



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**CONFERENCIA EPISCOPAL ECUATORIANA**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**“Realidad de la práctica pedagógica y curricular en educación básica y bachillerato de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, sección nocturna, de la ciudad de Loja, durante el año 2011 - 2012”.**

Tesis de grado

Autor:

**Rojas Cruz, Pedro Javier**

Directora:

**Morán Mazzini, Alba Jazmín, Mg.**

**CENTRO UNIVERSITARIO LOJA**

**2012**

## *Certificación*

Magister

Alba Jazmín Morán Mazzini

DIRECTORA DE TESIS DE GRADO

### ***CERTIFICA:***

Haber revisado el presente informe de investigación denominado, “Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en Educación Básica y Bachillerato de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, sección nocturna, de la Ciudad de Loja, durante el año 2011 - 2012”; realizado por el profesional en formación: Rojas Cruz Pedro Javier; se ajusta a las normas establecidas por el Postgrado en Pedagogía para el desarrollo de tesis de Maestría, de la Universidad Técnica Particular de Loja, en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Loja, Septiembre del 2012

f).....

### ***Cesión de Derechos***

“Yo Rojas Cruz, Pedro Javier declaro ser autor de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos, o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

Firma: .....

Autor: Rojas Cruz, Pedro Javier

Cédula: 110143607-7

## ***AUTORIA***

Las ideas, conceptos y contenidos que se exponen en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Pedro Javier Rojas Cruz

C.I. 110143607-7

## **AGRADECIMIENTO**

Primero a Dios, por haberme dado vida, sabiduría y fortaleza para poder llegar hasta el final con el presente trabajo de investigación.

Expreso mi profundo e imperecedero agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, a la Mg. Carmen Delia Sánchez, Coordinadora del Post Grado en Pedagogía, a todos y cada uno de los (las) docentes de la Maestría, a la Directora de tesis Mgs. Alba Jazmín Moran Mazzini que con toda su buena voluntad y experiencia dirigió el presente trabajo.

A la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, Sección Nocturna, a sus directivos Cngo. Sócrates Chinchay, Rector y Dr. Dalton Herrera, Vice-rector, planta docente y estudiantes que con todo entusiasmo dieron apertura para el desarrollo del presente trabajo.

Pedro Javier Rojas Cruz

## ***DEDICATORIA***

A mis hijas: Gabriela Fernanda, Michelle Guillermina y Jocelyne Nicole que con su apoyo moral supieron comprender y motivar esta etapa de superación, fortalecimiento y mejoramiento profesional.

A mi esposa María Lorena, compañera inseparable por vislumbrar, acompañar y brindarme su apoyo incondicional.

A mis padres: Miguel Ángel (+) y Juanita Guillermina (+) ejemplos de trabajo, responsabilidad, honestidad y superación; que desde el Cielo me guían con sus bendiciones.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
PRELIMINARES	
PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN .....	ii
AUTORÍA.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA .....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
1. RESUMEN .....	1
2. INTRODUCCIÓN .....	2
3. MARCO TEÓRICO .....	5
CAPÍTULO I.....	5
1. PEDAGOGIA .....	5
1.1. Concepciones, .....	5
1.2. Modelos Pedagógicos.....	7
1.2.1. Modelos didácticos.....	17
1.2.2. Paradigmas Psicológicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje. (Rol del docente, alumno, metodología, recursos, evaluación).....	21
CAPÍTULO II	
2. CURRÍCULO.....	28
2.1. Concepción, funciones e importancia.....	28
2.1.1 Concepción.....	28
2.1.2. Funciones.....	30
2.1.3. Importancia.....	31

2.2. Modelos curriculares.....	32
2.2.1. Modelos curriculares según los 3 paradigmas.....	32
2.2.2 Modelos curriculares exitosos.....	37
2.2.3 Tendencias curriculares.....	40
CAPÍTULO III	
3. LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA, (EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI .....	42
3.1. Concepciones Pedagógicas Contemporáneas.....	42
3.1.1. La Iglesia y la Educación.....	43
3.1.2. La educación desde la concepción marxista.....	44
3.1.3. Práctica pedagógica en América Latina.....	45
3.1.3.1. Modelos pedagógicos presentes en el proceso educativo en América Latina.....	48
3.1.3.2. Políticas Educativas Ecuatorianas.....	49
4. METODOLOGÍA.....	50
4.1. Contexto.....	50
4. 2. Métodos.....	54
4.3. Técnicas.....	55
4. 4. Instrumentos .....	56
4.5. Población y muestras .....	56
4.6. Procedimiento.....	57
4.7. Recursos.....	57
5. RESULTADOS OBTENIDOS.....	58
5.1. Análisis e interpretación de la investigación de campo.....	58
5.1.1. Información de los Estudiantes Encuestados.....	58
5.1.2. Información de los Docentes Encuestados.....	81
5.1.3. Información de las Observaciones de las clases de Básica y Bachillerato. ....	104
6. DISCUSIÓN.....	107



7. CONCLUSIONES .....	110
8. RECOMENDACIONES.....	112
9. PROPUESTA.....	124
10. BIBLIOGRAFIA.....	161
11. ANEXOS.....	164

## 1. RESUMEN

Este trabajo de investigación se fundamenta en la realidad de la práctica pedagógica y curricular en educación básica y bachillerato de la unidad educativa “Vicente Anda Aguirre”, sección nocturna, de la ciudad de Loja, son 48 docentes y 505 estudiantes obreros de ambos sexos que autofinancian sus estudios; se encuestó 20 docentes, 40 estudiantes; se realizó 10 observaciones de clase, en básica y bachillerato y se entrevistó autoridades; con la investigación realizada se comprobó la existencia de debilidades relacionadas con la aplicación de metodologías, estrategias y técnicas no adecuadas en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tal razón, la propuesta está basada en datos reales obtenidos en dicha investigación y que consiste en elaborar un folleto con estrategias metodológicas para ser socializado con autoridades y docentes de la institución; dicho folleto contiene actividades creativas que servirán de apoyo y guía para mejorar la metodología del docente y el rendimiento académico de los estudiantes; y, consecuentemente cambiar la realidad de la tradicional práctica educativa, asumiendo que la educación constituye uno de los instrumentos claves para el desarrollo de un país libre y solidario.

## 2. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo se ha elaborado tomando en cuenta la realidad pedagógica y curricular en la Educación Básica y Bachillerato de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, sección nocturna, encontrándose diferentes situaciones conflictivas como la no aplicación de estrategias metodológicas adecuadas y el desconocimiento del modelo pedagógico institucional.

Se abarca las diferentes prácticas pedagógicas iniciando su relación con las concepciones y definiciones sobre el concepto de pedagogía para lo cual se ha tomado en cuenta autores; una breve reseña histórica de los hechos educativos en el transcurso del tiempo. Luego se abarca sobre las teorías psicológicas como base de las prácticas educativas, donde se expone sus concepciones y teorías como antecedentes de los modelos pedagógicos, aquellas que se originan con la psicología pura, se añade además los principios de la escuela nueva. Continúa este análisis detallando aspectos relevantes de la pedagogía conductista y aquellas que surgieron luego de la revolución rusa.

Al tratar sobre el currículo dentro de la educación se analiza varias definiciones, su práctica educativa e importancia para adentrarse a los modelos curriculares que han regido a la educación.

Se conceptualiza a la pedagogía contemporánea, su práctica, dentro de la cual se trata sobre las diferentes concepciones pedagógicas contemporáneas y políticas ecuatorianas.

Esta investigación tiene vital importancia porque mediante ella ha confirmado más aún la realidad de la práctica misma tanto en el aspecto pedagógico como curricular, y de forma concreta en la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, Sección Nocturna, de la ciudad de Loja, encontrando fortalezas, así como ciertas debilidades de los directivos, docentes y estudiantes que han sido motivo de cuestionamiento personal y comunitario, aspectos que sirven para relacionar la teoría que se conoce con la práctica que se vive en la institución y para buscar una propuesta pedagógica que

sirva de apoyo para mejorar la calidad de la educación en la institución antes mencionada, basado en la socialización de las estrategias metodológicas con los docentes para encaminar el mejoramiento académico de los(as) estudiantes.

Durante el proceso de la investigación se fueron alcanzando los objetivos propuestos tanto general como específicos, con la aplicación de las técnicas de la encuesta, entrevista y observación de clases; desarrollando los objetivos planteados como son: identificar el modelo pedagógico que más preponderancia tiene en la práctica de los docentes del centro educativo investigado, se confirma que el modelo pedagógico es el histórico-cultural y socio-crítico, esto se lo demuestra solo en los resultados de la entrevista a las autoridades; pero en las encuestas a docentes, existió el desconocimiento del mismo. Se ha identificado los fundamentos Teórico – Conceptuales sobre los cuales los maestros basan su práctica docente y su relación con la comunidad educativa, esto se logró consultando en fuentes bibliográficas, más las respuestas de los directivos y de los docentes que en su mayoría manifiestan la falta de capacitación constante para enfrentar el desafío a los estándares de calidad y calidez que la Reforma Educativa lo exige; la entrevista a los directivos, la encuesta a docentes y las observaciones de clase permitieron establecer la falta de relación entre el modelo pedagógico institucional para básica y bachillerato y el modelo pedagógico que identifique su práctica docente, es decir los aspectos negativos que se pudo identificar es por la misma inseguridad, desconocimiento del modelo y cada quien realiza su tarea docente indistintamente; y finalmente se diseñó una propuesta pedagógica para llevar a la práctica los postulados de la reforma curricular establecida, enriqueciéndola con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, profesional y social para lo cual se analizó los tres objetivos anteriores, notando que hay cosas positivas que viven los maestros en su quehacer educativo habiendo también ciertas limitantes que se debe superar, en vista de esto se sintió la urgencia de realizar la propuesta pedagógica para dar solución al problema detectado en el centro investigado.

Los recursos que se utilizaron para este trabajo de investigación fueron: humanos, materiales y económicos; motivante fue el conocer la realidad de los directivos, docentes y estudiantes de esta institución y como ellos sentían y pensaban sobre los diversos aspectos de la educación que se abordó durante la entrevista y la encuesta.

Como dificultad podría mencionar el que algunos o pocos docentes no colaboraron en las encuestas y observaciones de clases.

En el aspecto metodológico se analiza cada una de las preguntas planteadas a los directivos, docentes y estudiantes, para su tratamiento se ha considerado la elaboración de tabla y gráfico y en base a su discusión se ha realizado las conclusiones y recomendaciones.

En lo personal creo que es muy importante el manejo adecuado de estrategias metodológicas, para alcanzar la calidad de educación que las demandas educativas lo proponen; identificar el modelo educativo básico imperante en la práctica docente de centros educativos investigados, así como conocer los fundamentos Teórico - Conceptuales de la práctica pedagógica y curricular y su relación con la comunidad educativa, como lo propone el Plan Decenal de Educación.

La propuesta psicopedagógica para llevar a la práctica los postulados de la reforma curricular establecida, enriqueciéndola con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, profesional y social al mejoramiento del rendimiento académico de los (las) estudiantes a través de la socialización de un folleto de estrategias metodológicas prácticas y coherentes con la realidad pedagógica y curricular del docente de la unidad educativa investigada.

Se conseguirá que los docentes tomen conciencia de la relación práctico curricular para lograr una educación de calidad, basada en el buen vivir que nuestra sociedad lo requiere y encaminarnos al desarrollo de un país libre, educado y afectivo.

### **3. MARCO TEÓRICO**

*“Enseñar no es transferir conocimiento sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”.*

**Paulo Freire**

## **CAPÍTULO I**

### **1. PEDAGOGÍA**

#### **1.1 CONCEPCIONES**

Dentro del campo educativo, existe un problema semántico que casi siempre causa indefinición e inexactitud en el tratamiento de temas educativos, este problema semántico nace de la falta de definiciones concretas respecto a términos que deberían ser manejados en su real dimensión y que en muchas ocasiones se han perdido en la historia.

Es importante, entonces, rescatar las definiciones propias de la terminología pedagógica y utilizarlas en el real contexto en el que deben ser manejadas y con el significado apropiado que debe tener cada término.

En la actualidad predomina el concepto de Pedagogía, como ciencia rectora de la educación al servicio de los ideales humanos; las investigaciones en este campo apuntan a la valoración de la educación y al descubrimiento de las normas que han de dirigirla porque la pedagogía como saber, se ha caracterizado por su interdisciplinaridad.

“Pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación; es decir, es la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”. (Luis Arturo Lemus, 1969)

“La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación”. (Ricardo Nassif, 1974).

Se la considera desde diversos puntos de vista, como lo hemos podido analizar en las diferentes concepciones investigadas por diferentes autores y medios; para otros, es considerada como el conjunto de reglas, de normas o procesos que rigen, o deben regir la actividad educativa, pero la pedagogía en sí, se refiere estrictamente con la educación y cualquiera que sea el punto de vista de un autor, siempre se relacionará con lo educativo. Pero debemos tener claro que son dos términos diferentes Educación y Pedagogía, pedagogía es la disciplina, es el estudio conjunto de normas que se refieren a un hecho, proceso o actividad, que es la educación; es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social; es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan en la acción de educar; ya lo dijo Kant “la educación es la más grande aventura”, es decir, la educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el niño.

La teoría pedagógica resultante de la sistematización de la ciencia tiene por objeto el proceso pedagógico, el cual define a todos los procesos conscientes organizados y dirigidos a la formación de la personalidad que establece relaciones sociales activas entre educador y educandos entre la influencia del educador y la actividad del educando.

Definitivamente, la Pedagogía es diferente a la educación, porque lacónicamente se la define como la ciencia de la educación, la abarca, la procesa y la estudia. Podemos observar, que mientras más se amplía el concepto educativo, la pedagogía por su lado alcanza un dominio propio.

Mientras que la educación va mejorando y superándose a lo largo de la historia con la realidad social y cultural que la condiciona, la pedagogía avanza de igual manera.

Ambas, tanto la pedagogía como la educación, son guiadas de una manera u otra por la realidad social de un momento determinado. Se puede ver las variantes que

sufrieron cada una de éstas a través de la historia en diversos momentos, dependiendo de la realidad que se estaba viviendo en ese momento.

## **1.2 MODELO PEDAGÓGICO**

Debemos tener claro que, un modelo pedagógico es como un marco o esquema teórico del cual emanan el diseño, la instrumentación, la evaluación del currículum y el quehacer de una institución educativa en el cual se describe no sólo cómo aprende el que aprende, sino además explicita qué se debe aprender, cómo se concibe y conduce el aprendizaje (enseñanza) cómo y qué se evalúa, qué tipo de relación existe entre el docente y el alumno pero sobre todo la relación congruente de todos esos elementos con la pretensión de la acción educativa. Un modelo pedagógico que no cuente con este último elemento es más bien un enfoque epistemológico.

Al tratar de investigar sobre lo que encierra el concepto mismo de modelo pedagógico, qué elementos lo componen, cuál es el modelo pedagógico exacto a seguir, ya que por mucho tiempo hemos adoptado saberes de quienes creen saber y no han hecho sino más bien repetir e involucrarnos en errores ajenos. Ante esta situación he creído importante, que para educarnos acerca de lo que conocemos mal o lo que creemos conocer bien, conocer el nexo inseparable entre la Psicología y la Educación, todo educador debe ser psicólogo por excelencia, para poder empatar con alguien que necesita en forma innegable su ayuda y formación. Consecuentemente todo modelo educativo tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos o gnoseológicos de ahí lo necesario del análisis esta relación para orientar adecuadamente la búsqueda de verdaderos modelos pedagógicos.

El término modelo pedagógico en la literatura ha sido manejado con mucha claridad, aparece igualado a estrategia, estilo de desarrollo, campo de estudio, currículum, implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente, pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula, instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje, y finalmente es un paradigma que sirve para entender, orientar y dirigir la educación.



El problema fundamental de la educación es responder a la interrogante de ¿qué tipo de hombre y de sociedad se pretende formar?

Ello supone que en el devenir histórico de la humanidad todas las teorías pedagógicas han pretendido dar respuesta a este planteamiento, por lo que se puede afirmar que no existen pedagogías neutras, pues el quehacer educativo presupone necesariamente una concepción del hombre y de la sociedad.

Toda concepción, a su vez, exige abordar y comprender al ser humano en toda su multidimensionalidad e integridad, sin embargo no siempre cada teoría lo ha abordado de esta manera, y muchas veces solo han tenido en cuenta alguno o algunos de los aspectos de su formación, pero aun así, en la forma de hacerlo, subyace una postura sobre el hombre como individuo y como ser social y cultural.

A partir de estas dimensiones, psicológica, social y antropológica, se suelen elaborar las teorías pedagógicas, es por eso que, sin una teoría psicológica que explique el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad; sin una teoría que aborde al individuo como ser social y que explique sus relaciones con la sociedad; y sin una teoría antropológica que perciba al hombre como un ser cultural, no es posible elaborar una teoría pedagógica.

De esta forma las teorías pedagógicas, de acuerdo con las diferentes, y a veces disímiles concepciones del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere formar, le asignan a la educación distintas funciones.

En este sentido, para que una teoría se convierta en un modelo pedagógico tiene que responder a las preguntas de por qué, para qué, cómo y cuándo, elaborar un modelo pedagógico que responda apropiadamente a estas interrogantes.

Un modelo pedagógico, por tanto, debe tomar una posición determinada ante el currículo y que incluye delimitar sus aspectos más esenciales: los propósitos, los contenidos y sus secuencias, y brindar los instrumentos o mediadores necesarios para que estos puedan ser llevados a la práctica.

De ahí que los modelos pedagógicos aborden la reflexión sobre los fines y propósitos, y los contenidos y las secuencias; en tanto que la metodología, los métodos, recursos y la evaluación, que se derivan, en sus aspectos fundamentales, de los primeros.

Evidentemente los modelos pedagógicos implican las mismas interrogantes que se plantean a los currículos, solo que a un mayor nivel de generalidad y abstracción, por lo que en los mismos se establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los propósitos y los objetivos.

Así, el análisis en cuanto a la selección, generalidad, jerarquización y continuidad de los temas, necesariamente tiene que establecer las pautas para determinar los contenidos y sus secuencias.

Un aspecto importante que aborda todo modelo pedagógico es la relación entre el educador, el saber y el educando para establecer sus principales características y niveles de jerarquización. También se debe delimitar la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación; por tal razón es importante conocer las diferentes características de los modelos pedagógicos que han existido y que hoy en día aún se practican en algunas instituciones educativas.

## **MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL**

Entre 1548 y 1762 surge y se desarrolla la Pedagogía Eclesiástica, principalmente la de los Jesuitas, fundada por Ignacio Loyola y que más tarde, en 1832, sus esencialidades son retomadas para llegar a convertirse en el antecedente de mayor influencia en la Pedagogía Tradicional.

La Pedagogía Eclesiástica tiene como centro la disciplina, de manera férrea e indiscutible, que persigue, afianzar el poder del Papa, en un intento de fortalecer la Iglesia ya amenazada por la Reforma Protestante y a la cual le resultaba necesario el poder disponer de hombres que les respondieran sin vacilación alguna, en base de una conducta formada en la rigidez y el orden absoluto; es así que la Pedagogía Tradicional comienza a fraguarse en el siglo XVIII, emergiendo en ese momento del desarrollo social de la humanidad, con la aparición de las llamadas Escuelas Públicas,

tanto en Europa como en la América Latina, como consecuencia de los cambios precipitados por las revoluciones republicanas de los siglos XVIII y XIX, animadas por la doctrina política y social del liberalismo. En el siglo XIX, la Pedagogía Tradicional, como práctica pedagógica ya ampliamente extendida alcanza su mayor grado de esplendor, convirtiéndose entonces en la primera institución social del estado nacionalista que le concede a la escuela el valor insustituible de ser la primera institución social, responsabilizada con la educación de todas las capas sociales.

Es entonces cuando surge la concepción de la escuela como la institución básica, primaria e insustituible, que educa al hombre para la lucha consciente por alcanzar los objetivos que persigue el Estado, lo que determina que la Pedagogía Tradicional adquiera un carácter de Tendencia Pedagógica, en cuyo modelo estructural los objetivos se presentan de manera tan solo descriptiva y declarativa más dirigidos a la tarea que profesor debe realizar que a las acciones que el alumno debe ejecutar sin establecimiento o especificación de las habilidades que se deben desarrollar en los educandos, otorgándoles a éstos últimos el papel de entes pasivos en el proceso de enseñanza al cual se le exige la memorización de la información a él transmitida”, llevándolo a reflejar la realidad objetiva como algo estático.

La Tendencia Pedagógica Tradicional no profundiza en el conocimiento de los mecanismos mediante los cuales se desarrolla el proceso de aprendizaje. Ella modela los conocimientos y habilidades que se habrán de alcanzar, de manera empírica en el estudiante, por lo que su pensamiento teórico nunca alcanza un adecuado desarrollo. La información la recibe el alumno en forma de discurso y la carga de trabajo práctico es mínima sin control del desarrollo de los procesos que subyacen en la adquisición del conocimiento, cualquiera que sea la naturaleza de éste, lo que determina que ese componente tan importante de la medición del aprendizaje que es la evaluación esté dirigido a poner en evidencia el resultado alcanzado mediante ejercicios evaluativos meramente reproductivos, que no enfatizan, o lo hacen a escala menor, en el análisis y en el razonamiento.

En la relación alumno-profesor predomina plenamente la autoridad del segundo, con un aspecto cognoscitivo paternalista, es decir, lo que dice el profesor es respetado y

cumplido por el alumno, con principios educativos poco flexibles, impositivos y coercitivos.

## **MODELO ACTIVISTA O ESCUELA NUEVA**

Los aportes metodológicos de John Dewey pretendían formular sobre bases nuevas una propuesta pedagógica en oposición a la escuela tradicional y antigua. Pensaba que la nueva educación tenía que superar a la tradición no sólo en los fundamentos del discurso, sino también en la propia práctica. Por lo tanto, la Escuela Nueva, surgió con este filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952), quien planteó desde un principio que el propósito principal de la educación, condicionador de las distintas tareas o aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje debía estar dado por los intereses de los propios alumnos, es decir, por las fuerzas interiores que llevan a estos a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de las habilidades. En esta tendencia pedagógica alcanzan un mayor auge los intentos por dirigir a los educandos más hacia las acciones prácticas concretas, que hacia los ejercicios teóricos, situación que ya se había iniciado hacia finales del siglo XIX con una mayor propagación en las primeras décadas de este siglo y en cuya esencia todo se dirigía, a una crítica profunda de los procedimientos autoritarios e inflexibles condicionados por la Tendencia Pedagógica Tradicional, en contra del enciclopedismo pasivo asignado al alumno.

La Escuela Nueva, como Tendencia Pedagógica, enfatiza la importancia que tiene el rol del educando, que asuma un papel activo, consciente de lo que desea aprender, en consecuencia con sus posibilidades e intereses, lo que trae aparejado un cambio importante de las funciones que entonces debe realizar el profesor en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que posibilite alcanzar realmente, de forma medible, los objetivos propuestos. Este modelo persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.

En las ideas de Dewey aflora con meridiana claridad que la escuela es una real institución social en la cual se deben concentrar todos los medios disponibles que contribuyan y posibiliten que el individuo exprese, con la mayor fuerza y alcance, las potencialidades biológicas y cognitivas que posee, o lo que es lo mismo, que el individuo llegue a desarrollar al máximo sus capacidades para luego proyectarlas en la sociedad de manera tal que contribuya a su desarrollo ulterior y al suyo propio.

Todo esto resaltaba aún más la pedagogía de Dewey, filósofo y pedagogo norteamericano, pues opinaba que "la mente no está realmente liberada mientras no se creen las condiciones que hagan necesario que el niño participe activamente en el análisis personal de sus propios problemas y participe en los métodos para resolverlos".

"Como si la escuela fuera en la práctica una comunidad en miniatura, con un fuerte sentido democrático favorecedor de la colaboración y ayuda mutua entre los ciudadanos; a ella resulta necesario llevar el avance industrial de todo tipo alcanzado hasta ese momento para poner así en contacto al individuo con lo ya logrado y promover en él la necesidad de alcanzar otros nuevos y superiores". (Dewey, John, 1933).

La divisa de la Escuela Nueva como tendencia pedagógica es aprenderlo todo, haciéndolo, en un intento de subordinar a la experiencia práctica concreta los aspectos teóricos contenidos en los libros.

"Preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano" (Palacios 1980, p.29).

Debemos estar conscientes que si hay un cambio en los contenidos, debe darse también un cambio en la forma de transmitirlos. Se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad. No se

trata sólo de que el niño o el adolescente asimilen lo conocido sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando su individualidad. Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de su propio ser, de su inteligencia, su lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Se propone la individualización de la enseñanza. La escuela será una escuela activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana: la intelectual, pero también la manual, la social y la espiritual, para lograr una integralidad formativa.

## **MODELO CONDUCTISTA O TECNICISTA**

Este modelo se desarrolló paralelamente con la creciente nacionalización y planeación económica, de los recursos humanos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos. El método es básicamente el de la fijación y control del logro de los objetivos instruccionales, precisamente formulados y reforzados minuciosamente.

El método principal es el de la observación para vigilar a los estudiantes y tomar nota exacta de lo que hace. La práctica, la repetición y el ejercicio son elementos indispensables en metodología, con pasos bien definidos y progresivos.

Se señala que la práctica de cosas que producen satisfacción, conduce al verdadero aprendizaje. Por tanto, el papel del profesor consiste en localizar respuestas satisfactorias a los estímulos explicados, reforzados

Adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños, esto transmite saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la “tecnología educativa”.

- ✓ Metáfora básica: la máquina.
- ✓ Paradigma de investigación: proceso-producto.
- ✓ Modelo de profesor: competencial.

- ✓ Programación por objetivos operativos: formar individuos cumplidores y obedientes
- ✓ Técnicas de modificación de conducta.
- ✓ Evaluación de resultados.
- ✓ Enseñanza-aprendizaje: centrado en el producto.
- ✓ Los principios del conductismo según Watson son el objeto de estudio de la Psicología es la conducta- no los contenidos de la conciencia ni los estados o fenómenos psíquicos, sino los movimientos en el tiempo y en el espacio.
- ✓ La conducta es la actividad del organismo en su conjunto.
- ✓ Así como lo Filosofía estudia el funcionamiento de los órganos, la Psicología tiene como objeto la actividad del cuerpo viviente en forma total.
- ✓ La conciencia no puede verse, no tiene cabida en el reino de la conciencia.

## **MODELO COGNITIVO**

El modelo cognitivo, explica el aprendizaje en función de la información, es decir, es un cambio permanente de los conocimientos debido a la reorganización de experiencias pasadas, cuanto a la información nueva que se va adquiriendo

Sus fundamentos teóricos se basa en los estudios sobre la inteligencia humana, parte de la idea de que el aprendizaje humano es diferente al del animal, ya que posee atributos de discernir y crear.

Una idea es clara, cuando aprende un alumno, se produce cambios sustanciales en sus esquemas mentales, es decir, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje. El alumno construye nuevos aprendizajes, no es el profesor. Construir aprendizajes significa, modificar diversificar y coordinar esquemas de conocimientos, el profesor actúa como profesión reflexiva y crítica, lo cual le permite desempeñarse de manera inteligente frente a numerosas contingencias didácticas y educativas que se le presentan en su diaria labor.

Las capacidades se desarrollan apoyadas en los comportamientos que la persona va desarrollando en todo tipo de soluciones, así:

- ✓ Capacidad de tipo cognitivo.
- ✓ Capacidades de tipo motriz.
- ✓ Capacidades de actuación e inserción social.
- ✓ Capacidades de equilibrio personal.
- ✓ Capacidades de relación personal.

Estas capacidades deben interrelacionarse, entre las capacidades de tipo cognitivo y otra de tipo motriz, mediante esta formulación:

- ✓ El contenido a aprender (Qué?)
- ✓ El procedimiento a desarrollar (Cómo?)
- ✓ La finalidad (Para qué?)

El objetivo fundamental es formar sujetos activos, creativos, capaces de defender sus propios puntos de vista y respetuosos de sus decisiones colectivas. Aprender a aprender, es sin lugar a dudas, el objetivo más ambicioso de la educación en este modelo

Los contenidos en este modelo es bajo ejes globalizadores, se estructura como contenidos conceptuales, que permite: identificar, reconocer, clasificar, describir, comparar, inferir, generalizar, comentar, etc., sucesos e ideas y establecer relaciones entre dichos elementos.

Los contenidos procedimentales, son el conjunto de acciones ordenadas, describen técnicas, estrategias, o habilidades que son capaces de utilizar en ciertas situaciones prácticas, alcanzar metas fijas (experimentar, diseñar, confeccionar, elaborar, utilizar. Aplicar, observar manejar, etc.

Los contenidos actitudinales, son normas, valores o actitudes que regulan el comportamiento de la persona en cualquier momento o situación.



## **MODELO CONTEXTUAL**

La pedagogía contextual se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar. El alumno aprende por la mediación de los padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto. El sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual sino en condiciones de orientación e interacción social.

Este modelo pone en el centro al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, pero dentro de un contexto socio histórico determinado.

Este modelo es el más actualizado y varios de sus aportes están todavía en proceso de investigación rigurosa que permita proporcionar principios y teorías válidas. Uno de los representantes es Vygotsky, con su teoría del aprendizaje compartido y socializador.

Otra de las teorías que sustenta el modelo es la de Sigmund Freud, basada en un psicología social, pues sus concepciones han revolucionado el tradicional acercamiento entre escuela y sociedades principales características de esta escuela son:

- ✓ Se inscribe en una crítica de la vida cotidiana.
- ✓ Tiene como objeto de estudio el desarrollo y transformación de una relación dialéctica entre estructura social y configuración de mundo interno del sujeto.
- ✓ El ser humano es un ser de necesidades, que solo se satisfacen socialmente en relación que lo determinan.
- ✓ Su campo de acción privilegiado es el grupo.
- ✓ La psicología social como disciplina es significativa, direccional y operativa.

### **1.2.1. MODELOS DIDÁCTICOS**

El concepto de "modelo didáctico" puede ser, en ese sentido, una potente herramienta intelectual para abordar los problemas educativos, ayudándonos a establecer el necesario vínculo entre el análisis teórico DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS y la intervención práctica DE LOS MODELOS DIDÁCTICOS; conexión que tantas veces se echa de menos en la tradición educativa, en la que, habitualmente, encontramos "separadas", por una parte, las producciones teóricas de carácter pedagógico, psicológico, sociológico, curricular y, por otra, los materiales didácticos, las experiencias prácticas de grupos innovadores, las actuaciones concretas de profesores en sus aulas.

“Los modelos didácticos son unos planes estructurados que pueden usarse para configurar un currículo, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas”. (Joyce y Weil, 1985).

Los modelos didácticos nos permiten involucrarnos más directamente con la complejidad de la realidad docente y ayudar a proponer procedimientos alternativos de cambio e innovación. Los distintos tipos de modelos didácticos están relacionados con la realidad escolar tradicional, como con las tendencias transformadoras, como, asimismo, con los proyectos alternativos en construcción, siendo los siguientes:

**El Modelo didáctico tradicionalista**, pretende formar a los alumnos dándoles a conocer las informaciones fundamentales de la cultura vigente. Los contenidos se conciben, pues, desde una perspectiva más bien enciclopédica y con un carácter acumulativo y tendente a la fragmentación (el saber correspondiente a un tema más el saber correspondiente a otro, etc.), siendo la referencia única la disciplina; es decir, el conocimiento escolar sería una especie de selección divulgativa de lo producido por la investigación científica, plasmado en los manuales universitarios (cuyo contenido llega posteriormente a las etapas de enseñanza no universitaria). No se toman en consideración las concepciones o ideas de los alumnos, dándose, además, por supuesto que no hay que tener especialmente en cuenta los intereses de esos alumnos, sino que dichos intereses deben venir determinados por la finalidad social de proporcionarles una determinada cultura. Respecto a la manera de enseñar, no se suelen contemplar específicamente unos principios metodológicos sino que se parte de la convicción de que basta con un buen dominio, por parte del profesor, de los conocimientos disciplinares de referencia; el método de enseñanza se limita, entonces,

a una exposición, lo más ordenada y clara posible, de lo que hay que enseñar, ya que el contenido viene dado como síntesis del conocimiento disciplinar, con apoyo (distinto según los casos) en el libro de texto como recurso único o, al menos, básico; ello puede ir acompañado de la realización de una serie de actividades más bien "ejercicios", con una intención de refuerzo o de ilustración de lo expuesto, y en todo caso ateniéndose a la lógica, eminentemente conceptual, del conocimiento que se intenta transmitir.

Aunque no se suele decir explícitamente, cae por su propio peso que lo que se pide al alumno es que escuche atentamente las explicaciones, cumpla diligentemente los ejercicios, estudie, casi inevitablemente memorizando, y luego repase la lección o "unidad didáctica", y reproduzca lo más fielmente posible, en el correspondiente examen (o "control"), el discurso transmitido en el proceso de enseñanza (discurso que se supone idéntico, al menos en cuanto a su lógica básica, en el libro de texto y en las explicaciones del profesor).

Esta concepción tradicional mantiene, efectivamente, una división de los saberes por asignaturas de una forma que ha llegado a parecer natural a base de perdurar y perpetuarse. "Y es que la escuela tradicional se apoya en ciertas evidencias de sentido común, como el hecho de que la humanidad ha ido produciendo conocimiento eficaz, que se puede conservar y acumular trasmitiéndolo a las nuevas generaciones" (Pérez Gómez, 1992). Desde esa óptica la función básica de la escuela sería transmitir a esas generaciones los cuerpos de conocimiento disciplinar que constituyen nuestra cultura. Sin duda esta perspectiva sigue vigente en la mayoría de las prácticas de enseñanza de nuestras escuelas.

Uno de los problemas principales que se puede plantear en relación con este enfoque es la dificultad para relacionar las lógicas tan distintas del conocimiento científico y del conocimiento de los alumnos; pero, de hecho, esto no llega a ser un problema para esta perspectiva, ya que no tiene en cuenta el conocimiento de los alumnos ni como punto de partida ni como obstáculo para la construcción de nuevos conocimientos. Otro problema, conectado con el anterior, sería si se puede considerar el conocimiento científico como el único referente epistemológico para el conocimiento escolar.

**El Modelo Didáctico Tecnológico:** Aquí, la búsqueda de una formación más moderna para el (la ) estudiante entendida, en cualquier caso, como formación cultural, no como desarrollo personal; conlleva la incorporación a los contenidos escolares de aportaciones más recientes de corrientes científicas, o incluso de algunos conocimientos no estrictamente disciplinares, más vinculados a problemas sociales y ambientales de actualidad. Asimismo, se insertan más que integrarse en la manera de enseñar determinadas estrategias metodológicas o técnicas concretas procedentes de las disciplinas.

Se suele depositar, a este respecto, una excesiva confianza en que la aplicación de esos métodos va a producir en el alumno el aprendizaje de aquellas conclusiones ya previamente elaboradas por los científicos. Para ello se recurre a la combinación de exposición y ejercicios prácticos específicos, lo que suele plasmarse en una secuencia de actividades, muy detallada y dirigida por el profesor, que responde a procesos de elaboración del conocimiento previamente determinados, y que puede incluso partir de las concepciones de los alumnos con la pretensión de sustituirlas por otras más acordes con el conocimiento científico que se persigue. Sin embargo, junto con este "directivismo" encontramos, a veces, otra perspectiva en la que la metodología se centra en la actividad del alumno, con tareas muy abiertas y poco programadas que el profesor concibe como una cierta reproducción del proceso de investigación científica protagonizado directamente por dicho alumno. Se da así una curiosa mezcla de contenidos disciplinares y metodologías activas, que, por encima de su carácter dual, es decir, esa mezcla de tradición disciplinar y de activismo, encuentra cierta coherencia en su aplicación, satisfaciendo por lo demás diversas expectativas del profesorado y de la sociedad. A la hora de la evaluación se intenta medir las adquisiciones disciplinares de los alumnos, aunque también hay una preocupación por comprobar la adquisición de otros aprendizajes más relacionados con los procesos metodológicos empleados.

**El Modelo Didáctico Espontaneísta-Activista,** que se puede considerar como "una alternativa espontaneísta al modelo tradicional" (Porlán y Martín Toscano, 1991). En este modelo se busca como finalidad educar al alumno imbuyéndolo de la realidad que le rodea, desde el convencimiento de que el contenido verdaderamente importante

para ser aprendido por ese alumno ha de ser expresión de sus intereses y experiencias y se halla en el entorno en que vive.

Esa realidad ha de ser descubierta por el alumno mediante el contacto directo, realizando actividades de carácter muy abierto, poco programadas y muy flexibles, en las que el protagonismo lo tenga el propio alumno, a quien el profesor no le debe decir nada que él no pueda descubrir por sí mismo. En todo caso, se considera más importante que el alumno aprenda a observar, a buscar información, a descubrir que el propio aprendizaje de los contenidos supuestamente presentes en la realidad; ello se acompaña del fomento de determinadas actitudes, como curiosidad por el entorno, cooperación en el trabajo común, etc. En coherencia con lo anterior, lo que se evalúa no es tanto ese contenido de fondo cuanto los contenidos relativos a procedimientos (destrezas de observación, recogida de datos, técnicas de trabajo de campo, etc.) y actitudes (de curiosidad, sentido crítico, colaboración en equipo), adquiridos en el propio proceso de trabajo; sin embargo, a veces el desarrollo de la evaluación no resulta del todo coherente, dándose modalidades en que se mezcla un proceso de enseñanza absolutamente abierto y espontáneo con un momento de evaluación tradicional que pretende medir niveles de aprendizaje como si de una propuesta tradicional se tratara. Tampoco en este modelo se tienen en cuenta las ideas o concepciones de los alumnos sobre las temáticas, objeto de aprendizaje, sino que, más bien, se atiende a sus intereses (más o menos explícitos); se contempla, así, en el desarrollo de la enseñanza, una motivación de carácter fundamentalmente extrínseco, no vinculada propiamente al proceso interno de construcción del conocimiento.

Esta posición supone una crítica de carácter ideológico-político a la cultura racionalista y academicista. Ahora el centro de atención se traslada de los contenidos y del profesor hacia el aprendizaje y el alumno; y, puesto que se supone que dicho alumno puede aprender por sí mismo, de forma espontánea y natural, el profesor ejerce, más bien, una función de líder afectivo y social que de transmisor del conocimiento; se evita la directividad, pues se considera que perjudica el interés del que aprende. Esta concepción mantiene, pues, como cierta la creencia empirista de que el alumno puede acceder directamente al conocimiento, que se halla en la realidad. En relación con el conocimiento escolar se tienen en cuenta, por tanto, dos referentes fundamentales, los

intereses de los alumnos y el entorno, pero no se contemplan, prácticamente, las aportaciones del conocimiento científico.

Modelo alternativo como "**Modelo Didáctico de Investigación en la escuela**", este modelo didáctico de carácter alternativo se propone como finalidad educativa el enriquecimiento del conocimiento de los alumnos en una dirección que conduzca hacia una visión más compleja y crítica de la realidad, que sirva de fundamento para una participación responsable en la misma.

En este modelo, la metodología didáctica se concibe como un proceso (no espontáneo) de investigación escolar desarrollado por parte del alumno con la ayuda del profesor, lo que se considera como el mecanismo más adecuado para favorecer la construcción del conocimiento escolar propuesto; así, a partir del planteamiento de problemas (de conocimiento escolar) se desarrolla una secuencia de actividades dirigida al tratamiento de los mismos, lo que, a su vez, propicia la construcción del conocimiento manejado en relación con dichos problemas.

El proceso de construcción del conocimiento es recursivo, pudiéndose realizar el tratamiento de una determinada temática en distintas ocasiones con diferentes niveles de complejidad, favoreciéndose, asimismo, el tratamiento complementario de distintos aspectos de un mismo tema o asunto dentro de un proyecto curricular.

La evaluación se concibe como un proceso de investigación que intenta dar cuenta, permanentemente, del estado de evolución de las concepciones o ideas de los alumnos, de la actuación profesional del profesor y, en definitiva, del propio funcionamiento del proyecto de trabajo, la necesidad de construir una escuela alternativa, asumo la hipótesis de que es posible la transformación de la escuela existente (trabajando en el espacio dialéctico de la reproducción-producción) y de que esa transformación puede ser orientada por un modelo didáctico alternativo, como el que acabo de esbozar.

## **1. 2. 2. PARADIGMAS PSICOLÓGICOS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE (ROL DEL DOCENTE, ALUMNO, METODOLOGÍA, RECURSOS, EVALUACIÓN)**

Paradigmas psicológicos contemporáneos para poder adquirir habilidades y actitudes adecuadas a las demandas del entorno educativo por medio de la investigación educativa y así identificar el rol que debemos desempeñar.

### **PARADIGMA CONDUCTISTA**

El Conductismo aparece a mediados de 1910 y 1920, como reacción frente a la psicología de la introspección y se consolida en 1930. Este paradigma se originó en las primeras décadas del siglo XX y su fundador fue J. B. Watson,

De acuerdo con J. B. Watson en el paradigma conductista tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales (procesos inobservables) y, nombrar a la conducta (los procesos observables) su objeto de estudio. Utilizando para su estudio métodos objetivos, como la observación y la experimentación.

E. R. Guthrie (1938), menciona que es necesario desarrollar una instrucción específica en lugar de una instrucción general, es decir, se requiere especificar los objetivos, fragmentar la tarea en sus componentes más pequeños y hacer correcciones precisas y puntuales.

E. L. Skinner (1970), expresa “enseñar es expandir conocimientos, quien es enseñado aprende más rápido que aquel a quien no se le enseña”. El trabajo del profesor, entonces, consiste en arreglar conjuntos de estímulos y condiciones de reforzamiento, particularmente los de naturaleza positiva y evitar los negativos (castigos).

Para E. L. Thorndike, el aprendizaje es un proceso gradual de ensayo y error a partir del cual formula su ley del efecto; afirma que cuando un acto va seguido de una recompensa tiende a repetirse, mientras que si lo acompaña un castigo disminuye la probabilidad de su repetición, la repetición o entrenamiento en una tarea facilita el que se pueda realizar con menos esfuerzo.

Bandura Albert (1969) nos habla del aprendizaje por modelado, comenta que si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención, pero aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar, es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo.

La enseñanza es una forma de adiestrar–condicionar para así aprender – almacenar, desconociendo los aspectos más profundos del aprendizaje y reforzando una pedagogía centrada en las conductas observables, la programación es el instrumento facilitador de este adiestramiento. Le dan poca importancia a los sentimientos y los valores en el proceso del aprendizaje humano. Se ve al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o desarreglados desde el exterior, basta con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

La evaluación se centra en los productos del aprendizaje y no en los procesos, lo que interesa saber es que ha conseguido el alumno al final de un ejercicio, una secuencia o un programa determinado sin ir más allá en busca de los procesos cognitivos, afectivos, etc. que intervienen durante el aprendizaje.

## **PARADIGMA HUMANISTA**

La psicología humanista es una escuela que pone de relieve la experiencia no verbal y los estados alterados de la conciencia como medio de realizar nuestro pleno potencial humano. Nace como parte de un movimiento cultural más general surgido en Estados Unidos en 1960 y que involucra planteamientos en ámbitos como la política, las artes y el movimiento social denominado Contracultura. Sus principales representantes son A. H. Maslow, C. Rogers y G. Allport, toman a la persona como centro, basada en la creencia, en su libertad de elección, para decidir sus propios planes, metas, entre otros aspectos.

El movimiento de la Psicología Humanista, entiende al Ser Humano como parcialmente libre, el cual posee un margen de libertad de elección del cual es responsable y coadyuva conjuntamente con lo anterior en la conformación del individuo como Persona única e irreplicable.



Según (B. Castellanos, 1995) el hombre y la mujer desde el prisma humanista, son ante todo personas totales, dotadas de un potencial único de desarrollo; son sujetos singulares, activos, complejos, integrales, unidades creadoras en permanente dinámica.

Este paradigma vino a llenar un vacío referente al dominio socio-afectivo y las relaciones interpersonales. “La tesis central de este modelo educativo es el aprendizaje máximo de cada alumno en función de su desarrollo integral, como persona humana distinta de los demás, como profesional en el área de su especialidad, y como miembro constructivo de una sociedad de hombres, de la cual se beneficia y a la cual sirve con el ejercicio responsable de su libertad” (J. Lafarga 1981).

El aprendizaje significativo se produce cuando es auto iniciado y a condición de que el estudiante pueda visualizar los objetivos, contenidos y actividades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal.

Los alumnos son considerados como: entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. “Los estudiantes son personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total” (Hernández Rojas Gerardo, 1998), por lo tanto para lograr el aprendizaje del alumno hay que involucrarlo como totalidad (procesos afectivos y cognitivos); según la percepción de C. Rogers (1957) le agrega que “el aprendizaje no debe ser impuesto por el profesor, sino que el estudiante sea activo, decida, mueva sus propios recursos, desarrolle sus potencialidades, se responsabilice con su propio aprendizaje”.

Es muy importante tener claro que los rasgos que debe asumir el educador humanista: ha de ser un maestro interesado en el alumno como persona total, procurando mantener una actitud receptiva hacia nuevas formas de enseñanza. Así mismo, lo expresa García Fabela Jorge Luis, 2006, “el educador fomenta en su entorno el espíritu cooperativo, muestra empatía y rechaza las posturas autoritarias y egocéntricas, pone a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencia.

El humanismo defiende la autoevaluación como recurso que fomenta la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza de los estudiantes; señalan que la aproximación al desarrollo individual de cada estudiante no se logra dentro de una evaluación con criterios externos. Esto revela, el carácter de facilitador que le otorgan al profesor que se expresa hasta en la evaluación.

Su aplicación en la educación se refiere al desarrollo integral de la persona, buscando la autorrealización de cada uno, la concreción de sus necesidades y aspiraciones, para lo que el docente pueda crear condiciones necesarias como un facilitador del proceso de aprender centrando su metodología en el aprendizaje significativo vivencial y la autoevaluación que posibilita la autocrítica y la autoconfianza.

## **PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA**

En la tercera década del siglo XX aparece el constructivismo, con los primeros trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños. Se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Jerome Bruner (1960) y D. Ausubel (1963).

Según Jean Piaget el objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, a la vez que se formen mentes que puedan criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le ofrezca. Le da mucho valor al desarrollo de la autonomía del escolar tanto en lo moral como en lo intelectual.

J. Bruner, sostiene que el aprendizaje por descubrimiento favorece el desarrollo mental, y se preocupa por inducir al aprendiz a una participación activa en el proceso de aprendizaje, pero para ello, los contenidos deben ser percibidos como un conjunto de problemas y lagunas que se han de resolver.

Para David Ausubel la función del profesor consistía, en crear las condiciones adecuadas mediante su actuación docente, para que los esquemas de conocimiento que construyen las/los estudiantes en el transcurso de sus experiencias escolares sean los más precisos, complejos y correctos posibles, para llegar a lograr un aprendizaje significativo.

El constructivismo es una teoría que explica que el ser humano construye esquemas de aspectos cognoscitivos, sociales y afectivos día a día como resultado de su relación con el medio que le rodea.

En este proceso el profesor, reduce su autoridad para que el estudiante no se supedite solo a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no fomente en él la dependencia, deberá aprender a respetar los errores de los alumnos y las estrategias propias que elaboran y no atomizar una única respuesta correcta.

El alumno es considerado, como un constructor activo de su propio conocimiento, favoreciendo en el aula las actividades de tipo auto iniciadas por el propio alumno las que pueden ser de naturaleza auto estructurante.

No hay que pasar por alto que antes de planificar o programar las actividades curriculares, se debe conocer y tomar en cuenta los conocimientos previos que el alumno posee, en qué nivel de desarrollo intelectual se encuentra y el contexto social en que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar, las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje, para ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

En este paradigma consideran que es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es por eso que se debe de tener una perspectiva constructivista, para integrar la importancia de la emoción y de los afectos, dar oportunidades variadas para desarrollar la creatividad en los alumnos y no la habilidad memorística.

El profesor debe despojarse de su papel de sabio, contextualizar los contenidos, considerar las experiencias previas de sus alumnos, respetar sus ritmos de aprendizaje, etc. y deberá aprender a construir herramientas que se ajusten a los nuevos requerimientos. Para que se realice la construcción del conocimiento en la escuela es necesario considerar el triángulo interactivo conformado por la actividad mental constructiva del alumno, los contenidos de aprendizaje que representan los

saberes culturales construidos socialmente y la función del maestro orientada a vincular el aprendizaje del alumno con el conocimiento culturalmente establecido.

## **PARADIGMA SOCIOCULTURAL**

El paradigma histórico-social, también llamado paradigma sociocultural o histórico-cultural, fue desarrollado por Lev. Vigotsky a partir de la década de 1920. Aun cuando L. Vigostky desarrolla estas ideas hace varios años, es sólo hasta hace unas cuantas décadas cuando realmente se dan a conocer, actualmente se encuentra en pleno desarrollo.

Para los seguidores de este el paradigma, el individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje, su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él.

Para Vigotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que los tres vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural. De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.

Analiza el contexto del aula como influido por otros contextos y en permanente interdependencia, atiende a la interacción entre personas y entre ellas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, asumiendo el proceso de enseñanza - aprendizaje como un proceso interactivo.

El objetivo del enfoque histórico-cultural es elaborar una explicación de la mente que reconozca la relación esencial entre el funcionamiento mental humano y los escenarios culturales, históricos e institucionales de los que ese funcionamiento se nutre (Wertsch, 1991; Álvarez y Del Río, 1995).

Entendemos que el alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar, gracias a los procesos socializadores de interactividad logra cultivarse y socializarse y al mismo tiempo se individualiza y auto realiza.

Por otro lado, el profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. El profesor deberá intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zona de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos. La influencia de la sociedad sobre el individuo no opera de manera directa, sino a través de determinados agentes mediadores portadores de dicha influencia. Ejemplo de ellos son los "espacios grupales", a los que se incorpora el individuo y la sociedad, lo que permite acercarse al mecanismo de enlace; es en el grupo donde se crea la trama concreta de las relaciones sociales a través de procesos comunicativos e interactivos de determinada actividad social.

El control del proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluar cómo va el proceso, tomar las medidas necesarias para enfrentar las dificultades que se presenten, usándose como técnicas la observación sistemática, los cuestionarios y trabajos grupales.

## **CAPITULO II**

### **CURRÍCULO**

#### **2.1. CONCEPCIÓN, FUNCIONES E IMPORTANCIA**

##### **2.1.1 CONCEPCIÓN**

La UNESCO, citado por Walter Peñaloza (1995, p.14) señala, “Currículo son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, con el objeto de alcanzar los fines de la educación” (Alcázar M, 2002)

Currículum son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él en el sentido de alcanzar los fines de la educación (UNESCO, 1918)

Currículo: la organización de un conjunto de experiencias de aprendizaje y los diversos factores que las condicionan y determinan, en función de los objetivos básicos generales o finales de la educación. Tal organización se expresa en una estructura sectorial del sistema educativo en cada uno de los países latinoamericanos. (UNESCO 1974).

Reforma Curricular, 1996, “El Currículo preescolar se ha construido formulando ejes de desarrollo y bloques de experiencias, basados en un perfil de desarrollo del niño preescolar y de objetivos generales de desarrollo”. Estos ejes y bloques integran los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes y constituyen, una vez consensuados, el común obligatorio que servirá de parámetro flexible a nosotros los maestros de las distintas regiones del país en la elaboración de sus propuestas curriculares específicas. No tiene carácter pragmático sino orientador.

Reforma Curricular, 2009, “El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo”; en especial, se ha considerado algunos de los principios de la Pedagogía

Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivas y constructivistas.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la Condición Humana y prepara para la Comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

Una de las concepciones más completas sobre el Currículo es de Arredondo , 1981, quien lo concibe como: “El resultado de: a)el análisis y reflexión sobre las características del contexto, del educando, y de los recursos; b) la definición(tanto explícita como implícita) de los fines y los objetivos educativos; c) la especificación de los medios y los procedimientos propuestos para asignar racionalmente los recursos humanos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos, de manera tal que se logren los fines propuestos”.

Cabe deducir que el Currículo Escolar en sí son los conocimientos, habilidades y destrezas que el educando debe obtener en el transcurso de su vida escolar en las diferentes áreas de estudio. El currículo se basa en las metodologías, técnicas que como docentes debemos conocer y manejar para transmitir al educando lo que debe aprender convirtiendo al alumno en el artífice de su propio conocimiento, guiados por sus experiencias.

El término currículo se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general, el currículo responde a las preguntas:

- ✓ ¿qué enseñar?
- ✓ ¿cómo enseñar?,
- ✓ ¿cuándo enseñar?, y
- ✓ ¿qué, cómo y cuándo evaluar?

El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. El concepto currículo o currículum en la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; sino a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela.

### **2.1.2 FUNCIONES**

Hablamos de funciones del currículo cuando hablamos de cada una de las respuestas a los elementos del currículo Podemos decir que el currículo tiene dos funciones bien diferenciadas:-

1. La de hacer explícitas las intenciones del sistema educativo.
2. La de servir de guía para la práctica pedagógica.

Esta doble función se refleja en la información que nos proporcionan los elementos que componen el currículo y que pueden agruparse en torno a cinco grandes preguntas que determinan a su vez los elementos curriculares

- a. ¿Qué enseñar?: objetivos y contenidos.
- b. ¿Cuándo enseñar?. ordenación y secuencia
- c. ¿Cómo enseñar?: planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje, que nos permitan alcanzar los objetivos, .Metodología.
- d. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?: criterios de evaluación, momentos (inicial, formativa y final) metodología y técnicas.
- e. Recursos a utilizar: material Curricular adecuado. Criterios de selección de dicho material, recordemos que las intenciones y plan de actuación que se establecen en el currículo se plasman en último término en una determinada práctica pedagógica.

### **2.1.3. IMPORTANCIA DEL CURRÍCULO**



A todos los involucrados directa o indirectamente en el ámbito educativo preocupa los conocimientos que se irán adquiriendo durante el proceso enseñanza-aprendizaje para ello es de vital importancia la elaboración de un currículum escolar acorde a las exigencias de la sociedad de hoy y ante todo a la realidad en que se vive. Los currículos no sólo organizan contenidos, espacios, tiempos y metodologías sino que también enmarcan el modo de pensar, cada maestro adecúa y reordena el currículum oficial de acuerdo a la realidad de sus aulas.

Durante las últimas tres décadas, la problemática del currículum ha inspirado una enorme producción difícil de abarcar así como una amplia gama de teorías, lo que preocupa inicialmente de la teoría del currículum es mostrar cuál es el conjunto de decisiones globales que deben tomarse junto a su fundamento para organizar una propuesta de enseñanza consistente y realizable.

Así, algunos de los problemas que se analizan son:

1. Transmisión de contenidos vs. Experiencia formativa: el currículum como determinante de lo que debe enseñarse o lo que los alumnos han de aprender.
2. Legitimidad y responsabilidad de las decisiones: qué y quiénes deben aprender, quiénes participan en las decisiones
3. Intención vs. Práctica: el currículum real no es idéntico al determinado.
4. Características del currículum: puede ser un programa específico o su delimitación estar dada por el proceso de desarrollo, puede estar armado en base a principios generales, a contenidos o incluir estrategias.

Las diversas respuestas, que responde el currículum, conforman el complejo campo del currículum. Uno de los elementos importantes en la reconstrucción de la teoría social en general ha sido la relación entre la teoría y las prácticas sociales. Esto también se vio reflejado en la educación respecto a la teoría y la práctica educativa. Siempre ha habido una preocupación por la adecuación entre lo que las teorías describen o explican sobre la práctica y por la medida en que ésta lleva a cabo la teoría. Pero este problema se ha planteado de un modo nuevo que no contempla en primer término las

funciones de la teoría como fuente de prescripciones para la práctica o que ésta sea considerada primariamente como fuente para las teorías.

Por todo lo anteriormente expuesto resulta necesario enfatizar que el currículo escolar que el ministerio de educación ha implementado es flexible para irse a adaptando a los diferentes medios sociales, culturales de cada región y de cada pueblo.

## **2.2. MODELOS CURRICULARES**

### **2.2.1. MODELOS CURRICULARES SEGÚN LOS TRES PARADIGMAS**

**Modelo Tecnológico**, según este modelo, se necesita una teoría explícita de elaboración del currículum, que habrá de definir primeramente los problemas que se han de tratar, para luego desarrollar el sistema de conceptos que deben emplearse para determinar la relevancia de los datos obtenidos. Todo ello se llevará a cabo en función de unos objetivos que habrán de perseguir las escuelas, y a tenor de éstos se explicitarán contenidos y medios.

Hilda Taba dice: "El currículo es, después de todo, una manera de preparar a la juventud para participar como miembro útil en nuestra cultura, un currículo es un plan para el aprendizaje". Concebido como una tarea compleja, el currículo precisa, en su realización, un cierto orden, siguiendo las siete etapas definidas por Tyler (1950):

1. Diagnóstico de necesidades.
2. Formulación de objetivos.
3. Selección de contenidos.
4. Organización de contenidos.
5. Selección de actividades de aprendizaje.
6. Organización de actividades de aprendizaje.
7. Determinación de lo que se va a evaluar y de las maneras y medios.

La orientación de una acción educativa, según estos autores, se efectúa a partir de los tres niveles de decisión:

- ✓ Nivel político (fines)
- ✓ Nivel de gestión educativa (metas)
- ✓ Nivel de resultados (objetivos)

Los objetivos solamente podrán lograrse si los sujetos adquieren algunos conocimientos, habilidades, técnicas y actitudes. Según Taba, hay dos clases de objetivos educativos: los que describen los resultados generales de la escuela y los más específicos que conciernen a conductas referidas a una unidad, un tema dentro de una materia. Así dice: "para que los objetivos desempeñen bien sus funciones, se necesita una aproximación sistemática a su formulación y organización. Debe existir una base racional para la concepción de los resultados deseados del aprendizaje y para la agrupación y clasificación de los objetivos".

Las decisiones sobre métodos y medios se toman, como ya hemos dicho, a partir de lo especificado en los objetivos. Ese proceso consta de los siguientes pasos:

1. Inventario de los recursos y de las limitaciones (financieras, administrativas, políticas y sociales) del campo de acción
2. Estrategia de métodos y medios (determinar los más idóneos para producir los resultados esperados, teniendo en cuenta los recursos disponibles y las limitaciones impuestas)
3. Estudio de las condiciones de inserción (se consideran factores esenciales: rol del maestro, ponderación de su intervención, etc.)
4. Determinación de situaciones de aprendizaje
5. Especificación concreta de los medios
6. Realización y puesta a punto de los medios (concepción, realización material, experimentación y reajuste)

En educación, normalmente evaluar quiere decir juzgar a un estudiante, profesor o programa educativo. Los profesores emitimos juicios en el proceso de evaluar los logros de sus alumnos, y una forma común del juicio es la calificación. A través del proceso de calificación el enseñante hace públicos sus juicios sobre las realizaciones académicas de sus alumnos.

Taba coincide a grandes rasgos con esta conceptualización; así dice: "La evaluación constituye una empresa más amplia que la de someter a los estudiantes a test y a calificaciones". Más bien habría que definirla como un proceso continuo, parte integral de la evolución del currículo y de la instrucción.

Ese proceso contempla cuatro aspectos del hecho educativo: Clarificación de los objetivos, hasta el punto de describir las conductas que representan un buen desempeño en un campo particular; desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencia acerca de los cambios que se producen en los estudiantes; medios apropiados para sintetizar e interpretar esa evidencia; y, empleo de la información obtenida acerca del progreso de los estudiantes, con el objeto de mejorar el currículo, la enseñanza y la orientación.

**Modelo Simbólico**, dos son los antecedentes directos de este paradigma: Schwab y Walker. La aportación de Schwab (1985) está en la relación dialéctica teoría-práctica, separadas ambas por el paradigma tecnológico, como acabamos de ver. Dicha relación va enfocada hacia la resolución de problemas curriculares y hacia el planteamiento de una plataforma metodológica: el enfoque deliberativo, (también conocido por investigación-acción).

La revisión del currículum habrá de ser realizada por especialistas de disciplinas, conocedores de los alumnos, del medio, profesores y especialistas curriculares. La evaluación sería formativa, autoevaluación. Walker (1985), por su parte, intenta construir un modelo que responda más a lo que en realidad ocurre que a lo que debería ocurrir; no se trata de decir cómo hay que planificar, sino aclarar e iluminar la planificación en situaciones naturales. Es una propuesta descriptiva y comprensiva, no prescriptiva.

Por los años 70, se intentó la reconstrucción y redefinición en el campo curricular. Para ello parte de las siguientes cuestiones, ejemplos criticables de lo que hasta aquel entonces se había hecho por parte del paradigma imperante:

- a) El debate curricular se había desarrollado sobre el supuesto de que el sistema escolar y las escuelas son instituciones racionales.
- b) Se había creado y potenciado la competencia entre los alumnos, y para la verificación de su logro se había instrumentado todo un montaje dirigido a la medición de resultados.

- c) La escuela y la comunidad han sido pensadas como un todo uniforme.
- d) Ha existido un nivel bajo de énfasis sobre los datos.
- e) Las cuestiones relativas a los procesos han gozado de menor atención que las referidas a los resultados.

Por todo ello se planteó la orientación deliberativa o simbólica como alternativa o solución a ese desbarajuste, que conjugará equilibradamente la teoría y la práctica dentro del currículum. Así, los contenidos han de despertar el interés del alumno. Por ello hay que investigar sobre la manera de transmitirlos. Los objetivos, por otra parte, deben formularse como resultado de una consideración acerca de los propios alumnos, de la vida contemporánea fuera de la escuela, la naturaleza de las materias de enseñanza, la psicología del aprendizaje, etc. La evaluación ha de ser, como ya dijimos, formativa, basada en un diálogo crítico sobre la cuestión a evaluar:

Según Stenhouse, la relación profesor-alumno debe cimentarse en las siguientes finalidades pedagógicas:

- ✓ Iniciar y desarrollar en los niños un proceso de planteamiento de preguntas
- ✓ Enseñar una metodología de investigación para que los alumnos resuelvan por sí mismos sus dudas
- ✓ Desarrollar la capacidad de utilizar fuentes para que los estudiantes desarrollen sus propias hipótesis y extraigan sus propias conclusiones
- ✓ Establecer discusiones en clase en las que se aprenda a escuchar y a exponer los puntos de vista
- ✓ Apoyar discusiones abiertas en las que no sean halladas respuestas definitivas
- ✓ Que los alumnos reflexionen respecto a sus propias experiencias
- ✓ Otorgar un nuevo papel al profesor para que se convierta más en un recurso que en una autoridad.

La investigación curricular dentro del paradigma simbólico está abierta, como hemos apuntado, a todas las dimensiones del currículum. Sus resultados no deben ser vistos como una respuesta definitiva, sino como una mera información. Elliot denominó esta manera de investigar investigación en la acción, y explicitó los siguientes rasgos más

sobresalientes que la caracterizan, indaga sobre las acciones humanas y situaciones sociales vividas por los profesores; su objetivo es ampliar la comprensión que tiene el profesor de sus problemas; interpreta lo que está sucediendo desde el punto de vista de los que actúan e interactúan en la situación del problema, puesto que tiene en cuenta a las personas implicadas, sólo podrá ser validada en un marco de diálogo. Al partir de los participantes utiliza el mismo lenguaje que ellos utilizan, puesto que existe el diálogo, debe existir un libre flujo de información entre ellos.

**Modelo socio-crítico**, según la teoría de la reproducción y el pensamiento de Gramsci, el maestro es el representante de la clase dominante dentro del aula; su papel sería, no tanto conseguir que los individuos asimilen contenidos, sino las normas o valores y visión del mundo de la clase dominante: fomentar posturas acriticas, conductuales, etc. Gramsci, sin embargo, matiza algo la postura, para él existen posibilidades de que el maestro tome una postura crítica frente a la clase dominante y que desde la misma escuela contribuya a la lucha de clases.

Para Gramsci, la idea de 'poder' está basada en el concepto de hegemonía ideológica, en virtud de la cual el individuo dominado acepta conscientemente la cultura dominante, que se le presenta como propia. Desde el punto de vista de la teoría de la reproducción, la escuela no sería un instrumento de cambio social, sino de reproducción de lo establecido (visión instrumentalista). La alternativa de cambio vendría desde una destrucción de la sociedad y, por tanto, de la escuela. Desde la visión institucionalista, por el contrario, el cambio se plantea, no como una destrucción del sistema educativo, sino como una reforma dentro del mismo, devolviendo el poder a los alumnos, a quienes en derecho les corresponde, según ellos.

¿Qué entendemos cuando utilizamos el término currículo? Algunos sostienen que un currículo es el contenido o los objetivos sobre los cuales esperan los colegios que los estudiantes respondan.

Para Arnaz, (1981), “el currículo es el plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa”. Es un conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurado en forma anticipada a acciones que se quiere organizar: en otras palabras, es una construcción conceptual destinada a conducir

acciones, pero no las acciones mismas, si bien, de ellas desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan.

Se podría decir que currículo son los objetivos, los contenidos, los métodos, recursos y evaluación que vamos a utilizar en nuestro proceso educativo. Pero claro está todos ellos deberán estar conectados e interrelacionados, teniendo secuencia para lograr el objetivo propuesto. Debemos tener claro que a través del currículo estamos respondiendo a las preguntas: ¿Para qué enseñar?, ¿Qué es lo que estamos enseñando?, ¿Con qué lo hacemos?, ¿Cuándo enseñamos?, ¿Cómo evaluamos?

### **2.2.2. MODELOS CURRICULARES EXITOSOS**

Los modelos curriculares exitosos responden a las demandas que la sociedad del conocimiento hace a la ciencia pedagógica y curricular, de aquí que nacen los modelos de enseñanza de contenidos, entre los que podemos citar como más próximo a nuestro medio el aporte de los Hnos. Miguel y Julián de Zubiría con la pedagogía conceptual, modelo que nuestro país ha tomado desde los finales del siglo pasado y con el cual ha desarrollado las últimas reformas al currículo de educación básica y de bachillerato.

Miguel de Zubiría, creador de la Pedagogía Conceptual, nos permite apreciar cómo el desarrollo de los niños y jóvenes de nuestro tiempo, únicamente lo logran a través de sus mediadores (profesores, padres, amigos, hermanos mayores) la comprensión del mundo en que lo rodea. Además, señala que el desarrollo de las competencias cognitivas, socio-afectivas y prácticas, mejora sustancialmente la interacción del ser humano con su entorno, pero también resalta que cambiar esta situación será muy lenta en los próximos años, dado que significará dar un giro radical a los paradigmas que hasta hoy se tienen sobre los significados de la educación tradicional vs la educación moderna.

La sociedad se construye día a día y es precisamente la universidad, como máximo rector de la formación personal, un agente de transformación social que dinamiza esta construcción. Hoy por hoy, las sociedades tienen problemas y la formación universitaria se debe cuestionar a qué situaciones problemáticas puede y debe encontrar una respuesta, lógicamente una interpelación en su sistema educativo. Es pertinente, pues, formar a los universitarios desde una perspectiva sistémica e

intencional en una escala de valores sociales y actitudes coherentes desde su realidad para lograr una formación no solo profesional, sino integral; de tal manera que se adapte a este nuevo entorno histórico cultural.

Por lo tanto, es necesario estructurar soluciones, al menos parciales desde sus inicios, a los problemas sociales, teniendo en cuenta el desarrollo de la creatividad y la originalidad.

Ramos (2002), respecto al informe Delors, refiere: " Ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites. Sobre todo, debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar, profundizar y enriquecer ese saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio".

En consecuencia, la educación se sostiene en cuatro pilares fundamentales del conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Esto significa que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada individuo hasta trascender a persona humana.

Por otro lado, Ramos (2002), sostiene que "de los numerosos estudios realizados en países en desarrollo se desprende que estos consideran que su fruto estará estrechamente vinculado a la adquisición de la cultura científica que les permitirá acceder a la tecnología moderna, sin descuidar, por ello, las capacidades concretas de innovación y creación inherentes al contexto local".

En este sentido, emerge el paradigma constructivista que asume el conocimiento como una construcción mental resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer.

El constructivismo tiene sus raíces inmediatas en la teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, denominada epistemología genética, y sus raíces remotas en el fenomenalismo de Emmanuel Kant, quien afirmó que la realidad en sí misma no puede ser conocida. Solo pueden conocerse los fenómenos, es decir, la manera como se manifiestan los objetos al sujeto o conocedor. No obstante, desde la epistemología genética la génesis del conocimiento es resultado de un proceso dialéctico de asimilación, acomodación, conflicto, y equilibración.



El término constructivismo forma parte del lenguaje educativo y se ha convertido desde hace tiempo en una palabra muy utilizada, tanto para explicar el enfoque de los planes y programas oficiales de educación básica como por aquellos maestros e investigadores que pretenden ubicar su discurso dentro de la vanguardia pedagógica.

No podemos hablar de la teoría del constructivismo, pero sí podemos hablar de aproximaciones constructivistas que han sido adaptadas específicamente para las Matemáticas, las Ciencias Naturales, la Psicología Educativa, la Antropología, la Historia, la Filosofía o la Informática, por ejemplo.

Algunas de estas visiones consideran que la adquisición del conocimiento es un proceso gradual que tiene lugar en el propio sujeto mientras que otras contemplan la interacción social como determinante en este proceso cognitivo progresivo.

Zubiría (2005), Director del Instituto Alberto Merani, en una conferencia sobre Competencias que fuera organizado por la Asociación Colombiana de Ingenieros ACIEM, señaló que el desarrollo de las competencias cognitivas, socio-afectivas y prácticas, mejora sustancialmente la interacción del ser humano con su entorno, pero resaltó que cambiar esta situación será muy lenta en los próximos años, dado que significará dar un giro radical a los paradigmas que hasta hoy se tienen sobre los significados de la educación tradicional vs la educación moderna.

En consecuencia, el siglo XXI exige nuevos y profundos cambios al sistema educativo. Reich (1993) propone como principales lineamientos de la escuela del futuro el favorecimiento de las operaciones de análisis; la formación de un pensamiento sistémico y global; el desarrollo de la habilidad para trabajar cooperativamente; y la exigencia de formar individuos creativos.

La generación de propuestas ciudadanas que apoyen y fortalezcan la concreción del PDE, ha sido hasta ahora muy limitada. Se trata de potenciar las capacidades existentes, propiciando la generación de propuestas, mediante el diálogo y la concertación entre la sociedad civil y el Estado

El siglo XXI se adentra cada vez más en la era de la información. Las técnicas pedagógicas necesitan adaptarse al proceso de transformación; desde que son muy

pequeños, los niños necesitan aprender a comunicarse, cooperar, solicitar y trabajar con sus compañeros para comprender mejor sus conocimientos y el mundo que los rodea.

### **2.2.3. TENDENCIAS CURRICULARES**

Sevillano, M (2005). "Tendencias curriculares son nuevos escenarios y cambios que se suceden en el mundo contemporáneo".

Se refiere a los diferentes cambios en la economía, las organizaciones, los servicios, propiciados por el desarrollo de las tecnologías, sociales, políticos, culturales y del saber es decir, la emergencia de una sociedad global y digitalizada.

(Rama, 2009) "El análisis de las tendencias devela también el debate sobre nuevas formas de creación, de transferencia y de apropiación de los conocimientos y de las resistencias que ellas generan".

¿Qué se aspira con una reforma, transformación o cambio curricular? Se aspira a la actualización, a la claridad en el perfil del futuro egresado y respuesta a las tendencias, fortalecimiento de la identidad institucional y de los principios que deben regir la formación docente, optimización y mejor uso de los recursos humanos, materiales, financieros.

Todo esto nos conlleva a ser parte de los Estándares de calidad. El Ministerio de Educación se encuentra diseñando tres tipos de estándares: estándares de Aprendizaje, estándares de desempeño profesional y estándares de gestión escolar, con el objetivo de asegurar que los estudiantes logren los aprendizajes deseados.

Una tendencia es un impulso, una aspiración, un deseo, una inclinación hacia algo. En Educación, la tendencia es una nueva perspectiva educativa que complementa, refuerza o modifica paradigma, un enfoque, un modelo o una corriente pedagógica. En sus inicios es el más débil que una corriente, pero puede desarrollarse más rápido que ésta debido a su fuerza socio-cultural.

Las tendencias expresan las demandas sociales en materia de educación y los avances más significativas en las investigaciones educativas de auge.

Pedagógicamente, las tendencias permiten actualizar permanentemente el currículo y responden mejor a los retos sociales y científicos, abren nuevas líneas de investigación educativa y son un semillero de futuros enfoques y modelos pedagógicos.

### **Nuevos Modelos Curriculares**

Los nuevos modelos curriculares responden a las demandas que la sociedad del concomimiento hace a la ciencia pedagógica y curricular, de aquí que nacen los modelos de enseñanza de contenidos, entre los que podemos citar como más próximo a nuestro medio el aporte de los Hnos. Miguel y Julián de Zubiría con la pedagogía conceptual, modelo que nuestro país ha tomado desde los finales del siglo pasado y con el cual ha desarrollado las últimas reformas al currículo de educación básica y de bachillerato.

Al igual que Ausubel, Garnet Goleman, Sternberg, los Hnos. de Zubiría sientan sus bases en los aportes de Piaget y Vigosky. De esta forma el currículo educativo se centra en los aportes de la psicología cognitiva y puede ser desarrollado por las instituciones de educación en base a los aportes proporcionados por los discípulos de Piaget, Vigosky y Ausubel, entre otros.

## **CAPITULO III**

### **LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA (EDUCACIÓN SIGLO XXI)**

Las pedagogías contemporáneas se han desarrollado en base al adelanto científico y tecnológico que en el mundo se han desarrollado contribuyendo a la práctica educativa y su investigación, dando origen a nuevos modelos y concepciones educativas.

Se puede afirmar entonces que, la tecnología es una fuente en el desarrollo o crecimiento del conocimiento científico y pedagógico con incidencia directa. Por lo tanto la tendencia pedagógica de la tecnología educativa asume un rol fundamental en el universo pedagógico actual, poniendo como ejemplo a la universalización de la enseñanza. (“José Martí Pérez” de Sancti Spíritus.)

#### **3.1 CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS**

En su devenir evolutivo, histórico y concreto, la Pedagogía ha estado influida por condiciones económicas, políticas, culturales y sociales, las cuales han intervenido, con mayor o menor fuerza, en el desarrollo del nuevo conocimiento pedagógico, o lo que es igual, en el surgimiento y aplicación de los procedimientos dirigidos a favorecer el hecho de la apropiación, por parte del hombre, de la información requerida para el enfrentamiento exitoso de las situaciones cambiantes de su entorno material y social, en consecuencia con sus propios intereses y en correspondencia con el beneficio de los demás.

Las tendencias pedagógicas, desde el punto de vista de sus aplicaciones en la práctica, han de favorecer, en la misma medida en que éstas sean correctas, la apropiación, con la mayor aproximación posible, del conocimiento verdadero, objetivo, en definitiva, del conocimiento científico el cual se sustenta en las teorías-núcleos, teorías, leyes, tendencias y regularidades determinantes de los cambios y transformaciones, continuos e indetenibles, del mundo material, la sociedad y del propio ser humano, como personalidad, espiritualidad e individualidad.

Las tendencias pedagógicas, de ser lógicas, deben recorrer el camino conducente a la toma de una plena conciencia de la relación obligada entre la unidad didáctica y la

interacción del contenido de la ciencia con las condiciones sociales, económicas, culturales, históricas y de los factores personales, sobre los cuales ejerce su influencia determinante la práctica histórico-social en el desarrollo de tal relación.

La Pedagogía como ciencia y sus tendencias están en relación dialéctica con otras ciencias particulares de la contemporaneidad entre las cuales se encuentra, de manera particularmente importante, la Psicología, relacionada esta última directamente con la percepción, por el individuo, del reflejo del mundo material y social en su cerebro y del propio Yo subjetivo, decir, lo pedagógico habrá de alcanzar sus objetivos en la misma medida en que lo subyacente psicológico lo posibilite y viceversa, y sobre esta base se está obligado a trabajar en el camino hacia una educación y capacitación mejorada o de excelencia.

### **3.1.1. LA IGLESIA Y LA EDUCACIÓN**

La influencia de la Iglesia en la educación ha sido constante y más pronunciada que en otros ámbitos sociales. La situación actual es lo que queda de ese predominio de la Iglesia y de los eclesiásticos. La Iglesia católica ha sido el sector predominante de la enseñanza privada y ha encabezado los intereses de este sector, pese a no controlar directamente mucho más de la mitad de éste. Además, la Iglesia Católica cumple una inmensa labor tanto en el área educativa como con los grupos más vulnerables de la población. Miles de religiosas y religiosos atienden en orfanatos, asilos de ancianos, centros de enfermos incurables y otros sectores olvidados del mundo.

La labor de la iglesia es grande, solo los jesuitas tienen 28 universidades en USA, empezando por Georgetown, Loyola, Marquette, Savior, San Francisco University, Santa Clara University y otras. Una cantidad de colegios a donde van los judíos, los chinos, los japoneses, los vietnamitas a educarse.

Sólo en México hay 6 universidades y así colegios y universidades en todo el mundo. En Sudamérica, igual, varios colegios y universidades. Solo por citar un caso en el Ecuador deben saber que aquí se forma un movimiento no solo para la elite, sino para la gente más pobre que se llama Fe y Alegría. Donde no hay: agua, luz, pavimento, donde no hay iglesia, donde la ciudad cambia de nombre, ahí comienza Fe y Alegría. (Sánchez. Llerena, 2008).

### **3.1.2 LA EDUCACIÓN DESDE LA CONCEPCIÓN MARXISTA**

La concepción marxista del hombre, anclada en el antropocentrismo de la ilustración, tiene tres elementos básicos: el reconocimiento del derecho al desarrollo individual, una responsabilidad social compartida en aras de la satisfacción de las necesidades individuales y la racionalización de las relaciones sociales. Tras resumir una parte de la sociología marxista, la autora aborda el principio emergente de la unidad de teoría y práctica, y la permanente relevancia de los enfoques analíticos marxistas en su tratamiento de los problemas de la sociedad industrial moderna.

Marx no pensó en las situaciones de grupo y los intereses de grupo que se relacionaban con ciertas reivindicaciones y aspiraciones en términos morales, sino como una consecuencia de los sistemas sociales que imponían a determinados grupos la lógica de su conducta. Un análisis del sistema general permitía determinar en cada caso: a) qué reivindicaciones podían ser reconocidas y satisfechas en respuesta a los requisitos funcionales inherentes del sistema existente (por ejemplo, la reivindicación de los trabajadores de recibir una educación básica no sólo era congruente con el capitalismo sino que se convirtió en una necesidad absoluta en una determinada etapa del desarrollo de la sociedad altamente industrializada); b) qué reivindicaciones serían objeto de negociaciones y acuerdos que permitieran soluciones por la vía de concesiones mutuas dictadas por el equilibrio existente entre las fuerzas éste era el caso, por ejemplo, según Marx, de las reivindicaciones de los trabajadores por el salario mínimo); c) finalmente, qué reivindicaciones superarían los límites del sistema existente y plantearían la abolición del orden social existente.

### **3.1.3 PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN AMÉRICA LATINA**

El tema sobre los usos de la teoría en el campo de la educación continua el hilo de reflexión (Orozco, 2006), ahora se pone mayor énfasis en una mirada latinoamericana para participar en los aún escasos debates sobre la sociedad del conocimiento.

Si bien el posicionamiento es desde la pedagogía, se debe centrar la atención en los usos de las nociones, sociedad, conocimiento y sociedad del conocimiento, para relacionar con el pensamiento pedagógico.

América Latina y el Caribe viven una particular y delicada emergencia educativa. Las nuevas reformas educacionales en nuestro continente impulsadas para adaptarse a

las nuevas exigencias que se van creando con el cambio global aparecen centradas en la adquisición de conocimiento y habilidades, denotan un reduccionismo antropológico ya que conciben la educación en función de la producción, en función de la competitividad y del mercado.

La vida del ser humano no se puede reducir a comprar y vender, el ser humano no es simplemente mercado. El mercado se quiere elegir como un dios y esto es un error.

Según el Cardenal Rodríguez Maradiaga Oscar (2010), actualmente la educación no enseña caminos para superar la violencia y acercarse a la felicidad, no les ayuda a los estudiantes a desarrollar virtudes que son importantísimas como una vida sobria. Una vida no consumista. No buscar la superabundancia de cosas y poca vida de personas porque la felicidad no viene de comprar y de llenarse de cosas.

La educación actualmente no despliega los mejores valores de los jóvenes y está mutilando su espíritu religioso. No se les enseñan caminos para superar la violencia y acercarse a la felicidad. No les ayudan a virtudes que son hoy importantísimos.

Una vida sobria, cuando estamos inundados de propaganda consumista que hacen valer a la persona por la capacidad que tiene por consumir todo lo que la publicidad le presenta.

Recuerda el lema de Don Bosco, trabajo y templanza que hoy día podemos definir como una juventud que crezca en la sobriedad, cuando lo único que se busca es la superabundancia de cosas y poca vida de personas.

Mucho menos la educación está orientada a adquirir virtudes y costumbres que después tenderán a formar un hogar estable y que les va a convertir en constructores solidarios de la paz.

Hoy día debemos decir con toda claridad que todo niño, todo adolescente tiene derecho a una educación de calidad, La Constitución Política de nuestro país establece en su artículo 26 que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y en su artículo 27 agrega que la educación debe ser de calidad.

Adicionalmente, la sexta política del Plan Decenal de Educación determina que hasta el año 2015, se deberá mejorar la calidad y equidad de la educación e implementar un

sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo. Sin embargo, estos mandatos no dicen explícitamente qué es calidad educativa sin distinción y debemos recordar el auténtico fin de la educación, es un proceso de formación integral mediante la asimilación sistemática y crítica de la cultura entendida como un rico patrimonio a asimilar pero también como un elemento dinámico del cual forma parte.

La cultura no es elemento simplemente de arqueología, se va creando, transformando, enriqueciendo, y entonces, lógicamente, la educación tiende a ser sistematizada, pero también a ser crítica, este es uno de los puntos en que está fallando nuestra sociedad. Porque el tipo de sobreabundancia de información o si quieren de diversión, no permiten pensar.

Es necesario que la educación potencie los valores perennes en el contexto actual para que la cultura se vuelva educativa, propicie que cada persona desarrolle todas las potencialidades que lleva en sí. Hoy no se puede decir que nuestros sistemas educativos incentiven eso. Está faltando la dimensión ética y religiosa de la cultura.

La religión es parte de la vida, es parte de la cultura, entonces si se mutila la cultura quitando la parte religiosa, estamos produciendo piezas y no elementos creativos. La dimensión ética y la dimensión religiosa tienen la finalidad de activar un dinamismo espiritual en el sujeto. El ser humano no es sólo materia ni animal racional. El ser humano es materia, espíritu y dimensión sobrenatural.

La educación humaniza, personaliza al ser humano cuando puede desarrollar su pensamiento y libertad, permitiendo hábitos de comprensión, comunión, de amar incluso al enemigo. La sociedad debe tener otros valores, otros objetivos que es crear un mundo solidario y fraterno.

La fraternidad solo viene del amor cristiano cuando aprendemos como me tengo que hacer prójimo del otro. La evangelización procura transformar a los seres humanos mediante la fuerza del evangelio, transformar mediante los criterios de juicio, los puntos de interés, las líneas de pensamiento, las fuentes inspiradoras y los modelos de vida de la humanidad que están en contraste con la palabra de Dios y con el designio salvador de Dios.



Cuando hablamos de una educación cristiana se entiende que el maestro educa hacia un proyecto de ser humano. Es orientar en un proyecto de ser humano en el que habite Jesucristo con el poder transformador de su vida nueva.

La sociedad sólo se podrá transformar con personas nuevas, distintas que luchan por la santidad. Hay muchos aspectos en los que se educa y consta el proyecto educativo, siempre forman una constelación.

El ser humano es comunitario. El individualismo exacerbado lleva a la destrucción de la persona que no sabe ni quien es, ni para donde va. La educación católica debe educar personas comunitarias, no competidores a quienes debemos destruir. La iglesia debe seguir promoviendo una educación de calidad para todos, la formal y no formal especialmente para los más pobres. Cuando no tenemos capitales, no tenemos tecnología de punta. Cuando no tenemos investigación, ¿cómo pueden los pobres aspirar a entrar en el mundo globalizado?

Los adolescentes están en la edad de la búsqueda de su propia identidad, de independizarse de sus padres y fácilmente pueden ser víctimas de falsos líderes. En esta edad se reclutan las maras, por eso es importante impulsar una pastoral de adolescentes. Es la edad en que los jóvenes deben conocer a Jesucristo. Representan un enorme potencial para el presente y el futuro de la iglesia y de nuestros pueblos.

Al analizar la educación como bien público vemos que la misión del Estado es importantísima en el campo educativo. La Iglesia cree profundamente que los niños y adolescentes tienen derecho a recibir educación, pero una educación con valores.

### **3.1.3.1 MODELOS PEDAGÓGICOS PRESENTES EN EL PROCESO EDUCATIVO EN LATINOAMÉRICA**

Los modelos pedagógicos son diseños educativos, que proporcionan una guía explícita sobre la mejor forma de favorecer los aprendizajes, la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo en diferentes áreas. La concepción de un modelo pedagógico permite abordar la complejidad de la realidad educativa, al tiempo que propone procedimientos de intervención en la misma dado que se convierte en un instrumento que facilita el análisis de la realidad del contexto educativo con el propósito de contribuir en su transformación.

El criterio medular del análisis de este aspecto está en el hecho de que la filosofía latinoamericana gira en torno a lo social desde sus inicios. Mal podía el pensador latino dedicarse a especular acerca del alma y conceptos semejantes cuando la problemática social, concreta y conflictiva, requería que se teorice temas como la moral y la política en los primeros años de vida republicana de la región. Lamentablemente los procesos de alienación cultural no sólo se dan a nivel de las masas. Los teóricos son también susceptibles de verse influenciados por tendencias determinadas, y no solamente en lo filosófico se ha copiado, históricamente, modelos occidentales (u otros) que no son coherentes con las realidades particulares latinas.

Los modelos implementados en la educación deben atender a diferentes dimensiones vinculadas entre sí, de acuerdo a Moore (1980) propone que la estructura de la teoría educativa esté conformada por 3 dimensiones básicas que son: la intencional, la personal y la pedagógica.

La dimensión intencional se refiere a los objetivos y propósitos educativos de acuerdo al currículo en un marco institucional y en congruencia con los planes y programas desarrollados para tal efecto. La dimensión personal se encuentra representada por la naturaleza de los sujetos a quienes va dirigida la educación, que para el caso de la educación a distancia debe atender a los perfiles y características de los alumnos potenciales. La dimensión pedagógica integra los contenidos, métodos, técnicas y estrategias necesarias para el logro de los objetivos y fines propuestos.

El modelo parte de una de las categorías más importantes dentro del proceso educativo y que es la intersección de dos espacios personales que propician la interacción entre los actores fundamentales que son docente y el discente que en el marco de las TIC's vendrían a formar parte del **Ámbito Virtual Potencial de Aprendizaje**.

### **3.1.3.2 POLÍTICAS EDUCATIVAS ECUATORIANAS**

El Plan Nacional de Gobierno del Ecuador, plantea construir un orden social más humano y solidario, para mejorar la calidad de vida de la población, satisfaciendo las necesidades de salud y educación y propone que la calidad sea enmarcada en los **ESTÁNDARES DE CALIDAD DE EDUCACIÓN**, tanto para estudiantes, profesionales de la educación como a nivel institucional. Para establecer qué es una educación de

calidad, necesitamos primero identificar qué tipo de sociedad queremos tener, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta. Por ejemplo, para ser conducente a una sociedad democrática, el sistema educativo será de calidad si desarrolla en los estudiantes las competencias necesarias para ejercer una ciudadanía responsable. En el caso ecuatoriano, según señala la Constitución, se busca avanzar hacia una sociedad democrática, soberana, justa, incluyente, intercultural, plurinacional y segura, con personas libres, autónomas, solidarias, creativas, equilibradas, honestas, trabajadoras y responsables, que antepongan el bien común al bien individual, que vivan en armonía con los demás y con la naturaleza, y que resuelvan sus conflictos de manera pacífica.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1 CONTEXTO**

En su Contextualización nuestro país tiene muchas expectativas en torno a lo que puede y que debe hacerse en el ámbito educativo, hoy que la conciencia social enfatiza a la educación como un factor generador del desarrollo, son conocidas las falencias que inciden en el sector educativo, entre los que se cuenta primordialmente la falta de una política de estado en educación, infraestructura, bajo presupuesto entre otros; a lo cual se suman los requerimientos técnicos – pedagógicos que son de vital trascendencia, de allí que se debe emprender en el mejoramiento del desempeño pedagógico de los docentes como uno de los pilares de la calidad y calidez educativa.

En la actualidad en el país el sistema educativo afronta una serie de crisis y limitaciones que le impiden responder a las expectativas de la sociedad, la educación es la pertinencia de los estudios, es decir la capacidad de responder a la variedad de demandas sociales de corto y largo plazo que requiere de un cambio de paradigmas en la formación de los educandos.

En nuestro país existe una baja calidad en la educación, se han despreocupado en el planeamiento de una reestructuración estratégica del Sistema Educativo que promueva el cambio de procedimientos sobre el manejo metodológico. La educación es el pilar fundamental para el desarrollo, crecimiento y desenvolvimiento del país, sin embargo, tiene tantas omisiones, desigualdades e injusticias, que determinan pobreza, hambre y violencia, cada persona es el resultado de la educación recibida, y por eso sus resultados son evidentes, atraso, inequidad, inseguridad y desempleo.

Actualmente la Educación Ecuatoriana se fundamenta, en una Reforma Curricular, basada en un modelo educativo humanístico, la formación de valores, el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumento del conocimiento, y en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad. El Ministerio de Educación fomenta el desarrollo de la educación y asegura el acceso a la misma de

toda la población ecuatoriana; para ello promueve el mejoramiento y democratización encaminada a una distribución equilibrada.

La reforma educativa es una propuesta de largo plazo que consta de varios componentes, los mismos que mantienen una estrecha articulación interna y proporciona una visión holística y sistemática. En la reforma educativa integral del Ecuador se encuentran los siguientes: Reforma Curricular, Condiciones de trabajo docente, Política salarial, Financiamiento educativo, Capacitación Docente, Sistema de evaluación, Programa de materiales educativos, Administración y Liderazgo Educativos, Desarrollo de infraestructura y equipamiento, todo ello encaminado a robustecer y rediseñar un nuevo Perfil del docente que la educación requiere para mejorar.

La reforma educativa ha priorizado algunos de sus componentes entre los que se destaca la Reforma Curricular, en razón de un nuevo currículo garantizaría que todos los educandos enfrenten al mundo moderno con alto grado de desarrollo intelectual, definida formación de valores cívicos y morales, dominio de las destrezas fundamentales para continuar aprendiendo para el trabajo científico o para desenvolverse en el complejo mundo del trabajo productivo, como individuos creativos, capacidades, autónomos, reflexivos y sólidos.

La Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, Sección Nocturna de la ciudad de Loja, fue creada mediante Acuerdo Ministerial Nro. 3576 del 20 de Noviembre de 1962. Tiene una extensión de 4.072 metros cuadrados con un área construida y distribuida en aulas, Biblioteca, Laboratorios de: Biología, física, computación, e Inglés, salón de uso múltiple, oficinas administrativas y ambientes de servicios varios (utilería, guardianía, canchas y baterías higiénicas).

Según la información estadística correspondiente al año lectivo 2011 – 2012, el personal que presta servicios en la institución asciende a 52 personas (41 hombres y 11 mujeres), de los cuales 2 cumplen funciones directivas, funciones docentes, 5 administrativos y 1 de servicios. La Unidad Educativa Fisco-Misional “Vicente Anda Aguirre” se desarrolla en tres jornadas: matutina, vespertina y nocturna; con un total de 550 estudiantes en la sección nocturna (197 mujeres y 353 hombres); de ellos 268 cursan el ciclo de bachillerato y 282 el año de educación básica y ofrece 5

especialidades que son: Físico-Matemáticas, Químico-Biológicas, Estudios Sociales, Aplicaciones Informáticas e Instalaciones, Equipos y Máquinas Eléctricas.

Su contextualización en el aula es necesario redefinir la función del educador, ya no como un informador, poseedor del conocimiento que lo transmite a los estudiantes, sino como un eficaz mediador y facilitador de los aprendizajes; los insuficientes materiales, recursos, sobre todo una escasa metodología en el aula han sido las falencias que no permiten que el aprendizaje en las cuatros asignaturas básicas; es decir, donde sea más significativo en los educandos, s solo teóricos y no fomentando el desarrollo de las competencias, en este contexto, enfocar la realidad de la práctica pedagógica en la Institución Educativa antes mencionada, responde a un compromiso de los profesionales que nos hallamos involucrados con una filosofía de cambio y excelencia académica, a través de las estrategias metodológicas que permitan promover el aprendizaje significativo.

La evaluación de los aprendizajes está encaminada cuantitativamente hacia la persona al asignar una nota numérica, se evalúa los contenidos y no las destrezas, actitudes y desempeños, no se evalúan los procesos para que éstos se corrijan y mejoren oportunamente sobre la buena marcha, no se cambia la evaluación tradicional, estricta y bajo reglas, que saturan el cerebro del educando, lo que determina que en algunos casos repudien los exámenes, porque éstos les ocasionan momentos de tensión, no se aplica las otras formas de evaluación: la co-evaluación, hetero-evaluación y autoevaluación. Son propuestas de la reforma Curricular que quedan escritas y sin llegar a la práctica.

En lo metodológico la enseñanza tradicional del docente no ha incentivado optimizar una actualización metodológica, determinando la rutina en el aula, que produce una educación bancaria. En la mano del docente está la calidad de la educación siempre y cuando esté preparado y dotado de una formación profesional sólida, será un referente positivo para sus educandos, por lo tanto obliga a fomentar sus conocimientos teóricos y prácticos de esta manera propiciar la formación académica de los docentes a través de programas y convenios con diferentes instituciones.

La deficiente didáctica de los aprendizajes significativos en nuestra educación, va en decadencia generalizada por falta de creatividad e innovación curricular en los

procesos pedagógicos mal fundamentados y estructurados de un aprendizaje memorístico en las áreas básicas de la Educación General, los educadores todavía no logran insertarse en las nuevas corrientes metodológicas y tecnológicas.

La presente investigación está enmarcada dentro del tipo de las investigaciones descriptivo-interpretativo-explicativa, ya que lo que se pretende es explorar el fenómeno educativo que se practica en los diferentes centros educativos de básica y bachillerato de nuestro país.

Con esta investigación se logrará mejorar la calidad de la educación, integrando la teoría con la práctica, así obtener una educación de excelencia, para que los métodos didácticos en el aprendizaje significativo sean una alternativa en el mejoramiento de la educación.

Por estar su modelo constituido sobre la discusión de información recolectada en base a instrumentos objetivos y presentación de la información de manera descriptiva la presente investigación se basa en un modelo estadístico cuantitativo.

El proceso metodológico que constituye la parte central de esta investigación la constituyen sus fundamentos teórico-conceptuales, sus métodos y técnicas. Se iniciará realizando una descripción del contexto geográfico refiriéndose a los principales aspectos socio-culturales, geográficos y económicos de su sector y que le ayudarán en la interpretación de la información que obtendrán en la investigación de campo.

La información para el análisis de los elementos anteriormente mencionados será obtenida mediante la técnica de la encuesta, aplicando el instrumento que para el efecto se ha diseñado a los docentes que se han tomado como muestra de investigación y realizando la debida interpretación científica de la información obtenida, empleando para ello el método inductivo-deductivo, bajo un criterio cuantitativo. La investigación también contará con la participación del método hipotético-deductivo que ayudará en la confrontación de supuestos que se formulen como Educadores y la realidad encontrada en la investigación dentro del campo educativo práctico.

Estadísticamente se tratará los datos obtenidos con el concurso de la Estadística Descriptiva, extrayendo del análisis de los mismos las conclusiones que conducirán a la enunciación de las recomendaciones respectivas y el planteamiento de una

propuesta que el investigador formulará como respuesta a la realidad que ha encontrado en su medio.

## **4.2. MÉTODOS**

Dentro de los métodos utilizados para el desarrollo del trabajo de investigación, se cuenta con el Método Inductivo, que será de utilidad cuando se traten de obtener juicios de carácter general, tales como las conclusiones, partiendo de hechos particulares aceptados como válidos; el Método Deductivo, permitirá formular criterios particulares basándose en hechos de carácter general.

El Analítico - Sintético (Bernal, 2006) permitirá estudiar un hecho o fenómeno dividiéndolo en partes para analizarlas por separado para al final construir un nuevo conocimiento sobre el hecho estudiado. Este método permitirá el análisis y la síntesis de la información que se recoja de las diferentes fuentes bibliográficas referenciales.

- ✓ **MÉTODO INDUCTIVO –DEDUCTIVO.-** Es aquel que establece proposiciones de carácter general inferidas de la observación y el estudio analítico de hechos y fenómenos particulares y se da la relación de lo general con lo particular. El razonamiento deductivo considerado como el método, desempeña dos funciones de investigación.
- ✓ **MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO.-** Significa comprender características a través de las partes que lo integran, permite el tránsito en el estudio de un fenómeno del todo a las partes que lo componen y de éstas al “fenómeno pensado”. Este estadio es cualitativamente superior debido a que implica que la percepción del todo conlleva un proceso de comprensión y explicación más pleno del objeto.
- ✓ **MÉTODO HIPOTÉTICO – DEDUCTIVO.-** Se caracteriza por posibilitar el surgimiento de nuevos conocimientos, a partir de otros establecidos que progresivamente son sometidos a deducciones. Este método posee un valor inestimable por su carácter heurístico, ya que puede adelantar y corroborar nuevas hipótesis, a partir del sistema de conocimientos científicos establecidos en la teoría de una ciencia determinada.



### 4.3. TÉCNICAS

Entre las técnicas utilizadas en la presente investigación, están las encuestas, mediante las cuales se obtuvo una recopilación de opiniones a través del cuestionario, con preguntas estructuradas para obtener información que ayudó a determinar la problemática planteada; la entrevista arrojó información más precisa con las autoridades que permitieron argumentar la interpretación de resultados; y finalmente se utilizó la técnicas también de la observación de clases para determinar precisamente la metodología utilizada y la documentación bibliográfica.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Encuestas.</b> -Averiguación, indagación. Reunión de opiniones recogidas por medio de un cuestionario para aclarar un asunto.	Cuestionarios
<b>Entrevistas.</b> - Con esta técnica se ha obtenido datos precisos a través de las personas entendidas en la materia del presente trabajo de investigación.	Guía de la Entrevista
<b>Observación.</b> - Por ser una técnica fundamental en todo proceso de investigación, se ha utilizado obtener mayor número de datos.	Guía de Observación
<b>Documentales.</b> -Describe la bibliografía y documentación utilizada.	-Citas. -Ficha de Trabajo -Ficha Bibliográfica.

#### **4.4. INSTRUMENTOS**

El instrumento de investigación ayudó en la recopilación de información directamente de la fuente que son los docentes y los estudiantes investigados. Está diseñado de una forma tal que permitió obtener información objetiva, concreta y argumentativa, es decir con ítems de tipo objetivo con alternativa múltiple y argumentos a las respuestas que proporcionan los informantes.

#### **4.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población es un conjunto de personas que tienen entre sí características comunes, que los distinguen entre sí a nivel individual y a nivel grupal, de los demás grupos humanos; es este conjunto de individuos sobre quienes se desea aplicar un instrumento para analizar las respuestas que proporcionen mediante la aplicación de un instrumento de investigación, previamente elaborado, y otras técnicas que permitan obtener información sobre la situación que atraviesan los migrantes latinoamericanos en los ámbitos personal, familiar, laboral, social, etc.

Para efectos de la presente investigación se trabajó con la población del lugar que se desea investigar y que consta en la delimitación del tema de la presente. La muestra con la que se trabajará no estará sujeta al cálculo mediante fórmulas, debido a que los sectores a investigarse son muy amplios desde el punto de vista demográfico; sin embargo, se preestablecerá la muestra que los investigadores deban abordar.

En virtud de lo anteriormente señalado, la población se estratificará en relación con el nivel de escolaridad, el tipo de establecimiento, el régimen escolar y el sexo de los investigados, de aquí se establecerá la siguiente muestra en función de los siguientes criterios:

1. Aplicar el instrumento de investigación a 20 docentes, 10 de educación básica y 10 de bachillerato, pertenecientes a establecimientos fiscales, fisco-misionales y/o particulares, considerando que la muestra resulte equitativamente proporcional en lo referente al sexo, no siendo un requerimiento indispensable si consideramos el tipo de establecimientos educativos.

2. Asimismo, aplicar el instrumento respectivo a 40 estudiantes, 20 de básica y 20 de bachillerato, considerando que en lo posible pertenezcan a los paralelos de donde recogieron la información de los docentes.
3. La aplicación del instrumento de investigación se la hará en forma proporcional, tomando en consideración los diferentes años de educación básica y de bachillerato, es decir investigando el mismo número de docentes en cada año de básica y bachillerato.
4. La investigación de campo se la ejecutará en la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, sección nocturna, por tratarse de una unidad educativa se tomará en cuenta tres años de Educación Básica y los tres de Bachillerato.

#### **4.6. PROCEDIMIENTO**

Para el desarrollo de la presente investigación, se utilizó la investigación descriptiva correlacional –explicativa, analítica-crítica, la misma que primeramente se realizó en un contexto geográfico refiriéndose a los principales aspectos socio-culturales, geográficos y económicos del sector de la institución educativa investigada y ayudó a la interpretación de la información que se obtendrá en la investigación de campo. La información para el análisis de los elementos anteriormente mencionados fue obtenida mediante la técnica de la encuesta, aplicando el instrumento que para el efecto se ha diseñado a los docentes que se han tomado como muestra de investigación y realizando la debida interpretación científica de la información obtenida. Se aplicó la Estadística Descriptiva, extrayendo del análisis de los mismos las conclusiones que conllevó a la enunciación de las recomendaciones respectivas y al planteamiento de una propuesta como respuesta a la realidad encontrada para tratar de mejorarla, sin embargo estoy consciente de que dicha transformación podría darse cuando los protagonistas de éste proceso contribuyan para ello y lleven a la práctica las estrategias metodológicas propuestas.

#### **4.7. RECURSOS**

Los recursos empleados en esta investigación fueron: humanos, materiales, institucionales, y económicos; los mismos que ayudaron a la completa realización y culminación de la misma.

## 5. RESULTADOS OBTENIDOS

Luego de haber obtenido la información con la aplicación de los instrumentos correspondientes, se procederá a la organización, análisis e interpretación de los datos, de acuerdo a cada uno de los sectores investigados.

La sistematización de la información permitió el análisis riguroso de los datos cuantitativos, los mismos que al contrastarlos con la información cualitativa nos permitirán arribar a conclusiones de tipo explicativo.

### 5.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

#### 5.1.1 INFORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS

##### A. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

##### 1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu Centro Educativo?

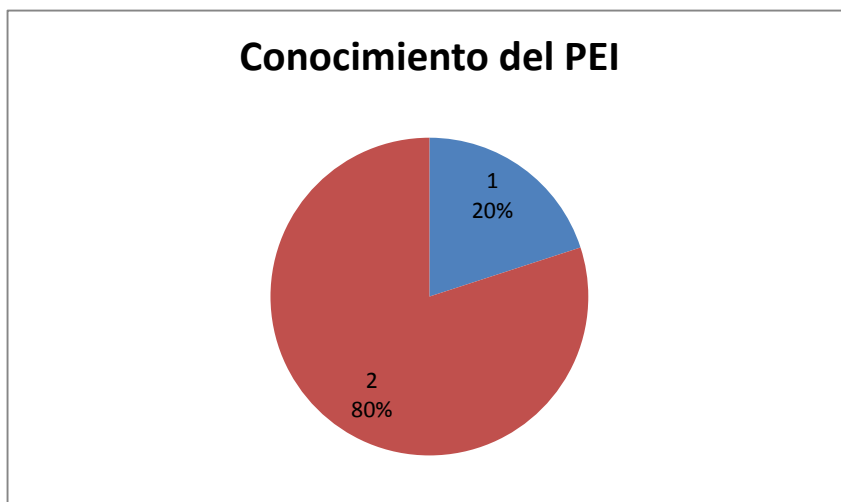
TABLA 1

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	20
No	32	80
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

## ILUSTRACIÓN Nro. 1



De acuerdo a los datos obtenidos, un porcentaje mayoritario de estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, manifiestan que los profesores no les han hablado sobre el Proyecto Educativo Institucional, tomando en cuenta que es un instrumento de planificación estratégica de la institución a mediano y largo plazo, enmarcado dentro del Proyecto Educativo Nacional, Regional y Local. Cada PEI es aprobado por resolución directoral de la institución educativa, también contribuye a la toma de decisiones del rector para transformar la realidad de la institución educativa en una comunidad de aprendizaje y así lograr la formación integral de los (las) estudiantes; y solamente la quinta parte de la población encuestada dice que sus maestros les han comunicado sobre el PEI al inicio del año lectivo; lo que se puede deducir que estos resultados influyen para que sus metas, propósitos, objetivos institucionales no se cumplan y peor aún contribuyan a cambiar la realidad institucional en cuanto a su organización, conocimiento de su comunidad y oferta educativa.

**2.- ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquimestre o semestre?**

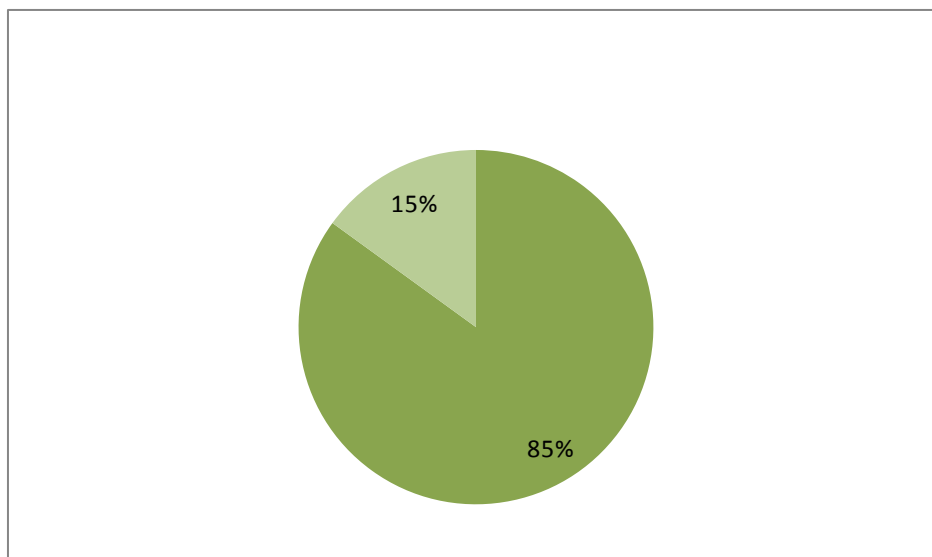
**TABLA 2**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	34	85
No	6	15
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN Nro. 2**



La mayoría de estudiantes consideran que los maestros dan a conocer los contenidos de la signatura, al inicio del año lectivo, el mismo que es imprescindible para el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, sobre todo del que se abordará contenidos elementales del qué enseñar; pero sin embargo aunque existe un porcentaje mínimo que dice lo contrario, no deja de ser preocupante, lo cual afecta considerablemente al rendimiento académico de los (las estudiantes).

**3.- ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu centro ofrece?**

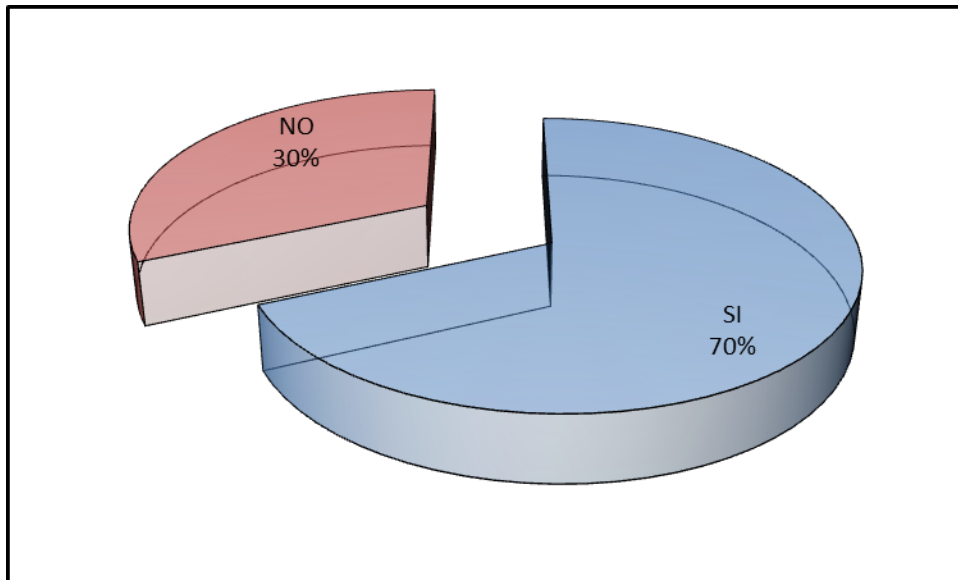
**TABLA 3**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	28	70
No	12	30
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 3**



Para referirse al concepto desempeño profesional, algunos autores usan indistintamente términos tales como: desempeño docente, desempeño del maestro y desempeño del educador. Otros plantean: desempeño profesional pedagógico, desempeño pedagógico profesional, desempeño profesional del educador y desempeño profesional del maestro; a pesar de que educador y pedagógico, no significan lo mismo, como lo pudimos enfatizar al inicio en la conceptualización de pedagogía y educación. Entonces se puede decir que mejoramiento profesional en la docencia es la forma como realiza el docente sus trabajo, involucra actitudes, saberes y formas de relación, que inciden en la calidad global de la tarea. En la práctica de la evaluación del educador se reconoce que, la acción educativa, corresponde al ser, al saber y al hacer reflexivo del educador en la cotidianidad del contexto en el cual se desempeña y no únicamente, al cumplimiento de unas obligaciones pactadas en

relación con la profesión y el cargo que ocupa. Se observa en la tabla y en el gráfico que un porcentaje mayor de estudiantes consideran que los maestros de la Unidad educativa investigada se preparan mediante cursos o seminarios que el centro ofrece, el mismo que es imprescindible para la formación del desarrollo de las capacidades cognitivas en el proceso del interaprendizaje; aunque hay un porcentaje bajo que opinan lo contrario, no cabe duda que si afecta al rendimiento de los (las) estudiantes.

**4.- ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?**

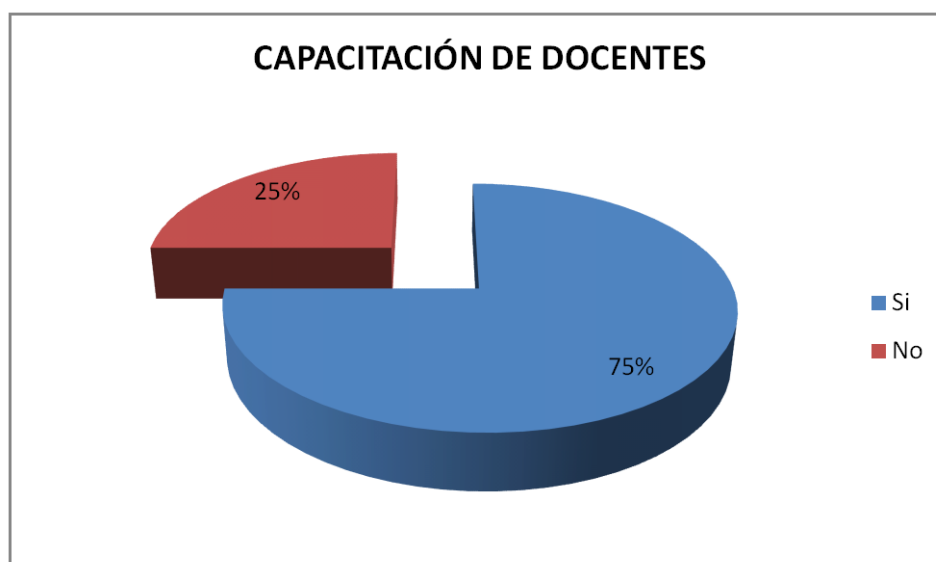
**TABLA 4**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	75
No	10	25
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN Nro. 4**



La actualización, el perfeccionamiento y la capacitación del docente es una exigencia para mejorar la calidad de la educación que se ofrece; es una necesidad que requiere un tratamiento estratégico para orientar su desarrollo.



Pero, ¿cómo se entienden la actualización, el perfeccionamiento y la capacitación? Primeramente, es necesario decir que actualizar es poner al día el conocimiento que se tiene de un proceso o sobre un campo del conocimiento. Es el dominio teórico y conceptual de la disciplina científica del campo profesional educativo. Y perfeccionarse es la etapa que sigue a la actualización; es mejorar el dominio teórico, técnico, metodológico de la actividad profesional; no es sólo el conocimiento teórico del proceso sino el dominio de los procedimientos y estrategias metodológicas.

Los datos nos demuestran que la mayoría de estudiantes declaran que los docentes hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo, el mismo que ayudará al sistema educativo adquirir mayor conocimiento en sus metodologías dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para que desarrollen su nivel cognitivo y especialmente sus destrezas, sólo un porcentaje inferior de estudiantes manifiestan que los maestros no están capacitándose en docencia el mismo que es mínimo comparado al anterior.

**5.- ¿Su práctica educativa la ponen al servicio de ustedes como estudiantes?**

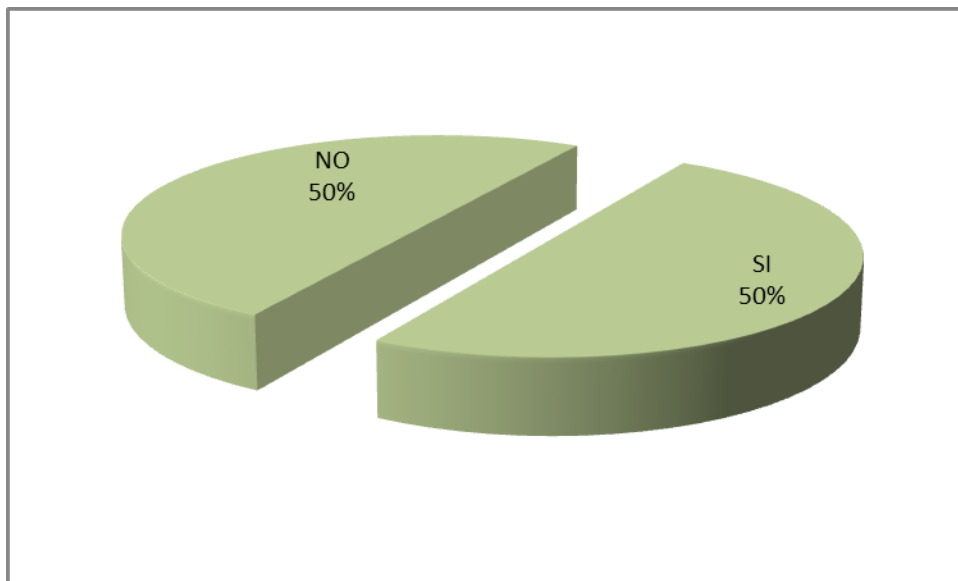
**TABLA 5**

<b>VARIABLES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	20	50
No	20	50
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

## ILUSTRACIÓN Nro. 5



El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina elementos sobradamente conocidos por todos. Es una experiencia innovadora, pero al mismo tiempo repleta de componentes muy familiares: el servicio voluntario a la comunidad y, por supuesto, el aprendizaje de conocimientos, habilidades y valores que desarrollan la escuela y las instituciones educativas. La novedad no reside en cada una de sus partes, sino en vincular estrechamente servicio y aprendizaje en una sola actividad educativa bien articulada y coherente. Se observa en la tabla y en el gráfico que existe porcentajes imparciales donde los estudiantes consideran que la práctica educativa en su neutralidad las pone al servicio de ellos, esto demuestra que en la enseñanza falta metodologías activas que potencialicen y optimicen el rendimiento académico, el mismo que no permitirá alcanzar aprendizajes auténticos, de esta manera no se logrará formar individuos mentalmente competitivos, libres, responsables y protagonista de su propio aprendizaje.

## 6.- ¿Tus maestros planifican las sesiones de clase?

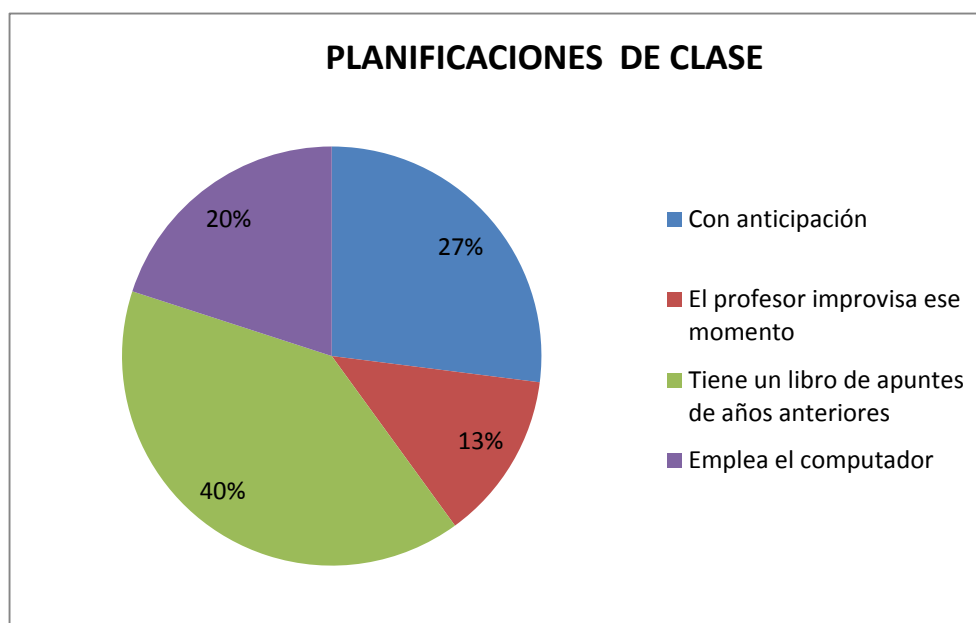
TABLA 6

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con anticipación	11	27
El profesor improvisa ese momento	2	13
Tiene un libro de apuntes de años anteriores	19	40
Emplea el computador	8	20
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes

Autor: Dr. Pedro Rojas Cruz

ILUSTRACIÓN. 6



Hoy la planificación juega un papel importante en la educación, ya que permite a los docentes mayor preparación con respecto a los temas, y que los niños y niñas tengan una mejor base en materia de educación. Quién planifica se organiza y obtiene resultados positivos y se verifica el cumplimiento o no de los objetivos propuestos. Un porcentaje aceptable de estudiantes manifiestan que los maestros planifican las sesiones de clase con anticipación esto indica que su labor no están apreciados, según la gráfica, luego un porcentaje mayor indica que el profesor tiene un libro de apuntes de anteriores años por lo que no existe actualización por parte del mismo, lo que se

puede contrastar con el cuadro anterior, cuando opinan que en un 50% no pone su práctica educativa al servicio de sus estudiantes. Posteriormente un mínimo de catedráticos improvisa ese momento, y en su totalidad de maestros no saben manejar el computador, por lo que es imprescindible aprender a manejar los recursos tecnológicos; consecuentemente esto si afecta al PROCESO EDUCATIVO.

### 7.- ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

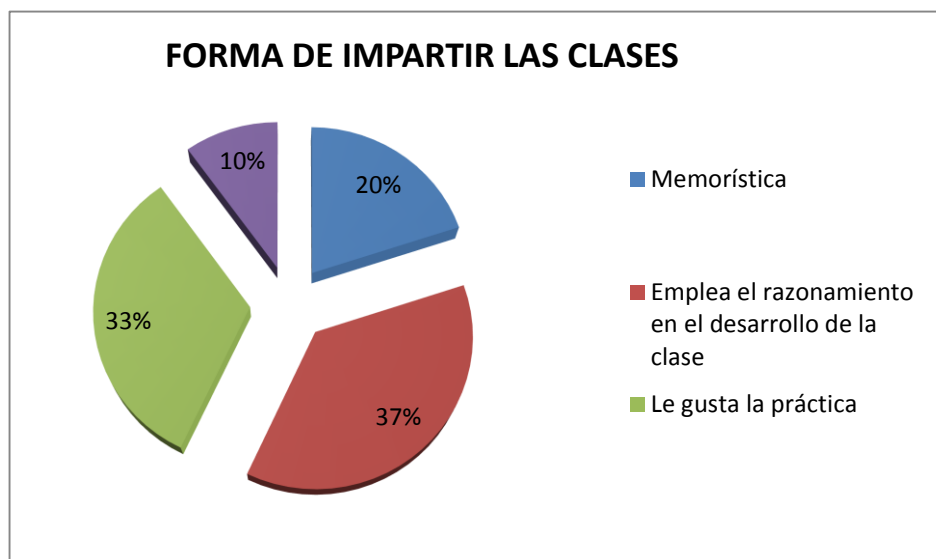
**TABLA 7**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Memorística	25	62
Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase	8	20
Le gusta la práctica	3	8
Desarrolla actividades de comprensión.	4	10
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 7**



La clase es un proceso dirigido, con objetivos definidos que se controlan, de manera que se obtiene información y retroalimentación a través de los exámenes en clase a los estudiantes, sirviendo para rectificar el camino. La selección de los contenidos de las clases, su orden y estructura, se hace a partir de los objetivos trazados por la asignatura, pero para dar cumplimiento al objetivo, el contenido debe ser asimilado por parte del estudiantado con el grado de profundidad que el mismo requiere. La estructura metodológica de las clases tiene carácter universal, pues se aplican a todas las asignaturas y niveles de enseñanza, siendo esencial la forma de organización de la misma, siendo de carácter obligatorio el cumplimiento de la estructura de las clases, planteándose cómo debe estar estructurada la misma.

La estructuración de la clase es un proceso complejo y creador, constituyendo la etapa cumbre y fundamental del trabajo del profesor, pues en la misma se manifiesta la preparación, el sentido de responsabilidad y habilidades, tomando de base las exigencias que debe reunir la clase y es de trascendental importancia tener en cuenta las características del grupo de alumnado con los que se trabaja.

Un buen porcentaje de educandos manifiestan que sus maestros emplean una metodología memorística lo que nos permite verificar y comprobar con los resultados del cuadro Nro. 6, cuando los estudiantes en su mayoría dicen que utilizan sus maestros apuntes de años anteriores; lo que nos permite deducir que esto afecta directamente al rendimiento académico de los (las) estudiantes. En porcentajes más bajos están relacionados a la práctica y al desarrollo del pensamiento, aspectos muy importantes para lograr la calidad en la educación. Lo que se puede concluir que no existe una planificación previa.

8.- ¿La relación que tienen tus maestros contigo y tus compañeros es?

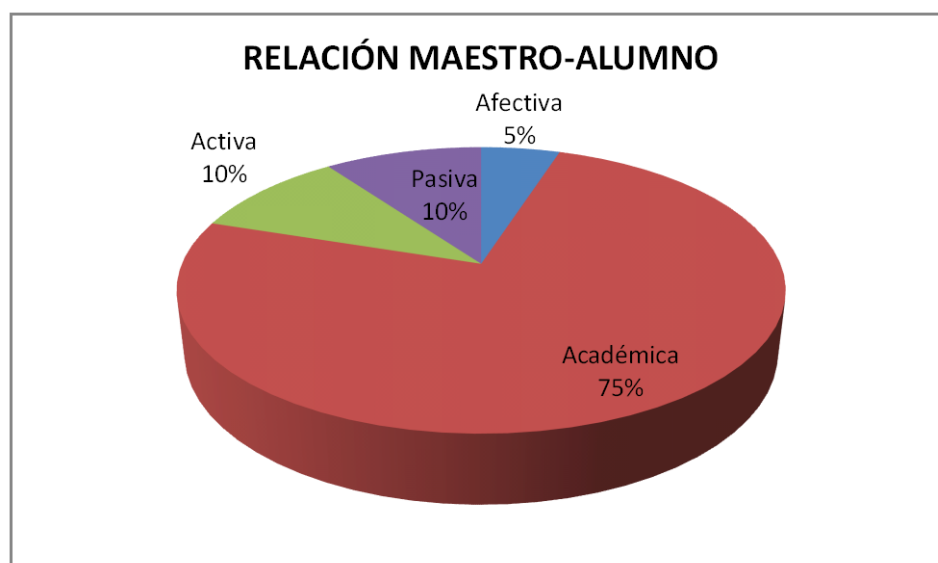
**TABLA 8**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Afectiva	2	5
Académica	30	75
Activa	4	10
Pasiva	4	10
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN Nro. 8**



Sabemos que en el proceso enseñanza- aprendizaje inciden múltiples factores para el éxito o fracaso del mismo que determinarán la calidad de los resultados. En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación. El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, propiciará que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de

sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación. Los maestros como parte esencial de la relación educativa estamos obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuos. La mayoría de estudiantes manifiestan la relación que tiene el maestro con los estudiante es más académica, centrándose así solo a los saberes, posteriormente pasa a un plano pasivo sin existir la interacción profesor-estudiante, en un porcentaje menor la relación es activa y en mínima cantidad inmiscuye la parte afectiva quedando claro así que la función va más a los conocimientos que a los otros aspectos.

### 9. ¿Qué recurso emplea tus docentes?

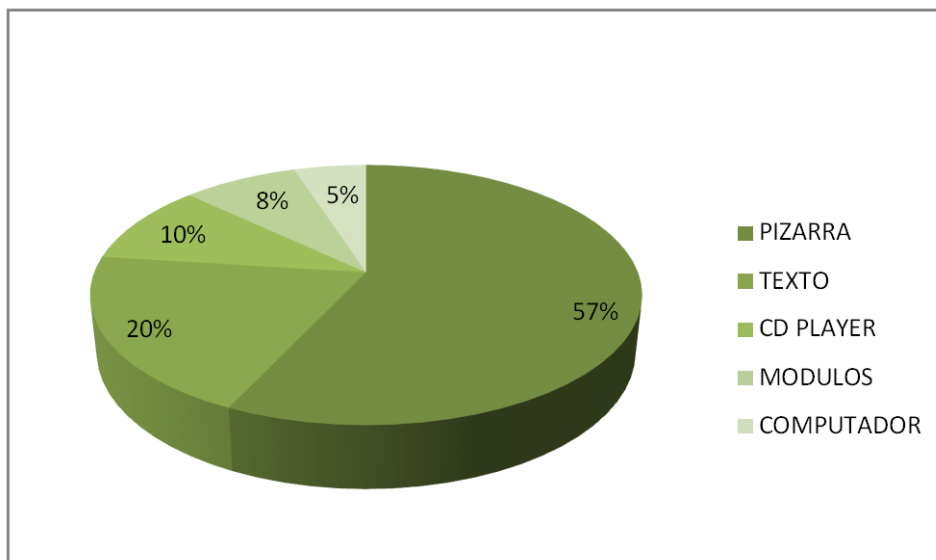
**TABLA 9**

<b>RECURSOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Pizarra	23	57
Texto	8	20
Cd- player	4	10
Módulos	3	8
Computador	2	5
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

## ILUSTRACIÓN Nro. 9



Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc. que ayudan a motivar al estudiante, a salir de la rutina, cuando dicen que sus profesores utilizan en sus clases apuntes de cuadernos anteriores; y también con las observaciones de clase realizadas, se puede afirmar que ningún docente utilizó un recurso de acuerdo a los avances tecnológicos que estamos hoy en día, todos utilizaron texto, desarrollando clase poco motivantes y muy cansonas.

### 10. Tus maestros durante la clase conversan con ustedes o se dedican únicamente a la asignatura

**TABLA 10**

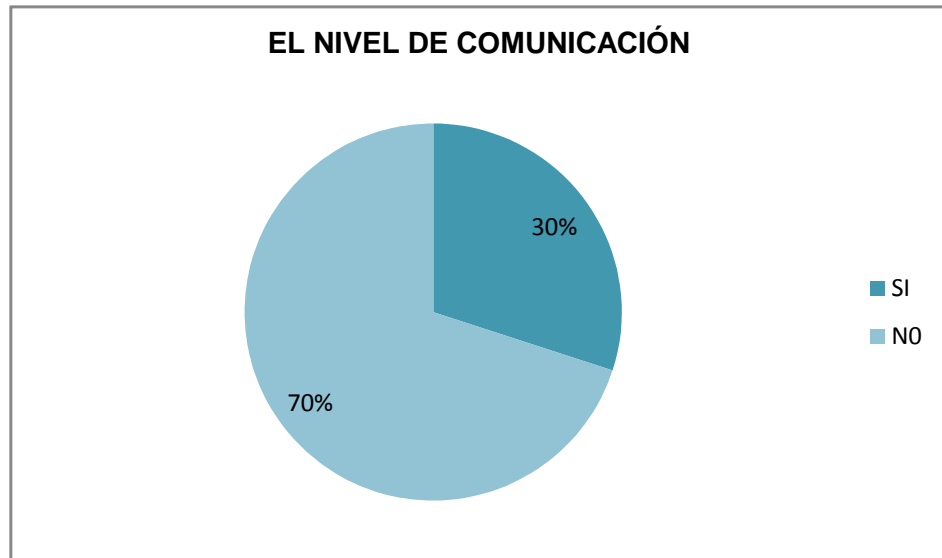
EL PROCESO DE COMUNICACIÓN	f	%
Si	12	30%
No	28	70%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz



## ILUSTRACIÓN 10



La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana. En el proceso educativo la comunicación es el pilar fundamental del proceso de “aprendizaje”, es una de las herramientas indispensables para la labor docente; y, en un 70% dicen que sus docentes se dedican solamente a la asignatura. Lo que se concluye que casi la mitad de estudiantes sienten que sus maestros no se preocupan por ellos y solo se dedican a la asignatura.

**11.- ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?**

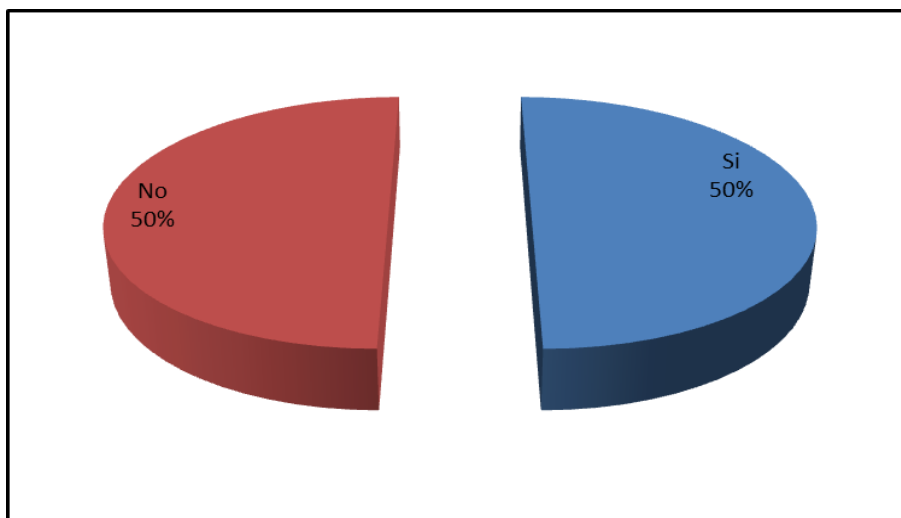
**TABLA 11**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	50
No	20	50
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

## ILUSTRACIÓN. 11



Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor ó menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud

de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, a Podemos observar en el gráfico que representa equitativamente los estudiantes afirmando que en algo han mejorado en nivel académico por la buena forma de exponer los profesores sus contenidos, esto indica que faltan metodologías durante el proceso de enseñanza aprendizaje en cada área, de esta forma se desarrollará capacidades para un aprendizaje autónomo, la mitad considera que no han mejorado el nivel académico según la forma de exponer los educadores sus clases.

**12.- ¿Consideras que la forma de dar la clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?**

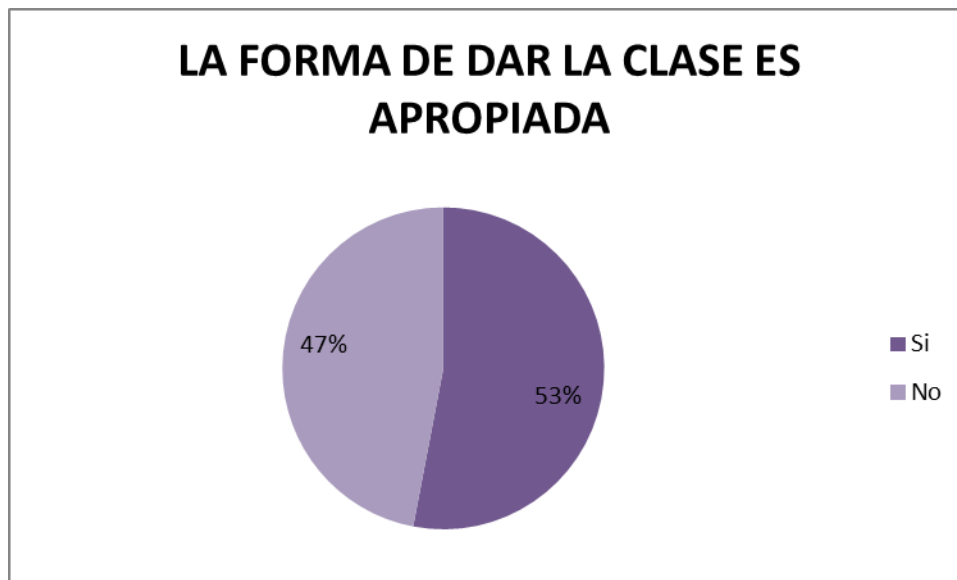
**TABLA 12**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	21	53
No	19	47
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 12**



En un porcentaje mayoritario los estudiantes encuestados manifiestan que la forma de dar clases los profesores es aceptable para aprender porque responden a criterios de calidad en el proceso de aprendizaje, este no sucede con el 47% donde los estudiantes consideran que la forma de dar clase no responden a los criterios de aprendizaje, probablemente porque no aplican la metodología para despertar el interés en el estudiante.

### 13.- ¿De tu maestro o maestra te gustan?

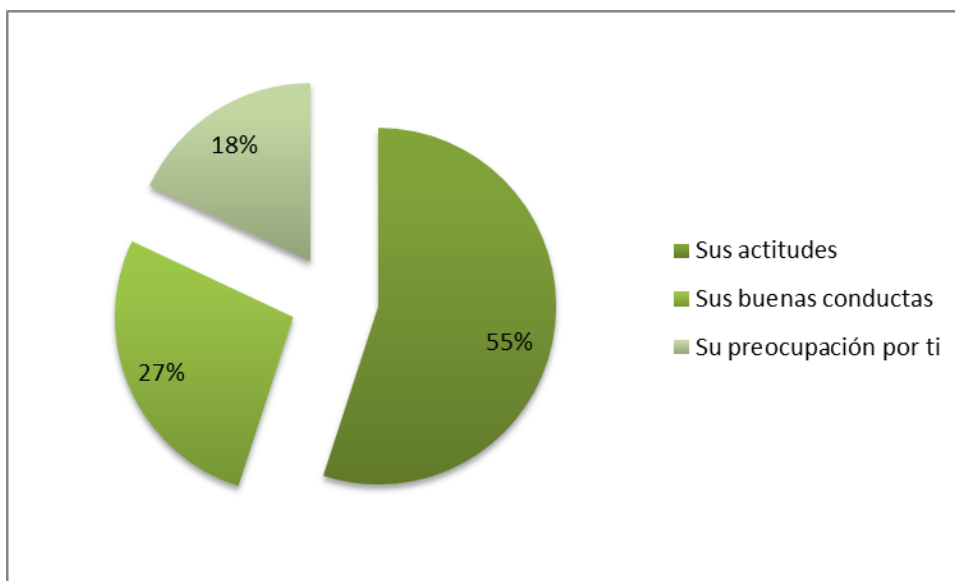
TABLA 13

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sus actitudes	22	55
Sus buenas conductas	11	27
Su preocupación por ti	7	18
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

ILUSTRACIÓN. 13



Conforme se aprecia en el gráfico, en su gran mayoría los estudiantes aseguran que les gusta las actitudes de los educadores, ya que se estimará la forma intra y extra personal, mientras que al resto de educandos les gusta sus buenas conductas, en cambio en una menor cantidad opina que su preocupación es mínima por ellos, lo que se puede deducir que el nivel de preocupación por los estudiantes afecta a las relaciones interpersonales y consecuentemente al rendimiento académico.

#### 14.- ¿Cuándo tienes problemas?

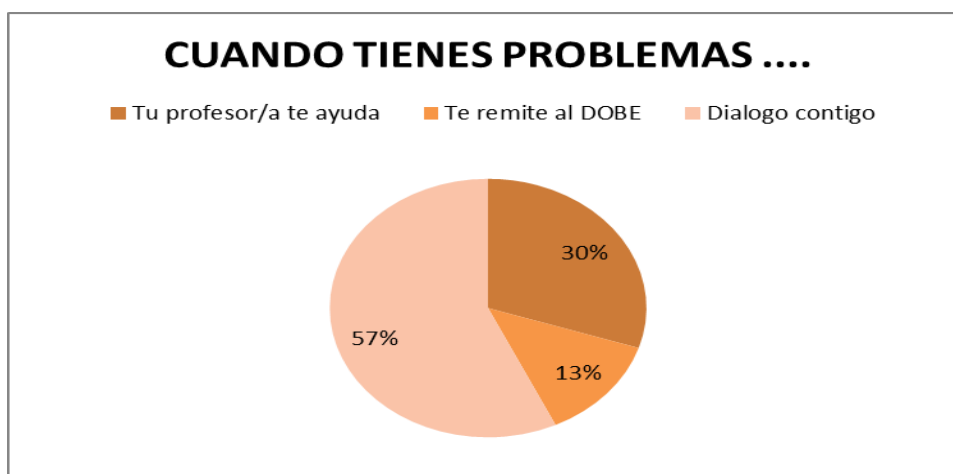
**TABLA 14**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tu profesor/a te ayuda	12	30
Te remite al DOBE	23	57
Dialogo contigo	5	13
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 14**



Una sonrisa, una caricia, valorar el esfuerzo y el progreso, exaltar lo bueno, una mirada, una muestra de afecto, son todos elementos positivos, agradables dentro del proceso de comunicación en el aula; ya que el clima emocional que existe en el salón de clases es decisivo para el éxito de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y un ambiente lleno de afecto ayuda a aprender. "La labor del profesorado es una de las más bellas del mundo porque exige inteligencia, humanidad y amor". ALSINA (1994). Observando en el gráfico la mayoría de estudiantes manifiestan que cuando tienen problemas con los docentes los remiten al Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil, no sucediendo así un caso inferior que dialogan con ellos, y un porcentaje sumamente bajo conversan con el profesor para solicitar ayuda cuando tienen problemas en los aprendizajes. Lo que se puede deducir una vez más que el proceso de comunicación sigue fallando y esto influye en el desarrollo de la formación integral

en cada estudiante y olvidamos ese ingrediente tan importante en el PEA que es la comunicación.

**15.- ¿Cuándo tus maestros detectan malas conductas en ti?**

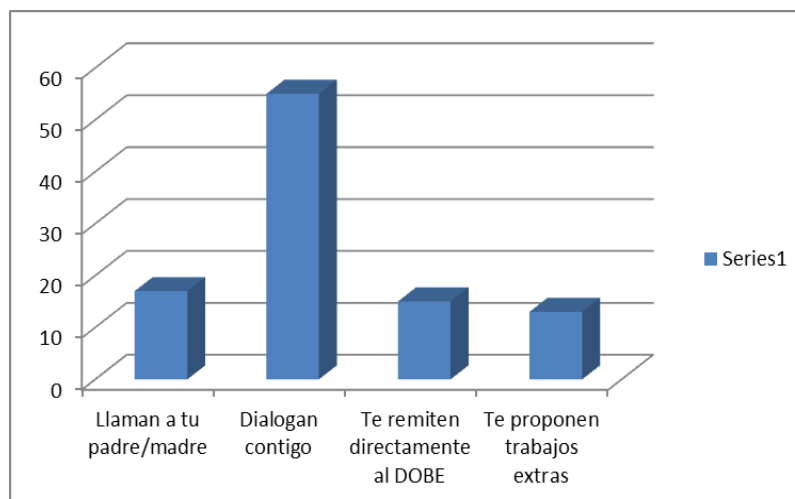
**TABLA 15**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Llaman a tu padre/madre	22	55
Dialogan contigo	7	17
Te remiten directamente al DOBE	6	15
Te proponen trabajos extras	5	13
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 15**



El propósito principal de la escuela es para el estudiante aprender. Esto se puede lograr mejor en un escenario que esté libre de distracciones, de conflictos, y de la intimidación. Cuando los estudiantes exhiben comportamiento inaceptable, los maestros, los administradores, y el otro personal de la escuela tienen la responsabilidad de corregir el mal comportamiento del estudiante. La cooperación del estudiante en saber seguir las siguientes pólizas y procedimientos escolares son

esenciales en establecer una atmósfera donde el aprender puede ocurrir. Mientras que se espera que los estudiantes entiendan la necesidad de reglas escolares, se espera que los estudiantes secundarios acepten la responsabilidad de sus acciones y reconozcan que las acciones tienen consecuencias. El gráfico muestra que la mayoría de docentes llaman al padre de familia cuando detectan actos de indisciplina en los alumnos, lo que se puede concluir que los docentes evitan posteriormente los trabajos extras para recompensar sus malas actitudes en el proceso de formación académica, y el mínimo de docentes dialogan con los estudiantes en caso de mal comportamiento en el proceso de formación. El diálogo directo con los estudiantes y solamente los dejan a los padres que resuelvan problemas de conducta evadiendo su responsabilidad y aporte significativo para fomentar una buenas relaciones interpersonales.

**16.- ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?**

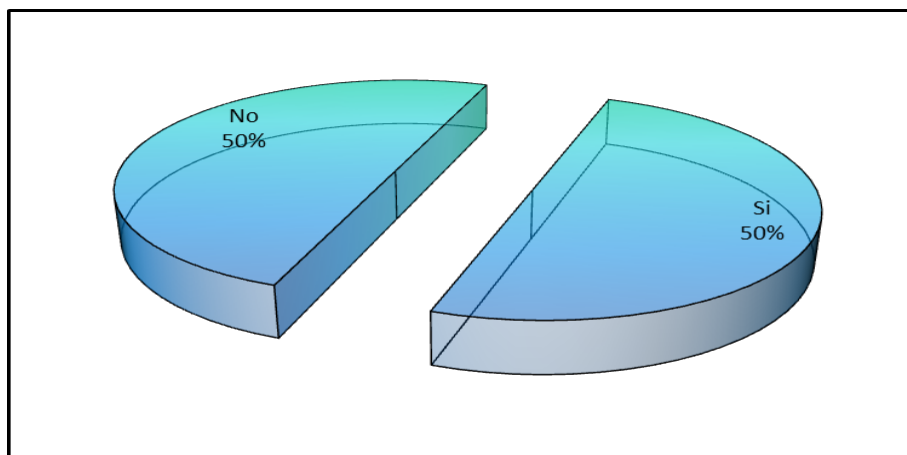
**TABLA 16**

<b>VARIABLES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	20	50
No	20	50
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

## ILUSTRACIÓN. 16



Con respecto a esta pregunta las opiniones están divididas, es decir los estudiantes manifiestan que el maestro es quien puede ayudar los problemas en el colegio, así mismo el porcentaje restante manifiesta que no les ayuda al suscitar problemas, validando los resultados podemos mencionar que los inconvenientes en el establecimiento educativo están imparciales en cada caso.

### 17.- ¿Tus maestros se comunican con tus padres o representantes?

**TABLA 17**

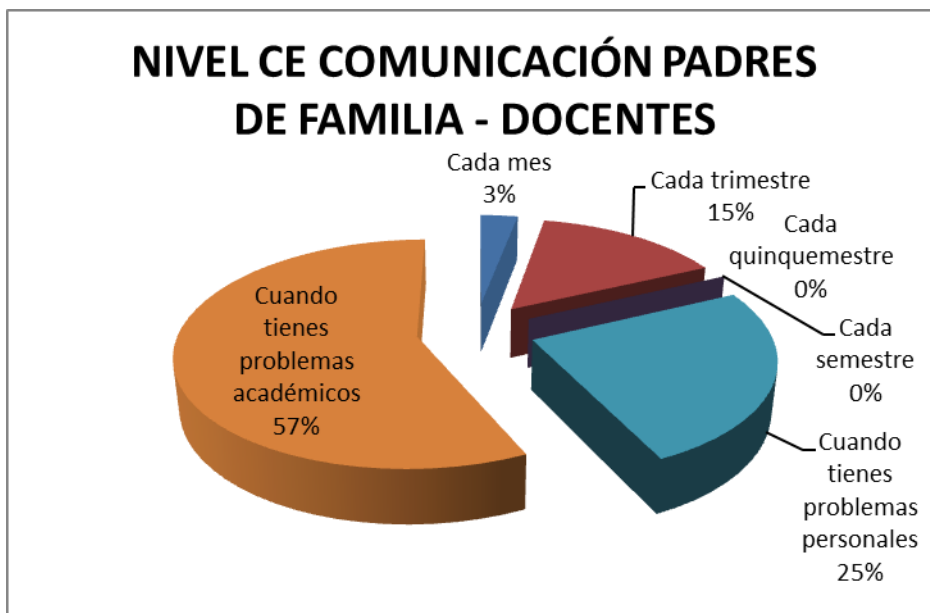
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cada mes	1	3
Cada trimestre	6	15
Cada quinquemestre	0	0
Cada semestre	0	0
Cuando tienes problemas personales	10	25
Cuando tienes problemas académicos	23	57
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz



## ILUSTRACIÓN. 17



Establecen los padres con la escuela una particular relación de confianza, mediante la cual delegan autoridad, funciones, objetivos familiares, etc., en la institución a la que confían sus hijos.

La relación que se entabla entre familia y escuela es tan peculiar que sólo cabe situarla en el marco de la confianza- es la escuela, como parte de la familia, una prolongación suya, adquiriendo así su pleno sentido.

Esa relación de confianza es la que determina, matiza y da forma al binomio familia - escuela, que debe estar marcado por una actitud de responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar a los hijos. Ello implica una verdadera relación de comunicación donde padres y maestros establezcan una vía abierta de información, de orientación, sobre la educación de los hijos, constructiva y exenta de tensiones por el papel que cada uno de ellos desempeña.

Los resultados del presente gráfico nos indica que la mayoría de docentes se comunican con los padres de familia o representados sólo cuando tienen problemas académicos, y en un mínimo cuando manifiestan dificultades personales, lo que no sucede con el resto que solo se comunica cada mes, y en mínimo cada trimestre; lo que se deduce que el proceso de comunicación entre padres y maestros está alejada

y por lo tanto no existe entre ellos un conocimiento claro sobre el rendimiento de su hijo(a).

**18.- ¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?**

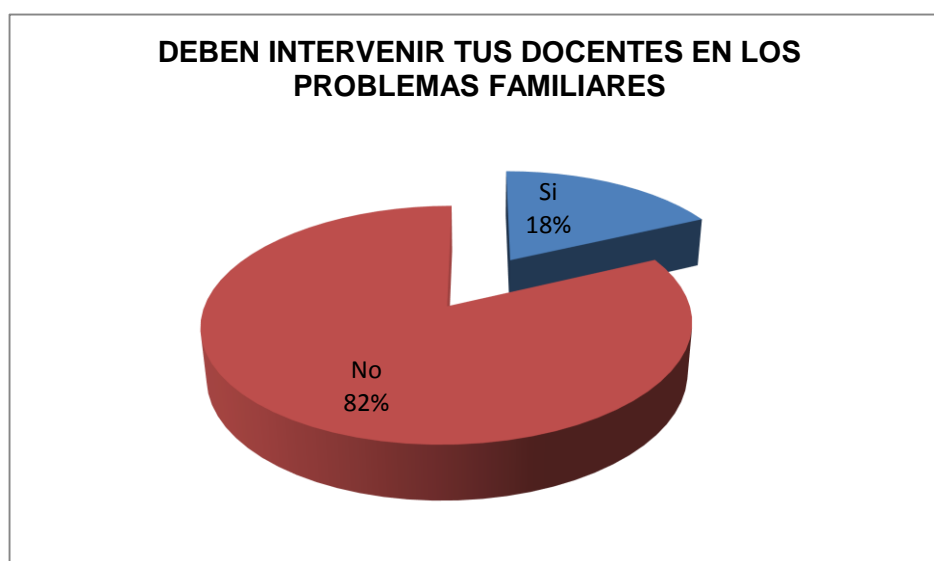
**TABLA 18**

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	7	18
No	33	82
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** encuesta a estudiantes

**Autor:** dr. Pedro rojas cruz

**ILUSTRACIÓN. 18**



La situación del aprendizaje no es simplemente un acto de funciones cognitivas, ya desde hace varias décadas se ha demostrado que la capacidad que tiene el individuo por aprender y crear conocimiento también depende de sus funciones, emocionales, afectivas, sociales, personalidad y desarrollo evolutivo. Casi en su totalidad de estudiantes manifiestan que los maestros no deberían intervenir en los problemas familiares ya que indican que son problemas de particulares y por lo tanto se debería

dar solución con sus representados, en cambio en un menor porcentaje piden ayuda a los maestros para solucionar los problemas que acarrear los educandos.

## 5.1.2 INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS

### A INFORMACIÓN DOCENTE

#### 1.- ¿Conoce usted el PEI de su institución?

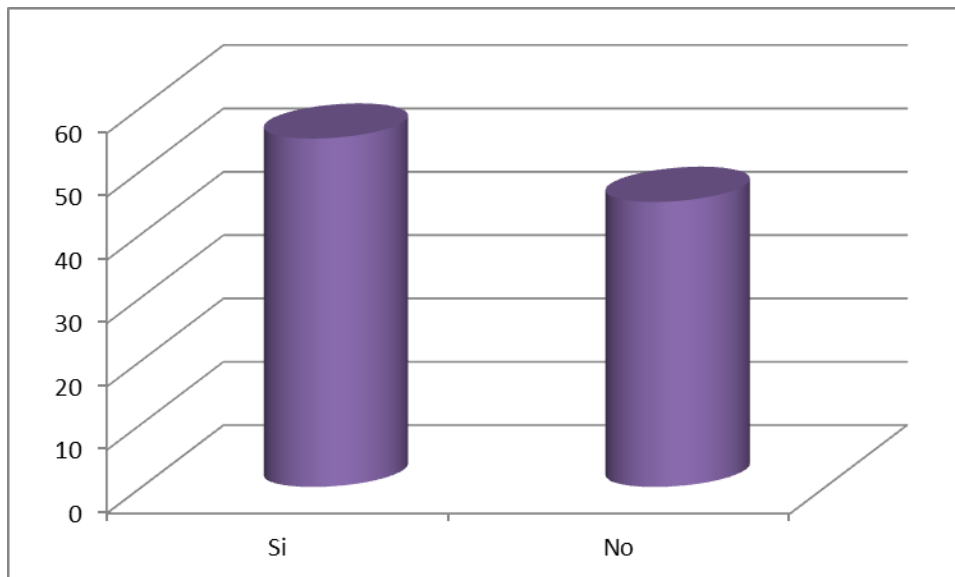
TABLA 1

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	55
No	9	45
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Dr. Pedro Rojas Cruz

### ILUSTRACIÓN. 1



El PEI es un instrumento de planificación que contiene explícitamente las definiciones fundamentales de una organización escolar, que sirven de orientación y principio articulador de la gestión institucional durante el diseño y redacción del Proyecto Educativo Institucional. Sirve para explicitar las opciones y definiciones institucionales, orientar y articular todos los procesos que ocurren en un establecimiento educacional y

clarificar a los actores las metas de mejoramiento, brindando sentido y racionalidad a la gestión institucional

Se aprecia en el cuadro 1 que la mitad de los docentes no conocen el PEI, en cambio el resto manifiestan que sí, lo que se deduce que la falta de conocimiento del PEI afecta directamente en la calidad de educación que oferte el centro educativo-

## 2.- ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

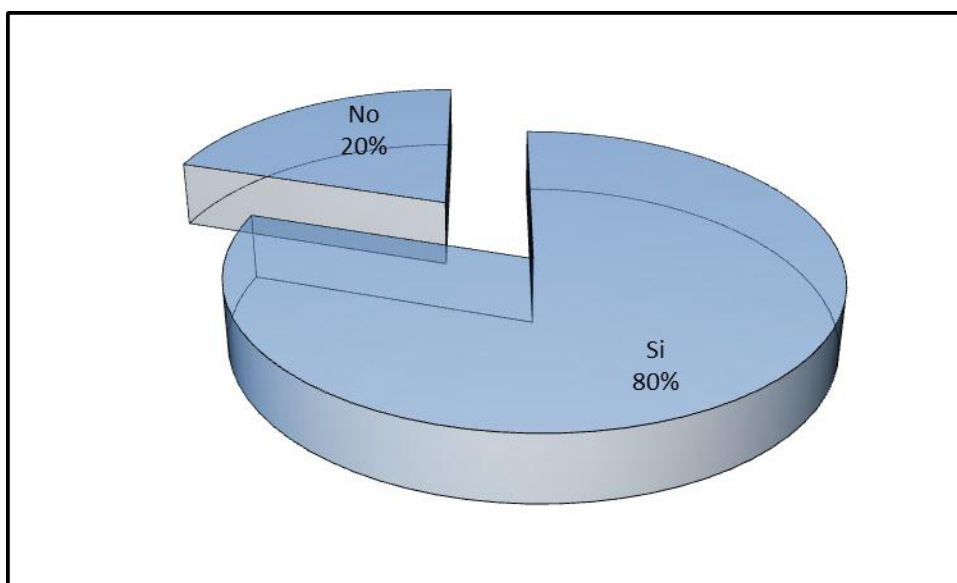
TABLA 2

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	80
No	4	20
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Dr. Pedro Rojas Cruz

ILUTRACIÓN. 2



Todo proceso sistematizado requiere de una planificación, en este caso la educación como proceso social no está ajeno a dicha caracterización. El proceso educativo requiere de una previsión, realización y control de los diversos componentes que intervienen en el proceso de implementación y desarrollo curricular. Entendiendo el currículo como la plasmación de vivencias de enseñanza aprendizaje en los sujetos que intervienen en el proceso educativo, se hace necesario caracterizar todos

los procesos de planificación curricular desde una perspectiva global e integrada . El gráfico muestra que en su mayoría de docentes participa en la planificación curricular del centro, demostrando así el avance de los contenidos programados para el proceso de enseñanza aprendizaje, necesario para el desarrollo integral..

### 3.- ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus Clases?

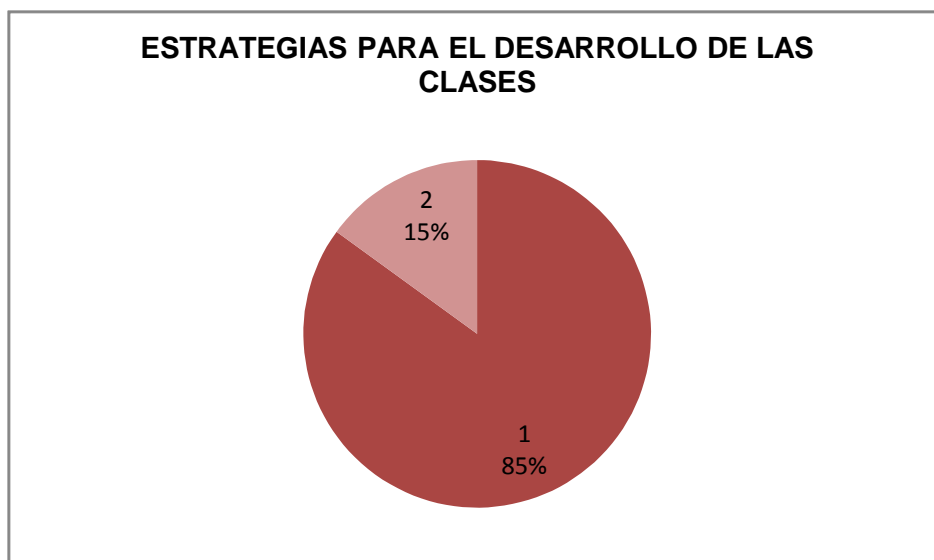
**TABLA 3**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	85
No	3	15
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 3**



Estrategias didácticas son el conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica<sup>5</sup> , este modelo didáctico al cual hacíamos referencia, se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana.

Es en ella que se interviene seleccionando cierta estrategia para la enseñanza, realizando un acondicionamiento del medio, organizando los materiales,

seleccionando tareas y previendo un tiempo de ejecución. En suma, se ha preparado de acuerdo a cierta representación previa a la clase tomando decisiones acerca del desarrollo de la misma. La suma de estas acciones se encontrará subsumida por los componentes propios a la estrategia didáctica seleccionada (estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, tipo de consigna, intencionalidad pedagógica, propósito de la tarea, relación entre su planificación, el proyecto curricular institucional y el Diseño Curricular que lo mediatiza, tipo de contexto al cual va dirigida, criterios de evaluación, etc.). Lo que se puede observar que la mayoría de docentes manifiestan que si emplean estrategias para el desarrollo de sus clases, considerando así una base fundamental en la enseñanza como actividad interna del estudiante hacia un mejorar aprovechamiento, resultando por lo tanto positivo. Aunque existe un porcentaje mínimo que no lo hace, no deja de ser alarmante par el proceso educativo.

#### 4.- ¿Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

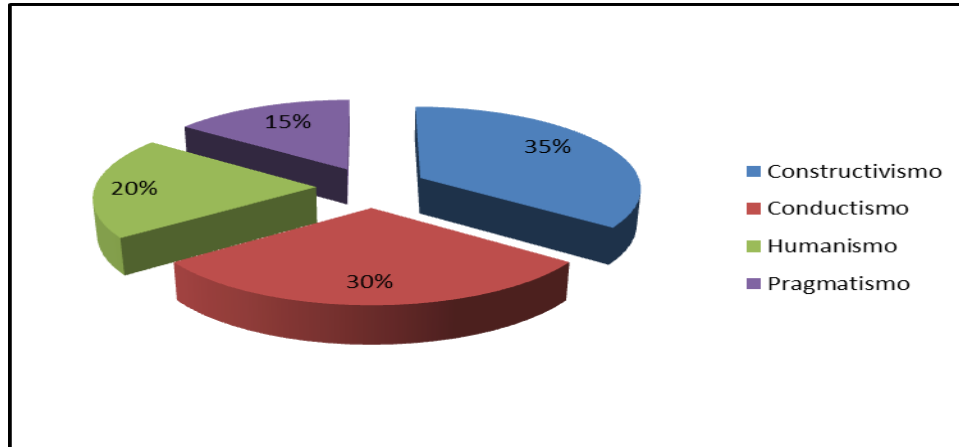
**TABLA 4**

<b>VARIABLES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Constructivismo	7	35
Conductismo	6	30
Humanismo	4	20
Pragmatismo	3	15
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

## ILUSTRACIÓN. 4



El Modelo Pedagógico implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente, pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula. Por lo tanto, es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza – aprendizaje y nos sirve para entender, orientar y dirigir nuestra tarea educativa. se puede apreciar que la mayoría de docentes emplean el constructivismo tomando en cuenta así el adelanto de los aprendizajes para asegurar una enseñanza significativa en los educandos; pero un buen porcentaje, en pleno siglo XXI existen todavía docentes que utilicen el conductismo, recayendo en el tradicionalismo, usando metodologías caducas, consecuentemente empobreciendo el PEA.

**5.- ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?**

**TABLA 5**

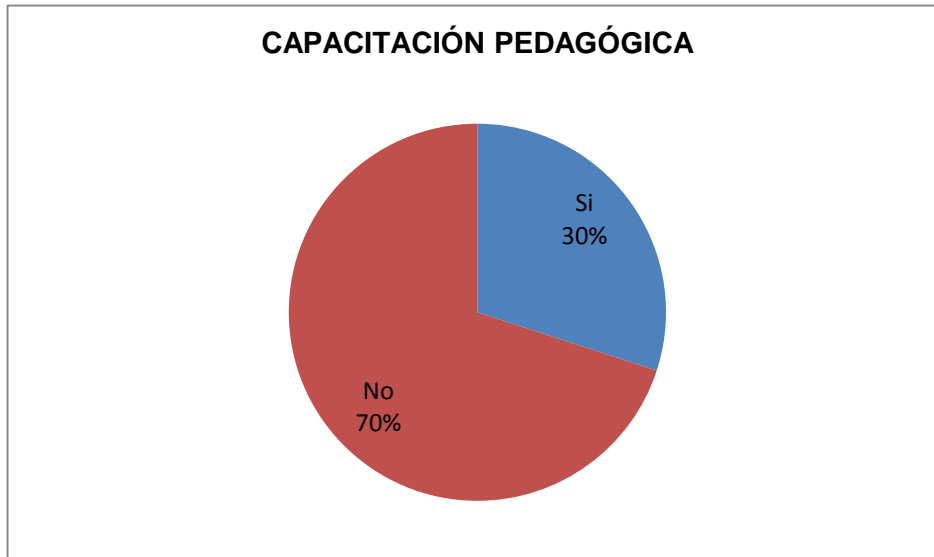
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	30
No	14	70
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz.



## ILUSTRACIÓN. 5



La capacitación docente no es simplemente actualizar y usar conocimientos. La manera cómo los conocimientos son impartidos y utilizados en la clase y en el mundo real es primordial para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Existen varios aspectos de la capacitación docente que pueden incrementar la calidad de educación y comprometer de mejor manera la motivación intrínseca de cada educador con una mirada al presente y al futuro. Estos aspectos son diversos, y están en relación con las necesidades del contexto en el cual se desarrolla el hecho educativo, así se incluyen contenidos sobre la teoría de educación, la metodología de enseñanza - aprendizaje, la introducción de las tecnologías de la información y comunicación, entre otros.

Casi las tres cuartas partes de docentes consideran que no se les proporciona actualización pedagógica por parte de las autoridades del centro, ya que es imprescindible para una buena actualización curricular y profesional., considerándose así una negligencia en sus gestiones, lo cual influye considerablemente en la calidad de la práctica docente.

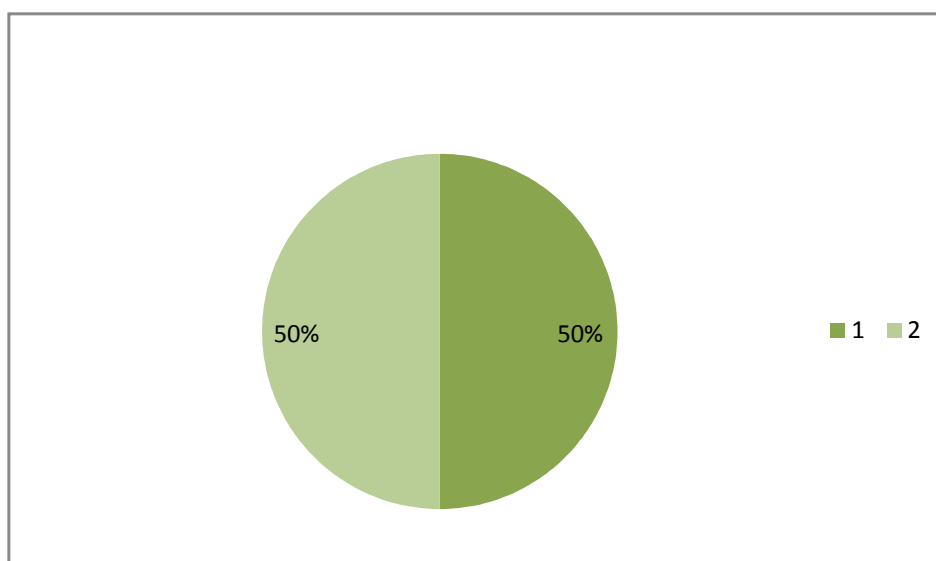
6.- ¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

**TABLA 6**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	50
No	10	50
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 6**



En esta pregunta las opiniones se dividen de manera proporcional, es decir los docentes manifiesta que ha gestionado el plantel para la capacitación respectiva en las diferentes áreas, sin embargo un igual porcentaje asegura no haber recibido capacitación alguna para su desarrollo profesional, cuestionando así la capacitación por parte de los educadores. Lo que se deduce que existe poca predisposición al cambio y capacitación con la mitad de la población encuestada, influyendo directamente el proceso del interaprendizaje y consecuentemente en el rendimiento académico de los(las estudiantes).

7.- ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por su cuenta propia?

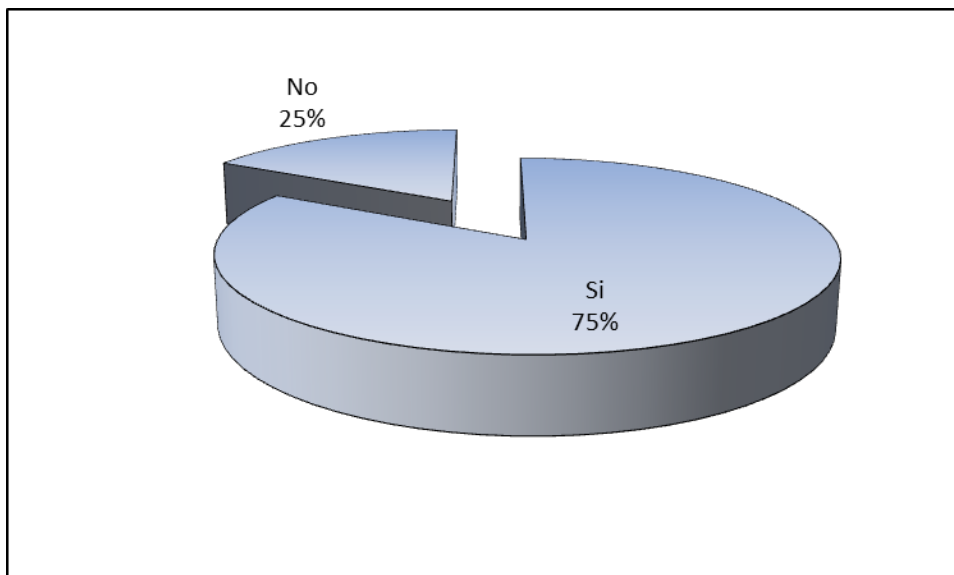
**TABLA 7**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	75
No	5	25
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 7**



La auto preparación posibilita el autodesarrollo personal y profesional y permite al docente planificar, ejecutar y gestionar por sí mismo el proceso educativo, es decir como actividad inseparable de su labor pedagógica creadora. Cuyos resultados no permiten dar cuenta que en una gran porcentaje los docentes afirman que se capacitan por su propia cuenta para su mejoramiento profesional, el mismo que le ayudará adquirir mayor conocimiento, pero si existe un valor observable de profesores manifiestan que no se preparan por su cuenta, lo que esto preocupa en su desenvolvimiento profesional.

**8.- ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro educativo?**

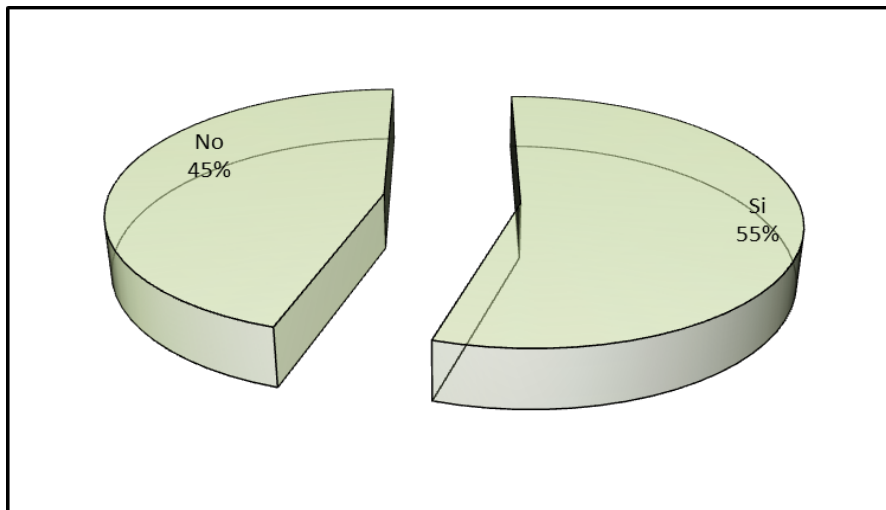
**TABLA 8**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	55
No	9	45
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 8**



La capacitación docente posibilita el perfeccionamiento continuo en la búsqueda de niveles óptimos de calificación, ya sea maestrías, doctorados, diplomados, seminarios, etc, permitiendo contar con la capacidad de transmitir conocimientos actualizados y prácticos. Más de la mitad de docentes afirman que su capacitación pedagógica la realiza en la línea del centro educativo para su mejoramiento profesional dentro los procesos de enseñanza aprendizaje, mientras no mayor al valor anterior aluden que su capacitación no la realizan en la línea del centro, indicando entonces así que buscan su mejoramiento pedagógico fuera de la institución.

## 9.- La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes

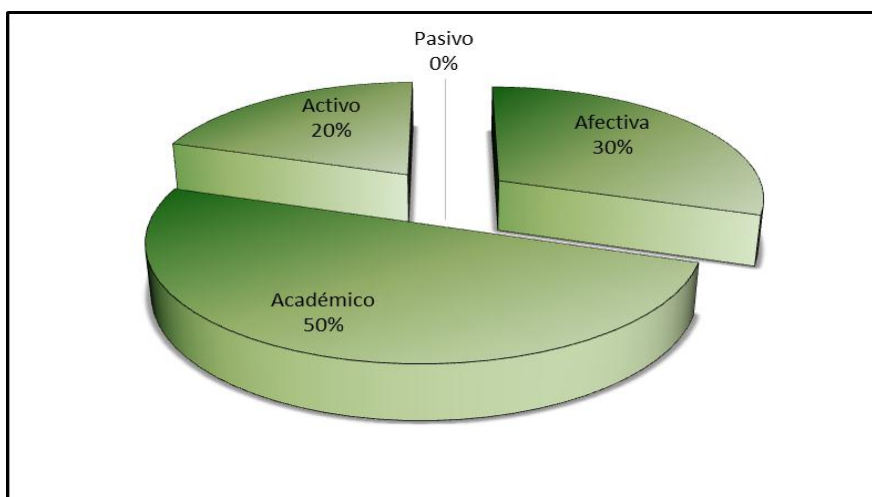
**TABLA 9**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Afectiva	6	30
Académico	10	50
Activo	4	20
Pasivo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 9**



El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal.

La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera -

sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.

Se aprecia que la mayoría de docentes tienen solamente una relación con los estudiantes más académica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, descuidando el componente más importante en el PEA . el afectivo base fundamental para una correcta relación docente – alumno.

**10.- Las sesiones de las clases las planifica:**

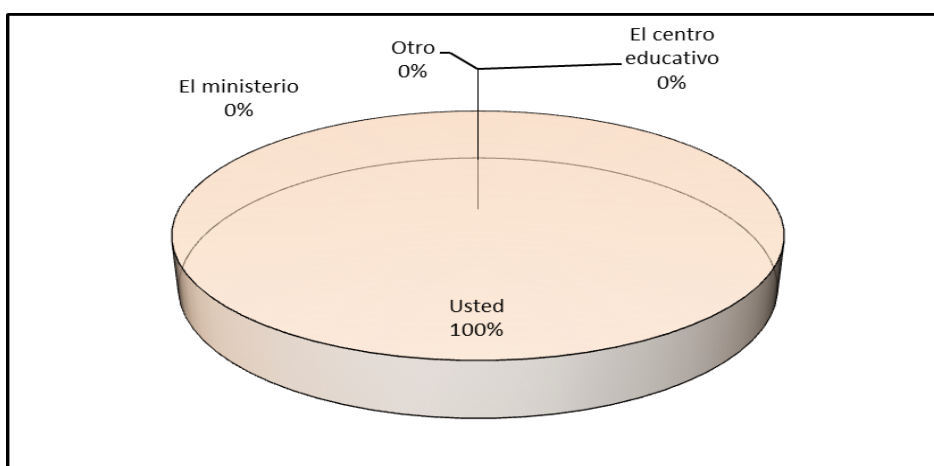
**TABLA 10**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Usted	20	100
El centro educativo	0	0
El ministerio	0	0
Otro	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACION. 10**



En un 100% los docentes manifiestan que son ellos los que planifican sus clases lo que permite deducir que no hay trabajo en equipo y peor aún lo hagan según las sugerencias del Ministerio. Trabajar en equipo supone identificar las fortalezas y

debilidades del conjunto y no sólo de las partes y buscar mecanismos para mejorar continuamente la dinámica que se da entre las personas que lo conforman.

**11.- Emplea usted la didáctica al impartir sus clases, mediante:**

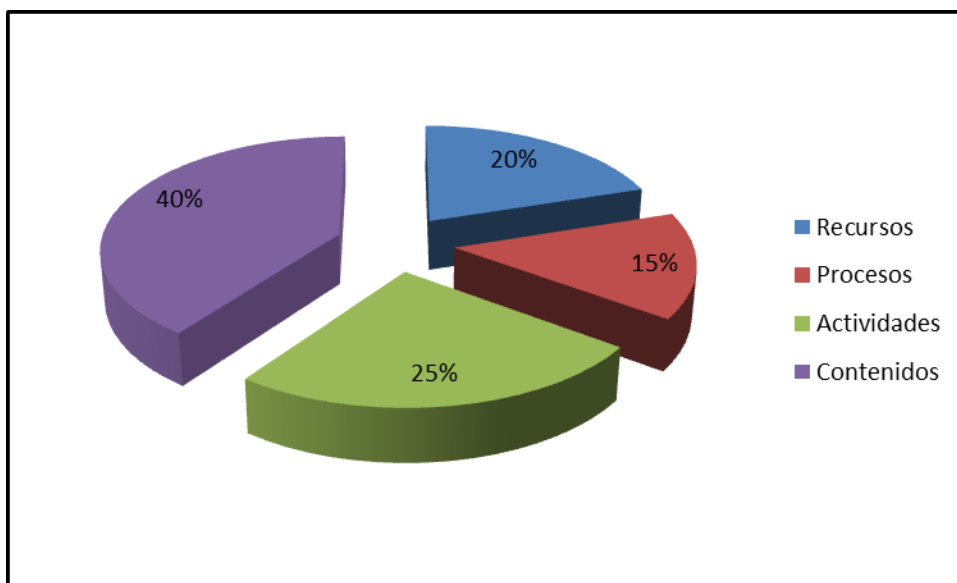
**TABLA 11**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Recursos	4	20
Procesos	3	15
Actividades	5	25
Contenidos	8	40
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 11**



Se aprecia en el gráfico que la mayor parte de docentes emplean su didáctica a través de los contenidos para el desarrollo de sus aprendizajes, mientras el resto manifiestan que realizan actividades dentro de sus clases, en cambio muy pocos maestros utilizan recursos para su enseñanza y en mínimo emplean procesos en su hora clase, esto indica que más se centran al aspecto epistemológico.

**12.- ¿Sus clases han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?**

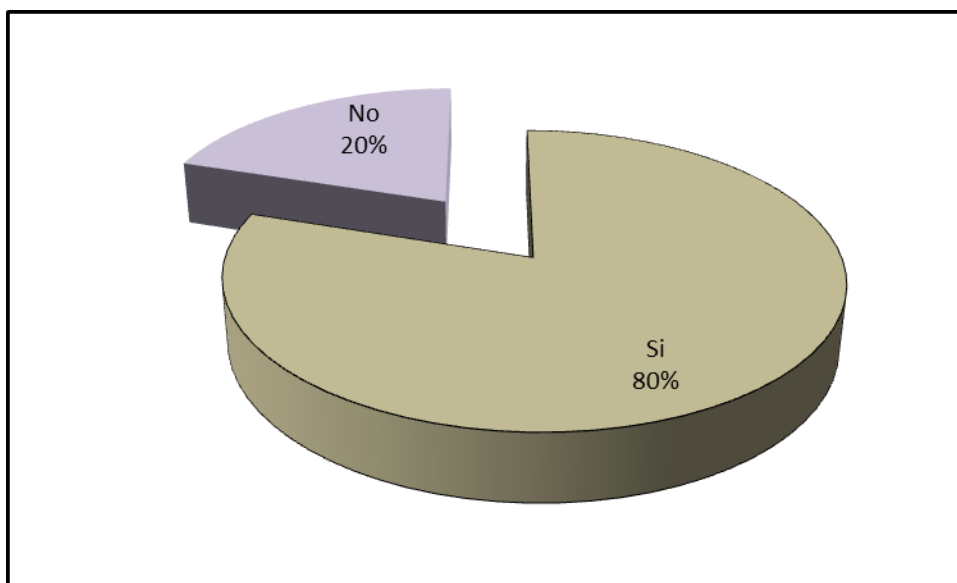
**TABLA 12**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	80
No	4	20
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 12**



Entendemos por buenas prácticas docentes las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo, como por ejemplo una mayor incidencia en colectivos marginados, menor fracaso escolar en general, mayor profundidad en los aprendizajes. La bondad de las intervenciones docentes se analiza y valora mediante la evaluación contextual. El conocimiento de diversos recursos educativos aplicables, y la selección y preparación de los que se consideren más pertinentes en cada caso. El uso de recursos educativos



adecuados casi siempre aumentará la potencialidad formativa de las intervenciones pedagógicas. En este sentido, las TIC pueden contribuir a la realización de buenas prácticas. Podemos apreciar en las respuestas de los docentes que confirman una elevación del nivel académico y afectivo por sus prácticas educativas que lo han realizado, es decir que independientemente lo han hecho en función de sus carrera profesional, sin tomar en cuenta el modelo que presenta la institución, pero existe una contradicción cuando contestan en la pregunta 11, que al impartir sus clases emplean la didáctica a través solamente de los contenidos; lo que significa que su práctica docente está muy superficial. Aunque un valor pequeño no demuestra una elevación académica y afectiva, es muy preocupante, recayendo así en un paradigma tradicional y rutinario.

**13.- ¿Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para desarrollo de la educación de los jóvenes?**

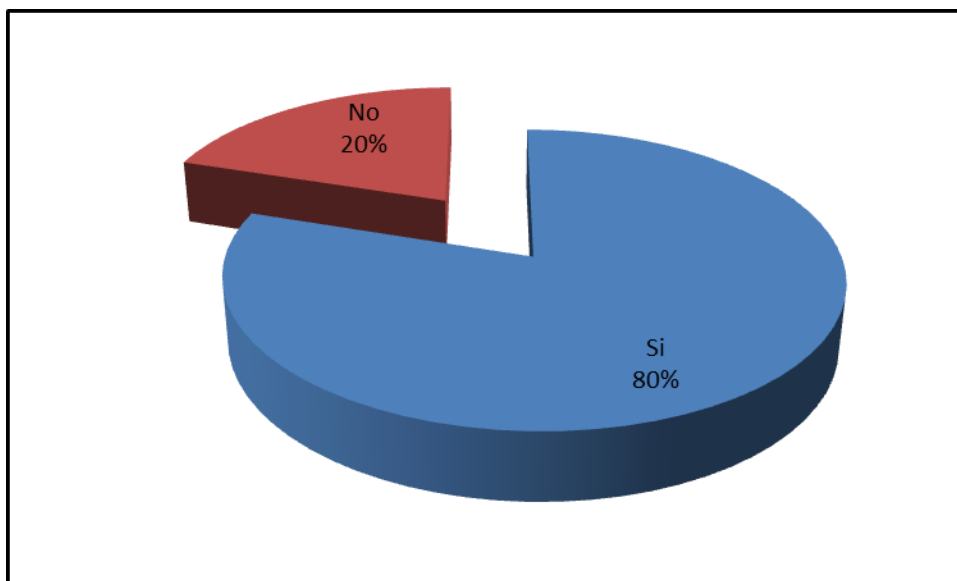
**TABLA 13**

<b>VARIABLES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	16	80
No	4	20
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz.

### ILUSTRACIÓN. 13



El resultado de las encuestas permite observar que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, Sección Nocturna; consideran que el modelo pedagógico “constructivista”, cuyos valores lo confirmaron en la tabla 4 es fundamental para el desarrollo de sus habilidades y destrezas en los estudiantes, El modelo pedagógico es el medio fundamental del PEI, para propiciar el cambio intelectual, la transformación de conciencia y el cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa para alcanzar la innovación que aspiramos, es la representación de las relaciones que predominan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto en cambio no sucede con el resto de porcentaje donde manifiestan que deberían cambiar el paradigma para desenvolver más el nivel académico en los estudiantes, donde sean artífices de su propio emprendimiento.

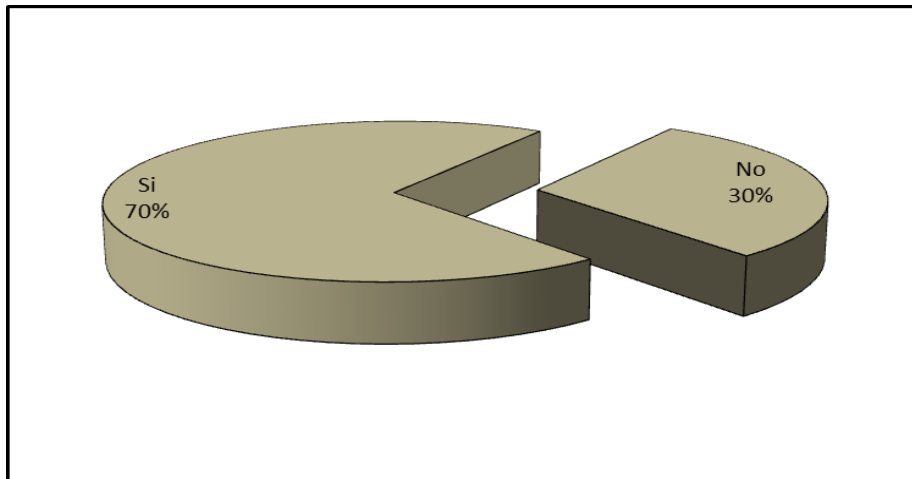
**14.- ¿Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?**

**TABLA 14**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	30
No	14	70
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN. 14**



El modelo pedagógico empleado en la institución investigada es el constructivista, pero solamente identificado por los docentes ya que las autoridades en la entrevista dijeron que el modelo pedagógico institucional es el “Humanista socio-cultural” y el humanista-cristiano socio-histórico, notándose inseguridad y contradicción entre los docentes y autoridades, muy diferente al identificado por los docentes y difícilmente será asimilado por los estudiantes cuando existe esta contradicción; por lo tanto, el gráfico lo demuestra una vez más que la mayor parte de docentes consideran que el modelo pedagógico empleado no ha sido asimilado por los estudiantes, lo cual influye en las relaciones interpersonales en el aprendizaje. Lo que se puede deducir que no tienen una idea clara del tipo de persona que quieren formar y por lo tanto no satisfacen las necesidades y requerimientos de los educandos.

15.- Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.), sus estudiantes:

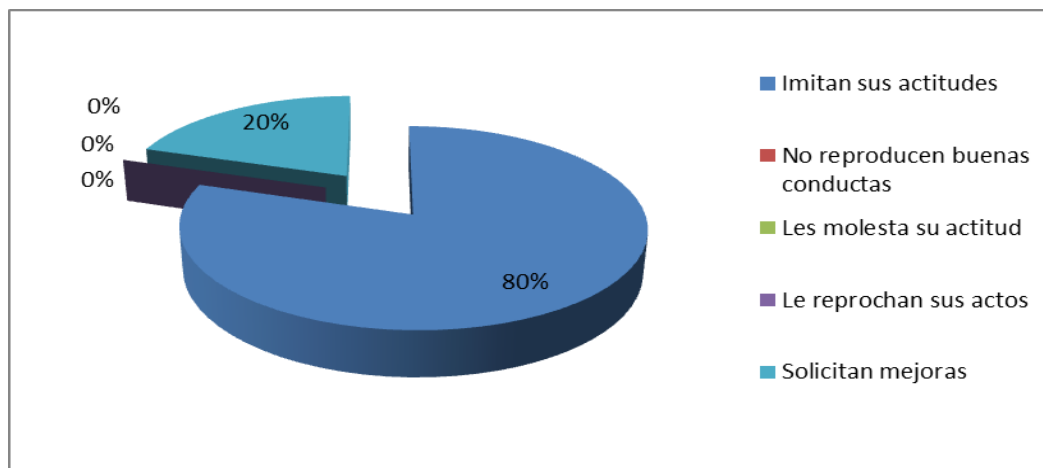
**TABLA 15**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Imitan sus actitudes	16	80
No reproducen buenas conductas	0	0
Les molesta su actitud	0	0
Le reprochan sus actos	0	0
Solicitan mejoras	4	20
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACION. 15**



La actitud del docente es muy importante, ya que es la mejor herramienta reguladora en el Proceso del interaprendizaje. Una definición, basada en los valores sociales, enunciada por W.I. Thomas y F. Znaniecki, como “la tendencia del individuo a reaccionar, ya sea positiva o negativamente, a cierto valor social”. Esperemos que los resultados que nos arroja la tabla sea una actitud positiva por parte del docente porque los estudiantes la imitan en su gran mayoría luego de un periodo considerable de

clases; no sucediendo así con resto que solicitan mejoras en su aprendizaje, que aunque es un porcentaje menor no deja de ser alarmante.

**16.- Cuando detecta problemas en sus estudiantes.**

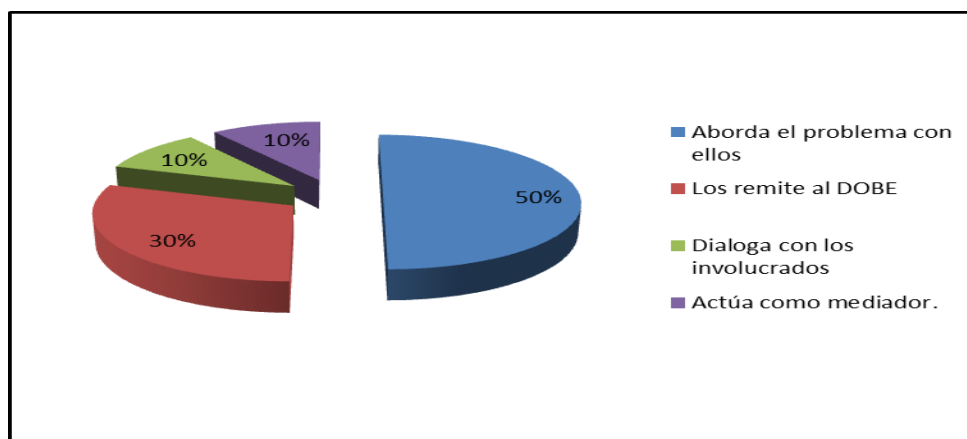
**TABLA. 16**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aborda el problema con ellos	10	50
Los remite al DOBE	6	30
Dialoga con los involucrados	2	10
Actúa como mediador.	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACIÓN 16**



Los problemas de disciplina se muestran como la mayor preocupación para la mayoría de los nuevos maestros. ¿Qué se puede esperar que los profesores y cómo se pueden manejar con eficacia los problemas de disciplina. La gestión del aula junto con un plan de disciplina efectiva es la clave. Este look paso a paso a la disciplina de la clase le ayudará a ver algunos pasos importantes para hacer frente a los problemas de disciplina que pueden surgir en el aula

El gráfico muestra que el cincuenta por ciento de docentes consideran que cuando detentan problemas en sus estudiantes abordan el asunto con ellos para dar

alternativas de solución a la incomodidad presentada durante su aprendizaje, mientras que en un porcentaje inferior el docente lo remite al DOBE, en lo mínimo actúa como mediador y dialoga con los involucrados.

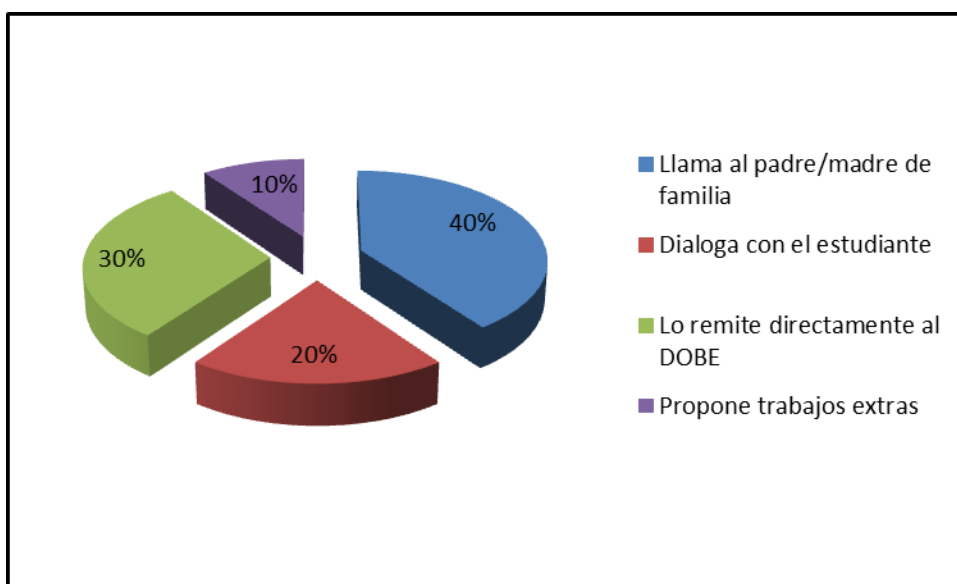
**17.- Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:**

**TABLA 17**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Llama al padre/madre de familia	8	40
Dialoga con el estudiante	4	20
Lo remite directamente al DOBE	6	30
Propone trabajos extras	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

**ILUSTRACION. 17**



Muchos profesores diremos que tenemos una clara idea de lo que constituye un problema de conducta, pero muchas de las veces no sabemos cómo enfrentarlo y peor lo evadimos. Sin embargo, un alumno puede presentar problemas de conducta frente a un determinado profesor y no frente a otro, como también exteriorizar sus alteraciones de manera transitoria o periódica. El alumno con estas perturbaciones

causa sin duda alguna varias dificultades para sus padres, sus profesores y sus compañeros de curso.

Los educadores pueden sentirse frustrados y sentir ansiedad cuando deben enfrentar un alumno con problemas de conducta. Si el profesor se siente responsable del manejo conductual y de la enseñanza de este alumno y es percibido como tal por el Director del establecimiento, el profesor está bajo la presión de sus colegas; por tal razón los docentes en la institución investigada, en la mayoría procede a llamar al padre o madre de familia y luego lo remite al DOBE, lo que se deduce que el docente no está preparado para enfrentar problemas de conducta, establecer diálogo, empatarse con el estudiante y así poder llegar a él y lograr cambios conductuales y consecuentemente mejorar su aprovechamiento.

**18.- ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?**

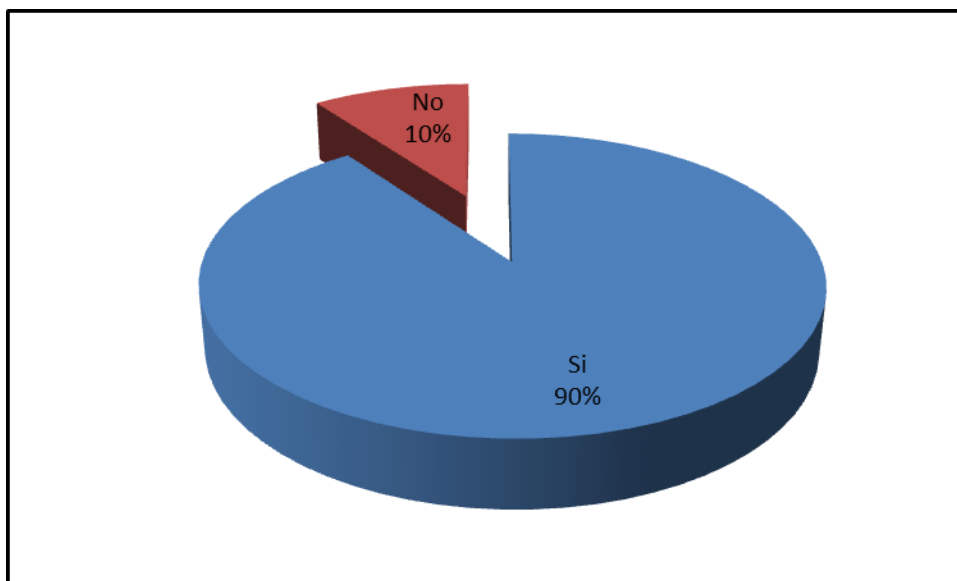
**TABLA .18**

<b>VARIABLES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	18	90
No	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz.

## ILUSTRACION. 18



Un gran porcentaje de docentes consideran que el padre de familia es quien debería proporcionarle información para que su representado de alguna forma supere o trate de solucionar los problemas, para que de esta manera mejorar su vinculación en el proceso enseñanza-aprendizaje que permita enlazar de mejor manera lo aprendido, no sucediendo así con un mínimo valor que el padre no debería intervenir.

### 19.- La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:

TABLA 19

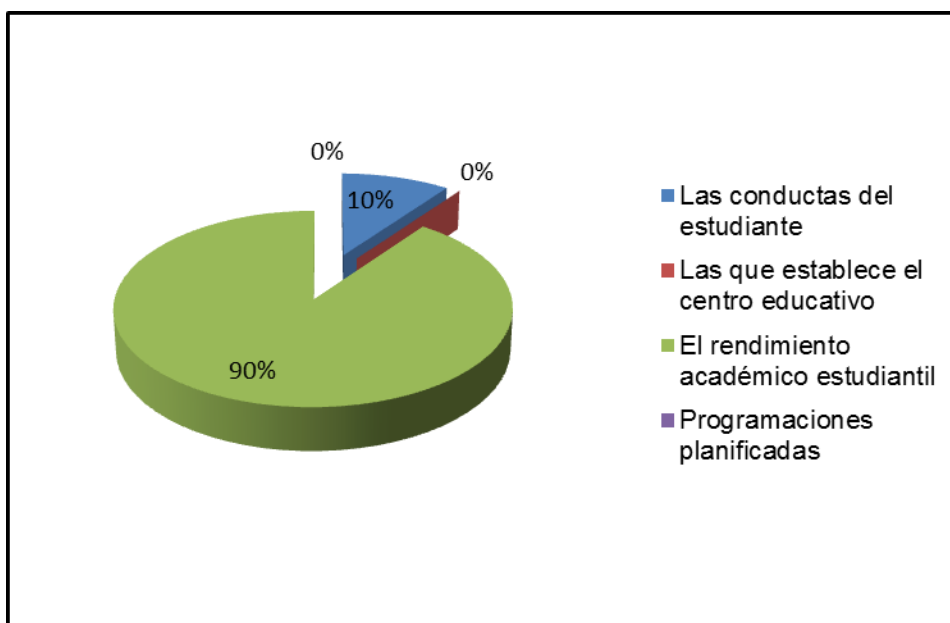
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las conductas del estudiante	2	10
Las que establece el centro educativo	0	0
Rendimiento académico	18	90
Programaciones planificadas	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

Autor: Dr. Pedro Rojas Cruz



## ILUSTRACION. 19



Generalmente la relación entre docentes y padres de familia se limita a la entrega de boletas de calificaciones, organización de algún evento social e informes de la mala conducta de los niños o del bajo aprovechamiento escolar. Los resultados de la presente tabla lo confirman, ya que en su mayoría solamente lo hacen por conocer el rendimiento académico de los(las) estudiantes. Lo que se deduce que son pocas las ocasiones en las que estos espacios tienen como finalidad analizar algunos aspectos como: la convivencia familiar, la comunicación, la relación afectiva entre padres e hijos, la orientación para que apoyen el trabajo escolar en casa, etcétera.

**20.- ¿Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?**

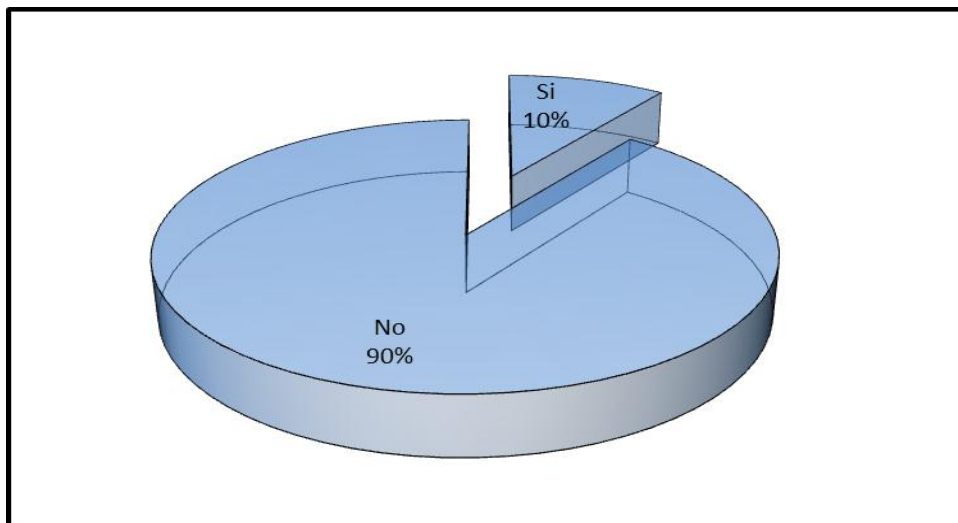
**TABLA. 20**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	10
No	18	90
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

## ILUSTRACIÓN. 20



Es necesario que juntos, maestros y padres de familia encuentren mejores formas de trato hacia los alumnos. Para ello se requiere que planeen esta coordinación; es decir, formulen estrategias y condiciones para lograrlo. Muchas veces los padres requieren mayor información acerca del desarrollo de sus hijos y de cómo tratarlos. El maestro puede promover reuniones en donde algunos especialistas hablen sobre las características del estudiante y los padres externen sus dudas y construyan alternativas de solución para mejorar su relación con ellos. Sin embargo, es muy lamentable cuando contestan los docentes en su mayoría que no debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos, lo que se deduce que el docente se mantiene o quiere mantenerse alejado de la realidad del educando y dejar solamente a los padres de familia que solucionen problemas sin su intervención, no debemos olvidar que en el proceso educativo somos tres: padres de familia – docentes – estudiantes.

### 5.1.3 INFORMACIÓN DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE DE BÁSICA Y BACHILLERATO

#### UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”, SECCIÓN NOCTURNA

CRITERIO A OBSERVAR	SI		NO		Total
	f	%	f	%	
Explorar saberes previos	3	30%	7	70%	100%
Entrar en dialogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema	2	20%	8	80%	100%
Propicia argumentos por parte de los estudiantes	2	20%	8	80%	100%
Profundiza los temas tratados	1	10%	9	90%	100%
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas	3	30%	7	70%	100%
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación	2	20%	8	80%	100%
Contraargumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados	4	40%	6	60%	100%
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social.	6	60%	4	40%	100%
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisión relacionados a situaciones de aula	6	60%	4	40%	100%
Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipados que se presenten	3	30%	7	70%	100%
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes	1	10%	9	90%	100%
Trasfiere los aprendizajes	2	20%	8	80%	100%
Incorpora los aportes (saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase	2	20%	8	80%	100%
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio cultural y educativo	4	40%	6	60%	100%
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta	1	10%	9	90%	100%
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes.	6	60%	4	40%	100%
Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes	3	30%	7	70%	100%
Promueve una comunicación asertiva	2	20%	8	80%	100%
Tiene un trato horizontal con los estudiantes	6	60%	4	40%	100%
Selecciona técnicas pertinentes	3	30%	7	70%	100%
El clima de la clase ha sido distendido	6	60%	4	40%	100%
Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase	4	40%	6	60%	100%

	SI	NO
<b>Recursos didácticos privilegiados</b>		
Textos escolares y clase magistral	10	100%
Rincones de interés		
Situaciones problema y modelaciones		
Ideogramas		
Estructura de valores y modelos de vida		
<b>Propósito de la clase: Observar si la clases prioriza:</b>		
Proporcionar información	10	100%
La formación de instrumentos y operaciones mentales		
Diseño de soluciones a problemas reales		
Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valoración.		
<b>El rol del docente</b>		
Maestro centrista	8	80
Tutor, no directivo		
Altamente afiliativo		
Mediador, directivo	2	20
Líder instrumental		
Prepara la experiencia		
<b>Rol del estudiante</b>		
La participación es:		
Altamente participativo		
Medianamente participativo	10	100%
Poco participativo		
Elabora procesos de tipo meta cognitivo		
Muy afiliativo, Autónomo		
Desarrolla el diseño de soluciones coherentes		
Alumno centrista		
Poca participación en clase		
<b>De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado:</b>		
CONDUCTISTA - TRADICIONALISTA		

**Fuente:** Observaciones de clase

**Autor:** Dr. Pedro Rojas Cruz

Con las observaciones de clases realizadas tanto en básica como en bachillerato, se pudo dar cuenta más de cerca la realidad de la práctica pedagógica y curricular en la institución investigada; se realizaron de acuerdo a los criterios a observar como son:

los conocimientos previos de los (las) estudiantes, el diálogo para generar interés, profundizar los temas, el propiciar argumentos, discursos, opiniones, el sintetizar contenidos tomando en cuenta el aporte de los (as)estudiantes, el transferir aprendizajes, el relacionar conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio-cultural y educativo, el manejar la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta, el recibir equitativamente las intervenciones de los estudiantes, el promover la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes, el desarrollar una comunicación asertiva, tener un trato horizontal con los estudiantes, mantener el clima de la clase distendido, **EL SELECCIONAR ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS** pertinentes y finalmente el evaluar los conocimientos impartidos al finalizar la clase, se pudo dar cuenta que los porcentajes de las observaciones antes mencionados son en la gran mayoría negativos, de lo que se deduce que los docentes necesitan capacitación permanente sobre estrategias, métodos y técnicas propiciar para desarrollar mejor su práctica docente. De la misma forma se observó que los docentes utilizan textos en su mayoría, generando desmotivación en los estudiantes y consecuentemente el rol del docente se inclina hacia un egocentrismo y como resultado la poca participación del estudiante fue notoria.

Todos estos datos nos inclinan hacia un modelo conductista y tradicionalista, que en pleno siglo XXI, como docentes nos deja mucho que decir y a la vez proponer una alternativa de solución a la problemática encontrada a través de la elaboración y socialización de un **FOLLETO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE Y CONSECUENTEMENTE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS (LOS) ESTUDIANTES VICENTINOS.**

## 6. DISCUSIÓN

De los resultados alcanzados en la investigación y de acuerdo al análisis y conclusiones de la investigación, podemos aseverar que es necesaria la aplicación de estrategias metodológicas, para mejorar el rendimiento académico y contribuir con el proceso de cambio en la realidad de la educación basada en la calidad y calidez del proceso enseñanza aprendizaje, en el Colegio Nocturno “Vicente Anda Aguirre”.

A través de un estudio crítico de la realidad de los procesos y resultados en el grupo investigado, nos permite plantear una alternativa de cambio mediante la elaboración y socialización de un folleto sobre estrategias metodológicas, con actividades creativas, e interactivas para mejorar la práctica pedagógica en el aula; de esa manera romper los paradigmas tradicionales, para asumir un cambio de actitud en el desempeño del docente y del estudiante Vicentino; que el conocimiento de estas estrategias contribuyan al logro de aprendizajes significativos y que el estudiante se constituya en constructor de su propio aprendizaje.

Es necesario comprender el desarrollo intelectual de los procesos de enseñanza aprendizaje, así como del desarrollo social, económico y tecnológico en el que nos encontramos, para poder participar con criterios propios frente a los problemas que la sociedad tiene en la actualidad.

En la institución investigada se nota claramente por parte de los estudiantes el desconocimiento del PEI, como lo indica los resultados de la tabla 1 cuando el 80% lo confirman; aunque existe un poco más de la mitad de docentes que manifiestan si conocerlo, lo que da a entender que los docentes no le dan la importancia y valor que el PEI tiene para hacerlo conocer a los estudiantes.

Relación docente- alumno, es la herramienta fundamental para equilibrar el proceso, va más allá de lo académico, de saber las materias y de hacer clases; es decir, cuando el profesor demuestra afecto, demuestra disposición, empatía, buen juicio y criterio a la hora de relacionarse con ellos, resulta ser la clave para una buena relación entre los actores de la educación. ¿Qué tan determinante puede ser ésta para el aprendizaje? Una excelente relación entre docentes y alumnos resulta trascendente para un buen rendimiento académico, es la base fundamental de la calidad de educación. El alumno se siente en un entorno cómodo y de confianza donde es capaz

de desenvolverse, y adoptar una actitud de recepción más óptima. El nivel de comunicación docente-alumno en la institución investigada es solamente académica, olvidando un componente muy importante como lo es la afectividad, según los resultados como lo demuestra en el la tabla 9, de los docentes, donde el 50% es relación netamente académica, representando la mitad de la población encuestada.; es importante entender que una educación sin afecto no hay respuesta, la afectividad permite hacer de la educación un proceso de calidad; y, lo confirman las opiniones de los (las ) estudiantes, demostradas en la tabla 8, con el 75%, que dicen que la relación también es solamente académica.

Cuando se refiere al mejoramiento del nivel académico y afectivo, los docentes afirman en un 80%, de la tabla 12, ha mejorado notablemente como lo dice el porcentaje antes mencionado; pero existe contradicción con el criterio de los estudiantes, de la tabla 11, cuando afirman en un 50% que no han mejorado académicamente por las prácticas docentes, confirmando que la metodología que emplean los docentes no es la adecuada para motivarlos al aprendizaje.

Cuando existen problemas conductuales con los estudiantes, los docentes en un gran porcentaje manifiestan que se los debe remitir estrictamente al DOBE y en otras ocasiones llaman al padre de familia, cuyos resultados lo demuestran en la tabla 17, con un porcentaje del 70%, notándose en los docentes que no existe interés por los problemas de conducta de los estudiantes y no quieren sentirse involucrados, perdiendo una gran oportunidad de diálogo, comunicación y empatía con el alumno.

En la relación docente-padre de familia, consideran los docentes en un 90% que no deben intervenir en problemas familiares, perdiendo otra posibilidad de conocer más a fondo la realidad de los (las) estudiantes, para intervenir en forma más efectiva y directa, de esta forma contribuir al mejoramiento académico. No podemos olvidar que como docentes debemos estar psicológicamente preparados para intervenir en problemas familiares que se presenten en el estudiantado.

Referente al desarrollo de las clases, en la tabla 3, el 85% de los docentes manifiestan que emplean estrategias para optimizar el proceso del interaprendizaje; pero, existe contradicción con el pronunciamiento de los (las) estudiantes, en la tabla 7, al decir que el desarrollo de las clases es en forma memorística, recayendo en una educación tradicionalista, carente de metodologías activas y acordes a las exigencias educativas

actuales; este nos permite tomar conciencia de la realidad educativa que esta institución está atravesando y que lo cual influye directamente en le rendimiento académico del alumnado.



## 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 7.1 CONCLUSIONES

Aplicados los instrumentos de investigación en la Institución seleccionada y analizados sus resultados, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Que la relación docente –alumno es en su mayoría solamente académica y no afectiva, lo cual influye en el proceso de Interaprendizaje y consecuentemente en el rendimiento académico.
- El docente como orientador en el proceso educativo, no involucra a los (las) estudiantes en el Proyecto Educativo Institucional.
- Los educadores del Colegio “Vicente Anda Aguirre”, Sección Nocturna no poseen capacitación académica continua por parte de las autoridades del establecimiento, se observa no existir una aplicación continua en sus procesos pedagógicos.
- En la realidad pedagógica y curricular, la metodología ha dado mayor énfasis a la memorización, particular que no favorece al proceso del interaprendizaje y por supuesto al rendimiento académico.
- Existe confusión y contradicción con el modelo pedagógico Se encuentra en los docentes comportamientos encuadrados en el paradigma conductista, por el cual se enseñan conocimientos y normas a las que deben ajustarse los estudiantes, los contenidos son considerados como verdades absolutas, la exposición oral es la metodología básica. El maestro desempeña el rol protagónico de transmisor y el alumno un rol pasivo, de receptor del conocimiento.
- Los estudiantes observan deficientes estrategias metodológicas en las disciplinas, que a su vez impiden el desenvolvimiento de sus estructuras mentales.
- Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes los profesores manifiestan que llaman a la madre/padre de familia o reportan al DOBE para

arreglar la situación y no se sienten capacitados para poder enfrentar problemas conductuales de los (las) estudiantes

- La mayoría de docentes pronuncian que la frecuencia con la que ve a los padres de familia depende más del rendimiento académico estudiantil, esto se da por no existir procesos metodológicos sistematizados por parte de los docentes.

## 7.2 RECOMENDACIONES

- Es imprescindible que los docentes desarrollen competencias comunicativas para mejorar el proceso de la comunicación en el interaprendizaje de la Unidad Educativa, el lenguaje verbal, el corporal, el gráfico, el artístico, el simbólico, el emocional, puestos en sus justos límites ocupan un espacio necesario y legítimo en la práctica organizativa y de comunicación necesarias en el aula.
- Es necesario que el maestro reciba capacitación sobre las estrategias metodológicas, para mejorar la práctica docente, cuya pedagogía mejore el rendimiento académico de los (las) estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, Sección Nocturna.
- Involucrar a las docentes en la formación de equipos profesionales de investigación, técnicas de estudio y estrategias participativas, dentro del manejo de la cátedra, que garantiza la calidad de los procesos de inter aprendizaje.
- La institución debe organizar eventos de capacitación sobre la transformación de los modelos mentales de los maestros, para mejorar el ambiente del aula, Porque es necesario que el docente asuma un nuevo paradigma educativo, como es el crítico propositivo que crea un ambiente de libertad para sus educandos y propicia en ellos la creatividad y la investigación.
- ✓ Es indispensable que el docente se involucre más con los padres de familia a través de reuniones mensuales previamente planificadas para lograr que el docente forme parte de la solución de los problemas del estudiante; ya que la relación docente – padre de familia es únicamente cuando necesitan los padres de familia llevar el informe de rendimiento académico, una vez por trimestre y establecen otro tipo de comunicación.
- Elaborar un folleto sobre estrategias metodológicas para mejorar la práctica docente y consecuentemente el rendimiento académicos de los (las) estudiantes Vicentinos.

## 9. PROPUESTA



*“El principal objetivo de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho. El segundo objetivo de la educación es formar mentes críticas, con capacidad de verificación, que no acepten sin más todo lo que se les da.”*

*Jean Piaget*

### 1. TÍTULO.

**“ELABORARIÓN Y SOCIALIZACIÓN A LOS DOCENTES DE UN FOLLETO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y CONSECUENTEMENTE FAVORECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA”VICENTENTE ANDA AGUIRRE, SECCIÓN NOCTURNA, DE LA CIUDAD DE LOJA. 2011-2012.**

## 2. INTRODUCCIÓN

La práctica docente en el aula, se vuelve cada día más compleja, por el avance tecnológico y de la comunicación; ello demanda de docentes altamente capacitados y comprometidos con su profesión y la juventud, capaces de llegar y atender a las necesidades educativas de sus estudiantes.

La práctica docente referente de los procesos de formación, capacitación y perfeccionamiento docente en los últimos años se ha abogado por considerar a la práctica docente como un referente muy importante en los procesos de formación, capacitación y perfeccionamiento de los profesores. Pero qué entendemos por práctica docente o práctica educativa. En una primera aproximación puedo afirmar que es un proceso, integrado por un conjunto de actos, que tiene como propósito enseñar. Implica un conjunto de interrelaciones entre sujetos, que enseñan y/o aprenden. Estas interrelaciones implican encuentros entre personas que tienen diferentes referentes socioculturales y experiencias de vida. Esta condición no solo conlleva la necesidad de conocer las características particulares y socioculturales de los estudiantes y de que éstas sean respetadas por todos los participantes, sino además de comprender que ellos tienen diferentes marcos de referencia para interpretar las situaciones que observan y viven.

Los hechos nos demuestran cada día la necesidad de un aprendizaje continuo para poder vivir en unas sociedades que presentan constantemente y de forma rápida cambios culturales, tecnológicos, políticos, científicos, económicos, geográficos, generacionales. Necesitamos una educación que desarrolle la capacidad de pensar y la capacidad de aprender, situando en primer plano la exigencia de un aprendizaje continuo, o el aprender a aprender, como se le denomina otras veces (King y Schneider, 1991).

Enseñar a pensar es un enfoque que va más allá del objetivo tradicional de los aprendizajes concretos entendidos como cambios en la conducta. Se trata de enseñar a que las personas sean cada vez más conscientes y responsables de sus capacidades, procesos y resultados de aprendizaje. Las investigaciones desarrolladas desde el enfoque de la psicología cognitiva han modificado las concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje (Shuell, 1986; Coll, 1987; Pozo, 1989).

Por esta razón esta propuesta como una alternativa de solución se inscribe para incentivar y lograr un gran proceso de cambio de actitud en el conocimiento de estrategias para mejorar la práctica docente Vicentina y con ello el mejoramiento académico de las (los ) estudiantes. El empleo de estrategias metodológicas innovadoras en nuestra tarea educativa nos permite ser partícipes directos y comprometidos en el mejoramiento de la calidad de educación en nuestro medio y por ende en nuestro país.

En el campo de la superación, cobra importancia primaria lo que se relaciona con el mejoramiento de la práctica docente, como elemento medular para lograr un mejor desempeño profesional, ello se torna particularmente relevante en el trabajo de los docentes que debemos aspirar a ser verdaderos formadores del hombre del presente y del futuro y cumpliríamos con uno de los estándares de aprendizaje como es la calidad del mejoramiento profesional.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Dada la problemática del bajo rendimiento académico de los y las estudiantes de la Unidad educativa antes mencionada, se estima que en parte el origen de tales resultados pudiera ser el empleo de estrategias inefectivas.

De acuerdo a la opinión de varios autores esta situación se debe a diversas causas, como son el empleo de estrategias instruccionales inadecuadas (Gabaldon 1987); el desconocimiento por parte de los docentes de conocimientos previos que tienen los alumnos ( Peñalosa 1986); y, un conjunto de factores como lo son lo relacionado con el currículo, el docente el estudiante, las tareas académicas requeridas la fundamentación legal, el contexto socio cultural y las estrategias tanto instruccionales como de aprendizaje (Solórzano 1991).

La complejidad de esta problemática lleva a la necesidad de plantear alternativas que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje, en tal sentido se diseñaran herramientas orientadas hacia el logro de alternativas que permitan mejorar el proceso educativo.

El folleto de estrategias metodológicas facilitará una óptima capacitación en la práctica docente más dinámica e innovadora acorde a las exigencias curriculares que se encuentran relacionadas con el modelo pedagógico propuestas por el Ministerio de Educación del actual gobierno, que muy acertadamente colabora con la formación holística de la juventud ecuatoriana.

Será diseñado exclusivamente para el trabajo del docente en el aula, a fin de contribuir con los conocimientos que implica la educación, en la base misma del desarrollo y perfeccionamiento del hombre y la sociedad.

Los maestros debemos buscar, nuestro desarrollo y el de nuestros alumnos, para lo cual debemos poseer y transmitir una gran capacidad de aprendizaje y cambio.

El correcto ejercicio de la función docente no es tarea fácil, como podría parecer, porque no basta al docente conocer bien su área y su materia para poderla enseñar, sino para propiciar en los estudiantes aprendizajes profundos y significativos, es necesario saber, conocer y practicar estrategias metodológicas innovadoras de enseñanza. Siendo las técnicas activas de gran importancia para los docentes y alumnos, éstas buscan el desarrollo integral de los jóvenes y fortalecen de esta manera el rendimiento escolar.

La propuesta se enfoca hacia un conocimiento de las diversas y más importantes estrategias como una alternativa que trabajo en conjunto sobre el proceso del Interaprendizaje, que sirva para mejorar la práctica docente de los docentes Vicentinos de la ciudad de Loja y que tomen conciencia de la importancia de su aplicación.

Estoy seguro que se sentará las bases para el cambio en la práctica docente y consecuentemente en el mejoramiento profesional a través de la socialización y aplicación del folleto como propuesta alternativa al cambio de actitud del mismo.

El presente folleto contiene lineamientos teóricos básicos adecuados y 30 estrategias prácticas y aplicables al proceso del interaprendizaje, planificadas en forma coherente y sistemática con motivaciones basadas en videos relacionados con la estrategia en estudio.

## **4. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Contribuir en el mejoramiento de la práctica pedagógica y curricular a través del manejo de estrategias metodológicas e innovadoras en la Educación Básica y Bachillerato de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, sección nocturna de la ciudad de Loja.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Elaborar un folleto de aplicación de estrategias metodológicas para contribuir en el mejoramiento de la práctica pedagógica y curricular.
- ✓ Socializar y difundir a autoridades y docentes el folleto de estrategias metodológicas propuesto.
- ✓ Desarrollar en los estudiantes la capacidad de relacionarse críticamente con ideas, debates y argumentos propios y de otros.

## **5. METODOLOGÍA**

Esta propuesta ofrece la elaboración, difusión y aplicación de las estrategias desarrolladas en el folleto las cuales permitirán a los docentes tomar conciencia de la práctica actual, consideradas como herramientas de trabajo en el aula.

Está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, sección nocturna, luego de haber conocido la práctica pedagógica y curricular de la institución., cuyos resultados se verán reflejados en los estudiantes de Educación y Bachillerato; juventud Vicentina con espíritu católico, cristiano, sedientos de una educación práctica, afectiva, eficaz y eficiente.



## 6. SUSTENTO TEÓRICO

En este sentido es importante que tanto el docente como el estudiante posea otro tipo de conocimientos que estimulen un correcto aprendizaje de ellos, así los lineamientos teóricos y metodológicos que se detallan a continuación en relación al mejoramiento de la práctica docente en el desarrollo de las, toda esta temática tratada en el folleto se centrará en las estrategias para lo cual se presenta desglosado en los siguientes aspectos a tratarse:

### LINEAMIENTOS TEÓRICOS BÁSICOS

***“Uno de los grandes desafíos de la educación hacia la innovación y la creatividad, es la de llevar a los alumnos a pensar en forma original, creando respuestas novedosas para resolver problemas”.***

***León Trahtemberg***

Dewey, citado por Davini (1997) afirmó que “el estudiante de magisterio que fortalece su preparación en métodos de enseñanza podrá alcanzar más rápidos resultados en la clase, mientras que el que fuese enseñado a pensar sobre la práctica sería el mejor maestro a largo plazo” La estrategia consiste en la integración de equipos o círculos de investigadores que emplean el método de investigación-acción Los participantes pueden ser estudiantes, docentes en servicio y los formadores de maestros.

La elección de esta opción metodológica conlleva la integración de equipos comprometidos con un proceso de cambio. Estos grupos deberán generar una comprensión y una posición clara acerca del papel que cumple y el que debe cumplir la educación en la sociedad; comprender su función política e ideológica y participar en la definición y en acciones orientadas a alcanzar un proyecto político alternativo a la situación actual. Quizás se podría afirmar que deben estar comprometidos con la conceptualización y el logro de una utopía.

Es importante saber identificar correctamente lo que significa método, estrategia, técnica, reforma curricular y pensamiento para lograr una correcta aplicación de las diferentes estrategias de acuerdo a las individualidades de los/las estudiantes.

## **MÉTODO**

Término poco frecuente en la actualidad. Desde una perspectiva amplia, se entiende por método el camino a recorrer para alcanzar un objetivo, lo que nos permite superar un quehacer desordenado y casual. El método incluye diversas técnicas y procedimientos, adecuados al objeto a tratar. Una de las características del método es su universalidad puede ser aplicado por cualquiera. Y además incluye una perspectiva teórico-epistemológica.

## **ESTRATEGIAS**

Tiene su origen en el lenguaje militar. Militarmente una estrategia implica varias tácticas articuladas entre sí, de tal manera que produce un efecto que no es la mera suma de las partes. Así, una estrategia es la coordinación de acciones para alcanzar un objetivo, un proceso regulable, el conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento, el diseño de pasos y procedimientos para lograr un propósito.

## **TÉCNICAS**

Son los pasos prácticos que se emplean en la instrumentación de un método. Es un conjunto de acciones secuenciadas que se enmarcan en un método. – Según el Diccionario RAE conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte.

## **REFORMA CURRICULAR**

Es la estrategia pedagógica que operativiza el proceso de mejoramiento de educación del país, y debe ser considerada, el instrumento más importante desde el año de 1996 que hemos tenido como proyecto educativo.

El Ecuador, y la mayoría de países del mundo, plantean una reforma curricular como alternativa para resolver el problema de la falta de calidad de educación, ESPECIALMENTE BÁSICA.

## EL PENSAMIENTO

El pensamiento es una creación de la mente. Es todo aquello traído a existencia mediante la función del intelecto. El pensamiento es una experiencia interna e intrasubjetiva, a través de la cual podemos inventar, encontrar respuestas, resolver problemas y mucho más.

La palabra pensamiento define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, ya sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, oníricos, etc.

## ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO

**Ideas simples:** son imágenes mentales de los objetos y fenómenos percibidos con nuestros sentidos.

**Conceptos:** son representaciones mentales obtenidas mediante el proceso de abstracción, con los cuales es posible abstraer atributos o rasgos que identifican a los objetos o fenómenos del medio y generalizarlos a todos los de su clase.

**Los juicios:** son el encadenamiento de conceptos mediante determinados conectores, con los cuales negamos o afirmamos algo de alguien.

**El razonamiento:** es el encadenamiento de juicios de manera organizada.

## VENTAJAS DE DESARROLLAR EL PENSAMIENTO.

Entre otras ventajas señalaremos las siguientes:

- Tanto docentes como estudiantes obtienen réditos concretos que se evidencian en un aprendizaje eficaz y genuino.
- Se generan aprendizajes más efectivos que la simple memorización.
- Participación consciente y reflexiva del estudiante.
- Favorece el aprendizaje autónomo.
- Co-responsabiliza a docentes y estudiantes del proceso educativo.
- Eleva significativamente la confianza y autoestima en los estudiantes.

## **TIPOS DE PENSAMIENTO.**

Existen varios tipos de pensamiento u operaciones mentales, una clasificación tentativa es la siguiente:

### **1. IMAGINACIÓN.**

Se trata de un pensamiento relativamente simple como es el hecho de recordar un suceso pasado o representarnos imágenes mentales que no están presentes. Un ejemplo del primero sería rememorar nuestro último viaje a una ciudad desconocida, del segundo sería formar una imagen mental de nuestro mejor amigo. Algunos autores sugieren que se trata de una operación mental evocadora parecida a la memoria; sin embargo, la imaginación va más allá de integrar algunos elementos propios del sujeto que modifican o enriquecen los recuerdos.

### **2. TOMA DE DECISIONES.**

Se trata de un pensamiento de mayor complejidad, que recurre a varios datos de nuestra experiencia y valoración de factores intervinientes sobre un asunto a dilucidar. Después del análisis se toma una opción considerada la más adecuada.

### **3. ARGUMENTACIÓN.**

La argumentación es la explicación de la toma de decisiones, producto de la función razonadora del pensamiento humano. La argumentación se organiza alrededor de una tesis.

### **4. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.**

Se trata de un tipo de pensamiento mucho más desarrollado que los anteriores, en el cual una persona se enfrenta ante dilemas ya sea de tipo cognitivo o experiencial, frente a los cuales debe aplicar sus operaciones mentales para comprender el problema, analizar los elementos intervinientes y buscar una respuesta.

## **5. PENSAMIENTO CRÍTICO.**

Este pensamiento es esencialmente evaluativo, se caracteriza por el establecimiento de criterios para juzgar las creencias y acciones, mediante una actitud reflexiva. Usualmente los criterios para emitir juicios valorativos provienen de tres fuentes: valores culturales o sociales, dogmas religiosos o históricos y justificaciones individuales.

## **6. PENSAMIENTO CREATIVO.**

La creatividad es vista por los expertos como la máxima expresión de las capacidades cognitivas por su carácter innovador y hasta revolucionario. A tal punto llega la valoración de la creatividad que muchos estudiosos juzgan que los modernos ingenios electrónicos podrán llegar a solucionar problemas, pero que difícilmente podrán imitar la creatividad humana.

## **HABILIDADES PARA ADAPTAR ESTRATEGIAS**

Cada docente debería ejercitar las estrategias de acuerdo a su personalidad, su preparación, sus disponibilidades de recursos, sus habilidades y aptitudes, pero sobre todo, de acuerdo a su compromiso profesional con la juventud Vicentina.

Cada estrategia tendrá su temática, pero cada docente debe ser capaz de adaptar la estrategia al contenido de la signatura o área, a las necesidades de capacidades que desea desarrollar. Necesita adaptar la estrategia al número de participantes y al espacio.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS**

El docente ha de ser un innovador, estimulador de la capacidad creadora de sus alumnos, así como desarrollar al máximo la imaginación, la facultad creativa, la capacidad de observación y la curiosidad que el niño tenga para la enseñanza que podrán generar unos aprendizajes significativos. Esta Propuesta de Estrategias Metodológicas innovadoras están orientadas al logro de la motivación hacia el aprendizaje significativo en el que se concluye que los docentes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre, sección nocturna, siguen utilizando estrategias tradicionales tales como el dictado, copiado en pizarra y la memorización, de lo cual

están conscientes, pero manifiestan al igual que los alumnos y los representantes que esta situación debe cambiar hacia el uso de estrategias que motiven e incentiven al alumno un aprendizaje significativo. Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual...

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

Las razones que nos lleva a plantear la necesidad de utilizar estrategias innovadoras y técnicas participativas generadoras de aprendizaje, es porque buscamos construir una escuela nueva, distinta de la cual, en la que la atención, dedicación y dominio de los procesos, estrategias e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje del alumno.

Las Estrategias Metodológicas o Estrategias Didácticas, son acciones flexibles, adecuadas a las diversas realidades y circunstancias del proceso enseñanza-aprendizaje.

## **ESTRATEGIA PARA APRENDER**

Las estrategias cognitivas las podemos utilizar con éxito para controlar y modificar la información que recibimos. Por ejemplo: las estrategias que desarrollamos para atender a los segmentos de información incluidos en textos puedan ser sugeridas por medio de preguntas anexas preguntas relacionadas con unidades de información que encontramos en un texto a que medida que leemos y que debemos responder o por medio de enunciados en forma de objetivos. También podemos aprender a resumir, a evaluar nuestra comprensión o a elaborar hipótesis con el propósito de guiar nuestra comprensión.

## **ESTRATEGIA PARA RECORDAR**

Los procesos de adquisición, de retención y de evocación no son procesos separados y sucesivos, sino más bien ocurren en forma paralela y simultánea. Mientras adquirimos un conocimiento podemos retener otro o evocar otro. Para cada uno de estos procesos existen estrategias cognitivas que nos permiten llevarlos a cabo.

## **ESTRATEGIA PARA ADQUISICIÓN**

Las estrategias de adquisición son aquellas que nos permiten construir estructuras de conocimiento o esquemas referidos a un dominio, a un tema o un tópico en particular. Estas estrategias nos ayudan.

- a) Atender la información.
- b) Seleccionar y organizar la información que consideremos relevante y que está contenida en el material que estamos recibiendo.
- c) Codificar la información mediante operación que la transformen.

## **ESTRATEGIA DE RETENCIÓN**

Las estrategias de retención son aquellas que mejoran o incrementan información almacenada en nuestra memoria a largo plazo (MLP).

Su objetivo es evitar la interferencia y las condiciones disruptivas y refrescar lo almacenado mediante actividades de repaso o de re-aprendizaje.

## **ESTRATEGIA DE EVOCACIÓN**

Las estrategias de evocación son aquellas que nos permiten recuperar el material que tenemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo (MLP), con el fin de traerlo nuevamente a la memoria a corto plazo (MCP) para aparearlo, combinarlo o integrarlo con la información nueva.

## **ESTRATEGIAS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Al analizar las actividades que se hacen cuando queremos resolver problemas, surge la presencia del uso de estrategias cognitivas. Ya sea en problema de ciencia, de matemática o de naturaleza social, los seres humanos utilizamos estrategias en las cuales el contenido está, en cierta forma, relacionado con la naturaleza del problema.

## **ESTRATEGIAS PARA LA AUTORREGULACIÓN**

Los procesos de auto-regulación constituyen actividades mentales que realizamos para la planificación y el establecimiento de metas y subtemas con el fin de guiar y comprobar nuestros procesos, ya sean de estos de memoria, de comprensión, aprendizaje, de resolución de problemas de comunicación de meta cognición.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Los docentes aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

ESTRATEGIA Nro. 1

PNI (Lo positivo, lo negativo y lo interesante)

ESTRATEGIA Nro. 2

¿Qué? ¿Entonces? ¿Igual? ¿Ahora qué?

ESTRATEGIA Nro. 3

ALAD (Actividad de lectura y análisis dirigido y cuadro de predicción de términos:

¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees eso? ¿Qué pasó realmente?

ESTRATEGIA Nro. 4

Organizador Gráfico ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?

ESTRATEGIA Nro. 5

Red de Discusión

ESTRATEGIA Nro. 6

ABP (Aprendizaje Basado en Problemas.

ESTRATEGIA Nro. 7

Bastonero

ESTRATEGIA Nro. 8

Derivación

ESTRATEGIA Nro. 9



Eco de palabras  
ESTRATEGIA Nro. 10  
Postas  
ESTRATEGIA Nro. 11  
Comparación en gráficos  
ESTRATEGIA Nro. 12  
Campanero  
ESTRATEGIA Nro. 13  
Coloquios  
ESTRATEGIA Nro. 14  
Feria de ciencias  
ESTRATEGIA Nro. 15  
Montaje de fotografías  
ESTRATEGIA Nro. 16  
Comentario gráfico  
ESTRATEGIA Nro. 17  
Ayuda numérica  
ESTRATEGIA Nro. 18  
Los expertos  
ESTRATEGIA Nro. 19  
El Cuestionario  
ESTRATEGIA Nro. 20  
Sinonimia  
ESTRATEGIA Nro. 21  
Antonimia  
ESTRATEGIA Nro. 22  
Mensaje en clave  
ESTRATEGIA Nro. 23  
entrevista  
ESTRATEGIA Nro. 24  
Teatro leído  
ESTRATEGIA Nro. 25  
Mural  
ESTRATEGIA Nro. 27

Discusión

ESTRATEGIA Nro. 28

Coplas


ESTRATEGIA Nro. 29

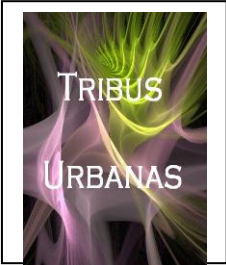
Resiste la frase


ESTRATEGIA Nro. 30

Ritmos

## 7. ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS EN LA PROPUESTA.

DESARROLLO ESTRATEGIA	DEFINICIÓN	MOTIVACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS						
<p>1. PN (Lo positivo, lo negativo y lo interesante)</p> 	<p>“Permite desarrollar el pensamiento crítico porque genera discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El/la estudiante analiza su postura y la de los otros de manera visual para luego poder</p>	<p>Presentación de una lectura o video:</p> <p>“Ej. “Tengo un sueño”. Martín Luther King.</p>	<p>1. Explique la actividad. 2. Presente el siguiente cuadro,</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Lo POSITIVO</th> <th style="text-align: center;">Lo negativo</th> <th style="text-align: center;">Lo interesante</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Solicite a los/las estudiantes que identifiquen aspectos negativos o interesantes de la lectura o video. 4. Los /las estudiantes responden y argumentan sus opiniones. 5. Se realiza la EVALUACIÓN para poder evidenciar la identificación de ideas importantes y argumentación.</p>	Lo POSITIVO	Lo negativo	Lo interesante				<p>1. In focus o copias 2. Materiales de escritorio</p>
Lo POSITIVO	Lo negativo	Lo interesante								

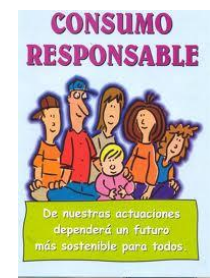
	discutirlas”									
<p>2.¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué?</p> 	<p>“Esta estrategia conecta los conocimientos impartidos en el aula con los del contexto diario del/la estudiante y la/lo motiva a buscar respuestas que conduzcan la acción”</p>	<p>Presentación de una video.  Ej- tribus urbanas</p>	<p>1. Pida que los /las estudiantes identifiquen las ideas centrales del video 2. Presente el siguiente cuadro, y los/las estudiantes lo realizaran en sus cuadernos para ir llenando de acuerdo a la presentación del video</p> <table border="1" data-bbox="992 707 1762 1002"> <tr> <td>¿Qué?</td> <td>¿Entonces?</td> <td>¿Ahora qué?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3. Se realiza la EVALUACIÓN para poder evidenciar la identificación de ideas importantes y argumentación.</p>	¿Qué?	¿Entonces?	¿Ahora qué?				<p>1. In focus Materiales de escritorio</p>
¿Qué?	¿Entonces?	¿Ahora qué?								
<p>3. ALAD (Actividad de lectura y</p>	<p>“Esta estrategia estimula a los/las estudiantes a leer y comprender</p>	<p>Presentación de una lectura o video:  Ej .”Un hombre</p>	<p>1. Prepare el texto para que los/las estudiantes se detengan en las partes de mayor interés y suspenso 2. Diseñe el siguiente cuadro en la pizarra. Explique que el/la docente leerá el texto en voz alta , la historia en partes y no</p>	<p>In focus Materiales de escritorio</p>						

<p>análisis dirigido y cuadro de predicción de términos: ¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees eso? ¿Qué pasó realmente?</p>	<p>relatos o textos narrativos. Al igual que el actividad de lectura dirigida</p>	<p>muerto a puntapiés”  Por: Pablo Palacios.</p>	<p>deben adelantarse hasta que se les indique.</p>																					
			<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1016 391 1252 568"></th> <th data-bbox="1252 391 1422 568">¿Qué crees que va a pasar?</th> <th data-bbox="1422 391 1610 568">¿Por qué crees eso</th> <th data-bbox="1610 391 1839 568">¿Qué pasó realmente?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1016 568 1252 683">Después de leer el título</td> <td data-bbox="1252 568 1422 683"></td> <td data-bbox="1422 568 1610 683"></td> <td data-bbox="1610 568 1839 683"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1016 683 1252 798">Después de leer la primera parte</td> <td data-bbox="1252 683 1422 798"></td> <td data-bbox="1422 683 1610 798"></td> <td data-bbox="1610 683 1839 798"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1016 798 1252 912">Después de leer la segunda parte</td> <td data-bbox="1252 798 1422 912"></td> <td data-bbox="1422 798 1610 912"></td> <td data-bbox="1610 798 1839 912"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1016 912 1252 1050">Después de leer el fina</td> <td data-bbox="1252 912 1422 1050"></td> <td data-bbox="1422 912 1610 1050"></td> <td data-bbox="1610 912 1839 1050"></td> </tr> </tbody> </table>		¿Qué crees que va a pasar?	¿Por qué crees eso	¿Qué pasó realmente?	Después de leer el título				Después de leer la primera parte				Después de leer la segunda parte				Después de leer el fina				
	¿Qué crees que va a pasar?	¿Por qué crees eso	¿Qué pasó realmente?																					
Después de leer el título																								
Después de leer la primera parte																								
Después de leer la segunda parte																								
Después de leer el fina																								
			<p>3. Solicita a los/las estudiantes que hagan predicciones a partir del título. Escriba las predicciones en la columna ¿Qué crees que va a pasar?, luego pida a los/las estudiantes que fundamentes sus anticipaciones y registren sus opiniones en un espacio titulado por qué?</p> <p>4. Van respondiendo las tres columnas del cuadro.</p>																					

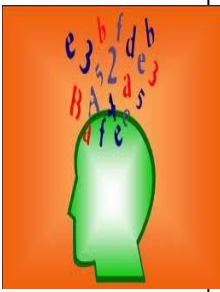
			<p>5. Revise la predicciones de los/las estudiantes y preguntar cuáles hasta ese momento se han cumplido. Pidan que lean el texto en voz alta para confirmar o refutar esas predicciones.</p> <p>6. En la medida en que avanzan la lectura y en las predicciones, van comparando con sus respuestas y observa porqué realizaron esas predicciones y que pasó realmente.</p> <p>7. En EVALUACIÓN debe buscar evidencias de el/la estudiante comprende puede identificar las partes de un relato y su importancia.</p>							
<p>4. Organizador Gráfico</p> <p>¿Qué veo?</p> <p>¿Qué no veo? ¿Qué infiero?</p>	<p>“Esta estrategia desarrolla la capacidad de observación, predicción e inferencia del estudiante. Es decir que a partir de una información puede establecer implicaciones yb efectos. Establece relaciones de</p>	<p>Presentación de una lectura o video</p>	<p>1. Prepare el cuadro de tres columnas y pregunte a los/las estudiantes qué es lo que dice el relato de manera explícita, luego continúe con lo que no se dice en la historia y las inquietudes que no se responden. finalice con las inferencias y suposiciones de las estudiantes basados en los datos específicos que están explícitos</p> <table border="1" data-bbox="992 1091 1760 1353"> <tr> <td data-bbox="992 1091 1252 1185">¿Qué veo?</td> <td data-bbox="1252 1091 1476 1185">¿Qué no veo?</td> <td data-bbox="1476 1091 1760 1185">¿Qué infiero?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="992 1185 1252 1353">Pérez fue atacado. No se sabe quién</td> <td data-bbox="1252 1185 1476 1353">¿Quién lo mató? Porque murió</td> <td data-bbox="1476 1185 1760 1353">Pérez se cayó porque estaba borracho y se</td> </tr> </table>	¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?	Pérez fue atacado. No se sabe quién	¿Quién lo mató? Porque murió	Pérez se cayó porque estaba borracho y se	<p>Materiales de escritorio</p>
¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?								
Pérez fue atacado. No se sabe quién	¿Quién lo mató? Porque murió	Pérez se cayó porque estaba borracho y se								






	<p>casualidad, puede prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución der problemas.”</p>		<p>es.</p> <p>No se sabe quien lo mató.</p> <p>La policía dice que era vicioso</p> <p>Las suposiciones del que narra la historia.</p>	<p>Cuál es la verdadera historia de Pérez.</p> <p>No se sabe por qué era vicioso</p>	<p>golpeó. A la policía no le importa la historia de Pérez.</p>	
			<p>2. Al finalizar, reflexionen sobre la importancia de diferenciar entre lo que se dice explícitamente y lo que está implícito en el relato. Además compare las inferencias y los argumentos de sustento de cada uno.</p> <p>3. La EVALUACIÓN se valorará la habilidad de diferencias los hechos de las opiniones, así como también la capacidad de inferir y predecir.</p>			



<p>5. Red de Discusión</p> 	<p>“Esta estrategia es adecuada para la fase de consolidación porque los/las estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido. Se desarrolla el pensamiento crítico porque se discuten temas controvertidos que inducen a tomar posiciones y a sustentarlas. Además, estimula la participación activa y de todos”.</p>	<p>Presentación de una lectura: “El consumo responsable”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepare una pregunta que no tiene una sola respuesta válida pero que debe ser respondida tanto “sí” como “no” y que se pueda argumentar cada una de las respuestas.</li> <li>2. Actividad en parejas: los/las estudiantes, en parejas, elaboran el cuadro de res en discusión y ofrecen varias razones a favor del “sí” y varias otras a favor del “no”.</li> <li>3. Actividad en grupo: cada pareja se une a otra y revisa las respuestas que tiene para cada posición del tema y las agregan a sus listas.</li> <li>4. Los/las cuatro estudiantes discuten sobre las diferentes razones hasta que llegan a un consenso sobre su posición y la escriben en la columna conclusión de la hoja de RED DE DISCUSIÓN.</li> <li>5. Plenaria: los grupos comparten sus posiciones y las razones que las sustentan con el resto de la clase. Puede invitar a los grupos a debatir si tienen distintas posturas.</li> </ol> <p>RED DE DISCUSIÓN</p> <table border="1" data-bbox="1084 1118 1854 1217"> <tr> <td>ACUERDO</td> <td>DESACUERDO</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. La EVALUACIÓN Observar la capacidad de argumentar y de dialogar para defender un punto de vista</li> </ol>	ACUERDO	DESACUERDO			<p>Materiales de escritorio</p>
ACUERDO	DESACUERDO							





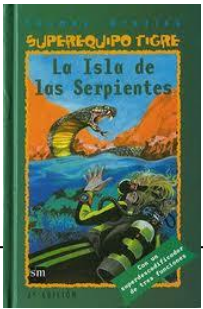
<p>6. ABP (Aprendizaje Basado en Problemas)</p> 	<p>“Esta estrategia incentiva el análisis de situaciones reales de manera interdisciplinaria con el fin de tomar decisiones para resolver problemas con creatividad. Se desarrolla el trabajo cooperativo y se facilita la didáctica del pensamiento crítico porque requiere de investigación, argumentación, sustentación de las ideas e implementación práctica de</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explore problemas en el contexto cercano de /la estudiante. Piense en circunstancias que puede afectar su calidad de vida o que significan un obstáculo para lograr un objetivo.</li> <li>2. Realice una lluvia de ideas, donde se enuncian libremente temas de interés o inquietudes específicas relacionadas a la materia.</li> <li>3. Identifique un problema, realice una lista de factores que conocemos sobre el tema, identifique sus partes y plantéelo con precisión. Vamos a tomar el ejemplo el problema del consumo irresponsable correspondiente a la lectura anterior.</li> <li>4. En La EVALUACIÓN todo el grupo participación en la respuesta porque no se sabe cuál deberá exponerla. Observe la participación y atención de los integrantes del grupo</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>
---	--	--	--	---------------------------------


	soluciones”·			
<b>7. Bastonero</b> 	<p>“Es un juego didáctico. Un líder camina o marcha llevando un bastón y recitando rítmicamente una palabra. Con su bastón toca a alguien para que lo siga y así hasta forma una fila suficientemente larga. Arroja su bastón y todos deben tomar asiento”</p>	<p>Lectura:  “Responsabilidad y libertad”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participe activamente en el juego, mientras repite una idea descollante de la lectura de motivación acerca de la libertad y responsabilidad.</li> <li>2. Leer todo el texto en el pequeño grupo</li> <li>3. Seleccionar las ideas más esenciales.</li> <li>4. Cada integrante del grupo elige una de las ideas para haberla suya, repetirla, explicarla y ejemplificarla.</li> <li>5. El líder en plenaria, toma un bastón en sus manos y ejecuta ejercicios de bastonero. (cachiporrero): camina, danza, marcha, hace conversiones.</li> <li>6. Repite rítmicamente su frase.</li> <li>7. Toca, con su bastón a alguien, quien remeda todo los movimientos del líder, pero con la frase del líder</li> <li>8. Así sucesivamente, hasta que pasan todos los que tengan frases.</li> <li>9. Terminan su participación con la lectura, explicación o ejemplificación de su respectiva frase.</li> <li>10. Se ratifica, rectifica y sacan conclusiones.</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>


<p>8. Derivación</p> 	<p>“Es un ejercicio de razonamiento por el cual, dadas unas ideas centrales (tesis) se obtiene consecuencias conclusiones necesarias.”</p>	<p>Lectura: “Calidez afectiva y amor”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leerlo todo el contenido en el pequeño grupo</li> <li>2. Buscar las ideas más sobresalientes y más significativas.</li> <li>3. Comentarlas en el grupo y sacar las consecuencias negativas o positivas, si la idea elegida se convierte en realidad.</li> <li>4. Sn expone en plenaria esas consecuencias o derivadas de las ideas, con exp'licaciones cortas y con ejemplos.</li> <li>5. Se sacan conclusiones tanto de la lectura como del ejercicio realizado o resonancia.</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>
<p>9. Eco de palabras</p> 	<p>Es un juego didáctico en el que cada participante debe añadir una frase que inicie con la misma palabra con la concluyó el participante anterior</p>	<p>Lectura: “Capas de la Tierra”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer todo el contenido en el pequeño grupo.</li> <li>2. Destacar las ideas más sobresalientes.</li> <li>3. Organizar la exposición de tal manera que se haga ECO, es decir, con la palabra que termina la primera idea, debe iniciar la segunda idea y con la misma palabra que termina la segunda idea debe iniciar la tercera y así sucesivamente.</li> <li>4. Se ejercita y, para ello, se busca sinónimos y cambios de manera que se pueda seguir el eco, pero sin alterar el sentido.</li> <li>5. Se aprovechan los aprendizajes científicos y también se destacan las capacidades desarrolladas con el ejercicio.</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>

<p>10. Postas 11.</p> 	<p>Es un juego didáctico en el que cada integrante del subgrupo trata de llevar un testigo o idea principal de un tema al siguiente y así sucesivamente hasta abarcar un contenido.</p>	<p>Lectura: “La Tierra en el Universo”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizarse en tres o cuatro subgrupos</li> <li>2. .</li> <li>3. Estudian una temática corta completa.</li> <li>4. Cada integrante asume una idea destacada del tema.</li> <li>5. El primero lleva su idea al segundo, este sus dos al tercero, éste sus tres al cuarto y éste sus cuatro al primero.</li> <li>6. En plenaria se analizan las dificultades y lo positivo del ejercicio.</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>
<p>12. Comparación en gráficos</p> 	<p>Consiste en descubrir, en un determinado tiempo, una serie de diferencias entre dos dibujos</p>	<p>Lectura Bíblica Comunitaria</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se entregan hojas conteniendo dos dibujos aparentemente iguales.</li> <li>2. Deben descubrirse, por ejemplo, diez diferencias entre los dos.</li> <li>3. Se escriben dichas diferencias en renglones aparte.</li> <li>4. Deben tratar de descubrir el contenido representado por los gráficos.</li> <li>5. Poner el título y decir en plenaria de qué se trata.</li> <li>6. Comparar con el grupo que propuso los dibujos.</li> <li>7. Sacar conclusiones de lo dibujado, de la actividad realizada y</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>

			del mensaje.	
<p>13. Campanero</p> 	<p>Es un pequeño taller de música, en el que se reemplaza la letra del conocido canto campanero ¿Duermes ya?</p>	<p>Lectura:  Propiedades Físicas de los Minerales</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todo el curso canta: campanero, campanero ¿duermes ya, duermes ya? Toca la campana, toca la campana ding, dong dang; ding, dong, dang</li> <li>2. Marcan el compás: 1.2.3.4, con golpes: pie izquierdo, pie derecho, las dos manos en los muslos, palmas entre sí.</li> <li>3. En pequeños grupos tratan de adaptar una letra que pueda cantarse con la misma música y contenga las ideas más importantes del tema en estudio.</li> <li>4. Cada subgrupo canta en plenaria y se comparan las ideas.</li> <li>5. Se sacan conclusiones del tema y del ejercicio</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>
<p>14. Coloquios</p> 	<p>Es un ejercicio para encadenar cortos mensajes y crear un contenido valioso.</p>	<p>Lectura:  “Millones enterrados</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Reunidos en tríos comentan brevemente sobre su futuro.</li> <li>7. Conforman nuevos tríos con miembros distintos</li> <li>8. Vuelven a conversar sobre lo conversado.</li> <li>9. Una nueva ronda de tríos y conversación.</li> <li>10. Se exponen en plenaria algunos criterios destacados.</li> <li>11. Se lee la historia de la semilla y también Parábola de los Talentos.</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>

			<p>12. Se reflexiona sobre lo que hace la juventud y lo que debe hacer.</p> <p>13. Se sacan conclusiones.</p>	
<p>15. Feria de ciencias</p> 	<p>Es una serie de pequeños locales en los que se exponen realizaciones de los estudiantes y por pequeños explican al público.</p>	<p>Lectura:</p> <p>¿Puede encantarse a las serpientes?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con la debida anticipación se organizan grupos de trabajo: experimentos químicos, físicos, stand de zoología, de botánica, de anatomía, de numismática, estampillas, colecciones, novedades, música, artesanías, platos típicos, etc.</li> <li>2. Se preparan y se ensayan las explicaciones.</li> <li>3. El día de la fiesta los visitantes pasan por todos los lugares y reciben explicaciones de las respuestas preguntas y conversan con los nuevos sabios</li> <li>4. Al final de todo se hace una evaluación de cada stand y de todo el trabajo</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>
<p>16. Montaje de fotografías</p>	<p>Es un ejercicio en el que se dispone</p>	<p>Lectura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada subgrupo recibe una fotografía de la lectura.</li> <li>2. Recibe también gran abundancia de fotografías varias que</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>

	<p>de muchas fotografías o postales o recortes de ese estilo, para construir con ellos un contenido completo, historia, pasaje, mensaje, antropología, cívica.</p>	<p>¿Hombres o marionetas?</p>	<p>pueden ser postales, recortes tipo fotografías, estampas, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Con ellas debe tratar de armar una serie ordenada para pasarlas, como en una pantalla, mientras alguien comenta.</li> <li>4. Se pegan las fotografías en una página de cuaderno y se van pasando más o menos rápido mientras se comentan.</li> <li>5. Todos los grupos exponen su película.</li> <li>6. Se hace una crítica lo más constructiva</li> <li>7. Se saca conclusiones para la vida y para el área.</li> </ol>	
<p>17. Comentario gráfico</p>	<p>Es un ejercicio de lectura pictográfico, tratado de descubrir: arte, valores, mensajes, tamaños, proporciones, colores.</p>	<p>Lectura: ¿Cómo se convierte el óvulo fecundado en ser humano?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se expone ante todos un gran afiche, por ejemplo: María saludando a su prima Isabel encinta y un hermoso paisaje.</li> <li>2. Se comenta ordenadamente: personajes, pasaje bíblico, paisaje, atención del perrito, las manos de las dos mujeres, la casa al fondo, colores de los vestidos, mensajes...</li> <li>3. Luego, se entrega un afiche similar a cada pequeño grupo para que realicen un trabajo semejante.</li> <li>4. Cada subgrupo destaca lo anterior y otras novedades, lo que más interesa son los mensajes la capacidad de éxtasis ante la belleza.</li> <li>5. Se exponen en plenaria los resultados de las observaciones.</li> <li>6. Se sacan las conclusiones de los mensajes y del ejercicio.</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>

<p>18. Ayuda numérica</p> 	<p>Es una estrategia didáctica en el que se completan frases o palabras con número de acuerdo a la iniciativa de cada equipo</p>	<p>Lectura: "Amistad"</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en pequeños grupos todas las frases</li> <li>2. Seleccionar una la que más haya impactado el grupo.</li> <li>3. Tratar de describirla utilizando números como:  100pre. Sali3 cli2 est2 bisc8 di100bre br11  agua2 vac1 ent11s cre100te pos3s 9cito  100tes pesca2 5nocer. en3.</li> <li>4. Escribir en cartulina y exponer en el aula.</li> <li>5. Todos revisan los trabajos expuestos comentan a originalidad y las ideas expuestas.</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>
<p>19. Cuestionario</p>	<p>Es la formulación de una serie de preguntas, acerca de un tema determinado, que deben responderse en base a un texto.</p>	<p>Video: SER DOCENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el texto propuesto con atención</li> <li>2. Entender el contexto general</li> <li>3. Contestar cada pregunta con ideas significativas</li> <li>4. Exponer las respuestas en plenaria</li> <li>5. Comparar con las respuestas dadas por el otro subgrupo.</li> <li>6. Obtener conclusiones.</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>



20. Sinonimia	Es utilizar uno o más sinónimos de varias palabras de un texto, de manera tal que no cambie el contenido en ideas.	Video: LOS DONES DE LOS DOCENTES  Lectura: ¿Qué es un círculo de estudio”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el texto propuesto</li> <li>2. Estudiar las lista de palabras sinónimas</li> <li>3. Por el contexto descubrir los términos originales.</li> <li>4. Emplear en el texto los sinónimos en su lugar.</li> </ol>	Materiales de escritorio
21. Antonimia	Es utilizar uno o más antónimos de varias palabras de un texto, de manera tal que no cambie el contenido en ideas.	Video: TIPOS DE PROFESORES  Lectura: El currículo Oculto y el Género	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer con mucha atención</li> <li>2. Ubicar en el texto el antónimo de las palabras propuestas y escribirlas, subrayar la `proposición importante.</li> <li>3. Leer el enunciado o párrafo, utilizando el o los antónimos propuestos a ver cuán incorrectos resultan.</li> <li>4. Si es preciso cambiar otros términos para mantener el contenido.</li> </ol>	Materiales de escritorio

22. Mensaje en clave	Es la utilización de una serie de signos y símbolos que representan letras, palabras o frases para determinar ideas como hacerlo.	Video: La carta de un alumno a su profesor  Lectura: Hacia un nuevo concepto de educación sexual	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudiar a fondo un texto.</li> <li>2. Extraer ideas principales y escribirlas en clave.</li> <li>3. Descifrar enunciados que están en clave.</li> <li>4. Exponer en plenaria.</li> </ol>	Materiales de escritorio
23. Entrevista	Es un ejercicio de preguntas y respuestas en la que un entrevistador realiza preguntas a varios expertos en el tema.	Lectura: La observación con fines de evaluación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudiar un texto o contenido.</li> <li>2. Extraer las ideas más sobresalientes.</li> <li>3. Formular, con ellas una guía de entrevista.</li> <li>4. Ejecutar en vivo la entrevista a varios entendidos.</li> <li>5. Opinar acerca del ejercicio y de la calidad de preguntas y respuestas.</li> </ol>	Materiales de escritorio
24. Rueda de prensa	Es una serie de preguntas y respuestas que	Video: LA DOCENCIA ES COMO UN VIAJE.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudia un texto o contenido</li> <li>2. Extrae las ideas más sobresalientes.</li> <li>3. Formula con ellas una guía de rueda de prensa.</li> </ol>	Materiales de escritorio

	varios interpelantes dirigen aun solo experto en la temática.	Lectura: Vive al máximo	4. Ejecute la rueda de prensa a varios medios simulados de difusión.	
25. Teatro leído	Es un ejercicio de lectura en el cual participan varios lectores, cada quién asumiendo a un personaje, dándole mucha expresividad.	Lectura: La historia de Don Roque	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en el pequeño grupo todo el texto.</li> <li>2. Organizare para leer una parte cada personaje, Don Roque, el hijo, Luis y un narrador.</li> <li>3. Ensayar la lectura.</li> <li>4. Realizar la lectura en plenaria, cada quien su parte, sin perder el sentido, la expresividad y apropiarse del rol.</li> <li>5. Exponer una conclusi0n de lo leído (resonancia)</li> </ol>	Materiales de escritorio
26. Mural	Es una representación a base de gráficos, recortes, postales, afiches, acompañados con sus respectivas	Video: EL MEJOR VIDEON DEL AÑO.  Lectura: El retrato de una madre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer todo, una vez.</li> <li>2. Releer y extraer la ideas más importantes.</li> <li>3. Seleccionar dibujos, afiches, recortes, postales, etc. que puedan adecuarse a las ideas.</li> <li>4. Pegar ordenadamente os gráficos y junto a ellos la frase importante.</li> <li>5. Tanto los dibujos, como las ideas deben ser ubicados y escritos</li> </ol>	Materiales de escritorio

	leyendas.		<p>con gusto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Exponer en plenaria el trabajo.</li> <li>7. Exponer el mural para toda la institución.</li> </ol>	
27. Discusión	<p>Es una conversación dirigida acerca de una temática, y cada quien a cada grupo defiende su punto de vista con suficientes argumentos y trata de invalidar los argumentos del grupo oponente.</p>	<p>Lectura: La vida es preciosa</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se entrega al pequeño grupo solamente la primera parte de la lectura, es decir hasta donde comienza la parte en cursiva.</li> <li>2. Leer el contenido en el pequeño grupo.</li> <li>3. Buscar las ideas más importantes.</li> <li>4. Discutir, es decir cada quien da su voto, dando razones y motivos para su decisión.</li> <li>5. Se expone en plenaria el resultado de la votación y las razones necesarias para esa decisión del pequeño grupo.</li> <li>6. A continuación se entrega la segunda parte de la lectura y en plenaria se sacan las conclusiones.</li> </ol>	<p>Materiales de escritorio</p>

28. Coplas	Es un conjunto de cuatro versos, muy simpáticos, con similar o igual número de sílabas y con rima entre ellos, a base de las ideas de un tema.	lectura: Oración de un niño.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en el pequeño grupo, todo el texto.</li> <li>2. Seleccionar las ideas más importantes.</li> <li>3. Organizar fr4ases que tengan igual número de sílabas.</li> <li>4. Escribirlas en cuartetos.</li> <li>5. Ponerles música, ritmo o lectura expresiva y rítmica.</li> </ol>	Materiales de escritorio
29. Resiste la frase	Es repetir la frase más significativa, con una sola inspirada, el mayor tiempo posible.	Video: MENSAJES PARA RECORDAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer todas las frases.</li> <li>2. Seleccionar una de ellas para ser repetida durante el mayor tiempo posible con una sola respirada.</li> <li>3. Se ensaya en el pequeño grupo.</li> <li>4. Se presenta en plenaria.</li> <li>5. Se argumenta las razones para seleccionar esa frase y su mensaje. (puede escogerse otra frase acorde con la fecha)</li> </ol>	Materiales de escritorio
30. Ritmos	Es un juego	Lectura: Congreso	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ayudados con palmadas, llevan todos un determinado ritmo.</li> </ol>	Materiales

	<p>didáctico musical que trata de repetir palabras claves ordenadamente y sin perder determinado ritmo.</p>	<p>de animales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ritmo (1. 2. 3.) con ritmo (1.2.3) Diga Usted (1.2.3) su nombre (1.2.3) ... nombres de animales (1.2.3) etc.</li> <li>3. Si alguien pierde el ritmo o no dice lo solicitado, todos descansan y reflexionan.</li> <li>4. ¿Es sólo parábola o se puede aplicar a algunas personas? ¿A quiénes? ¿por qué?</li> <li>5. ¿Cuál es el resultado de una educación impuesta? ¿te gustaría ser sabio como el búho? ¿Qué te disgustó de la narración?.</li> <li>6. Puede continuarse jugando al ritmo.</li> <li>7. Se sacan conclusiones de la lectura y del ejercicio.</li> </ol>	<p>de escritorio</p>
--	---	---------------------	---	----------------------

## 1. EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, por lo tanto la presente propuesta requiere también de este proceso de evaluación, para alcanzar la calidad en tales estrategias metodológicas de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los/las estudiantes. El proceso de La evaluación será constante y permanente

Por tratarse de una propuesta eminentemente práctica se evidenciarán los progresos que se irán logrando a través del cambio de actitud y de procedimientos pedagógicos.

Se complementará la evaluación con el monitoreo, informes, entrevistas, grupos focales y otras técnicas e instrumentos de evaluación. La evaluación integral de la propuesta permitirá conocer los logros alcanzados en cada una de las estrategias a utilizarse.

En las diferentes estrategias plantea evaluaciones al finalizar cada una der ellas, para verificar su comprensión y asimilación en los participantes.

Como resultado final evidenciaremos estudiantes altamente competitivos, críticos con un alto desarrollo del pensamiento, docentes creativos y capacitados conforme la reforma curricular vigente lo requiere.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ARISTIZABAL, Marco, (2006) Aprender a estudiar s.e. México
- ✓ CABRERA, Kaloian, (2006) Las Travesuras que hacen los niños. s.e. Cuba.
- ✓ CALLE, Ramiro, (2009) Poner al servicio de la educación. Ediciones LIBRESA. Colombia.
- ✓ CAMPANER, G, Paz, A. y Ferrero, M. T. (2006). Análisis crítico y reflexivo del Hecho. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, v. 6, nº 2, 2007, p. 442-456.
- ✓ CAMPANER, Gertrudis (1999) *La educación ambiental en el curriculum escolar: un estudio de caso*. Tesis de Magister. Resumen en revista de Educación en Biología. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, v. 6, nº 2, 2007, p. 442-456.
- ✓ CAMPANER, Gertrudis. (2006) Ciencia y Tecnología en la escuela: Un reto y una responsabilidad social. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, v. 6, nº 2, 2007, p. 442-456.
- ✓ CARRIÓN, S (2002). Aprender es más que Aprender. Loja.
- ✓ CATALÁN, M. (1994). Pensamiento y Acción. Barcelona. PPU.
- ✓ CICÚENDEZ, María, (2008) Padres enfrentados, niños heridos. Editorial García. México.
- ✓ CONTRERAS, J. (1997) La autonomía del profesorado. Morata. Madrid.
- ✓ Dewey, John, *Cómo pensamos*, ed. Paidós, Barcelona, 1933, p.15-17.
- ✓ DEWEY, J. (1916). Pedagogía y Didáctica.
- ✓ DIA-BARRIGA, Frida. Metodología de Diseño Curricular para Educación superior. Editorial Trillas. 2011
- ✓ DIEGUEZ, Poblador. (s.a) Pedagogía III. Métodos Pedagógicos. Editorial Rialp, Madrid
- ✓ Educativo en clases de Biología. Una estrategia para la Práctica de la Enseñanza, Congreso de la Nación, Buenos Aires.
- ✓ ELLIOT, John (1994) El carácter ético de la Pedagogía. Quinta Edición. Publicada por Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A.



- ✓ FLORES, Elizabeth, (2009) Disponible en: [fhfe.blogspot.com/2009/.../reporte-1-entrega-191209.html](http://fhfe.blogspot.com/2009/.../reporte-1-entrega-191209.html)
- ✓ FREIRE, Paulo, (1993) *Pedagogía de la Esperanza*. Siglo XXI, México.
- ✓ FURTADO, Celso. (1976) *La teoría del desarrollo económico*. México, Siglo XXI edit., 6a. edición.
- ✓ GARCÍA, Hoz, (1997) *Tratado de educación personalizada*. Editor quinto centenario S.A. Bogotá.
- ✓ GARCÍA, HOZ, Víctor, (1988) *La práctica de la Educación Personalizada*. Editorial Rialp, Madrid
- ✓ GARCÍA, Víctor, (1975) "Principios de Pedagogía Sistemática" Editorial Rialp, Madrid
- ✓ GARCÍA, Víctor. (1963) *Principios de Pedagogía sistemática*, Madrid 1963; iD, Selección pedagógica, Barcelona.
- ✓ GARCÍA, Víctor. (1993) *Introducción general a una pedagogía personalizada*, Madrid, Ediciones Rialp.
- ✓ IRIBARREN, Carla, (2005) *Teoría y elementos del aprendizaje*. s.e. México
- ✓ KRELL, Horacio, (2004) *Aprender a aprender*. Disponible en: [http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=636&t=APRENDER-A-APRENDER .htm](http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=636&t=APRENDER-A-APRENDER.htm)
- ✓ LUIGI Giussani, (2006) *Educación es un riesgo*. Ediciones Encuentro. Madrid.
- ✓ MAYA. Arnobio. *Conceptos básicos para una Pedagogía de Ternura*. Colombia. 2003
- ✓ MONTESSORI, M. (1937). *Pedagogía y Didáctica*.
- ✓ NASSIF, Ricardo, (1978) *Pedagogía General*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina.
- ✓ NASSIF, Ricardo, (1984) "Las Tendencias Pedagógicas en América Latina (1960-1980)", en *El Sistema Educativo en América Latina*, Editorial Kapelusz. Argentina.
- ✓ NASSIF, Ricardo, (1989), *Teoría de la educación* (2ª edición), Buenos Aires, Tesis.
- ✓ PACHECO, R. Oscar, (2009) *La Andrología y la Etnomatemática*. Disponible en URL: <http://gamarce.blogspot.com/>

- ✓ SAMPER, Miguel De Zubiría. Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas. Colombia. 2007
- ✓ SÁNCHEZ, Verónica (2009) Pedagogía General. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- ✓ SHEPARD, John. Sociología. México. Editorial Limusa. 2000.  
*angelapsicologia.blogspot.com/2009\_03\_01\_archive.html*
- ✓ TÉBAR BELMONTE, Lorenzo. L Perfil del profesor mediador. Aula XXI. Ecuador.2003
- ✓ TORRES, L. E. (2007). Derecho a una Educación de Calidad
- ✓ VILLARDÓN, Lourdes. (2006). Evaluación del Aprendizaje para promover el desarrollo de competencias. Education siglo XXI, disponible en :  
<http://revistas.um.es/index.php/educatio/article/viewFile/153/136>

## **10. ANEXOS**

### **ANEXO 1**

**CERTIFICACION FIRMADA Y SELLADA POR EL RECTOR DEL  
ESTABLECIMIENTO DONDE REALIZO LA INVESTIGACION**

## ANEXO 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
La Universidad Católica De Loja  
**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**



## CONFERENCIA EPISCOPAL ECUATORIANA

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”, SECCIÓN NOCTURNA**

Señor Catedrático (a):

Un estudiante de la Maestría acude a su sensibilidad y espíritu de colaboración, para solicitarle muy comedidamente, se digne dar respuesta con toda sinceridad al siguiente cuestionario, el mismo que tiene por objeto obtener información para un diagnóstico de la REALIDAD DE LA PRACTICA PEDAGÓGICA Y CURRICULAR

Le expreso desde ya mi agradecimiento por su valiosa colaboración.

### A. IDENTIFICACION

#### 1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

- 1.1. Fiscal ( )
- 1.2. Fisco misional ( )
- 1.3. Particular Laico ( )
- 1.4. Particular Religioso ( )

#### 2. UBICACIÓN

- 1.5. Urbano ( )
- 1.6. Rural ( )

### 3. INFORMACION DOCENTE

- 2.1. Sexo M ( ) F ( )
- 2.2. Edad 25 – 30 años ( ) 31 – 40 años ( ) 41 – 50 años ( ) +50 años ( )
- 2.3. Antigüedad (años) 1 – 5 ( ) 6 – 10 ( ) 11 – 20 ( ) +25 ( )

### 4. PREPARACION ACADEMICA

- 4.1. Título de postgrado ( )
- 4.2. Sin título académico ( )

### 5. ROL DE LA INSTITUCION

- 1.1. Docente titular ( )
- 1.2. Docente a contrato ( )
- 1.3. Profesor Especial ( )
- 1.4. Docente – Administrativo ( )
- 1.5. Autoridad del Centro ( )

## B. PLANIFICACION PEDAGOGICA Y ACTUALIZACION DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

- 1. ¿Conoce usted el PEI de su institución?  
SI ( ) NO ( )

- 2. Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

---

---

---

---

- 3. ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

Si ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

- 4. ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus Clases?

Si ( ) NO ( )

Describa algunas:

---

---

---

5. Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

Conductismo ( )

Constructivista - Humanista ( )

Pedagogía Crítica o / socio crítico ( )

Otros (señale cuales) ( )

Indique el fundamento de su respuesta:

---

---

---

---

6. ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

SI ( ) NO ( )

7. ¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacidad respectiva?

SI ( ) NO ( )

8. Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

SI ( ) NO ( )

9. Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?

Si ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

10. ¿Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógicos curriculares del centro educativo?

SI ( ) NO ( )

### C. PRACTICA PEDAGOGICA DEL DOCENTE

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo ( )

Académico ( )

Activo ( )

Pasivo ( )

2. Las sesiones de clase las planifica:

Usted ( )

En equipo ( )

El centro educativo ( )

El Ministerio ( )

otro ( )

Especifique:

---

---

3. Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases, mediante:

Recursos ( )

Procesos ( )

Actividades ( )

Contenidos ( )

Si ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

4. ¿Su interés por la labor educativa se centran en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico? ¿En qué modelo se centra?

---

---

---

---

5. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que

presenta el centro educativo?

Si ( ) NO ( )

6. Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

Si ( ) NO ( )

7. Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

Si ( ) NO ( )

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

---

---

8. Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.), sus estudiantes:

Imitan sus actitudes ( )

No reproducen buenas conductas ( )

Les molesta su actitud ( )

Le reprochan sus actos ( )

Solicitan mejoras ( )

9. Cuando detectan problemas en sus estudiantes:

Abordar el problema con ellos ( )

Los remite al DOBE ( )

Dialoga con los involucrados ( )

Actúa como mediador ( )

Otros, señale cuales .....

10. Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día? ¿Por qué?

---

---

#### **D. RELACION ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA, CINCO ITEMS**



1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:  
Llama al padre / madre de familia ( )  
Dialoga con el estudiante ( )  
Lo remite directamente al DOBE ( )  
Propone trabajos extras ( )
  
2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?  
SI ( ) NO ( )  
¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:  
Las conductas del estudiante ( )  
Las que establece el Centro Educativo ( )  
El rendimiento académico estudiantil ( )
  
4. Considera que el padre de familia no es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quiénes acudiría?  
  
Compañeros profesores ( )  
Compañeros del estudiante ( )  
Autoridades ( )  
Amigos ( )  
Otros ( )  
Especifique:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
5. Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?  
SI ( ) NO ( )  
¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

GRACIAS

## ANEXO 3



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
La Universidad Católica De Loja  
**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**



## CONFERENCIA EPISCOPAL ECUATORIANA

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“VICENTE ANDA AGUIRRE”, SECCIÓN NOCTURNA**

Señor (a) Estudiante:

Un estudiante de la Maestría en Pedagogía acude a su sensibilidad y espíritu de colaboración, para solicitarle muy comedidamente, se digne dar respuesta con toda sinceridad al siguiente cuestionario, el mismo que tiene por objeto obtener información para un diagnóstico de la REALIDAD DE LA PRACTICA PEDAGÒGICA Y CURRICULAR.

Le expreso desde ya mi agradecimiento por su valiosa colaboración.

### **C. PLANIFICACION PEDAGOGICA Y ACTUALIZACION (PEI)**

1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu Centro Educativo?  
SI ( ) NO ( )
2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?  
SI ( ) NO ( )

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Centro ofrece?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

4. ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?

Si ( ) NO ( )

5. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?

SI ( ) NO ( )

6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Con participación ( )

El profesor improvisa ese momento ( )

Tiene un libro de apuntes de años anteriores ( )

Emplea el computador ( )

## **B. PRACTICA PEDAGOGICA DEL DOCENTE**

7. ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

Memorística ( )

Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase ( )

Le gusta la práctica ( )

Desarrolla la actividad de comprensión ( )

8. La relación que tiene tus maestros contigo y tus compañeros es :

Afectiva ( )

Académica ( )

Activa ( )

Pasiva ( )

9. ¿Qué recursos emplea tu docente?

---

---

10. ¿Tus maestros durante la clase conversa con ustedes o se dedica únicamente a la asignatura?

Describe algunas:

---

---

11. ¿Tu maestro durante la clase conversa con ustedes o se dedica únicamente a la asignatura?

SI ( ) NO ( )

12. Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de las asignaturas?

SI ( ) NO ( )

13. ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

SI ( ) NO ( )

¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

---

---

---

---

14. De tu maestro o maestra te gustan:

Sus actitudes ( )

Sus buenas conductas ( )

Su preocupación por ti ( )

15. Cuando tienes problemas:

Tu profesor/a te ayuda ( )

Te remite al DOBE ( )

Dialoga contigo ( )

16. ¿Qué te gustaría que tu profesor haga por ti cuando estas de apuros?

---

---

---

**C. RELACIONES ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA**

17. Cuando tus maestros detectan mala conducta en ti:

- Llaman a tu padre / madre ( )
- Dialogan contigo ( )
- Te remiten directamente al DOBE ( )
- Te proponen trabajos extra ( )

18. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

19. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

- Cada mes ( )
- Cada trimestre ( )
- Cada quinquimestre ( )
- Cada semestre ( )
- Cuando tienes problemas personales ( )
- Cuando tienes problemas académicos ( )

20. Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

GRACIAS

## ANEXO 4



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
La Universidad Católica De Loja  
**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**



### CONFERENCIA EPISCOPAL ECUATORIANA

**FICHA DE OBSERVACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”, SECCIÓN NOCTURNA**

#### DATOS GENERALES

Año de básica / bachillerato: \_\_\_\_\_

Área curricular: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ Día: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

Señale con una X según corresponda:

<b>CRITERIO A OBSERVAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Explorar saberes previos		
Entrar en dialogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema		
Propicia argumentos por parte de los estudiantes		
Profundiza los temas tratados		
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas		
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación		

Contraargumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados		
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social		
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisión relacionados a situaciones de aula		
Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipados que se presenten		
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes		
Trasfiere los aprendizajes		
Incorpora los aportes (saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase		
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio cultural y educativo		
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta		
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes		
Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes		
Promueve una comunicación asertiva		
Tiene un trato horizontal con los estudiantes		
Selecciona técnicas pertinentes		
El clima de la clase ha sido distendido		
Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase		

### **Recursos didácticos privilegiados**

- Textos escolares y clase magistral (.....)

- Rincones de interés (.....)
- Situaciones problemas y moderaciones (.....)
- Ideogramas (.....)
- Estructura de valores y modelos de vida (.....)
- Los materiales utilizados en clase están libres sesgos y de estereotipos de género (.....)

**Propósito de la clase:** Observar si la clase prioriza:

- Proporciona información (.....)
- La formación de instrumentos y operaciones mentales (.....)
- Diseño de soluciones a problemas reales (.....)
- Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valoración (.....)

### **El rol del docente**

- Maestro centrista (.....)
- Tutor no directivo (.....)
- Altamente afiliativo (.....)
- Mediador, directivo (.....)
- Líder instrumental (.....)
- Prepara la experiencia (.....)
- Rol del estudiante
- La participación es:
- Altamente participativo (.....)
- Medianamente participativo (.....)
- Poco participativo (.....)
- Elabora procesos de tipo meta- cognitivo (.....)
- Muy afiliativo, Autónomo (.....)
- Desarrolla el diseño de soluciones coherentes (.....)
- Alumno centrista (.....)
- Poca participación en la clase (.....)

**De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado:**

---



**ANEXO 5**



**UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”, SECCIÓN  
NOCTURNA DE LA CIUDAD DE LOJA**



**PARTE INTERNA DEL ESTABLECIMIENTO INVESTIGADO**



## **OBSERVACION DE LA CLASE DE LA UNIDAD EDUCATIVA**





**DOCENTES Y ESTUDIANTES EN EL MOMENTO DE UNA DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE**



## OBSERVACIÓN DE CLASE



**AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”**