



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

POSTGRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

“REALIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y CURRICULAR, EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO, EN EL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BABAHOYO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL AÑO 2010 – 2011”.

*Tesis de Investigación previa a la
obtención del Título de Magister
en Pedagogía*

AUTOR:

CARLOS MANUEL NÚÑEZ MICHUY

DIRECTORA DE TESIS:

MGS. ELSA CARDENAS

CENTRO ASOCIADO:

GUARANDA

AÑO:

2011

CERTIFICACIÓN

MGS. ELSA CARDENAS

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por el Postgrado en Pedagogía para el desarrollo de tesis de Maestría, de la Universidad Técnica Particular de Loja, en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

MGS. ELSA CARDENAS

Loja, Julio del 2011

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Carlos Manuel Núñez Michuy, autor de la tesis "Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular, en la Educación Básica y Bachillerato, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, durante el año 2010 – 2011" declaro conocer y aceptar las disposiciones del artículo 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones sobre los trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad".

Loja, julio del 2011

CARLOS NÚÑEZ

AUTOR DE LA TESIS

A U T O R I A

Las ideas, conceptos y contenidos que se exponen en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

CARLOS MANUEL NÚÑEZ MICHUY
CI: 0201849577

AGRADECIMIENTO

Como testimonio de gratitud y admiración agradezco a la **Universidad Técnica Particular de Loja, Escuela de Ciencias de la Educación**; a todos sus Docentes que supieron compartir sus invaluable conocimientos y todos quienes hicieron posible que se lleve a cabo esta etapa pedagógica de mi vida, que es muy importante para todos los que formamos docentes con perspectivas a largo plazo dentro de esta tridimensionalidad educativa.

También a los que pensaron lo contrario, a los cuales les he demostrado que con dedicación y perseverancia estoy logrando alcanzar mis objetivos propuestos.

CARLOS MANUEL

DEDICATORIA

Con la satisfacción del deber cumplido, dedico este trabajo investigativo, fruto de mi esfuerzo, y sacrificio, a Dios, a mi hija; que es la prolongación de mi existencia, a mi familia que de una u otra manera me apoyan y a la vida que me está dando esta nueva oportunidad para poder aportar y demostrar mi desempeño capacidad y experiencia dentro de este paradigma educativo.

CARLOS MANUEL

RESUMEN

El presente trabajo investigativo, tiene por objeto determinar la realidad práctica pedagógica y curricular, en la educación básica y bachillerato, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

A lo largo de sus 50 años de vida institucional, presenta una gran demanda en la colectividad fluminense, por ser netamente femenina, su trayectoria educativa, ubicación geográfica entre otras fortalezas.

El actual trabajo es una investigación bibliográfica y de campo que mediante instrumentos previamente seleccionados, en este caso encuestas dirigidas a, 40 docentes y 40 estudiantes de la institución del nivel de educación básica y bachillerato; mencionado estudio brindo una amplia información, que permitió apreciar, la realidad de la práctica pedagógica y curricular, en la educación básica y bachillerato, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo; siendo esta deficiente, con numerosas limitaciones por muchos factores como la desactualización docente, el uso de modelos pedagógicos tradicionalistas que limitan desenvolvimiento del estudiante en la construcción del conocimiento.

El modelo pedagógico de mayor predominancia es el tradicional; que no es el más adecuado, por no reunir las condiciones del nivel medio en el que se encuentra la institución educativa.

En el establecimiento educativo no se viene aplicando una corriente psicopedagógica que permita a las estudiantes desarrollar sus capacidades, por ello he diseñado una propuesta pedagógica constructivista para mejorar la práctica docente, en los profesores de educación básica y bachillerato, de este Instituto.

INTRODUCCIÓN

El realizar esta investigación conlleva a la concientización de todos los que formamos esta institución, ya que el desempeño del docente dentro del proceso educativo es muy complejo, ser educador implica una gran responsabilidad ya que se cuenta con estudiantes cuestionadores sedientos de conocimientos y una sociedad muy exigente. Por lo cual debemos estar dispuestos al cambio por medio de la actualización docente.

Se vuelve imprescindible determinar la práctica pedagógica y curricular en la educación en el nivel básico y bachillerato del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo; ya que este postulado implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Aquí radica la problemática de investigación.

La practica pedagógica y curricular es el zócalo del proceso educativo, ya que gracias a ellas se desarrollan un conjunto de destrezas y habilidades específicas; que mejorarán la formación cognoscitiva del educando, esta investigación es la primera que se realiza en este ámbito de la educación, por lo que provoca gran expectativa en su desarrollo.

Este estudio es importante ya que fortalecerá el desarrollo académico en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, en el campo de la Práctica pedagógica y curricular, buscando soluciones a este problema y de esta manera conseguir efectividad al realizar las actividades académicas, elemento clave para estar en competitividad dentro de un contexto de los nuevos paradigmas de la educación.

Este trabajo investigativo, permitió conocer la realidad de la práctica pedagógica y curricular, en la educación básica y de bachillerato, en este Instituto; mediante la aplicación de encuestas realizadas a docentes y estudiantes.

Se obtuvo información directamente de la fuente, la misma que se recolectó, analizó e interpretó, dándonos como resultado la aplicación superficial de la práctica pedagógica y curricular, debido a la desactualización de los docentes en todos los aspectos educativos, uso de corrientes pedagógicas tradicionales que van limitando y debilitando el proceso educativo; teniendo como base este antecedente mi propuesta pedagógica enfocada desde el ámbito constructivista pretende cambiar ese panorama, es decir, fortalecer la práctica docente pedagógica, en los profesores de educación básica y bachillerato del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

Los miembros de la comunidad educativa están complacidos con el trabajo de investigación realizado, el mismo que despierta muchas expectativas, en todos los docentes y en especial en el de las estudiantes, por lo que cuento con gran acogida, que me permitirá cumplir satisfactoriamente mis objetivos planteados en esta nueva perspectiva educativa.

Para la presente investigación se planteó como objetivo general: Conocer la realidad de la práctica pedagógica y curricular, en la educación básica y bachillerato, en el Instituto Superior tecnológico Babahoyo, del cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, durante el periodo 2010 – 2011 el mismo que se ha logrado a través de los objetivos específicos:

1. Determinar el modelo pedagógico preponderante que tiene en la práctica de los docentes de educación básica y bachillerato, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo
2. Identificar los fundamentos Teórico – Conceptuales sobre los cuales los maestros basan su práctica docente y su relación con la comunidad educativa.
3. Relacionar el currículo formalmente establecido, para básica y bachillerato, por el Ministerio de Educación y el modelo pedagógico de práctica docente y establecer los aspectos positivos y negativos de esta relación.
4. Diseñar una propuesta psicopedagógica para llevar a la práctica los postulados de la reforma curricular establecida, enriqueciéndola con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, profesional y social.

Estos objetivos se lograron a través de la consulta bibliográfica que permitió obtener los suficientes elementos para contrastar esta información con los resultados obtenidos. En el trabajo de campo a través de las encuestas aplicadas a la comunidad educativa autoridades docentes y estudiantes , quienes participaron activamente en el proceso que ha determinado finalmente establecer una propuesta que mejore el proceso educativo en el Instituto.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA

1.1. Definiciones.

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta también los aspectos culturales de la sociedad en general.

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos y valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

Según (**John Elliott 1997**) la pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se llevan a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños.

La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es

la educación. La pedagogía recibe influencias de diversas ciencias, como la psicología, la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras.

1.2. Concepciones e Historia.

La diferencia entre la historia de la educación y la pedagogía, radica en que la primera apareció como acción espontánea y natural, surgiendo después el carácter intencional y sistemático que le da la pedagogía a la educación. Por lo que se realizará un breve recorrido por las diferentes épocas y etapas por las que transcurrió la educación, para una mejor comprensión de la diferencia entre ambas disciplinas. La pedagogía hace su aparición en la escena educativa en el momento de refinar técnicas y métodos para transmitir un conocimiento, así como teorizar sobre los hechos educativos que se presentan en cada momento histórico.

La historia de la educación va de la mano de la evolución del ser humano, no existe ninguna sociedad por primitiva que sea en la que no se presente la educación. Comenzando por la transferencia de simples saberes conocidos a las nuevas generaciones para su perpetuación continua, hasta el establecimiento de hábitos y costumbres, desembocando en culturas complejas transformadas en sociedades. En las culturas y sociedades no se presentan únicamente tradiciones y sincretismos, si no que todo esto se convierte en una gama de concepciones religiosas, filosóficas y tecnológicas, que son la base de las idiosincrasias de cada país. Todo esto se fusiona en la concepción pedagógica actual y por lo tanto es lo que la da vida y sentido de pertenencia al acto educativo.

1.2.1 Origen de la educación

La educación tiene su origen en las comunidades primitivas, y el punto de referencia se encuentra cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo, ya que la caza y la recolección son las principales fuentes de alimento y supervivencia, y los elementos principales que influyen para abandonar el carácter errático del ser humano y que éste se estableciera en lugares estratégicos para proveer de alimentos a la comunidad. Es en este momento en que comienza la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad -padres a hijos-, y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse de provisiones. La complejidad de la educación comienza a aparecer por el la comunicación que se establece a través del intercambio de mercancías entre diferentes grupos de diverso lugares. Por otro lado, también se originaba la división de clases sociales de forma incipiente y rudimentaria que marcará en siglos posteriores a la educación.

Los métodos de enseñanza más antiguos se encuentran en el Antiguo Oriente (India, China, Persia, Egipto), así como en la Grecia Antigua. La similitud educativa entre estas naciones radica en que la enseñanza se basaba en la religión y en el mantenimiento de las tradiciones de los pueblos. Egipto fue la sede principal de los primeros conocimientos científicos escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio y Lao-tse. El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2.000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.

Persia se encargó de priorizar el entrenamiento físico que después le secundo Grecia con la Gimnasia. Grecia es el lugar en el que parte el pensamiento occidental con Sócrates, Platón, Aristóteles, Aristófanes, Demócrito y Sócrates. El objetivo griego era alcanzar la perfección con la enseñanza de disciplinas como la Música, Estética, Poesía, Literatura, Gimnasia y Filosofía.

Dentro del desarrollo del Mundo Occidental se encuentra también una ciudad importante la Antigua Roma, lugar en el que se dio origen la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración, arquitectura y la organización del gobierno (Política). Los métodos romanos en los que se basaba la educación eran los conocidos Trivium (retórica, gramática y dialéctica) y Quadrivium. En esta época es donde se establece el papel de maestro-alumno, con Marco Fabio Quintiliano como el principal pedagogo romano. Quintiliano asignaba un alto valor a las aptitudes naturales de los niños. En su opinión, la torpeza y la incapacidad son fenómenos raros.

En el siglo VIII los árabes conquistaron la península Ibérica y surgieron las escuelas musulmanas, siendo la de mayor apertura e inclusión al mundo occidental la primera escuela con carácter de universidad la de Córdoba, España. Posteriormente con el avance de la división de poderes y clases sociales se estratifica la educación quedando claramente plasmada durante la época medieval y en el origen del feudalismo. Los únicos que podían acceder a una educación formal y sistemática eran los reyes e hijos de nobles, y los que podían transmitir y fungir como maestros los sacerdotes (clérigo). Los esclavos eran sometidos a largas jornadas laborales y sin acceso al conocimiento.

1.2.2 Época Feudal

Para los siglos XII y XIII surge la escolástica pensamiento que tenía como función reconciliar la creencia y la razón, la religión y la ciencia. Es en este momento donde se deteriora el feudalismo cobrando importancia el comercio y los oficios y dando paso a la creación de Universidades medievales donde la Iglesia cambio de rumbo educativo al conferir ciertos privilegios facilitándoles recursos materiales a cambio de su presencia en las escuelas y la fundación de propias universidades. Las principales Universidades Medievales se encontraban en Italia, Francia, Inglaterra, Praga y Polonia.

Las universidades medievales tenían cuatro facultades. En la facultad preparatoria o artística (facultad de Artes) se enseñaban las “siete artes liberales”. Esta facultad tenía el carácter de escuela media y en ella la enseñanza tenía una duración de 6 ó 7 años. Al terminar los estudios, los egresados recibían el título de “maestro en artes”. Después se podía continuar los estudios en una de las otras tres facultades, que eran las fundamentales: la de Teología, la de Medicina o la de Jurisprudencia. Estos estudios duraban 5 ó 6 años y en ellas se recibía el título de doctor. El tipo principal de actividad docente en las universidades era la lectura de conferencias: el profesor leía por un libro de texto y lo comentaba. También se organizaban debates sobre la base de las tesis de ponencias que se asignaban para ser examinadas.

Los hijos de campesinos y artesanos quedaban relegados de este tipo de instrucción, al igual que no estaban de acuerdo con el carácter monopólico de la Iglesia, por lo que crearon sus propias escuelas, instruyendo a sus hijos en sus propias casas o talleres, enseñándoles a escribir, cálculo y hablar en su idioma natal. Durante los siglos XIV al XVI surge el movimiento del renacimiento, etapa en la cual surgen nuevas formas de concebir el mundo y el lugar del humano en

éste, así como es el período en el que hay más avances científicos y tecnológicos (Invención de la imprenta, Descubrimiento de América, trazo de vías marítimas hacia la India).

1.2.3 Reforma

John Wycliffe (1320-1384) manifiesta que tradicionalmente los movimientos populares heréticos habían promovido la difusión de la instrucción, a fin de que cada uno pudiera leer e interpretar la Biblia, sin la mediación del clero. Así en Inglaterra había auspiciado que cada uno pudiera convertirse en teólogo, y en Bohemia Jan Hus (1374-1415) había dado una aportación concreta a la instrucción, codificando la ortografía y redactando un silabario.

Surge en este período la corriente humanista, en donde la educación se opone a la severidad de la disciplina eclesiástica, situándose ya un pensamiento pedagógico, teniendo varios precursores en distintos puntos de Occidente: en Italia Vittorino de Feltre (1378-1446) fundo su Casa Gioiosa (Casa de la Alegría); en Francia con Francisco Rabelais (1494 – 1553). En su conocida obra Gargantúa y Pantagruel; Juan Luís Vives con el tratado de la enseñanza. En Inglaterra Tomás Moro (1478-1535), quien planteó la idea de la unión del trabajo con la enseñanza teórica y esto quedo reflejado en su máxima obra Utopía. Los utopianos no le dedican más de seis horas al trabajo, para poder utilizar el tiempo sobrante del trabajo material a alguna ocupación preferida según el propio gusto. Muchos las dedican al estudio de las letras, es interesante la propuesta de colocar la instrucción junto al trabajo agrícola y artesanal.

1.2.4 Contrarreforma

Ulrich Zwingli (1484 -1531) publicaba un Libreto para la instrucción y la educación cristiana de los niños, pero en Alemania Martín Lutero tomara su posición respecto a elaboraciones de sus colaboradores. Samuel Hartlib, propugnador de la educación de los pobres, Dury, petty y Woodward, llevan a caso la reforma y la modernización de las escuelas, proyectando un Gymnasium mechanicum y escuelas profesionales donde todos pudieran aprender un oficio y al mismo tiempo recibieran también una formación cultural similar a la de los grupos privilegiados.

Otro gran pedagogo es el eslavo Juan Amos, Comenius (1592-1670), quién fue el primero en plantear el termino didáctica, en su libro “Didáctica Magna”. Libro en que sientan las bases del proceso de enseñanza aprendizaje por el que tienen que atravesar los infantes para adquirir los conocimientos del momento dentro un contexto particular.

1.2.5 La pedagogía tradicional.

Existen hechos históricos paralelos, respecto a los movimientos educativos, que en algún momento llegan a ser imperceptibles, por lo que esto logra confundir los acontecimientos que marcan el final de una época y el principio de otra corriente. En lo que respecta a la pedagogía tradicional y moderna, la línea que las separa es muy delgada, ya que el origen de las ideas pedagógicas – modernas- que realizaron un cambio, se insertan en el momento en que la pedagogía tradicional tiene auge, pero también estaba en su ocaso. Sin embargo la vigencia de los métodos tradicionales, siguen presentándose hoy en día, así como el modelo de Escuela Tradicional pero con matices de las nuevas corrientes.

La pedagogía “tradicional” comienza en Francia en los siglos XVII y XVIII. Esta se caracteriza por la consolidación de la presencia de los jesuitas en la Institución escolar, fundada por San Ignacio de Loyola. Los internados que eran los que tenían más auge por la forma de vida metódica en la que se basaba, presentando dos rasgos esenciales: separación del mundo y, en el interior de este recinto reservado, vigilancia constante e ininterrumpida hacía el alumno. El tipo de educación se establece a partir de la desconfianza al mundo adulto y quiere en principio separar de él al niño, para hacerle vivir de manera pedagógica y apegada a la religión en un lugar puro y esterilizado. El sistema escolar programado por los jesuitas consistía a grandes rasgos en poner en entre dicho la historia, la geografía, las ciencias y la lengua romance, el lenguaje utilizado diariamente era el latín, así como inculcar la más estricta costumbre de la sumisión, asegurar la presencia ininterrumpida de una vigilancia y transferir al alumno a un mundo ejemplar y pacífico. En esta época es la escuela la primera institución social responsabilizada con la educación de todas las capas sociales.

Durante el siglo de la Ilustración (XVIII) florecieron grandes escritores y científicos que ejercieron poderosa influencia sobre la pedagogía. Galileo Galilei, Rene Descartes, Isaac Newton y Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) con sus principales obras Emilio y El Contrato Social escritos que influyeron en la Revolución francesa y siendo el principal precursor de la época del romanticismo, al igual que Diderot y D’Alembert precursores del Enciclopedismo y estimulando al cambio escolar desde la indumentaria hasta el método educativo, significando el termino de la institución tradicional para dar paso a un sistema libre sin tantas ataduras por parte de los adultos y por primera vez se presenta la presencia de la etapa infantil con sus características particulares que debían ser atendidas diferenciándolas de la educación adulta.

Comienza el ocaso de los métodos “tradicionales”, para dar paso a la Escuela “tradicional” que tiene como base la ideología de Comenio y Ratichius quienes proponen como principio esencial no enseñar más de una cosa a la vez, se tiene que dar cosa tras cosa con orden, hay que dominar bien una antes de pasar a la siguiente, de aquí se desprende el pensamiento “no hacer más de una cosa a la vez”. Para estos autores la enseñanza debía ser valorada en términos de importancia, cada asignatura se aplicaba en un lugar diferente, así como el tiempo que se le dedicaba tenía que ser el requerido para una evaluación semanal. El papel del maestro debe presentar la utilidad, el valor y el interés de lo que enseña, Comenio se indigna contra quienes obligan por la fuerza a estudiar a los alumnos que no tiene el menor deseo de hacerlo, el maestro debe provocar el deseo de saber y de aprender , también es innovador el método que presentan para que el niño aprenda a leer , se tiene que juntar la palabra con una imagen, sin duda relevante y que sigue brindando grandes aportes hoy en día.

La influencia de Kant sobre la escuela se refleja en la medida de buscar en el filósofo del Deber los fundamentos justificativos de una educación laica. Con John Locke se lleva al extremo el método tradicionalista quien propone que el castigo con el látigo se de llevar a cabo en caso de no haber tenido éxito con otros métodos para repara una mala conducta. La disciplina para Locke debe presentarse a través del sometimiento desde la más tierna infancia, para que cuando éste llegue a su edad adulta garantice la semejanza en todos los aspectos de la vida adulta, sin embargo también apreciaba el albará a los niños como una recompensa duradera y reprender con castigos verbales las malas acciones.

La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver

problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad. Esta filosofía perdura en la educación en la actualidad.

En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas. Por ello, cuando nuevas corrientes de pensamiento buscaron renovar la práctica educativa, representaron una importante oxigenación para el sistema; aunque su desarrollo no siempre haya sido fácil y homogéneo, sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica.

1.2.6 La pedagogía moderna.

La pedagogía como movimiento histórico, nace en la segunda mitad del siglo XIX. Reconoce serios antecedentes hasta el siglo XVIII, pero se afirma y cobra fuerza en el siglo XX, particularmente después de la primera Guerra Mundial (1.914 – 1.918). Sin embargo, la pedagogía general, combinada con la historia, tiene entre sus misiones la de intentar un esquema que haga las veces de brújula para orientar a los educadores en el laberinto de los sistemas y técnicas pedagógicas que surcan nuestra época.

La colaboración amistosa entre maestro y alumno; la escuela al aire libre; la necesidad de dejar libre el desarrollo de las facultades espontáneas del alumno bajo el atento pero no manifiesto control del maestro, son ideales que propuso la pedagogía moderna. Así como la incursión de la mujer en actividades educativas. La escuela única, intelectual y manual, tiene también la ventaja de

que pone al niño en contacto al mismo tiempo con la historia humana y con la historia de las “cosas” bajo el control del maestro.

Con el advenimiento de la Revolución Industrial la pedagogía mantiene su estado de evolución con autores como Juan Enrique Pestalozzi (1746 -1827) Zurich, Suiza; Juan Federico Herbart (1776 – 1841), Alemania, Federico Guillermo Adolfo Diesterweg (1790 – 1866) Alemania; Roberto Owen (1771-1858) Inglaterra-Escocia.

Otros pedagogos: Celestin Freinet (1896-1966) Francés. Hellen Keller. En el entorno del fascismo la pedagoga Italiana María Montessori (1870-1952) funda en Roma la primer Casa de los niños, su método aspira a un desarrollo espontáneo y libre de la personalidad del niño. Mientras que con el capitalismo surge el filósofo y pedagogo estadounidense John Dewey (1859 – 1952). Ivan Ilich (1926-) pedagogo estadounidense.

En 1860 Berta Von Marenholtz Bülow inicio una activa obra mediante la difusión y expansión de los Kindergarden en todos los países, la norteamericana Emily Bliss Gould, pensaba en una educación del pueblo dirigida a contrastar la influencia ejercida por las familias populares; Elena Raffalovich Comparetti es la fundadora de un Jardín Froebeliano en Venecia.

La pedagogía experimental fue representada por el alemán Ernesto Meumann (1862-1915); el autor de Conferencias para la introducción de la pedagogía experimental. Con el objetivo de estudiar al niño en todos sus aspectos, acopió datos de pedagogía, psicología, psicopatología, anatomía y fisiología. Meumann se manifestaba en contra del experimento pedagógico en el ambiente normal del aula, consideraba que además de las ciencias señaladas anteriormente, la base de la Pedagogía era la ética burguesa, la estética y una cierta ciencia de la religión, lo que hacía que sus conclusiones tuvieran un carácter reaccionario.

Sin embargo, actualmente presentan gran interés sus ideas sobre la educación intelectual, sus consideraciones sobre higiene escolar y sobre la influencia de la vida escolar y extraescolar en el trabajo del alumno. Analizó asiladamente las funciones del niño: la memoria, la atención, etc. Así como propuso que los maestros no estudiaran el proceso de aprendizaje de los niños sino preferentemente por psicólogos.

1.2.7 La pedagogía contemporánea.

En el continente americano surgen las primeras ideas el pragmatismo y el funcionalismo con John Dewey (1859-1952), de la corriente pragmática y el funcional, afirmando que la validez del pensamiento se verifica en la acción, considerando la mente en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia y apelando por ello a la interacción hombre – ambiente. Con estos fundamentos da paso a la creación de la Escuela Nueva o Activa que persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.

Ovide Decroly, pedagogo y educador belga, fundó en 1907 L'Ecole de L'Ermitage en Bruselas. El contacto permanente que Decroly sostuvo con niños de escuelas ordinarias y de instituciones especializadas, lo llevó a obtener logros perdurables en el campo de la pedagogía, que se manifiestan en el método global de lectura y en la globalización de la enseñanza.

En 1919, primer año de paz después de la primera guerra mundial, se elaboran por parte de A. Ferrière a nombre de BIEN los treinta puntos que definen la escuela nueva. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía activa, un internado situado en el campo, donde la coeducación de los sexos ha dado resultados intelectuales y morales incomparables. En materia de educación intelectual, la escuela nueva busca abrir la mente a una cultura general, a la que se une aun especialización en principio espontánea y dirigida después de un sentido profesional.

En la actualidad Estados Unidos es uno de los países que más genera e invierte en Investigaciones sobre los métodos de aprendizaje, al igual que absorbe gente especialista de otros países para trabajar en esta área en su país, como ejemplos del pasado, están los autores más representes del siglo XIX XX, comenzando por los conductistas A. Pavlov, J. Watson, E. Thorndike. Y su máximo representante así como también de la Tecnología Educativa Skinner. Mientras que países como Suiza y Rusia, generaron a los grandes percusores del constructivismo y cognotivismo, Jean Piaget y Vygotsky. Otros autores relevantes son Bruner que aporta el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción verbal significativa de Ausubel.

CAPÍTULO II

LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

2.1. Las Concepciones y Teorías Psicológicas como antecesores de los Modelos Pedagógicos.

Al finalizar el siglo XIX, los avances en las ciencias experimentales produjeron un cambio en la concepción de una de las disciplinas humanista, la Psicología. Wilhelm Wundt ostenta que separó la Psicología de la Filosofía para convertirla en una ciencia experimental independiente. Desde este paso se iniciaron muchos que se dirigían hacia la estructuración de una ciencia que fundamente la vida de relación del ser humano, entre esta relación se puede contar como producto la pedagogía y la psicopedagogía.

2.1.1. La psicología y las nuevas formas de educación.

Con el desarrollo de la psicología y los diversos enfoques se fueron estructurando diferentes enfoques pedagógicos y didácticos que apuntaban al desarrollo de la educación y el proceso enseñanza – aprendizaje. En sí, el desarrollo de la psicología como ciencia independiente fue el caldo de cultivo que propició el desarrollo de nuevas concepciones filosóficas de la pedagogía para los nuevos hombres y mujeres del siglo XX y XXI.

Así como se han desarrollado varias teorías psicológicas, se han desarrollado de la misma manera teorías pedagógicas que hacen referencia a la educación, no solo como una actividad de enseñanza aprendizaje, sino como un proceso en el cual se forma al ser humano integral, desde los primeros años de vida escolar

2.1.2. La pedagogía moderna.

Las corrientes pedagógicas de hoy según el (PADRE LEONARDO FAJARDO 2009) propugnan procesos de enseñanza-aprendizaje en los que el estudiante se

aproxime al conocimiento a través de experiencias significativas que obtiene con el acompañamiento del maestro; el docente tradicional (felizmente) tiende a desaparecer, aquel que de manera frontal vaciaba, literalmente, sus saberes en el aprendiz. Hoy los procesos educativos desarrollan habilidades, para formar hombres y mujeres competentes; se usan métodos activos, el trabajo individual es importante y los proyectos colaborativos han cobrado tremendo valor. Hoy el protagonista es el estudiante, no el profesor. Las ciencias de la educación día a día traen novedades, los procesos cognitivos se toman en cuenta para elaborar estrategias de enseñanza, los estilos de aprendizaje se refuerzan para que el estudio sea más eficaz; el estudiante debe conocer sus procesos metacognitivos para el mismo fin; las inteligencias múltiples están presentes en la escuela moderna, y seguramente podríamos continuar mencionando los inagotables aportes de la psicopedagogía, aliada insustituible de la escuela del siglo XXI y si a todo esto se le suman las TIC, resulta que de regresar a las aulas escolares aquellos que tienen más de 10 años fuera de las mismas, seguro se sentirían extraños.

2.2. Las concepciones educativas originadas con la Psicología Pura

Desde las concepciones de la Psicología Pura, la pedagogía se basa en concebir a la educación como un proceso pasivo, en el cual el profesor es quien posee el conocimiento y lo imparte a los estudiantes quienes lo toman como lo transmite el maestro, sin hacer cuestionamientos al mismo.

Quien consideró a la psicología como una ciencia experimental y pura, sin objetivos aplicables o prácticos, fue el psicólogo estadounidense Edward Titchener, por lo tanto la pedagogía que nacía desde esta corriente psicológica era pasiva y personal.

2.3. La pedagogía desde los principios de la Escuela Nueva.

Desde los descubrimientos de Darwin y Galton se propone una nueva postura psicológica, el funcionalismo, escuela a la que pertenece John Dewey el fundador de la escuela nueva. Este personaje, maestro, científico, formado en la escuela funcionalista norteamericana, propone una nueva forma de enseñanza, una nueva forma pedagógica de que el niño aprenda, mediante el juego y la actividad fuera del aula de clases. Según Dewey, para un mejor aprendizaje, el niño necesita estar al aire libre y en constante actividad.

Debido a que los maestros que siguieron a Dewey, no siguieron sus postulados la Escuela Nueva o Escuela Activa se convirtió en un activismo que no contenían objetivos que guiaran la labor pedagógica del maestro y el estudiante y, por tanto, el proceso enseñanza – aprendizaje. De esta manera se separó la educación de la pedagogía, pues no coincidían con los principios de cada una de las disciplinas.

La Escuela Nueva privilegiará al niño como actor activo del proceso educativo postulando la libertad de acción y expresión. El niño por sí mismo lleva los medios para lograr su propio desarrollo, siendo un ser independiente, es necesario iniciar el proceso educativo lo más pronto posible.

La Escuela Nueva defiende la acción como condición y garantía del aprendizaje.

Los aprendizajes resultan interesantes si son descubiertos por los alumnos, propugnando la exploración y el cultivo de los intereses en el niño.

Dewey fue un pedagogo que inició un nuevo modelo del proceso enseñanza – aprendizaje, basado especialmente en la actividad lúdica del niño para aprender.

No se circunscribió a tomar como referencia el aula de clase y la enseñanza monótona, sino que vio en el educando un ente que podía aprender en función de su interacción con el medio ambiente, por ello la clase la trasladó al campo o a algún sitio que consideraba apropiado para que el niño mediante el juego

pueda aprender lo que el medio le ofrecía y lo que el profesor podía enseñarle en ese medio. En este sentido, la pedagogía de Dewey es de naturaleza activa por lo que la nueva pedagogía se denominó “Escuela Nueva, Escuela Activa o Activismo”. (Gualpa D. 2008)

2.4. La Pedagogía Conductista

El Modelo de Condicionamiento o de pedagogía conductista, está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje; aquí generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental; para otros autores como Ángel Pérez Gómez este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

La teoría conductista, desde sus orígenes, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada para ello analizar el modo de conseguirla.

De esta teoría se plantaron dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

2.5. Las formas de educar luego de la Revolución

Rusa.

Luego de la revolución de octubre de 1917 en Rusia, se incrementa el estudio de las corrientes filosóficas, metodológicas y pedagógicas para partir de los experimentos de los fisiólogos y llegar a la formulación de teorías psicopedagógicas, de la mano de las corrientes marxistas del pensamiento.

2.5.1. La psicopedagogía marxista de Lev Vygotsky.

La Psicología Cognitiva como una corriente que supera los demás sistemas desarrollados a partir del establecimiento de la psicología como ciencia, uno de sus pilares fundamentales es Lev Vygotsky, neurólogo ruso que trató de ir más allá de lo que habían llegado las corrientes psicológicas anteriores, Vygotsky trató de ir a la esfera intangible de la persona, por tanto lo que propuso fue un estudio del ser humano como un ente con dos dimensiones: la corporal y la intelectual. Tuvo como colaboradores a personajes como Leontiev, con quien logró desarrollar una gran amistad que les permitió crecer en el trabajo científico.

La psicopedagogía de Vygotsky la desarrolló al estudiar las diferencias que existen entre los menos dotados y los aparentemente normales. El objetivo de Vygotsky era acercarse a los procesos funcionales cognitivos y determinar la relación de éstos con los actos del ser humano, para definir el por qué de su comportamiento. La metodología que empleó Vygotsky fue el análisis Histórico – Cultural, basado en la teoría Marxista Dialéctica. (Sánchez –Barranco, A. 2006).

De esta manera descubrió uno de los aportes de la psicología cognitiva con bases materialistas, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), uno de los conceptos que ha influido en la práctica pedagógica de los últimos años. Este concepto, la Zona de Desarrollo Próximo, es una construcción que determina la relación diferencial entre la capacidad que tiene un educando para realizar una actividad

a solas y la que tiene cuando realiza la misma actividad con la ayuda de un compañero más preparado o con la del maestro.

Otro de los aportes pedagógicos de Vygotsky, es el concepto de andamiaje y se refiere al apoyo que debe brindar el maestro al alumno para el aprendizaje de contenidos que se hagan difíciles de comprender y/o practicar.

2.5.2. La teoría biológica del Desarrollo de Jean Piaget.

Piaget basa sus teorías sobre el supuesto de que desde el nacimiento los seres humanos aprenden activamente, aún sin incentivos exteriores. Durante todo ese aprendizaje el desarrollo cognitivo pasa por cuatro etapas bien diferenciadas en función del tipo de operaciones lógicas que se puedan o no realizar:

En la primera etapa, la de la inteligencia sensomotriz (del nacimiento a los 2 años aproximadamente), el niño pasa de realizar movimientos reflejos inconexos al comportamiento coordinado, pero aún carece de la formación de ideas o de la capacidad para operar con símbolos.

En la segunda etapa, del pensamiento preoperacional (de los 2 a los 7 años aproximadamente), el niño es capaz ya de formar y manejar símbolos, pero aún fracasa en el intento de operar lógicamente con ellos, como probó Piaget mediante una serie de experimentos.

En la tercera etapa, la de las operaciones intelectuales concretas (de los 7 a los 11 años aproximadamente), comienza a ser capaz de manejar las operaciones lógicas esenciales, pero siempre que los elementos con los que se realicen sean referentes concretos (no símbolos de segundo orden, entidades abstractas como las algebraicas, carentes de una secuencia directa con el objeto).

Por último, en la etapa de las operaciones formales o abstractas (desde los 12 años en adelante, aunque, como Piaget determinó, la escolarización puede adelantar este momento hasta los 10 años incluso), el sujeto se caracteriza por su capacidad de desarrollar hipótesis y deducir nuevos conceptos, manejando representaciones simbólicas abstractas sin referentes reales, con las que realiza correctamente operaciones lógicas.

2.5.3. Ausubel y el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo de David Ausubel es otra postura pedagógica que sostiene los diferentes tipos de aprendizaje y por tanto los diferentes tipos de enseñanza que se pueda practicar con los estudiantes. Ausubel considera la retención de información o aprendizajes por imitación, por recepción, por percepción, entre otros, pero lo que hace hincapié es en el **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**, conceptualizándolo como aquel mecanismo que retiene información que considera el sujeto valiosa para sí y para sus objetivos perseguidos.

La teoría de Ausubel, más que ser una llana teoría de los tipos de aprendizajes, es una teoría pedagógica que indica los mecanismos que disponemos los docentes para triunfar en el proceso enseñanza – aprendizaje en función de las posturas psicopedagógicas contemporáneas.

Otros autores que señalan los lineamientos para el desarrollo de una buena enseñanza son Howard Gardner, con su teoría de las inteligencias múltiples; Daniel Góleman, con la Inteligencia Emocional y Robert Sternberg con la posición del autogobierno mental. Lo que se debe citar de estos cuatro autores es que todos beben de la misma fuente epistemológica: La Psicología Cognitiva de Piaget y Vygotsky.

CAPÍTULO III

EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN

3.1. Definición

Un currículo o curriculum es el conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los alumnos deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general, el curriculum responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. Para delimitar el término currículo, se debe al menos tomar partido en las siguientes disyuntivas: ¿El currículo es lo que se debe enseñar o lo que los alumnos deben aprender, es decir, lo importante son los conceptos que se quieren transmitir o las estrategias y destrezas que se pretende que adquieran? ¿El currículo es lo que se debe enseñar y aprender o lo que realmente se enseña y aprende, es lo ideal o es lo real, es la teoría o es la práctica? ¿El currículo es lo que se debe enseñar y aprender o incluye también el cómo, es decir, las estrategias, métodos y procesos de enseñanza? ¿El currículo es algo especificado, delimitado y acabado o es algo abierto, que se delimita y configura en su forma definitiva en su propio proceso de aplicación? Cualquier intento de definir el currículo debería optar entre las alternativas anteriormente expuestas: de dónde se esté situado en cada una de ellas dependerá la concepción que se tenga de este escurridizo concepto.

Tomado de: **(Román, M. y Díez, E. 1.994).**

Todo sistema de educación está basado en un proyecto curricular, pero en muchos países, especialmente en la Europa continental, América Latina y en

algunas naciones de Asia, currículo significa los programas de estudio e instrucción.

3.2.- Distintos enfoques del término Currículo.

A.- Clasificación de las teorías curriculares según Gimeno Sacristán.

Gimeno (1983, pg. 191) agrupa las diversas concepciones del currículo en estos cinco grandes grupos, "que poseen una relativa homogeneidad interna a la hora de afrontar los fenómenos y problemas del mismo":

A.1.- El currículo como estructura organizada de conocimientos.

Dentro de esta perspectiva se incluyen a aquellos que enfatizan la función trasmisora de la enseñanza escolar. El currículo es concebido como un curso de estudio, como un cuerpo organizado de conocimientos que se transmiten sistemáticamente en la escuela.

Dentro de este amplio enfoque se diferencian tres posiciones:

* El esencialismo y perennialismo (Hutching, Bagley, Bestor); resaltan la dimensión estática del conocimiento. El currículo como un programa de conocimientos que se trasmite sistemáticamente en la escuela.

* La reforma del currículo y la estructura de las disciplinas: Schwab, Phenix, Ford, Pugno... Desarrollan un movimiento de reforma de currículo basado en la concepción disciplinar del conocimiento científico, aquel conocimiento que tiene que ser transmitido en la escuela. De la misma manera que se produce la ciencia debe provocarse su adquisición y desarrollo en la escuela.

* El desarrollo de los modos de pensamiento: se consideran la dimensión sintáctica de las disciplinas como el eje del currículo. Schwab. Se concibe el

currículo como un proyecto complejo a desarrollar modos de pensamiento reflexivo sobre la naturaleza y la experiencia del hombre. Provocar el pensamiento reflexivo requiere la integración equilibrada en el currículo de los contenidos, conceptos y métodos. El currículo es algo más que la trasmisión de información, supone un proyecto para desarrollar modos peculiares y genuinos de pensamiento. Para Dewey, aprender es aprender a pensar.

A.2.- El currículo como sistema tecnológico de producción.

Se parte de una concepción tecnológica de la educación, y el currículo se reduce a un documento donde se especifican los resultados pretendidos en dicho sistema de producción. Se concibe como una estructura o declaración estructurada de principios de aprendizaje, definidos en aprendizajes específicos. El currículo entonces prescribe los resultados de la instrucción pero no los medios de instrucción; hace referencia a instrucciones pero no a medios ni estrategias.

La base de este modelo es conductual. Un representante significativo puede ser Gagné, el que entiende por currículo un conjunto de unidades y contenidos estructurados en una secuencia jerárquica.

A.3.- El currículo como plan de instrucción.

El currículo es un documento de planificación del aprendizaje, que como plan de instrucción incluye con precisión y detalle objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación. Es una planificación racional de la intervención didáctica. Requiere entonces una teoría de la instrucción. Taba (1974), define el currículo como:

"Un plan para el aprendizaje". Planificar el currículo es el resultado de decisiones que afectan a tres ámbitos:

1. la selección y ordenación del contenido.
2. La elección de experiencias de aprendizaje.
3. Planes para lograr condiciones óptimas para que se produzca el aprendizaje.

A.4.- El currículo como conjunto de experiencias de aprendizaje.

Desde esta concepción el currículo ocuparía todas las oportunidades de aprendizaje que proporciona la escuela. Conjunto de experiencias escolares planificadas y no planificadas.

Surge un movimiento preocupado por estudiar aquellos aspectos y fenómenos educativos, que se producen en la escuela y que, aunque no fueron explicados previamente, ejercen una influencia decisiva en el alumno. Es lo que conocemos como currículo oculto o latente. Se incluirían experiencias formales y no formales facilitadoras del aprendizaje.

Tomado de:(Caswell y Campbell 1935)

A.5.- El currículo como solución de problemas.

A comienzo de los 70, a partir del modelo de Schawb del currículo centrado en la práctica, surge el enfoque que considera el currículo centrado, principalmente en la práctica Curricular y en la orientación de la teoría del currículo a la solución de problemas.

Esta corriente enfatiza el carácter artístico de la enseñanza y el carácter singular de la práctica escolar. Por ello orienta el currículo hacia la solución de problemas. Pretende que éste proporcione bases y criterios generales para planificar, evaluar y justificar el proyecto educativo. Se convierte así en un

proyecto flexible, que indica principios y orientaciones sobre contenidos y procesos, el qué, el cómo y el cuándo de la práctica escolar.

Sólo enuncia principios generales y criterios para orientar la práctica escolar como un proceso de solución de problemas.

Los problemas escolares son situacionales y concretos, situados en un espacio y tiempo determinados... y es el profesor quien debe solucionarlos desde la perspectiva de un currículo abierto y flexible. Podemos decir que se trata de la corriente con más vigencia en la actualidad. (Stenhouse, Eisner, Tanner, Coll...)

B.- Clasificación de las teorías del currículo según McDonald.

B.1.- Quienes consideran que la teoría Curricular elaborada prescribe y guía.

B.2.- Quienes consideran la teoría del currículo como validación empírica de variables.

B.3.- Quienes usan la teoría como crítica.

C.- Según Zabalza.

C.1.- El currículo como normativa oficial sobre la estructuración de los estudios a realizar por los alumnos en los diferentes niveles de enseñanza. Eje estructural la planificación.

C.2.- El currículo como conjunto de oportunidades de aprendizaje, que se ofrecen a los alumnos en situaciones concretas.

C.3.- El currículo como proceso educativo real que se ofrece en un contexto particular de enseñanza.

3.4.- TEORÍAS FUNDAMENTALES DEL CURRÍCULO.

a) Qué entendemos por teoría de currículo

La teoría del currículo es un marco relacionado que da sentido a la acción de la escuela al puntualizar las relaciones entre sus elementos, al dirigir su desarrollo, uso y evaluación. La teoría Curricular es el marco normativo y regulado que proporciona la fundamentación racional sobre las decisiones a tomar en el aula. Coll, (1987), afirma que la teoría del currículo debe responder a estas preguntas. ¿qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Cómo enseñar? y ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?. La respuesta adecuada constituye el Diseño Curricular. Elaborar una teoría del currículo nos exige diseñar un modelo que no sólo anticipe la interpretación de la realidad, sino que, además la reduzca a ámbitos razonables de explicación y comprensión. Los modelos proporcionan reglas y normas para deliberar acerca de las actividades e interacciones y también para determinar criterios de intervención.

(**Beauchamp, 1982**), entiende por teoría del curriculum el conjunto de proposiciones que le dan significado a los fenómenos relacionados con el concepto currículum, su desarrollo, su uso y su evaluación, es decir, una teoría del curriculum debe dar cuenta de la dimensión sustantiva del campo del currículo que la compone, aquello que llamamos Currículo, algo con entidad propia, y de la dimensión de proceso que está formada por la planificación, la puesta en práctica y la evaluación del mismo.

TABA, 1974, "Una teoría del currículo es una manera de organizar el pensamiento sobre todos los asuntos que son relevantes para su evolución: en qué consiste? cuáles son sus elementos?, cómo organizarlos?, cuáles son sus fuentes para las decisiones y como la información y los criterios provenientes de esas fuentes se trasladan a las decisiones acerca del currículo".

Según (**Mccutcheon, 1982**) la teoría del currículo es un conjunto organizado de análisis, interpretaciones y comprensiones de los fenómenos curriculares. Dentro de estos fenómenos incluye las fuentes del currículo (los procesos de desarrollo, la política curricular, la sociología del conocimiento, etc.) y el currículo en uso (la planificación del profesorado, los materiales, el currículo que recibe el alumnado, etc). A toda teoría curricular subyace una fuente base valorativa, puesto que la razón de la teoría y la investigación en este campo es mejorar alguna cuestión relacionada con el currículo, y no teorizar de una forma distante.

b) Corrientes teóricas del currículo.

a) Teorías que hacen una opción normativa para la enseñanza

Son teorías que se han centrado primordialmente en el aspecto sustantivo del currículo, aquellas que definen una opción concreta respecto a cuál debe ser el contenido de la práctica instructiva:

- a) Racionalismo académico.
- b) El curriculum como auto-realización
- c) Crítica y cambio social.
- d) Desarrollo de procesos cognitivos.

b) Teorías que plantean un proceso técnico científicamente fundamentado

Estas teorías han marcado el modelo dominante en la teoría y la práctica curricular.

Desde sus orígenes, esta concepción significa un cambio sustancial respecto a lo que siempre era el problema del currículo. Si la preocupación principal era "qué" enseñar, esta línea de trabajo muestra su interés por el "cómo". El currículo consistirá en una serie de experiencias que los niños deben tener como medio para alcanzar los objetivos (Bobbit).

TAYKER, 1993, continuador de esta teoría, formula cuatro preguntas que deben responderse para desarrollar cualquier currículo:

- ¿Qué objetivos debe pretender lograr la escuela?
- ¿Qué experiencias educativas deben realizarse para lograr esos objetivos?
- ¿Cómo pueden organizarse efectivamente esas experiencias?
- ¿Cómo puede determinarse si se han conseguido esos objetivos?

Sin abandonar este modelo cada vez se le ha otorgado más importancia a las actividades para alcanzar los objetivos y a la evaluación del logro de los mismos.

C) Teorías que plantean solo la explicación-investigación del currículo.

A medida que el modelo tecnológico cobra fuerza, y se intentaba identificar las diferentes variables, relaciones y procesos que había que constituir su elaboración y aplicación, surge un movimiento preocupado en detectar como eran en la práctica esos elementos y procesos.

De este modo se desarrolla un modelo de investigar y teorizar sobre el currículo que pretende tan sólo describir y explicar los fenómenos curriculares tal y como estos ocurren en la realidad.

D) Teorías que expresan una visión crítica del currículo

Este movimiento crítico sobre el curriculum nunca ha pretendido ser prescriptivo, sino tan sólo descriptivo (Pinar y Grimet, 1981). Sin embargo ese ha sido su problema principal, ya que nunca ha dado respuestas prácticas, sino tan sólo la crítica.

E) El lenguaje práctico como forma de tratar el currículo.

Esta teoría se caracteriza por su rechazo a la teoría. SCHWAB, en una serie de artículos (1974-78-83), ha expuesto sus tesis, en la que define que el modo adecuado de tratar los problemas del currículo, y de resolverlos, no es mediante el uso de teorías, sino mediante la práctica.

De esta forma, la teoría estaría al servicio de la modalidad práctica del tratamiento del currículo. El método práctico para la solución de problemas del currículo que propone es la deliberación. Su propuesta dice que la construcción del currículo debe contar con la consideración de cuatro tópicos: el alumno, el profesor, el entorno y la materia que se enseña. Ellos constituyen las fuentes de decisión del currículo, debiendo tener todos igual rango.

F) La corriente encabezada por STENHOUSE ha tenido dos aspectos de suma importancia, retomar las ideas y perspectivas más interesantes que han aparecido en las corrientes anteriores, superando sus defectos, dándole un fuerte contenido educativo a su propuesta, y por tanto haber avalado en su trabajo práctico lo que defendía en sus obras.

Para esta teoría el currículo no es una serie de respuestas al qué y cómo enseñar, es una herramienta en las manos del profesor y es él mediante su continua búsqueda e investigación quien va encontrando sus propias respuesta a los problemas que éste plantea. Propone que un currículo tiene que traducir

sus fines educativos en principios de procedimiento, de tal modo que constituyan una expresión operativa de lo que significa actuar de acuerdo a los fines propuestos. Estos principios no indican que es lo que hay que hacer exactamente. Mantienen abierta la decisión de cómo se trasladan a las actuaciones del aula, lo cual exige del profesor reflexionar y deliberar tanto sobre sus actuaciones como sobre los principios de los que aquellos trata de ser su expresión. (1984).

De este modo la concepción de currículo, tanto como la de sus investigación es esencialmente problemática. No es algo que se construye como medio para conseguir resultados, sino que constituye la expresión, en materiales y principios de actuación de ideas y valores educativos. Por lo tanto, no es algo cerrado y acabado, sino abierto a indagar el carácter esencial del propio currículo: la forma de tomar conciencia de la brecha que se abre entre las intenciones educativas y la realidad práctica, y la forma de indagar en los procedimientos para cerrar dicha brecha. Es a la vez un proyecto educativo. No es un medio para educar, sino que en sí es educativo.

F) La teoría curricular Según Gimeno Sacristán, (1988):

"El currículo, una reflexión para la práctica".

Este autor afirma que las teorías del currículo son metateorías sobre los códigos que los estructuran y la forma de pensarlo.

Son modelos que desarrollan prácticas y perspectivas. Suelen influir en los formatos que adopta el currículo de cara a ser consumido e interpretado por los profesores, teniendo un valor formativo y profesional para ellos. Ofrecen una determinada racionalidad a las prácticas escolares. Se convierten en mediadoras entre el pensamiento y la acción de los profesores.

Lo que aprende el alumno en la escuela está mediatizado y organizado en función de un proyecto cultural que implica una selección cultural, en forma de contenidos culturales, particularmente organizados y que están codificados de una manera singular. El proyecto cultural se realiza en función de unas determinadas condiciones políticas, administrativas e institucionales. En el contexto surge la escuela como marco cultural organizado, que ordena la experiencia de alumnos y profesores. En la práctica también son fuente de un currículo oculto y paralelo. Este proyecto cultural y sus condiciones escolares están culturalmente condicionadas por una realidad mucho más amplia, y que está compuesta por un conjunto de supuestos, ideas y valores, que apoyan y justifican esta selección cultural. Estas concepciones curriculares implican opciones políticas, concepciones psicológicas y epistemológicas, unos valores sociales y unas filosofías y modelos educativos. Es importante recoger aquí, como Gimeno, entiende que toda la estructura Curricular gira en torno a las tareas escolares, considerando estas como el contenido de la práctica estas tareas pueden ser formales o informales.

G) La teoría curricular propuesta por Cesar Coll, (1987):

"Psicología y Curriculum":

Esta teoría es la que sustenta los principios básicos y teóricos del actual sistema educativo, por ello la descripción de la misma, es en definitiva la descripción del resto de los epígrafes de este tema, respondiendo con ellos a sus elementos y a sus fuentes.

3.5.- CURRÍCULO ABIERTO Y CURRÍCULO CERRADO. DOS MODELOS CURRICULARES.

Currículo abierto	Currículo cerrado
1.- Renuncia a la postura de unificar y homogeneizar el currículo en beneficio de una mejor educación y un mayor respeto a las características individuales y al contexto educativo, por lo tanto concibe el diseño curricular como algo inseparable del desarrollo del currículo.	1.- Tiende a unificar y a homogeneizar al máximo el currículo para toda la población escolar y, por consiguiente, contempla el desarrollo curricular como una aplicación fiel del diseño curricular.
2.- Propuesta de interacción entre el sistema y lo que le rodea. Está sometido a un continuo proceso de revisión y reorganización.	2.- Sus objetivos, contenidos y estrategias pedagógicas están ya determinados, por tanto, la enseñanza es idéntica para todos los alumnos.
3.- Gran importancia a las diferencias individuales y del contexto social, cultural y geográfico en que se aplica el programa.	3.- La individualización se centra en el ritmo de aprendizaje de los alumnos, pero los contenidos, los objetivos y su metodología son invariables.
4.- Los objetivos son definidos en términos generales, terminales y expresivos.	4.- Los contenidos son definidos en términos conductuales y operativos.
5.- Énfasis en el proceso.	5.- Énfasis en los resultados.
6.- Evaluación centrada en la observación del proceso de aprendizaje, con la finalidad de determinar el nivel de comprensión del contenido	6.- Evaluación centrada en el progreso de aprendizaje del alumno. Se traduce en un progreso en la jerarquía de secuencias de instrucción planificadas.

y la utilización del mismo en situaciones nuevas. Evaluación formativa.	
7.- Quien elabora el programa y quien lo aplica es el mismo profesor.	7.- La elaboración del programa y la aplicación a cargo de diferentes personas.
8.- Profesor reflexivo y crítico.	8.- Profesor competencial.
9.- Currículo: Instrumento para la programación.	9.- Currículo: Programación.
10.- Modelo de investigación: Mediacional profesor y alumno.	10.- Modelo de investigación: Proceso-producto.
11.- Subraya la creatividad y el descubrimiento.	11.- Transmite conocimiento, alumno-receptor, maestro-transmisor.
12.- Investigación en el aula y en el contexto.	12.- Investigación: Laboratorio.
13.- Investigación cualitativa y etnográfica.	13.- Investigación cuantitativa y experimental.
14.- Facilitador del aprendizaje significativo.	14.- Facilitador del aprendizaje memorístico.

Tomado de: Coll C. (1989). *Psicología y currículum*. Barcelona: Laia.

3.6.- CURRÍCULO EXPLÍCITO Y CURRÍCULO LATENTE.

Ya hemos destacado la idea de currículo como conjunto de experiencias de aprendizaje. Pues bien, esta idea no es concebible a partir de lo explícito únicamente, es necesario saber, aunque no reflejar esos aspectos que se encuentran dentro del currículo oculto, latente o invisible.

La calidad de un desarrollo Curricular irá en aumento en la medida en que el contenido del currículo oculto sea menor.

Desde el punto de vista sociológico, es considerado ya que todo se desarrolla dentro de la institución escolar. Para esta corriente los sistemas de enseñanza van a configurar sistemas de pensamiento subyacentes a una determinada cultura. De este enfoque se deduce que cada sistema educativo tiene dos tipos de funciones: latentes y manifiestas. Ello implica que ambas tendrían que ser explícitadas, la primera en términos políticos y económicos, y la segunda en términos de procesos de enseñanza aprendizaje.

Desde el punto de vista del currículo como conjunto de experiencias de aprendizaje, se trata de estudiar la repercusión que sobre la educación en las escuelas tienen todos aquellos aspectos que no se hacen explícitos, y que sin embargo tienen gran incidencia significativa sobre la praxis, tanto a nivel de profesores, como de grupo de alumnos, como de la interrelación entre ambos, bien desde los procesos de enseñanza aprendizaje, bien desde los aspectos organizativos del propio centro.

Para Dreeben, citado por Sacristan (1988) el currículo oculto abarca tres tipos de resultados:

- Los resultados no previstos y considerados negativos.
- Los resultados pretendidos a través de una parte del currículo implícito.
- Los resultados ambiguos y genéricos.

Desde el punto de vista del currículo latente como trasmisor de valores, trataríamos de discutir sobre la importancia que en la educación tienen las consecuencias posibles no previstas. Sería recomendable una perspectiva

educativa abierta que permita canalizar los imprevistos de la forma más enriquecedora posible.

Características del currículo manifiesto:

a) Existe un proyecto Curricular, cuyo proceso de desarrollo se concretiza por la explicitación de todos aquellos factores, características, rasgos, cualidades, necesidades que afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje y que tienen que ver tanto con el profesor, como con los alumnos, como con la institución concreta, como con el contexto espacio-temporal donde se realiza. Este proceso de explicitación va a tender a guiar tanto la práctica pedagógica diaria como el marco referencial sobre el cual esta práctica ha de estar sustentada.

b) Las normas reguladoras del funcionamiento interno son explícitas y claras.

c) En cada etapa educativa se conoce a priori lo que el alumno debe conocer-aprender.

d) Un currículo se desarrolla al máximo por todos los profesionales que realizan la tarea de enseñanza, explicitando, también el marco de referencia de las teorías psicopedagógicas que sustentan la práctica educativa, y el desarrollo y proceso de adaptación particular.

e) El desarrollo pedagógico está muy explicitado en cada una de sus etapas.

f) Se ofrecen pautas o guías respecto a las necesidades de cada niño y cada etapa.

g) Los criterios de evaluación deben ser explícitos, tanto en relación con el alumno, como con el proceso como con cada uno de los agentes.

h) El currículo manifiesto explicitará al máximo todo aquello que tenga que ver, en su práctica, con el qué hacer, cuándo hacerlo y cómo hacerlo.

El currículo latente:

Cuanto menos especificados estén los items anteriores, más latente será el currículo. El currículo latente afecta a todo aquello que no se explicita:

- El modo de planificar, en función de la concepción individual de la enseñanza.
- Los estilos pedagógicos desarrollados en clase.
- Forma de utilización de los materiales, en función de la concepción pedagógica.
- Configuración de las tareas.
- Tipo de evaluación y control de la enseñanza.
- Formación del profesorado.

Todos estos factores junto con muchos otros, pero que se escapan del alcance de la escuela, van a ser los que van a estar configurando de forma latente y no manifiesta, determinados rasgos, que la escuela por este carácter de latencia muchas veces no va a ser capaz de analizar, interpretar o resolver. Por ello cada vez se intenta poner más énfasis en la necesidad de que los proyectos y desarrollo curriculares hagan explícito todo este proceso de toma de decisiones, para poder reflexionar mejor sobre qué está repercutiendo en qué.

3.7.- LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

Los elementos básicos del currículo responden a las preguntas:

- ¿Qué enseñar?
- ¿Cuándo enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?.

Respondiendo a estas cuatro preguntas responderemos a los objetivos y contenidos de la enseñanza, a la ordenación y secuenciación de dichos objetivos y contenidos, a la necesidad de planificar las actividades de la enseñanza y aprendizaje que nos permitan alcanzar los objetivos previstos. Criterios de evaluación, técnicas y momentos de la evaluación.

Tomado de: Coll, c. (1986):"Los niveles de concreción del diseño curricular", en Cuadernos de Pedagogía,139,pp.23-30.

3.8. El Currículo como un Mecanismo de ordenación de la práctica educativa.

La práctica educativa de una institución debe estar guiada por los lineamientos de un plan curricular que se denomina PEI. Este PEI es una herramienta que permite trabajar los contenidos de una manera más pedagógica y dotar de espacios y materiales de educación de una forma didáctica.

En las últimas décadas del siglo XX la enseñanza secundaria y media superior ha llegado a ser universal y las diferencias entre ambos niveles han pasado a ser más rotundas: la enseñanza secundaria (con un currículo común básico) y la media superior (con un currículo más especializado). Los debates se han centrado en defender la especialización como referencia curricular (más

limitada), u ofrecer una visión más generalizada y abierta de los conocimientos en los niveles superiores del sistema escolar.

En algunos países la amplitud tiene prioridad sobre la profundización de los conocimientos, mientras que en otros se ha optado más por la especialización.

En nuestro país, se vive lo que cita el texto anterior. Hasta los años 95 del siglo pasado no se experimentaba un cambio en la práctica educativa y curricular, de manera que nuestra práctica educativa ha estado centrada en las líneas que cita el párrafo anterior. Pocas han sido las instituciones que han surgido con una novedosa práctica pedagógica, que responda a las demandas que plantea el mundo contemporáneo.

3.8.1. Importancia del currículo

La importancia del currículo está definido en el numeral 3.1 y podemos concretar sosteniendo que un proceso de enseñanza – aprendizaje que no esté sistematizado no puede ser aplicable a los procesos pedagógicos y educativos, ya que el caos que se viva en la escuela y el sistema educativo, repercutirá en la vida adecuada, posterior, de la sociedad en la cual se ejecute el currículo.

Para que los maestros de los mismos años, de diferentes centros educativos, enseñen y hagan descubrir a sus estudiantes contenidos similares, es necesario que un organismo rector de la educación vele por el diseño y el correcto cumplimiento de un plan curricular que rija la educación y la práctica pedagógica en todos los centros en donde se relacionen maestros y estudiantes, sean del nivel que fueren.

3.9. Modelos curriculares que han guiado la educación.

Los modelos curriculares que han guiado la educación de los seres humanos, han estado mediados por diferentes factores, entre los que podemos citar: la

cultura, el desarrollo económico, las tradiciones, las nuevas teorías, los avances tecnológicos y científicos, entre otros.

El currículo nacional en la mayor parte del mundo consiste en una relación de temas prescritos para cada nivel y grado de enseñanza, con un ajustado número de horas por semana y año. Se recomiendan objetivos para los distintos niveles, así como los fines y contenidos para cada asignatura.

3.9.1. Perspectiva Humanista Clásica

La perspectiva humanista clásica nace con los pensadores griegos, pasando a los romanos y resurgiendo en el Renacimiento de manos de los personajes que contribuyeron a dar vida a las artes, las ciencias, las humanidades, de manos de artistas como Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Rafael, entre otros.

Estos personajes a pesar de no haber sido pedagogos o maestros, dejaron la huella del redescubrimiento de las ciencias helénicas, las enseñanzas de Platón, las obras de Ptolomeo, Pitágoras, Arquímedes, entre otros sabios griegos que aportaron a los procesos didáctico – pedagógicos y al conocimiento del mundo físico y espiritual del hombre.

El currículo de estos personajes era personal y cada uno tenía un tipo de pedagogía para transmitir sus conocimientos a sus discípulos.

3.9.2. Perspectiva Doctrinal.

Durante la hegemonía del imperio romano y tras haber sido evangelizado y convertido al cristianismo el emperador Constantino, la Iglesia de perseguida pasa a ser protegida, generándose muchas doctrinas oficiales sobre el cómo enseñar y qué enseñar.

Por tanto, San Agustín y Santo Tomás de Aquino representan la mentalidad del cristianismo y la búsqueda por salvar el alma, bajo los lineamientos y presupuestos teóricos de la filosofía aristotélica.

A este tiempo las enseñanzas se instauran en un currículo más o menos definido en cuanto a contenidos: Las enseñanzas de Jesucristo, de su Evangelio. Si bien

Agustín y Tomás de Aquino vivieron en épocas diferentes, sus enseñanzas tendían a ser hasta cierto punto homogéneas, debido a que ambos bebían de una misma fuente. De aquí nació el currículo doctrinal, dado por la escolástica, esa escuela eclesial que dominó el pensamiento hasta no hace pocos siglos atrás.

3.9.3. Perspectiva Científica Conductual

A finales del siglo XIX, se inician los descubrimientos sobre la modulación de la conducta humana. Como se trató en el capítulo dos, la separación de la psicología de la filosofía y la teología, propició a que se generen aportes psicológicos y pedagógicos, tomando en consideración la conducta del ser humano que es diferente en todos y cada uno de nosotros.

El Estructuralismo, la Gestalt, el Funcionalismo, el Conductismo, el Psicoanálisis, son modelos que han estudiado la conducta del ser humano desde los postulados científicos, es decir con verificación experimentable.

De esto se desprende un currículo que hacía énfasis en modular la conducta del sujeto, como un objeto de estudio y por tanto estructurar una escuela de acuerdo a los intereses y postulados de cada corriente psicopedagógica.

3.9.4. Perspectiva Humanista Moderna.

El humanismo moderno difiere de los aportes de los sabios griegos, ya que hace que sus objetivos se dirijan hacia el bienestar del ser humano.

Con el nacimiento de la psicología humanística, se da inicio a un enfoque en el ser humano y por tanto el currículo humanista tiene que ver con el desarrollo del alumno, naciendo así una pedagogía centrada en el estudiante.

(Rogers en Sánchez 2006)

3.9.5. Perspectiva Cognitiva.

La perspectiva cognitiva pertenece a las corrientes pedagógico – curriculares contemporáneas, sin desconocer que Piaget y Vygotsky son los pilares fundamentales sobre los cuales los pedagogos contemporáneos teorizan y construyen los nuevos modelos curriculares.

3.4. Nuevos Modelos Curriculares

(Hnos. Miguel y Julián de Zubiría) los nuevos modelos curriculares responden a las demandas que la sociedad del conocimiento hace a la ciencia pedagógica y curricular, de aquí que nacen los modelos de enseñanza de contenidos, entre los que podemos citar como más próximo a nuestro medio el aporte de la pedagogía conceptual, modelo que nuestro país ha tomado desde los finales del siglo pasado y con el cual ha desarrollado las últimas reformas al currículo de educación básica y de bachillerato.

Al igual que Ausubel, Gardner, Góleman, Sternberg, los Hnos. de Zubiría sientan sus bases en los aportes de Piaget y Vygotsky. De esta forma el currículo educativo se centra en los aportes de la psicología cognitiva y puede ser desarrollado por las instituciones de educación en base a los aportes proporcionados por los discípulos de Piaget, Vygotsky y Ausubel, entre otros.

CAPÍTULO IV

LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA

El conocimiento científico, a su vez, es el reflejo fenoménico en la conciencia del hombre del ordenamiento espacio temporal del mundo material y de la sociedad, en su devenir evolutivo e histórico, que conlleva implícitamente, de manera esencial, la renovación constante del mismo.

4.1. Concepciones pedagógicas contemporáneas

El Hombre llega a conocer su entorno material y social, del cual es parte o elemento inseparable, mediante un complejo proceso de aprendizaje el cual lo educa y capacita, que equivale a decir, lo faculta para interactuar con ellos de

manera lógica y dialéctica, sustentadora de su necesario desarrollo sostenido y sostenible.

Considerada primero como el ARTE DE ENSEÑAR, la Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación.

Se ocupa, en su esencia, del ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten a la postre eficiente y eficaces, tanto para el educando como para el educador. El sustrato metodológico de la Pedagogía actual como ciencia es materialista y dialéctico.

4.1.1. La Iglesia y la educación

Pedagogía eclesiástica fundada por Ignacio Loyola, un particular de los Jesuitas.

La Pedagogía de los Jesuitas surge para afianzar el poder del Papa y fortificar la Iglesia amenazada por la reforma protestante. Su objetivo fundamental es poner al servicio de la Iglesia Católica al hombre disciplinado que las circunstancias requerían.

Una vez señalados estos antecedentes puede decirse que la Pedagogía Tradicional comienza a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de las escuelas públicas en Europa y A. Latina como resultado del auge y el éxito de las grandes revoluciones republicanas de los siglos XVII y XIX, las que se basaron en la doctrina política y social de liberalismo (www.unacar.mx.)

El tiempo y las circunstancias que nos ha tocado vivir nos invita a acudir a las fuentes de nuestra fe de donde surgió y surgirá la genuina educación católica.

Nuestra fe ha contribuido a configurar una manera de ser y una manera de educar. La fe vivida y profesada por la Iglesia a través de la historia ha sido la

génesis y la misma configuración de la escuela católica. En consecuencia, la respuesta primera a los retos antes analizados nos invita a llevar a cabo una honda reflexión sobre la identidad propia de la escuela católica conforme a los principios cristianos que la informan.

La escuela católica es una institución educativa que la Iglesia pone al servicio del hombre y de la sociedad, al mismo tiempo que responde al derecho de los padres a que sus hijos reciban la formación religiosa y moral conforme a sus convicciones, artículo 27.3 de la Constitución Española en el marco de la libertad de enseñanza. El Estado debe garantizar la libre opción de los padres con aquellos proyectos educativos que respondan a sus convicciones. Este derecho está ampliamente refrendado por la Declaración de los Derechos Humanos,

Tratados Internacionales, Pactos Internacionales y otras Declaraciones de altos organismos internacionales que instan a las naciones para que cumplan y garanticen los derechos de las familias a la educación de sus hijos según sus convicciones y se facilite el ejercicio de la libertad de enseñanza.

La escuela católica está al servicio de la educación no por ningún privilegio o concesión del Estado, sino para ofrecer este tipo de formación católica a los que libremente quieran acceder a ella. Del mismo modo, la formación religiosa que se recibe a través de las clases de religión en la escuela estatal no es tampoco una concesión del Estado, sino una respuesta al derecho que asiste a los padres de recibir para sus hijos la formación conforme a sus propias convicciones religiosas y morales. ([www. conferenciaepiscopal.es](http://www.conferenciaepiscopal.es))

En el siglo XIX, por la práctica pedagógica y el desarrollo que alcanza el Liberalismo, esta tendencia pedagógica alcanza el esplendor que le permite considerarla un enfoque pedagógico como tal concede a la escuela el valor de ser la Institución Social encargada de la educación de todas las capas sociales, es la primera institución social del estado nacionalista para la política de orientación social a partir de esta concepción de la escuela como institución

básica que educa al hombre en los objetivos que persigue el Estado, la Pedagogía Tradicional adquiere su carácter de tendencia pedagógica.

4.1.2. La educación desde la concepción marxista

La educación técnica y profesional tiene su origen en la etapa colonial, Este tipo de educación fue evolucionando de manera muy lenta y poco coherente, debido a las condiciones socioeconómicas existentes Martí (1853-1895) y otros se pronunciaron a favor de la necesidad de la educar e instruir al obrero durante la enseñanza de los oficios y profesiones, así como presentaron vías y métodos para su mejor aprendizaje, estando a tono con lo más avanzado del pensamiento pedagógico internacional de la época.

Otra destacada personalidad que se interesó por la educación y la pedagogía fue la rusa Nadiezhda Konstantinovna Krupskaya (1869-1939). Se preocupó, de forma especial, por la enseñanza politécnica y la instrucción y aprendizaje profesionales, significó el método más eficaz para lograr el aprendizaje de una profesión u oficio, al apuntar que "... la escuela profesional del nuevo tipo debe guardar íntima relación con la vida y que parte del aprendizaje debe realizarse en la fábrica, en el ambiente en que el alumno trabajará como obrero calificado. Toda escuela debe estar vinculada con la vida; y la profesional, más que cualquiera otra.

Es de alta significación en estos momentos, que la enseñanza conduzca al estudiante al dominio de los métodos de trabajo tecnológico, sistematizando sus complejos de acciones y operaciones en diferentes situaciones prácticas, apoyado en las invariantes de las ciencias, preparando al futuro profesional para la adaptabilidad ante el incesante perfeccionamiento de los procesos profesionales. (Krupskaya, 1986).

4.2. Práctica pedagógica en América Latina

América latina viene de grandes cambios sociales, políticos, económicos y culturales, y una de las consecuencias de estas transformaciones es el asentamiento de situaciones de pobreza extrema y de exclusión. Frente a este nuevo contexto surge la pregunta sobre si no se estarán conformando escenarios sociales en los cuales no están garantizadas las condiciones mínimas para que las prácticas educativas tengan lugar.

Como en todo el mundo la educación es uno de los pilares fundamentales que permiten el desarrollo de una sociedad, lastimosamente aquí en Latinoamérica la enseñanza ha sido derivado a un segundo o un tercer plano generalmente los gobiernos y no los estados pues la diferencia conceptual y realista es abismal

La práctica pedagógica en América Latina estuvo en función de modelos importados. Si se parte del supuesto de que toda la razón de vivir es aprender, ser más persona; dejar cada vez más lejos el animal que una vez fuimos o fueron nuestros antepasados y acercarnos al homo sapiens que debemos ser y esperamos lograr, o al menos contribuir a que otros que nos siguen lo logren.

Cuando demos clases, no partamos tanto de creer que debemos ayudar a otros a ser, sino de que nosotros seremos más persona en la medida en que intentemos que los demás crezcan y logren su objetivo. Por ello, ser docente debe implicar para nosotros una oportunidad que hemos de agradecer a la vida, una ocasión irrepetible en que podemos crecer junto con otros que también anhelan lograrlo.

Debemos imaginarnos al mundo como un paraíso por conocer, por entender, por descifrar; y nuestra razón de ser, lograrlo. Y creer que la bestia que llevamos dentro, muere un poco cada día, en la medida en que descubrimos o dominamos una de las mil y una reglas o leyes que rigen el universo; y suponer que la humanidad sólo encontrará la felicidad, en la medida en que siendo cada

uno de nosotros, día a día, más persona; aprendamos a valorarnos y a aquilatar adecuadamente a los que nos rodean y al medio en que nos tocó vivir.

Debemos entender que todo ello se logra con la herramienta llamada educación, que para nuestra fortuna, tenemos la suerte de contribuir a que exista.

Nuestra labor diaria consiste en aprender junto con nuestros niños, maravillarnos de lo que nos dicen y descubrir sus dudas, y darnos cuenta que a pesar de lo que ellos suponen, ignoramos la respuesta y; sin que ellos se percaten, aprender cada día lo que creíamos que sabíamos y asombrarnos junto con ellos, de que después de varios miles de años de que la ciencia existe; aún estamos en pañales en lo que a conocer se refiere y aún el mundo busca afanoso la piedra filosofal que dé felicidad al género humano.

4.2.1. Modelos pedagógicos presentes en el proceso educativo en Latinoamérica.

Una mirada general sobre la historia educativa de Latinoamérica desde la época pre-hispánica, la colonia, la Emancipación y la ilustración nos permite analizar la presencia de distintas corrientes que en cada época surgieron y fueron construyendo los discursos educativos.

El análisis de la educación latinoamericana en clave histórica nos enfrenta a paradojas de diversa índole, tal vez una de las cuales es la que señala que “los logros de la expansión, diversificación y mejoramiento de los sistemas educativos -lo que nos gustaría denominar, las grandezas de la educaciónson obscurecidos por las miserias perversas de la educación latinoamericana”.

Señala Jerzy Topolsky que “las reflexiones metodológicas generales sobre la historia han estado inspiradas hasta ahora sobre todo por las cuestiones tradicionales de la historia política, de modo que la metodología general de la historia, en la práctica, ha sido en gran medida la metodología especializada de la historia política”

“Los diversos agentes de los sistemas educativos en constitución debían apropiarse del pasado de sus prácticas profesionales para lograr los fundamentos teóricos de su inserción en el presente de las mismas”. Así, “la historia de la educación surgía recortada, no como un desplazamiento del interés del los

“historiadores profesionales”, sino como una necesidad de legitimación de los “pedagogos”

Nacía, entonces, el afán por dotar a la historia de la educación de un trasfondo político loable que conduzca a una definición recortada del objeto de su estudio, como una “historia de las ideas pedagógicas, una historia de las instituciones educativas, una historia de las políticas escolares estatales, etc.

(Topolsky, 1985).

4.3.Sistema educativo ecuatoriano

Según (**Mike Félix**) el sistema de educación en el Ecuador es muy diferente que el sistema en los Estados Unidos. Aunque los profesores son nobles en Estados Unidos, en el Ecuador somos casi mártires, en la que apenas sobreviven, como maestros, pero lo hacen por el futuro de la nación. La educación ecuatoriana es similar a los EE.UU. en que los ricos tienen definitivamente mejores escuelas con más materiales, los programas, la tecnología y las oportunidades y los pobres viven con lo poco que tienen y no reciben las mismas oportunidades. Otra diferencia entre las escuelas pobres y ricos es que mientras estábamos en la "rica" las escuelas, los maestros y administradores, básicamente, pidió donaciones y se centró en lo que no tiene o lo que podría ser mejorado, pero en las escuelas pobres que eran agradecidos si es que había una vieja computadora y se centró en lo que tenía y lo que estaban haciendo para dar a sus estudiantes la mejor educación posible en la escuela. Sin embargo, es asombroso el deseo de aprender, los niños tenían la

esperanza y deseos de hacer de su país mejor, no estaba a punto de conseguir un buen trabajo y llegar a ser rico, que estaba a punto de cambiar el futuro y tener un mejor mañana.

Dado que el sistema educativo ecuatoriano vive un profundo proceso de cambio, consustancial a la naturaleza de todo sistema educativo que debe adaptarse permanentemente al entorno social en el que se inserta, la metodología utilizada ha previsto la actualización periódica de los datos que se consignan en este documento.

Sistema educativo nacional integral e integrado, coordinado, descentralizado y flexible, que satisface las necesidades de aprendizaje individual y social, que contribuye a fortalecer la identidad cultural, a fomentar la unidad en la diversidad, a consolidar una sociedad con conciencia intercultural, que fortalezca el país pluricultural y multiétnico, con una visión universal, reflexiva, crítica, participativa, solidaria y democrática; con conocimientos, habilidades y valores que aseguren condiciones de competitividad, productividad y desarrollo técnico y científico para mejorar la calidad de vida de los ecuatorianos y alcanzar un desarrollo sustentable en el país.

Ofertar, a través de sus instituciones educativas, una educación de calidad que permita cumplir con la visión, basada en los principios de calidad, equidad, inclusión, pertinencia, participación, rendición de cuentas, diversidad, flexibilidad y eficiencia, que articule los diferentes componentes del sistema nacional de educación a través del compromiso y participación de la sociedad en la construcción e implementación de una propuesta educativa que procure el desarrollo humano y satisfaga los requerimientos socioeducativos de la comunidad.

Propósito general del sistema educativo ecuatoriano

Una educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, que promueva el respeto a los derechos humanos, derechos colectivos, desarrolle un pensamiento crítico, fomente el civismo; proporcione destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimule la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulse la interculturalidad, la solidaridad y la paz. Una educación que prepare a ciudadanos para la producción de conocimientos y para el trabajo.

Finalidad del sistema educativo ecuatoriano

El Ministerio de Educación y Cultura, en relación a las políticas del gobierno nacional ha formulado los fines del sistema educativo que son:

Formar ciudadanos, hombres y mujeres creativos, críticos, solidarios y profundamente comprometidos con el cambio social; que se sienta orgullosa de su identidad nacional, que contribuya en la construcción del Estado pluricultural, multiétnico, que preserve su soberanía territorial y sus recursos naturales; que garantice el desarrollo de todas las lenguas ancestrales; que desarrollen sus valores cívicos y morales; que tengan capacidad de autogestión y de generar trabajo productivo; que participen activamente en las transformaciones que el país requiere para su desarrollo y para su inserción en la comunidad internacional; y, que aporten a la consolidación de una democracia no dependiente, en la cual imperen la paz, la equidad de género, la justicia social y el respeto a los derechos humanos y colectivos.

CAPÍTULO V
METODOLOGÍA

Tipo de investigación

La presente investigación se realizó a los estudiantes y maestros del nivel básico y bachillerato del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, mediante la aplicación de encuestas preestablecidas tomando en cuenta las intimaciones de la investigación de campo. Este Plantel inicia su historia en el año 1960, cuando hombres como los señores Enrique Ponce Luque y Benjamín Escudero Maquilón, representantes de nuestra ciudad (Babahoyo), ante el Poder Legislativo, conocedores de las necesidades que tenía Babahoyo, comienza las gestiones con la finalidad de lograr la creación de un colegio femenino, idea que cuenta con el apoyo del entonces Ministro de Educación Sr. Dr. Sergio Quirola, quien mediante Resolución Ministerial # 635 del 19 de Mayo de 1961 crea al entonces Colegio Nacional de Señoritas “Babahoyo”, transformado hoy en Instituto Técnico Superior y Tecnológico Babahoyo.

En sus inicios el plantel empezó a funcionar en el local de la escuela “Isabel La Católica”, el personal seleccionado para que ejerza sus funciones docentes fue escogido de las escuelas de la ciudad y se complementó con profesores del Colegio Nacional “Eugenio Espejo”.

Para su funcionamiento dispusieron que las estudiantes que se encontraban matriculadas en los seis cursos del colegio Eugenio Espejo, se les conceda el pase respectivo al naciente colegio nacional de señoritas “Babahoyo” cuya clase se iniciaron el 29 de mayo de 1961, día de mucho emoción para la ciudad de Babahoyo. Más tarde el plantel fue trasladado al local del colegio “Nacional Eugenio Espejo” (centro), cuando desempeñaba la funciones de Rectora la Sra. Antonieta Bermeo Icaza, realizando gestiones, logró que el Consejo Provincial de los Ríos, expropié un terreno donde se construya el local del colegio, es así que el 6 de octubre de 1972 se colocó la primera piedra y en el año 1973, más

tarde en la administración Eithel Terán, Prefecto Provincial, se realizó la entrega del edificio donde funciona hasta la actualidad. Esta Institución Educativa ha sido dirigida por hombres y mujeres de gran valía que han contribuido con el engrandecimiento de este centro educativo.

Métodos y Técnicas

Método descriptivo

Mediante este método pude hacer un análisis de lo que ofrecen las bibliografías y poder describir como aplicar y conocer la realidad pedagógica y curricular en el básico y bachillerato.

Método inductivo

Este método me sirvió para conocer los principios, causas y efectos del problema de investigación, realice el estudio de casos, de los primeros hechos y fenómenos surgidos, hasta llegar al descubrimiento de una alternativa de solución al problema.

Método deductivo

Luego de realizar una inducción al problema consideré pertinente realizar un análisis sistemático, para explicar los beneficios de la propuesta como aporte a la solución del problema partiendo de casos concretos para llegar a los particulares; sectorizando el tema general, para ir a su inicio.

Método analítico

Este método me permitió hacer un análisis cualitativo en la relación del inductivo-deductivo desde su principio hasta el final y viceversa.

Experimental.- porque se aplicó dentro de la institución educativa, para mejorar los indicadores e índices cuantitativos que permitieron demostrar cuál era la

realidad de la práctica pedagógica y curricular, en la educación básica y bachillerato, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

Descriptivo: Porque a través de ella se conoció ¿cuál es? la realidad de la práctica pedagógica y curricular; es decir, que se describió el hecho como apareció y se dio realmente.

Bibliográfico: La investigación alcanzó un buen nivel de conocimientos por la ayuda bibliográfico. La consulta bibliográfica se la obtiene de los libros, Internet.

De Campo.- Ésta investigación de campo se realizó en el mismo lugar donde se dieron hechos y fundamentos como es en el “Instituto superior tecnológico Babahoyo”.

Técnicas e instrumentos para la obtención de datos

Para la ejecución de este trabajo se utilizó la:

- ✓ La encuesta sirve para recopilar la información directamente de los investigados
- ✓ Los cuestionarios estructurados a los señores docentes y estudiantes del “Instituto Superior Tecnológico Babahoyo”.
- ✓ La observación que permitirá la captación de muchas características fundamentales del proceso investigativo y que ayudarán a formular la discusión.

Participantes

Se encuestó a docentes, y estudiantes del nivel básico y bachillerato del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, participando en este proceso 40 docentes y 40 estudiantes, a quienes se aplicó la encuesta, la misma que permitió obtener criterios precisos, concisos y veraces sobre la problematización planteada como tema a ser resuelto.

Procesamiento de datos

- Se codificó las encuestas aplicadas
- Tabulación de la información
- Representación de datos en cuadros y gráficos
- Análisis e interpretación de resultados
- Establecimiento de conclusiones y de la información obtenida
- Diseño de una propuesta psicopedagógica en base a los resultados obtenidos.

CAPÍTULO VI
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE DATOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BABAHOYO

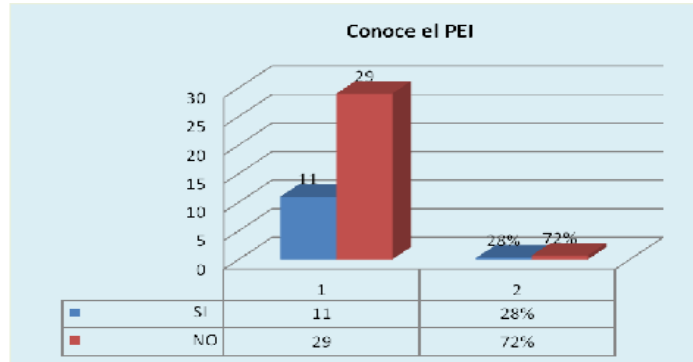
Tabla 1. Conocimiento del PEI Institucional

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	28%
NO	29	72%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 1



Interpretación

Al analizar los resultados de la tabla y el gráfico 1 desciframos que el 72% de docentes no conoce el Proyecto educativo institucional.

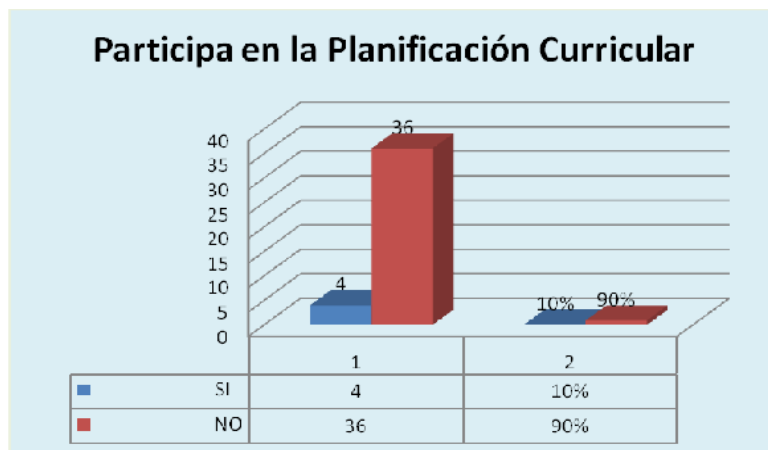
Tabla 2. Participación de los Docentes en la Planificación curricular

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	10%
NO	36	90%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 2



Interpretación

Con el resultado de la tabla y gráfico 2 podemos notar que el 90% de docentes encuestados no participa en la planificación curricular de la institución educativa en la que laboran.

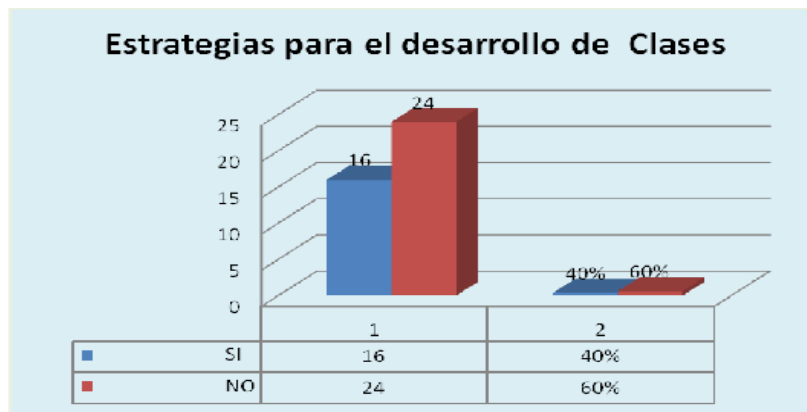
Tabla 3. Estrategias para el desarrollo de sus Clases

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	40%
NO	24	60%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 3



Interpretación

Luego de haber realizado la presente investigación, se puede constatar únicamente el 40% emplea estrategias metodológicas en el desarrollo de la clase.

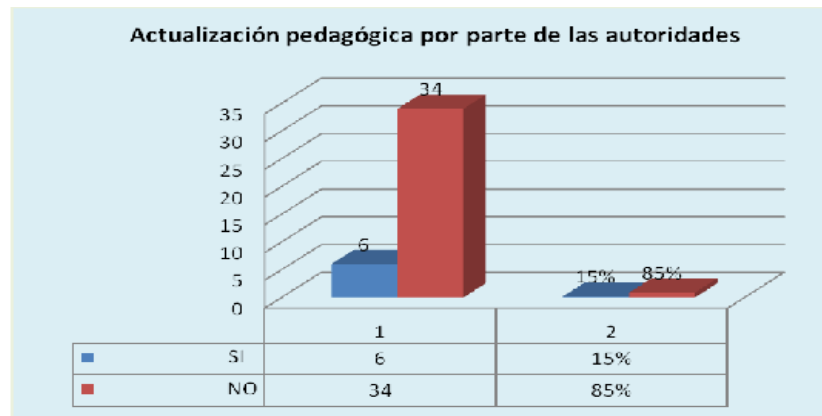
Tabla 4. Actualización docente pedagógica por parte de las autoridades

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	15%
NO	34	85%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 4



Interpretación

Al observar el porcentaje que nos demuestra la tabla y el gráfico 4 se puede apreciar que el 85% de docentes afirma que no cuentan con el apoyo de las autoridades en la actualización del ámbito académico.

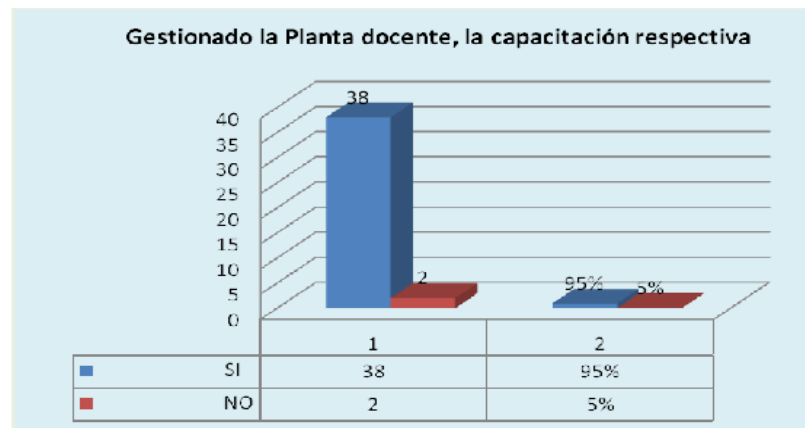
Tabla 5. Gestión por parte de la Planta docente capacitación

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	95%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 5



Interpretación

Se puede percibir en la tabla y gráfico 5, que el 95% de los docentes si han gestionado para la actualización curricular.

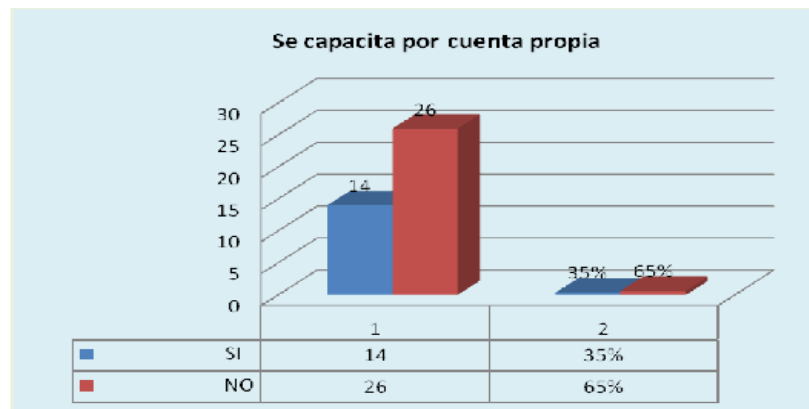
Tabla 6. Capacitación pedagógica por cuenta propia

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	35%
NO	26	65%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez .

Gráfico 6



Interpretación

Al observar el porcentaje que nos demuestra tabla y gráfico 6 desciframos que únicamente el 35% de docentes se están capacitando pedagógicamente por su cuenta.

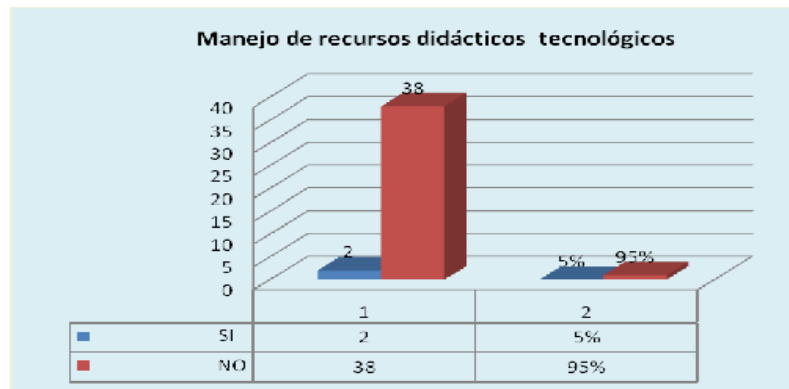
Tabla 7. Manejo de recursos didácticos tecnológicos

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	5%
NO	38	95%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 7



Interpretación

Al estudiar los resultados de la tabla y el gráfico 7, el 95% de docentes no está familiarizado con los recursos didácticos tecnológicos.

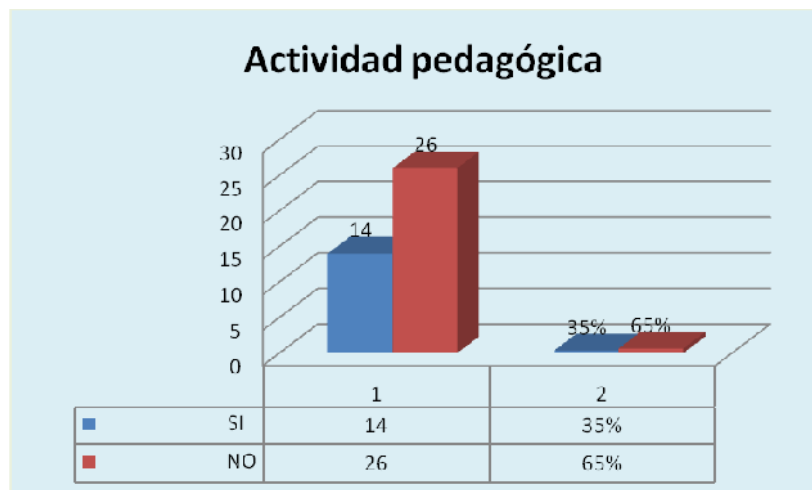
Tabla 8. Actividad pedagógica encaminada a los objetivos pedagógico – curriculares del centro educativo.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	35%
NO	26	65%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 8



Interpretación

Al analizar los resultados de la tabla y gráfico 8 se puede apreciar que el 35% de los docentes piensa que la actividad pedagógica se encamina a los objetivos pedagógico – curriculares del centro educativo y el 65% piensa todo lo contrario.

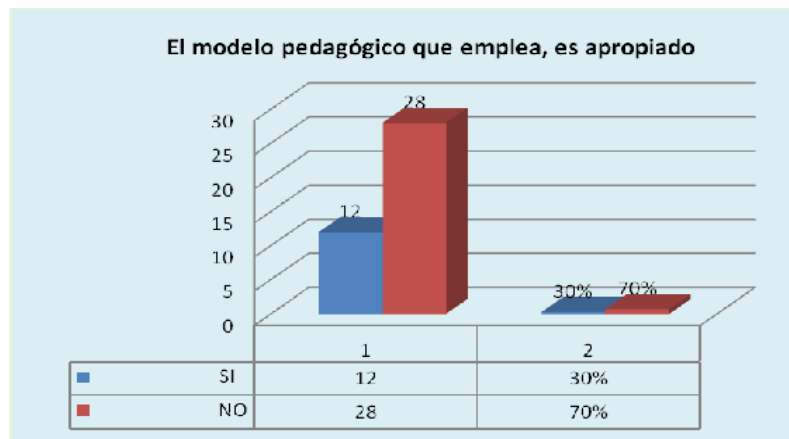
Tabla 9. Modelo pedagógico apropiado para el desarrollo de la educación

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	30%
NO	28	70%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 9



Interpretación

Al analizar los resultados de la tabla y gráfico 9 desciframos que el 70% de maestros encuestados creen que el modelo pedagógico que aplican no es el más adecuado, para el desarrollo académico de las jóvenes.

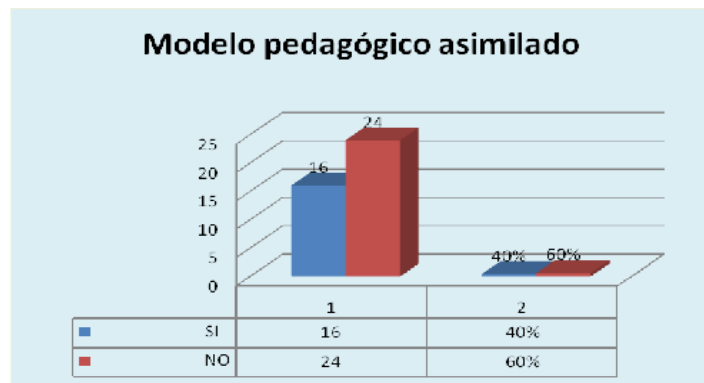
Tabla 10. Modelo Pedagógico asimilado por sus estudiantes

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	40%
NO	24	60%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 10



Interpretación

En los resultados de la tabla y gráfico se puede apreciar 60% de docentes manifiesta que el modelo pedagógico aplicado no ha surtido ningún efecto de consideración en los estudiantes.

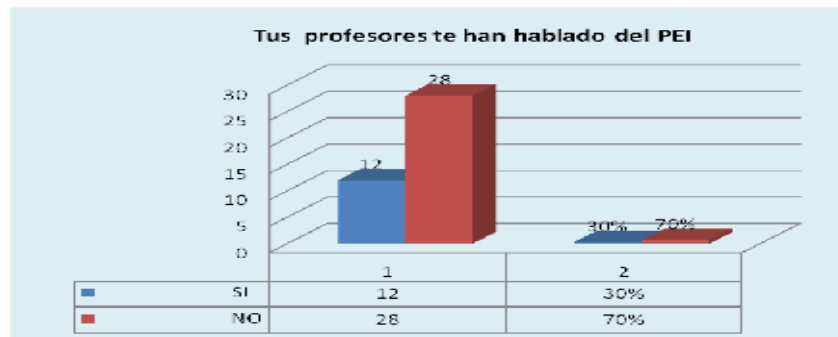
Tabla 1. Profesores o profesoras han hablado del PEI

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	30%
NO	28	70 %
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 1



Interpretación

En los resultados de la tabla y gráfico 1 se puede apreciar que el 70% de los estudiantes no han escuchado hablar del proyecto educativo institucional.

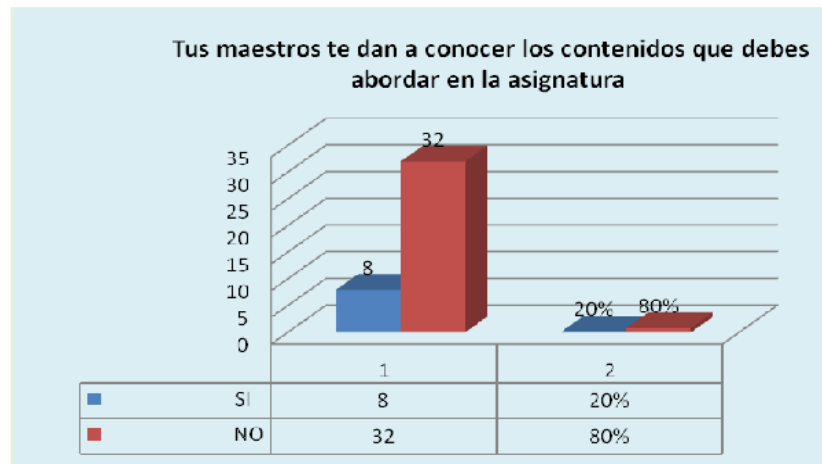
Tabla 2. Maestros dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	5%
NO	32	95%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 2



Interpretación

Al revisar los resultados de la tabla y gráfico 2 nos demuestra que el 95% de los docentes no están dando a conocer los contenidos académicos a corto, mediano y largo plazo.

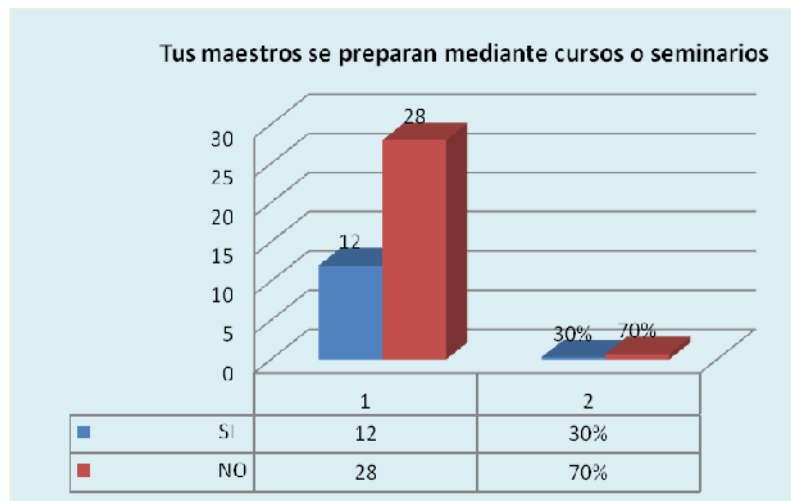
Tabla 3. Preparación de maestros mediante cursos o seminarios

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	30%
NO	28	70%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 3



Interpretación

El resultado de la tabla y gráfico 3 demuestra que el 70% de las estudiantes aprecian que los docentes no están actualizándose en la institución.

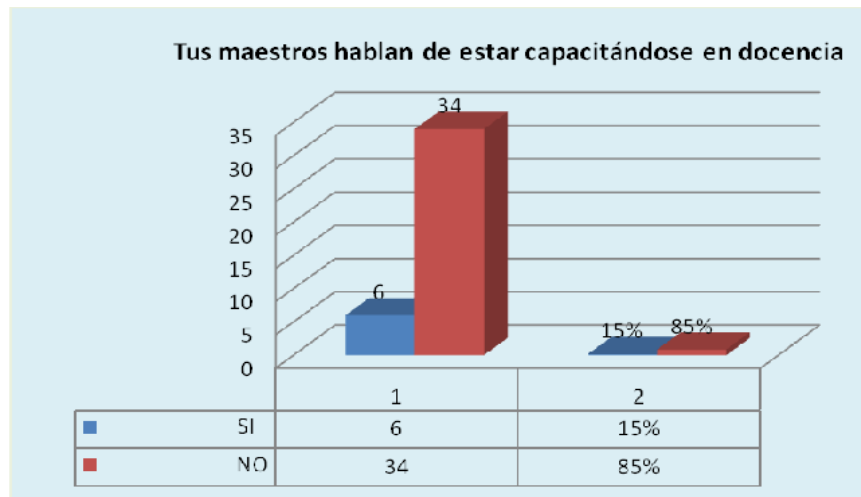
Tabla 4. Capacitación en docencia, fuera del centro

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	15%
NO	34	85%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 4



Interpretación

Se logra considerar que el 85% de los estudiantes perciben que los docentes no se están actualizando académicamente como lo deberíamos hacer.

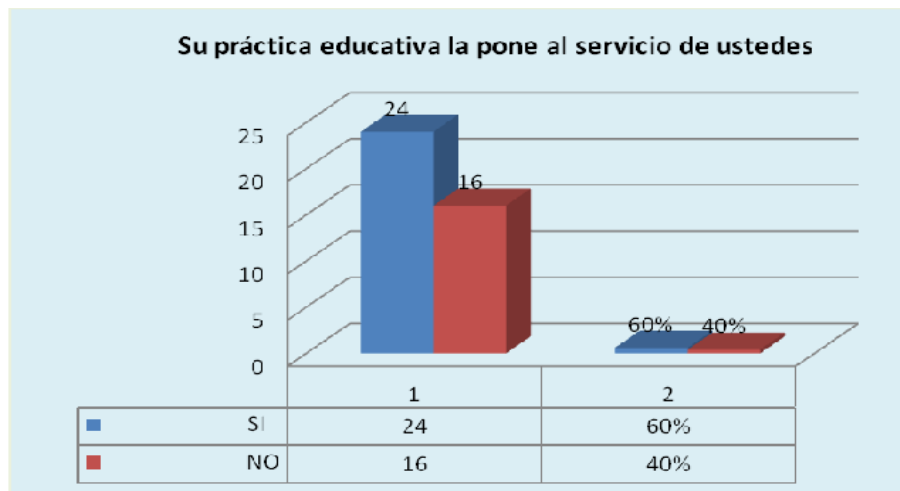
Tabla 5. Práctica educativa puesta al servicio de los estudiantes

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	60%
NO	16	40%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 5



Interpretación

Al considerar los resultados de la tabla y gráfico 5 se puede apreciar que 60% de las estudiantes creen que si sus maestros están aportando con sus conocimientos a la formación académica.

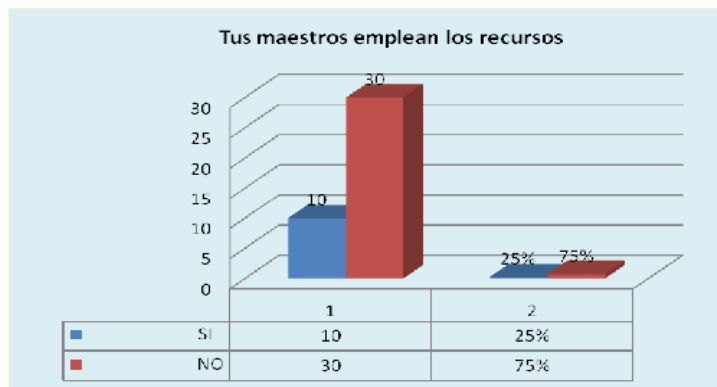
Tabla 6. Implementación de recursos didácticos

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	30	75%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 6



Interpretación

Al analizar los resultados de la tabla y gráfico 6 se puede percibir que 75% de estudiantes afirman que sus maestros no utilizan los recursos didácticos tecnológicos con los que la institución cuenta.

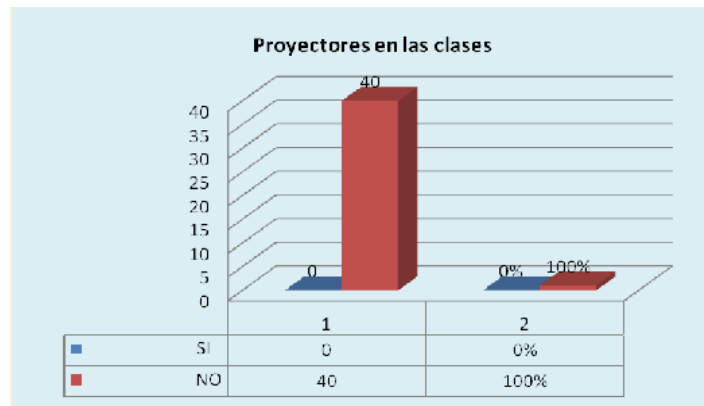
Tabla 7. Utilizan proyectores para dar clases los maestros

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	40	100%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 7



Interpretación

Al ilustrarse los resultados que proporcionaron la tabla y gráfico 7 se puede apreciar que el 100% de estudiantes opina que sus maestros, no utilizan recursos didácticos tecnológicos en su clase.

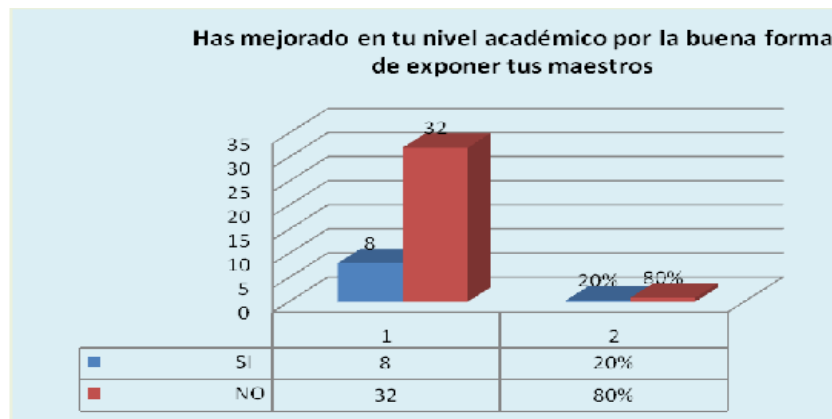
Tabla 8. Nivel académico ha mejorado por la forma de exponer tus maestros

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	20%
NO	32	80%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 8



Interpretación

El resultado de la tabla y cuadro 8 demuestra que 80% de las estudiantes cree que su nivel académico no está en crecimiento, por falencias que tienen sus maestros al venir aplicando un modelo didáctico tradicional.

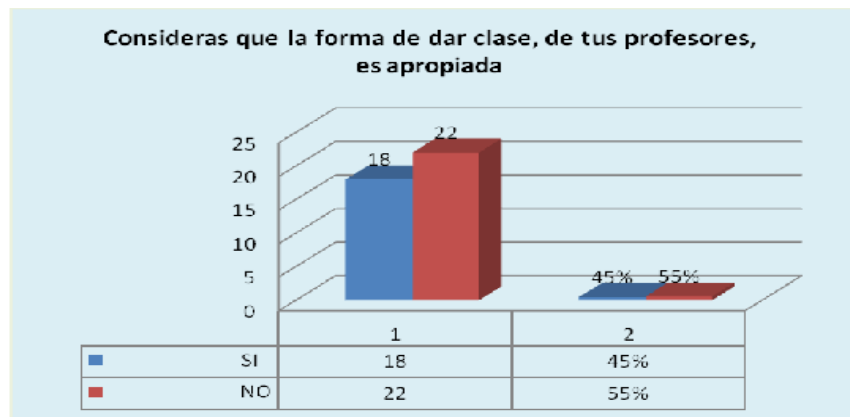
TABLA 9. Pedagogía docente apropiada para aprender

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	45%
NO	22	55%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 9



Interpretación

Al analizar los resultados de la tabla y gráfico 9 desciframos que el 55% de las estudiantes consideran que no es apropiada la forma que dan clases sus profesores.

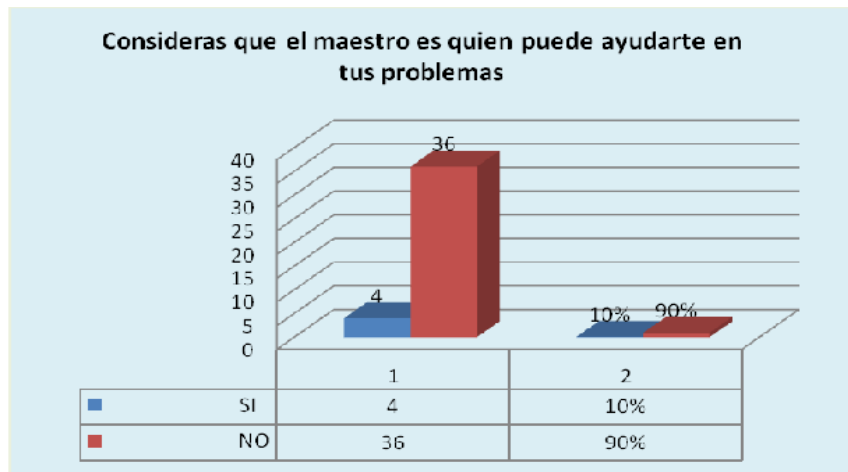
Tabla 10. El maestro es quien puede ayudarte en problemas del colegio

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	10%
NO	36	90%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, abril 2011.

Elaborado Por: Carlos Manuel Núñez

Gráfico 10



Interpretación

Los resultados de la tabla y gráfico 10 demuestran que el 90% de las alumnas no consideran que los maestros puedan ayudarles con los problemas del colegio.

DISCUSIÓN

La tarea de enseñar, naturalmente, se produce en la personalidad del docente. Es algo tan extraordinario, que sólo la pueden paladear los que ejercen la docencia; cada alumno es una persona idéntica a sí misma, indivisible, única, inmanente y trascendente al mismo tiempo, con un bagaje cultural particular que lo hace irreplicable en el tiempo y en el espacio, por lo tanto, distinto a los demás pero, cuando el docente acompaña a todos y cada uno de sus alumnos en el proceso de apropiación y construcción de saberes posibilita que, sus alumnos alcancen un aprendizaje similar con resultados similares. Esto es maravilloso; enseñar para que cada alumno día a día construya su propio saber, que fortalecerá su proceso de personalización con una dinámica constante de descubrimiento, conquista y posesión de sí mismo.

“El docente es un constructor de éxitos”, esa es la mejor definición que se pueda decir de un docente. En este sentido, el docente es un profesional que recibe una situación y un objetivo curricular, más las demandas regionales, entonces, es de su exclusiva responsabilidad construir el éxito. Que para lograrlo, deberá acompañar a sus alumnos en sus respectivos procesos de construcción de los propios saberes para que, individual y comunitariamente realicen el proyecto áulico. Para ello, deberá implementar metodologías didácticas originales que se adecuen a las necesidades del aula.

La práctica pedagógica y curricular en la educación, es la base del éxito educativo; y los modelos pedagógicos son los mejores aliados o a su vez sus peores enemigos, depende de la adecuada orientación y elección que lo hagamos; es decir la selección de un modelo pedagógico acorde a las necesidades y expectativas que tenga la comunidad educativa; así tenemos el modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, que concibe la enseñanza como una actividad artesanal y al profesor/a como un artesano, donde su

función es explicar claramente y exponer de manera progresiva, si aparecen errores es culpa del alumno por no adoptar la actitud esperada, además el alumno es visto como una página en blanco, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar; En general se ve al alumno como un individuo pasivo.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

Tomando como base estas corrientes pedagogías, se ha procedido a realizar un trabajo de investigación, con el afán de conocer la realidad pedagógica y curricular en el básico y bachillerato en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, esta emblemática institución que es muy reconocida en la provincia y país; encontrándonos con las siguientes resultados:

Se determinó que el modelo pedagógico preponderante que aplicaban los docentes de educación básica y bachillerato, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, es el modelo tradicional, así lo demuestran los resultados de la encuesta que indica, que la realidad pedagógica y curricular es vulnerable, debido a la falta de actualización pedagógica de los maestros en el uso de corrientes pedagógicas innovadores, limitando las expectativas y directrices de la comunidad educativa.

Sería recomendable trabajar con un enfoque constructivista; en esta corriente el papel del maestro va a cambiar de forma tal que se convierta en el gerente de todo el proceso respetando las concepciones preexistentes del estudiante y guiarlos a construir alrededor de ellas; es decir en este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un

participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El paradigma constructivista, además de ser uno de los más influyentes en la psicología general, es, como dice Coll, uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y, al mismo tiempo, de los que más impacto ha causado en este ámbito.

El resultado de la aplicación de este enfoque, permitirá, formar un ser humano crítico, creativo, útil para sí mismo y para el resto de la sociedad que lo rodea

El Ministerio de Educación del Ecuador, ha descartado de su práctica pedagógica y curricular el modelo tradicional; adoptando nuevas corrientes pedagógicas una ella el modelo pedagógico constructivista que potencializa el aprendizaje significativo, para la vida.

Se ha diseñado una propuesta pedagógica constructivista para mejorar la práctica docente, en los profesores de educación básica y bachillerato, del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

CONCLUSIONES

1. Preponderancia del modelo pedagógico tradicional
2. Se aprecia que la realidad pedagógica y curricular es deficiente, no están aplicando un modelo pedagógico adecuado al medio lo que desmotiva y a la vez limita el proceso de inter aprendizaje
3. No se emplea estrategias metodológicas innovadoras; como el manejo de recursos didácticos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Poco interés por parte de las autoridades y docentes en la actualización curricular.
5. Modelo pedagógico que aplican no es el más adecuado, por no reunir las condiciones del nivel medio en el que se encuentra la institución educativa.
6. Los docentes no están actualizándose académicamente como lo deberíamos hacer lo que compromete el desarrollo exitoso del proceso de inter aprendizaje.
7. El nivel académico de las estudiantes no está en constante crecimiento como debiera, quizá hace falta profundizar los conocimientos o utilizar estrategias metodologías de acuerdo al nivel y medio en el cual se encuentra constituida la institución educativa.
8. No se aplica una corriente psicopedagógica que permita a los estudiantes desarrollar sus capacidades y que por ello he diseñado una propuesta pedagógica constructivista para mejorar la práctica docente, en los profesores de educación básica y bachillerato, del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

PROPUESTA

TEMA

PROPUESTA PEDAGÓGICA ENFOCADA DESDE EL AMBITO CONSTRUCTIVISTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE PEDAGÓGICA, EN LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BABAHOYO

2. INTRODUCCIÓN

La evolución del pensamiento del hombre ha sido una constante aliada, a lo largo de la historia de la humanidad en busca del perfeccionamiento de los conocimientos y de las ideas que permitan una mejor comprensión del entorno, para de esta forma buscar el progreso social del hombre como ser organizado, que ha adaptado diversas facetas de su vida a lo largo de los siglos, empleando esas herramientas disponibles con un objetivo garantizar la transmisión del conocimiento de una generación a otra, partiendo de la enseñanza por medio de la forma de comunicación más elemental como lo es el habla, para luego pasar a la escritura, la radio, etc., hasta llegar a la era moderna donde herramientas como el internet, juegan un rol fundamental en la transmisión del conocimiento.

Una condición necesaria para que el proceso enseñanza-aprendizaje se dé en forma adecuada es que el alumno se encuentre motivado por lo que aprende. Sin embargo, en los últimos años se ha detectado una falta de innovación y los estudiosos de la educación lo han atribuido a la monotonía y falta de retos que presenta el enfoque tradicional de enseñanza, en el que el profesor es el centro del proceso, pues se pasa la mayor parte de tiempo hablando, y el alumno simplemente es un receptor que poco alcanza a comprender lo expuesto.

Contrarrestando este enfoque tradicionalista, encontramos el modelo constructivista en el que el estudiante puede utilizar operaciones mentales de orden superior como juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar, y otras que le permitan formar mas estructuras cognitivas que , en definitiva, logran aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes.

Teniendo claro que todo aprendizaje constructivo se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos entender que los conocimientos previos que la alumno ostenta serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento; tomando en cuenta todos estos referencias se ha diseñado una propuesta pedagógica enfocada desde el ámbito constructivista para fortalecer la práctica docente pedagógica, en los profesores de educación básica y bachillerato del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

3. JUSTIFICACIÓN

El Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, es una institución educativa muy reconocido a nivel local, provincial y nacional, viene desarrollando una trayectoria brillante, a lo largo de su historia, con ciertas falencias como todo establecimiento educativo, que son superables, cuenta con más de mil quinientas alumnas, es una institución femenina, su cuerpo colegiado supera los cien maestros, tiene una infraestructura pedagógica, cuenta con laboratorios de ciencias así como también con laboratorios de computación, entre otros recursos ; la debilidad más elocuente, es no haber adoptado un modelo pedagógico común todos los docentes de la institución , lo que limita el desarrollo de la practica pedagógica y curricular, muchos maestros aun conservan su formación tradicional, y vienen trabajando en base aquel modelo que ya no es convencional hoy en día; por lo que se propone una propuesta constructivista que cubrirá numerosas expectativas, dotando a todos los docentes de una gama de estrategias que brinda este modelo pedagógico.

El proceso de construcción del conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, critico y creativo a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en planteamiento de habilidades y conocimientos.

La enseñanza educativa y en concreto la formación del nivel básico y bachillerato de las instituciones educativas del país tienen un nuevo reto, no pueden seguir formando a sus estudiantes a espaldas de las nuevas innovaciones pedagógicas. Es preciso que las instituciones educativas desarrollen propuestas de trabajo que permitan mejorar el acceso a la información y el conocimiento y que desarrollen acciones de colaboración y de comprensión crítica de las ventajas que ofrece el modelo pedagógico constructivista.

La educación tradicional resulta poco realista, es decir, no logra preparar al alumno con las habilidades que este va a requerir cuando egresa y se coloca en el mundo de los profesionales, ofreciendo un servicio a la comunidad. Actualmente se requieren habilidades como: el trabajo colaborativo, el aprender a aprender, la investigación documental, así como el análisis y la solución de problemas. Todas ellas son fundamentales en el quehacer diario de cualquier profesional.

Este trabajo recoge algunas soluciones para esta monotonía y falta de realismo que presenta el método tradicional de enseñanza.

Esta nueva propuesta metodológica dotara al maestro nuevas herramientas y estrategias que le permitirá mejorar el proceso educativo. Partiendo de este contexto se puede señalar que el desarrollo de esta formulación obedece a la necesidad de fortalecer el proceso educativo, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

4. OBJETIVOS

4.1. General

Diseñar una propuesta pedagógica constructivista para mejorar la práctica docente, en los profesores de educación básica y bachillerato, del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

4.2. Específicos

- Elaborar la propuesta pedagógica constructivista.
- Sociabilizar esta nueva propuesta pedagógica a los directivos y docentes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.
- Capacitar a los docentes en esta perspectiva pedagógica para su aplicación.
- Verificar los avances logrados en los docentes y estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

5. METODOLOGÍA

La presente propuesta está basada en la investigación realizada a los señores docentes y estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, mencionada institución educativa se encuentra ubicada en la Provincia de los Ríos, en el Cantón Babahoyo; cuenta con gran acogida social por ser una institución educativa emblemática.

Esta propuesta adopta el marco constructivista en el que el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

La mencionada proposición permitirá fortalecer la práctica docente, en los profesores de educación básica y bachillerato; y a su vez beneficiará a toda la comunidad educativa de la institución.

Para la aplicación de la propuesta se requiere realizar el siguiente proceso:

- Planificación
- Socialización de la propuesta a las autoridades y docentes de la institución.
- Coordinar conjuntamente con las autoridades del plantel los días y hora para la ejecución de esta propuesta.
- Planificación de horarios conjuntamente con las autoridades.
- Se capacitara a los docentes en esta perspectiva pedagógica para su aplicación; a través de "**Talleres de Capacitación**"; se rescataran las experiencias de trabajo en la institución y la metodología enfocada desde el ámbito constructivista para el mejoramiento de la práctica docente

pedagógica. Las actividades propuestas son todas participativas con el propósito de mostrar a las profesoras que, desde la cotidianidad, se pueden lograr cambios que inciden en la formación integral de los estudiantes, el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje que permitirá la transformación de la realidad pedagógica.

Los talleres estarán constituidos de la siguiente forma:

- **Taller N° 1**
- **El constructivismo – representantes del Constructivismo**
- **Propósito:** Conocer los representantes del constructivismo y determinar la importancia de esta corriente pedagógica.

- **Taller N°2**
- **Estrategias para llevar a la práctica el constructivismo**
- **Propósito:** Identificar y reflexionar sobre las estrategias que conducirán a la aplicación el modelo pedagógico constructivista.

- **Taller N°3**
- **Rol del docente**
- **propósito:** reflexionar el rol del docente en esta corriente pedagógica

- **Taller N° 4**
- **Estilos de enseñanza**
- **Propósito:** reconocer y vivir ciar las diversas clasificaciones de los estilos de enseñanza.

- **Taller N°5**
- **proceso para aplicar el modelo constructivista**

- **propósito:** Conocer el proceso para aplicar el modelo constructivista

- **Taller N°6**
- **Modelo tradicional – Modelo constructivista**
- **Propósito:** Diferenciar las características del modelo tradicional y el modelo constructivista.

- **Taller N° 7**
- **Concepción social, psicológica y filosófica del constructivismo**
- **Propósito:** Conocer las concepciones sociales, psicológicas y filosóficas del constructivismo

- **Taller N° 8**
- **Epílogo De La Propuesta Pedagógica Constructivista**
- **Propósito:** Recapitular la propuesta pedagógica enfocada en el constructivismo.
Realizar la valoración de la capacitación general

Evaluación de la propuesta

Para la valoración de los talleres se ha previsto, una encuesta que será aplicada a los docentes y a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo, con el propósito de conocer en qué medida se están logrando avances en el proceso educativo en cuanto a la aplicación de los lineamientos constructivistas.

6. SUSTENTO TEÓRICO

EL CONSTRUCTIVISMO

Básicamente puede decirse que el constructivismo ; Según (**Gladys Sanhuesa Moraga, 2007**) es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El **Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento **(Piaget)**
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros **(Vigotsky)**
- c. Cuando es significativo para el sujeto **(Ausubel)**

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "**El método de proyectos**", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

Proceso para aplicar el modelo constructivista

Metas: Estructuras mentales cognitivas

Método: Creación de ambientes de aprendizaje

Desarrollo: Progresivo y secuenciales Est. Mentales

Contenidos: Experiencias . Apoyo creativo

Relación Maestro– Alumno : Facilitador Motivador

CONCEPCIÓN SOCIAL DEL CONSTRUCTIVISMO

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.

- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación intergrupo.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.

De acuerdo a estos pasos el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.

Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo reúne las siguientes características:

- Interdependencia positiva.

- Introducción cara a cara.
- Responsabilidad Individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

CONCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

1.- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento

2.- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

3.- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

En el alumno se debe favorecer el proceso de metacognición , tomando esto como base , se presenta un gráfico tomado del libro

"Aprender a Pensar y Pensar para Aprender"de TORRE-PUENTE (1992) donde se refleja visualmente como favorecer en el alumno esta metacognición:

TAREA

Propósito

Características

Conocimiento que tengo sobre el tema

Cuál es la mejor estrategia (fases y técnicas)

Momentos

Valoración proceso

Errores

Causas

Corregir

Aplicar nuevas estrategias

CONCEPCIÓN FILOSOFICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas.

CARACTERISTICAS DE UN PROFESOR CONSTRUCTIVISTA

- a. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno
- b. Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c. Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- e. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

	En el Sistema Tradicional	En el Constructivismo
Valores	Se estudian como clase	Se asimilan y reflejan en actitudes
Planificación, enseñanza y evaluación	Son procesos aislados	Es un solo proceso integrado
Alumnos	Se parte de que no saben y pueden aportar poco	Se parte de que saben y tienen teorías incipientes sobre la realidad
Maestro	Única autoridad; es incuestionable	La autoridad se comparte; todo es cuestionable
Conocimientos	Son fijos y parten de un programa rígido	Cubren un programa, pero con flexibilidad
Fuentes del conocimiento	El maestro y los libros de texto	Todo a su alrededor
Planeación	Cada maestro planea independientemente	Se planea en equipo y de manera integrada en todo el colegio
Preparación de material	Se supone un sólo nivel de conocimiento en el grupo	Se parte de que hay diversos niveles de conocimiento
Enfoque del programa académico	Da mayor importancia a la adquisición de conocimientos	Importa la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes
Áreas del programa	Hay algunas muy importantes y otras de relleno	Todas las áreas tienen el mismo peso formativo en el desarrollo integral
Métodos de enseñanza	Los alumnos son receptores pasivos y repetidores	Los alumnos participan activamente en su propio desarrollo y autoevaluación
Conocimientos	Enciclopedistas y efímeros	Específicos, relevantes y significativos

Estrategias de enseñanza	El maestro da clase	El maestro guía; los alumnos investigan y descubren
Estrategias de evaluación	Se le da mayor importancia a los exámenes memorísticos	Trabajo en clase, en grupo, presentaciones, discusiones, tareas, viajes, etc.

Tomado de: **Coll, C. (1.989)**. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Planificación	Elaborar la propuesta pedagógica constructivista	Trabajo controlado por la tutora de tesis	Mayo 2011	Autoridades Investigador	Autoridades, Docentes , Estudiantes y Comunidad Educativa
Socialización	Sociabilizar esta nueva propuesta pedagógica a los directivos y docentes.	Reunión con el área técnica pedagógica de la institución.	Julio del 2011		
Aplicación de la propuesta.	Aplicar la propuesta	Laborar en horas complementarias, después de la jornada de labores académicas, con las estudiantes.	Julio – Septiembre del 2011		
Capacitación	Capacitación a profesores.	Talleres de capacitación dirigidos a docentes del establecimiento	Agosto – septiembre del 2011		
Seguimiento y evaluación	Verificar los avances logrados en los docentes y estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo	Encuesta encaminadas a docentes y estudiantes del establecimiento	septiembre del 2011		

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Beauchamp, G.A. (1982). la teoría del plan de estudios: significando, el Desarrollo, y uso. *La teoría en la Práctica*, 31, I, 23 – 27
- ✓ Braslavsky, C. (1982) “Conceptos centrales de política educativa: unidad y diferenciación”, en *Revista Argentina de Educación*, AGCE. Buenos Aires, año 1, Nro. 2.
- ✓ Coll, c. (1986):"Los niveles de concreción del diseño curricular", en *Cuadernos de Pedagogía*,139,pp.23-30.
- ✓ Coll, C. y otros (1.993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Grao.
- ✓ Coll, C. (1.989). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- ✓ Gómez, C. y Coll, C. (1.994). De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo. *Cuadernos de Pedagogía*, 221, 8-10.
- ✓ Concepción y Definiciones del concepto Pedagogía; abril, 2011 de <http://usuarios.multimania.es/educomputacion/Pedagogia.htm>
- ✓ *Cuadernos de Pedagogía* (1986): "El currículum, hacia un nuevo modelo curricular". 139. Barcelana. Laila.
- ✓ *Cuadernos de Pedagogía* (1989): "Reforma y Currículum", n. 168. Barcelona. Laila.
- ✓ *El Currículo dentro de la educación*, extraído el 13 de abril, 2011 de <http://www.definicion.com.mx/curriculum.html>
- ✓ Elliott, J. (1997) *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid, España: Morata.
- ✓ Fajardo, I. (2009): “La pedagogía moderna”, extraído el 15 Junio , 2011 de <http://pedagogiaunc2009.blogspot.com/2009/10/una-mirada-la-pedagia-moderna.html>
- ✓ Fullat, o. (1987):"Fundamentación política del currículum". Barcelona. Ceac.

- ✓ Gimeno, (1998):"El currículo", (pgn. 191)
- ✓ Gualpa, d. (2008): " Guía pedagógica"
- ✓ Gimeno Sacristan, J. y Pérez Gómez, A. (1983): "La enseñanza. Su teoría y su práctica". Madrid. Akal.
- ✓ Klingberg Lotear. (1972) Introducción a la didáctica general. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Koroliov, F. (1977) Lenin y la Pedagogía. Moscú, Editorial Progreso.
- ✓ Krupskaya, N. K. (1986) La Educación Laboral y la Enseñanza. Moscú, Editorial Progreso.
- ✓ Martín. E. (1.991). Vocabulario psicológico de la Reforma. *Cuadernos de Pedagogía*, 188, 36-37.
- ✓ Ministerio de educación, ec.(2011):"La educación Ecuatoriana" extraído el 12 junio, 2011 de

http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Hacia_Plan_Dece_nal.pdf
- ✓ Moraga, M. (2007) Modelo constructivista
- ✓ Román, M. y Díez, E. (1.994). *Currículum y aprendizaje*. Madrid: EOS.
- ✓ Pedagogía contemporánea, 12 de abril, 2011 de
<http://pedagogia.mx/historia/>
- ✓ Sanchez,r.(2006): " Perspectiva humanista moderna", (pgn. 119)
- ✓ Taba, H. (1983). Elaboración del curriculum. Buenos Aires: Troquel
- ✓ Topolsky, J. (1985) Metodología de la historia. Madrid, Cátedra.
- ✓ Weinberg, G. (1984) Modelos educativos en la historia de América Latina.Buenos Aires, Kapelusz.

ANEXOS

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BABAHOYO



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
POSTGRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO BABAHOYO**

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BABAHOYO
ESTUDIANTE : MANUEL NÚÑEZ
TEMA : REALIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y
CURRICULAR, EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y
BACHILLERATO
LUGAR : BABAHOYO
AÑO : 2011 - 2012

OBJETIVO.

Recolectar información acerca de la realidad de la práctica pedagógica y curricular, en la educación básica y bachillerato, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

INSTRUCCIONES

Marque con una x en la respuesta que estime correcta

PREGUNTAS:

1.- ¿Conoce usted el PEI de su institución?

Si

No

2.- ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

Si

No

3.- ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus Clases?

Si

No

4.- ¿actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

Si

No

5.- ¿ Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

Si

No

6.- ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

Si

No

7.- ¿Utilizan recursos didácticos tecnológicos en sus clases?

Si

No

8.- ¿Actividad pedagógica, se encamina a los objetivos pedagógico – curriculares del centro educativo?

Si

No

9.- ¿Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de las jóvenes?

Si

No

10.- ¿Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

Si

No

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
POSTGRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES TES DEL INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO BABAHOYO**

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN : INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BABAHOYO
ESTUDIANTE : MANUEL NÚÑEZ
TEMA : REALIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y
CURRICULAR, EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y
BACHILLERATO
LUGAR : BABAHOYO
AÑO : 2011 - 2012

OBJETIVO.

Recolectar información acerca de la realidad de la práctica pedagógica y curricular, en la educación básica y bachillerato, en el Instituto Superior Tecnológico Babahoyo.

INSTRUCCIONES

Marque con una x en la respuesta que estime correcta

PREGUNTAS:

1.- ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu Centro Educativo?

Si

No

2.- ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquimestre o semestre?

Si

No

3.- ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Centro ofrece?

Si

No

4.- ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?

Si

No

5.- ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?

Si

No

6.- ¿Tus maestros emplean los recursos que posee el centro educativo?

Si

No

7.- ¿Utilizan proyectores para dar clases los maestros?

Si

No

8.- ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

Si

No

9.- ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

Si

No

10.- ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

Si

No