



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos Unidad Educativa Sagrados Corazones, Escuela Fiscal Mixta Provincia de Esmeraldas y Escuela Sergio Núñez del Cantón La Concordia en el período lectivo 2008-2009.

Tesis previa a la obtención del título de

Licenciatura en Ciencias de la Educación.

AUTORES.

Vega Llanos Gonzalo Salomón

Demera Salinas Mayra Vanesa

ESPECIALIDAD:

Física Matemáticas.

Educación Infantil.

DIRECTOR DE TESIS:

Mgr. Xiomara Carrera

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: LA CONCORDIA.

La Concordia-Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

Mgr. Xiomara Carrera

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para fines legales pertinentes.

.....

Mgtr. Xiomara Carrera

Loja, abril del 2009

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Mgr. *Xiomara Carrera*, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y los egresados *Mayra Vanesa Demera Salinas* y *Gonzalo Salomón Vega Llanos*, por sus propios derechos en calidad de autores de Tesis.

SEGUNDA.-

UNO.-Los señores egresados *Mayra Demera Salinas* y *Gonzalo Salomón Vega Llanos*, realizaron la Tesis Titulada “*Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos Unidad Educativa Sagrados Corazones, Escuela Fiscal Mixta Provincia de Esmeraldas y Escuela Sergio Núñez del Cantón La Concordia en el período lectivo 2008-2009*”, para optar por el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Infantil y Física Matemática en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la profesora Mgr. *Xiomara Carrera* .

DOS.- Es política de La Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.-Los comparecientes Mgr. *Xiomara Carrera*, en calidad de Director (a) de tesis y *Mayra Vanesa Demera Salinas* y *Gonzalo Salomón Vega Llanos* como autores (as), por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada “*Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos Unidad Educativa Sagrados Corazones, Escuela Fiscal Mixta Provincia de Esmeraldas y Escuela Sergio Núñez del Cantón La Concordia en el período lectivo 2008-2009*”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja a los 30 del mes de Abril del año dos mil nueve.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORA

AUTOR

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

F.

Mayra Vanesa Demera Salinas

CI. 172032719-4

F.

Gonzalo Salomón Vega Llanos

CI. 171652892-0

DEDICATORIA

Con especial cariño, dedico este trabajo

a mis padres Nancy y Adriano quienes

me brindaron lo mejor de si,

logrando hacer algo mejor de mi.

Mayra

Le agradezco a Dios por guiarme en
cada momento de mi vida, dándome
vida, fuerza y valor para conseguir
mis metas; y dedico este trabajo a mis
padres por apoyarme en mis decisiones,
y a todos los que hicieron posible este trabajo.

Gonzalo

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a los docentes de la
Universidad Técnica Particular de Loja
que por varios años nos guiaron en el aprendizaje
de cada uno de los saberes adquiridos

De igual manera a la autoridades,
maestros y alumnos de las instituciones
que nos abrieron sus puertas para
Realizar de manera adecuada nuestra investigación

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Certificación	ii
Acta de cesión	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenido	vii
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	3
3. METODOLOGÍA	8
3.1. Participantes	8
3.2. Muestra de la investigación	9
3.3. Materiales	9
3.4. Diseño	11
3.5. Comprobación de hipótesis	13
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación	15
3.7. Procedimiento	16
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.	17
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	17
4.1.1. Qué es la didáctica.	17
4.1.2. Porqué es importante la didáctica	19
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.	20
4.2.1. Didáctica tradicional.	20

4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.	21
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.	22
4.2.1.3. Par qué se enseña en la didáctica tradicional.	23
4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional	24
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional.	25
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.	27
4.2.2. Verificación del supuesto 1.	28
4.2.3. Didáctica moderna.	29
4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna.	30
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno	31
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.	32
4.2.3.4. Cómo aprende el alumno en la didáctica moderna	34
4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna	36
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.	38
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna	39
4.2.4. Verificación del supuesto 2.	41
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.	43
4.3.1. Perspectiva del accionar docente	43
4.3.1.1. Accionar didáctico	43
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico	46
4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.	47
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna	47
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica	49

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica	50
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica	52
4.4.2. Verificación del supuesto 3.	53
4.5. CONCLUSIONES.	54
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.	56
4.6.1. Título.	57
4.6.2. Introducción.	57
4.6.3. Objetivos.	58
4.6.4. Contenidos.	59
4.6.5. Actividades.	70
4.6.6. Metodología.	100
4.6.7. Resultados esperados.	101
4.6.8. Factibilidad.	102
4.6.9. Presupuesto.	103
4.6.10. Financiamiento.	103
4.6.11. Cronograma.	104
4.6.12. Bibliografía.	105
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL	106
6. ANEXOS.	108

1 RESUMEN

De forma general, podemos dar a conocer que en nuestro medio, a pesar de que existen varios profesionales titulados, ellos no aplican una didáctica innovadora, mostrando un conformismo con la didáctica tradicional. La práctica de una didáctica activa, un factor en realidad delicado, no sobrepasa los porcentajes mínimos establecidos, aunque está bordeando estos valores. Lamentable también nos encontramos con el hecho, de que muchos docentes no tienen claro, cual es el fin de la didáctica y de su rol como docentes dentro de este sistema. Con esta problemática le invitamos a revisar la presente tesis: *Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos Unidad Educativa Sagrados Corazones, Escuela Fiscal Mixta Provincia de Esmeraldas y Escuela Sergio Núñez del Cantón La Concordia en el período lectivo 2008-2009.*

Al hablar de didáctica, decimos que: el término didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar. Y se define como una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo – formativo de los estudiantes, además busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia, en todo nivel de educación.¹

Los centros educativos que tuvimos apertura y la aceptación correspondiente para llevar a cabo todas las estrategias de trabajo fueron las Instituciones Educativas Sagrados Corazones, Escuela Fiscal Mixta Provincia de Esmeraldas y Escuela Sergio Núñez, situados en un bello rincón del Ecuador llamada LA CONCORDIA, pertenecientes a la Provincia de Esmeraldas, en donde las autoridades, personal docente y alumnos con su calidad humana y de colaboración nos han permitido realizar un trabajo que nos llena de satisfacción y entereza para seguir adelante con este proyecto, aunque al plasmar las ideas nos falte un lenguaje adecuado, trataremos de hacer llegar el mensaje y la

¹ <http://areadedidactica.blogspot.com>

conclusión referente a las investigaciones realizadas a nuestros encuestados, entrevistas y demás actividades.

Se realiza bajo las técnicas de investigación y metodologías propuestas por la Universidad Técnica Particular de Loja, con el propósito de recabar datos que nos ayuden y nos permitan educar de una mejor manera, aplicando una didáctica moderna para construir una sociedad nueva.

Para realizar esta investigación se cumplió con el número de 70 docentes encuestados, 35 para un encuestador y 35 para el otro, de los cuales a 20 se les realizó un cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica

Con el respectivo permiso de las autoridades de cada institución, se procedió a interactuar con el grupo de compañeros docentes, aplicando de manera informal una entrevista, a la vez que solicitamos su colaboración llenando la encuesta y el cuestionario de autoevaluación. Las encuestas y el cuestionario fueron luego tabuladas, y con el uso de una hoja electrónica, se generaron los cuadros y gráficos estadísticos.

Haciendo luego un análisis formal, pudimos constatar que los supuestos planteados para esta investigación, no eran relevantes, debido a que en porcentajes no superaban el mínimo esperado. Los objetivos que nos habíamos planteado al iniciar este trabajo, sin embargo, se cumplieron a cabalidad.

2 INTRODUCCIÓN

De vital importancia en el desarrollo de nuestro país es hoy en día, el análisis minucioso del sistema educativo, y como parte focal de este, el verdadero rol que el docente debe cumplir con respecto a la didáctica. En realidad se trata de un oficio que involucra una gran complejidad, debiendo considerarse factores como el económico, nivel de formación, capacitación, selección de los futuros docentes con base en sus aptitudes y verdadera vocación. Estos son solo algunos de los parámetros a considerar. Con este enfoque, el presente estudio va a desarrollar en forma praxiológica, es decir, en forma teórica y práctica aspectos educacionales referentes a la didáctica, que es la dirección del aprendizaje del alumno y tiene por objeto el estudio de los métodos, técnicas, procedimientos y formas, vistos de una manera general. Que se lleva a cabo a través de la enseñanza-aprendizaje, cuya finalidad es que el alumno capte, no solo lo que dice el profesor, sino de sus propias vivencias y experiencias un nuevo aprendizaje efectivo para que le sirva en su vida diaria; para esto se sirven de instrumentos ya sean del medio donde viven o tecnológicos, según donde se encuentre la institución (sector urbano, urbano-marginal o rural), la utilización de estos instrumentos para la enseñanza-aprendizaje es sinónimo de innovación didáctica, ya que se utiliza las nuevas tecnologías para que tanto el alumno como el maestro puedan tener una clase motivadora, donde los dos participan en el desarrollo de la clase. El maestro mantiene motivados a sus alumnos, puesto que la clase es diferente a las tradicionales donde el maestro se limita a dictar su clase y no todos aprenden, por que en estas clases solo se memorizan los temas y el alumno no desarrolla su creatividad; con la implementación de los nuevos instrumentos de enseñanza-aprendizaje se necesitan actividades estratégicas, donde el maestro debe valerse de muchos recursos para la realización de la clase, entonces esta se vuelve más didáctica, los alumnos no se aburren y sienten más deseos de aprender; estas actividades estratégicas deben ser desarrolladas en el transcurso de toda la clase, para que el aprendizaje sea eficaz.

Uno de los grandes problemas de la educación en los aspectos cognitivos de los aprendices, es la deficiencia existente en la aplicación de la didáctica, que se da en todos los niveles y en la gran mayoría de los centros de estudio, por falta de interés por parte de los maestros tradicionales. Esta situación afecta principalmente a los alumnos y alumnas de las instituciones que se encuentran en los sectores rurales y urbano marginal, dependiendo de la condición social, aunque hay que destacar que existen maestros de los sectores urbanos que no aplican una didáctica moderna, impidiendo de esta forma un nivel académico avanzado; convirtiéndose en problema que hay que darle solución mediante una buena gestión educativa.

En nuestro país el problema es más alarmante ya que los maestros, que aplican una didáctica tradicional y los alumnos y alumnas que solo aprende de lo que dice el maestro, no superan las falencias para mejorar su aprendizaje, debido al desinterés individual o al factor económico y educacional en el que se desarrollan.

La Unidad Educativa "Sagrados Corazones" ubicada en el barrio Alianza, Parroquia La Concordia, Cantón La Concordia, Provincia Esmeraldas; cuenta con pocos problemas en la aplicación de una didáctica moderna, ya que posee laboratorios completos en cada materia, además los maestros aplican una didáctica activa, donde los alumnos y alumnas se encargan de su propio aprendizaje, para esto la institución se encarga de mantener a sus maestros muy informados a cerca de las innovaciones en la didáctica; en contraste a esto existen instituciones en nuestra localidad, tales como la Escuela Provincia de Esmeraldas y la Escuela Sergio Núñez que no posee laboratorios y los maestros imparten su clase de una manera antigua, es decir tradicional, muy pocos son los maestros que utilizan los materiales del medio para impartir su clase de una forma más didáctica.

La falta de una didáctica activa, provoca la carencia de recursos para interpretar, analizar y aprender creativamente, es por eso que en nuestra propuesta recogeremos las técnicas y métodos más acertados para que en las

instituciones educativas que carezcan de laboratorios completos puedan utilizar los materiales del medio para realizar una clase muy didáctica y que el alumno descubra su autoaprendizaje, para que le sirva no solamente ahora, sino para el futuro.

La didáctica constituye una herramienta potencial para el desarrollo de nuevos aprendizajes, para todas las áreas de estudio, ya que la misma nos dará la capacidad de entender, captar con mayor facilidad los nuevos conocimientos, nos proporcionará capacidad de razonar y crear; nos ayudará a practicar la crítica, desde otro punto de vista, dándonos la habilidad de asimilar correctamente los temas de estudio aplicando los recursos didácticos para un buen aprendizaje.

Es por esto que la Universidad Técnica Particular de Loja, preocupada por la falta de la aplicación correcta de la didáctica en nuestro país, se ha encargado de proporcionarnos el tema para la investigación acerca de la innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos; así también nosotros como alumnos de la universidad para nuestro mejoramiento y aplicación de una didáctica más activa y moderna nos encargamos de la siguiente investigación para de esta manera ayudar y hacer notar la falta de aplicación pedagógica en los centros educativos de nuestra localidad y por que no de nuestro país, para que de esta forma mejore la calidad de la educación, y los alumnos aprendan a ser críticos y a forjar su propio aprendizaje.

En la presente investigación se utilizaron las encuestas proporcionadas por la universidad, además de cámara de fotos y video, el tiempo que es muy esencial, los maestros que nos ayudaron con sus datos y las instituciones que visitamos. Por el cumplimiento de nuestro trabajo, que es la fuente de nuestros ingresos económicos, se nos limitó la visita a estos centros para la investigaciones y entrevistas, para esto nos valimos de la ayuda, en una parte, de los maestros en sus hogares, nos brindaron su apoyo para que podamos

cumplir con nuestra meta que es graduarnos, la organización y motivación para el logro de nuestros objetivos fue la fuente de nuestro esfuerzo para la culminación de nuestro trabajo, además de la movilización para dirigirnos a los centros más alejados para cumplir con las encuestas, fue un reto pero SI SE PUDO

Al concluir el presente trabajo investigativo, pudimos determinar el cumplimiento de los objetivos planteados al iniciar; con alegría ahora podemos ver como nuestro esfuerzo tuvo su gratificación.

Los objetivos los detallamos a continuación:

- Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos. La lectura e investigación nos permitieron ver como estamos actuando los docentes frente a la enseñanza-aprendizaje para beneficio de niños y jóvenes en nuestro país, así como concluir que no somos los únicos con problemas en innovación didáctica. La solución está en manos de todos, luchar por un cambio inicialmente en el marco educativo, que acompañado con un verdadero compromiso de los docentes podría convertir a nuestro sistema educativo en un verdadero soporte del desarrollo nacional.
- Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución. Existen muchas dificultades al momento de empezar una clase, puesto que las tareas que se les envía a la casa muchos no traen o la traen mal hecha, una solución es no enviar tareas a la casa, sino a investigar y luego se trabaja en el aula en base a la investigación.

- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

Con nostalgia podemos dar a conocer que gran parte de nuestro grupo investigado, no cuenta con las herramientas necesarias para enfrentar el gran reto de la innovación didáctica para el mejoramiento de la calidad de la educación. Incluso, podemos decir que no podrían participar satisfactoriamente de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación. Las nuevas tecnologías hoy en día nos inunda, muchas son las fuentes, es menester aplicar técnicas y métodos donde los medios de enseñanza-aprendizaje no solo sean tecnológicos, sino también utilizando materiales del medio, que permiten filtrar este cúmulo de información, y posteriormente adueñarnos de ésta, convirtiéndola en conocimiento.

Con referencia a los supuestos, no se comprobó el supuesto uno, por esto nuestro proyecto va dirigido a la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica.

Los supuestos que se comprobaron fueron: Los docentes que aplican la didáctica moderna enseña a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, se tomaron en cuenta todos los ítems, los cuales son un acumulado de 420, considerando los ítems a, c, d y f, que son los más relevantes y son 70 encuestas, este valor, sumado y dividido para cuatro, corresponde al 99.9% si supera el mínimo del 70%

Mientras que el supuesto tres: Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases, también se comprobó y la conclusión fue, que teniendo un acumulado de 140, considerando los 16 ítems y son 70 encuestas, sumadas las respuestas que marcan SI y luego dividido para 16, este valor corresponde al 86.1%. Se considerando que este porcentaje supera el mínimo del 70%.

3 METODOLOGÍA

3.1 PARTICIPANTES

En esta parte del informe hay que destacar también que los principales actores fuimos de manera directa los investigadores y por supuesto los docentes de las instituciones investigadas, inspectores y autoridades de dichos establecimientos, las cuales se detalla a continuación:

La presente investigación se realizó en la ciudad de La Concordia, provincia de Esmeraldas, en tres establecimientos educativos de gran prestigio, como son la Unidad Educativa Particular “Sagrados Corazones”, la Escuela Fiscal Mixta “Provincia de Esmeraldas” y la Escuela “Sergio Núñez”, de tipo particular religioso, fiscal y particular laico respectivamente. Estos establecimientos se encuentran ubicados en sectores Urbano, Urbano Marginal y Rural de la ciudad de La Concordia, en la parroquia La Concordia.

El número de investigadores fueron: 2

En la investigación participaron 70 docentes, (ver anexos) de los cuales el 57.1% son de establecimiento fiscal, el 12.9% son de establecimiento particular laico y el 30.0% son de establecimiento particular religioso.

De la muestra investigada el 58.6% se encuentran en el sector urbano, que es la mayor parte de la población investigada, mientras que el 35.7% se encuentra en el sector urbano marginal, donde por diversos factores muchos docentes carecen de tecnologías de la informática y la comunicación, pero se ayudan con los materiales del medio, y finalmente el 5.7% de la población investigada se encuentra en el sector rural, este sector es el que más carece de metodologías didácticas para la enseñanza-aprendizaje, y es el sector más vulnerable para que tanto los docentes como los alumnos se relacionen con la didáctica tradicional.

3.2 MUESTRA

El tamaño de muestra sugerido por la UTPL es de 35 docentes por cada investigador, por lo tanto al unificarlos, tendríamos una muestra real de 70 docentes. Dentro de la planta docentes de cada institución, se procedió a obtener una muestra aleatoria entre el total, de los 70 docentes tomamos 20 para, además de la encuesta, también realizarles un cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica.

Para esto, en una cita con el Director de cada establecimiento de forma particular, les solicitamos la nómina de los profesores de educación básica y bachillerato, según el establecimiento. Le asignamos un número a cada docente, y elaboramos números en papel en igual cantidad que los existentes en las listas facilitadas por los Directores. Procedimos a sustraer de forma sorteada 70 números, los hicimos corresponder con los números previamente asignados a cada docente, y generamos nuestra muestra para realizar la encuesta, los cuestionarios de autoevaluación se los ejecutó cuando realizaban una reunión de docentes.

3.3 MATERIALES

Los instrumentos de investigación que utilizamos fueron principalmente la entrevista y la encuesta, complementada obviamente con la observación directa como elemento de comprobación referente de la encuesta y entrevista.

La encuesta nos brindó muchas ventajas dentro de nuestra investigación, cabe resaltar la posibilidad de que el encuestado pueda llevar consigo el instrumento de investigación y los pueda contestar en la tranquilidad de su hogar, habiéndole dado las instrucciones de cada encuesta. La tabulación es sencilla con encuestas que contienen solamente preguntas cerradas

como es el caso de la aplicada a la muestra. La estructuración de las encuestas debe lograr que el docente se sienta involucrado en el proceso de mejoramiento, y que cada pregunta planteada no tenga ningún grado de ambigüedad, que dé apertura a que el encuestado nos conteste los datos reales necesitados.

La entrevista se realizó normalmente, aplicándola a cada uno de los docentes que nos colaboraron en la encuesta. Se realizó de una manera informal, sin cita previa, salvo el caso del cuestionario de autoevaluación, ya que sugerimos realizarlo cuando estén reunidos todos los docentes. Como es común en estos instrumentos de investigación, la tabulación requiere de un esfuerzo mayor. Procedimos a realizar un análisis de las respuestas dadas a cada pregunta, para unificar los criterios de varios docentes.

El software de ofimática, particularmente la hoja electrónica de Microsoft Excel, constituyó un recurso de gran importancia al ejecutar tareas de tabulación, obtención de frecuencias, cálculo de porcentajes y generación de cuadros estadísticos.

No podemos olvidar las cámaras de foto y video que nos sirvió para plasmar en una fotografía o imagen digital todo acontecimiento relevante en nuestra investigación, además de todos los materiales que hicieron posible la investigación, tales como, esferos, hojas de apuntes, borrador, y sobretodo el tiempo que es un recurso que no se puede recuperar.

3.4 DISEÑO

En esta investigación hemos optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, ya que nos permite investigar y comprender de mejor forma la innovación didáctica para el mejoramiento de la calidad de la educación, y establecer un nexo con los requerimientos que nuestra sociedad exige al docente. El tipo de investigación que se realizó, por el número de datos recogidos, que además es una investigación educacional, empírica y aplicada, es: Histórico descriptivo.

El método descriptivo nos permitió analizar e interpretar el actuar de nuestros compañeros docentes. Tomando como referente nuestras vivencias y los resultados de las entrevistas principalmente, establecimos hitos importantes para comprobar la realidad que existe con la aplicación de la didáctica, así como plantear alternativas de mejora que se presentan detalladamente en el Proyecto de Innovación Didáctica.

La investigación cualitativa, se fortaleció desde la observación directa. El interés mostrado por la mayor parte de compañeros en la aplicación de nuevas técnicas didácticas, nos permitió describir con mayor certeza la práctica moderna con que el docente realiza su clase.

El análisis de los resultados, presentes en los cuadros y gráficos estadísticos producto de la tabulación de encuestas, nos permitió confirmar y refutar varios ítems propuestos como supuestos a comprobar. Al someter estos datos a contraste, con los resultados presentados e indexados es posible ampliar nuestra visión respecto de las realidades educativas en otros países.

En un proceso de investigación, el método sintético siempre es necesario. Mucha fue la información disponible ya sea en libros académicos como en Internet. La sociedad de la información nos exige como requisito

indispensable la discriminación y síntesis, para poder adentrarnos en la sociedad del conocimiento.

Los métodos inductivo – deductivo constituyen la base para sustentar una investigación. Permiten la proyección de datos, generalizando hechos particulares. La ampliación del marco investigativo, permite que los datos producto de una muestra puedan ampliarse a una población universo, en este caso los docentes de educación básica y bachillerato.

La Hermenéutica fue la compañera inseparable al momento de investigar publicaciones y trabajos afines a innovación didáctica. Hemos logrado ubicar tanta bibliografía física, así como una gran cantidad de publicaciones digitales a través de Internet. Es el Internet un medio a través del cual muchas organizaciones publican los resultados de seminarios, cursos, e incluso libros digitales.

Ya para concluir nuestro estudio, la estadística nos permitió enfocar los casos supuestos hacia una aseveración o negación. Cada ítem de investigación está acompañado de un cuadro y gráfico estadístico, en una o dos dimensiones, dependiendo de la naturaleza del ítem en cuestión. Estos datos fueron confrontados con los resultados de estudios cercanos, realizados en otros países, estimando que nuestra realidad no está muy alejada de algunos países en vías de desarrollo.

3.5 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

- Supuesto uno: Se consideró como un porcentaje significativo sobre el 70%

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

En los ítems que constan en la tabla N° 3, tenemos un acumulado de 210, considerando los ítems a, b y c, los más importantes y son 70 encuestas, este valor, sumado y dividido para tres corresponde al 37.2%. Considerando que este porcentaje no supera el mínimo del 70%, podemos concluir que según los datos encuestados, la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica **NO incentiva y orienta** eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

- Supuesto dos: Se tomó en consideración un porcentaje del 70%

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

En los ítems que constan en la tabla N° 11, tenemos un acumulado de 420, considerando los ítems a, c, d y f, que son los más relevantes y son 70 encuestas, este valor, sumado y dividido para cuatro, corresponde al 99.9% si supera el mínimo del 70%; podemos concluir que los docentes **Si aplican nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.**

- Supuesto tres: Se consideró como un porcentaje significativo sobre el 70%

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: Antes, durante y después de impartir sus clases.

En los ítems que constan en la tabla N° 15, tenemos un acumulado de 140, considerando los 16 ítems y son 70 encuestas, sumadas las respuestas que marcan SI y luego dividido para 16, este valor corresponde al 86.1%. Considerando que este porcentaje supera el mínimo del 70%, podemos concluir que según los datos encuestados, las dificultades didácticas que presentan los docentes **son: antes, durante y después** de impartir su clase.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de información empírica se seleccionaron y utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

- La encuesta, que se utilizó para la obtención de datos de los docentes de educación general básica y bachillerato, información de campo, que permitió medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas.
- La entrevista, se utilizó para obtener información importante para la investigación como: didáctica, motivación, innovación, metodología, estrategias, entre otras. El objetivo fundamental es el de obtener material de niveles psicológicos suficientemente profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio.²

Además utilizamos los siguientes instrumentos de investigación.

- Cuaderno de notas, mediante este instrumento recolectamos información adicional que nos proporcionaron los docentes a cerca de sus vivencias, opiniones y conocimientos.
- Cámara fotográfica, este instrumento nos permitió obtener información más objetiva y exacta de la realidad que se vive en las aulas, así mismo sobre la infraestructura de los centros educativos investigados, que sirven de ayuda en el acto educativo.
- Cámara filmadora, nos permitió recoger información visual y auditiva, para que los directores de este proyecto puedan tener una idea de cómo son impartidas las clases por los docentes.

² VALDIVIESO, Tania, JUMBO, Noemí (2008), Guía Didáctica. "Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador", UTP. Pago. 36

3.7 PROCEDIMIENTO

Inicialmente, acudimos ante las autoridades de cada establecimiento, para solicitar el permiso respectivo. Con esta autorización iniciamos nuestra labor investigativa, acudiendo ante los Directores de cada establecimiento, los cuales nos facilitaron la nomina de los docentes que laboran en los años de educación general básica y bachillerato. Tras un proceso de selección por sorteo, nos dividimos la cantidad de encuestas en un número de 35 cada uno.

Luego de aplicados los instrumentos de investigación, los enumeramos de acuerdo al orden del sorteo, y procedimos a efectuar la tabulación respectiva. Esta información fue inicialmente realizada en papel, y luego ingresada en una hoja electrónica, en los dos formatos que la universidad nos ha solicitado. Con los datos ingresados en una hoja Excel, se aplicaron fórmulas propias de la hoja electrónica para realizar los cálculos estadísticos, y la generación de los gráficos. Hay que destacar la gran utilidad que tuvo este programa informático en el desarrollo de la presente investigación.

Con los datos estadísticos listos, procedimos a realizar el procesamiento de la información, analizando cada tabla, comparando con datos de otras investigaciones afines, y por supuesto, siguiendo las categorías conceptuales del marco teórico. Aquí pudimos comprobar el no cumplimiento aceptable de dos de los supuestos, mientras que uno de los supuestos si cumplía con lo planteado para este estudio.

La redacción de este informe ha sido continuo, conforme se ha ido avanzando en la investigación, hemos realizado la respectiva documentación. Al final hemos complementado con nuestras conclusiones, redactado los preliminares del informe.

4 ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1 ¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?

- R. MEDINA (1988): Es el proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación del Proyecto curricular que se lleva a cabo en una realidad específica, el aula, en la que se implementa, se aplica y se desarrolla el currículum.
- V. BENEDITO (1987): La didáctica es o está en camino de ser una ciencia y una tecnología que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación internacional donde se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje para la formación del alumnado.
- M ALVALICE (1973): Es el sentido científico de la organización de las situaciones de aprendizaje que vive un educando para alcanzar un objetivo cognoscitivo afectivo.
- ALVAREZ (1995): La didáctica cubana actual se plantea dirigir el desarrollo del proceso docente educativo a resolver la problemática planteada por la sociedad a la escuela: la formación de un egresado que responda; la encargo de preparar al hombre para la vida social, su función y tarea a la sociedad.

- STENHOUSE (1984): Señala la necesidad de conjugar los aspectos de intencionalidad, normativa y de la realidad del currículum, descriptivo-explicativo, es decir prescribir guías de acción, pero también reflexiona sobre la realidad didáctica³.
- *Es una ciencia que se encarga de dirigir el proceso de la enseñanza-aprendizaje, para que el alumno capte de una mejor manera el conocimiento.*
- *Es el proceso por el cual el docente enseña a sus alumnos la clase de una forma innovadora y permite que el alumno obtenga su propio aprendizaje.*
- *Es la ciencia que se encarga de utilizar métodos y técnicas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más completo.*
- *Es el proceso de la enseñanza-aprendizaje, donde se utilizan materiales innovadores para que el alumno capte su clase de una mejor manera.*
- *Es el proceso en el que el maestro guía a sus alumnos a un aprendizaje activo, mediante instrumentos sencillos y prácticos⁴.*

Para nosotros como investigadores, la didáctica es una ciencia que se encarga de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando instrumentos del medio y tecnológicos, valiéndose además de métodos y técnicas, para que el maestro guíe a sus alumnos a un aprendizaje seguro, que le sirva no solo en su intelecto, sino en su vida diaria.

³ VALDIVIESO, Tania, JUMBO, Noemí (2008), Guía Didáctica. "Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador", UTPL. Pago. 36

⁴ Opinión de los investigadores

4.1.2 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA DIDÁCTICA?

Desde la didáctica podemos pensar en la posibilidad de desarrollar o buscar que tipo de saber, ciencia, intención y motivación hay en nuestras acciones, en nuestras intervenciones, en nuestras propuestas, pero además como es posible el acto de enseñanza sin enseñar algo. Ésta didáctica nos ayuda a tomar conciencia de la construcción metodológica de la clase.⁵

Muchos de los docentes encuestados opinaron, en su gran mayoría, que la didáctica es importante en su relación con la pedagogía y porque es un proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el 31.4% la primera opción y el 37.1% la segunda opción, que de hecho es la más alta, es decir que la gran parte de los docentes encuestados mantiene que la didáctica es importante por que es un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero el 28.6% de los encuestados afirmaron que la didáctica tiene relación con la pedagogía como segundo puesto, llegando a la conclusión que la importancia de la didáctica radica en que tiene relación con la pedagogía.

La didáctica nos permite utilizar muchas herramientas para poder enseñar a los alumnos, y es importante para el alumno, porque sabiéndola aplicar de buena forma el alumno capta un buen aprendizaje y desarrolla su inteligencia integralmente, para que le sirva en su accionar diario, ya sea en la institución educativa como en el medio donde desarrolla sus actividades diarias.

⁵ <http://dipiobolog.com>

4.2 OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1 DIDÁCTICA TRADICIONAL

En la escuela tradicional el maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. El maestro es el modelo y la guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos. El castigo ya sea en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno⁶.

En la educación tradicional la sociedad transmite su patrimonio cultural o el conjunto de contenidos que considera valiosos; ese conjunto es reducido previamente a ideas o conocimientos; estos se depositan en los libros; de los libros pasan a la cabeza del maestro y de esta al depósito de conocimientos o la cabeza del alumno o a la memoria. La inteligencia es reducida a memoria donde se cargan datos, ideas, conocimientos, etc.⁷

La didáctica tradicional es aquella donde solo el maestro es el que participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, él es el ente activo en la clase, sus herramientas de trabajo son los libros y la pizarra y solo se dedica a dictar, mientras que los alumn@s sólo se dedica a recibir la clase y a aceptar lo que dice el maestro.

⁶ Morales de Casas, Maribel Elena, Mcasas@ns.he.ulat.ac.pa, Chitré-Panamá

⁷ Prof. Ab. Alberto Alderete, Egresado de Cursos de Post Grado en Didáctica Universitaria y en Metodología de la Investigación. www.monografias.com

4.2.1.1 ¿QUIÉN APRENDE EN LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?

En la educación tradicional lo importante es la transmisión del profesor; si el alumno no aprende, no es problema del profesor porque este ha cumplido con su deber, presentando ideas a la inteligencia. Es autocrática no sólo porque el profesor es el que manda sino porque la verdad ya ha sido hallada por grandes hombres que están en los libros y que sólo el profesor sabe.⁸

Sin embargo al realizar el análisis sobre ¿quién aprende en la didáctica tradicional? Se considera que el 75.7% opina que son los alumnos quienes aprenden en la didáctica tradicional, mientras un reducido 14.3% y 10% opina que es el docente que aprende y en el otro caso ambos aprenden respectivamente.

Este dato proporcionado está lejos de la realidad vivida, ya que en la actualidad todavía existe esa idea antigua, en la que el maestro es el que domina la clase, mientras que el alumno es el que recibe la clase impartida por el profesor.

Ya habíamos visto antes que en la didáctica tradicional el maestro es la base y condición del éxito de la educación, y por ende el alumno era el que aprendía, es decir el que recibía toda la información que le proporcionaba el maestro y eso era el vínculo que mantenían tanto docentes como alumnos.

En consecuencia en los datos estadísticos existe una clara demostración que es el alumno quien aprende con la didáctica tradicional, contrastando con la realidad actual.

⁸ Prof. Ab. Alberto Alderete, Egresado de Cursos de Post Grado en Didáctica Universitaria y en Metodología de la Investigación. www.monografias.com

4.2.1.2 ¿QUIÉN ENSEÑA EN LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?

En la educación tradicional el eje de la actividad escolar está en el docente, y lo que producirá es enseñanza. Cuando uno entra en una clase cualquiera, verá que el que está actuando, habla y dice lo que debe hacerse es el maestro. Lo que debía descubrirse, lo importante, lo verdadero ya ha sido hallado de modo definitivo y está en el libro. Al alumno le corresponde aprenderlo, repetirlo.⁹

Revisando los datos estadísticos, es total el porcentaje de docentes que comparten el punto de vista del docente como el dueño absoluto del conocimiento y necesidades cognitivas de sus alumnos, alcanzando el 100%. Para hacer un poco de reflexión, este porcentaje nos muestra que el maestro es el único que enseña en la didáctica tradicional, dejando a un lado la opinión de sus alumnos, el razonamiento lógico y verbal en todas las materias del sistema curricular y solo le da paso a la memorización y repetición de ejercicios, alcanzando así un alumno ambiguo, que no sea capaz de reflexionar sobre temas trascendentales.

El Rol que el docente desempeña en la didáctica tradicional depende en su totalidad de sí mismo; las políticas caducas afectan en su accionar didáctico, además del medio en el cual se desempeña. Sin embargo dentro de sus tareas pedagógicas de docencia, el accionar que se practica, es el de docente como base y condición del éxito en el aprendizaje, convirtiéndose en el dueño absoluto del conocimiento y las necesidades cognitivas de sus estudiantes; es entonces, el docente encargado de preparar la clase, con métodos repetitivos, sin tomar en cuenta la opinión de sus estudiantes, en el cual no se facilita un aprendizaje significativo.

⁹ Prof. Ab. Alberto Alderete, Egresado de Cursos de Post Grado en Didáctica Universitaria y en Metodología de la Investigación. www.monografias.com

4.2.1.3 ¿PARA QUÉ ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?

La filosofía de la didáctica tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad. Sin embargo el método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método¹⁰.

Considerando lo expuesto y revisando los datos estadísticos es significativo el porcentaje de docentes que comparten la opinión de que la didáctica tradicional enseña para memorizar los conocimientos, alcanzando el 92.9%. Para hacer un poco de reflexión, el 5.7% cree que la didáctica tradicional enseña para ser útil a la sociedad, mientras el 1.4% cree que es para aprender a través de la reflexión, estos datos nos confirman que la didáctica tradicional solo enseña para memorizar conocimientos y en una pequeña parte para ser útil a la sociedad.

La didáctica tradicional se dedica a enseñar de forma repetitiva para que el alumno memorice los conocimientos, privándolos de un aprendizaje reflexivo, con la finalidad de desarrollar su inteligencia, dejando a un lado el desarrollo de las destrezas y capacidades de reflexión.

¹⁰ Morales de Casas, Maribel Elena, Mcasas@ns.he.ulat.ac.pa, Chitré-Panamá

4.2.1.4 ¿QUÉ ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?

Viendo desde este punto de vista, el problema de los contenidos puede repetir consideraciones que ya recoge la historia de la educación y que se caracterizan por aprendizajes receptivos extralimitando su contenido. Unas veces por usurpación del campo de dichas materias y, otras, por relación u olvido de sus contenidos llegando así a aprendizajes reducidos. Este problema no solo afecta a la formación global de los alumnos, sino que lleva a sofocar el normal desarrollo de las diversas parcelas científicas y en consecuencia de la propia interdisciplinariedad.¹¹

Comparando con los datos estadísticos recolectados podemos ver que tienen coherencia en sus datos, siendo el 82.9% la opinión de los docentes que la didáctica tradicional enseña aprendizajes receptivos contra el 10% que opina que la didáctica tradicional enseña el desarrollo del pensamiento, además pocos piensan que la didáctica tradicional enseña valores, esto es el 7.1% que mantiene esta afirmación.

Es bien sabido que en la didáctica tradicional el docente es el que imparte su clase sin dar la oportunidad al alumno a razonar, y este a su vez solo se dedica a estudiar en forma repetitiva, entonces su aprendizaje solo sería receptivo, dejando a un lado el razonamiento lógico, sin desarrollar su pensamiento.

¹¹ MARTIN, Francisca (1999), La didáctica ante el tercer milenio, Madrid, Síntesis S.A.

4.2.1.5 ¿CÓMO ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?

Buscando respuestas, nos atrevemos a preguntar: ¿por qué se ha descuidado tanto la metodología didáctica, siendo ésta el corazón mismo de la actividad profesional de la enseñanza? ¿Por qué se emplean los procedimientos, modos y formas de enseñanza que se emplean y no otros más acordes a la vida y más integrados a ésta?, todo esto implica preocupación por los métodos de enseñanza y la estructura de poder; así como respeto por los principios formales de libertad, opinión y debate abierto, en efecto, los contenidos que se aprenden mediante la práctica son los que mejor se aprenden.¹²

En la concepción tradicional, se presenta en materias aisladas o independientes. Se trata de una división lógica. Las materias reflejaban las divisiones por sectores de la realidad al estilo de los tratados, en cierto sentido considerado como asignaturas o material didáctico. Se les creaba separaciones mentales entre las materias.

Les resultaba difícil imaginar que lo que aprendía en una asignatura podría tener alguna relación con la otra, ya que se le entregaba la realidad por fragmentos o partes diferentes.

Haciendo un paralelo, el aprender y resolver problemas que afectan vitalmente en lo que uno se juega de algún modo mientras que en la educación tradicional es repetir lo que poseen los libros, he ahí la gran diferencia.¹³

¹² MARTIN, Francisca (1999), La didáctica ante el tercer milenio, Madrid, Síntesis S.A.

¹³ [www.monografias.com.](http://www.monografias.com/) / educación tradicional.

Tomando en cuenta las opiniones de los encuestados, el 70% manifiesta que con la didáctica tradicional el alumno aprende resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento del profesor, mientras que el 25.8% manifiesta que el profesor enseña a sus alumnos utilizando textos, haciéndoles trabajar y estudiar en ellos. Una mínima cantidad, es decir el 1.4% de los encuestados, opina que se enseña aplicando métodos y técnicas, con las vivencias propias del alumno y con materiales del medio.

A través de los tiempos la didáctica tradicional se ha caracterizado por sus métodos antiguos y pasados de moda que solo se basa en resolver ejercicios repetidamente como si el alumno fuese una máquina sin darle oportunidad de razonar, cada clase es impartida de forma mecánica y el alumno solo se limita a tomar nota de lo que el docente imparte, este punto de vista lo comparten la mayor parte de los docentes encuestados, esta opinión se acerca a la realidad vivida, ya que los existen algunos maestros que solo trabajan en sus libros y les hacen aprender en forma repetitiva.

Esta didáctica solo enseña para un corto tiempo, e inhibe al alumno a ser crítico y desarrollar su inteligencia. Como ya habíamos dicho la didáctica tradicional enseña al alumno de una forma repetitiva y solo para memorizar los conocimientos, cuyos resultados son un alumno memorista, sin aptitudes para pensar y razonar.

4.2.1.6. CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

El concepto de educación que exista en una sociedad depende del concepto de hombre que cada una sostenga o decida tener vigencia.

El concepto tradicional de hombre esta considerado como animal racional.

Ya que el termino "ANIMAL" es lo genérico, lo compartido con otros seres, pero lo que lo distingue y lo hace ser "HOMBRE" es lo racional. Y lo racional se refiere con inteligencia, mente, intelecto, capacidad de pensar, de entender. Por lo tanto hombre es fundamentalmente. En lo que tenga que ver con la educación, mente o inteligencia.

En la concepción tradicional si el hombre es esencialmente inteligente diríamos entonces que la sociedad debe transmitir su patrimonio cultural o sea el conjunto de contenidos que estima valiosos, conjunto que es reducido a ideas o conocimientos, los cuales han sido depositados en los libros; los que a su vez pasan a la cabeza del maestro y este los deposita en la cabeza del alumno, es decir la memoria.¹⁴

Haciendo una breve síntesis de la didáctica tradicional podemos destacar que el que aprende con la didáctica tradicional es el alumno, mientras que el docente es el eje de la actividad escolar, es decir, es el que producirá la enseñanza, es aquel que actúa, habla y dice lo que debe hacerse y aprenderse; la clase o la lección es solo conocida por el profesor y se reduce a una repetición. Repite el maestro y repite el alumno, por eso la duración de una clase o una lección está regulada en un tiempo determinado, por que la resistencia de la mente no puede captar más datos fuera de este tiempo.

¹⁴ Prof. Ab. Alberto Alderete, Egresado de Cursos de Post Grado en Didáctica Universitaria y en Metodología de la Investigación. www.monografias.com

4.2.2. VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 1

a) Enunciado

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

b) Argumentos

Como ya habíamos dicho antes la Didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje.¹⁵

En relación a la didáctica podemos argumentar que en nuestro medio hace falta la implementación de nuevas técnicas y procesos de enseñanza-aprendizaje para que tanto el docente como el alumno puedan tener una clase activa, donde el eje central sea aprender de las vivencias diarias, es decir, de la relación entre el alumno y el medio donde se desarrolla. Valiéndose de las clases didácticas para que puedan incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

c) Conclusiones

En los ítems que constan en la tabla N° 3, tenemos un acumulado de 210, considerando los ítems a, b y c, los más importantes y son 70 encuestas, este valor, sumado y dividido para tres corresponde al 37.2%. Considerando que este porcentaje no supera el mínimo del 70%, podemos concluir que según los datos encuestados, la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica **NO incentiva y orienta** eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

¹⁵ G. Labarrere (1988)

4.2.3. DIDÁCTICA MODERNA

En la didáctica moderna el modo de actuar de los docentes requiere un gran cambio pues la enseñanza se visualiza desde una óptica nueva. En la actualidad se instala el principio de contextualización de la acción didáctica pues buscamos la reflexión y toma de decisiones del docente; pretendemos interpretar y comprender la experiencia en la situación educativa, la investigación cualitativa en el aula.¹⁶

En la educación moderna el eje de la actividad escolar se desplaza hacia el alumno, y será más importante desarrollar habilidades deseables del mismo. Ello supone que el profesor desarrollará ciertas habilidades que le permitan guiar o conducir el aprendizaje.¹⁷

Haciendo una pequeña reflexión, podemos concluir que la didáctica moderna es la que se encarga de enseñar mediante procesos innovadores, utilizando para esto materiales acordes a la realidad del medio, además utilizan las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, NTIC. Para que los alumnos sean reflexivos y puedan desarrollar las habilidades y destrezas que le servirán no solo en la clase sino en la vida diaria.

4.2.3.1. ¿QUIÉN APRENDE EN LA DIDÁCTICA MODERNA?

¹⁶ www.libreriapedagogica.com/bulletins/revistes42/cuestiones_contemporaneas_de_la32.htm

¹⁷ Prof. Ab. Alberto Alderete, Egresado de Cursos de Post Grado en Didáctica Universitaria y en Metodología de la Investigación.

En la concepción moderna de la educación se puede decir que hay democracia porque el agente de su propio aprendizaje es el mismo alumno, guiado por el maestro, se les hace conocedores de los fines y se comparte con ellos responsabilidades.¹⁸

Tomando en cuenta los datos de las encuestas, podemos comparar con el texto anterior y concluimos que tienen similares características, ya que el 88.6% de los encuestados manifiesta que en la aplicación de la didáctica moderna aprenden tanto el alumno como el maestro, es decir ambos aprenden, y tienen las mismas responsabilidades, en contraste a esto el 11.4% de los encuestados manifiesta que el que aprende en la didáctica moderna es el alumno.

El rol que desempeña el profesor en la didáctica moderna es muy ejemplar, ya que es el mediador entre el conocimiento específico y las comprensiones de los alumnos. Además mediante las investigaciones de los procesos en el aula, se construye progresivamente su acción pedagógica, logrando aprendizajes significativos en los alumnos, que son los constructores de su propio conocimiento guiados por sus maestros. Y según las encuestas, no solo aprende el alumno, sino también aprende el maestro con las vivencias que tanto los alumnos como el maestro ejercen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2.3.2. ¿CON QUIÉN APRENDE EL ALUMNO?

¹⁸ Prof. Ab. Alberto Alderete, Egresado de Cursos de Post Grado en Didáctica Universitaria y en Metodología de la Investigación.

En la didáctica moderna, por su parte, los estudiantes deberán dejar la pasividad tradicional y transformarse en un agente activo en la búsqueda de información; además deberán trabajar colectivamente en equipo intentando en todo momento: acceder a la información pertinente, administrar e interpretar la información y sobre todo crear información.¹⁹

Comparando con la información recabada en la investigación de campo, es decir en las encuestas, los maestros investigados mantienen la misma opinión de lo anteriormente dicho, siendo el 80% de los maestros cuya opinión es que en la didáctica moderna el alumno aprende con sus compañeros, siempre y cuando trabajen en grupo y con la supervisión de su maestro. En contraste a esta opinión existe un 15.7% de la población investigada que opina que con quien aprende el alumno en la didáctica moderna es el docente, con esta afirmación nos damos cuenta que estos maestros se encuentran dentro del grupo de maestros tradicionales.

Al decidirnos a comprender el interrogante de quién aprende en la didáctica moderna, hay muchos aspectos que analizamos, mismos que nos deben permitir en lo posible comprender acerca de la relación que mantienen alumno-maestro y alumno-alumno y el tiempo que dedican en otras actividades extracurriculares para que lleguemos a nuestra conclusión que el alumno no solo aprende de lo que dice el maestro, sino que es su interacción con sus compañeros que le permite desarrollar su aprendizaje. Es decir que el método de trabajo que utiliza el docente le permite al alumno interactuar con sus compañeros, logrando un aprendizaje mutuo.

4.2.3.3. ¿QUÉ ENSEÑA EL DOCENTE EN LA DIDÁCTICA MODERNA?

¹⁹ <http://www.oie.es/revistactsi/numero3/art04.htm>

La reforma curricular pretende cambiar el sistema tradicional, recurriendo a un cambio de actitud y mentalidad de alumnos y profesores. Recomienda una maestría activa que use todos los métodos y técnicas posibles (trabajos en grupos dentro y fuera del aula, creación de escenas, descubrimiento de cosas por ellos mismos, etc.) a fin de que los alumnos consigan un aprendizaje significativo.

El maestro debe valerse de métodos y técnicas para lograr desarrollar en el alumno las destrezas, que son las capacidades para pensar (intelectivas), actuar (afectivas) y hacer (motrices).

Dentro de la reforma curricular están los ejes transversales, que se encuentran presentes en todas las áreas y en todo momento de la acción educativa, para mejorar la realidad de la educación, en busca de soluciones a los problemas que se presentan en el orden de la vida, para llegar a la formación integral del ser humano.

Estos ejes transversales son:

Práctica de valores: Identidad, honestidad, solidaridad, libertad, respeto, etc.

Interculturalidad: rasgos y características importantes de las culturas nacionales, principales costumbres, mitos y leyendas de las culturas ecuatorianas, conocimientos, saberes de las culturas ecuatorianas, etc.

Educación ambiental: el medio ambiente es un factor del desarrollo integral del ser humano, el medio ambiente es el principal recurso didáctico y fuente de expresión estética de las personas, el respeto, admiración y disfrute del paisaje construido y natural sensibilizan el espíritu, entre otras.

Los contenidos de la reforma curricular son las materias que se imparten a lo largo de toda la vida estudiantil, como son: lenguaje y comunicación,

matemática, entorno natural y social, ciencias naturales, estudios sociales, cultura estética, cultura física, lengua extranjera y optativa²⁰

Las nuevas tecnologías tales como la computación e informática también son utilizadas por los maestros que aplican una didáctica moderna, utilizan el Internet para las investigaciones y realizan sus clases con materiales electrónicos.

Comparando la información recabada en las encuestas, y comparando con las aseveraciones antes anotadas, podemos analizar que muchos de los maestros encuestados se preocupan por enseñar de acuerdo a lo que indica la reforma curricular, es decir, desarrollando los ejes transversales antes descritos; el 50% de los encuestados manifiestan que le dan mucha importancia a los ejes transversales, así mismo un 28.6% de los encuestados utilizan las nuevas tecnologías como herramientas de enseñanza. Y no hay que dejar a un lado los contenidos de la reforma curricular que son muy importantes, ya que son las materias que se deben impartir a lo largo de la vida estudiantil, es por eso que le han dado importancia y el 38.6% de los encuestados manifiesta que esto es lo que el docente enseña aplicando la didáctica moderna.

Haciendo un pequeño análisis podemos concluir que la didáctica moderna enseña los ejes transversales, (práctica de valores, interculturalidad y educación ambiental), como prioridad. Los contenidos de la reforma curricular también es tomada en cuenta, y para enseñar estos temas utilizan nuevas tecnologías, así como también los materiales del medio.

²⁰ CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (1997), Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica, S/E, Quito-Ecuador

4.2.3.4. ¿CÓMO APRENDE EL ALUMNO EN LA DIDÁCTICA MODERNA?

Los NTIC's superan la visión reductiva de comprenderlas como un instrumento excepcional en la educación; poco a poco avanzan invadiendo la privacidad de los espacios educativos tradicionales, comenzándose a utilizar en las prácticas cotidianas del docente; así, el uso del correo electrónico, de los motores de búsqueda y de Chat con fines educativos, ya se incorporan en la planificación didáctica tradicional, y en algunos sistemas se comienza a pensar en la educación digital o virtual, como un medio de actualización y capacitación permanente, e inclusive como un medio de desarrollo académico profesional accediendo a grados y postgrados, revolucionando así la concepción pedagógica tradicional.²¹

El Ministerio de Educación ha emprendido en algunos proyectos para que el uso de las NTIC's se vaya incrementando en nuestro país. Uno de estos casos es el Proyecto de Escuelas del Milenio, con el cual llegan con instrumentos de aprendizaje para montar salas de audiovisuales y videos ilustrativos en escuelas de Litoral ecuatoriano, a continuación un extracto de los antecedentes presentados. *Los establecimientos educativos fiscales reflejan actualmente las limitaciones históricas que ha sufrido el sistema de educación en el Ecuador por la escasa asignación de recursos de inversión, que ha provocado que las edificaciones no cumplan con los estándares mínimos de funcionalidad y confort para el desarrollo de las actividades de enseñanza – aprendizaje. Los apoyos tecnológicos que demanda la educación del tercer milenio, y la incorporación de nuevas tecnología de información y comunicación, son deficitarios o inexistentes. El mobiliario que los estudiantes y maestros utilizan durante varias horas diariamente, no ofrece las comodidades de un diseño ergonómico.*²²

²¹ <http://www.oie.es/revistactsi/numero3/art04.htm>

²² Ministerio de Educación del Ecuador, Proyecto Escuelas del Milenio, Antecedentes.

La didáctica moderna se caracteriza por sus formas innovadoras de enseñanza, y es por eso que al aplicar la didáctica moderna el docente debe valerse de muchas técnicas y métodos modernos para llegar al alumno con una clase activa que le permita aprender no solo de lo que explica el docente, sino que de su vivencia propia. Es por eso que comparando con los datos recabados en la investigación nos damos cuenta que van a la par las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación (NTIC's) con la experiencia y vivencia que experimenta el alumno al momento de recibir una clase activa y las dos alcanzan un porcentaje de 45.7%, siendo este valor el más alto; mientras una pequeña parte de los encuestados manifiesta que el alumno aprende investigando, es decir el 5.7% de los investigados, claro que no hay que menospreciar la investigación, ya que es uno de los ejes principal para que el alumno consiga su aprendizaje. Y por último una mínima cantidad opina que el alumno aprende con el accionar docente alcanzando un 2.9% de los encuestados.

En conclusión podemos decir que tanto las nuevas tecnologías como la vivencia y experiencia son pilares para que el alumno obtenga un aprendizaje amplio, pero no debemos dejar a un lado la investigación, porque mediante esta el alumno se vuelve más crítico y puede obtener su propio aprendizaje, ya sea este individual o en grupo, En nuestro medio los maestros que aplican la didáctica moderna se basan más en la experiencia y las vivencias como eje principal para el aprendizaje del alumno; esto se debe por que las instituciones carecen de nuevas tecnologías.

4.2.3.5. ¿CON QUE RECURSOS DIDÁCTICOS APRENDE EL ALUMNO EN LA DIDÁCTICA MODERNA?

La didáctica de la pedagogía informacional asume que todos los recursos asociados a la información; entre ellos se destacan: Internet, medios de comunicación, libros CD-ROM, y otros datos estadísticos y significativos que están en el entorno aportando algún indicio informacional; no obstante, no es novedoso que esto sea información, lo que sí cambia, es el lugar de estos referentes, ya que la pedagogía informacional exige que estos recursos ingresen al aula, y se tornen una plataforma para el proceso de enseñanza-aprendizaje.²³

Esta actitud de implementar tecnología en la Educación, ha sido promovida de igual forma en los países de la región como es el caso de Colombia. Hemos presentado uno de los casos en el cual la Fundación Renacer dio vida al Proyecto de Internet con fines educativos para niños. Plasmamos a continuación parte de su filosofía: *La utilización de la Internet con fines educativos con niños, niñas y adolescentes que se encuentran en proceso de resocialización en la Fundación Renacer, Colombia, es una de las experiencias pedagógicas más novedosas e importantes que la institución haya podido abordar en los últimos años; no solamente por la actualización tecnológica que ella representa sino principalmente por la posibilidad en ella implícita de contribuir a la formación en un sentido integral de personas en edad infantil a quienes les han sido negadas las oportunidades de acceso a los bienes culturales que son, de por sí, patrimonio de la sociedad en su conjunto.*²⁴

Analizando los parámetros considerados en nuestra investigación, para nuestros docentes, el mayor recurso didáctico se presume que es la computadora ya que el 87.1% de los encuestados mantienen que es un

²³ <http://www.oie.es/revistactsi/numero3/art04.htm>

²⁴ Proyecto de Internet con fines educativos para niños, Fundación RENACER

recurso muy importante que utiliza la didáctica moderna, no tenemos que dejar a un lado los materiales del medio que según nuestras encuestas alcanzan el segundo lugar en importancia con un 57.1%, mientras que el tercer lugar en importancia, según nuestras encuestas, es el retroproyector con un 47.1% , mientras que el infocus, los textos y papelógrafos quedan en cuarto, quinto y sexto lugar respectivamente.

Es aquí donde intervienen los recursos didácticos, que a su vez se definen como los materiales necesarios para impartir una clase y que ésta llegue a ser lo más productiva posible, valiéndose de instrumentos tales como las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, también podemos destacar los materiales del medio donde se desarrolla la clase entre otras.

La sociedad del conocimiento surge como parte de la cuarta ola de cambio global. Es un tema relativamente nuevo, no muy conocido aún en nuestro medio. Parte del fenómeno globalizador, fortalecido por la tecnificación de la educación, y su expansión se da a partir del uso de redes informáticas como es Internet. Tenemos una cantidad de información que para muchos resulta sofocante, y se dejan ahogar por este torrente de datos. Es ahí en donde las herramientas cognitivas deben entrar a discernir, filtrar y permitir quedarnos solamente con la información necesaria.

En nuestro medio los recursos didácticos serán más eficaces cuando estén elaborados con claridad, veracidad, exactitud, conviene por lo mismo una vez elegido el medio a utilizar, revisarlo, estudiarlo. Además debe ser atractivo y adaptado, por lo que el material será un factor motivante que despierte el interés y mantenga la atención al igual que su adaptación al tema, al medio y a las circunstancias.

4.2.3.6. ¿QUÉ SE EVALUA EN LA DIDÁCTICA MODERNA?

La finalidad de la evaluación es la de mejorar la intervención pedagógica controlando todos los elementos que interactúan en la programación, para adecuarla cada vez más a los alumnos y comprobar si aquellas han sido eficaces o no. Sus características son:

- En la evaluación se trata de superar caminos trillados
- Después de la evaluación, los alumnos deben quedar animados, estimulados, no tristes ni derrotados.
- Evaluar el error en forma positiva, recordando que no somos infalibles.²⁵

Es por eso que al comparar lo antes dicho con los resultados de las encuestas, tenemos que lo más relevante de los docentes encuestados es la evaluación de habilidades y destrezas, alcanzando un 44.3% de interés, mientras el 31.4% de los docentes mantienen que evalúan el trabajo en equipo como prioridad principal, mientras que los aspectos cognitivos se encuentran en tercer lugar de importancia alcanzando el 18.6% de los votos. No debemos dejar a un lado la disciplina y la capacidad de comunicación oral y escrita, que aunque tengan poco motivo de evaluación no dejan de ser importantes.

En la didáctica moderna lo más importante es que los alumnos aprendan, con los métodos y técnicas más acordes con la realidad del medio, es por eso que, según donde se encuentre la institución, ya sea esta en el sector urbano, urbano-marginal o rural, cada maestro realiza sus planificaciones con los recursos que poseen; y así como se imparte la clase con recursos didácticos, también se evalúa lo aprendido, es por eso que en la didáctica moderna el docente debe evaluar, no solo los aspectos cognitivos, sino también habilidades y destrezas, así como también la disciplina, trabajo en equipo, y capacidad de comunicación oral y escrita.

²⁵ UTPL, León Gerardo, González Paúl, Loja-Ecuador (2006)

4.2.3.7. CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA MODERNA

En la concepción moderna, los momentos del "pensar" es "pensar para actuar", pensar con fin. Los métodos didácticos deberán asentarse sobre una nueva lógica, la que explica la estructura del método científico: delimitar o definir el problema, buscar los datos necesarios, formular hipótesis o alternativas de solución, búsqueda de nuevos datos para cada una de las hipótesis, previsión de las consecuencias en caso de elegir una determinada alternativa, prueba o comprobación de las alternativas.²⁶

La didáctica moderna se caracteriza por utilizar métodos y técnicas innovadores para lograr en el alumno un aprendizaje notorio, diferente al que se experimentaba en la didáctica tradicional.

En la didáctica moderna aprende no solo el alumno con las nuevas tecnologías, sino también el docente, ya que al momento de interactuar en la clase, tanto el docente como el alumno aportan conocimientos a la clase y así mismo los dos aprenden en sus experiencias e investigaciones.

Además el alumno no solo aprende con el docente, sino que con las nuevas metodologías de enseñanza y técnicas, el interactuar entre compañeros e investigaciones en grupo, deja a un lado la antigua clase tradicional, donde el maestro era el dueño del conocimiento e impartía su clase, mientras que los alumnos eran receptores y memoristas, logrando ahora aprender entre compañeros en sus trabajos de grupo, mientras que el docente solo es el mediador entre el alumno y el aprendizaje.

²⁶ [www.monografias.com./ trabajos/hipotesis](http://www.monografias.com/trabajos/hipotesis)

El docente con la didáctica moderna entra a un nuevo esquema de enseñanza y empieza a impartir no solo los contenidos de la educación en los diferentes niveles, sino también ejes transversales, como son: valores, interculturalidad, y educación ambiental, que le sirve no solo en lo académico, sino en la vida personal, teniendo en cuenta los valores y respeto hacia los demás, incluso hacia el medio ambiente y los compañeros independientemente de su raza, religión, situación económica, entre otras. Además no debemos dejar atrás las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, que también servirá para el futuro; mientras que las habilidades y destrezas también se las desarrolla para lograr un carácter integro en el alumno.

Mientras el docente se encarga de impartir su clase de una forma moderna, no debemos dejar a un lado las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación para que el alumno se desenvuelva en su medio en forma innovadora, con consultas en Internet, así mismo el docente para tener una clase más activa y salir de lo cotidiano debe implementar en sus clases retroproyectores e incluso infocus para que su clase sea más didáctica, esta opción la pueden tomar las instituciones que se posean laboratorios, mientras en las instituciones rurales se puede utilizar materiales del medio. Así mismo el docente no solo debe evaluar los aspectos cognoscitivos, sino también las destrezas y habilidades, el comportamiento, que es un eje principal para el aprendizaje, el trabajo en equipo que no debe ser menospreciado, porque también es importante en la aplicación de la didáctica moderna.

4.2.4. VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 2

A) Enunciado

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

B) Argumento

Al decidirnos por iniciar un proceso de mejoramiento didáctico, hay muchos aspectos que analizamos, mismos que nos deben permitir en lo posible mantener nuestro accionar didáctico, al tiempo que dedicamos nuestras horas libres en planificar nuestra clase, para cultivar aprendizajes bien definidos.

Para planificar debemos tomar en cuenta muchas características de qué es lo que vamos a enseñar, siendo los ejes transversales uno de los aspectos muy importantes para los alumnos por aprender, ya que mediante ellos aprenderán valores, tales como respeto, honestidad, solidaridad, libertad, entre otras; educación ambiental, donde reconocen y respetan las diferentes prácticas de manejo de las diversas regiones naturales, permitiendo el mantenimiento de la biodiversidad, por cuanto influye directa o indirectamente en los sistemas naturales y sociales; y la interculturalidad, donde se reconocen los rasgos y característica importantes de las culturas nacionales, identificándose con las costumbres, mitos y leyendas.

Los contenidos de la reforma curricular que también debe tomarse en cuenta en cada periodo de clase, año y materia según la especialidad del docente, sería de vital importancia, ya que es el eje de la educación, siendo estos los temas mismos que deben ser impartidos.

Otro de los aspectos importantes son las nuevas tecnologías de la informática y comunicación, donde el docente se vale de estos medios para realizar su clase más dinámica y explícita, donde el alumno no llegue a aburrirse y capte de mejor manera lo aprendido. No debemos olvidar las habilidades y destrezas que sirven para aplicar en la vida diaria con el propósito de que el alumno desarrolle su habilidad para desenvolverse en las distintas etapas de su vida

C) Conclusiones

En los ítems que constan en la tabla N° 11, tenemos un acumulado de 420, considerando los ítems a, c, d y f, que son los más relevantes y son 70 encuestas, este valor, sumado y dividido para cuatro, corresponde al 99.9% si supera el mínimo del 70%; podemos concluir que los docentes **Si aplican nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.**

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA

4.3.1. DIFERENTES PERSPECTIVAS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO

4.3.1.1. ACCIONAR DIDÁCTICO

Lorenzo Tébar, al proponer un cambio metodológico, para alcanzar la función de docente mediador propone: *“el complejo mundo de los aprendizajes exige unas transformaciones metodológicas peculiares para cada situación y acordes con la pedagogía diferencial y las didácticas especiales. Por ello, la metodología didáctica debe enfocarse desde la perspectiva de la promoción de actitudes positivas hacia:*

- *El aprendizaje continuado, más allá de la conclusión de los estudios formales;*
- *La innovación en el propio trabajo;*
- *La conexión entre la investigación, el desarrollo y las aplicaciones;*
- *El trabajo en equipo;*
- *La necesidad de contribuir a poner la tecnología al servicio de la problemática social u de la dignidad humana”²⁷*

Analizando las estadísticas de los encuestados, verificamos los siguientes ítems: el alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje); los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas; los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar; el docente debe ser un mediador del aprendizaje y la planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno, han sido los ítems de mayor cumplimiento, alcanzando el máximo del 100% que han contestado que sí. Estos son temas que para muchos docentes resultaba anteriormente poco relevante, dedicándose solamente a compartir la parte técnica de sus asignaturas, pero sin

²⁷ TEBAR, Lorenzo,(2003), El perfil del profesor mediador, Santillana, Madrid. Pag. 18

establecer un enfoque práctico de su aplicabilidad. Sin duda este hecho se complementa con la preparación continua y comprometida del docente.

Otros aspectos como: Los objetivos se plantean en función de los contenidos, alcanza una aceptación de 94.3% entre los encuestados, mientras que los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno y de la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos logran obtener el 88.6% de aceptación, cada uno, por los docentes; el siguiente ítem: los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela, baja un poco su aceptación ubicando el 82.9% de las afirmaciones de los encuestados, mientras que los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase aumenta su aceptación logrando tener el 97.1% de las afirmaciones; los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación y considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos, van casi a la par logrando la primera el 92.9%, mientras que la segunda el 95.7%.

De mediana aceptación tenemos: La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento, y en el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales, alcanzan el 78.6% y 52.9% de aceptación, respectivamente. Por último el que posee poca importancia para los encuestados es: El docente es el único responsable para que el alumno aprenda, alcanzando el 5.7% de las afirmaciones.

El docente como mediador y facilitador del conocimiento, debe tener un conocimiento profundo y actualizado de sus asignaturas. Hay algunas asignaturas que no tienen un dinamismo muy acelerado, empero, son estratégicas para la formación humanista del estudiantes; estamos

haciendo referencia a las asignaturas con parentesco a las ciencias sociales. Para estas asignaturas el docente tal vez no tiene mucho en que actualizarse, pero existe una bibliografía muy rica para compartir con los profesionales en formación, ampliando el bagaje cultural de los mismos.

En las asignaturas de carácter técnico, y de dinamismo acelerado, la estrategia cambia. Aquí si se requiere de procesos de actualización permanente, la mayoría basados en la autoformación. Es meritorio entonces analizar y aplicar: métodos, procesos y técnicas para que mejore el aprendizaje de los alumnos. Si como docentes debemos ser los mediadores del aprendizaje, también debemos estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas, lógicamente nuestros estudiantes durante su vida profesional deberían aprender a hacerlo también. De ahí la necesidad que no convertirse en la única fuente de conocimiento dentro del aula, y ser más bien un mediador entre la información y el conocimiento. De esta manera formamos verdaderos investigadores, forjadores de su futuro, listos para formar parte de la sociedad del conocimiento, a la cual se hace mucha referencia en nuestros días, y a la que lamentablemente en la actualidad, en nuestro país solamente forma parte una pequeña parte de la población.

La sociedad actual requiere de trabajo basado en proyectos, con objetivos y metodología de trabajos claros, que cuente con un presupuesto y un financiamiento, y antes de eso que cumpla con requerimientos de factibilidad que indiquen que con su realización se va a beneficiar a toda la comunidad educativa. Organizar adecuadamente a alumnos y sus familiares, además garantiza una formación académica plena del estudiante, debido a que gran parte de su tiempo pasa junto con su familia, y es el hogar la fuente principal de formación, especialmente humanista, que consideramos de gran trascendencia.

4.3.1.2. PRACTICA DIARIA DEL ACCIONAR DIDÁCTICO



4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

4.4.1. LOS NUEVOS ENFOQUES DE LA DIDÁCTICA MODERNA

La didáctica moderna centra su atención en el docente y en el alumno, por lo que su objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Considera la dirección científica por parte del maestro de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa de los alumnos, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por estos y sus potencialidades para lograrlo.

Asume que mediante procesos de socialización y comunicación se propicie la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza (conocimientos, habilidades, valores).

Forma un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno "llegar a la esencia", establecer nexos y relaciones y aplicar el contenido a la práctica social, de modo tal que solucione problemáticas no sólo del ámbito escolar, sino también familiar y de la sociedad en general.

Propicia la valoración personal de lo que se estudia, de modo que el contenido adquiera sentido para el alumno y este interiorice su significado.

Estimula el desarrollo de estrategias que permiten regular los modos de pensar y actuar, que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.²⁸

Mediante la didáctica moderna, el docente se compromete a llevar una clase activa, donde el eje de la clase ya no es el alumno como receptor del conocimiento ni el docente como emisor del conocimiento, sino que la clase se debe llevar de acuerdo a las últimas tecnologías tales como las nuevas

²⁸ www.monografías.com./trabajos/hipótesis

tecnologías de la informática y la comunicación, así como también, en instituciones rurales, donde no existen laboratorios, se debería utilizar materiales del medio, siempre y cuando las planificaciones sean muy didácticas.

Además la didáctica moderna no solo se caracteriza por utilizar nuevas tecnologías, sino también en aplicar nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, donde el docente ya no imparte su clase de forma automática mientras que el alumno se dedica a receptor y repetir lo que el maestro dicta; ahora el alumno, mediante investigaciones es el dueño de su aprendizaje y con la interacción entre sus compañeros, no solamente aprende solo, también aprende junto a con sus compañeros intercambiando conocimientos.

Los docentes investigados aplican una didáctica moderna, en las instituciones que poseen laboratorio, mientras que algunos de los docentes de las escuelas rurales siguen con la didáctica tradicional, logrando que el alumno sea repetitivo, influye mucho la poca importancia que le dan las autoridades educativas, así como también la falta de profesionalidad por parte de los docentes de dichos establecimientos.

4.4.1.1. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA

El docente debe tener siempre presente, que si bien es cierto, su preocupación por la metodología, recursos que va a utilizar, etc., ayudan al éxito en la ejecución del proceso didáctico, hay variables que merecen prioridad como: el clima del aula, las relaciones profesor-alumno, la interacción didáctica, la comunicación educativa, etc. Ya que toda situación vinculada con la relación humana que se produce en le aula, tiene profunda incidencia no solo en el nivel de aprendizaje, sino en el desarrollo personal de los educandos.

Un análisis global de la tabla N° 16, nos muestra un cumplimiento alentador que el maestro mantiene sobre la innovación didáctica, ya que la clase impartida por los docentes se rigen a la comprensión de los contenidos, además opinan que la actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente mientras que la organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulos para el alumno, alcanzando el 100% del total de los encuestados, que mantienen su relación con la didáctica. Sin duda el 95% de los encuestados manifiesta que trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno, siempre aplicando técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje), para que en la formación de profesores la didáctica sea más práctica que teórica.

Existen docentes que relaciona la didáctica con la pedagogía, siendo el 85% de los encuestados defensores de este punto de vista, mientras que el 80% emplea métodos específicos en cada materia o asignatura, junto con los anteriores. Es notoria la cantidad de docentes que en su planificación diaria tienen cambios de innovación didáctica, llegando al 60%, mientras el 40% restante manifiesta que a veces lo hace, manteniéndose en sus parámetros didácticos. Es raro ver que en las

instituciones educativas para alumnos normales existan alumnos especiales, y es por eso que una reducida cantidad de maestros aceptan este tipo de alumnos, por esta razón solo el 25% de los encuestados manifiesta que aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales, mientras que el 55% de los encuestados no aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales, esto se debe a que en sus aulas no poseen dichos alumnos.

4.4.1.2. EN RELACION AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA

El rol que ejerce el alumno en la didáctica moderna es muy activo, es decir es el principal protagonista, es el ejecutor de actividades propuestas, definiendo los problemas y proponiendo caminos de solución por medio de una búsqueda intencional, metódica y autónoma. El alumno siempre revisa, modifica y reconstruye sus conocimientos, reelaborando en forma constante sus propias representaciones o modelos de la realidad, utilizando y transfiriendo lo aprendido a otras situaciones.²⁹

La intención de los ítems mostrados en la tabla N° 17, tienen una naturaleza práctica y ética. Los resultados son alentadores en la mayoría de casos, podemos notar que el 95% de los encuestados despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas. Además es admirable que el 90% de los encuestados da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor, sin duda este mismo porcentaje de encuestados manifiesta que en su experiencia se han dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas. Recordando la planificación anual, misma que se debe realizar al inicio del año lectivo, el 75% de los investigados toma en cuenta las falencias de los

²⁹ Morales de Casas, Maribel Elena, Mcasas@ns.he.ulat.ac.pa, Chitré-Panamá

alumnos para retomar en la planificación actual, mientras que el 20% no lo hace, haciéndonos notar que este porcentaje pertenece a los docentes que se mantienen en la didáctica tradicional. Existen alumnos que tienen pocos problemas de aprendizaje y siempre están listos para aprender algo nuevo, estos alumnos en parte colaboran con el proceso de enseñanza-aprendizaje, lamentablemente en las instituciones encuestadas hay pocos de estos estudiantes, es por eso que el 35% de los docentes manifiestan que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente, mientras que el 65% restante mantiene que a veces aportan. Otra característica de los alumnos es que todos mantienen diferencias individuales, y al preguntarle a los docentes que si hacen caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos. El 30% de los encuestados manifestaron que si, mientras el 70% de restante no lo hacen, esto nos muestra que la educación que existe en la actualidad va mejorando, y ya no es tradicional, sino, se está volviendo moderna, mejorando de esta manera la calidad de la educación en nuestro medio; esto motiva a que el alumno no diga que el profesor no sabe enseñar.

4.4.1.3. EN RELACION A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA

Analizando los parámetros considerados en nuestra investigación, para nuestros docentes, las competencias educativas son relevantes, ya que el 100% de los encuestados manifiesta que las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato), con esto se dosificaría de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase.

Una de las técnicas de trabajo que aplica la didáctica moderna, para que la educación sea de calidad, es el trabajo en grupo, es por eso que el 95% de los encuestados ha experimentado que la **comunicación entre los alumnos** y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo, además no debemos olvidar que el docente cuando utiliza esta técnica promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.

Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno, afirma el 90% de los docentes, para que esto se cumpla permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación, valiéndose de material didáctico, entre ellos los textos didácticos, que solo el 30%, de los encuestados, considera que los textos importados son más didácticos que los nacionales; es algo curioso pero el mismo porcentaje de docentes, para realizar su planificación didáctica utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia, dándole más apertura a los materiales del medio.

La reforma curricular hace hincapié en la educación en valores, es por eso que el 85% de los docentes encuestados desearía que la educación en valores debería considerarse como una asignatura más de la malla curricular, como ejemplo de educación en valores integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje.

4.4.2. VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 3

a) Enunciado

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: Antes, durante y después de impartir sus clases.

b) Argumento.

El accionar didáctico tiene que ver con el rol que el docente realiza en la práctica educativa, mientras que el alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje), el docente debe ser un mediador del aprendizaje. Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar, además deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas; no debemos olvidar que además el ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.

c) Conclusiones

Tomando en cuenta las aseveraciones anteriores, podemos analizar lo siguiente: en los ítems que constan en la tabla N° 15, tenemos un acumulado de 140, considerando los 16 ítems y son 70 encuestas, sumadas las respuestas que marcan SI y luego dividido para 16, este valor corresponde al 86.1%. Considerando que este porcentaje supera el mínimo del 70%, podemos concluir que según los datos encuestados, las dificultades didácticas que presentan los docentes **son: antes, durante y después** de impartir su clase.

4.5. CONCLUSIONES

1. En nuestra investigación nos hemos dado cuenta que mediante la aplicación de la didáctica no existe incentivo u orientación a los alumnos para su aprendizaje.
2. Para la realización del siguiente proyecto hemos tomado en cuenta el supuesto uno que sostiene que la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje; supuesto que no supera el mínimo establecido.
3. Para constatar la falta de incentivo en el aprendizaje de los alumnos, podemos tomar en cuenta la siguiente pregunta que consta en la encuesta: ¿cómo se enseña en la didáctica tradicional?, siendo la mayor cantidad de las respuestas de nuestros encuestados, que resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor; esta clase de enseñanza le convierte al alumno en una máquina que solo se dedica a repetir lo que dice el docente, sin desarrollar su creatividad.
4. En la observación directa que realizamos pudimos constatar que las instituciones investigadas no poseen laboratorios completos, sin embargo en el supuesto dos que dice, los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, este supuesto se comprueba, pero en la práctica es diferente.
5. En la aplicación de una didáctica moderna, no solo es importante las nuevas tecnologías, sino también la utilización de los materiales del medio como instrumentos de enseñanza-aprendizaje, es lo que pudimos constatar en la observación que realizamos a los encuestados impartiendo sus clases.

6. Según los defensores de la didáctica moderna, se debe utilizar las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación para impartir las clases, sin embargo el mismo número de encuestados que mantienen esta afirmación manifiesta que mediante los trabajos grupales los alumnos obtienen experiencias a través de las vivencias que les sirve como medio para el aprendizaje, llegando a la conclusión que los encuestados utilizan los materiales del medio.
7. Siempre existen dificultades en la enseñanza y debemos estar atentos a estas circunstancias, es por eso que las dificultades las podamos encontrar antes, durante y después de impartir la clase, constatando que si se comprueba el supuesto tres.
8. Las dificultades que se encuentran podrían ser muchas, entre ellas tenemos que los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela, pocos encuestados sostienen que el docente es el único responsable para que el alumno aprenda, Para la mayor parte de los encuestados se debe considerar que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.
9. Los contenidos son muy importantes para la didáctica moderna, ya que es la materia misma que se va a enseñar, por eso Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada deben estar acorde a la realidad nacional, como en la reforma curricular se hace hincapié a la educación en valores, los encuestados sostiene que la educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.
10. Para que todas las dificultades se las pueda sobrellevar es necesario realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación; propuesta que la describimos a continuación en nuestro proyecto.

PROYECTO DE
MEJORAMIENTO
EDUCATIVO
DIDÁCTICO

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.

4.6.1. TITULO

“Proyecto de mejoramiento de la Innovación Didáctica en la Unidad Educativa Sagrados Corazones de la ciudad de La Concordia, en las áreas de matemática de 9no AEB y los bloques de experiencia del 1er AEB, durante el período académico 2009-2010”

4.6.2 INTRODUCCIÓN

Siempre ha sido motivo de alegría para nosotros los maestros el hecho de comprobar que nuestros alumnos están respondiendo de manera positiva al proceso de aprendizaje con las metodologías que hemos aplicado, ya que es deber del maestro utilizar los métodos que satisfagan las necesidades que pueda tener cada grupo de alumnos. Surge entonces la inquietud ¿A dónde queda el mejoramiento de la calidad de la educación? ¿Qué ha pasado con nuestra vocación de maestros?

Sin embargo, durante nuestra investigación, hemos podido notar que varios de los maestros tienen problemas con la metodología que aplican en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, metodología que ha sido implementada por varios años, sin importar que hayan métodos innovadores que puedan aplicarse en las aulas.

Ante la imperiosa necesidad de tener maestros más comprometidos en su labor de llevar la educación más allá de sus horas de clase, ponemos a consideración el siguiente proyecto.

Este proyecto, estima que en la Unidad Educativa Sagrados Corazones, desde el período académico 2009-2010, se de apertura a un proceso de continua capacitación, en la cual deban de involucrarse todo el personal

docente. Serán necesarios varios cambios en las políticas institucionales, pero el más importante se deberá dar en las conciencias de cada uno de los miembros de la institución, para que dejen surgir su espíritu patriótico, y piensen en forjar un futuro de éxito para sus estudiantes, y por ende para nuestro país.

Es importante indicar que al momento de presentar el siguiente proyecto, aún no se conoce los temas (métodos y técnicas) que se dictarán, solamente podemos plantear ciertas ejemplos de clases didácticas. El listado de temas se establecerá luego de conocer los requerimientos de la institución, la disponibilidad de facilitadores, y los convenios que se logren establecer con la Dirección Provincial de Educación de Esmeraldas.

4.6.3. OBJETIVOS

1. Fortalecer la innovación didáctica de los docentes de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de nuestra ciudad, en las áreas de matemática de 9no AEB y los bloques de experiencia en el 1er AEB, capacitándoles de manera oportuna, para mejorar la calidad de la educación en estas áreas, por que existen falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Establecer como precedente este proyecto, capaz de ser extendido a todas los años de educación básica, de esta institución, con ideales de mejoramiento e innovación didáctica.
3. Trabajar en conjunto con la Dirección Provincial de Educación de Esmeraldas, Supervisores de educación y Universidades, como entidades con experiencia en la innovación didáctica.
4. Involucrar a todo el personal docente de la institución a comprometerse a impartir sus clases aplicando una didáctica innovadora.

4.6.4. CONTENIDOS

Es necesario recordar que la diversidad de temperamento del alumno y del profesor, la diversidad de contenidos o la variedad de recursos didácticos, ha dado también como resultado una gran variedad de métodos didácticos, partiendo siempre de los lógicos: Inductivo-Deductivo denominados métodos estructurales.

Los temas que se utilizarán para el desarrollo del proceso didáctico, en el Área de matemática, para 9no AEB son:

- Adición y sustracción de polinomios
- Multiplicación y división de polinomios

Los temas que se utilizarán para el desarrollo del proceso didáctico, en los bloques de experiencia, para el 1er AEB son:

- Mi boca (salud).
- Yo cuido plantas y animales.
- ¡Que lindo soy!
- Juego y descubro la vocal "a"
- Bingo el numeral "5"

Para la realización de los planes de clase utilizaremos los siguientes Métodos Didácticos.

1. METODOS LÓGICOS O ESTRUCTURALES.

1.1. MÉTODO INDUCTIVO.

Con el ánimo de recordar lo que significa el método inductivo, se conoce que la inducción se inicia con el estudio de los casos particulares, para

llevar a un principio general. Por lo tanto es la operación por medio de la cual los conocimientos de los hechos, se eleva a las leyes que los rigen.

Por ejemplo: cuando hablamos de la multiplicación y división de polinomios, puntualizamos una serie de normas que se cumplan para una determinada forma, pero al igual logramos generalizar para cualquier problema.

1.2. MÉTODO DEDUCTIVO

Este método consiste en ir de lo general a lo particular, de la causa al efecto, sigue el camino del descenso. Deducir es llegar a una consecuencia, parte de principio, reglas, definiciones, para llegar a las consecuencias y aplicaciones.

Referente a la matemática, en la adición y sustracción de polinomios, se aplica el método deductivo, cuando la ley general de la suma o la resta se la aplica en un solo ejercicio. Así se expondrá los diferentes problemas que se traten.

2. METODO SOCRÁTICO:

Permite al profesor elaborar una cadena de preguntas o interrogatorios para recibir de los alumnos igual número de respuestas, debiendo ser sencillas y rápidas. Estas pueden ser orales o escritas, individuales o de grupo.

Este método se utiliza en la multiplicación y división de polinomios, cuando se elabora un cuestionario de preguntas para realizar ejercicios de evaluación; según esto nos damos cuenta la cantidad de aprendizaje que

han adquirido en este tema. Es recomendable que los alumnos razonen las respuestas de hechos conocidos o se rehagan cuando se son claras, precisas y sugestivas.

3. METODO INDIVIDUAL:

Consiste en el trabajo particularizado del alumno, sea este en consultas, resúmenes, comparaciones de contenidos que lo hacen en clase o en la casa. Juega sus propias experiencias e iniciativas que luego de concluido el trabajo es expuesto a los compañeros.

En la multiplicación y división de polinomios se lo puede utilizar para reafirmar los conocimientos o ampliar los mismos. Su utilización debe ser moderada y ponderada. Satisfacer los intereses de los alumnos y facilitarle la bibliografía apropiada para el efecto.

4. METODO DE LA CORRELACIÓN

Constituye el tratamiento de la matemática en asocio con las otras ciencias o áreas de estudio, por ejemplo: castellano, sociales, naturales, actividades prácticas, educación artística entre las más importantes. Globaliza los contenidos formando una unidad didáctica.

Los contenidos matemáticos, en la adición y sustracción y multiplicación y división, son planteados en problemas que tengan que ver con los contenidos a fines con las otras áreas de estudio pragmático.

5. MÉTODO HEURÍSTICO

Heurístico es término griego que significa “Yo descubro”, es creado por el matemático húngaro G. Polya, actualmente es profesor en los Estados Unidos de Norteamérica. Es quien escribe este método en su obra “How to solve it” (como resolverlo), en el trata el problema de la enseñanza de la matemática por el método heurístico. Su aplicación es mucho más provechosa en la física.

Este método permite descubrir la verdad, llegar al descubrimiento de nuevos conocimientos, permite ejercitar en el alumno actividades creativas, consiguiendo por tanto mayor rendimiento educativo. Da oportunidad al alumno a poner en juego sus propias capacidades, sus experiencias, expectativas, iniciativas, para resolver los problemas matemáticos.

En la adición y sustracción de polinomios se la puede utilizar para que con las nociones ya existentes de suma y resta, podamos aplicar en los nuevos problemas y descubrir que el proceso es el mismo para todos los ejercicios.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICA

1. PHILIPS 6.6

Es una técnica de dinámica de grupos que consiste en dividir el grupo de clase en subgrupos de 6, para que discutan un tema o problema específico durante 6 minutos, con relimitación de un minuto por cada miembro, dirigido por un coordinador.

Objetivos:

- Lograr la participación activa de un grupo en torno a un tema o problema específico.
- Conocer las opiniones de todos los participantes en un corto periodo de tiempo.
- Llegar a una conclusión en toma de decisión conjunta.
- Desarrollar el sentido de responsabilidad.
- Desarrollar la capacidad de concentración y síntesis.

Procesos

- Selección del tema o problema.
- Recolección de información previa a la aplicación de la dinámica.
- Organización del grupo clase en subgrupos de 6.
- Nominación de coordinador y secretario en cada grupo.
- Discusión al interior de cada grupo.
- Exposición de las conclusiones de los grupos y discusión en plenaria.
- Elaboración de conclusiones.

2. CÁLCULO MATEMÁTICO CON ALTERNATIVAS.

Objetivo:

Ejercitar el cálculo matemático, se utiliza un tablero y cuatro fichas.

Desarrollo

- Se entrega de modo individual o por parejas, según los cursos, un tablero y cuatro fichas.
- El maestro plantea una a una y en forma oral las situaciones problemáticas o ejercicios previamente elaborados por él y que deben tener como características soluciones múltiples.
- Los alumnos, auxiliándose del tablero, buscan las respuestas correctas.
- Se valoran los resultados oral y colectivamente; puede estimularse la competencia entre las parejas.

3. EL DOMINÓ MATEMÁTICO

Objetivo:

Consolidar conocimientos

Materiales:

- Tarjeta de 20 x 10 cm., preparadas con fichas de dominó-
- Nótese que cada concepto aparece solo en tres fichas: una doble y dos combinadas.

Desarrollo

- Se organizan los equipos de cuatro miembros, ya a cada equipo se le entregan de cuatro a cinco fichas. Un jugador se queda con el resto de fichas y junto con el maestro, asegura el cumplimiento de las reglas del juego.
- Después de repartir las fichas, iniciará el juego el equipo que tenga un doble.
- El próximo equipo tendrá que colocar una ficha que posea en una de sus partes, un concepto superior o subordinado al que aparece en el extremo libre de la última ficha colocada.
- El equipo que no lleva, recibirá por una vez una ficha, para colocarla si corresponde: si no lo hace, pasa el turno al próximo equipo.
- Para pensar que ficha poner, tiene 10 segundos, sino "lleva" o se le pasa el tiempo, se le entregará una nueva ficha.
- Gana el equipo que se quede primero sin fichas. Si el juego se cierra, gana el equipo que posea menos fichas.

4. ROMPECABEZAS

Caracterización:

Utiliza palabras recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen y los significados, en el sobre N° 1 irán las palabras recortadas; en el sobre N° los significados. Para variar y utilizar mejor el tiempo se puede emplear 2 o 3 palabras claves.

Objetivos:

- Destrezas para armar palabras y asociar con sus significado.
- Fomentar la participación grupal en tareas de refuerzo.

Proceso:

- Determinar las palabras claves.
- Recortarlas de acuerdo al objetivo que persigue.
- Escribir el significado de cada una de ellas.
- Formar grupos de acuerdo al número de alumnos (4-6).
- Entregar los sobres N° 1 con palabras recortadas, N° 2 con significados.
- Lectura de significados y contenidos de las palabras claves.
- Formar las palabras claves.
- Una vez armadas las palabras claves, los componentes de cada grupo dialogarán, discutirán, se pondrán de acuerdo.
- El maestro puede preparar algunas pautas para el dialogo grupal.
- Concluir con una redacción, con una síntesis de las palabras claves de los distintos grupos.

5. CRUCIGRAMA.**Caracterización:**

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera, se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el resto de cuadros se negrea.

Para la solución, entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

Objetivos

- Explicación del tema o lección.
- Deducción de las palabras claves.
- Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.
- Resolución del crucigrama, si es pequeño en forma individual, si es grande en forma grupal.
- Con ayuda del maestro, confirmar aciertos o corregir errores.

Recomendaciones.

- Aplicar la técnica luego de conocido el tema o como aplicación a experiencias vividas.
- Motivar adecuadamente para no causar cansancio.
- No improvisar el crucigrama.
- Dar a conocer la solución correcta; no se debe dejar sin conocer la solución.

6. TÉCNICA DEL TALLER PEDAGÓGICO.**Caracterización**

Consiste en realizar el grupo de trabajo de 4,5 o 6 estudiantes. Cada uno de ellos trabajará produciendo conocimiento en base a las guías y material de apoyo como folletos, libros, revistas, tarjetas.

Procesos.

- Seleccione un tema.
- Elaboración de documentos de apoyo
- Organización de las fichas de actividades y respuestas.

- Organización de los grupos de trabajo con los alumnos.
- Entrega del material y las instrucciones necesarias.
- Trabajo en grupo con el asesoramiento del profesor.
- Elaboración de carteles.
- Socialización en plenaria.
- Conclusiones.

Recomendaciones.

- Se debe hacer una lectura previa a los documentos por parte de los alumnos.
- Las fichas de actividades y respuestas las debe elaborar el maestro con anticipación.
- Es necesario que el maestro guíe y oriente durante el proceso.
- En la socialización, pueden participar únicamente dos o tres grupos.
- Es necesario que en las conclusiones intervenga el docente para recalcar sobre lo más importante del tema estudiado.

7. TÉCNICA DEL INTERROGATORIO

Caracterización.

Consiste en utilizar preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido. Se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, prerrequisitos, capacidades, y criterios de los alumnos.

Procesos.

- Presentación y motivación del tema.
- Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
- Orientación de las respuestas dadas.
- Reflexión sobre las respuestas dadas.

Recomendaciones.

- Evite la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.
- Exija respetar los criterios.
- Las preguntas deben ser elaboradas con anticipación por el maestro.

8. TÉCNICA DEL REDESCUBRIMIENTO.**Caracterización.**

Consiste en realizar un aprendizaje satisfactorio y efectivo en el cual el alumno lee, piensa, reflexiona y descubre por si mismo el conocimiento.

Procesos.

- Selección del tema.
- Planteo de preguntas que susciten curiosidad.
- Los alumnos cumplen una serie de experiencias, que pueden ser ejercicios y operaciones, sin decirles las finalidades que se persiguen, hasta que ellos mismos vayan redescubriendo aquello que está relacionado con el tema previsto por el docente.

4.6.5. ACTIVIDADES.

ÁREA: MATEMÁTICA

MÉTODO HEURÍSTICO

Permite descubrir la verdad, llegar al descubrimiento de nuevos conocimientos, permite ejercitar en el alumno actividades creativas, consiguiendo por tanto mayor rendimiento educativo.³⁰

Para aplicarlo se hará en base a ejemplos y actividades motivadoras, luego se recapitulará lo aprendido sobre sumas y restas de monomios, para descubrir que también son aplicables en los polinomios.

PROCESO DIDÁCTICO:

Observación: Se descubre nuevos ejemplos para resolver sumas y restas polinómicas

Descripción: Se distinguen ¿qué es suma? y ¿que es resta? de polinomios

Interpretación: Se denota las características de la suma y resta de polinomios y cuál es el proceso para resolver ejercicios planteados.

Comparación: Se establece diferencias entre suma y resta de polinomios

Generalización: Se realiza conclusiones y relacionamos los ejemplos con problemas de la vida diaria

³⁰ QUEZADA OCHOA, Fanny Edith, (2006), Didáctica de la Física y la Matemática, Editorial UTPL, Loja-Ecuador.

PLAN DE CLASE

Área: Matemática

Tema: Adición y sustracción de polinomios

Año: 9° año de E.B.

Método: Heurístico

Objetivo: Comprender los conceptos y conocer los procesos para la solución de problemas relacionados con la adición y sustracción de polinomios, con el entorno natural y social del estudiante y con el desarrollo y prácticas de valores humanos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Usar objetos, diagramas, gráficos o símbolos para representar conceptos relacionados entre ellos.</p> <p>Describir con sus propias palabras los objetos de estudio matemático.</p> <p>Leer y elaborar gráficos y tablas que representen relaciones entre objetos matemáticos.</p> <p>Realizar cálculos mentales de operaciones matemáticas, con precisión y rapidez.</p> <p>Plantear y ejecutar algoritmos matemáticos para la solución de</p>	<p>Adición de polinomios.</p> <p>Sustracción de polinomios.</p> <p>Supresión de signos de agrupación.</p>	<p>Dinámica “Cuadro mágico de quinceañeras”</p> <p>La técnica del interrogatorio será primordial en todo el proceso de aprendizaje. Se partirá de la presentación de los diferentes temas, luego a través de preguntas se invitará a la reflexión se canalizarán las respuestas dadas, luego se reflexionará sobre dichas respuestas y se llegará a conclusiones de consenso.</p> <p>Dinámica “El misterio del dólar”</p> <p>A través de la técnica del redescubrimiento, partiendo de preguntas que despierten interés y curiosidad en los alumnos, éstos realizarán cálculos, algoritmos y juegos, hasta llegar a descubrir el tema y posteriormente a un</p>	<p>Carteles.</p> <p>Fichas.</p> <p>Textos guías.</p> <p>Juegos geométricos.</p> <p>Máquina de calcular.</p> <p>Videos.</p>	<p>Da un concepto de adición de polinomios.</p> <p>Da un concepto de sustracción de polinomios.</p> <p>Ponga un ejemplo de adición y sustracción de polinomios y resuélvalo.</p> <p>Realizar los siguientes ejercicios: $4+[5-2+8]-10$ $[4+(3+8-5)-(2+4)+5-6]$</p>

<p>problemas.</p> <p>Traducir problemas expresados en lenguaje común a representaciones matemáticas y viceversa.</p> <p>Utilizar recursos analíticos frente a diversas situaciones.</p> <p>Usar estrategias, datos y modelos matemáticos.</p>		<p>redescubrimiento. Al final se presentarán casos semejantes, con lo cual se posibilitará que los alumnos infieran explicaciones, reglas y principios.</p> <p>Dinámica “Perros, gatos y loros”</p> <p>A través de la técnica del taller pedagógico se perseguirá que los alumnos socialicen su conocimiento, para lo cual se formarán grupo de 6 personas a los cuales se les entregará un respectivo tema para trabajar.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Dinámica “cuadro mágico de quinceañeras”

Cómo se pueden colocar las nueve primeras cifras en el cuadrado, sin que se repita ninguna y de modo que la suma en todas las filas, columnas y diagonales sea 15.

2	7	6
9	5	1
4	3	8

Dinámica “El misterio del dólar”

Después de una cena, tres amigos piden la cuenta al mesero. El total de la cuenta es de 30 dólares. Cada uno da 10 dólares al mesero que lleva el dinero a caja. Pero luego de un momento, vuelve el mesero para comunicarles que el gerente, en agradecimiento a su frecuente asistencia al restaurante, y por cumpleaños del dueño, les descuenta 5 dólares.

Los amigos, al mesero le obsequian 2 dólares de propina y se reparten equitativamente los 3 dólares restantes. Como cada uno pagó 10 y recibe 1, el total se puede decir que cada uno aportó con 9 dólares.

Por consiguiente, entre los tres aportaron 27 dólares ($3 \times 9 = 27$), que sumados a los 2 de la propina al mesero, suman 29. ¿Qué ha ocurrido con el dólar faltante?

RESPUESTA.

Es un juego de palabras. Los 27 dólares que recibe el cajero son los 25 de la cuenta, más los 2 de la propina. No tiene sentido sumar 2 de propina a los 27 de la cuenta.

Dinámica “Perros, gatos y loros”

¿Cuántos animales tengo en casa, sabiendo que todos son perros menos dos, todos son gatos menos dos, y todos son loros menos dos?

RESPUESTA.

Un perro, un gato y un loro.

RECURSOS



EVALUACIÓNUNIDAD EDUCATIVA "SAGRADOS CORAZONES"
EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

1. Da un concepto de adición de polinomios.
2. Da un concepto de sustracción de polinomios.
3. Ponga un ejemplo de adición y sustracción de polinomios y resuélvalo.
4. Realizar los siguientes ejercicios:

$$4+[5-2+8]-10$$

$$[4+(3+8-5)-(2+4)+5-6]$$

MÉTODO SOCRÁTICO

Permite al profesor elaborar una cadena de preguntas o interrogatorios para recibir de los alumnos igual número de respuestas, debiendo ser sencillas y rápidas. Estas pueden ser orales o escritas, individuales o de grupo.³¹

Con el método socrático podemos trabajar en base a preguntas prediseñadas, con el fin de desarrollar la rapidez para solucionar ejercicios de multiplicación y división de polinomios, tomando en cuenta las reglas y leyes de la multiplicación y división.

PROCESO DIDÁCTICO

Observación: Se descubre nuevos ejemplos para resolver multiplicaciones y divisiones polinómicas

Descripción: Se distinguen ¿qué es multiplicación? y ¿que es división? de polinomios, con sus respectivas leyes.

Interpretación: Se denota las características de la multiplicación y división de polinomios y cuál es el proceso para resolver ejercicios planteados.

Comparación: Se establece diferencias entre multiplicación y división de polinomios

Generalización: Se realiza conclusiones y relacionamos los ejemplos con problemas de la vida diaria

³¹ QUEZADA OCHOA, Fanny Edith, (2006), Didáctica de la Física y la Matemática, Editorial UTPL, Loja-Ecuador.

PLAN DE CLASE

Área: Matemática

Tema: Multiplicación y división de polinomios

Año: 9° año de E.B.

Método: Socrático

Objetivo: Comprender los conceptos y conocer los procesos para la solución de problemas relacionados con la multiplicación y división de polinomios, con el entorno natural y social del estudiante y con el desarrollo y prácticas de valores humanos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Usar rompecabezas y cubos mágicos para representar los principales productos notables</p> <p>Reconocer, clasificar y generar ejemplos de la multiplicación y división de polinomios, y de los productos y cocientes notables.</p> <p>Realizar cálculos mentales en la multiplicación de monomios y polinomios con cocientes fraccionarios.</p> <p>Formular y resolver problema se cálculo del valor reducido de una</p>	<p>Producto de polinomios por polinomios</p> <p>División de polinomios entre polinomios</p> <p>Productos notables.</p>	<p>Dinámica “ la herencia de caballos”</p> <p>Con la técnica Philip 6.6</p> <p>Se realiza grupos para poder trabajar con las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>Dinámica “Quién es?”</p> <p>Con la técnica cálculo matemático con alternativas se trabaja con los grupos ya antes hechos, para que mediante los cálculos matemáticos puedan desarrollar su rapidez mental.</p> <p>Finalmente con la técnica Dominó matemático, se puede observar qué tanto han desarrollado su rapidez para solucionar problemas.</p>	<p>Fichas.</p> <p>Textos guías.</p> <p>Carteles</p>	<p>Da un concepto de multiplicación de polinomios.</p> <p>Da un concepto de división de polinomios.</p> <p>Ponga un ejemplo de cocientes notables y resuélvalo.</p> <p>Realizar los siguientes ejercicios:</p> <p>$(4+5) (2-8)=$</p> <p>$(3+6) / (4-2)=$</p>

<p>expresión algebraica en donde se observan productos y cocientes notables.</p> <p>Juzgar lo razonable y lo correcto de la solución a problemas de la multiplicación y división de polinomios.</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Dinámica “la herencia de caballos”

En cierta familia dueña de una hacienda, los padres fallecen y dejan a sus tres hijos, 17 caballos como parte de su herencia. En el testamento se prohíbe vender los caballos y se indica que, al mayor le corresponde la mitad de los caballos, al segundo le corresponde un tercio y al menor tan solo un noveno.

Al partirse la herencia y por la prohibición de vender los animales, los hijos tienen serias dificultades al calcular la mitad ($1/2$), un tercio ($1/3$) o un noveno ($1/9$), por cuanto no se obtiene un número entero. Por esta razón, acuden a su profesor de matemática para que les resuelva el problema. ¿Cómo lo resuelve el profesor?

RESPUESTA

El profesor presta un caballo, entonces tiene 18 caballos. La mitad es 9, la tercera parte es 6 y un noveno es 2.

Dinámica “Quién es?”

Las señoritas de apellido blanco, pardo y negro, amigas de 10mo año se encuentran en la calle. Comenta Mónica Pardo: ¿Se dan cuenta que vamos vestidas de blanco, pardo y negro, pero en ningún caso el color del vestido coincide con el apellido? Es cierto dice la señorita de blanco. Determine el color del vestido que lleva cada una de ellas.

RESPUESTA

La Srta. Pardo va vestida de blanco, la Srta. Blanco va vestida de negro, y la Srta. Negro va vestida de pardo.

RECURSOS



EVALUACIÓNUNIDAD EDUCATIVA "SAGRADOS CORAZONES"
EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

1. Da un concepto de multiplicación de polinomios.
2. Da un concepto de división de polinomios.
3. Ponga un ejemplo de cociente notable y resuélvalo.
4. Realizar los siguientes ejercicios:

$$(4+5)(2-8)=$$

$$(3+6) / (4-2)=$$

BLOQUES DE EXPERIENCIA PARA EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

PLAN DE CLASE

Eje de desarrollo personal

Bloque: Desarrollo físico.

Tema: Mi boca (Salud)

Año: 1° de Educación Básica

Objetivo: Crear conciencia en niñas y niños sobre la importancia de practicar hábitos de higiene.

Valor: Responsabilidad, cuidado personal.

Método Activo: Es cuando en el desarrollo de la clase el alumno se desenvuelve solo en su aprendizaje, el maestro se convierte en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor del saber.

Técnica: De Demostración

DESTREZAS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	PROCESO DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Escuchar y comentar. Contestar interrogantes y expresar vivencias.	Arte dramático Cuento: "Bronte el duende con dos dientes"	Exp. Dramatizar con títeres el cuento "Bronte el duende con dos dientes" Ref. Porqué será que Bronte solo tiene dos dientes? Cont. Presentar una lámina donde Bronte tiene todos sus dientes.	RH.Maestra-niñ@s RM: Mandil, títeres de dedo, cuento, láminas, cepillo dental, pasta dental, vasos, agua, toalla, patio.	Formar grupos equitativos, nombrar a un niñ@ para que guíe a los demás.

<p>Asimilar la importancia del aseo y cuidado bucal.</p> <p>Identificar elementos de aseo personal.</p>		<p>Los niños dirán como conseguir dientes sanos y fuertes. Y cuántas veces son necesarias lavarse los dientes.</p> <p>Apl. Formar grupos y nombrar a un niñ@ para que instruya a los demás</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Motivación o dinámica

“Bronte el duende con dos dientes”

Esta es la historia de Bronte, un diminuto duende que vivía en un pueblo pequeñito. Bronte pasaba el día en un balancín comiendo bombones, dulces y bollos, no jugaba al baloncesto, ni a los bolos, ni daba botes, solo comía y comía golosinas sin parar. Para colmo, ¡nunca se había lavado!

Un día llegó al pueblo un hombre pequeñito con barba blanca y bigote, venía montado en una nuez que llevaba dibujada una boca. El era el duende dentista.

¡Bronte! ¡Bronte!, le gritaron sus amigos, tienes que ir a ver al duende dentista, él te pondrá bien.

Bronte se acercó a la clínica nuez, el dentista examinó sus dos dientecillos y le dijo. No puedes estar comiendo siempre dulces, porque si lo haces, unos bichitos llamados caries, atacan tus dientes y hacen que se caigan.

El dentista se despidió de Bronte dándole un buen regalo: un bonito cepillo de dientes para duendes. Bronte decidió que, a partir de entonces, todos los días se cepillaría bien los dientes.³²

³² Colección DIVERTILETRAS CULTURAL SA, Madrid-España.

Recursos



Evaluación:

- Formar grupos equitativos, tanto de niñas y niños, salir al patio y nombrar a un niñ@ de cada grupo como guía, quien demostrará a los demás la manera correcta de asear su boca y descubrir al buen aliento que tienen.
- La maestra solo guiará e incentivará a los niñ@s, luego de unirse como integrante de cada uno de los grupos en cada lapso de tiempo.

Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato.

Bloque: Mundo Social, Cultural y Natural.

Tema: Yo cuido plantas y animales.

Año: 1° de Educación Básica.

Objetivo: Fomentar el cuidado y respeto del entorno natural para su conservación.

Valores: Respeto, Responsabilidad.

Método Recíproco: Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumñ@s para que enseñen a sus condiscípulos.

Técnica: Preguntas y respuestas.

DESTREZAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	PROCESO DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACION
Observar, escuchar e interpretar el cuento Expresar vivencias y experiencias con relación al medio ambiente. Relacionarse	Arte Literario: “Las flores de Emilia y Amalia” Adivinanzas	Exp. Narrar y dramatizar el cuento “Las flores de Emilia y Amalia” Realizar la adivinanza de la abejita. Ref. Abriendo espacio para dialogar. Les gustó el cuento? La niña como se llama y la abejita? Después de asustarse Emilia y Amalia, se hicieron	RH. Maestra- niñ@s, madres de familia RM flores de papel, títeres, escritorio, cinta maskin, patio, caja de regalos, pictograma, regadera de plantas.	Cuidar las plantas que les obsequiaron Emilia y Amalia.

<p>y guiar a los que no puedan a cuidar las plantas.</p>		<p>amigas? Quién está de cumpleaños? Emilia que le quería regalar? Amalia le dijo a Emilia que si le regalaba flores a su abuelita ella y otros insectos se quedaban sin..? Entonces Amalia se sentó muy.....en una ...? De inmediato a Amalia se le ocurrió la idea de oto regalo. El cual consistía en..? Desde entonces la abuela saca el pañuelo y recuerda Emilia. Cont. Las plantas y los animalitos que viven en ellas, también son seres vivos como nosotros, sienten, respiran, viven. Por lo tanto debemos de cuidarlas y respetar su entorno. Apl. Los regalos de Emilia y Amalia consisten en dos flores plantadas, que los niños deberán cuidar.</p>		
----------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Motivación o Dinámica

Las flores de Emilia y Amalia

Ma. Fernanda Heredia

Un día Emilia acercó su nariz a una de las flores para percibir su aroma y un extraño sonido la asustó.

- ¡Una abejaaaa! - Gritó cuando vio al insecto dentro de la flor.

Al mismo tiempo se escuchó la vocecita de la abeja que gritaba:

- ¡una niña!!!

Emilia tenía pánico a los insectos y a la abejita le aterrorizaban las niñas.

Sin embargo, Emilia se volvió a acercar a la flor. La abejita llena de miedo le dijo:

- Por favor, no me hagas daño.
- No me hagas daño tu a mi – contestó Emilia -, ¿acaso crees que he escuchado sobre tu aguijón?

La abeja se miró la colita y dijo:

- Yo jamás podría asustar a un gigante como tu.
- Entonces seamos amigas, yo soy Emilia.
- Yo soy Amalia de las Flores, pero puedes llamarme Amalia.

Hoy es el cumpleaños de mi abuela – dijo Emilia – y he pensado que podía llevarle unas flores.

La abejita la miró sorprendida y le dijo:

- Un ramo de estas flores?
- Si, creo que la abuela se pondrá muy contenta.
- Pero, hay un problema, dentro de esta flor vivo yo, esta es mi casa.

Emilia miró alrededor y dijo:

- Bueno, entonces les podría llevar girasoles o margaritas.
- No has comprendido, Emilia, dentro de cada flor viven diferentes insectos. Si tú te llevas una flor te llevarás el lugar de alguien.

Emilia se sentó muy triste en una roca.

Amalia voló hasta su oído y le dijo:

- No te preocupes, encontraremos otro regalo.

Más tarde Emilia llegó a la casa de la abuela, la abrazó y le dijo:

- Te traje un montón de flores.

Sacó de su bolsillo un pañuelo y lo acercó a la nariz de la abuela.

- Cada flor del jardín me regaló un poco de su perfume y lo guardé en este pañuelo, ¡Feliz cumpleaños abuela!

Desde entonces, hay ocasiones en que la abuela saca su pañuelo, lo abre un poquito y de él se derrama un perfume que le recuerda a Emilia.

Adivinanza

Zumba y zumba sin cesar
Y mi colita te puede picar
¿Quién soy?

Recursos.





Queridos



les envío

Estos



Adornen la



con



Los quieren: **Emilia y Amalia**

Evaluación.

- Una vez que las madres de familia lleven las cajas, leer conjuntamente con los alumnos la tarjeta pictográfica.
- Sembrar las plantas, indicando que las plantas necesitan alimentación y cuidado (tierra, agua, luz)
- Formar grupos de alumn@s, a cada grupo se le asignará una tarea como sacar las plantas al sol, proporcionarles agua, entrarlas al aula, deberán participar todos y el que más destaque en el grupo deberá enseñarle a los demás, no solo en el aula, sino también en la casa.
- Comprometer a los alumn@s a que cuiden las plantas y las quieran como miembros del aula.
- Entonces cada uno irá adquiriendo responsabilidades con el cuidado de las plantas.

Eje de desarrollo personal.

Bloque: Identidad y Autonomía Personal

Tema: ¡Que lindo soy!

Año: 1° de educación Básica

Objetivo: Cultivar el amor y respeto a si mismo.

Valor: Amor filial.

Método ocasional: Este método aprovecha la motivación del momento, como los acontecimientos importantes del medio, las ocurrencias e ideas de los alumna@s son las que orientan los temas de las clases.

Técnica: Lluvia de ideas.

DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	PROCESO DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Identificarse con una persona valiosa, linda y única.</p> <p>Reconocer características básicas, personales y las de los demás.</p> <p>Expresar emociones y sentimientos.</p>	<p>Arte literario: Poema ¡Yo soy así!</p>	<p>Exp. Mientras nos miramos en el espejo recitar la poesía ¡Yo soy así! Por reiteradas ocasiones.</p> <p>Ref. Recordarles que son seres únicos, importantes y hermosos.</p> <p>Cont. Cada niña y niño expresará lo que siente y como se ve frente al espejo.</p> <p>La maestra les recordará nuevamente lo importante que es para ella y para sus compañera@s.</p> <p>Apl. Maestra: qué les parece si les tomo una foto? Niña@s: Darán ideas sobre dónde quieren que les tomen las fotos, así como la manera de realizar el portarretrato.</p>	<p>RH. Maestra-niña@s.</p> <p>RM. Espejo, estuche de películas, fómix, tela, goma, silicón líquido, cámara fotográfica, fotos, poema, cartón, cinta decorativa, tijeras.</p>	<p>Hagamos un portarretrato.</p>

Motivación o Dinámica

¡Qué lindo es ser así!

Cuando veo el espejo
lo lindo que soy,
me abrazo, pienso y siento
que soy el mejor.

mi sonrisa es muy bonita
al igual que mi nariz
y viendo mis ojitos,
yo siempre soy feliz.

Mis manos siempre limpias
al igual que el calcetín,
robusto, fuerte y sano,
¡ Que lindo es ser así!

Recursos:**Evaluación**

- Realizar el portarretrato.

Eje de desarrollo de expresión y comunicación creativa

Bloque: Expresión oral y escrita

Tema: Juego y descubro la vocal “a”

Año: 1° de Educación Básica

Objetivo: Identificar el sonido y el grafismo de la vocal “a”

Valor: Cooperación – Trabajo en grupo.

Método Trabajo Colectivo: Es el que se apoya principalmente sobre la enseñanza en grupo. De la reunión de esfuerzos de los alumn@s y de la colaboración entre ellos, resulta el trabajo total. También se puede llamar Método de enseñanza socializada.

Técnica: Discurso con materiales de apoyo. Figura-Fondo.

DESTREZAS	ESTRATEGIA METODO LÓGICA	PROCESO DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Aplicar las reglas del juego. Cooperar	Juego “Encontramos el tesoro perdido”	Exp. Explicar y ejecutar el juego “El tesoro perdido” Ref. Cómo se llama el tesoro que encontraste?	RH. maetr@- niñ@s	Evaluación procesual. Evaluación final. Pinta las vocales
Identificar la vocal “a” y su sonido fónico.	Arte literario: “La más bonita”	Cont. Vamos a aprender una letrita, que también es una vocal, todas las personas tienen un nombre y esta vocal se llama “a”, suena aaaa (vocalizar correctamente), indicar la forma correcta de realizar la vocal “a” Apl. Repetir el nombre de los objetos, cuyos nombres empiezan con “a”, añadir otros. Dibujar en la espalda del compañer@ la letra “a” Pasar en grupos a dibujar la letra “a” Pinta la vocal “a” y descubre el dibujo escondido.	RM. Juego, poema, pizarra, cajas, tarjetas, cofre, sobre, cinta masking, marcadores, pintura, hojas de trabajo	“a” y descubre el dibujo escondido.

Dinámica o motivación

Encontremos el tesoro perdido

- La maestra dirá: ayer pasó un marinero y me dijo que se les había perdido un tesoro. ¿Qué les parece si lo encontramos? Formaremos 5 grupos, (a través del juego capitán manda), a cada grupo se le asignará un color diferente.
- Maestra: Miren el patio hay unas cajas ¿de dónde salieron?, ¿Será que en alguna de esas cajas se encuentra el tesoro perdido?
- Niñ@s: Señorita vamos a buscar.
- Maestra: ¡Muy bien!, entonces cada grupo irá a la caja que le corresponde (según el color asignado) y buscará el cofre, el grupo que lo encuentre la traerá hacia el aula. A la cuenta de 3 van a partir (Ningún grupo partirá antes).
- Se presentarán los cofres encontrados y se les abrirá, se abre el primero lleno de algodón, se abre el segundo en el cual se encuentran unas cartillas (ala, arete), se abre el tercer cofre lleno de hojas de árboles, se abre el cuarto cofre más cartillas (avión, araña, árbol), y al final se abre el último cofre.
- Niñ@s: ¿Qué habrá dentro?
- Maestra: la maestra lo abre y encuentra un sobre, ¿qué habrá dentro?
- Hay una tarjeta que dice:

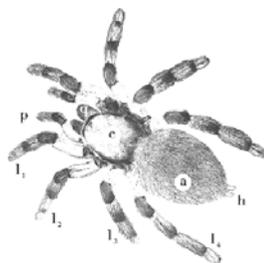
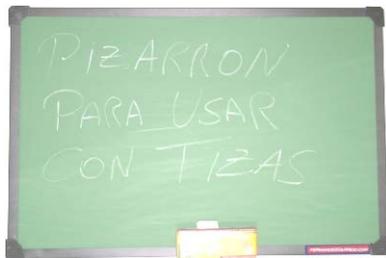
La más bonita

Primero va

Diciendo a todos

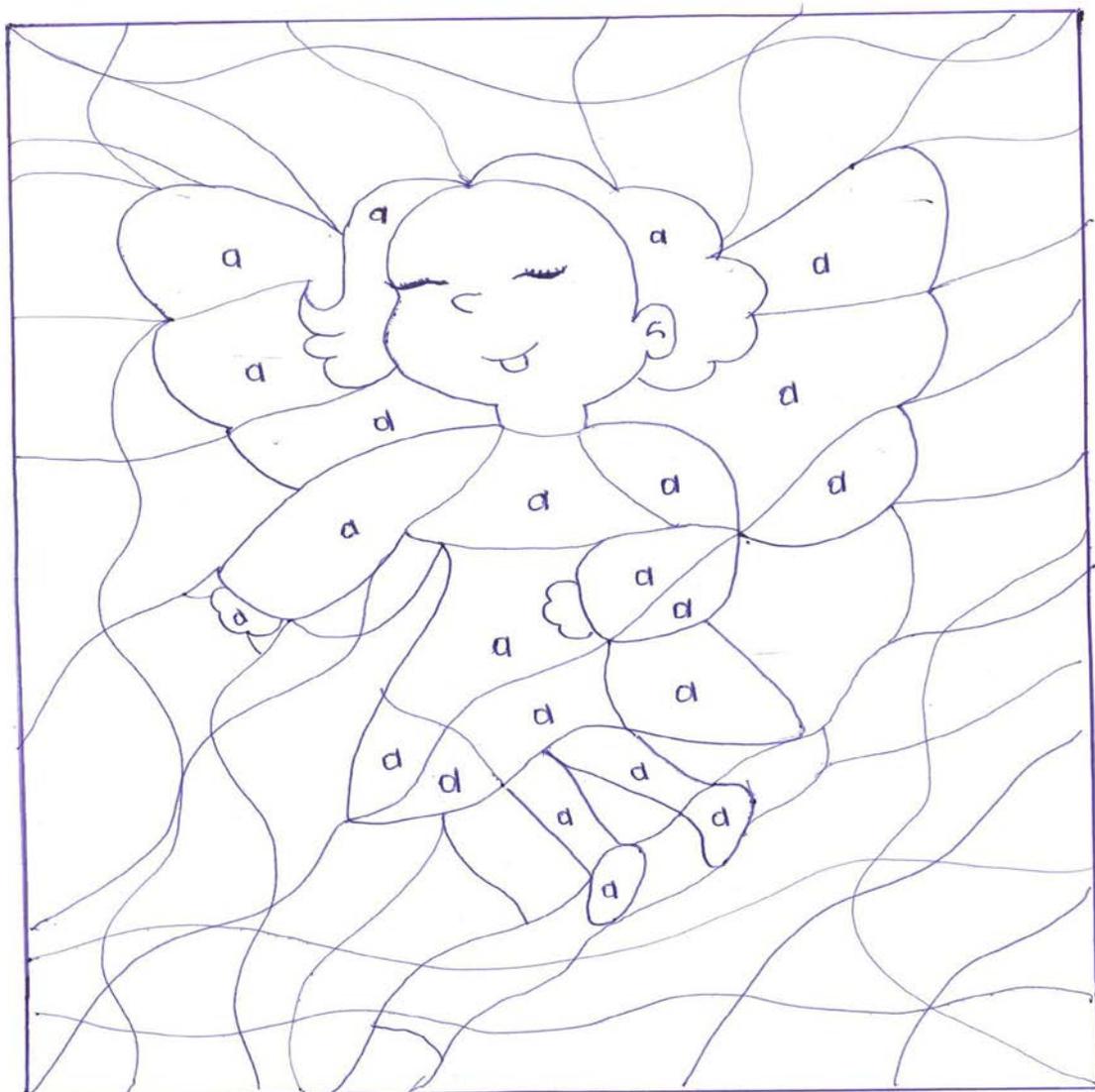
Me llamo "a"

La maestra virará la tarjeta y dice "hemos encontrado el tesoro" es la letra "a" y nos trajo caramelos que los comeremos al final.

Recursos:

Evaluación:

Pinta las vocales "a" y descubre el dibujo escondido.

Figura-Fondo

Eje de relaciones lógico-matemáticas.

Bloque: de experiencias.

Tema: “Bingo el numeral 5”

Año: 1° de educación Básica

Objetivo: Identificar el numeral 5 y asociarlo con la cantidad.

Valor: Creatividad.

Método simbólico o verbalístico: Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra.

Técnica: Bingo

DESTREZAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	PROCESO DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conocer el numeral 5	Arte musical: “cinco lobitos”	Exp. Cantar la canción “5 lobitos”	RH. Maestr@s.	Bingo el numeral 5
Cuantificación	Arte musical: “Números”	Ref. ¿Cuántos lobitos tuvo la loba? A cuántos tetita les dio?	RM. Lámina, pizarra, cartulina, goma, fichas para pegar y otras para cubrir las	Nota: Hay que repetir a cada niñ@ en grupo de 9 figuras, separadas. Ejemplo, 2 triángulos, 3 círculos, 1 rectángulo y 3 cuadrados, y ellos elegirán dónde los ubicarán.
Ubicarse en el espacio		Cont. Realizar ejercicios de cuantificación con objetos hasta el número 5.	(numeral 5), figuras geométricas,	
Desarrollo de la creatividad.		Presentar el número 5. El número 5 se lo dibuja con una línea horizontal de derecha a izquierda. Una línea vertical y luego una línea curva.		
		Apl. Dibujar en la mesa con el dedo el numeral 5.		

Dinámica o motivación.**Cinco lobitos**

Cinco lobitos tiene la loba

Blancos y negros

Detrás de la escoba

Cinco que tuvo

Cinco crió

Y a los cinco tetita les dio.

Números

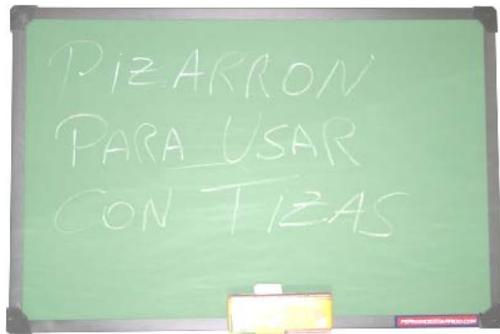
El 1 es muy flaquito, parece un palito

El 2 es más bonito, parece un patito

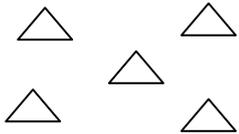
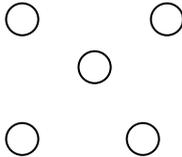
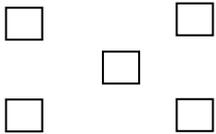
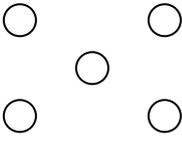
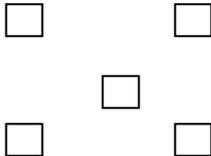
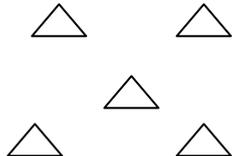
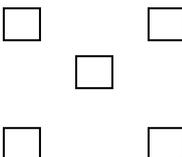
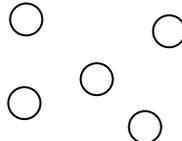
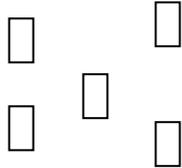
El 3 es barrigón, el tres mucho comió y se quedó pipón (3 veces)

El número 4 no es un garabato, parece una sillita que está al revés (2veces)

Rayita horizontal, rayita vertical, hacemos una curvita y el cinco ya está y el cinco ya está.

Recursos:

Evaluación:

4.6.6. METODOLOGÍA

En el siguiente proyecto, utilizaremos los métodos más precisos para poder sobrellevar las tareas de mejoramiento de la innovación didáctica, entre los cuales tenemos:

El método hermenéutico, que nos servirá para la interpretación bibliográfica, con la finalidad de recabar la información necesaria de los métodos y técnicas que aplica la didáctica moderna.

El método descriptivo, nos servirá para interpretar las nociones de innovación didáctica desde el punto de vista de los docentes, y partiendo desde esta noción nos dio las pautas para revisar los temas a plantearse.

Siempre estaremos pendientes en cada aula para observar que clase de materiales poseen y están aplicando como innovación didáctica, para realizar esta estrategia utilizaremos el método observacional, que nos servirá de mucho para la aplicación de nuestro proyecto.

Los métodos inductivo – deductivo constituirán la base para sustentar el proyecto de innovación. Permitiendo la proyección de datos, generalizando hechos particulares. La ampliación del marco investigativo, permitirá que los datos producto de la observación puedan ampliarse a una población universo, en este caso los docentes de los demás años de educación básica.

4.6.7. RESULTADOS ESPERADOS

- El 100% de los docentes involucrados en los seminarios de innovación didáctica.
- Establecer como política interna institucional la aplicación permanente de una didáctica moderna, como estrategia para competir en la sociedad del conocimiento actual.
- Implementar en los planes de clase métodos y técnicas innovadores para el desarrollo del proceso didáctico en las diferentes áreas, optimizando el uso de los recursos que disponemos.
- Los docentes de la Unidad Educativa “Sagrados Corazones” serán modelo a seguir, al adquirir como parte de su cultura docente la aplicación de una didáctica innovadora en todas las áreas de estudio.
- A mediano plazo, los alumnos de la Unidad Educativa “Sagrados Corazones”, recibirán sus clases de forma didáctica, que les permite tener un aprendizaje más eficaz.
- La familia educativa se potenciará compartiendo día a día entre compañeros docentes de diferentes áreas.
- La Dirección Provincial de Educación de Esmeraldas se encuentre comprometida con los docentes, para la realización de los seminarios de innovación didáctica.

4.6.8. FACTIBILIDAD

Consideramos que el presente proyecto es realizable, luego que hemos analizado algunos parámetros, como son: técnico, operativo, social, académico, económico.

Operativamente, la institución cuenta con infraestructura física, un grupo de docentes listo a emprender en la tarea de compartir los conocimientos de sus áreas y por supuesto predispuestos a cada día ir mejorando didácticamente. Para el caso del seminario, que será impartido a los docentes de la institución, se gestionará con la Dirección Provincial de Educación de Esmeraldas y los Supervisores de Educación, para que sean los promotores principales.

La organización general para ejecutar el proyecto ya se encuentra escrita en el presente; técnicamente no se necesita de mayor conocimiento. Además la comisión Investigativa se encargará de ir replanteando parámetros en caso de ser necesario.

El impacto dentro de nuestra sociedad será muy amplio, considerando que la Unidad Educativa “Sagrados Corazones” será pionero en actividades de formación didáctica. Esta formación se verá reflejada en la calidad académica de los estudiantes que se forman en esta institución.

El aspecto económico, como lo veremos en el presupuesto y financiamiento, no es levado. Además para ampliar conocimientos no hay que estimar esfuerzos.

4.6.9. PRESUPUESTO

(Se considera que la institución posee alrededor de 30 docentes)

Cant.	Detalle	V. Unit	Total
90	Impresión de encuestas	0.04	3,60
35	Impresión de trípticos informativos	0.20	7
35	Impresión de folletos de cursos	0.50	17.5
30	Grabación de CD's con detalle de cursos (complemento al folleto de curso)	1.5	45
	Gastos estimados por viáticos en el proceso de gestión para los seminarios de innovación didáctica.		200
	Material de Oficina para uso de los facilitadores de los seminarios.		50
TOTAL			323.10

4.6.10. FINANCIAMIENTO

Como podemos observar, el presupuesto del presente proyecto es muy reducido. Para cubrir los gastos que ascienden a **trescientos veinte y tres, 10/100** dólares, se gestionará ante el Consejo Directivo de la Institución, para que lo consideren como un gasto operativo, y se financie por la institución.

4.6.11. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA	
	Inicio	Finalización
1. Presentar el proyecto ante las autoridades de la institución.	11/05/2009	15/05/2009
2. Establecer una comisión Técnica-Investigativa	18/05/2009	20/05/2009
3. Elaborar trípticos Informativos	25/05/2009	12/06/2009
4. Promover el proyecto entre la población docente de la institución.	01/06/2009	10/06/2009
5. Aplicar una encuesta a los docentes.	15/06/2009	20/06/2009
6. Tabular datos, y establecer estructura de cursos autogenerada.	21/06/2009	25/06/2009
7. Contactarse con Dirección Provincial de Educación de Esmeraldas y Supervisores de Educación	01/06/2009	...
8. Gestionar ante las autoridades Educativas, infraestructura básica que facilite la investigación.	01/06/2009	...
9. Presentación de planificación (proyecto) de cada tema	25/06/2009	01/07/2009
10. Elaborar el cronograma de realización de seminarios	06/07/2009	08/07/2009

11. Publicar y promocionar los seminarios	01/06/2009	08/07/2009
12. Iniciar con las inscripciones a todos los seminarios	08/07/2009	11/07/2009
13. Retroalimentación del desarrollo de seminarios	09/07/2009	15/07/2009
14. Ejecución de seminarios en base a estructura previa	25/07/2009	05/09/2009
15. Hacer la entrega de certificados de aprobación de cada curso	12/09/2009	
16. Evaluar los resultados del proyecto	01/07/2009	12/09/2009

4.6.12. BIBLIOGRAFÍA

BASSEDAS, Eulalia, HUGUET, Teresa, SOLÉ, Isabel, (2003), Aprender a Enseñar en Educación Infantil, 5ta edición, Editorial GRAO, Barcelona-España.

CASTRO, Carla, (2003), Guía Didáctica Matemática Básica, Gráficas J.R.L., Loja.

HERRERA, Esperanza, (2005), Técnicas de Trabajo Grupal, Editorial UTPL, Loja-Ecuador.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (2008), Inicio Activo, Editorial EDINUM, Quito-Ecuador.

NORIEGA, Gabriela, (2008), Jugando para Aprender a Aprender, Editorial S/S, Guaranda-Ecuador.

QUEZADA OCHOA, Fanny Edith, (2006), Didáctica de la Física y la Matemática, Editorial UTPL, Loja-Ecuador.

TORRES, Yeni, (2006), Currículo del Primer Año de Educación Básica, Editorial UTPL, Loja-Ecuador.

VALDIVIEZO, Miguel, (2006), Práctica Docente, Editorial UTPL, Loja-Ecuador.

VALDIVIESO, Tania, JUMBO, Noemí (2008), Guía Didáctica. "Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador", Editorial UTPL. Loja-Ecuador

<http://texas4-htamu.edu/publications/dubmanagement/teaching-techniques-spanish.pdf>.

<http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza.shtml>.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

ARBOLEDA, Néstor, (2005), Tecnología Educativa y Diseño Instruccional, 5ta Edición, Editorial Interponed, Bogotá-Colombia.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (1997), Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica, S/E, Quito-Ecuador.

MARTIN, Francisca (1999), La didáctica ante el tercer milenio, Síntesis S.A. Madrid-España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (2006), Inicial, Editorial Santillana, Guayaquil-Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador, Proyecto Escuelas del Milenio, Antecedentes.

NORIEGA, Gabriela, (2008), Jugando para Aprender a Aprender, Editorial S/S, Guaranda-Ecuador.

Prof. Ab. Alberto Alderete, Egresado de Cursos de Post Grado en Didáctica Universitaria y en Metodología de la Investigación. www.monografias.com

Proyecto de Internet con fines educativos para niños, Fundación RENACER

TEBAR, Lorenzo, (2003), El perfil del profesor mediador, Santillana, Madrid.

VALDIVIESO, Tania, JUMBO, Noemí (2008), Guía Didáctica. “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, Editorial UTPL. Loja-Ecuador

malito:mcasas@ns.he.ulat.ac.pa

www.monografias.com / educación tradicional.

<http://texas4-htamu.edu/publications/dubmanagement/teaching-techniques-spanish.pdf>.

<http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-enseñanza.shtml>.

ANEXOS

MODELOS DE LAS TABLAS ESTADÍSTICAS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento

Tabla N° 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	40	57.1
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico	9	12.9
f. Particular religioso	21	30.0
g. No contesta		
Total	70	100.0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

Tabla N° 02

Sector	f	%
a. Urbano	41	58.6
b. Urbano Marginal	25	35.7
c. Rural	4	5.7
d. No contesta		
Total	70	100.0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	F	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	22	31.4	20	28.6	10	14.3		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	10	14.3	11	15.7	13	18.6		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos	2	2.9	10	14.3	9	12.9		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	26	37.1	15	21.4	16	22.9		
e. Es la formación del alumno.	6	8.6	10	14.3	10	14.3		
f. Es una ciencia normativa.	1	1.4	4	5.7	9	12.9		
g. Es una técnica.	2	2.9			3	4.3		
h. Es una disciplina científica.	1	1.4						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	10	14.3
b. Alumnos.	53	75.7
c. Ambos	7	10.0
d. otro		
e. no contesta		
Total	70	100.0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	70	100.0
b. Alumnos.		
c. otro		
d. no contesta		
Total	70	100.0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	1	1.4
b. Para memorizar los conocimientos	65	92.9
c. para ser útil a la sociedad	4	5.7
d. otro		
e. no contesta		
Total	70	100.0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	5	7.1
b. Aprendizaje receptivo.	58	82.9
c. desarrollo del pensamiento.	7	10
d. Competencias educativas		
e. manualidades		
f. Religión		
g. otro.		
h. no contesta		
Total	70	100.0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	1	1.4
b. Utilizando textos	18	25.8
C. Vivencias propias	1	1.4
d. con material del medio.	1	1.4
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	49	70.0
f. otro		
g. no contesta		
Total	70	100.0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes		
b. Alumnos.	8	11.4
C. Ambos	62	88.6
d. otro (ojo)		
e. no contesta		
Total	70	100.0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	11	15.7
b. Con sus compañeros	56	80.0
C. Solo		
d. otro (ojo)	3	4.3
e. no contesta		
Total	70	100.0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	35	50.0	11	15.7	10	14.3	7	10.0	4	5.7	3	4.3				
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	2	2.9	6	8.6	8	11.4	11	15.7	16	22.9	27	38.6				
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	10	14.3	20	28.6	5	7.1	2	2.9	15	21.4	18	25.7				
d. Competencias cognitivas	1	1.4	2	2.9	22	31.4	21	30.0	14	20.0	10	14.3				
e. Habilidades y destrezas	12	17.1	17	24.3	18	25.7	12	17.1	8	11.4	3	4.3				
f.- Desarrollo del pensamiento.	10	14.3	12	17.1	8	11.4	17	24.3	14	20.0	9	12.9				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.		
b. Investigando.	4	5.7
C. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	32	45.7
d. Con la experiencia y vivencias	32	45.7
e. Con el accionar docente	2	2.9
f. otro		
g. no contesta		
Total		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	61	87.1
b. Papelógrafos	8	11.4
C. Infocus	16	22.9
d. Textos	9	12.9
e. Retroproyector	33	47.1
f. Material del medio	40	57.1
g. otro		
h. no contesta		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	13	18.6	18	25.7	17	24.3	13	18.6	9	12.9			1	1.4
b. Habilidades y destrezas.	31	44.3	10	14.3	19	27.1	8	11.4	1	1.4				
C. Comportamiento o disciplina.	0	0	1	1.4	3	4.3	15	21.4	50	71.4			1	1.4
d. Trabajo en equipo.	22	31.4	24	34.3	9	12.9	12	17.1	2	2.9			1	1.4
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	4	5.7	16	22.9	21	30.0	21	30.0	7	10.0			1	1.4

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje)	70	100.0		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	4	5.7	66	94.3
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	66	94.3	4	5.7
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	62	88.6	8	11.4
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	62	88.6	8	11.4
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	58	82.9	12	17.1
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	68	97.1	2	2.9
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	70	100		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	55	78.6	15	21.4
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	70	100		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación	65	92.9	5	7.14
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	37	52.9	33	47.1
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	67	95.7	3	4.3
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	70	100.0		
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	70	100.0		
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	70	100.0		
	Total				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	70	100				
b	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	42	60			28	40
c	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	67	95			3	5
d	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	56	80			14	20
e	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	67	95			3	5
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	60	85			10	15
g	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	67	95			3	5
h	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	18	25	38	55	14	20
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	70	100				
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	70	100				
Total							

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

Tabla Nº 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	18	25	21	30	31	45
b	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	63	90	3	4	4	6
c	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	52	75	4	5	14	20
d	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	63	90	3	4	4	6
e	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	66	94			4	6
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	24	35			46	65
g	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	21	30	49	70		
Total							

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

Tabla Nº 18

C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA		Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	24	35	28	40	18	25
b	Los textos que usted utiliza son didácticos.	63	90			7	10
c	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	21	30	11	15	38	55
d	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	66	95	4	5		
e	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	59	85	4	5	7	10
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	21	30	35	50	14	20
g	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	70	100				
h	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	63	90	7	10		
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	59	85	4	5	7	10
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	63	90	4	6	3	4
k	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	70	100				
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	42	60	7	10	21	30
m	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	38	55			32	45
n	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	66	94			4	6
o	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	59	85	4	5	7	10
p	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	66	94			4	6
q	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	21	30	24	35	25	35
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	56	80			14	20
s	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	63	90	4	6	3	4
	TOTAL						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Gonzalo Vega y Mayra Demera

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> • Es el arte de enseñar, guiar • Enseñar a los niñ@s para que puedan realizar diversos trabajos • Ciencia que se encarga de dirigir la enseñanza-aprendizaje • Es el proceso por el cual el docente enseña a sus alumnos la clase de una forma innovadora • Es la ciencia que se encarga de utilizar métodos y técnicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje
b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> • Si • Si, por que los niños tendrían más habilidades de aprendizaje. • Si, para poder desarrollar sus destrezas y habilidades • Si. • Si, para que el alumno tenga un mejor aprendizaje
c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de rincones, ya que el aula tiene poco espacio • Participación de los niñ@s • Utilizando materiales del medio • Con materiales didácticos innovadores • Haciendo participar a todos los alumn@s
d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Al inicio y en media clase • Al inicio • Al inicio y al final. • Al inicio
e. ¿Cree usted que es mas importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la didáctica • Ambos • Ambos • Ambos • Ambos