



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*  
**CONFERENCIA EPISCOPAL ECUATORIANA**

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**"Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en el centro educativo de básica y bachillerato del Colegio Santo Domingo de Guzmán, de Gualaceo durante el año 2011-2012"**

Tesis de grado

Autor:

León Aguilera, Karla Denise

Directora:

Luna Briceño, Tula Silvana, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA

2012

## **Certificación**

Magíster.

Tula Silvana Luna Briceño

DIRECTORA DE TESIS DE GRADO

### C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo, denominado: “Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en la Educación Ecuatoriana en el Centro Educativo de Básica y Bachillerato del Colegio Santo Domingo de Guzmán, de Gualaceo durante el año 2011-2012”. realizado por el profesional en formación: Karla Denise León Aguilera; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, junio de 2012

f).....

## **Cesión de derechos**

“ Yo Karla Denise León Aguilera declaro ser autora de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f. ....

Karla Denise León Aguilera

0103682522

## **Dedicatoria**

Dedico la presente investigación a mi familia por el valioso apoyo que me han brindado en esta nueva etapa de mi vida.

## **Agradecimiento**

Expreso mi agradecimiento a la “Universidad Técnica Particular de Loja”.

Al Posgrado en Pedagogía por darme la oportunidad de optar por un título de 4to nivel.

Al cuerpo docente del Postgrado en pedagogía por compartir sus ilustradas enseñanzas y sus altos conocimientos.

A las Instituciones educativas que brindaron apertura para el desarrollo de la presente investigación que enriquece el conocimiento de nuestra realidad educativa.

A las personas que colaboraron en el presente estudio por darnos parte de su valioso tiempo.

A la directora de Tesis por sus sabias orientaciones, su apoyo y comprensión durante el desarrollo de este trabajo.

## ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Certificación .....	ii
Acta de sesión de derechos.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento .....	v
Índice.....	vi
Resumen Ejecutivo.....	
1.INTRODUCCIÓN.....	2
2. MARCO TEÓRICO.....	7
CAPÍTULO I	
1. CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA	
1.1. Definiciones.....	7
1.2. Concepciones e historia.....	8
1.3. Semejanzas y diferencias entre la Pedagogía y la Educación.....	11
1.4. Historia del proceso pedagógico — educativo.....	14
1.4.1. La educación en la antigüedad.....	16
1.4.2. Los procesos educativos de la Grecia clásica.....	19
1.4.3. La educación en la roma de los cesares.....	23
1.4.4. Las concepciones sobre educación en la era cristiana y las aportaciones de los padres de la Iglesia.....	26

## CAPÍTULO II

### 2. LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

2.1. Las Concepciones y Teorías Psicológicas como antecesores de los Modelos Pedagógicos.....	41
2.1.1. La psicología y las nuevas formas de educación.....	44
2.1.2. La pedagogía moderna.....	47
2.2. Las concepciones educativas originadas con la psicología pura.....	48
2.3. La pedagogía desde los principios de la Escuela Nueva.....	49
2.4. La pedagogía conductista.....	50
2.5. Las formas de educar luego de la revolución rusa.....	53
2.5.1. La psicopedagogía marxista de Lev Vygotsky.....	56
2.5.2. La teoría biológica del desarrollo de Jean Piaget.....	58
2.5.3. Ausubel y el aprendizaje significativo.....	63

## CAPÍTULO III

### 3. EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN

3.1. Definición.....	68
3.2. El currículo como un mecanismo de ordenación de la práctica educativa.....	69
3.2.1. Importancia del currículo.....	70
3.3. Modelos curriculares que han guiado la educación.....	72

3.3.1. Perspectiva humanista clásica.....	74
3.3.2. Perspectiva doctrinal.....	75
3.3.3. Perspectiva científica conductual.....	75
3.3.4. Perspectiva humanista moderna.....	76
3.3.5. Perspectiva cognitiva.....	78
3.4. Nuevos modelos curriculares.....	81
 CAPITULO IV	
4. LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA	
4.1. Concepciones pedagógicas contemporáneas.....	83
4.1.1. La Iglesia y la educación.....	84
4.1.2. La educación desde la concepción marxista.....	87
4.2. Práctica pedagógica en América Latina.....	88
4.2.1. Modelos pedagógicos presentes en el proceso educativo en Latinoamérica.....	90
4.3. Políticas educativas ecuatorianas.....	93
 3. METODOLOGÍA	
3.1. Metodología del estudio.....	98
 4. RESULTADOS OBTENIDOS.....	110



5. DISCUSIÓN .....	181
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	192
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	195
8. BIBLIOGRAFÍA.....	218

ANEXOS

## **Resumen Ejecutivo**

Investigación de tipo descriptiva-interpretativo-explicativa, realizada en el colegio “Santo Domingo de Guzmán”, mixto, particular, situado en el cantón Gualaceo perteneciente a la Provincia del Azuay. Se trabajó con muestreo al azar de docentes y estudiantes de básica y bachillerato en forma proporcional, se les aplicaron encuestas y se realizó observación directa al desempeño docente en clases, utilizando la lista de chequeo, Las encuestas incluyeron identificación, planificación pedagógica y actualización del centro educativo, practica pedagógica del docente; relación entre educador y padres de familia. La estadística descriptiva se uso para presentar datos los elementos del marco teórico, se anotaron como conclusiones: hace falta una mayor participación del estudiantado en la elaboración del PEI, los estudiantes reclaman una visión más futurista y activa de sus necesidades como adolescentes lo cual irá en beneficio de su crecimiento bio-sico-social, existe limitación en la aplicación del construccionismo, se aplica el modelo cognitivo y persiste el conductismo en menor escala. Para mejorar la calidad de la enseñanza se plantea como intervención la aplicación de la expresión corporal como medio de educación psicomotriz y artística.

## **"Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en la Educación Ecuatoriana en el Centro Educativo de Básica y Bachillerato del Colegio Santo Domingo de Guzmán, de Gualaceo durante el año 2011-2012"**

### **RESUMEN**

Esta investigación se realiza como requerimiento previo a la obtención de la Maestría en Pedagogía y se propone descubrir la realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato del país.

La investigación de tipo descriptiva-interpretativo-explicativa, se realizó en el colegio "Santo Domingo de Guzmán", que es una entidad educativa mixta, particular, situada en el cantón Gualaceo perteneciente a la Provincia del Azuay.

Se trabajó con muestreo al azar, incluyendo a docentes y estudiantes de básica y bachillerato de los diferentes cursos y de diferente sexo en forma proporcional, se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes, abarcando los ámbitos de: identificación; planificación pedagógica y actualización del centro educativo (PEI), se realizó observación directa al desempeño docente en clases, utilizando para el registro de datos la lista de chequeo, algunos datos fueron completados por medio de entrevistas semiestructuradas.

Para la presentación de la información se usó la estadística descriptiva y el análisis e interpretación demandando una estrecha correlación con los elementos del marco teórico, las conclusiones a las que se llegaron cumplen con los objetivos de determinar la realidad de la educación a nivel de básica y bachillerato.

Tomando como sustento una de las conclusiones se ha trabajado sobre la propuesta de aplicación de la mecánica corporal como elemento del desarrollo psicomotriz en los estudiantes de básica y bachillerato.

## 1. INTRODUCCIÓN

A través de los tiempos la construcción de la sociedad ha sido un proceso complejo que se ha operado día con día y es la educación, como máximo agente de la formación personal, el encargado de esta tarea de transformación social que dinamiza el proceso de construcción social.

La agudización de la crisis que enfrentan actualmente las sociedades genera cada vez mayores problemas, la educación por tanto se ve abocada a cuestionar a qué situaciones conflictivas puede y debe encontrar una respuesta, en su sistema educativo.

Para ello es pertinente, formar a los estudiantes desde una perspectiva sistémica e intencional en una escala de valores sociales y actitudes coherentes desde su realidad para lograr una formación no solo profesional, sino integral; de manera que se adapte a este nuevo entorno histórico cultural en el que van a vivir.

Es necesario que los estudiantes se involucren en la formulación de soluciones, a los problemas sociales, teniendo en cuenta el desarrollo de la creatividad y la originalidad, la formación educativa actual demanda no sólo que el individuo acumule reservas de conocimientos que le ayudarán a considerarse capaz y letrado, sino que, debe estar en condiciones de aprovechar, utilizar, profundizar y enriquecer ese saber y de adaptarse a un mundo en permanente transformación.

Afirmar que la educación se sostiene en cuatro pilares fundamentales del conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, significa que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada individuo hasta trascender a persona humana.

Ramos (2002) sostiene que "... de los numerosos estudios realizados en países en desarrollo se desprende que estos consideran que su fruto estará estrechamente vinculado a la adquisición de la cultura científica que les permitirá acceder a la tecnología moderna, sin descuidar, por ello, las capacidades concretas de innovación y creación inherentes al contexto local".

La sociedad actual esta inmersa en la crisis marcada por el modelo económico- social imperante y la globalización lo que ha trastornada todos los ámbitos que conforman la calidad de vida del ser humano, sumergiéndole en la necesidad de cambios profundos y transformaciones vertiginosas.

La educación siendo el motor de la dinámica social no está ajeno a esta situación y se ve enfrentada a dinamizar sus procesos y predisponerse a transformaciones de base que repercute en la calidad de la educación.

Esta panorámica ha motivado el deseo de evaluar hasta donde ha cambiado la educación a nivel de la educación básica y bachillerato, cuales son las causas de estos procesos y como está incidiendo en la calidad de la educación que se brinda. Para ello se ha seleccionado una entidad educativa representativa del Cantón Gualaceo en la que se aplican los diferentes pasos de esta investigación científica y en la que luego será factible realizar la propuesta de intervención.

Estudios acerca de la calidad de la educación se realizan a diario tanto a nivel nacional como internacional constituyéndose en una de las líneas más fuertes y determinantes para plantear posibles cambios asentados sobre el conocimiento objetivo de la realidad de la educación.

### **Justificación**

La práctica docente se entiende como una acción que permite innovar, profundizar y transformar el proceso de enseñanza del docente en la institución, está unida a la realidad del aula, debido a que todo lo que hace el docente se refiere a lo que se hace en la vida cotidiana de la escuela, esta inscripción hace posible una producción de conocimientos a partir del abordaje de la práctica docente como un objeto de conocimiento, para los sujetos que intervienen, como proceso de comprensión, creación y transformación de un aspecto de la realidad educativa.

Todo educador debe tener como deseo, mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, debe estimular el pensamiento creativo y crítico del estudiante, preparándolo para que supere la comprensión de la enseñanza como una forma de

actuación del sistema social. Desde esta perspectiva al docente se le otorga un carácter mediador, evidenciando la importancia de hacer explícito sus esquemas de conocimiento profesional, a partir de analizar la relación de dichos esquemas de conocimiento con su actuación.

Díaz y Hernández (1998), afirman que el profesor involucrado en el estudio de los fenómenos educativos y el ejercicio de la docencia, puede plasmarse desde múltiples aproximaciones disciplinarias, dada la complejidad que presentan no solo la explicación de los procesos de aprendizaje y desarrollo personal involucrado, sino la necesidad de disponer tanto de un marco de referencia interpretativo como estrategia de intervención específica que le permita orientar la reflexión y la práctica.

En este orden de ideas, Delgado (1998) expone que, el desarrollo de estrategias cognoscitivas debe partir de un enfoque dirigido al docente, con el fin de aprovechar al máximo su motivación, experiencia, habilidad en el tratamiento de las situaciones educativas y la voluntad de continuar en un proceso de autorrealización y mejoramiento permanente.

En este sentido, Ausubel (1997), señala que la educación es un proceso mediante el cual el individuo desarrolla sus habilidades físicas, intelectuales y morales bajo los lineamientos sociopolíticos de cada país, para mantener, en el tiempo y en el espacio, los principios filosóficos de cada sociedad.

Bajo este contexto, la Educación Básica tiene como finalidad la formación integral del educando. Por lo tanto, debe atender a todas las áreas de su personalidad: conocimientos, habilidades, destrezas, valores y aptitudes. Sin embargo, a pesar de algunos intentos por incorporar políticas transformadoras, aún persiste en el nivel de Educación Básica un estado de crisis dado que la educación formal que se imparte muestra poca vinculación con las prioridades y las expectativas que el país ha colocado en este sector, como instrumento de formación y transformación que reclama la sociedad actual, razón por la cual el docente constituye un componente imprescindible para lograr una educación de calidad, por lo tanto, su práctica docente debe estar adaptada a las demandas personales de los alumnos y sociales de la comunidad, a la

evolución científico-tecnológica y al ritmo cambiante de la cultura, valores y comunicación de la sociedad donde se desenvuelve.

Es así, como la práctica del docente se considera como la emancipación profesional para elaborar crítica, reflexiva y eficazmente un estilo de enseñanza que promueva un aprendizaje significativo en los alumnos y logre un pensamiento-acción innovador, trabajando en equipo para desarrollar un proyecto educativo común.

El perfil profesional de este docente debe reflejar una sólida formación pedagógica, orientadora, facilitadora, mediadora e investigadora de procesos, un promotor social comunitario, respetuoso de las necesidades del alumno, que le permita la incorporación y desenvolvimiento en cualquier medio.

En este sentido, Monereo y Castelló (1996), reafirman que es esencial que el docente se plantee la necesidad de propiciar experiencias didácticas que contribuyan a incrementar la capacidad de reflexión y el desarrollo personal de sus alumnos, a fin de que se puedan incorporar y acomodar en el aparato cognoscitivo nuevas habilidades del pensamiento y estimular cada día más la inteligencia para formar no solo constructores del saber sino creadores de un mundo mejor con un elevado nivel de calidad de vida.

Relacionado a lo anterior (Monereo y Castelló 1996) señalan, “el deseo de que las estrategias instruccionales formen parte inseparable del proceso de enseñar y aprender, requiere de un profesor que sepa conjugar, adaptativamente, la enseñanza de los contenidos básicos y de las técnicas, en función de las situaciones concretas y el contexto en las que se encuentre”, es decir, que para ayudar a los alumnos a aprender de una manera eficaz, el profesor debería tener en cuenta tanto el proceso como lo que se estudia. En otras palabras, a los alumnos se les pueden enseñar las técnicas del estudio, no a manera de receta, sino creando oportunidades para la aplicación estratégica de técnicas en las tareas y decidir como las llevarán a cabo.

Por consiguiente, enseñar a los alumnos a actuar estratégicamente cuando aprenden, significa traspasarles la función reguladora que realiza el docente, para que autorregulen

su aprendizaje y puedan así planificar, controlar y evaluar sus operaciones mentales mientras aprende.

En la teoría Constructivista, el aprendizaje siempre toma lugar en un contexto y éste forma un vínculo inexorable con el conocimiento inmerso en él. Si el aprendizaje se descontextualiza, hay poca esperanza de que la transferencia ocurra. El sujeto no aprende a usar un grupo de herramientas siguiendo una lista de reglas. Un uso apropiado y efectivo ocurre cuando se enfrenta al estudiante con el uso real de las herramientas en una situación real. Con esto se evidencia la importancia de la práctica pedagógica.

Los objetivos que se plantearon en la investigación fueron:

#### General

Conocer las diferentes prácticas pedagógicas que se dan en la educación básica y el bachillerato de los centros educativos de nuestro país desde la práctica docente y desde la misma planificación institucional

#### Específicos

Determinar el modelo pedagógico que más preponderancia tienen en la práctica de los docentes de los centros educativos investigados.

Identificar los fundamentos Teórico-Conceptuales sobre los cuales los maestros basan su práctica docente y su relación con la comunidad educativa.

Relacionar el currículo formalmente establecido, para básica y bachillerato, por el Ministerio de Educación y el modelo pedagógico de práctica docente y establecer los aspectos positivos y negativos de esta relación.

Diseñar una propuesta psicopedagógica para llevar a la práctica los postulados de la reforma curricular establecida, enriqueciéndola con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, profesional y social.



## **2. MARCO TEÓRICO**

### **CAPITULO I.- CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DE PEDAGOGÍA**

#### **1.1. DEFINICIONES.**

La formación del hombre no puede abstraerse de la realidad social concreta en el marco de la cual discurre la existencia humana, no puede prescindir en una palabra de la realidad del mundo actual. La tarea de educar a los hombres los prepara para que sean capaces de asumir una actividad social valiosa y fecunda a través del desarrollo multifacético de su personalidad.

La educación se da a lo largo de la vida, generando cambios en los conocimientos y actitudes mediante procesos formales e informales en los que el individuo adquiere experiencias de aprendizaje, el Estado establece la educación como un derecho igual para todos: la educación es un derecho humano y un deber social fundamental, en el país tiene carácter democrático, gratuito y obligatorio, se la asume como una función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, está fundamentada en el respeto a todas las corrientes de pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente, solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional.

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones de las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones, es obligatoria en todos sus niveles desde el maternal hasta el ciclo medio diversificado, gratuita hasta el pregrado universitario, la ley garantiza igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Pero educación es mucho más de lo que se ha escrito la educación formal o informal, cósmica o sistemática, intencionada o no, debe preocuparse por la formación de

individuos integrales, capaces de desarrollar una carrera profesional , así como de vivir en una sociedad dentro de sus valores éticos y normas morales.

## **1.2. CONCEPCIONES E HISTORIA.**

Educar a un individuo, a una sociedad o a la humanidad misma, significa estar inmersos en un proceso de formación que es el encargado de amplificar el aprendizaje y proporcionar un contexto para el mismo en tres terrenos principales. En primer lugar está el conocimiento y cómo aplicarlo. La segunda categoría es el aprendizaje de habilidades. el tercer terreno es el aprendizaje de valores y actitudes, los resultados del aprendizaje son claros: mejor rendimiento, nuevas habilidades, nuevos conocimientos y nuevas actitudes, más o menos en la misma línea está Jacques Delors (1996) cuando dice que la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas.

Los cuatro pilares de la educación son:

Aprender a conocer: combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Aprender a hacer: a fin de adquirir no solo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.

Aprender a vivir juntos: desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Aprender a ser: para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía de juicio y de responsabilidad personal.

Esto es educación, formar, desarrollar y capacitar todos y cada uno de los aspectos de la personalidad del individuo, para hacerlo productivo a nivel personal como profesional; individual o en conjuntos, como hombre/mujer o como ciudadano.

El punto más importante del proceso educativo es la voluntad del individuo, que le capacita para tomar resoluciones libres, regidas por las normas y valores éticos y morales. El proceso educativo es bastante largo complejo, tiene básicamente tres fases:

La educación como desarrollo: en esta fase es el educador quien impulsa los cambios en los conocimientos en el educando.

La educación como disciplina surge cuando este desarrollo no se deja a su libre albedrío sino que se guía para controlarlo o estimularlo.

La educación como formación: el educador busca transmitir conocimientos y orientaciones.

Son muchos los autores que han tratado de definir la educación, y que en estos intentos han surgido muchas definiciones, formas y tipos de educación, a continuación se presenta un resumen con las definiciones que dan algunos autores:

La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley.

Gastón Mialaret (1981), , en su obra Ciencias de la Educación señala tres sentidos como parte del proceso educativo; siendo el primero los llamados mas media o la denominada educación francesa (andragogía, educación religiosa, animación cultural, etc). El segundo sentido es el de la educación como resultado de una acción que prepara a los jóvenes adaptándolos a la vida, más que a la preparación intelectual que reciben en las instituciones escolares formales. El tercer sentido al que hace referencia el autor se refiere a la retroalimentación que se da entre al menos dos individuos inmersos en el

Ortega y Gasset (2004) hace referencia a Kerschensteiner, quien dice que el fin general de la educación es educar a ciudadanos útiles que sirvan a los fines del Estado y de la Humanidad. Ortega y Gasset niega esto, habla de la formación del ciudadano como uno de los tantos fines de este proceso, haciendo referencia a todos los aspectos de la vida del individuo. Si educamos con la intención única de formar ciudadanos útiles a los fines del estado, se forman individuos para el ayer.

Pedagogía: El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Inicialmente en Roma y Grecia, se le llamó Pedagogo a aquellos que se encargaban de llevar a pacer a los animales, luego se le llamó asó al que sacaba a pasear a los niños al campo y por ende se encargaba de educarlos.

Ricardo Nassif (1958) habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad.

Lemus (1987) dice "la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte, la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad"

La pedagogía como técnica: por técnica, según el diccionario Kapelusz de la lengua española entendemos, un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

La pedagogía como ciencia: la pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación.

Fuentes y ciencias auxiliares de la pedagogía:

Pedagogía experimental: no es totalmente experimental pero se le llama así porque busca la observación directa y exacta de los procesos psíquicos-educativos y psíquico-instructivos y de desarrollar datos estadísticos.

Psicología y antropología: porque se encarga del estudio del comportamiento de los educandos.

La lógica como teoría general de investigación científica, la estética, didáctica especial, asignaturas escolares (ciencias de la naturaleza, del lenguaje, geografía, historia, matemáticas, conocimientos artísticos y técnicas)

### **1.3. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN.**

La pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera necesario delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

La Pedagogía tiene como objeto el estudio de las leyes de la educación del hombre en la sociedad, ella concentra su atención en el estudio de la educación como el proceso en su conjunto, especialmente organizado, como la actividad de los pedagogos y educandos, de los que enseñan y los que aprenden, estudia los fines, el contenido, los medios y

métodos de la actividad educativa y el carácter de los cambios que sufre el hombre en el curso de la educación

Si nos adentramos en la historia de la Pedagogía nos daremos cuenta que el proceso de enseñanza aprendizaje no siempre fue concebido como un solo proceso. En la primera mitad del siglo se le acostumbraba a denominar como proceso de enseñanza. En la actualidad no es posible entenderlo fuera de esta relación, no existe enseñanza sin aprendizaje o viceversa.

Entre las categorías fundamentales de la Pedagogía podemos mencionar: La Educación, la Instrucción, la Enseñanza, el Aprendizaje.

La Pedagogía como ciencia está conformada por otras ciencias más específicas como son: la Didáctica, la Teoría de la educación. La Higiene de la actividad docente, entre otras.

La tarea, desde esta visión sociolingüística es la de construcción de sus principios y la transformación de sus efectos en nuestros códigos de recepción y producción ya que ese dispositivo pedagógico modernizante ha producido una verdadera implosión de los sentidos producidos, consumidos y reproducidos y una desestructuración de representaciones colectivas.

De acuerdo con Díaz (2006) la pedagogía se ubica en el campo de las mediaciones bien como dispositivo para la reproducción cultural o como acción selectiva sobre matrices socializantes o bien como reguladora de la estructura de la comunicación y formas de control de la vida cotidiana, es, en suma, un aparato de poder.

En muchas políticas educativas en lo regulativo (formación) y en lo instruccional (conocimiento), se han alimentado del conductismo, la eficiencia, el rendimiento, las habilidades fragmentadas y su énfasis en los métodos de aprendizaje no han permitido un acceso, ni mucho menos un posicionamiento frente a estos nuevos dispositivos. Las reformas curriculares se han quedado en lo regulativo y no han profundizado en los saberes y disciplinas para superar el asignaturismo.

Sí no hay una posición crítica frente a este nuevo dispositivo neoliberal, el docente será sustituido por las tecnologías y los lenguajes sofisticados informáticos cuyo control se extienden más allá de los espacios escolares y ponen en duda los límites entre el campo de la educación formal y el campo general de la cultura.

En esta concepción no cuenta la buena o mala voluntad del profesor, él está atrapado en el gran aparato enunciador y lo único que puede hacer es denunciar su condición y señalar como las nuevas tecnologías de la comunicación y la información tienden a remplazarlo.

El docente como trabajador de la cultura, está sometido a las reglas de la división del trabajo y queda subordinado a la economía y a la política. Pensar la formación pedagógica del docente no es posible si estas no se enmarcan en las políticas de las agencias internacionales y nacionales más allá de las intenciones individuales o colectivas de los docentes.

Triple función se asigna a la pedagogía desde esta perspectiva: integrar docencia-investigación-formación. Posicionarse críticamente frente a las políticas del estado y transformar la cultura institucional vigente.

Prospectivamente se privilegia la visión de un profesional de la educación autónomo que reflexiona críticamente sobre su práctica pedagógica para comprender sus contextos, las relaciones sociales que en estos se activan y los procesos de aprendizaje derivados.

Esta visión que tiene su asiento en nuevas perspectivas psicológicas, sociológicas y antropológicas es el fundamento de las políticas y estrategias que buscan trabajar por un cambio sustancial en la cultura de la educación para redimensionar la profesión académica y, de esta manera a la educación la cual no puede estar ausente de la reflexión de los paradigmas modernos y posmodernos.

La educación debe transformar sus procesos de formación, de investigación y de proyección social, romper con modelos pedagógicos inerciales y construir una nueva

razón para la práctica pedagógica abierta, flexible, que hoy se entiende como una expresión de los paradigmas socioculturales, científicos y tecnológicos vigentes

Reconocer las preconcepciones del estudiante, negociar los programas a desarrollar, propiciar el debate como cultura del aula, privilegiar la cultura académica y enrutar la enseñanza por proyectos, problemas o núcleos temáticos es un mérito de los enfoques constructivistas.

La pedagogía o el “Saber pedagógico” como lo ha denominado el profesor Rómulo Gallego B. tiene como objeto las transformaciones conceptuales, actitudinales, axiológicas y metodológicas que se logran en la estructura de conciencia de los sujetos gracias a la puesta en marcha de programas didácticos y curriculares basados en los principios del constructivismo.

Toda práctica de enseñanza puede ser analizada desde la manera como piensa la educación, sus fines, sus estrategias didácticas, el papel que cumplen los contenidos, la manera como se seleccionan, las formas de evaluación y las relaciones que se establecen con los alumnos y entre los profesores, con el saber a enseñar y con la ciencia como tal.

Reconocer las preconcepciones del estudiante, negociar los programas a desarrollar, propiciar el debate como cultura del aula, privilegiar la cultura académica y enrutar la enseñanza por proyectos, problemas o núcleos temáticos es un mérito de los enfoques constructivistas.

#### **1.4. HISTORIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO EDUCATIVO.**

Desde los tiempos antiguos la educación siempre constituyó la principal prioridad, tanto para las familias como para el Estado. El ideal educativo de los pueblos antiguos estuvo basado en principios emanados de las corrientes filosóficas desarrolladas por los pensadores más destacados de cada época, generando el paradigma político, social, cultural y económico. Si bien es cierto que el acceso a la educación en los centros públicos era un privilegio de la aristocracia, la educación cuidó que la formación brindada fuera la preparación para el ejercicio de la vida pública, ya sea desde la actividad política o desde la defensa del Estado.



Con el advenimiento del Cristianismo surgió la democracia y con ella una nueva concepción de hombre, vida, mundo, ya que además de la exaltación de los valores de la justicia, la verdad y el bien común, se incorporó la necesidad de una educación integral. A partir de la Edad Moderna se recupera el ideal educativo de la cultura grecorromana y se avanza hacia la búsqueda de la verdad con el desarrollo de otros campos del conocimiento: las ciencias, las letras, las artes y la tecnología.

Todo este desarrollo generó cambios en las concepciones de Estado, sociedad, bienestar, lo que da lugar al reconocimiento de diferentes sistemas para la administración del Estado, de la vida social y económica. Por lo que se reconoce la necesidad de establecer un nuevo paradigma de la administración del sistema educativo que responda a las demandas de la sociedad actual centrada en una nueva concepción del conocimiento, del trabajo y de la producción como base de un desarrollo socio-económico sustentable.

En su sentido más amplio, los antecedentes de la educación son la historia de la enseñanza y del aprendizaje, y la historia de lo que podría ser descrito como los planes de estudio: qué es lo que se enseña y se adquiere. La Educación ha tenido lugar en la mayoría de las comunidades desde las épocas más tempranas. Cada generación ha tratado de transmitir sus valores culturales y sociales, las tradiciones, la moral, la religión, los conocimientos y las habilidades para la próxima generación. La historia de los planes de estudio de este tipo de educación refleja la historia de la humanidad en sí, la historia de los conocimientos, creencias, habilidades y las culturas de la humanidad.

En las sociedades poco alfabetizadas, la educación se logró por vía oral y mediante la observación y la imitación. El joven aprendía de mano de sus padres y familiares.

Como las costumbres y el conocimiento de las civilizaciones antiguas poco a poco se hacían más complejas, muchos conocimientos se aprendían de las personas con experiencia en el trabajo, en la ganadería, la agricultura, la preparación y conservación de los alimentos, la construcción, trabajo de metales, construcción de barcos, la toma de las armas y las defensas, las habilidades militares, y muchas otras ocupaciones más.

Con el desarrollo de la escritura, fue por fin posible la redacción de relatos, poesía, conocimientos, creencias y costumbres que se van a grabar y transmitir con mayor precisión que los datos aprendidos de oído y de esta forma permanecer accesible a las futuras generaciones. En muchas sociedades, la propagación de la alfabetización se realizó de forma lenta; la tradición oral y el analfabetismo siguió siendo predominante durante gran parte de la población durante siglos e incluso milenios.

La alfabetización en las sociedades preindustriales se asoció con la administración civil, el derecho, el comercio y la religión. La educación formal en materia de alfabetización sólo estaba disponible para una pequeña parte de la población, ya sea en instituciones religiosas o para los ricos que podían permitirse el lujo de pagar sus tutores.

Las escuelas, los colegios y las universidades no han sido los únicos métodos empleados para la educación formal. Muchas son las profesiones que tienen a necesidad de una formación especializada, y en Europa, desde la Edad Media hasta los últimos tiempos, las habilidades de un comercio en general, no se enseñan en un aula, sino más bien mediante un servicio de aprendizaje.

Hoy en día, la educación formal consta de instrucciones definidas, la enseñanza y la formación profesional de los propios docentes, la aplicación de la pedagogía y el desarrollo de los planes de estudio.

#### **1.4.1. La educación en la sociedad antigua.**

El Antiguo Egipto nos ha transmitido una serie de máximas y preceptos que forman parte de su literatura y han llegado hasta nosotros en papiros, inscripciones y otros medios. Tendían a crear un comportamiento interno y externo basado en la reflexión y en el auto-control de los impulsos. Enseñaban cómo vivir de forma equilibrada, cómo relacionarse con uno mismo y también con su familia y con la sociedad. Enseñaban el valor de la amistad, la generosidad y el amor, los efectos perniciosos del orgullo, la soberbia y la avaricia, cuándo y cómo se debe hablar y cuando hay que guardar silencio.

La educación en su conjunto formarían al auténtico hombre con plenitud e integridad, aquel que mediante un recto modo de vivir, sabe relacionarse correctamente consigo

mismo, con los otros, con el planeta y con el cosmos. Se revelaría la energía de la conciencia en cada nivel de manifestación: en lo puramente material o humano, en lo psíquico y en lo más espiritual.

La cultura egipcia nos muestra que la espiritualidad no es algo alejado del diario vivir, debe expresarse y mostrarse, hacerse parte del mundo material y de la vida de aquél que la ha desarrollado en su interior. El corazón, que para los antiguos egipcios era la sede de la parte más sublime y espiritual del hombre, debe convertirse en guía de su conducta a nivel individual y social.

El correcto pensar, sentir y hablar, la adecuada reacción ante los acontecimientos de la vida, el evitar ser arrastrado por la superficialidad o la maldad de otros, el mantenerse íntegro evitando alimentar energías densas y negativas, el desarrollo de la conciencia humana como primer escalón hacia lo más espiritual y divino..., todo ello formaba parte de esa educación básica que como ser humano cada individuo debía adquirir.

El niño no estaba apartado de los adultos, como en la sociedad actual. Debían observar y copiar el comportamiento de los mayores y para ello debía aprender habilidades y acumular conocimientos. Los padres transmitían ciertos principios de educación, como por ejemplo, elementos de la cosmovisión, comportamiento frente a los dioses, conductas morales y tradiciones.

A la edad adecuada recibían educación en un principio en el seno de la familia, para las niñas no estaba prohibida la educación, pero iban a la escuela si las tareas propias de su género se lo permitía. Los niños recibían entrenamiento en la profesión de su padre. La educación formal del niño estaba en manos del padre, y la de la niña en la de la madre.

Los principios educacionales para los afortunados que concurrían a las escuelas se hallaban en antiguos tratados llamados "instrucciones".

Lo importante era inculcarles como tener éxito en la vida. Para ello el "orden" era central pues hablar, conducirse y actuar conforme a la misma era sumamente ventajoso. Los púberes (alrededor de los 10 años) no elegían sus propias carreras, los oficios eran hereditarios. No se trata de un sistema rígido de herencia sino una costumbre de instruir

al hijo en el oficio del padre. Los mismos oficios permanecían, pues, dentro de las mismas familias durante generaciones, un oficial no tomaba a su hijo como asistente, la sucesión era automática. El hijo era el sostén que esperaba tener el padre en su vejez.

Casi todo lo que se aprendía era a base de memorizaciones repetitivas, tomando en cuenta la escritura que los enseñaron los padres y los principios educativos en donde se aprenden una serie de advertencias dirigidas a asegurar el éxito personal en relación con las necesidades del estado y las leyes morales que incluyen normas de vida bien ordenada y elementos de moralidad como la justicia, la sabiduría, la obediencia y la humanidad.

Los métodos practicados en la enseñanza se basaban en memorizaciones y azotes, como lo demuestra esta máxima escrita en un papiro: "los muchachos tienen las orejas en los lomos, cuando les pegan escuchan".

Conforme los muchachos iban creciendo iban seleccionando el oficio que querían aprender y a lo que se iban a dedicar y, los que se dedicarían al oficio de escribas, tenían la obligación ser muy aplicados a la lectura para adquirir todo el conocimiento que se pudiese ya que la fortuna social del escriba, al igual que su sabiduría, estribaba en los libros y esta sabiduría era cultura, conocimiento, erudición, literatura y todo aquello que se pudiese leer en los libros, pues tomaban muy en cuenta un consejo que decía: "Haré que ames los libros más que a tu propia madre.

La relación de los otros oficios se describen con mucha vivacidad y con estilo sarcástico en la siguiente sátira: "No he visto a un zapatero que sea enviado como mensajero; tampoco se envía a un orfebre".

Pero he visto al herrero en su trabajo junto a la fragua, se decía que no existe un oficio sin que alguien de órdenes, solamente el de los escribas quienes son los que ordenan porque saben escribir y que, por lo tanto, vivían mejor que los que se dedicaban a los demás oficios

### **1.4.2. Los procesos educativos en la Grecia Clásica**

En el Siglo VII a.c. la vida intelectual, en la antigua Grecia, comienza a destacarse a través de diversas escuelas filosóficas. La introducción de la escritura escindió pensamiento de escritura: el pensamiento fue considerado como una noble tarea digna del hombre y la escritura fue considerada como una técnica, una habilidad manual reservada a esclavos adiestrados para tal necesidad.

El estado se desempeñaba como el único ente regulador de la educación, que se basaba en la obediencia a las leyes como norma educativa, que enmarcaba la formación de un determinado tipo de hombre apto para vivir en esta ciudad. Este modelo de hombre debía ser educado para vivir en la polis respondiendo no sólo a los requerimientos políticos y militares, sino también a lo cultural y económico, para lo cual era necesaria una formación idónea. La educación griega, concebida como una formación integral, era un privilegio de la clase aristocrática, según esta concepción, el ciudadano perfecto era aquel que poseía un espíritu cultivado en un cuerpo desarrollado.

Aparecen en Atenas, las escuelas como locales públicos provistos por el Estado, donde la enseñanza estaba a cargo de maestros particulares, comúnmente llamado ayo o preceptor. El modelo educativo ateniense estuvo organizado en dos etapas: La primera que correspondía a la etapa de crianza y en la segunda el niño ingresaba a la escuela quedando bajo la tutela del pedagogo, quien velaría por su formación y su acompañamiento integral. La instrucción era de tipo elemental, centrada en ejercicios de lecto-escritura y cálculos, complementada con prácticas de música y gimnasia.

Durante el Siglo V a.c., surgieron otras instituciones educativas con una diferente concepción pedagógica a cargo de los sofistas, que orientaron la formación del ciudadano desde la educación cívica, preparándolo para su futura participación cívico-política como hombre de Estado o futuro gobernante. La formación del hombre público (político), reclama de un saber normativo acerca del mundo del conocimiento, basado en la filosofía, especialmente en torno a las nociones del ser, la verdad y el bien.

Para Platón la educación del hombre es el único camino para conformar una sociedad justa, tanto en la vida privada como en la vida pública. Platón encara el tema de la educación desde dos perspectivas: la primera centrada en la educación del individuo y la otra desde la dimensión pública o política.

En la dimensión individual, Platón (2003) considera que la educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, más plena, a la que está llamado, de la que procede y hacia la que se dirige. Por lo tanto el hombre educado debe comprender que su existencia en este mundo es un paso. El hombre debe ser formado en la virtud, en el dominio de sí. En la segunda perspectiva, Platón aborda la educación desde la dimensión política, considerando al Estado como una persona moral que, al igual que los individuos, alcanza su máximo desarrollo y esplendor, si se subordina a la razón y a la moral.

La función que cumple la educación en una sociedad es la de formar a los futuros gobernantes, educándolos en el amor a la verdad y al bien. La educación de los soldados era necesaria para la subsistencia y salvaguarda del Estado. Así como en la perspectiva individual, el hombre llega a ser justo y vive una vida moralmente buena sólo por la acción de la educación, del mismo modo sólo mediante la educación puede desarrollarse una sociedad que se rige por la justicia y la idea del bien. El Estado encuentra así en la educación, el medio más idóneo para alcanzar su fin, que es la justicia.

Para Aristóteles, (1998) el encargado de controlar la educación y la formación de los ciudadanos es el Estado. Siguiendo las influencias de su maestro Platón, reconoce que el hombre mejor educado es aquel que cultiva la virtud. Distingue entre la virtud intelectual y la virtud moral.

Con Sócrates se presenta un nuevo enfoque en la formación del ciudadano ya que si bien utiliza la misma metodología de los sofistas orienta sus enseñanzas hacia el plano de la ética, inculcando a sus alumnos la importancia del recto obrar humano, es decir que su vida esté al servicio de su ser; que sea dueño de sí mismo en la libertad de sus elecciones regidas por la virtud. Para Sócrates la virtud era la esencia del contenido de

la educación. El modelo socrático se alejó del relativismo y el subjetivismo de su tiempo, al enseñar a descubrir la verdad absoluta desde los valores y las virtudes.

El interés de Sócrates -el de su época- es, antropocéntrico: no dirige la mirada hacia el cosmos, sino hacia el hombre. Pero no hace una consideración teórica sobre el ser del hombre, ni se ocupa principalmente de los logros de la razón humana, tema por entonces muy importante: su pasión es el conocimiento de sí mismo, de lo que significa "ser hombre", para conocer entonces cómo obrar en función de la plena realización de ese ser, de su perfección.

En su búsqueda se mantiene siempre alejado del relativismo, el oportunismo, el pragmatismo de los sofistas. Quiere respuestas absolutas: ¿qué es el bien?, ¿qué es la virtud?, ¿qué es la justicia?..., porque busca la norma ideal de la conducta humana, porque quiere que dicha norma sea eficaz en la vida de sus conciudadanos, y porque la búsqueda y la enseñanza son el cumplimiento de una vocación interior imperiosa, que manifiesta como religiosa.

Sócrates parte del concepto griego de hombre, como naturaleza en la que cuerpo y alma se integran armónicamente entre sí, resultando así el cuerpo, espiritualizado, y el alma, partícipe del cosmos material. Conceptos originalmente válidos para el mundo de lo corpóreo -belleza de la forma, disposición de las partes, medida, orden, proporción- se extrapolarán al mundo del alma, en tanto que otros, tomados del obrar humano -justicia, templanza, piedad- se predicarán análogamente de la naturaleza material. No hay oposición sino equilibrio, simetría de partes: una concepción típicamente griega, en todas sus realizaciones.

Las conversaciones, los diálogos que Sócrates sostenía con quienquiera estuviese dispuesto para ello, eran sus lecciones, y en ellas se valía de la interrogación y de la objeción.

Sobre cualquier tema que estuviera en discusión en ese momento, o que suscitase cierto grado de interés, confesaba el maestro su ignorancia, como preámbulo (¿o pretexto?) de una serie de preguntas dirigidas, las más de las veces, a quienes decían conocer el

asunto. A sus respuestas contestaba objetando, para desembarazarlos de sus errores y a partir de allí buscar la verdad que, hallada, debía plasmarse en una definición (aunque casi nunca llegaba Sócrates a este punto, dejando abierta la búsqueda para cada uno).

La exhortación o protréptica: Es la primera fase del método, hecha de preguntas y exclamaciones que tienen por objetivo interesar en el tema al interlocutor, y disponerlo adecuadamente, sacándolo del contexto de sus habituales y pedestres preocupaciones para instalarlo en la importancia de su ser y de su vida

La construcción o mayéutica, etapa en la que debería llegarse a una verdad conocida como tal y definida como universal. Muy pocas veces esto se cumple en los diálogos socráticos, pero no falta nunca el camino hacia dicha meta, recorrido por el interlocutor en un casi diálogo consigo mismo, pues Sócrates se coloca en la posición de quien tan sólo acompaña. Queda abierta la continuación del camino, de la conversación, pero ahora sin el lastre de la falsa sabiduría.

La educación y el sistema escolar de época imperial han sido estudiados fundamentalmente a través de los testimonios literarios, por lo que la información se centra sobre todo en la enseñanza de la retórica, y más concretamente en la segunda sofística.

Es cierto que la época imperial no ha dejado testimonios comparables con los de las fundaciones helenísticas de Eudemo de Mileto o Polítro de Teos, ni de los certámenes escolares que tanta información ofrecen sobre asignaturas, maestros, etc. Sin embargo, un estudio del material epigráfico de esta época – de los testimonios existentes, los tipos epigráficos a los que pertenecen, la información concreta que proporcionan – abre nuevas vías para conocer la educación griega en época imperial, especialmente la postura social y política al respecto y la problemática cuestión sobre la existencia de un sistema escolar y de niveles educativos fijados y uniformes.

Los testimonios helenísticos revelan la existencia de una educación elemental destinada a los “paide”, consistente en el aprendizaje de letras, música y gimnasia, impartida por el “grammatodidavskalo”, el “mousikov ” y el paidotrívbh” , y controlada mediante unas



exhibiciones agonísticas ( εἰπιδεινξεί") en las distintas materias. También sabemos que esta educación se impartía públicamente en algunas ciudades gracias a las donaciones de ciertos benefactores como Eudemo de Mileto, Polítrio de Teos o los reyes atálidas.

El principal problema que plantean las fuentes sobre la educación imperial es el de la existencia o no de una enseñanza elemental pública y bien difundida. En época helenística sabemos que se habían empezado a crear escuelas que podríamos llamar públicas, aunque su creación se debía a una iniciativa y unas finanzas privadas, y además, que la iniciativa privada costeaba a menudo clases temporales y conferencias de gramáticos, rétores.

### **1.4.3. La educación en la Roma de los Césares**

El imperio Romano organiza su sistema educativo en tres niveles de enseñanza, a los que corresponden tres tipos de escuelas: la escuela elemental, la media y la superior. En la escuela elemental, el saber -como actividad y como resultado- debía ser buscado por propia inquietud. La familia era el lugar adecuado para la formación del niño. La escuela media era la continuación de los estudios de la escuela elemental a la que asistían los aristócratas y los hijos de los comerciantes pudientes.

El fin de la escuela media era iniciar en una preparación básica para la etapa escolar siguiente, la del retórico. La escuela superior se basaba en la enseñanza del arte, de la oratoria y la retórica. Esta orientación de la enseñanza superior fue propia de la educación romana y es el momento en que se produce la sistematización del derecho romano. El objetivo de la educación romana antigua era inculcar al niño un sistema de valores morales, un estilo de vida, para la defensa y el bienestar del Estado.

Si bien no se puede hablar de una política educativa del Imperio Romano, sí se puede mencionar el interés de los emperadores en la educación, que se tradujo en medidas fiscales, en la dotación de cátedras rentadas, creación de fundaciones alimentarias para los alumnos. Otorgó a los profesores de enseñanza media y superior el beneficio de la exención de tasas municipales.

La estructura educativa del Imperio Romano prevaleció en todo el mundo y, si bien no se inspiró en un modelo de avanzada, reconoció y aprovechó lo mejor de la educación helenística caracterizada por la importancia del ideal educativo, por la formación del ciudadano en el conocimiento de la ley y la preparación del orador o futuro gobernante.

Infantes: La lactancia y los primeros cuidados, eran consagrados a una ama de crianza, ama de leche o nodriza es una mujer que amamanta a un lactante que no es su hijo, considerada por el niño como una segunda madre. Los primeros juguetes eran los sonajeros (crepitacula).(nutritor o tropheus), el ama o el padre era responsable de enseñarle a leer y de su educación hasta la pubertad.

La escuela: (schola) estaba regida por el calendario religioso, las clases se daban por las mañanas y era mixta hasta los doce años. Un grammaticus era el responsable de enseñarle a los niños los autores clásicos y la mitología, mientras que a las niñas, consideradas adultas a los catorce años (domina, kyria), podían tener un preceptor que les enseñara los clásicos.

La educación tenía lugar en el gymnasium o en la palaestra. En oriente, las principales materias eran Griego, Homero, Retórica, Filosofía, Música y Deporte. En cambio, en la mitad occidental, se enseñaba además latín, en detrimento de la música y el deporte. A los dieciséis o diecisiete años, había una bifurcación en el camino de los jóvenes, que tenían que decidirse por el ejército, o los estudios (cursus honorum).

La edad: La mayoría de edad se conseguía al vestir la toga viril, decisión que dependía del tutor o del padre. Que el hijo formara una familia (paterfamilias) era sólo posible tras la muerte de su padre, siendo condenados a muerte por el padre si incumplían esta norma. Entre tanto, sus hijos recibían un pequeño salario (peculium) y debían responder a su autoridad (patria potestas).

La escritura: Escribían generalmente sobre papiro o pergamino, aunque también utilizaban en menor medida tablillas de marfil o de cera. Tenían útiles de escritura como el punzón y el tintero. Los padres fueron los que educaron a los hijos en la Roma de los primeros tiempos. Las costumbres, las creencias y las leyendas iban pasando así

familiarmente de unas generaciones a otras. Generalmente, era la madre (si sabía) la que enseñaba a leer, escribir y hacer cuentas. El padre procuraba irle enseñando las leyes y costumbres de todo buen ciudadano romano.

Expansión: Con la expansión de Roma, sobre todo al conquistar Grecia, se hizo necesario abrir nuevos caminos en el mundo de la educación. Así, las familias que tenían medios pudieron disponer del siguiente plan de estudios para sus hijos.

De pequeños podían tener un maestro en casa (magister), que generalmente era un esclavo o liberto griego o bien ir a una escuela llevados por un esclavo (pædagogus) que después también les repasaba las lecciones en casa.

En la primera etapa educativa, el niño aprendía con un maestro (magister ludi, litterator y calculator) a leer, escribir y hacer cuentas. La disciplina era severa, pero los niños jugaban con letras de madera o marfil y con ellas aprendían a leer y a escribir. Por eso a esta escuela le llaman «juego» (ludus) y el maestro era magister ludi.

La escuela se situaba en un pequeño cuarto (taberna, pergula), en una cabaña o en el jardín (según el tiempo y las posibilidades). El maestro tenía una silla (cathedra) o un taburete (sella). Los niños se sentaban en escaños (subsellia). Los instrumentos de trabajo eran unas tablas enceradas (tabulæ, ceræ) en las que rascaban con punzones (stilus) que por un lado eran puntiagudos y por otro acababan en una espátula con la que se alisaba la cera y así quedaba lista para volver a escribir en ella (stilum vertere).

La segunda etapa podía ser privada o pública. El profesor era el grammaticus que enseñaba a entender y comentar los textos literarios. Comentando los textos clásicos, los niños aprendían de todo: geografía, historia, física, religión, etc. Con el tiempo, la grammatica empezaría a ser también estudio sobre la lengua que hablaban y esta innovación acabaría eliminando el primitivo concepto de grammatica.

La tercer etapa preparaba en la elocuencia al futuro político romano. El profesor era el rhetor (maestro de oratoria). Quintiliano, por ejemplo, escribió muchas notas pedagógicas de cómo formar al orador. Entre los ejercicios frecuentes estaba la realización de juicios ficticios en los que unos alumnos acusaban y otros defendían.

#### **1.4.4.- Las concepciones sobre educación en la era cristiana y las aportaciones de los padres de la iglesia.**

En la edad media, la escasez del tesoro público no permitía a los emperadores sostener los establecimientos de educación; los pueblos carecían de los medios necesarios de atender a tales servicios y las escuelas desaparecieron insensiblemente. Los intereses de la civilización estuvieron en manos del clero desde el siglo IX hasta el VI.

Este orden de cosas todas las ciencias se redujeron al trivium y al quadrivum, es decir, se redujeron a la gramática, la dialéctica, la retórica, la música, la aritmética, la geometría y la astronomía, que constituyeron la instrucción del occidente por largo tiempo.

Los estudios históricos sobre la Baja Edad Media permiten conocer la importancia de un incipiente "renacimiento" entre los siglos X y XIII, cuando hubo una renovación del pensamiento y la sensibilidad, y se estableció la reflexión basada en la argumentación y la razón lógica.

Durante este tiempo se ensanchaba la instrucción en las escuelas sobre todo, en las del orden de San Benito, y particularmente en Irlanda, Escocia e Inglaterra. La reputación de las escuelas de Irlanda se extendió por todas partes, de suerte que acudían muchos alumnos del continente a instruirse en ellas en la Biblia. Los conventos de Escocia e Inglaterra participaron pronto de la misma gloria, de suerte que se refugiaban las ciencias en los conventos de las islas Británicas.

Por el mismo tiempo el obispo de Mea, Crodegando sujetó al clero a una regla parecida a la de San Benito, la cual facilitó extraordinariamente la creación de escuelas. Por este medio Carlomagno y sus sucesores pudieron establecerlas, no solo en los conventos, sino donde quiera que se hallase un clero numeroso especialmente en la residencia de los obispos.

Carlomagno estaba convencido de que el poder de los estados se funda en la moralidad y la inteligencia de los súbditos, se ocupó en civilizar a estos. Logró despertar en muchos puntos, la necesidad de una instrucción superior, y tiene derecho, por este y

otros resultados no menos brillantes de sus esfuerzos, a que se le considere como el restaurador de las ciencias en la Europa occidental.

De los establecimientos superiores, el más antiguo es la escuela de la corte (Schola Palatina). Este establecimiento, anterior a Carlomagno, no empezó a florecer hasta el tiempo de Alcuino, el que eligió hombres capaces de elevar la institución, pero no introdujo nuevos métodos ni ensanchó la enseñanza. aventajados en la música, y que fueron indicados al emperador por Adriano.

A fines del siglo VIII Carlomagno lleva al monje inglés Alcuino de York (735-804) a la Escuela Palatina en Aquisgrán y, con su ayuda, el emperador ordenó que en cada obispado y en cada monasterio "... se enseñaran los salmos, las notas, los cantos, el cálculo y la gramática, y que todos dispusieran de libros cuidadosamente corregidos".

Luís el Piadoso siguió el ejemplo de su progenitor, pero carecía de la firmeza necesaria para hacer prevalecer su voluntad sobre la del clero; así que se entibió el celo de éste y desaparecieron insensiblemente o quedaron reducidas a elementales todas las escuelas que profesaban las siete artes liberales, hasta el siglo VIII, en el cual recibieron las ciencias nuevo impulso con la elevación de Hugo Capeto al trono.

En Alemania, donde Bonifacio había preparado los espíritus, obtuvieron excelentes resultados los esfuerzos de Carlomagno. Prosperaron primero las escuelas de los conventos y luego quedaron mucho más atrás que las de las catedrales. En los siglos IX y X ningún país de la Europa occidental contaba tantos abades y obispos sabios como Alemania; en ninguna parte se exigían tantos conocimientos a los eclesiásticos, y en país otro alguno se interesaba más la nobleza por los progresos de las ciencias.

En tiempo de Othon, las relaciones con Italia sostuvieron el impulso que se había dado al saber, y desde su tiempo empezó a estudiarse el griego. Solo Inglaterra podía compararse ventajosamente con Alemania en aquella época, porque cuando parecía abandonada en Alemania la idea de Carlomagno de ilustrar a la masa del pueblo, la realizó Alfredo el Grande en Inglaterra, de que son una prueba evidente los progresos de la lengua nacional bajo su gobierno.

No duraron sin embargo largos años aquellos dichosos tiempos, ni para uno, ni para otro país. Sustrajéronse los conventos de la vigilancia de los obispos, y desde entonces, a medida que se enriquecían, se introdujo entre los monjes una vida poco a propósito para los estudios, perdieron insensiblemente la afición a las ciencias, y sus escuelas decayeron completamente.

Las de las catedrales no tuvieron mejor suerte, sobre todo desde que los canónigos de Treveris rompieron el lazo canonical con aprobación del obispo. Seguido generalmente este ejemplo, se dispersaron los canónigos y desaparecieron sus escuelas. Esta decadencia fue acaso también debida en parte a la fundación de las universidades, a la actividad que empezaba a experimentarse en las ciudades, para la cual eran ya insuficientes las escuelas de aquella época.

A medida que se desarrollaban las relaciones sociales y políticas de los pueblos, y que se conocía la civilización de otros países, no podía satisfacer la instrucción de las escuelas eclesiásticas. Entonces, con la participación de los príncipes y magnates, se reunieron hombres ilustrados y jóvenes entusiastas que no pertenecían al clero, con objeto de suplir a lo que faltaba en las escuelas de éste.

Algunas de las escuelas fundadas por estas sociedades existían ya en los siglos XI y XII, pero solo obtuvieron privilegios en el siglo XIII, como la escuela de medicina de Salerno, la de derecho de Bolonia y la de teología de París. En estas escuelas fue ampliándose gradualmente la enseñanza, hasta la fundación de las universidades, que hicieron grandes servicios en todos los países y acabaron con las antiguas escuelas.

Los franciscanos y dominicos establecieron también escuelas en la edad media para los aspirantes a la orden, y otras distintas para cuantos querían frecuentarlas. Escribieron también algunas obras superiores a las empleadas hasta entonces, y como, sus escuelas estaban en las ciudades, quedaron desiertas las de los benedictinos, aunque las de estos eran superiores.

Desde el siglo XII se establecieron escuelas en los pueblos bajo la vigilancia de las autoridades locales. Estas escuelas sin embargo no diferían gran cosa de las de los

conventos, pues que estaban reducidas al estudio de memoria, a causa del grande precio de los libros y el papel. El maestro, auxiliado a veces por los discípulos de mayor edad, recitaba la lección hasta que la mayoría la aprendía de memoria y la explicaba después bien o mal.

Cuando disminuyó el precio del papel, se adoptó el método del dictado. En suma, no diferían estas escuelas de las del clero sino en la forma exterior, y servían asimismo, por lo común, para formar eclesiásticos. Decidida la creación de una escuela, se construía un edificio, se fijaba la dotación del maestro y la retribución de los niños, y se nombraba un rector de entre el clero, y la autoridad civil no se cuidaba más de la escuela.

Entre los siglos X y XIII se conformó lo que sería la sociedad feudal y los valores de carácter más humanista, expresados en cualidades como fortaleza de ánimo, perseverancia, moderación, dominio de sí mismo y desprecio del peligro, del dolor y de la muerte. Se enseñaba que las virtudes fundamentales para la vida eran la fe, el valor y la ciega lealtad al igual o al superior. Para quienes no respetaban estos principios, los castigos eran el aislamiento y el rechazo; la derrota se decidía en el campo de batalla o en los eventos o torneos. A los vencedores se les concedía el reconocimiento de Honor y Bravura.

Otro acontecimiento importante de la Edad Media fue promovido por el papa Urbano II para rescatar los lugares santos de manos del Islam, las Cruzadas, una llamada a las armas en la que "Dios sería su guía; la cruz blanca, su símbolo, y su grito de guerra: ¡Dios lo quiere! (Deus le volt)". Estas fueron peregrinaciones colectivas hacia Tierra Santa. La narrativa hagiográfica y las Cruzadas proporcionaron un material de gran valor para los historiadores y para los cronistas que han estudiado estas expediciones y a quienes las acompañaron.

Con la aparición de las universidades hubo una renovación cultural, nuevas materias de estudio y nuevos métodos de enseñanza como el dialéctico, usado en el siglo XII. De igual manera, hubo más investigación y profundización por medio de la exposición de argumentos en torno a puntos de debate.

La universidad de París nació entre finales del siglo XI y principios del XII, de la agrupación de las escuelas catedralicias entre 1150 y 1170, en la Cité, alrededor de la primera iglesia de Nuestra Señora. Durante el reinado de Felipe Augusto (1165-1223), el teólogo Roberto de Sorbon fundó la universidad bajo la autoridad del obispo de París, y el colegio anexo para dar albergue a los maestros y para los que estudiaban el doctorado en Teología.

La jurisdicción de la universidad de París, que más tarde se llamó La Sorbona, se extendía por la orilla izquierda del Sena y la mitad de París, en la Cité, la Ile-de France; llegó a constituir una especie de república de sabios, como una comunidad universitaria, que tenía sus tribunales y una lengua propia, el latín. El primer reconocimiento como corporación legal fue de 1211, cuando el papa Inocencio III la facultó para nombrar un procurador que la representara en la corte pontificia. Sin embargo, fue hasta 1231 que con la bula *Parens Scientiarum*, del papa Gregorio IX, se reconoció plenamente. Esta bula constituyó la carta magna de la universidad.

#### **1.4.5. La Edad Moderna (Siglos XV AL XVIII)**

Una de las épocas de la historia que más ha influido y sigue influyendo en la actualidad ha sido la modernidad. Periodo de la historia que comenzó a mediados del siglo XVII y que algunos autores datan hasta el fin de la primera Guerra Mundial a principios del siglo XIX. Este periodo se caracteriza por el fin del Antiguo Régimen y la revisión de los argumentos de esa época, desde el orden político establecido, pasando por el papel del individuo como sujeto político, social y su relación con la naturaleza y con el mundo, hasta las creencias y estructuras del pensamiento y conocimiento establecido.

En 1520, cuando Lutero llama por primera vez a la nobleza alemana a rebelarse contra el papado en Roma, una de las reformas que más le preocupa es la de las Universidades. A partir de ese momento, la preocupación por el tema de la educación será una constante en la vida de Lutero y de sus más cercanos colaboradores

El pensamiento de Lutero: El cambio curricular planteado por Lutero distaba mucho de ser superficial. Pedía la eliminación inmediata de toda la filosofía natural y moral de



Aristóteles (Física, Metafísica, Del Alma, Ética Nicomaquea), que para aquel momento constituía el tronco central de la formación universitaria. En los estudios de teología proponía disminuir o eliminar la lectura de los Cuatro Libros de Sentencias de Pedro Lombardo y de los escritos de los Padres de la Iglesia, textos entonces considerados como básicos e indispensables para esa disciplina.

En el campo del Derecho, Lutero abogaba por abandonar el estudio del derecho canónico, lo que para la gran mayoría de los juristas de la época debía significar, simplemente, la destrucción del objeto de estudio de su disciplina. En resumen, con estas propuestas Lutero estaba desmantelando no sólo el currículo universitario medieval –tal como éste había sido concebido y practicado al menos desde el siglo XIII–, sino las bases mismas de todo el cuerpo de conocimientos desarrollado en los siglos precedentes.

La Edad Moderna: puede considerarse como un periodo de transición, en el que se acentúa y fortalecen tendencias presente ya en los últimos siglos de la edad media. La culminación de dicho proceso tendrá a lugar a finales del siglo XVIII y significara la ruptura definitiva con el orden hasta entonces imperante en occidente, que había sido heredado de la edad media

La educación se convierte por eso, cada vez más en una vía e instrumento de ascenso social, ocurre la fragmentación y la pérdida de la identidad colectiva de las diversas ordenes o estamentos en los que se dividía la sociedad medieval.

El Humanismo Pedagógico: se abre una nueva época de esplendor cultural en la que existe una clara conciencia de ruptura con los siglos medievales y de restauración de la vida intelectual. El florecimiento de las letras ha extendido sus beneficios, según Bodin (1556) , a todo el entramado social. Los humanistas no buscan solamente una renovación intelectual, lo que preconizan realmente es una reforma de la vida y de las costumbres. Esta dimensión ética es la verdadera clave del humanismo y la que le confiere un neto carácter pedagógico.

También en esta línea hay que buscar los orígenes en Italia. Allí, en la primera mitad del siglo XV, se encuentra un núcleo de humanistas, iniciadores de una corriente pedagógica que al igual que la nueva cultura, pronto se va a extender al resto de Europa. Autores como Pier Paolo Vergerio (1370-1444), Leonardo Bruni (1369-1444), León Batista Alberti (1404-1472, Eneas Silvio Piccolomini (1405-1464) o Maffeo Regio (1407-1458) escriben obras en las que se encuentran las ideas maestras que configuran la educación moderna.

Realismo Humanista o Verbal en el que se critica la imitación de los clásicos y se propone un programa de estudios basado en el hombre, en las cosas y en la vida misma. Su esencia está en considerar a “las lenguas clásicas y la literatura como únicos medios de educación, pero se les selecciona y enseña teniendo a la vista las necesidades presentes de la sociedad.

El objetivo perseguido por ellos era conseguir un conocimiento de los motivos humanos, de la vida humana en las instituciones, de la vida en contacto con la naturaleza, por el estudio de los griegos y romanos, que supieron apreciarla mejor que sus propios contemporáneos o por cualquier otra generación. Los realistas humanistas entendieron que para poder dominar el medio ambiente de la vida, ya sea natural o social, era necesario un conocimiento más amplio de la vida de los antiguos”

La educación debe propiciar la libertad de pensar y actuar de acuerdo al conocimiento que se tenga de la realidad, en lugar de someterse a la autoridad de los eruditos, clasicistas o de la Iglesia.

Consideran el papel del maestro o tutor, que debe impartir la educación en cualquier hora del día con el fin de propiciar el ulterior desenvolvimiento del hombre tanto en lo físico, en lo moral como en lo intelectual, ya que la educación es más amplia e integral que la instrucción. Como método propugnan alternar el juego y el estudio, el uso del espíritu y del cuerpo y aprovechar todas las posibilidades formativas que da una participación en todas las esferas de la vida.

Quizás nada mejor para comprender la magnitud de esta tendencia del ideario pedagógico universal que el siguiente fragmento de una carta del gigante Gargantúa a su hijo Pantagruel donde en la práctica ofrece un verdadero plan o concepción de la enseñanza:

Con esta obra de Rabelais (1534) se da apertura a una forma típica en lo metodológico para intentar plasmar el conocimiento pedagógico y es lo que pudiéramos denominar por el consejo pedagógico o por la orientación educativa, entendidos como un conjunto de recomendaciones, preceptos o indicaciones.

"En general a todos es necesaria la cultura. [...] Queda , pues, sentado que a todos los que nacieron hombres les es precisa la enseñanza, porque es necesario que sean hombres, no bestias feroces, no brutos, no troncos inertes. De lo que se deduce que tanto más sobresaldrá cada uno a los demás cuanto más instruido esté sobre ellos".

(Comenio, 1982). Según este autor la educación es el medio para alcanzar la perfección del hombre y el fundamento de un proyecto de orden social, en este sentido, habla del papel de la educación en relación con la cultura, el mejoramiento de la sociedad en general, y del hombre en particular. Su cosmovisión religiosa es el sustento de la tarea humanista y de reforma social, y para tal fin la educación cumplirá con ciertas cualidades y habrá de efectuarse de una cierta manera.

Rousseau,(2005) al concepto educación desarrollado en Emilio incorpora otras problematizaciones articuladas con los conceptos de naturaleza, formación e instrucción. En este discurso tejido de anécdotas y ejemplos, el autor ilustra sus ideas en orden de inclusión situando el concepto de naturaleza en primer término. Para este autor la naturaleza –el concepto más amplio– es buena porque es el punto de partida que tiene un origen divino, frente a la sociedad que es mala y corrompe; la educación (equiparable a formación) es el medio para corregir esta deficiencia. A diferencia de (Comenio 1982), en el planteamiento rousseauiano se afirma que al ser humano habrá de procurársele de aquello que no fue provisto al nacer mediante la educación:

Con este corte se han elaborado importantes obras clásicas de la pedagogía como es el “Emilio” de Rousseau (2005) y “Charlas con los maestros sobre Psicología Pedagogía” de William James (2011), por sólo citar dos. Por supuesto que, la concepción y realización de la orientación educativa se ha convertido en una compleja tecnología psicopedagógica basada en el diagnóstico y en una verdadera especialidad en el campo de la educación ejercida por un profesional preparado al efecto.

El método inductivo experimental baconiano construye la teoría huyendo de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo particular a lo universal; pero cuidando que las generalizaciones se obtengan del material fáctico dado por el experimento, limpio de concepciones preconcebidas por el conocimiento científico anterior que denominó “ídolos”, ya que constituye un error darlo por sentado definitivamente (“dogmatismo”), como lo puede ser también el sólo recoger los hechos sin penetrar en su significado (“empirismo”). Esto conduce a comprender que la actitud científica de Bacon radica en la búsqueda de las causas de los fenómenos en la naturaleza, lo que concreta en el *Novum Organum* por medio del siguiente planteamiento:

“Así, los esfuerzos del hombre, ciencia y poder, deben unirse porque la ignorancia de las causas es lo que hace generalmente la experiencia infructuosa. Esta ignorancia proviene de que no consideramos las cosas mismas, sino solamente su imagen, habituados desde la juventud a colocar las palabras en lugar de las cosas, y al emplearlas para ser comprendidas por cada uno las tomamos involuntariamente por ellas: tomamos el signo de la cosa por ésta. Y sin embargo, las palabras anuncian simplemente. Sólo la observación y la experimentación conducen al verdadero conocimiento”.

La pedagogía encontró en Bacon una nueva plataforma para construir su ideario, ahora basado en un plan práctico y útil, fundamentado en los conocimientos aportados por las ciencias y los métodos para su construcción, todo lo que debe buscarse en la naturaleza y en la actividad senso-perceptual del hombre.

La significación pedagógica de este autor es sintetizada en la década del 50 por el pedagogo cubano Emilio Plana Ruiz de la siguiente manera:

“Podemos afirmar que Bacon con sus destellos de luz, abrió caminos para el pensamiento científico, hasta entonces desconocidos, por lo que la educación no tardó en experimentar las influencias de su nueva doctrina, merced a la cual el trabajo abstracto del espíritu, la comparación estéril de las proposiciones y de las palabras, el arte de la dialéctica y del razonamiento silogístico, desaparecieron para dar paso al estudio concreto de la realidad, a la observación directa y fecunda de la naturaleza, a través de una interpretación lenta y paciente de los hechos por medio de la inducción. En una palabra, que sus ideas constituyen el preludio de toda una renovación pedagógica moderna y científica demostrando que el silogismo a manera de un molino sin trigo daba siempre poca harina”.

En el diapasón de pedagogos que asumieron una posición realista podemos situar como predecesores, particularmente de la etapa sensorial pero sin perder su matiz humanista a los españoles Juan Luis Vives (1492-1540), Juan Huarte de San Juan (1526-1589) y Pedro Simón Abril (1530-1595).

Vives fue el primer pedagogo sistemático de los tiempos modernos, ya que fue el primero en escribir un tratado completo acerca de la enseñanza, “Tratado de la enseñanza”, y esbozó algunas de las bases psicológicas de la educación en su obra “Tratado del Alma”, en la que dedica un capítulo al aprendizaje donde da las primicias realmente de una teoría avanzada al señalar el papel de la práctica en el mismo como fórmula claramente en la siguiente cita:

“Contribuyen asimismo a esa rapidez mental, la meditación y la práctica de cualquier disciplina. Esto pasa en los actos y obras externas, en la virtud, en la música, en la elocuencia, en el arte fabril, en el arte pictórico y en todo lo demás de este género. Y es tanto más grande el provecho cuanto más tenaz es la perseverancia en la obra sin pesadumbre ni enojo del espíritu. Hay que insistir y persistir en este empeño y lo que por este camino no dio rendimiento hay que intentarlo por otro. Es preciso luchar con la obra, no desabrirse con ella”.

Estos trabajos conjuntamente con su “Introducción a la sabiduría” y “Ejercicios de lengua latina” constituyen un rico arsenal del que se nutren las importantes realizaciones

de la pedagogía moderna y contemporánea. Particularmente influenció en Bacon, Ratke y Comenio; en este último se puede apreciar en los contenidos y similitud entre la Didáctica Magna y el Tratado de la Enseñanza.

La obra pedagógica teórica de Vives asentada en su extensa experiencia como preceptor y maestro constituyó un puente entre el Humanismo y el Realismo Pedagógico europeo y una síntesis renovadora de las concepciones aristotélicas y del tomismo, pero que además tuvo la facultad por ser español, la coincidencia histórica de nacer el mismo año del encuentro entre el mundo europeo y el americano y su posición privilegiada en la corte española e inglesa, de ser el primer pedagogo europeo que se introduce en América, particularmente su libro para la enseñanza del latín y en 1554 se publica en México, por lo que J. Estelrich lo ha calificado como “el padre de la latinidad del Nuevo Mundo” y Víctor García Hoz (1944) como el “Pedagogo de Occidente al que con sus obras doctrinales de pedagogía enseñó a los maestros de Europa y de América y que, con sus libros didácticos, descubrió para la juventud los tesoros de la cultura clásica y cristiana”.

El realismo sensorial también tuvo su expresión en la pedagogía alemana de la época. Particularmente importante son las concepciones de Wolfgang Ratke (1571-1635) quien en su obra “Memoria” elabora una teoría educativa inductiva y por experiencia del aprendizaje “según el orden y curso establecido por la misma naturaleza” que contempla al alumno como parte de ésta y por tanto sometido a leyes psicológicas que deben conocerse para su mejor conducción.

Más aún, el autor propone una categorización de otro orden para el concepto de educación derivada de una visión de causalidad, ubicándola así como efecto de la naturaleza, de los hombres y de las cosas. Su visión naturalista lo lleva a enfatizar incluso que la educación es una acción regulada en sí misma, precedente a las personas y diferenciada por cuanto a su objeto. Conviene destacar que todavía en la obra de Rousseau, las diferentes reflexiones sobre la educación apuntaban a considerarla más como un arte. Incluso a partir de esta visión, con Kant en su texto Pedagogía se puede

observar ya una formulación de base, un planteamiento filosófico sobre la educación para lo que después habría de dar cuerpo a una teoría educativa.

En cuanto a Kant, (2003) en su obra está presente de una parte la influencia rousseauiana por lo que se refiere a su fe en las capacidades naturales del hombre y la necesidad de desarrollarlas mediante la educación. Por otra parte, se observa cierta coincidencia del planteamiento de Kant con el de Comenio respecto del vínculo educación–cultura, y desde el referente de considerar la educación como arte, el concepto mismo de educación incluye diversas categorizaciones tales como formación, cuidado, disciplina e instrucción. De esta inclusión destacamos los conceptos de formación (planteada como el cuidado y mejoramiento de la vida social y de etapas de la educación), y disciplina (formulada en términos tanto de corrección de defectos y prevención de malos hábitos, como de humanización del hombre), pues según el autor:

Toda educación es un arte, porque las disposiciones naturales del hombre no se desarrollan por sí mismas. [...] El hombre tiene necesidad de cuidados y de educación. La educación comprende la disciplina y la instrucción. [...] La educación comprende: los cuidados y la formación. Ésta es: a) negativa, o sea la disciplina, que meramente impide las faltas; b) positiva, o sea la instrucción y la dirección; perteneciendo en esto a la cultura.

En breve, a partir del marco de la orientación filosófica de su Crítica de la razón pura, la propuesta de una filosofía de la educación y de una teoría educativa kantianas tiene como motor principal la razón, facultad humana y premisa universal del pensamiento y el comportamiento para el perfeccionamiento humano y la vida plena.

En otro momento, con Pestalozzi (1976) encontramos una cierta continuidad con las formulaciones de Rousseau (2005) y Kant en dos sentidos: la visión naturalista de la educación y su caracterización en términos de arte. Para este autor la educación lleva ya un curso determinado por la propia naturaleza humana a fin de trascender de esa condición primitiva de la cual parte, a la vez que dicha condición es determinante de la acción educativa. En sí, el concepto educación formulado en su obra *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos* incluye y se sustenta básicamente en las categorizaciones de

enseñanza y desarrollo natural, dado que: "Toda la enseñanza del hombre no es, pues, otra cosa que el arte de tender la mano a esa tendencia natural hacia su propio desarrollo, y ese arte reposa esencialmente en los medios de poner en relación y en armonía las impresiones que han de grabarse en el niño en la graduación precisa del desarrollo de sus fuerzas" (Pestalozzi, 1976, p. 16).

Su planteamiento formulado a modo de reflexiones básicas sobre los principios generales de la educación del pueblo, así como las reglas principales sobre la enseñanza y el aprendizaje, sitúa como objeto de sus formulaciones al niño, Dios y la naturaleza.

Ahora bien, ya con Herbart (1983), se hace evidente un salto cualitativo de avance en la construcción de una teoría pedagógica. Desde una perspectiva filosófica, Herbart(1983) defendió una posición netamente realista opuesta al idealismo imperante, en la cual la realidad no es la manifestación del absoluto ni está puesta por el yo, sino que es el conjunto de entes singulares con su propia especificidad. La relevancia del planteamiento herbartiano está dada por la consistencia y el rigor sistemático sustentados en la filosofía y la psicología. En cuanto al manejo conceptual, en su obra bosquejo para un curso de pedagogía, Herbart desarrolla con amplitud el concepto inclusivo de educabilidad como elemento base de la pedagogía y precedente del concepto de educación. Así expresa que:

El concepto fundamental de la pedagogía es la educabilidad del alumno. [...] El concepto de educabilidad (ductilidad, plasticidad) es de más vasta extensión. Se extiende casi hasta los elementos de la materia. Esencialmente se le puede seguir hasta en aquellos elementos que intervienen en el cambio material de los cuerpos orgánicos. De la educabilidad volitiva se hallan rastros en las almas de los animales más nobles. Pero la educabilidad de la voluntad para la moralidad sólo la reconocemos en el hombre (Herbart, s/f, p. 9).

En esta conceptualización, Dilthey (2004) articula dos perspectivas de corte teleológico: la individual y la social. En la perspectiva individual el fin de la educación sólo puede derivarse de la estructura de la vida anímica misma. Desde la perspectiva social la educación responde a dos fines esenciales: la renovación de los sujetos y la transmisión y



conservación de los bienes culturales adquiridos a lo largo de la historia. En su formulación sobre el concepto de educación Dilthey (1940) entreteteje también lo histórico, y bajo esta lógica propone la siguiente definición: "La educación es la influencia intencional sobre la generación en desarrollo, que quiere dar a los individuos no desarrollados una determinada forma de vida, un determinado orden de las fuerzas espirituales. El ideal de educación que desearía realizar está condicionado siempre históricamente" (Dilthey, 1940, p. 125).

Otro aspecto a destacar es el tratamiento al problema de presentar la idea de educación con una pretensión de validez general, como se observa en los autores revisados anteriormente. Para Dilthey el ideal de la forma y su carácter abstracto de una ciencia que busque el desarrollo de reglas universales sobre lo educativo y, por consiguiente, las condiciones abstractas de este supuesto, es un planteamiento del que puede prescindirse en todo contenido que esté sometido al cambio histórico. Tal es el caso de la educación: "considerada desde dentro, tal como se expresa en la conexión de los procedimientos de enseñanza que se dirigen a la formación del individuo, sólo existe por sí en abstracción. Esta abstracción es sin duda inevitable para su teoría" (Dilthey, 1940, p. 130).

Durkheim (1975) la presenta a la educación como: la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquéllas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado.

Cabe destacar también que en este planteamiento el autor entreteteje como tesis básica la idea de la funcionalidad de la educación vista en términos de un proceso metódico de socialización de los sujetos como forma de preservación de la sociedad.

Hemos realizado una visión panorámica del devenir histórico de la educación a través de varias fases de la historia en la que se puede advertir los cambios cualitativos que experimenta el hecho de enseñar y aprender, siempre ligado al modelo socio-económico de la época y generalmente impartido con mayor dedicación y con mejores opciones a la

clase social dueña de la riqueza y el poder, salvo con contadas excepciones que se advierten más bien en las antiguas civilizaciones.

Hemos emitido también nuestro criterio acerca de los aportes vertidos por los personajes que han descollado en el ámbito pedagógico escogiendo hablar de aquellos cuyas obras han sido más descollantes, sin desconocer la labor de los maestros que a lo largo de la historia con sus enseñanzas han posibilitado el crecimiento social y científico de la humanidad.

Sobre la base de la revisión documental también se ha anotado el papel fundamental que ha jugado la Iglesia durante la educación en la edad media, que si bien por las características propias de la época cometió errores y muchas veces se vio envuelta en los desatinos del fanatismo, sin embargo contribuyó a elevar el nivel educativo a través de la creación de las universidades, recopilación, traducción y mantenimiento de obras que actualmente son consideradas como las bases fundamentales de la ciencia y del arte de la humanidad.

## **CAPITULO II. LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS**

### **2.1 Las Concepciones y Teorías Psicológicas como antecesoras de los Modelos Pedagógicos.**

El año es 1879, el sitio es la Universidad de Leipzig y el autor es Wilhelm Wundt. Como todos los "mitos de nacimiento" éste también es bastante relativo y cuestionable dado que había antecedentes en la obra de Weber (2003), Helmholtz y Fechner, también en Alemania, y de varios investigadores en Francia, además de las ideas de los asociacionistas británicos. Los orígenes de la psicología como disciplina autónoma son múltiples. Sin embargo el Laboratorio de Psicología Experimental de Wundt fue la culminación de todo el proceso, y se considera que la psicología como ciencia comienza con Wundt en 1879.

Wilhelm Wundt (1926). un científico interesado en problemas filosóficos, que aplicó los métodos de la ciencia de finales del siglo XIX a la investigación de problemas tradicionales de la psicología. Wundt había estudiado medicina e investigado en fisiología sensorial antes de volver los ojos a los problemas de la psicología.

En Leipzig estudiaron centenares de personas provenientes de todo el mundo, interesados en la nueva psicología. Llegaron de Estados Unidos, Inglaterra, Suiza, Rusia, Japón, China, Francia, otras regiones de Prusia, Italia, incluso México y muchos otros países. Ellos obtuvieron su doctorado en Leipzig siguiendo el modelo de Wundt y regresaron a sus países de origen y a trabajar en la nueva psicología. El mensaje era claro y específico: la psicología no era una parte de la filosofía, no se basaba en especulaciones sino en datos, era una ciencia de laboratorio similar a la física y a la fisiología.

La nueva psicología experimental se centró fundamentalmente en la investigación de la psicofisiología de la vista, el oído, el tacto y los demás sentidos; tiempos de reacción; psicofísica, incluyendo medición de estímulos y sensaciones; asociación, incluyendo su

medición por medio de cronoscopios; psicología del lenguaje; psicología social o de los pueblos.

Esta última fue el origen de la psicología transcultural, uno de los campos de más rápido desarrollo en nuestros días. Según Wundt (1990) los procesos sociales no podían ser estudiados en sentido estricto por los métodos de la ciencia experimental, dado que estaban condicionados por ideas morales, convicciones ideológicas y hábitos lingüísticos.

El objetivo de Wundt fue hacer una ciencia de la mente, tan exacta como la fisiología, que no se basara en especulaciones de sillón ni en las ideas tradicionales de la época. Esta ciencia de la mente no era parte de la filosofía, como lo había sido desde Aristóteles, sino que era una disciplina independiente.

El enfoque de la nueva psicología de Wundt no dejó de tener opositores, psicólogos que consideraron que su estudio de la conciencia era estático y que se limitaba a investigar la "estructura" de la mente y no su función. El método experimental no se cuestionaba pero se insistía en que era preciso ampliar la perspectiva y sobre todo incluir lo relacionado con la adaptación de los organismos a su ambiente. La teoría de la evolución de Darwin tuvo gran influencia en la naciente psicología.

Los organismos habían desarrollado capacidades para adaptarse al ambiente en forma flexible, por medio de procesos que se denominaron de aprendizaje, los cuales implicaban que un animal o un ser humano adquiría pautas de conducta que aumentaban sus probabilidades de adaptación al ambiente.

Las pautas de conducta habían permitido dicha capacidad de adaptación, y en la misma forma como la estructura de un organismo influía en sus posibilidades de supervivencia, también lo hacía su conducta.

Esto dio origen a una nueva "escuela" psicológica, el funcionalismo, que se contrastó con el estructuralismo de Wundt. El funcionalismo ya estaba comenzando a cobrar importancia en otras disciplinas y llegó muy pronto a la psicología. También

aparecieron otras escuelas, formas de describir, analizar, explicar y formular leyes sobre fenómenos psicológicos.

La reflexología fue obra de Ivan P. Pavlov(1927) en Rusia con importantes aportes de Bechterev. El conductismo fue obra de John B. Watson (1984). El psicoanálisis se debe a Freud y fue desde el comienzo una escuela psicológica que tuvo gran impacto social, numerosos seguidores y numerosos enemigos. Otras importantes escuelas psicológicas fueron la gestalt, la topología, y la psicología existencial. Todas estas escuelas se propusieron entre 1879 y 1950.

Más adelante desaparecieron, en algunos casos porque sus afirmaciones dejaron de ser controvertidas y se integraron a la corriente principal de la psicología. En otros casos porque evolucionaron hacia sistemas. Las escuelas psicológicas clásicas (estructuralismo, funcionalismo, reflexología, conductismo, psicoanálisis, gestalt, topología y psicología existencial), dieron origen a los sistemas psicológicos contemporáneos: neo-conductismo, neo-psicoanálisis, psicología histórico-cultural y psicología humanista.

A través del tiempo se ha tratado de explicar las formas de apropiación del conocimiento, recurriendo para ello a la psicología que ha prestado gran ayuda a la pedagogía en relación a una explicación científica y humana, entre las cuales se puede citar:

La psicología filosófica buscaba el adiestramiento del poder mental y para ello postulaba que la sustancia mental debería desarrollarse mediante esforzados y continuos ejercicios. También conocida como clasicismo, enfrentó el estudio de objetos de la psicología con métodos y fines propios de la filosofía. Entre sus más connotados exponentes se encuentran Platón y Aristóteles.

De manera semejante, la llamada psicología de las facultades afirmaba que los fenómenos mentales se registran como consecuencia de la actividad de ciertas facultades de la sustancia pensante. Así, establecía que el fortalecimiento de los "músculos de la mente" se desarrollaba y corregía mediante apropiados ejercicios de

dichas facultades. Entre los personajes que sostuvieron tal idea se encuentran San Agustín, Juan Calvino, Reid y Gall.

El naturalismo, por su parte, afirma que el hombre y de la sociedad se desarrollan de acuerdo a las leyes de la naturaleza. Desde este punto de vista, las particularidades biológicas de los individuos, el clima, el medio ambiente en general, etc., son determinantes en el desarrollo humano, y en general de todas las cosas.

En el aspecto educativo, esta corriente ha generado una gran polémica, pues ésta pondera los valores de una educación natural, contra la opinión de muchos, en el sentido de que no existe educación que sea natural, pues se dice que todo tipo de educación siempre será social. No obstante, a partir de Rousseau y Fröebel, han aparecido diversos sustentantes de lo que podrían llamarse variantes del naturalismo. Me refiero a los casos de exponentes como Tolstoi, Reimer, Illich, Holt y Neill, entre muchos otros.

La corriente psicológica denominada estructuralismo fue sustentada principalmente por Wundt y Titchener. Utiliza y garantiza la introspección como método de estudio de los procesos mentales, fundamentándose en leyes físicas. Por lo anterior, no son pocos los que estiman que Wundt fue un introspeccionista psicofísico puro.

### **2.1.1. La psicología y las nuevas formas de educación.**

En el siglo actual y, especialmente, en las últimas décadas, se intensifica el conocimiento psicológico del educando en forma científica; se estudia y profundiza la influencia del ambiente escolar sobre la educación; se establecen los valores de los educandos nivel normal, subnormal y del superdotado a los efectos de una educación adecuada a cada nivel

Se estudian y aplican técnicas pedagógicas con criterio científico; se organiza la educación con criterio social-económico, desde la preescolaridad hasta el nivel superior; se ilustra al docente a los efectos de su perfeccionamiento cultural y educativo para el mejor conocimiento de la importancia de su función específica y para actuar con más seguridad en el difícil arte de educar.

Actualmente se promueve la investigación científica en la educación; se favorece y estudia con criterio social pedagógico la educación técnica; se valora la personalidad del educando y se la guía oportunamente para su desarrollo total; se intensifica el estudio y la aplicabilidad de la educación integral; se aprecia ampliamente la objetividad de la enseñanza y se valoran científicamente los resultados del aprendizaje y del rendimiento.

En todos los ámbitos de la educación se advierte un considerable interés de los docentes por superar su acervo cultural y pedagógico, a la vez, para valorar lo útil, lo positivo de su actuación y actualización educativa; se acuerda al niño su función social y se le estima como elemento de la comunidad para su educación; se extiende la misma a los padres y adultos; se promueve la igualdad de oportunidades en educación; se concreta en sus realidades cualitativas y cuantitativas la escuela pública; se estudian con mayor profundidad los sistemas de educación para adaptarlos a los cambios sociales, aunque los cambios de estos sistemas son insuficientes para satisfacer las exigencias de futuras generaciones aun proyectándolos con miras al futuro y, tanto es así, que son numerosos los problemas sociales existentes sin solución, a pesar de los cambios de los sistemas de educación.

Toda esta serie de objetivos y metas de la educación están apoyadas por la comprensión de la conducta humana que ha sido ampliamente conocida por el auxilio de los conocimientos de psicología aplicados a la pedagogía

La psicología como una ciencia estratégica provee a los educadores la estructura o la secuencia de sus intervenciones y todo un saber relativo a las condiciones de sus decisiones, a la vez que procura posibilitar el funcionamiento de un nuevo dispositivo: la escuela.

Se pretende que estas poblaciones heterogéneas alcancen logros homogéneos, si bien la institución escolar no forma parte de la “naturaleza de las cosas” y es una construcción social reciente, una vez naturalizada, los procesos que allí tienen lugar no se nos presentan como históricos ni como producto de contextos sociopolíticos. La familia, entonces, pasa a compartir un objetivo común con el Estado, por el bien del niño.

La psicología de la educación será la encargada de asegurar los medios para el logro de los objetivos pedagógicos y garantizar una pedagogía con bases científicas, para ello proveerá un cuerpo de especialistas y un arsenal de técnicas.

Esta disciplina resulta de la aplicación de tres vertientes distintas pero complementarias: La psicología de las diferencias individuales: busca que los éxitos o fracasos en el test, coincidan con los escolares. La inteligencia queda definida llevando en su raíz el desempeño del alumno. Sin embargo, después será la inteligencia el factor que explique ese desempeño.

Si al niño le va mal en la escuela es por su falta de inteligencia, una inteligencia que nuevamente por un proceso de naturalización se ha transformado en explicación causal del fracaso del niño, quien se ha desviado de la norma y se ha distanciado de la media definida para él. La escuela no es igual para todos y ha sido establecida de acuerdo a una “homogeneidad” que es familiar para algunos pero resulta violenta para otros.

La psicología del niño: estudia el desarrollo natural del niño para luego prescribirle ese desarrollo natural de acuerdo a lo esperable o normal para su edad. A diferencia de la concepción empirista, que considera al niño una tabla rasa en la cual mediante a repetición de experiencias se inscribirían los conocimientos, los alumnos traen cosas que deben ser respetadas y tenidas en cuenta por el maestro para que el niño se desarrolle y logre el aprendizaje. Se convierte al niño a través de una teoría de la evolución infantil.

La psicología del aprendizaje, el desarrollo psicológico equivaldría a lo aprendido, y el aprendizaje a la suma de las respuestas posibles en una determinada situación. Otras psicologías como las que surgen en Alemania proponen una psicología de la conciencia, donde reconocen la importancia de la mente humana. Sin embargo investigan a partir de experiencias realizadas con animales cuyos resultados se generalizan al hombre.

La psicología educacional que resulta de la aplicación directa de los conocimientos psicológicos al campo educativo entra en crisis y en los últimos años comienza a pensar e investigar sobre contextos específicos.



Las teorías psicológicas se resitúan y muchos de sus conceptos deben ser resignificados en una nueva interfaz entre los conocimientos psicológicos y la práctica educativa. Se replantea la unidad diádica de experimentador – experimentado o en el mejor de los casos, docente – alumno y se sustituye por un enfoque que centra la mirada en el aula, con los alumnos, docentes y contenidos concretos interactuando a partir de prácticas específicas.

### **2.1.2. La Pedagogía Moderna.**

La era del conocimiento, de la información, y la educación contemporánea sigue estos cánones. La información y el conocimiento se han convertido en fuente de riqueza y poder, en donde el saber se ha reducido a información, siendo facilitado por los medios de comunicación masivos que interpretan el saber como datos sin reflexión ni sistematicidad con un fin utilitario, como lo manifiesta Lyotard (1993): “La pregunta, explícita o no, planteada por el estudiante profesionalista, por el Estado o por la institución de enseñanza superior, ya no es: ¿eso es verdad?, sino ¿para qué sirve? .

En el contexto de la mercantilización del saber, esta última pregunta las más de las veces, significa: ¿se puede vender? Y, en el contexto de argumentación de poder: ¿es eficaz?” Efectivamente, parece que la educación es entendida como transmisión de información, ya desde la ilustración moderna lo prioritario es tener un conocimiento enciclopédico, ciertos rezagos de esta mentalidad:

Junto al conocimiento y la información se encuentra el mercado. La mentalidad contemporánea enfatiza que la educación es el medio por el cual se alcanza estabilidad económica, siendo la misma educación reducida a negocio, y como tal, trata de regirse por el principio del mayor beneficio al menor coste, brindándose una educación de mala calidad.

Es cierto que por la educación se alcanza un status social y económico, pero no es determinante. De esto nos damos cuenta cuando vemos la ingente cantidad de profesionales en labores ajenas a su formación: abogados, ingenieros, docentes, psicólogos que hacen las veces de mozos, taxistas, vendedores o a quienes sin haber

recibido una educación superior universitaria, alcanzan estándares socioeconómicos más altos.

Esto se debe a la complejidad de las situaciones sociales, políticas y económicas de un país. La situación descrita trae el siguiente aspecto: el aumento de las profesiones técnicas, que son las de mayor demanda, con la consecuente disminución de una educación integral debido al énfasis de lo útil, práctico e inmediato. Pero la educación, en su auténtico sentido, atiende a una mayor demanda que lo exigido por el mercado, pide la formación de profesionales y técnicos emprendedores y auténticamente humanos.

Finalmente, se entiende que la educación es la formación para lo estético y lo pasajero. Entendiendo lo estético no como una búsqueda de armonía sino como maquillaje, apariencia; no cuenta el ser de la persona, lo importante es cómo apareces: cómo quieres verte y cómo quieras que te vean y reconozcan. Por otro lado, debido a la misma mentalidad contemporánea, la educación enseña valores que pasan, la preocupación está donde está la moda sea de ideología, de sistema o de mercado, asumiendo sesgadamente, y quizá de manera inconsciente el todo fluye, todo pasa, obviando que una auténtica educación necesita ser actualizada ciertamente, pero sobre bases sólidas y no a posibilidades probatorias.

## **2.2. Las concepciones educativas originadas con la Psicología Pura**

Aunque Wundt tiene el mérito de iniciar con la investigación experimental, hubo otros importantes científicos que contribuyeron a establecer a la psicología como ciencia, tales como Hermann Ebbinghaus (convencido de que el experimentalismo era necesario para la psicología), Oswald Külpe (1956) (afirmó que los fenómenos no observables no existían para la ciencia); y por supuesto, el inglés Edward Bradford Titchener(1901) (Boring, 1950).

Con la publicación de su libro *Experimental Psychology* en 1901, Titchener buscaba que la psicología fuera considerada una ciencia respetable. Su trabajo como científico lo desarrolló en Cornell, lugar donde propuso la psicología estructural (Boakes, 1984;

Boring, 1950; Keller, 1990). Definió a la psicología como la ciencia de la mente, que a su vez fue definida como la suma total de la experiencia humana. Titchener (1901) intentó fortalecer el significado del término introspección, pues estaba convencido de que los términos científicos deberían ser utilizados con sumo cuidado e inequívocamente. Es probable que fuera de los primeros científicos en advertir la peligrosidad de utilizar significados de “sentido común” a los términos científicos.

Titchener creía que los datos primarios de la psicología debían obtenerse por medio de la introspección y bajo estrictas condiciones experimentales. Actualmente, es probable que estos datos fueran denominados como «subjetivos», pero sin duda, Titchener los señalaba como puramente objetivos (Boring, 1950).

Murchinson (1930) mencionó que entre los estudiantes más destacados de Titchener se encontraba Margaret Floy Washburn, la primera mujer en obtener un doctorado en psicología en Estados Unidos. Washburn publicó el libro *The animal mind*, convencida de que la investigación psicológica con animales era importante para el desarrollo de la psicología como ciencia. Además estableció su propio laboratorio para estudios psicológicos en 1903, en los que después de algunos años de trabajo trató de conciliar los postulados del conductismo con el método introspectivo.

### **2.3. La pedagogía desde los principios de la Escuela Nueva.**

Cabe destacar que en su planteamiento Dewey marca el precedente de situar la educación en términos de proceso, acepción mucho más amplia que las de medio, hábito, guía, arte e incluso, la de acción social, todas ellas manejadas por los diferentes autores revisados. Indudablemente, el sustento de esta argumentación lo constituye el pensamiento de los autores que le antecedieron y resalta su señalamiento en cuanto a delimitar como fundamentación y eje conductor de su obra las perspectivas psicológica y sociológica.

En efecto, para Dewey la educación abarca la formación de disposiciones fundamentales de orden intelectual y emocional referidas a la naturaleza, pero

destinadas a regular la vida social de los individuos, aunque el propio autor concede a lo psicológico la primacía sobre lo social.

Dewey (1940), "Etimológicamente, la palabra educación significa justamente un proceso de dirigir o encauzar. Cuando tenemos en cuenta el resultado del proceso, hablamos de la educación como actividad estructuradora, moldeadora, formadora, es decir, de una estructuración según la forma normativa de la actividad social" .

Una categorización relacionada con la delimitación anterior es la de educación incidental (natural, espontánea) y educación sistemática (formal y deliberada). Esta distinción queda articulada a su formulación sobre los problemas de la filosofía de la educación, el papel de la experiencia y el ideal de democracia en una sociedad tendente al progreso.

Es importante destacar la importancia concedida por Dilthey (1940) a la historicidad de lo educativo. En contraste con los planteamientos de los autores precedentes, lo notable en la obra de Dilthey es el desarrollo de una concepción sobre la educación basada en el surgimiento de un entramado disciplinario de otro tipo. A partir de este momento, además de la filosofía y la psicología comenzarán a abrirse otras vías de acceso para el estudio de lo educativo provenientes de un campo de conocimiento incipiente para ese entonces: el de las ciencias sociales, que más tarde daría lugar al de las ciencias de la educación.

#### **2.4. La Pedagogía Conductista.**

Las teorías del condicionamiento o conductistas nacen a principios del siglo XX, sus raíces filosóficas se ubican en el materialismo aristotélico, el empirismo inglés y el positivismo comteano y lógico. En estas corrientes se concibe la experiencia como la fuente primaria del conocimiento y se niega a aceptar otra realidad que no sea la de los hechos. Igualmente rechazan el estudio de los contenidos de la conciencia y sostienen que la conducta (objeto de estudio) puede explicarse por mecanismos de asociación estímulo respuesta.

La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir. La mente es percibida como una “caja negra” en cuanto que la respuestas a estímulos se pueden observar objetiva y cuantitativamente, ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente.

Los principales representantes del enfoque conductista, en orden de producción de ideas, son: Pavlov, Watson, Thorndike (1910) y Skinner. Tanto Pavlov como Watson se basaron en las respuestas de tipo fisiológico frente a determinados estímulos, como base para explicar el origen de la conducta. Se interesaron en la relación Estímulo-Respuesta para explicar el origen de la conducta.

Tiene como características principales:

- Aboga por la reordenación del proceso productivo para tornarlo objetivo y operacional.
- Consideración del conocimiento como una copia de la realidad, lineal y acumulativo.
- Supremacía de los objetivos como el elemento principal del currículo, establecimiento de la taxonomía de los objetivos generales, específicos y de los cognoscitivos, psicomotores y afectivos.
- Parcelamiento del trabajo pedagógico en especialidades, padronización del sistema de enseñanza, burocratización del sistema educativo
- Paradigma de investigación: proceso-producto, metáfora básica la máquina.
- Currículo cerrado y obligatorio, elaborado por expertos, profesor ejecutor, estudiante da respuestas. Técnicas de modificación de conducta.
- Evaluación basada en el producto del cumplimiento de los objetivos.
- Aprendizaje como cambio del comportamiento, basado en la estimulación y el refuerzo (experimentación en animales respuesta estímulo, refuerzo, castigo)

La teoría conductista "clásica" está relacionada con el estudio de los estímulos y las respuestas correspondientes. Esta línea psicológica ha encontrado su modificación a través de los aportes de B. F. Skinner, quien tomando los elementos fundamentales del conductismo clásico, incorporó nuevos elementos como es el concepto de condicionamiento operante, que se aboca a las respuestas aprendidas.

Se llaman estímulos reforzadores a aquellos que siguen a la respuesta y tienen como efecto incrementar la probabilidad de que las respuestas se emitan ante la presencia de los estímulos. En el siguiente cuadro se observan las técnicas para la adquisición, mantenimiento y retención de habilidades y conocimientos

Reforzamiento	Consiste en presentar un estímulo reforzante, de manera seguida a una respuesta. El reforzador es el estímulo que aumenta la probabilidad de ocurrencia de una respuesta.
Moldeamiento por aproximaciones sucesivas	Primero se identifica la tarea meta o terminal. Se inicia con el primer eslabón proporcionando reforzadores ante la emisión de respuestas adecuadas, una vez dada la respuesta correcta al primer eslabón se continúa con el siguiente, actuando de la misma forma hasta llegar a la respuesta terminal.
Generalización y discriminación	Ocurre cuando una persona, ante estímulos similares mas no idénticos, emite una misma respuesta o bien, cuando ante un mismo estímulo se emiten respuestas similares. En la discriminación se responde de manera diferencial ante los estímulos.
Modelamiento	Consiste en modelar (exhibir) la conducta que

	se desea que alguien aprenda haciendo evidente la consecuencia que sigue a la conducta exhibida.
--	--

Las técnicas para la eliminación de conductas son: Extinción	<i>Consiste en el retiro del reforzador que mantiene una conducta.</i>
Castigo	Es un procedimiento por medio del cual se proporciona un estímulo negativo, adverso, después de la emisión de una respuesta.
Reforzamiento diferencial	Consiste en la selección de una conducta incompatible con la conducta que se desea eliminar.
Tiempo fuera	Esta técnica, consiste en suspender o retirar al sujeto por un tiempo "x" de la situación en la cual manifiesta conductas indeseables.

## **2.5. Las formas de educar luego de la Revolución Rusa.**

La Pedagogía Socialista ha sentado sus bases y encontró sus fundamentos científicos en la teoría del conocimiento marxista leninista (Vladimir Ilich Lenin: Materialismo y Empiriocriticismo) y en la dialéctica materialista fundamentada por Carlos Marx (El Capital). A su vez responde a la concepción materialista de la historia: el ser social determina la conciencia social, este aspecto explica el proceso de cambio que puede operarse en dicha pedagogía, pues responde a las condiciones socio-histórica y como tal está sujeta a cambios respondiendo a las necesidades y exigencias que demande la sociedad en cada período histórico.

La Pedagogía Socialista la Unión Soviética, país donde los pedagogos formularon toda una teoría sobre la educación en el Socialismo y que no por el hecho de que cambiaran su orientación política dejan de tener importancia a la hora de abordar la problemática. Entre los pedagogos soviéticos y alemanes que aportaron a la Pedagogía podemos mencionar: Lothar Klimber, Skatkin, Davidov, Leontiev, Galperin, Bozhovich, otros.

Los trabajos de Nadiezhda Konstantinovna Krúpskaia son ampliamente conocidos, pues se realizaron en medio de profundas contradicciones sociales y con una población muy difícil: adolescentes y jóvenes con alta incidencia delictiva, pero que sobre la base de la persuasión y el convencimiento se incorporaron progresivamente a las transformaciones de la naciente Unión Soviética.

En el siglo XIX, surge el marxismo o materialismo dialéctico, como teoría y filosofía del proletariado o de la clase obrera, por medio de sus fundadores Carlos Marx (1818-1883) y Federico Engels (1820-1895), apoyándose en la experiencia histórica de la humanidad, decían ofrecer una base y concepción científicas del mundo que posibilita resolver los problemas, en particular de la educación. Los expositores del materialismo dialéctico, hicieron pronunciamientos acerca de la educación siendo ellos los que por primera vez, plantearan y fundamentaran una teoría científica sobre este tipo de educación, tan necesaria en el proyecto social que proponían.

La teoría marxista acerca de la enseñanza, tuvo como premisa la concepción teórica sobre el desarrollo multifacético de la personalidad del individuo, además de las demandas de la revolución tecnológica industrial de la época.

Engels al estudiar las relaciones de la sociedad socialista, escribió: "... en la sociedad socialista el trabajo y la educación deben ir unidos, con lo cual se asegurará una formación técnica múltiple y una base práctica para la educación científica [...] (Engels, 1983). Luego profetizó: "La educación permitirá a los jóvenes participar rápidamente en todo el sistema de producción, pondrá las necesarias premisas para que puedan trasladarse de una rama industrial a otra, cada uno según las necesidades de la sociedad o según sus propias aptitudes." (Engels, 1970).



Este tipo de educación fue evolucionando de manera muy lenta, debido a las condiciones socioeconómicas existentes en el país; sin embargo, siempre se mantuvo firme la premisa de que el desarrollo de la sociedad se consigue a base de una comunidad educada, por lo que en la Rusia después de la revolución se pronunciaron siempre a favor de la necesidad de la educar e instruir al obrero durante la enseñanza de los oficios y profesiones, así como presentaron vías y métodos para su mejor aprendizaje, estando a tono con lo más avanzado del pensamiento pedagógico internacional de la época.

Defendieron la idea de la vinculación de la teoría con la práctica y del estudio con el trabajo, puesto de manifiesto en la ejecución de actividades experimentales y prácticas en los talleres y las áreas de las escuelas, aunque se realizaba una incipiente integración de los conocimientos recibidos en las instituciones escolares, en los centros de trabajo; y además expone la necesidad de crear muchas escuelas para cada una de las profesiones, donde se diferenciaron las clases de instrucción, y fueran escuelas buenas donde se pueda ir a aprender ciencia.

Al entrar en el siglo XX, un fiel seguidor de las tesis socioeconómicas, político-ideológicas y educativas de Marx y Engels, fue Vladimir Ilich Lenin (1870-1924), quien desarrolló creadoramente dichas tesis, criticó todo intento de sustituir la enseñanza politécnica por la profesional o monotécnica, concibiendo la instrucción general y politécnica como premisa imprescindible, fundamento de la enseñanza profesional.

Además, le confiere una importancia suprema a la influencia educativas de las industrias en la formación de la fuerza laboral señalando que: "... a través de estos sindicatos de industria, se pasará a suprimir la división del trabajo entre los hombres; a educar, instruir y formar hombres universalmente desarrollados y universalmente preparados, hombres que lo sabrán hacer todo". (Lenin, 1986).

Otra destacada personalidad que se interesó por la educación y la pedagogía fue la rusa Nadiezhda Konstantinovna Krupskaya (1869-1939). Se preocupó, de forma especial, por la enseñanza politécnica y la instrucción y aprendizaje profesionales, significó el método más eficaz para lograr el aprendizaje de una profesión u oficio, al apuntar que

“... la escuela profesional del nuevo tipo debe guardar íntima relación con la vida y que parte del aprendizaje debe realizarse en la fábrica, en el ambiente en que el alumno trabajará como obrero calificado. Toda escuela debe estar vinculada con la vida; y la profesional, más que cualquiera otra” (Krupskaya 1978).

Una cuestión práctica de la construcción del socialismo y de la creación de la nueva escuela, al darle el carácter y la importancia que requería el desarrollo socioeconómico del país. Desde entonces, se realizaron esfuerzos para llevar a vía de hecho las ideas socioeconómicas y científico-técnicas de la teoría marxista-leninista acerca de la educación, como son: el cumplimiento de la ley del cambio del trabajo, condicionada por la naturaleza de la base técnica de la industria; la necesidad de superar la unilateralidad profesional con el fin de obtener un desarrollo integral del individuo; y la existencia de principios científico-técnicos invariables de cada una de las ramas, especialidades y procesos de producción.

### **2.5.1. La psicopedagogía marxista de Lev Vigotsky**

El desarrollo humano no puede ser comprendido sin considerar la forma en que los cambios históricos-sociales afectan al comportamiento y el desarrollo. En este sentido toda conducta es creada por la sociedad y transmitida al individuo. Esta característica unida al uso de la experimentación y la medición permiten ubicar su epistemología en el plano objetivista. Los conceptos claves de su enfoque son: (a) la Zona de Desarrollo Próximo o nivel de desarrollo potencial; (b) la Mediación del aprendizaje y (c) la Formulación de conceptos.

La teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas superiores de S.L. Vygotsky(1997) que fue desarrollada por este y algunos colaboradores, llamó grandemente la atención... Esta tendencia que inicialmente tenía cierto significado positivo, confrontó dualistamente el desarrollo cultural con el natural, y consideró este-desarrollo como un sociologismo genético". (Rubinstein, 1969)

El desarrollo cultural del niño, aparece dos veces en dos planos distintos:

En el plano social (categoría ínter psicológica)En el plano psicológico. (categoría intra psicológica)

Zona de desarrollo próximo potencial: principales características Integra las teorías maduracionista y asociacionista al reconocer de ésta última la existencia de ideas, en el mundo exterior, en la cultura y del maduracionismo reconoce que es el individuo el que realiza el proceso de aprendizaje.

El individuo no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador. Las funciones mentales aparecen en la vida de una persona: primero en el plano social e interpersonal y después en el plano intrapersonal.

La dirección del aprendizaje es el lo externo a lo interno y de lo social a lo individual, la conducta existe en la sociedad antes de llegar a ser parte del individuo.

La zona de desarrollo próximo indica que cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser desarrollados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados, este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por si solo y lo que puede hacerlo con ayuda es lo que se denomina “Zona de desarrollo Próximo”.

La “Zona de desarrollo Próximo” determina las funciones que están en proceso de maduración, por tanto la enseñanza sólo es eficaz si se sitúa dentro de esta zona de desarrollo.

Esta teoría concede al docente un papel esencial al considerarla facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos, proporcionando un andamiaje para la superación del propio desarrollo cognitivo individual.

Ante la "crisis de la psicología", Vigostky se da a la tarea de crear una psicología nueva, científica, dialéctica, capaz de explicar las creaciones de la cultura, para así hacer un intento de comprender la historia de manera materialista, partiendo del postulado de que

la base del desarrollo "espiritual", se encuentra en la actividad práctica material de las personas y su comunicación verbal.

Su mérito fundamental consistió en desarrollar una concepción teórico-metodológica de naturaleza psicológica, sobre la base de los aportes fundamentales del materialismo dialéctico e histórico, que va más allá de los intentos mecanicistas de extrapolar automáticamente esta concepción a la comprensión del psiquismo humano. "La aplicación directa del materialismo dialéctico a los problemas de las ciencias naturales, y en particular al grupo de ciencias biológicas o a la psicología es imposible, como imposible es aplicarlo a la historia o a la sociología. Es necesario buscar en el marxismo una teoría que ayude a conocer la psiquis y al método de su construcción"

Los signos surgidos de la cultura humana, constituyen nuevos nexos constituidos en el curso de la integración humana. Por lo tanto, un signo es un estímulo creado artificialmente por el hombre, por medio del cual puede dominar la conducta propia o ajena. De tal manera, este signo tiene un carácter social, y su función es instrumental. Vigotsky, en su tesis acerca de la mediatización social de los procesos psíquicos, plantea que existe una transición del plano interpsicológico al plano intrapsicológico.

En esencia, significa que los procesos psíquicos inicialmente se dan en el marco de las relaciones sociales entre las personas, y solo después forman parte de su actividad interna, mediatizando el tránsito hacia las funciones psíquicas superiores; por lo tanto, cualquier función en el desarrollo cultural del niño, aparece 2 veces en escena, en 2 planos: primero, como algo social; después dentro del niño como una categoría intrapsíquica

### **2.5.2. La teoría biológica del Desarrollo de Jean Piaget.**

Se concibe al aprendizaje como un proceso de construcción interno, activo e individual. El desarrollo cognitivo supone la adquisición progresiva de estructuras cada vez más complejas que se presentan evolutivamente en sucesivas fases o estadios caracterizados cada uno por un determinado nivel de desarrollo.

Los estadios o fases del proceso evolutivo son: sensorio motor (del nacimiento hasta los 24 meses), operaciones concretas (pensamiento preoperacional de los 2 a los 7 años, pensamiento operacional concreto de 7 a 11 años), operaciones formales (11 a 15 años).

En el proceso de adquisición de conocimientos las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas que se modifican y reorganizan según su mecanismo de asimilación y acomodación facultado por la actividad del alumno.

Mediante la asimilación que se produce durante el aprendizaje se altera, construye y configura la realidad para incorporarla a las estructuras o esquemas del sujeto, los que se modifican teniendo en cuenta la información asimilada.

El niño construye activamente el conocimiento del mundo por etapas o estadios, luchamos para darle sentido al mundo y crear en forma activa el conocimiento, mediante la experiencia directa con objetos, personas e ideas, a través de cuatro factores que comprenden: (a) la maduración biológica, que conlleva el desenvolvimiento de los cambios biológicos que ya vienen programados genéticamente; (b) la actuación sobre el entorno que nos permite examinar, probar, observar, organizar la información y alterar nuestros procesos de pensamiento; (c) a la vez que se producen experiencias sociales que permiten la transmisión social del conocimiento y (d) el equilibrio o regulación de los anteriores, ya que en toda experiencia debe existir un equilibrio entre lo biológico y lo social y entre el conocimiento previo y el nuevo conocimiento.

Según Piaget la inteligencia tiene dos atributos principales la Organización y la Adaptación. La Organización consiste en las estructuras o etapas de conocimientos los cuales conducen a conductas diferentes en situaciones específicas.

El niño en la primera etapa de su desarrollo tiene esquemas elementales de conducta concreta y observable que son de tipo sensomotor (mover). El niño de edad escolar tiene otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan operaciones, es decir es la capacidad del niño de realizar mentalmente lo que antes hacía su cuerpo.

La Adaptación según Piaget (2001) los niños se adaptan de dos maneras por Asimilación y Acomodación. La asimilación es la adquisición de la nueva información y la acomodación es como se ajusta la nueva información. Los niños ven un perro por primera vez (Asimilación); aprender que son mascotas seguras y otras no (Acomodación).

El desarrollo intelectual es un proceso continuo, para facilitar su descripción y análisis se divide en cuatro etapas que son: Etapa Sensomotriz, Etapa Preoperacional, Etapa concreta y Etapa Lógico-Formal. Etapa sensomotora: Características Periodo de tiempo (0-2 años). En esta etapa la conducta del niño es esencialmente motora. No hay representaciones internas de los acontecimientos externos ni piensa mediante conceptos. 1-1 Reflejos (0-1 mes). Movimientos incoordinados y espontáneos, de naturaleza refleja, en su mayoría. Cualquier objeto presente en el medio externo sólo algo para chupar, tomar o ver. 1-2 Adaptaciones y reacciones primarias (1-4 meses).

Primeros hábitos simples que son el resultado de acciones no voluntarias, coordinación entre las manos y la boca, los ojos en los objetos en movimiento (coordinación ojos-objetos), mueven la cabeza en la dirección de los sonidos (coordinación entre ojos y oídos). Aparecen sentimientos como el placer, el dolor, la alegría, la tristeza. Luego la satisfacción y decepción. 1-3 Reproducción de fenómenos y sucesos interesantes (4-8 meses). El niño se orienta más y más a los objetos y acontecimientos externos. El niño reproduce sucesos que le resultan interesantes (por ejemplo: tirar repetidamente la cuerda que está unida a una campana u objeto que suene).

Aparecen las primeras manifestaciones de una conducta intencional: el niño comienza a practicar conductas que tienen una finalidad. El niño sigue siendo egocéntrico; se considera a sí mismo como la causa de toda actividad. 1-4 Coordinación de Esquemas (8-12 meses). Aparecen formas de conductas que indican formas de inteligencia. Comienza a cambiar conductas para conseguir ciertos fines. Comienza a buscar objetos que desaparecen en el lugar donde se encuentra: Las cosas que sirven para alcanzar un objetivo que tiene valor para él. Empieza a reconocer el "éxito" y el fracaso. Empieza a

transferir sentimientos a otras personas de afecto y aversión. 1-5 Invención de nuevos medios (12-18 meses).

El niño desarrolla la coordinación entre los esquemas mentales correspondientes a los sentidos de la vista y el tacto, alcanza la capacidad de crear nuevos esquemas para resolver problemas nuevos: puede experimentar mediante un proceso de ensayo y error. El niño es capaz de hacer desplazamientos secuenciales. Por ejemplo: busca juguetes en sitios ya establecidos. Hay un mayor desarrollo de la casualidad: ve con claridad que los objetos son la causa de diversas acciones y efectos. 1-6 La Representación (18-24 meses).

En este periodo el niño pasa de la inteligencia sensomotora a la inteligencia representativa, es decir, es capaz de representarse internamente los objetos y fenómenos y con ello desarrolla la capacidad de resolver problemas cognoscitivamente. El niño concibe mentalmente la solución a problemas que se le presentan. Aparece la capacidad de representar objetos ausentes. Aumenta la capacidad de predecir relaciones de causa y efecto. Se desarrolla los sentimientos de gustos y aversión por otras personas.

Etapa preoperacional: Según Piaget consideró esta etapa como la del pensamiento. Se desarrolla esta etapa desde los 2 años a los 7 años; así también gradualmente el lenguaje se gradúa la capacidad de pensar en forma simbólica. Manipula los símbolos u objetos que representan el mundo; no son capaces de resolver operaciones mentales. Combinan palabras formando oraciones corta a los 3 años, manipula objetos a ciego y luego puede identificarlos. Ejemplos: peine, tijeras, etc.

El desenvolvimiento de esta etapa se representa con: La limitación definida (imitación de objetos conducta). El juego simbólico (usa un pedazo de madera como si fuera una locomotora). El dibujo (trata de representar entre los 8-9 años la realidad de las cosas; antes de esta edad sus dibujos son confusos). Las imágenes mentales (las manifiesta con símbolos de experiencia de percepciones pasadas). El lenguaje hablado (utiliza las palabras como símbolo de objetos (2 años papá-mamá). Se considera esta etapa preoperacional como buena los juegos mentales, pues ayudan a la agilidad de captación mental y a desarrollar el lenguaje.

Etapa de las operaciones concretas. Se inicia de los 7 a los 11 años. Es una etapa importante para las acciones pedagógicas pues su duración casi coincide con el de la escolarización básica (primaria) por lo que las distintas formas de desarrollo que se dan en ella (operaciones concretas) pueden o no hacer al niño en cuanto a sus conductas de aprendizajes. En esta etapa aún no han desarrollado el esquema mental necesario para ellos. Características. Algunas características que presentan los niños en esta etapa.

Los procesos de razonamientos del niño se vuelven lógico. A esta edad desarrolla lo que Piaget llama Operaciones Lógicas. Piaget afirma que una operación intelectual lógica es un sistema de acciones internalizadas y reversibles. El niño desarrolla procesos de pensamientos lógicos a diferencia de un niño de la etapa preoperativa, estos pensamientos lógicos puede aplicarse a problemas concretos o reales.

El niño a esta etapa no tiene dificultad para resolver problemas de conservación y proporcionar el razonamiento concreto de sus respuestas. Aspecto Social. En esta etapa el niño es menos egocéntrico y más social en el uso del lenguaje y por primera vez se convierte en un ser verdaderamente social. El Pensamiento. La calidad del pensamiento operativo concreto supera a la del pensamiento preoperativo.

En esta etapa aparecen los esquemas para las operaciones lógicas de seriación; capacidad de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su mayor o menor tamaño, peso o volumen y clasificación de conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

El término concreto es significativo en tanto que el niño desarrolla claramente las operaciones lógicas, son útiles en las soluciones de problemas que comprenden objetos y sucesos concretos reales, observables del presente inmediato, todavía no pueden aplicar la lógica a problemas hipotéticos exclusivamente verbales o abstractos.

En esencia en la etapa operativa concreta constituye una transición entre el pensamiento prelógico (preoperativo) y el pensamiento completamente lógico de los niños mayores.

Etapa lógica formal. Esta etapa va desde los 12 a los 16 años de edad en el adolescente. Aquí el razonamiento lógico no se limita a los datos de las experiencias concretas



reales, sino que tiene una amplitud de operaciones formales que permiten la proyección del pensamiento mediante experiencias vividas anteriormente y que son aplicables en el momento.

En esta etapa el adolescente tiene un pensamiento más avanzado sobre el conocimiento concreto observado. También se emplea el razonamiento lógico inductivo y el deductivo para construir y comprobar teorías. En otras palabras a través del razonamiento lógico el individuo es capaz de buscar solución a problemas hipotéticos y derivar sus conclusiones.

Principales Desarrollos de la Etapa Razonamiento Hipotético Deductivo: el niño piensa en hipótesis o en experimentos que no han sido comprobados y trata de buscarle una respuesta lógica global. Razonamiento Científico Inductivo: el niño puede generalizar partiendo de hechos particulares.

Abstracción Reflexiva: capacidad de generar nuevos conocimientos basados en los conocimientos ya existentes. Se emplea más bien en la lógica Matemática. Desarrollo de sentimientos idealista y formación continua de la personalidad. Mayor desarrollo de los conceptos morales (honestidad, amor, respeto, etc.).

Egocentrismo del adolescente tenía un carácter especial: cree que el pensamiento lógico formal es omnipotente y que el mundo debe someterse al razonamiento. El egocentrismo en conductas reformadoras: el adolescente critica duramente a la sociedad, son rebeldes e impulsivos. Cuestiona y quieren cambiar el mundo.

### **2.5.3 Ausubel y el aprendizaje significativo.**

Ausubel (1997) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que

posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel (1997) resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

**Aprendizaje Significativo Y Aprendizaje Mecánico:** Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones

relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

A manera de ejemplo en física, si los conceptos de sistema, trabajo, presión, temperatura y conservación de energía ya existen en la estructura cognitiva del alumno, estos servirán de subsunsores para nuevos conocimientos referidos a termodinámica, tales como máquinas térmicas, ya sea turbinas de vapor, reactores de fusión o simplemente la teoría básica de los refrigeradores; el proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos subsunsores (trabajo, conservación de energía, etc.), esto implica que los subsunsores pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables. Todo ello depende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones.

En el ejemplo dado, la idea de conservación de energía y trabajo mecánico servirá de "anclaje" para nuevas informaciones referidas a máquinas térmicas, pero en la medida de que esos nuevos conceptos sean aprendidos significativamente, crecerán y se modificarían los subsunsores iniciales; es decir los conceptos de conservación de la energía y trabajo mecánico, evolucionarían para servir de subsunsores para conceptos como la segunda ley termodinámica y entropía.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel; 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo( aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Ap. Significativo) cabe resaltar que

existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos

Según el aprendizaje significativo, los conocimientos previos son fundamentales para la adquisición de nuevas informaciones lo que posibilita su significación, aprender significa comprender.

El aprendizaje significativo requiere de dos condiciones fundamentales: a) la disposición del sujeto a aprender significativamente, de lo contrario el aprendizaje será mecánico y repetitivo, b) contenidos significativos: que puedan relacionar con su estructura del conocimiento, que tenga sentido lógico.

La enseñanza debe respetar los principios del aprendizaje cognitivo como: la diferenciación progresiva (las ideas generales e incluyentes primero, las particulares después) y el de reconciliación integradora (los conocimientos existentes en el sujeto se reorganizan y adquieren nuevo significado al contacto con la nueva información.

Propone la necesidad de diseñar para la acción docente los llamados “organizadores avanzados”, una especie de puentes cognitivos o anclajes a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos conocimientos.

Un buen organizador avanzado es capaz de integrar e interrelacionar el material que debe introducir, tienen que presentarse en un nivel superior de abstracción generalización e inclusión para que sean eficaces.

Los contenidos abstractos tienen sus propios organizadores en su estructura intrínseca, los organizadores avanzados son más útiles para contenidos tácticos, la estructura lógica intrínseca del propio contenido que se aprende hace variar la utilidad y necesidad de los organizadores avanzados.

Conforme la sociedad se va desarrollando surgen nuevas ciencias que vienen a constituirse en un gran apoyo para la Pedagogía y así surge la psicología como ciencia separada de la filosofía, y que contribuye a esclarecer el proceso mental de desarrollo

del aprendizaje, de esta manera da nuevas pautas para llevar a mejor término el acto de enseñar y aprender.

Se había dicho anteriormente que la educación esta profundamente ligada al proceso económico social, y de acuerdo con éste surgen también nuevas visiones como el construccionismo de Piaget y Vygotsky que con postulados y concepciones diferentes, consideran la importancia de situar al estudiante en el centro del proceso educativo, reconociendo sus amplias capacidades de sistematizar, analizar, sintetizar y crear nuevos conocimientos o de recrearlos desde nuevas y diferentes perspectivas.

Se ha realizado el análisis de la obra de Ausubel desde el aprendizaje significativo, considerado actualmente como una de las más valiosas y claras orientaciones pedagógicas dirigidas al mejor logro de los aprendizajes en los estudiantes desde la mira de la significación que estos adquieren en la vida del individuo.

## **CAPITULO III. EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN.**

### **3.1. Definición**

La educación es un derecho humano básico por el cual se busca el desarrollo integral y armónico de las personas en búsqueda de su destino trascendente.. Se entiende la educación como un hecho y un proceso social cuyo fin es que el alumno "Llegue a ser lo que potencialmente como persona es capaz de hacer y de ser"

Mediante el desarrollo, la adquisición y la integración de aprendizajes se busca potenciar y aumentar la estructuras cognitivas con capacidades valorativas que permitan la toma decisiones; es un crecer en forma integral como personas junto a otros en una mundo cambiante.

"El currículo, no es un concepto, sino una construcción cultural. Esto es, no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera y previamente a la experiencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas. (GRUNDY 1987)

El currículo es la condensación o expresión de la función social y cultural de la institución escolar, que impregna todo tipo de práctica pedagógica; es el configurador que da sentido profundo y articula las diferentes prácticas docentes en las aulas y en la escuela; es un instrumento de acción pedagógica que encierra en sí lo que tiene de "inteligible" la acción educadora.

El currículo se entiende y observar desde distintas miradas: Desde lo sociológico: "Al currículo le interesa la presentación del conocimiento y comprende una pauta, instrumental y expresiva, de experiencias de aprendizaje destinadas a permitir que los alumnos puedan recibir ese conocimiento dentro de la escuela. Esta pauta de experiencias de aprendizaje es de tal naturaleza que responde a la idea que la sociedad tiene de la esencia, la distribución la accesibilidad del conocimiento está, por lo tanto, sujeta a cambio" (Eggleston, 1980)

Desde lo conductual: "currículo es una serie estructurada de objetivos pretendidos de aprendizaje. El currículo es lo que prescribe de forma anticipada los resultados de la instrucción" (Johnson, 1981).

Desde lo procesual: "Un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo. de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica" (Stenhouse, 1991).

Plantear el currículo como prescripción o planificación acerca de la enseñanza; y más específicamente de los contenidos de la enseñanza es un reduccionismo de su concepto. No representa un documento frío sino algo vivo, un proceso de características abierto, flexible y participativo que racionaliza y compromete todas prácticas educativas.

Según la UNESCO, Currículo son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, con objeto de alcanzar los fines de la educación”

En síntesis el currículo es la construcción de conocimientos verdaderos, válidos y esenciales basados en las experiencias que los estudiantes desarrollan guiados por objetivos predeterminados y planificados dentro del hecho educativo con la orientación de los docentes, considerando los contenidos, métodos, técnicas didácticas, y recursos disponibles constituyéndose en el nexo con el conocimiento y la cultura heredados de modo que el resultado posibilite la formación de sujetos proactivos para la sociedad

### **3.2. El currículo como un mecanismo de ordenación de la práctica educativa.**

El currículo es un proceso producto de la concepción de la enseñanza aprendizaje de una unidad educativa, por tanto, es una concepción estructural en la cual se presenta detalladamente los logros, contenidos, material didáctico y métodos a utilizar por los profesores en cada una de las áreas de la enseñanza, la responsabilidad de implementarlo, recae en los elementos del hecho educativo, en cada una de las áreas de la enseñanza.

Constituye un todo, formado por elementos interdependientes que interactúan entre sí. Los elementos de entrada e insumos, medios, recursos, fuentes, permiten el desarrollo

del proceso que se concretan en el logro de las experiencias, para obtener un producto, que no son más que las metas y los objetivos del mismo. De acuerdo a esta concepción del currículo como sistema, no solo se observa la experiencia como producto, si no que incluye también los elementos que interactúan y la forma que entran en relación para que se den esas experiencias.

Desde esta visión, dirige acciones posteriores, debe estar organizado de forma que permita dar respuesta a que debe enseñarse en las unidades educativas, está orientado a seguir un patrón a través de las asignaturas fijadas en el plan, es un esquema de las materias que deben ser enseñadas, la materia es el núcleo sustantivo para el currículo, es una estructura que está conformado por asignaturas que deben ser cumplidas en el proceso formativo, es activo e involucra la participación del alumno.

Aparece claramente reflejado de manera directa dentro del proyecto educativo , indicando tanto las normas legales, los contenidos, los programas oficiales, los proyectos educativos del centro y el currículo que cada docente desarrollara en el aula, desarrolla al máximo todo aquello que tenga que ver con el que hacer, como hacer y cuando hacerlo.

Pero también expresa las intenciones que no están formadas y que contribuyen también positiva o negativamente a la educación, los aprendizajes que se dan sin que hayan sido previstas es lo que forma el currículo latente. Existen series de intervenciones implícitas en la escuela que los alumnos estén de un modo latente aprendiendo

### **3.2.1. Importancia del currículo.**

La necesidad de repensar las cuestiones curriculares a partir de la comprensión del rol y de importancia que desempeña en el proceso educativo tiene carácter fundamental ya que de la planificación de este instrumento dependerá el evitar la visión positivista del currículo, que separa disciplinas, fragmenta el objeto de conocimiento, la realidad y la vida.

Para alcanzar este objetivo, son trabajados los conceptos de currículo y de complejidad, reconocida en sus aspectos ontológico, epistemológico y metodológico, así como la



importancia de la relación currículo proceso enseñanza aprendizaje y algunos de sus resultados posibles en la educación.

Es de suma importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar dicho proceso pues cada acción es elegida y realizada en razón de que venga o pueda ser justificada, por su coherencia con los principios de procedimiento.

La importancia del currículum no solo se basa en mostrar una posible respuesta de lo que uno quiere lograr en el ámbito educativo, sino que también ayuda a crear un ambiente libre, sencillo y sobre todo de apoyo para quienes lo llevan a cabo, es decir, es aplicable tanto para los maestros como para los alumnos, debido a que es una guía que apoya a tener una visión de las perspectivas a lograr (objetivos).

Para que el currículo tenga un papel orientador en la marcha del proceso educativo es necesario planificarlo partiendo de la pluralidad cultural, de la unidad en la diversidad, de la capacidad de producir cosas nuevas a partir de procesos emergentes.

Por consiguiente, la intersubjetividad y la multireferencialidad reafirman la importancia de la alteridad, de la lucha por la afirmación de las diferencias, así como de los procesos auto-eco-organizadores resultantes de los diálogos que ocurren en el aula.

El diseño curricular es una etapa esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. En dependencia de la concepción teórica y epistemológica que se tenga del currículo, así será la estructuración de los procesos educativos y del tipo de pedagogía a implementar.

El currículum entendido como instrumento funcional de la educación institucional y escolarizada, permite seleccionar objetivos y experiencias de aprendizaje, organizar actividades y diseñar una evaluación eficaz para valorar hasta dónde son eficaces dichas actividades. Para establecer los objetivos se recurre a diversas fuentes, entre ellas: el estudio de los educandos; la opinión de los especialistas y las características de la vida contemporánea.

Cuando hombres concretos, desde su historia particular y sus intereses específicos actúan buscando determinados fines, estableciendo determinados medios y

jerarquizando determinados valores construyen una racionalidad específica”. Sin embargo, esos medios y fines tienen que partir de un principio de razón o racionalidad, la cual está tensada por los valores que ya existen o los que se construyan.

En la actualidad, en el currículum se deben considerar diversos aspectos, por ejemplo, el ecosófico del cuidado del mundo. Otras racionalidades a considerar son la económica y la discursiva. Esta última para permitir que el alumno también pueda apropiarse de la palabra y haya un diálogo con sus profesores, Hablar del currículum permite proyectar un escenario intencional, es decir, un espacio pensado que lleve a la transformación individual y colectiva.

### **3.3 Modelos curriculares que han guiado la educación.**

El currículum, entendido como una propuesta política – pedagógica, “surgida de un contexto histórico-social específico” (Díaz Barriga, 1994), sintetiza elementos culturales, conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos; pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales, de intereses diversos y contradictorios, negociados o impuestos socialmente.

Propuesta conformada por aspectos estructurales formales y procesales prácticos, que interactúan en el devenir histórico de los currículos en las instituciones sociales educativas (De Alba, 1995). Y esta relación, que poseen los currículos con los contextos propios, es reconocida por Gimeno Sacristán (1992) como fuerzas e influencias “ que actúan en el contexto de formulación... y otras que lo hacen en el contexto de realización” de los mismos.

Del objeto de estudio antes presentado, se toma como unidad de análisis a la construcción teórica, desarrollada en categorías, por Román Pérez y Díez López (2003) denominada : Modelos Curriculares; los cuales, al decir de Porlán (1997), no sólo pretenden explicar y describir una realidad sino también informar sobre cómo intervenir en ella para transformarla.

Las categorías, son las siguientes:

El Modelo Academicista: Centrado en los contenidos conceptuales (elemento curricular básico) como formas de saber, éstos son organizados en asignaturas, pretendiéndose sólo su interiorización acrítica. Desde este modelo: enseñar es explicar contenidos definiéndolos correctamente. Existe una secuenciación de temas, en la que el profesor es el que habla la mayoría del tiempo, y los estudiantes se limitan a escuchar y tomar notas, para su correspondiente evaluación. Los contenidos se organizan según el criterio de la estructura lógica de las disciplinas, sin referencia al contexto (Porlán, 1997), y a las necesidades formativas de los alumnos.

El Modelo Tecnológico-Positivista: La programación curricular es cerrada y centrada en los objetivos. Desde el modelo se concibió a la educación desde una “concepción gerencial y administrativa... desde los parámetros de calidad, eficacia y control” (Bolívar Botia, 1999). Considera a la enseñanza como “como una actividad regulable, que consiste en programar, realizar y evaluar”, (Román y Diéz, 2003) es una actividad técnica, en estrecha relación con las teorías conductistas. Sus presupuestos son: el conocimiento curricular es universal, es objetivo y sus concepciones neutrales, los fenómenos curriculares se pueden racionalizar técnicamente, criterios a tener en cuenta: control y eficacia.

El Modelo Interpretativo Cultural: Presenta un modelo de racionalidad práctica y “ se utiliza la comprensión como base de la explicación” (Román y Diéz, 2003). Nos encontramos ante un currículo abierto, flexible y contextualizado, es en el primer modelo en el cual aparecen explícitamente los valores que forman parte del contexto cultural. Al respecto, Bolívar B.(1999) afirma que en los modelos de corte deliberativo y práctico se comienza a reconocer a los docentes como actores, creadores y decidores del diseño curricular, se asiste a una democratización del currículo y un acercamiento a los actores mismos de la educación. El diseño curricular se presenta desde una mirada significativa y constructiva, y se apunta principalmente “no al aprendizaje de contenidos, sino a desarrollar la cognición y la afectividad” (Román y Diez, 2003)

El Modelo Socio-Crítico: Postula una concepción histórica del conocimiento y no absoluta, ponderándose los valores de razón, libertad y humanidad. Entiende a la

educación como principalmente emancipadora, liberadora e “intenta desenmascarar situaciones de dominio del hombre sobre el hombre.” (Román y Diéz, 2003). Se apunta a contenidos socialmente significativos, un profesor crítico, reflexivo, comprometido “con la situación escolar y sociopolítica”, es un agente de cambio social.

Este Modelo es una crítica al modelo técnico afirmando que el “diseño del currículum no es un asunto técnico o profesional, sino –primariamente- un asunto de política cultural.” La propuesta del modelo crítico es la de someter Todo a crítica, que los actores educativos “tomen conciencia” de la realidad para establecer líneas de acción y transformarla.

### **3.3.1 Perspectiva Humanística Clásica.**

Es una renovación del hombre en sus capacidades y sus poderes, en su religión, arte, filosofía y de vida asociada. La vía del renacer es el retorno del hombre a sus orígenes históricos.

El término humanismo trae su origen de la importancia suma que en la formación espiritual del hombre culto se atribuía a las letras humanas, o estudio de humanidades, durante la edad media. El humanismo surge como un proceso de lucha por un ideal de formación humana plena, contra las estructuras inmovilistas y las concepciones antihistóricas de la cultura medieval.

Aparecen como instrumento de liberación la filosofía, la poesía, las artes y la ciencia. Los humanistas, "combatían los manuales escolásticos..., las farragosas colecciones medievales de etimologías caprichosas y de noticias seudocientíficas..., combatían así mismo las antologías de 'excerpta' de autores clásicos y cristianos, contra la 'summae' y los acopios de 'quaestiones', para no mencionar los interminables comentarios y los comentarios de los comentarios de sentencias aisladas o de textos de filosofía antigua

Por eso pregonaban la necesidad de "volver a las fuentes originales de la cultura y mediante el contacto directo y vitalizado con éstas cobrar el vigor necesario para una obra cultural que fuese creadora y no pura repetición". Por ello la actitud humanista se

caracteriza por estudiar directamente y con cuidado los textos originales, además, una nueva conciencia histórica, ante la cual el hombre no es ya expresión estática de una especie e inmutable, sino progresiva construcción histórica que se cumple mediante el progreso y la educación.

Desde esta perspectiva humanista, el fenómeno educativo aparece desprovisto de relaciones con la realidad. Los problemas de la educación, conforme a lo planteado, se originan y desarrollan al interior del espacio educativo. Por otro lado, se le asigna a la educación una exagerada valoración caracterizada por un marcado “misticismo educativo” la “educación como algo metafísico”

### **3.3.2 Perspectiva Doctrinal.**

Durante la hegemonía del imperio romano y tras haber sido evangelizado y convertido al cristianismo el emperador Constantino, la Iglesia de perseguida pasa a ser protegida, generándose muchas doctrinas oficiales sobre el cómo enseñar y qué enseñar.

Por tanto, San Agustín y Santo Tomás de Aquino representan la mentalidad del cristianismo y la búsqueda por salvar el alma, bajo los lineamientos y presupuestos teóricos de la filosofía aristotélica.

A este tiempo las enseñanzas se instauran en un currículo más o menos definido en cuanto a contenidos: Las enseñanzas de Jesucristo, de su Evangelio. Si bien Agustín y Tomás de Aquino vivieron en épocas diferentes, sus enseñanzas tendían a ser hasta cierto punto homogéneas, debido a que ambos bebían de una misma fuente. De aquí nació el currículo doctrinal, dado por la escolástica, esa escuela eclesial que dominó el pensamiento hasta no hace pocos siglos atrás

### **3.3.3. Perspectiva Científica Conductual**

Desde la perspectiva conductual la situación de enseñanza es concebida como algo estructurado susceptible de ser guiado por los principios del condicionamiento operante, dado que es un contexto en el que se busca que el individuo adquiera un amplio repertorio conductual que se traduzca en una ventaja para él, para su futura adaptación a las diversas exigencias sociales.

Conforme este supuesto básico surgió lo que se ha denominado enseñanza programada, una de las principales contribuciones del conductismo al ámbito educativo, principalmente en los niveles primario y secundario. Otras contribuciones de esta perspectiva teórica al terreno educacional pueden vislumbrarse en dos áreas específicas: en la educación especial y la educación superior.

Desde la perspectiva de Skinner la enseñanza tradicional tiene ciertas deficiencias que obstaculizan el aprendizaje. Una de ellas es que provee al estudiante más de consecuencias inversivas que positivas. Otras fallas frecuentes son la secuenciación de los materiales de instrucción y la instrucción colectiva.

El reconocimiento de estas fallas propició que Skinner planteara una serie de consideraciones aceptadas durante las décadas de los años 60 y 70 del siglo pasado, con el rubro de enseñanza programada. Dichas consideraciones pueden resumirse en cinco puntos básicos:

Se debe contar con una definición operativa del aprendizaje, lo que implica la formulación de objetivos educativos en términos concretos conductuales. Según el principio de “aproximaciones sucesivas”, las tareas deben plantearse subdivididas en sus más elementales partes para que puedan ser aprendidas.

En el contexto educativo debe recurrirse a la objetividad, de tal forma que cada ítem de todo programa académico debe exigir del estudiante una respuesta observable. Recurrir al recurso de motivadores intrínsecos (reforzadores sociales, básicamente), lo que implica proveer al estudiante de retroalimentación inmediata sobre cada realización. Reconocer que cada escolar sigue su propio ritmo de aprendizaje.

#### **3.3.4 Perspectiva Humanista Moderna.**

Desde hace cinco décadas, la Perspectiva Humanista ha ido penetrando en forma muy significativa en los medios académicos, tanto de pregrado como de postgrado, a nivel teórico como a nivel práctico. Primero lo hizo más bien como protesta y alternativa de las dos corrientes clásicas en psicología: el psicoanálisis y el conductismo; después,

presentando una visión integral, coherente y lógica, de la rica y compleja dotación del ser humano.

Esta visión integral se ha ido consolidando con una firme fundamentación epistemológica de su enfoque y con el desarrollo y estructuración de metodologías y técnicas apropiadas y sensibles a lo más específicamente humano, como es la libertad, la conciencia, la creatividad, los valores y los sentimientos.

Este marcado enfoque epistemológico y metodológico llega hasta el punto de constituir un nuevo paradigma psicológico. Esto es debido a la convicción de que las diferencias entre las diversas orientaciones de la psicología actual arrancan de fuertes divergencias de naturaleza epistemológica y que sólo partiendo de esa base se puede llegar a una mayor unificación de la disciplina psicológica.

Cae también dentro de un "amplio marco" de referencia, el del enfoque humanista de la psicología, es decir, aquel que considera al ser humano en sí como un ser potencialmente libre y creativo, cuyo comportamiento puede depender más de su marco conceptual interno que de la coacción de impulsos internos (Psicoanálisis) o de la presión de fuerzas exteriores (Conductismo).

El concepto del ser humano que tiene la Psicología Humanista es sumamente rico y complejo. Esta orientación no desea excluir de su estudio nada de todo lo que, según su enfoque, identifica y distingue mejor al hombre, como es la libertad, la creatividad, los valores, el amor, actuar con un propósito y dirigirse hacia una meta, la auto-realización, el sentido de la vida, del sufrimiento y de la misma muerte.

De aquí que una metodología general, adecuada y eficaz para su estudio, esté en gran parte por hacerse. Sin embargo, éste es el gran desafío que se presenta a los psicólogos humanistas: respetar plenamente ese objeto de estudio tan sutilmente estructurado y entrelazado, y encontrar, al mismo tiempo, el procedimiento más adecuado para comprenderlo.

Por esto, la epistemología constituirá el marco de referencia crítico en que se ubica la metodología. Se dedicará a estudiar las bases de un posible paradigma para la

psicología, que sea a la vez "científico", es decir, fruto de un estudio rigurosamente crítico y sistemático, y "humanista", o sea, fiel a la naturaleza integral y personal de los seres humanos.

La parte metodológica, da una base firme y sólida a las siguientes tesis centrales: el método depende del objeto de la ciencia, y si el objeto de estudio "humano", "animal" e "inorgánico" es irreductible uno a otro, necesita métodos diferentes; la vida humana tiene una riqueza de contenido que no captan las técnicas matemáticas u operacionistas y necesita métodos más humanos y personalistas; la clave para la comprensión de la persona es el estudio del significado de las acciones y de la intención que las anima, más que el mero estudio de la conducta externa.

Los caminos que parecen más adecuados para una cabal comprensión del hombre son los métodos que se centran en el "diálogo": el hermenéutico-dialéctico, el fenomenológico, el etnográfico, el de investigación-acción, el de historias de vida, etc., y, en general, las metodologías cualitativas, ya que reúnen un conjunto de bondades y cualidades que los hacen flexibles y sensibles a las características propias de cada persona.

### **3.3.5 Perspectiva Cognitiva.**

El diseño centrado en los contenidos. Es el más extendido y se instala en la Orientación curricular que Eisner (1979) denomina Racionalismo Académico. En nuestra cultura el contenido es inherente a la escolaridad. Este diseño se sostiene en la creencia de que aquello que hace al ser humano único y distintivo "es su intelecto", la búsqueda y logro del conocimiento son el fin natural del intelecto. Los autores plantean que "el énfasis actual sobre el currículo y el tema de la excelencia educacional reflejan una orientación hacia el contenido.

La atención puesta sobre estándares apunta al diseño centrado en los contenidos, la fuerza específica que adquiere en nuestro sistema escolar es de consideración, más aún, los establecimientos con mejores resultados son reconocidos ampliamente, sin considerar los diversos contextos socioculturales que enmarcan los procesos de



aprendizaje, variable compleja en el momento de evaluar estilos cognitivos de procesamiento de la información.

Al interior de este diseño, se encuentran matices que van desde el tratamiento específico de contenidos hasta el denominado Diseño de procesos, en donde la atención es puesta en los procedimientos a través de los cuales se accede al conocimiento, orientando el enfoque en la perspectiva cognitiva.

El aprender a pensar críticamente está en esta dirección, la certeza fundamental que motiva todos los currículos del desarrollo del pensamiento, es que existe un cierto conjunto de destrezas o procesos cognitivos que son comunes al pensamiento en general, independiente de contenidos, dominios o propósitos. La meta común del currículum es enseñar aquellos procesos".

Algunos intentos por cambiar la forma de planificar los currículos ha llevado a considerar dos componentes básicos del pensamiento: información e interpretación. De esta forma, el diseño curricular incluye tipos especiales de información y varias estrategias para interpretarlas o pensar acerca de ellas. Los procesos tales como observación y clasificación, reunir e interpretar información, reflexionar sobre implicaciones, entre otros, proveen la estructura central del diseño curricular.

En esta propuesta la serie de pensamientos orientan y comprometen a los estudiantes en el aprendizaje de cómo procesar los contenidos a través de los sectores de aprendizaje. En este punto se plantea usualmente el dilema de dar más importancia a los procesos o a los contenidos. De esta manera se hay dicotomía en ambas dimensiones, que son en realidad copulativas debe recordarse que el procesamiento (process) es un tipo de conocimiento especializado, relacionado a la metodología y a los procedimientos. Este es denominado conocimiento de procedimiento como opuesto al conocimiento declarativo, que se relaciona con hechos, conceptos, y generalizaciones.

De esta forma, variados procesos pueden contribuir a crear conocimiento, como también pueden "comunicar y utilizar conocimiento". Desde el punto de vista del conocimiento

declarativo como sinónimo de las disciplinas del saber, con sus particulares estatutos epistemológicos, es posible distinguir niveles y densidad de conocimientos.

El conocimiento disciplinario está comprometido con el avance en la comprensión y la exploración de áreas desconocidas, lo que implica ir más allá del saber disponible como esfuerzo cognitivo, por lo contrario, contenidos y procesos adscritos a las asignaturas escolares no proveen a los estudiantes oportunidades para avanzar en los dominios del saber, sino más bien proveen oportunidades para descubrir conocimiento que es nuevo para ellos, pero conocido por los investigadores y expertos que están fuera de la escuela.

Este es el espacio que busca recrear el constructivismo, en la perspectiva de construir comprensiones idiosincráticas de los contenidos escolares, previamente fundamentados por los especialistas de ámbitos disciplinarios. Es el descubrimiento subjetivo de la comprensión de fenómenos, mediados por un educador.

Centrado en el alumno/a. Constituye el movimiento progresista, que en su fecunda historia tiene a exponentes tales como Rousseau (1972), Froebel y Pestalozzi (en Haywar, F.H. \_1978), las hermanas Agazzi(1973), entre otros. Uno de sus énfasis es el concepto negociación (se conversa con el estudiante en términos de intereses, propósitos, contenidos, actividades, materiales). Este enfoque tiene mayor cercanía a la educación preescolar y básica, en donde el profesor pone de relieve la atención del niño como conjunto. Un matiz diferencia este modelo de aquel propuesto por Dewey (1965), quien sostenía que las materias de estudio y una experiencia individual son en conjunto partes de una sola realidad.

No ocurre lo mismo en media, donde el currículum es presionado fuertemente por las disciplinas formales, los textos escolares y la coacción de la educación superior.

c) Centrados en problemas. Este diseño se basa en los problemas que enmarcan la vida social, política, económica y cultural de una comunidad. Aquí se ubica la orientación que Eisner denominaba de Adaptación o Reconstrucción social.

### **3.4 Nuevos modelos curriculares.**

En las actuales tendencias del proceso de educar, no basta con tener ideas organizadas para garantizar un adecuado aprendizaje, el nuevo reto es lograr que los estudiantes aprendan a usar el conocimiento, es decir, que aprendan a concluir, investigar, proponer, argumentar, conquistar, enamorar, preguntar, leer.[

Durante mucho años, la pedagogía conceptual se concentró en cómo seleccionar y organizar la información para hacerla comprensible rigurosa y significativa para los estudiantes; en consecuencia, nacieron los instrumentos de conocimiento –nociones, proposiciones, conceptos, precategorias, estructuras formales-, y sus adelantos se cristalizaron en los mentefactos y en el modelo del hexágono pedagógico. Recientemente, y como resultado de esta misión de enseñar a hacer con el conocimiento. Nació la teoría de las seis lecturas y su evolución: el modelo del lector óptimo, para enseñar a leer y a aprehender conocimiento académico.

El primer principio didáctico de la pedagogía conceptual entonces es que cualquier clase que se realice con pedagogía conceptual, debe proponerse que los estudiantes aprendan a hacer algo, aprendan algo sobre algo, y aprendan o valoren algo. Es decir, se debe establecer un propósito ya sea expresivo, cognitivo o afectivo.

El segundo principio didáctico es que se debe llevar a cabo una secuencia afectiva, cognitiva y expresiva. En la fase afectiva se demuestra la importancia y la utilidad para la vida de lo que se va aprender en la clase. En la fase cognitiva se presentan las enseñanzas, y en la fase expresiva usando la pedagogía conceptual enfrenta a los estudiantes a la solución de problemas que requieren emplear lo aprendido. En esta etapa lo aprendido se transfiere a la realidad. Es decir, se da el “cierre” de los aprendizajes a través de esquemas de síntesis. Al final se hace una retroalimentación a los estudiantes, se les dice como lo hicieron: que estuvo muy bien, que falta mejorar y que se espera de ellos para la próxima sesión.

El tercer principio es que se deben utilizar instrumentos de conocimientos por edades, una de las características más importantes de pedagogía conceptual es que tiene en

cuenta el desarrollo intelectual y afectivo de los estudiantes, por ello es fundamental identificar si los estudiantes han logrado un nivel de desarrollo intelectual y afectivo nocional, proposicional, conceptual, para que basándose en ello se diseñen las unidades de aprendizaje

En síntesis la Pedagogía Conceptual nos permite apreciar cómo el desarrollo de los niños y jóvenes de nuestro tiempo, lo logran a través de sus mediadores (profesores, padres, amigos, hermanos mayores) la comprensión del mundo en que lo rodea, se señala que el desarrollo de las competencias cognitivas, socio-afectivas y prácticas, mejora sustancialmente la interacción del ser humano con su entorno, pero también resalta que cambiar esta situación será muy lenta en los próximos años, dado que significará dar un giro radical a los paradigmas que hasta hoy se tienen sobre los significados de la educación tradicional vs la educación moderna.

## **CAPÍTULO IV. A PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA**

### **4.1 Concepciones pedagógicas contemporáneas.**

El término tendencias pedagógicas contemporáneas designa un conjunto de ideas relativamente sistematizadas que han tenido influencias importantes en el Proceso Docente - Educativo que a partir de una concepción del hombre conforman una propuesta acerca de la educación, el proceso de enseñanza - aprendizaje, sus protagonistas y modo de realización. (Emilio Ramos Rodriguez, 2003)

En su devenir evolutivo, histórico y , la Pedagogía ha estado influida por condiciones económicas, culturales y sociales, las cuales han intervenido, con mayor o menor , en el desarrollo del nuevo conocimiento pedagógico, o lo que es igual, en el surgimiento y aplicación de los conocimientos dirigidos a favorecer el hecho de la apropiación, de la cultura por parte del hombre para el enfrentamiento exitoso de las situaciones cambiantes de su entorno material y social, en consecuencia con sus propios intereses y en correspondencia con el beneficio de los demás.

Las tendencias pedagógicas, desde el punto de vista de sus aplicaciones en la práctica, han de favorecer, en la misma medida en que éstas sean correctas, la apropiación, con la mayor aproximación posible, del conocimiento verdadero, el cual se sustenta en las - núcleos, , leyes, tendencias y regularidades determinantes de los cambios y transformaciones, continuos e indetenibles, del mundo material y del propio ser humano, como , espiritualidad e individualidad.

Las tendencias pedagógicas, de ser lógicas, deben recorrer el camino conducente a la toma de una plena conciencia de la relación obligada entre la unidad didáctica y la interacción del contenido de la ciencia con las condiciones sociales, económicas, culturales, históricas y de los factores personales, sobre los cuales ejerce su influencia determinante la práctica histórico-social en el desarrollo de tal relación.

La Pedagogía como ciencia y sus tendencias están en relación dialéctica con otras ciencias particulares de la contemporaneidad entre las cuales se encuentra, de manera particularmente importante la psicología, relacionada esta última directamente con la

percepción por el individuo del reflejo del mundo material y social en su cerebro y del propio Yo subjetivo. Lo pedagógico habrá de alcanzar sus objetivos en la misma medida en que lo subyacente psicológico lo posibilite y viceversa, y sobre esta base se está obligado a trabajar en el camino hacia una educación y capacitación mejorada

En las tendencias pedagógicas se plantean, y son objeto de análisis, sus bases filosóficas y psicológicas. Así se resaltan el carácter activo del sujeto en la apropiación del conocimiento acerca de la realidad objetiva del entorno material y social en el cual se mueve; la importancia trascendental que tienen la práctica de la individualización y del grupo en la educación; el empleo consecuente, en cantidad y calidad de los medios de enseñanza en las diferentes posibilidades que brindan; el papel del proceso de autogestión en la consecución de una educación integral, plena y eficiente; la importancia categórica de la investigación y la concientización del papel transformador que tiene, de manera obligada, el propio sujeto en el proceso de aprendizaje.

#### **4.1.1 La iglesia y la educación.**

La vinculación de la Iglesia a la educación es una realidad que nace casi con los orígenes de la propia Iglesia. En efecto, ya desde los primeros siglos la Iglesia establece un período de educación en la fe —el catecumenado—, cuya misión consistía en provocar un cambio radical de la persona y en convertirla a una realidad nueva.

Desde entonces la relación entre Iglesia y educación ha sido una constante que ha tenido su expresión en una triple vertiente: 1) su teología de la educación, es decir, su doctrina educativa acerca de lo que es y de lo que debe ser la persona; 2) su praxis educativa propia, es decir, el proceso educador de la fe, ya en el seno familiar, ya en la comunidad de fe, y, finalmente, 3) sus instituciones educativas, que pretenden educar a la persona entera, en un proceso en el que se unen los saberes, la cultura y la fe.

Ante todo, la Iglesia católica expresa el pensamiento sobre lo que debe ser la educación, como derecho fundamental de la persona humana: «todos los hombres, de cualquier raza, condición y edad, por poseer la dignidad de persona, tienen derecho inalienable a una educación que responda al propio fin...». Educación que, para ser verdadera, ha de

proponerse la formación integral de la persona, de manera que cada niño, adolescente o joven desarrolle «armónicamente sus condiciones físicas, morales e intelectuales»

Además del derecho de la persona a ser educada, como al carácter integral de la misma; son apreciadas otras dimensiones; así, la educación ha de promover la formación de la persona humana en orden a su fin último y al bien de las sociedades, de las que el hombre es miembro y en cuyas responsabilidades participará cuando llegue a ser adulto; la educación, por tanto, tiene una clara proyección social: hay que prepararlos, además, para participar en la vida social, de modo que... puedan adscribirse activamente a los diversos grupos de la sociedad humana, estén dispuestos para el diálogo con los demás y presten su colaboración de buen grado al logro del bien común. Una educación que ha de abarcar también la dimensión sexual de la persona, la conciencia moral y la apertura a la dimensión religiosa, a Dios.

La Iglesia destaca reiteradamente esta última dimensión y subraya el derecho de los padres de familia, primeros responsables de la educación de sus hijos, a elegir el tipo de educación que deseen para ellos, especialmente en las primeras edades de la vida; en este sentido, la Iglesia suscribe los textos y declaraciones que fundan el derecho de las personas a su educación y que formulan algunos de los caracteres esenciales de la misma, como, por ejemplo, el art. 26,3 de la Declaración universal de los derechos humanos. Al mismo tiempo recuerda a los poderes públicos el deber correspondiente al derecho de los padres: el Estado está obligado a conseguir que el tipo de educación que se imparte en los centros estatales respete los derechos de los alumnos y de los padres de familia, sobre todo en lo que se refiere al sentido de la vida humana y a los valores morales y religiosos.

De igual modo hay que resaltar en el pensamiento de la Iglesia la exigencia del derecho al pluralismo educativo. Frente a un monopolio de la educación por parte de los estados modernos, la Iglesia mantiene con firmeza el pluralismo escolar como la coexistencia y –en cuanto sea posible– la cooperación de las diversas instituciones escolares, que permitan a los jóvenes formarse criterios de valoración fundados en una específica concepción del mundo, prepararse activamente en la construcción de una comunidad y,

por medio de ella, en la construcción de la sociedad. Dentro de este pluralismo educativo la Iglesia ofrece su propio proyecto como una aportación original en favor del verdadero progreso y de la formación integral del hombre.

La Iglesia considera que la familia es el ámbito natural de la educación católica, desde los primeros siglos del cristianismo como una Iglesia doméstica, la familia asume como tarea y deber irrenunciables la educación de sus hijos. Los padres, principales educadores de sus hijos se responsabilizan de la creación, en el hogar doméstico, de un ambiente humano y cristiano cuya riqueza sea capaz de promover el desarrollo, desde el inicio, de una personalidad armónica, ambiente acogedor «donde la ternura, el perdón, el respeto, la fidelidad y el servicio desinteresado son norma, en una escuela de virtudes o, en expresión del Vaticano II, en escuela del más rico humanismo

Pero la responsabilidad de la familia en la educación católica de sus hijos tiene también otras dimensiones: dicha educación se realiza de manera continuada y con un carácter de integralidad en las escuelas católicas. De ahí la responsabilidad familiar en este campo.

La educación católica tiene, además, otro ámbito de expresión y de realización, que llamamos escuela católica o escuela cristiana; es esta un ámbito en el que se manifiesta sobre todo la presencia de la Iglesia en la tarea de la enseñanza

Se hace alusión a la constante reivindicación, por parte de la Iglesia, del derecho al pluralismo escolar. El interés de la Iglesia por la escuela católica es equivalente al interés por una forma de educación que jamás abandonó. Y esa forma de ejercer la educación católica, aunque vinculada a la familia y a la comunidad parroquial, presenta unos caracteres que la tornan diferente de la educación familiar o parroquial.

La escuela católica presenta otros rasgos que la hacen una institución educativa singular y única: en ella se realiza la unidad, la integración y el diálogo entre la cultura y la fe cristiana. En este aspecto la escuela católica encuentra su verdadera justificación en la misión misma de la Iglesia; se basa en un proyecto educativo en el que se funden armónicamente fe, cultura y vida.



La educación católica asume la dimensión humana de la persona y el desarrollo de la personalidad como elemento fundamental. La educación católica parte de la naturaleza humana y pretende el desarrollo integral de la persona. Objetivos prioritarios son, por tanto, el desarrollo de las capacidades humanas, la educación de actitudes y de experiencias humanas fundamentales y la propuesta de valores que posibiliten la madurez personal y el desarrollo de la opción fundamental del alumno.

El objetivo de toda educación cristiana es «alcanzar la madurez cristiana» y «llegar a ser adultos en Cristo», pues «él revela y promueve el sentido nuevo de la existencia y la transforma, capacitando al hombre a vivir de manera divina, es decir, a pensar, querer y actuar según el evangelio, haciendo de las bienaventuranzas la norma de su vida

#### **4.1.2. La educación desde la concepción marxista**

Lunacharsky, Krupskaya, Stalin, Makarenko, Krushchev, Brezhnev en algo coincidían: el sistema educativo soviético debía construir la moral del nuevo sujeto productor y reproductor de la sociedad socialista docente y las acciones de los trabajadores culturales, maestros de educación primaria en gran parte del siglo XX.

A partir de Stalin y hasta el colapso de la Unión Soviética en 1991, con mayor o menor intensidad la formación docente y los trabajadores culturales han tenido como objetivo principal interiorizar, inculcar en los alumnos de siete a once años la obediencia, el autocontrol y la sumisión a la autoridad y el colectivo. Lejos de la fase de experimentación de la educación politécnica y la representación del docente como asistente en la década del veinte, a partir de los años treinta el estalinismo reintroducirá prácticas educativas antaño juzgadas como burguesas, restituyendo al maestro el poder de autoridad absoluta en las aulas.

En el Manifiesto Comunista de 1848, los revolucionarios soviéticos encontraron las primeras sugerencias vinculadas con la enseñanza socialista (educación pública y gratuita de los niños, combinación de enseñanza con producción material), pero fue en *Das Kapital* donde Lenin y sus camaradas dieron con el concepto de “politecnización”.

Incluir a toda la población en el sistema educativo; abolir la división social del trabajo a partir de la combinación entre trabajo productivo e instrucción; suprimir, entonces, la alienación que condenaba a la mayoría de la población al oscurantismo, la superstición, el analfabetismo, y a considerar al trabajo como algo opresivo, escindido del sujeto productor.

Lenin no había desarrollado grandes ideas, conceptos y ejes para pensar la nueva educación socialista. Nadezhda Krupskaya (esposa de Lenin) y Anatoly Lunacharsky (Comisariado del Pueblo para la Educación–Ministro de Instrucción Pública) serán los responsables de sentar las bases de un sistema caracterizado, en los primeros años, por su desbordante vitalidad y creatividad, pero también por la falta de organización y excesiva experimentación.

#### **4.2. Práctica pedagógica en América latina.**

Tradicionalmente, la formación docente ha estado basada en el supuesto de la homogeneidad y en un único modelo de enseñanza, el modelo de transmisión (Moran 2003). Esta concepción estaba orientada por el paradigma positivista y la racionalidad tecnocrática, características de la época Moderna.

Desde esta perspectiva, el Universo funciona mecánicamente y las leyes de la naturaleza se presentan como eternas e inmutables. La ontología positivista postula que existe un mundo real, independiente del observador, que se puede aprehender; según la epistemología positivista, el conocimiento es totalmente objetivo y la finalidad de la ciencia es alcanzar la verdad.

De acuerdo con esto, el modelo tradicional de formación docente en Latinoamérica, se enmarca dentro de la lógica del paradigma educativo de la Modernidad, se caracteriza por tener su énfasis en la adquisición y dominio de conocimientos, mientras que el currículo de formación se impone como fragmentado y regido por la lógica disciplinaria.

La crisis que se hizo parte de todas las esferas de la civilización Moderna, también se ha hecho sentir en la Educación, ya que, naturalmente, factores políticos, económicos,

culturales e ideológicos son parte del contexto donde se desarrolla la realidad educativa. Como consecuencia, los viejos modelos de formación docente, "atrapados en las lógicas del pensamiento moderno o pensamiento clásico" y anclados "... en unos referentes externos "universales" (Peñalver 2000), ya no podían satisfacer las nuevas realidades y los cambios que hoy están sucediendo en el mundo en general y en nuestro país en particular. Los fuertes desajustes entre la formación teórica y la realidad educativa, una "...asincronía entre prácticas, discursos y... sentidos portados en un espacio institucional" (Lanz y Fergusson 2005: 16), entre otros factores, llevaron al agotamiento del modelo cienticista, el cual se saturó y terminó siendo una caricatura del reduccionismo y la simplicidad.

Aunque en el día de hoy los modelos de formación docente todavía exhiben una fuerte dependencia de los modelos tecnoeconómicos característicos de la Modernidad, se está haciendo más y más evidente que esta situación los está llevando a una severa crisis. Como señala Moran, "pocos campos como el de la formación docente están tan urgidos de innovación y experimentación" (2003).

Por consiguiente, dada esta crisis del discurso educativo de la Modernidad en general y la inoperancia del modelo tradicional de formación docente en particular, se presenta como desafío la necesidad de transitar hacia un nuevo enfoque del proceso de formación docente, cuadro que puede caracterizarse como tránsito desde la tendencia profesionalizante hacia el enfoque investigativo en la formación docente.

Desde el punto de vista de este nuevo enfoque, la sociedad del conocimiento plantea la formación educativa no para acumular conocimientos, sino para investigar, pensar, comunicarse, tener iniciativa, aprender a trabajar por su propia cuenta y de esta manera contribuir al desarrollo comunitario.

De acuerdo con este planteamiento, el docente debe asumir su papel protagónico en la transformación del sistema educativo; para eso, se requiere de un futuro docente que rompa con la concepción de una simple transmisión del saber y que participe activamente en la investigación de su propia práctica y en la resolución de los problemas que le plantea su entorno social.

Como también lo señala Barrios (2000), uno de los elementos principales de la transformación cualitativa del currículo de la formación docente debe ser la incorporación de la investigación como elemento clave para el desarrollo de competencias para el cambio educativo que es la tendencia actual de la práctica pedagógica en América latina, tendencia que se abre paso entre grandes dificultades en especial en los países con menos desarrollo, sin embargo los gobiernos han hecho de esta meta una de las principales preocupaciones del Estado.

En este sentido, a través de los diferentes tipos de currículo se propugna en los países la necesidad de que la investigación educativa ya no puede ser, exclusivamente, cuestión de laboratorio para controlar variables, como lo era antes, sino un proceso creativo, autónomo y auto reflexivo, durante el cual el futuro docente establezca críticas a sus interpretaciones sobre los valores, creencias y costumbres de la comunidad que él investiga.

En el marco de este nuevo enfoque, se ha difundido en América Latina la idea de formación docente asociada con la pedagogía crítica y con la investigación desde la práctica, que valora la capacidad de los estudiantes de construir sus propios conocimientos y que postule esa "enseñanza reflexiva" como una propuesta múltiple que integre la enseñanza, el aprendizaje y la investigación.

Indudablemente, la enseñanza por investigación posee varias ventajas: contribuye al desarrollo profesional del formador y promueve el aprendizaje funcional de los futuros docentes, potencia el trabajo en equipo y permite conformar un currículo integrado, basado en el estudio de los problemas que son vitales para la comunidad educativa

#### **4.2.1 Modelos pedagógicos presentes en el proceso educativo en Latinoamérica.**

El desarrollo de la educación en América Latina se ha caracterizado durante las últimas décadas por una creciente demanda de acceso y resultados, en un contexto de inestabilidad económica e importantes transformaciones político-sociales. Esto ha provocado en la región el aumento de estudiantes, expansión en tamaño y número de

establecimientos, originando con ello un mercado caracterizado por la heterogeneidad de la oferta y diversidad estudiantil.

Llanos de la Hoz (1991: 295) señala que "los gobiernos han reconocido que ha existido una creciente preocupación por enfrentar adecuadamente este fenómeno y, en particular, hay un esfuerzo importante por mejorar la calidad educativa, incluyendo la eficiencia y eficacia de la función docente".

La función docente debe entenderse como una labor orientada a la formación y desarrollo de las personas, portadora de una acreditación social válida dentro de la cultura en la cual se realiza. Es decir, se trata de una actividad explícitamente certificada que redundará en la transformación de personas y en la preparación de profesionales necesarios para una sociedad (Montesinos 2002).

No obstante, para que las nuevas generaciones puedan enfrentar las demandas sociales de manera autónoma y eficaz, se requiere que su proceso educativo sea guiado por docentes competentes en la enseñanza de conocimientos teórico-prácticos pertinentes para desenvolverse en el mundo actual (UNESCO 1996).

Siguiendo esta línea argumental, Ingvarson (1998) plantea que las estrategias de aprendizaje profesional deben ir acompañadas de herramientas que permitan analizar el impacto que ellas producen en la práctica y conocimientos de los docentes, así como en los aprendizajes de los estudiantes, a fin de examinar su eficacia.

En América Latina muchos de los problemas de la educación básica radican en la implementación del modelo curricular, pues, como resalta Stone Wiske (1999:108): "la práctica pedagógica se basa, en su mayoría, en la presentación de información nueva al grupo en forma simultánea". En esta práctica pedagógica, se le resta importancia al nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes, en correspondencia con sus limitaciones. Convirtiéndose ésta, en una de las mayores dificultades que presentan los sistemas educativos en estos países.

Ante tales planteamientos se podría afirmar que estas, entre otras, serían las razones por las cuales el sistema escolar actual no está logrando la conformación, en la personalidad de sus estudiantes, de los valores y actitudes entre los grandes fines de la educación.

Espinola (1990:104), señala que: “los esfuerzos fundamentales para procurar una mejor calidad educativa se han centrado fundamentalmente en mejorar los contenidos de los programas, los planes de estudio, los libros de textos, los años de formación y los niveles de titulación de los docentes”. En consecuencia, concibe la escuela como una fábrica de producción en serie y no como fragua de hombres libres; si se mejora los “insumos”, mejorarán los resultados, es decir, se elevará el rendimiento escolar de los alumnos.

De lo anterior, deriva la necesidad de atender las diferencias individuales, y poner la debida atención a la diversidad de situaciones que se presentan en la vida escolar, y generar en todos los casos, igualdad de oportunidades a todos los “educandos”, es decir, se deben replantear las relaciones en los salones de clases y en todos los ambientes de la escuela, y no centrarse únicamente en los “resultados”, sino en los “procesos” que afectan tanto al que aprende como al que enseña (Espinola, 1990).

De allí, que el docente debe tener claro lo importante de trabajar con procesos instruccionales que permitan el logro de aprendizajes significativos, propiciando con ello la transferencia a cualquier realidad para generar cambios innovadores. De allí que, las estrategias instruccionales sean un elemento clave para que se generen los cambios en el sistema educativo que lleven a generar experiencias enriquecedoras de aprendizaje para los alumnos dentro de la escuela.

Es necesario que en Latinoamérica la implementación de los modelos no deben tratarse en forma aislada, sino en el contexto de sus interrelaciones con los otros elementos del diseño instruccional, y al respecto, pareciera que una gran mayoría de docentes, no ponen en práctica diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje que le permitan al docente transmitir, sus conocimientos y a los estudiantes, participar activamente, de manera crítica en el desarrollo de las clases y de su formación.

Por esa y otras razones los problemas que actualmente enfrenta la educación le son atribuidos al docente como sujeto encargado de mediar la enseñanza, además de las reiteradas críticas que recibe el docente, por observarse en su prácticas educativa una marcada ruptura entre la teoría y la práctica.

En este sentido, los planes y programas, deben estar en correspondencia con el enfoque curricular propuesto por el Estado, por lo tanto, su elaboración tiene que satisfacer las necesidades y situaciones específicas del alumno, aula, escuela, municipio y región, sin perder la unidad nacional.

### **4.3 Políticas educativas ecuatorianas.**

El estado ecuatoriano consciente de la responsabilidad de su papel como proveedor de la mejor calidad de vida expresada más ampliamente en la Constitución como el “Sumac kausai” ha centrado sus esfuerzos en dotar a los habitantes de las mejores opciones en las áreas consideradas estratégicas, una de ellas la educación.

Esta concepción está vertida en la visión del sistema educativo ecuatoriano considerado que debe ser integral e integrado, coordinado, descentralizado y flexible, de modo que satisfaga las necesidades de aprendizaje individual y social, contribuyendo a fortalecer la identidad cultural, a fomentar la unidad en la diversidad, a consolidar una sociedad con conciencia intercultural, que fortalezca el país pluricultural y multiétnico, con una visión universal, reflexiva, crítica, participativa, solidaria y democrática; con conocimientos, habilidades y valores que aseguren condiciones de competitividad, productividad y desarrollo técnico y científico para mejorar las calidad de vida de los ecuatorianos y alcanzar un desarrollo sustentable en el país.

Para alcanzar los planteamientos antes expuestos la educación ecuatoriana a elaborado una serie de políticas que ayudan a cumplir con la misión encomendada a los diferentes estamentos educativos, así tenemos que el Estado Ecuatoriano se ha propuesto ofertar, a través de sus instituciones educativas, una educación de calidad que permita cumplir con la visión, basada en los principios de calidad, equidad, inclusión, pertinencia, participación, rendición de cuentas, diversidad, flexibilidad y eficiencia, que articule los

diferentes componentes del sistema nacional de educación a través del compromiso y participación de la sociedad en la construcción e implementación de una propuesta educativa que procure el desarrollo humano y satisfaga los requerimientos socioeducativos de la comunidad.

Finalidad del sistema educativo ecuatoriano:

Formar ciudadanos, hombres y mujeres creativos, críticos, solidarios y profundamente comprometidos con el cambio social; que se sienta orgullosa de su identidad nacional, que contribuya en la construcción del Estado pluricultural, multiétnico, que preserve su soberanía territorial y sus recursos naturales; que garantice el desarrollo de todas las lenguas ancestrales; que desarrollen sus valores cívicos y morales; que tengan capacidad de autogestión y de generar trabajo productivo; que participen activamente en las transformaciones que el país requiere para su desarrollo y para su inserción en la comunidad internacional; y, que aporten a la consolidación de una democracia no dependiente, en la cual imperen la paz, la equidad de género, la justicia social y el respeto a los derechos humanos y colectivos.

Los principios a tenerse en cuenta en el sistema educativo ecuatoriano están dados por la equidad o creación de condiciones para ofrecer igualdad efectiva de oportunidades educativas en todo el territorio garantizar que los niños, niñas, jóvenes y adultos tengan acceso a una educación de calidad.

Calidad, referida a la capacidad que tiene la escuela, el colegio o la universidad de brindar sistemáticamente a sus estudiantes y egresados competencias para la acción.

Pertinencia, para que la formación que reciben los estudiantes responda a las necesidades del entorno social, natural cultural, en los ámbitos local, nacional y mundial

Inclusión, para evitar discriminación en razón de la edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma; religión, filiación política, orientación sexual; estado de salud, discapacidad o diferencia de cualquier otra índole.

Eficiencia, para formar ciudadanos, hombres y mujeres, que puedan participar activa y productivamente en los procesos de desarrollo del país.



Participación, que permita incorporar a toda la población ecuatoriana tanto en los procesos de desarrollo como, también, en las decisiones locales y nacionales.

Rendición de Cuentas, para generar una cultura de la evaluación y promover una activa participación ciudadana en torno la calidad y equidad de la educación nacional.

Unidad, basada en la soberanía de la nación ecuatoriana, en su historia milenaria y en el reconocimiento de la diversidad de sus regiones, pueblos, etnias y culturas.

Continuidad, para mantener articulación, secuencia y periodicidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los diferentes niveles y modalidades por las que pasa un estudiante.

Flexibilidad, para diseñar y ejecutar modelos pedagógicos y didácticos alternativos, que respondan y se adapten a las circunstancias y características regionales de carácter ocupacional, climático y productivo.

Alternabilidad, que permita programar relevos periódicos en los niveles de la dirección escolar y posibilitar la promoción vertical de los miembros del magisterio nacional.

### **Valores del sistema educativo ecuatoriano.**

Honestidad, para tener comportamientos transparentes con nuestros semejantes y permitir que la confianza colectiva se transforme en una fuerza de gran valor, para ser honrados, sinceros, auténticos e íntegros.

Justicia, para reconocer y fomentar las buenas acciones y causas, condenar aquellos comportamientos que hacen daño a los individuos y a la sociedad, y velar para que no se produzcan actos de corrupción.

Respeto, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza, sin olvidar las leyes, normas sociales y la memoria de nuestros antepasados.

Paz, para fomentar la confianza en nuestras relaciones con los demás, reaccionar con calma, firmeza y serenidad frente a las agresiones, así como reconocer la dignidad y los derechos de las personas.

Solidaridad, para que los ciudadanos y ciudadanas colaboren mutuamente frente a problemas o necesidades y conseguir así un fin común, con entusiasmo, firmeza, lealtad, generosidad y fraternidad.

Responsabilidad, para darnos cuenta de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer, sobre nosotros mismos o sobre los demás y como garantía de los compromisos adquiridos.

Pluralismo, para fomentar el respeto a la libertad de opinión y de expresión del pensamiento, a desarrollar libremente su personalidad, doctrina e ideología, con respeto al orden jurídico y a los derechos de los demás OBJETIVO: Brindar educación infantil para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, historia.

Respecto a la Educación en los niveles preescolar, escolar, bachillerato y pregrado universitario es gratuita en los establecimientos estatales, cada nivel tiene fijada las metas a alcanzarse, respecto a la Incremento de la matrícula en el bachillerato el gobierno se ha fijado hasta alcanzar al menos el 75% de la población en la edad correspondiente.

La situación de la educación media en nuestro país se caracteriza porque no cumple totalmente su triple función con los alumnos y egresados: preparar para continuar con sus estudios de nivel superior; capacitar para que puedan incorporarse a la vida productiva, con unos conocimientos, habilidades y valores adecuados; y, educar para que participen en la vida ciudadana; por tanto el Estado debe impulsar: la capacidad de compensar las desigualdades en equidad y calidad, modificar los modelos pedagógicos y de gestión institucionales, articularse con el conjunto del sistema educativo, y vincularse con las demandas de la comunidad y las necesidades del mundo del trabajo.

Para corregir los detrimentos y conseguir una mejor calidad de atención en educación, se tiene que manejar los siguientes elementos:

Ética, para conocer las condiciones de la conducta moral, el origen y finalidad de los valores, los vínculos entre ética y política, desde la noción de ideología hasta los problemas bioéticos suscitados por el desarrollo tecnológico.

Pluralista, para fomentar el respeto a la libertad de opinión y de expresión del pensamiento y para desarrollar libremente personalidad, doctrina e ideología, con respeto al orden jurídico y a los derechos de los demás.

Democrática, para practicar libertades básicas, reconocer que la autoridad emana del pueblo, que éste debe participar en administración del Estado y que se debe promover la cultura del control popular sobre la gestión gubernativa.

Humanística, para que los niños, niñas, jóvenes y adultos desarrollen desde la escuela, el hogar y la sociedad una actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos.

Investigativa, para generar una conducta sistemática en la búsqueda de las causas y relaciones por las cuales se produce fenómeno o acontecimiento, y proponer soluciones lógicas a los problemas.

Científica, para fundamentar la actividad cotidiana en una información sistematizada y verificable, y posibilitar una rigurosidad académica que posibilite descubrir y explicar los fenómenos naturales y sociales.

Técnica, para que los estudiantes y egresados adquieran el hábito de utilizar métodos, procedimientos y recursos cuando realicen una actividad determinada.

Intercultural, para tomar conciencia que existen otras culturas que conviven en el territorio, con sus manifestaciones y rasgos propios y para que exista un entendimiento nacional sobre incorporándolos a la familia y a la comunidad.

### 3. METODOLOGÍA

La presente investigación está enmarcada dentro del tipo de las investigaciones descriptivo-interpretativo-explicativa, ya que lo que se pretendió valorar fue el fenómeno educativo que se practica en los diferentes centros educativos de básica y bachillerato de nuestro país.

Por estar su modelo constituido sobre la discusión de información recolectada en base a instrumentos objetivos y presentación de la información de manera descriptiva, la presente investigación se basó en un modelo estadístico cuantitativo.

Para la realización del presente trabajo investigativo se dispuso de un tema, al cual se delimitó, en función de su contexto educativo actual, es decir tomando en cuenta el tiempo y el espacio en el que se encuentra el grupo humano a quien se va a investigar.

La información para el análisis de los elementos anteriormente mencionados fue obtenida mediante la técnica de la encuesta, aplicando el instrumento que para el efecto se ha diseñado a los docentes que se han tomado como muestra de investigación y realizando la debida interpretación científica de la información obtenida, empleando para ello el método inductivo-deductivo, bajo un criterio cuantitativo. La investigación también contó con la participación del método hipotético-deductivo que ayudó en la confrontación de supuestos que se formularon

Estadísticamente se trató los datos obtenidos con el concurso de la Estadística Descriptiva, extrayendo del análisis de los mismos las conclusiones que condujeron a la enunciación de las recomendaciones respectivas y el planteamiento de una propuesta que de la formuló como respuesta a la realidad que ha encontrado en su medio.

#### a. Participantes

La población o universo de la investigación estuvo constituida por docentes y por estudiantes de básica y bachillerato del colegio particular mixto, “Santo Domingo de Guzmán” del cantón Gualaceo en la provincia del Azuay.

En virtud de lo anteriormente señalado, la población se estratificó en relación con el nivel de escolaridad, el tipo de establecimiento, el régimen escolar y el sexo de los investigados, de aquí se estableció la siguiente muestra en función de los siguientes criterios:

1. Se aplicó el instrumento de investigación a 25 profesionales de la educación, 10 docentes de educación básica y 15 docentes de bachillerato, pertenecientes al establecimiento particular, la muestra resultó equitativamente proporcional en lo referente al sexo. Se observó una clase dada por parte de los docentes encuestados.
2. Se aplicó el instrumento respectivo a 40 estudiantes, 20 de básica y 20 de bachillerato, pertenecientes a los paralelos de donde recogieron la información de los docentes.
3. Se realizó una entrevista a la Rectora de la institución y Coordinador Académico, Director.
4. Se realizó la investigación de campo en el colegios, la proporción correspondiente de la muestra.
5. La aplicación del instrumento de investigación se la hizo en forma proporcional, tomando en consideración los diferentes años de educación básica y de bachillerato, es decir investigando el mismo número de docentes en cada año de básica y bachillerato, según lo solicitado en el numeral uno.

b. Métodos y Técnicas.

Dentro de los métodos utilizados para el desarrollo del trabajo de investigación, se contó con el Método Inductivo, de utilidad cuando para obtener juicios de carácter general, tales como las conclusiones, partiendo de hechos particulares aceptados como válidos; el Método Deductivo, permitió formular criterios particulares basándose en hechos de carácter general.

El Analítico — Sintético (Bernal, 2006) permitió estudiar un hecho o fenómeno dividiéndolo en partes para analizarlas por separado para al final construir un nuevo conocimiento sobre el hecho estudiado. Este método permitió el análisis y la síntesis de la información que se recogió de las diferentes fuentes bibliográficas referenciales.

Entre las técnicas que se emplearon se puede contar las de Investigación documental, que permitió el acopio bibliográfico para establecer el marco teórico; la observación, que permitió la captación de muchas características fundamentales del proceso investigativo y que ayudaron a formular la discusión (Gualpa, 2009); la entrevista, en este caso no estructurada y semiestructurada con la que se abordó a las autoridades del plantel, también se aplicó a algunos docentes y estudiantes para complementar datos que permitieran un análisis objetivo, es una técnica que permitió ponerse en contacto con las personas a quienes se investigo, para obtener información complementaria que el instrumento solicita

c. Instrumento de Investigación.

El instrumento de investigación, es una encuesta que ayudó en la recopilación de información directamente de la fuente que son los docentes y los estudiantes investigados. Estuvo diseñado de una forma tal que permitió obtener información objetiva, concreta y argumentativa, es decir con ítems de tipo objetivo con alternativa múltiple y argumentos a las respuestas que proporcionaron los informantes.

Este instrumento posibilitó la rápida aplicación del mismo y la obtención segura de la información que posibilitó la construcción y argumentación del apartado de la Discusión. Está estructurado, para los maestros, por 30 reactivos que permitirán auscultar cuatro dimensiones: identificación, cinco ítems; conocimiento de la planificación pedagógica del centro educativo (PEÍ), diez ítems; práctica pedagógica del docente, diez ítems; relación entre educador y padres de familia, cinco ítems.

Para los estudiantes los ítems se reducen en un 30%, estando estructurado el instrumento de investigación para estudiantes por 20 reactivos de varios tipos: respuestas objetivas, una o varias por reactivo y una aclaración, o argumentación de parte del informante, cuando así sea requerido

Los reactivos del instrumento para los estudiantes solamente auscultaron la planificación de las clases, la práctica pedagógica del docente, la relación entre el docente y los estudiantes y la relación de éste con los padres de familia.

La ficha de observación reafirmó lo planteado por los docentes y estudiantes los cuales contemplan la secuencia didáctica así como la caracterización de su práctica docente.

Finalmente se aplicó la entrevista a la Rectora y coordinador académico, el cual fuese elaborado por usted bajo los mismos reactivos y preguntas realizadas a los docentes.

Esta disposición de los instrumentos permitió obtener información que ayudó a establecer una discusión sobre el tema de investigación, así como contrastar las respuestas entre uno y otro grupo de informantes.

Recursos: Se utilizaron recursos humanos que es este caso fueron los docentes, estudiantes y personal administrativo de la institución los que mostraron apertura a la realización de la investigación, aunque no en su totalidad por reservas derivadas de la época de evaluación por la que está atravesando la clase del magisterio en todos los niveles. Los recursos institucionales fueron las diferentes dependencias destinadas al desarrollo de las clases teóricas, prácticas y de laboratorio. Respecto a los recursos materiales se utilizó principalmente los útiles de oficina como papel, esferográficos,

cuadernos, libretas, borradores, carpetas de archivo. Se utilizó computadoras, impresoras y copiadoras. Los recursos económicos fueron empleados principalmente en el material de oficina y en los traslados al cantón y colegio, pago de reemplazos en el trabajo lo que asciende a la cantidad de 500 dólares,

### **Contexto**

La investigación se realizó en el Cantón Gualaceo.

Gualaceo, cantón oriental de la provincia de Azuay, en Ecuador, a una distancia de 35 kilómetros de la capital provincial Cuenca

Tiene una población de 38.587 habitantes, está bañado por los ríos Santa Bárbara y San Francisco. Por su situación, es un nudo de comunicaciones hacia el oriente ecuatoriano. Sus principales actividades son la agricultura, la artesanía y el turismo. La fiesta oficial se celebra el 25 de junio.

La confección de calzado y otros trabajos en cuero, así como la fabricación de paños son las artesanías típicas del lugar. Entre las delicias que son típicas de Gualaceo está el tradicional rosero, entre otras. El movimiento comercial tiene efecto los días domingos, martes y viernes.

### **Datos Geográficos**

Gualaceo se encuentra localizado en la zona centro-oriental de la provincia del Azuay, en la subcuenca del río Santa Bárbara, perteneciente a la cuenca hidrográfica del río Paute.

Geográficamente esta ubicado entre las siguientes coordenadas : 38° 37' y 78° 54' de longitud occidental, y en los 02° 49' y 03°04' de latitud sur.



## **Límites**

Al Norte por los cantones de Paute y el Pan

Al Sur el cantón Chordeleg y Sígsig

Al Este con la provincia de Morona Santiago

Al Oeste el cantón Cuenca

**Gualaceo está conformado por nueve parroquias listadas a continuación:**

## **Clima**

El Valle del Río Santa Bárbara se encuentra ubicado en las estribaciones de la cordillera central en la Subcuenca del río Santa Bárbara. Su altitud es de 2.330 m .s.n.m. con una temperatura promedio de 17 grados centígrados .

Goza de climas templados y fríos que se caracterizan por sus temperaturas medias que van desde los 6 grados centígrados, en los períodos muy fríos y los 25 grados centígrados en los días soleados.

En las partes altas donde se supera los 3.000 m.s.n.m poseen un clima frío, propio de las zonas altas de las cordilleras donde se asientan los ecosistemas del Bosque Nublado y los páramos andinos.

En cuanto a la pluviosidad esta entre los 800 y 1.100 mm anuales en los meses de lluvia que comprende los Abril, Mayo, Junio

## **Datos referenciales de la unidad**

### **a) Generales**

institución: Unidad Educativa Particular “Santo Domingo de Guzmán”

Resolución N 0018 de la DPECA-6 de Enero/1998

Ubicación: Provincia del Azuay      Cantón: Gualaceo

Dirección: Calle Luis Salazar Bravo

Teléfonos: 2255051, 2255708

UTE: N 5

### **Niveles**

Educación inicial: Prebásica (4 años) y Primero de Básica ( 5 años)

JARDÍN DE INFANTES PARTICULAR “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”

Educación Básica: Segundo a Séptimo Año (Primaria)

ESCUELA PARTICULAR MIXTA “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”

Educación Básica y Bachillerato: 8tavo, 9veno, 10 Año (ciclo básico); 1, 2 y 3ero

Cursos

Bachilleratos:

- Bachillerato en Ciencias, Especialización Químico Biológicas
- Bachillerato Técnico en Comercio y Administración, Especialización Contabilidad y Administración

COLEGIO PARTICULAR MIXTO “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”

### **Características del plantel;**

Jornada: Matutina

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Particular-religioso, comunidad de dominicanas de la Inmaculada Concepción

Zona: Urbana

Sexo: Mixto

Tipo: Común-hispano

**Referencias estadísticas:**

Número de estudiantes:

Prebásica y 1ero de Básica	120
Educación Básica (2 a 10):	809
Bachillerato en Ciencias:	100
Bachillerato Técnico:	102
Total:	1.131

Número de directivos: 8

Número de profesores:

- Prebásica y 1ero de Básica: 4
- Segundo a Séptimo Año de Educación Básica: 23
- Básica 8vo, 9no, 10mo y Bachillerato: 32

Número de personal técnico-administrativo: 7

Número de personal de servicio y mantenimiento: 4

**b) PROYECTOS DE INNOVACIÓN PRESENTADOS**

PRIMER PROYECTO: 1996-1997 (11 de diciembre de 1997)

SEGUNDO PROYECTO: 2001-2002

- De Educación Básica: 20 de junio de 2002
- De Bachillerato: 2 de Agosto del 2002

TERCER PROYECTO (Actual propuesta): 2006-2007. Rediseño integrado de la Educación Básica y Bachillerato.

Fecha de elaboración: Agosto a Diciembre del 2006

### 1.1 Antecedentes

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) de nuestra Unidad Educativa es un instrumento para el mejoramiento continuo de la calidad de servicio administrativo-pedagógico, mejoramiento que se concreta a través de la operativización de la propuesta de innovación curricular de la educación inicial y educación básica (prebásica, 1ero a 10mo Año de básica) sustentada en el Acuerdo Ministerial N 1860; y, del proyecto curricular institucional (PCI) del Bachillerato en Ciencias (Especialización Química-Biológicas) y Bachillerato Técnico (Especialización Contabilidad y Administración), de conformidad al Decreto Ejecutivo N 1786 y Acuerdo N 3425 del 27 de Agosto del 2004 (PRETEC), en vigencia.

La opción curricular institucional innovadora en todos los niveles educativos, enmarcada e el modelo socio-cognitivo-humanista, se orienta en la práctica docente cotidiana a partir de dos perspectivas. La primera, desde los objetivos, perfiles de capacidades, destrezas, planes de estudio y programas de estudio, asumidos por los equipos docentes con visión sistémica (un todo integrado y coherente) y progresiva (procesos continuos y complejidad creciente) de la misión educativa, con la flexibilidad y apertura curricular sintonizadas con el ritmo de avance de la ciencia y tecnología, integrando los aportes de racionalismo académico de procesos cognitivos en la sinergia con los afectivos-valorativos. La segunda, dese los elementos de apoyo de los procesos de aprendizaje y enseñanza para que las innovaciones curriculares presten atención a las estrategias didácticas constructivistas, a la desconcentración y autonomía pedagógica de la microplanificación, de tal manera que cada nivel educativo se constituya en generador del aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir, aprender a ser, aprender a emprender.

Las experiencias recogidas en los últimos años de gestión curricular institucional en la categoría de Unidad Educativa, nos permite asumir con mayor compromiso y seguridad una educación integradora de todos los niveles educativos, mediante la implementación de programas de estudio de carácter prescriptivo construidos paso a paso por los equipos docentes; programas de estudio nacidos en la tarea cotidiana que hacen posible reafirmar el valor de la educación inicial como etapa fundamental para el desarrollo de las capacidades básicas, la construcción de conocimientos significativos, el reconocimiento y respeto de los derechos infantiles, propiciar una adecuada articulación curricular con el segundo años de educación básica consolidar la propuesta de Reforma Curricular del Programa Nacional de Educación Básica, asumiendo el Plan de Estudios y los Programas de Estudio de las áreas curriculares y los ejes transversales, convenientemente adaptados a la realidad administrativa y pedagógica de la institución; y, finalmente, desarrollar los Programas de Estudio del Bachillerato en Ciencias, Especialización Químico-Biológicas y los Programas de Estudio del Bachillerato Técnico, Especialización Contabilidad y Administración, considerando las líneas curriculares de los correspondientes ámbitos de aprendizaje instrumental, científico, técnico-profesional y de desarrollo personal-social propuestas en la Reforma Curricular del Bachillerato.

## 1.2 Justificación

La demanda de la sociedad y del nuevo modelo pedagógico del proyecto curricular de la Unidad Educativa, exige un docente con sentido crítico con respeto a sí mismo. A los contenidos culturales y al contexto social. Al docente, desde un enfoque curricular descentralizado, abierto y flexible, le compete el diseño, puesta en práctica, evaluación y ajuste permanente de los Programas de Estudio prescriptivos de cada nivel educativo (inicial, básica y bachillerato), considerando las líneas de intervención administrativo-pedagógicas de las Propuestas de Reforma Curricular del Ministerio de Educación y Cultura en vigencia, mediante acciones consensuadas de trabajo creativo-cooperativo, en

procura del desarrollo integral del estudiante a través de la promoción del aprendizaje, la construcción de capacidades-destrezas, valores-actitudes de los sujetos de formación.

Los Programas de Estudio implementados para la educación inicial, básica y bachillerato, son el producto de talleres pedagógicos asumidos por los equipos docentes, constituyen propuestas estructuradas vinculadas con la triada pedagógica: maestro, estudiantes y contenidos que deben ser aprendidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales); implican para el docente la determinación de sus componentes estructurales claves, la construcción basada en criterios técnico-curriculares respecto a la formulación de objetivos, determinación de capacidades-destrezas, la selección de contenidos y recursos. La adopción de un modelo de organización programática, las alternativas de intervención pedagógica, los criterios de seguimiento y evaluación (ya incorporados en nuestro proyecto de gestión).

Los Programas de Estudio elaborados en cada nivel educativo (inicial, básico y bachillerato), dada su categoría de prescriptivos, constituyen pautas orientadoras de gestión de diseño y desarrollo microcurricular de aula, los mismos que los presentamos considerando los elementos estructurales principales: Datos informativos, objetivos, destrezas, contenidos (organizados en bloques y unidades) y bibliografía, en procura de su mejor adaptación y reajuste permanente en cada período escolar por parte del equipo docente.

Los programas de estudio propuestos, con sus aciertos y limitaciones, aspiramos que cumplan las siguientes funciones:

- Facilitar la enseñanza y aprendizaje (cada secuencia adecuada)
- Desarrollar las potencialidades cognitivo-afectivas y sociales de estudiantes y educadores-

- Permitir que los estudiantes se conviertan en responsables de su propio aprendizaje, desarrollando competencias en la construcción de su conocimiento.
- Generar experiencias participativas y colaborativas de investigación, intercambio de ideas, opiniones, pensamiento reflexivo, crítico y creativo.
- Facilitar la incorporación de ejes relacionados al desarrollo de valores, actitudes, trabajo en equipo, toma de decisiones, etc.

## **4. RESULTADOS OBTENIDOS**

### **A. IDENTIFICACIÓN**

#### **1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO**

Particular Religioso

##### **1.1 CENTRO EDUCATIVO MIXTO**

La disposición gubernamental de proponer la institución de la educación mixta en los tres niveles educativos y en todas las instituciones, generó en un inicio serias oposiciones por parte de las autoridades educativas especialmente de establecimientos particulares religiosos, sin embargo, actualmente existe apertura para la aceptación de estudiantes de los dos sexos.

La educación mixta sin embargo a revelado muchas diferencias en cuanto a las respuestas estudiantiles relacionadas especialmente con la selección de las especialidades, la actitud disciplinar y el rendimiento académico, ocasionados fundamentalmente por el sesgo de una educación patriarcal impuesta a los dos géneros desde el hogar y que indefectiblemente se reproduce en las entidades educativas, en sus disposiciones, reglamentaciones y actuaciones, ejemplo de ello son muchos textos del currículum del nivel escolar, básico y de bachillerato en que se siguen reproduciendo estereotipos sexistas que refuerzan la tradicional división de roles en la sociedad. Al mismo tiempo, en el nivel del aula en muchas situaciones se advierte discriminación y menor promoción de la participación de las niñas en el proceso de aprendizaje.

#### **2. UBICACIÓN**

##### **2.1 Urbano**

En nuestro país también se produce inequidad educativa en función de la ubicación urbana o rural de las escuelas: los niños y las niñas que asisten a las rurales en América



Latina y el Caribe obtienen desempeños significativamente más bajos que los que concurren a planteles emplazados en el ámbito urbano.

Estas brechas se constatan igualmente al analizar la distribución de los estudiantes por niveles de desempeño, según estudien en una institución rural o urbana, tanto a nivel regional como al interior del país, en el caso del colegio en el que se está realizando la investigación, las condiciones son favorables, no solamente por el hecho de su ubicación urbana sino además por las condiciones estructurales de construcción, espacio y por la disponibilidad de un cuerpo docente acreditado, y de recursos materiales en funcionamiento, suficientes y adaptados a las necesidades y demandas pedagógicas

### 3. INFORMACIÓN DOCENTE

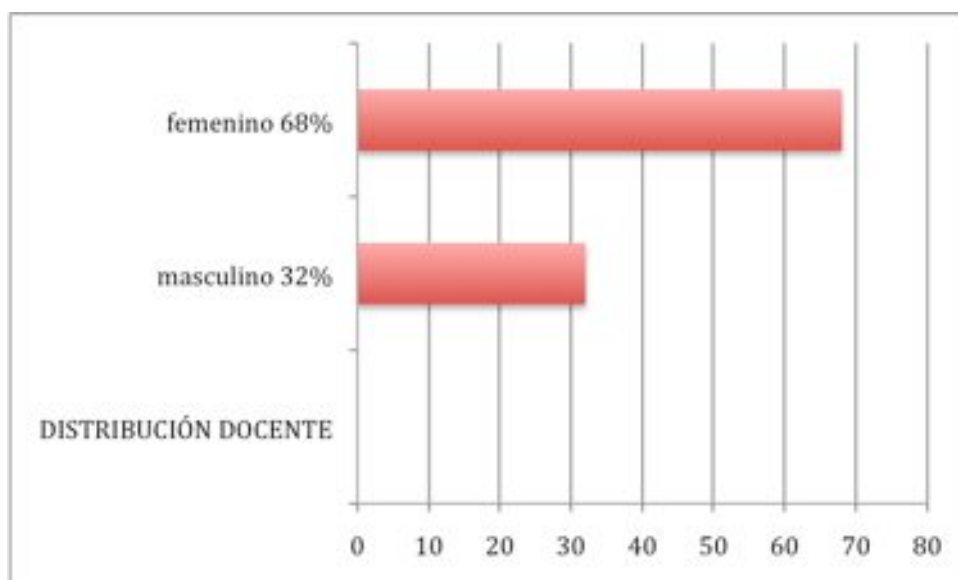
Tabla No 1.- Personal docente del colegio "Santo Domingo de Guzmán" según sexo.  
Gualaceo. 2012

Docentes según sexo	No	%
masculino	8	32
femenino	17	68
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio "Santo Domingo de Guzmán"

Autora: Karla León

Gráfico No 1.- Personal docente del colegio "Santo Domingo de Guzmán" según sexo.  
Gualaceo. 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio "Santo Domingo de Guzmán"

Autora: Karla León

Más allá de las acciones que el profesor desarrolla, hay una serie de características del docente que, están asociadas con el desempeño de sus estudiantes. Estas son la formación inicial y el género. Los resultados indican que los alumnos que tienen profesores que han recibido una formación pedagógica inicial obtienen mejores resultados. También, parece que a los estudiantes les va mejor con docentes mujeres, que, según datos de publicaciones realizadas en realidades similares, están mejor preparadas y enseñan de forma distinta que sus compañeros varones.

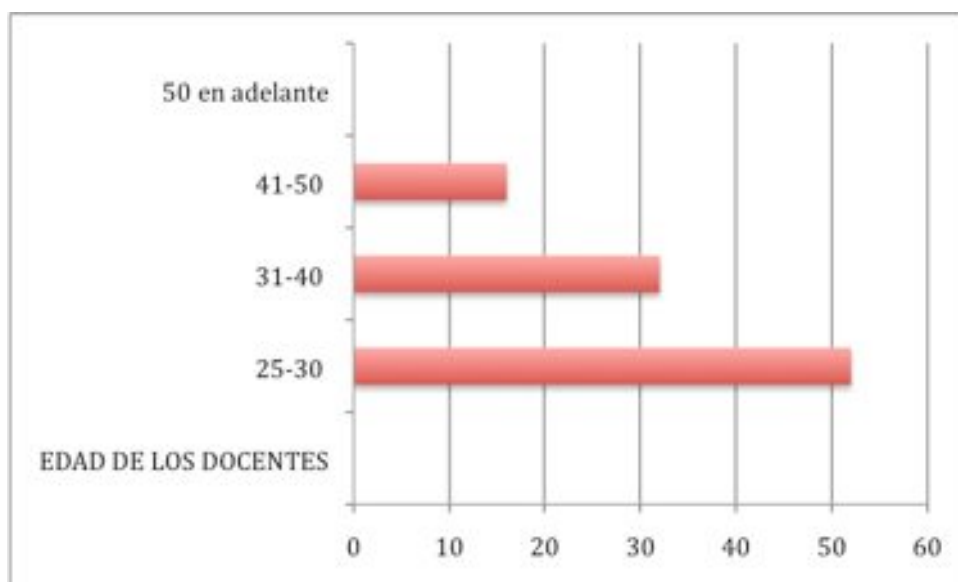
Tabla No. 2.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según edad.  
Gualaceo 2012

Edad en años	No	%
25-30	13	52
31-40	8	32
41-50	4	16
+50	0	0
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 2.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según edad.  
Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El 52% de los docentes está comprendido entre los 25 a 30 años de edad, en tanto que el 32% tiene de 31 a 41 años. La información analizada permite observar que el envejecimiento de la planta académica no representa en la actualidad un problema grave, ya que la edad de los profesores muestra equilibrio entre adultos jóvenes y adultos medios. La juventud de la planta docente permite una mejor interrelación y genera confianza por parte de los estudiantes, sin embargo tiene la desventaja de la falta de experiencia que es fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, por otro lado explica también la existencia escasa de profesores con estudios de posgrado.

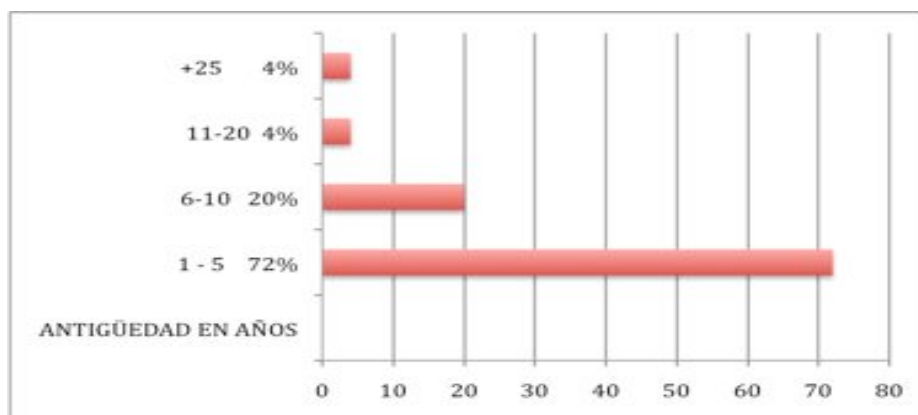
Tabla No 3.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según años de servicio docente. Gualaceo 2012

Años de servicio docente	No	%
1 - 5	18	72
6-10	5	20
11-20	1	4
+25	1	4
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Grafico No 3.- Personal Docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según años de servicio docente. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”  
 Autora: Karla León

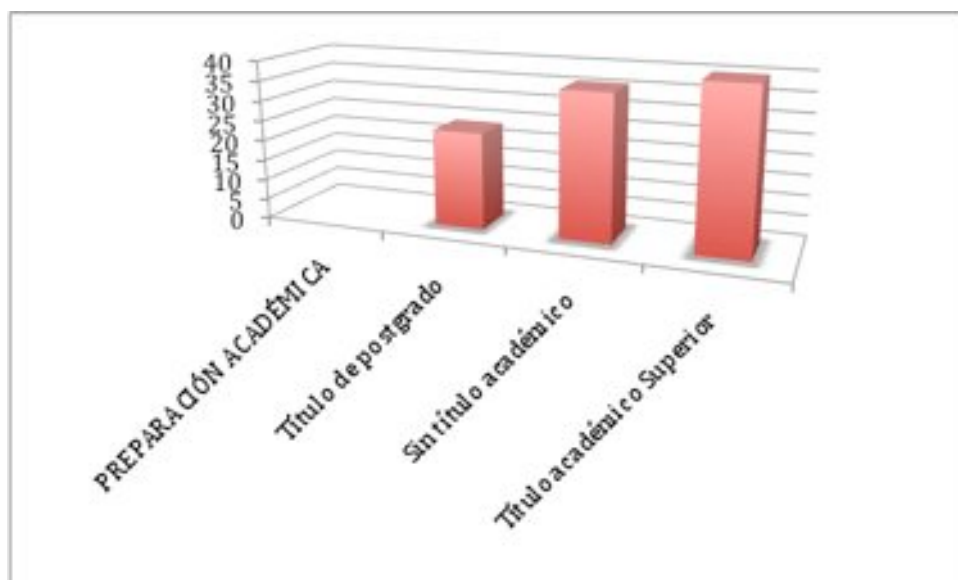
Los datos de la tabla anterior coinciden plenamente con lo expresado en esta que nos dice que la mayoría de docentes, están incluidos en la parámetro de 1 a 5 años de docencia, de modo que puede considerarse que la institución tiene un cuerpo docente joven potencialmente dispuesto a superarse y capacitarse en bien de la institución

Tabla No 4.- Personal Docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según título académico. Gualaceo 2012

Título académico	No	%
Título de postgrado	6	24
Sin título académico	9	36
Título académico Superior	10	40
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”  
 Autora: Karla León

Gráfico No 4.- Personal Docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según título académico. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El 40% de los docentes tienen título académico superior, el 36% no tiene, en tanto que el 24% tiene estudios de postgrado. Los datos de esta tabla están en estrecha relación con lo expuesto en la anterior, la mayoría de los profesores son jóvenes lo que ha incidido posiblemente en la falta de oportunidad para realizar estudios de postgrado, recuérdese además que dichos estudios, al momento están restringidos por el proceso de acreditación de las universidades que se opera a nivel nacional, este hecho se contrapone de alguna manera al interés gubernamental de mejorar la enseñanza exigiendo cada vez títulos académicos más altos, hecho que también se relaciona con el alto nivel de competitividad laboral producto del sistema económico del país.

Es necesario precisar que el profesor o profesora ha ampliado su rol, ya no es únicamente el servidor de un Estado-Nación que imparte clases a individuos con escasas aspiraciones de superación y visión del mundo, ahora su trabajo se dirige a miembros de una sociedad crecientemente diversa y plural, que demanda para todos sus jóvenes un tipo de educación que los prepare, no sólo para su participación ciudadana, sino también para su participación productiva, exigiendo personas capaces de

comprender la nueva dinámica socio cultural y económica globalizada. Hacer frente a tal reto obliga a una capacitación continua y cada vez más compleja por parte del personal docente.

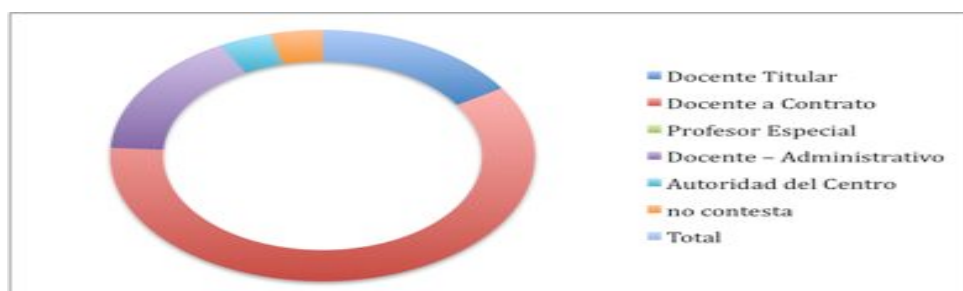
Tabla No 5.- Personal Docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según rol dentro de la institución. Gualaceo 2012

Rol en la institución	No	%
Docente Titular	4	16
Docente a Contrato	15	60
Profesor Especial	0	0
Docente Administrativo	4	16
Autoridad del Centro	1	4
no contesta	1	4
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 5.- Personal Docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según rol dentro de la institución. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El mayor porcentaje 60%, de docentes de la institución están comprendidos en la categoría de contratados esto supone que en la institución existe poca seguridad en la estabilidad laboral repercutiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la medida que para estos docentes la permanencia en el colegio está sujeto a la falta de su incursión de forma definitiva en otro mercado laboral, en el análisis de otras tablas se indico sobre la importancia de la experiencia docente, la que sólo se logra con una permanencia continua en la institución, pero en este caso, este aspecto se ve seriamente vulnerado.

### B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

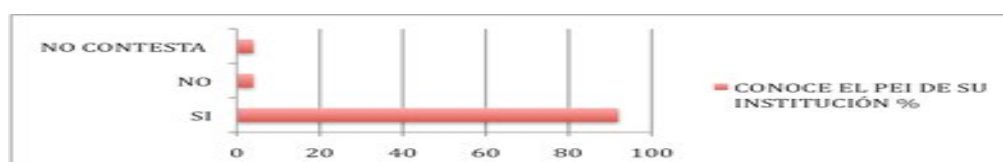
Tabla No 6.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según conocimiento del PEI de la institución. Gualaceo 2012

Conocimiento del PEI	No	%
SI	23	92
NO	1	4
No contesta	1	4
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 6.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según conocimiento del PEI de la institución. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León



El 92% de docentes contesta que si conoce el PEI del colegio, el PEI institucional es una actividad eminentemente planificadora en la que necesita del aporte de todos los elementos del hecho educativo como son los docentes, estudiantes, personal administrativo y aún los padres de familia.

En la institución investigada casi la totalidad de docentes conoce el PEI del colegio lo que lleva a deducir que estos saben de la importancia de planificar a fin de alejarse lo más posible de toda improvisación, organizando en la medida de lo posible el proceso de educativo, sin embargo, en muchas ocasiones el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) no es tomado como objeto de conocimiento, mismo que requiere ser explicitado por los miembros involucrados, compartido, documentado y reflexionado, por tanto el docente puede conocerlo, pero no trabajar activamente en su ejecución retardando el logro de los objetivos.

Tabla No 7.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según Modelo Pedagógico de la institución. Gualaceo 2012

Modelo pedagógico	No	%
Constructivista	18	72
No contesta	5	20
Social, cognitivo, humanista, constructivista	1	4
Socio cognitiva de corte humanista	1	4
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 7.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según Modelo Pedagógico de la institución. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”  
Autora: Karla León

Los docentes encuestados en un 72 % manifiestan que el modelo educativo. Pedagógico que presenta el centro educativo es el constructivista, esta visión de la forma de hacer educación reclama la remodelación de las tareas, metas, métodos, contenidos, capacitación docente, así como la construcción de un currículum que fomente la capacidad intelectual de los estudiantes, no sólo en los contenidos específicos de las asignaturas , sino en todos los aspectos sociales y humanísticos que conformen su acervo cultural; mejorando el contenido transdisciplinario de los estudios y aplicando métodos pedagógicos y didácticos que propicien una efectiva inserción de los estudiantes en niveles más altos de formación,

Aunque la Teoría Cognitiva Social cuenta con una sólida fundamentación teórica y su relevancia actual en el campo de la orientación académica y profesional parece fuera de toda duda, su capacidad predictiva y explicativa debe ser valorada a la luz de los resultados objetivos que los estudiantes obtienen como producto de su aplicación.

Las razones descritas para el ejercicio de su práctica pedagógica se refieren a que a partir del análisis crítico de distintos textos y contenidos aprendidos se extraen nuevos conocimientos 3, es el modelo que se ajusta al PEI de la institución 5, permite que el

estudiante analice y valore su conocimiento 2, confrontar al estudiante con un problema y que busque la solución 2

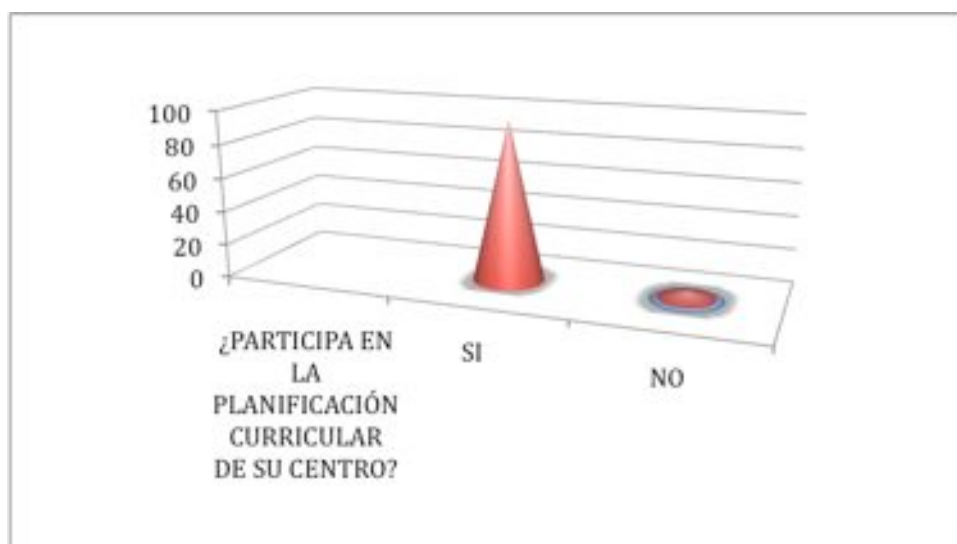
Tabla No 8.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según su participación en la planificación curricular. Gualaceo 2012

Participación el la planificación currículo	No	%
SI	24	96
NO	1	4
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 8.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según su participación en la planificación curricular. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

La gran mayoría de los docentes, en un 96% indican que participan en la planificación curricular de la institución en la que un primer paso para promover la formación

deseada consiste en explicitar y clarificar el horizonte al cual se apunta, a fin de consensuar y aunar metas, sólo así se previene que lo formativo se convierta en un asunto de azares: azar de qué valores formar, azar de quién, cuándo y cómo formar, entre otros, frente a eso, participar a lo largo de la estructuración, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) se constituye en una actividad fundamental de este instrumento central realizado para formar ciudadanos acordes al país que se desea construir, la institución educativa que define orientaciones, planifique y articule las acciones requeridas tiene grandes opciones para mejorar la calidad de la educación impartida.

Los docentes exponen como razones de su participación algunos criterios: Es importante 3, Tenemos la obligación de participar con ideas para bien de la institución 7, Es un compromiso de mejorar 4, Facilita conocimientos teóricos, Involucrarnos en las temáticas a impartir 3, Se realiza la tarea en áreas 2, Establece los lineamientos que se deben seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje 4, No contesta 1.

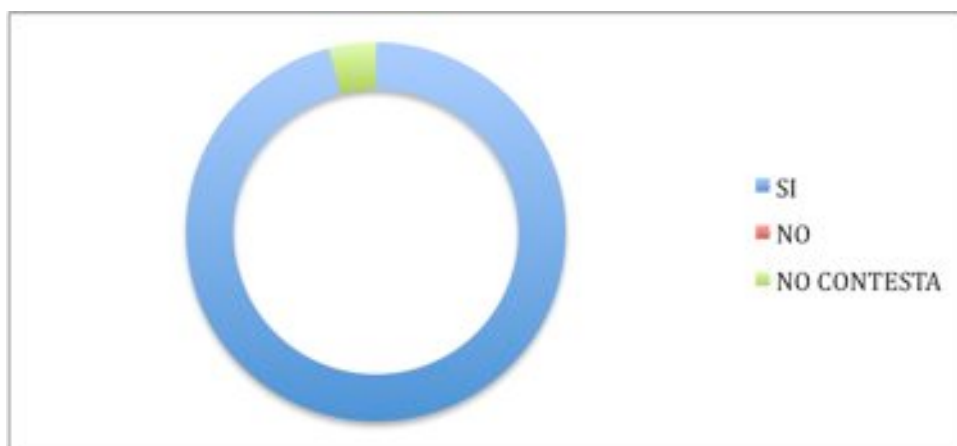
Tabla No 9.- Empleo de estrategias para el desarrollo de clases del personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Empleo de estrategias	No	%
SI	24	96
NO	0	0
No contesta	1	4
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 9.- Empleo de estrategias para el desarrollo de clases del personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El uso de estrategias del aprendizaje es una práctica común del 96% de docentes de este colegio, de acuerdo a lo anotado en la descripción de las más utilizadas, se puede deducir que son empleadas en cada uno de los momentos de la enseñanza –aprendizaje, de las estrategias preinstruccionales que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje se utiliza el organizador previo por 7 docentes, lluvia de ideas 5, juegos motivacionales 3,

Las estrategias construccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza son empleadas las ilustraciones 8, redes semánticas 3, mapas conceptuales 5 y analogías 4.

Se usan también las estrategias posinstruccionales después del contenido que se ha de aprender con el fin de permitir al alumno formar a una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más usadas son pospreguntas intercaladas 4, resúmenes finales 9, redes semánticas y mapas conceptuales 8.

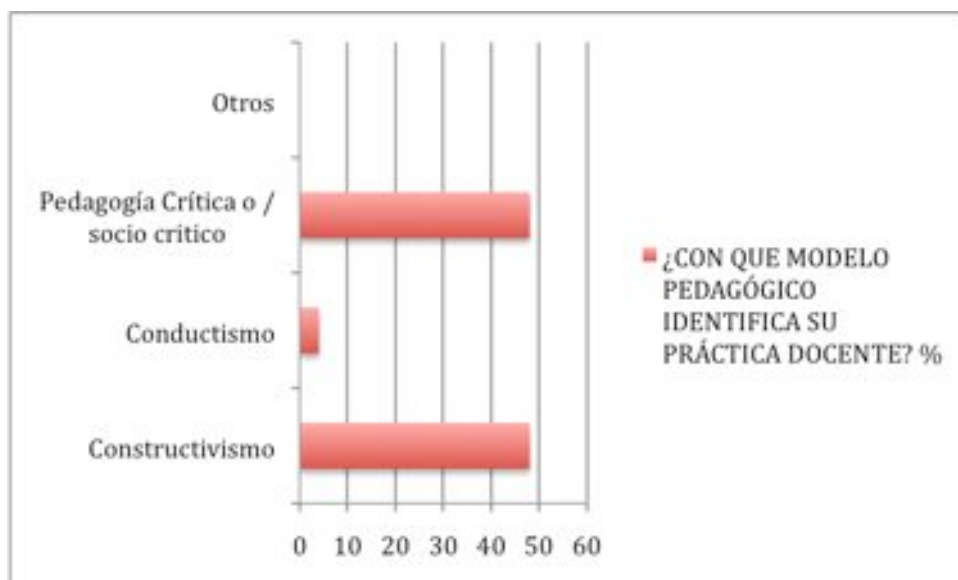
Tabla No 10.- Modelo Pedagógico aplicado por el personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Modelo Pedagógico	No	%
Constructivismo	12	48
Conductismo	1	4
Pedagogía Crítica o / socio critico	12	48
Otros	0	0
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 10.- Modelo Pedagógico aplicado por el personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

La mayoría de docentes indica que los modelos de enseñanza que utilizan en el colegio son el constructivista 48 % y la pedagogía socio-crítica en un 48 %, frente a un 4% que indica que usa el conductismo. El cambio de los paradigmas de la enseñanza al considerar al estudiante como el centro de la enseñanza y el constructor de su propio aprendizaje proponen que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto, la construcción del conocimiento y la educación enfocada en tareas auténticas que tienen un relevancia y utilidad en el mundo real, es lo que se trata de implementar en las instituciones que han optado por la transformación del quehacer educativo como es el caso del colegio investigado.

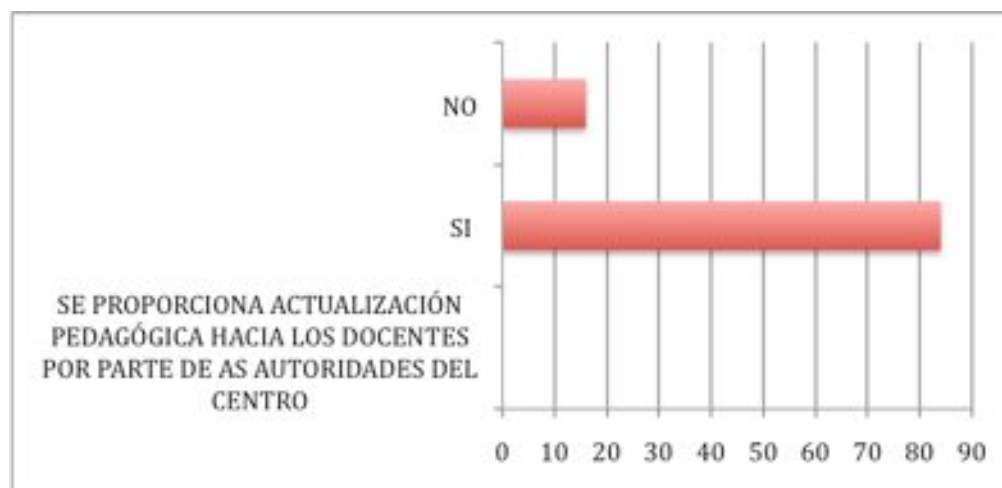
Tabla No 11.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según opción para asistencia a actualización pedagógica. Gualaceo 2012

Asistencia actualización	No	%
SI	21	84
NO	4	16
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 11.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” según opción para asistencia a actualización pedagógica. Gualaceo 201



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El 84% indica que se proporciona actualización por parte de las autoridades del centro, frente al 16% que opina que no se les proporciona, el propósito estratégico del plan de capacitación, actualización y perfeccionamiento, de la institución está encaminado a garantizar la cualificación docente con alto nivel de formación y el desarrollo del conocimiento en las distintas disciplinas del saber.

La actualización pedagógica de los docentes en la institución es considerado como un proceso que incluye evidencia, capacitación, superación, educación de alto nivel perenne, permanente, recurrente, participativo, la superación profesional, la formación académica comprometida con la institución; pero esencialmente por su objeto y campo de acción, independiente de que cada uno de esos conceptos, tienen sus propias cualidades como proceso educativo local.

La participación en capacitación permite alcanzar un proceso de proyección, formación y utilización del profesional, en posibilidades de satisfacer las necesidades del entorno, con proyección social fundamentado en la docencia, investigación y extensión y en la competitividad del proyecto final del desarrollo educativo.



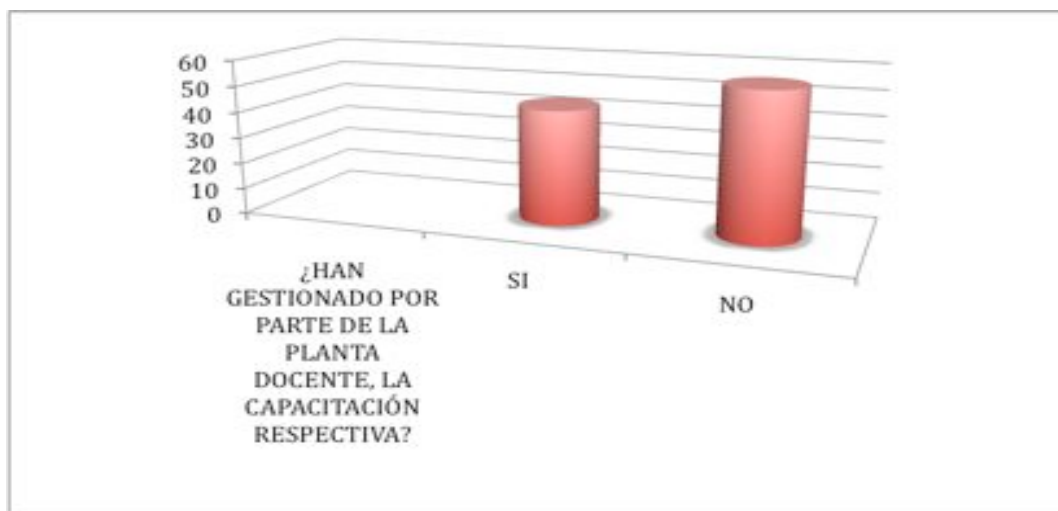
Tabla No 12.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” que han gestionado asistencia a actualización pedagógica. Gualaceo 2012

Gestión de actualización	No	%
SI	11	44
NO	14	56
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 12.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” que han gestionado asistencia a actualización pedagógica. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El 56 % de docentes indican que no han gestionado la capacitación por parte de la planta docente, frente a un 44% que si lo ha hecho, es de anotar que tienen actualizado permanentemente el PEI, en este se contempla la realización de capacitaciones periódicas y la obligatoriedad de la asistencia por parte de los maestros.

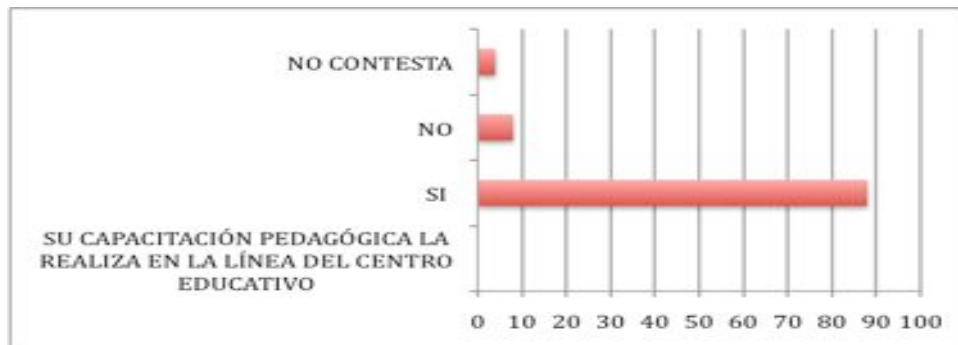
Tabla No 13.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” que ha gestionado asistencia a actualización pedagógica. Gualaceo 2012

Gestionado asistencia actualización	No	%
SI	22	88
NO	2	8
NO CONTESTA	1	4
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 13.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” que han gestionado asistencia a actualización pedagógica. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Existe un 88% con respuestas positivas, los criterios que fundamentan su respuesta son: Porque las necesidades y contexto educativo son diferentes en cada centro 7; es la institución quien gestiona las capacitaciones 4; para seguir la ideología de la institución 3; para mejorar procesos de enseñanza – aprendizaje 3; sigue el lineamiento de la educación católica mediante el asesoramiento de la COFEDEC 3; No porque no lo he realizado 1; No contesta 4, es claro que los docentes están inmersos dentro de la estructura estratégica de la institución y a cuyos lineamientos responden.

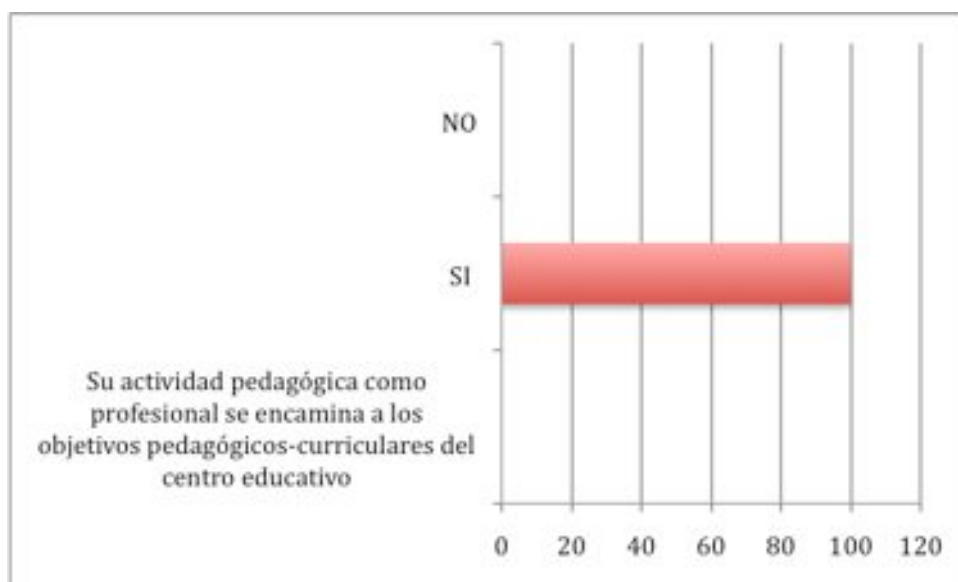
Tabla No 14.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” cuya actividad pedagógica persigue los objetivos pedagógico – curriculares del centro educativo. Gualaceo 2012

Cumplimiento de objetivos centro educativo	No	%
SI	25	100
NO		0
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 14.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” cuya actividad pedagógica persigue los objetivos pedagógico – curriculares del centro educativo. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

La totalidad de docentes 100% manifiesta que su actividad se encamina a cumplir con los objetivos pedagógico-curriculares; en el proceso de planificación de los currículos, está presente el motor que ha dinamizado la educación y que se manifiesta en la necesidad de transformar la educación planteando objetivos reales y progresistas que propenden mejorar la calidad de la educación impartida. En lo manifestado por los docentes, está implícita la intención del mejoramiento de la institución, sin embargo, debe tenerse en cuenta que los objetivos curriculares son parte de un sistema social más amplio, que obliga a enfrentar entornos e intencionalidades individuales que muchas veces impiden o dificultan su consecución o por el contrario dirigen todos sus esfuerzos por sacar adelante las metas institucionales

### C. PRACTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

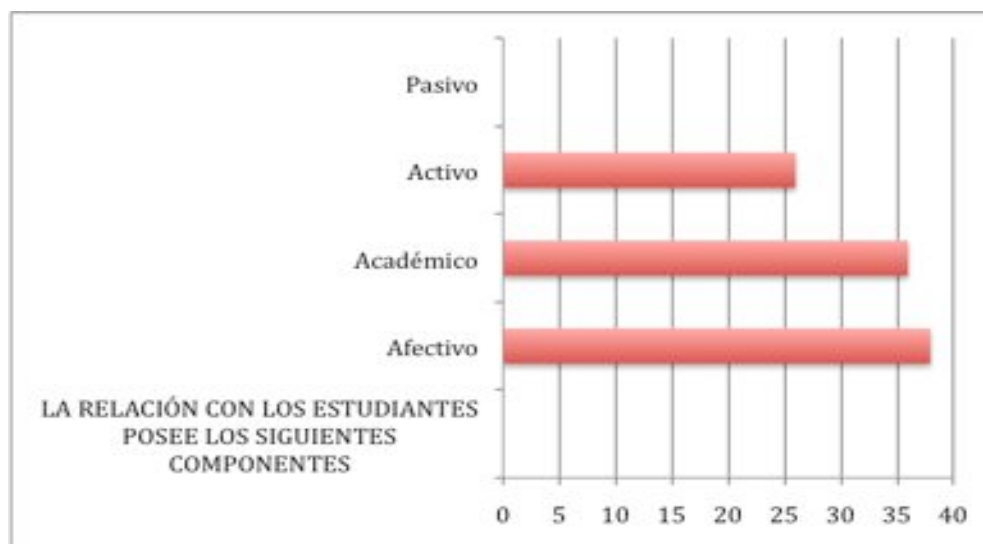
Tabla No 14.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” y tipo de relación con los estudiantes. Gualaceo 2012

Tipo de relación docente-estudiante	No	%
Afectivo	19	38
Académico	18	36
Activo	13	26
Pasivo	0	
Total	50	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 14.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” y tipo de relación con los estudiantes. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

La mayoría de docentes indica que su práctica docente la realiza de forma afectiva el 38%, académica el 36% y activa el 26%, actitudes concordantes con la nueva visión del desempeño del maestro dentro de la entidad educativa, a nivel de la vida en las entidades educativas se realizan una historia de interacciones sociales que establece el alumno a lo largo de su estancia escolar y que están marcadas por las actitudes docentes, en la “cultura vivida” por el escolar en estos años fundamentales de su vida, en los que tienen mayor significación los afectos y las vicisitudes de la aceptación o el rechazo social, y no la tarea de aprendizaje. En muchas instituciones, existen dos mundos social y culturalmente distintos: el de las autoridades (directivos y profesores) y el de los que deben obedecer (los alumnos y, dependiendo de la dimensión analizada, los profesores). Estas diferencias se expresan de múltiples maneras, una de las más potentes es la creación de comportamientos y lenguajes diferentes que traducen el pensamiento de una autoridad con liderazgo por parte de los docentes como es el caso de este centro educativo y el de aceptación crítica y razonada como es el de los estudiantes, mismo que facilitan la comunicación al interior del estamento,

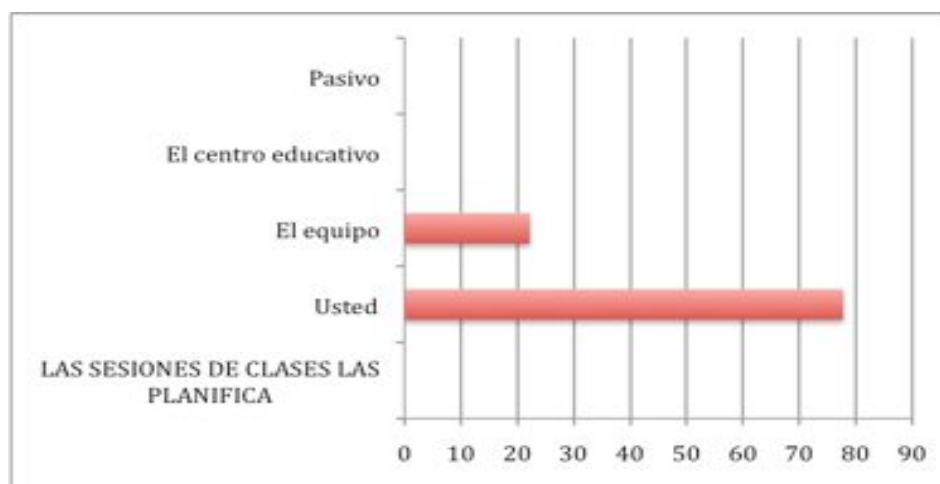
Tabla No 15.- Persona que planifica las clases en el colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Planifica las clases el	No	%
El docente	21	77.77
El equipo	6	22.23
El centro educativo	0	0
Pasivo	0	0
Total	27	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 15.- Persona que planifica las clases en el colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

La mayoría de docentes correspondientes al 77.77% planifica personalmente las sesiones de clase, frente al 23,23 % que lo hace en equipo, La planificación previa de

las clases permite una reflexión profunda en la asignatura o curso a impartir durante el año escolar, habilita al docente para desarrollar sus clases de manera atractiva, tranquila, abierta, flexible y adaptable a los requerimientos, ajustes, cambios y mejoras que fueran necesarios de introducir. Los profesores dicen necesitar hacer algún tipo de planificación de sus clases como una forma de guiar y focalizar su esfuerzo para enseñar a sus alumnos. Señalan que deben saber a dónde se dirigen, es decir, definir las metas de aprendizaje que desean alcanzar; deben planificar cómo van a lograr los aprendizajes de sus alumnos, es decir, a través de qué actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos, van a alcanzar lo propuesto; y finalmente, anotan que deben también planificar cómo van a saber que han logrado los aprendizajes esperados, es decir cómo van a obtener los indicadores de avance y logro de sus estudiantes, estas opiniones surgieron de las entrevistas de complementación de datos que fueron realizadas a los docentes. Los fundamentos de las aseveraciones son los siguientes: Para cumplir la planificación anual 5; No se puede improvisar, requiere una planificación previa de acuerdo al tema 5; Personal para clases y grupal para un día interactivo 2; Con compañeros del área 4

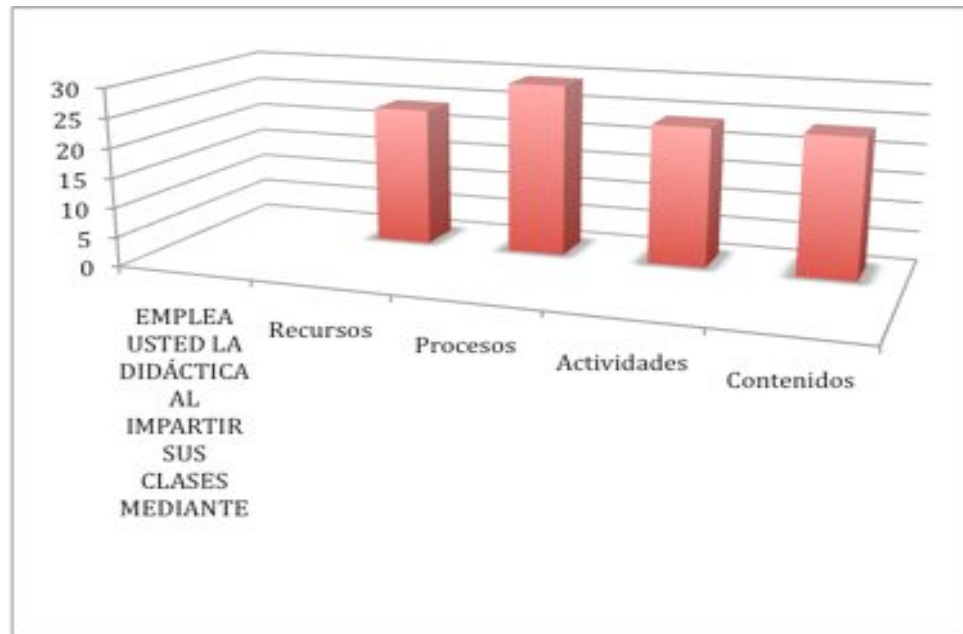
Tabla No 17.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” y tipo de didáctica empleada. Gualaceo 2012

Tipo de didáctica	No	%
Recursos	17	23,61
Procesos	21	29,17
Actividades	17	23,61
Contenidos	17	23,61
Total	72	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 17.- Personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” y tipo de didáctica empleada. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El uso de recursos por parte de los docentes investigados se refiere en un porcentaje algo mayor 21% al empleo de procesos, en tanto que los recursos, actividades y contenidos tienen un promedio de utilización del 17 %, los docentes fundamentan sus respuestas en el hecho de que consideran que: los elementos están enlazados y se complementan 9; se hace una clase motivadora y participativa, teniendo un proceso activo 3; Trabaja de acuerdo con los lineamientos de la reforma curricular 3; Para que sea dinámico 3; Mediante un proceso que consta de actividades los estudiantes aprenden 2; El estudiante con el maestro va construyendo su actividad cognitiva 2; No contesta 1; Son necesarios 1.



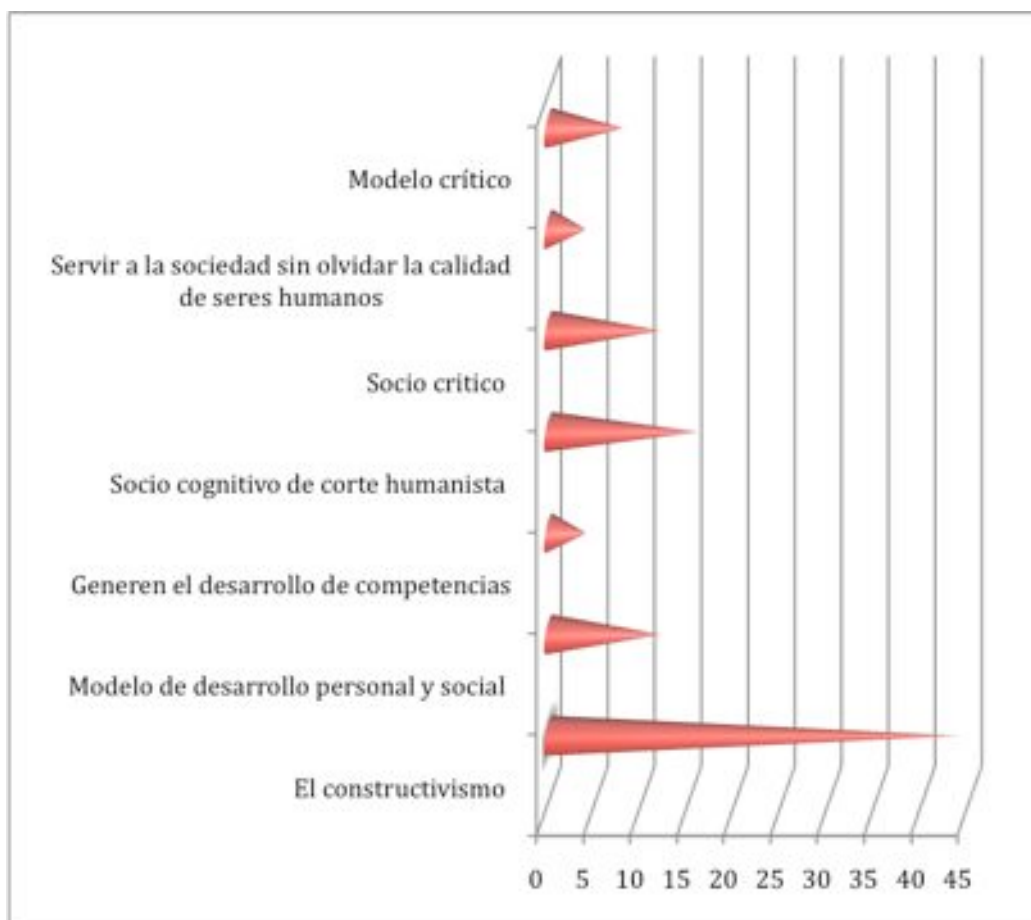
Tabla No 18.- Uso de postulados y teorías pedagógicas por parte del personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Uso de postulados	No	%
El constructivismo	11	44
Modelo de desarrollo personal y social	3	12
Generen el desarrollo de competencias	1	4
Socio cognitivo de corte humanista	4	16
Socio crítico	3	12
Servir a la sociedad sin olvidar la calidad de seres humanos	1	4
Modelo crítico	2	8
Total	27	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 18.- Uso de postulados y teorías pedagógicas por parte del personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El 44 % de docentes indica que su labor educativa se centran en los postulados del constructivismo ya que se enfatiza en una búsqueda de como se conoce la realidad, como se aprende, en otras palabras, la génesis y desarrollo del conocimiento y la cultura.

Para el constructivismo el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como ayuda a este proceso de construcción social. Para el constructivismo, el conocimiento no es solo información, sino también capacidades, habilidades y

hábitos; métodos, procedimientos, técnicas, así como actitudes, valores y convicciones. Otros docentes indican que utilizan el socio cognitivo 16 y el socio crítico el 12

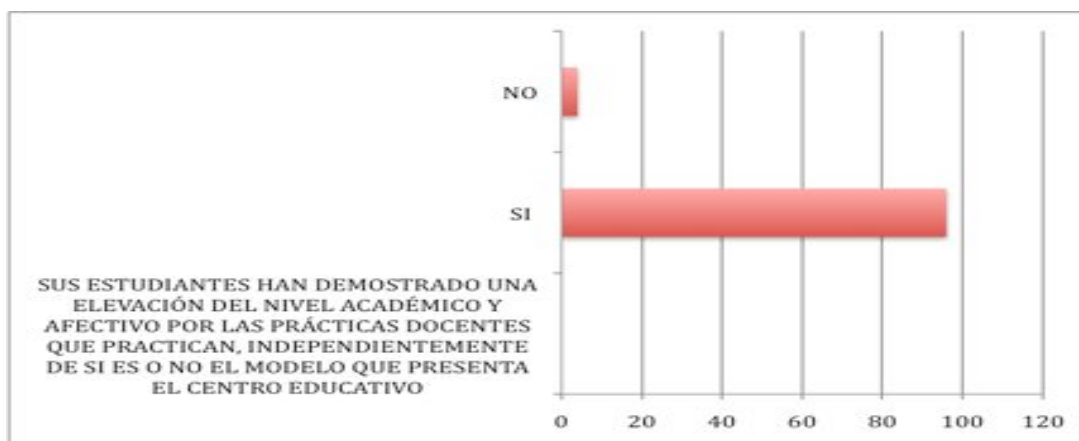
Tabla No 19.- Elevación del nivel académico y afectivo de forma independiente al modelo pedagógico del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Relación nivel académico y modelo pedagógico	No	%
SI	24	96
NO	1	4
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 19.- Elevación del nivel académico y afectivo de forma independiente al modelo pedagógico del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El 96% consideran que sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independiente si es o no el modelo que presenta el centro educativo, esto se puede explicar por la gran variedad

de metodologías y técnicas que los docentes aplican en sus estudiantes, además de que posiblemente por parte de los docentes no exista una clara definición del modelo al que están respondiendo.

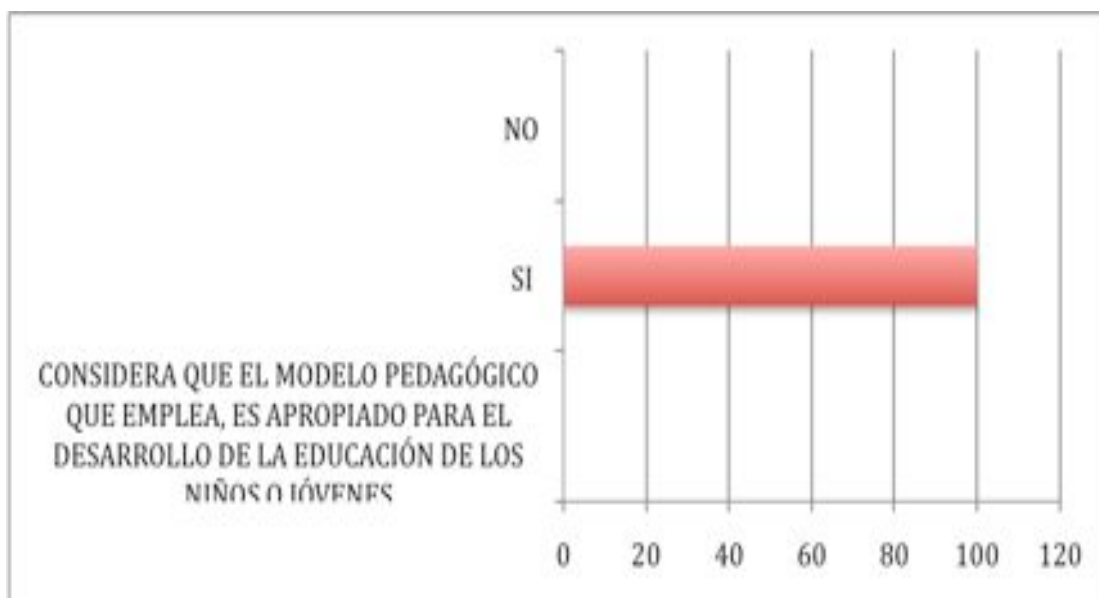
Tabla No 20.- Pertinencia del Modelo Pedagógico del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

	No	%
SI	25	100
NO	0	0
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 20. Pertinencia del Modelo Pedagógico del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

El 100% considera que el modelo empleado es el apropiado para el desarrollo de la educación en el colegio, consideran que el constructivismo desarrolla la capacidad de realizar aprendizaje por si mismo en una amplia gama de circunstancias para que uno “aprenda a educarse”. Consideran que desde la perspectiva del constructivismo la finalidad de la educación es el desarrollo del niño tanto en su área intelectual como moral y social,.

En los modelos citados el aula tradicional se convierte en un nuevo espacio, en donde tienen a su disposición actividades innovadoras de carácter colaborativo y con aspectos creativos que les permiten afianzar lo que aprenden al mismo tiempo que se divierten.

Estas características dan como resultado que el propio alumno sea capaz de construir su conocimiento con el profesor como un guía y mentor, otorgándole la libertad necesaria para que explore el ambiente, pero estando presente cuando tenga dudas o surjan problemas, logrando que el aprendizaje de los estudiantes sea activo, participativo en actividades dinámicas, en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se le explica.

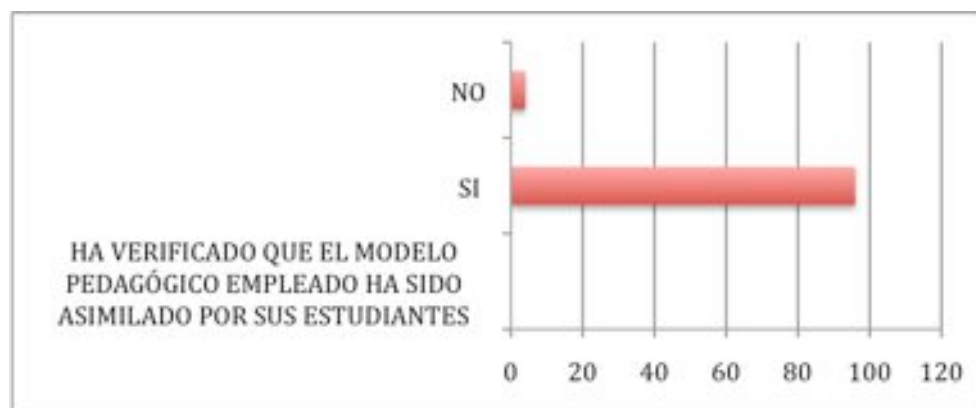
Tabla No 21.- Verificación de la asimilación del Modelo Pedagógico por los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Verificación del modelo pedagógico	No	%
SI	24	96
NO	1	4
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Tabla No 21.- Verificación de la asimilación del Modelo Pedagógico por los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Los docentes del estudio valoran en un 96 % positivamente las prácticas derivadas del enfoque constructivista, al analizar la aplicación práctica de los docentes, se confirma el hecho de que la aplicación del constructivismo en las aulas responde a las expectativas esperadas, teniendo en cuenta la cantidad de afirmaciones y opiniones positivas hacia el citado enfoque.

Para ello se analiza y valoran las perspectivas de los docentes respecto a la metodología a aplicar, incidiendo y analizando la importancia de prácticas orientadas a la enseñanza mediante la búsqueda, de un aprendizaje significativo y activo en el que el alumno es el protagonista las técnicas que fueron utilizadas para tal fin son: observación directa ; observación indirecta; observación y valores; comunicación directa con los estudiantes; reuniones con padres de familia; relaciones humanas; charlas; evaluación objetiva y reflexiva; convivencias; evaluación cognitiva realizada por los estudiantes; dialogo, interrogativo, trabajos grupales, valores.

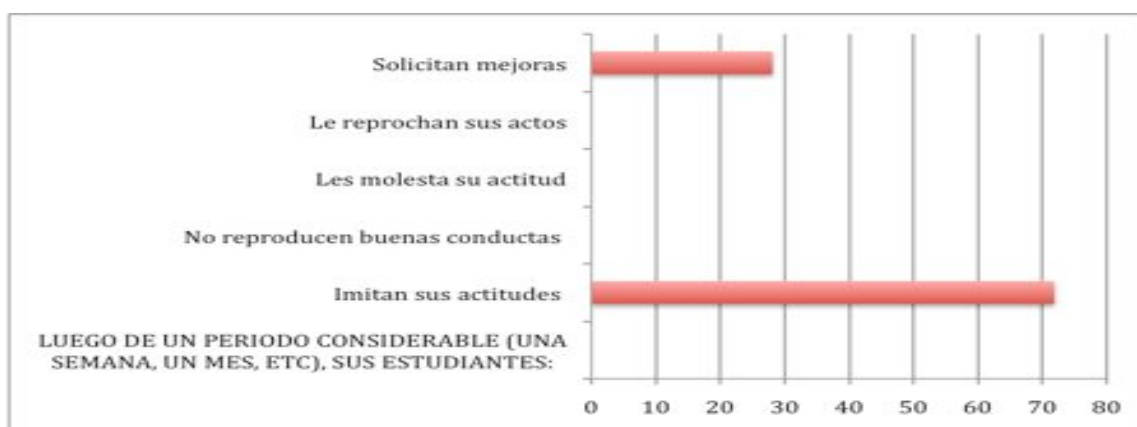
Tabla No 22.- Imitación del comportamiento de los docentes por los estudiantes por los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Imitación comportamiento docentes	No	%
Imitan sus actitudes	23	71.87
No reproducen buenas conductas	0	0
Les molesta su actitud	0	0
Le reprochan sus actos	0	0
Solicitan mejoras	9	28.13
Total	32	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 22.- Imitación del comportamiento de los docentes por los estudiantes por los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

De los docentes entrevistados el 71.87% indica que los estudiantes imitan sus actitudes, el hecho educativo altamente complejo debido a las características de la relación docente- estudiante muestra evidencias constantes de cómo el alumno al ser un individuo en formación va adquiriendo como parte de su proceso de maduración aquellas actitudes, valores y comportamientos que a su juicio son apreciados como buenos o interesantes, de este modo los estudiantes demuestran el valor de sus docentes y expresan la admiración que por ellos sienten

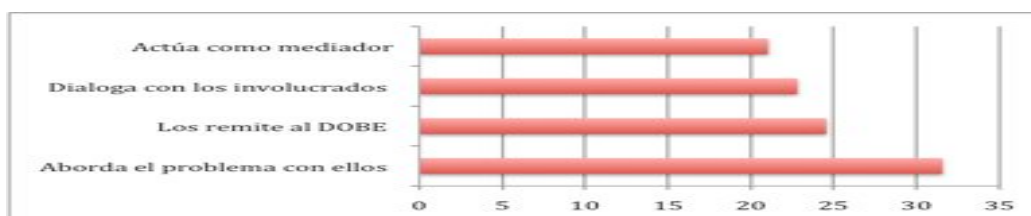
Tabla No 23.- Comportamiento de los docentes frente a problemas de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Formas de resolución de problemas estudiantiles	No	%
Aborda el problema con ellos	18	31.57
Los remite al DOBE	14	24.56
Dialoga con los involucrados	13	22.82
Actúa como mediador	12	21.05
Total	57	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 23.- Comportamiento de los docentes frente a problemas de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León



El 31.57% de docentes señala que cuando detecta problemas con los estudiantes aborda el problema con ellos, el 24.56% los remite al DOBE, el 22.82 % dialoga con ellos y el 22.82% actúa como mediador, por tanto cada docente emplea más de una medida de acuerdo a las circunstancias, se destaca el abordaje del problema lo permite poner al descubierto las causas del hecho que está causando conflicto, a la vez que se relaciona directamente con el empleo del dialogo, esta actuación procurará definir con precisión la selección de las medidas más adecuadas para la resolución del conflicto

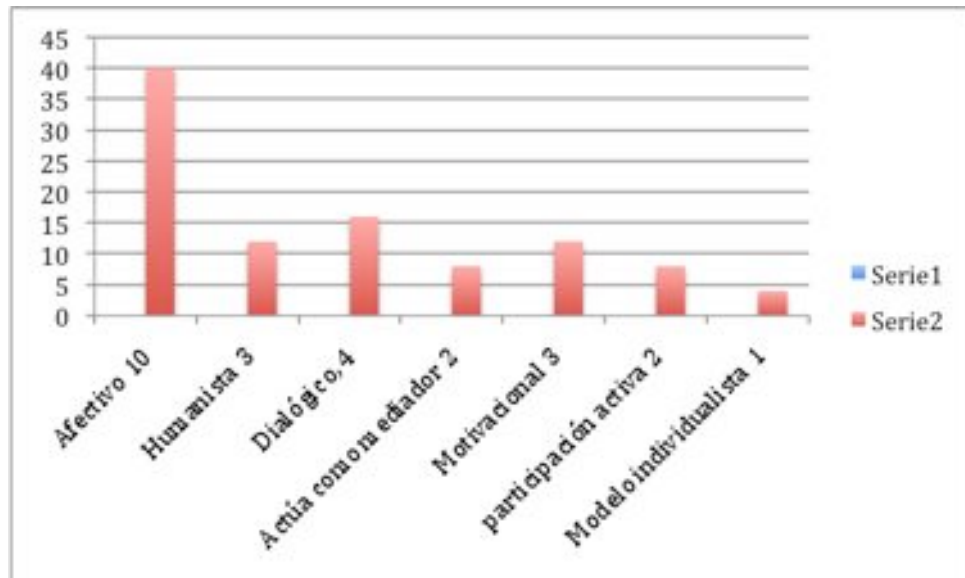
Tabla No 24.- Modelo Psicológico usado por el personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Modelo Psicológico	No	%
Afectivo 10	10	40
Humanista 3	3	12
Dialógico, 4	4	16
Actúa como mediador 2	2	8
Motivacional 3	3	12
participación activa 2	2	8
Modelo individualista 1	1	4
total	25	

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 24.- Modelo Psicológico usado por el personal docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

De lo expresado en la tabla hay una serie actuaciones que el docente emplea para trabajar con los estudiantes hoy en día, de las que se destaca el uso de lo afectivo por el 48% de docentes, durante el desarrollo de su función se ve abocado diariamente no sólo a la utilización de la didáctica y de la pedagogía de manera eficaz y científica, sino además a ejercer un correcto uso de los fundamentos y postulados de la psicología, ya se ha visto en el marco teórico que esta ciencia sirve de soporte para la comprensión del comportamiento del ser humano en las diferentes etapas de la vida y como en él se van desarrollando las formas de pensar, reaccionar, aprender y actuar que son pilares del accionar pedagógico.

#### D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

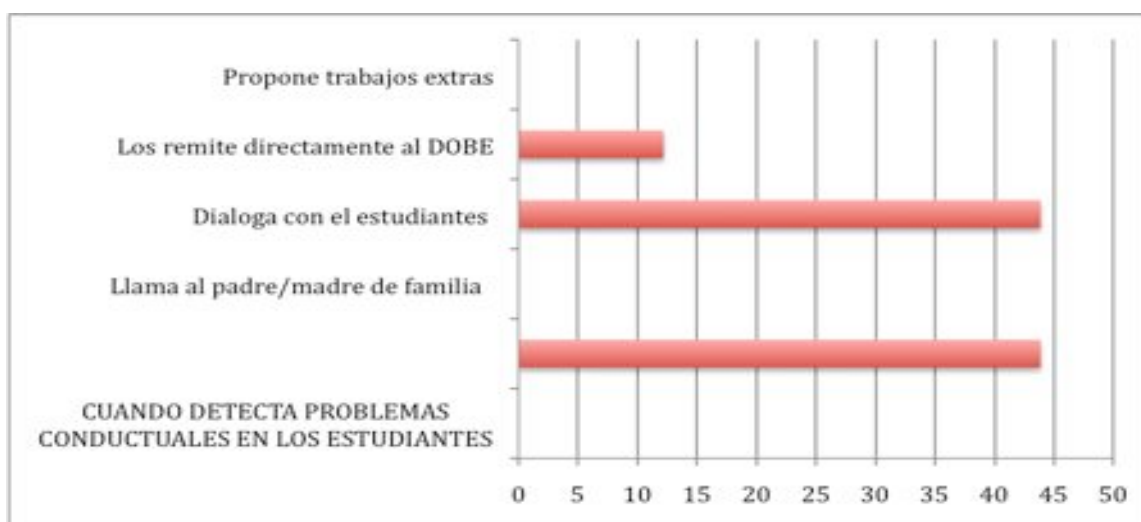
Tabla No 25.- Comportamiento de los docentes frente a problemas conductuales de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Comportamiento de docentes frente a problemas conductuales	No	%
Llama al padre/madre de familia	18	43.90
Dialoga con el estudiantes	18	43.90
Los remite directamente al DOBE	5	12.20
Propone trabajos extras	0	0
Total	41	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 25.- Comportamiento de los docentes frente a problemas conductuales de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Las formas habituales que los maestros usan para enfrentar problemas conductuales de los estudiantes están compartiendo el porcentaje del 43.90%, tanto en el hecho de llamar al padre de familia como de establecer el diálogo con los estudiantes, al respecto diversos investigadores sugieren que los maestros tienen un papel preponderante en la vida de los estudiantes una vez que éstos ingresan al medio escolar, y que la relación que se establece entre ellos puede llegar a tener una influencia tan fuerte en el ajuste social y académico de los estudiantes como la que tiene la relación con los padres, el dialogo tendiente a averiguar las causas del comportamiento inadecuado manejado adecuadamente fortalecen las relaciones afectivas entre el estudiante y el maestro, tiene un potencial importante en la promoción del ajuste social y el éxito en lograr mejor conducta y rendimiento académico.

Tabla No 26.- Rol del padre de familia como informador en la solución de problemas de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Padre como informador	No	%
SI	22	88
NO	3	12
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 26.- Rol del padre de familia como informador en la solución de problemas de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Los docentes en un 88% consideran que son los padres los que pueden dar información que ayude a solucionar los problemas con los estudiantes, ya que es la persona más allegada a él y que por lo tanto conoce mejor los pormenores de la vida del estudiante y puede constituirse en la mejor guía para establecer las causas del comportamiento del adolescente y seleccionar las mejores medidas de solución.

Los docentes fundamentan su opinión con los siguientes criterios: viven con ellos y los conocen mejor 15; porque son el principal modelo para el estudiante 5; les tienen confianza 3; no contestan 2. Los que afirman que no se refieren a los padres desconocen la situación emocional del hijo; No conviven con los padres y en otros casos ellos solapan la irresponsabilidad, asumiendo la defensoría del estudiante.

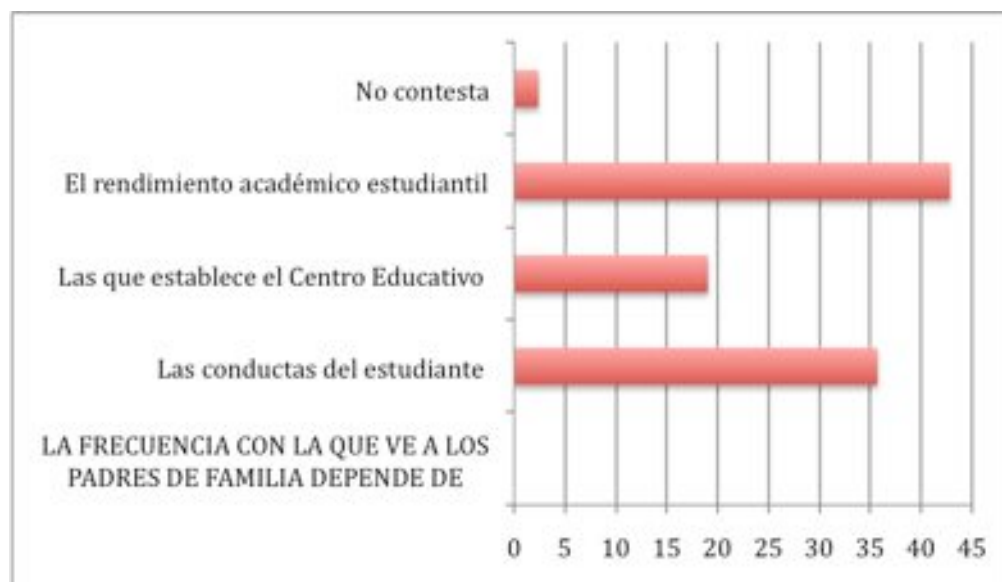
Tabla No 27.- Motivo de asistencia de los padres de familia al colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Motivos para asistencia de los padres al colegio	No	%
Las conductas del estudiante	15	35.71
Las que llama el Centro Educativo	8	19.04
El rendimiento académico estudiantil	18	42.85
No contesta	1	2.38
Total	42	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 27.- Motivo de asistencia de los padres de familia al colegio “Santo Domingo de Guzmán. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

De acuerdo a los datos proporcionados por los maestros, el 42,85 % indica que la frecuencia con la que los docentes ven a los padres de familia están dados por el rendimiento académico estudiante, en tanto que el 57,15 % señala que es debido a la conducta de los estudiantes, el 100 % dice que es debida a las reglas que establece el centro educativo.

Cuando el niño inicia la educación escolar es generalmente la madre la que acude con gran frecuencia a averiguar por el desempeño y adaptación de su hijo, conforme pasan a etapas superiores este hábito se va haciendo cada vez menos frecuente, hasta que los padres o representantes sólo acuden a la escuela por las razones arriba expuestas, lo que demuestra que los padres paulatinamente van descuidando su rol como co-educadores de sus hijos y transmitiendo toda la responsabilidad a la escuela, hecho que repercute necesariamente en el rendimiento de los estudiantes.

Tabla No 28.- Personas que puede proporcionar información acerca de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Personas informantes	No	%
Compañeros profesores	21	45.65
Compañeros del estudiante	15	32.60
Autoridades	6	13.04
Amigos	3	6.52
Otros	1	2.17
Total	46	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Gráfico No 28.- Personas que proporciona información acerca de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”

Autora: Karla León

Los docentes consideran que existen otras personas a quienes se puede acudir con la finalidad de recibir información acerca de de la vida estudiantil, citándose a Compañeros profesores el 45.65%; Compañeros del estudiante el 32.60%; Autoridades el 13.04%, entre los más frecuentes, considerando el hecho de muchas veces no son los padres quienes nos pueden dar información confiable por desconocimiento o por no poner al hijo en evidencia ante los docentes y son otras personas las que más conocen de la situación y cuya ayuda resulta invaluable para poder manejar situaciones específicas.



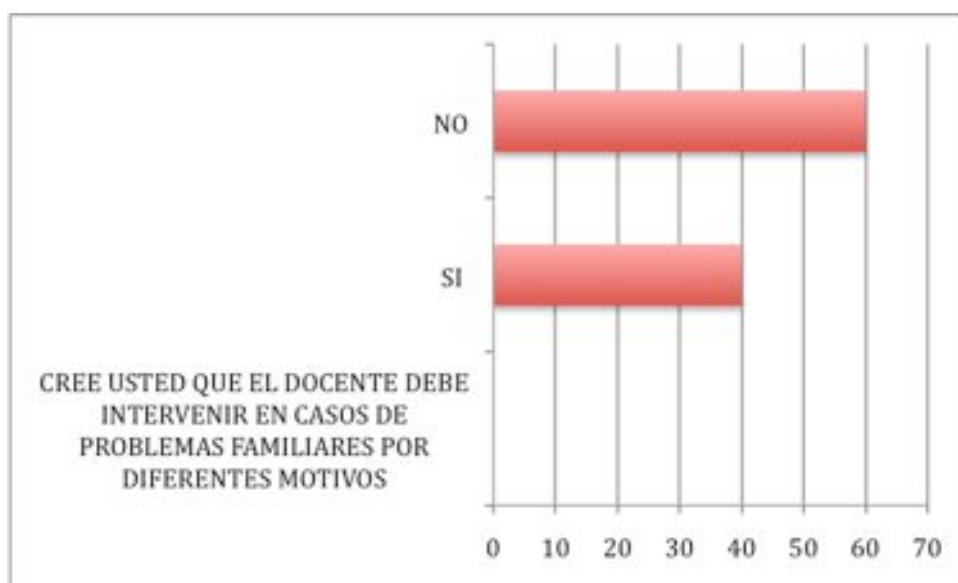
Tabla No 29.- Opiniones de los docentes del colegio "Santo Domingo de Guzmán" acerca de la intervención en problemas familiares. Gualaceo 2012

Intervención problemas familiares	No	%
SI	10	40
NO	15	60
Total	25	100

Fuente: Encuesta a los docentes del colegio "Santo Domingo de Guzmán"

Autora: Karla León

Gráfico No 29.- Opiniones de los docentes del colegio "Santo Domingo de Guzmán" acerca de la intervención en problemas familiares. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta a los docentes del colegio "Santo Domingo de Guzmán"

Autora: Karla León

De los docentes encuestados, el 60 % considera que los maestros no deben intervenir en los problemas familiares, en tanto que el 40 % opina lo contrario. La familia asume la responsabilidad de la educación inicial del niño y continua después apoyando afectiva,

moral y materialmente el proceso educativo, ya que a esta se le atribuye funciones muy importantes, es la que insustituiblemente forma los sentimientos más elevados del hombre y la transmisión de la experiencia social. Es necesario que el docente en caso de situaciones que interfieran con el desarrollo y ambiente apropiado del niño, obtenga un conocimiento minucioso de la problemática familiar para un mejor manejo y entendimiento de la misma; así como, la búsqueda de soluciones a los problemas que en ella se presenta. Constituye un reto, la orientación oportuna y sistemática que necesitan los padres para la resolución de su situación, pero es también imprescindible que la familia este de acuerdo y acepte la intervención de los docentes en los problemas que afectan al niño, sin embargo, es necesario tener en cuenta que existen profesionales preparados para manejar de mejor manera las situaciones familiares conflictivas y es a ellos a quienes debemos transferir a los padres y al niño. Los docentes que dan una respuesta afirmativa lo hacen con los siguientes criterios; Puede actuar como mediador; puede ayudar con la conducta del estudiantes; si el problema afecta directamente al estudiante, en su integridad o conducta dentro del aula, caso contrario no; si el padre de familia solicita la ayuda y está en capacidad de hacerlo. En el caso de la respuesta negativa las justificaciones se relacionan con: no le compete al docente: puede apoyar al estudiante pero no interferir; los profesores son mediadores del proceso educativo y no de la vida familiar; solo debe intervenir cuando conozca a fondo el problema y tenga forma de llevarlo a una solución; porque el estudiante puede no entender como ayuda sino todo lo contrario, son personales.

## INFORMACIÓN ESTUDIANTES

### A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

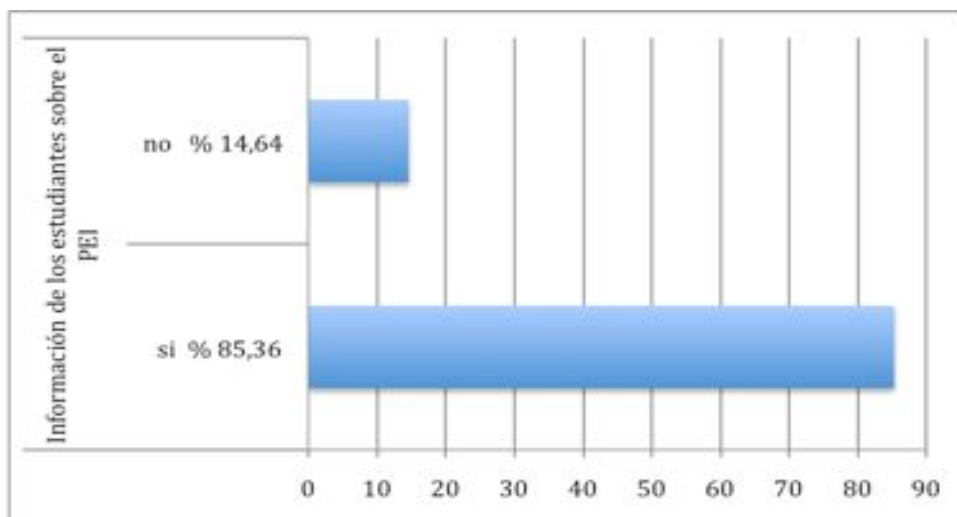
Tabla No 30.- Información de los estudiantes sobre la planificación pedagógica del PEI del centro educativo “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Información de los estudiantes sobre el PEI	No	%
Si	35	85.36
No	6	14.64
Total	41	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

Gráfico No 30.- Información de los estudiantes sobre la planificación pedagógica del PEI del centro educativo “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

Respecto a la planificación pedagógica del PEI el 85,36% de estudiantes dicen conocer el mismo por información de los docentes, frente a un 14,35% que manifiestan que lo desconocen, lo que expresa que el personal de la institución se preocupa por involucrar de alguna medida al elemento más importante del proceso educativo que son los estudiantes, en los aspectos generales de la marcha pedagógica de la institución, consiguiendo una mayor participación y adaptación a la institución

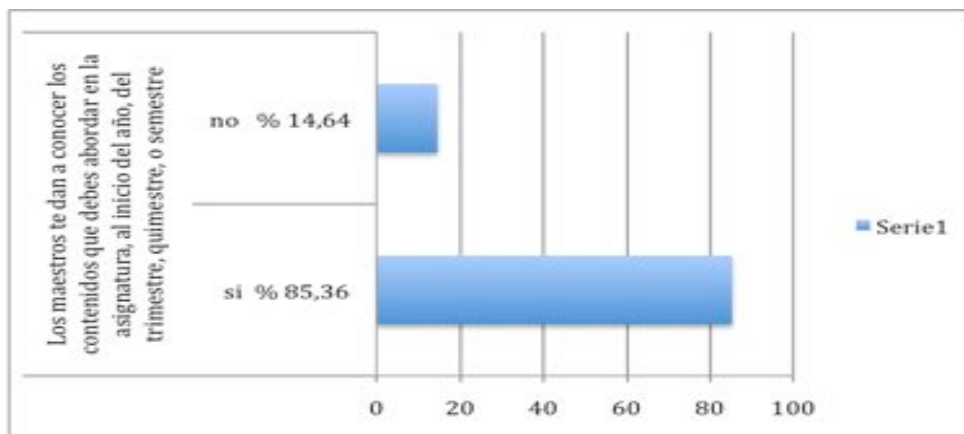
Tabla No 31.- Información sobre los contenidos que se abordan en la asignatura al inicio del año, trimestre, quimestre o semestre en el colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Información sobre los contenidos que se desarrollan en la asignatura	No	%
Si	6	14.64
No	35	85.36
Total	41	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

Gráfico No 31.- Información sobre los contenidos que se abordan en la asignatura al inicio del año, trimestre, quimestre o semestre en el colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

En cuanto al conocimiento de los contenidos de las asignatura al inicio del año lectivo, el 85.36 % de los estudiantes dicen que no fueron dados a conocer, frente a un 14.35% que afirma que los conocieron, lo que demuestra que a nivel del microcurriculo los docentes responsables de la materia no dan la debida importancia al hecho de que el estudiante debe saber con oportunidad lo que se espera de él en cada uno de los programas, factor que incide directamente en el desenvolvimiento y rendimiento estudiantil.

Tabla No 32.- Motivación a la Preparación de los docentes mediante cursos o seminarios programados por el centro educativo “Santo Domingo de Guzmán”.

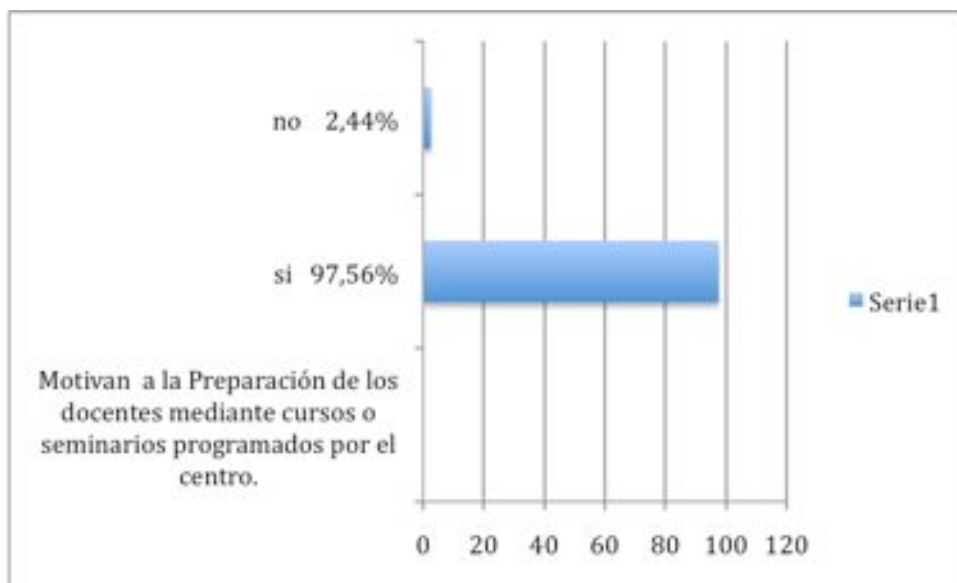
Gualaceo 2012

Preparación de los docentes	No.	%
Si	40	97,56
no	1	2.44
La institución los obliga	1	2.43
Mejorar las clases	13	31.70
Adquirir conocimientos para enseñar	17	41.48
Desarrollo académico y personal	7	17.07
La institución ofrece cursos y talleres	4	9.75
Total	41	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

Gráfico No 32.- Motivación a la Preparación de los docentes mediante cursos o seminarios programados por el centro educativo “Santo Domingo de Guzmán”.  
Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

De acuerdo al criterio estudiantil todos los profesores 100%, reciben capacitación docente en el centro educativo, aduciendo como principales motivos el mejoramiento de las clases 31.70% (13), adquirir conocimientos para enseñar 41.48 (17) y desarrollo académico personal 17.07% (7), lo que demuestra que el estudiante está consciente de que el docente se preocupa por su formación pedagógica y en la asignatura de su responsabilidad, lo que incide en una enseñanza mediada por el uso de estrategias didácticas y metodologías vinculadas con los aprendizajes esperados, en las distintas áreas disciplinares, contribuyendo a que las expectativas y representaciones en los imaginarios de los alumnos y sus familias mejoren impactando positivamente en los resultados que ellos obtienen, al mismo tiempo que están siendo para los estudiantes un ejemplo de superación a seguir

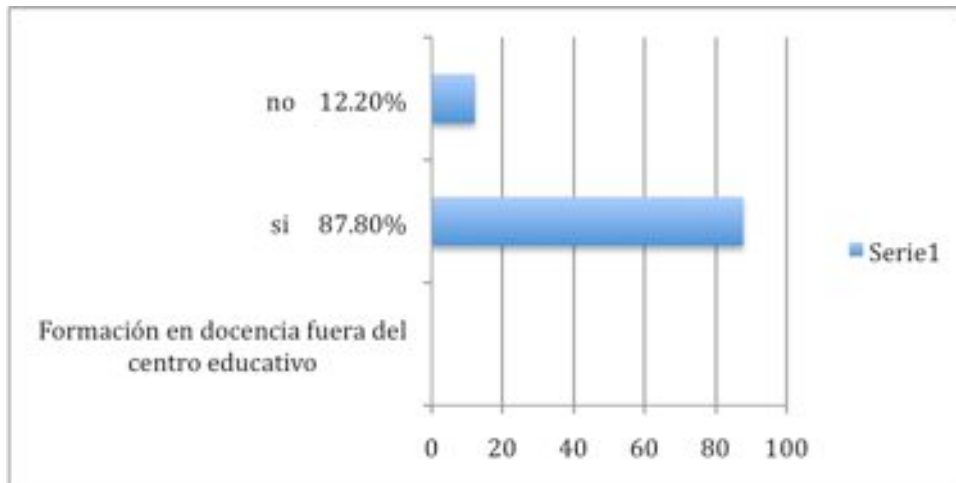
Tabla No 33.-. Información de los docentes sobre sus actividades de formación en docencia fuera del centro educativo “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Formación en docencia fuera del centro educativo	No	%
Si	36	87.80
No	5	12,20
Total	41	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

Gráfico No 33.-. Información de los docentes sobre sus actividades de formación en docencia fuera del centro educativo “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

El 87.80% de estudiantes indica que los profesores si reciben formación en docencia fuera del centro educativo, frente a un 12,20% que dicen no. Es interesante el hecho de los estudiantes sepan que el aprendizaje es una actividad diaria en la vida de las



personas y que los docentes demandan y requieren capacitación para innovar su práctica de enseñanza en bien del estudiante y del prestigio institucional.

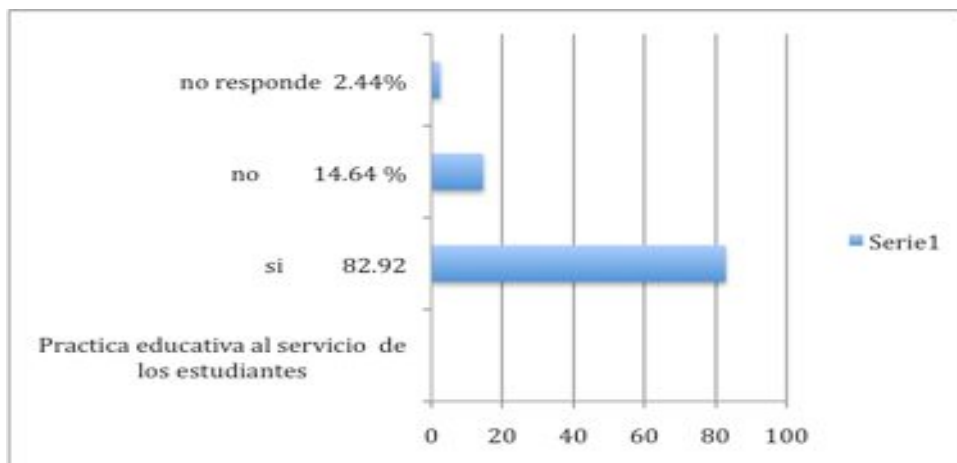
Tabla No 34 .- Practica educativa al servicio de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Practica educativa al servicio de los estudiantes	No	%
Si	34	82,92
No	6	14.64
No responde	1	2.44
Total	41	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

Gráfico No 34 .- Practica educativa al servicio de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012



Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

El 82.92 indica que la práctica educativa está al servicio de los estudiantes, frente a un 14,64 que señalan que no. Importante resulta saber, que los estudiantes consideran que la capacitación y formación permite a los docentes una preparación articulada con el servicio en bien de su formación, lo que contribuye a que tenga conciencia de su propia valía como centro de la actividad educativa.

Tabla No 35.- Calidad de la planificación de las actividades educativas por parte de los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Calidad de la planificación educativa	No	%
Planificación anticipada	37	82.23
Improvisación	2	4.44
Libro de apuntes de años anteriores	1	2.22
Uso de Computador	5	11.11
Total	45	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

La mayoría de estudiantes 82.23% indican que las clases son planificadas anticipadamente por los docentes, lo que demuestra que éstos conocen la importancia de la planificación previa, incidiendo en el hecho de que el estudiante no esté sujeto a la improvisación y caos en el aprendizaje y al docente le ofrece la oportunidad de conseguir adecuadamente el cumplimiento de los logros del aprendizaje, incorporando a la formación conocimientos actualizados, ordenados y seleccionados de acuerdo a las necesidades del estudiante a la vez que también está influyendo en la selección y utilización de estrategias pedagógicas, recursos tecnológicos en el aula, atención a la diversidad y, de manera especial en las prácticas de preparación y planificación de la

enseñanza, individuales y colectivas. a la vez que mejora en el aula la calidad de la enseñanza, de manera de que se puedan crear, proponer y diversificar actividades por parte del profesor

## **B, PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE**

Tabla No 36.- Características de la práctica pedagógica del docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Características de la practica pedagógica	No	%
Memorista	4	7.40
Uso de razonamientos en la clase	28	51.87
Inserta experiencia prácticas	10	18,51
Desarrollo de actividades de comprensión	12	22,22
Total	54	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

El 51.87 manifiesta que los docentes usan razonamientos en sus clases como características de la práctica docente, seguida del desarrollo de actividades de comprensión por parte del 22.22% de opiniones, se destaca también el 18.51% que indica la inserción de experiencias prácticas, el ejercicio profesional de los docentes constituye el modo en que se operacionaliza la enseñanza y el aprendizaje de la cultura que se desea transmitir a las nuevas generaciones, a partir de determinadas pautas y concepciones del desarrollo personal, cognitivo y social de los estudiantes.

A dicha puesta en acto subyacen un conjunto de saberes teórico-prácticos que el docente adquiere dentro de su preparación pedagógica, el resultado de este dato es alentador puesto que se comprueba que en esta institución se está abandonado el aprendizaje memorístico y pasivo propio del modelo pedagógico tradicional para incursionar en el

desarrollo de actividades que impliquen razonamiento y comprensión que ha juicio de Bloom son áreas medias y altas en el logro de los objetivos del aprendizaje

Tabla No 37.- Relaciones de los docentes y estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Relaciones de los maestros con los estudiantes	No	%
Afectivo	12	20
Académico	22	36.66
Pasivo	2	3.33
Activo	14	23.33
Total	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

De lo observado en la tabla se deduce que el 36.66 de estudiantes juzgan que los docentes mantienen con ellos una relación de tipo académico, en tanto que el 23.33% indica que esta relación es de tipo activo y el 20% considera que es afectiva, a relación docente-alumno se produce de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación efectiva recíproca, lo que permite la interacción entre el profesor y el alumno. Si esta se logra de manera eficaz, se genera una acción en común, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivos como emocionales, lo que facilita la comprensión del mensaje que se intenta transmitir, llevando a los alumnos a la convicción de que mantener una relación adecuada, es provechosa para la formación.

Tabla No 38.- Recursos del docente del colegio “Santo Domingo de Guzmán” en clases.  
Gualaceo 2012

Recursos del docente	No	%
Recursos de la docencia	1	1.43
Diapositivas	2	2.85
Libros	22	31.42
Copias/apuntes	4	5.71
investigaciones	1	1.43
cuadernos	8	11.43
Guías	3	4.29
Módulos	6	8.57
Pizarra	5	7.14
Proyector	5	7.14
Exposiciones	2	2.85
Película	2	2.85
Computador	1	1.43
No contesta	6	8.57
TOTAL	70	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

La mayoría de estudiantes indica que como recursos docentes para facilitar la enseñanza se utilizan los libros en un 31.42 %, seguido de los cuadernos en 11.43%, al respecto se puede indicar que la situación económica de las instituciones educativas determina la calidad, pertinencia y variedad de los recursos didácticos y de las instalaciones apropiadas al proceso de enseñanza –aprendizaje, la existencia y adecuación de los recursos didácticos, especialmente computadoras, proyectores, libros, equipos y materiales de laboratorio, resultan determinantes para conseguir la adecuada comprensión por parte del estudiante y en consecuencia un aprendizaje eficaz, es de anotar que en la mayoría de casos los recursos son propiedad de los docentes y no de la institución.

Tabla No 39.- Empleo de técnicas para comprender la asignatura y uso de técnicas de acercamiento con estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Uso de técnicas para comprender la asignatura	No	%
Si	37	90.26
No	3	7.31
No contesta	1	2.43
Total	41	100
Actitudes docentes de acercamiento	No	%
Si	33	80.49
No	2	4.87
No contesta	6	14.64

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

La mayoría de estudiantes 90.26 y 80.49% respectivamente indican que existe uso de técnicas para comprender la asignatura y actitudes de acercamiento a los docentes, el uso de la técnica en la formación del estudiante debe tener siempre un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales, mediante procedimientos organizados, formalizados y orientados a la obtención de metas claramente establecidas en relación a la captación de contenidos importantes de una asignatura, su aplicación en la práctica diaria requiere de la elección detallada y diseño responsable, analítico y crítico del docente.

Existen ciertos tipos o estilos de interacción que facilitaran el aprendizaje y otros que lo dificultaran; las interacciones facilitadoras del aprendizaje son aquellas que generan una disposición emocional favorable o un espacio de agrado para los estudiantes, que desde las actitudes que se adopten, les predispondrá a acciones atinentes al logro de los objetivos de aprendizaje del profesor, como por ejemplo para el desarrollo de valores como estar atentos, participar activamente, hacer preguntas, pedir precisiones.

Tabla No 40.- Actitud docente e impactos en el nivel académico del colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Mejora del nivel académico	No	%
Si	35	85.37
No	4	9.76
No contesta	2	4.87
Total	41	100
Forma apropiada de enseñanza docente para aprender	35	85.37
Si	5	12.19
No	0	0
No contesta	1	2.43
Total	41	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

En su mayoría 85.37% los estudiantes opinan que han mejorado su nivel académico y que la forma de dar clase es la apropiada para su aprendizaje. Aparte de los méritos de los diferentes métodos, técnicas, estrategias y acercamientos a la enseñanza, la investigación revela evidencia concreta a favor de los estilos de enseñanza que en términos de una efectividad global se usa en esta institución. La buena enseñanza como una práctica meditada que se lleva a cabo con una considerable autonomía; persigue alcanzar metas que son, simultáneamente, diferenciadas e integradas y son percibidas por los estudiantes como ayuda para mejorar el rendimiento traducido en el nivel académico.



Los docentes están en permanente interrelación con los estudiantes, sin esta no sería posible difundir los conocimientos creados y acumulados a través del correr de los años, la forma de dar clase, con la consiguiente exposición de contenidos de acuerdo a la visión de la enseñanza cognitiva es más bien el redescubrir los saberes, es un proceso de intercambio de conocimientos, de información, de opiniones o puntos de vista entre los estudiantes y el docente, de la forma como el docente guie la adquisición de conocimientos por parte del estudiante, dependerá el conseguir resultados, en este proceso de mutua interacción que como se refleja en la tabla está produciendo a criterio de los estudiantes resultados positivos en la mayoría de ellos

Tabla No 41.- Actitudes hacia la integración de elementos novedosos en la docencia en el colegio “Santo Domingo de Guzmán”. Gualaceo 2012

Integración de elementos novedosos en la docencia	No	%
Activos	25	60.98
Ganar puntos	4	9,75
Concurso de talentos	3	7.31
Realizar proyectos que aumenten la creatividad	1	2.43
Realizar proyectos aplicando conocimientos	3	7.31
Hagan fiestas	2	4.89
No contestan	3	7.31
total	41	100
Deseos del estudiante para la integración de elementos novedosos	No	%
Actitudes	21	42

Buenas conductas	9	18
Preocupa personal por tus necesidades	19	38
No contesta	1	2
Total	50	100
Ayuda docente	13	31.70
Te remite el DOBE	3	7.31
Dialoga Contigo	25	60.99
Total	41	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilar

La mayoría de estudiantes 60.98% requieren de profesores activos, ser el adolescente de naturaleza generalmente dinámica, activa, anhelante de experiencias nuevas, demanda de las personas que le rodean un comportamiento similar, por otro lado está el hecho de que “ser activos” para ellos se traduce también en la forma en que demandan mayor participación durante el proceso de enseñanza –aprendizaje, de este modo el estudiante encuentra su espacio, va formando su personalidad, autoimagen y autovaloración.

Tabla No. 42. Percepción de los /las as estudiantes de las actitudes de ayuda de los docentes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”, Gualaceo 2012

Percepción de las actitudes docentes por parte de los estudiantes	No	%
Sus actitudes	21	30.88
Tu profesor/a te ayuda	16	23.52
Te remite al DOBE	3	4.41
Dialoga contigo	25	36.76
No contesta	3	4.41
Total	68	100
Expectativas sobre el rol docente	No	%
Tu profesor/a te ayuda	16	34.04
Te remite al DOBE	3	6.38
Dialoga contigo	25	53.20
No contesta 3	3	6.38
Total	47	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato

Autora del trabajo: Karla León Aguilera

Dialogo y ayuda son las opiniones mayoritarias 53.20% que vierten los estudiantes en relación a las actitudes que perciben en los docentes cuando se ellos encuentran en apuros. El adolescente es un individuo que está en la búsqueda permanente de su

independencia y afirmación personal, pero al estar en proceso de maduración psicosocial y biológica se ve enfrentado a situaciones y decisiones conflictivas que por sí sólo no puede resolver, entonces ve en sus profesores elementos de ayuda efectiva debido a la imagen positiva que de ellos ha desarrollado y de considerarlos con suficiente experiencia y sabiduría para brindarles la ayuda que requieren, esto está acorde con la respuesta de hallar un interlocutor para el , un orientador y guía que suple incluso la falta de la guía paterna o materna de la que se hallan privados por las situaciones de descomposición familiar que actualmente enfrentan este grupo vulnerable de la población

Tabla No 43.-Comportamientos de los docentes requeridos por los estudiantes para su apoyo en el colegio “Santo Domingo de Guzmán”: Gualaceo 2012

Ayudas docentes	No	%
Apoyo	20	32.25
Consejo	12	19.35
Dialogo	10	16.12
Resolución del problema	12	19.35
Compresión	3	4.83
Preocupación por el estudiante	3	4.83
Paciente	2	3.22
Total	62	100

Fuente: Encuesta aplicada a profesores de educación básica y bachillerato  
 Autora del trabajo: Karla León Aguilera

En esta tabla se confirma la relación entre lo que el estudiante espera y los obtiene en relación al papel del maestro en la resolución de problemas puesto que la mayoría de

ellos demanda de los docentes, el dialogo, la resolución del problema, apoyo y consejo. La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes, más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera -sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales, de las contestaciones de los estudiantes se deduce que los profesores demuestran comportamientos que son valorados por los estudiantes como actitudes positivas ante todo es evidente que sienten que se preocupan por ellos en su integralidad brindándoles ayuda en el momento de estar enfrentados a situaciones de conflicto.

## C RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

Tabla No 44.- Medidas adoptadas por los docentes en relación a malas conductas de los estudiantes, Gualaceo 2012

Cuando los docentes detectan malas conductas en los estudiantes	No	%
Llama a tu padre/madre de familia	13	31.70
Dialoga contigo	20	48.79
Te remite al DOBE	6	14.64
Te proponen trabajos extras	1	2.43
No contesta	1	2.43
Total	41	100
Apreciaciones sobre si es el maestro quien debe ayudar en el colegio	No	%
Si	38	92.68
No contesta	3	7.32
Total	41	100

Fuente: encuestas aplicadas a los estudiantes de básica y bachillerato

Autor: Karla León Aguilera

De acuerdo a la tabla, el 48.79% de los estudiantes anotan el uso del diálogo por parte del docente como medida en caso de presentarse malas conductas en el adolescente, luego está el llamamiento al familiar responsable con un 31,70%, El diálogo se considera un mecanismo efectivo para la solución de conflictos sobre los problemas comunes. La mutua explicación, análisis y discusión de ideas y posturas con respecto a una situación de conflicto que se hace al dialogar, permite que las partes modifiquen sus posturas iniciales, cedan en algunas exigencias, busquen y acuerden una solución en

forma consensuada. Esta participación en elaborar la alternativa de solución, origina en los actores, un sentido de autoría y consiguiente compromiso con la realización de la solución planteada.

Tabla No 45.- Razones que fundamenta la resolución de problemas por parte de los maestros de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán” Gualaceo 2012

Porque debe ser el maestro quien ayude en la resolución de problemas	No	%
Porque están preparados y tienen experiencia	8	19.51
Me conoce	7	17.03
Somos amigos	5	12.19
Porque me puede ayudar	10	24.39
Se preocupan	4	9.78
Confiamos en ellos	6	14.67
No contesta	1	2.43
Total	41	100

Fuente: encuestas aplicadas a los estudiantes de básica y bachillerato

Autor: Karla León Aguilera

Grafico No 35.- Razones que fundamenta la resolución de problemas por parte de los maestros de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán” Gualaceo 2012



Fuente: encuestas a los estudiantes de básica y bachillerato

Autor: Karla León Aguilera

Las opiniones vertidas en la tabla dan cuenta de que los estudiantes del colegio consideran que los maestros están preparados para ayudarles en los conflictos en un 20.39%, les tienen confianza 18.43%, en general todas las respuestas se dirigen a pensar en el maestro como agente de ayuda confiable.



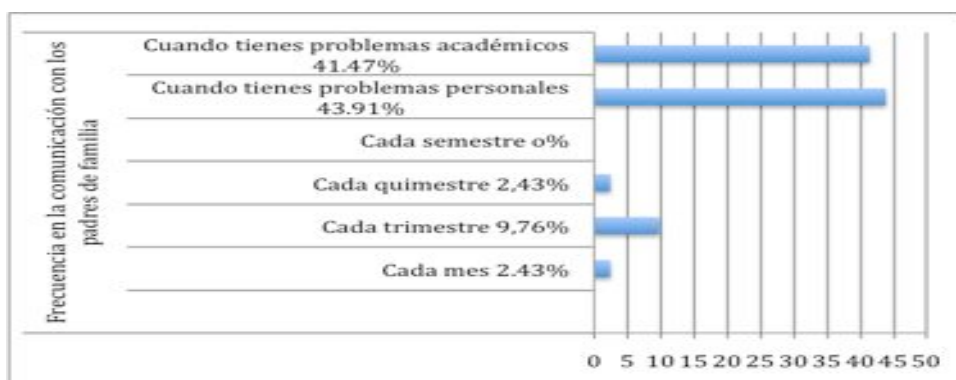
Tabla No 46.- Frecuencia en la comunicación entre padres o representantes y maestros del colegio "Santo Domingo de Guzmán". Gualaceo 2012

Frecuencia en la comunicación	No	%
Cada mes	1	2.43
Cada trimestre	4	9.76
Cada quimestre	1	2.43
Cada semestre	0	0
Cuando tienes problemas personales	18	43.91
Cuando tienes problemas académicos	17	41.47
Total	41	100

Fuente: encuestas aplicadas a los estudiantes de básica y bachillerato

Autor: Karla León Aguilera

Gráfico No 36.- Frecuencia en la comunicación entre padres o representantes y maestros del colegio "Santo Domingo de Guzmán". Gualaceo 2012



Fuente: encuestas aplicadas a los estudiantes de básica y bachillerato

Autor: Karla León Aguilera

El 43% de padres de familia acude a entrevistas en el colegio cuando tiene problemas personales y el 41 cuando tiene problemas académicos, es conducta generalizada de los padres desatender el seguimiento escolar de sus hijos conforme éstos van alcanzando grados mayores de escolaridad, de modo es el personal de docentes los que toman a cargo el seguimiento de los estudiantes, los padres acuden a la institución educativa sólo para solucionar conflictos, es por tanto necesario concientizar a los padres acerca de la importancia de acompañar a su hijo a lo largo de su formación como guía y orientador permanente .

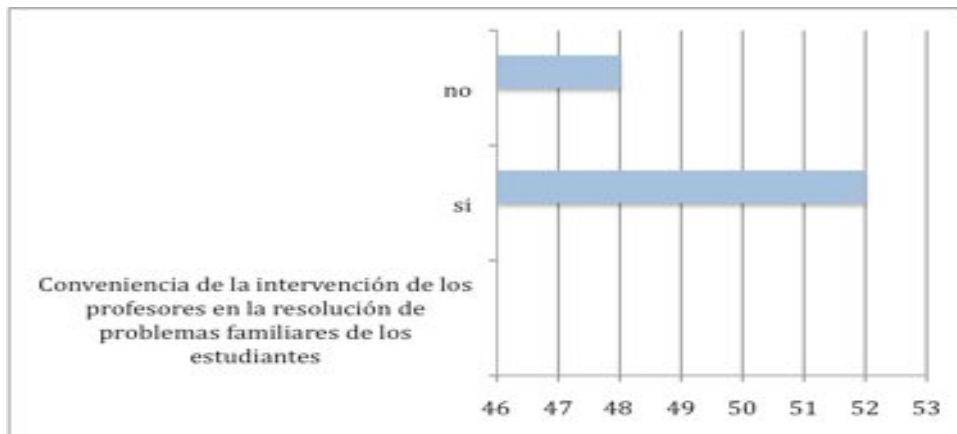
Tabla No 47.- Conveniencia de la intervención de los profesores en la resolución de problemas familiares de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”.  
Gualaceo 2012

intervención de los profesores en problemas familiares de los estudiantes	No	%
si	13	52
no	12	48
Total	54	100

Fuente: encuestas aplicadas a los estudiantes de básica y bachillerato

Autor: Karla León Aguilera

Gráfico No 37.- Conveniencia de la intervención de los profesores en la resolución de problemas familiares de los estudiantes del colegio “Santo Domingo de Guzmán”.  
Gualaceo 2012



Fuente: encuestas aplicadas a los estudiantes de básica y bachillerato

Autor: Karla León Aguilera

De acuerdo a los resultados anotados los estudiantes creen que los profesores no deben intervenir cuando se presentan problemas familiares aduciendo como justificativos de sus apreciaciones los siguientes criterios: no apoyan; no conocen del problema; afecta en los estudios, en tanto que el 52% tienen criterio afirmativo aduciendo que: pueden ayudar a resolverlo; pueden dar consejos; ya en clases hacen lo que pueden; no porque son familiares; porque yo soy el responsable; son muchos problemas y no hay confianza, es trabajo de los psicólogos; son personales; se resuelven en familia; tienen sus propios problemas como para ocuparse de otros; puede causar confusión; le compete al DOBE

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE DATOS GENERALES

Año de básica / bachillerato:.....

Área curricular:.....

Nombre del docente: .....Día:.....

Hora de inicio;..... Hora de finalización:

Señale con una x según corresponda:

CRITERIO A OBSERVAR	SI	NO
Explora saberes previos	14	11
Entra en diálogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema	17	8
Propicia argumentos por parte de los estudiantes	19	6
Profundiza los temas tratados	15	10
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas	5	20
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación		
Contra argumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados	7	18
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social.	19	6
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisión relacionados a situaciones de aula.	13	12
Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipados que se presenten.	15	10
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes		
Transfiere los aprendizajes.	10	15
Incorpora los aportes (saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase.	13	12
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio cultural y educativo	13	12

Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta.	20	5
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes	20	5
Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando	14	11
Promueve una comunicación asertiva	18	7
Tiene un trato horizontal con los estudiantes	25	0
Selecciona técnicas pertinentes	5	20
El clima de la clase ha sido distendido	22	3
Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase	12	13

#### Recursos didácticos privilegiados

- Textos escolares y clase magistral (.7.....)
- Rincones de interés (.....4.)
- Situaciones problema y modelaciones (...4...)
- Ideogramas (...5...)
- Estructura de valores y modelos de vida (...2...)
- Los materiales utilizados en clase están libres sesgos y de estereotipos de género (...3...)

#### **Propósito de la clase:** Observar si la clases prioriza:

- Proporcionar información (...10...)
- La formación de instrumentos y operaciones mentales (..7....)
- Diseño de soluciones a problemas reales (...4...)
- Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valoración. (..4....)

### **El rol del docente**

- Maestro centrista (...4...)
- Tutor, no directivo (..5....)
- Altamente afiliativo (.2....)
- Mediador, directivo (....5..)
- Líder instrumental (....3..)
- Prepara la experiencia (..7....)

### **Rol del estudiante**

La participación es:

- Altamente participativo (.4.....)
- Medianamente participativo (...10...)
- Poco participativo (...15...)
- Elabora procesos de tipo metacognitivo (.4.....)
- Muy afiliativo, Autónomo (...3...)
- Desarrolla el diseño de soluciones coherentes (..2....)
- Alumno centrista (....1..)
- Poca participación en la clase (.10.....)

De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado

Los modelos pedagógicos más utilizados son:

Cognitivismo

Humanismo

Constructivismo

Conductismo

## 5. DISCUSIÓN

1. El 40% de los docentes tienen título académico superior, el 36% no tiene, en tanto que el 24% tiene estudios de postgrado. Los datos de esta tabla están en estrecha relación con lo expuesto en la anterior, la mayoría de los profesores son jóvenes lo que ha incidido posiblemente en la falta de oportunidad para realizar estudios de postgrado, recuérdese además que dichos estudios, al momento están restringidos por el proceso de acreditación de las universidades que se opera a nivel nacional, este hecho se contrapone de alguna manera al interés gubernamental de mejorar la enseñanza exigiendo cada vez títulos académicos más altos, hecho que también se relaciona con el alto nivel de competitividad laboral producto del sistema económico del país.

Es necesario precisar que el profesor o profesora ha ampliado su rol, ya no es únicamente el servidor de un Estado-Nación que imparte clases a individuos con escasas aspiraciones de superación y visión del mundo, ahora su trabajo se dirige a miembros de una sociedad crecientemente diversa y plural, que demanda para todos sus jóvenes un tipo de educación que los prepare, no sólo para su participación ciudadana, sino también para su participación productiva, exigiendo personas capaces de comprender la nueva dinámica socio cultural y económica globalizada. Hacer frente a tal reto obliga a una capacitación continua y cada vez más compleja por parte del personal docente.

2. El 92% de docentes contesta que si conoce el PEI del colegio, el PEI institucional es una actividad eminentemente planificadora en la que necesita del aporte de todos los elementos del hecho educativo como son los docentes, estudiantes, personal administrativo y aún los padres de familia.

En la institución investigada casi la totalidad de docentes conoce el PEI del colegio lo que lleva a deducir que estos saben de la importancia de planificar a fin de alejarse lo más posible de toda improvisación, organizando en la medida de lo posible el proceso de educativo, sin embargo, en muchas ocasiones el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) no es tomado como objeto de conocimiento, mismo que requiere ser explicitado por los miembros involucrados, compartido, documentado y reflexionado, por tanto el

docente puede conocerlo, pero no trabajar activamente en su ejecución retardando el logro de los objetivos.

3. Los docentes encuestados en un 72 % manifiestan que el modelo educativo. Pedagógico que presenta el centro educativo es el constructivista, esta visión de la forma de hacer educación reclama la remodelación de las tareas, metas, métodos, contenidos, capacitación docente, así como la construcción de un currículum que fomente la capacidad intelectual de los estudiantes, no sólo en los contenidos específicos de las asignaturas , sino en todos los aspectos sociales y humanísticos que conformen su acervo cultural; mejorando el contenido transdisciplinario de los estudios y aplicando métodos pedagógicos y didácticos que propicien una efectiva inserción de los estudiantes en niveles más altos de formación,

Aunque la Teoría Cognitiva Social cuenta con una sólida fundamentación teórica y su relevancia actual en el campo de la orientación académica y profesional parece fuera de toda duda, su capacidad predictiva y explicativa debe ser valorada a la luz de los resultados objetivos que los estudiantes obtienen como producto de su aplicación.

Las razones descritas para el ejercicio de su práctica pedagógica se refieren a que a partir del análisis crítico de distintos textos y contenidos aprendidos se extraen nuevos conocimientos 3, es el modelo que se ajusta al PEI de la institución 5, permite que el estudiante analice y valore su conocimiento 2, confrontar al estudiante con un problema y que busque la solución 2

4. La gran mayoría de los docentes, en un 96% indican que participan en la planificación curricular de la institución en la que un primer paso para promover la formación deseada consiste en explicitar y clarificar el horizonte al cual se apunta, a fin de consensuar y aunar metas, sólo así se previene que lo formativo se convierta en un asunto de azares: azar de qué valores formar, azar de quién, cuándo y cómo formar, entre otros, frente a eso, participar a lo largo de la estructuración, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) se constituye en una actividad fundamental de este instrumento central realizado para formar ciudadanos acordes al



país que se desea construir, la institución educativa que define orientaciones, planifique y articule las acciones requeridas tiene grandes opciones para mejorar la calidad de la educación impartida.

Los docentes exponen como razones de su participación algunos criterios: Es importante 3, Tenemos la obligación de participar con ideas para bien de la institución 7, Es un compromiso de mejorar 4, Facilita conocimientos teóricos, Involucrarnos en las temáticas a impartir 3, Se realiza la tarea en áreas 2, Establece los lineamientos que se deben seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje 4, No contesta 1.

5. El uso de estrategias del aprendizaje es una práctica común del 96% de docentes de este colegio, de acuerdo a lo anotado en la descripción de las más utilizadas, se puede deducir que son empleadas en cada uno de los momentos de la enseñanza –aprendizaje, de las estrategias preinstruccionales que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje se utiliza el organizador previo por 7 docentes, lluvia de ideas 5, juegos motivacionales 3,

Las estrategias construccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza son empleadas las ilustraciones 8, redes semánticas 3, mapas conceptuales 5 y analogías 4.

Se usan también las estrategias posinstruccionales después del contenido que se ha de aprender con el fin de permitir al alumno formar a una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más usadas son pospreguntas intercaladas 4, resúmenes finales 9, redes semánticas y mapas conceptuales 8.

6. El 84% indica que se proporciona actualización por parte de las autoridades del centro, frente al 16% que opina que no se les proporciona, el propósito estratégico del plan de capacitación, actualización y perfeccionamiento, de la institución está encaminado a garantizar la cualificación docente con alto nivel de formación y el desarrollo del conocimiento en las distintas disciplinas del saber.

La actualización pedagógica de los docentes en la institución es considerado como un proceso que incluye evidencia, capacitación, superación, educación de alto nivel perenne, permanente, recurrente, participativo, la superación profesional, la formación académica comprometida con la institución; pero esencialmente por su objeto y campo de acción, independiente de que cada uno de esos conceptos, tienen sus propias cualidades como proceso educativo local.

La participación en capacitación permite alcanzar un proceso de proyección, formación y utilización del profesional, en posibilidades de satisfacer las necesidades del entorno, con proyección social fundamentado en la docencia, investigación y extensión y en la competitividad del proyecto final del desarrollo educativo

7. La totalidad de docentes 100% manifiesta que su actividad se encamina a cumplir con los objetivos pedagógico-curriculares; en el proceso de planificación de los currículos, está presente el motor que ha dinamizado la educación y que se manifiesta en la necesidad de transformar la educación planteando objetivos reales y progresistas que propenden mejorar la calidad de la educación impartida. En lo manifestado por los docentes, está implícita la intención del mejoramiento de la institución, sin embargo, debe tenerse en cuenta que los objetivos curriculares son parte de un sistema social más amplio, que obliga a enfrentar entornos e intencionalidades individuales que muchas veces impiden o dificultad su consecución o por el contrario dirigen todos sus esfuerzos por sacar adelante las metas institucionales.

8. La mayoría de docentes indica que su práctica docente la realiza de forma afectiva el 38%, académica el 36% y activa el 26%, actitudes concordantes con la nueva visión del desempeño del maestro dentro de la entidad educativa, a nivel de la vida en las entidades educativas se realizan una historia de interacciones sociales que establece el alumno a lo largo de su estancia escolar y que están marcadas por las actitudes docentes, en la “cultura vivida” por el escolar en estos años fundamentales de su vida, en los que tienen mayor significación los afectos y las vicisitudes de la aceptación o el rechazo social, y no la tarea de aprendizaje. En muchas instituciones, existen dos mundos social y culturalmente distintos: el de las autoridades (directivos y profesores) y

el de los que deben obedecer (los alumnos y, dependiendo de la dimensión analizada, los profesores). Estas diferencias se expresan de múltiples maneras, una de las más potentes es la creación de comportamientos y lenguajes diferentes que traducen el pensamiento de una autoridad con liderazgo por parte de los docentes como es el caso de este centro educativo y el de aceptación crítica y razonada como es el de los estudiantes, mismo que facilitan la comunicación al interior del estamento,

9. La mayoría de docentes correspondientes al 77.77% planifica personalmente las sesiones de clase, frente al 23,23 % que lo hace en equipo, La planificación previa de las clases permite una reflexión profunda en la asignatura o curso a impartir durante el año escolar, habilita al docente para desarrollar sus clases de manera atractiva, tranquila, abierta, flexible y adaptable a los requerimientos, ajustes, cambios y mejoras que fueran necesarios de introducir.

Los profesores dicen necesitar hacer algún tipo de planificación de sus clases como una forma de guiar y focalizar su esfuerzo para enseñar a sus alumnos. Señalan que deben saber a dónde se dirigen, es decir, definir las metas de aprendizaje que desean alcanzar; deben planificar cómo van a lograr los aprendizajes de sus alumnos, es decir, a través de qué actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos, van a alcanzar lo propuesto; y finalmente, anotan que deben también planificar cómo van a saber que han logrado los aprendizajes esperados, es decir cómo van a obtener los indicadores de avance y logro de sus estudiantes, estas opiniones surgieron de las entrevistas de complementación de datos que fueron realizadas a los docentes.

10. El 44 % de docentes indica que su labor educativa se centran en los postulados del constructivismo ya que se enfatiza en una búsqueda de como se conoce la realidad, como se aprende, en otras palabras, la génesis y desarrollo del conocimiento y la cultura.

Para el constructivismo el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como ayuda a este proceso de construcción social. Para el constructivismo,

el conocimiento no es solo información, sino también capacidades, habilidades y hábitos; métodos, procedimientos, técnicas, así como actitudes, valores y convicciones.

11. El 100% considera que el modelo empleado es el apropiado para el desarrollo de la educación en el colegio, consideran que el constructivismo desarrolla la capacidad de realizar aprendizaje por si mismo en una amplia gama de circunstancias para que uno “aprenda a educarse”. Consideran que desde la perspectiva del constructivismo la finalidad de la educación es el desarrollo del niño tanto en su área intelectual como moral y social.

En los modelos citados el aula tradicional se convierte en un nuevo espacio, en donde tienen a su disposición actividades innovadoras de carácter colaborativo y con aspectos creativos que les permiten afianzar lo que aprenden al mismo tiempo que se divierten.

Estas características dan como resultado que el propio alumno sea capaz de construir su conocimiento con el profesor como un guía y mentor, otorgándole la libertad necesaria para que explore el ambiente, pero estando presente cuando tenga dudas o surjan problemas, logrando que el aprendizaje de los estudiantes sea activo, participativo en actividades dinámicas, en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se le explica.

12. Los docentes del estudio valoran en un 96 % positivamente las prácticas derivadas del enfoque constructivista, al analizar la aplicación práctica de los docentes, se confirma el hecho de que la aplicación del constructivismo en las aulas responde a las expectativas esperadas, teniendo en cuenta la cantidad de afirmaciones y opiniones positivas hacia el citado enfoque.

Para ello se analiza y valoran las perspectivas de los docentes respecto a la metodología a aplicar, incidiendo y analizando la importancia de prácticas orientadas a la enseñanza mediante la búsqueda, de un aprendizaje significativo y activo en el que el alumno es el protagonista las técnicas que fueron utilizadas para tal fin son: observación directa ; observación indirecta; observación y valores; comunicación directa con los estudiantes; reuniones con padres de familia; relaciones humanas; charlas; evaluación objetiva y

reflexiva; convivencias; evaluación cognitiva realizada por los estudiantes; dialogo, interrogativo, trabajos grupales, valores.

13. Las formas habituales que los maestros usan para enfrentar problemas conductuales de los estudiantes están compartiendo el porcentaje del 43.90%, tanto en el hecho de llamar al padre de familia como de establecer el diálogo con los estudiantes, al respecto diversos investigadores sugieren que los maestros tienen un papel preponderante en la vida de los estudiantes una vez que éstos ingresan al medio escolar, y que la relación que se establece entre ellos puede llegar a tener una influencia tan fuerte en el ajuste social y académico de los estudiantes como la que tiene la relación con los padres, el dialogo tendiente a averiguar las causas del comportamiento inadecuado manejado adecuadamente fortalecen las relaciones afectivas entre el estudiante y el maestro, tiene un potencial importante en la promoción del ajuste social y el éxito en lograr mejor conducta y rendimiento académico.

14. De los docentes encuestados, el 60 % considera que los maestros no deben intervenir en los problemas familiares, en tanto que el 40 % opina lo contrario. La familia asume la responsabilidad de la educación inicial del niño y continua después apoyando afectiva, moral y materialmente el proceso educativo, ya que a esta se le atribuye funciones muy importantes, es la que insustituiblemente forma los sentimientos más elevados del hombre y la transmisión de la experiencia social.

Es necesario que el docente en caso de situaciones que interfieran con el desarrollo y ambiente apropiado del niño, obtenga un conocimiento minucioso de la problemática familiar para un mejor manejo y entendimiento de la misma; así como, la búsqueda de soluciones a los problemas que en ella se presenta. Constituye un reto, la orientación oportuna y sistemática que necesitan los padres para la resolución de su situación, pero es también imprescindible que la familia este de acuerdo y acepte la intervención de los docentes en los problemas que afectan al niño, sin embargo, es necesario tener en cuenta que existen profesionales preparados para manejar de mejor manera las situaciones familiares conflictivas y es a ellos a quienes debemos transferir a los padres y al niño.

Los docentes que dan una respuesta afirmativa lo hacen con los siguientes criterios: puede actuar como mediador; puede ayudar con la conducta del estudiantes; si el problema afecta directamente al estudiante, en su integridad o conducta dentro del aula, caso contrario no; si el padre de familia solicita la ayuda y está en capacidad de hacerlo. En el caso de la respuesta negativa las justificaciones se relacionan con: no le compete al docente: puede apoyar al estudiante pero no interferir; los profesores son mediadores del proceso educativo y no de la vida familiar; solo debe intervenir cuando conozca a fondo el problema y tenga forma de llevarlo a una solución; porque el estudiante puede no entender como ayuda sino todo lo contrario, son personales.

15. De acuerdo al criterio estudiantil todos los profesores 100%, reciben capacitación docente en el centro educativo, aduciendo como principales motivos el mejoramiento de las clases 31.70% (13), adquirir conocimientos para enseñar 41.48 (17) y desarrollo académico personal 17.07% (7), lo que demuestra que el estudiante está consciente de que el docente se preocupa por su formación pedagógica y en la asignatura de su responsabilidad, lo que incide en una enseñanza mediada por el uso de estrategias didácticas y metodologías vinculadas con los aprendizajes esperados, en las distintas áreas disciplinares, contribuyendo a que las expectativas y representaciones en los imaginarios de los alumnos y sus familias mejoren impactando positivamente en los resultados que ellos obtienen, al mismo tiempo que están siendo para los estudiantes un ejemplo de superación a seguir

16. La mayoría de estudiantes 82.23% indican que las clases son planificadas anticipadamente por los docentes, lo que demuestra que éstos conocen la importancia de la planificación previa, incidiendo en el hecho de que el estudiante no esté sujeto a la improvisación y caos en el aprendizaje y al docente le ofrece la oportunidad de conseguir adecuadamente el cumplimiento de los logros del aprendizaje, incorporando a la formación conocimientos actualizados, ordenados y seleccionados de acuerdo a las necesidades del estudiante a la vez que también está influyendo en la selección y utilización de estrategias pedagógicas, recursos tecnológicos en el aula, atención a la diversidad y, de manera especial en las prácticas de preparación y planificación de la enseñanza, individuales y colectivas. a la vez que mejora en el aula la calidad de la

enseñanza, de manera de que se puedan crear, proponer y diversificar actividades por parte del profesor

17. El 51.87 manifiesta que los docentes usan razonamientos en sus clases como características de la práctica docente, seguida del desarrollo de actividades de comprensión por parte del 22.22% de opiniones, se destaca también el 18.51% que indica la inserción de experiencias prácticas, el ejercicio profesional de los docentes constituye el modo en que se operacionaliza la enseñanza y el aprendizaje de la cultura que se desea transmitir a las nuevas generaciones, a partir de determinadas pautas y concepciones del desarrollo personal, cognitivo y social de los estudiantes.

A dicha puesta en acto subyacen un conjunto de saberes teórico-prácticos que el docente adquiere dentro de su preparación pedagógica, el resultado de este dato es alentador puesto que se comprueba que en esta institución se está abandonado el aprendizaje memorístico y pasivo propio del modelo pedagógico tradicional para incursionar en el desarrollo de actividades que impliquen razonamiento y comprensión que ha juicio de Bloom son áreas medias y altas en el logro de los objetivos del aprendizaje

18, La mayoría de estudiantes 90.26 y 80.49% respectivamente indican que existe uso de técnicas para comprender la asignatura y actitudes de acercamiento a los docentes, el uso de la técnica en la formación del estudiante debe tener siempre un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales, mediante procedimientos organizados, formalizados y orientados a la obtención de metas claramente establecidas en relación a la captación de contenidos importantes de una asignatura, su aplicación en la práctica diaria requiere de la elección detallada y diseño responsable, analítico y crítico del docente.

Existen ciertos tipos o estilos de interacción que facilitaran el aprendizaje y otros que lo dificultaran; las interacciones facilitadoras del aprendizaje son aquellas que generan una disposición emocional favorable o un espacio de agrado para los estudiantes, que desde las actitudes que se adopten, les predispondrá a acciones atingentes al logro de los objetivos de aprendizaje del profesor, como por ejemplo para el desarrollo de valores como estar atentos, participar activamente, hacer preguntas, pedir precisiones.

19. En su mayoría 85.37% los estudiantes opinan que han mejorado su nivel académico y que la forma de dar clase es la apropiada para su aprendizaje. Aparte de los méritos de los diferentes métodos, técnicas, estrategias y acercamientos a la enseñanza, la investigación revela evidencia concreta a favor de los estilos de enseñanza que en términos de una efectividad global se usa en esta institución. La buena enseñanza como una práctica meditada que se lleva a cabo con una considerable autonomía; persigue alcanzar metas que son, simultáneamente, diferenciadas e integradas y son percibidas por los estudiantes como ayuda para mejorar el rendimiento traducido en el nivel académico.

Los docentes están en permanente interrelación con los estudiantes, sin esta no sería posible difundir los conocimientos creados y acumulados a través del correr de los años, la forma de dar clase, con la consiguiente exposición de contenidos de acuerdo a la visión de la enseñanza cognitiva es más bien el redescubrir los saberes, es un proceso de intercambio de conocimientos, de información, de opiniones o puntos de vista entre los estudiantes y el docente, de la forma como el docente guie la adquisición de conocimientos por parte del estudiante, dependerá el conseguir resultados, en este proceso de mutua interacción que como se refleja en la tabla está produciendo a criterio de los estudiantes resultados positivos en la mayoría de ellos

20. Dialogo y ayuda son las opiniones mayoritarias 53.20% que vierten los estudiantes en relación a las actitudes que perciben en los docentes cuando se ellos encuentran en apuros. El adolescente es un individuo que está en la búsqueda permanente de su independencia y afirmación personal, pero al estar en proceso de maduración psicosocial y biológica se ve enfrentado a situaciones y decisiones conflictivas que por sí sólo no puede resolver, entonces ve en sus profesores elementos de ayuda efectiva debido a la imagen positiva que de ellos ha desarrollado y de considerarlos con suficiente experiencia y sabiduría para brindarles la ayuda que requieren, esto está acorde con la respuesta de hallar un interlocutor para el , un orientador y guía que suple incluso la falta de la guía paterna o materna de la que se hallan privados por las situaciones de descomposición familiar que actualmente enfrentan este grupo vulnerable de la población



21. Se confirma la relación entre lo que el estudiante espera y los obtiene en relación al papel del maestro en la resolución de problemas puesto que la mayoría de ellos demanda de los docentes, el dialogo, la resolución del problema, apoyo y consejo. La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes, más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera -sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales, de las contestaciones de los estudiantes se deduce que los profesores demuestran comportamientos que son valorados por los estudiantes como actitudes positivas ante todo es evidente que sienten que se preocupan por ellos en su integralidad brindándoles ayuda en el momento de estar enfrentados a situaciones de conflicto.

## **6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1 Conclusiones**

1. El colegio estudiado se caracteriza por ser una unidad educativa de trayectoria en el cantón, cuenta con todos los niveles y con personal docente suficiente, sin embargo hace falta una mayor capacitación formal con título académico de tercer nivel y formación de postgrado, la planta docente es joven, con poca antigüedad profesional.
2. El Proyecto educativo institucional, marca la vida de una entidad educativa, este trasciende si las personas que está inmersas en el hacer institucional lo planifican, ejecutan y evalúan demandando la participación activa de los agentes del hecho educativo, en la institución hace falta una mayor participación del estudiantado ya que muchas personas no lo conocen.
3. En cuanto al desempeño del personal docente, las opiniones recogidas revelan una adecuada participación en la planificación curricular y un compromiso por la utilización de las teorías pedagógicas de vanguardia, al igual que de las estrategias y técnicas, sin embargo los estudiantes reclaman una visión más futurista y activa de sus necesidades como adolescentes ansiosas de conocerse a si mismas y de hacerlo de forma científica y artística lo cual irá en beneficio de su crecimiento bio-sico- social y de su realización como personas.
4. Los programas de actualización académica y formación pedagógica son planificados, frecuentes y cuentan con el interés y asistencia del personal, lo que repercute en la calidad de la educación impartida.
5. La teoría pedagógica imperante es el construccionismo, sin embargo de que los docentes dominan sus postulados teóricos, en la práctica se observa más bien rezagos de la educación conductista en cuanto a los métodos de evaluación a los estudiantes, desarrollo de algunos contenidos de clase e imposición de la disciplina intrainstitucional, emitiendo un juicio general se diría que en esta institución la educación tiene más bien un carácter cognitivo en el que se hacen presentes variados postulados y formas de enseñar que recaban la importancia y validez del proceso educativo.

6. En relación también a la práctica pedagógica del docente hay una tendencia a emplear más la relación académica que la afectiva en el trato con los estudiantes, sin embargo los estudiantes reconocen la labor pedagógica de los docentes y su comportamiento personal de modo que la ejemplaridad se va en un grado elevado.
7. A juzgar por las opiniones de los estudiantes la solución de conflictos se hace de manera adecuada, sin embargo es necesario un mayor acercamiento de los docentes a los estudiantes, el fomento de la comunicación y la búsqueda de soluciones participativas.
8. La relación con los padres de familia es poco frecuente, se realiza bajo condiciones de obligatoriedad y cuando el estudiante presenta conflictos de aprendizaje o de conducta.

## **6.2 Recomendaciones**

1. Realizar actividades mediante las cuales se informe de la importancia de la participación en todas las fases del PEI, de modo que se logre elevar el nivel de compromiso docente y estudiantil con esta fundamental actividad de la entidad educativa.
2. Realizar eventos y proyectos relacionados con el mejor conocimiento y comprensión del adolescente sobre su propio cuerpo y mente y sobre sus posibilidades de realización como personas.
3. Continuar de la misma forma con los programas de capacitación del cuerpo docente lo que permitirá mantener el nivel académico de la institución
4. Realizar reformas que eliminen los rezagos de la educación conductista y que promuevan el aprendizaje cognitivo y el construccionismo.
5. Continuar con el trato de respeto a las características del estudiante, al fortalecimiento del rol del docente como imagen a seguir en el aspecto intelectual, ético y moral.
6. Buscar estrategias que faciliten un mayor acercamiento del docente al estudiante de modo que la solución de problemas se realice de manera más efectiva.
7. Promover una mayor relación entre los docentes y padres de familia para el logro de mejores resultados en la formación y coordinación de exigencias.
8. Desarrollar un proyecto de intervención para lograr satisfacer las necesidades estudiantiles en el área psicopedagógica.

## **7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **TEMA**

**La aplicación de Expresión Corporal como medio de educación psicomotriz y artística en el colegio “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Gualaceo, durante el período 2012-2013**

### **INTRODUCCIÓN,**

La Expresión Corporal como la entendemos en la actualidad intenta resolver la ruptura de cuerpo-mente-mundo externo, disociaciones a las que fue llegando el ser humano con el desarrollo y que hoy son fuertemente cuestionadas por aquellos que trabajan y reflexionan sobre la persona. Desde distintos puntos surgen los modelos de aprendizaje por acción, que incluyen los elementos de la expresión corporal como un medio para la formación de la cuerpo-mente-espíritu tendiendo con este proceso una actitud de integración del ser humano con su entorno natural.

Partiendo entonces de la escasa creatividad, comprensión y aplicación del movimiento y las artes por parte de los/las estudiantes del colegio he visto la necesidad de levantar este proyecto que justifique y sustente la necesidad incluir dentro del pensum de estudios la aplicación de la Expresión Corporal como medio de educación psicomotriz y artística.

No podemos desconocer el hecho de que dentro de nuestra sociedad se ha descuidado sobre manera la utilización del cuerpo, y que la educación formal por desconocimiento de la importancia que tiene la aceptación del cuerpo en el ser humano, lo ha ido utilizando tan solo como un accesorio de la vida, llenando de prejuicios a los niños y jóvenes que al llegar a una edad adulta manifiestan problemas de expresión y un desconocimiento casi total de su expresividad de su cuerpo.

Realidad que es consecuencia no solo de la formación básica y de bachillerato sino de la educación en el hogar y en los primeros años de estudio en la escuela referente a la formación y desarrollo del lenguaje corporal en los estudiantes, este lenguaje, no solo se puede aprender con un soporte teórico sino que necesita sin lugar a dudas un proceso

práctico de reconocimiento, redescubrimiento y aprendizaje de aquellas formas de expresión que siendo naturales se fueron perdieron durante el desarrollo de su ciclo vital.

Creo que este es el primer paso que se debe dar, hasta poder plantear al interior de los canales formales de educación escolar, que se incluya dentro de las materias de estudio la Expresión Corporal, ámbito que se viene desarrollando en escuelas experimentales desde hace algunos años y en distintos ámbitos educativos de países extranjeros.

Es así como podemos referirnos a distintos proyectos que ha trabajado en esta área como es Modelo de enseñanza creativa para la formación y el desempeño del docente venezolano (Gardié, 1995), también es importante anotar que no solo ha servido dentro de la educación sino en el desarrollo de técnicas alternativas para trabajar con niños con capacidades especiales como es el caso del proyecto de la “Influencia de las técnicas de expresión corporal en desarrollos de la creatividad en personas con retardo mental leve (Amaya, 1989)”, de esta manera también en Venezuela vienen trabajando en el ámbito de las inteligencias múltiples y un trabajo dirigido a docentes que es espacialmente interesante desde su planteamiento y desarrollo es: “Evaluación del curso desarrollo de habilidades cognoscitivas en estudiantes de Docencia”, Espinoza, P., Tesis de maestría, UPEL-IUPMA, Caracas, 1994 y el trabajo que focaliza su labor con un grupo de estudiantes de la escuela de trabajadores sociales “Contribuir al desarrollo de la comunicación en adolescentes de Cojimar a través de la Expresión Corporal, Escuela de Trabajadores Sociales, (La Habana 2003”), como estas iniciativas hay algunas en el mundo pero he querido partir de un muestrario latinoamericano que su realidad es mucho mas cercana a la nuestra que los distintos procesos europeos.

En la actualidad sobre todo en la educación preescolar se reconoce la importancia del crecimiento integral y equilibrado en lo intelectual, afectivo y físico de los niños manteniendo armonía con el medio que los rodea.

Es precisamente esta etapa donde se puede observar el desarrollo de respuestas personales debido a su percepción inicial del mundo, es la etapa de formación su

personalidad en la que desarrollo de la Expresión Corporal busca ser una forma de adquirir conocimientos, desarrollar destrezas, formas de comunicación y expresión.

La Expresión Corporal se basa en el desarrollo de los sentidos, de la percepción de la motricidad y de la integración de las áreas físicas, psíquicas y sociales de cada persona. La comunicación y la creatividad están dentro de los objetivos más importantes perseguidos en su práctica.

El niño que ha podido desarrollar sus sentidos debidamente tendrá buenas percepciones, sobre esta base podrá estructurar mejor su lenguaje y afirmar su personalidad. El niño seguro, capaz de investigar, sentir y expresarse de esta manera desarrollará una buena relación para comenzar consigo mismo y después con el mundo.

Es durante las etapas de su maduración donde mejor se pueden apreciar los valores de la Expresión Corporal. En efecto, durante los primeros 6 años de vida se halla el niño en plena etapa de completar la noción de su propio cuerpo y la diferenciación entre éste y el mundo externo con el que entra en relación.

Su proceso de maduración psicofísica aún necesita la afirmación cada vez mayor de su esquema corporal y un control de motricidad cada vez más definido en la medida en que todas sus otras actividades requieren una respuesta corporal en la medida en que todas sus otras actividades requieren una respuesta corporal también más fina, como por ejemplo las actividades basadas en el control ojo-mano, tales como la escritura, el dibujo, las manualidades, los deportes, etc. En la edad pre-adolescente y durante la adolescencia su problema es en gran parte un problema de adaptación física a los cambios tan notables y a veces desconcertantes de su cuerpo.

Es importante señalar que la Expresión Corporal no es solo una actividad a desarrollar durante las primeras etapas evolutivas de un niño, sino durante toda la vida, porque el ser humano está en constante contacto con su entorno, y es en este punto donde se reafirma la conciencia de sí mismo, para que pueda liberarse de los bloqueos que impiden su acercamiento a los demás.

La Expresión corporal busca que el individuo pueda acoplar la expresividad de su cuerpo al resto de formas de expresión propias siendo consciente de que está inserto en la naturaleza, además es dependiente de ella, de sus semejantes y de la organización social en la que vive.

Desarrollar la Expresión Corporal de manera organizada brinda aportes imprescindibles en esta búsqueda. El desarrollo cenestésico, es decir, la conciencia y noción global, específica y segmentada de su propio cuerpo, así como la sensibilización y la libertad del movimiento psicomotor ejerce una influencia subjetiva especialmente en el nivel afectivo, y ésta contribuye a la estructuración de la personalidad.

Se debe tener en cuenta que los cambios en los rasgos de personalidad se reflejan en las formas de expresarse corporalmente, así mismo las relaciones que se pueden formar entre profesor-alumno, alumno-alumno influyen en estas modificaciones.

La conciencia del espacio se refuerza en las prácticas de la Expresión Corporal en lo referente a la kinesfera espacial, fragmentada en espacio personal, espacio parcial, espacio total y espacio social, en correlación a los seres humanos y a los objetos, merced a esta dependencia e interacción llega uno a modificar el medio y ser a su vez modificado.

Quien comienza sus experiencias organizadas de Expresión Corporal se inicia en un proceso de perfeccionamiento y filiación continuos. Desde el primer momento que intenta expresarse empieza a participar en una actividad cada vez más aguda profunda y compleja. Sus primeras reacciones, difusas, se transformarán en movimientos espaciales. Temporal y energéticamente orientados. Sus automatismos y mecanismos motores pasarán a ser una actividad intencional y voluntaria para recrear y expresar los movimientos de su sensibilidad, su efectividad y su vitalidad en general.

El ser que crezca y se desarrolle con un equilibrio entre lo intelectual y lo emocional puede ser mejor capacitado para enfrentar la vida en todos sus aspectos, dando lo mejor de sí mismo. Es necesaria una mayor jerarquización del desarrollo sensitivo-motriz para el ser humano en general y ante todo para los especialistas en educación más aún si su área de trabajo es la preescolar, la escolar, el básico y el bachillerato



Partiremos de la definición de la Expresión Corporal, es una conducta que existe desde siempre en todo ser humano. Es un lenguaje paralinguístico por medio del cual el ser humano se expresa a través de sí mismo, reuniendo en su propio cuerpo el mensaje y el canal, el contenido y la forma.

La Expresión Corporal es innata en el ser humano, pero al desarrollarla buscamos que esta expresión sea consiente y refuerce distintos campos en la vida de los niños, jóvenes y adultos, porque cuando se ejecuta de manera organizada y planificada enriquece el lenguaje corporal en merced a un proceso de aprendizaje orientado al desarrollo y profundización de la sensorio-percepción, la motricidad, la imaginación, la creatividad y la comunicación, el instrumento expresivo es su propio ser.

La Expresión Corporal no se basa en conceptos referidos a “lo bello” o “lo feo”, “lo bueno” o “lo malo”, ni en modelos de estilo o estética, se funda primordialmente en el movimiento, el gesto, el ademán o la quietud del cuerpo, y puede transmitirse como mensaje en silencio o apoyado en algún acompañamiento sonoro.

Nace de sensaciones, sentimientos, imágenes e ideas individuales, más o menos colectivas y puede constituir mensajes de individuo a individuo o entre varias personas, interactuando, reflejando la vida e historia privada del que lo hace y ligándose necesariamente, al medio familiar social, económico y cultural de cada individuo.

No se trata de adiestrar el cuerpo, es más bien un desarrollo de capacidades, el cuerpo siente y luego expresa, siempre es resultado de un estado anímico.

Para el ser humano hay una constante relación entre él y el mundo que perciben sus sentidos como parte del proceso de su desarrollo, teniendo en cuenta que desde la Expresión Corporal no existe la fragmentación del cuerpo, mente y mundo externo sino más bien todo tipo de expresión es resultado de la coexistencia de las tres áreas, la conducta es una manifestación unitaria de un ser integrado, en quien no puede aparecer ningún fenómeno en ninguna de las tres áreas sin forzosamente implicar a las otras

La Expresión Corporal tiende, como actividad específica a la modificación del ser humano en su vida cotidiana en general, así como al enriquecimiento de sus otros lenguajes.

Este trabajo busca fundamentar el porqué de la necesidad de incluir la Expresión Corporal durante el básico y bachillerato.

El problema surge debido a que dentro de los canales de educación formal todavía no dejan que las nuevas alternativas de educación vayan tomando fuerza, se prioriza las maneras tradicionales de educación sin dar crédito a la nuevas, en el caso específico de la problemática ya planteada que nace en el colegio “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Gualaceo.

Al desarrollar la materia de Expresión Corporal no se encierra al estudiante en una forma teórica sino se experimenta con su propia realidad, cuerpo, historia, pasado, a través de esto el estudiante indagará en su cuerpo, formas, calidades y cualidades del movimiento desarrollando su propia iniciativa y su capacidad creativa.

La dinámica corporal entendida como un modo de pensar el cuerpo. No apunta a la creación de una técnica más, sino a la existencia de metodologías de trabajo corporal que entienden la conducta del cuerpo como una conducta global de la persona, técnicas que desde el cuerpo desentrañan las claves del comportamiento, claves iluminadas por posturas, temperaturas, movimientos, síntomas.

La posibilidad de desarrollar la Expresión Corporal es como una semilla o germen de un tema que va creciendo en base a la propuesta y por supuesto en base a la creatividad de los alumnos que el docente incentiva de manera sensible y generosa, de esta manera se puede constatar como lo físico actúa sobre el mundo subjetivo individual, cómo el ritmo, la utilización de los distintos espacios, las intensidades, calidades y cualidades de movimiento se transforman en signos expresivos, generando intercambio y conexión con los compañeros y el mundo que les rodea.

Si se sigue ignorando el cuerpo y su lenguaje los estudiantes seguirán privados de una indagación en si mismos por lo tanto no descubrirán un mundo oculto, que por decirlo de una manera seguirá dormido y generando conflictos en si mismos.

Es de vital importancia transformar las estructuras académicas y pedagógicas, emprender los procesos transformadores, flexibles y ágiles que sean factores de positivo impacto en las actividades estudiantiles, docentes y pedagógicas.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

La educación que permite el desarrollo de la Expresión Corporal es básica y esencia en la formación del niño, adolescente y adulto, para que descubra y desarrolle sus capacidades motrices, expresivas, comunicativas y creadoras, lo que en definitiva significa conocer el propio cuerpo, -que es el propio ser-, sus posibilidades de interactuar con los demás e los procesos enriquecedoras de la creatividad común.

También la Expresión Corporal es uno de los cimientos básicos en la formación integral del ser humano, independientemente de su profesión y de su edad, para que desarrolle su sensibilidad, sus capacidades corporales, físicas, creativas y de comunicación.

Partiendo desde la aseveración de que la educación tiene que renovarse debido a que la idea de que el ser humano en cualquier ámbito de su desarrollo es un sujeto de transformación social que: crea, modifica, construye, la educación debe permitirle que estos aportes sean trascendentes, que permitan desarrollar grandes cambios e innovaciones y que en este procesos los errores se vean disminuidos por sus logros.

La Expresión Corporal inserta otros aspectos como son: el desarrollo de la sensibilidad, la percepción y la conciencia; la vivencia emocional; el empleo de la imaginación; la utilización de la intensidad y los matices de la energía; las calidades del movimiento; el juego con objetos y materiales diversos; las capacidades comunicativas; la abstracción del gesto; la simbolización; la creación de climas; las relaciones espaciales; la musicalidad.

La enseñanza de la Expresión Corporal se inserta dentro de una metodología, no se puede encasillar el desarrollo de la materia, pero tampoco se puede trabajar en ella sin

una planificación previa que van a posibilitar coherencia en su accionar, en la Expresión Corporal el profesor establece las pautas de investigación que se deben seguir, según las pautas obtenidas las emociones y las imágenes, así como la comunicación que se establezca entre el grupo y la composición final a la que se llegue.

Esta investigación es desarrollada personalmente por cada alumno y en su relación grupal con los demás. A través de ella, los alumnos desarrollan diversos procesos de aprendizaje: sensorial, preceptivo, motriz, comunicacional, creativo. A través de su vivencia, descubrirán las sensaciones, emociones, sentimientos o imágenes que los diversos tipos de movimiento les suscitan.

La Expresión Corporal es una disciplina que partiendo de lo físico conecta con los procesos internos de la persona, canalizando sus posibilidades expresivas hacia un lenguaje gestual creativo.

Siempre debe darse una constante retroalimentación profesor-alumnos-profesor, El profesor es quien dirige la investigación, quien entrevé, a partir de los resultados que van encontrando las/los alumnos, el posible hilo conductor, la trama o la historia que puede tejerse. Las/los alumnos participan en el proceso creativo, no solo mediante su investigación corporal personal, sino mediante las sugerencias que su propio trabajo les provoca a ellos y al profesor hasta desembocar en una composición final.

El proceso corporal es único, y sus resultados serán distintos dependiendo del grupo o la población a la que se dirija, pero en cualquier caso podremos observar como se parte de la sensibilización y profundización en relación a un tema concreto, el cual será el móvil de la investigación. Dentro de este proceso se interrelacionan otros elementos.

Esta actividad permite que cada persona comience su proceso con total libertad, no exige una preparación previa ni condiciones determinadas, porque la docente ira guiando el proceso en grupo pero sin perder de vista las especificidades de cada caso.

La iniciación de las prácticas se basa en métodos de incentivación: esta tiende a la motivación de las participantes y, cuando es necesario, se muestra activamente para aclarar algún aspecto no comprendido. La incentivación impulsa a la participación

activa, investigadora y creativa de todas las integrantes del grupo desde un principio, tanto de los profesores como de los alumnos. Los unos en el perfeccionamiento de su técnica incentivadora, y los otros en el desarrollo de su capacidad de concentración en la elaboración del trabajo propuesto..

El calentamiento físico, y la ambientación al comenzar la sesión práctica pueden favorecer o perjudicar el desarrollo posterior del trabajo, y a su vez un final bien o mal logrado determinará el estado anímico en que se retiran de la clase. La conducción de cada encuentro se determina de acuerdo con el grado de integración del grupo, el objetivo específico perseguido, el momento en el proceso de aprendizaje, el momento del día y todos los demás factores que influyen en el estado subjetivo del grupo.

La práctica de sensibilización corporal, del desarrollo del control y el manejo de energías, se basa en el uso inteligente y disciplinado, y en el respeto y cuidado, de su propio cuerpo y el ajeno, así como en el placer y asombro que proporcionan estas tareas y los consecuentes descubrimientos y logros.

Las prácticas se basan en distintos aspectos, que tienden a un mismo fin: el desarrollo y en algunos casos la recuperación del propio cuerpo como un elemento de primera importancia en la afirmación de la personalidad y la búsqueda de uno mismo. En otras palabras, se trata de encontrar el propio lenguaje corporal, de proyectar el mundo interno de uno sobre el mundo externo, y de interactuar con otros por medio de una sintonización mutua, aprendiendo en este proceso a emplear el cuerpo de una manera imaginativa, y, a la vez, ejercitar y aplicar corporalmente la imaginación.

En la práctica de la Expresión Corporal se manifiestan aspectos que atañen a la formación de ser integrado corporal, mental y afectivamente, de ser que además interactúa como ser social con su medio. Busca desarrollar la sensopercepción y la sensibilidad, disminuir la dicotomía mente-cuerpo-mundo exterior, enriquecer la imaginación, desarrollar la creatividad, liberar los afectos, desarrollar el instinto investigador, adquirir seguridad de sí mismo por medio de la afirmación corporal, desarrollar la capacidad de aprendizaje (poder de asimilación y flexibilidad para modificar conductas), desarrollar la capacidad de proyección y comunicación, cultivar

el goce por el juego y el sentido del humor, desarrollar lo esencial de cada individuo, desarrollar una actitud abierta, reflexiva, crítica y transformadora hacia la evolución propia y del prójimo, aprendiendo a: observar y ser observado, criticar y ser criticado, transformar y transformarse, incorporar los diversos aspectos técnicos que integran esta actividad.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se encuentran como sujetos a su vez el profesor y el grupo de estudiantes, el profesor, orienta, guía, incentiva, facilita, aporta información, organiza las condiciones requeridas para el aprendizaje, valora, controla regula; pero no sustituye al estudiante en el aprendizaje, quien se mantiene como sujeto y centro de todo el proceso de apropiación y asimilación.

## **OBJETIVOS**

### GENERAL:

Mejorar la calidad de la formación estudiantil mediante la aplicación de la Expresión Corporal como medio de educación psicomotriz y artística en el colegio “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Gualaceo

### ESPECÍFICOS:

Desarrollar la comprensión de la percepción sensible del mundo y de sí mismo, aplicando técnicas de comunicación intrapersonal e interpersonal.

Fomentar el autoconocimiento, auto-confianza y auto-valoración y la posibilidad de conocer a los otros y valorarlos.

Aplicar formas de desarrollo de la identidad, la autoestima, autoconciencia corporal y emocional

Aplicar nuevas estrategias de restitución de sus derechos como seres humanos ejerciendo su emancipación y autonomía personal.

## **META**

Estudiantes de Básica y Bachillerato del colegio “Santo Domingo de Guzmán” en su totalidad, trabajando en la aplicación de Expresión Corporal como medio de educación psicomotriz y artística.

## **BENEFICIARIOS**

Estudiantes de básica y bachillerato del colegio “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Gualaceo

## **LOCALIZACIÓN FÍSICA Y COBERTURA ESPACIAL**

El proyecto se llevará a cabo en las instalaciones del colegio “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Gualaceo

La expresión es la capacidad de exteriorizar sensaciones, emociones o pensamientos por medio del cuerpo, la importancia que le damos a la expresión está basada en la siguiente idea: cuantos más medios de expresión pueda desarrollar el ser humano, tanto mayor será su riqueza existencial.

La expresión del cuerpo tiene una ventaja de ser él único instrumento de expresión utilizado por el hombre desde que nace

Al hacer hincapié en el desarrollo de la Expresión Corporal no se plantea una liberación de tipo catártico, porque de ésta manera el cuerpo se convertiría en un mero instrumento de descarga de impulsos, sino que nos referimos al aprendizaje de la exteriorización de contenidos en acciones significativas para el individuo, encauzadas creativamente, teniendo en cuenta que el hombre no existe sólo para sí mismo sino también para los demás, lo cual entraña procesos de comunicación e interacción. El individuo que se expresa con su cuerpo debe aprender que vive en una sociedad con otros individuos que también se expresan con sus cuerpos. La Expresión Corporal busca llegar tanto a la adquisición de un lenguaje propio, como a la posibilidad de comunicar este lenguaje al otro y comprender el suyo. Es decir, a la formación de códigos comprensibles que no

coarten el proceso expresivo individual pero que tampoco coarten la posibilidad de su lectura.

En el proceso de aprendizaje que proponemos, el momento que ostenta indagar, investigar en el movimiento corporal quiere llegar a una mayor y más fecunda libertad creativa, para lograr este proceso se propone pasar por una serie de etapas de aproximación, en las cuales orientaremos mediante incentivos hacia búsquedas específicas.

En la etapa de la creatividad por la creatividad misma se guiará al estudiante dándole la oportunidad de escoger o seleccionar las acciones que desee realizar y desarrollar, a partir de un tema, una idea, un objeto o un estímulo sonoro con los cuales pueda entrar en una relación creativa.

En este momento las incentivaciones del docente son mínimas o no existen, son reemplazadas por reglas y normas propias de cada persona, las cuales por supuesto provienen de una interiorización de los procesos estimulativos mediante el aprendizaje, y de una necesidad espontánea del estudiante.

Es muy conveniente la introducción progresiva en la enseñanza de aquellas disciplinas que utilizan el cuerpo como vehículo expresivo las cuales sirven de complemento a las disciplinas tradicionales que se orientan sobre todo al desarrollo intelectual.

El niño no es un simple receptáculo de informaciones, sino que se lo debe considerar un ser creador, un ser capaz de elegir y seleccionar los instrumentos que necesita para su “desarrollo total”, integrado y armónico.

Al desarrollar el lenguaje corporal favorecerá el desarrollo proporcionado de otras áreas: social, emocional, corporal, etc.

Es por eso que el aumento de la carga horaria de la Expresión Corporal en la carrera de Estimulación Temprana en Salud aportará en la formación integral del estudiante y posibilitará que las mismas incentiven y desarrollen esta práctica desde los primeros años de formación de los niños, la actividad de la expresión corporal no conoce límites



comienza al nacer y termina al morir, se puede y debe realizar en todos los ámbitos en que el ser humano actúa.

Al admitir que el ser humano es él mismo y a la vez su instrumento sensible relacional, debemos ayudar al niño a vivencia esta situación de tal manera que pueda aprovechar y gozar con mayor eficacia y menor gasto de energía sus experiencias diarias.

Ente otros, por ejemplo, el control de la musculatura fina, cuyo nivel de exigencia va en aumento durante toda su vida escolar. Además de estimular e incentivar en ellos la soltura, libertad, armonía y creatividad que traen como potencial. Es en este aspecto que la expresión corporal podría llegar a ser un auxiliar sumamente eficaz para los docentes en su objetivo de lograr una maduración integral, tanto e sí mismos como en sus alumnos.

“...Otro aporte que no debemos menospreciar es la idea de que a partir del conocimiento de su propio cuerpo aprende a percibirlo, quererlo y no sentirse ni inhibido ni avergonzado o molesto a causa de él”, Es precisamente esto lo que le va ayudar a establecer una mejor relación corporal con los demás.

Ir paulatinamente conociendo sus posibilidades y descubriendo los límites de seguridad mediante exploraciones cada vez más amplias del mudo circundante. Encontrar por sí mismos el término medio ente la aventura y la seguridad.

Cuán necesario es que el ser en crecimiento pueda gozar plenamente del estremecimiento del vértigo, del salto al vacío y de la velocidad, sin poner en peligro su integridad física, la sensación del peligro es estimulante siempre que uno aprenda a recocer y controlar los riesgos calculados.

Entre los variados aportes de esta actividad dentro de los quehaceres educativos no menos importante es la función de detectar diferentes tipos de problemas psicomotores para su ulterior consideración por los debidos especialistas que tienen a su cargo la salud física y psíquica del niño.

La expresión corporal presenta un ejemplo muy claro de las tres principales maneras de adquirir conocimientos:

- Por acción y manipulación: HACIENDO
- Por percepción e imaginación oral, visual y cinética: IMAGINANDO
- Por palabras y otros signos: SIMBOLIZANDO

Estos aspectos aparecen en las practicas en forma independiente como también en forma interrelacionada.

Los nuevos valores de la educación tienden además a recalcar la importancia de adquirir las técnicas del aprendizaje. No sólo estudiar, sino a aprender cómo estudiar. Saber investigar, mirar escuchar, criticar y ser criticado. En otras palabras, crear en el educando el espíritu de seguridad e independencia que lo habilitará para ser capaz de resolver y ofrecer las condiciones que permitirán a cada individuo desarrollarse hasta el máximo de sus posibilidades.

Sabemos, por ejemplo, que el rendimiento intelectual no es óptimo si no está equilibrado por el correspondiente desarrollo físico y afectivo. Nuestro quehacer contribuye en gran medida a lograr todos estos objetivos, en especial modos aquellos que contribuyen a estructurar la personalidad.

Creyendo entonces que la capacidad de aprender aumenta en la medida en que se puede compartir el interés y la imaginación del alumno, he adoptado el nombre de “aprendizaje por medio del juego orientado o incentivado” para el trabajo con niños, esta capacidad de jugar incentiva la posibilidad de aprendizaje, que al estar planificados con una progresión de elementos que partiendo de bases muy sencillas y fácilmente comprensibles, se enriquecen paulatinamente con factores cada vez mas complejos.

Estos provocan la necesidad de vencer obstáculos y hacen entrar en juego las capacidades de: concentración, conservación, observación, memoria, coordinación, reproducción y crítica. Además esta actividad, bien realizada, puede reclamar su lugar como auxiliar en el aprendizaje de otras materias como: la música, el arte, la historia, la geografía y hasta las matemáticas, el lenguaje y la escritura, especialmente durante esas etapas evolutivas que necesitan de la experiencia vivida, para esclarecer y fijar conocimientos.

El lenguaje en sí abarca varios aspectos interrelacionados que integran: moviendo, espacio, tiempo y energía.

La Expresión Corporal, sustenta su trabajo técnico en la “sensopercepción”, una disciplina de trabajo corporal consciente, cuyo eje consiste en llevar las sensaciones - esto es los estímulos que llegan de los receptores sensoriales-, al plano consciente, pasar de la sensación a la percepción consciente, de buscando estimular la capacidad de observación y registro de dichos estímulos, que van a dar lugar a la elaboración de imágenes precisas del propio cuerpo en su vínculo constante con el medio.

"esto permite un conocimiento más profundo de sí mismo, así como también la estimulación de la asociación y producción de imágenes, que dan lugar a la fantasía creadora, permite recobrar la armonía en la respiración, circulación, metabolismo, tono muscular (tensión, relajación) y también en el área psico-social, y constituye no solo una herramienta para el auto-conocimiento, sino una vía de búsqueda de la propia danza o la danza de cada uno".

Se trabaja además, valorando la búsqueda, la investigación, el proceso más que el producto al que se llega y que ese recorrido se realice desde el bienestar y no desde el dolor, esto permite el desarrollo de la auto-percepción, el auto-respeto y la posibilidad de respetar a los otros y el entorno.

Entonces se puede decir, sintetizando, que sin el cuerpo el ser humano no existe como tal, como estructura integrada en movimiento; por ende la expresión corporal como disciplina cuestiona la dicotomización que nuestra sociedad tiende a fomentar entre lo psíquico y lo corporal; afirma el concepto de ser humano expresándose a sí mismo consigo mismo, a través de su propio cuerpo.

El dualismo, desde Descartes hasta la biomecánica - según Le Boulch- ha considerado al cuerpo como objeto-instrumento, al servicio de la mente. El objetivo es entrenar el cuerpo, domarlo a voluntad, como una maquinaria al servicio del espíritu. El ser humano se transforma en hombre-máquina, disociándose de sí mismo (el obrero robot/ el rendimiento deportivo, etc.).

Desde la psicokinética, en cambio, se plantea el rechazo a este dualismo disociante, y se postula la unidad del Ser. El movimiento humano será entonces la manifestación significativa de la conducta, una acción organizada de un "cuerpo" situado en el mundo, como personalidad integral. La existencia corporal es una unidad que expresa la totalidad del ser en su relación con el medio que lo rodea.

La antropología social del cuerpo - según Le Breton- parte de un enfoque que no considera al cuerpo como un mero hecho natural-biológico sino que constituye una forma moldeada por la interacción social, el hombre no es el producto de su cuerpo sino que él mismo produce las cualidades de su cuerpo en su interacción con los otros y en su inmersión en el campo simbólico. La corporeidad se construye socialmente.

La concepción de ser humano que sustenta este trabajo desde la Expresión Corporal tiene por ende, una impronta humanista integradora, el ser humano es desde este enfoque múltiple, una totalidad integral mente-cuerpo-espíritu-emociones-entorno.

“..Existe un lenguaje del cuerpo manifestado diariamente, en la vida cotidiana. En la expresión corporal el lenguaje no está ya hecho sino que hay que inventarlo, crear uno nuevo. Dentro de esta disciplina no se busca ahondar en la gestualidad cotidiana, sino trascenderla, para que el movimiento o gesto corporal cobre una validez subjetiva y creadora. Y que no sea un sustitutivo de palabras sino que tenga valor expresivo por sí mismo, por su calidad.”

De este modo acción y expresión van unidos: son signos cargados de contenido o intención. La Expresión Corporal es una disciplina que permite encontrar mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio. Este lenguaje corporal puro, sin códigos preconcebidos, es un modo de comunicación que encuentra su propia semántica directa más allá de la expresión verbal conceptualizada. Es una disciplina que partiendo de lo físico conecta con los procesos internos de la persona, canalizando sus posibilidades expresivas hacia un lenguaje gestual creativo.

La Expresión Corporal trabaja además, valorando la búsqueda del bienestar, de lo que resulta placentero hacer y no de lo que duele o molesta, esto permite desarrollar la auto-percepción, el auto-respeto y la posibilidad de respetar a los otros y el entorno.

La expresión corporal –entre otras cosas- incentiva el respeto por sí mismo y por los otros, el cuerpo no es descartable, es único e irrepetible, es la expresión del ser como totalidad integral. Se estimula entonces a que cada persona participe y desarrolle a su propio ritmo esta capacidad de auto- descubrimiento y descubrimiento de los otros, adecuando las consignas a cada persona o grupo; sin imponer modelos externos ni estereotipos y propiciando la no mecanización de los movimientos, propiciando una actitud de atenta ternura con uno mismo y los demás. Por este motivo es que la metodología de trabajo en Expresión Corporal condice con todas las propuestas de trabajo-juego cooperativo y no competitivo, jugar con otros y no contra otros, superar desafíos propios y no superar a otros, gozar de la propia experiencia del juego; desarrollar la propia autoestima en el desafío; participar juntos para conseguir fines o logros comunes, en vez de unos contra otros para fines mutuamente excluyentes)

El paradigma de la complejidad, Dado que todo lo que conocemos son sistemas ( persona, grupo, institución, etc.) y sistemas dentro de sistemas, nada se puede reducir a partes simples y elementales, se puede analizar, pero no dividir, siempre se debe tener presente la interrelación de los distintos elementos que componen el sistema, de allí su complejidad. “Por otra parte todo lo que conocemos, lo conocemos a través de nuestras estructuras mentales, por ende todo conocimiento es una traducción y una reconstrucción, todo lo recibimos desde nuestra percepción, no hay una Realidad allá afuera a conocer, sino que construimos nuestra percepción del mundo nosotros y junto con otros, hay una co-construcción, por ello el conocimiento ya no será Objetivo, sino que lo que hay es una Intersubjetividad.

## ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL DE ACTIVIDADES Y TAREAS

### ACTIVIDAD N 1

#### Objetivo

Evaluar las condiciones humanas y materiales para la aplicación de la Expresión Corporal en los estudiantes de básica y bachillerato del colegio

#### Estudio de recursos materiales y humanos para la implementación de la Expresión Corporal

#### Metodología:

Observación directa y entrevista a estudiantes, docentes de los centros educativos y a personal encargado de equipos y materiales,

#### Instrumento:

#### LISTA DE CHEQUEO

Horas Clase de la materia por semana	suficiente	insuficiente
Espacio físico de trabajo (No convencional)	suficiente	insuficiente
Espacio físico donde realizan las prácticas	suficiente	insuficiente
Existencia de textos relacionados con la materia	suficiente	insuficiente
Acceso a bibliografía convencional	si	no
Acceso a la internet	si	no
Equipos de Audio	suficientes	insuficientes
Música seleccionada para cada actividad	suficientes	insuficientes
Horas de acceso a internet	horario am	pm
Equipos y materiales auxiliares de la enseñanza	suficientes	insuficientes

Horas de prácticas pre-profesional	suficiente	insuficiente
Personal docente	suficientes	insuficientes
Personal docente capacitado	Número.....	

### **Recursos**

Materiales: planta física, equipo, materiales, planta física en la institución

Humanos: Docente, estudiantes y personal administrativo.

### **ACTIVIDAD N 2**

#### **Objetivo**

#### **Desarrollar habilidades de Expresión Corporal y comunicación:**

Desarrollo de la percepción sensible del mundo y de sí mismo.

La capacidad de comunicación intrapersonal e interpersonal.

Autoconocimiento, auto-confianza y auto-valoración y posibilidad de conocer a los otros y valorarlos.

Desarrollar identidad, afianzar la autoestima, autoconciencia corporal y emocional

#### **Preparar a los estudiantes en el aprendizaje, indagación e investigación sobre la Expresión Corporal**

#### **Tareas**

- a) Elaboración del programa de orientación con los/las estudiantes
- b) Determinación de espacio físico y horarios
- c) Desarrollo de las actividades de orientación
- d) Reconocimiento del propio esquema corporal.
- e) Repaso de circuitos corporales

- f) Indagación en técnicas de autoconocimiento
- g) Identificación de los sentidos exteroceptivos
- h) Desarrollar hábitos y habilidades de movimiento, movimientos de locomoción
- i) Conocer el espacio en relación a lo corporal (personal, parcial, total, social, físico). , lineal, ondulante, circular.
- j)- Tiempo: tempo individual y social, pulso y ritmo, rápido-lento, acelerar y desacelerar, directo-indirecto.
- k)- Calidades de movimiento ( combinaciones de tiempo, espacio y energía), formas de expansión-contracción, fuerte-suave, cortado-ligado.

**Metodología:**

Diagnostico al iniciar cada sesión de trabajo

Se trabaja en grupo e individualmente

Indagación e investigación en si mismas y en los demás

Socialización de las conclusiones

Cierre de sesión por parte de la docente

**Recursos:**

Materiales: planta física, equipo de audio, música pre-seleccionada

Humanos: estudiantes de la materia y docente



### **ACTIVIDAD. N 3**

#### **Objetivo**

Aplicar nuevas estrategias de aprendizaje que motiven al estudiante a la implementación de las mismas en su vida pre-profesional y profesional, para la optima formación de los niños y niñas

#### **Tareas**

- a) Revisión de contenidos programáticos (reunión estudiantes – docente)
- b) Elaboración de un diario de clases por parte de las estudiantes, que les servirá de guía en la aplicación de actividades y ejercicios en sus prácticas
- c) Elaborar un diario de resultados, que servirá para realizar una auto evaluación, coevaluación y evaluación calificada.

#### **Metodología:**

Reuniones de grupos

Trabajo en equipo

Indagación Corporal

Aplicación de los Ejercicios en los centros de prácticas, después de realizar un diagnóstico con la docente a cargo de la materia, detallar casos específicos y realidades que necesiten otro tratamiento.

Evaluación sobre los avances de los niños y jóvenes

Entrevistas a las Estudiantes

Presentación de informes

Socialización de las conclusiones

#### **Recursos:**

Materiales: planta física del colegio,

Humanos; estudiantes, docente, personal administrativo, niños, niñas, padres de familia.

#### **ACTIVIDAD N 4**

##### **Objetivo**

Determinar la eficacia de la en las estudiantes de la Expresión Corporal en su formación académica y desempeño estudiantil.

##### **Evaluación de resultados obtenidos**

##### **Tareas**

- a) Evaluación por parte de los estudiantes
- b) Sistematización de resultados y elaboración de informe.

##### **Metodología:**

Aplicación de formulario de opinión estudiantil

Revisión documental

Elaboración de informes

##### **Recursos**

Materiales. Documentos, útiles de oficina

##### **Recursos humanos**

Estudiantes y docentes, personal de instituciones educativas, personal de secretaría.

##### **Recursos materiales**

Espacio físico, bibliotecas, internet, equipos y materiales auxiliares del aprendizaje, equipos de audio, música preseleccionada.

## **PRESUPUESTO**

Útiles de oficina y equipos	250 dólares
Traslados	200 dólares
Total	450 dólares

## **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

Número de participantes permanentes en el proyecto

Participación en el trabajo de grupos

Pertinencia de las situaciones y problemas seleccionados

Puntualidad y calidad en el desarrollo de informes

Rendimiento expresado en las evaluaciones cualitativas de las estudiantes.

## **FACTORES EXTERNOS CONDICIONANTES**

Capacitación y motivación de los estudiantes para aceptar el trabajo sobre la Expresión Corporal, y actitud para enfrentarlo y utilizarlo

Colaboración de los docentes y autoridades para llevar a efecto el proyecto

Colaboración de los familiares de los estudiantes por el requerimiento de materiales y equipos propios y demanda de tiempo extra.

Materiales y equipos propios y demanda de tiempo extra.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

Adams, J. (1960). *Evolución de la Teoría Educativa*. México: Ediciones UTEHA.

Ausubel, N. & Hannesian. (1997). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.

Bacon, F.(2006). *Arte, individuo y sociedad*. Madrid: Editorial de la Facultad de Bellas Artes.

Babier, J. & Marie (1993). *La Evaluación en los Procesos de Formación. Temas de la Educación*. Barcelona: Ministerio de Educación y Ciencia.

Barreiro, T. (1987). *Hacia un modelo de crecimiento humano*. Buenos Aires: Nuevo Estilo.

Barreiro, T. (1992). *Trabajos en grupo*. Buenos Aires: Kapelusz.

Barreiro, T. (2000). *Conflictos en el Aula*. Buenos Aires: Novedades Educativas

Bauchau, H. (2006). *El niño azul*. Buenos Aires: Deñ Estante.

Benjamín, L. T. (1988). *A history of psychology*. Nueva York: McGraw Hill Inc.

Benner, D. (1998). *La Pedagogía como Ciencia*. Barcelona: Pomares-Corredor, S.A.

Berutti & Etcheverry. (1993). *Para la libertad del cuerpo y la palabra*. Buenos Aires: 3º tiempo.

Bisquerra, Rafael. (1989/2002). *Métodos de investigación educativa (5 Reimpresión)*. Barcelona: CEAC.

Blejmar, B. (2007). *Gestionar es hacer que las cosas sucedan*. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

- Boakes, R. A. (1984). *Historia de la psicología animal: de Darwin al conductismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Boring E. G. (1950). *History of experimental psychology*. New York: Appleton-Century-crofts.
- Bowen, J. (1985). *Historia de la Educación Occidental*. Barcelona: v. 3. Editorial Herder.
- Bower, G.H. & Hilgard, E.R. (1989). *Teorías del aprendizaje*. México: Trillas.
- Brama K. (1998) *Valores para vivir* (guía práctica, actividades y manual para educadores). Barcelona: Liebre
- Briones, G. (1996). *Evaluación Educativa, Formación de Docentes en Investigación Educativa*. Colombia: Impresiones Santafé de Bogotá.
- Brunner, J. J. (1985), Estudios del campo científico VI. Los orígenes de la sociología profesional en Chile, Chile, FLACSO, núm. 381.
- Brunner J. (1988). "*Desarrollo cognitivo y educación*". Madrid: Morata.
- Canguilhem, G. (2009). *Estudios de historia y de filosofía de las ciencias*. Madrid: Editoiral Amorrortu.
- Castelló, M. (1993). "*Les estratègies d'aprenentatge i la composició escrita: una proposta d'ensenyament-aprenentatge del text argumentatiu*". Tesis de doctorado para la obtención del título Doctor en Pedagogía. Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona. Espanya.
- Cerletti, A. (2008). *Repetición, novedad y sujeto en la educación*. Buenos Aires: Del Estante.

Coll, C. (1995). *Desarrollo Psicológico y Educación* (Tomo II). Madrid: Editorial Alianza.

Comenio, Juan Amós (1986), *Didáctica magna*, México, Akal.

Chevallard, Y. (1997). *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

Davis, A.G. & Scott, J. A. (1992). *Estrategias para la Creatividad*. México: Editorial Paidós Mexicana S.A.

Del Cueto, A. (2005). *Diagramas de psicodrama y grupos*. Buenos Aires: Madres de Plaza de Mayo.

Delgado, B. (1998) *Historia de la infancia*. Barcelona: Ed. Ariel

De Schutter, A. (1981). *La investigación participativa*. México: Editorial CREFAL.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro (3era edición)*. Madrid: Editorial Santillana.

Dewey, J. (1884). The new psychology. London: *Andover Review*.

Dewey, J. (1940). *Freedom and Culture*. London; Allen.

Dewey, J. (1960), *La ciencia de la educación*, Buenos Aires: Losada.

Díaz, F. (2005) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* México: McGraw-Hill.

Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.

- Díaz Barriga, A., Barrón & Díaz Barriga F. (2008), *Impacto de la evaluación en la educación superior mexicana. Un estudio en las universidades públicas estatales*. México: ANUIES/IISUE/Plaza y Valdés.
- Diker, G. & Frigerio, G. (2006). *Educación: figuras y efectos del amor*. Buenos Aires: Del Estante.
- Dilthey, W. (1940), *Fundamentos de un sistema de pedagogía*. Buenos Aires: Losada.
- Dilthey, W. (2004). *La Esencia de la Filosofía*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Elliot, J. (1994/2004). *La investigación acción en la educación* (2da Reimpresión). Madrid: Editorial Morata.
- Enwich W. & Hill J. C. (1994). *Calidad total en la Educación*. México: Editorial Graó.
- Engels F. (1983). *El Origen De La Familia, Propiedad Privada Y Estado*. Madrid: Editorial Sarpe.
- Flórez , R. (2000). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. México: McGraw-Hill.
- Foucault, M. (1976). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Foucault, M. (1982). *Hermenéutica del sujeto*. Buenos Aires Ed. Altamira.
- Foucault, M. (1996), *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio y población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2007). *El nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. México: Editorial Siglo XXI.

- Grande, B. (2001). *Propuesta Teórica para la Formación Organización y Ejecución del Proceso de Desarrollo Profesional Docente*. Madrid: Editorial Agora.
- Gilbert, R. (1997). *Las ideas actuales en Pedagogía*. México: Editorial Grijalbo.
- Giberti, E ( 1997). *Políticas y niñez*. Buenos Aires: Losada.
- Gimeno, J. (1989). *Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo*. Madrid, España: Editorial Amaya.
- Gonzalez, C. (1990). *Planeamiento, conducción y evaluación de un taller*. Buenos Aires: Proedis, Kapelusz.
- Good, T. L. (1999). *Psicología Educativa*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Göttler, J. (1962/2002). *Pedagogía sistemática (9na edición)*. Barcelona, España: Editorial Herder.
- Granja Castro, J. (2003). *Miradas a lo educativo. Exploraciones en los límites*. México: Plaza y Valdés/SADE.
- Gutierrez, F. (1991). *Educación como Praxis Política*. México: Editorial Siglo.
- Gutierrez, A. (1985). *Pierre bourdieu, Las prácticas sociales*. Córdoba: Dirección general de publicaciones, Univ. Nacional de Córdoba.
- Herbart, J. F. (s/f), *Bosquejo para un curso de pedagogía*. Madrid: Ediciones de La Lectura.
- Imbernon, F. (2000). *La Educación en el Siglo XXI*. Barcelona: Editorial Graó.
- Jiménez, F. C. (1997). *Pedagogía Diferencial*. Madrid: Editorial Fernández Ciudad. S.L.
- Kalmar, D. (2005). *¿Que es expresión corporal?*. Buenos Aires: Lumen.



- Klainer, R. (1988). *Aprender con los chicos, propuesta para una tarea docente fundada en los DDHH*. Buenos Aires. Ediciones MEDH.
- Kant, I. (1973). *Nueva crítica o Respuesta a Eberhard*. Buenos Aires, Aguilar, 1968, (5ª ed.).
- Kant, I. (2003). *Pedagogía*. Buenos Aires, AKAL.
- Keller, F. S. (1990). *La definición de psicología*. México: Trillas.
- Krupskaya, N. (1978). *La Educación Comunista: Lenin y la juventud*. Madrid: Editorial Nuestra Cultura.
- Külpe, O. (1956). *Introducción a la Filosofía*. Barcelona: Editorial Poblet.
- LE BOULCH, J. 1983. *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Ed. Paidós. Bs As.
- Le Breton, D. (1992). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Le Breton, D. (1995). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lemus, L. A. (1969) *Pedagogía. Temas fundamentales*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.
- Lemus, A. (1987). *La Pedagogía 2, Temas Fundamentales, Colección Didáctica Contemporánea*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Lenin V.I. (1986). *Materialismo y Empiricriticismo*. Barcelona: Editorial Planeta agostini.
- Lyotard, J.F. (1993). *Excerpts from "the postmodern condition: A report on Knowledge"*. In J. Natoli & L. Hutcheon (Ed.), *A postmodern reader*. Albany, NY: State University of New York Press.
- Lutero. (1985). *Historia de una Rebeldía*. Bilbalo: Mensajero.

Luzuriaga, L. (1954). *Ideas pedagógicas del siglo XX*. Buenos Aires, Argentina: Biblioteca Nova de Educación.

Marx, K. (1970). *Contribución a la crítica de la Economía Política*. Madrid: editorial Comunicación.

Marx & Engels. (1970). *La ideología Alemana*. Buenos Aires. Grijalbo.

Miquel, E. & Monereo, C. (1996). *Una propuesta de evaluación dinámica del uso estratégico de procedimientos en el aprendizaje del álgebra*. En Molina, S. y Fandos, M. *Educación Cognitiva II*. Zaragoza: Miró editores.

Murchison, C. (1930). *History of psychology autobiographic*. London: Worcester: Clark University Press.

Monereo, C. & Castelló, M. (1996). *Estrategias de (Meta) memoria*. En Saiz, D.; Saiz, M. y Baquis, J. (Coord.). *Psicología de la memoria. Manual de prácticas*. Barcelona: Avesta.

Montaigne, M. (2007). *Los ensayos (según la edición de 1595 de Marie de Gournay)*. . . *Colección Ensayo 153*. . Barcelona: El Acantilado.

Nassif, R. (1958). *Pedagogía General*, Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Novak, J. D. & Bod Gowin, D. (1993). *Aprendiendo a aprender*, editorial Martinez Roca.

Ortega y Gasset, J. (1981). *Origen y Epílogo de la Filosofía*. Madrid: Alianza.

Pavlov, I. P. (1927). *Conditioned Reflexes: An Investigation of the Physiological Activity of the Cerebral Cortex*. Translated and Edited by G. V. Anrep. London: Oxford University.

Pérez, Á I. (1994). *Comprender y Transformar la Enseñanza*. Madrid: Editorial Morata.

- Pestalozzi, J. (2009). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos*, Catalunya: La Lectura.
- Piaget, Vigotski & Maturana. (2001). *El constructivismo a tres voces*, Barcelona: AIQUE
- Ramos, C. (2002). *Educación Familiar: Una propuesta disciplinar*. Málaga: Ed. Aljibe.
- Rogers, C. (1986). *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós.
- Rousseau, J. (2005). *Emilio, o de la educación*, Madrid, Alianza Editorial.
- Sammons, Hillman & Mortimore. (1998). *Características clave de las escuelas efectivas*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Sander, B. (1997/2004). *Educación, administración y Calidad de Vida 2ª* reimpresión.
- Sarramona, J. (1997). *Fundamentos de Educación*. Madrid: Grupo Editorial Ceac, S.A.
- Shepard, J. (2000). *Sociología*. México: Editorial Limusa.
- Sprinthall, N. (1998). *Psicología de la Educación*, México: Editorial Mc Graw Hill.
- Suárez, R. (2005). *La educación*. México: Trillas.
- Scanio, E. (2004). *Arterapia, por una clínica en zona de arte*. Buenos Aires: Lumen.
- Stokoe, P. (1976). *La expresión corporal y el niño*. Buenos Aires: Ricordi Americana. Bs As.
- Stokoe, P. (1978). *Expresión corporal, guía didáctica para el docente*. Buenos Aires Ricordi Americana.
- Stokoe, P. (1978). *La expresión corporal y el adolescente*. Buenos Aires: Ed. Barry.
- Stokoe, P. (1992). *La expresión Corporal en el jardín de infantes*. Buenos Aires: Paidós.

- Tedesco, J. (1995). *El nuevo pacto educativo*. Madrid: Grupo Anaya S.A.
- Titchener, E.B. (1901-1909). *Experimental psychology: a manual of laboratory practice*. Londres: McMillan Company.
- Toffler, A. H. (1995). *La creación de una nueva civilización*. España: Plaza y Janes Editores S.A.
- Torres, C. (2008). *Sociología política de la educación en perspectiva internacional y comparada*. Buenos Aires: Miño y Dávila SRL.
- Trillas, J. (2001) *El Legado Siglo XX para la escuela del Siglo XXI*. Barcelona: Editorial GRAÓ y de IRIF, S. A.
- Vigotsky, L.S. (1975). *Pensamiento y Lengua*. Buenos Aires: Editorial Pléyade.
- Vigotsky, L.S. (1997). *Obras escogidas*. Madrid: Editorial Visor Libros.
- Vaillant, D. (2004). *Construcción de la profesión docente en América Latina. Tendencias, temas y debates*. Chile: PREAL.
- Villarroel, C. (1990). *El currículo de la educación superior*. Caracas: Dolvia.
- Watson, J. (1984). *¿Qué es el conductismo? La nueva y la vieja psicología en oposición*. Paidós. Buenos Aires.
- Watson, J.B. (1919). *Psychology from the standpoint of a behaviorist*. Philadelphia: J.B. Lippincot Co.
- Weber, A. (1914). *Historia de la filosofía europea*. Madrid, España: Jorro.
- Weber, M. (2003). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. España: Fondo de Cultura Económica.

Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós.

Woolfolk, A. (2006) (9aEd.). *“Psicología educativa”*. México: Prentice Hall.

Wundt, W. (1926). *Elementos de psicología de los pueblos : bosquejo de una historia de la evolución psicológica de la humanidad*. Madrid: Jorro

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### MAESTROS

##### E. IDENTIFICACIÓN

##### 4. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

1.1 Fiscal ( )

1.2 Fiscomisional ( )

1.3 Particular Laico ( )

1.4 Particular Religioso ( )

##### 5. UBICACIÓN

2.1 Urbano ( )

2.2 Rural ( )

##### 6. INFORMACIÓN DOCENTE

3.1 Sexo M ( ) F ( )

3.2 Edad

25-30 ( ) 31-40 ( ) 41-50 ( ) +50 ( )

6.3 Antigüedad en años

1-5 ( ) 6-10 ( ) 11-20 ( ) +25 ( )

##### 7. PREPARACIÓN ACADÉMICA

4.2 Título de postgrado ( )

4.3 Sin título académico ( )

8. ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

5.2 Docente Titular ( )

5.3 Docente a Contrato ( )

5.4 Profesor Especial ( )

5.5 Docente – Administrativo ( )

5.6 Autoridad del Centro ( )

F. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

1. ¿Conoce usted el PEI de su institución?  
SI ( ) NO ( )

2. Indique el modelo educativo-pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

---

---

---

---

---

3. ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?  
SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

4. ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?  
SI ( ) NO ( )

Describa algunas:

---

---

---

---

5. ¿Con que modelo Pedagógico identifica su práctica docente?
- Conductismo ( )
- Constructivismo ( )
- Pedagogía Crítica o / socio critico ( )
- Otros (Señale cuales) ( )

Indique el fundamento de su respuesta

---

---

---

---

6. ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de as autoridades del Centro?
- SI ( ) NO ( )

7. ¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?
- SI ( ) NO ( )

8. ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de as autoridades del Centro?
- SI ( ) NO ( )

9. ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?
- SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

---



10. ¿Su actividad pedagógica como profesional se encamina a los objetivos pedagógicos-curriculares del centro educativo?  
SI ( ) NO ( )

### G. PRACTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo ( )

Académico ( )

Activo ( )

Pasivo ( )

2. Las sesiones de clases las planifica:

Usted ( )

El equipo ( )

El centro educativo ( )

El Ministerio ( )

Otro ( )

Especifique

---

---

---

3. ¿Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases mediante?

Recursos ( )

Procesos ( )

Actividades ( )

Contenidos ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

---

4. ¿Su interés en la labor educativa se centran en los postulados de alguna teoría o modelos pedagógicos? ¿En que modelo se centra?

---

---

---

---

5. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo ?

SI ( )                      NO ( )

6. ¿Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

SI ( )                      NO ( )

7. ¿Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

SI ( )                      NO ( )

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

---

---

---

---

8. Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc), sus estudiantes:

Imitan sus actitudes ( )

No reproducen buenas conductas ( )

Les molesta su actitud ( )

Le reprochan sus actos ( )

Solicitan mejoras ( )

9. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellos ( )

Los remite al DOBE ( )

Dialoga con los involucrados ( )

Actúa como mediador ( )

Otros, \_\_\_\_\_ señale \_\_\_\_\_ cuales

---

10. Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día ¿Por qué?

---

---

---

#### H. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiante

Llama al padre/madre de familia ( )

Dialoga con el estudiantes ( )

Los remite directamente al DOBE ( )

Propone trabajos extras ( )

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayude a solucionar los problemas con los estudiantes?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:

Las conductas del estudiante ( )

Las que establece el Centro Educativo ( )

El rendimiento académico estudiantil ( )

4. ¿Considera que el padre de familia es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quiénes acudiría?

Compañeros profesores ( )

Compañeros del estudiante ( )

Autoridades ( )

Amigos ( )

Otros ( )

¿Especifique?

---

---

---

---

---

5. ¿Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

SI ( )      NO ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

---

## ANEXO 2

### INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### ESTUDIANTES

##### B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu Centro Educativo?  
SI ( ) NO( )

2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quimestre, o semestre?  
SI ( ) NO( )

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Centro ofrece?  
SI ( ) NO( ) porque les dan clases con libros

¿Porqué

4. ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?  
SI ( ) NO( )

5. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?  
SI ( ) NO( )

6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Con anticipación )

El profesor improvisa ese momento ( )

Tiene un libro de apuntes de años anteriores ( )

Emplea el computador ( )

### C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

7. ¿Qué forma de dar la clase tiene su profesor o profesora?  
Memorista )

Emplea razonamiento en el desarrollo de la clase ( )

Le gusta la práctica ( )

Desarrolla actividades de comprensión ( )

8. La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:  
Afectivo ( )

Académico ( )

Activo ( )

Pasivo ( )

9. ¿Qué recursos emplea tu docente?

10. ¿Tus maestros emplean técnicas que te ayudan a comprender la asignatura?  
SI ( ) NO( )

11. ¿Tu maestro durante la clase conversa con ustedes o se dedica únicamente a las asignatura?  
SI ( ) NO( )

12. ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?  
SI ( ) NO( )

13. ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

SI ( )                      NO( )

14. ¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

15. De tu maestro o maestra te gustan:

Sus actitudes ( )

Sus buenas conductas ( )

Su preocupación por ti ( )

16. ¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti, cuando estás en apuros?

Tu profesor/a te ayuda ( )

Te remite al DOBE ( )

Dialoga contigo ( )

17. ¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

#### D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

18. Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

Llama a tu padre/madre de familia ( )

Dialoga contigo ( )

Te remiten directamente al DOBE ( )

Te proponen trabajos extras ( )

19. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

SI ( )                      NO( )

¿Por qué?

20.-Tus maestros se comunican con tus padres o representantes

Cada mes ( )

Cada trimestre ( )

Cada quimestre ( )

Cada semestre ( )

Cuando tienes problemas personales ( )

Cuando tienes problemas académicos ( )

20. ¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

SI ( )

NO( )

¿Por qué?



### ANEXO 3

#### FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE DATOS

##### GENERALES

Año de básica / bachillerato:.....

Área curricular:.....

Nombre del docente: .....Día:.....

Hora de inicio;..... Hora de finalización:

Señale con una x según corresponda:

CRITERIO A OBSERVAR	SI	NO
Explora saberes previos		
Entra en diálogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema		
Propicia argumentos por parte de los estudiantes		
Profundiza los temas tratados		
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas		
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación		
Contra argumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados		
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social.		
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisión relacionados a situaciones de aula.		
Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipados que se presenten.		
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los		

estudiantes		
Transfiere los aprendizajes.		
Incorpora los aportes (saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase.		
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio cultural y educativo		
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta.		
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes		
Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes.		
Promueve una comunicación asertiva		
Tiene un trato horizontal con los estudiantes		
Selecciona técnicas pertinentes		
El clima de la clase ha sido distendido		
Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase		

#### Recursos didácticos privilegiados

- > Textos escolares y clase magistral (.....)
- ^ Rincones de interés (.....)
- ^ Situaciones problema y modelaciones (.....)
- ^ Ideogramas (.....)
- ^ Estructura de valores y modelos de vida (.....)
- ^ Los materiales utilizados en clase están libres sesgos y de estereotipos de género (.....)

**Propósito de la clase:** Observar si la clases prioriza:

- ^ Proporcionar información (.....)

- ^ La formación de instrumentos y operaciones mentales (.....)
- ^ Diseño de soluciones a problemas reales (.....)
- ^ Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valoración. (.....)

### **El rol del docente**

- Maestro centrista (.....)
- Tutor, no directivo (.....)
- Altamente afiliativo (.....)
- Mediador, directivo (.....)
- Líder instrumental (.....)
- Prepara la experiencia (.....)

### **Rol del estudiante**

La participación es:

- Altamente participativo (.....)
- Medianamente participativo (.....)
- Poco participativo (.....)
- Elabora procesos de tipo metacognitivo (.....)
- Muy afiliativo, Autonomo (.....)
- Desarrolla el diseño de soluciones coherentes (.....)
- Alumno centrista (.....)
- Poca participación en la clase (.....)

De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado

ANEXO 4

VISTO BUENO PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN Y CERTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO.



**Unidad Educativa "Santo Domingo de Guzmán"**  
**Gualaceo - Ecuador**

PRESTIGIO Y TRADICIÓN

Autorización

A petición de: Lcda. Karla León Aguilera, autorizo la realización del trabajo de investigación sobre: "La Realidad de la Enseñanza en la Educación Básica y Bachillerato en el País 2011-2012" en el "Colegio Santo Domingo de Guzmán" de la ciudad de Gualaceo.

Hermana Maribel Silva Carrasco

1600250581

RECTORA DEL COLEGIO  
SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

ANEXO 5: CRONOGRAMA

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO CICLO DE LA MAESTRIA EN PEDAGOGÍA**  
**PERÍODO: NOVIEMBRE 2011 MAYO 2012**

**TEMA”Realidad de la practica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato del País durante el año “2011-2012”**

N°	ACTIVIDADES	CALENDARIO ESTABLECIDO
<b>FASE I: PRESENTACION TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>		
1.1	Confirmación de matriculados al cuarto ciclo de la maestría en Pedagogía.	14 de Noviembre del 2011.
1.2	Designación de directores de tesis.	Del 21 al 23 de Noviembre del 2011.
1.3	Comunicación a los estudiantes sobre los directores de tesis y cronograma de actividades para el desarrollo del tema de investigación.	30 de Noviembre.
1.4	<b>Primera Asesoría virtual (videoconferencia). Mgs. Víctor Eduardo Chininin.</b>	<b>Domingo 04 de diciembre del 2011. De 17:00 a 18:30</b>
<b>FASE II: DE EJECUCIÓN</b>		
2.1	Trabajo tutelado por el Director/a de Tesis.	5 de diciembre del 2011 al 5 de junio del 2012.
2.2	Revisión Bibliográfica y desarrollo del marco teórico.	Del 6 de diciembre del 2011 al 6 de febrero del 2012.
2.3	Entrevista con Autoridades de los Centros Educativos para obtener el permiso correspondiente para el desarrollo de la investigación.	Del 7 al 10 de febrero del 2012.
2.4	Preparación del material para la investigación de campo.	Del 13 al 17 de febrero del 2012.
2.5	Investigación de campo: Aplicación de Instrumentos.	Del 20 al 29 de febrero del 2012.

2.6	Organización de la Información obtenida, Tabulación, análisis e interpretación de los datos obtenidos en la investigación de campo.	Del 1 al 30 de marzo del 2012.
2.7	Redacción del informe de tesis (primer borrador).	Del 2 al 20 de abril del 2012.
<b>2.8</b>	<b>Segunda asesoría presencial. Revisión del primer borrador del informe de investigación, directores de tesis (Diferentes ciudades del país).</b>	<b>21 y 22 de abril del 2012.</b>
2.9	Corrección del informe de investigación (estudiantes).	Del 23 de abril al 11 de mayo del 2012.
2.10	Envío en impreso del borrador final con las correcciones solicitadas por el director/a de tesis.	Del 14 al 16 de mayo del 2012.
2.11	Entrega de los informes (tesis) a los directores para la revisión y aprobación.	17 de mayo del 2012.
2.12	Revisión del informe de investigación por los directores de tesis.	31 de mayo del 2012.
2.13	Devolución de los informes aprobados por parte de los directores de tesis a la secretaría del postgrado.	1 de junio del 2012.
2.14	Devolución de los informes aprobados a los estudiantes.	4 de junio del 2012.
2.15	Reproducción de tres anillados como borrador para la revisión y aprobación por parte de los miembros del tribunal.	Del 6 al 8 de junio del 2012.
2.16	Envío de los anillados a la UTPL.	Del 11 al 12 de junio del 2012.
2.17	Entrega del borrador de tesis (anillado) a los miembros de tribunales de grado para su revisión calificación y aprobación (Informe).	13 de junio del 2012.
2.18	Revisión, calificación y aprobación del trabajo de investigación por parte de los miembros del tribunal. Informe a la secretaría del postgrado.	Del 14 al 22 de junio del 2012.

2.19	Devolución de los informes aprobados por parte de los miembros del tribunal a la secretaría del postgrado.	25 de junio del 2012.
2.20	Devolución de los informes aprobados a los estudiantes.	27 de junio del 2012.
2.21	Reproducción de tres ejemplares y empastado de tesis.	Del 28 al 29 de junio del 2012.
2.22	Envío de tesis a la UTPL.	Del 3 al 6 de julio del 2012.
2.23	Entrega de tesis a los directores y miembros de tribunales de grado para su revisión y calificación (Informe).	11 de julio del 2012.
2.24	Revisión, calificación y aprobación del trabajo de investigación por parte del director de tesis y de los miembros del tribunal. Informe a la secretaría del postgrado.	Del 12 al 18 de julio del 2012.
2.25	Informe de aprobación del tema de investigación por parte del director/a de tesis y miembros del tribunal.	19 de julio del 2012.
<b>FASE III: DISERTACION E INCORPORACIÓN</b>		
3.1	<b>Sustentación y defensa de los Trabajos de Investigación.</b>	<b>5 y 6 de septiembre del 2012</b>
3.2	<b>Incorporación de Magister en Pedagogía</b>	<b>7 de septiembre del 2012</b>

Loja, Agosto del 2011

ANEXO 6

FOTOGRAFÍAS



Foto 1: Fachada del “Colegio Santo de Domingo de Guzmán”  
Autora de la fotografía: Karla León Aguilera





Foto: 2  
Estudiante  
durante la  
clase

Autora de  
la  
fotografía:  
Karla León  
Aguilera

Foto 3: Estudiantes durante la clase

Autora de la fotografía: Karla León Aguilera



Foto 4: Estudiantes durante el receso

Autora de la fotografía: Karla León Aguilera



Foto 5: Estudiantes en el laboratorio de computo

Autora de la fotografía: Karla León Aguilera



Foto 5: Biblioteca

Autora de la fotografía: Karla León Aguilera



Foto 6: Patio de la institución

Autora de la fotografía: Karla León Aguilera

