de las decisiones de otros. Educarse es acercarse a la verdad y someterse a su perfección y rigor. Las experiencias personales son elementos secundarios y rechazables en el desarrollo de su personalidad.

- **Grupo:** no da lugar al trabajo en grupo, es individualista, es decir no se aprovecha las experiencias de los demás. No se potencia ni alimenta desde las expectativas y afinidades espontáneas de los alumnos. Se persiguen las amistades existentes, consideradas como negativas.
- **Currículo:** No admite cambios, los programas son fijos, invariables y determinados en todos sus elementos. José López, señala los contenidos son maneras lingüísticas y ámbitos de información son muy definidos y conocidos. No se admite como válida la elección de algunos contenidos ni el uso de un lenguaje diferente al establecido.
- **Métodos:** El único método aceptado es el verbalista, expositivo, y memorístico. La didáctica tradicional pondera el trabajo del docente, por lo tanto no admite la intromisión de otros procesos o métodos de enseñanza que aquellos que este ceñidos al trabajo con el texto, y fundamentalmente, la repetición de ejercicios y conceptos previamente concebidos. Además “No se admiten las realidades individuales de los alumnos como hechos diferentes. No se tiene conciencia de la utilidad de experimentar o buscar nuevas soluciones a problemas del aula; siempre falla el alumno” (Herrerías, 1995)
- **Evaluación:** es centrado en reproducir lo que el profesor le enseñó, es decir la evaluación no hace otra cosa que reproducir la información, como dice López, el alumno es una entelequia intelectualista, las realidades personales no importan a la verdad de la ciencia y del sistema. Se espera del alumno, como únicamente positivo, la identidad con los esquemas que ha de reproducir. La información no retroalimenta el sistema, sino que éste sigue inalterable en la verdad.

- **Centro (comunidad educativa):** es un territorio que no admite entrar a otras filosofía de pensamiento, corrientes sociales, sino más bien reproducir la existente, ni siquiera admite evolucionar a la sociedad, más mantener sumisa y con respeto a lo establecido.
- **Familia:** “Cree que la escuela sola hace todo bien para la educación de los hijos. Espera rigor, seguridad y eficacia. Exige desde la crítica lejana e infundada que la escuela recree en sus hijos los mismos esquemas y criterios que viven” (Herrerías, 1995)
- **Entorno:** considera al entorno nada positivo y favorable para los aprendizajes, más bien distrae lo que el profesor enseña, como dice López, no se considera como el núcleo de realidad que condiciona y realiza a los alumnos.

Mientras que, la segunda, la **escuela Nueva**, se destaca por:

- **Motivación:** formarse para la vida, intrínseca (saber) y extrínseca (pasar de año). Parte de las experiencias y la información científica que asegura cómo desarrollar interés por el aprendizaje, el esfuerzo para los cambios de conducta.
- **Aprendizaje:** es un proceso, conjunto de habilidades, destrezas y dominios que el estudiante desarrollará para conseguir el objetivo del máximo rendimiento en función de medios y tiempo. Se considera como una dimensión mejorable en el transcurso de la actividad escolar. Se utilizan distintas experiencias y teorías, métodos, técnicas, etc.
- **Transferencia:** es básico en la escuela, porque lo que aprende debe llevar a la práctica, es decir lo aprendido debe servirle para la vida. De tal forma que los conocimientos habilidades y destrezas serán una manifestación cotidiana de y en los estudiantes.
- **Profesor:** considerado el guía orientador, el que genera confianza y amistad entre los niños y niñas, quien en base a metodología forma de una manera integral a los

estudiantes. Está dispuesto a convivir, guiar y orientar a sus estudiantes en la amplia realidad personal. No se cree dueño de la verdad, no sólo en el dominio de la ciencia, sino estas se encuentra en la vida, experiencia y vivencia de los estudiantes. Es accesible, acepta y provoca el diálogo, con criterio, pero sin autoritarismo, las relaciones humanas son relevantes.

- **Alumno:** Se considera un ser personal, en proceso de educación autónoma e independiente, tratado con respeto. Es el gestor de su propio conocimiento quien construye sus aprendizajes, se convierte en pequeño investigador de la verdad. Es el centro del trabajo académico, provoca el desarrollo de sus propios aprendizajes.

- **Grupo:** no limita el trabajo en grupo, más bien fomenta la participación y la discusión en foros, es decir se acepta la tendencia natural de los alumnos a integrarse. Se busca potenciar, coordinar y orientar los ámbitos de diálogo y convivencia de los alumnos. Se usa la realidad de los grupos en las clases para potenciar el trabajo y rendimiento de los alumnos.

- **Mensaje-comunicación:** Los mensajes no están cerrados a lo exclusivamente científico - intelectual, sino que la enseñanza está abierta a mensajes relacionados con toda la persona. Aun en el ámbito de lo científico, la información no es excluyente de una única corriente o escuela.

- **Currículo:** es abierto y flexible, susceptible a ser enriquecidos con la las necesidades y realidad de los contextos y grupos sociales en el tiempo y el espacio. Los núcleos temáticos y lingüísticos no pertenecen a ningún grupo social determinado, sino que buscan estar abiertos a todas las dimensiones de lo sociocultural.

- **Programa:** Se definen unas destrezas y habilidades consensuadas que enmarcan la actividad de la enseñanza de los centros. Lo programado no es ni universal ni fijo, sino que se coordina y regula desde los ámbitos de realidad humana concreta que se educan.

- **Métodos:** Ningún método es mejor que otro, más bien se tiene un abanico de métodos, técnicas y procesos que permiten el desarrollo de las destrezas y habilidades acorde a las asignaturas y disciplinas en desarrollo. Es decir se acepta la conveniencia de experimentar y controlar el uso de diferentes métodos y aspectos de cada uno de ellos. La base de decisión metodológica es la realidad de los alumnos y los grupos sociales.

- **Evaluación:** es un proceso, sistemático e integral, que busca conocer la realidad de la situación educativa para procesar, analizar la información y hacer juicios de valor para tomar decisiones.

Es decir no busca que repita lo enseñado, sino el análisis retroalimentado y global de los distintos comportamientos de cada alumno. Se realiza desde una general preocupación de coordinación de profesores, temática, de la personalidad de los estudiantes, metodología, recursos, ambientes, etc.

- **La institución educativa:** Está abierta y dispuesta a escuchar y operar sobre críticas e indicaciones de los grupos humanos en los que está inserto, en su área de influencia.

La escuela, centro de formación y educación de niños, niñas, jóvenes, personas adultas, requiere apuntalar los elementos claves que permita mejorar el espacio educativo, para Dagmar Raczynski y Gonzalo Muñoz, 2005, los elementos claves son: “recursos y proyectos asociados a la Reforma Educacional, cambio de la dirección o del jefe de la escuela, nuevos profesores, apoyo de una fundación educacional y/o involucramiento más activo del sostenedor educacional del aparato estatal” (Dagmar Raczynski, Gonzalo Muñoz, 2005)

Murillo(2008) señala cinco los elementos a tomar en cuenta en la mejora de la escuela.

a) La escuela como centro del cambio – el cambio centrado en la escuela

Para que un cambio en un centro educativo llegue a producirse y sea satisfactorio es necesario que el impulso, la coordinación y el seguimiento surjan del propio centro. Una idea tan lógica como olvidada es que el cambio debe dirigirse a la escuela en su conjunto y a los diferentes elementos que la componen: el alumno, el profesorado, las aulas, la organización.

b) El cambio depende del profesorado

Como afirma uno de los grandes expertos del movimiento de Mejora de la Escuela, Fullan (2000), el cambio escolar depende de lo que los profesores hagan y piensen; es tan sencillo y tan complejo como eso.

c) El papel determinante de la dirección

Otro de los elementos sobre los que hay consenso para la consecución de un proceso exitoso es el papel determinante que juega la dirección del centro. Algunas de las características que definen al directivo eficaz que sabe gestionar un proceso de cambio son: (Fullan Murillo, R Barrio, Albo Perez, 1999)

- **Dirección colegiada.** El director o directora se apoya en su equipo para discutir los problemas y buscar las soluciones.
- **Dirección participativa.** Fomentar la participación, la implicación y el compromiso de los profesores y del resto de la comunidad educativa en la gestión del centro.
- **Liderazgo pedagógico.** Las funciones de un director eficaz son: concebir y comunicar con claridad los objetivos, coordinar el currículo, observar a los docentes...
- **Liderazgo para el cambio.** Debe contar con la confianza suficiente por parte de sus compañeros para ser capaz de implicar a la comunidad educativa en un proyecto de mejora.

d) La escuela como comunidad de aprendizaje

Algunos autores, como Southworth (1994) o Sammons, Hillman y Mortimore (1996) han subrayado que las buenas escuelas son organizaciones para el aprendizaje.

Bolivar (2000), aclara este aspecto y cita algunos rasgos como características de este tipo de organizaciones:

- **Visión y misión de la escuela:** clara y accesible, compartida
- **Cultura escolar: colaborativa:** Se comparten ideas y materiales, respeto a las ideas de los colegas, apoyo en las decisiones arriesgadas
- **Estructura escolar:** distribución de la autoridad, decisiones por consenso, reuniones semanales de planificación...
- **Estrategias escolares:** empleo de una estrategia para establecer los objetivos de la escuela implicando a alumnos, padres y profesorado, existencia de planes de desarrollo institucional...
- **Política y recursos:** empleo de colegas de la propia escuela como “recursos” para el desarrollo docente, disponibilidad de biblioteca profesional, de materiales curriculares y ordenadores

e) Cambiar la forma de enseñar y aprender

Es de interés lo que acontece dentro del aula, y muchas de sus condiciones son aplicables también a la mejora de la escuela. Es necesario replantearse la manera de enseñar y de aprender. (L Stoll, D Fink, 1999)

A continuación cuatro ideas generales para la intervención del profesor en el aula:

- Centrarse en habilidades de orden superior. (Unesco, 1996).
- Utilizar una amplia variedad de estrategias, metodologías, técnicas y procedimientos de evaluación.
- Preocuparse por la autoestima de los alumnos.
- Tener altas expectativas para los alumnos.

3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa

La educación es uno de los elementos claves en el desarrollo de la sociedad, a los que los gobiernos y el conglomerado social deberían prestar mayor atención, sin embargo la realidad es otra. A pesar de ello a entregado (la educación) a la sociedad talentos que han permitido en muchos de los países sea lideres y que conduzcan a la sociedad a mejores días.

Por lo expuesto, la escuela es el referente de un grupo humano, por lo tanto debe marcar la diferencia y mostrar eficacia, esta se manifiesta cuando existen elementos notables ponderados a los que se les llama factores de eficacia.

Corral (2011), los factores de eficacia son:

a) Colaboración hogar-escuela

Uno de los factores más sobresalientes que ayuda a conseguirlo es la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos. La educación no puede ni debe concebirse como obligación meramente de la escuela, y con esto no se le quita responsabilidad alguna a las instituciones, es un trabajo de colaboración triangular entre maestros, alumnos y padres de familia

b) Atención a la diversidad del alumnado

Esto significa en la escuela, atender la diversidad de su alumnado; es decir, que poner especial atención en los alumnos que presentan problemas académicos o que manifiestan dificultades para lograr un óptimo desarrollo educativo, como señala Loera (2006): En general se puede establecer que en las escuelas con alto índice de eficacia social se otorga especial importancia a la identificación de alumnos con problemas académicos. El propósito de la focalización en la atención consiste en establecer formas de apoyo específicas (Loera, 2006)

c) Liderazgo profesional

Refiérase al quehacer del directivo y docente. El primero lleva la consigna de ser líder capaz, no sólo de llevar las riendas administrativas del plantel, llenar formatos, revisar planeaciones, gestionar para mejoras de la escuela, sino más importante, y sin dejar de lado lo anterior, de involucrarse en los procesos de aprendizaje, realizar visitas a los salones, hacer observaciones y realizar sugerencias a las y los docentes en sus planes de trabajo; es decir, colaborar con los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Loera (2006) menciona que las actividades que deben destacar de los directivos son: aquellas que se relacionan de manera directa con aspectos de tipo académico.

d) Compromiso del docente

Una característica importante que tiene los docentes de las escuelas con más y mejores logros académicos, es que se comprometen con su deber, se ocupan en el dominio de los contenidos académicos, realizan planes de clase acordes a los intereses y características propias de su grupo, sin dejar de lado la diversidad de sus alumnos. Además, implementan estrategias que permiten el desarrollo de competencias que contribuyen al logro del perfil de egreso del estudiante, de manera que a éstos les permita una buena inserción y desenvolvimiento en la sociedad, aprovechando los recursos que están a su alcance para brindar a sus alumnos un espacio agradable y favorecedor de ambientes de aprendizaje reales.

e) Evaluación del trabajo

Otro factor que permite una efectividad escolar, son las que dentro de su dinámica y cultura evalúan su desempeño. Es decir realizan una revisión de los logros obtenidos en relación con los objetivos que se plantearon en un inicio alcanzar. Tal como señala

En otro orden, Poloni (2011), señala que los factores de eficacia de la escuela son

- La existencia de un Proyecto Educativo: articulado, ampliamente conocido y asumido. Este constituye la base para diseñar estrategias de actuación, coordinación y evaluación.
- Formulación de metas académicas claras: con énfasis en el rendimiento académico.
- La existencia de expectativas altas hacia los alumnos: Las altas expectativas en el rendimiento fomenta la participación y asignación de responsabilidades a los alumnos, responsabilizándolos en su aprendizaje.
- Seguimiento del progreso de los alumnos: frecuentes controles de su rendimiento, esto permite realizar una evaluación de los programas desarrollados en la escuela
- Ejercicio de un liderazgo pedagógico: Un eficaz liderazgo directivo se conjuga con una toma de decisiones compartida.
- Fomento de la participación y el sentido de eficacia de los profesores: la interacción entre los profesores configuran un "clima" de colaboración y experimentación.
- Protección del tiempo dedicado a la enseñanza: Evitar que existan interrupciones de las clases, esto protege el horario de clase de usos ajenos a la enseñanza.
- Establecimiento de un clima de enseñanza - aprendizaje seguro y ordenado: existen y

se aplican normas de comportamiento que son conocidas por todos los miembros.

- Existencia de un fuerte apoyo e implicación de las familias: se le concede una gran atención al trabajo de apoyo escolar que realizan los padres y apoderados hacia sus hijos, fomentando su incorporación permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Organización centrada en la escuela: Son escuelas/liceos que poseen un alto grado de autonomía interna para tomar decisiones y adaptar su organización a las necesidades de sus alumnos.

A manera de conclusión se establece que los factores de eficacia escolar son: liderazgo profesional, visión y objetivos compartidos, un ambiente que estimula el aprendizaje, la enseñanza aprendizaje como centro de la actividad escolar, expectativas elevadas, derechos y responsabilidades, enseñanza con propósito.

Factores de calidad educativa

El término calidad, varía en sus concepciones de acuerdo al tiempo y al espacio (contexto). Así, “una educación de calidad es aquella que permite que todos aprendan lo que necesitan aprender, en el momento oportuno de su vida y de sus sociedades y en felicidad” (Braslavsky Cecilia, 2006). Es decir en educación considérese calidad cuando soluciona un problema y es útil para el desarrollo personal y societario.

Schmelkes, (1994) hace algunos señalamientos con respecto a la calidad de la educación, en los siguientes términos:

- a) La calidad educativa mira hacia afuera: es decir los objetivos de la educación, los beneficiarios de la educación, la centralidad de los beneficiarios, los beneficiarios y el plantel escolar
- b) La calidad parte del reconocimiento de que hay problemas

- c) La calidad en el plantel y en su contexto
- d) La calidad está en el proceso, que nunca termina
- e) La calidad depende de todos los que participan en el proceso: el equipo docente, directivo, los padres de familia y miembros de la comunidad
- f) La calidad requiere liderazgo: del director quien será un líder; apoyar y estimular, buscar que el docente esté orgulloso de su trabajo, preocuparse por investigar, la formación en el trabajo.
- g) La calidad conduce al mejoramiento continuo de las personas involucradas
- h) La planeación y la evaluación para la calidad
- i) La calidad necesita la participación de la comunidad
- j) La calidad implica crítica y autocrítica, valorar la diversidad, consensos, relevancia, la justicia, creer en nuestros alumnos, compartir
- k) La calidad depende de una evaluación continua y mejoramiento en todos los aspectos que compete a la escuela.

Por otro lado (Braslavsky, 2006), también realiza aportes en la construcción de la calidad educativa, detalla elementos importantes como:

1. El foco en la pertinencia personal y social: Una educación de calidad para todos tiene que ser “pertinente, eficaz y eficiente”

2. La convicción, la estima y la autoestima de los involucrados: La estima y autoestima es crucial para que maestras y profesores puedan resolver los problemas a los que se enfrentan en los contextos de imprevisibilidad y adversidad.

3. La fortaleza ética y profesional de los maestros y profesores: La relación entre los docentes y la sociedad es la configuración de valores de los docentes y su competencia para elegir las estrategias más adecuadas en los momentos oportunos.

4. La capacidad de conducción de los directores e inspectores: Las características del ejercicio del rol directivo y, de modo más específico, las de los directores y directoras de escuelas, presentan una importante correlación con la posibilidad de gestar instituciones apropiadas para promover aprendizajes de calidad.

5. El trabajo en equipo dentro de la escuela y de los sistemas educativos: Trabajar en equipo a todos o a cualquiera de los niveles posibles es una clave en el proceso de logro de una educación de calidad.

6. Las alianzas entre las escuelas y los otros agentes educativos: La construcción de calidad educativa se facilita, cuando todos los actores logran comprender la situación de los otros, pueden ver lo invisible y logran ofrecerle algo a los otros en el espacio de valores compartido o compatible.

7. El currículo en todos sus niveles: El currículo en tanto que documento que orienta el contrato entre las escuelas, las sociedades y el estado, y en tanto que orientaciones incorporadas por los profesores, es un elemento relevante para definir la pertinencia de la educación

8. La cantidad, calidad y disponibilidad de materiales educativos: No hay calidad educativa sin entorno rico en materiales que puedan ser utilizados como materiales de aprendizaje. Pero la riqueza en los materiales no es una garantía en el proceso de producción de calidad educativa. La calidad de esos materiales y las características de su

uso a través de la dinamización por parte del docente profesional y éticamente comprometido son tantas o más importantes que su existencia.

9. La pluralidad y calidad de las didácticas: La mejor constelación de recursos para el aprendizaje es inútil si no existen buenas didácticas y si esas buenas didácticas no son variadas y no están al alcance de los profesores.

10. Los mínimos materiales y los incentivos socioeconómicos y culturales: Refiérase al presupuesto educativo y de los salarios en la calidad de la educación. No cabe duda que existen ciertos mínimos materiales por debajo de los cuáles es muy difícil construir calidad educativa para todos. Esos mínimos materiales deben garantizar que los niños y las niñas vayan comidos a las escuelas, que los salarios de los profesores sean dignos y que el equipamiento esté disponible.

3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar y en el aula

El desarrollo de la educación en la escuela, se efectúa a la luz de factores socio ambiental e interpersonal que constituyen importantes en la misión y visión de las instituciones educativas.

En si se conoce que:

- Las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos.
- Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los progresos escolares.

- Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los conceptos de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su factor principal, la frecuencia y calidad de la convivencia

Los factores socio ambiental de la escuela, según Tejada (2004), está relacionado con algunos elementos:

- **Ecología:** Describe, características y tamaño de los lugares físicos de estudio.
- **Medio:** Describe, característica y moral de profesores y alumnos.
- **Sistema social:** Describe, organización administrativa, programa instruccional, relación dirección-profesorado relación profesor-alumno, relaciones entre profesores, relación comunidad-escuela.
- **Variables culturales:** Compromiso del profesorado, normas de los compañeros, énfasis académico, premios y alabanzas, consenso y metas claras.

Otro enfoque que hace notorio a los factores socio ambientales es:

- **Clima de clase:** "percepción del estudiante de los aspectos psicosociales del grupo de clase que influye en el aprendizaje"
- **Clima escolar:** "percepciones de los estudiantes o del profesor sobre el ambiente sociológico que faceta al aprendizaje"
- **Clima abierto:** Decisiones conjuntas profesor-estudiantes respecto a metas, medios y ritmo de aprendizaje, en lugar de solo control por parte del profesor o estudiante.
- **Clima docente:** tipo de clima-autoritario que controla el proceso de aprendizaje.

- **Clima de hogar:** conductas y procesos desarrollados por parte de los padres y madres que proporcionan estimulación intelectual y emocional para el desarrollo general de sus niños y del aprendizaje escolar.

Dentro de los factores socio-ambientales del aula, se tiene:

- **Relación docente-estudiante.-** La importancia de una relación empática entre docente y estudiante que suponga un clima de amistad y confianza.
- **Interés por el objeto de estudio.-** Los alumnos(as) perciben el interés de los profesores por el aprendizaje y como emplean estrategias para generar motivación y apropiación del objeto de estudio por parte de ellos. La idea es provocar conflictos cognitivos y afectivos en los estudiantes, a partir del cual se genere interés por el objeto de estudio.
- **Ecología de aula.-** El contexto imaginativo es el que mide la percepción de los alumnos, de un ambiente imaginativo y creativo, donde ellos se ven estimulados a recrear y experimentar su mundo en sus propios términos o contrariamente perciben un clima rutinario, rígido y tradicional.
- **Manejo normativo.-** Importa mucho que el docente pueda tener un equilibrio y claro manejo de las normas de convivencia en el aula. El adecuado manejo de las normas implica el saber conducir y encaminar los posibles conflictos de aula entre pares y entre docente –estudiante hacia una solución estratégica que genere un cambio de actitud en ambos en beneficio de alcanzar mejores aprendizajes o desempeños como personas.
- **Organización del aula:** El aula debe estar organizada, de tal manera, que los espacios obedezcan a crear un ambiente favorable al clima emocional de los alumnos y docentes como el trabajo cooperativo y solidario; así como la adquisición de valores como el aprender a convivir. La disposición del aula y del mobiliario estará orientada hacia el auto aprendizaje y el trabajo en grupo, en el que los alumnos puedan

organizarse y reorganizarse permanentemente, tomar decisiones, investigar y actuar con mayor autonomía.

- **Ambientación del aula:** Para facilitar a los estudiantes la construcción de sus conocimientos, requerimos contar con un aula, que brinde un ambiente grato y estimulante, en el cual se integra la vida cotidiana del estudiante con sus actividades de aprendizaje.

3.1.4 Estándares de Calidad Educativa

El Ministerio de Educación, a partir del año 2010, con la señora Ministra Gloria Vidal y su equipo de trabajo, a socializado y presentado al país los estándares que regirán para establecer la calidad de la educación en el país. En base a los cuales las instituciones de educación básica y bachillerato se someterán a evaluaciones periódicas para constatar el grado de consecución de los estándares.

¿Qué se entiende por estándares de calidad educativa? Para el Ministerio de Educación, “Son descripciones de logros esperados de los actores e instituciones del sistema educativo. Además Son orientaciones de carácter público que señalan las metas para conseguir una educación de calidad” (Ministerio de Educación, 2010)

Dentro de este marco, los estándares se establecen bajo tres especificaciones, que consta en el mismo, que son:

Dimensión: Constituye el ámbito de acción o área de desarrollo de los docentes y directivos

Estándar General: Considera los conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes y directivos.

Estándar específico: Es un descriptor de la competencia que busca observar, constituye el grado más concreto de la dimensión y del estándar general.

Los estándares se establecen para el desempeño docente y directivo.

Para el **desempeño docente**, que se relaciona con los aprendizajes, contempla las dimensiones:

Dimensiones	Estándares generales
Desarrollo curricular	1.1. El docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña. 1.2. El docente conoce, comprende y utiliza las principales teorías e investigaciones relacionadas con la enseñanza y su aprendizaje. 1.3. El docente conoce, comprende, implementa y gestiona el currículo nacional. 1.4. Los directivos desarrollan un sistema de gestión de la información, evaluación, y rendición social de cuentas.
Gestión del aprendizaje	2.1. El docente planifica para el proceso de enseñanza - aprendizaje. 2.2. El docente crea un clima de aula adecuado para la enseñanza y el aprendizaje. 2.3. El docente actúa de forma interactiva con sus alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. 2.4. El docente evalúa, retroalimenta, informa y se informa de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
Desarrollo profesional,	3.1. El docente se mantiene actualizado respecto a los avances e investigaciones en la enseñanza de su área del saber. 3.2. El docente participa en forma colaborativa con otros miembros de la comunidad educativa. 3.3. El docente reflexiona antes, durante y después de su labor, sobre el impacto de la misma en el aprendizaje de sus estudiantes.

Compromiso ético	<p>4.1. El docente tiene altas expectativas respecto al aprendizaje de todos los estudiantes.</p> <p>4.2. El docente se compromete con la formación de sus estudiantes como seres humanos y ciudadanos en el marco del Buen Vivir.</p> <p>4.3. El docente enseña con valores garantizando el ejercicio permanente de los derechos humanos.</p>
------------------	--

Fuente: Ministerio de Educación. Estándares de calidad Educativa.

Autora: Andrea Iza

Del mismo modo, con una visión que es el aprendizaje de los estudiantes, **para el desempeño directivo** cuyas dimensiones son:

Dimensiones	Estándares generales
Liderazgo	<p>1.1. Los directivos promueven la creación y el cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI).</p> <p>1.2. Los directivos generan altas expectativas entre los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>1.3. Los directivos ejercen un liderazgo compartido y flexible.</p> <p>1.4. Los directivos desarrollan un sistema de gestión de la información, evaluación, y rendición social de cuentas.</p>
Gestión pedagógica	<p>2.1. Los directivos gestionan el currículo.</p> <p>2.2. Los directivos garantizan que los planes educativos y programas sean de calidad, y gestionan su implementación.</p> <p>2.3. Los directivos organizan, orientan y lideran el trabajo técnico - pedagógico y desarrollo profesional de los docentes.</p>
Gestión del talento humano y recursos	<p>3.1. Los directivos establecen condiciones institucionales apropiadas para el desarrollo integral del personal.</p> <p>3.2. Los directivos gestionan la obtención y distribución de recursos y el control de gastos.</p> <p>3.3. Los directivos promueven la optimización del uso y mantenimiento de los recursos.</p>

	<p>3.4. Los directivos enmarcan su gestión en el cumplimiento de la normativa legal.</p> <p>3.5. Los directivos demuestran en su gestión una sólida formación profesional.</p>
<p>Clima organizacional y convivencia escolar</p>	<p>4.1. Los directivos garantizan un ambiente de respeto, cultura de paz y compromiso con el proyecto educativo institucional.</p> <p>4.2. Los directivos promueven la formación ciudadana e identidad nacional.</p> <p>4.3. Los directivos fortalecen lazos con la comunidad educativa.</p> <p>4.4. Los directivos comprometen su labor a los principios y valores en el marco del Buen Vivir.</p>

Fuente: Ministerio de Educación. Estándares de calidad Educativa.

Autora: Andrea Iza

Con relación al **clima organizacional y convivencia escolar**, esta dimensión está compuesta por cuatro descripciones generales de desempeño directivo que se aseguran un clima organizacional y una convivencia escolar necesarios para alcanzar las metas de aprendizaje y desarrollo del establecimiento educativo: (1) garantizar un ambiente de respeto, cultura de paz y compromiso con el proyecto educativo institucional, (2) promover la formación ciudadana e identidad nacional, (3) fortalecer lazos con la comunidad educativa, y (4) comprometer su labor a los principios y valores en el marco del Buen Vivir. (Ministerio de Educación, 2010)

Para cada una de estas descripciones generales se detallan estándares específicos, tal y como se puede observar en el cuadro a continuación:

ESTÁNDARES GENERALES	ESTÁNDARES ESPECÍFICOS
<p>Los directivos garantizan un ambiente de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lideran la creación participativa del Código de Convivencia Institucional. - Promocionan la práctica del Código de Convivencia Institucional para favorecer un ambiente de respeto y comprensión entre los

<p>respeto, cultura de paz y compromiso con el proyecto educativo institucional.</p>	<p>miembros de la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velan por el adecuado cumplimiento de la jornada escolar con especial atención en los horarios y puntualidad. - Desarrollan un clima de confianza, un sentido de pertenencia y de comunidad. - Demuestran apertura hacia los miembros de la comunidad educativa. - Concilian entre los miembros de la comunidad educativa acerca de las situaciones que inciden o afectan a la institución. - Gestionan acciones para la promoción de una cultura de paz. - Lideran acciones para la prevención, tratamiento y solución de conflictos.
<p>Los directivos promueven la formación ciudadana e identidad nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Generan prácticas que garantizan la formación de estudiantes y su desarrollo integral, en el marco del Buen Vivir. - Lideran el desarrollo de programas de formación ciudadana que cumplan con los fines promulgados por la Ley Orgánica de Educación Intercultural.
<p>Los directivos fortalecen lazos con la comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprenden las necesidades de los miembros de la comunidad educativa que inciden en el aprendizaje de los estudiantes. - Fortalecen las relaciones entre el establecimiento educativo, el hogar y la comunidad educativa. - Cumplen los acuerdos interministeriales de apertura del establecimiento educativo a la comunidad. - Fomentan el desarrollo de alianzas estratégicas en beneficio del establecimiento educativo. - Promueven la colaboración al interior del establecimiento educativo y la conformación de redes internas de apoyo.
<p>Los directivos comprometen su labor a los principios y valores en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se comprometen con la formación de los estudiantes como seres humanos y ciudadanos en el marco del Buen Vivir. - Gestionan la dirección del establecimiento educativo

marco del Buen Vivir.	garantizando el ejercicio permanente de los derechos humanos.
--------------------------	---

Fuente: Ministerio de Educación. Estándares de calidad Educativa.

Autora: Andrea Iza

3.1.5 **Planificación y ejecución de la convivencia en el aula** (código de convivencia, acuerdos No. 182 del 22 de mayo del 2008; el 324 – 11 del 15 de septiembre /2011)

Qué es un código de convivencia, es un instrumento de construcción colectiva de los fundamentos necesarios para establecer las normas del Reglamento Interno y un nuevo modelo de convivencia comunitaria. Con este Código se pretende el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa, conformada por los docentes, los/las estudiantes y las familias, en el cumplimiento de sus deberes y derechos. Deberá ser aplicado en todos los planteles del país y dentro de todas las modalidades del sistema educativo.

ACUERDO MINISTERIAL 182. Código de Convivencia en Planteles Educativos. Este Acuerdo fue emitido por el Ministerio de Educación el 22 de mayo del año 2007, norma la construcción colectiva y participativa de una herramienta que reglamente la convivencia de los miembros de la comunidad educativa.

Se sustenta en la carta magna y en la ley de educación, el acuerdo institucionaliza el código de convivencia en los planteles educativos de los diferentes niveles y modalidades del sistema, instrumento de construcción colectiva por parte de la comunidad educativa que fundamente las normas del Reglamento Interno y se convierte en el nuevo modelo de coexistencia de dicha comunidad.

También establece otros deberes y derechos tanto para maestros, estudiantes padres de familia y comunidad educativa en general. Responsabiliza a los y las máximas autoridades de los planteles de su elaboración, construcción y aplicación. Se incluye

quienes integraran el comité de construcción del código de convivencia, el mismo que concluirá una vez aprobado por el comité general de profesores y padres de familia y la revisión y sumilla de la dirección de educación.

El 15 de agosto del año 2011 se emite otro Acuerdo Ministerial, el 324-11, que tiene algunos cambios en relación al primero, porque se ajusta a la constitución del Ecuador del 2008 y a la ley orgánica de educación intercultural promulgada en el mes de marzo 2011.

El Acuerdo Ministerial en alusión, responsabiliza a las autoridades de los planteles, para que las instituciones educativas se conviertan en espacios de convivencia social pacífica, donde se promueve la cultura de paz y de no violencia y la resolución pacífica de conflictos entre los miembros de la comunidad educativa.

También responsabiliza a las autoridades de la adopción de medidas oportunas para solucionar los conflictos que se presentaren en la institución.

Por otro lado también responsabiliza a los docentes de los diferentes niveles de adoptar las medidas oportunas y necesarias para evitar que los estudiantes se coloquen en situación de riesgo, el cual deberá informar inmediatamente a la autoridad competente.

Porqué un código de convivencia: Es imprescindible que los centros educativos cuenten con el código de convivencia porque la Constitución Política del Ecuador, como la Ley Orgánica de Educación Intercultural, establecen que el sistema educativo debe inspirarse en principios éticos, pluralistas, democráticos y humanistas, los cuales permitan la participación activa de los/as ecuatorianos/as, promoviendo, sobre todo, el respeto hacia los derechos humanos, a las diferentes corrientes del pensamiento universal, y a la diversidad cultural que constituye la identidad nacional.

El Código de la Niñez y la Adolescencia estipulan que es necesario fortalecer, en los niños, niñas y jóvenes del país, el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, a los valores nacionales y a los de otros pueblos. Si los actores de la

comunidad educativa conocen sus derechos y deberes, se mejorará la convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas.

Como se dijo en párrafos anteriores, en el código de convivencia se establece además de los que constan en parte legal, otros deberes y derechos, tanto para estudiantes, padres de familia, autoridades, docentes, administrativos, a fin de armonizar la convivencia pacífica en la institución.

Es necesario establecer los principios y conceptos que encaucen el sentido que se le quiere dar a este Código de Convivencia y que pueden ayudar para la construcción del mismo, estos pueden ser os, algunos de ellos son:

- a) Democracia: dentro del establecimiento educativo se tiene que dar una participación activa y reflexiva de los/las estudiantes en torno a la realidad nacional, desde una perspectiva cívica;
- b) Ciudadanía: práctica vivencial de la declaración constitucional de que las/los ecuatorianas/os somos ciudadanos con deberes y derechos;
- c) Cultura del buen trato: promoción del respeto y reconocimiento a estudiantes, educadores, y familias como personas con características individuales y expresiones culturales;
- d) Valores como responsabilidad, respeto, justicia, solidaridad y amor, entre otros: impartidos vivencialmente, sobre todo por parte de los adultos, quienes cumplen el papel de modelos de formación.
- e) Equidad de género: considerar que hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades;

f) Disciplina y autodisciplina: promover procesos de reflexión autocrítica, para que cada quien se haga responsable de sus acciones y decisiones;

g) Honestidad académica: docentes y estudiantes deben internalizar principios que los hagan presentar los trabajos con una citación adecuada de las fuentes de consulta, se respete la autoría intelectual y los trabajos sean evaluados.

La construcción del código de convivencia, necesariamente lo realizará el comité que se organice para el efecto.

Considérese que el Código de Convivencia es un instrumento útil para identificar distintas realidades de niños, niñas y adolescentes que deban ser consideradas para una mejor relación entre todos los miembros de la comunidad educativa, evitando tratos discriminatorios o prejuicios que se basan en diferencias de género, religión, étnicas, nacionalidad, socioeconómicas o familiares, entre otras.

3.2. CLIMA SOCIAL

3.2.1. Clima social escolar: concepto, características e importancia:

Concepto

Existen varias concepciones, de acuerdo a distintos autores sobre el clima social:

Para Rodriguez (2004), es “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos”

También, Redondo y Cornejo, (2001), señalan que el clima social escolar refiere a "...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan"

De una forma más simple, Arón & Milicic (1999) lo definen como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción

De las concepciones citadas se establece que Clima social de la escuela son todos aquellos elementos como la relación, profesor, alumnos, padres de familia, el respeto, la comunicación, las interrelaciones personales, grupales, que permite tener una percepción de la organización institucional y la imagen que irradia hacia la sociedad.

Características del clima social

Las instituciones educativas tienen sus propias características sean positiva o negativas, dentro de ellas se enmarca las relacionadas con el clima social.

Al estudiar estos elementos, Aron & Milicic, (1999, p. 32), caracterizan las escuelas con Clima Social positivo como aquellas donde existe:

- **Conocimiento continuo, académico y social:** los profesores y alumnos tienen condiciones que les permiten mejorar en forma significativa sus habilidades, conocimiento académico, social y personal.
- **Respeto:** los profesores y alumnos tienen la sensación de que prevalece una atmósfera de respeto mutuo en la escuela
- **Confianza:** se cree que lo que el otro hace está bien y lo que dice es verdad.

- **Moral alta:** profesores y alumnos se sienten bien con lo que está sucediendo en la escuela. Hay deseos de cumplir con las tareas asignadas y las personas tienen autodisciplina.
- **Cohesión:** la escuela ejerce un alto nivel de atracción sobre sus miembros, prevaleciendo un espíritu de cuerpo y sentido de pertenencia al sistema.
- **Oportunidad de input:** los miembros de la institución tienen la posibilidad de involucrarse en las decisiones de la escuela en la medida en que aportan ideas y éstas son tomadas en cuenta.
- **Renovación:** la escuela es capaz de crecer, desarrollarse y cambiar.
- **Cuidado:** existe una atmósfera de tipo familiar, en que los profesores se preocupan y se focalizan en las necesidades de los estudiantes junto con trabajar de manera cooperativa en el marco de una organización bien manejada.
- **Reconocimiento y valoración:** por sobre las críticas y el castigo
- **Ambiente físico** apropiado
- **Realización de actividades** variadas y entretenidas
- **Comunicación respetuosa:** entre los actores del sistema educativo prevalece la tendencia a escucharse y valorarse mutuamente, una preocupación y sensibilidad por las necesidades de los demás, apoyo emocional y resolución de conflictos no violenta.
- **Cohesión en cuerpo docente:** espíritu de equipo en un medio de trabajo entusiasta, agradable, desafiante y con compromiso por desarrollar relaciones positivas con los padres y alumnos.

Los mismos autores, señalan que, por el contrario, los climas escolares negativos u obstaculizadores del desarrollo de los actores de la comunidad educativa, generan estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de agotamiento físico (Arón y Milicic, 1999).

Importancia

El clima social de la escuela es importante en todas sus facetas por cuanto, si es positivo, este favorece al desarrollo institucional, proyecta una mejor imagen, son un parámetro de calidad, además que permiten un espacio de reflexión en la construcción de una institución exitosa.

El clima escolar favorable permite al estudiante sentirse acompañado, querido, tranquilo y que posibilitan un desarrollo personal revelador, sentir lo que se aprende es útil y significativo, y que la forma de aprenderlo considera los intereses y características personales

Aron (2005), advierte que “El clima social escolar está relacionado con el poder de retención que tienen las escuelas tanto de los profesores como de los estudiantes, con el grado de satisfacción con la vida escolar y finalmente con la calidad de educación. Este último se relaciona con el rendimiento de los estudiantes, sin embargo para reflejar es necesario que permanezcan en el sistema

Se detalla cuatro elementos que reviven la trascendencia del clima social en la escuela:

a) Clima Social Escolar y Capacidad de Retención de las Escuelas

Alcalay, Milicic y Torreti, (2005), señala que “Un clima escolar positivo, donde prime la percepción de la escuela como un lugar donde se acoge a las personas y se ofrecen oportunidades para el crecimiento, genera motivación por asistir a la escuela y aprender,

favoreciendo lo que se ha llamado el “apego escolar” de los estudiantes, que significa generar vínculos de cercanía e identificación con las escuelas”

Por otro lado, Arón et al. (1999), “Se ha estudiado que ello favorece el que los estudiantes se mantengan en la escuela y asistan sistemáticamente a clases, así también los profesores; ambas, condiciones básicas para generar cualquier proceso de mejora educativa”.

b) Clima Social Escolar, Bienestar y Desarrollo Socio Afectivo de los Alumnos

(Ascorra, Arias & Graff, 2003). Por el contrario un clima escolar nutritivo, se caracteriza por la percepción de justicia, énfasis en el reconocimiento, tolerancia a los errores, sentido de pertenencia, normas flexibles, espacio para la creatividad y enfrentamiento constructivo de conflictos.

Marshall (2003), señala que múltiples investigaciones sobre clima escolar demuestran que las relaciones interpersonales positivas y oportunidades de aprendizaje óptimas para todas las poblaciones demográficas escolares, incrementan los niveles de éxito y reducen el comportamiento desadaptativo de éstas

c) Clima Social Escolar y Bienestar de los Docentes

La relación que se dé entre los docentes y los demás miembros de la comunidad educativa influye en la vida misma de la escuela, proyección y desarrollo

A decir de Raczynski & Muñoz, (2005), los estudios muestran que cuando los docentes perciben un clima negativo, éste desvía su atención de los propósitos de la institución, es una fuente de desmotivación, disminuye el compromiso con la escuela y las ganas de trabajar, genera desesperanza en cuanto a lo que puede ser logrado e impide una visión de futuro de la escuela

Clima Social Escolar y Rendimiento

El clima social escolar positivo tiene incidencia directamente en el logro de buenos aprendizajes.

El investigador, Casassus (2001) señala que un clima escolar positivo se correlaciona con altos logros y motivación de los estudiantes, productividad y satisfacción de los profesores.

Además señala, el factor más gravitante de lo que ocurre en el aula es el “clima emocional”, vale decir, la calidad de la relación alumno-profesor, la relación entre los alumnos y con el medio, lo que a su vez, genera un espacio estimulante, tanto para los aprendizajes educativos, como para la convivencia social.

3.2.2. Factores de influencia en el clima social escolar

La escuela o centro educativo, es el espacio en el cual los padres de familia confían para la educación de sus hijos, suelen muchos de los padres seleccionar la escuela que a criterios de ellos les sea útil y les beneficien en la formación de los hijos, para ello tendrán en cuenta los factores que influencia en la escuela y si son positivos o negativos.

Al respecto, Medina, (1997), señala que entre las cuestiones que en una escuela influyen sobre el clima social, encontramos: las interacciones socio–comunicativas; la forma en la que se organizan las tareas educativas; el discurso del centro escolar, es decir, la coherencia entre fines y medios para lograr lo que se desea durante el proceso de enseñanza/aprendizaje; las percepciones de docentes y estudiantes sobre ese discurso; las relaciones generadas entre las personas, dentro y fuera de la institución; el estilo de liderazgo y toma de decisiones; las normas configuradoras; las propuestas administrativas; y la interdependencia entre la escuela y su medio social, cultural y laboral

Entonces se encuentra que los factores que se relaciona con un clima escolar positivo son: ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, una comunicación respetuosa entre profesores y alumnos, y entre compañeros, la capacidad de escucharse unos a otros y la capacidad de valorarse mutuamente.

Concomitante a lo anterior, hoy, Feldeman (1999), señala que un clima social positivo es también aquel en que las personas que lo conforman son sensibles a las situaciones difíciles por la que puedan estar atravesando los demás y son capaces de dar el apoyo emocional que permite sobrellevar mejor estas situaciones. Estas características corresponden a lo que se ha denominado escuelas saludables las que implican además que los miembros del grupo tengan la inteligencia emocional necesaria para resolver sus conflictos en formas no violentas y constructivas.

Dentro de este contexto hay que destacar los **elementos** que son eficaces para desarrollar un buen clima escolar.

Para Medina, (2001, págs. 47-71), este concepto de clima institucional tiene un carácter multidimensional y globalizador, y se compone de varios elementos como: las interacciones socio – comunicativas, las tareas educativas, el discurso de la comunidad escolar, las percepciones de docentes y estudiantes, las relaciones generadas entre las personas, dentro y fuera de la institución, los roles que ejercen cada uno de los miembros de la comunidad educativa, el proceso de liderazgo, el estilo de toma de decisiones, las normas configuradas y las propuestas administrativas, el impacto en y desde la sociedad, la interdependencia entre Escuela y su medio social, cultural y laboral.

Hay que recalcar que un elemento, sin darle mayor importancia que a los otros, el liderazgo educativo del equipo directivo como que aparece en un momento dado ser esencial, así se pronuncia Álvarez (2001) cuando afirma que la calidad de las escuelas depende en gran medida de la competencia, dedicación y estilo de liderazgo del equipo directivo, a lo que complementa, Murillo, Barrio & Pérez, (1999), implica una cualidad

personal, una habilidad para inspirar a los miembros de la organización para mirar más allá de sus propios intereses y centrarse en metas de toda la institución.

Es decir según Álvarez (2001), existe un liderazgo que se manifiesta en el espacio de poder, que va unido a la capacidad para imponer el orden a los subordinados; otro tipo lo hace en el espacio de la autoridad y nos sitúa ante el ejercicio de una clase de liderazgo.

En definitiva, una escuela es eficaz cuando:

- Tiene claro cuál es su misión y ésta se encuentra centrada en lograr el aprendizaje integral, de conocimientos y valores, de todos sus alumnos.
- La escuela ha formulado de forma explícita sus objetivos educativos y toda la comunidad escolar los conoce y comparte, en gran medida porque en su formulación han participado todos sus miembros.
- Existe un proyecto educativo de calidad, elaborado por la comunidad escolar, el cual es evaluado y debatido de forma constante por el profesorado.
- En las escuelas existen docentes fuertemente comprometidos con la ella, con los alumnos y con la sociedad. Sienten el centro escolar como suyo y se esfuerzan por mejorarlo. El trabajo en equipo del profesorado para tomar las grandes decisiones
- Hay buenas relaciones entre los miembros de la comunidad escolar es un elemento clave directamente ligado a la eficacia escolar. En una escuela eficaz los alumnos se sienten bien, valorados y apoyados por sus maestros, y se observan buenas relaciones entre ellos; los docentes se sienten satisfechos con la escuela y con la dirección, y hay relaciones de amistad entre ellos; las familias están contentas con la escuela y los docentes.

- La dirección escolar muestra gran liderazgo, clave para conseguir y mantener la eficacia
- Se destaca la participación, escuela donde alumnos, padres y madres, docentes y la comunidad donde se asienta la escuela en su conjunto participan de forma activa en las actividades de la escuela; están implicados en su funcionamiento y organización, y contribuyen a la toma de decisiones.

3.2.3. Clima social de aula:

Diferentes autores presentan las concepciones sobre el clima social del aula, se tiene:

“Es una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esta es, por la cultura existente en el aula. (Marchena, 2005, p. 198).

Según Moos, (1996) “Es la estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante”.

“El clima de aula son las interacciones de tipo socio-afectivos producidas durante la intervención en el aula dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata pues de un concepto donde se engloban diferentes elementos, dado que “hablar de clima de aula supone tener presente todos los elementos que configuran parcialmente el proceso de enseñanza y aprendizaje, añadiendo además un fenómeno que se genera de la interacción de dichos elementos” (Martinez, 1996, p. 22)

Al realizar el contraste entre las concepciones se evidencia que apuntan a una misma dirección que es el aprendizaje en el aula, donde los principales actores son los

estudiantes y el docente que son intervenidos por diversos factores como los materiales, el conocimiento, los ambientes, estrategias, metodologías entre otros, que hace posible que lleguen a la consecución de los objetivos educacionales.

Hacen un enfoque de las relaciones, especialmente profesor/a – estudiante, estudiante – estudiante, que dentro de una convivencia pacífica y armónica desarrollan las acciones dentro del aula para lograr los aprendizajes previstos.

Es decir, el clima social del aula es la interrelación social afectiva de entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir la relación existente entre docente, estudiantes, recursos y materiales, padre de familia, estrategias didáctica, el conocimiento, entre otros que en fluidez de comunicación armonizan el trabajo en función de los objetivos educativos

El Clima Social del Aula tiene una gran importancia a nivel educativo, pues se ha demostrado que la conducta del alumno varía en función de su percepción del clima social en la situación concreta en la que se desenvuelve. (Pérez, 2007)

Existen algunos entonos que favorecen y otros que no aporta mayormente en el proyecto de un clima de aula favorable, el siguiente cuadro resume los entornos que ayuda o impiden la tarea de aprendizaje.

ENTORNOS DEL APRENDIZAJE	
QUE AYUDAN	QUE IMPIDEN
Materiales actualizados	Materiales obsoletos
Incentivos	Desmotivación del docente
Capacitación permanente	Docentes desactualizados
Aplicación de metodologías activas	Metodología tradicionalista
Comunicación fluida	Autoritarismo
Participación de los padres de	Desinterés de padres de familia

familia	
Organización	Desorganización
Planificación oportuna	Ausencia de un plan
Conocimientos pertinentes	Contenidos inútiles

Fuente: Compilación.

Autora: Andrea Iza

3.2.4. Características del clima de aula según el criterio de Moos

El clima social de aula tiene sus características que la describen en su forma de ser positiva en la tarea de educar a los discentes

Con relación a las características del clima de aula, Moos & Trickett, (1995) presentan una escala que sirve para medir el clima social en el aula, prestando atención tanto a la organización de la clase –estructura de normas– como a las relaciones entre profesores y alumnos. “El supuesto básico es que el acuerdo entre los individuos, al mismo tiempo que caracteriza el entorno, constituye una medida del clima ambiental y que este clima ejerce una influencia directa sobre la conducta”

El Clima Social del Aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores y alumnos. Moos (1979) considera “que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. Así, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros, etc. Moos agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran: aulas orientadas a la innovación, a la relación estructurada, al rendimiento académico con apoyo del profesor, a la colaboración solidaria, a la competición individual desmesurada y al control.

Para evaluar el clima social del aula y la escuela, fue desarrollada la Escala de Clima Social Escolar (CES) por R. Moos & Trickett, (1989) con el propósito de estudiar los

climas escolares. Según Moos (1979) el objetivo fundamental de la CES es “la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula”

Los diferentes ítems se agrupan en 4 dimensiones:

Escalas y subescalas de la Escala de Clima Social de la Clase (CES).

RELACIONES	AUTORREALIZACIÓN	ESTABILIDAD	CAMBIO
IMPLICACIÓN AFILIACIÓN AYUDA	TAREAS COMPETITIVIDAD	ORGANIZACIÓN CLARIDAD CONTROL	INNOVACIÓN

Fuente: Moos, R., H., Moos, B., S. y Trickett, E., D. (1989). Manual de clima social.

Autora: Andrea Iza

- a) **Relaciones:** que refleja el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí.

En este factor se agrupan tres subfactores de orden inferior: **Implicación; Afiliación y Ayuda.**

- b) **Autorrealización:** valora la importancia que se concede en clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas.

En él se contemplan los siguientes subfactores de orden inferior: **Tareas y Competitividad.**

- c) **Estabilidad:** evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia de la misma. Integran los subfactores: **Organización, Claridad y Control.**

- d) **Cambio:** evalúa el grado en que existe diversidad, novedad y variación razonable en las actividades de la clase.

Comprende al subfactor de: **Innovación**

Las subescalas tienen su definición y características, que se describe: (Moos & Trickett, 1989)

a. **DIMENSIÓN RELACIONAL O RELACIONES**

La dimensión Relaciones evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Se trata de medir aquí el interés, la atención, la participación de los jóvenes en clase; también la preocupación y amistad que hay entre los miembros del grupo; así como la ayuda, la confianza y apoyo que presta el profesorado. En si mide en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí.

Sus subescalas son:

- 3.2.4.1. **Implicación (IM):** Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.

Por ejemplo: los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en la clase

- 3.2.4.2. **Afiliación (AF):** Nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.

Por ejemplo: En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos con otros.

- 3.2.4.3. **Ayuda (AY):** Grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas).

Por ejemplo: “El profesor muestra interés personal por los alumnos”.

b. DIMENSIÓN DE DESARROLLO PERSONAL O AUTORREALIZACIÓN

Es la segunda dimensión de esta escala a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y a los temas de las materias. Entonces pretende medir el crecimiento personal así como la orientación a las metas; el énfasis en desarrollar las actividades previstas, en ceñirse a las materias; así como también la competencia entre los jóvenes por obtener buenas notas y reconocimiento.

Comprende las siguientes subescalas:

- 3.2.4.4. **Tarea (TA):** Importancia que se le da a terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias.

Ejemplo: Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día

- 3.2.4.5. **Competitividad (CO):** Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

Por ejemplo: Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos

c. DIMENSIÓN DE ESTABILIDAD O DEL SISTEMA DE MANTENIMIENTO

- 3.2.4.6. **Estabilidad:** Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Es decir

Integran esta dimensión las siguientes subescalas:

- 3.2.4.7. **Organización (OR):** Importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

Por ejemplo: Esta clase está muy bien organizada.

- 3.2.4.8. **Claridad (CL):** Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

Por ejemplo: Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir.

- 3.2.4.9. **Control (CN):** Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.)

Por ejemplo: En esta clase, hay pocas normas que cumplir.

d. DIMENSIÓN DEL SISTEMA DE CAMBIO

Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

Formada por la subescala:

- 3.2.4.10. Innovación:** Grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno.

Por ejemplo: Aquí siempre se está introduciendo nuevas ideas

e. DIMENSIÓN DE COOPERACIÓN.

3.2.4.11. Cooperación: evalúa el grado de integración, interacción y participación activa Grado en q en el aula para lograr un objetivo.

Por ejemplo: En esta clase, se va a evaluar la participación del paralelo en el minuto cívico.

3.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA

Clima social que está relacionado con el entendimiento del grupo humano, con la organización institucional, la relación con el medio y entre miembros de la comunidad educativa, tal como Moos (1979) afirma que el Clima Social del Aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores y alumnos. Considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. Así, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros, etc. Moos (1979) agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran:

- **Aulas orientadas a la relación estructurada,**

Esta proyecta la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación así como el apoyo deben ser altos, sumado a ello el orden y las reglas que serán claras y bien definidas.

- **Aulas orientadas a la innovación,**

Mucho tiene que ver los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea novedosa, en atención a las metas y procedimientos. El control del profesor será al máximo

- **Aulas orientadas al rendimiento académico con apoyo del profesor,**

Enfatiza los objetivos académicos de los estudiantes con el concurso de los docentes, ya sean estrictamente académicos o profesionalizadores. El clima profesor estudiante y viceversa, en el aula será fluido, donde exista una actuación consensuada mediante la definición de reglas claras en el control, con fomento de la participación y la innovación.

- **Aulas orientadas a la colaboración solidaria**

Refiérase a las aulas donde se practica la cooperación y ayuda mutua entre los actores principales, esta cooperación y colaboración será solidaria que permita logros individuales y grupales.

- **Aulas orientadas a la competición individual desmesurada,**

La competición sana sin que cause daño a los demás es aceptable y probo de practicar, si por el contrario se promociona una actitud de competición que subestime y se llegue a la consecución en desmedro de los demás no es aceptable, pero existen este tipo de aulas, por ello Moos coloca como un tipo de aula.

- **Aulas orientadas al control.**

El control radicalizado es dañino, pero si debe existir el control como parte de la organización, por cuanto hay que exigir ciertos límites en determinadas situaciones, siempre con reglas claras y bien definidas.

3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada.

La formación de los y las estudiantes tiene que tener un sentido eminentemente lógico, contextualizado y relacional, para ello se requiere de una relación estructurada.

La estructura comprende esencialmente en lo curricular, donde es necesario una organización que comprometa y viabilice la formación integral de los estudiantes.

Para Blanco (2008), se deben plantear “Lecciones estructuradas y claras, donde los objetivos de cada lección están claramente explicitados y son conocidos por los alumnos, y las diferentes actividades y estrategias de evaluación son coherentes con esos objetivos. Muy importante es que en las lecciones se tengan en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y que en el desarrollo de las clases se lleven a cabo actividades para que los nuevos conceptos se integren con los ya adquiridos”

La implicación de los docentes en la planificación del currículo, la creación de ambientes de aprendizaje con sesiones estructuradas, la facilitación de la comunicación en el aula de clase, son elementos que hablan de la eficacia escolar, que también están relacionados con la labor docente.

Las actividades que tienen dirección para tener un aula articulada, tiene que ver mucho con:

- Un diagnóstico del nivel de desarrollo de las destrezas por los estudiantes del curso,

- La selección técnica de destrezas a desarrollarse en el aula con los estudiantes
- Un listado apropiado de contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales que tengan relación directa con las destrezas y el nivel del estudiante.
- Diseñar actividades que propicien el tratamiento de contenidos y el desarrollo de las destrezas.
- Establecimiento de los recursos didácticos más idóneos y que tengan relación directa con el trabajo que se pretende realizar
- Selección y Redacción de los indicadores de evaluación que permitan apreciar el avance de los logros en un momento determinado.
- Escogitamiento de los métodos, técnicas, estrategias, procesos que coadyuven para un desarrollo de destrezas.

Dentro de este marco de actividades, se incluye aquella de articular con el ambiente de trabajo, los recursos técnicos del aula, la preparación del docente, la colaboración de los padres de familia, las tareas de refuerzo de tal forma que todo al andamiaje de formación este debidamente estructura con un orden matemático de ser posible. Tal vez suene a una ilusión, pero es posible cuando hay dedicación en el aula de quienes intervienen directamente en el hecho educativo.

Las estrategias a aplicarse, y a tomar en cuenta, serían:

- Revisar la estructura y el contenido del currículo de formación del año de básica o del centro.
- Capacitación permanente del docente, a fin de contemplar la actualización al momento de estructurar el trabajo en el aula.

- Consensuar acciones concretas para desarrollar en el aula con las instancias que actúan a favor de la educación de los estudiante,

3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.

Esta dimensión expresa el grado en que los alumnos perciben como importante en su aula el cumplimiento de las tareas académicas y el esfuerzo por lograr unas buenas calificaciones escolares.

También se concibe a la competitividad en el aula como el grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

Es muy común a veces notar que padres, en ocasiones hasta profesores, señalar “hay que ser siempre mejor”, en buen sentido de la palabra es loable, pero si este es desmesurada como dice el titulo, lleva ocasiones a que se logre con acciones que desmotiven a los demás, el cual no es prudente.

Muchos estudios se ha realizado al respecto, y de ellos se identifica que “existen estudiantes que les gusta ser los primeros; pretenden que su trabajo sea mejor que el de sus compañeros o si se forman pequeños grupos en clase sin importar lo que le pasa al resto”. (López)

La competitividad desmesurada es que se debe prevenir, Ortega, (1997), “trata de hacer consciente de la importancia que la escuela tiene en la prevención de la violencia escolar, en la medida en que puede fomentar la competitividad, los conflictos y el enfrentamiento o favorecer la cooperación y el entendimiento, a través de la gestión democrática de la vida de la comunidad escolar, el trabajo de cooperación en grupo y la valoración de los sentimientos, comportamientos y valores.

Es importante que los estudiantes no se sienten presionados para competir entre ellos;

Entre las Actividades didácticas que posibilite un aula donde exista una competición sana y enriquecedora se establecen:

- Actividades con el mismo grado de dificultad para todos
- Atención a grupos en caso de existir estudiantes con diferente grado de asimilación y acomodación.
- Utilización de los mismos materiales para todos y que democratizen el trabajo entre todos.
- Fomentar una evaluación justa, sin favoritismos
- Procurar la participación de todos sin que exista preferencia por alguno.

Las Estrategias didácticas aplicables que beneficien un trabajo académico ponderativo, evitando la competición desmesurada, sino favoreciendo a una que sea democrática, serán:

- Diseño de actividades democráticas
- Que los y las considerados/as mejores estudiantes se constituyen en líderes de grupos que ayuden y colaboren con aquellos que tienen dificultades en sus tareas y trabajos.
- Formación de clubes de trabajo, donde se ubique a estudiantes que tienen mayor capacidad en destrezas específicas.
- Fomento de la cooperación y el entendimiento, a través de la gestión democrática de la vida de la comunidad escolar,

- Fortalecer el trabajo de cooperación en grupo y la valoración de los sentimientos, comportamientos y valores

3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad.

El aspecto organizativo del aula, es un factor, entre otros, también decisivo para los logros educativos que desearan alcanzar.

Para nadie es desconocido que la planificación y organización generan una dinámica estimulante y convierten el aprendizaje en una experiencia positiva y divertida.

En el aula hay muchos aspectos sobre los cuales trabajar en cuestiones de organización como organización del currículo, de los recursos materiales, de los ambientes del aula, contenidos, normativas (código de convivencia), tiempo (horarios), entre otros.

Como señala el Ministerio de Educación en el Ecuador (2010), los alumnos que han aprobado un grupo de unidades son registrados inmediatamente con el docente de las unidades siguientes. Además, el horario de clase está elaborado en función de las necesidades e intereses del estudiante, posibilitando la organización del tiempo diario de estudio por unidades, de acuerdo con los objetivos y alcance de los contenidos de aprendizaje.

Es decir en un aula eficaz, el docente optimiza el tiempo de las clases para que esté lleno de oportunidades de aprendizaje para los alumnos. Ello implica disminuir el tiempo dedicado a las rutinas, a la organización de la clase o a poner orden. Frente a este hecho se procura que de cómo resultados donde los docentes que muestran una organización flexible son también aquellos cuyos alumnos consiguen mejores resultados.

Con el propósito de generar un clima tal, los investigadores han ideado desde pequeñas técnicas sobre la disposición de los asientos hasta modelos de organización como la Escuela Justa.

Entre las estrategias a aplicarse para tener un aula orientada a la organización, podrían citarse las siguientes:

La organización del currículo, conviene planificar con detalle los momentos del interaprendizaje de tal forma que se muestre una organización en cuanto a contenidos, objetivos, actividades, recursos materiales, evaluación. Cada uno de ellos estará armonizado de tal forma que coadyuven a los logros académicos y formativos de los estudiantes. Este hecho también incide en la programación de tareas, tal como señala Prado (2010) “un tipo de relación educativa en la cual aprendices y tutores colaboran en formas de organización e interacción útiles para la adquisición de las capacidades morales y las guías de valor relevantes en su grupo social. Con ello se quiere indicar que tanto para conseguir la correcta organización de las tareas es la organización de los contenidos educativos en torno a un tema transversal”.

Los materiales didácticos, serán debidamente seleccionados y estarán seleccionados y organizados de acuerdo a los contenidos y actividades de aprendizaje. Teniendo presente que serán llamativos, motivantes y que garanticen las experiencias de los estudiantes en su formación.

Los ambientes del aula, es necesario que exista u orden en cuanto a la disponibilidad de varios objetos en el aula, de esta forma se ubiquen cada cosa en su lugar de acuerdo al ambiente al que pertenece. Especialmente se debe tomar en cuenta la disposición de los pupitres o lugares de trabajo de los estudiantes.

Prado (2010), hace un cuestionamiento al respecto “¿Por qué deben sentarse los jóvenes en el aula de clase uno detrás del otro? Definitivamente, si un docente quiere crear un clima de apertura y dialogo, a través de una comunicación asertiva, debe organizar el aula, en pequeños grupos, en forma de U o en círculos, pero nunca en líneas.”

Hay quienes señalan también que dentro del ambiente considérese los colores y música apropiados al momento y a la actividad, tal como menciona Viggiano, (2001),

“Actualmente, son varios los estudios que plantean la relación del color con las emociones y su influencia sobre la mente y el cuerpo, estableciendo una correspondencia entre este y la forma de reaccionar de las personas, tanto en el plano físico, como en el mental y el emocional”

Así mismo, Bernabeu, (2001), expresa “Los alumnos no son capaces de concebir un mundo sin sonido; por eso la música es nuestra gran aliada en el aula”.

La parte normativa: las reglas claras y debidamente consensuados, es una herramienta útil dentro de la organización. Esta perspectiva orienta a que profesores y estudiantes cuenten con un espacio normativo que contribuya a mejorar la calidad educativa, de aquello se extrae experiencia valiosas para cada vez ir fortaleciendo.

La norma como parte de la organización con buenos resultados, da lugar para que estudiantes y profesores realicen comentarios favorables como “la clase sabe cuáles son las reglas y que sucede si no se cumplen”, “Estoy convencido de que en mi clase la conducta es apropiada en todo momento”, “Existe un buen clima de aula y buena organización”, “Nos portamos mejor con los profesores inflexibles y damos la lata a los mas condescendientes”.

Si se resume este aspecto, se tiene que una organización en los diferentes aspectos dentro aula, permite que exista un control apropiado y especialmente cuando se respeta y se cumple los acuerdo existe entonces un sistema disciplinario hecho por la institución para la institución.

3.3.4. Aulas orientadas a la innovación.

En el aula la innovación es importante porque motiva, crea interés, aparece situaciones nuevas iniciativas que permiten asegurar un aprendizaje a largo plazo en la cognición de los estudiantes. Jiménez (2009), en la innovación, el profesor es el verdadero protagonista puesto que depende de su visión de la realidad, su

personalidad, su interacción socio-afectiva, su capacidad relacional e integradora para ser un formador innovador y creativo que fomente un aprendizaje significativo.

Para que exista la innovación se deben establecer unas pautas básicas, centradas en conocer lo que se va a enseñar (qué), introducir una metodología activa e integradora (cómo), mejorando la utilización de los recursos disponibles (con qué), creando un ambiente de aula basado en la confianza y la participación, donde tenga cabida el pensar reflexivo y creativo (dónde).

Para lograr estos intereses es necesario aplicar estrategias que conlleven a un buen trabajo de mano con la innovación:

- Potenciar el trabajo en equipo.
Es necesario fomentar valores de cooperación, respeto, integración,... donde sea necesaria la colaboración de todos los miembros del aula para afrontar los problemas y obstáculos que se les presenta, tanto en su vida escolar como cotidiana.
- Crear un clima participativo, reflexivo, motivador y creativo.
El aula debe convertirse en un espacio donde el alumnado aporte sus ideas creativas, participe de forma activa y se exprese libremente, sin tener miedo al ridículo o a equivocarse.
- Fomentar estrategias para adaptarse a los cambios.
El maestro/a debe fomentar la tolerancia hacia el cambio en el alumnado, al que tendrán que enfrentarse a lo largo de sus vidas: cambios laborales, económicos, personales, familiares, etc.
- Elaborar proyectos innovadores para mejorar la práctica educativa.
En el centro se deben realizar planes y proyectos que fomenten una educación concienciada con los problemas del entorno del colegio, las expectativas del alumnado y las inquietudes del profesorado.

- Cultivar la confianza en uno mismo.
En la escuela se debe fomentar la confianza en uno mismo a través de estrategias como: valorar la originalidad, el ser capaces de asumir riesgos, ser autocríticos,... En definitiva, no tener miedo a equivocarse, ya que los errores deben plantearse como "autoenseñanzas"
- Favorecer el aprendizaje significativo.
El alumnado será el protagonista de su proceso de aprendizaje, estableciendo de forma gradual los conocimientos relevantes en su aprendizaje; así como las técnicas más apropiadas para asimilarlos.
- Fomentar la integración y participación del resto de la comunidad educativa (alumnado, familias) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Favorecer el uso de las nuevas tecnologías.
En la sociedad actual donde las nuevas tecnologías tienen un papel principal, se hace evidente su integración en la escuela, sino se quiere quedar anclada en los métodos tradicionales de enseñanza, y descolgada de la realidad.
- Llevar a cabo autorreflexiones sobre la práctica educativa.
Será necesario llevar a cabo reflexiones que no sólo se centrarán en la evaluación del aprendizaje de los alumnos/as y en la evaluación del profesorado, sino que se evaluará también el proceso de enseñanza-aprendizaje en general.
- Capacidad de autocrítica.
El profesor innovador debe ser capaz de reflexionar de manera autocrítica sobre su labor educativa: si se han adecuado los objetivos, contenidos, la metodología, los recursos y materiales introducidos en las actividades; si se ha creado un clima de aula motivador, de respeto, y lúdico.
- Conocimiento del entorno y contextualización del conocimiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe enmarcarse en un contexto concreto y cercano al alumnado, que le permita vivenciar e interiorizar los conocimientos de forma significativa.

- Crear aulas como espacios de investigación y experimentación.
El papel del docente será de guía del proceso enseñanza-aprendizaje., y no como transmisor de contenidos que los alumnos/as deben memorizar sin más.
- Modelar actitudes comunicativas.

Se debe favorecer valores de escucha y respeto hacia las opiniones, ideas y creencias diferentes a las propias; valorando lo positivo que cada uno puede aportar y no coartar la libertad de expresión, creación e innovación con comentarios que favorezcan la sumisión, la homogeneidad y haga patente la ineficacia o la incompetencia del alumnado.

- Partir de los conocimientos previos del alumnado para desarrollar el pensamiento innovador y crítico.

Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado, desde lo que se conoce hacia lo desconocido como planteaba Vygotsky, en su teoría sobre el aprendizaje como: "zona de desarrollo próximo".

3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación.

Dentro del campo de la vida la ayuda mutua, el apoyarse unos a otros, la contribución generosa en un ámbito de valores son indispensables el desarrollo personal, grupal y social; retos, procesos y estrategias de formación que deben ser asumidos dentro del aula. Es decir la cooperación es de gran importancia en la escuela y el aula como medio de transformación de la sociedad.

En esta línea “el desarrollo de la dinámica de grupos como disciplina psicológica y las ideas de Dewey sobre el aprendizaje cooperativo contribuyeron a la elaboración de métodos científicos que recogieran datos sobre las funciones y los procesos de la cooperación” (Shmuck, 1985)

Cuando existen logros sobresalientes en el aula, para estos hechos unos de los factores favorables, como dice Lobato, son los Comportamientos eficaces de cooperación. “Al no poder desarrollar la tarea por sí sólo, el estudiante intercambia informaciones, procedimientos, recursos y materiales para llevarla a término. Pero aún más, acuden en ayuda recíproca puesto que su aportación es indispensable para que todos y cada uno de los miembros logren el objetivo propuesto”. (Lobato, 2011)

En esta dirección, los estudiantes afrontan las diversas tareas con la convicción de contar por un lado con el apoyo de los demás, pero también con su aportación necesaria en el trabajo común. La comunicación es abierta y directa. Los alumnos intercambian signos de estima y de ánimo, afrontan con serenidad los conflictos resolviéndolos de modo constructivo y toman decisiones a través de la búsqueda del consenso.

Las actividades didácticas que se implementen en el aula con miras a la cooperación y como estrategia en el proceso de formación, estas deben “exigir la cooperación de los miembros de grupo sin necesidad de que trabajen físicamente juntas. En efecto, los miembros pueden trabajar en algunos momentos solos, en otros en parejas o juntos pero en grupos pequeños, distribuyéndose las tareas y la responsabilidad o llevándolas a término juntamente, ayudando al vecino o no, según los objetivos que el profesor intente conseguir”. (Lobato, 2011)

Para crear y practicar ambientes de cooperación en función de generar aprendizajes significativos en una aula, es imprescindible se aplique algunas estrategias que induzcan a lograr este cometido.

Según Cohen (1994), desde su punto de vista, las estrategias del aprendizaje a aplicarse en el aula en función de un trabajo cooperativo serán:

a. Modificar los prejuicios de los alumnos y del profesor

Si existe entre el profesorado, y mucho más entre los alumnos, una visión muy reducida de las capacidades y habilidades en el ámbito escolar que incide en una clasificación también reducida.

Una visión amplia de habilidades necesarias en la consecución de una tarea escolar reduce la posibilidad de que alguien posea todas y lleva a considerar que unos estudiantes son mejores en una capacidad, otros en otra, etc. Esta visión llevará a una valoración más justa de las aportaciones de todos y cada uno de los miembros del grupo y, en consecuencia, a requerir de su colaboración y cooperación en las diversas tareas no porque es bonito, sino porque es necesario para la consecución de los objetivos.

b. Preparar a los alumnos a la cooperación por medio de la enseñanza de las competencias cooperativas específicas: Es evidente que no se nace sabiendo trabajar cooperativamente. Y que las habilidades de cooperación son numerosas. De ahí la insistencia en la necesidad de enseñar y entrenar a los estudiantes en las diversas y múltiples competencias para el aprendizaje y trabajo cooperativo.

c. Organizar tareas complejas: Para dar a todos los miembros de un grupo la oportunidad de aprender y de contribuir al trabajo grupal, el profesor debe plantear tareas complejas que requieran multiplicidad de habilidades.

d. Dar a cada miembro del grupo el rol o tarea a desempeñar: La autonomía del grupo requiere que el profesor prepare para cada uno de los grupos las instrucciones relativas a la tarea, explicita las normas de comportamiento cooperativo, distribuya los roles a desempeñar en el grupo y organice el trabajo de modo que el grupo deba interactuar cooperativamente para llevarlo a término.

f. Evaluar y optimizar el trabajo de grupo: El seguimiento y la evaluación de cómo se ha preparado la tarea, cómo los alumnos en cada grupo han procedido, qué procesos se han

desarrollado y qué conductas se han observado son muy importantes para mejorar el aprendizaje cooperativo en sucesivas sesiones. Se puede realizar por medio de cuestionarios, observaciones directas, registros, feed-back, etc.

3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima social de aula

La práctica pedagógica conlleva a que se desarrolle dentro de un clima de aula, existen climas positivos y negativos, en este caso el positivo será el que prevalezca como una buena práctica pedagógica.

Sin lugar a duda el docente en el aula es el líder, quien enrumba el desarrollo de destrezas en un ámbito de formación con los estudiantes, por tanto su práctica estará revestida de un accionar que coadyuve a un buen clima de aula.

Las prácticas pedagógicas que fomentan un clima de aula favorable en la escuela están relacionadas con algunos aspectos: (Guadalupe, 2002)

- La existencia de un clima de confianza, cordialidad, respeto y comunicación activa en el aula y la institución educativa.
- La práctica cotidiana de los valores propuestos por la comunidad educativa.
- La participación organizada y responsable en las distintas actividades de aprendizaje en el aula y la institución.
- El desarrollo de estrategias que fortalezcan la autoestima positiva de los educandos, y la plana docente.
- El desarrollo de un pensamiento autónomo en los educandos y el ejercicio de su libertad de opinión.

- La aplicación de estrategias que buscan desarrollar su pensamiento y afectos a través de preguntas problémicas que le generen conflictos cognitivos y afectivos, respecto al objeto de estudio.
- El reconocimiento de la autoridad sustentada en el respeto y no en el temor. Potenciar una educación personalizada teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.
- Mantener la cooperación educativa con los docentes, familia y agentes educativos.
- Favorecer la educación integral del estudiante.

Todo ello, encaminado a la autodisciplina, autocontrol, auto educación y autogobierno.

Al respecto, es importante recabar lo que menciona Freire (1997): “considera que si los profesores van guiando a los niños en la construcción de su conocimiento formarán seres humanos libres, justos y equitativos, para desenvolverse en la sociedad. Del mismo modo, si los profesores fomentan las buenas relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, la amistad, entre otras, contribuyen al desarrollo de la empatía, de prácticas de aprendizaje cooperativo, incremento de la motivación escolar y la participación de los educandos en el proceso educativo”

En sí, el clima que reine en el aula tendrá incidencia en los aprendizajes y el trabajo que pueda realizar el profesor. Quienes son los llamados a fomentar un buen clima en el aula son precisamente el profesor, los estudiantes, padres de familia, autoridades, implica entonces tomar en cuenta además, el ambiente familiar de procedencia del niños o niña, del ambiente social en el que se desenvuelve el estudiante, y el ambiente que ofrece la escuela misma, para en función del diagnóstico tomar decisiones para cambios y posibilitar enrumbar un clima favorable y una buena práctica pedagógica. .

3.3.7 Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social de aula

En función de esto, es pertinente recoger, el pensamiento de Natalia 2001, quien señala “la necesidad de... Mejorar la calidad del aprendizaje y hacer del aula un lugar placentero a través de un clima apropiado... mejorando la calidad de la comunicación de docentes y alumnos como de alumnos entre sí, para lo cual los docentes deben analizarse desde una perspectiva más comprensiva, más abierta respecto a las capacidades cognitivas de nuestros alumnos...” (Bernabeu, 2001).

Sin lugar a duda es conveniente diferenciar los aspectos que conllevan y permiten que se mejore el clima de trabajo en aula, según (Fernando Hernández y Juana Sancho, 2004), son los siguientes:

- La creación de unas condiciones de trabajo en el aula caracterizadas por las relaciones de colaboración y reconocimiento de las contribuciones que realizan todos los estamentos del aula para el buen funcionamiento del mismo.
- La consideración de que un clima positivo no rehúye los conflictos, sino que los afronta buscando soluciones, además de tratar de construir una relación con los alumnos basada en la confianza y el diálogo sobre las normas.
- Si se producen unas condiciones de satisfacción del profesor a la hora de enseñar, acompañadas de la disposición de tiempo para reflexionar y encontrar alternativas a los problemas con los que se encuentran en las aulas.
- El apoyo de la comunidad y la Administración a la hora de crear unas condiciones que permitan la convivencia y el aprendizaje de todos los alumnos. Las aulas necesitan la protección y el respaldo de las autoridades y de otras organizaciones para mantener el cambio frente a las vicisitudes de las presiones del contexto.

- Una buena relación entre los docentes que se refleja en que es posible “pasárselo bien” haciendo su trabajo. Lo que significa no pedir a los compañeros aquello que no pueden dar, sino potenciar y aprovechar las aportaciones de cada uno.
 - El papel del equipo directivo basado en el ejercicio de liderazgo positivo reflejado en la transparencia de la gestión, el apoyo al profesorado y su intervención en los conflictos.
 - El profesor se muestra unido y genera una cultura de resistencia sustentada
- En conclusión las practicas pedagógicas, que mejoran la convivencia en el aula, se puede destacar las siguientes:

- Prestar atención a los alumnos.
- Dividir a los alumnos por niveles y contar con más recursos materiales y humanos.
- Mejorar la comunicación y la sintonía entre los diferentes miembros del aula.
- Dar respuesta educativa a la nueva situación, tanto social (como) la que nos están exigiendo los alumnos y la sociedad.
- Capacitación permanente del profesor en temas innovadores recurrentes al aula.
- Evaluar con justicia y apegado a los lineamientos educativos formulados en el centro.
- Fomentar las actividades extraescolares y complementarias que ayuden a unir, formar, dinamizar y crear un clima bueno de aula.
- Que el profesor se considere agente de cambio.
- Crear un ambiente positivo de disciplina en el aula.

- Favorecer y mantener la reflexión sobre los problemas y la búsqueda de alternativas.
- Considerar que el aula no puede afrontar por sí sola los problemas con los que hoy se encuentra. Que requiere de la atención y colaboración de otros profesionales.
- Relación directa con padres de familia
- Padres de familia incluidos en trabajo de formación de los estudiantes.

Desde la perspectiva de otros investigadores, habrá otros aspectos que incorporar a los señalados para que el clima de aula sea de convivencia pacífica y las prácticas pedagógicas este acorde a estas definiciones.

4. METODOLOGÍA

4.1. CONTEXTO

Una de las primordiales razones de la existencia de las universidades es la investigación, y recordemos que solo se aprende a investigar investigando, es esta la razón del presente proyecto de investigación propuesto por la Universidad Técnica Particular de Loja, buscando primordialmente la resolución de un problema; basándose siempre en los aspectos metodológicos que han sido los que han orientado el proyecto.

Con este sustento hoy se lleva la teoría a la práctica, al realizar la investigación sobre los **“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje”** esta se desarrolla en la provincia de Napo, específicamente en la Ciudad de Tena. Las instituciones educativas, de renombre y de gran trayectoria en la zona, en las que se aplican los instrumentos investigativos son Escuela Fiscomisional “Juan Montalvo” e Instituto Nacional Tena, en la primera se toma como referencia el cuarto y séptimo años de educación básica y en el segundo los décimos años, en el trabajo participan 86 estudiantes de ambos sexos: hombre y mujer, por las características de los años de básica las edades fluctúan entre los 7 y 16 años, que por cierto algunos de ellos viven en una situación de desorganización

familiar toda vez que su padre o su madre vive en otro país, en otra ciudad, son divorciados o lo desconocen.

De igual manera aportan con información los docentes de los respectivos años de básica en número de tres (3).

4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se realizó de manera directa con la fuente siguiendo una serie de pasos que los detallo a continuación.

1. Seleccionar las instituciones educativas en las cuales se pudo realizar la investigación, averiguando las direcciones exactas y nombres de los directivos.
2. Dialogo con la hermana Directora de la escuela Fiscomisional “Juan Montalvo” para realizar en aquella institución las encuestas a los cuartos y séptimos años de Educación General Básica, también conversamos con el Inspector del Instituto Tecnológico Tena sección Vespertina para obtener el permiso y realizar las encuestas en el décimo año de educación General Básica.
3. Después de haber obtenido los permisos respectivos procedí a entrevistarme con los docentes de cada uno de las aulas, solicitando su colaboración en la realización de las encuestas.
4. Obteniendo los permisos necesarios y la colaboración de los docentes procedí a la aplicación del cuestionario sobre: escala de clima social escolar para estudiantes y profesores respectivamente.
5. Ingrese los datos de la información recolectada en el trabajo de campo, en la plantilla electrónica.
6. Realicé la estructuración del marco teórico.

7. Continúe con la explicación de la relación que tienen los resultados con el marco teórico y la investigación de campo, en el análisis y discusión de resultados.
8. Emitidos los resultados y para finalizar el trabajo planteo una alternativa de solución a uno de los problemas encontrados.

Cabe recalcar que el presente estudio presenta las siguientes características:

- Se realizó sin la manipulación deliberada de las variables ya que se observa los fenómenos en su ambiente natural, convirtiéndola en una investigación no experimental.
- Los datos fueron recogidos en un momento único siendo una investigación transversal.
- Gracias a que es una investigación descriptiva hemos indagado los niveles de mas de una variable en una población.

Es importante resaltar la investigación exploratoria y descriptiva en la investigación, ya que facilitó la explicación de las características de la realidad del aula y el clima en el que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera que nos ha permitido conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

4.3. PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación ha participado un grupo selecto de personas como son:

- El equipo planificador de la escuela de Ciencias de la Educación conformado por las siguientes personas, Mgs. Lucy Andrade, Mgs. Mónica Unda, Eco. Cristhian Labanda.
- Personal docente y administrativo de la escuela fiscomicional “Juan Montalvo” e Instituto Tecnológico Tena.

- Las autoridades de las instituciones antes mencionadas.
- Maestro y maestras de los diferentes años de Educación General Básica.
- Los estudiantes de 4tos, 7mos y 10mos Años de Educación General Básica.
- Dr. Henry Ochoa Tutor del trabajo de investigación.

4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.4.1 Métodos

Los métodos de investigación aplicados son descriptivo, analítico y sintético que permitió explicar y analizar el objeto de la investigación.

El método analítico- sintético gracias a este tipo de investigación facilitó la desestructuración del objeto d estudio en todas sus partes así alcancé una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad.

El método inductivo y el deductivo permitieron configurar el conocimiento y generalizar de forma lógica los datos empíricos a alcanzados en el proceso de investigación.

El método estadístico, hizo factible organizar la información alcanzada, con la aplicación de instrumentos de investigación, también facilitó los procesos de validez y confiabilidad de resultados.

El método hermenéutico, permitió la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y, además ayudó en el análisis de la información empírica del marco teórico.

4.4.2 Técnicas.

Para la recolección análisis y elaboración de la investigación se han utilizado diferentes técnicas que se detallan a continuación:

- La entrevista que permitió obtener los permisos en las diferentes instituciones educativas para realizar las encuestas.
- La encuesta que fue diseñada por el equipo planificador las mismas que sirvieron para obtener la información analizada.
- La lectura para conocer, analizar y seleccionar los aportes que se encuentran en el marco teórico.
- Los diferentes organizadores gráficos que han ayudado al análisis de la información.

4.4.3 Instrumentos

Los diferentes instrumentos utilizados para la investigación son:

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.
- Diferentes solicitudes pidiendo permiso para la ejecución de las encuestas.

4.5. RECURSOS

4.5.1 Humanos

- Equipo planificador de la escuela de ciencias de la educación.
- Sor. Rosa Elvira Villacís Directora de la Escuela fiscomisional Juan Montalvo.
- Inspector del instituto Tecnológico Tena sección vespertina.
- Prof. Flavio Marcelo Torres Salazar, profesor de educación primaria, título conferido por el Instituto Pedagógico “Hermano Miguel”, ingresó al magisterio en el año 1987; desde el año 2001 presta sus servicios a la escuela Juan Montalvo de Tena, en la actualidad siendo maestro de 4to año de Educación General Básica.
- Sra. Lupe Maricela Barba Vásquez, Licenciada en ciencias de la educación, especialidad Educación Básica, título conferido por la Universidad Técnica de Loja en el año 2002, ingresó al magisterio el 18 de octubre de 1989; desde el año 2008 presta sus servicios en la escuela Juan Montalvo de Tena en calidad de maestra de 7mo año de educación general básica en calidad de contratada.
- Maestra de 10mo año de educación general básica del Instituto Tecnológico Tena
- Mgs. Hernán Ochoa Tutor de la tesis.
- 28 niñas de 4to año de educación general básica paralelo “A”, que oscilan entre los 7 y 9 años de edad; 26 niñas de 7mo año de educación general básica paralelo “C” que oscilan entre los 11 y 12

años de edad, de la escuela Juan Montalvo.

- 32 Estudiantes entre hombres y mujeres de 10mo año de educación general básica paralelo “D” del Instituto Tecnológico Tena, sección Vespertina.

4.5.2 Institucionales

- Escuela Fiscomisional “Juan Montalvo” de Tena, con 567 niñas, ubicada en las calles Juan Montalvo y General Gallo.
- Instituto Tecnológico “Tena” de más de 1000 estudiantes, brinda sus servicios en tres secciones, está ubicado en la av. 15 de Noviembre junto al redondel Jumandy.
- Directivos de las instituciones educativas.
- Plantilla de tabulación enviada por el Econ. Cristhian Labanda.

4.5.3 Materiales

- Hojas de papel bond.
- Anillados
- Manual de trabajo de investigación y elaboración del informe de fin de carrera.
- Computadora portátil.

4.5.4 Económicos

- Todos los recursos económicos utilizados en la presente investigación han sido de financiamiento propio.

MATERIALES	VALOR
Resmas de papel bond.	20,00
Anillados	10,00
Copias	30,00
Pasajes para tutorías.	20,00
Internet	20,00
Cancelación de la tasa de verificación	200,00
empastados	150,00
Imprevistos	50,00
TOTAL	500,00

4.6 PROCEDIMIENTO

El trabajo investigativo ha seguido el siguiente proceso:

- Acercamiento a las instituciones educativas: una vez que se analizó la situación geográfica y las factibilidades para la aplicación de las encuestas, se escogí acercarme a la escuela Fiscomisional “Juan Montalvo” para realizar las encuestas a las niñas de 4to y 7mo año de educación general básica y al Instituto Tecnológico Tena para allí aplicar las encuestas a 10mo año de educación general básica.
- Ya seleccionadas las instituciones educativas me entreviste con las autoridades de los dos planteles educativos para obtener así los permiso de ingreso y aplicación de las encuestas
- Obtenido el permiso para la aplicación de las encuestas acudimos a la hora y día señalado, en la mañana a los estudiantes de 4to y 7mo Año de Educación General Básica y por la tarde a los estudiantes de 10mo Año. Cabe resaltar que las encuestas

se aplicaron a la par los estudiantes como los maestros de cada uno de los años de educación básica.

- Procedí a realizar la codificación de los instrumentos tal y como indica la guía de trabajo.
- El trabajo anillado fue presentado en la Universidad Técnica Particular de Loja y posteriormente se procedió a realizar la respectiva tabulación.
- Luego se realizó la investigación respectiva para armar el marco teórico.
- Después trabajé en toda la estructura del informe de tesis.

5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.

ESTUDIANTES Y DOCENTE DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TABLA 1

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	3,46
AFILIACIÓN	AF	5,86
AYUDA	AY	5,04
TAREAS	TA	6,61
COMPETITIVIDAD	CO	6,14
ORGANIZACIÓN	OR	4,79
CLARIDAD	CL	7,39
CONTROL	CN	4,39
INNOVACIÓN	IN	6,43
COOPERACIÓN	CP	6,97

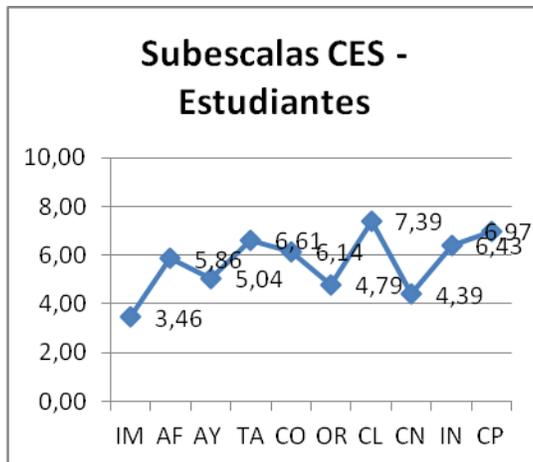
FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

TABLA 2

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	9,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	5,00
ORGANIZACIÓN	OR	9,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	8,86

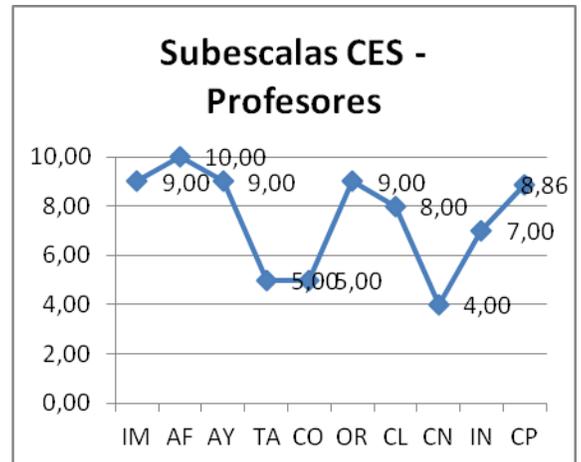
FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

GRÁFICO 1



FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

GRÁFICO 2



FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

Los datos obtenidos con las niñas y el docente de cuarto Año de Educación General Básica, se genera el siguiente análisis:

En la primera escala de **Relaciones**, en las subescalas se aprecia lo siguiente:

En la subescala de **implicación**, las niñas, reflejan un puntaje de 3,46 el cual significa que existe un bajo interés por la clase y su participación es limitada, por el contrario el docente otorga un puntaje de 9, quien considera que sus estudiantes muestran un interés elevado en sus clases.

En la subescala de **afiliación**, las niñas, se ubican en 5,86, puntaje que supera la media, la cual da a entender que en el aula de clases existe una amistad, cooperación las que facilitan se realicen trabajos en grupo, la misma que debe fortalecerse, toda vez que no es un puntaje halagador del todo, sin embargo hay que reconocer que existe, pero debe trabajarse en esta subescala para que en la mayoría de las niñas y en mayor proporción exista esa amistad y compañerismo. Por otro lado, el profesor ubica con un puntaje de 10, para quien el nivel de amistad entre estudiantes y profesor - estudiantes, son elevados, además observa que en las niñas que existe ayudas mutuas en sus trabajos y tareas escolares.

En la subescala de **ayuda**, a decir de las niñas (5,04), el docente medianamente les presta ayuda, se preocupa y muestra amistad con las estudiantes, sin embargo hay que mejorar para que esta se con mayor eficacia y con todas,. Para el docente, en este aspecto, ubica un puntaje de 9, esto implica que existe de parte del profesor la debida ayuda en lo que necesitan las estudiantes, señala la existencia de preocupación por todo aquello que pueda suceder con las niñas dentro del establecimiento y la amistad fluye entre estudiante y docente.

En segunda dimensión de **Desarrollo personal y autorealización**, se aprecia lo siguiente:

La subescala de **tareas**, las niñas consigna un puntaje 6,61, a decir de las estudiantes existe un elevado valor e importancia por cumplir y concluir con las tareas programadas tanto por los estudiantes como por el docente, se pone énfasis en el cumplimiento del temario de las asignaturas, sin embargo no es un logro el puntaje, pero hay vicios de que la situación se está manejando bien. Mientras que el profesor, signa con un puntaje de cinco (5) el cual señala la importancia que da el profesor por cumplir con las tareas programadas y del temario de clases,, es decir muestra que si da importancia a la culminación de las tareas programadas. En general, en el aula se da importancia a la terminación de tareas programadas,

La subescala de **competitividad**, las estudiantes signan un puntaje de 6,14, mientras el docente de cinco (5), se evidencia criterio con grado de coincidencias el cual establece que hay una valoración por alcanzar buenas calificaciones entre si, y la estima es cada vez más elevada. Sin embargo es preciso señalar que es necesario establecer espacios de gestión para que exista un grado mayor de interés por alcanzar c calificaciones excelentes y no ser conformistas.

La tercera dimensión: la **estabilidad, tiene como resultados:**

La subescala de **organización**, las niñas de cuarto de básica, generan un puntaje de 4,79, es decir aceptan de cierta manera que les falta organización para la realización de las tareas, además también relacionan con la organización de las clases las cuales deben

mejorarse. En el mismo sentido, el docente, ubica un puntaje de 9, a decir de maestro existe organización en la asignación de tareas y en la realización de las mismas, sin embargo esto debe reflejar en las estudiantes, por tanto es menester coordinar las acciones de organización con las niñas a fin de que tenga un criterio más favorable.

La subescala de **claridad**, según las estudiantes, cuyo puntaje es de 7,39, se evidencia la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de normas claras y al conocimiento por parte de las niñas de las consecuencias de su incumplimiento, mientras que el profesor asigna el puntaje de 8, quien también por su parte conoce las reglas de juego, que establecen las leyes y los reglamentos y por tanto está consciente de su responsabilidad y se atiene a las consecuencias que traería el no cumplimiento de las mismas.

La subescala de **control**, para las niñas, que otorgan un puntaje de 4,39, el docente y ellas mismas ejercen un mínimo control sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican, para quienes es necesario se imponga un grado más estricto del control de cumplimientos de las normativas vigentes por parte de las estudiantes. Mientras el docente, ubica un puntaje de 4, quien también tiene sus reparos con el estricto control de cumplimiento de normativa, seguramente esto es motivado por otros factores externos, sin embargo es menester afianzar el trabajo en el aula con la implementación de mejores y mayores controles, en el cumplimiento de normativas y otras acciones propias de la formación integral del estudiante. Cabe destacar que existe una unidad de criterio tanto estudiantes como profesor, en esta subescala, quienes aceptan la falta de efectividad en el control de cumplimiento de normas.

La dimensión del sistema de **cambio**, se identifica la siguiente información:

La subescala de **Innovación**, de acuerdo a las niñas (6,43), en el aula existe diversidad, novedad y variación razonable en las actividades de clase, contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del estudiante, sin embargo, es menester fortalecer, toda vez que todos los y las estudiantes tienen un potencial en su cerebro que un

momento dado pueda aparecer ideas brillantes e innovadoras que contribuyan a mejorar la calidad de formación. Por otro lado el docente del aula (7), señala que el maestro evidencia que en sus clases si existe diversidad, novedad y variación razonable de clase, creando espacios para la innovación, donde los estudiantes muestren sus aptitudes innovadoras.

En la quinta escala correspondiente a **Cooperación**, las estudiantes asignan un puntaje de 6,97, mientras que el profesor consigna un puntaje de 8,8. El grado de integración, interacción y participación activa en el aula es bueno, válido para lograr los objetivos de aprendizaje. En este caso existe integración entre alumnas y maestras dentro del aula.

5.2 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.

ESTUDIANTES Y MAESTRA DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TABLA 3

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	4,88
AFILIACIÓN	AF	6,12
AYUDA	AY	5,58
TAREAS	TA	5,46
COMPETITIVIDAD	CO	6,77
ORGANIZACIÓN	OR	4,50
CLARIDAD	CL	6,56
CONTROL	CN	5,31
INNOVACIÓN	IN	5,92
COOPERACIÓN	CP	6,83

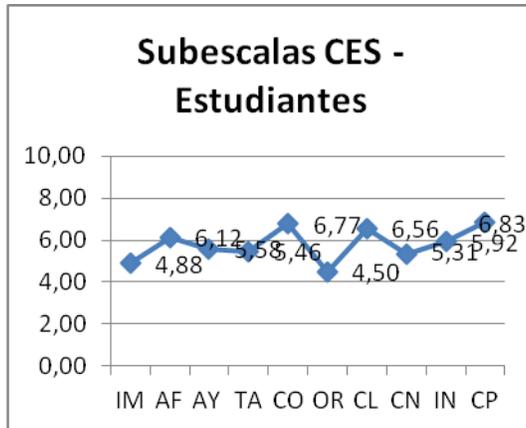
FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

TABLA 4

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	7,00
AFILIACIÓN	AF	5,00
AYUDA	AY	6,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	7,00
CLARIDAD	CL	8,00
CONTROL	CN	2,00
INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	0,68

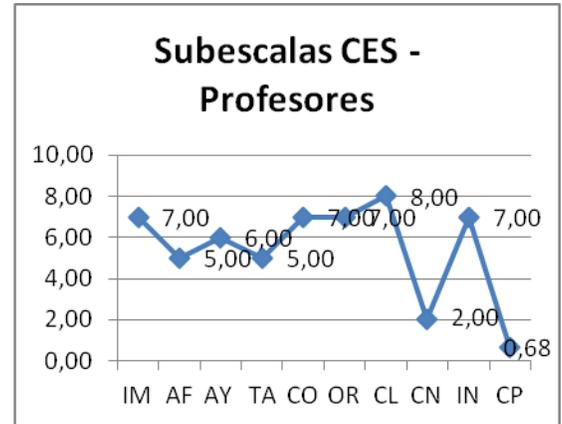
FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

GRÁFICO 3



FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

GRÁFICO 4



FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

De la información que se obtiene, con respecto a los estudiantes del Séptimo año y del docente respectivo, se extrae el análisis y discusión.

La primera dimensión de **Relaciones**, en las subescalas se observa:

La subescala de **implicación**, las estudiantes, asignan un puntaje de 4,88, lamentablemente se aprecia una desmotivación, muy poco interés por la clase, y de hecho también la participación en clase será escasa, mientras que la maestra consigna un puntaje de 7, para quien los estudiantes y él mismo, muestra un elevado interés por las clases y el trabajo académico en general.

Existe una contradicción en los resultado el cual demuestra mientras los estudiantes están insatisfechos y con bajo interés, el docente asevera que la motivación por la clase son aceptables, es decir se hay que encontrar el motivo para trabajar al respecto dentro del aula y así favorecer a un clima adecuado de aula. ,

Con respecto a la subescala de **afiliación**, las niñas de séptimo ubican un puntaje de 6,12, mientras que el docente un puntaje de 5.

Son apreciaciones similares de parte y parte, donde existe un nivel aceptable de amistad entre las estudiantes, el cual implica también que existe trabajo en equipo y hay un

disfrute de trabajo la realizarlo juntos. Sin embargo, no se da con todos y en los niveles requeridos, puesto que el puntaje no supera el 7, entonces tanto estudiantes como docente están conscientes de la realidad, entonces debe trabajarse para lograr que en la clase se lleven mejor, compartan la realización de tareas y es más que el trabajo en equipo sea ameno y de disfrute.

La subescala de **ayuda**, según las niñas (5,58), si bien supera el promedio pero no es lo suficientemente sólido, es decir las niñas en primer lugar requieren más ayuda, preocupación y amistad de sus propios compañeros y compañeras, así como de los docentes y padres de familia, y segundo lugar de parte de ellos genera esa empatía con las compañeras a fin de entablar una amistad entre ellas, el cual permitirá un mejor clima y desempeño en el aula.

Mientras que la docente consigna el puntaje de 6, quien comparte el criterio de los estudiantes, y asegura que si bien existe la amistad entre compañeros, cooperación y ayuda mutua, mas esta tiene su debilidad que debe ser superada con la labor del docente, padres de familia y de personas interesadas que se eleve la calidad de la educación.

En el análisis de la segunda dimensión de **Desarrollo personal y autorealización**, se detalla:

La subescala de **tareas**, las niñas consigna un puntaje 5,46, a decir de las estudiantes, estas le dan un aceptable valor e importancia para cumplir y concluir con las tareas programadas por estudiantes y el docente, de igual manera medianamente se da un énfasis en el cumplimiento del temario de las asignaturas. Por tanto los 'puntajes envían un mansaje importante que las personas responsable del año de básica, el buscar estrategias a fin de concluir con las tareas y obligaciones estudiantiles. Mientras que la maestra ubica un puntaje de cinco (5), el cual demuestra la débil importancia que presenta por cumplir y concluir el temario de las asignaturas y con la tareas programadas. En general, en el aula de séptimo año, la importancia a la terminación de tareas programadas y el cumplimiento de temario es bajo, tanto de estudiantes como de

maestra, es imperiosa la necesidad de cambiar de actitud y propender crear un mejor ambiente de aprendizaje.

En la subescala de **competitividad**, las estudiantes signan un puntaje de 6,77, mientras el docente de siete (7), las valoraciones son similares, en si valoran y de hecho existen niñas que quieren obtener buenas calificaciones quienes dedican el mayor de los esfuerzos y manifiestan un derroche de energías con la finalidad de lograr las mejores calificaciones y de esta manera elevar el autoestima, de igual manera la docente tiene un marcado interés que sus estudiantes obtengan buenas calificaciones, con la cual los estudiantes y el profesor mismo logre en una autoestima ponderada. En otras palabras hay una competencia en el aula por tener buenas calificaciones y por ello se esfuerzan maestros y estudiantes, mirando con una perspectiva de una competencia sana.

La tercera dimensión: la **estabilidad, tiene como resultados:**

En la subescala de **organización**, las estudiantes con un puntaje de 4,50, se sinceran y aceptan de alguna manera la limitada organización para la realización de las tareas, donde también entra en juego la organización de las clases por ellos mismos y por el profesor. Mientras la docente ubica un puntaje de 7, el cual significa que existe un grado significativo de organización de las clases y de las tareas enviadas a los estudiantes, como la ejecución por las mismas. Esto demanda que el puntaje del profesor debe reflejar en los estudiantes el cual no sucede, por tanto es necesario aunar esfuerzos y coordinar acciones con los estudiantes donde se evidencie la organización de tareas, trabajos y la clase misma.

La subescala de **claridad**, los estudiantes ubican un puntaje de 6,56, supera el promedio, esto implica que de alguna manera hay una importancia que se da al establecimiento y seguimiento de normas claras y al conocimiento por parte de las niñas de las consecuencias de su incumplimiento, mientras que el profesor asigna el puntaje de 8, quien sostiene que conoce de las normas vigentes y es más las cumple, aunque no son en su totalidad porque el puntaje no llega al ciento por ciento. Es decir seguramente aspectos más importantes de la norma conocen y las ponen en práctica tanto estudiantes

y maestros, pero no en su totalidad.

La subescala de **control**, las niñas de séptimo año, ubican un puntaje de 5,31, existe control por parte del docente, pero no en los términos deseados, toda vez que este debe ser estricto, si el control es débil por tanto la penalización para quienes incumplen es también frágil, es decir el cumplimiento de la normas es a medias de acuerdo a la información de las niñas. Por otro lado el docente, consigna un puntaje de 2, valor que refleja la inobservancia de las normas que rigen en el aula, esto implica que la penalización al ser parte de la norma, también casi es inexistente.

Existe una crisis de la aplicación y cumplimiento de las normativas tanto por docentes y estudiantes en el aula, el cual constituiría un foco de problema en el funcionamiento de la estructura formativa.

En la dimensión del sistema de **cambio**, se observa la siguiente información: La subescala de **Innovación**, en el séptimo año, las niñas signan un puntaje de 5,92 y el docente del año 7, estos números indican que en el aula existe la realización de actividades diversas, que a su vez son novedosas y variadas, sin embargo es evidente la necesidad de fortalecer puesto que el puntaje así lo demuestra, toda vez que debe mejorarse hasta llegar al 10, para lo cual es necesario planear las actividades escolares considerando lo novedoso y variado donde las técnicas promueva la creatividad de las estudiantes y este sea un motivo para la innovación.

En la quinta escala correspondiente a **Cooperación**, las estudiantes asignan un puntaje de 6,83, mientras que la maestra 0,68. Para las niñas se practica la cooperación entre compañeras en un porcentaje considerable, notándose la presencia de la colaboración y la solidaridad en la realización de trabajos tareas y todo aquello que requiera cooperación siendo un valor importante que debe fortalecerse. No así para el docente, para quien casi es nula esta cooperación, inexistente, tendrá sus razones puesto que es ella quien pasa más tiempo en el aula y quien mejor para conocer a las estudiantes, sin embargo debe llamar a la reflexión para analizar cuáles son las razones de esta apreciación porque es muy baja.

5.3. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica

ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

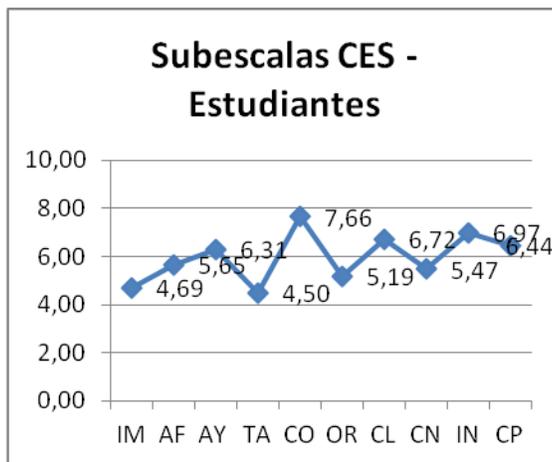
TABLA 5

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	4,69
AFILIACIÓN	AF	5,65
AYUDA	AY	6,31
TAREAS	TA	4,50
COMPETITIVIDAD	CO	7,66
ORGANIZACIÓN	OR	5,19
CLARIDAD	CL	6,72
CONTROL	CN	5,47
INNOVACIÓN	IN	6,97
COOPERACIÓN	CP	6,44

TABLA 6

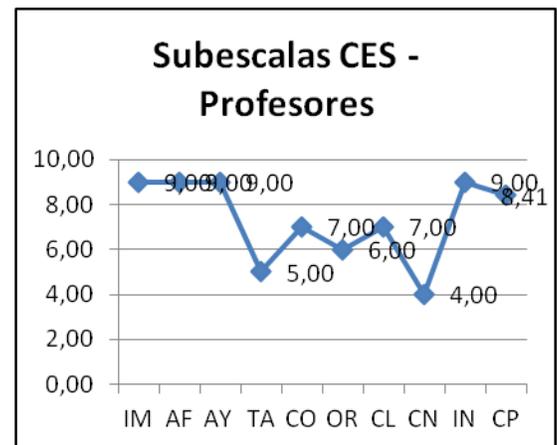
PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	9,00
AYUDA	AY	9,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	6,00
CLARIDAD	CL	7,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	8,41

GRÁFICO 5



FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

GRÁFICO 6



FUENTE: Plantilla de tabulación de datos
ELABORADO POR: La autora

Para dar inicio a este análisis tenemos que tener en cuenta que en la institución que se realizó las encuestas es una institución mixta y la una jornada de trabajo es vespertina.

En la primera escala correspondiente a Relaciones:

Según los **estudiantes** de decimo año, en las tres subescalas se aprecia que en lo referente a Implicación los estudiantes consideran que les falta poner un poco más atención al desarrollo de las clases, en afiliación tenemos que los estudiantes consideran que existen un nivel bueno de amistad entre los estudiantes de su paralelo, en ayuda piensan que la maestra si les brinda la amistad y confianza necesaria para la realización de las diferentes tareas en el aula.

Mientras la **maestra**, en estas, señala que sus estudiantes demuestran interés por cada una de sus clases, existe amistad entre ellos lo que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y que como maestra se preocupa por sus estudiantes brindándoles su amistad.

En la escala de **Autorrealización**

Los **estudiantes** manifiestan que en la primera subescala que es tareas (TA) los estudiantes opinan que falta brindarle más importancia a la terminación de las tareas programadas. Mientras que en la subescala de competitividad (CO) manifiestan que la maestra da la importancia necesaria al esfuerzo que ponen los estudiantes por lograr una buena calificación en las horas de clase.

Por otro lado de acuerdo a la **maestra**, se observa que las dos subescalas obtiene un puntaje de 5,00 y 7,00 respectivamente lo que indica que se brinda importancia por la terminación de las tareas programadas, pero que nos falta poner énfasis en ese aspecto, mientras que en el aspecto relacionado a la competitividad la maestra comenta que da importancia al esfuerzo realizado por sus estudiantes para lograr una buena calificación

En la escala de **Estabilidad**:

De acuerdo a los y las **estudiantes**, se evidencia que en la subescala correspondiente a la Organización (OR) existe y se da la importancia al orden, organización y buenas maneras de la realización de las tareas, en la subescala de Claridad (CL) los estudiantes de décimo año manifiestan que existen normas claras, en la subescala de control (CN) tenemos que los estudiante opinan que la maestra es estricta en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores.

Mientras que para la **docente**, en las subescalas de organización y claridad la maestra tiene el criterio de que si se brinda importancia al orden, organización, la buena realización de las tareas, se da importancia a las reglas y normas del aula; pero manifiesta que le falta incrementar el grado de control sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores.

En la escala de **Innovación** o **cambio**: Según los **estudiantes**, se aprecia un puntaje bueno correspondiente a 6,99 lo que implica que los estudiantes opinan que dentro de las horas de clase la maestra usa técnicas, métodos innovadores.

Por otro lado, la **docente** al respecto opina que en sus clases siempre utiliza nuevos métodos y técnicas que facilitan el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

En la escala de cooperación

Los y las **estudiantes** consignan un puntaje de 6,44 entendiéndose que para ellos y ellas existe un nivel alto de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común en el aula.

Y, mientras que para la maestra opina que si existe cooperación entre sus estudiantes.

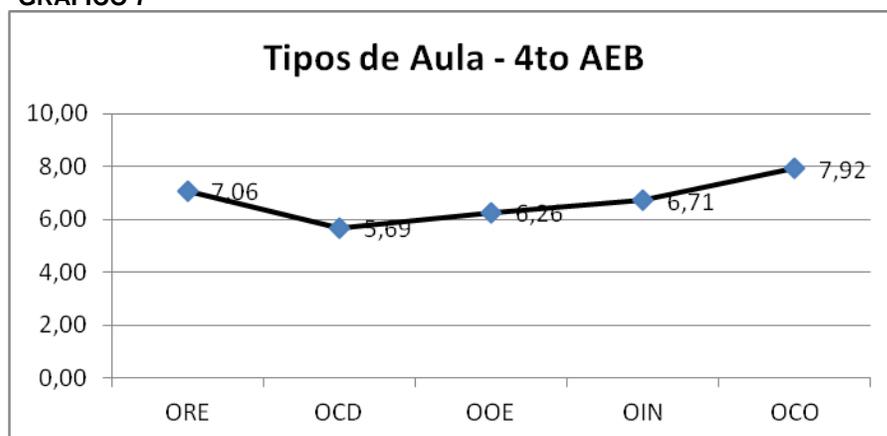
5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TABLA 7

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,06
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	5,69
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,26
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,71
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,92

GRÁFICO 7



FUENTE: Plantilla de tabulación de datos

ELABORADO POR: La autora

Podemos deducir que el aula de cuarto año de educación general básica según el criterio del maestro y de las estudiantes es un aula orientada a la cooperación con un puntaje mayor que a las otras opciones. Esto quiere decir que para las niñas de este paralelo le es muy fácil y les resulta más factible realizar los trabajos de manera grupal es decir que entre las estudiantes es muy fácil trabajar en equipo, esto facilita el proceso de enseñanza aprendizaje ya que si la estudiante intercambia informaciones, procedimientos, recursos y materiales para llevar un trabajo a término, más aún lo hace cuando acuden en ayuda reciproca puesto que su colaboración es importante para todos.

Esta aula también tiene una orientación a una relación estructurada es decir que en esta aula existe una organización que compromete y viabiliza la formación integral de las estudiantes.

Además proyecta la interacción y participación de las estudiantes. El interés y la implicación así como el apoyo son altos, existen el orden y las reglas claras y bien definidas.

SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

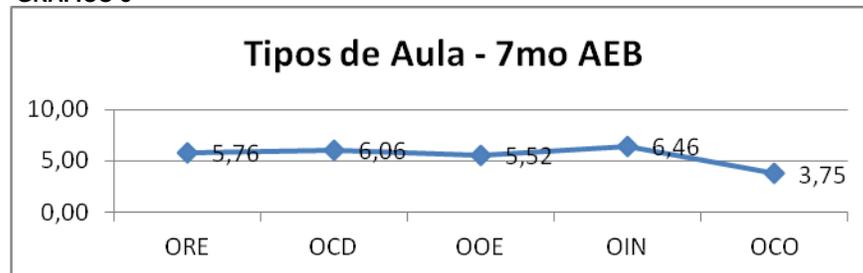
TABLA 8

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	5,76
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,06
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,52
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,46
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	3,75

FUENTE: Plantilla de tabulación de datos

ELABORADO POR: La autora

GRÁFICO 8



FUENTE: Plantilla de tabulación de datos

ELABORADO POR: La autora

El aula de séptimo año de educación general básica paralelo “C” es una aula orientada hacia la competitividad desmesurada y la innovación esto quiere decir que en este paralelo se da mucha importancia a la obtención de las buenas calificaciones escolares.

El grado de competitividad existente en las aulas es bueno siempre y cuando este sea bien llevado por las estudiantes, ahora en este caso debemos orientar a que la competitividad existente no se logre con acciones que desmotiven a los demás, lo cual no es prudente.

Es importante que las estudiantes de este paralelo no se sientan presionadas para competir entre ellas, que las actividades didácticas sean planificadas con el mismo grado

de dificultad para todas, se debe brindar atención de manera individualizada, fomentar la evaluación justa sin favoritismo, procurar la participación de todas las estudiantes sin que exista preferencias por alguna de ellas, diseñar actividades democráticas dentro del aula.

Al existir competitividad entre las estudiantes esto da pie a que el aula también sea orientada a la innovación constata ya que cada niña quiere hacer un trabajo excelente lo que la motiva a que sea constantemente investigadora, crea interés y de cierto modo puede asegurar un aprendizaje a largo plazo en la cognición de las estudiantes. Es necesario resaltar que en esta innovación una de las principales protagonistas es la maestra del aula puesto que de su visión de la realidad, su personalidad, su interacción socio-efectiva, su capacidad relacional e integradora.

DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

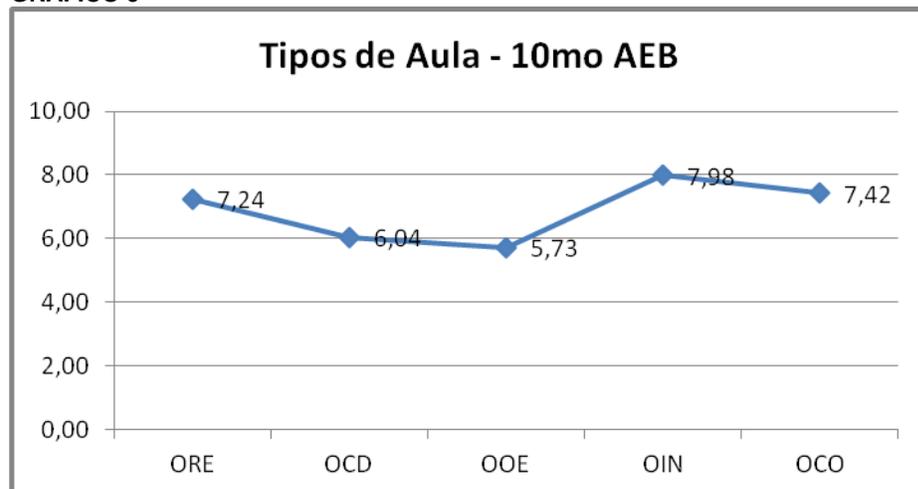
TABLA 9

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,24
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,04
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,73
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,98
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,42

FUENTE: Plantilla de tabulación de datos

ELABORADO POR: La autora

GRÁFICO 9



FUENTE: Plantilla de tabulación de datos

ELABORADO POR: La autora

Este paralelo es un aula orientada a la innovación, cooperación y las relaciones estructuradas

Los estudiantes y las maestras consideran que un ambiente en esta es una aula que establece las pautas básicas, centradas en conocer lo que se va a enseñar, introduce una metodología activa e integradora, mejorando la utilización de los recursos disponibles, creando un ambiente dentro del aula basado en la confianza y la participación donde tenga cabida el pensamiento reflexivo y creativo; y una de las estrategias para hacer que sea una aula innovadora es el fomentar el trabajo en grupo lo que abre las puertas a ser también una aula orientada a la cooperación donde existe ayuda mutua entre compañeros teniendo en cuenta también que para que exista la cooperación se debe organizar tareas complejas, dar a cada miembro del grupo el rol o tarea a desempeñar, evaluar y optimizar el trabajo en grupo, hay que enseñar las diferentes competencias cada uno de los aspectos antes mencionados dan cabida a las relaciones estructuradas debido a que siempre debe existir las reglas claras para realizar cada una de las actividades.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

- El tipo de aula que sobresale para los estudiantes de cuarto año es la orientada a relación estructurada y a la cooperación, comprendido que existe lecciones estructuradas y claras, donde los objetivos de cada lección están claramente explicitados y son conocidos por los alumnos, así como las diferentes actividades y estrategias de evaluación son coherentes con esos objetivos.
- En el aula de cuarto año, según sus estudiantes, prevalecen las subescalas AFILIACIÓN (7,93), AYUDA (7,02), CLARIDAD (7,70), COOPERACIÓN (7,92), RELACIONES (7,06), mientras la debilidad está en la subescala de CONTROL con 4,20.

- En el aula de séptimo año, se práctica con mayor énfasis el tipo de aula ORIENTADA A LA INNOVACIÓN con un puntaje de 6,46, es decir en el aula se visualiza que se motiva, crea interés, aparece situaciones nuevas iniciativas que permiten asegurar un aprendizaje a largo plazo en la cognición de los estudiantes
- La subescala que se destaca en el séptimo año es la CLARIDAD con 7,70
- Los estudiantes de decimo año enfatizan que su aula está orientada a la RELACIÓN ESTRUCTURADA (7,24), INNOVACIÓN (7,98), COOPERACIÓN (7,42), donde está presente la organización curricular, la creatividad por redescubrir y la cooperación entendida como apoyo entre los miembros del aula, la contribución generosa son valores que desarrolla para el bien personal y societario.
- En el décimo año es donde mejor clima de aula existe con un puntaje de 7,24, donde sobresale la AYUDA, CLARIDAD, INNOVACIÓN, COOPERACIÓN y RELACIONES, mientras que el séptimo año es el de menor puntaje con 5,76, donde el ambiente es menos favorable.
- El promedio general del clima escolar es de 6,34; el cual evidencia la vulnerabilidad del clima en el cual se desenvuelve el estudiantado en el establecimiento educativo, tomando en cuenta que este tiene incidencia directa en el rendimiento académico.
- Las subescalas que tienen una cierta solidez dentro del campo del clima escolar, catalogados como fortalezas son: CLARIDAD con 7,28, INNOVACIÓN con 7,05 y el CAMBIO con 7,05, que al evaluar se aprecia el cumplimiento de objetivos educativos, en la cual la clase muestra organización, claridad y coherencia, además de variar las actividades escolares utilizando metodologías y técnicas activas, siempre valorando el

trabajo de los y las estudiantes

- Las subescalas que constituyen debilidad por el bajo puntaje obtenido en los promedios son: CONTROL con 4,19 y TAREAS 5,26, es decir el limitado cumplimiento de normas, leyes y reglamentos en el aula así como de la escasa penalización es notoria, tanto en los estudiantes como en el docente. En si existe una situación de disciplina que merece atención. A esta realidad hay que sumar la existencia de una baja importancia que se le da al cumplimiento de las tareas programadas en clase así como de enfatizar el tratamiento de los contenidos programáticos.
- La calidad educativa implica muchos aspectos entre ellos el clima escolar favorable que debe existir, a fin de apuntalar los logros educativos para el desarrollo de la sociedad.

6.2 RECOMENDACIONES

- La comunidad educativa a la luz de los resultados debería establecer un plan de mejoras a fin de solventar la necesidad de los y las estudiantes y maestros y maestras para fomentar así un clima de aprendizaje acorde a las exigencias de la nueva era en educación.
- Siendo el clima escolar fundamental en desarrollo de capacidades de los y las estudiantes es recurrente gestionar e incorporar ambientes de trabajo propicios en las aulas para que los y las docentes cuenten con herramientas apropiadas para el cumplimiento de su función.
- A las maestras de los años de básica, establecer una comunicación más fluida y constante la cual permita socializar las normativas vigentes sobre educación y especialmente cumplirlas a cabalidad empezando por los y las maestras del establecimiento.

- A las autoridades educativas, elaborar un proyecto de capacitación socialización sobre las características del clima de aula según el criterio de Moos, a fin de que se involucren en el hecho de fomentar clases cada vez más favorables.
- Conociendo que la subaescala de CONTROL es la de mayor debilidad, es pertinente elaborar y ejecutar un proyecto que busque solucionar el limitado conocimiento, aplicación de las normativas vigentes.

7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

7.1. EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

TIPOS DE AULA Y AMBIENTE SOCIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO: Esc. Fiscomisional “Juan Montalvo” e Instituto Tecnológico Tena

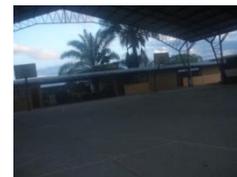
Año: 4to, 7mo y 10mo Año de Educación General Básica.

ESCUELA FISCOMISIONAL JUAN MONTALVO

Ubicación			
Parroquia: <u>Tena</u>	Régimen:	Costa ()	Sierra (X)
Cantón: <u>Tena.</u>	Tipo es establecimiento	Urbano (X)	Rural ()
Ciudad <u>Tena</u>	sostenibilidad	Fiscal ()	Particular ()
		Fisco-misional (X)	Municipal ()



INSTITUTO TECNOLÓGICO TENA



Ubicación			
Parroquia: <u>Tena</u>	Régimen:	Costa ()	Sierra (X)
Cantón: <u>Tena.</u>	Tipo es establecimiento	Urbano (X)	Rural ()
Ciudad <u>Tena</u>	sostenibilidad	Fiscal (X) Fisco-misional ()	Particular () Municipal ()

Finalidad de la investigación: la presente investigación tuvo como finalidad obtener datos con los cuales nos permitan:

- Conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores de cuarto, séptimo y décimo año de educación general básica de los centros educativos.
- Describir características del clima del aula.
- Identificar el tipo de aula.
- La obtención del título de licenciada en ciencias de la educación.

JUSTIFICACIÓN

Al haber culminado el tercer ciclo de la carrera de Ciencias de la Educación Básica y ser ya una egresada, es necesario cumplir con un paso más para obtener el título de licenciada en Ciencias de la Educación el cual es desarrollar un proyecto de investigación el cual tiene por tema “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica” estudio en centros educativos del Ecuador.

En nuestro país se está ejecutando un Plan Decenal de Educación que tiene vigencia desde el año 2006 hasta el 2015 en el cual se busca universalizar la educación básica y secundaria y mejorar la, es calidad. Es por estas razones que la Universidad Técnica particular de Loja propone la investigación del tema antes mencionado, ya que hasta el momento en nuestro país no se han evidenciados investigaciones relacionadas al clima social dentro del aula; además considero que el ambiente dentro del aula es un aspecto fundamental para el estudiante, y el mismo pueda desempeñarse de la mejor manera dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Son por estas consideraciones que justifico la necesidad de investigar el clima social de aula en el cual se desenvuelven profesores y estudiantes.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación ha sido de diferentes tipos que los detallo a continuación:

- La investigación fue exploratoria: ya que de esta manera se ha obtenido el primer acercamiento a un problema. Además el problema investigado aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aún determinantes.
- La Investigación Descriptiva: ya que se ha logrado describir los factores que inciden en el clima social del aula;
- La investigación correlacional: ya que con esta investigación se a medido el grado de relación existente entre factores que inciden en el clima social del aula.
- Investigación no experimental ya que se realizó el estudio sin manipular deliberadamente las variables.

POBLACIÓN DE ESTUDIO

Las personas que van a ser objetos de estudio son las niñas de 4to “A” y 7mo “C” de la escuela fiscomisional Juan Montalvo ubicada en el cantón tena, cabe recalcar que esta es una escuela solo de niñas, dirigida por una religiosa de la Congregación Hermanas Doroteas. Las niñas de cuarto año de educación básica tienen por maestro de aula al sr. Flavio Torres con 25 años de trayectoria en educación; las niñas de séptimo año de educación general básica tienen como maestra a la Lic. Lupe Barba de 23 años de trayectoria.

También son parte de este estudio la maestra y estudiantes del 10mo “D” del Instituto Tecnológico “Tena”, primer colegio laico de la provincia de Napo fundado el 17 de junio 1976 bajo el acuerdo ministerial 1444. Ha entregado sus servicios al pueblo napense por 35 años, mismos que han reflejado el compromiso de esta noble Institución con la ciencia y la tecnología, y de la misma forma con la juventud habida de conocimientos.

INSTRUMENTOS

Los diversos instrumentos utilizados para esta investigación fueron:

- Solicitudes de permiso para ingresar a las diferentes instituciones educativas.
- Encuestas tanto para estudiantes y profesores enviadas a través del EVA por el equipo planificador de la escuela de Ciencias de la Educación.
- La plantilla para la tabulación enviada por el Econ. Cristhian Labanda.
- La entrevista realizada con los directivos de los planteles educativos, profesores, estudiantes para explicar la metodología de la investigación.
- Las fotografías tomadas para evidenciar el trabajo que se está realizando.

CONCLUSIÓN:

Muchas de las veces cuando empezamos un proyecto o alguna actividad esperamos conseguir un objetivo, pero luego nos damos cuenta que a más de los objetivos planteados al inicio obtuvimos mucho más, es lo que ha sucedido en esta ocasión.

Los maestros y maestras muchas de las veces creemos que todo lo que realizamos dentro del aula está correcto y no tomamos en cuenta los criterios de nuestros estudiantes siendo ellos el eje principal del proceso de enseñanza aprendizaje y hoy puedo recalcar que todo lo que pasa alrededor de mis niñas influyen en su aprendizaje es por esta razón que debemos conocer y profundizar cada uno de los factores que afectan el clima social del aula.

7.2. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Para nadie es desconocido que el Clima Social Escolar es importante dentro del sistema de formación y en especial para el inter aprendizaje en el interior del aula, desde esta perspectiva muchas son las investigaciones y la conclusiones a las que han llegado los investigadores sobre el tema, desde este punto de vista la Universidad Técnica Particular de Loja, promueve la investigación sobre el clima social en el aula, el mismo que se realiza en los centros Juan Montalvo e Instituto Nacional “Tena”, de los resultados el comportamiento de niños y niñas en la escuela está siendo cuestionado que ha dado lugar a diversas reuniones entre el personal docente para reflexionar y buscar una solución al problema que afecta al proceso de enseñanza aprendizaje.

Con este antecedente se presenta una propuesta con el título **ESTRATEGIAS DIDÁCTICO PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR EL CONTROL EN LAS AULAS ORIENTADAS A LA ESTABILIDAD EN EL MARCO DEL CLIMA SOCIAL, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL “JUAN MONTALVO”**, en la cual se esboza algunas estrategias que permita orientar el trabajo en el aula en función de corregir algunas ideas erróneas de maestros y estudiantes y a veces de padres de familia, sobre la no aplicación de la normas vigentes.

Con este proyecto que tiene por objetivo: Incentivar a los docentes, padres y madres de familia y estudiantes a conocer las reglamentaciones vigentes para aplicar y respetarles caso contrario asumir las responsabilidades.

1. JUSTIFICACIÓN:

Entre los aspectos encontrados en la investigación es la falta de autoridad tanto a nivel familiar como escolar, es decir de CONTROL, esto significa que se necesita más control en las aulas, de aplicación de normas vigentes tanto por parte de profesores y estudiantes.

Por ello que algunos consideran que “En esta clase, hay pocas normas que cumplir” “te bajan calificaciones si no presentas deberes” “castigan más fácil que en otras instituciones”, “los estudiantes tienen problemas sino están en sus puestos” entre otras, esto se detecta en la investigación realizada por esta razón en CONTROL, en el resumen de toda la investigación se tiene un puntaje 4,19, que se encuentra por debajo del promedio el cual debe preocupar a directivos, profesores y estudiantes del establecimiento.

Lo anterior son razones para presentar la modesta propuesta que permia solventar de alguna manera en solución al problema presentado.

Para el desarrollo de la propuesta se cuenta con la colaboración y participación de la Hermana Directora del establecimiento, del Supervisor Provincial responsable del centro educativo, del compañero y compañero de los respectivos año de básica.

Los materiales y recursos, unos serán autofinanciados y otros contribuye el establecimiento.

Para formar en libertad es necesario poner firmeza en la educación, más no llegar a los extremos de causar daño físico a las estudiantes, por el contrario se requiere el trabajo común entre maestros y padres de familia.

2. OBJETIVOS

General:

- Capacitar a la comunidad educativa del Centro de Educación Básica “Juan Montalvo”, en estrategias didáctico pedagógicas para fomentar el control en las aulas orientadas a la estabilidad en el marco del clima social, en el centro de educación básica fiscomisional “Juan Montalvo.

Específicos:

- Socializar los contenidos básicos del clima social educativo: estabilidad según Moos, mediante jornadas de trabajo extracurricular.
- Capacitar a los docentes sobre los tipos de aula a fin de aplicar en el desempeño docente.
- Analizar los deberes y derechos de los estudiante y docentes, mediante talleres a fin de mejorar las relaciones estudiantes profesores.
- Concienciar sobre la penalización que constan en las leyes y reglamento, mediante dialogo a fin de armonizar el trabajo en el aula.
- Motivar a los padres y madres de familia sobre normativas, mediante análisis en talleres, para que infunda en los hijos e hijas el respecto a las leyes y los valores como buenos modales.

3. CONTENIDOS :

Taller Nº 1

El clima social escolar según MOOS

Taller Nº 2

Tipos de aulas en los centros educativos

Taller Nº 3

Deberes y derechos de los niños y niñas, personal docentes y padres de familia

Taller Nº 4

La penalización contenidos de las leyes y reglamentos de educación

Taller Nº 5

La responsabilidad de los padres de familia

4. PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1.- Socializar los contenidos básicos del clima social educativo: estabilidad según Moos, mediante jornadas de trabajo extracurricular	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización de las actividades • Elaborar recursos: folleto • Cursar invitación para el taller • Desarrollo del taller: <ul style="list-style-type: none"> - motivación: Juego del guía - Trabajos en grupos: clima social según moss - Socialización de trabajos - Análisis - compromisos 	6 julio 2012 11h00	Diapositivas Dinámica Hojas de compromisos	Profesora del año 4to.año de básica	Compilación de compromisos
2.- Capacitar a los docentes sobre los tipos de aula a fin de aplicar en el desempeño docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación del taller • Elaborar recursos: documentos de apoyo, diapositivas • Convocatoria • Desarrollo del Taller: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: video - Reflexión grupal de cada tipo de aula - Exposición de reflexiones - Compromisos 	13 julio 2012 11h00	Documento de apoyo Diapositivas Esquema de compromisos	Colabora: la Hermana Directora del plantel.	Elaboración de una síntesis memoria.
3.- Analizar los deberes y derechos de los estudiante y docentes, mediante talleres a fin de mejorar las relaciones estudiantes profesores.	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación del taller • Elaborar recursos: Gráficos, diapositivas animadas • Invitación a los participantes • Desarrollo del Taller: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: canto las mentiras - Juego: acierto relacionando acciones con la responsabilidad - Refrigerio - Elaboración de resúmenes en organizadores gráficos 	17 agosto 2012 12h00	Gráficos Diapositivas	Colabora el señor supervisor de Educación.	Encuesta para detectar el grado de asimilación

	- Exposición de reflexiones los organizadores				
4.- Concienciar sobre la penalización que constan en las leyes y reglamento, mediante dialogo a fin de armonizar el trabajo en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Preliminares del taller • Elaborar recursos: revistas, periódicos. • Convocatoria a participantes • Desarrollo del Taller: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: juego los inquilinos. - Elaborar collage de acciones que no deben realizarse. Exponer - Elaborar tarjetas con las sanciones posibles. Exponer - Refrigerio - Relacionar el trabajo realizado con las sanciones contempladas en los reglamentos. - Exposición de reflexiones los organizadores 	24 agosto 2012. 11h00	Revistas Periódicos Tarjetas	Maestra del 7mo año.	Registro de una ficha sobre las penas que recibirá en caso de incumplir responsabilidades
5.- Motivar a los padres y madres de familia sobre normativas, mediante análisis en talleres, para que infunda en los hijos e hijas el respecto a las leyes y los valores como buenos modales.	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de la sesión de trabajo • Elaborar recursos: gráficos para colorear, diapositivas. • Convocatoria a padres de familia • Desarrollo del Taller: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: dinámica cuando un cristiano baila - Elaborar: colorear las responsabilidades como padres - Exposición de diapositivas con las responsabilidades legales - Elaborar tarjetas con la valores a desarrollar con los hijos e hijas - Socializar las tarjetas 	31 agosto 2012.	Gráficos Laminas Tarjetas diapositivas	Maestra de 4to 7mo año de básica.	Aplicar ficha de seguimiento a los padres quienes contribuyen con la disciplina.

5. METODOLOGÍA:

- Crear un ambiente acogedor con dinámicas y música suave.
- Organización de los asistentes.
- Exposición del tema
- Diálogo sobre la charla
- Trazar un registro de control de tareas, deberes, lecciones, etc. Para que cada uno de los padres se controlen a sus niñas
- Extracción de conclusiones
- Emisión de compromisos por parte de los padres y madres , estudiantes y maestros y maestras
- Realizar trabajos en grupos
- Observar videos y comentar.
- Realizar dramatizaciones.

6. PRESUPUESTO:

El presupuesto será propio de la persona que realiza la investigación.

DESCRIPCIÓN	VALOR
Copias de lecturas	10,00
Refrigerios para tres días	40,00
Cartulina, papel, marcadores	15,00
Imprevistos	20,00
Total	75,00

7. BIBLIOGRAFÍA:

- HIJAS DE LA CARIDAD, folleto, Construyendo el Reino de Dios.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural
- Documento de apoyo sobre el clima social del aula según Moos.

8. ANEXOS

TALLER 1 – DÍA 1

DINÁMICA: El guía.

Se formaran parejas, uno de ellos se vendara los ojos mientras el otro será el guía

Por un lapso de cinco minutos, el guía transportara al no vidente por distintos lugares, y este se dejara guiar

Después del tiempo se cambian los papeles, por el lapso del mismo tiempo

Una vez concluido se realiza un breve dialogo sobre las experiencias y relacionando con el tema de educación y en especial en el aula.

TEMÁTICA: La importancia del clima social de aula

¿Cómo intervenir en una clase difícil?

La actitud que el alumno asume ante la escuela y el comportamiento que tiene es fruto de la percepción sobre su propio contexto y circunstancias. El verdadero logro del profesor es darle sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje. La construcción de un sentimiento de grupo en aras de un objetivo pretendido y compartido por todos, será un logro valioso de la acción tutorial.

EL CLIMA SOCIAL EN EL AULA

DESCRIPCIÓN DE LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES EN LA CLASE A SER DEBATIDAS EN REUNIÓN DE TUTORÍAS

Malestar hacia la clase por parte del profesorado

Discrepancia o disparidad de criterios en la aplicación de normas de convivencia

Falta colaboración coordinada de todo el profesorado en la tarea educativa

Escaso interés en parte del alumnado y adjudicación de poco significado a lo que se hace en las distintas materias.

Conducta disruptiva, murmullo, escasa atención durante ciertas clases.

FUNDAMENTOS Teóricos Y PUNTO DE PARTIDA DE LA INTERVENCIÓN

La tesis de Bernstein(1988): La posición de rol, la actitud que el alumno asume ante la escuela y el comportamiento que tiene en ella, es fruto de su percepción sobre su contexto y circunstancias de origen, sobre sus expectativas de futuro, así como de su percepción del servicio que la institución en la que está le presta para asegurar el logro de dichas expectativas. Por otra parte, la institución educativa no es ajena a la percepción que el joven tiene, tanto de su contexto, como de sus propias expectativas; más bien trata de asignarle una posición social que no solo está en función de las mismas sino que contribuye a ver aquellas de determinada manera

Stenhouse (1997), en su capítulo sobre las normas en la clase, sostiene que el profesor en realidad no es la causa del aprendizaje, sino que su logro está, verdaderamente, en dotar de sentido al mismo. Los jóvenes que no encuentran sentido a su permanencia en la escuela están impedidos para adoptar una posición de implicación o compromiso “tanto con lo que están haciendo y aprendiendo, como con lo que diciendo y aprendiendo.

Será, pues el logro de un buen trabajo de la Tutora y de Equipo Docente: la constitución de un grupo que se reconoce como tal, que se compromete con todos los miembros del grupo. El acuerdo sobre las normas se logra en parte por la propia autocritica, pero en parte también por la presión del grupo que se llega a establecer, y que puede resultar más efectiva incluso que la del propio maestro: ofrece en una buena clase, hay una cultura cara a cara, fuerte y vigorosa, que admite variantes en su seno, pero proporciona la experiencia esencial de estar en el grupo. Al menos, algunas normas afectan a todos los miembros de la clase (Stenhouse, 1997, p. 100).

Stenhouse habla de cuatro tipos de normas:

- a) normas de disciplina o conducta en clase,
- b) normas de resultados esperados,
- c) normas sobre las actitudes que hay que tener ante los contenidos del curriculum, y
- d) normas de valor y calidad del trabajo que se lleva a cabo en la clase.

En las circunstancias actuales de nuestro Instituto, en general, y de la clase en concreto, resulta especialmente importante estudiar el conflicto, ya que pone de manifiesto los juicios de calidad y valor sobre las conductas esperadas en la clase. En definitiva, son las normas, más que las metas “las que sirven para juzgar, para evaluar, por tanto, el éxito o no de los mismos.

La cuestión, por consiguiente, es la de qué tipo de cultura se quiere generar en la clase, más allá del tipo de contenido que se desea transmitir. Stenhouse: En resumen, considerar el curriculum como el fundamento de la discusión y del pensamiento de los alumnos y no como los materiales para la instrucción supone resaltar la necesidad de adaptarse a las dificultades prácticas del aula. De ahí la necesidad de examinar las normas realmente cumplidas más que las metas proclamadas. Un buen curriculum es el que hace posible unas normas que valen la pena” (1997, p. 114).

PROCEDIMIENTO DE LA INTERVENCIÓN EN LA CLASE CONFLICTIVA

CUESTIONARIO DE ALUMNOS: Los conflictos relevantes en los que hubiesen participado dentro del centro, ya fuera como parte activa de los mismos o bien en tanto que observadores.

VALORACIÓN DE LOS CONFLICTOS: Pedimos que nos relaten uno: el que para ellos fuese el más importante.

REUNIÓN CON PROFESORADO: Previo a la entrevista con los alumnos, consensuamos con los profesores y profesoras un listado de los conflictos y circunstancias que hubieran dado lugar al descontento general.

REUNIÓN CON PADRES Y MADRES DE LA CLASE: Informarles de la situación y pedir compromiso y colaboración

La escala de Moos y Trickett 1984: Sirve para medir el clima social en el aula, prestando atención al papel de las normas entendidas en el sentido amplio que les da Stenhouse (1997)

La escala consta de noventa ítemes correspondientes a cuatro dimensiones que se subdividen en nueve subescalas.

Dimensión 1: Relaciones

Se trata de medir aquel interés, la atención, la participación de los jóvenes en clase; también la preocupación y amistad que hay entre los miembros del grupo; así como la ayuda, la confianza y apoyo que presta el profesorado. Las tres subescalas que encontramos aquí son:

- 1) Implicación (grado de interés y participación que los jóvenes muestran con respecto a las actividades),
- 2) Afiliación (amistad y apoyo entre los jóvenes),
- 3) Apoyo del profesorado (amistad y confianza en el mismo).

Dimensión 2: Autorrealización

Se pretende medir el crecimiento personal así como la orientación a las metas; el énfasis en desarrollar las actividades previstas, en ceñirse a las materias; así como también la competencia entre los jóvenes por obtener buenas notas y reconocimiento. Las subdimensiones correspondientes son:

- 4) Orientación a las tareas (importancia concedida a acabar con lo previsto) y
- 5) Competitividad (valoración del esfuerzo para lograr una buena evaluación).

Dimensión 3: Mantenimiento del sistema, estabilidad

Tres son las subdimensiones bajo este ítem:

- 6) Orden y organización, énfasis en las conductas disciplinadas del estudiante, así como en la organización de las actividades;
- 7) Claridad de las reglas y las consecuencias de incumplirlas, así como la consistencia del profesor para resolver las infracciones;
- 8) Control del profesorado “severidad, cuan estricto es el profesor y cuan problemática puede resultar su aula.

Dimensión 4: Cambio

Hay aquí una última subdimension:

- 9) Innovación: En qué medida los estudiantes contribuyen a innovar, así cómo el profesor hace uso de nuevas técnicas o bien estimula el pensamiento creativo.

TALLER 2 – DÍA 2

Dinámica: video de reflexión. Título EJEMPLO DE SUPERACIÓN.

Dos sin brazo una persona y la otra sin una pierna, los dos son famosos coreógrafos de los más grandes circos del mundo... constituyen un ejemplo para los demás, que a pesar de su invalidez a logrado consolidarse a nivel mundial

TEMÁTICA: Tipos de clases:

La escala de Moos y Trickett (1984) parte de un supuesto: la medida del clima de aula es indicativa del entorno de aprendizaje, y el propio clima tiene un efecto sobre la conducta discente. Ellos presentan en su trabajo una tipología de climas de aula, basada en la aplicación extensiva de la escala a clases de secundaria.

En la adaptación se encontraron seis grandes tendencias:

1. Clases orientadas a la innovación: priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es exiguo.

2. Clases orientadas al control. Hay mucho control, que compensa la falta de apoyo entre los alumnos así como también falta el apoyo del profesor a los alumnos.

3. Clases orientadas a la relación estructurada. Se promueve la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras.

4. Clases orientadas a la tarea, con ayuda del profesor. El énfasis está en los objetivos académicos docentes, ya sean estrictamente académicos o profesionalizadores. Hay poco énfasis en las reglas y particularmente en el control, si bien no se fomenta especialmente ni la participación ni la innovación.

5. Clases orientadas a la competición con apoyo. Las relaciones entre los estudiantes

Son positivas. El énfasis está en la organización y en la claridad de las reglas, si bien hay menos control que en el segundo de los perfiles y mayor énfasis en la competición.

6. Clases orientadas a la competición desmesurada. Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la

clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer.

TALLER 3 – DÍA 3

DINÁMICA:

LAS MENTIRAS

/Ahora que estamos sentados/
//vamos a contar mentiras tralala//

/Iban dos por un camino/
/muertos de hambre y bien comidos, tralala/
muertos de hambre y bien comidos.

/Y los dos tenían sed/
//cuando en agua iban metidos, tralala//
cuando en agua iban metidos

/Encontraron un naranjo/
//cargadito de manzanas, tralala//
cargadito de manzanas.

TEMÁTICA:

CAPÍTULO TERCERO: DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- **Derechos.**- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;
- c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;
- d. Intervenir en el proceso de evaluación interna y externa como parte y finalidad de su proceso educativo, sin discriminación de ninguna naturaleza;
- e. Recibir gratuitamente servicios de carácter social, psicológico y de atención integral de salud en sus circuitos educativos;
- f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;
- g. Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada;
- h. Participar en los procesos eleccionarios de las directivas de grado, de los consejos de curso, del consejo estudiantil y de los demás órganos de participación de la comunidad educativa, bajo principios democráticos garantizando una representación paritaria entre mujeres y hombres; y, en caso de ser electos, a ejercer la dignidad de manera activa y responsable, a participar con absoluta libertad en procesos eleccionarios democráticos de gobierno estudiantil, a participar, con voz y voto, en los gobiernos escolares, en aquellas decisiones que no impliquen responsabilidades civiles, administrativas y/o penales;

- i. Ser protegidos contra todo tipo de violencia en las instituciones educativas, así como a denunciar ante las autoridades e instituciones competentes cualquier violación a sus derechos fundamentales o garantías constitucionales, cualquier acción u omisión que atente contra la dignidad e integridad física, psicológica o sexual de la persona; a ejercer su derecho a la protección;
- j. Recibir becas y apoyo económico que les permitan acceder en igualdad de condiciones al servicio educativo;
- k. Recibir becas, permisos especiales, auspicios y apoyos para sus representaciones nacionales o internacionales, quienes se destaquen en méritos, logros y aportes relevantes de naturaleza académica, intelectual, deportiva y ciudadana;
- l. Gozar de la privacidad y el respeto a su intimidad, así como a la confidencialidad de sus registros médicos y psicológicos;
- m. Ejercer su derecho constitucional al debido proceso, en toda acción orientada a establecer la responsabilidad de las y los estudiantes por un acto de indisciplina o violatorio de las normas de convivencia del establecimiento;
- n. Disponer de facilidades que le permitan la práctica de actividades deportivas, sociales, culturales, científicas en representación de su centro de estudios, de su comunidad, su provincia o del País, a nivel competitivo;
- o. Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas;
- p. No ser sancionados por condiciones de embarazo, maternidad o paternidad, y recibir el debido apoyo y atención en lo psicológico, académico y lo afectivo para culminar sus estudios y acompañar un proceso de maternidad y paternidad saludable;
- q. Aprender, en el idioma oficial e idiomas ancestrales, de ser el caso;

r. Disponer, al inicio del año escolar, del carné estudiantil, que le permita acceder a la tarifa preferencial, en los servicios de transporte público, y el acceso a eventos académicos, culturales, deportivos y otros durante el año calendario;

s. Implementar medidas de acción afirmativa para el acceso y permanencia en el sistema educativo de las niñas; y,

t. Recibir una formación en derechos humanos y mecanismos de exigibilidad durante la educación en todos sus niveles.

Art. 8.- **Obligaciones.**- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;

b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;

c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;

d. Comprometerse con el cuidado y buen uso, mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones físicas, bienes y servicios de las instituciones educativas, sin que ello implique egresos económicos;

e. Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa;

f. Participar en los procesos de elección del gobierno escolar, gobierno estudiantil, de los consejos de curso, consejo estudiantil, de las directivas de grado y de los demás

órganos de participación de la comunidad educativa, bajo principios democráticos y en caso de ser electos, ejercer la dignidad de manera activa y responsable;

g. Fundamentar debidamente sus opiniones y respetar las de los demás;

h. Respetar y cumplir los códigos de convivencia armónica y promover la resolución pacífica de los conflictos;

i. Hacer buen uso de becas y materiales que recibe

j. Respetar y cumplir la Constitución, las leyes reglamentos y demás normas que regulen al Sistema Nacional de Educación en general y a las instituciones educativas en particular;

k. Cuidar la privacidad e intimidad de los demás miembros de la comunidad educativa; y,

l. Denunciar ante las autoridades e instituciones competentes todo acto de violación de sus derechos y actos de corrupción, cometidos por y en contra de un miembro de la comunidad educativa.

TALLER 4 – DÍA 4

DINÁMICA DE INICIACIÓN:

LOS INQUILINOS

- Pedimos a los niños que formemos grupos de tres personas
- Dos niños se toman de las manos levantadas formando el techo de una casa, mientras el otro permanece en el centro.
- Los dos niños tomados de las manos se llamarán las casas.
- Los niños que están en el centro se llamarán inquilinos.
- Siempre debe quedar un inquilino sin casa, que es quien dirige el juego
- El coordinador puede dar tres posibles premisas:

- Cambiarse los inquilinos
- Cambiarse las casas.
- TERREMOTO.
- Cuando el coordinador dice “Cambiar los inquilinos”, los que están dentro, buscan nuevas casas. Quien coordina también busca una casa.
- Cuando el coordinador dice “Cambiar las casas”, los que están tomados de las manos, buscan un nuevo inquilino. Quien coordina puede ser también inquilino.
- Cuando el coordinador dice “TERREMOTO”, todos forman nuevas casas y hay nuevos inquilinos

TEMÁTICA: SANCIONES A LOS ESTUDIANTES

Art. 134.- Del régimen disciplinario de las y los estudiantes.- La Junta Distrital de Resolución de Conflictos está en la obligación de aplicar las acciones educativas disciplinarias para las y los estudiantes, dependiendo del caso, tal como a continuación se enuncian:

Son faltas de las y los estudiantes:

- a) Cometer fraude o deshonestidad académica;
- b) Alterar la paz, la convivencia armónica e irrespetar los Códigos de Convivencia de los Centros Educativos;
- c) Cometer actos de violencia de hecho o de palabra contra cualquier miembro de la comunidad educativa, autoridades, ciudadanos y colectivos sociales;
- d) Deteriorar o destruir en forma voluntaria las instalaciones institucionales y los bienes públicos y privados;
- e) No cumplir con los principios y disposiciones contenidas en la presente Ley y en el ordenamiento jurídico ecuatoriano; y,

f) Obstaculizar o interferir en el normal desenvolvimiento de las actividades académicas y culturales de la Institución.

Según la gravedad de las faltas cometidas por las y los estudiantes, éstas serán leves, graves y muy graves y las **acciones educativas disciplinarias** podrán ser las siguientes:

a) Amonestación de la autoridad competente;

b) Suspensión temporal de su asistencia a la institución; y, c) Separación definitiva de la Institución, lo conllevará que al estudiante se lo reubique en otra institución educativa.

Los procesos disciplinarios se instauran, de oficio o a petición de parte, a aquellos estudiantes que hayan incurrido en las faltas tipificadas por la presente Ley y la normativa interna de la Institución.

En caso de grave conmoción interna del establecimiento educativo el estudiante podrá ser suspendido hasta que termine la investigación.

TALLER 5 – DÍA 5

Dinámica de iniciación

Cuando un cristiano baila

/Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila/
pies, pies, pies, pies, pies, pies, pies

/Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila/
rodillas, rodillas, rodillas,
pies, pies, pies, pies, pies, pies, pies

/Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila/
cabeza, cabeza, cabeza.

pies, pies, pies, pies, pies, pies, pies

Nota: realizar con todas las partes del cuerpo

TEMÁTICA:

CAPÍTULO QUINTO: DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES

Art. 12.- **Derechos.**- Las madres, los padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a éstos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y, tienen derecho además a:

- a. Escoger, con observancia al Interés Superior del Niño, el tipo de institución educativa que consideren conveniente para sus representados, acorde a sus creencias, principios y su realidad cultural y lingüística;
- b. Recibir informes periódicos sobre el progreso académico de sus representados así como de todas las situaciones que se presenten en la institución educativa y que requieran de su conocimiento;
- c. Participar, de conformidad con la reglamentación respectiva, en la evaluación de las y los docentes y de la gestión de las autoridades educativas;
- d. Elegir y ser elegidos como parte de los comités de padres y madres de familia y los demás órganos de participación de la comunidad educativa;
- e. Participar en el gobierno escolar al que pertenezcan;
- f. Ser escuchados y que su opinión, sobre la gestión y procesos educativos, sea analizada por las autoridades educativas y obtener respuesta oportuna sobre las mismas;

- g. Participar de los procesos de rendición de cuentas sobre la gestión y procesos educativos de las autoridades, docentes y personal que labora en las instituciones educativas;
- h. Participar en los órganos correspondientes de planificación, construcción y vigilancia del cumplimiento de la política educativa a nivel local, regional y nacional;
- i. Vigilar el respeto a los derechos de sus hijos e hijas o representadas y representados, en las entidades educativas, y denunciar la violación de aquellos ante las autoridades competentes;
- j. Recibir de autoridades, docentes y demás miembros de la comunidad educativa un trato respetuoso libre de toda forma de violencia y discriminación; y,
- k. Solicitar y acceder a la información que consideren pertinentes y que este en posesión de la institución educativa.

Art. 13.- **Obligaciones.**- Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Cumplir la Constitución de la República, la Ley y la reglamentación en materia educativa;
- b. Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el periodo de educación obligatoria, de conformidad con la modalidad educativa;
- c. Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los profesores y autoridades de los planteles;
- d. Participar en la evaluación de las y los docentes y de la gestión de las instituciones educativas;
- e. Respetar leyes, reglamentos y normas de convivencia en su relación con las instituciones educativas;

- f. Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco del un uso adecuado del tiempo;
- g. Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico - social de sus representados y representadas;
- h. Reconocer el mérito y la excelencia académica de las y los profesores y de sus representados y representadas, sin que ello implique erogación económica;
- i. Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa;
- j. Participar con el cuidado, mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones físicas de las instituciones educativas, sin que ello implique erogación económica; y,
- k. Contribuir y participar activamente en la aplicación permanente de los derechos y garantías constitucionales.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcalay, Milicic, Torreti. (2005). *Alianza efectiva Familia - Escuela*. Chile.
- Aron & Milicic. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago: Andrés Bello.
- Aron, A. (2005). Desgaste Profesional de profesores y clima social escolar. *Universidad Católica de Chile*.
- Bernabeu, N. (2001, marzo). *Comunicación y pedagogía*. Retrieved abril 2012, from www.quadraquita.org
- Blanco, R. (2008). *Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe*. Chile: IMPRESORES S.A.
- Bolivar, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid.
- Braslavsky, C. (2006). Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI. *Calidad, eficacia y cambio en la educación*.
- Chantraine, P. (1977). Dictionnaire etymologique de la Langue Grecque. In P. Chantraine, *Dictionnaire etymologique de la Langue Grecque* (pp. 1082 - 1083). Paris.
- Corral, N. J. (23 de Mayo de 2011). *Factores importantes que hace a las escuelas eficaces*. Recuperado el Lunes de Abril de 2012, de www.cchep.edu.mx
- Dagmar Raczynski, Gonzalo Muñoz. (2005). *Efectividad escolar y cambio educativo*. Chile: Malv.
- Educación, M. d. (2010). *Caminos pedagógicos hacia la calidad*. Quito: ME.
- Feldeman. (1999). *Organizational Health Profiles for high schools*. Londres: Palmer Press.
- Fernandez, A. (2001). *La dirección escolar*. Madrid.
- Fernando Hernández y Juana Sancho. (2004). *Clima escolar en los centros de secundaria: más allá de los tópicos*. Sevilla - España: SECRETARIA GENERAL TÉCNICA.
- Freire, P. (1997). No hay docencia sin discencia. In P. Freire, *Pedagogía de la autonomía* (p. cap. 1). México: SIGLO XXI.
- Fullan Murillo, R Barrio, Albo Perez. (1999). *La dirección escolar*. Madrid: CIDE.

- Fullan, M. (2000). *El cambio educativo*. Mexico.
- Guadalupe, C. (2002). Clima de aula y aprendizaje. *La Tercera-Cide* .
- Herrerías, J. A. (1995). *Roles y funciones del profesor*. Loja: UTPL.
- Jiménez, C. (2009, abril 17). *Cómo ser un profesor innovador*. Retrieved abril 11, 2012
- L Stoll, D Fink. (1999). *Para cambiar nuestras escuela*. Barcelona.
- Lobato, C. (2011). Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. *Revista psicodidáctica* .
- Loera, A. V. (2006). *Caja de herramientas para colectivos escolares*. Chihuahua.
- López, E. *Diseño y análisis de una escala para la valoración de la variable clima social de aula en alumnos de Educación primaria y secundaria*. Málaga.
- Marshall. (2003).
- Martínez. (1996). *La orientación de clima de aula*. Barcelona.
- Medina. (2001). *El liderazgo en educación*. Madrid: UNED.
- Ministerio de Educación . (2010). *Actualización curricular de Educación Básica*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2010). *Estándares de Calidad Educativa*. Quito: ME.
- Moos & Trickett. (1995). *Clima social en el centro escolar*. Madrid: TEA.
- Moos & Trickett. (1989). *Escala de clima social, familia, trabajo, instituciones penitenciarias, centro escolar*. Madrid: TEA.
- Moos. (1996). *Escalas de clima social*. TEA S.A.
- Moos. (1979). *Evaluating educational environments*. San Francisco.
- Murillo, Barrio & Pérez. (1999). *Dirección escolar*. Madrid: CIDE.
- Murillo, J. (2008). *Movimiento Teórico Práctico de Mejora de la Escuela. Calidad, eficacia y cambio en educación*.
- Pérez, P. (2007). Efectos de la aplicación de un programa de educación para la convivencia sobre el clima social del aula en un curso. 503-529.
- Pierre, B. (1997). *Capital cultura, escuela y espacio social*. México.
- Poloni, R. (2011). *Escuelas eficaces y liderazgo*.
- Redondo y Cornejo. (2001). *El clima escolar percibido por alumnos de enseñanza media*. Viña del mar.
- Rodríguez, N. (2004). *El clima escolar. Investigación y Educación* .

- Schmelkes, S. (1994). *Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas*. Washington.
- Shmuck. (1985). *Learning to cooperate*. New York.
- Tejada, J. (2004). *Clima de aula como factor asociado a la calidad de los aprendizajes*. Lima.
- Viggiano, M. (2001). *Escuela hispanoamericana de Feng Shui*.

9. ANEXOS



Escuela Fiscomisional "Juan Montalvo, lugar donde se realizó las encuestas para 4to y 7mo año de educación básica



Personal docente de la escuela Fiscomisional "Juan Montalvo.



Prof. Flavio Torres de 4to AEB.



Niña Belén Herrera de 4to AEB.



Maestra y estudiantes de 7mo año C. de la escuela Juan Montalvo.

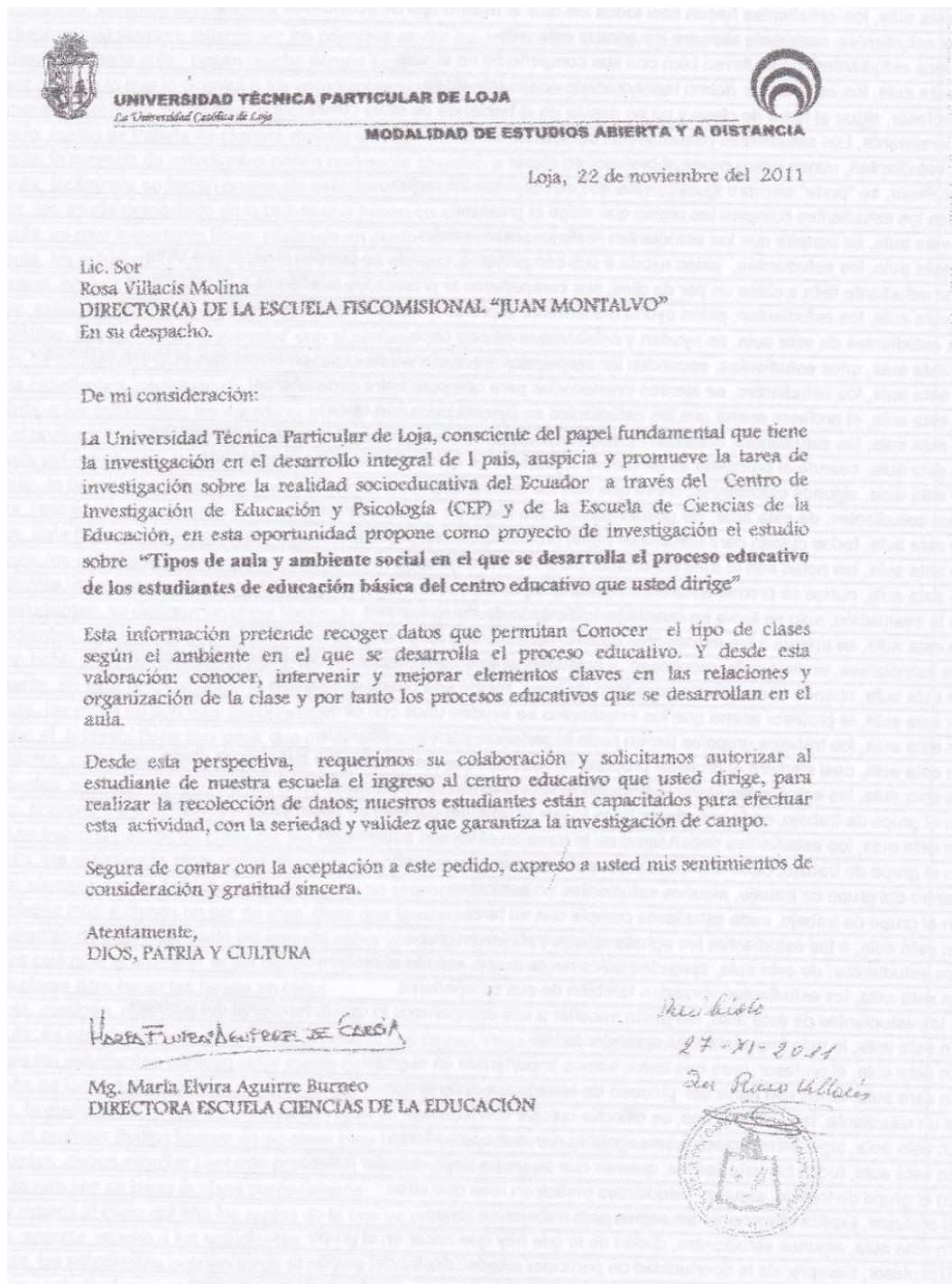


Instituto Tecnológico Tena, lugar donde se realizó las encuestas de 10mo AEGB>



Estudiantes de 10mo AEGB>

- **Oficios presentados para el ingreso a las instituciones educativas**





UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA

Loja, 22 noviembre del 2011

Lic.
Oswaldo Ron.
RECTOR DEL COLEGIO FISCAL MIXTO "NACIONAL TENA"
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **"Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige"**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

MARÍA ELVIRA AGUIRRE BURNEO

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



- Encuesta aplicada a los estudiantes.

Código:

Estudiante	



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:							
1.2 Año de Educación Básica				1.3 Sexo		1.4 Edad en años	
				1. Niña	2. Niño		
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermanos/as	5. Tíos/as	6. Primos/as		
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.							
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)							
1. Vive en otro País	2. Vive en otra Ciudad	3. Falleció	4. Divorciado	5. Desconozco			
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)							
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)							
a. Mamá				b. Papá			
1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad	1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad		
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?				1.10 ¿En qué trabaja tu papá?			
1.11 ¿La casa en la que vives es?				1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:			
1. Arrendada	2. Propia	1. # Baños	2. # Dormitorios	3. # Plantas/pisos			
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)							
1. Teléfono	2. Tv Cable	3. Computador	4. Refrigerador				
5. Internet	6. Cocina	7. Automóvil	8. Equipo de Sonido				
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)							
1. Carro propio	2. Transporte escolar	3. Taxi	4. Bus	5. Caminando			

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

- Encuesta aplicada a los profesores.

Código:

Docente	



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscocomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo		1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente		
Masculino	Femenino						
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)							
1. Profesor	2. Licenciado	3. Magister	4. Doctor de tercer nivel	5. Otro (Especifique)			

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN