



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
“La Universidad Católica de Loja”

TITULACIÓN DE HOTELERÍA Y TURISMO

Monografía del cantón Loja, provincia de Loja

Trabajo de fin de titulación

AUTORAS:

Torres Valarezo, Juliana Fernanda
Duche Fajardo , Gloria Esperanza

DIRECTOR:

Guerrero Jiménez, Galo Rodrigo, Dr.

2012

CERTIFICACIÓN

Loja, 26 de noviembre 2012

Doctor

Galo Guerrero Jiménez

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que la presente investigación, previa a la obtención del título de Ingeniería en Administración Turística y Hotelera, realizado por Gloria Esperanza Duche Fajardo y Juliana Fernanda Torres Valarezo, ha cumplido con los requisitos y aspectos reglamentarios para ser aceptada por el Consejo Académico de la Escuela de Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Por esta razón autorizo su presentación.

Dr. Galo Guerrero Jiménez

DIRECTOR

AUTORÍA

Las ideas, conceptos y opiniones de la presente investigación, son responsabilidad únicamente de las autoras.

Gloria Duche Fajardo

Juliana Fernanda Torres V.

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios por ser mi fortaleza, a mi esposo Luis Emilio y a mis hijas Sofía Alejandra y Valeria Abigail, quienes son el amor y el motor que me mueven a cumplir las metas profesionales propuestas.

Juliana T.

A Dios por permitirme la vida, salud y ser siempre mi guía.

A mis padres quienes siempre han estado guiándome y apoyándome con sus sabios consejos, ellos que son un perfecto ejemplo de triunfo ya que supieron salir adelante pese a todas las dificultades que la vida les puso.

A mi sobrina Verónica y mis hermanos por su invaluable apoyo y comprensión incondicional, Dios les colme de bendiciones

Gloria D.

AGRADECIMIENTO

Un profundo agradecimiento a todas las personas que han estado pendientes de mi avance profesional como lo son directores, docentes, compañeros, familiares y amigos. Un especial agradecimiento al doctor Galo Guerrero por su orientación y prolijidad en la dirección de este trabajo.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, por permitirnos avanzar y superarnos en el ámbito laboral.

Juliana T.

Quiero dejar mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja por los conocimientos impartidos durante mi formación académica.

Un agradecimiento especial a mi compañera Juliana por su valioso apoyo y paciencia que supo temerme.

A nuestro director de tesis doctor Galo Guerrero quien supo orientarnos con sus conocimientos y revisando nuestro trabajo con minuciosidad para alcanzar un trabajo de calidad.

A Clarita por siempre estar ahí para apoyarnos y animarnos, gracias a todos las personas que nos apoyaron para terminar este trabajo.

Gloria D.

DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotras, Gloria Esperanza Duche Fajardo y Juliana Fernanda Torres Valarezo; declaramos ser autoras del presente trabajo y eximimos expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaramos conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del Patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Gloria Duche Fajardo

Juliana Torres Valarezo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Certificación	ii
Autoría	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaración y cesión de derechos	vi
Resumen	1
Introducción	2
Objetivos	3
1. Datos generales del cantón.....	4
1.1. Altitud	4
1.2. Extensión territorial	4
1.3. Población	4
1.4. Límites geográficos	5
1.5. Fecha de fundación	5
1.6. Clima	8
1.7. Temperatura	8
1.8. Himno	8
1.9. Escudo	10
1.10. Bandera	11
2. Datos históricos y políticos del cantón Loja	12
2.1. Historia del municipio	13
2.2. Situación urbanística y geográfica	17
3. Patrimonio local	19
3.1. Patrimonio arqueológico	19
- Museo Matilde Hidalgo de Prócel	19
- Museo del Banco Central	20
- Museo de arte religioso de las Madres Conceptas	20
- Museo de arte religioso San Juan de El Valle	21
- Museo Arqueológico y de Lojanidad de la UTPL	22
- Museo Puerta de la ciudad	23
- Museo de música del Centro Cultural Pío Jaramillo Alvarado	24
- Archivo histórico de Loja	24
- Museo de la Basílica de El Cisne	25
3.2. Patrimonio Arquitectónico	26
3.2.1. Monumentos	26
3.2.2. Iglesias	47
3.2.3. Parques	62
3.2.4. Plazas	68
3.3. Patrimonio Natural	76
- Jardín botánico Reinaldo Espinosa	76
- Bosque nublado de Cajanuma (PNP)	77
- Sendero ecológico Caxarumi	78
- Ruinas arqueológicas de Ciudadela (San Lucas)	79
3.4. Fiestas tradicionales y religiosas	79
3.5. Comidas típicas	81

3.6. Artes y artesanías	83
4. Servicios turísticos	87
- Alojamiento	87
- Alimentación	92
- Agencias de viaje	98
- Bares	99
5. Centros educativos y culturales	100
6. Centros sociales, deportivos y de salud	101
- Centros sociales	111
- Centros deportivos	115
- Centros de salud	117
7. Desarrollo económico, productivo y comercial	124
8. Historia de las juntas parroquiales	133
9. Personajes destacados en el ámbito político, intelectual, religioso, deportivo y de compromiso social	135
10. Análisis descriptivo de asuntos literarios y/o científicos	152
11. Las parroquias	173
- Parroquia Chantaco	173
- Parroquia Chuquiribamba	179
- Parroquia El Cisne	183
- Parroquia Gualiel	191
- Parroquia Jimbilla	196
- Parroquia Malacatos	199
- Parroquia Quinara	205
- Parroquia San Lucas	208
- Parroquia San Pedro de Vilcabamba	216
- Parroquia Santiago	221
- Parroquia Taquil	226
- Parroquia Vilcabamba	233
- Parroquia Yangana	240
12. Otros aspectos	246
12.1. Vialidad y transporte	246
12.2. Telecomunicaciones	249
12.3. Medio ambiente e hidrografía	250
12.4. Procesos migratorios	251
12.5. Electrificación, agua potable y alcantarillado	253
13. Mapa geofísico, vial y turístico del cantón Loja	255
14. Conclusiones y recomendaciones	259
15. Bibliografía	261

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población del cantón Loja	4
Tabla 2. Alcaldes de la ciudad de Loja	14
Tabla 3. Hoteles-Hostales	87
Tabla 4. Hoteles-Hostal Residencia	89
Tabla 5. Hostal-Residencia	90
Tabla 6. Hoteles	90
Tabla 7. Hotel Residencia	92
Tabla 8. Restaurantes	93
Tabla 9. Agencias de viajes	98
Tabla 10. Bares	99
Tabla 11. Centros educativos de la ciudad de Loja	101
Tabla 12. Servicios de salud privados	123
Tabla 13. Población económicamente activa del cantón Loja por ramas de actividad económica.....	124
Tabla 14. Actividades productivas	125
Tabla 15. Comercialización de producción agrícola	126
Tabla 16. Producción agrícola	127
Tabla 17. Distribución de ganado vacuno	128
Tabla 18. Distribución de ganado porcino	128
Tabla 19. Distribución de ganado ovino	129
Tabla 20. Distribución de ganado caprino	129
Tabla 21. Distribución de ganado mular	130
Tabla 22. Distribución de conejos y cuyes	130
Tabla 23. Número de créditos según entidades financieras	131
Tabla 24. Medianas industrias del cantón Loja	132
Tabla 25. Pequeñas industrias y microempresas del cantón Loja	133
Tabla 26. Juntas parroquiales rurales de la provincia de Loja	134
Tabla 27. Otros personajes destacados	149
Tabla 28. Centros educativos de la parroquia Chantaco	176
Tabla 29. Centros educativos de la parroquia Chuquiribamba	181
Tabla 30. Centros educativos de la parroquia El Cisne	185
Tabla 31. Centros educativos de la parroquia Gualiel	194
Tabla 32. Centros educativos de la parroquia Jimbilla	199
Tabla 33. Centros educativos de la parroquia Malacatos	202
Tabla 34. Centros educativos de la parroquia Quinara	207
Tabla 35. Centros educativos de la parroquia San Lucas	212
Tabla 36. Centros educativos de la parroquia San Pedro de Vilcabamba	220
Tabla 37. Centros educativos de la parroquia Santiago	224
Tabla 38. Centros educativos de la parroquia Taquil	228
Tabla 39. Centros educativos de la parroquia Vilcabamba	237
Tabla 40. Centros educativos de la parroquia Yangana	244
Tabla 41. Transporte terrestre – rutas intercantonales	248
Tabla 42. Destinos de los emigrantes en porcentajes	252
Tabla 43. Actividades a las que se dedican los emigrantes	252
Tabla 44. Electrificación del cantón Loja	253

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Ubicación del cantón Loja	4
Imagen 2. Mapa de la provincia de Loja	5
Imagen 3. Escudo del cantón Loja	10
Imagen 4. Bandera	11
Imagen 5. Ingreso al Municipio de Loja	13
Imagen 6. Calle Lourdes	17
Imagen 7. División política del cantón Loja	18
Imagen 8. Museo Matilde Hidalgo	19
Imagen 9. Museo del Banco Central	20
Imagen 10. Retablo del Museo de las Madres Conceptas	20
Imagen 11. Jardín del Monasterio de las Madres Conceptas	20
Imagen 12. Alonso de Mercadillo, Museo San Juan de El Valle	22
Imagen 13. Museo Arqueológico de la UTPL	22
Imagen 14. Museo Puerta de la Ciudad	23
Imagen 15. Museo de la Música Pío Jaramillo Alvarado	24
Imagen 16. Archivo Histórico	25
Imagen 17. Monumento Benjamín Carrión	26
Imagen 18. Monumento Bernardo Valdivieso	27
Imagen 19. Busto Manuel Carrión Pinzano	27
Imagen 20. Busto Salvador Bustamante Celi	28
Imagen 21. Monumento Pablo Palacio	28
Imagen 22. Busto Emiliano Ortega	29
Imagen 23. Busto Zoilo Rodríguez	30
Imagen 24. Monumento Pío Jaramillo Alvarado	31
Imagen 25. Busto Marcos Ochoa Muñoz	31
Imagen 26. Busto Segundo Cueva Celi	32
Imagen 27. Busto Matilde Hidalgo	33
Imagen 28. Monumento Isidro Ayora	33
Imagen 29. Monumento Ángel Felicísimo Rojas	34
Imagen 30. Monumento Simón Bolívar	35
Imagen 31. Monumento Alonso de Mercadillo	36
Imagen 32. Busto Máximo Agustín Rodríguez	36
Imagen 33. Busto Beatriz Cueva de Ayora	37
Imagen 34. Busto Miguel Ángel Suárez	38
Imagen 35. Busto Lautaro Loaiza	39
Imagen 36. Monumento Juan de Salinas y Loyola	40
Imagen 37. Monumento Eduardo Mora Moreno	40
Imagen 38. Busto Daniel Álvarez Burneo	42
Imagen 39. Busto Mercedes de Jesús Molina	42
Imagen 40. Busto Cristóbal Ojeda Dávila	43
Imagen 41. Busto Padre Julián Lorente	44
Imagen 42. Busto Alejandro Carrión Aguirre	45
Imagen 43. Monumento Soldado caído	46
Imagen 44. Monumento Bernabé Luis	47
Imagen 45. Iglesia San Francisco	48

Imagen 46.Iglesia La Catedral	48
Imagen 47.Iglesia Santo Domingo	49
Imagen 48.Iglesia San Sebastián	50
Imagen 49.Iglesia El Valle	51
Imagen 50.Iglesia El Pedestal	52
Imagen 51.Santuario de Malacatos	52
Imagen 52.Iglesia Las Conceptas	53
Imagen 53.Basílica de El Cisne	54
Imagen 54.Iglesia de Nuestra Señora del Rosario	55
Imagen 55.Iglesia San José	56
Imagen 56.Iglesia Nuestra Señora de la Paz	56
Imagen 57.Iglesia Santo Evangelio	57
Imagen 58.Iglesia Cristo Rey	58
Imagen 59.Iglesia San Isidro Labrador	58
Imagen 60.Iglesia Perpetuo Socorro	59
Imagen 61.Iglesia Daniel Álvarez	60
Imagen 62.Iglesia San Cayetano Bajo	60
Imagen 63.Iglesia San Pedro de Bellavista	61
Imagen 64.Parque Recreacional Jipiro	62
Imagen 65.Parque Lineal La Tebaida	63
Imagen 66.Parque Lineal Orillas del Zamora	64
Imagen 67.Parque Lineal Zamora Huayco	65
Imagen 68.Parque Memorial de la Música	66
Imagen 69.Parque Daniel Álvarez Burneo	67
Imagen 70.Parque Pucará	67
Imagen 71.Parque La Catedral	68
Imagen 72.Parque de Santo Domingo	69
Imagen 73.Plaza de San Sebastián	71
Imagen 74.Plaza de El Valle	72
Imagen 75.Parque Bolívar	73
Imagen 76.Plaza de San Francisco	74
Imagen 77.Plazoleta Primero de Mayo	75
Imagen 78.Parque Bernabé Luis	76
Imagen 79.Ingreso Jardín Botánico Reinaldo Espinosa	77
Imagen 80.Ingreso al Parque Nacional Podocarpus	77
Imagen 81.Ingreso a Caxarumi	78
Imagen 82.Ruinas de Ciudadela	79
Imagen 83.Tamal lojano	81
Imagen 84.Conservatorio de Música Salvador Bustamante Celi	83
Imagen 85.Academia de Arte Santa Cecilia	84
Imagen 86.Grupo de danza Jahua Ñan	85
Imagen 87.Grupo de danza Kapak Ñan	85
Imagen 88.Grupo Semblanza	86
Imagen 89.Hotel Howard Johnson Loja	87
Imagen 90.Restaurante Mar Rojo	93
Imagen 91.Universidad Técnica Particular de Loja	101

Imagen 92. Centro de Rehabilitación Los Chilalos	112
Imagen 93. Coliseo Santiago Fernández García	115
Imagen 94. Coliseo Ciudad de Loja	115
Imagen 95. Estadio Federativo Reina de El Cisne	116
Imagen 96. Polideportivo Gustavo Trueba	116
Imagen 97. Policlínico	117
Imagen 98. Cruz Roja	119
Imagen 99. Hospital Isidro Ayora	120
Imagen 100. Solca	120
Imagen 101. Hospital UTPL	122
Imagen 102. Estuardo Figueroa	147
Imagen 103. Dr. Rubén Ortega	164
Imagen 104. Dr. Stalin Alvear	168
Imagen 105. William Brayanes	171
Imagen 106. Iglesia de la parroquia Chantaco	173
Imagen 107. Agricultura en parroquia Chantaco	177
Imagen 108. Iglesia de la parroquia Chuquiribamba	179
Imagen 109. Parque central parroquia Chuquiribamba	182
Imagen 110. Tejidos de aventadores – parroquia Gualiel	193
Imagen 111. Telares manuales – parroquia Gualiel	193
Imagen 112. Iglesia de la parroquia Jimbilla	196
Imagen 113. Ingreso a la parroquia Jimbilla	197
Imagen 114. Iglesia de Malacatos	199
Imagen 115. Iglesia de la parroquia Quinara	205
Imagen 116. Río Palmira	206
Imagen 117. Iglesia de la parroquia San Lucas	208
Imagen 118. Anaco	209
Imagen 119. Biblioteca Municipal de San Lucas	212
Imagen 120. Iglesia de la parroquia San Pedro de Vilcabamba	216
Imagen 121. Parque central de la parroquia San Pedro de Vilcabamba	219
Imagen 122. Parque central de la parroquia Santiago	221
Imagen 123. Iglesia de la parroquia Taquil	226
Imagen 124. Vasijas de arcilla en Cera	227
Imagen 125. Parcelas de sembríos	229
Imagen 126. Banda municipal de Taquil	232
Imagen 127. Ingreso a la parroquia Vilcabamba	233
Imagen 128. Cerro Mandango	238
Imagen 129. Ingreso al centro recreacional Yamburara	239
Imagen 130. Valle de Yangana	240
Imagen 131. Iglesia de la parroquia Yangana	242
Imagen 132. Elaboración de quesos	244
Imagen 133. Mapa vial del cantón Loja	255
Imagen 134. Mapa Geomorfología del cantón Loja	256
Imagen 135. Mapa Clima del cantón Loja	257
Imagen 136. Mapa Geología del cantón Loja	258

RESUMEN

El presente trabajo, Monografía del cantón Loja de la provincia de Loja, pone de manifiesto información pormenorizada sobre múltiples aspectos, para lo cual se efectuó la recolección, acarreo y procesamiento de material bibliográfico e histórico del cantón; una vez procesados todos los datos recolectados se realizó el diseño de la presente monografía, tomando en cuenta que abarca información bien detallada del cantón Loja como: datos generales, históricos y políticos, situación urbanística y geográfica, atractivos y servicios turísticos, fiestas tradicionales y religiosas, comidas típicas, centros educativos y culturales, centros sociales, deportivos y de salud, desarrollo económico, productivo y comercial, historia del municipio y juntas parroquiales, personajes destacados, análisis descriptivo de asuntos literarios y científicos, información de cada una de las parroquias, entre otros aspectos; se hace constar, de igual manera, mapas geofísicos, viales del cantón y el mapa turístico de Loja. El objetivo es recoger y procesar la información del cantón Loja y sus parroquias; difundir a la ciudadanía a través de la Editorial Universitaria y de cada uno de los municipios de la provincia de Loja, el presente trabajo monográfico.

INTRODUCCIÓN

En calidad de estudiantes de la Escuela de Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica Particular de Loja, creemos de vital importancia fomentar la cultura para mantener viva nuestra historia, razón por la que se ha creído conveniente realizar la *Monografía del cantón Loja, provincia de Loja*, cuyo fin último es difundir esta información a Loja y a la provincia el presente trabajo plasmado en un libro, lo que facilitará a las personas interesadas en conocer más de este maravilloso cantón, accediendo a la información sin necesidad de realizar un sinnúmero de papeles u oficios para obtenerla.

La cristalización de nuestro objetivo ha requerido un proceso complejo debido a las exigencias de la investigación: conocimientos teóricos, metodológicos y, sobre todo, disposición de tiempo para trasladar a los distintos lugares a fin de actualizar la información geográfica, histórica y turística de parroquias tanto urbanas como rurales del cantón. En este trabajo se presenta una sinopsis de la realidad actual del cantón en cuanto a infraestructura, servicios públicos, conectividad, cultura, tradiciones, gastronomía, medios de transporte, tecnologías, hotelería, turismo, ambiente, educación, industria y salud.

La información sobre aspectos culturales es interesante; pues, son muchos los personajes lojanos que se han destacado en distintos ámbitos: política, religiosa, científica y artístico. Frente a ello se hace necesario resaltar la trayectoria personal y profesional de cada uno de ellos; personajes que nos han representado a nivel local, nacional e internacional de quienes estamos orgullosos.

Respecto del análisis, se hace un análisis descriptivo de la obra en general de cada escritor, se considera la opinión de los escritores quienes con sus criterios nos ayudan a entender su estructura.

La investigación realizada nos ha permitido poner de manifiesto ciertas conclusiones y recomendaciones que constan en los capítulos finales.

OBJETIVOS

1. Recoger, acarrear y procesar el material bibliográfico del cantón Loja.
2. Diseñar un libro con los datos informativos de las monografías del cantón Loja.
3. Difundir a la ciudadanía de la provincia de Loja, a través de la Editorial Universitaria y de cada uno de los municipios de la provincia de Loja, el presente trabajo monográfico.

1. DATOS GENERALES DEL CANTÓN

En el extremo sur del territorio nacional se encuentra la ciudad y provincia de Loja.

Su posición geográfica es 03°39'55" y 04°30'38" de latitud sur (9501249 N-9594638 N); y, 79°05'58" y 79°05'58" de longitud oeste (661221 E-711075 E).



Imagen 1. Ubicación del cantón Loja

Fuente: http://www.urbemixradio.com/pages/CANTON_LOJA-1310936.html [Consulta: 5-07-2012].

1.1. Altitud

El cantón Loja se encuentra a una altitud de 2.100 metros sobre el nivel del mar.

1.2. Extensión territorial

Es el mayor de los 16 cantones de la provincia de Loja, seguido de Zapotillo, Paltas y Saraguro, cubre una extensión de 1.883 kilómetros cuadrados, equivalente al 17% del territorio provincial (11.027 kilómetros cuadrados).

1.3. Población

En el cantón Loja existen 180.617 habitantes¹. Observemos estos datos.

Tabla 1. Población del cantón Loja-2011

Sexo	Área urbana	Área rural	Total
Hombre	81.475	5.156	86.631
Mujer	88.805	5.181	93.986

¹ Instituto Nacional de Estadísticas y Censos- INEC, Censo de población 2010, Loja-Ecuador.

TOTAL	170.280	10.337	180.617
--------------	----------------	---------------	----------------

Fuente: Censo poblacional 2010-INEC
Elaboración: Juliana Torres (2012)

1.4. Límites geográficos



Imagen 2. Mapa de la provincia de Loja

Fuente: http://www.aecid.ec/espana/oce/html/provincias/Loja/info_provincias_loja.html [Consulta: 09-08-2012].

Los límites del cantón Loja son los siguientes:

Al **norte** con el cantón Saraguro.

Al **sur y este** con la provincia de Zamora Chinchipe.

Al **oeste** con parte de la provincia de El Oro y los cantones Catamayo, Gonzanamá y Quilanga.

1.5. Fecha de fundación

En los siguientes párrafos, transcribo lo que Pío Jaramillo Alvarado en su libro Historia de Loja y su provincia nos dice: “Loja es nombre de origen árabe y significa "Custodia o Protectora". En realidad, ese es el nombre y ese el destino de nuestra ciudad y provincia, ser la "Centinela impertérrita de la Heredad Nacional".

En tiempos pre-históricos, la provincia de Loja formaba parte de la gran nación de los paltas, conquistada por Túpac-Yupanqui, el inca "Armador de Horizontes" quien la incorporó a su imperio, el gran Tahuantinsuyo.

El español Cieza de León, en su **Crónica del Perú**, describe las distintas tribus existentes desde Tomebamba hacia el sur, en la ruta que sigue el camino real, que va desde Quito al Cuzco. Luego de la provincia de los cañaris, hacia el sur, comienza la provincia de los paltas, en donde existen varios poblados pertenecientes a tribus que evidentemente correspondían a la misma comunidad étnico-cultural. Se dice que el término paltas, era el apodo que los Incas colocaron a las comunidades federadas que ocuparon los territorios de Jambelí al Marañón y que ejercieron endoblegable resistencia. A estas mismas comunidades los españoles los apodaron por su bravura como los Bracamoros, pero en definitiva se trataba de un solo pueblo descendiente de los mayas que penetró por el Amazonas y el Marañón, y que este espacio logró comunicarse con el Pacífico. Todos estos pueblos dispersos se identifican con el mismo tronco, aun cuando no llegaron a tener una organización política superior como la del imperio incaico; es evidente que mantenían formas de articulación, como el idioma y muchas costumbres comunes que hasta hoy se conservan pese al mestizaje casi total.

Con relación a la denominación de paltas que se dio a los aborígenes de la actual provincia de Loja y la región sur, Pío Jaramillo Alvarado se remite a los comentarios reales del inca Garcilazo de la Vega: Tupac Yupanqui fue a la provincia cañari y de camino conquistó la que hay antes y que se denomina de los paltas de donde llevaron al Cuzco a sus valles calientes la fruta sabrosa que se llama palta.

Según los cronistas, los paltas sostenían que para el lado oriental, tras la cordillera de Sabanilla, existían otros pueblos con los que estaban vinculados en su lucha contra la expansión del incario. Explicaron a los españoles la importancia de los grandes ríos y que además había mucho oro. Esta noticia impulsó al capitán don Alonso de Mercadillo a adentrarse en estas tierras, aprovechando que la cordillera en esta zona es bastante baja y, una vez verificada la noticia, debería servir como punto de partida para la conquista de estos ricos territorios llenos de mucho oro y cruzados por grandes ríos”².

² Jaramillo, P. (1991): Historia de Loja y su provincia, pág.35-54.

“Posteriormente, con la venida de los españoles, esta provincia que se llamó de la Zarza, fue conquistada por el capitán Alonso de Mercadillo quien fundó una ciudad a la que puso el nombre de Loja para recordar a la ciudad de Loja de España”³.

“Se sabe que la ciudad de Loja tuvo dos fundaciones, ambas realizadas por el capitán Alonso de Mercadillo, quien fundó también Zaruma y Zamora. La primera fundación de la ciudad la realizó en 1546, en el valle de Cangochamba o Garrochamba a la margen del río Catamayo (hoy Catamayo); por el mal clima y las dificultades de la conquista quedó sin efecto, puesto que Mercadillo tuvo que marchar a Perú con su gente a participar en la defensa del rey por la rebelión de Gonzalo Pizarro.

Más tarde, en 1548, reemprendió la conquista y por considerar el lugar más apropiado realizó la fundación definitiva en el valle de Cuxibamba (llanura alegre) entre los ríos Pulacu y Guacanamá, hoy Malacatos y Zamora. Esta vez le dio el nombre de La Inmaculada Concepción de Loja”⁴; por haberle dado ese nombre, se puede sostener que esta segunda fundación ocurrió el **8 de diciembre de 1548**.

“Entre los fundadores, además de Alonso de Mercadillo se cuentan: don Juan de Salinas, Pedro de Vergara, los capitanes Pedro Pacheco, Pedro de León, Pedro de la Cadena, Pedro de Sianca, Andrés Tinoco de Mercado, Gerónimo Castañeda y Nicolás Guevara”⁵.

“Loja fue una de las principales ciudades que se fundaron en la conquista; contaba en aquel tiempo con un monasterio de las conceptas y se agregaban a esta jurisdicción 16 pueblos: Catacocha, Zaruma, Cariamanga, Saraguro, San Juan de El Valle, Malacatus, Guachanamá, Gonzanamá, Sozoranga, Yáluc, Jambelí o Santa Rosa, Domingullo, San Lucas, Ambocas, El Cisne y San Pedro de El Valle. En estos pueblos, sus anexos y haciendas, había aproximadamente 11.000 habitantes, los que sumados con los de la ciudad y la villa llegaban a 26.000. Se comercializaban en ese entonces, entre otros productos los siguientes: ganado vacuno y mular, la quina o la cascarilla que tuvo su origen aquí.

³ Ilustre Municipio de Loja. Disponible en: http://www.loja.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=50&Itemid=133, [Consulta: 20-11-2009].

⁴ Jaramillo, P. (1991): Historia de Loja y su provincia, pág. 77-91.

⁵ Ilustre Municipio de Loja. Disponible en: http://www.loja.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=50&Itemid=133, [Consulta: 20-11-2009].

La prosperidad de Loja había decaído un tanto al desaparecer la explotación del oro en Zamora y Yaguarzongo, y por la paralización de la industria minera de Zaruma; pero, a pesar de ello, se edificaron en la ciudad magníficas casas residenciales con aleros y ventanas enrejadas, con patio y traspatio para la caballería, puesto que la ciudad colonial de Loja era entonces una típica ciudad española. En el campo se había consolidado la economía agraria con la ganadería y con cultivos de productos exportables al Perú”⁶.

1.6. Clima

“El cantón Loja se ubica en el área de clima templado andino. A excepción de los meses de junio y julio, en los que se presenta una llovizna tipo oriental (vientos alisios), el clima de Loja es más bien templado”⁷.

1.7. Temperatura

Fluctúa entre los 16 y 21°C. La época de mayor estiaje es en octubre, noviembre y diciembre.

1.8. Himno

“La letra del Himno a Loja la escribió el inspirado poeta Máximo Agustín Rodríguez. La música es obra del genial compositor Salvador Bustamante Celi. Se oficializó mediante resolución del Ilustre Concejo Municipal, el 11 de noviembre de 1969”⁸.

CORO

Saludemos el nombre bendito
de la patria en cantar soberano;
gloria a Loja procure el lojano
al impulso filial del amor

ESTROFAS

⁶ Ilustre Municipio de Loja. Disponible en: http://www.loja.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=50&Itemid=133 [Consulta: 20-11-2009].

⁷ Disponible en: <http://www.visitaecuador.com/andes.php?opcion=datos&provincia=12&ciudad=kdrsuQBS>, [Consulta: 20-11-2009].

⁸ Ilustre Municipio de Loja. Disponible en: http://www.loja.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=50&Itemid=133 [Consulta: 20-11-2009].

I

Arrullada por dulce murmullo
de los dos juguetones riachuelos,
duerme Loja, sin tristes desvelos;
que atormenten su leal corazón,
y los genios del bien complacidos,
le derramen diluvios de flores,
mientras cantan sus tiernos amores
aves mil de variado color.

II

Somos hijos de Loja, y debemos
procurarle continuo adelanto;
que no cese el cantar sacrosanto
del trabajo, que es vida y honor.
Fomentemos las artes, la industria;
el saber tenga aquí su morada;
y la frente en sudor empapada,
solo sepa inclinarse ante Dios.

III

Cuxibamba llamaron los shyris,
al risueño vergel donde ahora,
entre arrullos del límpido Zamora,
alza Loja tu férvida voz;
hubo allí tantas aves y flores,
que en un rato de intensa alegría,
-surja aquí la ciudad de María-
dijo el bravo y creyente español.

IV

En presencia del cielo ofrezcamos,
si es preciso, perder nuestra vida,
para dar gloria a la patria querida,

do hemos visto la lumbre del sol.
Conseguir su adelanto juremos,
proscribir lamentables rencores,
endulzar los fraternos dolores,
y estrechar nuestros lazos de unión.

1.9. Escudo

“Como retribución a la audacia y tenacidad de los lojanos en el descubrimiento y conquista de los territorios sur-orientales y a los atributos de lealtad que Loja supo poner de manifiesto a la causa conquistadora del gobierno español, tal es el caso, por ejemplo, de haber levantado bandera y prestado servicios en apoyo de la Gasca contra Gonzalo Pizarro, que se había revelado contra la corona, fue que el rey Felipe II, el 11 de noviembre de 1567, le confirió el título de "MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE LOJA". Después de 4 años, el 5 de marzo de 1571, le concedió el escudo de armas.

Representa con claridad el rol histórico y la perspectiva geográfica de la ciudad y la región sur del Ecuador: ser puerta de entrada a la Amazonía, en la latitud geográfica en donde el continente es más ancho y es posible cruzar la cordillera de los Andes con elevaciones que no sobrepasan los 2.700 metros sobre el nivel del mar, para acceder desde la cuenca del Pacífico al vértice más occidental de la vasta red hidrográfica del Amazonas, que inclusive es factible intercomunicar con la del Río de la Plata y la del Orinoco a través de sus más caudalosos afluentes”⁹.



I. MUNICIPIO DE LOJA

Imagen 3. Escudo del cantón Loja

Fuente: <http://www.tramitesciudadanos.gob.ec/institucion.php?cd=67> [Consulta. 09-08-2012]

⁹ Ilustre Municipio de Loja. Disponible en: <http://www.loja.gob.ec/contenido/simbolos-patrios> [Consulta: 20-11-2009]

El escudo en referencia consta de un campo rojo. En el centro se destaca una ciudad de oro donde sale mucha gente de guerra precedida de una bandera blanca con las armas de la madre Patria. Haciendo un cerco a la ciudad van dos ríos de azul y plata. El simbolismo es el siguiente: **El campo rojo** significa el sacrificio que saben poner de manifiesto los lojanos en las lides de toda clase por conquistar la victoria.

La ciudad de oro representa a la ciudad de Loja y a sus atributos de nobleza, riqueza y poder.

Los dos ríos de azul y plata representan a los ríos Malacatos y Zamora que, en tiempos de la colonia, fueron fuentes auríferas de primera clase.

La gente de guerra representa la gran labor colonizadora realizada por los lojanos en la región amazónica; además representa: fortaleza, firmeza y perenne vigilancia.

La bandera blanca con las armas reales simboliza la paz y el espíritu leal de los lojanos.

1.10. Bandera¹⁰

La bandera de la ciudad de Loja fue adoptada por el Muy Ilustre Concejo Cantonal de Loja el 16 de octubre de 1963.

La bandera de la ciudad de Loja, como homenaje de admiración a la madre Patria, a su fundador el capitán don Alonso de Mercadillo y a los símbolos ecuatorianos, adopta los colores rojo, azul y amarillo que ostenta el escudo de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Loja, concedida por el Rey de España Felipe II en el año de 1571, cuyos colores serán distribuidos y alternados en cinco franjas horizontales¹¹.



Imagen 4. Bandera del cantón Loja

Fuente: <http://www.lojaturisticom.com/?q=node/35> [Consulta: 10-12-2010]

¹⁰ http://www.loja.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=50&Itemid=133, [Consulta: 20-11-2009].

¹¹ Ilustre Municipio de Loja. Disponible en: http://www.loja.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=50&Itemid=133 [Consulta: 20-11-2009].

El color rojo ocupará con la primera y la quinta franjas la mitad de la bandera, significando simbólicamente la lealtad y el noble sacrificio de los hijos y habitantes de Loja en las épicas jornadas coloniales de avanzada a la conquista y descubrimiento del gran río Amazonas, además la heroica contribución de su sangre en defensa de la patria.

El color amarillo ocupará la franja central con igual dimensión a una de las rojas, cuyo significado será: "La ciudad de oro" del escudo, las doradas mieses y abundantes riquezas naturales de nuestro suelo que han dado fama y gloria a nuestra ciudad desde los tiempos coloniales.

El color azul plateado ocupará dos franjas intermedias de igual dimensión, colocadas a uno y otro lado del amarillo, equivalentes a la mitad de este último, significando el azul plateado de nuestros ríos Zamora y Malacatos, que llevan sus aguas a nuestro gran río Amazonas, como testimonio permanente del espíritu heroico y conquistador de los lojanos.

El escudo de la ciudad de Loja está colocado con todos sus colores en el centro de la bandera. Las dimensiones de esta bandera son en proporción de un metro en sentido de asta y de un metro setenta y cinco centímetros en sentido horizontal.

2. DATOS HISTÓRICOS Y POLÍTICOS DEL CANTÓN LOJA

Loja es privilegiada por obtener dos fundaciones: la primera en el valle de Garrochamba en Catamayo en 1546 ordenada por Gonzalo Pizarro, en cuyo honor se le denominó la Zarza; la segunda, y definitiva, realizada por Alonso de Mercadillo.

La fecha de creación fue el 25 de junio de 1824, pero en años anteriores esta fecha nunca fue recordada ni celebrada como una fecha cívica; en el año 2001 en la administración del ing. Raúl Auquilla Ortega, como Prefecto del H. Consejo Provincial de Loja, se reveló este acontecimiento histórico y cívico. Por esa razón, con fecha 14 de noviembre de 2000, se aprobó una ordenanza declarando el 25 de junio de cada año como el día de la provincia de Loja, mandato que entra en vigencia en todo el territorio jurisdiccional.

Loja fue un punto de partida para la cuenca del Amazonas y la región de El Dorado para los conquistadores españoles. Se independiza de España el 18 de noviembre de 1820¹².

¹² Ilustre Municipio de Loja. Disponible en: www.loja.gov.ec [Consulta: 25-08-2010].

2.1. Historia del municipio



Imagen 5. Ingreso al Municipio de Loja por la calle José A. Eguiguren
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

El I. Municipio de Loja es un organismo de gobierno local encargado de promover el desarrollo sustentable del cantón utilizando adecuadamente la planificación estratégica como herramienta de gestión, el tratamiento equitativo a los problemas que le incumben, la participación ciudadana y el cabal rendimiento de cuentas: con el propósito de contribuir al bienestar material y espiritual de la colectividad, el fortalecimiento del civismo, la confraternidad, el progreso y la unidad nacional¹³.

Al hablar de la historia del municipio retomamos el libro del doctor Pío Jaramillo Alvarado¹⁴ que dice “Para reconstruir históricamente la ciudad de Loja y su desenvolvimiento es necesario revisar la composición de los cabildos, que era lo primero que se creaba en la nueva ciudad y enumerar los corregidores”.

El primer cabildo del cual se tiene noticias se ha constituido cinco años después de la fundación de Loja (1548-1553).

A continuación se detalla quiénes conformaron los cabildos en Loja desde 1553 hasta 1595.

1553. Juan Díaz Carrillo, corregidor y justicia mayor.

1567. Capitán Fernando de la Vega, teniente y justicia mayor.

1567. Luis de Toledo y Pimentel, corregidor.

1568. Luis de Toledo y Pimentel, corregidor.

¹³ Ilustre Municipio de Loja. Disponible en: <http://www.loja.gov.ec/contenido/mision-y-vision?page=2> [Consulta: 25-08-2010].

¹⁴ Jaramillo, P. (1991): Historia de Loja y su provincia, pág. 81-91.

1572. Capitán Juan Méndez de Parada, corregidor.
1573. Juan Méndez de Parada, corregidor.
1579. Capitán Pedro Pacheco y Domingo de Augurto, alcaldes ordinarios.
1581. Jerónimo de Castañeda, corregidor y justicia mayor.
1583. Alonso de Villanova de Zayas, corregidor y justicia mayor.
1585. Pedro Cianca, Velasco de Olmedilla, capitán Benito de la Barreda, alcaldes ordinarios.
1595. Capitán Pedro de la Cadena y Domingo de Augurto, alcaldes ordinarios.

De acuerdo con el criterio de estimar como fundadores de una ciudad, no necesariamente a los que presenciaron la ritualidad de la fundación sino a aquellos que, organizados en cabildo, trabajan con firmeza durante medio siglo, en la obra de la construcción, de la ordenación municipal y de los servicios sociales, deben ser considerados como fundadores de Loja, incluidos los cabildantes cuyos servicios se comprueban también en los años siguientes a 1548. A partir de esa fecha, la historia de la ciudad de Loja sigue escribiéndose con la labor de otros personajes que desempeñaron su cargo de alcaldes, tal como lo podemos apreciar en la siguiente tabla.

Tabla 2. Alcaldes de la ciudad de Loja

FECHA DE POSESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS
01-1910	Doctor Manuel Jaramillo
03-01-1910	Doctor Nicanor Ledesma (primer alcalde)
02-04-1910	Doctor Luis Zapater
19-05-1910	Doctor Julio Aguirre
01-01-1911	Doctor Daniel Torres (alcalde)
1916	Señor Ángel R. Ojeda
1917	Doctor Manuel Jaramillo
1918	Señor Francisco Arias
01-01-1919	Señor Benjamín Ruíz
01-01-1920	Señor José María Palacio

30-12-1920	Doctor Mateo Valdivieso
07-04-1921	Doctor Rafael M. García
08-07-1921	Doctor Reynaldo Cabrera
20-12-1921	Doctor Manuel Aguirre
30-06-1922	Doctor Luis Guillermo Muñoz
30-10-1922	Doctor Ramón Burneo
25-11-1922	Doctor Rafael García
20-12-1922	Doctor Manuel Aguirre
31-03-1923	Doctor Luis Arias
06-07-1923	Doctor Luis Guillermo Muñoz
20-12-1923	Doctor Ramón Burneo
01-01-1926	Doctor Javier Valdivieso B.
06-04-1926	Señor Manuel Samaniego
07-07-1926	Doctor Luis Zapater
13-09-1926	Señor Luis Arias
31-03-1926	Señor Manuel Samaniego
02-10-1926	Señor Luis Arias
20-12-1926	Doctor Clodoveo Jaramillo
31-03-1927	Doctor Ricardo Arias Castro
30-07-1927	Doctor Clodoveo Jaramillo
30-06-1928	Doctor Luis Montesinos
29-09-1928	Doctor Luis Zapater
30-06-1929	Doctor Luis Montesinos
24-10-1929	Doctor Monfilio Zambrano
01-12-1930	Doctor Adolfo Valarezo
16-12-1931	Doctor Adolfo Valarezo
27-10-1932	Doctor Adolfo Valarezo
28-11-1932	Doctor Baltazar Aguirre
01-12-1934	Doctor José Ángel Palacio

14-02-1936	Doctor Alfredo Rodríguez
20-10-1936	Doctor Enrique Aguirre
24-02-1937	Doctor Alfredo Rodríguez
20-06-1937	Doctor José Ángel Palacio
07-01-1938	Doctor José Ángel Palacio
18-01-1939	Doctor José Ángel Palacio
01-05-1939	Doctor Rafael María García
01-01-1940	Doctor Alfredo Rodríguez
20-01-1942	Doctor Francisco Lecaro Pérez
01-12-1942	Doctor Francisco Lecaro Pérez
01-12-1943	Doctor Alfredo Burneo
26-06-1944	Doctor José Miguel Carrión
15-12-1944	Doctor Francisco Costa Zabaleta
04-10-1945	Doctor Eduardo Mora Moreno
06-12-1945	Doctor Monfilio Zambrano
18-01-1946	Doctor Francisco Costa Zabaleta
01-12-1947	Doctor Eduardo Mora Moreno
01-12-1949	Doctor Francisco Costa Zabaleta
04-12-1951	Doctor Ramón Burneo Serrano
02-06-1955	Doctor Alfredo Aguirre Palacio
01-12-1955	Doctor Alfredo Mora Reyes
24-01-1958	Señor Ignacio Burneo Arias
01-12-1959	Doctor Alfredo Mora Reyes
01-08-1962	Licenciado Vicente Burneo
02-06-1966	Doctor José Riofrío Samaniego
01-08-1967	Señor Vicente Jaramillo Palacio
03-02-1969	Doctor Francisco Costa Zabaleta
19-08-1969	Doctor Antonio Briceño Loján
01-08-1970	Doctor Rubén Ortega Jaramillo

12-08-1974	Ingeniero Gonzalo Jaramillo Puertas
01-06-1977	Doctor Eduardo Mora Moreno
15-09-1978	Doctor Eloy Torres Guzmán
29-07-1983	Señor Vicente Palacios Burneo
01-11-1983	Licenciado Luis Arturo Burneo
15-04-1984	Doctor Bolívar Guerrero Armijos
30-04-1988	Doctor José Bolívar Castillo
10-08-1992	Doctor Jorge Fernando Reyes Jaramillo
1996-2000	Doctor José Bolívar Castillo
2000-2004	Doctor José Bolívar Castillo
2005-actualidad	Ingeniero Jorge Arturo Bailón Abad

Fuente: <http://www.loja.gob.ec/contenido/alcaldes-anteriores> [Consulta: 25-08-2010].

2.2. Situación urbanística y geográfica



Imagen 6. Calle Lourdes
Fotografía: Juliana Torres (2010)

Algunos sectores de la ciudad de Loja conservan las huellas de la arquitectura antigua; casas consideradas como reliquias de la historia lojana, es el caso de los alrededores de la plaza de San Sebastián, de Santo Domingo, los alrededores del parque central donde se encuentran museos y entidades públicas, la tradicional plaza de El Valle y la calle Lourdes. En estos lugares aún se conserva parte de la identidad de Loja de tiempos pasados. Por ejemplo, en la

ubicación de las calles Bernardo Valdivieso y José Antonio Eguiguren (esquina), se encuentra la casa de la familia Eguiguren que data de los principios del siglo XX, actualmente se halla adaptada a los requerimientos de remodelación conforme al I. Municipio de Loja, por encontrarse en el centro de la ciudad.

El cantón Loja cuenta con 17 parroquias entre urbanas y rurales:

Imagen 7. División política del cantón Loja
Fuente: Ilustre Municipio del cantón Loja, 2011

Parroquias rurales: situadas fuera de los límites de la ciudad, entre ellas están: Gualiel, El Cisne, San Lucas, Santiago, Chuquiribamba, Chantaco, Jimbilla, Taquil, Malacatos, Vilcabamba, San Pedro de Vilcabamba, Yangana y Quinara.

3. PATRIMONIO LOCAL

3.1. Patrimonio arqueológico

Para recopilar la información de los museos de Loja, ha sido necesario visitar cada uno de ellos; la explicación brindada por los guías que nos acompañaron en los recorridos complementa la información con trípticos que permanecen en Información Turística del I. Municipio de Loja.

Museo Matilde Hidalgo de Prócel



Imagen 8. Ingreso al museo
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Este museo, ubicado en el Consejo Provincial de Loja, fue creado en el año de 1998 en reconocimiento a los méritos y a las obras de la distinguida lojana Matilde Hidalgo de Prócel (1889-1974), orgullo del Ecuador y del mundo, pionera de la defensa de los derechos humanos de la mujer ecuatoriana, primera mujer de Latinoamérica en ejercer su derecho al voto en las elecciones de junio de 1924 ya que antiguamente era concedido únicamente a los hombres, primera mujer médica del Ecuador cuyo título fue otorgado por la Universidad Central de Quito, primera concejal y diputada suplente. En el museo se encuentran los objetos, fotografías, insignias, medallas, cartas, pertenencias, etc., que fueron donados por sus familiares.

El museo se encuentra en las calle José A. Eguiguren y Bernardo Valdivieso, bajos del H. Consejo Provincial, y se le puede visitar en el horario de atención de lunes a viernes, de 08h00 a 12h00 y 14h00 a 18h00.

Museo del Banco Central

El museo del Banco Central se encuentra frente al parque central ubicado en las calles 10 de Agosto, entre Bernardo Valdivieso y Bolívar. Es una de las pocas casas antiguas que se conservan en Loja.



Imagen 9. Jardín interno del museo
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

A este se la ha conocido también con el nombre de "Museo Arqueológico, Histórico y Colonial"; en su interior se muestra la historia de Loja en sus distintas épocas, contribuyendo a mantener la identidad regional y nacional, la construcción es de dos plantas:

Planta baja: galería del museo, biblioteca, dirección, museoteca y auditorio.

Planta alta: sala arqueológica, sala de naturaleza, sala de Loja colonial, sala de Loja decimonónica, sala de recibo tradicional, sala de personajes lojanos y sala de artes y artesanías.

Museo de arte religioso de las Madres Conceptas



Imagen 10. Retablo de la capilla del museo.
Fotografía: Alexandra Suárez. (2010).



Imagen 11. Jardín interno del claustro.
Fotografía: Alexandra Suárez. (2010).

Este museo se encuentra ubicado en la calle 10 de Agosto entre Bernardo Valdivieso y Olmedo. Las necesidades actuales obligaron a la comunidad a levantar edificaciones modernas en el recinto, a abandonar la zona antigua y a vender parte del terreno a instituciones privadas.

El monasterio de las Hermanas Concepcionistas es el segundo más antiguo del país, es una de las primeras edificaciones religiosas de la fronteriza ciudad, construido a finales del siglo XVI el 11 de agosto de 1596 y fundado por las hermanas María, Ana e Isabel Orozco, bajo las normas de la santa portuguesa Sor Beatriz Da Silva, se convirtió en el corazón orante de Loja, es un claustro de tipo colonial donde las madres Conceptas habitan, llevando una vida de recogimiento, meditación y oración.

El museo fue habilitado en el 2003 y desde entonces está abierto al público y exhibe pinturas e imágenes religiosas muy valiosas, piezas y utensilios de uso doméstico propios de un convento religioso y algunos instrumentos utilizados en los ritos personales de las antiguas monjas y abadesas. Las obras son de incalculable cuantía: lienzos en variados formatos, escultura policromada, talladas con pan de oro, textiles, mueblería, pintura tabular, retablos, murales, papel y objetos utilitarios.

El monumento corresponde a diferentes épocas por lo que, desde el siglo XVI hasta la presente fecha, presenta un sinnúmero de datos históricos y arqueológicos. En él prima el uso de materiales sencillos como piedra, arcilla, madera, carrizo, cabuya y desechos orgánicos. La no existencia de vestigios arquitectónicos de los primeros años de la colonia se debe a los terremotos ocurridos a mediados del siglo XVIII.

El horario de atención es de lunes a viernes de 09h00 a 12h00 y de 15h00 a 18h00, cuenta con guía y se cobra un valor simbólico destinado para su mantenimiento.

Museo de arte religioso San Juan de El Valle

Este museo se encuentra ubicado en las calles Guayaquil y Salvador Bustamante Celi, en la iglesia del mismo nombre. El museo está conformado por obras coloniales y republicanas que en su época debieron causar esplendor y gran admiración artística y regocijo espiritual. Además existen imágenes de san Agustín, Alonso de Mercadillo, la Santísima Trinidad, el Arcángel San Gabriel y objetos de plata como coronas para la Virgen de los Dolores y cruces de todos los tamaños. Cuenta con cuatro salones de exhibición y se encuentra ubicado en la iglesia de la plaza colonial de El Valle.



Imagen 12. Alonso de Mercadillo
Fotografía: Ing. Alexandra Suárez (2012)

El horario de atención es de lunes a viernes de 08h00 a 12h00 y de 15h00 a 18h00, el valor de ingreso es de veinticinco centavos para los niños y cincuenta centavos para los adultos.

Museo arqueológico y de Lojanidad de la Universidad Técnica Particular de Loja



Imagen 13. Ingreso al museo
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Este museo se encuentra ubicado en el campus universitario en donde la Universidad Técnica Particular de Loja y su "Proyecto de Lojanidad", en un encuentro armónico entre la arqueología ecuatoriana y las raíces étnicas propias de nuestra identidad lojana, le invitan a un paseo cultural a través de nuestra historia milenaria; a remontarnos a los páramos, a los pajonales, a los valles

y a las cuencas ecuatoriales para redescubrir, en el material etnográfico que presentamos, la esencia de nuestra espiritualidad, el desarrollo evolutivo de la humanidad y la pertenencia socio-cultural que nos han legado nuestros antepasados, aportando con dos grandes temas de exposición arqueológica ecuatoriana y lojana.

La atención al público es de lunes a sábado, en el horario de 08h00 a 12h00 y de 15h00 a 18h00.

Museo Puerta de la Ciudad

Se encuentra ubicado en la parte noreste de la ciudad, delimitada de la siguiente manera: desde la parte norte se puede ingresar por las avenidas Gran Colombia, Nueva Loja y Machala, por el sur por la Avenida Universitaria, Emiliano Ortega y 18 de Noviembre, al este por las calles Cañar y Tena.



Imagen 14. Ingreso al museo
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

El museo Puerta de la Ciudad fue creado para recrear la historia de Loja desde la época de los paltas y bracamoros, pasando por la Colonia, hasta la República y época actual, construido en los años 1998 y 1999; se dice que es una réplica del escudo de Loja. Ofrece diferentes servicios como cafetería y salas de exposiciones permanentes. Esta edificación se levanta sobre el puente Bolívar, en su parte posterior se ubica el monumento a Juan Salinas de Loyola, en su parte superior se encuentra un mirador desde donde se divisa toda la ciudad.

Las salas de exposiciones itinerantes de la puerta de la ciudad han sido utilizadas para la exhibición de importantes obras artísticas: pintura, escultura, fotografía, etc., presentándose así ante el público cada mes las más exquisitas muestras artísticas.

Abierto al público de lunes a viernes de 08h00 a 21h30, los sábados de 11h00 a 21h00 y los domingos de 09h00 a 13h00.

Museo de la Música del Centro Cultural Pío Jaramillo Alvarado

Se encuentra ubicado en el primer patio del antiguo Colegio Bernardo Valdivieso, en la calle Bernardo Valdivieso y Rocafuerte. Fue inaugurado el 7 de septiembre de 2004, sus salas guardan la historia de nuestra ciudad conocida desde siempre como la cuna del arte, las letras y la música, en él encontramos salas permanentes de música y compositores lojanos; salón de conciertos y de exposiciones temporales; cafetería y, local de venta de música.



Imagen 15. Ingreso al museo
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Hasta el momento el museo de la música exhibe el legado de un representativo número de artistas lojanos, de las épocas renacentista y vanguardista 1890–1940 y 1940-1970; conteniendo aproximadamente 7 mil partituras y 65 objetos.

Permanece abierto de lunes a viernes de 08h00 a 12h00 y de 14h00 a 18h00.

Archivo histórico de Loja

En la intersección de las calles Sucre y 18 de noviembre, diagonal al Hostal Aguilera, se encuentra ubicado el archivo histórico de Loja. Fue inaugurado el 8 de junio de 2006, mediante cooperación interinstitucional entre el Municipio de Loja y el Banco Central del Ecuador.



Imagen 16. Ingreso al Archivo histórico
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Sus instalaciones albergan una amplia galería de hombres ilustres lojanos acompañados de sus objetos personales, donados por familiares. Además, cuenta con fotografías de Loja de antaño y una extensa recopilación de documentos históricos de los años 1800 y 1900.

Este archivo puede ser visitado de lunes a viernes de 08h00 a 13h00 y de 15h00 a 18h00.

Museo de Arte Religioso en El Cisne

Junto al templo se encuentra el museo de arte religioso, ubicado en un amplio subterráneo de la basílica, allí se guardan los tesoros artísticos que son testimonio del amor y veneración a nuestra señora de El Cisne por el pueblo de Loja y provincias vecinas.

Aquí también se expone placas recordatorias de todos los tamaños, votos, coronas, milagros (pequeñas esculturas de metal que simbolizan el objeto del milagro obtenido); custodias con pediatría, vasos sagrados, etc.; una infinidad de joyas de innumerables formas y detalles, formas de mariscos, frutales (camarones, langostinos, cabezas de bananos), formas de carros y casas, y condecoraciones que le han hecho llegar a la virgen las autoridades policiales, militares, oficiales, etc.; además de exponerse los trajes típicos de las diferentes culturas ecuatorianas.

El costo de ingreso al museo es de un dólar para adultos nacionales y extranjeros; y cincuenta centavos para menores de edad, personas con capacidades especiales, estudiantes con carnet y adultos mayores.

3.2. Patrimonio arquitectónico

3.2.1. Monumentos

La ciudad está llena de obras de arte público, incluyendo enormes murales de azulejos pintados, frescos y estatuas. De particular interés son los frescos de Bolívar y Sucre que saludan a los visitantes que pasan por la puerta de entrada a la ciudad.

Benjamín Carrión

Nació en Loja el 20 de abril de 1897 y murió en 1979¹⁵, fue un maestro escritor y creador de la teoría patria pequeña. En 1944, fundó la Casa de la Cultura Ecuatoriana y se convirtió en su primer presidente, además fue uno de los fundadores de la Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador (FEUE).



Imagen 17. Benjamín Carrión
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

El monumento está ubicado en la intersección de las avenidas Pío Jaramillo Alvarado y Benjamín Carrión, sector La Tebaida.

Bernardo Valdivieso

Nació en 1747 y murió en 1805, fue un filántropo de la educación.

Situado en el parque central de la ciudad de Loja, en honor al gran benefactor de la educación lojana, Bernardo Valdivieso, quien se preocupó por la educación de la niñez y juventud, luchó

¹⁵ González, V. (1995): Biografías de grandes literatos lojanos, pág. 116-122.

tenazmente en defensa de los principios religiosos y morales. El monumento está realizado en bronce y fue colocado en este sitio en el año de 1909¹⁶.



Imagen 18. Bernardo Valdivieso
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Se encuentra ubicado en la calle Bernardo Valdivieso entre 10 de Agosto y José Antonio Eguiguren.

Manuel Carrión Pinzano

Nació en Loja el 6 de agosto de 1809 en Sanlúcar de Barrameda y murió el 18 de diciembre de 1869, fue senador y diputado por Loja, fundó la Corte Superior de Justicia y la Universidad de Loja.



Imagen 19. Manuel Carrión Pinzano
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

¹⁶ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja Turístico, pág.119.

Fue un impulsor muy importante para que Loja se constituya como Estado Federal de la República del Ecuador, el 18 de septiembre de 1859, dando el primer paso de nuestra vida independiente.

Busto ubicado en el parque Santo Domingo, llamado también de la Federación, en las calles Bolívar y Rocafuerte.

Salvador Bustamante Celi

Nació el 1 de marzo de 1876 y murió el 8 de marzo de 1935, fue profesor de música del Colegio Bernardo Valdivieso y autor del himno a Loja.



Imagen 20. Salvador Bustamante Celi
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

El busto está ubicado en la plaza de El Valle, calle Guayaquil y Av. Salvador Bustamante Celi.

Pablo Palacio



Imagen 21. Pablo Palacio
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Nació en Loja el 25 de enero de 1906. Fue un novelista sobresaliente; como tal, fue uno de los fundadores de la vanguardia en el Ecuador y América latina, considerado un adelantado en lo que respecta a estructuras y contenidos narrativos; su obra casi no correspondida a los escritores del costumbrismo de su época. En 1940 se internó en el manicomio Lorenzo Ponce de Guayaquil, lugar donde murió el 7 de enero de 1947¹⁷.

Su monumento está ubicado en el redondel de las Pitas-Avenida 8 de Diciembre, frente a la iglesia Cristo Rey.

Emiliano Ortega Espinosa

Nació el 8 de agosto de 1898 y falleció el 25 de marzo de 1974, fue un educador, un gran poeta y fundó el colegio Beatriz Cueva de Ayora en septiembre de 1954.

Autor de varios poemas musicalizados por Nicasio Safadi, Segundo Cueva Celi, Manuel de J. Lozano. Fundó grupos teatrales como “Alas”, “La Pita” (obreros). Escribió "Alma Lojana" constituido ahora en el segundo Himno de Loja y el Himno al Maestro; en la ciudad de Cuenca -octubre de 1929- con la nostalgia y recuerdo de su ciudad natal escribe “Orillas del Zamora”¹⁸, que se publica en 1991 después de su muerte por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Loja¹⁹.



Imagen 22. Emiliano Ortega
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

¹⁷ http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/palacio_pablo.htm [Consulta: 26-08-2010].

¹⁸ Sociedad “Lojanos Ilustres de ayer”. (2005): Lojanos Ilustres de ayer. Tomo 1.

¹⁹ UTPL, http://www.utpl.edu.ec/lojanidad/index.php/emiliano_ortega.html [Consulta: 26-08-2010].

El busto está ubicado en las calles Emiliano Ortega y Colón.

Doctor Zoilo Rodríguez Rojas

Nació el 6 de abril de 1849 y murió el 22 de marzo de 1978, fue médico, director del hospital San Juan de Dios, profesor y vicerrector del Colegio Bernardo Valdivieso, entre otros cargos.



Imagen 23. Zoilo Rodríguez
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

El busto está ubicado en el redondel de la ciudadela Zamora, tras del Colegio Beatriz Cueva de Ayora, entre las calles Zoilo Rodríguez y 10 de Agosto, el mismo que fue colocado por el Municipio de Loja el 18 de noviembre de 1976.

Doctor Pío Jaramillo Alvarado

Nació en Loja el 17 de mayo de 1879 y murió el 24 de julio de 1968; sociólogo, historiador, catedrático, periodista, diplomático y político; fue gobernador, diputado y senador, ministro de gobierno, vicepresidente del Instituto Indigenista del Ecuador y doctor en ciencias. Entre otras obras ha escrito “La historia de Loja y su provincia”.



Imagen 24. Pío Jaramillo Alvarado
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Ubicado al final de la avenida Pío Jaramillo Alvarado en la ciudadela universitaria, sector La Argelia.

Marcos Ochoa Muñoz

Nace en la ciudad de Loja el 22 de octubre de 1918, es autor del himno a la provincia de Zamora-Chinchipe, lo cual le se hizo acreedor a la medalla de oro otorgada por el I. Consejo Municipal de Zamora. Es autor del himno a la escuela de los Hermanos Cristianos de Loja²⁰.



Imagen 25. Marcos Ochoa Muñoz
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

²⁰ Fundación Viva el Ecuador <http://www.vivaloja.com/content/view/162/79/> [Consulta: 26-08-2010].

El busto está ubicado en la calle Juan de Salinas entre las avenidas Emiliano Ortega y Bernardo Valdivieso.

Segundo Cueva Celi



Imagen 26. Segundo Cueva Celi
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Nace en Loja el 10 de enero de 1901 y muere en Quito el 17 de abril de 1969. Compositor, violinista y bandolinista. Dictó clases de música en el colegio Bernardo Valdivieso, para el cual compuso su himno. Se dice que a los 16 años de edad compuso el pasillo No importa, no. Compuso varios pasillos, vales, himnos, canciones escolares, una fantasía y una colección de vales y nocturnos²¹.

El busto está ubicado en el redondel de la Pileta, en la prolongación de la avenida 24 de Mayo.

Matilde Hidalgo de Prócel

Matilde Hidalgo de Prócel nació en Loja el 29 de septiembre de 1889 y fallece el 24 de febrero de 1974 en la ciudad de Guayaquil²², pionera de la defensa de los derechos humanos de la mujer ecuatoriana, fue la primera mujer de Latinoamérica en ejercer el sufragio en las elecciones de junio de 1924 que constituye la primera conquista femenina del Ecuador, la primera médica del Ecuador título otorgado por la Universidad Central de Quito, primera concejal y diputada suplente²³.

²¹ <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=709> [Consulta: 26-08-2010].

²² Morillo, R. (1995): Mujeres Estelares. Pág.175.

²³ <http://www.lojaturistico.com/?q=node/86>. [Consulta: 09-08-2012].



Imagen 27. Matilde Hidalgo
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

El busto está en ubicado en el museo que lleva su nombre, en la primera planta del edificio del Municipio de Loja, calles José A. Eguiguren entre Bolívar y Bernardo Valdivieso.

Isidro Ayora Cueva

Nació en Loja el 31 de agosto de 1879 y muere en Los Ángeles el 22 de marzo de 1978. Fue presidente de la república del Ecuador, de profundo pensamiento liberal, transformó la estructura económica de Ecuador a principios de siglo y le proveyó de real institucionalidad jurídica y política. En su período creó las instituciones base del Ecuador moderno como el Banco Central del Ecuador, Contraloría General, El Banco de Fomento²⁴.



Imagen 28. Isidro Ayora
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

²⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Isidro_Ayora. [Consulta: 26-08-2010].

Su monumento se encuentra ubicado al norte de la ciudad frente al terminal terrestre (avenida 8 de Diciembre) en el redondel que facilita el tráfico vehicular.

Ángel Felicísimo Rojas



Imagen 29. Ángel Felicísimo Rojas
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

Nació en Loja el 29 de diciembre de 1909 y murió el 21 de julio de 2003, fue un escritor y articulista ecuatoriano. Formó parte de la Comisión Legislativa Benjamín Carrión²⁵.

Su monumento está ubicado en el redondel de la vía que conduce a Malacatos, frente a la Universidad Nacional de Loja.

Simón Bolívar

El monumento está ubicado en el parque que lleva su nombre (parque Bolívar, en las calles Imbabura y avenida Universitaria); se levantó en recuerdo de sus ideales y de la visita que hiciera a Loja en octubre de 1822 donde escribió su página célebre “Mi delirio sobre el Chimborazo”²⁶

Bolívar, caudillo de la independencia hispanoamericana, nació en Caracas-Venezuela el 24 de julio 1783 y murió solo y defenestrado de los territorios que había libertado, por causa de una

²⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81ngel_Felcissimo_Rojas. [Consulta: 26-08-2010].

²⁶ <http://parquesdeloja.blogspot.com/>. [Consulta: 26-08-2010].

hemoptisis, en la quinta San Pedro Alejandrino, el 17 de diciembre de 1830 en Santa Marta, Colombia.



Imagen 30. Simón Bolívar
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Simón Bolívar se formó leyendo a los pensadores de la Ilustración (Locke, Rousseau, Voltaire, Montesquieu) y viajando por Europa. En París tomó contacto con las ideas de la revolución y conoció personalmente a Napoleón y Humboldt. Afiliado a la masonería e imbuido de las ideas liberales, ya en 1805 juró en Roma que no descansaría hasta liberar a su país de la dominación española. Y aunque carecía de formación militar Simón Bolívar llegó a convertirse en el principal dirigente de la guerra por la independencia de las colonias hispanoamericanas; además, suministró al movimiento una base ideológica mediante sus propios escritos y discursos.

Liberó la Audiencia de Quito (actual Ecuador) en unión de Sucre, tras imponerse en la batalla de Pichincha (1822)²⁷.

Alonso de Mercadillo

El monumento se encuentra ubicado en la plaza de San Francisco. El capitán Alonso de Mercadillo fundó la ciudad de Loja en el año de 1548 en el valle de Cuxibamba. Es oriundo del Reino de Granada, nació en la ciudad de Loja de España; y, por la costumbre que tenían los conquistadores de dar el nombre de su tierra nativa al lugar que conquistaran llamó a nuestra ciudad “Loja de la Inmaculada Concepción”. Falleció en la ciudad de Loja (Ecuador) el 11 de

²⁷ <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bolivar.htm> [Consulta: 08-10-2010].

junio de 1560. Junto a su esposa doña Francisca de Villalobos fundó e instituyó una capellanía en la Santa Iglesia Mayor (La Catedral) con el nombre de capilla de la advocación de Nuestra Señora de la Concepción en la que se celebraban las misas.

En el suelo de iglesia Matriz de Loja reposan los restos del infatigable y glorioso capitán don Alonso de Mercadillo, a quien dicha ciudad debe el monumento a su grandeza²⁸.



Imagen 31. Alonso de Mercadillo
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

Su monumento está ubicado en el parque de San Francisco, en las calles Colón y Bolívar.

Máximo Agustín Rodríguez



Imagen 32. Máximo Agustín Rodríguez
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

²⁸ Sociedad "Lojanos Ilustres de ayer". (2005): Lojanos Ilustres de ayer, tomo 1.

Fue designado secretario relator de la Corte Superior de Justicia de Loja por Manuel Carrión Pinzano; ocupó además el cargo de ministro fiscal y síndico del hospital San Juan de Dios. Su actividad pública fue diversa y la desplegó en ámbitos distintos. Uno de ellos, y quizá el de mayor preferencia, fue el de la docencia; su entrañable afecto a la educación de la niñez y juventud le mereció la designación como director de la Escuela Miguel Riofrío. El doctor Máximo Agustín Rodríguez murió en Loja el 18 de octubre de 1948²⁹.

El busto está ubicado en el redondel de la avenida Manuel Carrión Pinzano y Mercadillo.

Máximo Agustín nació en Loja el 18 de septiembre de 1874; es el autor de la letra del himno de la castellana ciudad de Loja.

Beatriz Cueva de Ayora

Nace en Loja en 1847, de ascendencia cuencana y lojana. Falleció el 2 de octubre de 1917. Al morir su esposo puso todo su empeño en educar a sus hijos, en su hogar reinaba la disciplina, la dedicación y la devoción.



Imagen 33. Beatriz Cueva de Ayora
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Fue una mujer ilustre y respetable por ser la madre de tres celebridades que, cada uno han dado prez y gloria a la tierra lojana, el doctor Isidro Ayora Cueva (presidente de la República), el señor José María Ayora Cueva (abogado excelso, ministro de gobierno) y el reverendísimo canónigo teologal de la Catedral de Loja, doctor Benjamín Rafael Ayora Cueva³⁰.

²⁹ Sociedad "Lojanos Ilustres de ayer". (2005): Lojanos Ilustres de ayer, tomo 1.

³⁰ Morillo, R. (1995): Mujeres estelares, pág.167.

El busto se encuentra dentro de Instituto Beatriz Cueva de Ayora, ubicado en la avenida Orillas del Zamora y 10 de Agosto.

Miguel Ángel Suárez



Imagen 34. Miguel Ángel Suárez
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

Nació el 13 de abril de 1906, día en el que, en Ecuador, se conmemora el día nacional del maestro.

Fue amante de enseñar a niños y jóvenes lojanos, lo cual lo llevó a obtener méritos de gran importancia; sin embargo, siempre volvía a las aulas a compartir sus conocimientos.

En 1972 construyó la infraestructura del establecimiento que llevaría su nombre “Instituto Educacional Miguel Ángel Suárez”. En 1968 lo nombraron senador por la educación particular, función desde la cual logró apoyo significativo para el impulso de la educación religiosa en el país.

Falleció el 23 de diciembre de 1987 en la ciudad de Quito; el 27 de febrero de 2002 sus restos fueron exhumados y al momento reposan al pie del monumento que en su memoria se levanta a la entrada del instituto que lleva su nombre³¹.

El busto está ubicado en las calles Rocafuerte y Pasaje Sinchona, dentro de la escuela Miguel Ángel Suárez.

³¹ Sociedad “Lojanos Ilustres de ayer”. (2005): Lojanos Ilustres de ayer, tomo 1.

Doctor Lautaro Loaiza Luzuriaga



Imagen 35. Lautaro Loaiza
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

El Dr. Vicente Lautaro Loaiza se destacó a nivel nacional además de lo religioso en aspectos educativos, culturales, periodísticos; impulsó la creación y desarrollo de importantes obras en los lugares donde tuvo la oportunidad de desempeñar su labor apostólica.

En diciembre de 1913 llega de párroco a la Iglesia San Jacinto de Alamor. En 1917 trae una imprenta desde Estados Unidos, la instala en Alamor y la denomina “La Educación Integral”, donde publica desde 1917 hasta 1924 boletines titulados: El Reloj Público de Alamor, La Mujer Alamoreña y su Templo, La Frontera Austral y la revista Tercer Reloj Público de la provincia de Loja en 1924.

En Alemania mandó a construir un reloj de ocho esferas, único en el país. Consiguió la instalación del telégrafo Celica-Alamor. Instaló el primer Postillón Alamor-Santa Rosa, construyó el primer parque de Alamor llamado Landázuri. Fue el pionero de la construcción de la iglesia de Alamor. Salió de este lugar el 10 de febrero de 1935. Fallece el 28 de junio de 1951 y sus restos reposan en la cripta de la Catedral de la ciudad de Loja.³²

El busto está ubicado en la plazoleta Primero de Mayo entre las calles Bernardo Valdivieso y Azuay.

³² Silva, Marcia (2011), Monografía del cantón Puyango de la provincia de Loja, UTPL., disponible en <http://cepra.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/2421/1/MONOGRAFIA%20DEL%20CANTON%20PUYANGO%20FINAL.pdf> [Consulta: 28-08-2012]

Juan de Salinas y Loyola

Nació en la villa de Salinas de Añana de los Reinos de Castilla, emprendió la conquista del oriente y fundó una docena de ciudades en la cuenca amazónica: Valladolid, Loyola, Santiago de las Montañas, Logroño, Santa María de Leiva, San Francisco de Borja, Jaén de Bracamoros. Con otros lojanos colonizó las gobernaciones de Yaguarzongo y Mainas; fue el primer gobernador de Yaguarzongo.



Imagen 36. Juan de Salinas y Loyola
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Su monumento está ubicado en la puerta de la ciudad, en la intersección de las calles Sucre y 18 de Noviembre.

Doctor Eduardo Mora Moreno



Imagen 37. Eduardo Mora Moreno
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Nació en Loja el 26 de noviembre de 1906. Hijo legítimo del doctor Emiliano Mora Bermeo, hijo único, pues, su madre murió a consecuencia del parto y su padre murió cuando tenía solamente once años de edad. Su abuela, Alegría Bermeo de Mora, lo llevó a su casa y vivió hasta cuando ella falleció en 1925. Por eso decía: "He sido un huérfano integral".

Estudió la primaria en la escuela José Antonio Eguiguren y comenzó la secundaria en el San Gabriel de los padres Jesuitas de Quito; pero, como el rigor del internado se volvió intolerable, volvió escapándose a Loja y terminó en el Bernardo Valdivieso, donde fue redactor de la revista del colegio y en otras de corta duración; publicó sus primeros versos y los cuentos titulados "La Minga", "El Rastrojo" y "Mal Hechizo".

Su poesía inicial era sencilla, con imaginación, sentimiento, levedad y delicadeza que transparentaba su alma en bellas expresiones cargadas de una emoción lejana, que se perdía en el horizonte de sus primeras vivencias.

En febrero de 1924 fundó la revista "Loxa" y allí publicó un cuento vernáculo que constituía una expresión gráfica de las costumbres campesinas de Loja. En 1930 fue designado concejal del cantón Loja. En 1931 hizo la entrega de la letra para el himno del Colegio Bernardo Valdivieso a su rector Adolfo Valarezo, y junto a su compañero de estudios Ángel Felicísimo Rojas fundó y dirigió la "Revista Universitaria".

En 1932 salió electo cuarto diputado principal por Loja auspiciado por el grupo de los "Obreros Independientes", entidad de tinte socialista, ideario que por entonces compartía Mora Moreno y durante sus gestiones en Quito le tocó votar por la descalificación de Neptalí Bonifáz para la presidencia de la República.

En 1941 resultó electo por unanimidad presidente de la I. Municipalidad de Loja. En 1947, con motivo de la elección por primera ocasión de los alcaldes del país fue candidatizado para la alcaldía de Loja y fue electo por un período de dos años con 2.633 votos. Se posesionó en solemne ceremonia realizada en el teatro Bolívar³³.

El monumento se encuentra ubicado en el redondel de la Ciudadela del Chofer-Las Pitás 1, vía a Carigán.

³³ <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo14/m8.htm> [Consulta: 21-01-2011].

Don Daniel Álvarez Burneo

El busto está ubicado dentro del Instituto Técnico Superior “Daniel Álvarez Burneo” de la calle Juan de Salinas entre la avenida Orillas del Zamora y Santiago de las Montañas.



Imagen 38. Don Daniel Álvarez Burneo
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

Don Daniel Álvarez Burneo, en el año de 1936 hace la donación de todos sus bienes, en dinero, hacienda y casa, a favor de las instituciones de beneficencia y de la cultura industrial y técnica “del pueblo urbano y rural” de Loja, instituciones que funda expresamente en su testamento³⁴.

Mercedes de Jesús Molina y Ayala



Imagen 39. Mercedes de Jesús Molina
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

³⁴ Sociedad “Lojanos Ilustres de ayer”. (2005): Lojanos Ilustres de ayer, tomo 1.

Mercedes Molina llamada la “Rosa del Guayas” nace el año de 1828 en la ciudad de Baba. Mujer de carácter; toma sus decisiones después de meditar mucho. En 1846 resuelve despojarse de sus vanidades y riquezas, se viste de hábito blanco, ayuna los miércoles, viernes y sábados de cada mes. La vida de Mercedes fue llena de gracia y santidad, dones que los repartía a manos llenas a todos, acompañados con una dulce sonrisa. Trabajó en la selva realizando la labor pionera en la educación de los jíbaros, en un orfanato en la ciudad de Cuenca y en el Instituto “Santa Mariana de Jesús” en la ciudad de Riobamba.

Sus últimos años constituyen una vivencia transfigurada de la Cruz, siendo fundadora y primera superiora general, renunció a todo los cargos de dirección para hacerse Cruz de Jesús. Muere santamente el 12 de junio de 883.

El 23 de mayo de 1928, después de 45 años de su muerte, se publicó el edicto canónico para iniciar el proceso de beatificación, y el 29 de enero de 1946 el papa Pío XII, firmó el Decreto de Introducción de la Causa de Beatificación y Canonización de Mercedes Molina. El 01 de febrero de 1985, recibió de manos del Papa Juan Pablo II la medalla de oro de su beatificación con la cual ingresó al ministerio de la comunión de los Santos en el pódium de los Samanes de Guayaquil ante miles de admiradores³⁵.

El busto está ubicado en la esquina de las calles Bernardo Valdivieso y Miguel Riofrío.

Cristóbal Ojeda Dávila



Imagen 40. Cristóbal Ojeda Dávila
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

³⁵ Morillo, R. (1995). Mujeres estelares, pág.125.

Músico y compositor quiteño nacido el 26 de junio de 1910, hijo del doctor Ramón Ojeda V. y de la señora Leonor Dávila.

Desde muy temprana edad, al tiempo que realizaba sus primeros estudios en la Escuela de los Hermanos Cristianos del Cebollar, empezó a manifestar su fuerte vocación musical, por lo que sus padres, cuando cumplió los 11 años de edad, hicieron las gestiones necesarias para que pueda ingresar al Conservatorio Nacional de Música en Quito, y así lo hizo, ya que al poco tiempo se destacó por su gran talento y dedicación.

Entre sus composiciones musicales más notables se destacan los pasillos «Alejándose» y «Ojos negros», con letras de Ángel Leonidas Araujo; y el inmortal «Alma lojana», con letra de Emiliano Ortega Espinoza.

Víctima de la fatalidad del destino, una bala perdida disparada durante la **Guerra de los Cuatro Días** acabó con su vida, en Quito, el 31 de agosto de 1932³⁶.

El busto está ubicado en la calle José Antonio Eguiguren entre las avenidas 24 de Mayo y Emiliano Ortega.

Padre Julián Lorente

El P. Julián Lorente un hombre con visión profética y cristiana sensibilidad interpretación y solidaridad con los grandes problemas sociales especialmente con los que confronta al hermano marginado y pobre a quien llama "Los Cristos Pobres de la Tierra".



Imagen 41. Padre Julián Lorente
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

³⁶ AVILÉS, E. <http://www.encyclopediadelecuador.com/temasOpt.php?Ind=1581&Let> [Consulta: 19-08-2011].

El P. Julián Lorente decidió trabajar como misionero en Ecuador concretamente en la provincia de Loja, tuvo la oportunidad de dirigir el programa LUZ EN LA NOCHE en la emisora Centinela del Sur el mismo que le permitió descubrir que era necesaria una radio para extender el reino de Dios a través de los diferentes programas.

Pionero del cooperativismo de ahorro y crédito en Loja, propulsor de la vivienda para estratos sociales pobres, es decir sus actividades estuvieron dedicadas hacia el bienestar comunitario desposeído, como lo hizo el Divino Rabí, interpretando el sentimiento de redención de los que menos tienen, de los que han callado su voz para salvar sus vidas³⁷.

Fue el fundador de La Congregación de Hermanas Misioneras Sociales de la Iglesia, que nace en la ciudad de Loja el 13 de septiembre de 1965, fue sacerdote diocesano residente en la ciudad de Loja, y pertenecía a la Diócesis de Ávila-España³⁸.

El busto está ubicado en el parque de Los Molinos, en la parte sur de la avenida 18 de Noviembre.

Alejandro Carrión Aguirre

El busto está ubicado en la avenida Pío Jaramillo Alvarado, a la entrada de la ciudadela “Héroes del Cenepa”, conocida como la ciudadela Esteban Godoy.



Imagen 42. Alejandro Carrión Aguirre
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Nació en 1915 y murió en 1992; fue un reconocido poeta, novelista y periodista nacido en Loja (Ecuador).

³⁷ <http://www.radioluzyvidafm.com/historia.html> [consulta:09-08-2012]

³⁸ <http://mmssiecuador.blogspot.com/2010/05/origen-de-la-congregacion.html> [consulta: 09-08-2012]

Publicó el libro de cuentos *La manzana dañada*, así como numerosos libros de poesía. Como periodista publicó muchas de sus historias bajo el seudónimo "*Juan sin Cielo*". En 1956 fundó, junto con Pedro Jorge Vera, la revista política "*La Calle*". Dirigió la revista literaria *Letras del Ecuador*.

Por su obra, recibió el premio María Moors Cabot de la *Columbia University Graduate School of Journalism*, así como el Premio Nacional Eugenio Espejo del Ecuador (1981). Fue sobrino de Benjamín Carrión Mora³⁹.

Soldado caído

Este monumento se levantó en honor a todos los soldados que defendieron su país y no dejaron que soldados enemigos nos invadan en la guerra de 1941 contra el Perú.



Imagen 43. Soldado caído
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

El monumento se encuentra ubicado en el redondel de Yaguarcuna, en la avenida Eduardo Kingman.

Bernabé Luis

Debido a la falta de información bibliográfica del hermano Bernabé Luis, se hizo una entrevista al doctor José Bolívar Castillo para recabar información, y nos cuenta que “el hermano Bernabé perteneció a la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, enseñó ciencias naturales a los niños de tercer grado en la escuela José Antonio Eguiguren de La Salle. Lo que

³⁹ http://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Carrión [Consulta: 09-11-2010].

más resalta el doctor Castillo es que para el hermano la educación está dirigida a producir y el conocer y el saber está en función de producir. El hermano tenía un vivero de frutas y hortalizas, una colmena de abejas y cultivaba flores para la iglesia. El huerto estaba ubicado en la escuela La Salle (Olmedo y Juan José Peña), entre la cancha y la casa de los hermanos. El vivero se convirtió en un gran medio de cultivación para las casas de Loja, se produjo una agricultura urbana en la que participaban los niños de la escuela; enseñó a manejar la colmena de abejas y ningún niño resultó picado. Fue un hombre que enseñó a los niños todo lo relacionado con la agricultura.”⁴⁰



Imagen 44. Bernabé Luis
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

El busto a Bernabé Luis se encuentra ubicado en las calles Bernardo Valdivieso y Andrés Bello, frente al jardín de infantes Pío Jaramillo Alvarado.

3.2.2. Iglesias

Iglesia de San Francisco

Luego de la fundación de la ciudad de Loja, una parte de la comunidad de Hermanos Franciscanos se radican en esta con fines de servicio a la comunidad y crean el templo de estilo renacentista y neo-griego en honor a su patrono.

⁴⁰ Entrevista al Dr. José Bolívar Castillo, 17 de octubre 2012.



Imagen 45. Iglesia San Francisco
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

“Es una de las primeras levantadas en la ciudad, su construcción inicia en 1548 y termina en 1564. En la parte interior de la iglesia se puede encontrar imágenes de santos como San José, la Inmaculada, San Antonio, el Divino Niño, también se encuentra la capilla a la Virgen de Fátima”⁴¹ que fue destruida por el terremoto de 1851, se reconstruye y mantiene hasta la actualidad conjuntamente con el monasterio de los Hermanos Franciscanos; está ubicado en las calles Bolívar y Colón, esquina.

Iglesia La Catedral



Iglesia 46. Iglesia La Catedral
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

La Catedral está ubicada frente al parque Central, en la calle Bernardo Valdivieso entre 10 de Agosto y José A. Eguiguren.

⁴¹ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.117.

De estilo ecléctico, con elementos historicistas neoclásicos y corintios, con tumbado artesanal en metal. Su construcción en piedra y adobe data del siglo XVI; es reconstruida en 1838 y consagrada como tal por el monseñor José María Riofrío el 31 de octubre de 1895.

Posee tres naves y componen su fachada cuatro cuerpos rematados por una torre y su campanario. La última remodelación se hace en el año 2004, en el que se cambia el piso de madera por uno de mármol, se decora el Altar Mayor con pan de oro. Muestra relevante de su contenido es un órgano alemán antiguo que data de 1890 y muchas veces interpretado por el célebre maestro lojano Salvador Bustamante Celi. La imagen central es la Virgen Inmaculada, tallada en el siglo XVI por el artista Bernardo Legarda⁴².

Iglesia de Santo Domingo

Construida en el año 1557 y terminada en 1600, de estilo ecléctico con historicismo románico, remates góticos en sus torres, es la segunda más antigua en el Ecuador sus puertas fueron talladas a mano por las primeras mujeres habitantes de Loja, el interior del templo está decorado por más de 100 bellísimos cuadros pintados por fray Enrique Mideros en 1927.



Imagen 47. Iglesia Santo Domingo
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Aquí se puede apreciar la escultura de la Virgen del Rosario, de estilo barroco, que fue traída desde Sevilla en el año 1550. Dentro de las catacumbas y nichos se encuentran los restos de

⁴² Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.118-119.

quien fue uno de los fundadores de Loja, Juan Salinas de Loyola. El convento y la iglesia de Santo Domingo son verdaderas joyas de arte de la ciudad⁴³.

La Iglesia está ubicada en las calles Bolívar y Rocafuerte.

Santuario Eucarístico y Diocesano San Sebastián

Este santuario es uno de los pocos conjuntos arquitectónicos tradicionales que existe en la ciudad; está ubicada frente a la plaza San Sebastián, en las calles Bolívar y Mercadillo.



Imagen 48. Iglesia San Sebastián
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Fue levantado en el año 1900 y remodelado en el año 1979; la iglesia está conformada por tres naves, con un retablo en cada una de ellas. La iglesia presenta un estilo tradicional de tipo republicano, la fachada principal posee una moldura propia de la arquitectura griega. En el interior de la iglesia se diferencian tres elementos: el pedestal, la base y las columnas; la arquería de la iglesia es de madera y ha sido trabajada cuidadosamente con la técnica “pan de oro”, la parte alta de la iglesia está adornada por pasamanos realizados en madera que mantienen el cañón del pedestal de las columnas de madera de la planta baja. Aquí se encuentra un sinnúmero de obras artísticas y esculturas de algunos santos como: San Isidro y San Roque, María Inmaculada, San José, Señor del Cautivo, Divino Niño, etc.⁴⁴. “Hasta el año de 1920 se llamaba Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes”⁴⁵.

⁴³ Solano, N. y Ramón, T. (2011). Loja turístico, pág.119-120.

⁴⁴ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.120-121.

⁴⁵ Museo del Banco Central-Loja, 2011.

Iglesia San Juan de Dios del Valle

Se cree que fue construida pocos años después de la fundación de Loja en 1548. Resalta su estilo colonial, con tres naves, un bautisterio y la sacristía. Contienen la colección de las estaciones con bahareque. El retablo mayor está construido en pan de oro; se diferencian dos retablos menores estilo barroco y un cuadro de las almas del purgatorio. La iglesia se encuentra ubicada en la parroquia El Valle, frente a la plazoleta.



Imagen 49. Iglesia El Valle
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Es una de las más antiguas de la ciudad, cuenta con un museo de arte religioso en el cual se conservan cuadros y esculturas procedentes de la Escuela Quiteña, arte que predominó en la colonia⁴⁶. El párroco es el padre Walter Ramírez.

Iglesia del Pedestal

Ubicada sobre una colina en la parte occidental de la ciudad, de estilo tradicional republicano, fue construida en 1926. Como muestra relevante se destaca la imagen en bronce negro de la Inmaculada Concepción, que fue traída a Loja en el año 1905.

⁴⁶ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.116.



Iglesia 50. Iglesia El Pedestal
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

La iglesia es de estilo tradicional-republicano, consta de una nave donde se venera a la Virgen Santísima bajo su advocación de Inmaculada, cuya hermosa imagen se encuentra presidiendo el retablo mayor⁴⁷.

Santuario Diocesano de Malacatos⁴⁸

Párrocos y moradores se han preocupado continuamente del mejoramiento del templo que inicialmente era una pequeña iglesia con su casa parroquial construida a base de tapia, en el año de 1942 fue derribada por órdenes del P. Alfredo Narváez y sobre ella se construyó el Templo de estilo tradicional moderno.



Imagen 51. Santuario de Malacatos
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

⁴⁷ UTPL. <http://www.utpl.edu.ec/ecc/wiki/index.php/Iglesias> [Consulta: 04-04-2011].

⁴⁸ <http://www.vivaloja.com/content/view/275/36/> [Consulta: 09-08-2012]

Los esfuerzos y la devoción hicieron que continuamente vaya mejorando y algunos años después la gran obra es terminada por el P. Aurelio Abarca y el 1 de septiembre de 1951 se realiza la Bendición del nuevo Templo de Malacatos.

En 1985 el Padre Miguel Ángel Abad inicia una nueva reconstrucción del Templo que se mantiene hasta la actualidad.

Las muestras de fe, devoción y esfuerzos realizados por los moradores de Malacatos fueron recompensados el 25 de agosto de 1995 cuando el Prelado de la Diócesis de Loja, conjuntamente con el Cabildo Diocesano y el Presbiterio Lojano, decidieron consagrar al templo como "Santuario Diocesano", en un acto muy representativo, con la presencia del Eminentísimo Señor Cardenal Bernardino Echeverría Ruiz y nuestra Reina Coronada la Sagrada Imagen de la Virgen del Cisne como Madrina de Honor.

La iglesia se encuentra ubicada en la parroquia Malacatos, a 30 minutos de la ciudad de Loja.

Iglesia de las Madres Conceptas

La Iglesia de las Conceptas, como usualmente se la denomina, es un elemento del conjunto del Monasterio que se comenzó a construir a partir del 28 de agosto de 1596, con donaciones del obispo de Quito fray Luis López de Solís, de don Juan de Alderete, Diego Vaca de Vega, Pedro de la Cadena, Juan Méndez de Parada entre otros. El terreno en el que se levantó la infraestructura del monasterio fue comprado a Gaspar Manuel. La primera Abadesa fue María de Jesús Orozco que profesó el 8 de diciembre de 1592.



Imagen 52. Iglesia de las Madres Conceptas
Fotografía: Juliana Torres (2012)

Esta iglesia es muy conocida y muy respetada por todos los ciudadanos; el respeto a las que se han hecho acreedoras las Hermanas Conceptas es muy admirable ya que es un grupo de religiosas que se entregan al silencio y soledad, y eso la ciudadanía lo valora.

Si por algo es importante el monasterio de las Madres Conceptas en nuestra ciudad y si se considera de una riqueza singular, es precisamente porque en su interior existe un patrimonio cultural consistente en obras de arte y en objetos de culto confeccionados por hábiles manos de artesanos y orfebres⁴⁹.

Esta iglesia se encuentra ubicada en las calles 10 de Agosto y Olmedo esquina.

Basílica de El Cisne

Esta singular basílica fue construida en el año 1934, en ella predomina un estilo neogótico; impresiona su tamaño y formas imponentes, en medio de un conjunto de casas tradicionales. Se ha llegado a constatar que debe su nombre al obispo Luis López de Solís, quien fuera miembro de la Real Orden de los Caballeros del Cisne, proveniente de Brandemburgo-Alemania. Está ubicada a 70 kilómetros de la ciudad de Loja.



Imagen 53. Basílica de El Cisne
Fotografía: Gloria Duche (2012)

El autor del proyecto fue el arquitecto padre lazarista Pedro Bruning, quien reduciendo el plano de la Catedral de Guayaquil lo aplicó en la basílica de El Cisne, y de cuya realización se hizo cargo el caballero italiano Hugo Faggioni.

⁴⁹ UTPL. <http://www.utpl.edu.ec/ecc/wiki/index.php/Iglesias> [Consulta: 04-04-2011].

Consta de tres amplias naves de forma de crucero con un área total de 1800 metros cuadrados; en su interior se venera a la imagen de la Virgen María, tallada en cedro en el año de 1594 por el escultor español Diego de Robles, autor, también, de otras veneradas imágenes de la región andina.

Iglesia de Zamora Huayco

El nombre de esta iglesia es “Nuestra señora del Rosario” y está ubicada en la ciudadela Zamora Huayco, en la calle Río Curaray y Avenida Orillas del Zamora.



Imagen 54. Iglesia de Zamora Huayco
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Iglesia de San José

La iglesia de san José es una iglesia de mucha importancia en la ciudad de Loja, su modelo arquitectónico es uno de los más sobresalientes de la ciudad; mantiene un estilo moderno, pero sin perder aquellos toques clásicos de las iglesias de Loja.



Imagen 55. Iglesia de San José
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

En el interior de la iglesia nos encontramos con dos bloques el primero más grande que el otro; la iglesia mantiene una decoración muy moderna, sobresalen los vitrales de imágenes de santos en especial la del patrón de la iglesia y de el barrio San José, en la decoración de la iglesia sobresale la madera, la misma que le da un toque de elegancia y un acogedor ambiente que hacen de esta iglesia una de las mejores de la ciudad de Loja⁵⁰.

Iglesia Nuestra Señora de la Paz



Imagen 56. Iglesia Nuestra Señora de la Paz
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

La Iglesia de Nuestra Señora de La Paz está ubicada al sur de la ciudad, pertenece al barrio La Pradera, es de reciente creación ya que lleva quince años desde que comenzó a construirse.

⁵⁰ UTPL. <http://www.utpl.edu.ec/ecc/wiki/index.php/Iglesias> [Consulta: 04-04-2011].

Fue gracias a una colaboración alemana que se inició la obra y de algunos aportes internacionales que llegó a su feliz término.

En la actualidad quien dirige la parroquia eclesiástica es el presbítero Marco Segarra que ya lleva diez años conduciendo a las familias que acogen sectores como La Pradera, Yaguarcuna, Ciudadela de Los Militares y barrios aledaños.

El templo es de tipo modernista, dentro de él se venera a Jesucristo Resucitado, la Virgen María y el Divino Niño.

Entre los grupos apostólicos que la iglesia acoge están principalmente La Comunidad Neocatecumenal conformada por 13 comunidades de laicos que luego de tener un encuentro personal con Cristo se encuentran descubriendo la felicidad que nos regala Jesucristo a través de las sagradas Escrituras. Estos laicos al igual que los integrantes de los movimientos Juan XXIII, Legión de María, Cursillistas, Catequesis Familiar, Caballeros de la Virgen han cambiado la forma de concebir la iglesia a muchos cristianos católicos que han decidido volver sus ojos a Dios.

A decir del padre Segarra la iglesia mayor forma parte del complejo ferial que consta de varios salones destinados a los movimientos católicos, una sala de velaciones que pronto será inaugurada y también el Monasterios de las Siervas de la Caridad, que son mujeres que tienen la misión de velar por los enfermos, que necesitan de los servicios espirituales y materiales.

Iglesia Santo Evangelio



Imagen 57. Iglesia Santo Evangelio
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Está ubicada en el barrio Amable María, al frente del Colegio militar. El párroco es el padre Willan Arteaga. Desde el mes de septiembre 2012 las religiosas Misioneras franciscanas del buen pastor viven en un convento de la iglesia.

Iglesia Cristo Rey



Imagen 58. Iglesia Cristo Rey
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Se construyó en 1940, es de estilo colonial, tiene una base estructural de adobe y cubierta de teja, su fachada tiene dos torres de concreto y un coro.

Está ubicada en el barrio Las Pitás, en la avenida 8 de Diciembre.

Iglesia San Isidro Labrador (La Argelia)



Imagen 59. Iglesia San Isidro Labrador
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Los trabajos de construcción se iniciaron el 20 de enero de 1990 y concluyó en el 2005.

La benefactora de la iglesia es la señora Rosa Sabina Peralta, fue creada el 13 de septiembre de 1995 mediante decreto promulgado por moseñor Hugolino Cerasuolo S.

La iglesia está construida sobre una planta baja en la cual funcionaba en sus inicios la iglesia y que perteneció a la donante de los terrenos.

Está ubicada al sur de la ciudad, en la avenida Pío Jaramillo Alvarado y Francisco de Caldez, a 150m de la UNL.

Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Esta iglesia se encuentra ubicada en el barrio del mismo nombre, en la calle Ramón Pinto y Venezuela. No se conocen mayores datos sobre su fecha de construcción, pero al parecer fue levantada a mediados del siglo XX.

Dentro de la iglesia se venera a la Virgen del Perpetuo Socorro y existen varios movimientos católicos que trabajan en favor de la pastoral evangélica de la iglesia.



Imagen 60. Iglesia del Perpetuo Socorro
Fotografía: Juliana Torres. (2012).

En la actualidad el sacerdote que dirige la parroquia eclesiástica se llama Presbítero Pablo Encalada⁵¹.

⁵¹ <http://www.visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=28112> [Consulta. 09-08-2012]

Iglesia de la Daniel Álvarez



Imagen 61. Iglesia de la Daniel Álvarez
Fotografía: Juliana Torres. (2012).

La iglesia está ubicada en la ciudadela Daniel Álvarez, en la Avenida Benjamín Carrión entre Francisco Nariño y Francisco de Miranda. El párroco de esta iglesia es el padre Wilson Cango.

Iglesia San Cayetano Bajo



Imagen 62. Iglesia San Cayetano
Fotografía: Juliana Torres. (2012).

La iglesia está ubicada en el barrio San Cayetano bajo, en la parte nor-oriental de la parte suburbana de la ciudad, a 1,5 km de la vía a Zamora, en las calles Amsterdam y Bucarest,

actualmente pertenece a la parroquia El Valle. El párroco de esta iglesia es el padre Damián Vargas.

“La construcción de la iglesia se inicia un domingo 10 de agosto de 1986 con la bendición del terreno y la puesta de la primera piedra, dicha ceremonia se da en presencia del presidente de la junta de mejoras el señor Segundo Duarte Chamorro y demás autoridades como el Alcalde de ese entonces doctor Bolívar Guerrero, el párroco de San Francisco reverendo padre Alfonso Echeverría Gómez y el obispo monseñor Hugolino Cerazuolo. En ese entonces el barrio pertenecía a la parroquia San Francisco”

Iglesia de San Pedro de Bellavista

“Esta iglesia se construyó con la colaboración de los moradores del barrio de San Pedro. Este sector en Loja también es muy conocido por las fiestas de San Pedro y San Pablo que se celebran el 29 de julio, donde se rezan novenas y se dan los tradicionales quemados de castillos, con vacas locas y otras actos que vuelven a este sector muy popular y concurrido.



Imagen 63. Iglesia San Pedro
Fotografía: Juliana Torres. (2012).

Para conservar que la iglesia permanezca en buenas condiciones desde hace varios años la Congregación de las Hermanas Franciscanas de María Auxiliadora se encargan del mantenimiento del lugar, con lo cual se intenta que perdure por muchos años más. Los hombres de avanzada edad que aún viven en este barrio aún recuerdan la Antigua Iglesia, dicen que era de adobe y piedra.”⁵²

⁵² <http://www.visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=28107#!prettyPhoto>

[Consulta: 10-10-2012]

3.2.3. Parques

Parque Recreacional Jipiro

Cuenta con una superficie de más de 10 hectáreas, las que fueron donadas por los Hermanos Maristas. El parque contiene un gran mosaico de réplicas y culturas por lo que se ha determinado como un lugar donde se trata de representar la cultura y la arquitectura más sobresaliente del mundo.

En el parque existen zonas de camping, pista para bicicletas y patinetas; y, otras áreas de recreación y juegos para niños.



Imagen 64. Jipiro
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Entre sus atractivos tenemos: los feriantes, el chozón, réplica de la Catedral de San Basilio Moscú (Rusia), laguna artificial, templo indomalaico, mezquita árabe, castillo eurolatino (funciona la videoteca, biblioteca y computecca), Muelle-Bar o Pagoda China (gran variedad de platos de comida rápida y también desde aquí parten los paseos a canoa), cybertren, pirámide maya, monumento a los saraguros y la piscina temperada.

El parque está ubicado en la avenida Salvador Bustamante Celi y Agustín Carrión frente al complejo ferial.

Parque lineal de La Tebaida

Situado al sur de la ciudad, en la rivera del río Malacatos, tiene una extensión de 4.3 hectáreas aproximadamente; el objetivo principal es de brindar recreación a los turistas nacionales y extranjeros, pero principalmente a la niñez que acude al mismo.



Imagen 65. Parque Lineal La Tebaida
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

La parte sur de este parque forma parte del proyecto de regulación hidráulica del río Malacatos. Cuenta con dos embalses: el primero funciona como desarenado y el segundo tiene fines turísticos, cuenta con edificios de cultura aborígen.

En el parque se puede disfrutar de: caminata por los senderos, paseo en botes a pedal, de sus canchas, de juegos infantiles; existen zonas de camping y pista para bicicletas en contacto con la variedad de aves del lugar y las cascadas ornamentales. Cuenta con un muelle bar con las características propias de la cultura Shuar, en donde se puede saborear deliciosos platos típicos lojanos y comida rápida⁵³.

Este parque se encuentra ubicado al sur de la ciudad, en la avenida Pío Jaramillo Alvarado.

Parque lineal Orillas del Zamora y zoológico La Banda

Ubicado a orillas del río Zamora, en el sector norte de la ciudad, en el kilómetro 4 y medio de la vía antigua a Cuenca. El parque "Orillas del Zamora" está ubicado al norte de la ciudad en conexión con el parque recreacional Jipiro.

⁵³ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.131-132.



Imagen 66. Parque Lineal Orillas del Zamora
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

Dentro del parque se destacan el kartódromo para los aficionados a este deporte. Pues, cuenta con una excelente pista, tribuna para los espectadores, jardines y canchas deportivas de voleibol, básquetbol e indor futbol, igualmente se encuentra áreas verdes, un sendero ecológico de 3 kilómetros para recorrerlo a pie y en bicicleta. Aquí encontramos el orquideario dividido en 3 naves, con una gran variedad de especies nativas de orquídeas; el vivero, generador de humus (donde se puede observar el reciclaje de la basura orgánica, actividad que se realiza en las mañanas); especies vegetales (plantas y árboles ornamentales, árboles forestales, así como los bonsáis que se encuentran disponibles para la venta), y también el zoológico municipal donde se encuentran especies de animales como monos, oso de anteojos, serpientes, lagartijas, llamas, tortugas marinas, etc.⁵⁴.

Los horarios de atención son de lunes a domingo de 08h00 a 18h00, el costo de ingreso de \$ 0.50 para adultos y \$ 0.25 para niños.

Parque Zamora Huayco⁵⁵

A orillas de río Zamora, aprovechando el paisaje encantador, se construye este parque, en el que se puede disfrutar de su laguna artificial, canchas deportivas o un paseo por sus senderos.

⁵⁴ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.93-94.

⁵⁵ <http://www.vivaloja.com/content/view/262/40/> [Consulta: 09-08-2012]

Rodeado de bellas flores y una verde vegetación el parque se localiza al sur oriente de Loja, en el Barrio Zamora Huayco.



Imagen 67. Parque Zamora Huayco
Fotografía: Juliana Torres. (2012)

Existe una laguna artificial, canchas deportivas, juegos infantiles (sube y baja, columpios, rodaderas, etc.) grandes senderos para caminatas y paseos en bicicleta; estos espacios son aprovechados por la gente local y extranjeros que opta por ir al conocido sector para descansar, realizar deporte o compartir un momento agradable con amigos o familia.

Las amplias canchas deportivas de indor, fútbol y boley son utilizadas en forma constante por ligas y clubes institucionales para desarrollar sus campeonatos deportivos.

Si deseas ir caminando por el sendero, observarás cerca del parque al Río Zamora Huayco, uno de los afluentes que forman la Cuenca hidrográfica del río Zamora.

Recorrer la zona toma su tiempo pero la aventura es única e inolvidable, la mayoría de quienes dan un paseo por el sitio lo hacen los fines de semana y otros toman en cuenta el clima para decidirse qué día realizar una larga caminata.

Parque Memorial de la Música

Este parque fue inaugurado el Jueves 18 de diciembre de 2008, el monumento denominado Parque Memorial de la Música fue bien recibido por la comunidad de San Pedro de Bellavista, lugar en el que reposa la importante obra. Una guitarra y un violín son los símbolos perfectos que sirven para enaltecer en el tiempo a hombres y mujeres cuyo talento ha sido significativo en

un aporte cultural que trasciende generaciones. En las láminas que rodean y protegen este monumento contienen 71 nombres de compositores instrumentistas e intérpretes lojanos.



Imagen 68. Parque Memorial de la Música
Fotografía: Juliana Torres. (2012).

Está ubicado en el barrio San Pedro de Bellavista, al sur occidental de la ciudad de Loja.

Parque Daniel Álvarez Burneo

Ubicado al sur occidente de Loja, contiguo a la avenida Benjamín Carrión se encuentra circundando en la laguna "Daniel Álvarez Burneo", tiene una extensión de aproximadamente 3.5 hectáreas.

El turista puede disfrutar de paseos en bote, juegos infantiles y cachas, siendo un lugar propicio para el descanso en familia o con amigos. En el lugar también encontrará cabañas en las que puede degustar la deliciosa y variada comida típica de Loja.



Imagen 69. Parque Daniel Álvarez
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Existe un Bar Cafetería que ofrece: Bebidas suaves, tamal lojano, humitas, empanadas de verde y harina, quimbolitos, café capuchino, porciones de pastel, horchatas, etc.

Parque Pucará de Podocarpus

Tiene una extensión de 16 hectáreas, el objetivo principal es de dar utilidad a las antiguas instalaciones de los tanques de agua potable para la ciudad.

El parque colinar Pucará Podocarpus contiene juegos infantiles y miradores, y un restaurante de comida típica. Está ubicado al sur oriente de la ciudad, en lo que fue la antigua planta de tratamiento de agua potable.



Imagen 70. Parque Pucará
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Este lugar ofrece una vista impresionante de la urbe, ya que está rodeado de áreas verdes y senderos que permiten ascender hasta el Mirador Alcázar, que cuenta con telescopio para ver Loja desde lo alto. Próximamente en él se construirá un teleférico que vinculará a Loja con el Parque Nacional Podocarpus⁵⁶.

El parque está ubicado al sur oriente de la ciudad, en la calle Pucará y Olmedo.

3.2.4. Plazas

Parque Central



Imagen 71. Parque La Catedral
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

“La plaza en sus inicios, fue una explanada de césped, carente de mobiliario urbano, con escasa vegetación, cruzada por dos caminos que la atravesaban en sentidos N-S y E-O, y así se mantiene hasta fines del siglo XIX. Durante las fiestas culturales o días religiosos, en la plaza central se realizaban actividades de distracción hasta las 22h00, es por ello que la plaza guarda un valor histórico y cultural muy importante ya que nace con el trazado de la ciudad; era el lugar principal de concentración y de reuniones políticas de los habitantes desde la época colonial.

En 1908 se coloca el monumento a Bernardo Valdivieso y para esa fecha ya estaba delimitada el área de la plaza con respecto a las calles circundantes, sus bordillos se definieron con piedra. Para la coronación de la Virgen del Cisne, el 14 de junio de 1928, la municipalidad se esmeró en las mejoras materiales de la ciudad y en el ornato de templos, calles y plazas. En esta fiesta y

⁵⁶ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.130.

hasta la actualidad se queman fuegos de bengala y castillos y se lanzaban globos y petardos de luces.

A fines de 1950 e inicio de 1960 se eliminó el cerramiento perimetral, se conservaron dos fuentes de agua ubicada en los dos extremos que cruzan la plaza diagonalmente. Las estatuas fueron retiradas.

Durante los años siguientes se eliminaron las dos únicas fuentes existentes, se cambio la vegetación, se elimina definitivamente las jardineras de las aceras, así como los ciprés que delimitan la plaza, se cambia el sobre-piso remplazando el adoquín por baldosa, se coloca bancas y basureros.”⁵⁷

En el parque central se realizan las manifestaciones de carácter cívico y político. La fecha que recibe mayor afluencia de público es durante los meses de agosto hasta noviembre, por la visita de nuestra señora de El Cisne. Se encuentra a su alrededor el edificio del Consejo Provincial de Loja, el Palacio Episcopal, el Municipio de Loja que destaca un enorme escudo de Loja, fundido en bronce. Aquí se encuentra uno de los primeros monumentos que se colocó en esta ciudad, en honor al benefactor de la educación lojana, doctor Bernardo Valdivieso⁵⁸.

Este parque se encuentra ubicado en las calles Bolívar y José A. Eguiguren.

Parque Santo Domingo



Imagen 72. Parque Santo Domingo
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

⁵⁷ Burneo M. y Robles D. (2008). Identificación y valoración de los espacios abiertos: Plazas en el centro histórico de la ciudad de Loja.

⁵⁸ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.119.

En el centro del parque encontramos el monumento a Manuel Carrión Pinzano, por ello se lo denomina parque de la Federación, rememorando una etapa histórica brillante forjada con extraordinaria lucidez cívica⁵⁹.

“Uno de los bienes culturales de la ciudad de relevante importancia lo constituye el complejo religioso de la comunidad de Dominicanos, conformado por la estructura del templo principal, la antigua capilla del Rosario y los espacios y ambientes internos y externos (plaza y atrio) que definen el área del convento.

La plaza se mantuvo desde la época de la fundación de Loja como un espacio abierto carente de vegetación, en esta plaza, llena de pasto tenían lugar las ferias, el 8 de septiembre de cada año, al igual que en la plaza de San Francisco.

A fines del siglo XIX, la plaza presenta un cerramiento perimetral con una altura aproximada de 1.20 metros, con columnas de cal y ladrillo, y al interior no existía un diseño de jardines.

En el año de 1940 con el alcalde Francisco Ricardo Pérez, se diseñaron los jardines, se construyeron las aceras y se colocó mosaico en el piso, muy similar al de la Plaza Central, alrededor de 1950 se colocan bancas de cemento y luminarias.

En la década de 1960 se insertan setos de ciprés sobre el mobiliario (bancas) para proporcionar sombra al peatón. Se coloca el monumento a Manuel Carrión Pinzano.

En los años posteriores, se mantiene la plaza casi inalterada, realizándose pequeñas intervenciones como cambio de luminarias, se cambian las bancas de cemento por otras de hierro forjado. En el año 2006 se rediseñaron las áreas verdes subiendo el nivel de bordillos para eliminar las forjas de hierro y en ellos se colocan elementos ornamentales como jarrones de barro cocido, se coloca sobre-piso de adoquín en colores gris, ámbar y rojo formando una composición geométrica.”⁶⁰

El parque se encuentra ubicado en las inmediaciones de las calles Rocafuerte y Bolívar.

Plaza de San Sebastián

La plaza de San Sebastián o plaza de la Independencia es una de las más tradicionales que posee la ciudad; pues, en este lugar aconteció un hecho de gran trascendencia histórica, en este lugar

⁵⁹ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.120.

⁶⁰ Burneo M. y Robles D. (2008). Identificación y valoración de los espacios abiertos: Plazas en el centro histórico de la ciudad de Loja.

se reunió el pueblo de Loja para proclamar la independencia a la corona española el 18 de noviembre de 1820.

En 1957 en la alcaldía del doctor Alfredo Mora Reyes fue diseñada y construida la torre de reloj de 32 metros de altura, con ciertos detalles del estilo morisco y en cuya cumbre se encuentra un reloj de cuatro esferas. La torre se encuentra adornada con grandes murales representativos de la ciudad y provincia de Loja que hacen referencia a los siguientes hechos históricos:

- Aborígenes nativos que vivieron en la ciudad de Loja.
- Fundación de la Inmaculada Concepción de Loja.
- Proclamación de Loja Federal por Manuel Carrión Pinzano.
- Descubrimiento del río Amazonas.

“A inicios del siglos XVIII se abre el pasaje peatonal que une la calle Lourdes con la plaza. A partir de 1928 se ven los primeros diseños de la plaza; se construyen los bordillos y se la dota de espacios pequeños de vegetación en el extremo nororiental, y en el resto de la plaza se realizaban juegos de pelota.

En 1960 se instala una tarima, para los discursos políticos, ubicada frente a la calle Bernardo Valdivieso.

Durante la alcaldía del Ing. Jorge Bailón, se elimina la calle vehicular que dividía la iglesia de la plaza, tratando el conjunto como una unidad. Se colocan basureros y luminarias, se cambia el sobre-piso colocándoles adoquín alfa domus y se trabaja la cromática y texturas.”⁶¹



Imagen 73. Plaza de San Sebastián
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

⁶¹ Burneo M. y Robles D. (2008). Identificación y valoración de los espacios abiertos: Plazas en el centro histórico de la ciudad de Loja.

Para eventos de carácter cultural, la plaza cuenta con una glorieta de estilo arquitectónico tradicional. Las casas de los alrededores aún conservan los antiguos y amplios portales, los balcones de madera tallada y aleros que caracterizaban a Loja durante la época colonial⁶².

La plaza se encuentra ubicada en las calles Bolívar y Mercadillo.

Plaza de El Valle

Ubicada en la avenida Salvador Bustamante Celi y Guayaquil.

Es un sitio de gran atracción turística por las comidas típicas lojanas que se ofrecen en los salones ubicados a su alrededor.

La fundación de El Valle data de 1548, es la parroquia más antigua de la ciudad de Loja, en donde se conservan mayores reliquias de arte colonial, su conjunto arquitectónico se complementa con las coloridas casas de estilo colonial, su iglesia y el busto levantado en honor al más insigne de los músicos lojanos, el maestro Salvador Bustamante Celi⁶³.



Imagen 74. Plaza El Valle
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

La plaza era muy utilizada durante las fiestas religiosas, una de las más importantes y que tiene gran trascendencia es la celebrada el 10 de julio de cada año para rendir culto al Señor de la Agonía, en donde se realizaban comidas típicas para recolectar fondos para el mejoramiento de la parroquia.

⁶² Solano, N.; Ramón, T. (2011). Loja turístico, pág.121.

⁶³ Solano, N. y Ramón, T. (2011): Loja turístico, pág.116.

Otra celebración importante es la realizada en Viernes Santo con el rezo del Vía Crucis y la procesión, que en sus inicios solo se hacía alrededor de la plaza, y hoy en día recorre las principales calles de la ciudad.

La plaza no tiene un tratamiento en cuanto a su diseño formal, permaneciendo inalterada durante siglos, a inicios del año 1970, se construyen las aceras que circundan la plaza. Al interior de la misma la vegetación era abundante⁶⁴.

Parque Simón Bolívar



Imagen 75. Parque Bolívar
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Ubicado en la antigua estación de tránsito en las calles 18 de Noviembre y Colón, presidido por el monumento al Libertador Simón Bolívar, rodeado por seis columnas que semejan un edificio inconcluso o en construcción y que representan a cada uno de los países Bolivarianos: Perú, Venezuela, Colombia, Panamá, Bolivia y Ecuador.

Plaza de San Francisco

Esta plaza está rodeada por la iglesia y convento de los franciscanos y la Casa de la Cultura hacia el vértice sur oriental de la plaza, en la parte central de la plaza se levanta el monumento al capitán Alonso de Mercadillo⁶⁵.

⁶⁴ Burneo M. y Robles D. (2008). Identificación y valoración de los espacios abiertos: Plazas en el centro histórico de la ciudad de Loja.

⁶⁵ Solano, N. y Ramón, T. (2011). Loja turístico, pág.118.

“Entre los templos más antiguos de Loja, está el de San Francisco, símbolo de fe y de paz. La comunidad franciscana ejerce su ministerio desde los días de la fundación de la ciudad. El corregidor Pedro Javier Valdivieso lo reconstruyó después del terremoto de 1749.

No existe un solo documento del antiguo convento, ya que en el terremoto de 1851 se arruinaron completamente el convento y la iglesia. El templo ha tenido muchas remodelaciones, la más importante se dio en 1950, cuando la municipalidad convino con el convento en modificar el área de la capilla de los Hermanos Terciarios, dándoles a cambio el espacio donde actualmente está emplazada la Capilla de Fátima.

La plaza se inauguró como tal el 17 de noviembre de 1942, cuando el Batallón Córdova acantonado en Loja le puso el nombre de Parque Guayaquil, en donde obtuvo cierto adelanto. En esta plaza se celebraban cada año las ferias del 8 de septiembre. Tenía los mismos parterres y andenes que en la actualidad, en ella se conservan dos arabiscos originales que tiene aproximadamente 65 años.

Luego de la construcción de la Capilla de Fátima (1950) se realizaron arreglos en los jardines de la plaza, colocando ciprés de variadas formas a través de las cuales se dejaban espacios de circulación al interior de la plaza.

La plaza contaba con una pileta rodeada de un jardín de flores, y pequeños espacios ajardinados, pero en 1947 se elimina la fuente de agua y en su lugar se coloca el monumento a Alonso de Mercadillo, fundador de la ciudad”⁶⁶



Imagen 76. Plaza de San Francisco
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

⁶⁶ Burneo M. y Robles D. (2008). Identificación y valoración de los espacios abiertos: Plazas en el centro histórico de la ciudad de Loja.

Esta plaza está ubicada en las inmediaciones de las calles Bolívar y Colón.

Plazoleta Primero de Mayo⁶⁷

“La iglesia de San Agustín, que ejerció la función de iglesia matriz; fue el único templo típicamente colonial que sobrevivió después de los terremotos. En sus altares brillaba el oro pálido de sus artísticas talladuras.

En los días de grandes festividades, cuando la asistencia selecta de los fieles llenaba el ámbito de la iglesia; el altar mayor revestía columnas de plata, y es increíble que un día fueron vendidas a un mercader chileno todas las obras de arte; inclusive el púlpito y los retablos; que hoy enriquecen un museo de arte colonial en la ciudad de Santiago de Chile.

El templo fue demolido sin razón alguna, y para conseguirlo tuvieron que usar dinamita, la gran campana, segmentada se hallaba en el suelo, ostentando su nombre: Agustín de la Consolación, y el saqueo de esta época se extendió también al Convento de las Conceptas, y a casas particulares.”



Imagen 77. Plazoleta Primero de Mayo
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

La plazoleta está ubicada en la calle Bernardo Valdivieso y Azuay.

Parque Bernabé Luis (Infantil)

Ubicado en la calle Andrés Bello, entre Bernardo Valdivieso y Olmedo.

⁶⁷ Burneo M. y Robles D. (2008). Identificación y valoración de los espacios abiertos: Plazas en el centro histórico de la ciudad de Loja.

El parque Bernabé Luis es más conocido como parque infantil, en este lugar se pueden realizar actividades de recreación ya que posee canchas de fútbol y juegos infantiles.



Imagen 78. Parque Bernabé Luis
Fotografía: Juliana Torres. (2010)

El parque lleva el nombre del Rvdo. Hermano Cristiano Bernabé Luis, quien se desempeñó como profesor en la escuela primaria José Antonio Eguiguren de La Salle.

“Hasta el año 2006, en este parque se desarrollaba anualmente la Feria de Diciembre en la que se expendían los productos navideños, la misma que fue cambiada al complejo ferial por pedido de los moradores. Alrededor de 18 años la feria se desarrolló en el parque infantil.”⁶⁸

3.3. Patrimonio natural

Jardín Botánico Reinaldo Espinosa

Fundado en 1949 por el ilustre botánico Reinaldo Espinosa, cuenta con un área aproximada de 7 hectáreas. Localizado a 5 kilómetros de la ciudad de Loja, en el margen derecho de la vía que conduce a Vilcabamba, a 2140 metros sobre el nivel del mar, con una precipitación anual de 900 milímetros y temperatura media de 15,3°C.

Es el más antiguo del Ecuador y el único ubicado en el nudo de convergencia de las corrientes bioclimáticas cálidas húmedas de la Amazonía y cálidas secas de la vertiente del Pacífico, situación que da origen a una diversidad florística única de la hoya y provincia de Loja. Cuenta

⁶⁸ http://www.lojanos.com/Joomlalojanos/index.php?option=com_content&view=article&id=80:feria-de-diciembre-al-complejo-ferial- [Consulta: 15-10-2012]

con 1210 especies vegetales entre nativas y exóticas y una considerable fauna asociada a este sistema.



Imagen 79. Jardín Reinaldo Espinosa
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Horarios de atención: lunes a viernes: 8h00 a 18h00 y sábados y domingos: 9h00 a 18h00.
Costo de ingreso: niños: 0.25 centavos y adultos: 0.50 centavos.

Bosque Nublado de Cajanuma (Parque Nacional Podocarpus)

Ubicado en el nudo del mismo nombre a 17 kilómetros de la ciudad de Loja. Allí nacen los ríos Catamayo que vierte sus aguas al océano Pacífico y el Zamora que las deposita en el océano Atlántico.



Imagen 80. Ingreso al Parque Nacional Podocarpus
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Se encuentra entre los 2500 y 3400 metros sobre el nivel del mar y se lo conoce como ceja de montaña andina; su renombre se debe al hecho de ser el lugar donde se descubrió la *sinchona succirubra*, rica en quina, salvadora de millones de vidas por su composición química utilizada para combatir el paludismo.

El Cajanuma constituye el principal ingreso al Podocarpus y se caracteriza por la perenne presencia de nubes y lluvias la mayor parte del año; varios estudios revelan la existencia de una alta biodiversidad donde se destacan las lianas, helechos, orquídeas, árboles de diferentes especies, destacándose la cascarilla, el cashco, curiquiro, pumamaqui, cucharillo, almizcle. En la zona habitan más 195 especies de aves, conejos, guatusas, zorros, el oso de anteojos, venados, etc.

El área es muy visitada por ornitólogos e investigadores, cuenta con senderos auto guiados para observación de aves y caminatas más largas, cabañas, sala de reuniones e información, paneles interpretativos y amplios espacios para instalar carpas.

Sendero ecológico Caxarumi

Ubicado a 2 metros de la puerta de entrada al Parque Nacional Podocarpus, donde se puede practicar varios deportes como son: caminata, bicicleta, observación de aves.



Imagen 81. Ingreso a Caxarumi
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Ruinas arqueológicas de Ciudadela (San Lucas)

Ubicado en la parroquia San Lucas. Es una ciudad inca en la que la mayor parte de los restos arqueológicos están bajo tierra, en la parte sobresaliente del atractivo se puede ver los cuartos donde los incas guardaban todas sus pertenencias y existen unas piedras con orificios con las cuales los incas predecían el tiempo y así podían realizar los sembríos y cosechas para sus familias.



Imagen 82. Ruinas de Ciudadela
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

La comunidad de San Lucas está cerrando un convenio con Patrimonio Cultural para rescatar este atractivo turístico.

3.4. Fiestas tradicionales y religiosas

Dentro de las fiestas tradicionales y religiosas tenemos las siguientes:

- a. **Fiestas cívicas:** Independencia de Loja (18 de noviembre), Fundación de Loja (08 de diciembre), Provincialización de Loja (25 de junio), Loja Federal (18 de septiembre).
- b. **Fiestas religiosas:** fiesta del Santuario de El Cisne (15 de agosto), llegada de la imagen de Nuestra Señora de El Cisne (20 de agosto), Feria de integración fronteriza Ecuador-Perú (08 al 15 de septiembre), día de los difuntos (2 de noviembre), Semana Santa. La mayoría de los lojanos, especialmente de las parroquias rurales, es muy devota y celebran a lo grande las fiestas religiosas.
 - **Fiesta de los difuntos:** el día de los difuntos es una ocasión que cuenta con tradicionales formas de expresar el culto a la muerte, las actividades que se realizan varían de acuerdo a las costumbres de la localidad y en general de la cultura; sin

embargo, presentan rasgos y elementos comunes derivados de la época prehispánica y la religión cristiana traída por los españoles en la época de la colonia.

Durante la jornada de recordación de los difuntos, cientos de familias acuden al cementerio llevando flores, coronas de papel, cruces y disfrutan de la tradicional colada morada y guaguas de pan; sin embargo, se puede decir que en las parroquias rurales, donde los cambios culturales son más lentos, la gente lleva a la tumba sus antepasados comida y bebida, como una forma de establecer contacto con sus seres queridos.

- **Semana Santa:** en esta semana, los días jueves y viernes, la gastronomía lojana se torna especial, ya que la costumbre es preparar la “fanescas”, plato compuesto por varios granos y pescado como ingredientes principales.

Según el historiador Darío Guevara, escritor del folklor nacional, señala que la fanesca se relaciona con el inicio de la cosecha de los granos tiernos y que los ritos agrarios de los pueblos de la antigüedad conjugaban los ciclos de la naturaleza con el calendario religioso, particularmente el Jueves Santo. El pescado es el símbolo de la ostia romana y a la vez representa el cuerpo divino del Dios de los cristianos. El escritor manifiesta que esta preparación tiene una significación muy arraigada a la tierra y a su producción, como una costumbre ritual desarrollada durante muchos siglos por los nativos de estas tierras y que, posteriormente, con la llegada de los españoles esta práctica ritual fue suplantada por la cruz y el Cristo de los conquistadores. Para los conquistadores este representaba un rito que se practicó en las catacumbas, en los tiempos en que los paganos perseguían a los cristianos.

En cuanto a cómo se fue adoptando este plato a nuestra cultura dice que fueron los primeros indígenas quienes, para celebrar el último solsticio de verano (el cual significaba el fin de la cosecha), preparaban una mezcla de todos los granos frescos. Más tarde los españoles introdujeron el pescado seco y con esto se constituiría como única carne a ser utilizada en la fanesca.

Particularmente en el cantón Loja, durante esta celebración se hace la fanesca no solo para comer, su preparación sirve también para reunir a las familias que ayudan en su elaboración.

Hay dos formas de elaborar la fanesca: la primera es similar a la “olla podrida” como se la conoce en el norte del país, contiene col, arveja, choclo, fréjol, zapallo, zambo, zanahoria, maní y pescado; en la segunda opción se elabora una sopa líquida con queso. El bacalao se sirve con yuca y ensalada de tomate.

- **Feria de integración fronteriza:** es una tradición en el cantón Loja que se lleva a cabo del 08 al 15 de septiembre, la cual fue creada por decreto supremo del libertador Simón Bolívar en 1829.

Cada año se congrega el comercio, la industria, la artesanía, la gastronomía y la creación cultural de los pueblos del norte del Perú y sur del Ecuador.

- **Peregrinación de la Virgen de El Cisne (La Churona):** cada año, miles de creyentes, devotos y turistas se unen a la peregrinación de la Churona que sale desde la parroquia de El Cisne hasta la ciudad de Loja.

La virgen llega a la ciudad de Loja el 20 de agosto y retorna el 01 de noviembre. Con la llegada de la imagen de la virgen se da inicio a las fiestas septembrinas de la ciudad (con juegos pirotécnicos).

3.5. Comidas típicas



Imagen 83. Cecina
Fotografía: Juliana Torres (2012)

Según los historiadores, los conglomerados humanos que habitaban la actual provincia de Loja, antes de la conquista de los incas, fueron los paltas, una confederación de tribus muy organizada social, política y económicamente⁶⁹.

⁶⁹ Guerrero, T. (2005): El reto histórico de Loja.

Sobre la historia de los paltas, Guerrero señala entre otros aspectos: Que el cultivo de maíz fue muy conocido por estas etnias y en base a este producto se elaboraban diversos platos, siendo este también objeto de culto religioso, en torno al cual se organizaban varios tipos de ceremonias. A parte del maíz, la dieta se complementaba con otros productos como el aguacate, la guayaba y entre los animales, el conejo.

Desde la perspectiva antropológica, la alimentación de la sociedad incaica tiene profundos significados que se reflejaron en las tradiciones, costumbres religiosas y una serie de elementos concretos y simbólicos que aún se conservan y son reconocidos como elementos incaicos⁷⁰.

Sobre los diferentes platos que se preparaban en esta época, Paredes⁷¹ señala que la mayoría de ellos tenían un alto valor nutricional, lo que había permitido el desarrollo saludable de estas poblaciones, de los cuales menciona: humitas, tamales, el “kamcha o tostado de maíz”, tortillas de maíz, locro de quinua, locro de papa, entre otros. En lo referente a productos animales, consumían especialmente el cuy, el cual lo preparaban asado y lo acompañaban con papas, este plato era uno de los mejores para servirlo especialmente en mingas, noviazgos, mortuorios, conjuntamente con la chicha de jora.

Con estos antecedentes concluimos que dentro de la gastronomía del cantón Loja se registran diferentes elementos que componen el patrimonio gastronómico típico y tradicional del cantón. Los platos típicos tradicionales son: el repe blanco o mestizo, arveja con guineo, fritada, cecina, cuy asado, gallina cuyada, chanfaina, fanesca, tamales, humitas, quimbolitos, bollos, figuras de pan (guaguas de pan), quesadillas, bizcochuelos, empanadas de viento, higos con queso, buñuelos con miel, miel con quesillo, bocadillos, colada morada, horchata y café lojano.

Los lugares ideales para degustar de estos platos típicos son los siguientes: en la parroquia Landangui, los fines de semana, la fritada se la consume mayoritariamente; el cuy asado y la gallina cuyada se los encuentra específicamente en el sector de El Valle; la chanfaina se vende especialmente en el barrio Belén donde existen varios salones de comida; en las cafeterías se encuentran tamales, humitas, quimbolitos, empanadas de viento, acompañadas del tradicional cafecito lojano; las figuras de pan se consumen en el mes de noviembre en las fiestas de los difuntos; los bollos, quesadillas y bizcochuelos se encuentran en las panaderías del lugar, cabe mencionar que en la parroquia Malacatos se encuentra unos exquisitos bizcochuelos en un lugar

⁷⁰ Ayala, E. (1989): Nueva historia del Ecuador: época colonial III.

⁷¹ Paredes, I. (1896): Folklore nutricional ecuatoriano.

llamado “La casa del bizcochuelo”, un sitio muy reconocido por turistas locales y extranjeros; los bocadillos se encuentran especialmente en el mes de septiembre en el complejo ferial.

3.6. Artes y artesanías

Existe una marcada inclinación por las artes, especialmente la música, lo que ha generado para la ciudad el apelativo, muy apreciado por los lojanos, de la "Capital Musical del Ecuador”.

Cera: A pocos minutos de la ciudad de Loja se encuentra la pequeña población denominada “Cera”, aquí se puede apreciar la mejor muestra artesanal del cantón, en este lugar la mayoría de las familias se dedican a la alfarería, es decir a la elaboración de piezas de arcilla.

Estas artesanías las trabajan con material que lo consiguen en el lugar, una vez que las moldean las llevan a los hornos de leña hasta que obtengan un acabado terracota. Es asombroso ver cómo la mayoría de la población, niños, jóvenes, hombres y mujeres dominan al arte, en pocos segundos dan forma a la arcilla y tienen lista una nueva creación.

En el mismo lugar se venden los diversos artículos como: ollas, jarrones, pozuelos, maseteros, entre otros, el valor del producto varía dependiendo de su tamaño y dificultad para elaborarlo.

Cera se encuentra ubicada aproximadamente a 45 minutos de la ciudad de Loja, por la carretera que conduce a la costa. En este sector, específicamente en la parroquia Taquil se puede apreciar la arquitectura de tipo republicano tradicional⁷².

Conservatorio de Música Salvador Bustamante Celi



Imagen 84. Conservatorio Salvador Bustamante Celi
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

⁷² Fundación viva el Ecuador <http://www.vivaloja.com/content/view/242/56> [Consulta: 28-10-2010].

La necesidad de contar con un local propio y funcional llevó a las autoridades a nuevas gestiones que se materializaron en la consecución de un terreno y la construcción del edificio actual del conservatorio, se proveyó al conservatorio de docentes calificados, buscando maestros en todas las especialidades instrumentales, así como instrumentos musicales necesarios. Fue muy beneficiosa la presencia de maestros de la Unión Soviética, Rumanía, Japón, Bulgaria, Perú, Chile, Argentina y Venezuela, con quienes se elaboró planes de estudio, programas y más procedimientos didáctico-musicales⁷³.

Academia de Arte Santa Cecilia

El coro “Santa Cecilia” fue fundado el 16 de mayo de 1937, mediante el entusiasmo del eminente y preciado sacerdote lojano reverendísimo canónigo doctor Carlos Eguiguren Riofrío quien, convencido de que en esta castellana Loja existían verdaderos valores y genios en el campo del arte musical, se propuso, con laudable empeño, fundar una institución social, artística y cultural; y, fue que con el apoyo de un grupo de damas ex alumnas y alumnas del Colegio “Santa Mariana de Jesús”, que se cristalizó este bello ideal y empezó a florecer en el pensil lojano con desbordante entusiasmo y dedicación el cultivo del arte en sus diversas manifestaciones, siendo la primera presidenta de esta entidad Virginia Riofrío Witt, quien, con su grandeza de alma, su talento y sus excepcionales dotes artísticos, trabajó incansablemente al frente de esta joven institución hasta octubre de 1942 habiendo alcanzado la aprobación oficial de sus estatutos y con ellos su personería jurídica.



Imagen 85. Academia Santa Cecilia
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

⁷³ Fundación viva el Ecuador <http://www.vivaloja.com/content/view/91/557> [Consulta: 28-10-2010].

La belleza colonial del edificio le agrega un toque de distinción al lugar, además existe una pequeña cafetería en la que se puede disfrutar de la gastronomía lojana mientras escucha se música en vivo⁷⁴.

Grupos de arte de la UTPL



Imagen 86. Grupo de danza folklórica Jahua Ñan
Fuente: <http://www.flickr.com/search/?q=JahuaÑan> [consulta: 09-08-2012]

La UTPL, en el afán de promover la cultura de Loja, ha creado varios grupos de arte; así entre los **grupos de música** tenemos: Antaru, Camerata “Arkos”, Coro universitario, grupo de música folklórica “Ñanyurak”, grupo Saucedales. Entre los **grupos de danza** tenemos: grupo de baile moderno, grupo de danza folklórica “Jahua-Ñan” y la compañía de teatro UTPL.

Grupo artístico del Municipio de Loja



Imagen 87. Grupo de danza folklórica Kapak Ñan
Fuente: <http://www.loja.gob.ec/blognoticias/?p=4594> (Consulta: 09-08-2012)

⁷⁴ Fundación viva el Ecuador <http://www.vivaloja.com/content/view/91/557> [Consulta: 28-10-2010].

El Ilustre Municipio de Loja, a través de la jefatura de cultura, desarrolla actividades de difusión mediante los siguientes grupos artísticos: Orquesta sinfónica municipal, grupo de danza folklórica “Kapak-Ñan”, Rondalla municipal, Banda municipal.

Los grupos desarrollan actividad artística mediante presentaciones en todo espectáculo de tipo barrial, interinstitucional y privado; además, representaciones a nivel tanto nacional como internacional⁷⁵.

CUDIC

La Universidad Nacional de Loja, en 1980, decide impulsar el CUDIC (Centro Universitario de Difusión Cultural) por intermedio de un grupo de intelectuales y artistas. Las actividades del CUDIC han estado orientadas a contribuir al desarrollo espiritual del pueblo lojano y ecuatoriano⁷⁶. Cuenta con algunas agrupaciones artísticas como:

- Grupo de danza “Aymarà”, Grupo de teatro “Antifaz”
- Grupo vocal instrumental “Semblanzas”, Grupo de “Cámara”
- Grupo de música folklórica “Temporal”



Imagen 88. Grupo “Semblanzas”

Fuente: <http://www.unl.edu.ec/educativa/vinculacion-con-la-colectividad/centro-universitario-de-difusion-cultural-cudic/grupo-semblanzas/> [Consulta: 09-08-2012]

El actual director del CUDIC es el licenciado José Íñiguez Cartagena.

⁷⁵ Ilustre Municipio de Loja <http://www.loja.gov.ec/contenido/grupos-artisticos> [Consulta: 28-10-2010].

⁷⁶ UNL. <http://www.unl.edu.ec/educativa/vinculacion-con-la-colectividad/centro-universitario-de-difusion-cultural-cudic/presentacion/> [Consulta: 22-08-2011].

4. SERVICIOS TURÍSTICOS

Para recopilar la información de los servicios turísticos que tenemos en el cantón Loja acudimos a la Dirección Regional Frontera Sur (Ministerio de Turismo, Loja) a fin de solicitar el catastro actualizado, luego se verificó la información puesto que existen algunos lugares que aún no se encuentran registrados en el mismo; así tenemos:

a. Alojamiento

La Dirección Regional Frontera Sur es la encargada de realizar el catastro de los establecimientos hoteleros y de alimentos y bebidas de la Zona 7 del Ecuador.

A continuación se detallan las categorías y tipos de establecimientos según el catastro 2010.



Imagen 89. Hotel Howard Johnson Loja
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Tabla 3. Hoteles-Hostal

Nombre	Categoría	Nro. Habitaciones	Nro. Plazas	Dirección	Teléfono	Tarifa habitación simple
Aguilera Internacional	Primera	17	38	Sucre 01-08 y Emiliano Ortega	2584660	\$21.96 con IVA.
Andes del Prado	Primera	12	28	Mariana de Jesús entre Rocafuerte y 10 de Agosto	2588271	\$36.60 con IVA.
La Casa Lojana	Primera	12	24	París y Zoilo	2585984	\$73.20 con

				Rodríguez		IVA.
Central Park		12	29	10 de Agosto y Bolívar	2561103	\$16.80 con IVA.
Delbus	Primera	17	38	Avenida 8 de Diciembre y Juan José Flores	2575100	\$28.00 con IVA.
América	Primera	15	36	18 de Noviembre entre Imbabura y Quito	2562887	\$22.00 con IVA.
La Castellana	Primera	34	62	Lauro Guerrero y Rocafuerte	2573790	\$36.60 con IVA.
Dubai	Primera	12	24	Avenida Universitaria 04-56 y Quito	2577312	\$15.00 con IVA. por apertura
Del Valle	Segunda	12	20	Avenida Salvador Bustamante Celi y Santa Rosa	2587967	\$22.40 con IVA.
Mirador	Segunda	12	16	Ramón Pinto 05 y Colón.	2586485	\$13.00 más IVA.
Alborada	Tercera	21	24	Sucre 12-91 y Lourdes	2587765	\$8.00 con IVA.
Los Ríos	Tercera			José María Peña entre Miguel Riofrío y Rocafuerte	2588563	\$8.00 con IVA.
Loja	Tercera	28	38	Rocafuerte 15-39 y 18 de Noviembre	2570241	\$6.00 con IVA.
San Antonio	Tercera	20	44	18 de Noviembre y Quito		
México	Cuarta	22	42	José A. Eguiguren y 18 de Noviembre	2570581	\$5.00 con IVA.

Fuente: Catastro 2010-MINTUR Loja
Elaboración: Juliana Torres. (2010).

Tabla 4. Hoteles-Hostal Residencia

Nombre	Categoría	Nro. Habitaciones	Nro. Plazas	Dirección	Teléfono	Tarifa habitación simple
Mendoza	Primera	11	15	Avenida Universitaria y 10 de Agosto	2582928	\$11.20 con IVA.
La Riviera	Segunda	8	12	Avenida Universitaria y 10 de Agosto	2572863	\$11.20 con IVA.
Inés	Segunda	16	34	Avenida Universitaria 08-24 y 10 de Agosto	2571415	\$12.20 con IVA.
Berlín	Tercera	16	23	18 de Noviembre y Gonzanamá	2562278	\$10.00 con IVA.
Chandelier	Tercera	30	45	Imbabura y Sucre	2563061	\$10.00 con IVA.
Gaviota Azul	Tercera	12	24	Avenida 8 de Diciembre 15-44 y Avenida Isidro Ayora		
Hidalgo	Tercera	15	33	Lauro Guerrero y 10 de Agosto		
Internacional	Tercera	26	46	10 de Agosto 15-28 entre 18 de Noviembre y Sucre		
Quinara	Tercera	9	15	Avenida Universitaria y 10 de Agosto	2570785	\$13.00 con IVA.
Londres	Tercera	13	22	Sucre 07-91 y 10 de Agosto	2561936	\$5.00 más IVA.
Marbella	Tercera	12	19	Avenida Isidro Ayora y 8 de Diciembre		
Mercadillo	Tercera	12	13	Olmedo y	2561003	\$5.00 más

				Mercadillo		IVA.
Metropolitano	Tercera	29	51	18 de Noviembre 0641 y Colón	2570007	\$12.00 más IVA.
Orquídeas	Tercera	12	30	Bolívar 08-59 y 10 de Agosto	2587008	\$10.00 más IVA.
La Peña	Tercera	14	24	Avenida Cuxibamba y Lautaro Loaiza	2560760	\$16.00 con IVA.

Fuente: Catastro 2010-MINTUR Loja
Elaboración: Juliana Torres (2010).

Tabla 5. Hostal-Residencia

Nombre	Categoría	Nro. Habitaciones	Nro. Plazas	Dirección	Teléfono	Tarifa hab. Simple
Primavera	Tercera	18	23	Colón 16-50 y 18 de Noviembre		\$7.00 con IVA.
Pucará	Tercera	14	26	Azuay entre Lauro Guerrero e Iberoamérica	2578683	\$19.00 con IVA.
San Luis	Tercera	23	30	Sucre e Imbabura	2570370	\$8.00 más IVA.
Sumaq	Tercera	12	24	10 de Agosto y avenida Manuel Agustín Rodríguez	090692225	\$16.00 más IVA.
Unihotel	Tercera	24	26	Lourdes 15-45 y Sucre	2570773	\$10.00 más IVA.

Fuente: Catastro 2010-MINTUR Loja
Elaboración: Juliana Torres (2010).

Tabla 6. Hotel

Nombre	Categoría	Nro. Habitaciones	Nro. Plazas	Dirección	Teléfono	Tarifa hab. Simple
Howard Johnson	Lujo	44	72	Av. Zoilo Rodríguez y	2589000-	\$91.50 con

				Antisana	2576600	IVA.
Grand Victoria	Lujo	38	61	Bernardo Valdivieso 06-56 y Colón	2583500	\$109.80 con IVA.
Bombuscaro	Primera	35	78	10 de Agosto y avenida Universitaria	2577021	\$40.26 con IVA.
Grand Hotel Loja	Primera	50	53	Avenida Iberoamérica y Rocafuerte	2586600	\$36.60 con IVA.
Jardines del Río	Primera	33	45	Avenida Pío Jaramillo 25-52 y Kleper	2546735	\$22.00 con IVA.
Libertador	Primera	65	100	Colón y Bolívar	2570344	\$50.02 con IVA.
Prado	Primera	32	64	Rocafuerte y avenida Manuel Agustín Rodríguez	2587077	\$40.28 con IVA.
Ramses	Primera	30	52	Colón 14-31 y Bolívar	2573393	\$42.80 con IVA.
Vilcabamba	Primera	40	91	Avenida Iberoamérica y Pasaje la Feue	2573645	\$26.84 con IVA.
Quuo Vadis	Primera	32	73	Avenida Isidro Ayora y avenida 8 de Diciembre	2581805-2563216	\$49.00 más IVA.
San Sebastián	Primera	19	27	18 de Noviembre entre Azuay y Mercadillo	2563132	\$25.00 con IVA.
Cristal Palace	Segunda	37	86	Avenida Universitaria y Rocafuerte	2574682	\$18.00 con IVA.
Podocarpus	Segunda	34	38	José a. Eguiguren y 18 de Noviembre	2581428	\$28.00 con IVA.

Fuente: Catastro 2010-MINTUR Loja
Elaboración: Juliana Torres (2010).

Tabla 7. Hotel-Residencia

Nombre	Categoría	Nro. habitaciones	Nro. Plazas	Dirección	Teléfono	Tarifa habitación simple
Zamorano Real Hotel	Primera	32	32	Miguel Riofrío y Bolívar		\$44.26 más IVA.
Caribe	Tercera	33	91	Rocafuerte 15-52 y 18 de Noviembre	2572902	\$10.00 con IVA.
Carrión	Tercera	36	72	Colón 16-36 y 18 de Noviembre	2584548	\$9.00 con IVA.
Miraflores	Tercera	63	109	10 de Agosto 16-71 y avenida Universitaria	2570059	\$5.00 con IVA.
París	Tercera	33	40	10 de Agosto y 18 de Noviembre	2570146	\$15.68 con IVA.
San Andrés	Tercera	28	40	Miguel Riofrío 18-21 y Lauro Guerrero	2571990	\$4.00 con IVA.
Americano	Cuarta	33	68	10 de Agosto 16-44 y avenida Universitaria	2570301	\$3.00 con IVA.
Cuxibamba	Cuarta			Sucre y José A. Eguiguren		

Fuente: Catastro 2010-MINTUR Loja
Elaboración: Juliana Torres (2010)

b. Alimentación

En la tabla 8 se observa el listado de los restaurantes catastrados por la Dirección Regional Frontera Sur (Ministerio del Turismo).



Imagen 90. Restaurante Mar Rojo, ubicado en la avenida Orillas del Zamora, junto al ITS Beatriz Cueva de Ayora
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Tabla 8. Restaurantes

Restaurantes	Categoría	Dirección	Teléfono
Brazzuka Grill	Primera	Avenida Pío Jaramillo Alvarado y Argentina	2562414
Charme Encanto Francés	Primera	Miguel Riofrío entre Bolívar y Sucre.	2585819
KFC	Primera	18 de Noviembre y Gobernación de Mainas.	2573215
Mar Rojo	Primera	Avenida Orillas del Zamora 07-22 y 10 de Agosto	2574201 - 2581802
Steak House	Primera	Bolívar 15-05 y Catacocha	2573896
Barbacoa Parrilladas	Segunda	Macará y Lourdes	2562831
Big Chicken	Segunda	Catamayo 13-38 y Ciprés	2562373 - 085348168
200 Millas	Segunda	Juan José Peña 07-41 y 10 de Agosto	2573563
Las Canoas	Segunda	Juan José Peña entre Rocafuerte y 10 de Agosto	2577902
El Carbonero	Segunda	Avenida 24 de Mayo y Miguel Riofrío	2560516
Casa Sol	Segunda	Avenida 24 de Mayo y José A. Eguiguren	2588597
Cebiches de la Rumiñahui	Segunda	Imbabura y Olmedo	091406531
La Cascada	Segunda	Sucre 13-01 y Lourdes	2570834

Ch Farina	Segunda	Avenida Orillas del Zamora y Guayaquil	2581819
Ch Zhang's	Segunda	José Félix de Valdivieso entre 18 de Noviembre y Sucre	093801524
Chifa Xuan	Segunda	18 de Noviembre entre Mercadillo y Azuay	099579558
El Chinito	Segunda	Avenida Nueva Loja y Yaguachi	2582161
La Comidilla	Segunda	Avenid Manuel Agustín Rodríguez	2588627
Ecuadorianísima	Segunda	Avenida 24 de Mayo 10-56 y Azuay	086831364
Fogón Grill	Segunda	18 de Noviembre y Gobernación de Mainas	093905437
Forno Di Fango	Segunda	Bolívar 10-98 entre Azuay y Mercadillo	2582905 – 2570068
Forno Di Fango (Sucursal)	Segunda	Avenida 24 de Mayo y Azuay esq.	2576474
Gula Parrilla	Segunda	Avenida 24 de Mayo 07-08 y José A. Eguiguren	2589983
Gusy (Principal)	Segunda	Avenida Iberoamérica y Colón	2573654
Manggiata	Segunda	10 de Agosto y Juan José Peña	2585772
Mar Azul	Segunda	Azuay 16-51 y avenida Universitaria	2575391
Mar y Cuba	Segunda	18 de Noviembre y Gobernación de Mainas	2571139
May Wok	Segunda	18 de Noviembre y Gobernación de Mainas	2571139
Mi Tierra	Segunda	Avenida Zoilo Rodríguez y prolongación avenida 24 de Mayo	2560795
Parrilladas de Chalo	Segunda	18 de Noviembre y Gonzanamá	098442341
Parrilladas El Fogón	Segunda	Avenida 8 de Diciembre y Juan José Flores	2584474
Parrilladas Uruguayas	Segunda	Juan de Salinas y avenida Universitaria	2570260
Pío Pío	Segunda	Terminal Terrestre	2578826
Pizzería Roma (Sucursal)	Segunda	Avenida 24 de Mayo 08-71 y 10 de Agosto	2562035
Pollos de la Pío	Segunda	Venezuela 19-85 y avenida Pío	2583947

		Jaramillo Alvarado	
Las Redes	Segunda	18 de Noviembre 12-34 y Mercadillo	2579697
Ricky	Segunda	Mercadillo y José María Peña	2581264
Rincón de Borgoña	Segunda	Parque Pucará del Podocarpus	2577169
Riscomar	Segunda	Avenida 24 de Mayo 09-04 y Rocafuerte	2585154
Sandy	Segunda	Avenida 8 de Diciembre y Juan José Flores	2584474
Sandy (Centro)	Segunda	Mercadillo y Bolívar	2587800
Taco Macho	Segunda	Bolívar entre Azuay y Miguel Riofrío	2579344
La “Y”	Tercera	Juan de Salinas y Zoilo Rodríguez	
Cafetería Apetito	Tercera	18 de Noviembre 15-20 y Cariamanga	2578919
Arena Mar	Tercera	Cariamanga y 18 de Noviembre	2574989
Asados El safari	Tercera	Avenida Padre Solano a 50metros de Gasolinera	097830263
Asados Mi Casa	Tercera	Avenida Universitaria y José A. Eguiguren	2578485
Asados Mi Casa (Sucursal)	Tercera	Mercadillo entre Sucre y Bolívar	2578524
Big Mac’s	Tercera	Rocafuerte entre Olmedo y Juan José Peña	2545429
Bon Appetit a Vous	Tercera	José A. Eguiguren y Juan de Salinas	2588344
La Brasa	Tercera	Rocafuerte 13-17 y avenida Manuel Agustín Aguirre	2571381
La Brasa (Sucursal 1)	Tercera	10 de Agosto y Lauro Guerrero	2582467
La Brasa (Sucursal 2)	Tercera	Rocafuerte y Lauro Guerrero	2571381
Camino Real	Tercera	Avenidas Isidro Ayora y 8 de Diciembre	2561810
La Cecina	Tercera	Colón 12-19 entre Bernardo Valdivieso y Olmedo	2572210
La Cueva del Cangrejo	Tercera	Avenida Orillas del Zamora y Segundo Puertas.	2561214

Chifa Li	Tercera	José A. Eguiguren y 18 de Noviembre	2577150
Don Pepe	Tercera	Azuay 16-37 y 18 de Noviembre	2586800
El Faisán (Sucursal)	Tercera	Terminal Terrestre	2587982
El Faisán (Principal)	Tercera	10 de Agosto y Lauro Guerrero	2571455
El Faisán Burguer	Tercera	10 de Agosto y Lauro Guerrero	096276425
El Guabo	Tercera	18 de Noviembre 15-19 entre Cariamanga y Celica	2581109
Hamza Shawarma y Pipa	Tercera	Mercadillo entre Bolívar y Sucre	088051908
Happy Chicken	Tercera	18 de Noviembre y Mercadillo	2561163
Hong Kong	Tercera	José A. Eguiguren y avenida Manuel A. Aguirre	2582492
Hornilla Orgánicos	Tercera	Mercadillo entre Sucre y 18 de Noviembre	2560695
El Ídolo	Tercera	Bernardo Valdivieso entre Cariamanga y Catacocha	2586949
Jandry	Tercera	Avenida 8 de Diciembre (Terminal Terrestre)	2575025
Jhancris	Tercera	Machala y Ancón	2541375
José Antonio's	Tercera	José A. Eguiguren 12-44 y Olmedo	097048241
Mágico Sabor	Tercera	10 de Agosto 17-25 y avenida Universitaria	
Magnus	Tercera	Machala y Jaramijó	088658218
Mar Azul (Sucursal 2)	Tercera	Azuay entre Bolívar y Sucre	099635013
Mario's	Tercera	José A. Eguiguren y 18 de Noviembre	2573488
Mi Casita	Tercera	Miguel Riofrío y 18 de Noviembre	093376254
Mi Cuchito	Tercera	José A. Eguiguren 07-10 y avenida Universitaria	096866248
Niño Jeremmy	Tercera	Pasaje la FEUE y avenida Manuel A. Aguirre	088862372
Parrilladas del Flaco	Tercera	Macará y Miguel Riofrío	082801610
Pavi Pollo N°2	Tercera	Mercadillo 14-99 entre Bolívar y Sucre	2576150

Pavi Pollo N°3	Tercera	Mercadillo y Sucre	2577385
Pavi Pollo (Principal)	Tercera	Mercadillo 15-23 entre Sucre y 18 de Noviembre	2577385
Perla del Pacífico	Tercera	José A. Eguiguren 16-25 y 18 de Noviembre	2578925
Pizzería Roma (Principal)	Tercera	Avenida Cuxibamba 31-91 y Gran Colombia	2583520
Pizzería Roma (Sucursal Sur)	Tercera	Alamor 14-39 y avenida Eduardo Kingman	2578061
Pollos El Jefe	Tercera	Mercadillo y avenida Manuel José Aguirre	093895079
Pollos Hot	Tercera	Mercadillo entre 18 de Noviembre y Sucre	2577367
Puyango	Tercera	18 de Noviembre 05-44 e Imbabura	2577000
El Recreo	Tercera	Salvador Bustamante Celi y Chone	2579248
El Rey	Tercera	Avenida Universitaria 11-24 entre Azuay y Mercadillo	2573040
Rizzoto	Tercera	Miguel Riofrío y Bolívar	
San Francisco	Tercera	Km. 2 vía a Yanacocha	2574452
Sandy Sur	Tercera	Avenida Pío Jaramillo Alvarado y G. M.	2587800
La Sazón	Tercera	Mercadillo 11-90 y Lauro Guerrero	080207735
Sazón de la Tocha (Sucursal)	Tercera	Ramón Pinto y Teniente Maximiliano Rodríguez	080313432
Sazón Paisa	Tercera	Mercadillo entre Bolívar y sucre	093011241
El Secreto del Sabor	Tercera	Bolívar 16-09 y Cariamanga	2572055
Los Tayos	Tercera	Sucre 06-55 y José A. Eguiguren	2571245
El Toque Gourmet	Tercera	Quito entre Sucre y Bolívar	2581643
La Tullpa	Tercera	Colón 15-83 y 18 de Noviembre	2570210
El Valle	Tercera	Portoviejo y Manta	2577152
Vegetariano Paraíso	Tercera	Quito entre Sucre y Bolívar	2576977
Candy	Cuarta	Rocafuerte entre 18 de Noviembre y Sucre	092998634

Chifa Oriental	Cuarta	Avenida Iberoamérica y Azuay	2582492
Lolita	Cuarta	Avenida Salvador Bustamante Celi y Guayaquil	2575603
Loxa	Cuarta	Rocafuerte entre 18 de Noviembre y Sucre	2561778
Manantial	Cuarta	Bolívar 11-38 y Mercadillo	086682250
Manila	Cuarta	Azuay 14-63 y 18 de Noviembre	2573598
A lo Mero Mero	Cuarta	Sucre y Colón	
Mi Pollito	Cuarta	18 de Noviembre y Mercadillo	2585076
El Pirata	Cuarta	18 de Noviembre y Juan de Salinas	2585862
El Pirata Córdova	Cuarta	Avenida Manuel Carrión Pinzano y Rocafuerte	093326743
La Sazón de la Tocha	Cuarta	Rocafuerte 17-50 y Lauro Guerrero	2573651

Fuente: Catastro 2010-MINTUR Loja
Elaboración: Juliana Torres. (2010).

c. Agencias de Viajes

Entre las principales agencias nombramos:

Tabla 9. Agencias de viaje

NOMBRES	DIRECCIÓN	TELÉFONO
Bombuscaro	Avenida Orillas del Zamora y Guayaquil	2589432
B & B Travel	10 de Agosto y Sucre	2583897
Enlace Travel	Bolívar y José A. Eguiguren	2573953
Jhon Carrión Travel	Bolívar y Miguel Riofrío	2571828
Sead & Cont Tour	10 de Agosto	2585849
Álvarez Travel	Colón y Bolívar	2563392
Apolo Campoverde	Rocafuerte y Bolívar	2585479
Delgado Travel	Bernardo Valdivieso y 10 de Agosto	2573446
Gasatur	José A. Eguiguren y 18 de Noviembre	2575701
Hidaltur	Bolívar y Azuay	2571031

Podocarpus Travel	Bolívar entre Mercadillo y Lourdes	2588010
Vilcatur	Colón y Bolívar	2571443

Fuente: Catastro 2010-MINTUR Loja

Elaboración: Juliana Torres. (2010).

d. Bares

Tabla 10. Bares

Nombre	Categoría	Dirección
Cadillac	Primera	Avenida Zoilo Rodríguez y 24 de Mayo
Friend's	Primera	La Salle, avenida Orillas del Zamora
La Leyenda	Primera	Clodoveo Carrión y avenida Zoilo Rodríguez
Mystick	Primera	Avenida Emiliano Ortega y 24 de Mayo
El Señor Feudal	Primera	Bruselas y Praga
Vip	Primera	Avenida Zoilo Rodríguez y Clodoveo Carrión
Abuelo Bar	Segunda	Bolívar entre Mercadillo y Azuay
Casa Vieja Mesón Cultural	Segunda	Esmeraldas y Durán esquina
Cubo Bar Mauna Loa	Segunda	18 de Noviembre 16-99 y Celica
D' Class	Segunda	Avenida Orillas del Zamora y Zarzas
Leo's Exclusive Club	Segunda	Avenida Pío Jaramillo y Kennedy
Majesty	Segunda	Olmedo y Colón
My Bar	Segunda	Avenida Orillas del Zamora y Virgilio Angora
Music Bar	Segunda	Rocafuerte y avenida Orillas del Zamora
Unicornio	Segunda	Bolívar y 10 de Agosto

Beers	Tercera	Buganvillas 26-46 y Cascarilla
La Caleta	Tercera	Segundo Cueva Celi y 24 de Mayo
Casa Tinku	Tercera	Lourdes entre Bolívar y Sucre
La Covacha	Tercera	Olmedo y Miguel Riofrío
La Chonta	Tercera	Olmedo y 10 de Agosto
Desahogas	Tercera	Avenida Eduardo Kingman y Gonzanamá
Discordia Galería Café	Tercera	Miguel Riofrío entre Bolívar y Bernardo Valdivieso
F.C.	Tercera	Rocafuerte 09-45 y Macará
Jean Blues	Tercera	Mercadillo y Ramón Pinto
Libar	Tercera	Avenida 24 de Mayo entre José A. Eguiguren y 10 de Agosto
Onix's	Tercera	Bernardo Valdivieso 11-21 y Azuay
Pantera	Tercera	Bruselas y París
Pro-Bar	Tercera	Sucre y Celica
Rosso	Tercera	Avenida Zoilo Rodríguez 02-03 y 24 de Mayo
Sharwest	Tercera	Mercadillo entre Sucre y Bolívar
La Siembre	Tercera	Avenida 24 de mayo (prolongación)
El Turco	Tercera	Mercadillo y Bolívar

Fuente: Catastro 2010-MINTUR Loja
Elaboración: Juliana Torres. (2010).

5. CENTROS EDUCATIVOS Y CULTURALES

Antecedentes

En el libro Historia de Loja y su provincia, Pío Jaramillo Alvarado relata: “La enseñanza primaria, secundaria y universitaria estuvo en la época colonial encomendada a las instituciones religiosas.

En la escuela primaria de la época colonial predomina la instrucción de carácter religioso y los demás conocimientos humanos, inclusive la lectura y escritura, era lo secundario. La propia organización administrativa tiene denominación eclesiástica, así las reducciones de indígenas en pequeñas poblaciones se llamaban “doctrinas”, y la circunscripción territorial de un párroco se designa “parroquia”.

Refiriéndose al estado de la enseñanza primaria del siglo XVIII en Loja, sostenían los jesuitas escuelas primarias gratuitas para niños (varones); y, expulsados los jesuitas, esas escuelas desaparecieron, sin que los gobiernos de esas ciudades cuidaran de volver a abrirlas”⁷⁷.

En la actualidad contamos con escuelas, colegios, universidades católicas, fiscales, privadas, fiscomisionales, y en las cuales las mujeres también cuentan con el derecho de poder acceder.

Los centros educativos de la ciudad de Loja son de régimen sierra y son los siguientes.



Imagen 91. Colegio Militar Lauro Guerrero
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Tabla 11. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Antonio Peña Celi (educación básica)	Imbabura 1474 Bolívar y Sucre	2573081 - 2585915	Matutina	28	395
Antonio Peña Celi (educación inicial)	Imbabura 14-74 Sucre y Bolívar	2573081- 2585915	Matutina	11	95
Centro de Desarrollo Integral Punto de Partida	Azuay Juan José Peña y Olmedo	72573402	Matutina	10	93
Centro de Formación Integral Bilingüe Caritas Felices	Avenida Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar	72581279	Matutina	3	53
Centro Educativo Carpen Diem	Diez de Agosto, Avenida Orillas del Zamora y Zoilo Rodríguez	2583495	Matutina	8	45

⁷⁷ Jaramillo, P. (1991). Historia de Loja y su provincia, pág. 211-212.

Centro Educativo Juan Pablo	18 de Noviembre Rocafuerte	2581220	Matutina	2	2
Centro Educativo Particular Bilingüe Betel	Macara, Rocafuerte y Miguel Riofrío	72563906	Matutina	14	74
Centro Educativo Particular Bilingüe Dirigentes del F. P. P.	Miguel Riofrío 15-35 18 de Noviembre y Sucre	072589089- 099221673	Matutina	10	60
Centro Educativo San Pablo	18 de Noviembre y Rocafuerte	2581220	Matutina	7	16
Centro Educativo Particular Bilingüe Dirigentes del Futuro P.	Miguel Riofrío 15-35 18 de Noviembre y Sucre	072589089 -099221673	Matutina	8	59
Colegio Fiscal Mixto Manuel Enrique Rengel	Juan de Salinas entre 18 de Noviembre y Avenida Universitaria	72571918	Nocturna	22	309
Cuidad de Loja	Manuel Ignacio Toledo 0131 Emiliano Ortega,	72571290	Matutina	23	541
Doctor José Miguel Carrión Mora	Chinchipe y Cenepa	72570841	Matutina	1	31
El Tesoro del Saber	Azuay 1138 entre Olmedo y Juan José Peña	No Dispone	Matutina	12	106
Escuela Adolfo Jurado González	Azuay 1016, 24 de Mayo y Juan José Peña	72578271	Matutina	19	340
Escuela Rosa Grimanese Cueva	Manuel Ignacio Toledo 0131 Avenida Emiliano Ortega	72570915	Vespertina	11	132
Escuela 18 de Noviembre	Mercadillo 1091 y Juan José Peña	72571368	Matutina	23	528
Escuela Fiscal de Niñas Ciudad de Loja	Manuel Ignacio Toledo 0131 Emiliano Ortega	72571290	Matutina	2	56
Escuela Julio Ordoñez Espinosa (Primaria)	Avenida Universitaria Juan de Salinas y Pasaje Rodríguez	72572453	Matutina	26	695
Escuela Julio Ordoñez Espinoza (Preprimaria)	Avenida Universitaria Juan de Salinas y Pasaje Rodríguez	2572453	Matutina	2	0
Benjamín Franklin	José Antonio Eguiguren 11-92 y Olmedo	2574415 2570388 2571435	Vespertina	9	255
Escuela Particular Vespertina Confesional La Dolorosa	José Antonio Eguiguren 11-92 Olmedo	072574415- 072571435	Vespertina	29	27
Escuela Rosa Grimanese Ortega	Manuel Ignacio Toledo 01-31, Avenida Emiliano Ortega y Juan de Salinas	2570915	Vespertina	4	18
Instituto Para Ciegos Byron Eguiguren	Bolívar 0131 y Emilio Ortega	2570953	Matutina	1	0
Instituto Superior Tecnológico Beatriz Cueva de Ayora	Orillas del Zamora y 10 de Agosto	072588753- 072571652 -072563578	Matutina	136	2.057
José Ángel Palacio	Avenida Universitaria 01110entre Juan de Salinas y José Rodríguez	72579502	Vespertina	25	294
José Antonio Eguiguren La Salle (educación básica)	Avenida Orillas del Zamora y Rocafuerte	072581808- 072570431- 072585823	Matutina	60	1.374
José Antonio Eguiguren La Salle (Bachillerato)	Avenida Orillas del Zamora y Rocafuerte	2581808 - 2570431	Matutina	#N/A	689

José Antonio Eguiguren La Salle (educación inicial)	Avenida Orillas de Zamora y Rocafuerte	2581808-2570431	Matutina	3	90
José Miguel García Moreno	Calle Bolívar 01-35entre Juan de Salinas y Manuel Ignacio Toledo	72563384	Matutina	10	145
Juan Pablo II (educación inicial)	24 de Mayo 0735 y 10 de Agosto	2581094 - 2581408	Matutina	5	22
Juan Pablo II (educación básica)	24 de Mayo 0735 entre 10 de Agosto y José Antonio Eguiguren	22581408	Matutina	12	87
Liceo Cristiano Bilingüe Alianza (educación básica)	Avenida Universitaria 10-44 y Miguel Riofrío	72584437	Matutina	9	61
Liceo Cristiano Bilingüe Alianza (educación inicial)	Av. Universitaria 10-44 Miguel Riofrío	2584435	Matutina	2	7
Miguel Ángel Suárez Rojas	Rocafuerte entre Juan José Peña y Pasaje Sinchona	072579305-072589272	Matutina	24	480
Miguel Riofrío Nro. 1	Bernardo Valdivieso, entre Mercadillo y Olmedo	72571250	Matutina	42	1.120
Miguel Riofrío Nro. 2	Bernardo Valdivieso, entre Mercadillo y Azuay	72571747	Vespertina	25	402
Miguel Riofrío Nro. 2	Bernardo Valdivieso, entre Mercadillo y Azuay	72571747	Matutina	12	414
Oriente Ecuatoriano	Avenida Universitaria y José Félix de Valdivieso	No Dispone	Nocturna	1	14
Rainbow Play School	París 0216 y Zoilo Rodríguez	72584876	Matutina	6	93
San Juan Bautista de La Salle	Avenida Orillas del Zamora y Rocafuerte	072570431 072581808 072585823	Vespertina	22	508
Siglo XXI	Olmedo 10-53 entre Azuay y Miguel Riofrío	72586971	Matutina	10	94
U.E. Fiscomisional a distancia de Loja Hno. Ángel P.C.	Bernardo Valdivieso 03-61 entre Quito y José Félix de Valdivieso	072575503-072589591	Matutina	14	1.170
Unidad Educativa Particular La Inmaculada (Preprimaria)	Bolívar 0935 entre Rocafuerte y Miguel Riofrío	072570461-072578269	Matutina	4	0
Unidad Educativa Particular La Inmaculada (Primaria)	Bolívar 0935 entre Rocafuerte y Miguel Riofrío	072570461-072578269	Matutina	26	578
Unidad Educativa Experimental Sudamericano	Bolívar 09-67 entre Rocafuerte y Miguel Riofrío	072564262-072587258	Matutina	18	279
Unidad Educativa La Porciúncula (Bachillerato)	Bolívar 0639 entre Colón y José Antonio Eguiguren	72570511	Matutina	24	295
Unidad Educativa La Porciúncula (Preprimaria)	Bolívar 06-39 entre Colón y José Antonio Eguiguren	72570511	Matutina	3	67
Unidad Educativa La Porciúncula (Primaria)	Bolívar 0639 entre Colón y José Antonio	72570511	Matutina	27	426

	Eguiguren				
Unidad Educativa Mariana de Jesús (Preprimaria)	Olmedo 09-60 entre Rocafuerte y Miguel Riofrío	2570517-2577966-2560332	Matutina	3	0
Unidad Educativa Particular La Inmaculada (Medio)	Bolívar 0935 entre Rocafuerte y Miguel Riofrío	072570461-072578269	Matutina	40	540
Unidad Educativa San Francisco de Asís	Imbabura 13-46 entre Bolívar y Bernardo Valdivieso	072571854 - 072576815-072563252	Matutina	100	1.175
Unidad Educativa San Francisco de Asís (Preprimaria)	Imbabura 13-46 y Bolívar	2571854-2576814-2563252	Matutina	5	0
Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús (Bachillerato)	Olmedo 0960 entre Rocafuerte y Miguel Riofrío	2570517-0577966-2560332	Matutina	40	1.257
Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús (Primaria)	Olmedo 09-60 entre Rocafuerte y Miguel Riofrío	072570517-072577966-072560332	Matutina	69	1.102
Unidad Experimental Sud Americano	Bolívar 09-67 entre Rocafuerte y Miguel Riofrío	2564262-2587258	Matutina	1	12
Unidad Infantil Municipal Centro Comercial Loja	10 de Agosto y 18 de Noviembre	72579628	Matutina y Vespertina	9	114
Vicente Anda Aguirre (La Dolorosa)	José Antonio Eguiguren y 11-92 Olmedo	2574870 - 2570388	Matutina	84	1.146
Vicente Anda Aguirre	Olmedo y José Antonio Eguiguren	072574870 -072571435	Nocturna	49	702
Alfonzo Aulesta Bravo	Barrio Tres Leguas Km. 15 vía a Vilcabamba	No dispone	Matutina	5	50
Andrés Tinoco de Mercado	Barrio Argentina	No dispone	Matutina	5	90
Carlos Alberto Esparza Jaramillo	Punzara Chico	No dispone	Matutina	1	9
Carlos Burneo Arias	Punzara Granda - Recinto Aramara	No dispone	Matutina	3	9
Cdi Yaguarcuna anexo a la Guardería	Alisos Gobernación de Mainas	574500	Matutina	1	10
Centro de Desarrollo Infantil Universitario	Avenida Pío Jaramillo 00, La Argelia	2545052	Matutina	3	20
Centro Educativo Alborada	Juan José Peña 14-40 y Andrés Bello	72577514	Matutina	14	71
Centro Educativo Amauta	Comunidad Del Carmen, Zamora Huayco Alto - Reserva El Madrigal	2579895	Matutina	14	69
Centro Educativo Particular Bilingüe Arcoiris	Lourdes 1617 y 18 de Noviembre	72578604	Matutina	2	22
Centro Educativo San Gerardo (Primaria)	Vía a Vilcabamba	2545744 - 2545743	Matutina		47
Centro Educativo Particular Bilingüe Mi Hogar Feliz	Lauro Guerrero 13-51 entre Mercadillo y Teniente Maximiliano Rodríguez	2560310	Matutina	4	73

Centro Educativo Particular Bilingüe Mi Hogar Feliz (Primaria)	Lauro Guerrero 12-31 entre Mercadillo y Teniente Maximiliano Rodríguez	72560310	Matutina	10	81
Chispitas	Avenida Pio Jaramillo 18-164 y Chile	72581955	Matutina	5	16
Clodoveo Carrión	Barrio La Palma	No dispone	Matutina	1	6
Colegio Experimental Bernardo Valdivieso	Avenida Eduardo Kingman entre Catamayo y Maximiliano Rodríguez	2570395 - 2570456	Matutina, Vespertina y Nocturna	192	2.976
Colegio Experimental Manuel Cabrera Lozano	Avenida Pio Jaramillo Alvarado S/N	72546829	Matutina	69	1.105
Colegio Experimental Pío Jaramillo Alvarado	Bolívar 1479 entre Catacocha y Lourdes	072587612-072587613	Vespertina	24	342
Colegio Experimental Pío Jaramillo Alvarado	Bolívar 1479 entre Catacocha y Lourdes	072587612-072587613 -072570916	Matutina	53	604
Colegio Nocturno Experimental Pío Jaramillo Alvarado	Bolívar 14-79 entre Lourdes y Catacocha	072587612 -072587613	Nocturna	9	149
Colegio Particular Isidro Ayora	Avenida Emiliano Ortega 1101-93y Lourdes	072574067 -072574569	Vespertina	17	250
Colegio Particular Juan Montalvo	Avenida Emiliano Ortega 1375 y Lourdes	072574067 -072574519	Matutina	3	148
Colegio Particular Juan Montalvo (Preprimario)	Avenida Emiliano Ortega y Lourdes	2574519 - 2574067	Matutina	3	5
Colegio Popular a distancia Pío Jaramillo Alvarado	Bolívar 1479entre Catacocha y Lourdes	072587612-072587613 -072570916	Matutina		102
Damerval Ayora No. 1	Avenida Benjamín Carrión 21197 y Pablo Palacio	2546303	Matutina	11	140
Dorotea Carrión	Barrio El Capulí	72545247	Matutina	8	84
Doctor Francisco Costa Maldonado	Barrio La Paz de Bellavista	No dispone	Matutina	1	13
Doctor Pedro Víctor Falconi Ortega	Guillermo Espinoza	72547496	Matutina	22	380
Edison Calle Loaiza (Primaria)	Avenida Benjamín Carrión y Francisco de Nariño	No dispone	Matutina	9	200
Enrique Aguirre Bustamante	Barrio Quillollaco Margen Derecho Río Malacatos	No dispone	Matutina	9	114
Escuela Alonso de Mercadillo	Avenida Pio Jaramillo 17-101 entre Cuba y Puerto Rico	72561795	Matutina	37	724
Escuela Dorotea Carrión	Barrio El Capulí	2545257	Matutina	1	11
Escuela Fiscal de Niñas Eliseo Álvarez	Bolívar 14-71 entre Lourdes y Catacocha	72571278	Matutina	22	409
Escuela Fiscal Mixta Bernardo Valdivieso	Avenida Eduardo Kingman y Pinos	72572495	Vespertina	17	195
Escuela Fiscal Mixta Carlos Burneo Arias	Barrio Punzara Grande - Recinto Aramara	72547857	Matutina	4	50

Escuela Fiscomisional Eduviges Portalet	González Suárez 0999 y Andrés Bello	72571695	Matutina	12	218
Escuela Nocturna Nicolasa Jurado	Bolívar Lourdes y Cariamanga	No dispone	Nocturna	1	4
Escuela Particular Juan Montalvo (Primario)	Emiliano Ortega y Lourdes	072574519 -072574067	Matutina	2	42
Eugenia Codovez de Febres Cordero Innfa	Río Napo 2756 Río Guipe y Río Curaray	No dispone	Matutina	2	36
Héroes Del Cenepa	Teniente Yovanny, calle Cabo Ernesto Vaca	72546995	Matutina	12	54
Instituto Particular Simón Bolívar	Sucre 12-49 entre Lourdes y Mercadillo	2579144	Matutina	24	254
José Alejo Palacios	Ciudad Universitaria Guillermo Falconí Espinosa La Argelia S/N	072545802- 072545236	Matutina	15	250
Las Travesuras de Camilo	Mercadillo 16-41 entre Bolívar y Sucre	72582355	Matutina	5	14
Lauro Damerval Ayora 1	Avenida Benjamín Carrión 21197 y Pablo Palacio	72546303	Matutina	36	923
Lauro Damerval Ayora N°2	Avenida Benjamín Carrión y Pablo Palacio	72546635	Vespertina	8	107
Liceo Americano (Preprimaria)	Faraday y Teodoro Wolf	2545333	Matutina	8	26
Liceo Americano (Primaria)	Faraday y Teodoro Wolf	72545333	Matutina	23	197
Lindemberg	Barrio Pueblo Nuevo	No dispone	Matutina	2	16
Manuel José Aguirre	Avenida Río Marañón Orinoco	72560063	Matutina	14	188
Mater Dei	Avenida de Los Paltas 23-141 y Benjamín Carrión	72547837	Matutina	30	631
Nuestra Señora del Pilar (Mater Dei)	Avenida de Los Paltas 23-141 y Benjamín Carrión	2572701	Matutina	5	100
Jardín Pío Jaramillo Alvarado	Bernardo Valdivieso y Andrés Bello	72570805	Matutina	9	181
Pronepe El Panecillo	González Suárez y Miguel Ángel Suárez	No dispone	Matutina	1	24
Rafael Riofrío	Barrio Las Achiras. Vía San Antonio, entrada a Piedra Bola	No dispone	Matutina	2	34
Raúl Amador Ortega	Barrio Pinzano Chico	No dispone	Matutina	7	79
Rosa Elena Eguiguren	Barrio Punzara Alto (Frente Al Relleno Sanitario)	No dispone	Matutina	1	7
San Gerardo (Preprimaria)	Bernardo Valdivieso 11-71 entre Mercadillo y Azuay	2585658 - 2587066	Matutina		58
Sei Footprints Elementary School (Preprimario)	Sucre 14-70 entre Cariamanga y Catacocha	072563826- 072563864	Matutina	29	161
Sei Footprints Elementary School (Primaria)	Sucre 14-70 entre Cariamanga y Catacocha	072563826- 072563864	Matutina	25	165
Siglo XXI	Olmedo 13-44 entre Lourdes y José Palacios	2586971	Matutina	6	25

Tagesschule Colegio San Gerardo	Vía a Vilcabamba	072545744 072545743 072585658	Matutina	47	328
Técnico 27 De Febrero	Pablo Palacio 21-51 y Jhon Kenedy	022546095 022546026 022546370	Matutina	89	866
Unidad Educativa Municipal Héroes Del Cenepa	Teniente Yovanis Calles Cabo Hernesto Vaca	72546995	Matutina y Vespertina	13	254
Unidad Educativa Municipal La Pradera	Arupos y Nogales Esquina	No dispone	Matutina y Vespertina	15	153
Zoila Alvarado de Jaramillo	Bernardo Valdivieso entre Mercadillo y Lourdes	72570157	Matutina	3	67
Zoila Alvarado de Jaramillo	Bernardo Valdivieso 12-30 entre Mercadillo y Lourdes	72570157	Matutina	35	771
25 de Diciembre	Panamericana Calle Habana	No dispone	Matutina	9	227
Aprender Jugando	Avenida Pío Jaramillo 2637 y Morillo	72547373	Matutina	4	30
Burbujitas De Sabiduría	Avenida Villonaco Barrio Obrapia	2572342	Matutina	3	26
Centro de Desarrollo Infantil Niño Jesús	Cuba 18-91 y Avenida Pío Jaramillo	72573838	Matutina	7	103
Centro Educativo IV Centenario 2	Lauro Guerrero entre Rocafuerte y Ramón Pinto	72588023	Vespertina	20	245
Centro Educativo Particular Bilingüe San Andrés (Preprimaria)	Avenida Pío Jaramillo y Galileo Galilei	2546347	Matutina	5	52
Centro Educativo Sagrado Corazón (primaria)	Argentina 18-24 y Brasil esq.	072584670- 072561983	Matutina	13	76
C.E.P. Timoteo	Miguel Riofrío 17-49 entre Lauro Guerrero y Avenida Manuel Agustín Aguirre	72587383	Matutina	4	38
Colegio Nacional Adolfo Valarezo	Carlos Román Hinostroza entre Adolfo Valarezo y Manuel Carrión Pinzano	072571003- 072576670 -072571319	Matutina	70	1.026
Colegio Particular José María Vivar Castro	Bernardo Valdivieso 12-70 y Azuay	072587719- 072583688	Matutina	12	146
Cueva de los Tayos	Barrio Menfis Bajo	No dispone	Matutina	3	56
Daniel Rodas Bustamante	Nicolasa Jurado y Avenida de los Paltas	72586515	Matutina	21	377
Doctor Benjamín Carrión	Avenida Pío Jaramillo y Cuba	72572255	Matutina	19	213
Doctora Matilde Hidalgo de Prócel N1	Argentina 14127 entre Sevilla de Oro y Uruguay	72570129	Matutina	21	449
Doctor José María Torres Riofrío	Rumicorral, vía antigua a Catamayo	No dispone	Matutina	1	8
Doctor Reinaldo Espinoza	Barrio Reinaldo	72588535	Matutina	9	173

Aguilar	Espinoza				
El Tesoro del Saber	Azuay entre Olmedo y Juan José Peña	2576007	Matutina	4	33
Escuela Cuarto Centenario N°1	Lauro Guerrero 09-07 y Rocafuerte	72570826	Matutina	24	377
Escuela Fiscal Mixta Manuel Benjamín Carrión Mora	Avenida Manuel Agustín Aguirre y Ramón Burneo	72571866	Matutina	13	179
Filomena Rojas	Barrio Bolonia	No dispone	Matutina	11	223
Graciela Felipa Atarihuana	Avenida Los Paltas y Estados Unidos	72573705	Matutina	9	183
Hernán Gallardo Moscoso	Avenida Isidro Ayora km 1 y 1/2, vía nueva a Catamayo	72584025	Matutina	9	176
Instituto de Educación Especial Ciudad de Loja N°1	Avenida Manuel Agustín Aguirre entre Chile y Manuel Zambrano	72583862	Matutina	9	61
Isidro Ayora Presidente	Barrio El Plateado	72579029	Nocturna	10	176
IV Centenario	Lauro Guerrero entre Rocafuerte y Ramón Pinto	2588023	Matutina	6	40
José Alejandrino Velasco	Carlos Román entre Aurelio Guerrero y Adolfo Valarezo	2571050	Matutina	33	764
José Miguel Burneo Burneo	Barrio Obrapía	No dispone	Matutina	12	268
Luis Antonio Enrique Ortega	Avenida Virgilio Rodas, Control de la policía Mano Izquierda	No dispone	Matutina	32	704
Manuel Ignacio Montero Valdivieso	Avenida Villonaco, Barrio Obrapía	72577081	Nocturna	10	156
Matilde Hidalgo de Prócel N° 1	Argentina 14127 Sevilla de Oro y Paraguay	2570129	Matutina	2	60
Mons. Juan María Riofrío	Avenida de los Paltas y Manuel Carrión Pinzano	No dispone	Matutina	15	332
Municipal Capulí Loma	Huancavilca, entre Punáes y Jíbaros	No dispone	Matutina y Vespertina	10	107
Municipal Ecológica	Llacurco Manuel y Benjamín Carrión	No dispone	Matutina y Vespertina	11	69
Paraíso Infantil	Eduardo Mora y Manuel Valverde	No dispone	Matutina	3	112
Pedro de Cianca	Barrio Duraznillo, vía a Catamayo km 17	No dispone	Matutina	1	18
Ramón Sebastián Valdivieso	Barrio Menfis Alto, avenida Eugenio Espejo km 8 y ½	No dispone	Matutina	3	77
República de Cuba	Barrio km 9 1/2 vía antigua a Catamayo	No dispone	Matutina	4	53
Sara Delgado de Samaniego	Barrio Chamanal – Obrapía	No dispone	Matutina	2	38
Unidad Educativa Municipal Doctor Ángel Felicísimo Rojas	Sin Nombre	No dispone	Matutina y Vespertina	15	119

Unidad Educativa Municipal Borja	Avenida Bello Horizonte entre Charity y Cúcuta "Barrio" San Francisco de Borja	No dispone	Matutina y Vespertina	11	90
Unidad Educativa Municipal Capulí Loma	Huancavilcas	No dispone	Matutina	1	21
Unidad Educativa Municipal Tierras Coloradas	Avenida Eugenio Espejo (km.12, vía antigua a Catamayo)	No dispone	Matutina	13	232
Vicente Bastidas Reinoso	Río de Janeiro entre Asunción y Cueva	No dispone	Matutina	17	354
Zoila María Astudillo Celi	Carlos Román Inostrosa y Aurelio Guerrero	72577380	Vespertina	17	201
24 de Mayo	Barrio Pucacocha	2540714	Matutina	2	23
24 de Mayo	Barrio Pucacocha	72540714	Matutina	10	176
Agustín Alfonso Palacio Palacio	San Cayetano Alto	No dispone	Matutina	5	76
Albergue Infantil Padre Julio Villarruel Ocaña	Agustín Carrión Palacios	72572736	Matutina	2	41
Ángel Modesto Vallejo Vivanco (Preprimaria)	Barrio Yanacocha	No dispone	Matutina	1	40
Ángel Modesto Vallejo Vivanco (Primaria)	Barrio Yanacocha	No dispone	Matutina	3	40
Benigno Beyancela (Preprimaria)	Lenin Grada entre París y Anderson	No dispone	Matutina	2	31
C.E.I. Mi Mundo Infantil	Agustín Lara entre Avenida Salvador Bustamante Celi y Abel Moreno	No dispone	Matutina	2	41
Centro de Educación Inicial Nueva Granada	Avenida Velazco Ibarra 21 - 06 y Alfredo Baquerizo	72575060	Matutina	2	61
Clotilde Guillén de Rezano	Barrio Sevilla de Oro km 12 vía antigua a Cuenca	No dispone	Matutina	2	20
Colegio Particular Eugenio Espejo	Avenida Salvador Bustamante Celi S/N	072581210 072581809 0	Matutina	54	588
Doctor Ángel Rafael Morales	Barrio Motupe Alto, vía a San Agustín	No dispone	Matutina	3	37
Doctor Carlos Marcelo Burneo Palacios	Avenida Salvador Bustamante Celi entre Santa Rosa y Chone	2573684	Matutina	2	54
Doctor Jorge Castillo Carrión	Barrio Amable María Alto	No dispone	Matutina	5	66
Doctor Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco	Carigán, Panamericana a Cuenca km 4 y 1/2, margen derecho	No dispone	Matutina	13	141
Educare	Avenida Oriental de Paso 08-91 y Avenida Salvador Bustamante Celi	072583368- 072573589- 072586026	Matutina	15	184
El Castillo de los Bajitos	Avenida Padre Solano Bracilia	No dispone	Matutina	1	33
Emiliano Mora	Vía antigua a Cuenca km 14, Barrio Masaca	No dispone	Matutina	6	68

Escuela Benigno Bayancela (Primaria)	Lenin Grado entre París y Anderson	No dispone	Matutina	10	263
Escuela del Iped Ciudad de Loja	Avenida Orillas del Zamora e Isidro Ayora	No dispone	Matutina	20	594
Escuela del Iped Ciudad de Loja de da Unidad Educalasanz (Preprimaria)	Orillas del Zamora, Isidro Ayora	No dispone	Matutina	6	88
Escuela Doctor Luis Felipe Zapater A.	Barrio Carigán km. 4 y Medio vía a Cuenca, margen derecho	No dispone	Matutina	1	26
Fausto Molina	Barrio el Calvario km3 Vía a Zamora	No dispone	Matutina	1	6
Federico García Lorca	Barrio Zhucos	No dispone	Matutina	5	38
Fernández Suárez Palacios	Barrio Carigán	2540685	Matutina	6	99
Fernando Chávez	Barrio Chinguilanchi	No dispone	Matutina	14	130
Fernando Suárez Palacio	Avenida Padre Zolano	72540685	Matutina	26	308
Francisco Rodas Bustamante	Barrio Chirimoyo, a 11 km. vía antigua a Cuenca	No dispone	Matutina	1	8
Gustavo Darquea Terán	Barrio Virgenpamba	No dispone	Matutina	5	49
Hugo Guillermo González	Velasco Ibarra Leonidas Plaza	72576684	Matutina	3	67
Iberoamericano San Agustín	Agustín Carrión y Avenida Salvador Bustamante Celi	72577144	Matutina	33	326
I.E. Especial Ciudad de Loja	Manuel Agustín Aguirre	2573267	Matutina	4	5
Instituto Educacional Miguel Ángel Suárez Rojas	Avenida Salvador Bustamante Celi entre Guayaquil y Pasaje	72583714	Matutina	15	125
Instituto Superior Tecnológico Daniel Álvarez Burneo	Avenida Daniel Álvarez y Orillas del Zamora	072570034-072570530-072577031	Matutina	188	2.893
Jaime Roldos Aguilera	Avenida Orillas del Zamora e Isidro Ayora	072571714-072573450	Nocturna	23	451
José Ingeniero N 2	Avenida 8 de Diciembre entre Avenida Jaime Roldos y Leonidas Plaza	72589773	Vespertina	15	229
José Ingenieros Número 1	Avenida 8 de Diciembre Leonidas Plaza y Jaime Roldós Aguilera	72572403	Matutina	18	338
José María Jaramillo Suárez	Barrio Solamar km 15 vía Antigua a Cuenca	No dispone	Matutina	4	49
José Rafael Arízaga Vega	Barrio Zalapa alto	No dispone	Matutina	6	65
Julio María Matovelle	Barrio la Banda, km. 3 1/2 vía a Motupe	72541937	Matutina	20	465
Las Ardillitas	Expectador Comercio	No dispone	Matutina	2	53
Madre Eterna	Leonidas Guerrero y Segundo Abel Moreno	No dispone	Matutina	3	18
Marieta de Veintimilla	Avenida Chuquiribamba entre Avenida Integración Barrial y Laguna de los Compadres	72540626	Matutina	26	535
Montserrat	Universo 2658 Telégrafo	2540022 - 2677462	Matutina	2	13

Mundo de Juguete	Antonio Canaleto 2320 Miguel Ángel y Salvador Dali	072540608-088384329	Matutina	2	17
Pompilio Reinoso Jaramillo	Antonio Canaleto entre Miguel Ángel y Rafael de Sauzio	No dispone	Matutina	14	242
Pompilio Reinoso Jaramillo (Preprimaria)	Antonio Canaleto entre Miguel Ángel y Rafael de Sauzio	No dispone	Matutina	5	35
Ramón Burneo	Barrio Zalapa Bajo vía al Seminario Mayor	No dispone	Matutina	10	122
Rosa Josefina Burneo de Burneo	Avenida Barcelona	72573582	Matutina	15	299
Rosa Sánchez de Fierro	Barrio San Juan	No dispone	Matutina	6	56
San Pablo Centro Educativo	Vía a Chinguilanchi Prolongación de Miguel Cano y Madrid	72586346	Matutina	3	20
Santiago Fernández García	Orillas del Zamora e Isidro Ayora	072571714 072573450 0	Matutina	18	636
Teniente Hugo Ortiz N1	Avenida Salvador Bustamante Celi entre Santa Rosa y Chone	72573684	Matutina	21	301
Teniente Hugo Ortiz N2	Avenida Salvador Bustamante Celi entre Santa Rosa y Chone	No dispone	Vespertina	9	152
Unidad Educativa Fiscomisional José María Vélez	Esmeraldas Guayaquil y Manta	No dispone	Vespertina	8	108
Unidad Educativa Municipal Monseñor Jorge Guillermo A.	Vía a Cuenca Km. 1 Av. Padre Solano	No dispone	Matutina y Vespertina	12	181
Unidad Educativa Teniente Coronel Lauro Guerrero	Avenida Salvador Bustamante Celi	2540869 - 2540639 - 2540848	Matutina	54	732
Unidad Educativa Teniente Lauro Guerrero (Preprimaria)	Avenida Salvador Bustamante Celi Guayaquil y Manta	2540869- 2540639 - 2541103	Matutina	11	39
Unidad Infantil y Orfanato Municipal N°1	Avenida Nueva Loja y Guaranda	72581316	Matutina	12	58

Fuente: Subsecretaría de planificación-Estadística, 2010 (Dirección de Educación)
Elaboración: Juliana Torres. (2010).

6. CENTROS SOCIALES, DEPORTIVOS Y DE SALUD

• Centros sociales

La siguiente información se basa en la labor que cumple el Municipio de Loja en sus diferentes servicios sociales que sirven para ayudar a la ciudadanía en situaciones difíciles y fue resumida de la página web⁷⁸.

⁷⁸ Ilustre Municipio de Loja <http://www.loja.gov.ec/contenido/servicio-social>. [Consulta: 25-08-2011].

Centro de apoyo social municipal-CASMUL “Los Chilalos”

El objetivo del Centro de Apoyo Social Municipal es lograr el bienestar de la población del cantón Loja, a través de proyectos dirigidos a niños y niñas, jóvenes, mujeres, adultos mayores y discapacitados, buscando permanentemente disminuir las brechas sociales y ser el referente del trabajo social del Municipio de Loja.



Imagen 92. Los Chilalos
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Este centro está ubicado en la ciudadela La Pradera, calle Buganvillas 24-22 y Gobernación de Mainas.

Centro para madres adolescentes "Renacer"

El centro integral para adolescentes “HOGAR RENACER” tiene como finalidad brindar atención médica, social, psicológica, información preventiva, educación sexual y reproductiva, información sobre el cuidado del niño, albergue temporal y atención legal a las madres adolescentes o víctimas de maltrato físico, psicológico y sexual del cantón Loja.

Orfanato y unidad infantil mercado mayorista

La unidad infantil y orfanato municipal mercado mayorista número uno se rige bajo el Centro de Apoyo Social Municipal (CASMUL)-Municipio de Loja, y con el apoyo del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) brinda los servicios de: educación, alimentación nutritiva y balanceada, cuidados preventivos de salud, estimulación psicopedagógica y recreación a los niños y niñas como también la participación de los padres de familia.

Ofrece servicios de:

- *Atención maternal:* de 3 meses a 1 año (hay una educadora para cada 5 niños; *guardería:* de 1 a 3 años (hay una educadora para cada 10 niños); *estimulación:* de 3 a 4 años (una educadora para cada 10 niños); *prebásica:* de 4 a 5 años (una educadora para cada 12 niños); *primer año de educación básica:* de 5 a 6 años (una educadora para 25 niños); *personal especializado en* música, inglés y valores.
- *Servicios que brinda:* desayuno-refrigerio de la mañana, almuerzo y refrigerio de la tarde; psicóloga-psicorrehabilitación; trabajadora social; enfermería; pediatría; espacio físico; aulas adecuadas.

Horarios de atención: 07h00-16h00 área administrativa.

Teléfono: 2581316

Dirección: Mercado Mayorista, calle Machala.

Unidad infantil mercado centro comercial

Actualmente se atiende en la unidad infantil mercado centro comercial, a 120 niños/as; estimulando las capacidades de los niños /as en las áreas de lenguaje, intelectual, socio afectiva y psicomotriz.

Cuenta con los servicios de:

- *Atención maternal:* de 3 meses a 1 año (hay una educadora para cada 5 niños; *guardería:* de 1 a 3 años (hay una educadora para cada 10 niños); *estimulación:* de 3 a 4 años (una educadora para cada 10 niños); *prebásica:* de 4 a 5 años (una educadora para cada 12 niños); *primer año de educación básica:* de 5 a 6 años (una educadora para 25 niños); *personal especializado en:* música, inglés y valores.
- *Servicios que brinda:* desayuno-refrigerio de la mañana, almuerzo y refrigerio de la tarde; psicóloga-psicorrehabilitación; trabajadora social; enfermería; pediatría; espacio físico; aulas adecuadas.

Horario de atención: 07h00-16h00

Teléfono: 2579628

Dirección: calle 10 de agosto y 18 de noviembre (tercer piso del Mercado Centro Comercial).

Centro "San Juan Bosco"

Brinda apoyo, protección y capacitación gratuita a los niños y niñas, cuyas edades oscilan entre 5 y 14 años y se encuentran en situación de riesgo.

La mayoría de niños provienen de hogares de madres solteras (48.68%); el 23.68% poseen padre y madre (casados), y el 7.89% poseen hogares con problemas de alcoholismo; el 6.58% tienen padres unidos libremente; el 3.95% donde su madre es viuda; el 10.54% proviene de hogares con padres divorciados; y finalmente el 5.26% fueron rescatados de la calle de quienes el centro se encarga de su cuidado.

El centro brinda atención en dos horarios de **08h00-13h00** para los niños de la sección matutina y de **13h00-18h00** jornada vespertina.

Los Arupos

Por las diversas necesidades que se han detectado, el Ilustre Municipio de Loja a través del centro de apoyo social municipal vio la necesidad de crear un centro destinado para el cuidado del adulto mayor sin descuidar la responsabilidad de los familiares, por ello la modalidad de asistencia y cuidado durante el día.

Los servicios que brinda el centro son:

- Cuidado diario, rehabilitación física, músico-terapia, danzo-terapia, talleres recreativos, y ocupacionales.
- Alimentación: refrigerio, almuerzo, refrigerio, dieta que se les proporciona en base al estudio de un profesional en nutrición.

Horario de atención: lunes a viernes de 07h30 a 18h30.

Dirección: edificio nuevo, barrio La Paz, junto a Hipoterapia.

Angelitos de Luz

El objetivo principal de este centro es brindar nuevas oportunidades y esperanzas a los niños con discapacidades de Loja y Zamora, una fundación que se dedica desde hace 11 años al cuidado, rehabilitación y protección de los niños y niñas. La fundación fue creada por militares, quienes aportan con los medios y equipos que necesitan los niños para su rehabilitación. La escasez de recursos es una de las limitantes, pero no ha logrado frenar el ímpetu y afán de

servicio de las esposas de los oficiales del Fuerte Militar Miguel Iturralde, escenario donde se aplican las rehabilitaciones.

- **Centros deportivos**

Coliseo cerrado Hermano Santiago Fernández García

Fue creado el 12 de diciembre de 1975, tiene una capacidad para 3000 personas. Está ubicado en avenida Orillas del Zamora y Santiago de las Montañas esquina, dentro del Instituto Técnico Superior “Daniel Álvarez Burneo”.



Imagen 93. Coliseo Santiago Fernández
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

El coliseo es de uso deportivo y para presentaciones como: concursos musicales, conciertos, obras de teatro.

Coliseo Ciudad de Loja



Imagen 94. Coliseo Ciudad de Loja
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Fue creado en 1988, tiene una capacidad para 3000 personas. Está ubicado en la avenida Manuel Agustín Rodríguez y Celica.

El coliseo es de uso deportivo (básquet, indor, natación) y para presentaciones como: concursos musicales, conciertos, obras de teatro, patinaje en hielo.

Estadio Federativo Reina de El Cisne



Imagen 95. Estadio Reina de El Cisne
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Fue creado el 6 de enero de 1940, tiene una capacidad para 14935 personas e inaugurado en 1980. Se lo utiliza mayoritariamente para la práctica de fútbol y allí juega como local la Liga Deportiva Universitaria de Loja. Este local es sede de distintos eventos deportivos a niveles provincial y local, así como es escenario para varios eventos de tipo cultural, especialmente conciertos musicales⁷⁹.

Está ubicado en las calles Macará y Azuay.

Director actual: Juan Pineda, teléfono: 2570734.

Polideportivo Gustavo Trueba

Tiene una capacidad para 450 personas y está ubicado en la avenida Marcelino Champagnat, dentro de la Universidad Técnica Particular de Loja.

El polideportivo es de uso deportivo (básquet, indor) y para presentaciones como: concursos musicales, y obras de teatro.

⁷⁹ http://es.wikipedia.org/wiki/Liga_Deportiva_Universitaria_de_Loja [Consulta: 14-03-2011].



Imagen 96. Polideportivo Gustavo Trueba
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

- **Centros de salud**

Los cinco primeros centros que a continuación se detallan es información brindada por el municipio en su página web⁸⁰ y permiten conocer los centros de salud que están al servicio de la comunidad.

Policlínico materno-infantil “Julia Esther González”



Imagen 97. Policlínico
Fotografía: Juliana Torres (2012)

Brinda servicios de salud dirigidos a la comunidad en general, y especialmente a la madre gestante, atención los niños.

⁸⁰ Ilustre Municipio de Loja <http://www.loja.gov.ec/contenido/unidad-movil-de-salud> [Consulta: 25-08-2010].

Cuenta con la planta de hospitalización en maternidad y con la planta de hospitalización pediátrica, ésta última inaugurada en el 2007; además cuenta con consulta externa, de especialidad, laboratorio, farmacia, odontología, vacunación, planta de oxígeno y servicio de ascensor.

Ofrece atención en servicios de salud con profesionales médicos y paramédicos especializados y equipos modernos; brinda una atención de primera, un servicio de lojanos para lojanos con calidad, calidez, solidaridad y ética.

Dirección: Tebaida Baja, avenida Manuel Agustín Rodríguez.

Teléfono: 2585519.

Centro de rehabilitación terapéutico Posada Solidaria

Debido al alto índice de alcoholismo y drogadicción (50%) existente en nuestra ciudad lo que constituye una alarma preocupante que amenaza a la salud y a la sociedad, el centro terapéutico de rehabilitación Posada Solidaria Municipal brinda un sistema de rescate que tiene como finalidad ayudar a personas con problemas en el uso y abuso de sustancias psicotrópicas (alcohol y drogas), donde se trabaja con el paciente y la familia mediante programas terapéuticos que permiten la aceptación de su enfermedad y la oportunidad de tener una rehabilitación integral; ello conduce a un cambio de vida tanto personal familiar y social, recibiendo atención médica, psiquiátrica, psicológica, alimentación, vestido y alojamiento.

Contacto: Silvia Yaruquí Carrión, teléfono: 2541767.

Hidroterapia

Permite la rehabilitación de niños y jóvenes con discapacidad y se ubica en las instalaciones de la piscina municipal N°3, la misma que presta las facilidades adecuadas para que puedan acceder a este servicio que ofrece el Centro de Apoyo Social Municipal de Loja.

Centro de rehabilitación para niñas, niños y jóvenes con problemas de discapacidad “Centro de Hidroterapia Senderos de Alegría”

Se brinda atención, protección y asistencia especial a niños que sufren deficiencias o discapacidades para que les permitan disfrutar de una vida digna, gratificante, y participar sin discriminación de la sociedad. En la rehabilitación se utilizan diferentes técnicas apropiadas

para mejorar la movilidad y el desplazamiento físico; la parte comunicativa, sensorial, la realización de sus actividades básicas, sus funciones cognitivas y de salud mental como: terapia física, terapia psicomotriz, estimulación temprana, terapia de lenguaje, hipoterapia, y músico-terapia.

Horario de atención: lunes a viernes de 8h00 a 13h00 y de 15h00 a 18h00.

Contacto: licenciado Néstor Morales Espinosa, teléfono: 2570262.

Unidad móvil de salud

Brinda servicios de salud en las áreas de consulta general, odontología, laboratorio y farmacia a los diferentes barrios y parroquias del cantón Loja, donde no se tiene acceso a los servicios de salud; está dirigido a los sectores más vulnerables de nuestro cantón. Cuenta con talento humano profesional que garantiza la prestación de servicios con calidad, calidez, solidaridad y ética. Los servicios que ofrece son: Consulta Médica, laboratorio, farmacia, odontología.

En caso de ser requerida por algún barrio y/o parroquia se debe contactar con la Policlínica Municipal de Loja (avenida Manuel Agustín Aguirre y Chile, diagonal a Supermaxi).

Teléfono: 2585519.

Otros centros de salud

- **Cruz Roja**

Vicente Burneo Arias fue el mentalizador y fundador del banco de sangre de la Cruz Roja en 1960, institución a la que prestó su invaluable contingente en calidad de médico jefe del laboratorio de la Junta Provincial de la Cruz Roja y presidente de la comisión para la constitución del edificio de la Cruz Roja Provincial de Loja⁸¹.

⁸¹ Fundación Viva el Ecuador <http://www.vivaloja.com/content/view/19/74> [Consulta: 27-10-2010].



Imagen 98. Cruz Roja
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

La Cruz Roja está ubicada en la avenida Universitaria y Quito.

- **Hospital Isidro Ayora**



Imagen 99. Hospital Isidro Ayora
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

“La implementación de la casa asistencial fue autorizada por el presidente de la República Velasco Ibarra, conjuntamente con el ministro de salud, Francisco Parra Gil. Debido a algunos inconvenientes, se demoró su construcción, después de 9 años, en 1979, el edificio es entregado a la ciudad de Loja, por el ministro de salud de ese entonces, hasta que un 3 de agosto nace el hospital con el nombre de Isidro Ayora”⁸².

Está ubicado en la avenida Manuel Carrión Pinzano s/n, el teléfono de contacto es 2564116 y 2570540.

⁸² <http://voceslojanas.blogspot.com/2010/08/22/del-servicio-y-la-trascendencia-del-hospital-isidro-ayora-en-loja/> [Consulta: 27-10-2010].

- **SOLCA**



Imagen 100. SOLCA

Fotografía: Juliana Torres (2010)

En Loja, el 23 de agosto de 1962 nace SOLCA, con la participación de lo más representativo del mundo médico, social y cultural de la ciudad, que acogieron con entusiasmo la iniciativa del doctor Leoncio Cordero Jaramillo, miembro del Núcleo de Solca de Cuenca, de organizarse para luchar contra la terrible enfermedad del cáncer.

El comité de amigos de Solca de Loja inició sus labores en un estrecho y vetusto local en el antiguo hospital “San Juan de Dios”, en donde se estableció un pequeño laboratorio citológico e histopatológico.

El 19 de junio de 1981 logra contar con un propio local mediante gestiones y la ayuda del Ilustre Municipio de Loja, entidad que le donó un terreno de 2180 metros cuadrados y posteriormente 600 metros más ubicado al norte de la ciudad.

El directorio elegido en el año 1983 resuelve iniciar la construcción de un edificio para proporcionar atención de consulta externa y ampliar los laboratorios de histopatología y citología, con el aporte valioso de varias instituciones, y es así como el 20 de abril de 1990 se inaugura el hospital oncológico de Loja, constituyendo un acontecimiento histórico que marcaba el inicio de una etapa de esperanza en la lucha contra el cáncer⁸³.

El hospital oncológico “Vicente Rodríguez Witt” Solca está ubicado en la avenida Salvador Bustamante Celi, frente al parque recreacional Jipiro, el teléfono de contacto es el 2573752.

- **Centros de Salud públicos**

En el cantón Loja, el Ministerio de Salud pública cuenta con las siguientes áreas de salud.

⁸³ SOLCA http://solcaloja.med.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=2 [Consulta: 27-10-2010].

Área de Salud N° 1: comprende las parroquias urbanas El Sagrario y parte de la parroquia Sucre, limitado al norte con la calle Rvdo. Bolívar Bailón, al sur con la calle Azuay, al este con la antigua vía a Zamora y al oeste con la antigua vía a Catamayo, incluye las parroquias rurales de Chuquiribamba, Taquil y Chantaco.

Este centro de salud está ubicado en la avenida Universitaria y el puente de Lea, junto a la escuela José Ángel Palacios.

Área de Salud N° 2: comprende la parroquia San Sebastián y parte de la parroquia Sucre, limitada al norte con la calle Azuay y Nicolás Jurado en la prolongación del barrio Las Peñas; al sur con el nudo de Cajanuma, al este con la vía antigua a Zamora y al oeste con la avenida Los Paltas.

Área de Salud N° 3: comprende la parroquia urbana El Valle y las parroquias rurales de Jimbilla, Santiago y San Lucas.

Área de Salud N° 12: comprende el sector sur oriente del cantón Loja, constituida por las parroquias rurales Yangana, Quinara, Vilcabamba, San Pedro de Vilcabamba y Malacatos.

Las parroquias Gualiel y El Cisne que territorialmente pertenecen al cantón Loja, operativamente los Subcentros de salud dependen del Área de Salud N° 4 correspondiente al cantón Catamayo.

Servicios de salud privados



Imagen 103. Hospital UTPL (4to y 5to piso - Edificio Solca)
Fotografía: Juliana Torres. (2010).

Tabla 12. Servicios de salud privados

NOMBRE	DIRECCIÓN
Hospital Manuel Monteros V.	Ibarra y avenida Manuel Agustín Rodríguez
Clínica Astudillo	Ambato y Latacunga
Clínica Santa María	Latacunga y avenida Cuxibamba
Clínica San José	Juan de Salinas y Sucre
Clínica de Especialidades Mogrovejo	18 de Noviembre y Lourdes
Clínica Santa Ana	Avenida Orillas del Zamora entre Daniel Álvarez Burneo y Segundo Puertas
Clinicasa	Avenida Orillas del Zamora y prolongación de la 24 de Mayo.
Clínica San Francisco	Leopoldo Palacio entre Juan José Peña y 24 de Mayo
Clínica Abendaño	Leopoldo Palacio entre Juan J. Peña y Olmedo
Clínica San Agustín	18 de Noviembre y Azuay
Hospital UTPL	Avenida Salvador Bustamante Celi, 4to y 5to piso de las instalaciones de SOLCA
Clínica Nataly	Avenida 8 de Diciembre - La Banda.
Clínica San Pablo	Avenida Pío Jaramillo Alvarado y Thomas Alba Edison. Sector La Argelia
Clínica Moderna	Lauro Guerrero y Juan José Samaniego (esquina)
Clínica Sánchez	Lauro Guerrero y 10 de Agosto (esquina)
Clínica del Sur	Brasil y avenida Pío Jaramillo Alvarado (esquina)
Clínica El Salvador	Avenida 24 de Mayo 12-90 y Lourdes
Clínica Astudillo	Ciudadela Fabiola, calle Ambato entre Latacunga y Riobamba
Clínica Galenos	Avenida Lauro Guerrero 09-80 y Miguel Riofrío
Clínica Medilab	Rocafuerte 15-22 entre 18 de Noviembre y Sucre
Clínica Promed	Avenida Pío Jaramillo 2001 y Cuba (esquina)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

7. DESARROLLO ECONÓMICO, PRODUCTIVO Y COMERCIAL

En el ámbito de la economía Loja es considerada una de las provincias más centralizadas del Ecuador, en virtud de que el cantón Loja concentra el 87% de la economía provincial (2,3% nacional). La población económicamente activa del cantón Loja se dedica mayoritariamente al comercio al por mayor y menor, seguido por el grupo humano que está dedicado a la enseñanza, le sigue la administración pública, y el resto de la PEA está ubicado en actividades tales como alojamiento, salud, industria manufacturera, información y comunicación, agricultura, actividades profesionales científicas, y otras actividades de servicio.

Tabla 13. Población económicamente activa del cantón Loja por ramas de actividad económica

Rama de actividad Económica	Establecimientos	Personal ocupado
Actividad de alojamiento y servicio de comida	1.946	4.462
Actividad de atención de la salud humana y asistencia social	596	3.044
Actividad de servicios administrativos y de apoyo	93	426
Actividades financieras y de seguros	87	172
Actividades inmobiliarias	28	172
Actividades profesionales científicas y técnicas	306	620
Administración pública y defensa, planes de seguridad	198	5.568
Agricultura, ganadería, selvicultura y pesca	19	2.538
Artes, entretenimiento y recreación	260	678
Comercio al por mayor y menor, reparación de vehículos automotrices	9.949	20.875
Construcción	15	469
Distribución de agua, alcantarillado y gestión de desechos	21	296
Enseñanza	614	9.507
Industrias manufactureras	1.418	3.974
Información y comunicación	741	1.354
Otras actividades de servicio	1.377	3.636
Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado	8	55
TOTAL:	62.039	100,00

Fuente: INEC, Censo de Población y de Vivienda, (2002).
Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Desarrollo productivo

Loja es la ciudad más emprendedora, en la que se concentran el comercio y varios servicios. Las parroquias rurales cuentan con una producción en el sector primario, como productos agrícolas

y pecuarios; dentro de los agrícolas, entre los más importantes, tenemos: caña de azúcar, maíz, café, frutales, hortalizas y yuca. Y en la producción pecuaria tenemos ganado menor como cuyes, aves de corral y cerdos; ganado mayor como ganado vacuno (carne y leche). En la siguiente tabla detallamos, las principales actividades productivas de las parroquias.

Tabla 14: Actividades productivas

No	Parroquia	Actividades económicas
1	Loja	Loja asiento de la capital provincial, con cuatro parroquias urbanas: San Sebastián, El Sagrario, Sucre y El Valle. Producción agropecuaria para autoabastecimiento (leche, hortalizas).
	San Sebastián	
	El Valle	
	Sagrario	
	Sucre	
2	Yangana	Parroquia productora de ganado lechero y de madera, explotada irracionalmente.
3	Malacatos	Valle productor de caña de azúcar y cultivos de ciclo corto: maíz, yuca, fréjol. Produce aguardiente de buena calidad.
4	Vilcabamba	Centro turístico internacional, uno de los lugares con mayor cantidad de viejos del mundo. Tiene un hospital gerontológico y produce cultivos de ciclo corto (maíz, fréjol) y frutales.
5	Quinara	Produce hortalizas y otros cultivos de ciclo corto. Detenta vestigios arqueológicos ligados al tesoro de Atahualpa.
6	San Lucas	Asiento de un importante grupo de la etnia de los saraguros y de varios sitios arqueológicos ligados a las culturas vernáculas (Ciudadela, Tambo Blanco, etc.). Produce ganado, maíz blanco y frutales.
7	Jimbilla	Localizada en el sector con mayor influencia de los componentes climáticos de la Amazonía. Parroquia productora de madera fina y ganadería bovina.
8	El Cisne	Centro religioso muy visitado por propios y extraños. En la cabecera parroquial destaca la basílica de la Virgen del Cisne, que posee un museo.
9	Santiago	En su territorio se cultiva maíz, arveja, haba y cebada, y hay criaderos de trucha.
10	Gualel	Parroquia esencialmente ganadera. La cabecera parroquial aún mantiene viviendas y patios de tapia, verdaderas reliquias del pasado.
11	Taquil	Desarrollo extensivo de la ganadería y de cultivos de temporal, principalmente maíz. A poca distancia de la cabecera parroquial se encuentra el caserío de Cera, famoso por las artesanías de cerámica hechas a mano.
12	Chuquiribamba	Parroquia abastecedora de hortalizas y cuyes para la ciudad de Loja, con tecnología limpia. Además produce ganadería bovina. Cuna de músicos e instrumentos musicales.
13	San Pedro de Vilcabamba	Huertos compuestos de policultivos, donde destaca el café de altura. Tiene un incipiente desarrollo de la apicultura y posee fama por la crianza de gallos de pelea.
14	Chantaco	Productora de tomate de riñón, pimienta y otros cultivos.

Fuente: Plan Cantonal de Loja.
Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Producción y comercialización

El nivel de desarrollo de la agricultura, en el cantón Loja, está afectado por el bajo nivel de tecnificación de los agricultores en la productividad, la falta de conocimiento técnico y capacidad financiera limitada; esto ha contribuido para que el agricultor produzca en épocas que no son tradicionales. Es decir, el productor generalmente vende su cosecha cuando en el mercado el producto es abundante y los precios menores.

Los largos caminos hasta el mercado, la baja capacidad financiera y la falta de medios de transporte han contribuido a que el productor venda su producción a los intermediarios.

Tabla 15: Comercialización de producción agrícola

Cantón	Porcentaje solo autoconsumo	Porcentaje de ventas al consumidor	Porcentaje de ventas al intermediario	Porcentaje de ventas al procesador	Porcentaje de ventas al exportador
LOJA	25.20	13.20	59.40	2.2	0

Fuente:SIISE 2008

Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Pese a que el sector agrícola enfrenta estas dificultades, la agricultura sigue teniendo importancia al ser una actividad que genera ingresos económicos para muchas familias campesinas. Es así que, de acuerdo con los resultados del III CNA (INEC/MAG/Proyecto SICA, 2002), los principales cultivos registrados en la provincia de Loja fueron clasificados en dos categorías, cultivos permanentes y transitorios; y, a su vez, en solos y asociados. Entendiéndose por cultivos permanentes o perennes aquellos que se plantan y después de un tiempo relativamente largo llegan a la edad productiva. Tienen un prolongado periodo de producción que permite cosechas durante varios años sin necesidad de ser sembrados o plantados después de cada cosecha. Ejemplo de estos cultivos son: banano, café, caña de azúcar, y plátano. Cultivos transitorios o de ciclo corto son aquellos cuyo ciclo vegetativo o de crecimiento generalmente es menor a un año, llegando incluso a ser de unos pocos meses. Además tienen como característica fundamental que, después de la cosecha, las plantas se destruyen, por lo que para seguir produciendo es necesario volver a sembrar o plantar el producto y estos son: arroz, arveja seca, cebolla colorada, fréjol seco, fréjol tierno, haba seca, maíz duro choclo, maíz duro seco, maíz suave choclo, maíz suave seco, maní, trigo y yuca.

Tabla 16: Producción agrícola

Región y provincial	Superficie cosechada (Has)	Producción TM
	2009	2009
Banano	15,111	37,915
Café	23,861	2,886
Maíz suave	4,335	2,201
Cacao	142	22
Arroz	1,473	7,632

Fuente: ESPAC 2002-2009.
Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Además podemos indicar que los campesinos de la provincia de Loja, dentro de las actividades de producción agrícolas, se dedican al cultivo de hortalizas provenientes de los barrios Belén, Nangora, Los Dos Puentes, La Campiña, Carigán, y otros, los cuales son expendidos en las ferias libres que se realizan en la ciudad de Loja; los productos más vendidos son lechuga, col, rábano, tomate de riñón, zanahoria, remolacha, entre otros, de acuerdo a la estacionalidad del año⁸⁴.

Ganadería

La tasa media de crecimiento anual del ganado vacuno, en el año 2009 a nivel nacional, presenta un crecimiento del 6.00%; en base a ello se observa que en la región sierra existe más ganado. A pesar de existir más ganado en la sierra, en este año la tasa de crecimiento anual fue mayor en el oriente, seguido de la costa y luego la sierra. En cuanto a la producción de leche, la región sierra es la que tiene mayor contribución de este producto lácteo, con relación al promedio de litros de leche por vaca; la región que más se destaca es la sierra debido a la existencia del ganadero lechero que hay en esta región, complementándose a esto, el manejo

⁸⁴ Jefatura de Promoción Popular, Programa Ferias Libres-Municipio de Loja.

integrado de una diversidad de variedad de pastos cultivados y naturales, aptos para la zona y que sirve para alimentación del ganado.

El ganado vacuno es preponderante en la actividad del campo lojano, con los derivados de la lechería en los sectores de altitud, mientras que en las zonas bajas se aprovecha la carne.

En la provincia de Loja existen 392.046 cabezas de ganado. Existen 51.736 vacas que producen 175.018 litros de leche, con un rendimiento promedio provincial de 3,7 litros/vaca⁸⁵.

El hecho de dedicarse a la producción de ganado hace que los hacendados dediquen gran parte de sus terrenos al sembrado de pastizales, ayudados también por los que crecen de forma natural.

Tabla 17: Distribución de ganado vacuno

Región y provincial	Número de cabezas	Vacas ordeñadas	Producción de leche
Región sierra	2,583,353	642,696	3,989,382
Loja	392,046	51,736	175,018

Fuente: ESPAC 2002-2009.
Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Ganado porcino

Según el III Censo Nacional Agropecuario en la provincia de Loja existen 137.903 unidades en 35.596 UPAs, en un promedio de 4 unidades/UPA. De los cuales en el cantón Loja cuenta con el 15%, Las razas de la cría de porcinos son criollos el 90%, mestizos 9% y pura sangre 1%.

Tabla 18: Distribución de ganado porcino

Cantón	TOTAL		CRIOLLO		MESTIZO		PURA SANGRE	
	UPAS	NÚMERO	UPAS	NÚMERO	UPAS	NÚMERO	UPAS	NÚMERO
T. LOJA	35.596	137.903	33.085	124.658	2.473	12.786	38	458
LOJA	7.387	19.225	5.611	11.219	1.774	8.005	1	1

Fuente: III Censo Nacional Agropecuario, (2002).
Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

⁸⁵ Encuesta de Superficie y Producción Agropecuaria Continua ESPAC Quito-Ecuador, (2009).

Ganado ovino

En Loja existen 52.564 unidades de ganado ovino en 12.038 UPAs, en un promedio de 4 unidades/UPA. De los cuales el 25% de ovinos se encuentran en el cantón Loja. Las razas de la cría de ovinos el 96% son criollos; mestizos 4% y pura sangre 0%, se registra una venta trimestral de lana del 1%.

Tabla 19: Distribución de ganado ovino

Cantón	TOTAL		CRIOLLO		MESTIZO		PURA SANGRE		VENTA TRIMESTRAL DE LANA	
	UPAS	Número	UPAS	Número	Número	UPAS	Número	UPAS	UPAS	Tm
T. LOJA	12.038	52.564	11.596	50.596	483	1.955	12	12	885	3
LOJA	3.920	12.882	3.515	11.340	406	1.542			198	1

Fuente: III Censo Nacional Agropecuario, (2002).

Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Ganado caprino

En la provincia de Loja según el INEC existen 110.397 unidades en 6.132 UPAs, en un promedio de 18 unidades/UPA. Los caprinos se distribuyen en el cantón Loja y Pindal 1%.

Tabla 20: Distribución de ganado caprino

Cantón	TOTAL	
	UPAS	Número
T. Loja	6.132	110.397
Loja	125	657

Fuente: III Censo Nacional Agropecuario, (2002).

Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Ganado mular

Según el censo nacional agropecuario, en la provincia de Loja existen 82.638 unidades en 49.758 UPAs, en un promedio de 2 mulares/UPA. Los mulares se distribuyen en el cantón Loja con el 15%, se encuentran tres especies de ganado mular que son utilizados como medios de transporte interno de las unidades de producción.

Tabla 21: Distribución de ganado mular

Cantón	TOTAL		ASNAL		CABALLAR		MULAR	
	UPAS	Número	UPAS	Número	Número	UPAS	Número	UPAS
T. Loja	49.758	82.638	20.386	37.696	17.559	28.380	11.813	16.562
Loja	9.220	13.167	2.512	3.364	5.230	7.899	1.478	1.904

Fuente: III Censo Nacional Agropecuario, (2002).

Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Además, cabe señalar que el cantón Loja es un gran productor en la cría de cuyes y conejos. Según el Censo Nacional Agropecuario existen 342.242 unidades de cuyes en 27.000 UPAs, en un promedio de 13 cuyes/UPA. La cría de cuyes se distribuye en el cantón Loja en un 44%. La cría de conejos en la provincia es de 27.000 unidades en 578 UPAs, en un promedio de 5 conejos/UPA. La mayoría de la producción se concentra en los cantones Loja y Saraguro según lo indicamos en el cuadro.

Tabla 22: Distribución de conejos y cuyes

Cantón	CONEJOS		CUYES	
	UPAS	Número	UPAS	Número
T. Loja	578	2.717	27.000	342.242
Loja	332	1.695	9.833	148.076

Fuente: III Censo Nacional Agropecuario, (2002).

Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Crédito

Las principales fuentes de crédito más utilizadas en la provincia son el Banco Nacional de Fomento con el 36.1%, las cooperativas de ahorro y crédito en un 26.2%, los prestamistas (chulqueros) en un 16.8%, bancos privados un 8.6%; los familiares 6.7%; fundaciones u ONG's un 2.7%; otras fuentes de crédito el 2.5%; intermediarios 0.4% y empresas procesadoras 0.1%.

De acuerdo al cuadro, se solicitaron para la producción agropecuaria 2.732 créditos a bancos privados, BNF, Cooperativas de Ahorro y Crédito, prestamistas (chulqueros), familiares, fundaciones, empresas procesadoras, intermediarios y otras fuentes. Sin embargo, este número solo representa el 4%, es decir falta inversiones para fortalecer el sector agropecuario⁸⁶.

Tabla 23: Número de créditos según entidades financieras

Entidades Financieras	Total
Banco privado	37
BNF	85
Cooperativa de ahorro y crédito	399
Empresa procesadora	
Prestamista (chulquero)	44
Intermediario	
Familiar	42
Fundación u ONG	26
Otra fuente	11

Fuente: III Censo Nacional Agropecuario, (2002).
Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Industria y artesanías

La industria manufacturera en la provincia de Loja se ha desarrollado medianamente. Las industrias lojanas se enmarcan dentro de la mediana y pequeña industria; la industria local se inicia en la producción de bienes con poca base tecnológica y con poco uso de mano de obra calificada.

Las pocas industrias que existen en la actualidad se originan de los años sesenta, setenta y, en su mayoría, se orientan a la elaboración de productos alimenticios y bebidas. Ninguna de ellas

⁸⁶ Plan de Desarrollo Productivo, Gobierno Provincial de Loja. (2004).

consta en el registro de las 1.000 empresas más importantes del país, elaborado por la Superintendencia de Compañías⁸⁷.

Tabla 24: Medianas industrias del cantón Loja

Nombre de la empresa	Actividad
Arcimego	Tejas y pisos de Gres Natural
Cafrilosa	Faenamiento de ganado bovino, porcino, ovino y caprino.
Diario Crónica de la tarde	Edición de un Diario Vespertino.
EERSA	Generación de energía eléctrica.
E.B.C	Producción de gaseosas.
I.L.E	Elaboración de condimentos.
Inapesa	Elaboración de productos cárnicos.
Laboratorios Farmalemana	Elaboración y Comercialización de productos farmacéuticos.
Lojagas	Envasado y Comercialización de gas licuado.
Malca	Producción de azúcar sulfatada, cruda y melaza.
Gasssvit	Fabricación de vidrio automotor.
La Lojanita	Leche Pasteurizada "La Lojanita"
Radios Planeta Sur	Radio Planeta Sur
Diario La Hora	Edición del diario
Vilcaflow	Producción, industrialización y exportación de flores
Planta de Lácteos de la UTPL	Producción de leche, yogur, queso, mantequilla "ECOLAC"
Planta de Cerámica de la UTPL	Fabricación de Cerámicas Grecolatinas
Unidad de Proyectos y Sistemas Informáticos Upsi	Informática
Editorial Industrial "El Siglo"	Ediciones
Editorial Universitaria de la UTPL	Ediciones
Minaexplo Loja S.A	Producción y Envasado de agua de Vilcabamba "Vilcagua"
Ilelsa	Aguardiente embotellado "Cantaclaro"

⁸⁷ GEO Loja, (2007).

Uv Televisión	Comunicación y Periodismo
Crevigo	Creaciones de vidrio Godoy
Novimueble	Fabricación de Muebles y artículos de madera

Fuente: Cámara de Industrias de Loja, (2008).
Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Tabla 25: Pequeñas industrias y microempresas del cantón Loja

Nº	SECTOR PRODUCTIVO	PARTICIPACIÓN %
15	Sector artesanal	4.7%
9	Sector agropecuario	2.8%
	Sector manufacturer	
44	Productos, alimentos y bebidas	13.7%
31	Textiles, prendas de vestir e industria del cuero	9.6%
78	Industria de la madera y productos de la madera	24.2%
12	Fabricación de papel, productos de la madera	3.7%
14	Fabricación de sustancias químicas y derivados de petróleo, carbón, caucho y plástico	4.3%
27	Fabricación de minerales no metálicos, excepto los derivados del petróleo y carbón	8.4%
72	Fabricación de productos metálicos maquinaria y equipo	22.4%
20	*Otras industrias manufactureras	6.2%
322	Total	100%

Fuente: Cámara de Industrias de Loja, (2008).
Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

8. HISTORIA DE LAS JUNTAS PARROQUIALES

El poder ejecutivo de la parroquia está representado por la junta parroquial y el presidente de la junta, los cuales son elegidos por voto popular por 4 años; el poder legislativo de la parroquia está representado por la asamblea parroquial, cuyos vocales son elegidos por voto popular. Las funciones de las juntas parroquiales urbanas y rurales del cantón son actuar como auxiliares del

gobierno y administración municipales y como intermediarios entre estos y sus representados inmediatos.

La creación, supresión y fusión de las parroquias municipales es competencia del consejo de cada municipio⁸⁸.

Tabla 26: Juntas parroquiales rurales de la provincia de Loja

Cantón	Junta parroquial	Presidente
LOJA	Chantaco	Víctor Hugo Anguinsaca Vásquez
	Chuquiribamba	Augusto Oliverio Caraguay Allasiche
	El Cisne	Franco Pinta Córdova
	Gualel	Manuel Curipoma Angamarca
	Jimbilla	Carlos Emiliano Rodríguez León
	Malacatos	Vicente Ochoa Lalangui
	Quinara	Aníbal Macanchi Briceño
	San Lucas	José Patricio Lozano
	Santiago	Ángel Aníbal Viñamagua
	San Pedro De Vilcabamba	Edulia González Mendoza
	Taquil	Georgi Montine Guamán Ganashapa
	Vilcabamba	Adalber Fabián Gahona Gahona
	Yangana	Robert Franco Roa

Fuente: Registro de Junta Parroquiales.

Elaboración: Gloria Duche F. (2010).

Las juntas parroquiales, con el fin de solventar las diferentes necesidades de cada parroquia, se encuentran trabajando con el Coordinador de Gobernabilidad Edison Mendieta, en talleres denominados "Los Planes Emergentes Participativos Parroquiales" que permitirán priorizar sus necesidades y buscar su solución, los cuales serán el inicio de un proceso participativo, basado en una minga de voluntades y compromisos, que permitan la construcción y toma de decisiones

⁸⁸ www.elmercurio.com.ec [Consulta: 23-01-2011].

democráticas que incidan en el proceso para el buen vivir de los hombres y mujeres del campo en la provincia de Loja⁸⁹.

9. PERSONAJES DESTACADOS EN EL ÁMBITO POLÍTICO, INTELECTUAL, RELIGIOSO, DEPORTIVO Y DE COMPROMISO SOCIAL

- ***Compromiso Social***

Bernardo Valdivieso

Nació en septiembre de 1745 y falleció el 25 de julio de 1805. Sus padres fueron don Bernardo Valdivieso y doña María González.

Sus estudios primarios los realizó en nuestra ciudad y los secundarios en el Colegio San Luis de Quito. Filántropo, sincero e intelectual, Valdivieso se preocupó por la educación de la niñez y juventud, tanto así que sus tierras ubicadas en el Hamaca, Almendral, Casanga, Yamana, Opoluca y varias estancias urbanas de Loja las dejó como herencia para obras públicas entre ellas el aspecto académico y reestructuración de instituciones con fines formativos.

Fundó el colegio Bernardo Valdivieso de donde han salido buenos abogados, médicos ponderados y humanos, sacerdotes evangélicos, magistrados patriotas, profesores ejemplares y ciudadanos en general. Republicano de corazón y amante de la democracia, se desenvolvió más tarde como regidor del cabildo, capitán comandante de milicias, juez subdelegado de diezmos y alcalde o juez de primera instancia. La gratitud pública inmortalizó su memoria el 24 de mayo de 1909 al levantar una estatua en el parque principal de la ciudad.

Máximo Agustín Rodríguez

Las obras políticas son fiel reflejo de su corazón tierno y sentimental. Escribió el Himno a Loja. Nació en Loja el 18 de septiembre de 1874. Falleció en su ciudad natal el 18 de octubre de 1948.

Sus estudios primarios los realizó en la Escuela de los Hermanos Cristianos; la secundaria en el Seminario Menor y como universitario se formó en la Junta Universitaria de Loja (UNL), obteniendo así el título de Abogado.

⁸⁹ www.gobiernodeloja.gov.ec [Consulta: 30-01-2011]

En nuestra ciudad, a más de ser un maestro reconocido en el arte de la literatura y pintura, se desempeñó como rector del colegio La Dolorosa, ministro juez de la Corte Superior de Justicia y legislador. Máximo Agustín, desde la adolescencia, mostró un enorme interés por las letras, no le resultaba difícil inspirarse y sus poesías son fiel reflejo de su corazón tierno y sentimental. Es el autor del Himno de Loja y otras poesías sobre la Patria. Obras como La Coronación Canónica de la Virgen de El Cisne, La Selva, El Adelanto Seccional, El Ferrocarril (periódico municipal). Falleció en su ciudad natal el 18 de octubre de 1948⁹⁰.

Matilde Hidalgo de Prócel

Nació en Loja el 29 de septiembre de 1889. Sus padres fueron: don Juan Manuel Hidalgo Pauta y Carmen Navarro del Castillo. Falleció en Guayaquil el 20 de febrero de 1974⁹¹.

En 1895 ingresó a la escuela La Inmaculada para cumplir su educación primaria. A su corta edad dominaba la lectura, escritura y dominaba el piano.

Matilde Hidalgo de Prócel fue la primera mujer bachiller del país, la primera Licenciada en Medicina, la primera médica y la primera mujer del Ecuador y América Latina en sufragar.

En 1907, rompiendo con todos los prejuicios imperantes que mantenían a la mujer en la esfera netamente doméstica, se matriculó en el colegio de varones Bernardo Valdivieso, único plantel de enseñanza secundaria que existía en su ciudad natal, donde cursó los seis años de estudio y en 1913, realizando incontables sacrificios, obtuvo el título de Bachiller. En 1914 emprendió viaje a Quito para matricularse en la Facultad de Medicina de la Universidad Central donde fue rechazada por ser mujer. Ese mismo año solicitó y obtuvo el ingreso en la Universidad del Azuay, donde consiguió brillar por su clara inteligencia y dedicación al estudio, egresando el año 1919, con el título de primera Licenciada en Medicina⁹².

Ocupó cargos públicos y representaciones importantes. Fundó la Cruz Roja de El Oro. Miembro de la Casa de la Cultura. El Gobierno de 1956 le otorgó la Orden Nacional al Mérito en el grado de Gran Oficial. Por su visión, tenacidad y conciencia de género se convirtió en la precursora de los movimientos de reivindicación de la mujer⁹³.

⁹⁰ Ilustre Municipio de Loja <http://www.loja.gob.ec/content/maximo-agustin-rodriguez-1874-1948> [Consulta: 19-07-2010]

⁹¹ www.munipiodeloja.gov.ec [consulta: 04-05-2010]

⁹² <http://guillos.blogspot.com/2010/03/matilde-hidalgo-de-procel.html> [consulta: 29-07-2011]

⁹³ http://www.krauserwin.info/index.php?option=com_content&view=article&id=116:imagenes-de-matilde-hidalgo-navarro-de-procel&catid=23:matilde-hidalgo-de-procel&Itemid=34 [consulta: 15-08-2011]

Clodoveo Jaramillo Alvarado

Nace en 1895 y muere en 1971. Su vida se alternó entre el periodismo y el servicio público como jurisconsulto y magistrado, fundó “El Cenáculo Literario” agrupación de poetas y escritores que representaban al movimiento gobiernista sur-ecuatoriano.

Fundador de los diarios “El Espectador”, “La jornada”, “Religión”. Escribió para los diarios nacionales bajo el seudónimo “Álvaro del Río”, autor de “Loja contemporánea” tratado sociológico e histórico de nuestra provincia.

Fue querido y respetado por todos, tuvo amigos, discípulos y supo motivar a los estudiantes hacia el cultivo de las Bellas Letras, a las que tanto amó.

Para la visita que el presidente Arroyo del Río hizo a Loja en 1943, pidió y obtuvo la creación de la Universidad. También se le recuerda por haber implantado los seminarios de investigación que constituyen la base de la moderna pedagogía⁹⁴.

Emiliano Ortega Espinosa

El don de hombre espiritual y filósofo social fue evidente no solo en el servicio educativo sino también en la creación artística.

Nació en Loja, el 8 de agosto de 1898. Sus padres fueron don Juan Bautista Ortega y doña María Rosario Espinosa. Los estudios primarios los culminó en la escuela de los Hermanos Cristianos y los secundarios en el Juan Montalvo de Quito, donde además se formó académica y profesionalmente como maestro.

Empezó su labor educativa en Chaguarpamba y Sozoranga, en ese entonces parroquias de Paltas y Calvas, respectivamente. Más tarde se desempeñó, como rector del colegio Beatriz Cueva de Ayora, pero su anhelo de lograr que la educación llegue a todos los estratos sociales se cumplió al ser nombrado supervisor. En la política, se destacó siendo concejal del cantón Loja y colaborador voluntario en diversas organizaciones culturales y religiosas.

Su experiencia y contacto permanente con la realidad del campesino lojano sirvieron de inspiración para plasmar algunos versos, afición que la cultivó con creativa pasión. La producción literaria es la manifestación de la energía vital de una personalidad enraizada en la esencia de la identidad de la cultura lojana de su tiempo. Escribió "Alma Lojana" constituido

⁹⁴ Museo del Banco Central-Loja, (2011).

ahora en el segundo Himno de Loja y el Himno al Maestro, musicalizada por Segundo Cueva Celi. "Don Emiliano ", como afectuosamente se lo llamaba, murió el 25 de marzo de 1974⁹⁵.

Alfredo Mora Reyes

Hombre justo, humanista, su vida la dedicó a la cátedra universitaria, a la jurisprudencia, a la cultura y a la política. Se convirtió en el primer alcalde socialista del Ecuador por votación popular. Gobernador y conductor de la justicia desde sus más altos cargos, historiador, poeta, orador, ensayista. Su producción intelectual abarca temas territoriales, éticos, jurídicos, cívicos y literarios.

Atendió obras de infraestructura, las necesidades de desarrollo en la población de las parroquias rurales. Construyó el mercado de Catamayo.

En lo vial integró a Chuquiribamba con la ciudad de Loja e implementó caminos vecinales en otras. Construyó lavanderías en las cabeceras parroquiales. Parroquializó los barrios Jimbilla y Guayquichuma.

Como hacedor de cultura, la vida de este ilustre lojano fue fecunda en realizaciones y logros. Colaboró con los diarios: El Sol (Quito), La Opinión del Sur y el Mundo (Loja). Prestigiosas publicaciones lo tuvieron como miembro de sus respectivos consejos editoriales, entre ellas: Bloque, Hontanar, Claridad, Alba Nueva, América, Universitaria, Mediodía y el Boletín Jurídico de la Comisión Legislativa Permanente⁹⁶.

- **Políticos**

José Félix de Valdivieso

Nació en Loja el 19 de mayo de 1784. Sus padres fueron el señor don Fernando Valdivieso y doña Francisca Valdivieso. Los estudios, en su mayoría, los cumplió en la ciudad capital donde obtuvo el título de Abogado.

Desde muy temprana edad ejerció la profesión y se desenvolvió en la ciudad natal como alcalde, consejero de Estado en tiempo de la Gran Colombia, ministro del general Juan José Flores y diputado por Loja. José Félix fue un hombre de muy bueno y cultivado entendimiento, de índole y costumbres suaves, conocedor de los negocios de Gobierno y de la gran influencia

⁹⁵ Monografía, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

⁹⁶ Museo del Banco Central-Loja, (2011).

de la patria, según historiadores. En 1841 fue designado ministro plenipotenciario del Ecuador, para arreglo de las fronteras con el Perú; presidente de la Comisión Permanente del Gobierno y en 1845, fecha en la que se produjo la revolución que derrocó al gobierno del general Flores. Murió en el año de 1852⁹⁷.

Isidro Ayora Cueva

El médico y político ecuatoriano nació en Loja el 31 de agosto de 1879 y murió a los 99 años de edad en la ciudad de los Ángeles, California, el 23 de marzo de 1978⁹⁸,

Sus estudios primarios los realizó en la escuela de los Hermanos Cristianos, los secundarios en el colegio Bernardo Valdivieso y universitarios en la Universidad Central del Ecuador, donde obtuvo el título de Doctor en Medicina y Cirugía. Ingenioso desde la infancia, Isidro Ayora Cueva se perfilaba al futuro como un buen líder de organizaciones.

Ya un profesional, el ilustre lojano fue nombrado decano de la Facultad de Medicina en Quito, fundador y director del Colegio de Enfermeras, presidente de la Cruz Roja y rector de la Universidad Central. Su preparación intelectual, la rectitud de sus procedimientos públicos y el aprecio ganado en todas las esferas sociales sirvieron para su designación como presidente constitucional de la república del Ecuador, para el período (1926 - 1931).

Como jefe de Estado, Isidro Ayora Cueva creó algunas entidades: la Superintendencia de Bancos, Procuraduría General de la Nación, Banco Central, Banco Hipotecario, Caja de Pensiones, Servicio Geográfico Militar, Conservatorio de Música, Dirección General de Aduanas, entre otras. También se preocupó por la salud, vialidad y educación.

Pío Jaramillo Alvarado

Nació en Loja el 17 de mayo de 1884. Sus padres fueron don José Pío Jaramillo Ochoa y doña Zoila Pacífica Alvarado. Muere en 1969.

Lector insaciable, desde joven escribía versos y ensayos; a la par que culminaba la carrera de abogado (1911) ganaba una diputación por Loja (1911) y comentaba, en diversos periódicos del país, los problemas de la nación. Entre 1913 y 1917, ocupó el cargo de gobernador de Loja.

⁹⁷ <http://www.encyclopediadelecuador.com/temasOpt.php?Ind=2475&Let=> [Consulta: 06-05-2020]

⁹⁸ Jaramillo, P. (1991): Historia de Loja y su provincia, pág.31.

El Jaramillo político fue liberal de corazón, pero rechazaba el liberalismo vacío y mercantilista, que había girado hacia la derecha. En "La doctrina liberal" (1923) evocaba el liberalismo impulsado por la revolución de Alfaro y, diez años después, luchaba por un socialismo "a la criolla", radical y justo.

La faceta política se complementaba con la periodística: Jaramillo, entre otras acciones, combatió al presidente José Luis Tamayo en el diario "El Día", a través de la columna "Aspectos Políticos", donde firmaba bajo el seudónimo de Petronio.

En 1913 fue designado profesor de castellano del Instituto "Mejía", editó su primer trabajo "El Ecuador y el Canal de Panamá" en 39 páginas, ingresó a la Sociedad Jurídico-Literaria y comenzó a escribir para los periódicos del país bajo el seudónimo de "Plácido Jiménez". Sus colaboraciones aparecían en "El Oriente" y "El Municipio Loja" de Loja, "El Fénix" de Riobamba, "El Telégrafo", "El Guante", "El Nacional" y "Diario Ilustrado" de Guayaquil; y, "El Comercio", "La Prensa", "La Nación" y "El Día" de Quito.

Dirigió el periódico literario y político El Fénix, El Oriente, El Voto Popular, este último predominantemente político que trabajó con la candidatura presidencial del general Leónidas Plaza. Fundó el periódico de literatura política Vida Nueva, bajo el seudónimo de Plácido Jiménez, y el diario La Nación.

Hernán Rodríguez Castelo dice que este insigne personaje, Pío Jaramillo Alvarado, cuenta menos como prosista que como intelectual. Su genio fue el del aventurero de las ideas, que supo intuir lo que encerraban algunos territorios aún mal conocidos y así surgieron sus obras mayores: Atahualpa creador de la nacionalidad, Eloy Alfaro, El indio ecuatoriano, Estudios históricos, Tierras de oriente, Historia de Loja y su provincia, La presidencia de Quito, El régimen totalitario en América, La guerra de conquista en América y otras más.

En Loja llevan su nombre una avenida, un jardín de infantes y un colegio. Sus conocimientos como docente los impartió a estudiantes del colegio Bernardo Valdivieso de Loja, y Mejía de Quito, además fue catedrático en las universidades de las dos provincias. Pío Jaramillo Alvarado se había identificado con el hacer periodístico y la cátedra; incursionó en el relato, en la novela y la poesía; se adentró en la investigación socio-política y se proyectó en la investigación histórica y geográfica con seguridad y convencimiento que agigantaban sus cualidades cívicas. Fue uno de aquellos personajes que hizo del periodismo lo que debe ser, una

cátedra; hizo una tribuna para el rescate del valor humano, de los valores nacionales y de la soberanía de su pueblo⁹⁹.

Eduardo Mora Moreno

Nació en 1906 y murió en 1987. Destacado político, escritor y hombre público. Primer alcalde de la ciudad, diputado, senador, intendente de provisiones de guerra de 1941, profesor universitario, gobernador y director nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

En su actividad intelectual se destacó como fundador, redactor y director de revistas, periódico y semanario.

Sus obras: cuento “Expresión gráfica de las costumbres de Loja”, libro de cuentos “Humo en las Eras”, anécdotas “Las nieblas del recuerdo”, ensayo “Leyendo María”¹⁰⁰.

- ***Músicos***

Salvador Bustamante Celi

Este connotado artista lojano nació el 1 de marzo de 1876 en la ciudad de Loja. El 8 de marzo de 1935 a la edad de 59 años falleció en Loja.

Fueron sus padres don Teodosio Bustamante Vivar, eminente compositor, organista de la Catedral y cantante, y doña Mercedes Celi.

“A los trece años quedó huérfano de padre y bajo el cuidado de su madre y hermanos: Vicente, Virginia y Emilia Bustamante Celi. Sus estudios primarios los realizó en la escuela de los Hermanos Cristianos. Su primer profesor de música y piano fue el maestro célebre Miguel Agustín Cabrera.

Para 1900 era organista de la iglesia Catedral de Lima y profesor de numerosos hogares donde le apreciaban por la sencillez de sus modales. En 1906 tuvo en Macará a José María Bustamante Palacios.

Con el padre Guarro, rector de una escuela de música en Loja, está considerado el precursor de ese arte en la provincia, pues formaron a la siguiente generación (Antonio Hidalgo, Abel Moreno, Salvador Bustamante, etc.).

⁹⁹ Diario La Hora, miércoles 25 de febrero de 2004, Loja.

¹⁰⁰ Museo del Banco Central-Loja, (2011).

Ya en Guayaquil se enroló en el ejército, compuso el "Himno guerrero ecuatoriano" con letra del doctor Carlos Carbo Viteri, calificado de música imitativa y hermosa porque contenía "el sonar de los clarines y tronar de los cañones"; y, pasado el momento de inflamado patriotismo, volvió a lo suyo desempeñándose como organista de las iglesias de San Francisco y de la Catedral, creó varias colecciones de letanías, cantos sagrados y una misa de réquiem, instrumentada y a dos voces. Al mismo tiempo escribió "pasillos, vales y marchas" muchos de los cuales se encuentran perdidos para siempre.

En 1913 volvió a Loja y formó el "Sexteto Lejano" que al ser escuchado por el gobernador Pío Jaramillo Alvarado, logró que dicha autoridad patrocinara un viaje a la capital, donde se presentaron con gran éxito en el Teatro Sucre. Posteriormente formó la banda de música de la "Sociedad Obreros de Loja" y organizó la Banda de la Policía que se refundió con la de la "Unión Obrera". En 1919 ganó el primer premio en el Concurso de Música Religiosa de Quito con su composición "Salve Regina", con ocasión de la coronación canónica de la Virgen de la Merced.

Hacia 1921 pasó a organista de la Catedral de Loja y poco después enseñó solfeo y música en el colegio Bernardo Valdivieso; para entonces sus pasillos, yaravíes y marchas eran tocados en todo el país y su fama había crecido tanto que traspasaba las fronteras patrias, pero no tenía holgura económica porque a los autores no les reconocían sus derechos y vivía pobremente en una casa antigua y destartada.

En 1925 viajó a Cuenca con Francisco Rodas Bustamante en el piano y Segundo Cueva Celi en el violín, a solemnizar los festejos del 3 de noviembre, Bustamante tocaba el órgano y se llamaban el Trío Lojano. El 27 fue contratado como director de la parte musical por la compañía teatral Viera-Monti. El 20 de febrero de ese año había contraído matrimonio con Isabel Guaricela Espinoza y tuvieron tres hijos.

En 1930, con motivo de la coronación de la Virgen de El Cisne, compuso la "Misa de la Coronación", aprobada y elogiada como obra completa. Sus "Motivos incásicos" fueron apreciados en Lima, pero su obra cumbre fue "Auroral", en tres actos, precioso poema sinfónico de música imitativa compuesto en 1922 con motivo del centenario de la Batalla del Pichincha, "donde se escucha hasta el canto de las aves y de los gallos" y que fuera parcialmente ejecutado por la Orquesta Sinfónica de Quito que dirigía el maestro Pedro Pablo Traversari¹⁰¹.

¹⁰¹ <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo3/b4.htm> [Consulta: 30-07-2011].

Escribió asimismo dos misas de Réquiem de inmenso valor artístico. En música profana supo interpretar fielmente y a maravilla el alma nacional, el alma del pueblo, traduciendo sus ternuras, sus tristezas, y también su rebeldía indómita, y vertió en sus composiciones el sello de su genialidad.

Entre la música ligera se destacan por su popularidad, Himno guerrero ecuatoriano, Amor y Olvido, Últimas quejas, La morita, Isabelita, Lucerito, El pasillo de los adioses, El negrito, Lojanita, y su inmortal canción intitulada Pensil lojano, que es el canto heráldico de Loja, el canto de sus amores y ternuras; y como para cerrar esta parte con broche de oro, la más hermosa y sentida de sus canciones poéticas y líricas, escribió su inmortal canto Himno a Loja, que el pueblo lojano venera con amor y unción, y lo entona enardecido en las grandes gestas patrióticas.

Salvador Bustamante Celi fue galardonado con la medalla de oro por el Ilustre Municipio de Loja; una tarjeta y palma de plata concedida por los comités de la Coronación de la Virgen de El Cisne y varias menciones honoríficas y diplomas. Su nombre se perenniza en el Conservatorio de Loja Salvador Bustamante Celi, como un reconocimiento al precursor de la música lojana. Medio año antes de su muerte, el músico-poeta lojano sufrió de artritis que le imposibilitó el manejo de sus instrumentos musicales¹⁰².

Segundo Cueva Celi

Nace en Loja el 10 de enero de 1901 y falleció el 17 de abril de 1969 dejando una obra musical fecunda y el recuerdo imperecedero de su genialidad. Compositor, violinista y bandolinista.

Desde muy niño manifiesta su inclinación por la música. Ingresa a estudiar en la escuela de los Hermanos Cristianos. El hermano Antonino, de origen francés, violinista y director de la escuela lo descubre, le enseña los rudimentos del arte musical y lo recomienda al padre franciscano Antonio Vega, notable músico celicano, titulado de profesor en Lima, para que pudiera recibir sus enseñanzas.

A la edad de doce años se perfila con mayor precisión su actividad creativa. A los catorce años paso a ser alumno de su tío Salvador Bustamante Celi, quien le proporcionó una gama de

¹⁰² <http://voceslojanas.blogspot.com/2009/05/22/bernardo-valdivieso-reconoce-a-sus-maestros-y-ex-alumnos/> [Consulta: 22-05-2009]

recursos teórico-prácticos del que hace gala Cueva Celi, dando realce al trabajo autodidáctico del propio compositor.

A los dieciséis años de edad compuso el pasillo “No importa, no”, el primero de una serie de composiciones musicales que incluye: vales, himnos, canciones escolares, una fantasía y una colección de nocturnos. Con el primer pasillo compuesto por Segundo Cueva Celi, con letra de su cercano amigo, el poeta Emiliano Ortega Espinosa, en 1945 se le confiere el título de Profesor de Enseñanza Secundaria. En 1943 fue concejal en su ciudad natal. En 1947 ingresó como miembro de la Casa de la Cultura y, por largos años, dirigió los programas radiales de la estación “Ondas del Zamora”.

En 1958 fue llamado por el presidente Camilo Ponce Enríquez para entregarle la Orden Nacional al Mérito y se quedó a vivir en Quito. Ya estaba jubilado y consiguió varios contratos. La Radio Nacional del Ecuador y la Casa de la Cultura le propusieron ejecutar varios conciertos semanales de piano que pronto se hicieron famosos y eran esperados en la mayor parte de las casas con notable interés. Su vecino Enrique Avellán Ferres le pidió que musicalice su “Clarita la negra” como canto infantil¹⁰³.

Incursionó por diferentes géneros, desde la música religiosa y escolar, marchas e himnos, vales, mazurcas, yaravíes, boleros, tangos, pasodobles y otras canciones, hasta melodías de corte clásico. Pero lo que mayor difusión popular ha alcanzado son sus pasillos, entre ellos: Vaso de lágrimas, Corazón que no olvida, Amargos resabios, Pequeña ciudadana, Para tus ojos, Elogio a la mujer quiteña, Princesa, Deja, Desolación, Madrigal de seda, Olvida corazón, María, Mi último recuerdo, Mi anhelo; los vales: Sobre las olas, Dulces tristezas, El día que me quieras, Tardes del Zamora, Vals patético¹⁰⁴.

La revista *Primicias lojanas* (volumen I, abril 2005) nos da fe de que en la actualidad, es el Banco Central del Ecuador quien posee, por entrega de sus herederos, los instrumentos musicales pertenencias personales, condecoraciones, acuerdos, partituras en manuscritos originales de Segundo Cueva Celi. Aproximadamente tres mil composiciones nos hablan del inagotable talento y sentimiento del artista, a quien el Gobierno Nacional impuso la Máxima Condecoración al Mérito.

¹⁰³ <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo3/c10.htm>. [Consulta: 7-07-2011].

¹⁰⁴ Serie Educación y cultura de Loja, 2001, pág. 5.

- **Religiosos**

José Antonio Eguiguren

La humildad, clemencia y vigilancia de monseñor Eguiguren no solo fue evidente como máxima autoridad del Episcopado sino que se reflejó en el ámbito educativo al fundar la escuela "La sallista" en la ciudad.

“Nació en Loja en 1867. Sus padres fueron don José Eguiguren y doña Valvina Eguiguren. Sus estudios primarios los realizó gracias al apoyo de maestros recomendados para su educación, y los secundarios en el colegio de los Hermanos Diocesanos en Quito. En la formación cristiana de la juventud, se sacrificó como buen pastor por los diocesanos para luego retornar a su ciudad natal, esta vez ya como sacerdote. No pasó mucho tiempo, y José Antonio fue nombrado Canónigo del Cabildo Diocesano en Loja, organismo que ya funcionaba por la aprobación del papa mediante una bula (documento emitido).

Por su gran desempeño en atención a sus méritos fue nombrado II Obispo de Loja en 1905; con ello reemplazaba a Monseñor José Macías Vidiella. En este cargo se mostró como un varón humilde, clemente y guía vigilantísimo de la Iglesia. En el tiempo de su episcopado, Monseñor Eguiguren también se preocupó por la educación de la niñez y juventud; tal es así que contrató a los hermanos de las escuelas cristianas de La Salle, para que abrieran una institución en Loja e impartieran sus conocimientos. Especial devoción tenía a la Virgen de El Cisne y al Sagrado Corazón de Jesús. Como muestra de afecto y para recordación se levantó un monumento en el interior de la iglesia Catedral, junto al presbiterio. Su fallecimiento se produjo por una grave enfermedad, el 18 de diciembre de 1910, a los 43 años de edad y luego de haber estado 5 años en el Episcopado”¹⁰⁵.

- **Pintores**

Eduardo Kingman Riofrío

Connotado pintor, dibujante, grabador y muralista lojano, Kingman es considerado uno de los maestros del expresionismo ecuatoriano. En sus cuadros impregnó el realismo social, con lo que denunciaría un mundo confuso y brutal; con dibujo y pintura respondería a todas las

¹⁰⁵ Jaramillo, P. (1991): Historia de Loja y su provincia, pág.31.

incitaciones, solicitudes y violencias de un tiempo de exacerbados conflictos, rebeldías orgánicas y frustradas transformaciones.

“Nació en Loja el 3 de febrero de 1913. Murió el jueves 27 de noviembre de 1997, a los 84 años de edad. Desde muy joven vivió en Guayaquil con su madre y hermanos, luego viajó a Quito para inscribirse y estudiar en la Escuela de Bellas Artes.

Su primer trabajo como pintor y naturalista lo efectuó en una de las paredes de la hacienda "La Granja", propiedad de Benjamín Carrión. El gran maestro de las artes plásticas conquistó fama continental por notables obras como: Los guandos, El obrero muerto, La hora oscura, La muda de la flor, Mundo sin respuesta, entre otras.

Por su brillante carrera se hizo acreedor a los premios: el Carbonero, Gabriela Mistral y Eugenio Espejo. Kingman es el pintor de las manos, a decir de sus colegas y entendidos en el arte. Nadie como él supo encontrar en ellas toda la simbolización de los más variados sentimientos humanos: angustia, ternura, piedad, ira, impotencia e injusticia. Su profundo humanismo irrenunciable compromiso de luchador incansable por las nobles causas a través de la denuncia de su arte visual, concebido desde una conceptualización filosófica y percepción existencialistas de signo trascendente y reivindicador de la dignidad de derechos y libertades del ser humano”¹⁰⁶.

Estuardo Figueroa Castillo

Nace en Loja en 1960. Estudió cerámica, pintura y decoración en la Escuela de Bellas Artes de la UTPL, donde obtuvo la licenciatura en Artes Plásticas, es miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana «Benjamín Carrión» núcleo de Loja; del Instituto Cultural Ecuatoriano-Soviético; es miembro del Instituto Cultural Ecuatoriano-Checoslovaco; miembro del Grupo Cultural Samay, fue miembro del grupo cultural y artístico «La Abeja Zurda»; profesor de Pintura y Escultura de la Escuela de Bellas Artes de la UTPL, profesor de artes del Colegio Particular «La Dolorosa», es director de la sección de artes plásticas de la Casa de la Cultura núcleo de Loja¹⁰⁷.

¹⁰⁶ <http://www.fundaciontiana.org/eduardokingman.html> [Consulta: 04-05-2010].

¹⁰⁷ Aguilar, B. (s/a): Artes Plásticas del Siglo XX en Loja, <http://www.vivaloja.com/content/view/83/76/> [Consulta: 05-12-2011].



Imagen 102. Estuardo Figueroa.
Fotografía: Gloria Duche F. (2012).

Principales exposiciones individuales:

- Casa de la Cultura, Núcleo de Loja. 1984, Salón de la Ciudad, Loja.
- Sala Nacional «Miguel de Santiago», Quito. 1986.
- Ilustre Municipio de Quito. CELCIT, Caracas-Venezuela. 1986.
- Alianza Francesa, Loja. Colegio de Arquitectos, Loja. 1987.
- Sala de Arte «Bellavista», Lima-Perú. 1987.
- Salón «Cecilio Guzmán Rojas», La Paz-Bolivia. 1988.
- Pinacoteca de la Casa de la Cultura, Núcleo de Azogues, 1994
Casa de la Cultura, Núcleo de Chimborazo. 1994.
- Salón del pueblo, Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, Cuenca. 1995.
- Museo de Arte Moderno, CCE, Quito. 1995.
- Asociación de lojanos residentes en Quito. 1995.
- Galería Taller «ESFIC». Corte de Justicia, Zamora. 1997.
- Municipio de Gonzanamá. 1997.
- Sala Nacional Miguel de Santiago de la Casa de la Cultura Ecuatoriana «Benjamín Carrión», Quito. 1997.
- Galería «Kingman» de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja. 1998.

Premios:

- Segundo premio, IV Salón de Pintura, Loja. 1980.
- Mención de Honor y Medalla, Feria de Loja. 1981.

- Segundo premio, V Salón de Pintura, Loja. 1982.
- Primer premio, VI Salón de Pintura, Loja. 1983.
- Primer premio, VI Salón de Escultura, Loja. 1983.
- Mención de honor, Mejor egresado Escuela de Bellas Artes. 1983.
- Primer premio, VII Salón de Pintura, Loja. 1984.
- Medalla y diploma, Municipio de Zamora. 1986.
- Primer premio, Concurso Murales, Loja. 1988.
- Segundo premio, Pintura, Salón Municipal, Loja. 1988.
- Mención de Honor Ministerio de Educación y Cultura. 1988.
- Segundo premio, Pintura, Banco de Loja. 1988.
- Tercer premio, Cerámica C.E.D.I.C. 1988.
- Primer premio Pintura, Feria Loja. 1989.
- Primer premio Salón Municipal, Loja. 1989.
- Mención de Honor y Medalla al Mérito Artístico, Cabildo Lojano. 1991.
- Mención de Honor y Medalla al Mérito Artístico, Consejo Provincial de Loja. 1991.

Escultores

Daniel Elías Palacio Moreno

Es el mejor escultor lojano contemporáneo, nació en Loja en el año de 1908 y murió en 1993 después de embellecer varias ciudades del Ecuador, con monumentos dedicados a sus hijos más ilustres. Ambato, Loja y Cuenca son los sitios que más se han beneficiado de su arte. Su estirpe creadora se prolonga en sus hijos, también artistas como él.

En 1931, tras cinco largos años de estudios, pensó en volver a América, pues la caída de la monarquía había desestabilizado el orden interno de España; pero el director de la escuela de cerámica se lo impidió, ya que aún le faltaban los cursos de organización fabril para una proyectada fábrica en el Ecuador. Finalmente logró el ansiado título de Escultor y viajó a Quito en 1935. Tenía 27 años de edad y ya había vivido 9 en España.

El Ministro de Educación, Carlos Zambrano Orejuela, le contrató para fundar en Riobamba una escuela de cerámica, como paso previo a la instalación de una fábrica de estado, proyecto ambicioso que ameritaba cierta preparación¹⁰⁸.

A continuación se resalta otros personajes destacados en las áreas mencionadas anteriormente y que se resume en la siguiente tabla.

Tabla 27. Otros personajes destacados

Compromiso social		
Nombre	Fecha de nacimiento y fallecimiento	Destacado
Doctor Adolfo Valarezo Seminario	Nació en 1874 y falleció el 11 de enero de 1934	Compromiso social -Rector del colegio Bernardo Valdivieso
Joaquín Sebastián Eguiguren Burneo	Nació el 20 de enero de 1889, falleció el 2 de enero de 1958	Compromiso social
Doctor Antonio Maldonado Paz	Nació el 19 de agosto de 1908 y falleció, a la edad de 98 años en el 2006	Compromiso social -Decano de la facultad de Jurisprudencia de la UNL
Ignacio Burneo Arias	Nació el 13 de julio de 1913 y a la edad de 93 años falleció en el 2006	Compromiso social -Gobernador de Loja
Doctor Vicente Rodríguez Witt	Nació el 28 de agosto de 1928 y falleció el 30 de marzo de 2006	Compromiso social
Luis Enrique Valarezo Luzuriaga	Nació el 14 de enero de 1932, falleció el 4 de junio de 2006	Compromiso social – Director de PREDESUR
Rosa Morillo Vivanco	Nació el 27 de diciembre 1940	Compromiso social – Maestra de juventudes, Directora Provincial de la Cruz Roja Juvenil
Políticos		
Nombre	Fecha de nacimiento y fallecimiento	Destacado
Carlos Alberto Palacios Alvear	Nació en enero de 1887 y falleció el 7 de septiembre de 1972	Político (Presidente del Consejo Provincial de Loja) -Poeta "Ecos de Juventud"
Doctor Salvador Valdivieso Burneo	Nació el 8 de junio de 1918, falleció el 30 de mayo de 2006	Político (Prefecto de la provincia de Loja) -Escritor "Ofrenda a Loja"
Músicos		
Nombre	Fecha de nacimiento y fallecimiento	Destacado

¹⁰⁸ Museo del Banco Central-Loja. (2011).

Carlos Manuel Valarezo Figueroa	Nació el 14 de agosto de 1911, falleció el 20 de febrero de 1994	Compositor –pasacalles, pasillos, marchas militares
Marcos Ochoa Muñoz	Nació el 18 de octubre de 1918, falleció el 21 de mayo de 1986	Músico –compositor “ La flor Zamorana”

Religiosos

Nombre	Fecha de nacimiento y fallecimiento	Destacado
Canónigo Bolívar Bailón Morales	Nace el 8 de agosto de 1900 y muere el 31 de octubre de 1940	Religioso –coronación Canónica a la venerada imagen de El Cisne
Mons. Juan María Riofrío Riofrío	Nació el 13 de noviembre de 1905, falleció el 23 de junio de 1963	Religioso –obispo de Loja
Mons. Angel Rogelio Loaiza	Nació el 4 de octubre de 1919, falleció el 16 de julio de 2007	Religioso –Vicario general de la Diócesis
P. Oswaldo Edilberto Celi Jaramillo	El 20 de enero de 1924 nació el distinguido sacerdote, falleció en 1999	Religioso –escritor, músico ,compositor “Síntesis histórica del a Diócesis de Loja”

Pintores

Nombre	Fecha de nacimiento y fallecimiento	Destacado
José María Castro	Nació en 1891, falleció en 1977	Pintor
Alfredo Palacios Moreno	Nació en 1912, falleció en 1988	Pintor
José Vicente Sivisaka Saca	Nació en 1929	Pintor
Guillermo Herrera Sánchez	Nació en 1939, falleció en 1984	Pintor
Víctor Raúl Jaramillo Hinostroza	Nació en 1939, falleció en 1993	Pintor
Manuel Serrano Granda	Nació en 1945	Pintor
Fabián Agustín Figueroa Ordoñez (FAFO)	Nació en 1954	Pintor
Ángel Braulio Aguilar	Nació en 1958	Pintor
Luis Guillermo Vélez Medina	Nació en 1958	Pintor
Salvador Villa	Nació en 1959	Pintor
Jorge Bolívar Orellana	Nació en 1960	Pintor

Oswaldo Augusto Cajamarca	Nació en 1960	Pintor ceramista
Marco Montaña Lozano	Nació en 1962	Pintor
Oswaldo Lozano Ruilova	Nació en 1963	Pintor
Alicia Tenezaca González	Nació en 1963	Pintor
Augusto Correa Franco	Nació en 1964	Pintor
Eduardo Euclides Jiménez Patiño	Nació en 1967	Pintor
Delicio Toledo	Nació en 1969	Pintor
Fernando Andean	Nació en 1971	Pintor
Alicia Mercedes Arciniegas Naula	Nació en 1972	Pintor
Diego Salvador González Ojeda (DISAGO)	Nació en 1973	Pintor
Patricia Soledad Tapia	Nació en 1973	Pintor
María Dolores Coronel Salas	Nació el 10 de julio de 1976	Pintor
Ángel Rubén Garrido	Nació en 1980	Pintor
Freddy Fabián Córdova Mora	Nació en 1991	Pintor
Escultores		
Nombre	Fecha de nacimiento y fallecimiento	Destacado
Paul Palacios Collmann	Nació en 1942	Escultor
José Ángel Palacios	Nació en 1953	Escultor, ceramista
Gerardo Vinicio León Coronel	Nació en 1964	Escultor
Enrique Arteaga	Nació en 1965	Artes plásticas (trabajo con madera, troncos, raíces)
Enrique Chávez Arteaga	Nació en 1966	Escultor y pintor

Antonio Bayardo Cuenca Mayorga	Nació en 1966	Escultor, ceramista
Saúl Sarmiento	Nació en 1967	Escultor a base de metal (chatarra)
Nelson Franklin Pasaca Guartán	Nació en 1970	Escultor, ceramista, diseñador
Boris Salinas Ochoa	Nació en 1971	Escultor, ceramista

Fuente: Sociedad Lojanos Ilustres del Ayer. (2009). Lojanos Ilustres del Ayer, tomo 2. Editorial UNL.

Fuente: <http://www.vivaloja.com/content/view/53/77/> [Consulta: 2012]

Elaboración: Gloria Duche F. (2012).

10. Análisis descriptivo de asuntos literarios y/o científicos

• Miguel Riofrío

Nació en Loja (Landangui) el 7 de septiembre de 1822. Sus padres fueron: José María Riofrío y Custodia Pedreros. Murió en octubre de 1879 en la ciudad de Lima del vecino país del Sur¹⁰⁹.

Con gran espíritu liberalista, Miguel Riofrío difundió sus ideas por medio de la cátedra y prensa. Escribió la primera novela ecuatoriana *La Emancipada*, obra basada en el realismo social, la novela *Cumandá*, que fue publicada en 1879 dieciséis años después. Sus poemas fueron Nina, Despedida, La partida, El Telembi, Josefina, A mi esposa.

Miguel Riofrío ocupó importantes cargos como diputado y diplomático de la Nación. Estuvo dotado de un espíritu eminentemente liberal, ideas que las difundieron por medio de la cátedra y prensa.

Como periodista y literato fundó algunos periódicos progresistas, siendo redactor también del prestigioso "Seis de Marzo". Publicó opúsculos de otro género, entre el más notable el intitulado "Creaciones del lenguaje". La crítica literaria no solo ha exaltado en Riofrío al poeta, sino que le han asignado el puesto que le correspondía como el primer realista ecuatoriano de tendencia social, ya que sus novelas "La Emancipada" y "María", contiene cuadros de un profundo sentido realista en el que se reproduce el drama colonial, la vida galante de hermosas dueñas y gentiles hombres y la tragedia de la raza vecina.

Entre sus obras:

- La Emancipada, primera novela ecuatoriana
- María, novela

¹⁰⁹ Serie: educación y cultura Ab, del libro Cultura Lojana, (2001), pág. 3.

- Nina
- Delirio de Bolívar
- Las ruinas de Palmira
- La República en un día

El doctor Fausto Aguirre T. comenta que la obra de Riofrío es narrativa y poética, temática y conceptualmente es romántica, y la obra, aunque se diga lo contrario, es hija del tiempo. Para Hernán Rodríguez Castelo, Riofrío se imbrica en la generación romántica¹¹⁰.

- **Manuel Alejandro Carrión Riofrío**

Nace en Loja en 1852 y muere en 1903, poeta romántico y profesor de literatura.

Entre sus obras:

- El mes de mayo
- El jardinero y la rosa
- En un álbum
- Tristeza
- Una carta
- Último amigo
- Pobre Ecuador
- A la Virgen Santísima

“El doctor Fausto Aguirre T. nos dice que a Manuel Carrión le interesa la poesía cristiana, la misma que circunstancialmente la mezcla con estructuras poéticas ocasionales, amén de recalcar hechos biográficos y genealógicos con duques, duquesas, príncipes y princesas, en suma con gente de corona que engrandece socialmente su postura de ser humano”¹¹¹.

- **Manuel José Aguirre Sánchez**

Nació en Loja el 15 de mayo de 1896 y murió el 01 de enero de 1942.

Con el propósito de profesionalizarse en el quehacer de la jurisprudencia, ingresó a la Universidad Central de Quito. Aquí tras una brillante y competitiva vida estudiantil, llena de

¹¹⁰ Riofrío, M. (2005). La Emancipada.

¹¹¹ Carrión, M. (2008): Ecuatoriales.

éxitos y reconocimientos, se graduó de doctor en Derecho y obtuvo, poco después, su título de Abogado en los Tribunales de la República.

En su quehacer como jurisconsulto fue considerado y tenido en cuenta como abogado prominente que honró y dignificó el estrado lojano y nacional.

Varias funciones públicas tuvo a su cargo y responsabilidad, así: agente fiscal, subsecretario general de la Gobernación de Loja, procurador síndico del municipio, jefe político del cantón, juez letrado de hacienda, defensor municipal, jefe de Departamento de Previsión Social, y Trabajo del Ecuador y subsecretario del Ministerio de Previsión Social.

La claridad de su pensamiento iluminó el camino de varias generaciones lojanas, a través de su actividad docente en la Junta Universitaria y en las aulas de varios centros educativos donde dictó la cátedra de Literatura. Aporte significativo dio a la educación lojana en su calidad de director general de la Dirección de Estudios y como vocal de la Junta Administrativa del Colegio Loja.

El pueblo lojano, en reconocimiento al civismo y transparencia en su gestión pública, le dio su confianza para el desempeño de las funciones: diputado provincial de Loja al Congreso Nacional, en 1920, presidente de la Municipalidad de Loja, diputado provincial por Loja a la Asamblea Nacional Constituyente realizada entre 1928 y 1929.

Referencia especial en la proficua vida del doctor Manuel Aguirre Sánchez nos merece su creación literaria, tanto poética como narrativa y novelística. Merece referencia a parte la calidad y calidez de su oratoria expresada en lenguaje, a la vez que objetivo, de pura raíz existencial y sabor metafísico¹¹².

Entre sus obras:

- Poema “El canto a la raza”
- Poema “Bolívar”, laureado con violeta de oro en Quito, en 1926

La magíster Fanny Aguirre, al comentar sobre la obra de abuelo, nos dice “Y si su poesía es bella y profunda, decidora y cuestionadora, su prosa es una pintura retórica del paisaje, de las circunstancias en que, como artista del pincel, escoge el color y el matiz que acapara momentos”¹¹³.

¹¹² Sociedad Lojanos Ilustres de ayer (2005): Lojanos Ilustres de ayer, tomo 1.

¹¹³ Aguirre, M. (2006). Inquietud.

- **Benjamín Carrión**

Nació en Loja el 20 de abril de 1897. Murió en Quito el 8 de marzo de 1979¹¹⁴.

Carrión fue abogado, maestro, escritor y promotor incansable de la cultura. En 1944, logró la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Benjamín Carrión ocupó importantes cargos públicos; fue ministro de Educación Pública, ministro plenipotenciario en México, senador por las instituciones culturales del país, representante del Ecuador ante la UNESCO, diputado por Pichincha, asesor de asuntos internacionales de la cancillería y presidente del Tribunal Supremo Electoral. Empeñoso en difundir y fortalecer las manifestaciones artístico-culturales del país en 1944 consiguió la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, institución pionera del quehacer cultural.

Como docente impartió sus conocimientos en universidades nacionales e internacionales. A más de su profesión, Benjamín Carrión se interesó por la literatura.

Entre sus obras:

El cuento de la Patria, Breve Historia del Ecuador, Atahualpa en 1932, Los creadores de la Nueva América, La suave Patria, El desencanto de Miguel García, Mapa de América, Cartas al Ecuador, San Miguel de Unamuno en 1954, Santa Gabriela Mistral en 1956, El santo del Patíbulo en 1959, García Moreno en 1959, Por qué Jesús no vuelve, América dada al diablo.

“Según Galo René Pérez., la obra de Benjamín Carrión evolucionó con el pasar de los años, comenzó pulsando el verso, de cierto trémolo lírico en algunas de sus abundantes páginas, luego abordó el género de la biografía. El doctor Fausto Aguirre T. también menciona que a través de las letras Carrión combatió las dictaduras con obras de denuncia que fueron publicadas cuando él es ya una figura pública”¹¹⁵.

- **Manuel Agustín Aguirre**

Nació en Loja el 12 de julio de 1903. Hijo legítimo de Agustín Aguirre Aguirre, militar, capitán en las campañas militares de Esmeraldas de 1913-14, fallecido en 1992 en Loja. Entre sus principales funciones desempeñadas tenemos: en Loja ejerció el periodismo, fue penalista, agente fiscal y procurador de sucesiones.

Entre sus obras:

¹¹⁴ www.municipiodeloja.gov.ec [Consulta 30-07-2011].

¹¹⁵ Carrión, B. (2005): Mapa de América.

- 1931 publica su libro "Poemas Automáticos"
- 1933 reunió su prosa "Naipes Críticos"
- 1935 edita su segundo poemario "Llamada a los proletarios", Poemario "Pies desnudos, poemas de la infancia"
- 1950 "Lecciones de marxismo o socialismo científico, dos tomos"
- 1959 publicó Revolución Burguesa o Socialista para América Latina y Ecuador"
- 1960 I Tomo de "Apuntes para la historia del Pensamiento Económico"
- 1968 "Las ideologías económicas y su papel América Latina"
- 1969 publicó su ensayo "Imperialismo y Militarismo en América Latina"
- 1973 dio a la Luz "La Segunda Reforma Universitaria, Selección de Documentos"
- 1978 ensayo "La Masacre del 15 de noviembre y sus enseñanzas"
- 1980 "El Che Guevara, aspectos políticos y económicos de su pensamiento"
- 1985 "Apareció Marx entre América Latina"
- 1988 "Universidades y movimientos estudiantiles"¹¹⁶.

Manuel Agustín Aguirre, en su libro "Poemas Automáticos", usa cantos metafóricos de un dolor recóndito traducido en ternura. Poemas ingenuos con notas líricas muy altas de inigualable pureza. "Versos de arte menor tratados con finura, de lo mejor que se haya hecho en nuestra literatura", porque contienen metáforas de tenso lirismo, cantos a las cosas y a los seres más humildes.

Manuel Agustín Aguirre está considerado como el más grande teórico marxista-leninista del país y su influencia ha sido decisiva en la formación del pensamiento de las clases universitarias de los años 50 al presente¹¹⁷.

• **Pablo Palacio**

A pesar de su dura infancia, Pablo demostró ser un exitoso profesional, y ocupó cargos importantes como: abogado, docente, periodista y brillante escritor. Nació en Loja el 25 de enero de 1906. Fue hijo de madre soltera, doña Clementina Palacio. Cuando aún era niño su madre murió quedando en completo abandono. A la edad de tres años recibió un golpe en el cráneo que le dejó una profunda cicatriz para toda la vida; gracias al apoyo de su tío José Ángel

¹¹⁶ Pérez, R. <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo7/a3.htm> [Consulta: 30-07-2011].

¹¹⁷ <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo7/a3.htm> [Consulta: 30-07-2011].

Palacio ingresó a la escuela de los Hermanos Cristianos. La secundaria estudió en el colegio Bernardo Valdivieso y los estudios superiores en la Universidad Central del Ecuador, donde obtuvo el Título de Doctor en Derecho el 28 de febrero de 1931.

Ejerció como profesor de Filosofía y Literatura en la misma universidad, como subsecretario del Ministerio de Educación, cuando era dirigido por Benjamín Carrión, y como subsecretario de la Asamblea Nacional Constituyente en 1938.

Pablo Palacio trabajó también como periodista escribiendo artículos de corte filosófico y jurídico. Hoy por hoy, sin embargo, es más conocido como escritor literario. Cuando aún era un colegial, escribió su primer cuento “El huerfanito”, con el cual participó en los Juegos Florales que Benjamín Carrión organizó en Loja en 1921; con ese cuento ganó un premio que finalmente no recibió, porque en el momento de recibirlo se negó a arrodillarse ante la reina del festival.

En 1927 publicó su libro de cuentos, *Un hombre muerto a puntapiés*, -calificado de anti romántico porque presentaba seres anodinos y de vulgares pasiones- y *Débora* (1927), novela subjetiva que sobresale por la profundización en la psicología de sus personajes, característica propia de toda la obra literaria de Pablo Palacio. Estos libros le convirtieron en el escritor joven más discutido y admirado entre la intelectualidad quiteña. Benjamín Carrión reconoció su talento y le dedicó todo un ensayo en su obra *Mapa de América*. Otros escritos fueron: los cuentos *El frío* y *Los aldeanos* (1923), la novela *Vida del ahorcado* (1932) y varios ensayos y artículos que todavía se publican en revistas y gacetas¹¹⁸.

En 1937 contrajo matrimonio con Carmen Palacios, con quien procreó dos hijos: Carmen Elena y Pablo Alejandro. Un año después de casado empezó a perder el conocimiento, la demencia adquirió mayor fuerza en 1940, situación que obligó a sus familiares internarlo en el Hospital Eugenio Espejo y finalmente en el Vernaza de Guayaquil. Murió en esa ciudad el 7 de enero de 1947, los trabajos literarios del lojano Pablo Palacio trascienden las fronteras.

Entre sus obras:

- *Un hombre muerto a puntapiés* (Quito, 1927)
- *El huerfanito* (Loja, 1921)
- *El antropófago* (Quito, 1926)
- *Comedia inmortal* (Quito, 1926)

¹¹⁸ <http://www.infobiografias.com/biografia/28257/Pablo--Palacio.html> [Consulta: 08-10-2010].

- Relatos
- Brujerías I y II
- Las mujeres miran las estrellas (Quito, 1927)
- Luz lateral (Quito, 1926)
- Débora
- La doble y única mujer (Quito, 1927)
- El cuento (Quito, 1927)
- Señora (Quito, 1927)
- Cuentos hispanoamericanos, Ecuador (1922)
- Vida del ahorcado
- Obras escogidas
- Consta en las antologías: El nuevo relato ecuatoriano (Quito, 1951)

Pablo Palacio es considerado “uno de los padres de la moderna narrativa latinoamericana” y como necesario referente para la comprensión de la actual novelista ecuatoriana, la figura existencial y literaria de Palacio aparece con identidad propia en el esfuerzo divulgativo-comprensivo de la serie Loja profunda.

...sus relatos “son a veces alegres, irónicos, picantes, mordaces; a veces hay descripciones de paisajes de esta tierra; a veces cavilaciones acerca de los primeros principios, que satisfacerían al más ortodoxo; a veces consejos llenos de amor y sana optimismo” a decir de Dalton Herrera A.¹¹⁹.

• **Ángel Felicísimo Rojas**

El Éxodo de Yangana es una de sus obras que le dieron mayor reconocimiento como literato. Escribió varios artículos para medios nacionales y locales.

Nació en Loja el 20 de diciembre de 1909. Su madre fue doña Filomena Rojas. Estudió la primaria en la escuela de los Hermanos Cristianos, para luego culminarla en la Miguel Riofrío. La secundaria la cursó en el Bernardo Valdivieso y la formación superior en la Universidad Nacional de Loja, donde obtuvo el título de Abogado. Se desempeñó como contralor general de

¹¹⁹ Palacio, P. (2006). Relatos.

la Nación, catedrático universitario por varios años, periodista y destacado escritor. Sus obras literarias constituyen valiosos documentos dentro del relato ecuatoriano.

El Éxodo de Yangana es una verdadera epopeya de un pueblo que prefiere extinguirse a verse privado de la libertad; pese a la existencia de individualismos, el gran personaje es toda la población. Esta novela fue una de las más importantes y reconocidas por su riqueza de lenguaje empleado. Ángel Felicísimo Rojas fue uno de los articulistas de opinión más importantes del país, escribió para diarios nacionales como El Universo, El Comercio, revista Vistazo, entre otros. El 18 de noviembre de 1979, el Ilustre Municipio lo declaró “Mejor ciudadano de Loja”. Murió en Guayaquil en el año 2003¹²⁰.

Entre sus obras:

1938 - 40 concluye su obra autobiográfica “Banca”.

1931 publica algunos de sus cuentos “Moscas y Mosquitos”, “Cuentos del trópico” y “Pata al suelo”.

1932 publica “Un idilio Bobo”.

1940 publicó “Éxodo de Yangana”.

1942 escribió “Curipamba”, novela de carácter social, Editó “Consideraciones sobre el significado de la novela La isla virgen”.

1948 publica “Estudio sobre la novela ecuatoriana”.

1979 terminaba de escribir sus novelas tituladas "Agricultores de escritorio" y "Una tipa llamada Marcela" y "El Trompo de Gabriel".

1998 publica "El Busto de Doña Leonor"¹²¹.

Su obra “Banca” se trata sobre los días que transcurren en un salón de clase y en el colegio, habla sobre aquellos compañeros que tienen novedades al regreso de las vacaciones, sobre los amigos, sobre un nuevo mundo a explorar¹²².

El estilo de Rojas es sencillo y lleno de fino humor, que no cae en lo vulgar¹²³.

¹²⁰ Pérez, R. <http://www.diccionariobiograficoecuator.com/tomos/tomo2/r5.htm> [Consulta: 23-06-2011].

¹²¹ www.municipiodeloja.gov.ec [Consulta: 30-07-2011].

¹²² Rojas, A. F. (2005). Banca.

¹²³ <http://www.eluniverso.com/2009/12/28/1/1380/angel-felicisimo-rojas-un-abogado-ahondo-letras-nacionales.html> [Consulta: 05-01-2012].

- **Arturo Armijos Ayala**

Nació en Loja el 16 de febrero de 1914 y fueron sus padres legítimos Emilio Abel Armijos Saavedra; muere en septiembre de 1988. Entre sus obras desempeñadas están: en 1930 fundó con su compañero Alfonso Aguirre Sánchez el periódico “La Juventud”, ganó el primer premio en el concurso jurídico representando a sus compañeros ante el Consejo Universitario, concejal de Loja entre 1958-1960, consejero provincial de Loja, vocal principal de la Junta de Asistencia Pública en Loja y Zamora Chinchipe, profesor en la UNL, juez provincial de tránsito en Portoviejo, fiscal primero de Loja, abogado de INERHI, ministro juez de Tercer Tribunal de lo Penal de Loja y hasta su jubilación fue ministro juez de Primer Tribunal de lo Penal de Loja.

Entre sus obras:

1969 cuento titulado “Perversidad” un poco autobiográfico.

1978 “Isidro Ayora, esbozo biográfico”.

1979 editó “Selección de cuentistas lojanos”.

1980 apareció “Benjamín Carrión, poeta y autor de Nuevas Cartas al Ecuador y una Nueva Llamada”.

1982 publicó “Semblanzas y ensayos literarios”.

1985 publica “Loja en la poesía”.

1990 “Historia del periodismo lojano en sus cinco últimas décadas”¹²⁴.

Gustavo Serrano Masache opinó: Es dueño de un estilo vigoroso y sugerente que despierta el interés en su lectura. Sabe abordar toda clase de temas, entre los que se mezclan sus comentarios y juicios sobre obras publicadas por autores especialmente lojanos, discursos pronunciados en diferentes actos ciudadanos, sin que falte el detenido trabajo biográfico literario y especialmente el antológico, con muy buena y atinada selección.

"Loja en la poesía" estudio y antología de singular sensibilidad, que se presenta como panorama comprensivo y estimulante del quehacer poético lojano, contiene voces líricas de motivos sociales, de incitaciones históricas o del entorno romántico de siempre¹²⁵.

¹²⁴ www.municipiodeloja.gov.ec [Consulta: 30-07-2011].

¹²⁵ Pérez, R. <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo7/a3.htm> [Consulta: 30-07-2011].

- **Alejandro Carrión Aguirre**

Nació en Loja el 11 de marzo de 1915 y murió el 4 de enero de 1992; considerado gran poeta, novelista y periodista. Entre los cargos desempeñados están: en 1.941 fue profesor de Historia de la literatura española y americana en el Bernardo Valdivieso. En el 42 fue secretario por cortos meses del Juzgado III del Crimen, regresó a Quito y consiguió trabajo en la redacción del diario socialista "La Tierra" de Ricardo Jaramillo, en 1.943 hizo periodismo como jefe de redacción en el semanario "La opinión del Sur", en 1.944 desempeñó la prosecretaría de la Asamblea Nacional Constituyente y fue seleccionado como uno de los cinco jóvenes poetas de América por la editorial New Directions. En el 45 fundó la revista de la Casa de la Cultura y el semanario de literatura "Letras del Ecuador", órgano de la institución de gratísima recordación, pues llegó a acreditarse en los medios culturales de latinoamérica, en 1946 fue nombrado profesor del colegio Nacional Montúfar; en 1947 salió a la luz en Bogotá "Tiniebla" y fue redactor del diario "El Tiempo" y de la revista "Sábado", ese año participó en la Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa realizada en Bogotá. En 1951 publicó la revista política "El Alacrán", en 1955 fue electo secretario general del Sindicato de Escritores y Artistas del Ecuador. Mientras tanto, en 1960 viajó en representación del gobierno ecuatoriano por los países de Sudamérica con la finalidad de exponer la tesis de la nulidad del Protocolo de Rio de Janeiro, misión que cumplió a satisfacción conforme lo declaró al Congreso Nacional. En 1961 recibió el Premio María Moors Cabot de periodismo de la Universidad de Columbia, y en Quito le editaron un tomo de poesías, en 1963 tomó partido por la dictadura de la Junta Militar de Gobierno que desató una feroz persecución macartista en el país y fue vocal por el periodismo a la junta general de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. En 1971 fue jefe de la División de Servicios Editoriales de la OEA, con sede en Washington, gozando por primera vez en su vida de un sueldo digno. En 1974 pasó a jefe de la Biblioteca Conmemorativa de Colón en la OEA, pero siguió participando como secretario de la Junta de Publicaciones pese a su influencia en la OEA. En 1981 ocupó la vicepresidencia de la Sociedad Jurídico-Literaria y la presidencia de la Comisión Nacional de Conmemoraciones Cívicas¹²⁶.

Entre sus obras:

Poesía

¹²⁶ Pérez, R. <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo2/r5.htm> [Consulta: 23-06-2011].

- Primeras producciones “Nariz”, un poema satírico.
- “El cuento que se perdió sin que lo lean”, dramático relato que despertó curiosidad por su originalidad.
- Dieciséis años míos, cuento reminiscente aunque no pueril.
- Poemas de un portero (1932-1934), casi infantil.
- Luz del nuevo paisaje (1934-1935), entusiasta poesía social.
- Poesía de la soledad y el deseo (1934-1939).
- Agonía del árbol y la sangre (1934 -1944).
- ¡Nunca! Nunca (1955-1957).
- El Tiempo que pasa (1957-1962).
- Poeta y peregrino (1960-1965).
- Poesía primera jornada (1932-1957).
- Poesía segunda jornada (1957-1984).
- ¡Aquí, España Nuestra!, tres poemas en esperanza y amargura (1938).
- Cuaderno de canciones (1954).
- Canto a la América española (1954)
- Valle de la sierra.
- Laurel de sombra.
- La noche oscura.

Novelas

- 1983 La manzana dañada.
- 1959 La espina.

Cuentos

- 1968 Muerte en su Isla.
- 1970 La llave perdida.
- 1978 Mala procesión de hormigas.
- 1983 Divino tesoro.
- 1983 Una pequeña muerte.

“Alejandro Carrión tenía la poesía profunda, esencial, con una obra seria y fuerte, en la que el corazón no tenía sitio para la violencia... La obra se mantiene al filo del abismo resbaloso de las confidencias, de los terribles secretos que almacenan neurosis en tanto que la técnica es suelta,

se liberta de ataduras iniciales, para ahondar cada vez más certeramente en el espíritu y la carne, y salvar, con finura poética, que tan ejemplarmente maneja Carrión, los momentos difíciles de una revelación llena de culpa” (Alfredo Pareja Diez-Canseco)¹²⁷.

Alejandro Carrión es un escritor ecuatoriano cuya poesía se ve influenciada por el simbolismo, se centra en los temas del amor y de la muerte. Es autor también de obras narrativas en donde su valor se acrecienta en proporciones señeras por el imponderable arte de conmover; por la facultad para desentrañar las profundidades anímicas y atisbar las conciencias para mostrarnos al desnudo las penurias que venimos arrastrando desde lejos: por su ironía caústica, a semejanza de Montalvo al usar el látigo para castigar nuestras contradicciones históricas: por su humor liviano que incita a la tolerancia en un mestizaje que aún no encuentra su propia identidad; por la fuerza y la vigencia para desentrañar las lacras de una sociedad corrupta¹²⁸.

- **Rubén Ortega Jaramillo**

Nació en Loja el 15 de septiembre de 1929. Es el primer hijo del ilustre Emiliano Ortega Espinosa y la señora Julia Jaramillo Carrión. Entre sus ocupaciones profesionales debemos mencionar la docencia universitaria en la Universidad Nacional de Loja durante varios años de eficiente y honorable desempeño; juez cantonal de Macará, juez y presidente de la Corte Superior de Justicia de Loja; asesor jurídico y consultor del Ministerio Fiscal; ministro juez de la Corte Suprema de Justicia; ejerció también el cargo de asesor jurídico de IERAC; presidente de la Junta de Recuperación Económica de Loja y Zamora Chinchipe; vocal del Tribunal Electoral Provincial de Loja; con honorabilidad y eficiencia se desempeñó como alcalde de Loja durante el período de 1970-1974, realizó obras principales como la pavimentación de las calles de la ciudad y la construcción del mercado "San Martín de Porres". Actualmente desempeña el cargo de Registrador de la Propiedad del cantón Loja¹²⁹.

¹²⁷ Carrión, A. (2006): La manzana dañada.

¹²⁸ <http://www.alejandrocarrion.org/critica%20alicia%20yanez> [Consulta: 28-12-2011].

¹²⁹ Fundación Viva el Ecuador <http://www.vivaloja.com/content/view/773/444/> [Consulta: 10-07-2011].

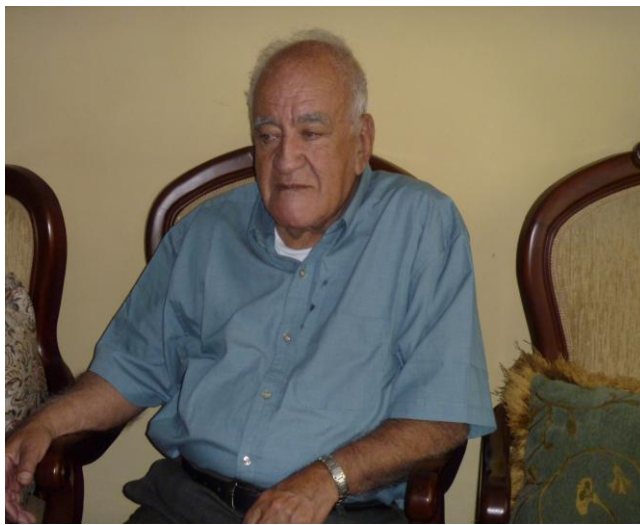


Imagen 103. Dr. Rubén Ortega.
Fotografía: Gloria Duche, 2012

Entre sus obras:

- Prontuario de juicios y contratos.
- Novela “Carasucia”.
- Poesía “Pétalos”.
- Libro “Sucedió en mi provincia”.
- Biografías “Círculos concéntricos”.
- Los sonetos de Rubén.

La obra de Rubén Ortega, según Alonso Guamán Castillo, es la narrativa que está lejos del formalismo y la marcialidad historiográfica pues ha optado por el relato oral, “tal como se habla”; así como lo ha escuchado u oído decir en el testigo ocular, o en el portador de la tradición¹³⁰.

- **Alfredo Jaramillo Andrade**

Nace en Loja el 19 de mayo de 1934. Un apasionado escritor por la composición poética: el soneto. Entre los cargos desempeñados tenemos: topógrafo en el trayecto Cariamanga-Amaluza, para el Departamento de Obras pública del Concejo Provincial, jefe de cuadrillas y simultáneamente director del Departamento de Meteorología de la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad Nacional de Loja, entre 1963 y 1965 fue ayudante de los

¹³⁰ Ortega, R. (2005): Sucedió en mi provincia I.

Laboratorios de Física, Química y Ciencias Naturales del colegio Bernardo Valdivieso. Ese año formó parte y luego fue director del grupo poético y literario "Altasierra" que funcionó en una primera época hasta el 83 y publicaron una revista de igual nombre en cuatro números. En 1965 editó en la imprenta del Colegio Bernardo Valdivieso "Relumbres de la hoguera" en 100 páginas, con poesía variada, de índole filosófica y metafísica, fue profesor de Dibujo Técnico y Física en dicho plantel y desde el 67 pasó a dictar clases en la sección nocturna. En 1969 ocupó el vicerrectorado, profesor de Literatura del colegio Daniel Álvarez Burneo. En 1972 fue premiado en el Concurso Nacional de Poesía del diario "El Universo" con una Mención de Honor, fue miembro de la Sección de Literatura del Instituto Cultural Ecuatoriano-Cubano. Entre 1977 y el 79, fue subdirector del diario "El Mundo" de Loja, vigilando las ediciones y escribiendo los editoriales. En el 84 fue designado miembro de "Amnistía Internacional" y desde entonces se dedica especialmente a la defensa de los derechos humanos y al repudio de todo género de opresión y tortura. Ha viajado al norte del Perú y dictado recitales y conferencias en varias partes del país. Mantiene un libro sobre "Montalvo polémico y ensayista" que enviara al concurso celebrado en Ambato, un texto en preparación con prácticas de laboratorio que posiblemente denominará "Aprendamos física juntos" y cien sonetos ya terminados, reunidos bajo el título de "El rebaño disperso"¹³¹.

Entre sus obras:

- Abreviatura cósmica.
- Metáforas y paradigmas.
- Relumbres de la hoguera, 1965.
- Los vuelos eternos y los hijos del sol, 1967.
- Erranza del fuego herido, 1970.
- Señales para el buscador de sueños, 1982.
- Estadio de sitio, 1984.
- Poema preliminar.

“Según el doctor Fausto Aguirre T., Alfredo Jaramillo Andrade es un apasionado por el soneto, utiliza el soneto como poema estrófico, como una de las estructuras predilectas para la expresión de lo que ha sido pensado frente a determinada circunstancia que es y ha sido de su

¹³¹ Pérez, R. <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo2/r5.htm> [Consulta: 23-06-2011].

interés... lo que trasluce es el testimonio del poeta que constata las consecuencias del cruel escamoteo en el progresiva desintegración del proceso político y en el constante enajenamiento de las riquezas naturales: el indígena, el campesino, el peón, el ser conculcado en sus derechos y en sus libertades; el que tiene que enfrentar las realidades de odio, destrucción, pobreza...”¹³².

- **Félix Paladines Paladines**

Nace en Loja el 10 de diciembre de 1939. Se ha desempeñado como catedrático de la Universidad Nacional de Loja y la Técnica de Machala; fue responsable del programa FODERUMA en Loja; actualmente ejerce la función de registrador mercantil del cantón. Su pasión siempre ha sido la historia, cuando trabajó en el programa FODERUMA, tuvo la oportunidad de recorrer la provincia de Loja y conocerla a cabalidad, partiendo con estos datos, algunas investigaciones y experiencias escribe un libro sobre la identidad lojana: "Identidad y raíces"¹³³.

Entre sus ensayos:

- “Mecanismos de descapitalización del agro lojano: diezmos, primicias y otros componentes del fondo ceremonial”, en 1982.
- “El Chazo”, en 1983.
- “Loja arriba y abajo”, en 2006.

Su obra destaca la cultura de los lojanos, su personalidad, su música, su amabilidad, su gastronomía, su dialecto, su deprimida economía, su identidad y sus raíces.

“La pulcra y dedicada investigación que ha realizado Félix Paladines, sin duda alguna, es un acto de profundo amor por su tierra, por su gente, por su historia; y nos invita con fe y esperanza, a seguir este maravilloso camino de redescubrir nuestro pasado, a maravillarnos con nuestras raíces, y a participar de asombrosas leyendas, mitos, ritos y costumbres que se desconocen, que son la esencia misma de nuestra lojanidad” -Lenin Paladines Salvador¹³⁴.

- **Luis Cueva Carrión**

“Nació en Loja el 22 de abril de 1942. Hijo legítimo de Heriberto Cueva Andrade, mecánico automotriz y de Mariana de Jesús Carrión Arévalo, fallecida muy joven, ambos oriundos de

¹³² Jaramillo, A. (2006): Abreviatura cósmica y los bajitos pintaron las flores.

¹³³ Fundación viva el Ecuador <http://www.vivaloja.com/content/view/217/131/> [Consulta: 10-07-2011].

¹³⁴ Paladines, F. (2005): Identidad y raíces II.

Cariamanga. Entre sus cargos desempeñados: ayudante de la secretaría de la Dirección Provincial de Educación, secretario de la Dirección Provincial de Educación, profesor de la facultad de Jurisprudencia de la UNL, subdecano de la facultad de Jurisprudencia de la UNL, decano de la facultad de Jurisprudencia.

Entre sus obras:

1964 publica "El sociólogo indigenista", una biografía sobre Pío Jaramillo Alvarado, por el cual obtuvo el primer premio consistente en medalla de oro en el Festival de la Lira y la Pluma lojanas.

1973 circula gratuitamente su tesis de grado "Los intereses en la legislación ecuatoriana"

1983 editó "Materialismo dialéctico".

1984 publica "Antología del materialismo dialéctico".

Editó varias colecciones:

- Clásicos del derecho.
- Ensayistas de hoy, código y leyes.
- Ruptura y ciencia nueva.

1985 "Antología del materialismo histórico".

1988 Contribuyó a la redacción de un libro en conjunto "Derecho penal laboral"

1989 Publica "Jurisprudencia obligatoria"¹³⁵.

- **Stalin Alvear Alvear**

Nació en la parroquia de San Lucas el 9 de diciembre de 1942. Hijo legítimo de Alfonso Alvear Ochoa, empleado en IETEL. Entre sus funciones desempeñadas resalta desde sus inicios que trabajó como canillita del periódico "El Crisol", bibliotecario de la facultad de Jurisprudencia UNL, Director de la Cárcel Pública Municipal de Loja, presidió la Asociación Escuela de Derecho, secretario de la Federación Deportiva de Loja, profesor del colegio Técnico de Cariamanga, asesor jurídico de la Municipalidad de Esmeraldas, juez de lo penal de Zamora, fundó "El Diario" en 1986.

¹³⁵ Monografía, Diócesis de Loja, publicada en 1966.



Imagen 104. Dr. Stalin Alvear.
Fotografía: Gloria Duche, (2012).

Entre sus obras:

1970 publica el cuento “Y se quedaron”, cuenta la historia de campesinos asesinados impunemente en el año de 1968.

1979 cuento "Un Ataúd de plástico".

1984 publicó su libro "El menos pequeño de los burgueses" ¹³⁶.

1990 cuento “Los exilios de don Serafín”, basada en la vida anecdótica de don Serafín Gómez, director de “El Crisol”, por este cuento obtuvo el segundo lugar en el concurso nacional de cuentos realizado por el Centro de Difusión Cultural de la Asociación Lojana “18 de Noviembre” de Quito.

2011 “Tu casa, nuestra casa”.

“Tu casa, nuestra casa” contiene relatos y reflexiones que realiza como presidente nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE). Alvear rememora paisajes y pasajes inherentes a la compleja tarea de difundir el intelecto del hombre. Stalin Alvear confiesa las dificultades presentadas como titular de la CCE y, su, inquebrantable afán por defender la autonomía de la entidad. En ese contexto, transmite con ahínco el empeño de democratizar a la casona cultural, contando para ello, con un enfoque inclusivo y de entera participación popular¹³⁷.

- **Benjamín Ortega Jaramillo**

Nació en Loja el 12 de agosto de 1943 y muere el 30 de diciembre de 2011. Hijo de Emiliano Ortega Espinosa y Julia Jaramillo¹³⁸. Varios fueron los reconocimientos y premios que tuvo

¹³⁶ www.municipiodeloja.gov.ec [Consulta: 30-07-2011].

¹³⁷ Diario El Telégrafo, septiembre 14 de 2011.

¹³⁸ Ortega, B. (2005): Con mi guitarra y mi canto-Añoranzas.

entre los que destaca el Premio de Interpretación en el Primer Festival de la Música Ecuatoriana a nivel Nacional 1977; condecoración “José María Arguedas”, en el IX Encuentro Internacional de Escritores, Piura-Perú; condecoración al Mérito por su labor cultural al Servicio de Loja, otorgada por el municipio, 2007; la condecoración al Mejor Compositor e Intérprete lojano en el Festival Alfredo Palacios, 2007; entre otros¹³⁹.

Entre sus obras:

- Libro de coplas populares “Con mi guitarra y mi canto”, 1985.
- Poemario, 1986.
- Libro de coplas populares “Añoranzas”.

La obra “Con mi guitarra y mi canto” recoge varias creaciones del autor, se compone de dos partes: en la primera están sus creaciones poéticas cimeras de reencuentro y añoranza; y, en la segunda, el amorfino y las coplas de amor.

• **Carlos Carrión González**

Nació en Malacatos-Loja, el 25 de enero de 1944. Sus estudios primarios los realizó en su pueblo y los secundarios, en Loja y Cariamanga. Fue profesor en la frontera sur ecuatoriana, en Las Cochas del Almendro, perteneciente a Celica. Después de sus clases no se dedicaba a preparar las del día siguiente, sino a leer novelas hasta que anochecía.

En la Universidad Nacional de Loja estudió literatura y publicó su primer libro de relatos: Porque me da la gana, un libro de aprendiz de escritor, redactado en los últimos años de colegio. Mientras estudiaba tuvo múltiples trabajos con los cuales se costeara su educación: vendedor de helados, mandadero, cuidador de un niño. También fue ayudante de secretaría del colegio Beatriz Cueva de Ayora, profesor reemplazo del Bernardo Valdivieso y, por horas, del colegio La Inmaculada. Además, profesor del colegio Adolfo Valarezo.

En 1972 ingresó como docente de la misma facultad donde se graduó de licenciado y, un año después, fue a Madrid, en goce de una beca del Instituto de Cultura Hispánica. Permaneció en la capital española hasta que consiguió su título de Doctor en Filología Hispánica, en 1975 contrae matrimonio con la señora Flora Delfina Gutiérrez.

¹³⁹ Dávila, D. <http://confirmado.net/sociedad/303-sociedad/11852-cantautor-y-poeta-lojano-benjamin-ortega-jaramillo-fallece> [Consulta: 05-01-2012].

Desde entonces continúa como profesor de la actual Área de Educación, Arte y Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, en la carrera de Comunicación Social.

Al mismo tiempo, durante todas las mañanas, se dedica a escribir. Producto de esta dedicación son sus libros de cuentos: El más hermoso animal nocturno (premio José de la Cuadra), El corazón es un animal en celo, (premio Joaquín Gallegos Lara) y doce cuentos de amor y una ballena. Y las novelas: El deseo que lleva tu nombre, Una niña adorada (premio Nacional de Novela), Una guerra con nombre de mujer y ¿Quién me ayuda a matar a mi mujer? (a pesar de que no le favorecía el título, es uno de los libros que más dicha le provocó difundir, pues ganó en el 2006 el premio Joaquín Gallegos Lara, y el premio de la Lira y la Pluma, 2005). Ha escrito también Caballo de papel, De Loja a Roma pasando por donde Maite y Técnicas de la novela actual.

Es suyo, además, el premio Pablo Palacio con el cuento "Ya no tengo que llorar", una historia sobre los emigrantes ecuatorianos a España. Sobre el mismo tema corrige, en la actualidad, una novela con información que el autor fue a recorrer en el lugar de los hechos, gracias al sabático concedido por la Universidad Nacional de Loja. Para obtener información de primera mano, se hizo pasar como indigente y estuvo residiendo en el Albergue San Juan de Dios, junto con emigrantes de Camerún, Palestina, Checoslovaquia, Rumania, etc.

Posee por último, la presea Isabel la Católica, Medina del Campo, Valladolid y es finalista del premio Herralde 2005, Barcelona, con una novela inédita.

Sus textos breves han sido traducidos al inglés, francés, italiano y próximamente serán al hebreo.

Sus obras se caracterizan por un marcado erotismo, rondando muchas veces el tema del amor entre un hombre maduro y una adolescente¹⁴⁰.

- **William Brayanes Criollo**

“William Fernando Brayanes Criollo nace en Loja el 29 de septiembre de 1954. Indiscutiblemente este importante humorista tiene un don que le permite ver la vida desde otro punto vista; el mundo tiene cincuenta por ciento de formal y cincuenta por ciento de absurdo; él se ríe de lo absurdo. A través de los años ha logrado varios reconocimientos en su desempeño como escritor, humorista gráfico y comunicador social. Entre sus cargos desempeñados están:

¹⁴⁰ Fundación viva el Ecuador <http://www.vivaloja.com/content/view/224/> [Consulta: 06-12-2011].

jefe de redacción y caricaturista de Diario Crónica de la Tarde-Loja, caricaturista y comentarista de radio Centinela del Sur y de Diario El Siglo-Loja, jefe de Biblioteca Municipal de Loja, promotor cultural de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja. Actualmente se desempeña como promotor cultural en el Conservatorio de Música Salvador Bustamante Celi.

Entre sus obras:

Obras de humorismo gráfico:

- Las sonrisas son...rosadas, 1992.
- Haciendo el Humor, 1993.
- Humor minero, 1994.
- De buen humor (colección de 6 folletos) 2000.

Obras literarias:

- Fuegos de chimenea (poesía) 1985.
- Viernes 33 de mayo (poesía) 1990.
- Entre la razón y el corazón, esquina (poesía) 1995.
- Cuentos en si bemol (narrativa) 1998.
- Cambio y fuera (narrativa) 2006.
- Relatos con sal lojana.



Imagen 105. William Brayanes.
Fotografía: Gloria Duche, (2012).

William Brayanes Criollo; poeta, humorista las dos forman parte de él, considera que el humorismo gráfico es un puntal básico en su vida, este fue como una válvula de escape sobre cierta represión que existió en alguna época de su vida, su rechazo hacia esto afloró por medio del humorismo y aprendió a utilizar a la ironía como su forma de reclamo.¹⁴¹

- **Genaro Eguiguren Valdivieso**

Nació en Loja el 7 de diciembre de 1956. Estudió derecho en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, donde obtuvo el título de Abogado. Estudió el postgrado de Historia en la PUCE. Es profesor de Código Civil en la Universidad Central del Ecuador¹⁴².

Su obra “El gobierno federal de Loja” trata sobre la crisis de poder de los años 1858 a 1860 en el que participaron personajes como Manuel Carrión Pinzano en el federalismo y sus repercusiones hacia nuestros días.

- **Martha Rodríguez**

Nació en Loja el 17 de noviembre de 1959. Actualmente vive en Guayaquil en el ejercicio de su profesión médica.

Entre sus obras:

- Libro de cuentos: Nada más el futuro, 1996.
- Pero es después, bajo el sol, novela corta, 2001.

La obra “Nada más el futuro” hace referencia a reflexionar sobre la muerte, los sueños, los silencios, los sentimientos, la añoranza de un pasado y tiempo que no perdona y no regresa, de las actitudes y de las decisiones que fueron tomadas en determinado momento.

Dalton Herrera A. escribe que Martha Rodríguez es una de las mejores narradoras de las décadas recientes, que cultiva este género con brillantez, oportunidad y sello propio. El retorcer armónico de la letra y de la palabra en momentos ágiles y situaciones comunes, el trabajo psicológico junto a la dimensión social, el hacer descriptivo plasmado en adjetivaciones felices y reflexiones lejanas al lugar común constituyen motivaciones suficientes y urgentes para la lectura de los cuentos de Martha Rodríguez¹⁴³.

¹⁴¹ Fundación viva el Ecuador <http://www.vivaloja.com/content/view/214/131/> [Consulta: 30-07-2011].

¹⁴² Eguiguren, G. (2009): El gobierno federal de Loja.

¹⁴³ Rodríguez, M. (2005): Nada más el futuro.

- **Eduardo Carrión González**

Autor de “Restos”, obra en la que los muertos se levantan, hacen ruidos, conversan con mucha naturalidad, danzan, ríen, juegan, saltan, corren, asustan, molestan. Obra en el que la muerte negada se vuelca en broma y en el que don Felicísimo el “viejo panteonero” es a quien cuenta todas las historias.

El doctor Fausto Aguirre nos dice que en la narrativa de Carrión González los muertos no engendran el silencio sepulcral, ni la timidez solemne, porque en los “restos” los muertos se levantan, hacen ruidos, conversan con mucha naturalidad, danzan, ríen, juegan, saltan, corren, asustan, molestan. Eduardo unas veces es observador directo, observador participante, toma partido; en otras es testigo, toma la delantera en su nivel de comunicación con don Felicísimo el “viejo panteonero” a quien cuenta todas las historias¹⁴⁴.

11. LAS PARROQUIAS

- **Parroquia Chantaco**



Imagen 106. Iglesia de Chantaco.
Fotografía: Gloria Duche, (2010).

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	3°52'47'' sur
Longitud	79°52'43'' oeste
Extensión	138 km ²

¹⁴⁴ Carrión, E. (2006): Restos, conversaciones con un panteonero.

Altura	2.120 m.s.n.m.
Clima	Templado – sub húmedo
Población	1.177 habitantes ¹⁴⁵
Temperatura	15.3°C
Distancia de Loja	30km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización, 14 de marzo
Fiestas religiosas	12 de octubre
Importancia parroquial	Productora de tomate riñón, pimiento y otros cultivos comerciales. Los pobladores de este lugar se dedican principalmente a la agricultura y ofrecen su producción a las ciudades de Loja, Guayaquil (Guayas) y Machala.

Límites

Norte: con la parroquia de Chuquiribamba.

Sur: con la parroquia Taquil.

Este: con la parroquia Santiago.

Oeste: con el cantón Catamayo.

Se creó en 1986, fue nombrada parroquia rural del cantón Loja. Chantaco es la parroquia donde la naturaleza se compone de verdes praderas, hermosas cascadas, adornada con bosques naturales, cerros como el Huaynapamba y el conocido San Juan.

La palabra Chantaco proviene de la palabra quichua que significa “Corral de llamas”, lo que hace pensar que en dicha época existieron estos animales.

Esta parroquia está ubicada entre los cerros Huaynapamba al norte, Cutishapa al occidente, Matanerro (San Juan) al nor-orienté y al sur Loma Blanca. Se encuentra a 30 Km. de Loja, una altura geográfica de 2.120 msnm, una temperatura media de 15°C y una precipitación de 680 mm.

Es una de las parroquias con una topografía muy accidentada y de difícil acceso. Está comprometida en la parte alta de la hoya del Jubones y la cuenca del Catamayo, su población es en su mayoría mestiza.

En 1982, se forma el comité pro-parroquialización, reuniéndose en las aulas de la escuela Benjamín Franklin, conformado por Juan Daniel Valdivieso, Calixto Morocho, Olivio Aguinza, Ramón Banegas, Vicente Banegas, Emilio Sinche, Vicente Ogoño, grupo de ciudadanos que trabajaron coordinados con el doctor Gamaliel Satama Orozco, quienes con previas indicaciones inician la ardua labor para que el barrio Chantaco sea elevado a la categoría de parroquia; luego de un largo periodo de gestión, el 15 de octubre de 1984 el Cabildo Lojano expide la ordenanza respectiva, para posterior a ello ser enviado al Ministerio

¹⁴⁵ Censo poblacional 2010-INEC.

de Gobierno, específicamente a la Comisión de Límites Internos, lográndose el informe favorable de la misma y plasmada en feliz realidad este anhelado objetivo. Es así que el 21 de marzo de 1986, la Secretaría de Estado emite el Acuerdo Ministerial de creación de la parroquia 400, creándose la primera junta parroquial integrada por los señores: Juan Daniel Valdivieso, Luis Alfredo Caraguay, doctor Julio Guaya, Leonidas Sivisapa, Vicente Ogoño y Alfredo Medina; organismo gubernamental del sector público, encargado de velar por el desarrollo de la comunidad en todos sus aspectos: social, cultural, infraestructura, salud, deportivo, entre otros.

Luego, en la parroquia, con el trabajo de sus líderes y de la comunidad entera se logra plasmar en realidad la oficina de Tenencia Política, institución que representa al Gobierno Nacional, encaminada a precautelar la seguridad y vivencia armónica de los moradores¹⁴⁶. En 1987 se logra concretar con éxito la creación del colegio Nacional Doctor Eduardo Mora Moreno, liderado por el abogado Soviet Benítez, primer rector del establecimiento.

Para la mejor ilustración de los estudiantes y con el beneplácito de la ciudadanía de Chantaco se crea la Biblioteca Municipal que inicia su funcionamiento el 3 de abril de 1989.

Instituciones

Chantaco cuenta con las siguientes instituciones públicas:

- Junta parroquial
- Tenencia política
- Distrito municipal
- Destacamento de Policía Rural, responsable del control del orden público
- Oficina del Registro Civil que funciona desde 1988
- Servicio telefónico desde el 16 de mayo de 1991, siendo en ese entonces la institución IETEL que cristalizó este anhelado servicio, actualmente funciona CNT
- Junta de agua potable y alcantarillado sanitario, creada en 1992 para dar servicio de agua potable y mantenimiento sanitario
- Escuelas.
- Colegio Nacional "Eduardo Mora Reyes"

¹⁴⁶ Monografía, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

- Seguro campesino
- Subcentro de salud
- Organizaciones sociales y deportivas

Tabla 28. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Benjamín Franklin	Barrio Motupe	No dispone	Matutina	10	119
Benjamín Franklin	Barrio Motupe	No dispone	Matutina	1	16
Clorinda Espinosa	Barrio Nueva Fátima	No dispone	Matutina	2	26
Colegio nacional doctor Eduardo Mora Moreno	Barrio Motupe	No dispone	Matutina	14	122
Doctor Hugo Guillermo González	Barrio Cumbe	No dispone	Matutina	2	29
Innfa	La Merced alta	No dispone	Vespertina	#N/A	28
Río Lagartococha	Barrio el Auxilio	No dispone	Matutina	1	7
Sin nombre (linderos)	Barrio Linderos	No dispone	Matutina	1	8

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres. (2010)

“La parroquia de Chantaco es dueña de una de las iglesias con mayor altitud a nivel de la provincia con su torre de estructura arquitectónica moderna; también se destaca, un edificio construido por el Ilustre Municipio de Loja, en el mismo que funciona la Biblioteca Popular, la Junta Parroquial y la Tenencia Política”¹⁴⁷

Como parte de la era moderna, la parroquia de Chantaco cuenta con la fluida comunicación a nivel de zona, pues en dicha comunidad está instalada la antena de telecomunicaciones Claro, que permite el contacto directo con la provincia y el resto del país.

Chantaco logra, el 15 de mayo del 2008, ser parroquia eclesiástica, por iniciativa principal de aquel entonces síndico de la iglesia el señor Luis Hernán Pucha, del padre Guillermo Torres y del señor Antonio Caraguay; desde esa fecha se venera a Nuestra Señora del Carmen de Chantaco.

¹⁴⁷ <http://www.loja.gob.ec/contenido/chantaco> [Consulta: 09-08-2012]

Actividades productivas: La agricultura y la ganadería son las fuentes de riqueza del sector, la población se dedica al cultivo de legumbres, hortalizas, frutas, maíz, y al cuidado y crianza de ganado vacuno y lanar.



Imagen 107. Campos dedicados a la agricultura.
Fotografía: Gloria Duche, (2010).

Composición político-administrativa

Políticamente la parroquia cuenta con los siguientes barrios: El Auxilio, Linderos, Fátima, Motupe, Cumbe, San Nicolás, Chantaco.

Atractivos turísticos: Esta parroquia asentada sobre una meseta inclinada y rodeada de colinas de formación geológica de la era terciaria, contiene un tipo de tierra areno-arcillosa. Su paisaje es muy hermoso con gran número de cerros y lomas que rodean la meseta, además se puede admirar los verdes cultivos que son propios de la zona.

Los pobladores de este lugar se dedican principalmente a la agricultura y ofrecen su producción en la ciudad de Loja.

Reseña histórica: Desde 1535 se hablaba de los paltas y ambocas que poblaban algunos sectores de Loja, entre ellos Chuquiribamba, siendo sus primeros habitantes Gaspar Caraguay y Manuel Lanche. Luego de algunos años, con la creación de la parroquia Chuquiribamba, Chantaco pasa a pertenecer a esta y parte de su territorio formaba la hacienda Gonzabal, jurisdicción de la parroquia Taquil. Chantaco significa *corral de llamas*, quizá debido a que en este sector pasaban llamas de propiedad del padre López de Vega, que pertenecía al virreinato de Cuenca.

Los pobladores de Chantaco desde sus inicios han sido muy trabajadores y entusiastas para forjar el desarrollo de su pueblo, para ello han conformado organizaciones y comités. En 1810 se organiza el comité pro-construcción de la capilla, hasta lograr su terminación. En 1930, se crea la escuela Fiscal Mixta Benjamín Franklin, la que ha educado a miles de ciudadanos; en 1949 al ser nombrado párroco de Chuquiribamba el padre José María Narváez, llega con él el primer carro Ford 350 a estos pueblos, que por falta de carretera no podía llegar hasta Chuquiribamba, entonces sus pobladores deciden trabajar una vía piloto para transportar el vehículo desde Catamayo pasando por Chiniloma, la parte alta de la hacienda Chichaca, por Chantaco hasta llegar a Chuquiribamba.

Desde 1957, los pobladores de estos sectores se organizan y deciden construir la primera carretera que uniría a Chuquiribamba con Catamayo, vía antigua que hasta hoy se la utiliza. Luego por la necesidad de unirse con la ciudad de Loja, se construye la carretera Chuquiribamba-Loja, la que unía a los barrios de Chantaco, hacienda Gonzabal, Taquil, Cachipamba, Cerro de Sacama, Zalapa y llegaba a Motupe.

En 1979 se construye la vía Villonaco-Chuquiribamba lo que permitió mejorar la transportación de estos sitios. Por iniciativa de Aureliano Agunsaca, Segundo Telesforo Álvarez y de Juan Daniel Valdivieso, entre otros, se forma la primera Cooperativa Agrícola San Juan de Chantaco, mediante Acuerdo Ministerial 1138 del 21 de febrero de 1970, la organización nace con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de los campesinos y agricultores. El uno de septiembre de 1979 se crea el dispensario del Seguro Social Campesino, que presta sus servicios hasta la fecha a los moradores de Taquil, Chantaco y Chuquiribamba, beneficiando así a 950 familias.

En julio de 1982 se conformó el comité pro-parroquialización, el que quedó integrado por los señores: Juan Valdivieso como presidente, Calixto Morocho vicepresidente, Polivio Agunsaca secretario, Ramón Banegas tesorero, y más chantaquenses que se sumaron para trabajar en esta causa. El 15 de octubre de 1984 se expide la ordenanza municipal y luego es enviada al Ministerio de Gobierno, municipalidades y a la comisión de límites de la República; la gestión fue apoyada por el doctor Gamaliel Satama Orozco desde la ciudad de Quito y luego regresa para conocimiento del Ilustre Municipio de Loja que, en sesiones de Cabildo, efectuadas el 22 y 29 de enero de 1986, se aprueba la ordenanza de creación de la parroquia Chantaco.

El Ministerio de Gobierno y Municipalidades emite el acuerdo 0532 del 11 de marzo de 1986, publicado en el Registro oficial 400 del 21 de marzo de 1986, que da cuenta de la creación de la parroquia rural del cantón Loja¹⁴⁸.

Dirigentes y pobladores de Chantaco decidieron que el 16 de mayo cada año se celebren las fiestas de parroquialización.

- **Parroquia Chuquiribamba**



Imagen 108. Iglesia de Chuquiribamba.
Fotografía: Gloria Duche F., (2010).

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	3°20'40'' sur
Longitud	79°22'33'' oeste
Extensión	198 km ²
Altura	2723 m.s.n.m.
Clima	Templado-frío
Población	2.466 habitantes ¹⁴⁹
Temperatura	Fluctúa entre 8°C y 20°C, siendo 12.5°C la temperatura promedio
Distancia de Loja	49.10km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización, 27 de abril
Fiestas religiosas	- 27 de abril, en honor a San Vicente Ferrer - 29 de junio, fiesta del patrono de la parroquia San Juan Bautista - 20 de agosto, romería con la imagen de la Virgen de El Cisne desde el barrio Tesalia-Chuquiribamba-Chantaco

¹⁴⁸ Monografía, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

¹⁴⁹ Censo poblacional 2010-INEC

Importancia parroquial	Parroquia abastecedora, con tecnología moderna, de hortalizas y cuyes para la ciudad de Loja
-------------------------------	--

Límites:

Norte: con las parroquias de Gualiel y Santiago

Sur: con la parroquia Chantaco y el cantón Catamayo

Este: con la parroquia Santiago

Oeste: con la parroquia El Cisne

La parroquia Chuquiribamba fue fundada el 27 de abril de 1911, su nombre descende de dos términos quichuas: TAQUIIS= troge, en consecuencia por su producción agrícola significa troge de granos.

Orografía: La orografía de la parroquia es bastante irregular, con una altitud que oscila entre los 2.723 msnm, lo que da lugar a la formación de montañas que se entrelazan naturalmente para servir de protección al frío valle de gran parte del asentamiento de la población¹⁵⁰.

Hidrografía: El sistema hídrico de la parroquia cuenta con vertientes y quebradas que dan vida a los habitantes, a la flora y fauna.

Actividades productivas: La parroquia de Chuquiribamba cuenta con un sistema productivo de calidad, referenciada en los mercados de Catamayo y Loja. Es productora de las siembras de temporada; la cuenca escurre paulatinamente las lluvias de tal manera que la producción a temporal sale con las precipitaciones. Los agricultores deben utilizar las técnicas modernas para optimizar las siembras y dar buen uso del suelo y del agua. Deben utilizar, para su producción, abonos orgánicos.

Además cuenta con infraestructura de agua potable y agua entubada en algunos barrios que trae como consecuencia el incremento de enfermedades gastrointestinales en la comunidad. Y es de desear que toda la comunidad se beneficie del servicio de agua potable.

Así mismo existe la producción de microempresas dedicadas al procesamiento de hierbas aromáticas que son necesarias para la preparación de las sabrosas horchatas. Tiene una

¹⁵⁰ www.municipiodeloja.gov.ec [Consulta: 30-07-2011].

producción agrícola, pecuaria y artesanal. Esta producción abastece los mercados de Loja, Zamora y El Oro.

Composición político-administrativa

La parroquia está conformada por los siguientes barrios: Calucay, Carmelo, Guayllas Grande, Hiñacapac Oriental y Occidental, La Dolorosa, Miraflores, Pordel, Reina del Cisne, San José, San Vicente, Simón Bolívar, Saracapá, Tesalia, Zañe.

Todos los barrios poseen agua entubada.

Instituciones

Públicas: Junta parroquial, Tenencia política, Registro civil, Agencia del MAGAP, Subcentro de salud, Distrito municipal, Biblioteca Municipal, UPC (Unidad de Policía Comunitaria), Colegio Técnico Fiscomisional San Vicente Ferrer, Once centros escolares, dos urbanos y nueve rurales.

Tabla 29. Listado de instituciones de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Adolfo Valarezo	Tesalia	No dispone	Matutina	2	21
Antonio Jiménez de Monte	Barrio Pordel	No dispone	Matutina	2	15
Carlos Jaramillo	Centro Chuquiribamba	No dispone	Matutina	1	11
Eduardo Unda Bustamante	Huiñacapac oriental	No dispone	Matutina	4	37
Enrique Arciniegas Salazar	Huiñacapac occidental	No dispone	Matutina	1	3
González Suárez	Centro Chuquiribamba	072582351	Matutina	8	115
Isabel de Aragón	Centro de Chuquiribamba	No dispone	Matutina	8	103
Juan Benigno Vela	Satacapa	No dispone	Matutina	1	5
Leoncio Jaramillo Escudero	Barrio Zañe	No dispone	Matutina	1	9
Libia Mélida Jaramillo	Barrio Guayllas grande	No dispone	Matutina	1	25
María Dominga Guaya Sinche	Barrio Calucay	No dispone	Matutina	2	19
Pedro Fermín Cevallos	Barrio Caramelo	No dispone	Matutina	2	15
San Vicente Ferrer	Centro Chuquiribamba	07258032	Matutina	25	141

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)
Elaboración: Juliana Torres (2010)

Microempresas

- IPLAMEC (fábrica de Horchatas)
- AAPPSME (Asociación Agroartesanal de productores de plantas medicinales del Ecuador)

Sistemas de Riego

- Proyecto Aguarongo
- Sistema de riego Cocheturo
- Sistema de riego Pordel
- Sistema de riego Miraflores
- Sistema de riego Piruro Chico
- Sistema de riego Piruro Grande

Agua de consumo humano

- Junta Administradora de agua entubada Santa Bárbara
- Sistema de agua Municipal Cocheturo

Atractivos turísticos



Imagen 109. Parque central de Chuquiribamba.
Fuente: Gloria Duche F., (2010).

La meseta donde está ubicada esta parroquia con un gran atractivo paisajístico y producción agrícola está adornada por varios cerros en especial por el cerro Santa Bárbara y que en la antigüedad era usado por los indígenas como adoratorio.

Este lugar, en el pasado, constituyó la legendaria provincia de Amboca. Desde aquí sale la mayoría de cereales y verduras que son comercializados en la ciudad de Loja. Otro atractivo fundamental son las bandas del pueblo, las mismas que están integradas por músicos aficionados que transmiten sus enseñanzas de generación en generación; existen varias agrupaciones que ofrecen la alegría de su música principalmente en fiestas religiosas. Los instrumentos básicos de estas bandas son: saxofón, clarinete, guitarras, platillos.

Reseña histórica: Chuquiribamba, nombre que según algunos intérpretes significa “llanura de Dios”, porque en el Palacio del Inca, en sus campiñas y en sus cumbres se aclamaba y adoraba al Padre Sol, y hoy es “Pueblo de Dios”, porque en el corazón de sus hijos, en sus calles y en sus templos, se aclama y adora a Cristo, Sol del mundo y Dios verdadero. Así lo proclaman la historia y la cultura de sus hijos, las fiestas, tradiciones y costumbres de sus pobladores; los templos con sus riquezas, adornos y esculturas; el arte con su música, danzas y poesías. Todo canta, Chuquiribamba, “Llanura y Pueblo de Dios”¹⁵¹.

- **Parroquia El Cisne**

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	3°50'9.19" sur
Longitud	79°26'22.96" oeste
Extensión	106.31 km ²
Altura	2390 m.s.n.m.
Clima	Templado-húmedo
Población	1.628 habitantes ¹⁵²
Temperatura	12.4°C temperatura promedio
Distancia de Loja	72km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización, 1 de mayo
Fiestas religiosas	- 15 de agosto - 08 de septiembre - Festividad de la Virgen María
Importancia parroquial	Aquí se levanta un enorme templo gótico, muy concurrido

¹⁵¹ Fundación Viva el Ecuador www.vivaloja.com [Consulta: 30-07-2011].

¹⁵² Censo poblacional 2010-INEC

	durante todo el año por peregrinos del austro ecuatoriano y del norte peruano. En su interior se venera la sagrada imagen de Nuestra Señora de El Cisne, tallada en cedro a fines del siglo XVI por don Diego de Robles ¹⁵³ .
--	--

Límites:

Norte: con la parroquia Gualiel y parte de Salati

Sur: con las parroquias de San Pedro de la Bendita y Zambi

Este: con el cantón Catamayo y la parroquia de Chuquiribamba

Oeste: con las parroquias de Guayquichuma y Salati

El Cisne fue nombrado parroquia rural en el año 1986. La parroquia El Cisne se encuentra a 70 Km de Loja.

El 30 de mayo y el 15 de agosto se celebran sus principales festividades. Inmediatamente después de la festividad de agosto se realiza un acto religioso muy impresionante: los devotos llevan en sus hombros la hermosa imagen hasta la ciudad de Loja, la tarde del 20 de agosto ingresa a Loja la Virgen de El Cisne para presidir las festividades religiosas, comerciales y agrícolas que, desde 1824, se efectúan el 8 de septiembre, según decreto del Libertador Simón Bolívar. El uno de noviembre retorna a la parroquia en hombros de sus devotos.

Atractivos turísticos: La Basílica es de estilo ojival, su construcción fue iniciada por el reverendo padre Ricardo Fernández, quien dejó sentados los cimientos y las columnas del primer piso, la obra fue continuada por los Padres Oblatos quienes terminaron el Santuario.

Junto al Santuario se encuentra la Torre del Reloj, construida por los moradores, en ella reposan dos campanas medianas que anuncian las horas, ocho pequeñas con las que se tocan los repiques y dobles de las llamadas a las ceremonias y una campana mayor utilizada para anunciar situaciones de emergencia como incendios, y robos al santuario; todas las campanas son manipuladas por un sistema eléctrico.

Características del sector: Es una de las parroquias rurales del cantón Loja, con una topografía muy accidentada y de difícil acceso.

¹⁵³ www.municipiodeloja.gov.ec, [Consulta: 30-07- 2011]

La orografía de esta zona es muy irregular, las pendientes del terreno sobrepasan el 100%, sin embargo y a pesar de estas condiciones la población depende en buena forma de las actividades agrícolas y ganaderas. Los terrenos están muy erosionados y deforestados.

Actividades productivas: La agricultura y la ganadería son las fuentes de riqueza del sector, producto de las siembras de temporal. No tienen ningún sistema de producción de abono orgánico y utilizan abonos químicos, vertiendo los residuos en potreros y quebradas.

Otra de las actividades principales de la parroquia es la actividad religiosa y comercial, constituyendo el turismo religioso una actividad económica de especial significación.

Cuenta con infraestructura de agua potable en algunos barrios, con el sistema eléctrico y de algunas instituciones que prestan importantes servicios a la comunidad.

Composición político-administrativa

Políticamente la parroquia cuenta con los siguientes barrios: Ambocas, Chaquircuña, Agua del Milagro, Huasir, La Nona, La Concha, Millubo, Santa Teresita.

Tabla 30. Listado de instituciones de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Abdón Calderón	Barrio Unión y Progreso	No dispone	Matutina	1	16
Abdón Calderón	Barrio Unión y Progreso	072580279	Matutina	7	102
Amawta Kawsay	Barrio La Florida	No dispone	Matutina	3	15
Colegio Nacional Mixto El Cisne	Vía a Gual el Barrio La Concha	072580102	Matutina	16	81
Colegio Particular Monseñor Ángel Rogelio Loaiza	Junto al Campo Ariano	072580093	Matutina	14	55
Corazón de María	Caserío La Florida	072580093	Matutina	13	86
Hernando de Benavente	Barrio Santa Teresita vía Portovelo kilómetro 20	No dispone	Matutina	1	15
Sin Nombre	El Poglio	No dispone	Matutina	1	2
Señor Manuel de Jesús Auquilla Cambisaca	Barrio Charquicuna	No dispone	Matutina	1	12

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010).

Reseña histórica: Sentado sobre el lecho de oro, hacia el noroeste de la ciudad de Loja, yérguese el encumbrado risco de El Cisne, casi siempre graciosamente coronado de purísimas nubes. A sus plantas, deslizase ora impetuosas y espumantes, ora tranquilas y cristalinas, las aguas del tibio Guayabal, las que a poco de beneficiar con su frescura pintorescos huertos y fértiles praderas, corren a mezclarse con el caudaloso Catamayo. Al respaldo del misterioso monte, cual gigantesco muro se destaca la majestuosa cordillera de Ambocas como sirviéndole de abrigo, de los helados cierzos del norte y del poniente.

Arduo y muy penoso es de ordinario el ascenso hasta la cumbre de El Cisne. Sus faldas de abrupta pendiente, el suelo cruzado a cada paso con hondas quiebras abiertas por lluvias torrenciales de largos siglos, hacen la subida lenta y fatigosa. Sus contornos por otra parte, desprovistos de arboledas, y donde escasamente crecen arbustos de pequeña talla, contribuyen a darle aspecto algún tanto monótono y sombrío. Más, no tarda en experimentarse impresiones las más gratas, cuando coronada la pendiente, se expande de improvisto hacia el sur el horizonte, para desarrollarse ante la vista del fatigado caminante el más bello y encantador de los panoramas. En medio de un laberinto, o mejor dicho, de un verdadero oleaje de montes y de crestas, que cruzan aquí y se abren más allá, para luego entrelazarse, hasta perderse en las vaporosas líneas del Cajanuma.

No bien coronada la altura del misterioso monte, de seguida, dejase ver la pintoresca parroquia El Cisne, con sus ranchos de rojizas techumbres, diseminadas caprichosamente por el altozano y la ladera, con jardines de vistosas y fragantes flores con su templo añoso y venerado, coronado por modesto campanario. Asentada la aldea de El Cisne como nido de águila sobre la cima de inaccesible risco, con su aire de sencilla majestad, es el sitio más venerado de nuestro territorio, un lugar donde todo corazón cristiano siente las más tiernas e inefables emociones. Y estas, como hemos dicho, no son producidas, desde luego, por la amenidad de los campos, ni por la frondosidad de las flores, ni por la variedad de las plantas, no; porque allí todo nos convida a desligarnos de lo terrenal y a elevar nuestro espíritu a una región superior; a ponernos en comunicación inmediata con Dios, con el cielo y con María. ¡Y qué pensamientos tan llenos de esperanza y de consuelo nos despierta la visita del santuario con sus envejecidos muros! Ante él, parecen desfilar una por una todas aquellas magníficas imágenes, a cual más tiernas y embelesadoras de los Libros Santos, el Cedro secular del Líbano, el frondoso ciprés del Monte

Sion, la soberbia palma de Cadés, la oliva coposa de los campos, el gallardo rosal de Jericó, emblemas y figuras todas de María y de la singular protección suya a sus devotos.

En aquella misteriosa cumbre perdida entre las nubes, el peregrino siéntese verdaderamente elevado a regiones donde el corazón se abre a las más sublimes esperanzas.

Y aquí, justo es de preguntarnos ¿Por qué este modestísimo rincón de nuestro suelo aparece tan venerado y respetable? ¿Qué tesoro de valor inapreciable encierra en su seno esa escondida aldehuela para que tan poderosamente atraiga las miradas y simpatías de todos? Su tesoro lo diremos, constitúyelo una imagen de María, de exterior humildad, pero cuyo rostro transparenta una luz indeficiente, extraordinaria. Sí, una devota imagen de todos conocida con el título significativo de VIRGEN DE EL CISNE; una imagen que a más de tres centurias tiene alzado su trono en aquel templo, donde reina y reinará siempre por el atractivo de sus singulares beneficios, y el ascendiente de sus grandes misericordias. Tal es la riqueza inapreciable que encierra ese santuario.

Los principales pobladores, a no dudarlo, fueron procedentes del valle de Chucumbamba (hoy Chuquiribamba), a cuya jurisdicción perteneció El Cisne, el largo período de cientos de años. El carácter, usos, costumbres, rasgos o notas fisiológicas son bastantes fundamentales para establecer la unidad de origen entre los habitantes de los dos pueblos. Los cisneños fijaron probablemente su residencia en aquel sitio, hacia los años de 1560 o sea doce años después de la segunda y definitiva fundación de la ciudad de Loja¹⁵⁴.

Aunque El Cisne es lugar donde se han establecido algunas familias de mestizos, sin embargo, la mayoría de su población actual se compone de nativos que, por lo general, han conservado el carácter e inclinaciones propias de su raza. Sin embargo, los cisneños menos dados a la holganza que sus congéneres se distinguen por su dedicación a las labranzas de los campos; son casi todos agricultores y merced al cambio de sus productos agrícolas con los de Zaruma, han llegado a procurarse algunas comodidades y viven con bastante holgura.

Sus casas regularmente alineadas y tenidas con aseo, sirven de hospedería a los peregrinos que acuden, en gran número a la fiesta del 15 de agosto, y entre el año a la celebración del mes de Mayo.

¹⁵⁴ Departamento de Sección Territorial del I. Municipio de Loja.

En 1873, siendo presidente de la República del Ecuador el doctor Gabriel García Moreno, se elevó a El Cisne a categoría de parroquia civil, separándose definitivamente de Chuquiribamba.

Santuario de El Cisne: A 70 kilómetros de Loja, en medio de un humilde pueblo de campesinos, se levanta un enorme templo gótico, muy concurrido durante todo el año, por peregrinos del austro ecuatoriano y del norte peruano. El templo es imponente en sí y mayor grandiosidad le da su ubicación en la cumbre de una escarpada montaña. En su interior se venera una imagen de la Virgen María, tallada en cedro a fines del siglo XVI por don Diego de Robles, autor de la Virgen del Quinche y la de Guápulo.

Fueron los campesinos los que decidieron viajar a Quito en busca de una imagen de Guadalupe-la Virgen Morena, patrona de la América Indo-hispánica- y en 1594 le erigieron una ermita. La Virgen del Cisne, desde esa época, es la “reina” de los campesinos y su devoción se ha extendido por todos los ámbitos.

El 30 de mayo y el 15 de agosto celebran sus principales festividades en la parroquia de El Cisne. Inmediatamente después de la festividad de agosto, se realiza un acto religioso muy impresionante, y quizá único en su género: miles de peregrinos llevan en hombros la portentosa imagen hasta la ciudad de Loja. La procesión es impresionante, son kilómetros de gente que camina cumpliendo las tradicionales “promesas”; todos pugnan por la suerte de cargar la imagen un momento durante el trayecto.

Por fin, la tarde del 20 de agosto ingresa la Virgen de El Cisne, en la ciudad de Loja, para presidir la gran festividad religiosa, comercial y agrícola que desde 1824 se efectúa el 8 de septiembre, según lo decretó el libertador Simón Bolívar en su visita a Loja en octubre de 1822 y que fue ratificado después mediante un Decreto Supremo de julio de 1829, dándole al evento la calidad de feria, con exención total de tributos.

El 1 de noviembre retorna nuevamente en hombros de sus devotos hacia su santuario; y es que la Virgen es campesina. Viene a la ciudad, con motivo de la fiesta; pero retorna junto a ellos a su Santuario levantado en ese pueblecito humilde y acogedor, cuya restauración en su estilo tradicional se concretó para darle mayor atractivo turístico.

El Cisne actualmente mantiene conexión, con importantes sectores de la costa, sierra y oriente ecuatorianos. Cabe resaltar el hecho de que dada su condición de único Santuario en la zona

austral, goza de un singular y significativo prestigio religioso, motivo por el cual es considerado como la más alta expresión de la fe en Cristo y del amor a la Madre de Dios.¹⁵⁵

El cisneño tiene vocación por el arte musical, y desde luego sus aptitudes son envidiables, de tal manera que si tomamos en cuenta el escaso número de habitantes, es verdaderamente motivo de sorpresa y admiración el hecho de que en la actualidad se puedan contar con tres bandas de músicos perfectamente bien organizadas, y dos coros de alta calidad artística.

El museo de arte religioso ubicado en un amplio subterráneo de la Basílica guarda los tesoros artísticos que son testimonios del amor y veneración del pueblo de Loja y provincias vecinas a nuestra Señora de El Cisne.

Origen histórico de la advocación

Advocatoria de la Virgen de El Cisne: “Existen dos documentos que hacen alusión al origen de la advocación de la virgen: "la relación del Anónimo Adicionador de los anales de Montesinos" de Fernando Montesinos; y la "Crónica de la Provincia de los Doce Apóstoles del Perú" de fray Diego de Córdova y Salinas.

El primer documento, denominado: "Los anales de Montesinos" constituye un testimonio importante, pues aún cuando este autor español no fue un testigo presencial de los hechos, cree que la Virgen "aparece por revelación". Sostiene que debido a una hambruna y la difícil situación de los pobladores por los españoles, se les apareció la Virgen a los principales del pueblo, el 12 de octubre de 1594. Esto motivó a fundar una iglesia, que dieron el nombre: "Nuestra Señora de El Cisne". El documento señala, que la Imagen es de una Vara, similar a la de Guadalupe, de color trigueño, y que su fiesta se celebra en el mes de diciembre.

El segundo documento, "Crónica de la Religiosísima provincia de los Doce Apóstoles de Perú" de fray Diego de Córdova y Salinas de 1651, transcribe el testimonio certificado del padre José Lucero, Vicario y Párroco de la doctrina de El Cisne. De acuerdo a este criterio, la fecha del origen de esta advocación es el año 1596. El religioso que fue párroco de este pueblo certifica que en dicho pueblo se encuentra una imagen con un niño en la mano, que fue traída por los indígenas desde Quito. Sostiene que en honor a esta imagen se celebra una fiesta el 8 de septiembre, donde frecuentan los vecinos de Loja y Zaruma”¹⁵⁶.

¹⁵⁵ MONOGRAFÍA, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

¹⁵⁶ MONOGRAFÍA, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

Las motivaciones históricas del origen del nombre de El Cisne

“La palabra "cisne", de origen español, fue establecida por el obispo Luis López de Solís, a la efigie obtenida por los indígenas del Chayalama, alrededor de 1594. Dos años más tarde, este fue generalizado a la población por parte del mismo sacerdote, con motivo de su visita a este asentamiento nativo.

Los historiadores lojanos, Riofrío y Jaramillo, han explicado que el extraño nombre de “El Cisne” de una ave blanca, acuática y europea con el que se bautizó a la Virgen local, correspondería al mito europeo del héroe Lohengrin hijo de Persival, caballero del Santo Grial, que diera origen a la Orden de Caballeros del Cisne, en memoria del ave con quien se asociaba dicho héroe. Sin embargo, el hallazgo del ave Pisaca, que representaba a la diosa paltense de la fertilidad, nos permite sugerir que, el obispo Solís, al cual se le atribuye la idea del nombre de la Virgen, debió tomar en cuenta este detalle para bautizar al milagro y volverlo aceptable en las mentalidades de los paltenses.

Las interpretaciones de historiadores del nombre y el lugar: Cuizne y Orden de Caballeros del Cisne. No son convincentes”¹⁵⁷.

Desde el inicio de la devoción a la Virgen de El Cisne, se han edificado cuatro templos, el primero, una humilde choza con techo de paja; el segundo, una ligera ampliación del primero que se acondicionó con techo de teja; el tercero inició su construcción en el año de 1750; en él se mostraron algunas imágenes religiosas elaboradas por integrantes de la famosa escuela quiteña; y, el actual templo se construye a partir del 15 de agosto de 1934 concluyendo su edificación el 17 de noviembre de 1978, erigiéndose como Santuario de gran importancia en Latinoamérica. Su Santidad Juan Pablo II, lo elevó a la categoría de Basílica en el año de 1980.

Casa del Peregrino: Es un espacio físico que acoge al peregrino, ofreciendo salones para reuniones y hospedaje a bajo costo para quienes buscan descanso y tranquilidad en este rincón de espiritualidad.

Museo: El Museo de Nuestra Señora de El Cisne, guarda la infinidad de obsequios que los peregrinos han hecho a la Sagrada Imagen. Se exhiben además objetos valiosos de arte religioso, tal es el caso del retablo del altar mayor de la tercera iglesia construida en El Cisne.

¹⁵⁷ www.municipiodeloja.gov.ec, [Consulta: 30-07- 2011]

La visita a Loja: Al visitar nuestra dilatada región y encontrarse en el corregimiento de Ambocas con una capillita construida por los indígenas en la cima de un escarpado pico de la cordillera andina y dentro de ella una imagen tan hermosa de la Virgen María, el obispo de Quito resolvió darle el nombre de NUESTRA SEÑORA DE EL CISNE en virtud de la similitud con el paraje europeo en donde se asentaba el Orden de ese nombre.

Se cree que monseñor Luis López de Solís era un caballero de la Orden de Nuestra Señora del Cisne y un amantísimo devoto de esta advocación, ya que inclusive en los meses que permaneció en la ciudad de Loja creó también la cofradía de Nuestra Señora del Cisne que luego la oficializó ante las autoridades eclesiásticas del Ecuador y de Roma, dándole así un sello definitivo y legal a esta advocación, la primera y única que con tal nombre se estableció en el Nuevo Continente.

La imagen allí venerada-tallada en Quito por el artista español Diego de Robles- la habían mandado a trabajar los indios de esa comunidad a raíz del milagro que les hizo la Virgen María enviándoles la lluvia cuando ya estaban dispuestos a abandonar la región después de una prolongada sequía. Esto ocurrió entre los años 1594 y 1596. El poblado que se formó luego en ese lugar, tomó el nombre de El Cisne en honor a la Virgen denominada Nuestra Señora de El Cisne.

PARROQUIA GUALEL

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	3°46'16" Sur
Longitud	79°22'33" Oeste
Extensión	103.51 km ²
Altura	2.525 m.s.n.m.
Clima	Templado-húmedo
Población	2.060 habitantes ¹⁵⁸
Temperatura	Fluctúa entre 10°C y 13°C temperatura promedio.
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización, 20 de junio.
Fiestas religiosas	07 de octubre, en honor a Nuestra Señora del Rosario.
Importancia parroquial	Parroquia esencialmente ganadera. La cabecera parroquial aun mantiene viviendas y patios de tapia, verdaderas reliquias del pasado. La agricultura y la ganadería constituyen la principal ocupación de los habitantes de Gualcel, utilizan el sistema de labranza de la tierra mediante arado y actividades manuales como hilar y tejer.

¹⁵⁸ Censo poblacional 2010-INEC

Límites:

Norte: Con San Pablo de Tenta del cantón Saraguro

Sur: Con las parroquias de Chuquiribamba y El Cisne

Este: Con las parroquias de Santiago y San Lucas

Oeste: Con la parroquia El Cisne, Morales y Salatí del cantón Portovelo de la provincia de El Oro.

La parroquia Gual el tiene sus límites plenamente establecidos por el relieve topográfico (línea de cumbre); ya que se encuentra rodeada por el nudo de Guagrahuma y las cordilleras de Fierrohurco.

El asentamiento de esta parroquia es producto del paso de varios romeriantes devotos de la Virgen de El Cisne que decidieron fijar su residencia en este lugar.

Los habitantes de este sector consumen productos de su propia cosecha: maíz, haba, fréjol, mellocos, papas, etc. Gual el goza de un clima tipo templado andino, debido a la diversidad de pisos latitudinales propios de la irregular topografía de la región; favorable clima, porque se desarrolla una flora y fauna muy variada.

Atractivos turísticos: Esta parroquia asentada sobre una meseta, con un paisaje verde debido a las gruesas capas de vegetación y humos, es agradable debido a los cerros que la rodean, como también el ambiente colonial de sus casas construidas de paredes mixtas de tapia y adobe con techos de teja y vistosos acabados de madera.

Actividades productivas: La principal actividad productiva de la parroquia Gual el como en la mayoría del sector rural de la provincia de Loja es de carácter agropecuaria, según el INEC 2001 el 88% de la población económicamente activa (PEA), se dedica a prácticas agro-productivas, la principal característica tipológica corresponde a una producción agrícola, la misma que es comercializada y para consumo familiar, determinada en mayor parte por cultivos anuales de clima húmedo, templado, frío, cuyos rendimientos por hectárea son modestos y están por debajo de las medias nacionales y en el mejor de los casos son aproximados. Las zonas bajo cultivos de tamaño considerable se concentran en los alrededores de la cabecera parroquial, el tipo de riego predominante es por gravedad y aspersión, este último sobre todo en áreas donde está la mayor producción.

La ganadería, a pesar de que la mayor parte del territorio está bajo pasto natural no está debidamente desarrollada y sirve solo de sustento (bovino y ovino). La crianza de cobayos es la que más se comercializa reportando ingresos económicos sin que sean de mayor consideración. La actividad forestal no es importante, es baja con pequeñas plantaciones de eucalipto y pino. La actividad minera no cuenta con un significativo desarrollo pese a que la mayor parte del territorio de la parroquia está bajo concesiones para explotación de metálicos.

Los habitantes de esta parroquia se dedican un 50% a la ganadería, un 30% a la agricultura y un 20% a la crianza y comercialización de aves de corral.

Así mismo, se dedican a la fabricación de quesillo, produciendo 8 quintales diarios, los cuales se comercializan en Catamayo y Loja, así como también plantas medicinales”¹⁵⁹.



Imagen 110. Tejidos de aventadores
Fotografía: Gloria Duche (2012)



Imagen 111. Telares manuales
Fotografía: Gloria Duche (2012)

Organización: Todas las organizaciones vienen desarrollando desde hace algunos años diversas actividades en la parroquia Gualcel, a partir de las cuales han establecido diversos mecanismos de coordinación a proyectos y acciones específicas.

División político-administrativa

La parroquia está conformada por los siguientes barrios: Bahín, Celén, Centro, El Ari, Gulaspamba, Lluglla, Ramada, Rodeo, San Francisco, Panecillo, Porvenir, San Juan alto y bajo, El Dorado, Los Pinos.

¹⁵⁹ MONOGRAFÍA, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

Instituciones

Dentro de la parroquia existen diferentes organizaciones que trabajan y participan para su desarrollo, entre las más destacadas se encuentra: Junta Parroquial, Tenencia Política, Oficina del Registro Civil, 8 Escuelas, 1 Colegio Fiscal, Subcentro de Salud, Seguro Campesino, Unidad Comunitaria de Policía, Biblioteca Municipal, Directiva Comunitaria, Comité de Barrios, Junta de Aguas, Comité de Padres de Familia, Organizaciones Religiosas, Organizaciones de Clubes.

Tabla 31. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
10 de Diciembre	Barrio San Francisco	No dispone	Matutina	2	34
Alfonso María Silva	Barrio Celen	No dispone	Matutina	1	16
Alvarez Sanchez Colombia	Gualel	072580149	Matutina	9	205
Colegio Nacional Agustin Curipoma	Gualel	072580151	Matutina	9	74
Gaspar Gomez de Salazar	Barrio El Ari	No dispone	Matutina	1	4
Gaspar Gomez de Salazar	El Ami	No dispone	Matutina	4	44
Homero Viteri La Fronte	Barrio Gulaspamba	No dispone	Matutina	2	38
Julia Jaramillo	El Rodeo	No dispone	Matutina	1	23
Pedro Benavente	Bahin	No dispone	Matutina	2	31
Sin nombre	Barro Lluglla	No dispone	Matutina	1	12

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

Existe también la telefonía pública como lo es PACIFICTEL, y telefonía celular Porta, aunque ésta no tiene muy buena cobertura en el lugar. En el caso de medios de comunicación como la televisión, esta parroquia no cuenta con ningún canal de TV.

Personajes destacados en diversos aspectos

- Sr. Elías Curipoma Tene, artista contemporáneo dentro de la escultura, de 90 años aproximadamente.
- Sr. Pedro Martín Angamarca (fallecido) fundador de la banda de músicos 24 de mayo del barrio San Juan.

- Lic. Floro Sisalima, gestor en servicios básicos (energía eléctrica y vialidad)
- Sr. José Gabriel Angamarca (fallecido), gestor para que se urbanice nuestra parroquia en donde es elevada a parroquia en el año 1942.
- Comité de construcción de la vía Gualiel El Cisne, esta vía está al servicio de la comunidad desde el año de 1985, Sr. Zoilo Angamarca Presidente, Lic. Floro Sisalima Vicepresidente, Sr. Bolívar Curipoma Vocal, (Sr. Jose Honorio Angamarca Coordinador (fallecido).
- Club Deportivo Nuestra Señora del Rosario de la parroquia Gualiel, se fundó en el año 1998, por los fundadores Rvdos. padres Ariel Miranda y Carlos Alfaro.
- Club Deportivo 20 de Junio, fue fundado por Lic. Benito Macas, Lic. Mercedes Tene, Lic. José Rosa Angamarca y Sr. Augusto Tene Morocho.
- La creación de parroquia eclesiástica con la presencia del Instituto de Verbo Encarnado, encabezado por el Rvdo. padre Roberto Ariel Miranda, fundado en el año 1997.
- El Sistema de riego Gallivón de la parroquia Gualiel, fue creado en el año 2000, por el Sr. Roberto Angamarca, presidente del sistema de riego Gallivón dando vida agropecuaria a los barrios El Dorado, Panecillo y Bahín.
- Sr. Roberto Angamarca Mejicano, Presidente de la Junta Parroquial de Gualiel, administración 2005–2009 construyendo obras emergentes de la parroquia.
- Sr. Manuel Curipoma Angamarca, 40 años de edad, ex teniente político de la parroquia por algunas administraciones y líder en obras comunitarias.

Reseña histórica: Gualiel formaba parte de la parroquia Chuquiribamba, como barrio más lejano, por gestiones de los moradores, se solicita al ilustre Concejo Cantonal de Loja en enero de 1930, nombrar al barrio como parroquia, es así como se conforma una comisión dentro del Cabildo, la misma que emitió un informe favorable en el mes de octubre del mismo año, que en su parte pertinente dice “se desprende que el referido barrio reúne las condiciones de población, base económica y principios de urbanización indispensables para la parroquialización de un caserío, creando la mencionada parroquia se fomentará el progreso y el espíritu ciudadano de los habitantes de este lugar”.

La parroquialización de Gualiel es considera en sesión ordinaria de Cabildo del Ilustre Municipio de Loja el 31 de marzo de 1924, según consta en el acta número 26.

Gualel está ubicada al nor-occidente del cantón Loja, a 91 km de la ciudad capital, situada al noroeste de la provincia de Loja, rodeada por el nudo de Guagrahuma y la cordillera de Fierrohurco, después del ángulo de unión con la cordillera occidental de los Andes, abarca la ramificación naciente que sirve de muro meridional a la gran hoya de Zaruma y Portovelo.

El nombre de Gualel proviene de la existencia de árboles de guahuel, idénticos al Yanamuro, sus primeros habitantes son descendientes de Guanazan, de apellidos Sánchez-Angamarca.

La parroquia sustenta su economía en la producción agrícola y ganadera, actividades que han tomado impulso y permiten satisfacer el consumo interno y abastecer otros mercados.

En el aspecto turístico cuenta con hermosas lagunas: Yanacocha, Surihuiña, Tigrilla, Piedra Bola, la cascada Gallibón, el nudo de Guagrahuma, Plan de Kerosene, y la ciudad encantada de Ganazhapa, que constituye esplendidos miradores de la naturaleza.

Cada dos años organizan mini olimpiadas, a cargo del club 20 de Junio, y tienen realización del 25 al 31 de diciembre.¹⁶⁰

PARROQUIA JIMBILLA



Imagen 112. Iglesia de Fátima
Fotografía: Juliana Torres (2010)

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	3° 51' 35" Sur
Longitud	79° 10' 12" Oeste
Extensión	119.06 km ²
Altura	2.200 m.s.n.m.
Clima	Templado-Húmedo. La parroquia posee clima ecuatorial

¹⁶⁰ MONOGRAFÍA, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

	mesotérmico semi húmedo (Convenio MAG-ODEPLAN-SIGAGRO-Hojas Censales INEC)
Población	1.114 habitantes ¹⁶¹
Temperatura	Fluctúa entre 12° y 14° C, temperatura promedio
Distancia de Loja	26km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización, 20 de junio.
Fiestas religiosas	07 de octubre, en honor a Nuestra Señora del Rosario
Importancia parroquial	Parroquia esencialmente ganadera. La cabecera parroquial aún mantiene viviendas y patios de tapia, verdaderas reliquias del pasado. La agricultura y la ganadería constituyen su principal ocupación, utilizan el sistema de labranza de la tierra mediante arado y actividades manuales como hilar y tejer.

Límites:

Norte: Con la parroquia Imbana (provincia de Zamora Chinchipe)

Sur: Con el cantón Loja y parte de la parroquia Santiago

Este: Con la parroquia San Lucas

Oeste: Con la parroquia urbana El Valle, cantón Loja

La parroquia pertenece a la subcuenca del río Zamora y del río Santiago.

Se encuentra ubicada aproximadamente a 26 Km del cantón Loja, sus límites son: al norte con la parroquia de San Lucas; al sur con el cantón Loja; al este con la parroquia Imbana; y, al oeste con la parroquia Santiago. Este lugar tiene un clima frío, al igual que el de Saraguro, su producción se basa en el maíz, trigo arveja, papa, fréjol, hortalizas tales como: lechuga, col, coliflor, remolacha, acelga, zanahoria entre otros, también se produce en gran cantidad la granadilla.



Imagen 113. Ingreso a la parroquia Jimbilla
Fotografía: Juliana Torres (2010)

¹⁶¹ Censo poblacional 2010-INEC

Atractivos turísticos: Esta meseta rodeada de cerros y lomas lo cual proporciona un escenario magnífico, además se destaca la mayor cuenca hidrográfica que está centrada en el río Zamora, la cual recibe todas las aguas de los ríos de la parroquia en su camino para romper la cordillera central y pasar la Amazonía. Un atractivo de esta zona lo constituye el bosque Tambo Blanco que se encuentra ubicado entre las provincias de Loja y Zamora con una extensión de 13.704 has. Este bosque florísticamente muy diverso cuenta con árboles hasta 40 cm diámetro; también se encuentran algunos animales como la guanchaca. Este bosque está siendo utilizado para prácticas agrícolas así como también para investigaciones científicas de especies vegetales y animales.

Actividades productivas: La producción local se fundamenta en la agricultura y la ganadería, en las cuales utilizan técnicas rudimentarias que no permiten tener alta productividad.

Los principales productos agrícolas que se cultivan en la zona son: hortalizas como lechugas, col, zambo, tomate riñón, coliflor, brócoli, frutales como: manzanas, capulíes, duraznos, babaco, tomate de árbol, peras, reina claudia, pepino dulce, naranja, la mandarina, níspero, limón dulce y otras frutas; y cultivos de ciclo corto como el maíz, la arveja, fréjol, habas, cebada, trigo, patatas, guineo común, yuca, camote, zanahoria blanca, la papa china, la caña de azúcar, el plátano. También se produce la col, el nabo, la lechuga, la cebolla blanca y toda clase de hierbas aromáticas.

La principal producción ganadera en la zona es: Bovino, ovino, porcino y aves de corral, criollas y cubanas, la cría de cuyes y conejos. Como característica anexa existe abundante producción de pasto.

Composición política-administrativa

Políticamente la parroquia cuenta con los siguientes barrios: Illinzhapa, Jesús María, Jesús María Alto, La Libertad, Las Palmas, San Vicente, La Chonta, Huacapamba, Montecristi, Masaca Los Molinos, Sevilla de Oro, San Isidro, Santa Bárbara, San Antonio.

Instituciones

La Junta Parroquial instituida mediante votación popular a partir del 21 de mayo del 2000, 8 Escuelas que funcionan en los barrios y una en el Centro Parroquial, un Colegio, una Iglesia

Principal y 13 capillas barriales, Tenencia Política, Jefatura de Área del Registro Civil y un Subcentro de Salud.

Tabla 32. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Azuay N°12	Barrio Montecristi	No dispone	Matutina	1	15
Cardenal Pablo Muñoz Vega	Las Palmas	No dispone	Matutina	1	6
Escuela Ibarra	Barrio Jesus Maria Bajo	No dispone	Matutina	2	9
Galo Plaza Laso	Barrio La Chonta	No dispone	Matutina	1	19
Gonzalo Pizarro	Cerca de La Iglesia	No dispone	Matutina	7	75
Gonzalo Pizarro	Cerca de La Iglesia	No dispone	Matutina	1	13
Gustavo Aldolfo Becquer	Barrio Huacapamba	No dispone	Matutina	1	5
Leonardo Galan Perez	Barrio Illinzhapa	No dispone	Matutina	1	13
Libertador Bolívar	Centro Parroquia Cerca del Subcentro de Salud	No dispone	Matutina	9	37
Sin Nombre	Barrio Jesus Maria Alto de La Libertad	No dispone	Matutina	2	24

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

PARROQUIA MALACATOS



Imagen 114. Iglesia de Malacatos

Fotografía: Juliana Torres (2010)

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	4° 13' 9" Sur
Longitud	79° 15' 30" Oeste
Extensión	208.66 km ²
Altura	1.470 m.s.n.m.
Clima	Subtropical-seco
Población	7.114 habitantes ¹⁶²
Temperatura	20.6° C, temperatura promedio
Distancia de Loja	33 Km
Fiestas cívicas	Fiestas de Parroquialización 24 de febrero
Fiestas religiosas	30 de agosto, en honor al Señor de la Caridad
Importancia parroquial	Valle productor de caña de azúcar y cultivos de ciclo corto: maíz, yuca y fréjol. Produce aguardiente de calidad.

Límites:

Norte: Con la parroquia San Pedro de Vilcabamba

Sur: Con la parroquia Vilcabamba

Este: Con la parroquia El Tambo (cantón Catamayo)

Oeste: Con la provincia de Zamora Chinchipe

Se encuentra encerrado por las orilleras de Cajanuma y la de Cararango, cerro la Era, Uritusinga; también se distinguen Yamba, Granadillo, San Isidro, Potopamba y los laberintos de lomas y picos desnudos donde parece que se une la cordillera Horta, Naque con la cordillera de San Luis, Nogal, Guancamullo, Achiras, San José y Picotas.

Malacatos constituye sin duda un atractivo turístico, goza de un clima subtropical, cuenta con paisajes privilegiados dignos de ser admirados. Su iglesia y casa conventual son muy visitadas, lo mismo que su flamante coliseo junto al parque principal.

En esta parroquia se produce café, caña de azúcar, tabaco, yuca, tomate y frutas, también es conocido como la fábrica de panelas y aguardiente.

¹⁶² Censo poblacional 2010-INEC

Atractivos turísticos: A 33 kilómetros de la ciudad de Loja está el valle de Malacatos, famoso por sus frutas, cañaverales y buen aguardiente. Malacatos, valle parroquial de clima subtropical con paisajes privilegiados, ubicado al sur, con múltiples cultivos de carácter tropical, constituyen un lugar de gran atractivo turístico, con una población activa en el quehacer diario del trabajo; cuenta con un importante mercado, con un centro turístico. En este caliente valle se elaboran las sabrosas panelas hechas en sus tradicionales moliendas, la exquisitez de un negro café, parece que cubre de aroma a esta hermosa región de Loja, zona productora de un aguardiente de excelente calidad.

Este valle que cuenta con una vista panorámica y paisajista acogedora, por su policromía y su clima lo han convertido en uno de los mejores agro-industriales de caña de azúcar y sus derivados como panela y aguardiente de la más alta calidad. A uno y otro lado del río están diseminadas diversas casas de hacienda propiedades de lojanos y malacatenses que conjuntamente con sus arrimados han colmado los sembríos de caña de azúcar, cafetos, naranjales en los declives de la cuenca del río.

Se podría decir que este valle es una sola avenida por donde se pasa respirando el perfume de esos huertos constantemente floridos y que demuestran las bondades del clima y la fecundidad de la tierra.

Otro atractivo fundamental lo constituye el Santuario Diocesano El Señor de la Caridad, con un estilo renacentista neoclásico que fuera construido en el año 1942 y que fuera consagrado como Santuario el 25 de agosto de 1995 por Mons. Bernardino Echeverría

Dentro de esta parroquia también encontramos un centro recreacional propicio para el sano esparcimiento, cuenta con áreas verdes, camping, un pequeño estadio, árboles frutales. Se encuentra abierto principalmente los fines de semana y días feriados.”¹⁶³

Composición política-administrativa

Malacatos cuenta con las siguientes comunidades y barrios:

Urbanos: La Recta, El Vergel, El Retorno, Santa Anilla, Trinidad, Taxiche, Ceibopamba, El Cementerio.

¹⁶³ ILUSTRE MUNICIPIO DE LOJA <http://www.loja.gob.ec/contenido/malacatos>, Accedido el 01 de marzo 2011

Rurales: Tres Leguas, Rumishitana, Granadillo, Potopamba, Nangora, Chorrillos, Landangui, El Prado, Naranjo Dulce, Cabanga, El Carmen, El Sauce, Belén, Palanda, San Francisco alto, San Francisco medio y San Francisco bajo (La Florida), Calera, La Granja, Picotas, Pedregal, Saguaynuma, Santo Domingo, San José de Ceibopamba, Santa Cruz, Santa Ana.

Caseríos: Mishquiaco, Los Lirios, El Mirador, La Era, Santa Gertrudis, El Porvenir, Yamba Alto, Yamba Bajo, Orta, El Naranjo, Prado alto, San José de las Peñas, Cobalera, Jabonillo.

Instituciones: Junta Parroquial, Tenencia Política, Policía Comunitaria, Registro Civil, Coordinación Parroquial Municipal, Subcentro de Salud, Escuelas una por cada barrio y 3 escuelas en la parroquia, 3 Colegios, Liga Deportiva Parroquial de Malacatos, Seguro Campesino, MAGAP, EERSA, CACPE–LOJA, Nuevos Horizontes.

Tabla 33. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
16 de Julio	Barrio El Carmen	No dispone	Matutina	4	33
Blanca Cano Palacios	Barrio Belén	No dispone	Matutina	2	12
Blanca Cano Palacios	Barrio Belén	No dispone	Matutina	3	34
Camilo Destruge Illinworth	Barrio San Francisco Bajo	No dispone	Matutina	1	6
Colegio Manuel José Rodríguez	Sin Nombre	072673177	Matutina	27	352
Dirigentes del Futuro	Población de Malacatos	No dispone	Matutina	1	36
Doctor Luis Emilio Rodríguez	Barrio Lalangui	No dispone	Matutina	8	82
Escuela Ángel Minos Cueva	Barrio San José de Ceibapamba	No dispone	Matutina	2	16
Francisco Eguiguren	Barrio Santo Domingo	No dispone	Matutina	1	6
José Benigno Jaramillo	El Pedregal	No dispone	Matutina	3	22
José Benigno Jaramillo(Jardín)	El Pedregal	No dispone	Matutina	1	11
José María Riofrío	Barrio Pucaypamba	No dispone	Matutina	1	39
Leonila Corizandra Tandazo Atarihuana	Barrio Chorrillos	No dispone	Matutina	1	14
Luis Emilio Rodríguez	Barrio Landangui	No dispone	Matutina	2	8
Luis Vives	Barrio San Francisco Alto	No dispone	Matutina	3	26

Manuel Benigno Figueroa Carrión	Barrio Sanfrancisco Medio	No dispone	Matutina	1	5
Manuel Esteban Godoy O.	Barrio Nangora	No dispone	Matutina	4	60
Manuel Gómez de Salazar	Barrio Picotas	No dispone	Matutina	1	15
Manuel José Rodríguez	Barrio Trinidad	No dispone	Matutina	1	21
Manuel José Rodríguez	Sin Nombre	72673177	Matutina	8	205
María Montessori	Alejandro Bravo Montufar Centro de Malacatos Alejandro Bravo y Montufar	No dispone	Matutina	7	147
Martha Bucaram de Roldos	Pio Jaramillo Alejandro Bravo y Justiniano Estupiñan	No dispone	Matutina	1	25
Nacional Rumishitana	Barrio Rumishitana	No dispone	Matutina	8	56
Nelson Bermeo	Potopamba	No dispone	Matutina	1	11
Rafael Rodríguez Palacios	Vía a Malacatos	072673164	Nocturna	17	247
Reina Juliana de Holanda	Barrio La Granja	No dispone	Matutina	3	38
Reina Juliana de Olanda	Barrio La Granja	No dispone	Matutina	2	10
Rolando Merchan Semeria	Barrio La Trinidad	No dispone	Matutina	2	36
Rosa Sigcho	Granadillo	No dispone	Matutina	1	4
Semillitas del Saber	Población	No dispone	Matutina y Vespertina	#N/A	13
Sevilla de Oro	Barrio Rumizhitana	No dispone	Matutina	1	16
Sevilla de Oro	Barrio Rumizhitana	No dispone	Matutina	9	142
Sin Monbre	Barrio Palanda	No dispone	Matutina	1	19
Teodoro Wolf	Barrio Taxiche Via Vilcabamba	No dispone	Matutina	8	60
Teodoro Wolf	Barrio Taxiche	No dispone	Matutina	1	11
Victor Manuel Burneo	Barrio El Sauce	No dispone	Matutina	1	21
Victor Mercante	Barrio Vergel	No dispone	Matutina	12	157

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

Medios de comunicación: La comunicación se realiza por medio de la radio, teléfono fijo y móvil, la cabecera parroquial cuenta con servicio de transmisión de canales de televisión:

ECUAVISA, GAMAVISIÓN, TELECENTRO, TELEAMAZONAS, RTS, ECOTEL, TV SUR, por otro lado las radios más sintonizadas son: Cariamanga, Luz y Vida, Centinela del Sur, Matovelle, entre otras.

Así mismo existe servicio de telefonía público que es Pacifictel y telefonía privada como Porta, Movistar y Alegro; aunque estas últimas dos no tienen muy buena cobertura en la parroquia.

Reseña histórica: “El significado de la palabra Malacatos proviene del nombre de la primitiva tribu indígena de los “MALACATUS” quienes tenían el dominio sobre los pueblos Vilcabamba, Yangana y San Bernabé”.

La parroquia Malacatos se constituyó en provincia en los años 1604–1690 con el nombre de Valladolid.

Sus caminos reales fueron transitados por los aborígenes y los incas que conquistaron estas tierras desde el Perú; en la colonia por un sitio obligado de tránsito entre Lima y Quito a través del camino del Inca, que pasaba por este lugar.

Es de destacar que Malacatos fue conocida como provincia hasta fines del siglo XVII.

Se constituyó como parroquia eclesiástica y civil en 1691, año en el cual ocupa el tercer puesto en el inmenso distrito del Corregimiento de Loja, ya que se la enumera como doctrina, es decir, capital de la circunscripción territorial. Con la primera etapa de vida como parroquia se organizó al estilo español.”¹⁶⁴

La parroquia Malacatos celebra sus fiestas con sus moradores, miembros de instituciones públicas y privadas, quienes son parte de la celebración religiosa en honor al Señor de la Caridad.

Julio Yaguana, párroco de Malacatos, habla sobre la tradición de celebrar, cada 30 de agosto, al Señor de la Caridad. A decir del sacerdote, la costumbre nace en el siglo XIII, fecha en la cual Fray Santiago de Esparza, cura doctrinero de aquel entonces, mandó tallar la Imagen, la obra pudo concretarse gracias a la "caridad" de los malacatenses, de ahí su nombre "Señor de la Caridad".

¹⁶⁴ Diario Crónica de la Tarde. Martes 04 de octubre de 2011

Desde entonces, moradores de los 30 barrios que forman parte de la parroquia, así como Instituciones públicas y privadas, cooperativas, etc., se unen para agradecer a la efigie los favores recibidos, y lo hacen por medio de ceremonias religiosas, ferias, bazares, entre otras actividades.

PARROQUIA QUINARA



Imagen 115. Iglesia y glorieta de Quinara
Fotografía: Juliana Torres (2010)

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Extensión	139.79 km ²
Altura	1.612 m.s.n.m.
Clima	Subtropical
Población	1.384 habitantes ¹⁶⁵
Temperatura	20 °C
Distancia de Loja	55 Km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización 14 de febrero
Fiestas religiosas	Segundo domingo del mes de junio, en honor a Santa Marianita de Jesús.
Importancia parroquial	Se dice que en el sitio Taranza Aguacollas, se encuentra un

¹⁶⁵ Censo poblacional 2010-INEC

	escondite de rescate de Atahualpa. Según las leyendas aquí se encuentran los siete guandos de oro.
--	--

Límites:

Norte: Con el sector Tunianuma, perteneciente a la parroquia Vilcabamba

Sur: Con la parroquia Yangana

Este: Con el río Masanamaca

Oeste: Con la parroquia San Antonio de las Aradas (cantón Quilanga)

Quinara es una población pequeña, ubicada al sur de Loja, fue fundada en mayo de 1994, la plaza central es el parque, cerca del mismo queda la iglesia. Nace en las estribaciones de la cordillera de Sabanilla y durante su recorrido recibe las aguas de varios ríos y quebradas hasta pasar por este sector. Este lugar tomó el nombre de Quinara, porque aquí se formó un campamento indio y el jefe del mismo se llamaba Quiñág.

Atractivos turísticos: Unido al valle de Vilcabamba, ubicado al sur de la provincia de Loja, sus principales actividades son la agricultura y la ganadería: producen caña de azúcar y café, entre otros.



Imagen 116. Río Palmira
Fotografía: Juliana Torres (2010)

El río Palmira con aguas cristalinas que bañan esta parroquia se convierte en un interesante atractivo en la época de carnaval. Apto para realizar camping en sus riveras. Nace en las estribaciones de la cordillera de Sabanilla y durante su recorrido recibe las aguas de varios ríos y quebradas hasta pasar por este sector. Esta parroquia conocida a nivel mundial en base a la leyenda del Tesoro de Quinara y que de acuerdo al historiador Pío Jaramillo Alvarado en su libro Historia de Loja y su Provincia relata la existencia de los siete guandos de oro enterrados

en esta población en base a un ceremonial luego de la muerte de Atahualpa y que en base a estas versiones se realizaron varias investigaciones y excavaciones para encontrar el codiciado tesoro. Son lugares llamativos: el río, en el cual se encuentran unas pequeñas cabañas, las cuales son de mucha importancia para las personas que lo visitan; otro lugar es los Siete Huanos, el cual es poco visitado por considerarlo encantado.

Actividades productivas: Sus principales actividades son la agricultura y la ganadería, en los cuales se utilizan técnicas rudimentarias, que no permiten tener una alta productividad.

Los principales productos agrícolas que se cultivan en la zona son: café, caña de azúcar, maní, naranja, limones, mandarinas, guineo, plátano, yuca, tomate riñón, toronjas.

En forma silvestre se produce: chirimoyas, tunas, higos, guayabas, guabas, aguacates, los mismos que son llevados a los mercados de Loja y a otras ciudades de nuestro país.

El campesino de Quinara es muy laborioso y practica la rotación de cultivos en la tierra bajo riego, y además siembra una gran variedad de fréjol, maíz, zarandaja y en las partes altas se produce arveja, poroto bola, y en la actualidad gran cantidad de tomate de árbol, cebada y trigo.

Los huertos familiares son los que abastecen al hogar de lechugas, col, coliflor, zanahoria blanca y amarilla, cebolla colorada, cilantro entre otros productos.

La producción ganadera también es considerable, entre las que tenemos ganado: bovino, caprino, porcino, equino. Así mismo se tienen aves de corral, gallinas, patos, pavos y gansos.

Sus molindas pueden ser apreciadas durante la semana, la materia prima la cultivan dentro de esta población obteniendo el producto final la PANELA de muy buena calidad y que es comercializada en la ciudad de Loja.

Composición política-administrativa

La parroquia está conformada por los siguientes barrios: La Palmira, Sahuayco, Atillo, Quinara.

Tabla 34. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Baltazar Aguirre	Ninguna	072580750	Matutina	13	173
Joaquin Palacios	Barrio Sahuayco	No dispone	Matutina	2	32
Jose Vasconcelos	Barrio La Palmira	No dispone	Matutina	1	13
Jose Vasconcelos	Barrio La Palmira	No dispone	Matutina	5	76
Quinara	Ninguna	No dispone	Matutina	1	26

Vicente Paz	Avenida Principal	No dispone	Matutina	7	141
-------------	-------------------	------------	----------	---	-----

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres
(2010)

PARROQUIA SAN LUCAS



Imagen 117. Iglesia de San Lucas
Fotografía: Johana Armijos (2010)

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	3°44'10'' sur
Longitud	79°15'46'' oeste
Extensión	160.11 km ²
Altura	2.800 m.s.n.m.
Clima	Templado frío
Población	4.673 habitantes ¹⁶⁶
Temperatura	13.5 °C
Distancia de Loja	55 Km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización 04 de agosto
Importancia parroquial	San Lucas es un asiento importante del grupo de la etnia de los saraguros y de varios sitios arqueológicos ligados a las culturas vernáculas (Ciudadela, Tambo Blanco, etc.).

¹⁶⁶ Censo poblacional 2010-INEC

	Produce ganado, maíz blanco y frutales.
--	---

Límites:

Norte: Con las parroquias Saraguro y San Pablo de Tenta (cantón Saraguro)

Sur: Con las parroquias Santiago y Jimbilla

Este: Con la provincia de Zamora Chinchipe teniendo como límite la línea de la cordillera de Tambo Blanco

Oeste: Con las parroquias Gualiel y Santiago

Los ríos principales son el río Pichic, que más al sur toma el nombre de San Lucas, para finalmente formar el río Las Juntas, con sus principales afluentes: Acacana, Cañi, Raric, Vinoyacu y Censo, cuyo cauce se dirige al sur-este hacia el océano Atlántico.

San Lucas es un asiento importante del grupo de la etnia de los saraguros y de varios sitios arqueológicos ligados a las culturas vernáculas (Ciudadela, Tambo Blanco, etc.). Produce ganado, maíz blanco y frutales.

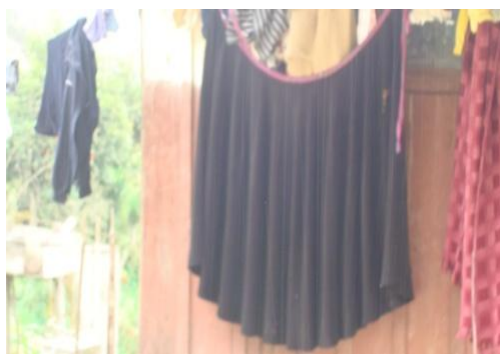


Imagen 118. Anaco indumentaria de la población
Fotografía: Johana Armijos (2010)

Culturalmente el 91% de la población pertenece al pueblo kichwa saraguro y el 9% dice pertenecer a la cultura mestiza.

La población indígena es originaria del cantón Saraguro, especialmente de las comunidades de Tambopamba, Tuncarta, Ñamarín y Delaconcha (sector de Ilincho).

Hacia el norte de la ciudad de Loja se encuentran los territorios en los cuales es preponderante la etnia indígena con toda su importante cultura de artesanías y folclore. La distancia de Loja a San Lucas es de menos de una hora, su gente es amable, trabajadora y honrada. En San Lucas las ferias son los sábados, en donde se comercia el ganado y productos agrícolas, su festival de flores y frutas es la última semana de marzo.

Existe en San Lucas un lugar llamado Pueblo Viejo; se han encontrado allí huellas de gran población indígena, seguramente del Incario.

Composición político-administrativa

Políticamente la parroquia cuenta con los siguientes barrios: Quebrada Honda, Piching, Cañi, Jaboncillo, Lancapag, Moraspamba, Ciudadela, San Lucas, Linderos, Pueblo Viejo, Langa, Bucashi, Vinuyaco Alto, Vinuyaco Bajo, Durazno, Censo, Puruzhuma, San José, Nogal, Bellavista, Bunque, Las Juntas, Capur.

Atractivos turísticos: Como uno de los principales atractivos de esta parroquia se detalla las Ruinas de Ciudadela, considerado como un centro arqueológico en donde existen huellas o pequeños muros de una antigua ciudad incásica, la misma que estaba atravesada por el camino real o del Inca.

Según estudio de Max Ulhe, este lugar se conformaba con: la puerta del palacio, la plaza, el cuartel donde vivían la guarnición, el salón de recepciones y la cisterna de castigo.

Además existía un muro de contención, sobre este pasaba un canal de agua con dirección al interior del castillo y el cementerio ubicado a 500mts. Al sur del recinto, la mayoría de esta arquitectura está enterrada y tapada con la vegetación del lugar. Se sugiere que si este complejo fuera restaurado, contaríamos con un complejo de características similares a las de Ingapirca en la provincia de Cañar.

La característica más importante del lugar es la hidrográfica que destaca el río San Lucas, el mismo que constituye un atractivo turístico y se convierte en el principal proveedor de agua para el consumo humano y riego.

Medicina tradicional: En la década de los años 80, los agentes de la medicina convencional o occidental y las empresas transnacionales de fármacos, estaban a punto de eclipsar o extinguir la práctica de la medicina tradicional, aplicando medidas coercitivas (detenciones, multas, destrucción de amuletos) a los sabios médicos de nuestras comunidades.

Sin embargo, en los últimos años por el accionar político de la CONAIE, Organizaciones Sociales No Gubernamentales se ha logrado reivindicar los derechos de los pueblos indígenas, en este caso la práctica de la medicina tradicional.

En las comunidades de San Lucas existe un gran número de sabios médicos que están aportando al bienestar sicosomático y social de las comunidades, que por cuestiones de

confidencialidad no se mencionan los nombres, pero se ubican las comunidades y las especialidades terapéuticas que ellos practican.

La cantidad de hombres sabios (yachakkuna) que existen en la mayoría de las comunidades es una gran fortaleza que nos invita a valorar la medicina nuestra que se practica ancestralmente a base de la espiritualidad y el uso de las plantas medicinales. Consecuentemente es una alternativa frente al alto costo de la medicina convencional y sus agentes (médicos, auxiliares).

Actividades productivas: La atomización de la propiedad, está generando la utilización de suelos no aptos para realizar cultivos, llegándose a sembrar el maíz y fréjol en pendientes superiores al 80%(comunidades de la parte baja) lo cual constituye una fuerte amenaza para la sobrevivencia de las familias.

Principales cultivos: En la parroquia se cultiva principalmente maíz suave, fréjol, papa, ciertas hortalizas y árboles frutales(al momento no existe un adecuado manejo) como el duraznero, y el manzano. La superficie dedicada a estos cultivos es muy limitada y la producción está orientada al autoconsumo.

Los índices productivos son buenos con relación a los promedios provincial y nacional, sin embargo es posible incrementar mediante un adecuado manejo del suelo en cuanto a fertilidad y conservación de suelos

Una de las amenazas para que se disminuya la producción agrícola es la topografía característica de la zona, con fuertes pendientes acentuándose más hacia el sur (Las Juntas, Capur, Bellavista, San José), lo cual ocasiona el proceso erosivo con la pérdida de la capa arable del suelo.

Los productos agrícolas que tienen una gran perspectiva productiva y de comercialización en la zona son las hortalizas, los frutales y las flores, que en ciertas épocas del año venden parte de sus pequeños excedentes.

Actividad artesanal: La actividad artesanal para las comunidades de la parte media y alta es de carácter secundario, solamente dedican los espacios de descanso de las jornadas diarias de trabajo, sus productos son para el autoconsumo interno de las familias.

Instituciones: Junta Parroquial, Tenencia Política, Registro Civil, Policía Comunitaria, Escuelas, Colegios, Biblioteca municipal.



Imagen 119. Biblioteca Municipal
Fotografía: Johana Armijos (2010)

Tabla 35. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Amarilis Fuentes	Comunidad del Pueblo Viejo a 3km de La Panamericana	No dispone	Matutina	1	32
Amawta Hatari	Barrio Ciudadela	No dispone	Vespertina		8
Amawta Hatari	Barrio Ciudadela	No dispone	Matutina	1	32
Amawta Wasi	Minuyacu Grande	No dispone	Matutina	3	30
Atahualpa N° 18	Barrio Las Juntas	No dispone	Matutina	3	41
Atahualpa N° 18	Barrio Las Juntas	No dispone	Matutina		10
Balbina Hidalgo	Barrio San José	No dispone	Matutina	3	46
Carchi N21	Barrio Capur	No dispone	Matutina	4	66

Carchi N° 21	Barrio Capur	No dispone	Matutina	1	10
Celmira Mendoza	Barrio Tun Tun Bucashi	No dispone	Matutina	2	44
Colegio Intercultural Bilingüe Doctor Miguel Riofrío	Cabecera Parroquial	072580997- 089947156	Matutina	15	151
Doctor Máximo Agustín Rodríguez	Barrio Vinoyacu	No dispone	Matutina	7	112
Extensión Nocturna del Colegio Doctor Miguel Riofrío	Barrio Pichik Local de la Escuela Rumiñahui	25809970	Nocturna	8	91
Inka Ñan	Barrio Linderos	No dispone	Matutina	2	35
Inka Pirka	Barrio Ramos	No dispone	Matutina	2	28
Inti Pakari	Barrio Censo	No dispone	Matutina	1	15
Luz Costa Zabaleta	Barrio Cañi a 3 km de la vía Principal	No dispone	Matutina	2	16
Mariana de Jesús Cartuche	Barrio Hierba Buena a lado de la vía grande	No dispone	Matutina	2	11
Miguel Espinosa	Barrio El Durazno a mano derecha vía a Cuenca	No dispone	Matutina	1	30
Monseñor Leonidas Proaño 3	Barrio Bunque	No dispone	Matutina	1	23
Mons Leonidas Proaño No 2	Comunidad de Lamcapac (4km de la Panamericana	No dispone	Matutina	3	30
Pedro Víctor Falconi	Anexo la Escuela Santa Catalina	No dispone	Matutina	2	35

Preprimaria: Anexo Escuela Máximo Agustín R.	Barrio Vinoyacu	No dispone	Matutina		14
Pucara de Ciudadela	Barrio Pichiy	No dispone	Matutina	1	15
Ramón Agurto Castillo	Centro de la parroquia San Lucas	No dispone	Matutina	6	106
Roberto Andrade	Barrio Puruzhuma	No dispone	Matutina	2	46
Rumiñahui	Barrio Pichig	No dispone	Matutina	9	152
Santa Catalina	Parroquia San Lucas a lado de la Iglesia Central	No dispone	Matutina	10	251
Sin Nombre	Comunidad de Nogal	No dispone	Matutina	1	28
Sin Nombre	Barrio Naranjo	No dispone	Matutina	1	9
Uned Extensión Virginia Rodríguez	Barrio Vinoyacu	072575503 - 072578891	Matutina		48
Unedl Ext Madre Laura Montoya	Barrio Las Juntas	072575503- 072589591	Matutina		69
Yachayta Michik	Barrio Bellavista	No dispone	Matutina	1	27

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

Así mismo cuentan con el servicio de telefonía pública PACIFICTEL y el servicio de telefonía privada Porta.

Reseña histórica: “La fundación de la parroquia eclesiástica data de algún tiempo hasta la época; no existen datos importantes en los archivos. Los moradores de este pueblo son en su

mayoría indígenas, provenientes de Saraguro; usan idéntica vestimenta, tienen las mismas costumbres y son naturalmente honrados, trabajadores y de sanas costumbres.

A más del Centro Parroquial, hay otros pueblecitos o añejos que tienen sus capillas filiales, siendo los principales de estos añejos: Bellavista, Capur y San Miguel de Jimbilla. Cada uno de estos añejos está compuesto de importantes barrios muy poblados, y ricos en ganadería y agricultura.

El sistema fluvial de San Lucas es interesante: los principales ríos y quebradas de esta hoya se originan en el nudo de Acacana; en Vinoyacu se unen con el río Santiago que ha recogido todas las aguas de esta última parroquia, formando así el río de Las Juntas, el cual va al encuentro del río Zamora que viene desde Loja, en sentido contrario. Unidos en Pucala, se abren paso formidable hacia el Oriente y van a formar el Zamora, gran río navegable de esta zona.

Esta parroquia tiene luz eléctrica, agua potable y carretera. Pero la mejor de sus obras es la Escuela de Indígenas, regenerada por las RR. Madres Misioneras de María Inmaculada, las Lauritas que desarrollan magnífica labor de apostolado en bien de la niñez indígena de la parroquia; su labor cultural es de inapreciable valor.

Las pocas familias blancas que viven en el Centro Parroquial se distinguen por su cultura y su amabilidad.¹⁶⁷

En efecto se estima que el 98% de la población ya no habla el kichwa, la educación intercultural bilingüe practicada a plenitud puede constituirse en una alternativa que garantice su permanencia entre la población de la zona.

Las festividades más importantes en la parroquia son: La Navidad, Semana Santa, Corpus Cristi, todas de carácter religiosa e impuestas. La supalata y el Paucar Raymi en franco proceso de ser festejado como propia de los pueblos andinos.

Las creencias están claramente poseídas por el amor a la Pachamama, a la madre tierra, ella tiene su existencia en los cerros, montañas y lagunas.

Los animales también constituyen los interlocutores de sus creencias:

- Cuando el gallo canta al anochecer se dice que habrá alguna desgracia por causas naturales.
- Cuando la gallina canta es porque va a morir algún pariente.

¹⁶⁷ MONOGRAFÍA, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

- Cuando durante la noche el búho llora cerca de la casa, algún familiar cercano o miembro de la comunidad morirá.

PARROQUIA SAN PEDRO DE VILCABAMBA



Imagen 120. Iglesia parroquia San Pedro de Vilcabamba
Fotografía: Gloria Duche (2012)

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Extensión	68.27 km ²
Altura	1.700 m.s.n.m.
Clima	Subtropical-Seco. El clima se encuentra influenciado por la Cordillera de los Andes, agradable y benigno, las lluvias por lo general se presentan a partir del mes de octubre hasta mayo del siguiente año.
Población	1.245 habitantes ¹⁶⁸
Temperatura	19.4 °C
Distancia de Loja	37 Km

“La parroquialización de San Pedro de Vilcabamba se efectuó el 19 de agosto de 1987, mediante Acuerdo Ministerial emitido en Quito el 5 de agosto de 1987, por el Lcdo. Luis Roble Plaza, Ministro de Gobierno y de Municipalidades (Gobierno Constitucional del Ing. León Febres Cordero), y publicado en el Registro Oficial Nro. 752.

¹⁶⁸ Censo poblacional 2010-INEC

Con la creación de esta nueva parroquia, ciertos servicios públicos también se crearon: la Tenencia Política, La Unidad de Policía Comunitaria, El Seguro Social Campesino. El INNFA dispone de un Centro de Desarrollo Infantil que se encarga del cuidado de niños y niñas, y también del Programa Creciendo con Nuestros Hijos, y mediante Ley 2000-29 la Constitución Política de República de 1998, en su Art. 228, eleva a la Junta Parroquial a la categoría de Gobierno Seccional Autónomo.

En esta parroquia hay instituciones, fundaciones, y organizaciones que brindan su apoyo y contribuyen al desarrollo de este bello rincón patrio.

Una característica general de esta comunidad es que desde antes y después de su parroquialización y con la dirección de sus líderes comunitarios y con el apoyo de sus moradores, emprendieron en conjunto a realizar obras mediante el sistema tradicional de la minga. Es así que se construyó la iglesia, escuelas, canchas, cementerio, caminos vecinales, canales de riego, casa comunal, Seguro Social Campesino, obras que sirven para el desarrollo social algunas de ellas ya han sido reconstruidas por los organismos de desarrollo provincial y cantonal.¹⁶⁹

Características del sector

Hidrografía: El principal sistema hidrográfico el río Uchima, nace en las estribaciones de las cordilleras de Banderillas, Colanuma y Chinchal Verde. Al cual fluyen además quebradas como Culebrilla, Alizal, Colanuma, Toronche, Chinchal Verde.

A su paso este río deja el caudal suficiente para cada uno de los 7 canales de riego que de éste se desprenden y sirven para irrigar las fértiles tierras que circundan a la parroquia. Luego se une con el río Chamba y forman el río Vilcabamba.

Existen algunas vertientes y arroyos. Entre la que se destaca es una vertiente de agua con sabor a sal que nace a la altura del sitio El Salado y tiene poderes curativos.

Orografía: Debido que al sur del país las cordilleras son bajas y con muchas mesetas, en el Valle donde se asienta la parroquia encontramos algunos cerros que la circundan, entre éstos tenemos: Laguarango, Cararango, Cerro Grande, Tuco–Tuco, La Pirámide, Minas, Solomaco y

¹⁶⁹ MONOGRAFÍA, Diócesis de Loja, 1966

la cordillera de los Andes, por donde todas las mañanas aparece el sol que da vida y calor a toda la campiña.

Actividades productivas: Las actividades productivas que se desarrollan en la parroquia son dedicadas eminentemente agrícolas, destacándose la de caña de azúcar, yuca, frutales, micro empresas de apicultura.

La agricultura ha sido la fuente de supervivencia para el contexto humano, si se toma en consideración la magnificencia de la tierra y por otra el adelanto tecnológico, que permite, con el apoyo de insumos y materia orgánica, abonarla para obtener mejor rendimiento.

Se siembra café, caña de azúcar, maíz, fréjol, yuca, camote, papas, zanahorias, tapioca, cebolla, tabaco; en fruticultura tenemos: naranja dulce y agria, mandarina, lima, limón, papaya, manzanas, uvas, duraznos, piñas, naranjillas, pomarrosas, nísperos, ciruelas, babacos, maracuyá, guabas, lumos, granadilla, etc.

También se cultivan leguminosas en la parte alta: arveja, cebada, trigo, maíz, fréjol serrano, habas, etc. Gran cantidad de plantas medicinales.

La ganadería también es una fuente de ingreso que se desarrolla en una forma limitada.

Composición política-administrativa

La parroquia está compuesta políticamente por los siguientes barrios: Central, Panecillo, Dorado Alto, Dorado Bajo, Amala, Carango, Sacapo, El Chaupi, Uchima.

Atractivos turísticos: Dentro de esta parroquia se encuentra la reserva El Bosque ubicada en la parte este, tiene un acceso que estima un espacio de tiempo de 2 horas y media a pie o caballo. Tiene gran interés como área natural por la riqueza en biodiversidad que posee y conserva ecosistemas similares al parque Nacional Podocarpus, su extensión es de 3.000 has. Y se la utiliza para realizar estudios turísticos, al momento no está abierta al turista y es manejada desde el año 1976 por la familia Hofman–Horton.



Imagen 121. Parque Central
Fotografía: Gloria Duche (2012)

En esta parroquia también se encuentra una pequeña fábrica de artesanías en papel reciclado; está dirigida por la Asociación de Mujeres 23 de Junio. El papel que se utiliza para la elaboración de este producto contribuye a disminuir la contaminación del ambiente y forma parte de una nueva alternativa empresarial.

San Pedro de Vilcabamba es un pueblo que goza de un clima cálido subtropical, por encontrarse en la cordillera andina, su vegetación es de tipo bosque seco, aquí pasa una vía que conduce a Vilcabamba.

Le adornan hermosos lugares como es el majestuoso Mandango, que es un cerro maravilloso y muy visitado por los turistas, los mismos que al conocerlo se quedan maravillados; encontramos también la urna del Señor de la Caída que contiene una gran leyenda.

Turismo de montaña: Puede llevarse a cabo esta práctica del turismo de montaña, contratando este servicio con: Hostería "MADRE TIERRA", en el barrio Amala Monasterio Benedicto "Puerta del Cielo" en el Barrio el Chaupi, Hacienda "San Joaquín", ubicada al pie del Barrio el Chaupi.

En el aspecto turístico San Pedro de Vilcabamba tiene lugares maravillosos y únicos, en cuanto al hospedaje y gracias al esfuerzo de la empresa privada, la parroquia cuenta con la Hostería Madre Tierra, ubicada en el barrio Amala. Actualmente también un lugar muy visitado es la Hacienda San Joaquín.

Comidas y bebidas tradicionales: Tamales, Humitas, Chibatos, Bizcochuelos, Arepas, Mazapanes, Batido de dulce con maní, Repe, Cecina, Seco de chivo, Caldo de gallina criolla, Cuy hornado, Chicha, Guarapo, Canelazos, Aguado de leche.

Fiestas tradicionales

- Fiestas de Carnaval
- Fiestas de Corpus Christi, Junio
- Fiesta de San Pedro 29 de junio
- Fiesta de Santa Rosa, barrio Cararango, 30 de Agosto
- Fiesta en honor a la Virgen María, en el Chaupi, 8 de Septiembre
- Fiesta de parroquialización, primera semana de diciembre
- Fiesta de Navidad en Sacapo, 25 de diciembre

Tradiciones: Las imágenes del niño Jesús y de la Virgen, son veneradas y veladas, el primero en Navidad y la segunda, pasado el festejo del Carnaval. Además en estas festividades, elaboran unos hermosos y grandes castillos, arcos en donde colgaban una infinidad de frutas, dinero, galletas, colas, atunes, fundas de arroz, azúcar, etc. Y si de los presentes alguno desea recoger algo de lo exhibido, tiene que subir a sacar cualquier producto pero con la condición de que el año siguiente devuelva el doble de la porción cogida.

También tiene gran importancia el Domingo de Ramos, donde la mayoría de las personas asisten a la misa con los ramos adornados en diversas formas y son llevados para su bendición.

Otra tradición es la celebración que se hace el día de las cruces, el 3 de mayo de cada año. En el sitio Chivo-loma, en la vía al barrio Sacapo, donde la familia Toledo Vargas son los priostes de Santa Cruz y quienes organizan la Fiesta.

Como el patrono de la parroquia es San Pedro, ésta es la fiesta religiosa más grande donde se festeja a San Pedro, al Señor de la Agonía, Patrono de los Jóvenes y Señoritas, y al Señor de la Caída; son 3 días de Fiesta, donde todos sus moradores apoyan económicamente para la fiesta, y con productos para el bazar.

Tabla 36. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculad
--------------------------	-----------	-----------	---------	----------	--------------------------

					05
Betzabet Luzuriaga	Barrio Sacapo	No dispone	Matutina	1	12
Escuela Rosa Cevallos de Ludeña	Barrio Cararango	No dispone	Matutina	1	12
Lucrecia Aldean	Barrio "El Chaupi"	No dispone	Matutina	2	11
Nueve de Octubre	San Pedro de Vilcabamba	No dispone	Matutina	1	14
Nueve de Octubre	Barrio Panecillo	No dispone	Matutina	9	82
San Pedro de Vilcabamba	Barrio Panecillo	072640169	Vespertina	26	168

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

PARROQUIA SANTIAGO



Imagen 122. Parque central de Santiago

Fuente: <http://www.loja.gob.ec/contenido/santiago> [Consulta:10-10-2010]

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	31°47'37'' sur
Longitud	79°16'55'' oeste
Extensión	102.03 km ²
Altura	2.450 m.s.n.m.
Clima	Templado-húmedo
Población	1.373 habitantes ¹⁷⁰

¹⁷⁰ Censo poblacional 2010-INEC

Temperatura	12° y 15° C temperatura promedio
Distancia de Loja	34 Km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización 27 de enero
Fiestas religiosas	Última semana de enero en honor al Santísimo A continuación de la Semana Santa, fiesta del Señor de la Divina Misericordia 25 de julio, en honor al patrón Santiago
Importancia parroquial	En su territorio se cultiva el maíz, arveja, haba y cebada y criaderos de trucha

Límites:

Norte: Con las parroquias San Pablo de Tenta (cantón Saraguro) y parte de las parroquias San Lucas y Gualiel.

Sur: Con la parroquia Jimbilla y la parroquia urbana de Loja, El Valle.

Este: Con la parroquia San Lucas

Oeste: Con las parroquias Taquil, Chantaco, Chuquiribamba y Gualiel

Esta parroquia se encuentra al noreste de la ciudad de Loja, va en dirección a la provincia del Azuay, se encuentra ubicada al pie del cerro Uracu atravesado por el río de San Lucas.

Hidrografía: Los principales ríos de Santiago son: El río Minas y el Sauce, que al unirse, esto en el barrio Paquisha forma el río Santiago; existen otras quebradas también importantes tal es el caso de Shininga, San Antonio, Tacuri, Tiura, Cachipirca, Sayo, Gandil, etc.; cuyas aguas vierten en el río Santiago el mismo que aguas abajo se unen con el río San Lucas para formar el río Las Juntas cuyas aguas por el sector de Jimbilla se dirigen hacia el oriente.

Características del sector: Las características topográficas del sector son muy irregulares, existiendo solo en ciertos sectores pequeñas planicies las cuales son utilizadas para agricultura y ganadería; así mismo se cuenta con grandes extensiones de bosque natural, entre los que destacan los dos bosques protegidos: El SAYO y SERVIO AGUIRRE. En la parte alta entre los límites con el cantón Saraguro se encuentra el nudo de Huagrahuma que es conocido por todos;

también existen elevaciones importantes: Santa Bárbara, Galápagos, Piedra, Bola, etc., que son lugares propios para turismo de aventura.¹⁷¹

Cultura: La cultura constituye un conjunto de prácticas sociales, económicas, políticas, religiosas, étnicas, manifestadas en una complejidad de relaciones comunitarias, organizativas, relaciones familiares, intrafamiliares, relación con la tierra, y los recursos naturales, así como la simbolización de valores expresados en el idioma, la música, festividades y actos religiosos. Aspectos que en su conjunto y dinamismo determinan la identidad de los pueblos y comunidades, como también la historia del desarrollo.

Actividades productivas: Por las características del suelo, gran cantidad de vertientes y las frecuentes lluvias, la actividad productiva de este sector es diversa, pero el potencial productivo es la ganadería y la agricultura.

En lo referente a la ganadería, predomina la explotación de ganado bovino, del cual obtienen el quesillo y ganado para carne el cual lo comercializan en el sector de las Juntas y en lo referente al quesillo lo expenden en la ciudad de Loja a través de intermediarios de la localidad.

Impera en la agricultura el cultivo de maíz blanco, fréjol, arveja, papa, haba y melloco; existen otras actividades en menor escala como: La fruticultura (durazno, manzana, pera y reina claudia), las artesanías (tejidos, manualidades), la cría de animales menores y la horticultura.

Una de las actividades productivas que dio popularidad a Santiago, es la Explotación de Truchas, decayendo el número de productores por el cambio monetario del sucre al dólar, de los cuales subsisten dos criaderos.

Composición político-administrativa: Existen muchos barrios de los cuales algunos por el crecimiento habitacional se han unificado y otros por la migración casi han desaparecido.

A continuación detallamos la interna división territorial:

- Barrio Central (unificados: Machala, La Floresta, Sagrado Corazón de Jesús)
- San José, Manzano, Lliclla, Cachipirca, Liria (parte de Las Juntas y Liria)
- Pucala, Paquisha, Gandil
- Barrio Aguacate–Chacoyanta (unificado Aguacate y Chacoyanta)

¹⁷¹ ILUSTRE MUNICIPIO DE LOJA <http://www.loja.gob.ec/contenido/santiago>. Accesado el 03 de marzo 2010

- Pogllo, Sayo, Challipaccha, El Gallo, La Chorrera, Pasín, Minas.

Instituciones: Junta Parroquial, Tenencia Política, Iglesia (párroco y grupo religioso Hermanos de la Misericordia), 1 Colegio, 7 Escuelas, Subcentro de Salud, Registro Civil, Unidad de Policía Comunitaria, Municipio (incluida Biblioteca Municipal).

Tabla 37. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Abdón Calderón Muñoz	Avenida Paquisha	072580059	Matutina	11	109
Anexo a la Escuela Luis Pasteur	Centro Santiago	No dispone	Matutina	2	23
Leopoldo Nicolás Chávez	Barrio Pucala	No dispone	Matutina	1	7
López de León	La Chorrera	No dispone	Matutina	1	9
Luis Pasteur	Centro Santiago	No dispone	Matutina	9	123
Magdalena Dávalos	Barrio Aguacate	No dispone	Matutina	1	32
Mercedes Alcira Palacios de Carpio	Barrio Challipaccha	No dispone	Matutina	1	4
Perez Tagle	Barrio Cachipirca	No dispone	Matutina	1	5
Rosa Matilde Alvear	Barrio Lliglla	No dispone	Matutina	1	18

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

Atractivos turísticos: Esta parroquia rodeada de colinas, las mismas que se sitúan geográficamente e ideográficamente en los occidentes físicos e hídricos que dan origen al paisaje occidental de la provincia de Loja.

Se pueden apreciar así mismo terrazas arqueológicas de utilidad agrícola, durante la invasión incásica y que venían desde el Cuzco.

Reseña histórica: Santiago, bella parroquia localizada al noroccidente de la ciudad de Loja, fue fundada al inicio del siglo XVI por los españoles bajo la majestuosa Santa Bárbara y el nudo de Guagrahuma, a 2.450 metros de altitud. Grande como sus montañas, hermosa como sus campiñas, sus mujeres y sus flores, clara visión y de espíritu tranquilo, pero altivo, inclinados al trabajo, a la música y a la medicina.

Recorriendo su gloriosa historia, conocemos que fue parroquia eclesiástica desde el año 1852, siendo su primer párroco el Rvdo. Manuel Palacios, cuando era obispo el Ilustrísimo Dr. José María Plaza oriundo de Cuenca; es reconocida como parroquia Civil desde 1.909. La construcción del actual Templo la inició el entusiasta sacerdote Francisco Riofrío acompañado del síndico señor José Miguel Ordóñez Silva en el año de 1890, terminando luego de muchas dificultades en 1914 con el padre Ricardo Ruiz, y como síndico José María Tacuri, y de tesorero el Sr. Manuel Trinidad Orellana.

La arquitectura que se puede apreciar en Centro de esta parroquia es muy ancestral de estilo tradicional republicano; su gente usa una vestimenta propia de la sierra. Ubicada al extremo norte de la Hoya de Loja. El bosque de Sayo declarado como bosque protector tiene una superficie de 120.22 hectáreas, de lo cual es bosque natural 87.89 hectáreas, matorral medio 24.78 hectáreas y pastizal 7.72 hectáreas. Asociadas a este bosque se encuentran pequeñas vertientes en gran número que forman la quebrada principal llamada Sayo y a 5 minutos desde la carretera existen las aguas sulfurosas que siguen su cauce a esta quebrada.”¹⁷²

¹⁷² ILUSTRE MUNICIPIO DE LOJA <http://www.loja.gob.ec/contenido/santiago>, [Consulta: 03-03- 2010]

PARROQUIA TAQUIL



Imagen 123. Iglesia de la parroquia Taquil
Fotografía: Gloria Duche (2010)

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
LATITUD	3° 53' 28" Sur
Longitud	79° 15' 20" Oeste
Extensión	90.26 km ²
Altura	1.180 a 2.230 m.s.n.m porque su orografía es bastante irregular
Clima	Templado – frío
Población	3.663 habitantes ¹⁷³
Temperatura	Fluctúa entre 10° y 20° C, 15° C temperatura promedio
Distancia de Loja	34 Km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización 15-16 de abril
Fiestas religiosas	1-6 de enero. Tres Reyes Primer domingo de abril en honor a San Vicente
Importancia parroquial	Desarrollo extensivo de la ganadería y de cultivos de temporada, principalmente maíz. A poca distancia de la cabecera parroquial se encuentra el caserío Cera, famoso por artesanías de cerámica hechas a mano.

¹⁷³ Censo poblacional 2010-INEC

Límites:

Norte: Con las parroquias San Pablo de Tenta (cantón Saraguro) y parte de las parroquias San Lucas y Gualiel

Sur: Con la parroquia Jimbilla y la parroquia urbana de Loja El Valle

Este: Con la parroquia San Lucas

Oeste: Con las parroquias de Taquil, Chantaco, Chuquiribamba y Gualiel

La parroquia Taquil está ubicada al noreste de Loja, el terreno es fecundo y todavía se cultivan en la forma primitiva el maíz y la cebada. Se destaca por tener grandes valles como es el Chichaza, cuenta con una casa parroquial y una pequeña central eléctrica.

Orografía: Esta parroquia tiene una orografía muy accidentada que lo constituye en un verdadero laberinto de cerritos, pequeñas cordilleras y lomas alrededor de la Hoya de Loja que es de relieve bastante irregular. Con abundantes quebradas que contribuyen a la fertilidad del suelo, se trata de un verdadero sistema orográfico formado por las cordilleras de Sayocruz, Cajatamas, Sacama, Hatillo, Jindo, Guindona y otras lomas de menor importancia.

Hidrografía: El sistema hídrico de la parroquia cuenta con vertientes y quebradas que dan vida a los habitantes, a la flora y fauna.

Actividades productivas



Imagen 124. Vasijas de arcilla del barrio Cera
Fotografía: Gloria Duche (2010)

Desde sus ancestros y en la actualidad los moradores, una parte se dedican a la agricultura y ganadería, otros como profesionales en diferentes ramas del quehacer humano, contribuyendo

con su trabajo para el desarrollo de la provincia sin olvidar su lugar natal. Es muy importante destacar la elaboración de cerámicas de arcilla en los barrios Cera y Cachipamba.

La parroquia de Taquil cuenta con un sistema productivo de calidad, referenciada en los mercados de Catamayo y Loja.

Actividades económicas no explotadas: Ecoturismo, Artesanías, Música, Agricultura orgánica, Microempresas agropecuarias y artesanales.

Composición político-administrativa

Esta parroquia fue creada mediante Ordenanza Municipal el 16 de abril de 1911, su centro parroquial es la población de Taquil.

La parroquia está conformada por los siguientes barrios: La Aguangora, Chinchaca, Cera, Naranjito, Cachipamba, Macainuma, Paja Blanca, Duraznillo, El Limón, Cenén Alto, Cenén bajo, Gonzabal, Taquil.

Instituciones: Junta Parroquial, Tenencia Política, Registro Civil, Colegio, Escuelas, Jardín de Infantes, Guardería, Subcentro de Salud, Grupos Juveniles, en toda la parroquia.

Tabla 38. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Agustín Eloy Ordoñez Villavicencio	Centro Taquil	No dispone	Matutina	1	6
Ángel Placencia	Barrio Zelen alto	No dispone	Matutina	3	35
Ángel Placencia	Barrio Zelen alto	No dispone	Matutina	4	38
Clotario Espinosa Sigcho	Macainuma	No dispone	Matutina	3	32
Dr. Benjamín Ayora Cueva	Centro Taquil	No dispone	Matutina	9	66
Guillermo Herrera Sánchez	Centro Taquil	072580171	Matutina	7	33
José María Bustamante	Barrio Cachipamba	No dispone	Matutina	3	69
José María Bustamante (Preprimaria)	Barrio Cachipamba	No dispone	Matutina	1	10
Juan Zambrano	Barrio Gonzabal	No dispone	Matutina	2	27

Olga Morocho Correa	Paja Blanca	No dispone	Matutina	2	20
Pedro Pinto Guzmán	Cenen Bajo	No dispone	Matutina	2	17
Pio Jaramillo Alvarado	La Aguangora	No dispone	Matutina	4	70
Ricardo Valdivieso	Barrio Cera	No dispone	Matutina	7	143
Ricardo Valdivieso	Barrio Cera	No dispone	Matutina	1	24
Tulcán	Naranjito	No dispone	Matutina	2	34
Ulpiano Moscoso	Barrio Chichaca	No dispone	Matutina	7	41
Ulpiano Moscoso	Barrio Chichaca	No dispone	Matutina	2	7
Vicente Jaramillo Palacio	Barrio Limón	No dispone	Matutina	1	20
Antonio José Peña Celi	Centro de Vilcabamba	No dispone	Matutina	1	8

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

Atractivos turísticos



Imagen 125. Parcelas de sembríos
Fotografía: Gloria Duche (2010)

Esta parroquia tiene un área de 180 Km², con orografía muy accidentada que lo constituye en un verdadero laberinto de cerritos, pequeñas cordilleras y lomas alrededor de la Hoya de Loja que es de relieve bastante irregular.

Con abundantes quebradas que contribuyen a la fertilidad del suelo, se trata de un verdadero sistema orográfico formado por las cordilleras de Sayocruz, Cajatamas, Sacama, Hatillo, Jindo, Guindona y otros lomeríos de menor importancia.

Su arquitectura es de tipo republicano tradicional que conjuga la belleza de su entorno.

Otro de los atractivos lo constituye la artesanía de la comunidad de Cera, esta práctica alfarera tradicional constituye la muestra más significativa y representativa de la cerámica comunitaria lojana, en cuya elaboración el conocimiento y habilidad de las artesanías han venido transmitiéndose de generación en generación hasta nuestros días.

Reseña histórica: La parroquia Taquil fue fundada el 16 de abril de 1911, es una palabra quichua, que proviene del Wanka que es el primer idioma de la humanidad, esta palabra se compone de dos monosílabos –ta-y-qui, que significan: lugar. Uniendo los monosílabos, tenemos –taqui- cuyo significado es granero o troge de granos. En la era primitiva de los gonzabales y chichacas, en algún lugar especial y en graneros (vasijas de cuero) guardaban los productos (granos) que sembraban. Luego de la colonización, algún letrado le agregó la consonante – L- y desde entonces, al hermoso pueblo se le conoce como Taquil, taquiles o taquilenses.

El gran imperio Shiry o Reino de Quito, al ser invadido en cruel guerra por los Incas del Cuzco aproximadamente en 1460 y con más de 200 mil guerreros, es integrado al Imperio del Tahuantinsuyo o de los Incas, que estaba dividido en cuatro partes o Suyos(región, surco): Chinchaysuyo, Collasuyo, Antisuyo y Contisuyo.

Las tribus primitivas del sur del imperio shiry, estaban conformadas por los calvas, los ambocas, los malacatos, los paltahumas y parcialidades orientales de lo que hoy es la provincia de Loja, que luego son conocidas (integradas) como la Nación de los Paltas (nombre puesto por los españoles).

Según el Inca Garcilazo de la Vega, en Comentarios reales, cita: esta nación (Palta) traía por divisa (costumbre) la cabeza tableada (cráneo deformado artificialmente, apenas nacía la criatura, le colocaban una tabla en la frente y otra en la parte posterior y le apretaban hasta la edad de “tres años”).

El francés y sabio Dr. Paúl Rivet, en torno a la antigua provincia de Loja, describe: una especie de sub.-tribu palta, la de los gonzabales. Que se encuentra situado en la región occidental, en las cercanías del nudo de Guagrahuma. Siguiendo con el análisis de la historia lojana y, en la Loja

actual, no se encuentra otro lugar conocido como Gonzabal. Seguramente, cientos de nativos de las diferentes tribus de la Nación Palta, antes o después de la invasión inca, avanzaron o escaparon y se instalaron en lo que hoy es el barrio Gonzabal y el barrio Chichaca.¹⁷⁴

En consecuencia, en este lugar, los primitivos moradores de Gonzabal y Chichaca se han caracterizado por trabajar en la agricultura y criando diferentes animales para el sustento diario. Parte de estos productos, los mitayos y oyaricos repartían a los habitantes de la ciudad blanca (sector guayanuma) y en los diferentes tambos del “Camino Real” que son parte de las dos principales rutas que tenían los incas: la ruta de la sierra y la ruta de la costa.

Estas rutas, estaban comunicadas entre si por numerosos caminos transversales que ponían en contacto a todos los pueblos del imperio de los incas, por los chasquis que llegaban y se revelaban luego de cumplir el largo recorrido.

Túpac Yupanqui debió utilizar estas rutas para conquistar a los tumbesinos, paltas y cañaris. Los veloces chasquis, sobre sus hombros, llevaban las penas, el llanto y dolor de sus hermanos, las buenas nuevas o el asombro y la espantosa noticia por la presencia de los barbudos salidos del mar (los conquistadores) y las disposiciones del gran Rey Shiry desde Quito hasta El Cuzco.

Para suerte de los habitantes de la parroquia Taquil y como la naturaleza es tan prodigiosa, esta ruta y los tambos aún tienen sus huellas, y se encuentran a distancia considerable: 1º- viniendo desde San Lucas, llega al Tambo de las Juntas, avanza a la estancia de Cachipirca, por el barrio Zenen a la loma de catajambo, que toma contacto para Sacama, vía Loja, 2º- loma de jindo y loma del tablón, en una sola dirección va a caer en el río Taquil, para luego entrar a la ciudad blanca, ciudad fortaleza en el sector de Guayanuma; tierra de chirimoyas, fruta predilecta de los yungas, (habitantes), de esta fortaleza, queda una gran cantidad de piedras bien labradas, que algunos dueños de terrenos tienen como base de los cercos, además, han sido encontrados un brazalete y aretes con piedras preciosas, que hoy sería imposible confeccionarlos. 3º- esta ruta, avanza por el barrio Gonzabal, barrio Chichaca, hacia el sitio algodonal y al trapichillo en el cantón Catamayo.

¹⁷⁴ ILUSTRE MUNICIPIO DE LOJA <http://www.loja.gob.ec/contenido/taquil> [Consulta: 04-05-2010]

Han pasado varios siglos, y también la historia narrada por los nativos de que en esta ciudad blanca (guayanuma), los primitivos habitantes guardaban los tesoros más preciados, “cuyo volumen, en la actualidad, serviría para construir unas siete ciudades natales”.¹⁷⁵

Taquil: cuna de artistas

Taquil, cuna de artistas, bien puede ser considerada la “Capital musical del cantón”, por los antecedentes de virtuosismo en la ejecución de diferentes instrumentos musicales de sus habitantes.

Taquil se ha caracterizado por ser cuna de artistas, cuyos hijos se han destacado a nivel provincial, nacional e internacional. Un gran número de integrantes de la Banda de la Policía Municipal son oriundos del lugar, al igual que varios miembros de la Orquesta Sinfónica



Imagen 126. Banda de Taquil
Fotografía: Gloria Duche (2010)

En febrero del 2007, con el apoyo de la Junta Parroquial y diez artistas aficionados: Claudio Ganazhapa, director, Rubén Plascencia, Hernán Ganazhapa, Francisco Guamán, Luis Malla, Manuel Isaías Morocho, Domingo Morocho, Harman Ganazhapa, Oscar Ganazhapa y Juventino Pogo deciden volver a renacer el sueño que ha trascendido de generación en generación conformando la nueva Banda-escuela de Músicos San Francisco, en honor al Patrono de la parroquia.

¹⁷⁵ FUNDACIÓN VIVA EL ECUADOR www.vivaloja.com. [Consulta: 23-10-2010]

La Banda de músicos San Francisco fue presentada al público taquileño y a las autoridades de la ciudad y provincia, el 16 de abril del presente año, con motivo de celebrarse un aniversario más de vida política de la parroquia.

PARROQUIA VILCABAMBA



Imagen 127. Ingreso a la parroquia Vilcabamba
Fotografía: Juliana Torres (2010)

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	4° 15' 39" Sur
Longitud	79° 13' 21" Oeste
Extensión	157.26 km ²
Altura	1.700 m.s.n.m.
Clima	Subtropical seco
Población	4.778 habitantes ¹⁷⁶
Temperatura	20.3° temperatura promedio
Distancia de Loja	40 Km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización 01 de septiembre
Fiestas religiosas	Última semana de julio. Sagrado Corazón de Jesús
Importancia parroquial	Centro turístico internacional. Uno de los lugares con mayor cantidad de longevos en el mundo. Tiene un hospital gerontológico, y produce cultivos de ciclo corto:

¹⁷⁶ Censo poblacional 2010-INEC

	maíz, fréjol y frutales.
--	--------------------------

Vilcabamba en Quichua, HUILLOPAMBA, que significa “Valle Sagrado”, a 40 Km., de la ciudad de Loja, es un valle a 1.700 metros sobre el nivel del mar, regado por los ríos Chamba y Uchima. Sus casas están construidas con tapia, adobe y madera, con patios interiores y amplios portales. Se cultiva maíz, maní, plátano, tabaco, caña de azúcar, yuca, cítricos y frutales. Un alto porcentaje de su población llega a longevo, con sus facultades vitales intactas y no es raro encontrar un anciano centenario realizando faenas agrícolas como cualquier agricultor de 40 o 50 años. Es la razón por la cual se le conoce como “Isla de la longevidad” que llama la atención de los científicos y turistas. Atribuyen la buena salud de los longevos al agua de los ríos que la rodean, capaz de eliminar el colesterol y curar el reumatismo.

Vilcabamba ha merecido con justicia, los epítetos de: “Isla de Inmunidad para las enfermedades del corazón”, “El país de los Viejos más Viejos del Mundo”, “Isla de Longevidad”, “ Centro mundial de Curiosidad Médica y Periodística”, “Isla de Longevidad, donde los cardiacos consiguen mejorar y donde vivir más de 100 años, resulta cosa común”...

Vilcabamba, ha servido de base para la promoción e investigación, por parte de médicos, científicos y naturalistas de todo el mundo, sobre la longevidad. Se desprende que son varios los factores que concurren para explicar el fenómeno de la longevidad en este valle:

- a) Plan de nutrición, para cuantificar y calificar todo alimento consumido
- b) Condiciones de los huesos
- c) Condiciones del corazón, y
- d) Capacidades respiratorias

De todo este prodigioso estudio se concluye que el secreto de Vilcabamba se debe a cinco factores:

- 1. Agua dura (golpeada)
- 2. Dieta con poca grasa
- 3. Dieta con alto contenido de fibra, y de magnesio que protege contra dificultades cardiovasculares.
- 4. Ejercicios físicos (trabajo) en los longevos y habitantes del lugar; y

5. El clima estable y sin mayores fluctuaciones térmicas¹⁷⁷

Clima: En opinión de la mayoría de médicos y científicos venidos a Vilcabamba, respecto al clima coinciden en calificarlo como “excelente”. En la temperatura de Vilcabamba no ocurren cambios bruscos, ésta siempre se mantiene entre los 18 y 22 grados centígrados y este es un factor determinante para el normal funcionamiento del corazón.

No se puede fijar determinadamente la estación de las lluvias; pero generalmente comienzan en agosto y los aguaceros más fuertes son en octubre, noviembre y abril. En la cordillera son frecuentes muchas lloviznas, por lo cual son tierras frías, húmedas y pantanosas; existe bastante madera pero es utilizada más como combustible que para la construcción.

Dieta: En estudios realizados, por expertos en nutrición, indica y revela que los habitantes del valle consumen un promedio de 1.700 calorías diarias, en comparación con la alimentación de un norte americano que consume en su alimentación un total de 2.400 calorías aproximadamente, siendo el consumo de grasa animal de 153 calorías en la alimentación del habitante de Vilcabamba en comparación del norte americano que en su dieta consume 500 calorías de grasa animal, es decir tres veces más.

El poblador consume entre otros productos, los derivados de sus cosechas, cereales: maíz, fréjol y arveja; además guineo verde, el camote, la yuca, frutas propias del lugar: papayas, limones dulces, guayabas, aguacates, mandarinas, guabas, etc. Beben café, que es el mejor de la provincia, pero endulzado con panela; y toman guayusa en infusión. El consumo de cárnicos lo hacen en pequeña cantidad.

Actividad económica: La agricultura constituye la principal ocupación de los habitantes de Vilcabamba; con el sistema de labranza mediante el arado. Inician su jornada de trabajo a las 6 de la mañana, almuerzan en el lugar de trabajo y meriendan a las 5 de la tarde.

Vilcabamba, con sus habitantes laboriosos, acogedores; con su tierra tan hermosa cubierta de cañaverales y de diversos árboles frutales ha sido un lugar escogido para el estudio por sabios, como el padre fray Vicente Solano, que pasó gran parte de su vida de estudio por estas tierras tranquilas de belleza singular.

¹⁷⁷ MONOGRAFÍA, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

El agua: Según el criterio de científicos, plantean que la presencia de magnesio en las aguas de los ríos de este valle, produce un efecto de “chelación”, es decir, la capacidad de diluir grasas y minerales como el calcio, determinantes en la arteriosclerosis.

Sostienen los científicos que las aguas de los ríos Chamba y Uchina, poseen propiedades medicinales capaces de eliminar el colesterol y curar el reumatismo, pero se afirma que dichas propiedades perduran en tanto subsista el ecosistema de Vilcabamba.

Composición política-administrativa

Urbanos: San Francisco, Santo Domingo, Las Palmas, Eterna Juventud, Barrio Central, Los Huilcos.

Rurales: Yamburara Bajo, Yamburara Alto, San José, Molle Pamba, Izhcayluma Alto, Izhcayluma Bajo (Barrio Cuba), Cucanamá Alto, Cucanamá Bajo, Linderos, Santorum, Moyococha, Solanda, Tumianuma.

Instituciones:

- Junta Parroquial, Tenencia Política, Distrito Municipal, Unidad de Policía Comunitaria, Registro Civil, Hospital Kokichi Otani, Avetur (Asociación de ecoturismo y gestión), Asociación de guías nativos de Vilcabamba
- 3 Escuelas urbanas: Juan Montalvo, Trece de Abril y Liceo Bilingüe Vilcabamba New World
- 10 Escuelas rurales: Julián de Rúa Pizarro, Manuel Riofrío Mora, Dolores Palacios Bravo, José Vicente Andrade, Miguel Carpio Mendieta, Macará, Francisco Javier Salazar, Cuerpo de Paz, Dra. Piedad Burneo de Ojeda, Gonzalo Abad Grijalva
- Colegio Nacional Mixto Vilcabamba con dos secciones diurna y nocturna.
- Cooperativa de Ahorro y Crédito CACPE LOJA, Asociación de Ancianos, Junta de Usuarios del Canal Alto, Junta de Agua Potable de los barrios San José Mollepamba, Izhcayluma y Puliche, Junta de Agua Potable de Yamburara, Junta de agua potable de Santorum y Moyococha, Junta de agua potable de Tumianuma, Clubes Deportivos, Compañía de Camionetas Trans Vilcamixto, Cooperativa de Camionetas Terminal Terrestre, Cooperativa de camionetas Vilcabamba Express, Taxi Ruta 11 de Mayo, Compañía de busetas Vilcabamba.

Tabla 39. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Centro de Desarrollo Infantil	Sucre Clodoveo Jaramillo y Luis Fernando	No dispone	Matutina y Vespertina	#N/A	11
Colegio Nacional Mixto Vilcabamba	Diego Vaca de Vega vía a Yamburara	072640175	Matutina	39	506
Cuerpo de Paz	Barrio Santorum	No dispone	Matutina	1	7
Dolores Palacio Bravo	Barrio Sanjose	No dispone	Matutina	1	13
Escuela Fiscal Mixta Gonzalo Abad Grijalva	Tumianuma	No dispone	Matutina	4	41
Francisco Javier Salazar	Barrio Linderos	No dispone	Matutina	1	11
Independencia Americana	Eterna Juventud Juan Montalvo	No dispone	Matutina	4	15
Jose Vicente Andrade	Barrio Mollepamba	No dispone	Matutina	1	14
Juan Montalvo	Vía a Zumba a una cuadra del Mercado Municipal	072640033	Matutina	19	402
Julián de Rua Pizarro	Yamburara	No dispone	Matutina	4	39
Liceo Bilingüe Vilcabamba New World	Centro Vilcabamba	072640458	Matutina	3	40
Macara	Barrio Cucanama bajo	No dispone	Matutina	1	10
Manuel Riofrío Mora	Barrio Capamaco	No dispone	Matutina	2	22
Miguel Carpio Mendieta	Barrio Cucanama alto	No dispone	Matutina	1	9
Piedad Burneo de Ojeda	Barrio Moyococha	No dispone	Matutina	1	10
Pronepe	Centro Vilcabamba	No dispone	Matutina	1	33
Trece de Abril	Bolívar Luis Fernando de la Vega	072640072	Matutina	13	117
Vilcabamba	Diego Vaca de Vega Vilcabamba	No dispone	Nocturna	7	154

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

Atractivos turísticos: Vilcabamba es el principal atractivo para turismo de salud, se encuentra a 40 Km de Loja, es conocida en el mundo como la ISLA DE LA LONGEVIDAD porque en

este lugar encontramos personas que sobrepasan los 100 años, muchos científicos a nivel mundial han realizado investigaciones sobre su clima, su agua y otros elementos para determinar las razones por las cuales las personas sobreviven tantos años, tiene una temperatura que se mantiene entre 18 y 22°C. Se cree que el clima y el agua tienen propiedades curativas para las enfermedades del corazón. Para llegar contamos con una carretera asfaltada, hay servicio de transporte de taxis, transporte ejecutivo y buses.

El clima es un factor para normalizar el buen funcionamiento del corazón, favorece para que no haya infecciones porque no hay cambios bruscos de temperatura.

La base de la alimentación la constituyen los productos de las propias cosechas y resultantes de las propias faenas agrícolas, consumen una buena cantidad de frutas propias del lugar.

La arquitectura de este valle mantiene un estilo tradicional-republicano que conserva la identidad de lo que fueran las viviendas en el centro de la ciudad de Loja en la época republicana; por otro lado el conjunto de viviendas que actualmente rodean el parque de la parroquia Vilcabamba no ha sufrido ninguna modificación debido a la limitación de recursos económicos por parte de los propietarios.

Enclavado en la mitad del valle se encuentra el cerro Mandango "Dios Acostado", este montículo tiene la forma de una pirámide de la cual se cuentan una serie de fábulas y leyendas.



Imagen 128. Cerro Mandango
Fotografía: Juliana Torres (2010)

Constituye una geoforma bastante atractiva dentro del paisaje que circunda el valle. Su aspecto se debe a procesos erosivos concentrados en el lugar. Si bien existen otras colinas al sur de Vilcabamba con cierta similitud litológica y que muestran ciertos rasgos erosivos concentrados en el lugar. Se puede acceder al cerro en caminata o caballo.

El parque Recreacional Yamburara con una extensión de 32.530 km², es un ambiente recreacional propio para el descanso y la sana diversión, cuenta con áreas verdes, piscinas, vivero, mini zoológico, por ello permite varias actividades, además de facilitarle preparar sus propios alimentos, en hornillas de cemento ubicadas en el parque.



Imagen 129. Ingreso a Yamburara
Fotografía: Juliana Torres (2010)

Cuenta con diferentes áreas: recreativa, piscina, vivero, orquideario, mini-zoológico, caminos y andenes.

Reseña histórica: El primer encomendero de Vilcabamba fue don Pedro de León por los años 1538-1581. Fue fundada el 1 de septiembre de 1576 por el español Luis Fernando de la Vega, más tarde se le da la categoría de parroquia eclesiástica con el nombre de La Victoria, designando a su primer sacerdote padre José María Aldeán, Cura Teniente Coadjutor.

En la Ley del 29 de mayo de 1861, en la división territorial del Ecuador, la Convención Nacional eleva a Vilcabamba a la categoría de Parroquia Civil del cantón Loja.

Gracias a la dedicación y amor a su tierra, el Lic. Víctor Carpio Toledo, con la colaboración desinteresada de Victoriano Albito Orellana, luego de un exhaustivo trabajo investigativo, primero en los archivos del Municipio de Loja, Consejo Provincial, Gobernación de la Provincia y Casa de la Cultura, con resultados infructuosos, acudió a otras fuentes en la capital de la República, como la Biblioteca P. Aurelio Espinosa Pólit, de los Jesuitas, la más antigua y completa del país, en donde se les informa que los archivos de la Historia del Ecuador fueron enviados al Archivo Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, dirigido por el historiador y antropólogo Dr. Alfredo Costales Costales, quien manifiesta que en la Ley del 29 de mayo de

1861 sobre la División Territorial, se incluye todos los cantones y parroquias creados hasta la fecha, logrando de esta manera obtener la partida de nacimiento de la parroquia Vilcabamba, que desde el 2006 celebra su aniversario de creación¹⁷⁸.

Vilcabamba, gracias a la pantalla natural que forma la Cordillera de los Andes tiene sol desde las 6 am., hasta 7 p.m., en las partes altas y en las partes bajas des las 7 a.m., hasta las 6 p.m. Los días transcurren con abundante sol, no existen vientos que desvíen el aire templado lleno de oxígeno, la misma naturaleza dota al Valle de Vilcabamba de aire agradable, clima de primavera perpetua; posee un atractivo particular puesto que en el viven los longevos, lo que se debe a su clima y especialmente al agua de los ríos de dicho valle el Chamba y Uchima, con aguas medicinales.

El Parque Recreacional Yamburara con una extensión de 32.530 km²., tiene un ambiente recreacional propio para el descanso y la sana diversión, cuenta con áreas verdes, piscinas, vivero, mini zoológico, por ello permite varias actividades, además de facilitarle preparar sus propios alimentos, en hornillas de cemento ubicadas en el parque.

PARROQUIA YANGANA



Imagen 130. Valle de Yangana
Fotografía: Juliana Torres (2010)

Datos generales y geográficos

Concepto	Descripción
Latitud	4° 21' 53" Sur
Longitud	79° 14' 4" Oeste
Extensión	263.20 km ²

¹⁷⁸ www.municipiodelejo.gov.ec, [Consulta: 30-07- 2011]

Altura	1.800 m.s.n.m.
Clima	Subtropical sub-húmedo
Población	1.519 habitantes ¹⁷⁹
Temperatura	19°C temperatura promedio
Distancia de Loja	69 Km
Fiestas cívicas	Fiestas de parroquialización 11 de septiembre
Fiestas religiosas	Última semana de julio. Sagrado Corazón de Jesús
Importancia parroquial	Primer domingo de octubre: Señor de la Buena Muerte.

Límites:

Norte: Con la parroquia Vilcabamba

Sur y Este: Con la provincia de Zamora Chinchipe

Oeste: Con la parroquia Quinara

Este valle ubicado al oriente de la ciudad de Loja, es la puerta de entrada a estas fértiles regiones de nuestro territorio oriental; hasta esta población se halla construida una carretera de verano que, partiendo desde Loja, atraviesa los fértiles valles de Malacatos, Vilcabamba, Quinara y otros lugares donde se levantan pequeños grupos de gente, a lo largo el río Palmira, se divisan huertos con plantaciones de cafetos, cañaverales, naranjos y limones.

Esta zona de interés geológico con suelo rocoso, es un sitio desértico con escasa cobertura vegetal. Su arquitectura religiosa vale la pena visitarla, la construcción de la primera iglesia fue en 1920, luego fue nuevamente reconstruida con un estilo colonial conservando algunas piezas: Historia religiosa, Agricultura, Ganadería, Flora y fauna, Vías de comunicación, Churo el Nanaro, Cascada Luro, Sitio Masanamaca.

Su parte urbana se encuentra rodeada por varios montículos, siendo algunos de ellos desprendimientos de la cordillera Andina y otros como el Nanaro, que son pequeñas elevaciones de este lugar, que dan la apariencia de ser una gran depresión, en donde se levanta la floreciente parroquia de Yangana. Por su parte Sur-Este, corre una pequeña quebrada, que en tiempos de inviernos anteriores cuando crecía, les hacía palpar el corazón a sus pobladores de nervios; y por su parte inferior corre el río del mismo nombre, que con sus aguas cristalinas

¹⁷⁹ Censo poblacional 2010-INEC

adorna el paisaje yanganense y da vida a la pujante actividad agrícola, para luego depositar sus aguas en el apacible río Piscobamba.

Por su situación geográfica, Yangana ha sido la que ha impulsado la conquista y colonización de los pueblos de Valladolid, Numbala, Palanda, Loyola, El Vergel, Zumba y muchos otros pueblos que se encuentran en esta región, ya que era desde Yangana que se dirigían a cualquiera de los pueblos antes mencionados.

Desde tiempos coloniales, existía allí una imagen del Señor Crucificado, que ha sido llamado simplemente “EL SEÑOR DE LA BUENA MUERTE DE YANGANA”, es una imagen magníficamente esculpida, sus características anatómicas están demostrando que es de origen español.

Características del sector: En algunos lugares de esta parroquia encontramos ruinas indígenas, tales como templos de adoración al Dios Sol de los Incas, como también lugares estratégicos (trincheras) que se construyeron para la guerra; y talladuras en piedra con cavidades hechas en grandes piedras, lo que evidencia la vida primitiva en esta región.



Imagen 131. Iglesia de la parroquia Yangana
Fotografía: Juliana Torres (2010)

El atractivo Valle de Piscobamba tiene una orografía y clima muy agradable para los turistas. Pues sus secas tierras están regadas por las aguas del río Piscobamba y en los últimos tiempos por el canal de riego construidos por INERHI, que toma las aguas del río Masamaca y luego atraviesa la parte oriental de la parroquia Quinara y la va regando toda; así mismo pasa a regar las secas tierras del barrio Tumianuma.

La parroquia de Yangana goza de un clima muy agradable, cuya temperatura promedio es de 19° C y una máxima de 25° C y en ocasiones hasta 28° C durante el día y una temperatura mínima de 14° C durante la noche y en días lluviosos.

Por su aproximación a la línea ecuatorial, las horas son largas y de abundante sol. Por estar cerca de la cordillera de los Andes corre mucho viento, cambiando así permanentemente el aire y dejando uno nuevo, lleno de oxígeno para que respiren un aire puro y fresco sus habitantes.

Por su extensión, su relieve y situación geográfica esta parroquia tiene el privilegio de contar con varios tipos de climas. Así cuenta con el subtropical, templado y frío lo que ayuda y facilita el cultivo de varios productos alimenticios y a la existencia de una variada flora y fauna.

El clima subtropical lo encontramos de preferencia en el valle de Piscobamba. El clima templado en los sectores comprendidos entre el valle y la parte baja de la cordillera Andina; y el clima frío lo tenemos en las faldas de la cordillera y en los nacimientos de sus principales ramales que se desplazan hacia los valles.

Actividades productivas: Gracias a la actividad del hombre por cultivar la tierra, con miras a obtener productos alimenticios de la zona, se encuentran gran cantidad de cereales, cultivos como el maíz y el fréjol que son los principales productos tanto en la parte alta como en el valle. Estos productos sirven para el consumo familiar, para la manutención de cerdos, aves de corral y aún para comercializarlos.

Estos suelos son también muy aptos para el cultivo de otros cereales como la cebada, trigo, lenteja, arveja y otros. Sus terrenos son de producción temporal razón por la que no se puede dar una cifra exacta de producción agrícola anual.

El café es muy importante por su alta producción y su excelente calidad, el mismo que se lo cultiva en terrenos bajo riego y al temporal. Este producto constituye una gran fuente de ingresos para sus habitantes, por el activo comercio principalmente con la ciudad de Guayaquil, como también con otras ciudades del país.

La caña de azúcar se la cultiva en gran porcentaje en toda la parroquia de manera especial en el Valle de Piscobamba, se la emplea para la producción de raspadura y aguardiente.

El tabaco también se lo cultiva en el valle y es elaborado para la picadura, para fabricar el cigarrillo llamado “El chamico”, también se comercializa para la industria. Esta zona produce una gran cantidad de frutas de tipo tropical, las mismas que semanalmente

son llevadas a los mercados de la ciudad de Loja. Entre estas tenemos: naranjas, limas, limones agrios y dulces, granadillas, papayas entre otras.

La mayor parte de los suelos de esta zona están cubiertos de pastizales exuberantes, lo que facilita el desarrollo de la actividad ganadera y por ende la elaboración de los quesos de Yangana.



Imagen 132. Elaboración de quesos
Fotografía: Juliana Torres (2010)

Composición político-administrativa

Políticamente la parroquia cuenta con las siguientes comunidades o barrios: Chalaca, Patinuma, Suro, Masanamaca, Comunidades, San Gabriel, Huaycopamba, La Elvira, Marcopamba, Quebrada Seca, Anganuma.

Instituciones: Junta Parroquial, Tenencia Política, Registro Civil, Policía Comunitaria, Subcentro de Salud, Escuelas, Colegio, Junta de Aguas, Comité de Padres de Familia, Organizaciones sociales, Organizaciones deportivas, Organizaciones barriales.

Tabla 40. Listado de instituciones educativas de educación regular

Nombre de la Institución	Dirección	Teléfonos	Jornada	Docentes	Total alumnos matriculados
Doctor Ricardo Sotomayor	Barrio Suro	No dispone	Matutina	1	23
Fray Vicente Solano	Centro de Yangana	No dispone	Matutina	9	113
Juan Ullauri	La Elvira	No dispone	Matutina	1	25
Manuel Benjamin	Centro de Yangana	072580187	Matutina	15	143
Matilde Palacio de Jaramillo	Barrio Masanamaca	No dispone	Matutina	2	23

Pedro López Medrano	Barrio Comunidades	No dispone	Matutina	2	17
Reinaldo Migueintio	Centro de Yangana	No dispone	Matutina	1	13

Fuente: Subsecretaría de Planificación-Estadística (Dirección de Educación)

Elaboración: Juliana Torres (2010)

Atractivos turísticos: A la llegada al valle se encuentra un conjunto de formaciones geológicas conocidas como la Catedral de Zuro con un recorrido de medio kilómetro, se encuentra al filo de la carretera. Esta zona de interés geológico con suelo rocoso es un sitio desértico con escasa cobertura vegetal.

Otro atractivo lo constituyen las Ruina de Taranza de fundamental importancia tanto desde el punto de vista científico y cultural considerado como la gran vía ceremonial de incas y preincaicos.

Un gran número de vestigios arqueológicos, plataformas habitacionales, pucaras, vías procesionales componen a este centro arqueológico.

Su arquitectura religiosa vale la pena visitar. Construida en 1920 la primera iglesia que luego fue reconstruida, su estilo concebido con criterio colonial conserva algunas piezas relevantes del antiguo templo como la escultura del Señor de la Buena Muerte que fuera donada por Pbro. Fernando de la Vega en el año de 1777, se desconoce de donde la trajo.

Reseña histórica: Según el historiador Cieza de León, en el año 1749 viaja desde Quito el misionero Fernando de la Vega hacia el oriente para evangelizar a los pueblos de Valladolid, Loyola, Vergel, Canela y otros, con el fin de profundizar la enseñanza y fortalecer la religión católica, para lo cual llevó consigo la imagen del Señor de la Buena Muerte y otros implementos de práctica religiosa.

El historiador explica que Fernando de la Vega, viajaba a más de su comitiva, con siete misales, siete casullas, siete estolas y un crucifijo traído desde Quito para las prácticas religiosas en las ciudades de su destino. Pero debido al terrible temporal desatado en la Cordillera de los Andes, le impidió su paso y decidió regresarse y esperar que mejore el tiempo, hospedado en el pequeño pueblo de Yangana, o en su caso ir a dar explicaciones al Virrey. Pero antes de su retorno agrupó a los indígenas y fundó el pequeño pueblo, a quienes les entregó la Sagrada imagen que hoy se denomina “SEÑOR DE LA BUENA MUERTE”, quedando de esta manera fundada Yangana desde esta época.

Después de haber permanecido por más de dos siglos como parroquia eclesiástica, víctima de la explotación y opresión de los señores feudales y regentada por un representante de la Iglesia, que concedía los auxilios de la santa religión católica, a principio de 1900 toman sus habitantes las medidas necesarias para conseguir su parroquialización, ya que reunía todos los requisitos tanto civiles como jurídicos. El no haber podido desarrollar sus necesidades básicas como salud, educación, vías de comunicación y fuentes de trabajo, se dan los masivos éxodos de sus habitantes a otros lugares del país, hecho que inspira al escritor y novelista lojano Ángel Felicísimo Rojas, a escribir su obra cumbre *El Éxodo de Yangana*, como denuncia de la triste historia de un pueblo que se debate entre la opresión y la miseria.

Los límites de la parroquia se determinaron de la siguiente manera: por el norte, sur y oriente con la cordillera de Los Andes; y por el occidente, con la ramificación de la misma cordillera que separa la hacienda del Atillo y Masanamaca, hasta el punto Lambunuma, y de allí por la Guaguanca, siguiendo a ésta hasta el río La Palmira, y desde allí hasta la quebrada de Churisco, de la cual sigue aguas arriba hasta la cordillera de Las Aradas.

Finalmente, el 9 de octubre de 1940, el Cabildo lojano le devuelve su primitivo nombre y de manera definitiva pasa a llamarse como Yangana, tal como la conocemos en la actualidad.¹⁸⁰

12. OTROS ASPECTOS

12.1. Vialidad y transporte

El sistema vial en la provincia de Loja está constituido por la carretera Panamericana que la atraviesa de norte a sur y por ramales que unen a esta provincia con El Oro y Zamora Chinchipe.¹⁸¹

Las vías que pertenecen y comunican al cantón Loja son las siguientes:

- Eje No. 1: Interoceánica
- Eje No. 3: Loja – Catacocha – Zapotillo – Sullana – Piura
- Eje No. 4: Loja – Saraguro – Cuenca
- Eje No. 7: Loja, Vilcabamba, Zumba, Jaén, Cajamarca

¹⁸⁰ www.municipiodeloja.gov.ec [Consulta: 04-03-2011]

¹⁸¹ <http://www.oas.org/usde/publications/Unit/oea02s/ch27.htm> [Consulta: 04-03-2011]

- Loja – Catamayo – Gonzanamá – Cariamanga – Sozoranga – Macara¹⁸²

Las vías dentro de la jurisdicción del cantón Loja son por lo general de mala calidad, ya que el acceso a algunas parroquia, ha sido descuidado por el órgano competente que es el Concejo Cantonal o Municipio, por ejemplo, la vía que lleva a Chantaco y Chuquiribamba es pésima, por lo tanto peligrosa para quienes la utilizan, solamente se han inclinado las obras para las parroquias más turísticas y conocidas como Malacatos, Vilcabamba, El Cisne y Quinara. Es necesario que se equipare uniformemente a todas las vías que conectan las parroquias rurales, ya que hay unas pocas como San Lucas que tiene la ventaja de estar ubicada junto a la vía a Cuenca y no sufre del inconveniente vial.

Las parroquias rurales que están beneficiadas por un acceso vial regular, por encontrarse cercanas o en la ruta de vías con importancia nacional son: Santiago, San Lucas, El Cisne, Vilcabamba, San Pedro de Vilcabamba y Malacatos.

Parroquias como Chantaco, Taquil, Chuquiribamba y Gualel, viven una constante abandono y desatención en el tema vial.

En el cantón solo el 7.59% de la red vial provincial y vecinal está en buen estado 421,3 Km. de longitud, el 21.95% esta en estado regular, el 57.22% en mal estado y el 13.23% en muy mal estado. La vialidad interurbana del cantón es deficiente, no existe una completa red de vías asfaltadas que cubra el 100 % de parroquias.

La transportación colectiva se la realiza mediante 14 empresas de transporte provincial, interprovincial e internacional (Perú), todas mantienen su punto de partida desde la ciudad de Loja. El terminal de mayor capacidad en la provincia está en la ciudad de Loja y es el de mayor carga en transportación terrestre, con una capacidad de 5000 pasajeros por día, de aquí se distribuyen las 14 cooperativas de transporte de pasajeros a los diferentes puntos de destino de la provincia y el país, en la ciudad de Loja no existe un Terminal para el transporte de carga, por lo que cada cooperativa de transportación de carga posee su propio Terminal dentro de la ciudad.¹⁸³

¹⁸² Plan Participativo de Fortalecimiento de la Democracia Y Desarrollo del cantón Loja , Pág., 33

¹⁸³ Unidad Municipal de Transporte Terrestre de Loja

Tabla 41. Transporte terrestre– Rutas intercantionales

Ruta	Vía	Tiempo	Valor pasaje \$
Loja- Amaluza	Cariamanga	5h00	5.00
Loja- Gonzanamá	Directa	5h30	6.00
Loja-Alamor	Celica-Catacocha-El Empalme	5h30	6.00
Loja-Cariamanga	Gonzanamá-Catamayo	3h00	3.00
Loja-Catacocha	Macará	2h15	2.30
Loja-Catamayo	Punzara	45min.	1.00
Loja-Celica	Catacocha-Catamayo	4h30	4.75
Loja-Chaguarpamba	Buena Vista	4h00	2.60
Loja-Macará	Cariamanga	5h30m	6.00
Loja-Olmedo	A la costa	2h00	2.40
Loja-Pindal	Celica-Catacocha	5H00	6.00
Loja-Quilanga	Gonzanamá	3h00	2.80
Loja-Saraguro	Directo	2h00	1.75
Loja-Sozoranga	Cariamanga-Gonzanamá	5h30	4.50
Loja-Zapotillo	Pindal-Celica-Catacocha	7h00	8.00

Fuente: UMMTT 2010
Elaboración: Gloria Duche (2010)

El transporte interparroquial lo cumplen algunas empresas como Unión Cariamanga, Vilcaturis, Vilcabambaturis, Vilcabamba Express, Vilcamixto, Sur Oriente, Catamayo, 27 de febrero, que son empresas que cubren las rutas por las Parroquia rurales del Cantón Loja.

El transporte público en el cantón Loja lo realizan las empresas de transporte que cubren las líneas urbanas estas son 4:

Cooperativa 24 de Mayo, Cooperativa Cuxibamba, Empresa de Transporte Urbasur, Empresa de Transporte Urbaexpress. En cuanto al servicio del transporte urbano, el área céntrica de la ciudad está liberada del paso de vehículos de transporte masivo de usuarios, el cual se lo realiza por vías laterales evitando con ellos conflictos de circulación y contaminación ambiental. Este aspecto está controlado por la U.M.T.U., quienes se encargan de organizar el servicio de taxis para uso de la comunidad asignando puestos de estacionamiento fijo con número de plazas suficientes.¹⁸⁴

Es digno de mencionar que en la zona céntrica de la ciudad de Loja se implementó el sistema de parqueo tarifado SIMERT que alivió de alguna manera la congestión vehicular al regular el uso de los espacios para estacionamiento; sin embargo se debe comentar que la congestión que se produce en horas pico (7h00, 12h00, 18h00) es propia de centros urbanos en los cuales se implanta diversidad de instituciones con actividades de gestión, educación y otras.

Transporte aéreo

La provincia de Loja cuenta con 2 aeropuertos de servicio públicos: El "Camilo Ponce Enríquez", ubicado en el cantón Catamayo a una altura de 1.280 m, y a una distancia de 38 km de la ciudad de Loja. Posee una pista de 2.000 m de longitud por 30 m de ancho, de pavimento rígido con una resistencia para 50.000 libras. Cuenta con el servicio de líneas aéreas de las empresas TAME, SAEREO e ICARO, que cubren las rutas Quito-Loja y Guayaquil-Loja.

El aeropuerto José María Velasco Ibarra, que está localizado en la ciudad de Macará a una altura de 475 m y a una distancia de 240 km de la capital de provincia¹⁸⁵

12.2. Telecomunicaciones

En la actualidad, en la era de las nuevas tecnologías de información y comunicación, las Telecomunicaciones siguen siendo de primordial importancia en el ámbito de las comunicaciones, tanto a nivel personal como en las diferentes actividades económicas.

En la provincia de Loja existen alrededor de 38 mil líneas telefónicas fijas, lo que significa una densidad de 9 líneas por cada cien habitantes. En la ciudad se registran 29.257 abonados, lo que

¹⁸⁴ Plan Participativo de Fortalecimiento de la democracia y desarrollo del cantón Loja, Pág. 36

¹⁸⁵ <http://www.oas.org/usde/publications/Unit/oea02s/ch27.htm> [Consulta: 04-03-2011]

equivale a 25 líneas por 100 habitantes. Existen 4.000 abonados más en telefonía inalámbrica fija.

En el servicio de internet trabajan con la empresa easy.net. Tienen digitalizado el 100% pero no cuentan con la última tecnología.

La telefonía móvil a finales del 2005, ha ampliado su cobertura en la ciudad de Loja; las empresas operadoras son CLARO, MOVISTAR y ALEGRO. El índice de tele densidad Nacional de este servicio es de 3 por cada 10 habitantes.¹⁸⁶

En algunas parroquias rurales se adolece de falta de comunicación, por lo que, solamente sale la señal de dos estaciones televisivas y con problemas de nitidez. Los canales de televisión existentes en Loja son: Ecotel Tv, Uv Televisión y Tv Sur.

En lo que tiene que ver a radios, todas las estaciones del cantón Loja, de largo alcance logran llegar a los pobladores de las distintas parroquias. Existen más de 39 estaciones de radio en Loja.

La prensa escrita es vendida esporádicamente en las parroquias rurales, inclinando la mayoría de ejemplares a las parroquias turísticas de Vilcabamba y Malacatos. Los periódicos existentes en Loja son: Diario La Hora, Crónica de la Tarde. Diario Centinela.

12.3. Medio ambiente e hidrografía

El cantón Loja es conocido a nivel nacional y mundial por el inminente aseo que presenta, es así que durante la Administración Municipal del ex alcalde Dr. José Bolívar Castillo, esta jurisdicción recibió el premio de la Ciudad Ecológica, ocupando uno de los lugares principales en el mundo.

Una situación y política municipal importante del cantón Loja es el reciclaje de la basura y la selección de la misma; este sistema funciona a través de que la población o la ciudadanía que habita en el cantón Loja debe seleccionar la basura biodegradable y la no biodegradable en lugares o recipientes distintos, para ello existen dos colores el verde para la basura que se pudre y el negro para la que no se pudre. Esta es una manera de ayudar al medio ambiente, por lo que otras ciudades en el país han copiado este sistema para mejorar en el aseo local.

¹⁸⁶ Plan Cantonal de Salud de Loja, Pág. 41

Además la ciudad de Loja cuenta con un relleno sanitario con una vida útil de 20 años el mismo que cuenta con las varias instalaciones como: Planta de reciclaje, Planta de lombricultura y obtención de compost, Celda de desechos peligrosos, Celda de desechos no reciclables, Laguna para el tratamiento de lixiviados provenientes de la descomposición de los residuos biodegradables, Laguna para el tratamiento de lixiviados provenientes de la descomposición de los desechos no biodegradables.

En lo que tienen que ver a la Hidrografía del cantón, las distintas parroquias gozan de diferentes vertientes que les permiten ser sustento de flora y fauna abundante, colaborando con el sistema natural del planeta. Las distintas vertientes se encuentran descritas en el capítulo de las parroquias, es decir, ahí se detallan por parroquia.

12.4. Procesos migratorios

El flujo emigratorio en Loja, al igual que en otras provincias australes como Azuay y Cañar, se inició mucho antes de que el problema migratorio alcanzara una dimensión nacional alarmante. De hecho, la población lojana tiene una tradición migratoria que data de hace varias décadas, a raíz de las severas sequías registradas en esa zona durante los sesenta.

Según el INEC indica que la migración de lojanos dentro del país ha sido de 287.970 el flujo se dio primero de áreas rurales y ciudades secundarias hacia la capital u otras partes del Ecuador (migraciones internas), y posteriormente a destinos foráneos. En efecto, al analizar las tendencias migratorias en el Ecuador, se puede constatar, que hacia 1990 más del 33% de la población lojana ha dejado su provincia. No obstante, este porcentaje bien podría haber sido más alto, superando incluso el 47%. Mientras la emigración desde provincias como Azuay y Cañar se orientaba sobre todo hacia el exterior (durante los setenta y ochenta), y concretamente hacia los Estados Unidos, los flujos de Loja buscaban aún cubrir espacios geográficos, laborales y sociales internos. Pero con el deterioro crónico de la economía ecuatoriana durante los ochenta y especialmente desde mediados de los noventa, finalmente se impuso también en Loja la opción de una migración hacia el exterior. No obstante, como se puede apreciar en el cuadro, la población lojana no se orientó hacia el Norte de América, sino que optó por un nuevo objetivo migratorio, distinto del destino tradicional de los pobladores australes: España. En

efecto, mientras el 86% de los lojanos ha viajado a España, apenas un 6% lo ha hecho hacia Estados Unidos.¹⁸⁷

Tabla 42. Destinos de los emigrantes en porcentaje

Destinos	Porcentajes %
España	85,8
Estados Unidos	5,9
Italia	3,5
Gran Bretaña	3,2
Otros de Europa	0,7
Otros del mundo	0,9

Fuente: Encuesta a emigrantes, Departamento de Movilidad Humana,
Pastoral social de Loja
Elaboración: Gloria Duche (2010)

Aspectos laborales: La ubicación laboral del emigrante se decide por los requerimientos del país de acogida, en este caso España, que es uno de los países que más se ha beneficiado de este proceso, con una economía desarrollada dio como resultado una escasez relativa de mano de obra para empleos considerados no deseables por los españoles.

En este contexto, la gran masa de emigrantes cubre esos segmentos laborales inferiores, como se puede apreciar en la tabla, en donde un 27,5 % se ubica en el sector agrícola, el 19% se dedica a servicios particulares y cuenta propia en donde las ocupaciones principales son las de chofer, jardineros, lavanderos, mecánicos, carpinteros, cuidado de niños, etc.

Seguido de este rubro está el servicio doméstico en un 17,3% y la construcción con el 12,3%. Las demás actividades como empleados y obreros de fábrica se encuentran en porcentajes más bajos.

En base a la información se establece que la ocupación de los emigrantes en estas actividades se debe justamente a la escasez de mano de obra hacia estos sectores.

Tabla N° 43 Actividades a las que se dedican los emigrantes

Actividad	Porcentaje
Agricultura	27.5%
Servicios particulares y cuenta propia	19.0%
Servicio domestico	17.3%
Construcción	12.3%
Empleados	6.6%

¹⁸⁷ Cartillas Sobre Migración, Plan Migración, Comunicación y Desarrollo, junio 2004, N°6

Obreros de fabrica	3.8%
Ninguno	1.3%
Estudiantes	0.8%
Desconoce	11.5%

Fuente: Departamento de Movilidad Humana, Pastoral social de Loja 2008
Elaboración: Gloria Duche (2010)

12.5. Electrificación, agua potable y alcantarillado

La ciudad de Loja fue la primera en el país en instalar una planta eléctrica para la dotación del servicio, en el año de 1899. “El 1 de abril de 1899 la ciudad de Loja inaugura la primera planta de luz eléctrica en el Ecuador. Tan grande hecho sorprendió a Loja y a todo el Ecuador ya que en la lejana tierra, atrasada y abandonada se había instalado una planta de luz eléctrica, en una pequeña colina llamada El Pedestal, una cuadra abajo hacia la entrada de la ciudad... cuando el Ecuador carecía de este adelanto material extraordinario” (Armijos, 1996); constituyendo así la primera sociedad de luz eléctrica de Loja, con 24 socios.

El nivel de cobertura de energía eléctrica del cantón Loja es superior al 90%, este servicio se financia a través del Fondo de Electrificación Urbano Marginal que consiste en recibir de los contribuyentes las aportaciones de usuarios y usuarias del servicio que pertenecen a los sectores comercial e industrial correspondiente al 10% del valor facturado y con esto se financia el proyecto urbano marginal (Fondo FERUM), ya que el costo de energía es alto, Loja es la segunda ciudad con mayor costo de la misma.

En cuanto al alumbrado público, según información del Departamento de Planificación de la EERSA, no hay presupuesto para financiar el mismo, existiendo la necesidad de cobrarles a los usuarios un impuesto y sin embargo no abastece, razón por lo cual existe un déficit presupuestario. A pesar de las dificultades, la cobertura del servicio eléctrico es eficiente y actualmente están pensando en invertir en proyectos de generación eléctrica para abaratar costos.¹⁸⁸

Tabla 44. Electrificación del cantón Loja. Datos proyectados al año 2000

PARROQUIA	VIVIENDAS	VIVIENDAS ELECTRIFICACIÓN	ELECTRICIDAD PORCENTAJE
Chantaco	381	359	94.23%

¹⁸⁸ Plan de Desarrollo Turístico del Cantón Loja y EERSA

Chuquiribamba	753	709	94.16%
El Cisne	413	385	93.22%
Gualiel	513	484	94.35%
Jimbilla	304	285	93.75%
Loja Urb.	26719	26282	98.36%
Loja Rural	3135	2949	94.07%
Malacatos	1214	1129	93.00%
Quinara	217	206	94.93%
San Lucas	893	838	93.84%
San Pedro	296	280	94.59%
Santiago	441	415	94.10%
Taquil	629	595	94.59%
Vilcabamba	732	690	94.26%
Yangana	331	315	95.17%

Fuente: Plan de Desarrollo Turístico del Cantón Loja y EERSA
Elaboración: Gloria Duche (2010)

Agua potable: La ciudad de Loja se abastece de agua potable principalmente de la planta denominada El Pucará, construida en 1954, cuyo caudal es de 695 litros/segundo, realizándose posteriores ampliaciones al sistema en los años 1983 y 1993.

Existe además la planta del proyecto Curitroje - Chontacruz que data del año 1995, con una capacidad de 48 litros por segundo. Además existen otros pequeños sistemas de potabilización para sectores periféricos de la ciudad. La UMAPAL es la encargada del funcionamiento del agua potable en la ciudad de Loja, desde el año 2005 hasta agosto del 2006, la ciudad posee una cobertura del 75% de agua potable con el aporte de la implementación de las transmisiones construidas para el Plan Maestro de Agua Potable,¹⁸⁹ plan que prevé en un período de cinco años, lograr una cobertura del 100%. En 1954, el consumo de agua es de 150 litros/habitante/día; mientras que en el año 2005, el consumo promedio es de 250 litros/habitante/día, alcanzando los 604 mil metros cúbicos/mes.

¹⁸⁹ Plan cantonal de salud de Loja, Pág. 32

13. MAPA GEOFÍSICO, VIAL Y TURÍSTICO DEL CANTÓN



Imagen 133. Mapa vial del cantón Loja

Fuente: <http://www.viajandox.com/loja/lojacapital.htm>

[Consulta: 01-02-2010]

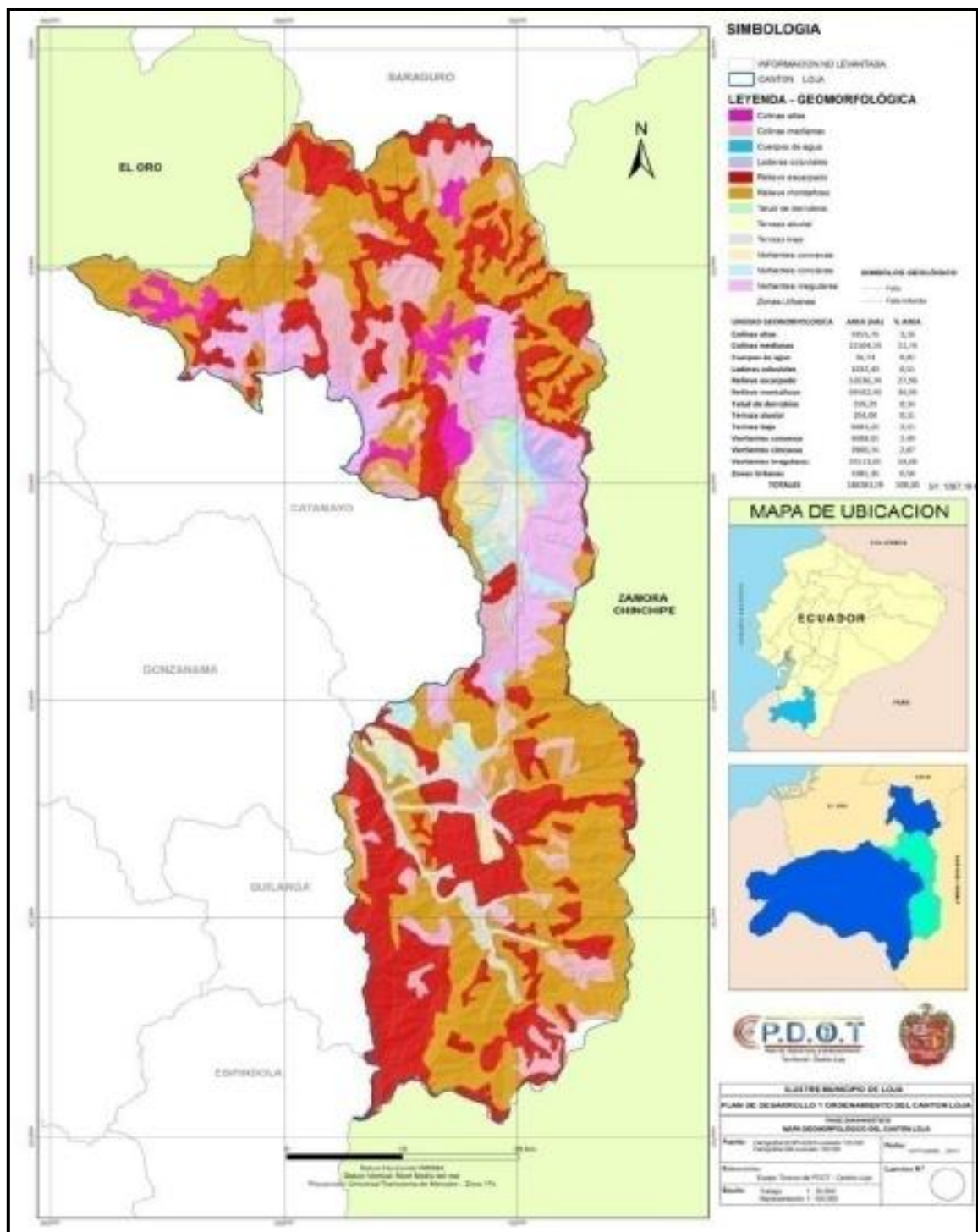


Imagen 134. Geomorfología del cantón Loja
Fuente: Ilustre Municipio del cantón Loja, 2011

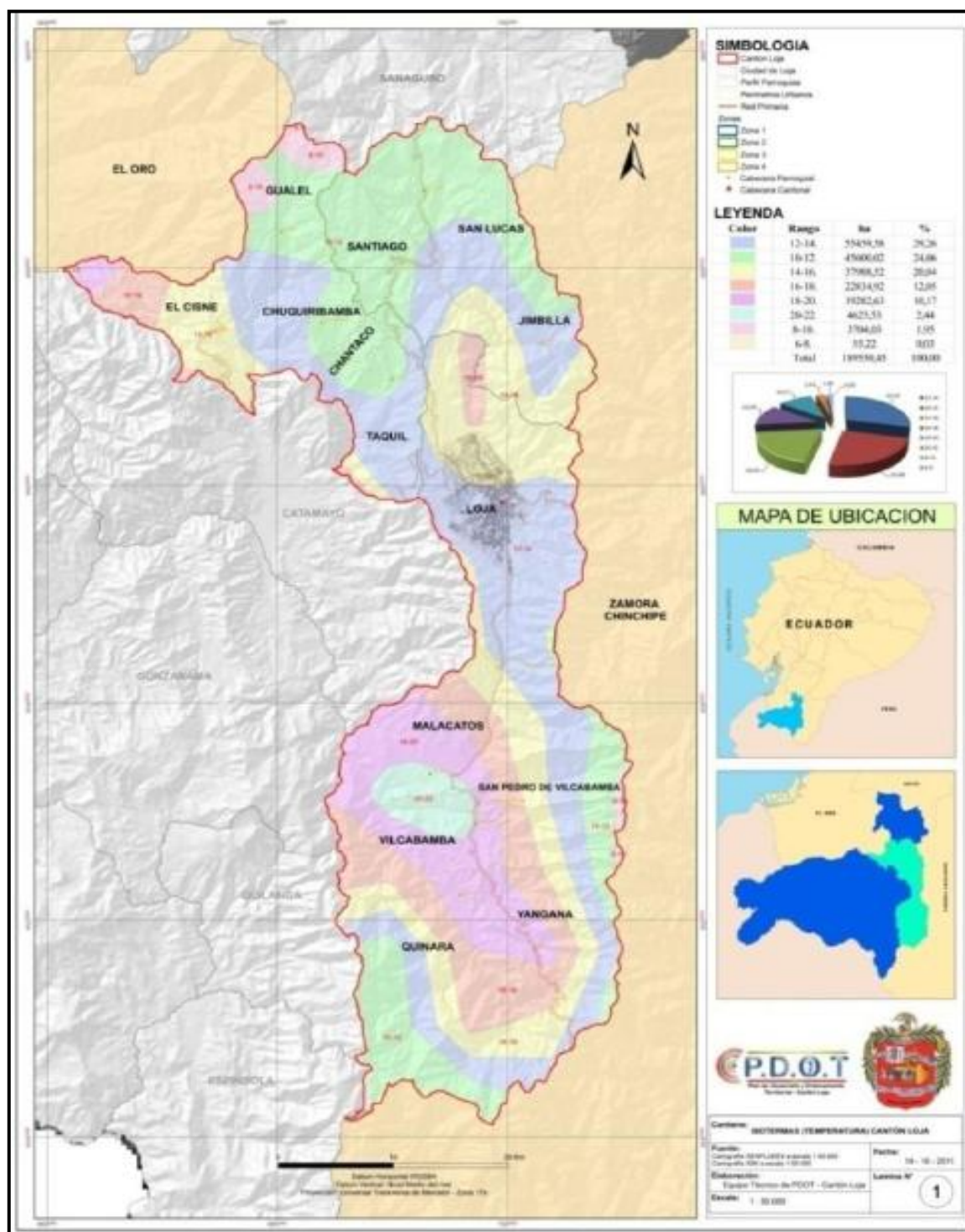


Imagen 135. Clima del cantón Loja
Fuente: Ilustre Municipio del cantón Loja, 2011

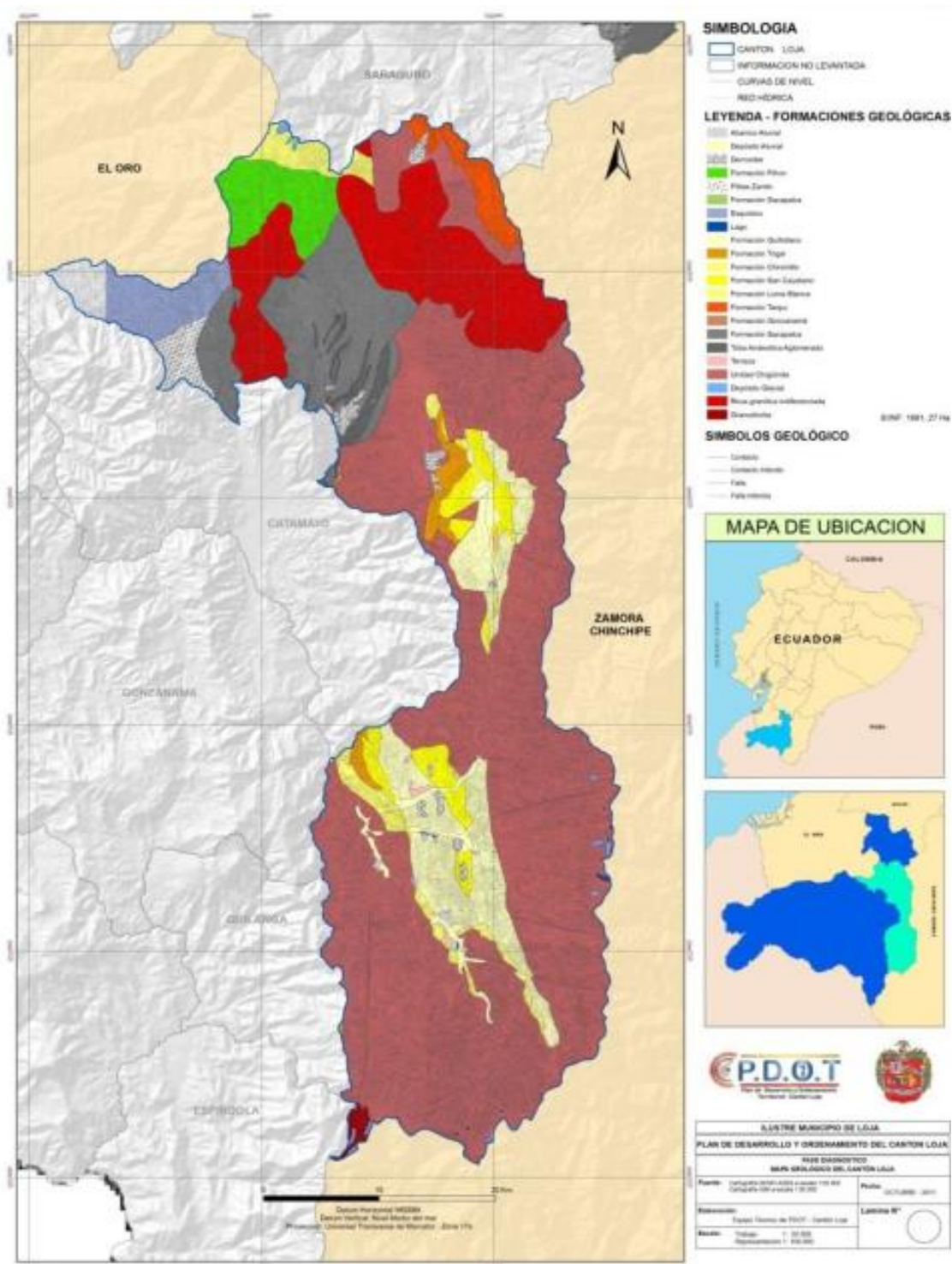


Imagen 136. Geología del cantón Loja
Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Loja, 2011

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al concluir el presente trabajo dedicado al cantón Loja, se puede concluir y recomendar lo siguiente:

Conclusiones

El cantón Loja posee una gran riqueza cultural, artesanal y natural, lo cual se constató a través de la investigación de cada ítem considerado en esta monografía.

Sus parroquias rurales y urbanas, están bendecidas por majestuosas montañas y ríos.

El presente trabajo nos permitió conocer más sobre nuestra herencia cultural, por aquellos personajes que sobresalieron en el tiempo que vivieron y que en la actualidad son objeto de estudio en las instituciones educativas.

Loja es cuna de artistas porque existen personajes célebres que se destacan en la música, la artesanía, la literatura.

La gastronomía del cantón Loja se destaca en las fiestas cívicas y religiosas.

Este tipo de proyectos que fomenta la UTPL son de valiosa ayuda para aquellos que deseen enriquecer su cultura.

La ciudad de Loja cuenta con todos los servicios básicos, no así las parroquias rurales que carecen de estos servicios elementales, por lo que es necesario, implementar una política encaminada a mejorar la atención para los sectores rurales del cantón.

La provincia de Loja, y en forma especial el cantón es un emporio de tradiciones y costumbres, que guardan y conservan nuestros habitantes.

Las vías de acceso a las parroquias rurales de Loja son deficientes las mismas que no han permitido un desarrollo turístico y las autoridades no les han brindado el suficiente apoyo.

Concluimos indicando que la geografía que conforma las catorce parroquias rurales del cantón Loja, está llena de contrastes, orografía muy accidentada, donde se registran diversos climas, que hace de Loja un destino para los turistas.

Recomendaciones

Las instituciones competentes, deberían mejorar las vías de acceso a las parroquias rurales debido a que se vuelven intransitables en época de lluvia.

Deben llevarse a cabo estrategias de promoción y difusión del cantón Loja, en especial de las parroquias rurales como: Cera, San Lucas, que evidencian otro tipo de turismo en Loja.

Se debería mejorar la señalización de los tramos que conducen a las diferentes parroquias y sobre todo de los atractivos turísticos que posee cada una de ellas.

Se debería tener información publicitaria de cada parroquia en cada junta parroquial, la misma que serviría como referencia para la ubicación y conocimiento de los atractivos.

15. BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS

AGUIRRE, M. (2006). *Inquietud*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja profunda 11. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

AYALA, E. (1989). *Nueva historia del Ecuador, Época colonial III*. Editorial Grijalbo Ecuatoriana Ltda., Quito-Ecuador.

BURNEO M. y Robles D. (2008). *Identificación y valoración de los espacios abiertos: Plazas en el centro histórico de la ciudad de Loja*. Universidad Técnica Particular de Loja, disponible en http://www.slideshare.net/JohiS_19/arquitectura-moderna-8630917

CARRIÓN, A. (2006). *La manzana dañada*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja profunda 8. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

CARRIÓN, B. (2005). *Mapa de América*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja contemporánea 7. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

CARRIÓN, E. (2006). *Restos, conversaciones con un panteonero*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja contemporánea 7. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

CARRIÓN, M. (2008). *Ecuatoriales*. Colección Lojanidad/Literatura 3. Serie Loja profunda 19. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

CASTILLO, B. (2004). *Guía turística de la Región Sur del Ecuador*. Edición del Municipio de Loja, Loja-Ecuador.

EGUIGUREN, G. (2009). *El gobierno federal de Loja*. Colección Lojanidad/Literatura 3. Serie Loja de transición 6. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

ESTRELLA, E. (1990). *El Pan de América*. Ediciones ABYA-YALA., Quito- Ecuador.

GONZÁLEZ, V. (1995). *Biografías de grandes literatos lojanos*. Industria Gráfica Amazonas, Loja-Ecuador.

GUERRERO, T. (2005). *El Reto histórico de Loja*. Editorial de la UTPL, Loja-Ecuador.

I. Municipio de Loja. (2008). *Plan de Ordenamiento Urbano de la ciudad de Loja*. Loja-Ecuador.

I. Municipio de Loja. (2008). *Perfil Urbano Ambiental de la ciudad de Loja*. Loja-Ecuador.

JARAMILLO, A. (2006). *Abreviatura cósmica y Los bajitos pintaron las flores*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja de transición 2. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

JARAMILLO, P. (1991). *Historia de Loja y su provincia*, tercera edición. Ilustre Municipio de Loja – Universidad Nacional de Loja. Editorial Universitaria–UNL, Loja-Ecuador.

Lexus (2007). *Turismo, Hotelería y Restaurantes*. I gráficas Mármol, S.L., Barcelona-España.

MORILLO, R. (1995). *Mujeres Estelares*. Gráficas Cosmos, Loja-Ecuador.

ORTEGA, B. (2005). *Con mi guitarra y mi canto - Añoranzas*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja contemporánea 1. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

ORTEGA, R. (2005). *Sucedió en mi provincia I*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja de transición 1. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

PALACIO, P. (2006). *Relatos*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja profunda 7. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

PALADINES, F. (2001). *Identidad y Raíces*. Gráficas Amazonas, Loja-Ecuador.

PALADINES, F. (2005). *Identidad y raíces II*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja contemporánea 4. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

PAREDES, I. (1986). *Folklore Nutricional Ecuatoriano*. Artes Gráficas Señal, Quito-Ecuador.

Sociedad Lojanos Ilustres de ayer (2005). “Lojanos Ilustres de ayer”, tomo 1., primera edición. Servicios Editoriales Daniel Álvarez Burneo, Loja- Ecuador.

RIOFRÍO, M. (2005). *La emancipada*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja profunda 3. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

RODRÍGUEZ, M. (2005). *Nada más el futuro*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja contemporánea 2. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

ROJAS, A. (2005). *Banca*. Colección Lojanidad/Literatura. Serie Loja profunda 5. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador.

SOLANO, N., Ramón, T. (2010). *Loja Turístico*. Loja-Ecuador.

DOCUMENTOS

Cámara de Industrias de Loja, 2008

Cartillas Sobre Migración, Plan Migración, Comunicación y Desarrollo, junio 2004, N°6

CASA DE LA CULTURA; Hombres que aportan a la Cultura.

III Censo Nacional Agropecuario, 2002

Departamento de Movilidad Humana, Pastoral social de Loja 2008

Departamento de Sección Territorial del I. Municipio de Loja

Diario Crónica de la Tarde. Martes 04 de octubre de 2011

DIARIO LA HORA, Miércoles 25 de febrero del 2004, Loja

Encuesta a emigrantes, Departamento de Movilidad Humana, Pastoral social de Loja

Encuesta de Superficie y Producción Agropecuaria Continua ESPAC QUITO-ECUADOR, 2009

ESPAC 2002-2009

GEO Loja, 2007

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INEC, Censo de población 2010, Loja-Ecuador.

Instituto Nacional de Estadísticos y Censos, INEC.

Jefatura de Promoción Popular, Programa Ferias Libres-Municipio de Loja

Ministerio de Turismo MINTUR. Gerencia Regional Frontera Sur “Catastro de atractivos turísticos de la Provincia de Loja”. 2010. Loja, Ecuador.

Ministerio de Turismo MINTUR. Gerencia Regional Frontera Sur “Catastro de servicios turísticos de la Provincia de Loja”. 2010. Loja, Ecuador.

MONOGRAFÍA, Diócesis de Loja, publicada en 1966.

Plan Cantonal de Loja

Plan Cantonal de Salud de Loja, Pág. 41

Plan de Desarrollo Productivo, Gobierno Provincial de Loja 2004

Plan de Desarrollo Turístico del Cantón Loja y EERSA

Plan Participativo de Fortalecimiento de la Democracia y Desarrollo del cantón Loja.

Registro de Junta Parroquiales

Serie Educación y Cultura de Loja Ab, pág. 5, abril 2001

Serie: educación y cultura Ab, del libro Cultura Lojana, 2001

SIISE 2008

Subsecretaria de planificación-Estadística (Dirección de Educación Loja) diciembre 2010

Tríptico Museo del Municipio de Loja.

Unidad Municipal de Transporte Terrestre de Loja

UMMTT 2010

ENLACES WEB

ÁNGEL BRAULIO AGUILAR. Artes Plásticas del Siglo XX en Loja,
<http://www.vivaloja.com/content/view/83/76/> Accesado 2011-12-05
http://es.wikipedia.org/wiki/Loja_%28Ecuador%29 (Accesado el 26 de agosto 2010)
http://www.inec.gov.ec/web/guest/ecu_est/est_soc/cen_pob_viv Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INEC, población proyectada al 2010. (Accesado el 01 de septiembre del 2010).
http://google.com.ec/images=Mapa+del+canton+Loja+Ecuador&gbv=2&aq=f&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai= (Accesado el 01 de octubre 2010)
http://www.loja.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=50&Itemid=133, (Accesado el 20 de noviembre del 2009).
<http://www.visitaecuador.com/andes.php?opcion=datos&provincia=12&ciudad=kdrsuQBS>, (Accesado el 20 de noviembre 2009).
<http://www.lojaturistico.com/?q=node/36> (Accesado el 10 de diciembre 2009).
<http://www.lojaturistico.com/?q=node/365> (Accesado el 10 de diciembre 2009)
<http://www.loja.gov.ec/contenido/mision-y-vision?page=2>, (Accesado el 25 de agosto 2010).
http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/palacio_pablo.htm. (Accesado el 26 de agosto 2010).
http://www.utpl.edu.ec/lojanidad/index.php/emiliano_ortega.html. (Accesado el 26 de agosto 2010).
<http://www.vivaloja.com/content/view/162/79/> (Accesado el 26 de agosto 2010).
<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=709> (Accesado el 26 de agosto 2010).
http://www.utpl.edu.ec/lojanidad/index.php/matilde_hidalgo.html Proyecto Lojanidad UTPL. (Accesado el 26 de agosto 2010).
http://es.wikipedia.org/wiki/Isidro_Ayora. (Accesado el 26 de agosto 2010).
http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81ngel_Felicisimo_Rojas. (Accesado el 26 de agosto 2010).
<http://biografiasyvidas.com/biografia/b/bolivar.htm> (Accesado el 08 de octubre 2010)
<http://parquesdeloja.blogspot.com/>. (Accesado el 26 de agosto 2010).
<http://www.loja.gov.ec/contenido/servicio-social>. (Accesado el 25 de agosto 2010).
<http://www.loja.gov.ec/contenido/unidad-movil-de-salud> (Accesado el 25 de agosto de 2010).

<http://vivaloja.com/content/view/19/74/> (Accesado el 27 de octubre 2010)

<http://voceslojanas.blogsome.com/2010/08/22/del-servicio-y-la-trascendencia-del-hospital-isidro-ayora-en-loja/> (Accesado el 27 de octubre 2010)

http://solcaloja.med.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=2 (Accesado el 27 de octubre 2010)

<http://www.vivaloja.com/> (Accesado el 28 de octubre 2010)

<http://www.loja.gov.ec/contenido/grupos-artisticos> (Accesado el 28 de octubre 2010)

http://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Carrion (Accesado el 09 de noviembre de 2010).

<http://www.vivaloja.com/content/view/964/224/> (Accesado el 09 de noviembre 2010)

<http://www.loja.gov.ec/contenido/centro-de-rehabilitacion-terapeutico-posada-solidaria> (Accesado el 14 de marzo 2011)

<http://www.loja.gov.ec/contenido/unidad-movil-de-salud> (Accesado el 14 de marzo 2011)

<http://www.loja.gov.ec/contenido/policlinica-materno-infantil-municipal> (Accesado el 14 de marzo 2011)

http://solcaloja.med.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=2 (Accesado el 14 de marzo 2011)

http://es.wikipedia.org/wiki/Liga_Deportiva_Universitaria_de_Loja (Accesado el 14 de marzo 2011)

<http://www.google.com/images?hl=es&source=hp&biw=1011&bih=570&q=Bas%C3%ADlica+de+El+Cisne&btnG=Buscar+im%C3%A1genes&gbv=2&aq=f&aqi=&aql=&oq=> (Accesado el 21 de marzo 2011)

http://www.google.com/images?hl=es&biw=1011&bih=570&q=Artesan%C3%ADas%20de%20Cera%20*Loja&um=1&ie=UTF-8&source=og&sa=N&tab=wi (Accesado el 21 de marzo 2011)

<http://www.google.com/images?um=1&hl=es&biw=1011&bih=570&tbs=isch%3A1&sa=1&q=Grupos+de+arte+UTPL&aq=f&aqi=&aql=&oq=> (Accesado el 21 de marzo 2011)

<http://www.loja.gov.ec/contenido/alcaldes-anteriores> (Accesado el 21 de marzo 2011)

Sistema de información de la región sur del Ecuador: Provincia de Loja, pág.12

<http://sig.utpl.edu.ec/sigutpl/biblioteca/manuales/sistema%20Loja.PDF> (Accesado el 28 de marzo de 2011)

<http://www.vivaloja.com/content/view/408/726/> (Accesado el 28 de marzo de 2011)

<http://www.unl.edu.ec/educativa/vinculacion-con-la-colectividad/centro-universitario-de-difusion-cultural-cudic/presentacion/> (Accesado el 22 de agosto 2011)

www.elmercurio.com.ec (Accesado el 23 de enero 2011)

www.gobiernodeloja.gov.ec (Accesado el 30 de enero 2011)

www.municipiodeloja.gov.ec (Accesado el 04 de mayo 2010)

<http://guillos.blogspot.com/2010/03/matilde-hidalgo-de-procel.html>. (Accesado el 29 de julio 2011)

http://www.krauserwin.info/index.php?option=com_content&view=article&id=116:imagenes-de-matilde-hidalgo-navarro-de-procel&catid=23:matilde-hidalgo-de-procel&Itemid=34 (Accesado el 15 de agosto 2011)

<http://www.fundaciontiana.org/eduardokingman.html> (Accesado el 04 de mayo 2010)

<http://www.loja.gob.ec/content/maximo-agustin-rodriguez-1874-1948> (Accesado el 19 de julio 2010)

<http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo2/r5.htm> (Accesado el 23 de junio 2011)

<http://www.infobiografias.com/biografia/28257/Pablo--Palacio.html> (Accesado el 08 de octubre 2010)

<http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo3/b4.htm> (Accesado el 30 de julio 2011)

<http://voceslojanas.blogsome.com/2009/05/22/bernardo-valdivieso-reconoce-a-sus-maestros-y-ex-alumnos/> (Accesado el 22 de mayo 2009)

<http://www.encyclopediadelecuador.com/temasOpt.php?Ind=2475&Let> (Accesado el 06 de mayo 2010)

www.vivaloja.com (Accesado el 30 de julio 2011)

<http://www.loja.gob.ec/contenido/malacatos> (Accesado el 01 de marzo 2011)

<http://www.loja.gob.ec/contenido/santiago> (Accesado el 03 de marzo 2010)

<http://www.loja.gob.ec/contenido/taquil> (Accesado el 04 de mayo 2010)

<http://www.oas.org/usde/publications/Unit/oea02s/ch27.htm> (Accesado el 04 de marzo 2011)

<http://www.oas.org/usde/publications/Unit/oea02s/ch27.htm> (Accesado el 04 de marzo 2011)

<http://www.viajandox.com/loja/lojacapital.htm> (Accesado el 01 de febrero 2010)

http://naturalezaycultura.org/espanol/images/docs/GEO_LOJA_02.pdf (Accesado el 01 de octubre 2011)

<http://www.encyclopediadelecuador.com/temasOpt.php?Ind=1581&Let> Efrén Avilés Pino
Miembro de la Academia Nacional de Historia del Ecuador. (Accesado 19 de agosto 2011)

<http://www.utpl.edu.ec/ecc/wiki/index.php/Iglesias>. (Accesado 04 de abril 2011)

<http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo14/m8.htm> (Accesado el 21 de enero de 2011)