



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

CONFERENCIA EPISCOPAL ECUATORIANA

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

“Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación en la Unidad Educativa “Miguel Prieto” y en el Colegio Nacional Mixto “Miguel Merchán Ochoa”, durante el periodo 2011-2012”

Tesis de grado

Autor:

Sarmiento Calle, Carlos Teodoro

Directora:

Jara Reinoso, Álda Diamela, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA

2012

Certificación

Magíster

Álida Diamela Jara Reinoso

DIRECTORA DE TESIS DE GRADO

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado: “ Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación en la Unidad Educativa Miguel Prieto y en el Colegio Nacional Mixto Miguel Merchán Ochoa, durante el año 2011-2012” realizado por el profesional en formación Sarmiento Calle Carlos Teodoro; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, agosto de 2012

f)

Cesión de derechos

“Yo Sarmiento Calle Carlos Teodoro, declaro ser autor de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través , o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

F)

Autor: Sarmiento Calle Carlos Teodoro

Cédula: 0102351939

AUTORÍA

Las ideas, conceptos y contenidos que se exponen en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Carlos Teodoro Sarmiento Calle
CI 0102351939

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a la UTPL, por darme la oportunidad de alcanzar mi sueño y proveerme de los conocimientos necesarios que me ayudarán en mi vida personal y profesional, a todo el cuerpo docente del Postgrado en Pedagogía, por su capacidad para transmitirnos sus conocimientos y enseñanzas a través del material que nos proporcionaron y sus orientaciones en la realización de trabajos, a la Mg. Árida Jara Reinoso por su dirección y orientación en la realización de esta tesis.

Un agradecimiento especial a la Sra. Alicia Villa M. Directora de la Unidad Educativa "Miguel Prieto", a la Lic. María Teresa Zárate, Vicerrectora del Colegio Nacional "Miguel Merchán Ochoa", quienes de manera desinteresada me permitieron realizar este trabajo en sus establecimientos educativos.

Gracias a todas y cada una de las personas que participaron en la investigación realizada, ya que invirtieron su tiempo y sus conocimientos para ayudarme a completar mi proyecto de tesis.

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo dedico a mi esposa y a mis hijos, ya que ellos son los pilares y soportes de mi existencia, quienes con sus voces de aliento me motivaron a vencer las dificultades y obstáculos encontrados en la realización del presente trabajo, también quiero dedicar a mi madre que siempre me ha estado apoyando, y a todas las personas que de una u otra manera me brindaron su apoyo para hacer de este objetivo, una realidad.

Índice

PORTADA	I
CERTIFICACIÓN.....	II
ACTA DE CESIÓN	III
AUTORÍA.....	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE	VII

1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	2
3. MARCO TEÓRICO	5

CAPÍTULO I

1. DEFINICIÓN DE PEDAGOGÍA	
1.1. Definiciones	5
1.2. Concepciones e Historia.....	7
1.3. Semejanzas y Diferencias entre Pedagogía y Educación	9
1.4. Historia del Proceso Pedagógico Educativo.....	11
1.4.1. La Educación en la Antigüedad.....	12
1.4.2. Los Procesos Educativos de la Grecia Clásica.....	15
1.4.3. La Educación en la Roma de los Césares	20
1.4.4. Las Concepciones sobre Educación en la Era Cristiana	23

CAPÍTULO II

2. TEORÍA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	
2.1. La Pedagogía Moderna	29
2.2. La Pedagogía desde los principios de la Escuela Nueva.....	31
2.3. La Pedagogía Conductista	34
2.3.1. Las formas de educar luego de la Revolución Rusa.....	35
2.3.1.1. La Psicopedagogía Marxista de Lev Vygotsky	35
2.3.1.2. La Teoría Biológica del desarrollo de Jean Piaget	38
2.3.1.3. Ausubel y el Aprendizaje Significativo	41

CAPÍTULO III

3. EL CURRÍCULO Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	
3.1. Definición de Currículo	44
3.2. El Currículo en la Planificación de Aula	46
3.2.1. Importancia de la práctica profesional	48
3.3. Modelos Curriculares que han guiado la práctica profesional.....	49

3.3.1. Perspectiva Humanística Clásica	50
3.3.2. Perspectiva Doctrinal.....	51
3.3.3. Perspectiva Científica Conductual	52
3.3.4. Perspectiva Humanista Moderna	53
3.3.5. Perspectiva Cognitiva.....	54
3.4. Nuevos Modelos Curriculares.....	55
4. METODOLOGÍA	
4.1. Contexto Institucional	57
4.2. Métodos	58
4.3. Técnicas	58
4.4. Instrumento de Investigación.....	58
4.5. Participantes	58
4.6. Procedimiento.....	59
4.7. Recursos.....	59
5. RESULTADOS OBTENIDOS ENCUESTAS	
5.1. Contexto Institucional y Profesional.....	60
5.2. Planificación Pedagógica y actualización del Centro Educativo	63
5.3. Práctica Pedagógica del Docente.....	75
5.4. Relación entre Educador y Padre de Familia	89
5.5. Resultados de los estudiantes de Básica y Bachillerato	94
6. DISCUSIÓN	100
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	107
8. PROPUESTA	109
9. BIBLIOGRAFÍA	116
10. ANEXOS	118

1.- RESUMEN

Este informe está orientado al conocimiento de la realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación en la Unidad Educativa “Miguel Prieto” y en el Colegio Nacional “Miguel Merchán Ochoa”, instituciones educativas de dos parroquias del Cantón Cuenca. Para la recolección de datos, se aplicó una encuesta a 40 maestros y 40 estudiantes, además de diálogos, fue la observación directa el recurso que permitió obtener mayor información para el sustento teórico y las conclusiones, luego de la aplicación de los instrumentos y análisis respectivo, tenemos que el modelo pedagógico utilizado por los docentes es el constructivista, el nivel es aceptable en lo referente a la planificación, la relación entre docente – estudiante y padres de familia es buena. Las limitantes fueron el desconocimiento del PEI por parte de los estudiantes y sobre todo la escasa capacitación de los docentes en el uso y manejo de los modelos, métodos, estrategias metodológicas y técnicas, ante esta limitante, se elaboró una propuesta de mejoramiento educativo **Capacitación en actualización de las prácticas profesionales**, que despertará nuevas reflexiones de la práctica pedagógica.

1. INTRODUCCIÓN

La premisa central de este trabajo es que no es posible mejorar la calidad de la educación sin mejorar prioritaria y sustancialmente la calidad profesional de quienes enseñan, acorde con los tiempos y con los requerimientos del S. XXI, requiere medidas radicales y urgentes destinadas a revertir, en todos los órdenes, el perfil y la situación actuales de la profesión docente.

Las grandes transformaciones y los profundos cambios en todos los ámbitos, especialmente en lo científico, tecnológico y educativo, demanda por parte de los maestros y maestras una permanente innovación como respuesta a las aspiraciones de la sociedad que cada día espera resultados concretos, no en cantidad sino en calidad, de una educación que desarrolle el pensamiento en la parte cognoscitiva, socio afectiva y psicomotora, a través de las cuales el niño y el joven vayan incrementando sus conocimientos y logrando una educación integral en actitudes, valores, destrezas y competencias, que lo preparen para enfrentar los grandes y difíciles retos que le presenta el convivir diario.

La situación actual de la educación en Latinoamérica se caracteriza por la incredulidad e insatisfacción de maestros, estudiantes y padres de familia en cuanto a las prácticas educativas vigentes y la incertidumbre sobre la solución de esta crisis, todos quienes estamos involucrados en lo que es la educación debemos llegar a una profunda reflexión sobre la tarea que estamos llevando a cabo con nuestros niños y jóvenes en las aulas. Si estamos utilizando las metodologías y técnicas más apropiadas, si estamos aprovechando lo que nos ofrece la tecnología en bien de la educación, pero, para ello es imprescindible la capacitación y actualización permanente del maestro, la ciencia avanza no se detiene y por lo tanto tenemos que estar al día en todas estas innovaciones, sobre las nuevas tendencias modernas, las didácticas contemporáneas activas, conocimientos fundamentales para lograr aprendizajes significativos, hacer de nuestros estudiantes seres más participativos, que sean los protagonistas de su aprendizaje, críticos, reflexivos y con valores tan necesarios en nuestro tiempo.

La meta central de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones. El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas activas que promueven en desarrollo de: valores, destrezas habilidades de los niños, resulta importante conocer el ámbito, costumbres, tradiciones y el medio en que se desenvuelve el educando

El objetivo principal de esta investigación es conocer sobre la realidad de las prácticas pedagógicas, los problemas que se presentan en los docentes en el momento de impartir los conocimientos en el aula, el sentir de los estudiantes, mediante este trabajo se logró con el objetivo, ya que los resultados de las encuestas a los docentes y estudiantes así lo demuestran, la mayoría de los maestros tienen que actualizarse y

capacitarse en el correcto dominio de estas temáticas, por lo que se realizó una propuesta de actualización y capacitación pedagógica para los docentes de las instituciones encuestadas, mediante talleres que serán dirigidos por personal idóneo, conocedores, para que el mismo sea beneficioso tanto para los docentes, estudiantes y la misma institución.

Con el conocimiento pleno y el dominio de estas herramientas pedagógicas harán que el trabajo en las aulas con los niños y adolescentes sea lo más activo posible, con la participación en todo momento de los estudiantes, con la utilización de estrategias correctas como los trabajos grupales en la que todos los integrantes aportan, participan y cumplen un rol dentro del grupo, es decir se da un aprendizaje cooperativo, otras estrategias como exposiciones, disertaciones, investigaciones, diálogos, debates, socio dramas, etc. hacen que el alumno no se aburra o se sienta mal dentro del aula.

Muchos de los maestros en las aulas siguen utilizando metodologías tradicionales como los dictados, las exposiciones magistrales, en la que el estudiante se limita únicamente a escuchar y tratar de reproducir lo mejor posible lo manifestado por el profesor, el alumno no participa en su aprendizaje es un receptor pasivo, ante los cambios que se están dando en el sistema educativo , el maestro tiene la necesidad de innovarse, de actualizarse ya no puede quedar rezagado con la metodología caduca. Recientemente el Ministerio de Educación se está encargando de realizar cursos para todo el magisterio, al respecto muchos docentes manifiestan, que estos se llenan inmediatamente y no se puede inscribir en la página del Ministerio, produciéndose frustración en los docentes. Otros maestros dicen que ya están cerca de acogerse a los beneficios de la jubilación y ya no desean realizar ningún curso de actualización.

Así mismo hay muchos docentes que acuden con avidez a los cursos de actualización en busca de soluciones a los problemas cruciales que su práctica cotidiana les pone al frente. La crisis ha impulsado el cuestionamiento de los fundamentos de las prácticas pedagógicas y la búsqueda de nuevas respuestas, esta avidez de los maestros por encontrar soluciones resultan propicias para abrir espacios de reflexión sobre la labor pedagógica, gracias a esto han surgido preguntas fundamentales sobre la educación que antes no eran siquiera pensables, pero que ahora se hacen cada vez más urgentes, para cubrir estas necesidades el Ministerio de Educación está dictando cursos de actualización y capacitación docente.

Una mirada rápida a distintos momentos de la historia de la educación permite verificar que las prácticas educativas difieren sustancialmente en lugares y tiempos, recordemos por ejemplo, que en la enseñanza de hace 50 o 60 años, el uso de la violencia como método pedagógico, no solo era generalizado, sino que era abiertamente aceptado y exigido por los maestros, los padres de familia y la sociedad en general. En la actualidad aunque la violencia sigue siendo utilizada en muchos hogares y escuelas, es difícil encontrar quien defienda abiertamente su valor

formativo. Hoy el uso de golpes y castigos físicos contra los niños se considera una conducta inmoral que debe ser sancionada.

Cómo es posible que un método que en cierto contexto se consideraba constructivo, en otro tiempo resulte reprochable desde el punto de vista educativo, ello obedece a que las prácticas educativas típicas en un momento de la historia toman en cuenta las creencias y prácticas dominantes de la sociedad. Hoy en día, se ve al niño como una persona con potenciales intelectuales, físicos y morales que requieren ser desarrollados, no debería haber una lucha en contra de la esencia del niño, sino una actitud que estimule el desarrollo de aquello que ya está presente en él.

Ser docente de cualquier asignatura y en cualquier nivel institucional de la escuela constituye siempre una cadena de desafíos, aventuras, confusiones, aciertos, intuiciones, aprendizajes, construcciones. En tanto se es consciente de esta realidad se puede conocer y dar a conocer nuevas estrategias que orienten el fortalecimiento y actualización de las reformas educativas. Es necesario que el maestro no solo conozca estas actitudes, sino que también los ponga en práctica en la vida profesional lo que les llevará a formar seres autónomos con valores destrezas y habilidades

Gracias a la buena predisposición de las autoridades, que permitieron la aplicación de las encuestas, el interés que demostraron en conocer los resultados de las mismas y el respaldo para que se concrete la propuesta de mejoramiento profesional en cada una de las instituciones Educativas, han hecho que este trabajo investigativo sea fructífero

Toda reflexión o autorreflexión es sin duda una puerta para mejorar la calidad de educación que brindamos a nuestros estudiantes. Muchos nos hemos preguntado si lo que les enseñamos tiene algún sentido para su vida. Como maestros debemos plantearnos un quehacer educativo que ofrezca a los niños y niñas del Ecuador posibilidades reales de utilizar lo que aprenden en su cotidianidad, en la actualidad el Gobierno Nacional ofrece material gratuito, cursos de capacitación sobre tecnología.

3. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

1. DEFINICIONES DE PEDAGOGÍA

1.1 DEFINICIONES.

- La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con la finalidad de conocerlo y perfeccionarlo. A su vez, es una ciencia de carácter normativo, porque se dedica a establecer las pautas o normas que hemos de seguir para llevar a buen término el fenómeno educacional. <http://es.wikipedia.org/wiki/pedagog>.
- La pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación: lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. También puede definirse como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo. Jara, C: (1997)
- Pedagogía es el conjunto de saberes construidos y validados ante una comunidad científica específica que abordan la educación como fenómeno social que implica prácticas educativas, acervo cultural, modos de vida y la enseñanza como factor sine qua non que propende brindar las herramientas necesarias para que las nuevas generaciones adquieran conocimientos que les permitan transformar su mundo, teniendo en cuenta su tradición histórico cultural. La pedagogía es el resultado de la reflexión que hace un maestro sobre las prácticas educativas, bien sea propias o ajenas, para lo cual debe tener en cuenta el lenguaje y saberes propios de este campo de conocimiento y apoyándose en sus ciencias auxiliares tales como: la Psicología, la Didáctica, la Sociología, la Antropología y la Filosofía. García, V: (2008).
- La pedagogía es una ciencia con principios humanistas (es arte, pasión, educabilidad, praxis, pensamiento teórico y práctico), fundamentados en la ética de la convivencia y formación del carácter de la persona moral desde las instituciones educativas. (Calzadilla, 2004).
- La pedagogía se la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológicos, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general. Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia material, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.
- La pedagogía sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el

cerebro, la vista, el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

- La pedagogía es el Arte de Educar y Enseñar a los niños. La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación. Educación, Psicología. Docencia.
- La pedagogía, algunos autores lo definen como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encargan de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo. Contreras, C (1997).
- Tanto el diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española, como el Diccionario Salamanca de la Lengua Española definen a la Pedagogía como la ciencia que se ocupa de la Educación y la Enseñanza, tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la Psicología, la Sociología, la Antropología, la Filosofía, la Historia y la Medicina entre otras.
- La pedagogía es una disciplina, un proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde se interrelacionan profesor y estudiante, analizando el contexto y los factores Sociedad- Escuela- Familia, como disciplina también se fundamenta en los aspectos: filosóficos, psicológicos, epistemológicos, antropológicos y sociales.
- Se denomina pedagogía a la ciencia encargada del estudio de la educación como fenómeno social. El término se deriva de las raíces griegas “PAIDOS” (niño) y “GOGÍA” (conducir); en efecto en la antigua Grecia era el esclavo encargado de educar a los niños. Con el tiempo la palabra adquiere nuevos matices hasta convertirse en la disciplina encargada de abocarse a la transmisión eficiente de conocimientos, es así como cualquier persona integrada al ámbito docente debe tener conocimientos de esta materia.
- Pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación, es la ciencia que tiene por objeto el planteo y solución del problema educativo, es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que ésta tenga, también se la puede definir como un conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo. Constituye una de las disciplinas científicas más complicadas que tiene por objeto el estudio de la educación, que constituye un hecho humano en el que intervienen varios factores: sociales, religiosos, políticos, culturales, que de alguna manera condicionan el planteamiento de los fines generales de la Educación.

1.2 CONCEPCIONES E HISTORIA.

En la antigüedad la educación estaba más enfocada a la formación general del hombre y del ciudadano (PAIDEIA), para los antiguos griegos, la base de educación que dotaba a los varones de un carácter verdaderamente humano, no incluía habilidades manuales o erudición en temas específicos que eran considerados mecánicos e indignos de un ciudadano; por lo contrario la paideia se centraba en los elementos de la formación que harían del individuo una persona apta para ejercer sus deberes cívicos, la educación no estaba enfocada a la trasmisión y al contenido de los conocimientos.

El primero en configurar la paideia como un humanismo cívico integral fue el orador y pedagogo griego Isócrates, bajo este concepto de paideia se subsumen elementos de la gimnasia, la gramática, la retórica, la poesía, la matemática y la filosofía que se suponen debían dotar al individuo de conocimiento y control sobre sí mismo y sobre sus expresiones. Ésta estaba dado por la estructura específica de la polis griega, en que una casta relativamente reducida de ciudadanos, exentos de las necesidades manuales con la excepción de la guerra, dedicaban su vida a la participación en los asuntos cívicos., el dominio cuidadoso de la lengua griega distinguía a los locales de los forasteros o emigrantes, la expresión oral cuidadosamente elaborada respondía la obligación de mostrarse como un individuo refinado en el ágora, donde las habilidades persuasivas resultaban cruciales.

En este contexto la dialéctica y la mayéutica practicada por Sócrates en sus famosos diálogos eran consideradas técnicas que hacían progresar el razonamiento, es una técnica que consiste en interrogar a una persona para hacerla llegar al conocimiento no conceptualizado, la mayéutica se basa en la dialéctica, la cual supone la idea de que la verdad esta oculta en la mente de cada ser humano, esta técnica consiste en preguntar al interlocutor a cerca de algo un problema por ejemplo y luego se procede a debatir la respuesta dada por medio del establecimiento de conceptos generales, el debate lleva al interlocutor a un concepto nuevo desarrollado a partir del anterior. Desde este punto de vista el trabajo del filósofo educador respecto al educando es similar y por esto el nombre de este método MAYEÚTICA que significa experto en partos u obstetra, similar al de una partera, en cuanto como la partera porta a la luz al niño, Sócrates porta a la luz la pequeña verdad contenida- y hasta entonces desconocida, inconsciente en el discípulo. La mayéutica consiste esencialmente en emplear el diálogo para llegar al conocimiento, aunque Sócrates nunca sistematizó la mayéutica.

La revolución pedagógica se experimentaría en Atenas hacia la segunda mitad del siglo V impulsada por los sofistas, los cambios que introdujeron estuvieron orientados a aspectos técnicos antes que políticos. Los sofistas eran profesionales que cobraban por sus enseñanzas, de índole práctica, como en enseñar a hablar en público y a persuadir con su retórica, el estado ya no asume la formación del individuo, por lo que los sofistas estaban obligados a la búsqueda de la clientela que quisiera recibir dicha

formación tenía que darse una buena relación entre maestro y discípulos, lo que posteriormente fue transformándose como producto de la institucionalización, democratización e influencia pedagógica de los sofistas en las nacientes escuelas.

La dialéctica y la retórica serían los principales instrumentos que utilizarán los sofistas en la formación política del discípulo, esto le servía como un arma para encumbrar o derrotar a cualquiera que mantuviera un interés o ideal político, esta formación se complementaba con el conocimiento general de distintas materias. A los sofistas sin embargo se opone la tradición pedagógica griega representada por Sócrates y sus discípulos que no concebían en primer plano el desarrollo de la habilidad política en el individuo, sino la formación para la Ética y en búsqueda de la verdad.

Aporte de Platón y Aristóteles a la Pedagogía Social, a pesar de que en la edad media no estaba determinado el concepto de Pedagogía social, las ideas filosóficas de estos pensadores fueron las bases para que ésta se creara, el principal aporte de Platón y Aristóteles a la Pedagogía Social, fue establecer al hombre como un individuo que para aprender necesita de sus homólogos y solo puede adquirir su condición de hombre, desarrollándose en una sociedad o comunidad. También son los primeros en distinguir la educación de calidad como las basadas en las "Ideas de bien", y que el ser humano debía tener, además de sabiduría teórica, capacidad para solucionar los problemas sociales que pasarán por su camino en orden de convertirse en un ser integral.

La Ética para la Pedagogía Socrática es tanto mas personal cuanto mas cerca está de lo universal, el hombre no puede conocerse a sí mismo, no puede ser autoconsciente, sin conocer con precisión, con el rigor de la ciencia, el mundo y la sociedad que lo rodea. La ciencia siempre tiene una incidencia ética al crear un espacio para el hombre. La ética y la ciencia no solo son complementarias, sino que además tienen un punto en común que las hace solidarias: las nociones universales.

Platón comprendió, aún siendo joven, que la educación del hombre, y en especial del gobernante, es el único camino para llegar a conformar una sociedad justa. La política debe plasmar en la ciudad terrena el arquetipo que contempla en el mundo ideal, y la educación es el cincel que permite modelar la sociedad ideal de este mundo limitado por el devenir, el cambio y la materia. Para Platón la educación es el proceso de transmisión y asimilación de costumbres, normas, técnicas e ideas mediante la cual cada sociedad incorpora a quienes se integran a ella, la verdadera educación implica la adopción de una "óptica" nueva que se adquiere cuando uno se aleja de lo cotidiano, o mejor aún, cuando comienza a mirar lo cotidiano con ojos diferentes.

La función que cumple la educación en una sociedad justa es la de formar, en primer lugar a los futuros gobernantes, educándoles en el amor a la verdad y al bien y en el dominio de las pasiones.

1.3 SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN.

La Educación (del latín **educere** guiar, conducir” o **educare** “formar, instruir”), es el proceso bidireccional, mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no solo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

La pedagogía es la ciencia que estudia a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Etimológicamente el término pedagogía está relacionado con el arte o ciencia de enseñar, la palabra proviene del griego antiguo **paidogogos**, el esclavo que traía y llevaba chicos a la escuela, **paida** o **paidos** se refiere a chicos y **agein** que significa guiar, conducir, se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

La Pedagogía contemporánea cuenta entre sus aportes fundamentales la ampliación del concepto de Educación, a lo largo de la historia de cada una de éstas, se puede ver que van tomadas de la mano, es decir la educación ha cobrado una proyección social importante junto al desarrollo de la pedagogía. Mientras más se amplía el concepto de Educación, la pedagogía por su lado alcanza un dominio propio. La pedagogía como la educación, son guiadas de una manera u otra por la realidad social de un momento determinado, se puede ver las variantes que sufrieron cada una de ellas a través de la historia en diversos momentos.

Se puede considerar que la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos, bien sea por los padres o por los maestros; aunque en definición no son lo mismo, se puede decir que van relacionadas, de tal manera que una reflexiona (pedagogía) la acción que debe ejercer la otra (educación). La Pedagogía es la teoría que permite llevar a cabo un acto, en este caso es el acto de la educación, tanto la educación como la pedagogía no son hechos aislados, están ligadas a un mismo sistema, cuyas partes concurren a un mismo fin.

Resumiendo pedagogo o maestro son sinónimos, es decir que la educación y la pedagogía tienen varios puntos de encuentros y sin ellos no podría ser posible la enseñanza. No son lo mismo, la pedagogía es el arte de enseñar y la educación tiene varios elementos entre los que está el docente que hará uso de su pedagogía, el alumno y los contenidos de enseñar.

Durkheim establece algunas diferencias entre pedagogía y educación:

-la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, consiste en teorías, estas teorías consisten en formas de concebir la educación, estriba en una determinada forma de pensar respecto a los elementos de la educación.

-la educación es la acción ejercida sobre los educandos por los padres y educadores,. Consiste en actos, en maneras de llevar a cabo la educación.

-la pedagogía es la ciencia que enseña a aprender y para eso necesitan herramientas y eso se llama metodología, y dentro de la metodología están las didácticas.

-cuando hablamos de educación didáctica quiere decir que utilizamos un método entretenido de enseñar, por ejemplo cuando queremos enseñar sobre el descubrimiento de América lo podemos hacer mediante una dramatización con los niños, o utilizando títeres de Cristóbal Colón y los demás personajes construidos por ellos mismos ,eso es lo que se llama educación didáctica, unimos los conceptos de educación al enseñar y la didáctica al darle entretenimiento formativo.

Otras diferencias que se puede establecer entre pedagogía y educación son:

-la educación es un proceso entre la persona que enseña “acto educativo”, y la persona que aprende y viceversa, tanto enseña la persona que enseña, como recibe del que aprende, es un feedback de retroalimentación, formando un circuito continuo.

-la pedagogía relata las acciones de quien emite enseñanza, es decir es un arte de transmitir conceptos educativos, no meramente científicos o académicos, sino de la manera que llega, su presencia, su acción en el lugar que enseña y el contexto donde enseña, en fin es todo un arte.

La pedagogía es una ciencia (y un arte, el de enseñar), la educación es un proceso (y el resultado de ese proceso), ambos conceptos están relacionados pero se diferencian. A la pedagogía se la puede definir como ciencia, arte, o hecho educativo, básicamente se encarga del estudio del proceso educativo, entendiendo como éste el proceso de enseñanza y de aprendizaje en cualquier momento de la vida. La educación es un concepto más amplio que incluye no solo los hechos educativos (pedagogía), incluye las técnicas y los métodos (didáctica), así como otras ciencias auxiliares; se sustenta en una filosofía, es decir se sustenta en aspectos teleológicos y epistemológicos.

La educación es una necesidad para el hombre, así como la de amar, respirar, hablar, alimentarse, es algo natural, la educación satisface la necesidad fundamental de transmitir conocimientos y se cumple de tres maneras: por la preservación, la difusión y la innovación del conocimiento. La pedagogía es la ciencia que estudia a la educación, así como la biología estudia la vida, la sociología la sociedad; tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo, también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes y principios que se encargan de regular el proceso educativo.

En conclusión la pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía, por lo que es muy importante establecer las semejanzas y diferencias entre una y otra:

EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA
Acción de transmitir y recibir conocimientos	Disciplina que se ocupa del estudio del hecho educativo.
Es práctica	Es teórica
Hecho pedagógico: educación intencional, científica y sistemática	Hecho educativo: estar inmerso en el proceso educativo consciente o inconscientemente, intencionada o inintencionadamente.
Etapas sucesivas: 1. arte educativo 2. filosofía educativa 3. didáctica o metodología	Etapas sucesivas: 1. como hecho real de carácter natural-social-humano. 2. como reflexión filosófica 3. como actividad tecnológica.

La educación es algo que llevamos a lo largo de la vida, nacemos sin conocimientos previos, pero con los días, la vida, vamos aprendiendo cosas de manera formal e informal, de manera informal en la casa con nuestra familia, con los medios de comunicación y sobre todo con la sociedad; de manera formal es cuando ya asistimos a alguna institución donde tenemos un guía-maestro que nos enseña cosas nuevas a la medida de nuestro pensamiento cognoscitivo.

La pedagogía establece normas, reflexiones, orienta y teoriza el hecho educativo, abarca ideales valores y los fines educativos, estudia el hecho educativo tal y como ocurre en la realidad, se apoya en la historia, usa las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos, se basa en la verdad.

1.4 HISTORIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO-EDUCATIVO

La educación no falta en ninguna sociedad, ni en ningún momento de la historia, en toda sociedad por primitiva que sea, encontramos que el hombre se educa, el proceso pedagógico-educativo nace desde las primeras civilizaciones y se cristaliza con aquellas que han dejado su rastro o su huella en lo filosófico, teológico, praxiológico, científico, humanista y social, entre otras.

Los pueblos primitivos carecían de maestros, de escuelas y de doctrinas pedagógicas, sin embargo, educaban al hombre, envolviéndolo y presionándolo con la total de las acciones y reacciones de su rudimentaria vida social. En ellos, aunque nadie tuviera idea del esfuerzo educativo que, espontáneamente la sociedad realizaba en cada momento, la educación existía como hecho. En cualquiera de las sociedades civilizadas contemporáneas encontramos educadores, instituciones educativas y teóricas pedagógicas, es decir, hallamos una acción planeada, consciente, sistemática. La importancia fundamental que la historia de la educación tiene para cualquier educador es que permite el conocimiento del pasado educativo de la humanidad.

1.4.1 LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD

La educación en la prehistoria, surge de una manera muy peculiar. Sabemos que al principio de la humanidad los hombres eran nómadas que buscaban comida cuando en el lugar donde estaban escaseaba. Al principio cuando eran nómadas enseñaban a los más jóvenes del grupo a cazar a los animales y en el caso de las mujeres, la enseñaban a recolectar frutos.

Cuando pasaron de nómadas a sedentarios aprendieron a domesticar a los animales menos feroces y a sembrar los frutos y las semillas que contaban alrededor, aprendieron a curarse con las plantas que creían tenía esa propiedad, se crearon su propia religión y los más viejos del grupo la transmitían. Cuando eran nómadas y también cuando eran sedentarios aprendieron a defenderse de los animales salvajes, de diversas formas y ayudándose de unos a otros; así estos conocimientos pasaban de generación en generación y los iban mejorando cada día más.

En la época primitiva surgieron los primeros maestros de educación física y éstos fueron los padres, ya que los padres enseñaban a sus hijos a usar el arco y la flecha, le enseñaban como trepar árboles para bajar los frutos entre otras cosas que eran necesarias también para la supervivencia y la capacidad de cumplir con sus necesidades, esta educación física se centraba principalmente en los hombres; la educación cotidiana se daban espontáneamente y por ritos en la relación de adultos y jóvenes del grupo.

La educación en las culturas primitivas existió en forma de “enculturación” o sea la transmisión de la cultura de una generación a otra, más que un proceso de educación como el que conocemos hoy. Para estas culturas primitivas el entorno concreto conformaba la totalidad de su mundo, por lo que el proceso de enculturación era transmitido con muy poca variación de una generación a otra permitiendo que lo que se enseñaba y aprendía fuese muy estático. La educación primitiva se centraba en lograr que los niños o jóvenes adquirieran la suficiente cultura para ser buenos miembros dentro de su tribu o clan, y con gran énfasis en el paso de la niñez-pubertad a la etapa adulta. Es por esto que la educación de esta etapa se basa en la observación e imitación de patrones. Los niños aprenden haciendo, imitando patrones que observan en sus padres y/o comunidades. Uno de los elementos de la educación que podemos decir se repetía en diferentes tribus o clanes era la “iniciación”, el paso formal de la pre-pubertad a la post-pubertad. Este paso o rito era importante porque fijaba en el aprendiz conceptos relacionados con mitos, creencias, valores, historia y filosofía de la tribu, una historia del tiempo muy resumida sería, al principio todo era transmitido en forma verbal.

La Edad Antigua comenzó hace aproximadamente 6000 años, constituye el primer periodo de la historia propiamente dicha, allí se dieron hechos importantes a partir de la invención de la escritura como son la actividad agrícola y marítima, la organización gubernamental y la organización social. En la Edad Antigua se desarrollaron

civilizaciones entre las que se destacaron Egipto que desarrolló una escritura de carácter jeroglífico, un calendario muy similar al utilizado actualmente y mantuvo la creencia de un juicio final, creencia que mantienen algunas religiones actuales.

Los sistemas de educación más antiguos conocidos tenían dos características comunes, enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos. En el antiguo Egipto las escuelas del templo enseñaban no solo religión, sino también los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. De forma semejante, en la India la mayor parte de la educación estaba en manos de los sacerdotes. La India fue la fuente del budismo, doctrina que se enseñaba en las instituciones, y que se extendió por los países del Lejano Oriente. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio, Lao-tse y otros filósofos.

El sistema Chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.

Los métodos de entrenamiento físico que predominaron en Persia y fueron ensalzados por varios escritores griegos, llegaron a convertirse en el modelo de los sistemas de educación de la antigua Grecia, que valoraban tanto la gimnasia como las matemáticas y la música. La Biblia y el Talmud son las fuentes básicas entre los judíos antiguos. Se les enseñaban a los judíos conocimientos profesionales específicos, natación y una lengua extranjera. En la actualidad la religión sienta las bases educativas en la casa, la sinagoga y la escuela, la Torá sigue siendo la base de la educación judía.

Los sistemas de educación en los países occidentales en la antigüedad se basaban en la tradición religiosa de los judíos y del cristianismo, una segunda tradición derivada de la educación de la antigua Grecia, donde Sócrates, Platón, Aristóteles e Isócrates fueron los pensadores que influyeron en su concepción educativa. El objetivo griego era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y la sociedad. En los siglos posteriores, los conceptos griegos sirvieron para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la Filosofía, el cultivo de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico. La educación romana, después de un periodo inicial en el que se siguieron las viejas tradiciones religiosas y culturales, se desencantó por el uso de profesores griegos para la juventud, tanto en Roma como en Atenas.

La educación en Egipto en la antigüedad se hallaba sustentada en el carácter religioso de su cultura y en la moral, se caracterizaba por ser esencialmente utilitaria por ello tuvo un carácter práctico y funcional, relativamente abierta a todas las clases sociales, pero existió una diferenciación de acuerdo a la clase social, la mayoría de los niños no iban a la escuela y su formación consistía en aprender el oficio realizado por su padre. Los estudios para escriba comenzaba a los 4 o 5 años y duraba varios años, los

métodos practicados por los egipcios estaban basados en las memorizaciones y en el uso de la fuerza (azotes) como medida de aprendizaje.

Las escuelas eran abiertas a los hijos de los nobles, escribas y a los niños de familias humildes, el aprendiz recibía sus enseñanzas de otro más experimentado, en estas escuelas se aprendía lectura, escritura, matemáticas, geografía y expresión oral. Tanto niños como niñas tienen acceso a la educación y formación en la escuela de escribas, la presencia de la mujer era común en todos los niveles, dependiendo del nivel social al que pertenecía, las mujeres nobles llegaron a ocupar cargos como jueces, médicos, escribas, funcionarios de todos los rangos y empresarios y las de rango inferior tenían una formación dirigida a la atención infantil como comadronas, la industria textil, amenización de fiestas, etc.

La educación China en la antigüedad, la figura más influyente de la cultura china fue Confucio, las enseñanzas filosóficas impartidas por el sabio chino tuvieron como base la tradición, su círculo de discípulos constituye la primera escuela superior de China. Las enseñanzas impartidas por Confucio pretendían preparar a los más aptos para el ejercicio de los cargos públicos con una profundización, aceptaba en su escuela a alumnos de toda condición social. Toda educación está orientada a habituar al alumno a la reflexión, profundización y la mesura, las fábulas y las anécdotas ocupan un lugar importante en las enseñanzas de Confucio, las parábolas se encuentran también presentes en los métodos de enseñanza chinos, propugna un profundo respeto y sumisión a las antiguas tradiciones, "los que aman a sus padres no se atreven a odiar a los demás", es decir el amor y el respeto se centran en los padres, virtud que se extiende al pueblo entero.

En la antigua China se desarrollaban dos tipos de educación, una dirigida al pueblo y otra reservada a las clases superiores; la educación inicial hasta los 6 años se llevaba en el seno familiar, el padre educaba a su hijo, a partir de los 7 hasta los 14 años de edad concurre a la escuela, la enseñanza se practica todo el día, se considera tiempo perdido el que se consagra al juego y al reposo. A pesar de las preocupaciones y deseos de Confucio solo el 10% de los hombres sabía leer y escribir y las mujeres letradas no pasaban del 1%.

En la India la educación se dio por castas, la orientación, el método y el contenido de la educación Hindú difieren de todo sistema de educación oriental, el carácter filosófico-religioso y la existencia de las castas determinan el concepto de educación, todo hombre nace, vive y muere en una casta por lo que es un deber aprender sus usos, los hábitos y las prácticas propias de la casta, la casta superior es la sacerdotal, sus miembros son considerados casi divinidades y son maestros, hay otra casta guerrera encargada de la defensa, administración y comercio.

Las escuelas de primera enseñanza fueron numerosas en la India, pero, sin dirección oficial, debido al clima la educación se imparte al aire libre, a la sombra de un árbol, los maestros pertenecen a la casta sacerdotal, todos los estudios tienen un fondo

religioso, la arena y luego las hojas de plátano fueron elementos empleados en la escritura. La disciplina era por lo común dulce y paternal, la mujer era considerada como un ser inferior y las jóvenes indias no recibían instrucción alguna ya que creían que la mujer letrada se resiste al trabajo y la obediencia. El budismo nace al oriente de la India, con él se origina una serie de renovaciones que cambiarán el panorama religioso, filosófico y por ende político- religioso de aquel entonces.

En conclusión se puede manifestar que los sistemas de educación más antiguos conocidos, tenían dos características comunes: enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos. En el antiguo Egipto, las escuelas del templo enseñaban no solo religión, sino también los principios de escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. De forma semejante en la India la mayor parte de la educación estaba en las manos de los sacerdotes. La India fue la fuente del budismo, doctrina que se enseñaba en las instituciones a los escolares chinos, y que se extendió por los países del Lejano Oriente. La educación de la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión de acuerdo con las enseñanzas de Confucio, Lao-tse y otros filósofos. El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.

1.4.2 LOS PROCESOS EDUCATIVOS DE LA GRECIA CLÁSICA

Los pueblos orientales mantuvieron una tradición, una educación basada en la tradición y conservación de su cultura a diferencia de los griegos que concebieron la cultura como un medio o instrumento en la educación del hombre, los griegos aspiraron a una formación completa del “cuerpo y espíritu; sensibilidad y razón; carácter e inteligencia, desarrollando todas las facultades y atribuyendo a cada individuo la posibilidad de alcanzar la perfección y hacer uso de su libertad”. (Filosofía de la Educación- guía didáctica, UTP).

Grecia representa, frente a los grandes pueblos de Oriente, un progreso fundamental en todo cuanto hace referencia a la vida de los hombres en la comunidad. El acercamiento histórico a la educación actual, comienza con la aparición de los griegos; Grecia es la fuente espiritual, y este es el motivo por el cual, en el curso de nuestra historia, volvemos constantemente a ella. Algunos de los rasgos característicos de la cultura griega se distinguen por:

- Descubrimiento del valor humano.
- Reconocimiento de la razón autónoma, de la inteligencia crítica.
- Creación del orden, la ley y reconocimiento en la naturaleza y en la humanidad.
- Invención de la vida ciudadana, del estado y de la organización política
- Creación de la libertad individual y política dentro de la ley y el estado.

- Invención de la poesía épica, de la historia, de la literatura dramática, de la filosofía y de las ciencias físicas.
- Reconocimiento del valor decisivo de la educación en la vida social e individual.
- Principio de competición y selección de los mejores en la vida de la educación.

El pueblo griego se caracterizó por estos rasgos y muchos otros, que aunque se desarrollaron en pocos siglos, han perdurado en la historia de la humanidad. En la historia educativa los antiguos griegos contribuyeron con dos marcas características: lo inherente a la civilización y sociedad, y la concepción del niño como educando.

En Grecia también encontramos la separación de los procesos educativos según las clases sociales, para los grupos gobernantes, una escuela, o sea un proceso de instrucción separado para educarse en las tareas del poder, que son “pensar” o el “decir”, (o sea la política), y “hacer” inherente a ella (o sea las armas); a los grupos más excluidos y oprimidos, el proceso de instrucción se enfocaba a las actividades manuales y labriegas.

En la educación griega se distinguen cuatro periodos esenciales:

- **La educación heroica o caballeresca:** Se inicia con el comienzo de Grecia misma, que en un principio era la cultura cretense y se ubica en el mediterráneo; y al alcanzar un alto grado de desarrollo, luego colapsarse, para finalmente surgir constituyendo una gran civilización, conforman una sociedad de desarrollo integral. Hablando de Grecia se ha de comenzar con Homero “Educador de toda Grecia”. El “decir” y el “hacer”, no se contraponen, no indican las funciones opuestas de gobernar y producir. Los poemas homéricos transmitieron los ideales de la cultura griega en este periodo y nos muestran una imagen de la vida de la nobleza griega primitiva. La Iliada, que es una obra mucho mas antigua que la Odisea, nos habla de un mundo situado en una época en que domina de modo exclusivo el espíritu heroico y encarna aquel ideal en todo sus héroes. El valiente es siempre el noble, el hombre de rango. La Odisea, pinta la existencia del hombre tras la guerra, sus viajes de aventuras y su vida familiar y casera.

El ideal de educación de esa época por tanto, se relacionaba con los conceptos de honor y valor, en el espíritu de la lucha y el sacrificio. Por esta razón, la totalidad de la atención educativa se daba de manera personal, de modo que el guerrero se ejercitaba en el manejo de las armas, pero también de la música y las buenas maneras para estar acorde a los ideales mencionados.

- **La educación cívica:** Dividida Grecia en dos, la educación de los ciudadanos tomó diferentes rumbos, por un lado en Creta y en Esparta, que fueron considerados por mucho tiempo modelos de política y educación por todos los conservadores griegos. La educación estuvo bajo la tensión cuidadosa del

Estado: Confiada a un magistrado el “pedonomo”, o legislador para la infancia, no se llevaba a cabo aisladamente sino colectivamente. A través de esta iniciación social tenía lugar la preparación de los adolescentes en las tareas de la vida adulta del ciudadano. Los círculos de iniciación y las escuelas filosóficas no son todavía una escuela pública, ni una escuela de estado.

En Atenas se atribuye al legislador Solón, a principios del siglo VI a.C. Una legislación sobre la escuela, en estas leyes se hablaba sobre los deberes de los padres, entre otras cosas, enseñar a leer y a nadar, y después para los pobres, el aprendizaje de un oficio; para los ricos música y equitación, además de practicar la gimnasia, la caza y la filosofía”. Además disposiciones más estrictamente a la escuela, con la indicación del principio y fin de las lecciones, el número de alumnos por clase, edad de los alumnos, magistrados dedicados a la instrucción. En Atenas encontramos formas de educación fundadas en la música, con maestros de cítara y de flauta, y la gimnasia aunque enseñen en escuelas abiertas al público, son educadores privados y no funcionarios estatales.

Atenas acentúa la educación filosófica e intelectual, mientras Esparta da mayor importancia a la educación militar. La historia de estas dos ciudades conservará esta diferencia siempre, Atenas será la gran educadora del mundo helénico.

- **La educación humanística:** Representada por Sócrates, Platón y Aristóteles y contrapuesta en algunos aspectos por Isócrates. En la evolución educativa se configura la paidea que significa “técnica o arte de preparar al niño”. Pero implica la preparación tanto en el periodo de la niñez, como de la adolescencia y la educación griega en esta época clásica tenía los siguientes periodos:
 - 1.- la palestra el lugar donde se lucha, que se caracterizaba por iniciación de los ejercicios gimnásticos y deportivos bajo la dirección paidotriba, -literalmente el que golpea al niño-.
 - 2.-la didaskaleia está bajo la dirección del didaskalo, -el que enseña al niño-, quien guiaba en la lectura y la escritura.
 - 3.- el gimnasio bajo la dirección de gimnasiarka, donde se continuaba la educación deportiva y la filológica. A los 18 años el muchacho griego entraba en la efebía, un periodo de adiestramiento militar que en Atenas duraba hasta los veinte, y en Esparta treinta años.
- **La educación Helenística:** Comienza con la formación del imperio de Alejandro Magno y la paidea se convierte en enciclopedia. La educación deja de ser asunto de la iniciativa privada y se convierte en educación pública y el papel del pedagogo se eleva acentuando el desarrollo del aspecto intelectual con un componente mínimo de lo físico y lo estético. La lectura, la escritura y el cálculo se desarrollan más, pero también los métodos de castigo corporal.

Los principales representantes de la pedagogía griega son:

- **Los sofistas:** En tiempos de Sófocles se inicia un movimiento espiritual importante para la posteridad. Es el origen de la educación en el sentido estricto de la palabra: paidea, vinculada a la más alta areté humana, su transmisión debía ser distinta para las clases aristocráticas que para los campesinos o para los ciudadanos de la polis. Los sofistas son considerados los fundadores de la ciencia de la educación. Pusieron los fundamentos de la pedagogía y la formación intelectual. Los sofistas son como humanistas por ser los creadores del concepto de la cultura; su máximo representante es Protágoras.
- **Sócrates:** A Sócrates le preocupa sólo el hombre y le interesa desde todas sus perspectivas en cuanto confluyen en el hombre como sujeto moral. La moral socrática implica:
 - Conocerse a sí mismo.
 - Saber qué es bueno y qué es malo.
 - Dirigir las acciones humanas al bien.

Sólo el sabio es virtuoso, porque sólo él puede conocerse a sí mismo, y conocer el bien; nadie obra el mal a sabiendas; la virtud es saber, el saber del hombre, que integra las demás virtudes en una, la sabiduría, por el contrario el vicio es la ignorancia. El bien moral es útil, porque la voluntad quiere siempre lo que es útil para el individuo y para la sociedad; el mal es inútil; para Sócrates lo verdadero es útil, lo útil no necesariamente verdadero, formalismo, intelectualismo, optimismo.

- **Platón:** “El hombre posee cuerpo y alma: el cuerpo es cárcel del alma y ésta no sólo es principio de movimiento, sino también movimiento mismo en el hombre: dirige al cuerpo y ella misma se dirige como alma racional”.

La teoría moral de Platón gira en torno a la idea del Bien; la moralidad, en esencia, consiste en la participación del bien; toda norma moral, es el reflejo concreto del orden universal que dice relación al Bien; el hombre virtuoso vive de acuerdo con la norma moral y, por tanto, participa de la Idea del Bien. Platón entiende por virtud como la capacidad para cumplir el orden, en su doble versión individual y política. Para Platón la virtud significa, además, ejercicio continuado y repetido.

- **Isócrates:** El ideal del “retor” en Isócrates, él quiere enseñar al pueblo medio, ha hablar bien, pensando que la palabra es el medio natural y magnífico para el cultivo de la propia persona, porque es la palabra la que distingue al hombre de los demás seres animados, condiciona todo el proceso moral, artístico, científico, y es el medio más adecuado para administrar la justicia. El discurso para él se convierte en un instrumento de acción, particularmente política, en un medio del que se vale el pensador para hacer circular sus ideas e influir con ellas sobre sus contemporáneos.
La retórica es el arte supremo por excelencia, a la que la educación de un hombre debe orientarse. La instrucción de la dialéctica tiene algunos principios generales:

-El orador ha de aprender a prescindir de toda técnica mecánica, que le obligue a hablar subyugado por aquella.

-Hay que iniciarlo mediante el estudio de una teoría retórica, o principios generales de composición y elocución.

-La enseñanza práctica es esencial en el aprendizaje de la oratoria.

-El alumno debe reflexionar sobre sus propias teorías y sobre las demás teorías de los demás.

Isócrates piensa, que todos los griegos, a través del dominio de sí mismos por la palabra y la expresión, pueden realizar el ideal del hombre virtuoso; es integral por que en la retórica está implicada la formación científica, la filosofía y la política. Con él, en efecto, la “paidea” griega se realiza en la retórica, y con él aparece en el horizonte de la cultura occidental antigua, la disyunción de la filosofía y retórica.

- **Aristóteles:** Ingres a la academia de Platón y promueve dos momentos de gran interés: uno como educador de Alejandro Magno y el otro en su desempeño en el liceo como centro de educación y de investigación.

La finalidad para Aristóteles es el bien moral. Se propone el método socrático en el que se hace referencia a la práctica del diálogo, hace referencia a la exhortación que consiste en persuadir al interlocutor a buscar la verdad, para ello es necesario motivarlo de alguna manera e interesarlo en el tema. Los primeros educadores reconocidos fueron los sofistas y el primer educador espiritual ha sido Sócrates, quien desempeñó su actividad educativa por medio de la conversación, de la palabra hablada; sin embargo, Homero ha de ser considerado como el primero y el más grande instructor y formador de la humanidad griega. La importancia educadora de Homero no se limita al planteamiento expreso de determinados problemas pedagógicos ni a algunos pasajes que aspiran a producir un determinado efecto ético que el mismo Sócrates retomó.

“El fin de la educación se identifica con la felicidad del hombre. El ser humano compuesto de cuerpo y alma, posee una finalidad que, a la vez define el sentido de su forma humana. La virtud es el camino a la felicidad, más no es la felicidad, el resultado de la actividad excelente, en la que se cifra el bien supremo, constituye la felicidad. El educador o el hombre de Estado ha de procurar que el ciudadano realice las actividades que posean una mayor excelencia, porque lo acercarán más al bien supremo que constituye la felicidad”. (**JARAMILLO URIBE**, Jaime. Historia de la pedagogía como historia de la cultura).

Esparta fue uno de los pueblos griegos cuya cultura y educación presentó en un momento de su historia marcadas diferencias con las ciudades griegas de aquel entonces, esto se debió a su propio deseo de mantener su condición de pueblo fuerte y guerrero que le valió para lograr la anexión de territorios, logrando ser uno de los estados más extensos de la Grecia Antigua, pero a pesar de esta condición Esparta no se quedó atrás del resto de estados ya que logró importantes avances políticos,

sociales, culturales. El estado se encausa al desarrollo de una educación igualitaria y militarista, la legislación de Esparta reserva a la educación gran importancia, pues de ella dependerá la existencia y el mantenimiento del aparato estatal. Los niños débiles o que presentaban alguna deformidad eran abandonados o echados a un barranco.

Desde el nacimiento hasta los 7 años el niño se encuentra en la etapa de crianza, a partir de allí es tomado del seno familiar para ser educado por el estado, quien asume la responsabilidad y a quien pertenecerán hasta la muerte. Los niños eran clasificados por batallones, cuyos jefes son los alumnos de mayor antigüedad y mejores calificaciones comprendidos entre 20 y 30 años, eran utilizados los castigos para endurecer el cuerpo y templar la voluntad, renunciaban a todo lo material para llegar a la perfección moral. El aspecto intelectual de la educación se encontraba reducido al mínimo, si bien no eran iletrados, la música y la poesía son adaptadas a los fines educativos militares, mientras que las artes no eran cultivadas.

En Atenas la educación era diferente, la cultura y la educación dejan de ser marcadamente militares, para atender aspectos de carácter civil en función a las nuevas necesidades de orden político y social. La educación en Atenas se convierte en el modelo a seguir. Hacia el siglo V la educación que había sido siempre restringida a la élite aristocrática, inicia su proceso de democratización, motivado por la apertura y creciente participación del pueblo. La música y la poesía como parte de las artes cobran mucha importancia en el ejercicio educativo, ya que no se consideraba a un individuo completo sin el conocimiento de estas disciplinas. Debido a la masificación educativa surgió la escuela como institución.

Se aspiraba a la completa y correcta formación del individuo para su integración a la polis, por ello el contenido de sus enseñanzas era de orden utilitario y práctico. La dialéctica y la retórica serán los principales instrumentos para la formación política que utilizarán los sofistas en la formación del discípulo, la formación se completaba con el conocimiento general en distintas materias; sin embargo Sócrates no concebía en primer plano estos aspectos de esta habilidad política, para él lo más importante es una formación ética y la búsqueda de la verdad. Luego Sócrates y Platón pugnaron por una educación definitiva repartida en dos formas: una de tipo filosófico y otra de tipo oratorio. Poseía tres niveles de educación: la instrucción primaria, los estudios literarios secundarios y la enseñanza superior. (Filosofía de la Educación, Guía Didáctica. UTPL.)

1.4.3 LA EDUCACIÓN EN LA ROMA DE LOS CÉSARES

ÉPOCA ANTIGUA (hasta el siglo II a. C.).

En esta época antigua de la historia de Roma, la educación de los muchachos se limitaba a la preparación que podía darle su padre. Se trataba de una educación de campesinos, basada fundamentalmente en el respeto a las costumbres de los

antepasados. Desde la más tierna infancia se les enseñaba que la familia de la cual eran miembros constituía una auténtica unidad social y religiosa, cuyos poderes estaban todos concentrados en la cabeza, en el **paterfamilias**, que era el propietario de todo, con derecho de vida y muerte sobre todos los miembros de la familia.

Hasta los siete años era la madre la encargada de la educación de los hijos, la madre es la maestra en casa; ejerce, pues, un papel de suma importancia: no se limita sólo a dar a luz al hijo, sino que luego continúa su obra cuidándolo física y moralmente. Por eso su influencia en el hijo será importante durante toda la vida de éste.

A partir de los siete años era el padre quien tomaba la responsabilidad de la educación de los hijos, un padre enseñaba a su hijo **-puer-** a leer, escribir, usar las armas y cultivar la tierra, a la vez que le impartía los fundamentos de las buenas maneras, la religión, la moral y el conocimiento de la ley. El niño acompaña a su padre a todas partes: al campo, a los convites, al foro, etc. Por su parte, la niña **-puella-** sigue bajo la dirección y el cuidado de su madre, que la instruye en el telar y en las labores domésticas.

El definitivo perfeccionamiento a su formación lo daba el ejército, en el que se ingresaba a la edad de 16 o 17 años. La fuerza del ejército romano residía en su disciplina: el cobarde era azotado hasta morir, el general podía decapitar a cualquiera por la menor desobediencia, a los desertores se les cortaba la mano derecha, y el rancho consistía en pan y legumbres.

A PARTIR DEL SIGLO II a. C.

A partir de los siglos III y II a. C. Roma entra en contacto con la cultura griega al conquistar la Magna Grecia. Desde entonces, la superioridad cultural griega marcará la cultura y la educación romanas. Maestros y rétores llegan como esclavos a Roma y se dedican a impartir la docencia en las casas de sus dueños e incluso abren escuelas, una vez obtenida la libertad.

La implantación del sistema educativo griego no se hace esperar, de este modo, la Roma rústica se va a convertir en portadora y transmisora del caudal humanístico griego. A partir de ahora gran número de pedagogos, gramáticos, retóricos y filósofos invaden las calles de Roma, y los romanos aceptan sus enseñanzas.

Como en Atenas la enseñanza en Roma no era obligatoria ni estaba controlada por el Estado, los padres podían recurrir a profesores particulares o enviar a sus hijos a las escuelas abiertas por los maestros.

La enseñanza primaria.- La enseñanza primaria ocupaba a los niños desde los siete años hasta los once o doce años, esta primera enseñanza podía recibirse en casa, con profesores particulares, pero la mayoría de niños y niñas acudía a la escuela del *litterator*.

El niño acudía a la escuela muy temprana, acompañada del *paedagogus*, generalmente griega; la jornada solía ser de seis horas, con descanso a mediodía, y un festivo cada nueve días. El curso comenzaba el mes de marzo, y había vacaciones estivales desde julio hasta octubre. Las escuelas eran locales muy humildes, donde habían sillas sin respaldo para los alumnos, que escribían con las tablillas apoyadas en las rodillas, en la escuela primaria se aprendía a leer, escribir y contar, bajo una férrea disciplina que castigaba con severidad cualquier falta.

La enseñanza secundaria.- La enseñanza secundaria, impartida por el *grammaticus*, acogía a niños y niñas desde los once o doce años hasta los dieciséis o diecisiete. Se centraba en el estudio de la **teoría gramatical, lecturas de autores clásicos griegos y latinos y comentario de los textos leídos**. A partir del comentario del texto se enseñaba a los niños geografía, mitología, métrica, física.

La metodología seguida en Roma para la enseñanza es similar a la impartida en Grecia, comentarios del fondo y comentarios de la forma a través de la lectura, la explicación de los versos y reflexiones sobre los mismos, dada la importancia que los romanos dieron a la gramática en este nivel, los estudios científicos y artísticos pasaron a un segundo plano (matemática, geometría, musicales, etc.)

La enseñanza superior.- Finalizada la enseñanza del *grammaticus*, el joven que decide dedicarse a la oratoria y a la actividad pública pasa a la escuela del profesor de retórica (*rhetor*), generalmente griego, después de una serie de ejercicios preparatorios, el alumno se ejercitaba en la declamación. Los ejercicios preparatorios de su aprendizaje concluían con práctica a través de la composición de discursos imaginarios sobre un tema propuesto por el maestro, y de acuerdo con los consejos de éste, eran aprendidos de memoria para ser recitados en público por los estudiantes.

La enseñanza de la retórica se orientaba de hecho, hacia la vida práctica, preparaba normalmente para la carrera del foro, la educación superior tenía por finalidad el trazar esta preparación para la carrera y ascenso político

La familia romana estaba sólidamente constituida, el padre era muestra de autoridad plena sobre sus miembros, y existía además un profundo respeto por la madre, los niños de la aristocracia acompañaban al padre a las sesiones del senado para su aprendizaje en tales menesteres y participaban en reuniones de adultos, la educación familiar concluía a los 16 años cuando el joven abandonaba la toga bordada de púrpura que lo había acompañado desde los 7 años, para vestir desde ese momento la toga viril, por lo cual se lo reconocía como ciudadano, pero, antes debía llevar a cabo el servicio militar. La moral romana estaba orientada a formar al individuo en beneficio de la comunidad y el bien colectivo, se educaba a través de los ejemplos como en Grecia.

El joven noble romano no solo es educado en la tradición colectiva sino también familiar; cada familia conservaba y transmitía generación tras generación, un ideal, el niño era formado bajo ese ideal que se observaba en un comportamiento

estereotipado propio de una familia y diferente de otras. La música, el canto, y la danza se desarrollaron bajo ciertas restricciones, pues consideraban que eran impúdicas y deshonestas para ser desarrollado por la juventud aristocrática, sin embargo la música alcanzó aceptación y su aprendizaje está dirigido a las niñas.

Los romanos incluyeron en su programa de formación el aprendizaje del griego ya que consideraban que al alcanzar una verdadera cultura implicaba el conocimiento de la lengua que más influencia había ejercido, en la civilización latina esto no significaba un descuido del conocimiento y profundización de la propia lengua, muy por lo contrario la enriqueció a pesar de la preocupación de algunos entendidos, pero durante el periodo del imperio el idioma griego y su aprendizaje sufre un retroceso ante el progreso y el enriquecimiento de la cultura latina.

El objetivo principal de la educación en Roma es la formación de la conciencia moral, cuya finalidad es lograr el bienestar común.

1.4.4 LAS CONCEPCIONES SOBRE EDUCACIÓN EN LA ERA CRISTIANA Y LAS APORTACIONES DE LOS PADRES DE LA IGLESIA.

Para analizar la educación en los inicios de la era cristiana, debemos comenzar analizando a Jesucristo como el mejor maestro que ha conocido la historia, por ello resulta pertinente comentar la importancia de Jesús de Nazaret como la base bíblica e histórica personificada de la educación cristiana; es decir que es muy probable que las educaciones hebrea y judaica no tendrían más efecto en los cristianos de hoy en día que cualquier otro sistema educacional antiguo, si el Jesús histórico no hubiera aparecido en escena. Es por Jesús que la educación hebrea y la educación judaica empezaron a caracterizarse a través de un periodo largo de tiempo, con características identificadas como cristianas, en virtud de esto podremos ver el rol de Jesús como educador, resulta lógico para todas las personas de que Jesús fue conocido y reconocido como maestro, los evangelios nos muestran diversos cuadros en los cuales aparece Jesús enseñando a las personas ya sea en forma individual o grupal. Él los enseñaba con autoridad, demostraba un amplio manejo de los temas que trataba, él conocía acerca de las necesidades del hombre, conocía la naturaleza del hombre, con sus debilidades y fortalezas, el propósito fundamental de Jesús en la enseñanza, fue cambiar vidas y no afectar meramente las emociones e intelecto de quienes le oían.

El cristianismo con su poder divino se había encargado de transformar el mundo antiguo en mundo nuevo, y pronto hizo sentir su influjo en todas partes y en todas las cosas. La educación y la instrucción recibieron gran impulso, y presentaron nueva faz conforme con el destino presente y futuro del hombre; no faltó quien pretendiese que donde está la fe, la ciencia es inútil, pero no hallaron eco semejantes doctrinas, porque contaba la iglesia con muchos hombres distinguidos que al abandonar el paganismo conservaban la afición a los estudios científicos, y porque los padres de la iglesia de más renombre, como San Clemente de Alejandría, San Crisóstomo, San Agustín, San

Gerónimo y otros, defendían con todo su poder la ciencia. La escuela de Alejandría y las de los catequistas apoyan esta aserción.

En el primer periodo del cristianismo, la educación pagana marchaba al nivel de los cristianos, sin embargo esto no duró por mucho tiempo, pues el espíritu del evangelio penetraba en la sociedad, y a medida que se extendían sus saludables doctrinas, las escuelas y establecimientos paganos debían someterse por fin a la cultura cristiana. El influjo del cristianismo disponía a pensar en las cosas del cielo, a penetrarse del espíritu de amor y a avanzar en el terreno de la verdad, la iglesia con su disciplina destruía insensiblemente las costumbres brutales, haciendo que el espíritu predominase a la fuerza y agilidad del cuerpo.

La educación cristiana en la era apostólica no estaba organizada formalmente, aunque sí habían instancias educadoras, las cuales tenían gran prominencia. Lo que marcó los pasos de los seguidores y discípulos de Cristo fue cumplir la gran comisión que había sido encomendada por Jesús y que se encuentra registrada en Mateo 28:19-20: “Por tanto, id y haced discípulos a todas las naciones, bautizándoles en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y enseñándoles que guarden todas las cosas que os he mandado. Y yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo...”

El apóstol Pablo fue uno de los primeros misioneros de la iglesia, fue quien le dio un fuerte apoyo a la educación cristiana, por cuanto sus escritos sirvieron y sirven de apoyo para ayudar a conocer o comprender alguna verdad.

El cristianismo no aparece en la historia como una religión, sino como un acontecimiento al interior de un pueblo con una importante historia y tradición, los orígenes del cristianismo no están marcados por una preocupación específica por el sistema escolar, entendido como un conjunto de actividades y estructuras que rodean el proceso de aprendizaje del niño y del joven. Por consiguiente los primeros cristianos continúan frecuentando y aprovechando las estructuras educativas de los pueblos a las cuales pertenecen, añadiendo a ellas la formación específica de la catequesis, de la cual se encarga la comunidad cristiana. Hay una diferencia con el mundo judío, en que los primeros cristianos no establecen centros de formación exclusivos para sus hijos, como lo eran las sinagogas donde junto a la cultura se aprendía la lengua, más bien adoptan la lengua y la cultura de las naciones en las cuales el evangelio penetra.

W. Kent Gilbert entrega una acepción pertinente a lo que es Educación Cristiana.

La educación puede ser considerada como el proceso por el cual la comunidad trata de ayudar al estudiante a asimilar, a reaccionar a ellos, a integrar y utilizar aquellos elementos de su herencia que sean más valiosos y pertinentes en forma tal que pueda creer en su propia persona y hacer la mayor contribución al bien común.

Una idea primordial es que la educación cristiana debe verse ligada al cristianismo. Se puede definir la educación cristiana como el proceso de difundir las características

distintivas de la historia y verdad cristianas (información), de adquirir valores, actitudes y formas de vida cristianas (formación), y promover el cambio en las personas, comunidades, sociedades y estructuras (transformación) por el poder del Espíritu Santo hacia una expresión más completa del reino de Dios en Jesucristo. Bajo esta acepción se sugiere, que la educación cristiana para ser constructiva y completa debe contener estos tres elementos (información, formación y transformación).

La educación cristiana es entregar al alumno no solo las historias que aparecen en la Biblia, sino que también los mandamientos y preceptos, entregarle herramientas para conducirse en la vida como una persona equilibrada. Afectar la vida del alumno, comunicándole el plan de salvación de Dios para el hombre como dijo Calvino, “el propósito de la Educación es que las personas puedan conocer a Dios..

La Educación Cristiana es la comunicación de la experiencia de salvación en Jesucristo de tal manera que la vida misma del alumno se transforma, y llega a desarrollarse,, enriquecerse y perfeccionarse mediante su relación cambiada con Dios en Cristo.

El objetivo fundamental de ésta, es capacitar a las personas para que tengan conciencia del amor a Dios y busquen tener comunión con él. Conozcan a Cristo y puedan corresponder a este amor de la forma que les ayude a crecer como hijos de Dios, que puedan vivir conforme a su voluntad y mantener esta relación a lo largo de su existencia.

En la educación cristiana y hebrea la familia actúa como educadora, desde los inicios, el hogar o la familia como tal ha sido la institución formadora por excelencia. Una de las funciones más relevantes de los padres era la correcta formación de sus hijos, se les adoctrinaba desde pequeños en la ley y en las tradiciones.

Se llama padres de la iglesia a un grupo de pastores y escritores eclesiásticos, obispos en su mayoría, de los primeros siglos del cristianismo, cuyo conjunto doctrinal es considerado fundamento de la fe y de la ortodoxia en la iglesia. Sus enseñanzas tuvieron gran peso en el desarrollo del pensamiento y la teología cristiana según su interpretación en la Biblia o las Sagradas Escrituras. Los Padres de la Iglesia a menudo tuvieron que dar respuestas a cuestiones y dificultades morales y teológicas en medio de un ambiente convulsionado por persecuciones externas y conflictos internos producidos por herejías y cismas de la Iglesia post apostólica.

El título de “Padres”, aparece desde el siglo IV tal como puede observarse en las palabras de San Basilio. En principio la denominación de Padres de la Iglesia se guardó para cuatro grandes personalidades de la Iglesia oriental, a los que se agregaron otros cuatro de la occidental, los cuatro grandes Padres griegos son:

- San Anastasio el Grande
- San Basilio de Cesárea
- San Gregorio Nacianceno

- San Juan Crisóstomo

Y los cuatro latinos:

- San Ambrosio de Milán
- San Agustín de Hipona
- San Jerónimo de Estridón
- San Gregorio Magno

Pero habitualmente se conoce como Padres de la Iglesia a una serie más amplia de escritores cristianos que va desde el siglo III hasta el VIII, que se caracterizan por la ortodoxia de su doctrina, santidad de vida y el reconocimiento de la Iglesia.

Más tarde durante la edad media, la pedagogía se asimiló a un catecismo, bajo la influencia del **escolasticismo** o **la escolástica**. La **Escolástica** es el nombre que se da a la filosofía y teología medievales, toda la dogmática cristiana, disciplinas enteras como la filosofía del espíritu y la filosofía de la historia. Estos principios fueron expuestos principalmente por San Agustín y Santo Tomás de Aquino.

Santo Tomás de Aquino una de sus aportaciones más importantes e interesantes es que destacó el aprendizaje de las lenguas y de las ciencias de la naturaleza como fundamental para la adquisición de una cultura básica y puso los cimientos del **aprendizaje por el descubrimiento**.

San Agustín el más grande de los padres de la Iglesia y uno de los más inminentes doctores de la Iglesia occidental, Agustín recibió una educación cristiana, su madre hizo que fuera señalado con la cruz e inscrito entre los catecúmenos, su asociación con hombres de oración dejó profundamente grabadas en su alma tres grandes ideas: la Divina Providencia, La Vida Futura con terribles sanciones y, sobre todo, Cristo Salvador.

Una de las aportaciones más interesantes a la educación se debe a Santo Tomás de Aquino, uno de los grandes pensadores de todos los tiempos, abordó la mayor parte de los temas didácticos, además defendió que la revelación divina puede ser estudiada por la razón, dando origen a la ciencia más sublime, tanto por la certeza que da la autoridad de Dios. La Teología pasa a ser así la causa más preciada

San Agustín se ubica en un momento estratégico en la historia de la humanidad y de la educación. El planteamiento metodológico de San Agustín reconoce como punto de partida de esta educación una jerarquía inherente a los mismos seres, en virtud de la cual, éstos se dividen para el hombre en objetos de uso o de goce. Aquí San Agustín define el sujeto de la educación; para él Dios, el Hijo y el Espíritu Santo, son el único objeto de gozo, todo lo demás debe usarse.

Los franciscanos y domínicos establecieron también escuelas en la edad media para los aspirantes a la orden, y otras distintas para cuantas querían frecuentarlas,

escribieron también algunas obras superiores a las empleadas hasta entonces. Desde el siglo XII se establecieron escuelas en los pueblos bajo la vigilancia de las autoridades locales. Estas escuelas sin embargo no diferían gran cosa de la de los conventos, pues estaban reducidas al estudio de memoria, a causa del grande precio de los libros y el papel. El maestro, auxiliado por los discípulos de mayor edad, recitaba la lección hasta que la mayoría la recitaba de memoria y la explicaba después bien o mal; cuando disminuyó el precio del papel, se adoptó el método del dictado.

Decidida la creación de una escuela, se construía un edificio, se fijaba la dotación del maestro y la retribución de los niños, y se nombraba un rector de entre el clero, y la autoridad civil no se cuidaba más de la escuela. Entonces el rector nombraba auxiliares pertenecientes también al clero, y éstos eran los encargados de la enseñanza. En el siglo XIV los discípulos de más edad, viajaban para frecuentar diversos establecimientos, y esta costumbre, que al principio tuvo por objeto adquirir una educación más esmerada, degeneró, por último en una vida vagabunda; así que estas escuelas destruyeron las de los conventos, sin contribuir en nada a los progresos de las ciencias. La educación de la masa del pueblo en aquellos tiempos era casi nula. Los estudios clásicos introdujeron después cierta libertad de espíritu, y con ella cambios notables en la educación y enseñanza, los cuales bajo el influjo del cristianismo prepararon los progresos del porvenir.

Durante la Edad Media no hubo muchos avances en el área educacional, las escuelas que existían eran sostenidas por la iglesia, pero la educación era prioritaria para las personas relacionadas con ésta. Esta educación no se hacía extensiva al pueblo, el común de la gente era analfabeta. No había conocimiento acerca de las escrituras. Según algunos historiadores de la época “había bastante de iglesia, pero poco de Dios”.

Durante este tiempo el poder e influencia de la iglesia había crecido, pero espiritualmente hablando, se encontraba en un estancamiento espiritual. El evangelio se había esparcido bastante, pero había tal degradación por parte de los representantes de la iglesia, que muchas personas al interior de ésta, se dieron cuenta de situación anómalas que estaban sucediendo, tales como sobornos, ventas de indulgencias, adoración de santos, inmoralidad de algunos representantes y una despreocupación total por los verdaderos problemas que la aquejaban.

Durante la Edad Media se levantaron casi todas las grandes Universidades, siendo establecidas por los eclesiásticos y se desarrollaron escuelas conectadas por catedrales y monasterios.

Entre los siglos XI y XIV, la concepción cristiana de la vida llega a su cumbre en esta época y es en estos tiempos que se puede ver el desplegarse de la visión cristiana del hombre en todas sus manifestaciones. Para quien estudia los fenómenos educativos, esa época es particularmente significativa porque todos los elementos de la sociedad

concurrir a una formación integral de la persona bajo una profunda unidad de visión general del significado del mundo y de la vida.

Se puede decir que los grandes logros de la educación cristiana medieval, todos esos esfuerzos de educación del pueblo obtuvieron un importante cambio de mentalidad en las poblaciones del occidente cristiano que se manifestó en los principales aspectos de la vida civil, como la eliminación de la esclavitud y la abolición de la servidumbre, humanizaron las relaciones entre amos y esclavos, a tal punto que la esclavitud fue desapareciendo en las tierras cristianas; la valoración del trabajo, la educación cristiana logra que el trabajo no sea concebido por el hombre medieval como un simple medio para asegurarse la subsistencia individual, sino, una actividad creadora de virtud y al mismo tiempo una responsabilidad frente a la comunidad.

En esta época ya tenían distinción en 3 órdenes: primaria, secundaria, superior, la enseñanza básica la impartían las pequeñas escuelas parroquiales, el profesor era pagado muchas veces por el señor del lugar, en otros por una parroquia, frecuentemente era también cantor, sacristán, y secretario de actas de la iglesia, y los alumnos lo apoyaban normalmente con una contribución de alimentos, la enseñanza superior se daba en los monasterios y en las escuelas catedrales. En las universidades los estudios estaban divididos en cuatro facultades: Artes liberales, teología, derecho y medicina, lo más importante era la facultad de teología y de todo modo todas las universidades tenían una fuerte presencia eclesiástica, en las ciudades que albergaban a estas universidades se abrieron numerosos colegios para estudiantes siendo el más famoso en Paris Juan de Sorbón.

La educación cristiana en la era moderna va a ver surgir uno de sus más grandes logros **el nacimiento de la Escuela Dominical**. La que a través de los años ha sido la más importante instancia de instrucción para los creyentes. Esta idea de las Escuelas Dominicales llegó a América y se difundió rápidamente y lo que comenzó como una instancia para enseñar a los desposeídos, se convirtió en el ente educacional y evangelístico más poderoso de las iglesias. Durante la era moderna el cristianismo ha extendido el evangelio, y con él sus programas educativos a los rincones más remotos del planeta.

A lo largo de los siglos el Cristianismo ha creado más escuelas, más teorías de la educación y más sistemas que ninguna otra fuerza, más que ningún otro poder en la historia ha impulsado a los hombres a combatir el sufrimiento, sea éste el resultado de la enfermedad, de la guerra o de desastres naturales.

CAPÍTULO II

TEORÍA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

2.1 LA PEDAGOGÍA MODERNA

La pedagogía como movimiento histórico, nace en la segunda mitad del siglo XIX. Reconoce serios antecedentes hasta el siglo XVIII, pero se afirma y cobra fuerza en el siglo XX, particularmente después de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Sin embargo la Pedagogía General, combinada con la historia, tiene entre sus misiones la de intentar un esquema que haga las veces de brújula para orientar a los educadores en el laberinto de los sistemas y técnicas pedagógicas que surcan nuestra época.

La educación cambia y ha ido evolucionando mucho, pero recurrentemente se ve el enfrentamiento entre educación por rigor tradicionalista y la educación moderna. Hasta hace no tanto, digamos hasta los años 1940 o 1950, la educación formal estaba concebida como una acción de comunicación vertical del profesor hacia el alumno. Para entonces, el saber era considerado poder absoluto del profesor, la metodología era expositiva, el método de aprendizaje era memorístico, repetitivo y para evitar desdenes de conducta, era permitida la agresión física.

En el clásico film, **“La sociedad de los poetas muertos”**, protagonizado por Robin Williams, se manifiesta una lucha de pedagogías en un contexto institucional regido por el Modelo Antiguo. La presencia de un nuevo profesor, elemento detonante del conflicto, hace despertar un interés por aprender la vida desde la poesía de la vida, el arrebató de la vida y la magia de la vida.

El nuevo profesor le da prioridad a la experiencia vivencial. En la escena cuando les hace “escuchar la voz de los viejos estudiantes”: ¡VIVAN! Queda muy claro el verdadero espíritu de aprender en la vida y desde la vida. Ese es el mensaje de la obra.

Las viejas técnicas memorísticas por repetición, las estrictas normas de disciplina “sufridas” por los alumnos entran en discrepancia con el pensamiento libre de una didáctica basada en el interés por aprender y no el aprender por temor. Los valores de amistad, tolerancia, comprensión son opuestos a las “banderas” de disciplina, obediencia y corrección que se pasean en los actos institucionales del centro, los viejos valores como la autoridad chocan con la pedagogía humanista.

La colaboración amistosa entre maestro, la escuela al aire libre; la necesidad de dejar libre el desarrollo de las facultades espontaneas del alumno bajo el atento, pero no manifiesto control del maestro, son ideales que propuso la pedagogía moderna, así como la incursión de la mujer en actividades educativas. La escuela única, intelectual y manual tiene también la ventaja de que pone al niño en contacto al mismo tiempo con la historia humana y con la historia de las cosas bajo el control del maestro.

Con el advenimiento de la Revolución Industrial la pedagogía mantiene su estado de evolución con autores como: Pestalozzi (1746-1827) Suiza; Federico Herbart (1776-1841) Alemania, Owen (1771-1858) Inglaterra-Escocia; y otros como Celestin Freinet (1896-1966) Francés. En el entorno del fascismo la pedagoga italiana María Montessori (1870-1952), funda en Roma la primer Casa del Niño, su método aspira a un desarrollo espontáneo y libre de la personalidad del niño. Mientras que con el capitalismo surge el filósofo y pedagogo estadounidense John Dewey (1859-1952).

La Pedagogía Moderna es la destinada a romper con los rígidos esquemas de la pedagogía tradicional, aplicada especialmente por los jesuitas, surgiendo esta nueva concepción, junto a los cambios de mentalidad de la época, a mediados del siglo XIX, aunque su relevancia se adquirió recién en el siglo XX, sin que la anterior desaparezca.

Muchos de los principios tradicionales, los observamos vigentes en la actualidad y a veces mezclados con las modernas concepciones.

A esa escuela tradicional del alumno receptor pasivo, sumiso, se pasa gradualmente al alumno protagonista, descubridor, agente de su propio aprendizaje. Fue Rousseau (1712-1778) quien considera que el mejor aprendizaje que puede hacer un niño es mediante el contacto con la naturaleza. Piaget descubre las etapas evolutivas en la maduración del ser humano, dejando el niño de ser un adulto pequeño, para poseer características propias.

Acompañando a la evolución histórica, la Pedagogía no fue ajena al proceso de la Revolución Industrial, donde se intentó la formación técnica, transfiriéndose la dimensión de eficacia, de la fábrica al ámbito escolar. Uno de los pedagogos más característicos de la corriente llamada MODERNA es el suizo Juan Enrique Pestalozzi quien propone un aprendizaje gradual que partiera de la experiencia, que comprendiera la moral, la sociabilidad, la actividad física y la religión, para ambos sexos, integrando al estudio, las tareas agrícolas, aprendiendo en contacto con la naturaleza y en libertad.

Irá así surgiendo un nuevo concepto de educación, educación para la vida en libertad, con un profesor que acompaña al alumno a descubrir el mundo que lo rodea, que lo estimula a crear, a imaginar a repensar los conceptos establecidos, poniéndolo al alumno como centro pensante y crítico del proceso, sin repeticiones memorísticos, sino formando convicciones, a través del análisis y la fundamentación.

La Pedagogía Moderna, a partir de los avances de la Psicología y la mejor comprensión de los procesos del aprendizaje y de los procesos formativos de la personalidad del niño, ha tenido progresos inimaginables hace algunos años. La figura más relevante de la Pedagogía Moderna es Jean Piaget, que ha logrado reproducir en los esquemas pedagógicos los recursos que naturalmente mueven al niño, incluyendo su espíritu juguetón, curiosidad y deseo de emular y hasta desafiar la enseñanza de sus mayores.

1.2 LA PEDAGOGÍA DESDE LOS PRINCIPIOS DE LA ESCUELA NUEVA.

La **Escuela Nueva**, también conocida por diferentes autores como Escuela Activa, O Nueva Educación, es un movimiento pedagógico surgido a finales del siglo XIX. Algunos autores distinguen en este movimiento una subcorriente o corriente ya posterior y de carácter más liberal aún a la que denominan Escuela Moderna. Este movimiento critica la escuela tradicional de entonces y que luego siguió durante buena parte del siglo XX. Criticaba el papel del profesor, la falta de interactividad, el formalismo, la importancia de la memorización, la competencia entre el alumnado y, sobre todo, el autoritarismo del maestro. Proponía a un alumnado activo que pudiese trabajar dentro del aula sus propios intereses como persona y como niño.

La Escuela Nueva se inicia a finales del siglo XIX con el objetivo de crear escuelas que satisficieran las exigencias de la gran burguesía y alcanza su desarrollo en las primeras décadas del siglo XX. Se orienta hacia una crítica de la escuela tradicional y autoritaria existente en la época. Comienza casi simultáneamente en diferentes países capitalistas (E.U., Inglaterra, Francia, Italia, etc.). las escuelas nuevas son centros docentes con régimen de internado, organizados por particulares o por organizaciones pedagógicas burguesas. Son caras y sólo personas privilegiadas pueden pagarlas; en estas escuelas se emplean los llamados métodos libres y activos de enseñanza y educación, resalta el papel activo del estudiante y transforma las funciones del profesor en el proceso educativo.

Se aspiraba a lograr a través de la educación, una mayor participación y compromiso del ciudadano con el sistema imperante, en comparación con las escuelas corrientes para las masas, el trabajo que se realiza en estas escuelas es mejor, se lleva a cabo la enseñanza colectiva, la educación física se sitúa en un lugar relativamente alto, se desarrollan clases de trabajo manual (tornería, carpintería), los alumnos participan en trabajos hortícolas, por lo que se familiarizan con la agricultura.

Lo esencial de la Escuela Nueva o Activa es la actividad del niño y su iniciativa personal en el aprendizaje. Su lema podría ser: **educar para la vida y a través de la vida**. La Escuela Nueva recoge las aportaciones de la Escuela Activa y las enriquece con elementos propios. Aquí el interés se toma en el sentido de lo instintivo y dinámico en la vida del niño. El interés es una tendencia existencial, una expresión de la necesidad tanto psicológica como fisiológica. De este modo el niño es el autor de su propia formación, los intereses del niño se desarrollan en dos direcciones: individual o personal, en función de las capacidades del alumno y social mediante procedimientos de socialización, trabajo en grupo, juegos y dinámicas grupales.

Entre los principios de la Escuela Nueva están: La escuela debe responder a la necesidad, el deseo, la espontaneidad, la disciplina interior y la libertad de los estudiantes; la educación debe seguir el desenvolvimiento natural del niño, para aprender hay que hacer. El rol del docente se ser un motivador del estudiante, un

facilitador de los aprendizajes, el estudiante es el centro de su educación, el propósito de la Escuela Nueva es preparar al estudiante para la vida, y hacer del estudiante un ser feliz.

Los edificios de estas escuelas están situados en lugares hermosos. Los alumnos aprenden a observar, a plantear hipótesis, a comprobar y revisar sus proposiciones. Toda la enseñanza está basada en los hechos, en la experiencia, en la formación de la iniciativa y de la independencia del niño.

Se puede dividir la historia de este movimiento en las siguientes etapas:

- La etapa “individualista, idealista y lírica”, que es la etapa romántica de la Escuela Nueva y entre sus representantes están: Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Tolstoy, son nombres que van asociados a esta primera oleada de reformadores.
- La de los grandes sistemas, la que más autores, obras y experiencias proporcionó al movimiento, así tenemos: Dewey, Claparede, Montessori, Decroly y Ferriere.
- Surgido sobre todo a raíz de la guerra de 1914-1918, entre quienes se puede distinguir a los franceses Cousinet y Freinet.

Rousseau nació en Ginebra en 1712, expresaba que el primero de los derechos naturales del hombre es la libertad, se manifestaba en contra de la enseñanza escolástica con su rigidez y su severa disciplina, sus castigos corporales; él decía que el educador debe dirigir al educando en la solución de problemas y orientar sus intereses en forma tal, que el niño no se percate de ello, que ejerza sobre él una influencia indirecta. Ante la indignación de la aristocracia y del clero tuvo que huir al extranjero, hasta poco antes de su muerte que pudo regresar a su patria.

Pestalozzi, nació en Suiza, en 1769, argumentaba que el objetivo de la instrucción es lograr una intuición clara de lo verdadero, recto y bueno, su método se basa en la intuición y en el entendimiento progresivo, desde lo fácil hasta lo difícil, y desde lo simple hasta lo más complejo. El fin de la educación era conseguir en cada niño el desarrollo integral de sus capacidades. El niño es activo por naturaleza, por eso la función del maestro, es ofrecer al alumno el material necesario para ejercitar las fuerzas que alimentan esa actividad. Se puede decir que Pestalozzi fue un destacado teórico de la pedagogía de la burguesía, asignó a la educación una función progresista, la de desarrollar en el hombre todas sus potencialidades.

Dewey, es considerado el padre de este movimiento, según él, la educación es un proceso social a través del cual la sociedad transmite sus ideales, poderes y capacidades con el fin de asegurar su propia existencia y desarrollo, en la escuela como institución social se deben concentrar los medios que contribuyen a que el niño aproveche los recursos que trae al nacer, así como

para que utilice sus capacidades con fines sociales. A la escuela hay que llevar el avance industrial de la sociedad para poner al niño en contacto con esta. Propugnaba la importancia de la educación laboral, del trabajo manual, de las actividades recreativas, su premisa era aprender haciendo por lo que el saber adquirido en los libros debía subordinarse a la experiencia real. Acentúa el papel social que debe tener la escuela, la cual debe formar al joven para vivir dentro de su medio social.

María Montessori, médico italiana (1870-1952), se interesó en la búsqueda de medios que permitieran la recuperación e inserción social de niños menos dotados intelectualmente. En su trabajo con niños atrasados, ella descubre una serie de principios que en seguida trasladará a la educación de los niños normales; ante todo, la libertad de los alumnos (la piedra de toque de la pedagogía científica), no solo se permite al niño ser espontáneo, sino que se alienta y estimula su espontaneidad, los intereses y necesidades intelectuales de los niños van surgiendo libremente, la actividad, normalmente en forma de juego, que da respuesta a esos intereses, irá educando al niño.

Ovidio Decroly, médico belga (1871-1932), elaboró su método educativo con niños anormales, y luego lo perfeccionó con niños sin problemas. Considera que el proceso educativo debe subordinarse a la evolución de los intereses naturales del niño, por lo que debe ser educado en completa libertad para que pueda manifestar las virtudes de su naturaleza. Su objetivo es triple: formar hombres para el mundo de hoy, y sobre todo, y sobre todo, del mañana, con sus exigencias, sus deberes, su trabajo; expansionar todas las virtudes sanas del niño y, por último “poner el espíritu del niño en contacto con la moral humana”. Su forma de trabajar con los niños concede una trascendental importancia a la observación de la realidad, al análisis de esa observación y a la elaboración de documentos de estudio en base a los datos observados y analizados.

La nueva pedagogía es en palabras de **Ferriere**, una pedagogía que no puede sugerir, porque no es un método sino un principio, no es una técnica sino una actitud. Las escuelas nuevas no tienen un método, y si tienen alguno es el de la naturaleza; no se le da un carácter al niño, se le permite adquirir uno, las escuelas nuevas no son establecimientos donde se aplican un sistema preconcebido, son medios ambientes donde todo se halla combinado para que el niño crezca.

Para **Cousinet**, pedagogo francés nacido en 1881, creador de la escuela nueva francesa, destaca la importancia del método del trabajo libre y cooperado en los grupos de trabajo. Para él el trabajo en grupo se convierte en medio, no solo de la formación de la formación intelectual, sino también de la educación social, pero respetando la libertad personal del niño. El principio del trabajo escolar debe ser la investigación, el despertar el espíritu investigativo. El papel del profesor es el de estar

a la disposición de sus alumnos para contestar a sus preguntas cuando tienen necesidad de ayuda.

Para Freinet (francés, 1896-1966), recibe influencia de Rousseau y Pestalozzi, su concepción de la pedagogía es unitaria y dinámica, y liga al niño con la vida, con su medio social, con los problemas que le atañen a él y su entorno, la escuela de Freinet es una escuela viva, continuación de la vida familiar, de la vida del pueblo y del medio. Toda pedagogía que no parte del educando es un fracaso para él y para sus necesidades y aspiraciones más íntimas, escribe Freinet hay que tomar al niño no en el medio ideal que nos complacemos en imaginar, sino tal cual es, con sus impregnaciones y reacciones naturales, la base de las actividades escolares es el trabajo individual o por equipos de afinidades, centrado en los intereses y afinidades del niño. “el trabajo debe ser colocado en la base de toda nuestra educación”, “el trabajo es un todo”. Una de las tareas esenciales de esta pedagogía del trabajo es crear una atmósfera y elaborar, experimentar y difundir las técnicas que transforman profundamente la educación. El papel del maestro es un papel esencialmente anti autoritario, su esfuerzo debe tender a sustraer al niño del dogmatismo y de los autoritarismos disciplinarios e intelectuales, a dar al niño conciencia de su fuerza y a convertirlo al niño en actor de su propio porvenir en el seno de la gran acción colectiva.

1.3 LA PEDAGOGÍA CONDUCTISTA

El conductismo es considerado como el modelo que se fundamenta en el estudio de experiencias internas o sentimientos a través de métodos mecanizados, dando lugar al desarrollo de procesos repetitivos. Para este modelo el aprendizaje provoca un cambio perdurable en la conducta, pues los fundadores de este modelo, lo confirman con un postulado que es conocido como estímulo-respuesta.

Los factores que influyen en el aprendizaje son todas las formas complejas de conducta, tales como emociones y hábitos, son estudiados desde algo que es observable y medible por los docentes y aprendices. Los supuestos teóricos, según los conductistas todas las actitudes todas las actitudes pueden ser analizadas en sus partes más elementales, es decir a través de estímulos y respuestas dirigidos a entender como se mantienen los diferentes tipos de conducta.

Se estudia a través del análisis en procesos científicos usuales, realizando experimentos controlados utilizando animales y humanos.

La enseñanza consiste en depositar información en el alumno, el aprendizaje se concibe como un cambio estable en la conducta, el maestro es un ingeniero educacional, el alumno es un buen receptor de contenidos, la evaluación se centra en el producto.

El conductismo tuvo un decisivo impulso con el psicólogo americano Frederic Skinner, nacido en 1904, que se sintió atraído por la psicología a partir de los trabajos de Pavlov y las ideas de John Watson, Skinner ha insistido en el papel del refuerzo como

uno de los principios fundamentales de la enseñanza programada. Su pedagogía se desarrolla entre la primera guerra mundial y mediados de la década de 1960. Esta pedagogía se fundamenta en los principios de la eficacia, racionalidad, productividad, los objetivos se fijan antes de la intervención educativa en términos de conducta observable. Según esta teoría el aprendizaje es una modificación del comportamiento provocado por un estímulo externo; estos estímulos son recompensas-reforzamientos positivos- o castigos-reforzamientos negativos.

J. B. Watson decía, “dadme una docena de niños dotados normalmente y un medio adecuado para educarlos y yo os garantizo que puedo hacer de cualquiera de ellos, elegidos al azar, un médico, un abogado, un comerciante, un mendigo, un ladrón, sin tener en cuenta sus talentos, tendencias, capacidades, su vocación ni sus antepasados”.

La pedagogía desde este enfoque es un conjunto de medios para conseguir unos fines determinados. La secuencia de acción es el siguiente: definición de los objetivos en términos de conducta; identificación de los contenidos para lograr los objetivos; identificación de los medios y los materiales; aplicar una metodología y programar las actividades de instrucción; comprobar el logro de los objetivos (evaluación).

Skinner y otros autores llegaron a la conclusión: sin estímulo no hay respuesta y por lo tanto no hay aprendizaje, pues para que una acción pueda ser reforzada positivamente es necesario que esta se produzca. Para enseñar de manera eficaz es necesario que el alumno permanezca activo y reforzar positivamente su aprendizaje. Los principios del aprendizaje según la teoría conductista son: cada alumno aprende a su ritmo y a su manera: el alumno activo aprende mejor que el alumno pasivo, todo comportamiento reforzado positivamente tiene tendencia a reproducirse en la misma situación; el conocimiento inmediato de los resultados facilita el aprendizaje; para facilitar el aprendizaje es preciso dividir las dificultades grandes en dificultades elementales.

1.3.1 LAS FORMAS DE EDUCAR LUEGO DE LA REVOLUCIÓN RUSA.

Luego de la revolución de octubre de 1917 en Rusia, se incrementa el estudio de las corrientes filosóficas, metodológicas y pedagógicas para partir de los experimentos de los fisiólogos y llegar a la formulación de teorías psicopedagógicas, de la mano de las corrientes marxistas del pensamiento.

1.3.1.1 LA PSICOPEDAGOGÍA MARXISTA DE LEV VYGOTSKY

En primer lugar, los aportes de Vigotsky a la Psicología, constituyó su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. Él pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Rechazaba la doctrina de la introspección y formuló muchas de las mismas objeciones de los conductistas. Quería abandonar la explicación de los estados de la conciencia; del mismo modo, rechazaba las explicaciones conductistas de los actos en términos de las acciones anteriores.

Antes de descartar la conciencia (como hicieron los conductistas) o la función del ambiente (como los introspectistas), buscaba una región intermedia que diera cuenta de la influencia del entorno por sus efectos en la conciencia.

Vygotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus instrumentos, es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vygotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

La Zona de Desarrollo Próximo, es un concepto importante de la teoría de Vigotsky (1978) y se define como: la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo posible, precisando mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

La ZDP es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante dado las condiciones educativas apropiadas. Es como mucho una prueba de las disposiciones del estudiante y de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la ZDP, maestro y alumno, adulto y niño, experto y novato, trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZDP incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una empresa.

En segundo lugar los aportes a la educación, una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tienen cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo sería imposible.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro o el tutor hace la mayor parte del trabajo, pero después, compártela responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades, se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos, al principio el maestro modela las actividades, después él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor, así éstos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro en una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vygotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva, cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. Las investigaciones muestran que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera pueda avanzar. El énfasis de nuestros días en el uso de grupos de compañeros para aprender matemática, ciencias o lengua y literatura atestiguan el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, en su opinión la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vygotsky, el Mozart de la psicología como lo llamara el filósofo Tulmin, fue el autor de una de las teorías más prometedoras en esta disciplina. Más de medio siglo de su muerte, ahora que se han publicado sus principales obras, Vygotsky se ha convertido en un autor de vanguardia, es indudable que en múltiples aspectos, Vygotsky se adelantó considerablemente a nuestra época afirma uno de los mejores interpretes (Reviere, 1984).

Para Vygotsky la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño. La esencia de la educación consistiría, por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales. Señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Entre las contribuciones de Vygotsky podemos destacar la interrelación que establece entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, reconociendo la explícita y profunda interconexión que existe entre el lenguaje oral y el desarrollo de los conceptos

abstractos y mentales. Propone que entre pensamiento y palabra hay una vinculación indisoluble, y señala que no es correcto tomarlos como elementos aislados.

Remarcó en numerosas ocasiones la importancia del estudio de la gramática en las escuelas, donde el niño toma conciencia de lo que está haciendo y aprende a utilizar sus habilidades de forma consciente.

Vygotsky representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y por ende, graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. El aprendizaje constituye la base para en desarrollo y arrastra a éste, en lugar de ir a la zaga.

1.3.1.2 LA TEORÍA BIOLÓGICA DEL DESARROLLO DE JEAN PIAGET

Jean Piaget contribuyó enormemente al entendimiento del desarrollo de la inteligencia, su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permiten dar un nuevo sentido al mundo que le rodea.

Según Piaget existe un mecanismo por el cual se produce el desarrollo de la inteligencia en el niño, éste posee esquemas mentales que corresponden a su nivel de desarrollo biológico y a su fondo de experiencias adquiridas a través de su interacción con el medio, uno de los primeros esquemas mentales que desarrolla el bebé de cuatro a ocho meses es el del objeto permanente, esquema que le permite responder, por ejemplo a una pelota, aún cuando esta no esté a la vista.

La contribución de Piaget fue haber explicado los procesos y funciones responsables de los cambios cognitivos en la identificación de estadios de desarrollo a través de las cuales las estructuras mentales se transforman.

Piaget parte de que la enseñanza se produce “de dentro hacia fuera”. Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto prioritarias, esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Para él el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual. Con influencia darwinista, Piaget elabora un modelo que constituye a su vez una de sus partes más conocidas y controvertidas de su teoría. Piaget cree que los organismos

humanos comparten dos funciones invariantes organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo a Piaget también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno.

La psicología del desarrollo o evolutiva parte de la consideración de que el desarrollo humano y la conducta a lo largo de todo el ciclo vital están en función de la interacción entre factores biológicamente determinados, físicos y emocionales, como la estatura o el temperamento e influencias ambientales: familia, escuela, religión o cultura

En la teoría de Piaget, el desarrollo intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico, el desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo, la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes. La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia. Se puede decir que Piaget no acepta ni la teoría propiamente genética, ni las teorías ambientales sino que incorpora ambos aspectos. El niño es un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones genéticas de hambre, equilibrio, impulso por tener independencia de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente.

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p>Etapa Sensoriomotora</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<p>a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.</p> <p>b. Estadio de las reacciones circulares primarias</p> <p>c. Estadio de las reacciones circulares secundarias</p> <p>d. Estadio de la <u>coordinación</u> de los esquemas de conducta previos.</p> <p>e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.</p> <p>f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p>	<p>0 - 1 mes</p> <p>1 - 4 meses</p> <p>4 - 8 meses</p> <p>8 - 12 meses</p> <p>12 - 18 meses</p> <p>18-24 meses</p>
<p>Etapa Preoperacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del <u>lenguaje</u> que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, <u>juegos</u> simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio preconceptual.</p> <p>b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Concretas</p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y <u>velocidad</u>.</p>		<p>7-11 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Formales</p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la <u>personalidad</u>, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		<p>11 años en adelante</p>

1.3.1.3 AUSUBEL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Podemos considerar a la teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (AUSUBEL; 1983).

Esto quiere decir que el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, como ideas, proposiciones, estables o definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Entre las ventajas que ofrece el aprendizaje tenemos:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa.
- La nueva información al ser relacionada con lo anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
-
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Existen algunos requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

- 1- Significatividad lógica del material, el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
- 2- Significatividad psicológica del material; que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- 3- Actitud favorable del alumno, ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere

Tipos de Aprendizaje Significativo:

- Aprendizaje de representaciones, es cuando el niño adquiere el vocabulario, primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él.
- Aprendizaje de conceptos, el niño a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños de edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”.
- Aprendizaje de proposiciones, cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones: en primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; y en segundo lugar que el material resulte potencialmente significativo para el alumno, es decir, que éste posea en su estructura de conocimiento ideas inclusoras con las que pueda relacionarse el material.. para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno, este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

David Ausubel afirma que las características del aprendizaje significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.

- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se lo presenta porque lo considera valioso.

Mientras que el aprendizaje memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno no quiere aprender pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

CAPÍTULO III

EL CURRÍCULO Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Phenix (1968, pág. 9) afirma que una descripción completa de currículo tiene por lo menos tres componentes:

1. Qué se estudia: el contenido o materia de instrucción.
2. Cómo se realiza el estudio y la enseñanza: el método de enseñanza.
3. Cuándo se presentan los diversos temas: el orden de instrucción.

Por otro lado Taba 81976, PÁG. 10) señala que todo currículo debe comprender “una declaración de finalidades y de objetivos específicos, una selección y organización de contenido, ciertas normas de enseñanza y aprendizaje y un programa de evaluación de los resultados”.

3.1 DEFINICIÓN DE CURRÍCULO

“Etimológicamente currículum, proviene del latín “currus”, “currículus” y significa carrera, trayectoria. El concepto de currículo varía desde una concepción tan amplia que incluye todos los elementos de un proyecto educativo hasta concepciones tan restringidas que lo identifican con el plan de estudios.

La UNESCO, citado por Walter Peñaloza (1995,p.14) señala. “Currículo son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, con el objeto de alcanzar los fines de la educación”.

“El currículo escolar (MEC, 1992:85) abarca todo aquello que el medio escolar ofrece al alumno como posibilidad de aprender.

La Ley Orgánica General de Sistemas Educativos de España en su artículo dice Currículo es “el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo que regulan la práctica docente”.

Para Arnaz, (1981, pág. 9), **el currículo** es el plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa (...) Es un conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurado en forma anticipada a acciones que se quiere organizar; en otras palabras, es una construcción conceptual destinada a conducir acciones.

Johnson (1970), considera que el currículo es algo más que el conjunto de las experiencias del aprendizaje terminal del alumno como resultado de la enseñanza,

el currículo especifica los resultados que se desean obtener del aprendizaje, hace relación a los fines como resultado del aprendizaje y sostiene que el currículo no establece los medios, es decir, las actividades y los materiales, sino los fines.

Beauchamp, (1977) concibe al currículo como “ un documento diseñado para la planeación instruccional”.

Autores como Glazman y Figueroa (1981), Díaz- Barriga, (1981), conciben al currículo como un proceso dinámico de adaptación al cambio social en general y al cambio social en general y al sistema educativo en particular.

Epitemología.over-blog.es, Un currículo es la acepción singular en español del latín **curriculum**. Refiere a los conjuntos de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general el currículo responde a las preguntas: ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar? Y ¿qué, cómo, y cuándo evaluar? El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas.

psicopedagogía.com, Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ley General de Educación de Colombia. Artículo76).

Según Stephen Kemmis, el **currículo** no es más que la concreción específica de una teoría pedagógica para volverla efectiva y asegurar el aprendizaje y el desarrollo de un grupo particular de alumnos para la cultura, época y comunidad de la que hacen parte. Es la manera práctica de aplicar una teoría pedagógica al aula, a la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula.

Es el método de organización de las actividades educativas y de aprendizaje en función de los contenidos, de los métodos y de las técnicas didácticas.

CURRÍCULUM es aquella serie de cosas que los niños y jóvenes deben hacer y experimentar, a fin de desarrollar sus habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta (Franklin B. 1918).

CURRÍCULUM son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, en el sentido de alcanzar los fines de la educación. (UNESCO,1918)

CURRÍCULUM es un proyecto educacional que define: los fines, las metas y los objetivos de una acción educacional así como las formas, los medios y los instrumentos para evaluar en que medida la acción ha producido efecto. (Hainaut L, 1980).

EL CURRÍCULO es considerado al mismo tiempo, como un contrato entre lo que la sociedad espera de la institución educativa y de lo que los responsables admiten que ella ofrece, en términos de contenidos de enseñanza, de marco pedagógico y como una herramienta de trabajo en las instituciones educativas y en las aulas. Se trata de un contrato y de una herramienta en permanente evolución, (Ferreira Horacio, 2001)

El currículo está constituido por las experiencias de aprendizaje que vive el alumno, dentro o fuera del ámbito escolar, bajo la orientación o motivación del docente.

3.2 EL CURRÍCULO EN LA PLANIFICACIÓN DE AULA

Planificar el trabajo de aula consiste en encontrar la mejor manera de organizar el “paso a paso” para alcanzar los aprendizajes esperados en los tiempos que se señalan. La planificación de aula requiere que el docente conozca y maneje los programas de estudio, para escoger la secuencia de actividades más adecuadas para que todos los estudiantes avancen en sus aprendizajes, la planificación de aula requiere utilizar el máximo de elementos para guiar el trabajo del docente, con buenas actividades de aprendizaje.

La planificación de aula es una excelente herramienta de trabajo que ayuda a evitar la improvisación innecesaria y constituye un buen referente para el seguimiento curricular. Esta estructura de la clase es muy importante ya que se refieren a tres instancias que se van articulando entre sí:

- **El inicio de la clase**, este momento se caracteriza por la aplicación de estrategias diseñadas por el profesor con el fin de que los alumnos sean capaces de recordar y retomar los aprendizajes previos, conocer cuales son los propósitos de la clase (objetivo); estimular el interés e involucrarse por los nuevos contenidos que abordarán; expresar sus ideas, sentimientos, experiencias, y conocimientos sobre el tema, de modo que puedan establecer vínculos con los nuevos aprendizajes; escuchar las instrucciones y lo que se espera de ellos.
- **El desarrollo de la clase**, este momento se caracteriza por la participación activa de los alumnos en el desarrollo de las actividades diseñadas por el profesor, estas actividades de acuerdo a su naturaleza son desarrolladas por los alumnos en forma individual, en parejas, en pequeños grupos o a nivel de todo el curso.
- **La finalización o cierre de la clase**, este momento se caracteriza por ser una instancia que los niños reconocen como cierre y en la cual se les invita a efectuar una metacognición de lo vivido en clases, es decir a que tomen conciencia de sus progresos, de sus nuevos aprendizajes y puedan extraer conclusiones.

En cada situación de enseñanza-aprendizaje o, dicho de otra manera con cada situación curricular, siempre están presente ciertos elementos o

componentes a través de los cuales se materializa el proceso de enseñanza-aprendizaje entre estos están: los contenidos, objetivos y aprendizajes esperados, estrategias metodológicas, tiempo y espacio, recursos y medios, evaluación.

Los instrumentos de planificación formulados en los centros educativos delimitan sus actividades, su organización y el uso de los recursos de que dispone, de allí la importancia de trabajar sistemáticamente en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional PEI, el Plan Curricular de Centro PCC y la planificación de aula, *el currículo* se concreta en tres niveles, el primero es responsabilidad del Ministerio de Educación que es el diseño curricular base, luego tenemos EL Proyecto Curricular de Centro, que es al nivel de la institución educativa que se le considera como segundo nivel de concreción curricular; y la Planificación de Aula que pertenece al tercer nivel de concreción.

La planificación de aula constituye la culminación del diseño curricular base, permite a los docentes organizar de manera flexible sus prácticas pedagógicas, articulando el conjunto de contenidos, actividades, estrategias metodológicas, recursos didácticos y evaluación. Es importante mencionar que en todo el proceso de planificación curricular que parte del currículo prescrito y se materializa en los diferentes niveles de concreción curricular, merecen reconocimiento especial las experiencias y conocimientos que el personal docente ha acumulado sobre la forma de preparar el proceso pedagógico el cual contribuye a facilitar los aprendizajes de tipo: conceptuales, procedimentales, y actitudinales a construir con los educandos.

La planificación micro a través de unidades didácticas, planes de lección, tareas, experiencias, debe ser mediado con un amplio bagaje científico del docente, no limitado a la información contextualizada, limitada y parcial del texto del estudiante, sino más amplia de tal forma que fortalezca la preparación cultural, científica y humanística del educador.

¿Qué elementos debe tener una planificación?

La planificación didáctica no debe ceñirse a un formato único; sin embargo es necesario que se oriente a la consecución de los objetivos desde los mínimos planteados por el currículo y desde las políticas institucionales. Por lo que se tener en cuenta los siguientes elementos en el orden que la institución o el docente crean convenientes.

Objetivos educativos específicos; son propuestos por el docente y buscan contextualizar la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, los mismos que se desagregan de los objetivos educativos del año.

Destrezas con criterio de desempeño: Se encuentra en el documento curricular. Su importancia en la planificación estriba en que contienen el *saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad*.

Estrategias metodológicas: están relacionadas con las actividades del docente, de los estudiantes y con los procesos de evaluación. Deben guardar relación con los componentes curriculares.

Indicadores esenciales de evaluación: planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica 2010, que se deben cumplir por todos los estudiantes del país al finalizar el año escolar. Estos indicadores se evidenciarán en actividades de evaluación que permitan recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.

Recursos: son los elementos necesarios para llevar a cabo la planificación.

Lo importante es organizar la clase y buscar diferentes métodos, estrategias y adecuarlas al desarrollo de cada clase.” *Planificar* es trazar un plan de algo que se realizará, en nuestro caso, se trata de un plan sobre qué enseñaremos, la Planificación Didáctica es un proceso mental, pero que necesariamente debe estar escrito, mediante el cual el docente organiza un contenido de aprendizaje de manera tal que pueda ser enseñado, según criterios del currículo y condiciones de aprendizaje de los estudiantes”. (Tomado de Experiencias en Planificación Didáctica, Pablo Cazau).

3.2.1 IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

La práctica profesional del docente, constituye un proceso complejo en el que influye múltiples factores que van a incidir en la concreción de teorías, lineamientos, políticas; es decir, en el logro de los fines educativos. En tal sentido, el docente como centro del proceso de la práctica, debe lidiar con múltiples y simultáneos elementos en su hacer pedagógico, por una parte debe demostrar dominio conceptual sobre los contenidos de cada una de las áreas curriculares, del nivel donde se desempeñará; liderazgo, traducido en autoridad moral y cognitiva que genere el trabajo cooperativo; el respeto hacia los otros y disposición para la toma de decisiones conjunta. Al mismo tiempo, debe evidenciar el dominio de estrategias, técnicas y habilidades que favorezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación; así como un desempeño personal y profesional sustentado en valores éticos y morales.

Del docente se espera que evidencie actualidad didáctica, comunicación asertiva, creatividad, capacidad para reflexionar sobre su hacer y constituirse en aprendiz permanente, por lo que debe ser un investigador de su propia acción, además debe controlar sus emociones, sentimientos y afectos de tal forma que pueda equilibrar la subjetividad e intersubjetividad propia de la dinámica del aula y de la institución.

Todo hacer es una práctica, la práctica es más que un hacer ya que se organiza según reglas de juego, normas, costumbres, maneras de ser y de obrar que son parte del mundo en que vivimos; ello significa que la práctica trae consigo mucho más que actos observables, es parte de un sistema de ideas y conocimientos al involucrar valores, actitudes, saberes, formas de ser, pensar, hablar y sentir.

Las concepciones pedagógicas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica, requieren de una alta preparación de los docentes en el orden científico, tecnológico y humanístico, a fin de que puedan diseñar y ejecutar un proceso educativo de alta calidad, donde estará presente un sistema de estrategias de enseñanza y aprendizaje. En este marco, los educandos serán sujetos participativos, generadores de resultados productivos y significativos. Es el docente el encargado de planificar y ejecutar la proyección microcurricular en cada año de estudio, hasta llegar al sistema de clases y de tareas de aprendizaje.

El profesor debe permanecer atento y utilizar los medios necesarios para, a través de las diferentes actividades y manifestaciones del niño, comprobar en que medida va incorporando los aprendizajes realizados a nuevas propuestas de trabajo y a otras elaboraciones de la vida cotidiana. En este sentido debe intercambiar información con los padres en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los alumnos. Destaca por su empatía y liderazgo a la vez, y es capaz de orientar y guiar con seguridad, es cooperador, dispuesto al trabajo en equipo; creativo, innovador y abierto al cambio y flexible a las novedades.

3.3 MODELOS CURRICULARES QUE HAN GUIADO LA PRÁCTICA PROFESIONAL.

Una mirada rápida a distintos momentos de la historia de la educación permite verificar que las prácticas educativas difieren sustancialmente en lugares y tiempos. Recordemos por ejemplo, que en la enseñanza de hace 50 o 60 años, el uso de la violencia como método pedagógico no solo era generalizado, sino que era abiertamente aceptado y exigido por los maestros, los padres de familia y la sociedad en general. Dicha aceptación se basaba en la idea de que era el único medio mediante el cual los individuos en formación reconocían la existencia de ciertos límites y forjaban así una personalidad moralmente recta. En la actualidad, aunque la violencia sigue siendo utilizada en muchos hogares y escuelas, es difícil encontrar quien defienda abiertamente su valor formativo. Hoy, el uso de golpes y castigos contra los niños se considera una conducta inmoral que debe ser sancionada.

En la actualidad, las concepciones dominantes sobre el niño y el aprendizaje han cambiado un poco. Hoy en día, se ve al niño como una persona con potenciales intelectuales, físicos y morales que requieren ser desarrollados. Esta concepción del niño como persona en potencia lo acerca, lo asemeja y lo pone en un plano de dignidad más horizontal con respecto al adulto

Los modelos curriculares que han guiado la educación de los seres humanos, han estado mediados por diferentes factores, entre los que podemos citar: la cultura, el desarrollo económico, las tradiciones, las nuevas teorías, los avances tecnológicos y científicos entre otros.

PERSPECTIVA HUMANÍSTICA CLASICA

El humanista clásico contempla los asuntos humanos desde la misma perspectiva que el ciudadano común o que el sabio ilustrado, y sin embargo ve con claridad las cosas que los ciudadanos corrientes, los políticos o los científicos, no ven en absoluto o solo logran ver con dificultad. La razón está en que el pensamiento de inspiración clásica profundiza más, no contempla las cosas desde fuera, en situación de espectador, sino que se inserta en el misterio del ser, que nos envuelve y nos supera. La perspectiva humanista clásica nace con los pensadores griegos, pasando a los romanos y resurgiendo en el Renacimiento de manos de los personajes que contribuyeron a dar vida a las artes, las ciencias, las humanidades de manos de artistas como Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Rafael entre otros.

Estos personajes a pesar de no haber sido pedagogos o maestros, dejaron la huella del redescubrimiento de las ciencias helénicas, las enseñanzas de Platón las obras de Pitágoras, Arquímedes entre otros sabios griegos que aportaron a los procesos didáctico-pedagógicos y al conocimiento del mundo físico y espiritual del mundo.

El humanismo es un enfoque en el estudio, la filosofía, o la práctica que se centra en la salud humana los valores y preocupaciones, en la filosofía y las ciencias sociales, el humanismo es una perspectiva que afirma alguna noción de la naturaleza humana. El término **humanismo** es ambiguo.

En la antigua Grecia los filósofos griegos fueron los primeros en tratar de explicar el mundo en términos de la razón humana, más que mito y la tradición, por lo tanto se puede decir que los humanistas griegos fueron los primeros pensadores en afirmar que la naturaleza está disponible para ser estudiado por separado del reino de lo sobre natural.

El humanismo del Renacimiento fue un movimiento intelectual en Europa. La formación básica del humanista fue de hablar bien y escribir (por lo general, en la forma de una carta), el humanismo no era un programa ideológico, sino, un cuerpo de conocimientos literarios y la habilidad lingüística basado en el renacimiento de las letras buenas.

Para la concepción humanista, el sujeto ocupa el primer plano dentro de todo el fenómeno educativo y del proceso pedagógico. Los factores internos de la personalidad se reconocen como elementos activos de la educación del sujeto, en particular sus motivaciones, a la vez que se admite la variedad de respuestas posibles ante las mismas influencias externas.

Desde esta concepción el sujeto se auto educa mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma, por esta razón la enseñanza-aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales y no puede aspirar a la reproducción de un modelo único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible.

3.3.1 PERSPECTIVA DOCTRINAL

En el año 313 d.C. siendo Constantino el Emperador, el cual adoptó el cristianismo como su religión, puso fin a las persecuciones contra la iglesia cristiana, durante su mandato, se levantaron edificios para las iglesias y los edificios que habían sido destruidos fueron restaurados y abiertos. Cuando la iglesia tuvo su apogeo la sede del gobierno romano se trasladó a Constantinopla, un tiempo después el obispo de Roma asumió el gobierno absoluto como el Papa de la Iglesia.

Con el correr de los años, el cristianismo fue afianzándose, pero el imperio romano se derrumbaba por motivos internos como la corrupción y debilidad política y por motivos externos, que fueron las invasiones de los Bárbaros, a esto se debe la desaparición de las escuelas del imperio, dejando de existir como sistema educativo estructurado entre los siglos IV y V.

Durante la edad media no hubo muchos avances en el área educacional, las escuelas que existían eran sostenidas por la iglesia, pero la educación era prioritaria para las personas relacionadas con ésta, esta educación no se hacía extensiva al pueblo, el común de la gente era analfabeta, no había conocimiento acerca de las escrituras, según algunos historiadores de la época “había bastante de iglesia pero poco de Dios”. En este tiempo la influencia de la iglesia había crecido, pero, espiritualmente había un estancamiento, el evangelio se había esparcido pero, con una degradación de los elementos de la iglesia, con sobornos, venta de indulgencias, etc.

San Agustín y Santo Tomás de Aquino representan la mentalidad del cristianismo y la búsqueda para salvar el alma, bajo los lineamientos y propuestos teóricos de la filosofía aristotélica. Los dos aunque muy distantes uno de otro, supuestamente lograron la comprobación filosófica de la existencia de Dios, la principal influencia recibida por Santo Tomás de Aquino se encuentra en Aristóteles, de él toma la teoría hilemórfica y sus aplicaciones en la Antropología y Epistemología, como la idea de que el alma y el cuerpo forman una única sustancia; su principal influencia procede de la religión, la idea de Dios como ser, la repercusión posterior ejercida por Santo Tomás de Aquino ha sido inmensa y se comprueba que su doctrina fue prácticamente el pensamiento oficial de la iglesia durante muchos siglos.

Santo Tomás afirmó los principios fundamentales de la Pedagogía, desde la Teología de la educación y la Filosofía de la educación, la riqueza auténtica de su Pedagogía afirmada por la iglesia, no solo ratifican su existencia, sino, que dan garantías de su importancia para nuestra época, convirtiéndose en maestro de todo hombre.

En los textos de San Agustín se resaltan temas educativos como el conflicto humano, la educación cristiana, la perfección, la iluminación los conceptos de enseñanza y aprendizaje, el humanismo la función de Cristo en la vida del hombre, la comunicación docente. Está considerado como el último gran filósofo de la antigüedad latina y la figura más influyente de la iglesia cristiana antes de Santo Tomás, está considerado como el primer pensador que entiende su búsqueda filosófica más como una profundización en el propio mundo interior que como una interrogación acerca de la realidad.

Las enseñanzas de estos dos pensadores a pesar de que vivieron en épocas diferentes sus enseñanzas tendían a ser hasta cierto punto homogéneas, debido a que ambos bebían de una misma fuente, de estos dos grandes pensadores nació el currículo doctrinal dado por ala escolástica, esa escuela eclesial que dominó el pensamiento hasta no hace pocos siglos.

3.3.2 PERSPECTIVA CIENTÍFICA CONDUCTUAL

A finales del siglo XIX y comienzos del XX se inician los descubrimientos sobre la conducta humana, con el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable **la conducta**, los conductistas se concentran en el estudio de conductas que se pueden observar y medir, (Good y Brophy, 1990), ve a la mente como “una caja negra”, en el sentido de que la respuesta a estímulos se pueden observar cuantitativamente ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente. Según el contexto conductual la educación es un proceso por el cual la gente adquiere cambios en su comportamiento, mejora sus actuaciones, reorganiza sus pensamientos y descubre nuevas maneras de comportamiento y adquiere nuevos conceptos de información.

La capacidad de aprender se refiere al potencial que tiene el individuo para lidiar con el ambiente, lograr formas de adaptarse a él o transformarlo a fin de lograr un ajuste más adecuado. El aprendizaje ocurre, mediante la repetición una y otra vez, y se da una recompensa o refuerzo gratificante para el individuo.

La visión conductista es que ve al ser humano como la culminación de la evolución de especies, somos los menos instintivos y a la vez los más capacitados para aprender. Cree que la actividad más fundamental del ser humano es aprender, si sobrevivimos es porque aprendemos.

El maestro conductista es la persona clave, es el centro del proceso enseñanza aprendizaje, el que imparte la educación, monopoliza la palabra, la acción, centraliza el poder, la autoridad dice qué, cómo y cuándo hacerlo, considera al estudiante como receptor pasivo. En resumen el maestro es el que enseña o dirige el aprendizaje; el estudiante aprende aquello que lo confronta a una situación novedosa, experimenta una necesidad y produce un cambio en su personalidad.

Los estudiantes son vistos como “tabula rasa” que reciben información del maestro, cumple órdenes, obedece, requiere constante aprobación, ente pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje, el conductismo pretende que el estudiante responda a los estímulos ambientales y que se convierta en un auto- disciplinado.

El Estructuralismo, la Gestalt, el Funcionalismo, el Conductismo, el Psicoanálisis, son modelos que han estudiado la conducta del ser humano desde los postulados científicos, es decir con verificación experimentable. De esto se desprende un currículo que hacía énfasis en modular la conducta del sujeto, como un objeto de estudio y por tanto estructurar una escuela de acuerdo a los intereses y postulados de cada corriente psicopedagógica.

3.3.3 PERSPECTIVA HUMANISTA MODERNA.

El enfoque humanista en educación es aquel que desde la psicología (también humanista) tiene por objeto de estudio el interior de la persona, su personalidad, ámbitos de la persona a los que solo se accede a través de la introspección, al contrario a lo que por ejemplo el enfoque conductista que se preocupa de lo observable o el ecológico que se preocupa del contexto de aprendizaje. Sus principales defensores son Maslow (creador de la famosa pirámide) y Rogers, los cuales entienden que el objetivo general de la educación, desde este enfoque humanista, es ayudar a cada alumno a descubrir su personalidad y a desarrollarla con la mayor plenitud dentro de un clima de libertad, seguridad, aceptación y respeto.

El humanismo en los procesos de la docencia se enfocan al Aprender a Ser, conjuntados con el Aprender a Aprender y el Aprender a Hacer, el bum de las reformas de la educación media y superior, se do con bombo y platillo con los principios de la educación crítica, los enfoques de la educación constructivista, la educación por competencias, se regresa al conductismo y neo conductismo con los auxiliares de la neo tecnología educativa, los argumentos con una amplia literatura en artículos y textos dejan de lado el enfoque humanista.

Para Rogers (1971) considera que la enseñanza es una actividad excesivamente valorizada, para él, los procedimientos didácticos, la competencia en la materia, la clase, los libros, todo tiene poca importancia, en cuanto al propósito de ofrecer a la persona un clima de auto desenvolvimiento y realización personal, lo que implica estar bien consigo mismo y con sus semejantes.

Podemos decir que en las instituciones educativas se acentúa la formación de actitudes, por lo cual podemos afirmar que la preocupación central de la escuela se centra en los problemas psicológicos, más que por los pedagógicos o sociales; Rogers manifiesta que el resultado de una buena educación es semejante al de una buena terapia.

Las ideas de Rogers en educación son realmente revolucionarias, considerando la función del profesor, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje,

debe crear un clima de aceptación en el grupo, siendo esto lo más importante que las técnicas que emplea, debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad, el profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Rogers propone un aprendizaje significativo que tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos.

En la enseñanza centrada en el alumno, el maestro confía plenamente en sus capacidades, le ayuda en su comunicación y facilita su aprendizaje, ayuda a esclarecer los propósitos individuales y grupales y pone a disposición de los alumnos una variada gama de recursos, este currículo humanista tiene que ver con el desarrollo del alumno, naciendo así una pedagogía centrada en el estudiante.

3.3.4 PERSPECTIVA COGNITIVA

En los últimos 30 años, las tendencias cognitivas en su conjunto han contribuido a un entendimiento multidisciplinario de la mente y de la cognición en general. Su diversidad teórica y metodológica ha sido un punto fundamental para enriquecer los avances abarcando estudios que van desde una célula nerviosa, hasta una red neuronal, desde un individuo hasta los grupos sociales, en donde el lenguaje, la organización social y la cultura juegan roles fundamentales.

Sus fundamentos teóricos los basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, con atributos para discernir y crear, este enfoque está preocupado por dilucidar los procesos mentales que ocurren cuando una persona aprende. Cuando un alumno aprende se producen cambios sustanciales en sus esquemas mentales y no se trata solo de una reacción condicionada (inconsciente) ante un estímulo. Lo que identifica a las diferentes teorías cognitivas es que consideran al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje, el alumno es quien construye nuevos aprendizajes y no el profesor. En palabras de Coll construir aprendizajes es “modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo, redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social y potencian el crecimiento personal”.

La concepción de que el alumno es el único responsable de la construcción de sus aprendizajes, no exime de responsabilidades al profesor, quien se constituye en un valiosísimo ente que favorece y facilita que los alumnos puedan procesar y asimilar la información que reciben, los maestros como mediadores entre los contenidos y el alumno son del todo importantes, ya que es el profesional experto que propone experiencias, contenidos, materiales adecuadamente planificadas para que el alumno aprenda. El objetivo básico es conseguir que los alumnos logren aprendizajes significativos.

Esta perspectiva teórica, conceptúa a las personas como seres que viven y crecen con sus propios impulsos internos y patrones de desarrollo; se relaciona con los procesos de desarrollo del pensamiento, ve a las personas como seres activos, pone énfasis en el cambio cualitativo antes que en el cuantitativo.

Como afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, pero a su vez, como observó Vigotsky, el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo. El punto central es que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en ese sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso.

El modelo cognitivo sugiere que uno de los elementos más importantes en el proceso de aprendizaje es que el individuo aporta algo a las nuevas situaciones de aprendizaje; lo que ya sabemos es como un andamio que soporta la construcción de todo aprendizaje futuro.

3.4 NUEVOS MODELOS CURRICULARES

Los nuevos modelos curriculares responden a las demandas que la sociedad del conocimiento hace a la ciencia pedagógica y curricular, de aquí que nacen los modelos de enseñanza de contenidos, entre los que podemos citar como más próximo a nuestro medio el aporte de los hermanos Miguel y Julián de Zubiría con la pedagogía conceptual, modelo que nuestro país ha tomado desde los finales del siglo pasado y con el cual ha desarrollado las últimas reformas al currículo de educación básica y bachillerato.

Los Modelos Curriculares son aquellos instrumentos que buscan representar gráficamente la realidad de las fases del proceso curricular, ya que muchos de ellos nos permiten analizar, diseñar, implementar y controlar el proceso. En consecuencia cada currículo es una representación simbólica de la forma como se percibe la realidad enseñanza-aprendizaje por parte de los teóricos.

Vivimos en una sociedad cambiante, y el uso de un modelo curricular en la solución de problemas educativos nos permite analizar de manera simplificada la realidad, y verificar como se comporta en esa realidad. Debido al dinamismo de los procesos curriculares se amerita la utilización de modelos dinámicos y cambiantes, ya que ellos nos permitirán analizar y explicar las causas y efectos del desarrollo curricular en nuestros sistemas educativos y poder de esta forma tomar decisiones acertadas.

Los modelos curriculares tienen como característica que, como recurso técnico podemos detectar la fundamentación científica de un Diseño Curricular, dejando de lado la técnica empírica y personal que se utilizaba normalmente. La creación y adaptación de modelos en nuestro sistema educativo ha permitido el análisis de la acción educativa y, por ende, procesar científicamente la toma de decisiones.

Al igual que Ausubel, Gardner, Goleman, los Hnos. de Zubiría sientan sus bases en los aportes de Piaget y Vigotsky. De esta forma el currículo educativo se centra en los aportes de la Psicología Cognitiva y puede ser desarrollado por las instituciones de educación en base a los aportes proporcionados por los discípulos de Piaget, Vigotsky y Ausubel entre otros.

- Para Piaget el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facultado por la actividad del alumno.
- Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo, que señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones, la significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.
- Vigotsky sostiene que ninguno de nosotros somos islas autosuficientes en el océano social, dependemos de aquel “otro generalizado” para nuestro desarrollo físico, mental y espiritual, el conocimiento y el aprendizaje no están localizados en los recovecos neurales de la corteza cerebral, sino en los encuentros sociales que incansablemente enriquecen, atemorizan, oprimen y liberan nuestra existencia.

Son estas las bases sobre las que surgen estos nuevos modelos curriculares como son:

- El Aprendizaje por Descubrimiento de Jeromé S. Bruner.
- El Aprendizaje Constructivista de Joseph D. Novak.
- El Aprendizaje Mediado de Feuerstein.
- El Aprendizaje Mediado Cooperativo de Brawn y Palinesar.
- El Aprendizaje Situado de Brow, Comins.
- El Aprendizaje Estratégico de Jones.
- El aprendizaje según las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

4. METODOLOGÍA

La presente investigación está enmarcada dentro del tipo de las investigaciones descriptivo-interpretativo-explicativo ya que lo que se pretende es auscultar el fenómeno educativo que se practica en los centros educativos tanto a nivel de básica como bachillerato en nuestro país. La presente investigación utiliza un modelo estadístico cuantitativo ya que se basa en la discusión de información recolectada en base a instrumentos objetivos (encuestas).

La Universidad nos facilitó el tema de trabajo, pero nosotros delimitamos el mismo, aplicándolo a las instituciones educativas en que laboramos como docentes tomando en cuenta el contexto educativo actual de la institución, es decir tomando en cuenta el tiempo y el espacio en el que se encuentra el grupo humano a quienes se investiga.

El proceso metodológico utilizado para este trabajo investigativo la constituyen la fundamentación teórica-conceptuales, información que fue recolectada del material de estudio de todos los ciclos de esta maestría, además se sacó información de revistas y textos publicados por el Ministerio de Educación, sobre las nuevas reformas como son de Actualización y Fortalecimiento Curricular, se logró también obtener información de la Internet.

La información para el análisis, interpretación y explicación se la obtuvo en base a encuestas a estudiantes y maestros de Educación Básica, esta la pude realizar en el lugar donde laboro, con los estudiantes de octavo, noveno y décimo en un total de 20; mientras que para los maestros como laboramos únicamente 15 en la Unidad Educativa "Miguel Prieto", fueron también encuestados 5 maestros que trabajan en escuelas cercanas. Para estudiantes y docentes de bachillerato, pedí autorización a la señora Vicerrectora del Colegio Nacional Mixto "Miguel Merchán Ochoa" para realizar la encuesta tanto a estudiantes como a docentes la misma que se pudo realizar de buena manera y sin ningún problema.

4.1 Contexto Institucional.

En lo referente al contexto la "Unidad Educativa Miguel Prieto", está localizada en la parroquia Sidcay del Cantón Cuenca, pertenece al sector rural, es fiscal mixta, cuenta con 150 estudiantes de Primero a Décimo, con 15 profesores 13 con nombramiento y 2 contratados, con una infraestructura aceptable, cuenta con sala de computación y audio-visuales, tiene internet para el uso de maestros y estudiantes, el apoyo de padres de familia y autoridades parroquiales es aceptable, durante este año se presentó un proyecto a la Dirección de Educación para la creación del bachillerato. El Colegio Nacional "Miguel Merchán Ochoa" está ubicado en la ciudad de Cuenca en la parroquia urbana Sucre, cuenta con 60 maestros y 900 estudiantes desde octavo año a tercero de bachillerato, tiene las especialidades de Químico-Biólogo y Contabilidad,

pero desde este año ya están con Ciencias Básicas de acuerdo a las reformas del Ministerio de Educación.

4.2 Métodos.

En cuanto a los métodos de trabajo se utilizó el **Método Inductivo** ya que lo que se quiere o persigue con este trabajo de investigación es obtener juicios, valoraciones, conclusiones de carácter general, pero partiendo de hechos particulares como son muestras representativas de estudiantes y maestros para la realización de encuestas; también se utilizó el **Método Deductivo**, que nos permitió formular criterios particulares basándonos en hechos de carácter general.

Otro método que se utilizó para la realización de este trabajo es el **Método Analítico-Sintético**, el momento que se realiza la interpretación, análisis y se sacan conclusiones de los datos obtenidos de las encuestas luego de la tabulación de los mismos y en base de estos construir un nuevo conocimiento, también se utiliza este método en la realización de síntesis de la información que se recogió del material bibliográfico referencial.

4.3 Técnicas

En lo que respecta a las técnicas que se utilizaron en este trabajo tenemos: **la Investigación Documental** que permitió el acopio bibliográfico para la realización del Marco Teórico; **la Observación** que permitió la captación de muchas características fundamentales del proceso investigativo, comportamientos de los encuestados, observación del contexto en las que se encuentran las instituciones educativas; **la entrevista** en el momento de ponerse en contacto con los estudiantes, maestros, autoridades; **la encuesta**, que es el instrumento de esta investigación, que se utilizó para obtener la información.

4.4 Instrumentos de Investigación.

El principal instrumento de investigación que se utilizó para este trabajo y que consta en el apartado de anexos es la **encuesta** que sirvió para recopilar la información directamente de los investigados, ésta está diseñada de una forma mixta que nos proporciona información cuantitativa e información cualitativa que serán la base para establecer conclusiones y recomendaciones y elaborar una propuesta de intervención en la problemática detectada.

4.5 Participantes.

Los participantes, para los encuestados en estudiantes de educación básica se procedió a seleccionar por muestreo probabilístico, todos los 32 estudiantes de octavo noveno y décimo tenían la misma probabilidad de ser seleccionados, se puso el número de papeles igual al total de estudiantes en una caja y los estudiantes fueron sacando uno por uno de acuerdo al orden de lista, pero solo en 20 papeles estaba la señal de que eran los escogidos para la encuesta, los 12 estudiantes ya no

participaron; para los docentes de educación básica todos los que trabajamos en la institución participaron de la encuesta son un total de 15, los 5 que faltan fueron llenados por compañeros que trabajan en escuelas cercanas. Para los estudiantes de bachillerato, así mismo se procedió por sorteo se unieron dos paralelos segundo de bachillerato de contabilidad y tercero de químico-biólogo un total de 65 estudiantes, se procedió al sorteo de la misma manera utilizando papeletas que iban sacando de una caja las 20 estaban señaladas como participante en la encuesta, al resto se les agradeció por la buena predisposición que demostraron al pedido. En cuanto a los docentes de bachillerato, no todos tenían el tiempo para llenar estas encuestas por lo que fueron entregados para que los realicen cuando puedan por lo que en su mayoría fue retirado al siguiente día, se buscó individualmente para que colaboraran con esta encuesta.

4.6 Procedimiento.

El procedimiento utilizado en este trabajo investigativo es el siguiente, con el material que nos entregaron en la Universidad se procedió a leer detenidamente sobre como teníamos que realizar el trabajo, la temática a tratarse, luego con la primera asesoría ya se tuvo una idea más clara de que se lo que teníamos que hacer, había que hacer una recopilación de la bibliografía para argumentar en el Marco Teórico, se procedió a revisar todos los libros que se utilizaron en los ciclos de la maestría una vez que se tenía todo se procedió a elaborar este capítulo. Con el Texto Guía se encontraba la Encuesta la misma que se procedió a revisar y luego se pasó a formato A4 y luego se procedió a sacar copias 40 para estudiantes y 40 para docentes, una vez que se realizó las encuestas se procedió a analizar e interpretar los resultados mediante la tabulación de los mismos, mi trabajo consistía en el análisis de dos contextos uno en el sector rural y otro en el urbano, son contextos diferentes, luego de haber analizado los resultados se procedió a elaborar una propuesta de mejoramiento, un pequeño proyecto para tratar de dar alguna alternativa de solución a la problemática presentada.

4.7 Recursos.

En cuanto a los recursos, se contó con la buena predisposición de las autoridades, docentes y estudiantes de los establecimientos educativos quienes hicieron posible que se realice de buena manera el trabajo de las encuestas. Como recursos materiales se utilizó los instrumentos de las encuestas un total de 80, 40 para docentes y 40 para estudiantes, copias, computadora, cámara, grabadora. En los recursos económicos, no fue mucha la erogación económica para este trabajo lo que se gastó fue en impresiones, copias para las encuestas, pasajes, etc.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

INSTRUMENTO APLICADO A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO

5.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL Y PROFESIONAL

1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

Todos los docentes encuestados trabajan en un Centro Educativo Fiscal, esto es en la Unidad Educativa “Miguel Prieto” , como el Colegio Nacional Mixto “Miguel Merchán Ochoa“ es decir que el 100% son remunerados por el Ministerio de Educación ya sea con nombramientos titulares o con contratos temporales.

2. UBICACIÓN

Los docentes encuestados que trabajan en Educación Básica que son 20 trabajan en el Centro Educativo que pertenece al sector rural, es decir el 50%; mientras que los docentes encuestados que trabajan en bachillerato el Centro Educativo pertenece al sector urbano que representan el otro 50%.

3. INFORMACIÓN DOCENTE

3.1 Sexo

De los 40 docentes encuestados 15 son del sexo masculino, equivalente al 37.5 %; mientras que 25 pertenecen al género femenino, el 62.5%, según estos datos de la población general de docentes el mayor porcentaje son del género femenino.

SEXO	F	%
MAESTROS (BÁSICA)	8	20%
MAESTRAS (BÁSICA)	12	30%
MAESTROS (BACHILLERATO)	9	22.5%
MAESTRAS (BACHILLERATO)	11	27.5%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

3.2 Edad

Con relación a la edad de los docentes encuestados, 7 de ellos(3 de Educación Básica y 4 de Bachillerato) están entre 25 y 30 años, que equivale a 17.5%; 10 docentes (6 de Educación Básica y 4 de Bachillerato) están entre la edad de 31-40 años equivalente al 25%; 10 docentes (5 de Educación Básica y 5 de Bachillerato) están en la edad comprendida entre 41-50 años de edad, igual a 25% y 13 maestros

(6 de básica, y 7 de bachillerato) están en una edad de más de 50 años. Por la cercanía que están a la ciudad la mayor cantidad de docentes ya no piden cambio a ningún otro lugar, muchos de ellos se jubilan en estos dos lugares de trabajo.

EDAD	25-30		31-40		41-50		+50	
	F	%	F	%	F	%	F	%
EDUCACIÓN BÁSICA	3	7.5%	6	15%	5	12.5%	6	15%
BACHILLERATO	4	10%	4	10%	5	12.5%	7	17.5%
TOTAL	7	17.5%	10	25%	10	25%	13	32.5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

3.3 Antigüedad

Son 9 los docentes (3 de Educación Básica y 6 de Bachillerato) que tienen entre 1-5 años de antigüedad , equivalente a 22.5%; mientras que son 5 los docentes (2 de Básica y 3 de Bachillerato) que están entre 6-10 años de antigüedad, cantidad que es equivalente a 12.5%, 8 (5 de Educación Básica y 3 de Bachillerato) docentes están con una antigüedad que oscila entre 11-20 años de ejercer la docencia; y 18 docentes (10 de Educación Básica y 8 de Bachillerato) que tienen más de 20 años de servicio en la docencia , esto equivale a 45%. Los datos que se obtienen de la encuestas, un número muy representativo de maestros sobrepasan los 20 años de servicios, son personas que tienen muchos años de servicio en estas dos instituciones educativas.

ANTIGÜEDAD	1-5		6-10		11-20		+20	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTES EDUCACIÓN BÁSICA	3	7.5%	2	5%	5	12.5%	10	25%
DOCENTES BACHILLERATO	6	15%	3	7.5%	3	7.5%	8	20%
TOTAL	9	22.5%	5	12.5%	8	20%	18	45%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

4 Preparación Académica

En cuanto a la preparación y el título académico que poseen los docentes encuestados, 33 de ellos tienen títulos de Pregrado que equivale a 82.5%; 6 docentes tienen el título de Postgrado, es decir el 15%; 1 docente encuestado no tiene título académico, el 2.5%. Un porcentaje altísimo de docentes tienen títulos de profesores otorgados por los normales superiores, otros tienen títulos de profesores de segunda enseñanza y licenciados otorgados por las diferentes Universidades del país, se decir que poseen títulos de tercer nivel. Según se pudo conversar con diferentes maestros

que trabajan en la Unidad Educativa “Miguel Prieto”, la razón fundamental por lo que se han quedado en este nivel es por cuestiones económicas, no se gana lo suficiente como para hacer una inversión sacando un título de cuarto nivel o Maestrías, otros por el tiempo aparte de maestros docentes tienen que dedicarse a otras actividades, ya que son los únicos que sostienen económicamente el hogar.

Preparación académica

PREPARACIÓN	TÍTULO DE PREGRADO		TÍTULO DE POSTGRADO		SIN TÍTULO ACADÉMICO	
	F	%	F	%	F	%
DOCENTES EDUCACIÓN BÁSICA	18	40%	1	2.5%	1	2.5
DOCENTES BACHILLERATO	15	37.5%	5	12.5%		
TOTAL	33	77.5%	6	15%	1	2.5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Del grupo de 40 encuestados solo 6 tienen título de cuarto nivel ya sea Diplomado o Maestrías otorgados por esta Universidad o por otras universidades que ofertan estos títulos, generalmente estos docentes que optan por estos títulos son maestros de nivel medio. Un encuestado no tiene título académico, esto se debe a que es maestro joven contratado, está estudiando y ya está por terminar su carrera muy pronto.

La preparación y capacitación de los docentes es fundamental para mejorar la calidad de enseñanza en el país. Al respecto se sostiene que si se aumentara el nivel de preparación de los profesores, especialmente de los primeros años de educación básica, habría un mejoramiento sustancial de la calidad educativa y una mejor preparación de niños para estudiar el bachillerato.

5 Rol dentro de la Institución

De los 40 docentes encuestados, 31 de ellos (17 DE Educación Básica y 14 de Bachillerato) son docentes titulares, lo que representa el 67.5%, mientras que los docentes a contrato son 7 (2 de Básica y 5 de Bachillerato), que equivale a 27.5%; y 2 son docentes administrativos, autoridades (1 de Educación Básica y 1 de Bachillerato), es decir el 5% de la población de encuestados.

ROL	Docente titular		Docente a contrato		Profesor especial		Docente administrativo		Autoridad del centro	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
EDUCACIÓN BÁSICA	17	42.5%	2	5%					1	2.5%
BACHILLERATO	14	35%	5	12.5%					1	2.5%
TOTAL	31	77.5%	7	17.5%					2	5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Los maestros considerados titulares tienen mayor estabilidad se puede considerara que poseen mas beneficios, pueden ascender de categoría. En la actualidad para obtener nombramientos tienen que seguir un largo proceso de pruebas, clases demostrativas en los establecimientos educativos que haya escogido y donde hay la vacante, esto toma muchísimo tiempo para llegar a concretar ese nombramiento, realizar una serie de trámites que exige el Ministerio de Educación, por lo que muy pocas personas son beneficiados con estos nombramientos titulares.

Durante este año lectivo en el régimen sierra se incrementó las 8 horas de trabajo y cada profesor tiene que cumplir las 30 horas pedagógicas, por lo que muchísimos maestros contratados tuvieron que salir de los establecimientos educativos, los docentes titulares incrementaron su carga horaria, por lo que para este año los establecimientos educativos de nivel medio o colegios, unidades educativas, y escuelas ya no tuvieron necesidad de contratar a muchos profesores como el año anterior, por lo que muchos profesores contratados ya no renovaron los contratos o fueron reubicados. Mucha inconformidad hay en la clase del magisterio por estos hechos, la UNE a través de sus dirigentes han protestado fuertemente ante el gobierno para que estos maestros obtengan sus nombramientos y puedan tener mayor estabilidad laboral.

5.2 PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI).

1. Conoce usted el Plan de Aula

De los 40 docentes encuestados, 33 de ellos (18 de Educación Básica y 15 de Bachillerato) marcan que si conocen el Plan de Aula, esto es el 82.5%; mientras que 7 docentes (2 de Educación Básica y 5 de Bachillerato), 17.5% llenan el casillero de que no conocen el Plan de Aula.

CONOCE EL PLAN DE AULA	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES EDUCACIÓN BÁSICA	18	45%	2	5%
DOCENTES BACHILLERATO	15	37.5%	5	12.5%
TOTAL	33	82.5%	7	17.5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

La planificación de aula es estratégica para asegurar que el proceso de aprendizaje será de impacto significativo, nos ayuda a evitar la improvisación porque nos da una estructura bien definida de cómo desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, en la medida que se planifica una clase, permite al docente una mejora continua, facilita el aprendizaje del estudiante utilizando métodos de enseñanza-aprendizaje.

Si queremos mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje requiere que nosotros como docentes seamos personas profesionales y comprometidas con la educación, es decir, que continuamente nos estemos formando y actualizando, buscando siempre las mejores estrategias, estando al día con todos los niveles de planificación, recibiendo continuas capacitaciones sobre manejo de nuevos materiales, estando al día con los adelantos tecnológicos que están al servicio de la educación, con las normas vigentes y los lineamientos curriculares.

Con la elaboración del Plan de Aula nos facilita el camino para llegar a nuestros alumnos con mayor claridad, es de vital importancia el planificar nuestra práctica educativa para ganar tiempo, para motivarlo al estudio. Por todo lo expuesto considero que es fundamental que todo maestro realice el Plan de Aula, que planifiquemos, que dejemos de improvisar en el aula con los estudiantes, demostremos responsabilidad en nuestra tarea de formar a la juventud.

2.- Indique el modelo educativo que representa el centro en el que labora.

Del total de los encuestados 33 docentes (18 de Educación Básica y 15 de Bachillerato) contestan que el modelo pedagógico que representa el Centro Educativo es El Constructivismo, se decir el 82.5%; mientras que 7 docentes (2 de Educación Básica y 5 de Bachillerato), 17.5% no contestan.

MODELO EDUCATIVO DEL CENTRO	CONSTRUTIVISTA		NO RESPONDEN	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	18	45%	2	5%
DOCENTES BACHILLERATO	15	37.5%	5	12.5%
TOTAL	33	82.5%	7	17.5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

A partir de las investigaciones de Piaget, Novak (1988) y otros psicólogos discípulos de Piaget, plantean un nuevo movimiento pedagógico denominado **constructivismo**. Para el Constructivismo, el aprendizaje es una construcción y se produce a partir de los desequilibrios o conflictos cognitivos que modifican los esquemas de conocimiento del sujeto. Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, permiten a los alumnos construir su propio saber; no aprendemos solo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

El constructivismo es una corriente de la didáctica que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación pro

blemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo, los alumnos construyen conocimientos por sí mismos, cada uno individualmente construyen significados a medida que va aprendiendo, el individuo siente la necesidad de construir su propio conocimiento, el conocimiento se construye a través de la experiencia, la experiencia conduce a la creación de esquemas. El modelo constructivista centran su atención en el alumno, en sus estructuras y estrategias cognitivas, el aprendizaje constructivo se logra a través del conflicto cognitivo, para ello el educador debe procurar que impere la actividad física y mental del alumno para que este piense por sí mismo, reflexione e interprete la realidad, la enseñanza basada en el constructivismo contribuye al desarrollo de las potencialidades cognitivas, autónomas y socializada y por ende a un aprendizaje duradero.

El educador constructivista es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes, comparte sus experiencias y saberes en una actividad conjunta de construcción de los conocimientos; es una persona reflexiva que piensa de manera crítica acerca de su trabajo en el aula, debe tomar decisiones y resolver problemas, está abierto a los cambios e innovaciones, es promotor de aprendizaje significativo.

Una condición necesaria para que el proceso enseñanza-aprendizaje se de en forma adecuada, es que el alumno se encuentre motivado por lo que aprende, sin embargo en los últimos años se ha notado una falta de ésta, esto se debe a la monotonía y a la

falta de retos que presenta el enfoque tradicional, en el que el profesor es el centro de la enseñanza, pues se pasa la mayor parte del tiempo hablando y el alumno es solamente un receptor que poco alcanza a comprender lo que se expone, ante eso surge este nuevo modelo pedagógico como es **el constructivismo**, en la que casi todas las instituciones educativas han tomado como política este modelo pedagógico ya que va de acorde con las nuevas tendencias educativas, en la que el estudiante es un protagonista de su aprendizaje, ya no es un ser pasivo como en la educación tradicional.

3.- **Elabora su plan de aula para que la práctica sea eficiente?**

De los 40 docentes encuestados, 32 de ellos (19 de Educación Básica y 13 de Bachillerato), el 80% contestan afirmativamente, es decir que si elaboran el plan de aula; mientras que 8 docentes (1 de Educación Básica y 7 de Bachillerato), el 20% contestaron que no desarrollan esta micro planificación.

ELABORA PLAN DE AULA	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES EDUCACIÓN BÁSICA	19	47.5%	1	2.5%
DOCENTES BACHILLERATO	13	32.5%	7	17.5%
TOTAL	32	80%	8	20%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

El plan de aula se debe constituir en un material de autoaprendizaje, tendría que provocar en los estudiantes la reflexión, la creatividad, la búsqueda de información, también es importante que a través de las actividades propuestas, lo lleve al niño o joven a discutir, a pensar, a poner en juego los mecanismos necesarios para poder resolver los distintos problemas que surgirán en la vida. El Plan de Aula, permite encontrar sentido pedagógico a las realizaciones de los docentes, despierta el interés por obtener información acerca de lo que se piensa realizar; además presentan los contenidos de manera lógica, secuencial, con sentido y que recojan intereses y expectativas de los estudiantes.

Los maestros que trabajan en la escuela, los de aula , ellos siempre han desarrollado esta planificación de aula , llevan su cuaderno de planificaciones; mientras que los docentes que trabajaban en los colegios lo que se presentaba era los Planes de Unidad Didáctica, pero ahora con la jornada de las 8 horas, una vez que los estudiantes abandonan los planteles y terminan su jornada, los docentes tienen el tiempo suficiente para realizar este tipo de planificaciones en el mismo establecimiento, sin necesidad de llevar ese trabajo a la casa.

Por los resultados de las encuestas, se puede observar que casi todos los maestros tienen que realizar estas planificaciones, sea los docentes de educación básica o a nivel de bachillerato, ya que resulta de mucha utilidad para evitar la improvisación en la enseñanza de los diferentes tema

4.- Emplea recursos para el desarrollo de las competencias en sus clases prácticas?

De los docentes encuestados 38 de ellos (20 de Educación Básica y 18 de Bachillerato) contestan que si emplean recursos para el desarrollo de sus clases, esto equivale a 95%,; mientras que 2 maestros de bachillerato contestan que no utilizan recursos para el desarrollo de sus clases, equivalente al 5%. Creo que estos maestros que contestaron que no utilizan estos recursos, siguen en lo que es la pedagogía tradicional, en la clase magistral expositiva, en donde el profesor es el único proveedor de información que tienen los estudiantes, la enseñanza esta centrada en el profesor

EMPLEA RECURSOS	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES EDUCACIÓN BÁSICA	20	50%	0	0%
DOCENTES BACHILLERATO	18	45%	2	5%
TOTAL	38	95%	2	5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Los docentes de educación básica en su mayoría contestaron que utilizan audiovisuales, material didáctico basado en colores vivos, material de reciclaje, carteles, grabadoras, mapas láminas, también han escrito en las encuestas que utilizan tarjetas, cuadros, recursos manipulables, materiales concretos del entorno, para cultura física se utilizan balones cuerdas, colchonetas, jabalinas, testigos para relevos, picas, , paleógrafos, maquetas, para anatomía, proyectores, diapositivas, esferas, fichas, periódicos, revistas; los maestros de bachillerato utilizan como recursos materiales todo lo que son implementos e instrumentos de laboratorio, esqueletos, cráneos, para contabilidad todo lo que son documentos, videos, documentales, películas, proyector de imágenes, o infocus.

En educación se entiende por recurso cualquier medio, persona, material, etc., que con una finalidad de apoyo, se incorpora en el proceso de aprendizaje para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potenciar así su aprendizaje (Sánchez, 1991).

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica, proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real. Aunque existen una gran variedad de

categorizaciones de los materiales didácticos, la mayoría de los autores coinciden en clasificarlos de acuerdo a la percepción de éstos por nuestros sentidos, así tenemos los auditivos y visuales o audiovisuales como: radio, discos, CDs, videos, películas, multimedia, internet; visuales: fotografías, diagramas, mapas, ilustraciones, materiales impresos: fotocopias, libros, revistas etc. Esta diversidad de materiales y recursos nos permiten adecuarlos a nuestras necesidades y coadyuvar los procesos enseñanza-aprendizaje.

La importancia que los recursos didácticos tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar creación de recursos con innovación educativa, fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, son una herramienta muy valiosa que ayuda a fijar mejor los conocimientos, el material didáctico va directamente a las manos del niño o joven de ahí su importancia, funciona como un mediador instrumental, prácticamente en casi todas las situaciones de enseñanza aparece el empleo de materiales didácticos de todo tipo y en cualquier soporte, muchos de ellos están mediados por el empleo de algún tipo de material y de alguna tecnología. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación.

En conclusión los recursos como componente didáctico es una manera de hacer más práctica y menos aburrida la clase, son herramientas que nos permite alcanzar el logro de los objetivos. Los maestros argumentan que es muy necesario emplear todos los recursos que se puedan, para que el alumno sea creativo, investigativo dinámico, constructor de su conocimiento. La utilización de los recursos didácticos facilita que los estudiantes aprendan a involucrarse en los procesos de manera activa, los materiales didácticos apoyan este proceso al ofrecer una gama amplia de posibilidades de exploración, descubrimiento, creación y reelaboración, la integración de las experiencias y conocimientos previos de los alumnos en las situaciones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos.

5.- Con qué modelo pedagógico identifica su práctica profesional?

De los 20 docentes de educación básica, 18 de ellos, el 90% señalan que es el constructivismo el modelo pedagógico con que se identifican para su práctica pedagógica, y 2, el 10% señalan que el humanismo es el modelo con que se identifican; mientras que los docentes de bachillerato 16, el 80% de los docentes también se identifican con el constructivismo, mientras que 3, el 15% señalan que es el humanismo el modelo con se identifican; mientras que 1 docente, el 5% se identifica con el pragmatismo como su modelo preferido.

MODELO CON QUE SE IDENTIFICA	Conductismo		Constructivismo		Humanismo		Pragmatismo	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA			18	45%	2	5%		
DOCENTES DE BACHILLERATO			16	40%	3	7.5%	1	2.5%
TOTAL			34	85%	5	12.5%	1	2.5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Los docentes que se identificaron con el constructivismo argumentan que este modelo pedagógico es mejor porque el estudiante aprende mejor haciendo, el alumno debe aprender a crear sus propios conocimientos, la construcción del conocimiento se da en base del aprendizaje significativo, el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, se orienta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico, creativo; el desarrollo del proceso tiene que ser claro, concreto y preciso, acorde al año de estudios en que se encuentra el estudiante, el alumno al desarrollar su propio conocimiento razona, reflexiona, descubre, investiga y utiliza una diversidad de recursos, el maestro es solo un guía, un orientador.

Los docentes que señalaron al humanismo como su modelo argumentan que lo primero es darnos cuenta que formamos personas. , está en primer plano el educando con sus diferencias y sus individualidades, la relación que debe existir entre profesor-alumno, el alumno es el eje principal sobre el que giran todas las actividades enfocados a lograr resultados satisfactorios y útiles para su vida, porque más que formar estudiantes con mucho contenido científico es mejor formar personas con valores.

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, cuando esto lo realiza en interacción con otros, cuando es significativo para el sujeto. Una estrategia para llevar a la práctica este modelo es el método de proyectos, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el “saber”, “el saber hacer” y el “saber ser”, es decir lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. El docente es un coordinador, facilitador, mediador y también un participante más, esto supone un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

Frente a esta crisis general, frente a este mundo que se deshumaniza día a día, frente a este sistema violento, es necesario reflexionar a cerca de construir un nuevo sistema educativo que parta de considerar al ser humano como valor y preocupación central, un ser humano activo, social y transformador de la realidad, un modelo educativo que

contemple la formación integral (social y personal) del ser humano, es decir una “educación integral humanista”. Es la formación del ser humano que lo conduce al desarrollo en todos los aspectos (conocimientos, actitudes, habilidades, y valores) en el plano intelectual, humano, social, y profesional, la formación integral del educando es lo más importante, toma como eje de trabajo, las potencias innatas de la persona (educando) con el objetivo de desarrollar al máximo la individualización.

En conclusión los modelos pedagógicos elegidos por los docentes encuestados creo que son los mejores para aprender desde el punto de vista de los estudiantes en vez de limitarse simplemente a proporcionarles la información que se cree que necesitan saber, lo importante es que parte de las experiencias previas del educando y al modelo humanista que parte de la persona humana como centro de la actividad pedagógica, se enseña para la vida, para el crecimiento personal.

6.- Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del centro?

Los docentes de educación básica, contestan en su totalidad, es decir los 20 maestros, el 100% que el centro educativo no proporciona actualización pedagógica; mientras que los docentes de bachillerato 18 de ellos el 90% contestan que si reciben actualización por parte de las autoridades de la Institución y los 2 restantes, el 10% señalan que el colegio no les proporciona la actualización pedagógica.

LAS AUTORIDADES PROPORCIONAN ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	0	0%	20	50%
DOCENTES DE BACHILLERATO	2	5%	18	45%
TOTAL	2	5%	38	95%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Durante el tiempo que estoy en la Unidad Educativa “Miguel Prieto” que es un año y medio no he recibido ningún tipo de cursos sobre actualización pedagógica, los cursos que se ha recibido en los últimos tiempos han sido los dictados por el Ministerio de Educación, los centros pedagógicos que nos han convocado el señor supervisor de la zona ha sido para tratar otros asuntos ajenos al aspecto pedagógico.

De lo que he podido dialogar con los compañeros del Colegio Nacional “Miguel Merchán Ochoa”, los docentes si reciben capacitaciones permanentes, ya sea por parte de los directivos o por connotados maestros que trabajan en esa institución educativa que también lo hacen en universidades como en la Universidad del Azuay y

en la Universidad Politécnica que son a veces encargados de dictar esos cursos de actualización pedagógica.

Actualización pedagógica es asesorar en la adquisición de competencias pedagógicas innovadoras al personal docente, que les permita estar a la vanguardia y al día en su trabajo educativo. La formación del docente ocurre a lo largo de su vida académica, es un proceso constante que requiere de actualización y socialización. Estos cursos de actualización implica que los maestros estén al día con las nuevas tendencias educativas, con el uso de nuevas estrategias innovadoras que facilitarán el aprendizaje de los educandos, comprende proporcionarle las herramientas teórico-prácticas que les permitan entender los procesos educativos en general.

Un buen profesional de la docencia debe estar siempre actualizado, no basta con el saber hacer, es necesario saber crear, y esto demanda una continua actualización del profesional docente, el docente enseña y el enseñar demanda un continuo aprendizaje.

7.- Han gestionado por parte de la planta docente, la capacitación respectiva?

Un total de 13 docentes de educación básica manifiestan que si han gestionado la capacitación respectiva, mientras que 7 de ellos respondieron que no gestionaron ningún tipo de capacitación. Entre los docentes de bachillerato, 10 manifiestan que si han gestionado capacitación, en tanto que 10 de ellos marcan que no gestionaron ningún tipo de capacitación.

GESTIÓN DE LOS DOCENTES PARA CAPACITARSE	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	13	32.5%	7	17.5%
DOCENTES DE BACHILLERATO	10	25%	10	25%
TOTAL	23	57.5%	17	42.5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Según se pudo conocer por medio de diálogos con los maestros, la capacitación que han gestionado la planta docente de las dos instituciones fue para prepararse para la evaluación que lleva a cabo el Ministerio de Educación, todos los docentes se preparaban en grupos, ellos contrataban a capacitadores que eran fundamentalmente supervisores del medio, los maestros de Inglés, Cultura Física Y de Cultura Estética se preparaban con docentes de otras instituciones que eran de esa especialidad ya que la evaluación para ellos era diferente.

La capacitación docente pueden ser seminarios de actualización, reuniones didácticas que tengan un enfoque en un tema específico de interés en la actualidad, sobre el uso de las nuevas tecnologías de información y de comunicación, el objetivo de estas

capacitaciones es favorecer la actualización docente sobre asuntos relevantes y de interés en los campos de la educación, la didáctica, la pedagogía. Los talleres presenciales son espacios de trabajo en grupo, cuyo objetivo es desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes vinculadas a los ejercicios docentes y que deben desarrollarse continuamente en todos los centros educativos, es importante la actualización docente y la capacitación permanente de parte del cuerpo docente, encabezados por los directivos del plantel.

8.- Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

En cuanto a los docentes de educación básica, los 18 maestros contestan que si se capacitan por cuenta propia, es decir el 90% de los encuestados, en tanto que 2 contestaron que no lo hacen, el 10%; mientras que 18, el 90% de los docentes de bachillerato también contestan afirmativamente, en tanto que 2 maestros contestan que no se capacitan por cuenta propia esto es igual al 10%.

SE CAPACITAN POR CUENTA PROPIA	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	18	45%	2	5%
DOCENTES DE BACHILLERATO	18	45%	2	5%
TOTAL	36	90%	4	10%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

La capacitación docente no es simplemente actualizar y usar conocimientos, la manera cómo los conocimientos son impartidos y utilizados en la clase y en el mundo real es primordial para el proceso de enseñanza aprendizaje. Existen varios aspectos de la capacitación docente que puede incrementar la calidad de educación y comprometer de mejor manera la motivación intrínseca de cada educador con una mirada al presente y al futuro (BUELE, Mariana).

El educador debe tener en mente que sus conocimientos están ayudando a construir una nueva sociedad, activa desde los principios y derechos del ser humano, la capacitación docente debe hacerse fundamentalmente en el ámbito metodológico en el área de la lectoescritura, el docente debe guiar la lectura en el aula de clase de una manera teórica y práctica, convirtiendo a la lectura no solo en una situación cotidiana de clase, sino en la vida de los docentes y estudiantes. Una lectura eficaz en las aulas de clase, lleva al alumno a ser más crítico y más analítico, la capacitación docente debe de estar orientada no solo a incrementar o actualizar los conocimientos del docente, sino a encontrar nuevas maneras de utilizarlos en el mundo de hoy. Otra

forma de capacitarse es estando al día en las reformas sobre las nuevas tendencias educativas, actualizarse mediante el estudio de material que provee el Ministerio de Educación y otras publicaciones.

9.- Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del centro educativo?

De los docentes de educación básica encuestados 11 de ellos contestan que si lo realizan en la línea del centro educativo, esto es igual al 55%. En tanto que 9 docentes, es decir el 45% contestan que su capacitación lo realiza a parte de las políticas del centro educativo en que laboran. En lo que se refiere a los docentes de bachillerato 13 de ellos, el 65% manifiestan que si se capacitan en la línea del centro educativo, en tanto que los 7 restantes el 35% contestan que no lo hacen, ellos se capacitan por su propia cuenta según como ellos sienten la necesidad de conocer algo más.

SU CAPACITACIÓN LO REALIZA EN LA LÍNEA DEL CENTRO EDUCATIVO	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	11	27.5%	9	22.5%
DOCENTES DE BACHILLERATO	13	32.5%	7	17.5%
TOTAL	24	60%	16	40%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

La capacitación puede efectuarse de manera informal o formal. La informal consta de un conjunto de instrucciones que se dan sobre la marcha por ejemplo instrucciones del supervisor, la capacitación formal puede durar desde un día hasta varios meses, según la complejidad de la tarea que se enseña. Capacitarse y actualizarse trae muchos beneficios, refuerzan las habilidades que tienen los docentes en ponerlos al día en los avances dentro de su campo, el intercambio de ideas de ideas con los compañeros y escuchar sugerencias, el recibir una capacitación adicional es una forma de lograr su desarrollo y una motivación para el docente.

Dentro del ámbito educativo cobra gran relevancia la capacitación y actualización pedagógica, cuyo objetivo principal es lograr un mejor desempeño del trabajo académico, reafirmando los conocimientos que poseen y orientar nuevas formas en el proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de que coadyuven en la formación integral de los estudiantes. El ser experto en el área o materia que se imparte es, evidentemente, una condición necesaria para ser profesor, pero de ninguna manera es condición suficiente; el dominio de la materia aunque necesario, no certifica por si mismo que uno la pueda enseñar eficaz y adecuadamente.

La capacitación y formación implica apropiarse de herramientas pedagógica para ponerlas al servicio de la educación, por lo que si no lo realiza la Institución educativa, el profesional de la educación tiene que buscar la manera de actualizarse y capacitarse por cuenta propia según la necesidades y exigencias del sistema educativo actual, ya que la formación del profesor ocurre a lo largo de su vida académica, es un proceso constante, continuo que requiere de actualización.

10.- Su actividad pedagógica como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico-curriculares del centro educativo?

Los 20 docentes de educación básica y los 20 de bachillerato, es decir el 100% de los maestros que participaron en la encuesta contestan afirmativamente, que su actividad pedagógica se encamina a los objetivos pedagógico-curriculares del centro educativo.

SU ACTIVIDAD SE ENCAMINA A LOS OBJETIVOS DEL CENTRO	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	20	50%	0	0%
DOCENTES DE BACHILLERATO	20	50%	0	0%
TOTAL	40	100%	0	0%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Creo que la labor del docente debe estar encaminada a cumplir con los objetivos del centro educativo que es ofrecer al alumnado una formación integral, una formación basada en valores y principios, trabajar con la nueva tendencia educativa, buscar una capacitación permanente, continua sobre actualización y fortalecimiento curricular, preparar a los alumnos para que efectúen proyectos de transformación e innovación educativa con visión renovadora, teniendo siempre presente los beneficios que ofrece las TIC proveen a la educación. Propiciar en los estudiantes la reflexión, la crítica, la opinión personal, de que sean sujetos activos en el proceso de aprendizaje, participativos, investigadores, propositivos.

Brindar una sólida formación teórico-práctico, estimular la creatividad, generar procesos de cambio basados en nuevas propuestas educativas, siempre buscando nuevas estrategias educativas que faciliten el alcanzar aprendizajes significativos,

utilizando fundamentalmente el modelo constructivista, humanista, ya que aprender haciendo es lo mejor para el aprendizaje.

5.3 PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. Qué elementos considera importante para que la práctica pedagógica sea activa?

En su mayoría los docentes consideran que todos estos elementos (participación, interacción, trabajo grupal, exposiciones) son importantes para que la práctica pedagógica sea activa, así tenemos: **Participación**, los 20 docentes, el 100% de maestros de educación básica señalaron a este elemento es importante, **interacción** 18 docentes, el 90% también marcaron que es un elemento importante para la práctica pedagógica; **trabajo grupal** los 20 docentes, el 100% también marcaron que es importante para la enseñanza; mientras que 16 profesores de educación básica equivalente al 80% señalaron que las **exposiciones** también es un elemento fundamental.

Elementos importantes para la práctica ped.	Participación		Interacción		Trabajo grupal		Exposiciones	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Docentes de Educación Básica	20	50%	18	45%	20	50%	16	40%
Docentes de Bachillerato	20	50%	16	40%	20	50%	14	35%
TOTAL	40	100%	34	85%	40	100%	30	75%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

En lo que se refiere a los docentes de bachillerato, así mismo los 20 docentes marcaron que la **participación** es un elemento importante para la práctica pedagógica, es decir el 100%; 16 maestros, el 80% marcaron que la **interacción** es un elemento importante para el proceso de enseñanza; mientras que los 20 maestros, el 100% señalaron que el **trabajo grupal** es un elemento importante para el proceso pedagógico, en tanto que 14 maestros, el 70% manifestaron que las **exposiciones** también es un elemento fundamental.

Entre las especificaciones expuestas por los maestros tanto de educación básica como de bachillerato en el instrumento están: que todos son importantes ya que están relacionadas entre sí, que todos son importante para un normal desarrollo intelectual. Cuando utilizan todos estos elementos los alumnos aprenden a ser activos, creativos, investigativos, cuestionadores, líderes, capaces de emitir juicios de valor, los estudiantes deben ser lo más participativos posible, investigadores, el intercambio de opiniones es fundamental, esto ayuda a respetar el criterio de los

demás, a ser colaborativos con los demás integrantes del grupo, a ser solidarios, ayuda a que puedan desenvolverse bien cuando están hablando en público. Todos estos elementos son importantes ya que la participación directa de los estudiantes ya sea individual o grupalmente, ellos son los protagonistas de su aprendizaje, el profesor es únicamente un mediador del proceso.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, considera que es muy importante la participación y la interacción donde el trabajo, el intercambio de información entre todos los actores ayuda que el estudiante vaya creciendo día a día. Todos los elementos son importantes, no se puede dejar de lado ninguno, porque cada individuo es diferente, el alumno podrá desenvolverse de una mejor manera dentro del aula, desarrollen destrezas, para que puedan interactuar de una mejor manera en su entorno.

Los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje con una **participación** activa en todo momento del proceso de aprendizaje. El estudiante tiene todo un potencial para su propio desarrollo, por eso ponerlo en contacto con realidades que responden a sus intereses, y ofrecerle un ambiente motivante, rico en recursos lo conducirá a convertirse en protagonista de su propio proceso de aprendizaje, cuando es un participativo en el aula el alumno se que aprende haciendo. El rol del estudiante activo y participativo es que se ocupa autónomamente en tareas específicas como investigar, consultar, experimentar, manipular, clasificar, socializar y compartir sus aprendizajes.

En cuanto a la **interacción**, que debe haber entre profesores y alumnos y entre estudiantes tiene importancia capital, pues determina que la acción pedagógica llegue a ser una ayuda real para que los estudiantes levanten la construcción de sus conocimientos. El apoyo del adulto forja una autoimagen positiva y despierta una visión real de sus propias capacidades y limitaciones. Son los propios sujetos que aprenden quienes en interacción con el medio, con otras personas y con la cultura construyen sus conocimientos. Esto representa una fuerte actividad intelectual por parte del alumno a través de la interacción con el adulto o con los compañeros.

En lo concerniente al **trabajo grupal**, está relacionado con el aprendizaje cooperativo, es muy utilizado en las aulas de clase, trabajar en equipo es un modelo que se ha seguido y se ha modificado con el paso del tiempo, ahora se le da mayor peso al aprendizaje cooperativo, es decir un grupo de alumnos trabajan en equipo y el resultado de este trabajo debe reflejar que todos y cada uno de ellos hayan aportado información de igual manera. Los educadores deben orientar a que sus educandos adquieran destrezas sociales cooperativas que lleven como resultado trabajar en grupo.

El profesor orienta, asesora a los equipos para poder investigar, dónde investigar, y como aprovechar todos los recursos que tengan a su disposición, entonces los

estudiantes se apoyan entre sí, tal y como debe ser el trabajo en equipo de tal manera que los alumnos se presentan con problemas y obstáculos que los llevarán a polemizar y defender sus posiciones ante los otros equipos y compañeros, así como también aceptar las ideas de los demás. Por todo lo expuesto resulta importante el considerar esta estrategia de trabajo grupal como una de las principales que debe ser utilizada continuamente en el salón de clases.

Las **exposiciones** probablemente es el método de enseñanza más utilizado, se vale del lenguaje oral y es uno de los más antiguos, en la actualidad con las facilidades que nos ofrece las nuevas tecnologías de la información que permite que el maestro llegue de una mejor manera a sus estudiantes. Se puede alternar el uso de la exposición con otras técnicas didácticas, incluso en una misma clase o sesión con exposiciones espaciadas. La exposición se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor, pero también puede ser empleada por los alumnos.

Resulta importante el manejo de la comunicación no verbal en las exposiciones y tomar en cuenta ciertas habilidades de comunicación como es la variación de la voz el momento que se está hablando ante un público, cuidar la pronunciación, manejar la entonación a partir del manejo de pausas y silencios y articulación de las palabras, otro aspecto importante que se debe manejar en las exposiciones son los gestos y movimientos corporales, es importante apoyar lo que se dice verbalmente con gestos y movimientos corporales que sean congruentes y enfatizan la información proporcionada.

Las exposiciones muchas veces plantea un escenario para un debate, después de que los estudiantes hayan realizado trabajos investigativos resulta imprescindible que sean expuestos en clase a sus compañeros, para ello pueden valerse de esquemas, de cualquier tipo de representación gráfica que sirva de apoyo para sintetizar la información que será expuesta verbalmente.

2.- La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo, académico, activo, pasivo.

Entre los docentes de educación básica 17 de ellos, es decir el 85% señalaron que la relación con sus estudiantes es **afectiva**; en tanto que 12 que equivale al 60% marcan también que su relación es **académica**, 8 docentes, el 40% indicaron que la relación con los estudiantes es **activa**, es decir que los maestros no señalaron una sola alternativa sino 2 o en muchos casos 3.

Mientras que los docentes de bachillerato 18, el 90% marcaron que la relación con los estudiantes es **afectiva**, 14, el 70% señalaron que la relación con sus alumnos es **académica** y 14 indicaron que la relación es **activa**, así mismo los docentes no contestan solo una opción, sino que lo hacen 2 o 3.

Relación con los estudiantes	Afectivo		Académico		Activo		Pasivo	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	17	42.5%	12	30%	8	20%	0	0%
DOCENTES DE BACHILLERATO	18	45%	14	35%	14	35%	0	0%
TOTAL	35	87.5%	26	65%	22	55%	0	0%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno, esta relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que lo hacen diferente de cualquier otra relación interpersonal. Que importante es la relación entre el profesor y el alumno, por eso es tan importante contar con verdaderos maestros en todo el sentido de la palabra que den cuenta de que su preparación debe ser integral, ya que aquí no bastan con los conocimientos científicos, sino también morales y sociales para poder servir de buen ejemplo y referencia a los alumnos que pasen por su vida, se requiere que el maestro pase por la vida de los alumnos no solo para enseñarles una determinada disciplina, sino para que deje una marca en ellos como un guía en sus vidas, para bien.

La escuela es uno de los lugares en donde los niños, niñas y jóvenes pasan la mayor parte del tiempo, por lo que los maestros tienen un papel importante en su formación y en la prevención de una serie de situaciones, en este sentido la comunicación con sus estudiantes juega un rol de suma importancia sea esta clara, horizontal o **afectiva**, para ello lo primero que debemos hacer es escuchar atentamente al alumno, determinar porque se siente perturbado por una conducta en particular y de quien es el problema. Si es un problema del alumno,. El maestro debe volverse consejero, apoyo y ayudar al estudiante a encontrar la propia solución.

La relación depende del maestro de su sapiencia profesional, de su calidad humana, del afecto a sus alumnos y de su pasión por la docencia, es importante generar espacios para el diálogo entre docente-alumno, en el aula hay que hacer cumplir las normas establecidas, pero también escuchar con empatía.

El profesor se convierte en ocasiones en un ente superior que se presenta a dar una lección con lo que la interacción es prácticamente nula convirtiendo esta relación solo **académico**, el alumno está ahí para aprender, por lo que debe escuchar y mantenerse en silencio.

3.- Emplea usted la didáctica en sus clases utilizando: recursos, procesos, actividades, contenidos.

Entre los docentes de educación básica los 20 que participaron en la encuesta, es decir el 100% marcaron que emplean **recursos**. 12 igual al 60% señalaron **procesos**, 15 equivalente a 75% señalaron **actividades** y 13 el 65% aplicaron por **contenidos**.

En lo referente a los docentes de bachillerato 18 de ellos o sea el 90% marcaron en el casillero de **recursos**; mientras que 13 acuñaron por **procesos**, 14, es decir el 70% señalaron las **actividades** y 12 aplicaron que eran los **contenidos**.

Emplea en la didáctica utilizando	Recursos		Procesos		Actividades		Contenidos	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA	20	50%	12	30%	15	37.5%	13	32.5%
DOCENTE DE BACHILLERATO	18	45%	13	32.5%	14	35%	12	30%
TOTAL	38	95%	25	62.5%	29	72.5%	25	62.5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Según se pudo observar en las encuestas en esta pregunta los docentes señalaron más de una opción, es decir entre 2 y 3, lo que argumentan en general los docentes tanto de básica como de bachillerato que son necesarios todos estos elementos para sacar adelante una clase, todos son indispensables, porque es la mejor manera de enseñar a los estudiantes, e su totalidad son necesarios para una formación integral de los educandos, estos elementos didácticos son indispensables para que el proceso educativo se cumpla a cabalidad logrando así hacer realidad los objetivos planteados al inicio del año, todos son importantes para el proceso de aprendizaje, para el desarrollo de la clase, todos estos elementos están ligados y se complementan para que una clase cumpla con los objetivos planteados. Todos son muy valederos ya que manipulando, observando el material conjuntamente con los procesos el estudiante llegará a un aprendizaje significativo. Mediante procesos se desarrollan actividades y para las actividades se necesitan recursos los mismos que nos llevan a la comprensión de contenidos.

Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, acompañar o evaluar el proceso educativo, abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias instrumentos, materiales etc.

Los recursos didácticos, su uso queda plenamente justificado cuando son integrados de manera adecuada al proceso educativo, el cual deberá ser compatible a su vez con otros contextos. Los recursos didácticos deberán siempre

ser considerados como un apoyo para el proceso educativo, son útiles para facilitar el logro de los objetivos. Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales.

Los recursos favorecen a que la comunicación entre docente y estudiante sea más efectiva, que ésta sea capaz de propiciar un cambio de actitud duradero en los estudiantes, es decir que los haga aprender, permiten que los estudiantes tengan impresiones más vivas sobre temas que se abordan, concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo, refuerzan la retención de lo aprendido al estimular los sentidos de los estudiantes.

Proceso es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas, para hablar de un proceso satisfactorio y que nutra a ambas partes, se debería partir del hecho de que se conjuguen las características de los que intervienen en este proceso y creen un ambiente enriquecedor de experiencias.

Conocer los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollen deben permitirle a los alumnos avanzar progresivamente en relación con su desarrollo personal en las siguientes dimensiones: incrementar su saber e ir descubriendo y comprendiendo la variedad y complejidad del mundo que los rodea, despertar la curiosidad intelectual, estimular el sentido crítico, adquirir una mayor y progresiva autonomía.

Una actividad de enseñanza aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento de los estudiantes (Cooper 1999). Estas actividades se eligen con el propósito de motivar la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, estas actividades son los medios por los cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas para estimular en aprendizaje cognitivo, mientras que otros parecen alcanzar el nivel afectivo con mayor éxito, otras actividades afectan la esfera de la conducta con más fuerza.

Algunas actividades son como las herramientas de una persona hábil para solucionar problemas en una casa, los docentes disponen de un juego de herramientas que son las actividades que se usan una y otra vez para enseñar, seleccionar actividades que motiven la participación y reacción del estudiante es un aspecto crucial del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el uso de actividades creativas, los alumnos estarán más abiertos para internalizar y aplicar los conceptos, ideas y temas que se faciliten dentro del aula de clase.

Los contenidos son elementos claves para que el desarrollo del proceso de aprendizaje, también son el conjunto de saberes cuya asimilación por parte de los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización y ya que forman

parte del Sistema Educativo, en las orientaciones y programas, en las programaciones de los docentes y en la organización misma de las actividades en la enseñanza aprendizaje de las aulas. La función de los contenidos es dar información o posibilitar el desarrollo de un proceso de pensamiento.

El modelo de educación que hace énfasis en los contenidos se caracteriza por la transmisión de información, asumiendo el profesor un lugar protagónico, tratando de inculcar nociones e introducirlas en la memoria del alumno, concebido éste como receptáculo o depositario del conocimiento. Es una educación vertical y autoritaria que predomina en el sistema educativo formal. En este modelo la comunicación se concibe como un instrumento valioso para la educación la información transita esencialmente del profesor (emisor) al alumno (receptor) caracterizándose por ser unidireccional.

Todos estos elementos creo son importantes e imprescindibles por lo tanto no puede faltar ninguno de ellos en el proceso de aprendizaje, están relacionados unos con otros.

4.- Su interés por la labor educativa se centran en los postulados Filosóficos y Pedagógicos en la institución.

Los docentes tanto de educación básica como de bachillerato en general argumentan lo siguiente:

-Sí, porque tenemos una misión y objetivos que cumplir, el desenvolvimiento en el campo educativo debe basarse en postulados sobre todo pedagógicos y luego aplicarlos a las necesidades y realidad del alumno y comunidad en general.

Otros contestan que no siempre, muchos se centran en la labor pedagógica. El modelo que se sigue para impartir los conocimientos, tiene mucho interés para los profesores, porque se refleja en la capacidad de los estudiantes. Tanto postulados filosóficos como pedagógicos se complementan para una clase cumpla con los objetivos, encaminados en la misión y visión que rige en la institución. Estos postulados tienen su visión en la pedagogía, tienen que aportar para lograr una armonía y que el trabajo siempre apunte a objetivos comunes.

Otros docentes contestan que la labor educativa está centrada en postulados pedagógicos

Los postulados filosóficos son de vital importancia ya que orientan la práctica pedagógica, nos lleva a presentar justificaciones a nuestras acciones, estos postulados filosóficos nos ayuda a seguir corrientes y tendencias que estén de acuerdo y corresponda a nuestra realidad, los postulados filosóficos se preocupa de los problemas más generales de la naturaleza, de la sociedad y el pensamiento, guía una posición científica de la necesidad, posibilidad y legitimidad de la educación.

En cuanto a los postulados pedagógicos, ésta tiene como preocupación esencial establecer las funciones que debe cumplir en el contexto, en base a los fines de la educación, el tipo de persona que se desea formar, los valores a promover, las potencialidades a fomentar, las estrategias que se deben tomar en cuenta, la formación y construcción de la sociedad del futuro, plantearnos un enfoque educativo integral, mismo que subyace en un proceso de interacción entre los protagonistas del hecho educativo, mediante el cual el alumno como sujeto de la educación se apropia de los conocimientos, desarrolla destrezas, habilidades y valores propendiendo a la formación integral de su personalidad.

5.- Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico-afectivo por las prácticas docentes, independientemente de si es o no el modelo del centro educativo?

Todos los docentes de Educación Básica, es decir los 20, el 100% responden que sí, los estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico-afectivo por las prácticas docentes impartidas en las aulas.

Los docentes de Bachillerato, también en su totalidad han marcado que si ha existido un cambio en su nivel intelectual y afectivo luego de las prácticas docentes.

Hay una elevación del nivel académico afectivo	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	20	50%	0	0%
DOCENTES DE BACHILLERATO	20	50%	0	0%
TOTAL	40	100%	0	0%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Los escenarios pedagógicos propicios para la formación de personas felices deben estar enmarcados en un contexto de amor, de valores, de conocimiento y de experiencias significativas, estas cualidades solo las ofrecen docentes que las posean y las transmitan, para ello un docente debe capacitarse y actualizarse académicamente, estar al día en los avances tecnológicos, educar con el ejemplo, presentarles todos los días un ambiente donde haya mucha afectividad, respeto, cordialidad para sus estudiantes, solo así se notará el progreso y el crecimiento académico y en el plano afectivo, es decir, un desarrollo integral del ser humano.

En una sociedad en la que cada vez más el saber llega directamente al ciudadano, la figura del docente se hace más importante para la formación personal, por eso hace falta personas que crean en las personas, quienes estarán convencidos que lo que tienen al frente son personas a las que hay que ayudar a desarrollarse como

tales en todos los ámbitos sea este académico alcanzando aprendizajes significativos, afectivo, social, cultural; para que se dé este progreso creo que es importante que nuestros estudiantes se mantengan con el autoestima elevada, que crean en sí mismos, que son capaces de progresar, de lograr las metas y objetivos que se proponen. La meta de hoy es dar al estudiante las habilidades y estrategias necesarias para disponer y escoger de la cantidad de información que nos llega.

Educación en afecto significa generar entusiasmo en todas las actividades de la vida, es vivir en alegría, es tener la posibilidad de escuchar más y hablar menos, nuestra función como maestros será la de orientar procesos que conlleven a las juventudes y a los niños a encontrar el sentido para vivir en armonía con el medio ambiente y ser felices.

6.- Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

Los 20 docentes, es decir el 100% de los encuestados de Educación Básica contestan que si es apropiado el modelo pedagógico que emplean; mientras que 18 docentes, el 90% de los encuestados de Bachillerato contestan afirmativamente, aunque 2 de ellos, el 10% contestan que no es apropiado el modelo pedagógico para el desarrollo de la educación.

Considera que el modelo pedagógico es apropiado	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	20	50%	0	0%
DOCENTES DE BACHILLERATO	18	45%	2	5%
TOTAL	38	95%	2	5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

El modelo pedagógico tiene en cuenta los lineamientos necesarios para promover el aprendizaje en un ambiente definido con el fin de difundir y transmitir el conocimiento. Las Instituciones Educativas tienen objetivos claros sobre lo que pretenden alcanzar con la enseñanza a niños y jóvenes brindándoles la capacitación necesaria y mostrando la educación como un factor primordial, estratégico, prioritario, condición esencial para el desarrollo social y económico de cualquier conglomerado humano; este propósito se apoya en modelos pedagógicos como el constructivismo, que es el modelo pedagógico más utilizado por nuestro sistema educativo el eje de este modelo es el aprender haciendo, el maestro es un facilitador que contribuye al desarrollo de capacidades de los estudiantes para pensar, idear, crear y reflexionar su finalidad es lograr un aprendizaje significativo, un verdadero aprendizaje con sentido.

Es necesario resaltar la amplia difusión del Modelo Pedagógico Constructivista en el ámbito educativo ecuatoriano ya que el activismo pedagógico se ha insertado en la última década en Ecuador en la práctica pedagógica como una opción intermedia entre el conductismo y el cognoscitivismo como un rechazo a la escuela tradicional, la incorporación de la razón y el aprendizaje en el descubrimiento y apropiación del aprendizaje. Los modelos pedagógicos fundamentan una particular relación entre el educador, la realidad, el saber y el estudiante, estableciendo sus principales características y niveles de relación para la comunicación y el interaprendizaje.

7.- Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

Los 20 docentes encuestados de Educación Básica, es decir el 100%, señalan que si han verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes.

En los docentes de Bachillerato 18 de ellos, el 90% marcaron que si han comprobado que el modelo empleado ha sido asimilado por sus estudiantes; mientras que 2, el 10% de los docentes marcaron que no han comprobado.

El modelo pedagógico empleado ha sido asimilado	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	20	50%	0	0%
DOCENTES DE BACHILLERATO	18	45%	2	5%
TOTAL	38	95%	2	5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

En cuanto a las técnicas que han empleado para su verificación los docentes encuestados anotan los siguientes: la observación, la encuesta, la entrevista, el diálogo, la evaluación, técnicas de aprendizaje activo, en todos los trabajos que desempeñan los educandos son un medio para verificar si el modelo que se está utilizando es el más adecuado, el cuestionario, la rúbrica, pruebas, trabajos grupales, talleres pedagógicos, etc.

La observación, todos los comportamientos presentados por los alumnos en el aula de clases pueden ser observados directamente por el profesor, puede ser evaluado por el profesor, mediante esta técnica, puede recopilarse mucha información rápida y fácilmente, por medio de la observación podemos enfocarnos en los comportamientos específicos y claramente definidos, conocer la efectividad o no del modelo pedagógico, los métodos utilizados para desarrollar las clases etc.

La entrevista mediante ésta se puede recabar información, el profesor necesita en muchos momentos descubrir los conocimientos reales de un alumno, sus problemas de aprendizaje y su opinión sobre el desarrollo de los procesos, la metodología empleada y la conveniencia o no de determinadas actividades, en este caso la entrevista, más que un test anónimo, puede aportar datos al profesor y por lo tanto al proceso de aprendizaje. El docente aprecia mediante preguntas y conversación el grado de responsabilidad tanto grupalmente como individualmente, el nivel de esfuerzo realizado y los conocimientos alcanzados.

Evaluaciones considerando como la recogida de información y la emisión de un juicio valorativo, mediante ésta podemos realizar un análisis del rendimiento de los educandos, se convierte en una vía pertinente para este objetivo, que es comprobar si se está realizando de una buena manera el trabajo en el aula de clases, mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas mediante el razonamiento, reflejan los valores de la comunidad intelectual, la evaluación proporciona una información continua para planificar sobre la marcha del proceso y si es necesario para realizar correcciones ya sea en metodología, estrategias o el mismo modelo pedagógico.

Diálogo el proceso educativo es una relación de diálogo, Paulo Freire con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Los procesos comunicativos en el aula se viven de manera natural, sin reparar en lo importantes que son para generar aprendizajes significativos en los alumnos a través de la enseñanza organizada, creativa y autorregulada. El diálogo es un intercambio de información, se convierte en una necesidad para el desarrollo del hombre. La comunicación entre el maestro y el alumno es esencial cuando surge algún problema o cuando se requiere intercambiar información, mediante el diálogo podemos constatar si las estrategias, los métodos, el modelo pedagógico son los más apropiados para la enseñanza de acuerdo al contexto en el que se encuentren.

El modelo educativo a donde se orienta el proceso del rediseño de la práctica docente, determina el tipo de estrategias y técnicas didácticas que pueden ser utilizadas como recurso para lograr sus fines de que el alumno asuma un papel diferente en su proceso de aprendizaje, que se convierta en el responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, investigar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo un papel más activo en la construcción de su propio conocimiento. Existen tantas maneras o técnicas que se pueden aplicar para la verificación del desempeño de los estudiantes en el aula de clases, el maestro tiene que estar atento y pendiente de este aspecto para poder realizar las correcciones a tiempo.

8.- Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.) sus estudiantes:

Imitan sus actividades, no reproducen buenas conductas, les molesta su actitud, solicitan mejoras.

Entre los docentes de Educación Básica 18, el 90% marcan que luego de un periodo considerable de tiempo los alumnos imitan sus actividades, 2 de ellos, el 10% señalan que solicitan mejoras luego de cierto tiempo.

En lo referente a los docentes de Bachillerato 17, el 85% marcaron que después de cierto tiempo los estudiantes imitan sus actividades, 2 docentes, el 10% señalan que solicitan mejoras, 1 maestro que representa el 5% señala que luego de un periodo considerable de tiempo los alumnos no reproducen buenas conductas.

Luego de un periodo de tiempo sus estudiantes:	Imitan sus actividades		No reproducen buenas conductas		Les molesta su actitud		Solicitan mejoras	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	18	45%	0	0%	2	5%	0	0%
DOCENTES DE BACHILLERATO	17	42.5%	1	2.5%	0	0%	2	5%
TOTAL	35	87.5%	1	2.5%	2	5%	2	5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Un punto en el coinciden profesorado y alumnado es que la mayor parte del tiempo que pasan dentro de la institución lo pasan dentro del aula, en primaria el número de horas semanales de coexistencia en el aula es prácticamente el mismo para profesores y alumnos, en bachillerato es diferente ya que se trabaja por áreas.

Bandura sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños afirma Bandura la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos, etc. La imitación puede darse por instinto, las acciones observadas despiertan un impulso instintivo por copiarlas; por el desarrollo, los alumnos imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognoscitivas. También la imitación puede darse por condicionamiento las conductas se imitan y refuerzan por moldeamiento.

La tarea docente es complicada pero muy satisfactoria, por cuanto cada estudiante es diferente a los demás y hay que llegar a cada uno de ellos, por lo que siempre hay que actuar correctamente ser un espejo para nuestros alumnos, un modelo a seguir, tenemos seres humanos al frente que nos están analizando todo lo que

hacemos y lo que quieren muchos de ellos es imitar nuestras acciones, por lo tanto nuestras acciones deben estar basadas en valores y principios. Cuando hablamos de educación nos referimos a la formación de ciudadanos íntegros y responsables, por eso la responsabilidad como educadores es amplia e implica un compromiso de ser verdaderos modelos para nuestros estudiantes, por lo que el aula de clases debe ser un espacio para la práctica de valores.

En ocasiones con determinados alumnos se produce conductas que se puede considerar no buenas, a veces arman un boicot permanente al trabajo del profesor, al desarrollo de la actividad del aula, y al trabajo de los demás alumnos: falta de puntualidad, cuchicheos, risas, provocaciones constantes al profesor, insultos, pequeñas peleas, en definitiva desafíos a todo tipo de normas de convivencia dentro del aula, ante estos problemas de disciplina interrumpe y distorsiona el flujo normal de las tareas y fuerza al profesor a invertir buena parte del tiempo de enseñanza a hacerlo frente. Estos problemas disciplinarios se puede dar por la resistencia de los profesores a emplear enfoques activos de enseñanza y aprendizaje o a cualquier tipo de iniciativa innovadora, este desinterés y falta de motivación podría ser causado por su entorno familiar, como una excesiva permisividad .

9.- Cuando detecta problemas en sus estudiantes: Aborda el problema con ellos, los remite al DOBE, dialoga con los involucrados, actúa como mediador.

Los docentes encuestados marcan algunas alternativas en este apartado por lo que consideran que todos estos aspectos son importantes, así tenemos:

En lo referente a los docentes de Educación Básica 14 que representa el 70% señalan que abordan el problema con ellos, 3 el 15% de ellos marcan que los remitieran al DOBE si lo tuvieran en el establecimiento; 16 que es el 80% señalan que dialogan con los involucrados, y 10, o sea el 50% aplicaron que actúa como mediadores.

En cuanto a los docentes de Bachillerato, 16 de ellos, el 80% marcan que abordan el problema con ellos, 5, el 25% contestan que los remiten al DOBE; 12 que equivale al 60% marcan que dialogan con los involucrados, 12 docentes, el 60% aplicaron que actúan como mediadores.

Cuando detecta problemas	Aborda el problema con ellos		Los remite al DOBE		Dialoga con los involucrados		Actúa como mediador	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	14	35%	3	7.5%	16	40%	12	30%
DOCENTES DE BACHILLERATO	16	40%	5	12.5%	12	30%	12	30%
TOTAL	30	75%	8	20%	28	70%	24	60%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Según lo marcado por los docentes de Educación Básica como de Bachillerato se puede observar que todas las alternativas son útiles para solucionar cualquier problema que se pueda presentar en el aula con los estudiantes en lo relacionado al comportamiento o disciplina de los educandos, como maestros tenemos siempre que buscar la mejor alternativa para tratar de dar solución a estos problemas estudiantiles.

La disciplina es un factor muy importante en la enseñanza, teniendo una gran influencia en el logro de los aprendizajes previstos por el profesor, la frenética y agotadora vida en las aulas, plagada de obligaciones, frustraciones, preguntas y decisiones comprometidas hace que a los profesores les resulte difícil no sentirse desalentados ante tantas dificultades.

La sociedad en la que estamos viviendo se muestra cada vez más inquieta con el problema de la violencia presente en todos los niveles en el familiar y en el escolar, basta con ver tantas publicaciones que se hacen hoy en día relacionados al tema de violencia, conflicto indisciplina, etc. Nuestra sociedad está impregnada de lo que Johan Galtung (1990) denomina “violencia cultural”; estas culturas de violencia están sometidas por una infraestructura de creencias individuales, normas sociales y valores que enfatizan el uso de la violencia como medio para alcanzar poder, autoestima, y estima grupal.

Durante mucho tiempo, los profesores estaban preocupados únicamente por las deficientes calificaciones de los escolares, fracaso escolar, ahora la preocupación es otra y más apremiante como es el caso de los problemas emocionales y sociales de los niños y adolescentes, por lo que resulta fundamental la creación de una “CULTURA DE PAZ” para lo cual es esencial reorientar el aprendizaje y los procesos de socialización.

En la actualidad, los problemas de violencia, tanto en las aulas como en las calles, es una cosa habitual, es sorprendente ver como un niño de 8 años es capaz de contestarle a un profesor y un poco más mayor incluso agredirle, resulta peor aún

cuando los padres son perfectos protectores de sus hijos, son capaces de hacer todo con tal de que su niño o niña no salga perjudicada, por lo que resulta fundamental comenzar a tratar desde el seno familiar este problema de la violencia, con la práctica de valores correctos como el respeto, la igualdad, etc.

El maestro con su sabiduría, experiencia y profesionalismo debe actuar con tino para tratar de dar una solución de la mejor manera, tomando en cuenta que cada estudiante tiene características individuales, concienciándoles sobre el cumplimiento de los acuerdos y compromisos previamente establecidos entre todos los miembros de la comunidad educativa. Cuando se ha detectado algún problema en el aula con los estudiantes, el maestro debe **abordar el problema con ellos mismos**, impartiendo una educación en valores, propiciar un aprendizaje cooperativo y realizando actividades sobre autocontrol emocional, también puede optar el **diálogo con los involucrados** para solucionar el problema, y si no hay posibilidades de solucionar mediante el diálogo con el estudiante el maestro debe **remitir al departamento del DOBE**, donde hay personal especializado como psicólogos educativos, citarán a los padres de familia para tratar de solucionar el problema, en ocasiones el docente tiene que **actuar como mediador** entre los estudiantes involucrados en el problema y llegar a una solución pacífica y democrática.

5.4 RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

1.- Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes: llama al padre/madre de familia, dialoga con el estudiante, lo remite directamente al DOBE, propone trabajos extras.

Problemas de conducta se denomina a los comportamientos no habituales o maneras de comportamiento no esperados por los adultos, existen factores por los cuales se dan este tipo de comportamiento, algunos tienen que ver con las características individuales de cada niño, su personalidad, otro factor es el ambiente tanto del hogar como de la escuela, otro factor es el maestro y el salón, la manera en que el maestro maneje la sala de clases, su compromiso con los estudiantes y su filosofía educativa puede darle un giro a los problemas a los que se enfrenta a diario en el salón, lo importante es aceptar que la disciplina en el salón es responsabilidad del maestro. Los docentes encuestados registran más de una alternativa de este apartado por lo que según la falta y gravedad se optará por determinada alternativa, así tenemos:

Los docentes de educación básica 16, el 80% marcan que llaman al padre /madre de familia para ponerle al tanto y buscar la mejor solución; 18 que representa el 90% de ellos optan por la alternativa de dialogar con los estudiantes; mientras que 7 docentes, el 35% marcan que proponen trabajos extras.

En cuanto a los docentes de Bachillerato 17 de ellos el 85% marcan llaman al padre/madre de familia en el caso de que se dé problemas conductuales, 15 el 75% señalan que optan por dialogar con los estudiantes; mientras que 10 docentes, el 50% optan por la alternativa que los remiten al DOBE, 16 maestros que representan el 80% marcan que proponen trabajos extras cuando se presentan estos problemas conductuales.

Cuando detecta problemas conductuales	Llama al padre/madre de familia		Dialoga con el estudiante		Lo remite directamente al DOBE		Propone trabajos extras	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	16	40%	18	45%	0	0%	7	17.5%
DOCENTES DE BACHILLERATO	17	42.5%	15	37.5%	10	25%	16	40%
TOTAL	33	82.5%	33	82.5%	10	25%	23	57.5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Aunque siempre han existido problemas de conducta en los centros educativos, en los últimos años han alcanzado un protagonismo especial, creo que estos problemas afloran más abundantemente en aquellos centros educativos más marginales y que son alumnos procedentes de familias más conflictivas y más desfavorecidas tanto cultural como económicamente. En toda clase o salón de clase existen niños y niñas que causan disturbios, no por ello se debe alejar a estos niños fuera de la clase ya que con esto se le traslada el problema a otro docente, esto permitirá que se agraven los problemas. A veces como profesor resulta muy difícil poder solucionar estos problemas que por más hábil que sea el maestro no podrá solucionarlo, teniendo que recurrir a **ponerse en contacto con el padre /madre de familia** para coordinar acciones que vayan en beneficio del alumno, buscando siempre su bienestar. Cuando el problema es solucionable se puede optar por **el diálogo con el o los estudiantes** para actuar como mediador entre el problema y el estudiante, el diálogo debe ser el recurso más importante para el maestro en el aula de clases.

Otra alternativa para tratar de solucionar los problemas conductuales en el aula es que a estos estudiantes que presentan estos problemas se los **remita directamente al DOBE**, en este departamento trabajan personal especializado en Psicología, Orientación o Trabajo Social, son psicólogos educativos que están para tratar estos problemas emocionales y conductuales. Otra alternativa para solucionar estos problemas conductuales en el aula es que el maestro **proponga trabajos extras** para llamar la atención del estudiante, hacer que este reflexione y cambie de actitud, el cumplimiento de estos trabajos debe estar enfocado en elevar el autoestima y que actúe como elemento protector de la salud mental del estudiante.

2.- ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes? Si....., no.... ¿por qué?

Los padres de familia deben hacer uso de su derecho y obligación para ir y entrar al centro, saber que si su hijo entró a clases o no, o si tiene algún problema con respecto a la educación de su hijo. Los padres de familia deben buscar hacer una interrelación de apoyo y de comunicación entre la madre, el hijo, el maestro para que esa buena educación que el padre desea para su hijo se lleve a cabo de una manera más integral.

En las encuestas a los docentes de Educación Básica, los 20 es decir el 100% contestan que si consideran que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar problemas de los estudiantes; mientras, que los docentes de Bachillerato 18 de ellos que equivale al 90% contestan que si consideran que los padres pueden ayudar en este aspecto, aunque 2 maestros equivalente al 10% consideran que no.

El padre de familia es quien proporciona información para solución de problemas	SI		NO	
	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	20	50%	0	0%
DOCENTES DE BACHILLERATO	18	45%	2	5%
TOTAL	38	95%	2	5%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Los argumentos presentados por los docentes encuestados son los siguientes: siempre el diálogo con los padres de familia aporta información para establecer las causas de los problemas presentados por los estudiantes, porque se puede saber que problemas tiene dentro del hogar, los padres son los que mejor conocen a sus hijos, de alguna manera los padres de familia saben los problemas que adolece el estudiante, lo primero que se debe hacer es dialogar con el estudiante. No, porque mas bien deben hacerlo personas especializadas como el DOBE, forma parte del proceso, son los llamados a colaborar con la formación de sus representados, para que el proceso educativo tenga éxito debe funcionar la trilogía de la enseñanza. Cuando existe un diálogo constante con los padres de familia, resulta más fácil comprender la actitud del alumno, los padres son un pilar fundamental en la formación del estudiante. El padre de familia conoce los problemas a los que se enfrenta el niño, y si nosotros recopilamos esa información tenemos mayores posibilidades de ayudar al estudiante, ellos son los que conocen debilidades y fortalezas de sus hijos, etc.

El centro educativo además de transmitir conocimientos al niño o joven y desarrollar sus procesos mentales, también educa en otros aspectos que van configurando la personalidad del individuo; sin embargo, la educación formal no puede estar sola en esta actividad, pues se vuelve fundamental contar con el apoyo de quienes hacen el hogar de niños y adolescentes. El profesor debe trabajar mano a mano con los padres de familia por lo que inaceptable que los padres dejen toda la responsabilidad en manos del profesor o profesora, aduciendo que de eso se encarga la escuela.

Para Efraín Sánchez en su obra *Psicología Educativa* manifiesta que “los padres deben respetar a los maestros como profesionales que conocen al alumno y estar dispuestos a aprender de ellos. A su vez los maestros tienen que respetar la integridad de la familia y estar dispuestos a aprovechar el conocimiento de los padres sobre sus hijos”.

Para la correcta fusión de las interrelaciones entre docentes, padres de familia y estudiantes es manteniéndose informados entre todos, el nexo que conecta al padre con el docente obviamente es el estudiante; sin embargo en ocasiones es necesario que el docente y el profesor conversen directamente para ver como avanza el proceso de aprendizaje del menor. Así el padre de familia puede informar al docente de aquellas tareas escolares en las que detectó señales de reprobación o frustración cuando estaba realizando la tarea, por su parte el profesor tiene la oportunidad de comunicar los logros o problemas que puede presentar los estudiantes en el salón de clases ya sea en lo académico o conductual.

El padre de familia puede proporcionarle la información necesaria para poder determinar el origen o el por qué el estudiante demuestra ese tipo de comportamiento en el aula o tiene determinada reacción que no es la adecuada ya sea con sus compañeros o con el profesor.

Según los datos obtenidos de las encuestas se puede considerar que tanto en la Unidad Educativa MIGUEL PRIETO, como en el Colegio Nacional MIGUEL MERCHÁN OCHOA, las relaciones entre padres de familia y docentes es buena, hay la visita permanente de los padres a los establecimientos educativos para averiguar sobre el rendimiento, disciplina y cumplimiento de deberes y obligaciones de sus representados, ahora como ya se permanece en el establecimiento las 8 horas, luego del periodo de clases con los estudiantes, los docentes tienen el tiempo suficiente para la atención a los padres de familia, lo que es aprovechado justamente ese tiempo para las visitas.

3.- La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de: las conductas del estudiante, las que establece el Centro Educativo, el rendimiento académico estudiantil, programación planificadas.

Padres y profesores tienen un conocimiento diferente del niño, por este motivo, ambos necesitan intercambiar información, como resultado de esto es que tienen que proporcionar valores concordantes y no antagónicos.

Los resultados de las encuestas a los docentes de Educación Básica en este apartado son los siguientes: 4 docentes que representa el 20% marcan que la frecuencia con que ven a los padres de familia depende de **las conductas del estudiante**, 7, el 35% señalan que esto depende **lo que establece el centro educativo**, 6 docentes que equivale al 30% manifiestan según lo marcado que depende de **el rendimiento académico del estudiante**, y 3 maestros que es igual al 15% estamparon que depende de **las programaciones planificadas**.

En lo referente a los docentes de Bachillerato 6 de ellos señalaron que la frecuencia con la que ven a los padres de familia depende de **las conductas del estudiante**, en tanto que 5 profesores, el 25% marcaron que esto depende de **lo que establece el centro educativo**, 6 que representa el 30% de los encuestados manifestaron que esto depende de **el rendimiento académico estudiantil**, y 3, el 15% señalaron que esto depende de **programaciones planificadas**.

Frecuencia con la que ve a los padres de familia	Las conductas del estudiante		Las que establece el centro educativo		El rendimiento académico estudiantil		Programación planificada	
	F	%	F	%	F	%	F	%
DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	4	10%	7	17.5%	6	15%	3	7.5%
DOCENTES DE BACHILLERATO	6	15%	5	12.5%	6	15%	3	7.5%
TOTAL	10	25%	12	30%	12	30%	6	15%

FUENTE: Encuesta a docentes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Generalmente la relación entre docentes y padres de familia se limita a la entrega de certificados de calificaciones, organización de algún evento social, o en otros casos para presentarles informes de mala conducta o del bajo rendimiento escolar de los niños y jóvenes estudiantes. Son pocas las ocasiones en la que estos espacios tienen como finalidad analizar algunos aspectos como: la convivencia familiar, la comunicación en el hogar, la relación afectiva entre padres e hijos, la orientación para que apoyen el trabajo escolar en casa, etc.

Es necesario que juntos, maestros y padres de familia encuentren mejores formas de trato hacia los niños, para ello se necesario elaborar una planificación conjuntamente entre maestro y padres de familia, es decir para formular estrategias y condiciones para lograrlo. Muchas de las veces los padres requieren mayor información acerca del desarrollo de sus hijos y de cómo tratarlos; para ello el maestro debe promover reuniones en donde algunos especialistas hablen sobre las características del niño y

en donde los padres pueden despejar sus dudas haciendo preguntas al especialista y construyan alternativas de solución para mejorar su relación con ellos.

Es importante mantener a los padres informados sobre todos los aspectos de la vida del alumno en la institución educativa, cuando hay cosas que salen del marco escolar, es importante que el profesor tenga una especie de banco de datos, tener un registro lo más exacto posible de las ocurrencias relevantes de la vida escolar de los alumnos para poder compartir con los padres, para a partir de eso poder establecer mecanismos que puedan traer soluciones creativas, productivas y enriquecedoras para todos.

En la Unidad Educativa Miguel Prieto el resultado se puede decir que es variado ya que los maestros han marcado por las diferentes alternativas, no hay una uniformidad, no prevalece, no hay una notoriedad de ninguna de ellas; con los maestros de Bachillerato del colegio Nacional Mixto Miguel Merchán Ochoa, se puede decir que sucede igual, los 20 docentes han marcado por las diferentes alternativas, no ha prevalecido ninguna de ellas, lo importante es que los padres de familia por cualquier motivo visiten constantemente la institución y dialoguen lo más frecuentemente con el profesor en el caso de la Unidad Educativa o profesores de las diferentes materias en el caso del colegio.

5.5 RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA Y BACHILLERATO

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

PLAN. PED. Y ACTUALIZACIÓN PEI	Tus profesores te han hablado del PEI		Te dan a conocer los contenidos al inicio		El centro les ofrece cursos de capacitación		Se capacitan fuera del centro		Su práctica la pone al servicio del estudiante	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ESTUDIANTES DE BÁSICA.	12	8	18	2	4	16	10	10	16	4
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO	18	2	16	4	8	12	16	4	14	6
TOTAL	30	10	34	6	12	28	26	14	30	10

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Según las encuestas realizadas a los estudiantes tanto de básica como de bachillerato, la mayoría 30, señalan que los docentes si les han hablado del PEI, así mismo el mayor porcentaje 34 estudiantes señalan que los maestros si les dan a conocer los contenidos que deben abordar en la asignatura al inicio del año. En cuanto a la capacitación docente, sólo 12 estudiantes creen que la institución o centro educativo si les proporciona capacitación, mientras que 28 de los encuestados, señalan que los centros educativos no les preparan a sus maestros, por lo que tienen que acudir a capacitaciones fuera del centro educativo, así lo manifiestan en las encuestas 34 estudiantes de los 40 encuestados. En lo referente a la práctica educativa, el docente lo pone al servicio de los estudiantes, 30 señalan que si.

Tus maestros planifican las sesiones de clase	Estudiantes de educación básica	Estudiantes de bachillerato
Con anticipación	14	13
El profesor improvisa ese momento	2	5
Tiene el libro de apuntes de años anteriores	0	1
Emplea el computador	4	1
TOTAL	20	20

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

En lo referente a la planificación de las clases, según las encuestas de 27 de los 40 estudiantes señalan que sus maestros si planifican con anticipación sus clases, 7 marcan que sus maestros improvisan ese momento, y 5 señalan que sus profesores emplean el computador en sus clases.

B. PRACTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE.

¿Qué forma de dar la clase tiene su profesor o profesora?

PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE	Forma de dar clases del profesor			
	memorística	Emplea razonamiento	Gusta la práctica	Desarrolla actividades de comprensión
ESTUDIANTES DE ED. BÁSICA	2	7	8	3
BACHILLERATO	1	8	8	3
TOTAL	3	15	16	6

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

En lo que se refiere a la práctica pedagógica, los alumnos señalan lo siguiente: 16 señalan que el docente gusta de la práctica, 15 señalan que el maestro emplea el razonamiento en el desarrollo de sus clases, 6 marcan que el docente desarrolla actividades de comprensión y 3 señalan que la forma de dar clase de su profesor es memorística.

La relación que mantiene tus maestros contigo y sus compañeros es:

PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE	Relación que mantiene tus maestros con el alumno			
	Afectiva	Académica	Activa	Pasiva
ESTUDIANTES DE ED. BÁSICA	10	4	6	0
BACHILLERATO	8	4	4	4
TOTAL	18	8	10	4

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

La relación que mantienen con sus alumnos 18 señalan que se afectiva, 8 marcan que su relación es académica, 10 señalan que la relación es activa y 4 manifiestan que es pasiva.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA	Los maestros emplean recursos		Forma de dar clases es fría, solo se dedica a la asignatura		Has mejorado en tu nivel académico por la forma de exponer los contenidos de los maestros		La forma de dar clases es apropiada para aprender	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ESTUDIANTES ED. BÁSICA	20	0	16	4	19	1	18	2
ESTUDIANTES BACHILLERATO	20	0	14	6	18	2	12	8
TOTAL	40	0	30	10	37	3	30	10

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

La totalidad de estudiantes manifiestan en la encuesta que **sus maestros si utilizan recursos** para dar sus clases, los recursos que hay en el aula, como mapas, papelógrafos, videos, películas, también señalan que la forma de dar clase de sus

maestros no es fría, 37 de ellos marcan que si han mejorado el nivel académico por la buena forma de exponer de sus maestros, mientras que 3 señalan que no han mejorado. Así mismo 30 estudiantes señalan que sí les gusta la forma de dar las clases de sus maestros.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA	De tu maestro te gustan			Cuando tiene problemas		
	Sus actitudes	Sus buenas conductas	Su preocupación por ti	Tu profesor te ayuda	Te remite al DOBE	Dialoga contigo
ESTUDIANTES DE ED. BÁSICA	10	6	4	11	3	6
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO	13	4	3	9	2	9
TOTAL	23	10	7	20	5	15

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

A cerca de **lo que más les gusta de los maestros**, 23 de ellos señalan que son sus actitudes, 10 marcan que son sus buenas conductas las que más les llama la atención, 7 señalan que es la preocupación que demuestran por ellos lo que más les gusta.

Cuando tienen problemas, 20 alumnos marcan que les ayuda el profesor, 15 que dialogan con ellos, y 5 que los docentes en este caso los remite directamente al DOBE.

En la pregunta sobre **qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?**, los alumnos responden que le ayuden a solucionar los problemas que puedan presentarse, que dialoguen con el dirigente, con las autoridades para que no les sancionen, que dialoguen con los padres o representantes.

C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA.

17. Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

Relación entre educador y familia	Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti			
	Llaman a tu padre o madre	Dialogan contigo	Te remite directamente al DOBE	Te proponen trabajos extras
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	9	8	0	3
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO	8	7	3	2
TOTAL	17	15	3	5

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Cuando detectan malas conductas en ti, 17 marcan que llaman al padre, 15 que dialogan con el estudiante, 5 contestan les proponen trabajos extras, y 3 que son remitidos directamente al DOBE, los maestros proceden de acuerdo a las circunstancias y a la gravedad de la falta, así lo manifiestan en la encuesta.

¿Consideras que el maestro es quien pueda ayudarte en tus problemas en el colegio?		
	SI	NO
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	18	2
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO	19	1
TOTAL	37	3

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Casi la totalidad de los estudiantes manifiestan en las encuestas que el profesor es la persona quien puede ayudar a solucionar los problemas en la institución, es por el contacto diario y la relación que existe entre estudiante – docente.

Tus maestros se comunican con tus padres o representantes

Tus maestros se comunican con tus padres.	Cada mes	Cada trimestre	Cada quinquimestre	Cada semestre	Cuando tienes problemas personales	Cuando tienes problemas académicos
Estudiantes de educación básica	8	7			4	1
Estudiantes de bachillerato	5	5			6	4
total	13	12			10	5

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Según este resultado los maestros se comunican con sus padres no muy seguido, cada mes, otros marcan cada trimestre, algunos estudiantes creen que el maestro se comunica con sus padres cuando tienen problemas personales o académicos. Los alumnos también tienen que estar conscientes de que sus padres y maestros tienen

que estar en constante contacto y comunicación para el beneficio de ellos y para poderlo guiar y orientar tanto en la casa como en la escuela o colegio.

Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares.	SI	NO
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	16	4
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO	18	2
TOTAL	34	6

FUENTE: Encuesta a estudiantes.

ELABORACIÓN: Carlos Sarmiento Calle

Los estudiantes encuestados si creen que los maestros pueden intervenir cuando hay problemas familiares, porque los docentes pueden dar consejos, tienen mucha experiencia trabajando con niños y jóvenes, tienen facilidad para comunicarse con los padres, los padres si escuchan los consejos de los maestros.

Muchas veces los maestros por no querer involucrarse en los problemas familiares de los estudiantes, han ignorado los mismos y se han convertido en cómplices o encubridores, cuando la forma correcta de actuar de los maestros es que mediante la constante comunicación con los padres, tratar de orientarles y guiarles para que puedan encontrar una solución a los problemas y que los mismos no se conviertan en factores negativos o dañinos que vayan en contra de la educación de los alumnos

En la formación de los niños y jóvenes tanto los maestros como los padres de familia tienen que trabajar juntos, si ha surgido algún problema tratar de ayudarse y resolver lo mas pronto posible, tratar de dejar atrás los hechos negativos, las frustraciones y los miedos, para poderle orientar objetivamente al niño o joven estudiante, aclarar los caminos a seguir en busca de la felicidad del estudiante, tratando siempre de crear un ambiente favorable para el aprendizaje.

6. DISCUSIÓN

El tema de investigación del presente trabajo es de mucha importancia, “Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la Unidad Educativa Miguel Prieto y en el Colegio Nacional Miguel Merchán, durante el año lectivo 2011”. Se trabajó con estudiantes y docentes de Educación Básica y Bachillerato, en un número de 20 cada grupo, el trabajo está orientado a construir nuevos procesos de enseñanza – aprendizaje, con una capacitación constante de los docentes, buscando un verdadero cambio en el sistema educativo de nuestro país , que es lo que se busca la política educativa actual, en pos de un verdadero desarrollo social, esta investigación permitió conocer las diferentes prácticas pedagógicas que se administran en la educación básica y bachillerato de los centros educativos del país.

Los resultados de esta investigación, aplicada en estos dos centros educativos, están orientados a la presentación de una propuesta psicopedagógica, para mejorar las falencias detectadas luego de realizadas las encuestas a los docentes y estudiantes, a más del conocimiento pleno de lo que es la reforma curricular el accionar educativo de los maestros debe estar orientado hacia la educación contemporánea y todo lo que esta comprende, es decir en contenidos, prácticas, valores.etc.

Lo más significativo del trabajo investigativo, es que mediante las encuestas se obtuvieron datos que ayudan al conocimiento pleno de la realidad de nuestro sistema educativo, así tenemos que en cuanto a la **edad de los docentes** encuestados el mayor porcentaje tienen una edad de más de 50 años, muchos de ellos les falta poco tiempo para acogerse a los beneficios de la jubilación. Este gran grupo de docentes también poseen **título de pregrado** ya que según se conoció mediante diálogos que ya no están en edad para seguir estudiando, este es el sentir de algunos de ellos, esto hace que muchos de los docentes ya no se actualicen y presenten problemas al momento de poner en práctica las estrategias innovadoras, métodos, modelos que comprende la Pedagogía Contemporánea. Con la vigencia de las 40 horas en el sector educativo y las 30 horas pedagógicas que tienen que cumplir los docentes, el número de docentes contratados ha disminuido notoriamente en las dos instituciones, por lo que los **docentes titulares** son el 82.5%.

En lo referente al conocimiento del **plan de aula** el mayor porcentaje de docentes si tienen conocimiento de este instrumento y si lo elaboran para sus clases, ya que tienen que presentarlo en sus instituciones como exige la ley de educación, para evitar la improvisación y seguir un ordenamiento lógico a la cadena de conocimientos que abarca cada uno de los bloques curriculares. En cuanto al **modelo pedagógico**, así mismo casi en su totalidad los docentes marcan en las encuestas que es el Modelo Constructivista el que utilizan en sus clases, y es el modelo con que se identifican los docentes para su utilización de sus clases indudablemente que este modelo hace de que los estudiantes sean activos, descubridores de su aprendizaje, que utiliza la experiencia, lo que se aprende haciendo no se olvida, con este modelo el docente es un mediador, un facilitador de los aprendizajes.

En lo relacionado al empleo de **recursos** en las clases, casi en su totalidad marcan que si lo hacen, esto es importante, fundamentalmente los recursos tecnológicos como infocus, grabadoras, computadoras, internet y los otros tradicionales que hay en cada lugar en el entorno que también ayudan para el proceso de aprendizaje, estos recursos se constituyen en un apoyo fundamental, que todo maestro debe incorporar a sus clases, los docentes tienen la obligación de actualizarse en el manejo de éstos, aunque en muchos casos resulta muy difícil ya que muchos de nosotros nos formamos sin esta tecnología.

Los recursos al ser elementos importantes de apoyo debe ser utilizado en todas las actividades que se planifiquen en el aula de clases, ser un pilar fundamental en el desarrollo de todos los contenidos, la didáctica que se emplea en clase debe considerar todos estos elementos como recursos, procesos, actividades y contenidos, aunque algunos docentes no tienen un conocimiento pleno sobre estos elementos que deben ser tomados en cuenta en el arte de enseñar.

Según los resultados de las encuestas en cuanto a la **capacitación y actualización** de los docentes el 95% marcan que no reciben por parte de las autoridades de las instituciones, los cursos a los que han asistido ha sido ya sea por cuenta propia o los dictados por el ministerio de educación, aunque ha resultado bastante difícil el poder inscribirse en estos últimos, muchos de los docentes de las dos instituciones se han capacitado para rendir las pruebas de evaluación del desempeño docente exigidos por el Ministerio de Educación y al que tenemos que someternos todos los docentes, éste ha sido el factor decisivo para que todos nos preocupemos en actualizarnos, anteriormente como no había esa exigencia, había una despreocupación en este sentido, se asistía a los cursos únicamente cada 4 años para ascender de categoría, sin la mayor exigencia ya que no eran evaluados como en la actualidad con los cursos que da el Ministerio de Educación. Otra forma de actualizarse es mediante la revisión de la internet, allí podemos encontrar mucho material que es publicado por el propio ministerio, existen también folletos que son publicados periódicamente con los diarios nacionales, es decir que podemos conseguir información de cualquier manera y actualizarnos, solo es cuestión de querer.

En cuanto a la práctica pedagógica del docente, los elementos importantes a tener en cuenta por los docentes, todos coinciden en la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, la interacción, donde todos tengan la oportunidad de actuar, el trabajo grupal, que luego va ligado con exposiciones, si queremos hacer de nuestros estudiantes seres activos, creativos, críticos, reflexivos, investigativos y participativos es esencial que utilicemos todos estos elementos, el manejo de la comunicación debe ser prioritario, el saber escuchar y respetar las opiniones ajenas, si queremos aplicar en el aula la pedagogía contemporánea, las nuevas estrategias, de hecho que tenemos que utilizar todos esos elementos en nuestras clases.

La relación entre los docentes y los estudiantes dentro de la institución, según las encuestas realizadas nos demuestran que la mayoría de los docentes señalan que la

relación en lo afectivo resulta fundamental, aspecto en el que concuerdo ya que si trabajamos con seres humanos debe primar la afectividad, los niños y jóvenes que están pasando una etapa difícil en sus vidas, con cambios biológicos, psicológicos, físicos, muchas de las veces presentan rebeldía y que hay que saberles comprender y comunicarse con ellos, para poderles guiar y orientarles con mucho afecto y cariño. Otros maestros también han señalado que su relación con los estudiantes debe darse prioridad a lo académico, que el alumno está en la escuela, el colegio para aprender conocimientos y que el afecto se los dan sus padres en los hogares, como maestros resulta importante que nuestros alumnos nos tengan confianza, incluso para que puedan hacernos preguntas cuando no entienden algún asunto, darles la confianza para que puedan participar de la clase, salirnos de la educación tradicional donde el estudiante se limitaba únicamente a escuchar al profesor y repetir lo que el profesor dice.

El interés por la labor educativa se centran en los postulados filosóficos y pedagógicos en la institución, en este punto cada docente da su opinión indistintamente, así tenemos por ejemplo que manifiestan que tenemos una misión y objetivos que cumplir, que nuestro trabajo en el campo educativo debe basarse en postulados sobre todo pedagógicos, los postulados filosóficos orientan nuestra práctica pedagógica, nos llevan a justificar el porqué de nuestras acciones, está relacionada con el pensamiento. Lo pedagógico está relacionado con el papel que debemos cumplir en la sociedad, los objetivos que nos planteamos en los procesos educativos, los tipos de seres que queremos formar y sacar para la sociedad. Como docente resulta fundamental el conocimiento de estos fundamentos, ya que en base de esos está elaborado la misión, visión y los objetivos que tiene cada institución, muchos de los docentes encuestados no tienen un conocimiento pleno acerca de estos postulados ya que no han contestado ese apartado.

En lo referente a la elevación del nivel académico – afectivo por las prácticas docentes, todos contestan positivamente, cuando hay un ambiente positivo, en un contexto de amor, afectividad, de valores, de confianza, de comunicación, de paz se notará día tras día el progreso y el crecimiento académico, el estudiante siempre estará con una predisposición al aprendizaje, por todo lo expuesto es muy importante crear un ambiente en el que el alumno se sienta cómodo.

Casi la totalidad de docentes manifiestan que el modelo pedagógico que utilizan si es el apropiado para trabajar, es decir el constructivismo ya que están de acuerdo con las nuevas pedagogías contemporáneas. Así mismo todos los docentes señalan que ese modelo que utilizan ha sido asimilado por los estudiantes, ya que se sienten muy cómodos con todas las actividades, tareas, participaciones grupales y se ha notado un cambio de actitud, el interés que demuestran día a día.

Luego de periodo de tiempo según los docentes, sus estudiantes imitan sus actividades, casi la totalidad manifiestan que si, esto justifica que si nosotros como docentes tratamos de educar con el ejemplo, con valores, con actitud positiva para

enfrentar la vida, con una orientación adecuada, ellos siempre querrán ser como el maestro, cuando se detectan problemas, el docente señala en las encuestas en un mayor porcentaje que abordan el problema con ellos, es decir tratan de buscar una solución mediante el diálogo, la comunicación que nunca debe faltar entre docente y alumno; otros docentes pero en menor porcentaje señalan que cuando hay un problema con el estudiante, éste inmediatamente los remite al DOBE, según el caso también es recomendable este mecanismo ya que en este departamento hay profesionales calificados para tratar estos problemas, algunos maestros señalan que buscan el diálogo con los involucrados para solucionar los conflictos, otra alternativa que han señalado es que tratan de actuar como mediadores, tendiendo puentes de comunicación para que dialoguen las partes involucrados. Cuando el maestro detecta problemas conductuales, los docentes en su mayoría señalan que llaman al papá o a la mamá, esto resulta importante que todo el tiempo exista la comunicación con los padres de familia para conocer el porqué del comportamiento inadecuado.

El padre de familia es quien debe proporcionar información para solucionar los problemas, todos los docentes contestaron afirmativamente, los padres de familia tienen que tener una comunicación constante con los maestros, ya que ellos son un pilar fundamental en la formación de sus hijos, cada institución ha elaborado un horario especial para la atención a los padres de familia que debe ser aprovechado, no solo deben acudir a la institución cuando son citados por problemas de conducta de su hijo, otros visitan únicamente cuando tienen que retirar los certificados al final de los trimestres, otros cuando hay programaciones en la institución.

Todos estos problemas que se presentan en la práctica pedagógica y curricular en nuestra educación, muchas veces puede deberse a la falta de interés en los docentes, actitudes negativas y resistencia hacia el cambio, falta de preparación y de actualización, la resistencia que presentan a la innovación, al cambio de métodos, modelos, estrategias, a la utilización de didácticas contemporáneas, falta de formación en TICs, falta de motivación que nos llevará a la formación de ese nuevo hombre que nos exige la sociedad actual, a los desafíos del futuro. Una mejora en la formación y actualización de los docentes mejorará la situación actual.

Otro aspecto negativo de nuestra realidad educativa es la falta de acompañamiento de los padres de familia, éstos no acuden regularmente a la institución, acuden únicamente cuando son citados por algún problema con sus hijos, cuando lo ideal sería que siempre estén presentes en la institución, que estén en contacto permanente con el profesor.

El sentir de los estudiantes con relación a sus docentes es un aspecto muy importante a tomar en cuenta el momento de determinar los aciertos y errores tanto dentro y fuera del aula de clases, el PEI cumple una función muy importante dentro de cada institución, puesto que a través de este trabajo exponemos las principales características apuntando a la identidad que los protagonistas deben tener, se construye entre los distintos actores, es participativo y entre éstos el contexto escolar,

con miras a la consecución de logros y resultados educativos, por esto es que es muy importante hablar sobre este instrumento valiosísimo, es lo que está faltando dar a conocer a los estudiantes generalmente al inicio del año, ya que viene con los objetivos que se quiere alcanzar durante el periodo, ciclo o año. En las encuestas hay un número significativo de estudiantes que manifiestan que no se les habla sobre esto, ya que debe ser tomado como objeto de conocimiento.

Los contenidos son el conjunto de saberes centrales, relevantes y significativos, que incorporados como objetos de enseñanza, contribuyen a desarrollar, construir y ampliar las posibilidades cognitivas, expresivas y sociales, se supone que todos los contenidos que selecciona el currículo son necesarios para la formación de los alumnos, en la medida en la que se aprende significativamente. Según los datos de las encuestas los docentes si dan a conocer estos contenidos al inicio del año lectivo, aunque 6 de estos estudiantes manifiestan que no lo hacen, como docentes tenemos que hacer esta tarea con nuestros estudiantes, ya que los contenidos son la base fundamental para el aprendizaje.

Los centros educativos encuestados no desarrollan estas capacitaciones para los docentes dentro de la institución a pesar de que las autoridades están consientes de lo trascendental para el proceso de enseñanza aprendizaje, la capacitación docente ayuda mucho a incrementar la calidad de la educación, mejora la motivación del maestro con una mirada en el presente y en el futuro. Al no tener la oportunidad de recibir este tipo de capacitaciones, muchos docentes se han visto en la necesidad de capacitarse fuera de la institución.

Si estamos en esta profesión de formar personas para el presente y el futuro, no debemos guardarnos nada, todo lo que sabemos tenemos que ponerlo a disposición de los alumnos, tenemos que buscar la manera de motivarlos, buscando las mejores metodologías y estrategias, debe salir de nosotros cualquier indicio de egoísmo, entregarnos por completo a nuestra profesión. Planificar diariamente nuestras clases, no improvisar, tenemos que hacerlo con anticipación, planificar facilita tremendamente nuestra tarea, además tenemos que utilizar recursos tecnológicos, ponernos al día en el manejo de éstos.

Con las nuevas tendencias educativas la forma de dar clase tradicional tiene que cambiar, emplear el razonamiento, criticidad, la comprensión, la opinión, la participación, todo lo que se aprende haciendo no se olvida, por lo que muchos de los estudiantes encuestados marcan que a sus maestros les gusta la práctica. En la relación con los estudiantes debe primar la afectividad, debemos darles afecto, cariño, comprensión y no concentrarnos únicamente en lo académico.

La mejora en el nivel académico de los estudiantes depende mucho del desenvolvimiento del maestro en el aula, siempre trabajando con estrategias que hagan del estudiante muy activo, es decir que no esté esperando que todo venga del profesor, sino que el sea el protagonista de su aprendizaje, que se convierta en un ser

investigativo, que participe activamente en trabajos grupales , los jóvenes pueden ir desarrollando su nivel de educación, su conocimiento y sus capacidades de acuerdo a las actividades que vayan realizando con la mediación de su maestro, es decir resulta fundamental la manera de dar las clases a los estudiantes, muchos de los encuestados no están conformes con la forma de dar las clases de sus maestros, lo que lleva a que el docente tenga que reflexionar sobre su actuación diaria frente a sus estudiantes.

Los estudiantes son muy observadores con relación a sus maestros, por lo que es importante la actitud positiva del docente, educar con el ejemplo ser un modelo para ellos, enseñarles valores pero con actos dignos de imitar, presentar buenas conductas, siendo un sujeto de paz, buscar siempre ayudar al estudiante, demostrando empatía, si el problema que pueda darse en el estudiante es mayor tratar de ponerle en contacto con un profesional para que lo pueda ayudar al estudiante por ejemplo cuando sea necesario remitirle al DOBE, cuando un chico está en apuros tratar de ayudarla dándole consejos, hablar con las autoridades sobre el problema del estudiante para juntos tratan de dar una solución.

Ante los problemas de conducta de los estudiantes el maestro puede actuar de acuerdo a la gravedad de la falta, puede llamar al representante inmediatamente, aunque muchos de los docentes buscamos primeramente dialogar con los estudiantes, ver si se puede encontrar una solución, muchos, en su mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el profesor es la persona más apropiada para que pueda ayudarles con sus problemas en el colegio, ellos demuestran esa confianza en su profesor.

Resulta fundamental la comunicación constante entre el docente y el padre de familia, debe haber ese interés de ambos lados, conocer los problemas tanto los que se dan en la casa como en la institución educativa, los padres son parte de la institución por lo que deben tener un rol muy participativo dentro de la misma; por la experiencia y los conocimientos que tienen los docentes, los estudiantes encuestados marcan que si deben intervenir los docentes cuando existen problemas familiares, ya que ellos pueden dialogar con los padres, pueden buscar que exista el consenso entre padres e hijos, aconsejar a los padres cuando no es correcto su accionar.

“Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede predecir dónde acabará su influencia” (H.B. Adams)

Una excelente relación entre docentes y alumnos como la que se da en la Unidad Educativa “Miguel Prieto” y en el Colegio Nacional “Miguel Merchán” puede ser trascendente para una buena educación, cuando el alumno se siente en un entorno cómodo y de confianza, será capaz de desenvolverse y adoptar una actitud de recepción apta para que se de un aprendizaje de la mejor manera. La realidad es que el compromiso que tenemos como docentes es el de ayudar a nuestros alumnos y sacarlos adelante; más aún cuando descubrimos que algunos tienen talentos e interés

marcados, incentivarlos para que se superen y hacer que se vean como personas que son capaces de triunfar.

La acción comunicativa entre docente y estudiante representa un papel de suma importancia, el maestro es un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones. El aula es sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal.

El mejor docente es el que es capaz de crear un clima de relación espontánea, de cordialidad, de acogida, de seguridad, de optimismo y de serenidad, sabiendo que su principal objetivo es educar, la figura del profesor es muy importante, sobre todo en el pensamiento personalizado del alumno, la situación ideal sería atender al proceso de aprendizaje de cada alumno, con métodos de evaluación, de búsqueda de información y documentación personalizados, sobre todo dependiendo de la disponibilidad, motivación y recursos del alumno.

7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

7.1 CONCLUSIONES

Los datos recopilados en la investigación a través de las encuestas y diálogos directos con los maestros de las dos instituciones educativas, ha permitido conocer las diferentes prácticas pedagógicas que se dan en la educación básica y bachillerato, desde la práctica docente y desde la misma planificación institucional de los centros educativos encuestados, conocer las fortalezas y debilidades de los docentes y autoridades,

- Existe muchas falencias en lo relacionado al Plan Educativo Institucional (PEI), no existe una coordinación entre los miembros de la comunidad educativa, la poca participación en cuanto a su elaboración y presentación, hay un desconocimiento generalizado por parte de los docentes (80%) y los estudiantes (77%) de las instituciones educativas encuestadas.
- Así mismo se evidenció una amplia participación de los docentes en la planificación curricular, el 82.5%, lo que demuestran que si se planifica para las clases diarias evitando así la improvisación lo que se convierte en una fortaleza.
- El modelo pedagógico predominante en los dos establecimientos es el constructivismo, el 82.5%, un grupo muy representativo se abstienen de contestar, asunto que resulta preocupante..
- La mayoría de los docentes están empleando técnicas y estrategias innovadoras, pero no todos están utilizando la tecnologías de la información y la comunicación , ya que no fueron preparados con estos recursos, la tecnología ha avanzado a pasos agigantados en los últimos años.
- Por otra parte, tal como manifiestan los docentes, la práctica pedagógica se sitúa en un estado de transición entre lo que es la escuela tradicional y la nueva escuela, los docentes hacen grandes esfuerzos por cambiar sus paradigmas, y para lo cual necesariamente tienen que acudir a capacitaciones, actualizaciones por sus propias iniciativas, el 90% de los docentes han emprendido acciones de mejoramiento por su propia cuenta.
- En la relación con los estudiantes, el 87.5 de los encuestados anteponen lo afectivo sobre lo académico, aspecto que es muy positivo ya que trabajamos y estamos formando seres humanos.

7.2 RECOMENDACIONES

Habiendo tenido la oportunidad de realizar este trabajo en las dos instituciones y haber podido constatar las debilidades que presentan los docentes y autoridades, ha surgido la necesidad de presentar algunas recomendaciones en pos de cambiar los viejos esquemas y formas de enseñanza, recomendaciones que apuntan a una serie de acciones:

- Concienciación a todos los docentes de las instituciones sobre la importancia y el valor de la capacitación, formación y actualización para una práctica pedagógica acorde a las nuevas tendencias educativas.
- Que las autoridades de las instituciones educativas presten mayor atención a los cursos, seminarios, talleres de capacitación docente, y que se gestione con la supervisión y otras autoridades provinciales para que sean ellos quienes doten del personal especializado para las tutorías de los mismos, en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Con todos los integrantes de la comunidad educativa coordinar la realización de este trabajo dirigido a fortalecer esta debilidad, teniendo en cuenta los intereses, necesidades, expectativas reales de la comunidad.
- El programa de formación y capacitación debe estar inscrito en un proceso más amplio de superación académica que contemple la solución de los problemas institucionales de forma continua y permanente.

8. PROPUESTA ALTERNATIVA

Luego de haber analizado e interpretado los resultados de las encuestas se ha visto la necesidad de elaborar una propuesta, un proyecto de mejoramiento educativo, para las dos instituciones educativas encuestadas, es decir tanto para la Unidad Educativa “Miguel Prieto” como para el Colegio Nacional “Miguel Merchán Ochoa”, ya que en base a los resultados obtenidos se puede decir que tienen las mismas fortalezas y debilidades.

Se entiende la capacitación y actualización de docentes como aquellos espacios de trabajo académico que permiten a los profesores recuperar sus saberes y prácticas, ponerse en contacto con los otros y conocer o reconocer nuevos aspectos de la práctica docente con la cual los maestros están en posibilidades de desarrollar más eficazmente su labor.

Propuesta para la Unidad Educativa “MIGUEL PRIETO” , sobre “CAPACITACIÓN EN ACTUALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES”.

1.- DATOS INFORMATIVOS.

Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Miguel Prieto”.

Ubicación: Cantón Cuenca, **Parroquia:** Sidcay, **Localidad:** Sidcay, **Dirección:** Cabecera parroquial

Teléfono: 2365091.

Tipo de Institución: fiscal, mixta, completa, matutino.

Régimen: Sierra

Año lectivo: 2011-2012

2.-ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

ANTECEDENTES:

LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL PRIETO”, de la parroquia Sidcay del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay, es una institución educativa con muchas décadas de servicio a la comunidad, no se sabe con certeza la fecha de su fundación, pero se calcula que fue a comienzos del siglo XX, en 1914, siendo su primer maestro Isaac Pesantez, muchos maestros han pasado por la institución, desde 1965 lleva el nombre de “Miguel Prieto”, un jurisconsulto miembro de varios Congresos Nacionales, en el año 2000 se crea el primer año de educación básica y desde el año 2009 se crea OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO de Educación Básica con la incrementación de

partidas, es decir , desde esa fecha la institución cuenta con educación básica completa, en la actualidad se esta presentando un proyecto para la creación de Bachillerato en Ciencias Básicas, las autoridades de la Dirección de Educación del Azuay han visitado ya el establecimiento para observar la infraestructura del plantel y dialogar con los padres de familia, hay el ofrecimiento que para el próximo año lectivo ya se comience con primero de bachillerato, ya que la parroquia , siendo una de las más antiguas del Cantón Cuenca no cuenta con una institución educativa que oferte el Bachillerato.

La institución en los últimos años se ha mantenido al margen de cualquier tipo de capacitación docente; lamentablemente las autoridades y los maestros no han programado ningún curso de actualización pedagógica, a pesar de que no se aplican debidamente metodologías innovadoras y activas. Se nota también ausencia de un marco teórico en torno a los modelos pedagógicos, surgiendo una interrogante ¿qué modelo pedagógico tienen en la Institución?, ¿tal vez es el tradicional?, el conductismo, el cognitivo, el constructivismo (escuela nueva, aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje basado en problemas, estructuración cognitiva, la pedagogía afectiva, etc.). la mayoría de los docentes están convencidos de que la experiencia puede reemplazar a la capacitación y pocos son los docentes que buscan capacitarse por cuenta propia.

A nivel de los maestros las clases se han vuelto monótonas, repetitivas y porque no decir con el “único método” como el dictado, el llenado en la pizarra o las hojas fotocopiadas; como consecuencia de ello la apatía, desarticulación de contenidos de áreas. Por ello es urgente y prioritaria la capacitación y actualización docente en la UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL PRIETO” en el manejo de metodologías y estrategias y técnicas.

JUSTIFICACIÓN:

Luego de haber realizado el análisis de los resultados de las encuestas a los docentes de las dos Instituciones Educativas y notar algunas incongruencias en la determinación del modelo educativo-pedagógico que presenta el centro en que labora, la falta de conocimiento sobre la elaboración del plan de aula, en el empleo de recursos y en la determinación del modelo pedagógico. También hay problemas con los docentes en cuanto a la capacitación pedagógica, el tipo de relación que prima entre ellos y los estudiantes, etc.

Al hablar de metodología, hablamos que es parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje. Si queremos garantizar una educación de calidad debemos actualizar al docente en el manejo de metodologías y optimizar su correcta aplicación, única manera de revisar nuestra práctica educativa buscando coherencia entre “lo que se dice y lo que se hace”.

Si se lleva a cabo la actualización y capacitación del docente en la UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL PRIETO”, en el manejo de métodos, estrategias, técnicas, se

mejora a uno de los ejes fundamentales del proceso educativo que beneficiará a todos quienes integran la comunidad educativa: alumnos, maestros, las autoridades, los padres de familia y la comunidad en general. El interés básico del proyecto es intentar que todos los maestros hablen el mismo lenguaje en relación a métodos, estrategias y técnicas.

La factibilidad de que se concrete este proyecto es favorable ya que hay una buena predisposición de los maestros, se cuenta también con el apoyo de las autoridades del plantel. En síntesis, el proyecto tiene como finalidad mejorar la práctica pedagógica, y elevar la calidad del docente, ya que la metodología es un proceso ordenado y sujeto a ciertos principios y normas para llegar de una manera segura a un fin, un objetivo previamente determinado. La capacitación y actualización docente sobre el manejo de métodos, estrategias metodológicas y técnicas, facilitará aprendizajes significativos que permitirá el desarrollo de capacidades y competencias de los alumnos de la institución.

Apoyar al docente en ejercicio conduce a mejorar el sistema educativo actualmente deteriorado, explorar los factores que motivan al docente a elevar su desempeño profesional y proponer un programa de mejoramiento profesional para los docentes de la Unidad Educativa Miguel Prieto. El docente es protagonista del hecho cultural, por lo tanto debe recibir el apoyo necesario para prestar su servicio a la sociedad actual, tiene una gran responsabilidad en la edificación de la patria que queremos y lo importante es acomodar su propia vida para cumplir con el rol de educador ya que cualquier sistema educativo funciona bien con docentes competentes.

3.-OBJETIVOS:

GENERAL: Mejorar significativamente la excelencia académica en la Institución Educativa, sensibilizando al personal docente en la necesidad de adaptar sus prácticas al uso de los nuevos modelos, técnicas y estrategias metodológicas y nuevas tecnologías puestas al servicio de la educación.

ESPECÍFICOS: Propiciar el desarrollo de talleres con todos los profesores de la Institución Educativa para generar espacios participativos coordinados por un asesor experto, que los capacite en los roles tutoriales.

Lograr que la formación permanente llegue a ser verdaderamente un instrumento para provocar cambios significativos en las personas y en la institución.

Fomentar y enriquecer el espíritu y las competencias investigativas de los docentes; haciendo del medio laboral, el mejor escenario para la formación permanente.

Identificar los nuevos modelos pedagógicos para dinamizar su práctica e interiorizar estrategias metodológicas que faciliten la tarea del docente.

Aplicar estrategias metodológicas en el aula, para impulsar la investigación, la reflexión, la metacognición.

4.- DIAGNÓSTICO:

En la planta docente de la Unidad Educativa “MIGUEL PRIETO”, se ha notado la falta de dominio en lo que se refiere a lo Modelos Pedagógicos, Estrategias Metodológicas y Técnicas, para que la práctica pedagógica sea activa, hay una falta de actualización y capacitación docente, según se pudo conocer los docentes están optimistas con la realización de este proyecto en la institución, hay un a buena predisposición tanto del personal docente como de los directivos del establecimiento, los docentes son puntuales, respetuosos y responsables en su trabajo, aunque algunos de ellos utilizan todavía métodos antiguos, sistemas de evaluación tradicional, planes y programas obsoletos, no trabajan en su totalidad con los ejes transversales, y utilizan metodologías inadecuadas.

5.- PROPÓSITO:

La enseñanza entendida como una praxis requiere de unos modelos, estrategias metodológicas innovadoras, activas diferentes a las tradicionales, aplicados a nuestra realidad, para que la tarea educativa sea flexible, dinámica, de esta manera conseguir que cada educador desarrolle su trabajo de manera eficiente, motivadora y para que pueda alcanzar los objetivos propuestos, para de esta manera evitar las clases monótonas, repetitivas y aburridas. Conseguir elevar la calidad de los aprendizajes, este proyecto además tiene el propósito de apoyar el desarrollo personal, pedagógico de los profesores que laboran en la institución, lograr que los maestros identifiquen los nuevos modelos pedagógicos y se familiaricen con su contenido para lograr dinamizar su práctica educativa, con la aplicación de estrategias metodológicas en el aula para así impulsar la investigación, la reflexión, la crítica.

Todo profesional tiene la obligación de actualizarse permanentemente, para estar al día con las nuevas corrientes o los nuevos avances científicos y tecnológicos, los maestros están incluidos en este grupo de profesionales

6.- META:

Lograr mediante este proyecto que el 90% de los docentes de la institución alcancen ese mejoramiento mediante las diferentes actividades planificadas para lograr buenos resultados con este proyecto de mejoramiento docente, a través de los diferentes talleres y conferencias, que el 95% del alumnado del establecimiento se sientan satisfechos y con una mentalidad positiva mediante la aplicación de las nuevas estrategias activas en el aula.

7.- ORGANIZACIÓN METODOLÓGICA

El proyecto sobre actualización y capacitación docente de la Unidad Educativa “Miguel Prieto”, sobre el manejo de Modelos Educativos, Métodos, Estrategias Metodológicas,

y Técnicas, está dirigida a los docentes, que en su totalidad están interesados en capacitarse, aprovechando el tiempo que tenemos después de que los alumnos se van a sus hogares. El presente proyecto ofrece al maestro la posibilidad de renovarse, facilitándole herramientas que los guíen hacia el pensamiento innovador, para aplicar en su entorno educativo, siempre abierto y cambiante. La metodología que se utilizará en este proyecto de mejoramiento, tratará de ser lo más participativa posible con la realización de talleres y charlas con especialistas en la materia, con trabajos grupales, exposiciones y la aplicación de las estrategias metodológicas activas.

Los métodos, técnicas, recursos para lograr nuestro propósito de capacitación docente, entre otros tenemos:

Método analítico-sintético, luego de haber analizado los resultados de las encuestas a los docentes y observar las falencias que tienen en el manejo de todos estos aspectos, la no aplicación de metodologías activas e innovadoras, la utilización de técnicas actuales, el uso de las nuevas tecnologías que están al servicio de la educación, por lo que es muy importante y necesario la aplicación de este proyecto.

Diagnóstico, a nivel de todos los docentes encuestados, autoridades, etc., luego de recoger la información se ha visto la necesidad de proponer la realización de este proyecto de mejoramiento que irá en beneficio de los docentes y por ende de los estudiantes luego de socializar con toda la planta docente hay una buena predisposición y apoyo para la realización de este proyecto.

Muestreo estadístico, datos proporcionados por las autoridades sobre la realización de cursos de capacitación docente.

Las técnicas que se utilizarán son la observación directa, entrevistas con el personal docente, alumnado y autoridades, encuestas para recolectar información inicial y diagnóstica sobre la realidad de las prácticas pedagógicas en la institución.

Bibliografía básica : relacionada con la pedagogía y la didáctica.

8.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	TIEMPO EN SEMANAS												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
A1. Solicitar permiso a la directora y socializar con los docentes el proyecto de mejoramiento. Buscar personal especializado para las charlas y conferencias.	Carlos Sarmiento.	X												
A2. Talleres MODELOS PEDAGÓGICOS														
Tarea 1.1 Motivación e introducción a modelos pedagógicos.	Vicerrector o subdirector experto		X											
Tarea 1.2 Modelos pedagógicos: parte II	Vicerrector o subdirector especialista			X										
A3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS														
Tarea 2.1 Capacitación en estrategias metodológicas	Vicerrector o subdirector experto comisión pedagógica					X								
Tarea 2.2 Trabajo en áreas: Para seleccionar los métodos y técnicas e integrar en la práctica docente	Vicerrector o Profesores de las diferentes áreas					X	X							
A4. Aplicar estrategias metodológicas activas e innovadoras en el aula.	Autoridades o Profesores						X	X	X	X	X			
A5. Utilización de las nuevas tecnologías que están al servicio de la educación										X	X			
A6. Elaborar un informe del desarrollo de los talleres	Vicerrector o Subdirector Experto													X

9.- RECURSOS

a) Humanos: COSTOS (\$)

Experto en pedagogía innovadora activas	120
Maestros (10 dólares c/u)	-
Autoridades	-
Subtotal	120

b) Materiales

- Computadora	-
- Infocus	-
- Marcadores, papelotes. (útiles de oficina)	10.00
- Fotocopias	10.00
Subtotal	20.00

c) Otros

- Refrigerios	30.00
- Transporte: Especialista	5.00
Subtotal	35.00

Subtotal	175.00
+15% Imprevistos	25.00
TOTAL:	200.00

10.- FINANCIAMIENTO

Para la realización del proyecto sobre Actualización y Capacitación de las Prácticas Profesionales en la Unidad Educativa "Miguel Prieto" durante el año lectivo 2011-2012, se va a contar con el apoyo económico de los docentes que trabajan en la institución, para la contratación del experto en Pedagogía, y por otro lado para los refrigerios y materiales de oficina se cubrirá con el autofinanciamiento o con el aporte de los maestros (10.00 dólares por maestro).

9 BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, Ezequiel (2005) *Como elaborar un proyecto, guía para diseñar proyectos* 18° ed.
- Buele, Mariana, (2008), *Investigación Pedagógica*.
- Carrasco, José Bernardo. (2004) *Una Didáctica para hoy*. Madrid: Ed. RIALP.
- Costa Aguirre, Alicia, (2011). *Didáctica por Disciplinas*, guía didáctica. Loja, Ed. UTPL.
- De Zubiría, Miguel. (2007). *Enfoques Pedagógicos y Didácticos Contemporáneos*. Colombia: Ed. FiPC.
- Díaz, Frida- Barriga, Arceo (2007). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Interamericana Ed.
- Díaz, Frida- Barriga, Arceo, (2010) *Metodología de Diseño Curricular*. México: Ed. Trillas
- Díaz M, Ángel, (2009). *El Arte de dirigir Proyecto 2ª Ed.*. México: Alfaomega Ed.
- Gian Batista, Fausto (2008). *Filosofía de la Educación*, guía didáctica, Ed. UTPL.
- Giussani, Luigi (2006) *Educación es un Riesgo*. Lima : Fondo Editorial UCSS.
- Guerrero J., Galo, (2006). *Didáctica General*, guía didáctica, Ed.UTPL.
- Jara R., Ávida. (2010). *El Currículo Escolar*, guía didáctica, Ed. UTPL.
- Jara, Carmen. (1997). *Problemas Pedagógicos*. Ed. UTPL.
- Llano, Alejandro, (2008). *La vida lograda 6ª Ed.* Ed. ARIEL
- Maya B, Arnobio, (2003). *Conceptos Básicos para una Pedagogía de la Ternura*. Bogotá: ECOE Ed.
- Ministerio de educación, (2011). *Actualización y Fortalecimiento Curricular 8°,9° 10°*. Quito.
- Paladines, Carlos. (2005). *Historia de la Educación y del pensamiento Pedagógico Ecuatorianos*, Ed. UTPL.
- Peñafiel, Julio (2010) *Compendio de temas para la Evaluación Docente*. Azogues:
- Posso Y, Miguel , (2010). *Teoría del Aprendizaje*, guía didáctica. Ed. UTPL.
- Quintero U, Héctor, (2000). *Evaluación de Proyectos Sociales*, 2° Ed. Bogotá: Ed. Tercer mundo
- Santillana (2009) *Curso para docentes*, 12 fascículos. Ecuador
- Santillana (2010) *Nueva Educación General Básica 1,2,3 Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito: Grupo Santillana
- Valdivieso H., Miguel (2011) *Planificación Curricular*, ed. UTPL.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS:

www.monografias.com/trabajos15_indicad-evaluación/infdicadevaluacion.shtml
(2005 mayo)

www.monografias.com/trabajos16liderazgo/liderazgo-shtml (2005 abril).

www.eduquemosenlared.com

www.quadernsdigitals.net

dspace.ups.edu.ec

<http://www.sibuc.puc.c/sibuc>.

<http://journals.apa.org/p> .

REVISTAS:

Pizarra, Revista pedagógica *mensual del Ministerio de Educación*

UTOPÍA, Revista de Formación y Cultura UPS.

Manual de Evaluación del Aprendizaje. Ministerio de Educación

10 . ANEXOS