



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



La Universidad Católica de Loja
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

POSTGRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**REALIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y CURRICULAR
EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS” DE
LA CIUDAD DE CUENCA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 -
2011**

*Tesis de Investigación previa a la
obtención del Título de Magister en
Pedagogía*

AUTORA
MARÍA VERÓNICA JIMÉNEZ JIMÉNEZ

DIRECTORA DE TESIS
MGS. MARINA DEL ROCIO RAMIREZ

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA

2011

CERTIFICACIÓN

Mgs., Marina del Rocío Ramírez

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe de investigación que se ajusta a las normas establecida por el postgrado en Pedagogía para el desarrollo de la tesis de maestría, de la Universidad Técnica Particular de Loja, en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Mgs. Marina del Rocío Ramírez

DIRECTORA DE TESIS

Cuenca, 7 de julio de 2011

CESIÓN DE DERECHOS

Conste por el presente documento la cesión de los derechos de Tesis de Grado a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Lcda. María Verónica Jiménez Jiménez con número de cédula 010431546-0, en calidad de autora de la presente investigación eximo a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de futuras acciones legales o reclamos por el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Mgs. Marina del Rocío Ramírez con número de cédula 110402809-5, en calidad de Directora de Tesis, declaro ser coautora de la presente investigación y en solidaridad con la autora, eximo a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de futuras acciones legales o reclamos por el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Adicionalmente, declaramos conocer y aceptar las disposiciones del artículo 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad sobre la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la universidad.

Para constancia suscribimos la presente Cesión de Derechos a los 7 días del mes de Julio del año 2011.

Mgs. Marina del Rocío Ramírez
C.I.: 110402809-4
DIRECTORA DE TESIS

Lcda. María Verónica Jiménez
C.I.: 010431546-0
AUTORA

AUTORÍA

Las ideas, conceptos y contenidos que se exponen en el presente informe de investigación son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
María Verónica Jiménez Jiménez

C.I.: 010431546-0

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradezco a dios por haberme regalado la vida, de igual manera a la universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) que a través de su modalidad abierta y a distancia me ha brindado la oportunidad de superarme y alcanzar mi título de posgrado

De manera particular a los directivos del Centro Educativa “Santa Mariana de Jesús” por facilitarme el acceso a tan prestigiosa institución y tomar como muestra de mi trabajo de investigación ya que sin su apoyo no hubiese sido posible la ejecución del mismo.

María Verónica Jiménez

DEDICATORIA

Dedico con todo mi cariño este trabajo, en primera instancia a Dios, por permitirme caminar siempre hacia adelante, siendo la fuerza y la razón de mí existir.

A mis queridos padres y hermanos, quienes siempre han estado conmigo apoyándome en todo lo que me he propuesto, gracias a su ayuda económica y moral.

María Verónica Jiménez

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN	I
CESIÓN DE DERECHOS	II
AUTORÍA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VI
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	3
3. MARCO TEÓRICO	7
CAPÍTULO I	
3.1. CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA	7
CAPÍTULO II	
3.2. LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS	14
CAPÍTULO III	
3.3. EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN	32
CAPÍTULO IV	
3.4. LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA	46
4. METODOLOGÍA	60
5. PROPUESTA	102
6. SUSTENTO TEÓRICO	107
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES	143
BIBLIOGRAFÍA	145
ANEXOS	146

1. RESUMEN

El trabajo investigativo con el tema “REALIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN” se desarrollo en la unidad educativa “Santa Mariana de Jesús” ubicada en la zona urbana de la ciudad de Cuenca, para lo cual recurrí a la información teórica como la de campo, esto se dio inicialmente con la búsqueda, recopilación de información referente al tema para posteriormente corroborar con los datos de las observaciones realizadas, los instrumentos de las encuestas aplicadas a maestros, alumnos del nivel básico y bachillerato.

Tanto las encuestas aplicadas, las observaciones directas a las clases impartidas por los docentes, la información recolectada a través de diálogos con los profesores , me accedieron a conocer de cerca como esta siendo la realidad de la práctica pedagógica y curricular, si se está dando a través de métodos, técnicas adecuadas para que se dé un aprendizaje optimo. Se evidenció que no todos los docentes están cumpliendo de manera eficaz y a cabalidad, puesto que al momento de dictar una clase esta no está apoyada con técnicas adecuadas, concretas, se limitan en su utilización, basándose simplemente en el texto del estudiante, dejando de menos a aquellas que pueden tener mayor trascendencia.

Los docentes de esta unidad educativa conscientes que el proceso educativo a cambiado radicalmente y exige actividades innovadoras, por lo tanto la labor del docente se encuentra encaminada a la promoción de éste cambio, buscando en su enseñanza que sus estudiantes se conviertan en entes participativos, críticos, creativos y actores de su propio aprendizaje, es así que las autoridades y el personal docente deben entender la importancia de la aplicación de las técnicas de enseñanza dentro del proceso de la educación, en la diferentes áreas básicas de estudio como son: Matemática, Lengua y literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales ya que deben interesarse en

mejorar sus deficiencias, para lo cual considero prioritario dar a conocer de manera clara y exclusiva a los docentes las técnicas de enseñanza a utilizar dentro del aula de clase, mediante talleres prácticos a ser aplicables a la realidad del aula, todo esto para mejorar la calidad educativa , a través de la innovación de la ciencia y la tecnología, permitiendo brindar a los estudiantes una mejor formación.

Es importante resaltar que la propuesta presentada permitirá a las autoridades, cuerpo de docente mejorar y afianzar el sistema de utilización de dichas técnicas de enseñanza, a través de la capacitación constante, con el afán de guiar adecuadamente a sus educandos esto permitirá a la institución ser un centro educativo de élite por que a más de cumplir con las exigencias actuales de la educación pues la tarea de las autoridades y docentes con lleva a una constante búsqueda de nuevos retos, tomando como iniciativa la Acreditación de la Calidad recientemente obtenida.

2. INTRODUCCIÓN

Con el afán de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el, lapso de estos dos años de estudio para la maestría en pedagogía y con el interés de acercarnos a las prácticas educativas que se están dando en la actualidad en los centros educativos ecuatorianos con los niños y jóvenes de nuestro país. La universidad pone como requisito para la adquisición del título realizar una investigación de campo sobre la realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana, que llama la atención por los cambios en las políticas en el país en estos últimos tiempos.

Las antiguas reformas curriculares, para la educación básica creada en 1996 y del bachillerato creada en el 2001 conducía a considerar a la educación como una acción política partiendo de una base de información que dé cuenta del proceso educativo, de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, del desempeño docente en esta tarea y del comportamiento del sistema educativo en su conjunto. En base a los lineamientos de esta Reforma los aprendizajes tienen que ver con el desarrollo de contenidos, destrezas; indudablemente, los contenidos están en los libros y desde allí son socializados, las destrezas están vinculadas con el pensar, hacer, actuar y el conjunto de saberes, donde se ha enfocado en los diferentes modelos pedagógicos y psicológicos que se han aplicado en sociedades diferentes a la nuestra, de esta forma nuestra sociedad poco a poco se ha ido acoplado a los modelos impartidos en este tiempo.

En el Ecuador, tanto en los niveles básico, bachillerato, en la mayoría de las instituciones educativas el proceso de enseñanza – aprendizaje se ha reducido a simples lecturas de textos, explicaciones cortas, clases frías, actuaciones subjetivas de los estudiantes en clase, de hoy en día se debería dar un enfoque distinto y proyectarse a nuevas expectativas frente a nuestra realidad.

Existe quizá una mayor conciencia de la necesidad de alcanzar determinadas medidas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente y la institución también es mayor.

Los recursos, el tiempo y los refuerzos y por otra parte el nivel de competencia entre los individuos.

Sin duda la enseñanza. Aprendizaje es un hecho trascendente en la vida del ser humano, al hacerlo de una manera no adecuada puede dejar vacíos en el estudiante durante toda su existencia, por lo tanto es importante que los docentes de la escuela “Santa Mariana de Jesús” tengan claro las técnicas de aprendizaje a aplicar a sus estudiantes en el momento de dictar sus clases.

Se da una preocupación permanente acerca de cómo se está dando este proceso, la institución interesada en brindar una educación de calidad constantemente va innovando el sistema de planificación de unidades didácticas, pero una falta de un seguimiento a provocado una discontinuidad, considero que el conocimiento de estas técnicas de aprendizaje permitirá obtener avances satisfactorios a lo largo del proceso, de esta manera provocaremos complementar, afianzar y mejorar la calidad educativa. Sabemos que todo cambia por lo tanto, la educación de hoy exige técnicas de enseñanza que permitan al niño criticar, apreciar, proyectar sus procesos, acciones y actitudes para mejorar su forma de vida.

El aspecto más importante por el cual cabe la presente investigación, en torno a la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), es que al ser una institución preocupada en el aspecto educativo de nuestro país ha hecho que las estudiantes nos mostremos reflexivos ante la realidad que gira nuestro contexto laboral, al ser y constituir parte del problema es justo que a través de una investigación sólida y concisa de los hechos los mismos que parten del análisis de la realidad, de la práctica pedagógica y curricular, poder, plantear

una solución válida que pueda ser aplicada para el centro educativo será trascendental pues sin duda mejorara la calidad educativa, recobrar su prestigio y tendrá mayor aceptación dentro de la sociedad, para el personal docente parte fundamental de este cambio efectuar las clases a sus estudiantes aplicando diferentes técnicas sin descuidar la parte interna de la institución, para las estudiantes las clases se tornaran una actividad dinámica dentro del transcurso del aprendizaje, en calidad de investigadora conseguir mayor conocimiento y sobre todo realizar un aporte significativo que marque dentro de la vida institucional y así obtener este título de Magister.

El desarrollo del presente trabajo de investigación se lo llevo a cabo a través de aplicación de encuestas a los docentes, estudiantes, diálogos formales con maestros y estudiantes, observaciones directas a clases, lectura de folletos, libros del ámbito educativo.

En esta tesis me trace como objetivo impulsar el mejoramiento de la practica pedagógica en el proceso de enseñanza- aprendizaje y generar conocimientos, habilidades cognitivas, mediante la aplicación de técnicas de enseñanza en las diferentes áreas de aprendizaje a las estudiantes del Centro Educativo “Santa Mariana de Jesús”, a partir de allí se diseño el titulo de la propuesta, esperando lograr el apoyo de autoridades, personal docente en el cumplimiento de cada actividad planificada.

Actualmente estamos viviendo la aplicación de una reforma curricular después de trece años, que dio inicio en el 2010, dando lugar a esta por las diferentes falencias que tenían las anteriores.

Conscientes de esta realidad, la presente investigación tiene el propósito de plantearse los siguientes objetivos:

La realización de esta tesis cumple un papel fundamental para la institución educativa ya que con la ejecución de esta investigación se podrá demostrar la realidad de la educación aplicada actualmente en el establecimiento investigado, de esta forma se demostrará que teorías curriculares se aplican diariamente en los estudiantes, el principal beneficiario de estas actividades será la comunidad educativa ya que se podrá identificar las falencias y fortalezas que tienen los docentes y estudiantes, busca dar una solución a dichos aspectos negativos.

3.MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

3.1. CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO

PEDAGOGÍA

3.1.1. Definiciones:

- Pedagogía es el conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano, es por tanto, una ciencia de carácter psico-social que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, realizarla y perfeccionarla. (Calzadilla, 2004, p. 14).
- La Pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan, debido a la aparición de la educación. (Lemus, 2000, p. 72).
- La Pedagogía es una actitud humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Molina, 2005, p. 8).
- Pedagogía es una ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación, en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. (Zuluaga, 1999, p. 17).

De esta manera, la Pedagogía es una ciencia social, cuyo objeto de estudio es la educación y los distintos procesos que en ella se dan, como hechos

educativos, los objetivos de aprendizaje, los contenidos y su evaluación, la planificación pedagógica, la metodología, valores; con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal; todo esto con la finalidad de formar al hombre de manera total, armónica y multilateral en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Jiménez, 2011).

3.1.2. Concepciones e Historia

Correa de Molina (2005), sugiere que para tener una idea precisa de lo que es la historia de la educación y de la Pedagogía, es conveniente recordar lo que significan cada una de ellas:

- Por educación entendemos, ante todo, la influencia intencional y sistemática sobre las personas, con el propósito de formarlo o desarrollarlo, convirtiéndose así, en una parte integrante, esencial, de la vida del hombre y de la sociedad. Siendo un componente tan fundamental de la cultura con su función principal que es hacer que ésta siga viviendo a través de los siglos.
- La Pedagogía es la ciencia de la educación; por ella, la acción educativa adquiere unidad y elevación.

La educación y la Pedagogía están en relación de la práctica y la teoría, de la realidad y de la idealidad, de la experiencia y el pensamiento, pero, no como entidades independientes, sino fundidas en una cantidad invisible, como el anverso y reverso de una moneda.

En tal sentido, la educación tiene su historia, comienza con la vida del hombre y la sociedad, estudiando el cambio y desarrollo que ha experimentado a través del tiempo, siendo también parte de la historia de la cultura, y estudia las relaciones de ésta con la acción educativa.

“La historia de la Pedagogía estudia el desarrollo de las ideas e ideales educativos, la evolución de las teorías pedagógicas y las personalidades que más han influido en la educación”. (Ibídem, 1999).

Aunque la historia de la educación y la Pedagogía se hallan en íntima relación con la historia de la sociedad y la cultura, constituye un campo autónomo, tienen sus características, modalidades propias.

5.1.3. Semejanzas y diferencias entre la Pedagogía y la educación

	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
PEDAGOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Están ligadas a un mismo fin que es el sistema educativo, las dos están en relación con la práctica y teoría de la realidad, la identidad y la experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pedagogía es la teoría que permite llevar a cabo el acto de educar. • Tiene una vertiente filosófica – praxiológica. • Concibe y la educación como fenómeno social
EDUCACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • La educación es la acción ejercida sobre los educandos. • Tiene un proceso de formación que es el encargado de ampliar el aprendizaje y proporciona un contexto para el mismo en tres terrenos principales: <ol style="list-style-type: none"> 1. En primer lugar está el conocimiento y cómo aplicarlo. 2. La segunda categoría es el aprendizaje de habilidades. 3. El último terreno es el aprendizaje de valores y actitudes. <p>Los resultados del aprendizaje son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejor rendimiento. - Nuevos conocimientos y nuevas actitudes. • La educación lleva a cada persona de descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, llegando así a los cuatro pilares de la educación.

3.1.4. Historia del Proceso Pedagógico Educativo

La historia del proceso pedagógico-educativo es una parte de la cultura, que se refiere más bien a los productos de la mente o del espíritu del hombre, tal como se manifestaba con el arte, técnica, ciencia, moral o religión que debía ser enseñado en las escuelas.

3.1.4.1. La educación en la antigüedad

En su texto Zulvaga (1999) expone que aunque la educación es un elemento esencial y permanente de la vida individual y social, no se ha realizado siempre del mismo modo, sino que ha variado conforme a las necesidades y aspiraciones de cada pueblo y de cada época.

Los métodos de enseñanza más antiguos se encuentran en el Antiguo Oriente (India, China, Egipto), así como en la Grecia Antigua. La similitud educativa entre estas naciones, radica en que la enseñanza se basaba siempre en la religión y en el mantenimiento de las tradiciones de los pueblos. Egipto fue la sede principal de los primeros conocimientos científicos como la escritura, matemáticas y arquitectura.

La educación es antigua, China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio.

Persia se encargó de priorizar el entrenamiento físico que después la secundó Grecia con la gimnasia. Grecia es el lugar en el que parte el pensamiento occidental. El objetivo griego era alcanzar la perfección con la enseñanza de disciplinas como la Música, Estética, poesía, Literatura, Gimnasia y Filosofía.

Dentro del desarrollo del Mundo Occidental se encuentra también una ciudad importante. La antigua Roma, lugar en el que se dio origen la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración, arquitectura y la organización del gobierno conocida como la política. Los métodos romanos es los que se basa la educación eran los conocidos retóricos, gramáticos y

dialécticos. En esta época es donde se establece el papel de maestro-alumno, con Marco Fabio Quintillano como el principal pedagogo romano.

3.1.4.2. Los procesos educativos de la Grecia Clásica

En su texto Gian (2008) da a conocer que el acercamiento histórico a la educación actual, comienza con la aparición de los griegos; Grecia es la fuente espiritual y este es el motivo por el cual, en el curso de nuestra historia, volvemos constantemente a ella. Algunos de los rasgos característicos de la cultura griega se distinguen de la siguiente forma:

- Descubrimiento del valor humano.
- Reconocimiento de la razón autónoma, de la inteligencia crítica.
- Creación del orden, la ley y reconocimiento en la naturaleza y en la humanidad.
- Invención de la vida ciudadana, del estado y de la organización política.
- Creación de la libertad individual y política dentro de la ley y el estado.
- Invención de la poesía épica, de la historia, de la literatura dramática, de la filosofía y de las ciencias físicas.
- Reconocimiento del valor decisivo de la educación en la vida social e individual.
- Principio de competición y selección de los mejores en la vida de la educación

"En la historia educativa, los antiguos griegos contribuyeron con dos marcas características: Lo inherente a la civilización y la sociedad, y la concepción del niño como educando". (Guian, 2008, p. 82).

En Grecia también encontramos la separación de los procesos educativos según las clases sociales, pero menos rígida y con una evidente tendencia hacia formas de democracia educativa.

En la educación griega se distinguen cuatro periodos esenciales:

- **La educación heroica o caballeresca:** Hablando de Grecia, se ha de comenzar con Homero "Educador de toda Grecia", El "decir", y el "hacer", no se contraponen, no indican las funciones opuestas de gobernar y producir, sino los dos momentos de la acción de quien gobierna.
El ideal de educación en esta época por tanto, se relacionaba con los conceptos de honor y valor, en el espíritu de la lucha y el sacrificio. Por esta razón, la totalidad de la atención educativa se daba de manera personal.
- **Estado:** Confiada a un magistrado el "pedonomo", o legislador para la infancia, no se llevaba a cabo aisladamente sino colectivamente. A través de esta iniciación social tenía lugar la preparación de los adolescentes en las tareas de la vida adulta del ciudadano. Los círculos de iniciación y las escuelas filosóficas no son todavía una escuela pública, ni una escuela de estado.
- **La educación humanística:** implica la preparación tanto en el periodo de la niñez, como de la adolescencia y la educación griega en esta época clásica tenía los siguientes periodos: 1. la palestra - el lugar donde se lucha - que se caracterizaba por iniciación en los ejercicios gimnásticos y deportivos bajo la dirección paidotriba - literalmente, el que golpea al niño; 2. la didaskaleia está bajo la dirección del didaskalo - el que enseña al niño -, quien guiaba en la lectura y la escritura; 3. El gimnasio, bajo la dirección de gimnasiarka, donde se continuaba la educación deportiva y la filológica, A los 18 años el muchacho griego entraba en la efebía, un periodo de adiestramiento militar que en Atenas duraba hasta los veinte y en Esparta treinta años.
- **La educación Helenística:** La educación deja de ser asunto de la iniciativa privada y se convierte en educación pública y el papel del pedagogo se eleva acentuando el desarrollo del aspecto intelectual con un componente mínimo de lo físico y lo estético. La lectura, la escritura y el cálculo se desarrollan más, pero también los métodos de castigo corporal.

3.1.4.3. Las Concepciones sobre educación en la era cristiana y las aportaciones de los padres de la iglesia.

“La educación cristiana se realizó en los primeros tiempos directa y personalmente siendo el primer educador Jesús, el maestro por excelencia, los apóstoles, evangelistas. Era una educación sin escuelas.” (Guian, 2008, p. 125)

El ambiente educativo es la comunidad Cristiana que poco a poco va convirtiéndose en la organización de la iglesia y la otra es la familia que se constituye el núcleo inmediato de la vida y la educación.

Surgen una forma propia de enseñanza, no con carácter pedagógico, sino religioso. Surge entonces la instrucción catequista dada por la iglesia, ellos eran los que instruían a los catecúmenos como maestros y a los que se les llamaba discipulos. Ésta preparación al principio muy elemental, fue desarrollándose poco a poco, hasta convertirse en escuelas propiamente dichas, que estaban a cargo de los sacerdotes. En estas escuelas se enseñaba principalmente el catecismo, añadiendo más tarde el canto y la música.

Más adelante surge un nuevo tipo de escuela, la episcopal para la formación de eclesiásticos. En ésta escuela se daba una instrucción superior a los aspirantes a la iglesia (diáconos, sacerdotes, etc.).

Los primeros educadores eran los padres de la iglesia, entre ellos destacaban los siguientes:

San Agustín: Siempre buscó el conocimiento de la verdad, para él la filosofía y la fe religiosa están unidas, pues ambas persiguen la verdad única, eterna, inmutable y necesaria que está en Dios. Él, con la frase “entiende para creer, cree para entender”, resume su tesis de que la fe y la razón colaboran juntas y solidariamente en la explicación y el esclarecimiento de las verdades cristianas.

CAPÍTULO II

3.2. LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

3.2.1. Las Concepciones y Teorías Psicológicas como antecesores de los Modelos Pedagógicos

Las teorías psicológicas del aprendizaje constituyen una rama aplicada de la psicología que aborda el conocimiento del proceso de aprender desde modelos pedagógicos.

En su texto María Eugenia Maldonado (2001) afirma que:

“Una teoría psicológica es un intento creativo de explicar cómo se produce el aprendizaje. Buscan proporcionar esa comprensión básica. Representan los mejores esfuerzo del hombre para determinar la estructura subyacente del mundo en que vive, por la consideración que se hace del aprendizaje como generador o modificador de la mayoría de los actos humanos, conviene insistir en que las teorías psicológicas constituyen un aspecto teórico fundamental de los modelos pedagógicos, porque lo que las teorías psicológicas prevalecen los principios explicativos característicos del sistema o escuela del pensamiento psicológico.”

Puedo aludir que una teoría psicológica resulta ser el punto de partida ineludible para todo docente, pues le permitirá conocer los principios psicológicos involucrados en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. Gran parte de estas teorías constituyen el resultado de modelos explicativos obtenidos en situaciones experimentales, que solo informan de manera relativa acerca de cómo se aprende en el salón de clases, intentando así dar respuestas a interrogantes como: ¿Quiénes pueden aprender? ¿Qué pueden

aprender? ¿Cuáles son los límites de aprendizaje?, etc.; con el objeto de conducir a la comprensión por parte de los alumnos, pero si éstas teorías son bien utilizadas.

3.2.1.1. La Psicología y las nuevas formas de educación

“La Psicología es la ciencia que se ocupa del estudio del hombre, bajo el aspecto biopsicosocial”. (Merani, 1989, P. 18).

Deduciendo así que el comportamiento que emite el hombre no es resultado de sí mismo como un ser biológico, ni tampoco como psicológico o solo social, sino es el producto de la globalidad como una estructura única, siendo muy necesario conocer muy bien cada una de estas variables que influyen en la conducta del sujeto.

De las distintas concepciones de la psicología como ciencia de ésta manera se da un paso a diferentes enfoques pedagógicos y didácticos, forjando un desarrollo de la educación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las principales corrientes o sistemas que aportaron a la educación son:

Escuelas Psicológicas

SISTEMA	REPRESENTANTE	APORTE
• Estructuralismo	Wilhelm Wundt	Este pensador planteó que la psicología era una ciencia fundamentalmente experimental y se dedicó a medir las respuestas orgánicas (Ej. El tiempo que demora en cerrarse un ojo ante un estímulo de luz). Para completar sus estudios se apoyó en los conocimientos que se tenía de la

		Fisiología. Para estudiar la estructura básica de la mente humana desarrolló en método de la introspección analítica. Procedió a descomponer y analizar la mente en sus componentes elementales y puso énfasis en la experimentación fisiológica.
• El funcionalismo	Dewey	Era más científico y práctico que el estructuralismo. Los funcionalistas ampliaron el campo de la psicología. A ellos les interesaba conocer y ver cómo funcionaba la mente. Desarrollaron más métodos de investigación y avanzaron más allá de la introspección. Incluyeron pruebas mentales y descripciones objetivas del comportamiento. Utilizaron niños, animales y retrasados mentales como sujetos de experimentación.
• Psicología de la Gestalt	Lewin Kohler Koffka	Esta escuela del pensamiento se desarrolló en Alemania. Los psicólogos de esta escuela planteaban que no tenía mucha importancia los elementos individuales de la mente, sino la forma que estos elementos llegan a

		conformar. Reconocían la importancia de la conciencia, solo que a diferencia de los conductistas, consideraban a esta como un conjunto y no como la suma de partes.
• Conductismo	Watson	Los conductistas pensaban que no hay que imaginarse lo que la gente ve o siente (estructuralistas) y cómo piensan y por qué (funcionalistas) sino que más bien en lo que realmente se ve. En definitiva estudiaban hechos y comportamientos observables. Reemplazaron la introspección por métodos de laboratorio. Estímulo – respuesta.
• Psicología Cognitiva	Piaget Ausubel Novat Biuner Fevoutén	Es la escuela más reciente, procura descubrir qué procesos del pensamiento tienen lugar en nuestra mente, procurando comprender la forma en que la mente procesa información que recibe.

Es así, como la psicología aporta con estas corrientes a la educación, convirtiéndose en una nueva forma de educar, ya que una corriente es una línea de pensamiento pedagógico con carácter innovador.

De esta manera, se educará integralmente a los niños, como propone la psicología; un ser biopsicosocial, es decir, como un yo integral y apuntar con los planes, las estrategias y la práctica general en el aula y la escuela, o sea, con todo el currículo, a que se desarrolle por igual en todos sus aspectos.

3.2.1.2. La Pedagogía Moderna

En su texto Noriega (2005) expone que: La Pedagogía moderna es la destinada a romper con los rígidos esquemas de la pedagogía tradicional, surgiendo esta nueva concepción a mediados del siglo XIX, aunque su relevancia se adquirió recién en el siglo XX, sin que la anterior desaparezca. Muchos de los principios tradicionales los observamos vigentes en la actualidad, y a veces mezclados con las modernas concepciones.

A esa escuela tradicional donde el único modelo pedagógico aplicado era el tradicional la educación formal estaba concebida como una acción de comunicación vertical del profesor, la metodología era expositiva, el método de aprendizaje era memorístico, receptivo y para evitar desórdenes de conducta era permitida la agresión física.

El nuevo profesor le da prioridad a la experiencia vivencial, ya que las viejas técnicas memorísticas por repetición, las estrictas normas de disciplina sufridas por los alumnos, entran en discrepancia con el pensamiento libre de una pedagogía basada en el interés por aprender y no el aprender por temor, involucrando al alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera activa.

3.2.1.3. Características de un docente para practicar la Pedagogía Moderna

El Maestro, como uno de los actores principales del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene que poseer un sin número de características indispensables para su colaboración en este proceso tales como:

- Ser promotor de la educación.
- Planificador de estrategias de aprendizaje.
- Fomentar metodologías participativas.
- Generar la acción escolar entre padres y maestros.
- Tener pensamiento crítico y creativo.
- Demostrar capacidad y conocimiento adecuado de las técnicas participativas y grupales.
- Ser orientador y facilitador del aprendizaje.
- Tener una alta sensibilidad a las actividades culturales, de recreación y deporte.
- Tener capacidad para analizar y aplicar innovaciones pedagógicas.

Todas estas características permitirán guiar correctamente al aprendiz.

3.2.1.4. Las Concepciones Educativas originadas con la psicología pura.

Si se estudia la psicología dentro de la práctica teórica y de la investigación para conocer en qué consiste nuestro comportamiento y procesos mentales, las razones que lo explican y cómo se producen, se está hablando de psicología pura.

La investigación pura es aquella que se realiza prescindiendo de sus aplicaciones.

3.2.1.3. La Pedagogía desde los principios de la escuela Nueva

La Pedagogía de la escuela nueva, pregona que la educación es aprendizaje y que es necesario establecer nexos entre la escuela y la vida, el educando debe disenter, trabajar y aprender. Los postulados son:

- Identificación del aprendizaje se aprende haciendo.
- La escuela debe facilitar la manipulación y experimentación por parte de los docentes.

- El niño pasa a ser elemento fundamental de los procesos educativos, y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses.
- El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje: la escuela tiene el objetivo de preparar al niño para la vida.
- Los contenidos educativos deben organizarse con criterio psicológico; es decir tomando en cuenta sus intereses, necesidades, posibilidades biopsíquicas.
- Desde el punto de vista intelectual el método preconiza el reinado de la acción.
- La observación directa del objeto de estudio, la experiencia personal del alumno, constituyen la metodología adecuada. El maestro debe actuar como guía y el alumno como artesano de su propio conocimiento.
- Los recursos didácticos serán entendidos como útiles, contribuirán a desarrollar los sentidos garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales.
- La evaluación es procesual, predomina la autoevaluación, donde el niño reflexiona sobre su propio aprendizaje.

Se comprende entonces que esa manera de entender la educación, por referencia a la pedagogía tradicional, haya pasado el eje de la cuestión pedagógica del intelecto para el sentimiento del aspecto lógico para el psicológico, de los contenidos cognitivos para los métodos o procesos pedagógicos del profesor para el alumno, de la cantidad para la calidad. En suma, se pasa de una teoría pedagógica que consideraba que lo más importante no es aprender, más aprender a aprender.

3.2.4. La Pedagogía Conductista

En su texto Beloff expone que:

El Conductismo: comienza a principios del siglo XX. Pretende enfocar la psicología de un modo científico, como una ciencia natural más. Con sus siguientes representantes:

Pavlov:

Partiendo de sus estudios fisiológicos del proceso digestivo de los perros, éste médico ruso formuló uno de los principios básicos del conductismo: **el condicionamiento clásico**. Para ello ideó el siguiente experimento: cada vez que presentaba la comida a un perro, hacía sonar la campanilla. Las primeras veces el perro tan solo salivaba en presencia de la comida, sin embargo, con el tiempo la repetición diaria del mismo ritual logró que el perro secretara jugo gástricos con el sonar de la campanilla. En este experimento entraban en juego los siguientes conceptos:

- **Estímulo incondicionado:** Es el estímulo que provoca una respuesta de un modo natural, sin ningún tipo de aprendizaje previo; en el experimento de Pavlov sería la comida.
- **Respuesta Incondicionada:** Es la respuesta que se da ante el estímulo incondicionado cuando no ha habido ningún tipo de adiestramiento o instrucción. Sería la respuesta natural (en este caso la salivación o secreción de jugos gástricos).
- **Estímulo Neutro:** Es aquel que al principio del experimento no guarda relación alguna, ni con la respuesta incondicionada ni con el estímulo incondicionado. En el ejemplo se trataría del sonido de la campanilla.
- **Estímulo Condicionado:** Es el estímulo neutro, una vez que el experimento se ha repetido un número suficiente de veces, y se ha logrado que ante el estímulo que en principio era neutro, el animal responda con la respuesta incondicionada.

- **Respuesta Condicionada:** Es la respuesta que, tras un número suficiente de experimentos, se recibe ante el estímulo condicionado.

Si el condicionamiento clásico o reflejo condicionado sería aquel aprendizaje de relaciones entre estímulos en el que logramos que un estímulo en principio neutro, termine transformado en estímulo condicionado y provoque así la respuesta condicionada. Pavlov, no se cansó de repetir que en este tipo de aprendizaje no se produce ninguna clase de conexión interna o asociación mental. Al contrario, lo único que hace el sujeto de aprendizaje es dar una respuesta ante un estímulo repetido. El proceso es puramente fisiológico y no mental.

Watson

Watson asumió el esquema E – R (estímulo - respuesta), como el que más nos puede ayudar a entender los mecanismos del aprendizaje humano. Para Watson el estímulo es “cualquier objeto externo o cualquier cambio en los tejidos mismos, debido a la condición fisiológica”, mientras que la respuesta se define como “todo lo que el individuo hace.”

Watson comenzó sus experimentos con animales, pero después comenzó a aplicar los resultados de Pavlov con los niños, tratando de inducir en los mismos, respuestas condicionadas. Aprovechando las respuestas innatas (respuestas incondicionadas).

Como aportación, puedo destacar que el conductismo prescinde por completo de los productos cognitivos. El conocimiento es una suma de la información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de la instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados, despreocupándose de la actividad creativa y descubridora.

Skinner:

En su texto, Maldonado (2001) afirma que el condicionamiento operante es la teoría del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental. Es decir, que ante un estímulo se produce una respuesta voluntaria, la cual puede ser reforzada de manera positiva o negativa, provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite.

Para Skinner es muy importante el refuerzo, siendo este la piedra angular en su planteamiento y puede ser definido como el “estímulo que al aumentar o desaparecer, aumenta la posibilidad de una respuesta”. (Maldonado, 2001. p. 55).

Los tipos de refuerzos básicos en la teoría de afirmar son:

a. Por la naturaleza de los estímulos reforzadores:

a.1. Refuerzo Primario: Es el estímulo natural y apropiado para desencadenar una reacción. Se entiende también como el incentivo que satisface una necesidad fisiológica ligado a la producción de una conducta operativa.

Ejemplo: condicionar una respuesta a alimento, líquido, sueño, descanso.

a.2. Refuerzo Secundario: Es el estímulo que adquiere por el condicionamiento clásico la propiedad de desencadenar el proceso de adaptación del organismo de la influencia estimulante en el curso de la experiencia de aquel y su efecto es reforzante solo si ha sido emparejado con un refuerzo primario.

Los refuerzos secundarios están ligados a las necesidades sociales como prestigio, éxito, competencia. Ejemplo: conductas operatorias que llevan a la obtención de medallas, reconocimientos, premios.

b. Por la naturaleza de las respuestas reforzadas:

b.1. Refuerzo Positivo: Si la acción del estímulo es favorable al organismo. Generalmente consiste en la entrega de una recompensa (primaria o secundaria) la que aumenta la probabilidad de que la conducta recompensada se repita.

b.2. Refuerzo Negativo: Implica la supresión o evitación de un estímulo aversivo o desagradable, que es reconocido por el organismo como negativo. Un estímulo es aversivo si se hace cualquier cosa por evitarlo o escapar de él. Generalmente consiste en la presentación de un refuerzo positivo (primario o secundario) para que la conducta inadecuada no se repita.

El reforzamiento negativo con frecuencia se confunde con el castigo. El proceso de reforzamiento (positivo o negativo) siempre implica el fortalecimiento de una conducta, en tanto que el castigo implica un decremento o una supresión de la conducta.

El castigo puede adoptar dos formas: castigo positivo o castigo de presentación, ocurre cuando la aparición de un estímulo incómodo que sigue a una conducta la suprime o la disminuye; el efecto es la aversión. Cuando los maestros bajan puntos, mandan trabajo extra están empleando esta clase de castigo.

El otro tipo de castigo es el de supresión e implica la desaparición de un estímulo que es agradable para el individuo. Cuando el maestro o los padres retiran los privilegios de un joven que se ha comportado mal, están aplicando la segunda clase de castigo.

La eficiencia del castigo en la supresión de conductas indeseadas está relacionada con la contingencia temporal o inmediatez entre el comportamiento

dado y el castigo, así como con la constancia, coherencia y permanencia del castigo cuando se producen conductas en la misma situación.

3.2.5. Las formas de educar luego de la Revolución Rusa

3.2.5.1. La Pedagogía Marxista de Lev Vigotsky:

En su texto Maldonado (2001), considera que, las teorías de este psicólogo soviético fueron calificadas de idealistas en su país, comenzó a ser estudiado tres décadas después de su muerte. Su teoría del aprendizaje integra las teorías: asociacionista y maduracionista, al reconocer parte de sus explicaciones: de la primera la existencia de ideas en el mundo exterior en la cultura, al mismo tiempo que se distancia de su consideración de que éstas existen en los objetos y por consiguiente pueden abstraerse inductivamente. Del maduracionismo reconoce que es el individuo quien realiza el proceso de aprendizaje, pero se distancia de este cuando estos conocimientos ya han sido construidos previamente por el medio social.

El niño, por lo tanto, no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador.

Según Vigotsky las funciones mentales aparecen dos veces en la vida de una persona. Primero aparecen en el plano social e interpersonal. Después en el plano intrapersonal. La dirección pues, del aprendizaje, es de lo externo a lo interno, de lo social a lo individual. La conducta debe existir en la sociedad antes de que pueda llegar a ser parte de la conducta interna del individuo.

El concepto básico aportado por Vigotsky es el de “Zona de Desarrollo Próximo” el mismo que determina como el camino que debe recorrer el niño entre su zona de desarrollo real (ZDR), (La capacidad para resolver una situación) y la zona de desarrollo potencial (ZDP) (el logro de la respuesta

esperada con ayuda de maestros, padres o compañeros más aventajados). Lo que se realiza con una persona más experta, en el futuro se realizará con autonomía, la misma que se obtiene como producto de la asistencia, convirtiéndose en una relación dinámica entre aprendizaje y desarrollo. Este tramo entre lo que el alumno puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda, es lo que denomina “zona de desarrollo próximo”.

Este concepto es de gran interés, ya que define una zona donde la acción del profesor es de especial incidencia. En este sentido la teoría de Vigotsky concede al docente un papel esencial, al considerarle facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno, para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos que estimulen a los niños dentro de sus ZDP, es un desafío cotidiano para el educador. La ZDP nos muestra cual es la necesidad específica de un estudiante dentro de una tarea o asignatura, por lo que el docente debe guiar, motivar, cooperar con el niño y elevarlo en sus niveles de conocimientos. Así, la utilización de diferentes manifestaciones artísticas como la pintura, la danza, etc., y como la aplicación de estrategias, actividades variadas y graduales, que orienta lo aprendido y saca concesiones para replantear el proceso, parece que será más eficaz que ser el mero transmisor de conocimientos o el simple observador del trabajo autónomo de los alumnos.

3.2.5.2. La teoría biológica del desarrollo de Jean Piaget

Otmara (1993), Citado por Maldonado (2001), considera que Piaget explica cómo se produce el conocimiento en General y el científico en particular, su propuesta marca el inicio de una concepción constructivista del aprendizaje que se entiende como un proceso de construcción interno, activo e individual.

Naturaleza Biológica del Conocimiento:

Sin duda una de las categorías principales de la epistemología genética es la concepción de la naturaleza biológica del conocimiento. Para Piaget una

conducta viene a ser un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior al igual que los intercambios fisiológicos que se establecen entre un organismo y su medio ambiente pero, a diferencia de las adaptaciones biológicas, que consisten en intercambios materiales, las conductas que estudia la psicología son intercambios de orden funcional.

Este intercambio lo describe en términos de: asimilación y acomodación.

La asimilación es la acción del organismo sobre los objetos que le rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores: el sujeto no es pasivo a la influencia del medio sino que lo modifica imponiéndole una estructura propia mediante la cual incorpora los objetos a los esquemas y las modificaciones funcionales. Esto es válido tanto a nivel fisiológico como a nivel mental. La asimilación en consecuencia, es la incorporación de nueva información en función de los esquemas o estructuras disponibles, haciéndola parte del conocimiento.

La acomodación se produce porque el medio a su vez actúa sobre el sujeto: los objetos son diferentes, ofrecen resistencia y modifican en consecuencia la función asimiladora. Por la acomodación el individuo transforma la información que ya tenía en función de la nueva. Tanto la vida orgánica como mental, están permanentemente expuestas a un intercambio entre el sujeto y el medio; por ello, la adaptación es una equilibración progresiva entre un mecanismo asimilador y otro acomodador.

Este desarrollo se hace por estadios o etapas. Piaget distingue cuatro grandes fases cualitativamente distintas en el desarrollo cognitivo.

Periodo Sensorio – Motriz

En este periodo el niño dispone de un limitado repertorio de respuestas reflejas, no diferenciándose del mundo en el que está inmerso. A partir de la acción

pura, estas respuestas se irán diferenciando en un creciente número de esquemas que constituirán las subestructuras del pensamiento ulterior, como las del espacio, tiempo y causalidad. Las acciones que realiza el niño se van coordinando progresivamente en esquemas de causalidad y de medios y fines para lograr la solución de problemas prácticos.

En esta fase el niño tiene inteligencia práctica, pero no tiene ni pensamiento ni lenguaje. Este periodo se caracteriza por las reacciones circulares primarias en las que el niño trata de reproducir un resultado obtenido al azar. Posteriormente adquiere reacciones circulares secundarias. Repitiendo la misma acción, siguen conductas intencionales y luego las experiencias para constatar algo. El fin de este estadio se caracteriza por la aparición del lenguaje.

Periodo de las Operaciones Concretas

Preoperatorio (2 – 7 años): Lo que ha sido adquirido a nivel sensorio motor es reelaborado a nivel de representación, es la transición de los esquemas prácticos a las representaciones; las acciones se interiorizan y alcanzan valor simbólico. Si bien el niño tiene dificultades para resolver problemas lógicos y matemáticos, en torno a los cuatro años se inicia el estadio de inteligencia intuitiva. Su pensamiento es básicamente “egocéntrico”, es decir, centrado sobre el propio sujeto.

Etapa de Operaciones Concretas (7 – 12 años): a partir de los 7 años, aproximadamente, el niño empieza a adquirir la capacidad para realizar operaciones mentales. Estas operaciones mentales proporcionan al niño la capacidad de entender nociones como las de conservación, clasificación, seriación; de movimiento, velocidad y tiempo y el concepto de número. Al final de este periodo, gracias al progresivo dominio de las tareas operacionales concretas, el sujeto habrá adquirido los instrumentos intelectuales del individuo

adulto. En este estadio, su mayor desarrollo se logra en el lenguaje, que es el instrumento básico de todos los desarrollos cognitivos posteriores.

Periodo de las operaciones Formales (12 – 15 años): Aparece el razonamiento abstracto: el niño se hace capaz de reaccionar sobre lo real y también sobre lo posible, representado por proposiciones. Adquiere la capacidad de razonamientos lógicos y deductivos sobre hipótesis y proposiciones y de entender y producir enunciados sobre cosas que no han sucedido. Considera todas las posibilidades de las relaciones entre efectos y causas. El niño puede plantearse problemas y examinar diversas alternativas para resolver los problemas, habida cuenta de que ha perfeccionado algunos instrumentos de prueba. Por otra parte, es capaz de utilizar una cuantificación relativamente compleja (proporción, probabilidad).

Factores del Desarrollo Cognitivo:

Piaget plantea, según afirma la enciclopedia *Práctica de Pedagogía*, (2000), que para entender el mecanismo responsable de la evolución integradora de los periodos del desarrollo formulados por él, se deben considerar cuatro factores:

- **Maduración Orgánica:** especialmente la maduración que para Piaget abre nuevas posibilidades y es una condición necesaria para la aparición de ciertos comportamientos.
- **La experiencia adquirida en la interacción con los objetos:** Piaget sostiene que la experiencia es una estructuración activa que permite una asimilación a esquemas y marco lógico – matemáticos. Piaget distingue dos tipos de experiencias con los objetos, cada una de las cuales se acompaña por un tipo particular de abstracción.

- Gracias a una abstracción empírica el sujeto puede extraer las propiedades que le parecen pertinentes para ciertos fines y dejar de lado las que no lo son.
- La abstracción reflexionante permite al sujeto extraer las informaciones no directamente de los objetos sino de la coordinación de sus acciones.
- La experiencia social que transforma la inteligencia por la acción intermedia del contenido de los cambios y valores, el lenguaje y de las normas colectivas que se imponen al pensamiento. Piaget distingue entre la experiencia que proviene de la transmisión educativa y cultural de la que proviene de la interacción entre los individuos.
- La equilibración, que se relaciona con el carácter constructivo del conocimiento. Según Piaget, se entiende a la equilibración como un proceso interno de autorregulación, que es una situación de continua actividad en la que el organismo compensa o suprime alteraciones del sistema; es decir, compensaciones activas del sujeto en relación a perturbaciones exteriores.

3.2.5.3. Ausubel y el aprendizaje significativo:

Ausubel (1976), citado por Maldonado (2001)

Para Ausubel, el Aprendizaje Significativo "...se da cuando el alumno es capaz de atribuir significado al contenido de lo que está estudiando.

El Aprendizaje Significativo se construye cuando los estudiantes son capaces de relacionar sus capacidades, habilidades y experiencias con la nueva información para dar la debida significación de acuerdo a sus intereses e incorporarlos a su estructura cognitiva y utilizarlo en la solución de los problemas de su interacción social o como base de nuevos aprendizajes: para producir aprendizajes significativos, es necesario considerar los siguientes lineamientos.

- La tarea educativa debe situarse en el nivel madurativo del estudiante para actuar en la zona de desarrollo próximo, para que sea capaz de hacer por sí solo y/o resolver los problemas con ayuda del compañero o maestro.
- Se debe considerar a la clase como un taller de producción y creación de conocimiento para que el estudiante produzca los aprendizajes por sí mismos, desarrollando progresivamente las habilidades mentales especialmente el pensamiento.
- El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico y ser potencialmente significativo.
- El modelo de aprendizaje significativo se utiliza en la enseñanza constructivista, teniendo tres niveles que cumplir:
 - Se da una agregación de conocimientos, a los diferentes conocimientos previos existentes. Se produce cuando el estudiante establece unas relaciones sustanciales y no arbitrarias entre los nuevos conocimientos que adquiere y los ya existentes.
 - En este nivel se forma nuevas estructuras conceptuales o nuevas formas de conocer, esto se determina por medio de esquemas, mapas conceptuales, metáforas, etc.
 - Se da el ajuste de acoplamiento del conocimiento adquirido, dando paso a la ampliación de estructuras conceptuales ya existentes y posibilitando nuevos conocimientos.

CAPÍTULO III

3.3. EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN

3.3.1. Definiciones

Jurjo Torres Santomé, define el currículo como la selección y planificación de unos determinados objetivos de orden intelectual, afectivo, físico, moral y social: valiosos, individual y socialmente, así como la elaboración y desarrollo de un eficaz proceso de enseñanza – aprendizaje que lo haga posible. (p. 10).

La Ley General lo definió como: “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos, para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ley 115, Art. 76)”. (p. 10).

Eduardo Castillo (2003), define al currículo como: “la concreción teórico-práctica en la cual se expresan los procesos administrativos, organizacionales y académicos, referidos a aquellos que se deben dar en una organización escolar, a fin de cumplir con su misión institucional.”

Posner (2005) afirma que currículo es el contenido, los estándares o los objetivos de los que la escuela es responsable ante los estudiantes, así como también son las estrategias de enseñanza que los maestros planean utilizar. (p. 5).

Ochoa, 2000, hace un debate acerca del currículo desde la perspectiva de los modelos pedagógicos y el proceso evaluativo, señalando su postura sobre el currículo en los siguientes términos.

“Currículo es la manera de aplicar la teoría pedagógica en el aula a la enseñanza real. Un currículo es la mediación entre la teoría y la realidad de la

enseñanza, es el plan de acción que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula; es una pauta ordenadora del proceso de enseñanza”.

Se puede decir que el objeto de estudio del currículo se lo reduce a lo sucedido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, llamando a la reflexión, sobre todo los procesos que dan en una organización escolar a fin de cumplir con su misión formativa.

3.3.1.1. El Currículo como un mecanismo de ordenación de la práctica educativa.

El Currículo como mecanismo de ordenación dentro de la práctica educativa actúa de la siguiente manera:

- 1. Como sinónimo de planes y programas:** Es la selección, organización y desarrollo del contenido de materias para dirigir al alumno hacia un objetivo definitivo de la vida.
- 2. Proyectada a la comunidad:** Es todo lo que acontece en la vida del niño, de su país y de sus profesores. Todo lo que le rodea al alumno en todas las horas del día. El Currículo es definido ambiente de acción.
- 3. Como suma total de experiencias:** Considera todo lo que los profesores y alumnos hacen. Abarca los medios empleados por la escuela, las experiencias de aprendizaje que intervienen en el proceso educativo.
- 4. Como sistema:** Como un plan para promover conjuntos de oportunidades de aprendizaje, lograr metas y objetivos específicos de la unidad escolar.
- 5. Como medio de cambio social:** Responde a las necesidades y aspiraciones de una sociedad, puede mantener el sistema social vigente o coadyuvar a las transformaciones sociales del tiempo.

3.3.1.2. Importancia del Currículo

Noriega (2009) afirma que el Currículo es el que permite llevar a la práctica la concepción que se tenga de la educación, en nuestro caso la concepción de la

reforma, de allí la importancia decisiva que el currículo tiene y la trascendental responsabilidad de los maestros.

Por ello, debemos ver al currículo como algo integral y no unilateral. Por ello, debemos llevar a la práctica sin distorsionas lo que indica la Ley General de Educación, que aspira a que este comprenda diversos aspectos: conocimientos, actividades, capacitación para el trabajo y orientación del educando, los cuales, cada uno desde su ángulo, concurre a la formación integral del educando.

3.3.1.2.1. Modelos Curriculares que han guiado la educación

Noriega (2009), indica que los modelos que han guiado la educación son:

Modelo Curricular:

- Es una representación simbólica y simplificada del proceso curricular o parte de él, que responde a objetivos definidos.
- Como una representación en miniatura que esquematiza los datos y / o fenómenos curriculares y de este modo ayuda a comprenderlos.
- Son representaciones simplificadas de gráficas o abstractas del sistema educativo, sus elementos y relaciones, que se organizan de acuerdo al marco teórico desde el cual se les comprende. Hay tantos modelos como objetivos se persiguen a formularlos y como marcos teóricos de referencia tengan. Los modelos pueden ser:

a. Descriptivos

b. Predictivos

c. Hipotéticos

Los Modelos Curriculares son, por lo tanto, aquellos instrumentos que buscan representar gráficamente la realidad de las fases del proceso curricular, ya que muchos de ellos nos permiten analizar, diseñar, implementar y controlar el

proceso. En consecuencia, cada currículum es una representación simbólica de la forma cómo se percibe la realidad enseñanza-aprendizaje por parte de los teóricos.

Esto se explica porque los símbolos no sólo son letras o números, Sino también conceptos, mímicas y cualquier otro tipo de "señales" abstracto o concreto, simple o complejo, que el hombre utiliza para explicarse la realidad. "En consecuencia, un modelo curricular es una representación simbólica y simplificada del proceso curricular o parte de él que responde a objetivos definidos. Si los modelos responden a teorías científicas, se dice que son modelos científicos."

La complejidad del proceso curricular amerita la utilización de modelos, que operen como esquemas teóricos y en donde se consideren todas las etapas, niveles, momentos, factores y elementos del proceso. El mismo será efectivo en la medida que entregue información adecuada, válida, precisa, confiable, oportuna y temporal de esa realidad educativa que representa.

Las modelos curriculares como solución de problemas educativos actúan como esquemas teóricos que permiten explicar de manera simplificada, el complejo proceso curricular; por lo tanto, es importante su utilización porque nos permite determinar las necesidades, elementos fundamentales de la planificación y los criterios que nos permitirán ajustar y controlar el currículum de una institución.

Para que el modelo curricular pueda considerarse como una solución a los problemas educativos, tiene que estar en función del contexto teórico e histórico, como base de esa realidad; que el mismo tenga coherencia lógica entre sus partes, sea pertinente y factible su concepción. Que responda a criterios de flexibilidad, operacionalización, dinamismo y realista. Esto con la finalidad de verificar su congruencia con las exigencias reales de la educación y calcular su margen de factibilidad.

Perspectiva Humanista Clásica

El humanista clásico contempla los asuntos humanos desde la misma perspectiva que el ciudadano común o que el sabio ilustrado. La razón está en que el pensamiento de inspiración clásica, aunque en la misma dirección que el pensamiento empírico o pragmático, va más lejos, profundiza más. No contempla las cosas desde fuera, en situación de espectador, sino que se inserta en el misterio del ser, que nos envuelve y nos supera. Es una actitud intelectual y vital, tan libre de la radical estrechez del especialista como de la brutalidad del técnico, las extravagancias del visionario o la vulgaridad del oportunista. Es una postura desde la que se denuncia al insolente y se perdona al vencido. El humanismo clásico es un modo de pensar libre de todo fanatismo, porque se da cuenta de que el mal no puede ser desarraigado totalmente y, por tanto, de que los resultados que cabe esperar de la política, la economía o la propia cultura no pueden ser más que modestos. El espíritu que le anima puede expresarse en términos de honda serenidad y sobriedad templada.

La supresión casi total de las Humanidades clásicas que hoy padecemos en la enseñanza media y universitaria, conduce a considerar como obvia nuestra manera de habitar este mundo; con lo cual se pierde toda perspectiva histórica, toda visión de la hondura de lo real, para resignarnos a un continuo deslizamiento por la brillantez de superficies niqueladas que esconden lo que son y deforman lo que reflejan. Los tiempos son ciertamente malos para la defensa y el cultivo de las Humanidades. La cultura general no es rentable a primera vista, como lo es la formación especializada y la seria preparación técnica para cualquier carrera u oficio. En un mundo preocupado por la conquista de nuevos puestos de trabajo, por la especialización, por la preparación tecnológica cada vez más precisa, la rentabilidad de la cultura humanística no resulta nada evidente. Por otro lado, esos objetivos de un examen crítico, afán de comprensión de los demás humanos y una visión

personal del mundo no parecen figurar entre las propuestas ideales de ningún grupo político.

Perspectiva Doctrinal

La teoría está constituida por proposiciones descriptivas, explicativas, interpretativas y predicativas; en cambio la doctrina, por proposiciones normativas que expresan ideas y valores deseables. La teoría se relaciona con la ciencia y la doctrina con la ideología y la filosofía.

La doctrina general, es la construcción racional elaborada mentalmente y constituida por un sistema jerarquizado de criterios y normas prepositivas que prescriben situaciones futuras de caracteres deseables.

La doctrina curricular es el conjunto jerarquizado de criterios y normas prepositivas que prescriben cómo debe ser el currículo y el plan curricular.

Expresa las ideas y valores sociales y educativos que deben contener los fines, objetivos y contenidos curriculares.

Los criterios y normas doctrinarias se sustentan o fundamentan en una ideología y un sistema de concepciones.

La ideología es el sistema jerarquizado de ideas y valores políticos, jurídicos, morales, estéticos, religiosos y filosóficos, que en conjunto forman o constituyen las concepciones.

Las concepciones son el sistema de conceptos y representaciones sobre el mundo circundante que poseen los hombres, en grupos o clases, acerca de realidad como concepciones filosóficas, políticas, éticas y estéticas. El núcleo básico de toda concepción es la filosofía.

La filosofía comprende las reflexiones e interpretación acerca de las leyes generales del ser y del conocimiento y acerca de las relaciones entre el pensamiento y el ser.

Perspectiva Científica Conductual

Las premisas básicas del conductismo son el estímulo y la respuesta, esta corriente es aplicada en los seres humanos a modo de poder observar los cambios de comportamiento siendo condicionados en diferentes situaciones, el condicionamiento puede ser aplicado para preestablecer cierta conducta en determinado ámbito y momento.

El conductismo originalmente no fue visto como una corriente naciera y aplicara para el ámbito escolar, si no como una corriente aplicada al ámbito de la medicina como orientación clínica.

"El análisis conductual aplicado consiste en un conjunto de técnicas basadas en los principios conductuales del condicionamiento operante y es eficaz en una amplia gama de entornos educativos". A pesar de la eficacia que han demostrado tener las recompensas en los cambios de conducta, su uso en la educación ha sido criticado por los defensores de la teoría de la autodeterminación, quienes sostienen que los premios debilitan la motivación intrínseca de los aprendices. Al respecto existe evidencia de que las recompensas tangibles disminuyen la motivación intrínseca en situaciones específicas, como por ejemplo, cuando el estudiante ya posee un alto nivel de motivación intrínseca para alcanzar la conducta que se tiene como meta. Pero los resultados que señalan los efectos perjudiciales son compensados por aquella evidencia que demuestra que en otras situaciones se realiza la motivación intrínseca, como por ejemplo, cuando las recompensas son otorgadas para lograr un incremento gradual de un desempeño estándar. Muchas terapias efectivas están basadas en los principios del análisis conductual aplicado.

Perspectiva Humanista Moderna

El humanista, surge en la Edad Moderna, el cual es un período histórico que se enmarca entre la Edad Media y la Edad Contemporánea; transcurre entre los

siglos XVI y XVIII, situando sus comienzos en torno a la caída de Constantinopla en 1453, al descubrimiento de América en 1492, y al fenómeno cultural del Renacimiento, en tanto que emplaza su final en el derrumbamiento de la vieja monarquía y el proceso revolucionario iniciado en 1789 (Revolución Francesa).

El siglo XVII representó el apogeo de la mentalidad moderna, caracterizado por el absolutismo monárquico el triunfo el mercantilismo, la revolución intelectual y las guerras de religión,

El orden y la seguridad fueron considerados más importantes que la libertad y los monarcas reconocieron su derecho divino para gobernar, cuyo correlato era la obediencia ciega de sus súbditos.

La nueva política económica: mercantilismo, apoyaba la intervención estatal por considerarla factor propicio para aumentar la prosperidad comercial. La competencia era el fundamento de la vida económica. Desde el punto de vista de la vida social, la característica más importante fue la ascensión de la burguesía, favorecida por su poderío económico y su creciente alianza con la monarquía. También hubo un importante crecimiento demográfico y un debilitamiento sostenido de la aristocracia. Influyeron varios factores en un importante proceso intelectual:

- Las ideas renacentistas.
- La nueva visión del mundo aportado por los descubrimientos.
- Hay una revalorización de la temática antigua.

Perspectiva Cognitiva

Para el cognoscitvismo, aprendizaje es el proceso mediante el cual se crean y modifican las estructuras cognitivas.

Las estructuras cognitivas constituyen el conjunto de conocimientos sistematizados y jerarquizados, almacenados en la memoria que le permiten al sujeto responder ante situaciones nuevas y similares. De ahí que, el centro principal de esta corriente es saber cómo el hombre procesó la información, que operaciones psíquicas intervienen para codificar los conocimientos, como se organizan los datos obtenidos por medio de la percepción durante los procesos de interacción con el medio y los demás seres humanos. A diferencia del conductismo, la corriente cognitiva estudia los procesos mentales superiores en los que el pensamiento, los recuerdos y la forma en que se procesa la información repercuten en las respuestas que va a realizar el sujeto para la solución de una situación o problema. Además considera que el sujeto aprende activamente por cuanto participa en las experiencias, busca información, y reorganiza lo que ya conoce para aumentar su comprensión. "El cognitivismo abandona la orientación mecanicista pasiva del conductismo y concibe al sujeto como procesador activo de la información a través del registro y organización de dicha información para llegar a su reorganización y reestructuración en el aparato cognitivo del aprendiz". Aclarando que esta reestructuración no se reduce a una mera asimilación, sino a una construcción dinámica del conocimiento. Es decir, los procesos mediante los que el conocimiento cambia.

3.3.1.2.2. Nuevos Modelos Curriculares

Modelo Tecnológico

En este modelo se necesita una teoría explícita de elaboración del currículo, que habrá de definir primeramente los problemas que se han de tratar, para luego desarrollar el sistema de conceptos que deben emplearse para determinar la relevancia de los datos obtenidos. Todo ello se llevará a cabo en función de unos objetivos que habrán de perseguir las escuelas y de éstos se explicitarán contenidos y medios.

"El currículo es, después de todo, una manera de preparar a la juventud para participar como miembro útil en nuestra cultura. Un currículo es un plan para el aprendizaje". Concebido como una tarea compleja, el currículo precisa, en su realización, un cierto orden, siguiendo las siete etapas:

- Diagnóstico de necesidades.
- Formulación de objetivos.
- Selección de contenidos.
- Organización de contenidos.
- Selección de actividades de aprendizaje.
- Organización de actividades de aprendizaje.
- Determinación de lo que se va a evaluar y de las maneras y medios para hacerlo.

La orientación de una acción educativa, según estos autores, se efectúa a partir de los tres niveles de decisión:

- Nivel político (fines)
- Nivel de gestión educativa (metas)
- Nivel de resultados (objetivos)

Los objetivos solamente podrán lograrse si los sujetos adquieren algunos conocimientos, habilidades, técnicas y actitudes. Según Taba, hay dos clases de objetivos educacionales: los que describen los resultados generales de la escuela y los más específicos que conciernen a conductas referidas a una unidad, un tema dentro de una materia. Así dice: "para que los objetivos desempeñen bien sus funciones, se necesita una aproximación sistemática a su formulación y organización. Debe existir una base racional para la concepción de los resultados deseados del aprendizaje y para la agrupación y clasificación de los objetivos".

Las decisiones sobre métodos y medios se toman a partir de lo especificado en los objetivos.

La metodología para producir las situaciones de aprendizaje planificadas será, por supuesto, la de enseñanza programada, en sus diversas variedades, a las cuales ya nos hemos referido en apartados anteriores. La siguiente fase sería la de evaluación.

En educación, evaluar, quiere decir "juzgar a un estudiante, profesor o programa educativo. Los profesores emiten juicios en el proceso de evaluar los logros de sus alumnos, y una forma común del juicio es la calificación. A través del proceso de calificación el enseñante hace públicos sus juicios sobre las realizaciones académicas de sus alumnos".

Modelo Simbólico

Dos son los antecedentes directos de este paradigma: Schwab y Walker. La aportación de Schwab (1985) está en la relación dialéctica teoría-práctica, separadas ambas por el paradigma tecnológico. Dicha relación va enfocada hacia la resolución de problemas curriculares y hacia el planteamiento de una plataforma metodológica: el enfoque deliberativo (también conocido por investigación-acción). La revisión del currículo habrá de ser realizada por "especialistas de disciplinas, conocedores de los alumnos, conocedores del medio, profesores y especialistas curriculares". La evaluación sería formativa, autoevaluación. Walker (1985), por su parte, intenta construir un modelo que responda más a la que en realidad ocurre que a lo que debería ocurrir; no se trata de decir cómo hay que planificar, sino aclarar e iluminar la planificación en situaciones naturales. Es una propuesta descriptiva y comprensiva, no prescriptiva.

La evaluación debe ser formativa, basada en un diálogo crítico sobre la cuestión a evaluar.

Las relaciones profesor-alumno deben cimentarse en las siguientes finalidades pedagógicas:

- Iniciar y desarrollar en los niños un proceso de planteamiento de preguntas.
- Enseñar una metodología de investigación para que los alumnos resuelvan por si mismos sus dudas.
- Desarrollar la capacidad de utilizar fuentes para que los estudiantes desarrollen sus propias hipótesis y extraigan sus propias conclusiones.
- Establecer discusiones en clase en las que se aprenda a escuchar y a exponer los puntos de vista.
- Apoyar discusiones abiertas en las que no sean halladas respuestas definitivas.
- Que los alumnos reflexionen respecto a sus propias experiencias.
- Otorgar un nuevo papel al profesor para que se convierta más en un recurso que en una autoridad.

La investigación curricular dentro del paradigma simbólico está abierta, a todas las dimensiones del currículo. Sus resultados no deben ser vistos como una respuesta definitiva, sino como una mera información.

Modelo Socio-Crítico

Según la teoría de la reproducción el maestro es el representante de la clase dominante dentro del aula; su papel sería, no tanto conseguir que los individuos asimilen contenidos, sino las normas o valores y visión del mundo de la clase dominante: fomentar posturas acríicas, conductuales, etc.

3.3.1.3. Tendencias Curriculares

En relación a las Tendencias Curriculares en la educación, Galeano Londoño (2005) enfoca a dos clases de tendencias, la primera es la Tendencia Tradicional y técnica, la segunda, Tendencias Curriculares alternativas,

estando dentro de ésta la tendencia curricular práctica, problematizadora, la investigativa.

Tendencia tradicional y técnica: Ésta prevaleció en la educación casi de forma única, durante más de la mitad del siglo XX, y sigue aún vigente: ha considerado a los estudiantes menores de edad, a los que hay que llenar de contenidos con una pedagogía de exposición magistral del profesor o en el diseño instruccional repartido en objetivos, contenidos, metodología, evaluación y recursos.

Por lo tanto, el currículo ha estado relacionado siempre con los procedimientos de diseño de contenidos y ha sido dirigido a detectar la mejor forma como los estudiantes reciben y asimilan la instrucción, entendida como el conjunto de elementos (pasos) para la organización del conocimiento que ha de ser enseñado, como guía técnica fácil de aplicar.

Tendencias Curriculares Alternativas

- **Tendencia Práctica:** Desde esta tendencia se demuestra que el educador requiere de una vocación y una formación; se asume el currículo como una reflexión permanente sobre la práctica.

La tendencia práctica parte de un profesor activo, investigador, que aporta la interpretación, para darle significado al mejoramiento de la calidad de la educación en un currículo que se juega esencialmente en la cultura escolar. Esta tendencia curricular aporta la interpretación para buscar salidas a la transformación de las instrucciones educativas desde la reflexión crítica sobre la pedagogía al ubicar al estudiante como un investigador cooperativo capaz de elaborar sus propios diseños e interpretaciones sobre su práctica pedagógica, para mejorar su desempeño. En esta tendencia se toma en cuenta identificación, diagnóstico, contextualización, planteamiento del

problema, propósito de formación, estructura curricular, proceso pedagógico curricular y didáctico, evaluación y recursos.

- **Tendencia Problematizadora:** Parte de una visión integradora, política, social, cultural y económica; incluye tanto lo afectivo, actitudinal, como lo cognitivo. Es un estilo curricular versátil, abierto, susceptible de transformación y mejoramiento permanente de acuerdo a las realidades y circunstancias.

Mediante esta tendencia indica que en el aula de clases se pueden presentar opiniones distintas que hay que aprender a respetar desde la argumentación y la palabra.

El educador define el campo de trabajo desde la caracterización de la situación problemática, la piensa y organiza en términos amplios, ofreciéndole al estudiante un campo de aprendizaje donde explore, descubra, escudriñe e investigue la situación problemática, siendo el maestro quien anticipe los posibles caminos que pueden tomar los alumnos para prepararse, ya sea con material didáctico, bibliográfico y acciones que vayan más allá de lo propuesto por el profesor.

- **Tendencia Investigativa:** Esta tendencia toma la forma o modelo del proceso de investigación: Identificación de la organización educativa, diagnóstico, tema específico, referentes teóricos, conceptuales, diseño metodológico en sus categorías y criterios de análisis, acción de la metodología con el objeto y sujeto, interpretación, síntesis y alternativas de solución al problema, evaluación y recursos.

CAPÍTULO IV

3.4. LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA

3.4.1. Concepciones Pedagógicas Contemporáneas

En su devenir evolutivo, histórico y concreto, la Pedagogía ha estado influida por condiciones económicas, políticas, culturales y sociales, las cuales han intervenido, con mayor o menor fuerza, en el desarrollo del nuevo conocimiento pedagógico, o lo que es igual, en el surgimiento y aplicación de los procedimientos dirigidos a favorecer el hecho de la apropiación, por parte del hombre, de la información requerida para el enfrentamiento exitoso de las situaciones cambiantes de su entorno material y social, en consecuencia con sus propios intereses y en correspondencia con el beneficio de los demás.

Las tendencias pedagógicas, de ser lógicas, deben recorrer el camino conducente a la toma de una plena conciencia de la relación obligada entre la unidad didáctica y la interacción del contenido de la ciencia con las condiciones sociales, económicas, culturales, históricas y de los factores personales, sobre los cuales ejerce su influencia determinante la práctica histórico-social en el desarrollo de tal relación.

La Pedagogía como ciencia y sus tendencias están en relación dialéctica con otras ciencias particulares de la contemporaneidad entre las cuales se encuentra, de manera particularmente importante, la Psicología, relacionada esta última directamente con la percepción, por el individuo, del reflejo del mundo material y social en su cerebro y del propio Yo subjetivo, decir, lo pedagógico habrá de alcanzar sus objetivos en la misma medida en que lo subyacente psicológico lo posibiliten y viceversa, y sobre esta base se está obligado a trabajar en el camino hacia una educación y capacitación mejorada o de excelencia.

En las tendencias pedagógicas se plantean, y son objeto de análisis, sus bases filosóficas y psicológicas, se normalizan las formas del trabajo que se ha de desarrollar en el proceso de enseñanza facilitador de un aprendizaje eficiente, el papel que se le asigna tanto al educando como al educador y se plantean así mismo las repercusiones que éstas hayan podido tener en la práctica pedagógica desde el mismo momento en que fueron presentados hasta los momentos actuales. Se resaltan el carácter activo del sujeto en la apropiación del conocimiento acerca de la realidad objetiva del entorno material y social en el cual se mueve, espacio temporalmente, de manera existencial; la importancia transcendental que tienen la práctica de la individualización y del grupo en la educación; el empleo consecuente, en cantidad y calidad de los medios de enseñanza en las diferentes posibilidades que brindan; el papel, también con alto grado de transcendencia, del complicado pero necesario, proceso de la autogestión en la consecución de una educación integral, plena y eficiente; la importancia categórica de la investigación y la concientización del papel transformador que tiene, de manera obligada, el propio sujeto en el proceso de aprendizaje.

3.3.2. La Iglesia y la educación

Durante la dictadura franquista, la jerarquía de la iglesia católica marcó la moral de toda la época, no sólo dentro de los centros escolares. Aquella fue una etapa represiva en la que lo que se decía y hacía era controlado por los censores eclesiásticos. Predicaban dentro y fuera de los centros escolares sobre el "pecado". La iglesia católica ha sido el sector predominante de la enseñanza privada y ha encabezado los intereses de este sector, pese a no controlar directamente mucho más de la mitad de éste. Frente a la extensión de la enseñanza pública se ha podido recoger recursos del Estado para contribuir a la cimentación de la enseñanza privada, con las famosas subvenciones.

Durante el franquismo, cuando la educación obligatoria no alcanzaba a todos los niños, la enseñanza privada, principalmente los centros de la Iglesia, se

dirigía a los ricos y a una débil clase media. Con el desarrollo económico del país se ampliaron las clases medias y la FERE ha ido recogiendo a un amplio sector de éstas, a través de este mecanismo de apropiación de los recursos públicos. El interés de este tipo de centros está en crear una clientela cautiva, recogiendo niños en la etapa de la educación infantil y soltándolos al final del bachillerato hacia la Universidad, si es posible hacia las Universidades privadas, aunque éstas todavía son muy caras al no estar subvencionadas. Frente a la enseñanza pública, la privada, encabezada por la FERE, vende disciplina para el alumnado, es decir, control tanto dentro como fuera de la escuela a través de la "moral católica". Vende relación entre iguales, los que pueden formar élites o al menos acceder al mundo de los bien situados, es decir, contactos sociales. Durante un tiempo los jesuitas fue la orden eclesiástica maestra en este campo.

La Iglesia no se ha conformado con controlar una parte del sector educativo. Control bajo el eslogan, monótonamente repetido, de la libertad de elección y de la libertad de montar centros escolares, La Iglesia ha situado en los últimos años a la CONCAPA, las asociaciones de padres de alumnos de las escuelas privadas, como avanzadilla en una batalla que ha producido presiones y movilizaciones usando la palabra libertad. Una educación que no discrimine por el origen social, que proporcione a todos una formación que permita, entre otras cosas, decidir las ideas y creencias que asumirán en el futuro como propias. Mientras, bajo la idea de libre elección de clase de centro, se oculta una educación para la diferenciación social, una educación unilateral y fuertemente ideologizada.

La Iglesia ha pretendido influir en los centros públicos. Cuando ya no ha podido mantener las ceremonias confesionales y el control ideológico del currículo, ha intentado que la religión católica sea una asignatura como las otras. Expresión de los obispos: "igual que las matemáticas". Esta batalla ha tenido altibajos, si los alumnos y sus padres podían optar se trataba de que el menor número se

pasara a la otra opción. Para ello querían que la religión contase como otra materia más y que la alternativa fuera también de peso. Ya se encargarían los profesores de religión de aprobar a todos, como así ocurre en general, para que a los alumnos no les interese elegir la otra opción.

Por otra parte también se recogen derechos de los profesores de religión como trabajadores, antes eran despedidos por motivos ideológicos por el obispo de turno, lo que no es constitucional, ganaban los recursos y el Estado ¡los tenía que indemnizar! Sin embargo, va a mantenerse el despido por el obispo, siempre que sea justificado.

3.3.3. La educación desde la concepción marxista:

La aportación marxista a la educación comprende, por un lado, la conformación de una nueva teoría de la educación y, por otro, la crítica a la escuela entendida como instrumento que mantiene y sustenta las diferencias sociales. La educación se analiza dentro del contexto más amplio de la sociedad y de la política. Por tanto, las críticas principales no están referidas a cuestiones metodológicas, sino al papel que cumple la escuela más allá del aula, es decir, al contexto de las relaciones sociales.

"Las teorías marxistas surgen en torno a la concepción de una educación politécnica organizada junto al trabajo productivo para superar la alineación de los hombres."

Esa es la finalidad del principio fundamental la unión del trabajo productivo y la educación, superar la unilateralidad deshumanizadora a la que conducen las condiciones de trabajo en el capitalismo.

Para lograr esta unilateralidad del ser humano Marx defiende que la educación ha de abarcar tres ámbitos: la educación intelectual, la educación física y la educación politécnica, mediante la cual el alumno se instruirá en los principios generales del proceso de producción y por la que entrará en contacto con los instrumentos de la industria.

3.3.4. Práctica Pedagógica en América Latina

Torres (2000)

Se debe dar gran importancia a la motivación y se plantea como objetivo "el cambio de actitudes". "Algunos lo consideran activo en cuanto propone la realización de acciones. Tiene su origen en EE.UU. durante la segunda guerra mundial, a partir de los entrenamientos militares para el rápido y eficaz adiestramiento de los soldados.

En 1947 se celebra en Ginebra la X Conferencia Internacional de Instrucción Pública, donde se emplea el término de "medios audiovisuales", lo cual marcó un momento importante en el desarrollo de la Tecnología Educativa, tendencia pedagógica representativa.

En los años 55 - 65 se produce un auge significativo en el desarrollo y uso de los medios de enseñanza como resultado y como demanda de la revolución científica técnica que exige de la escuela un perfeccionamiento de sus funciones. Detrás del apogeo de los medios técnicos existen además de los intereses científicos, los intereses mercantiles. De esta forma se ejerció gran influencia en los países subdesarrollados. La aparente modernización de la enseñanza resultó seductora para muchos educadores, lo que provocó en muchos su utilización de forma indiscriminada. Este modelo llega a América Latina en la década de los 60, época del "desarrollismo" dentro de la Alianza para el Progreso, estrategia concebida por EE.UU. para dar una respuesta al subdesarrollo de la región.

Teniendo como fundamento psicológico la teoría conductista, en este modelo se asigna a los hábitos un lugar central en la educación considerándolo como una conducta automática, no reflexiva, posible de ser condicionada y entrenada.

Educar así no es razonar, sino generar hábitos a partir del mecanismo psicológico estímulo - recompensa, intentando aumentar la productividad mediante la introducción de nuevas y modernas tecnologías.

Se da una apariencia de participación a los educandos, en tanto hay una búsqueda de respuesta por parte del educador, pero siempre a partir de efectos preconcebidos.

En la vida cotidiana, además de constituir una estrategia educativa en la escuela, este modelo se manifiesta en los medios de difusión masiva, en técnicas publicitarias, comerciales y políticas, actuando por presión, repetición y por motivaciones subliminales.

A este tipo de educación corresponde el modelo de comunicación "persuasiva" o "dirigista", en donde el emisor - profesor continúa desempeñando un lugar principal y el receptor - alumno continúa subordinado.

Se añade un elemento nuevo, la retroalimentación, que actúa como respuesta de retorno, útil para verificar si la información fue recibida tal y como fue programada y ajustarla a tal fin.

El profesor programa los contenidos, los objetivos de la enseñanza, concibe la retroalimentación en forma de estímulo y sanción, dándole una cierta participación al alumno, en forma de tareas o ejercicios generalmente repetitivos, buscando la consolidación de hábitos y habilidades.

El proceso de programar el contenido se apoya necesariamente en el uso de medios técnicos que son los de mayor influencia.

A pesar de las limitaciones que pueda tener este modelo, se considera que ha permitido el enriquecimiento de la noción de comunicación en su dimensión instrumental, tanto en la relación directa con el alumno como en la educación a

distancia, por una parte, así como señalar la importancia de los medios y recursos comunicativos como estrategias para el logro de los fines educativos.

La Tecnología Educativa como tendencia pedagógica representativa de este modelo, se propone superar el modelo tradicional con la introducción de medios como la TV, el video, entre otros más variados y sofisticados propios de la tecnología computarizada, los que sirven de instrumento para alcanzar determinados efectos, propiciar conductas previstas, persuadir, crear hábitos, manejar al individuo por una especie de "Ingeniería del Comportamiento", sobre bases psicológicas conductistas.

El centro de esta tendencia lo constituyen los medios, el planeamiento de la instrucción. En este caso, el rol del profesor se expresa en la acción de programar de determinado modo la información, el conocimiento, de manera que el alumno ejecute las acciones que provoquen cambios a partir del desarrollo de hábitos y habilidades.

Si bien es cierto que el rol del alumno es más activo y participativo que en el modelo anterior, algunos lo consideran "pseudoactivo", ya que los objetivos y contenidos de la enseñanza están previamente definidos y el educando sólo participa ejecutándolos.

Se critica también esta tendencia pedagógica a partir de la ausencia de elaboración propia y personal del sujeto en la asimilación de los conocimientos.

La situación de la Tecnología Educativa ha evolucionado en el presente en América Latina en correspondencia con las condiciones en los diferentes países. Es así que se han derivado nuevas concepciones, entre ella la tendencia Curricular, en la que se enfatiza en los procedimientos y técnicas del currículo, donde se coloca a los medios de enseñanza como componentes o eslabón del proceso. Nótese que se plantea medios de enseñanza y no medios técnicos pues en calidad de medios o vías de comunicación se toman incluso

hasta las formas de reflexión, de análisis, de valoraciones tanto por parte del profesor como del alumno.

Los medios de enseñanza son todos los componentes del proceso pedagógico que actúan como soporte material de los métodos, con el propósito de lograr los objetivos planteados. Con esta forma de entender y de ubicar el lugar de los medios de enseñanza, se aprecia que los mismos sirven tanto a la labor pedagógica del profesor, como también al trabajo de los alumnos; desde el uso de los textos, hasta el uso de una computadora, alternándose indistintamente la función de emisor y receptor en ambos sentidos.

A esta tendencia pedagógica se le puede criticar el sentido persuasor y reproductor de sus propuestas, pero también generó grandes cambios y conformó una etapa necesaria para que las futuras propuestas puedan ingresar al sistema educativo formal (y a otros ámbitos y modalidades) sin mayores resistencias.

3.3.5. Modelos Pedagógicos presentes en el proceso educativo en Latinoamérica

Paulo Freire, de Brasil, siendo uno de los autores más representativos, que concibe la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. También Enrique Pichón Riviere en Argentina es otro de los representantes relevantes de esta concepción que ha sistematizado la comprensión de los estrechos vínculos entre comunicación y educación.

"Estas concepciones adoptan diferentes variantes que enfatizan el proceso transformador de las personas, su desarrollo personal y social en un contexto grupal, en interacción dialéctica con la realidad".

El surgimiento de estas nuevas estrategias centradas en los procesos comunicacionales en América Latina ha estado vinculada principalmente a

formas de educación no escolarizadas tales como la educación liberadora, educación popular entre otras, las cuales no sólo aportan nuevas concepciones teóricas metodológicas en el ámbito educativo, sino que están profundamente comprometidas con la realidad económica, social y política de la región y su transformación.

Se considera en este modelo que en el proceso educativo debe ser el sujeto quien va descubriendo, elaborando, reinventado y haciendo suyo el conocimiento.

El grupo, ocupa un lugar especial en este modelo, siendo el eje del proceso; sin embargo, no todo habrá de salir el autodescubrimiento del grupo. Conocer no es adivinar", dice Freire, por lo tanto la información es un momento fundamental del acto de conocimiento. Hay que tener en cuenta cómo y en qué contexto se proporciona, siendo lo más importante la actitud crítica frente al objeto y no el discurso del educador en torno al mismo. De ahí que la información debe ir precedida de cierta problematización.

La participación en la educación que se propone se refiere por una parte a los métodos de enseñanza aprendizaje, así como también a la actitud del profesor desde que empieza a planificar los contenidos sobre las cuales va a dialogar con los alumnos.

Resulta imprescindible partir de las experiencias, vivencias e intereses de los educandos, de su propio saber.

Sobre la base de esta premisa promueve la participación activa de los alumnos en la ubicación y selección de los contenidos de aprendizaje, mediante el método de "investigación temática". Es un modelo autogestionario ya que se basa en la participación activa del sujeto en el proceso educativo y se forma para la participación en la vida social.

Sólo hay un verdadero aprendizaje según esta concepción, cuando hay autogestión de los educandos.

El modelo de comunicación para este tipo de educación es democrático, centrado en la participación dialógica, donde se da el intercambio entre docente y discentes en una relación comunitaria donde ambos sean emisores y receptores de mensajes indistintamente, interlocutores.

Este tipo de comunicación supone una comunicación que abra múltiples canales que permitan el establecimiento de diversas redes de relaciones entre educadores y educandos.

En este modelo de educación los procesos comunicativos no son meros instrumentos o estrategias del aprendizaje, sino que constituyen su esencia, centrando su atención en el proceso y no únicamente en sus resultados, basado en la interacción entre los sujetos y el medio social como un ecosistema. En este modelo se insiste en la democratización, en el establecimiento de relaciones horizontales, de respeto mutuo entre los participantes, sin que el profesor renuncie a su papel orientador y guía de sus alumnos.

P. Freire, tanto en su obra escrita como en su práctica docente ha demostrado la validez del diálogo como fundamento de un nuevo tipo de educación. El educador no es el único dueño del saber, sino quien estimula el proceso de construcción del conocimiento en el alumno, propiciando el cambio de actitudes del hombre acrítico en crítico, desde la pasividad y el conformismo hasta la voluntad de asumir su destino humano, desde el predominio de tendencias individualistas al de valores solidarios.

En el área de la educación escolar ha ejercido gran influencia también en la concepción del aprendizaje grupal en donde se le otorga al profesor un rol de

coordinador y opera estructurando situaciones de enseñanza - aprendizaje que faciliten la producción del grupo y cada uno de sus miembros. Debe promover los procesos de comunicación y participación activa de todos, planteando y aclarando los problemas y conflictos que obstaculizan el aprendizaje.

Para este autor los procesos de aprendizaje y comunicación son coexistentes y cooperantes.

En este modelo que propugna de forma explícita la educación como proceso comunicativo, como diálogo entre educador y educandos supone cambios no solamente en la concepción y organización del proceso pedagógico, sino también en los roles que tradicionalmente se les ha asignado, sin que desaparezca la autoridad moral y científica del docente.

PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN

Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015

El Estado Ecuatoriano requiere de políticas educativas para el mediano y largo plazo.

Principales nudos críticos del sector:

Acceso limitado a la educación y falta de equidad.

Baja calidad de la educación, poca pertinencia del currículo y débil aplicación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Ausencia de estrategias de financiamiento y deficiente calidad del gasto.

Infraestructura y equipamiento insuficientes, inadecuados y sin identidad cultural.

Dificultades en la gobernabilidad del sector e inexistencia de un sistema de rendición de cuentas de todos los actores del sistema.

EDUCACIÓN un compromiso de todos para cambiar la historia

Durante los últimos quince años el Ecuador ha concertado nacional e internacionalmente acuerdos básicos con relación al sector educativo.

El Plan Decenal rescata los esfuerzos realizados y propone una gestión estatal de largo aliento que establezca y organice las diferentes prioridades con un sentido inclusivo, pluricultural y multiétnico.

Sus líneas generales fueron acordadas por el Consejo Nacional de Educación, el 16 de junio de 2006.

El conocimiento está representado en la memoria a largo plazo del alumno de manera que facilite la recuperación al no estar conectado con el resto de los contenidos informativos del estudiante no se producirá un aprendizaje significativo. Para que el conocimiento se utilice de manera que permita interpretar nuevas situaciones, pensar, razonar y aprender, los estudiantes deben elaborar y cuestionar, lo que se les enseña, examinar la nueva información en relación con las informaciones anteriores y construir las nuevas estructuras del conocimiento.

Políticas del plan

1. Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad. porque los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad, ya que en este periodo se desarrolla inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad. Proyecto → Educación infantil con calidad y validez para niños y niñas de 0 a 5 años.
2. Universalización de la Educación General Básica de Primero a Décimo Año de Básica. Para que los niños y niñas desarrollen competencias que les permitan aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir con los demás y aprender a aprender en su entorno social y natural, conscientes de su identidad nacional, con enfoque pluricultural y multiétnico,

en el marco de respeto a los derechos humanos y colectivos a la naturaleza y a la vida.

Proyecto → Universalización de la Educación Básica.

3. Incremento de la matrícula en el Bachillerato hasta alcanzar al menos 75% de la población en la edad correspondiente. Porque este nivel no cumple totalmente su triple función con los alumnos y egresados: preparar para continuar con sus estudios de nivel superior; capacitar para que puedan incorporarse a la vida productiva, con conocimientos, habilidades y valores adecuados; y, educar para que participen en la vida ciudadana; por lo tanto, el Estado debe impulsar: La Capacidad de compensar las desigualdades en equidad y calidad, modificar los modelos pedagógicos y de gestión institucional, articularse con el conjunto del sistema educativo y vincularse con las demandas de la comunidad y las necesidades del mundo de trabajo.
Proyecto → Bachillerato de calidad para la vida y el trabajo.

4. Erradicación del analfabetismo y Fortalecimiento de la Educación Alternativa. La cifra de población rezagada de la educación es muy alta, tradicionalmente el énfasis casi exclusivo se ha dado en la reproducción de la tasa de analfabetismo.
Proyecto → Alfabetización y educación básica para adultos competentes.

5. Mejoramiento de la infraestructura física y el equipamiento de las Instituciones Educativas. En la actualidad 437.641 niños y jóvenes se encuentran fuera del sistema educativo, las condiciones del recurso físico están por debajo de los estándares, existe un acelerado deterioro de la infraestructura por la falta de mantenimiento preventivo y correctivo, el equipamiento es deficitario con alta obsolescencia y escasa renovación tecnológica.
Proyecto → Infraestructura de calidad para el sistema educativo nacional competente.

6. Mejoramiento de calidad y equidad de la Educación e Implementación del Sistema Nacional de Evaluación. La evaluación desempeña una función modular, tanto en la formulación, como en el seguimiento y la ejecución de la política educativa.

Proyecto → Infraestructura de calidad para el sistema educativo nacional competente.

7. Revalorización de la Profesión Docente, Desarrollo Profesional, Condiciones de Trabajo y Calidad de Vida. Un factor que contribuye significativamente en los procesos de mejoramiento de la calidad de la educación es el docente, por ello, la importancia de contribuir a su desarrollo profesional, mejorar las condiciones de trabajo y su calidad de vida.

En la actualidad, la formación inicial docente es débil y desactualizada, no existe un Sistema integral y sostenido de desarrollo profesional, lo que ha provocado desvalorización del rol docente y poco reconocimiento social y económico a la profesión docente.

4. METODOLOGÍA

Para detectar la realidad de la practica pedagógica y curricular en la educación Ecuatoriana en el centro educativo de básica y bachillerato de la unidad educativa “Santa Mariana de Jesús”, se selecciono una investigación cualitativa y cuantitativa con un método Analítico – Sintético que permitió estudiar el hecho o fenómeno dividiéndolo en partes para analizarlas por separado para al final construir un nuevo conocimiento sobre el hecho estudiado.

Para realizar mi investigación en primera instancia se selecciono la población de estudio procediendo a mandar un oficio a la Hermana Rectora de la Unidad Educativa, y luego mediante un dialogo con ella me destino a los 20 maestros para la investigación, designando ella 10 del bachillerato y 10 de la educación básica de los paralelos “B”, y 2 maestros especiales siendo estos de las areas de música y cultura física, también me designa 20 estudiantes del bachillerato en ciencias 20 estudiantes de la educación básica indistintamente al igual de los paralelos “ B” .

En primera instancia se aplico las entrevistas no estructuradas que abordan:

- Identificación
- Ubicación de la Unidad Educativa
- Información docente: sexo, edad, antigüedad.
- Preparación académica
- Rol dentro de la institución
- Planificación pedagógica y actualización de la unidad educativa (PEI)
- Practica pedagógica del docente
- Relación entre educador y padre de familia

Estas encuestas se aplico a las 20 maestras.

En segunda instancia se aplicó las encuestas a las estudiantes que abordaron los siguientes temas:

- Planificación pedagógica y actualización (PEI)
- Práctica pedagógica del docente
- Relación entre educador y familia.

Cabe recalcar que estas encuestas se aplicó a 40 estudiantes.

Los recursos con los que conté para la realización de esta investigación fueron humanos (Maestras, estudiantes), Institucionales (Unidad educativa “Santa Mariana de Jesús”) Materiales (Copias para aplicar a docentes y estudiantes), económicos (transporte, copias, impresiones).

Para las observaciones también la directora me designó los grados poniéndome en el área de Lenguaje y Comunicación, matemática, estudios sociales indistintamente. Se recomendaron los siguientes lineamientos etnográficos en base a criterios de selección:

- Maneras de dictar las clases por parte de las maestras
- Recursos didácticos privilegiados
- Propósito de clase
- El rol del docente
- Rol del estudiante
- Modelo pedagógico que utiliza el docente

Estas observaciones se realizaron a 8 clases en las diferentes áreas antes mencionadas durante un mes dos observaciones por semana.

Para el análisis se siguió los siguientes pasos:

1. Se estableció una relación con los datos obtenidos
2. Se realizó la tabulación con los datos cualitativos representando los datos obtenidos en cuadros estadísticos de doble entrada para la interpretación de los datos obtenidos
3. Se realizó un análisis de los datos por categorías y por agentes educativos
4. Se procede a la triangulación de los datos.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

ENCUESTAS APLICADAS A MAESTROS

A. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

TABLA 1 TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

Fiscomisional

ÍTEM	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Es importante destacar que la Unidad Educativa donde se realizó la investigación de campo es de tipo Fisco misional.

TABLA 2. ZONA A LA QUE PERTENECE LA UNIDAD EDUCATIVA

Urbano

ÍTEM	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

La Unidad Educativa " Santa Mariana de Jesus" se encuentra ubicada en la zona urbana de la ciudad de Cuenca.

TABLA 3. GENERO DE LOS DOCENTES

Sexo

ÍTEM	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

En la unidad educativa se aplico los instrumentos de investigación a docentes de género femenino, debido a que son los que más predominan.

TABLA 4. EDAD DE LOS DOCENTES**Edad**

ÍTEM	25-30		31-40		41-50		+ 50	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Maestros (básica)	0	0	0	0	0	0	2	10
Maestros (bachillerato)	1	5	0	0	4	20	2	10
Maestras (básica)	1	5	2	10	2	10	1	5
Maestras (bachillerato)	0	0	2	10	0	0	3	15
TOTAL	2	10	4	20	6	30	8	40

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Es importante destacar que el personal docente se encuentra formado por un conjunto de personas notablemente jóvenes, lo que favorece el buen desempeño y la disposición frente al cambio y al avance de la ciencia y tecnología en beneficio de las estudiantes del centro educativo.

TABLA 5. ANTIGÜEDAD DE LOS DOCENTES EN LA INSTITUCION**Antigüedad**

ÍTEM	1-5		6-10		11-20		+ 25	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Maestros (básica)	1	5	0	0	1	5	0	0
Maestros (bachillerato)	1	5	0	0	0	0	2	10
Maestras (básica)	1	5	3	15	1	5	3	15
Maestras (bachillerato)	3	15	0	0	3	15	1	5
TOTAL	6	30	3	15	5	25	6	30

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

A partir de los datos obtenidos puedo concluir que la mayoría de los profesores que laboran en la institución están entre 1 a 5 años, en vista que este es un centro fisco misional y empeñada en cumplir con las exigencias actuales busca

personas capaces de enfrentar estos retos, por eso constantemente existe cambios de profesores.

TABLA 6. PREPARACION ACADEMICA DE LOS DOCENTES DE LA INSTITUCION

ÍTEM	Pregrado		Posgrado		Académico	
	F	%	F	%	F	%
Maestros (básica)	1	5	0	0	1	5
Maestros (bachillerato)	2	10	1	5	0	0
Maestras (básica)	5	25	1	5	2	10
Maestras (bachillerato)	2	10	5	25	0	0
TOTAL	10	50	7	35	3	15

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Un buen porcentaje de profesores que trabaje en esta prestigiosa institución cuenta con un título académico que lo respalda, los mismos que se encuentran relacionados con educación, sobre lo que es pedagogía y didáctica, todo esto permite un nivel de enseñanza óptimo.

TABLA 6. ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

ÍTEM	Titular		A Contrato		Docente Administrativo	
	F	%	F	%	F	%
Maestros (básica)	1	5	0	0	1	5
Maestros (bachillerato)	2	10	0	0	1	5
Maestras (básica)	4	20	4	20	0	0
Maestras (bachillerato)	6	30	1	5	0	0
TOTAL	13	65	5	25	2	10

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

TABLA 7. CONOCIMIENTO DEL PEI DE LA INSTITUCION

ÍTEM	SI		NO	
	F	%	F	%
Maestros (básica)	2	10	0	0
Maestros (bachillerato)	2	10	1	5
Maestras (básica)	7	35	1	5
Maestras (bachillerato)	6	30	1	5
TOTAL	17	85	3	15

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

La Planificación Estratégica Institucional es una representación ideal de la realidad de la cual se abastece los elementos considerando irrelevantes con el propósito de concretar la atención en aquellos aspectos considerados especiales.

Del 100% de encuestados(as) el 2 de maestros de educación básica, el 7 de maestras del mismo nivel, el 2 de bachillerato (sexo masculino) y el 6% (Sexo femenino) del nivel bachillerato conocen el PEI de la institución.

Únicamente el 1 de maestros de bachillerato, más el 1 de maestras de bachillerato no conocen el PEI de la institución.

Mediante el PEI examina la realidad de la institución, tanto en el medio de interno (fortalezas y debilidades) como del medio externo (oportunidades y amenazas).

TABLA 8. MODELO PEDAGÓGICO

ÍTEM	Histórico-Cultural		Activista	
	F	%	F	%
Maestros (básica)	1	5	1	5
Maestros (bachillerato)	3	15	0	0
Maestras (básica)	7	35	1	5
Maestras (bachillerato)	6	30	1	5
TOTAL	17	85	3	15

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

El Modelo Histórico Cultural cuenta con una propuesta pedagógica, acorde a la época actual, intenta abrirse espacio en las concepciones y prácticas tradicionales para convertirse en una alternativa afectiva frente a los desafíos educativos actuales.

El cuadro estadístico indica que un 85 de encuestados tanto de educación básica como bachillerato aplican en la institución el modelo el modelo histórico cultural, distribuidos los porcentajes de la siguiente manera:

Maestros de básica (1) y maestras del mismo nivel un (7) .

Maestros bachillerato (3) y maestras del mismo nivel (6)

Un (25) únicamente indica que el modelo Activista es el modelo pedagógico que siguen en la institución. 1 profesor de básica, 1 maestra de básica y una maestra de bachillerato.

El objetivo de los docentes encuestados (85) es formar personas pensantes, críticos, y creativos capaces de resolver problemas que afectan al entorno social.

TABLA 9. PARTICIPACIÓN CURRICULAR EN LA UNIDAD EDUCATIVA

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

En la institución se conserva los tres niveles: nivel macro planificación, meso planificación y micro planificación, éstos les sirven a los docentes para guiarse durante el periodo lectivo de las labores escolares. El 100 de docentes encuestados tanto de educación básica como bachillerato participan en la planificación curricular de la institución, el docente elabora un plan de asignatura siguiendo una matriz propia de la institución, generalmente éstos contienen datos informativos, objetivos, contenidos, metodologías, recursos, evaluación.

TABLA 10. EMPLEO DE ESTRATEGIAS EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

El alumno debe aprender a aprender y a pensar a través de diferentes conceptos y procedimientos que desde los contenidos hacen posible una serie de estrategias bien sean a partir de diversos procedimientos para saber lo que hay que hacer, que hacer, como hay que hacerlo y por qué hay que hacerlo.

El cuadro estadístico indica que tanto los maestros como las maestras de educación básica como de bachillerato si emplean estrategias para el desarrollo de la clase, pero únicamente el 1% de maestros de básica y el 95% de maestras de básica y maestras de bachillerato describen las estrategias y el resto de encuestados(as) no describen.

El profesor (a) y el alumno(a) deben saber que las estrategias son procedimientos de trabajo mental que mejoran el rendimiento, por tanto el estudio exige mucho esfuerzo y concentración, abstracción y conocimiento de nuevas operaciones mentales.

TABLA 11. MODELO PEDAGÓGICO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

ÍTEM	Constructivismo	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

El constructivismo considera que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción.

El 100% de encuestados, manifiestan que el constructivismo es un modelo pedagógico con quien se identifica en su práctica docente. El constructivismo

considera que el conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino una construcción del ser humano teniendo como herramienta los esquemas que posee.

Los maestros no pueden proporcionar el mismo tiempo de ayuda, intervenir de manera homogénea e identifica con todos los alumnos, puesto que una misma intervención del profesor puede servir de ayuda en unos casos y en otros no.

TABLA 12. ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA – AUTORIDADES DEL CENTRO

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

La gran afectividad de la enseñanza depende en gran medida de la capacidad del agente educativo, para activar esa potencialidad interior del sujeto que aprende. El 100% de encuestado, tanto a nivel básico como bachillerato, indica que si hay actualización pedagógica por parte de las autoridades del centro.

El aprendizaje tiene lugar cuando ocurre un transformación o modificación en la conducta, lo cual persiste a lo largo de periodos relativamente programados durante la vida del individuo.

TABLA 13. GESTIÓN DE LA PLANTA DOCENTE – CAPACITACIÓN

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

AUTORA: Verónica Jiménez

En el PEI de la institución consta que los docentes deben capacitarse con el objeto de alcanzar una educación integral. El 100% de encuestados, tanto maestro/as de educación básica como de bachillerato, indican que la Planta Docente si ha gestionado la capacitación.

La enseñanza se da en un contexto social. La interacción del educando – docente – saber se produce en un determinado medio físico, social y cultural, que ocurre en una situación concreta y multidimensional.

TABLA 14. CAPACITACIÓN POR CUENTA PROPIA

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

AUTORA: Verónica Jiménez

El constructivismo, que ahora preocupa a muchos docentes, ante el dilema lo que el alumno necesita aprender, y lo que desea aprender, tiene mayores perspectivas, el currículo constructivista es flexible, abierto a las opiniones de los alumnos, a las influencias socio histórico de la comunidad en general, por tanto el funcionamiento del tema no puede predecirse con precisión y la estructuración de la clase deberá tratar de redactar lo más cercanamente posible.

El cuadro indica claramente que el 100% de encuestados, tanto de educación básica como bachillerato, en la actualidad si se capacitan por cuenta propia.

La programación curricular se realiza vía proyectos. Las diferentes actividades que proporcionan los alumnos, generan importante diversificación curricular, en función de los intereses y necesidades del niño en el contexto en el que se desenvuelven, de este modo, dichas programaciones varían de aula en aula.

TABLA 15.CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA – LÍNEA DE CENTRO EDUCATIVO

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

AUTORA: Verónica Jiménez

Los profesionales de la educación deben conocer primero lo que es la persona, porque ella es fundamento de la educación, si el sujeto a quien se enseña es motivo de perfeccionamiento desde el ámbito plenamente humanista, entonces tiene sentido lo que se enseña. La didáctica contribuye a enseñar bien, en

forma sistemática y organizada, de manera que se contribuya a la formación del alumno.

El cuadro estadístico indica que el 100% DE ENCUESTADOS REALIZA SU CAPACITACIÓN pedagógica en la línea del centro educativo, tanto a nivel básica como bachillerato.

Como docentes tenemos una o varias materias bajo nuestra responsabilidad, pero, pero la responsabilidad no es la materia en sí, sino la persona a la cual estoy llegando con esa materia. Por eso, si bien se tiene dominio de los contenidos de esa materia, también se tiene el dominio en cuánto se conoce a los alumnos, desde la dimensión física, psíquica, social y moral.

TABLA 16. SU ACTIVIDAD PEDAGÓGICA SE ENCAMINA A LOS OBJETIVOS PEDAGÓGICOS DEL CENTRO EDUCATIVO

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

En la institución está presente la metodología operativa, que permite la flexibilidad, creatividad, aprendizaje significativo, autonomía, motivación, y autoestima , ya que le profesor/a está consciente de que lo importante no es que el maestro enseñe, sino que los alumnos aprendan, es por ello que tanto, maestros/as de primaria como de secundaria en su totalidad de encuestados señalan que su actividad pedagógica sí encamina a los objetivos pedagógicos

de la institución “Fe y Alegría”, a pesar de que los recursos didácticos son limitados.

A la metodología operativa le interesa que las actividades tengan un componente formativo para el desarrollo de la actividad del alumno y esto se logra cuando la actividad se desemboca en la reflexión e interiorización, acción y pensamiento.

TABLA 17. RELACIÓN CON LOS ESTUDIANTES

ÍTEM	Afectivo-Académico		Académico	
	F	%	F	%
Maestros (básica)	2	10	0	0
Maestros (bachillerato)	2	10	1	5
Maestras (básica)	8	40	0	0
Maestras (bachillerato)	6	30	1	5
TOTAL	18	90	2	10

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

AUTORA: Verónica Jiménez

La condición de estar motivado o no por aprender significativamente, no solo depende la voluntad de los alumnos, ya que el profesor juega un papel clave en dicha motivación. La motivación se hace presente en el aula mediante muy diversos aspectos: el lenguaje y las participaciones de interacción entre profesor y alumno, la organización de las actividades académicas, el manejo de contenidos y tareas, los recursos y apoyo didáctico, las recompensas y la forma de evaluar.

El 10% de maestros y el 40% de maestras de educación de básica, y el 10% de maestros y el 30% de maestras de bachillerato indican que la relación con los estudiantes es afectivo-académica y únicamente el 5% de maestros de básica y el 5% de maestros de bachillerato, indican que la relación es académica.

TABLA 18. PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE

ÍTEM	USTED	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

El profesor/a está llamado/a a constatar que la nueva información se relacione de modo no arbitrario y sustancia con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición, motivación y afectividad de éste, por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

El 100% de encuestado indican que ellos mismos planifican las sesiones de clase tanto a nivel básico como bachillerato, viéndose claramente que hay rentabilidad no arbitraria, que ningún aprendizaje se realiza en el vacío cognitivo.

TABLA 19. EMPLEO DE LA DIDÁCTICA

ÍTEM	USTED	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Se entiende por contenidos cualquier aspecto de la realidad de nuestro marco socio-cultural, capaz de ser conocido y en relación al cual el alumno puede realizar diferentes tipos de aprendizaje, de mayor o menor complejidad.

El 100% de encuestados, tanto a nivel básico como bachillerato indican que emplean la didáctica mediante contenidos, el alumno aprende contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. La enseñanza no produce automáticamente el aprendizaje, éste dependerá del tipo de interacción cognitiva que se establezca entre docentes y estudiantes y de las interacciones que se produzcan en las tareas formativas dentro de la institución.

TABLA 20. MODELO PEDAGÓGICO DE SU LABOR EDUCATIVA

ÍTEM	HISTÓRICO – Cultural		Activista	
	F	%	F	%
Maestros (básica)	1	5	1	5
Maestros (bachillerato)	3	15	0	0
Maestras (básica)	7	35	1	5
Maestras (bachillerato)	6	30	1	5
TOTAL	17	85	3	15

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

AUTORA: Verónica Jiménez

El aprendizaje es el resultado de la interacción social intencionada del sujeto con los demás y con el medio que lo rodea, adquiriendo particular importancia en el rol del lenguaje como principal mecanismo de interacción. Los datos que arrojaron las encuestas referentes al modelo pedagógico son:

Un docente de educación básica que se acoge al histórico cultural y el otro al activista del mismo nivel. Los profesores nivel bachillerato siguen el modelo histórico cultural, tanto las maestras de básica (5%) y de bachillerato de sexo femenino (30%) se acogen al histórico cultural. El 5% de maestras de básica y el 5% de bachillerato siguen el modelo activista.

El objetivo de los docentes es formar personas pensantes, críticas y creativas; apropiadas del conocimiento creado por la humanidad y en constante búsqueda de alternativas divergentes y éticas, para resolución de los problemas que afecten a la sociedad.

TABLA 21. LOS ESTUDIANTES HAN DEMOSTRADO ELEVACIÓN DEL NIVEL ACADÉMICO

ÍTEM	USTED	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

El aprendizaje se realiza en un constante contexto social y cultural. Para llegar a apropiarnos de un conocimiento necesitamos de los padres y la ayuda del docente para llevar a cabo en forma autónoma las tareas.

El 100% de encuestado consideran que los estudiantes sí han demostrado una elevación académica y afectiva por parte de las prácticas docente. El aprendizaje constituye un proceso de constitución interior del sujeto que aprende, de su propia actividad y abarca aspectos cognitivos, sociales y afectivos.

TABLA 22. MODELO PEDAGÓGICO ES APROPIADO PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

El aprendizaje se logra por la experiencia, es por ello si queremos que el estudiante aprenda nuestra tarea, como estudiante será crear las condiciones adecuadas, es decir, el cambio no se realiza a partir de la nada, el aprendizaje implica restauración de saberes previos.

El 100% de encuestado indica que le modelo Histórico – Cultural es apropiado para el desarrollo de la educación de los educandos, tanto del nivel básico como del bachillerato, ya que el docente ejerce el rol de mediador, establece una relación intencionada y significativa con los estudiantes, encargándose de potenciar en ellos las capacidad que no pueden desarrollarse en forma autónoma.

TABLA 23. EL MODELO PEDAGÓGICO EMPLEADO HA SIDO ASIMILADO POR SUS ESTUDIANTES

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

La vida escolar no debe estar divorciada de la realidad humana de sus alumnos, es necesario que las diversas materias atiendan las necesidades biopsicosociales de los escolares de forma que las actividades que realicen tengan significado y utilidad inmediata.

El 100% de maestras/os tanto de educación básica como de bachillerato indican que el Modelo Pedagógico empleado sí ha sido asimilado por sus estudiantes.

El aprendizaje encierra conocimientos de conceptos, actitudes, destrezas y cualidades; requiere a su vez un sujeto y un objeto de métodos y mecanismos apropiados para cada contexto y realidad de la comunidad.

TABLA 24. LUEGO DE UN PERIODO CONSIDERABLE, SUS ESTUDIANTES

ÍTEM	Imitan sus actividades		Solicitan mejoras	
	F	%	F	%
Maestros (básica)	1	5	1	5
Maestros (bachillerato)	1	5	2	10
Maestras (básica)	3	15	5	25
Maestras (bachillerato)	1	5	6	30
TOTAL	6	30	14	70

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

El profesor/a debe ayudar a que los/las estudiantes se ajusten a sí mismos y a la realidad de forma que sus aspiraciones sean realistas, es decir, no estén ni por encima ni por debajo de sus posibilidades.

El 5% y 15% de maestros/as de educación básica, respectivamente, imitan sus actividades y únicamente el 5% de maestros de educación bachillerato imitan sus actividades.

Por otro lado indica que el 5% de maestros de educación básica y el 25% de maestros de bachillerato solicitan mejoras del mismo nivel. El 10% de maestros de bachillerato y el 30% de maestras, señalan que solicitan mejoras entendiendo a las mejoras que utilicen recursos didácticos materiales concretos ya que la institución carece de estos.

TABLA 25. CUANDO DETECTA PROBLEMAS EN SUS ESTUDIANTES

ÍTEM	Remite al DOBE		Dialoga con los involucrados	
	F	%	F	%
Maestros (básica)	0	0	2	10
Maestros (bachillerato)	1	5	2	10
Maestras (básica)	3	15	5	25
Maestras (bachillerato)	2	10	5	25
TOTAL	6	30	14	70

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

La función del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, hay quienes proporcionarán una ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

Del 100% de encuestados, el 10% de maestros y el 25% de maestras de educación básica, y el 10% de maestros y 25% de maestras de bachillerato indican que cuando detectan problemas en los estudiantes dialogan con los involucrados. Únicamente el 15% de maestras de básica, el 10% de maestras de bachillerato remiten al DOBE.

El maestro es un facilitador, estimulador de experiencias vitales, contribuyendo al desarrollo de sus capacidades de pensar y reflexionar.

TABLA 26. MODELO PSICOLÓGICO

ÍTEM	Constructivismo	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

TABLA 27. PROBLEMAS CONDUCTUALES

ÍTEM	Llama al Padre de familia y dialoga con los estudiantes		Remite directamente al DOBE	
	F	%	F	%
Maestros (básica)	3	15	0	0
Maestros (bachillerato)	2	10	1	5
Maestras (básica)	6	30	1	5
Maestras (bachillerato)	7	35	0	0
TOTAL	18	90	2	10

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado varios roles, el de transmisor de conocimientos y el de animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso investigador educativo, siendo evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto particular.

El 100% de encuestado de maestros de educación básica indican que cuando tienen problemas conductuales con sus alumnos, llaman al padre o madre de familia y también dialogan con los estudiantes, y un 30% de maestras del

mismo nivel indican que adoptan las mismas alternativas anteriores, el 5% de maestros y el 5% de maestras de bachillerato remiten directamente al DOBE.

TABLA 28. EL PADRE DE FAMILIA PROPORCIONA INFORMACIÓN PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE LOS ESTUDIANTES

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

La interacción con los estudiantes, que el docente encuentra particularmente capacitados, se caracteriza por ser más positiva y con mayor apoyo, mientras que los alumnos que generan expectativas bajas, reciben menos apoyo y en gran medida son ignorados o incluso rechazados por los docentes.

El 100 de encuestados del nivel de bachillerato indican que los padres sí pueden proporcionar información que les ayude a solucionar los problemas de los estudiantes, ya que ello son los primeros formadores dentro del núcleo familiar.

TABLA 29.FRECUENCIA CON LA QUE VE A LOS PADRES DE FAMILIA

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Las expectativas del profesor acerca del alumno puede influir a cierta medida en el nivel de logro académico del estudiante, pero también puede influir en la motivación y autoestima de este

El 100% de los encuestados, tanto del nivel de educación básica como del bachillerato, indican la frecuencia de ver a los padres de familia, en la escuela la determina el rendimiento académico y conductual.

Es frecuente oír en los docentes decir: “que vivir en una familia desintegrada, Katherine es muy ansiosa e insegura”. La interacción entre las necesidades individuales y las condiciones socio ambientales del salón son factores claves para la explotación de la motivación para el aprendizaje.

TABLA 30. EL PADRE DE FAMILIA NO ES EL ÚNICO INFORMANTE DE LA VIDA DEL ESTUDIANTE

ÍTEM	NO	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

AUTORA: Verónica Jiménez

La educación es un proceso comunitario, capaz de respetar la autodeterminación de cada individuo o frente a su verdad integradora, de toda actividad humana y en constante revisión de sí mismo, este planteamiento implica romper la relación unilateral de maestro y alumno, a fin de comprometer a la comunidad en el quehacer educativo y potenciar sus efectos. La educación es responsabilidad comunitaria.

El 100% de encuestado, tanto de educación básica como de bachillerato, contestan que acudirían a compañero profesores y compañeros del estudiante para obtener información sobre el mismo, por tanto, es provechosa la presencia de la comunidad en el proceso educativo, para contar con los antecedentes previos y tener en cuenta las fortalezas y debilidades.

TABLA 31. DOCENTE DEBE INTERVENIR EN PROBLEMAS FAMILIARES

ÍTEM	SI	
	F	%
Maestros (básica)	2	10
Maestros (bachillerato)	3	15
Maestras (básica)	8	40
Maestras (bachillerato)	7	35
TOTAL	20	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Cuando se aplica una tecnología educativa, humanizante al alumno, los resultados finales del hecho educativo y aprenden más y mejor.

El 100% de encuestados, tanto docentes de educación básica como de bachillerato, señalan que los docentes sí deben intervenir en caso que se presenten problemas familiares, ya que el aprendizaje es muy difícil y hasta imposible lograrlo, si como docente nos interesamos solo en la formalidad de la tecnología y descuidamos lo humano de los agentes educativos.

La relación basada en el amor se convierte en extraordinaria, vínculo de una relación pedagógica. No basta la palabra si no la acción, la actitud.

ENCUESTAS APLICADAS A LAS ESTUDIANTES

TABLA 32. TUS PROFESORES O PROFESORAS TE HAN HABLADO DEL PEI

ÍTEM	SI		NO	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	17	42	3	8
Estudiantes (bachillerato)	18	45	2	5
TOTAL	35	87	5	13

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Mediante el PEI se les da a conocer y priorizar los problemas de la institución, al plantear los objetivos, estrategias y metas a alcanzar con visión proyectista y a largo plazo para la solución de los problemas principales y prioritarios. El 42% de estudiantes encuestados del nivel de educación básica y el 45% del nivel bachillerato indican que si conocen el PEI de la institución. El 8% del nivel básica y el 5% del nivel bachillerato indican que no conocen el PEI. El compromiso efectivo y activo de todos los miembros de la comunidad educativa es un factor determinante en el éxito del PEI, en especial el de los docentes, ya que son los que enfrentan la comunidad educativa.

TABLA 33. TE DAN A CONOCER LOS CONTENIDOS, TUS MAESTROS

ÍTEM	SI		NO	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	18	45	2	5
Estudiantes (bachillerato)	19	48	1	2
TOTAL	37	93	3	7

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Los estudiantes deben conocer los contenidos que van a ser estudiados durante el periodo del año lectivo, predisponiéndose así el educando a asociar los contenidos previos con los nuevos.

El 42% de encuestados de estudiantes del nivel de básico y el 45% del nivel bachillerato, indican que sus maestros sí les dan a conocer los contenidos que van abordar en la asignatura al inicio del año lectivo y el 8% de estudiantes de básica y el 5% del bachillerato responden que no. El proceso de enseñanza – aprendizaje es un proceso interactivo en el que el alumno también emite hacia el profesor. Es una comunicación bidireccional que debe realizar al educador como fuente de información para detectar fallas y aciertos en su trabajo educativo para subsanar la carencia de información de los alumnos y para confirmar la consecución de los objetivos propuestos y controlar el proceso seguido.

TABLA 34. MAESTROS SE PREPARAN MEDIANTE CURSOS O SEMINARIOS QUE EL CENTRO OFRECE

ÍTEM	SI	
	F	%
Estudiantes (Básica)	20	50
Estudiantes (Bachillerato)	20	50
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Una institución educativa se ha hecho cargo de su propia filosofía cuando aprende sistemáticamente acerca de los cambios de la sociedad e incorpora conscientemente a su continuo proceso de aprendizaje, los elementos adecuados en todo el universo de conocimiento, con las experiencias propias, el conocimiento científico, las experiencias de toda comunidad y de todos los demás grupos similares que conforman el mundo de la educación.

Tanto los estudiantes de educación básica como bachillerato, que representa el 100% indican que los maestros si se preparan mediante cursos y seminarios que el centro ofrece.

La transformación en la educación implica una nueva configuración de los elementos que se utilizan en el quehacer educativo, esta nueva relación entre los maestros debe contribuir a mejorar la calidad y la eficiencia en el aprendizaje de cada uno de los docentes.

TABLA 35. MAESTROS SE CAPACITAN FUERA DEL CENTRO EDUCATIVO

ÍTEM	NO		SI	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	3	8	17	42
Estudiantes (bachillerato)	4	10	16	40
TOTAL	7	18	33	82

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

El aprendizaje encierra conocimientos de conceptos, actitudes, destrezas y cualidades y requiere a su vez un sujeto y un objeto de métodos y mecanismos apropiados para cada contexto y realidad de las comunidades educativas.

El 8% de encuestados de educación básica y el 10% de bachillerato indican que sus maestros no hablan de capacitarse fuera del centro educativo y el 42% (básica) y el 40% (bachillerato) señalan que si se capacitan fuera del centro educativo.

Se requiere la participación activa de todos los autores de la educación, en el cambio de la transformación, deberá ser un elemento indispensable el proceso para mejorar la calidad de la educación.

TABLA 36. PLANIFICACIÓN DE CLASE

ÍTEM	Anticipación		Libro de apuntes	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	15	37	5	13
Estudiantes (bachillerato)	18	45	2	5
TOTAL	33	82	7	18

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Un mismo conocimiento puede ser utilizado por muchas personas y su producción exige creatividad, libertad de circulación, intercambios críticos, constructivos, diálogo, todas ellas son condiciones propias de una sociedad democrática.

El 37% de encuestados de educación básica y el 45% de bachillerato indican que sus maestros dictan con planificaciones las clases y únicamente el 13% y 5% de los niveles antes mencionados indican que planifican la clase utilizando libros de apuntes.

Debe existir una enorme cantidad de conocimiento de todos, distribuida de tal manera que garantice igualdad de oportunidades.

TABLA 37. FORMA DE DAR CLASE DEL PROFESOR O PROFESORA

ÍTEM	Emplea el razonamiento en el desarrollo de clase		Desarrolla actividades de comprensión	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	16	40	4	10
Estudiantes (bachillerato)	3	8	17	42
TOTAL	19	48	21	52

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

En la edad preescolar, la adquisición de conceptos y proposiciones, se realiza prioritariamente, gracias a un procesamiento inductivo de la experiencia empírica y concreta.

En contraste, al llegar a la enseñanza media, los estudiantes arriban a un pensamiento más abstracto o formal, que les permite manejar adecuadamente las proposiciones verbales y aprovechar el gran cúmulo de conocimientos científicos y existentes.

El 40% de estudiantes encuestados del nivel básica, indican que la forma de dar clases del profesor es empleando el razonamiento en el desarrollo de la clase y el 10% del mismo nivel indican que desarrolla actividades de comprensión. El 8% de encuestados del nivel bachillerato responden que emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase y 42% del nivel bachillerato, indican que la forma de dar clase del profesor es desarrollando actividades de comprensión-.

Sería bueno evitar que casi todo lo que aprende el alumno sea mediante recepción memorística y tratar de incrementar las experiencias significativas, ya sea por la vía de descubrimiento o la recepción.

TABLA 38. RELACIÓN ENTRE MAESTRO Y ESTUDIANTE

ÍTEM	Afectivo – Académico		Académico	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	18	45	2	5
Estudiantes (bachillerato)	17	42	3	8
TOTAL	35	87	5	13

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

AUTORA: Verónica Jiménez

El acto de educar implica interacciones complejas las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valor, de manera que un profesional de la docencia debe ser capaz de ayudar positivamente a aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona.

Del 100% de encuestados, el 45% de estudiantes de educación básica indican que la relación con los maestros es afectivo – académico y únicamente el 5% del mismo nivel indican que la relación es académica. El 42% de estudiantes de bachillerato indican que la relación es afectivo-académica y un 8% es académico.

Para ser profesor no es suficiente dominar una materia o disciplina, ya que se debe considerar las interacciones, pensamientos, esfuerzos y las diferencias existenciales entre los alumnos.

TABLA 39. LOS MAESTROS EMPLEAN LOS RECURSOS DEL CENTRO EDUCATIVO

ÍTEM	SI	
	F	%
Estudiantes (Básica)	20	50
Estudiantes (Bachillerato)	20	50
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

AUTORA: Verónica Jiménez

En el proceso de enseñanza – aprendizaje debe estar presente los ejercicios de observación, los paseos, para el estudio del ambiente, las colecciones documentales en Ciencias Naturales, en historia las proyecciones de películas, ilustran esta nueva orientación que debe llegar a toda institución educativa.

Del 100% de encuestado, el 50% de estudiantes de básica y el mismo porcentaje de estudiantes de bachillerato, indican que si utilizan los pocos recursos que dispone la institución, pero que son muy pocos para lograr un aprendizaje significativo.

TABLA 40. EMPLEAN TÉCNICAS LOS MAESTROS

ÍTEM	SI		NO	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	2	5	18	45
Estudiantes (bachillerato)	3	8	17	42
TOTAL	5	13	35	87

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje deben estar presentes técnicas que les ayuden a los estudiantes a comprender la asignatura, siendo estas: agrupamiento flexible, trabajo en equipo, exposición didáctica, interrogatorio, coloquio, mesa redonda, torbellino de ideas, procedimientos basados en el código lógico-verbal, en el código vico-espacial y en el código analógico.

Del 100% de encuestados, únicamente un 5% del nivel básica y el 8% del nivel bachillerato indican que los maestros emplean técnicas que les ayuden a comprender la asignatura y el 45% (básica) y el 42% (bachillerato) no emplean técnicas.

Nuestro deber como docentes consiste en pensar en las horas que las hemos empleado bien, qué podemos mejorar y qué se puede evitar para que el trabajo con los alumnos no sea un fracaso sino un momento ameno en el que todos aprendan y disfruten con lo que hacen

TABLA 41. LA FORMA EN QUE LOS MAESTROS DAN SUS CLASES ES FRÍA Y SOLO SE DEDICAN A LA ASIGNATURA

ÍTEM	NO		SI	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	14	35	6	15
Estudiantes (bachillerato)	15	38	5	12
TOTAL	29	73	11	27

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar el aprendizaje experiencial, considerando que lo más importante son las situaciones vividas por las personas participantes en el aula y la reflexión de cómo estas ayudan u obstaculizan su crecimiento y desarrollo personal y social.

Del 100% de encuestados el 15% de alumno de básica y el 12% de alumnos del bachillerato, indican que la forma de dar clases de sus profesores es fría y el 35% (básica) y 38% (bachillerato) dicen que la forma de dar clase no es fría.

Es un ambiente de juego y respeto, los participantes compartirán sus vivencias, evocarán sus emociones, sentimientos, sus deseos.

TABLA 42. HA MEJORADO EL NIVEL ACADÉMICO POR LA FORMA DE EXPONER LOS MAESTROS

ÍTEM	SI		NO	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	2	5	18	45
Estudiantes (bachillerato)	3	8	17	42
TOTAL	5	13	35	87

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Aquí está presente el nivel de motivación, frente a estos existen alumnos concienciado y esforzados, dependientes, vacilantes e inconscientes, entre las fuentes de motivación está la personalidad del profesor, el material didáctico utilizado, las técnicas, la materia de enseñanza.

Del 100% de encuestados el 5% del nivel básica y el 8% de bachillerato, consideran que si han mejorado el nivel académico por la forma en que sus maestros exponen los contenidos de la asignatura y un 45% y un 42% del nivel respectivo contestan que no han mejorado el nivel académico.

El alumno aprende más por lo que hace que por lo que oye. Las tareas creativas son más motivadoras que las repetitivas. Hay que desterrar el excesivo verbalismo en las clases y sustituirlo con la realización de experimentos.

TABLA 43. ES APROPIADA LA FORMA DE DAR CLASES DE TUS PROFESORES

ÍTEM	SI		NO	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	5	13	15	37
Estudiantes (bachillerato)	5	13	15	37
TOTAL	10	26	30	74

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Lo que piden los alumnos es que los maestros no proporcionen solo información, sino que ayuden a aprender y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuáles son sus ideas previas que son capaces de aprender, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema.

Del 100% de encuestado, el 37% del nivel básico y el 37% del nivel bachillerato, indican que no es apropiada la forma de dar clases de los maestros y un 13% tanto del nivel básica como del nivel bachillerato respectivamente, mencionan que sí es apropiada la manera de impartir sus clases.

Las clases no pueden ser una situación unidireccional sino interactiva, donde el manejo de la relación con el maestro y los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma.

TABLA 44. QUÉ TE GUSTA DE TUS MAESTRO

ÍTEM	Su buena conducta		Su preocupación por ti	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	17	42	3	8
Estudiantes (bachillerato)	15	37	5	13
TOTAL	32	79	8	21

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

QUÉ HACEN LOS PROFESORES CUANDO TIENE PROBLEMAS

Tabla 39

ÍTEM	Dialogan contigo		Remiten al DOBE	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	18	45	2	5
Estudiantes (bachillerato)	17	42	3	8
TOTAL	35	87	5	13

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Es importante hacer de la educación un aprendizaje innovador, el reto está en el profesor que debe comprometerse de nuevas actitudes, individuales, colectivas, es decir, no solo preocuparse de transmitir conocimientos, sino también adentrarse al mundo del educando.

Del 100% de encuestados el 45% (nivel básico) y 42% del nivel bachillerato contestan que cuando tiene problemas, los docentes dialogan con ellos y únicamente el 5% del nivel básico y el 8% del bachillerato les remiten al DOBE. El profesor debe convertirse en líder de la clase, manteniendo autoridad, competencia, profesionalismo, amor a los alumnos y coherencia de vida.

Se hace hincapié en los estímulos positivos y cuando se trata de sancionar el maestro debe tener cuidado en la posición que va a adoptar, en no hacer de juez, ni dar la impresión de estar ofendiendo y deseoso de venganza.

TABLA 45. QUÉ TE GUSTARÍA QUE TUS MAESTROS HAGAN POR TI

ÍTEM	Emplee estrategias de enseñanza		Entienda	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	14	35	6	15
Estudiantes (bachillerato)	17	42	3	8
TOTAL	31	77	9	23

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Si las estrategias utilizadas son las correctas, de seguro que el profesor lo encamina al alumno a saber pensar, a tener un criterio ético, crítico y propio.

Del 100% de docentes, el 35% de educación básica y el 42% del bachillerato indican que les gustaría que empleen estrategias de enseñanza. Y el 15% de básica y el 8% de bachillerato dicen que les gustaría que les entiendan.

El conocimiento desde la experiencia, la vivencia y la autorealización a partir de lo que uno ya sabe nos lleva al desarrollo del pensamiento crítico que es una de las grandes metas de la educación personalizada.

TABLA 46. MAESTROS DETECTAN MALA CONDUCTA

ÍTEM	Llaman al padre de Familia y Dialogan Contigo		Remiten al DOBE	
	F	%	F	%
Estudiantes (básica)	18	45	2	5
Estudiantes (bachillerato)	17	42	3	8
TOTAL	35	87	5	13

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

No hay mejor manera de ganarse la confianza de los niños y jóvenes en el aula que aprendiendo a respetar, los acepten y valoren tal como son, con sus defectos y debilidades, pero también con sus virtudes, ocurrencias, con su manera vivaracha de ser, pues tienen ganas de vivir.

Del 100% de estudiantes encuestados, el 45% del nivel básico y el 42% del bachillerato, manifiestan que cuando los profesores detectan mala conducta llaman al padre o madre de familia y también dialogan con ellos, y solo el 5% de básica y 8% de bachillerato, indican que les remiten al DOBE.

La disciplina no debería encaminarse en el castigo sino en la búsqueda de soluciones y en una orientación asertiva en la que no menoscabe la autoestima del estudiante, para que el conocimiento adquirido tenga validez a partir, eso sí, de la autodisciplina.

TABLA 47. MAESTROS PUEDEN AYUDAR EN LOS PROBLEMAS DE COLEGIO

ÍTEM	SI	
	F	%
Estudiantes (Bachillerato)	20	100
TOTAL	20	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

Es necesario que el profesor adquiriera las habilidades para ayudar a los estudiantes a aprender el auto control, la auto disciplina, la responsabilidad y las habilidades para la solución de problemas.

El 100% de encuestados del nivel de bachillerato indican que sus maestros si pueden ayudarlos en los problemas que se presentan en el colegio, ya que con sabiduría, empeño, talento, estudio y buena disposición mental, los maestros lograrán adentrarse al mundo del joven.

TABLA 48. EL MAESTRO DEBE INTERVENIR EN PROBLEMAS FAMILIARES

ÍTEM	SI	
	F	%
Estudiantes (Básica)	20	50
Estudiantes (Bachillerato)	20	50
TOTAL	40	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús"

AUTORA: Verónica Jiménez

La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como un fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es necesario considerar a la pedagogía como una ciencia aplicada que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología.

El 100% de encuestados, tanto del nivel básico como del bachillerato, consideran que los maestros sí deben intervenir en problemas familiares.

El maestro tiene que lograr que el estudiante en vez de que aprenda a compartir, aprenda a cooperar y trabajar, dentro de una atmósfera de afecto, de amabilidad, dignidad. En este caso la firmeza y no el autoritarismo, es básico para que genere respeto mutuo y sea posible la participación activa y afectiva de cada integrante.

6. DISCUSIÓN

Al tabular los datos de las encuestas aplicadas en la Comunidad Educativa “ Santa Mariana de Jesús “, se puede verificar que en cuanto a la organización es un centro que cuenta con docentes jóvenes y que constantemente están cambiando al personal lo que ha dificultado la estabilidad en cuanto a la práctica pedagógica que se debe dar dentro de las aulas de clase.

Los docentes y autoridades deben comprender la importancia que tiene que sus alumnos al llegar a la enseñanza básica y media, ya arriban a un pensamiento concreto y abstracto o formal respectivamente que les permite adecuar las proposiciones verbales y aprovechar el gran cúmulo de conocimientos existentes. Aquí es importante anotar que tanto los docentes del nivel básico como bachillerato si conocen el PEI de la institución en la cual laboran, igualmente los estudiantes.

A ello se suma la utilización correcta del modelo educativo en la práctica educativa el holístico cultura, ya que el fin de los docentes es formar personas pensantes, críticas y creativa, capaz de resolver problemas que se presentan en el diario vivir, es decir en busca de un aprendizaje constructivista , donde el alumno es el constructor de su propio aprendizaje esto corrobora que el 100% de encuestados indican que los docentes si participan en la planificación curricular del año de básica que están a cargo .

También las encuestas aplicadas a las estudiantes nos indica que los docentes de la institución si reciben capacitación pedagógica por parte de las autoridades del centro y por su propia cuenta y por gestión de la planta docente, siguiendo la línea del Centro Educativo “Santa Mariana de Jesús”, encaminados a los objetivos pedagógicos del centro.

Sin embargo, pese a la capacitación de los docentes que indican tener, es evidente ver que los docentes del nivel básico dicen emplear las estrategias de enseñanza – aprendizaje pero no indican cuáles, lo que permite tener claro que desconocen y por ende no aplican en el aula de clase en el momento de impartir los conocimientos al alumno, es decir no utilizan diferentes tipos de técnicas que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Tiene por finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender, y esta sensibilidad hacia el aprendizaje integral tiene tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto, por tanto, los estudiantes aprenden de una manera mecánica, reactiva, sin poner en práctica lo que los documentos indican, así no se está logrando un aprendizaje a largo plazo, sino a corto y mediano plazo, ya que el constructivismo no amerita un aprendizaje al azar, es decir, sin utilizar técnicas de aprendizaje, de una manera mecánica. A esta información corrobora el cuadro estadístico de la tabla 18, que el 70% de encuestados solicitan mejoras en la manera de exponer sus clases, ya que es dicha exposición, es repetitiva, asimilada sin relacionar los contenidos previos con los nuevos.

Es importante también resaltar que los docentes, cuando sus estudiantes tienen problemas, ya sea conductuales o pedagógicos, dialogan con los involucrados, permitiendo así una comunicación docente, alumno y padre de familia, en busca de un mismo fin, el aprendizaje significativo del alumno.

Es necesario anotar, que los maestros si les dan a conocer los contenidos que van a ser desarrollados durante el año lectivo, pero de una manera mecánica, sin utilizar técnicas adecuadas para que el niño transfiera dicha información, el docente lo hace de una manera repetitiva, sin sentido, sin relacionar los nuevos conocimientos con los previos, por tanto los estudiantes no han mejorado el nivel académico por la forma de exponer los maestros la clase, sin utilizar técnicas de aprendizaje activo, no siendo apropiada la forma en que dan

clases, haciendo un llamado los estudiantes a que los docentes utilicen técnicas de enseñanza activa.

El acto de educar implica interacciones muy complejas las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales de valor. De manera que un profesional de la docencia debe ser capaz de ayudar positivamente a aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona.

Los maestros no deben proporcionar sólo información , si no que deben ayudar a aprender y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos como cuáles son sus ideas previas, que son capaces de aprender , las actividades y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema. Los docentes de mencionada institución se ocupan de solucionar los problemas conductuales de sus alumnos y no únicamente los contenidos.

La clase no puede ser una situación unidireccional, sino interactiva, donde el manejo de la relación con el maestro y los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma.

Todo profesor debe planificar las actividades o técnicas que van en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

El objetivo de realizar estas actividades es con la finalidad de desarrollar las tan mencionadas habilidades y destrezas con criterio de desempeño esto permitirá disponer de las facultades a los niños y así puedan construir nuevos conocimientos.

El maestro debe tener siempre presente que la planificación es flexible y si desea aplicar nuevas técnicas de aprendizaje puede hacerlo, ya que el aprendizaje encierra el conocimiento de conceptos, actitudes, destrezas y cualidades que requiere a su vez de un sujeto y objeto, de métodos, técnicas, mecanismos apropiados para cada contexto y realidad de la comunidad educativa.

Es indispensable que los docentes presten debida importancia a la aplicación de técnicas de aprendizaje ya que estas permiten a las estudiantes aprender y acumular conocimientos para construir aprendizajes duraderos y aplicables al entorno en que se desenvuelven. Es por eso que todo buen maestro debe planear previamente la lección para que sea eficaz y contar con las técnicas adecuadas y de esta manera hacer que las clases sean atractivas y lograr un aprendizaje perenne en los alumnos.

5. PROPUESTA

1.- TEMA

MEJORAR EL NIVEL ACADÉMICO MEDIANTE LA PRÁCTICA DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO, EN LAS ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA, MATEMÁTICAS, ESTUDIOS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES, DE ACUERDO AL MODELO CONSTRUCTIVISTA, EN LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESUS”, DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.

2.- INTRODUCCIÓN

Los seres humanos tienen latentes diversos potenciales que el profesor debe descubrir, estimular, valorar e impulsar, para que el futuro de los niños sea auspicioso, prometedor de bienestar y realización a nivel personal.

Explorar las facultades latentes en el niño, se equipara a la exploración de los recursos.

Los recursos humanos pueden ser explorados y aprovechados en debida forma para orientarlos al bienestar social.

Ahí radica la importancia de cómo hacerlo. Precisamente esta propuesta brinda al maestro una gama de técnicas de aprendizaje activo, aplicable en el aula con el fin de descubrir y pulir estas facultades enriquecedoras que poseen nuestros estudiantes. El maestro debe ser orientador, facilitador, un amigo que apoya, motiva, alienta hacia la transformación del individuo y la sociedad.

El maestro no solo debe proveer el conocimiento, sino que su tarea será la de orientar al estudiante hacia el conocimiento de sí mismo, de sus cualidades, valores, habilidades y destrezas, para que el niño reconozca en su persona

capacidades, además de preocuparse por formar personas capaces de ser cada vez mejores y aprender constantemente.

Ante esto el docente tiene la responsabilidad de explicar técnicas activas, aplicables en el trabajo del aula que permita conducir a los aprendizajes significativos.

Para alcanzar esta meta me planteo los siguientes objetivos específicos:

- Proveer al maestro de un amplio repertorio de técnicas de aprendizaje que le faciliten su labor profesional y su función de mediador entre el educando y los bienes educativos.
- Distinguir entre las diversas técnicas de aprendizaje activo, las más idóneas, las más indicadas para cada uno de los momentos del proceso educativo.
- Generar ambientes y relaciones interpersonales, afectivas, donde los estudiantes se encuentren gustosos y deseosos de aprender las técnicas activas de aprendizaje.

Esta propuesta será aplicada en la unidad educativa “Santa Mariana de Jesús” de la escuela de Cuenca, a los docentes de segundo a séptimo de básica año de Educación Básica.

4. JUSTIFICACIÓN

Ante las conclusiones emitidas, basadas en los datos proporcionados por la investigación, me siento comprometida de intervenir con la propuesta dirigida hacia “Mejorar el Nivel Académico mediante la práctica de Técnicas de Aprendizaje Activo, en las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, de acuerdo al Modelo Constructivista, en la escuela “Santa Mariana de Jesús”, durante el primer trimestre del año lectivo 2011 – 2012.”, ya que las Técnicas de Aprendizaje Activo son recursos que el maestro debe emplear para lograr un aprendizaje de calidad de los estudiantes, las mismas que son técnicas, operaciones o actividades y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la sociedad a la cual van dirigidas, a los objetivos que se persiguen. El propósito de las técnicas de aprendizaje es guiar y orientar la actividad mental y física del estudiante para que adquiera aprendizajes significativos.

El maestro debe seleccionar las técnicas activas de manera que siempre despierte el interés y la participación de los estudiantes en clase. Considerando que las técnicas de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje.

5. OBJETIVOS

Objetivo General:

Mejorar el Nivel Académico mediante la utilización de Técnicas Activas de Aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Objetivos Específicos:

- Proveer al maestro de un amplio repertorio de técnicas de aprendizaje que le faciliten su labor profesional y su función de mediador entre el educando y los bienes educativos.
- Distinguir entre las diversas técnicas de aprendizaje activo, las más idóneas, las más indicadas para cada uno de los momentos del proceso educativo.
- Generar ambientes y relaciones interpersonales, afectivas, donde los estudiantes se encuentren gustosos y deseosos de aprender las técnicas activas de aprendizaje.

6. METODOLOGÍA

Para la elaboración de la presente propuesta se llevará a efecto un proyecto destinado a los maestros de segundo a séptimo de Educación Básica de la escuela “Santa Mariana de Jesús” con el tema “Técnicas de Aprendizaje Activo” a utilizar con los estudiantes dentro de las aulas de clase. Mencionado proyecto abarcará matrices como: 1.matriz del proyecto: en el que consta objetivo, líneas estratégicas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, metas: corto mediano y largo plazo.2matríz de la propuesta a ejecutarse en el centro educativo: actividades, personas involucradas .3 marco lógico del proyecto: lo que queremos conseguir, cómo y con quién controlamos los avances y compromisos importantes.

Para ejecutar la propuesta considero que es de mucho valor el desarrollo del proyecto, ya que me conducirá por medio de un proceso organizado a analizar los factores que intervienen para que se hayan generado la falta de utilización de Técnicas Activas de Aprendizaje. Analizar los mecanismos adecuados que intervendrán en la solución de problema y así analizar el plan de operaciones a ejecutarse.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.
1	Diálogo con las autoridades de la institución “Santa Mariana de Jesús”, para dar a conocer la propuesta y que autoricen la ejecución del mismo.				
2	Ejecución de la propuesta Fomentar el trabajo en grupo, Técnicas de Aprendizaje.				
3	Socialización de las diferentes técnicas de aprendizaje de cada uno de los grupos a todos los participantes.				
4	Aplicación de las técnicas en la Planificación Curricular por bloques de acuerdo a la asignatura.				
5	Exposición y socialización del proyecto a las autoridades y docentes de la escuela “Santa Mariana de Jesús”.				
6	Elaboración de un folleto de “Técnicas de Aprendizaje activo para poner a disposición de los docentes de mencionada institución”				

Fuente: Guía Didáctica “Evaluación de Proyectos”, Cuarto Ciclo, Maestría en Pedagogía.

Elaborado por: María Verónica Jiménez.

MATRIZ DE LOS PROYECTOS

OBJETIVO	LÍNEAS ESTRATÉGICAS PARA EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO	METAS			PROYECTO
		A CORTO PLAZO	A MEDIANO PLAZO	A LARGO PLAZO	
<ul style="list-style-type: none"> • Proveer al maestro de un amplio repertorio de técnicas de aprendizaje que le faciliten su labor profesional y su función de mediador entre el educando y los bienes educativos. 	Mejoramiento en la utilización de técnicas de aprendizaje activo por parte de los docentes para mejorar el nivel académico de los estudiantes.	Planteamiento de ideas nuevas de mejora.	Estudio de la utilización de estrategias a largo plazo.	Más tiempo de capacitación a los docentes de la institución.	Conocimiento de las técnicas de aprendizaje activo por parte de los docentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre las diversas técnicas de aprendizaje activo, las más idóneas, las más indicadas para cada una de las asignaturas. 	El estar acorde con la realidad educativa que se está viviendo hoy en día, conlleva a una preparación académica en las técnicas activas de aprendizaje para	Optimizar la información integral de los docentes.	Mejorar el conocimiento de los docentes y por ende de los	Lograr un mejor desenvolvimiento académico con la aplicación adecuada de las Técnicas Activas	Capacitación en las estrategias de aprendizaje acorde a las necesidades

	saber qué, cómo y cuándo aplicar las mismas en el aula de clase.		estudiantes.	de Aprendizaje.	actuales.
<ul style="list-style-type: none"> • Generar ambientes y relaciones interpersonales, afectivas, donde los estudiantes se encuentren gustosos y deseosos de aprender las técnicas activas de aprendizaje. 	La utilización de técnicas de aprendizaje activo, conlleva a mejorar la calidad de la educación en todos sus ámbitos.	Estudio de los procesos de mejoramiento en cuanto a las técnicas se refiere.	Compartir conocimientos y experiencias.	Compromiso de mejoramiento a través de proyectos educativos.	Análisis de las Técnicas de Aprendizaje y su repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje.

MATRIZ DEL PERFIL DE PROYECTOS/PROPUESTA A EJECUTAR EN EL CENTRO EDUCATIVO

ACTIVIDADES	PROYECTO DE MEJORAMIENTO Utilización de instrumentos y técnicas evaluativas	
	Docentes	¿Cómo?
Realizar capacitaciones en el aspecto de las técnicas activas de aprendizaje, pilar fundamental del proceso de aprendizaje para estar en la vanguardia de la formación educativa.	Participación activa para mejorar su preparación y brindar su aporte a cada uno de los estudiantes.	A través de la participación y colaboración del personal capacitado enviado por la dirección de educación en el desarrollo de talleres de socialización.
Aplicar las técnicas de aprendizaje activo en todas las áreas de aprendizaje, para desarrollar en los estudiantes, saberes en base a las técnicas: - Reuniones de trabajo para examinar los resultados y buscar alternativas de solución	Aplicar las técnicas de enseñanza activa en las aulas de clase incluyéndolas en sus planificaciones pedagógicas.	Mediante la aplicación de diferentes estrategias en el desarrollo de los diferentes desempeños.
Promover las técnicas de enseñanza como actividad dinámica y participativa por parte de los docentes	Realizar un listado de técnicas de aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.	Mediante dinámicas evaluaremos a los docentes incentivándoles a ser personas críticas y reflexivas.

MATRIZ DEL PROYECTO

MARCO LÓGICO DEL PROYECTO			
Lo que queremos conseguir	Cómo controlamos los avances	Con qué controlamos los avances	Compromisos importantes
Objetivos finales Garantizar la práctica de las técnicas activas de aprendizaje basadas en una nueva perspectiva para impulsar el mejoramiento en el proceso educativo utilizando diferentes técnicas que respondan a la sociedad de hoy.	Mediante la planificación previa con criterios centrados en el tema.	A través de las planificaciones didácticas por bloques curriculares.	Considerar los aportes y orientaciones oportunas de los docentes de la dirección de educación como sugerencias prioritarias para el correcto mantenimiento y funcionamiento de las técnicas activas de aprendizaje.
Objetivo del proyecto - Analizar las técnicas activas de aprendizaje para verificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Desarrollo del proyecto.	- Mesa redonda - Informe de los resultados.	- Colaboración de las autoridades de la institución. - Dar a conocer los resultados obtenidos.
Resultados Utilización de las técnicas activas de aprendizaje en cada uno de los talleres a realizarse dentro de la institución en busca de una mejora general.	Revisión de las técnicas activas de aprendizaje.	- Tabla de resultados individuales y grupales.	Aplicación de los conocimientos adquiridos y los talleres en los salones de clase con sus estudiantes.
Actividades Principales - Elaborar un folleto con la documentación.	- Desarrollo de talleres. - Espacios físicos: proporciona la institución. - Mobiliario: proporciona la institución. - Recursos tecnológicos: proporciona la institución.	- Resultados de evaluaciones aplicadas a los docentes.	- Autorización por parte de las autoridades a la institución. - Participación docente predispuesta para el trabajo.

6. SUSTENTO TEÓRICO

En su texto Matute (2001) expone algunas técnicas de aprendizaje activo para que sean utilizadas por los docentes en las diferentes áreas de estudio.



1. TÉCNICA: DE LA DRAMATIZACIÓN

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación y Estudios Sociales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Representar una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.

PROCESO:

1. Elección del tema a dramatizar.
2. Asignación de roles.
3. Elegir la forma de presentarse o de actuar.
4. Ejecución de la dramatización.
5. Conclusiones. (resumen).

RECOMENDACIÓN:

En la dramatización no se deben realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.

2. TÉCNICA: DEL TALLER PEDAGÓGICO

Se puede utilizar en todas las áreas de estudio.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo: folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.

PROCESO:

1. Selección de un tema.
2. Elaboración de documentos de apoyo.
3. Organizar fichas de actividades y respuestas.
4. Organizar grupos de trabajo con los alumnos.

5. Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
6. Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor.
7. Elaboración carteles.
8. Socialización en plenaria.
9. Conclusiones.

RECOMENDACIONES:

1. Se debe hacer una lectura por parte de los alumnos.
2. El maestro debe dominar la temática
3. Es necesario que el maestro oriente y guíe durante el proceso.
4. Debe estar presente durante el proceso.

3. TÉCNICA: DE LABORATORIO

Se puede utilizar de preferencia en Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Iniciar al alumno en la destreza de investigar, familiarizar al alumno en el uso y manejo de instrumentos de laboratorio.

Lograr que a través del trabajo práctico aprenda a aprender.

PROCESO:

1. Ambientación del alumno en el laboratorio.
2. Normas de seguridad sobre el uso y manejo de instrumentos de laboratorio.
3. Trabajo formal-práctico.
4. Conclusiones.

RECOMENDACIONES:

1. Evitar que los alumnos vayan solos al laboratorio.
2. Comprometer a los alumnos para que mantengan limpio y ordenado el laboratorio.

4. TÉCNICA: DEL COLLAGE

Se puede utilizar para Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Cultura Estética (Artesanía), etc.

¿EN QUÉ CONSISTE?

1. Es grafo plástica.
2. Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras biodimensionales, tridimensionales, de diferente significación.

PROCESO:

1. Recolección de materiales.
2. Selección de materiales.
3. Indicaciones sobre lo que se va a realizar.
4. Organización de espacios a utilizarse.
5. Distribución de trabajos.
6. Crear el Collage.
7. Interpretación del Collage.

RECOMENDACIONES:

1. Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

5. TÉCNICA: DEL CRUCIGRAMA

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Seleccionar palabras clave para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras clave en forma vertical, el resto va con negrillas.

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Explicación.
3. Graficación.
4. Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
5. Conformación de aciertos y errores.
6. Síntesis de lo tratado.

RECOMENDACIONES:

Se debe aplicar estas técnicas luego de que los alumnos han reconocido un buen tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

6. TÉCNICA: DEL INTERROGATORIO

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.

Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterios de los alumnos y comunicación de ellos.

PROCESO:

1. Presentación del tema.
2. Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
3. Canalizar las respuestas dadas.
4. Reflexión sobre las respuestas dadas.

RECOMENDACIÓN:

Evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.

7. TÉCNICA: DEL REDESCUBRIMIENTO

Se utiliza para todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Realizar un aprendizaje satisfactorio y efectivo en el cual el alumno observa, piensa y realiza.

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Formular preguntas que susciten curiosidad.
3. Los alumnos cumplen una serie de experiencias, sin decirles nada sobre las finalidades que se persiguen hasta que los mismos vayan deduciendo aquello que fue materia de nuestra enseñanza.
4. Se presentan otros casos semejantes, pero en situaciones diferentes, a fin de que los alumnos encuentren una explicación general de los mismos.

RECOMENDACIÓN:

Es necesario preparar con la debida anticipación todas las actividades de orientación.

8. TÉCNICA: DE LA PALABRA CLAVE

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

PROCESO:

1. Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.

2. Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir, la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
3. Lectura de las palabras seleccionadas.
4. Enlistar las palabras clave.
5. Ejemplificar en oraciones las palabras clave.
6. Graficar las palabras clave.

RECOMENDACIÓN:

Para realizar esta técnica, el maestro debe planificar previamente.

9. TÉCNICA: DE LA DISCUSIÓN DIRIGIDA

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Realizar un análisis, una confrontación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un moderador (profesor). Se centra en la discusión, en el cual se obtienen conclusiones positivas o valederas.

PROCESO:

1. Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
2. Propiciar la reflexión, el análisis.
3. Conducir la realización de actividades.
4. Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias y problemas.
5. Despertar el interés de los alumnos durante todo el proceso.
6. Elaborar conclusiones.

RECOMENDACIÓN:

Se debe organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regularán las intervenciones.

10. TÉCNICA: DE LA EXPERIENCIA DIRECTA

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En partir de las expectativas, de las habilidades, conocimientos y destrezas de los alumnos o grupos con los que se trabaja, lo cual permitirá: motivar, formar, capacitar en el plano cognitivo, afectivo y psicomotriz.

PROCESO:

1. Motivación.
2. Presentación del tema.
3. Selección y priorización de experiencias, habilidades, conocimientos y destrezas.
4. Reflexión de los aspectos señalados.
5. Importancia de los aspectos tratados.
6. Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIÓN:

El maestro debe planificar su trabajo en base al conocimiento del grupo.
Evitar en lo posible referirse a defectos físicos.

11. TÉCNICA: OPERATORIA

Se puede utilizar en el área de Matemática.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Consiste en realizar actividades de operaciones que permitan el razonamiento y la comprensión, facilitando el aprendizaje.

PROCESO:

1. Selección del tema (operador a tratarse).
2. Motivación e indicaciones del desarrollo de la técnica.

3. Ejecución en los gráficos.
4. Diferentes formas de solución.
5. Realización de ejemplos similares.

RECOMENDACIÓN:

Los operadores numéricos deberán ser preparados y exactos de acuerdo al objetivo que se propone.

12. TÉCNICA: DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Se puede utilizar en el área de Matemática.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Sirve para solucionar los problemas matemáticos mediante un orden lógico, secuencial, práctico y de razonamiento.

PROCESO:

1. Análisis del problema:
 - 1.2. Presentación del problema.
 - 1.3. Lectura del problema.
 - 1.4. Interpretación del problema.
 - 1.5. ¿Qué quiere saber?
 - 1.6. ¿Cómo hacerlo?
2. Planteo del problema.
3. Resolución del problema.
4. Respuesta.
5. Revisión del problema.

RECOMENDACIÓN:

Es necesario que el maestro resuelva los problemas con anticipación.

13. TÉCNICA: DE MAPAS CONCEPTUALES

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proporciones unidas entre sí, para formar una unidad semántica. (Que tenga sentido y significado).

PROCESO:

1. Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.
2. Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.
3. Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad.

RECOMENDACIÓN:

Es conveniente seleccionar temas que engloben varios aspectos y tengan secuencia lógica y espiralidad.

En la elaboración puede utilizar diferentes figuras o diagramas, cuadros, círculos, triángulos, polígonos, etc.

14. TÉCNICA: FORMACIÓN DE CONCEPTOS NUMÉRICOS

Sirve para el área de Matemática.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En formar conceptos a partir de situaciones prácticas del convivir social para producir los símbolos y representar en valores numéricos, así como la asociación: los símbolos con los conocimientos.

PROCESO:

1. Provocar intuiciones favorables.
2. Sugerir actividades prácticas.

3. Impactar el símbolo numérico.
4. Retener la imagen numérica.
5. Proceder a la aprehensión sensorial y activa.
6. Producir el símbolo para representar el valor numérico aprendido.
7. Asociar el símbolo con la aplicación de los conocimientos.
8. Dominar la ejecución simbólica de los números.

RECOMENDACIÓN:

Se debe partir de las experiencias del entorno en que vive el alumno.

15. TÉCNICA: LLUVIA DE IDEAS

Se puede utilizar para todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en voz alta, sobre un problema

PROCESO:

1. Presentación del tema o problema de estudio.
2. Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
3. Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
4. Sistematización y conclusiones.

RECOMENDACIÓN:

Hay que estimular la participación mayoritaria.

16. TÉCNICA: PHILIPS 66

Se utiliza para las áreas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En dividir en subgrupos de 6 personas para discutir un tema específico en un tiempo de 6.

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Recolección de información.
3. Formación de subgrupos de 6.
4. Nombrar coordinador.
5. Discusión del tema en cada grupo.
6. Exposición de conclusiones y discusión en plenaria.
7. Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIÓN:

Al sacar las conclusiones se debe procurar la participación mayoritaria. Esta técnica se debe aplicar preferentemente desde el sexto año de Educación Básica.

17. TÉCNICA: LA LECTURA COMENTADA

Se utiliza para las áreas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En leer un texto comprensivamente y luego comentarlo, dividiendo en ideas principales y secundarias.

PROCESO:

1. Preparar un texto seleccionado.
2. Separar un párrafo que tenga sentido y coherencia en las ideas.
3. Una lectura silenciosa.
4. Lectura comprensiva por párrafos.

5. Comentario de cada oración y párrafo.
6. Intervención para dar aportes.
7. Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

RECOMENDACIÓN:

Es conveniente que el profesor dé la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

18. TÉCNICA: LA LECTURA COMPRESIVA

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos.

PROCESO:

1. Preparación:
 - 1.1. Despertar el interés.
 - 1.2. Motivación.
2. Elaboración:
 - 2.1. Lectura silenciosa.
 - 2.2. Expresión del sentido global de lo leído.
 - 2.3. Una nueva lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos.
 - 2.4. Explicación de términos mediante sustitución, usos de frases corrientes, conceptualización, etc.
 - 2.5. Interpretación de las ideas particulares.
 - 2.6. Lectura expresiva por los alumnos.
 - 2.7. Corrección de las actitudes y la expresión.
 - 2.8. Nuevas lecturas.
3. Aplicación.
 - 3.1. Concursos.

3.2. Lecturas de auditorio.

3.3. Recitaciones.

RECOMENDACIÓN:

Hay que procurar la participación de todos los alumnos.

19. TÉCNICA DEL SUBRAYADO

Se puede aplicar en las áreas de Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales, Ciencias Naturales y entre las más utilizadas tenemos

¿EN QUÉ CONSISTE?

En destacar la importancia que tienen determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

PROCESO:

1. Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
3. Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

RECOMENDACIÓN:

1. No subrayar más de lo debido.
2. Esta técnica se puede aplicar a partir de Cuarto Año de Educación Básica.

20. TÉCNICA: CUADRO SINÓPTICO

Se aplica en Lenguaje y comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En un cuadro que permite organizar elementos de un texto y establecer cómo se relacionan.

PROCESO:

1. Leer globalmente el texto.
2. Localizar los diversos aspectos que aparecen en el texto.
3. Establecer dos aspectos básicos contenidos en el texto.
4. Construir el cuadro, clasificando los aspectos según corresponda a las categorías básicas identificadas.

RECOMENDACIÓN:

Esta técnica es para apreciar la información de una manera clara y concisa, para tener organizadas las ideas y hacer más fácil su comprensión.

21. TÉCNICA: CAMINATA DE LA LECTURA Y/O DIVERSOS FINALES

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación – Lectura.

¿EN QUÉ CONSISTE?

A partir de un texto, apropiado, el maestro incentiva a los niños a desarrollar la imaginación, aportando alternativas de continuación del relato; que expresen abiertamente cómo se les ocurre, cómo podría continuar la historia y cómo terminaría.

PROCESO:

1. Seleccionar un texto adecuado. (Cuento, leyenda o historia).
2. Explicar que el propósito de la lectura es la predicción. (Para desarrollar la capacidad imaginativa de los alumnos).
3. Leer parte del texto en voz alta y detenerse en un punto determinado por el maestro. Pedir que cierren los libros y que imaginen cómo podría continuar la historia.

4. Las predicciones que hagan los alumnos pueden ser expresadas oralmente o por escrito, gráficamente, de manera individual o en pequeños grupos.}
5. Finalmente socializar las conclusiones de las conversaciones. (Tabulaciones, para elaborar los conceptos, definiciones u operaciones).

RECOMENDACIONES:

1. Se debe aplicar desde el séptimo año en adelante.
2. Los temas deben ser planificados y puntuales.
3. Los temas deben tener secuencia y espiralidad.

22. TÉCNICA: ESCUCHAR Y COMPRENDER

Se puede aplicar en las áreas de Lenguaje y Comunicación, para desarrollar las destrezas de escuchar y comprender, Estudios Sociales, Matemática, Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En realizar ejercicios para comprender lo que se escucha, siguiendo algunas recomendaciones sencillas.

PROCESO:

1. Prepara el terreno, antes de que se inicie cualquier evento o acción donde vamos a escuchar, es necesario tener los antecedentes de lo que se va a oír, lo que permitirá comprender y ubicar mejor.
2. Mantener la atención durante todo el tiempo que dure la exposición, lo que permitirá una información completa, para mantener la atención es fundamental adoptar una actitud activa. Cómo estar activo.
 - 2.1. Anticipa cuál puede ser el punto que sigue en la exposición.
 - 2.2. Trata de definir cuál es el propósito.
 - 2.3. Tomar notas o apuntes.
 - 2.4. Hacer preguntas al que habla, acerca de las dudas que deje tu exposición.

3. Hacer caso lo que se dice, sin dar importancia a otros aspectos, como la forma en que se expresa a la apariencia del que habla. Fíjate en los gestos y ademanes que te pueden ayudar a comprender mejor, pero deja de lado la forma como va vestido.
4. Recibir la información con una actitud imparcial y abierta antes de formar una opinión o un juicio.
5. Saber con anticipación de qué se va a tratar el tema en cuestión. Si escuchas una charla política, cuando lo que esperabas era una del tipo cultural, te puede dificultar su comprensión, debido a las expectativas que tenías al respecto.
6. Aprovechar la diferencia entre la velocidad del pensamiento y del habla en acciones relacionadas con el tema, nuestro pensamiento es más rápido que el hablar del que expone y por ello podemos hacer varias cosas mientras escuchamos. Es importante que aprovechemos esa diferencia de velocidad para pensar o realizar acciones relativas al tema que se trate.

RECOMENDACIÓN:

Se recomienda aplicar desde el seto año en adelante.

Escuchar con atención nos sirve en todas nuestras acciones de la comunicación verbal.

23. TÉCNICA: GUÍA DE ESTUDIO

Se puede aplicar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En formular preguntas que permiten generalizar, reafirmar y autoevaluar el aprendizaje.

PROCESO:

1. Leer el tema o la unidad completa.
2. Determinar todas las ideas clave.

3. Elaborar varias preguntas para cada idea clave.
4. Lee nuevamente el tema a partir de la guía de estudio.
5. Socializar en el grupo el trabajo de los alumnos y estimular su capacidad imaginativa.

RECOMENDACIONES:

1. Esta técnica se puede aplicar desde el quinto año de estudio.
2. Es conveniente detenerse a partir del segundo párrafo para que los niños hagan sus predicciones.

24. TÉCNICA: USO DE LA GRABADORA EN EL AULA

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y la puntuación de la lectura, el desarrollo del vocabulario y la destreza de escuchar.

PROCESO:

1. Seleccionar textos para grabar. (Cuentos, noticias, adivinanzas, trabalenguas, etc.).
2. Enseñar a los alumnos sobre el uso y el manejo de recursos.
3. Realizar grabaciones individuales y en coro.
4. Ejercitar modulaciones de voz.
5. Grabar la lectura de textos elaborados por los alumnos.
6. Escuchar lo elaborado para mejorar la pronunciación, voz y pausa.
7. Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado a través de recursos orales o de gráficos.
8. Escuchar las grabaciones, solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

RECOMENDACIÓN:

Preocuparse de planificar con anticipación, preparando los recursos a utilizarse.

25. TÉCNICA: BIOGRÁFICA

Se aplica en las áreas de: estudios Sociales, Lenguaje y Comunicación.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En exponer las fechas o problemas de la vida, a través del relato de experiencias contadas se puede contribuir a enriquecer y facilitar el aprendizaje.

PROCESO:

1. Seleccionar la biografía.
2. La biografía debe ser precisa y accesible.
3. Elaborar un reglamento con la participación de todos los alumnos, a fin de que el trabajo no se disperse.
4. Elaboración de una guía de consulta.
5. Desarrollo del trabajo.
6. Síntesis.

RECOMENDACIÓN:

El plazo para realizar el trabajo no debe ser demasiado largo y se debe aplicar desde el sexto año en adelante.

26. TÉCNICA: GINKANA

Se puede aplicar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Consiste en realizar una exploración y refuerzo de conocimientos, destrezas, habilidades, a través de la participación activa de los grupos.

PROCESO:**INSTRUCCIONES:**

1. Deben investigar en cualquier libro, revista, folleto o persona.
2. El trabajo debe realizarse en grupo.
3. Cada pregunta bien contestada o resuelta vale (1), mal contestada (0).
4. El grupo que acumule mayor puntaje será el ganador.
5. Disponer de 30 minutos.
6. Hacerles conocer el listado de preguntas a responder o resolver.
7. Realización de la Técnica en cada grupo.
8. Está en juego la iniciativa, la creatividad y la responsabilidad para realizar el trabajo.
9. Tabulación de las respuestas.

27. TÉCNICA: LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

Se puede aplicar en todas las áreas, de preferencia desde el quinto año en adelante.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Consiste en asignar a los grupos una figura geométrica para tratar un tema, problema u operación y luego elevarlo a discusión y comentarios.

PROCESO:

1. Conformar grupos de trabajo de 5 o 6 personas.
2. Asignar a cada grupo una figura geométrica.
3. Proporcionarles el tema para el análisis en base de una ficha previamente elaborada por el maestro.
4. Señalar el tiempo para hacer el trabajo (20 minutos).
5. Concluido el trabajo, solicitar que nombren un representante de cada grupo que pasa a formar el grupo privilegiado de las figuras geométricas, los mismos que deben responder las interrogantes planteadas por los demás.

6. Se podrá ir planteando en orden de interrogantes, pero un representante de una figura deberá plantear a otra figura diferente de la siguiente manera. Ejemplo: cuadrado pregunta a círculo (¿Qué es el sustantivo?), rectángulo pregunta a cuadrado (dé 2 ejemplos de sustantivo, etc.).
7. El profesor hará de juez y será quien designe el puntaje definitivo.

RECOMENDACIÓN:

En la formulación de preguntas es conveniente ir en orden y realizar dos o tres vueltas de preguntas, el grupo que reúna el mayor número de puntaje será el ganador.

28. TÉCNICA: HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS

Se puede aplicar en el área de Lenguaje y Comunicación, Estudios sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad del alumno con sus propias palabras de lo leído o escuchado, y en escribir notas breves, legibles, condensadas en oraciones significativas.

PROCESO:

1. Las notas deberán tomarse de explicaciones, visitas realizadas, libros leídos, conferencias.
2. El maestro, conjuntamente con los alumnos tomarán notas hasta que comprendan y dominen la técnica.
3. Dividir una hoja en dos partes con una línea vertical, a la derecha se escriben las notas tomadas, a la izquierda las palabras clave que servirán para ayudar al aprendizaje.
4. La toma de notas se debe realizar de acuerdo a la naturaleza del material leído o escuchado.

5. Si son hechos históricos de secuencia, las notas consistirán en la enumeración de las mismas, si son ideas se escribirán en orden lógico, relacionadas de las notas se resumirán.
6. Subrayar puntos principales.
7. Elaborar fichas textuales y de resumen.

RECOMENDACIÓN:

En esta técnica, el inicio lo debe hacer el maestro, conjuntamente con los alumnos. Es necesaria una práctica constante para desarrollar la habilidad.

29. TÉCNICA: ¿EL POR QUÉ?

¿EN QUÉ CONSISTE?

En presentar un experimento sencillo, para descubrir y conducir la imaginación y creatividad del alumno, para incrementar el razonamiento lógico.

PROCESO:

1. Presentar un experimento sencillo, pero novedoso.
2. Solicitar a los estudiantes, que observen, analicen e interpreten el por qué ocurre tal situación.
3. El profesor pide opiniones y va construyendo el camino para luego dar la ley, norma o principio, el gráfico de lo observado, aplicaciones prácticas, sugerencias.
4. Como deber para la siguiente clase construirá algo parecido o aportará con algo nuevo.

RECOMENDACIÓN:

El fenómeno que le presente debe ser llamativo para que el alumno se encuentre motivado.

30. TÉCNICA: LA CAJA PREGUNTONA

Se puede aplicar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En presentar una serie de preguntas acerca de conceptos, leyes, principios, características, con el fin de llevar a un debate para que el alumno memorice y afirme los conocimientos adquiridos.

PROCESO:

1. Se confecciona la caja preguntona a manera de una alcancía.
2. Se elabora las monedas en cartulina en las que constará el valor.
3. Terminado el tema de estudio se elaborará las respuestas básicas y según el grado de dificultad se escribe en las respectivas monedas.
4. Se va acumulando durante todo el trimestre.
5. Se organiza grupos de trabajo y se organiza el concurso, extrayendo las monedas y dando las respuestas correctas.
6. Los valores de las monedas se contabilizan y se convierten en puntajes para cada grupo.

RECOMENDACIONES:

1. Las preguntas deben ser revisadas antes de ingresar a la alcancía.
2. Los alumnos deben conocer las preguntas para que preparen las respuestas.

FICHAS DE AMPLIACIÓN

Estas fichas sirven para ampliar, aumentar, desarrollar, extender y profundizar los conocimientos de un tema.

Estas clases de fichas deben contener preguntas más profundas.

Las preguntas deben ser presentadas de la más variada e interesante forma.

La solución y los trabajos que debe realizar el alumno deben exigirles mayor actividad.

Para los alumnos más capaces se puede elaborar un programa más completo, en el que tanto las nociones como las tareas, pueden ser de mayor complejidad.

Ejemplos de diversas formas de fichas de ampliación:

¿Cómo se denominan las plantas que no poseen flores?

N° 1

- a) Fanerógamas
- b) Dicotiledóneas
- c) Criptógamas
- d) Angiospermas

Cita dos ejemplos de plantas:

N° 2

- a) Fanerógamas
- b) Dicotiledóneas
- c) Criptógamas
- d) Angiospermas

Recoge muestra de limo superficial y profundo, con la ayuda de una palita.

N° 3

Colecciona plantas Criptógamas, anota en la etiqueta los datos:

N° 4

- Nombre vulgar de la planta.
- Presencia o ausencia de flores y frutos.
- Fecha y lugar de hallazgo.
- Nombre del coleccionista.

N° 5

Conserva las muestras de limo en bolsas de polietileno.
Rotulándolas para luego ser analizadas en el laboratorio.

N° 6

Edison y Malconi son dos grandes inventores.
Mozart y Chopin son dos grandes músicos.
Simón Bolívar y son dos grandes
Pasteur y son dos grandes
Kant y son dos grandes

N° 7

Escriba un Editorial sobre la ecología.

¿De qué forma parte cada una de las siguientes cosas?

N° 8

Papa, índice, dial, gallito, espada, estambre, pupila, clorofila.

FICHAS DE EJERCICIOS

Son aquellas que fijan los conocimientos, el aprendizaje, mediante la realización de actividades como: tareas, cuestionarios, respuestas.

Ejemplos de fichas de ejercicios:

Escriba 5 características comunes de los "artrópodos".

N° 1

Los insectos tienende antenas y pares de patas.

Los crustáceos tienende antenas y pares de patas.

Los arácnidos tienende antenas y pares de patas.

N° 2

Parecidos pero diferentes.

Lee la siguiente lista de animales. ¿En qué se parecen los animales de cada grupo? Escribe debajo en la línea.

a) Mosca, esponja, abeja, mosquito.

b) Ballena, pulga, cangrejo, delfín

N° 3

N° 4

En cada uno de los siguientes grupos de animales hay uno que no le corresponde estar. Subráyalo e indica debajo por qué.

a) Lagarto, rana, tortuga, escarabajo.

b) Gato, perro, araña, cigüeña.

c) Gaviota, golondrina, gorrión, perdiz.

N° 5

Los artrópodos con:

a) Un par de antenas se llaman: _____

b) Sin antenas se llaman: _____

c) Más de un par de antenas se llaman: _____

N° 6

Escriba tres semejanzas de los artrópodos.

N° 7

Escriba tres diferencias entre insectos y crustáceos.

FICHAS DE RECUPERACIÓN

Como dice su nombre, están destinadas a superar las diferencias encontradas en el proceso enseñanza – aprendizaje de cada alumno.

- Sirve para revisar alguna noción que no fue copiada o que la aprendieron erróneamente.
- Estas fichas de recuperación deben ser resueltas por los alumnos a los que no les fue suficiente las otras clases de fichas.

- La evaluación que se debe realizar, luego del aprendizaje por fichas, nos detectará los errores cometidos por el alumno.

En estos casos, su empleo debe ir precedido por una prueba de diagnóstico, que permitirá detectar en forma analítica, las diferencias existentes en el aprendizaje.

Luego del diagnóstico se elaborará las fichas de recuperación, para que los alumnos efectúen las revisiones y repeticiones, sobre conceptos, tareas y ejercicios ya realizados.

El alumno debe pasar a posteriores conocimientos, una vez que estén cimentados en los anteriores.

Por lo tanto, los ejemplos de fichas de recuperación serán elaborados para fijar y cimentar.

- Conceptos
- Principios
- Deducciones

Toca al profesor recurrir a su creatividad para confeccionar diversas formas de fichas de recuperación.

SUGERENCIAS

1. Las fichas o cartulinas de papel deben ser elaboradas tanto por el docente como por los alumnos.
2. La redacción está encomendada al trabajo del docente.
3. Las fichas de instrucción constan de:
 - a. Gráfico ilustrativo
 - b. Noción concepto
 - c. Trabajo sobre la noción o concepto que se requiere enseñar
4. En las fichas de ampliación, lo indispensable es aquella noción y trabajo que necesita el alumno para fijar el conocimiento.

5. La elaboración de fichas requiere tiempo. Quizás se puede elaborar un tipo de ficha cada año o tal vez para una materia o para algunos contenidos de cada materia durante el año.

31. TÉCNICA: LA OBSERVACIÓN

Se aplica en Estudios Sociales, Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Mediante la observación inducir al alumno a descubrir la naturaleza y describirle explicando las leyes y principios que la rigen.

PROCESO:

1. Dividir al curso en grupos pequeños.
2. En cada grupo nombrar un coordinador y un secretario.
3. Se distribuye el material suficiente para cada grupo.
4. Se solicita que observen detenidamente y anoten las características.
5. Terminado el trabajo el profesor recolecta la información que le proporcionan los secretarios.
6. Con la información obtenida se procesa el conocimiento con la colaboración de los estudiantes, llegando a deducir el tema, formular conceptos, enunciar características, obtener conclusiones.
7. Cada alumno llena una hoja de informe elaborada previamente por el profesor.

RECOMENDACIÓN:

Se debe elaborar una hoja guía para la observación, el material debe ser suficiente para cada grupo.

32. TÉCNICA: LA MORALEJA

Se puede aplicar en Lectura Connotativa y de Extrapolación.

¿EN QUÉ CONSISTE?

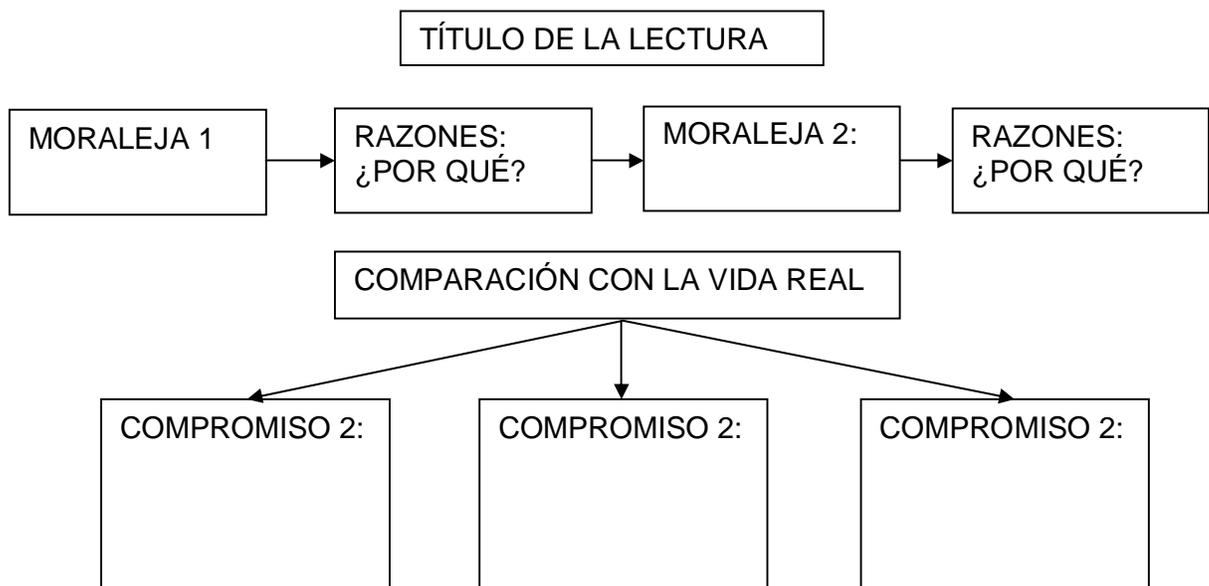
Reflexionar y elaborar moralejas basándose en lo aprendido en un cuento o historia.

PROCESO:

1. Conformar grupos de 5 alumnos.
2. Elegir un coordinador y un secretario relator.
3. Leer individualmente la hoja del cuento la historia.
4. Una segunda lectura con la participación de todo el grupo.
5. Seleccionar las frases deduciendo el mensaje de la lectura y en el recuadro de lado, deberán explicar en pocas palabras en por qué de la moraleja.
6. Elaborar el cuadro de la moraleja y establecer compromisos.

RECOMENDACIÓN:

El maestro deberá orientar, facilitar el desarrollo del trabajo y sobre la selección de los cuentos e historia.



33. TÉCNICA: LA PIRÁMIDE

Es aplicable en el área de Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Consiste en que los niños elaboran una pirámide, colocando en ellas, desde la punta hacia la base las palabras de una lectura, sea de un cuento o una historia.

PROCESO:

1. Entregar una lectura de un cuento en una hoja.
2. Leer silenciosamente su contenido.
3. Una segunda lectura párrafo por párrafo.
4. Elaborar una pirámide de acuerdo al siguiente modelo.



5. Llenar la pirámide de acuerdo a la guía de arriba hacia abajo.

RECOMENDACIONES:

Es necesario que el profesor desarrolle ejercicios similares siguiendo el proceso de la técnica y la lectura no sea extensa.

34. TÉCNICA DEL MAPA

Se puede aplicar en el Área de Lenguaje y Comunicación (Lectura Denotativa, Connotativa y Extrapolación).

¿EN QUÉ CONSISTE?

En proporcionar la información de diferentes eventos del cuento, organizar ideas para escribir cuentos.

PROCESO:

1. Proporcionar en una hoja el cuento o historia.
2. Leer silenciosamente, por párrafos y reflexivamente.
3. Llenar el siguiente esquema con la ayuda de tu profesor.
4. Título de la lectura: _____

5. Situación, se refiere a la narración de la lectura se realiza _____

6. Personajes principales: _____

7. Idea 1: _____

8. Idea 2: _____

9. Idea 3: _____

10. Escenario: ¿En dónde se realiza?

11. El desenlace final: _____

Emito un mensaje de la lectura: _____

RECOMENDACIONES:

Es necesario guiar en la comprensión de la lectura, e indicar que toda la lectura tiene personajes principales y secundarios, reales o ficticios, que hay ideas principales y secundarias, que la lectura se desarrolla en un escenario con características y que hay un desenlace o final.

35. TÉCNICA DEL IDEOGRAMA

Se puede aplicar en Lenguaje y Comunicación (Lectura Denotativa. Connotativa).

¿EN QUÉ CONSISTE?

En representar una palabra que sintetice la idea de un texto, párrafo u oración de una lectura motivo de estudio, y una serie de recuadros vacíos en forma horizontal o vertical para que los alumnos las llenen de acuerdo a criterios lógicos y semánticos.

PROCESO:

1. Lectura individual, reflexiva del cuento o historia.

2. Proporcionar el esquema con la palabra en forma vertical.
3. Llenar en orden de arriba abajo.
4. Recordar que la palabra tiene que ver con la lectura.
5. Desarrollo del trabajo.

		A						
		N						
		I						
		M						
		A						
		D						
		O						

RECOMENDACIÓN:

El maestro debe desarrollar ejercicios similares y orientar el proceso.

36. TÉCNICA: TRABAJO EN EL AULA

MENTEFACTOS:

MENTEFACTO CONCEPTUAL:

Es aquella que ayuda al desarrollo de la inteligencia, tiene aspectos fundamentales, va a integrar, discriminar, caracterizar y analizar, estos son procesos intelectuales. Este mentefacto tiene las siguientes proposiciones, proposición es igual a un concepto más otro concepto, más otro concepto nos da el pensamiento.

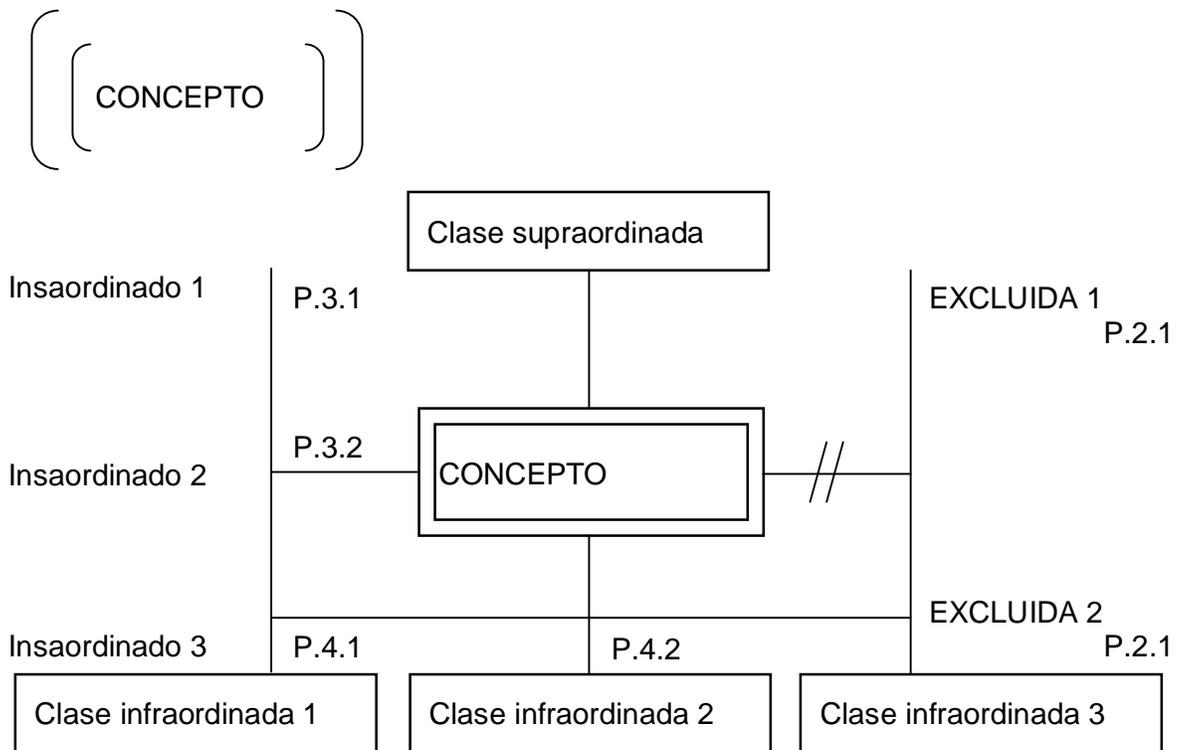
1. Proposición Supraordinada.- Manifiesta cuál es el concepto mayor o impulsor.
2. Proposición Excluyente.- Es aquel que diferencia al concepto de las demás clases.
3. Insoordinación.- Estos identifican las características esenciales del concepto, la parte científica del concepto.

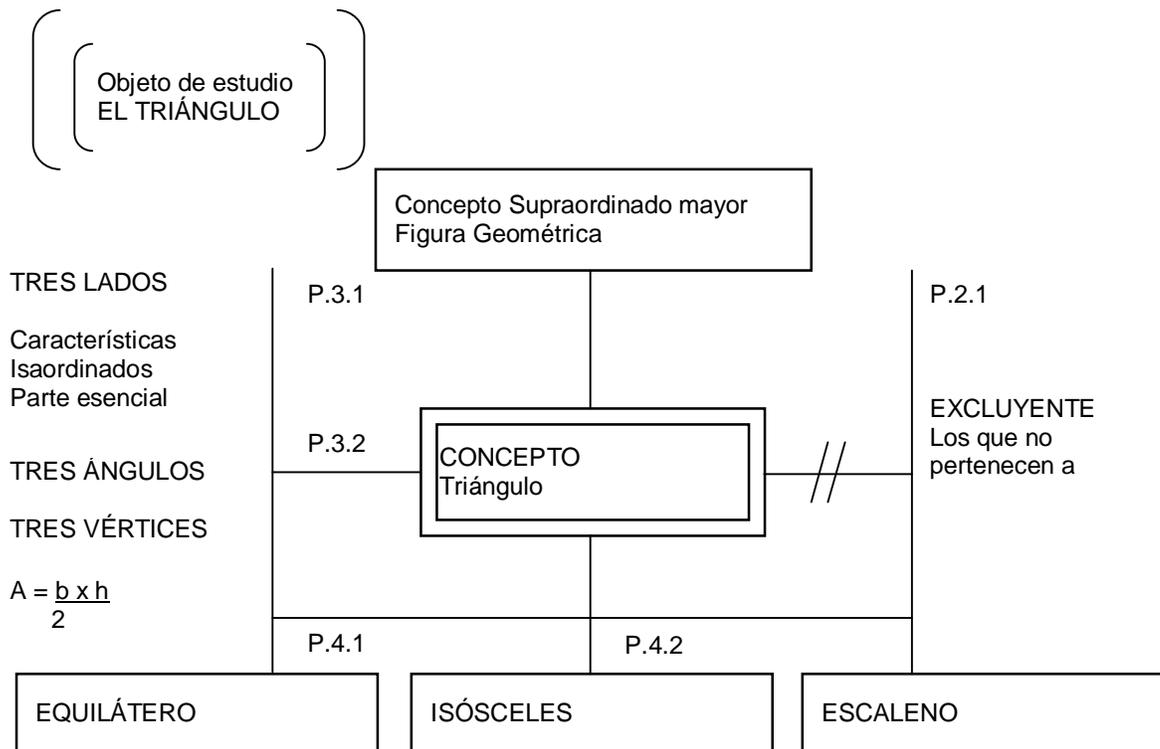
4. Infraordinados.- Son las clases o versiones que se derivan del concepto y la única clase que no puede existir en el concepto.

PROCESO MENTEFACTO CONCEPTUAL:

1. En la parte superior escribir el concepto en el costado izquierdo (con mayúscula), encerrado en doble corchete.
2. En el centro, el concepto con doble recuadro y letra mayúscula.
3. Hacia arriba la proposición supraordinada.
4. Hacia la derecha las proposiciones excluyentes.
5. Hacia la izquierda las proposiciones isaordinadas o característicos.
6. Hacia abajo las clases infraordinadas.
7. Bajo del cuadro las proposiciones del concepto.

MENTEFACTO CONCEPTUAL





Desarrollo operaciones intelectuales:

Proposición:

P.1. El triángulo es figura geométrica.

P.2. El triángulo no es cuadrado, este tiene lados iguales.

P.3. El triángulo es diferente al rectángulo, éste tiene cuatro lados iguales de dos en dos.

P.3.1. El triángulo tiene tres lados.

P.3.2. El triángulo tiene tres ángulos.

P.3.3. El triángulo tiene tres vértices.

P.3.4. El área del triángulo es $\frac{b \times h}{2}$

2

P.4. Uno de los triángulos es igual y tiene tres lados iguales.

P.4.1. Otro tipo de triángulo es el isósceles, dos lados iguales y uno desigual.

P.4.2. El escaleno es un triángulo que tiene sus lados desiguales.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

7.1. Conclusiones:

Luego de haber realizado la investigación con el tema REALIDAD DE LA PRACTICA PEDAGOGICA Y CURRICULAR en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la ciudad de Cuenca durante el año lectivo 2010-2011 puede llegar a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

- La práctica docente desde sus planificaciones no se encuentran adaptadas a la realidad pedagógica que necesitan los niños, ya que tanto las actividades, metodología, contenidos al interior de las aulas solamente se basan en la utilización de textos dejando de lado las técnicas de aprendizaje.
- La institución educativa debe considerar a las técnicas de aprendizaje como parte de formación integral del ser humano siendo este un proceso innovador con relación al aprendizaje y al incremento de la calidad educativa, permitiendo a las estudiantes estar a la vanguardia de los últimos tiempos.
- Los amplios espacios que posee la institución, deben formar parte de las fortalezas pues deben ser aprovechados para abordar los diferentes contenidos y por ende aplicar diferentes técnicas de aprendizaje.
- El resultado de la propuesta de esta investigación servirá como estímulo para posteriores investigaciones y discusiones sobre la problemática educativa.

7.2. Recomendaciones:

Por la investigación efectuada y por el acercamiento que ha existido entre los investigados: Maestros y Alumnas de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, se ha creído conveniente sugerir las siguientes recomendaciones:

- Capacitar a los docentes sobre la correcta utilización de técnicas de aprendizaje de tal forma que cuente con las herramientas necesarias para promover una educación integral en las estudiantes.
- Las planificaciones docentes deben integrarse técnicas concretas de aprendizaje que permitan el desarrollo total y eficaz por parte de los estudiantes. A las autoridades continuar innovando el sistema de uso de técnicas a medida de los avances tecnológicos, sin perder de vista que es un ser humano al que se esta educando.
- Se recomienda utilizar la propuesta señalada que es fruto de la realidad vivenciada en la investigación, de esta manera tener una visión más clara para educar correctamente.

BIBLIOGRAFÍA

- Angeles. (1997) Métodos y Técnicas de Investigación. Editorial Trillas. México.
- Blytle. (1999) La Enseñanza para la Comprensión. Paidós, Buenos Aires.
- Coper. (1997) La inteligencia Emocional. Norma, Bogotá.
- Dupis. (1996) Filosofía de la Educación, una perspectiva Histórica. Editorial. Chicago.
- Ferrater J. (1979) Diccionario filosófico. Alianza Editorial. S.A. Madrid.
- Guissani. (2005) Sentido Religioso. Editorial Piidos.
- Hernandez. (2002) Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo, una Interpretación Constructivista. Edición, México.
- Lewin. (2005) Teorías e Instituciones Contemporáneas. Editorial. Ariel, España.
- Maldonado. (2001) Teorías del Aprendizaje. Editorial. Universidad de Cuenca.
- Matute Jaime (2001) Métodos. Técnicas y Procedimientos Activos.
- Reinoso. (2000) El Currículum. Editorial UTPL.
- Rodriguez. (2000) Conocimiento, Educación y Valores.
- Tabon. (2001) Formación Basada en Competencias. Pensamiento Complejo, Diseño Curricular y Didáctica. Ediciones Colombia.
- Toranzo. (1996) Curruculum Universitario para el siglo XXI. Imprenta moligráfica. Lima, Peru.
- Villanow. (1998) Persona un Desafío Educativo de la Infancia. Lima.
- Zubiría. (2007) Enfoques Pedagógicos. Editorial UTPL.

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA



MAESTROS

A. IDENTIFICACIÓN 1.

1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

- 1.1. Fiscal ()
- 1.2. Fiscomisional ()
- 1.3. Particular Laico ()
- 1.4. Particular Religioso ()

2. UBICACIÓN

- 2.1. Urbano ()
- 2.2. Rural ()

3. INFORMACIÓN DOCENTE

3.1. Sexo

M () F ()

3.2. Edad

25 – 30() 31 – 40() 41 – 50() +50()

3.3. Antigüedad (años)

1 – 5() 6 – 10() 11 – 20() +25()

4. PREPARACIÓN ACADÉMICA

- 4.1. Título de Pregrado ()
- 4.2. Título de postgrado ()
- 4.3. Sin título académico ()

5. ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

- 5.2. Docente Titular ()
- 5.3. Docente a contrato ()
- 5.4. Profesor Especial ()
- 5.5. Docente – Administrativo ()
- 5.6. Autoridad del Centro ()

B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

1. ¿Conoce usted el PEI de su institución?

SI () NO ()

2. Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

3. Participa en la Planificación Curricular de su centro?

SI () NO ()

¿Por qué?

4. ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus Clases?

SI () NO ()

Describa algunas:

5. ¿Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

Conductismo ()

Constructivismo ()

Humanismo ()

Pragmatismo ()

Indique el fundamento de su respuesta:

6. ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

SI () NO ()

7. ¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?
SI () NO ()

8. ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?
SI () NO ()

9. ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?
SI () NO ()
¿Por qué?

10. ¿Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico – curriculares del centro educativo?
SI () NO ()

C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo ()

Académico ()

Activo ()

Pasivo ()

2. Las sesiones de clase las planifica:

Usted ()

El Centro Educativo ()

El Ministerio ()

Otro ()

Especifique:

3. Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases, mediante:

Recursos ()

Procesos ()

Actividades ()

Contenidos ()

¿Por qué?

4. Su interés por la labor educativa se centran en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógicos? ¿En qué modelo se centra?

5. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

SI () NO ()

6. ¿Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

SI () NO ()

7. ¿Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

SI () NO ()

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

8. Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.), sus estudiantes:

Imitan sus actitudes ()

No reproducen buenas conductas ()

Les molesta su actitud ()

Le reprochan sus actos ()

Solicitan mejoras ()

9. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellos ()

Los remite al DOBE ()

Dialoga con los involucrados ()

Actúa como mediador ()

10. ¿Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día? ¿Por qué?

D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA, CINCO ÍTEM S

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Llama al padre/madre de familia ()

Dialoga con el estudiante ()

Lo remite directamente al DOBE ()

Propone trabajos extras ()

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

SI () NO ()

¿Por qué?

3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

Las conductas del estudiante ()

Las que establece el Centro Educativo ()

El rendimiento académico estudiantil ()

Programaciones planificadas ()

4. Considera que el padre de familia no es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quiénes acudiría?

Compañeros profesores ()

Compañeros del estudiante ()

Autoridades ()

Amigos ()

Otros ()

Especifique:

5. Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

SI () NO ()

¿Por qué?

ANEXO 2: ENCUESTA APLICADA A LAS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA



A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu Centro Educativo?
SI () NO ()

2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquimestre o semestre?
SI () NO ()

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Centro ofrece?
SI () NO ()
¿Por qué?

4. ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?
SI () NO ()

5. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?
SI () NO ()

6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:
Con anticipación ()
El profesor improvisa ese momento ()
Tiene un libro de apuntes de años anteriores ()
Emplea el computador ()

B. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

7. ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

Memorística ()

Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase ()

Le gusta la práctica ()

Desarrolla actividades de comprensión ()

8. La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:

Afectiva ()

Académica ()

Activa ()

Pasiva ()

9. ¿Tus maestros emplean los recursos que posee el centro educativo?

SI () NO ()

10. ¿Tus maestros emplean técnicas que les ayuden a comprender la asignatura?

Describe algunas:

11. ¿La forma de dar la clase de tus maestros es fría y sólo se dedica a la asignatura?

SI () NO ()

12. ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

SI () NO ()

13. ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

SI () NO ()

¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

14. De tu maestro o maestra te gustan:

Sus actitudes ()

Sus buenas conductas ()

Su preocupación por ti ()

15. Cuando tienes problemas:

Tu profesor/a te ayuda ()

Te remite al DOBE ()

Dialoga contigo ()

16. Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

17. Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

Llaman a tu padre/madre ()

Dialogan contigo ()

Te remiten directamente al DOBE ()

Te proponen trabajos extras ()

18. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

SI () NO ()

¿Por qué?

19. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

Cada mes ()

Cada trimestre ()

Cada quinquemestre ()

Cada semestre ()

Cuando tienes problemas personales ()

Cuando tienes problemas académicos ()

20. ¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

SI () NO ()

¿Por qué?

ANEXO 3: FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS GENERALES

Año de Básica / Bachillerato: **Área Curricular:**

Nombre del Docente: **Día:**

Hora de Inicio: **Hora de Finalización:**

Señale con una X según corresponda:

CRITERIO A OBSERVAR	SI	NO
Explora saberes previos.		
Entra en diálogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema.		
Propicia argumentos por parte de los estudiantes.		
Profundiza los temas tratados.		
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas.		
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación.		
Contraargumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados.		
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social.		
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisiones relacionadas a situaciones del aula.		

Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos, estereotipados que se presenten		
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes.		
Transfiere los aprendizajes.		
Incorpora los aportes (saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase.		
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio cultural y educativo.		
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta.		
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes.		
Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes.		
Promueve una comunicación asertiva.		
Tiene un trato horizontal con los estudiantes.		
Selecciona técnicas pertinentes.		
El clima de la clase ha sido distendido.		
Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase.		

Recursos Didácticos Privilegiados:

- Textos escolares y clase magistral (...)
- Rincones de interés (...)
- Situaciones, problema y modelaciones (...)
- Ideogramas (...)
- Estructura de valores y modelos de vida (...)
- Los materiales utilizados en clase están libres sesgos y de estereotipos de género (...)

Propósito de la clase: Observar si la clase prioriza.

- Proporcionar información (...)
- La información de instrumentos y operaciones mentales (...)
- Diseño de soluciones a problemas reales (...)
- Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valores

El rol del docente

- Maestros centristas (...)
- Tutor, no directivo (...)
- Altamente afiliativo (...)
- Mediador, directivo (...)
- Líder instrumental (...)
- Prepara la experiencia (...)

El rol del estudiante

- La participación es:
- Altamente participativa (...)
- Medianamente participativa (...)
- Poco participativa (...)
- Elabora procesos de tipo metacognitivo:
- Muy afiliativo, autónomo (...)
- Desarrolla el diseño de soluciones coherentes
- Alumno centrista (...)
- Poca participación en la clase (...)

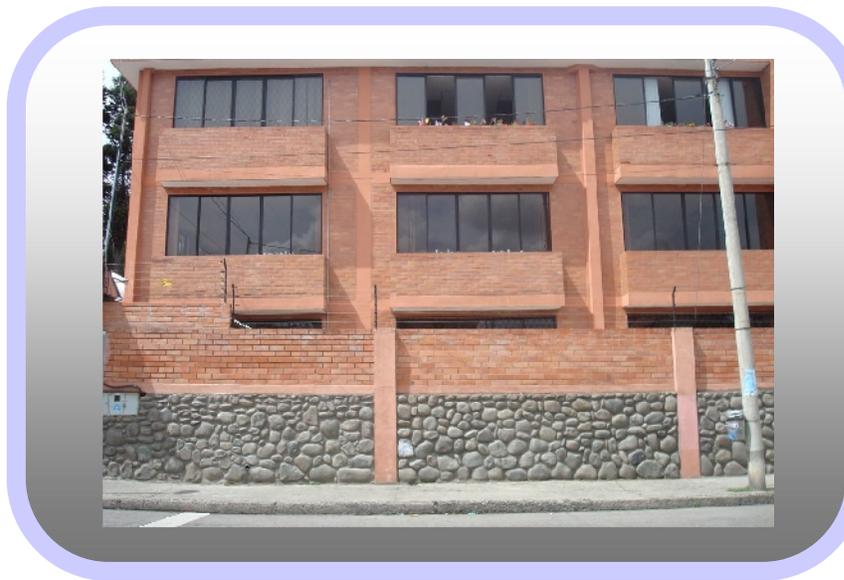
De acuerdo a la clase dada, determine el modelo pedagógico presentado

El rol del docente (...)

**ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
“SANTA MARIANA DE JESUS”**



1. Vista desde la parte posterior



2. Tomada desde la calle Muñoz Vernanza



3. Entrada a la escuela, observamos la casa de color blanca considerada como casa patrimonial.



4. Edificio en donde funcionan las aulas.



5. Las estudiantes participando en un acto social.



6. Las alumnas trabajando en hojas



7. La maestra explicando sus clases.



ANEXO 5: MATRIZ PARA EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
1	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo con las autoridades de la institución “Santa Mariana de Jesús”, para dar a conocer la propuesta y que autoricen la ejecución del mismo. 				
2	Ejecución de la propuesta <ul style="list-style-type: none"> Fomentar el trabajo en grupo, Técnicas de Aprendizaje. 				
3	<ul style="list-style-type: none"> Socialización de las diferentes técnicas de aprendizaje de cada uno de los grupos a todos los participantes. 				
4	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de las técnicas en la Planificación Curricular por bloques de acuerdo a la asignatura. 				
5	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y socialización del proyecto a las autoridades y docentes de la escuela “Santa Mariana de Jesús”. 				
6	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un folleto de “Técnicas de Aprendizaje activo para poner a disposición de los docentes de mencionada institución” 				

Fuente: Guía Didáctica “Evaluación de Proyectos”, Cuarto Ciclo, Maestría en Pedagogía.

Elaborado por: María Verónica Jiménez.

ANEXO 6: MATRIZ DE LOS PROYECTOS

OBJETIVO	LÍNEAS ESTRATÉGICAS PARA EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO	METAS			PROYECTO
		A CORTO PLAZO	A MEDIANO PLAZO	A LARGO PLAZO	

ANEXO 7: MATRIZ DEL PERFIL DE PROYECTOS/PROPUESTA A EJECUTAR EN EL CENTRO EDUCATIVO

ACTIVIDADES	PROYECTO DE MEJORAMIENTO	
	Utilización de instrumentos y técnicas evaluativas	
	Docentes	¿Cómo?

ANEXO 8: MATRIZ DEL PROYECTO

MARCO LÓGICO DEL PROYECTO			
Lo que queremos conseguir	Cómo controlamos los avances	Con qué controlamos los avances	Compromisos importantes