

Tema:

Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Unidad Educativa “Santa María” de la provincia de El Oro, durante el periodo académico 2008-2009.

*Tesis previa a la obtención del título de
Licenciados en Ciencias de la Educación*

AUTOR

Sergio Rubén Blácido Briceño

ESPECIALIDAD

Educación Básica

DIRECTORA DE TESIS

Lic. María Elena Vivanco

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Machala

Machala – Ecuador
2009

CERTIFICACIÓN

Lic. María Elena Vivanco

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Lic. María Elena Vivanco

ACTA DE SESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Lic. María Elena Vivanco, por sus propios derechos en calidad de Director de Tesis; y Blácido Briceño Sergio Rubén, por sus propios derechos en calidad de autor de la Tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- El Señor Blácido Briceño Sergio Rubén, realizó la Tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Unidad Educativa Santa María”, para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la Lic. María Elena Vivanco.

DOS.- Es política de la Universidad que la tesis de grado apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Lic. María Elena Vivanco, en calidad de Directora de Tesis y Sergio Rubén Blácido Briceño, como autor, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la tesis de grado titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Unidad Educativa Santa María”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los quince días del mes de mayo del año dos mil nueve.

DIRECTORA DE TESIS

AUTOR

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Sergio Rubén Blácido Briceño
1524020

DEDICATORIA

Quiero dedicar a Dios, a mi madre y a una persona muy especial en mi vida, el trabajo realizado en la presente investigación.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer inmensamente a Dios por su infinita bondad, misericordia y por todas sus bendiciones que ha derramado a lo largo de toda mi vida y en todo mi proceso de estudios. Quiero agradecer a mis padres por haberme dado la vida y sobre todo a mi mamá por sus cuidados maternales y por su tan amorosa guía. Quiero agradecer a todos mis amigos que me dieron todo su apoyo para realizar mis estudios. También quiero agradecer a la UTPL por haberme inculcado a lo largo de todos estos años de estudio la ciencia que viene de la única verdad. Agradecer a la unidad educativa “Santa María” y de manera especial a su rectora por su generoso apoyo. Y a mi directora de tesis, la Lic. María Elena Vivanco por su apoyo y orientación para realizar la presente investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Certificación	ii
Acta de Cesión	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii-ix
1. RESUMEN	1-3
2. INTRODUCCIÓN	4-11
3. METODOLOGÍA	
3.1. Participantes	11
3.2. Muestra de Investigación	11
3.3. Materiales	11-12
3.4. Diseño	12-13
3.5. Comprobación de hipótesis	14
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación	15
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	
4.1.1. Qué es la Didáctica	15-17
4.1.2. Por qué es importante la didáctica	17
4.2. OPINIIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA	
4.2.1. Didáctica tradicional	18
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional	18-19
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional	19

4.2.1.3.	Para qué se enseña la didáctica tradicional	20
4.2.1.4.	Qué enseña la didáctica tradicional	20-21
4.2.1.5.	Cómo enseña la didáctica tradicional	21-22
4.2.1.6.	Características de la didáctica tradicional	22-23
4.2.2.	Verificación de supuesto 1	23-24
4.2.3	Didáctica moderna	
4.2.3.1.	Quién aprende de la didáctica	24-25
4.2.3.2.	Con quién aprende el alumno	25-26
4.2.3.3.	Qué enseña el docente en la didáctica moderna	26-27
4.2.3.4.	Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna	27-28
4.2.3.5.	Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna	28-29
4.2.3.6.	Qué se evalúa en la didáctica moderna	30-31
4.2.3.7.	Características de la didáctica moderna	31-32
4.2.4.	Verificación del supuesto 2	32-33
4.3.	SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA	
4.3.1.	Perspectivas del accionar docente	
4.3.1.1.	Accionar didáctico	33-35
4.3.1.2.	Práctica diaria del accionar didáctico	35
4.4	SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA	
4.4.1.	Los nuevos enfoques de la didáctica moderna	36
4.4.1.1.	En relación al docente y la didáctica	36-38
4.4.1.2.	En relación al alumno y la didáctica	38-39
4.4.1.3.	En relación a los contenidos de estudio y la didáctica	39-41

4.4.2.	Verificación del supuesto 3	41-43
4.5.	CONCLUSIONES	44-45
4.6.	PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO	
4.5.1.	Título	46
4.5.2.	Introducción	46-47
4.5.3.	Objetivos	47
4.5.4.	Contenidos	47-48
4.5.5.	Actividades	49-56
4.5.6.	Metodología	57-58
4.5.7.	Resultados esperados	58-59
4.5.8.	Factibilidad	59
4.5.9.	Presupuesto	60
4.5.10.	Financiamiento	60
4.5.11.	Cronograma	60-62
4.5.12.	Bibliografía	62
5.	BIBLIOGRAFÍA GENERAL	62-65
6.	ANEXOS	66-99

1. RESUMEN

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Santa María”, la cual es una institución particular laica, ubicada en la ciudad de Machala en la parroquia de La providencia, siendo esta un sector urbano. En dicha investigación participaron 23 profesores del ciclo básico, la misma que corresponde al 100 % de los docentes.

La manera como se recolectó la información fue a través de la encuesta general a los docentes, el cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica, la entrevista a los docentes y la observación directa como complemento para tener mayores argumentos de fondo. En esta investigación se optó por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de descubrir, indagar y comprender lo mejor posible la problemática de estudio.

Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo; y su comprobación se hizo en base a porcentajes por lo tanto, se explicó cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación. mediante el análisis relacional de información teórica con los datos de la investigación de campo y el aporte crítico del investigador.

En cuanto a los objetivos planteados en la investigación se logró analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes del centro educativo, a través del desarrollo de la investigación mediante el trabajo de campo y el material bibliográfico. Sobre las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución, se pudo analizar y constatar durante el trabajo de campo, y los mismos docentes manifestaron la dificultad sobre todo antes de las clases.

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, si incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje de acuerdo al material bibliográfico y a la observación que se realizó, sin embargo los docentes manifestaron lo contrario en las encuestas.

Se evidenció que los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación. Ya que son de vital importancia para la aplicación de la didáctica moderna, porque permite al docente actualizarse, mejorar cada vez más su función y llegar de una forma más efectiva a los estudiantes. Hay que señalar también que los docentes consideraron importante los ejes transversales a diferencia de las NTIC's, consideradas como medios de la didáctica.

Sobre si las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases. Sobre todo los docentes manifestaron, aunque no la mayoría, que presentan problemas antes de las clases, por motivos de tiempo para elaborar de una forma más eficiente su planeación didáctica.

Con respecto a la innovación didáctica la tarea es asumir el reto de tomar la iniciativa para crear y mejorar la calidad educativa mediante la didáctica, para beneficio del proceso de la enseñanza-aprendizaje y se evidencio en el desarrollo de la investigación que el mejoramiento de la calidad educativa depende en gran medida de la labor de los docentes y de su permanente formación, para lograr una adecuada aplicación de la didáctica, por tal motivo se realizó una propuesta de taller didáctico-pedagógica para mejorar la calidad de la educación en el centro educativo investigado.

Considero que al evaluar la innovación didáctica tomamos un punto trascendental para el proceso educativo, en el cual podemos ver que la labor del docente juega un papel muy importante en ese sentido y nos corresponde por lo tanto a todos los docentes asumir la propia responsabilidad para realizar

de la mejor manera nuestra labor. Así mismo, la perspectiva para el estudiante es muy positiva y de vital importancia para su aprendizaje, y para todo su proceso educativo. Del mismo modo el principal beneficiado termina siendo el estudiante y de igual forma le corresponde conocer y asumir el protagonismo en el desarrollo de su formación.

2. INTRODUCCIÓN

La didáctica es una disciplina de la docencia, es decir de la pedagógica, que en primera instancia busca comprender y analizar, para luego mejorar el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje, las instancias formativas de los docentes y el grupo de interacciones que se generan de la labor educativa. Por lo tanto se convierte la didáctica en un accionar importante en la pedagogía, ya que de su adecuada aplicación favorece la formación de la persona, en este caso del estudiante.

La finalidad del proceso enseñanza – aprendizaje es generar elementos que permitan otorgar una enseñanza adecuada, acorde a las necesidades, para lograr que el estudiante apropie los conocimientos impartidos, con lo cual pueda desarrollar habilidades y de esta manera potenciar sus propias capacidades. Considero por lo tanto que todo lo aprendido debe tener una implicancia personal, es decir debe ser adherido a la propia vida y dicha experiencia permita o conduzca hacia el desarrollo integral de la persona. Se debe considerar también en crear las condiciones pertinentes para propiciar el aprendizaje.

Así, una primer aproximación al concepto de innovación puede ser el de **"introducción de algo nuevo que produce mejora"** (Moreno, 1995; par. 6).

Al tener en cuenta que la innovación significa introducir algo nuevo que produce mejora, podemos decir entonces que la innovación didáctica propone nuevas formas de enseñanza y nuevas formas de aprendizaje o busca crear nuevas formas. Implica por lo tanto la innovación didáctica dar a conocer algo nuevo mediante estrategias sencillas, proponer cosas diferentes y muy creativas para lograr una adecuada enseñanza-aprendizaje.

No se trata de innovar por innovar, se trata de que las nuevas y adecuadas formas de enseñanza mejoren y logren el esperado aprendizaje.

La innovación didáctica implica también el tener en cuenta los problemas que puedan haber en la realidad educativa y buscar las formas de resolverlo, en este proceso se efectuaran nuevas formas de resolver dichos problemas y realizar de esta manera una mejora en el logro de objetivos.

Así mismo innovar implica estar bien formado o en constante formación, ya que de esta manera se conoce y maneja lo concerniente a la propia labor, entonces la tarea de innovar será mucho más consecuente y eficaz.

Considero que para lograr que el estudiante este motivado, requiere que se le de a conocer el objetivo de lo que se pretende alcanzar de una forma atractiva o que tenga que ver con su propia realidad. Hay una serie de factores que influyen para que se de una adecuada motivación, por lo tanto es importante que el docente tome en cuenta los elementos que tiene que ver con el grupo y luego con cada individuo, es decir tratar de considerar toda la realidad y todas sus particularidades, ya que cada realidad de grupo es diferente y cada realidad personal también lo es. Pienso que para lograr la motivación se debe considerar explicar al estudiante hacia donde se quiere llegar, es decir plantear lo más claro posible el objetivo, tratando de darles el sentido de lo que se pretende, plantear así mismo actividades en las cuales pongan de manifiesto las propias capacidades para desarrollar las mismas, ayudarlos a que aprendan de sus equivocaciones o errores y sacar provecho de ellas para el propio beneficio, plantearles situaciones que vayan acorde a su propia realidad y proponer conflictos en los cuales ellos mismos con los propios recursos sepan resolver.

Las actividades estratégicas tienen como finalidad favorecer al estudiante para que pueda aprender de manera que los contenidos tengan un valor para su

vida. El hecho de generar estrategias ayuda a tener una pauta para las acciones que se deben realizar.

Es importante que se generen los medios adecuados para que el estudiante aprenda a tomar decisiones por su lado con un espíritu crítico, con lo cual no se quede en el mero conocimiento de las cosas y realice las cosas de una manera determinada o fija.

A nivel institucional se han realizado algunas capacitaciones de innovación didáctica con los profesores del área de matemática asistiendo a cursos que ha realizado la ESPOL, con resultados favorables para la misma área en la institución.

En lo que respecta a nivel local, la UTSAM (Universidad Tecnológica San Antonio de Machala) firmó convenio de Diplomados con CENAISE. En el marco de la cooperación académica interinstitucional, la Universidad Tecnológica San Antonio de Machala y el Centro Nacional de Investigaciones Sociales y Educativas (CENAISE), firmaron el convenio de Diplomados Superiores en Investigación e Innovaciones Educativas y Liderazgo Educativo.

El Diplomado en Investigación e Innovaciones Educativas tiene como propósito formar profesionales con capacidad para generar innovaciones educativas sobre la base de la investigación como herramienta de conocimiento y crítica de la realidad, que permitan proponer cambios y mejorar la calidad de la educación.

Este diplomado se enmarca en las iniciativas y orientaciones de la Red INNOVEMOS bajo la coordinación de la Oficina Regional de Educación para América Latina de la UNESCO, la misma que se creó en el año 2001.

La Universidad Tecnológica San Antonio de Machala es la cuarta institución educativa superior en firmar este convenio a nivel nacional, pues ya lo han hecho otras universidades como la Cristiana Latinoamericana de Quito, Tecnológica Empresarial de Guayaquil y San Gregorio de Portoviejo

Considero que esta investigación es importante para la UTPL, ya que al ser la gestora la universidad de este tema a investigar a considerado lo importante y trascendental que es la innovación didáctica para las instituciones educativas en el Ecuador, pues me parece que busca conocer la experiencia que se está dando en los centros educativos y pretende a través de la presente investigación mejorar la calidad de la educación en el Ecuador.

En la institución investigada considero que es de vital importancia el tema de la innovación didáctica, pues de los resultados, las sugerencias que se planteen y de la acogida que se espera de dicha investigación, depende en buena medida el mejoramiento de la calidad educativa de este centro educativo.

Para los docentes me parece que es una instancia oportuna que se plantea para evaluarse y buscar mejoras en la propia labor que se viene desempeñando. Los docentes están directamente involucrados en el tema a tratar y los beneficios de la investigación serán de mucho provecho y beneficio.

La presente investigación tiene como mayores beneficiados a los estudiantes, ya que de los resultados y propuestas se plantearán mejoras para su propia formación y de esta manera favorecer su desarrollo integral.

La experiencia de la investigación tendrá alcances muy positivos en la comunidad, ya que al beneficiar o al ayudar a mejorar la calidad educativa, tanto la institución, como los profesores y principalmente los estudiantes, se

verán muy enriquecidos a todo nivel y esto permitirá una natural proyección favorable en la comunidad.

Personalmente es una instancia muy importante para mi labor como docente el desarrollar esta investigación, ya que la cual me permitió acceder más a fondo en el campo educativo, conocer la experiencia de mis compañeros docentes, conocer también la realidad del docente y por sobre todo en lo que concierne al tema investigado enriquecerme y mejorar en dicho tema.

La mayor motivación que encontré en la realización de la investigación fue el tratar de comprender más a fondo la importancia de la innovación didáctica para mi labor como docente y de todos los docentes en general. Claro que debo decir que en un primer momento la motivación era poder graduarme para lograr la licenciatura, pero conforme fui realizando la investigación comprendí la importancia del tema para mi mismo y mi propia carrera.

Una motivación también que descubrí era el pensar en las personas a las cuales me iba tocar formar, por lo que tenía siempre en mente la inmensa responsabilidad que ello conlleva.

Curiosamente uno de los principales problemas que encontré al realizar la investigación fue la poca colaboración por parte de los maestros, ya que descubrí mucho recelo a cuidar su propia imagen y el temor a ser evaluados.

Otro problema con el que me encontré al realizar la investigación fue la falta de tiempo para dedicarle a dicho trabajo, lo cual no me permitió dedicarle el tiempo que me hubiera gustado, pero dentro de las propias posibilidades y con mucho esfuerzo me parece que logré realizar el trabajo necesario.

En cuanto a los objetivos planteados en la investigación se logró analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos, a través del

desarrollo de la investigación mediante el trabajo de campo y el material bibliográfico. Las encuestas nos proporcionaron un tipo de información, pero las entrevistas y los diálogos nos permitieron conocer la realidad más a fondo.

Sobre el describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución. Se pudo analizar que no existen dificultades mayores a ese nivel, sin embargo en el trabajo de campo se pudo constatar y los mismo docentes manifestaron la dificultad antes de las clases, debido a la carga horaria en clases.

Se realizó una propuesta didáctico-pedagógica para mejorar la calidad de la educación en el centro educativo investigado.

En la comprobación de los supuestos se evidenció lo siguiente:

El supuesto uno en donde se trata de comprobar la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Se obtiene que consideran el 56% que la didáctica incentiva y orienta a los alumnos, por lo tanto el supuesto uno no se comprueba. Lo cual permitió negar este supuesto.

Además al analizar el apartado sobre la relación de la didáctica con el incentivar y orientar a los estudiantes, vemos que se considera en muy bajo porcentaje, por lo tanto es necesario dar a conocer a los docentes que la didáctica es un elemento importante para motivar, incentivar y guiar a los estudiantes en su aprendizaje. Aplicando de una manera adecuada la didáctica en el aula se pueden lograr resultados más favorables y una mejor disposición para el aprendizaje. El clima que puede lograr la didáctica para el desarrollo de las clases es de mucha ayuda para lograr el objetivo en cuanto al aprendizaje significativo.

Lo cual permite comprobar que no se comprueba el supuesto uno.

El supuesto dos dice que los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

Donde según resultado de la tabla 11 el 76.08% considera que los docentes aplican la didáctica moderna a través de las NTIC's, lo cual permite comprobar el supuesto dos.

El resultado de la tabla nos dice que el 30.43% consideran que las NTIC's (tomando como prioridad el numeral 1) siendo la de mayor porcentaje, según la información que se generó en el desarrollo de la investigación los docentes nos dijeron que en la didáctica actual las NTIC's son las más utilizadas por ellos, así mismo según algunas fuentes referentes al tema mencionan el empleo de las NTIC's en el marco de la didáctica moderna, por lo tanto según toda la información proporcionada por diversos medios considero que el supuesto 2 si se confirma

Debo hacer referencia a una información obtenida durante la investigación sobre el tema de las NTIC's, pues se considera a las NTIC'S como un medio o herramienta de la didáctica moderna, a diferencia de los ejes transversales a los cuales consideran como un contenido el cual tiene mayor relevancia para la didáctica moderna, por lo tanto consideraron los docentes con mayor importancia a los ejes transversales.

Al analizar el supuesto tres sobre si las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases. Se obtuvo que el 86.68 % considerando el apartado que hace referencia sobre el si, manifestando de ese modo que los docentes presentan dificultades antes, durante y después de impartir sus clases.

Lo cual nos permite comprobar que el supuesto tres si se comprueba.

Sin embargo debo manifestar que algunos docentes en la investigación de campo, aunque no la mayoría, evidenciaron que presentan problemas antes de las clases, sobre todo por motivos de tiempo para elaborar de una forma más eficiente su planeación didáctica.

En general se sugiere para los centros educativos revisar y brindar a los maestros horas o momentos para dedicarlo al trabajo previo en clase, lo cual no se da por la carga horaria que tienen en muchos casos los docentes.

3. METODOLOGÍA

3.1 Participantes

La investigación se realizó en la unidad educativa “Santa María”, la cual es una institución particular laica, ubicada en la ciudad de Machala en la parroquia de La providencia, siendo esta un sector urbano.

En la investigación participaron 23 profesores del ciclo básico, la misma que corresponde al 100 % de los docentes.

3.2 Muestra de investigación

El tamaño de la muestra fue sugerido por el equipo de planificación de la UTPL y es el total de la población del ciclo básico.

3.3 Materiales

Los instrumentos utilizados en la investigación fueron los siguientes:

- Encuesta general a docentes de educación básica. El cual tenía como objetivo conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.
- El cuestionario de auto evaluación de la innovación didáctica. Cuyo objetivo era valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.
- Entrevista semiestructurada a docentes. Teniendo como objetivo conocer el criterio de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.
- Ficha de observación directa, que sirvió para complementar la argumentación necesaria para la investigación.

3.4 Diseño

En esta investigación se optó por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de descubrir, indagar y comprender lo mejor posible la problemática de estudio; el tipo de investigación es histórico descriptivo dado al gran número de datos recogidos se la podría denominar como una investigación educacional, empírica y aplicada.

Los métodos de investigación se utilizaron de la siguiente manera:

El descriptivo, permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla. En nuestro caso al utilizar el método descriptivo se pretendió obtener información sobre la educación y el educador, con datos relevantes que nos permitieron relacionarnos con el objeto de la investigación.

El observacional, permitió observar la realidad educativa de manera general, pero tal y como se desarrolla sin modificaciones. La misma se relacionó con la investigación cualitativa.

El analítico, ayudó a identificar, clasificar y describir las diferentes dimensiones de los datos evaluados. De igual forma permitió organizar los datos, clasificándolos, resumiéndolos, tabulándolos e identificando sus variables y valores.

El sintético, permitió ir de lo general a lo particular, relacionando los criterios entre ellos, obteniendo conceptos, los cuales ayudaron a fomentar el conocimiento de la realidad y de esta manera se facilitó de alguna manera el proceso de investigación.

La inducción, se logró ir de los hechos particulares a los generales, en comparación de los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, y siempre buscando fortalecer los conocimientos existentes a la luz de los aportes de las diferentes ciencias y de la pedagogía.

La deducción, dicho método ayudó a generalizar lógicamente los datos empíricos que se fueron obteniendo en el desarrollo de la investigación.

El hermenéutico, se utilizó para interpretar la bibliografía, en relación con el aporte teórico conceptual, el mismo que permitió analizar la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados.

El estadístico, se presentó como una herramienta que permitió organizar las tablas estadísticas de la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación (encuesta, cuestionario y entrevista). Este procedimiento facilitó la objetivización y comprensión de los datos, con lo cual luego se pudo verificar los supuestos planteados en la planificación de la investigación.

3.5. Comprobación de hipótesis

Para desarrollar la presente investigación se tomaron en cuenta tres supuestos, en el que consta el supuesto uno en donde se trata de comprobar si la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, seguidamente el supuesto dos que dice que los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación y por último el supuesto tres que trata sobre si las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases.

Supuesto uno, la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje: Se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% tomando los literales a, c, e y f de la tabla 3.

Supuesto dos, los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación: Se tomará en consideración un porcentaje del 70%, tomando los literales a, c, d y f de la tabla 11.

Supuesto tres, las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases: Se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% de los literales que consideran en el apartado del si de la tabla 15.

Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo; y su comprobación se hizo en base a porcentajes por lo tanto, el propósito es explicar cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación. Mediante el análisis relacional de información teórica con los datos de la investigación de campo y el aporte crítico del investigador.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de información empírica se seleccionaron y utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

La del fichaje, la cual permitió la recolección de información bibliográfica a través de fichas, en las que se enumeraron y describieron las fuentes bibliográficas.

La encuesta, que se utilizó para la obtención de datos de los docentes de educación general básica, información de campo, que permitió medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas.

La entrevista, que posibilitó obtener la información importante para la investigación como: didáctica, motivación, innovación, metodología, estrategias, entre otras. El objetivo principal fue el obtener el material de niveles psicológicos suficientemente profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio.

4. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1. Qué es la didáctica

Algunas definiciones sobre didáctica de algunos autores:

- La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Según: Luís Alves de Matos (1973)

- La didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible. Según: Nerici (1969)
- La didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según: G. Labarrere (1968)
- Didáctica como método y proceso de enseñar-aprender. Según: Mata (1985)
- Es aquella parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumnado a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos, en suma, a su formación integral. Según: Larroyo (1967)

Definiciones sobre didáctica recogidas en la entrevista a profesores:

- Es la parte de la pedagogía que estudia el proceso y las partes que deben existir para el aprendizaje.
- Son formas o métodos utilizados para lograr que el niño aprenda.
- Una parte de la pedagogía que nos sirve a los maestros para enseñar diferentes materias.
- Es el proceso de enseñanza, técnicas de cómo llegar hacia el alumno.
- Es el conjunto de procedimientos, métodos y técnicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considero que la didáctica tiene el papel de ser la orientadora para la pedagogía, la cual da dirección y otorga los medios adecuados para el proceso de enseñanza – aprendizaje, procurando en todo momento concretar los contenidos pedagógicos, tomando en cuenta la realidad para tratar de plasmar de mejor manera dichos contenidos. Pienso que el objetivo es buscar favorecer la enseñanza por parte del profesor y beneficiar así, el aprendizaje del estudiante.

4.1.2. Por qué es importante la didáctica

Según los resultados de la tabla 3 consideran que es un proceso de enseñanza-aprendizaje el 73.91%, lo cual corresponde a la mayoría de los investigados. Es importante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la didáctica, pues requiere considerar el planear la enseñanza de la mejor manera y velar por que se realice el aprendizaje necesario.

Según Lara (1997) dice que, la didáctica permite al educador saber aplicar, explicar y transmitir los conocimientos. Y La didáctica es importante en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes

La didáctica nos enseña a integrar y ordenar nuestros pensamientos para poder transmitir los conocimientos al estudiante, de tal manera que los entienda fácilmente y le permitan reflexionar sobre los contenidos.

Con el ejercicio didáctico, el docente también aprende a disciplinar su pensamiento, sus conocimientos y saberlos comunicar mejor al educando.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1. Didáctica tradicional

A mi parecer la didáctica tradicional sirvió de base para la didáctica actual, tomando en cuenta la didáctica tradicional se plantearon mejorías y nuevas formas de realizar la didáctica. En un sentido la didáctica tradicional se vio limitada por una serie de razones, entre ellas el papel del docente y la pasividad del estudiante en el proceso educativo y la parcialidad del aprendizaje basado en los conocimientos.

Con respecto al tema de la didáctica tradicional Justa Ezpeleta (1978) dice que: El modelo de enseñanza tradicional ha sido cuestionado desde hace siglos, pero a pesar de todo ha continuado, con modificaciones hasta nuestros días... La didáctica tradicional muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, protagoniza al maestro quien es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida. El alumno se limita a acumular y reproducir información, hay énfasis en los contenidos, la memoria tiene un rol decisivo.

4.2.2. Quién aprende en la didáctica tradicional

Según (Lopez 1982) dice que al alumno se limita a acumular y reproducir información.

En la didáctica tradicional el rol del alumno Maribel Elena Morales de Casas, Chitre. Panamá. Señala lo siguiente: el rol es receptivo, en el cual recibe y asimila información, resuelve ejercicios por reiteración mecánica siguiendo modelo o procedimiento realizado por el profesor.

En la siguiente investigación en lo referente a la pregunta de ¿quién aprende en la didáctica tradicional? Tenemos los siguientes resultados de la tabla 4: el

17.39% dice que los docentes, el 34.78% dice que los alumnos y el 47.82% dice que ambos. Por lo tanto según lo que puedo decir con respecto a esta información es que la mayoría piensa que ambos aprenden en la didáctica tradicional, tanto el docente como el alumno, y en un menor porcentaje los alumnos son los que aprenden en la didáctica tradicional. Pero a mi consideración y según la información que he podido recabar con respecto a este tema es que en el pensamiento de la didáctica tradicional es el estudiante quién aprende, se tiene el concepto del estudiante como un ente más pasivo y receptor en el proceso de enseñanza.

Aunque también habría que decir que no necesariamente el estudiante aprende en la didáctica tradicional, ya que el objetivo se centra más en términos cognitivos o de saber conceptos y que el estudiante sepa conocimientos no quiere decir que necesariamente sabe o sabe aplicar lo que ha aprendido o tiene un valor para su vida.

4.2.1.2 Quién enseña en la didáctica tradicional

El maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida según lo señala (López 1982)

En lo que respecta a la información que arrojan los datos de la tabla 5 nos señala que los docentes en un 100% son los que enseñan en la didáctica tradicional, coincidiendo con los conceptos sobre el tema, es la misma información que se pudo obtener en los diálogos con los mismos docentes y en mi opinión estoy de acuerdo con dicha información, pues es lo que corresponde en relación a este tema, son los docentes quienes tenían el principal protagonismo o toda la participación en la enseñanza.

4.2.1.3 Para que enseña la didáctica tradicional

Según un análisis que realiza Maribel Elena Morales de Casas, Chitre. Panamá. Dice: que el principal objetivo de la didáctica tradicional es: acumular y reproducir información (enciclopedismo), transmitir información y formar el intelecto (instrucción = formación intelectual).

La tabla 6 sobre la pregunta ¿para que se enseña en la didáctica tradicional? indica lo siguiente: para aprender a través de la reflexión el 13.08%, para memorizar los conocimientos el 60.86% y para ser útil a la sociedad el 26.08%. la información que se obtiene de estos datos nos dicen que en su mayoría es para memorizar los conocimientos, que de alguna manera coincide con los conceptos o la información que se tiene con respecto al objetivo de la enseñanza en la didáctica tradicional.

Toda la información que se tiene sobre este tema nos habla que la didáctica tradicional tiene como objetivo la formación intelectual del estudiante, lo cual es importante pero en mi opinión también considero que es limitada o incompleta esta forma de enseñar.

4.2.1.4 Qué enseña la didáctica tradicional

Ausbel (1918) señala lo siguiente: que el aprendizaje por descubrimiento no debe presentarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción), pues éste puede ser igualmente eficaz (en calidad) que aquél, si se dan ciertas características. Además, puede ser notablemente más eficiente, pues se invierte mucho menos tiempo. **El aprendizaje por recepción**, si se cumple ciertas condiciones puede ser igualmente eficaz o más que aprendizaje por descubrimiento.

Ausbel (1918) también señala: que en la didáctica tradicional el aprendizaje se da por asimilación de información, cumpliendo la memoria un rol decisivo.

La información que se da en la tabla 7 corrobora de alguna manera lo que se dice sobre que se enseña en la didáctica tradicional, pues el 69.56% dice que es aprendizaje receptivo, lo que equivale a la mayoría, ya que el 21.7% dice que es valores y solo el 8.69% dice que es desarrollo del pensamiento.

Lo cual confirma la información sobre este tema y evidencia que lo que se enseña en la didáctica tradicional es un aprendizaje receptivo. A lo que habría que añadir que en la didáctica tradicional se enseñan conceptos, es decir la enseñanza está centrada en lo cognitivo.

4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional

Según Comenio, (1657) dice que: el método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método.

Lo cual me parece coherente con lo que en primera instancia nos dice la tabla 8, que en su mayoría, es decir el 56.52% piensa que se enseña en la didáctica tradicional resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor. A lo cual yo debo agregar que es cierto según la información recopilada, pues algunos maestros mantienen esta forma de enseñanza según se pudo observar en clase.

Según Comenio, (1657) dijo lo siguiente: La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar en la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera del manual.

Queda claro según la información que la didáctica tradicional enseña mediante los textos, los cuales se convierten en un medio rígido de aprendizaje, inflexible que no permite a los estudiantes salir de dicho contexto. Y los datos de la tabla sobre este tema nos dice que el 43.47% cree que se enseña en la didáctica tradicional atizando únicamente los textos. Según pude observar en algunas clases, algunos maestros todavía enseñan con la didáctica tradicional, es decir basándose en los textos que tiene los estudiantes para las diferentes materias.

4.2.1.6 Características de la didáctica tradicional

Habría que considerar en primera instancia que el maestro es el principal protagonista de la educación en la didáctica tradicional y el estudiante está sometido a la acción del docente.

Según Comenio (1657): La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar la sus virtudes humanas en los alumnos. El castigo ya sea en forma de reproche o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

Considero en este tema que la disciplina es importante y necesaria en el proceso educativo, de igual modo forma a la persona y favorece su personalidad, pero no estoy de acuerdo en la disciplina la cual somete a la persona a una represión, alimentada por el miedo al castigo. Creo que la educación como la disciplina debe fundamentarse en el amor, entonces las acciones a tomar en la disciplina deben estar enmarcado en contexto de la caridad hacia el prójimo.

En la didáctica tradicional se pone mucho peso en los contenidos y por ende en la persona encargada de impartirlos, en este caso el docente.

Los contenidos que se imparten son rígidos e inflexibles, se puede caer en el dogmatismo, donde los contenidos son verdades inamovibles.

Se enseña en la didáctica tradicional mediante las clases expositivas, con lo cual queda claro que el proceso didáctico se da mediante la transmisión de conocimientos

4.2.2 Verificación del supuesto 1

Supuesto uno: La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Es importante el saber incentivar y orientar a los estudiantes en su proceso educativo, pues esto favorece notablemente su desempeño y la didáctica se presenta como una herramienta indispensable para lograr este cometido. El saber incentivar al estudiante es un paso previo para el aprendizaje y se convierte en el gran motor del mismo. Por el contrario la ausencia o la carencia de este elemento dificulta la labor del maestro.

El supuesto uno en donde se trata de comprobar la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Se obtiene que consideran el 56% que la didáctica incentiva y orienta a los alumnos, por lo tanto el supuesto uno no se comprueba. Lo cual permitió negar este supuesto.

Se considera como prioridad con un 73.91% que es un proceso de enseñanza aprendizaje, esto quiere decir que se considera más importante el relacionar la didáctica con la enseñanza-aprendizaje y esto es debido, me comentaban los docentes en el estudio de campo, a que la didáctica bien aplicada beneficia este proceso y se mejora notablemente la enseñanza aprendizaje.

Debido a que los docentes consideran en un muy bajo porcentaje la relación de la didáctica con el incentivar y orientar a los estudiantes, es necesario dar a conocer a los docentes que la didáctica es un elemento importante para motivar, incentivar y guiar a los estudiantes en su aprendizaje. Aplicando de una manera adecuada la didáctica en el aula se pueden lograr resultados más favorables y una mejor disposición para el aprendizaje. El clima que puede lograr la didáctica para el desarrollo de las clases es de mucha ayuda para lograr el objetivo en cuanto al aprendizaje significativo.

4.2.3. Didáctica Moderna

4.2.3.1 Quién aprende de la didáctica moderna

Al referirnos sobre quién aprende con la didáctica moderna, debemos tomar en cuenta lo que significa aprender y entendemos por aprender el hecho de adquirir el conocimiento de alguna cosa o un término más tradicional el tomar algo en la memoria, según lo indica el diccionario de la real academia española.

Los datos que nos proporciona la tabla 9 sobre este tema nos dice que el 82.60% son ambos los que aprenden, tanto el docente como el estudiante, en la didáctica moderna, lo cual es cierto también en un sentido pues los terminan aprendiendo con el desarrollo de este proceso. Pero hay que tomar en cuenta que el principal beneficiado de todo este proceso termina siendo el estudiante, pues de esta manera se mejora la enseñanza y por ende el aprendizaje con la didáctica moderna.

El 17.39% considera que los docentes son los que aprenden en la didáctica moderna, cosa que es cierta desde el punto de vista de que el maestro con la nueva forma de enseñar tiene que estar en constante aprendizaje. Es de tomar en cuenta que los docentes tuvieron un 17.39% y los estudiantes un 0%, siendo los últimos los principales beneficiados, aunque no los únicos.

La labor del docente en el aula con este nuevo enfoque de la didáctica moderna vemos que se torna en la de un facilitador o mediador de los aprendizajes y la labor del estudiante en el aula se convierte en una actitud mucho más activa y protagónica de este proceso.

4.2.3.2. Con quién aprende el alumno

En lo referente al tema que se ubica en la tabla 10 según información, de Alves de Mattos (1956) dice lo siguiente: el maestro actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y a sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus vacilaciones y dificultades...

Lo que menciona Alves de Mattos (1956), es algo en lo que estoy de acuerdo pues tiene coherencia con algunas de las observaciones en clase y se evidencia la figura del profesor como un facilitador o la de un mediador para lograr el aprendizaje. Pero sin embargo según lo que pude conversar con diferentes estudiantes es que ellos además de considerar la importancia de los maestros en la enseñanza consideran también el papel de los padres en este proceso, aunque en su mayoría no cuentan con ese apoyo por la ausencia que se da en los hogares por razones de trabajo, más bien lo manifestaban como una necesidad en tono de reclamo.

En lo que respecta a los datos que nos proporciona la tabla no dice que el 21.73% considera a otros (padres, familiares cercanos, etc.), el 4.34% que solos, lo cual es un poco preocupante por lo que es muy difícil que una persona aprenda sola ya que requiere siempre de la ayuda de alguien, aunque no mucho porque el porcentaje que cree esto es mínimo, el 43.47% que con sus compañeros, lo cual pude corroborar en las conversaciones con los estudiantes y ellos manifiestan que sus amigos en muchas ocasiones son una ayuda muy valiosa para el estudio, pero no fue un dato que encontré en las investigaciones. Me parece este último dato un elemento a considerar para

trabajar en el aula y fuera de ella, pues así lo manifiestan la mayoría de docentes y la mayoría de estudiantes.

4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna

Según lo que pude investigar en los diferentes documentos en lo referente al tema es que el modelo educativo está basado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se fundamenta en finalidades pedagógicas y en objetivos de desarrollo, estos objetivos son una guía para conseguir las finalidades y se puedan formular capacidades del pensar, importa más el proceso que los resultados. Aparece también el componente de investigación para mejorar el proceso.

Según Miguel Valdivieso Hidalgo (1999), dice que: La reforma curricular propone o cumple dos funciones: Establecer las intenciones educativas y servir de guía para la práctica. Por lo tanto se prescriben sólo los objetivos generales y bloques de contenido, incorpora todo lo que el medio escolar ofrece como posibilidad para el aprendizaje, currículo abierto y flexible, papel activo del profesor, adaptación a la diversidad de los alumnos y a las necesidades educativas especiales y permite la organización escolar.

Los ejes transversales constituyen un componente especial y se convierten en pilares sobre los cuales se sostienen las demás áreas, también la educación en la práctica de valores y se consideran valores intelectuales, estéticos, referidos a la naturaleza, éticos-culturales y fundamentalmente los éticos. La interculturalidad. La defensa de nuestra vida. la educación ambiental. El desarrollo de la inteligencia. Y la evaluación.

Según la información que nos proporciona la tabla 11 tomando como prioridad el 1, 2 y 3 podemos ver lo siguiente: que el dato más importante es el desarrollo de pensamiento con 86.94%, luego las habilidades y destrezas

60.85%, los ejes transversales con el 52.15% y las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación 39.12%.

Por lo tanto el desarrollo del pensamiento según las encuestas es considerado el más importante y según la información que obtuve mediante la investigación bibliográfica, me indica que el desarrollo del pensamiento es importante porque tiene relación directa con el aprendizaje.

4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna

Es una necesidad la presencia de las nuevas tecnologías y Oscar Picardo Joao, en su artículo sobre como enseñar a aprender en la sociedad del conocimiento dice: El advenimiento de las nuevas tecnologías y su implacable persecución en todos los ámbitos, el sector educativo ha sido uno de los más acorralados; en efecto la conjugación telemática-educación es fundamental en la sociedad global, pautada por los paradigmas de la información, del conocimiento y del aprendizaje permanente. Pero esto quiere decir que debe haber un cambio de mentalidad y de una mayor apertura para plantear nuevas maneras de enseñar, por eso el sociólogo Sergio Vilar dice: ... la conjunción de las nuevas tecnologías con métodos transdisciplinarios es la que puede ofrecer una inteligencia estratégica y a la vez estrategias inteligentes. Esta revolución del pensamiento, que implica una verdadera transformación educativa no puede sostenerse en los enfoques pedagógicos tradicionales; en efecto, los grandes cambios educativos empiezan en el aula, en una relación pedagógica entre el docente y sus estudiantes...

Y también nos dice Oscar Ricardo Joao, en su artículo sobre como enseñar a aprender en la sociedad del conocimiento: Mas que un medio didáctico, las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación representan un nuevo escenario para comprender el fenómeno educativo, que implica una nueva cultura organizacional y pedagógica... no obstante, ante la vertiginosa velocidad de los cambios educativos, y del avance de las NTIC's, cada vez

más se debe desarrollar el pensamiento educativo, es decir, definir las aristas de la pedagogía y de la didáctica con toda su comprensión; dicho de otro modo, re-pensar la pedagogía y la didáctica para la educación telemática, e intentar crear pedagogía alternativa... una pedagogía informacional.

En lo referente a la información que nos proporciona sobre cómo aprende el alumno con la didáctica moderna, la tabla 12 nos dice, que investigando el 13.04%, lo cual según evidencia la información sobre este tema señalan que es una manera de aprender en la didáctica moderna, con el accionar docente el 17.39%, el docente sigue siendo una protagonista en la enseñanza, con la experiencia y vivencias el 17.39%, nos habla del aprendizaje que tenga relación con la propia vida lo cual es muy favorable para el proceso educativo y con las NTIC's 52.17% siendo la mas importante en este tema según los docentes encuestados.

Por lo dicho anteriormente con respecto a las NTIC's queda claro su importancia y el papel que juegan en la enseñanza de la didáctica moderna, por lo tanto su presencia y el uso adecuado en los centros educativos es de mucha necesidad.

4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

GARCÍA, A. (1988). En su obra El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED menciona sobre el desarrollo de los recursos didácticos:

Lo resumiremos en seis funciones:

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación. Los recursos didáctico nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan ...

Sobre el tema: qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna, podemos ver que en la tabla 13 los datos nos dicen lo siguiente: que del total de encuestados por lo menos más del 43% considera todos los recursos que señala la tabla, tales como la computadora, papelógrafos, infocus, textos, retroproyector, material del medio. Hay que señalar que los dos mayores recursos didácticos que se mencionan son el infocus con un 82.60% y la computadora con un 91.30% siendo este recurso el mayor considerado por todos (en esta pregunta de la encuesta las personas podían elegir más de una opción, esta es la razón de la proporción de los porcentajes)

Siendo la computadora el recurso de la didáctica moderna más mencionado a criterio de los docentes y según la información que muestran algunos textos, es importante considerar su presencia en el proceso educativo, su adecuado manejo, su utilidad en el aprendizaje y su fácil acceso.

4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna

Al referirnos al significado de evaluación Oscar Picardo Joao, en su artículo sobre como enseñar a aprender en la sociedad del conocimiento dice: generalmente, los procesos de evaluación educativa tradicionales se pueden definir, en términos generales, 1) sólo se evalúa al alumno; 2) la evaluación se centra en los resultados; 3) sólo se evalúa los efectos observables; 4) no se contextualiza la evaluación; 5) se evalúa para controlar... Considero por lo mencionado anteriormente nos damos cuenta que la evaluación en la didáctica tradicional es un poco limitada y no permite cumplir con el aprendizaje significativo necesario.

Desde la perspectiva de la didáctica moderna la evaluación debe considerar lo que dice Oscar Picardo Joao: Desde esta perspectiva, tenemos que romper con los cánones tradicionales centrados en la nota, la evaluación como proceso formativo y sumativo supera el establecimiento de un signo matemático; más bien, la evaluación es un proceso análogo al propio aprendizaje, y como tal debe considerar otras variables, tales como la madurez, la responsabilidad, la integridad, etc..

En esta pregunta de la encuesta las personas elegían en orden de prioridad sus alternativas (del uno al cinco) y para la explicación de esta tabla elegí del uno al tres pues considere los numerales de mayor prioridad.

Los datos que considera la tabla 14 con respecto al tema de qué se evalúa con la didáctica moderna, podemos ver lo siguiente: consideran los aspectos cognitivos el 73.89%, trabajo en equipo el 56.51% y las habilidades y destrezas el 100%. Me parece totalmente coherente este último porcentaje sobre el 100% a la consideración de las habilidades y destrezas, pues la evaluación considera la adquisición y desarrollo de destrezas y capacidades

La evaluación se debe de considerar según el momento de la aplicación, en la que se encuentra la inicial o punto de partida, la formativa o procesual y la final que es un espacio de reflexión en torno a lo alcanzado.

Son una serie de elementos a los cuales hay que evaluar, pero es importante saber en que momento evaluar cada uno de esos elementos, para lograr una correcta evaluación.

4.2.3.6. Características de la didáctica moderna

En primera instancia podemos ver que en un sentido la didáctica tradicional y la moderna tienen un tipo de relación, ya que la moderna parte de la tradicional, es decir toma elementos de la tradicional y complementa según las nuevas exigencias actuales, pues en su momento la didáctica tradicional era la que se aplicaba y respondía en su momento. Y según Mallart (2000) dice que la didáctica tradicional y la de hoy tienen como objeto la instrucción y formación intelectual basada en métodos y técnicas... se ha aportado una discontinuidad y ruptura respecto a las formas anteriores que existían para abordar los problemas del aula... la perspectiva que presentamos nos permite ubicar el valor y complementariedad de ambos modelos de investigación... aunque más adelante sigue señalando el autor que: se afirma que la didáctica actual promueve un aprendizaje auténtico y significativo porque arranca o parte de los conocimientos previos de los alumnos.

Y en lo que concierne a las características exclusivamente de la didáctica moderna podemos decir que:

Entre los docentes y los estudiantes existe una igualdad de importancia en cuanto a la interacción.

El contenido de la enseñanza toma en cuenta habilidades, conocimientos y actitudes

El desarrollo de la inteligencia o del pensamiento son variables mediante intervenciones pedagógicas bien planificadas.

4.2.4. Verificación del supuesto 2

Según Picardo Joao (2001):... más que un medio didáctico, las NTIC's representan un nuevo escenario para comprender el fenómeno educativo, que implica una nueva cultura organizacional y pedagógica.

El supuesto dos dice que los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

Donde según resultado de la tabla 11 el 76.08% considera que los docentes aplican la didáctica moderna a través de las NTIC's, lo cual permite comprobar el supuesto dos.

Según dice Berta Sola Valdés: el impacto de las nuevas tecnologías en el área de la informática y la comunicación nos lleva a reflexionar sobre los métodos y procesos educativos... el potencial que ofrece Internet para la educación es enorme si tomamos en cuenta que para el sistema educativo lo más importante es la información y el conocimiento.

El resultado de la tabla 11 nos dice que el 30.43% consideran que las NTIC's (tomando como prioridad el numeral 1) siendo la de mayor porcentaje, según la información que se generó en el desarrollo de la investigación los docentes nos dijeron que en la didáctica actual las NTIC's son las más utilizadas por ellos, así mismo según algunas fuentes referentes al tema mencionan el empleo de las NTIC's en el marco de la didáctica moderna, por lo tanto según toda la información proporcionada por diversos medios considero que el supuesto 2 si se confirma

Las NTIC's cada vez más están ocupando un lugar importante en el campo de la educación y en la labor del docente se convierten en una herramienta valiosa para la aplicación de la didáctica, sobre todo para innovar. Las NTIC's se tornan también en un medio para actualizar al docente capacitándose de una manera permanente, así mismo como una herramienta que propicia o favorece el desarrollo personal.

Debo hacer referencia a una información obtenida durante la investigación sobre el tema de las NTIC's, pues se considera a las NTIC'S como un medio o herramienta de la didáctica moderna, y no como un fin, a diferencia de los ejes transversales a los cuales consideran como un contenido el cual tiene mayor relevancia para la didáctica moderna, por lo tanto consideraron los docentes con mayor importancia a los ejes transversales.

Analizando la información de la investigación respecto a las NTIC's considero trascendental su presencia y su uso adecuado en el proceso educativo y sobre todo en la didáctica moderna empleada por el docente.

Es evidente los beneficios y la importancia de las NTIC's, lo que hay que considerar es la posibilidad de contar con ellos en los diversos centros educativos y brindar la necesaria capacitación para el buen uso de los mismos.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA

4.3.1. Diferentes perspectivas del accionar docente

4.3.1.1. Accionar didáctico

Los elementos del accionar didáctico como acto de comunicación lo constituyen:

- El alumno
- El Docente

- Los objetivos
- Los contenidos
- La metodología
- Los recursos didácticos
- Los prerrequisitos
- La actividad en el aula
- La evaluación formativa

En la que tiene una mayor importancia la figura del sujeto que aprende en este caso el alumno, sin embargo todos los elementos del accionar didáctico son necesarios e importantes. La tarea de la didáctica no solo consiste sólo en enseñar, sino sobre todo en crear las condiciones para que los alumnos aprendan, por eso cada uno de los elementos antes mencionados ayudan a que esto se lleve a cabo, así mismo, el aprendizaje se torna más importante que la enseñanza y como el estudiante es el principal protagonista del aprendizaje del accionar didáctico.

Según los resultados de los datos de la tabla 15 nos dice que el 100% considera que el alumno es un elemento primordial en el PEA, lo cual coincide con las investigaciones hechas mediante las entrevistas, la observación y la información recopilada referente al tema donde se señala al estudiante como el elemento principal del accionar didáctico.

La tabla 15 también nos dice que el 100% considera que el profesor es el mediador del aprendizaje, lo cual también confirma la información sobre el papel del maestro en el accionar didáctico.

Otro aspecto importante a considerar es que el 100% también considera que Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas. Esto es importante ya que las nuevas tecnologías juegan un papel muy importante en

el accionar didáctico, por su valioso aporte en la mejora del proceso educativo, tanto en la elaboración de la enseñanza, como en la ejecución de la misma.

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico



He tratado de graficar la labor del docente antes, durante y después de clases. Se puede ver que antes de clases el maestro prepara sus clases y se prepara para desarrollar sus funciones, durante las clases el profesor realiza trabajo en el aula y todo lo que concierne a la labor con los estudiantes para llevar a cabo la enseñanza – aprendizaje y después de clases todo lo que respecta a la evaluación personal para mejorar sus funciones y la evaluación de los estudiantes, revisando el trabajo realizado.

4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna

Al investigar sobre la didáctica moderna me encontré con esta definición que es un poco antigua pero de alguna manera va definiendo la propuesta de la didáctica. Puig (1956) decía que: La didáctica moderna no concibe ya la clase como una sala de conferencias sino como un taller de trabajo; ya la palabra maestro se va pareciendo más a la de maestro taller y cada vez menos a la de conferenciante.

Pero una concepción más reciente y un poco más completa de la didáctica moderna encontré en un trabajo de Maribel Elena Morales de Casas (1998) dice: Se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad. No se trata sólo de que el niño asimile lo conocido sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando su individualidad. Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, e lenguaje, la lógica, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada niño, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Se propone la individualización de la enseñanza.

Es una descripción de la didáctica moderna en la que se manifiesta la iniciativa y la innovación mediante la creatividad, el papel del docente es mucho más activo, y la función del estudiante pasa de la ser un mero receptor a ser un verdadero protagonista de su aprendizaje. Es importante el carácter personal de la didáctica moderna pues esto ayuda a lograr un aprendizaje más significativo en cada individuo.

4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica

La labor del docente será la de orientar el aprendizaje y a la vez ser un mediador para que los estudiantes puedan acceder al aprendizaje, y a la vez facilitar este proceso otorgándoles los medios necesarios para que esto se de. Debe el docente promover el aprendizaje del estudiante por descubrimiento. Le corresponde al docente de igual forma velar por la vida en el aula, es decir cuidar para que el proceso se genere de la mejor forma. El maestro debe velar para que se den los aprendizajes significativos y para esto debe evaluar constantemente.

Según Sarramona 1988 dice que, en una palabra, la docencia actual, que es ya del siglo XXI, necesita urgentemente revisar y replantear sus supuestos teóricos y sus practicas en los espacios del aula. Imprimir ingenio, creatividad y compromiso en la acción de todos los días, de todas las veces. Porque en esta tarea, quien no cambia en el acontecer cotidiano de enseñar y aprender, no cambia nada.

En lo que se refiere a la información que nos proporciona la tabla 16 con respecto al tema de la relación del docente con la didáctica he tomado solamente algunos puntos que me parecen importantes para evaluarlos.

Dice el siguiente resultado sobre: Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno el 100% dicen que trabajan con esta consideración los docentes, lo cual me parece importante ya que se refiere a la individualidad del estudiante que hay que considerar, pues no se puede trabajar con todos de una manera generalizada, hay que tener en cuenta el contexto de cada realidad para así llegar a un mejor aprendizaje.

En otro apartado se preguntaba lo siguiente: ¿La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica?. El 86.95% dijo que si, lo cual es algo que evidencia mucha dedicación porque esto implica estar totalmente involucrado en su labor como docente para diariamente generar nuevas maneras de llegar y conseguir un mejor aprendizaje para los

estudiantes. Al poder observar lo que requiere cada clase me pude dar cuenta de lo que significa el elaborar cada día cambios de innovación didáctica.

En lo que se refiere a: La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente y el 95.65% dijo que si, en mi opinión la formación permanente por parte de los maestros es trascendental para realizar su labor de una manera más eficaz, por lo tanto me parece que este es un punto a considerar para concretar la realidad sobre la innovación didáctica en el proceso educativo.

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica

Definitivamente la función del estudiante cambia notablemente desde la perspectiva de la didáctica moderna, pues se transforma en un protagonista del proceso educativo, dejando su anterior visión de ser mucho más pasivo.

Medina (1990) menciona sobre la didáctica moderna : En la didáctica moderna, el alumno pasa a ser el factor principal y decisivo de la experiencia educativa: se convierte en agente activo y emprendedor. Los planteamientos que fundamentan a la didáctica moderna guardan estrecha relación la con lo que se denomina en este estudio Aprendizaje colaborativo, por cuanto se observa en el nuevo rol tanto de los estudiantes como de los profesores presenta una modificación sustancial, que permite aseverar que el proceso de aprendizaje realizado bajo esta postura podría colaborar con las transformaciones necesarias planteadas para la educación...

Para analizar los datos referentes al estudiante en relación a didáctica tome los siguientes puntos de la tabla 17:

Sobre la pregunta: ¿Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual?, el 100% dijo que si, considero que es importante tomar en cuenta las falencias de los estudiantes

para planificar, pero me parece también importante tomar en cuenta o analizar también lo aciertos de los estudiantes, esto para confirmar que lo que se está enseñando es adecuado y funciona, como también para mejorar la planificación con aquellos aciertos que pueden ser mejorados.

El siguiente punto es, Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor. 60.86% dijo y a veces el 39.13%, considero que a lo que se refiere el sí es cuando el estudiante efectivamente tiene la razón y el a veces es que no siempre el estudiante en lo que opina tiene la razón y por lo tanto hay que saber canalizar sus intervenciones y opiniones.

Y el último punto que tome en cuenta es sobre la siguiente pregunta; ¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente?, el 21.73% dijo que no y el 34.78% dijo que a veces, ambos suman el 56.51%, que es más de la mitad. A lo que debo decir es que cuando hice la observación y cuando efectué los diálogos con los maestros una de las cosas que se evidencio fue la poca ayuda o aporte por parte de los estudiantes durante las clases, esto se debe a muchos motivos, entre ellos está la falta de motivación para la materia, el pre - juicio con la materia, fastidio al profesor, problemas familiares y dificultades personales.

Es importante señalar que toda las iniciativas de la didáctica moderna son necesarias aplicarlas en el lugar donde se deben realizar, es decir en los centros educativos, es ahí donde se buscar generar todas las reflexiones y fruto de ello las importantes aportaciones.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio de la didáctica

Analizando algunos datos que nos proporciona la tabla vemos lo siguiente:

Los textos que usted utiliza son didácticos. Si dice el 78.26% y a veces 17.39%, los textos son herramientas necesarias e importantes pero no deben convertirse en el único material para desarrollar en forma didáctica las clases, es importante enriquecer la didáctica que proporcionan los textos con material que se investigue.

Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida. 100%, es evidente este punto pues el aprendizaje debe tener una implicancia directa con la propia vida en este caso con la del estudiante. El aprendizaje mientras se convierte en un elemento que tenga relación con la persona implicada esta le irá encontrando su valor y de esta manera se convertirá en significativo.

Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales. Si dice el 26.08%, no el 34.78% y a veces el 39.13%; entre los que dicen si y los que dicen a veces suman el 65.21%, esto quiere decir que los textos que se elaboran en el país son menos eficientes en cuanto a proporcionar elementos didácticos que ayuden a la enseñanza. Es la misma información que se tiene mediante la observación de los textos y los diálogos con algunos docentes. Por lo tanto se sugiere en el caso de trabajar con textos nacionales, enriquecerlos con otros textos o información que obtenga por otros medios.

Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal. Si dijo el 95.65%, y a veces el 4.34%; es casi o prácticamente el 100% los que aplican dinámicas para amenizar los temas, las dinámicas que se aplican son importantes porque ayudan a amenizar y motivar la clase, pero también existen algunas dinámicas que tiene algún tipo de relación con el tema que queremos o estamos tratando y pueden ayudar a introducir el tema o hacer relaciones con los temas, por lo tanto se convierten en un medio importante de la didáctica moderna.

Es de considerar también que muchas veces que la experiencia de la vida propicia más el interés por aprender que los mismos contenidos que ofrecen los libros.

Como dice Maribel Elena Morales de Casas (1998), se trata de hacer penetrar la escuela plenamente en la vida; la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos serán los nuevos contenidos. En todo caso los libros serán sólo un suplemento de las demás formas de aprender. La educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el niño.

4.4.2. Verificación del supuesto 3

Supuesto tres: las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases.

Una de las grandes dificultades que encuentran los docentes es en el momento de aplicar los conocimientos con una didáctica adecuada, debido a muchos motivos pero sobre todo que el aplicar la didáctica pertinente es mucho más demandante en cuestión de tiempo y de disposición.

Gabriel Silver 2007 menciona: A finales del siglo XX, en la didáctica se analiza el problema de la calidad de la educación, de la formación para una sociedad desconocimientos y de la competencia, del impacto de las tecnologías en el plano de la educación. Estos temas signan nuestra problemática didáctica... de esta manera consideramos como dos grandes omisiones de las concepciones didácticas actuales la carencia de una perspectiva que articule la teoría y la técnica en la didáctica... de alguna manera menciona lo explicado anteriormente.

Tomé los siguientes datos de la tabla para analizar.

El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje) lo dicen el 100%, el estudiante se le debe considerar primordial pues es el actor principal del aprendizaje

El aprendizaje debe ser individualizado y requiere tomar en cuenta la realidad de cada estudiante y un 95.65% dijeron que: Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.

La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno. Lo dijo el 100%, esto apunta al cómo enseñar y la planificación de la didáctica es como el corazón de la actividad del docente para lograr la enseñanza.

Es importante saber los logros de los estudiantes y por eso se debe de emplear diversos sistemas de evaluación, así como precisar los momentos para dicha evaluación, todo esto es un proceso necesario para lograr el aprendizaje. Y en la encuesta el 78.26% dijo que si a este punto, Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.

El docente debe ser un mediador del aprendizaje, lo dijo el 100%, es un aspecto que confirma la labor del docente en cuanto es la de ser un facilitador para el aprendizaje y favorecer de esta manera el aprendizaje para los estudiantes.

Dijeron que, los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar, el 100%. El docente en la medida que domine lo que va a enseñar, sepa utilizar los recursos adecuados y los momentos en los cuales hay que emplearlos ayuda a que el proceso de enseñanza apunta al aprendizaje significativo.

En un 100% dijeron que, los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas. La aplicación de las NTIC's genera beneficios para el proceso

educativo y es de vital importancia el acceso, el manejo y el estar al día en ese sentido.

Al analizar el supuesto tres sobre si las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases. Se obtuvo que el 86.68 % considerando el apartado que hace referencia sobre el si, manifestando de ese modo que los docentes presentan dificultades antes, durante y después de impartir sus clases.

Lo cual nos permite comprobar que el supuesto tres si se comprueba.

Sin embargo debo manifestar que algunos docentes en la investigación de campo, aunque no la mayoría, evidenciaron que presentan problemas antes de las clases, sobre todo por motivos de tiempo para elaborar de una forma más eficiente su planeación didáctica.

En general se sugiere para los centros educativos revisar y brindar a los maestros horas o momentos para dedicarlo al trabajo previo en clase, lo cual no se da por la carga horaria que tienen en muchos casos los docentes.

4.5. CONCLUSIONES

1. Se logró analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes del centro educativo, a través del desarrollo de la investigación mediante el trabajo de campo y el material bibliográfico. Las encuestas nos proporcionaron un tipo de información, pero las entrevistas y los diálogos nos permitieron conocer la realidad más a fondo.

2. Durante la investigación se pudo ver que para los docentes la didáctica tiene relación con la enseñanza-aprendizaje y una mayor prioridad, porque la didáctica genera lo necesario para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en beneficio del alumno.

3. Se puede ver que la didáctica orienta el desempeño de los estudiantes, porque proporciona a cada alumno elementos para potenciar su propia personalidad y accionar educativo.

4. En el supuesto uno en donde se trata de comprobar la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, se pudo ver que no se comprueba este supuesto debido a que los docentes consideran otros elementos como más prioritarios.

5. En el supuesto dos se comprobó que los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

6. Quedó claro que el uso de la NTIC's son de vital importancia para la aplicación de la didáctica moderna, porque permite al docente actualizar y mejorar cada vez más su función.

7. Es importante considerar la información obtenida durante la investigación sobre el tema de las NTIC's, pues se considera a las NTIC'S como un medio o herramienta de la didáctica moderna, a diferencia de los ejes transversales a los cuales consideran como un contenido el cual tiene mayor relevancia para la didáctica moderna, por lo tanto consideraron los docentes con mayor importancia a los ejes transversales.

8. Se comprueba el supuesto tres que trata sobre si las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases. Sobre todo los docentes manifestaron, aunque no la mayoría, que presentan problemas antes de las clases, por motivos de tiempo para elaborar de una forma más eficiente su planeación didáctica.

9. Con respecto a la innovación didáctica la tarea es asumir el reto de tomar la iniciativa para crear y mejorar la calidad educativa mediante la didáctica, para beneficio del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

10. Se evidencio en el desarrollo de la investigación que el mejoramiento de la calidad educativa depende en gran medida de la labor de los docentes y de su permanente formación, para lograr una adecuada aplicación de la didáctica.

4.6. PROYECTO DE MOJORAMIENTO EDUCATIVO

4.6.1. Título

Capacitación en acción para la innovación didáctica en las aulas.

4.6.2. Introducción

Implementar la innovación didáctica en el aula es un elemento trascendental para lograr el aprendizaje significativo por parte de los estudiantes. En las clases no se trata solamente de ir e impartir un tema y que los estudiantes den razón sobre el tema desarrollado en clase, sino que se busca ir mas allá en relación a la enseñanza como en el mismo aprendizaje, se trata de que el docente busque las mejores maneras de motivar a los estudiantes para desarrollar los temas, darles las pautas para orientarlos en ese proceso, incentivarlos para que puedan utilizar sus propios recursos propiciando el despliegue personal, generar el propio criterio y llegar de esta manera a aprendizajes más significativos.

El presente proyecto busca mejorar la innovación didáctica de los profesores en las aulas, mediante la capacitación permanente desde los mismos docentes, es decir a través de la propia labor de los profesores, generando talleres de investigación, reflexión, discusión y elaboración de nuevas propuestas para la innovación didáctica en las aulas.

No se trata de entregar un método listo para innovar la didáctica en el aula, sino de propiciar los espacios necesarios para motivar al docente a que pueda crear nuevas estrategias desde el propio criterio e incentivando el espíritu creativo de los profesores, los cuales en muchos casos no se atreven a hacerlo por comodidad o por miedo, pero me parece que los docentes tienen un gran potencial personal, el cual si es que se sabe canalizar puede ser muy

beneficioso para su propio desarrollo profesional y personal, y de manera exclusiva en lo que concierne a la innovación didáctica.

Con esta propuesta se tratará de poner en marcha un proyecto que no tiene fin, pues el mismo requiere de un trabajo permanente y constante, pues la innovación didáctica es una tarea que no tiene topes ni límites de tiempo, porque cada día hay situaciones nuevas a las cuales hay que saber responder.

4.6.3. Objetivos

Objetivo General

Promover el trabajo por parte de los docentes para incentivar la autoformación permanente para lograr el desarrollo profesional y personal de los mismos, mediante el uso de las nuevas tecnologías y aplicar la innovación didáctica en las aulas.

Objetivos Específicos

Instituir un taller denominado: Capacitación en acción para la innovación didáctica en las aulas, propiciando un espacio adecuado para que los docentes puedan reflexionar en torno a la didáctica empleada en las aulas y de esta manera mejorar la misma desde la propia creatividad.

Analizar las nuevas tecnologías que utilizan los estudiantes para emplearlas en la aplicación de la innovación didáctica, a través de una encuesta elaborada para los estudiantes.

4.6.4. Contenidos

1. Taller 1: Diagnóstico sobre los conocimientos en innovación didáctica por parte de los docentes

2. Taller 2: Construyendo el concepto de didáctica
Hacia la innovación didáctica (¿cómo innovar?)
3. Taller 3: Diagnóstico por niveles: de 2do a 4to de básica, de 5to a 7mo de básica, de 8vo a 10mo de básica y de 1ro a 3ro de bachillerato (Determinar la realidad de los estudiantes tomando en cuenta los elementos positivos y negativos de cada nivel)
4. Taller 4: Diagnóstico por niveles: de 2do a 4to de básica, de 5to a 7mo de básica, de 8vo a 10mo de básica y de 1ro a 3ro de bachillerato (Determinar la realidad de los estudiantes tomando en cuenta los elementos positivos y negativos de cada nivel)
5. Taller 5: Innovación en acción (propuesta de los docentes de acuerdo a su área)
6. Taller 6: Evaluación sobre las propuestas de innovación didáctica
7. Taller 7: Innovación en acción (propuesta de los docentes de acuerdo a su área).
8. Taller 8: Innovación en acción (propuesta de los docentes de acuerdo a su área)
9. Taller 9: Evaluación general del taller (aspectos positivos y negativos)

4.6.5. Actividades

Área: Estudios Sociales

Tema: El Universo

Año: 6to. De básica

Objetivo: Demostrar creativamente sus conocimientos sobre el universo

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Manejar información sobre el origen del universo</p> <p>Identificar los elementos que conforman el universo</p>	El Universo	<p>Observar Video sobre el universo</p> <p>Realizar dinámica</p> <p>Reflexionar sobre el interés del hombre por conocer el universo</p>	<p>Video del sistema solar</p> <p>Cartulina</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Goma</p> <p>Tijera</p> <p>Material del entorno</p> <p>Infocus</p> <p>Fotografías en power point</p>	Explicar la explosión del big bang

Actividad

Cerrar los ojos e imaginar el universo sin nada, antes de que existiera. Y que cada uno escriba cómo cree que fue el origen del universo. Luego compartir lo que cada uno escribió.

Área: Estudios Sociales

Tema: La Red Cartográfica

Año: 6to. De básica

Objetivo: Aprender sobre la ubicación en la red cartográfica

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Analizar la importancia de la red cartográfica	La Red Cartográfica	Trabajar en grupo y definir lo que es latitud, longitud y altitud	Cartulina	Utilizar la red cartográfica para ubicar ciudades de nuestro país
Clasificar la información proporcionada		Realizar dinámica	Lápices de colores Goma Tijera Material del entorno Mapas en power point Infocus Fotografías en power point Revistas	

Actividad

En una hoja cuadriculada trazar líneas verticales y horizontales. nombren a las horizontales con letras del alfabeto a las verticales con números. Coloquen barcos en distintas posiciones y jueguen en parejas. El juego consiste en adivinar la posición de su compañero, mencionando las coordenadas en que se encuentra.

Área: Entorno Natural y Social

Tema: El aire

Año: 6to. De básica

Objetivo: Analizar la importancia del sistema respiratorio

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Observar los órganos del sistema respiratorio</p> <p>Analizar la función de los órganos del aparato respiratorio</p>	El sistema respiratorio	<p>Observar las ilustraciones del aparato respiratorio</p> <p>Realizar dinámica</p> <p>Analizar en grupo para determinar la importancia del aparato respiratorio</p> <p>Pegar imágenes</p>	<p>Cartulina</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Goma</p> <p>Material del entorno</p> <p>Mapas en power point</p> <p>Infocus</p> <p>Fotografías en power point</p> <p>Revistas</p>	Resuelve el cuestionario

Actividad

Formar tres grupos y pedir a los estudiantes que salgan al patio. el primer grupo permanece inmóvil, el segundo camina por el patio y el tercero corre por el patio. Luego pedirles que se reúnan y sientan como están respirando, y explicar las diferentes formas de respiración: normal, rápida y muy rápida.

Área: Entorno Natural y Social

Tema: El agua

Año: 3ro. De básica

Objetivo: Valorar el agua y proponer su cuidado

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Observar las propiedades del agua</p> <p>Analizar el valor del agua</p>	El agua	<p>Reflexionar sobre la importancia del agua potable para la vida humana en el video</p> <p>Realizar dinámica</p> <p>Elaborar una lista para el cuidado del agua</p> <p>Clasificar las imágenes y recortar</p>	<p>Video</p> <p>Cartulina</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Goma</p> <p>Tijera</p> <p>Material del entorno</p> <p>Mapas en power point</p> <p>Infocus</p> <p>Fotografías en power point</p> <p>Revistas</p>	<p>Escribe los estados del agua</p> <p>Resuelve el cuestionario</p>

Actividad

Pedir a los estudiantes que hiervan agua (con sus padres) y observen en que estado se encuentra. luego dejar que se enfríe el agua y exprimir dos limones en un recipiente, añadir agua y azúcar. pedir que coloquen la limonada en el congelador y luego observar en que estado se encuentra.

Área: Matemática

Tema: Los Conjuntos

Año: 6to. de básica

Objetivo: Determinar la unión e intersección de conjuntos

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Analizar la unión e intersección de conjuntos</p> <p>Observar la diferencia entre conjuntos en forma gráfica</p>	Los Conjuntos	<p>Observar gráficas</p> <p>Realizar dinámica</p> <p>En grupo determinar la diferencia entre dos conjuntos</p>	<p>Cartulina</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Goma</p> <p>Tijera</p> <p>Resaltadores</p> <p>Gráficas en power point</p> <p>Infocus</p> <p>Revistas</p>	Explicar lo que toma en cuenta para realizar una operación entre conjuntos

Actividad

Formar tres equipos con todos los estudiantes. Entregar a cada equipo una copia con ejercicios o problemas en los que falten palabras, números o gráficos y un sobre con palabras, números o gráficos, algunos que completen correctamente los ejercicios o los problemas. Pedir a los estudiantes que seleccionen las palabras, números o gráficos y completen el texto.

Área: Matemática

Tema: La Proposiciones

Año: 6to. de básica

Objetivo: Identificar las proposiciones y la negación de las proposiciones

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Analizar proposiciones verdaderas y falsas</p> <p>Observar el valor de verdad de una proposición</p>	Las Proposiciones	<p>Analizar una lista de enunciados e identificar si son verdaderos o falsos</p> <p>Realizar dinámica</p> <p>En grupo proponer negaciones de proposiciones</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Gráficas en power point</p> <p>Infocus</p>	En el texto encontrar el valor de verdad de unas proposiciones

Actividad

Formar parejas y pedir que cada uno realice oraciones sobre diferentes temas, luego pedirles que intercambien las oraciones escritas para cambiar las oraciones en negativas o positivas según.

Área: Lenguaje y comunicación
 Tema: La Lectura
 Año: 6to. De básica
 Objetivo: Leer un texto con actitud crítica

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Comprender y analizar textos literarios con actitud crítica	El sistema respiratorio	Establecer semejanzas y diferencias entre los elementos del texto	Infocus Textos en power point Marcadores	Expresar sentimientos derivados de la lectura
Identificar la intención de una expresión		Realizar dinámica Relacionar el texto con otros, en grupos	Tarjetas en cartulina Lápices de colores	

Actividad

Pedir a los estudiantes que realicen gráficos en base a la lectura. Mezclar los dibujos en una bolsa de papel y solicitar que los saquen al azar y los peguen, en secuencia en la pizarra.

Área: Lenguaje y Comunicación
 Tema: La Coma
 Año: 6to. De básica
 Objetivo: Conocer las reglas del uso de la coma

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Analiza y compara situaciones</p> <p>Identificar las reglas del uso de la coma</p>	La Coma	<p>Realizar dinámica</p> <p>Observar las reglas de la coma en la proyección</p> <p>Comentar en grupos sobre las reglas del uso de la coma</p> <p>Escribir oraciones que incluyan el uso de la coma</p>	<p>Cartulina</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Goma</p> <p>Material del entorno</p> <p>Mapas en power point</p> <p>Infocus</p> <p>Fotografías en power point</p> <p>Revistas</p>	En el texto reemplazar con comas los verbos.

Actividad

Solicitar a los estudiantes que escriban enumerando las actividades que realizan antes de irse a dormir por la noche. No olvidando colocar las comas.

4.6.6. Metodología

DESARROLLO DEL PROGRAMA

La idea es dar un espacio para generar la participación de los docentes propiciando la creatividad de los mismos, mediante la reflexión, la puesta en común de las diversas opiniones y el aporte personal con las propuestas de innovación. Logrando de esta manera una mejor calidad en la educación, favoreciendo así el proceso educativo de los estudiantes.

Habrà una parte inicial de diagnóstico, para tomar en cuenta los pre conocimientos sobre el tema, luego de construcción de conocimientos, de elaboración mediante la innovación, de contextualización de las diferentes realidades, de evaluación y de propuesta final de todos los talleres.

En cada taller se trabajará sobre lo que los maestros han elaborado en el mes, es decir habrá un trabajo previo a los talleres para tener mayores elementos y aportes en cada taller.

En los talleres se trabajará por áreas para ir de esta manera canalizando los temas.

Del trabajo realizado en los talleres se irá implementando la innovación didáctica en las aulas.

Promedio de duración de cada taller alrededor de dos horas.

El Observacional: Presentó un carácter descriptivo para el proyecto y caracterizar a grandes rasgos la realidad en su contexto natural sin modificarla.

El Analítico: ayudo a identificar, clasificar y describir la dimensión de la realidad.

El Sintético: permitió ir del todo a sus partes, ayudando a asociar los juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que permitieron incrementar el conocimiento de la realidad, facilitando la comprensión del tema de estudio.

La Inducción: permitió configurar la comprensión desde los hechos particulares a las generalizaciones.

La Deducción: para la generalización de los hechos del tema.

El Hermenéutico: Se utilizó para la interpretación bibliográfica.

4.6.7. Resultados esperados

El principal cambio que se espera mediante este proyecto es lograr en los docentes una transformación de la visión en cuanto a sus funciones para beneficiar de manera privilegiada el aprendizaje de los estudiantes.

Tener docentes mas motivados para desarrollar sus funciones y propiciar la creatividad en cuanto a la innovación didáctica en las aulas.

Resolver el inconveniente o la dificultad que existe de los maestros para el trabajo antes de clases.

Promover el trabajo en equipo para lograr los elementos necesarios par la innovación didáctica

Identificar las NTIC´s usadas por los estudiantes, para utilizarlas en las aulas.

Resolver las dificultades de los docentes que tienen antes de las clases para preparar adecuadamente sus temas.

4.6.8. Factibilidad

Factores internos

Se cuenta con una adecuada infraestructura (es decir los espacios adecuados) para aplicar el proyecto.

Buena disposición y apertura por parte de los directivos para realizar el proyecto

Existen los materiales en el centro educativo para llevar a cabo el trabajo

La vice-rectora académica puede liderar y ejecutar el proyecto, pues cuenta con los conocimientos adecuados sobre el tema.

Existen en la institución docentes mayores y docentes jóvenes, por lo tanto se pueden enriquecer ambas realidades en el desarrollo del trabajo.

Factores externos

Los maestros tienen acceso a nuevas tecnologías, como computadores. Internet, etc. Para realizar investigaciones.

Se puede recurrir a los grupos editoriales (CEAFAX, Santillana, Holguín, etc.) para tener algunas capacitaciones sobre este tema en el transcurso del año.

4.6.9. Presupuesto

Recurso	Cantidad	Valor
Copias	460	23
Refrigerio (mensual)	23	23
Material didáctico	23	46
Salón grande	1	0
Salones pequeños	5	0
Proyector	1	0
Pantalla	1	0
CPU	1	0
		Total= 92

4.6.10. Financiamiento

Cubierta toda por la Institución Educativa

4.6.11. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA
Reunión para explicar el taller: Capacitación en acción para la innovación didáctica en las aulas.	Primer miércoles de abril
Taller 1: Diagnóstico sobre los conocimientos en innovación didáctica por parte de los docentes	Primer miércoles de mayo
Taller 2: Construyendo el concepto	Primer miércoles de junio

<p>de didáctica.</p> <p>Hacia la innovación didáctica (¿cómo innovar?)</p>	
<p>Taller 3: Diagnóstico por niveles: de 2do a 4to de básica, de 5to a 7mo de básica, de 8vo a 10mo de básica y de 1ro a 3ro de bachillerato (Determinar la realidad de los estudiantes tomando en cuenta los elementos positivos y negativos de cada nivel)</p>	<p>Primer miércoles de julio</p>
<p>Taller 4: Diagnóstico por niveles: de 2do a 4to de básica, de 5to a 7mo de básica, de 8vo a 10mo de básica y de 1ro a 3ro de bachillerato (Determinar la realidad de los estudiantes tomando en cuenta los elementos positivos y negativos de cada nivel)</p>	<p>Primer miércoles de agosto</p>
<p>Taller 5: Innovación en acción (propuesta de los docentes de acuerdo a su área)</p>	<p>Primer miércoles de septiembre</p>
<p>Taller 6: Evaluación sobre las propuestas de innovación didáctica</p>	<p>Primer miércoles de octubre</p>
<p>Taller 7: Innovación en acción (propuesta de los docentes de acuerdo a su área).</p>	<p>Primer miércoles de noviembre</p>

Taller 8: Innovación en acción (propuesta de los docentes de acuerdo a su área)	Primer miércoles de diciembre
Taller 9: Evaluación general del taller (aspectos positivos y negativos)	Primer miércoles de enero

4.6.12. Bibliografía

- www.eduteka.org/pisa2003.php
- www.pedagogia.com/articulos/?articulo=314
- www.grupoargo.org/presentacion.html
- www.ferececa.es/ppt

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALVES DE MATTOS, LUIZ. A aprendizagem como objeto do ensino. Revista de Pedagogia, San Pablo, año II, vol. II, 1956.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983), *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* .2º Ed. TRILLAS México
- COMENIO, JUAN AMÓS, *Didáctica Magna*, México, trad. de Saturnino López [hecha para la editorial madrileña Reus en 1922], Editorial Porrúa, Colección Sepan cuántos.

- GONZALEZ, DIEGO. *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Cultural S.A., La Habana. Caps. I, II y III.
- MATTOS, L.A. de (1963): *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapelusz.
- MEDINA, A. y SEVILLANO, M.L. (1990): *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. Madrid: UNED, 2 vols.
- MENA, B. (1997): *Didáctica y currículum escolar*. Salamanca: Anthema, 2ª ed., 1998
- MOREIRA, M.A. (1993). *A Teoría da Aprendizagem Significativa*. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.
- FERNÁNDEZ HUERTA, J. (1974): *Didáctica*. Madrid: UNED.
- GRUNDY, S. (1987): *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata.
- HILGARD, E.R. (1968): *Las teorías del aprendizaje*. México: Fondo de Cultura
- LABARRERE, S. A. *Pensamiento. Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos*, Editorial Pueblo y Educación, 1996, La Habana, Cuba.
- LARROYO, F. *Vida y Profesión del pedagogo*, editorial iteso.

- NERICI, *Hacia una didáctica general dinámica*, 1992, biblioteca de cultura pedagógica, Buenos Aires, Argentina
- PICARDO JOAO, O. *Espacios y Tiempos de la Educación*; Ed. Servicios Educativos, San Salvador, 2001.
- PUIG, L. 2001. *Observaciones sobre la formación inicial de los profesores de secundaria en Didáctica de las Matemáticas*. En Perales, F. J.; García, A. L.; Rivera, E.; Bernal, J.; Maeso, F.; Muros, J.; Rico, L. y Roldán, J., eds. *Congreso Nacional de Didácticas Específicas. Las Didácticas de las Áreas Curriculares en el siglo XXI*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- RICHAUDEAU, F. (1984). *Los secretos de la comunicación eficaz*. Bilbao, España, Mensajero.
- RUIZ, J. (1992). *Gerencia en el aula*. Yaracuy, Venezuela, INSTIVOC.
- SARRAMONA, J. (ed.) (1988): *Comunicación y Educación*, eds. CEAC, S.A., Barcelona
- TAPIA, Jesús Alonso (1991): *Motivación y aprendizaje en el aula. como enseñar a pensar*, ed. Santillana, Madrid 1991.
- WOOLFOLK, Anita, E. (1990). *Psicología Educativa*, eds. Prentice-Hall, México.

- <http://carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05didactica-tradicional.html>
- <http://carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05didactica-tradicional.html>
- <http://carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05didactica-tradicional.html>
- www.emp-virtual.com/datampu/Didactica/DIDACTICA_I.PDF
- <http://www.virtualeduca.info/ponencias/73/Aprendizaje/>
- www.monografias.com/trabajos12/ladihoy

**ANEXO 1
TABLAS ESTADÍSTICAS**

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento

Tabla N° 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	0	0
b. Fiscomisional	0	0
c. Municipal	0	0
d. Consejo Provincial	0	0
e. Particular laico	23	100
f. Particular religioso	0	0
g. No contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN:

Sergio Blácido

Tabla Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano	23	100
b. Urbano Marginal	0	0
c. Rural	0	0
d. No contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN:

Sergio Blácido

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	3	13.04	8	34.78	6	26.08		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	1	4.34	3	13.04	10	43.47		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	0	0	11	47.8	3	13.04		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	17	73.91	1	4.34	2	8.69		
e. Es la formación del alumno.	0	0	0	0	0	0		
f. Es una ciencia normativa.	1	4.34	0	0	2	8.69		
g. Es una técnica.	0	0	0	0	0	0		
h. Es una disciplina científica.	1	4.34	0	0	0	0		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	4	17.39
b. Alumnos.	8	34.78
c. Ambos	11	47.82
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	23	100
b. Alumnos.	0	0
c. otro	0	0
d. no contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	3	13.04
b. Para memorizar los conocimientos	14	60.86
c. para ser útil a la sociedad	6	26.08
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	5	21.7
b. Aprendizaje receptivo.	16	69.56
C. desarrollo del pensamiento.	2	8.69
d. Competencias educativas	0	0
e. manualidades	0	0
f. Religión	0	0
g. otro.	0	0
h. no contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	0	0
b. Utilizando textos	10	43.47
C. Vivencias propias	0	0
d. con material del medio.	0	0
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	13	56.52
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA**TABLA 09**

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes	4	17.39
b. Alumnos.	0	0
C. Ambos	19	82.60
d. otro (ojo)	0	0
e. no contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa**ELABORACIÓN:** Sergio Blácido

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	7	30.43
b. Con sus compañeros	10	43.47
C. Solo	1	4.34
d. otro (ojo)	5	21.73
e. no contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no cont esta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	5	21.73	2	8.69	5	21.73	0	0	7	30.43	4	17.39				
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	0	0	4	17.39	1	4.34	2	8.69	8	34.78	8	34.78				
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	7	30.43	0	0	2	8.69	7	30.43	5	21.73	2	8.69				
d. Competencias cognitivas	2	8.69	7	30.43	0	0	13	56.52	1	4.34	0	0				
e. Habilidades y destrezas	3	13.04	5	21.73	6	26.08	1	4.34	0	0	8	34.78				
f.- Desarrollo del pensamiento.	6	26.08	5	21.73	9	39.13	0	0	2	8.69	1	4.34				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor(es)
Sergio Blácido

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	0	0
b. Investigando.	3	13.04
C. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	12	52.17
d. Con la experiencia y vivencias	4	17.39
e. Con el accionar docente	4	17.39
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
Total	23	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	21	91.30
b. Papelógrafos	10	43.47
C. Infocus	19	82.60
d. Textos	11	47.82
e. Retroproyector	11	47.82
f. Material del medio	17	73.91
g. otro	0	0
h. no contesta	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	14	60.86	1	4.34	2	8.69	4	17.39	2	8.69				
b. Habilidades y destrezas.	6	26.08	17	73.91	0	0	0	0	0	0				
C. Comportamiento o disciplina.	0	0	0	0	6	26.08	4	17.39	13	56.52				
d. Trabajo en equipo.	0	0	3	13.04	10	43.47	4	17.39	6	26.08				
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	3	13.04	2	8.69	5	21.73	11	47.82	2	8.69				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje)	23	100	0	0
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	5	21.73	18	78.26
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	17	73.91	6	26.08
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	22	95.65	1	4.34
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	21	91.30	2	8.69
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	18	78.26	5	21.73
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	22	95.65	1	4.34
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	22	95.65	1	4.34
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	22	95.65	1	4.34
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	23	100	0	0
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	19	82.60	4	17.39
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	18	78.26	5	21.73

m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	18	78.26	5	21.73
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	23	100	0	0
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	23	100	0	0
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la actualización como nuevas innovaciones didácticas.	23	100	0	0
Total					

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	22	95.65	0	0	1	4.34
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	20	86.95	0	0	3	13.04
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	23	100	0	0	0	0
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	22	95.65	0	0	1	4.34
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	23	100	0	0	0	0
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	22	95.65	0	0	1	4.34
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	22	95.65	0	0	1	4.34
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	5	21.73	13	56.52	5	21.73
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	22	95.65	1	4.34	0	0
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	23	100	0	0	0	0
	Total						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

Tabla Nº 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
		a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	5	21.73	10	43.47
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	14	60.86	0	0	9	39.13
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	23	100	0	0	0	0
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	23	100	0	0	0	0
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	17	73.91	0	0	7	30.43
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	14	60.86	2	8.69	6	26.08
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	0	0	22	95.65	0	0
	Total						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Sergio Blácido

	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	9	39.13	7	30.43	7	30.43
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	18	78.26	0	0	4	17.39
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	18	78.26	1	4.34	4	17.39
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	23	100	0	0	0	0
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	23	100	0	0	0	0

f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	6	26.08	8	34.78	9	39.13
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	23	100	0	0	0	0
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	21	91.30	1	4.34	1	4.34
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	14	60.86	2	8.69	7	30.43
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	22	95.65	0	0	1	4.34
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	19	82.60	1	4.34	2	8.69
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	11	47.82	2	8.69	10	43.47
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	22	95.65	0	0	1	4.34
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	23	100	0	0	0	0
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	14	60.86	2	8.69	7	30.43
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	16	69.56	1	4.34	7	30.43
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	8	34.78	3	13.04	11	47.82
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	15	65.21	4	17.39	4	17.39
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	16	69.56	3	13.04	4	17.39
	TOTAL						

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> • Es la parte de la pedagogía que estudia el proceso y las partes que deben existir para el aprendizaje. • Son formas o metodos utilizados para lograr que el niño aprenda. • Una parte de la pedagogía que nos sirve a los maestros para enseñar diferentes materias. • Es el proceso de enseñanza, tecnicas de cómo llegar hacia el alumno. • Es el conjunto de procedimientos, metodos y tecnicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> • Creo que se trata de utilizar metodos nuevos, creativos y de acorde con los tiempos para que se de el aprendizaje por medio de la didactica. • Que esta en cambios para mejorar las guias de los maestros. • Mejorar el proceso de enseñanza actualizandose cada día mas en conocimientos con la ciencia y tecnología que avanza. • La implementacion de nueva metodología y estrategias. •
c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando cosas que permitan a los estudiantes a potenciar su creatividad y alimentando su conocimiento previo. Temas actuales, situaciones cotidianas aplicadas a la vida y que permita un aprendizaje. • Dependiendo los cambios que esta tenga, la aplicaría de acuerdo a la materia que se imparte. • Saber entender la explicación del docente hacia el alumno. Aplicar dinamicas, talleres, foros, mesas redondas, debates para saber el

	<p>nivel de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con dinamismo y motivación •
d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio de clases. Cuando la clase se torne pesada, con estudiantes cansados. • Todo el tiempo de la hora de clase hay motivación, es decir, durante toda la jornada de trabajo con los estudiantes. • Motivar al alumno es saber la vida de cada uno de ellos, por lo menos un poquito. Porque proviene del decaimiento académico del alumno en lo cual el docente tiene que motivar siempre a los estudiantes. • Dependiendo del momento como yo persiva la actitud y atención de los estudiantes.
e. ¿Cree usted que es mas importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?	<ul style="list-style-type: none"> • Creo que van de la mano para que se pueda dar un buen aprendizaje, ya que creo yo que son complementarios. • El conocimiento de la materia que se imparte, porque el conocimiento se lo aplica de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. • Para mí se relacionan las dos, porque si no hay buena enseñanza no existe un buen conocimiento de la materia. • Los dos van de la mano, si no hay una buena motivación despertando en los educandos el interés, el conocimiento es mas útil y de fácil comprensión.

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS
1.-	En cuanto a la puntualidad los maestros suelen llegar a sus clases en el tiempo que demora los cambios de hora, es decir de clase a clase.
2.-	Todos los maestros cuentan con el uniforme del colegio, lo cual da orden y buena presentación.
3.-	En general me parece que los maestros dominan los temas, pues son especializados en el área que les corresponde impartir sus clases. En el aula se pudo notar que la mayoría tiene cierta experiencia, lo cual favorece en el manejo del tema.
4.-	No todos los maestros generan motivación en sus clases, algunos se limitan a dar la clase simplemente.
5.-	La mayoría de maestros desarrolla material didáctico, sobre todo con los mas pequeños. Me pareció algunos materiales muy creativos.
6.-	La evaluación se realiza de forma variada, de acuerdo al área en algunos casos, pero en otros casos se da de acuerdo al maestro. Algunos realizan la evaluación al iniciar la clase para evaluar los conocimientos aprendidos en la clase anterior, otros la realizan durante el desarrollo de la clase, otros al final de la clase y otros simplemente no observe que realizaron alguna evaluación.
7.-	Dependiendo de la materia los estudiantes participan, si las materias son difíciles sobre todo la participación se da a nivel de las preguntas para despejar dudas, en otras materias no participan y en algunas se genera un dialogó sobre los temas. En general los estudiantes trabajan en clase y participan en las diferentes actividades.
8.-	Me parece que en líneas generales se cumplen con los objetivos planteados en las diferentes áreas, es decir en el desarrollo de las diferentes clases observadas. Solo puedo considerar que hay que tomar en cuenta que existen algunos estudiantes que no avanzan al mismo nivel que todos sus compañeros, ya sea por motivos de disciplina o ya sea por capacidad no desarrollada.
9.-	La institución cuenta con dos laboratorios de computación y un laboratorio para Química y Bioanatomía, los cuales se encuentran a mi parecer en buenas condiciones y aceptablemente equipados, lo cual favorece al desarrollo del aprendizaje en esas materias. Algo que me parece también a considerar es que recientemente la institución adquirió proyectores para implementar en algunas aulas.

DINÁMICAS

LA RISA DEL CHAGUALO

Indicaciones: Los jugadores se separan en dos filas iguales, una frente a la otra y separados por 2 metros. Quien dirija el juego tira al centro, un chagualo o zapato o alpargata o chancleta. Si cae bocabajo, los jugadores de una fila deben permanecer serios y los de la otra deben reír muy fuerte; si cae boca arriba, es al contrario

Los que ríen cuando deben de estar serios, salen de la fila, y se repite el juego. Causa una hilaridad, distensión y unión en el grupo.

BOTAR SONRISAS

Indicaciones: Los jugadores forman un círculo. Uno de ellos sonrío forzadamente. De repente hace el gesto de "agarrar" con la mano la sonrisa y se la bota a otro. Todos los restantes jugadores, deben permanecer serios; nadie puede sonreír, excepto el que recibe la sonrisa, y hasta cuando la bota hacia otra persona; luego debe permanecer serio. Van saliendo del círculo, los que no cumplen las reglas del juego.

LOS REGALOS Y SUS USOS

Indicaciones: Se sientan en círculo todos los jugadores. Cada uno dice en secreto a su vecino de la izquierda, el nombre de algo que le regala; también en secreto, dice al vecino de la derecha, para qué sirve lo que le regalaron (sin saber de qué se trata). Cuando ya todos han cumplido ésto, por orden, cada uno va diciendo lo suyo. "Me regalaron ... (tal cosa) y me sirve para ... (tal otra)". Ejemplo: "Me regalaron un asiento, para salir corriendo". "Me regalaron un palíuelo, para vestirme", etc. Resultan frases paradójicas, ocasionando mucha risa.

LA TEMPESTAD

Indicaciones: Todos los participantes. deben formar un círculo con sus respectivas sillas.

Quien dirija el juego se coloca en la mitad y dice: "Un barco en medio del mar, viaja a rumbo desconocido. Cuando yo diga: Ola a la derecha, todos los jugadores deben cambiar un puesto hacia la derecha, girando en círculo, siempre hacia la derecha.

Cuando yo diga: Ola a la izquierda, todos los jugadores cambian un puesto hacia la izquierda".

Se dan varias órdenes, intercambiando a la derecha y a la izquierda. Cuando se calcula que los participantes están distraídos, el dirigente dice: "Tempestad". Todos los jugadores deben cambiar de puestos, mezclándose en diferentes direcciones. A la segunda o tercera orden, el dirigente ocupa un puesto aprovechando la confusión, quedando un jugador sin puesto; éste continúa dirigiendo el juego, diciendo:

"Ola a la derecha", "Ola a la izquierda", "Tempestad".

Implementos: Sillas, colocadas en círculo, tantas cuantos jugadores participen; no debe sobrar ninguna.

FULANO SE COMIO UN PAN EN LAS CALLES DE SAN JUAN

Indicaciones: Los jugadores se ubican en sus sillas formando un círculo. Quien dirige el juego dice: "Rosal se comió un pan en las calles de San Juan".

La aludida contesta "Quién? Yo?".

Todos los participantes responden en coro:

"Entonces quién?". Ella responde de nuevo: "Rodrigo".

Este dice: "Emal se comió un pan en las calles de San Juan".

Se repite el diálogo anterior, así sucesivamente, hasta que todos sean nombrados. En esta forma se graban los nombres de los compañeros.

Implementos: Sillas para todos los participantes.

NUMEROS

Indicaciones: Se forman filas o una ronda con todos los participantes; los jugadores deben estar siempre en movimiento, es decir caminando. Quien dirige el juego, da la orden:

"Una pareja, dos parejas, tres, cuatro, cinco, seis, siete, etc. Al escuchar la orden, los jugadores deben cogerse de las manos; la persona que quede sin pareja, sale del juego, también si se equivoca de número.

Implementos: Espacio suficiente (salón grande, o al aire libre), a fin de facilitar la formación de los equipos.

LAS FRUTAS ESTAN EN LA CANASTA

Indicaciones: Los participantes deben colocarse en un círculo con sus respectivas sillas. El asesor del grupo se dirige a alguno de los participantes diciéndole:

"Limón, limón, limón (a cada jugador se le ha dado el nombre de tres frutas, o tres veces el nombre de una fruta)", el aludido debe decir el nombre de la persona que está a su derecha. Luego se dirige a otra persona: "Melocotón, manzana, pera".

Este debe decir el nombre de la persona que está a su izquierda.

La orden debe decirse varias veces y a diferentes participantes; cuando se calcule que están distraídos y se han nombrado a todos, se dice en alta voz: "Las frutas están en la canasta". Todos deben cambiar de lugar mezclándose en todas las direcciones, a tal punto que ninguno quede en el lugar que le correspondió al iniciar el juego.

Luego se repite el diálogo inicial dos o tres veces; cuando se de la orden: "Las frutas están en la canasta", aquél que está dirigiendo el juego ocupa una silla y continúa el juego reemplazando a la persona que quedó sin silla.

Implementos: Sillas para los respectivos jugadores.

FRUTAS O POMAS

Indicaciones: Juego al aire libre o de salón. Se divide el grupo en dos equipos, pares o impares. Se escogen 6 jugadores de cada equipo y se les da nombres de frutas diversas. Se puede hacer con ciudades, flores, colores, provincias, etc. Si se escogen frutas, por ejemplo, los contrarios deben ignorar, qué clase de frutas escogieron; los del mismo equipo sí saben los nombres respectivos. Luego se escogen dos compañeros diferentes de los 6, de cada equipo: serán los "compradores". Uno de "modales bruscos" y otro de "modales correctos". Estos deben simular la compra de las frutas y acertar de qué fruta se trata, mediante un diálogo de compra-venta, adivinando los nombres de las frutas (el diálogo se deja a la creatividad de los participantes).

NOTA: El objetivo de este juego es detectar la relación que existe entre el vendedor y el comprador. Estas relaciones de Compra-Venta son de atropello a la persona, sin tener en cuenta su situación personal. En el diálogo, tanto el comprador como el vendedor tratan de defender sus intereses sin importarle la otra persona.

TELEFONO MALGRADO (EL MENSAJE)

Indicaciones: Se trata de descubrir las barreras e interferencias de la comunicación. Se divide el grupo en dos equipos; se nombra quien debe encabezar las filas. A cada equipo se le da igual mensaje a fin de que lo vaya transmitiendo correctamente, en secreto. Luego se pregunta al último de cada fila, cuál fue el mensaje que se comunicó. Se confronta entonces con el mensaje real transmitido. Se analiza el primer mensaje y el último confrontando las diferencias.

Implementos: Formación de las dos filas con igual cantidad de jugadores.

REPORTAJE RELAMPAGO

Indicaciones: Juego de salón: al entrar, se le entrega a cada jugador una tarjeta numerada, también una hoja de papel y un lápiz. La numeración está de acuerdo al número de participantes. Por cada número debe haber dos tarjetas para establecer las parejas de la entrevista.

Cada jugador buscará la persona que tenga el mismo número de la tarjeta entregada con anterioridad, hará su .presentación correspondiente, formula además las cuatro preguntas siguientes:

Nombre

Color de los ojos

Pasatiempo preferido

Su mayor deseo o anhelo.

Después de un tiempo prudencial cada jugador presentará a su entrevistado, en plenario.

Implementos: Se reparten tarjetas numeradas, una por participante. Hojas de papel numeradas y las preguntas. Lápices.

BINGO DE NOMBRE

Indicaciones: Cada jugador escribe su nombre en una tarjeta, la deposita en un sombrero, caja o sobre grande; recibe una hoja de papel y un lápiz. Cada persona debe presentarse a los demás y escribir los nombres de los participantes, uno en cada cuadro, sin repetir. Cuando todos hayan llenado sus hojas, se juega igual que el bingo; se sacan las tarjeta una por una, y se anuncia el nombre escrito. Los jugadores marcarán las que tienen. Canta bingo el primero que marque cinco nombres en línea: horizontal, vertical, o diagonal. Al final todos se conocen e integran.

Implementos: Una hoja de papel, un lápiz y una tarjeta de 0.05 x 0.05 por participante. La hoja rayada formando 25 cuadros, cinco filas de cinco, como el cartón de bingo. Un sombrero, caja o sobre grande.

Variaciones: Cada jugador escribe su propio nombre en el cuadro del centro. En vez de sacar tarjeta, los jugadores, por turno, leen un nombre de su propio papel.

REPRESENTACIONES

Indicaciones: Cada jugador recibe un papel y tarjetas, en las que se han escrito el título de una canción conocida y hasta 4 o 5 canciones.

Los jugadores deben buscar otros compañeros que tengan la misma canción, se reúnen, ensayan, y deben cantarla para todo el grupo. Luego dan a conocer sus nombres respectivos.

Variaciones: Organícese un torneo; se elegirá el campeón por aclamación. En lugar de canciones, deben ser acciones: "cocinar", "orquesta", "paseo a la playa", etc., que deben ser representadas como pantomima.

Los otros deben adivinar qué está representando cada grupo. Usese papel de colores distintos para cada grupo. En cada papelito se escribe una letra o palabra de la canción o acción.

- Los que obtengan el mismo color deben reunirse y combinar sus letras o palabras hasta obtener el tema de su acción o canción.

LLUVIA (POR PAREJAS)

Indicaciones: Las mujeres se ponen de pié en las sillas; cada una tiene de 10 a 12 papelitos; los deja caer, uno por uno, desde lo más alto que pueda. Los hombres, de pies, en el suelo, frente a su pareja, deben tratar de tomar tres papelitos con la boca; no pueden tocar los papeles con las manos.

Implementos: 100 trocitos de papel de 0.05 x 0.05 cms. más o menos.
Sillas de acuerdo a las mujeres participantes, en hilera.

LA ARGOLLA

Indicaciones: Los participantes se dividen en 2 equipos en igual cantidad, formados en líneas o filas alternando hombres y mujeres. Cada jugador tiene un palillo en la boca, en él, un anillo o argolla. Se trata de ir pasando el anillo o argolla de palito en palito, sin dejarlo caer y sin tocarlo, hasta el final de la fila. A la señal (esta debe ser dada cuando alguno de los dos primeros de cada grupo tiene la argolla en su pasillo), el primer jugador coloca sus manos en los hombros del segundo. Si el anillo se cae, debe comenzarse de nuevo y solamente en este caso, se puede tocar con las manos.

Implementos: Un palillo de dientes por participantes; 3 argollas o más (1 por grupo).

ESPALDA CON ESPALDA

Indicaciones: Los participantes por parejas, se distribuyen en todo el salón. Cada pareja se coloca espalda con espalda. Un hombre o una mujer no tendrá pareja. A una señal dada, todos deben cambiar de compañero. El que está solo, debe tratar de conseguir un compañero del otro sexo.

Variaciones: Solamente los hombres se mueven y las mujeres se quedan en su lugar, o al revés.

TÉCNICAS

Los Expositivos Se caracterizan por la claridad en la presentación de la información al alumnado y se apoyan en la exposición oral de una o varias personas expertas en el contenido de la unidad didáctica o tema que se expone (conferencia, simposio, panel, mesa redonda, etc.).

Procedimiento, situar al alumnado al inicio de cada acto didáctico sobre los objetivos a alcanzar, conjuntamente con los contenidos que se abordarán. Resumir los puntos esenciales del día, de las Unidades Didácticas y de los Módulos como forma de reforzar los conceptos y contenidos. Utilizar ejemplos, experiencias y redundar e incidir en los aspectos más importantes

Los expositivos Estos métodos, si no se alternan con otros menos dirigidos, tienden a potenciar un aprendizaje superficial, que no favorece la adquisición de competencias técnicas o prácticas.

Los basados en la demostración práctica En Formación Continuada de profesiones sanitarias, en la que es necesaria la adquisición de destrezas y habilidades prácticas para el desempeño del puesto de trabajo, son éstos los métodos que más aplicabilidad van a encontrar. Se trata de que el alumnado aprenda, mediante procesos de demostración práctica y coordinada de tareas (talleres con demostración, investigación en laboratorio, investigación social, etc.)

En los que el docente y el alumnado intervienen activamente en la construcción del aprendizaje, son, en su mayoría interrogativos, en los que la comunicación entre docente/discente se basa en la formulación de preguntas por parte del profesorado. Se emplea en aquellas acciones formativas donde los participantes ya dominan el conocimiento objeto de estudio, centrándose el interés en que los participantes se conviertan en agentes de su propia formación, a través de la investigación personal, el

contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo.

Procedimiento, Definir los objetivos de la actividad antes de comenzar. Plantear las situaciones problemáticas. Responder a las preguntas del alumnado para ayudar al proceso de descubrimiento, pero sin resolver el problema. Procurar que al final del proceso se describa claramente el procedimiento de solución del problema y las distintas soluciones. Métodos de construcción del aprendizaje

Los basados en el trabajo de grupo, la particularidad es la participación activa del grupo de alumnos/as, armonizada con una planificación previa y llevada a cabo bajo la dirección de una persona con las competencias necesarias para tal fin.

Procedimiento, explicación del profesorado: se plantea un caso o problema y se exploran las reacciones suscitadas. Formulación de tareas y organización del trabajo. Estudio en pequeño grupo. Discusión en gran grupo durante un tiempo determinado. Síntesis final y conclusiones.

CLASE

Área: Desarrollo Personal

Tema: Soy un verdadero amigo

Año: 2do de básica

Objetivo: Analizar situaciones en las que se demuestre amistad

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Observación Identificar conductas amistosas Clasificación Catalogar formar de comportamiento que demuestren amistad	La Amistad	Realizar dinámica Observar la historieta Resolver cuestionario para comentar Recortar ilustraciones Colorear Cualidades para ser buenos amigos Compromiso personal	Copias de: Historieta Dibujos para recortar y para colorear Lápices de colores Goma Tijeras Marcadores Cartulina	Valorar la participación en los grupos Resuelve el cuestionario compromiso

Actividad

Indicar que observen la ilustración y que señalen las cosas que hace un buen amigo. Y hacer una cartelera con buenas actitudes para mejorar la amistad.





