



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

“ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE EN EL COLEGIO PARTICULAR “SAN LUIS”, DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA Y SU REDISEÑO CON TENDENCIAS CONSTRUCTIVISTAS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010. PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA”

TESIS DE GRADO PREVIO LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

AUTOR:

Lic. Luis Ricardo Orellana

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. José Luis Arévalo Torres Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO IBARRA

2011

# CERTIFICACIÓN

Loja, 5 de enero de 2011

Dr. Mgs.  
José Luis Arévalo Torres  
DIRECTOR DE TESIS

## **CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta y a Distancia, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Dr. José Luis Arévalo Torres. Mgs.  
DIRECTOR DE TESIS

## **ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS**

Yo, Luis Ricardo Orellana, declaro ser autor del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis/trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad"

Dr. José Luis Arévalo Torres. Mgs.  
DIRECTOR DE TESIS

Lic. Luis Ricardo Orellana  
AUTOR

## **AUTORÍA**

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Lic. Luis Ricardo Orellana

C.I. 100144658-0

## **DEDICATORIA**

EL presente informe, que representa todos los esfuerzos y sacrificios para cumplirlo, lo dedico a mis hijos: Álvaro, Anita y Mateo, a mi madre y hermanos quienes me han motivado y empujado para la elaboración del proyecto, con el fin de superarme y ayudar a la construcción de una sociedad justa, pacífica y solidaria.

Lic. Luis Ricardo Orellana

## **AGRADECIMIENTO**

Mi eterna gratitud, a quienes han apoyado esta etapa de crecimiento en mi formación profesional: Autoridades del Colegio Particular “San Luis”, Comunidad Educativa de la Universidad Técnica Particular de Loja, a mi director de tesis; y, a mis amigas, amigos, compañeras y compañeros profesores.

Lic. Luis Ricardo Orellana

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
ACTA DE CESIÓN.....	iii
AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE DE CONTENIDOS.....	vii
<b>1.- RESUMEN .....</b>	<b>1</b>
<b>2.- INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>3.- MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>6</b>
3.1 Modelo conductista.....	7
3.2 Modelo Cognitivista.....	13
3.3 Modelo Constructivista.....	20
3.4 Modelo Conceptual.....	24
<b>4.- METODOLOGÍA.....</b>	<b>28</b>
<b>5.- ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO</b>	
<b>CURRICULAR VIGENTE.....</b>	<b>33</b>
5.1 Diseño curricular del área y FODA.....	33
5.2 Diseño curricular de asignatura.....	53
5.3 Diseño curricular de aula .....	77
5.4 Análisis de los resultados de los docentes.....	82
5.5 Conclusiones y recomendaciones.....	94
<b>6.- PROPUESTA REDISEÑO CURRICULAR.....</b>	<b>96</b>
6.1 Rediseño curricular de área.....	96

6.2 Malla curricular del área.....	111
6.3 Perfil de la especialidad .....	112
6.4 Rediseño de la asignatura.....	115
6.5 Rediseño curricular de aula .....	118
<b>7.- BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>121</b>
<b>8.- ANEXOS .....</b>	<b>122</b>

## **1.- RESUMEN**

Con el objeto de analizar el modelo curricular vigente en el Colegio Particular "San Luis", de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el área de Lenguaje y Comunicación y su rediseño con tendencias constructivista durante el año lectivo 2010, se realizó un estudio del marco teórico fundamentando los modelos o paradigmas pedagógicos: Conductista, Cognitivo, Constructivista y Conceptual, luego de haber revisado una nutrida bibliografía incluyendo la metodología adecuada para esta investigación.

El proceso metodológico aplicado por los profesores de Educación Básica del colegio "San Luis" es de tipo conductista y tradicional, por lo que confirmada esta práctica pedagógica en el aula, nace la necesidad de rediseñar el modelo pedagógico y asumir una teoría de aprendizaje constructivista que ayude a mejorar la calidad de los aprendizajes para que estos sean significativos y funcionales, donde los estudiantes sean los protagonistas de sus propios aprendizajes

El presente trabajo de investigación se lo realizó a través del método de investigación cuantitativo, cualitativo, analítico-sintético, deductivo-inductivo. Se aplico los instrumentos de investigación a 24 docentes, de la institución que luego de la observación diagnóstica se aplicaron los procesos metodológicos previstos en la guía para el trabajo de investigación, cuyo análisis e interpretación de los resultados se conocieron mediante registros de observación, encuestas y entrevistas, descifrados en tablas estadísticas descriptivas y éstas a su vez en diagramas

Como conclusión se determina que el presente rediseño curricular contribuirá a mejorar el currículo del área de Lenguaje y Comunicación y el trabajo de aula, así como los procesos metodológicos, convirtiéndose el estudiante en el

protagonista de su propio aprendizaje y al docente en el mediador y facilitador del proceso pedagógico, seleccionador de los contenidos y estímulos que los hagan sentir personas con excelentes capacidades intelectuales, aprendizajes significativos, funcionales y valorativos.

## **1. INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, según el análisis realizado en el presente trabajo de investigación la mayoría de docentes de la institución desarrollan varios modelos pedagógicos con los cuales se encuentran familiarizados siendo el común denominador en los octavos, novenos y decimos Años de Educación Básica la aplicación del modelo conductista y tradicional, en un mínimo porcentaje de docentes que laboran en el bachillerato aplican los modelos, Constructivista y Conceptual, según los lineamientos proporcionados en el convenio de Reforma del Bachillerato suscrito con la Universidad Andina.

A finales de 1995 el Colegio Particular “San Luis” a nivel nacional, formó parte de la red de colegios pilotos en la aplicación de la Reforma del Bachillerato en Ciencias promovido por la Universidad Andina Simón Bolívar, basado en la pedagogía constructivista y conceptual, modelos que no tuvieron eco en los docentes de la educación básica.

En la presente investigación con la renovación permanente de maestros, la aplicación del modelo pedagógico constructivista no llega a las aulas, debido a que exige una amplia y permanente preparación del docente en paradigmas constructivista y conceptual. Los docentes al ser entrevistados o encuestados han solicitado se organicen talleres para retomar con mayores fundamentos la aplicación de los nuevos paradigmas.

El rediseño curricular del área de Lenguaje y Comunicación del Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica y de aula se constituye en un proceso dinámico de adaptación al cambio social en general y al sistema educativo en particular, en la búsqueda de respuesta a las interrogantes: ¿Qué fines desea alcanzar la institución? ¿Cuáles de las experiencias facilitan alcanzar los fines? ¿Cómo se pueden organizar? Y ¿Cómo comprobar la consecución de los fines propuestos? ¿Cuál es el perfil de salida de los

estudiantes al terminar el Décimo Año de Educación Básica?

Gracias a la orientación recibida de la Universidad Técnica Particular de Loja, y el apoyo decidido de las autoridades del Colegio Particular “San Luis” quienes hicieron posible desarrollar el presente trabajo de investigación, ha permitido que los maestros reflexionemos en la labor educativa creando conciencia en los docentes que no basta solo conocer sino que es importante desarrollar el trabajo pedagógico en el aula aplicando los modelos constructivista y conceptual, por ser los que responden a las necesidades y exigencias de la educación del siglo XXI. Por lo que se asegura que las acciones que deban realizarse para el rediseño curricular del área de Lenguaje y Comunicación es factible de realizarlo

En la presente investigación se alcanzó los objetivos planteados como logros muy importantes para el Colegio Particular “San Luis”

### **GENERALES**

- ❖ Analizados los modelos o paradigmas de diseño curriculares que guían al Colegio Particular “ San Luis” en el área de Lenguaje y Comunicación en el octavo , noveno y décimo Año de Educación Básica, se determina que se desarrollan en el modelo tradicional conductista por lo que se debe proyectarse al rediseño curricular con tendencias constructivistas.
- ❖ Rediseñar el modelo curricular del área de Lenguaje y Comunicación para el octavo, noveno y décimo Año de Educación Básica y de aula que permita incluir las nuevas tendencias pedagógicas para la educación del Siglo XXI

### **ESPECÍFICOS**

- ❖ Estudiar detenidamente los modelos o paradigmas curriculares propuestos por los pedagogos y psicólogos contemporáneos.

- ❖ Identificar y analizar los modelos de diseños curriculares vigentes en el Colegio Particular “San Luis” en el área de Lenguaje y Comunicación
- ❖ Proponer un rediseño curricular para el área de Lenguaje y Comunicación en base a los modelos constructivistas acorde a las nuevas tendencias del aprendizaje para una educación del Siglo XXI.

Por lo que se concluye que al haber logrado la consecución de los objetivos planteados, en la investigación, se requiere rediseñar el área de lenguaje y comunicación en la educación básica y el proceso pedagógico en el aula, con tendencias constructivistas.

## HIPOTESIS

H1: Los diseños curriculares tradicionales, conductistas y cognitivistas predominan sobre los modelos o paradigmas, conceptual y constructivista en el Colegio Particular “San Luis”

H2: La mayoría de los docentes del Colegio Particular “San Luis” desconocen el modelo de diseño curricular vigente en la institución.

Considerando que el limitado conocimiento de los modelos constructivista y conceptual por parte de los docentes no favorece su aplicación en el proceso de aula, se verifica que en su gran mayoría desarrollan procesos de aprendizaje tradicionales por lo que se puede afirmar que la H1 Hipótesis 1 es VERDADERA. “LOS DISEÑOS CURRICULARES TRADICIONALISTAS CONDUCTISTAS Y COGNITIVISTAS SI PREDOMINAN SOBRE LOS MODELOS O PARADIGMAS CONCEPTUAL Y CONSTRUCTIVISTA EN EL COLEGIO PARTICULAR “SAN LUIS”.

Ante la confirmación de la H1 y seleccionada el área de Lenguaje y Comunicación para su estudio y análisis, se logró proponer el rediseño del

plan curricular y de aula, a fin de que los procesos se basen en los modelos constructivista y conceptual cumplan con la formación integral, para saber, poder hacer y ser, desarrollando las potencialidades con la orientación y mediación de los docentes en el proceso pedagógico.

Cabe mencionar que el 87 % de docentes conocen el modelo de diseño curricular vigente en la institución, aunque pocos son los docentes que llevan a la práctica en la planificación y ejecución en el área de Lenguaje y Comunicación, ya que consideran al constructivismo y conceptual modelos pedagógicos complejos y difíciles en su aplicación, por lo tanto, la H2 hipótesis 2 es NULA “LA MAYORÍA DE LOS DOCENTES NO DESCONOCEN EL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE EN EL COLEGIO PARTICULAR “SAN LUIS”.

Una vez analizados los resultados de la investigación y confrontados con los objetivos planteados se puede determinar el siguiente resultado:

H1= verdadera, H2 = nula.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### ***MODELOS PEDAGÓGICOS***

“Los modelos educativos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios; en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios.

Podríamos afirmar que los modelos educativos son los patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de un programa de estudios, o bien los componentes de una de sus partes.”  
(Centro de Asesoría Pedagógica)

“Los modelos educativos son formas histórico-culturales de concreción o materialización de un enfoque, una corriente, un paradigma; esto lo hace más cerrado, limitadores y encastilladores que los enfoques (Posso,2009,pp 19)

Los modelos educativos son el punto de partida de un programa de estudios, es la base primordial como se pretende organizar un programa de estudios, para lo cual se debe tomar en cuenta que debe ser clara y concreta en todas sus partes, con la utilización de los elementos adecuados.

Partiendo que la educación es un servicio social, Posso en uno de sus conceptos pone de manifiesto que las formas histórico-culturales sufren transformaciones acorde a las exigencias del contexto social tomando en cuenta siempre al ser humano en formación. Por consiguiente los modelos educativos conducen al ser humano a aprender a aprehender, donde el estudiante logra hacer suya una respuesta que en alguna forma y hasta cierto grado satisface una necesidad, proceso que se realiza bajo la guía u orientación de los docentes.

El proceso enseñanza- aprendizaje, a través de la historia, es considerado un punto de vital importancia para lograr el desarrollo socio-económico y cultural de los pueblos, necesidad por la cual, se han desarrollado numerosos modelos pedagógicos, entre los más importantes tenemos:

### **3.1.-MODELO CONDUCTISTA O TECNICISTA**

“El conductismo o psicología es una ciencia natural abocada al campo de las diversas adaptaciones humanas.”(John Broadus Watson, 1924-1961)

“El Conductismo es básicamente el de la fijación y control del logro de los objetivos “instruccionales” precisamente formulados y reforzados minuciosamente”. (Posso, 2009, pp. 48)

El modelo conductista en el proceso de enseñanza aprendizaje, construye una nueva ciencia basada en la conducta humana observable y medible que estudia al ser humano como una totalidad orgánica viviente que se adapta y reacciona de acuerdo a su entorno natural.

Este aprendizaje se basa en los siguientes principios: cada alumno aprende a su ritmo y a su manera, el alumno activo aprende mejor que el alumno pasivo; todo comportamiento reforzado positivamente tiene la capacidad de reproducirse de la misma manera; el conocimiento inmediato de los resultados facilita el aprendizaje; para facilitar el aprendizaje es preciso dividir las dificultades grandes en dificultades elementales, para lo cual tenemos dos niveles de aprendizaje: El Nivel Pre asociativo y el Nivel Asociativo.

### **3.1.1 FUNDAMENTACIÓN**

La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir (Good y Brophy, 1990). Ve a la mente como una "caja negra" en el sentido de que las respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente. Algunas personas importantes en el desarrollo de la teoría conductista incluyen a Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner.

Es importante puntualizar los aspectos enunciados por JARA:

- 🚦 “construir una nueva ciencia basada en la conducta.
- 🚦 Estudiar al ser humano como una totalidad orgánica viviente que reacciona a la totalidad de su medio natural, sea ente físico o social.
- 🚦 Identificar las leyes que puedan aplicarse al hombre.
- 🚦 Programar la norma positiva y constructiva de extender los métodos de la psicología animal a la psicología humana.

- ✚ Se preocupa de las conductas observables y medibles. Los representantes de esta escuela son: (Jara, 2010, pp 11)

El método conductista demuestra organización y secuencia en torno a los aspectos cognitivo, psicomotor, afectivo y otros que contribuyen a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre los aspectos más relevantes tenemos:

- ✚ Se idearon objetivos generales y específicos para cada lección, cada materia, cada grado, cada escuela, para cada nivel del sistema educativo. Se ordenaron teóricamente los aspectos cognoscitivo, psicomotor y afectivo, de ahí la proliferación de propuestas pedagógicas tales como el enfoque sistémico, el micro- enseñanza, la tele-enseñanza, la instrucción programada, las máquinas de enseñar, actividades de simulación.
- ✚ El papel de profesor consiste en localizar respuestas satisfactorias a los estímulos explicados, reforzarlos y asegurar que vuelvan a presentarse.
- ✚ Las normas de comportamiento deseado pretenden formar individuos cumplidores y obedientes para que realicen trabajos rutinarios.
- ✚ Proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el producto, con pasos y progresos bien definidos.

### **3.1.2 TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN EL MODELO CONDUCTISTA:**

#### **Edward Thorndike (1874) Teoría del aprendizaje “Ensayo- Error”**

“Propuso su teoría “ley del efecto” según la cual, los hábitos se aprenden cuando conducen al placer y a la satisfacción. La asociación entre estímulo (E) y respuesta (R) se establece cuando hay un placer o castigo se debilitan en su asociación con estímulo correspondiente.(Posso, 2009,pp 50).

#### **John Broadus Watson (1878) El reflejo condicionado**

El mejor ejemplo de la teoría de Watson se refleja en la siguiente cita textual, tomada de su libro “El Conductismo”- “Dadnos una docena de niños sanos, bien formados, y un mundo apropiado para criarlos, y garantizaremos convertir a cualquiera de ellos, tomado al azar en un determinado especialista: médico, abogado, artista, jefe de comercio, pordiosero o ladrón, no importa los talentos, inclinaciones, tendencias, habilidades vocacionales y razas de sus ascendientes”.(Posso, 2009,pp 52)

LOS PRINCIPIOS según Watson:

a.- El objeto de estudio de la psicología es la conducta, no los contenidos de la conciencia ni los estados o fenómenos psíquicos, sino los movimientos en el tiempo y en el espacio.

b.-La conducta es la actividad del organismo en su conjunto.

c.- Así como la filosofía estudia el funcionamiento de los órganos, la Psicología tiene como objeto la actividad del cuerpo viviente en forma total.

d.- La conciencia no puede verse, no tiene cabida en el reino de la ciencia.

( Posso, 2009,pp 53)

### **Frederic Skinner (1904) Teoría del refuerzo**

Para Skinner, lo importante no es el estímulo sino el refuerzo. Lo importante es saber disponer la situación de aprendizaje de manera que las respuestas dadas por el sujeto sean reforzadas para que aumente la probabilidad de ocurrencia.(Posso 2009, p 55)

El aprendizaje de respuesta es el condicionamiento en el sentido clásico; el aprendizaje operante es el aprendizaje de respuestas instrumentales que surtieron efecto sobre el ambiente del individuo y que, por lo tanto, fueron aprendidas mediante el refuerzo”

Skinner diferencia al refuerzo en; refuerzo positivo, refuerzo negativo y punición. (Posso, 2009, pp 55)

Robert Gagné; aplicación del enfoque sistémico al aprendizaje.

Para Gagné, el aprendizaje es un proceso que permite a los Organismos vivos modificar sus comportamientos de manera suficientemente rápida y permanente para que dicha modificación no tenga que repetirse en cada nueva situación. La comprobación que el aprendizaje ha tenido lugar consiste en la verificación de un cambio de comportamiento relativamente. (Posso, 2009, pp 57)

Las condiciones para el aprendizaje comprenden tanto los factores externos como los internos.

Métodos del conductismo:

- a) El método objetivo es el que permite el acceso de este conocimiento del cuerpo viviente total.
- b) La observación científica como los test psicológicos que miden únicamente la conducta no la inteligencia o la personalidad.
- c) Métodos de la Psicología aplicada de la Educación y de la industria, el método del relato verbal como fuente de información, considerado sólo como cualquier otra reacción manifiesta.
- d) El método por excelencia es el del reflejo condicionado ya perfeccionado por Pavlov y sus discípulos. (Posso, 2009, pp 53)

### 3.1.3 DISEÑO CURRICULAR CONDUCTISTA.

COMPONENTES CURRICULARES	CARACTERÍSTICAS
MODELO TEÓRICO. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Condicionamiento clásico u operante. Parte de una concepción mecanicista de la realidad. Currículo rígido.

DOCENTE	Planificador excesivo del proceso de interaprendizaje. Dice qué, cuándo y cómo hacerlo. Maneja conocimientos y estrategias, apropiadas para alumnos competentes.
ESTUDIANTE	Debe almacenar los contenidos. Cumple órdenes, obedece, es pasivo. Realiza tareas en las cuales el comportamiento puede ser observado, medido y evaluado directamente.
METODOLOGÍA	Expositiva, experimental. Técnicas cuantitativas.
CONTENIDOS	almacenar o reproducir la información
OBJETIVOS	Indican cambios de conducta. Son operativos y observables.
EVALUACIÓN	Centrada en lo observable, medible, cuantificable. Está centrada en el producto. Se busca medir los objetivos

(Jara, 2010, p 23)

En conclusión el conductismo es un modelo pedagógico que obedeció a una época donde el protagonista del proceso era el profesor, considerado como la única persona dueña del saber, estructurado con saberes específicos que estudia la conducta humana con un proceso de aprendizaje condicionado “estímulo-respuesta” ya sea positiva o negativa. Es el proceso por el cual se procura que los alumnos adquieran cambios en su comportamiento, se adecuan sus pensamientos de acuerdo al criterio impositivo del maestro y adquiere conceptos, reglas y normas aprendidas memorísticamente como saberes e información.

El aprendizaje ocurre, mediante reflejo condicionado a través de la repetición de saberes ya establecidos para ser merecedores de una recompensa o refuerzo gratificante para el individuo.

La función de la escuela según el método conductista es transmitir los conocimientos según las exigencias de su contexto, es decir su papel es instruir y cimentar los saberes mediante el reforzamiento y la memorización.

### **3.2.- MODELO COGNITIVISTA**

Cada ser humano tiene funciones cognitivas que lo hacen capaz de interactuar con el ambiente exterior. “Cada individuo tiene patrones interpretativos de cognición innatas. Ellas están programadas y son hereditarias y por ésta razón proveen la base para la adaptación con el mundo exterior desde el nacimiento. Los reflejos innatos son mejorados y desarrollados a través de la acción de dos opuestos mecanismos complementarios: la asimilación y el acomodamiento” (Rizzelo y Turvani 2004, 168)

El aprendizaje es el resultado de nuestros intentos de darle sentido al mundo, por ello debemos usar todas las herramientas mentales que estén a nuestro alcance.

#### **3.2.1 FUNDAMENTACIÓN**

- El Modelo Cognitivo, proporciona grandes aportaciones al estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, como la contribución al conocimiento preciso de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje, tales como: la atención, la memoria y el razonamiento.
- Reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican, categorizan, y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad.
- Considera que cada individuo tendrá diferentes representaciones del mundo, las que dependerán de sus propios esquemas y de su interacción con la realidad, e irán cambiando y serán cada vez más sofisticadas.

- En conclusión, la teoría cognitiva determina que aprender ; constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones, las cuales actúan en forma relativa y personal en cada individuo, y que a su vez se encuentran influidas por sus antecedentes, actitudes y motivaciones individuales. El aprendizaje a través de una visión cognocitvista es mucho más que un simple cambio observable en el comportamiento.
- Dos de las cuestiones centrales que ha interesado resaltar a los psicólogos educativos, son las que señalan que la educación debería orientarse al logro de aprendizaje significativo con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje.

### **3.2.2 TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN EL MODELO COGNITIVISTA**

Este modelo está configurado por los aportes de psicólogos e investigadores como Piaget, Vygotski, Ausubel, Bruner, entre otros.

#### **Jean Piaget (1896-1980): Desarrollo de la inteligencia**

Piaget es el representante más importante de la psicología evolutiva, su máximo aporte es el “desarrollo de la inteligencia” en esta teoría explica cómo se desarrollan los niños, en los aspectos relacionados con el aprendizaje y procesos de cognición.

Piaget manifiesta que existen dos formas de aprendizaje:

- 1.-Desarrollo de la inteligencia, que es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, trasmisión social y desarrollo del equilibrio.
- 2.-La forma de aprendizaje que se limita a la adquisición de nuevas respuestas.

Piaget nos presenta el siguiente cuadro comparativo de los estudios de desarrollo cognitivo.

<b>ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO</b>	
<b>ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO</b>	<b>Características Principales</b>
<b>SENSORIO_MOTOR</b> 0 a 2 años	-Estadio pre lingüístico. -Los objetos adquieren permanencia -Ausencia operacional de símbolos finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas-esquemas
<b>2. OPERACIONALES CONCRETAS</b> <b>a.-Pensamiento pre operacional</b> 2-7 años <b>b.-Pensamiento operacional</b> <b>Concreto</b> 7-11 años	-Desarrollo gradual del lenguaje. Inicio de las funciones Simbólicas: imágenes mentales, gestos simbólicos, juegos simbólicos, invenciones imaginativas. -Lenguaje y pensamiento egocéntricos, incapacidad de resolver problemas de conservación -Adquisición de reversibilidad por inversión y relaciones recíprocas: inclusión lógica, inicio de seriación de agrupación de estructuras cognitivas, comprensión de la noción de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia, etc. -Capacidad para resolver problemas concretos en una forma lógica pero con hipótesis verbales.
<b>3 OPERACIONES FORMALES</b> 11 a 15 años	-Capacidad de resolver problemas abstractos en forma lógica -Aparecen nuevas estructuras, operaciones proposicionales, esquemas operacionales que implica combinación de operaciones. -Pensamiento más científico

(Posso, 209, P.P.75-76)

Para Piaget el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas preexistentes en la mente de las personas, los mismos que modifican y organizan según el mecanismo de asimilación y acomodación facultado por la actividad del alumno.

Mediante la asimilación se altera, construye y configura la realidad para incorporarla a la estructura y esquema del sujeto.

Mediante la acomodación son estructuras propias del sujeto las que se acomodan a la naturaleza de la realidad. De esto se deriva el carácter constructivo del conocimiento humano. (Posso, 2009, P. 76-77)

El alumno es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.

El profesor parte de la idea de que un alumno activo que aprende significativamente, puede aprender a aprender y a pensar. En donde el docente se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico en perjuicio de la participación cognitiva de los alumnos.

La teoría cognitivista enfatiza la adquisición de conocimientos y estructuras mentales internas; se dedican a la conceptualización de los procesos del estudiante y se ocupan de cómo la información es recibida, procesada, y almacenada.

El enfoque cognitivo, se concentra en las actividades mentales del estudiante que conduce a una respuesta y reconocen los procesos de planificación mental. Así mismo las teorías cognitivistas afirman que el ambiente y sus componentes de la instrucción no pueden explicar todo el aprendizaje que resulta de una instrucción

Principios básicos del cognitvismo

La retroalimentación juega un papel importante en el cognitivismo, lo cual la utiliza para guiar y apoyar las conexiones mentales exactas, entre los principios cognitivistas tenemos los siguientes:

- 1.-Énfasis en la participación del estudiante en el proceso de aprendizaje
- 2.- Creación de ambiente de aprendizaje que permitan y estimulen a los estudiantes a hacer conexiones con material que ya aprendieron.

En conclusión el aprendizaje cognitivista resulta cuando la información es almacenada en la memoria de una manera organizada y significativa. Los maestros son responsables de que el estudiante realice esa organización de la información de una forma óptima.

### **David Ausubel: Teoría del Aprendizaje Significativo (1978).**

Ausubel, en su concepto de aprendizaje significativo, señala el papel que juegan los conocimientos previos de los alumnos en la adquisición de nuevas informaciones.

Dice que aprender significa comprender y para ello es indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar.

El aprendizaje significativo requiere dos condiciones:

Disposición del sujeto a aprender significativamente y que la tarea o asignatura sean potencialmente significativas, que pueda relacionar con otra estructura del conocimiento.

Su propuesta en la acción docente es diseñar “Organizadores avanzados” que son una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los alumnos pueden establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos (Posso, 2009,pp 83-84).

### **Jeromé Bruner: Teoría del aprendizaje por Descubrimiento.**

Bruner, en su teoría da mucha importancia al aprendizaje por descubrimiento, en la cual manifiesta que es preciso se presente una situación ambiental como desafío constante a la inteligencia del aprendiz, impulsándole a resolver problemas y más aún a conseguir un fin último de la instrucción; es decir, las transferencias del aprendizaje.

El aprendizaje es la actividad mental de ordenar y transformar, de forma que el estudiante tenga la oportunidad de ir más allá de lo simplemente dado. El profesor ya no es la fuente principal de los conocimientos, ni determina las generalizaciones que se van a aprender, ni sanciona las equivocaciones, sino que tendrá las funciones de mediador, conduciendo al estudiante a descubrir sus aciertos o sus errores.

### **3.2.3 DISEÑO CURRICULAR DEL MODELO COGNITIVISTA**

<b>DISEÑO CURRICULAR COGNITIVISTA</b>	
<b>Elementos</b>	<b>Características principales</b>
Modelo Enseñanza-Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>- Centrado en procesos mentales</li><li>- Currículo abierto y flexible</li><li>- ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué?</li></ul>
Docente	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mediador del aprendizaje</li><li>- Contribuye a que el alumno aprenda.</li><li>- Reflexivo-Crítico</li><li>- Genera procesos didácticos.</li><li>- Provee al estudiante de instrumentos del conocimiento.</li></ul>
Estudiante	<ul style="list-style-type: none"><li>- Receptivo participativo</li><li>- Protagonista de su aprendizaje</li><li>- Aprende a aprender</li><li>- Crítico, creador, activista</li></ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"><li>- Centrada en procesos</li><li>- Encaminada a desarrollar herramienta del conocimiento.</li><li>- Desarrolla operaciones intelectuales: Diferenciar, deducir, argumentar</li></ul>

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cognitivos: conceptos, principios, hechos</li> <li>- Procedimentales: Destrezas, técnicas, estrategias, habilidades</li> <li>- Actitudinales: Normas, valores, actitudes</li> </ul>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indican cambios de conducta.</li> <li>- Son operativos y observables.</li> </ul>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De procesos y resultados</li> <li>- Emite juicio de valor: cuantitativo y cualitativo</li> <li>- Busca el mejoramiento de actitudes y habilidades.</li> </ul>

(Posso, 2009, P. 64-65)

Analizados los aportes de los psicólogos e investigadores del movimiento cognitivista se deduce que:

El modelo cognitivo pone de manifiesto los procesos mentales, ya que éstos son los que cambian principalmente el aprendizaje. Las conductas son producto de los cambios de las estructuras de conocimiento ya que según los cognitivos el comprender requiere pensar, atender y procesar la información. El conocimiento necesita ser reflexivo, crítico, selectivo, tiene su interés en los procesos de construcción del conocimiento y la construcción de saberes, lo que implica desbordar la concepción memorística repetitiva del aprendizaje, supeditar la conducta a la cognición y poner énfasis de cómo el alumno aprende a aprender.

- Muestra una nueva visión del ser humano, al considerarlo como un organismo que realiza una actividad basada fundamentalmente en el procesamiento de la información muy diferente a la visión reactiva y simplista que hasta entonces había defendido y divulgado el conductismo.

El objetivo primordial de la educación es formar sujetos activos, creativos, capaces de defender sus propios puntos de vista, respetuosos de decisiones colectivas y sistemas democráticos. Siendo estos aspectos una de las metas

más ambiciosas e irrenunciables de la educación en el presente modelo estudiado.

### **3.3- MODELO CONSTRUCTIVISTA**

El constructivismo es el modelo que sostiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no sea un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

### 3.3.1 FUNDAMENTACIÓN

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce.

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Principios de este modelo:

- ✚ Individualización
- ✚ Actividad intelectual del alumno
- ✚ Atención a los conocimientos previos del alumno
- ✚ Autonomía
- ✚ Respeto a la diversidad
- ✚ Seguimiento del proceso de construcción de los conocimientos
- ✚ Establecer todo tipo de relaciones entre los contenidos
- ✚ Globalización de los aprendizajes, aprendizaje significativo
- ✚ Crear un clima de empatía, respeto, aceptación mutua y ayuda
- ✚ Planificar, controlar y reformular objetivos
- ✚ Posibilidad de generalizar y transferir los conocimientos a otros contextos, aprendizaje funcional.

Tres factores que influyen de modo especial en la construcción del conocimiento:

1. Los conocimientos previos o iniciales acumulados en las experiencias de la vida.
2. Las estrategias aprendidas que acumulan destrezas aplicables a todo tipo de aprendizaje y a la vida

3. La disponibilidad para aprender, nacida de la motivación intrínseca de conocerse capaz de aprender. (Battista, 2007, p 249, 251)

### **3.3.2 POSTULADOS TEÓRICOS DEL CONSTRUCTIVISMO**

Joseph D. Novak, (1988) Teoría del aprendizaje constructivista

Para el constructivismo, el aprendizaje es una construcción y se produce a partir de los “desequilibrios”- o conflictos cognitivos- que modifican los esquemas de conocimiento del sujeto.

El constructivismo echa mano de un eclecticismo racional dado que no cree en las verdades absolutas.

Los principios del aprendizaje en este paradigma, postulan que éste se produce:

De adentro para fuera: conocimientos previos.

De lo complejo a lo simple: el sujeto está en interacción con el mundo, el cual es una totalidad no dividida.

El constructivismo no es un método de enseñanza. Es una propuesta para promover el aprendizaje en los sujetos, un modo en que la cultura le ofrece a los educandos para aprender en los contextos educativos y fuera de ellos.

#### **Feuerstein: Teoría del aprendizaje mediado (AM)**

Durante el proceso de aprendizaje Significativo y funcional, el alumno a más de disponer de las fuentes provenientes de la naturaleza, bibliografía, documentos, compañeros, padres de familia, miembros de la comunidad, cuenta con la mediación del maestro quien tiene el deber de problematizar situaciones de aprendizaje, así como dar pistas para resolver problemas. Estas pistas provocan desequilibrio cognitivo en el estudiante, lo que a su vez

genera la necesidad de pensar, investigar, reflexionar, conceptualizar, discutir, debatir en la perspectiva de mejorar su estructura cognitiva.

En el trabajo simultáneo es necesario tener muy en cuenta los criterios para la organización de grupos de estudiantes y la distribución del tiempo.

Para organizar el trabajo simultáneo a través de grupos, se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- ✚ Necesidades e intereses de los estudiantes.
- ✚ Niveles de desarrollo operativo.
- ✚ Relación y afinidad entre destrezas y contenidos
- ✚ Edad y sexo.(Posso 2009,P 91)

### 3.3.3 DISEÑO CURRICULAR CONSTRUCTIVISTA

ELEMENTOS CURRICULARES	CARACTERÍSTICAS
Modelo Aprendizaje - Enseñanza	Centrado en los procesos mentales del individuo. Currículum flexible
Docente	Mediador del aprendizaje. Enseña a aprender. Proporciona los elementos para que el estudiante construya.
Estudiante	Es el protagonista del proceso. Es crítico y creador Construye su propio aprendizaje. Logra aprendizajes significativos.
Metodología	Centrado en procesos. Participa en su desarrollo y autoevaluación.
Contenidos	Medios para desarrollar capacidades y valores. Flexibles
Objetivos	Indican cambios de conducta. Son operativos. Son observables
Evaluación	Cuantitativa y cualitativa

(Jara, 2010, pp 26)

En conclusión el modelo Constructivista realiza la construcción de los saberes a partir de los conocimientos previos y de las nuevas experiencias que presenta el contexto y la interacción con otros.

Teoría del aprendizaje que se basa en la participación directa del alumno en contacto con su medio en donde la socialización es elemento fundamental para la generación de conocimientos. El alumno es creador de su propio conocimiento.

El constructivismo pretende la obtención de conocimientos significativos y funcionales por medio de la interacción con las demás personas, con la utilización de métodos interactivos de enseñanza donde a los estudiantes se les proporciona las herramientas intelectuales necesarias para obtener dichos conocimientos.

El constructivismo pretende que el alumno sea el protagonista del proceso enseñanza aprendizaje, debe considerarse como un ente capaz de crear su propio ambiente de aprendizaje añadiendo experiencias nuevas a las anteriores.

### **3.4.-MODELO CONCEPTUAL**

El modelo conceptual privilegia la apropiación de instrumentos del conocimiento, en los procesos educativos, es un modelo pedagógico pensado para preparar a las generaciones de niños y jóvenes de hoy, para una vida digna y plena en el siglo XXI. Pone énfasis en:

El desarrollo del pensamiento, propone una transformación de las enseñanzas que se reducen a tres tipos: Los cognitivos operacionales intelectuales e instrumentos de conocimiento; Procedimentales: procesos que involucran

destrezas en el manejo de objetos materiales; Afectivos: instrumentos y operaciones interpersonales con la sociedad y con el mismo. (Julián de Zubiría Samper, 1999, P 276-277)

El Modelo Conceptual busca proporcionar a los estudiantes conceptos o instrumentos del conocimiento general propio y esencial de las diversas disciplinas científicas tecnológicas.

Maximizar y potenciar las operaciones intelectuales del pensar humano como son: análisis - síntesis, inferencias – deducción.

Fortalecer la información de aptitudes y actitudes vitales requeridas en la formación de individuos autónomos, éticos e innovadores culturales, sujetos de su propia existencia.

### **3.4.1 FUNDAMENTACIÓN**

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, FAMDI, naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo.

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico

### **3.4.2 Postulados del Modelo Conceptual?**

Las escuelas juegan un papel central en la promoción del pensamiento, habilidades y valores, es por ello que se habla que la educación proporciona un desarrollo integral en el ser humano, la función del docente consiste en procesar un aprendizaje enfocado en los alumnos, en vista de que éste posee conocimientos previos, lo que permite la incorporación de nuevos conocimientos, produciéndose así una metacognición en el aprendizaje, respetando las individualidades y buscando que el proceso sea activo para motivar el interés en la adquisición de nuevos saberes.

La escuela debe centrar la actividad intelectual garantizando que los alumnos aprendan los conceptos básicos de la ciencia y las relaciones entre ellas.

El educando debe tener claro “Qué” es lo que va a aprender y “Para que” lo va a aprender, es decir tiene que asimilar los contenidos y valorar las actitudes, integrando estos aspectos en una visión del proceso del aprendizaje, mejorando los procesos de atención y retención lo que permitirá reproducir los conocimientos adquiridos desarrollando habilidades u operaciones mentales para llegar a un conocimiento significativo.

### **3.4.3 DISEÑO CURRICULAR DEL MODELO CONCEPTUAL**

El modelo curricular conceptual según Miguel de Zubiría Samper está basado en seis preguntas denominadas el Hexágono curricular y estas preguntas son:

1.- **¿Para qué enseñar?** Son los Propósitos, los que otorgan sentido al que hacer pedagógico, prefiguran los puntos de llegada.

El docente al diseñar debe verificar que las enseñanzas que elige, efectivamente nutran los propósitos y fines que se pretende en las áreas y asignaturas alcanzar.

2.- **¿Qué enseñar?** Enseñanzas de contenidos de aprendizaje, estos siempre están ligados al lenguaje, según este aporte se debe enseñar instrumentos del conocimiento (nociones, proposiciones, enramados proposicionales...) destrezas y afectos.

3.- **¿Cómo evaluar?** Comprende el nivel de logros, precisa y opera los propósitos y contenidos. Propone evaluar aprendizajes y aprendizajes de informaciones, instrumentos del conocimiento, afectos y destrezas de manera permanente.

4.- **¿Cuándo enseñar?** Implica la secuencia que no es más que la elaboración de un mapa de enseñanzas, considerando su complejidad, el cuándo, característica del conocimiento, habilidad o afecto previo; y caracterizar evolutivamente cada enseñanza.

5.- **¿Cómo enseñar?** Son las estrategias metodológicas que constituyen el cómo enseñar y el cómo se aprende, son las didácticas. Tomando en cuenta que en todo proceso educativo la motivación permanente es la parte fundamental en la enseñanza-aprendizaje.

Existen didácticas cognitivas y dentro de ellas, las activas, mentefactuales, conductuales, emocionales, sentimentales actitudinales, valorativas y de principios.

6.- **¿Con qué enseñar?** Son los recursos al enseñar y aprender, las representaciones simbólicas y el lenguaje reemplazan a los hechos y acciones reales. (Jara, 2010, P 31-32)

En resumen el modelo curricular conceptual contiene: propósitos u objetivos, contenidos, evaluaciones, secuencias, estrategias, metodologías y recursos.

La finalidad del Modelo Pedagógico Conceptual es poner en práctica el ejercicio de la comprensión, el razonamiento y la autonomía, de la nueva sociedad del conocimiento. Y los jóvenes pertenecen al futuro, desde esta perspectiva, ya no es tarea del sistema educativo transmitir información. Se trata ahora de proveerle al estudiante de instrumentos o herramientas del conocimiento que le permitan aprender por sí mismo, “aprender a aprender”.

El manejo de conceptos básicos que fundamentan las disciplinas, el entrenamiento en las operaciones intelectuales necesarias para el desarrollo del pensamiento, configuración de una escala de valores con proyección ética, son elementos suficientes para que el joven pueda lograr la autonomía intelectual y moral que requiere para desenvolverse en una sociedad del futuro.

#### **4. METODOLOGÍA**

El presente trabajo de investigación se lo ha estructurado cumpliendo la modalidad solicitada por la Universidad Técnica Particular de Loja, con el título “Modelos de Diseño Curricular en el Colegio Particular “San Luis”, del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura y su Rediseño con Tendencias Constructivistas Durante el Año Lectivo 2010, constituyendo un tema de mucho interés en el campo educativo a nivel de Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica , tomando como referencia el Área de Lenguaje y Comunicación.

##### **4.1. Participantes**

El Colegio Particular “San Luis” cuenta con 23 profesores de nivel medio, entrevistándose al cien por ciento de los mismos , incluida la señora Vicerrectora Académica y docentes del área de Lenguaje y Comunicación.

A continuación se encuentran los datos informativos de la institución que fueron facilitados por las autoridades del establecimiento.

**Ficha # 1.**

**Datos del Colegio Particular “San Luis”.**

Nombre del Plantel		<b>Colegio Particular “San Luis”</b>		
Ubicación: <b>Otavalo</b>	Provincia: <b>Imbabura</b>	Cantón: <b>OTAVALO</b>	Parroquia <b>San Luis</b>	
Teléfonos	<b>2920-059</b>	Fax <b>2920- 059</b>		
Correo electrónico	<b>colegiosanluisotavalo@hotmail.com</b>			
Clase de plantel	Particular <b>x</b>	Mixto <b>x</b>	Diurno <b>X</b>	Urbano <b>x</b>
Creación	Acuerdo Ministerial # <b>2140-22-10-81</b>			
Nivel	<b>Secundario x</b>			
# de estudiantes	<b>231</b>			
# de personal <b>28</b>	Docentes <b>24</b>	Administrativos <b>2</b>	Servicio <b>2</b>	
Oferta educativa	Educación Básica Bach. en Ciencias	<b>Profundización F.M, Q B. CC.SS.</b>		
Organización del año escolar	Trimestral Quimestral			<b>x</b>
Plan de estudios	POR	Asignaturas <b>x</b>		
Organización de contenidos de aprendizaje	Por Unidades <b>x</b>			
Períodos	Semanas <b>x</b>			
HORARIOS	<b>7 períodos diarios de 45 minutos c/u</b>			

Fuente: Colegio Particular “San Luis

Investigador: Ricardo Orellana

## Ficha # 2

### Datos del Personal docente del Colegio Particular “San Luis”

Nro. Docentes		Título Pregrado		Título Posgrado		Experiencia en años						Funciones			
						1 - 9		10-19		20-30		Adminis.		Docen	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
24	100	15	63	9	37	13	54	5	21	6	25	2	8	24	92

Fuente: Colegio Particular “San Luis

Investigador: Ricardo Orellana

En los datos del cuadro # 2, se deduce que el 63 % poseen títulos de Pregrado, según las exigencias de los requisitos para desempeñar la función e profesor a nivel medio.

El 37% de los docentes tienen títulos de Postgrado, aspecto que responde al hecho de que tienen conocimiento sobre los modelos constructivistas y conceptuales, aunque demuestran los docentes que les es difícil la aplicación, puesto que requiere una mayor profundización en la temática.

El 25% de los maestros llevan de 20 a 30 años de experiencia, aspecto que facilita el desarrollo de las ofertas educativas que propone la institución.

El 17% de docentes tienen una experiencia entre 17 y 18 años, lapso que ayuda a un buen desempeño en la labor educativa y el 58% corresponde a los docentes más jóvenes entre 2 a 10 años, este último dato a nivel de directiva se debe considerar para orientar la elaboración de los planes micro curricular a nivel de aula.

La frecuente aplicación de instrumentos de investigación por los estudiosos de Postgrado, ha propiciado un incentivo a otro grupo de docente a iniciar sus estudios

a nivel de postgrado.

Además se ha creado la necesidad de un taller a nivel de docencia para el análisis y profundización de las metodologías innovadoras que contribuyan a dar respuesta a las exigencias de la formación de los adolescentes que deben insertarse en un mundo del conocimiento y globalizado.

El personal docente por ser un grupo heterogéneo favorece a una motivación permanente a la superación en los procesos docentes de aplicación en el aula.

### Ficha # 3

#### Datos de los docentes del área de Lenguaje y Comunicación del Colegio Particular “San Luis”

Nro. Docentes		Título Pregrado		Título Posgrado		Experiencia en años						Funciones			
						6 años		15-20		30		Adminis.		Docen	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
4	100	2	50	2	50	1	25	2	50	1	25	2	50	2	50

Fuente Colegio Particular “San Luis”  
Investigador: Ricardo Orellana

El cuadro facilita conocer que la institución cuenta con dos docentes en el área de Lenguaje y Comunicación, El más experimentado trabaja en el bachillerato, llevando adelante la reforma del Bachillerato en Ciencias, siguiendo los lineamientos propuestos por la Universidad Andina Simón Bolívar, constituyéndose en una fortaleza para los estudiantes que se proponen ingresar a las universidades.

La profesora del área con pocos años de experiencia trabaja con el Octavo, Noveno y Décimo de educación Básica la misma que manifiesta estar interesada por conocer y planificar como corresponde a la reforma del bachillerato.

## 4.2 Materiales

En el presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes materiales:

- ✓ Guía de investigación, facilitado por la UTP.
- ✓ Entrevista a profesores y autoridades del Colegio Particular "San Luis"
- ✓ Encuesta a profesores de área y de aula,
- ✓ Fichas de observación para docentes, asignatura y aula.
- ✓ Diseños curriculares del área y FODA proporcionados por la institución.
- ✓ Diseños curriculares de asignatura y de aula facilitados por el docente
- ✓ Cuestionario estructurado para profesores
- ✓ Bibliografía de estudio de los modelos pedagógicos de preferencia los adquiridos en el transcurso del estudio de la Maestría.
- ✓ Medios tecnológicos: computadora, impresora y otros
- ✓ Materiales de escritorio: papel, lápiz, borrador y esferos.

## 4.3 Diseño y procedimiento

El proceso de la investigación **Cuantitativa** facilitó el conocimiento de los modelos curriculares que guían a nivel medio el quehacer educativo en el país, con sus tres grandes etapas: Planificación, Realización y sus conclusiones, además de ser el accionar real, realizable y original.

La investigación **Cualitativa**, con su método de investigación-acción permitió indagar y recolectar los diseños curriculares de área, asignatura y aula.

La investigación **Descriptiva** permitió analizar los modelos curriculares que guían el accionar educativo del Colegio Particular “San Luis”, utilizando la observación en la recolección de información de los docentes;

El método **Inductivo-Deductivo** para elaborar el marco referencial, como también, para luego de procesada la investigación emitir las respectivas conclusiones. De igual manera será necesario partir de modelos, paradigmas o de teorías de carácter general para luego de un proceso científico llegar a particularizaciones específicas.

El método **Analítico- Sintético** para el análisis e interpretación de la información obtenida en el lugar de los acontecimientos, la cual le sintetizaremos y nos será de mucha utilidad para plantear la propuesta de solución al problema en estudio.

## **5.- ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE**

### **5.1 PLAN CURRICULAR DEL AREA**

#### **1. DATOS INFORMATIVOS:**

**Nombre de la Institución:**

COLEGIO PARTICULAR “SAN LUIS”

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

**Provincia** Imbabura,

**Cantón** Otavalo,

**Parroquia** San Luis

**JORNADA:** Matutina

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Octavo y Noveno

**AÑO LECTIVO:** 2010 - 2011

**MAESTROS DE LA ASIGNATURA:** 2.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 1 año

**PERIODOS DE CLASE** 6 horas semanales

## 2. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

### DIAGNÓSTICO ESTRATÉGICO (F.OD.A.)

#### Análisis de los factores internos

#### FORTALEZAS NIVEL DE IMPACTO

INFRAESTRUCTURA	ALTO	MEDIO	BAJO
<b>INFRAESTRUCTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edificio adecuado y moderno.</li> <li>• Aulas funcionales</li> <li>• Servicios básicos</li> <li>• Sala de profesores.</li> <li>• Área administrativa adecuada</li> </ul>	X X X X X		
<b>EQUIPAMIENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliario suficiente.</li> <li>• Audiovisuales, computadoras, equipos, herramientas, accesorios y utensilios.</li> <li>• Material didáctico indispensable.</li> <li>• Laboratorio.</li> </ul>	X X X	X	
<b>PROFESORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeño técnico – pedagógico que ha promovido el prestigio institucional.</li> <li>• Autoridades y personal docente capacitado y dispuesto al cambio.</li> <li>• Afán de superación académica.</li> <li>• Métodos y técnicas apropiadas</li> <li>• Presentación personal adecuada.</li> <li>• Buen manejo de instrumentos curriculares.</li> </ul>	X	X X X X X	
<b>ESTUDIANTES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edad cronológica aprobada.</li> <li>• Buen nivel de participación en eventos académicos, deportivos y socio –</li> <li>• Puntualidad y asistencia normal.</li> <li>• Buena presentación.</li> <li>• Fácil acceso a la universidad.</li> </ul>	X X	X X	

## DEBILIDADES NIVEL DE IMPACTO

INFRAESTRUCTURA	ALTO	MEDIO	BAJO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bodega deficiente</li> <li>• Bar no apropiado</li> <li>• Falta espacios adecuados para recreación</li> <li>• Patio deteriorado..</li> </ul>		<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	
<b>EQUIPAMIENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades de renovar mobiliario.</li> <li>• Falta implementos deportivos,</li> <li>• Falta material didáctico actualizado.</li> <li>• Faltan reactivos para laboratorios</li> </ul>		<p style="text-align: center;">x</p> <p style="text-align: center;">x</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p>
<b>PROFESORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta capacitación en desarrollo de destrezas.</li> <li>• Mejorar las relaciones interpersonales.</li> <li>• Material didáctico subutilizado.</li> <li>• Falta capacitación en diseño y elaboración de proyectos.</li> <li>• Falta de control en las tareas.</li> </ul>		<p style="text-align: center;">X</p>	
<b>ESTUDIANTES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta responsabilidad en el cumplimiento de tareas.</li> <li>• Malos hábitos de presentación.</li> </ul>		<p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">X</p>

### OPORTUNIDADES DE NIVEL DE IMPACTO

	ALTO	MEDIO	BAJO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lote de terreno adjunto que podría ser desapropiado en beneficio de la institución.</li> <li>• Relación con autoridades públicas o privadas, locales o nacionales.</li> <li>• Curso de capacitación y mejoramiento profesional.</li> <li>• Presencia de varias Universidades con modalidad abierta semipresencial y a distancia.</li> </ul>	X	X	
	X		

### AMENAZAS NIVEL DE IMPACTO

	ALTO	MEDIO	BAJO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Congestión del tránsito vehicular en las calles aledañas.</li> <li>• No hay control en las ventas ambulantes.</li> <li>• Mala utilización del tiempo libre por parte de los alumnos.</li> </ul>	X	X	
		X	

### FODA DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Convivencia intercultural</li> <li>2. Labor docente experimentada</li> <li>3. Aplicación de la planificación estratégica</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyo de las autoridades a nivel institucional.</li> <li>2. Participación de los estudiantes en</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Disponibilidad del docente a la capacitación y al cambio.</li> <li>5. Profesionales responsables</li> <li>6. Espíritu de solidaridad y compañerismo.</li> <li>7. Buenas relaciones humanas en el área.</li> <li>8. Buen trato al alumno</li> <li>9. Predisposición a seguir los lineamientos curriculares de la Reforma del Bachillerato en Ciencias, en la Educación Básica</li> <li>10. Ambiente favorable para el trabajo docente.</li> </ol>	<p>talleres de lectura y convivencias.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Participación en certámenes organizados a nivel institucional e interinstitucional.</li> <li>4. Talleres de lectura activa con los padres de familia.</li> <li>5. Profundizar los modelos pedagógicos contemporáneos</li> </ol>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pocas veces se elabora por escrito un plan de clase.</li> <li>2. Carencia de hábitos en lectura, escritura, ortografía y redacción especialmente en estudiantes del 8vo. año.</li> <li>3. Insuficiente desarrollo de razonamiento lógico.</li> <li>4. Limitada práctica de valores</li> <li>5. Insuficiencia en la aplicación de técnicas activas en los procesos didácticos.</li> <li>6. Escaso equipamiento de obras literarias en la biblioteca</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indebido uso de la tecnología: celular, ipod, internet y otros.</li> <li>2. Desorganización en los hogares.</li> <li>3. La migración de los padres en un elevado porcentaje.</li> <li>4. Los padres no proporcionan los materiales escolares a tiempo.</li> </ol>

### 3. MATRIZ DE CONCRECIÓN DE CONTENIDOS

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS
<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>ESCUCHAR: COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <p>La leyenda, el cuento ecuatoriano, descubre la solidaridad, la noticia. Discusión en grupo, la poesía, la obra de teatro, las narraciones tradicionales, el editorial.</p> <p><b>LEER textos narrativos</b></p> <p>El abrazo del Padre sol y la Madre luna. La fiesta de las huacas.</p> <p>TEXTO INFORMATIVO: Las partes de un texto. TEXTO EXPOSITIVO: Seguimiento de noticias y publicitario. TEXTO POÉTICO: La poesía popular, coplas populares. TEXTO DRAMÁTICO: La dama tapada.</p> <p><b>HABLAR</b></p> <p>Expresión oral.- Las partes de la narración. Teoría Literaria: Los textos informativos: Préstamos lingüísticos, el resumen, juegos con palabras, el diálogo teatral, la descripción, entonación y propósito del hablante.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Estudio de la lengua: La oración unimembre y bimembre, el sustantivo: Clases: El adjetivo calificativo, clases. Los pronombres personales: formas. El verbo: tiempo, número y persona. El adverbio, las preposiciones y las composiciones. La oración: análisis morfosintáctico. Ortografía: Palabras con: bi, bis y biz. Palabras con ción, cion Palabras con h. El punto y coma, comillas, paréntesis, punto y raya, puntos suspensivos. Palabras polisémicas.</p>

Palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

La tilde diacrítica en los monosílabos.

### **ESCRITURA**

El Párrafo: Aspectos formados de la escritura.

Escribir un cuento.

La argumentación: El debate.

El periódico, los avisos.

Figuras literarias.

El Guión teatral.

La historieta

La entrevista

### **TÉCNICAS**

- Tipos de libros.
- Subrayados y toma de notas.
- La biblioteca
- La Ficha de resumen
- La investigación
- El cuadro sinóptico
- Mapa conceptual
- Mentefactos.

## **4. METODOLOGÍA**

Se utilizarán los siguientes métodos:

<b>MÉTODO INDUCTIVO</b>	<b>MÉTODO DEDUCTIVO</b>
Proceso: Observación Experimentación Comparación Abstracción Generalización	Proceso: Aplicación  Comprobación  Demostración

<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO LÓGICO</b></p> <p>Proceso: Observación</p> <p style="padding-left: 40px;">Investigación</p> <p style="padding-left: 40px;">Análisis</p> <p style="padding-left: 40px;">Síntesis</p> <p style="padding-left: 40px;">Aplicación</p>	<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO CIENTÍFICO</b></p> <p>Proceso: Observación</p> <p style="padding-left: 40px;">Determinación del problema</p> <p style="padding-left: 40px;">Formulación de Hipótesis.</p> <p style="padding-left: 40px;">Experimentación</p> <p style="padding-left: 40px;">Recolección y análisis datos</p> <p style="padding-left: 40px;">Conclusiones</p>
<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p> <p>Proceso: Observación</p> <p style="padding-left: 40px;">Descripción</p> <p style="padding-left: 40px;">Interpretación</p> <p style="padding-left: 40px;">Comparación</p> <p style="padding-left: 40px;">Asociación</p> <p style="padding-left: 40px;">Generalización</p>	<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO GLOBAL</b></p> <p>Fases: Sinéresis</p> <p style="padding-left: 40px;">Análisis</p> <p style="padding-left: 40px;">Síntesis</p>
<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO COMPARATIVO</b></p> <p>Proceso: Observación</p> <p style="padding-left: 40px;">Descripción</p> <p style="padding-left: 40px;">Comparación</p> <p style="padding-left: 40px;">Asociación</p> <p style="padding-left: 40px;">Generalización</p>	<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO NARRATIVO</b></p> <p>Proceso: Observación</p> <p style="padding-left: 40px;">Narración</p> <p style="padding-left: 40px;">Comentario</p> <p style="padding-left: 40px;">Comparación</p> <p style="padding-left: 40px;">Generalización</p>
<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO DE DRAMATIZACIÓN</b></p> <p>Proceso: Observación</p> <p style="padding-left: 40px;">Organización</p> <p style="padding-left: 40px;">Ejecución</p> <p style="padding-left: 40px;">Valoración</p> <p style="padding-left: 40px;">Conclusión</p>	<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO</b></p> <p>Proceso Didáctico</p> <p style="text-align: center;"><b>LEER</b></p> <p>1.- Preparación</p> <p>2.- Recepción</p> <p>3.- Comprensión</p> <p>4.- Interpretación</p>

	5.- Reacción 6.- Integración. Proceso Didáctico
--	---

## 5.-RECURSOS

Carteles de lectura	Láminas didácticas
Textos	Crucigramas
Periódicos	Recortes
Refranes	Cuadernos de trabajo
Cuentos	Fábulas
Leyendas	Poesías
Adivinanzas	Recursos del medio.
Diccionario	

## 6.- EVALUACIÓN

La evaluación se realiza al proceso y al producto en forma cualitativa, sumativa y formativa utilizando los siguientes tipos de evaluación.

- Autoevaluación.
- Coevaluación
- Heteroevaluación
- Evaluación diagnóstica
- Evaluación formativa procesual

## **7.- EJES INTEGRADORES DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **OCTAVO AÑO**

- 1) Recordando lo aprendido nos proyectamos al futuro.
- 2) ¿Cómo mismo es?
- 3) Contar y contar
- 4) Entre cuentos y versos
- 5) Yo para saberlo, tú para contarlo
- 6) Tú pones brillo a la vida..
- 7) Toda la gente es importante.
- 8) Y en la línea final.

### **NOVENO AÑO**

- 1) Recordando lo aprendido
- 2) Cada cosa es diferente.
- 3) Contar y contar
- 4) ¿Dialogar o declamar”
- 5) Disfrazar la realidad no es lo mismo que mentir.
- 6) De la abundancia del corazón habla la boca.
- 7) Todavía queda mucho por saber.
- 8) Cuando llega el amor.

## 8.- CÁLCULO DEL TIEMPO

40 semanas 200 días de labor normal.
1 semana para pruebas de diagnóstico.
3 semanas para pruebas de nivelación de conocimientos.
3 semanas para pruebas trimestrales de rendimiento.
3 semanas para retroalimentación trimestral.
1 semana para actividades finales.
1 semana para actividades culturales de aniversario institucional.
21 semanas para tratamiento de 8 unidades de contenidos programáticos.
8 semanas de evaluación y recuperación de las 8 unidades de contenidos programáticos.

## 9.- MATRIZ DE CONCRECIÓN DE DESTREZAS.

DESTREZAS GENERALES	DESTREZAS ESPECÍFICAS	DESTREZAS DESAGREGADAS E INCORPORADAS
Funciones de Comprensión ESCUCHAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respetar los turnos en la conversación, ceder la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceptar y respetar las opiniones.</li> </ul>
LEER	Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo y entonación. Leerán parte del texto, solamente con la vista.	Interpretar gráficos, manifestar opiniones, críticas. Elaborar resúmenes.
Funciones de expresión	Participación en conversaciones y diálogos.	Dramatizar hechos reales e imaginarios.

HABLAR	Narrar hechos reales e imaginarios, dramatizar.	Recitar con mímica.
ESCRIBIR	Escribir de manera legible, lograr secuencia lógica utilizando la tilde enfática diacrítica y signos de puntuación.	Escribir oraciones sencillas y textos. Emplear mayúsculas, diferenciar letras, palabras y párrafos.

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS DISEÑOS CURRICULARES VIGENTES EN EL AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### Objetivo:

Determinar los modelos de diseños curriculares vigentes en el área académica de Lenguaje y Comunicación.

Colegio: San Luis	Ficha de Observación N 1
Observación de: Diseños Curriculares	Fecha:
<b>DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA</b>	Forma y contenido
<p><b>Características del modelo curricular:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El lenguaje y la memorización es un medio para adquirir el conocimiento</li> <li>❖ No parte de los conocimientos previos</li> <li>❖ Se trabaja para el grupo,</li> <li>❖ No se consideran diferencias individuales</li> <li>❖ No se respeto a la diversidad</li> <li>❖ Se lee por leer, sin análisis no relación de contexto</li> <li>❖ No se decodifica el texto,</li> <li>❖ No respeta los tres momentos del proceso lector ( prelectura, lectura y poslectura)</li> <li>❖ No se trabaja el vocabulario para llegar a la comprensión lectora.</li> <li>❖ Insipiente desarrollo de las destrezas lingüísticas</li> <li>❖ El docente propone el tema de lectura sin considerar necesidades e interés de los estudiantes.</li> <li>❖ No toma en cuenta el nivel de desarrollo potencial</li> <li>❖ Contenidos de lecturas aislados a temas de conocimientos de otras áreas</li> </ul>	

- ❖ No se relacionan el desarrollo de destrezas con los contenidos de aprendizaje
- ❖ El docente es el protagonista del proceso del aprendizaje
- ❖ No se evidencia relación sistemáticas entre la destreza, contenidos, evaluación (instrumentos de evaluación no técnicos), secuencia, estrategias metodológicas y recursos.
- ❖ La evaluación no es sistemática ni permanente.
- ❖ No toma en cuenta instrumentos del conocimiento en los procesos educativos.

Los aspectos a los que se hace mención en la planificación del área de Lenguaje y Comunicación para la educación Básica (octavo, noveno y décimo año) son:

### **1.- Consideraciones generales**

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, **con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente.**

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos) El estudio de la lengua o idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de la informática.

A partir de estas consideraciones se ha denominado Lenguaje y Comunicación al Área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base del enfoque eminentemente funcional y práctico.

## **2.- Características de la propuesta curricular de Lenguaje y Comunicación**

- ❖ Priorizar el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.
- ❖ Al aspecto práctico del uso del lenguaje una también los de placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatoriana.
- ❖ Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues está sola no enseña a hablar, ni a escribir, ni a leer correctamente. La gramática no es un bien en si misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los alumnos
- ❖ Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, interculturalidad y educación ambiental
- ❖ Consta de cuatro elementos fundamentales: objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas generales

## **3.- Objetivos**

Los objetivos se han formulado en función del alumno; establecen las capacidades que este poseerá al finalizar la educación básica, y se han organizado alrededor de tres categorías Formación humanística y científica, comprensión crítica y expresión creativa

### **3.1.- Objetivos para formación humanística y científica**

#### **GENERALES**

- ❖ Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico
- ❖ Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural
- ❖ Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo

## **ESPECIFICOS**

- ❖ Dominar las operaciones mentales básicas (comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, generalizar, inducir, deducir, etc.) para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
- ❖ Valorar las manifestaciones de la diversidad humana, lingüística y cultural del Ecuador y del mundo mediante la vivencia comunicativa.
- ❖ Gozar de la producción literaria, oral y escrita, de las diferentes culturas nacionales y extranjeras
- ❖ Reconocer la presencia y los aportes de otros idiomas en la lengua materna
- ❖ Interactuar democráticamente en el entorno social mediante la práctica comunicativa
- ❖ Reconocer y comprender los elementos funcionales de la lengua materna

### **3.2.- Objetivos para Comprensión crítica**

## **GENERALES**

- ❖ Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios
- ❖ Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer

## **ESPECIFICOS**

- ❖ Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral y escrita , tanto literario como de uso cotidiano
- ❖ Descifrar mensajes expresados por los lenguajes de mayor uso en la vida diaria

- ❖ Disfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales (teatro, danza, música, cine, etc.) como medios de recreación por el uso del tiempo libre
- ❖ Emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social.

### 3.3.- Objetivos para expresión creativa

#### **GENERAL**

- ❖ Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

#### **ESPECIFICOS**

- ❖ Expresar el mundo interior de manera espontánea por medio de los lenguajes no verbales (gestual, gráfica, corporal, etc.)
- ❖ Crear textos de comunicación oral y escrita.
- ❖ Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.

Sin embargo que los objetivos tanto generales como específicos determinados para el área de Lenguaje y Comunicación que se detallaron anteriormente marcan la pauta y el camino que estudia el lenguaje en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Sin embargo de ello en la Educación General Básica (octavo, noveno y décimo años) el Colegio particular “San Luis” al mantenerse con un modelo tradicional de corte conductista no está logrando los objetivos establecidos en la Reforma Curricular Consensuada por lo que se deben buscar las mejores estrategias para mejorar la calidad de los aprendizajes y acoplar el proceso de aprendizaje a los modelos constructivistas que el bachillerato en ciencias está desarrollando.

El Colegio Particular “San Luis”, a nivel de bachillerato es parte de la red de colegios pilotos de la reforma del bachillerato en ciencias propuesta por Universidad Andina, convenio que procura la práctica permanente de los modelos constructivista y conceptual, mientras que la Educación Básica de la misma institución (octavo, noveno y décimo año) luego de la observación realizada se puede evidenciar que aún mantiene fuertes rasgos del modelo tradicional y conductista.

Lo que no permite el normal desarrollo de las potencialidades de los estudiantes, pese a que programáticamente se intenta sujetarse al proceso metodológico de la Reforma Curricular Consensuada del Ministerio de Educación para la Educación Básica, convirtiéndose en una debilidad para los estudiantes cuando llegan al bachillerato donde se privilegia el razonamiento y el desarrollo de la inteligencia en los aspectos cognitivo, procedimental y actitudinal.

## **RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A 2 AUTORIDADES Y 2 PROFESORES DEL ÁREA**

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
¿El área se orienta por una planificación o diseño curricular y quienes los elaboran?	En la educación Básica se orientan por la Reforma Curricular Consensuada del ME y el Bachillerato en ciencias se orientan por la planificación elaborada por los técnicos de la UASB.	<b>4</b>	<b>100</b>
Considera que se debe consensuar un mismo tipo de planificación	Si, por lo que hace necesario consensuar un mismo proceso de planificación institucional,	<b>4</b>	<b>100</b>

institucional	tanto para la Educación Básica como para el bachillerato		
¿Qué tiempo se mantiene el mismo diseño de planificación del área?	En la Educación Básica desde 1998 en que oficializo la Reforma Curricular para la Educación Básica y en el bachillerato desde hace 12 años de la firma del convenio con la Universidad Andina	<b>4</b>	<b>100</b>
¿Han recibido algún seminario taller para elaborar el diseño curricular del área?	Para la Educación Básica no, únicamente para el bachillerato	<b>3</b>	<b>75</b>
¿Se han establecido comisiones para que revisen la planificación del área?	NO únicamente lo hace el jefe de área y/o el Vicerrector	<b>3</b>	<b>75</b>
¿Se elabora anualmente el FODA y tiene alguna utilidad?	Si y tiene utilidad	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Colegio Particular "San Luis"

Investigador: Ricardo Orellana

Las autoridades y los docentes del Colegio Particular "San Luis" connotores de la importancia de la planificación curricular del área expresan reunirse para revisar y analizar la oferta educativa a este nivel y considerar la posibilidad de realizar un rediseño curricular a nivel de la Educación Básica con los lineamientos de la propuesta de reforma del bachillerato.

Los integrantes del área de Lenguaje y Comunicación desean que el nivel de aprendizaje de esta asignatura mejore y por ende el rendimiento académico y formativo que oferta en convenio con la Universidad Andina sea a nivel de toda la institución.

Han transcurrido doce años para el colegio, desde la fecha que celebró el convenio para participar en la reforma del bachillerato en ciencias promovido por la UASB. Con la orientación de los técnicos de la Universidad Andina, los docentes que permanecen en la institución más de diez años recibieron directamente la capacitación y los docentes que laboran en la Educación Básica necesitan talleres de capacitación y actualización en nuevos procesos de aprendizaje con tendencias constructivistas.

Los docentes de la Educación Básica afirman que desde 1998 se mantienen con la planificación y contenidos propuestos por la Reforma Curricular Consensuada y el 100% de docentes que laboran en el bachillerato en cambio afirma que son 12 años que se mantiene el mismo diseño de planificación propuesta por la Universidad Andina.

El 75% de los docentes expresan que no han recibido talleres para elaborar la planificación del área, sino únicamente lo realizan para dar cumplimiento con la ley.

.El %100 de los docentes manifiestan que se debería establecer un solo tipo de planificación en toda la institución y consensuar la práctica pedagógica en el aula con tendencias constructivistas como se lo ejecuta en el bachillerato.

Se manifiesta que si se elabora anualmente el FODA según responden el 100%, puesto que tiene utilidad, ya que son conscientes que su planificación y ejecución contribuye al desarrollo del área de Lenguaje y comunicación.

### **EI FODA**

Técnica de investigación muy útil, a través del cual se conocen las fortalezas para optimizarlas, las oportunidades y utilizarlas cuando sea conveniente, respecto a las debilidades, se buscará la forma de trabajar para erradicarlas o convertirlas en fortalezas y las amenazas contrarrestarlas con una planificación bien elaborada que responda a las necesidades de los estudiantes y del contexto educativo.

En conclusión cuando el docente lleva bien el proceso de clase las dificultades y las amenazas se contrarrestarán, debido a que propiciara una mayor comunicación con los adolescentes y sus representantes, sin olvidar la formación ética muy recomendada por Julián De Subiría “Sobre la formación ética, el modelo pedagógico conceptual con especial énfasis, como contenido especial de la construcción social de la personalidad y un contenido básico de la felicidad de los seres humanos” (J. Subiría 1999, PP, 280)

### **MALLA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

ÁREA \ AÑO	8vo.	9no.	10mo.
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Matemática	6	6	6
Ciencias Naturales	6	6	6
Estudios sociales	6	6	6
Cultura Estética	2	2	2
Cultura Física	2	2	2
Lengua Extranjera	5	5	5
Optativa	2	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## 5.2 DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA

### PLAN CURRICULAR DE LA ASIGNATURA

#### DATOS INFORMATIVOS:

**Nombre de la Institución:**

COLEGIO PARTICULAR "SAN LUIS"

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

**Provincia** Imbabura,

**Cantón** Otavalo,

**Parroquia** San Luis

**JORNADA:** Matutina

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Octavo y Noveno

**AÑO LECTIVO:** 2010 - 2011

**PROFESOR DE LA ASIGNATURA:** Lic. Consuelo Zambrano

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 1 año

**PERIODOS DE CLASE** 6 horas semanales

# PLANES DE UNIDAD DIDÁCTICA

COLEGIO PARTICULAR SAN LUIS

OCTAVO AÑO

PLAN DE UNIDADES Y DESTREZAS

**UNIDAD Nº 1**

**“RECORDANDO LO APRENDIDO NOS PROYECTAMOS AL FUTURO”**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	
<p><b><u>Lenguaje y Comunicación</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b> <b>Función informativa</b> con la lectura “¿Y qué te cuentas?” <b>Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones</b>, con el cuento “Frida”. Textos de comunicación oral; usos y configuración. De intercambio verbal con la conversación de la lectura “¿Y qué te cuentas?”. La entrevista, estudiada a través de la lectura del texto expositivo: “Jairo, Aníbal Niño. Entre sueños y letras”. Textos de comunicación escrita. Iniciación literaria, con la lectura narrativa. “El hombre dijo”. Situaciones comunicativas con la escritura de: “Avisos de prensa”.</p> <p><b>SEMÁNTICA</b> Formación de palabras por composición: prefijos; y derivación: sufijos.</p> <p><b>MORFOSINTAXIS</b> La comunicación con la lectura: “Los que se quedan” la concordancia, estudiada en la lectura “Arroz”.</p> <p><b>FONOLOGÍA</b> Estudio del diptongo, triptongo y hiato en la lectura: “Grageas Sonrisol”</p> <p><b>EJE TEMÁTICO DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD. CON ÉNFASIS VH/SIDA</b></p>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la intencionalidad implícita del mensaje. Escuchar mensajes orales. Respetar la opinión ajena.</li> </ul> <p><b>LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura denotativa. Reconocer los elementos explícitos del texto. Leer con entonación y claridad. Poseer una actitud lectora crítica.</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar el texto con la realidad. Establecer diferencias entre los textos narrativos.</li> <li>Analizar actitudes positivas.</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar predicciones. Escribir con legibilidad. Manifestar perseverancia.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN Y VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferir significados. Construir familias de palabras. Mantener la estética en sus escritos.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Generar ideas para hablar y escribir. Identificar los elementos de la comunicación. Autoevaluación.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b> Consultar fuentes de información. Separar correctamente la palabra en sílabas. Valorar la presentación de los</p>

	<p>escritos.</p> <p><b>Identidad de género y orientación sexual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soy mujer, soy hombre, valoración y aceptación de si mism@ y/o de l@s demás</li> </ul>
--	--

**UNIDAD Nº 2**  
**“¿CÓMO MISMO ES?”**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b></p> <p><b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	
<p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <p><b>Funciones del lenguaje: apelativa:</b> De intercambio verbal con la descripción de gráficos y la lectura “¿Cómo mismo es?”.</p> <p><b>Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones comunicativa,</b> con el texto de la lectura informativa “Historia de la Selva”. Texto acerca de la comunicación oral, usos y configuración. Estudio de la tradición oral a través de los textos expuestos en la lección Prosa y Verso. Lecturas alusivas a la comunicación escrita. Texto de la comunicación escrita: usos y configuración con el texto expositivo: “Manuela, la libertadora del Libertador” Comunicación escrita estudiada a través del tema: La descripción.</p> <p><b>SEMÁNTICA</b></p> <p>Formación de palabras: sinonimia y antonimia. Texto de lectura: “Historia de la selva”</p> <p><b>MORFOSINTAXIS</b></p> <p>La oración unimembre y bimembre enfocada a través de la lectura: “Eco y Narciso” El sujeto y</p>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar emociones y sentimientos. Describir ordenadamente objetos, ambientes y otros. Ceder la palabra.</li> </ul> <p><b>LEER</b></p> <p><b>LECTURA DENOTATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir ideas sugeridas por varios elementos. Manifestar respeto al criterio ajeno.</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p> <p><b>INICIACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar textos escritos en prosa y verso. Escuchar lenguajes verbales e intraverbales. Manifestar interés por intervenciones comunicativas.</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titular composiciones. Uso y manejo del diccionario. Valorar el contenido del texto.</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar lo leído e indicar las ideas principales. Reemplazar las palabras por sinónimos y antónimos.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>

<p>sus clases, estudiados en la lectura: “Eco y Narciso” (2)</p> <p>FONOLOGÍA</p> <p>Palabras según la sílaba tónica: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, del texto: “Representante de curso”.</p> <p>EJE TEMÁTICO DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD. CON ÉNFASIS VH/SIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir personajes. Diferenciar una oración unimembre de una bimembre y clases de sujeto. Respetar los turnos en la conversación.</li> </ul> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Distinguir las palabras agudas, graves y esdrújulas</p> <p><b>Identidad de género y orientación sexual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de los cambios bio-sico-sociales.</li> </ul>
---	---

**UNIDAD Nº 3**  
**“CONTAR Y CONTAR”**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b></p> <p><b>Lagunas Diagnósticas</b></p> <p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p>PRAGMÁTICA</p> <p><b>Funciones del lenguaje: comprensiva y expresiva:</b> con el texto “Contar y contar”</p> <p><b>Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones</b> intencionalidad lectora de recreación en el texto: “El pequeño escribiente Florentino” <b>Texto de la comunicación oral, usos y configuración.</b> Con los textos poéticos contenidos en: Noción de la versificación. <b>Texto de la comunicación escrita: usos y configuración</b> con el texto expositivo: “Martha Fierro”. Comunicación escrita, a través de la escritura de un cuento (página 54)</p> <p>SEMÁNTICA</p> <p>Formación de palabras: homófonas y homónimas</p>	<p>ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la intencionalidad implícita del emisor. Pronunciar correctamente las palabras. Participar con serenidad en la conversación.</li> </ul> <p>LEER</p> <p>LECTURA CONNOTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y volver al texto. Mantener un pensamiento lógico, científico y crítico.</li> </ul> <p>HABLAR</p> <p>INICIACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar la rima asonante de la rima consonante. Resumir oralmente.</li> </ul> <p>ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información en revistas. Escribir de manera legible. Cuidar el orden y aseo en la presentación.</li> </ul>

<p><b>MORFOSINTAXIS</b> El predicado: clases y modificadores con la lectura “Arriba las mascotas” y “El caballero y el ferretero”</p> <p><b>FONOLOGÍA</b> El punto y la coma, vistos en el texto “Sida: ¿Quién está a salvo?”</p> <p><b>EJE TEMÁTICO DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD. CON ÉNFASIS VH/SIDA</b></p>	<p><b>COMPRENSIÓN Y VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar detalles de la lectura. Reconocer palabras homófonas y homónimas.</li> <li>• Respetar, valorar y cultivar las diferencias individuales.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las clases y modificadores del predicado. Elaborar mapas conceptuales con originalidad.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b> Utilizar adecuadamente el punto y coma.</p> <p><b>Identidad de género y orientación sexual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptitudes asertivas frente a la sexualidad</li> </ul>
---	--

**UNIDAD Nº 4**  
**“ENTRE CUENTOS Y VERSOS”**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b></p> <p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b> <b>Funciones del lenguaje: informativo, emotivo y poético</b> con los textos de la página 57: “Entre cuentos y versos”. <b>Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones</b> intencionalidad lectora de recreación con el texto: “Conciencia breve”</p> <p><b>Texto de la comunicación oral, usos y configuración.</b> de la tradición oral, con el texto poético “A Margarita Debayle”. El acento final. <b>Textos de la comunicación escrita: usos y configuración</b> con el texto expositivo: “No creo en los periodistas</p>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar la entonación, el ritmo, el gusto, la mímica, según la intencionalidad y la circunstancia. Expresar emociones con respeto.</li> </ul> <p><b>LEER</b> <b>LECTURA CONNOTATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir conclusiones a partir del texto. Inferir el significado de las palabras a partir del contexto.</li> </ul> <p><b>HABLAR</b> <b>INICIACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar ideas para escribir.</li> <li>• Aplicar la ley del acento final. Respetar los</li> </ul>

<p>importantes”. Comunicación escrita, con el texto: “Poemas, refranes y proverbios”.</p> <p><b>SEMÁNTICA</b></p> <p>Formación de palabras: con el texto recreativo “Conciencia breve”</p> <p><b>MORFOSINTAXIS</b></p> <p>Los accidentes del verbo estudiados en el texto: “Crónica de La Habana”</p> <p>Modos del verbo vistos en el texto: “Cuida a tu viejo ahora...”</p> <p>La tilde diacrítica y enfática vista en el texto de lectura: “Sala de Redacción</p> <p><b>EJE TEMÁTICO DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD. CON ÉNFASIS VH/SIDA</b></p>	<p>turnos en la conversación.</p> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar fichas hemerográficas. Interpretas refranes y proverbios. Consultar con respeto a interlocutores</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir el significado de palabras y expresiones recreativas. Autocontrol en toda la acción y actitud.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar accidentes del verbo: modo. Generar ideas para escribir con pulcritud</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>Identificar la función de la tilde diacrítica y enfática. Convivencia pacífica y respetuosa.</p> <p><b>Relaciones Interpersonales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El enamoramiento como etapa de aprendizaje para la vida futura.</li> </ul>
---	--

## UNIDAD Nº 5

### “YO PARA SABERLO, TÚ PARA CONTARLO”

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b></p> <p><b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	
<p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <p><b>Funciones del lenguaje: coloquial y del lenguaje formal</b> Signos lingüísticos. Uso de la palabra en la comunicación con el texto: “Yo para saberlo, tú para contarlo”. <b>Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones</b> comunicativas con la lectura de los textos seleccionados: “Sobre salud y nutrición” <b>Texto de la comunicación oral, usos y configuración.</b> La rima. Clases:</p>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación. Resumir oralmente. Perseverancia en el trabajo grupal.</li> </ul> <p><b>LEER</b></p> <p><b>LECTURA DEL ESTUDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar los conocimientos previos. Elaborar un mapa conceptual. Respetar las individualidades.</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p>

<p>consonante y asonante a través del texto poético “La más bella niña”. <b>Textos de la comunicación escrita. Usos y configuración.</b> Ficha bibliográfica. Ficha mnemotécnica con el texto expositivo: “Jaime Guevara”. <b>Comunicación escrita,</b> con el texto narrativo: “La historieta”.</p> <p><b>SEMÁNTICA</b> Formación de palabras: por derivación</p> <p><b>MORFOSINTAXIS</b> Tiempos verbales simples y compuestos con los textos “Esa boca” y “Nombres nuevos para nombrar diversas generaciones”.</p> <p><b>FONOLOGÍA</b> Normas básicas en la escritura: Uso de la b, con el texto “El césped”.</p> <p><b>EJE TEMÁTICO DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD. CON ÉNFASIS VH/SIDA</b></p>	<p><b>INICIACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las clases de rima: consonante y asonante, inferir ideas implícitas con veracidad.</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar fichas bibliográficas y mnemotécnicas. Crear historietas con secuencia lógica. conservar el orden y legibilidad en el escrito.</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir familias de palabras por derivación</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar los tiempos simples en los principales modos.</li> <li>• Conjugar verbos regulares en tiempos simples y compuestos.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b> Deducir y emplear las normas básicas de la b en la escritura. Seguridad y participación en los trabajos.</p> <p><b>Relaciones Interpersonales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y aceptación para las orientaciones sexuales en el marco del ejercicio de los derechos.</li> </ul>
--	--

**UNIDAD Nº 6**  
**“TÚ PONES BRILLO A LA VIDA”**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b></p> <p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b> <b>PRAGMÁTICA</b> <b>Funciones del lenguaje.</b> Función informativa con el texto: “Tu responsabilidad a la vida”. <b>Uso de la</b></p>	<p><b>ESCUCCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar signos lingüísticos. Reconocer las partes del texto informativo. Escuchar con cortesía.</li> </ul> <p><b>LEER</b> <b>LECTURA DE INFORMATIVA</b></p>

<p><b>lectura en diferentes contextos y situaciones.</b> Lectura de estudio con el texto: "Brillo que perdura" <b>Texto de la comunicación oral, usos y configuración.</b> Con el texto expositivo: "José Vacas.. <b>Textos de la comunicación escrita. Usos y configuración.</b> Con el texto descriptivo "Gráficos estadísticos",</p> <p><b>SEMÁNTICA</b> Formación de las palabras: por derivación con el texto de lectura: "Brillo que perdura".</p> <p><b>Recursos estilísticos</b> para la comprensión del hecho literario "El estilo" con el texto de lectura "El símil".</p> <p><b>MORFOSINTAXIS</b> El verbo: Voz activa y pasiva. Formas verbales simples y compuestas con los textos: "El señor Jesús" y "la verdadera medicina somos nosotros".</p> <p><b>FONOLOGÍA</b> Normas básicas del uso de la v con el texto de lectura: "Adversarios y adversidades"</p> <p><b>EJE TEMÁTICO DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD. CON ÉNFASIS VH/SIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas. Leer y volver al texto. Adaptación a la crítica</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular y pronunciar correctamente las palabras. Resumir oralmente. Colaborar en el grupo..</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar y elaborar datos estadísticos. Valorar la sistematización de conocimientos.</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar funcionalidad al nuevo léxico. Controlar la presentación del escrito.</li> </ul> <p><b>INICIACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir y encontrar el recurso estilístico en el texto poético. Escribir sus propios símiles con nitidez.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <span style="float: right;">Fundamentar</span> la necesidad de hablar correctamente.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <span style="float: right;">Interiorizar y</span> emplear las normas básicas de la grafía y en la escritura</li> <li>• <span style="float: right;">autoevaluación</span></li> </ul> <p><b>Relaciones Interpersonales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precauciones en la adolescencia.</li> </ul>
--	--

## UNIDAD Nº 7

### "TODA LA GENTE ES IMPORTANTE"

CONTENIDOS	DESTREZAS
<p><b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	

<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p> <p>PRAGMÁTICA</p> <p><b>Formas y usos del lenguaje coloquial y formal.</b> Interpretación de signos lingüísticos y paralingüísticos en la comunicación. <b>Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones comunicativas.</b> Con el texto. “Ramas tiernas en medio de la tormenta”.. <b>Texto de la comunicación oral, usos y configuración.</b> Con el texto expositivo: “José Vacas.. <b>Textos de la comunicación escrita. Usos y configuración.</b> Con la lectura: “Descripción de personajes.”</p> <p>SEMÁNTICA</p> <p>Formación de las palabras: por comparación (prefijación). El estilo: recursos estilísticos para la comprensión del hecho literario. Figuras literarias vistas en el texto del relato “Enamorados”.</p> <p>MORFOSINTAXIS</p> <p>Partes variables e invariables de la oración con las lecturas “Las niñas de las flores” y “Si Ana Frank viviera”.</p> <p>FONOLOGÍA</p> <p>Normas básicas del uso de la c y la s con el texto de lectura: “¿Por qué se drogan nuestros hijos?”</p> <p>EJE TEMÁTICO DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD. CON ÉNFASIS VH/SIDA</p>	<p>ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la idea en la conversación. Diferenciar puntos de acuerdo y desacuerdo. Valorar el criterio ajeno.</li> </ul> <p>LEER</p> <p>LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predecir durante la lectura. Manifestar opiniones sobre el texto. Valorar el juicio como estructura lógica.</li> </ul> <p>HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar las ideas adecuadamente. Definir y elaborar mapas conceptuales. Manifestar respeto a los demás.</li> </ul> <p>ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Generar ideas para escribir.</li> <li>Mantener orden y secuencia lógica en las ideas.</li> </ul> <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la función de los prefijos. Representación de los signos de acuerdo con las conveniencias ortográficas. .</li> </ul> <p>INICIACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir lo que es la personificación. Realizar personificaciones. Lograr el interés y creatividad en los escritos.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualizar lo que son las partes variables e invariables de la oración. Identificar en las expresiones los cambios de las partes variables. Respetar las ideas ajenas.</li> </ul> <p><b>Relaciones Interpersonales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Precauciones en la adolescencia.</li> </ul>
---	---

**UNIDAD Nº 8**  
**“Y EN LA LÍNEA FINAL”**

CONTENIDOS	DESTREZAS
<p><b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	
<p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b> <b>Formas y usos del lenguaje coloquial y formal.</b> Interpretación de signos lingüísticos y paralingüísticos. Con el texto de lectura: “Y en la recta final”.. <b>Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones comunicativas.</b> Con “La libertad atropella a la justicia <b>Texto de la comunicación oral, usos y configuración.</b> De intercambio verbal sobre el teatro con el texto dramático: “Los intereses creados”. <b>Textos de la comunicación escrita. Usos y configuración.</b> Del texto expositivo: “Martha Córdova, pionera del periodismo deportivo ecuatoriano.</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b> Usos de la escritura en diferentes contextos. Situaciones comunicativas: Escritura de instrucciones.</p> <p><b>SEMÁNTICA</b> Formación de las palabras: por composición (prefijación) y derivación (sufijación).</p> <p><b>MORFOSINTAXIS</b> El párrafo visto en el artículo: “A vestir santos”. El texto y sus características vistas en el texto narrativo. “Historia de los dos que soñaron”.</p> <p><b>FONOLOGÍA</b> Normas básicas vistas en la escritura del uso de la z con el texto poético: “Oración de la</p>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar el mensaje en el coloquio. Articular y pronunciar correctamente las palabras. Perseverancia en el trabajo.</li> </ul> <p><b>LEER</b> <b>LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir la realidad y fantasía del texto. Juzgar la información. Manifestar orden en las ideas y adaptación a la crítica.</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b> <b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir las intenciones en una receta de verdad. Escribir sus propias recetas. Conseguir una configuración correcta de los signos gráficos.</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraer palabras con sufijos. Analizar su estructura. Respeto al criterio ajeno.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b> Caracterizar el párrafo y escribirlo. Controlar la puntuación del escrito. Definir lo que es un texto. Extraer las ideas más importantes de un texto. Respetar los turnos en la conversación, inferir reglas a partir de ejemplos..</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b> Emplear correctamente la letra z. Representación correcta de los signos de acuerdo a las convenciones ortográficas.</p> <p><b>Salud sexual y reproductiva</b></p>

humanidad” EJE TEMÁTICO DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD. CON ÉNFASIS VH/SIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características primarias y secundarias de hombres y mujeres</li> </ul>
--	--

# PLANES DE UNIDAD DIDACTICA

COLEGIO PARTICULAR SAN LUIS

NOVENO AÑO

PLAN DE UNIDADES Y DESTREZAS

UNIDAD Nº 1

“RECORDANDO LO APRENDIDO NOS PROYECTAMOS AL FUTURO”

CONTENIDOS	DESTREZAS
<p><b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	
<p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variaciones idiomáticas.</li> <li>• Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones.</li> <li>• Texto de la comunicación oral: conversación.</li> <li>• Texto de la comunicación escrita.</li> <li>• Usos y configuración</li> <li>• Comunicación escrita: Resúmenes, reseñas de libros, citas y notas de pie de página.</li> <li>• Géneros literarios fundamentales.</li> </ul> <p><b>SEMÁNTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas palabras aprobadas por la</li> </ul>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas. Respetar los turnos en la conversación: ceder la palabra.</li> </ul> <p><b>LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar los conocimientos previos. Relacionar el contenido del texto con la realidad. Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente en conversaciones y diálogos formales e informales.</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar ideas para escribir. Consultar fuentes de información. Revisar la ortografía en el escrito.</li> </ul>

<p>Academia.</p> <p><b>MORFOSINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveles de la lengua.</li> <li>• Funciones de las palabras en la oración: modificadores del sustantivo.</li> </ul> <p><b>FONOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras acentuadas y graves en textos.</li> </ul> <p><b>IDENTIDAD DE GÉNERO Y ORIENTACIÓN SEXUAL</b></p>	<p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir significados de palabras a partir del contexto.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los niveles de la lengua.</li> <li>• Reconocer los modificadores del sustantivo.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir palabras agudas y graves. Utilizar correctamente la tilde en palabras agudas y graves (en mayúsculas y minúsculas).</li> </ul> <p><b>Cuidados Del Cuerpo y comportamientos preventivos en su contexto socioeconómico y cultural</b></p>
---	---

## UNIDAD Nº 2

### “CADA COSA ES DIFERENTE”

CONTENIDOS	DESTREZAS
<p><b>Temas de recuperación:</b></p> <p><b>Lagunas Diagnósticas</b></p> <p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del lenguaje: coloquial e informal.</li> <li>• La descripción.</li> <li>• Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones. Lectura de exploración y crítica</li> <li>• Texto de la comunicación oral. Usos y configuración.</li> <li>• El diccionario.</li> <li>• Texto de la comunicación escrita. Usos y configuración. La narración.</li> <li>• Comunicación escrita: elaboración de manuales..</li> </ul> <p><b>SEMÁNTICA</b></p>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar receptivamente lenguajes no verbales.</li> <li>• Distinguir las nociones de causa efecto en el contexto del discurso.</li> </ul> <p><b>LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas. Relacionar el contenido del texto con la realidad. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar hechos reales o imaginarios. Describir oralmente objetos, ambientes y personajes.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de palabras: sinónimos, antónimos y parónimos.</li> </ul> <p><b>MORFOSINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio..</li> </ul> <p><b>FONOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas en textos. .</li> </ul> <p><b>RELACIONES INTERPERSONALES</b></p>	<p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar ideas para escribir.</li> <li>• Mantener orden o secuencia lógica en las ideas. Controlar la presentación del escrito.</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear sinónimos y antónimos.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las formas no personales del verbo.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.</li> <li>• Separar correctamente las palabras.</li> </ul> <p><b>La familia en su entorno socio-cultural- dentro de un ambiente libre de violencia.</b></p>
--	---

### UNIDAD Nº 3

#### “CONTAR Y CONTAR”

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b></p> <p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del lenguaje.</li> <li>• Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones</li> <li>• Texto de la comunicación oral: narración.</li> <li>• Texto de la comunicación escrita.</li> <li>• Usos y configuración</li> <li>• Comunicación escrita: solicitudes de</li> </ul>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas. Interpretar signos paralingüísticos en la conversación. Reconocer y diferenciar entre hechos y opiniones en un discurso. .</li> </ul> <p><b>LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular suposiciones sobre la lectura. Leer oralmente con claridad y entonación Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.</li> </ul>

<p>empleo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de narradores..</li> </ul> <p><b>SEMÁNTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del texto.</li> </ul> <p><b>MORFOSINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del verbo.</li> <li>• Modos y tiempos del verbo.</li> </ul> <p><b>FONOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triptongo, diptongo y hiato.</li> </ul> <p><b>RELACIONES INTERPERSONALES&gt;</b></p>	<p><b>HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc. Exponer oralmente con recursos de apoyo o sin ellos.</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer el propósito de la escritura y seleccionar el tema. Consultar fuentes adicionales. Lograr secuencia lógica en el escrito.</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer definiciones sencillas propias y adaptadas al contexto. Reconocer y emplear las palabras homónimas y homófonas.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar el tiempo de los verbos conjugados en un párrafo u oración. Conjuguar verbos regulares en los principales modos y tiempos.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir diptongos, triptongos y hiatos..</li> </ul> <p><b>Relaciones con los padres y toma de decisiones responsables.</b></p>
---	--

#### UNIDAD Nº 4

#### “DIALOGAR O DECLAMAR”

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b></p> <p><b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	
<p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del lenguaje.</li> <li>• Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones</li> <li>• Texto de la comunicación oral: narración.</li> </ul>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar signos paralingüísticos en la conversación.</li> <li>• Escuchar receptivamente lenguajes no verbales.</li> <li>• Distinguir las funciones del lenguaje.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de la comunicación escrita.</li> <li>• Usos y configuración</li> <li>• Comunicación escrita: solicitudes de empleo.</li> <li>• Clases de narradores..</li> </ul> <p><b>SEMÁNTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del texto.</li> </ul> <p><b>MORFOSINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del verbo.</li> <li>• Modos y tiempos del verbo.</li> </ul> <p><b>FONOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triptongo, diptongo y hiato.</li> </ul> <p><b>RELACIONES INTERPERSONALES</b></p>	<p><b>LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar el texto de lectura. Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad. Resaltar y subrayar en el texto de lectura.</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular y pronunciar correctamente las palabras.</li> <li>• Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa. Recitar.</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar la estructura o tipo de texto. Lograr interés y creatividad en el texto. Revisar el texto para lograr el uso consistente del tiempo verbal. .</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y emplear la polisemia..</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordancia entre el sustantivo y el verbo.</li> <li>• Clases de oraciones por la actitud del hablante.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separar correctamente las palabras. Escribir diptongos, triptongos y hiatos.</li> </ul> <p><b>Acoso, abuso, y violación sexual.</b></p>
---	---

**UNIDAD Nº 5**

**“DISFRAZAR LA REALIDAD NO ES LO MISMO QUE MENTIR”**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b></p> <p><b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	
<p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p>PRAGMÁTICA</p>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar respeto por situaciones</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función poética del lenguaje.</li> <li>• Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones.</li> <li>• Texto de la comunicación oral: dramatización.</li> <li>• Texto de la comunicación escrita. Usos y configuración.</li> <li>• Comunicación escrita: Redacción documental.</li> <li>• Recursos Estilísticos:</li> <li>• Metáfora, repetición, contraste.</li> </ul> <p><b>SEMÁNTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de palabras: derivación.</li> </ul> <p><b>MORFOSINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintagma verbal: clases</li> <li>• Funciones de las palabras en la oración, modificadores del predicado.</li> </ul> <p><b>FONOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar correctamente la tilde en las palabras.</li> <li>• Emplear la tilde diacrítica y enfática</li> </ul> <p><b>DERECHOS HUMANOS</b></p>	<p>comunicativas cotidianas. Reconocer la intencionalidad explícita del emisor. Inferir el significado del discurso.</p> <p><b>LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipótesis sobre la lectura. Leer selectivamente partes del texto. Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas. Distinguir realidad y fantasía en el texto.</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc.</li> <li>• Dramatizar: Narrar hechos reales o imaginarios.</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar ideas para escribir.</li> <li>• Consultar fuentes de información. Revisar la ortografía en el escrito. Lograr secuencia lógica en el escrito.</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y emplear la polisemia..</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir familias de palabras por derivación..</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dudas en el uso de la tilde</li> </ul> <p><b>Ley contra la violencia de la Mujer y la familia.</b></p>
--	--

## UNIDAD Nº 6

### “DE LA ABUNDANCIA DEL CORAZÓN HABLA LA BOCA”

CONTENIDOS	DESTREZAS
<p><b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**PRAGMÁTICA**

- Funciones del lenguaje: informativa, apelativa y poética.
- Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones.
- Texto de la comunicación oral: Exposición.
- Texto de la comunicación escrita. Usos y configuración.
- Comunicación escrita: texto expositivo (opinión y crítica)..
- Recursos estilísticos: epíteto.

**SEMÁNTICA**

- Familia de palabras: por derivación y composición.

**MORFOSINTAXIS**

- Sintagma verbal: según la naturaleza del verbo. Clases de predicados según sus complementos.

**FONOLOGÍA**

- Utilizar el punto y la coma.

**DERECHOS HUMANOS.**

**ESCUCHAR**

- Respetar los turnos en la conversación: ceder la palabra. En discurso.

**LEER**

- Formular hipótesis sobre la lectura. Predecir durante la lectura. Sostener con argumentos el criterio respecto del texto. Elaborar mentefactos y redes conceptuales.

**HABLAR**

- Diferenciar los turnos en la conversación: tomar la palabra. Debatir (argumentar)..

**ESCRIBIR**

- Generar ideas para escribir. Consultar fuentes de información. Revisar la ortografía en el escrito. .

**VOCABULARIO**

- Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.

**GRAMÁTICA**

- Diferenciar oraciones copulativas y predicativas. Distinguir entre oraciones transitivas e intransitivas. Hablar y comunicarse con propiedad.

**ORTOGRAFÍA**

- Identificar los signos de puntuación y la función que desempeñan. Emplear correctamente.

**Exigibilidad de derechos.**

**UNIDAD Nº 7**  
**“TODAVÍA QUEDA MUCHO POR SABER”**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b>	
<u><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></u> <b>PRAGMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del lenguaje. Expresiva, informativa y apelativa.</li> <li>• Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones.</li> <li>• Texto de la comunicación oral: entrevista y encuesta.</li> <li>• Texto de la comunicación escrita. Usos y configuración.</li> <li>• Comunicación escrita: chistes.</li> <li>• Clases de estrofas.</li> </ul> <b>SEMÁNTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexemas y prefijos.</li> </ul> <b>MORFOSINTAXIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones activas y pasivas.</li> <li>• Oraciones compuestas.</li> </ul> <b>FONOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los signos de puntuación.</li> </ul> <b>SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA</b>	<b>ESCUCHAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la intencionalidad explícita e implícita del emisor.</li> <li>• Identificar refuerzos, contradicciones, distorsiones, ambigüedades y desviaciones en el discurso.</li> <li>• Manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas.</li> </ul> <b>LEER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar los conocimientos previos. Relacionar el contenido del texto con la realidad.</li> <li>• Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.</li> </ul> <b>HABLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa. Entrevistar. Adecuar el lenguaje a las características del interlocutor..</li> </ul> <b>ESCRIBIR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el destinatario. Consultar fuentes de información.</li> <li>• Mantener orden o secuencia lógica en el escrito. Consultar a interlocutores. Lograr interés y creatividad en el texto. .</li> </ul> <b>VOCABULARIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir significados a partir de lexemas y prefijos. Usar correctamente el diccionario.</li> </ul> <b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las oraciones activas y pasivas. Reconocer las oraciones compuestas. Hablar y</li> </ul>

	<p>comunicarse con propiedad.</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar correctamente los signos de puntuación.</li> </ul> <p><b>Procesos en la reproducción, fecundación, embarazo, parto, lactancia, puerperio.</b></p>
--	---

**UNIDAD Nº 8**  
**“CUANDO LLEGA EL AMOR”**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
<p><b>Temas de recuperación:</b> <b>Lagunas Diagnósticas</b></p>	
<p><b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><b>PRAGMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del lenguaje. Apelativa, Informativa y expresiva</li> <li>• Uso de la lectura en diferentes contextos y situaciones.</li> <li>• Texto de la comunicación oral: Oratoria.</li> <li>• Texto de la comunicación escrita: Usos y configuración.</li> <li>• Comunicación escrita: Descripción de objetos.</li> <li>• Licencias métricas.</li> </ul> <p><b>SEMÁNTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de palabras por derivación. Los sufijos.</li> </ul> <p><b>MORFOSINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones comunicativas,</li> <li>• Preposición: significado y usos.</li> <li>• El párrafo: clases y características.</li> </ul> <p><b>FONOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los signos de puntuación: interrogación, admiración y guiones.</li> </ul>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas. Reconocer la idea o contenido semántico básico en el discurso. Reconocer y diferenciar entre hechos y opiniones en un discurso.</li> </ul> <p><b>LEER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad. Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar el lenguaje a las características del interlocutor.</li> <li>• Describir oralmente objetos, ambientes y personajes.</li> </ul> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar ideas para escribir.</li> <li>• Consultar fuentes de información. Revisar la ortografía en el escrito. Lograr secuencia lógica en el escrito.</li> </ul> <p><b>VOCABULARIO</b></p>

SALUD, SEXUAL Y REPRODUCTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir significados a partir de los sufijos.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la preposición: significado y usos.</li> <li>• El párrafo: clases y características.</li> </ul> <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto de los signos de puntuación. Emplear las normas básicas de la escritura. Revisar la ortografía en el escrito.</li> </ul> <p><b>Embarazo en adolescentes, implicaciones bio-psico-sociales.</b></p>
------------------------------	--

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS DISEÑOS CURRICULARES VIGENTES EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### Objetivo:

Determinar los modelos de diseños curriculares vigentes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Colegio: San Luis	Ficha de Observación N 1
Observación de: Diseños Curriculares	Fecha:
DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA	Forma y contenido
<p><b>Características del modelo curricular:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ MODELO Tradicional, conductista</li> <li>❖ DOCENTE protagonista del proceso</li> <li>❖ ESTUDIANTE receptor del conocimiento</li> <li>❖ METODOLOGÍA centrada en el producto</li> <li>❖ CONTENIDOS establecidos en planes y programas para desarrollar memorización</li> </ul>	

- ❖ OBJETIVOS operacionales buscan cambio de conducta y condición mínimo de éxito.
- ❖ EVALUACIÓN sumativa al producto (trimestral).

El currículo de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, está determinado para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica cosa que en la realidad del aula no sucede así: por lo que los alumnos llegaran a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en las dos direcciones: expresión del mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos.

Se entiende por lo tanto que los alumnos se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica y del arte, que les permitirá consolidar el aprendizaje de esta asignatura.

Los aspectos más relevantes de la planificación curricular son los siguientes:

1. La planificación de la asignatura inicia con los datos informativos.
2. Diagnóstico institucional
3. Niveles de impacto
4. FODA de asignatura
5. Consideraciones generales del área
6. Características de la propuesta curricular de la asignatura
7. Metodología
8. Recursos
9. Evaluación
10. Marco legal de la evaluación
11. Ejes integradores de las unidades didácticas
12. Calculo del tiempo

### 13. Planes de unidad didáctica

Los docentes que trabajan en la Educación Básica octavo, noveno y décimo Año planifican según la Reforma Curricular Consensuada, la misma que no es aplicada en su plenitud desde su publicación, es decir, desde 1989, algunos de los docentes participaron en los eventos de capacitación de la aplicación de la Reforma, sin embargo la permanente renovación de los docentes hace que los maestros actuales no se hayan capacitado en la puesta en práctica de la Reforma, lo que hace que la metodología del tratamiento de los diferentes contenidos sea tradicional y conductista .

Por lo que fácilmente se puede observar que los procesos de clase son dictadas por los docentes quien tiene el protagonismo en el proceso y el estudiante únicamente se limita a escuchar las explicaciones que da el docente, lo que a este se ve obligado a memorizar los contenidos de aprendizaje para evocarlos a través de las ya famosas lecciones orales o escritas

Pese a que el planteamiento de la asignatura de Lenguaje y comunicación en la Reforma Curricular Consensuada, reconoce el carácter social del aprendizaje y pretende convertir el aula en una comunidad solidaria y cooperativa donde los alumnos puedan interactuar y trabajar en grupo, en la práctica, el modelo pedagógico que se aplica en el aula es el conductista

Es la asignatura que propicia el desarrollo de destrezas, operaciones intelectuales y los instrumentos del conocimiento.

Sin embargo se trabaja en forma mecánica y aislada el desarrollo de las destrezas, por ejemplo la ortografía se trabaja mediante el aprendizaje y aplicación de reglas ortográficas, lo que privilegia la memorización.

La reforma Curricular propone para el desarrollo de la destreza general de leer el proceso de lectura mediante tres momentos

- Pre lectura
- Lectura
- Post lectura

Determinando los siguientes tipos de lectura:

- Fonológica
- Denotativa
- Connotativa
- De extrapolación
- De estudio
- De recreación

Es una reforma Curricular que propone que para la asignatura de lenguaje y comunicación determina estrategias metodológicas para la destreza general de escribir el siguiente proceso:

- Pre escritura
- Escritura
- Post escritura

Que sin embargo de estar establecidos los procesos metodológicos del tratamiento y desarrollo de las destrezas en la asignatura de lenguaje y comunicación, en el aula no se ejecutan los aprendizajes siguiendo los procesos recomendados, sino de acuerdo como el modelo conductista lo determina y el profesor lo sabe realizar.

Concluyendo que se planifica unidades didácticas donde se enseñan contenidos para evaluar contenidos según la capacidad de memorización de los estudiantes y no se determinan actividades que procuren desarrollar las destrezas.

Olvidando que una buena planificación secuenciada, flexible al contexto de los estudiantes, orienta al docente a realizar un trabajo eficiente y lograr los objetivos trazados.

### **RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A LOS PROFESORES DE ASIGNATURA**

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
¿Los datos de identificación son completos?	Son completos	2	<b>100</b>
¿Qué elementos contienen los planes?	Objetivo Tiempo Destrezas Contenidos Estrategias Recursos Evaluación	2	<b>100</b>
¿Existe coherencia en los elementos?	Existe coherencia	2	<b>100</b>
¿Claridad en los objetivos?	Existe claridad	2	<b>100</b>
¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?	No lo son	2	<b>100</b>

**Fuente: Colegio Particular “San Luis”**

**Investigador: Ricardo Orellana**

El 100% de maestros que conforman el área de Lenguaje y Comunicación consideran que las unidades didácticas planificadas y que los contenidos y las destrezas determinadas son las que deben constar en cada año de educación básica, lo que deja entrever que los contenidos y las destrezas esta determinadas según el criterio de los profesores y no atendiendo a las necesidades de aprendizaje e intereses de los estudiantes, ratificándose

una vea más que el modelo de aprendizaje que aplican en esta área es el modelo conductista

### 5.3 DISEÑO CURRICULAR DE UN PLAN DE AULA

#### COLEGIO PARTICULAR "SAN LUIS" PLAN DE CLASE

**AREA :** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**AÑO E.B.:** OCTAVO

**PARALELO "A"**

**TEMA:** MORFOSINTAXIS; FORMA Y FUNCIÓN DE LA PALABRA EN LA ORACIÓN; EL NOMBRE O SUSTANTIVO: CLASIFICACIÓN

**OBJETIVO:** Dominar las operaciones mentales básicas, mediante la comparación, clasificación, análisis y generalización, para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>COMPARACIÓN</b> de nombres de personas, animales y cosas	Sustantivos Definiciones Clasificación Generalización	Lectura de análisis  Lectura de síntesis	Estudiantes, maestra Texto Cartel Ficha de evaluación	Escriba 10 ejemplos de cada clase de sustantivos estudiados
<b>CLASIFICACION</b> de nombres de personas, animales y cosas	Utilización de sustantivos en oraciones,	Utilización de nombres de personas, animales y cosas.		Y con cada sustantivo escriba una oración
<b>ANALISIS,</b> semántico de los nombres de personas, animales y cosas	Clasifica sustantivos por su definición	¿Todos los nombres de personas, animales y cosas se escriben con mayúscula?		
<b>GENERALIZACIÓN</b> y aplicación de nombres de personas, animales y cosas de su misma especie		Conversar sobre la lámina presentada.  Lectura de un página del texto		

		<p>Clasificación de nombres de personas, animales y cosas.</p> <p>Definición de sustantivos por su significado.</p> <p>Aplicación de sustantivos en oraciones</p> <p>De una lista de palabras clasificar los sustantivos Según su especie.</p>		
--	--	--	--	--

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS DISEÑOS CURRICULARES  
VIGENTES EN EL PLAN DE AULA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**Objetivo:**

Determinar los modelos de diseños curriculares vigentes en el Plan de aula de Lenguaje y Comunicación

Colegio: San Luis	Ficha de Observación N 1
Observación de: Diseños Curriculares	Fecha:
DISEÑO CURRICULAR DEL PLAN DE AULA	Forma y contenido
<p><b>Características del modelo curricular:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Considera las destrezas establecidas en la Reforma Curricular Consensuada</li> <li>❖ El plan de clase se planifica para una hora pedagógica</li> <li>❖ El contenido de aprendizaje se basa en conceptos.</li> </ul>	

- ❖ El estudiante es el sujeto pasivo del aprendizaje
- ❖ Toma en cuenta el aprendizaje mecánico y memorístico
- ❖ No existe relación entre destrezas y contenidos
- ❖ No considera prerrequisitos ni conocimientos previos.
- ❖ Se evalúan contenidos
- ❖ El aprendizaje se realiza mediante reflejos condicionados.

En el diseño curricular de aula, el maestro es el protagonista de la planificación lo realiza según sus intereses.

Constituye un instrumento que permite seguir al “pie de la letra” las actividades programadas, cuyo único ejecutor es el maestro constituyéndose en el protagonista del proceso.

La planificación para concretar la actividad en el aula, garantiza al docente, utilizar el método expositivo para que los estudiantes aprendan escuchando y repitiendo conceptos proporcionados por el docente.

El estudiante aprende mecánica y memorísticamente, repitiendo constantemente los conceptos proporcionados por el docente.

Las destrezas no guardan relación con los contenidos, por lo que se trabaja para el aprendizaje teórico de los contenidos es decir para el producto que es la repetición de los conceptos, clasificaciones normas o reglas

El docente no considera el fondo de experiencias de los estudiantes, ni los conocimientos previos, en el proceso de la clase entra directamente con los conceptos y los ejemplos

Las actividades de evaluación están dirigidas a la capacidad de memorización

del estudiante y son reconocidas por la calificación (estimulo – Respuesta)

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A LOS PROFESORES DE AULA. OCTAVO AÑO DE EDUCACION BÁSICA**

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>¿Se utiliza el diseño curricular de aula, diariamente u ocasionalmente?</b>	Diariamente	3	30
	Ocasionalmente	7	70
<b>¿Qué elementos contiene el plan de aula?</b>	Todos conocen los ocho elementos que conforma el plan de aula	10	100
<b>¿Existe coherencia en los elementos?</b>	Si existe coherencia en los elementos	10	100
<b>¿Claridad en los objetivos?</b>	Si existe claridad en los objetivos	10	100
<b>¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?</b>	No son memoristas	4	40
	Son memoristas	6	60
<b>¿Qué modelo de diseño curricular se observa?</b>	El conductista y cognitivo	7	70
	Constructivista y conceptual	3	30

**Fuente: Colegio Particular “San Luis”**

**Investigador: Ricardo Orellana**

El 70 % de docentes no tiene el hábito de elaborar diariamente el plan de aula, debido a que la supervisión no registra esta actividad a nivel medio, sin embargo hay que crear conciencia.

Del cuadro se desprende que hay conocimiento sobre la forma de estructurar el

Plan de Aula, pero no se lo aplica diariamente con una constatación escrita, donde se hace necesario eliminar la cultura de improvisación e implantar la cultura de la planificación.

Se ha podido detectar del diálogo con los docentes que el 60 % lo considera más cómodo elaborar instrumentos de evaluación que midan únicamente los conocimientos que se imparten acorde a los programas vigentes.

En cuanto al modelo del diseño curricular del aula es aplicar lo que más se conoce, por ser docentes de reciente estadía en la institución no tuvieron la oportunidad de recibir la capacitación ofrecida por la Universidad Andina Simón Bolívar, únicamente el 30% considera fundamental ayudarse de los lineamientos del modelo constructivista y conceptual, procurando seguir los lineamientos de la propuesta de la reforma del bachillerato en ciencias.

Es importante recomendar a la Institución el estudio y la profundización en talleres docentes sobre los métodos que responden a las expectativas de la formación del ser humano en el siglo XXI: el constructivismo y el conceptualismo.

### **Verificación H1**

La aplicación de un proceso bien estructurado, sistemático y progresivo facilitó la recolección de datos en contacto directo con los docentes, situación que contribuyó a verificar la H1

“Los diseños curriculares tradicionalistas conductistas y cognitivistas si predominan sobre los modelos o paradigmas conceptual y constructivista en la Educación Básica del Colegio Particular San Luis”

Esta hipótesis se ha comprobado con la observación a los diseños curriculares aplicados por los docentes en una misma aula, con diferentes asignaturas.

Cabe mencionar que el 70% de maestros conoce los modelos pedagógicos: constructivista y conceptual, pero no los aplica, debido a que consideran se requiere un mayor conocimiento y profundización para su aplicación en el aula, por tal razón, la H1 es VERDADERA.

#### 5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LOS DOCENTES

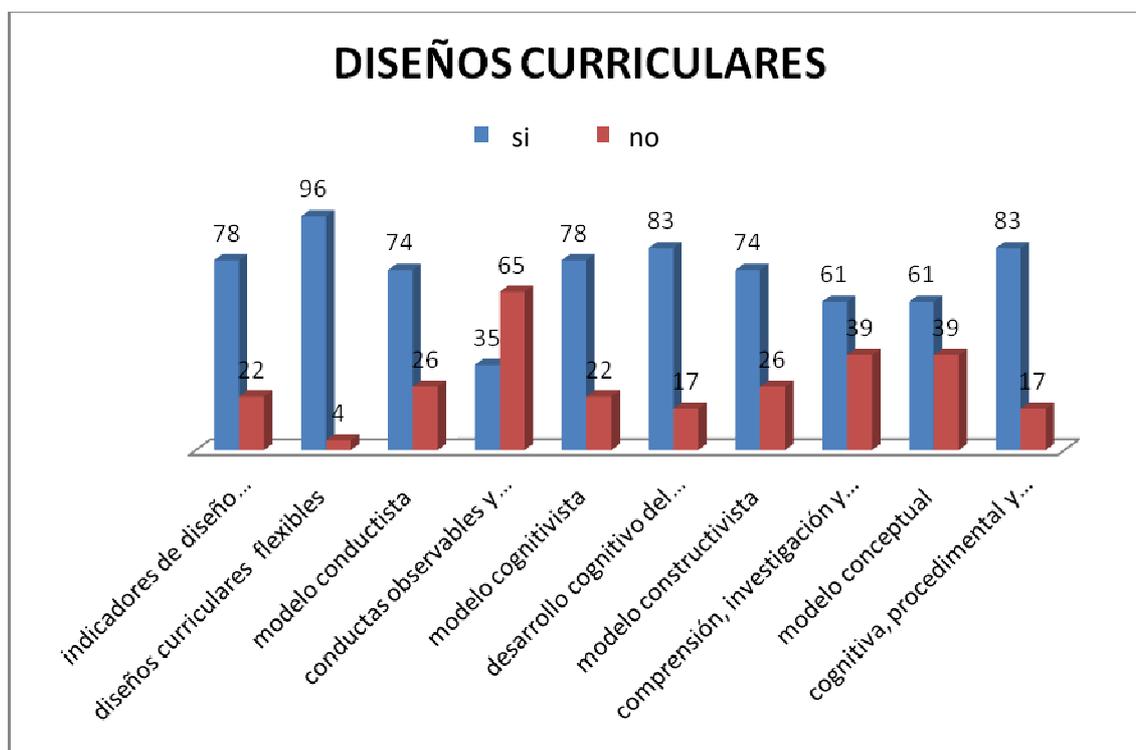
##### RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA A LOS PROFESORES

##### A. Resultado de los Modelos de Diseños Curriculares

N°	Indicadores	SI	%	NO	%
1.	¿Conoce los modelos de diseño curricular establecidos para la planificación educativa del colegio?	18	78	5	22
2.	¿Cree usted que los diseños curriculares establecidos en el colegio son flexibles	22	96	1	4
3	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conductista?	17	74	6	26
4	¿Se preocupan únicamente de las conductas observables y medibles?	8	35	15	65
5	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?	18	78	5	22
6	¿Se planifica tomando en cuenta los estadios del desarrollo cognitivo del estudiantes?	19	83	4	17
7	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular constructivista?	17	74	6	26
8	¿Se está tomando en cuenta en la	14	61	9	39

	planificación la comprensión, investigación y construcción del conocimiento?				
9	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conceptual?	14	61	9	39
10	¿Se planifica tomando en cuenta la inteligencia humana: cognitiva, procedimental y afectiva?	19	83	4	17

GRÁFICA 1



## INTERPRETACIÓN Y CONCLUSIÓN DE TABLA 1

### 5.4.1 Modelos de Diseños Curriculares

El modelo curricular constituye “un conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurando en forma anticipada a acciones que se

quiere organizar” en una institución educativa, según el primer indicador, el 78% de los docentes del Colegio Particular Diocesano “San Luis”, conocen los elementos del diseño curricular para la planificación educativa de la entidad; el 22 % manifiestan que no conocen por tener pocos años de servicio.

Considerando que el currículo es la planificación de la oferta educativa a nivel académico y formativo que presiden las actividades escolares, el 96 % de los maestros consideran que es flexible, ya que debe estar disponible de acuerdo al proceso evolutivo del ser humano; en este segundo indicador el 4% indica que no, por ser un maestro de una asignatura técnica y poco conoce de pedagogía. Es importante que los planes curriculares de responsabilidad del maestro sean abiertos y flexibles, a fin de que pueda realizar ajustes, replanteamiento y adecuaciones de acuerdo a las necesidades del estudiante y su contexto. La flexibilidad de los planes requiere una constante investigación de su utilidad en la formación de la inteligencia humana, adecuada a las etapas evolutivas psicológicas del estudiante.

En la labor educativa el 74% de docentes ha recibido información acerca del modelo curricular conductista, debido al cual, aprender es lograr cambios observables y medibles de la conducta, donde el estudiante responde a un proceso de estímulo-respuesta; el 26 % no ha tenido la oportunidad de profundizar las características del modelo tradicional, según el cual siempre se ha llevado un plan de instrucción, cerrado y obligatorio, para todo el que aprende por igual. Sin embargo hay que rescatar que el conocimiento da seguridad al individuo en su obrar ante los miembros de la sociedad, por tanto es importante conocer y analizar el modelo conductista.

Los docentes puntualizan en un 65% que no se preocupan únicamente de las conductas observables y medibles, sin embargo el 35 % es afirmativo, demostrando que si la educación persigue cambiar comportamientos, los

objetivos se vuelven observables y medibles, con procesos sumativos y cerrados, por tanto hay que considerar que las conductas observables y medibles constituyen una característica del modelo conductista, esta pedagogía se fundamenta en los principios de la eficacia, racionalidad y productividad. (Battista,2007, pp 239)

En lo que se refiere al modelo cognitivista, afirman haber recibido el 78% y el 22% no lo habían conocido analíticamente; es importante recordar que el modelo cognitivo, “pretende explicar lo que sucede en el psiquismo humano durante el aprendizaje”, es una pedagogía que da importancia a algunas operaciones de la mente humana: la recepción, la memoria, las representaciones, la resolución de problemas. (Battista, 2007, pp. 242)

La pedagogía cognitiva conduce a la educación pensando en las etapas secuenciales de la mente humana, la misma que como la parte física tiene un proceso de desarrollo progresivo, sus principales representantes son: Jean Peaget, Lev Vygotsky, David Ausubel y otros.

Durante el período escolar el 83% de los maestros afirman que planifican tomando en cuenta los estudios del desarrollo cognitivo del estudiante, no es mayor problema, debido a que llegaron las planificaciones a nivel macro curricular y meso curricular, el docente debe continuar con la secuencia que parte en el Ministerio de Educación, a él le corresponde desarrollar el plan micro curricular de aula según la edad y curso de los adolescentes, la asignatura de estudios a su cargo.

En lo que se refiere al Modelo Curricular Constructivista manifiestan el 74%de docentes, que sí han recibido información acerca de éste modelo curricular y el 26% que no, por lo tanto, realizar un taller de información para quienes no han tenido esta oportunidad, como también recordar y analizar con los afirmativos,

a fin de afianzar los conocimientos del constructivismo, modelo que se vislumbra como el más oportuno para desarrollarlo en el siglo XXI, en la búsqueda de la formación integral del ser humano, centro de atención de las recientes pedagogías.

El 61% está tomando en cuenta en la planificación la comprensión, investigación y construcción del conocimiento, demostrando el interés por llegar a desarrollar la inteligencia, pero el 39 % honestamente indica que no. En conclusión es importante estudiar el modelo constructivista en una forma más detenida, considerando que la participación del estudiante es más activa y reflexiva, utiliza metodologías activas socializadoras, en un ambiente socio-natural, donde el maestro se constituye en un técnico crítico, mediador de la cultura, con un proceso de aprendizaje centrado en el estudiante.

La información acerca del modelo conceptual ha recibido el 61% de docentes y el 39% manifiestan que no; los docentes con una corta trayectoria institucional expresan no tener información del método conceptual. Por lo tanto, las autoridades deben propiciar la profundización en el conocimiento del modelo pedagógico conceptual a efectos de lograr orientar a la institución por el parámetro conceptual, tomando en cuenta que éste modelo se complementa con el Constructivismo con las teorías de Piaget, Vigotsky, Ausubel, entre otros.

Los docentes en un 83 % expresa que si planifican tomando en cuenta la inteligencia humana: a nivel cognitivo, procedimental y afectivo y 17% requiere una orientación.

En conclusión, los docentes requieren refrescar sus conocimientos de todos los modelos curriculares, a fin de optar el modelo más apropiado a las exigencias del siglo XXI, direccionados a contribuir en el desarrollo de los ejes propuestos

por la UNESCO:

- Saber conocer
- Saber ser
- Saber hacer
- Saber vivir juntos
- Saber emprender

**B. Resultados del Modelo de Diseño Curricular Vigente**

#	Indicadores	Cond	%	Cog	%	Const	%	Concep	%
11	¿Qué modelo curricular está vigente en el colegio?	7	30	3	14	7	30	6	26
12	¿Cree que el modelo curricular vigente es?	Exc 0	0	MB 6	26	Buen 17	74	Regul 0	0
13	¿Cree que el colegio puede proyectarse con otro modelo acorde a las tendencias del aprendizaje del siglo XXI?.	Cond 0	0	Cog 0	0	Const 15	65	Concp 8	35
14	¿Estarían dispuestos a participar en el rediseño curricular del colegio, área y aula?	Si 22	% 96	NO 1	% 4	Tal vez 0	% 0	Alguna vez 0	% 0

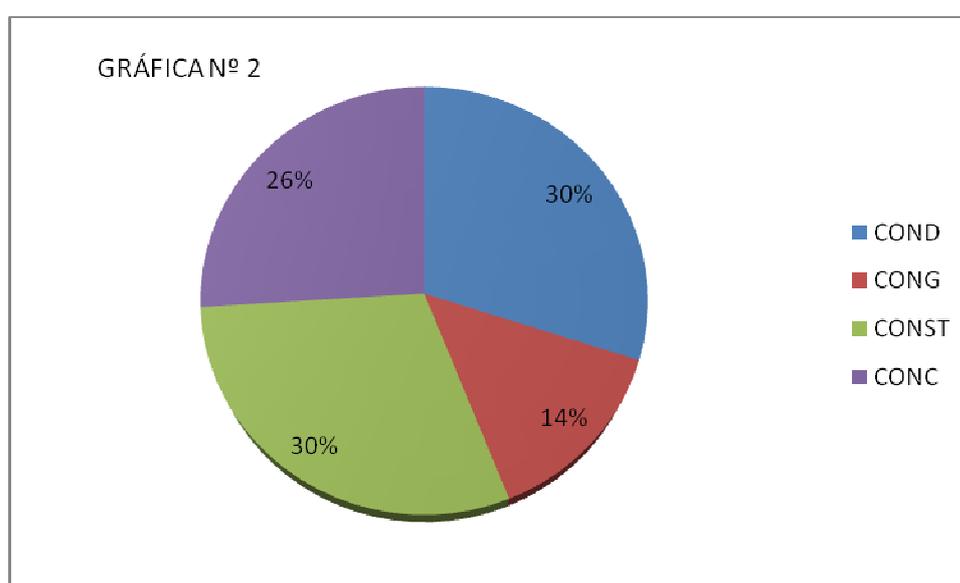
Elaborado por: Ricardo Orellana

Fuente: Encuesta directa a Docentes del Colegio Particular "San Luis"

TABLA 2

#	Indicadores	cond	%	cog	%	const	%	Conce pt	%
11	¿Qué Modelo curricular está vigente en el colegio	7	30	3	14	7	30	6	26

MODELO VIGENTE



Elaborado por: Ricardo Orellana

Fuente: Encuesta directa a Docentes del Colegio Particular "San Luis"

## B. MODELO CUARRICULAR VIGENTE

En el presente trabajo de investigación ha permitido determinar que el docente conoce de los modelos curriculares y según su preferencia aplica.

Consideran el 30% de docentes que está vigente en la Institución el modelo conductista, modelo pedagógico elaborado sobre la base de los experimentos realizados con animales, se fueron formulando principios aplicables al aprendizaje humano, este principio fue fundamentado por los científicos Pavlov, J.Watson y F.Skinner.

Con el modelo conductista, es función de la escuela “transmitir para instruir” al imprimir en la memoria los saberes y conocimientos científicos elaborados y terminados por las distintas ciencias. Además “inculcar, mediante el reforzamiento”, los hábitos y las buenas costumbres de la moral para cumplir los objetivos de la sociedad industrial.

El 14% de docentes afirman que el modelo cognitivo revolucionó la pedagogía con el gran psicólogo Piaget quien expresa “Todos aprendemos a través de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única relacionada con los cambios evolutivos que promueve la interacción con el entorno”, su aporte con la psicología evolutiva con los estadios del desarrollo cognitivo.

El constructivista el 30% y el 26% el conceptual, modelos que guían a la construcción del aprendizaje a partir de los conocimientos previos. De modo especial tres son los factores que influyen en la construcción del conocimiento:

1. Los conocimientos previos acumulados en las experiencias de la vida.
2. Aprendidas las estrategias que acumulan destrezas aplicables al aprendizaje.
3. Disponibilidad para aprender en base a una buena motivación.

Lo importante es la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes, al cubrir los programas con flexibilidad, siendo el estudiante el protagonista del aprendizaje.

En la actualidad nos encontramos inmersos en una sociedad del conocimiento que requiere de un modelo pedagógico que contribuya a la formación integral de los adolescentes que esta al cuidado de la institución.

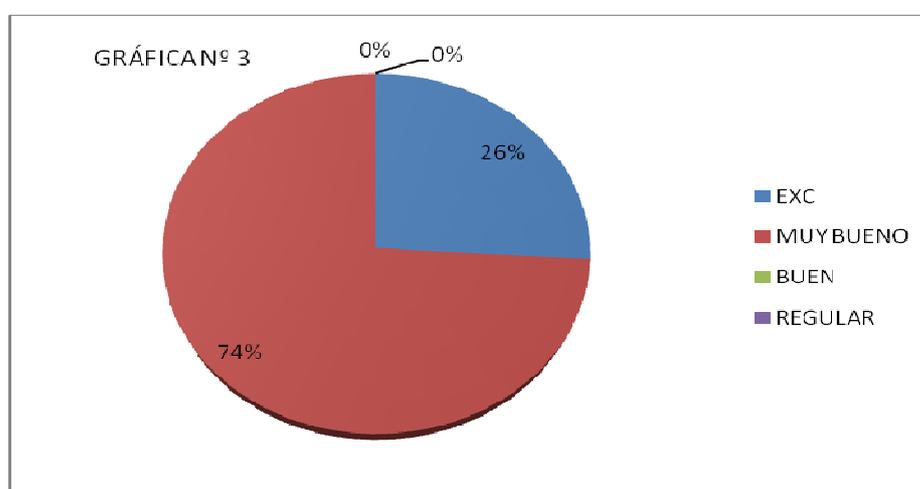
Por tanto es necesario que las autoridades del plantel de la institución busquen los mecanismos de orientación y motivación al considerable grupo

del 44% de maestros, a optar por los métodos que orientes a formar estudiantes en una sociedad del conocimiento en un contexto globalizado.

TABLA 3

#	Indicadores	Exce	%	MuyB	%	Bueno	%	Regular	%
12	¿Cree que el modelo curricular vigente es?	0	0	6	26	17	74	0	0

### VALORACIÓN DEL MODELO



Elaborado por: Ricardo Orellana

Fuente: Encuesta directa a Docentes del Colegio Particular "San Luis"

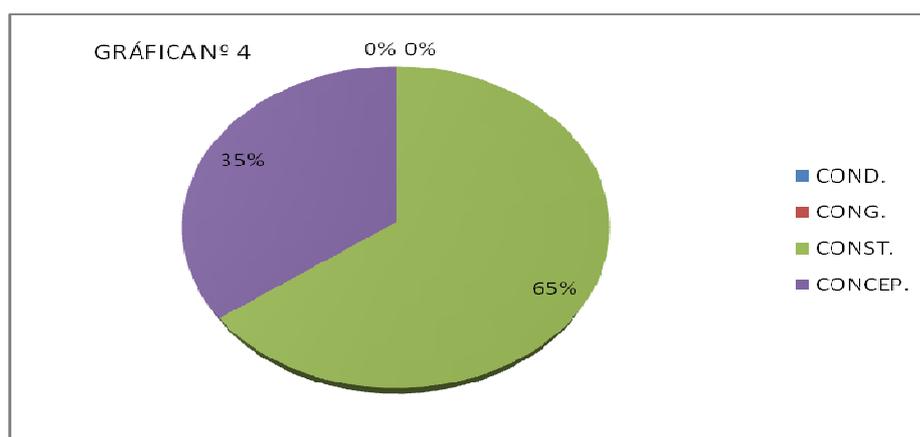
El 26 % de docentes que corresponde a los profesores del bachillerato conocen que el Colegio Particular "San Luis", cuenta con un plan curricular de área y asignatura del modelo conceptualista propuesto por la Universidad Andina Simón Bolívar desde hace 12 años, mientras que el 74% de los docentes consideran que el modelo curricular vigente en la institución es el conductista y tradicional, ya que son ellos quienes están en el aula realizando el proceso pedagógico, además que el grupo de docentes que comprenden el 26% recibieron la capacitación por técnicos de la Universidad Andina en los modelos constructivista y conceptual, por lo que se hace menester que el 74% de los

docentes entren en una etapa inmediata de capacitación en modelos de aprendizaje con tendencia constructivista.

TABLA 4

#	Indicadores	cond	%	cong	%	contr	%	concep	%
13	¿Cree que el colegio puede proyectarse con otro modelo acorde a laso tendencia del aprendizaje del siglo XXI?	0	0	0	0	15	65	8	35

### PROYECCIÓN MODELO SIGLO XXI



Elaborado por: Ricardo Orellana

Fuente: Encuesta directa a Docentes del Colegio Particular "San Luis"

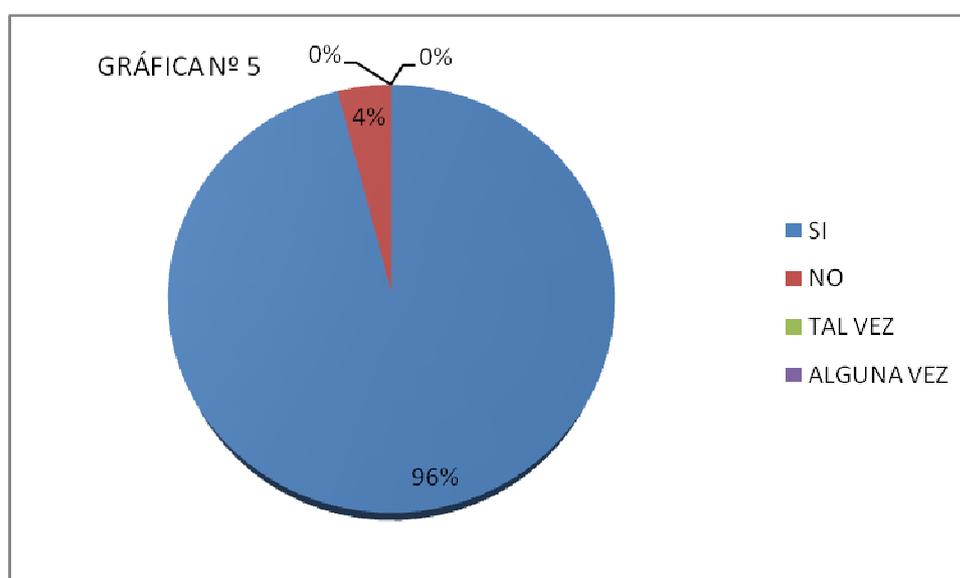
Los modelos constructivista y conceptual son considerados por los docentes en un 65% como los modelos y paradigmas del presente siglo.

Los niños y adolescentes que concurren a las aulas llegan con prerrequisitos y conocimientos previos lo que se deben aprovecharlos para construir los nuevos aprendizajes, transformándose el docente en el facilitador y mediador de los aprendizajes.

TABLA 5

#	indicadores	si	%	no	%	tal ves	%	alguna vez	%
14	¿Estarían dispuestos a participar en el rediseño curricular del colegio, área y aula?	22	96	1	4	0	0	0	0

**PARTICIPACIÓN EN REDISEÑO**



Elaborado por: Ricardo Orellana

Fuente: Encuesta directa a Docentes del Colegio Particular "San Luis"

En la presente investigación sobre la disponibilidad del personal docente a participar en el rediseño curricular de la Educación Básica institucional, área y aula, en un 96% responden afirmativamente, situación que compromete a las autoridades institucionales organizar talleres de capacitación y actualización para el conocimiento y manejo adecuado de los planes curriculares con su aplicación de la pedagogía constructivista y conceptual, lo que ratifica la predisposición de los docentes a trabajar en pro de mejorar la calidad de los

aprendizajes en beneficio de la juventud estudiosa de Otavalo.

## **VERIFICACIÓN DE LAS HIPOTESIS**

La aplicación de un proceso de investigación bien estructurado, contribuyó a la obtención de resultados muy importantes para la comprobación de la veracidad o nulidad de las hipótesis.

H1 Hipótesis 1 “LOS DISEÑOS CURRICULARES TRADICIONALISTAS CONDUCTISTAS Y COGNITIVISTAS PREDOMINAN EN LA EDUCACIÓN BASICA SOBRE LOS MODELOS O PARADIGMAS CONCEPTUAL Y CONSTRUCTIVISTA EN EL COLEGIO PARTICULAR “SAN LUIS” .

Considerando los resultados de la pregunta “Qué modelo curricular está vigente en el Colegio” se puede afirmar que la H1 Hipótesis 1 es VERDADERA. “LOS DISEÑOS CURRICULARES TRADICIONALISTAS CONDUCTISTAS Y COGNITIVISTAS SI PREDOMINAN EN LA EDUCACIÓN BASICA SOBRE LOS MODELOS O PARADIGMAS CONCEPTUAL Y CONSTRUCTIVISTA EN EL COLEGIO PARTICULAR “SAN LUIS” .

En consecuencia se puede concluir en que la H1 es VERDADERA

H2 hipótesis 2 “LA MAYORÍA DE LOS DOCENTES DESCONOCEN EL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE EN EL COLEGIO PARTICULAR “SAN LUIS”

Cabe mencionar que el 78 % de docentes según análisis e interpretación de los resultados de la pregunta “Conoce los modelos de diseño curricular establecidos para la planificación educativa del colegio” manifiestan que si, por lo tanto la H2 hipótesis 2 es NULA por lo que se puede concluir que. “LA MAYORÍA DE LOS DOCENTES NO DESCONOCEN EL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE EN EL COLEGIO PARTICULAR “SAN LUIS”

## **5.5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES:**

1. El modelo curricular de la Educación Básica es eminentemente conductista y tradicional mientras que los elementos curriculares de área y asignatura del bachillerato están estructurados según las tendencias constructivistas y conceptuales de acuerdo a lo establecido en la propuesta difundida por la Universidad Andina Simón Bolívar.
2. La disponibilidad del 96% de los docentes en el conocimiento y análisis de los modelos curriculares que guían las actividades educativas del Colegio Particular "San Luis" permite readecuar los elementos que tienen falencias ante las exigencias del desarrollo de la inteligencia humana.
3. El 74% de maestros que corresponden a la Educación Básica consideran como bueno el modelo curricular conductista y el 26 % como muy bueno, el modelo constructivista y conceptual que se aplica en el bachillerato,
4. Los profesionales de la educación en un 87 % puntualizan conocer otros modelos pedagógicos pero no lo aplican en los planes micro curriculares de aula especialmente en la Educación Básica mantienen los modelos tradicionalistas, lo que contribuye a que la H1 sea verdadera.
5. La mayoría de los docentes de la institución conocen la existencia de otros modelos pedagógicos como el constructivismo y el conceptual sin embargo el %74 de los maestros trabajan con los lineamientos del modelo conductista
6. Un elevado número de los docentes consideran que los estudiantes no pueden aprender sin la intervención del maestro, ya que manifiestan que los estudiantes están en capacidad de aprender únicamente lo que los docentes les enseñan

7. La mayoría de los docentes consideran que los contenidos de aprendizaje para la planificación deben ser los que los textos traen o los que el Ministerio de Educación establece, sin tomar en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes
8. El 65% de los docentes manifiestan su predisposición a participar activamente en la unificación del rediseño curricular en la Educación Básica con tendencias constructivistas

#### **RECOMENDACIONES:**

1. Readecuar la planificación curricular de asignatura y de aula en la Educación Básica con tendencias constructivistas para lograr aprendizajes significativos y funcionales como guía de la actividad docente y del estudiante,
2. Desarrollar talleres de capacitación sobre diseño curricular constructivista y conceptual, orientado hacia el trabajo de los docentes en cada una de sus áreas.
3. Elaborar la planificación anual, de unidad didáctica y de lección con estrategias tendientes a guiar al docente en la acción educativa orientada al aprendizaje significativo.
4. Considerar como punto de referencia el estudio y análisis de los modelos tradicionales, conductista y cognitivista, para proyectarnos a la ejecución de paradigmas de actualidad: Constructivista y Conceptual, de preferencia en la planificación curricular de aula.
5. Entregar a las autoridades de la Institución el documento modelo de la reestructuración de plan curricular de aula en Lenguaje y Comunicación para el Octavo Año de Educación Básica.

## **6.- PROPUESTA DE REDISEÑO CURRICULAR.**

### **6.1- Rediseño curricular del Área de Lenguaje y Comunicación para la Educación Básica.**

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA DE REDISEÑO CURRICULAR CON TENDENCIAS CONSTRUCTIVISTAS**

Contrastación de la pedagogía tradicional y la necesidad de adoptar un modelo pedagógico definido para la institución en su conjunto que nos brinde identidad pedagógica.

La investigación que se realizó tiene un sustento teórico basado en el enfoque cognitivo, partiendo del informe de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI de la UNESCO, señala “Las instituciones educativas deben reafirmar su cometido como lugar de ciencia y cultura, que forja los hombres y mujeres que necesita el mundo contemporáneo para lo cual los aprendizajes deben desarrollarse sobre la base de un objetivo supremo y cuatro pilares esenciales:

Objetivo supremo: “Aprender a aprender”

Pilares esenciales: “Aprender a conocer”

“Aprender a actuar”

“Aprender a vivir juntos”

“Aprender a ser”

Es necesario también tomar en cuenta los retos pedagógicos que exigen un paso de lo cuantitativo a lo cualitativo, es así que la educación cualitativa se ocupa del desarrollo Holístico del potencial humano y por eso se convierte en sinónimo de humanización de la educación. Para pasar de objetivos a procesos, un proceso es un ““Qué modelo curricular está vigente en el Colegio

dinamismo interior complejo de apropiación y transformación crítica – creativa de la realidad. De saberse a aprenderse; **aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a investigar, aprender a convivir**; en la actualidad el aprendizaje debe ser más generativo, creativo (solución de problemas); significativo (apropiación de conocimiento); virtual (medios informáticos).

**La necesidad de adoptar un nuevo modelo educativo, como parte del proceso del cambio.**

A nivel mundial y nacional el propósito general de la educación se ha enfocado solucionar los problemas del aprendizaje para que lleguen al alumno en forma significativa. En el estudio de esta temática se consideran las diversas corrientes que los psicólogos, pedagogos, psicopedagogos han elaborado a través de la historia de la pedagogía para lograr con sus estudios un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Dos consideraciones han contribuido decididamente en tal transformación: Una, parte de un análisis crítico de la imagen de la enseñanza que se ha propagado en forma tradicional por mucho tiempo, la otra, de lo crítico a la forma como en esta se asume el estudiante.

La **primera consideración** surge, entonces, de reconocer que la enseñanza, más que una colección de saberes de verdad absoluta, es una actividad realizada por un grupo humano que se ha venido diferenciando y conformando históricamente como tal, mediante la construcción de formas especiales de ver, de argumentar, de dar validez a las afirmaciones sobre el mundo y de actuar con él.

La **segunda consideración** surge, precisamente, de asumir al estudiante no como un sujeto aislado y sin historia sino como un sujeto inmerso en un contexto socio – cultural que le define; en consecuencia, se concibe al estudiante como un individuo que tiene un conocimiento previo formas de ver, pensar y vivir en el mundo actual.

## **FUNDAMENTACION**

**En lo filosófico** se inclina por el subjetivismo, el racionalismo y sobre todo el relativismo el cual sostiene que las cualidades de un elemento provienen de sus relaciones con las otras cosas. El mundo no es absoluto como lo es para los realistas, sino relativo en relación con la realidad psicológica. El conocimiento es lo que la persona interpreta que es, de acuerdo con una amplia perspectiva del entorno. Es una construcción que realiza el sujeto a través de la cual va logrando una modificación adaptativa y durable de la conducta.. Está ligada a los principios del paradigma interpretativo de las ciencias sociales que se interesan por las nociones de comprensión, significado y acción.

**En lo Psicológico** se fundamenta en los enfoques cognitivos y la expansión de sus doctrinas, configurándose el marco de referencia que se ha denominado Constructivista; sobre la base de autores como: **Piaget**, quien logra realizar uno de los aportes más significativos a la psicología contemporánea, demuestra que la relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos y que están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo; para explicar cómo se conoce el mundo acude a dos conceptos centrales: el de la asimilación y el de la acomodación; por el primero existe la integración de los elementos exteriores a estructuras en evolución o ya acabadas en el organismo y por el segundo se modifican los esquemas teniendo en cuenta la información asimilada. De esto se deriva un carácter constructivo del conocimiento humano.

**En lo Sociológico** propone consideraciones generales que apoyan los principios de índole psicológico a saber:

- La construcción de aprendizajes significativos y su funcionalidad se facilitan cuanto más similitud haya entre las situaciones de la vida real y social y las de la vida escolar.
- El aprendizaje es fruto de las relaciones humanas con el profesor, otros alumnos y el entorno que los rodea.
- El entorno es elemento fundamental que incide en el proceso de configuración de los intereses, expectativas, actitudes y motivaciones, en los conocimientos previos desde el punto de vista cognitivo, afectivo y emocional.
- Los aprendizajes significativos deberán irse construyendo en continua adaptación a una sociedad cambiante y plural para que sean verdaderamente funcionales.

## **MODELO PEDAGÓGICO A ADOPTARSE INSTITUCIONALMENTE**

### **Importancia de la identidad pedagógica propia**

Luego de una revisión puntual de diversos fundamentos pedagógicos, del fruto de experiencias docentes anteriores que han resultado eficientes y sobre todo, después de un análisis prolijo con expertos; se ha determinado como fundamento básico un modelo que por sus principios, su procedimiento didáctico y sobre todo porque dicha corriente está a la vanguardia pedagógica más divulgada y aceptada en los últimos años, se ha escogido al Modelo Constructivista con enfoque Socio Crítico; como el modelo pedagógico que regirá el ejercicio docente en toda la Institución.

En la actualidad el modelo Constructivista no es sólo un modelo teórico, sino que lleva tras de sí un modelo instruccional. Partiendo de las concepciones que tienen los estudiantes, se debe diseñar una instrucción para cambiar o desarrollar sus ideas.

Existen elementos didácticos muy diversos que ayudan a que los alumnos, al momento de experimentar las ciencias en el aula, asimilan más fácilmente las orientaciones del profesor en sus estructuras mentales.

En el proceso de aprendizaje se produce una interacción entre los conocimientos que forman parte del bagaje cultural del alumno y la información que llega a través del docente o de distintos materiales educativos.

La Concepción Constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo su conocimiento del mundo físico y social y potencia su crecimiento personal. Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido, son tres aspectos esenciales de esta manera de entender el aprendizaje en general y el aprendizaje en particular.

Los métodos activos en correspondencia con la teoría constructivista y el aprendizaje Significativo, se orientan a potenciar el aprendizaje del alumno; él será quien construya o modifique sus esquemas de conocimiento, se dará la oportunidad en todo momento para que el alumno se constituyan en elementos activos, dinámicos, participativos, sepan ejercitarse, desarrollen sus potencialidades. Según dichas corrientes del pensamiento el Conocimiento se construye dentro del sujeto, por tanto los alumnos necesitan; experimentar, probar lo que pasa, preguntar y preguntarse, manipular símbolos y palabras, buscar respuestas por sí mismos, investigar e inferir resultados, buscar causas, solucionar problemas reales o ficticios, discutir sus propios puntos de vista y de los demás; en fin el joven verificará los resultados para descubrir no solo aquello que el profesor “quiera” que descubra, sino que estará en capacidad de construir, fabricar, elaborar su propio aprendizaje.

En cuanto a las técnicas activas se organizarán en función de los objetivos que generan los aprendizajes, y las características de los alumnos, así como el contexto en el cual se construye al momento. En esta nueva concepción se trabajará de preferencia con el trabajo tanto individual como en trabajo repartido en grupos donde todos demostrarán su responsabilidad en las diferentes actividades cumplidas.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se impartirá en la Unidad Educativa será la de promover procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Uno de los enfoques constructivistas es el "**Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales**".

El aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posea en su estructura de conocimientos, que tenga la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tengan un significado potencial o lógico.

### **Concepción Psicológica del Constructivismo**

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- **Enseñarle a pensar:** Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento

- **Enseñarle sobre el pensar:** Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

**Enseñarle sobre la base del pensar:** Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

También se ha considerado tres principios fundamentales como postulados básicos de ejecución de acciones, basados lógicamente en los Principios Epistemológicos Constructivistas:

**PRIMER PRINCIPIO: EL CONOCIMIENTO NO ES UNA COPIA DE LA REALIDAD, SINO UNA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO (Piaget)**

Para fundamentar la mediación de las construcciones mentales, se recurrirá al concepto central de esquema; de esta manera, la realidad material y simbólica es interpretada según los esquemas previamente construidos; el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, y esta construcción es realizada con los esquemas que ya posee, es decir con los instrumentos que se construyeron en relaciones anteriores con el medio, la familia, la sociedad.

Los esquemas entonces son representaciones de situaciones concretas que actúan a la manera de instrumentos, de manera que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas; por cuanto, gracias a la manipulación y experimentación con el mundo externo, el niño construye sus primeros esquemas. Se fundamenta por tanto en los conceptos de asimilación y acomodación de Piaget, basada en la tendencia al equilibrio, que tiene por objeto explicar cómo se conoce el mundo y cómo va cambiando nuestro conocimiento sobre él.

**SEGUNDO PRINCIPIO: EXISTEN MÚLTIPLES REALIDADES CONSTRUÍDAS INDIVIDUALMENTE Y NO GOBERNADAS POR LEYES NATURALES.**

Fundamentada en una ontología relativista que afirma la existencia de múltiples realidades socialmente construidas y no gobernadas por leyes naturales.

**TERCER PRINCIPIO: LA CIENCIA NO DESCUBRE REALIDADES YA HECHAS SINO QUE CONSTRUYE O CREA REALIDADES.**

Para el Constructivismo las construcciones son ideadas por los individuos a medida que ellos intentan darle sentido a sus experiencias, lo cual consiste en construir teorías que den sentido a la experiencia y no descifrar o descubrir la realidad.

Este enfoque Constructivista permitirá el planteamiento de ciertos principios básicos generales a cumplirse en la gestión educativa de los docentes:

- Se Partirá del nivel de desarrollo del alumno, del nivel de competencia cognitiva del alumno para diseñar el aprendizaje.
- Aprendizaje significativo, se fundamentará en el planteamiento de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Objetivo prioritario del proceso será: posibilitar que el alumno realice aprendizajes significativos por sí solos. Que sean capaces de aprender a aprender y lleguen al autoconocimiento del estilo de aprendizaje.
- Aprender significativamente: modificar esquemas de conocimientos que el alumno posee.
- Aprender significativamente a través de la intensa actividad del alumno
- Se den relaciones ricas entre: nuevos contenidos y esquemas de conocimiento ya existentes.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene una persona en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

1. De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
2. De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo, la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)

Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)

Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer", el "saber ser", Y EL "SABER CONVIVIR", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este Modelo el rol del docente cambia: Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

Conocer los intereses de ESTUDIANTES y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)

Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.

Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.

Contextualizar las actividades.

### **Los Objetivos:**

El objetivo básico es conseguir que los alumnos logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias, con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas y motoras y así puedan integrarse madura, crítica y creativamente a la sociedad.

Los objetivos, en esta concepción, no son estados a los que hay que arribar, sino orientaciones sobre el camino a seguir, que tienen muy difusas ramificaciones y estados terminales para los sujetos. De ahí que se expresan en términos de capacidades a desarrollar, no de conductas medibles y observables. Se entiende por capacidad la posibilidad que el individuo tiene

para desarrollar determinadas actividades en un momento dado. Una misma capacidad puede dar lugar a conductas distintas, no solo en distintos alumnos, sino también en una misma persona en situaciones diversas. Así pues, las capacidades se desarrollan apoyadas en los comportamientos que la persona va desarrollando en todo tipo de soluciones. A diferencia de las conductas, éstas no son directamente evaluables.

Generalmente se mencionan cinco tipos de capacidades que deben ser explicadas en los objetivos:

- Capacidades de tipo cognitivo o intelectual
- Capacidades de tipo motriz
- Capacidades de actuación o inserción social
- Capacidades de equilibrio personal
- Capacidades de relación interpersonal.

Estas capacidades deben figurar en forma interrelacionada; es decir, no debe haber un objetivo para capacidad de tipo cognitivo y otro de tipo motriz, sino en todos los objetivos podemos encontrar todas, o al menos, varias de sus capacidades.

Por ésta razón se sugiere se formulen considerando tres partes a saber:

- El contenido a aprender (¿Qué?)
- El procedimiento a desarrollar (¿Cómo?)
- La finalidad, es decir los valores y actitudes a crear o desarrollar en el educando (¿Para qué?).

El objetivo debe tomar en cuenta que la función primordial de la educación es formar sujetos activos, creativos, capaces de defender sus propios puntos de vista y respetuosos de las decisiones colectivas y los sistemas democráticos; modificar las capacidades de aprender y no la acumulación de saberes.

“Aprender a aprender”, es sin lugar a dudas el objetivo más ambicioso e irrenunciable de la educación de este modelo.

### **Los Contenidos**

Los contenidos en este modelo se integran en torno a ejes globalizadores o hilos conductores, deducidos de los objetivos.

**Los contenidos conceptuales** están constituidos por hechos, conceptos y principios que permiten identificar, reconocer, clasificar, descubrir, comparar, inferir, generalizar, comentar, argumentar, explicar, interpretar, obtener conclusiones, resumir, distinguir, aplicar, diseñar, idear, evaluar, sucesos o ideas y establecer relaciones entre dichos elementos.

**Los contenidos procedimentales** son el conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta, describen destrezas, técnicas, estrategias o habilidades que se es capaz de utilizarlas en diversas situaciones y de diferentes maneras, con el fin de resolver problemas planteados, atender situaciones prácticas, manejar materiales, alcanzar metas fijadas (experimentar, diseñar, confeccionar, elaborar, utilizar, aplicar, observar, manejar, probar, demostrar, planificar, investigar, reconstruir).

**Los contenidos actitudinales** son normas, valores y actitudes que presiden y regulan el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación.

Aprender un valor significa que es capaz de regular; el propio comportamiento de acuerdo con los principios de dicho valor.

Aprender una actitud significa de una manera consistente ante situaciones, sucesos, personas u objetos (comportarse de acuerdo con, respetar, tolerar, apreciar, valorar, aceptar, ser consciente, reaccionar a, etc.).

Esta visión supone un gran avance respecto a otros modelos, limitados casi exclusivamente a los de tipo conceptual.

### **Proceso de Inter-aprendizaje**

Está centrado, sobre todo, en el aprendizaje de los alumnos, o mejor expresado, el método de enseñanza se subordina al aprendizaje del alumno; diferentes factores juegan un papel esencial en este proceso: los conocimientos previos que trae el alumno, la actividad mental, procedimental y actitudinales del aprendiz, la aplicación de los nuevos conocimientos a la vida real y la verificación de los logros alcanzados.

Para ayudar al estudiante en el proceso de inter-aprendizaje es necesario tener en cuenta algunos principios tales como:

- Partir de los conocimientos previos del alumno (esquemas conceptuales de partida, prerrequisitos).
- Provocar el conflicto cognitivo (desequilibrio entre lo que sabe y lo nuevo) como detonante para llegar al aprendizaje significativo.
- Respetar el Nivel de Desarrollo Operativo del alumno . El aprendizaje no es sino un reajuste de esquemas conceptuales de acuerdo al NDO, siendo diferente en cada una de las etapas del estudiante, la clave está en:
- Lograr el progreso del alumno a través de la educación de la Zona de Desarrollo Potencial que está constituida por los aprendizajes que puede realizar el alumno con ayuda de otros.
- Desarrollar la memoria comprensiva que es la base de nuevos aprendizajes.
- Recordar que entre más cosas se aprende significativamente, mejor se podrá aprender otras como resultado del crecimiento personal.
- Lograr la actitud favorable hacia el nuevo aprendizaje que surge cuando se sabe qué es lo que se va a aprender.
- Realizar frecuentes procesos de autoevaluación, tanto de los alumnos como de los docentes.
- Tener en cuenta que el alumno aprende solo cuando en base a su propia actividad construye el conocimiento.

### **Los recursos didácticos**

Son utilizados para favorecer el proceso educativo y tienen como objetivos primarios:

- Apoyar la exposición verbal del profesor.
- Consolidar el aprendizaje.
- Activar la participación de los alumnos.
- Motivar al alumno hacia el aprendizaje.

### **La evaluación**

No estará interesada solamente en la medición de conocimientos, sino más que nada en la apreciación cualitativa del mejoramiento intelectual, de las actitudes y de las habilidades.

Dos características priorizan esta concepción:

- La naturaleza global y comprensiva de los análisis de la evaluación; esta no es un proceso de inspección externo e impuesto, sino una exigencia interna de perfeccionamiento, lo que implica como condición la participación voluntaria de quienes actúan y desean conocer la naturaleza real de su intervención y las consecuencias y efectos que producen.
- El carácter axiológico de todo análisis de la evaluación. Evaluar el valorar, emitir un juicio de valor, determinar el valor de un proceso educativo.

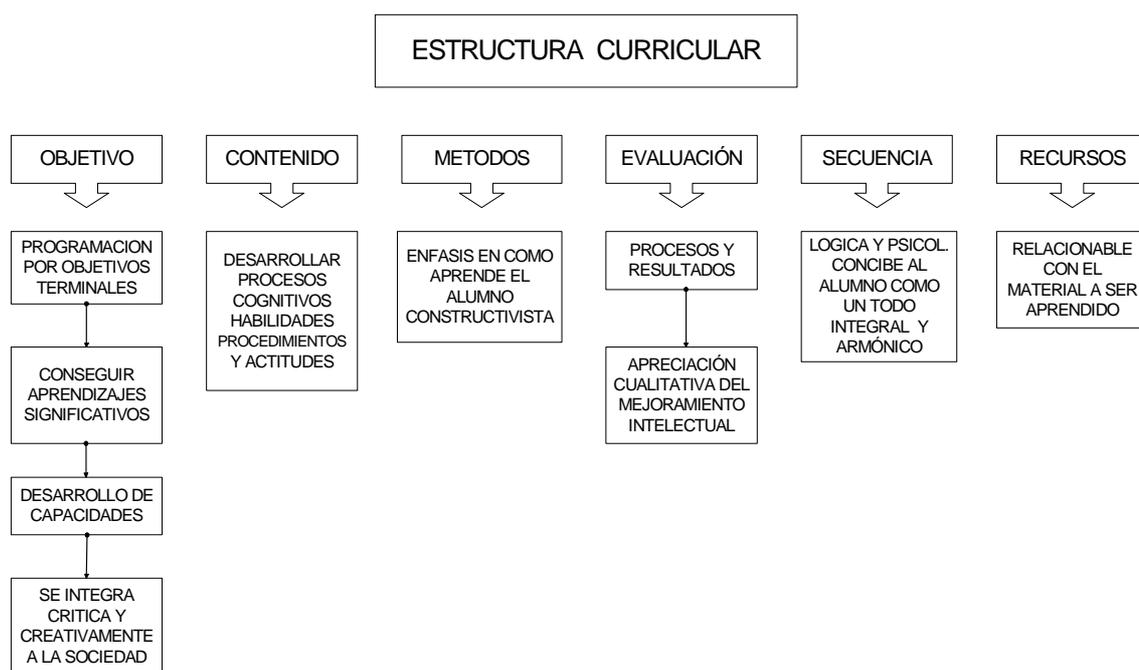
Un posible factor es la comprensión que se tenga de lo evaluado, lo cual es solo posible en tanto esté claro el soporte teórico con que se realiza la evaluación. Es imprescindible tomar en cuenta la autoevaluación, pues ella garantiza la real participación del sujeto de aprendizaje en el proceso.

Aprender a aprender es también aprender a evaluar lo aprendido. Puesto que los objetivos están redactados en términos de capacidades, evaluarlos es una actividad sumamente compleja. El profesor deberá concretar los aprendizajes

que espera que los alumnos manifiesten a partir de las capacidades adquiridas.

Sus postulados se resumen en:

- Metáfora básica: el ordenador (procesamiento de la información).
- Paradigma de investigación: medicinal, centrado en el alumno, profesor mediador.
- Modelo de currículum: abierto y flexible.
- La cognición dirige la conducta.
- Evaluación de procesos y resultados.



## 6.2 Malla curricular del área. LENGUA JE Y COMUNICACION

### MATRÍZ DE DISTRIBUCIÓN HORARIA

CURSOS	AÑOS		8vo.		9no.		10mo.	
	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
• Lenguaje y Comunicación	6	6	6	6	6	6	6	6
• Matemáticas	6	6	6	6	6	6	6	6
• Ciencias Naturales	6	6	6	6	6	6	6	6
• Estudios Sociales	6	6	6	6	6	6	6	6
• Cultura Estética	2	2	2	2	2	2	2	2
• Cultura Física	2	2	2	2	2	2	2	2
• Lengua Extranjera	5	5	5	5	5	5	5	5
• Optativa	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>							

### **6.3 PERFIL DEL ÁREA**

#### **DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN</b>	Colegio Particular “San Luis”
<b>ASIGNATURA</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>CURSO</b>	Octavo Año Educación Básica
<b>PROFESOR</b>	Lic. Ricardo Orellana
<b>NUMERO DE HORAS</b>	6 horas semanales
<b>AÑO LECTIVO</b>	2010 - 2011

#### **1. EL ENFOQUE DEL AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACION**

1. Se ha denominado Lenguaje y Comunicación al área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base de un enfoque eminentemente funcional y práctica constante en la Reforma Curricular Consensuada para la Educación Básica. El Bachillerato se basa en la propuesta de la Universidad Andina para el bachillerato en que cambia la denominación de Lenguaje y Comunicación a Lengua y Literatura; libera a esta disciplina del amplio tratamiento teórico de otros tiempos y le da una visión eminentemente procedimental.
2. Esta asignatura se relaciona con todas las restantes del currículo por el hecho de compartir el lenguaje como el instrumento más valioso de comunicación, de comprensión humana y de constituirlo como el principal vehículo de expresión. El lenguaje utiliza símbolos muy claros con los que toda persona es capaz de transmitir un número infinito de impresiones, sensaciones y sentimientos.
3. Sin embargo, existe una relación muy particular entre lenguaje y pensamiento, puesto que éste estructura la oración y la totalidad del

discurso. Estudiantes y profesores deben conocer que la organización del pensamiento es el paso inicial para una expresión coherente, clara y correcta.

4. Por otra parte, el lenguaje es el medio para adquirir conocimientos. Las limitaciones en su empleo como lectura comprensiva deficiente, el desconocimiento de vocablos, la incongruencia en la secuencia expresiva, la incoherencia en la expresión oral y escrita, el verbalismo y otras deficiencias, perjudican la asimilación y el manejo metalingüístico de otras asignaturas.
5. La programación del lenguaje, comunicación y literatura, considera los tres ámbitos de aprendizaje, cognitivo o conceptual, procedimental y actitudinales. Con el campo conceptual se manejan las categorías básicas de la comunicación, los tipos de comunicación, las tensiones del lenguaje y los géneros literarios

Con el ámbito procedimental se desarrollan las competencias lingüísticas que incluye el desarrollo de las destrezas fundamentales: Leer, Escribir, Hablar y Escuchar. En cuanto a hablar, escribir y escuchar se aspira a un mejoramiento que le permita al estudiante pensar y expresar con suficiente claridad, destreza y eficiencia sus pensamientos, ideas, emociones y otros aunque no siempre con corrección irreprochable

6. Esta propuesta pretende unificar en la institución el modelo de planificación de área, de asignatura y de aula, para que rija en la Educación Básica como en el bachillerato, ya que la experiencia recorrida a lo largo de 12 años con la propuesta de reforma curricular del bachillerato, implantada en coordinación con la Universidad Andina

preparar a los alumnos como lectores y como mejores productores del acto de comunicación que plantea la lingüística, en base a procesos constructivistas que permiten el descubrimiento de otros mundos, dan paso a la creatividad, a la criticidad y proporcionan inmensos goces estéticos, aspectos éstos que en otra época quedaron olvidados por privilegiar la memorización de contenidos en algunos casos inútiles o intrascendentes, en detrimento del enfrentamiento con la enorme riqueza de carácter cognitivo, procedimental y actitudinales que el lenguaje y la comunicación pueden proporcionar.

#### **6.4 REDISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA**

##### **DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN</b>	Colegio Particular “San Luis”
<b>ASIGNATURA</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>CURSO</b>	Octavo Año Educación Básica
<b>PROFESOR</b>	Luis Ricardo Orellana
<b>NUMERO DE HORAS</b>	6 horas semanales
<b>AÑO LECTIVO</b>	2010 – 2011

##### **CONTENIDOS:**

<b><u>COGNITIVOS</u></b>	<b><u>PROCEDIMENTALES</u></b>	<b><u>ACTITUDINALES</u></b>
Lenguaje y Comunicación: Elementos de la comunicación. Tipos de comunicación Lengua Signo lingüístico	Leer textos literarios y no literarios. Escribir textos literarios y no literarios. Hablar: expresar oralmente Escuchar: Discursos	Respetar opiniones, creaciones, arte. Valorar: mensajes, valores éticos, valores morales

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**UNIDAD No. 1**

Título: Comunicación y el Lenguaje

Objetivo: Conocer los aspectos básicos de la Comunicación, el Lenguaje y las diversas finalidades.

Quimestre : Primero

Bimestre.

Primero

Curso:

Octavo

Tiempo: 8 semanas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cognitivas:</b> Comprender las estructuras Básicas de la comunicación y el lenguaje.</li> <li>• <b>Procedimental:</b> Realizar lecturas comprensivas para determinar las características de la comunicación y el lenguaje.</li> <li>• <b>Actitudinal:</b> Valorar la comunicación y el lenguaje a través del respeto hacia los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación</li> <li>• Definición.</li> <li>• Redes y medios de comunicación.</li> <li>• Los elementos de la comunicación.</li> <li>• Tipos de comunicación.</li> <li>• Lenguaje, lengua y habla,</li> <li>• Sistemas de signos.</li> <li>• El signo lingüístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los temas del material de apoyo.</li> <li>• Extraer las ideas principales y las secundarias.</li> <li>• Contextualizar términos desconocidos.</li> <li>• Descubrir el proceso de la comunicación.</li> <li>• Elaborar organizadores de ideas con varios conceptos.</li> <li>• Argumentar dilemas planteados.</li> <li>• Hacer mapas conceptuales.</li> <li>• Escribir resúmenes.</li> <li>• Analizar los elementos de la comunicación.</li> <li>• Reconocer los elementos en varios textos.</li> <li>• Deducir lo que es Lenguaje.</li> <li>• Hacer ejercicios de decodificación terciaria.</li> <li>• Escribir pequeñas argumentaciones.</li> <li>• Reflexionar y escribir sobre el respeto.</li> <li>• Lectura de cuentos y poesías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de apoyo.</li> <li>• Lecturas escogidas.</li> <li>• Conversación.</li> <li>• Organizadores gráficos.</li> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Tiza líquida y borrador.</li> <li>• Audiovisuales: TV, DVD,</li> <li>• Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de lectura.</li> <li>• Cuestionarios.</li> <li>• Prueba con organizadores gráficos.</li> <li>• Hoja de elaboración con cuestionario.</li> <li>• Pruebas objetivas,</li> </ul>

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### UNIDAD No. 2

Título: Las Funciones del Lenguaje y los Géneros Literarios

Objetivo: Conocer las características esenciales de la funciones del Lenguaje y los Géneros Literarios para entender el afecto estético del Lenguaje.

Quimestre : Primero

Bimestre: Segundo

Curso: Octavo

Tiempo: 8 semanas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognitivas: Manejar competencias complejas para profundizar en la competencia funcional entre el lenguaje y los géneros literarios.</li> <li>• Procedimental: Demostrar habilidades y destrezas en el uso concreto de los géneros literarios.</li> <li>• Actitudinal: Demostrar una actitud de autonomía en la vida estudiantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las funciones del lenguaje: Referencial, conminativa, emotiva, poética, fáctica, metalingüística.</li> <li>• Géneros Literarios, narrativo, lírico, dramático, oratorio, didáctico y ensayo.</li> <li>• Lectura de cuentos, novelas, poesías, ensayos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los temas del material de apoyo.</li> <li>• Realizar ejercicios de análisis y estudiar cada parte delimitada.</li> <li>• Extraer las ideas principales y las secundarias,</li> <li>• Consultar el diccionario para los términos desconocidos,</li> <li>• Comentar los textos propuestos,</li> <li>• Elaborar resúmenes.</li> <li>• Hacer Mentefactos.</li> <li>• Realizar mapas conceptuales.</li> <li>• Leer narraciones, poesías, diálogos, ensayos.</li> <li>• Leer textos no literarios.</li> <li>• Escribir narraciones y diálogos.</li> <li>• Escribir microensayos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de apoyo.</li> <li>• Novelas, cuentos, poesías.</li> <li>• Organizadores gráficos,</li> <li>• Pizarrón, tiza líquida y borrador.</li> <li>• Audiovisuales.</li> <li>• Análisis.</li> <li>• Síntesis.</li> <li>• Deducciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de lectura.</li> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Mentefactos.</li> <li>• Prueba de libro abierto.</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Microensayo S.O</li> </ul>

## 6.5 REDISEÑO CURRICULAR DE AULA.

### COLEGIO PARTICULAR "SAN LUIS" PLAN DE CLASE

**AREA :** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**AÑO E.B.:** OCTAVO

**PARALELO "A"**

**TEMA :** MORFOSINTAXIS; FORMA Y FUNCIÓN DE LA PALABRA EN LA ORACIÓN; EL NOMBRE O SUSTANTIVO: CLASIFICACIÓN

**OBJETIVO:** Dominar las operaciones mentales básicas, mediante la comparación, clasificación, análisis y generalización, para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.

DESTREZAS	CONTENIDOS	PROCESO DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>COMPARACIÓN</b> de nombres de personas, animales y cosas</p> <p><b>CLASIFICACION</b> de nombres de personas, animales y cosas</p> <p><b>ANALISIS</b>, semántico de los nombres de personas, animales y cosas</p> <p><b>GENERALIZACIÓN</b> y aplicación de nombres de personas, animales y cosas de su misma especie</p>	<p><b>CONCEPTUAL</b></p> <p>Sustantivos Definiciones Clasificación Generalización</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b></p> <p>Comparación morfológica de palabras (sustantivos)</p> <p>Clasificación de palabras</p> <p>Análisis semántico de las clases de sustantivos</p>	<p><b>PRERREQUISITOS</b></p> <p>Lectura de análisis</p> <p>Lectura de síntesis</p> <p>Utilización de nombres de personas, animales y cosas.</p> <p><b>CONOCIMIENTOS PREVIOS</b></p> <p>¿Todos los nombres de personas, animales y cosas se escriben con mayúscula?</p> <p>¿Cómo se clasifican los nombres de las</p>	<p><b>HUMANOS:</b> Estudiantes, maestra</p> <p><b>TECNICOS.</b> Texto Cartel Ficha de evaluación</p> <p><b>MATERIALES</b> Del aula De los estudiantes</p>	<p>Escriba 4 ejemplos de sustantivos a partir de su definición:</p> <p>Son palabras que nombran a personas animales y cosas de <b>manera general</b></p> <p>Son palabras que nombran a personas, animales y cosas <b>determinadas</b></p> <p>Son palabras que nombran a seres que se <b>pueden percibir con los sentidos</b></p> <p>Son palabras que nombran a seres que <b>no se pueden</b></p>

	<p>Utilización de sustantivos en oraciones,</p> <p><b>ACTITUDINAL</b></p> <p>Reconoce sustantivos por sus clases</p> <p>Clasifica sustantivos por su definición</p> <p>Aplica sustantivos en oraciones</p>	<p>personas, animales y cosas?.</p> <p><b>DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Conversar sobre la lámina presentada. (material concreto)</p> <p>Lectura comprensiva del tema: Mi Patria (recomendado por los estudiantes)</p> <p>Análisis de nombres de personas, animales y cosas</p> <p>Clasificación sintáctica de nombres de personas, animales y cosas.</p> <p>Definición semántica de las clases de sustantivos por su significado.</p> <p>Reconocimiento de sustantivos por su clase</p> <p>Aplicación de sustantivos en</p>		<p><b>percibir con los sentidos</b></p> <p>Son palabras que nombran a <b>un solo ser</b></p> <p>Son palabras que estando en singular nombran a <b>un conjunto de seres</b> (personas, animales o cosas)</p>
--	--	---	--	---

		<p>oraciones</p> <p><b>REAFIRMACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>De una lista de palabras clasificar los sustantivos</p> <p>según su especie.</p> <p><b>REFUERZO</b></p> <p>Reconocer sustantivos a partir de su definición</p>		
--	--	--	--	--

## 7.- BIBLIOGRAFIA

- ❖ Battista F. (2007) Guía de la Filosofía de la Educación, Editorial UTPL pp263
- ❖ Buele Maldonado M. (2007) Guía de la Investigación Pedagógica como Teoría y Práctica educacional, Editorial UTPL. pp 207
- ❖ Buele Maldonado M. (2008) Guía de Diseños de Proyectos Educativos, Editorial UTPL. pp 135
- ❖ Carrasco José B. (2004) Una Didáctica Para Hoy, Editorial Gráficas Rògar Madrid España pp283
- ❖ De Zubiría Samper J. (1999), Las Vanguardias Pedagógicas en la Sociedad del conocimiento, Colombia, Editorial UTPL pp311
- ❖ De Zubiría Samper J. (2006) Los Modelos Pedagógicos Segunda Edición Editorial Magisterio Bogotá Colombia pp250
- ❖ Díaz Barriga, F.L (2004) Metodología de Diseño Curricular, México, editorial Trillas. Pp.175
- ❖ Díaz F. (2007) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Editorial y gráficos S.A. México pp462
- ❖ Jara Reinoso A (2009) Guía Didáctica del Currículo Escolar, Editorial UTPL pp124
- ❖ Ministerio de Educación (2001) Reforma Curricular del Bachillerato Decreto Ejecutivo 1786 Quito Ecuador pp67
- ❖ Ministerio de Educación (1997) Reforma Curricular para la Educación Básica Quito Ecuador pp33

## 8.- ANEXOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
**LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOJA**  
**Modalidad Abierta y a Distancia**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

Encuesta a los Señores (as). Docentes DEL COLEGIO PARTICULAR "SAN LUIS.

**Objetivo:**

Determinar el porcentaje de docentes que tienen conocimiento del modelo de diseño curricular vigente en el colegio.

**Instrucciones:**

Contestar las preguntas con una x en el casillero que corresponda según criterio a nivel institucional.

**CUESTIONARIO.**

**A. Modelos de diseños curriculares**

No.	Indicadores	Si	No
1.	¿Conoce los modelos de diseños curriculares establecidos para la planificación educativa del colegio?		
2.	¿Cree usted que los diseños curriculares establecidos en el colegio son flexibles?		
3.	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conductista?		
4.	¿Se preocupan únicamente de las conductas observables y medibles?		
5.	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?		
6.	¿Se planifica tomando en cuenta los estadios de desarrollo cognitivo del estudiante?		
7.	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular constructivista?		
8.	¿Se está tomando en cuenta en la planificación la comprensión, la investigación y la construcción del conocimiento?		
9.	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conceptual?		
10.	¿Se planifica tomando en cuenta la inteligencia humana: cognitiva, procedimental y afectiva?		

Matriz elaborada por: Dra. Alida Jara R

### B. Modelo de Diseño Curricular Vigente

No.	Indicadores	Cond.	Cond.	Cons.	Conc.
11.	¿qué modelo curricular está vigente en el colegio?				
12.	¿vee que el modelo curricular vigente es?	EXCEL.	M/B	BUENO	R
13.	¿vee que el colegio puede proyectarse con otro modelo acorde a las tendencias del aprendizaje del siglo XXI	Cond.	Cond.	Cons.	Mixto
14.	¿estarían dispuestos a participar en el rediseño curricular? Del colegio, del área y de aula	EXCEL.	M/B	BUENO	R

Matriz elaborada por: Dra. Alida Jara R

**UNIVERSIDAD TECNICA PARTIUCALAR DE LOJA**

**LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOJA**  
**Modalidad Abierta y a Distancia**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

Ficha de observación de los diseños curriculares vigentes del área de Lenguaje y Comunicación

**DEL COLEGIO PARTICULAR “SAN LUIS”**

**Objetivo:**

Determinar los modelos de diseños curriculares vigentes en el área, asignatura y del plan de aula.

Colegio: SAN LUIS	Ficha de observación No. 1
Observación de Diseño Curriculares	Fecha:
DISEÑO CURRICULAR DE ÁREA	Forma y Contenido
Características del modelo curricular vigente:	

Colegio: SAN LUIS	Ficha de observación No. 1
Observación de Diseño Curriculares	Fecha:
DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA	Forma y Contenido
Características del modelo curricular vigente:	

Colegio: SAN LUIS	Ficha de observación No. 1
Observación de Diseño Curriculares	Fecha:
DISEÑO CURRICULAR DE AULA	Forma y Contenido
Características del modelo curricular vigente:	

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES Y PROFESORES DEL ÁREA**

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
¿El área se orienta por una planificación o diseño curricular y quienes lo elaboran?			
¿Qué tiempo se mantiene en el mismo diseño de planificación del área?			
¿Han recibido algún seminario taller para elaborar el diseño curricular del área?			
¿Se han establecido comisiones para que se revisen las planificaciones de área?			
¿Se elabora anualmente el FODA y tiene alguna utilidad?			

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A LOS PROFESORES DE ASIGNATURA**

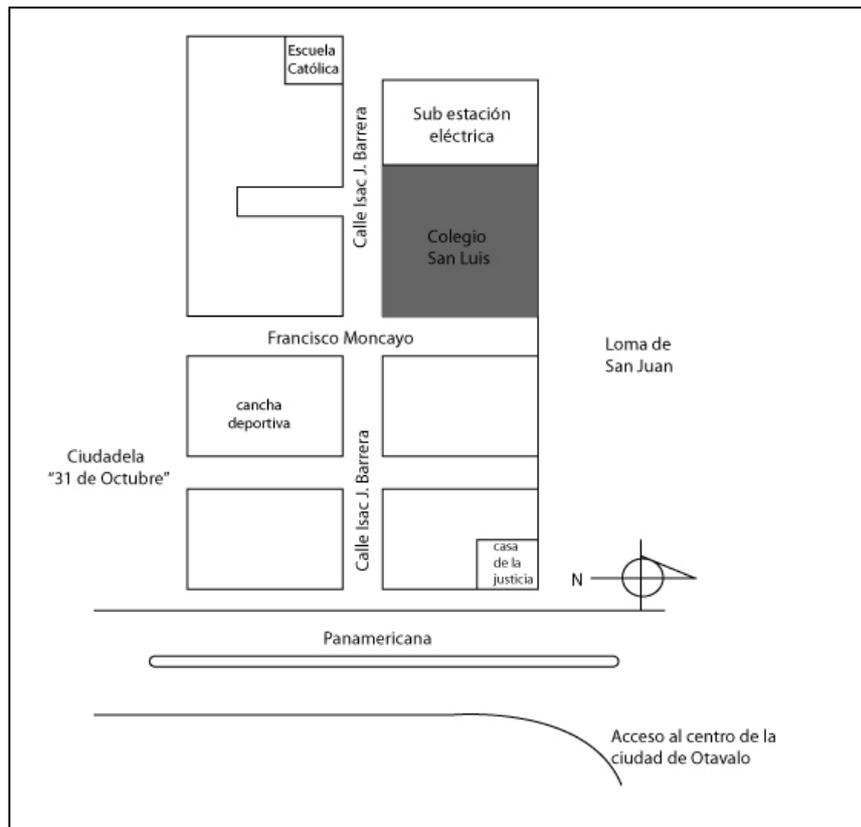
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
¿Los datos de identificación, son completos, son necesarios?			
¿Qué elementos contiene los planes?			
¿Existe coherencia en los elementos?			
¿Existe claridad en			

los objetivos?			
¿Las preguntas de la evaluación son memoristas?			

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A LOS PROFESORES DE AULA**

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
¿Se utiliza el diseño curricular de aula, diariamente u ocasionalmente?			
¿Qué elementos contiene el plan de aula?			
¿Existe coherencia en los elementos?			
¿Existe claridad en los objetivos?			
¿Las preguntas de la evaluación son memoristas?			
¿Qué modelo de diseño curricular se observa?			

## 1.1 Plano de ubicación del colegio





Edificio del colegio



Solicitando autorización para la Investigación



Encuesta al Personal Docente



Observación de una clase