



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

**La Universidad Católica de Loja
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**“ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE EN LA
UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL MONTESSORI DEL CANTON
GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS Y SU REDISEÑO CON
TENDENCIAS CONSTRUCTIVISTAS DURANTE EL AÑO 2010.**

TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA

AUTORA: Lcda. María Fernanda Mera Cantos.

DIRECTOR DE TESIS: Mgs. Gonzalo Morales

CENTRO UNIVERSITARIO GUAYAQUIL

Loja, Octubre 29 del 2010.

Mgs.
Gonzalo Morales
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta y a Distancia, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales correspondientes.

Mgs. Gonzalo Morales
DIRECTOR DE TESIS

ACTA DE DECLARACION Y CESION DE DERECHOS

Yo, María Fernanda Mera Cantos, declaro ser autora del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresarme a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos y tesis/trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico, o institucional (operativo)

Mgs. Gonzalo Morales
DIRECTOR DE TESIS

Lcda. María Fernanda Mera Cantos
AUTORA

AUTORIA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Lcda. María. Fernanda Mera Cantos
C.I. 130694124-4

DEDICATORIA

El presente informe, que representa todos los esfuerzos y sacrificios para cumplirlo, lo dedico a todas las personas que se sienten y actúan como responsables y protagonistas en la construcción de una sociedad justa, pacífica y solidaria.

Lcda. María Fernanda Mera Cantos

AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud, a quienes han apoyado esta etapa de crecimiento de mi formación profesional: a mis hermanos, que me motivaron a crecer profesionalmente, a la comunidad educativa de la Universidad Técnica Particular de Loja, a mi director de tesis; y, a mis amigos, amigas, compañeras, compañeros y autoridades de la Unidad Educativa Experimental Montessori. Pero muy especialmente quiero dejar constancia de mi agradecimiento a Xabier Ezkauriatza Bilbao, miembro del Grupo Misionero Vasco, fuente principal de inspiración, de sabiduría y de conocimiento, quien me motivo a culminar esta carrera.

Lcda. María Fernanda Mera Cantos

INDICE DE CONTENIDOS	Página
1.-RESUMEN.....	1
2.-INTRODUCCION.....	2
3.-MARCO TEORICO	4
3.1. Modelo Conductista.....	4
3.2. Modelo Cognitivista.....	9
3.3. Modelo Constructivista.....	18
3.4 Modelo Conceptual.....	26
4. METODOLOGÍA.....	29
5.-ANALISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE...	35
5.1. Diseño curricular del área y FODA.....	35
5.2. Diseño curricular de asignatura.....	48
5.3. Diseño curricular de aula.....	57
Verificación H1.....	65
5.4. Análisis de resultados de los docentes.....	67
Verificación H2.....	91
5.5. Conclusiones y recomendaciones.....	92
6. PROPUESTAS DE REDISEÑOS CURRICULARES.....	95
6.1. Rediseño curricular del área.....	96
6.2. Malla curricular del área.....	105

6.3. Perfil del área.....	106
6.4. Rediseño curricular de asignatura.....	107
6.5. Rediseño curricular de aula.....	117
7.-BIBLIOGRAFIA.....	121
8.-ANEXOS	

1. RESUMEN

En la Unidad Educativa Montessori, se presenta la experiencia que se tiene en el manejo de los Diseños curriculares aplicados a la metodología de enseñanza aprendizaje basados en los cuatro modelos o paradigmas curriculares tradicionales que nos llevan a implementar una visión y misión institucionales que nos permiten obtener el perfil que el egresado obtiene en los actuales momentos..

El propósito de este trabajo de investigación se enfoca en los procesos y resultados obtenidos hasta ahora con la metodología del estudio tradicional de los cuales nos referimos inicialmente.

En el sistema de educación del Ecuador se están tomando acciones importantes para que el diseño curricular de las carreras se fundamente en el paradigma del diseño por Competencias.

Es por esto que en la Unidad Educativa Montessori se está llevando a cabo el análisis del modelo curricular vigente, con la finalidad de rediseñarlo con la propuesta de aplicación de las nuevas tendencias constructivistas, y con la implementación de los nuevos paradigmas enfocados en la enseñanza por competencias.

Siendo las competencias un conjunto de habilidades, conocimientos, y valores aplicados, para obtener un producto final de éxito, que nos van a llevar a sacar egresados y futuros profesionales de calidad, listos para enfrentar un mundo globalizado con la capacidad necesaria de ser triunfadores.

2. INTRODUCCIÓN

La educación tradicional ha sido bastante cuestionada por no vincular la teoría y la práctica, desatención de las habilidades y valores profesionales, descontextualización del conocimiento y aprendizaje memorístico.

La crítica reflexiva a este enfoque pasivo-receptivo, promueve la búsqueda de nuevas alternativas para la solución de los problemas en la educación.

En los actuales momentos, el tema del diseño curricular basado en competencias ha pasado a ser para las instituciones educativas un nuevo paradigma que tiende a reemplazar al modelo tradicional de diseño curricular basado en objetivos. Con este nuevo paradigma se busca lograr la conjunción de la teoría con la práctica y de lo profesional con lo académico. Las competencias representan una combinación de atributos con respecto al conocer y comprender, es decir, conocimiento teórico.

Además, estas incorporan el saber cómo actuar y al saber cómo ser, valores como parte integrante de la forma de percibir a los otros y vivir en un contexto. La propuesta del currículo orientado requiere una manera crítica y reflexiva de verlo, entendiéndolo como una totalidad educativa.

La propuesta rescata, vía el constructivismo, papeles más activos del alumno y del profesor; y confronta la sistematización educativa por objetivos, su fragmentación y sus alcances menores, en aprendizajes significativos.

La educación y la capacitación basadas en competencias han surgido como una política educativa novedosa en países como Australia, Nueva Zelanda, Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá. El movimiento por competencias

comienza a extenderse también por varios países de Latinoamérica. Cabe señalar, como iniciativa de gran envergadura el proyecto Tuning, desarrollado en Europa, que entre sus objetivos, busca establecer de manera consensuada las competencias que deben tener los nuevos profesionales para la Comunidad Europea.

En Latinoamérica el tema de las competencias también toma fuerza, con varias iniciativas, destacándose la versión del proyecto Tuning para Latinoamérica, que busca homologar al europeo, en el que nuestro país tiene participación. Estos encuentros consistieron de una serie de simposios, talleres, y conferencias magistrales, ofrecidas por especialistas en currículo por Competencias, de reconocido prestigio internacional. .

A raíz de la sensibilización, conocimientos e inquietudes generadas por este evento, varias unidades académicas iniciaron el rediseño de sus planes de estudios bajo el nuevo paradigma por competencias.

El éxito de la aplicación del nuevo paradigma de estudios, lleva a cabo los procesos necesarios para un diseño, o rediseño curricular, basado en competencias, por lo que se requiere contar con métodos y técnicas que los orienten, y adquirir el primer producto que deberá obtenerse es la definición del perfil del egresado, especificado en términos de las competencias que lo caracterizan.

Otros procesos, tales como aquellos que conducen a crear la malla curricular, o a especificar los contenidos curriculares en detalle, dependerán de las competencias que fuesen identificadas, y seleccionadas, para un perfil específico.

3. MARCO TEÓRICO

Para el presente trabajo de investigación, se analizaron, se expusieron teorías, enfoques teóricos, conceptos e investigaciones de varios pedagogos, cada uno aportando a su manera y criterio sobre los modelos curriculares conductista, conceptual, constructivista, cognitivista.

Esta investigación no es solo una revisión o reseña de lo que han planteado dichos pedagogos, sino es también insertan todos estos conocimientos de manera real a nuestro medio, con el único fin de encontrar sentido a toda la investigación.

Por ello toda investigación parte de una experimentación que ubica a quien esta realizando el trabajo en un proceso de enseñanza para encontrar respuestas a preguntas planteadas.

3.1. MODELO CONDUCTISTA.

El enfoque conductista tuvo sus orígenes en las primeras décadas del presente siglo, esta teoría se concentra en el estudio de conductas. Dentro de los paradigmas vigentes de la disciplina, el que se ha mantenido durante años y por ende tiene mayor tradición dentro de la disciplina, es el denominado conductista.

El paradigma psicoeducativo conductista, está basado principalmente en la concepción de la hipótesis de extrapolación-traducción, es el llamado análisis conductual aplicado a la educación,

Aparecen aquí algunas personas claves en el desarrollo de la teoría conductista incluyen a Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner.

Pavlov fue el primero en efectuar investigaciones sistemáticas acerca de muchos fenómenos importantes del aprendizaje, como el condicionamiento, la extinción y la generalización del estímulo.

Este fisiólogo ruso es mejor conocido por su trabajo en condicionamiento clásico o sustitución de estímulos. El experimento más conocido de Pavlov lo realizó con comida, un perro y una campana, en donde un perro al escuchar el sonido de campana lo acondicionada buscar su alimento.

Si bien Pavlov no creó el conductismo, puede decirse que fue su pionero más ilustre. John B. Watson quedó impresionado por sus estudios, y adoptó como piedra angular de su sistema el reflejo condicionado.

Para Watson, el conductismo se propone como una teoría psicológica que toma como objeto de estudio lo observable y no el alma, la conciencia o cualquier otra entidad inmaterial y por lo tanto imposible de estudio objetivo, Watson afirma que la psicología y la fisiología sólo difieren en el ordenamiento de los problemas.

Una de las ideas centrales de la teoría es la de condicionamiento, proceso por el cual una respuesta determinada es obtenida en relación con un estímulo originalmente indiferente con respecto a la misma. Luego se trata de determinar cómo a partir de unos pocos reflejos y mediante procesos de condicionamiento, se obtiene la enorme gama de conductas que realizan los hombres.

El conductismo se ha planteado también como un programa, lo que incluye entre sus pretensiones el interés por intervenir sobre la conducta y los hombres a los efectos de producir una mejor adaptación de los mismos al medio social, lo que ha derivado en estudios sobre el aprendizaje y un desarrollo importante en el área laboral y en la propaganda.

Dentro de su teoría Watson primero comenzó sus estudios con animales y posteriormente introdujo la observación de la conducta humana.

Watson pensaba que los humanos ya traían, desde su nacimiento, algunos reflejos y reacciones emocionales de amor y furia, y que todos los demás comportamientos se adquirirían mediante la asociación estímulo-respuesta; esto mediante un acondicionamiento.

Su experimento fue realizado con un niño de meses de nacido y una rata que al tener cierto contacto producía cierto ruido y temor.

En realidad los métodos de investigación usados por Watson en la actualidad serían cuestionados, su trabajo demostró el papel del condicionamiento en el desarrollo de la respuesta emocional para ciertos estímulos. Esto puede dar explicación a determinados sentimientos, fobias y prejuicios que desarrollan las personas. A Watson se le atribuye el término "conductismo"

Skinner igual que otros filósofos creía en los patrones estímulo-respuesta de la conducta condicionada. Su historia tiene que ver con cambios observables de conducta ignorando la posibilidad de cualquier proceso que pudiera tener lugar en la mente de las personas.

Este sistema está basado en el condicionamiento operante. El organismo está en proceso de "operar" sobre el ambiente, lo que en términos populares significa que está irrumpiendo constantemente; haciendo lo que hace. Durante esta "operatividad", el organismo se encuentra con un determinado tipo de estímulos, llamado estímulo reforzador, o simplemente reforzador.

Un comportamiento seguido de un estímulo reforzador provoca una probabilidad incrementada de ese comportamiento, todos estos descubrimientos se realizaron en forma accidental, un comportamiento que ya no esté seguido de un estímulo reforzador provoca una probabilidad decreciente de que este comportamiento no vuelva a ocurrir en el futuro,

aunque puede existir una frecuencia fija o variable entre los comportamientos y los refuerzos.

Los experimentos de Skinner fueron basados con animales, con ratas jugando con bolitas, frente al estímulo que era su alimento, encontrándose frecuencia de variables que significaba hacer cambios continuos. El modelado fue otra manera de llegar a encontrar fuentes más complejas de comportamientos que consistía en reforzar un comportamiento solo vagamente similar al deseado.

POSTULADOS TEÓRICOS DE LOS CONDUCTIVISTAS.

El conductismo es un movimiento que se fundamenta en procedimientos estrictamente experimentales para la observar la conducta, así lo describen algunos autores, ya que son ellos quienes investigaron todas las leyes de la conductas a través de animales u objetos para poder construir en forma conjunta una nueva ciencia.

Su propuesta presentada por estudiar al ser humano como una totalidad orgánica viviente que reacciona frente a un medio natural.

Se reconoce que los conductistas usan el modelo E-R (estímulo-respuesta) como esquema fundamental para sus descripciones y explicaciones de las conductas de los organismos.

Según los conductistas todas las conductas, por más complejas que estas sean, pueden ser analizadas en sus partes más elementales, es decir, a través de estímulos y respuestas. Según los conductistas, todos los estímulos o respuestas son equivalentes, es decir, cualquier clase de estímulos puede ser asociado con la misma facilidad a cualquier otra clase de estímulos o respuestas.

DISEÑO CURRICULAR CONDUCTISTA

MODELO TEÓRICO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	DOCENTE	ESTUDIANTE	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	OBJETIVOS	EVALUACIÓN
Condicionamiento clásico u operante. Parte de una concepción Mecanicista de la realidad. Currículo rígido.	Maneja conocimientos y estrategias apropiadas para alumnos competentes	Debe almacenar contenidos	Expositiva Experimental Técnicas cuantitativas	Información Para almacenar y reproducir	Indica Cambios De conductas Son operativos Y observados	Centrada en lo observado.

Fuente: Unidad Educativa Montessori

Investigador: Lcda. María Fernanda Mera Cantos

3.2. MODELO COGNITIVISTA.

El modelo cognitivista es el modelo que más antigüedad y tradición de investigación ha tenido (fundado sobre todo durante los años sesenta y parte de los setenta, el paradigma cognitivo del procesamiento humano de información) es uno de los más pujantes y sin lugar a dudas ha venido desplazando al primero en los últimos veinte años.

Este es un modelo es una representación de un determinado aspecto de la realidad; con el modelo intentamos reproducir las propiedades del sistema original que nos parecen más importantes. En psicología cognitiva, las teorías relativas a los procesos cognitivos se han presentado habitualmente en la forma de modelos cognitivos: se trata de representaciones de los distintos procesos y elementos que intervienen en una actividad psicológica.

El paradigma cognitivo psicoeducativo, se encuentra por la hipótesis de interdependencia-interacción, produciendo un propiamente psicoeducativo y generando líneas de investigación dentro de los ámbitos educativos (tendencia creciente).

No cabe duda que la Psicología Cognitiva, como han dicho algunos, tiene un amplio pasado y una historia breve. Cuando se realiza *generalmente uno se remite a describir la génesis y el desarrollo* de la aproximación del procesamiento. Todas estas tradiciones y paradigmas, tienen en común el abocarse a una o más de las categorías o dimensiones de los cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.), aunque también, hay que remarcarlo, existen diferencias cualitativas entre todos ellos.

Aquí empezaron a aparecer trabajos e investigaciones de naturaleza seminal, en el campo de la cognición.

A grosso modo, podemos decir que dichos trabajos devinieron de tres campos, que se consideran los antecedentes inmediatos de este paradigma, a saber: la lingüística, la teoría de la información y la ciencia de los ordenadores.

A partir de los sesenta y hasta nuestros días, se han desarrollado un considerable número de investigaciones e información teórica sobre las distintas facetas de la cognición (entendida como la adquisición, organización y uso del conocimiento)

(Albert Bandura 1963) quien construyó la teoría del aprendizaje, en la que a partir de los conceptos de refuerzos y observación ha ido concediendo más importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los demás, inicialmente llamada teoría del aprendizaje social, pasa a denominarse Teoría Cognitivo Social a partir de los años 80.

Con esta Teoría Cognitivo Social, trata de superar el modelo conductista; al presentar una alternativa para cierto tipo de aprendizajes.

(Bandura 1963) acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, rechazando así que nuestros aprendizajes se realicen, según el modelo conductista. Pone de relieve, entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no, también que mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que si empleando solamente el aprendizaje instrumental. La expresión "factores cognitivos" se refiere a la capacidad de reflexión y simbolización así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación.

La teoría de Piaget, (1948) trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

Descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta, PIAGET (1947) divide el desarrollo cognitivo en periodos importantes. Sus estudios fueron basados en niños por más de cincuenta años.

Bruner, impulsador de la psicología cognitiva, el aprendizaje consiste esencialmente en la categorización (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. El aprendiz interactúa con la realidad organizando los inputs según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

Bruner (1966) sostiene que en el ser humano se pueden observar varios procesos a partir de una edad determinada. Además ha distinguido tres modos

básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad.

- Representación actuante (inactivo): consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona.
Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, y Bruner la ha relacionado con la fase senso-motora de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.
- Representación icónica: consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La elección de la imagen no es arbitraria.
- Representación simbólica: Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representaría icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3.

Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando.

David Paul Ausubel: En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel (1983) Considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o

por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

En sus estudios da a conocer las ventajas del aprendizaje significativo, afirmando que produce una retención más duradera de la información, facilita adquirir nuevos conocimientos, la nueva información relacionada con la anterior es guardada en la memoria a largo plazo, es activo ya que depende de la asimilación de actividades, es personal por que el aprendizaje depende de los recursos cognitivos obtenidos.

También menciona los requisitos dentro del aprendizaje significativo como la significatividad lógica del material, significatividad psicológica, actitud favorable en donde interviene en gran medida la motivación.

Así mismo presenta los tipos de aprendizajes de representaciones, basado en vocabulario con objetos reales, de conceptos basado en un descubrimiento con conceptos abstractos y de proposiciones cuando conoce el significado de conceptos.

Robert Gagnè: La posición de Gagnè (1970) Se basa en un modelo de procesamiento de información, el cual deriva de la posición semicognitiva de la línea tolmaniana, expresada a través de Bush y Mosteller. Esta teoría se destaca por su línea ecléctica, además ha sido considerada como la única verdaderamente sistemática. En esta teoría encontramos una fusión entre conductismo y cognoscitivismo. También se puede notar un intento por unir conceptos piagetianos y del aprendizaje social de Bandura. Finalmente la suma

de estas ideas hace que la teoría desarrollada en este trabajo, sea llamada "ecléctica".

Esta teoría es notable por su característica ecléctica, se encuentra organizada y ha sido considerada como única teoría verdaderamente sistemática. En ella se encuentra una verdadera unión importante de conceptos y variables conductistas y cognoscitivistas, se advierte conceptos de la posición evolutiva de Piaget y un reconocimiento de la importancia del aprendizaje social al estilo de Bandura. La compleja suma de estas situaciones la constituyen como una teoría ecléctica.

Para Gagné el aprendizaje es el cambio de una capacidad o disposición humana que persiste durante cierto tiempo y no puede ser explicado a través de los procesos de maduración. Este tipo de cambio sucede en la conducta inferenciándose de que el resultado se logra solamente a través del aprendizaje, las actitudes, el interés, el valor y también en el cambio de conductas.

Los procesos de aprendizaje según Gagné se expresan en el modelo de procesamientos de la información. Este modelo explica lo que sucede internamente dentro del proceso de aprendizaje.

POSTULADOS TEÓRICOS DEL COGNITIVISTA

Cognición (del latín: *cognoscere*, "conocer") hace referencia a la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

En principio debemos considerar que todos los teóricos cognitivos están de acuerdo en el postulado de la naturaleza causal de los procesos o eventos internos en la producción y regulación de la conducta.

Muchos de los esfuerzos en el paradigma han estado orientados a describir y explicar los mecanismos de la mente humana, para lo cual se han propuesto varios modelos teóricos. Estos modelos pretenden dar cuenta, de cómo es que se realiza el procesamiento de la información, desde que ingresa al sistema cognitivo hasta que finalmente es utilizado, para realizar una conducta en contexto. Los modelos de procesamiento de información, comenzaron a aparecer desde los inicios de productividad del paradigma.

Los procesos cognitivos pueden ser naturales o artificiales, conscientes o inconscientes, lo que explica el porqué se ha abordado su estudio desde diferentes perspectivas incluyendo la neurología, psicología, filosofía y ciencias de la información - tales como la inteligencia artificial y la Gestión del conocimiento.

La cognición está íntimamente relacionada con conceptos abstractos tales como mente, percepción, razonamiento, inteligencia, aprendizaje y muchos otros que describen numerosas capacidades de los seres superiores- aunque estas características también las compartirían algunas entidades no biológicas según lo propone la inteligencia artificial.

En las primeras etapas de desarrollo del concepto se creía que la cognición era una característica solamente humana pero con el desarrollo de la etología y la Inteligencia Artificial se discute la validez de tal argumento.

En psicología e inteligencia artificial (IA) el concepto se refiere a las funciones, procesos y estados mentales de agentes inteligentes, con un enfoque particular en procesos tales como comprensión, inferencia, toma de decisiones, planificación y aprendizaje. La investigación en el campo aborda capacidades de los agentes/sistemas tales como la abstracción, generalización, concreción/especialización y meta-razonamiento en las cuales se involucran

conceptos subjetivos tales como las creencias, conocimiento, estados mentales y preferencias.

El concepto de cognición es frecuentemente utilizado para significar el acto de conocer, o conocimiento, y puede ser definido, en un sentido cultural o social, como el desarrollo emergente de conocimiento dentro de un grupo que culmina con la sinergia del pensamiento y la acción.

DISEÑO CURRICULAR COGNITIVO

MODELO TEÓRICO ENSEÑANZA APRENDIZAJE	DOCENTE	ESTUDIANTE	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	OBJETIVOS	EVALUACIÓN
Centrado en procesos mentales del individuo Curriculum flexible	Mediador del aprendizaje. Enseña a Aprender Facilita el desarrollo de capacidades	Es el protagonista del proceso. Es crítico y creador Activismo Y comprensión	Está centrada en procesos	Medios de Desarrollo Capacidades Y valores	Indican Cambios de conducta son operativos y observables	Cuantitativamente Cualitativamente

Fuente: Unidad Educativa Montessori
Investigador: Lcda. María Fernanda Mera Cantos

3.3. MODELO CONSTRUCTIVISTA

3.3.1. FUNDAMENTACIÓN

El constructivismo social en educación y teoría del aprendizaje es una teoría de la forma en que el ser humano aprende a la luz de la situación social y la comunidad de quien aprende.

El término *Constructivismo Comunal* fue introducido por Bryn Holmes, en este modelo “los estudiantes no solamente pasan a través de un curso, sino que dejan su propia huella en el proceso de aprendizaje”

La educación es una institución social que responde a una determinada manera de concebir al ser humano y sus relaciones para fortalecer y permitir la continuidad de una determinada sociedad.

Cada modelo pedagógico surge en un contexto político, económico y social, que le dota de sentido, el constructivismo aparece en el momento en que la ciencia especialmente en la psicología, reconoce que para el aprendizaje es importante la persona que aprende.

¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?

La palabra constructivismo es reciente, pero la problemática que expresa es una preocupación antigua, se refiere a una posición frente al problema del conocimiento. Históricamente han existido dos tipos de posturas filosóficas básicas: el realismo y el idealismo. La primera postura sostiene que el ser humano está para conocer, comprender y llegar a conclusiones verdaderas sobre la realidad.

Estas conclusiones a su vez constituyen las teorías y conocimientos que se transforman en los instrumentos que permiten acercarse y comprender, cada

vez mejor la realidad. La segunda postura afirma que la realidad no puede conocerse, que lo que se conoce es tan solo una experiencia sobre ellas. El constructivismo comparte la postura filosófica y epistemológica que concibe al sujeto que conoce al objeto de conocimiento como entidades independientes, el objeto no existe sin el sujeto.

En sus orígenes el constructivismo surge como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. Algunos autores se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos.

Vigotsky (1978) "todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes. La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo.

Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo...esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo".

La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo...el desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados; esto es, el proceso de aprendizaje está completa e

inseparablemente unido al proceso desarrollo...el desarrollo como la elaboración y sustitución de las respuestas innatas...el desarrollo se reduce básicamente a la acumulación de todas las respuestas posibles. Cualquier respuesta adquirida se considera o bien un sustituto o una forma más compleja de la respuesta innata...aprendizaje y desarrollo coinciden en todos los puntos, del mismo modo que dos figuras geométricas idénticas coinciden cuando se superponen.

La tercera posición teórica según la cual el desarrollo se basa en dos procesos inherentemente distintos pero relacionados entre sí, que se influyen mutuamente. Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso; por el otro, el aprendizaje, que, a su vez, es también un proceso evolutivo el proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje...el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración”, sin embargo, no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje.

El autor plantea una relación donde ambos se influyen mutuamente. Esta concepción se basa en el constructo teórico de Zona de Desarrollo Próximo propuesto por Vigotsky.

En su teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el autor postula la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel lo denomina Nivel Evolutivo Real, "es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.

Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños. Se parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos, son indicadores de las

capacidades mentales y en el segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o un compañero más capaz.

¿Los niños son mentalmente iguales? Ante esta interrogante, la diferencia observada entre la edad mental y el nivel de desarrollo mental para aprender con ayuda, aquí se pone en marcha la Zona de Desarrollo Próximo, la cual consiste por tanto en "la distancia entre el Nivel Real de Desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el Nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

El Nivel de Desarrollo Real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, es decir "define funciones que ya han madurado", mientras que la «Zona de Desarrollo Próximo» caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada.

La ZDP "define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, estas funciones, dice el autor, podrían denominarse «capullos» o «flores» del desarrollo, en lugar de «frutos» del desarrollo.

Con todo, el enfoque Vygotskyano, tiene la ventaja, sobre el enfoque de estructuras lógicas progresivamente más complejas, de permitir establecer parámetros mucho más claros para la intervención educativa, el rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje, esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo.

Jean Piaget,: Elaboro una de las teorías sobre el desarrollo de la inteligencia más influyentes en el campo de la psicología evolutiva y en el de la psicología en general. Sus escritos en epistemología y psicología genética, pese a no haber sido hechos con este fin, han sido inspirados de numerosas experiencias e implicaciones educativas en los últimos cincuenta años.

El constructivismo término utilizado por Piaget significa que el sujeto, mediante su actividad (tanto física como mental) va avanzando en el progreso intelectual en el aprendizaje; pues el conocimiento para el autor no está en los objetos ni previamente en nosotros es el resultado de un proceso de construcción en el que participa de forma activa la persona. En esta teoría se hace más importancia al proceso interno de razonar que a la manipulación externa en la construcción del conocimiento; aunque se reconoce la mutua influencia que existe entre la experiencia de los sentidos y de la razón. Es decir la niña o el niño van construyendo su propio conocimiento.

Piaget (1952) quiso demostrar que el aprendizaje no se produce por acumulación de conocimiento, como pretendían los empiristas sino porque existen mecanismos internos de asimilación y acomodación. Para la asimilación es establecimiento de relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos; para la acomodación es la reestructuración del propio conocimiento. Piaget, establece la diferencia entre el aprendizaje en sentido restringido, cuando se adquiere nuevos conocimientos a partir de la experiencia y el aprendizaje en sentido amplio, en este caso se refiere a la adquisición de técnicas o instrumento de conocimiento.

Podemos resumir el pensamiento de Piaget, en relación con el aprendizaje del siguiente modo:

Es un proceso de construcción activa por parte del sujeto, el cual mediante su actividad física y mental determina sus reacciones ante la estimulación ambiental. No depende sólo de la estimulación externa, también está determinado por el nivel de desarrollo del sujeto.

POSTULADOS TEÓRICOS DEL CONSTRUCTIVISMO

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un producto del ambiente ni cualquier cosa por el estilo, es una construcción propia que se van dando día a día como resultado de la interacción de factores.

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales.

Desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal. El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", al niño lo irrita y empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea.

Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento. Típicamente, en situaciones de aprendizaje académico, se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas,

pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo. Detrás de todas estas actividades descansa la suposición de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de tales actividades. Variables sociales como uso del lenguaje, clase social, aprendizaje en medios no académicos, concepciones de autoridad y estructura social no son consideradas en esta forma de constructivismo. No importa en que contexto este sumergida la mente del aprendiz, los procesos cognitivos tienen supuestamente una naturaleza casi inexorable en su objetivo de hacer significado de las vivencias del aprendiz. En síntesis, en esta visión del constructivismo la mente puede lograr sus cometidos estando descontextualizada.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

ENSEÑARLE A PENSAR:

Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

ENSEÑARLE SOBRE LA BASE DEL PENSAR

Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar, en el alumno se debe favorecer el proceso de metacognición

DISEÑO CURRICULAR CONSTRUCTIVISTA

MODELO TEÓRICO ENSEÑANZA APRENDIZAJE	DOCENTE	ESTUDIANTE	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	OBJETIVOS	EVALUACIÓN
Está presente en Todos los modelos de las propuestas educativas	Proporciona Instrumentos Para que el Niño construya	Construye Su propio aprendizaje Logrando Aprendizajes Significativos	Explica el Aprendizaje A partir de procesos intelectuales	Favorece la capacidad Crítica, análisis Y reflexión	Garantiza La comprensión y el Desarrollo del pensamiento	Trabajos en clase, en grupo, presentaciones, Discursos, debates, Tareas, Etc.

Fuente: Unidad Educativa Montessori
Investigador: Lcda. María Fernanda Mera Cantos

3.4. MODELO CONCEPTUAL

Su énfasis de desarrolla en la inteligencia humana en tres líneas como la Cognitiva, procedimental y afectiva. Se trata de obtener el esquema conceptual de la base de datos a partir de la lista descriptiva de objetos y asociaciones identificadas en la organización durante el análisis.

El modelo está basado sobre el concepto de relación introducido por la teoría del algebra relacional. El concepto de relación no es nuevo, ha sido formulado teóricamente hace muchos años.

Esta metáfora de Miguel de Zubiría (2002) creador de la Pedagogía Conceptual, nos permite apreciar como el desarrollo de los niños y jóvenes de nuestro tiempo, únicamente lo logran a través de sus mediadores (profesores, Padres, amigos, hermanos mayores) la comprensión del mundo en que lo rodea.

Esto no quiere decir que los niños son lienzos en blanco donde podemos diseñar a nuestro gusto las apreciaciones que nosotros tenemos del mundo pero le ayudamos a comprender a través de operaciones intelectuales este mundo lleno de Instrumentos del Conocimiento.

Se ha destacado por sus aportes a la pedagogía contemporánea como gestor del enfoque Pedagogía Conceptual, que postula dos propósitos formativos de la escuela: formar el talento de todos y cada uno de sus estudiantes y formar las competencias afectivas.

Propósitos que se logran a través de la enseñanza de instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones o pensamientos, conceptos) y operaciones mentales propios de cada etapa del desarrollo del estudiante.

POSTULADOS TEÓRICOS DEL MODELO CONCEPTUAL

Este modelo pedagógico está orientado al desarrollo de la inteligencias en todas sus manifestaciones. Esta pedagogía presente como propósito fundamental formar seres humanos felices, amorosos, creadores, competentes y se describen con una sola palabra Analistas simbólicos.

Esta pedagogía privilegia la apropiación de instrumentos de conocimientos en todo proceso educativo, para que sean capaces de interpretar una realidad acorde con los datos que se adquieran, además ponen énfasis en la construcción social de la personalidad para encontrar la felicidad.

Aquí se toma en cuenta el ámbito cognitivo: que son las operaciones intelectuales e instrumentos de conocimiento.

El ámbito procedimental: que son los procesos que involucra destrezas en el manejo de objetos mentales. Y el ámbito afectivo: que son instrumentos y operaciones interpersonales y hacia si mismo que pueden ser motivaciones.

DISEÑO CURRICULAR CONCEPTUAL

PROPÓSITOS ¿PARA QUÉ?	ENSEÑANZA CONTENIDOS ¿EL QUÉ?	EVALUACIÓN ¿NIVEL DE LOGRO?	SECUENCIAS ¿CUÁNDO?	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ¿CÓMO?	RECURSOS ¿CON QUE?
Cognitivos: Condiciones Que cumple Una verdadera democracia	Igualdad de Derechos y obligaciones	¿Cuáles son Las liberta- Des que goza Un ciudadano	Importancia de los valores De la democracia.	Orientaciones de las leyes	Debates Laminas
Procedimentales Aplicarlos En beneficio propio y de la comunidad	La libertad en democracia.	Cuáles son Las liberta- Des que goza Un ciudadano	Valorar como Parte de la Vida de un Pueblo.	Múltiples Expresiones de La vida Social, Comparaciones, Vivencias.	Laminas Cuadros Sinópticos Mentefacto Mapas Conceptuales
Afectivos: Compartir con Los valores de La democracia.	Educación Para el Hombre en democracia	¿Qué entiende Por democracia?	Valorada como parte de una vida.	Creación de Ambientes adecuados	Textos Revistas Recortes Libros.

Fuente: Unidad Educativa Montessori
Investigador: Lcda. María Fernanda Mera Cantos

4. METODOLOGIA

PARTICIPANTES

FICHA # 1

Datos del Colegio:

Nombre del Plantel: Unidad Educativa Montessori			
Ubicación: Urdesa	Provincia: Guayas	Cantón: Guayaquil	Parroquia: Tarqui
Teléfonos:	2 385 611 2 882 558	Fax:	
Correo Electrónico	montessori@hotmail.com	Página web	www.montessori.com.ec
Clase de Plantel	Particular X	Mixto X	Diurno Urbano X
Nivel	Pre-primario X	Primario X	Secundario X
# de Estudiantes 2010 - 2011	1.000		
# de personal	Docentes 106	Administradores 10	Servicios 7
Oferta Educativa	Especialidades	Educación General Básica	Bachillerato General
Organización del Año escolar	Mensual	Bimestral	Trimestre X
Plan de estudios	Áreas X	Asignaturas X	
Organización de contenidos de aprendizaje	Por Unidades X	Por lecciones	

Fuente: Unidad Educativa Montessori

Investigador: Lcda. María Fernanda Mera Cantos

FICHA # 2

DATOS DEL PERSONAL DOCENTE

# de Docentes	Titulo de Pregrado	De Postgrado	Funciones
Femenino (40)	30	0	Profesor
Masculino (66)	20	3	Profesor

Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. María Fernanda Mera Cantos

FICHA # 3

DATOS DE LOS DOCENTES DEL AREA INVESTIGADA

# de Docentes	Titulo de Pregrado	De Postgrado	Publicaciones
Femenino (4)	3	0	0
Masculino (8)	6	1	0

Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. María Fernanda Mera Cantos

Es necesario e importante conocer que recursos y facilidades se encuentran disponibles para la realización del estudio indicado.

Para el presente proyecto, la investigación se efectuó en la UNIDAD EDUCATIVA MONTESSORI, Institución que proporcionó los recursos a su alcance y disponibles para poder llevarlo a satisfacción.

La Unidad Educativa Montessori, presenta para la debida instrucción académica una jornada matutina, y cuenta con la colaboración y participación de 12 Docentes en el área de lenguaje y comunicación.

Los Docentes investigados presentan algunas cualidades que resaltamos como importantes entre ellas, algunos son solteros, otros casados, con Licenciaturas en Ciencias de la Educación, con Masterados en Ciencias, Médicos, Sicólogos, con más de 10 años de experiencias en nivel Básico y Bachillerato.

MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.

Para el presente trabajo de investigación, realizamos encuestas con la participación de 106 docentes de la Institución.

MATERIALES

- **Guía de investigación**, que servirá para la elaboración de la tesis. Ayuda de enseñanza aprendizaje en la medida con que se aporta con los diseños, conceptos, ilustraciones, recomendaciones y ejemplos que resultan convenientes para el reforzamiento de los conocimientos adquiridos, siguiendo una secuencia que se ciña al proyecto en mención.
- **Diseños curriculares del área y FODA.**
El FODA, servirá para obtener un análisis concienzudo acerca de la Institución Educativa Montessori, y su área de Lenguaje y Comunicación.

DISEÑO Y PROCEDIMIENTO

Descriptivo: porque por este medio de aplicación se dará a conocer la metodología del objeto de la investigación.

Analítico: De la validez de los conocimientos adquiridos se conocerán nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Método inductivo: ha permitido conocer varios aportes particulares desde la antigüedad y unidos a los nuevos aportes de docentes en el ámbito de la educación.

Método deductivo: Por este medio conocemos la investigación en forma general con esas verdades establecidas por docentes encuestados.

En la forma señalada por la UTPL, entable dialogo con la Lcda. Virginia Baret de Molina Directora de la UNIDAD EDUCATIVA MONTESSORI, quien me atendió en forma muy cordial, se le entrego el oficio dirigido a su persona y una vez leído dio su opinión al respecto, quien manifestó su agrado de contar en la institución con una profesional y estudiante de la UTPL, pero señalo que no estaba de acuerdo con la presente investigación, ya que la institución tenía dos años de funcionamiento y que no podía dar la información requerida por la Universidad, pero que tendría que dialogar con el director académico y el coordinador de la primaria para poder llegar a una decisión al respecto, incluso señalo la posibilidad de buscar otra institución cercana para poder realizar dicha investigación.

Después de una semana el Coordinador de primaria informo a la investigadora que previa reunión de las autoridades, se había aprobado la solicitud de poder realizar la presente investigación.

De forma inmediata se prepararon las encuestas, cámara fotográfica para poder realizar las encuestas y entrevistas a los docentes de la sección primaria y secundaria de la Institución.

Cabe mencionar que recibí muy buena predisposición de los docentes y las autoridades para realizar la investigación, ya que todos estuvieron listos para responder en forma oral y escrita la entrevista.

5. ANALISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE

5.1. DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA Y FODA.

DISEÑO MATRIZ FODA DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Buenas instalaciones. -Ambiente de sano compañerismo en el plantel de profesores. -Material pedagógico-instructivo actualizado. -Espacios para el recreo y el deporte cuidados y amplios. -Existencia de gabinete psicológico. -Buena coordinación entre las diversas autoridades académicas. -Coordinación por áreas de trabajo. -Se tienen en cuenta los valores fundamentales de la persona humana. -Hay un proyecto educativo claro y definido. -Edad media relativamente joven del plantel de educadores. -La unidad educativa goza de un reputado prestigio dentro de la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se dan las condiciones para una participación más activa por parte de la Unidad Educativa en la realidad de su entorno social (actividades de calle, de barrio...) -El volumen de alumnos puede dar origen a secciones deportivas competitivas en varios deportes. -La enseñanza bilingüe es una gran oportunidad para relacionarse con otros centros y liceos de la ciudad. - La edad media de los padres y madres puede facilitar su integración en la unidad educativa a varios niveles (Voluntariado, Escuela de Padres, Cogestión académica por interacción...etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hay una gran tendencia por parte de los padres a supe proteger a los hijos. -A veces se da un excesivo absentismo laboral no justificado. -Hay demasiados alumnos en espacio aula/número de alumnos. -No se vehiculan los caminos hacia una educación más integral (hay demasiados "compartimentos estancos"). -El grado de profesionalismo ahoga al grado de vocación en la labor educativa. -Carencia de profesorado experto en alumnos especiales 	<ul style="list-style-type: none"> -Dar más importancia a lo cuantitativo respecto a lo cualitativo. -Posible marcha de generaciones de profesores jóvenes que no encuentran eco a sus reivindicaciones pedagógico-laborales. -Trabajar el aspecto externo y de apariencia más que el interno de la reflexión y la autocrítica. -Actitudes de prepotencia por parte de algunos padres de familia en relación con la gestión de los enseñantes y su valoración. -Peligro de crearse bandos dentro del alumnado por criterios diversos de índole no estrictamente educativa.

Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. María Fernanda Mera Cantos.

DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA



1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa	: Escuela Particular Montessori
Especialidad	: Educación General Básica.
Área	: Lenguaje Y Comunicación
Año lectivo	: 2010 – 2011

2.- CONTENIDOS

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Segundo de E.G.B

Unidades de Trabajo

Empieza la escuela

Erase una vez

Pato y sus amigos

Se busca Familia

Lo maravilloso

Con mucha imaginación

De visita

Pequeños y grandes personajes

Ellas también tienen frío

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Tercero de E.G.B

Unidades de Trabajo

Comencemos el juego.

Ahora te toca a ti.

De hadas y algo mas.

De viaje.

Un mensaje para ti.

Rocotín, rocotan.

Afiches y carteleras de cine.

En grande.

Un cuento en imágenes.

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Cuarto de E.G.B

Unidades de Trabajo

Al rescate

¡A volar!

La ruta de los cuentos

¿Qué me cuentas de los cuentos?

Reír no cuesta nada

Vuelo hacia mis recuerdos

¡Todos a ganar!

Historias interminables

Festival de poesía

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Quinto de E.G.B

Unidades de Trabajo

Vivir en armonía.

¡Hagámoslo así ¡

En un lejano reino...

Mmm... ¡Qué rico!

Harina, azúcar y algo mas

Sana, sana, colita de rana

Aló ¿con quién?

Como te iba contando

Cuenta una leyenda

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Sexto de E.G.B

Unidades de Trabajo

La descripción científica.

¡Que divertido es leer!

Había una vez.

Ocurrió así.

Relatos históricos.

Poemas populares.

Algo sobre mi.

Quería contarte que...

Hermosos sonidos.

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Séptimo de E.G.B

Unidades de Trabajo

Vidas con historia.

Conozcamos a la gente.

Verdad o fantasía.

A buscar información.

Más allá de las palabras.

Desde el corazón.

Cartas y correos electrónicos.

Entre cartas y correos.

Un cuento en imágenes.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES Y PROFESORES DEL ÁREA.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	F	%
¿El área se orienta por una planificación o diseño curricular y quienes lo elaboran?	Si, No / Director Académico, Autoridades	Si / Director Académico	75%
¿Qué tiempo se mantiene el mismo diseño de planificación del área?	1 año, 2 años	1 año	95%
¿Han recibido algún seminario taller para elaborar el diseño curricular del área?	Si, No	No	98%
¿Se han establecido comisiones para que revisen la planificación del área?	Si, No	No	90 %
¿Se elabora anualmente el FODA y tiene alguna utilidad?	Si, No	Si	95%
¿Se incluye un eje transversal para educar en valores?	Si, No	Si	98%

Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. María Fernanda Mera

Mediante los resultados obtenidos de la anterior matriz de preguntas se manifiesta la importancia que tienen los docentes de planificar y elaborar el diseño curricular por áreas adaptado a la realidad y necesidades de los estudiantes, las cuales realizan cada año acorde a sus experiencias, debido a que no han recibido ningún seminario taller que los capaciten para dicha labor ni siquiera se ha delegado una comisión que se encargue de revisar las mismas, por otro lado se enuncia que tanto los docentes como el director se encargan de elaborar anualmente el FODA como parte de proyecto educativo, las prioridades que se deben tener en cuenta en la institución y la necesidad de implementar en los planes de clases los ejes transversales como parte del aprendizaje en los estudiantes.

Análisis

Según los datos obtenidos en la encuesta, las planificaciones de área están siendo dirigidas y revisadas en un 75% por el director académico de la institución, lo que indica que los docentes están cumpliendo con sus responsabilidades, además que el 95% mantiene sus planificaciones durante el año y posteriormente son renovadas; así mismo un 98% no recibe ningún seminario taller para realizar el diseño curricular de áreas, un 90 % responde que no se han formado comisiones para la planificación por áreas, un 95% realizan el FODA como parte de su visión educativa, anexando los ejes transversales como código de convivencia aplicado en un 98%. De acuerdo a los detalles podemos deducir que el 98 % de los docentes planifican utilizando ejes transversales como valores, pero no reciben ningún seminario que les ayude en la actualización del diseño curricular, el 95 % renuevan cada año sus planificaciones y realizan el foda, el 90 % muestra que no se han formado comisiones y que el director académico en un 75% orienta las planificaciones de los docentes.

RESULTADOS

“El trabajo planificado por adelantado constituye una labor que tiene que resolverse, no por el trabajador sino por el esfuerzo conjunto” (Taylor, 1991, 10). Por lo tanto todo establecimiento educativo que tenga a cargo la responsabilidad de educar niños, niñas, jóvenes cumple con una labor ardua y altruista, ya que se están dando de sí mismo, mostrando amor, paciencia, tolerancia y creatividad para llevar a cabo su comisión; sin embargo debido a las nuevas tendencias del mundo globalizado en el que vivimos es importante satisfacer el aprendizaje de calidad y calidez, la cual se logra mediante la correcta y debida planificación del diseño curricular a nivel de la institución, por tal razón es importante que los directivos se encarguen de motivar, actualizar y revisar planificaciones adaptadas a las realidades de los estudiantes y las demandas del país, además de contar con la parte administrativa, el director académico debe satisfacer prioridades dentro del currículo explícito, y determinar el conocimiento, la habilidad y el valor que se deben alcanzar dentro de las áreas de estudios que realizan los docentes sugiriendo que la actualización de sus planificaciones contribuya en el mejor desempeño e interaprendizaje de los estudiantes, para ello es necesario que revisen diariamente y estén al tanto de que los maestros cumplan a cabalidad con sus planes de clases adaptados a las nuevas tendencias tecnológicas, investigativas y extracurriculares en los que están involucrados maestros, estudiantes, padres de familia, en sí toda la comunidad educativa.

Por otro lado el que los directivos académicos revisen a cabalidad las planificaciones o diseños accederán al fortalecimiento con base en la gestión y la actualización del docente que permitirá la enseñanza apropiada y un alto nivel de escolaridad, disciplina, ejecución de valores y la implementación de nuevas competencias o capacidades que contribuirá al desempeño de los educandos en su etapa de educación superior, sin olvidar que su superación

intelectual servirá de mucho en las exigencias de nuestro país, de la sociedad y en su vida profesional.

Así mismo para que esto se efectúe satisfactoriamente, las planificaciones que elaboran los docentes deben ser renovadas cada año ajustadas a las realidades de estudio y necesidades de la comunidad, estudiante y tendencias educativas para que nuestro enseñar no se convierta en algo repetitivo, rutinario que sólo se concentre en llenar cuadernos, cumplir la hora de clase o simplemente dejar llenar libros; más bien que la enseñanza sea creativa, espontánea, didáctica y pedagógica en el que predomine el conocimiento, las habilidades y los valores fundamentales en los estudiantes, además del compromiso ético y moral de satisfacer las necesidades emocionales, psicológicas, sociales, culturales se debe incrementar el desarrollo integral de los educandos. Por ello es necesario el docente tenga un tiempo para pensar la práctica, teniendo en mente un esquema donde pueda meditar en los elementos que organizan la actividad, y secuenciar actividades que implique un proceso formativo progresivo.

Es necesario que el docente se forme, se informe, en las maneras más adecuadas, y apropiadas para planificar las actividades, implementando metas, experiencias previas y materiales disponibles que se hagan del interaprendizaje más acogedor y transferible en las mentes de los educandos que dejen huellas imborrables en la vida individual y profesional de los estudiantes.

En fin planificar sería un proceso de resolución de problemas que el docente deberá enfrentar desde las posibilidades reales, y desde la cotidianidad de la sala, que supla las diferentes demandas, necesidades que se enmarcan en un contexto y manteniendo sus líneas generales enmarcadas dentro del proceso educativo, además la planificación requiere definir los objetivos o metas de la organización, estableciendo una estrategia general para alcanzar esas metas y desarrollar una jerarquía completa de planes para coordinar las actividades.

Además al gestionar la actualización pedagógica mediante seminarios talleres por parte de los directivos hacia sus compañeros docentes incrementará el conocimiento y la implementación de las competencias genéricas y específicas que se van a lograr en cada uno de los estudiantes y el enriquecimiento de la metodología y estrategias que servirán en la formación de nuestros educandos, por tal razón el compromiso de organizar cursos de actualización y dar todas las posibilidades para que puedan acceder a los estudios de actualización les ayudará a estar preparados para los nuevos tiempos.

De hecho los seminarios talleres son tan importantes porque resultan en instrumento sistémico y sencillo que puede convertirse en una forma de estructurar la gestión organizacional, en una manera de pensar, en un procedimiento para evaluar, monitorear, planear, conducir y administrar o gestionar conocimientos dentro de la institución educativa en el que se desenvuelven los educandos.

El Seminario - Taller tiene como propósito formalizar espacios institucionales de intercambio, discusión y análisis sobre los logros y dificultades de la enseñanza de nuestro país, por ello se espera promover la reflexión de los docentes sobre las particularidades de la formación de los estudiantes de ciencias, a partir de sus propias experiencias como educadores científicos, así como elaborar colectivamente las mejores estrategias para lograr una educación científica de excelencia, posibles de implementar en nuestra realidad.

La imagen de una institución educativa es su carta de presentación; una mala atención hacia cualquier miembro de la comunidad –docente o alumno-, o peor, hacia externos, provoca enseguida pensamientos de burocracia. Por lo tanto es necesario que las instituciones obtengan la mayor estructura de comisiones

que se encarguen de mantener al tanto de las prioridades y metas que se desean alcanzar en la institución donde se labora, por ello es necesario que se asignen comisiones como directivos y docentes capacitados que tengan el perfil correspondiente para desempeñar sus labores dentro de su desarrollo profesional.

Actualmente una de los inconvenientes en los procesos de formación directiva, es la falta de Actualización permanente y principalmente en el uso de habilidades directivas fundamentadas y argumentadas en la Constitución y las políticas educativas que admitan el progreso en las planificaciones de cada uno de los docentes y a las áreas de estudio, por tal razón es recomendable que cada una de las instituciones cuente con un personal administrativo, técnico y de comisión que se encarguen del mejoramiento y cumplimiento de la misión, visión y filosofía de la institución con un enfoque totalmente expuesto hacia el cometido que requieren los educandos.

Por ello es necesario que el plan asignatura o área de estudio contenga la distribución de las unidades de competencia en el transcurso del año que siga una secuencia lógica en que los elementos de competencia deben estudiarse en la orientación del aprendizaje, a fin de que se alcancen las unidades de competencia previstas y las normativas previstas como la realización del foda institucional.

Sea cual sea la institución educativa en que laboremos es necesario realizar el análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas a las cuales se enfrenta la educación, llegando de esta manera a contar con información que permita determinar alternativas estratégicas viables para afrontar los diferentes cambios que el medio presenta y hacerlo con éxito, es decir, de una manera racional y mejor planificada; sin embargo, si bien el proceso tiene como resultado la propuesta formalizada de una serie de acciones a realizar, también es parte de éste la continuidad de su evaluación, ya que en todos los

niveles de la formación es conveniente verificar permanentemente los cambios que se presentan en el contexto externo e interno que permita determinar las posibilidades reales que tiene la escuela y lograr los objetivos que se han propuesto dentro de las planificaciones.

Además cabe recalcar que es necesario que los docentes consolidemos con los demás compañeros y compañeras de la institución los problemas reales y necesarios que se deben afrontar en la gran responsabilidad que tenemos en el quehacer educativo y que adopte acorde a la realidad del estudiante y del docente, del currículo, la metodología, padres de familia, el material didáctico con el que contamos, medio ambiente, gestión pedagógica situación económica, derechos humanos, capacitaciones y de la relación intrapersonal y extra personal entre docentes, padres y estudiantes que permita afianzar el aprendizaje y las relaciones humanas que motiva la superación y aplicación de valores como ejes transversales en la comunidad educativa.

En la educación Primaria hay que darle una gran importancia a los temas transversales, ya que pueden ser utilizados en cualquier área (Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Plástica y Música). Los temas transversales nos sirven para formar a nuestros estudiantes como seres humanos, puesto que nos ayudan a que respeten su entorno y a los que viven en él.

Hay que recordar que la enseñanza debe ser coeducativa en los que los niños y niñas tengan el mismo derecho de recibir educación en valores que prevalezcan y se practiquen en su comunidad educativa entre estos valores tenemos el enseñar a proteger los ecosistemas vitales del planeta, el mantener la paz así mismo y con los demás, algunos hábitos, como el deporte, para llevar una vida saludable, valores de comportamiento, creencias, actitudes,

discriminación de género e incluso una educación ambiental que permita el reciclar, reusar y reducir la basura, papel o desechos inorgánicos, entre otros.

Con los valores la educación transforma positivamente a los seres humanos y a las colectividades, por ende el cambio que genere el educador, sea el de convertir la sociedad y formar personas que tomen decisiones, que vivan organizadamente a la altura y dignidad como seres pensantes y críticos que reflejen aptitudes – actitudes adquiridas a través de su educación recibida.

Por tal razón la Unidad Educativa Montessori se preocupa por los valores, tradiciones, costumbres y la cultura en general de la localidad en la planificación de estrategias, actividades y recursos de tal manera que se conecten curricular y pedagógicamente con el niño, la niña.

5.2. DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA



MONTESSORI

Unidad Educativa

4to Año de Educación Básica

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** MONTESSORI
- **Área:** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- **Asignatura:** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- **Curso:** 4º AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

2. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

- Expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), para interactuar lingüísticamente de manera adecuada en todos los posibles contextos sociales y culturales como educación, formación, vida privada, profesión y ocio.

3. SISTEMA DE CONTENIDOS:

U/E 1 AL RESCATE

- LECTURA: UNA HERENCIA INESPERADA
- LA COMUNICACIÓN
- USO DEL PUNTO
- ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
- DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETOS
- SIGNIFICADO DE DICHOS POPULARES
- EL DISCURSO
- CUÉNTAME, YO TE CUENTO
- ¡SÍ QUE SÉ!
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

U/E 2 ¡A VOLAR!

- LECTURA: EL PÁJARO CU
- EL SUSTANTIVO
- LA COMA EN NUMERACIONES Y EN ACLARACIONES
- GENERO Y NUMERO DEL SUSTANTIVO
- DESCRIPCIÓN DE UN ANIMAL
- SIGNIFICADO DE PALABRAS POR CONTEXTO
- LA ARGUMENTACION
- CUENTAME, YO TE CUENTO
- ¡SÍ QUE SÉ!
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
- TALLER DE LECTURA

U/E 3 LA RUTA DE LOS CUENTOS

- LECTURA: LAS TORRES DEL CASTILLO
- CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO 1
- SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN
- CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO 2
- DESCRIPCIÓN DE PERSONAS
- FAMILIA DE PALABRAS POR DERIVACIÓN
- DAR Y RECIBIR CONSEJOS
- CUENTAME, YO TE CUENTO

- ¡SÍ QUE SÉ!
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

U/E 4 ¿QUÉ ME CUENTAS DE LOS CUENTOS?

- LECTURA: EL DUENDE MUY HABLADOR
- EL ADJETIVO
- LA SILABA TÓNICA
- GENERO Y NEMRO DEL ADJETIVO
- EL CUENTO
- FAMILIA DE PALABRAS POR CAMPO SEMÁNTICO
- LA DESCRIPCIÓN
- CUENTAME, YO TE CUENTO
- ¡SÍ QUE SÉ!
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
- TALLER DE LECTURA

U/E 5 REÍR NO CUESTA NADA

- LECTURA: RESPUESTAS ALOCADAS
- CLASIFICACIÓN DEL ARTICULO
- EL DIPTONGO
- GENERO Y NUMERO DEL ARTICULO
- EL CHISTE
- AL ANTÓNIMO
- RELATAR A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA
- CUENTAME, YO TE CUENTO
- ¡SÍ QUE SÉ!
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

U/E 6 VUELO HACIA MIS RECUERDOS

- LECTURA: UNA VACUNA COMO NINGUNA
- EL PRONOMBRE PERSONAL
- EL HIATO
- EL VERBO
- LA ANÉCDOTA
- EL SINÓNIMO
- EXPONER UNA SECUENCIA

- CUENTAME, YO TE CUENTO
- ¡SÍ QUE SÉ!
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
- TALLER DE LECTURA

U/E 7 ¡TODOS A GANAR!

- LECTURA: UN NUEVO AMIGO
- EL VERBO: NÚMERO
- PALABRAS AGUDA Y GRAVES
- EL VERBO: PERSONA
- LA NOTICIA
- PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS
- PRESENTACIÓN DE UN COMPAÑERO
- CUENTAME, YO TE CUENTO
- ¡SÍ QUE SÉ!
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

U/E 8 HISTORIAS INTERMINABLES

- LECTURA: CORTE DE FIESTA
- LA ORACIÓN
- PALABRAS ESDRÚJULAS
- ORACIONES SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE
- EL REFRÁN
- EL CAMPO SEMÁNTICO
- CONTAR UNA EXPERIENCIA
- CUENTAME, YO TE CUENTO
- ¡SÍ QUE SÉ!
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
- TALLER DE LECTURA

U/E 9 FESTIVAL DE POESÍA

- POEMAS
- EL SUJETO
- USO DE –CIÓN
- EL PREDICADO
- LA INVITACIÓN

- SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS
- TRABALENGUAS
- CUENTAME, YO TE CUENTO
- ¡SÍ QUE SÉ!
- EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

4. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS:

MÉTODOS:

- MÉTODO COMPARATIVO: Sus etapas son: Observación, descripción, comparación, asociación.
- MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA: Sus etapas son: Observación, descripción, inter relación, comparación, generalización.
- MÉTODO DE OBSERVACIÓN INDIRECTA: Sus etapas son: Observación, descripción, interpretación, comparación, generalización.
- MÉTODO ITINERARIO: Sus etapas son: Observación, localización, iniciar el viaje imaginario, extraer la información referida, comparación, generalidades.

TECNICAS:

- Trabajos grupales.
- La pirámide.
- Lluvia de ideas.
- Rueda de atributos.
- Como formular preguntas.
- Debate.
- Realizar cuadros comparativos.
- Extraer ideas principales y secundarias.
- Conversar en grupo.
- Mapas conceptuales.
- Pruebas objetivas.

5. EVALUACIÓN:

- ❖ Evaluación de Diagnóstico.
- ❖ Procesual:

6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Competencias Santillana # 4, Editorial Santillana, 2010

Desafíos, Editorial Santillana, 2010.

Lenguaje y Comunicación. Editorial Pearson. 2010.

Lenguaje y Comunicación. Editorial Don Bosco, 2010.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A PROFESORES POR ASIGNATURA

Preguntas	Respuestas	f	%
¿Los datos de identificación son completos?	Si	9	80%
¿Qué elementos contienen los planes?	Destrezas, Estrategias, Recursos, Evaluación, Tiempo	12	100%
¿Existe coherencia en los elementos?	Si	12	100%
¿Claridad en los objetivos?	Si	12	100%
¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?	Si	12	100%

Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. Ma. Fernanda Mera C.

ANÁLISIS

En conformidad con los diseños de área, se muestra a que un 80% de los docentes no tienen completo los datos de identificación en sus planificaciones, que un 100% de sus planes contienen los elementos básicos como las destrezas, estrategias, recursos, evaluación, tiempo, lo cual nos indica que la esquematización de los mismos tiene coherencia, claridad en los objetivos, sin embargo la finalidad de las preguntas motivan el memorismo en el estudiante.

CONCLUSIÓN

Podemos deducir que aunque el personal docente cumple a cabalidad con sus responsabilidades como el de cumplir con sus planificaciones de unidades, planes de clase o diaria, carecen de coherencia en el manejo correcto de las mismas, lo que indica la gran necesidad de recibir capacitación para seguir un proceso adecuado en la elaboración de los planes de estudio, ya que quienes son los más perjudicados son las niñas y niños de la institución y por ende la comunidad, así mismo se enfatiza que las evaluaciones tienen un fondo memorista que evalúa conocimientos y no desempeños los cuales indicará el grado de habilidad que haya adquirido el estudiante. Aunque sabemos que las preguntas permiten al educando reflexionar, pensar, expresar, es importante utilizarlas para construir el conocimiento significativo.

Al planificar es importante utilizar un conjunto de métodos y técnicas que permiten ordenar de forma previa y racional una intervención; es decir, para desarrollar actividades que sean lógicas, atractivas y con calidad estableciendo previamente lo que queremos hacer, cómo lo vamos a hacer, cómo nos organizaremos, qué materiales vamos a necesitar, porqué, dónde, cuándo, etc. No se trata de establecer una estructura rígida desde el principio, sino que flexibilidad de la misma, de forma ordenada y secuenciada.

Para diseñar una buena planificación debemos tener en cuenta que sea realista, adaptada a recursos y capacidades, flexible con ciertas modificaciones siempre que sea necesario y beneficioso, objetiva, coherente y que utilice un lenguaje claro y preciso.

5.3. DISEÑO CURRICULAR PLAN DE AULA.

DATOS INFORMATIVOS

Unidad educativa Montessori

Área: Lenguaje y Comunicación.

Método: Integral

Técnica: el collage

Año de Básica: Cuarto de E.G.B.

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Tema: Elementos de la Comunicación

Objetivo: Reconocer las diferentes formas de comunicación, mediante el lenguaje escrito, hablado y mímico que permita desarrollarse e interactuar con eficiencia.

Eje transversal: El respeto.

DESTREZAS	CONTENIDO	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
Hablar Leer Escuchar Escribir	Formas de comunicación	EXPERIENCIA. Jugar a la ronda de la comunicación. Conversar sobre la ronda. REFLEXIÓN Analizar el collage. Comparar las maneras de comunicarse. CONCEPTUALIZACIÓN Nominar las formas del comunicarse. APLICACIÓN Recortar ejemplos de lenguaje escrito, oral y escrito.	Textos. Laminas. Folletos. Títeres. Tiza liquida. Papel periódico. Recortes. Tarjetas. Cuadernos. Goma. Tijera.	Contesta : ¿Cuántas formas de comunicación conoces? ¿Qué lenguaje usan más las personas?	60 minutos

Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. María Fernanda Mera Cantos

ANALISIS

Según Calero P. Mavilo, (1988) "hacer constructivismo demanda cambiar la modalidad de vida en la escuela, el hogar y la comunidad, por ello es importante, como docente, planificar y organizar suficientes materiales didácticos adecuados para que los estudiantes ejecuten su aprendizaje, además el de supervisar los avances individuales y otras habilidades de los estudiantes. Por tal razón en el anterior diseño de plan se verifica que la manera de dirigir a los estudiantes dentro del aula de clases es constructivista ya que los docentes se encargan de dirigir y hacer participar a los educandos de manera continua y secuencial, ya que el movimiento constructivista defiende que, puesto que no hay un criterio válido para discernir si una teoría es mejor que otra, hay que refrendar aquellos planteamientos que sean útiles, coherentes con su contexto, no excluyentes y facilitadores del cambio. Esto no tiene nada que ver ni con el relativismo, que consagra cualquier punto de vista como equivalente a cualquier otro, ni con el mero pragmatismo que se desinteresa por el valor de la verdad para centrarse en lo que funciona sin más pretensiones.

El constructivismo explica el carácter diferencial de los planteamientos teóricos en la diversidad de sus orígenes, en las múltiples situaciones, prácticas y contextos situacionales de donde arranca cada uno de ellos. El constructivismo entiende la ayuda en términos de sentido; es decir, hacia las posibilidades de desarrollo de la persona. Evidentemente, los cambios vendrán determinados por la estructura del cliente y la interacción con el terapeuta. La expectativa de éste es que el diálogo puede hacer surgir una historia nueva. De aquí que el rol del docente sea activo: no es un oyente activo, sino un facilitador que participa en la conversación con la intención de crear un nuevo aprendizaje, lleno de seguridad, donde el educando pueda expresarse con plenitud y encontrarse con todo su potencial.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A PROFESORES POR AULA

Preguntas	Respuestas	f	%
¿Se utiliza el diseño curricular de aula, diariamente u ocasionalmente?	Diariamente	12	100%
¿Qué elementos contiene el plan de aula?	Destrezas-Estrategias-Recursos – evaluación tiempo	12	100%
¿Existe coherencia en los elementos?	si	12	100%
¿Claridad en los objetivos?	si	12	100%
¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?	no	12	100%
¿Qué modelo de diseño curricular se observa?	Constructivista Cognitivista	11-Constructivista 1-Cognitivista	90% 10%
¿Se está formando al estudiantado en valores?	si	12	100%

Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. Ma. Fernanda Mera C.

ANÁLISIS

Podemos conocer que el 100% de los docentes utilizan diariamente el diseño curricular del aula, las cuales contienen destrezas, contenidos, estrategias, recursos, evaluación y tiempo, además existen coherencia en su elementos que sus objetivos son definidos y claros, que las preguntas que utilizan en sus evaluaciones no son memoristas, incluso el modelo del diseño se orienta al constructivismo y poco en el cognitivista dando prioridad a los valores que son manifiestos por los estudiantes.

El movimiento constructivista defiende que, puesto que no hay un criterio válido para discernir si una teoría es mejor que otra, hay que refrendar aquellos planteamientos que sean útiles, coherentes con su contexto, no excluyentes y facilitadores del cambio. Esto no tiene nada que ver ni con el relativismo, que consagra cualquier punto de vista como equivalente a cualquier otro, ni con el mero pragmatismo que se desinteresa por el valor de la verdad para centrarse en lo que funciona sin más pretensiones.

CONCLUSIÓN

Podemos corroborar mediante los datos anteriores que los maestros de la institución planifican y organizan suficientes materiales didácticos, además el de supervisar los avances individuales y otras habilidades de los estudiantes. Por tal razón en el anterior diseño de plan se verifica la ardua labor que ejercen a la hora de impartir el interaprendizaje obteniendo mayor participación de los educandos.

Por tal razón, los docentes no debemos permitir que la educación que imparte gire en torno al verticalismo sino más bien en la horizontalidad que los ubique en un mismo nivel dentro del aprendizaje, que les permita vencer sus temores y prejuicios, a autoestimarse, sobre todo a mantener diálogo fluido que les permita la comunicación, afecto e interacción personal con otros.

Por lo tanto no solo en la escuela debe imperar un ambiente amistoso, democrático, horizontal, sincero y amoroso, sino también en el hogar con el buen ejemplo, orientación en la aplicación de normas y valores por parte de los padres que permitan buenas relaciones, formación y capacitación para que en un futuro sean personas críticas y reflexivas analíticas que afronten situaciones en la comunidad en que se desenvuelven y lleven una preparación en su años posteriores de estudios ya sea en el colegio o en la universidad.

PROBLEMA:

¿CÓMO IMPLEMENTAR EN LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL MONTESSORI UN DISEÑO DE MODELO CURRICULAR CON TENDENCIAS CONSTRUCTIVISTAS A PARTIR DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN EFECTUADA DURANTE EL AÑO 2010.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar el / los posibles modelos de diseños curriculares en la Unidad Educativa Montessori para su rediseño con tendencias constructivistas durante el año 2010.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Determinar el/los posibles modelos de diseño curricular vigentes en la Unidad objeto de estudio.
- Evaluar las características específicas detectadas en el /los posibles modelos de diseño curricular en la Unidad objeto de estudio.
- Rediseñar con tendencias constructivistas el modelo y asumir por la unidad objeto de estudio.

De acuerdo con los diseños curriculares que se han dado anteriormente se debe destacar que en la aplicación de las mismas se toman en cuenta los fenómenos importantes del aprendizaje, como el condicionamiento, la extinción y la generalización del estímulo, en armonía como lo señala Pavlov, además se indica el condicionamiento, proceso por el cual una respuesta determinada es obtenida en relación con un estímulo originalmente indiferente con respecto a la misma, Su propuesta presentada por estudiar al ser humano como una

totalidad orgánica viviente que reacciona frente a un medio natural al relacionar los temas de clase. No cabe duda que la Psicología Cognitiva, como han dicho algunos, tiene un amplio pasado y una historia breve. Cuando se trata de hacer la hostilización de éste enfoque, generalmente uno se remite a describir la génesis y el desarrollo de la aproximación del procesamiento. Todas estas tradiciones y paradigmas, tienen en común el abocarse a una o más de las categorías o dimensiones de los cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.), aunque también, hay que remarcarlo, existen diferencias cualitativas entre todos ellos.

Que los educandos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no, también que mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que si empleando solamente el aprendizaje instrumental. La expresión "factores cognitivos" se refiere a la capacidad de reflexión y simbolización así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación.

VERIFICACIÓN H1

El análisis del diseño curricular vigente, por los diferentes modelos de enseñanza, provoca el rediseño con tendencias constructivistas en la Unidad Educativa experimental Montessori del Cantón Guayaquil, provincia del Guayas durante el año 2010.

VARIABLE	HIPOTESIS	PORCENTAJE
Predomina el modelo Conductista	H/n= Falso	0%
Predomina el modelo Cognitivista	H/a= Verdadera	10%
Predomina el modelo Constructivista	H/a= Verdadera	90%
Predomina el modelo Conceptual	H/n= Falso	0 %

ARGUMENTACIÓN

Las tablas estadísticas de los resultados del diagnóstico reflejan que existe una planificación basada en el modelo constructivista con un 90% el cual se ve reflejado en la manera como dirigen a los estudiantes en la institución, y un 10% se basan en el modelo cognitivista, esto significa que los planes de estudio se basan en el desarrollo de formación de los educandos mediante procesos de formación y el conocimiento ,sin embargo en esta nueva era de la globalización demanda que la educación actual se base en las competencias y desempeños.

RESULTADO.

Por los resultados obtenidos en la Unidad Educativa, podemos confirmar que predomina los modelos constructivistas y cognitivista, los cuales contribuyen en el interaprendizaje y facilitación de la dirección del conocimiento, si hablamos desde una concepción constructivista se debe de entender que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar e integra todo un

conjunto de aportaciones de diversas teorías que tienen como denominador común los principios del constructivismo. Esta concepción de la educación, no hay que tomarla como un conjunto de sistemas, sino más bien como un conjunto de razonamientos que permitan, dentro de lo posible, diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza., sino más bien como la manera de aprender a construir el conocimiento y darle un significado al objeto de estudio y encontrarle sentido, esto implica que la didáctica que el profesor elabora debe impartir el contenido propuesto por el centro de educación, dirigidos hacia los objetivos fundamentales del año escolar, permitiendo que los estudiantes apunten hacia un descubrimiento de contenidos que para ellos es desconocido, pero el profesorado tutele la construcción del conocimiento estableciendo una serie de métodos para encontrar de que forma los escolares relacionen y encuentran sentido al objeto de estudio. Cabe recalcar que el enfoque del conocimiento debe ser práctico e introducir las competencias en la Institución en base a la organización e interrelación de los supervisores, directivos, docentes y coordinadores de planificación que implementen recursos y estructuren los contenidos con las capacidades que se desean alcanzar en los estudiantes, cambiando estructuras rígidas y enfocarse en el trabajo del estudiante, teniendo en cuenta que si se trabaja por áreas debe haber un consenso de objetivos, estrategias y destrezas que se deben desarrollar de acuerdo al nivel de aprendizaje, entorno , exigiéndose como prerrequisitos que los estudiantes hayan desarrollado su competencia para ingresar a un nuevo año básico.

5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LOS DOCENTES.

ENCUESTA A LOS PROFESORES

A.- MODELO DE DISEÑOS CURRICULARES.

#	Indicadores	Si	%	No	%
1	¿Conoce los modelos de diseños curriculares establecidos para la planificación educativa del colegio?	74	70%	32	30%
2	¿Cree usted que los diseños curriculares establecidos en el colegio son flexibles?	72	68%	34	32%
3	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conductista?	85	80%	21	20%
4	¿Se preocupa únicamente de las conductas observables y medibles?	32	30%	74	70%
5	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?	80	75%	26	25%
6	¿Se planifica tomando en cuenta los estados del desarrollo cognitivo del estudiante?	82	77%	24	23%
7	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular constructivista?	60	57%	46	43%
8	¿Se está tomando en cuenta en la planificación la comprensión, investigación y construcción del pensamiento?	67	63%	39	37%
9	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conceptual?	76	72%	30	28%
10	¿Se planifica tomando en cuenta la inteligencia humana, cognitiva, procedimental y afectiva?	92	85%	14	15%

Fuente: Unidad Educativa MONTESSOR

Investigadora: Lcda. Ma. Fernanda Mera C.

5.4. 1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS DOCENTES

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA DE LOS DOCENTES

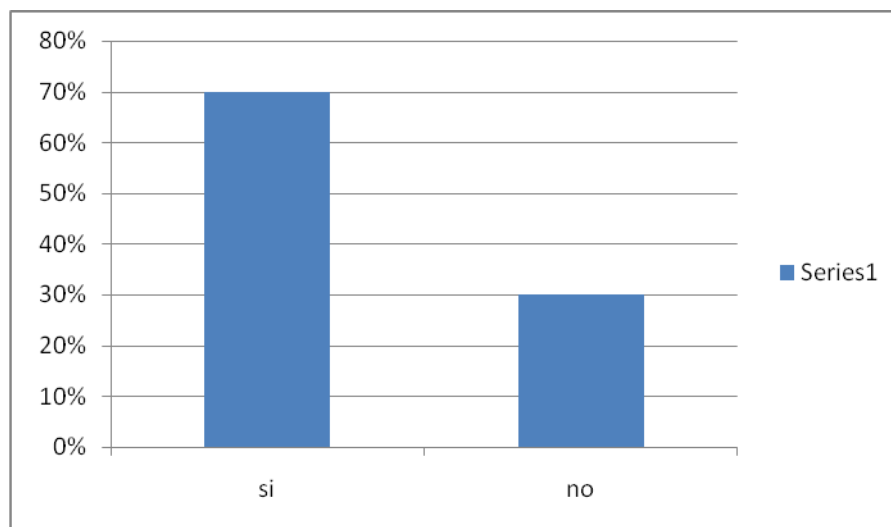
A. Modelos de Diseños Curriculares

¿Conoce los modelos de diseños curriculares establecidos para la planificación educativa del colegio?

Tabla N° 1

Alternativas	F	%
SI	74	70%
NO	32	30%
Total	106	100%

Gráfico N° 1



Fuente: Unidad Educativa Montessori

Elaborado por: Lic. María Fernanda Mera

ANÁLISIS

Al preguntar a los docentes acerca de que si conoce los modelos de diseños curriculares establecidos para la planificación educativa del colegio, 74 de los nueve docentes afirman que si y 32 restante que no.

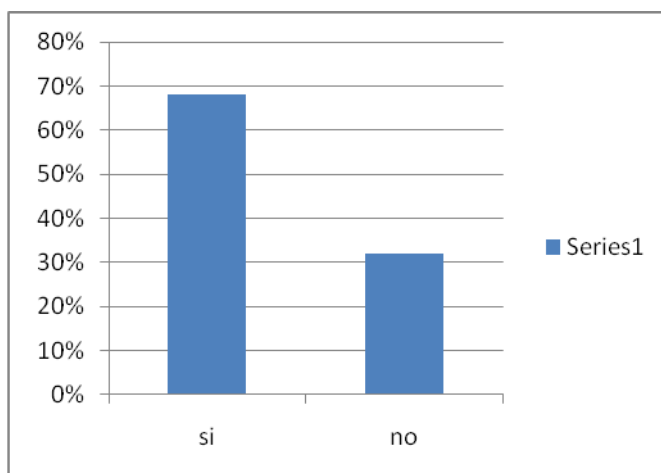
Se puede concluir que la mayoría de los docentes de la Unidad Educativa Montessori si conocen el diseño curricular vigente pero siguen demostrando una debilidad en la parte filosófica de la institución y por ende repercute en el desarrollo de sus actividades al no tener una visión de lo que espera y busca la institución de cada uno de entes que forma el colegio.

¿Cree usted que los diseños curriculares establecidos en el colegio son flexibles?

Tabla N° 2

Alternativas	F	%
SI	72	68%
NO	34	32%
Total	106	100%

Gráfico N° 2



ANALISIS:

Al consultar si estos diseños curriculares son flexibles, 72 docentes afirman que si son flexibles y 34 restantes dicen que no.

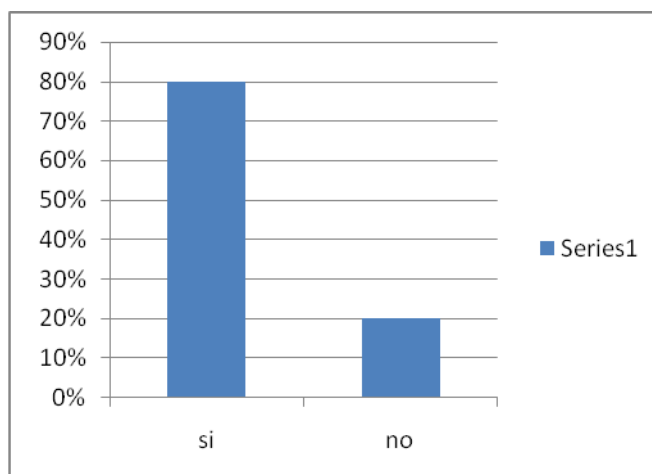
Por lo consiguiente se puede verificar con estos resultados que los diseños establecidos en la institución si tienen su flexibilidad, esta flexibilidad es positiva en tanto en cuanto supone una capacidad de poner a las personas por encima de la letra y también supone una importante capacidad de adaptar el diseño curricular a las diferentes situaciones que se puedan dar. Toda inflexibilidad es antipedagógica.

¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conductista?

Tabla N° 3

Alternativas	F	%
SI	85	80%
NO	21	20%
Total	106	100%

Gráfico N° 3



ANALISIS:

A la siguiente interrogante, 85 docentes ha recibido información del modelo curricular conductista y 21 docentes desconocen el modelo. Como conclusión a estos resultados podemos decir que aunque el porcentaje de quienes lo conoce es alto tampoco es desdeñable el porcentaje de quienes no lo conoce, a mi modo de ver este 20% me parece excesivo para una institución educativa que debe aspirar a que su marco teórico sea conocido por la totalidad de sus docentes.

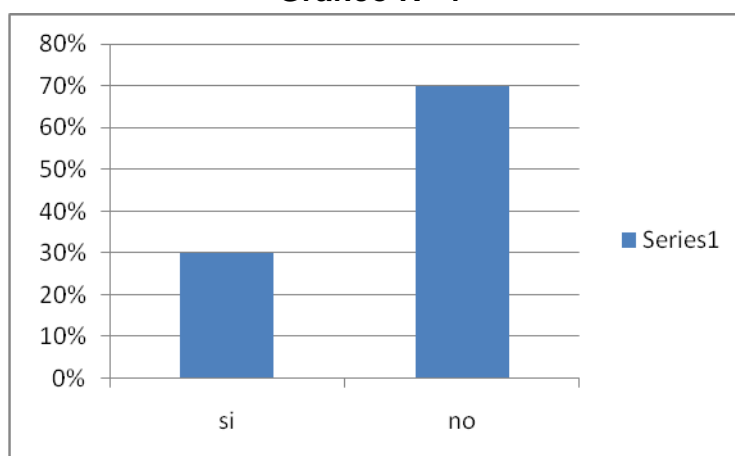
Se puede concluir que un porcentaje de los docentes no tienen conocimiento del modelo, demostrando así una debilidad.

¿Se preocupa únicamente de las conductas observables y medibles?

Tabla N° 4

Alternativas	F	%
SI	32	30%
NO	74	70%
Total	106	100%

Gráfico N° 4



ANALISIS:

A esta interrogante 32 docentes afirma que si se preocupan de las conductas observables y 74 docentes dicen que no.

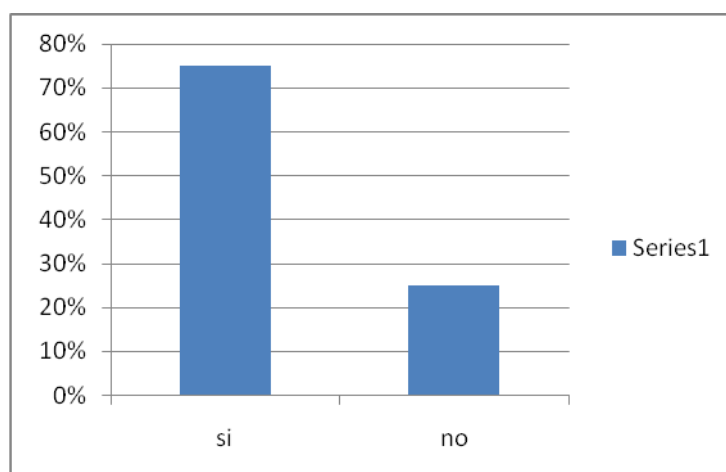
Este resultado merece un comentario negativo, de cara a unos profesionales. El bajísimo porcentaje de quienes observan conductas parece incompatible con la calidad de la enseñanza que se presume en el cuerpo de profesores.

¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?

Tabla N° 5

Alternativas	F	%
SI	80	75%
NO	26	25%
Total	106	100%

Gráfico N°5



ANALISIS:

En la institución solo 80 docentes conocen acerca del modelo cognitivista y 26 desconocen este modelo.

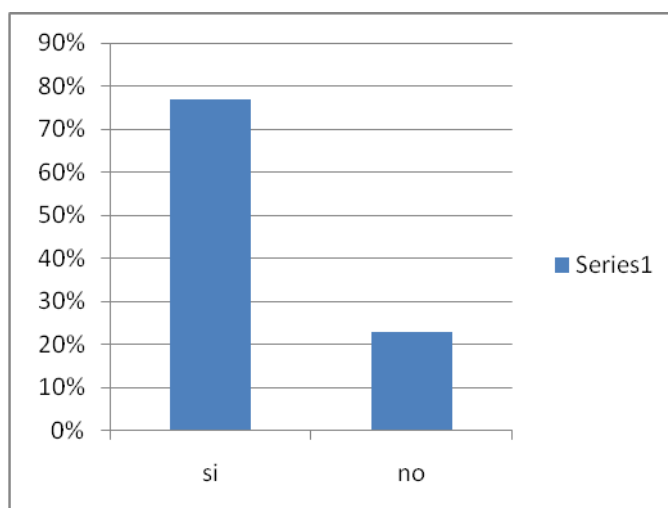
Se podría repetir lo mismo del modelo anterior de lo dicho, todo buen pedagogo debe conocer perfectamente las diversas teorías del aprendizaje y su aplicación. Es un déficit de la institución el no contemplar estas deficiencias a la hora de programar seminarios de formación, jornadas de actualización pedagógica, etc.

¿Se planifica tomando en cuenta los estados del desarrollo cognitivo del estudiante?

Tabla N° 6

Alternativas	F	%
SI	82	77%
NO	24	23%
Total	106	100%

Gráfico N°6



ANALISIS:

82 docentes de la institución planifica tomando en cuenta los estadios de desarrollo del alumno y los 24 restantes no.

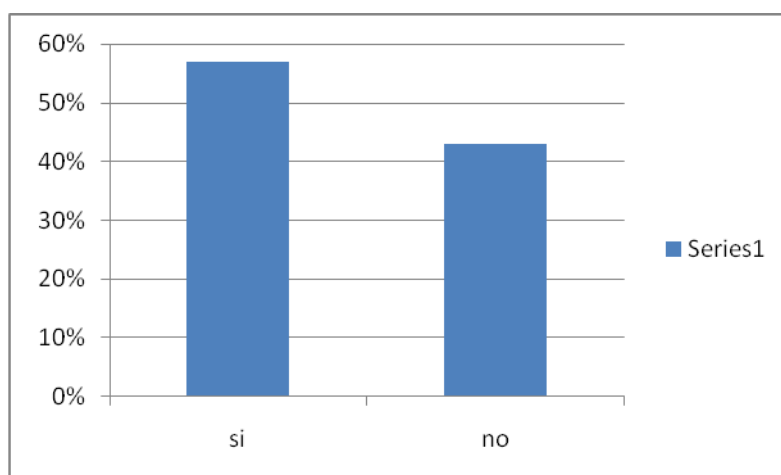
El % de quienes dicen que no parece accesito tomando en cuenta las características del modelo curricular del centro. Sigue siendo motivo de preocupación que todo un cuerpo de profesores no mantengan una coherencia de criterios y aplicación de los mismos en las tareas educativas.

¿Ha recibido información acerca del modelo curricular constructivista?

Tabla N° 7

Alternativas	F	%
SI	60	57%
NO	46	43%
Total	106	100%

Gráfico N° 7



ANALISIS:

Un número aproximado de 60 docentes han recibido información del modelo constructivista y los 46 restantes desconocen el modelo.

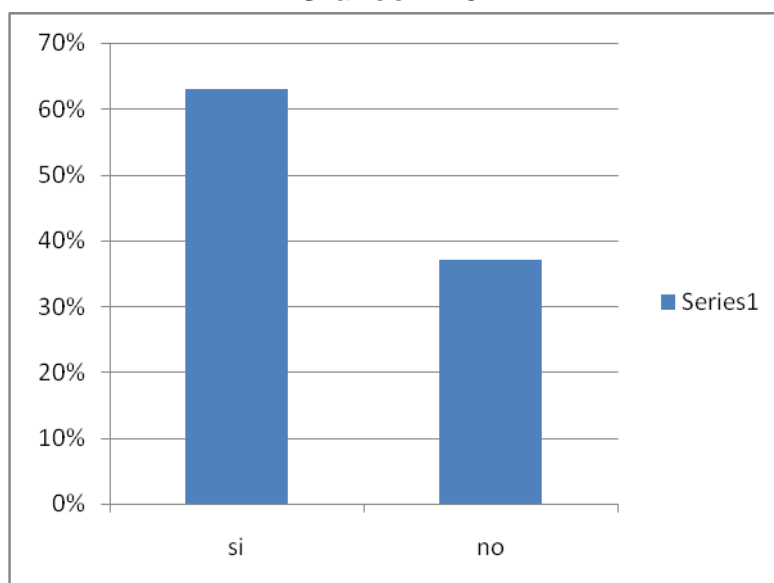
Independientemente de las opciones personales y del encuadramiento pedagógico por el que opte la institución es exigible en cualquier centro educativo el que todo su claustro de profesores este informado y conozca las diversas corrientes, teorías y modelos de las educa. En este caso resulta significativo el alto % de que no conoce.

¿Se está tomando en cuenta en la planificación la comprensión, investigación y construcción del pensamiento?

Tabla N° 8

Alternativas	F	%
SI	67	63%
NO	39	37%
Total	106	100%

Gráfico N° 8



ANALISIS:

Un numero de 67 docentes realiza sus planificaciones curriculares de la institucion tomando en cuenta la comprension, investigacion y la construccion del conocimiento de los amumnos y un grupo de 39 no lo toma en cuenta.

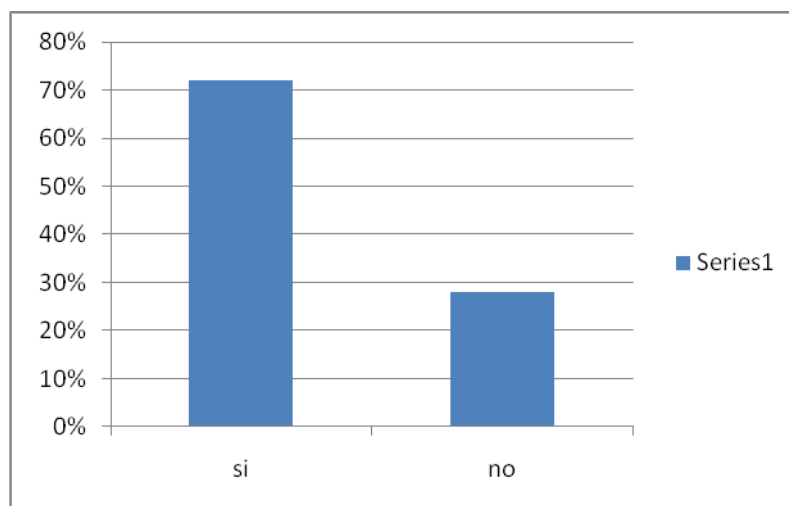
Paredce excesivo que quienes no lo toman en cuenta y esto puede degenarar en una programacion hecha sin tomar en cuanta a los sujetos a los que va dirigida y a sus condiciones personales y grupales.

¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conceptual?

Tabla N° 9

Alternativas	F	%
SI	76	72%
NO	30	28%
Total	106	100%

Gráfico N° 9



ANALISIS:

Al preguntarles a los docentes si han recibido información acerca del modelo conceptual solo 76 afirman que si han recibido o que conocen el modelo y los 30 restantes no han recibido información al respecto.

El resultado de esta encuesta vuelve a reafirmar una línea de fuerza que aparece como constante en toda esta temática:

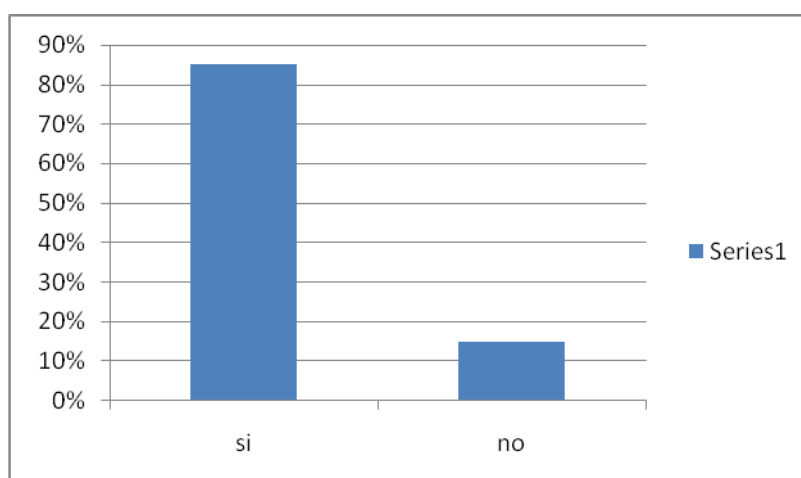
Ni el centro informa con la debida insistencia a sus docentes, no estos hacen mucho por informarse a titulo individual. Todo esto conlleva a un desajuste en el marco teórico y las actitudes prácticas en el aula y en la programación

¿Se planifica tomando en cuenta la inteligencia humana, cognitiva, procedimental y afectiva?

Tabla N° 10

Alternativas	F	%
SI	92	85%
NO	14	15%
Total	106	100%

Gráfico N° 10



Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. Ma. Fernanda Mera C.

ANALISIS:

Se puede decir que un total de 92 docentes planifica tomando en cuenta la inteligencia humana, cognitiva, procedimental y afectiva, y que 14 docentes realiza sus planificaciones sin plantearse las alternativas anteriores.

Aunque los números pueden engañar y mayoritariamente se programa en forma correcta, el 14% de quienes no lo hace así esta dando a entender que la calidad educativa de este centro puede mejorarse significativamente.

CONCLUSION:

Entonces se comprueba que la institución se preocupa por el desarrollo cognitivo, afectivo, procedimental reconociendo que el ser humano aprende a través de su inteligencia, que el modelo como base para sus planificaciones es el conductista, ya que sólo una parte elabora sus diseños con el modelo constructivista. Por tal razón la modificación de los esquemas de conocimiento, producida por la realización de aprendizajes significativos, se debe relacionar directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del educando y cuanto más profunda sea su asimilación, mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del escolar y la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes.

B.- MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE

#	Indicadores	Conduc.	%	Cogn.	%	Const.	%	Concep.	%
11	¿Qué modelo curricular está vigente en el colegio?	25	24%	27	25%	36	34%	18	17%
12	¿Cree que el modelo curricular vigente es?	excel 38	36%	M/B 33	31%	Bueno 25	24%	R 10	9%
13	¿Cree que el colegio puede proyectarse con otro modelo acorde a las tendencias del aprendizaje del siglo XXI?	Conduc. 43	% 41%	Cong. 15	% 14%	Const. 28	26%	Concep. 20	19%
14	¿Estarían dispuestos a participar en el Rediseño curricular? Del colegio, del área y del aula.	Excel 47	45%	M/B 25%	24%	Bueno 30	28%	R 4	3%
15	¿Se están formando en valores?	SI 106	100%	NO					
16	¿La formación de valores necesita otro espacio?	SI 106	100%	NO					
17	¿Encuentras Barreras del modelo curricular vigente?	16	10%	90	90%				

FUENTE: Unidad Educativa Montessori

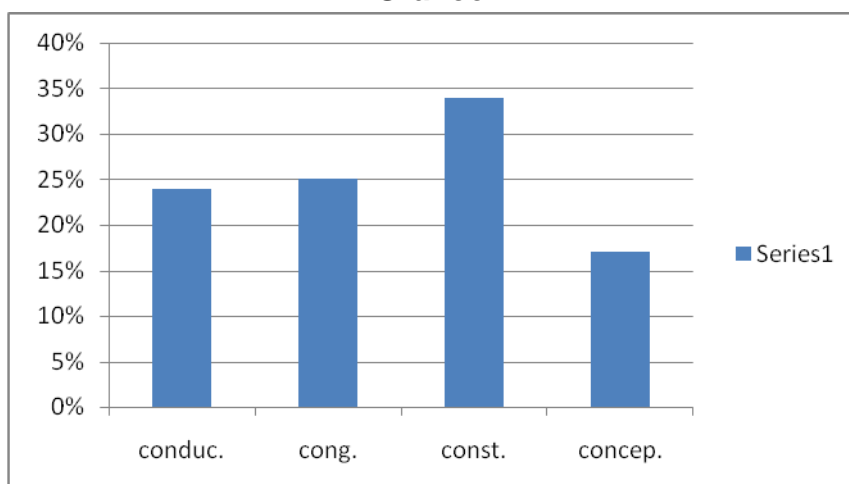
Investigadora: Lcda. Ma. Fernanda Mera Cantos

¿Qué modelo curricular está vigente en el colegio?

Tabla N° 11

Alternativas	F	%
Conductista	25	24%
Cognitivista	27	25%
Constructivista	36	34%
Conceptual	18	17%
Total	106	100%

Gráfico N° 11



ANALISIS:

A la presente interrogante, los docentes tienen sus criterios divididos, 25 docentes afirman que en el colegio el modelo que está vigente es el conductista, otros 27 docentes opinan que el modelo es cognitivista, 26 docentes que el modelo que rige en el colegio es constructivista y los 18 docentes restantes afirman que el modelo es conceptual.

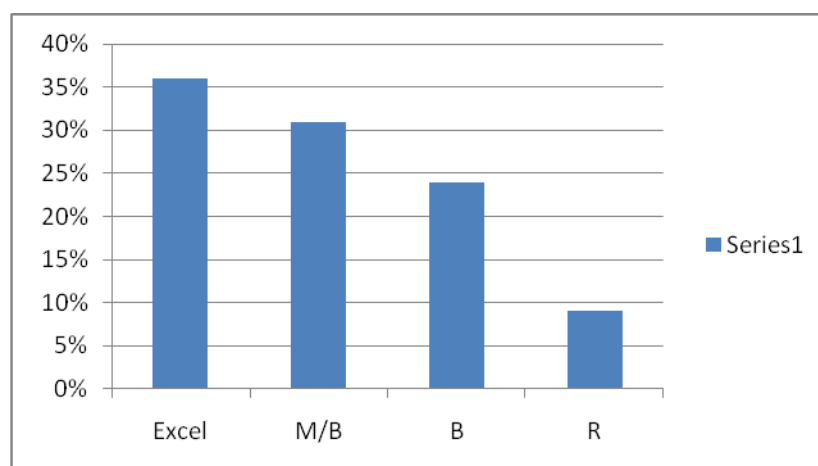
Este resultado está indicando claramente que la institución a la que se refiere este estudio no tiene un modelo claro ni único al menos en la conciencia de sus profesores. La dispersión es tan evidente como alarmante en un colectivo que por su vocación debería tener una idea más clara y uniforme. Este resultado es alarmante en tanto en cuanto demuestra una clara división de conceptos en el claustro de profesores que habría que superar y clarificar.

¿Cree que el modelo curricular Vigente es?

Tabla N° 12

Alternativas	F	%
Excelente	38	36%
Muy bueno	33	31%
Bueno	25	24%
Regular	10	9%
Total	106	100%

Gráfico N° 12



ANALISIS:

Al preguntar a los docentes sobre como se considera el modelo vigente, ellos contestaron en un numero de 38 que es un modelo excelente, otros 33 docentes que es muy bueno, un grupo de 25 docentes que es bueno y los 10 restantes que es regular.

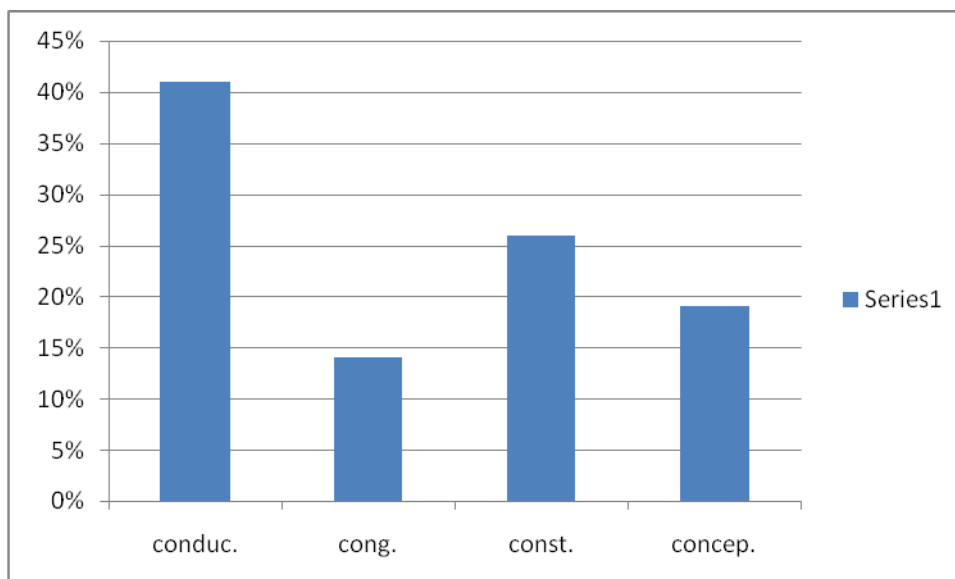
Sumando los resultados la media de satisfaccion con el modelo educativo es significativa, pero se echa de menos una mayor contundencia en la unanimidad. No hay una valoracionq ue claramente donima sibre las demas.

¿Cree que el colegio puede proyectarse con otro modelo acorde a las tendencias del aprendizaje del siglo XXI

Tabla N° 13

Alternativas	F	%
Conductista	43	41%
Cognitivista	15	14%
Constructivista	28	26%
Conceptual	20	19%
Total	106	100%

Gráfico N° 13



ANALISIS:

A la siguiente pregunta, si el colegio debe proyectarse a otro tipo de modelo acorde a nuevas tendencias de aprendizajes, un grupo de 43 docentes afirman que debe proyectarse a un modelo conductista, 15 docentes opinan que debe proyectarse al modelo cognitivista, 28 docentes afirma que se debe ser al modelo constructivista y los 20 docentes restantes apuestan al modelo conceptual.

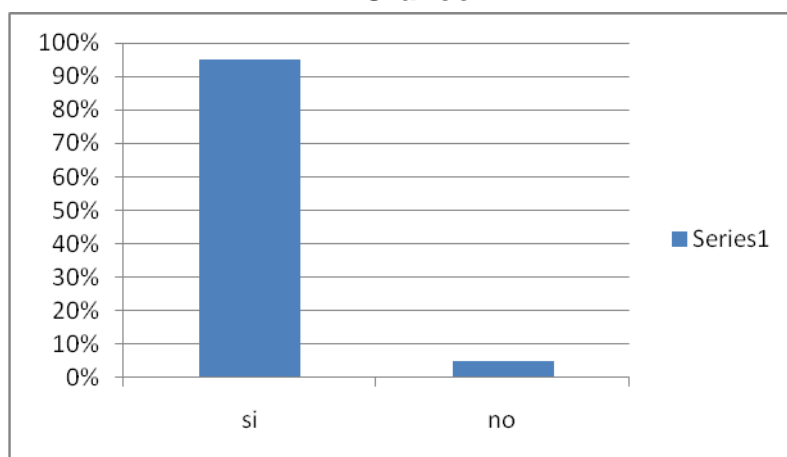
Estos resultados reafirman lo dicho anteriormente: la dispersión en valoración de cara al futuro, muestra un colectivo docente fracturado, dividido y sin un ideal pedagógico común compartido, si en lo fundamental hay dispersión esa misma dispersión aparece de cara a futuro, lo cual es evidente. Este dato aporta un alto grado de incertidumbre respecto a lo que se pueda decir a un futuro.

¿Estarían dispuestos a participar en el rediseño curricular? Del colegio, del área y del aula.

Tabla N° 14

Alternativas	F	%
SI	101	95%
NO	5	5 %
Total	106	100%

Gráfico N° 14



ANALISIS:

A esta preguntas los docentes tuvieron cierto miedo al compromiso y a la responsabilidad pero aun asi,101 de ellos afirman que si estan dispuestos a participar en el resideño, y otros 5 docentes se mostraron poco motivados para hacerlo.

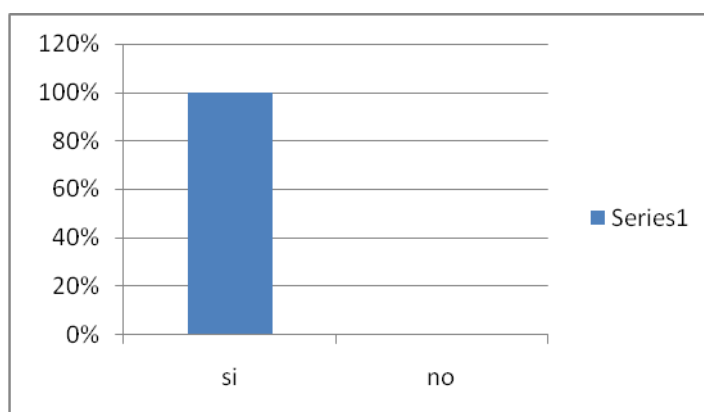
El resultado parece logico, pero seria muy importante conocer los motivos o las causas de la desmitivacion del 5% restante. El 5% aunque estadisticamnet poarece pocoa cosa en estos otros criterios si que es significativo.

¿Se están formando en valores?

Tabla N° 15

Alternativas	F	%
SI	106	100%
NO		
Total	106	100%

Gráfico N° 15



ANALISIS:

El 100% de los docentes afirma que si se esta formando en valores, ya que una herramienta necesaria para lograr que los niños y jóvenes sean sujetos activos de una sociedad en la que predominen comportamientos solidarios, justos, de respeto y de búsqueda del bien común.

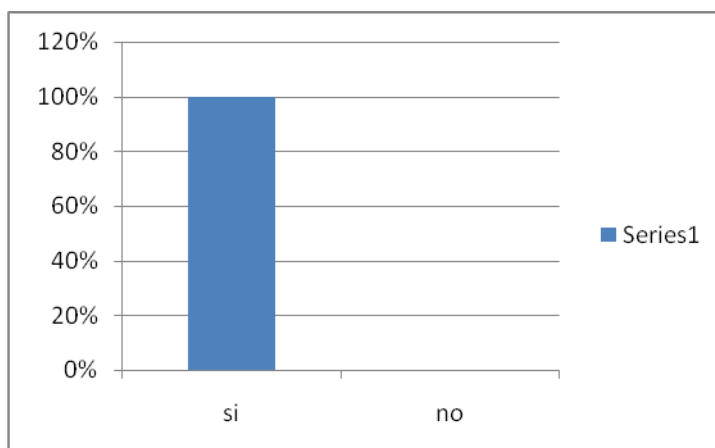
Es de todos conocidos la importante que tiene la escuela en el proceso de hacerse persona un ser humano.

¿La formación de valores necesita otro espacio?

Tabla N° 16

Alternativas	F	%
SI	106	100%
NO		
Total	106	100%

Gráfico N° 16



ANALISIS:

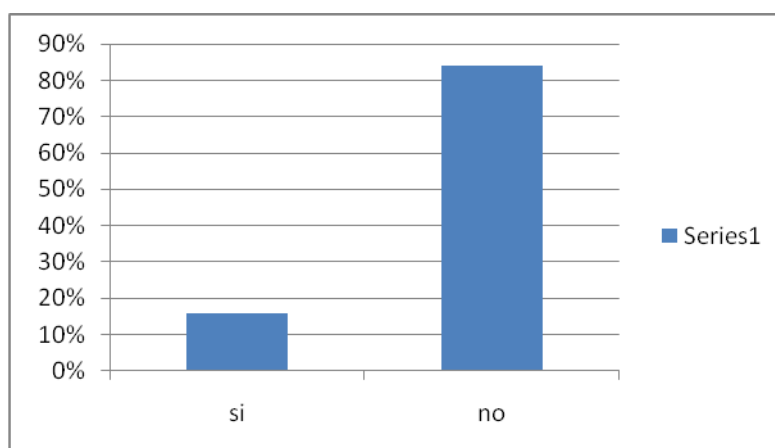
Al igual que la pregunta anterior los docentes al 100% se pronuncian que esta formación si necesita otro espacio por que la actual programación aborda insuficientemente las demandas, los tiempos y las actividades que deberían sustentar una formación en valores integral e integradora, dentro y fuera del aula.

¿Encuentra barreras del modelo curricular vigente?

Tabla N° 17

Alternativas	F	%
SI	16	10%
NO	90	90%
Total	106	100%

Gráfico N° 17



Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. Ma. Fernanda Mera C.

ANALISIS

Un numero de 90 docentes afirman que no encuentran ninguna barrera en el modelo curricular vigente, pero 16 docentes afirman que si han encontrado varias barreras para trabajar con esta forma. Es significativamente el numero de diferente que afirman encontrar barreras seria muy conveniente para la institución defina y acote cuales son esas barreras buscar sus causas y llegar a un consenso para superarla.

Mediante las manifestaciones dadas por los docentes se demuestra que el modelo conductista prevalece aún como parte de las planificaciones que aunque sea considerado nulo actualmente sigue influenciando en los estudiantes y docentes y por ende se desea que se cambie el esquema curricular en conformidad a las nuevas tendencias educativas y las exigencias de las competencias, para ello se indica el interés que tienen los docentes de la Unidad Montessori en recibir actualización curricular y capacitación profesional que admita un cambio en el diseño y cumplan con un currículo dúctil en los que se apliquen las habilidades, conocimientos y valores reales e integrados hacia las competencias, que tengan como finalidad generar grandes cambios en el aprendizaje de los educandos, visualizando las necesidades o problemas sociales, culturales y económicos en los que se encuentra nuestro país y poder satisfacerlos en gran medida dentro de las planificaciones requeridas para la institución educativa donde se labora, además se deben garantizar las innovaciones constitucionales a través de las relaciones armónicas, la evaluación de acuerdo a los planteamientos de las actuales políticas de la educación superior y de las distintas unidades académicas; para ello la reforma debe encaminarse a modificar los programas docentes y los planes de estudio para abrir formaciones profesionales y de perfeccionamiento a estudiantes distintos a los tradicionales con especializaciones coherentes y adecuadas a la demanda en la que se encuentra nuestro país.

VERIFICACIÓN H 2

El análisis del de diseño curricular vigente, por los diferentes modelos de enseñanza, provoca el rediseño con tendencias constructivistas en la Unidad Educativa experimental Montessori del Cantón Guayaquil, provincia del Guayas durante el año 2010.

VARIABLE	HIPOTESIS	PORCENTAJE
Si conocen el modelo curricular vigente	H/a= Verdadera	55%
No conocen los modelos curriculares	H/a= Falso	10%
Creer que el modelo vigente en excelente.	H/a= Verdadera	35%
Participan del un rediseño curricular.	H/n= Falso	00%

ARGUMENTO

La tabla estadística de resultados del diagnóstico refleja que existe el conocimiento del modelo curricular vigente ya que es considerado como un modelo excelente dentro de las planificaciones en las que se rigen los educandos con un 90 %, mientras que un 10% desea participar en un nuevo rediseño curricular que incremente las nuevas tendencias educativas orientadas en el desempeño del educando.

CONCLUSIÓN

Que las instituciones educativas actualicen sus diseños en conformidad con los nuevos requerimientos establecidos por la nueva ley de educación, con actualización pedagógica, planes de acción debidamente continuos, controlados, ejecutados, y evaluados de manera práctica y equitativa en conformidad con los requerimientos de leyes, derechos, deberes, planificaciones, metodología, capacidades de cada persona, teniendo como único objetivo formar seres libres autónomos y competentes que generen el desarrollo social, cultural y económico del país.

5. 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

De la investigación realizada, se obtienen las siguientes conclusiones:

- Debido a que predomina el modelo curricular constructivista y el conductista es necesario que los docentes actualicen sus planes de trabajo teniendo presente que los objetivos de formación sean los más ajustables en el desempeño de los estudiantes.
- Cabe señalar que aunque exista un fin común dentro de la institución donde se labora, las planificaciones deben ser revisadas por parte de los directivos educativos y lograr que estas sean debidamente monitoreadas por profesionales o comisiones académicas e inviten a mejorar y cumplir a cabalidad con los objetivos, destrezas, metodología y la forma de evaluar a los escolares.
- Además para que el esquema mental de los maestros cambie, debería interactuar constantemente en el fundamento pedagógico, el cual requiere que se los capacite mediante seminarios, talleres, curso de actualización curricular e incluso profesionalizar su carrera o título con el único de retribuir una educación de calidad en la comunidad donde se desenvuelve.
- Así mismo los planes de clase que se elaboran a diario deben tener la debida coherencia para que el proceso de desarrollo de los estudiantes sea eficaz y competente que le permita el desenvolvimiento en su vida personal y profesional
- Por ello debemos considerar que la labor docente debería ser equitativa: por un lado los padres dedicar tiempo en la comunicación diaria, en el control de tareas; y por otro los maestros autoevaluándose, actualizándose y considerando que metodología, recursos o técnicas se va a utilizar para ayudar a sus estudiantes.

- Incluso es necesario rediseñar un modelo curricular acorde a los nuevos requerimientos de la investigación, la ciencia, la tecnología y los nuevos criterios de desempeño y en los que predomine el conocimiento, la habilidad, los valores de los estudiantes y la actualización pedagógica en los docentes del país.
- Solo de esta manera podremos decir que la educación es de calidad e integral que promueve estudiantes capaces que desplieguen el pensamiento complejo, crítico, lógico que genere el avance intelectual, profesional y económico tanto en su vida cotidiana, en la sociedad y en el país.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones obtenidas se determinan las siguientes recomendaciones:

- Realizar el debido diagnóstico de las necesidades básicas y específicas tanto de los educandos como la comunidad educativa e investigar fuentes de información que les permitan rediseñar sus planes de estudios evitando que los modelos antiguos no predominen en el accionar educativo.
- Nombrar comisiones académicas de profesionales y pedagogos que motiven a los docentes a realizar sus planificaciones acorde a las reivindicaciones del actual modelo educativo, planeando, controlando y ejecutando las mismas.
- Ingresar a cursos de capacitación docente y actualización profesional que el Ministerio de Educación ejecuta u otras entidades públicas o privadas las ofrezcan con el fin de renovar y adaptar las competencias en los planes de estudio, proyectos, etc.
- Planificar con unidades de trabajos genéricos y elementos específicos que se cumplan a cabalidad y obtengan los mejores resultados en el desempeño de los educandos.
- Efectuar diariamente la autoevaluación, coevaluación con nuestros estudiantes y demás docentes de la institución con la solución de mejorar en sus hábitos de estudio y aprendizaje.
- Que nuestras instituciones educativas se conviertan en el templo de la sabiduría en que lo estudiantes se sientan atraídos por los pilares de la educación como son: El saber hacer, saber conocer, saber vivir y saber ser.

6. PROPUESTA

6.1. REDISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA

REDISEÑO MATRIZ FODA DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>-Estructura organizacional: tutores por grados.</p> <p>-Apoyo del colectivo docente para las entradas, recreos y salidas de la institución.</p> <p>-Motivación y responsabilidad.</p> <p>-Reconocimiento a la competencia, creatividad y soluciones.</p> <p>Despliegue para liberar potencialidades docentes.</p>	<p>- Ubicación</p> <p>-Inclusión</p> <p>-Pensión competitiva</p> <p>-Marketing</p>	<p>-Carga horaria excesiva y ajena a la edad y al grado.</p> <p>-Docentes con niveles tres incompleto.</p> <p>-Capacitación posgraduada deficiente.</p> <p>-Desempeño docente artesanal tendiente a lo memorístico no investigativo.</p> <p>-Insuficiencia trabajo metodológico en equipo.</p> <p>-Comunicación divergente en las orientaciones de los directivos.</p> <p>-Constante interrupciones de los padres y madres de familia en horario docente.</p>	<p>-Competencia de otras instituciones del medio.</p> <p>-Repercusión de la institución en los usuarios o clientes.</p>

Fuente: Unidad Educativa MONTESSORI

Investigadora: Lcda. Ma. Fernanda Mera C.

6.1. REDISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA



1.- DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: ESCUELA PARTICULAR MONTESSORI
ESPECIALIDAD	: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.
AREA	: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
AÑO LECTIVO	: 2010 – 2011

2. JUSTIFICACIÓN:

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

A partir de estas consideraciones, se ha denominado “Lenguaje y Comunicación” al área que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico.

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar, comunicar y expresar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea y se siente.

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra... el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. La forma de comunicarse del ser humano no es solamente verbal, el lenguaje nace en nuestra mente y participa activamente junto a códigos simbólicos de distinta naturaleza.

Las interacciones del hombre son muy complejas. El mundo actual exige que el hombre posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos). El estudio de la lengua o idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de la informática.

3.- PROPÓSITOS

PROPÓSITOS GENERALES

<p>FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y CIENTÍFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico. • Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural. • Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.
<p>COMPRENSIÓN CRÍTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios. • Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer.
<p>EXPRESIÓN CREATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

PROPOSITOS ESPECIFICOS:

COMUNICACIÓN ORAL Y OTROS LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar la lengua oral con fluidez, con creatividad y con eficacia en el intercambio de ideas, opiniones, vivencias y sentimientos; en la elaboración de la propia construcción de la realidad y en el disfrute de la comunicación oral para estructurar su identidad, lograr una buena comunicación interpersonal, acceder al conocimiento y compartir en la cultura de la sociedad en la que participa.
COMUNICACIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar un control autónomo y eficaz de los procesos básicos de la lectura y la escritura; de su aplicación en los diversos ámbitos para desarrollar una variedad de funciones, con el fin de comunicarse y participar en la sociedad, demostrando sensibilidad y autonomía.
COMPRENSIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none">• Comprender, interpretar y emplear textos escritos, y reflexionar sobre ellos para ampliar sus conocimientos y desarrollo personal, interactuando con la sociedad de forma dinámica y permanente.

4.- CONTENIDOS

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Segundo de E.G.B

No.	Unidades de Trabajo
1	Empieza la escuela
2	Erase una vez
3	Pato y sus amigos
4	Se busca Familia
5	Lo maravilloso
6	Con mucha imaginación
7	De visita
8	Pequeños y grandes personajes
9	Ellas también tienen frío

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Tercero de E.G.B

No.	Unidades de Trabajo
1	Comencemos el juego
2	Ahora te toca a ti
3	De hadas y algo mas
4	De viaje
5	Un mensaje para ti
6	Rocotín, rocotan
7	Afiches y cartelera de cine
8	En grande
9	Un cuento con imágenes

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Cuarto de E.G.B

No.	Unidades de Trabajo
1	Al rescate
2	¡A volar!
3	La ruta de los cuentos
4	¿Qué me cuentas de los cuentos?
5	Reír no cuesta nada
6	Vuelo hacia mis recuerdos
7	¡Todos a ganar!
8	Historias interminables
9	Festival de poesía

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Quinto de E.G.B

No.	Unidades de Trabajo
1	Vivir en armonía.
2	¡Hagámoslo así!
3	En un lejano reino...
4	Mmm... ¡Qué rico!
5	Harina, azúcar y algo mas
6	Sana, sana, colita de rana
7	Aló ¿con quién?
8	Como te iba contando
9	Cuenta una leyenda

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Sexto de E.G.B

No.	Unidades de Trabajo
1	La descripción científica
2	¡Que divertido es leer!
3	Había una vez
4	Ocurrió así
5	Relatos históricos
6	Poemas populares
7	Algo sobre mi
8	Quería contarte que...
9	Hermosos sonidos

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

AÑO BASICO: Séptimo de E.G.B

No.	Unidades de Trabajo
1	Vidas con historia.
2	Conozcamos a la gente.
3	Verdad o fantasía.
4	A buscar información.
5	Más allá de las palabras.
6	Desde el corazón.
7	Cartas y correos electrónicos.
8	Entre cartas y correos.
9	Un cuento en imágenes.

5.- CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Para el desarrollo de las asignaturas que integran el área de lenguaje y comunicación, se recomienda trabajar bajo un modelo pedagógico centrado en el aprendizaje con un enfoque **constructivista** utilizando estrategias de enseñanza-aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- Preinstruccionales (Inicio)
- Coinstruccionales (Durante)
- Postinstruccionales (Termino)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Estrategias cognitivas
- Estrategias metacognitivas
- Estrategias afectivas-sociales

MÉTODOS:

En la enseñanza lecto-escritura se aplicara canciones adivinanzas, trabalenguas de manera de aplicar la lúdica en el proceso enseñanza - aprendizaje

FORMAS DE ENSEÑANZA:

1. Seleccionar un método de enseñanza que parta del lenguaje oral y aproveche el enorme bagaje de conocimientos que los niños poseen sobre su lengua. Estos conocimientos, aunque son intuitivos, ayudan enormemente en la comprensión y el manejo del código alfabético y simbólico.
2. Seleccionar un método que priorice la comprensión lectora sobre la "lectura mecánica". No hace falta esperar que los niños "puedan leer" para iniciar el

desarrollo de las destrezas correspondientes al proceso lector y a los diferentes tipos de lectura.

3. Seleccionar una metodología de enseñanza que englobe las operaciones de análisis y síntesis que supone la lectura.
4. Ambas operaciones son necesarias e intervienen en el proceso; por lo tanto, debe superarse la vieja polémica entre métodos "analíticos" y "sintéticos".
5. La animación a la lectura y a la escritura son elementos indispensables en el proceso de aprender a leer y escribir. Poco a poco, los alumnos gozarán de ambas operaciones y adquirirán gusto por otras manifestaciones lingüísticas.
6. Coordinar con los padres de familia el respeto y apoyo necesarios para fortalecer el proceso de aprendizaje.
7. Garantizar que los maestros de primer grado sean profesionales de la más alta calidad.

En síntesis, la clase debe:

- Ser eminentemente práctica y operativa, no teórica ni exclusivamente normativa.
- Inclinar al alumno hacia el amor por su idioma como instrumento portador de identidad, de cultura, de interacción social y de recreación.
- Favorecer las capacidades expresivas y comprensivas de la experiencia personal de los alumnos, fortaleciendo valores de identidad, democracia, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad...
- Fortalecer los usos normales y cotidianos del idioma (cartas, mapas, informes, diagramas, recetas, facturas).
- Enriquecer el pensamiento, la creatividad, la subjetividad, la comprensión lectora, el goce de la lectura y de otros lenguajes y sus manifestaciones (teatro, danza, pintura, escritura, escultura, cine).

- Fomentar la reflexión sobre la totalidad del lenguaje, en sus diferentes aspectos.
- Dotar al alumno de los suficientes elementos de análisis sobre diversos productos lingüísticos (publicidad, textos, tiras cómicas, radio, tv, debates, ponencias, etc.).
- Dirigir la enseñanza del lenguaje como instrumento del mundo interior personal y del texto como producto del quehacer estético simbólico del escritor.

EVALUACION

- Evaluación diagnóstica
- Evaluación formativa
- La autoevaluación
- La coevaluación
- Evaluación mutua
- Evaluación sumativa

6.2. MALLA CURRICULAR DEL ÁREA

UNIDAD EDUCATIVA MONTESSORI

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Categorización de las Asignaturas	Asignaturas	1 EGB	2 EGB	3 EGB	4 EGB	5 EGB	6 EGB	7 EGB
		N° horas	N° horas	N° horas	N° horas	N° horas	N° horas	N° horas
Aprender a conocer (asignaturas cognitivas)			3	3	4	4	4	4
Aprender a hacer (asignaturas procedimentales)	Lenguaje y Comunicación		3	3	2	2	2	2
Aprender a ser- Aprender a vivir juntos (asignaturas actitudinales)			3	3	2	2	2	2

6.3. PERFIL DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Dimensión cognitiva:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.

Dimensión procedimental:

- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.

Dimensión actitudinal-valoral:

- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

6.4. REDISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA.



UNIDAD EDUCATIVA MONTESSORI

PLAN DE ASIGNATURA

AÑO LECTIVO 2010 - 2011

DATOS INFORMATIVOS:

CURSO : CUARTO AÑO
ESPECIALIZACIÓN : EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
ÁREA : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
ASIGNATURA : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESOR : LCDA. MARIA FERNANDA MERA

Calculo del tiempo real anual

Semanas	(X) Períodos	Subtotal	(-) 10%	Total (1)
40	6	240	24	216

PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), para interactuar lingüísticamente de manera adecuada en todos los posibles contextos sociales y culturales como educación, formación, vida privada, profesión y ocio. • Desarrollar las principales habilidades que le faciliten generar un proceso de comunicación creativa y con esto, el logro de objetivos laborales; al cuidar la congruencia entre lo que se dice, piensa y siente, a través del análisis del uso del lenguajes verbal, corporal y emocional; con el fin de que la persona pueda auto-conocerse y practicar conversaciones claras, armónicas y productivas.
-------------------	--

SISTEMA DE CONTENIDO POR UNIDAD

No.	Unidades Trabajo	de	Contenidos prioritarios
1	AL RESCATE		<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA: UNA HERENCIA INESPERADA • LA COMUNICACIÓN • USO DEL PUNTO • ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN • DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETOS • SIGNIFICADO DE DICHOS POPULARES • EL DISCURSO • CUÉNTAME, YO TE CUENTO

		<ul style="list-style-type: none"> • ¡SÍ QUE SÉ! • EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS • TALLER DE LECTURA
2	¡A VOLAR!	<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA: EL PÁJARO CU • EL SUSTANTIVO • LA COMA EN NUMERACIONES Y EN ACLARACIONES • GENERO Y NUMERO DEL SUSTANTIVO • DESCRIPCIÓN DE UN ANIMAL • SIGNIFICADO DE PALABRAS POR CONTEXTO • LA ARGUMENTACION • CUENTAME, YO TE CUENTO • ¡SÍ QUE SÉ! • EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
3	LA RUTA DE LOS CUENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA: LAS TORRES DEL CASTILLO • CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO 1 • SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN • CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO 2 • DESCRIPCIÓN DE PERSONAS • FAMILIA DE PALABRAS POR DERIVACIÓN • DAR Y RECIBIR CONSEJOS • CUENTAME, YO TE CUENTO • ¡SÍ QUE SÉ!

		<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
4	¿QUÉ ME CUENTAS DE LOS CUENTOS?	<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA: EL DUENDE MUY HABLADOR • EL ADJETIVO • LA SILABA TÓNICA • GENERO Y NEMRO DEL ADJETIVO • EL CUENTO • FAMILIA DE PALABRAS POR CAMPO SEMÁNTICO • LA DESCRIPCIÓN • CUENTAME, YO TE CUENTO • ¡SÍ QUE SÉ! • EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS • TALLER DE LECTURA
5	REÍR NO CUESTA NADA	<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA: RESPUESTAS ALOCADAS • CLASIFICACIÓN DEL ARTICULO • EL DIPTONGO • GENERO Y NUMERO DEL ARTICULO • EL CHISTE • AL ANTÓNIMO • RELATAR A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA • CUENTAME, YO TE CUENTO • ¡SÍ QUE SÉ! • EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
6	VUELO HACIA MIS RECUERDOS	<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA: UNA VACUNA COMO NINGUNA

		<ul style="list-style-type: none"> • EL PRONOMBRE PERSONAL • EL HIATO • EL VERBO • LA ANÉCDOTA • EL SINÓNIMO • EXPONER UNA SECUENCIA • CUENTAME, YO TE CUENTO • ¡SÍ QUE SÉ! • EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS • TALLER DE LECTURA
7	¡ TODOS A GANAR!	<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA: UN NUEVO AMIGO • EL VERBO: NÚMERO • PALABRAS AGUDA Y GRAVES • EL VERBO: PERSONA • LA NOTICIA • PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS • PRESENTACIÓN DE N COMPAÑERO • CUENTAME, YO TE CUENTO • ¡SÍ QUE SÉ! • EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
8	HISTORIAS INTERMINABLES	<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA: CORTE DE FIESTA • LA ORACIÓN • PALABRAS ESDRÚJULAS • ORACIONES SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE

		<ul style="list-style-type: none"> • EL REFRÁN • EL CAMPO SEMÁNTICO • CONTAR UNA EXPERIENCIA • CUENTAME, YO TE CUENTO • ¡SÍ QUE SÉ! • EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS • TALLER DE LECTURA
9	FESTIVAL DE POESÍA	<ul style="list-style-type: none"> • POEMAS • EL SUJETO • USO DE -CIÓN • EL PREDICADO • LA INVITACIÓN • SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS • TRABALENGUAS • CUENTAME, YO TE CUENTO • ¡SÍ QUE SÉ! • EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

BIBLIOGRAFÍA	Competencias Santillana # 4, Editorial Santillana
---------------------	---

METODOLOGIA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- Organizadores previos.
- Organizadores gráficos.
- Resúmenes finales.
- Preguntas insertadas.
- Señalización.
- Objetivos o intenciones.
- Ilustraciones.
- Redes y mapas conceptuales.
- Analogías.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Cognitivas:

- Agrupamiento
- Utilización de recursos
- Resumen
- Deducción
- Imaginación
- Representación
- Contextualización
- auditiva
- Elaboración
- Transferencia
- Inferencia
- Ensayo
- Toma de apuntes
- Sustitución

Metacognitivas:

- Planificación para tarea
- Auto monitoreo
- Autoevaluación

Afectivas-Sociales

- Preguntar para clarificar
- Cooperar con los otros.

RECURSOS

- Texto del estudiante
- Diccionario
- Papelógrafos
- Maskingtape
- Carpeta
- Obra literaria
- Cuaderno
- Laminas.
- Folletos.
- Títeres.
- Tiza líquida.
- Papel periódico.
- Recortes.
- Tarjetas.
- Goma.
- Tijera

EVALUACION

- Evaluación de Diagnóstico.
- Evaluación Formativa y Sumativa:
 - 1) Actuación en clases (3p)
 - Presentación personal (1p).
 - Materiales (1p).
 - Participación (1p).
 - 2) Deberes (3p)
 - Puntualidad en la entrega (1p).
 - Organización y aseo (1p).
 - Desarrollo del contenido (1p).
 - 3) Lecciones orales, escritas y talleres (6p)
 - Materiales (2p).
 - Desarrollo del contenido (2p).
 - Trabajo en equipo (2p).

Aporte mensual (8p) (Todo promediado equivale a 20 puntos mensual)

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Informal

- Observación de las actividades realizadas por los alumnos.
- Exploración por medio de preguntas formuladas por el profesor durante la clase.

Semiformal

- Trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clases.
- Tareas y trabajos que los profesores encomiendan a sus alumnos extraclase.
- La evaluación de portafolio.

Formales

- Pruebas o exámenes.
- Mapas conceptuales.
- Evaluación de Desempeño

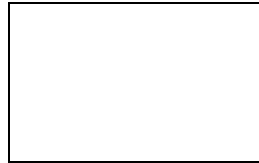
PROFESOR (A)	FIRMA
Lcda. María Fernanda Mera	

Director (a) de Área: _____ F): _____

Fecha de Presentación: 01 de enero del 2011

Recibido: _____

6.5. REDISEÑO CURRICULAR DE AULA O LECCIÓN.



UNIDAD EDUCATIVA MONTESSORI

PLAN DE UNIDAD

ESPECIALIZACIÓN : Educación General Básica **ÁREA** : Lenguaje y Comunicación
ASIGNATURA : Lenguaje y Comunicación **CURSO** : Cuarto Año Básico
PROFESOR : Lcda. María Fernanda Mera

UNIDAD DE TRABAJO N°:	1	TIEMPO ESTIMADO:	12 horas
		N° DE ACTIVIDADES:	3
NOMBRE DE LA UNIDAD:	Al rescate		

PROPÓSITO DE LA UNIDAD:	<ul style="list-style-type: none">• Adquiere el significado de emisor, mensaje, receptor, código.
--------------------------------	---

Saberes			Proceso Metodológico	Evaluación	Recursos
Conceptual (conocer)	Procedimental (hacer)	Actitudinal (ser)			
Identifica los conceptos básicos de: <ul style="list-style-type: none"> • Emisor • Receptor • Mensaje • Código 	Describe los elementos de la comunicación. Distinción en la práctica de los elementos de la comunicación.	Expresa con facilidad sus dudas, conjeturas, emociones, sentimientos. Participa con creatividad y responsabilidad en el intercambio de preguntas según las circunstancias comunicativas. Respeto la opinión de los demás.	Experiencia: Identificar y definir con soltura los elementos de la comunicación Reflexión: Se motivará a los estudiantes para que formulen preguntas de aplicación. Conceptualización: Ampliar las definiciones acerca de los elementos de la comunicación. Aplicación: Formular definiciones a partir de situaciones físicas o de la vida real.	-Se evaluará diagnósticamente sobre los elementos de la comunicación -Se realizará una evaluación formativa que comprenda el manejo de los elementos de la comunicación -Se evaluará criterialmente las exposiciones y actividades intraula, el cuestionamiento y los conceptos. -Se evaluará sumativamente la información obtenida en las evaluaciones anteriores.	Pizarra, Marcadores Papelógrafos Computador Proyector Laminas Recortes Tijera Goma Textos

Director (a) de Área:
 Fecha de Presentación: 01 de enero del 2011

F): _____
 Recibido: _____

PLAN DIDÁCTICO DE ACTIVIDADES EN CLASE

ESPECIALIZACIÓN : Educación General Básica **ÁREA** : Lenguaje y Comunicación
ASIGNATURA : Lenguaje y Comunicación **CURSO** : Cuarto Año Básico
PROFESOR : Lcda. María Fernanda Mera **PARCIAL** : Primero: X Segundo:

UNIDAD DE TRABAJO N°:	1
NOMBRE DE LA UNIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> • Al rescate
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir el manejo y habilidad de los elementos de la comunicación con responsabilidad.
-----------------------------------	---

MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra, marcadores, papelógrafos, computador, proyector, textos, laminas, recortes.
--	--

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
Indagar nociones previas sobre: Emisor, receptor, mensaje, código.	Participar en la lluvia de ideas sobre ideas previas.	Batería de preguntas de alto y bajo nivel.
Explicar a través de láminas los conceptos de forma argumental.	De manera grupal se comentará para encontrar las diferencias.	Guía de observación
Analizar los diferentes elementos de la comunicación para establecer diferencias.	A partir de un cuadro comparativo establecer las diferencias.	Ordenadores gráficos
Proporcionar ejemplos para que los estudiantes puedan practicar los elementos de la comunicación.	En forma grupal se analizarán los ejemplos, se clasificarán y elaborarán un cuadro sinóptico con la información.	Ordenadores gráficos Reproducción
Retroalimentar los conceptos y prácticas de c/u de los elementos de la comunicación.	En forma de binas y en equipo practicarán cada una de los elementos de la comunicación.	Reproducción Autoevaluación

PROFESOR

DIRECTOR DE AREA

BIBLIOGRAFÍA

- **BARROS** Teodoro (2004). Metodología para el diseño curricular por competencias, Metodología Cubana. Documento Final. Quito.
- **BARROS**, Teodoro (2004). Fundamentos del currículo. Documento final. Quito.
- **BARROS**, Teodoro (2009). Planificación curricular por competencias. Cuenca. Ecuador.
- **BARROS**, Teodoro (2010) Diseño curricular por competencias, documento 2, Quito-Ecuador
- **TOBON**, Sergio (2006). Competencias en la Educación Superior. Políticas hacia la calidad. Bogotá. Eco. Ediciones.
- **FORGAS**, Miguel; Guzmán, Ramón y Ortega, Adalberto (2004). Curso de Metodologías de formación de formadores en competencias. Cuba
- www.wikipedia.com
- www.monografias.com
- www.proyectos.com
- www.investigacion.com
- Diccionario de la lengua española Editorial Optima – 1998-

ANEWOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Guayaquil, Agosto 24 del 2010

Sra. Lcda.

Virginia Barek de Molina

DIRECTORA DE UNIDAD EDUCATIVA MONTESSORI

Ciudad.-

La Universidad Técnica Particular de Loja a través de la Coordinación Académica Maestría en Pedagogía de la Escuela de Ciencias de la Educación, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en la educación, promueve el presente trabajo de investigación con el tema: "ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL PAÍS Y SU REDISEÑO CON TENDENCIAS CONSTRUCTIVISTAS, DURANTE EL AÑO 2010", mismo que enfocara el modelo pedagógico histórico y social del programa y currículo vigente en los centros educativos investigados.

Esta investigación tiene la finalidad de determinar los modelos de diseños y programas curriculares vigentes en el nivel básico y bachillerato, con la participación de los maestrantes que desarrollaran el trabajo investigativo de campo. Luego de ese estudio, propondrán rediseños curriculares con los modelos constructivistas acordes a las nuevas tendencias del aprendizaje, con perfiles de valores éticos y morales para una educación del siglo XXI.

Desde esta perspectiva, se pretende su colaboración y se solicita de la manera mas comedida, autorice al estudiante portador de la presente, el ingreso a la institución educativa que usted acertadamente dirige, para que colabore con la disposición de documentos y más datos que requieran la investigación.

Nuestro egresado se compromete guardar la debida reserva y presentar el trabajo de su propuesta a la Institución, como aporte al desarrollo de la misma.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sinceros sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente

DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mg. María Elvira Aguirre Burneo

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guayaquil, Diciembre 10 del 2010

Señores
Universidad Técnica Particular de Loja
Escuela de Ciencias de la Educación
Ciudad.-

De mis consideraciones:

La Dirección General de la Unidad Educativa Montessori autoriza a la Prof. María Fernanda Mera Cantos con C.I. 1306941244 alumna de su Universidad y maestra de nuestra Institución realizar en nuestro plantel el trabajo de observación relacionado a la investigación “Análisis del modelo de diseño curricular vigente en los establecimientos educativos del país y su rediseño con tendencias constructivas”.

Particular que comunico a Usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lcda. Virginia Barek de Molina
Directora General





Niños y docente de 2do. Año de Educación General Básica "A"



Niños y docente de 2do. Año de Educación General Básica "B"



Niños y docente de 3er. Año de Educación General Básica "A"



Niños y docente de 3er. Año de Educación General Básica "B"



Niños y docente de 3er. Año de Educación General Básica "A"

Docentes de la institución realizando la encuesta









Autoridades de la Institución



Ing. Enrique Cevallos Lcda. Virginia Barek de Molina Ing. José Acosta
Coord. Área de Disciplina Directora General Director Académico



Msc. José Raúl Galera Rodríguez
Coord. de Primaria



Lcda. Norma Ramírez
Inspectora General de Primaria



**Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja
Modalidad Abierta y a Distancia
Escuela de Ciencias de la Educación
Maestría en Pedagogía**

Entrevista dirigida a las autoridades de la Unidad Educativa Montessori

Objetivo:

Determinar el conocimiento que tienen los directivos de la Unidad Educativa Montessori del modelo de diseño curricular vigente.

DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA:

¿El área se orienta por una planificación o diseño curricular y quiénes lo elaboran?

¿Qué tiempo se mantiene el mismo diseño de planificación del área?

¿Han recibido algún seminario taller para elaborar el diseño curricular del área?

¿Se han establecido comisiones para que revisen la planificación del área?

¿Se elabora anualmente el FODA y tiene alguna utilidad?

¿Se incluye un eje transversal para educar en valores?

DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA:

¿Los datos de identificación, son completos, son necesarios?

¿Qué elementos contienen los planes?

¿Existe coherencia en los elementos?

¿Claridad en los objetivos?

¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?

DISEÑO CURRICULAR DEL AULA:

¿Se utiliza el diseño curricular de aula, diariamente u ocasionalmente?

¿Qué elementos contiene el plan de aula?

¿Existe coherencia en los elementos?

¿Claridad en los objetivos?

¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?

¿Qué modelo de diseño curricular se observa?

¿Se está formando al estudiante en valores?

Gracias por su colaboración.



**Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja
Modalidad Abierta y a Distancia
Escuela de Ciencias de la Educación
Maestría en Pedagogía**

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Montessori

Determinar el porcentaje de docentes de Educación General Básica que tienen conocimiento del modelo de diseño curricular vigente.

Instrucciones:

Se ruega de manera especial su colaboración y contestar las preguntas con mucha sinceridad.

A. Modelos de Diseño Curriculares

1. ¿Conoce los modelos de diseños curriculares establecidos para la planificación educativa del colegio?

Si ()

No ()

2. ¿Cree usted que los diseños curriculares establecidos en el colegio son flexibles?

Si ()

No ()

3. ¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conductista?

Si ()

No ()

4. ¿Se preocupan únicamente de las conductas observables y medibles?

Si ()

No ()

5. ¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?

Si ()

No ()

6. ¿Se planifica tomando en cuenta los estadios del desarrollo cognitivo del estudiante?

Si ()

No ()

7. ¿Ha recibido información acerca del modelo curricular constructivista?

Si ()

No ()

8. ¿Se está tomando en cuenta en la planificación la comprensión, la investigación y la construcción del conocimiento?

Si ()

No ()

9. ¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conceptual?

Si ()

No ()

10. ¿Se planificación tomando en cuenta la inteligencia humana: cognitiva, procedimental y afectiva?

Si ()

No ()

B. Modelos de Diseño Curriculares Vigentes

11. ¿Qué modelo curricular está vigente en el colegio?

Modelo Conductista ()

Modelo cognitivista ()

Modelo constructivista ()

Modelos conceptual ()

12. ¿Cree que el modelo curricular vigente es?

Excelente ()

Muy Bueno ()

Bueno ()

Regular ()

