



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador, aplicada en la institución Centro del Muchacho Trabajador, de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2008 – 2009.

*Tesis previa a la obtención del título de
Licenciados en Ciencias de la Educación*

AUTOR:

Flavio Legña Guamán

ESPECIALIDAD:

Educación Básica

DIRECTORA DE TESIS

Dra. Mariana Solano Pinzón

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Quito

Quito – Ecuador
2009

CERTIFICACIÓN

Dra. Mariana Solano Pinzón
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por al Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Dra.

Loja,

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Dra. Mariana Solano Pinzón, por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y el señor. Flavio Ponciano Legña Guamán, por sus propios derechos, en calidad de autor de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- El señor Flavio Ponciano Legña Guamán, realizó la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, para optar por el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la Dirección de la profesora Dra. Mariana Solano Pinzón

DOS.-Es política de la Universidad que las Tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes La Dra. Mariana Solano Pinzón, en calidad de Directora de tesis y El señor Flavio Ponciano Legña Guamán como autor, por medio del presente instrumento, tiene en bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los **tres días del mes de febrero del año.....**

.....
DIRECTOR DE TESIS

.....
AUTOR

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

.....
Flavio Ponciano Legña Guamán
CI: 171303547-3

DEDICATORIA

Dedico la realización de esta investigación a Rosa Guamán, mi madre, por ser la persona más importante, gracias a ella he crecido con valores y un profundo amor hacia la vida.

A Jessica, quién por sobre todos, ha sabido demostrarme su amor sincero y desinteresado.

A mi familia, por la que día a día luchamos por mantenerla unida.

A mis niños de centro del muchacho trabajador, por quienes decidí emprender esta carrera.

AGRADECIMIENTO

Con orgullo de sentirme amado agradezco a Dios principalmente por regalarmos la vida.

Al Padre Juan y Madre Miguel, por su apoyo para la realización de mis estudios superiores.

A la Universidad de Loja, gracias a su modalidad a distancia que facilita a las personas estudiar aun cuando no se dispone de tiempo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	4
3. METODOLOGÍA.....	9
3.1. Participantes.....	10
3.2. Muestra de la investigación.....	10
3.3. Materiales.....	11
3.4. Diseño.....	11
3.5. Comprobación de hipótesis.....	13
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	13
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	15
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	16
4.1.1. Qué es la didáctica.....	16
4.1.2. Por qué es importante la didáctica.....	18
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.....	19
4.2.1. Didáctica tradicional.....	19
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.....	20
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.....	21
4.2.1.3. Para qué enseña en la didáctica tradicional....	21
4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional.....	22
4.2.1.5. Como enseña la didáctica tradicional.....	23
4.2.1.6. Características de al didáctica tradicional.....	25

4.2.2. Verificación del supuesto 1.....	26
4.2.3. Didáctica moderna.....	28
4.2.3.1. Quién aprende en la didáctica moderna.....	28
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno.....	29
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.....	30
4.2.3.4. Como aprende el alumno en la didáctica moderna.....	33
4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.....	35
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.....	38
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.....	39
4.2.4. Verificación del supuesto 2.....	41
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.....	43
4.3.1. Perspectivas del accionar docente.....	43
4.3.1.1. Accionar didáctico.....	43
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.....	45
4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	46
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	46
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.....	47
4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.....	49
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.....	51
4.4.2. Verificación del supuesto 3.....	54
4.5. CONCLUSIONES.....	55
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO...	57
4.6.1. Título.....	57
4.6.2. Introducción.....	57
4.6.3. Objetivos.....	57
4.6.4. Contenidos.....	57
4.6.5. Actividades.....	59
4.6.6. Metodología.....	87

4.6.7. Resultados esperados.....	87
4.6.8. Factibilidad.....	88
4.6.9. Presupuesto.....	88
4.6.10. Financiamiento.....	88
4.6.11. Cronograma.....	89
4.6.12. Bibliografía.....	90
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	91
6. ANEXOS.....	94

1. RESUMEN

RESUMEN

La enseñanza tradicional siempre ha sido motivo de cuestionamientos durante mucho tiempo y aún en nuestros días, debido a que mantiene un continuo proceso de modificaciones. Cambios que algunos docentes no quieren admitirlos en su práctica educativa, y mantienen una enseñanza basada en la memorización de los contenidos, con muy poca aplicación de experiencias personales. El estudio de la psicología del niño ha conseguido grandes avances para mejorar ésta situación.

Considerando la importancia de la aplicación de nuevos métodos para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes se realizó esta investigación, con la participación de 34 educadores de la institución educativa Centro del Muchacho Trabajador, utilizando para la recolección de información una entrevista semiestructurada y una encuesta de autoevaluación, aplicada en una reunión previa la autorización de los directivos en el lapso de una hora.

Realizando un análisis de los resultados alcanzados se consiguió la comprobación o no de los supuestos, al mismo tiempo se analizaron las dificultades que se presentan en el aula durante el proceso educativo con la ayuda del método de observación directa, para luego efectuar una propuesta didáctico-pedagógica que contribuya al mejoramiento de la calidad de la educación.

La docencia ha sido y es considerada la disciplina que fomenta los valores morales en los estudiantes; por tal motivo debemos convertirnos en individuos críticos y creativos, capaces de continuamente innovar nuestro ejercicio profesional, para lo cual debemos estar preparados y producir, transmitir y difundir conocimientos provechosos para la sociedad, con el compromiso de cambiar la acción de todos los días.

No por ser niños trabajadores necesitan un trato especial, durante la investigación descubrí que los directivos se preocupan por su preparación sin descuidar el recreo sano, manteniendo una planificación donde el estudiante tiene tiempo para estudiar, trabajar y divertirse con sus compañeros, además tienen un coro reconocido en la ciudad.

La propuesta aquí planteada servirá para llenar gran parte de los vacíos que aun se presentan en el accionar docente durante la clase, mediante la utilización de la tecnología como fuente que facilita nuestra labor educativa; invito a quienes estén consientes de los cambios que como educadores debemos fomentar, a observar éste trabajo, fruto de una investigación con el único fin de realizar mejoras en la educación.

2. INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Podemos encontrar muchos vacíos en las estrategias usadas por los maestros, que dan paso a grandes interrogantes, todas ellas apuntan a cambios puntuales en la metodología aplicada, siendo una de las principales el cambio de la didáctica tradicional a la didáctica moderna.

En el pasado solo importaba que el alumno conociera de memoria los contenidos, pero hoy en día se busca la formación integral del alumno a través de aprendizajes significativos que nazcan del interés, de la experiencia y de la propia vivencia.

Por otra parte el docente no se puede conformar con culminar sus estudios superiores, al igual que la medicina necesita una constante actualización que le permita aplicar en el aula métodos y técnicas innovadores para mejorar la calidad de la educación.

En el presente trabajo encontraremos valiosos aportes en las diferentes temáticas que son de gran ayuda para descubrir las falencias y dar paso a las reestructuraciones para ayudar a desterrar los procesos tradicionales que permanece en algunos docentes.

Los gobiernos de turno siempre han hablado de mejoras en el ámbito educativo, pero pocos han sido los resultados observados, incluso producen textos que al poco tiempo ya son objeto de fuertes críticas por su estructura y contenidos, las reformas no llegan a todas las escuelas, varios docentes en instituciones fiscales y particulares aún mantienen en práctica la tradicional forma de enseñar.

Algunas investigaciones referentes a ésta temática señalan: *'En resumen la didáctica tiene gran importancia para su práctica en la dirección del proceso pedagógico, pues sistematiza regularidades generales del proceso de enseñanza aprendizaje. Es predominantemente explicativa y comprende ideas que explican y direccionan el proceso pedagógico intencional y sistematizado promoviéndose así alternativas para actuar en dicho proceso, con el propósito de formar un nuevo tipo de hombre, con un modelo que sirva como referente. La didáctica juega un papel muy importante en las metodologías pues se construye teoría didáctica sobre la*

*práctica metodológica incorporando nuevos elementos universalmente válidos para todo proceso de enseñanza aprendizaje*¹.

La institución donde se realizó ésta investigación, en los dos últimos años se ha preocupado por la capacitación de los docentes en nuevos métodos y técnicas que faciliten la labor educativa, por tal motivo realizan periódicamente seminarios de actualización metodológica, en el mismo tiempo han contratado a una persona que realiza la función de coordinador pedagógico, su desempeño es entrar a las aulas (pero sin interrumpir las clases), para detectar las debilidades y de acuerdo a eso se organizan los seminarios.

La UTPL, es una universidad que no solo se preocupa por formar profesionales, su visión va más allá, su interés, es mejorar la calidad de la educación a nivel nacional mediante este tipo de investigaciones con los cuales podemos ver la problemática que viven las instituciones educativas.

De esta forma estamos dando un aporte no solo a la institución, sino a cada docente que labora en ella para que además se preocupe por su capacitación, ya que es la infancia donde se fomentan virtudes y conocimientos para el buen desarrollo de la persona que busque una sociedad con justicia.

Personalmente he aprendido a reconocer que los educadores tenemos debilidades, pero también muchas capacidades, y que solo hace falta la automotivación de querer un país mejor.

Para la realización de ésta investigación el recurso humano fue indispensable, la primera entrevista fue con el director general del establecimiento quién me supo manifestar sus buenos ánimos de colaboración, los docentes encuestados participaron con mucho entusiasmo predispuestos a responder con veracidad a las diferentes interrogantes.

1 rosario[arroba]sus.co.cu

Dar la palabra a una persona 'es permitir que un ciudadano más se sitúe en el tablero de la gobernabilidad democrática', según sostiene Babacar Fall, director de la División de Comunicación de la UNESCO. Por esta razón el trato personal con los educadores y alumnos fue el recurso que facilitó la motivación.

La dificultad para desarrollar la investigación fue la falta de comunicación; el no tener un acceso permanente al internet para poder realizar la descarga del material para la aplicación de las encuestas, y el horario para hablar con el director de tesis coincidía con las del trabajo.

Los objetivos que se plantearon para la realización de esta investigación son:

- Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para el beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.
- Describir las dificultades que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.
- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

Si bien la didáctica tradicional aun se mantiene latente en algunos educadores es importante recalcar que un porcentaje mayor si aplica métodos diferentes y nuevos en sus clases, piensan en la formación personal del alumno como logro principal de la educación. Al aplicar las encuestas y con la ayuda de la observación directa se pudo detectar la manera de aplicar la didáctica por parte de los docentes y, que han hecho los directivos por mejorar su calidad. Para de ésta manera proponer un proyecto de mejoramiento en aspectos que considero son importantes.

Al realizar la observación directa descubrí que una de las dificultades que llama la atención es la poca preocupación por el alumno que llega con retraso, no todos los maestros tratan de averiguar los motivos, simplemente lo mandan a su puesto y continúan. Por otro lado también es preocupante ver la falta de aseo de los barones en especial, la institución por ser de niños trabajadores posee duchas en las cuales tienen la obligación de bañarse a diario, pero algunos padres se despreocupan de

aquello, y se puede ver la falta de comunicación con los maestros, esto provoca que entre compañeros se discriminen causando interferencias en la clase.

Los supuestos que se plantearon en la presente propuesta nos sirvieron para conocer todo cuanto conoce el educador con respecto a la didáctica y su aplicación.

Para alcanzar la verificación de los supuestos primeramente se tabularon los resultados de las encuestas para obtener el porcentaje de cada ítem, luego se procedió a realizar la sumatoria y la división de acuerdo a los lineamientos dados por la universidad, para posteriormente realizar un análisis argumentado con información bibliográfica y el aporte personal.

Así, el supuesto uno no se comprobó, señalando que el educador no es consciente de la verdadera importancia de la didáctica. El supuesto dos tampoco se comprobó, ya que el docente al no dar la suficiente importancia, tampoco logra alcanzar un desarrollo total de las habilidades y destrezas en los alumnos. El supuesto tres si se lo comprobó, indicando que en todo momento encontraremos dificultades en la labor educativa, pero que es momento de tomar la cosa en serio para cambiar definitivamente la manera de transmitir conocimientos.

Por consiguiente los encuestados conocen la didáctica pero su aplicación en el aula es el punto débil; predominan toques tradicionalistas, al mismo tiempo saben que la didáctica moderna utiliza nuevas tecnologías de la informática y comunicación, y que es parte de la ética profesional actualizarse, y que deben dar uso en sus clases de las mismas para eliminar las dificultades que se presentan.

3. METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

3.1. Participantes: El proyecto de investigación, 'Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador', se lo realizó en el Distrito Metropolitano de Quito, en la institución 'Centro del Muchacho Trabajador', una institución de tipo particular religioso, ubicado al norte de la ciudad en el barrio el Condado parroquia de Cotocollao, con una sucursal en el centro de la ciudad en el barrio el Belén parroquia Santa Prisca, en la misma participaron treinta y cuatro docentes y un investigador. **Ver anexo 3 (tabla N° 1)**

La mayoría de docentes que labora en la institución tiene más de cuatro años en sus funciones, por ésta razón conocen bien el tipo de establecimiento, además es fácil deducirlo, pues quien está al frente de la misma es un sacerdote jesuita que trabaja conjuntamente con dos madres de la congregación de la 'Bienaventurada Virgen María'. **Ver anexo 3 (tabla N° 2)**

La institución se encuentra ubicada en dos barrios muy conocidos de la ciudad, en el centro el barrio El Belén y al norte El Condado, los dos son sectores urbanos. Los docentes que laboran en la misma tienen sus domicilios en sectores cercanos a su lugar de trabajo, por tal motivo conocen bien su ubicación.

3.2. Muestra de investigación: Para la realización de la investigación la UTPL nos sugirió que trabajásemos con los docentes que la institución posea, pero el número no debía ser menor de 18, y en el caso que fuese mayor de 41 aplicar la formula propuesta.

Para el presente trabajo se tomo el 100% de la población que es de 34 docentes, a quienes se les aplicó las encuestas, y para la entrevista se seleccionó aleatoriamente los participantes en un número de 10, quienes formaron dos grupos de tres y uno de cuatro, motivo por el cual los resultados de la encuesta son tres respuestas de cada ítem.

3.3. Materiales: Los instrumentos de investigación utilizados son:

Encuesta general, cuyo objetivo es conocer fundamentos y recursos didácticos, uno de los puntos fundamentales es conocer opiniones acerca de la diferencia entre educación tradicional y moderna.

Entrevista semiestructurada, su objetivo es conocer criterios acerca de la aplicación de la didáctica, su punto fundamental es saber en que momento aplica la motivación en el aula, aspecto que considero de suma importancia para un aprendizaje significativo.

Cámara fotográfica, para tener constancia de que se realizó la investigación a través de fotografías las cuales muestran las aulas de la institución y el trabajo de los docentes.

Grabadora, para obtener información tanto en la entrevista a los docentes y a directivos, como también a los alumnos para tratar aspectos relacionados a su afecto con la institución y los docentes.

Cámara de video, utilizada para realizar la grabación de la clase demostrativa la cual fue aplicada con alumnos del cuarto año de educación básica de la institución investigada.

3.4. Diseño: Para la presente investigación se utilizó: *la investigación de campo*, porque se la realizó en el lugar donde se desarrolla el problema; también es de *tipo descriptivo*, ya que busca encontrar las opiniones y la actitud que tienen los docentes respecto a la didáctica y su aplicación, Y es de *tipo transversal* debido a que se desarrollo en un tiempo determinado.

Los métodos utilizados en la investigación son:

Observacional, este método es el más importante dentro de una investigación; me permitió mirar directamente y con detenimiento la problemática. Con la ayuda de la observación se pudo recabar gran información verás sobre como es utilizada la didáctica por los docentes en el aula, así también la investigación documental en libros y páginas de internet.

Analítico, permitió revisar ordenadamente cada una de las respuestas para poderlas tabular y proceder a realizar su interpretación, del mismo modo se utilizó para comprobar los supuestos.

Sintético, sirvió para relacionar hechos aparentemente aislados de la problemática y obtener conclusiones que ayuden a entenderlos como: los motivos para mantener una educación tradicional.

Inducción, facilitó la observación directa de las tablas estadísticas para examinarlas individualmente y realizar la verificar los supuestos.

Deducción, utilizado para comparar la problemática con el desempeño del docente mediante la observación, también con anteriores investigaciones para obtener conclusiones.

Hermenéutico, facilitó la interpretación de los textos y las páginas de internet consultadas para obtener valiosos aportes en la realización de la interpretación de los datos.

Estadístico, permitió la organización de los resultados de las encuestas y la entrevista en tablas estadísticas para su posterior tabulación y obtención de los porcentajes que señalaron la comprobación o no de los supuestos.

Dialéctico, permitió relacionar la didáctica tradicional con la didáctica moderna para darnos cuenta de su continuo cambio, porque todos los fenómenos están sujetos a constantes transformaciones dentro de la sociedad.

Münch Galindo, Lourdes en su libro Métodos y Técnicas de Investigación dice: 'Existe una íntima relación entre el método deductivo y el sintético y el método inductivo y el analítico, ya que la inducción puede considerarse como un caso de análisis, y la deducción como una parte de la síntesis'.

3.4. Comprobación de hipótesis:

Se consideró como un porcentaje significativo sobre el 70% para los tres supuestos.

Supuesto uno: *La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.*

Este supuesto no se lo comprobó.

Supuesto dos: *Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.*

Tampoco se pudo comprobar este supuesto.

Supuesto tres: *Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases.*

Si se comprobó este supuesto pues su porcentaje es mayor al tomado en consideración.

‘Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo; y su comprobación se hizo en base a porcentajes por lo tanto, el propósito fue explicar cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación, mediante el análisis relacional de la información teórica con los datos de la investigación de campo y el aporte crítico del egresado o equipo de investigadores’. (tomado del texto de investigación para egresados UTPL).

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Para la recolección de la información empírica se seleccionaron y utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

El fichaje, La cual posibilitó la recolección de información bibliográfica a través de fichas, en las que se enumeraron y describieron las fuentes bibliográficas.

La encuesta, que se utilizó para la obtención de datos de los docentes de educación general básica, información de campo, que permitió medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas.

La entrevista, se utilizó para obtener información importante para la investigación como: didáctica motivación, innovación, metodología, estrategias, entre otras. El objeto fundamental fue el de obtener material de niveles psicológicos suficientemente profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1. Que es la didáctica.

Algunas definiciones sobre didáctica:

- Carrasco José, (2004, 18pp) en su obra Como Enseñar Mejor, manifiesta: Etimológica e históricamente la didáctica lleva a la idea de enseñar. El término griego del que deriva, el verbo 'didaskain', significa enseñar, instruir, explicar. Ahora bien, la enseñanza es un asunto práctico, lo que indica que las teorías didácticas serán siempre normativas, no se limitarán a explicar lo que es la enseñanza, sino que indicarán como actuar en ella mediante las normas que orienten la acción de enseñar para alcanzar determinados objetivos.
- Francisca Martín Molero, en su obra La Didáctica ante el Tercer Milenio (1999, 106pp), dice: La didáctica es la ciencia aplicada al proceso de enseñanza-aprendizaje con vistas al crecimiento intelectual y humano del sujeto, mediante la optimización de dicho proceso.
- 'La palabra *didáctica* deriva del griego *didaktikè* ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas'²
- Existen muchas definiciones de didáctica, una de ellas es la dada por Dolch '*Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general*'. Por tanto la didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el fin de seguir la formación intelectual del educando; e intervienen elementos como el alumnado, el profesorado, deben llevar a cabo

² <http://es.wikipedia.org/wiki/Didáctica>

un proceso de aprendizaje, un desarrollo personal, deben tener un contenido con unas normas, haber comunicación.

- 'Didáctica es una disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje. Etimológicamente didáctica viene del griego didastekene que significa: didas = enseñar y tekene = arte, entonces podría decirse que es el arte de enseñar. También es considerada una ciencia ya que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza'.³

Las definiciones sobre didáctica extraídas en la entrevista a los docentes son:

- *'La didáctica es el aprendizaje del alumno en forma disciplinada y grupal, que se fundamenta en la reforma curricular, haciendo de esta manera un individuo autónomo e independiente'.*
- *'La didáctica se fundamenta por objetivos específicos, con técnicas de enseñanza, también al alumno se le enseña educación intelectual y a desarrollarse'.*
- *'Son los caminos, los medios las pautas, se podría decir también las estrategias que permiten al alumno transmitir los aprendizajes y desarrollar las destrezas para que de esta manera el alumno se prepare no solo para recibir conocimientos sino para la vida'.*

Al comparar las diversas definiciones sobre didáctica encontramos que esta dirigida especialmente al desarrollo intelectual del alumno, pero él, no lo puede alcanzar solo, necesita de los maestros, los padres, y la sociedad, estas personas se encuentran en la obligación moral de prepararse y actualizarse con el único fin de buscar días mejores.

Considero a la didáctica como aquella que nos indica las técnicas, métodos y materiales para la enseñanza, de las cuales utilizaremos según nuestro criterio las que mejor logren el desarrollo intelectual de la persona.

³ <http://carolita.educandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didctica-tradicional.html>

4.1.2. Por qué es importante la didáctica.

Francisca Martín Molero, La Didáctica ante el Tercer Milenio (1999, 22pp), señala: La misión de la enseñanza -a mi juicio- consiste en ayudar al crecimiento intelectual, espiritual, moral y humano del alumno mediante el desarrollo del pensamiento crítico y objetivo.

La educación tradicional, aun no es parte del pasado, aunque en la mayoría de establecimientos educativos se preocupan mucho por la formación y la capacitación de los docentes, y su cumplimiento en el aula de clase, no obstante podemos ver a maestros que se resisten al cambio, vemos a profesores que luego de un tiempo en que lo entregan todo caen en rutina y vuelven a la forma tradicional de dictar la clase. Para evitar todo esta apareció la didáctica, siendo tan importante en el grupo educativo, (padres, alumnos, maestros y sociedad).

Como educadores nuestra aplicación de métodos y técnicas en clase facilitará el aprendizaje, lo hará mas divertida, y le conocimiento adquirido será más significativo.

Sin los aportes de la didáctica la educación seguiría siendo un dolor de cabeza para los alumnos, muchos de nosotros recordaremos el trato que recibíamos cuando éramos estudiantes, y al compararlo hoy con la metodología actual nos damos cuenta de la importancia de la didáctica.

Analizando los resultados de la encuesta, miramos como el porcentaje mayor de 47.1% de los encuestados considera que lo importante de la didáctica es que: es un proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto se debe enseñar a que el alumno se interese en descubrir por sus propios medios el conocimiento; un segundo lugar con un porcentaje de 29.4%: alcanza objetivos cognitivos afectivos, si en el pasado el maestro daba miedo hoy debe transmitir confianza y acercamiento amable; con 26.5% se encuentra: incentiva y orienta a los alumnos, pero también orienta al educador para que pueda tener nuevos métodos de enseñanza. Estos porcentajes reflejan una realidad, que los docentes están consientes de la importancia de la didáctica en el quehacer educativo, pero algunos desconocen el verdadero alcance de su aplicación. **Ver anexo 3 (tabla N° 3)**

Opiniones de los docentes entrevistados en base a la pregunta: ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?

- *‘Es muy importante debido al proceso o a la técnica que el profesor pueda tener se llegará a que el alumno pueda desarrollar sus habilidades y destrezas de acuerdo al contenido que se le de’.*
- *‘Claro que es importante porque también al aplicar la didáctica tenemos nosotros como maestros, aplicar reglas organizadas para que así marche todo bien tanto el aprendizaje como la enseñanza vayan cogidos de las manos y se obtenga buenos frutos con los alumnos’.*
- *‘De vital importancia porque la didáctica es el camino que nos permite alcanzar con éxito, y desarrollar habilidades, impartir conocimientos’.*

La importancia que tiene la didáctica para el logro de aprendizajes significativos se ve reflejada en los alumnos al término de una clase, cuando salen motivados y deseosos de realizar sus tareas, ya que el maestro ha utilizado técnicas e instrumentos que están de acuerdo a las teorías modernas, a los requerimientos del entorno y las necesidades del estudiante.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1. Didáctica tradicional.

Francisca Martín Molero, La Didáctica ante el Tercer Milenio (1999, 66pp). Señala: ‘El pasado actúa como referente para valorar lo nuevo reconociendo lo que contiene de antiguo y, viceversa, para valorar lo antiguo que posibilitó lo nuevo’.

Al conocer, y ser conscientes de las fallas, la educación se ha ido transformando para dejar de lado el memorismo mecánico y dar paso al aprendizaje significativo. **Había que cambiar la manera de hacer llegar el conocimiento.**

4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.

‘Generalmente, cuando oímos hablar de educación tradicional nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan; pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y las implicaciones de este tipo de enseñanza.

Podríamos decir, con Aníbal Ponce, que la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina.

En esta forma de educación sistemática, institucionalizada, formal, etc., el maestro, consciente o no de ello, ha venido siendo factor determinante en la tarea de fomentar, entre otras cosas, el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes, que tienen su origen en la propia familia’.⁴

Aunque la forma de enseñanza en el pasado no era la apropiada, al realizar el análisis de la tabla estadística, los encuestados respondieron con un 47% a favor de los alumnos. Esto quiere decir que no todo era inapropiado, que se ponía de lado la formación personal, pero se daba importancia a la adquisición de conocimiento, entonces al utilizar la didáctica tradicional se puede aprender, pero el resultado no será el mismo, y será mejor, si agregamos métodos y técnicas modernas facilitadoras de aprendizajes significativos.

El 26.5% señala que quienes aprenden son los docentes, tal vez quien menos aprende es el maestro, pues no se siente obligado a actualizarse ni en métodos, ni en conocimientos, la opinión del alumno en cuanto a la evaluación del docente es nula. **Ver anexo 3 (tabla N° 4)**

⁴ <http://cead2002.uabc.mx/matdidac3/PE/UNIDAD%203/Didactica%20Tradicional.html>

4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.

‘En el siglo XVII surgen algunas críticas a la forma de enseñanza que se practicaba en los colegios internados. Éstos estaban a cargo de órdenes religiosas, tenían como finalidad alejar a la juventud de los problemas propios de la época y de la edad, ofreciendo una vida metódica en su interior. Se enseñaba los ideales de la antigüedad, la lengua escolar era el latín, y el dominio de la retórica era la culminación de esta educación. Los jóvenes, eran considerados propensos a la tentación, débiles y con atracción por el mal, por lo tanto, se consideraba necesario aislarlos del mundo externo, ya que éste es temido como fuente de tentaciones. Había que vigilar al alumno para que no sucumbiera a sus deseos y apetencias naturales.’⁵ **Ver (imagen Nº 1) anexo 5.**

Al visualizar mi vida escolar recuerdo al maestro de primara, tenía una voz potente y temerosa, mis compañeros y yo, solo nos dedicábamos a escuchar su clase, lo que él decía para nosotros era la única verdad.

Esta realidad se la ve reflejada con un 100% que nos dice que quien enseñaba era el docente. Digo enseñaba porque como futuros docentes no debemos caer en lo mismo, a algunos profesores a veces se nos olvida el preparar una clase, ¿y que hacemos? *improvisamos con un dictado o unos ejercicios difíciles* porque lo importante es que estén *trabajando y educados* con la excusa de que tuvimos un mal día. Considero que el estar de frente a los alumnos es una gran responsabilidad, y como tal, es importante dejar a un lado los problemas y concentrarnos en ellos. **Ver anexo 3 (tabla Nº 5)**

4.2.1.3. Para qué enseña la didáctica tradicional.

La Lic. Rosario Geysa Cañizares Arteaga. Profesora Asistente de la Facultad de Cultura Física de la Sede Universitaria de Sancti Spiritus, señala: ‘El objetivo: La Didáctica Tradicional no le concede importancia a los objetivos: estos suelen ser

5 <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

ambiguos y difusos. Se formulan como grandes metas en función de la enseñanza y no del aprendizaje. Tienen más bien un carácter que no orienta al profesor y mucho menos a los alumnos.

El principal objetivo de la didáctica tradicional ha sido acumular y reproducir información (enciclopedismo), transmitir información, formar el intelecto (instrucción = formación intelectual)

*La didáctica tradicional pone más énfasis en la enseñanza de contenidos, y en la persona que los trasmite que es el profesor, mismo que **expone** su clase siendo este el método casi exclusivo, al alumno se lo relega no tiene ningún protagonismo, los contenidos se los trasmite de manera fría y para realizar la evaluación se preocupan que sea una fiel reproducción de la información recibida. La lección - técnica de transmisión de nociones- es el centro del proceso didáctico⁶*

Si miramos el 88.2% nos damos cuenta que la mayoría de los encuestados están consientes del alcance de este tipo de didáctica, que solo sirve para memorizar los conocimientos, pero hay un 5.9% que piensa lo contrario, seguramente aquellas personas se educaron con ese tipo de método y lo practican, se debe entonces proceder a estimular a los maestros a actualizarse. **Ver anexo 3 (tabla N° 6)**

Al mirar todos los argumentos antes expuestos podemos ver que la educación tradicional no persigue la formación personal, solo se conforma con que el alumno posea conocimientos sin que estos representen un aporte para su diario vivir.

4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional.

Rosario Geysa Cañizares Arteaga. Profesora Asistente de la Facultad de Cultura Física de la Sede Universitaria de Sancti Spiritus dice: El contenido: Se maneja el concebido listado de temas, capítulos y unidades, se manifiesta el Enciclopedismo por el gran cúmulo de conocimientos que el alumno tiene que aprender. Se presenta este enciclopedismo en la fragmentación y abuso del detalle. Por lo

⁶ <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

anterior no se requiere un esfuerzo en la comprensión por parte del alumno más bien de memorización y repetición.

El contenido es estático, acabado, con pocas posibilidades de análisis y discusión y mucho menos sujeto a propuestas alternativas por los profesores y los estudiantes.

En este tipo de didáctica el maestro es el protagonista, siendo el que además prepara, organiza y determina que, cuando y cuanto enseñar.

Los alumnos no tienen ni voz ni voto, por lo contrario son reprimidos físicamente. El éxito del aprendizaje está determinado por la capacidad del alumno de adaptarse al profesor y por aptitudes connaturales⁷

Como podemos darnos cuenta, el aprendizaje receptivo tiene un 88.24% que confirma un rotundo rechazo al modelo de enseñanza tradicional. El 8.82% señala que son los valores; tal vez la disciplina es el único valor que enseñaba la didáctica tradicional, pero no era bien dirigida, hoy se la enseña por medio del respeto y el ejemplo. **Ver anexo 3 (tabla N° 7)**

En los últimos tiempos, los maestros se preocupan más por transmitir conocimientos significativos, algo que en el pasado era secundario y se pensaba que al utilizar la rigidez se los estaba enseñando valores y formando para la vida.

4.2.1.5. Como enseña la didáctica tradicional.

Apreciación de los métodos tradicionales: Método del a, b, c: Durante mucho tiempo los niños aprendieron a leer por este método. Primero aprendían el alfabeto luego las sílabas directas, inversos compuestos, mixtas, simples y mixtas compuestas finalmente leían. Este carecía de interés era esencialmente abstracto mecánico e imponía una ejercitación inmoderada de la memoria.

Método Fónico: Por este método se enseña, en vez del nombre de la letra (eme.ene, equis, etc.) el sonido de la misma, utilizando, para facilitar la emisión,

⁷ <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

una e muda (me, re, ex, etc.). Con ciertos gestos y roles onomatopéyicos se facilita la toma del sonido o articulación, como son el silbido del viento para la s, el soplido de la locomotora para la f, etc. (fonomímica). Una vez que el niño se ha familiarizado con el valor afónico de las vocales y consonantes, las une por enunciación rápida, formando sílabas y palabras.⁸

Rosario Geysa Cañizares Arteaga. Profesora Asistente de la Facultad de Cultura Física de la Sede Universitaria de Sancti Spiritus dice: Dentro de los recursos empleados es este modelo, aunque son en general escasos, son más frecuentes: notas, textos, láminas, carteles., la mayor parte de las veces son utilizados sin una selección rigurosa y no son aplicados adecuadamente.

El porcentaje de 79.4% afirma que la didáctica tradicional enseña resolviendo ejercicios por repetición mecánica siguiendo el ejemplo del profesor, al realizar la observación directa a los encuestados la mayoría se preocupa por la forma de enseñar en relación a lo tradicional, que casi no utiliza material del medio peor aun aplica algún tipo de técnica. El 2.9% de encuestados señala que se utilizaba textos, creo que los mismos eran la única fuente de conocimiento para le maestro. **Ver anexo 3 (tabla Nº 8)**

Algo que si era importante en lo tradiciones es los **castigos**, con este método aseguraban el aprendizaje memorístico, el fiel cumplimiento de la disciplina y las tareas, con miedo, se estimulaba el progreso del aprendiz, el cual debía someterse a las ordenes del profesor, el cual no era respetado, sino temido. Esta mentalidad ha perdurado en algunos maestros que en sus clases deben utilizar gritos y **jalones de oreja** para ganarse el **respeto** y cumplimiento de tareas sobretodo en las escuelas públicas, donde son los mismos padres quienes autorizan al maestro a hacerlo y viceversa, atemorizándolos con la frase '*ahora le aviso para que te castigue*'. El maestro debe comprender que es un amigo y como tal inspirar confianza, estamos hablando de cambio y hay que empezar por nosotros.

8 AFeliz[arroba]pucmmsti.edu.do

4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.

- El maestro es el único responsable durante el proceso de educación.
- El maestro es el modelo y guía, a el se debe imitar y obedecer.
- La relación alumno-maestro es distante.
- Los alumnos son solo espectadores.
- Los castigos son considerados fundamentales,
- El acatar las normas y reglas es la forma de acceso a los valores, a la moral y al dominio de si mismo.
- Se prioriza la repetición de lo que el maestro acaba de decir.
- Considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formando su inteligencia mediante la resolución de problemas y sus posibilidades de atención y esfuerzo.
- Los recursos son escasos y mal dirigidos, los más comunes son: textos, carteles y notas.
- Los objetivos no se elaboran en función del aprendizaje.
- El contenido es voluminoso no da la posibilidad del análisis y la discusión.
- La evaluación en esta tendencia no cumple con las funciones educativas.

4.2.2. Verificación del supuesto 1.

- ❖ La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Durante mucho tiempo la educación ha estado solamente llenando la mente de los estudiantes de manera enciclopedista, con estilos considerados hoy antipedagógicos, entonces la didáctica tradicional no contribuye en lo absoluto al desarrollo del pensamiento, porque no utiliza técnicas ni métodos interactivos que induzcan en el alumno aprendizajes significativos.

Al realizar la sumatoria de los porcentajes de los literales a, c, g, y su división correspondiente, dio como resultado 33.35, indicando que no se comprobó el supuesto pues es menor al porcentaje tomado en cuenta de 70% para su comprobación. **Ver anexo 4 (sumatoria tabla N° 3)**

Puedo asegurar que los maestros si están conscientes de la importancia de la didáctica, pero como el resultado indica no lo aplican de manera adecuada y desconocen su verdadero alcance.

Reconozco que muchos docentes mantienen latente en sus aulas el tradicionalismo educativo, restándole a la didáctica su importancia. Al mismo tiempo hacen lento el cambio porque se les dificulta la aplicación de los métodos nuevos, pues estos necesitan un esfuerzo mayor por parte del profesor, el cual los desconoce, además también debe manejar conocimientos de psicología que proporcione datos sobre el desarrollo de la inteligencia y la personalidad.

Por otro lado la didáctica moderna señala como prioritario el trabajo en grupos, de manera flexible y activa, algo que la tradicional no realiza, y solo se dedica a dirigir de manera autoritaria.

No podemos esperar cambios sin una permanente actualización, es nuestro deber como educadores capacitarnos para mejorar la calidad del aprendizaje.

Los directivos institucionales también deben pensar en sus maestros, brindándoles facilidades y apoyo a quienes estén interesados en mejorar.

Esta ayuda puede ser económicamente como sucede en la institución investigada, donde desde el 2004 han apoyado a los maestros para que realicen estudios de licenciatura y doctorado, con aportes del 50 y 100% del costo.

Aquellos que defienden la tradicional forma de enseñar y se resisten al cambio son quienes nunca tuvieron verdadera vocación, y solo piensan en las mejoras salariales, estos deberían hacerse a un lado para dar paso a las nuevas generaciones.

4.2.3. Didáctica moderna.

Muy vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Porque conjuntamente con la metodología, permite al educador saber aplicar, explicar y transmitir los conocimientos. La didáctica nos enseña a integrar y ordenar nuestros pensamientos para poder transmitir los conocimientos al estudiante, de tal manera que los entienda fácilmente y le permitan reflexionar sobre los contenidos. Con el ejercicio didáctico, el docente también aprende a disciplinar su pensamiento, sus conocimientos y saberlos comunicar mejor al educando.⁹

4.2.3.1. Quién aprende en la didáctica moderna.

‘Situaciones de aprendizaje: En esta perspectiva la responsabilidad del profesor y el alumno es extraordinariamente mayor, pues les exige, entre otras cosas: investigar permanentemente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión, conocimientos sobre el plan de estudios y los programas, conocer en dónde se realizará la práctica y en qué consiste ésta.

El énfasis se da más en el proceso que en el resultado. Por ellos sugiere concebir las situaciones de aprendizajes como generadoras de experiencias que promuevan la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

Azucena Rodríguez propone tres momentos para organizar la situación de aprendizaje:

- Una primera aproximación al objeto del contenido.
- Un análisis del objeto para identificar sus elementos, interrelaciones, etc.
- Un tercer momento de reconstrucción del objeto del conocimiento.

⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Didáctica>

En resumen, transfiriendo a lo didáctico, serían actividades: de apertura, desarrollo y culminación'.¹⁰

Aprender significa adquirir nuevos conocimientos por medio del estudio o por la experiencia, Diccionario Encarta. 2006. Todos desde que nacemos tenemos el deseo por conocer las causas y efectos de aquello que nos rodea, por esta razón el **modo** como llega esa información a nuestro cerebro determina la interpretación que le damos, y ese ha sido uno de los principales objetivos de la didáctica desde sus apariciones.

Al realizar el análisis estadístico, el 73.5% de los encuestados, señala que ambos aprenden, esto quiere decir que tanto el maestro como el alumno adquieren conocimientos y destrezas, los unos para mejorar la calidad de la enseñanza y los otros para la aplicación en su vida. El 20.6% cree que son los alumnos los beneficiados, pero el 5.9% considera a los docentes como los que adquieren conocimientos. **Ver anexo 3 (tabla Nº 9)**

Personalmente considero que son los dos quienes ganan con la didáctica moderna, pues al utilizar variedad de métodos y técnicas estimula la memoria y nos obliga a buscar nuevas maneras que logren aprendizajes significativos.

4.2.3.2. Con quién aprende el alumno.

*La relación maestro- alumno sufre una transformación en la Escuela Nueva. De una relación de poder-sumisión que se da en la Escuela Tradicional se sustituye por una relación de afecto y camaradería. Es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra. El maestro será un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño.*¹¹ **Ver (imagen 2) anexo 5**

¹⁰ rosario[arroba]sus.co.cu

¹¹ <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

El porcentaje mayor de 55.9% se inclina por: aprende con sus compañeros, seguramente porque en la didáctica moderna se trabaja muchas actividades en forma grupal, en contraparte con la tradicional en la cual el alumno en solitario debe memorizar los contenidos para la próxima lección. El 32.4% para el ítem con el docente: el alumno puede aprender solo, pero necesita de un **mediador** entre lo que ya conoce con el nuevo conocimiento, 8.8% para aprender solo: porcentaje que considero negativo porque al presentarse alguna inquietud debe haber una persona quién lo guíe, o alguien con quien debatir los diferentes puntos de vista; y 2.9% que lo hace con otras personas: en esta están involucrados los padres de familia y la sociedad en general. **Ver anexo 3 (tabla N° 10)**

Considero que todos aprendemos con la didáctica moderna y el porcentaje debería ser en un 50% para los literales a y b, pues se necesita de un facilitador que oriente las actividades que en su mayoría deben ser grupales.

4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.

*Si se considera el interés como punto de partida para la educación, es innecesaria la idea de un programa impuesto. **La función del educador será descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos y los objetos que son capaces de satisfacerlos.** Están convencidos de que las experiencias de la vida cotidiana son más capaces de despertar el interés que las lecciones proporcionadas por los libros.*

Se trata de hacer penetrar la escuela plenamente en la vida; la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos serán los nuevos contenidos. En todo caso los libros serán sólo un suplemento de las demás formas de aprender. La educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el niño.¹²

‘Contenidos: La cultura científica ha pasado a ser un elemento indispensable para la formación del hombre de hoy, de ahí la imperiosa necesidad de someter a revisión y replanteamiento constante los contenidos de planes y programas de

¹² <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

estudio, a fin de que respondan a las demandas de esta sociedad en constante cambio.

La autora Ana Hersch, tiene los siguientes criterios sobre el contenido:

Si el conocimiento es un proceso infinito y no existen las verdaderas absolutas, el contenido de un programa no puede presentarse como algo terminado y comprobado. Toda información está siempre sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo. La realidad y el conocimiento se cambian constantemente.

En la actualidad el vertiginoso avance de la ciencia y la técnica, hace que la información y el contenido de los programas caduquen más rápidamente. Existe una necesidad de actualizar la información y enriquecerla constantemente, para ello:

Es necesario historizar los contenidos de un programa, saber como una idea teórica, hecho, información, tuvo su origen, como fue su proceso de cambio, su desaparición como algo dado y su transformación en algo nuevo; así como tener en cuenta que, Los contenidos no deben ser fragmentados a partir de que el conocimiento es completo y que ningún acontecimiento se presenta aisladamente.

Requisitos para la selección del contenido.

- Determinar con antelación los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un Plan de estudio en general y de un programa en particular.
- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.
- Que se promuevan aprendizajes de ideas básicas y conceptos fundamentales.
- Incluir en ellos diversos modos de aprendizaje: lecturas, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc., y de diferentes tipos de recursos como: bibliografía, medios audiovisuales de la realidad misma, etc.
- Incluir formas métricas de trabajo individual alternando con los pequeños grupos y sesiones plenarias.

- Favorecer la transferencia de información a diferentes tipos de situaciones que los alumnos deberán enfrentar en la práctica profesional.
- Ser apropiados al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.
- Y sobre todo, que genere en los alumnos actitudes de seguir aprendiendo'.¹³

Los resultados obtenidos en la encuesta, nos señalan como preferencia de los encuestados en base a la interrogante ¿que enseña el docente en la didáctica moderna?, el 61.8% a las habilidades y destrezas como lo primordial en la enseñanza con la nueva didáctica, a diferencia de la tradicional que solo busca la memorización de contenidos. En la institución investigada se da importancia a este desarrollo desde la primaria, ya que al ser niños trabajadores deben aprender destrezas que les permita desenvolverse en sus labores, combinarlas con los estudios y el recreo sano. Como el instituto brinda a sus alumnos una carrera técnica, desde el octavo año hasta el décimo su preocupación se basa en el correcto aprendizaje de la carrera que haya elegido, por eso durante estos tres años las prácticas son 5 a 8 horas diarias dependiendo de la especialidad.

En segundo lugar se encuentra el desarrollo del pensamiento con un porcentaje de 41.2%, enseñarles a pensar es un elemento importante en la didáctica moderna, durante la clase los alumnos generan varias interrogantes, generalmente con la palabra **porque**, ahora bien los resultados serán grandiosos al utilizar la misma palabra para ellos, por ejemplo: el maestro pregunta; ¿quién escribió el Himno Nacional, ellos responderán; Juan León Mera, el docente dirá *porque*, y las respuestas serán diversas como: fue un poeta o sabía de música etc.

En tercer lugar se encuentran los ejes transversales con 32.4%, siendo también de gran importancia su aprendizaje para alcanzar a ser personas capaces de decidir sobre su vida, la naturaleza y su destino de manera personal y social, para alcanzar esto las bases se encuentran en la educación escolar, por ejemplo los valores, el respeto a nuestra raza y cultura y el cuidado a la naturaleza, el docente se los debe enseñar con la práctica. **Ver anexo 3 (tabla N° 11)**

13 rosario[arroba]sus.co.cu

Tiene prioridad en la enseñanza el desarrollo de habilidades y destrezas, pero estas no llegan solas, por tal motivo se requiere la capacitación del educador, porque las metodologías van cambiando constantemente incorporando nuevas técnicas y estrategias, para poder hacer uso de las mismas se necesita que el docente esté en condiciones para que las pueda asimilar.

4.2.3.4. Como aprende el alumno en la didáctica moderna.

Si hay un cambio en los contenidos, debe darse también un cambio en la forma de transmitirlos. Se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad. No se trata sólo de que el niño asimile lo conocido sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando su individualidad. Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada niño, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Se propone la individualización de la enseñanza. La escuela será una escuela activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana: la intelectual, pero también la manual y la social. Utilizar con fines educativos la energía del niño.¹⁴

Francisca Martín Molero, en su obra *La Didáctica ante el Tercer Milenio* (1999, 56pp), señala: En efecto, los contenidos que se aprenden mediante la práctica son los que mejor se aprenden. De modo que si hay que enseñar la aplicación de los derechos humanos, el como (métodos) se enseñen estos contenidos es vital para su aprendizaje efectivo.

'La computadora como mediadora de las funciones humanas: En este sentido, la computadora puede ser vista como un medio que puede ampliar tres procesos fundamentales en el comportamiento del estudiante y de los educadores: el

14 <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

procesamiento de la información, la interacción y la comunicación, F.J. Chacón [9], a saber:

El procesamiento de información: que corresponde a las capacidades intelectuales tales como: recordar, ordenar, calcular, establecer relaciones entre las cosas, leer y escribir. La computadora es una herramienta capaz de ejecutar estas tareas de una manera más eficiente.

En el modo de procesamiento de la información, las computadoras son utilizadas como dispositivos que ayudan a trabajar mejor con las palabras, números, imágenes y sonidos, los cuales constituyen en conjunto los elementos esenciales de la información humana.

La interacción: que significa la posibilidad de alguien para ejercer la influencia mutua y recíproca con un objeto o persona. Generalmente, la interacción humana supone la comunicación o intercambio de significados mediante mensajes. El modo interactivo se basa en tres nociones fundamentales: diálogo, alterabilidad y riqueza de estímulos; este último asociado al uso del nuevo enfoque multimedia. Al combinar estos elementos se puede decir que la computación interactiva en el área de la educación ocurre cuando se permite al estudiante entablar un diálogo con la computadora, en el cual puede ejercer un alto grado de control y recibir estímulos en formatos de múltiples medios.

En esta búsqueda intuitiva del conocimiento, el usuario confronta textos, gráficos, vídeo y sonido. De manera que puede esperarse un incremento de su utilización en los cursos de formación a distancia'.¹⁵

A los encuestados en la entrevista se les realizó la siguiente pregunta: ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?, y sus respuestas apuntan a que, 'es muy importante, debido al proceso o a la técnica que el profesor pueda utilice, se logra el desarrollo del contenido, porque la didáctica es el camino

15 <http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/61.html>

que nos permite alcanzar con éxito, y desarrollar habilidades, impartir conocimientos.

Realizando el análisis, los docentes consideran que los alumnos aprenden con la experiencia y vivencias, el porcentaje es de 47.1%, e investigando, con 35.3%, que son los porcentajes más altos, entonces; sería recomendable que en las planificaciones demos más espacio a los experimentos, porque no en todos los institutos poseen laboratorios. El centro educativo investigado no posee laboratorios, pero tiene un aula de recursos bien dotada en la que podemos encontrar implementos para realizar varios tipos de experimentos.

Para las nuevas tecnologías el porcentaje es 11.8%, lo cual señala una pequeña falta de actualización de los docentes en cuanto a las NTIC's (Nuevas Tecnologías de la Informática y la Comunicación), esto se debe a que en algunas las escuelas los docentes no tienen acceso directo a un computador, peor el alumno, al realizar la investigación en esta unidad educativa descubrí que los alumnos y maestros si tienen este acceso, pero es restringido, lo utilizan más para aprendizajes interactivos, y cuando hay que realizar alguna consulta en internet lo hace el maestro, el estudiante solo se dedica a mirar.

El accionar docente solo tiene un porcentaje del 2.9%, ratificando que es solo un mediador entre el conocimiento y el educando. **Ver anexo 3 (tabla N° 12)**

Para conseguir aprendizajes significativos el estudiante debe manipular las cosas, realizar experimentos, sacar conclusiones, aplicar los mismos en otras asignaturas, etc. Quienes hacen factible éstas técnicas son los NTIC's, y nuevamente se hace necesaria la capacitación del educador.

4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.

'Las ayudas didácticas: En la escuela tradicional, el profesor emplea como recursos didácticos el pizarrón, el papelógrafo, el franelógrafo, el cartel, los cuales son

materiales didácticos indirectos porque por medio de ellos sólo se representa la realidad (salvo que se quiera estudiar al pizarrón mismo) y no generan conocimientos, a diferencia de los materiales didácticos directos que nos ponen en contacto con la realidad o son la realidad misma.

La escuela tecnocrática (o tecnología didáctica), utiliza medios tecnológicos y audiovisuales como ayudas didácticas. El retroproyector y las láminas transparentes, el episcopio y los cuerpos opacos, el proyector de diapositivas y las transparencias, el sonido, discos, cintas y casetes, el cine, la televisión de circuito cerrado, las videocaseteras y los videos, Las fotografías y reproducciones a color, exhibiciones, visualización portátil, mural, vitrina, etc. Con estas técnicas se busca la reproducción o la distribución del conocimiento.

Los avances tecnológicos de los medios de información pondrían a disposición de la escuela tecnocrática otros recursos de apoyo como la computación, el multimedia, el pizarrón electrónico, el data show. Agregó dos más que tienen una connotación diferente dada la participación activa de los actores del proceso, profesores y alumnos: las teleconferencias, el Internet. Estamos ya frente a la realidad virtual.

La escuela crítica (o didáctica crítica) establece la enseñanza-aprendizaje como una dualidad inseparable para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y el cultivo de los valores humanos. Para mejorar la calidad de la educación utiliza como medios, recursos o ayudas de la didáctica crítica a las "técnicas grupales de aprendizaje" para procurar la producción del conocimiento y la creatividad a través de la participación activa de los actores del proceso: profesores y estudiantes, privilegiando la investigación.

Entre estas técnicas grupales de aprendizaje citamos: la exposición activa, el interrogatorio, la demostración, la investigación bibliográfica y práctica, el simposio,

la mesa redonda, el panel, la discusión dirigida, el foro, el sociodrama, la enseñanza en grupo (o *team teach*), el seminario, el Philips 66 y el brainstorming'.¹⁶

La tabla estadística señala el 67.6% a los materiales del medio y el 58.8% a la computadora como los recursos que más utiliza la didáctica moderna, personalmente considero que todos los ítems señalados en esta pregunta son importantes en la nueva educación, pero depende mucho de los contenidos a enseñar, unos serán más útiles que otros, depende de la institución que los posea o no, y de esto dependerá la creatividad del docente para innovar. **Ver anexo 3 (tabla Nº 13)**

Al realizar la observación en la institución encontré una aula de recursos bien dotada, una biblioteca con varias computadoras en la que los niños trabajan generalmente lenguaje, matemáticas e inglés a través de programas interactivos. **Ver (imagen Nº 3) anexo 5**

Francisca Martín Molero, en su obra *La Didáctica ante el Tercer Milenio* (1999, 224pp), dice: Para que las nuevas tecnologías puedan ocupar el lugar que demandan en nuestra sociedad, éstas han de formar parte muy importante en la formación del profesorado, pues para utilizarlas y adaptarlas se presupone que las deben conocer.

El maestro no puede enseñar lo que no conoce, por eso su formación es de vital importancia, porque hoy en día existen mucha tecnología al servicio de la educación, a la cual no se la debe **temer**, por lo contrario, son fuente valiosa de recursos con los cuales se facilita el aprendizaje.

¹⁶ **Joselías Sánchez** es un periodista manabita y docente universitario, es profesor de la Facultad Ciencias de la Comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Ponencia presentada durante la reunión de trabajo entre CIESPAL, Asociación de facultades y escuelas de Comunicación Social del Ecuador y FELAFACS en Quito, Ecuador, octubre 25 y 26 de 1999.

4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.

Evaluar en educación es estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos.

‘La razón de ser de la evaluación es servir a la acción; acción educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como profesor le debe (pre)ocupar antes de cualquier otra consideración. La evaluación viene a ser la enseñanza de la autoevaluación.

La evaluación que no **ayude a aprender** de modo más cualificado (discriminatorio, estructurador, relevante, emancipador, con mayor grado de autonomía y de responsabilidad...) en los diferentes niveles educativos es mejor no practicarla.

Como dice Stenhouse (1984), para evaluar hay que comprender. Cabe afirmar que las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo. Lo tratan en términos de éxito y de fracaso. En su opinión, el profesor debería ser un crítico, y no un simple calificador.

La evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación.

Como señala Peters, el éxito del que enseña sólo puede definirse a partir del éxito del que aprende. En el mismo sentido, Cronbach, recoge en una de sus tesis sobre evaluación que el evaluador es un educador; su éxito debe ser juzgado por lo que otros aprenden.

La evaluación no es ni puede ser apéndice de la enseñanza. Es parte de la enseñanza y del aprendizaje'.¹⁷

17 Recopilación: Prof. Gabriel Molnar Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa 1997 - Volumen 3 - Número 1 - ISSN 1134-4032 - D.L. SE-1138-94

En los resultados analizados, observamos que las habilidades y destrezas ocupan el primer lugar con un porcentaje de 73.5%, pero el comportamiento y la disciplina que se encuentra en quinto lugar tiene 70.6%. Lo que me hace suponer que los educadores encuestados consideran que, con las habilidades y destrezas el alumno alcanzará un buen desarrollo personal, pero no hay que descuidar su comportamiento que también es fundamental, el problema sería el como lo hace, recordemos que en la educación tradicional el maestro es temido, que debido a ese miedo su aprendizaje era memorístico. En la moderna pasa ha ser un mediador del conocimiento, ya no se lo teme; se lo considera un amigo, entonces la disciplina y el comportamiento es compartido y valorado a través del respeto.

El trabajo en equipo y la capacidad de comunicación poseen el 41.2% y 47.1% respectivamente, que son aspectos que además de desarrollar en el alumno sentimientos de solidaridad nos ayuda a corregir su aptitud.

Los aspectos cognitivos tienen un 38.2% en el cuarto lugar. Lo que el alumno conoce no es imprescindible, el como lo aplique para la vida si lo es. **Ver anexo 3 (tabla Nº 14)**

4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.

- ✓ Promueve un aprendizaje significativo por medio de métodos, estrategias y técnicas que desarrollen aspectos cognitivos mediante la exploración y el descubrimiento.
- ✓ Deja a un lado la capacidad memorística y da paso a los aprendizajes de habilidades y destrezas.
- ✓ El maestro ya no es el protagonista en la educación, tiene igual importancia que el docente, la interacción entre alumnos – docente – contenidos es primordial para alcanzar los objetivos.
- ✓ El Maestro se convierte en facilitador del aprendizaje, dando las pautas para que utilice lo aprendido en otras situaciones.

- ✓ El alumno se convierte en investigador, resolviendo problemas, realizando experimentos, aprendiendo a través de su propia experiencia, revisa, modifica, enriquece y reconstruye sus conocimientos.
- ✓ La didáctica moderna brinda un sentido de los deberes y derechos como personas, y nos permiten solucionar los problemas individuales y sociales para buscar una sociedad de paz.
- ✓ Los materiales y recursos en la actualidad son variados, y su uso depende de la creatividad del docente y de los contenidos, se recomienda comenzar con utilizar los materiales del medio.
- ✓ Ya no se evalúa los conocimientos memorísticos, en la actualidad se prioriza el uso de métodos de evaluación que se desarrollan durante todo el proceso de aprendizaje.

4.2.4. Verificación del supuesto 2.

- ❖ Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

Para obtener buenos aprendizajes, se tuvo que mejorar la calidad de la educación, pero no ha sido nada fácil, la didáctica por si sola no actúa en los alumnos, y los docentes en muchas ocasiones son quienes han retrasado su transformación, tratando de mantener un tradicionalismo que como ya hemos visto no ayuda al crecimiento personal. La didáctica moderna en cambio es todo lo contrario, propicia el aprendizaje de conocimientos que le serán útiles en la vida a través de la propia experiencia del alumno, con la aplicación de nuevos métodos y técnicas.

El resultado de 63.93%, indica que no se comprobó el supuesto pues es menor al porcentaje tomado en cuenta de 70% para su comprobación. **Ver anexo 4 (sumatoria tabla Nº 11)**

Este resultado lo refleja la realidad de aula, pues aunque los docentes están conscientes de que existen nuevas tendencias educativas son pocos quienes la aplican, debido a diferentes factores; siendo el principal, el económico, tanto el de los maestros, (baja remuneración que impide su autocapacitación) como el de las instituciones (despreocupación por parte de los directivos en implementar las aulas) y los padres de familia (debido a la desestabilidad económica lo obliga a buscar establecimientos de acuerdo a su alcance).

En el establecimiento investigado descubrí que a los docentes los capacitaron en el uso de un computador, el internet, y como desarrollar una clase con la ayuda del Infocus, pero hasta el momento nadie se ha arriesgado a hacerlo pues aun temen dañar los equipos, solo esperan que alguien de el primer paso y de seguro nadie querrá quedarse atrás.

En el Ecuador una escuela particular es sinónimo de calidad, esto no es así, muchas de las escuelas y colegios fiscales lo superan; si se quiere cambiar la sociedad, los gobiernos de turno deberían invertir más en la educación y mejorar los establecimientos como algunos gobiernos seccionales lo han hecho, (lo que no

deben hacer es utilizar eso solo como medio de campaña), deben preocuparse por difundir la tecnología en cada rincón del país.

La didáctica moderna utiliza nuevas tecnologías que permiten al alumno avanzar a su propio ritmo y autoeducarse, facilita la labor del docente (que ya no tiene que recitar la clase) y permite el desarrollo de la inteligencia por medio del descubrimiento y la experiencia.

En los establecimientos de formación de docentes y las universidades deberían impartir sus clases con el uso de nuevas tecnologías, de esta manera el nuevo educador encuentre motivación por aprenderla y practicarla.

Para el uso de las nuevas tecnologías el educador debe planificar con anterioridad y rechazar terminantemente la improvisación.

Todos los establecimientos fiscales y particulares requieren de cambios constantes en sus materiales y recursos, que le permitan al maestro y al alumno tener un contacto directo con los avances tecnológicos.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA

4.3.1. Perspectivas del accionar docente.

4.3.1.1. Accionar didáctico.

La autodisciplina es un elemento que se incorpora en esta nueva relación, el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas. Pero que no son impuestas desde el exterior por un tirano que las hace respetar utilizando chantajes o castigos corporales, sino que son reglas que han salido del grupo como expresión de la voluntad popular.¹⁸

¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte? Para esta interrogante tratada en la entrevista, las opiniones de los encuestados son:

- Las dos van relacionadas porque si uno no tiene conocimientos de didáctica como lo aplica aunque sepa la materia y si sabe la materia y no tiene conocimientos básicos de didáctica como se hace entender con los alumnos.
- Las dos son muy importantes así como el proceso y el material que se debe tener a la mano, para lograr los objetivos que se hayan propuesto.
- Tanto la didáctica como el conocimiento son importantes conocerlas para enseñar a los alumnos de la mejor manera, porque de que me sirve si no se la didáctica o la materia, las dos deben ir cogidas de la mano.

Para hallar los porcentajes de cada ítems correspondientes al accionar didáctico se realizaron en función al total de encuestados, por tal motivo encontramos valores del 100%. Como en el caso del literal a, que señala: el alumno es considerado un elemento primordial en el PEA, en la actualidad los nuevos docentes perdieron el protagonismo y son formados para ser mediadores entre el estudiante y el conocimiento, y todos los encuestados así lo afirman.

El docente es el único responsable para que el alumno aprenda. Un 85.3% de encuestados señala que No lo es. No podemos dejar todo en manos del maestro,

¹⁸ <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

todos los integrantes de una sociedad tenemos responsabilidad, aun más los medios de comunicación y los padres de familia. Una debilidad en la unidad educativa investigada es que no existe una comunicación abierta entre padres y docentes, los directivos generales del establecimiento son quienes toman las decisiones sobre su permanencia en ella, debido a que cada familia que ingresa debe cumplir con muchas normas y labores (reglamento interno, baño diario, voluntarismo, ahorro, mingas, etc.), necesarios para su formación personal, pero los maestros deberían dar su punto de vista.

Un 94.1% afirma que de la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje, hemos visto como el tradicionalismo solo prioriza la memorización, en cambio la didáctica moderna señala nuevos métodos y técnicas que son el camino para alcanzar aprendizajes significativos, y de la forma como el docente lo aplique se conseguirán los mismos.

El ambiente en el aula, la educación en valores y la planificación didáctica, tienen un porcentaje del 100%. Un buen ambiente depende de la creatividad y la participación entre maestros y los alumnos, con actividades donde se fomente el respeto mutuo, e ideas sobre la decoración. La educación en valores y los demás ejes transversales ayudan a mejorar el comportamiento, porque impulsan la responsabilidad sobre nuestras acciones y el cuidado de nuestra naturaleza.

La didáctica moderna deja a un lado la improvisación y señala como fundamental la planificación previa, el maestro no puede llegar a la clase en apuros, debe hacerlo con el material y las estrategias de la mano.

Un 85.3% Considera que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos. Pero un 14.7 señala lo contrario. La evaluación se debe dar durante todo el proceso para garantizar el aprendizaje de lo contrario sería una enseñanza tradicional. **Ver anexo 3 (tabla N° 15)**

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.



La maestra realiza dictado de palabras con diptongo.

El docente explica sobre los elementos del estado.



Los estudiantes de segundo de básica repasan palabras.

Repasan los elementos principales de una canción.



4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.

Ante la necesidad de cambio en el proceso de enseñanza en la educación, se hace imprescindible la aplicación de nuevos métodos y técnicas que faciliten el aprendizaje. La didáctica moderna es para los docentes una herramienta eficaz que nos permite interactuar con los alumnos y lograr aprendizajes significativos, convirtiendo a la educación en algo que los motiva, divierte, entretiene, agrada y los induce a querer siempre aprender algo nuevo.

La didáctica, hacia donde va el arte de enseñar

Por: Rolando Cruz García

Existen diferentes tendencias al tratar de explicar el aprendizaje escolar y su relación con el desarrollo de los estudiantes, estas formas de ver cómo los sujetos aprenden, se manifiestan en el plano didáctico (en tanto forma de enseñanza) lo que determina diferentes enfoques con los que se trabaja en el aula. Se reconoce en la actualidad al menos tres enfoques, que tienen una mayor evidencia en el panorama de la enseñanza y las formas de actuación en las aulas por parte de los profesores y que son: la didáctica clásica, la tecnológica y la didáctica crítica.

La didáctica clásica (por ello la selección del término), es aquella que partiendo de los postulados de Comenio, aportó los fundamentos pilares de esta ciencia, esta tendencia en general se caracteriza por conducir a una enseñanza directa y a un aprendizaje receptivo, por hacer énfasis en el ordenamiento de las formas de enseñanza, dividir el proceso en etapas definidas y por prestar una atención mayor a los resultados que al proceso de enseñanza-aprendizaje en sí.

Si bien esta tendencia actualmente se manifiesta en sus dos vertientes, constituye una evidencia del proceso de transformación que en el tiempo tuvo la didáctica: de la Tradicional a la de la Escuela Nueva, que ha renovado y superado a nivel teórico los postulados de la Didáctica Tradicional.

Por otro lado, la Didáctica de la Tecnología Educativa es considerada como el resultado de cambios externos asociados al desarrollo tecnológico y de su

aplicación al proceso pedagógico. En su evolución se destaca dos grandes momentos que a la vez constituyen los objetivos y funciones fundamentales de la actual tecnología educativa. El primero de ellos, orientado a los problemas del equipamiento y del uso de los medios y recursos técnicos en la enseñanza, tuvo y tiene como propósito facilitar y economizar el trabajo de los docentes con los alumnos. El segundo, concebido como una aplicación sistemática de los conocimientos científicos y técnicos al proceso de enseñanza-aprendizaje, responde al propósito más profundo de tecnificar el aprendizaje a partir de una concepción diferente de este proceso. En ella se le presta una especial atención a las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, es decir centran la atención en el método y dejan el objetivo y el contenido en un segundo plano.

La Didáctica Crítica, cuando surgió, no sólo constituyó un cuestionamiento de la didáctica clásica predominante en la década de los setenta, sino que en su base se encuentra una concepción de corte revolucionario que fácilmente se identificó con los movimientos de liberación sudamericanos de la época, conformando un movimiento teórico que revolucionó la didáctica en defensa de las clases explotadas, abarcando el abanico de posibilidades que se dan desde la política o la teología liberadora.

En el contexto didáctico este enfoque refiere un cambio en la relación profesor-alumno-materia, que rompe con el vínculo dependiente del docente con el alumno, y con la materia objeto del conocimiento. En general organiza actividades grupales para reconstruir el conocimiento a partir de la reflexión colectiva y la problematización en la que el docente, aunque se respeta, se concibe como facilitador del grupo al que pertenece.

4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.

‘Cuando hablamos de **-ayudas didácticas-** estamos relacionándonos directamente con el profesor, con la docencia, es decir, con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las ayudas didácticas son medios que sirven de apoyo en el proceso

de enseñanza-aprendizaje, son auxiliares de la cátedra, recursos de apoyo, instrumentos o soportes para y del proceso.

Las ayudas didácticas están relacionadas con la modalidad educativa que estamos aplicando: educación presencial, educación semipresencial o educación a distancia y con una o varias de las corrientes didácticas que guían nuestra tarea: la escuela tradicional, la escuela tecnocrática o la escuela crítica.

Debemos ser conscientes de la realidad educativa del entorno y coincidir en que aún se siguen aplicando esquemas educativos tradicionales, que la corriente tecnocrática aún nos atrae poderosamente pero que ya existen prácticas de una didáctica crítica en nuestras unidades académicas de Ciencias de la Comunicación.

Para cada una de ellas existen ayudas didácticas específicas aunque, en la práctica docente, el profesor utiliza unas, combina otras o privilegia algunas en razón de su capacidad y objetivos docentes'.¹⁹

Para el análisis de los ítems se tomo en cuenta el total de encuestados (34) y de está manera obtener los porcentajes; hablaré sobre los más significantes. El 100% de los encuestados están de acuerdo en que su formación personal es parte de la ética profesional, a esto debo agregar que si bien son consientes de las necesidades profesionales, no todos están dispuestos a comenzar un curso de preparación, debido a muchos factores, siendo los más importantes la situación económica y la disponibilidad de tiempo.

El 88.2% señala que si aplica nuevas técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje contra un 11.8% que lo hace a veces. Considero que lo importante es tratar de ir poco a poco incluyendo en nuestras clases nuevas metodologías, y dar ese gran paso para mejorar la calidad de la educación.

Para le ítem g (en la formación de profesores la didáctica debería ser más practica que teórica) el 85.3% contestó que si, el 2.9% que no y el 11.8% a veces. Pienso que la mayoría del conocimiento adquirido por el futuro docente si debería ser

19 <http://www.saladeprensa.org/art112.htm>

práctica, con el fin de conseguir experiencia, pero estas prácticas deben ser supervisadas, porque a muchos nos sucede que la persona a cargo del aula evade responsabilidades y los deja solos supuestamente para 'ver que hace' sin darse cuenta que los únicos perjudicados son los alumnos. Se puede tener los conocimientos y las buenas intenciones, pero lo que realmente ayuda es la experiencia propia y adquirida mediante la observación.

Para el literal sobre si aplica la misma metodología con alumnos especiales el 5.9% si lo hace, el 67.6% no, y el 26.5% a veces. Los alumnos especiales necesitan de diferente instrucción en algunos casos, pero también necesitan relacionarse con los demás, La institución encuestada posee un aula **apoyo psicopedagógico** en la cual les dan nivelación de conocimiento y los ayudan a niños con problemas leves de retardo, todos estos son integrados a su grupo correspondiente para recibir clases de música, religión, salud, cultura física, arte y computación, en muchas de las cuales demuestran sus aptitudes. **Ver anexo 3 (tabla Nº 16)**

Como pudimos darnos cuenta, un 100% señala que la actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente. Pero entonces debemos hacer esto una realidad, cada educador tiene la obligación de perfeccionar sus métodos de enseñanza constantemente buscándole en fuentes como reportajes, noticieros, internet y cursos de capacitación.

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.

La educación nueva tiene como base la Psicología del desarrollo infantil. Se impone entonces la obligación de tener una imagen justa del niño, tratar a cada uno según sus aptitudes, permitirle al niño dar toda su propia medida. La infancia es una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad, regida por leyes propias y sometidas a necesidades particulares. La educación debe entonces garantizar al niño la posibilidad de vivir su infancia felizmente. No hay aprendizaje efectivo que

no parta de alguna necesidad o interés del niño, ese interés debe ser considerado el punto de partida para la educación²⁰.

Encontramos un porcentaje del 100% al si, para le literal c (Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual). En una conversación con el director de la escuela me supo manifestar que quince días antes de iniciar las labores escolares realizan un seminario donde tratan asuntos relacionados exclusivamente con el inicio del año escolar, además toda institución debe realizar de forma obligatoria las pruebas de diagnóstico (con más énfasis a los alumnos que provienen de otras escuelas), para conocer su nivel de conocimientos, habilidades y destrezas, aunque por lo general estas pruebas son solo de conocimientos.

Para el literal d que señala: en su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas, el 76.5% dice si, 11.8% no y 11.8% a veces. Muchos docentes descuidamos este aspecto que es muy importante para poder darnos cuenta de nuestros errores y el de los compañeros. A nadie nos gusta que personas ajenas a ingresen a las aulas para evaluar nuestro desempeño diario, entonces son los alumnos quienes entre ellos realizan esta labor, esto se escucha con más frecuencia en el colegio donde las frases como: *que chévere es el licenciado, me cae mal, la de deberes que manda, etc.*, son comunes, y podemos caer en la tentación de ser 'buenitos' para no ser tildados. No debemos olvidar que por sobre todo para los alumnos somos **amigos** y como tal decimos sus cualidades y defectos de forma amable, los motivamos a ser personas de bien con el ejemplo, y las exigencias labores van de acuerdo al grado de dificultad del aprendizaje.

79.4% si da la razón a sus alumnos cuando éstos han encontrado respuestas más aceradas. Pero el 11.8 no lo hace y el 8.8 a veces. Existe aun en los educadores un prejuicio por miedo a quedar mal delante del niño, esa es el motivo para que no le demos la razón cuando la tenga. Tanto el alumno como el maestro aprenden en la

20 <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

Didáctica moderna, al mirar que en algunas temáticas nos falta actualización motivará nuestro interés por ponernos al día.

También es importante señalar que el 76.5% despeja las dudas de sus estudiantes cuando estos hacen referencia a otras asignaturas, pero el 2.9% y el 20.6% no lo hace o lo hace a veces, lo que significa dos cosas: la falta de preocupación por parte del profesor por ayudar al alumno o la falta de conocimiento con referencia a esa asignatura, el caso más notorio se da cuando el docente realiza una pregunta sobre el área de música, una asignatura que no se le da la importancia que se merece, recordemos que la música los ayuda a desarrollar su inteligencia y descargar el estrés, entonces es imprescindible que el maestro lo conozca.

Un porcentaje igual de 76.5% señala que no hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos, si bien no nos debemos tener preferencias en los alumnos, nuestra obligación es enseñarles a respetarse mutuamente y valorar las costumbres de cada uno. **Ver anexo 3 (tabla N° 17)**

En el Centro del Muchacho Trabajador se realizan ceremonias religiosas a diario, donde la parte central o principal que es el sermón tiene como objetivo principal inculcar el respeto entre los miembros y la sociedad en general.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

‘Todo acto didáctico es comunicación, es el encuentro entre discentes y docentes para la adquisición de unos contenidos adecuados. Contenidos que:

a) Por una parte, giran en torno a cuatro núcleos básicos remotos:

1. Que aprender-enseñar: contenidos.
2. Como aprender-enseñar
3. Cuándo aprender- enseñar: secuenciación
4. Cómo comprobar lo aprendido: evaluación

b) Por otra parte, están las metas que tanto el profesor como el alumno persiguen, es decir, los objetivos.

La didáctica busca la explicación y elaboración de una normativa mediante una

adecuada nacionalización de este trabajo docente-discente. La racionalización implica concebir este trabajo con el carácter de un proceso sistemático, se realiza en tres momentos básicos:

1. La programación como diseño anticipatorio del mismo
2. La realización, entendida como la puesta en juego de las estrategias diseñadas, principalmente a través de una serie de técnicas y medios o recursos
3. El control o evaluación, como elemento de verificación a lo largo de todo el proceso.

Los contenidos de la didáctica son:

- >El aprendizaje
- >El estudio de la escuela y de la sociedad
- >La investigación o explicación a las técnicas, medios o estrategias
- >Toda teoría sobre la enseñanza debe recoger como puntos más importantes al menos los que hacen referencia a programación, realización y evaluación'.²¹

Analizando las respuestas de las encuestas miramos que el 100% de los encuestados decin si al ítem d (Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida). La didáctica moderna se centra exclusivamente en formar a las personas con capacidades para desenvolverse en la vida, dejando a un lado la acumulación de conocimientos, por tal motivo el aprendizaje para que se convierta en significativo debe nacer del alumno, de su necesidad, de las experiencias propias, y del aporte del docente que lo encamine de manera correcta.

El 67.6% no considera que los textos importados son más didácticos que los nacionales. Pero ante la realidad que vive nuestro querido Ecuador en el aspecto educativo y económico puedo decir que algunos textos importados (dependiendo del lugar) si son más didácticos. Al ser nosotros un país en desarrollo no debemos menospreciar los aportes de países subdesarrollados donde se puede ver otros niveles educativos.

Para el ítem: las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato) literal f, el porcentaje es de 88.2% para el

21 http://html.rincondelvago.com/didactica-general_21.html

si y le 5.9% para el no y a veces. Mi opinión va de acuerdo con la mayoría, las aptitudes para el estudio es algo que no deben descuidar los estudiantes y es tarea del docente mantener esa mentalidad.

88.2% de encuestados si realizan dinámicas para amenizar los temas de estudio (literal m), el 11.4 a veces. En la educación tradicional se les obligaba por medio del castigo a permanecer en silencio y quietos. El nuevo enfoque educativo prioriza las dinámicas como medio de motivación para el aprendizaje, mucho más cuando se va a cambiar de tema, iniciar una clase nueva o los alumnos se encuentren cansados.

El promover sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo, es primordial para la formación personal, así lo afirma el 91.2%. Al trabajar en grupo se puede inculcar en los alumnos valores como el respeto y la cordialidad, ha ser pacientes, tolerantes y compartir, se debe también motivar a siempre integrar un nuevo grupo y no hacer de menos a nadie. No olvidemos hacer lo mismo en las reuniones con los maestros, padres de familia y directivos.

Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje; para este ítem tenemos como resultado un 94.1% que lo aprueba y el 2.9% no y a veces. No debe haber discriminación hacia ningún alumno, aunque resulte difícil debemos realizar labores con todos los alumnos mucho más cuando se trata de trabajos en grupo, los niños con dificultades de aprendizaje van a desarrollar el sentimiento de seguridad cuando son tomados en cuenta y participan en las tareas grupales.

Los alumnos cuando estudian solos no alcanzan un desarrollo total de sus competencias, lo ratifica el 64.7% de los encuestados, pero un 17.6 dice si y el mismo porcentaje dice a veces. El estudiar solos es parte de la didáctica tradicional, la nueva didáctica señala que el aprendizaje en conjunto es significativo, porque a más de los conocimientos desarrolla destrezas, habilidades, y aprende a convivir, por este motivo es imprescindible realizar trabajos grupales en todas las asignaturas. **Ver anexo 3 (tabla N° 18)**

4.4.2. Verificación del supuesto 3.

- ❖ Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases.

Varias son las causas para lograr calidad en la enseñanza, por una parte se encuentra el apoyo que reciben las instituciones en cuanto a implementos, el apoyo que cada instituto da a sus maestros para la capacitación, y por otra parte la preocupación del educador por querer cambiar y tener una preparación constante. Pues somos nosotros los docentes quienes no debemos esperar a que la institución nos obligue o nos apoyen, es parte de nuestra ética profesional actualizarnos en miras de días mejores para nuestra sociedad.

El resultado para el ítem si, es de 83.82% porcentaje mayor al tomado en consideración de 70%, entonces si se comprobó el supuesto. **Ver anexo 4 (sumatoria tabla Nº 15)**

Estamos consientes de las dificultades al momento de enseñar como lo señalan los resultados, pero ¿que hemos hecho para mejorar?, nuestra clase es el sitio donde los estudiantes esperan ansiosos el descubrir cosas nuevas, pero llegamos y lo primero que hacemos es tomar lista, revisar deberes, dar la clase y realizar ejercicios. Caemos en la autodesmotivación que generan los diversos factores entre ellos: la baja remuneración, la impuntualidad en los pagos, etc. Transmitimos a los alumnos nuestras malas energías y desacuerdo con el sistema.

Siempre encontraremos dificultades en el desempeño educativo, porque no todas las personas somos iguales. Esto se refleja al inicio el año escolar cuando los estudiantes esperaban seguir con su maestro pero fue cambiado, o lo contrario, no esperaban seguir con el mismo; los alumnos son los encargados de evaluarnos.

Una correcta planificación y su posterior aplicación en clase solo puede ser efectiva con la motivación la misma que la realizaremos en todo momento, antes, durante y después. Antes para relajar y dar ánimo, durante para romper el aburrimiento y el estrés, y al final para lograr que el alumno desarrolle con interés sus actividades encomendadas.

4.5. CONCLUSIONES.

- ✓ El beneficio de la didáctica moderna es mutuo, por un lado los alumnos desarrollan capacidades para la vida, los maestros mejoran sus métodos de enseñanza.
- ✓ El docente ya no es el único responsable del proceso, ahora es el conjunto de personas que tienen relación directa e indirecta con el estudiante (maestros, padres de familia, medios de comunicación y la sociedad).
- ✓ Tampoco el educador es el modelo a seguir de los estudiantes como en el pasado, su relación es más cercana se respetan mutuamente tanto en sus opiniones como en su manera de ser, se eliminaron los castigos considerados fundamentales, aprenden a valorarse y a valorar.
- ✓ Para poder alcanzar un desarrollo completo de las habilidades y destrezas, los conocimientos no son evaluados en cuanto a la cantidad (como en la tradicional), se busca que el alumno descubra la ciencia por medio de la experiencia.
- ✓ Las definiciones sobre didáctica apuntan a un solo objetivo que es la formación de la persona para la vida, a través de la aplicación de nuevos métodos, pero aunque los docentes conocen de estas técnicas no la aplican.
- ✓ El resolver ejercicios de forma mecánica aún se mantiene sobre todo en los grados superiores, las matemáticas son un verdadero problema para los alumnos que no captan a la velocidad de los demás.
- ✓ Ya no se utiliza el castigo para la disciplina, ahora es el grito eufórico del docente acompañado de amenazas.
- ✓ Recibir un curso sobre computación no es suficiente, se necesita práctica; en la investigación se descubrió que la institución posee computadoras e internet, mismos que los maestros prefieren ocuparla para asuntos personales.

- ✓ Los educadores del instituto investigado si tienen apoyo por parte de los directivos en lo que se refiere a lo económico y al tiempo para la preparación y la actualización de los maestros, mediante seminarios y becas.
- ✓ También se está trabajando para mejorar la calidad de la educación con la ayuda de un psicopedagogo que mantiene entrevistas permanentes con los docentes, realiza observación directa, y planifica los seminarios.
- ✓ Si bien la educación tradicional **no** ha sido superada en su totalidad, es obligación para los nuevos docentes dar ese gran paso.
- ✓ La didáctica moderna proporciona no sólo habilidades y destrezas sino un sentido de sus derechos y deberes como personas que nos permitan solucionar los problemas individuales y sociales, el centro del muchacho trabajador tiene un reglamento donde se fomentan valores considerados primordiales para el desarrollo personal como son: ahorro, mingas, recreo sano, voluntarismo, salud, educación, alimentación, formación cristiana, entre otras.

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.

4.6.1. Título. El internet facilita la labor docente y ayuda a desarrollar aprendizajes significativos.

4.6.2. Introducción. Cada educador tiene su manera de enseñar, eso no quiere decir que siempre tenga la razón, entonces se debe apoyar en la innovación didáctica, para hacer uso de nuevas estrategias necesarias en el aula, de lo contrario la clase se volvería monótona y aburrida. Por ésta razón el presente proyecto plantea algunos aspectos positivos para mejorar la metodología aplicada en el establecimiento encuestado con la ayuda del internet.

En el desarrollo de la presente investigación descubrí lo hermoso que es enseñar, pero eso implica una gran responsabilidad, pues no es suficiente con tener buenas intenciones, se hace imprescindible la capacitación constante.

4.6.3. Objetivos.

General:

- Promover la utilización de la computadora y programas interactivos en el desarrollo de la práctica educativa.

Específicos:

- Incentivar a los maestros y maestras a realizar una clase con la ayuda de las nuevas tecnologías (computador, Infocus, etc.).
- Estimular la autcapacitación para manejar sin temores los materiales.
- Poner en contacto a los estudiantes con el amplio mundo del internet.

4.6.4. Contenidos.

Todas las asignaturas tienen espacio en el gran mundo del internet, por tal motivo su utilidad se hace necesaria para lograr mejor comprensión y su aplicación.

Los temas en los que mejor se puedan aplicar son:

Matemáticas:

- Las cuatro operaciones con programas interactivos como juguemos con pipo donde con la utilización del método simulación de juegos despertaremos el interés del alumno, donde primeramente se prepara al alumno para que comprenda el juego, luego lo ejecuta realizando competencia entre compañeros.

PROCESO DIDÁCTICO	
1. Aprestamiento	Prepara al alumno a través de varias actividades hacia el conocimiento de un nuevo aprendizaje.
2. Conocimiento	Capta el juego y llega a una comprensión.
3. Realización	Ejecuta el juego controlando paso a paso los aspectos que intervienen en el.
4. Conclusiones	Da solución a los aspectos deduciendo una verdad.

Ciencias Naturales:

- El planeta tierra; estructura, movimiento, recursos naturales, etc., existen varios programas en internet en el cual podemos mirar al mundo desde arriba, e ir al lugar que se desee conocer, el método más señalado es el de observación indirecta cuyo proceso es:

PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación	Se interiorizan los fenómenos presentados en forma gráfica.
2. Descripción	Se distinguen las partes del todo a través del gráfico y se destacan sus características.
3. Interpretación	Se marca la interrelación existente entre los fenómenos físicos y humanos de la naturaleza.
4. Comparación	Se establecen semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos estudiados.
5. Generalización	Se conceptualiza el tema, y el conocimiento es transferido a otras áreas en casos similares.

4.6.5. Actividades.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

MÉTODO DEDUCTIVO	
Es llegar a una consecuencia partiendo de principios claramente establecidos. Es ir de lo general a lo particular. Es ir de la causa al efecto. Del todo a las partes.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Enunciación	Se escoge un principio, un postulado o una ley general y se lo enuncia claramente.
2. Verificación	Se encadenan razonadamente los principios para llegar a conclusiones y a la conclusión final.
3. Aplicación	Se las puede aplicar en casos particulares. A veces las conclusiones son fórmulas, ejemplo: formula para hallar la raíz de una ecuación.

MÉTODO INDUCTIVO	
Contrario al deductivo. Se parte de casos particulares para ir hallando aquello que ocurre para todos ellos y sacar una ley general.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación	Se captan los hechos mediante los sentidos y se convierten en datos.
2. Experimentación	Manipulando y controlando las variables para hallar las regularidades.
3. Comparación	Se establecen semejanzas y diferencias y se busca la relación de las variables entre si.
4. Abstracción	Se distingue lo fundamental de lo circunstancial y se separan para poder considerar lo fundamental en su esencia.
5. Generalización	Se establece lo general y se considera que se cumplirá aun para aquellos casos que no se han experimentado, proponiendo leyes y principios.
6. Aplicación	Se experimenta con nuevos casos para estar seguros que la ley es válida.

MÉTODO HEURÍSTICO	
Se trata de descubrir algo por cuenta propia antes que recibir conocimientos de otras personas.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Entender el problema	<ul style="list-style-type: none"> • Separar datos de las incógnitas. • Especificar la pregunta. • Determinar las formulas. • Realizar dibujos y diagramas para visualizar el problema.
2. Proponer un plan	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre los componentes. • Ordenar los pasos partiendo de los datos a la pregunta. • Poner en juego la intuición, conocimientos, sagacidad, experiencia y habilidad para la resolución. • Determinar lo fundamental de lo accesorio.
3. Ejecutar el plan	<ul style="list-style-type: none"> • Empezar el plan secuencialmente. • Aplicar las formulas y procedimientos previstos. • Ir verificando los resultados parciales. • Verificar los resultados finales.
4. Examinar la solución	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar el proceso total. • Establecer aspectos significativos. • Tratar de hallar generalizaciones. • Pensar en futuras aplicaciones.

MÉTODO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	
Es la que demanda la expresión de los conocimientos, vinculado con destrezas o habilidades adquiridas, utiliza el pensamiento reflexivo por parte de los alumnos. Se utiliza más en los grados medios y superiores.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Presentación del problema	Lo hace el profesor o el alumno con mucha claridad y precisión para luego verificar sus términos si están completos o necesitan replantearse.
2. Análisis del problema	Identificar y reconocer el problema, reconocer datos, términos, incógnitas y la forma como se lo va a resolver.
3. Formulación de alternativas de solución	Luego de hallar muchas alternativas se seleccionará la más adecuada para su resolución.
4. Resolución	Consiste en la realización de los diferentes ejercicios y ejecución de operaciones para encontrar el camino y llegar a la solución.

MÉTODO DE PROYECTOS	
Presenta la posibilidad de que el alumno pueda encarar la solución y aún la realización de cuestiones o problemas tal como se presenta en la realidad.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Descubrimiento de una situación	Ayuda a ver el problema y llevar a la tarea.
2. Definición y formulación del proyecto	Formula, visualiza y establece límites al proyecto.
3. Planteamiento y compilación de datos	Por medio de dudas y preguntas se estimula a los alumnos para que elaboren el plan de trabajo, reflexionen acerca de las dificultades que encontrarán y cómo encontrar elementos para su ejecución.
4. Ejecución	El educando pone en juego sus iniciativas.
5. Evaluación del proyecto	Desarrolla el espíritu crítico sobre sus resultados finales.

MÉTODO DE SIMULACIÓN Y JUEGOS	
Despierta el interés y la curiosidad en el alumno en base a la intuición y el raciocinio muy de acuerdo con sus gustos y preferencias como: adivinanzas de números, demostraciones ingeniosas, cuadrados mágicos, etc.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Aprestamiento	Prepara al alumno a través de varias actividades hacia el conocimiento de un nuevo aprendizaje.
2. Conocimiento	Capta el juego y llega a una comprensión.
3. Realización	Ejecuta el juego controlando paso a paso los aspectos que intervienen en él.
4. Conclusiones	Da solución a los aspectos deduciendo una verdad.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

MÉTODO DEDUCTIVO	
Consiste en una forma de razonamiento lógico que parte de una verdad general para llegar a los hechos particulares	
SE PUEDE UTILIZAR LOS SIGUIENTES MEDIOS	
1. Conclusiones	Deben llegar siempre a la conclusión de un proceso para identificar la operación mental que aplicaron.
2. Resumen	Permite asociar brevemente y de manera secuencial los temas o contenidos desarrollados.
3. Recapitulación	Permite recordar lo aprendido cubriendo lagunas, el aprendizaje se convierte en retroalimentación.
4. Representaciones gráficas	La observación o visualización de las ideas principales y de los hechos ayudan a la comprensión de los contenidos curriculares.

MÉTODO CIENTÍFICO	
Es el método más apropiado para enseñar ciencias. Permite al alumno conocer verdades científicas desconocidas, aprendiendo con seguridad, profundidad y firmeza como si fuese un científico en miniatura.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación y determinación del problema	Indagar en la curiosidad del niño por problemas que sienta la necesidad de investigar.
2. Formulación de hipótesis	Al elaborar las causas posibles anotarlas en la pizarra para que el alumno descubra sus errores y las pueda corregir.
3. Recopilación de información	Tomar en cuenta los conceptos y principios relacionados con la solución del problema.
4. Comprobación de hipótesis	Permite una mayor participación del alumno realizando experimentos para seleccionar la hipótesis verdadera.
5. Análisis de resultados	Se realiza la interpretación de los resultados de los experimentos descubriendo sus características.
6. Conclusiones	Orientar para que los alumnos extraigan sus propias conclusiones para que descubran si los resultados lo pueden aplicar para la vida.

MÉTODO EXPERIMENTAL	
Despierta en el estudiante el interés por descubrir y establecer una ley o un principio.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación	Se interioriza un hecho o fenómeno a través de los sentidos, registrando y analizando los datos.
2. Planteamiento del problema	Se puede formular a modo de pregunta.
3. Hipótesis	Posibles respuestas previas a una explicación, se recolectan datos.
4. Experimento	Representar el hecho observado a través del experimento, el maestro solo guía.
5. Comparación	Establecer semejanzas y diferencias entre experimentos similares.
6. Generalización	Llegar a conclusiones en base al experimento.
7. Verificación	Se repite el experimento para comprobar el principio o ley. Se aplica el conocimiento adquirido a casos particulares.

MÉTODO DE OBSERVACIÓN	
Establece características y determina aplicaciones en base a la percepción, o análisis y a la interpretación de los hechos o fenómenos de la naturaleza.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Percepción	Se captan y describen los hechos o fenómenos para reflexionar y registrar datos.
2. Análisis	Se descompone el todo en sus partes distinguiendo sus características.
3. Interpretación	Se encuentran aplicaciones sobre el hecho o fenómeno.
4. Comparación	Se establecen semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados.
5. Conclusión	Se conceptualiza el tema, y el conocimiento es transferido a otras áreas de estudio.

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA	
Contacto directo con los fenómenos físicos y humanos de la naturaleza, aporta con el material concreto para la conceptualización objetiva y precisa.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación	Se interiorizan los fenómenos a través de los sentidos.
2. Descripción	Se separan las partes del todo distinguiendo sus características.
3. Interpretación	Se perciben las causas y efectos del tema en estudio.
4. Comparación	Se establecen semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados.
5. Generalización	Se llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras asignaturas.

MÉTODO DE OBSERVACIÓN INDIRECTA	
Se obtiene la información sobre los fenómenos a través de diversas fuentes como: gráficos, láminas, fotografías, recortes, mapas, etc.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación	Se interiorizan los fenómenos presentados en forma gráfica.
2. Descripción	Se distinguen las partes del todo a través del gráfico y se destacan sus características.
3. Interpretación	Se marca la interrelación existente entre los fenómenos físicos y humanos de la naturaleza.
4. Comparación	Se establecen semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos estudiados.
5. Generalización	Se conceptualiza el tema, y el conocimiento es transferido a otras áreas en casos similares.

ÁREA DE LENGUAJE

MÉTODOS PARA LA LECTOESCRITURA	
<p>La lectoescritura es una cultura y una forma de pensamiento, pero también es una técnica o dominio de unas habilidades concretas para interpretar unas determinadas grafías.</p>	
MÉTODOS	CARACTERÍSTICAS
DE PROCESO SINTÉTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia en los elementos más simples, letras, fonemas o sílabas, para luego componer las palabras y las frases.
DE PROCESO ANALÍTICO-GLOBALES	<ul style="list-style-type: none"> • Empiezan de la frase o la palabra para descomponerlo en sílabas y letras.
MIXTOS INTEGRALES O COMBINADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los procesos de los anteriores. • Busca el significado de la lectura no el mecanismo lector.
FASES PARA EL PROCESO LECTOR	
DECODIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Consiste en identificar las unidades primarias (grafías, letras, estructuras).
PRECOMPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre las orientaciones internas o las condiciones de recepción que el texto ofrece.
COMPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Establece un significado coherente.
INTERPRETACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración personal de datos, informaciones, intenciones que el texto le ha presentado.
MODELOS DEL PROCESO DE LECTURA	
ASCENDENTE	<ul style="list-style-type: none"> • El lector parte de lo más simple, la letra, hasta llegar a lo más complejo, el texto.
DESCENDENTE	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso de lectura comienza en el lector, no en el texto.
INTERACTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por el conocimiento previo del lector.

MÉTODOS PARA LA COMPOSICIÓN ESCRITA	
Se han seleccionado los considerados más significantes:	
MÉTODOS	PROCESO DIDÁCTICO
EXPOSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • El feedback viene del profesor • El maestro explica los conceptos. • El facilitador presenta modelos.
NATURAL COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • El feedback nace de los compañeros. • Los alumnos hacen sus composiciones. • Selección democrática de la mejor. • Corrección colectiva de la seleccionada
MIXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Es una síntesis de los dos métodos anteriores.
INDIVIDUALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor atiende a cada alumno. • Programa actividades de acuerdo a la situación personal de los estudiantes.
MODELOS PARA LA COMPOSICIÓN ESCRITA	
DE ETAPAS	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-escritura. • Escritura. • Re-escritura.
COGNITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque lineal. • Enfoque interactivo.
MATHER Y ROBERTS	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación. • Escritura. • Revisión.
SORENSEN	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso previo. • Proceso de escritura. • Proceso de revisión.
WONG Y COLABORADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar. • Escribir. • Revisar.

**MÉTODO PARA DESARROLLAR UN CURRÍCULO ADECUADO
LOGOCÉNTRICO Y DEDUCTIVO**

Centrada en la transmisión de contenidos formales, normativos, gramaticales, textuales, mediante explicaciones, demostraciones y ejercitaciones coherentes, partiendo de la base de que la teoría será aplicada por el aprendiz.

CARACTERÍSTICAS

1. Útil para personas con una notable madurez, con necesidades urgentes de aplicación.
2. Evitar los abusos de exceso de memorización, aprendizaje mecánico y práctica insuficiente, especialmente en los aspectos comunicativos.

MÉTODO ANALÍTICO, FUNCIONAL O ESTRUCTURAL

Supone realizar actividades puntuales para mejorar microhabilidades y destrezas.

CARACTERÍSTICAS

1. Se trata de hacer ejercicios aislados de habilidades fonéticas, sintácticas, sociales, comunicativas, etc.
2. Válido para alumnos con carencias específicas al realizar adaptaciones curriculares individualizadas.
3. Para estimular determinadas habilidades de un grupo concreto de alumnos
4. El abuso de actividades moleculares puede dar lugar a un currículo árido y desmotivador.
5. Se centra en mejorar el rendimiento y la eficacia mediante tareas repetitivas, imitación de modelos, refuerzo de aciertos, programas informáticos, etc.

MÉTODO GLOBAL, COMUNICATIVA O ECOLÓGICA

Implica el desarrollo de macrohabilidades dentro del marco curricular general del aula.

CARACTERÍSTICAS

1. Se adapta mejor a alumnos que no presentan disfunciones específicas.
2. potencia actividades expresivas del tipo de la conversación, narración y descripción oral y escrita, exposiciones, etc. Más atractivas y útiles en la vida cotidiana.
3. parte de la base de que los mecanismos intelectuales del lenguaje procesarán la información externa y las destrezas se desarrollarán de modo natural.
4. las actividades pueden ser interesantes y divertidas.

<p style="text-align: center;">MÉTODO COMUNICATIVO INTEGRAL</p> <p>Permite atender adecuadamente a diversos tipos de alumnos en diversidad de contextos y desarrollar de manera coherente sus capacidades comunicativas confinadas con la reflexión sobre la lengua.</p>
<p style="text-align: center;">CARACTERÍSTICAS</p>
<p>1. Un alumno e bachillerato está perfectamente capacitado para recibir información teórica sobre el texto expositivo, observar modelos.</p>
<p>2. Si el alumno se limita a memorizar la teoría relativa al texto expositivo, la teoría es logocéntrica y queda fuera del enfoque.</p>

ÁREA DE SOCIALES

<p style="text-align: center;">MÉTODOS EXPOSITIVOS</p> <p>Muy cercanos a la enseñanza tradicional. Se basa en la actividad del profesor, aunque los estudiantes pueden participar según se trate de una conferencia, una exposición o un diálogo; conducido por el profesor.</p>
<p style="text-align: center;">SUGERENCIAS A TENER EN CUENTA</p>
<p>1. Disponer de información inicial sobre el alumno en relación al tema y adaptarla a su situación para que ellos mismos conozcan el punto de partida.</p>
<p>2. Crear un clima favorable, mostrar interés por la materia, establecer empatía, mostrar actitud rejalada y amistosa.</p>
<p>3. Iniciar la exposición con una actividad didáctica, o con un ejemplo, una ilustración, un diagrama que ayude a los estudiantes a representarse los objetivos que se persiguen.</p>
<p>4. presentar los contenidos mediante un mapa conceptual, un organigrama u otros, donde aparezcan los aspectos básicos.</p>
<p>5. Poner énfasis en los contenidos más relevantes que se presentarán de manera recurrente.</p>
<p>6. Controlar el ritmo de la exposición, mantener un tono de voz adecuado, dirigirse a todo el alumnado, utilizar expresión de la cara con movimientos corporales, vocalizar de forma correcta, vocabulario adecuado, no intentar dar información excesiva.</p>
<p>7. Presentar ejemplos, plantear interrogantes, teniendo en cuenta que la atención máxima de un alumno con buena disposición es de 20 minutos.</p>
<p>8. realizar alguna actividad como discusión en parejas o realizar algún ejercicio. Llegar a conclusiones, a una síntesis final con la colaboración de los estudiantes.</p>

MÉTODOS DE APRENDIZAJE INDIVIDUAL	
Tienen por objetivo favorecer que cada estudiante aprenda según su ritmo y sus capacidades.	
MÉTODOS	CARACTERÍSTICAS
LA ENSEÑANZA PROGRAMADA	<ul style="list-style-type: none"> • Se basa en una serie de secuencias del tipo <estímulo respuesta> en la que cada pregunta (estímulo) requiere una respuesta.
LOS CONTRATOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Es un acuerdo para conseguir un objetivo al que se llega después de un diálogo. • Sirve para resolver problemas de diversa índole. • Se aplica a uno o varios estudiantes. • Se negocian los elementos del contrato • Son motivadores porque los estudiantes expresan sus opiniones.

MÉTODOS INTERACTIVOS	
Se fundamentan en el predominio de la actividad del propio alumnado que reelabora los conocimientos por medio de la interacción con otros compañeros y con el docente.	
MÉTODOS	CARACTERÍSTICAS
DEL CASO Crea situaciones didácticas motivadoras y dinámicas, se trabaja en grupo, desarrolla la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • El caso debe ser real, lógica y admisible. • Debe tener sentido para el alumno. • Debe permitir un diagnóstico y tomar decisiones. • La solución no debe ser única Debe propiciar la participación y el protagonismo de los estudiantes.
LAS SIMULACIONES Todo bajo el epígrafe <vamos a imaginar que>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de localización: ciudades, edificios, carreteras, actividades humanas, etc. • Actividades basadas en la empatía para comprender la situación de hombres y mujeres del pasado. • Permite reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética
TRABAJO POR PROYECTOS Incentiva la iniciativa y le protagonismo de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Crea situaciones de comunicación interpersonal. • Se propone un tema o bien ellos lo escogen. • Planifican las tareas se materializa la idea, se presenta a la clase, se evalúa el proceso y el resultado.

PLAN DE CLASE

Área: **Estudios Sociales**

Tema: **Lectura de mapas**

Año: **Sexto año de educación básica**

Método: **Métodos interactivos: Las simulaciones**

Objetivo: **Identificar y crear mapas con sus respectivas leyendas**

Destrezas:

- De ubicación espacial: observación y comprensión del espacio.
- De interrelación social: expresión de ideas propias y respeto hacia los demás.
- Aplicación creativa: producción de ideas y cosas nuevas.

Contenido:

- Lectura de mapas.
- Elementos de un mapa
- Crear un mapa.

Actitudes y compromisos.

- Observación de varios mapas en textos y carteles
- formar grupos sin discriminaciones
- Respeto mutuo con quienes convivimos

Estrategias metodológicas o actividades:

Prerrequisitos:

- Dinámica: mi barrio.
- Auscultar sobre las cosas que cada uno conoce sobre los mapas
- Platicar respecto la manera de fabricar los mapas
- Expresar los sentimientos más comunes

Esquema conceptual de partida:

- Presentar ante los alumnos varios carteles adquiridos y contruidos por el docente
- Invitar a los alumnos a descubrir las características de los mismos
- Problematizar el tema con la pregunta: ¿Que son los mapas? ¿Qué son las leyendas?
- Escribir todas las respuestas dadas por los alumnos y alumnas.

Construcción del conocimiento y la experiencia:

- Utilizar el internet con el programa google herts para realizar observaciones de ciudades.
- Describir lo observado.

Transferencia del conocimiento:

- Realizar el taller didáctico: sobrevolemos en el aula y miremos hacia abajo.
- En grupos realizaremos el mapa del salón de clase con su respectiva leyenda.
- Haremos comparaciones con los carteles presentados al inicio.
- Organizar grupos de trabajo.
- Nombrar coordinador(a) de grupo.
- Dar instrucciones precisas, para evitar estar interviniendo a cada rato.
- Contestar reflexivamente la pregunta: ¿los elementos que integran un mapa son?

Evaluación:

Inicial.- Mediante preguntas para auscultar los conocimientos previos que tienen los alumnos o alumnas.

Procesual.- Observando y evaluando directamente el desarrollo de destrezas, en especial afectivas y comunicativas en cada grupo.

Sumativa.- Generalizar el tema con la realización del mapa de la manzana de la escuela

- Construir una pequeña maqueta de la manzana de la escuela y realizar su mapa con la respectiva leyenda

Material didáctico:

Dinámica mi barrio

Que lindo es mi barrio, ven a conocer.

Su parque su iglesia, pistas de correr.

Que lindas las casas, canchas de jugar.

Colegios escuelas sus calles y algo más.

Que lindo es mi barrio mi comunidad,

Pues juntos formamos esta gran ciudad.



-computador



-Infocus



-Mapa

-del aula de clase

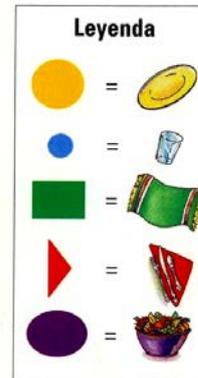
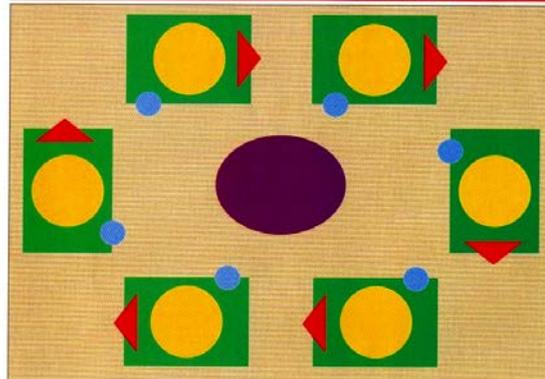


Evaluación:

Destrezas

Fíjate en el mapa. Contesta las preguntas.

La mesa vista desde arriba



1. ¿Qué muestra el mapa?
2. ¿Qué es  ?
3. ¿Qué es  ?
4. ¿Cuántos  hay sobre la mesa?

DINÁMICAS

1- Repetición: Se forma un círculo con los alumnos, el maestro permanece junto a ellos en el mismo, luego realiza aplausos rítmicamente en cuatro tiempos y los alumnos repiten, lo divertido de la dinámica es que cada vez se aumenta el grado de dificultad de los aplausos utilizando las manos, las piernas, los pies, movimientos de cadera y brazos pero sin descuidar los 4 tiempos. Cuando los niños identifiquen los pueden realizar solos.

2- Canta: A la letra de la canción le agregamos movimientos:

Había una señora grande, (señales de grande con los brazos)

Por el paseo.

Que ha roto los cristales, (dar un aplauso enérgico)

Con su sombrero. (Simular un sombrero en la cabeza)

Arriba de los cristales

Salió el inspector: Enojadísimo, (expresión de enojo)

¿Quién ha sido el atrevido (buscar al culpable entre compañeros indistintamente)

Que ha roto los cristales? (nuevo aplauso)

¿Fue usted señora? (señalar a una persona)

No señor, yo no he sido

Ha sido mi sombrero por distraído (simular un sombrero)

Lo voy a desechar shuas, shuas, shuas (representar destruir algo con las manos)

3- Mi barrio

Que lindo es mi barrio ven a conocer,
su parque, su iglesia, pistas de correr
que lindas las casas, cachas de jugar
colegios escuelas las calles y algo más
/ que lindo es mi barrio, mi comunidad
Pues juntos formamos esta gran ciudad /.

4- La gimnasia

Un, dos, tres, firmes los pies. En primera posición, comencemos la lección,
Extendemos con locura, adelante y al costado, nuestro brazo ejercitado. La, la, la.
Con las manos levantemos bellos arcos elegantes con palmadas resonantes. la, la,
Inclinemos nuestro cuerpo de la música al compas; una vuelta y otra más, la, la, la.
Terminando de saltar, bailaremos, jugaremos y después de divertirse ha descansar.

5- Los perritos

/yo tenía 10 perritos/ uno se perdió en la nieve, /no me queda/ más que 9.
/yo tenía 9 perritos/ uno se llevó pinocho, /no me queda/ más que 8
/yo tenía 8 perritos/ uno se llevó el jinete, /no me queda/ más que 7
/yo tenía 7 perritos/ uno se llevó Moisés, /no me queda/ más que 6
/yo tenía 6 perritos/ uno se perdió en el circo, /no me queda/ más que 5
/yo tenía 5 perritos/ uno se perdió en el teatro, /no me queda/ más que 4
/yo tenía 4 perritos/ uno se murió de estrés, /no me queda/ más que 3
/yo tenía 3 perritos/ uno se murió con tos, /no me queda/ más que 2
/yo tenía 2 perritos/ uno se llevó don Bruno, /no me queda/ más que 1
/yo tenía 1 perritos/ uno se llevó el lechero, /no me queda/ más que 0

6- Los marineros

Canta alegre la mañana, canta el aire, canta el mar;
La sirena grita ufana, vamos, vamos a ultramar.
Alistar a formar, vamos, vamos a ultramar.
Que fragancia de la brisa, como ensancha el pulmón:
En las caras la sonrisa, pecho lleno de emoción.
Aspirar, aspirar vamos, vamos aspirar.

7- El cieguito, (este juego se relaciona con los sentidos).

Forman una circunferencia y giran cantando:
El cieguito solo caminando va, y con su bastón tras golpes dará.
A uno de nosotros luego tocará y después el nombre adivinará;

en el centro se encuentra un niño el cual está vendado los ojos con una vara a modo de bastón tocará a otro niño en las piernas y adivinará su nombre. Primero lo tocará el rostro y luego le hará alguna pregunta.

8- La pastora: se aplaude al ritmo en larán, larán, larito

Estaba la pastora, larán, larán, larito,

Estaba una pastora cuidando el rebañito

Con leche de sus cabras, larán, larán, larito,

Con leche de sus cabras, hacíase quesito

El gato la miraba, larán, larán, larito,

El gato la miraba con ojos golositos.

Si tu le incas la uña, larán, larán, larito,

Si te incas la uña te cortaré el rabito

La uña se la hincó, larán, larán, larito,

La uña se le hincó y el rabo le corto

A confesar la falta, larán, larán, larito,

A confesar la falta se fue al padre Benito.

A voz, padre me acuso, larán, larán, larito,

A voz padre me acuso de haber muerto un gatito.

De penitencia te hecho, larán, larán, larito,

De penitencia te hecho que des un quesito

El queso se lo dio, larán, larán, larito,

El queso se lo dio y el cuento se acabó.

9- El reloj

Se dibuja un gran reloj en el piso y se divide en doce partes, cada niño se coloca en una hora y otro se coloca dentro del círculo con los ojos vendados que camina en sentido opuesto a los que pueden ver. Se canta la canción:

Un ratón subió al reloj, el reloj toco las diez, el ratón bajó otra vez, micifuz y Zapirón, se comieron al ratón. En ese momento el del centro señala a un compañero el que ocupa su lugar y se le escribe en la pizarra el número de la hora en la que quedo (el

maestro debe procurar que participen todos) luego se repiten gana quien suma más horas.

10- Quien se murió

Un niño parado delante del resto pregunta:

<< ¿Quién se murió?

Juan el tuerto

<< ¿Por qué lo lloran?

Porque nos deja solas

<< ¿Quién lo dijo?

Su único hijo

<< ¿Quién lo vela?

La parentela

<< ¿Quién lo amortaja?

La abuela y los de casa

<< ¿Quién lo entierra?

Su única perra

<< ¿Qué hacemos nosotros?

Ir al entierro y después al velorio.

11- Mi cabeza: para niños de 4 – 6 años

Mi cabeza, mi cabeza tiene boca.

Mi cabeza, mi cabeza tiene orejas

Mi cabeza, mi cabeza tiene pelo

Mi cabeza, mi cabeza tiene ojos

Mi cabeza, mi cabeza tiene nariz

12- Mi lado derecho

Yo tengo mi lado derecho

Y tengo mi brazo derecho

Me toco la pierna derecha

Y muevo el piecito derecho

Me tapo el ojo derecho
Saluda mi mano derecha
Todo esto es mi lado derecho
Todo esto es mi lado derecho.

13- Mis dos pies

Con mis dos pies puedo saltar
Con mis dos pies a caminar
Con mis dos pies puedo jugar
Con mis dos pies puedo patear gol

14- Cabeza y hombros

El profesor se pone de frente de los alumnos y dice: (los demás repiten)
Cabeza y hombros - *Cabeza y hombros*
Y deditos de los pies - *Y deditos de los pies*
Los ojos, las orejas, la nariz y la boca - *Los ojos, las orejas, la nariz y la boca*
Cabeza y los hombros y deditos de los pies - *Cabeza y los hombros y deditos de los pies.*
Cada vez más rápido y cuando los niños lo prendan se turnan para pasar uno a uno.

15- Canon

Hey Jo no hay nadie en casa *
No comida, no bebida, no me queda nada.
Sin embargo estamos felices.
Jo hey Jo....
Se divide en grupos de dos luego tres y cuatro. Cada grupo empieza el canon en el asterisco.

16- Canon en aceleración

El viejo rey Ramón, tenía una bella canción, y un espíritu infantil*
Pregunto por su pipa y también por su tasita y llamo al señor violón.

Y nuestro señor violón que tenía un buen violón y tocaba una bella canción.
Si nuestro señor violón tocaba una bella canción es porque tenía un buen violón.
El canon empieza en (*). Se divide la clase en dos grupos y cada vez se repite con más rapidez hasta que el un grupo se iguala con el otro.

17- Aplausos

El maestro grita:

A, B y empieza:

Dos aplausos y un golpe de pie derecho.

Dos aplausos y un golpe de pie izquierdo

Tres aplausos y un golpe de pie derecho

Tres aplausos y un golpe de pie izquierdo

Un aplauso y un golpe de pie derecho

Un aplauso y un golpe de pie izquierdo

Dos palmadas en las piernas y con un salto gritamos ¡hey!

Los estudiantes repiten tratando de no equivocarse. Cuando ya lo saben lo realizan juntos.

18- Más aplausos

El maestro empieza: Aplauda contando

1-2-3 al lado derecho

1-2-3- al lado izquierdo

1-2-3-4-5-6 en círculo de derecha a izquierda

Cha ca cha ca cha –con golpes en las piernas

Chin, chin, chin –con los pies.

Cha ca cha ca cha –con golpes en las piernas

Chin, chin, chin –con los pies.

Cha ca cha ca cha - cha ca cha ca cha chin

19- El abecedario en canon

A B C D E* – F G H I – J K L L L – M N Ñ O P – Q R S T U – V (uve) X

Y (y griega) Z - Y (y griega) Z – y otra vez a empezar con ABC. Se empieza en *

20- Mi chacra

Vengan a ver mi chacra que es hermosa - Vengan a ver mi chacra que es hermosa.

El perrito hace así guap, guap, guap - El perrito hace así guap, guap, guap

O va camarad, ova camarad, o va, o va, o va.

O va camarad, ova camarad, o va, o va, o va.

Vengan a ver mi chacra que es hermosa - Vengan a ver mi chacra que es hermosa.

La gallina hace así cro, cro cro – la gallina hace así cro, cro cro

O va camarad, ova camarad, o va, o va, o va.

O va camarad, ova camarad, o va, o va, o va.

Vengan a ver mi chacra que es hermosa - Vengan a ver mi chacra que es hermosa.

El patito hace así cua, cua, cua - El patito hace así cua, cua, cua

O va camarad, ova camarad, o va, o va, o va.

O va camarad, ova camarad, o va, o va, o va.

Vengan a ver mi chacra que es hermosa - Vengan a ver mi chacra que es hermosa.

El pollito hace así pio, pio, pio - El pollito hace así pio, pio, pio

O va camarad, ova camarad, o va, o va, o va.

O va camarad, ova camarad, o va, o va, o va.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO

1- Actividad Artística: Muchos cultivos de granos, como el maíz y el trigo, se siembran en las praderas. Piensa en los tipos de alimentos que se hacen con el trigo como el pan y los cereales. Recorta ilustraciones de revistas y periódicos y has un cartel para mostrar como se usa el trigo en los alimentos.

2- Trabajo en equipo: Hacer un libro para la clase sobre lo que hacen los animales en el campo. Cada grupo escoge un animal diferente, como pájaros, cerdos, etc., realizan un dibujo y escriben lo que hace el animal. Se adjuntan los trabajos de todos y se fabrica el libro de la clase.

3- Reportero: se trabaja con el compañero. Uno será el reportero que hace preguntas sobre un tema como el efecto de las inundaciones, luego se cambian los papeles de manera de que el que hacía de reportero sea ahora el entrevistado. Finalmente escriben juntos un artículo de periódico y lo leen a la clase.

4- Imaginación: Con una pareja imaginen que se van de viaje a una montaña. Comiencen su relato. Con la ayuda de una grabadora registren lo que llevaron y lo que vieron desde la cima de la montaña y en el transcurso del viaje.

5- Tablero de avisos: Esto se realiza en equipos. Pueden realizar recortes, redacciones o dibujos sobre un tema escogido por ellos como los animales que habitan en el agua. Se coloca los resultados en el tablero y se lo presenta a la clase.

6- Otros tiempos: Imagina que es otro tiempo y que vives con una familia de agricultores. Escribe una historia sobre un día en tu vida. No olviden incluir aspectos estudiados. Léanla a la clase y escuchen con respeto las narraciones de los compañeros.

7- Carta: Imagina que estas en un sitio donde nunca has estado. Escribe una carta a un compañero de clase y explícale lo que haces durante todo un día teniendo en cuenta que no conoces nada de ese lugar.

8- Adivinar: se trabaja en grupos. Se escoge un hecho relacionado con alguna asignatura en especial. Que en ese momento se encuentren estudiando como puede ser el descubrimiento de América. Cuando termine su representación el resto de la clase debe adivinar que representaron. Y luego participan el siguiente grupo.

9- Viaje: Realizar una excursión a algún sitio determinado. Puede ser en bus o en tren que ya está habilitado en la ciudad de Quito. De regreso tres estudiantes serán los reporteros. Los demás deben contarles a los reporteros lo que les pasó durante el viaje.

10- Héroe: trabaja con tus compañeros para un cuento sobre el héroe de la clase. Piensen en las cosas que hace. Dividan la clase en parejas para crear historias de acuerdo al personaje seleccionado. Junten las historias y hagan un libro. La tapa puede ser dibujada por otro grupo.

11- Reciclando: la clase se puede convertir en un centro de reciclado. Decidir los productos que van a reciclar: papel, vidrio, plástico. Buscar cajas o cartones para cada tipo de basura. Pueden decorar las cajas con dibujos de monstruos o animales y ponerles nombres. Durante una semana recogen la basura que hay en la escuela y luego la llevan a un centro de reciclado.

12- Creando: En parejas recojan desechos de reciclaje como latas, cartón, periódicos, etc., y realicen un modelo de parque. Utilicen la imaginación.

13- El juicio: Hagan un juicio en la clase a un estudiante que haya sido acusado de tirar basura. Escojan un juez, doce miembros del jurado, testigos y la persona acusada. Hagan que los testigos digan al juez el porque creen que la persona es

inocente o culpable. Luego el jurado se reúne para tomar su veredicto. Si es culpable el jurado debe decidir que castigo darle.

14- El símbolo: El escudo del Ecuador es un símbolo que representa la grandeza y las riquezas de nuestro país. Haz un dibujo de otra cosa que pueda ser un buen símbolo de nuestro Ecuador. Muestra el dibujo a la clase y di porque es un buen símbolo.

15- Alguien especial: divide la clase en tres grupos. Cada grupo debe preparar una obra corta de teatro, una canción o un poema sobre alguien que hizo algo especial por nuestro país. Representala para otra clase de la escuela.

16- Ejercicio de atención: cuenta mentalmente del uno al sesenta, de tal manera que coincida con los segundos marcados por el reloj, empieza observando los primeros 10 segundos. Puedes hacerlo hasta con 10 minutos. Si pierdes la concentración empieza de nuevo.

17- Anagramas: encuentra palabras, cuyas letras en desorden puedan formar otras más, por ejemplo:

E C U A D O R >> << A C U E R D O

18- Deletreo: deletrea en forma regresiva las letras de las siguientes palabras, por ejemplo: lápiz >> z – i – p – a – l

Cal – col – cuna – cena – cima – tango – foco – enciclopedia.

Lo puedes intentar con frases:

Las acciones convierten conocimientos en sabiduría.

19- De atención:

Qué es lo que ve Ud?



Hay una cara... y la palabra "Liar"

20- De atención:

Y ahora?



Ud. ve un músico o la cara de una chica?

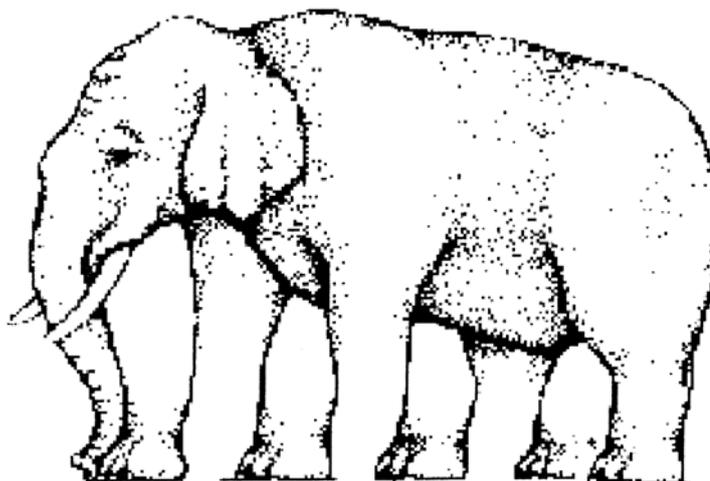
21- De atención:

Qué ve?



Ud. ve las tres caras ?

22- De atención:



Cuántas patas tiene este elefante?

4.6.6. Metodología.

En este proyecto se ha optado por la aplicación de los siguientes métodos:

Observación: Con la ayuda de este método se pudo recabar la mayor información, primero sobre como es utilizada la didáctica por los docentes directamente en el aula, y segundo en las fuentes de investigación, como documentos, libros y páginas de internet.

Analítico: Permitió revisar ordenadamente cada una de las fuentes para realizar la propuesta

Deducción: Utilizado para comprender la estructura del proyecto y relacionarla con anteriores investigaciones.

Hermenéutico: Facilitó la interpretación de los textos y las páginas de internet consultadas para obtener valiosos aportes y a fuente bibliográfica.

Estadístico, permitió la organización de los pasos para seguir un orden secuencial en la realización del trabajo.

4.6.7. Resultados esperados.

En la aplicación de éste trabajo se espera incentivar a los docentes a cambiar el estilo de sus clases, con la aplicación de tecnologías que hoy en día son muy indispensables para el desarrollo intelectual, (computador, Infocus, programas interactivos, etc.) además que facilitan la labor educativa, eliminando los carteles elaborados al apuro sin ningún atractivo para el estudiante, y notas en la pizarra con letra que ni el mismo maestro entiende.

La situación económica de algunos establecimientos no les permite tener los implementos requeridos, pero es labor del docente encontrar solución a este problema (se puede pedir autorización a otro establecimiento) y planificar por lo menos una clase por unidad con la ayuda de nuevas tecnologías.

4.6.8. Factibilidad.

Cuando observamos a un niño en la calle mirando el televisor de un almacén, nos da a conocer un factor que es importante; el estudiante aprende de los demás. Ponerlo en contacto con el internet es darle la oportunidad de explorar un mundo maravilloso en el que puede descubrir cosas nuevas y útiles.

La institución que fue objeto de la investigación posee esta herramienta, pero no es utilizada adecuadamente, debido al temor de darle un mal manejo y termine dañado, por tal razón se requiere una constante actualización, pero con la ayuda de éste trabajo los docentes podrán encontrar una guía para desarrollar una clase en donde se utilice nuevo material didáctico.

4.6.9. Presupuesto.

La predisposición de tiempo es un factor importante para la aplicación del proyecto. Por otro lado se requiere de un pago económico a los docentes de la institución en donde se llevará acabo un seminario corto con la duración aproximada de dos horas con un valor de 2.50\$ / h.

Se lo aplicará al total de docentes de la institución, mismos que fueron fuente y objeto de la investigación que son 34. Realizando la sumatoria correspondiente se obtienen el valor final de 170.00 \$.

4.6.10. Financiamiento.

En la primera entrevista con el directivo general de la institución me supo manifestar que están dispuestos a invertir en todo lo relacionado con capacitación docente, pues así lo han venido haciendo desde hace dos años. Tenía gran interés por el proyecto por tal motivo me manifestó su apoyo. El día que me supo recomendar es el sábado (mismo que han utilizado antes), y que a los docentes se le cancelará por el trabajo de dos horas extras.

4.6.11. Cronograma.

ACTIVIDAD	FECHA	HORA
Hacer la solicitud	Sábado 9 de mayo 2009	08 – 09 am
Hacer una carta de invitación		09 – 10 am
Planificar una evaluación		10 – 11 am
Entrevista con los directivos para pedir autorización	Lunes 11 de mayo 2009	08 – 10 am
Información a los docentes sobre el seminario con la carta	Lunes 18 de mayo 2009	08 – 10 am 02 – 03 pm
Aplicación del proyecto en una clase demostrativa	Sábado 23 de mayo 2009	09 – 10 am
Evaluación	Sábado 23 de mayo 2009	10 – 10:30 am

4.6.12. Bibliografía.

Houghton Mifflin Company, 1992 Estudios Sociales, Conozco un lugar

KAPELUZ editora s.a., 1998 Buenos Aires, San José

ECOS educación, arte y cultura. Seminario de capacitación docente 2007 CMT.
Conferencia y taller práctico desarrollo del pensamiento.

Enrique Mendoza, 1999. Aprendamos Jugando y Cantando, tercera reedición EM
Producciones.

Lcdo. Robespierre Rivas R, Manual de rondas, canciones e himnos. Ediciones
Universal

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Münch Galindo, Lourdes, 1990. Métodos y Técnicas de Investigación, duodécima reimpresión, enero 2005, Editorial Trillas, México

Francisca Martín Molero, 1999. La Didáctica ante el Tercer Milenio, Editorial Síntesis, s.a. Madrid

Lic. Rosario Geysa Cañizares Arteaga. Profesora Asistente de la Facultad de Cultura Física de la Sede Universitaria de Sancti Spiritus

Joselías Sánchez es un periodista manabita y docente universitario, es profesor de la Facultad Ciencias de la Comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Ponencia presentada durante la reunión de trabajo entre CIESPAL, Asociación de facultades y escuelas de Comunicación Social del Ecuador y FELAFACS en Quito, Ecuador, octubre 25 y 26 de 1999.

Prof. Gabriel Molnar 1997 Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa - Volumen 3 - Número 1 - ISSN 1134-4032 - D.L. SE-1138-94

Carrasco José, 2004, Como Enseñar Mejor

Houghton Mifflin Company, 1992 Estudios Sociales, Conozco un lugar

KAPELUZ editora s.a., 1998 Buenos Aires, San José

ECOS educación, arte y cultura. 2007 Seminario de capacitación docente CMT. Conferencia y taller práctico desarrollo del pensamiento.

Enrique Mendoza, 1999. Aprendamos Jugando y Cantando, tercera reedición EM Producciones.

Lcdo. Robespierre Rivas R, Manual de rondas, canciones e himnos. Ediciones Universal

UTPL. Proyecto de investigación para egresados. Guía Didáctica 2009.

Información Electrónica:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Didáctica>

<http://carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didactica-tradicional.html>

rosario@sus.co.cu

<http://cead2002.uabc.mx/matdidac3/PE/UNIDAD%203/Didactica%20Tradicional.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

AFeliz@pucmmsti.edu.do

<http://es.wikipedia.org/wiki/Didáctica>

<http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/61.html>

<http://www.saladeprensa.org/art112.htm>

http://html.rincondelvago.com/didactica-general_21.html

Rolando Cruz García rolexmix@hotmail.com

Diccionario Encarta. 2006

6. ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Rvd. Juan Halligan S.J.

DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR

En su despacho

De mi consideración:

Por el presente saludo a usted atentamente y a la vez, de la forma más comedida me permito solicitar se digne autorizar al señor **Flavio Legña Guamán** egresado de Modalidad Abierta, la realización de un trabajo investigativo a los docentes que laboran en la institución bajo su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados desarrollarán una investigación sobre **“innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”**, ellos están capacitados para dicha actividad, con lo cual se garantiza la seriedad y validez de la investigación.

Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

Eco. Tania Valdivieso Guerrero.
DIRECTORA DE LA ESCUELA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UTPL



ANEXO 2

Instrumentos de investigación de campo



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ENCUESTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO

Señor profesor:

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

Objetivos:

Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de enseñanza.

A. INFORMACIÓN GENERAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

a. Financiamiento:

- | | | | |
|------------------|-----|-------------------------|-----|
| a. Fiscal | () | d. Consejo Provincial | () |
| b. Fiscomisional | () | e. Particular Laico | () |
| c. Municipal | () | f. Particular religioso | () |

b. Ubicación: Urbano () Urbano marginal () Rural ()

- | | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| a. Provincia | _____ | c. Parroquia | _____ |
| b. Cantón | _____ | d. Barrio | _____ |
| | | e. Caserío | _____ |

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. **Lo más importante en didáctica es saber qué:** (en orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

- a. Tiene relación con la pedagogía. ()
- b. Incentiva y orienta a los alumnos. ()
- c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ()
- d. Es un proceso de enseñanza aprendizaje. ()
- e. Es la formación del alumno. ()
- f. Es la ciencia normativa. ()
- g. Es una técnica. ()
- h. Es una disciplina científica. ()

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

a. **¿Quién aprende en la didáctica tradicional?** Marque una alternativa)

- a. Docentes ()
- b. Alumnos ()
- c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique_____

b. **¿Quién enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. El docente ()
- b. El alumno ()

Otro. _____ Especifique_____

c. **¿Para que se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. Para aprender a través de la reflexión. ()
- b. Para memorizar los conocimientos. ()
- c. Para ser útil en la sociedad. ()

Otro. _____ Especifique_____

d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Valores. ()
- b. Aprendizajes receptivos. ()
- c. Desarrollo del pensamiento. ()
- d. Competencias educativas. ()
- e. Manualidades. ()
- f. Religión. ()

Otro. _____ Especifique _____

e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Aplicando métodos y técnicas. ()
- b. Utilizando textos. ()
- c. Vivencias propias. ()
- d. Con materiales del medio. ()
- e. Resolviendo ejercicios por repetición
siguiendo el modelo o procedimiento
realizado por el profesor. ()

Otro. _____ Especifique _____

3.2. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Docentes ()
- b. Alumnos ()
- c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique _____

b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con el docente. ()
- b. Con sus compañeros. ()
- c. Solo. ()

Otro. _____ Especifique _____

c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (en orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

- a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ()
- b. Contenidos de la Reforma Curricular. ()
- c. Nuevas Tecnologías de la informática y Comunicación. ()
- d. Competencias cognitivas. ()
- e. Habilidades y destrezas. ()
- f. Desarrollo del pensamiento. ()

Otro. _____ Especifique_____

d. ¿Como aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con las pizarras interactivas. ()
- b. Investigando. ()
- c. Las NTIC's (Nuevas Tecnologías de la informática y comunicación) ()
- d. Con la experiencia y vivencias. ()
- e. Con el accionar docente. ()

Otro. _____ Especifique_____

e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna (Marque una o más alternativas) ()

- a. Computadora. ()
- b. Papelógrafos ()
- c. Infocus ()
- d. Textos ()
- e. Retroproyector ()
- f. Material del medio

Otro. _____ Especifique_____

f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el mas importante el 1)

- a. Aspectos cognitivos. ()
- b. Habilidades y destrezas. ()
- c. Comportamiento o disciplina. ()
- d. Trabajo en equipo. ()
- e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ()

Otro. _____ Especifique_____

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

Marque con una X en el casillero correspondiente.

	ACCIONAR DIDÁCTICO	SI	NO
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje)		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.		
e.	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.		
f.	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		
h.	El ambiente en el aula favorece el aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		
o.	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuando enseñar.		
p.	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

Gracias.

CUESTIONARIO DE AUTO EVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Objetivo: Valorar los cambios Didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Señor profesor:
 Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación

	ESTÁNDARES	SI	NO	A VECES
A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA				
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entono.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
f.	Usted relaciona didáctica con la pedagogía.			
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teoría.			
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			
B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA				
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio dl año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando estos hacen referencia a otras asignaturas.			

	ESTÁNDARES	SI	NO	A VECES
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			
C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA				
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
j.	Permiten a los alumnos desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase.			
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje.			
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

¡GRACIAS!

ENTREVISTA SOBRE LA APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN LAS AULAS. MATRIZ 1

Entrevista a profesores de educación inicial, básica y bachillerato, aplicando la técnica de grupos focales.

- a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
- b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?
- c. ¿Qué entiende por innovación didáctica?
- c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?
- d. ¿En que momento de la clase aplica usted la motivación?
- e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

OBSERVACIÓN DIRECTA. MATRIZ 2

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

ANEXO 3

TABLAS ESTADÍSTICAS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento

TABLA Nº 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	0	0
b. Fiscomisional	0	0
c. Municipal	0	0
d. Consejo provincial	0	0
e. Particular laico	0	0
f. Particular religioso	34	100%
g. No contesta	0	0
Total	34	100%

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano	34	100%
b. Rural	0	0
c. No contesta	0	0
Total	34	100%

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

TABLA Nº 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	5	14.7	6	17.64	4	11.8		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	5	14.7	8	23.52	9	26.5		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	3	8.8	10	29.4	4	11.8		
d. Es un proceso de enseñanza aprendizaje.	16	47.1	4	11.8	7	20.6		
e. Es la formación del alumno.	5	14.7	5	14.7	2	5.9		
f. Es la ciencia normativa.	0	0	0	0	5	14.7		
g. Es una técnica.	0	0	0	0	2	5.9		
h. Es una disciplina científica.	0	0	1	2.94	1	2.9		

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA Nº 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes.	9	26.5
b. Alumnos.	16	47
c. Ambos.	7	20.6
d. otro.	2	5.9
Total	34	100

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes.	34	100
b. Alumnos.	0	0
d. otro.	0	0
Total	34	100

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 06

¿Para qué se enseña didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión.	2	5.9
b. Para memorizar los conocimientos.	30	88.2
c. para ser útil a la sociedad.	2	5.9
d. otro.	0	0
Total	34	100

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	3	8.82
b. Aprendizaje receptivo.	30	88.24
c. desarrollo del pensamiento.	1	2.94
d. Competencias educativas.	0	0
e. Manualidades.	0	0
f. Religión.	0	0
g. otro.	0	0
Total	34	100

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Aplicando métodos y técnicas.	2	5.9
b. Utilizando textos.	1	2.9
c. Vivencias propias.	0	0
d. Con materiales del medio.	4	11.8
e. Resolviendo ejercicios por repetición mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	27	79.4
f. Otro.	0	0
Total	34	100

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

3.2. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA Nº 09

¿Quién aprende en la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes.	2	5.9
b. Alumnos.	7	20.6
c. Ambos.	25	73.5
d. otro.	0	0
Total	34	100

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docente.	11	32.4
b. Con sus compañeros.	19	55.9
c. Solo.	3	8.8
d. otro.	1	2.9
Total	34	100

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	1	2.9
b. Investigando.	12	35.3
c. Las NTIC's (Nuevas Tecnologías de la informática y comunicación)	4	11.8
d. Con la experiencia y vivencias.	16	47.1
e. Con el accionar docente.	1	2.9
f. Otro.	0	0
Total	34	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 13

¿Con qué recursos didácticos aprende el alumno?	f	%
a. Computadora.	20	58.8
b. Papelógrafos	4	11.8
c. Infocus	14	41.2
d. Textos	7	20.6
e. Retroproyector	13	38.2
f. Material del medio	23	67.6
g. Otro.	1	2.9
h. no contesta		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. No contesta	
	f	%	f	%	f	%								
a. Aspectos cognitivos.	3	8.8	7	20.6	8	23.5	13	38.2	3	8.8	1	2.9		
b. Habilidades y destrezas.	25	73.5	4	11.8	2	5.9	2	5.9	1	2.9				
c. Comportamiento o disciplina.	0	0	2	5.9	3	8.8	4	11.8	24	70.6				
d. Trabajo en equipo.	4	11.8	14	41.2	5	14.7	7	20.6	4	11.8				
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	1	2.9	7	20.6	16	47.1	8	23.5	2	5.9				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Flavio Legña

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

TABLA Nº 15

ACCIONAR DIDÁCTICO		SI		NO	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje)	34	100	0	0
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	5	14.7	29	85.3
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	24	70.6	10	29.4
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	28	82.4	6	17.6
e.	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.	32	94.1	2	5.9
f.	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.	20	58.8	14	41.2
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	31	91.1	3	8.9
h.	El ambiente en el aula favorece el aprendizaje de los alumnos y alumnas.	34	100	0	0
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.	34	100	0	0
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas.	34	100	0	0
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.	27	79.4	7	20.6
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	27	79.4	7	20.6
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	29	85.3	5	14.3
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	30	88.2	4	11.8
o.	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuando enseñar.	33	97.1	1	2.9
p.	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	34	100	0	0
Porcentaje en función al número de investigados por ítem.					

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

TABLA Nº 16

EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA		SI		NO		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	20	58.8	4	11.8	10	29.4
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	21	61.8	2	5.9	11	32.4
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entono.	27	79.4	2	5.9	5	14.7
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	24	70.6	6	17.6	4	11.8
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	30	88.2	0	0	4	11.8
f.	Usted relaciona didáctica con la pedagogía.	24	70.6	2	5.9	8	23.5
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teoría.	29	85.3	1	2.9	4	11.8
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	2	5.9	23	67.6	9	26.5
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	34	100	0	0	0	0
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	27	79.4	4	11.8	3	8.8
Porcentaje en función al número de investigados por ítem.							

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 17

EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA		SI		NO		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	1	2.9	22	64.7	11	32.4
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	27	79.4	4	11.8	3	8.8
c.	Al inicio dl año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	34	100	0	0	0	0
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	26	76.5	4	11.8	4	11.8
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando estos hacen referencia a otras asignaturas.	26	76.5	1	2.9	7	20.6
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	18	52.9	4	11.8	12	35.3
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	4	11.8	26	76.5	4	11.8
Porcentaje en función al número de investigados por ítem.							

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Flavio Legña

TABLA Nº 18

EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA		SI		NO		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	18	52.9	11	32.4	5	14.7
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	14	41.2	4	11.8	16	47.1
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	15	44.1	2	5.9	17	50

d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	34	100	0	0	0	0
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	27	79.4	6	17.6	1	2.9
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	5	14.7	23	67.6	6	17.6
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	30	88.2	2	5.9	2	5.9
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	24	70.6	4	11.8	6	17.6
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	19	55.9	11	32.4	4	11.8
j.	Permiten a los alumnos desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	23	67.6	1	2.9	10	29.4
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase.	24	70.6	2	5.9	8	23.5
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	17	50	3	8.8	14	41.2
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	30	88.2	0	0	4	11.4
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	31	91.2	1	2.9	2	5.9
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje.	32	94.1	1	2.9	1	2.9
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	26	76.5	2	5.9	6	17.6
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	6	17.6	22	64.7	6	17.6
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	26	76.5	5	14.7	3	8.8
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	23	67.6	5	14.7	6	17.6
Porcentaje en función al número de investigados por ítem.							

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Flavio Legña

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS PROFESORES

MATRIZ 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
<p>a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La didáctica es el aprendizaje del alumno en forma disciplinada y grupal, que se fundamenta en la reforma curricular, haciendo de esta manera un individuo autónomo e independiente. • La didáctica se fundamenta por objetivos específicos, con técnicas de enseñanza, también al alumno se le enseña educación intelectual y a desarrollarse. • Son los caminos, los medios las pautas, se podría decir también las estrategias que permiten al alumno transmitir los aprendizajes y desarrollar las destrezas para que de esta manera el alumno se prepare no solo para recibir conocimientos sino para la vida.
<p>b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es muy importante debido al proceso o a la técnica que el profesor pueda tener se llegará a que el alumno pueda desarrollar sus habilidades y destrezas de acuerdo al contenido que se le de. • Claro que es importante porque también al aplicar la didáctica tenemos nosotros como maestros, aplicar reglas organizadas para que así marche todo bien tanto el aprendizaje como la enseñanza vayan cogidos de las manos y se obtenga buenos frutos con los alumnos. • De vital importancia porque la didáctica es el camino que nos permite alcanzar con éxito, y desarrollar habilidades, impartir conocimientos.
<p>c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sea el investigador, así la aplicamos dando nuevas técnicas como mapas conceptuales, que los alumnos hagan encuestas, entrevistas y utilizando material del medio ambiente. • Que a través de la investigación el pueda crear sus propios conceptos de acuerdo a las vivencias y sus

	<p>experiencias en su vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poniendo en practica en forma permanente, y midiéndolos éxitos que he logrado, de esa manera me voy a dar cuenta si la capacitación que he logrado me esta dando resultado.
<p>d. ¿En que momento de la clase aplica usted la motivación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En todo momento, sería uno al inicio para que el alumno este predispuesto, otro en la mitad de la clase para que no se canse y otro al último para que le sea fatigado, con diferentes estrategias y en diferentes lugares. • Se la puede hacer en cada momento, el maestro debe detectar el estado de ánimo ver si ya están cansados o saliéndose del tema y eso ayuda a retomar el tema con más fuerza. • Al comenzar la jornada de trabajo, despertándoles, motivándoles, estimulándoles a los niños para entrar en el aprendizaje, y también al momento de cambiar de actividad es decir pasando de un área a otra del conocimiento.
<p>e. ¿cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las dos van relacionadas porque si uno no tiene conocimientos de didáctica como lo aplica aunque sepa la materia y si sabe la materia y no tiene conocimientos básicos de didáctica como se hace entender con los alumnos. • Las dos son muy importantes así como el proceso y el material que se debe tener a la mano, para lograr los objetivos que se hayan propuesto. • Tanto la didáctica como el conocimiento son importantes conocerlas para enseñar a los alumnos de la mejor manera, porque de que me sirve si no se la didáctica o la materia, las dos deben ir cogidas de la mano.

**RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA
MATRIZ 2**

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS
1.	Los maestros son puntuales, deben estar 15 minutos antes de la formación.
2.	Cuidan mucho su presentación aun cuando laboran con un mandil dado por la institución
3.	Todos los días antes de pasar a clase forman a los niños para dar alguna indicación o para hacer oración en conjunto.
4.	Luego del recreo es una obligación lavarse las manos tanto para alumnos y maestros
5.	Dominan el tema de clase aunque se ponen nerviosos cuando con la presencia de extraños
6.	No todos empiezan la clase con una motivación pero si realizan dinámicas para relajarse
7.	Tratan de organizar su clase utilizando material del medio y con apoyo de el aula de recursos
8.	La institución posee aula de recursos didácticos
9.	Posee biblioteca donde reciben computación
10.	No tienen laboratorio
11.	Para hacer algún experimento lo realizan con material de el aula de recursos que posee una gran variedad de artículos
12.	Tiene un gran espacio recreativo en la sucursal principal
13.	Tratan de que todos los alumnos participen aún mas con los tímidos
14.	La mayoría de docentes la evaluación la realizan durante todo el proceso
15.	Fomentan mucho la disciplina
16.	Se reúnen cada tres semanas para realizar sus planificaciones
17.	En la clase tratan de lograr todos sus objetivos
18.	Posee aula de música, religión, arte, salud
19.	A los 15 o 16 años se gradúan con una carrera técnica y con un puesto de trabajo que los ayuda a seguir estudiando el bachillerato y la universidad
20.	Posee aula de apoyo psicopedagógico para los alumnos que llegan a la escuela con problemas de aprendizaje

ANEXO 4

Sumatoria de los supuestos:

Resultados de la sumatoria **Tabla Nº 3 supuesto Nº 1**

Porcentajes literal a: 14.7 +17.64 11.8	Porcentajes literal c: 8.8 +29.4 11.8	Porcentajes literal g: 0 +0 5.9	Total porcentajes	División para 3
44.14	50	5.9	100.04	33.35

Resultados de la sumatoria **Tabla Nº 11 supuesto Nº 2**

1 5.9 + 0 14.7 17.6	2 8.8 + 5.9 14.7 41.2	3 32.4 + 2.9 23.5 20.6	4 17.6 + 17.6 17.6 14.7	Total porcentajes	División para 4
38.2	70.6	79.4	67.5	255.7	63.93

Resultados de la sumatoria de la **Tabla Nº 15 supuesto Nº 3**

SI 100 14.7 70.6 82.4 94.1 58.8 91.1 100 100 100 79.4 79.4 85.3 88.2 97.1 100	División Para el número de ítems 16
1341.1	83.82

ANEXO 5

Imágenes:

Imagen 1



Esta sala es una reproducción del modelo de escuela tradicional de primeras letras que durante el siglo pasado y hasta los años 50 apenas experimentó variaciones.

Imagen 2



En contraparte a la enseñanza tradicional la escuela moderna busca nuevos métodos dinámicos de aprendizaje que despierten el interés en el niño.

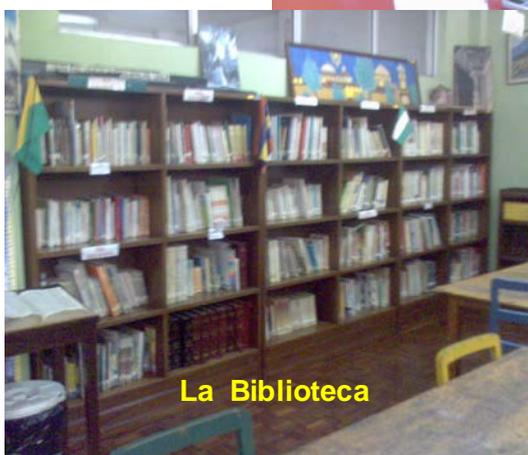
Imagen 3



Niños de séptimo de básica del Centro del Muchacho Trabajador utilizando las computadoras en el aprendizaje de matemáticas con el programa interactivo jugamos con pipo.

ANEXO 6

Fotografías relacionadas al proyecto e investigación
La entrevista



La Biblioteca



Práctica coral



En una prueba escrita



Sala de computación

ANEXO 7

Clase demostrativa:

PLAN DE CLASE

Área: Ciencias Naturales

Tema: Seres vivos e inertes en la naturaleza

Año: Cuarto año de educación básica

Método: Heurístico

Objetivo: Identificar seres vivos e inertes de la naturaleza a través de la observación de distintas especies para valorar el entorno donde vive.

Destrezas	Contenido	Actividades metodológicas	Recursos	Evaluación
Cognitiva: diferenciar seres vivos e inertes Psicomotriz: Completar preguntas Socio-afectiva: Valorar y respetar la naturaleza	Naturaleza: -Seres vivos -Seres inertes	-Dinámica y conversación -¿Qué tipos de seres encontramos en la naturaleza? -Presentar seres vivos e inertes -Compara sus características -Deducir conceptos -Entregar recortes -Pegar donde corresponde -apareamiento dibujo y palabra	-Planta -Roca -Recortes -Hojas de transferencia y evaluación	Completar dos frases acerca de seres vivos e inertes, y dibujar un ser vivo y uno inerte.

Dinámica:

+ / Chu,chu gua - Chu,chu gua - Chu,chu gua, gua, gua gua gua /

1-mano delante. +

1- 2-pulgar arriba +

1- 2- 3-codo atrás +

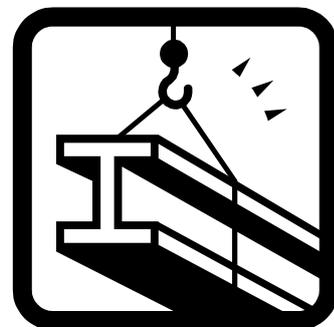
1- 2- 3- 4-pate pollo +

1- 2- 3- 4- 5-poto e vieja +

1- 2- 3- 4- 5- 6-cuello almeja +

1- 2- 3- 4- 5- 6- 7-lengua afuera +

Recursos:



Transferencia del conocimiento:

Une las opciones de la columna A con las de la columna B según tus conocimientos:

COLUMNA A

COLUMNA B

Seres vivos



Seres inertes



Seres vivos son aquellos que _____

Seres inertes son aquellos que _____

Evaluación:

Escribe dos características de los seres vivos y dos de los inertes

Dibuja un ser vivo y uno inerte que encuentres en la naturaleza

ANEXO 8

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

Loja, 17 de marzo de 2009

Sr.
Flavio Ponciano Legña Guamán
EGRESADO DE LA ESCUELA DE CC – EE.

Luego De revisar la tesis de investigación, cuyo tema es:
INNOVACIÓN DIDÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL ECUADOR, y al haber cumplido con las correcciones sugeridas, autorizo a usted a proceder a empastar los tres ejemplares de la tesis en color azul oscuro, con letras doradas, sin mica.

Por la atención que se sirva dar a la presente, le expreso mi sentimiento de consideración y estima personal.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mariana Solano P.", with a large, stylized flourish extending to the right.

Dra. Mariana Solano Pinzón
DIRECTORA DE TESIS