UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

POSTGRADO EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

"REALIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO "HUAMBI" DE LA PARROQUIA HUAMBI, CANTÓN SUCÙA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO 2011-2012"

Tesis de investigación previa a la obtención del título de magister en pedagogía

AUTORA:

ROSA ESTHELA LOAYZA JARAMILLO

DIRECTORA DE TESIS: Mgs. Tula Silvana Luna Briceño

CENTRO ASOCIADO: MACAS

AÑO 2011 - 2012

Mgs. Tula Silvana Luna Briceño.
DIRECTORA DE TESIS

C E R T I F I C A:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por el Posgrado en Pedagogía para el desarrollo de la tesis de maestría, de la Universidad Técnica Particular de Loja, en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

_____

Dr. Mgs. Tula Luna
Macas, 10 de febrero 2012

CESIÓN DE DERECHO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos de la Tesis de Grado a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja:

Yo, Loayza Jaramillo Rosa Esthela con cedula No. 0702445990, en calidad de autora de la presente investigación eximo a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de futuras acciones legales y reclamos por el desarrollo del presente trabajo: "**REALIDAD Y PRÁCTICA CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN EN EL CENTRO DE EDUCACIÒN BÁSICA Y BACHILLERATO DEL COLEGIO TÈCNICO "HUAMBI"**. Declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad".

Macas, 10 de febrero 2012.

Lcda. Rosa Esthela Loayza

_____

C.I. 0702445990

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente trabajo investigativo quiero hacer extensivo mi agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, por haber depositado en mi persona la más grande sabiduría llena en valores y responsabilidades para forjar la labor educativa como el pilar más grande y fundamental del desarrollo de los pueblos de nuestra patria.

Así también, expreso mi gratitud y agradecimiento al Posgrado en Pedagogía por haberme orientado, instruido y conducido en el gran camino de la docencia impartiendo los conocimientos y fundamentos pedagógicos y didácticos necesarios para lograr en los educandos una educación integral de calidad y calidez.

Al Colegio Técnico Nacional "Huambi", a toda la planta docente, a los Estudiantes que hacen de la Institución su hogar de conocimientos, a los directivos que con tan acertada vocación los dirigen y, a toda la comunidad educativa de este prestigioso plantel; vayan mis más anhelados agradecimientos por haberme dado la apertura necesaria para recabar toda la información requerida y así poder desarrollar el trabajo investigativo.

A Dios por darme salud y vida para poder concluir con éxito el trabajo emprendido.

La autora.

DEDICATORIA

De dicar este trabajo primeramente a Dios
por que ha sido fuente de apoyo en mis
momentos de angustia, esmero , de dicaciòn
en momentos de alegria y tristeza.

A mis tres pequeñas hijas: Maite, Maria y Mili
A las personas que tanto quiero y que siempre
Estàn a mi lado apoyandome que con paciencia
Supieròn darme animo como son mis tres hijas
Como es: Maite, Marìa y Mili

ÍNDICE

CESIÓN DE DERECHO III
AGRADECIMIENTO IV
DEDICATORIA V
ÍNDICE VI
1. RESUMEN 1
2. INTRODUCCIÓN 3
3. MARCO TEÓRICO 5
CAPÍTULO I 5
1.1. ANTECEDENTES 5
1.2. PEDAGOGÍA 8
1.2.1. CONCEPTO DE PEDAGOGÍA 8
1.2.2. BASES CIENTÍFICAS. 8
1.2.3. INTERDISCIPLINARIEDAD CON OTRAS CIENCIAS 9
1.2.4. LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL. 10
CAPÍTULO II 13
EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN. 13
2.1. CONCEPTO DE CURRÍCULO 13
2.1.2. COMPONENTES DEL CURRÍCULO 14
2.1.3. PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL CURRÍCULO 15
2.1.4. LOS PROCESOS DEL TRABAJO CURRICULAR. 16
2.1.5. NIVELES DE CONCRECIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR 17
2.2. TEORÍAS DE APRENDIZAJE. 18
2.2.1 CLASIFICACIÓN 18
2.2.2. TEORÍA DE APRENDIZAJE CONDUCTUAL 20
2.2.3. TEORÍA DE APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA. 21
2.2.4. TEORÍA DE APRENDIZAJE COGNOSCITIVISTA. 21
2.2.5. TEORÍA DE APRENDIZAJE HISTÓRICO- CULTURAL 22
2.3. PARADIGMAS 24
2.3.1. DEFINICIÓN DE PARADIGMAS. 24
2.3.2. CLASIFICACIÓN DE PARADIGMAS 25
2.3.3. PARADIGMA CONDUCTUAL 25
2.3.4. PARADIGMA COGNITIVO 26

2.3.5. PARADIGMA ECOLÓGICO CONTEXTUAL 26
CAPÍTULO III 28
MODELOS PEDAGÓGICOS 28
3.1. MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL 28
3.2. MODELO PEDAGÓGICO ACTIVISTA 31
3.3. RASGOS DEL DISEÑO CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA. 34
3.3.1 NIVEL PREESCOLAR EN ECUADOR. 34
3.3.2. MODERNIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR DEL NIVEL DE BÁSICA. 36
3.3.3 PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA DEL NIVEL BÁSICO. 37
3.3.4. CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE DE BÁSICA. 38
3.3.5. ASPECTO PSICOMOTOR. 39
3.3.6. ASPECTO SOCIO-EMOCIONAL 39
3.3.7. ASPECTO COGNOSCITIVO 39
3.3.8. ASPECTO LENGUAJE 40
3.4. ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ADAPTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES A SUS RESPECTIVOS NIVELES DE EDUCACIÓN. 40
3.4.1. PILARES DEL CONOCIMIENTO Y DIMENSIÓN DEL PERFIL DOCENTE. 40
3.4.2. DIMENSIÓN SOCIO-CULTURAL. 41
4. METODOLOGÍA 44
4.1. RECURSOS 45
4.2. RECURSOS HUMANOS 46
4.3. RECURSOS INSTITUCIONALES 46
4.4. RECURSOS MATERIALES 46
4.5. RECURSOS ECONÓMICOS 46
CAPÍTULO IV 47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO. 47
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO TÈCNICO NACIONAL “HUAMBI” 47
INFORMACIÒN DOCENTE: 47
A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI) 51
B. PRÁCTICAS PEDAGÓGICA DEL DOCENTE 59

C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA 66
5. DISCUSIÓN.....80
6. CONCLUSIONES 84
7. RECOMENDACIONES 86
8. PROPUESTA.....87
9. BIBLIOGRAFÍA. 100
ANEXOS……102

1. RESUMEN

El presente documento constituye el Informe Final de un estudio de investigación para conocer las diferentes prácticas pedagógicas que se dan en los centros educativos del país, desde la práctica docente y desde la misma planificación institucional, recomendaciones relativas al esquema curricular y pedagógico de la educación básica y bachillerato y su mejoramiento, en consistencia con objetivos de calidad, equidad y eficiencia.

El contexto en el cual se desarrolla el estudio lo constituye el Colegio Técnico Nacional Huambi en la parroquia Huambi, cantón Sucúa, Provincia de Morona Santiago, durante el año 2011-2012 , Para lo cual se llevó a cabo un estudio a la comunidad educativa formada por las Autoridades, personal docente y estudiantes del Básico y bachillerato .

Para la investigación, se revisó diferente bibliografía acorde a la temática, se utilizó como método la observación directa, en tanto que para la recolección de la información, se empleó la encuesta y la entrevista orientada tanto a docentes y estudiantes que forman parte de la institución.

Luego de procesada la información y una vez tabulados los diferentes datos y variables, se llegó a determinar que en el establecimiento la planta docente está preparada y actualizada en cuanto a la práctica pedagógica y desarrollo del currículo acorde a la oferta educativa que ofrece el plantel con miras siempre hacia la excelencia educativa, preparando a los bachilleres con un alto nivel académico a efectos de evitar inconvenientes en su incursión universitaria, cometido éste que se puede certificar por el elevado porcentaje de estudiantes que acceden a las diferentes universidades del país.

Lo más importante que se pudo extraer es la falta de comunicación que debe haber en las instituciones educativas y esta institución carece de comunicabilidad por eso debemos de trabajar con toda la comunidad educativa sobre este problema; por lo que la comunicación es un elemento dispensable especialmente si se trabaja con estudiantes, por eso tenemos que poner más énfasis, con los padres de familia que también son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por eso la Propuesta que se ha expuesto es trabajar sobre la comunicabilidad con las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes para mejorar la calidad educativa del plantel, ya que la comunicación es un factor muy importante para mejorar las relaciones interpersonales espacio para dialogar con las autoridades y

profesores, lo mismo los estudiantes tenga esa confiabilidad con el maestro y pueda llegar a él sin miedo, temor para cualquier situación que se le pueda presentar en el vivir diario educativo. Po lo que tenemos que tener en cuenta como educadores que somos, que una institución educativa no puede estar aislada sino más bien trabajar en equipo con toda la comunidad para conjuntamente con todos detectar falencias que se vengan dando e ir irlas corrigiendo en el momento que se pueden ir presentando. Tenemos que tener muy en cuenta que los docentes somos unos entes comunicativos y debemos estar predispuestos a trabajar con más dinamismo, mas amor a la educación más entrega al labor diario que venimos impartiendo día a día a nuestros estudiantes en la enseñanza-aprendizaje, y para llevar adelante una educación de calidad donde exista el dialogo, donde el padre de familia, maestros, estudiantes y comunidad en general una comunicación de interés.

Me interesa, por tanto, que el presente estudio contribuya a orientar el proceso de reforma de la educación, en sus aspectos pedagógicos y curriculares, que el sistema deberá asumir y conducir proponiendo reflexiones y recomendaciones para impulsar cambios en la educación ecuatoriana a nivel de básica y de bachillerato, desde la perspectiva de un currículo que promueva capacidades y habilidades para aprender de manera permanente y durante toda la vida.

2. INTRODUCCIÓN

La educación de hoy en día está sujeta a cambios constantes, por su esencia de dinamismo, adaptabilidad y protagonismo como actor indiscutible de la formación y transformación de las sociedades del presente y futuro.

El presente trabajo pretende con sencillez detectar las dificultades que tiene el docente en su labor diario al momento de la aplicación de algún modelo pedagógico, saber con cuál de ellos se identifica y cual sería el mejor modelo que debe hacer aplicado en el aula; también debe tener muy en cuenta con qué recursos y técnicas va aplicar en el aula y cuáles serían las más apropiadas para el tema.

Por eso en nuestro quehacer educativo debemos de buscar formas estrategias más relevantes que hagan del aprendizaje más interesante y saber llegar al estudiante al momento de impartir conocimientos que no se convierten simplemente en una maquina receptora si no que haya esa reciprocidad entre alumno-maestro: Qué el alumno demuestre interés por el conocimiento que está adquiriendo.

En nuestro convivir diario nace la necesidad y la preocupación de moldear más a la educación, especialmente de corregir errores voluntarios que se han venido realizando por eso la necesidad de los modelos pedagógicos que se vienen, aunque del todo no resuelven los problemas que se vienen dando en la educación.

Estos modelos pedagógicos nos sirven para diagnosticar las prácticas vigentes e imaginar e implementar reflexivamente nuevas prácticas que den respuestas adecuadas a los problemas identificados en los sistemas educativos.

Hay que tener en cuenta que toda acción educativa tiene uno o varios propósitos: formar ciudadanos activos y crítico, es decir todo programa de formación plantea un modo particular que espera lograr mediante el proceso.

Por eso el presenta trabajo de investigación se lo realizo con el propósito de detectar algunas dificultades existentes en este centro educativo, para analizar falencias o conflictos que se pueden venir presentando en esta institución.

Por consiguiente en cuanto a los objetivos se pudo verificar y conocer las diferentes prácticas pedagógicas que se viene dando en el Colegio tanto en la educación básica como en el bachillerato, aquí se verifico que la mayoría de docentes se identifican con el modelo pedagógico constructivista, se fundamentan según los docentes que el principal sujeto de la educación es el alumno porque es el constructor de su propio conocimiento, porque sabe pensar, reflexionar e investigar.

El trabajo está dividido en un marco teórico que sustenta teóricamente el trabajo de grado, también se encuentra los resultados de la investigación o aplicación práctica de los instrumentos de investigación de la guía para elaboración de la tesis de maestrante de la Universidad Técnica Particular de Loja, se adjunta también la discusión de los resultados de la aplicación práctica, las conclusiones, recomendaciones y la idea de propuesta del trabajo de grado.

3. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

CONCEPCIONES Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA

1.1. ANTECEDENTES.

Se ha llegado a discutir muchas veces entre los más encumbrados pedagogos, y se seguirá discutiendo, si enseñar es un arte o una ciencia. Asunto difícil, diremos, de establecer de forma categórica, porque en ella uno utiliza todos los conocimientos que la "Ciencia de la Educación" nos provee, pero también, utilizamos los conocimientos que nos da la vida, que al fin de cuentas, resulta ser la más grande de todos las ciencias.

Sin embargo, es indudable que enseñar es un arte, que utiliza, como todas las artes, conocimientos científicos cristalizados en leyes. Ahora bien, si en lugar de arte fuese ciencia, ya existiría alguna fórmula para crear una obra de arte como las que hicieron los grandes educadores de la humanidad. Además, a nadie se le hubiera ocurrido semejante transformación de la "formación docente" en particular y del Sistema Educativo en general, en Ecuador y en el mundo entero, porque no habría motivo alguno que la justificara.

Sin temor a equivocarnos, podemos afirmar, que no existe una ciencia que capacite al hombre para realizar esta clase de trabajo. Y, si dudamos de esta afirmación, observemos a nuestro alrededor, preguntándonos: ¿Todos los docentes logran el mismo éxito en circunstancias semejantes? La respuesta es una verdad de Perogrullo. No, no todos los docentes logran éxitos semejantes en circunstancias semejantes. Pero, además, solemos escuchar que nuestros colegas se quejan del grupo que ese año les ha tocado y, generalmente, la culpa es de los estudiantes; que no quieren estudiar, que son indisciplinados, etc. Todas las quejas intentan justificar, en el fondo, el fracaso del profesional. Por lo tanto, no existen ni fórmulas ni recetas que capaciten al hombre para enseñar, es decir: señalar el camino que conduce a la autoeducación en el marco del proceso de personalización.

La ciencia difiere del arte, porque se rige por leyes, las cuales establecen que a las mismas causas corresponden los mismos efectos. El arte, en cambio, es una cosa distinta, no tiene reglas fijas ni leyes, sino que se rige por principios: grandes principios que se enuncian de una misma manera, pero que se aplican de infinitos modos y formas.

Vale decir: que nada nos da la posesión de un arte, de un principio como cierto, sino que mediante la transformación que el criterio y la capacidad del docente hacen en su aplicación en cada caso concreto; porque las mismas causas, en la enseñanza, no producen los mismos efectos. Intervienen los hombres, el contexto sociocultural, el contexto institucional y los hechos educativos, y aún en casos similares, a iguales causas no se obtienen los mismos efectos, porque cambian los hombres y cambian los factores que juegan en la enseñanza. En este sentido, podemos reflexionar sobre nuestra práctica profesional: ¿Alguna vez, en nuestra práctica profesional, vivimos experiencias idénticas?

De manera, que enseñar es un arte “sui generis”. Es distinto de todos los demás, es un arte, porque presupone permanente creación. Enseñar sin espíritu creador conduce inexorablemente al fracaso. Y, es permanente creación porque los hechos educativos no se repiten, al igual que para todos los docentes cada año lectivo es una nueva experiencia, porque nunca es idéntico al anterior. Porque cambian los factores que intervienen en el hecho educativo, por lo tanto, jamás se puede repetir la misma experiencia educativa.

Por ello, la habilidad del docente está en percibir la realidad educativa áulica tal cual se presenta, del mismo modo la institucional, la del medio sociocultural. Es decir: captar con la mayor justeza cada uno de los factores que intervienen, de modo directo o indirecto, en su verdadero valor, sin equivocar ninguno de los coeficientes intervinientes, que con distinta importancia escalonan las formas principales y las formas secundarias del hecho educativo.

Captada la realidad educativa en su totalidad, analizada con criterio educativo, y comprendida con espíritu objetivo y real, le permitirá al docente penetrarla para operar en ella con eficiencia y eficacia. La formación docente debe responder a la doble finalidad de conocer, analizar y comprender la realidad educativa en sus

múltiples determinaciones: abarcar en los máximos niveles de profundidad posibles, las dimensiones de la persona, y elaborar un rol docente que constituya una alternativa de intervención en dicha realidad mediante el diseño, puesta en práctica, evaluación y reelaboración de estrategias adecuadas para la enseñanza de contenidos a sujetos específicos en contextos determinados. La tarea de enseñar, naturalmente, se produce en la personalidad del docente. Es algo tan extraordinario, que sólo la pueden paladear los que ejercen la docencia.

Analógicamente, como lo que sucede con los organismos fisiológicos, que ingiriendo sustancias distintas, pueden producir reacciones y efectos similares; cada estudiante es una persona idéntica a sí misma, indivisible, única, inmanente y trascendente al mismo tiempo, con un bagaje cultural particular que lo hace irrepetible en el tiempo y en el espacio, por lo tanto, distinto a los demás pero, cuando el docente acompaña a todos y cada uno de sus estudiantes en el proceso de apropiación y construcción de saberes posibilita que, sus estudiantes alcancen un aprendizaje similar con resultados similares. Esto es maravilloso; enseñar para que cada estudiante día a día construya su propio saber, que fortalecerá su proceso de personalización con una dinámica constante de descubrimiento, conquista y posesión de sí mismo.

No hay tarea más excelsa que la de enseñar. El docente le enseña a pescar a sus estudiantes, pero no le da el pescado. Señala el camino de la autoeducación que alienta la realización de la personalidad.

De la práctica docente diaria y los antecedentes mencionados indican que los años de educación básica presentan una estructura organizativa tradicional, lo que hace poco agradable la transmisión de conocimientos al niño que viene del nivel de preescolar, también que los docentes de los primeros años consideran que no hay continuidad entre un nivel y otro, lo que obstaculiza que se desarrollen las actividades; y que además, las instalaciones físicas son factores importantes para el proceso de enseñanza – aprendizaje, respecto a la adaptación del estudiante a los primeros años de Educación Básica. MEC. (1997)

1.2. PEDAGOGÍA

1.2.1. CONCEPTO DE PEDAGOGÍA

Es la ciencia, arte, técnica que propicia el proceso de Enseñanza-Aprendizaje (E-A), transformando el pensamiento, la conducta y habilidades a nivel individual, colectivo y social, para aplicar el conocimiento en la vida cotidiana, innovando según el contexto de métodos, técnicas y contenidos para la práctica docente efectiva.

1.2.2. BASES CIENTÍFICAS.

La pedagogía al estudiar de forma organizada la realidad educativa y fundamentándose en las ciencias humanas y sociales, trata de garantizar la objetividad de los conocimientos que acontecen en un contexto determinado.

Cumple con los requisitos que una ciencia debe poseer, tiene un objeto de estudio propio que es la educación; se ciñe a un conjunto de principios que tienden a constituir un sistema regulador de sus fines, fundamentos y procedimientos, y emplea métodos científicos, tales como los empíricos (observación, experimentación, análisis, síntesis, comparativo, estadístico y de los tests); y los racionales (comprensivo, fenomenológico, especulativo, neológico y crítico).

La ciencia hace uso de técnicas como recursos o procedimientos para obtener resultados visibles y cuantificables, la aplicación de estas técnicas en la educación se conoce como Didáctica. La técnica es una herramienta eficaz para el mejoramiento y facilitación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el apoyo de ellas el educando encuentra o le da un significado a “algo” que era ajeno o desconocido.

Como ejemplo están las técnicas espaciales, que son técnicas de aprendizaje que tienen como rasgo general y común posibilitar una representación visual de las cantidades sustanciales de información, si bien se diversifican por la clase de información representada, la forma de representación y las bases intelectuales en que se apoyan. Se utilizan las tablas, las gráficas o mapas sinópticos que recuperan la información más sustancial.

1.2.3. INTERDISCIPLINARIEDAD CON OTRAS CIENCIAS

La Filosofía, otorga el soporte necesario, para examinar críticamente la educación, para cuestionar los fines y valores que asignamos a los procesos educativos partiendo de una concepción de hombre y sociedad, sin los fundamentos éticos que proporciona esta disciplina, difícilmente podrían plantearse los fines morales de la educación y el proyecto de ser humano que se quiere formar, para que se integre a una sociedad establecida.

La Psicología está íntimamente ligado a la pedagogía en conjunto proporcionan los elementos respuestas a los problemas educativos tanto en el ámbito formal como no formal, que plantea la persona a lo largo del ciclo vital. Por otro lado el estudio de la conducta humana facilita conocer mejor los procesos de enseñanza-aprendizaje, análisis que se realiza en el lugar donde se presentan situaciones educativas, principalmente en el salón de clases.

El área de la Medicina permite a la pedagogía conocer cómo operan los asuntos internos del cerebro, en un nivel neuronal, fisiológico y filogénico. Al igual que impregna una de las principales bases científicas a la investigación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El estudio de la Historia provee cimientos fundamentales para un mejor acercamiento a la raíz etimológica de la palabra pedagogía, así como de sus orígenes y alcances, sus principales y mejores representantes y el abanico de posibilidades educativas en la que puede incurrir la pedagogía. Por otro lado los acontecimientos históricos que anteceden a las futuras generaciones, proporcionan, nociones fundamentales tanto para prevenir como para ofrecer soluciones alternas vislumbrando el futuro.

Las ciencias sociales como la Antropología y la Sociología se encargan de proporcionar los hechos sociales y culturales, que rodean las acciones y fenómenos educativos en cualquier región o país, teniendo al hombre como objeto de estudio. La educación está ligada estrechamente a las condiciones de vida social y política, la pedagogía depende de las concepciones y las aspiraciones de aquella.

Un conocimiento general de la Economía brinda las investigaciones y estudios realizados en un una dimensión económica, dilucidando las posibles alternativas conducentes al desarrollo, para que los recursos materiales y financieros limitados produzcan y satisfagan la necesidad y el derecho que tienen de la educación los grupos y las instituciones. Narvante. M (2003)

1.2.4. LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL.

La pedagogía "tradicional" comienza en Francia en los siglos XVII y XVIII. Esta se caracteriza por la consolidación de la presencia de los jesuitas en la Institución escolar, fundada por San Ignacio de Loyola. Los internados que eran los que tenían más auge por la forma de vida metódica en la que se basaba, presentando dos rasgos esenciales: separación del mundo y, en el interior de este recinto reservado, vigilancia constante e interrumpida hacía el estudiante.

El tipo de educación se establece a partir de la desconfianza al mundo adulto que quiere en principio separar al niño de él, para hacerle vivir de manera pedagógica y apegada a la religión en un lugar puro y esterilizado. El sistema escolar programado por los jesuitas consistía a grandes rasgos en poner en entre dicho la historia, la geografía, las ciencias y la lengua romance, el lenguaje utilizado diariamente era el latín, así como inculcar la más estricta costumbre de la sumisión, asegurar la presencia interrumpida de una vigilancia y transferir al estudiante a un mundo ejemplar y pacífico.

En esta época es la escuela la primera institución social responsabilizada con la educación de todas las capas sociales.

Relación docente-estudiante: predomina la autoridad del docente, que es el centro del proceso de enseñanza, es el agente principal de transmisión de conocimientos de forma acabada hacia los estudiantes, es el que piensa. El profesor tiene un papel autoritario, coercitivo, sus principios educativos son bastante inflexibles, impositivos, que deben ser respetados por el estudiante.

El docente debe dar todo el conocimiento en la enseñanza, distante del estudiante, por lo que existe poco espacio para éste, el cual tiene un papel pasivo, receptivo de

los conocimientos, con poca independencia cognoscitiva; se anula toda comunicación entre los estudiantes durante la clase, siendo el silencio el medio más eficaz para asegurar la atención en el aula.

Existe la desconfianza entre los estudiantes y el profesor. Los estudiantes no participan en la elaboración de objetivos, programas o sistemas de trabajo, los cuales les son impuestos; no participan en la elección de los docentes.

Métodos: se basan en la exposición verbal de la materia y/o la demostración. Los objetivos se elaboran de forma descriptiva, designados a la tarea del profesor, no a las acciones o habilidades a desarrollar por los estudiantes. Se exige la memorización de los conocimientos narrados por el profesor, ajenos a las experiencias vivenciales de los estudiantes.

El énfasis es puesto en los ejercicios, en la repetición de conceptos expuestos o fórmulas, apunta a disciplinar la mente y formar hábitos. El conocimiento se selecciona de modo empírico, por lo que hay un desarrollo del pensamiento teórico del estudiante.

Evaluación de aprendizaje: la evaluación tiene un carácter reproductivo, apunta a los resultados dados por verificaciones a corto plazo (evaluaciones orales), o de plazo más largo (pruebas escritas, o tareas para el hogar). El refuerzo de aprendizaje es en general negativo (en forma de castigos, notas bajas, llamado a los padres). Algunas veces se presenta positivo (por ejemplo: emulación en las calificaciones).

Repercusión social: con ella surge la escuela como institución de formación del hombre al servicio de la sociedad. Esta pedagogía ha trascendido a través de la historia; está viva en muchas de las instituciones educativa de los países en desarrollo. Por lo tanto, el estudio de esta tendencia es fundamental para comprender y efectuar los cambios que requieren los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de satisfacer las demandas del desarrollo de la educación de acuerdo con los avances científico técnicos alcanzados en la actualidad.

Características:

Se impartían en latín.

- Sus principales metas: los ideales de la antigüedad.
- Método competitivo, jerarquizado y organizado.
- Actitud de obediencia y apego riguroso al manual.
- El comportamiento del maestro se percibe como una consecuencia o prolongación del afecto paterno.
- El método usado por el maestro: la exposición.
- La función del estudiante: la repetición y memorización.
- El maestro es el centro de atención y el modelo a seguir.
- Se opta por construir un hombre modelo.
- Se pretende formar al hombre modélico intemporal.
- Lo más importante es la valoración del conocimiento en sí mismo.
- La educación debe ser un proceso de autoformación.
- Se rechaza la metafísica.

APORTE PERSONAL

En este capítulo he tratado de resumir lo más preponderante de la teoría con respecto de los conceptos, definiciones de la pedagogía, como ciencia que ayuda a los maestros en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes .

Como maestra me interesa tener el suficiente conocimiento y argumentación teórica para hablar de una práctica verdadera de la enseñanza-aprendizaje, y para llevar adelante una educación de calidad donde exista el dialogo, donde el padre de familia, maestros, estudiantes y comunidad en general una comunicación de interés.

Me interesa, por tanto, que el presente estudio contribuya a orientar el proceso de reforma de la educación, en sus aspectos pedagógicos y curriculares, que el sistema deberá asumir y conducir proponiendo reflexiones y recomendaciones para impulsar cambios en la educación ecuatoriana a nivel de básica y de bachillerato, desde la perspectiva de un currículo que promueva capacidades y habilidades para aprender de manera permanente y durante toda la vida.

CAPÍTULO II
EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN.

2.1. CONCEPTO DE CURRÍCULO

En las aulas actuales de nuestro país, hallamos maestros cuya práctica traduce los diversos momentos evolutivos de la concepción del currículo: identificación con Planes y Programas, conjunto de experiencias de aprendizaje previstas o planificadas, conjunto de actividades y procesos que orientan la formación de los educandos, búsqueda de alternativas que permitan mayor participación de maestros y estudiantes en la construcción curricular.

En estos momentos, la investigación educativa está buscando una reconceptualización del currículo, a partir de una vinculación estrecha de éste con la práctica profesional. El educador analiza su propia práctica y la confronta con los planteamientos teóricos más recientes. De este modo, puede detectar limitaciones, plantear problemas y buscar soluciones más eficaces. Esta investigación "protagónica" se complementa con una "etnográfica", realizada por un profesor observador, que le permite mayores niveles de objetividad.

De este modo, cada profesor ayudaría a producir saberes pedagógicos validados en su quehacer cotidiano, que puedan ser sistematizados e interpretados en primera instancia por un grupo institucional de apoyo. Esta investigación se gestaría al interior del Proyecto de Desarrollo Educativo Institucional y constituiría la base para una diversificación curricular que asegure una creciente pertinencia y calidad a todo el proceso.

La elaboración del currículo oficial se nutriría de esta investigación, sistematizada e interpretada por expertos a nivel nacional, con un doble propósito: establecer los mínimos comunes que aseguren coherencia al sistema y alentar la diversificación a nivel de las instituciones según las exigencias de las diversas realidades.

Los estudiantes serían entrenados para manejar este modo de participar en la elaboración del currículo, como diversificadores ayudantes en permanente diálogo institucional con los expertos del Ministerio de Educación.

Tomando en cuenta lo anterior, concebimos el CURRÍCULO como un subsistema educativo complejo, global, dinámico y orgánico, diversificable y flexible, en el que se articulan componentes, interactúan personas y grupos sociales y se suceden procesos estrechamente vinculados entre sí, con el objeto de diseñar, producir y evaluar aprendizajes buscando una educación integral de óptima calidad. Subsistema que, en Formación Docente, se mantiene en permanente actualización y creación de nuevos saberes sobre la base de una estrecha relación entre la investigación y la práctica.

En esta concepción integral del currículo, distinguimos un CURRÍCULO DISEÑADO, contenido en los llamados documentos curriculares, de un CURRÍCULO REALIZADO (logrado, enseñado y aprendido, vivido) y de un CURRÍCULO EVALUADO**,** que informa sobre el proceso y los resultados.

Por otra parte, diferenciamos el CURRÍCULO (educativo intencional) *–diseñado, producido y evaluado-* de un CURRÍCULO ESCONDIDO U OCULTO, constituido por el conjunto de aprendizajes no formales, más o menos espontáneos, que se producen en el contacto diario con el ambiente escolar, familiar y comunitario y con los medios de comunicación social e informatizados. Ellos están en permanente interacción con el aprendizaje intencionado de la institución, muchas veces apoyando y completando lo diseñado, pero otras veces interfiriendo y hasta obstaculizando determinados logros, especialmente en el terreno de lo afectivo y actitudinal. MEC. (2002)

2.1.2. COMPONENTES DEL CURRÍCULO

Son los siguientes:

- Competencias: Capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo.

- Contenidos: Bienes culturales sistematizados que han sido seleccionados como insumos para la educación de un grupo humano concreto. En el currículo de Formación Docente, están organizados por ÁREAS interdisciplinares y por una temática de orden orientador que constituye la TRANSVERSALIDAD.

- Metodología: Recoge el aporte de las actuales corrientes constructivistas, especialmente en lo siguiente: énfasis en el aprender más que en el enseñar, construcción del propio aprendizaje significativo al relacionar lo nuevo con lo que ya se posee, el estudio y trabajo en grupo potencian el aprendizaje, el error y el conflicto deben utilizarse como fuentes de nuevos aprendizajes.
- Organización del tiempo y del espacio: Distribuye el tiempo en unidades o períodos no menores de dos horas pedagógicas seguidas, que aseguren la posibilidad de realizar estudios más articulados y profundos. Utiliza el tiempo libre para tareas complementarias, tanto en biblioteca como en campo, en laboratorio y similares. Aprovecha los diversos espacios disponibles, siendo el aula el lugar por excelencia para el trabajo de planificación y reflexión en común, para lo cual debe ubicar a maestros y estudiantes de modo que se comuniquen permanentemente entre sí.

- A medida que los planteles adquieran medios informatizados en cantidad suficiente, el tiempo y el espacio deben replantearse en función de su óptimo aprovechamiento. Hay que considerar que en otras partes del mundo ya es un hecho la enseñanza virtual, que no debe desaparecer de nuestro horizonte.

- Regulación de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales: el currículo debe incluir normas para que las características de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales constituyan elementos de máxima eficacia para estimular el logro de las competencias previstas.

2.1.3. PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL CURRÍCULO

El currículo se construye para promover el desarrollo integral de las personas. Intervienen en él:

- Los estudiantes: aquellos cuya función principal es aprender.

- Los formadores: los profesionales que facilitan, orientan y acompañan el aprendizaje.

- La comunidad: familiar, escolar, local y nacional, en cuyo seno se realiza el aprendizaje; la comunidad mundial influye de diversos modos, pero especialmente a través de los medios de comunicación social y de los informatizados.
- Los gerentes y administradores del proceso, desde el Ministerio de Educación hasta la Dirección y administración del Instituto. Influye de igual modo la investigación a nivel mundial, a través de la bibliografía e INTERNET y la acción de organismos internacionales, desde la UNESCO hasta el BID y el Banco Mundial.

2.1.4. LOS PROCESOS DEL TRABAJO CURRICULAR.

Para diseñar, producir y evaluar aprendizajes de calidad, se han considerado los siguientes procesos:

Para diseñar el currículo: la *investigación*, que le abre los horizontes posibles, la *orientación*, que le precisa el horizonte a elegir y el *diseño* propiamente dicho, que articula anticipadamente las acciones que harán posible el logro del horizonte elegido.

Para producir los aprendizajes constitutivos del currículo: la *implementación*, que permite contar con las condiciones necesarias para tal aprendizaje y la *ejecución*, que constituye el proceso mismo de logro.

Para evaluar, el *monitoreo y evaluación**,*** que informa sobre el proceso y los resultados. Describimos estos procesos del siguiente modo:

- Investigación curricular: Detecta la situación de partida del trabajo curricular: identifica las características de personas y componentes, descubre las relaciones exitosas y problemáticas y las variables dinamizadoras de los procesos, ubica en el contexto social global. De este modo informa sobre el

horizonte posible y sobre el espectro de posibilidades a tener en cuenta para la toma de decisiones fundamentales. Puede concretarse en un diagnóstico.

- Orientación del currículo: Establece la intencionalidad del trabajo curricular, elegido entre el espectro de posibilidades ofrecido por la investigación. Se traduce en una política curricular, en perfiles educativos y en el manejo de la transversalidad.
- Diseño curricular: Ubica anticipadamente en el tiempo las acciones consideradas capaces de provocar que los estudiantes logren las competencias previstas, es decir, que pasen de la situación diagnosticada a la señalada en el perfil educativo.

- Implementación curricular: Pone en condiciones de óptimo funcionamiento todo aquello que se necesita para pasar del diseño a la ejecución curricular: normas, infraestructura, capacitación de profesores, equipos, materiales, difusión a la comunidad, etc.

- Ejecución curricular: Proceso en el que se realiza la actividad educativa prevista para producir aprendizajes e ir generando el desarrollo de las competencias consideradas.

- Monitoreo y evaluación: Diseña el acompañamiento, control y realimentación del aprendizaje de cada estudiante, asegurando óptima calidad en los resultados. Mientras que la Investigación abre horizontes, el Monitoreo y Evaluación controla y realimenta lo diseñado y lo que intervino imprevistamente. SANTILLANA (2007).

2.1.5. NIVELES DE CONCRECIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR

El Diseño Curricular se realiza a diversos niveles:

- Nacional: el que contiene los elementos básicos, comunes a todas las Instituciones de Formación Docente no universitaria. Está especificado por especialidades. Su elaboración está a cargo de los especialistas del órgano

pertinente del Ministerio de Educación y los formadores convocados para ese propósito.

- Institucional: El que resulta de diversificar el currículo nacional para adaptarlo a la realidad geográfica, económica, social, lingüística y cultural de la población para la cual el Instituto forma docentes. Su elaboración está a cargo de los formadores de cada institución.
- De Aula: El que resulta de adecuar el currículo institucional a las necesidades y posibilidades concretas de aprendizaje de los estudiantes. Su elaboración está a cargo del respectivo formador, con participación creciente de los estudiantes.

2.2. TEORÍAS DE APRENDIZAJE.

2.2.1 CLASIFICACIÓN

El hombre no solo ha demostrado deseos de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza el proceso de aprendizaje. Diversas teorías del aprendizaje ayudan a los psicólogos a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, en ese sentido, han desarrollado teorías capaces de predecir la posibilidad que tiene una persona de emitir una respuesta correcta.

En tal virtud, para comprender la aversión emocional que le puede provocar a un niño la escuela, a veces se utiliza la teoría del condicionamiento clásico elaborada por Iván Pávlov; para explicar el porqué un niño altera el orden en su clase, se puede apelar a la teoría del condicionamiento instrumental u operante de B. F. Skinner que describe cómo los refuerzos forman y mantienen una conducta determinada; la violencia en la escuela puede explicarse, en parte, a través de la teoría del psicólogo canadiense Albert Bandura que hace referencia a las condiciones en que se aprende a imitar modelos; la teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentía poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje, la enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente, sin obtener resultados apreciables, muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros; este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron secuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el “aprendizaje”. Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo lo que hace un maestro se ve matizado por la teoría psicológica que los sostiene, por consiguiente, si un maestro no utiliza un caudal sistemático de teorías en sus decisiones cotidianas, estará actuando ciegamente. En esta forma, en su enseñanza será difícil advertir que tenga una razón, una finalidad y un plan a largo plazo.

Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará solamente cumpliendo con sus obligaciones de trabajo. Es cierto que muchos educadores operan en esa forma y emplean un conjunto confuso de métodos sin orientación teóricas; sin embargo, no hay duda de que esa forma desorganizada de enseñanza es la causa de muchas de las críticas adversas que se hacen en la actualidad contra la educación fiscal.

El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidad de producir resultados eficientes en el aula"

En el estudio de esta temática vamos a considerar cuatro teorías del aprendizaje que creemos son fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza-aprendizaje, estas son: Teoría Conductistas, Teoría Constructivista, Teoría Cognoscititivista y Teoría Histórico Cultural. SANTILLANA (2007).

2.2.2. TEORÍA DE APRENDIZAJE CONDUCTUAL.

Para el conductismo, aprendizaje significa; los cambios relativamente permanentes que ocurren en el repertorio comportamental de un organismo, como resultado de la experiencia.

Esta corriente señala que lo principal en el ser humano, es saber lo que hace y no lo que piensa, surgió a inicios del siglo XX, en contraposición con la psicología del subjetivismo que trataba de estudiar los elementos de la conciencia a través del método de la introspección. Para el conductismo lo fundamental es observar cómo se manifiestan los individuos, cuáles son sus reacciones externas, y sus conductas observables ante la influencia de estímulos, durante sus procesos de aprendizaje y adaptación.

Bajo el paradigma Estímulo- Respuesta, el behaviorismo nos explica que; conducta implica el sistema de movimientos y reacciones secuenciales que el individuo ejecuta como resultado de las influencias. En cambio entiende por estímulo los fenó-

menos físicos (luz), químicos (sabores), ambientales (clima, personas) que influencian sobre los organismos cuando estos emiten reacciones.

Para llegar a tales conclusiones varios representantes de la corriente conductista entre ellos Watson y Skinner realizaron experimentos de laboratorio con animales para saber ¿Qué respuestas originan ciertos estímulos? y ¿Qué estímulos generan ciertas respuestas?, y a partir de ello transferir sus descubrimientos a la explicación de la conducta humana.

2.2.3. TEORÍA DE APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA.

El constructivismo en general y la teoría de Piaget en particular considera al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo. Más que la conducta, al constructivismo le interesa como el ser humano procesa la información, de qué manera los datos obtenidos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo ya posee como resultado de su interacción con las cosas.

El término constructivista, implica precisamente que bajo la relación aislada (no histórica) entre el sujeto y el objeto el niño (a) o el adulto construye activamente nociones y conceptos, en correspondencia con la experiencia netamente individual que va teniendo con la realidad material. Estos conceptos y nociones elaborados individualmente, cambian con el transcurso de las experiencias y condicionan las maneras de percibir y comprender la realidad.

2.2.4. TEORÍA DE APRENDIZAJE COGNOSCITIVISTA.

Para el Cognoscitivismo, aprendizaje es el proceso mediante el cual se crean y modifican las estructuras cognitivas, estas, constituyen el conjunto de conocimientos sistematizados y jerarquizados, almacenados en la memoria que le permiten al sujeto responder ante situaciones nuevas o similares. De ahí que, el centro principal de esta corriente es saber cómo el hombre construye significados, que operaciones psicológicas intervienen para codificar los conocimientos, cómo se organizan los datos obtenidos por medio de la percepción durante los procesos de interacción con el medio y los demás seres humanos.

A diferencia del conductismo, la corriente cognitiva estudia procesos mentales superiores en los que el pensamiento, los recuerdos y la forma en que se procesa la información repercuten en las respuestas que va a realizar el sujeto para la solución de una situación o problema. Además, considera que el sujeto aprende activamente por cuanto participa en las experiencias, busca información, y reorganiza lo que ya conoce para aumentar su comprensión.

En contraposición al constructivismo, los defensores de esta corriente (David Ausubel, J. S. Bruner, Pat Alexander) sostienen que los conceptos y las nociones no pueden elaborarse mediante la exploración solitaria con el mundo, son un producto social, en tal virtud, los conocimientos pasan de los adultos hacia los niños (as) gracias a las relaciones formales e informales que se establecen entre ellos.

El aprendizaje como proceso mental activo de adquisición, recuerdo y utilización de conocimientos, implica la participación de las sensaciones, la percepción, la atención, la memoria y del pensamiento. La mente humana, igual que una computadora, una vez que recibe información, realiza operaciones (análisis, interpretación) para cambiar su forma y contenido, la almacena, la recupera cuando necesita y finalmente genera respuestas.

2.2.5. TEORÍA DE APRENDIZAJE HISTÓRICO- CULTURAL

Para esta corriente, aprendizaje, significa la apropiación de la experiencia histórico social. La humanidad a lo largo de su historia desarrolló grandes fuerzas y capacidades espirituales (conocimientos, sentimientos, conciencia) y materiales (instrumentos y medios de producción) que posibilitaron alcanzar logros infinitamente superior a los millones de años de evolución biológica.

El ser humano desde su aparecimiento como tal, al ver que la naturaleza no le satisface, decide cambiarla a través de su actividad material. El descubrimiento y desarrollo de la agricultura por ejemplo permitió al hombre la posibilidad de reproducir alimentos cuando la naturaleza no lo complacía.

Poco a poco, en la interacción hombre (sociedad) – medio, va respondiendo y resolviendo problemas como: (qué es esto), (con qué se puede hacer aquello), (qué se obtiene con eso? (cómo hago tal cosa). Y así de un objeto natural (tierra) el ser humano crea instrumentos (pala), para vivir mejor y protegerse del clima hostil el hombre construye vivienda.

De ahí que, el ser humano al actuar sobre los fenómenos naturales, crea un MUNDO CULTURAL compuesto por una serie de valores materiales y espirituales que lo separa de la animalidad y lo estructura como un ser más evolucionado del planeta.

Al respeto Rubinstein decía: “la ley fundamental del desarrollo de la mente del hombre y de su conciencia, consiste en que el hombre se desarrolla en el trabajo. Pues al transformar la naturaleza y crear una cultura, el hombre cambia él mismo y desarrolla su propia conciencia”.

Lo interesante de lo anterior, radica en que la experiencia acumulada por la humanidad, se fija y mantienen históricamente por medio de la actividad productiva. La importancia del trabajo, desde el punto de vista materialista dialéctico, para la formación del mismo ser humano, no implica únicamente la producción de los valores sino también la objetivación en los productos de la actividad humana, de las fuerzas y capacidades espirituales que la humanidad desarrolló para vivir y progresar.

El perfeccionamiento de los instrumentos y medios de producción, dice Leontiev, puede considerarse como la expresión: de un desarrollo de las capacidades lingüísticas, del oído verbal, de los sentimientos morales, estético e ideológico y de la inteligencia humana.

Las capacidades que se ponen en funcionamiento en el proceso de trabajo y que se fijan en su producto, incluye no solo el carácter psicológico sino también las físicas y gracias a que éstas capacidades adquieren una forma OBJETIVA es posible, su APROPIACIÓN, en función de la cual las generaciones venideras asimilan una esencia humana que les posibilita pensar, tener conciencia, sentir, y actuar como lo hacen los seres humanos.

En lo que respecta a los planteamientos de Piaget, a pesar de que destaca la importancia de la acción para el desarrollo del pensamiento, no toma en cuenta el papel de la sociedad sobre el individuo en crecimiento y lo reduce a una relación sujeto-objeto al margen de la vida social.

Los logros alcanzados por las generaciones precedentes obedecen a un proceso de miles y miles de años, de manera que, es fundamental el contacto con los miembros de una sociedad, para realizarse como persona. Por ello, el desarrollo del niño es posible a través de las cosas creadas por el hombre y a través del hombre reflejado en las cosas. La personalidad, del niño se estructura conociendo al hombre con la cultura y conociendo la cultura con el hombre.

Con estas apreciaciones, varios psicológicos, amparados en las leyes del materialismo dialéctico, manejan nuevos paradigmas para explicar la psicología humana.

2.3. PARADIGMAS

2.3.1. DEFINICIÓN DE PARADIGMAS.

“Paradigma es una visión del mundo, de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real. Un paradigma representa una matriz disciplinaria que abarca generalizaciones, supuestos, valores, creencias. Es en definitiva, en nuestro campo, una filosofía de la educación”.

Thomás Kunh, define al paradigma como un esquema de interpretación básico, que comprende supuestos teóricos generales, leyes, principios y teorías que adopta una comunidad concreta de científicos en un momento y lugar determinado.

La aparición de un nuevo paradigma afecta la estructura cognitiva, procedimental y valorativa, produciendo una crisis que exige modificaciones, hasta alcanzar un desenvolvimiento normal. El paradigma surge cuando se producen acuerdos de fondo entre los científicos sobre los principios para hacer ciencia, de forma implícita o explícita. Se convierte, por lo tanto, en un modelo de acción y reflexión para hacer ciencia.

Kunh afirma que la teoría, la investigación y la acción científica están sujetas, a las reglas y normas implícitas o explícitas, derivadas de un paradigma. Esto es un requisito para la elaboración de la ciencia normal. Una matriz disciplinaria es un paradigma que determina un conjunto de elementos ordenados de varios tipos, que al ser especificados, influyen en la ciencia y la tecnología, por esta razón, los paradigmas facilitan la construcción de la ciencia. Un paradigma se impone cuando tiene más aceptación y éxito que su competidor.

2.3.2. CLASIFICACIÓN DE PARADIGMAS

Siendo los paradigmas esquemas básicos de interpretación de la realidad; en el campo educativo, estos influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, de ahí que es importante señalar que entre los principales paradigmas fundamentales en psicología y educación vigentes en el siglo XX, tendríamos: Paradigma Conductual, paradigma Cognitivo y paradigma Ecológico Contextual.

2.3.3. PARADIGMA CONDUCTUAL

Parte de una concepción mecanicista de la realidad entendida como máquina. Por ello es posible la predicción completa al conocer el estado de la máquina y las fuerzas (conductas) que interactúan en ella a cada momento.

De acuerdo con este paradigma el Profesor en el aula es como una máquina dotada de competencias aprendidas, que pone en práctica según las necesidades. Un buen método de enseñanza garantiza un buen aprendizaje, el estudiante es un receptor de conceptos y contenidos cuya única participación es aprender lo que se le enseña. La evaluación se centra en el producto que debe ser medible y cuantificable.
El currículo es cerrado y obligatorio para todos, las experiencias previas del estudiante no cuentan, lo importante es el programa; el modelo teórico subyacente es estímulo respuesta, esto es el condicionamiento clásico para obtener respuestas apropiadas.
Los principales exponentes de la teoría estímulo respuesta (E-R) son Watson y Paulov y el exponente de la teoría Estímulo-Organismo-Respuesta (E-O-R) es Skinner.

2.3.4. PARADIGMA COGNITIVO

Ante la inoperancia del paradigma conductual en el aula, surge como alternativa el paradigma cognitivo, cuyo fundamento básico es el organicismo entendido como una totalidad, donde la mente es la que dirige la persona y no los estímulos externos como en el conductismo.

En este paradigma predomina la inteligencia, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, consecuentemente el modelo de enseñanza-aprendizaje se basa en procesos, donde el sujeto que aprende actúa como un procesador capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

El modelo se subordina al aprendizaje del estudiante ya que este posee un potencial de aprendizaje que se desarrolla por medio de la interacción Profesor –Estudiante. Lo que significa que el profesor debe caracterizarse por ser reflexivo y crítico, utilizando para el análisis, la Reflexión-Acción-Reflexión y convirtiéndose en un constructivista permanente.

El currículo en este paradigma es abierto y flexible, lo que permite que el Profesor desde una visión crítica, creadora y contextualizada elabore el diseño curricular que va a utilizar. La evaluación está orientada a valorar los procesos y los productos, será preferentemente formativa y criterial.

Las teorías de aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el constructivismo de Piaget, el aprendizaje mediado de Feuerstein y la zona de desarrollo potencial de Vigotsky, son una importante aportación para enriquecer este paradigma.

2.3.5. PARADIGMA ECOLÓGICO CONTEXTUAL

El paradigma ecológico contextual se basa en los estudios etnográficos, las demandas del entorno y las respuestas de los actores a las mismas, así como los diferentes modos de adaptación, estudia las situaciones de clase y los modos como responden a ellas los estudiantes para interpretar relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Su principal fundamento es la conducta y se preocupa sobre todo de las interacciones persona – grupo y persona – medio ambiente, en donde el aprendizaje contextual y compartido sería una de sus principales manifestaciones.

Desde este enfoque, el proceso de enseñanza – aprendizaje no es solo situacional, sino además personal y psico – social. El aprendizaje compartido y socializador de Vigotsky resulta importante para este paradigma el sentido del mediador: estímulo – mediador – organismo – respuesta (E-M-O-R) esto facilita y apoya a la asimilación y conceptualización de los estímulos ambientales. El profesor, los padres, la escuela, la comunidad se convierten de hecho en mediadores de la cultura contextualizada.

En este paradigma el modelo del profesor es técnico – crítico y es sobre todo gestor del proceso de interacción en el aula, crea expectativas y genera un clima de confianza. Su modelo de enseñanza – aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto socio – cultural y natural, con el fin de favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia.

El currículo es abierto y flexible. La evaluación que propugna este paradigma es sobre todo cualitativa y formativa. Las técnicas que se deben desarrollar están centradas fundamentalmente en el proceso de enseñanza – aprendizaje más que en los resultados. Las estrategias más aconsejables para la evaluación son la observación sistemática, el estudio de casos, los cuestionarios, las escalas, los registros de observación, las entrevistas. SANTILLANA (2007).

CAPÍTULO III
MODELOS PEDAGÓGICOS

3.1. MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL

Amenazar mediante una baja calificación para que cumplan con las tareas los estudiantes; controlar la disciplina mediante notas y sanciones; repetir una y otra vez problemas matemáticos hasta que el estudiante quede bien “ejercitado” o cerrar la puerta cuando el estudiante llega impuntual a sus estudios; evidencian concepciones conductistas tradicionales que las utilizamos a pesar que en la mayoría de los casos, no expliquemos detenidamente su fundamento científico.

Entre los principios educativos de la escuela tradicional tenemos:

- El fin de la escuela es la de formar hombres que acepten los saberes específicos y la valoraciones socialmente aceptables.

  En la educación tradicional lo que el estudiante decía, sentía y expresaba no era importante. Lo que importaba era que su personalidad se estructure en función con los intereses creados. Para cumplir con esta finalidad, el maestro como dueño de la verdad y la razón, asume un rol completamente autoritario y vertical; porque solamente así se podía conseguir de los estudiantes fidelidad y obediencia. En consecuencia; los conocimientos, las normas y las reglas, se depositaban en el estudiante independientemente de que este los entendiera o aceptara.

  De igual manera, para el conductismo el ser humano, significa un objeto de Influencia, de tal manera que se puede predecir su respuesta por medio de la aplicación de estímulos y predecir los estímulos mediante sus respuestas. Más aún como no interesa su mente ni sus sentimientos, debido a que no son manifestaciones objetivas, se lo puede moldear, según las circunstancias de su entorno. Esto implica según esta corriente, entender cómo se forma una conducta a partir de reacciones aisladas y como se puede obtener conductas socialmente significativas, manejando estímulos.

- Los contenidos curriculares contempla las normas y las informaciones socialmente aceptables.

  Hechos, nombres, fichas históricas, datos, el acatamiento de normas escolares y un arsenal de información era necesario depositar en el "cerebro" de los estudiantes; para que lo memoricen mecánicamente, por otro lado el maestro hacía uso de estrategias del refuerzo y la repetición para que las conductas adquiridas no se extingan.

- La metodología tradicional se fundamental en el verbalismo, la repetición y la severidad.

  Como lo dice Oliveira, citado por Jorge Villarroel "nuestra educación es verbosa, es palabrería, es sonora, no comunica, hace comunicados, cosas bien diferentes**".** Bajo esta perspectiva, aprender significaba simplemente oír, ver, memorizar y repetir. No implicaba preguntar, cuestionar, dudar peor aún refutar al profesor.

  Así mismo, ante cualquier acto de indisciplina o bajo rendimiento escolar se acudía al grito, a los improperios, al azote con la finalidad de generar sentimientos de culpa sobre los estudiantes. "la letra con sangre entra y ayuda a respetar a los mayores"**,** se decía y practicaba en la escuela tradicional.

  En lo psicológico, se caracteriza por el control social aplicando castigos para eliminar conductas socialmente inaceptables.

- Los recursos didácticos son ayudas educativas para facilitar su percepción de manera que su presentación reiterada facilita el aprendizaje.

  Una vez que empieza a utilizarse el material didáctico en el quehacer educativo, la escuela tradicional le ajusta a sus intereses con la finalidad exclusiva de facilitar la retención y evitar el olvido. Como el estudiante cumple la función de un receptor eminentemente pasivo es menester que copie lo que indica el profesor(a), escriba en sus cuadernos lo que dicta el maestro(a) o repase una y otra con ayudas nemotécnicas lo enseñado.

Complementariamente con lo anotado, el conductismo (sobre todo de Watson y Skinner) basado en el principio metafísico de que: la influencia sobre los sistemas receptores del sujeto producen fenómenos de respuestas, sugiere en las prácticas educativas la presentación reiterada de estímulos con la finalidad de que vayan dejando “huellas” y garanticen un aprendizaje. Este aprendizaje en términos de conocimiento implicaba un nivel exclusivamente sensorial.

- La evaluación consiste en determinar cuánto de la información transmitida ha retenido el estudiante.

El sistema de evaluación tradicional, bajo el principio positivista de que sin números es imposible calificar en forma objetiva el rendimiento escolar, aplicada en forma absoluta pruebas y exámenes para constatar si los estudiantes son capaces de repetir los contenidos tratados.

Cuando los estudiantes reproducían satisfactoriamente lo asimilado, se daba por hecho de que son buenos estudiantes y fieles seguidores de las instrucciones impartidas. Si acontecía lo contrario, se lo reprueba, sanciona y hasta en cierta forma se lo discrimina, sin la posibilidad de reorientar el proceso de aprendizaje, peor aún de rectificar métodos, técnicas utilizadas en la enseñanza.

En consonancia con ello, bajo el principio conductista de que solo es objetivo y científico aquello que se puede observar y medir; la conducta no solo se convierte en objeto de estudios de la Psicología, sino que también, constituye la evidencia más fundamental en la evaluación educativa tradicional para comprobar si el estudiante aprende o no.

Para ello, el maestro debía estructurar en las planificaciones curriculares objetivas de conducta observables que serán alcanzados y medidas luego de una experiencia educativa. Si el objetivo consistía por ejemplo como dice Jorge Villarroel, en: enumerar las cinco fases de potabilización del agua, la evaluación de igual manera se limitaba a solicitar del estudiante lo siguiente: enumerar las cinco fases de potabilización del agua. Si conseguía la conducta esperada, se valoraba el aprendizaje como exitoso mediante la calificación respectiva, sino se conseguía esta conducta, el error cometido por los estudiantes le significaba;

una baja nota, una reprobación, una sanción y pocas veces la recuperación de su rendimiento mediante nuevas oportunidades y sistemas de trabajo. Jorge Villarroel (2001)

3.2. MODELO PEDAGÓGICO ACTIVISTA

Explicar el constructivismo en la escuela, significa inevitablemente relacionarla con la escuela activa, diversos sectores de orden social, político, científico y pedagógico se desarrollaron para dar lugar a nuevos paradigmas que se plantearon a nivel educativo.

El capitalismo, como formación económica social, desencadenó profundos cambios en la infraestructura y superestructura social, a nivel económico, la libre empresa fijaba al individuo como centro de la actividad productiva provocando un auge general sobre la “dignidad personal”, a nivel social se rompen los viejos vínculos patriarcales, las relaciones comerciales y monetarias penetran todos los poros de la sociedad llamando a la vida nuevos modelos de imitación y normas de conducta. Aparece un nuevo perfil de personalidad, inspirada en el autodesarrollo individual (que más tarde degenerará en individualismo).

En el plano político, surge un nuevo ideal del ser humano, la revolución francesa por ejemplo, planteaba a nivel ideológico jurídico: los derechos humanos y la libertad del hombre.

En lo que respecta a la ciencia; la producción capitalista desarrolló ampliamente la física mecánica, la metalurgia, la matemática, la geometría y más tarde distintas formas de energía. En este auge científico, las investigaciones de Charles Darwin, enfatizaron el valor de la actividad para entender que solo subsisten las especies que cambian dinámicamente sus estructuras para ajustarse a las nuevas condiciones de existencia.

Finalmente los avances de la Psicología, en general y de la corriente cognoscitivista en particular, nos permiten valorar la importancia de la actividad para el desarrollo humano.

Con estas variaciones significativas, aparecen nuevas ideas progresistas en la educación, se comienza a reinterpretar y cuestionar las prácticas educativas basadas en el autoritarismo *y* mecanicismo. Lo fundamental era considerar al estudiante un sujeto y no un objeto de la educación. Dewey en los Estados Unidos, Freinet en Francia, Montessori en Italia, Decroly en Bélgica fueron entre otros los que desarrollarían la escuela nueva fundamentado en el modelo activista.

Los principios en los que se fundamenta la corriente activista, íntimamente ligada con los postulados del constructivismo, tenemos:

- El fin de la escuela, consiste en educar a los estudiantes para la vida.

  Para cumplir con esta finalidad, la educación no debe transmitir información, sino más bien permitir que el estudiante se relacione con la naturaleza y la realidad, de una manera libre y autónoma. De esta manera la escuela dejaría de ser una isla independiente con la existencia para convertirse en una promotora del contacto real con el mundo, de tal suerte que los estudiantes se eduquen junto con esta realidad y a través de esta realidad aprendan a subsistir y a vivir.

  Educar para la vida, involucra dejar que el estudiante experimente y en función con esta experiencias hacer que actúe y piense a su manera, según las conclusiones y valoraciones a las que hayan llegado. En consecuencia, el maestro debe cumplir un papel secundario y el ambiente escolar debe propiciar los espacios necesarios de modo que esté libre de restricciones y obligaciones paralizantes como existía en la escuela tradicional.

- Los contenidos de enseñanza deben ser la naturaleza y la vida misma.

  Comenius dice, citado por Zubiría " lo que le faltaba a la escuela era el conocimiento directo de las cosas. Los partidarios de estos principios lucharon por conseguir que los contenidos se relacionen con la naturaleza concreta y con la vida., tal postura condujo a la reivindicación con lo cotidiano y lo circunstancial.

- Lo que se va a enseñar, debe organizarse desde lo simple y concreto hasta lo complejo y abstracto.

Al considerar la experiencia como la madre del saber el activismo necesariamente adopta una secuencialización empírica. Se partirá de la manipulación y el contacto directo con las cosas para en función de ellas llegar al conocimiento y a los conceptos.

El cómo esta experiencia y manipulación se convierten en conocimientos generales y abstractos es una pregunta a la que el activismo no responde en forma argumentada. Simplemente se asume que la experiencia encierra en sí misma la capacidad de organizar el conocimiento y garantizar su retención.

- El Estudiante Aprende Haciendo.

En contraposición con la escuela tradicional, la escuela activa manifiesta que se aprende haciendo, por lo tanto, hay que permitir al niño(a): observar, trabajar, actuar, experimentar y dejar que se exprese, en tanto que el maestro debe simplemente escuchar. Como el estudiante se convierte en el artesano de su propio conocimiento, la escuela debe tomar en cuenta sus intereses y necesidades cognoscitivas. Es más esta debe garantizarle la autoconstrucción del conocimiento, la autoeducación y la posibilidad de que el niño(a) o el joven aprenda a gobernarse para sí.

Como lo expresó Agustín Nieto Caballero, citado por Zubriría. “esta escuela es la escuela del movimiento de la vida. Se hace a un lado los caducos libros.., se abandonan las palabras dogmáticas y frías, el maestro habla con un lenguaje sencillo y cada niño usa un lenguaje natural; en vez de aprender definiciones listas y abrumadoras, se va tras de las cosas mismas. Se marcha el maestro al campo con sus niños, allí enseña, más bien parece que con ellos estudia geografía. Siguiendo el curso de un río o historia natural en presencia de los insectos y de las plantas. Con ellos va a una fábrica y allí los niños se dan cuenta del trabajo – lección de sociales. Sale con ellos de paseo por la ciudad y ante la estatua de un héroe nacional, le da una hermosa lección de historia patria.

Siendo la acción, el talón de Aquiles de la escuela nueva, se asume que: para comprender sobre las cosas hay que dejar que el estudiante se acerque a las

plantas y a los animales para conocer sobre la ciencias naturales, visite museos y fábricas para conocer el mundo social y realice acciones como escribir para alcanzar habilidades literarias.

- Los recursos didácticos son útiles del estudiante y su manipulación permitirá el desarrollo de capacidades intelectuales.

  Los nuevos materiales serían diseñados para el estudiante y no para el profesor, estaban destinados para mejorar los sentidos del estudiante, especialmente del niño a través de su manipulación, por consiguiente, las anteriores modificaciones hacen que los materiales no sean considerados como recursos didácticos sino como fines en sí mismos, no constituyen un medio para facilitar la enseñanza sino que son la enseñanza misma, por tal razón, manipular es aprender para el activismo. Zubriría (2002)

3.3. RASGOS DEL DISEÑO CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

3.3.1 NIVEL PREESCOLAR EN ECUADOR.

La Educación Básica, institucionalizada mediante la Reforma Curricular (1996), fundamentada en innovaciones fisiológicas, psicológicas con un enfoque que abarca la atención integral del estudiante, reflejó la preocupación, manifestada por el sector oficial, de desarrollar una política educativa que diera rumbo a nuevas orientaciones y que resultará en el desarrollo de programas educativos de mayor calidad.

Este currículum plantea que el estudiante es el centro y autor de su propio aprendizaje, se atiende a las peculiaridades individuales y se respeta a cada estudiante como ser único dentro de un contexto familiar y comunitario. Además, es conceptualizado como sistema humano integral, activo, abierto en el cual todos sus elementos interactúan. En tal sentido se consideran como elementos fundamentales del proceso educativo: el educando, el educador, el ambiente de aprendizaje, la familia y la comunidad. La planificación curricular es considerada dentro de una concepción de la educación caracterizada como sistema sociocultural de interrelación dinámica, en donde sus diferentes elementos interactúan y que por

tanto, los cambios que se produzcan en algunos de ellos afectan al sistema en su totalidad.

En líneas generales, el Currículo de Educación Básica, implementando desde 1996, se fundamenta en orientaciones que caracterizan una concepción curricular:

- Sistémica e Interactiva.
- Fundamentada en el desarrollo integral del niño y adolescente.
- Centrada en las características e intereses del niño y adolescente.
- Que adopta con el criterio amplio elementos procedentes de diferentes modelos teóricos acerca del desarrollo humano.
- Flexible
- Equilibrada
- Que facilita la comunicación interinstitucional.
- Que favorece al desarrollo moral.

Por otra parte, en el sistema educativo, el nivel básico se constituye como subsistema del bachillerato. El mismo aparece conformado por elementos formales que se corresponden con la escolarización y elementos no formales, los cuales facilitan los procesos a través de otros actores del sistema social: la familia, grupos comunitarios, medios de comunicación.

Como componentes del Diseño Curricular de La Básica en Ecuador se establecieron:

1. Un Modelo Normativo: referido a postulados filosóficos, legales, teórico que dan sustento a la acción educativa en la básica (debe ser).
2. Un Modelo Operativo: constituido por elementos que contienen orientaciones referidas a las acciones prácticas que dan lugar el proceso educativo (plan de estudio y Guía Práctica de Actividades para Niños y Adolescentes).

Por otra parte, a partir de 1985 se incorporan al Currículo del nivel los programas educativos no convencionales, como una iniciativa para ampliar la cobertura a la población de 0 a 6 años, debido a las necesidades sociales de una extensión masiva

de atención integral de calidad a la población infantil con escasos recursos, bajo un esquema de racionalización de recursos, por problemas presupuestarios.

Desde esta perspectiva, la problemática del estudiante ecuatoriano en aspectos de salud, nutrición, protección y duración, dio origen a los programas no convencionales de la Educación Básica. Estos programas tienen un gran contenido social, pues promueven la atención pedagógica, coordina acciones con los centros de salud, de alimentación y de protección del niño, y propicia la participación de la familia y la comunidad en los procesos educativos. Zubriría (2002)

3.3.2. MODERNIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR DEL NIVEL DE BÁSICA.

La Reforma Curricular en el Ecuador se contempla bajo la concepción de facilitar una cultura general lo suficientemente amplia como para permitir el aprendizaje permanente, es por ello, que para la actualización del Diseño Curricular del Nivel Básico, se han considerado los elementos comunes y no comunes, que se presentan en cuanto a modificaciones que hayan sido propuestas a través de los diferentes documentos de la validación del Diseño Curricular de Preescolar, así como, los que se plantean para la Educación Básica a objeto de ajustar de manera adecuada los requerimientos y competencias que se pretenden en el nivel de preescolar como son: la etapa que precede a la Educación Básica, que abarca al grupo de 0 a 6 años, que se educa a través de modalidades convencionales y no convencionales, con el fin de lograr una verdadera articulación que presente un cuadro congruente y coherente de adecuación, con una visión de proceso que se desarrolla dentro de diferentes contextos socioculturales.

La Guía de Información y Orientación Generales del Ministerio de Educación (1996), señala que: "La Educación Preescolar es la acción educativa dirigida a niños y sus adultos significantes con el fin de ofrecerles las mejores oportunidades de desarrollo. La infraestructura de preescolar, no es sólo un centro de atención en el aula, sino también, un centro de orientación y referencia al servicio del niño pequeño, de su familia y de las instituciones formales e informales que lo cuidan".

3.3.3 PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA DEL NIVEL BÁSICO.

Según el Currículo Básico del Nivel de Educación Básica (1996), señala que la forma tradicional de comprender el conocimiento como una relación que se establece entre un sujeto y un objeto tiende a separar los dos términos de su definición. De acuerdo al énfasis propuesto, pareciera que el sujeto puede hacer o recrear la representación del objeto tal cual se presenta, independientemente del ámbito económico, social e histórico desde donde el sujeto crea saber. El otro énfasis supone que el objeto se imprime en el sujeto independiente del acervo que posibilita la comprensión del objeto.

Desde el enfoque constructivista, se plantea que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada individuo que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, complejidad e integración, es decir, es un aprendizaje que contribuye al desarrollo de la persona.

La concepción del conocimiento que se privilegia en el inicio de la acción educativa, en articulación con la propuesta de la educación básica, supone, tanto la acción del acervo o subjetividad en la constitución del objeto, como la particular perspectiva del objeto, derivada de ubicación en un entorno ecológico, histórico y social desde donde se contribuye ese saber. Esta orientación se supone en la integración de los cuatro pilares fundamentales de la educación, señalados en el Informe de la UNESCO (1996), cuyas características pueden describirse:

- Aprender a Conocer: Es integrar el ejercicio de todo el cuerpo y sus facultades a la tarea de descubrir el mundo y crear otros mundos nuevos.

- Aprender a Hacer "Con el surgimiento del constructivismo como movimiento de reforma general hacia un sistema de democracia operativa, se genera una reacción en contra de la educación tradicional". Se parte de un educando que aprenda haciendo, que construya sus propios aprendizajes.

Este concepto produce una ruptura con la escuela tradicional y en este sentido, plantea una visión reconstructivista en el cual la familia y la comunidad, tengan una

participación efectiva en los procesos de integración de la personalidad del educando.

- Aprender a Convivir: La convivencia humana, docente-infante-familia contribuye a promocionar interacciones comunitarias contractivas en el contexto social-cultural, lo que permite la participación y cooperación en los Proyectos Pedagógicos de Plantel y de Aula.

- La familia es un factor importante en la formación del estudiante, ya que fuera de la escuela permanece su influencia y responsabilidad, es el agente social que genera comportamientos que estarán presentes en la vida escolar del infante y condicionan su integración social.

- Aprender a Ser: Único con espacio propio, el cual comparte en el cosmos, donde prevalecen valor y espíritu en una estrecha vinculación, cuyo centro activo es la persona. Este concepto concibe una visión del hombre como ente intuye, piensa y expresa una conducta motivada y se percata de su emocionalidad y voluntad a partir de las relaciones que establece con el mundo circundante.

En función de lo expuesto, y como lo señala el informe de la UNESCO (1996), la educación tiene que ser considerada "…como una experiencia social, en la que el niño y adolescente va conociéndose, enriqueciendo sus relaciones con los demás, adquiriendo las bases del conocimiento teórico y prácticos" y la cual se establece desde el periodo de la infancia inicial, por lo que involucra no sólo a instituciones formales sino también a las familias y las comunidades en las que el individuo se inserta.

3.3.4. CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE DE BÁSICA.

El sistema educativo, según el Ministerio de Educación (1996) propone que "el niño al egresar de este nivel debe ser: independiente, activo, participativo, creativo, seguro de sí mismo, sociable, colaborador y con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para su ingreso al primer curso de colegio".

Con relación a las características del niño según las Áreas de Desarrollo, plantea que en él:

3.3.5. ASPECTO PSICOMOTOR.

Se refiere a las conductas del movimiento armónico del cuerpo, alcanzando los siguientes aspectos: psicomotricidad, esquema corporal, coordinación motora gruesa, coordinación motora fina y equilibrio.

3.3.6. ASPECTO SOCIO-EMOCIONAL

Se refiere a los procesos de diferenciación de la autoestima, autonomía, relación consigo mismo y con los demás pares expresando sus sentimientos. Para que éste desarrollo surja adecuadamente es necesario que el niño se sienta querido y confiado.

En esta etapa juega un papel muy importante la sexualidad, aspecto descrito por Eric Erikson (citado por Mello, 1992), el cual desataca la transición de la sexualidad en base a la maduración. Pudiéndose notar durante la primera etapa de educación básica un periodo de relativa pasividad en la conducta sexual, intermedia entre la activa exploración del preescolar y la búsqueda de la propia definición heterosexual que ocupa gran parte de las inquietudes de los adolescentes.

3.3.7. ASPECTO COGNOSCITIVO

Se refiere al conocimiento del estudiante a nuevas experiencias, conllevando esto a los estados de equilibrio de adaptación progresivos, siendo más estables y logrando la habilidad para construir, clasificar, observar, seriar, numerar, conocer el espacio y el tiempo.

En cuanto a su desarrollo intelectual el pensamiento del estudiante de básica, la etapa de las operaciones concretas según Piaget (citado por Mello, 1992) donde se supera la irreversibilidad, al igual que las intuiciones, datos visuales y características variables del objeto. Se supera progresivamente el egocentrismo.

3.3.8. ASPECTO LENGUAJE

El lenguaje se convierte para el estudiante en un instrumento que le va a permitir a través de su pensamiento, comunicarse por medio de la conversación, expresando sus ideas y logrando la adquisición adecuada y las destrezas básicas para el desarrollo el aprendizaje de la lectura y la escritura. El lenguaje representa un soporte principal del pensamiento, se aprecia un progresivo dominio de la síntesis propia del lenguaje adulto, enriqueciéndose y perfeccionándose cada vez más su lenguaje oral y escrito.

3.4. ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ADAPTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES A SUS RESPECTIVOS NIVELES DE EDUCACIÓN.

3.4.1. PILARES DEL CONOCIMIENTO Y DIMENSIÓN DEL PERFIL DOCENTE.

El Docente del Nivel Básico se caracteriza por ser orientador o prescriptivo, ya que las tendencias actuales apuntan hacia la concepción de perfiles polivalentes, abiertos y dinamismo. De allí la necesidad de formar un docente reflexivo, critico o investigador, lo cual constituye actualmente, una alternativa si se quiere contar con profesionales que incorporen en el ámbito de la Educación Inicial, habilidades y conocimientos para diseñar, desarrollara, evaluar y formulas estrategias y programas de intervención educativa en contextos socio educativos y culturales cambiantes.

El perfil se organizó en tres dimensiones que se definen con el propósito de facilitar su comprensión y discusión, y en el marco de la cuales, se especifica una serie de rasgos o características deseables que, sin pretender ser excluyentes o absolutas, fueron consideradas relevantes para la definición del mismo a la luz de las sugerencias e investigaciones sistematizadas.

Por otra parte, la definición del presente perfil obliga a considerar en la formación docente lo planteado por la UNESCO (1996), con relación a cuatro (4) pilares del conocimiento que apuntan hacia la formación integral profundamente humana que reúne tanto aspectos personales, afectivos, actitud inhales, intelectuales y habilidades como aquellos relativos a la relación con lo demás. Estos son: Aprender

a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer, los cuales están o deberían estar asociados a los distintos roles, funciones y tareas que debe ejecutar el docente en formación, en la cotidianidad de su acción pedagógica.

3.4.2. DIMENSIÓN SOCIO-CULTURAL.

Esta dimensión se vincula con el pilar de conocimientos a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Este tipo de aprendizaje constituye uno de los pilares prioritarios de la educación contemporánea, cuya labor en el proceso de formación es estudiar la diversidad de la especie humana, lo cual implica el descubrimiento gradual del otro y la interdependencia entre todos los seres humanos.

Aquí es necesario priorizar la convivencia a otros respetando la diversidad cultural y personal. Ello implica una educación comunitaria, basada en el trabajo, la participación, la negociación, la crítica y el respeto, donde los deberes y derechos de los ciudadanos sean la guía permanente de las acciones colectivas. Para ello es necesario que el docente de Educación Básica:

- Mantenga una aptitud comunicativa, abierta y asertiva, que facilite las relaciones Inter.-personales con los niños y los adultos significativos involucrados en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

- Asuma una aptitud investigativa, humanística y científica para promover la reflexión y dar alternativas de solución a los problemas de su entorno social.
- Respete y considere las diferencias culturales y etnográficas existentes en nuestro país.

- Actué con amplio sentido de liderazgo y motivación para crear una visión compartida, identificar restos y generar compromisos que trasciendan las paredes de la Institución Educativa, a fin de producir resultados que mejoren las condiciones imperantes.

- Demuestre capacidad para el trabajo grupal, utilizando sentido cooperativo y solidario.

- Maneje la interceptorialidad en la solución de problemas inherentes a la atención del niño y su familia los cuales aplica la potenciación de las redes para facilitar el trabajo interdisciplinario.

- Actué con civismo, gentilicio y sentido ecológico. Ello implica, entre otros, valorar y potenciar las posibilidades del medio ambiente. por ello, debe actuar con sensibilidad y responsabilidad en la preservación, recuperación y utilización de los recursos naturales y sociales.

- Asuma el compromiso de la difusión, conservación y rescate de nuestro patrimonio cultural y con apertura ante las diferentes culturas.

- En el mismo orden de ideas el perfil del docente según Hamachek – Oliveras – Rivas – Villar (Citado por Cerpe, 1986), toman en cuenta cinco (5) aspectos relevantes:

- Condiciones personales que piden que el docente sea optimista, sincero, honesto, cordial, modesto en pocas palabras que este normalmente capacitado.

- Condiciones profesionales donde demuestre su idoneidad para desempeñar su labor, como es la responsabilidad, su espíritu de investigar, reflexionar, analizar y debe ser crítico, autónomo y promotor de cambios.
- Actitud personal frente al educando, en todo momento debe ser amplio, reflexivo y capaz de comprender las necesidades e intereses de los demás y así mismo.

- Actitud profesional frente al educando el ser siempre facilitados, orientador, creativo y motivador de todos los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- Y por último su posición ante la Comunidad que debe cumplir las características de promotor, integrador, emprendedor y participativo.

Planteados estos aspectos, se puede interpretar que la Educación Básica tiene por finalidad, no la de impartir educación sino facilitar experiencias que sean agradables al educando para sus procesos enseñanza-aprendizaje, buscando siempre nuevas Pedagogías, Didácticas de enseñanza o Metodologías a proponer ante sus estudiantes para así satisfacer sus necesidades e intereses y contribuir con su crecimiento.

En cuanto a las estrategias didácticas empleadas guiadas por la educación Básica, Mello (1992) señala que "las estrategias se estructuran de tal forma que estas vayan acorde con el nivel y los objetivos, siempre dentro de un contexto de libertad, respeto y participación", a través de esto se debe exponer en forma explícita la participación del estudiante, el docente, la familia y la comunidad.

Para lograr los objetivos de la Educación Básica, de acuerdo a la actualización del Diseño Curricular, se requiere un docente reflexivo, crítico e investigador, lo cual constituye actualmente, una alternativa adecuada si se quiere contar con profesionales que incorporen en el ámbito de la Educación Básica, habilidades y conocimientos para diseñar, desarrollar, evaluar y formular estrategias y programas de intervención educativa. M. E.C. (1996),

4. METODOLOGÍA

El Colegio Técnico Nacional Huambi se encuentra ubicado en la Parroquia Huambi, cantón Sucùa, Provincia de Morona Santiago, limitando al norte el cantón Sucùa, al Sur el cantón Logroño, vía a Cuenca es una institución educativa fiscal mixta, que viene formando profesionales y ofertando el bachillerato en contabilidad.
La presente investigación se desarrolló dentro del paradigma crítico propositivo, porque diagnosticó, analizó la situación del problema institucional y propuso una solución al problema existente y cumplió con el aspecto propositivo que va más allá del diagnóstico y el análisis. El trabajo de investigación se encaminó dentro del paradigma cualitativo por que buscó la comprensión de los fenómenos sociales, tuvo un enfoque contextualizado y asumió una realidad dinámica.

Este documento tuvo el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primarias), o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias), así como también a través de la observación directa y participante que lo llevamos a efecto en la práctica docente cotidiana.

Sistemáticamente se realizó un estudio de campo de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos. En esta modalidad el investigador tomó contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del trabajo.

Para realizar el siguiente trabajo de investigación se pudo extraer información documental que permitió esclarecer algunos temas importantes en el proceso de la investigación para el desarrollo de la parte teórica del trabajo de investigativo. Para seguir con desenvolvimiento del mismo se aplicó la entrevista donde anotamos los puntos más sobresalientes que nos va ayudar para seguir adelante con el trabajo, lo mismo con las encuestas aplicadas me permite ponerme en contacto tanto con docentes como con estudiantes y obtener información suficiente; con la ficha de una clase de observación que se detectó si el docente está cumpliendo con la planificación micro curricular, si está utilizando los recursos didácticos, como es su desenvolvimiento de la clase, si proporciono información suficiente a los alumnos,

puso énfasis algún problema que se le presento en el aula, de qué manera el docente se identifica frente al estudiante en el momento que se desenvuelve dentro del aula y como el alumno asimila los nuevos conocimientos que imparte el docente se despertó interés en todas sus expectativas.

Todos estos instrumentos técnicas, que se ha utilizado dentro del trabajo de investigación porque esto nos ayuda a orientar la información obtenida para poder estructurar la discusión, conclusiones y recomendaciones frente al problema más relevante que se ha podido encontrar en el trabajo de investigación.

Para realizar estas actividades se desenvuelve se realizó en el Colegio Técnico Nacional Huambi, de la Parroquia Huambi, Cantón Sucùa; las técnicas que se emplearon la de investigación documental para realizar el marco teórico; la de observación que me ayudo a fundamentar los procesos de investigación en las diferentes actividades del trabajo investigativo.

El instrumento de investigación que se sacó las muestras a 20 estudiantes de educación básica y 20 estudiantes de bachillerato encuestas a 20 docentes del establecimiento 20 encuestas a estudiantes de básica, 20 estudiantes de bachillerato.

Teniendo el resultado de todos los instrumentos que se aplicó en el proceso de investigación se hace un análisis profundo de todo el desarrollo de la investigación para realizar los procesos, interpretación de la guía como es el contexto, interpretación de la guía para, la investigación de campo y realizar un análisis crítico profundo de los resultados del presente informe.

Para el presente trabajo se tomó muy en cuenta los recursos que se utilizó para llevar a cabo cada una de las actividades prevista para esto tenemos los siguientes recursos como son:

4.1. RECURSOS

Para llevar adelante la presente investigación, se contó con los siguientes recursos:

4.2. RECURSOS HUMANOS

- Maestrante de la UTPL.
- Personal docente y discente de la unidad educativa.
- Autoridades y directivos de la unidad educativa.
- Asesor de tesis de la UTPL.

4.3. RECURSOS INSTITUCIONALES

- Planta física e instalaciones de la unidad educativa.

4.4. RECURSOS MATERIALES

- Documentos bibliográficos relativos a la historia de la unidad educativa.
- Bibliografía otorgada por la UTPL en los diferentes niveles de la maestría.
- Computadora y auxiliares informáticos.
- Red de internet.
- Copias e impresiones.

4.5. RECURSOS ECONÓMICOS

- Aporte de la fundación CRISFÉ en convenio con la unidad educativa.
- Aporte del maestrante.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO:

El Colegio Técnico Nacional Huambi, es un establecimiento educativo Fiscal que se encuentra ubicado en la Parroquia de Huambi, cantón Sucùa, Provincia de Morona Santiago, limitando al norte con el Cantón Sucùa, al sur con el Cantón Logroño vía a Cuenca queda unos 20 minutos de Cantón Sucùa, oferta bachilleres en contabilidad.

El Colegio cuenta con un Rector Titular, una Vicerrectora encargada un Inspector General, cuerpo docente que laboran en esta Institución y los estudiantes que son el pilar fundamental en esta institución educativa.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO TÈCNICO NACIONAL "HUAMBI"

INFORMACIÒN DOCENTE:

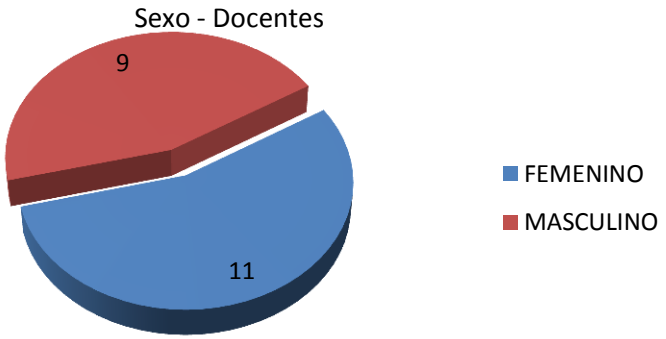
Sexo del docente

Cuadro 1.

Indicador	F	%
FEMENINO	11	55%
MASCULINO	9	45%
TOTAL	20	100%

Fuente: encuesta a docentes.

Autora: Lcda. Esthela Loayza



Análisis:

En el establecimiento la mayor parte de docentes son de sexo femenino y un 45% son masculinos, como se puede notar que hay 11 docentes femenino que equivale a un 55%.

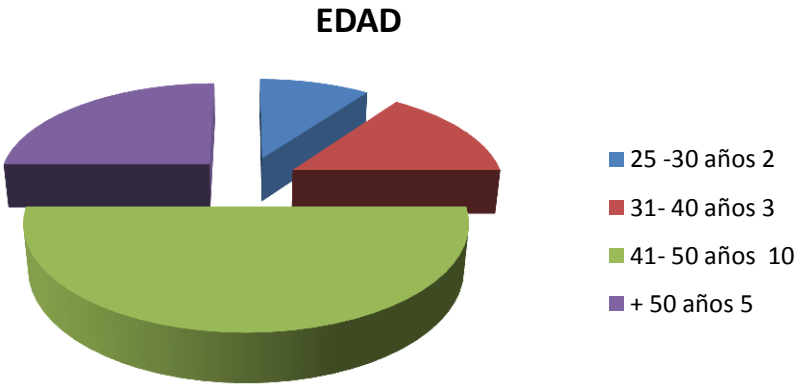
Cuadro 2

Identificación de la Edad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
25 -30 años	2	10%
31- 40 años	3	15%
41- 50 años	10	50%
+ 50 años	5	25%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: Investigación de campo

Autora: Lcda. Esthela Loayza



Análisis:

La mayoría de docentes tienen una edad que fluctúa entre los 31-40 años de edad cinco docentes están entre los 40 – 50 años de edad, tres docentes se ubican, entre los 25-30 años y dos docentes se encuentran entre los 50 años y más.

Cuadro 3

Años de Antigüedad

Indicador	F	%
1 - 5 años	2	10%
6 - 10 años	6	30%
11 - 20 años	10	50%
+ 25 años	1	5%
No contestan	1	5%
Total		100%

Fuente: encuesta a docentes.

Autora: Lcda. Esthela Loayza

Análisis:

Se encuestó a 11 docentes femeninas y 9 docentes masculinos, los rangos de edad de mayor significación esta entre los 31-50años de edad, los años de antigüedad en la institución es de 6-10 años 6 docentes y entre 11 y 20 años de antigüedad es de 10 docentes.

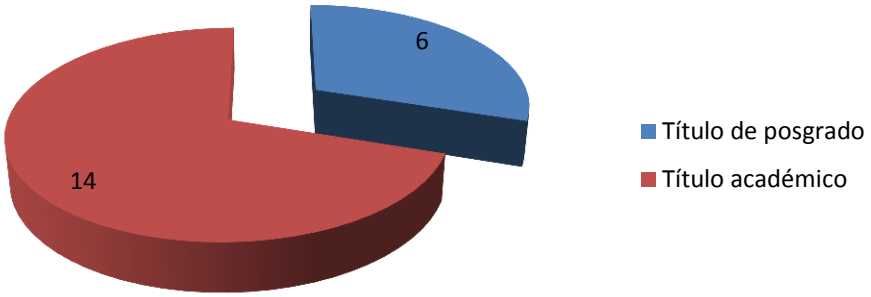
Cuadro 4.

PREPARACIÓN ACADÉMICA DE LOS DOCENTES

indicador	f	%
Título de posgrado	6	70%
Título académico	14	30%
Total	20%	100%

Fuente: encuesta a docentes.

Autora: Lcda. Esthela Loayza



Análisis:

La preparación académica del establecimiento es de seis docentes con postgrado, 14 docentes con título de tercer nivel se puede ver que la mayoría de docentes tienen un buen nivel académico.

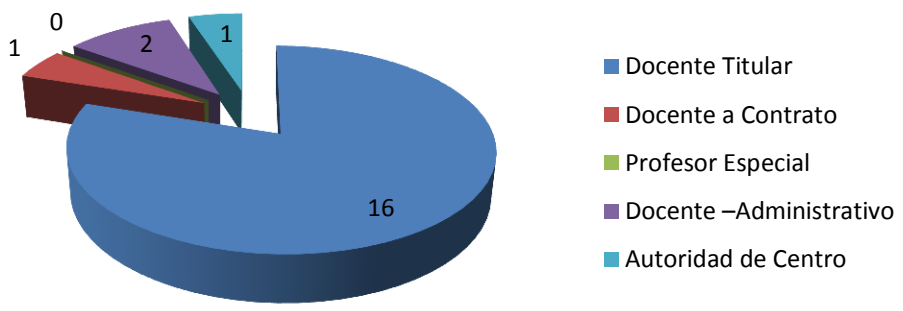
Cuadro 5

ROL DEL DOCENTE DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

Indicador	F	%
Docente Titular	16	80%
Docente a Contrato	1	5%
Profesor Especial	0	0%
Docente –Administrativo	2	10%
Autoridad de Centro	1	5%
Total	20	100%

Fuente: encuesta a docentes.

Autora: Lcda. Esthela Loayza



Análisis:

Existen 16 docentes que son titulares en la institución, 1 docente a contrato, dos docentes que tienen asignaciones administrativas y una Autoridad de centro.

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

Cuadro 6

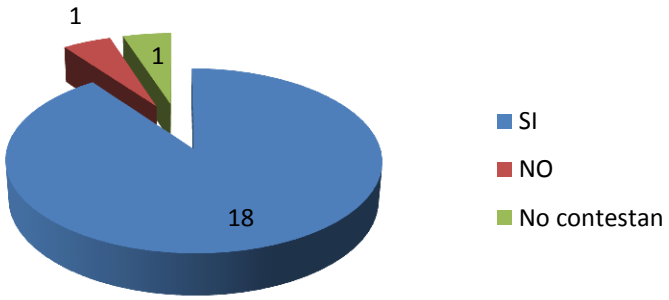
1. ¿Conoce usted el PEI de la Institución

Indicador	**F**	**%**
SI	18	90%
NO	1	5%
No contestan	1	5%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

Conocimiento del PEI



Análisis:

Como se aprecia en el cuadro y gráfico, solo 18 de los 20 docentes conoce el PEI de la institución educativa investigada.

2. Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

El 15% de los encuestados manifiestan que el modelo educativo – pedagógico se basa en el Paradigma Constructivista, y 5 manifiestan no ser partícipes del PEI, no lo conocen.

Cuadro 7

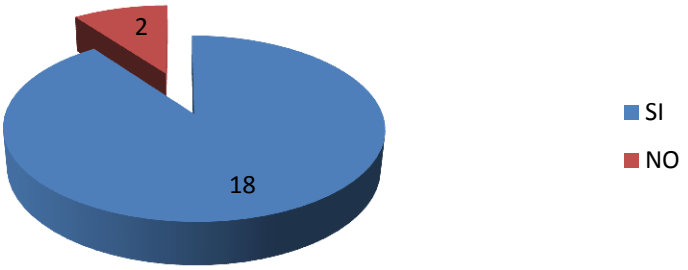
3. **¿Participa en la Planificación Curricular de su Centro?**

Indicador	**F**	**%**
SI	18	90%
NO	2	10%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

Participa en la elaboración del PEI



Solo dos docentes del total de encuestados, no participa de la planificación curricular del centro educativo.

Cuadro 8

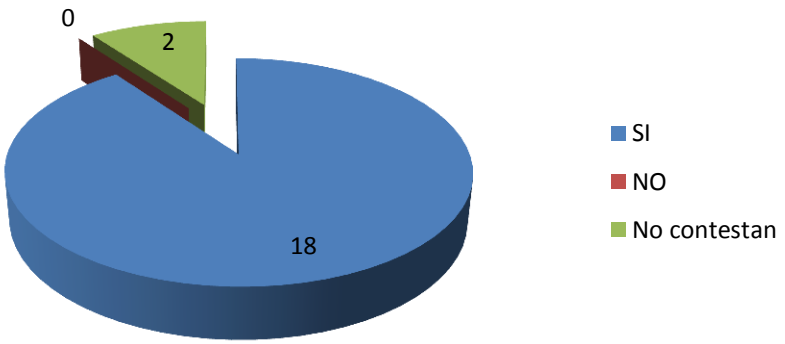
4.- ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?

Indicador	**F**	**%**
SI	18	90%
NO	0	0%
No contestan	2	10%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?



Análisis:

El 90 % de los docentes encuestados emplea estrategias para el desarrollo de su clase en el centro educativo investigado.

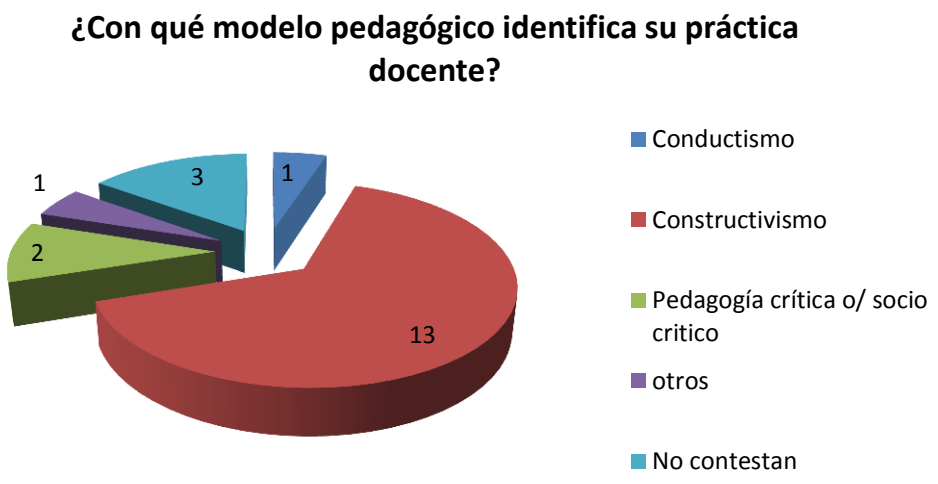
Cuadro 9

5.- ¿Con qué modelo pedagógico identifica su práctica docente?

Indicador	**F**	**%**
Conductismo	1	5%
Constructivismo	13	65%
Pedagogía crítica o/ socio critico	2	10%
otros	1	5%
No contestan	3	15%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

El 65% de los docentes encuestados identifica su práctica docente, con el modelo constructivista.

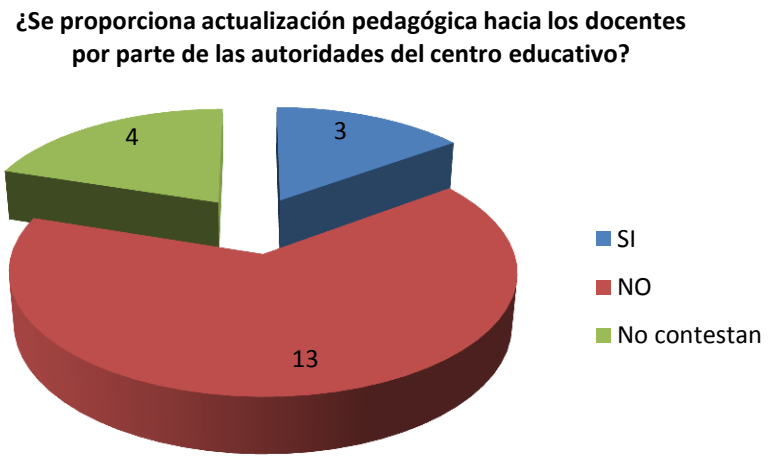
Cuadro 11

6.- ¿se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del centro educativo?

Indicador	F	%
SI	3	15%
NO	13	65%
No contestan	4	20%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

El 65% de los docentes encuestados contesta que no se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del centro educativo

Cuadro 12

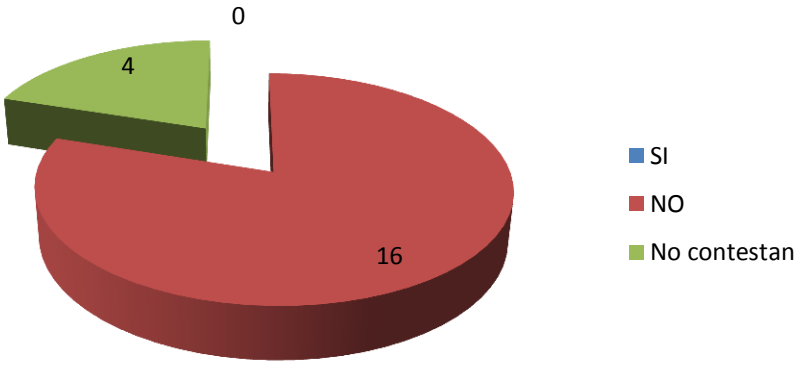
7.- ¿Ha gestionado por parte de la planta docente, la capacitación respectiva?

Indicador	F	%
SI	0	0%
NO	16	80%
No contestan	4	20%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

¿Ha gestionado por parte de la planta docente, la capacitación respectiva?



Análisis:

El 80% de docentes considera que no se ha gestionado por parte de la planta docente, la capacitación respectiva

Cuadro 13

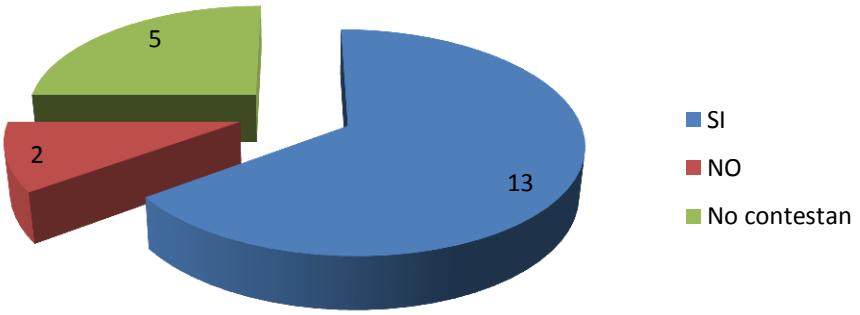
8.- ¿para su mejoramiento pedagógico se ha capacitado por cuenta propia?

Indicador	**F**	**%**
SI	13	65%
NO	2	10%
No contestan	5	25%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

¿Para su mejoramiento pedagógico se ha capacitado por cuenta propia?



Análisis:

El 65% de los docentes encuestados indican que se han capacitado por su cuenta para mejorar sus conocimientos pedagógicos.

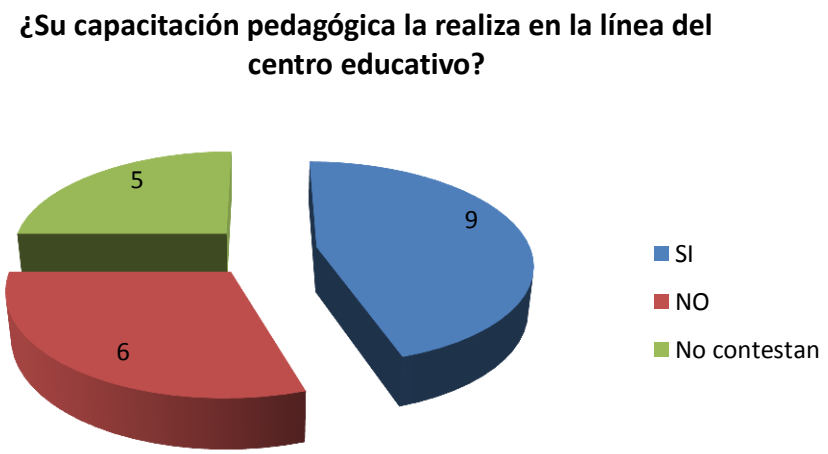
Cuadro 14

9.- ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del centro educativo?

Indicador	F	%
SI	9	45%
NO	6	30%
No contestan	5	25%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

Existe un mayoría relativa sobre la afirmación de esta pregunta, sin embargo es de considerar también que el 30% de los encuestados indica que no se alinea sus capacitación y el Centro Educativo.

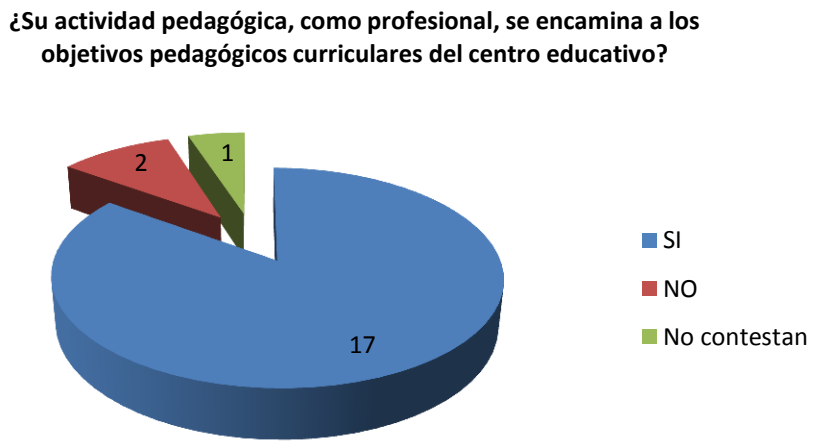
Cuadro 15

10.- ¿su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógicos curriculares del centro educativo?

Indicador	F	%
SI	17	85%
NO	2	10%
No contestan	1	5%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

El 85% de los docentes encuestados si encamina sus objetivos pedagógicos curriculares con los del Centro Educativo.

B. PRÁCTICAS PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

Cuadro.16

1.- la relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Indicador	F	%
Afectivo	7	35%
Activo	7	35%
Académico	4	20%
Pasivo	0	0%
No contestan	2	10%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

Análisis:

Los componentes que mas se encuentran presentes en la relación docente-estudiante, se encuentra con mayor prioridad, el afectivo, el activo y el académico en su orden de importancia de acuerdo a las respuestas de los encuestados.

Cuadro 17

2.- Las sesiones de clase lo planifica:

Indicador	F	%
Usted	15	75%
El Centro Educativo	1	5%
otros	0	0%
En equipo	1	5%
El ministerio	0	0%
No contestan	3	15%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

Análisis:

El 75% de los docentes encuestados planifica las sesiones de clases dentro del Centro Educativo.

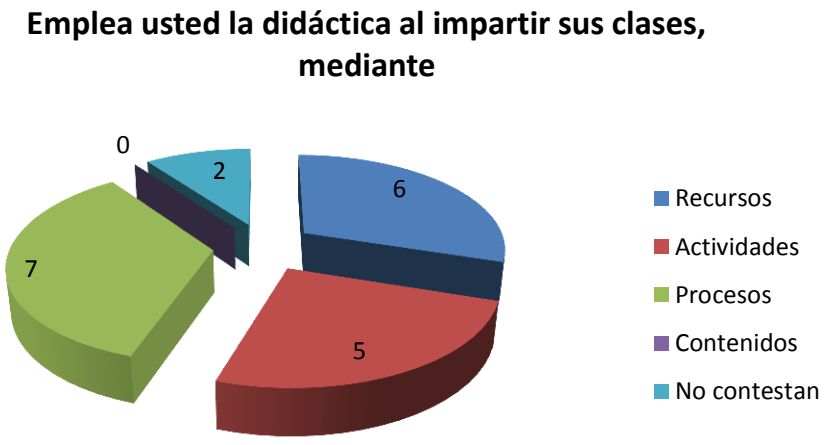
Cuadro 18

3.- Emplea usted la didáctica al impartir sus clases, mediante:

Indicador	F	%
Recursos	6	30%
Actividades	5	25%
Procesos	7	35%
Contenidos	0	0%
No contestan	2	10%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

La mayoría de encuestados utilizan procesos, recursos y actividades para su clase

4. **¿Su interés por la labor educativa se centran en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico? ¿En qué modelo se centra?**

Las personas encuestadas manifiestan que se centran en el paradigma pedagógico constructivista.

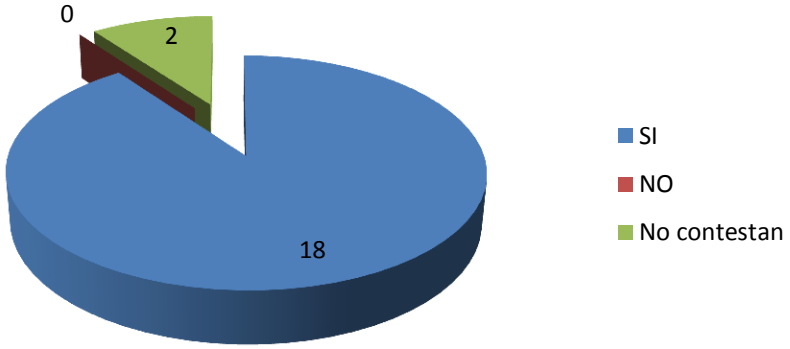
Cuadro 19

5.- ¿sus estudiantes han demostrado una elevación de nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

Indicador	**F**	**%**
SI	18	90%
NO	0	0%
No contestan	2	10%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

De acuerdo a los datos obtenidos, los docentes indican que si existe una elevación en el nivel académico y afectivos en relación a las practicas docentes aplicadas en el centro educativo.

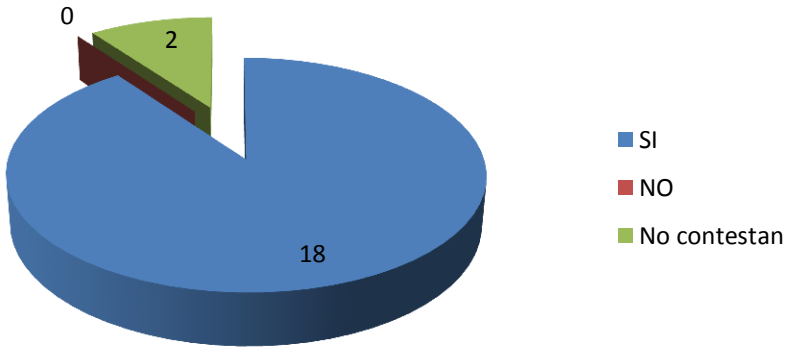
Cuadro 20

6.- ¿considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños y jóvenes?

Indicador	**F**	**%**
SI	18	90%
NO	0	0%
No contestan	2	10%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

El noventa por ciento de los encuestados considera que el modelo pedagógico empleado es apropiado para el desarrollo de la educación en el Centro educativo.

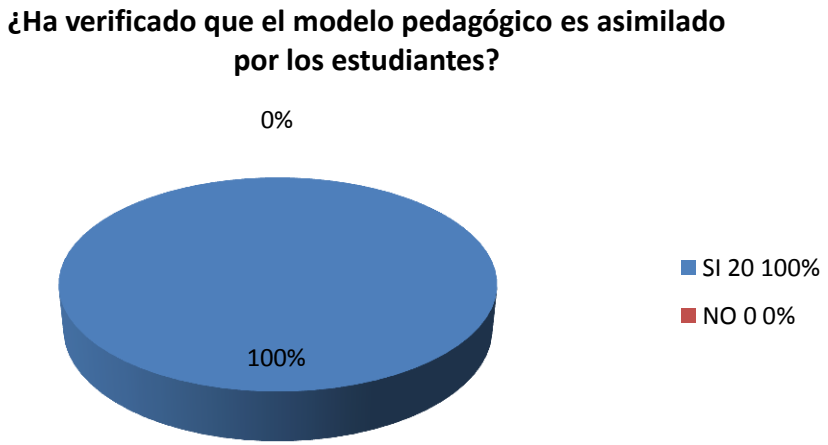
7. ¿Ha verificado que el modelo pedagógico ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

Ha verificado que el modelo pedagógico es asimilado por los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	**20**	**100%**

Fuente: encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Evidentemente se ha palpado la influencia del modelo pedagógico, mediante diversas actividades en las que participan los estudiantes y por supuesto ponen en práctica aspectos positivos como la solidaridad, responsabilidad, respeto y valores hacia los demás.

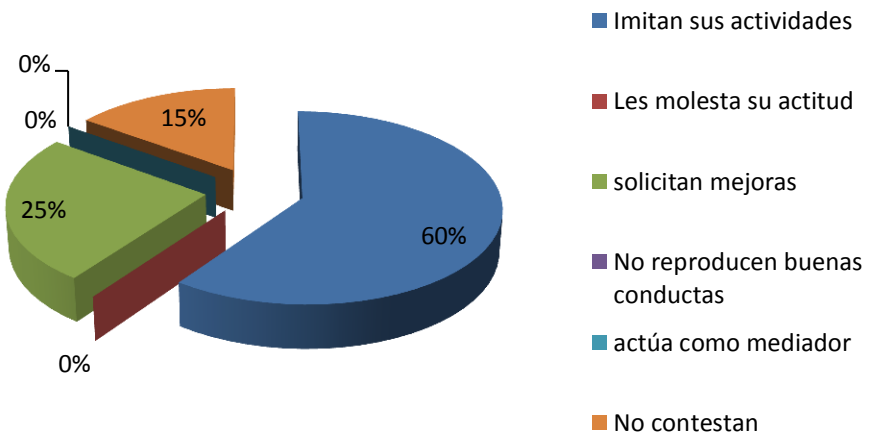
Cuadro 23

8.- Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.), sus estudiantes:

Indicador	**F**	**%**
Imitan sus actividades	12	60%
Les molesta su actitud	0	0%
solicitan mejoras	5	25%
No reproducen buenas conductas	0	0%
actúa como mediador	0	0%
No contestan	3	15%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

El reflejo de la actividad docente se muestra en la emulación de las actividades escolares y la solicitud de mejoras como efecto del trabajo del docente.

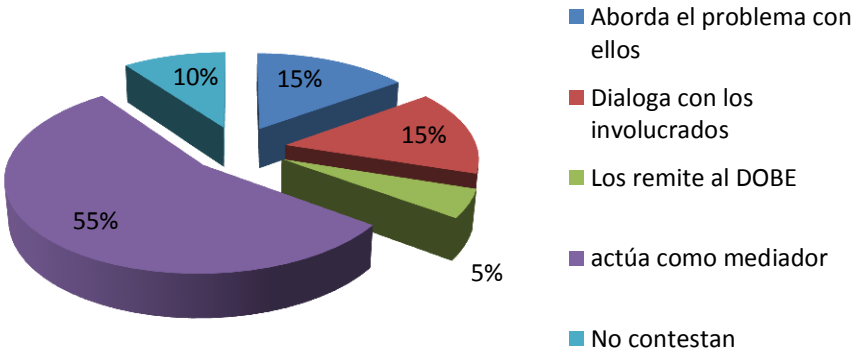
Cuadro 24

9.- cuando detectan problemas en sus estudiantes:

Indicador	F	%
Aborda el problema con ellos	3	15%
Dialoga con los involucrados	3	15%
Los remite al DOBE	1	5%
actúa como mediador	11	55%
No contestan	2	10%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

Cuando el docente detecta problemas en sus estudiantes, se convierte en un mediador como efecto de su práctica docente.

C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

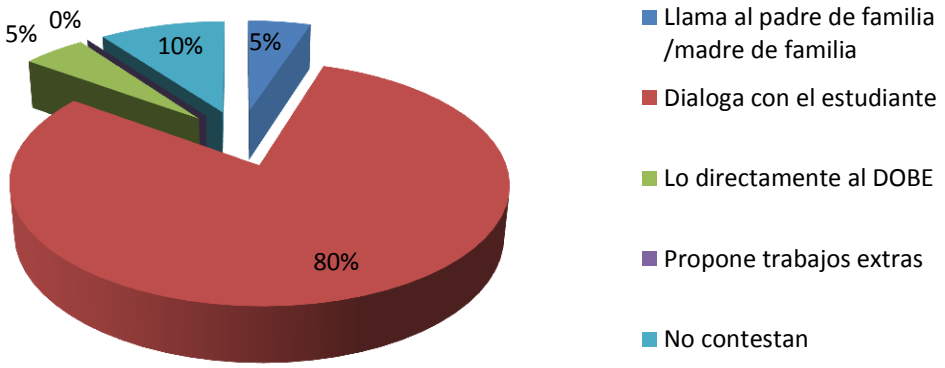
Cuadro 26

1.- cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Indicador	**F**	**%**
Llama al padre de familia /madre de familia	1	5%
Dialoga con el estudiante	16	80%
Lo directamente al DOBE	1	5%
Propone trabajos extras	0	0%
No contestan	2	10%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

El 80% de los docentes dialoga con los estudiantes cuando se presentan problemas conductuales.

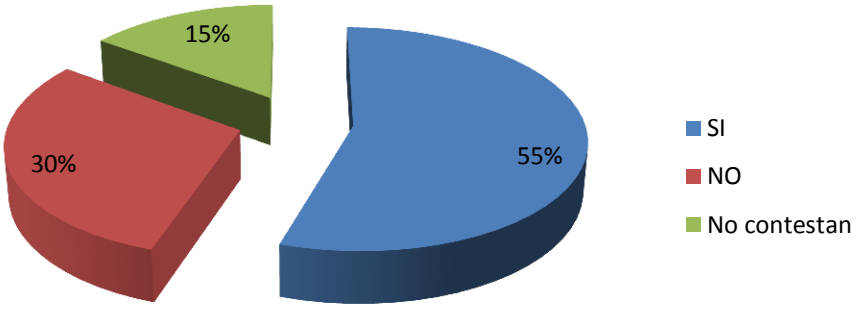
Cuadro 27

2. Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayude a solucionar los problemas de los estudiantes.

Indicador	**F**	**%**
SI	11	55%
NO	6	30%
No contestan	3	15%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis.

Una significativa mayoría (55%) considera que el padre de familia puede proporcionarle información que le ayude a solucionar los problemas de los estudiantes.

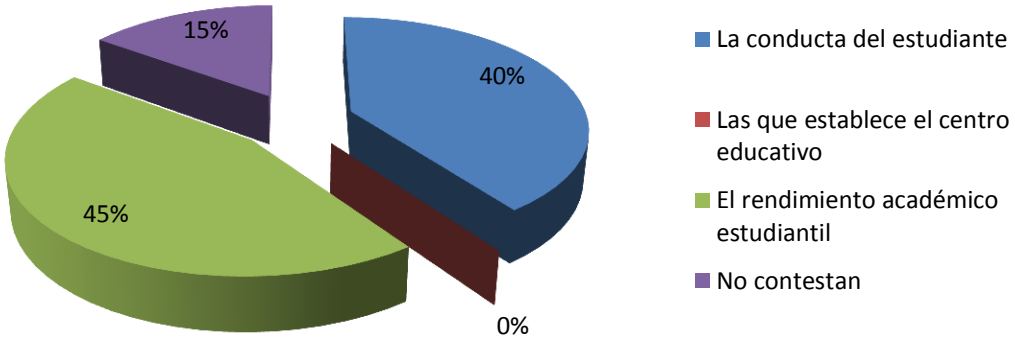
Cuadro 28

3.- la frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:

Indicador	F	%
La conducta del estudiante	8	40%
Las que establece el centro educativo	0	0%
El rendimiento académico estudiantil	9	45%
No contestan	3	15%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

La frecuencia con la que ve a los padres de familia es por la conducta y el aprovechamiento del estudiante, respectivamente en un 40 y 45% de los docentes investigados.

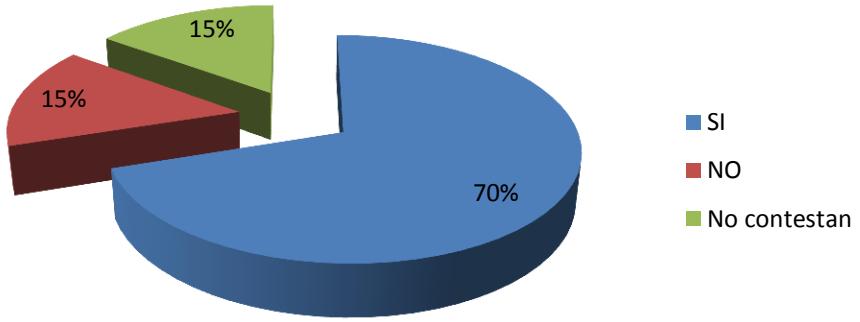
Cuadro 29

4.- ¿Cree usted que el docente debe intervenir en caso de problemas familiares por diferentes motivos?

Indicador	F	%
SI	14	70%
NO	3	15%
No contestan	3	15%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a maestros

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

El 70% de los docentes encuestados considera que debe intervenir en caso de problemas familiares por diferentes motivos

5.2. DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN FELIPE NERI".

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

EN CUESTA A LOS ESTUADIANTES DEL COLEGIO TÈCNICO NACIONAL HUAMBI

Los estudiantes del Colegio Técnico Nacional Huambi se identifican con la Institución donde reciben sus enseñanzas que es un establecimiento fiscal y se encuentra ubicado en el área rural.

1.- **¿Tus profesores o profesoras te han hablado sobre los valores institucionales, misión y visión, además del modelo pedagógico?**

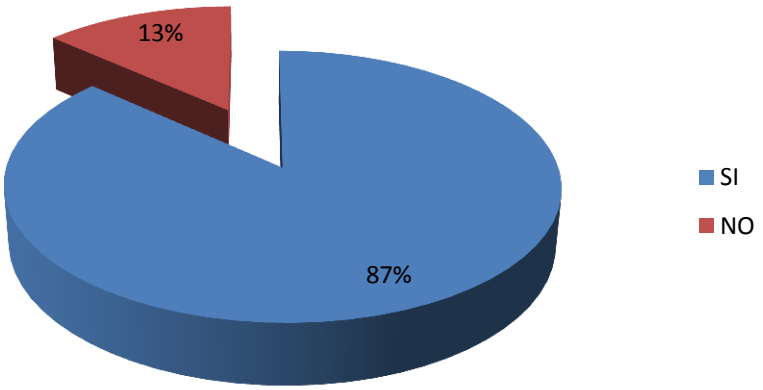
Cuadro No. 30

Tus maestros te han hablado sobre los valores institucionales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	90%
NO	4	10%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Lic. Esthela Loayza



Análisis.

Los encuestados manifiestan que sus maestros, si les ponen al tanto respecto a los valores institucionales como misión, visión y modelo pedagógico, es decir el estudiante sabe el medio en el que tiene que desenvolverse y tome conciencia de las obligaciones y responsabilidades a cumplir

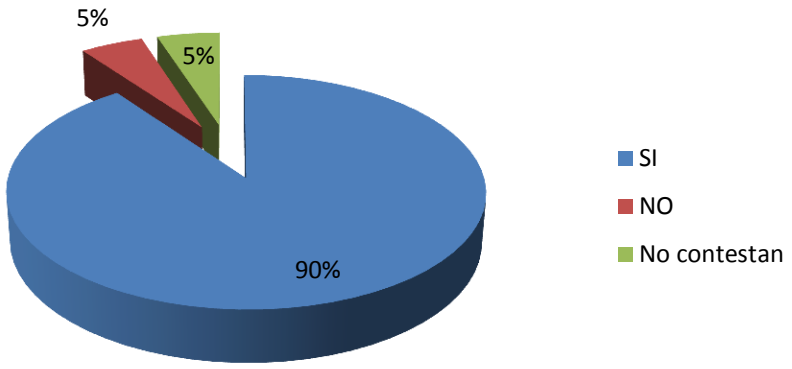
2.- ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?

Cuadro 31

Indicador	F	%
SI	18	90%
NO	1	5%
No contestan	1	5%
TOTALES	**20**	**100%**

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Lic. Esthela Loayza



Análisis:

Como se aprecia en el cuadro y gráfico, solo 18 de los 20 docentes conoce el PEI de la institución educativa investigada.

3. **Hay momentos en el año lectivo, en que se suspenden clases por cursos de capacitación o seminarios para los docentes.**

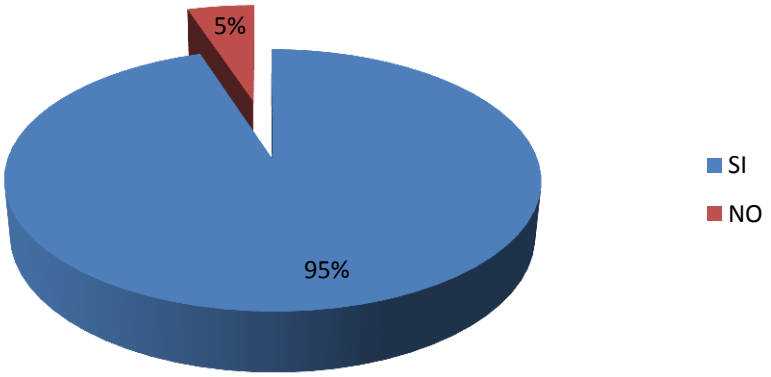
Cuadro No. 32

Momentos en que se suspenden clases por capacitación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	95%
NO	2	5%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: encuesta a estudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



4.-¿Has notado que tus maestros se capacitan en docencia, fuera del colegio?

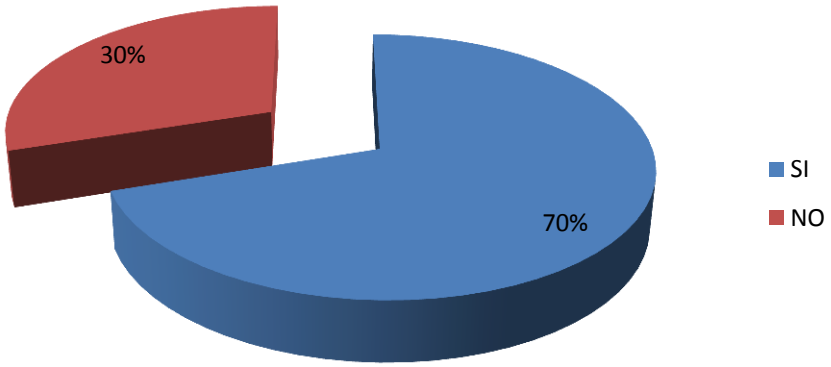
Cuadro No. 33

Has notado que tus maestros se capacitan en docencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	70%
NO	12	30%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: encuesta a estudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



5.- **¿Su preparación profesional educativa le pone al servicio de ustedes como estudiantes?**

B. PRÁCTICAS PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

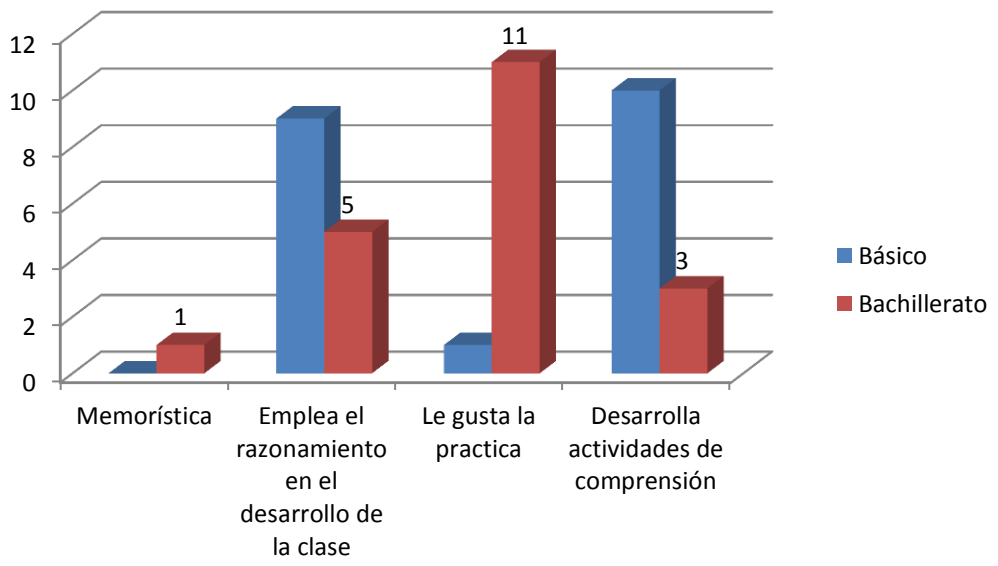
Cuadro No. 34

7.- ¿Qué forma de dar clase tiene tu profesor o profesora?

Indicador	**Básico**	Bachillerato	**% Bas.**	%Bach.
Memorística	0	1	0%	5%
Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase	9	5	45%	25%
Le gusta la practica	1	11	5%	55%
Desarrolla actividades de comprensión	10	3	50%	15%
TOTAL	**20**	**20**	**100%**	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



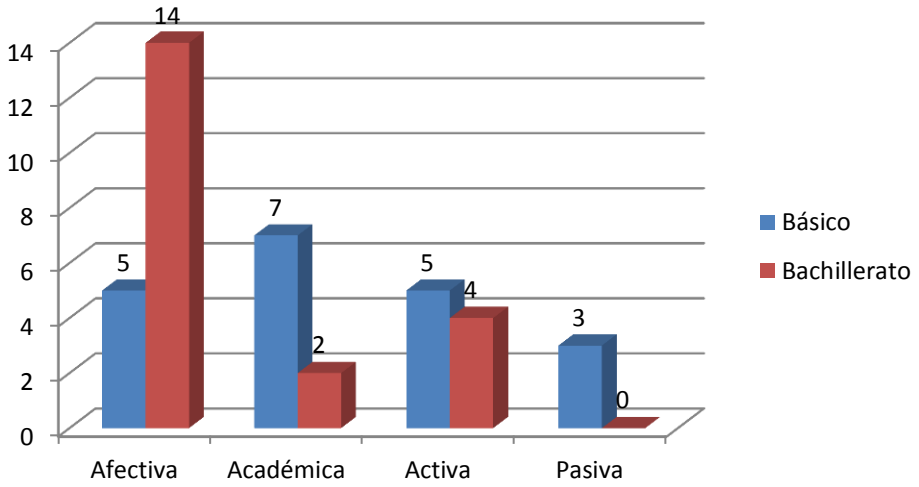
8. La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:

Cuadro No. 35

Indicador	**Básico**	Bachillerato	**% Bas.**	%Bach.
Afectiva	5	14	25%	70%
Académica	7	2	35%	10%
Activa	5	4	25%	20%
Pasiva	3	0	15%	0%
TOTAL	**20**	**20**	**100%**	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



9. ¿Qué recursos materiales emplean tus maestros?

Cuadro No. 36

¿Qué recursos materiales emplean tus maestros?

ALTERNATIVA	**FRECUENCIA**	**PORCENTAJE**
Texto guía	20	50%
Modulo	16	40%
Bibliografía actualizada	2	5%
Retroproyector videos	2	5%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Lic. Esthela Loayza

10. ¿Cómo te ayudan tus maestros a comprender un tema?

Cuadro No. 37

¿Cómo te ayudan tus maestros a comprender un tema?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Retroalimentación	24	60%
Clases extras (tutorías)	6	15%
Desarrollando ejercicios	10	25%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: encuesta a estudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

11. ¿Durante la clase, tu maestro conversa con ustedes o se dedica únicamente a la asignatura?

Cuadro No. 38

¿Durante la clase, tu maestro conversa con ustedes o se dedica únicamente a la asignatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	95%
NO	2	5%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: encuesta aestudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

12. ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

Cuadro No. 39

¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90%
NO	4	10%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: encuesta a estudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

13. ¿Consideras que la forma de dar clase de tus profesores es apropiada para aprender?

Cuadro No. 40

¿Consideras que la forma de dar clase de tus profesores es apropiada para aprender?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
NO	6	15%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: encuesta a estudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

14. ¿De tu maestro o maestra te gusta?

Cuadro No. 41

¿De tu maestro o maestra te gusta?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sus actitudes	24	60%
Su buenas conductas	4	10%
Su preocupación por ti	12	30%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: encuesta a estudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

15. ¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

Cuadro No. 42

¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Me comprendan	28	70%
Me ayuden a solucionar	8	20%
Me aconsejen	4	10%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: encuesta a estudiantes

Elaboración: Lic. Esthela Loayza

Análisis.

Normalmente ante la problemática conductual del estudiante, el maestro acude al padre de familia como instancia final, luego de haber dialogado con el estudiante y en última instancia se piensa en remitir al DOBE. Es importante recalcar en informar a los padres, por cuanto ellos son los primeros responsables de la educación de sus hijos y sobre todo hacerlo de acuerdo a la gravedad del problema.

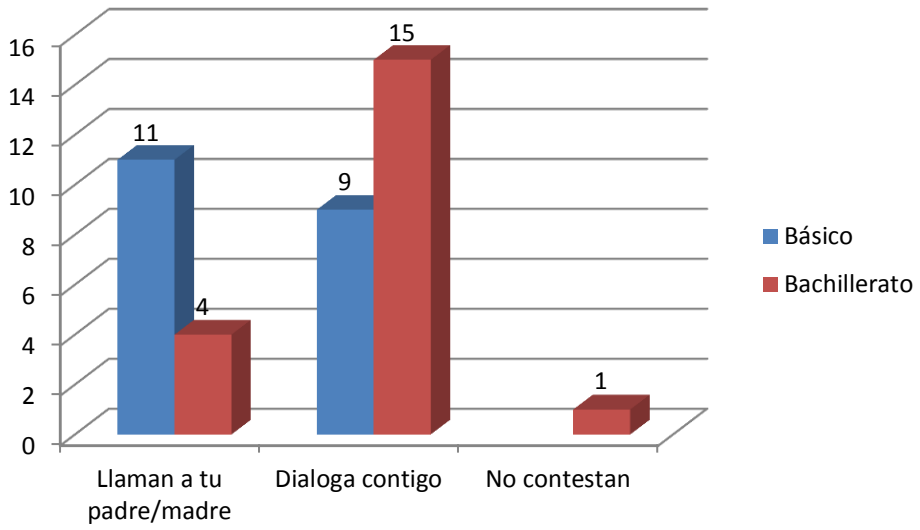
C. RELACION ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

16 Cuando tus maestros detectan malas conductas de ti

Indicador	**Básico**	Bachillerato	**% Bas.**	%Bach.
Llaman a tu padre/madre	11	4	55%	20%
Dialoga contigo	9	15	45%	75%
No contestan		1		5%
TOTAL	**20**	**20**	**100%**	100%

Fuente: Encuesta alumnos

Elaboración: Licda. Esthela Loayza



Análisis:

El 80% de los docentes dialoga con los estudiantes cuando se presentan problemas conductuales. El alumnado en su mayoría piensa que el maestro puede ayudarles a solucionar sus problemas, lo que a su vez demuestra que los docentes no se dedican únicamente al aspecto académico, sino también al aspecto humano, así como al bienestar psicológico y afectivo del estudiante.

17. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

Indicador	**Básico**	Bachillerato	**% Bas.**	%Bach.
Si	18	18	90%	90%
No	2	2	10%	10%
TOTAL	**20**	**20**	**100%**	100%

Fuente: Encuesta alumnos

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

Análisis.

Los resultados son evidentes en cuanto al contacto del docente con los padres del estudiante, aspecto que se da frente a problemas de índole académico que normalmente surgen luego de las pruebas rendidas o ante problemas personales hacia el maestro.

18. ¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

Cuadro No. 48

¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	30	75%
TOTAL	**40**	**100%**

Fuente: encuesta a estudiantes

Elaboración: Licda. Esthela Loayza

Análisis.

En un elevado porcentaje los estudiantes piensan que sus maestros no deben intervenir en sus problemas familiares, por cuanto son como su nombre lo indica de la familia y no está bien que la intimidad familiar se vea amenazada por personas extrañas a la misma.

5. DISCUSIÓN

La equidad de género se puede comprobar en la selección de los encuestados de la institución, motivo de estudio, las edades de los encuestados los 31 y 50 años y la antigüedad en sus puestos de trabajo son entre 6 y 20 años, lo cual se considera una relación de estabilidad laboral sostenida en la institución, la preparación académica es notar el nivel de postgrado y también los de tercer nivel que hacen una buena mayoría que tiene esta institución, sin embargo es preocupante porque no respondieron a la pregunta los 8 docentes del total a quienes se encuesto, existen 17 docentes que son titulares en la institución y dos docentes a contrato lo que indica que el centro educativo tiene un nivel operativo estable.

La Autoridad y la mayoría de docentes del establecimiento, dicen que la institución no les brinda capacitación pedagógica pero en cambio manifiestan los docentes en la encuesta que la mayoría se capacitan por su cuenta, en la entrevista que se le hizo a la Autoridad del establecimiento manifiesta que la Institución da apertura para que los docentes se capaciten en los cursos que da el Ministerio de Educación.
También podemos anotar que todos los profesores titulares del establecimiento participan del PEI, pero si se puede detectar que la mayoría de los alumnos del básico desconocen de la existencia del PEI, comentan que sus profesores no les han indicado en que consiste. En cuanto a los contenidos la mayoría de los estudiantes manifiestan que al comienzo del año lectivo los profesores les dicen con que contenidos van a trabajar.

Los docentes del Colegio Huambi se identifican un 65% con el modelo pedagógico constructivista pero le falta socializar y consensual izar el modelo pedagógico que se debe emplear en la institución y lo mismo se debe hacer con los recursos, medios didácticos y técnicas a utilizar la institución se puede notar claramente que cada docente trabaja por su lado y no trabaja en equipo. Por otro lado en cuanto respeta a planificaciones es notorio que los docentes cada quien realiza su planificación, no existe coordinación pedagógica en cuanto a las planificaciones por áreas y micro curriculares.

Cuando se presentan problemas con los estudiantes los docentes dialogan con el estudiante y no se remiten estarlo llevando a otras instancias, si no más bien se les aconseja para que cambien su comportamiento.

De acuerdo a los datos obtenidos, los docentes indican que si existe una elevación en el nivel académico y afectivos en relación a las practicas docentes aplicadas en el centro educativo, esto se puede verificar con los datos obtenidos en los estudiantes y su índice de mejoras y aprovechamiento así como la mejora de su perfil humano.
La frecuencia con la que ve a los padres de familia es por la conducta y el aprovechamiento del estudiante, respectivamente en un 40 y 45% de los docentes investigados, se hace necesario establecer espacios de encuentros con los padres de familia a través de un dialogo permanente y que no tenga que ver específicamente con notas o conductas del estudiante sino con la necesidad de comunicar de parte y parte el desarrollo del aprendizaje del alumno.

La gran mayoría de los encuestados indica que el profesor únicamente se dedica a la asignatura correspondiente, sin una previa conversación con el alumno, este aspecto es importante mejorar, considerando que la nueva pedagogía, orienta a que el docente no educa solo cerebros sino al ser holístico que es el estudiante.

Las actitudes, la conducta y la preocupación por el estudiante, los estudiantes encuestados consideran que guardan una relación equilibrada tanto por los del básico como los del bachillerato, esta es una fortaleza de la institución, porque el docente es aceptado y referenciado en las conductas personales de cada alumno.
Los estudiantes encuestados indican que en el caso del básico, el profesor presta una ayuda inmediata y en el caso del bachillerato, la ayuda es en forma de dialogo directo y particular con el estudiante, aquí se manifiesta la vocación del docente que esta llamado a ser un mediador incluso entre el mismo estudiante en su interrelación que tan compleja es para su realidad.

Los estudiantes consideran que en caso de apuros, el profesor debería Comprenderlos, permitir recuperaciones, y que les prestara ayuda estudiantil y personal, esto es tarea no solo del DOBE sino de cada maestro que se considere pertenecer al plantel educativo.

En el caso de mala conducta del estudiante, el profesor llama al padre de familia (en el básico) y dialoga con el involucrado (en el bachillerato) para subsanar el problema o conflicto generado, en ambos casos es pertinente el proceso de mejora sin embargo es necesario que existan espacios de auto mejoras personal que ayuden a concienciar al estudiante en su conducta.

La respuesta afirmativa indica que el estudiante tiene confianza y empatía con el docente, aspecto que refleja el liderazgo del docente frente al estudiante y los maestros.

Los estudiantes encuestados indican que la comunicación con los padres de familia es mensual, por trimestre y/o cuando tiene problemas personales el estudiante, se refuerza la idea de mejorar la comunicación no solo por necesidades apremiantes sino como un proceso continuo de socialización del aprendizaje del estudiante y su relación con el centro educativo y su familia.

Este es el momento que cumple su rol de líder y educador integral el docente puesto que el estudiante considera que el profesor si debe intervenir cuando el alumno tenga problemas familiares, tanto en el básico como el bachillerato las opiniones son mayoritarias en este aspecto

Analizando la relación entre educador y padres de familia, se puede resumir que la mayoría de profesores reportan los casos a los padres de familia, cuando se trata de problemas conductuales, puesto que se considera que los mismos por ser ejes del núcleo familiar, son los que deben estar al tanto del rendimiento y conducta de sus hijos, así como también son los llamados a proporcionar la información necesaria, ya que como padres son los más indicados a encaminar correctamente el sendero de sus hijos, en tanto que como docentes estamos limitados hacia ciertos aspectos familiares. Sin embargo el contacto con los padres y representantes no debe darse únicamente en función de los que propone el centro educativo, sino que también al compás de la confianza expuesta por los estudiantes, para tratar de ayudarles a solucionar sus problemas o actuar como mediador para llegar al DOBE, que es el organismo específico y preparado para estas funciones, sin dejar de considerar la alegría y seguridad que los estudiantes ponen de manifiesto, cuando se los toma en cuenta y se trata de orientarlos adecuadamente hacia la solución de aspectos

negativos ya sean académicos o personales, tomando en consideración las dificultades que como adolescentes empiezan a tener y palpar en la vida.

En el presente trabajo se habla sobre la práctica pedagógica y curricular y su influencia en la calidad de la educación tanto en el nivel medio como en el bachillerato, para ello es importante mencionar, ¿qué es la educación? y como se concibe desde ciertos puntos, pues la calidad es un elemento importante que debemos tomar en cuenta en el sistema educativo a través de la aplicación de una pedagogía contemporánea y moderna, así como también mediante la aplicación de un diseño curricular ligado estrechamente a la realidad y contexto de la sociedad ecuatoriana y en particular riobambeña, sin ella no se logra el desarrollo social que se pretende, siempre vamos a encontrarnos con esta palabra, por lo que es necesario conocerla, saber a qué se refiere, cuales son los rubros pedagógicos que deben considerarse para llegar a la calidad.

6. CONCLUSIONES

El personal docente requiere consensuar un modelo pedagógico que permita ser aplicado en el centro educativo y que implique la obligatoriedad de desarrollarlo en todos los niveles de la enseñanza aprendizaje de la institución.

Los directivos y autoridades del plantel deben mejorar su índice de gestión con respecto a la generación de cursos y seminarios de actualización y capacitación permanente del talento humano del centro educativo.

La institución educativa necesita generar espacios de capacitación y aprendizaje docente dentro de sus instalaciones y con el talento humano disponible o con invitados externos que respondan a las necesidades de mejora de los procesos pedagógicos, de planificación y aplicación de la enseñanza aprendizaje.

Los docentes del nivel básico y de bachillerato deben considerar la socialización y co-enseñanza aprendizaje en el uso de técnicas, recursos y medios didácticos para establecer un estándar del uso de las mismas para el centro educativo.

El centro educativo requiere desarrollar espacios de comunicación para los padres de familia, estudiante y colectivo docente en una relación sinérgica que permita mejorar los procesos comunicativos y de intereses de toda la comunidad educativa en pro de la correcta aplicación de la enseñanza-aprendizaje para la vida del estudiante.

- La situación de conductismo y constructivismo en la realidad se torna muy ambicioso porque el estudiante normalmente en un mínimo porcentaje hace conciencia del papel que debe cumplir, en tanto que la mayoría hace uso de la “ley del menor esfuerzo”, no cumpliendo tareas, no preparando lecciones, no investigando y por supuesto busca pretextos y justificativos para su pobre rendimiento académico.

- Existe mala interpretación del código de la niñez y adolescencia de parte de los padres de familia, dando una sobreprotección a sus hijos, culpando a la

práctica pedagógica y curricular del docente, como las responsables del pobre aprendizaje del alumnado.

- La terminología de práctica pedagógica y curricular es muy amplia y no se limita a una sola definición, siendo necesario estudiar los conceptos de dichas palabras y analizarlos muy a fondo.

- En el medio se entiende por Pedagogía y Currículo como el desempeño de los sistemas educativos buscando un mayor rendimiento de los estudiantes mejorando así sus condiciones de vida.

- La reflexión del rol del maestro, desde los distintos paradigmas (conductual, humanista y cognositivista) estudiados, nos abre la posibilidad y obligación de inscribirnos en una política y filosofía de vida.

7. RECOMENDACIONES

- Aplicar la propuesta establecida como una alternativa de mejora de la práctica empleada en el Paradigma Pedagógico Ignaciano, a efecto de lograr una participación más centrada en la investigación, por parte del estudiante.

- Concienciar en el estudiante que lo que se aprende no se olvida, en tanto que lo que se estudia se borra fácilmente de la memoria, ya que el estudio es sólo momentáneo, en tanto que lo aprendido conscientemente dura para toda la vida.

- Dialogar con los estudiantes, padres de familia y representantes para establecer consensos, reflexionando en el sentido de que ellos no gozan sólo de derechos, sino que también tienen obligaciones que cumplir, por tanto debe estar clara las funciones a desempeñar para la trilogía docentes, estudiantes y padres.

- Actualizarse permanentemente en cuanto a normas pedagógicas y curriculares a efecto de desempeñar de manera adecuada la labor docente cotidiana.

- Trabajar cooperativamente maestros y estudiantes, pues representa una superación individual por parte de los estudiantes, pero al mismo tiempo colectiva, porque se mejorará la cultura de la sociedad, en su conjunto.

- Como educadores manejar una clara dirección y perspectiva dentro de nuestro actuar pedagógico y curricular en el aula, a fin de lograr un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Reflexionar fría y serenamente acerca de cuáles son los roles a desempeñar y el lugar que ocupamos dentro de la educación.

8. PROPUESTA

1. TEMA

PLANIFICACIÓN DE TALLERES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ENTRE MAESTROS, PADRES DE FAMILIA, ESTUDIANTES Y PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO TÉCNICO NACIONAL HUAMBI, CON LA FINALIDAD DE QUE EXISTA UNA SINERGIA QUE PERMITA MEJORAR LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

2. **INTRODUCCIÓN**.

La **Comunicación** es una actividad importante y necesaria para los seres humanos. Es la forma en que hacemos ver a los demás nuestros deseos y estado de ánimo, así como la forma de expresar las consecuencias que las acciones del entorno tienen en nosotros. La principal forma que tenemos de comunicarnos es el lenguaje hablado, sin olvidar la gran importancia de la comunicación no verbal.

Lo que es bien cierto, es el hecho de que constituye el fundamento de toda la vida social. Es un proceso que pone en contacto psicológico a dos o más personas y funciona como momento organizador y como escenario de expresión de la subjetividad en el que se intercambian significados y sentidos de sujetos concretos construyéndose la individualidad y el conocimiento del mundo. Al decir de Morales Álvarez “La sociedad como realidad objetiva se convierte en realidad subjetiva cuando el individuo interioriza en su conciencia y asume como propio el mundo social producido por el hombre, objetivado en significados del lenguaje, como externo a él" (Morales Álvarez, J. y Cortés, M. T., 1997, p-46).

Con el trabajo de investigación que se realizó se puede detectar que en la comunidad educativa de este establecimiento le hace mucha falta comunicación permanente tanto del personal docente, padres de familia y estudiantes debe haber una relación que permita mejorar los procesos comunicativos por lo que la comunicación es importante en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje como del estudiante y padres de familia.

Para que en el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje se detecten problemas académicos, conductuales poder comunicar de inmediato a los padres de familia, para el buen desenvolvimiento del estudiante

El ser humano se define por su condición de sociabilidad, y si es sociable lo es porque puede comunicarse, es decir, intercambiar de una parte sus pensamientos y emociones, y de otra sus creaciones y experiencias. A estos se deben los mejores logros humanos. “Al comunicarse con pensamientos y emociones las personas viven y se expresan, y cuando el objeto de comunicación son sus creaciones y experiencias, tanto los individuos o grupos progresan y se enriquecen culturalmente”(Gómez Delgado, T.; 1998).

La comunicación es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social. J. C Casales. (1989), plantea que al ser uno de los aspectos significativos de cualquier tipo de actividad humana, así como condición del desarrollo de la individualidad, la comunicación refleja la necesidad objetiva de los seres humanos de asociación y cooperación mutua.

3. JUSTIFICACIÓN.

El siguiente trabajo de investigación se justifica por la investigación detecta que existe una falta de comunicación dentro de la comunidad educativa y se lo va a realizar con la finalidad de aplicar una serie de actividades que ayuden a establecer unas buenas relaciones de comunicación con los docentes, padres de familia y estudiantes de esta comunidad educativa. Porqué debemos buscar este propósito de llevar un buen entendimiento, comprensión, apoyo mutuo para todos coadyuvar para sacar adelante a la institución colaborar con todos los docentes del establecimiento comprometernos todos a llevar de forma conjunta el proceso enseñanza aprendizaje de la juventud que allí se educa.

La comunicación, en la escuela histórico- cultural, fue trabajada como categoría fundamental a partir de los trabajos de L.S.Vigotsky acerca de las funciones psíquicas superiores, quien destacó como éstas no responden a la línea de la evolución biológica, sino que son el resultado de la asimilación de los productos de la cultura, lo que se da sólo a partir del contacto entre los hombres. En este sentido

es de destacar también la idea de L.S.Vigotsky acerca del origen interpsicológico de todo lo psíquico, es decir como cada función psíquica y la personalidad en general se genera como procesos ínter-psicológicos para luego interiorizarse.

Durante el proceso de comunicación, los sujetos involucrados se influyen mutuamente, es decir, interactúan sus subjetividades a través de los procesos de externalización e internalización. Unido a esto, se produce una redefinición y configuración de la subjetividad, donde la realidad llega a través del otro.

La comunicación debe estudiarse como un proceso multidimensional y polifuncional. En correspondencia con esta premisa Lomov plantea la necesidad de abordarla desde tres niveles de análisis con relación a su estructura: Macronivel, Mesonivel, Micronivel.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la calidad de la comunicación entre los miembros que conforman, Comunidad educativa del Colegio Técnico Nacional Huambi, a través de procesos de integración permanentes y la participación activa basada en actitudes de respeto y responsabilidad y ayuda mutua a solucionar los problemas de aprendizaje.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Establecer las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa.

Aplicar estrategias de buena comunicación para solucionar los problemas.

Capacitar al personal docente padres de familia sobre técnicas comunicativas en el desarrollo de los aprendizajes.

Desarrollar talleres comunicativos e integradores con estudiantes, profesores y padres de familia

5. METODOLOGÍA:

La palabra método indica el “camino para llegar a un fin” en este caso la consecución de un manual didáctico a efectos de emplear una pedagogía adecuada y un currículo acordes a las necesidades de una educación de calidad aplicadas a estudiantes del nivel básico y de bachillerato del Colegio Técnico Nacional Huambi.

Para cristalizar este anhelo, se empleará la técnica de la observación directa, el diálogo, la entrevista a docentes, estudiantes y padres de familia, así también se empleará como instrumento de recolección de datos la encuesta cerrada, se investigará bibliografía apropiada y similar al presente trabajo, para mediante un análisis minucioso y responsable, establecer las diferentes sugerencias o recomendaciones pedagógicas y curriculares a efecto de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y práctica docente en función de conseguir una formación integral basada en principios y valores éticos y morales de los estudiantes y docentes, es decir para formar personas de bien.

Para llevar a cabo esta propuesta, se va a tomar muy en cuenta algunas actividades de organización, Coordinación, asesores y participantes.
Primeramente se organizara como se va llevar adelante esta propuesta, y se llevara a cabo mediante talleres, con la siguiente temática,

6. SUSTENTO TEÓRICO

De lo que se puede constatar en el Colegio técnico Nacional Huambi falta comunicación entre docentes padres de familia y estudiantes

Falta de apoyo o comunicación por parte de algunos docentes en el momento que algún estudiante se encuentra con problemas familiares, académicos y esto le afecta al estudiante en su rendimiento escolar, por eso el docente cuando un estudiante comienza a decaer en calificaciones concurrir al padre de familia o conversar con él mismo para detectar cualquier situación que se le puede presentar y poderles apoyar ya que es importante que el estudiante sepa que tiene apoyo y que no está solo.

La comunicación es un elemento primario para establecer la interrelación de los seres humanos en forma efectiva y productiva. Tradicionalmente hemos manejado el concepto de comunicación como un modelo, el cual establece un proceso con actores diversos, en el que se distingue a un orador que emite una idea, la cual es transferida por un medio a algún o algunos receptores con la intención de producir un cambio. El cambio que se busca puede incluir, la adquisición de un conocimiento o modificación en la actitud. Bajo estos criterios se ha manejado la comunicación en el ámbito docente. Transmisión de órdenes, informes, ideas, mensajes, sin llegar a profundizar en el análisis y sin una expresión de compromiso.

La comunicación es un elemento primario para establecer la interrelación de los seres humanos en forma efectiva y productiva. Tradicionalmente hemos manejado el concepto de comunicación como un modelo, el cual establece un proceso con actores diversos, en el que se distingue a un orador que emite una idea, la cual es transferida por un medio a algún o algunos receptores con la intención de producir un cambio. El cambio que se busca puede incluir, la adquisición de un conocimiento o modificación en la actitud. Bajo estos criterios se ha manejado la comunicación en el ámbito docente. Transmisión de órdenes, informes, ideas, mensajes, sin llegar a profundizar en el análisis y sin una expresión de compromiso.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, las habilidades expositivas de comunicación juegan un papel muy importante, ya que la función básica del docente es facilitar el aprendizaje y su herramienta principal es la comunicación. Garantizar la unidad en el proceso enseñanza y aprendizaje, debe ser un objetivo de todo docente y de toda institución educativa. Es incuestionable que el marco por excelencia para concretar esta idea es la clase, ella constituye la forma fundamental de organización del proceso docente, pues permite llevarlo a cabo de forma sistemática y como un proceso único

Bajo los paradigmas educativos modernos, en las clases que se desarrollan en los centros de enseñanza, el alumno tiene las mayores oportunidades de satisfacer sus necesidades de comunicación, de interrelación con sus congéneres, de expresión, de pertenencia, de percibirse a sí mismo como sujeto activo de su propia formación, por consiguiente es la clase el contexto idóneo para comunicarnos y educar pero, debemos preguntarnos: ¿Se aprovechan todas las oportunidades educativas en la

clase, con las llamadas “Clases Magistrales”, que son las que más predominan en nuestras universidades?. Evidentemente la respuesta es NO, y ello nos induce a la necesidad de concebir el proceso de la clase mediante el empleo de dinámicas grupales, actividades que propician que las interrelaciones entre docentes – estudiantes y estudiantes – estudiantes, sean más multifaceticas y por tanto conlleven a una comunicación más productiva.

7. ACTIVIDADES

Lo que se va a llevar a cabo primeramente es organizarse para coordinar conjuntamente con las autoridades del establecimiento la planificación para desarrollar diferentes actividades que se tienen que cumplir para alcanzar los objetivos propuestos. Para realizar este trabajo pediremos apoyo los docentes, padres de familia y estudiantes , este trabajo se cumplirá realizando talleres, conferencias y charlas, nos apoyaremos de folletos, video conferencias, también contaremos con una persona profesional o versada en la materia para que imparta las charlas en los talleres.

Todos conocemos y podríamos citar en teoría cuales son los principios básicos para lograr una correcta comunicación, pero, frecuentemente nos olvidamos de ellos. Algunas de las estrategias que podemos emplear son tan sencillas.

Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el **saber escuchar**. La falta de comunicación que se sufre hoy día se debe en gran parte a que no se sabe escuchar a los demás. Se está más tiempo pendiente de las propias emisiones, y en esta necesidad propia de comunicar se pierde la esencia de la comunicación, es decir, poner en común, compartir con los demás. Existe la creencia errónea de que se escucha de forma automática, pero no es así. Escuchar requiere un esfuerzo superior al que se hace al hablar y también del que se ejerce al escuchar sin interpretar lo que se oye. Pero, ¿qué es realmente la escucha activa?. Para ello realizaremos los talleres con la siguiente temática.

Taller 1

COMUNICACIÓN EFICAZ

Una Comunicación Eficaz es clave para conseguir un buen desarrollo Personal, Profesional y Social.

Para lograr nuestro objetivo de conseguir una buena comunicación debemos tener en cuenta una serie de factores. Para que el mensaje que queremos transmitir sea eficaz, este debe cumplir una serie de requisitos imprescindibles:

Claridad: los mensajes deben ser claros, fácilmente decodificados e inequívocos.

Precisión: la información transmitida en el mensaje debe ser precisa y completa.

Objetividad: la información transmitida por el Emisor debe ser veraz, auténtica, lo más imparcial posible, es decir, objetiva.

Oportuno: el mensaje debe transmitirse en el momento preciso, es decir, aquel en el cual surge el efecto adecuado para el fin que se desea conseguir.

Interesante: el mensaje ha de ser atractivo para el Receptor consiguiendo de esta manera una mayor motivación e implicación del mismo

Claridad en la Comunicación:

Los mensajes que queramos transmitir al oyente deben ser perfectamente claros, comprensibles e inequívocos.

A veces no nos resulta sencillo dar a entender lo que queremos decir. Mensajes que

para nosotros parecen simples y concretos, pueden causar actitudes indeseadas en nuestros interlocutores por malos entendidos con respecto a frases vagas e inespecíficas. El uso preciso del lenguaje aporta la claridad necesaria para que lo que queremos decir sea realmente el mensaje que la otra persona reciba.

Según estudios realizados, uno de los defectos más negativos que tienen los jefes a la hora de relacionarse con los empleados es la falta de claridad en la comunicación, en especial a la hora de comunicar los objetivos.

Taller 2.

EL LENGUAJE ASERTIVO:

El Lenguaje Asertivo tiene como característica principal expresar lo que uno piensa, desea y necesita de un modo directo, honesto y apropiado

Lenguaje agresivo, pasivo, y... asertivo

El Lenguaje Asertivo es aquel lenguaje que tiene como característica principal la de expresar lo que realmente uno piensa y desea de un modo directo, honesto y de manera adecuada. Se indica de una manera clara cuales son nuestros deseos pero al mismo tiempo mostramos un respeto por la persona con la que hablamos.

Este tipo de lenguaje es mucho más eficaz que una comunicación pasiva o la comunicación agresiva y nos lleva a crear un ambiente mucho más satisfactorio y apropiado para la comunicación eficaz.
Comunicarse con las personas de una manera asertiva, nos permite transmitir nuestras necesidades o deseos legítimos de una manera racional y madura sin por ello provocar molestias o malestar en la otra persona.

La asertividad es una herramienta necesaria y útil no solamente en el mundo laboral actual sino también en el ámbito personal y afectivo de la persona

Taller 3

LA ESCUCHA ACTIVA

Es la Habilidad de Comunicación que consiste en hacernos plenamente conscientes del Interlocutor.
-Observando atentamente al Interlocutor conseguiremos identificar el contenido de sus expresiones verbales y no verbales.

-Conseguiremos identificar cuáles son sus sentimientos en ese momento.
-Alcanzar un nivel de Empatía adecuado, es decir ponerse en su piel para comprender mejor su situación y sus emociones. Es decir, transmitirle que lo entendemos

Taller 4

BARRERAS DE LA COMUNICACION:

Existe una larga serie de elementos que afectan negativamente a la eficacia de la Comunicación.

Taller 5

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL:

La Comunicación Interpersonal es el tipo de comunicación bidireccional en el cual se lleva a cabo un proceso de intercambio de información, sentimientos, emociones, etc.

En líneas generales entendemos la comunicación como:

- Poner en común cualquier tipo de información
- Compartir contenidos y significados propios del mensaje
- Poner a disposición del otro algo que poseemos

Definiciones Teóricas para la Comunicación:

- Proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común.
- Es el proceso de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento.

Definición de Comunicación interpersonal:

Es el tipo de comunicación bidireccional en el cual se lleva a cabo un proceso de intercambio de información, sentimientos, emociones, etc., entre personas o grupos.

Elementos de la comunicación:

Emisor: es la persona que transmite la información.

Mensaje: es el contenido de la comunicación.

Receptor: es la persona que recibe el mensaje y realiza su propia interpretación.

Niveles de la Comunicación Interpersonal

- ✓ Nivel de contenido: trasmite información verbalmente: “lo que dije”

- ✓ Nivel de relación: define el tipo de relación que se establece: “cómo lo dije”

La relación profesional-usuario incluye:

- Un componente teórico: el conocimiento que constituye las bases fundamentales para establecer y mantener una relaciones interpersonales profesionales
- Un componente técnico: las destrezas y estrategias comunicacionales específicas utilizadas en la relación
- Un componente creativo: es la forma única y especial en que cada profesional establece la relación con el otro.

Calificadores del mensaje

- Volumen y entonación de la voz, velocidad del mensaje y los silencios.
- Conductas no verbales: expresión facial, gestos…
- Expresión corporal y condición espacial

Habilidades interpersonales

- ➢ Escucha activa
- ➢ Personalización
- ➢ Respuesta empática
- ➢ Resumir
- ➢ Asertividad

Escucha activa

- ✓ Es la disposición física, psíquica y afectiva hacia el otro.
- ✓ Implica hacer un vacío de sí mismo.
- ✓ Se relaciona con leer entre líneas, interpretar señales, ser perceptivo.

- ✓ Hace uso del silencio.

Personalizar

Es ofrecer al otro la oportunidad de asumir sus pensamientos, afectos y conductas como propias, tomando conciencia de ello, haciéndose responsable de sus conductas y de las consecuencias de ellas

Respuesta empática

- Es mostrar al otro que se lo ha comprendido
- Implica renunciar al propio punto de vista para comprender el del otro y así comunicárselo
- Implica que el otro se dé cuenta que ha sido comprendido
- Es comprender y expresar esa comprensión
- Fortalece la confianza

Reflejar

- ✓ Es la forma de indicarle al otro que se está en el mismo marco de referencia que él, que está escuchando y siguiendo en su proceso de pensamiento.
- ✓ Puede referirse al contenido del mensaje o a los sentimientos. Esto último le permite al otro centrarse en sus sentimientos y le permite al profesional demostrarle empatía.

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA PROPUESTA

TEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES.
Talleres para mejorar la comunicación entre maestros, padres de familia, estudiantes y personal administrativo de la comunidad educativa del colegio técnico nacional huambi	**Objetivos Generales:** Mejorar la calidad de la comunicación entre los miembros que conforman, la Comunidad educativa del Colegio Técnico Nacional Huambi, a través de procesos de integración permanentes y la participación activa basada en actitudes de respeto y responsabilidad y ayuda mutua a solucionar los problemas de aprendizaje.	Para cristalizar este anhelo, se empleará la técnica de la observación directa, el diálogo, la entrevista a docentes, estudiantes y padres de familia, así también se empleará como instrumento de recolección de datos la encuesta cerrada, se investigará bibliografía apropiada y similar al presente trabajo, para mediante un análisis minucioso y responsable, establecer las diferentes sugerencias o recomendaciones pedagógicas y curriculares a efecto de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje	***Taller 1*** **COMUNICACIÓN EFICAZ**
	Objetivos Específicos: Establecer las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa. Aplicar estrategias de buena comunicación para solucionar los problemas. Capacitar al personal docente padres de familia sobre técnicas comunicativas en el desarrollo de los aprendizajes. Desarrollar talleres comunicativos e integradores con estudiantes, profesores y padres de familia		***Taller 2.*** **EL LENGUAJE ASERTIVO:,**
			Taller 3 **LA ESCUCHA ACTIVA**
			Taller 4 **BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN:**
			Taller 5 **COMUNICACIÓN INTERPERSONAL**

RECURSOS.

Recursos y presupuesto

Recursos Humanos

- Investigadora
- Directora de Tesis
- Autoridades de la Escuela.
- Docentes de la Escuela.
- Estudiantes de la Escuela.
- Padres de Familia

Recursos Materiales

Trabajo de aplicación	100
Viajes.	40
Papel.	30
Bibliografía	100
Internet, computadora, data show,	30,00
Fotocopiar información relevante (libros, normas)	50
Copias	30,00
Material de oficina	40,00
Impresiones y fotocopiados	60,00
Elaboración de los documentos para los actores	100,00
Total	**580,00**

Financiamiento

El costo de la presente investigación será asumido por mi persona

9. BIBLIOGRAFÍA.

1. ANGUIANO, G (1993), Manual de Creatividad, TRILLAS, Editorial, México.
2. BARTOLOME, R. y otros, (2007), Manual para el Educador Infantil Tomo I, MC GRAW HILL, Colombia.
3. CALI, M y otros (2009), Aprendizajes Basados en Capacidades, 1º Edición, Impresiones UNACH, Riobamba.
4. CINETTO, L, Lectores en Acción, ARQUETIPO Grupo editorial, Colombia.
5. CONSTITUCIÓN POLÍTICA NACIONAL (2008)
6. ELORZA, G (2001), Pimpones de colores tomo I, ZAMORA Editores, Colombia.
7. EMILY Y ANDY (2007), EDITEXPA.
8. FREIRE, M (2004), Aula y Vida, EDIPCENTRO, Riobamba.
9. HERRERA, L. y otros (2004). Tutoría de la Investigación Científica. DIEMERINO EDITORES, Quito.
10. HORWARD, G (1997), Mentes Extra ordinarias, U.S.A
11. HORWARD, G (2000), Arte, Mente y Cerebro, U. S.A
12. MINISTERIO DE EDUACION Y CULTURA (1997). Reforma Curricular Para la Educación Básica, Quito.
13. MINISTERIO DE EDUCACION (2002), Referente Curricular, Quito Ecuador.
14. MINISTERIO DE EDUCACION, (2009), Integral Activo, EDINUN, Quito Ecuador.
15. MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL (2008). Manual de Auto capacitación Educación Inicial, Quito.
16. NARVATE, M (2003), Integración Escolar, LEXUS Editora, Colombia.
17. Problemas de Aprendizaje, (2000) EUROMEXICO, Ediciones, Tomo 3, Colombia.
18. RODRIGUEZ, M y asociados (2000) Mil ejercicios para la creatividad, TRILLAS Editorial, México.
19. SANTILLANA, (2007). Educar por Competencias, TORRESCAL, Ecuador.
20. SANTILLANA (2008), Para Aprender y Crecer, GRUPO SANTILLANA, Ecuador.
21. SANTILLANA (2009), Santillana da Colores, GRUPO SANTILLANA, Ecuador.
22. THOUMIN, S (2003), Técnicas de la Motivación Infantil, GAMMA Ediciones, Colombia.
23. TROJANO, M (2009), Los Juegos de los pequeños, ARQUETIPO Grupo Editorial, Colombia.

24. ÁGUILA RIBALTA, Y. (2004). Programa de entrenamiento sociopsicológico para potenciar la capacidad comunicativa. Dr Uría Aquino, M. Tutor. Trabajo de Diploma. Facultad de Psicología. Santa Clara. UCLV.
25. ALMENARES, M. L (2001**).** Entrenamiento sociopsicológico para el manejo de situaciones conflictivas a través de la comunicación. González, M. L. Tutor. Trabajo de Diploma Santa Clara. UCLV.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ENCUESTA A APLICARSE A MAESTROS DEL COLEGIO TÉCNICO NACIONAL "HUAMBI"

DATOS DE IDENTIFICACIÓN;

MARQUE CON UNA (X)

1.- CENTRO EDUCATIVO

1.1. Fiscal ( )

1.2.-Fiscomisional ( )

1.3.-Particular Laico ( )

1.4.-Particular Religioso ( )

2.- UBICACIÓN

2.2-Urbano ( )

2.3.Rural ( )

3.- INFORMACIÓN DOCENTE ACADÉMICA

3.1.-Sexo M ( ) F ( )

3.2.- Edad

25 – 30 ( ) 31 – 40 ( ) 41 – 50 ( ) + 50 ( )

3.3.-Antigüedad

1 - 5 ( ) 6 - 10 ( ) 11 - 20( ) + 25 ( )

4.- PREPARACIÓN

4.2.- Título de posgrado ( )

4.3.-Tìtulo Académico ( )

5.-ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

5.1.-Docente Titular ( )

5.2.-Docente a Contratado ( )

5.3.-Profesor Especial ( )

5.4.-Docente Administrativo ( )

5.5.-Autoridad de Centro ( )

PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

1.-¿Conoce el PEI de la Institución?

SI ( ) NO ( )

2.-¿Indica el modelo educativo Pedagógico que presenta el centro en el cual labora?

……
……
……
……
..

3.-¿Participa en la planificación curricular de su centro?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

……
……
……

4.- ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?

SI ( ) NO ( )

Desciba algunas:

……
……
……
……
……
……..

5.- ¿Con qué modelo pedagógico identifica su práctica docente?

Conductismo	( )
Constructivismo	( )
Pedagogía Critica o / Socio Critica	( )
Otros (Señale cuales)	( )

Identifique el fundamento de su pregunta:

……
……
……
……
……
……..

6.-¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de la autoridades del centro educativo?

SI ( ) NO ( )

7.- ¿Han gestionado por parte de la planta docente, la capacitación respectiva?

SI ( ) NO ( )

8.- ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

Si ( ) NO ( )

9.- ¿Su c capacitación pedagógica la realiza en la línea del centro Educativo?

Si ( ) NO ( )

¿Por qué?

……
……
……
……
…

10.- ¿Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógicos curriculares del centro educativo?

SI ( ) NO ( )

PRACTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1.- la relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo	( )	académico	( )
Activo	( )	pasivo	( )

2.- las sesiones de clase lo planifica:

Usted	( )	en equipo	( )
El centro educativo	( )	el ministerio	( )
Otros	( )		

Especifique:

……
……
……
……

3.- empleo usted la didáctica al impartir sus clases, mediante:

Recursos	( )	procesos	( )
Actividades	( )	contenidos	( )

¿Por qué?

……
……
……
……

4.- ¿ su interés por lo labor educativo se centra en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico? ¿en qué modelo se centra?

……
……
……
……
…

5.- ¿sus estudiantes han demostrado una elevación de nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

SI ( ) NO ( )

6.- ¿ considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños y jóvenes?

SI ( ) NO ( )

7.- ¿ ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante la demostración de sus relaciones interpersonales?

SI ( ) NO ( )

8.- luego de un periodo considerable (una semana , un mes, ect.), sus estudiantes:

Imitan sus actividades ( ) no reproducen buenas conductas ( )
Les molesta su actitud ( ) le reprochan sus actos ( )
Solicitan mejores ( )

9.-cuando detectan problemas en sus estudiantes

Aborda el problema con ello ( ) los remite al DOBE ( )
Dialoga con los involucrados ( ) ACTUA COMO MEDIADOR ( )

Otros, señale cuales

……
……
……
……

10.- ¿ que modelo psicológico cree qué es mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día? ¿Por qué?

……
……
……
……

RELACIONES ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

1.- Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Llama al padre /madre de familia ( )
Dialoga con el estudiante ( )
Lo remite directamente al DOBE ( )
Propone trabajos extras ( )

2.-Considera que el padre de familia es quien pueda proporcionarle información que le ayudara a solucionar los problemas de los estudiantes?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

……
……
……
……
……
……..

3.-La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:

La conducta del estudiante ( )
Las que establece el centro educativo ( )
El rendimiento académico estudiantil ( )

4.- Considera que el padre de familia no es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quién acudiría?

Compañeros profesores ( )
Compañeros del estudiante ( )
Autoridades ( )
Amigos ( )
Otros ( )

Especifique:

……
……
……
……
…

5.-Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

……
……
……
……

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

LA Universidad Católica de Loja

ENCUESTA A APLICARSE A ESTUDIANTES DEL COLEGIO TÉCNICO NACIONAL "HUAMBI"

DATOS DE identificación:

MARQUE CON UNA (X)

1.-CENTRO EDUCATIVO

1.1. Fiscal ( )

1.2. Fisco misional ( )

1.3. Particular ( )

2.- UBICACIÓN

2.1.- Urbano ( )

2.2.- Rural ( )

2.3.- Cantón ( )

2.4.- Provincia ( )

PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1.- ¿Tus profesores o profesora te han hablado del PEI de tu centro Educativo?

SI ( ) NO ( )

2.- ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, trimestre, quimestre o semestre?

SI ( ) NO ( )

3.- ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu centro ofrece?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

……
……
……
……

4.- ¿Tus maestros hablan de esatr capacitándose en docencia, fuera del Centro Educativo?

SI ( ) NO ( )

5.- ¿Su práctica educativa la ponen al servicio de ustedes como estudiantes?

SI ( ) NO ( )

6.- Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Con anticipación ( )
El profesor improvisa ese momento ( )
Tiene un libro de apuntes de años anteriores ( )
Emplea el computador ( )

PRÀCTICA PEDAGÒGICA DEL DOCENTE

7.- ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

Memorística ( )
Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase ( )
Le gusta la práctica ( )
Desarrolla actividades de comprensión ( )

8.- La relación que mantiene tus maestros contigo y tus compañeros es :

Afectiva ( )
Académica ( )
Activa ( )
Pasiva ( )

9.- ¿Qué recursos emplea tu docente?

……
……
……
……

10.- ¿Tus maestros emplean técnicas que le ayuden a comprender la asignatura?

Describe algunas:

……
……
……
……

11.- ¿Tu maestro durante la clase conversa con ustedes o se dedica únicamente a la signatura?

SI ( ) NO ( )

12.- ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer de tus maestro los contenidos de la asignatura?

SI ( ) NO ( )

13.- ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

SI ( ) NO ( )

14.- ¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

……
……
……
……
……
……

15.-De tu maestro o maestra te gusta:

Sus actitudes ( )
Sus buenas conductas ( )
Su preocupación por ti ( )

16.-Cuando tienes problemas:

Tu profesor/ a te ayuda ( )
Te remite al DOBE ( )
Dialoga contigo ( )

17.- ¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estas en apuros?

……
……
……
……
……
……

RELACIONES ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

18.- Cuándo tus maestros detectan malas conductas en ti:

Llaman a tu padre / madre ( )
Dialogan contigo ( )
Te remiten directamente al DOBE ( )
Te proponen trabajos extras ( )

19.- ¿Consideras que el maestro es quièn puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

SI ( ) NO ( )

20.- Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

Cada mes ( )
Cada trimestre ( )
Cada quimestre ( )
Cada semestre ( )
Cuando tienes problemas personales ( )
Cuando tiene problemas académicos ( )

21.- Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué?

……
……
……
……
……
……
……

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Año de básica/

bachillerato:……

ENTREVISTA AL RECTOR DEL COLEGIO TÉCNICO NACIONAL "HUAMBI"

1.-Todos los docentes titulares de su establecimiento son profesionales en docencia tanto en Básica como en Bachillerato?

2.-Existe Seguimiento pedagógico para los logros de los objetivos en la Planificación?

3.-Los docentes de las áreas académicas cumplen su rol de reunirse para la planificación anual y micro curricular?

4.-El distributivo académico es acorde a la especialidad de los maestros?

5.-La Institución educativa, curricularmente oferta estudiantes académicamente acorde a la zona geográficamente donde se ubica?

6. Los maestros de su Institución participan de la planificación curricular Institucional de su Centro?

.

7.-Ud. Como Autoridad del Establecimiento a proporcionado actualización pedagógica a los docentes de su Plantel?

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS GENERALES

Año de básica / bachillerato:…… …….

Área curricular:…… ……

Nombre del docente:……..

Día:…….

Hora de inicio:…… Hora de finalización: …….

Señale con una x según corresponda:

CRITERIO A OBSERVAR	SI	NO
Explora saberes previos		
Entra en dialogo con los estudiantes generando intereses y logrando conexión con el tema		
Propicia argumentos por parte de los estudiantes		
Profundiza los temas tratados		
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas		
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación		
Contraargumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados		
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social		
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisión relacionados a situaciones de aula		
Reflexión con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipados que se presentan		
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes		
Transfiere los aprendizajes		
Incorpora los aportes (saber previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase.		

Relacionado conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno social cultural y educativo		
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta		
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes		
Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes		
Promueve con una comunicación asertiva		
Tiene un trato horizontal con los estudiantes		
Selecciona técnicas pertinentes		
El clima de la clase ha sido distendido		
Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase		

Recursos didácticos privilegiados

- texto didáctico y clase magistral (……)
- rincones de interés (……)
- situaciones problema y modelaciones (……)
- ideogramas (……)
- estructura de valores y modelos de vida (……)
- los materiales utilizados en clase están libres sesgos y de estereotipos de género (……)

Propósito de la clase: observar si las clases priorizan:

- proporcionar información (……)
- la formación de instrumentos y operaciones mentales (……)
- diseño de soluciones a problemas reales (……)
- formación es estructura cognitivas y afectivas o de valoración (……)

El rol del docente

- maestro centrista (……)
- tutor, no directivo (……)
- altamente afiliativo (……)
- mediador, directivo (……)
- líder instrumental (……)
- prepara la experiencia (……)

Rol del estudiante

- la participación es:
- altamente participativo (……)
- medianamente participativo (……)
- poco participativo (……)
- elabora procesos de tipo metacognitivo (……)

- muy afiliativo, autónomo
- desarrolla el diseño de soluciones coherentes (……)
- alumno centrista (……)
- poca participación en la clase (……)

De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado

……..

COLEGIO TÉCNICO NACIONAL "HUAMBI"

ENTREVISTA A LA AUTORIDAD DEL PLANTEL

CLASE DE OBSERVACIÓN

ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL ESTABLECIMIENTO

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL PLANTEL