



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

**ANÁLISIS DE LOS CUATRO PILARES DEL APRENDIZAJE PARA LA
EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI, APLICADOS EN LA ESCUELA CONSEJO
PROVINCIAL DE PICHINCHA (VESPERTINA) DE LA CIUDAD DE
QUITO, AÑO LECTIVO 2008- 2009**

TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN GERENCIA Y
LIDERAZGO EDUCACIONAL.

AUTORA:

TASIGCHANA MANOTOA EVA CARMITA

DIRECTOR:

MGS. HENRY QUEZADA OCHOA

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2009

CERTIFICACIÓN

Loja, 14 de Septiembre del 2009

Mgs
Henry Quezada Ochoa
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes

Dr. Henry Quezada Ochoa Mgs.

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- El Mgs. Henry Quezada Ochoa por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y La Lic. Tasigchana Manotoa Eva Carmita por sus propios derechos, en calidad de autora de Tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La Lic. Tasigchana Manotoa Eva Carmita realizó la Tesis titulada "**ANÁLISIS DE LOS CUATRO PILARES DEL APRENDIZAJE APLICADOS EN LA ESCUELA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA DE LA CIUDAD DE QUITO AÑO LECTIVO 2008- 2009**", para optar por el título de Magister en Gerencia y Liderazgo Educacional", en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección del profesor Mgs. Henry Quezada Ochoa.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Mgs. Henry Quezada Ochoa en calidad de Director de tesis y la Lic. Tasigchana Manotoa Eva Carmita como autora por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada "**ANÁLISIS DE LOS CUATRO PILARES DEL APRENDIZAJE APLICADOS EN LA ESCUELA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008-2009**" a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los catorce días del mes de septiembre del año 2009.

.....
DIRECTOR DE TESIS

.....
AUTORA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

f.

Tasigchana Manotoa Eva Carmita
C.I. N° 170307022-5

DEDICATORIA

A mis hijas Dayana y Katty
por su apoyo
incondicional a pesar
de las adversidades y carencias
durante esta larga lucha
por la superación.

Eva Carmita

AGRADECIMIENTO

Cuando avizora la meta tan ansiado, mi título de Mgs. El corazón se llena de emoción, gratitud para la Universidad Técnica Particular de Loja, que con su distinguido cuerpo de docentes me dio la oportunidad de superarme científica y académicamente en mi vida.

La gratitud más profunda y sentida para mi familia, por el apoyo permanente y cariñoso, pese a las horas quitadas a su atención y cuidado porque estaba comprometida con el estudio.

Mi gratitud a la Señora Directora Lida Andrade del Instituto Tecnológico Superior Experimental Consejo Provincial de Pichincha por la apertura y facilidad brindada para la realización de la presente Tesis.

Agradezco a Fe y Alegría, que ha creído en mí y ha sido económicamente el pilar fundamental para cumplir esta meta.

Eva Carmita

ÍNDICE

PRELIMINARES

Carátula.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión de derechos.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
1. Resumen.....	Pág. 1
2. Introducción.....	Pág. 2
3. Metodología.....	Pág. 6
3.1. Participantes.....	Pág. 7
3.2. Materiales.....	Pág. 10
3.3. Diseño y procedimiento.....	Pág. 11
3.4. Verificación de supuestos.....	Pág. 12
4. Marco teórico.....	Pág. 14
4.1. Aprender a Ser.....	Pág. 14
4.2. Aprender a Hacer.....	Pág. 17
4.3. Aprender a vivir juntos.....	Pág. 21
4.4. Aprender a Conocer.....	Pág. 29
5. Análisis y discusión de resultados.....	Pág. 34

5.1. Aprender a Ser	Pág. 34
5.1.1. Promueve el desarrollo de la identidad y autonomía.....	Pág. 34
5.1.2. La educación desarrolla la capacidad de proyección personal	Pág. 37
5.1.3. Fomenta la capacidad de establecer relaciones empáticas.....	Pág. 38
5.1.4. Orientada al desarrollo del juicio moral.....	Pág. 40
5.2. Aprender a Hacer.....	Pág. 41
5.2.1. Desarrolla la capacidad de innovación y creatividad	Pág. 41
5.2.2. Desarrolla la capacidad de emprendimiento, liderazgo.....	Pág. 43
5.2.3. Forma personas comprometidas por el medio ambiente.....	Pág. 55
5.2.4. Promueve el uso de las tecnologías de la información.....	Pág. 57
5.3. Aprender a vivir juntos.....	Pág. 60
5.3.1. Promueve aprendizajes orientados al entendimiento mutuo.....	Pág. 60
5.3.2. Orientada a aprender a valorar y actuar con justicia.....	Pág. 62
5.3.3. Tiene como objetivo el ejercicio de los derechos humanos.....	Pág. 65
5.3.4. Promueve el ejercicio de la democracia.....	Pág. 68
5.4. Aprender a Conocer.....	Pág. 73
5.4.1. La educación promueve el desarrollo de competencia.....	Pág. 73
5.4.2. La educación promueve el desarrollo del pensamiento crítico.....	Pág. 76
5.4.3. Desarrolla la capacidad de aprender a aprender	Pág. 78
5.5. Verificación del supuesto 1	Pág. 89
5.5.1. Enunciado.....	Pág. 89
5.5.2. Argumentos.....	Pág. 89
5.5.3. Conclusión	Pág. 90
5.6. Verificación del supuesto 2	Pág. 90

5.6.1. Enunciado	Pág. 90
5.6.2. Argumentos.....	Pág. 90
5.6.3. Conclusión.....	Pág. 90
5.7. Conclusiones y recomendaciones	Pág. 91
5.8. Propuesta	Pág. 92
5.8.1. Propuesta de Manual de Estrategias Didácticas para desarrollar el pilar a aprender a vivir juntos en el trabajo de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.....	Pág. 92
5.8.2. Presentación.....	Pág. 92
5.8.3. Objetivos: generales y específicos.....	Pág. 93
5.8.4. Resultados esperados.....	Pág. 94
5.8.5. Actividades.....	Pág. 94
5.8.6. Metodología	Pág. 95
5.8.7. Factibilidad	Pág. 95
5.8.8. Presupuesto.....	Pág. 95
5.8.9. Financiamiento.....	Pág. 96
5.8.10. Cronograma.....	Pág. 97
6. Bibliografía	Pág. 150
7. Anexos	Pág. 153

1. RESUMEN

El presente trabajo de investigación cuyo tema es **“Análisis de los cuatro pilares del aprendizaje para la educación del siglo XXI, aplicados en la escuela Instituto Superior Tecnológico Experimental Consejo Provincial de Pichincha, Sección Vespertina durante el año lectivo 2008-2009”** tiene como fin proponer un proceso metodológico que ayude a la concreción de estos cuatro pilares en la educación ecuatoriana. El método de investigación utilizado fue el descriptivo, procedimiento que permitió explicar y analizar el objeto de investigación; dentro de un marco cualitativo, sin descartar los aspectos cuantitativos que establezcan con claridad los parámetros en que había de desarrollarse la investigación y con la mirada fija en el cumplimiento de los objetivos propuestos en ella. Las técnicas utilizadas fueron: la observación directa; encuestas realizadas a 1 directivo; 24 docentes y cinco padres de familia, no se vio la necesidad de aplicar este instrumento a las estudiantes pues la complejidad del tema deben conocerlo los docentes y directivos, a las niñas se les ha tomado en cuenta mediante fichas de observación y tablas de cotejo que permitan establecer un juicio de valor sobre si se alcanzan o no los pilares educativos de los que se habla en este trabajo.

En el Centro de estudios motivo de la investigación se establece que las niñas no han alcanzado a desarrollar estos pilares básicos lo que se demuestra en su actitud frente al conocimiento y al enfrentarse a la simulación de problemas lo cual se ratifica por los resultados obtenidos en la investigación de campo.

Mediante los resultados obtenidos en la investigación, se ha detectado la necesidad de elaborar un práctico conjunto de estrategias metodológicas de cómo introducir y desarrollar los pilares de la educación planteados por la UNESCO en el área de Lenguaje y Comunicación que debe ser aplicado en la comunidad educativa para alcanzar una educación de calidad que entregue a las estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse de manera autónoma en cualquier circunstancia, durante su permanencia en las aulas de la escuela CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA.

2. INTRODUCCIÓN

Cuando se propone como tema el **Análisis de los cuatro pilares del aprendizaje para la educación del siglo XXI, aplicados en la escuela Instituto Tecnológico Superior Experimental Consejo Provincial de Pichincha, sección vespertina durante el año lectivo 2008-2009**” se plantea como objetivo de la investigación descubrir los pormenores de la labor educativa desarrollada en el plantel con ánimos ni inquisitivos y peor aún con carácter punitivo.

Niñas que no saben cómo aprender, niñas que no tienen hábitos de estudio a juicio de sus maestros, niñas con una estima baja que no creen en sus capacidades, muchas veces por la actitud prepotente de sus padres y maestros; niñas agresivos que pretenden hacer valer su opinión no por la fuerza de la razón, sino por la fuerza de los puños. Esos males son los que se pretende transformar con la aplicación de los cuatro pilares de la educación planteados por la UNESCO a saber: SABER SER; SABER HACER; SABER CONOCER Y SABER VIVIR JUNTOS.

Lo que se pretende sin lugar a dudas es mejorar la potencialidad de las estudiantes a fin que solucionemos ese gran desfase de la educación con la realidad. En las pruebas que en los últimos años ha realizado el Ministerio de Educación, se ha producido una alarma general cuando han sido expuestos los resultados. El estudiante no puede resolver problemas elementales y cotidianos por más sencillos que estos se vean, y en materia de lenguaje al ser investigados sobre su nivel de comprensión lectora el estudiante apenas comprende un 11/20 o algo más del cincuenta por ciento por lo que suponemos el otro cincuenta % de la información que se le entrega en el proceso educativo cae en el campo del desperdicio. Así lo demuestran las pruebas aprendo aplicadas por el Ministerio de Educación.

El presente trabajo por tanto intenta no teorizar sobre los problemas ya descritos, sino más bien presentar elementos prácticos que permitan solucionar

estas dificultades que lamentablemente han sido toleradas por las autoridades educativas de todos los niveles. Por el Ministerio de Educación que no presenta políticas de estado claras y definidas de hacia dónde está encaminada nuestra educación: La Dirección Provincial en la que se escucha con frecuencia el compadrazgo, la amistad y el cohecho para que los papeles sean legalizados y avalen la gestión de las instituciones educativas. La supervisión escolar que se ha convertido en un organismo de turismo por la ciudad o de visita social a las autoridades institucionales pero que no logra resultados concretos, que se fija en aspectos formales, superficiales y deja de lado los aspectos de fondo. Que en muchas ocasiones priorizan planificaciones tediosas e imprecisas al verdadero trabajo de aula.

En contra de esta estructura obsoleta, arcaica y sin sentido es que se deben proponer proyectos activos, dinámicos y de carácter práctico que le den la posibilidad al maestro de aplicarlos en el aula, que tengan la posibilidad de ser consensuados con los estudiantes y aprobados por los padres de familia. Proyectos estos que no busquen ganar la competencia con las escuelas del sector mostrando que en esta o en aquella los niños leen a menor edad o llenan cuadernos completos o devoran libros de texto permanentemente, pero que en contraposición prioricen una educación de calidad cumpliendo con las políticas educativas propuestas en la Ley de Educación y en la Reforma Curricular Consensuada, en los que se apliquen y manejen con claridad las destrezas y las competencias sin la condición de un snobismo o novedad intrascendente sino enmarcada en buscar la educación alternativa que merece la sociedad ecuatoriana.

Este proyecto es de carácter factible pues se cuenta con la aprobación de las autoridades institucionales y sobre todo con la predisposición de los compañeros maestros prestos a entregar la información necesaria, materia prima de esta investigación y aún más, dispuestos a enfrentarse a un proceso de cambio innovador una vez cumplida esta etapa en beneficio de toda la niñez que concurre a esta escuela de carácter público y por tanto laica y gratuita a la que se le debe agregar el ingrediente de calidad.

Los objetivos propuestos buscan encontrar los suficientes elementos teóricos acerca de los cuatro pilares básicos de la educación que plantea la Unesco al **“Analizar los contenidos teóricos de los cuatro pilares del aprendizaje”** ; **“Efectuar un diagnóstico sobre los indicadores de logro de los cuatro pilares del aprendizaje en la escuela Instituto Tecnológico Superior Experimental Consejo Provincial de Pichincha, sección vespertina.”** y mediante este conocimiento insertarse en la realidad educativa ecuatoriana, para **“Plantear una propuesta para el desarrollo y fortalecimiento de los pilares de aprendizaje en el centro educativo”** proponiendo técnicas de aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación para que el maestro pueda desarrollar en los niños destrezas, habilidades y capacidades tendientes a un manejo del lenguaje oral y escrito, de la capacidad de expresarse en público, de concatenar ideas, de expresar sus sentimientos y por sobre todo el hecho de que puedan ser críticos de la realidad en que viven, pues se aplicará el pilar de aprender a hacer.

Cada una de las consideraciones expuestas en estas líneas permiten reafirmar que la investigación se ha encaminado a resolver problemas educativos puntuales en un contexto determinado pero con la proyección para ser adaptada a otras realidades con el afán único de ratificar una educación de calidad, laica y gratuita para los ecuatorianos.

La investigación se presenta entonces como una respuesta a las debilidades presentadas por el Sistema educativo en General y la Gestión de la escuela investigada en particular por ello se indagará las siguientes inquietudes.

Supuesto1: La mayoría de los docentes desconocen la aplicabilidad de los cuatro pilares básico del aprendizaje en el currículo educativo.

Supuesto 2: Los indicadores del aprender a conocer, y a vivir juntos predominan sobre el pilar del aprender a hacer y el aprender a ser. Por ello se cree vital proponer la aplicación de un Manual de Estrategias didácticas que motiven el Aprender a Ser mediante los contenidos del área de “Lenguaje y Comunicación”

El trabajo ha sido arduo, la significatividad de las conclusiones, permite establecer argumentos que solucionen los problemas educativos, por ello se invita a quienes tengan la predisposición para leer los resultados de esta investigación a que se nutran de las experiencias acumuladas para su aplicación en el aula, y por supuesto a realizar aportes en lo que estimen necesario.

3. METODOLOGIA

3.1. PARTICIPANTES.

La Escuela “**Instituto Tecnológico Superior Experimental Consejo Provincial de Pichincha, sección vespertina**” es una institución educativa ubicada al sur de la ciudad de Quito, en el sector de Solanda dentro de su planificación estratégica, su visión la lleva a ser una Institución con protagonismo educativo de calidad en formación Integral de los educandos, pues al ser la escuela más grande del sector debe liderar los procesos de formación en beneficio de las niñas que asisten a la misma, fomentando para ello actividades que vayan más allá de lo estrictamente instructivo y fortaleciendo el campo formativo.

La Escuela “**Instituto Superior Tecnológico Experimental Consejo Provincial de Pichincha, sección vespertina**”oferta su servicio a 1280 estudiantes de segundo a séptimo año de educación básica con cuatro paralelos por año de básica, excepto cuarto y sexto que por ser numerosos están distribuidos en cinco paralelos. Se ofrece, un moderno laboratorio de inglés así como el laboratorio de Ciencias Naturales, a los cuales se les suman la sala de Informática y Audiovisuales, además de los talleres de actividades prácticas, música. Para la formación integral además se han creado los clubes de música, gimnasia, Selección de futbol, basket, Danza, natación, Cheerleaders, banda rítmica, bastoneras En la infraestructura se cuenta con aulas confortables, canchas, lugares de juego y esparcimiento, piscina, coliseo, para hacer confortable la estadía de las estudiantes.

A continuación en la tabla 1, se detalla la población de la institución constituida por 42 personas, para realizar la investigación y apoyarla en procedimientos estadísticos se aplicó la encuesta a 24 docentes que laboran en la Escuela así como a cinco padres de familia y a la señora directora cuya aceptación se agradece.

TABLA 1.**Población Escuela “Consejo Provincial de Pichincha Vespertina”**

PERSONAL	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
PROF. BÁSICA	26	62%
PROF. ESPECIALES	11	26%
DIRECTIVOS	1	2.5%
ADMINISTRATIVOS	1	2.5%
SERVICIOS	3	7%
TOTAL	42	100%

FUENTE: SECRETARIA INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL
CONSEJOPROVINCIAL DE PICHINCHA VESPERTINA
ELABORACIÓN: EVA TASIGCHANA

Por ser una escuela fiscal de sector popular es bastante grande cuenta con 42 maestros y 1280 alumnas

I. En Relación a Las Variables de Identificación**TABLA 1.1****Estado Civil de los Profesores “Consejo Provincial de Pichincha Vespertina”**

ESTADO CIVIL	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
SOLTERO(A)	3	12%
CASADO(A)	22	88%
VIUDOS(A)		
DIVORCIADO(A)		
TOTAL	25	100%

FUENTE: SECRETARIA INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL CONSEJO
PROVINCIAL DE PICHINCHA VESPERTINA-

ELABORACIÓN: EVA TASIGCHANA

Los maestros de la Escuela Vespertina Consejo Provincial de Pichincha en un 88% son casados, y apenas un 12% son solteros lo que ha facilitado una mayor estabilidad emocional, fundamental para el trabajo en la escuela.

TABLA 1.2

Sexo De Los Profesores “Consejo Provincial de Pichincha Vespertina”

SEXO	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
HOMBRE	7	28%
MUJER	18	72%
TOTAL	25	100%

FUENTE: SECRETARIA INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL CONSEJOPROVINCIAL DE PICHINCHA VESPERTINA.

ELABORACIÓN: EVA TASIGCHANA

Como es generalizado en el país la mayor parte de docentes pertenecen al sexo femenino, lo que se ratifica en esta escuela donde las compañeras maestras constituyen el 72% de la población y los maestros de sexo masculino apenas alcanzan el 28%.

TABLA 1.3

Edad de los Profesores del “Consejo Provincial de Pichincha Vespertina”

EDAD DE LOS INVESTIGADOS	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
41 A 50 AÑOS	4	16%
50 EN ADELANTE	21	84%
TOTAL	25	100%

FUENTE: SECRETARIA INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL CONSEJOPROVINCIAL DE PICHINCHA VESPERTINA.

ELABORACIÓN: EVA TASIGCHANA

Los docentes de esta institución pueden garantizar un amplio nivel educativo por su experiencia y estabilidad emocional ya que todos superan los 40 años de edad.

TABLA 1.4

Años de Experiencia de los Profesores “Consejo Provincial de Pichincha Vespertina”

AÑOS DE EXPERIENCIA	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
20 A 30 AÑOS	9	36 %
31A 40 AÑOS	11	44 %
40 EN ADELANTE	5	20%
TOTAL	25	100%

FUENTE: SECRETARIA INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL CONSEJOPROVINCIAL DE PICHINCHA VESPERTINA.

ELABORACIÓN: EVA TASIGCHANA

Los docentes que trabajan en la institución tienen amplia experiencia en el campo docente pues como se ve en la tabla todos pasan de los 20 años de experiencia.

TABLA 1.5

Funciones que Desempeñan Profesores “Consejo Provincial de Pichincha Vespertina”

FUNCIONES	FRECUENCIA (f)	PORCENTAJE (%)
DIRECTORA	1	4%
PROF. AULA	24	96%
TOTAL	25	100%

FUENTE: SECRETARIA INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL CONSEJOPROVINCIAL DE PICHINCHA VESPERTINA.

ELABORACIÓN: EVA TASIGCHANA



El Instituto Superior Tecnológico Experimental Consejo Provincial de Pichincha en su escuela vespertina cuenta con una directora encargada de organizar la institución, en este caso hay 26 maestros de aula, sin embargo dentro de la población investigada constan 24 docentes, excluida la investigadora y una docente que se excusó de participar.

3.2. MATERIALES.

Los instrumentos utilizados para la presente investigación fueron:

La observación directa, que facilitó detectar algunos elementos complementarios o que reafirmaron los postulados presentes en la encuesta. Permitieron también un análisis cualitativo frente a la respuesta de los maestros, que no siempre se ajusta a la verdad, sino a los intereses o preferencias de cada uno de ellos.

Otra técnica utilizada fue la encuesta con preguntas estructuradas para receptar las opiniones de la dirección los docentes y padres de familia acerca de cómo funciona la institución y las expectativas que sobre ella se ciernen.

Se aplicaron las encuestas, al personal docente de la institución con un cuestionario de 15 ítems, desagregados en 28 preguntas, encuestas que permitirán conocer el nivel de aplicación de los 4 pilares educativos planteados por la Unesco. Se incluyó en esta encuesta a la directora del plantel acerca de temas relacionados con aspectos pedagógicos y su aplicación de los pilares de la nueva educación, por la apertura brindada para esta investigación.

Para aplicar la entrevista, se usó el cuestionario facilitado por la UTPL, en el módulo de grado II.

Para la información bibliográfica se recurrió a bibliotecas públicas y particulares, fuentes de internet y documentos que reposan en la secretaría de la institución.

Para recolectar la información del Instituto Superior Tecnológico Experimental Consejo Provincial de Pichincha se recurrió a los archivos del plantel, y con la colaboración de las autoridades, que prestaron todas las facilidades para el desarrollo del tema investigado se analizaron las planificaciones que corresponden al área de Lenguaje y Comunicación.

3.3 DISEÑO Y PROCEDIMIENTO.

La metodología utilizada en esta investigación es un proceso descriptivo, analítico sintético que contrasta la investigación cualitativa y cuantitativa, que facilitará la identificación y caracterización de la aplicación de competencias en las aulas, sustentado en el conocimiento de la realidad educativa ecuatoriana.

Esta investigación es descriptiva pues permite explicar y analizar la coherencia entre las políticas educativas nacionales, los pilares de la educación planteados por la Unesco y la realidad existente en nuestro país. La metodología utilizada es de carácter cualitativo porque tiene como fin lograr un cambio en el proceso de interaprendizaje para elevar el nivel educativo con alcances cuantitativos que pretenden establecer un verdadero desarrollo de competencias en los estudiantes y dotarlos de capacidades para su desenvolvimiento autónomo al interior de la sociedad y en favor de ella.

3.4. VERIFICACIÓN DE SUPUESTOS

3.4.1. Enunciado del supuesto 1:

En la investigación realizada cuando se les pregunta sobre la aplicación de los pilares del aprendizaje, los encuestados dicen conocer y realizar la aplicación de los pilares fundamentales de la educación. Sin embargo es notorio que este tipo de respuestas son tergiversadas pues cuando se analiza el comportamiento con las alumnas ellas muestran serias deficiencias en actividades como hacer, participar, enfrentar, liderar, valorarse a si mismas, lo cual denota que los pilares no han sido desarrollados pese a lo que manifiestan sus maestros. Si es necesaria una cuantificación se diría que dichos pilares tienen una falencia de entre el 70 al 80%

3.4.2. Enunciado del supuesto 2:

Con respecto a los indicadores de aprender a Hacer y aprender a Ser se ratifica que los principales problemas que presenta la institución es que los pilares menos desarrollados son precisamente los que tienen relación la actividad de aprendizaje y con el desarrollo de la personalidad de las estudiante, pues aquí predomina las nociones de conocer y vivir juntos en un 80%.

Los datos precedentes se obtuvieron de una conversación personal extra encuesta con cada uno de los involucrados quienes además expusieron sus

razones para contestar de esta manera en salvaguarda de su prestigio y el de la institución.

Se diseñó una ficha para la observación para un examen exhaustivo del desempeño pedagógico, conversando con docentes y padres de familia

4. MARCO TEÓRICO

De los cuatro pilares del aprendizaje, el APRENDER A CONOCER, APRENDER A HACER, APRENDER A VIVIR JUNTOS Y APRENDER A SER. Ya habían sido considerados en los enfoques sobre calidad de la educación en las últimas décadas del siglo pasado.

En esos años la confianza se depositó en los dispositivos de regulación y control de la educación en la perspectiva de mejorar la calidad de la educación.

Para lograr una mejor calidad educativa se requerían más y mejores definiciones respecto de qué y cuánto se debía saber más y mejores pruebas para medir con exactitud si ello se lograba.

En el contexto actual, la mayoría de los países de la región aparecen orientaciones referidas a los cuatro pilares del aprendizaje en los marcos normativos y en los currículos escolares, aunque con desigual énfasis. Los objetivos en torno al aprendizaje ha conocer y el aprendizaje a vivir juntos se encuentran bastante desarrollados, tanto a nivel normativo como en los lineamientos generales del currículo y en algunos programas de estudio.

En cambio, no aparecen con la misma fuerza explicitados los objetivos del aprender a hacer y aprender a ser.

Del mismo modo, aparecen en su tratamiento algunas debilidades que requieren ser atendidas.

4.1. EL APRENDER A SER

Es quizá el aspecto observado más débilmente desarrollado, no tanto en las orientaciones generales del currículo como en los sectores del aprendizaje. Los objetivos de aprendizaje menos desarrollados son: los vinculados con el desarrollo

de la identidad y la autonomía, el autoconocimiento, la autoestima, el autocontrol y el manejo de las emociones. De igual modo, hay menciones muy generales con relación al desarrollo de la capacidad de proyección personal, generalmente asociada con la orientación vocacional y laboral más que con la elaboración de proyectos de vida en un sentido amplio. En esta dimensión los indicadores con mayor visibilidad son el establecimiento de relaciones empáticas, el desarrollo de la conciencia moral, la responsabilidad social y la reciprocidad.

Se constató una tensión referida a la opción de integrar los cuatro pilares del aprendizaje como ejes transversales, o como objetivos o contenidos de sectores de aprendizajes específicos. En varios países las orientaciones referidas al aprender a vivir juntos, al desarrollo del pensamiento, al aprender a emprender y al aprender a ser, se encuentran expresados en los ejes transversales del currículo. Sin dejar de reconocer la importancia de estos como articuladores del aprendizaje.

En el extremo contrario se encuentran currículos que integran estos aprendizajes solo en algunos sectores de aprendizajes, restringiendo con ello, por ejemplo, el desarrollo de la creatividad, a las artes; la resolución de problemas a la matemática; la conciencia medio ambiental, a las ciencias naturales. De esta manera al no aplicarse transversalmente estos aprendizajes se limita la posibilidad de desarrollar sus diferentes dimensiones en otras áreas.

Por otra parte se advierte una paradoja producto del mayor énfasis que se le otorga a los aprendizajes vinculados al aprender a vivir juntos – relativos a la socialización con relación a los objetivos entorno al aprender a ser - vinculados con la individualización.

Finalmente en la mayoría de los países analizados, las orientaciones referidas a los cuatro pilares del aprendizaje se encuentran contenidas en los fines, objetivos generales y principios de la educación más bien al nivel prescriptivo, pero no tienen su correlato en las orientaciones didácticas, contenidos en las actividades

del aprendizaje de los programas de estudio, lo que puede dificultar seriamente su concreción en las practicas escolares cotidianas.

El análisis de la dimensión pertinencia, organizada a partir de las orientaciones así el respecto y valoración de la diversidad, la flexibilidad y adaptabilidad de la oferta educativa a las condiciones particulares de las personas y a la operación de sistemas de apoyo, permitió derribar los siguientes hallazgos:

Garantizar el derecho de la educación de todos los ciudadanos es, de modo expreso una prioridad de la educación. Esta se orienta prioritariamente a asegurar la igualdad de accesos y permanencia en el sistema, mediante la provisión de un servicio de educación pública y gratuita.

Los países manifiestan coincidencia en los postulados sobre el derecho de todo estudiante a no ser discriminado, la igualdad tanto de hombres y mujeres y el derecho de personas con necesidades educativas especiales a recibir una educación de calidad con igualdad de oportunidades.

Si bien las constituciones declaran la igualdad en dignidad y derechos de las personas de cualquier practica discriminatoria en un número mayoritario de países las normativas no precisan regulación y sanción a las instituciones educativas que quebrantes esta disposición.

El argumento del derecho de no ser discriminado, se vincula comúnmente a ofrecer igualdad de oportunidades y permanencia en el sistema educativo y se traducen políticas de compensación de aquellos que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad. Esto cobra forma de programas focalizados o de régimen especial.

Pese que se destaca la necesidad de adaptar el currículo según las características de cada contexto sociocultural, ecológico y geográfico, elevando el papel de las comunidades en la construcción de las propuestas, no siempre estas

declaraciones van acompañadas de mecanismos y procedimientos explícitos acerca de cómo se llevarán a cabo los procesos de diversificación y adaptación del currículo.

4.2. APRENDER A HACER

¹**En los planes y programas de estudio, el *aprender a hacer* se manifiesta a través del objetivo de formar personas comprometidas con el medio ambiente y el desarrollo sustentable; así como con el de las nuevas tecnologías como herramientas del aprendizaje, productividad, comunicación e investigación. Con bastante frecuencia aparecen también aprendizajes en equipo. Pero con escaso énfasis se encuentran los aspectos relacionados con el desarrollo de la capacidad de emprendimiento y liderazgo, esenciales para la sociedad actual. La capacidad de innovación y creatividad de las personas se limita principalmente a las tareas artísticas, aunque con una menor proporción de carga horaria con relación a otras áreas de aprendizaje. La creatividad o innovación se menciona en algunas oportunidades en función del desarrollo de habilidades de investigación científico o del ejercicio matemático, sin que ello derive, por lo general, en aplicaciones concretas mediante creaciones o soluciones innovadoras de diversa naturaleza.**

Actividades para aprender a hacer

La dimensión social del sujeto y la educación.

Estamos sometidos a demandas y pulsiones contradictorias. Bajo la orientación de la modernidad se ha insistido tanto en la importancia de la autonomía y libertad del individuo como ser independiente de la comunidad, se ha alertado tanto sobre los peligros externos e internos que acechan a esas dos cualidades dignificantes de la condición humana, que corremos el riesgo de perder de vista la importancia de las relaciones de interdependencia entre las personas como parte

¹ UNESCO. Situación educativa de América latina y el Caribe. 2007 p.37

de su naturaleza y como cultura necesaria para la vida en común. Son éstas tan absolutamente necesarias como ineludibles aquellas dos primeras.

La verdad es que, ha sido tan ardua la batalla histórica por el reconocimiento de los derechos de los individuos, por el espacio para el ejercicio de sus libertades y de su autonomía.

Los seres humanos son mutuamente dependientes unos de otros por su misma naturaleza, cualidad que expresan en el proceso de socialización y civilización que experimentan. En el transcurso del mismo, los individuos establecen contactos e interdependencias por motivos diversos, que suponen diferentes tipos de lazos que crean afinidades entre ellos; aproximaciones y distanciamientos que sienten con distinto grado de intensidad, constituyendo de ese modo comunidades diversas a las que pertenecen y en las que son reconocidas. Las libertades y las autonomías tienen que hacerse compatibles con el establecimiento de vínculos con los demás, necesarios para no quedar desarraigados, aislados en el egoísmo, distanciados por la insolidaridad o enfrentados por la competitividad, por las ideas o por los ideales.

El precio de la libertad y de la autonomía individual no puede ser la minusvaloración de la sociabilidad, como tampoco es su condición la retirada a la vida privada. Las aspiraciones a la autonomía y colaboración social no pueden ser incompatibles, por que no podemos renunciar a la libertad, como no podemos optar por ser sociales o no serlo. Sí podemos elegir, en cambio las formas de ser sociales y de ser libres.

El ser humano es un ser inclinado por naturaleza, inexorablemente, ha establecer vínculos con los otros y a relacionarse con los demás, ya que encuentra en éstos una referencia inevitable para apoyar su "incompletud" originaria. Gracias a esos contactos en nuestra existencia llegamos a ser lo que somos.

La incompletud significa verse abocado ha estar al lado del otro. Ésta es una de las pulsiones básicas de la vida humana, que puede llegar a plasmarse en relaciones enriquecedoras y hasta sublimes de acercamiento, (amor, ayuda, sacrificio, etc.), aunque esas relaciones pueden reflejarse también en vínculos aversivos que nos alejan de los demás (odio, dominio, aniquilación, agresividad, etc.).

La sociabilización se puede rellenar de unas o de otras posibilidades, de manifestaciones de apertura o de rechazo hacia otros. Estamos condenados a relacionarnos con los demás.

En la necesidad de las relaciones con otros está el origen de que constituyamos redes sociales de diverso tipo en las diversas circunstancias y ambientes por los que transitamos, de forma que cada vez nos hallamos inmersos en una trama o red progresivamente compleja de interdependencia.

Una red que es inevitable. Unas veces porque se “teje” como consecuencia de la manifestación de la necesidad básica de buscar al otro y hacerse presente ante él; otras porque es necesaria para el desarrollo de actividades colectivas; algunas porque actúa de freno para hacer viable la convivencia. La inevitabilidad y necesidad de la red le da carácter de universalidad a la naturaleza social humana, si bien sus formas y el “centro aglutinante” que la constituye no es idéntico para todos. Tampoco está predeterminado, ni está acabada desde un principio, si no que admite posibles modulaciones y desarrollos diversos, quedando abierta a multitud de opciones, pudiendo elegirla el sujeto reflexivamente si se tienen oportunidades para hacerlo. A partir de la premisa de que la sociedad es inevitable, además de necesaria, hemos de entender que también es gobernable o educable.

La sociedades democráticas abiertas definen marcos flexibles y proporcionan ricas posibilidades en este sentido; los regímenes no democráticos constituyen esas redes sociales favoreciendo o imponiendo relaciones de dominio y

de su misión, tal como las que se establecen entre súbditos y soberanos; amos y criados.

Esos lazos sociales básicos llenan los espacios y tiempos de lo privado subjetivo y de lo interpersonal antes de que se desarrolle nuestra faceta pública. Existen incluso relaciones sociales simbólicas con otros en la intimidad de nuestra privacidad, que no es soledad, sino espacio de recordación y de elaboración de la experiencia con otros.

La educación tiene mucho que ver con la nutrición del individuo para una vida privada llena de inquietudes que eviten la soledad como vacío el contenido que nos proporciona es un medio de mantener diálogos con los demás –relaciones simbólicas, al fin y al cabo-, maneras de seguir viendo y estando con otros sin estar en presencia física de ellos, es una incorporación a nuestra naturaleza que nos conecta a otros no presentes de los que tomamos conocimiento, de los que aprovechamos experiencia.

El desarrollo de las formas dominantes de la sociedad, está marcado de alguna forma por la cultura, la cual encausa el establecimiento de los lazos de interdependencia entre los sujetos. En general puede decirse que, salvo las relaciones sociales que establece el niño en los primeros meses de vida, en las interacciones que mantiene con los otros siempre se mezclan en ellas muy tempranamente significados provenientes de la cultura, de suerte que estamos, percibimos, queremos a otros a través de esos significados y con ellos. El niño responde con afecto a las palabras que se les dirigen. Se relacionan con ellos según normas culturales expresadas para él a través del lenguaje, de los gestos o de las percepciones de ciertas situaciones. A medida que avance en el desarrollo, la simple percepción de los demás y, por supuesto las relaciones positivas o de distanciamiento con ellos tendrán que ver, cada vez más con pautas culturales.

En un plano más general sabemos que las condiciones culturales de la sociedad en un momento histórico dado se relacionan con rasgos de las redes que

conectan a los sujetos: en una sociedad meritocrática y competitiva, las relaciones sociales tenderán a ser competitivas. En una sociedad violenta, la violencia tenderá a manifestarse entre los individuos. En una sociedad solidaria los individuos encontrarán el camino señalado para la cooperación.

4.3. APRENDER A VIVIR JUNTOS

La dimensión del *aprendizaje a vivir juntos* se aprecia más fuerte en los aspectos relacionados con la formación ciudadana, mediante el desarrollo de actitudes de cooperación y solidaridad; el conocimiento de los derechos humanos; aprendizajes orientado al entendimiento mutuo a través del respeto a la diversidad y al pluralismo; y la capacidad para resolver pacíficamente los conflictos. Aparecen, sin embargo, con menor relevancia los aprendizajes orientados a aprender a valorar y actuar con justicia basándose en la transparencia y honestidad de gran importancia de los grandes índices de opacidad y corrupción en la región.

Actividades para aprender a vivir juntos

De la información al conocimiento

Hemos indicado la transformación que implicará la sociedad de la información y su repercusión en las nuevas clases sociales que se constituyan. Sin embargo, hay que ser conscientes de que la disponibilidad de información no equivale a conocimiento, y el poder en que se apoya la nueva sociedad es precisamente el conocimiento, que permite tomar las decisiones en los ámbitos económico y personal. Existen diferencias entre información y conocimiento; aquélla se compone de datos y acontecimientos, mientras que el conocimiento se relaciona con la comprensión y el significado que se da a la información.

Basados en todo lo expuesto, nos encontramos ante la necesidad de plantearnos cómo transformar la enseñanza para adaptar el aprendizaje a esta nueva sociedad. Con el respaldo de los avances científicos, se plantea una nueva

forma de concebir el aprendizaje, acompañado también de nuevas estrategias. Para tomar conciencia de esta transformación resaltamos las siguientes características del nuevo aprendizaje.

Proceso centrado en la comprensión

En primer lugar, se plantea el aprendizaje como proceso, frente a la consideración de producto en el enfoque tradicional. utilizaremos una analogía para su clarificación: Al proyectar un viaje puede hacerse hincapié en el objetivo final, es decir, en el lugar al que se tiene pensado ir, o bien en el recorrido que conduce a ese lugar determinado. El objetivo marca los contenidos o conjunto de información que hay que adquirir; el recorrido pone el énfasis en el «aprender a aprender» o la posibilidad de cambiar de objetivo ante nuevas ideas, nuevas reflexiones, nuevas informaciones, etc. No se da un valor absoluto a la adquisición de determinados contenidos, sino que se tiene en cuenta el contexto para adaptar la información.

Otro de los aspectos que conviene considerar es que se supera la idea de la memorización de datos como medio para tener resultados satisfactorios en la enseñanza, por ser una forma superficial de adquisición de la información. Puesto que se dispone de medios tecnológicos para almacenar grandes cantidades de información, lo importante es la comprensión de la información básica que nos facilita la construcción del conocimiento, así como el descubrimiento de las vías que nos permiten adquirir la información que se necesita en otros momentos de la vida.

Potenciar la capacidad de aprender y pensar

Hasta ahora ha predominado la forma analítica y lógica de pensar, es decir, lo que se denomina pensamiento lineal, caracterizado frecuentemente por la aceptación incondicional del conocimiento enseñado; no se cuestionaba la información e, incluso, no era prioritario enseñar a distinguir lo esencial de lo accesorio. Actualmente, se potencia el pensamiento independiente, que facilita la reflexión y sentido crítico ante las distintas fuentes de información y que ayuda a

conocer la validez y exactitud de los datos que se proporcionan. Muchas veces, por ejemplo, se dan versiones contrapuestas del mismo hecho en los distintos medios de comunicación. Si se tiene desarrollado el pensamiento independiente, se cuestionará la fiabilidad y consistencia de dichos medios, en lugar de optar por una u otra información en función de mecanismos emocionales.

En el nuevo enfoque del aprendizaje se potencia el pensamiento divergente, que sintoniza con el proceso creativo y con la diversidad de opciones en relación con la información que hay que adquirir y las estrategias que conviene seguir, frente al pensamiento convergente o único.

Debido a la importancia que se da en la actualidad a los estudios sobre el cerebro, la comparación de ambos enfoques del aprendizaje refleja que el enfoque actual busca la utilización del cerebro entero o global, mientras que el clásico utiliza sólo el hemisferio izquierdo. Por eso se habla de un aprendizaje holístico.

Flexibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se pretende el establecimiento de unas relaciones humanas más fluidas encías que alumnos y profesores sean considerados como personas. Esta idea implica la superación de unas estructuras jerárquicas y autoritarias dominadas por unas directrices relativamente rígidas y por unos programas prefijados. Se potencia la autonomía y responsabilidad del alumnado y del profesorado con la implantación de un tipo de relación más humana y personal, igualmente, se acepta la existencia de una pluralidad de formas de enseñar que supere el modelo uniforme predominante.

En la dinámica de la clase, se contempla esta flexibilidad que tiende a la potenciación del aprendizaje cooperativo o grupal, con lo cual la estructura es más horizontal y sintoniza mejor con la autonomía en el aprendizaje. De esta manera, se supera la dirección única del aprendizaje, consistente en que el profesor imparte los conocimientos para integrarse como un aprendiz más en el aula.

Con este planteamiento se prescinde de los programas y métodos estandarizados y se facilita el aprendizaje individual. Se respeta la capacidad y el ritmo personal. Se atiende más al proceso del alumnado, en lugar de conceder la máxima importancia a la asignatura que se imparte.

Nuestras escuelas, lejos de reconocer y adaptarse a estos diversos tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje, presentan programas estándar a todos los alumnos, utilizan métodos estándar para todos y evalúan a todos los alumnos por medios estandarizados (McCarthy, 1991:30).

Mejorar la capacidad de aprender. Ideas generales para comprender el comportamiento

Puede ser interesante iniciar este apartado con unos principios que señala Krusche (1996:24-25) sobre el comportamiento del ser humano en general y, en consecuencia del alumno, en su proceso de aprendizaje:

1. Todo ser humano posee capacidad para modificar su comportamiento cuando es necesario. Solamente uno mismo puede auto transformarse y posee potencial para hacerlo.
2. La experiencia demuestra que el ser humano puede cambiar con gran rapidez. Nuestro cerebro, cuando se le facilita el proceso, aprende a gran velocidad.
3. Cualquier conducta tiene algún sentido o resulta útil en cierto contexto.
4. Antes de realizar un cambio, es preciso definir con precisión el objetivo.
5. Es muy importante también reflexionar sobre las consecuencias de los cambios, es decir, sobre las repercusiones futuras de cualquier modificación. A esto se llama chequeo ecológico.

6. El proceso de transformación consiste en tender puentes hacia el futuro dentro del entorno habitual en que se vive.

Estas ideas o principios generales contienen una orientación práctica. Aunque se aplican a todas las personas en general, aquí nos interesa la referencia al aprendizaje en el aula. En este sentido, nos permiten comprender la conducta del alumno y la posibilidad de cambio. En primer lugar, nos llevan a aceptar que todo alumno es capaz de cambiar su comportamiento y de determinar la rapidez en el cambio. La idea de que todo comportamiento adquiere un sentido manifiesta la necesidad de averiguar cuál es el que da el alumno; su conducta, en lugar de utilizar supuestas interpretaciones personales. El proceso de cambio en el comportamiento tiene que ir acompañado de un objetivo claro y un análisis de las repercusiones que conlleva la nueva conducta que se desea adquirir. En síntesis, estos principios nos indican que el papel del alumno en el aprendizaje es fundamental y una de las funciones del profesor es facilitar, promover y potenciar su disposición al cambio.

Este poder personal existente en el alumno viene definido según Lbfland (1998:246) por los siguientes componentes:

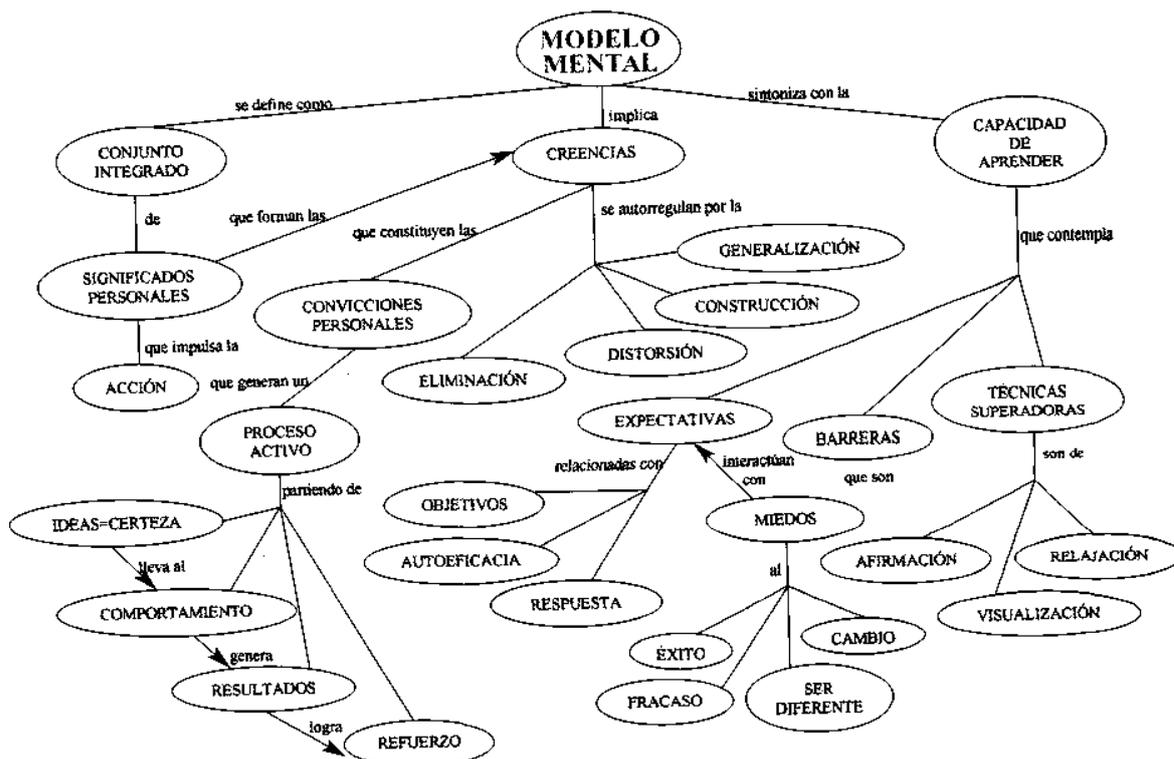
- 1.** Saber qué queremos, es decir, tener una visión clara de cuáles son nuestros objetivos.
- 2.** Tener capacidad de actuar y avanzar hacia la consecución de nuestro objetivo.
- 3.** Tener flexibilidad para cambiar nuestra acción si lo que hacemos no nos lleva en la dirección que queremos.
- 4.** Tener un indicador, una prueba específica y concreta que nos permita saber cuándo hemos alcanzado nuestro objetivo.

La aplicación de los principios expuestos en una dirección concreta procede, en definitiva, de que la persona, el alumno en nuestro caso, dispone de un modelo mental interiorizado.

Los modelos mentales.

En primer lugar tratamos de responder a la pregunta: ¿Qué es un modelo mental? Se denomina así al conjunto de ideas, creencias, estrategias, etc., que impulsan a la acción y la dotan de un significado personal. Se llaman «mentales», porque están en nuestra mente, son elaborados por la mente.. Se trata de «modelos», porque los construimos a partir de nuestras experiencias. En palabras de O'Connor y McDermott (1998:91) los modelos mentales:

Son nuestras ideas generales, que dan forma a nuestros pensamientos y a nuestros actos y nos llevan a esperar determinados resultados. Son nuestras teorías al uso, que se basan principalmente en la observación y en la experiencia, aunque siempre salpicadas de la sabiduría recibida y de una pizca de esperanza.



Los modelos mentales, pues, guían los propios actos y son referencias para nuestra actuación. Igualmente, dan significado a los acontecimientos que vivimos y orientan la interpretación de la experiencia. Lo importante no son los hechos, sino el significado que se les otorgue. Al mismo tiempo, como los modelos están interiorizados, predisponen ante la experiencia. Estas ideas se reflejan en la práctica del aprendizaje en el aula.

Podríamos proponer muchos ejemplos relacionados con el ámbito escolar: desde la predisposición ante determinada asignatura o ante el estudio, hasta la forma de verse a sí mismo como alumno y juzgar de la propia capacidad. El simple hecho de «ir al centro» (colegio o instituto), para unos alumnos/as es (significa) una ocasión para estar con los amigos; otros lo ven como unas horas de aburrimiento y otros lo consideran como el lugar donde van a aprender. Esta misma situación se produce ante el hecho de estudiar una asignatura concreta, ante la convivencia, etc.

Cada uno da su significado personal a los hechos. Lo mismo ocurre al profesorado cuando da un significado personal a los distintos hechos ocurridos en el centro o en el aula. Lo importante no es que esto suceda, sino que el significado que se da a los hechos genere unas convicciones que lleven a un comportamiento negativo. Como dice Krusche (1996:16-17):

Lo que nos limita, con frecuencia, es nuestra manera de pensar, que no deja ningún margen para las alternativas. Quienes están llenos de pensamientos negativos y sólo perciben el lado sombrío de la existencia acostumbran a dejar pasar sus oportunidades, porque no reparan en ellas en ningún momento; son los pesimistas, los convencidos de que "esto acabará mal", aquellos que no pueden disfrutar de la luz del sol porque saben que pronto llegará la noche.

Formación de las creencias

La creación de nuestros modelos mentales proviene prioritariamente de la experiencia, de las costumbres sociales y culturales, de los modelos observados en la infancia, etc. Posteriormente, para el mantenimiento o replanteamiento de los mismos suele utilizarse alguno de los cuatro procesos siguientes:

1. **Eliminación:** Conste en la filtración que se realiza de los hechos o estímulos recibidos por los sentidos, en función de los intereses, preocupaciones, etc. que impiden tener conciencia de aquéllos y formar nuevas ideas. La expresión más frecuente que refleja este proceso es «no se oye lo que no interesa» o «no hay mayor ciego que el que no quiere ver», un ejemplo en el campo escolar que puede responder a la eliminación sería si algún profesor expone: «La clase magistral y directiva es la única forma eficaz de enseñar». Está «eliminando» la eficacia de otras alternativas metodológicas.
2. **Generalización:** Cuando una experiencia se convierte en representativa de un grupo de experiencias, el resultado obtenido se generaliza y se amplía a otras parecidas. Las palabras «nunca», «todo el mundo», «siempre», «uno debería», «nadie» son expresión de la generalización, que en algunas ocasiones se convierte en limitadora de la acción. Cuando, por ejemplo, se dice: «Trabajar en grupos es muy positivo; por tanto, "todo" en la clase se hace en grupo», hay parte de verdad, en cuanto que se reconoce la validez del trabajo en grupo, pero no se deduce, «no es verdad», que «todo» tenga que realizarse en grupo, ya que la combinación con el trabajo individual puede dar mejores resultados.
3. **Distorsión:** Se trata de la deformación o falseamiento de las realidades o hechos percibidos. Se cambia el sentido de la experiencia, dando más importancia a una parte que a otra. Se reinterpreta la experiencia según nuestras ideas preconcebidas o previas, utilizando el mismo ejemplo del trabajo en grupo podríamos decir: «El trabajo en grupo provoca más ruido

en el aula, menos concentración, más desorden... no sirve, pues, para un aprendizaje eficaz». En este caso, se enjuicia el valor del trabajo en equipo por ciertos factores que pueden existir, pero que deforman la significación verdadera del trabajo en grupos en relación con el aprendizaje.

4. **Construcción:** Es lo contrario de la eliminación: ver algo que no existe. Ante los resultados observados de unos hechos (por ejemplo, los aprobados y suspensos en la evaluación) se busca una explicación o causa. Pero estas causas o explicaciones, aunque puedan ser razonables, no son las verdaderas. En este caso, atribuir los suspensos a que «no estudian en casa», «no atienden en clase», etc. tal vez sea una explicación razonable y cierta, pero puede deberse prioritariamente («estoy construyendo») a la idea personal de «no sentirse capaz para el estudio». Cuando se buscan causas posibles, se está en la ambigüedad, lo cual es un indicio del proceso de construcción.

Creencias sobre la capacidad de aprender

«A veces (Emerick, 1998:40) nuestros principales obstáculos para conseguir lo que queremos no proceden del mundo exterior, sino del mundo interior. Estos obstáculos toman formas de creencias, percepciones y actitudes mentales. Para obtener frutos, hace falta tener un marco de creencias, percepciones y disposiciones mentales que te sirvan de apoyo».

4.4. APRENDER A CONOCER

²La dimensión de aprender a conocer.

Se encuentra muy presente en el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes en los ámbitos del lenguaje y la comunicación, la aplicación matemática, el conocimiento científico y social, y el desarrollo de capacidades básicas para

² UNESCO. Situación educativa de América latina y el Caribe. 2007 p.34

seleccionar, analizar, evaluar y compartir información proveniente de diversas fuentes. Respecto al desarrollo del desarrollo crítico e integrador se encuentran más presentes los procesos de análisis- síntesis y resolución de problemas, que aquellos que propician el juicio evaluativo sobre determinados fenómenos, y menos presentes los procesos que conducen a la toma de decisiones. En otras palabras, se advierten un cierto desequilibrio respecto a los procesos de desarrollo del pensamiento, porque no basta con que los estudiantes manejen información, sean capaces de analizarla y resumirla si luego no se les enseña a hacer juicios e interpretaciones fundadas para la toma de decisiones.

También en esta dimensión se advierte muy débil el desarrollo de la capacidad de los estudiantes de conocer como ellos conocen o de aprender a partir de su propia experiencia de aprendizaje, es decir, el ejercicio de la meta- condición y el meta- aprendizaje. Estas son capacidades de suma importancia, pues permiten ampliar el aprendizaje a otras áreas del conocimiento y promueven la capacidad de adaptarse a circunstancias cambiantes, lo que, en definitiva, preparar para aprender a aprender a lo largo de la vida.

Actividades para aprender a conocer

- Soy una maravilla. Aceptación de sí mismo. Son actividades que ayudan a los niños a estimarse así mismo por medio de canciones, libros hechos por ellos mismos, proyectos y otras actividades innovadoras.
- Amigos, amigas. experiencias de trabajo cooperativo son proyectos y actividades de aprendizaje cooperativo que animan a los niños a divertirse con amigos y desarrollar habilidades sociales.
- Sentimientos y emociones. Afrontar de modo positivo. Actividades que enseñan como reconocer las emociones y aceptarlas.
- Semejanzas y diferencias. Celebrar la diversidad. Juegos, recetas, música y manualidades.

- Cambios. Adaptabilidad y autoprotección. Son actividades sobre salud y seguridad que proveen a los niños de instrumentos para cuidarse a si mismo.

Estrategias:

- Aceptar a las niñas por lo que son. Esta aceptación dará entrada a los sentimientos de auto aceptación.
- Tratar a las niñas como individuos. Apreciar sus diferencias y no compararlas.
- Usar sus nombres frecuentemente. Familiarizarse con su vida fuera de la escuela hablando de sus hermanos, animales domésticos, pasatiempos, etc.
- Respetar a las niñas, sus familiares y su cultura.
- Reconocer que hay muchas formas de talento, además de una puntuación en cociente intelectual.
- Ayudar a las niñas a ver que son multidimensionales. “Yo soy buen..., pero tengo que trabajar en...”.
- Las niñas dicen cosas con su comportamiento. Hay que convertirse en “observador de las niñas”. Ser sensible a sus reacciones y comentarios durante la jornada escolar.
- Las estudiantes son capaces. Diseñar un currículo en que cada cual pueda tener éxito.
- Impulsar a las niñas dándoles opciones.
- Animarles a ser independientes, a aceptar responsabilidades y seguir hasta el final de sus tareas.
- Fijar reglas claras y expectativas de conducta. Hay estudios que sugieren que cuando los niños tienen límites y saben lo que se espera de ellos, desarrollan una autoestima más alta.
- Ser justo y coherente. En vez de castigar ayudar a los niños a asumir las consecuencias de su conducta.
- Seguir una agenda y unas rutinas, así las niñas sabrán que esperar.

-  Dar a las niñas oportunidades para desahogar su energía y emociones con ejercicios y juegos al aire libre.
-  Puede ser positivo cometer errores. Evitar reacciones desmedidas cuando las niñas hagan algo mal.
-  No poner etiquetas tales como “lenta”, “desordenada”, “entrometida”.
-  Valorar la creatividad y la originalidad.
-  Hacer preguntas abiertas y aceptar respuestas.
-  Animar a las niñas a solucionar problemas.
-  Estar disponible. Dar a las niñas tiempo de calidad y hablar con ellos individualmente.
-  Crear autoestima y tratar de ser optimista.
-  Permitir que las niñas nos conozca como personas reales compartiendo nuestra vida personal.
-  Mantener el sentido de humor y reírse frecuentemente.
-  Sacar provecho de los mensajes no verbales con sonrisas abiertas y golpecitos en la espalda.
-  Celebrar los logros de las niñas. Recordar sus éxitos pasados y comentar con ellos como están creciendo y cambiando.
-  Ayudar a las niñas a fijar metas y a experimentar más tarde la recompensa.
-  Usar el estímulo en vez de las recompensas.
-  Dejar que las niñas nos escuchen por casualidad comentarios positivos sobre ellos.

Ambiente:

-  Realizar progresivamente actividades apropiadas dentro de un programa adecuado.
-  Organizar el aula de modo que las niñas puedan ser independientes. Colocar los objetos a su nivel, de manera que pueda sacar, guardar y limpiar los materiales ellas mismas.
-  Crear rincones de aprendizaje donde puedan explorar según sus intereses.

- 🌸 Aprovechar los diferentes estilos de aprendizaje con una amplia variedad de actividades.
- 🌸 Usar materiales abiertos donde las niñas se sientan desafiadas, pero no abrumadas.
- 🌸 Ofrecer posibles elecciones.
- 🌸 Desarrollar un horario diario equilibrado, con momentos de actividad y silencio.
- 🌸 Programar un tiempo para juegos, exploración libre y diversión en la jornada escolar.
- 🌸 Planear actividades diferentes, así las niñas puedan trabajar individualmente, con algunos amigas o en grupos grandes.
- 🌸 Darles oportunidades de trabajo juntos en proyectos de grupos cooperativos pequeños.
- 🌸 Proporcionarles los materiales, espacio y tiempo suficiente para el aprendizaje significativo.
- 🌸 Impulsar un sentido de comunidad ayudándoles a sentirse aceptados.
- 🌸 Reflejar la diversidad con fotos, libros, juguetes, música, arte y objetos de diferentes culturas, así todos se verán tal como son.
- 🌸 Ayudarles a sentirse satisfechas de su trabajo hablando con ellas sobre lo que hacen o compartiendo cosas que han realizado.
- 🌸 Usar distintas técnicas de evaluación. Una carpeta de proyectos de arte, ejemplos de caligrafías, fotografías y archivos o anécdotas mostrarán lo que pueden hacer.
- 🌸 Exponer sus obras artísticas, redacciones y otros proyectos.
- 🌸 Ayudar a las niñas a sentirse seguras y protegidas con un pacífico y no amenazante clima de aula.
- 🌸 Dejar la puerta abierta para dar la bienvenida a los familiares.
- 🌸 Implicar a las niñas en la comunidad y en proyectos de colaboración.

En una aula centrada en el alumnado, se desarrolla la autoestima de las niñas a la vez que sus habilidades cognitivas y sociales.

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. APRENDER A SER

5.1.1. La educación promueve el desarrollo de la identidad y autonomía

³Identidad

La identidad es la distinción de cualquier tipo entre cualquier persona, animal o cosa y sus semejantes. Se refiere al ente que existe como idéntico a sí mismo en el tiempo y el espacio, una noción del “ser en sí”.

La Identidad se refiere a la organización de la conducta, habilidades, creencias e historia del individuo en una imagen consistente de sí mismo. Esto implica elecciones y decisiones deliberadas con respecto de la vocación y de una "filosofía de vida".

⁴Autonomía

Es la capacidad y disposición a pensar, elegir y actuar de manera independiente, sin experimentar ansiedad o culpa. La autonomía se expresa en conductas concretas como realizar actividades de auto atención, visitar lugares sin requerir compulsivamente la presencia de otros, comprar productos o servicios sin esperar aprobación de otros, manejar la soledad adecuadamente si fuese necesario o rechazar una invitación grata pero prescindible.

La autonomía es una forma de libertad, que revela alta autoestima, pues revela confianza en uno mismo, sentido de control de la propia vida y madurez

³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad>

http://www.wikilearning.com/monografia/identidad_y_autoestimaque_es_la_identidad/2483-5

⁴ [http://es.wikipedia.org/wiki/Autonom%C3%ADa_\(filosof%C3%ADa_y_psicolog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Autonom%C3%ADa_(filosof%C3%ADa_y_psicolog%C3%ADa))

psicológica. Puede asociarse con la autenticidad en el sentido de que la persona con autonomía ejerce su libre albedrío sin la urgencia de caer bien o complacer a otros, en detrimento de sus deseos y necesidades reales. La autonomía nos lleva a vivir por leyes personales, por una ética que dicta lo correcto, lo sano, lo adecuado, lo necesario. Nos dota de congruencia, nos aleja de tener que asumir deberes indeseados e innecesarios, y de quedar comprometidos por los favores que nos han hecho. La autonomía es maravillosamente liberadora.

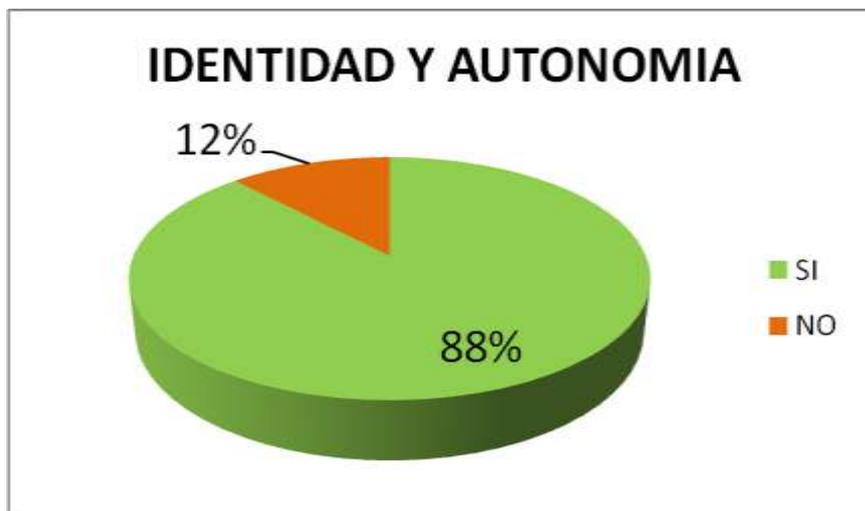
La autonomía es la capacidad de tomar decisiones sin ayuda de otro.

TABLA 1

La educación promueve el desarrollo de la identidad y autonomía.

	SI	%	NO	%	TOTAL	%
A. Fortalecer la capacidad de respuesta de los estudiantes frente a las distintas problemáticas que se les presenten.	26	87%	4	13%	30	100%
B. Desarrolla un proceso de capacitación continua y sistemática en el que se pueden incluir temáticas como crecimiento personal, autoestima, e identidad.	26	87%	4	13%	30	100%
C. La construcción de la identidad se favorece cuando los esfuerzos por lograr la incorporación social van acompañados del reconocimiento social positivo que enriquece la autonomía y fomenta las capacidades de conducción de las acciones de los estudiantes.	27	90%	3	10%	30	100%
Total	26	88%	4	12%	30	100%

GRÁFICO 1



La autonomía es un aspecto en la vida del ser humano que le permite obtener una verdadera libertad, la autonomía debe ser entendida como el libre albedrío para realizar las cosas dentro de un marco de conciencia. La identidad, no encierra el hecho de tener un nombre o un número de cédula, sino rasgos culturales que permiten sentirse relacionados con todas las personas que comparten las mismas costumbres, creencias y formas de pensar. Para encontrar esa identidad y mediante ella obtener autonomía, la educación juega un papel importante, conscientes de dicha situación los docentes investigados dicen que si en un 88%; mientras tanto que un minoritario grupo del 12% considera que la educación no promueve la identidad y la autonomía, tampoco desarrolla un proceso de educación continua y sistemática que favorezca la incorporación social. Por ello se deben plantear actividades o estrategias metodológicas que fortalezcan estos principios básicos del ser y se desarrollen competencias y capacidades tendientes a ser mejores seres humanos cada día.

5.1.2. La educación desarrolla la capacidad de proyección personal

⁵Proyección personal

En su sentido más profundo, educar no significa enseñar ni mucho menos entrenar para pensar, actuar o sentir de determinada manera. Educar significa abrir horizontes que hagan posible la afirmación del sujeto y su participación responsable en la invención cotidiana de la vida en sociedad. En esta perspectiva de abrir horizontes, es función de la educación desarrollar en los estudiantes la capacidad de proyección personal.

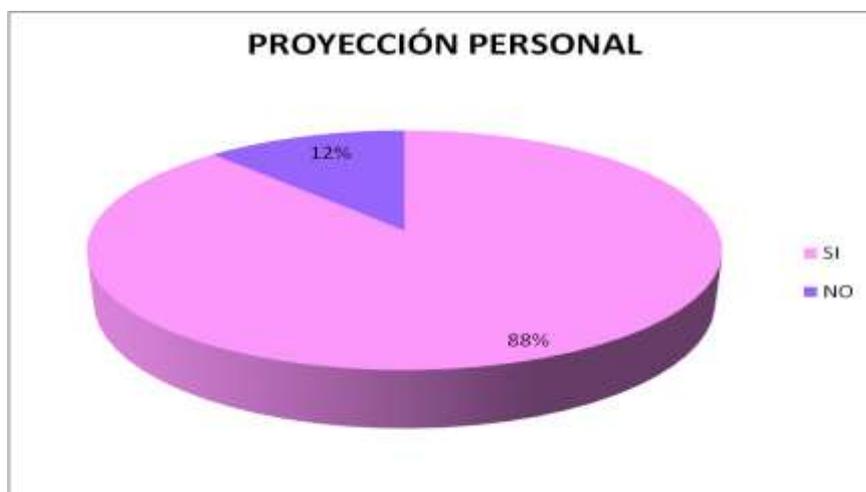
TABLA 2

La educación desarrolla la capacidad de proyección personal.

	SI	%	NO	%	TOTAL	%
A. La maduración de la capacidad de participar e intervenir activamente con propuestas e ideas innovadoras que conduzcan a una buena toma de decisiones.	28	93%	2	7%	30	100%
B. Desarrolla las habilidades necesarias para el pensamiento abstracto y la formulación de razonamientos que le permitan expresar al estudiante juicios fundamentados lógicamente y no simples opiniones.	25	83%	5	17%	30	100%
Total	26.5	88%	3.5	12%	30	100%

⁵ <http://www.mitecnologico.com/Main/RelacionesEmpaticas>

GRÁFICO 2



Como se puede observar en la tabla anterior, los docentes investigados, cuando se les pregunta si la educación desarrolla la capacidad de proyección personal, responden afirmativamente en un 88% pues consideran que esta afianza las habilidades necesarias para el pensamiento abstracto y juicios críticos. El restante 12%, no considera viable que la educación desarrolle la capacidad de intervenir activamente con ideas y propuestas innovadoras. A pesar del conocimiento que muestran los maestros sobre la necesidad de desarrollar la proyección personal, lamentablemente en la práctica no se realiza pues los resultados arrojan niñas tímidas, sin deseos de hablar y con inseguridad a flor de piel. Por ello se propone como solución a este conflicto un Manual de estrategias Didácticas que fortalezcan el pilar de Aprender a Ser mediante la asignatura de Lenguaje.

5.1.3 La educación fomenta la capacidad de establecer relaciones empáticas.

Es la capacidad que tiene el individuo para identificarse y entender las emociones o los sentimientos ajenos, el poder entender a las personas por haber ya pasado por esa situación o tener conocimiento del mismo.

TABLA 3

La educación fomenta la capacidad de establecer relaciones empáticas.

	SI	%	NO	%	TOTAL	%
A. Fomentar la capacidad de trabajo en equipo, con autoridades y miembros de la comunidad.	23	77%	7	23%	30	100%

GRÁFICO 3



De la tabla y gráfico precedentes se puede desprender que 23 encuestados correspondiendo al 77%, manifiestan que la educación sirve para fomentar las relaciones empáticas, pues fortalece el trabajo en equipo entre todos los miembros de la comunidad educativa. Sin embargo el 23% se muestran renuentes a esta aseveración pues consideran que lamentablemente en las instituciones escolares no existe esta empatía, por el egoísmo de los maestros que se creen una isla que trabaja a su modo y entregando los conocimientos que cree relevantes para sí. Por pertenecer la investigadora a la planta docente de esta escuela puede emitir un juicio crítico que corrobora aquello, pues cada maestra considera solo su forma de trabajar y desecha las aptitudes, destrezas y experiencias de los demás no hay la empatía necesaria entre las autoridades y los maestros y todos trabajan de manera

individualizada. Se debería empezar por una charla de relaciones humanas que mejore el clima institucional.

5.1.4. La educación está orientada al desarrollo del juicio moral y de los comportamientos éticos sustentados en el respeto a la dignidad de las personas.

La formación de los alumnos en valores debe tener su concreción en el propio funcionamiento de la escuela, es preciso crear comunidades escolares moralmente comprometidas, donde la participación, el respeto mutuo, la tolerancia y la solidaridad con los más débiles séalo que oriente la toma de decisiones y las iniciativas de la escuela. Los criterios de admisión de alumnos, las normas que rigen el comportamiento de la comunidad, las relaciones entre los profesores y alumnos y la participación de todos en la elaboración de las normas de convivencia y en su control son aspectos relevantes que se concreta en la voluntad de crear una comunidad democrática y participativa asumidos por los alumnos.

TABLA 5

La educación está orientada al desarrollo del juicio moral y de los comportamientos éticos.

	SI	%	NO	%	TOTAL	%
A Promover el conocimiento y los valores necesarios que les permitan ser tolerantes, solidarios, para que puedan convivir como una verdadera comunidad.	30	100%	0	0%	30	100%
B La formación ética exige espacios de integración que permitan a los alumnos y alumnas vincular los conocimientos, creencias y capacidades adquiridas dentro de su familia, de sus grupos de pertenecía, con el sentido de la justicia, el comportamiento solidario, a favor de todos.	27	90%	3	10%	30	100%
Total	28.5	95%	1.5	5%	30	100%

GRÁFICO 4



El sueño de la sociedad en general es que las nuevas generaciones conserven valores éticos y morales que les permitan demostrar el respeto por los demás, o por lo menos así lo considera el 95% de maestros investigados en la Escuela Consejo Provincial de Pichincha. En tanto el 5% restante con juicio autocrítico refleja que este tipo de educación se ha convertido en una utopía, pues si bien se la considera necesaria en este plantel y otros de la misma condición no se lo realiza, por ello nuestra sociedad padece una crisis de valores, en donde el respeto solo lo tienen quienes son se consideran a sí mismos. Una vez más se ratifica la necesidad de experimentar con actividades que interrelacionen a la comunidad para ejercer de una manera práctica lo que se conoce en teoría.

5.2. APRENDER A HACER

5.2.1. La educación desarrolla la capacidad de innovación y creatividad.

Innovación es la aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas, con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad. La

innovación exige la conciencia y el equilibrio para transportar las ideas, del campo imaginario o ficticio, al campo de las realizaciones e implementaciones.

Innovación es generar o encontrar ideas, seleccionarlas, implementarlas y comercializarlas. La fuente de las ideas es la investigación y el desarrollo, la competencia, los seminarios, las exposiciones o ferias, los clientes y cada empleado de la empresa es un potencial proveedor de nuevas ideas generando las entradas para el proceso de la innovación.

Creatividad. ⁶La creatividad, denominada también [inventiva](#), [pensamiento original](#), [imaginación](#) constructiva, pensamiento divergente, pensamiento creativo, es la generación de nuevas [ideas](#) o [conceptos](#), o de [nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos](#), que habitualmente producen [soluciones](#) originales.

La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales.

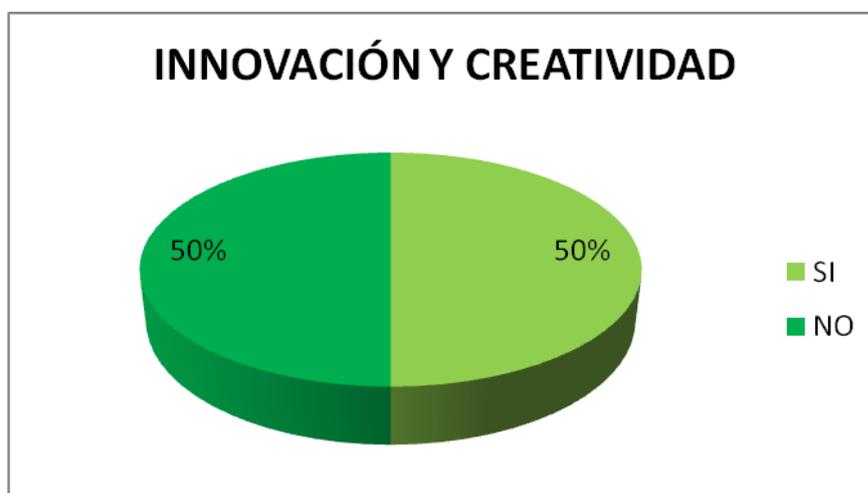
TABLA 5

La educación desarrolla la capacidad de innovación y la creatividad de las personas

	SI	%	NO	%	Total	%
A. Se evidencia en los planes de estudio y perfiles de egreso	15	50%	15	50%	30	100%

⁶ [Alfred Edward Taylor](#) distingue cinco formas de creatividad.

GRÁFICO 5



Una escuela ideal es aquella que forma a sus estudiantes con las habilidades necesarias para poner en práctica su innovación y creatividad, o al menos eso es lo que piensa el 50% de encuestados, quienes creen aún en el sentido eminentemente práctico que ha de tener el sistema educativo. El 50% restante, corresponde a 15 maestras quienes revisando las planificaciones de contenidos y observando la metodología de trabajo que se propone, consideran que de ninguna manera se incentiva la innovación y creatividad, pues aún se mantienen procesos de aprendizaje memorísticos y un modelo de evaluación en el cual predomina la cantidad de puntos alcanzados y no la cantidad de conocimientos asimilados.

5.2.2. La educación desarrolla la capacidad de emprendimiento, liderazgo y trabajo en equipo.

⁷**Emprendimiento.** Es la capacidad de iniciar, crear y formar un proyecto a través de identificación de ideas y oportunidades de negocios

⁷ http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1178860222421_1915965838_12212/Emprendimiento.cmap
<http://www.desarrolloweb.com/articulos/1929.php>
<http://www.emprende.org/content/view/118/69/>

analizando factores exógenos como económicos, sociales, ambientales y políticos así mismo factores endógenos como capacidad en recursos humanos, físicos y financieros es realizado por personas dinámicas que poseen habilidades en comunicación, liderazgo y una actitud positiva ofreciendo alternativas de mejoramiento en la calidad de vida por medio de creación de microempresas y generación de empleo.

La base de todo emprendimiento debe ser la organización. Organizarse no es fácil y lleva tiempo. Pero sin esta organización, será imposible obtener resultados óptimos. El pilar de esta organización, es la elaboración de un plan de negocios.

El plan de negocios está intrínsecamente relacionado con la anticipación de la toma de decisiones y la forma de llevar a cabo nuestro proyecto emprendedor.

Emprendimiento es **iniciar algo**, es **innovar**, es modificar algo ya existente para que sea MEJOR independientemente que sea con una empresa, un proyecto de universidad, una idea para mejorar un proceso dentro de una empresa, en la comunidad, en el hogar, hasta en la política. Para esto se debe aplicar como la Innovación, flexibilidad y dinamismo

El emprendimiento como fenómeno tiene sus orígenes en el inicio de la historia de la humanidad, su acción y sus obras están presentes a través de toda la historia del hombre y su lucha por superarse, por encontrar mejores formas de hacer las cosas y mejorar su calidad de vida. En este sentido. El emprendimiento es algo innato de todo ser humano, algo que siempre ha estado presente en el hombre.

● ***Objetivo del Emprendimiento.***

Es el Informar y Motivar a las personas propiciando una actitud proactiva a la creación de empresas .Desarrollando la mentalidad Emprendedora y reconocimiento personal, generando iniciativas de negocio concretando aspectos definitivos del mercado, técnicos, operacionales, organizacionales, financieros, que se requieren para la puesta en marcha de una iniciativa de negocio y de esta formar evaluar para saber si existe una verdadera oportunidad que amerite la evaluación del plan de negocio. Es el generar competencias en los emprendedores mediante las cuales puedan conceptualizar sobre el por qué, el para qué, el cómo de las ideas e iniciativas de negocio.

● **Cultura del Emprendimiento**

Es el conjunto de valores, creencias, ideologías, hábitos, costumbres y normas, que comparte un grupo de personas hacia el EMPRENDIMIENTO, que surgen en la interrelación social, los cuáles generan patrones de comportamiento colectivos y establece una identidad entre sus miembros y lo identifica y diferencia de otro grupo.

● ***Formación para el Emprendimiento***

La formación para el emprendimiento, busca el desarrollo de la cultura del emprendimiento con acciones basadas en la formación de competencias básicas, laborales, ciudadanas y empresariales dentro del sistema educativo formal y no formal y su articulación con el sector productivo.

● **Principios para el desarrollo de la cultura del emprendimiento**

1. Formación integral en aspectos y valores como: el desarrollo integral del ser humano y su comunidad, autoestima, autonomía, sentido de pertenencia a la comunidad, trabajo en equipo, solidaridad, asociatividad, desarrollo del

gusto por la innovación, el estímulo a la investigación y el aprendizaje permanente.

2. Fortalecimiento de procesos de trabajo asociativo y en equipo, en torno a proyectos productivos con responsabilidad social.
3. Reconocimiento de la conciencia, el derecho y la responsabilidad del desarrollo de las personas como individuos y como integrantes de una comunidad.
4. Apoyo a procesos de emprendimiento sostenibles desde las perspectivas: social, económica, cultural, ambiental, regional y local.

● **Fomento de la cultura el emprendimiento**

Para fomentar la cultura del emprendimiento es preciso que se inicie un proceso desde los primeros años de vida de las personas. Este proceso debe contemplar estrategias encaminadas a llevar a la persona al convencimiento que mediante la creación de proyectos productivos se puede llegar a triunfar tanto personal como económicamente.

En conclusión, emprendimiento es aquella actitud y aptitud de la persona que le permite emprender nuevos retos, nuevos proyectos; es lo que le permite avanzar un paso mas, ir mas allá de donde ya ha llegado. Es lo que hace que una persona esté insatisfecha con lo que es y lo que ha logrado, y como consecuencia de ello, quiera alcanzar mayores logros.

El emprendimiento es el mejor camino para crecer económicamente, para ser independientes, y para tener una calidad de vida acorde a nuestras expectativas lo cual implica desarrollar una Cultura del emprendimiento encaminada a vencer la resistencia de algunas personas a dejar de ser dependientes

La cultura del emprendimiento es una manera de pensar y actuar, orientada hacia la creación de riqueza, a través del aprovechamiento de oportunidades, del desarrollo de una visión global y de un liderazgo equilibrado, de la gestión de un riesgo calculado, cuyo resultado es la creación de valor que beneficia a los emprendedores, la empresa, la economía y la sociedad.

● **Importancia del emprendimiento.**

El emprendimiento hoy en día, ha ganado una gran importancia por la necesidad de muchas personas de lograr su independencia y estabilidad económica. Los altos niveles de desempleo, y la baja calidad de los empleos existentes, han creado en las personas, la necesidad de generar sus propios recursos, de iniciar sus propios negocios, y pasar de ser empleados a ser empleadores.

Todo esto, sólo es posible, si se tiene un espíritu emprendedor. Se requiere de una gran determinación para renunciar a la “estabilidad” económica que ofrece un empleo y aventurarse como empresario, mas aun sí se tiene en cuenta que el empresario no siempre gana como si lo hace el asalariado, que mensualmente tiene asegurado un ingreso mínimo que le permite sobrevivir.

Los gobiernos han entendido muy bien la importancia del emprendimiento, tanto así, que han iniciado programas de apoyo a emprendedores, para ayudarles en su propósito de crear su propia unidad productiva.

Casi todos los países, tienen entidades dedicadas exclusivamente a promover la creación de empresas entre profesionales, y entre quienes tengan conocimiento específico suficiente para poder ofertar un producto o un servicio.

Ante estas circunstancias económicas, el emprendimiento es el salvador de muchas familias, en la medida en que les permite emprender proyectos productivos,

con los que puedan generar sus propios recursos, y les permita mejorar su calidad de Vida.

⁸**Liderazgo.** El **liderazgo** es el proceso de influir en otros y apoyarlos para que trabajen con entusiasmo en el logro de objetivos comunes. Se entiende como la capacidad de tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar a un grupo o equipo. Es el ejercicio de la actividad ejecutiva en un proyecto, de forma eficaz y eficiente, sea éste personal, dirigencial o institucional.

El liderazgo es un intento de influencia interpersonal, dirigido a través del proceso de comunicación, al logro de una o varias metas.

● **Importancia del liderazgo**

1. Es importante por ser la capacidad de un jefe para guiar y dirigir.
2. Una organización puede tener una planeación adecuada, control y procedimiento de organización y no sobrevivir a la falta de un líder apropiado.
3. Es vital para la supervivencia de cualquier negocio u organización.
4. Por lo contrario, muchas organizaciones con una planeación deficiente y malas técnicas de organización y control han sobrevivido debido a la presencia de un liderazgo dinámico.

● **Estilos de liderazgo**

Son tres estilos básicos:

 **El líder autócrata:** Un líder autócrata asume toda la responsabilidad de la toma de decisiones, inicia las acciones, dirige, motiva y controla al subalterno. La decisión y la guía se centralizan en el líder. Puede considerar

⁸ <http://www.monografias.com/trabajos15/liderazgo/liderazgo.shtml>

⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Liderazgo>

que solamente él es competente y capaz de tomar decisiones importantes, puede sentir que sus subalternos son incapaces de guiarse a sí mismos o puede tener otras razones para asumir una sólida posición de [fuerza](#) y control. La respuesta pedida a los subalternos es La obediencia y adhesión a sus decisiones. El autócrata observa los niveles de [desempeño](#) de sus subalternos con la esperanza de evitar desviaciones que puedan presentarse con respecto a sus directrices.

 **El líder participativo:** Cuando un líder adopta el estilo participativo, utiliza la consulta, para practicar el liderazgo. No delega su derecho a tomar decisiones finales y señala directrices específicas a sus subalternos pero consulta sus ideas y opiniones sobre muchas decisiones que les incumben. Si desea ser un líder participativo eficaz, escucha y analiza seriamente las ideas de sus subalternos y acepta sus contribuciones siempre que sea posible y práctico. El líder participativo cultiva la [toma de decisiones](#) de sus subalternos para que sus ideas sean cada vez más útiles y maduras.

Impulsa también a sus subalternos a incrementar su capacidad de auto control y los insta a asumir más responsabilidad para guiar sus propios esfuerzos. Es un líder que apoya a sus subalternos y no asume una postura de dictador. Sin embargo, la autoridad final en asuntos de importancia sigue en sus manos.

 **El líder que adopta el [sistema](#) de rienda suelta o líder liberal:** Mediante este estilo de liderazgo, el líder delega en sus subalternos la autoridad para tomar **decisiones Puede decir a sus seguidores** "aquí hay un trabajo que hacer. No me importa cómo lo hagan con tal de que se haga bien". Este líder espera que los subalternos asuman la responsabilidad por su propia [motivación](#), guía y control. Excepto por la estipulación de un número mínimo de reglas, este estilo de liderazgo, proporciona muy poco contacto y apoyo para los seguidores. Evidentemente, el subalterno tiene que ser altamente

calificado y capaz para que este enfoque tenga un resultado final satisfactorio

● TIPOS DE LIDERAZGO

Clasificaciones más frecuentes:

- *Según la formalidad en su elección:*
 - ✓ **Liderazgo formal:** preestablecido por la organización.
 - ✓ **Liderazgo informal:** emergente en el grupo.

- *Según la relación entre el líder y sus seguidores:*
 - ✓ **Liderazgo autoritario:** El líder es el único en el grupo que toma las decisiones acerca del trabajo y la organización del grupo, sin tener que justificarlas en ningún momento. Los criterios de evaluación utilizados por el líder no son conocidos por el resto del grupo. La comunicación es unidireccional: del líder al subordinado.

 - ✓ **Liderazgo democrático:** El líder toma decisiones tras potenciar la discusión del grupo, agradeciendo las opiniones de sus seguidores. Los criterios de evaluación y las normas son explícitos y claros. Cuando hay que resolver un problema, el líder ofrece varias soluciones, entre las cuales el grupo tiene que elegir.

 - ✓ **Liderazgo liberal *laissez faire*:** El líder adopta un papel pasivo, abandona el poder en manos del grupo. En ningún momento juzga ni evalúa las aportaciones de los demás miembros del grupo. Los miembros del grupo gozan de total libertad, y cuentan con el apoyo del líder sólo si se lo solicitan.

- *Según el tipo de influencia del líder sobre sus subordinados:*

- ✓ **Liderazgo transaccional:** Los miembros del grupo reconocen al líder como autoridad y como líder. El líder proporciona los recursos considerados válidos para el grupo.

- ✓ **Liderazgo transformacional o carismático** El líder tiene la capacidad de modificar la escala de valores, las actitudes y las creencias de los seguidores.
 Las principales acciones de un líder carismático son: *discrepancias con lo establecido y deseos de cambiarlo, propuesta de una nueva alternativa con capacidad de ilusionar y convencer a sus seguidores, y el uso de medios no convencionales e innovadores para conseguir el cambio y ser capaz de asumir riesgos personales.*

- ✓ **Liderazgo en el trabajo:** En los negocios se evalúan dos características importantes en los ejecutivos, con la intención de verificar su capacidad de dirección:

¹⁰**Trabajo en equipo.** Trabajo en Equipo es un grupo de gente bien organizado cada uno con sus correspondientes responsabilidades y tareas perfectamente definidas, teniendo a la cabeza un líder, idealmente aceptado por todos y quien será el guía para que el equipo a través de ciertas reglas, oriente sus esfuerzos en forma comprometida en un mismo sentido.

Trabajar en equipo implica compromiso, no es sólo la estrategia y el procedimiento que la empresa lleva a cabo para alcanzar metas comunes. También es necesario que exista liderazgo, armonía, responsabilidad, creatividad, voluntad, organización y cooperación entre cada uno de los miembros.

Este grupo debe estar supervisado por un líder, el cual debe coordinar las tareas y hacer que sus integrantes cumplan con ciertas reglas.

¹⁰ <http://www.monografias.com/trabajos26/liderazgo-y-equipo/liderazgo-y-equipo.shtml>
http://www.degerencia.com/tema/trabajo_en_equipo
http://sepiensa.org.mx/contenidos/d_tdequipo/teamwork_01.htm

El **trabajo en equipo** brinda grandes fortalezas: integra los esfuerzos individuales, aprovecha las capacidades diversas de cada integrante, divide el **trabajo** de acuerdo con funciones específicas y logra resultados plurales.

Características:

- Trabajar en equipo implica integrar a personas con sus diferencias.
- La influencia de un líder debe provocar resultados positivos.
- El objetivo central de la empresa debe representar lo que cada uno de sus integrantes debe y desea alcanzar.
- Se enfatiza el conocido lema: "todos para uno y uno para todos."

Ventajas:

- Al tratarse de personas diferentes, cada uno entrega un aporte en particular al equipo. Habrá quienes tengan más habilidades manuales, mientras otros le darán un mayor uso a su intelecto. Habrá líderes y otros seguidores. En definitiva, la diversidad hará el enriquecimiento mutuo.
- Tratándose de seres con capacidad de raciocinio, es lógico encontrar a individuos que discrepen por las diferencias de sus ideas, pero que resulta beneficioso considerando obtener mayor [creatividad](#) en la solución de problemas.
- Se logra la [integración](#) de metas específicas en una meta común.
- Prevalece la [tolerancia](#) y el respeto por los demás.
- Al sentirse parte real de un equipo, donde son tomados en cuenta, las personas se motivan a trabajar con un mayor rendimiento.
- Promueve la disminución de la rotación de personal al desempeñarse en un lugar que les resulta grato.

 **Desventajas:**

- Es difícil coordinar las labores de un grupo humano, por la diversidad en las formas de pensar, capacidades, disposición para trabajar, responsabilidad, entre otros factores y luego orientarlos hacia un mismo objetivo.
- Muchas diferencias en las formas de pensar, puede llevar a discusiones que dividan al grupo.
- Entendiéndose que el trabajar en equipo implica asumir responsabilidades como tal, es posible que al cometer errores nadie quiera asumirlos en forma particular.

TABLA 6

La educación desarrolla la capacidad de emprendimiento, liderazgo y trabajo en equipo

	SI	%	NO	%	total	%
A. Fomentar el desarrollo de la creatividad y la expresión, el placer estético y la comprensión, conocimiento y valoración de las distintas manifestaciones de educación.	25	83%	5	17%	30	100%
B. Cuan en el estudiante una visión más amplia del futuro, con una perspectiva más amplia acerca de la visión planteada.	25	83%	5	17%	30	100%
C. Promueve la participación del alumno donde aproveche todos los recursos posibles para un mejor desempeño.	26	87%	4	13%	30	100%
D. Desarrollar la iniciativa individual y el trabajo en equipo y hábitos de convivencia solidaria y cooperación.	26	87%	4	13%	30	100%
Total	25.5	85%	4.5	15%		

GRÁFICO 6



La institución motivo de esta investigación sorprende cuando se reflejan los resultados de la tabla anterior, podríamos considerarla inclusive como una escuela modelo en donde el 85% considera que la educación impartida en sus aulas promueve la formación de líderes y emprendedores, con iniciativa individual y dispuestos a trabajar en equipo. Solo el 15% de ellos sostiene que no es así que la educación en esta escuela y en el Sistema Educativo Nacional de manera Generalizada no propende al desarrollo de liderazgo, inventiva, creatividad, ideas descentralizadoras y con paradigmas diferentes de lo que habitualmente se hace.

Es necesario recordar que educar no se circunscribe solo a la transmisión de conocimientos, y que más bien entraña una serie de acciones encaminadas a la puesta en práctica de esos conocimientos para la solución de problemas en la sociedad, fin mismo de la educación. Ante esta circunstancia es meritorio proponer un Manual de estrategias didácticas para establecer una verdadera formación para las niñas que acuden a esta escuela.

5.2.3. La educación esta orientada a formar personas comprometidas con el medio ambiente y el desarrollo sustentable.

Medio ambiente, es el conjunto de elementos abióticos ([energía solar](#), [suelo](#), [agua](#) y [aire](#)) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de [la Tierra](#) llamada [biosfera](#), sustento y hogar de los seres vivos.

¹¹Medio ambiente es el entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las [personas](#) o la [sociedad](#) en su conjunto. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca [seres vivos](#), objetos, [agua](#), [suelo](#), [aire](#) y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la [cultura](#).

Desarrollo sustentable, El desarrollo es sustentable cuando satisface las necesidades de la presente generación sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para que satisfagan sus propias necesidades

¹²**Objetivos del desarrollo sustentable**

- Revitalizar el crecimiento económico
- Atender y brindarle solución a las principales necesidades de la población
- Conservar los recursos naturales
- Tomar en cuenta las repercusiones del medio ambiente en la toma de decisiones
- Impulsar la capacitación tecnológica
- Elevar los niveles de producción, para generar ingresos de exportación

¹¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ambiente>

<http://www.monografias.com/trabajos15/medio-ambiente-venezuela/medio-ambiente-venezuela.shtml>

¹² <http://www.monografias.com/trabajos7/desu/desu.shtml#con>

http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_sostenible

http://www.degerencia.com/tema/desarrollo_sustentable

 **Condiciones para el desarrollo sostenible**

Los límites de los recursos naturales sugieren tres reglas básicas en relación con los ritmos de desarrollo sustentable.

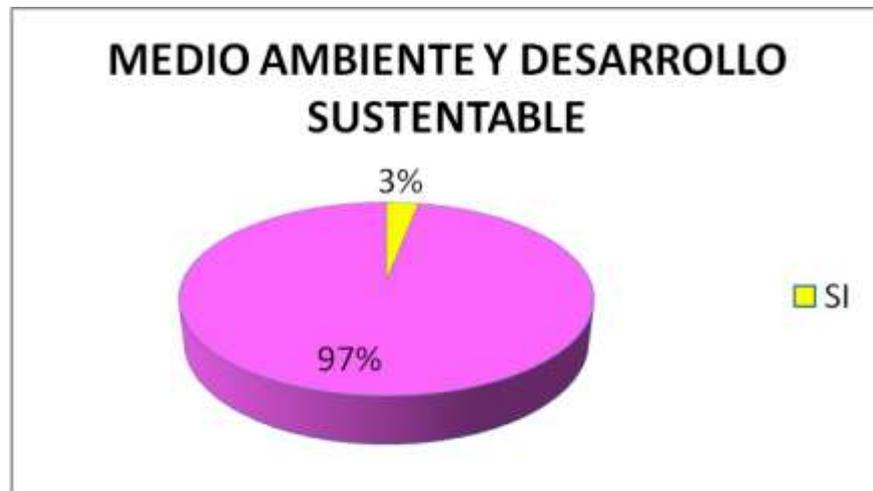
1. Ningún recurso renovable deberá utilizarse a un ritmo superior al de su generación.
2. Ningún contaminante deberá producirse a un ritmo superior al que pueda ser reciclado, neutralizado o absorbido por el medio ambiente.
3. Ningún recurso no renovable deberá aprovecharse a mayor velocidad de la necesaria para sustituirlo por un recurso renovable utilizado de manera sostenible.

TABLA 7

La educación está orientada a formar personas comprometidas con el medio ambiente y el desarrollo sustentable

	SI	%	NO	%	total	%
A Promover el conocimiento y los valores que permitan el desarrollo de actitudes de protección y cuidado del patrimonio nacional y el medio ambiente.	29	97%	1	3%	30	100%
B. Promueve el uso racional de los recursos naturales, con el fin que los estudiantes sean capaces de actuar en forma personal y colectivamente en beneficio del medio ambiente	29	97%	1	3%	30	100%
Total	29	97%	1	3%	30	100%

GRÁFICO 7



En la actualidad se ha fortalecido la idea de la conservación de los recursos no renovables y del planeta en general, la conciencia de qué vamos a dejar a las futuras generaciones asusta a la sociedad y por ello se considera importante incurrir en la educación ambiental quizás por ello el 97% de encuestados dice estar de acuerdo con este tipo de enseñanza en las instituciones aunque como ha sido la tónica en esta investigación solo queda en el papel, en el aspecto teórico, que se olvida apenas traspasamos la puerta escolar. Por ello el Instituto Superior Tecnológico Experimental un 3% de personas críticas que no confían en estas promesas y buscan una verdadera vocación hacia el desarrollo sostenible. Se debería fomentar el amor por el planeta e incentivar esta educación ambiental.

5.2.4. La educación promueve el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (Tics) como herramientas del aprendizaje, productividad, comunicación e innovación.

¹³Las **tecnologías de la información y la comunicación (TIC)** son un conjunto de servicios, redes, software y dispositivos que tienen como fin la mejora

¹³<http://74.125.95.132/search?q=cache:8KyGipluzl8J:www.etic.bo/Capitulo1/TIC.htm+que+es+TIC&hl=es&ct=clnk&cd=5&gl=ec>

de la calidad de vida de las personas dentro de un entorno, y que se integran a un sistema de información interconectado y complementario. Esta innovación servirá para romper las barreras que existen entre cada uno de ellos.

Son instrumentos y procesos utilizados para recuperar, almacenar, organizar, manejar, producir, presentar e intercambiar información por medios electrónicos y automáticos. Son aquellas Tecnologías que permiten transmitir, procesar y difundir información de manera instantánea. Son consideradas la base para reducir la Brecha Digital sobre la que se tiene que construir una Sociedad de la Información y una Economía del Conocimiento.

Las TIC optimizan el manejo de la información y el desarrollo de la comunicación. Permiten actuar sobre la información y generar mayor conocimiento e inteligencia, abarcan todos los ámbitos de la experiencia humana, están en todas partes y modifican los ámbitos de la experiencia cotidiana: el trabajo, las formas de estudiar, las modalidades para comprar y vender, los trámites, el aprendizaje y el acceso a la salud, entre otros.

Beneficios y Ventajas de las TIC:

El beneficio de las TIC dependerá en gran medida de cómo las use una determinada comunidad y cuanta importancia les otorgue en su desarrollo. Los beneficios podrían ser los siguientes:

- Facilitan las comunicaciones.
- Eliminan las barreras de tiempo y espacio.
- Favorecen la cooperación y colaboración entre distintas entidades.
- Aumentan la producción de bienes y servicios de valor agregado.
- Potencialmente, elevan la calidad de vida de los individuos.
- Provocan el surgimiento de nuevas profesiones y mercados.
- Reducen los impactos nocivos al medio ambiente al disminuir el consumo de papel y la tala de árboles y al reducir la necesidad de transporte físico y la contaminación que éste pueda producir.

- Aumentan las respuestas innovadoras a los retos del futuro.
- El internet, como herramienta estándar de comunicación, permite un acceso igualitario a la información y al conocimiento.

TABLA 8

La educación promueve el uso de las (TIC) como herramientas de aprendizaje, productividad, comunicación e investigación.

	SI	%	NO	%	total	%
A Ayuda al alumno a adquirir una visión global de los actuales ámbitos de la informática, con una orientación abierta a la investigación.	21	70%	9	30%	30	100%
B. Desarrolla mayor flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje; rapidez para afrontar los cambios y las nuevas demandas sociales, eliminando las barreras que impiden entender la riqueza educativa.	27	90%	3	10%	30	100%
Total	24	80%	6	20%	30	100%

GRÁFICO 8



En la tabla anterior y corroborada por el gráfico el 80% de entrevistados manifiesta la necesidad de utilizar las TIC para que el estudiante tenga una visión globalizada que le permita enfrentar a esta sociedad de la información. El 20% restante expresa que si bien existe esta necesidad en la institución no se da la verdadera importancia, ello se debe a la masificación estudiantil con un promedio de 50 a 60 estudiantes por aula y una nula existencia de tecnología en el aula para el uso del profesor con sus estudiantes, entonces no basta con tener la clase de computación sino que en sala salón exista el recurso para que la información se transmita de una manera ágil y eficiente.

5.3. APRENDER A VIVIR JUNTOS

5.3.1. La educación, promueve aprendizajes orientados al entendimiento mutuo por medio del respeto a la diversidad, el pluralismo y la capacidad para resolver pacíficamente los conflictos.

Pluralismo. En [política](#), el [pluralismo](#) es una tendencia a reconocer y permitir la expresión, organización y difusión de diferentes opiniones, incluso las opositoras a las gubernamentales, en la dinámica de las sociedades democráticas.

- ❖ En [filosofía](#), el [pluralismo](#) es la posición que defiende que los principios constitutivos del mundo son varios. Se opone al [monismo](#).
- ❖ En [teología](#), el [pluralismo](#) es la posición que defiende que todas las religiones son caminos útiles para llegar a Dios o a la salvación.

¹⁴Pluralismo es por una parte la verificación empírica de la existencia dentro de la sociedad de diversos intereses, organizaciones, estructuras sociales, valores

¹⁴ <http://www.mercaba.org/FICHAS/Capel/pluralismo.htm>

y comportamientos que confluyen en el juego del *poder* político con distintas capacidades y por otra parte recoge una visión normativa tolerante de esa realidad social que le otorga un carácter democrático, en la medida en que la vida en comunidad resulta de la confluencia regulada de diversas visiones sobre ella.

El pluralismo se vincula directamente con el tipo competitivo de elecciones. Este tipo de elecciones es el único que garantiza el *pluralismo* y, por lo tanto, la participación democrática de los ciudadanos en el *poder* político. Las *elecciones* competitivas permiten que concurren abiertamente grupos y organizaciones y el *poder* que de ellas emerge tiene *legitimidad* también social.

La complejidad del *pluralismo*, además, implica que la única vía de participación posible masivamente en las decisiones políticas son las *elecciones*, especialmente cuando la diversidad social no es asumida por los *partidos políticos* ni por los *grupos de presión* establecidos.

TABLA 9

La educación promueve aprendizajes orientados al entendimiento mutuo por medio del respeto a la diversidad, del pluralismo y de la capacidad para resolver pacíficamente los conflictos.

	SI	%	NO	%	total	%
A. Prevenir y atender necesidades especiales y dificultades de aprendizaje.	22	73%	8	27%	30	100%
Total	22	73%	8	27%	30	100%

GRÁFICO 9



Los maestros encuestados coinciden en afirmar que La educación promueve aprendizajes orientados al entendimiento mutuo por medio del respeto a la diversidad, del pluralismo y de la capacidad para resolver pacíficamente los conflictos. Por ello el 80% manifiestan una respuesta afirmativa, en cambio el 20% restante no opina de la misma manera pues ve con pesimismo como las planificaciones se refieren más a contenidos alejados de su realidad y vivencia y por tanto los conocimientos no son nada prácticos. Un Manual de estrategias didácticas dará la opción a las niñas de encontrar aprendizajes que llenen sus expectativas.

5.3.2. La educación está orientada a aprender a valorar y actuar con justicia, basándose en la transparencia y en la honestidad.

Transparencia:

La transparencia es la claridad que debe mostrar todo acto humano; implica asumir y nunca evadir responsabilidades y llamar las cosas por su nombre; es

ponerse en evidencia ante sí mismo y ante los demás con sus propios actos sin escudarse en la posición política, administrativa o ideológica.

Transparencia es ser éticos y congruentes con los principios de vida y de realidad, que de ninguna manera equivoquen las propias acciones. La transparencia deberá acompañar todas las obras de las personas que hacen parte de esta institución.

¹⁵La transparencia es un atributo o cualidad que nos permite tener información clara y precisa sobre algo o alguien, lo que aumenta nuestras capacidades de comprensión, vigilancia y comunicación.

Honestidad:

La **honestidad** es una cualidad humana que consiste en comportarse y expresarse con [coherencia](#) y [sinceridad](#), y de acuerdo con los valores de [verdad](#) y [justicia](#).

Honestidad significa que no hay contradicciones ni discrepancias entre los pensamientos, palabras o acciones. Ser honesto con el verdadero ser y con el propósito de una tarea gana la confianza de los demás e inspira fe en ellos. Honestidad significa nunca hacer mal uso de lo que se nos confió.

Honestidad es la conciencia clara "ante mí y ante los demás". Honestidad es el reconocimiento de lo que está bien y es apropiado para nuestro propio papel, conducta y relaciones. Con honestidad, no hay hipocresía ni artificialidad que creen confusión y desconfianza en las mentes y en las vidas de los demás. La honestidad conduce a una vida de integridad, porque nuestro interior y exterior es reflejo el uno del otro.

¹⁵ <http://ingenieria.umanizales.edu.co/UserFiles/File/desarrollo/CONCEPTOS.pdf>
<http://www.lajornadajalisco.com.mx/2008/12/02/index.php?section=opinion&article=004a1pol>
<http://ingenieria.umanizales.edu.co/UserFiles/File/desarrollo/CONCEPTOS.pdf>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Honestidad>

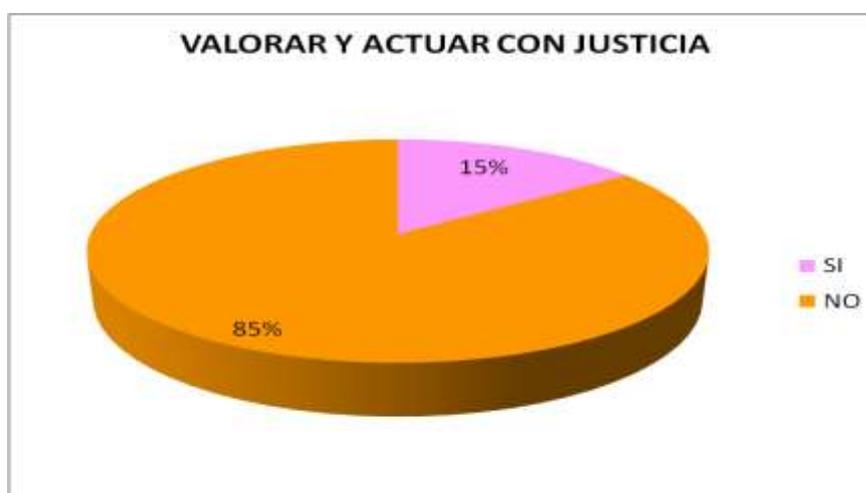
Designase a un modo particular de actuar, el cual demanda de compostura y moderación en las acciones de tipo particular y colectivo, que permita al individuo el libre fluir de lo humano, en relación con otros de su misma condición.

TABLA 10

La educación está orientada a aprender a valorar y actuar con justicia, basándose en la transparencia y en la honestidad.

	SI	%	NO	%	total	%
A. Brindar una formación ética que permita a los estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones que practican el pluralismo, la cooperación y la solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación social.	26	87%	4	13%	30	100%
B. Promueve el desarrollo de una actitud de esfuerzo, trabajo y responsabilidad en el estudio y de curiosidad e interés por el aprendizaje, fortaleciendo la confianza en las propias posibilidades de aprender.	25	83%	5	17%	30	100%
Total	25	85%	5	15%	30	100%

GRÁFICO 10



La educación sobre todo debe servir para que exista una verdadera formación humana y de valores, por ello el 85% de los investigados coincide en que los conocimientos son vanos si las niñas no aprenden el valor de la justicia, la transparencia y la honestidad. El 15% de maestras ven con indiferencia el asunto pues la descomposición social y los problemas que se presentan en las grandes ciudades hace cada vez más difícil una sana convivencia enmarcada en un conjunto de valores morales y sociales, por ello aplicar un Manual de estrategias didácticas que pueda promover el Ser y poder Vivir juntos mediante actividades lúdicas para que puedan sentirse felices de aprender y felices de ser.

5.3.3. La educación tiene como objetivo el conocimiento y el ejercicio de los derechos humanos.

¹⁶Derechos humanos. Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Los derechos humanos son aquellas [libertades](#), facultades, instituciones o reivindicaciones relativas a bienes primarios o básicos que incluyen a toda persona, por el simple hecho de su condición humana, para la garantía de una vida digna.

Los Derechos Humanos son un conjunto de principios, de aceptación universal, reconocidos constitucionalmente y garantizados jurídicamente, orientados a asegurar al ser humano su dignidad como persona, en su dimensión individual y social, material y espiritual.

Características de los derechos humanos:

Entre las características propias de los Derechos Humanos, tenemos:

¹⁶ <http://www.ohchr.org/SP/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx>
http://es.wikipedia.org/wiki/Derechos_humanos
<http://riie.com.ve/?a=32122>

● **Los Derechos Humanos son innatos o inherentes.**

Todas las personas nacemos con derechos que nos pertenecen por nuestra condición de seres humanos. Su origen no es el Estado o las leyes, decretos o títulos, sino la propia naturaleza o dignidad de la persona humana. Por eso cuando una ley viola los derechos humanos se la considera nula (sin valor) porque va contra la misma naturaleza humana.

● **Los derechos humanos son universales.**

Todas las personas: mujeres, hombres, niños y niñas tenemos derechos. Por eso no importa la raza, el sexo, la cultura o la religión que tengamos; tampoco importa la nacionalidad o el lugar en que se viva. Cada persona tiene la misma dignidad y nadie puede estar excluido o discriminado del disfrute de sus derechos.

● **Los derechos humanos son inalienables e intransferibles.**

La persona humana no puede, sin afectar su dignidad, renunciar a sus derechos o negociarlos. Tampoco el Estado puede disponer de los derechos de los ciudadanos. Se entiende que en situaciones extremas algunos derechos pueden ser limitados o suspendidos, pero nunca alienados (eliminados, extinguidos).

● **Los derechos humanos son acumulativos, imprescriptibles o irreversibles**

Como la humanidad es cambiante, las necesidades también, por ello a través del tiempo vamos conquistando nuevos derechos, que una vez alcanzados forman parte del patrimonio de la dignidad humana. Una vez reconocidos formalmente los derechos humanos su vigencia no caduca (es decir, no vence nunca), aún superadas las situaciones coyunturales que llevaron a reivindicarlos.

● **Los derechos humanos son inviolables**

Nadie puede atentar, lesionar o destruir los derechos humanos. Esto quiere decir que las personas y los gobiernos deben regirse por el respeto a los derechos humanos; las leyes dictadas no pueden ser contrarias a éstos y las políticas económicas y sociales que se implementan tampoco.

● **Los derechos humanos son obligatorios**

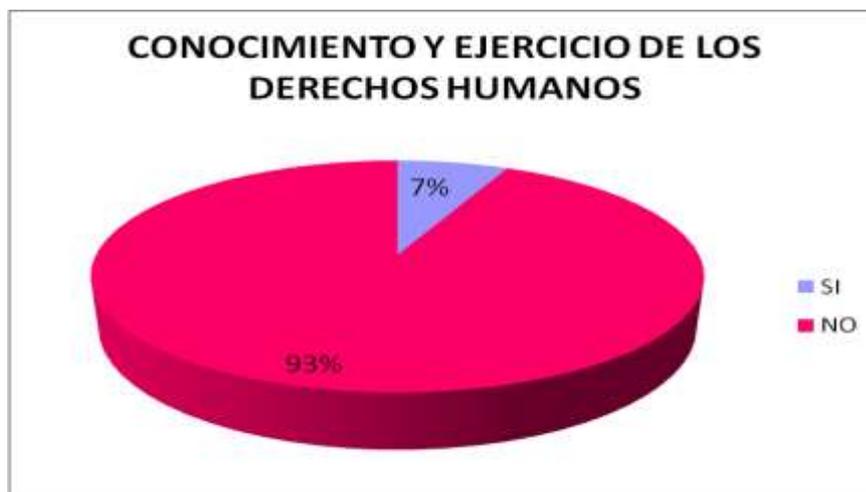
Los derechos humanos imponen una obligación concreta a las personas y al Estado de respetarlos aunque no haya una ley que así lo diga. Es obligatorio respetar todos los derechos humanos que existan en nuestras leyes y también aquellos que no lo están aún, como por ejemplo el derecho a la objeción de conciencia (o sea, el derecho a no prestar el servicio militar por razones de creencias morales o religiosas) o el derecho a la propiedad colectiva de la tierra en el caso de las comunidades indígenas, y tantos otros.

TABLA 11

La educación tiene como objetivo el conocimiento y el ejercicio de los derechos humanos.

	SI	%	NO	%	total	%
A Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen mejorando así las relaciones sociales entre docentes, estudiantes y la comunidad.	28	93%	2	7%	30	100%

GRÁFICO 11



De qué sirve la educación si no hay respeto a los derechos humanos, de qué sirven los conocimientos si en las aulas se agrede física o psicológicamente a las niñas si la indiferencia en los hogares y el abandono por parte de los padres para ir en pos del dinero desorganizan los hogares y perjudican la educación. Por ello se justifica que el 93% diga que el respeto a los derechos humanos debe ser parte de l proceso educativo, así como es cierta la incertidumbre del 7% restantes quienes con preocupación observan como los derechos de los niños y de la sociedad en general son conculcados por quienes quieren el provecho propio a costa del sufrimiento ajeno. La capacitación permanente propende a que esta situación mejore y se transforme la educación.

5.3.4. La educación promueve el ejercicio de la democracia, estimulando el aprendizaje de actitudes cívicas, de cooperación, de solidaridad y de participación responsable.

¹⁷**Democracia**, es una forma de organización de grupos de personas, cuya característica predominante es que la titularidad del poder reside en la totalidad de

¹⁷ <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-democracia.html>
<http://ingenieria.umanizales.edu.co/UserFiles/File/desarrollo/CONCEPTOS.pdf>

sus miembros, haciendo que la toma de decisiones responda a la voluntad colectiva de los miembros del grupo. La democracia, es el aquel sistema de gobierno, en el cual la soberanía del poder reside y está sustentada, en pueblo.

Formas de democracia

La democracia ha sido dividida en las siguientes formas:

- **Democracia Directa**: el pueblo reunido en asamblea o concejo, delibera y toma las decisiones que van a regular la vida en sociedad, de forma horizontal.
- **Democracia Indirecta o representativa**: el pueblo se limita a elegir representantes para que estos deliberen y tomen las decisiones, de forma jerárquica.
- **Democracia semi directa**: En la democracia semi directa el pueblo se expresa directamente en ciertas circunstancias particulares, básicamente a través de tres mecanismos:
 - **Plebiscito**: El pueblo elige «*por sí o por no*» sobre una propuesta.
 - **Referéndum**: El pueblo concede o no concede la aprobación final de una norma (constitución, ley, tratado).
 - **Iniciativa popular**: Por este mecanismo un grupo de ciudadanos puede proponer la sanción o derogación de una ley.
 - ***Destitución popular, revocación de mandato o recall***: Mediante este procedimiento los ciudadanos pueden destituir a un representante electo antes de finalizado su período.

La **cooperación** consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en [competición](#).

La cooperación es la antítesis de la competición; sin embargo, la necesidad o deseo de competir con otros es un impulso muy común, que motiva en muchas ocasiones a los individuos a organizarse en un grupo y cooperar entre ellos para poder formar un conjunto mucho más fuerte y competitivo. Son las acciones que se ejercen con otros seres humanos para conseguir un objeto en común.

¹⁸**Solidaridad**

La solidaridad es un sentimiento y un valor por los que las personas se reconocen unidas, compartiendo las mismas obligaciones, intereses o ideales y constituye uno de los valores fundamentales dentro de la ética moderna.

La solidaridad expresa una idea de unidad, cohesión, colaboración. Se encuentra muy ligada al [amor](#), y como éste admite dos planos de consideración:

 **Solidaridad-sentimiento.** Tendencia humana a asociarse en busca de bienes comunes. Es la inclinación a sentirse vinculados con otros, bien por motivos de semejanza, bien debido a intereses comunes. Incluye la tristeza cuando esas personas afines sufren un mal. Se trata de [sentimientos](#) buenos pero a veces inestables o de tipo superficial.

 **Solidaridad-virtud.** Es la determinación firme y perseverante de comprometerse por el bien común. Estamos ante un hábito o virtud, ante una decisión estable de colaborar con los demás. Con todos los hombres, pues realmente hay vinculación con todos, aunque uno no se sienta unido a

¹⁸ <http://www.ideasrapidas.org/solidaridad.htm>
<http://www.dellacasacastillo.com/glosario.htm>

algunos. Esta solidaridad-virtud es más firme e importante que la sentimental, y de ella seguimos hablando.

La solidaridad se apoya en varios motivos que podemos reunir en dos grupos:

- a) **Razones humanas:** Igualdad de naturaleza, necesidad de apoyo, mayor eficacia.
- b) **Motivos espirituales:** Fraternidad humana, común [dignidad](#) de hijos de Dios, unidad de destino eterno, idéntica redención.

Ejemplos de solidaridad:

- ❏ Solidaridad de los pobres entre sí; de los ricos hacia los pobres y curiosamente de los pobres hacia los ricos. Estos casos de solidaridad se ejercitan de modo diverso. Por ejemplo, el rico buscará el modo de ayudar al desarrollo del pobre; el pobre será agradecido.
- ❏ Solidaridad de los empresarios hacia sus empleados y de los empleados hacia sus patrones. Por ejemplo, aquéllos abonarán el sueldo justo y éstos trabajarán con lealtad.
- ❏ Solidaridad de las mujeres entre sí y respecto a los hombres. Lo mismo aplicado a los hombres entre sí y respecto a ellas, evitando el [machismo](#).
- ❏ Solidaridad de regiones, razas y naciones hacia otras, evitando racismo y nacionalismos.

TABLA 12

La educación promueve el ejercicio de la democracia, estimulando el aprendizaje de actitudes cívicas, de cooperación, de solidaridad y de participación responsable.

	SI	%	NO	%	total	%
A. La educación promueve aprendizajes orientados al entendimiento mutuo por medio del respeto a la diversidad, del pluralismo, de la capacidad para resolver pacíficamente los conflictos	22	73%	8	27%	30	100%
B. La educación está orientada a aprender a valorar y actuar con justicia, basándose en la transparencia y en la honestidad.	26	87%	4	13%	30	100%
Total	24	80%	6	20%	30	100%

GRÁFICO 12



La cívica no puede ni debe ser una hora más de clase en el pensum escolar, la cívica es un estilo de vida, de respeto, de accionar frente a las situaciones que se presentan a diario por ello las maestras de la Escuela Consejo Provincial de

Pichincha remarcan la importancia de la educación cívica en un 80%: El siguiente 20% si bien remarcan la importancia de esta actividad no ven la repercusión dentro de los contenidos de aprendizaje. Se debe insistir en que al igual que los valores, la cívica puede llegar a las niñas con mayor facilidad si se usan estrategias lúdicas que fomenten y fortalezcan el aprender a vivir, a ser y a conocer.

5.4. APRENDER A CONOCER

5.4.1. La educación promueve el desarrollo de competencias que permiten apropiarse y dar sentido a los contenidos de la cultura universal

La formación por competencias en la enseñanza de lengua, "En la perspectiva de una sociedad muy flexible en las demandas laborales y culturales a sus ciudadanos, al tiempo que muy competitiva, no basta con proporcionar saberes empaquetados, cerrados en sí mismos, sino que hay que hacer de los alumnos personas capaces para enfrentarse a situaciones y contextos cambiantes que requieran de ellos aprender conocimientos y habilidades nuevas. Por ello, los alumnos que hoy aprendan a aprender estarán previsiblemente en mejores condiciones de adaptarse a los cambios culturales, tecnológicos y laborales que esperan a la vuelta del milenio.

**¹⁹5. SISTEMA – PANEL DE CAPACIDADES / DESTREZAS
(MODELO ESCUELA CATÓLICA) AREA DE LENGUAJE**

¹⁹5. SISTEMA – PANEL DE CAPACIDADES / DESTREZAS (MODELO ESCUELA CATÓLICA) AREA DE LENGUAJE							
CAPACIDADES	SABER	SABER	HACER	HACER	HACER	CONVIVIR	EMPRENDER
		Cognitiva 1	Cognitiva 2	Psicomotriz	Comunicación 1	Comunicación 2	Intercesión Social
DESTREZAS	Comprender Definir Analizar Interpretar Relacionar Resumir Ordenar Diferenciar Esquematizar	Relacionar Expresar Observar Experimentar Comparar Clasificar Secuenciar Abstraer Enunciar	Realizar Escuchar Elaborar Construir Imitar Controlar Recortar Ordenar Orientación Espacial	Expresar Transcribir Exponer ideas Vocalizar Redactar Ortografía Entonar Dictar Resumir	Dialogar Conversar Intercambiar Opiniones Argumentar Saber escuchar Discutir en grupo Comentar Acordar Concluir	Compartir Acatar Aceptar diversidad Reconocer derechos y deberes Valorar Autocontrol Organizar grupalmente Asumir roles Adaptar	crear Graficar Imaginar Iniciar Inventar Resolver Indagar Experimentar Proponer

¹⁹ Lalaleo Marco. Educación en Competencias basadas en el modelo T.2008. p29

TABLA 13

La educación promueve el desarrollo de competencias que permiten apropiarse y dar sentido a los contenidos de la cultura universal:

	SI	%	NO	%	total	%
A. El currículo escolar maneja una selección de contenidos de la cultura que promueven el desarrollo de las personas	23	77%	7	23%	30	100%
B. Los marcos curriculares y programas de estudio estructuran la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes en las distintas áreas del aprendizaje.	21	70%	9	30%	30	100%
Total	24	80%	6	20%	30	100%

GRÁFICO 13



En el país no existe una política definida que abarque el modelo educativo con el que se ha de trabajar en el aula, por ello dependiendo de la institución se trabaja por objetivos, por destrezas, por contenidos o lo que suscita hoy la novedad el trabajo por competencias. Al interrogar a las docentes de la escuela antes mencionada el 80% menciona que prefiere el trabajo por competencias, sin embargo en conversación informal mencionan que falta la capacitación para el

trabajo bajo este modelo y la única visión que tienen es la visión comercial de las editoriales que expenden libros anunciando su trabajo por competencias. Sin embargo los docentes no han definido aún que es una competencia y como se logran esa competencias en las estudiantes, por ello el 20% de encuestados se muestra renuente al trabajo bajo este modelo pues considera que no es importante el membrete competencia sino la actitud del maestro con una didáctica activa que cause motivación e interés en las niñas por el aprendizaje. Ante esta realidad se ratifica la necesidad de elaborar un Manual de estrategias didácticas que facilite la incorporación de las competencias en el currículo del país.

5.4.2. La educación promueve el desarrollo del pensamiento crítico y sistémico

²⁰El **pensamiento crítico** se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los [razonamientos](#), particularmente opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el [método científico](#). El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

El pensamiento crítico se encuentra muy ligado al [escepticismo](#) y al estudio y detección de las [falacias](#).

²⁰ http://weblog.mendoza.edu.ar/m_docente/archives/017532.html

El **pensamiento crítico** es un **proceso** mediante el cual se usa el [conocimiento](#) y la [inteligencia](#) para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que los prejuicios o sesgos introducen.

La teoría acerca del pensamiento crítico, trata sobre cómo se debería usar la inteligencia y el conocimiento para alcanzar puntos de vista más racionales y objetivos con los datos que se poseen. Opiniones y creencias basadas en un razonamiento crítico pueden estar mejor cimentadas comparadas con aquellas formuladas a través de procesos menos racionales. Al mismo tiempo, los buenos pensadores críticos están normalmente mejor equipados para tomar decisiones y resolver problemas comparados con aquellos que carecen de esta habilidad.

TABLA 14

La educación promueve el desarrollo del pensamiento crítico y sistémico.

	SI	%	NO	%	total	%
A. El desarrollo del pensamiento se organiza en diferentes procesos:						
a. Localizar, seleccionar, valorar y sintetizar la información	21	70%	9	30%	30	100%
b. Integrar datos, relacionar, estructurar el problema, demostrar y suministrar evidencia, realizar juicios de valor, comparar e interpretar, discutir y dialogar	26	87%	4	13%	30	100%
c. Reconoce e identifica los problemas, crea alternativas frente a diferentes situaciones y elabora planes de acción	24	80%	6	20%	30	100%
Total	24	80%	6	20%	30	100%

GRÁFICO 14



Como se manifiesta en el gráfico y tabla anteriores el 80% de maestros encuestados manifiesta que, el tipo de enseñanza impartido en la institución si promueve el pensamiento crítico y sistémico, sin embargo como se menciona en la teoría de Párrafos anteriores a este, el pensamiento crítico usa el punto de vista para alcanzar puntos de vista racionales y objetivos, lo cual no se muestra en las estudiantes pertenecientes a esta institución. Por ello resulta más creíble la posición del 20% restante, quienes manifiestan que definitivamente en este establecimiento se requiere mayor esfuerzo para que se desarrolle un pensamiento crítico que les permita crear alternativas para la solución de conflictos.

5.4.3 La educación desarrolla la capacidad de aprender a aprender a lo largo de la vida, incentivando procesos de metacognición.

Procesos metacognitivos generales

²¹Técnica: autoconocimiento personal

Descripción: Las técnicas de autoconocimiento se refieren al conocimiento y reflexión de variables personales como la edad (de mucha influencia en el tipo de

²¹ <http://www.xtec.net/~cdorado/cdora1/esp/metaco.htm>

estrategias metacognitivas que emplea un sujeto), el nivel de conocimientos, las creencias, el estilo cognitivo de aprendizaje, la personalidad, condicionamientos biológicos y sociales, nivel de actividades, actitudes, hábitos de aprendizaje, motivación y emoción.

Aplicación: Ante una tarea de aprendizaje, el procedimiento de mejora de las estrategias metacognitivas relacionadas con el conocimiento de las variables personales sería:

- a) Analizar las variables personales como creencias, actitudes, motivación, etc:
 - ▣ Tormenta de ideas sobre el valor de la tarea.
 - ▣ Evaluar los factores motivacionales y actitudinales del éxito.
 - ▣ Pensar en estrategias compensatorias para controlar actitudes negativas.

- b) Seleccionar estrategias personales adecuadas:
 - ▣ Prever la utilidad de la realización de esta tarea para aprender algo distinto.
 - ▣ Utilizar estrategias compensatorias para controlar las actitudes negativas:
 - Hablar con un profesor, padre o amigo.
 - Encontrar algo bueno sobre la tarea a realizar.
 - Disponer algún premio por completar la tarea.
 - Formular hipótesis, plantear preguntas, hacer predicciones.
 - Dialogar consigo mismo como lo haría un profesor al enseñar.

Técnica: comprobación de los requisitos de la tarea

Descripción: Se refieren al conocimiento de las demandas que plantean las distintas actividades de aprendizaje en términos de tarea, estrategia, atención y esfuerzo, y que influyen en el funcionamiento metacognitivo resultante.

Aplicación: El procedimiento sería:

a) Análisis de la tarea:

- Identificar la tarea: objetivos, calidad, tiempo, materiales, estructura.
- Comprobar personalmente la comprensión.
- Comprobar la comprensión con la ayuda de otros.
- Determinar la adecuación de los materiales que se están usando.
- Determinar criterios en relación con el éxito.
- Representar gráficamente ideas del conocimiento general de fondo.
- Evaluar el ambiente físico para completar la tarea y posibles necesidades.

b) Seleccionar estrategias apropiadas relacionadas con la tarea:

- Secuenciar la tarea.
- Planificar la tarea. Hacer un programa-plan y controlar el progreso.
- Disponer de tiempo aparte en el fin de semana.
- Listar los materiales necesarios y alternativos.
- Encontrar un lugar tranquilo para trabajar en casa.
- Disponer de una mesa de trabajo adecuada.
- Usar estrategias compensatorias como:
 - Pedir a alguien que lea en voz alta el material.
 - Leer algún libro relacionado con el tema.
 - Pedir algún vídeo u otros materiales que puedan ser prestados.
- Discutir el tema con alguien.

Técnica: selección de estrategias

Descripción: En base al conocimiento presentado anteriormente de las variables personales y de la tarea, el estudiante ha de seleccionar las estrategias cognitivas más acordes con la consecución de sus objetivos, es decir, ha de realizar su plan estratégico.

Aplicación: El procedimiento general sería:

a) Evaluar estrategias posibles para lograr un aprendizaje significativo:

- Tormenta de ideas que facilite la terminación de la tarea.
- Evaluar la comprensión sobre cómo, dónde y cuándo aplicar las estrategias.

b) Seleccionar estrategias adecuadas para lograr significado y recuerdo, y hacer un compromiso para tener un control:

- Listar o discutir con otros las estrategias exitosas.
- Pedir a un compañero, profesor o padre que explique la aplicación de las estrategias en las cuales no se tiene experiencia.
- Encontrar una manera alternativa para realizar la tarea.
- Hacer la tarea con un compañero.

Estrategias de control

Técnica: manipulación metacognitiva

Descripción: Consiste en manipular el contenido de las estrategias cognitivas en base a un control metacognitivo referido a la planificación, supervisión y evaluación de la actuación cognitiva, y realizado a través de autoinstrucciones.

Aplicación: El procedimiento autoinstruccional sería:

1. **Definición del problema.** *El primer paso es estar seguro de que sé lo que tengo que hacer.* Ej.: Tengo que encontrar un dibujo que no encaja.
2. **Aproximación al problema.** *Bueno, tengo que tener en cuenta todas las posibilidades.* Ej.: Esto es un reloj, esto es un reloj, esto es una taza y el platito, y esto es un reloj.
3. **Focalización de la atención.** *Tengo que pensar solo en lo que tengo que hacer ahora.* Ej.: Mira los dibujos.
4. **Autorreforzamiento** (comprobando el resultado). *Bien, bien hecho. Lo estoy haciendo muy bien.* Ej.: La taza y el platito son diferentes. Voy bien, ¡buen trabajo!
5. **Verbalización para hacer frente a la situación.** *Bueno, si cometo un error, la próxima vez me acordaré de pensar las cosas con más cuidado.* Ej.: Oh, no es el reloj lo que es distinto, es la taza. La próxima vez podré distinguir el elemento correcto.
6. **Coste de respuestas.** *No, esta no es la respuesta correcta. Perdiste una ficha por no hacerlo a tiempo y no dar la respuesta correcta.* Ej.: No, no es el reloj, es una taza, pierdo una ficha por escoger el reloj.

²²**Técnica: planificación, supervisión y evaluación de conflictos**

Descripción: El enfoque de resolución de conflictos está diseñado para fortalecer las expectativas de control metacognitivo personal, mejorar las habilidades y ejecuciones resolutivas y aumentar la efectividad del enfrentamiento a las situaciones conflictivas.

Aplicación: El procedimiento sería:

²² <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm>

1. Definición y formulación del conflicto
2. Elaboración de soluciones alternativas
3. Toma de decisiones
4. Implementación de la solución y verificación

1. Definición y formulación del conflicto:

Mediante la búsqueda de información objetiva y relevante, con autopreguntas del tipo: ¿quién está involucrado, qué sucede para que me preocupe, dónde sucede, cuándo sucede, por qué sucede, cuál es mi respuesta a esta situación (acciones, pensamientos y sentimientos)?

Mantener el principio de simplificación, describiendo la información previa en términos específicos y concretos; asegurarse de que la información describe lo que se dijo o hizo de forma objetiva; y que sea relevante ayudándose de una visualización imaginaria de la repetición de los hechos (imaginando que estás dentro de la situación y no como observador, vívela imaginariamente tal y como sucedió).

Comprensión de la naturaleza del conflicto. Un conflicto puede entenderse como un desequilibrio o discrepancia entre lo que es y lo que debería ser. Para comprenderlo se necesita especificar: ¿qué condiciones presentes te resultan inaceptables (lo que es), qué cambios o acciones se requieren o desean (lo que debería ser), qué obstáculos están reduciendo la disponibilidad de una respuesta objetiva?

Establecer unas metas realistas para su resolución. Las dos reglas más importantes al establecer metas son: manifestar las metas en términos concretos y específicos, y evitar las metas irreales o no probables.

Revalorar la importancia del conflicto sobre el bienestar personal y social. Se consideran los beneficios y costes que se derivan de resolver el problema frente a

no resolverlo. Si se enfatizan los costes, se percibirá el conflicto como una amenaza, si se enfatizan los beneficios y oportunidades que pueden derivar de la resolución del conflicto, se percibirá como un reto y ello permitirá reducir el temor y la ansiedad y dará esperanzas y motivación para resolverlo.

2. Elaboración de soluciones alternativas:

Se trata de disponer de tantas soluciones alternativas como sea posible de modo que se maximice la probabilidad de que la mejor solución se encuentre entre ellas. El hábito y la convicción son los principales soportes para la elaboración creativa de soluciones.

Con el fin de maximizar la producción y creatividad de soluciones se aplican tres principios básicos:

1. *Principio de cantidad.* Mientras más soluciones alternativas se produzcan, se dispondrá de soluciones de mejor calidad.
2. *Principio de dilación del juicio.* Se generan soluciones de mejor calidad cuando postergas el juicio o evaluación crítica de las soluciones hasta la tarea de toma de decisiones.
3. *Principio de variedad.* Mientras más amplia o variada sea la gama de soluciones alternativas elaboradas, se dispondrá de ideas de mejor calidad.

3. Toma de decisiones:

El objetivo es evaluar las soluciones alternativas disponibles y seleccionar la mejor solución para implementarla en la situación conflictiva.

Los pasos son:

1. Anticipación de las consecuencias de cada solución. Se refiere a las consecuencias positivas (beneficios y logros) totales esperadas (probables) y a las consecuencias negativas (costes y pérdidas) totales esperadas de una solución alternativa particular, incluyendo tanto las consecuencias a largo plazo como a corto plazo y las consecuencias personales y sociales (efectividad esperada de la solución; esfuerzo y tiempo empleados; bienestar emocional, físico, psicológico y económico; crecimiento personal; efectos sobre otras metas, valores u obligaciones personales).

2. Evaluación, juicio y comparación de las consecuencias de cada solución. Autopreguntas del tipo: ¿qué probabilidad existe de que la solución logre la meta resolutive; si se implementa esta solución, cómo de bien o mal me sentiré; cuánto esfuerzo y tiempo requerirá esta solución; qué probabilidad hay de que la relación total de beneficio/coste sea favorable o desfavorable?

3. Preparación de un plan de solución. El plan de solución debe ser consistente con el objetivo general de intentar resolver el conflicto satisfactoriamente maximizando el bienestar emocional, minimizando el esfuerzo y el tiempo empleados y maximizando el bienestar general personal y social.

El plan puede ser simple escogiendo una solución o curso de acción simple; o complejo, este último es o una combinación de soluciones o un plan contingencial (soluciones aplicadas contingentemente a una situación).

4.- Implementación de la solución y verificación:

El objetivo es diagnosticar los resultados de la solución y verificar la efectividad o utilidad de la solución escogida en la situación conflictiva actual.

Los pasos son:

1. Implementación de la solución. Implica la ejecución de las conductas que configuran el plan de solución. Si no es posible la implementación efectiva de la solución, se puede volver a etapas anteriores del proceso resolutorio para encontrar una solución alternativa, o centrarse en sobrepasar los obstáculos mediante el uso de técnicas de enfrentamiento facilitativo como las ya expuestas.

2. Automonitoreo. Implica auto observación de la ejecución resolutoria /o sus productos (resultados), y el registro (medida) de esta ejecución y/o su resultado. Formas de medida como: la frecuencia de respuesta, duración de la respuesta, latencia de respuesta (tiempo que media entre la ocurrencia de un suceso o señal antecedente y la aparición de una respuesta particular), intensidad de la respuesta, y productos de respuesta (efectos secundarios de la respuesta implementada).

3. Autoevaluación. Se juzgan los resultados de la solución, utilizando los mismos criterios y procedimientos empleados en la tarea de toma de decisiones para juzgar cada alternativa de solución (grado alcanzado de resolución del conflicto, bienestar emocional conseguido, cantidad de tiempo y esfuerzo empleados, y relación total de beneficio/coste).

4. Autorrefuerzo. Si la autoevaluación o comparación entre el resultado actual y el resultado anticipado durante la toma de decisiones es satisfactoria, entonces se puede avanzar hacia el paso siguiente de auto refuerzo, consistente en premiarse a sí mismo por un trabajo bien hecho. Puede consistir simplemente en una autoafirmación positiva o en premios más tangibles como una actividad placentera o la compra de un regalo deseado. Además del auto refuerzo, una recompensa importante es la que proviene de los resultados positivos de la solución en sí misma, lo cual aumenta la sensación de dominio y competencia y las expectativas personales de eficacia. Si la discrepancia entre los resultados de la solución actual y los resultados anticipados es insatisfactoria, se debe dar marcha

atrás, volver al proceso resolutivo y determinar dónde se necesitan los cambios para encontrar una solución más efectiva.

Participación ciudadana.

La participación ciudadana se relaciona principalmente con la [democracia participativa](#) y [directa](#). Está basada en varios mecanismos para que la población tenga acceso a las decisiones del gobierno de manera independiente sin necesidad de formar parte del [gobierno](#) o de un [partido político](#).

Otra de las formas de lo que significa la participación ciudadana es a través de [Organización no gubernamental](#) las cuales pugnen por ciertos temas sociales sin sustituir en las funciones del gobierno sino evaluándolas o apoyándolas.

También relacionado con la [Democracia deliberativa](#), en cuanto a poner a discusión los temas de importancia de los ciudadanos en foros organizados o por otras vías.

Últimamente, organismos estatales forman consejos ciudadanos para la administración o evaluación de las políticas públicas. Formados de ciudadanos interesados y expertos independientes. En su sentido lógico forma del pensamiento por la que un concepto es atribuido (afirmado o negado) de un sujeto.

En sentido psicológico facultad de juzgar. En un sentido moral rectitud o prudencia en el juzgar (tener juicio o ser juicioso).



TABLA 15

La educación desarrolla la capacidad de aprender a aprender a lo largo de la vida, incentivando procesos de metacognición.

	SI	%	NO	%	total	%
A. Desarrolla la capacidad de autorreflexión acerca de las formas de cómo el estudiante aprende y conoce, destrezas para planificar y utilizar técnicas de aprendizaje para adquirir y aplicar nuevos conocimientos.	27	90%	3	10%	30	100%
Total	24	80%	6	20%	30	100%

GRÁFICO 15



Aprender a aprender requiere que el estudiante esté armado de métodos e instrumentos que le faciliten adquirir un conocimiento por si y de acuerdo con su interés y no necesariamente esperar la directriz del profesor, ante ello el 80% de los encuestados manifiestan que sus estudiantes tienen la capacidad para ejercer un aprendizaje autónomo. En tanto que el 20% piensa que se requiere entregar a los estudiantes esas herramientas que se mencionó con anterioridad. Por ello se vuelve válida la propuesta de un Manual de estrategias didácticas para el aprendizaje de Lenguaje desarrollando el pilar de aprender a Ser.

5.5. Verificación de Supuestos.

5.5.1. Enunciado:

La mayoría de los docentes desconocen la aplicabilidad de los cuatro pilares fundamentales del aprendizaje en el currículo educativo.

5.5.2. Argumentos:

Los docentes de la institución en un 80% si conocen de la aplicación de los pilares básicos del aprendizaje, pero en forma teórica, la aplicación no la han hecho y se sienten con dudas de cómo lo deben hacer.

5.5.3. Conclusión

Es necesaria una capacitación a los docentes sobre estrategias didácticas válidas para la aplicación de un currículo por competencias

5.6. Verificación del supuesto 2

5.6.1. Enunciado

Los indicadores del aprender a conocer, y a vivir juntos, predominan sobre el pilar del aprender a hacer y el aprender a ser.

5.6.2. Argumentos:

En un 80% los encuestados manifiestan que los pilares de aprender a conocer y aprender a vivir juntos se aplican pues la finalidad de la escuela es llenarlos de conocimientos y en la actualidad se ha incorporado la enseñanza de valores.

También en el mismo porcentaje se refieren a que los pilares olvidados son los de aprender a hacer y aprender a ser por lo que urge una reingeniería en la concepción del proceso educativo.

5.6.3. Conclusión.

Mientras los maestros piensen que la materia de Lenguaje, es más importante que la persona, mientras se dé prioridad al resultado antes que al proceso para hallarlo, la educación no habrá cambiado así se diga que trabaja por competencias. El verdadero cambio está en la variación de mentalidad de parte de los maestros solo así serán útiles los modelos educativos que se implementen.

5.7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se trabaja por competencias, usando planificaciones por destrezas y recurriendo a libros que priorizan los contenidos.
- No existe la suficiente tecnificación que favorezca el proceso de interaprendizaje.
- Los maestros requieren capacitación en el trabajo por competencias.
- No se desarrollan los pilares de la educación propuestos por la UNESCO.
- Nuestra educación está anclada en la teoría y no concluye en asuntos prácticos.
- Es necesario usar estrategias activas para un mejor aprendizaje.
- Se requiere desarrollar en los estudiantes valores y capacidades que los ayuden a ser útiles para la sociedad y no entes aislados.

RECOMENDACIONES

- Capacitar a los docentes en el trabajo por competencias de manera permanente.
- El Ministerio de Educación debe unificar el modelo de trabajo a seguir en las instituciones educativas (por contenidos, por destrezas, por competencias o por capacidades) y hacer una evaluación de estos procesos.
- Propender al cultivo de valores para preservar a la sociedad ecuatoriana. Elaborar y aplicar un Manual de Estrategias didácticas para el trabajo en el aula que propenda al desarrollo de capacidades y a la aplicación de los pilares de la educación.

5.8. PROPUESTA

5.8.1. TITULO:

PROPUESTA DE MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PILAR DE APRENDER A VIVIR JUNTOS EN EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

5.8.2. PRESENTACIÓN

Hoy en los círculos familiares y sociales se concuerda que la mejor herencia que se puede dejar a los hijos es la educación. Sin lugar a dudas que es cierto, pues los bienes materiales pueden ser usurpados o simplemente desaparecer merced a los fenómenos naturales. Pero la educación, el conocimiento, la posibilidad de utilizar nuestra mente y las destrezas adquiridas para efectuar alguna actividad de manera autónoma, positiva y solidaria permanecerá con la persona durante toda su existencia. Por ello este trabajo busca brindar la oportunidad de que niños y niñas desarrollen sus habilidades cognoscitivas y psicomotrices y a la vez forjen una personalidad férrea para triunfar a pesar de las adversidades, por ello cada una de las actividades previstas en este conjunto de estrategias didácticas para ayudarnos a convivir juntos en armonía, en paz y fortaleciendo las competencias comunicativas será de beneficio para todos quienes integramos la institución educativa.

Ha sido notoria la Falta de conocimiento acerca de los cuatro pilares básicos del aprendizaje, por ello se tornaba sumamente necesario plantear alternativas de solución para fortalecer los procesos educativos, que brinden a las niñas la posibilidad de una vida plena, con una educación acorde a las necesidades de una sociedad moderna donde no basta conocer pues lo más importante es el saber portarse como verdaderos seres humanos capaces de vivir en comunidad.

En las escuelas hace varios años atrás cuando la improvisación, el palanqueo o la afinidad política permitía que muchas personan ejerzan la

función docente sin haberse preparado para ello, se mantenía aquel axioma de que la letra con sangre entra. Que la repetición es la madre de la retención, o aún más grave todavía cuando los padres encargaban al maestro la tarea de corregir la conducta de su hijo a punta de castigos físicos para que su formación sea rectilínea. Los avances educativos, pedagógicos, didácticos han ido transformando de manera paulatina esa realidad y hoy donde la tecnología y la abundante información que traen los medios de la comunicación y las TICs en general nos permiten una mejor formación en el campo profesional de la docencia es necesario que revisemos nuestro procedimiento frente a las estudiantes, prueba de ello es que este tipo de procedimientos han sido eliminados de nuestra institución sin embargo se mantienen como procesos pedagógicos el memorismo y las tareas abundantes pero que en muchos de los casos no tienen una finalidad definida para la formación de habilidades, destrezas y actitudes en nuestras niñas. Aplicar entonces una formación basada en los pilares de la educación que plantea la UNESCO se torna imprescindible y a ello está encaminado este conjunto de estrategias didácticas que fortalecerán el conocimiento de los maestros en como proceder para que todos los estudiantes puedan vivir juntos y aprender significativamente para forjarse una vida mejor.

5.8.3. OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Mejorar el proceso Educativo del Instituto Superior Tecnológico Experimental Consejo Provincial De Pichincha en el nivel primario jornada vespertina en el área de Lenguaje aplicando el pilar de aprender a convivir juntos para formar estudiantes con conocimientos, prácticos y con la firme voluntad de aplicarlos con compromiso social.

Objetivos Específicos:

- Dotar al personal docente de un conjunto de estrategias metodológicas que faciliten su acción profesional de Enseñanza – Aprendizaje.

- Capacitar a los maestros de manera permanente para un desempeño eficiente en beneficio de la niñez del sur de Quito que confía sus hijos bajo nuestra tutela.
- Mejorar el clima institucional con el trabajo de equipo en pro de una buena educación.

5.8.4. RESULTADOS ESPERADOS.

- ✚ Compromiso de las autoridades para la aplicación de estas estrategias didácticas no como imposición sino a través de un compromiso institucional de mejoramiento y eficiencia.
- ✚ Mejorar los procesos comunicativos entre autoridades, personal docente y estudiantes mejorando el clima institucional.
- ✚ Concienciar a los docentes sobre la importancia de aplicar los pilares básicos de la educación.
- ✚ Realizar talleres para el constante mejoramiento del personal de la institución.

5.8.5. ACTIVIDADES.

- Investigación bibliográfica.
- Solicitud a las autoridades para su aplicación.
- Diseño y elaboración del Manual de estrategias didácticas para la enseñanza del Lenguaje encaminado a aplicar el pilar de Aprender a Vivir juntos.
- Durante la última semana de vacaciones realizar un taller sobre el trabajo por competencias.
- En la primera semana de clases socializar el Manual con los docentes de cada grado y paralelo.
- Comprometer a los maestros que durante el desarrollo del año escolar se desarrollen los contenidos del área del lenguaje utilizando las estrategias propuestas.

- Al final del primer quinquemestre se realizará un taller de realimentación, para evaluar los logros de la utilización del Manual.
- En cada taller y con cada grupo participante se recopilarán nuevas propuestas y experiencias que servirán para incluir en el Manual.

5.8.6. METODOLOGÍA

Para la aplicación inmediata y efectiva de esta propuesta, se plantea la utilización de actividades didácticas y de evaluación que permitan una verdadera aproximación a la realidad educativa y al trabajo de aula propositivo que permita transformar el quehacer educativo, por tanto se desarrollará bajo la modalidad de:

- Talleres
- Trabajos individuales
- Trabajos grupales
- Dramatizaciones
- Concursos
- Presentaciones públicas

5.8.7. FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible pues al contar con la aprobación de las autoridades institucionales y la participación de los maestros garantizan la posibilidad de aplicación de la misma.

5.8.8. PRESUPUESTO

Para el presente trabajo se estipula un presupuesto de 500 dólares desglosados de la siguiente manera:

- Elaboración del manual y reproducción para los maestros 250 dólares
- Pago de facilitadores talleres de capacitación 200 dólares

- Refrigerio para los participantes en capacitación 50 dólares.

5.8.9. FINANCIAMIENTO

Los fondos para la consecución del proyecto provendrán de:

- Autofinanciamiento 250 dólares
- Aporte institucional 250 dólares.

5.8.10. CRONOGRAMA

Nº	Actividad	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Nov.	Dic.	Enero	Febr.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1	Investigación bibliográfica.	XX											
2	Elaboración de folleto con Manual de Estrategias didácticas	XX											
3	Solicitud a las autoridades para su socialización		X										
4	Diseño e implementación del programa.		XX										
5	Talleres de capacitación		X										
6	Aplicación de Estrategias didácticas			XXXX	XXXX	XXXX	XXXX		XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	
7	Realizar jornadas de realimentación.							XX					XX
8	Talleres de evaluación.							XX					XX
9	Socialización de resultados							XX					XX

¿QUÉ ABARCA LA PROPUESTA DE APRENDER A VIVIR JUNTOS?

¿Cómo lograr que las personas puedan convivir sin egoísmos, sin rencillas, sin envidias, con trabajo en equipo, solidaridad, respeto a sí mismo y respeto a los demás? Esa es la inquietud que asalta constantemente a quienes participan del sistema educativo y las asociaciones de base en el interior de la sociedad. Es que por más esfuerzos que se realicen, charlas motivacionales, talleres sobre valores, seminarios sobre la temática, escuela para padres y otras actividades, no se consigue una efectiva congruencia entre la teoría y la práctica.

A la mayoría de estas actividades, los concurrentes, tanto padres de familia, como estudiantes y maestros acuden por mera obligación y las consideran como una pérdida de tiempo pues lo que requieren del sistema escolarizado es conocimiento, clases y trabajo permanente.

Por ello se plantean en esta propuesta estrategias metodológicas y acciones concretas que hagan felices a los padres por que se trabaja, motive a los niños por que se juega, tranquilice a los maestros por que les permite cumplir con los programas y satisfaga al sistema educativo pues a través de ellas se consigue mediante el currículo oculto comportamientos referentes al aprender a vivir juntos. Todo esto reflejado en actitudes como:

- Reconocer su propia identidad y la de los miembros de la familia.
- Demostrar actitudes de afecto, solidaridad y respeto hacia los miembros del hogar, la escuela y la comunidad.
- Demostrar el amor por su tierra natal, sus bienes humanos y materiales.
- Manifiestar sentimientos de afectividad, respeto, solidaridad en el grupo escolar y familiar.
- Participar activamente en las tareas de la familia, escuela y la comunidad.
- Lograr formas de comportamiento que permitan su protección personal, dentro del hogar y fuera de él.

- Reconocer los valores humanos, culturales y materiales de su comunidad local.
- Aprender valorativamente mensajes del diario convivir.
- Utilizar el juego para el desarrollo de acuerdo a las destrezas y habilidades como medio de crecimiento personal y social.
- Desarrollar adecuadamente destrezas y habilidades como medio de crecimiento individual y social.
- Valorar la competencia solidaria y la adecuada utilización del tiempo libre como expresión de una sana convivencia.
- Fortalecer la identidad nacional y el sentimiento de ecuatorianidad fundamentándose en el conocimiento e interpretación de las formas de vida.
- Reconocer las competencias, solidaridad, honestidad y el respeto como agentes integrantes de la personalidad.

La consecución de este tipo de conductas las puede desarrollar un docente en el aula, aplicando las estrategias detalladas a continuación que seguro darán el éxito debido en medida del esfuerzo que realice el maestro. Además propende al cambio en el estado de ánimo del educador, que se reflejará en los resultados frente a las niñas.

1. LIBRO DE LOS CINCO SENTIDOS

El autoconocimiento, gustos y aversiones de los niños se conocen cuando construyen su propio libro sobre sus sentidos²³.

MATERIALES: Cinco bolsas de papel para cada niño. Perforadora. Anilla de cuaderno o cordón. Tijeras. Pegamento. Revistas viejas o catálogos. Crayolas o plumones.

²³ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 16 - 17

PROCESO

1. Siguiendo una unidad didáctica o debate sobre los cinco sentidos, dar a cada niño cinco bolsas de papel alargados.
2. En la primera, los niños dibujan sus manos. Luego recortan de revistas fotografías de cosas que a ellos les gusta sentir. Ponerlas en la bolsa. En las otras dibujan sus bocas, ojos, narices y orejas y meten recortes de cosas que les gustaría comer, mirar, oler o escuchar.
3. Hacer un agujero en la esquina de arriba a mano izquierda de cada bolsa y sujetarlas con la anilla o el cordón.
4. Hacer que los niños miren en las bolsas de unos y otros, y comparen los gustos y aversiones.

VARIACIONES

- Escribir una frase en cada bolsa, como “A mí me gusta oler cosas” o “Mis oídos pueden oír”.
- Dar un paseo de escuchar y ver cuántos sonidos diferentes pueden identificar los niños.
- Organizar una fiesta de gustos donde cada niño traiga un tipo de bocadillo apetitoso para compartir.
- Hacer un collage de objetos de textura diferente que los niños puedan sentir, tales como algodón, lija, cartón ondulado, papel transparente, papel de envolver, satinado, etc.

2. SILUETAS

En esta actividad se expresan las diferencias individuales y la autoaceptación.

MATERIALES: Proyectos u otra fuente de luz brillante. Hojas de papel negro y blanco. Lápices. Cinta adhesiva. Tejeras. Pegamento. Silla.

PROCESO

Pegar con cinta adhesiva una hoja de papel blanco a una pared. Colocar el proyector a metro y medio de distancia para que la luz brille en el papel.

1. Hacer que un niño se siente en la silla de perfil entre la luz y el papel, así su sombra puede ser vista en el papel. Trazar la sombra con un lápiz.
2. Recortar la silueta o dejar que el niño la recorte y pegarla al papel blanco.
3. Levantar lo silueta y ver si los niños pueden identificar a quién pertenece.
4. Mostrar las siluetas en un tablón de anuncios o en el pasillo.

VARIACIONES

- Hacer siluetas en papel blanco, luego ofrecer a los niños ceras de color carne para que ellos las pinten.
- Dejar que los niños escriban palabras o dibujen retratos que los describan a ellos mismos en sus siluetas.

3. “¿QUIÉN SOY YO?”

²⁴Esta actividad integra habilidades de lectura con sentimientos positivos hacia uno mismo. Contribuye a crear un sentido de pertenencia al grupo.

MATERIALES: Una hoja grande de papel blanco para cada niño. Crayolas o plumones (colores del cuerpo). Cinta adhesiva transparente. Cartulina de color cortada en rectángulo. Perforadora. Hoja de papel blanco. Anillas de cuaderno.

PROCESO

1. Pedir a los niños que cada uno diga una adivinanza sobre sí mismo mientras el profesor la escribe sobre la mitad de arriba de una hoja grande de papel.

²⁴ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 16

Ellos pueden dar pistas sobre sus características: físico, familia, cosas favoritas de la escuela, animales domésticos, y así sucesivamente. (Los niños mayores pueden escribir sus propias adivinanzas.)

2. Pegar un lodo de la cartulina de color en la mitad de abajo de la página tal como se muestra. Pedir al niño que se dibuje a sí mismo debajo de la solapa.
3. Hacer una portada para el libro diciendo: “¿Quién soy yo?” Hacer una contraportada que diga: ‘¿Quiénes somos nosotros?’ Nosotros somos la clase de (nombre) y todos somos amigos.
4. Perforar agujeros en los lados de las páginas y juntarlas con anillos o hilo. Leer el libro con la clase, animándolos a que adivinen qué amigo es. Poner el libro en

VARIACIONES

- Dejar que los niños vean por turno el libro y puedan llevárselo a casa para enseñárselo a su familia.
- Utilizar fotografías de los niños para el libro.

4. ESPEJO MÁGICO

²⁵Soy una maravilla. Aceptación de sí mismo; Qué sorpresa tan especial para los niños ver que ellos son lo más maravilloso del mundo!

MATERIALES: Caja con tapa (caja de zapatos o caja de regalo). Cinta. Espejo pequeño. Pegamento.

PROCESO

1. Pegar el espejo al fondo de la caja. Ponerle la tapa y pasar la cinta alrededor de la caja.

²⁵ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 17

2. Reunir a los niños y decides que lo cosa más maravilloso del mundo está dentro de la caja. Dejar que ellos sacudan la caja y adivinen qué puede ser
3. Desatar la caja y pasearlo por el aula para que cada niño pueda mirarla. (Decirle que mantenga en secreto lo que ha visto hasta que todos hayan tenido su turno para mirar.)
4. Preguntar a los niños por qué ellos son la cosa más maravillosa del mundo.

VARIACIONES

-  Rociar la caja con pintura dorada o plateada y adornarla con polvo de brillo para que parezca un tesoro.

-  Enseñar a los niños este texto:

● Yo tengo diez dedos de las manos	(Levantar los dedos)
● Y yo tengo diez de los pies	(Señalar los dedos de los pies)
● Yo tengo dos ojos,	(Señalar los ojos,
● Una boca y nariz	boca y nariz)
● Ponlos todos juntos	(Poner las manos en el aire)
● ¿qué ves tú?	(Poner las manos en las caderas)
● Algo maravilloso, y ese soy yo	(Señalarse con los pulgares)

-  Colocar muchos espejos alrededor del aula para contribuir al autoconcepto de los niños. Los espejos se pueden colocar en el rincón de teatro o en el de arte. También se puede colgar un espejo de cuerpo entero cerca de la puerta para que los niños puedan verse cuando entran y salen.

5. SUPERESTRELLAS

²⁶*Esta actividad se centrará en los rasgos positivos de cada niño.
¡El aula “brillará” con todas las estrellas!*

MATERIALES: Una hoja de papel amarillo para cada niño. Tijeras. Crayolas. Perforadora. Hilo. Clip. Patrón o molde de una estrella.

PROCESO

1. Hacer una “superestrella “, para cada niño, en papel amarillo.
2. Decirles que todos tenemos características únicas y especiales: Algo que hacemos bien, algo con lo que disfrutamos o algo sobre nuestros cuerpos. Dejar que los niños compartan lo que consideran sus características especiales.
3. Pedirles que dibujen su fotografía en el centro de la estrella; luego hacer que dicten sus características especiales para que el maestro lo escriba en las puntas de la estrella.
4. Animarles a que compartan sus estrellas con compañeros y después colgarlas del techo. (Para ello perforar la punta de arriba de la estrella y poner un clip al final del hilo e insertar el clip donde se vaya a sujetar

VARIACIONES

- 🌐 Pegar una fotografía del niño en el centro de la estrella.
- 🌐 Decorar una puerta o un tablón de anuncios con las estrellas.
- 🌐 Poner a los niños mayores a escribir sus propias frases sobre ellos mismos en las puntas de sus estrellas.

²⁶ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 19

6. “SE BUSCA”

²⁷Los niños identifican sus características físicas personales y otras cualidades únicas con los carteles: “Se busca”

MATERIALES: Una copia del cartel: “Se busca “para cada niño. Crayolas o plumones. Escala o regla. Cinta métrica.

PROCESO

1. Preguntar a los niños si han visto antes algún cartel: “Se busca”. Explicarles que ellos van a hacer uno suyo por “ser buenos “.
2. Cada niño dibuja su fotografía en una hoja y escribe su nombre pinta su color de pelo y ojos.
3. Dejar a los niños que se pesen, midan y escriban sus dimensiones.
4. Permitir que escriban (o dicten) qué les gusta y qué no les gusta en la parte de abajo.

VARIACIONES

- Juego de adivinanzas donde el maestro lee las descripciones de los carteles sin mostrar las fotografías. Los niños adivinan de quién es cada descripción.
- Cortar pedazos de cartón ondulado en figuras que se parezcan a fragmentos de madera y montar los carteles sobre ellos.
- Colgar los carteles en el aula o en el pasillo.
- Para que los carteles se vean como pergamino, hay que pintarlas con té o café y colgarlos a secar.
- Dejar a los niños que hagan anuncios sobre ellos mismos: “El niño más fabuloso del mundo”.

²⁷ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 18

7. RETRATO PERFECTO

²⁸Exponer las fotografías de los niños les hace sentirse únicos y realzar su auto concepto. Las fotografías también se pueden usar para muchas actividades de aula.

MATERIALES: Fotografía de los niños (hacer varias copias de cada fotografía para usarlas más adelante). Papel, pegamento y tijeras. Crayolas y plumones.

PROCESO

1. Pegar cada fotografía en la parte superior de una carpeta y escribir su nombre. Colocar todas las carpetas en una caja o en un cajón plástico. A medida que los niños terminan trabajos o retratos, ellos mismos pueden archivarlos en su carpeta.
2. Pegar fotografías en cartulinas. Escribir una frase sobre una cualidad especial que tiene cada niño debajo de su fotografía. Juntar las páginas para hacer un libro.
3. Poner un trozo de velero (lado lateral) por detrás de cada fotografía para pegarlo en el franelograma. Cada vez que salen, ponen su fotografía en el franelograma.
4. Hacer dos copias de cada fotografía. Cortar papeles en cuadrados y pegar las fotografías; luego dejar o los niños emparejar las que son iguales; también pueden unir un niño con una niña, etc.
5. Poner copias de fotografías en el rincón de escritura. Dejar a los niños escribir cartas a sus amigos en clase, luego pegar la fotografía de su amigo en el sobre.
6. Usar las fotografías para agrupar, contar, hacer montones, cuentos de números y otras actividades matemáticas.

²⁸ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 25

VARIACIÓN

- Hacer una exposición de fotografías de las familias de los niños en el aula.

8. BLOQUES DE MÍ

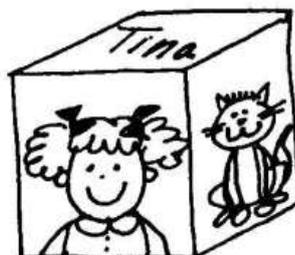
²⁹Los niños se sienten como algo especial cuando decoran un bloque con su fotografía.

MATERIALES:

Dos tetrapack de leche lavados y secos para cada niño. Fotografía de los niños. Pedacitos de cartulina. Plumones o crayolas. Pegamento. Tijeras. Cinta adhesiva transparente de empaquetar o vinilo autoadhesivo transparente.

PROCESO

1. Cortar la parte de arriba de los dos tetrapacks. (Cada corte debe tener 1 cm de altura) y meter una dentro de la otra formando un bloque.
2. Cortar la fotografía del niño de modo que quepa en un lado del bloque y pegarla.
3. Forrar con cartulina los lados que quedan del bloque y la parte de arriba y abajo.
4. Dejar los niños decorar sus bloques con su nombre y fotografía.
5. Cubrir los bloques con cinta adhesiva o vinilo transparente.



²⁹ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 24

VARIACIONES

- Hacer “Bloques de personas recortando diferentes tipos de gente y pegarlas a los tetrapacks
- Utilizar los bloques para canciones, comienzos de un cuento, actividades matemáticas, etc.
- Dar los bloques a los niños para que se los lleve a su casa a fin de curso.

9. LO MEJOR SOBRE MÍ”

³⁰En este “programa de TV” todos los niños están de acuerdo. Los sentimientos de su propia valía y el sentido comunitario se incrementan.

MATERIALES: Caja de cartón. Cuchillo. Plumones o crayolas. Dos palos de madera más largos que la caja. Papel kraft. Cinta adhesiva transparente.

PROCESO

1. Para conseguir la pantalla del televisor, hacer una abertura en la parte de abajo de la caja.
2. Hacer dos agujeros opuestos en cada uno de los lados de la caja para meter los palos.
3. Cortar un trozo largo de papel kraft. (Cada niño necesitará aproximadamente 20 cm para dibujar una fotografía.)
4. Hablar sobre las características especiales de cada uno. Pedirles que escojan lo mejor de sí mismos y que lo pinten en el papel kraft. (Asegurarse de que los niños escriban su nombre cerca de su dibujo.)
5. Pegar con cinta adhesiva la última parte del papel al palo de arriba.

³⁰ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 26

6. Enrollar el papel alrededor del palo de arriba.
7. Pegar con cinta adhesiva la otra parte del papel al palo de abajo.
8. Girar lentamente el palo de abajo para revelar lo “mejor” de cada niño.

VARIACIONES

- Pensar un título para el principio del programa y créditos para el final.
- Dejar a los niños hacer una grabación para acompañar el “programa de TV.
- Poner a los niños mayores a escribir una frase que acompañe su fotografía.

Observación: Asegurarse de que los niños no usen el cuchillo.

10. DÍA EN QUE “YO PUEDO HACER ALGO ESPECIAL”



³¹ ***A los niños les encantan las celebraciones. Sería una manera muy divertida de dejarlos actuar y demostrar sus talentos.***



MATERIALES: No se necesitan

PROCESO

1. Los lunes, comenzar con un debate sobre el hecho de que todos tenemos talentos especiales. Animar a los niños a que digan las diferentes cosas que pueden hacer bien.

³¹ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 27

2. Preguntarles si les gustaría tener el día de: “Yo puedo hacer algo especial” en el fin de la semana. Ese día todos los que quieran pueden cantar una canción, contar un chiste, mostrar su trabajo artístico, contar un cuento, hacer gimnasia rítmica o realizar algún truco de magia.
3. Algunas fechas antes recordarles que se acerca el día de: “Yo puedo hacer algo especial”.
4. El viernes, cada uno de los niños comparte su talento especial, Recordarles antes que deben aplaudir a sus compañeros y ser considerados con los sentimientos de los demás. (No conviene forzar a que participen sino animarles)

VARIACIONES

- Grabar un video de los niños. Pasarlo nuevamente para que ellos lo vean o dejar que se lo lleven a su casa para verlo con sus familiares.
- Animarlos a que participen en la preparación de un bocadillo para disfrutar después de su actuación.
- Dejar que se dividan en grupos pequeños y canten canciones, hagan números cortos de humor o compartan otros talentos.

11.ÁLBUM DE “FOTOGRAFÍAS”

³²Los autorretratos de los niños reflejan cómo se sienten respecto a sí mismos y “cuentan una historia” sobre su desarrollo: cómo crecen y cambian.

MATERIALES: Papel. Crayolas, plumones, pinturas (color del cuerpo).
Cartulina. Espejo.

³² Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 28

PROCESO

1. Al principio del año escolar, pedir a los niños que dibujen su retrato. (Darles un espejo para que puedan “ver” que están bien.) Poner la fecha en las fotografías y dejarles que dicten o escriban una frase relacionada con ellas. Guardarlas y archivar/as en las carpetas de cada niño.
2. Cada mes, pedirles que dibujen otro autorretrato. Poner la fecha en los retratos y hacerles escribir o dictar frases sobre ellos antes de archivar.
3. Al final del año, poner las “fotografías” juntas formando un álbum para mandar a su casa. Dejar a los niños decorar la portada.

VARIACIONES

- Exponer las “fotografías” para la reunión de padres al final del año escolar. ¿Cómo han cambiado los dibujos? ¿Pueden ver el crecimiento de sus hijos en las fotografías?
- Escoger un tema diferente cada mes para las “fotografías”: familia, escuela, amiga, una salida una fiesta, etc.

12. AMIGO MISTERIOSO

³³A los niños les encanta ser “detectives” cuando resuelven quién es el amigo misterioso. Esta actividad también fomenta las habilidades lectoras.

MATERIALES: Papel continuo. Plumones. Crayolas.

PROCESO

1. Reunir a los niños y explicarles que necesitamos su ayuda para identificar al personaje que vamos describir.
2. Escribir “amigo misterioso” en la parte superior del papel. (Pensar en un niño que será el amigo misterioso, pero sin decírselo a los niños.)

³³ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños”; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 29

3. Escribir la siguiente pista en el papel: “Mis ojos son (color de ojos del amigo misterioso)” “Pedir a los niños que lean la frase con nosotros. ¿Pueden adivinar quién es?”
4. Escribir la segunda pista: “Mi pelo es (color de pelo del amigo misterioso) y tratar de adivinar quien es
5. Escribir la segunda pista :
“Mi pelo es (color de pelo misterioso)” y tratar de adivinar quien es.
6. Continuar escribiendo pistas en el papel continuo. Se puede recurrir a descripciones físicas, gustos u otras informaciones únicas de este niño.
7. Poner a los niños a leer todas las pistas y luego pedir al amigo misterioso que por favor se ponga de pie.
8. Dejar al amigo misterioso que dibuje su fotografía en el papel continuo. Colgarlo en el aula, luego enrollarlo y dárselo al amigo misterioso para que lo lleve a casa.

VARIACIÓN

- 🌍 Los niños mayores pueden escribir sus propias descripciones. Se leen en la clase mientras los niños tratan de identificar quién es.

13. SOMOS UNA FAMILIA

³⁴Los niños desarrollan sus habilidades de lenguaje y su orgullo de familia cuando hablan a otros sobre ella.

MATERIALES

Fotografía de la familia

PROCESO:

1. Varios días antes de esta actividad, hay que pedir a cada niño que traiga una fotografía de su familia. (Escribir una nota a los padres si es necesario.)

³⁴ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 34

2. Sentar a los niños en círculo en el suelo cada uno enseña la fotografía de su familia animarlos a hablar sobre las personas de su familia y como se divierten
3. Para concluir, preguntarles: ¿Qué es una Familia? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencia?
4. Colgar las fotografías en un corcho con el título: "Somos una familia".

VARIACIONES

- Pedir a los niños que dibujen un retrato de su familia para colgar cerca de las fotografías.
- Hacer un álbum de fotografías familiares para colocar en la biblioteca del aula.
- Compartir fotografías de la familia al comienzo del año escolar para ayudar a los niños a conocerse y a conectar la casa con la escuela.

14. FAMILIA PMI

(Persona Muy Importante)

³⁵***Los niños se dan cuenta de que son personas muy importantes a medida que reconocen a los familiares que los aman.***

MATERIALES: Copia del "Libro PMI" para cada niño. Crayolas, Lápices

PROCESO

1. Doblar el papel por la mitad, luego en cuatro y ocho partes, según se ve en el dibujo.
2. Abrir el papel doblado a la mitad. Cortar por el centro a medio camino por la línea de puntos.
3. Abrir y doblar por la mitad a lo largo. Doblar las puntas hacia dentro para hacer una cruz.

³⁵ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 35

4. Doblar las páginas para hacer un libro.
5. Pedir a los niños que digan maneras en que sus familias les hacen sentirse muy importantes.
6. Leer las páginas de sus libros, animando a los niños a hacer comentarios sobre los diferentes miembros de la familia que les cuidan.
7. Dejar que los niños dibujen retratos y llenen los espacios de cada página. (Los más pequeños pueden dictar sus respuestas.)

VARIACIONES

- Pedir a cada niño que dibuje algo especial que le guste hacer con su familia. Poner las paginas juntas para hacer un libro llamado “nos divertimos entre familia

15.MI ESPACIO

³⁶La individualidad de los niños queda reconocida al darles su propio espacio para exponer sus trabajos.

MATERIALES: Papel para cada niño. Crayolas o plumones. Tijeras. Pegamento. Revistas viejas.

PROCESO:

1. Crear un espacio para cada niño usando una de las ideas siguientes:
Cuerda. Dejar que cada niña decore su propia cuerda con plumón. Clavar las puntas de la cuerda en una pared. Permitir que los niños cuelguen con pizas sus trabajos de arte, proyectos de escritura u otras cosas que hayan hecho.
Protectores de papel. Marcar un protector de papel con el nombre de cada niño usando un plumón fijo. Pegar el protector con cinta adhesiva transparente en un

³⁶ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 40

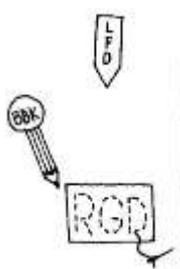
cristal o en la pared.

Mini tablón de anuncios. Los bordes del tablón pueden crear un espacio pequeño para cada niño en la pared o en el corcho.

Marcar los espacios con los nombres de los niños y luego permitir que ellos decoren sus propios espacios.

2. Animar a los niños a colgar fotografías de la familia, dibujos o lo que ellos quieran en sus espacios.

16. INICIALES



³⁷Las iniciales son símbolos únicos para cada niño. Las habilidades motrices y la creatividad pueden desarrollarse también jugando con sus iniciales.

MATERIALES: Mural. Pedacitos de cartulina, Tijeras, Pegamento, papel engomado transparente. Plumones o crayolas.-ñ Red. Perforadora. Patrón o molde de letras. Hilo, agujas de plástico arpillera.

PROCESO

1. Marcar las iniciales en el mural. Preguntar a los niños si saben qué son. Explicarles que cada letra representa la primera letra de su primer y segundo nombre y apellido.
2. Ayudarles a identificar sus iniciales.

³⁷ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 41

3. Dar la oportunidad de hacer uno de los proyectos siguientes con sus iniciales:
- Collar de letras: Que los niños pasen un trazo alrededor de sus iniciales en cartulina con el patrón o molde de las letras y las recorten. Perforar un agujero en cada letra, luego ensartarlas en hilo para hacer un collar.
- Señalador de libros: Cortar tiras de papel. En una parte, hacer una punta, luego dejar que los niños decoren el señalador con sus iniciales. Sombrero de lápiz: Recortar círculos pequeños de cartulina. Hacer que escriban sus iniciales en ellos, luego pegarlo a la punta del lápiz.
- Coser: Dejar que los niños cosan sus iniciales en cuadros de arpillera con hilo y agujas de plástico.

VARIACIÓN

-  Hacer estas actividades usando los nombres completos de los niños.

17. ESCRITURA INVISIBLE

³⁸La escritura invisible es un gran incentivo para leer y escribir. Los pensamientos positivos también contribuirán a desarrollar la autoestima de cada niño.

MATERIALES: Una hoja de papel blanco para cada niño. Lápiz de cera blanca. Tempera diluida. Pincel.

PROCESO

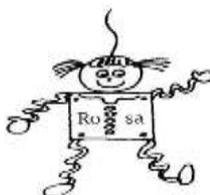
1. Escribir un mensaje “secreto” para cada niño con la cera blanca en una hoja de papel. Poner frases de ánimo como “Felipe es un buen compañero” o “Santi tiene una sonrisa bonita”. (Poner los nombres detrás con un lápiz para identificar a quién pertenece la nota.)
2. Dejar que cada niño pinte sobre su mensaje secreto con el pincel. (La pintura resistirá la cera y revelará el mensaje.)

³⁸ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 45

3. Dar a los niños la oportunidad de compartir sus mensajes secretos con los compañeros.

VARIACIONES

- Dejar a los niños que escriban sus propios mensajes invisibles a amigos y miembros de la familia.
- La escritura invisible puede también hacerse con acuarela.



18. TÚ ERES MARAVILLOSO

³⁹*Cada niño se sentirá único mientras sus amigos le cantan esta canción.*

Tú eres maravilloso

MATERIALES: No se necesitan.

PROCESO

- a. Conseguir que los niños se sienten en círculo. Elegir un niño que se ponga de pie mientras el maestro canto una canción.
Nosotros pensamos que tú eres maravilloso.
Nosotros creernos mucho en ti.
Nosotros pensamos que (nombre del niño) es generoso.
Nosotros gritamos nuestra alabanza a ti.

³⁹ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 46

- b. Dejar que compañeros del niño que está en el medio digan lo que les gusta de él o ella.
- c. Hacer que los niños se vayan poniendo de pie en medio mientras se les canta y se les hacen cumplidos.

VARIACIONES

- Comenzar cada mañana cantando esta canción a un niño diferente.
- Dejar que ese niño sea el jefe de fila o ayudante especial del día.
- Escribir los comentarios positivos que los niños hacen unos de otros y ponerlos en una caja.



19. BUZÓN DEL AMIGO SECRETO

⁴⁰*El buzón de amigo secreto es otra manera de animar a los niños y de aumentar su autoestima.*



MATERIALES: Caja de cereales vacía. Hoja de papel rojo y azul: Adhesivos. Tijeras. Pegamento. Papel de escribir. Lápiz.

⁴⁰ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 47

PROCESO

1. Cortar la parte de arriba de la caja de cereales. Forrarla de papel azul.
2. Cortar banderas pequeñas del papel rojo y sujetarlas a la caja con los adhesivos
3. *Cuando se sientan en círculo, enseñar a los niños el buzón y decirles que un “amigo secreto” los estará mirando y les escribirá una nota cuando ellos hagan algo especial.*
4. *Escribir una nota a cada niño sobre algo que hace bien y firmar/o “AS”. Poner las anotaciones en el buzón cuando los niños no estén mirando.*
5. *Al final del día, revisar el buzón. Luego entregar las anotaciones a los niños.*
6. *Usar el buzón diariamente para enviar notas persona/es de ánimo a los niños diferentes.*

VARIACIÓN

- Dejar que los niños se escriban notas unos a otros y colocarlas en el buzón.

20. YO SOY ESPECIAL

⁴¹***Una canción para ayudar a los niños a centrarse en sus cualidades***



⁴¹ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 51

MATERIALES: Un marco de fotografía vacío o un cartón grueso o dúplex recortado a 20 x 30 cm.

PROCESO:

1. *Hacer que los niños se sienten en el suelo formando un círculo.*
2. *Cantar el primer verso de esta canción al mirar por el marco:*

“Yo soy especial”

Soy especial,

soy especial.

Mírame y verás.

Alguien muy especial,

Alguien muy especial.

¡y soy yo! (señálate).

¡Y soy yo!

3. Decir algo que o uno le guste de sí mismo, luego pasar el marco a un niño, pedirle que mire por él mientras le cantamos la canción.
4. Hacer que el niño diga qué tiene de especial o pedir a los compañeros de clase que digan qué les gusta de él/ella.
5. Continuar pasando el marco y cantando a cada niño.

VARIACIONES

- Usar el marco para cantar otra canción:
Estoy mirando por mi ventana.
Estoy mirando por mi ventana.
Estoy mirando por mi ventana.
Veo a mi amigo (*nombre del niño*).

Los niños hacen turnos para mirar por la “ventana” mientras les cantamos. Luego ellos pueden pasar la “ventana” a un amigo.

21. TODO POR MI MISMO



⁴²*Esta frase animo a los niños a ser independientes y les divierte durante los cambios de actividad.*

MATERIALES: No se necesita

PROCESO:

1. Mientras los niños se asean o se visten, cantar esta canción (utilizar la música de cualquier canción infantil).

Yo puedo ponerme mi abrigo

Yo solo (bis)

¿Y tú?

2. Buscar un niño que esté haciendo lo que pedimos y cantar su nombre en la canción. Continuar usando los nombres de los niños a medida que van participando.

VARIACIONES

- Cambiar la era de la canción según la conducta de que se trate, como: "Yo puedo recoger mis juguetes" o "Yo puedo lavarme las manos".
- Que los niños dibujen cosas que pueden hacer por sí mismos. Poner las páginas seguidas para hacer un libro de aula llamado: "Todo por mí mismo".

⁴² Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 52

- Otra canción para cantar a los niños para desarrollar independencia:

“Soy independiente”

Soy independiente

Si no puedo hacerlo

Puedo hacerlo solo

Si no puedo hacerlo

¿No lo crees?

Ayuda pediré

¿No lo crees?

Ayuda pediré

22. CUENTO DEL OSO “PARDO”



⁴³***Este cuento refuerza la idea de que queremos a los niños tal como son; ellos siempre deben tratar de ser ellos mismos.***

MATERIALES: Folleto. Hojas de cartulina marrón, roja, amarilla, verde y azul. Cinta adhesiva transparente. Tijera. Patrón de un oso.

PROCESO:

1. En un lado del folleto recortar un oso. Cerrar con cinta adhesiva los fados del folleto.
2. Introducir las cartulinas dentro del folleto en este orden: marrón, rojo, amarillo, verde, azul, marrón.
3. Empezar el cuento siguiente. Animar a las niñas a que respondan a coro. Una vez había un osito llamado Pardo. No era feliz porque siempre había querido cambiar de color y ser lo que no era. Un día se fue caminando y vio unas jugosas fresas. “Oh, qué divertido ser rojo” pensó mientras decía:

⁴³ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 53

23. ¡MANOS ARRIBA!



⁴⁴Esta actividad integra habilidades de lectura con sentimientos positivos hacia sí mismo. También contribuye a crear un sentido de pertenencia al grupo de clase.

MATERIALES: Cartulina. Tijeras. Plumones o crayolas. Cinta adhesiva transparente.

PROCESO

1. Explicar que hay muchas cosas diferentes que podemos hacer para sentirnos orgullosos. Proponer a los niños que sugieran lo que les hace estar orgullosos de sí mismo.
2. Dar a cada niño una cartulina. Que trace la silueta de sus manos y la recorten. (Recordar a los niños que pueden trabajar con un amigo si necesitan ayuda).
3. Que los niños escriban en cada mano una cosa que puedan hacer bien o una cosa que les hace sentirse orgullosos de sí mismo (los más pequeños pueden dibujar retratos o pedirselos a un adulto).
4. Mientras los niños describen sus trabajos a los compañeros de clase, pegan con cinta transparente sus manos a una pared o tablón de anuncios. Añadir el título: ¿Manos arriba?

⁴⁴ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 54

5. Animar a los niños a añadir huellas de manos cuando aprendan cosas o logren nuevas metas.

VARIACIÓN

- Conviene realizar esta actividad a final del año escolar para reflejar lo que han aprendido durante el año.

24.FAROLITOS

⁴⁵Las habilidades de lenguaje y autoestima quedarán reforzadas a medida que los niños hagan y expliquen sus farolillos a sus compañeros de clase.

MATERIALES: Cartulina o papel de 45 x 20 cm. Pañuelo de papel cortado /en tiras. Crayolas o plumones. Tijeras, pegamento, perforadora, engrapadora. Cuerda o lana cortada en trozos de 30 cm.

PROCESO:

Dar a cada niña un trozo de cartulina o papel.

1. Enseñarles cómo poner el papel horizontalmente frente de ellos. Luego dejar que los decoren con sus nombres, dibujos, comidas favoritas, pasatiempos, etc.
2. Girar el papel y pegar las tiras del pañuelo de papel al borde de la parte inferior. Juntar los extremos para formar un cilindro y engrapar en el centro.
3. Hacer tres agujeros espaciados entre sí en la parte de arriba.
4. Atar un trozo de hilo en cada agujero. Luego acercar las puntas de los hilos y hacer un nudo.
5. Pedir a los niños que compartan sus farolillos con sus compañeros. Luego se cuelgan en el aula.

⁴⁵ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 61

VARIACIONES

- Decorar los farolillos con retratos de revistas, fotografías u otros materiales de collage.
- Hacer este proyecto a principio del año escolar para ayudar a los niños que se conozcan unos a otros.
- Enviar a casa instrucciones y materiales para hacer farolillos. Luego dejar que los padres ayuden a sus niños a decorar este trabajo

25. RED DE AMISTAD



⁴⁶Una red de amistad es un vínculo activo especial para los niños y desarrolla las habilidades lingüísticas.

MATERIALES: Una madeja de tana.

PROCESO

1. Hacer que los niños se sienten en el suelo formando un círculo.
2. Agarrar la madeja y rodear la mano con la boa. Decir una cosa que le gusto de un niño, luego lanzar la bola a ese niño.
3. Ese niño tomo la madeja, rodeo su mano con lo lana, dice algo bonito sobre un amigo y lanza la bola a ese amigo.

⁴⁶ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 78

4. El juego continuó hasta que cada niño haya tenido un turno. Luego todos dejan caer la lana de sus manos y la ponen en el suelo, creando una “red de amistad”.

VARIACIONES:

- Invertir el proceso, liando la madeja de modo que vaya del revés.
- Usar este juego para contar un cuento en grupo, para compartir sentimientos secretos, para decir cosas.



26. AMIGO BINGO

⁴⁷Actividad para “conocerse” al empezar el curso o para “renovar” amistades.

MATERIALES: Una tarjeta de bingo para cada niño. Lápices.

PROCESO:

Pasar una tarjeta de “Amigo Bingo” según el modelo de la página siguiente a cada niño.

1. Leer todos los ítems; así los niños se familiarizan con lo que están buscando.

⁴⁷ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 80

2. Cuando se dice "Ya ", cada niño se mueve por el aula para rellenar su tarjeta haciendo que un amigo diferente la firme o ponga las iniciales de su nombre, una en cada cuadro.
3. El objeto del juego es ver si todos pueden rellenar su tarjeta (se podría dar un premio a la primera y última persona en que lo consiga).

VARIACIÓN

- Simplificar esta actividad para niños más pequeños poniendo dibujos de diferentes objetos en los cuadros.
- Dejar que los amigos coloreen el dibujo que les guste más.



CONTENIDO⁴⁸

 AMIGO BINGO 			
Tiene un gato _____	Le gusta la pizza _____	Es una buena hermana _____	Le gustan las arañas _____
Le gusta el beisbol _____	Su color favorito es el morado _____	Lee mucho _____	Le encanta el chocolate _____
Es un buen hermano _____	Le gusta los caballos _____	Tiene un pájaro como mascota _____	Le gusta el campo _____
Le gusta montar en bicicleta _____	Le divierte cantar _____	Le gusta ver TV _____	Tiene una computadora _____
Tiene un bebé hermano o hermana _____	Le gusta nadar _____	Escucha música _____	Tiene un perro _____

⁴⁸ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 81

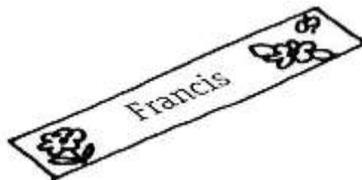
27. CADENA DE AMISTAD

⁴⁹*Proyecto interesante para ayudar a que los niños se conozcan y alimentar el sentimiento de comunidad en el aula.*

MATERIALES: Cartulina de color cortada en tiras. Crayolas o plumones.
Engrapadora

PROCESO:

1. Dar a cada niño una tira de papel. Pedirles que escriban sus nombres en ella y lo decoren valiéndose de crayolas o plumones.
2. Un niño toma su tira y la engrapa u otro tira para hacer una cadena. Mientras se engrapan su tira, deben describirse a sí mismos y por qué serían un buen amigo.
3. Colgar lo “cadena de amistad” en el aula.



VARIACIONES:

- Hacer una cadena de amistad usando gamas de colores de cubres o colores contrastados.
- Procurar que cada niño haga su propia cadena de amistad al final del año escolar darle tantas tiras como alumnos hay en la clase. Hacer que escriban sus nombres y números de teléfono en sus tiras. Dejar que intercambien las tiras unos con otros. Luego, pegarlas juntas para recordar a sus compañeros. Ellos también pueden usarlas para llamar a sus amigos cuando estén fuera de la escuela.

⁴⁹ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 82

28. RECETA DE UNA CLASE MARAVILLOSA



⁵⁰ *A medida que los niños se centran en cualidades positivas de una clase, van viendo qué pueden aportar al grupo.*

MATERIALES: Papel cuadriculado. Plumones

PROCESO:

Receta de una clase maravillosa

1. Los amigos se ayudan unos a otros.
2. Obedecemos las reglas

1. Reunir a los niños y decirles que son una clase maravillosa. Pedirles que piensen qué les hace tan especiales.
2. Escribir la “Receta de una clase maravillosa” en un papel grande. Cuando los niños digan qué hace su clase tan maravillosa, escribir sus relatos en el papel.
3. Leer la lista con ellos.
4. Preguntar a los niños cómo pueden contribuir a mejorar su clase.
5. Colgar el cartel en la pared y referirse a él de vez en cuando para reforzar la conducta deseada.

VARIACIONES

- Usar esta actividad al comenzar el año para establecer objetivos.
- Dar a cada niño una tarjeta de receta y dejarles que escriban sus propias recetas individuales para una “clase maravillosa”, “amigo “buen ciudadano”, etc.

⁵⁰ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 83

29. ¿QUIÉN ES COMO TÚ?

⁵¹*Cuando los niños identifican sus características y preferencias personales, pueden relacionarse con un compañero que tenga intereses similares.*

MATERIALES: Papel. Lápices y plumones.

PROCESO:

1. Pedir a los niños que copien las preguntas siguientes en una hoja de papel y que las contesten.

Patricia	
a. Verde	María
b. 6	Raquel
c. Octubre	Juan
d. Gato	Susana
e. Melón	Rosa

 - a) ¿De qué color son tus ojos?
 - b) ¿Cuántas personas hay en tu familia?
 - c) ¿En qué mes naciste?
 - d) ¿Cuál es tu mascota?
 - e) ¿Cuál es tu comida favorita?
 - f) ¿Quién es tu músico favorito?
 - g) ¿Quién es tu autor favorito?
 - h) ¿Cuál es tu programa de televisión favorito?
 - i) ¿Qué deporte te divierte más?
 - j) ¿Qué quieres ser de mayor?
2. Después que los niños contesten las preguntas, dejar que vayan por el aula con sus papeles y traten de encontrar un compañero que haya contestado una pregunta de la misma manera. Los compañeros se firmarán unos a otros los papeles a lado de sus respuestas.
3. Tratarán de encontrar un compañero cuyas respuestas coincidan con una pregunta de su lista.
4. Concluir haciendo que los niños discutan quién se parece más a ellos.

⁵¹ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 84

VARIACIONES

- Fotocopiar las preguntas para cada niño.
- Adaptar esta actividad *con* preguntas más sencillas para niños menores y más complicadas para niños mayores.

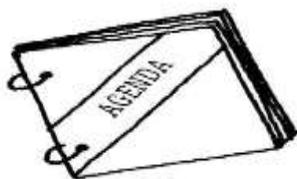
30. AGENDA DE TELÉFONOS DE MI CLASE

⁵²***Esta actividad animará a los niños a aprenderse los números de teléfono de sus compañeros y fomentará amistades fuera de la escuela.***

MATERIALES: Portada y contraportada de una agenda vieja, papel, plumones o crayolas. Perforadora. Cubierta de anillos tapas.

PROCESO:

1. Pedir a los niños que escriban su nombre en la parte de arriba de un papel. Luego, que escriban sus números de teléfono en la parte de abajo de la página. (Un adulto tendrá que hacer esto con los pequeños.)
2. Dejar que dibujen sus retratos en el centro de la página.
3. Colocar los papeles de los niños dentro de las tapas de la agenda vieja
4. Hacer dos agujeros en el lado izquierdo, agregarlas páginas y juntarlas con las con las anillas.
5. Colocar la agenda ollado de un teléfono de juguete en el aula y dejar que, por turnos, se llamen unos a otros.
6. Tener papel y plumones o lápices para que los niños puedan escribir los números de sus amigos y llamarlos a casa.



⁵² Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 85

VARIACIONES

- Hacer una fotocopia de la agenda para que cada niño de la clase pueda llevarla a casa.
- Usar fotografías de los niños para hacer una agenda.
- Diseñar tarjetas telefónicas para un teléfono de juguete.
- Hacer que los niños aprendan a contestar el teléfono adecuadamente.
- Si los niños no tienen teléfono en su casa, poner el número de la escuela.

31. AMIGO INVISIBLE

⁵³*Utilizar esta idea para hacer amistades y fomentar hechos agradables en el aula.*

MATERIALES: Pedacitos de papel. Caja o sombrero.

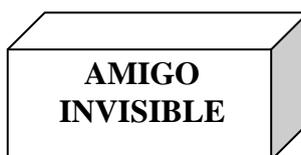
PROCESO:

1. Dar a cada niño un trozo de papel y pedirles que escriban sus nombres en él. Se recogen en una caja o sombrero.
2. Decirles que cada uno podrá dibujar el nombre de un compañero para que sea su “amigo invisible”. Explicar cómo los amigos invisibles se hacen cosas bonitas como dibujarse retratos, escribirse notas... Dejar que los niños sugieran otras cosas buenas que ellos pueden hacer para su amigo invisible. Recordarles que deben ser muy reservados, así su amigo secreto no se dará cuenta de quién es.
3. Pasar la caja o sombrero por el aula y dejar que cada niño dibuje el nombre de los demás.
4. Al final de una semana o dos de tener amigos invisibles, planear una fiesta de amistad y dejar que revelen de quién han sido amigos invisibles.

⁵³ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños”; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 88

VARIACIÓN

- Se puede hacer esta actividad para un día festivo o al final del año escolar. También para festejar los santos, el fin de año, etc.



32. DEMOSTRACIÓN DE TALENTOS

⁵⁴ Cuando los niños actúan ante otros, se fomenta su estima, se establece confianza y respeto.

MATERIALES: Papel de aluminio. Rollo de papel higiénico. Plumones. Papel.

PROCESO:

1. Hablar con los alumnos sobre cómo hacer una demostración de talento. Decirles que pueden cantar, bailar, hacer trucos, mímica, contar chistes, etc. Pueden hacerla individualmente o en grupos. (También pedir un voluntario para ser locutor.)
2. Dar algunos días para planear el cuento.
3. Hacer una especie de micrófono para el locutor envolviendo papel de aluminio alrededor del rollo de papel higiénico. Mover el mobiliario del aula para hacer un escenario y un patio de butacas. Dejar que los niños hagan boletos para la presentación de talentos.
4. Permitir que el locutor presente las diferentes actuaciones.

⁵⁴ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños"; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 89

5. Cerrar la demostración haciendo comentarios sobre los diferentes talentos que se han representado, y cómo todos tenemos diferentes habilidades y dones.

TICKET

VARIACIONES

- Invitar a otra clase a ver la demostración.
- Grabar la presentación para que los niños puedan verla en casa con su familia.
- Dejar que hagan obras que se refieran a diferentes unidades didácticas, didácticas o que dramaticen cuentos o libros.
- Servir palomitas de maíz o un bocadillo especial después de la demostración.

33. DÍA DEL AMIGUETE

⁵⁵***La importancia de tener un amigo, ser un amigo y divertirse con amigos se celebrará en el «Día del Amiguete»***

MATERIALES: Juego de cartas o retratos de revistas viejas. Bolsas de **almuerzos**, conos de helados, galletas de peces, pasas, cereales de figuras. Magnetófono y músicaailable Bolsas de mini materiales de arte. Papel, lápices, sobres, bloc. Juegos de mesa, libros de biblioteca.

PROCESO:

1. Algunos días antes, anunciar que la clase va a tener un día especial llamado «Día del Amiguete». En ese día todos podrán hacer muchas actividades especiales con un amigo. Hay que permitir que las niñas sugieran cosas divertidas para hacer con un amigo y usar su intuición.

⁵⁵ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 89

2. En el «Día del Amiguete», buscar cartas de jugar o retratos de revistas viejas y cortarlas por la mitad. (Se necesitará una mitad para cada niño de la clase). Hacer que busquen la otra mitad de su retrato para encontrar a su amiguete y hablar con él de lo que les interese.
3. Colocar números alrededor del aula. Luego dejar que los niños vayan a los diferentes rincones y hagan la actividad con su amiguete. Aquí hay algunas ideas:
 - a) Construir algo en el rincón de bloques con su amiguete.
 - b) Hacer algo en el rincón de arte con su amiguete.
 - c) Tocar música y bailar con su amiguete.
 - d) Escribir una carta para su amiguete.
 - e) Hacer una bolsa de amistad: Poner unas cacahuates o maní galletas de peces, pasas y cereal en la bolsa. Moverla, ponerlo todo en un cucurucho y comerlo.
 - f) Mirar un libro con su amiguete.

VARIACIÓN

-  Planificar actividades que los niños puedan hacer con sus amiguetes fuera del aula.

34. ¿PUEDO JUGAR?

⁵⁶Haciendo un juego de rol e ideando conductas positivas, los niños pueden desarrollar habilidades sociales para participar en situaciones lúdicas.

MATERIALES: Muñecas u animales de juguete.

PROCESO:

1. Enseñar a los niños las muñecas. Formar un grupo de muñecas; luego colocar una aparte del grupo.

⁵⁶ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 92

2. Empezar a contar un cuento similar al siguiente:

“Un día algunas muñecas estaban jugando juntas. Aquí está Carla solita. Ella quería jugar con las otras, así que fue, empujó para entrar y dijo:
- “¡Déjenme jugar!”.

Las otras muñecas estaban enojadas y dijeron:

- “Tú no puedes jugar con nosotras”.

Carla se fue enfadada y triste.

3. Pedir a los niños que piensen de que otra manera Carla podía haber pedido jugar. Dejar que tomen la muñeca y actúen de la forma que ellos lo harían.

VARIACIONES

- Usar muñecas y juguetes para ayudar a idear otras conductas apropiadas para niños.

35.PALITO DE CUENTO



⁵⁷Los niños desarrollaran habilidades del lenguaje y usarán su imaginación si aprenden a construir un cuento con sus amigos

MATERIALES: 1 Palito. Pintura de spray. Pegamento. Polvo de brillo

PROCESO.

1. Buscar un palito en el jardín. Pintarlo y decorarla con polvo de brillo.

⁵⁷ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 93

2. Juntar a los niños en un círculo y enseñarles el “palito de cuento”. Explicar que el palito pasará alrededor del círculo y quien lo esté agarrando puede añadir algo al cuento.
3. Empezar el cuento usando uno de los comienzos siguientes: Yo encontré una lámpara vieja y la froté... Salió un genio fuera... Una mañana yo salí y estaban cayendo lentejas del cielo...
Había un huevo gigante en el campo de juego y se rompió...
4. Animar a cada niño a tomar el palito e incorporarse al cuento. Terminar el cuento cuando el palito vuelva.

VARIACIONES

- Grabar el cuento. Luego adaptarlo.
- Pedir a los niños que digan algo positivo sobre ellos mismos o a un amigo a medida que el palito se pasa.
- Relatar el cuento un día festivo.
- Cambiar el final de un cuento tradicional y dejar que los niños lo amplíen. Por ejemplo, los tres cerditos pueden invitar al lobo a una pizza.

OBSERVACIÓN: Vigilar cuidadosamente el polvo de brillo con los niños pequeños o sustituirlo por lápiz brillante.

36. CANTO AL COLEGIO



⁵⁸Estos cantos crean un sentimiento de comunidad, a la vez que dan a los niños oportunidad de moverse y liberar movimientos. También fomenta el orgullo escolar.

⁵⁸ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 94

MATERIALES: No se necesitan

1. Hacer que los niños se pongan de pie.
2. Empezar a cantar con la música de cualquier canción conocida:
Yo quiero o mi colegio
Yo quiero al colegio (nombre de la escuela)
con mi cabeza,
con mi cabeza,
con mi cabeza (señalar la cabeza)
Yo quiero al colegio (nombre de la escuela)
con mis manos... (agitar las manos)
con mis caderas... (mover las caderas)
con mi corazón... (señalar el corazón)
con todo mi cuerpo... (mover y agitar todo el cuerpo).
3. Dejar que los niños sugieran otras partes del cuerpo y movimientos para el canto.

37. "TÚ ME GUSTAS"

⁵⁹Este canto es tan contagioso que captará la atención de los niños y establecerá sentimientos de amistad.

MATERIALES: No se necesitan

PROCESO.

1. Cantar la canción para empezar una actividad en grupo o mientras se espera en fila (con cualquier música conocido).
Tú me gustas (señálate a ti, luego
a un amigo)
No hay duda (mueve tu cabeza
diciendo "no")

⁵⁹ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 95

Tú me gustas (señálate a ti, luego a un amigo)

No hay duda (mueve tu cabeza diciendo “no”)

Tú me gustas (señálate a ti, luego a un amigo) No hay duda (mueve tu cabeza diciendo “no”) Tú eres mi mejor amigo (señálate a ti, luego a un amigo).

2. Decir a los niños que señalen a un amigo mientras cantan esta según da estrofa:

Yo te gusto (señala un amigo, luego a ti)

No hay duda (mueve tu cabeza diciendo “no”)

Yo te gusto (señala un amigo, luego a ti)

No hay duda (mueve tu cabeza diciendo “no”)

Yo te gusto (señala un amigo, luego a ti)

No hay duda (mueve tu cabeza diciendo “no”)

Yo soy tu mejor amigo (señálate a ti mismo)

VARIACIÓN

- Hacer que los niños una pareja y salten mientras cantan
- Después de cantar cada estrofa pedirles que busquen una nueva pareja para saltar, brincar, andar de puntillas o danzar.

38. SISTEMA AMIGUÍSIMO

⁶⁰Los niños aprenderán cómo ayudarse unos a otros y a resolver sus problemas.

MATERIALES: No se necesitan

⁶⁰ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 99

PROCESO:

Hacer una reunión para debatir como crear un <<sistema amiguísimo>>. Explicar a los niños que se les emparejará con un amigo para que cuando encuentren un problema o necesiten ayuda tengan alguien a quien acudir.

1. Simular situaciones en que puedan recurrir a su amigo. Por ejemplo, para atarse los zapatos, para un juego o una tarea, o para darse un abrazo cuando estén enfadados.
2. Emparejar a los niños con fuerzas y debilidades complementarias (un niño que tenga destreza con uno que tenga dificultad, o un niño tímido con uno brillante).
3. Cuando un niño acude a pedir ayuda, sugerirle que acuda a su amigo.
4. Hacer reuniones de clase frecuentemente para que los niños puedan compartir cómo están ayudándoles sus amigos.

VARIACIONES

- Acudir a los amigos en viajes escolares o actividades y proyectos de aula.
- Cambiar de amigo cuando sea apropiado para fomentar nuevas amistades.
- Desarrollar un programa en la escuela donde maestros o alumnos mayores sean tutores, consejeros y profesores de apoyo de los niños que corren más riesgo.

39. LIBROS DE AULA

⁶¹Las habilidades de lectura y escritura se desarrollan cuando los niños realizan esta actividad.

MATERIALES: Papel. Cartulina. Plumones y crayolas. Engrapadora.

⁶¹ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 98

PROCESO.

1. Dar a cada niño un papel en el que pueda hacer un dibujo para uno de los libros siguientes:

El mejor día

Si yo fuera el maestro

Estimado señor Presidente

Cambiando de sitio (con quién le gustaría cambiar de lugar)

El día que hablen los animales

Mi mayor pesadilla

Si yo tuviera un deseo mágico

Mi vida como un pez.



2. Dejar que los niños escriban o dicten frases para ponerlas con sus retratos.
3. Engraparse las páginas dentro de la cartulina para hacer un libro. Permitir a los niños decorar la portada.

VARIACIONES:

- Colocar los libros en la biblioteca del aula y dejar que los niños los “revisen” antes de llevárselos a casa.
- Meter los dibujos y cuentos en fundas protectoras de plástico o en un álbum de fotografías para hacer un libro.

40. JUEGOS EN GRUPOS

⁶²Es importante variar los grupos de niños. Así tendrán la oportunidad de conocerse unos a otros. Probar algunos de estos juegos para agrupar a los niños al azar.

MATERIALES: Naipes o tarjetas de visita. Puntos de colores. Caramelos.

⁶² Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 101

PROCESO:

1. Puzzle: Cortar tarjetas de visita o naipes viejos en piezas de un rompecabezas según el número de miembros que se quiere en cada grupo. Pasar una pieza a cada niño. Luego hacer que e/los traten de encontrar el resto de su grupo juntando los trozos.
2. Puntos: Dejar que cada niño seleccione un punto de color o una calcomanía. Conseguir que los alumnos que tienen colares iguales formen un grupo.
3. Sobres: Pedir a cada niño que seleccione su caramelo favorito. Los niños deben moverse enseñando sus dulces unos a otros hasta que encuentren un grupo con sus mismos caramelos. (Frutos u otros tipos de comida pueden valer también.)
4. Castañetear: Castañetear al oído de cada niño un cierto número de veces (uno, dos, tres o cuatro veces). Los niños empiezan a castañetear y se mueven hasta encontrar otros castañeteando el mismo número de veces; deben descansar entre cada grupo de castañeteos.
5. Melodías: Dar a cada niño una sencilla canción para tararear (“cumpleaños feliz”, etc.). Los niños tratarán de formar un grupo basado en melodías similares que estén tarareando. (Se puede hacer también una actividad proponiendo que los niños imiten sonidos de diferentes animales.)

41. BOLSAS DE CUENTOS

⁶³Las bolsas de cuentos permiten a los niños trabajar juntos usando su imaginación y habilidades de lenguaje.

MATERIALES: Bolsas de comida. Clips, gomas elásticas, crayolas, lápices, globos y otros objetos comunes y juguetes.

⁶³ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 102

PROCESO:

1. Meter cuatro o cinco objetos diferentes en la bolsa.
2. Dividir a los niños en grupos de cuatro. (Hacer que ellos cuenten, dibujen números, etc.).
3. Dar a cada grupo una bolsa y decirles que saquen sus objetos y los miren.
4. Animar a los niños a inventar cuentos.
5. Cada grupo cuenta cuentos al resto de la clase.

VARIACIONES

- Intercambiar las bolsas y pedir a los grupos que creen diferentes cuentos a partir de los anteriores.
- Hacer que cada niño mire en su mesa o silla y encuentre un objeto. Dividir a los niños en grupos y pedirles que se inventen un cuento con sus distintos materiales.
- Pedir a los niños mayores que escriban sus cuentos.
- Colocar fotografías de revistas en las bolsas y animar a los niños a crear un cuento con ellas.

42. TRES GRITOS DE ENTUSIASMO

64 ***Cómo apoyar a los compañeros de clase con “tres gritos de entusiasmo”, una “ronda de aplausos” y una “mini celebración”.***

MATERIALES: No se necesitan

PROCESO.

1. Cuando un niño hace algo especial o provechoso, conviene reunir a los otros para que le acompañen en este grito:

⁶⁴ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños”; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 104

Tres gritos de entusiasmo para (nombre del niño)

Hip, hip ¡hurra!

Hip, hip ¡hurra!

Hip, hip ¡hurra!

2. Dirigir a los niños en una “ronda” de aplausos para un compañero de clase dando palmadas en círculo.
3. Demostrar cómo aplaudir a los compañeros en lenguaje de señas. Levantar las manos en el aire y moverlas de forma circular.
4. Tener una “mini celebración” para apoyar a los compañeros de clase. Castañetear los dedos.

VARIACIONES

- Intentar un aplauso de “botella de ketchup” Hacer un puño con una mano; luego dar con la otra mano abierta (como si se estuviera tratando de sacar ketchup de la botella).
- Puede conseguirse un “aplauo de ópera” por medio de golpecitos con los dedos índices juntos.
- Hacer el “aplauo de pescado” con las manos extendidas una debajo de la otra y dando aletazos.
- Dejar que los niños creen sus propios gritos para sus compañeros de clase.

43. TABLÓN DE AGRADECIMIENTOS

⁶⁵ Animar a los niños a hacer favores, así sus amigos tendrán una manera visible de mostrar su agradecimiento. Esta actividad también desarrolla las habilidades de escritura.

MATERIALES: Cartulina grande. Plumones. Cinta adhesiva.

⁶⁵ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños”; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 105

PROCESO.

1. Escribir “Gracias” en la parte superior de la cartulina y decorar con caros felices y globos.
2. Pegarla en la puerta del aula o en otro lugar destacado.
3. Preguntar a los niños qué cosas agradables pueden hacer unos por otros. Explicar que cuando alguien hace algo bueno por ellos, pueden escribir el nombre de esa persona en una nota para el tablón de agradecimientos.
4. Dirigir la atención hacia el tablón una vez al día. Preguntar a los niños cómo harían una sesión de agradecimientos.

VARIACIONES

- Usar una pizarra y un boletín de noticias en lugar del tablón.
- Variar el tablón de “Gracias” con las estaciones del año.
- Proveer a los niños con recortes de figuras o notitas pequeñas para que escriban cartitas de agradecimiento a sus amigos.

44. REGLAS DE CLASE

⁶⁶Aprender a seguir las reglas de la clase ayudará a los niños sentirse seguros, pues sabrán qué comportamiento se espera de ellos. Esta actividad es especialmente provechosa a principio de curso.

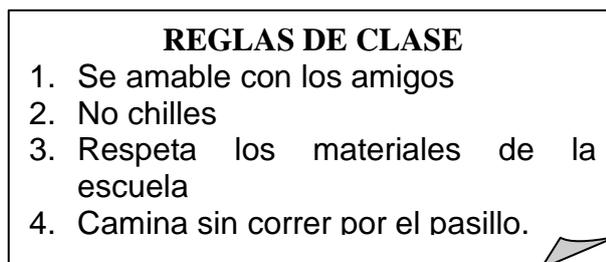
MATERIALES: Plumones.

PROCESO:

1. Reunir a toda la clase para hacer un debate sobre las reglas.
2. Explicar que las reglas les ayudarán a saber lo que pueden y no pueden hacer. Hablar sobre qué pasaría si no existieran reglas.
3. Escribir “Reglas de clase” en la parte superior del papel de carta o cartulina. Escribir las reglas que los niños sugieren. (Tratar de que estén redactadas

⁶⁶ Jean R. Feldman, 2003; “Autoestima para niños “; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 106

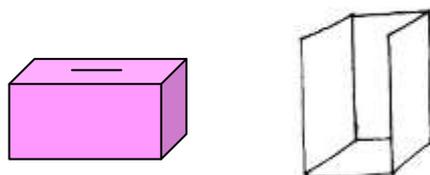
de forma positiva, así los niños podrán saber qué comportamiento se espera de ellos).



4. Colocar las reglas en un lugar prominente de la clase y repasarlas diariamente hasta que las niñas se familiaricen con ellas. Si un niño no está haciendo lo que debería hacer, llamarle la atención y recordarle las reglas.
5. Felicitar a los niños por su buen comportamiento y alabar lo agradable que es para el grupo entero que todos hagan su trabajo.

45. VAMOS A VOTAR

⁶⁷**Estar de acuerdo con la mayoría es la base de un sistema democrático y una manera eficaz de ayudar a los niños a aprender a cooperar y negociar**



MATERIALES: Caja grande de electrodomésticos. Cuchilla. Papel y lápices. Caja de zapatos. Plumones.

⁶⁷ Jean R. Feldman, 2003; "Autoestima para niños "; Narsea S. A. Ediciones, Perú; pp. 107

PROCESO.

1. Cortar un lado y la parte superior de la caja grande para que parezca una cabina de votar. Dejar a los niños que la decoren con los plumones.
2. Cortar una ranura en la tapa de la caja de zapatos para que sirva como urna.
3. Dar a cada niño un pedazo de papel. Dejar que entren uno a uno en la cabina y que hagan una selección; pueden votar sobre:
 - El libro que les gustaría leer.
 - El juego al que quieren jugar.
 - Qué quieren tomar en la merienda.
 - Su canción favorita.(Los niños mayores pueden escribir sus preferencias, pero los pequeños necesitarán fotografías como pistas para marcar).
4. Que los niños inserten su voto en la caja de zapatos.
5. Contar las respuestas para determinar los ganadores.
6. Hablar sobre por qué es importante para los adultos votar. ¿Qué pasa si nadie vota? ¿Por qué los votos son secretos?

VARIACIÓN

- 🌐 Cuando sea posible, dejar a los niños que voten a mano alzada en asuntos de la clase. Nos dará información y les hará sentirse respetados e importantes.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ② FELDMAN Jean R. <<Autoestima para niños>> Early Childhood Depatament dekalb Technical Institute – Tomo 06 - Georgia
- ② GIMENO Sacristán José <<Educar y convivir en la cultura global las exigencias de la ciudadanía>> - Tomo 10 – Madrid
- ② ONTORIA Peña Antonio; R. Gómez Juan Pedro; Molina Rubio Ana <<Potenciar la capacidad de aprender a aprender>> - Tomo 01 - México
- ② ESPEJO Saavedra Isabel Agüera <<Ideas prácticas para un currículo creativo>> - tomo 08 – Madrid
- ② EDICIONES SANTILLANA, <<Competencias su aplicación en el aula>> Ecuador
- ② LALALEO Naranjo Marco << Educación en competencias basada en el Modelo " T" tomo – 04 – Quito – Ecuador
- ② *MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA* <<Reforma Curricular para la educación básica>> 1998 – Quito – Ecuador
- ② MOLINA Patricio Desarrollo del pensamiento Lateral A través de procesos de enseñanza - Ecuador.
- ② MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA Ley de educación Quito – Ecuador
- ② INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL Consejo Provincial de Pichincha Plan estratégico del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL Quito – Ecuador
- ② UNESCO << Situación Educativa de América Latina y el Caribe garantizando la educación calidad para todos>> Santiago de Chile 2007 -

NETGRAFÍA

-  http://www.oei.es/pdf2/situacion_educativa_AL_2007.pdf
-  <http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad>
-  http://www.wikilearning.com/monografia/identidad_y_autoestimaque_es_la_identidad/2483-5
-  ¹[http://es.wikipedia.org/wiki/Autonom%C3%ADa_\(filosof%C3%ADa_y_psicolog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Autonom%C3%ADa_(filosof%C3%ADa_y_psicolog%C3%ADa))
-  <http://www.mitecnologico.com/Main/RelacionesEmpaticasAlfredEdwardTaylor> distingue cinco formas de creatividad.
-  http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1178860222421_1915965838_12212/Emprendimiento.cmap
-  <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1929.php>
-  <http://www.emprende.org/content/view/118/69/>
-  <http://groups.google.com.co/group/emprendimiento-empresarial-cgi/web/que-es-emprendimiento-empresarial>
-  <https://ciempre.wikidot.com/emprendimiento>
-  <http://es.wikipedia.org/wiki/Ambiente>
-  <http://www.monografias.com/trabajos15/medio-ambiente-venezuela/medio-ambiente-venezuela.shtml>
-  <http://www.monografias.com/trabajos7/desu/desu.shtml#con>
-  http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_sostenible
-  http://www.degerencia.com/tema/desarrollo_sustentable
-  <http://74.125.95.132/search?q=cache:8KyGipluzl8J:www.etic.bo/Capitulo1/TIC.htm+que+es+TIC&hl=es&ct=clnk&cd=5&gl=ec>
-  <http://www.mercaba.org/FICHAS/Capel/pluralismo.htm>
-  <http://es.wikipedia.org/wiki/Pluralismo>
-  <http://es.wikipedia.org/wiki/Pluralismo>
-  <http://ingenieria.umanizales.edu.co/UserFiles/File/desarrollo/CONCEPTOS.pdf>
-  <http://www.lajornadajalisco.com.mx/2008/12/02/index.php?section=opinion&article=004a1pol>

-  <http://ingenieria.umanizales.edu.co/UserFiles/File/desarrollo/CONCEPTOS.pdf>
-  <http://es.wikipedia.org/wiki/Honestidad>
-  <http://www.ohchr.org/SP/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx>
-  http://es.wikipedia.org/wiki/Derechos_humanos
-  <http://riie.com.ve/?a=32122>
-  <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-democracia.html>
-  <http://ingenieria.umanizales.edu.co/UserFiles/File/desarrollo/CONCEPTOS.pdf>
-  <http://es.wikipedia.org/wiki/Cooperaci%C3%B3n>
-  <http://www.ideasrapidas.org/solidaridad.htm>
-  <http://www.dellacasacastillo.com/glosario.htm> http://weblog.mendoza.edu.ar/m_docente/archives/017532.html
-  <http://www.xtec.net/~cdorado/cdora1/esp/metaco.htm>
-  <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm>

7. ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

I. Instrucciones: señale con una "X" la alternativa que Ud. Considere adecuada.

<u>APRENDER A CONOCER</u>	SI	NO
<p>• La educación promueve el desarrollo de competencias que permiten apropiarse y dar sentido a los contenidos de la cultura universal: A. El currículo escolar maneja una selección de contenidos de la cultura que promueven el desarrollo de las personas</p>		
B. Los marcos curriculares y programas de estudio estructuran la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes en las distintas áreas del aprendizaje.		
<p>• La educación promueve el desarrollo del pensamiento crítico y sistémico <u>A.</u> El desarrollo del pensamiento se organiza en diferentes procesos:</p>		
a. Localizar, seleccionar, valorar y sintetizar la información		
b. Integrar datos, relacionar, estructurar el problema, demostrar y suministrar evidencia, realizar juicios de valor, comparar e interpretar, discutir y dialogar		
c. Reconoce e identifica los problemas, crea alternativas frente a diferentes situaciones y elabora planes de acción		
<p>• La educación desarrolla la capacidad de aprender a aprender a lo largo de la vida, incentivando procesos de metacognición A. Desarrolla la capacidad de autorreflexión acerca de las formas de cómo el estudiante aprende y conoce, destrezas para planificar y utilizar técnicas de aprendizaje para adquirir y aplicar nuevos conocimientos</p>		
<u>APRENDER A HACER</u>	SI	NO
<p>• La educación desarrolla la capacidad de innovación y la creatividad de las personas A. Se evidencia en los planes de estudio y perfiles de egreso</p>		
<p>• La educación desarrolla la capacidad de emprendimiento, liderazgo y trabajo en equipo A. Fomentar el desarrollo de la creatividad y la expresión, el placer estético y la comprensión, conocimiento y valoración de las distintas manifestaciones de educación.</p>		
B. Creando en el estudiante una visión más amplia del futuro, con una perspectiva más racional acerca de la visión planteada.		
C. Promueve la participación del alumno donde aproveche todos los recursos posibles para un mejor desempeño.		
D. Desarrollar la iniciativa individual y el trabajo en equipo y hábitos de convivencia solidaria y cooperación.		

<ul style="list-style-type: none"> • La educación está orientada a formar personas comprometidas con el medioambiente y el desarrollo sustentable 		
A. Promover el conocimiento y los valores que permitan el desarrollo de actitudes de protección y cuidado del patrimonio nacional y el medio ambiente.		
B. Promueve el uso racional de los recursos naturales, con el fin que los estudiantes sean capaces de actuar en forma personal y colectivamente en beneficio del medio ambiente.		
<ul style="list-style-type: none"> • La educación promueve el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) como herramientas de aprendizaje, productividad, comunicación e investigación 		
A. Ayuda al alumno a adquirir una visión global de los actuales ámbitos de la informática, con una orientación abierta a la investigación.		
B. Desarrolla mayor flexibilidad del proceso enseñanza-aprendizaje; rapidez para afrontar los cambios y las nuevas demandas sociales, eliminando las barreras que impiden entender la riqueza educativa.		
APRENDER A VIVIR JUNTOS	SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> • La educación promueve aprendizajes orientados al entendimiento mutuo por medio del respeto a la diversidad, del pluralismo y de la capacidad para resolver pacíficamente los conflictos. 		
A. Prevenir y atender necesidades especiales y dificultades de aprendizaje.		
<ul style="list-style-type: none"> • La educación está orientada a aprender a valorar y actuar con justicia, basándose en la transparencia y en la honestidad 		
A. Brindar una formación ética que permita a los estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones que practican el pluralismo, la cooperación y la solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación social.		
B. Promueve el desarrollo de una actitud de esfuerzo, trabajo y responsabilidad en el estudio y de curiosidad e interés por el aprendizaje, fortaleciendo la confianza en las propias posibilidades de aprender.		
<ul style="list-style-type: none"> • La educación tiene como objetivo el conocimiento y el ejercicio de los derechos humanos. 		
A. Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen mejorando así las relaciones sociales entre docentes, estudiantes y la comunidad.		
<ul style="list-style-type: none"> • La educación promueve el ejercicio de la democracia, estimulando el aprendizaje de actitudes cívicas, de cooperación, de solidaridad y de participación responsable. 		
A. Fomenta en los estudiantes el derecho de opinión y la facilidad de involucrarse en distintas actividades.		

APRENDER A SER	SI	NO
<p>• La educación promueve el desarrollo de la identidad y autonomía.</p> <p>A. Fortalecer la capacidad de respuesta de los estudiantes frente a las distintas problemáticas que se les presenten.</p>		
<p>B. Desarrolla un proceso de capacitación continua y sistemática en el que se pueden incluir temáticas como crecimiento personal, autoestima, e identidad.</p>		
<p>C. La construcción de la identidad se favorece cuando los esfuerzos por lograr la incorporación social van acompañados del reconocimiento social positivo que enriquece la autonomía y fomenta las capacidades de conducción de las acciones de los estudiantes.</p>		
<p>• La educación desarrolla la capacidad de proyección personal.</p> <p>A. La maduración de la capacidad de participar e intervenir activamente con propuestas e ideas innovadoras que conduzcan a una buena toma de decisiones.</p>		
<p>B. Desarrolla las habilidades necesarias para el pensamiento abstracto y la formulación de razonamientos que le permitan expresar al estudiante juicios fundamentados lógicamente y no simples opiniones.</p>		
<p>• La educación fomenta la capacidad de establecer relaciones empáticas.</p> <p>A. Fomentar la capacidad de trabajo en equipo, con autoridades y miembros de la comunidad.</p>		
<p>• La educación está orientada al desarrollo del juicio moral y de los comportamientos éticos sustentables en el respeto a la dignidad de las personas</p> <p>A Promover el conocimiento y los valores necesarios que les permitan ser tolerantes, solidarios, para que puedan convivir como una verdadera comunidad.</p>		
<p>B La formación ética exige espacios de integración que permitan a los alumnos y alumnas vincular los conocimientos, creencias y capacidades adquiridas dentro de su familia, de sus grupos de pertenecía, con el sentido de la justicia, el comportamiento solidario, a favor de todos.</p>		