



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela José Félix González Año Lectivo 2008-2009”

*Tesis previa a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación*

AUTORA:

Vergara Chuchuca Silvia Marlene

ESPECIALIDAD:

Educación Básica

DIRECTORA DE TESIS:

Lcda. Luisa Cocíos

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Cuenca

Cuenca – Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

Lcda. Luis Cocíos
DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Lcda. Luisa Cocíos
Loja, marzo del 2009.

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Lcda. Luisa Cocíos, por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y la Sra. Vergara Chuchuca Silvia Marlene, por sus propios derechos, en calidad de autora de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La Señora Vergara Chuchuca Silvia Marlene, realizó la tesis titulada "Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela José Félix González año lectivo 2008-2009" para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la profesora Lcda. Luisa Cocíos.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Lcda. Luisa Cocíos, en calidad de Directora de tesis y la Sra. Silvia Vergara, como autora, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada "Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela José Félix González año lectivo 208-2009", a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los veinte y dos días del mes de marzo del año dos mil nueve.

Lcda. Luisa Cocíos.
DIRECTORA DE TESIS

Vergara Chuchuca Silvia Marlene
AUTORA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

f. _____

Vergara Chuchuca Silvia Marlene

C.I. 010393337-0

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado con mucho cariño y gratitud a mi familia, de manera muy especial a mi esposo Angel e hijas Lisseth e Iveth por ser parte de mi vida y de mi profesión.

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a todas las personas que de una u otra manera, colaboraron en la presente investigación, a los docentes de la Escuela José Félix González, del Cantón Sígsig.

Especialmente mi gratitud a la U.T.P.L. por darme la oportunidad de seguir preparándome en el campo de la educación y culminar con éxito mis estudios universitarios.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	3
3. METODOLOGÍA.....	7
3.1. Participantes.....	8
3.2. Muestra de la investigación	9
3.3. Materiales.....	9
3.4. Diseño.....	10
3.5. Comprobación de hipótesis.....	11
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación	12
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	13
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	14
4.1.1. Qué es la didáctica	14
4.1.2. Porqué es importante la didáctica.....	15
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.....	16
4.2.1. Didáctica tradicional.....	16
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.....	17
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.....	18
4.2.1.3. Para qué se enseña la didáctica tradicional.....	19
4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional	19

4.2.1.5.	Cómo enseña la didáctica tradicional.....	20
4.2.1.6.	Características de la didáctica tradicional.....	21
4.2.2.	Verificación del supuesto 1.....	21
4.2.3.	Didáctica moderna.....	22
4.2.3.1.	Quién aprende de la didáctica moderna.....	22
4.2.3.2.	Con quién aprende el alumno.....	23
4.2.3.3.	Qué enseña el docente en la didáctica moderna.....	23
4.2.3.4.	Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna....	25
4.2.3.5.	Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.....	25
4.2.3.6.	Qué se evalúa en la didáctica moderna.....	26
4.2.3.7.	Características de la didáctica moderna.....	27
4.2.4.	Verificación del supuesto 2.....	28
4.3.	SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA... 29	29
4.3.1.	Perspectivas del accionar docente.....	29
4.3.1.1.	Accionar didáctico.....	29
4.3.1.2.	Práctica diaria del accionar didáctico.....	31
4.4.	SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	32
4.4.1.	Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	32
4.4.1.1.	En relación al docente y la didáctica.....	33
4.4.1.2.	En relación al alumno y la didáctica.....	34
4.4.1.3.	En relación a los contenidos de estudio y la didáctica... 36	36
4.4.2.	Verificación del supuesto 3.....	38
4.5.	CONCLUSIONES.....	39
4.6.	PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	40
4.5.1.	Título.....	41
4.5.2.	Introducción.....	41
4.5.3.	Objetivos.....	41

4.5.4. Contenidos.....	42
4.5.5. Actividades.....	42
4.5.6. Metodología.....	72
4.5.7. Resultados esperados.....	72
4.5.8. Factibilidad.....	72
4.5.9. Presupuesto.....	73
4.5.10. Financiamiento.....	73
4.5.11. Cronograma.....	73
4.5.12. Bibliografía.....	74
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	74
6. ANEXOS.....	75

1. RESUMEN



Esta tesis, titulada "INNOVACIÓN DIDÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN LA ESCUELA JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ AÑO LECTIVO 2008 - 2009" realizada en la Parroquia Güel del cantón Sígsig, en la provincia del Azuay, con una muestra de 10 maestros, a los cuales se les aplicó las encuestas, entrevistas, cuestionario de autoevaluación, observación de clases demostrativas, constatación de la realidad educativa, diálogos para la recolección de información del establecimiento, de los maestros, opiniones sobre innovación didáctica, motivación, didáctica tradicional, didáctica moderna, la relación del docente y la didáctica, del alumno y la didáctica, los contenidos de estudio y la didáctica, en base a los cuales se ha desarrollado la presente investigación.

Los supuestos planteados para su comprobación son tres: el primero hace referencia a la aplicación de la didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje, el mismo que no se comprobó, lo cual refleja que es necesario que los maestros sigan capacitándose para adquirir nuevas estrategias metodológicas, que les permitan renovar su práctica docente para mejorar las labores escolares. El supuesto dos que trata la aplicación de la didáctica moderna utilizando nuevas tecnologías de la informática y comunicación también no se comprobó, esto quiere decir que es necesario que los maestros empleen modernas estrategias de enseñanza de acuerdo al avance científico y tecnológico actual. El supuesto tres si se comprobó razón por la cual los maestros aseguran que se toma en cuenta todos los elementos del accionar didáctico para prevenir dificultades antes, durante y después del proceso de la clase, para que el aprendizaje del alumno sea significativo y funcional.

Los objetivos se cumplieron, ya que han permitido constatar la aplicación de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje sus fortalezas y debilidades para proponer alternativas didácticas que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación, ya que ser maestros nos compromete cada día a seguir preparándonos para ejercer nuestra docencia con el orgullo que nos caracteriza de ser educadores, modeladores de almas humanas.

2. INTRODUCCIÓN



En la actualidad el progreso de un pueblo, de una nación está basado en la educación, la misma que debe ir acorde con los avances científicos y tecnológicos presentes alrededor de los cuales gira toda la actividad humana, de ahí que es urgente que todos los maestros en los diferentes niveles educativos estemos preparados para enfrentar este nuevo reto educativo, mediante la constante capacitación e innovación didáctica, para poder ejercer así satisfactoriamente nuestra labor docente en el aula y orientar eficazmente a los alumnos.

La didáctica es el arte de enseñar y aprender a partir de sus leyes y principios más generales, para lo cual tiene como categorías básicas los objetivos, contenidos, métodos, técnicas, estrategias educativas, recursos didácticos, las formas de organización y evaluación. También se conjuga: Educación-Formación; Enseñanza-Aprendizaje; Maestro-Alumno; Escuela-Sociedad y Currículum.

Los maestros tenemos esa delicada función de ser educadores, la misma que la debemos asumir con toda vocación para plasmar en el aula esas experiencias, conocimientos, destrezas, habilidades docentes, adquiridas durante todos esos años de formación profesional en beneficio de nuestros alumnos, con la finalidad de preparar al ser humano integralmente para una verdadera coexistencia social.

La motivación también es uno de los factores internos que influye principalmente en el aprendizaje de los alumnos, es decir es ese conjunto de motivos, deseos, querer, atracción que se tiene por aprender cuando se sabe hacia donde se va, aquí también juega un papel importante el material didáctico, ya que a través de ello el alumno recibe un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que despiertan en todo momento el interés del alumno, pero primordialmente es el maestro quien alienta la motivación durante las jornadas de clases todos los días.

El maestro es el facilitador del proceso educativo, por lo tanto debe planificar y ejecutar el plan de lección siguiendo todas las fases y momentos con una gran variedad de actividades de acuerdo al tratamiento del contenido, fomentando diálogos, trabajo en grupo, investigaciones, debates, exposiciones, entre otras estrategias educativas que permitan dinamizar el aprendizaje. Preparar el camino con dedicación y esfuerzo de los estudiantes es el compromiso de todos los días de

los docentes que laboran en la escuela José Félix González para crear ambientes de aprendizaje agradables, significativos y funcionales, por tal razón la supervisión de la zona conjuntamente con los directivos y maestros están constantemente monitoreando y evaluando la labor docente para reconocer los progresos y las deficiencias y en base a éstas últimas planificar cursos de capacitación, los mismos que permiten aplicar nuevas estrategias educativas en el aula, ya que los maestros consideran que hay que continuar con esa innovación didáctica, porque ser maestros nos empuja a prepararnos permanentemente, cuyos resultados se verán reflejados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la eficiencia y calidad de la nueva onda educativa.

Educación, tecnología e infraestructura son las tres estrategias para construir el futuro, según el pensamiento del Premio Nobel de la Economía, Joseph Stiglitz en las cuales la Prefectura del Azuay se han basado para dar atención a la educación y asignar el 27% del total del presupuesto para la educación en el año 2008, según la revista "Aula Abierta" publicada en junio del 2008, recursos que han sido utilizados para dotar de infraestructura escolar necesaria, capacitación al magisterio, textos escolares gratuitos, participación activa de comunidades. También la escuela "José Félix González" ha sido beneficiada con este proyecto que ha permitido al menos dar pequeños cambios para mejorar la educación.

Es muy importante para la U.T.P.L. plantear el tema de la Innovación Didáctica, ya que a través de sus estudiantes se puede conocer la realidad educativa, de tal manera que en el centro educativo se pueda hacer conciencia del trabajo docente que se viene realizando y cada maestro pueda autoevaluarse, para que los alumnos y comunidad en general sientan que a alguien les interesa saber cómo está su educación, para reconocer sus fortalezas y mejorar las debilidades. Para mí como investigadora es una experiencia inolvidable, ya que nos permite estar preparados para ejercer eficientemente nuestra labor docente, y en base a la realidad constatada, plantear nuestra propuesta.

La investigación ha sido posible realizar, ya que los maestros tenían esa predisposición de colaborar en las encuestas, entrevistas, clases de observación y todo lo necesario para el desarrollo de la presente investigación, en donde se ha plasmado la realidad de la institución educativa.

Los objetivos específicos planteados para la presente investigación fueron:

- Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.
- Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.
- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos, prácticas de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

Los objetivos fueron factibles de alcanzar en un 100%, ya que la investigación se realizó palpando la realidad, la información teórica, se obtuvo de las bibliotecas y del Internet, además se observó como se ejecutan el plan de lección para detectar las deficiencias, proponer alternativas y nuevas estrategias para dinamizar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes, a través de una nueva propuesta que queda a consideración de los maestros, que estoy segura que les servirá de gran ayuda utilizar para su crecimiento profesional como docentes.

Por medio de los tres supuestos planteados para su comprobación en relación a la aplicación de la didáctica, el uso de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación, las dificultades didácticas. Se establece que los dos primeros supuestos no se han comprobado, por lo que es necesario que cada uno de los maestros promuevan una innovación didáctica aplicando nuevas estrategias tecnológicas propuestas hoy en día para ejercer eficazmente el proceso enseñanza-aprendizaje. El tercer supuesto si se comprobó en virtud de ello, los maestros no debemos olvidar que en el proceso educativo intervienen varios factores, los cuales el maestro tiene que considerar. Todas estas interpretaciones se han basado en las tabulaciones de las encuestas aplicadas a los maestros y en procesos de verificación de los supuestos planteados por nuestra universidad.

Los maestros tenemos la misión de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje aplicando la didáctica moderna, por tal motivo tenemos que estar preparándonos continuamente en nuevas estrategias metodológicas para ejercer nuestra labor docente con eficacia, llevando adelante una educación de calidad.

3. METODOLOGÍA



3.1. PARTICIPANTES

La presente investigación se realizó en la parroquia rural Güel, situada al este del cantón Sígsig, perteneciente a la provincia del Azuay en la Escuela Fiscal “José Félix González”, la misma que cuenta con doscientos veinte estudiantes de primero a séptimo año, infraestructura adecuada, canchas deportivas, huerto escolar, cocina, laboratorio de computación, vivienda para el conserje, es decir tiene al menos las condiciones básicas para que el proceso enseñanza - aprendizaje se desarrolle eficazmente y superar varios desafíos educativos.

La investigación fue personal con la colaboración de diez maestros que participaron en las entrevistas, clases demostrativas, diálogos, contestando las encuestas y exponiendo cada uno de ellos sus criterios.

Tipo de establecimiento

Tabla N° 1

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	10	100
b. Fiscomicional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
Total	10	10

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

Luego de la recepción de las encuestas los maestros comenzaron a dar lectura a la primera pregunta y tomar en cuenta las varias alternativas ante lo cual los 10 maestros que corresponden al 100% coincidieron que el financiamiento del centro

educativo es fiscal debido a que es el estado quien contribuye directamente para su funcionamiento y en su administración.

Ubicación del Plantel

Tabla N° 2

Sector	f	%
a. Urbano		
b. Rural	10	100
c. No contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

Los 10 maestros que comprenden el 100% contestan esta pregunta en donde concuerdan que la escuela “José Félix González” esta en la parroquia Güel ubicada en la zona rural a 6 kilómetros de distancia del centro cantonal Sígsig en la provincia del Azuay.

3.2. MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de datos en base de los cuales se desarrollo todo el proceso de investigación, seleccioné un grupo de 10 maestros de la escuela José Félix González a los cuales les apliqué que las encuestas, entrevistas, cuestionarios de autoevaluación, observé clases demostrativas. Razón por la cual no fue necesario aplicar la fórmula dada por la universidad. Esta muestra se seleccionó por medio del muestreo aleatorio simple sin reposición.

3.3. MATERIALES

Para la recolección de la información se aplicó la entrevista a los maestros de los diferentes años de básica y áreas de estudio, en donde cada uno en base a su conocimiento y experiencia fue dando su criterio sobre la didáctica, innovación didáctica, aplicación de la didáctica, motivación, importancia de la didáctica y de la materia, donde se obtuvo datos muy importantes.

Se aplicó luego las encuestas para que el docente valore y escriba de acuerdo al trabajo que realiza en el aula los fundamentos y recursos didácticos innovadores, criterios de la didáctica tradicional y moderna, que contribuyen al mejoramiento de la calidad de la enseñanza con el alumno.

Simultáneamente con la encuesta se aplicó el cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica, para valorar los cambios didácticos, metodológicos, de actitud y compromisos que tienen los maestros en relación al docente y la didáctica al alumno y la didáctica, los contenidos de estudio y la didáctica.

Para complementar la recolección de información también se utilizó cámara fotográfica, grabadora, matriz de observación directa, matriz de los resultados de las entrevistas, fotocopias de entrevistas, encuesta y autoevaluaciones.

3.4. DISEÑO

En la presente investigación se ha combinado la metodología cualitativa y cuantitativa para descubrir, buscar información y comprender de mejor manera la problemática de estudio, el tipo de investigación es histórico, descriptivo, dado el gran número de datos recogidos, también es una investigación educacional, empírica y aplicada, además de ello primo la investigación de campo puesto que la recolección de datos y la propia investigación se realizó en el lugar de los hechos y con la colaboración activa de los involucrados.

Durante este proceso se utilizó los siguientes métodos así:

- ❖ El **Descriptivo**, permitió observar detenidamente la realidad educativa, describir, analizar, registrar e interpretar como se ejecuta el proceso de enseñanza-aprendizaje, como es practicada la innovación didáctica por el maestro y por el alumno en el proceso educativo.
- ❖ El **Observacional**, facilitó observar la realidad educativa tal y como se desarrolla en forma cualitativa, lo cual es de vital importancia para que haya la confiabilidad de la presente investigación.

- ❖ El **Analítico**, permitió identificar, clasificar y describir las características de los datos recogidos. Además facilitó obtener categorías de datos para clasificar, resumir, tabular, identificar variables y valores sobre la temática desarrollada.
- ❖ El **Sintético**, facilitó concebir a la problemática desde un todo para llegar a las partes mediante juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementaron el conocimiento de la realidad para comprender de mejor manera la realidad investigada.
- ❖ El **Inductivo**, permitió tener una visión del problema desde hechos particulares para llegar a generalizaciones, comparando con los supuestos del trabajo que sirvieron de base para la investigación, relacionando con el aporte de las corrientes de pensamiento de la ciencia y pedagogía.
- ❖ El **Deductivo**, sirvió para partir de la realidad investigada concebida desde un todo para mediante un análisis de cada uno de sus factores que influyen en la problemática establecer criterios, también se matizó la síntesis y análisis, el análisis y la síntesis.
- ❖ El **Hermenéutico**, se utilizó para realizar la interpretación bibliográfica y obtener información teórica-conceptual, poder relacionar y analizar la realidad investigada con el criterio de los autores y conocimiento científico.
- ❖ El **Estadístico**, este método permitió organizar las tablas estadísticas en base a la información obtenida de las encuestas y obtener porcentajes, este procedimiento facilitó objetivizar y comprender los datos para finalmente verificar los supuestos planteados al inicio de la investigación.

3.5. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS. Las hipótesis son en un número de tres:

- **Supuesto uno:** se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% y la (tabla N° 3).
- **Supuesto dos:** se tomará en consideración un porcentaje del 70% y más la (tabla N° 11).

- **Supuesto tres:** se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% y la (tabla N° 15).

Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo; y su comprobación se hará en base a porcentajes, por lo tanto, el propósito es explicar cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación, mediante el análisis relacional de la información teórica con los datos de la investigación de campo y el aporte crítico del egresado.

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de la información empírica se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos que fueron diseñados por nuestra Universidad.

La **entrevista**, se aplicó para obtener información importante sobre la definición de didáctica, la innovación didáctica, la aplicación de la didáctica en el aula, la motivación en la clase, la importancia de la didáctica y de la materia. El objetivo fundamental fue obtener información de niveles psicológicos suficientemente profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio. (ver modelo de la entrevista en el anexo N° 6.2., página 77).

La **encuesta**, se utilizó para obtener datos de la institución y criterios de los docentes sobre la innovación didáctica, mediante un planteamiento de preguntas cerradas y abiertas, con una amplia selección que me permitió tabular los resultados y comprobar los supuestos y en base aquello desarrollar el trabajo investigativo. (ver el modelo de la encuesta en el anexo N° 6.3., página 78).

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS



4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

4.1.1. Qué es la Didáctica.

De acuerdo a las definiciones de varios pedagogos, didáctica es:

- ♦ JAVIER RAMIREZ, “Es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda”.
- ♦ ITZEL, “Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias”.
- ♦ HENRIQUEZ ALGARIN, “Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento”.
- ♦ BERNARDINO OCAMPO, “Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas-enseñar y tékene-arte, entonces podría decirse que es el arte de enseñar, también es considerada una ciencia ya que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, se basa en la biología, sociología, filosofía”.
- ♦ G. LABARRERE, “La didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza – aprendizaje”.¹

Según los criterios dados por los profesores entrevistados se la concibe a la didáctica como:

- ♦ *Es la forma como el maestro enseña a los alumnos.*

¹ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>.

- ♦ *Es el uso adecuado de los materiales.*
- ♦ *Es el arte de enseñar.*
- ♦ *Es enseñar mediante juegos.*
- ♦ *Es la enseñanza en la práctica más que en teoría.*

Las concepciones sobre didáctica dadas por los autores son más amplias basadas en las diversas ciencias, mientras que las definiciones de los docentes son más sintéticas, ya que ellos dan sus criterios según su trabajo cotidiano, pero las dos partes centran su concepción en la forma de ejercer la docencia para facilitar el aprendizaje de los alumnos.

La didáctica es la forma de hacer educación, de ejercer el proceso enseñanza-aprendizaje y aplicar adecuadamente métodos, técnicas, procedimientos, recursos didácticos, y nuevas estrategias educativas para poder facilitar y dinamizar de la manera más óptima el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del educando, currículo, necesidades, circunstancias y sobre todo el avance científico y tecnológico de tal manera que el alumno sienta gusto por aprender y el maestro ejerza su labor docente con una verdadera vocación.

4.1.2. Por qué es importante la Didáctica

“La didáctica es una enseñanza orientada al aprendizaje de los modos de conseguir, desde el punto de vista del “saber hacer”, que alguna cosa sea enseñada de tal manera que el educando aprenda con mayor facilidad y, por tanto, más rápidamente. Y esta didáctica, para asumir un papel significativo en la formación del educador no podrá reducirse y dedicarse solo a la enseñanza de medios y mecanismos por los cuales desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que deberá ser un eslabón entre las opciones filosóficas-políticas de la educación, los contenidos profesionalizantes y el ejercicio cotidiana de la Educación”.²

En la tabla N° 3, para el 60% de los encuestados la didáctica es importante porque tiene relación con la pedagogía, pero este porcentaje demuestra que aún hay maestros que desconocen del verdadero significado de didáctica, lo cual deja en

² Mikao144[arroba]sinectis.com.ar

cierto modo sembrada una inquietud ya que el porcentaje significativo está sobre el 70%, en un 30% expresan que es importante porque incentivan y orientan a los alumnos y que es un proceso de enseñanza-aprendizaje. (ver anexo 6.6., página 87).

Los maestros expresan que la didáctica es importante porque *“permiten utilizar nuevas estrategias educativas para cambiar la forma tradicional de enseñar”*, esto coincide con lo que algunos pedagogos expresan que la *“didáctica proporciona métodos y estrategias eficaces para orientar el proceso enseñanza-aprendizaje”*, pero lo importante sería que éstas versiones sean puestas en práctica para hacer realidad esa Reforma Educativa que todos anhelamos.

La didáctica es importante para el maestro porque le permite dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje y hacer que el alumno aprenda y comprenda fácilmente los diversos conocimientos, de tal manera que la didáctica aplicada adecuadamente en el aula nos permitirá hacer que nuestra educación sea eficiente y de calidad.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1. Didáctica Tradicional

En el siglo XVII y XVIII época en la cual tuvo apogeo la didáctica tradicional que se caracterizó por una atención primordial al maestro, ya que él era el único responsable de educar al alumno para alejarlo de las tentaciones, debilidades y del mal, razón por la cual había que vigilarlo bajo una estricta disciplina por medio de reproches o castigos físicos para lograr su correcta formación sujetándose al modelo y autoridad del profesor.

Los contenidos se basaban en lo que decían los libros, en su repetición y memorización mecánica, la metodología aplicada era la exposición del maestro mientras el alumno receptaba y acumulaba contenidos en su memoria, todos debían aprender lo mismo, al mismo ritmo y bajo un currículum rígido.

En la actualidad la didáctica tradicional aún no se ha alejado completamente de las aulas, debido a la falta de equipamiento didáctico en los establecimientos educativos, capacitación e innovación didáctica de los docentes para adquirir nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes con el avance de la ciencia y tecnología, pero sobre todo hace falta un cambio de mentalidad y voluntad para de una vez por toda desechar de las aulas la educación tradicional.

4.2.1.1. Quien aprende en la Didáctica Tradicional

“La materia se encuentra desarrollada en los libros lo que hace falta es un persona que cuente con los métodos adecuados para que los conocimientos escritos pasen a la cabeza del educando”³.

En las encuestas aplicadas a los docentes sobre esta temática (tabla N° 4) el 1% dice que son los profesores todavía son quienes siguen aprendiendo en la didáctica tradicional, mientras que la mayoría que es el 70% aseguran que son los alumnos que lo aprenden y el 2% expresan que son ambos que lo conciben. (Ver anexo 6.6. página 87).

De ahí que muchos maestros toman como única verdad y conocimiento acabado lo que dicen en los textos y mediante simples lecturas hacen que los alumnos sean meros receptores, repitan y memoricen mecánicamente contenidos que sólo se aplican dentro del aula para sacar buenas notas en las pruebas, pero que afuera del entorno escolar no tienen ninguna utilidad y quedan totalmente desapercibidos y el esfuerzo realizado por el educando no sirve de nada, entonces es así como el alumno sigue educándose en la didáctica tradicional, ya que a veces el maestro lo desvalora y cree que es un ser pasivo e incapaz de descubrir, modificar fórmulas, definiciones y que está lejos de ser el protagonista, autor y gestor de su propio y nuevo conocimiento.

Es decir en la didáctica tradicional aprende el alumno, razón por la cual es hora de fomentar una educación moderna que sirva para que los educandos puedan y

³ Mika0144@sinctesis.com.ar

descubran que son personas útiles a sí mismo y a la sociedad y se instauren nuevas estrategias metodológicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, para dar ese trascendental giro en la educación planteado para este nuevo milenio, espero que los maestros que demuestran estar abiertos a la innovación didáctica tomen conciencia de la problemática para a futuro cambiar esta realidad escolar.

4.2.1.2. Quién enseña en la Didáctica Tradicional

“La didáctica tradicional aún se la viene arrastrando desde los centros educativos en cada uno de los niveles de educación, ya sea inicial, básica, secundaria, incluso superior, ya que los nuevos profesionales al ejecutar su trabajo aplican lo observado, aprendido, sus experiencias adquiridas durante su formación”.⁴

En la tabla N° 5 los maestros están consientes que todavía se sigue enseñando en la didáctica tradicional en muchos casos, esto es lo que asegura el 50% de los docentes encuestados, mientras que el 30% indican que son los alumnos que influyen en este aprendizaje, en un 20% establecen que son otros los factores que inciden, puesto que en la educación de los alumnos intervienen otros factores como la familia y sociedad, pero hay que tener en cuenta que la didáctica en sí es desarrollada dentro del aula. (ver anexo 6.6., página 87).

En la actualidad a pesar de que se ha planteado desde el año 1996 la Reforma Educativa, todavía no se han desterrado estos paradigmas tradicionales de las aulas, ya que los maestros en muchos casos siguen dando las clases improvisadamente, basadas en verdades absolutas de los textos, a los mismos que se les emplea como únicos medios didácticos.

El maestro es el facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje, es el responsable de planificar y ejecutar el plan de lección para cada una de las asignaturas, de ahí es que en gran parte el aprendizaje del alumno dependerá de la metodología, estrategias, actividades, recursos didácticos que el maestro sepa utilizar para hacer que los alumnos de manera dinámica profundicen los nuevos conocimientos.

⁴ Mika0144@sinectesis.com.ar

4.2.1.3. Para qué se enseña la Didáctica Tradicional

“Lo que está en los libros es mucho más importante que lo que el alumno pueda descubrir o aportar”⁵, es decir aquí juega un papel muy importante la memoria, en donde el mejor alumno es considerado aquel que tiene mayor capacidad para acumular y memorizar información.

En la tabla N° 6, en un 80% opinan que la didáctica tradicional se enseña para memorizar conocimientos, es decir constituye un aprendizaje mecánico y repetitivo, mientras que en un 20% dice que es para ser útil a la sociedad, esto refleja que de la didáctica tradicional aún se la viene arrastrando en un mínimo porcentaje. (Ver anexo 6.6., página 88).

Desde la concepción tradicional el ser humano es considerado como un animal racional que se diferencia del resto de su especie por ser inteligente, en esta concepción se basa la didáctica tradicional, ya que la sociedad es quien ha elaborado los contenidos que se estiman valiosos, los mismos que se han reducido a ideas o conocimientos, los cuales están en los libros y que son aprendidos mecánicamente por el maestro, el mismo que transmite a los niños para que acumulen y reproduzcan en su mente.

4.2.1.4. Qué enseña la Didáctica Tradicional

En la didáctica tradicional el profesor era un “**instructor** y la enseñanza estaba centrada en los **contenidos** que el alumno debía **memorizar** y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a asimilar los contenidos”.⁶ Los docentes en la tabla N° 7, en un 50% manifiestan que con este tipo de didáctica se enseña aprendizaje receptivo, el 40% dice que valores, esto demuestra que aún hay maestros que creen en este viejo modelo educativo, mientras un 10% sostiene que facilita competencias educativas. (Ver anexo 6.6., página 88).

⁵ Mika 0144@sinectesis.com.ar

⁶ Mcasas[arroba]ns.he.ulat.ac.pa

La didáctica tradicional enseñaba primordialmente contenidos teóricos separados por asignaturas como la Gramática, Astronomía, Música, Filosofía, Teología, Aritmética, Latín, Escolástica, cuyo fin era formar a los hombres nobles para la guerra, la monarquía, a los sacerdotes para orar, cabe resaltar que en la didáctica tradicional su enseñanza estaba basada en principios religiosos que modelaban al educando bajo una estricta disciplina.

En su momento la enseñanza tradicional representó un cambio importante, pero no dio resultados, por lo que hoy en día las nuevas corrientes pedagógicas buscan renovar la práctica educativa, aunque su desarrollo no ha sido fácil y homogéneo, pero sin duda la propuesta está planteada y los maestros tenemos que recorrer ese camino de la renovación.

4.2.1.5. Cómo enseña la Didáctica Tradicional

“La didáctica tradicional utiliza como métodos didácticos únicos el analítico, sintético y deductivo que son los métodos generales lógicos, es decir los métodos propios de todo pensar y no del enseñar en particular”⁷.

En la tabla N° 8, en relación a esta temática el 50% de los maestros indican que en la didáctica tradicional se enseña resolviendo ejercicios por reiteración mecánica o siguiendo el modelo o procedimiento del profesor, en un 40% utilizando textos y el 10% expresa que se enseña aplicando métodos y técnicas. (Ver anexo 6.6., página 88).

En la actualidad todavía se vienen dando ciertas prácticas tradicionales de enseñanza basadas en enciclopedismos, ya que algunos maestros buscan su comodidad y no de los alumnos, se siguen repitiendo contenidos, leyes, teorías, frente a esta realidad es imprescindible que los maestros asumamos con mayor responsabilidad y compromiso nuestra verdadera profesión.

⁷ estherocpa@hotmail.com

Estos métodos son aquellos que todos utilizamos diariamente en cualesquier actividad cotidiana, pero hoy en día hay una gran variedad de métodos didácticos, estrategias y técnicas de aprendizaje que debemos conocerlas, pero sobre todo aplicarlas para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.2.1.6. Características de la Didáctica Tradicional

Lo que más sobresale en la didáctica tradicional es:

- El maestro es el único que imparte conocimientos y el alumno los memoriza.
- El alumno aprende repetitivamente contenidos científicos para el momento o para los exámenes.
- La ciencia definitivamente está plasmada en los libros, pasan a la cabeza del maestro y este los deposita en la mente del alumno.
- El currículo es rígido.
- Las asignaturas son tratadas independientemente.
- La disciplina rígida y el castigo se consideran fundamentales.
- El maestro simplifica, prepara, organiza y ordena.
- Lo cultural es lo que permanece y por lo tanto es estático.
- El maestro debe mantenerse distante ante el alumno como autoridad.
- La exposición verbal del maestro es la metodología básica para la transmisión de conocimientos.
- El pizarrón y la tiza son los materiales didácticos más utilizados.

4.2.2. Verificación del supuesto 1

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

La Reforma Educativa en la actualidad busca llegar a una excelencia educativa, razón por la cual los maestros que somos los gestores de la tarea educativa, estamos llamados a utilizar las más óptimas estrategias didácticas para facilitar, orientar y dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que nuestros alumnos sean capaces de crear su propio conocimiento.

Este supuesto para su comprobación ha tomado en cuenta la tabla N° 3, la importancia de la didáctica desde el criterio de los profesores en el literal a) el 80% considera que es importante porque tiene relación con la pedagogía, en el literal c), el 30% asegura que alcanza objetivos cognitivos afectivos y el literal g) alcanza un 20% que manifiesta que es una técnica, finalmente estos tres porcentajes dan un resultado del 43,33%, por lo tanto no se comprueba el supuesto porque es menor al 70%, porcentaje que se tomó en cuenta para su comprobación. (ver el modelo de tabla en el anexo 6.6., página 87).

4.2.3. Didáctica Moderna

4.2.3.1. Quién aprende de la Didáctica Moderna

“Aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también consiste en consolidar, reestructurar, eliminar...conocimientos que ya tenemos”⁸. En la tabla N° 9 el 90% de los maestros consideran que tanto el alumno como el maestro aprenden con la didáctica y tan solo el 10% expresa que el maestro es el único que aprende, esto quiere decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un acto compartido por docentes y alumnos. (Ver el modelo de la tabla en el anexo 6.6., página 89).

El rol del profesor en el proceso de la clase en la didáctica moderna es el de ser animador, orientador, mediador, facilitador, gestor de la interacción del trabajo de los alumnos para imprimir ingenio, creatividad, compromiso en la acción docente cotidiana. Además tiene que ser crítico y creativo, capaz de innovar su ejercicio profesional y enseñar para el cambio, para lo nuevo, lo desconocido, de manera que el alumno esté preparado para enfrentar el presente y el futuro.

El **alumno** en este nuevo paradigma hace del aula un laboratorio, convirtiéndose él en el protagonista de su propio conocimiento, es decir es un ser activo, descubridor, creativo, participativo, crítico y feliz, pone en juego todas sus capacidades, impulsos, intereses para encontrar solución a las diversas problemáticas y respuestas a sus

⁸ <http://www.cica.es/aliens/reufuentes/http://www.nap.edu/books/0309070368/http>

propias interrogantes, es decir aquí el alumno lo que aprende no se olvida, sino que pasa a ser parte de su nueva estructura cognoscitiva.

En esta nueva concepción de hacer educación se considera que el maestro es quien enseña pero también aprende, por lo que la didáctica moderna es aprendida por docentes y discentes durante la constante labor pedagógica, es decir a diferencia de la didáctica tradicional en donde se consideraba al maestro como el sabelotodo y el alumno con una estructura mental vacía en donde había que modelarla y llenar verdades absolutas conocidas únicamente por el docente.

4.2.3.2. Con quién aprende el Alumno

“Las actividades cotidianas del hombre moderno son cada día más socializadas, la cooperación en las actividades contribuyen la satisfacción de nuestras necesidades personales” Tomado del libro Teoría de la Educación pág. 1.054.

Considerando las encuestas aplicadas a los maestros en la tabla N° 10, el 60% dice que el alumno aprende en la didáctica moderna con el docente y el 40% expresa, que adquiere de sus compañeros, es decir las actividades escolares se caracterizan en gran parte por la interacción entre maestros y alumnos, es importante tener presente que cada gesto que el profesor realiza en clases y que pueda parecerle insignificante, marca huella en la formación y vida del estudiante, es decir en muchas ocasiones el alumno toma como modelo a imitar y a seguir a su maestro. (Ver el modelo de la tabla en el anexo 6.6. página 89).

El alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje está en constante interacción con su maestro y compañeros, construyendo su propio conocimiento mediante la observación, experimentación, uso de material didáctico e intercambiando permanentemente conocimientos y experiencias, es decir hay una transmisión mutua de conocimientos, habilidades, valores y destrezas, de ahí que la didáctica moderna es aprendida de sus maestros y compañeros.

4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna

La Propuesta Educativa en el año de 1996 planteó sembrar la reforma en el aula, conseguir que cada maestra y maestro ecuatoriano trabaje con nuevas

concepciones, prácticas y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores patrióticos y humanos.

Tomando del libro de la Reforma Curricular para la Educación Básica del año de 1996 pág. 5.

En la tabla N° 11., el docente aplicando la didáctica moderna enseña ejes transversales, nuevas tecnologías de la informática y comunicación habilidades y destrezas es lo que manifiesta el 40% de los maestros encuestados, en un 30% indican que se enseña competencias cognitivas, desarrollo del pensamiento y en un 30% también se dice que se enseña contenidos de la Reforma Curricular. (ver el modelo de la tabla en el anexo 6.6. página 89).

En el nuevo modelo de educación se trabaja por niveles así la preprimaria constituye el primer nivel de educación en donde se trabaja priorizando los ejes de desarrollo y bloques de experiencia para facilitar aprendizajes integrales y globalizadores, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades. De segundo a décimo año se da prioridad a la adquisición de destrezas, según el desarrollo evolutivo del estudiante en base al cual se desarrollan los contenidos por áreas, aplicando los ejes transversales para fomentar también la adquisición de valores. En los tres años siguientes correspondientes a la secundaria se da prioridad a las especialidades para preparar a los estudiantes a que se inclinen hacia una determinada profesión.

El alumno en la didáctica moderna tiene que desarrollar todas sus capacidades basadas en la práctica tales como hábitos, actitudes, habilidades, destrezas, valores, conocimientos acorde con las nuevas tecnologías, es decir tiene que estar preparado en todos los campos, para ser un ente activo dentro de la sociedad a diferencia de la educación tradicional en donde se daba prioridad al cúmulo de conocimientos teóricos, lo cual hacía del alumno un ser pasivo e inútil así mismo y a la sociedad. El ejercer una didáctica moderna debe ser el compromiso de todos los docentes, pero que tiene que verse reflejado en la calidad de alumno que entreguemos a la sociedad.

4.2.3.4. **Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna.**

“Con los cambios vertiginosos en los diferentes campos del saber, toca al maestro ser susceptible a los cambios que le depara la pedagogía moderna, dado a que la globalización, la cibernética, la robótica y la informática la exige”⁹

En la tabla N° 12 el 50% de los maestros dicen que el alumno aprende la didáctica moderna con las experiencias y vivencias, esto refleja que la mitad de los maestros no utiliza recursos didácticos que pone a disposición las NTIC'S y en un 30% manifiestan que se aprende mediante las nuevas tecnologías de la informática y comunicación y tan solo el 20% dicen que investigando se aprende. (ver el anexo 6.6., página 90).

Los maestros también dan su opinión que el alumno aprende con la didáctica moderna *“cambiando la forma tradicional de enseñar, renovando los conocimientos que ya tienen, cambiando métodos y procesos para una nueva enseñanza”*. Dinamizar el proceso enseñanza – aprendizaje utilizando las NTIC'S y técnicas activas de enseñanza requiere de una mayor difusión y capacitación para no quedarnos los maestros e incompetentes, ya que caso contrario nuestros alumnos quedarían rezagados en el subdesarrollo y en la incapacidad de poder forjar su futuro.

En su momento la didáctica tradicional representaba un cambio importante, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido. Muy poco dinámico, llevando a los educadores a realizar prácticas pedagógicas inadecuadas, razón por la cual se planteó nuevas estrategias de aprendizaje acordes con las modernas exigencias educativas, para que los alumnos demuestren un interés espontáneo por aprender sin necesidad de presiones, y vivan una etapa estudiantil feliz.

4.2.3.5. **Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la Didáctica Moderna**

“El aumento en la demanda de **material audiovisual** para el consumo educativo está produciendo una mayor producción, razón por la cual se plantean cada vez

⁹ estherocopa@hotmail.com

crear artículos didácticos acorde a la pedagogía moderna que puedan ser empleados por los maestros”¹⁰.

Al determinar los porcentajes de las encuestas en la tabla Nº 13, el 60% de los maestros dicen que los recursos didácticos que utiliza la didáctica moderna son la computadora y material del medio, en un 40% consideran el retroproyector y en un 30% dicen que son los papelógrafos, infocus, textos. (Ver el anexo 6.6. página 90).

Los maestros opinan que el alumno en la didáctica moderna aprende *“utilizando recursos del medio, empleando materiales de diferentes rincones en primero de básica, con el uso de material reciclable, materiales del aula”*. En ningún momento en las entrevistas los maestros mencionan la utilidad de recursos tecnológicos, lo cual quiere decir que hay la necesidad de realizar una innovación didáctica, ya que el radiocasete, la tiza, la máquina de escribir, la biblioteca, los carteles, la consulta en los libros, el VHS, etc., que eran hace varios años considerados los más modernos, hoy han sido reemplazados con medios modernos y rápidos como son las computadoras, cámaras digitales, salas de Internet, proyector de diapositivas, reproductor de DVD, videoconferencias, investigación en laboratorios que permite la investigación, exposición y el debate.

Los recursos didácticos son los medios y materiales que facilitan y dinamizan el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que proporcionan sensaciones visuales, auditivas y táctiles, gracias a estos materiales el alumno desarrolla su propio aprendizaje, se estimula y mantiene el interés en la clase, ya que realiza una gran variedad de actividades y por ende le permiten adquirir múltiples destrezas y conocimientos. Es necesario entonces que previamente los docentes conozcan su funcionamiento y a más de ello sus posibilidades didácticas para que puedan emplear en el aula conjuntamente con los educandos.

4.2.3.6. Qué se evalúa en la Didáctica Moderna

Francisco Javier Vázquez Valerio, en su obra *Modernas Estrategias para la Enseñanza* (2006, 294 pp.), manifiesta que la evaluación constituye un componente

¹⁰ mcebrian@uma.es.

inseparable del proceso educativo, toma parte de la gran mayoría de actividades que se lleva a cabo dentro del aula, proporciona las referencias necesarias para que el maestro conozca siempre la situación general del grupo y de cada alumno.

En la Tabla N° 14 que se refiere a lo que se evalúa con la didáctica moderna en orden de prioridad del 1 a 5 los docentes con el número 1 dan importancia en un 70% que se evalúa habilidades y destrezas, en un 20% capacidad de comunicación oral y escrita y en un 10% comportamiento y disciplina; en segundo lugar el 50% dice que evalúa aspectos cognitivos en un 30% trabajo en equipo y en un 20% habilidades y destrezas; con el número 3 el 40% manifiesta que se evalúa comportamiento y disciplina, aspectos cognitivos; con el número 4 el 30% expresa que se evalúa trabajo en equipo y así mismo con el mismo porcentaje considera la capacidad de comunicación oral y escrita; en un 20% ubican aspectos cognitivos y en este mismo porcentaje consideran que se evalúa comportamiento y disciplina; finalmente con el número 5 el 40% dice que la didáctica moderna evalúa capacidad de comunicación oral y escrita, en este mismo porcentaje ubican el comportamiento y disciplina; y en un 10% manifiestan aspectos cognitivos y así mismo con el 10% dicen que se evalúa habilidades y destrezas. (Ver el modelo de tabla en el anexo 6.6. página 90).

En la didáctica tradicional se daba prioridad a la evaluación de contenidos adquiridos, únicamente en forma cuantitativa, mientras que la didáctica moderna en la actualidad centra su evaluación en el desarrollo y adquisición fundamentalmente de destrezas conceptuales, procedimentales y actitudinales, habilidades, cambios de conducta, trabajo en equipo, capacidad de comunicación oral y escrita, es decir la evaluación es cualitativa y cuantitativa e integral.

4.2.3.7. Características de la Didáctica Moderna

La pedagogía moderna en la actualidad se ha caracterizado por una nueva concepción en hacer educación en la que se han propuesto todos sus involucrados destacándose lo más importante:

- ❖ El alumno es quien construye su propio conocimiento mediante sus experiencias.

- ❖ Lo que el alumno aprende tiene relación con sus vivencias, razón por la cual sus conocimientos son significativos y funcionales.
- ❖ Las asignaturas se agrupan y las áreas están relacionadas mediante la transversalidad de los ejes.
- ❖ El maestro es aquel que permanece en silencio, ya que el alumno es el elemento activo en la clase.
- ❖ La ciencia está sujeta a nuevas modificaciones, mediante las nuevas investigaciones y descubrimientos.
- ❖ El maestro es el guía, facilitador, orientador, motivador del aprendizaje que lo comparte con el alumno.
- ❖ Los recursos didácticos son múltiples seleccionados óptimamente de acuerdo a la temática a tratarse y acorde con el avance científico y tecnológico.
- ❖ El currículo es flexible, puede adaptarse de acuerdo a las necesidades educativas.

4.2.4. Verificación del supuesto 2

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

“No debemos preguntarnos que diremos en clase, sino qué les haremos hacer para que aprendan”.¹¹

El docente como facilitador del aprendizaje es aquel que proporciona a los alumnos los medios didácticos para lograr hacerse entender y dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que en la actualidad con el avance tecnológico se puede matizar la clase con una gran variedad de recursos audiovisuales. Para verificar si se comprueba este supuesto se ha utilizado la tabla N° 11, lo que enseña el docente aplicando la didáctica moderna, en donde el 66,6% de los maestros consideran que se enseña ejes transversales, nuevas tecnologías de la informática y comunicación, competencias cognitivas, desarrollo del pensamiento, razón por la cual no se comprueba el supuesto, ya que está debajo del 70%, porcentaje significativo que se

¹¹ <http://www.criticalthinking.org/resources/panish.shtml>.

tomó en cuenta para esta comprobación. (ver el modelo de la tabla en el anexo 6.6. página 89).

De acuerdo a las encuestas aplicadas para recabar información sobre lo que enseña el docente con la didáctica moderna la totalidad de los encuestados, es decir el 100% aseguran que se adquieren ejes transversales, Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación, Competencias Cognitivas, Desarrollo del Pensamiento.

Es decir que en la actualidad los maestros conocen el planteamiento de nuevas metodologías, estrategias educativas, conocimientos que los alumnos pueden adquirir si se aplica la pedagogía actualizada dentro del aula, pero lo que hace falta es esa voluntad, capacitación para que en la práctica se vean plasmados estos nuevos planteamientos de hacer educación y lograr así formar estudiantes de nuevo milenio y para el nuevo milenio.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

4.3.1 Diferentes perspectivas del accionar docente.

4.3.1.1. Accionar didáctico

La publicación realizada sobre Pedagogía y Didáctica (2008-01-20), manifiesta que son cinco los componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar:

- El educando
- El maestro
- Los objetivos
- Las asignaturas
- El método

En un 100% se considera que los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del niño, es decir se ve que se está aplicando la Reforma Curricular, se concuerda también que los recursos didácticos deben estar acorde con la situación

geográfica de la escuela en el mismo porcentaje, pero a más de ello y primordialmente los recursos deben ser aplicados de acuerdo al tema de estudio y a la innovación didáctica. Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase, pero también cabe recalcar que sirven para que puedan relacionar lo conocido con lo nuevo. El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas, por supuesto que hay que trabajar en un entorno adecuado y motivador. En un mismo porcentaje del 100% se aduce que los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza son en la actualidad el soporte para mejorar la educación. Los docentes deben saber, el qué, el cómo y cuándo enseñar, es decir la ejecución del plan de clase adecuada en sus diferentes fases. También deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación con las nuevas innovaciones didácticas, en la actualidad todo campo ocupacional se mueve alrededor de la computación, razón por la cual la educación no se puede quedar al margen de aquello. Finalmente en este mismo porcentaje por unanimidad se dice que el docente no es el único responsable para que el alumno aprende, cabe recalcar que la educación no lo hace el maestro únicamente, ya que también intervienen varios factores, entre ellos juega un papel importante la familia.

Al analizar los elementos del accionar didáctico el 90% de los maestros expresan que el alumno es considerado un elemento primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual es muy importante, que los objetivos se plantean en función de los contenidos, también el mismo porcentaje manifiesta que la planificación es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno, por supuesto que siempre es necesario saber ¿Qué va hacer el alumno durante la clase?, para poner a su disposición varias alternativas de aprendizaje.

En un 60% expresa que el docente debe impartir la clase de acuerdo a sus capacidades intelectuales, el docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje debe considerar las diferencias individuales para buscar las mejores estrategias de aprendizaje para que los alumnos con dificultades puedan aprender. (Ver el modelo de la tabla N° 15 en el anexo 6.6. página 91).

Los maestros opinan que *“el conocimiento de la didáctica y el conocimiento de la materia son importantes, ya que las dos van juntas, puesto que por medio de la didáctica el alumno entiende la materia”*, por tal razón las dos están vinculadas, de ahí que el maestro tiene que considerar lo mínimo que puede afectar o fomentar en su trabajo en el aula.

La didáctica educativa gira alrededor de varios elementos que lo constituyen y que son necesarios dentro de la práctica educativa, del tratamiento y consideración que se les dé a cada uno de ellos dependerá el rendimiento escolar y la calidad de la educación.

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico



4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

4.4.1. Los Nuevos Enfoques de la Didáctica Moderna

La didáctica moderna abarca todos los aspectos educativos de la formación de la personalidad de los alumnos durante todas las etapas estudiantiles, es decir es la transformación de la teoría a la práctica de todo lo que el maestro, alumno puedan compartir en el quehacer educativo de todos los días, este nuevo aprendizaje se centra en el aprender haciendo.

Durante el proceso educativo es necesario considerar la contextualización social, familiar, académica, tecnológica, etc., para que nuestros alumnos comprendan de manera significativa lo que han conocido y lo que podrán conocer, de tal manera que todo el accionar didáctico sea protagonizado y elaborado por el alumno y sus conocimientos sean significativos.

La didáctica moderna tiene múltiples finalidades como es la formación de valores, actitudes, aptitudes y destrezas en los educandos acorde con las modernas tecnologías de enseñanza, es nuestra responsabilidad como docentes proceder con trabajo, talento, imaginación y creatividad, para lograr la formación integral y armónica de nuestros alumnos.

4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica

“El profesor es una persona que enseña una determinada ciencia o arte. Debe poseer habilidades pedagógicas para ser agente efectivo del proceso de aprendizaje”¹².

En la tabla N° 16 los resultados de las encuestas aplicadas a los maestros sobre la relación del docente y la didáctica reflejan en porcentajes del 100% que el maestro aplica técnicas didácticas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, pero en realidad estas técnicas tienen que ser acorde con las nuevas tecnologías de la enseñanza, para dejar atrás técnicas de aprendizaje selladas en el pasado. También se indica que la actualización e innovación permanente forma parte de la

¹² <http://es-wikipedia.org/wiki/curr%3%ADculo>

ética profesional del docente, la aceleración de las modificaciones tecnológicas son vertiginosas que requiere urgente la innovación de los docentes, para ello es necesario que todos los maestros asuman este reto. Finalmente en el mismo porcentaje del 100% considera la organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza que son estímulo para el alumno. La motivación es un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje, es decir condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje y se da en el aula a través de la interrogación entre el profesor, alumno y en la ejecución del plan de clase.

En un 90% dicen que en la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica, es que en realidad en el ejercicio de la docencia el maestro ejerce sobre todo más que su teoría aprendida, la práctica, esto refleja que los maestros requieren en la actualidad un cúmulo mayor de experiencias para ejercer con mayor eficiencia su trabajo.

El 80% considera que las clases impartidas se rigen a la comprensión de los contenidos, pero esto contrasta con lo que plantea la nueva educación, ya que en la actualidad lo que se pretende es el desarrollo de destrezas, habilidades, valores, etc., en este mismo porcentaje los docentes aseguran que trabajan tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno y para concluir en el mismo porcentaje dicen que relacionan la didáctica con la pedagogía, pero lo más importante de todo esto como se ha mencionado antes, es que se vea reflejado en la práctica, ya que sólo así surtirá efectos positivos educativos.

En un 70% aseguran que en la planificación diaria que realizan tienen cambios de innovación didáctica, pero este cambio debe ser innovado con nuevas estrategias tecnológicas que faciliten y dinamicen cada plan.

En un 50% dicen que si emplean métodos específicos en cada materia o asignatura y la otra mitad expresa que a veces, en este mismo porcentaje consideran que aplican la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales, estos resultados demuestran que hay la necesidad de capacitar en innovación didáctica a

la mitad de los maestros encuestados para mejorar el ejercicio de la actividad docente y por ende de la educación en general. (Ver el modelo de la tabla en el anexo 6.6. página 92).

El docente es el guía, orientador, facilitador, amigo de los alumnos que trata siempre de caminar a su lado, dispuesto a ejercer su trabajo con cariño y dedicación; es el explotador de nuevos horizontes y mundos más humanos contruidos más allá de gritos de impaciencia para enseñar a los alumnos a vivir con autenticidad, con valores definidos, con realidades universales, haciendo uso de sus posibilidades y potencialidades.

El docente es el que orienta a los alumnos (as) a la creación, imaginación, fantasía y descubrimiento que surge de interrogar la realidad educativa cada día, es el que forman individuos críticos, libres, democráticos, innovadores, trabajadores con sentidos nobles. Por ello es el docente tiene que ejercer su trabajo con amor, paciencia, dedicación, para ser estilista de almas, embellecedor de vidas, médico del espíritu y de la personalidad. También debe ejercer su labor con una verdadera vocación al servicio de sus alumnos, desde los laboratorios de computación, Internet, centros de investigación mediante el uso adecuado de recursos didácticos acorde a la moderna pedagogía y aplicación correcta del plan de lección, solo así será reconocido como un verdadero docente.

4. 4.1.2 En relación al alumno y la didáctica

Según la publicación Pedagogía y Didáctica (2008 – 01 – 20) dice que el educando debe aprender tanto con su memoria, con su inteligencia, como ser humano en evolución con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, interés y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración es el sistema cultural de civilización.

En la tabla N° 17, el 90% aseguran que al inicio del año lectivo, toman en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual, pero cabe recalcar que al inicio es importante aplicar la evaluación diagnóstica para a partir de sus

resultados llenar lagunas y poder nivelar a los alumnos para luego poder retomar la nueva planificación.

El 80% de los docentes expresan que si dan su razón al alumno cuando este encuentra respuestas más acertadas del profesor, esto refleja que el alumno está construyendo su propio conocimiento, lo que plantea la nueva didáctica ya que el aprendizaje tiene que ser realizado por el propio alumno por supuesto con la orientación del maestro y el maestro en la actualidad en muchas ocasiones puede aprender de sus alumnos.

Por otro lado el 70% responde que en su experiencia si se han dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor es sus diferentes asignaturas, los alumnos son aquellos que aprenden de otras personas consideradas como maestros, a pesar de su edad se convierten en seres críticos que saben diferenciar las situaciones de ahí que cada docente tiene que utilizar las mejores estrategias educativas para que pueda ser reconocido como lo que es un verdadero docente. En este mismo porcentaje del 40% se manifiesta que el alumno a veces dice: el profesor no puede enseñar, lo que refleja en un alto índice que hay maestros que necesitan verdaderamente innovar su labor educativa, para mejorar la calidad en la educación. El 60% manifiestan que no hacen caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos y finalmente el 50% de los maestros expresan que despejan las dudas de sus estudiantes, cuando estos hacen referencia a otras asignaturas, es decir en este mundo globalizado como maestros tenemos que estar preparados para ayudar a nuestros alumnos en sus dificultades y problemas (ver el modelo de la tabla en el anexo 6.6. página 93).

En la memoria de los alumnos quedaran por siempre grabados los recuerdos de los maestros que se interesaron por sus alumnos dentro y fuera del aula, preocupándose no solo por su formación académica, sino también para que aprendan a conducirse como personas dueñas de los principios y valores que demuestran la verdadera calidad humana.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

“Dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico los contenidos son el conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante”.¹³

En la tabla N° 18 en relación a los contenidos de estudio y la didáctica en porcentajes del 100% los maestros expresan que los aprendizajes significativos si son aquellos que le sirven al alumno para toda la vida, es decir este tipo de aprendizajes están relacionados con la vida cotidiana del alumno por lo que todos los temas tratados deben ser significativos. En el mismo porcentaje se determina que las competencias educativas si deberán desarrollarse en los tres niveles educativos: inicial, básica y bachillerato, por supuesto que la innovación educativa es importante ya que estas tres etapas constituyen el pilar fundamental de la educación y cada una es una secuencia de otra. El 100% también asegura que si permite al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, pero en la práctica docente demuestra que aún queda mucho por hacer. Así mismo se indica que si se promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo, pero a pesar de ello esta técnica de enseñanza es poco utilizada por el maestro. Dentro de este mismo porcentaje se demuestra que si integra al grupo de trabajo a los estudiantes con dificultades de aprendizaje, es bueno que esta nueva concepción educativa se brinde las mismas oportunidades a todos los estudiantes con o sin dificultades. También se recalca que la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones si se afianzan realizando tareas de grupo, la nueva escuela pretende que el grupo determine su propio camino, trasformando en sujetos activos de su propia educación finalmente en el mismo porcentaje del 100% se resalta que los contenidos evaluados si constituyen indicadores del desempeño del alumno, pero también no se debe descuidar en la evaluación incluir destrezas, actitudes, valores, habilidades.

Dentro de los porcentajes del 90% se indica que la educación en valores si debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular, la aplicación de los

¹³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C5%Dculo>.

ejes transversales en la planificación curricular, la aplicación de los ejes transversales en la planificación curricular tiene la finalidad de desarrollar valores, por esta razón el maestro no debe olvidar este aspecto durante la aplicación en el plan de lección. En este mismo porcentaje se destaca que los trabajos / tareas de los alumnos si son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran. Es importante que el maestro evalúe los aprendizajes alcanzados por los alumnos, para ello puede proponer múltiples opciones que se utilizan, como es la evaluación cuantitativa, cualitativa, diagnóstica, procesual y final, autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

El 80% de los encuestados afirman que para amenizar los temas de estudio si se aplican dinámicas de forma individual y grupal, pero para emplear estos momentos de recreación de los alumnos en el transcurso del proceso educativo el maestro debe ser muy creativo de tal forma que motive al estudiante. En el mismo porcentaje se dice que las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos si son más importantes si tienen afinidad con la asignatura, esta versión refleja que aún hace falta aplicar lo que propone la didáctica moderna, integrar todas las áreas de estudio, para que el nuevo conocimiento sea integral.

El 70% concibe que los textos que utilizan si son didácticos, en la actualidad el MEC ha facilitado los textos escolares en donde se propone una gran variedad de actividades para fomentar el aprendizaje, pero estos deben constituirse en el complemento del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este mismo porcentaje se expresa que los contenidos de estudio y la didáctica si permiten dar información correctiva a los alumnos, los alumnos al tratar un tema específico de estudio desarrollan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, de tal forma que durante el proceso enseñanza-aprendizaje los alumnos van modificando y puliendo sus conocimientos, actitudes y destrezas por tal motivo el maestro tiene que tener bien definido lo que necesitan fomentar sus alumnos.

El 60% dicen que el estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace en forma grupal, en este mismo porcentaje consideran que para realizar la planificación didáctica a veces se utiliza material impreso, de ejecución, audiovisual

y de multimedia, es decir aún todavía hace falta aplicar constantemente las nuevas tecnologías educativas en el proceso enseñanza-aprendizaje, finalmente en un 60% manifiestan que los textos importados no son más didácticos que los nacionales, como educadores tenemos que inculcar a nuestros alumnos a valorar lo nuestro y fomentar en sus mentes que somos capaces de investigar, crear nuestra propia educación en base a nuestras necesidades, condiciones de vida y oportunidades. (ver el modelo de la tabla en el anexo 6.6. página 94).

El docente para que pueda transmitir ese conocimiento y comprometer a sus estudiantes con el aprendizaje debe utilizar metodologías específicas en las diferentes disciplinas para lograr que los alumnos se acerquen a los contenidos y desarrollen todos esos múltiples conocimientos, fomentando también el trabajo en equipo.

4.4.2. Verificación del supuesto 3

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir las clases.

La enseñanza es un serie de actos, conscientes, intencionados, por medio de los cuales los maestros educan a sus alumnos, para que este proceso de la enseñanza sea eficiente bien realizado debe ser organizado, planificado y bien dirigido previniendo sobre todo los recursos didácticos adecuados, las estrategias metodológicas, los conocimientos, destrezas, aptitudes, habilidades, valores que necesita el alumno fomentar, los objetivos que se quiere conseguir, de esta manera se orientará correctamente a los discentes, evitando la improvisación, el desperdicio de tiempo, de recursos y el fracaso en su tarea docente.

Para comprobar este supuesto se ha basado en la tabla N° 15, en los elementos del accionar didáctico como acto de comunicación, como son el maestro, alumno, los objetivos, los contenidos, la metodología, los recursos didácticos, los prerrequisitos, el ambiente del aula, la educación en valores, la planificación didáctica, los materiales y herramientas tecnológicas, la evaluación, en donde luego de realizar el

respectivo proceso para su comprobación tenemos un porcentaje del 85,62%, lo que quiere decir que este supuesto si se ha comprobado.

4. 5. CONCLUSIONES

- ❖ La didáctica necesita ser innovada por muchos maestros para orientar correctamente el proceso enseñanza-aprendizaje y llegar a la excelencia y calidad de la educación.
- ❖ Es necesario plantear una propuesta didáctico-pedagógica con nuevas estrategias de aprendizaje para mejorar la tarea educativa.
- ❖ La didáctica moderna en el uso de los recursos didácticos incorpora nuevas tecnologías de la informática y comunicación.
- ❖ La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica debe ser concebida por cada uno de los docentes para orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.
- ❖ La didáctica moderna da prioridad a la evaluación de habilidades y destrezas.
- ❖ Los maestros si enfrentan dificultades didácticas antes, durante y después de impartir las clases.
- ❖ Los docentes están conscientes de su labor educativa, y dispuestos a capacitarse para ejercer mejor su trabajo docente.
- ❖ La motivación hacia el alumno por parte del docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje, es imprescindible para lograr un excelente rendimiento académico.
- ❖ El maestro tiene que conocer al mismo tiempo la didáctica y la materia para poder ejercer una verdadera docencia.
- ❖ El plan de lección necesita ser aplicado tomando en consideración cada una de sus fases para dinamizar y facilitar el aprendizaje del alumno.
- ❖ El docente es el facilitador, mediador, orientador del proceso enseñanza-aprendizaje, por cuanto tiene que predicar con el ejemplo y ejercer con una verdadera vocación su labor.

5. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO



4.6.1. TÍTULO: “NUEVAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE”.

4.6.2. Introducción

Esta propuesta esta elaborada en base a la investigación realizada en donde se ha podido determinar que hay la necesidad de incorporar nuevas estrategias educativas, para ello se plantea métodos, técnicas, procedimientos, contenidos, actividades, dinámicas didácticas que pueden ser consideradas por los maestros para fomentar esa verdadera innovación didáctica en las aulas.

Los educadores tenemos que ejercer nuestra labor con arte, esforzarnos por alcanzar un perfecto equilibrio entre conocimientos, habilidades, creatividad, recursos didácticos, modernas técnicas de enseñanza y por medio de nuestro trabajo imprimir ese sello personal que permanecerá en la memoria de nuestros alumnos.

La verdadera vocación que tenemos los docentes para ejercer nuestra labor diaria nos obliga a saber cada día más y a mantenernos dentro de un constante proceso de actualización en cuanto a nuevas estrategias educativas de enseñanza que nos proponen los avances científicos, tecnológicos, culturales, sociales, pedagógicos, puesto que lo más normal es que los descubrimientos recientes lleguen a invalidar algunos conceptos, metodologías, técnicas de enseñanza que alguna vez fueron consideradas como los más adecuados y eficaces.

4.6.3. Objetivos

Objetivo General:

Contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza utilizando nuevas estrategias metodológicas en las diferentes áreas de estudio para que los alumnos sean los actores de su propio aprendizaje y el maestro se convierta en el guía, facilitador e innovador de un nuevo modelo educativo.

Objetivos Específicos

- Aplicar nuevas estrategias metodológicas en el proceso enseñanza – aprendizaje para mejorar la calidad de la educación.
- Utilizar recursos didácticos relacionados con la nueva tecnología para facilitar el manejo de docentes y alumnos.
- Concientizar a los maestros de la importancia de la innovación didáctica para su aplicación en el trabajo docente.

4.6.4. Contenidos

Los contenidos se encuentran desarrollados en los planes de clase para las diferentes áreas de estudio y se encuentran a continuación.

4.6.5. Actividades

Para el desarrollo del presente proyecto se plantea las siguientes actividades:

ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA: Se aplica para seguir las diferentes etapas que tiene la lectura para que sea significativa e integral.

1. Motivación	Se realiza una dinámica relacionada con la lectura.
2. Percepción	Se observa el material, los dibujos del texto.
3. Comprensión	Se lee en forma silenciosa, voz alta, individualmente y en grupo.
4. Interpretación	Se determinan los escenarios, acciones, personajes.
5. Reacción e integración	Se expresan mensajes, moralejas, creación de nuevos textos.

PLAN DE CLASE

ÁREA: Lenguaje y Comunicación
AÑO: Tercero

TEMA: Lectura “El gato y el ratón”
MÉTODO: Proceso didáctico de la lectura (motivación, comprensión, interpretación).

OBJETIVO: Leer correctamente comprendiendo y aplicando los signos de admiración e interrogación.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Formular preguntas. - Contestar preguntas. - Verificar hipótesis. - Leer oralmente con claridad y entonación. 	<p>COGNITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificación de la lectura. - Signos de interrogación y admiración. <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura global del texto. - Análisis del mismo. - Utilización de sinónimos. - Establecer conclusiones. <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Despertar valores de obediencia, amor hacia la familia. 	<p>PRERREQUISITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitar sonidos onomatopéyicos de diferentes animales. <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>¿Qué hace el gato? ¿Qué hace el ratón?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recibir el material. - Observar el gráfico, describir y pintar. - Leer en forma silenciosa. - Leer en voz alta. - Leer en forma individual. - Leer en grupos. - Señalar los signos de admiración e interrogación. - Leer pronunciando correctamente los signos. - Comentar sobre la lectura, personajes, acciones. - Establecer conclusiones. - Deducir el mensaje. <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambiar la historia del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copias - Cartel - Tarjetas - Pinturas - Cuadernos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el ideograma.

DESARROLLO DEL PLAN DE CLASE

1. Prerrequisitos

Iniciamos con la dinámica a imitar sonidos onomatopéyicos de diferentes animales, pedimos a Juanito que imite a la vaca muuuuu; a María a la oveja meeeee, a Darwin de un gato miau, miau, a Patricio de un gallo quiquiriqui, a Jorge un ratón iiiii.

2. Esquema conceptual de partida

Para cumplir esta actividad plateo las siguientes preguntas ¿Qué hace el gato? Juanito responde: come ratones. ¿Qué hace el ratón? Darwin responde: come maíz, queso, entonces en ese momento se indicará que el tema de la LECTURA ES EL GATO Y EL RATÓN.

3. Construcción del conocimiento y la experiencia

Para este tema se utiliza el PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA: cuyos pasos son:

- Motivación
- Comprensión
- Interpretación

La técnica a utilizarse es la observación y el trabajo en grupo. Estas técnicas facilitan a que el niño observe los gráficos; lea en forma grupal, silenciosa, individual, señale signos de interrogación y admiración, comente sobre la lectura, personajes, acciones, establezca conclusiones y deduzca el mensaje.

4. Actividades de transferencia

Se plantea que los niños cambien la historia del cuento, es decir que el gato y el ratón eran dos amigos que se llevaban mucho que compartían todo y obedecían siempre a su mamá, pero un día el gato murió y el ratón quedó con mucha pena junto a su mamá.

5. Evaluación

Evaluación inicial:

Esta evaluación se realiza con las preguntas: ¿Qué actividades hace el gato?, ¿Qué actividades hace el ratón?.

Evaluación procesual

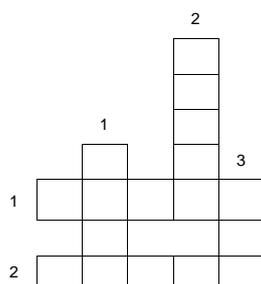
Se procede mediante la observación en el trabajo en grupo y la participación durante la lectura.

Evaluación final

Para dar cumplimiento a esta evaluación se aplica individualmente para que resuelvan el crucigrama en un tiempo de 10 minutos.

Horizontales

1. ¿Cuál es el animal mentiroso del cuento?
2. ¿Cuál es el animal desobediente del cuento?



Verticales

1. ¿Qué persona interviene en el cuento?
2. ¿Cuál es la comida ofrecida en el cuento?
3. ¿Cuál es la otra comida ofrecida en el cuento?

6. Información científica

Signos de entonación: Interrogación y Exclamación

Interrogación: (¿?) Se colocan al principio (¿) y al final (?) de las preguntas directas?

Ejemplos: ¿Voy mamá?
¿Quién es el gato?

Admiración: (¡!) Sirven para expresar sorpresa, alegría, tristeza, etc.

Se coloca al principio (¡) y al final (!) de una frase exclamativa y en las interjecciones.

Ejemplos: ¡Qué lindo eres!
¡No vayas hijito!

7. Material Didáctico. Se utiliza el siguiente material didáctico:

- ♦ Las copias de la lectura para que el niño observe los gráficos y pinte, lea en forma individual y grupal reconozca los signos de admiración e interrogación.



-¡Que lindo eres ¡- dijo el gato al ratón-. Ven conmigo, ven.

Su madre le dijo: ¡No vayas ¡.

Repitió el gato ven... -¡Mira este queso y este pan!. Serán para ti.

¿Voy mamá? Preguntó el pequeño majadero.

-¡No vayas hijito! Sé obediente.

Y, sin obedecer a su mamá, el ratoncito salió. De pronto gritó, ¡Socorro mamá ¡ ¡El gato me come!

La madre nada pudo hacer para salvar al desobediente hijito.

- ♦ El cartel y las tarjetas se utiliza para que el niño coloque los signos de interrogación y admiración en su respectivo lugar.



- Que lindo eres - dijo el gato al ratón-. Ven conmigo, ven.

Su madre le dijo: No vayas

Repitió el gato ven... - Mira este queso y este pan Serán para ti.

¿Voy mamá? Preguntó el pequeño majadero.

- No vayas hijito Sé obediente.

Y, sin obedecer a su mamá, el ratoncito salió. De pronto gritó, Socorro mamá El gato me come .

La madre nada pudo hacer para salvar al desobediente hijito.

Tarjetas	
Signos de interrogación	
¿	?
Signos de Admiración	
¡	!

Réplica del cartel

**ESCUELA “JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ”
GÚEL-SIGSIG**

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO DE BASICA:.....

PROFESORA:.....

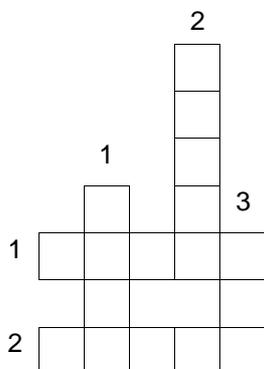
TEMA: Lectura Fonológica “El gato y el ratón”

Completar el crucigrama:

- Leer las preguntas y contestar en las columnas horizontales y verticales.

Horizontales

1. ¿Cuál es el animal mentiroso del cuento?
2. ¿Cuál es el animal desobediente del cuento?



Verticales

1. ¿Qué persona interviene en el cuento?
2. ¿Cuál es la comida ofrecida en el cuento?
3. ¿Cuál es la otra comida ofrecida en el cuento?

ÁREA: ENTORNO NATURAL**MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA:**

Permite tener un contacto directo con los objetos de estudio, para su conceptualización directa y precisa.

PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación	Captar hechos o fenómenos.
2. Descripción	Descomponer en elementos o partes; distinguir características.
3. Interpretación	Reflexión de hechos y fenómenos.
4. Comparación	Establecer semejanzas o diferencias.
5. Generalización	Interferir conceptos, establecer características generales.

PLAN DE CLASE

- ÁREA:** Entorno Natural
- TEMA:** Las dependencias de la casa.
- AÑO:** Tercero
- MÉTODO:** Observación directa.
- OBJETIVO:** Conocer las dependencias de la casa y su utilidad para cuidarla.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de elementos del entorno. - Localización de lugares dentro del entorno inmediato. - Diferenciación de formas y tamaños. 	<p>COGNITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las dependencias de las casas: sala, cocina, dormitorio, baño. <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitar la casa del Sr. Carlos Guamán. - Observación y descripción de las dependencias de la casa. - Comparación de las dependencias. <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación, uso adecuado e higiene de cada una de las dependencias. 	<p>PRERREQUISITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer la dinámica “una gotita” <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué partes tiene nuestra casa? - Dialogar sobre la casa. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar directa-mente la: sala, comedor, cocina, baño, dormitorio. - Conversar sobre la utilidad de cada uno. - Distinguir objetos que encontramos en las diferentes dependencias. - Determinar las dependencias de la casa. <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujar en el cuaderno todas las dependencias que encontramos en la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La casa de Carlos Guamán. - Cuaderno, - Lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Armar la casa del rompe-cabezas.

DESARROLLO DEL PLAN DE CLASE

1. Prerrequisitos

Para empezar cantamos todos con los dedos una gotita sobre el tejado hace caminitos de color plateado, dos gotitas sobre el tejado hacen caminitos de color plateado, tres gotitas sobre el tejado hacen caminitos de color plateado, cuatro gotitas sobre el tejado hacen caminitos de color plateado, etc.

2. Esquema conceptual de partida

Iniciamos con un diálogo sobre la casa de cada uno de los niños y preguntamos a Martha ¿Cómo es su casa? ella contestará: es grande y tiene una sala, cocina, dormitorio y baño, preguntó lo mismo a Carlos y responde: la mía es pequeña y tiene solo dormitorio, cocina y baño, le preguntó a Jorge ¿Qué otras partes tiene tu casa? y el contesta: comedor, garaje y este momento se indicará que todo lo mencionado se considera como DEPENDENCIAS DE LA CASA.

3. Construcción del conocimiento y la experiencia

Para el desarrollo de este tema se utiliza el MÉTODO DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA.

Cuyos pasos son:

- Observación
- Descripción
- Interpretación
- Comparación
- Generalización

La técnica a utilizarse es la observación directa que permitirá captar hechos o fenómenos, describiendo sus características para establecer sus semejanzas y diferencias y llegar a una definición de tema.

4. Actividades de transferencia

Se pide que cada niño dibuje las dependencias de la casa, escriba su nombre y pinte.

5. Evaluación

Evaluación inicial:

En esta evaluación se realiza un diálogo con los niños sobre la casa y sus partes, haciendo la siguiente pregunta ¿Qué partes tiene nuestra casa?

Evaluación procesual

Se realiza a través de la observación directa de la casa mediante la participación de los niños en el reconocimiento de las partes de la casa.

Evaluación final

Para esta evaluación los niños armarán el rompecabezas de la casa.



6. Información científica

La Casa.- Es el lugar donde vivo con mi familia, debo mantenerla limpia y ordenada.

Dependencias de la casa:

La Sala.- Es el lugar que sirve para recibir a las visitas.

El Comedor.- Es en donde nos servimos los alimentos.

La Cocina.- Aquí se preparan los alimentos.

El Dormitorio.- En este lugar dormimos.

El Baño.- Nos sirve para asearnos y hacer las necesidades biológicas.

7. Material Didáctico

- ♦ Se visitará la casa de Carlos Guamán directamente para que el alumno observe directamente las dependencias.
- ♦ Se empleará los cuadernos, lápices y pinturas para que el niño dibuje las dependencias de la casa y pinte.



Casa de Carlos



Cuaderno



Lápiz



Pinturas

ESCUELA "JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ"
GÚEL-SIGSIG

NOMBRE:.....

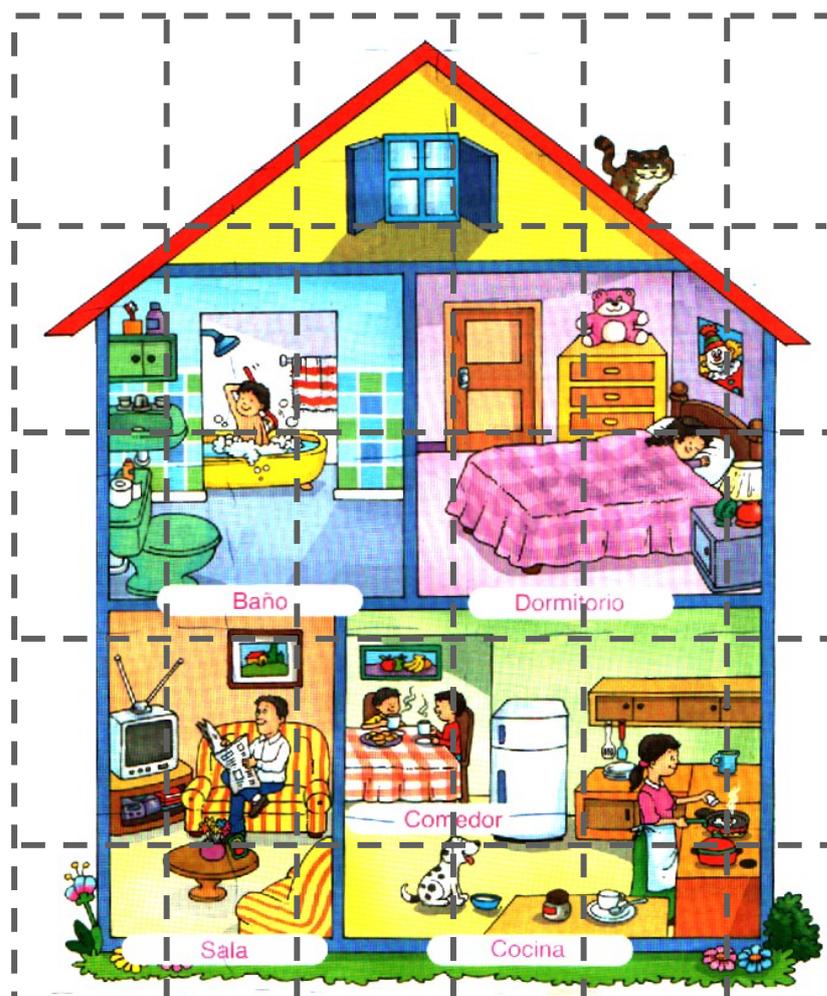
FECHA:.....

AÑO DE BASICA:.....

PROFESORA:.....

TEMA: Las dependencias de la casa

Armar el rompecabezas de la casa.



ÁREA: CIENCIAS NATURALES**MÉTODO DE OBSERVACIÓN INDIRECTA:**

Es captar fenómenos mediante la observación del material concreto, para establecer sus características, semejanzas y diferencias y conclusiones.

PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación	Se interiorizan los fenómenos físicos y humanos, a través de los sentidos.
2. Descripción	Se separan las partes de todo distinguiendo sus características.
3. Interpretación	Se perciben las causas y efectos del tema de estudio.
4. Comparación	Se establecen semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados.
5. Generalización	Se llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras asignaturas.

PLAN DE CLASE

ÁREA: Ciencias Naturales

TEMA: El aparato respiratorio

AÑO: Cuarto

MÉTODO: Observación directa.

OBJETIVO: Reconocer los órganos del aparato respiratorio y su funcionamiento e higiene.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Manejar materiales y herramientas. - Percibir las características de los objetos y organismo a través de los sentidos. - Formular preguntas. - Aplicar los conocimientos en la vida cotidiana. 	<p>COGNITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomía, fisiología e higiene del aparato respiratorio. <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de la maqueta del aparato respiratorio. - Análisis e interpretación de cada uno de los órganos. <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilidad y beneficios que nos presta el aparato respiratorio y su higiene. 	<p>PRERREQUISITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la dinámica nombrando partes del cuerpo humano <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar el video del cuerpo humano - ¿Por medio de qué respiramos? <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar la maqueta - Distinguir las características y la anatomía de cada uno de los órganos de aparato respiratorio. - Identificar las funciones de cada uno de los órganos. - Establecer semejanzas y diferencias - Determinar conclusiones del aparato respiratorio. <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar individualmente los órganos de aparato respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maqueta - Tarjetas - Láminas - Televisión - DVD - CD. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar los órganos en la lámina del aparato respiratorio.

DESARROLLO DEL PLAN DE CLASE

1. Prerrequisitos

Iniciamos la dinámica partes del cuerpo humano, en donde Carmita dice cabeza, Juan repite, agrega y expresa cabeza, corazón, María sigue el mismo procedimiento y dice cabeza, corazón, nariz, Pablo dice cabeza, corazón, nariz, boca y así sucesivamente.

2. Esquema conceptual de partida

Se presenta un video del cuerpo humano, una vez de haber visto el video se procede a realizar la siguiente pregunta: ¿Por medio de qué respiramos? Rosita responderá: de la nariz, de la boca, aquí entonces se indicará que el tema a tratarse es EL APARATO RESPIRATORIO.

3. Construcción del conocimiento y la experiencia

Para este tema se emplea el MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA, con los siguientes pasos:

- Observación
- Descripción
- Interpretación
- Comparación
- Generalización

La técnica a utilizarse es la observación directa, la misma que permite captar y palpar los órganos del sistema respiratorio, establecer características y funciones para llegar a conclusiones generales.

4. Actividades de transferencia

Se pide que los niños individualmente localicen los órganos del sistema respiratorio en la maqueta por su nombre y determinen su función.

5. Evaluación

Evaluación inicial:

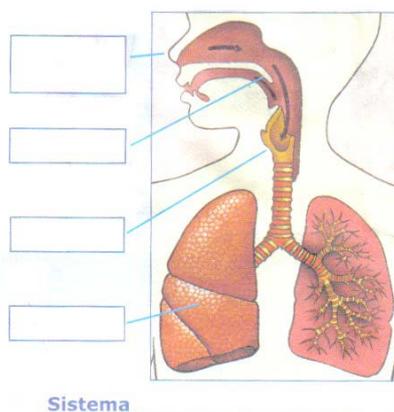
Esta evaluación se realiza en base a la pregunta: ¿Por medio de qué respiramos?.

Evaluación procesual

Se realiza mediante la participación individual durante la clase, reconociendo las diferentes partes del sistema respiratorio en la maqueta.

Evaluación final

Identificar y escribir el nombre del aparato y sus órganos.



6. Información científica

El Aparato Respiratorio. Es aquel que nos permite tomar y eliminar aire, es algo que hacemos inconscientemente, sin pensarlo. Pero cuando realizamos estas acciones, se pone en funcionamiento músculos, órganos y huesos de nuestro cuerpo. De este modo el organismo obtiene oxígeno, elemento esencial para los seres vivos. Tanto que no podemos dejar de respirar. Y es por eso que cuando estamos en un ambiente mal ventilado o donde hay gases tóxicos, nos sentimos mal para efectuar esta función, los vertebrados, nosotros entre ellos, poseemos órganos especializados.

Órganos del Aparato Respiratorio

Fosas Nasales. Es por donde tomamos aire.

La Faringe. Conduce el aire hacia la laringe.

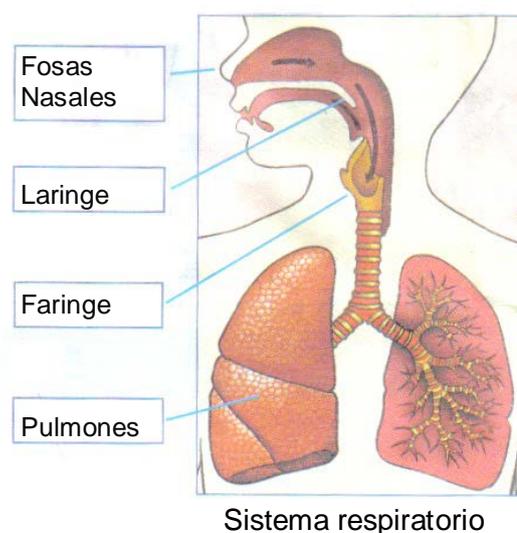
La Laringe. Tiene la forma de un tubo y sus paredes están reforzadas por cartílagos, hacia arriba se comunica con la faringe y hacia abajo con la tráquea.

Pulmones. Son los encargados de recibir y expulsar el aire.

7. Material Didáctico

- La maqueta se emplea para que los alumnos observen directamente, ubiquen, describan y manipulen los órganos del aparato respiratorio.
- Las tarjetas sirven para localizar los nombres de los órganos en la maqueta del aparato respiratorio.
- La televisión facilita la proyección del video del cuerpo humano.

RECURSOS: Maqueta del **aparato respiratorio**



Tarjetas

Fosas Nasales

Faringe

Laringe

Pulmones

Televisión



**ESCUELA "JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ"
GÚEL-SIGSIG**

NOMBRE:.....

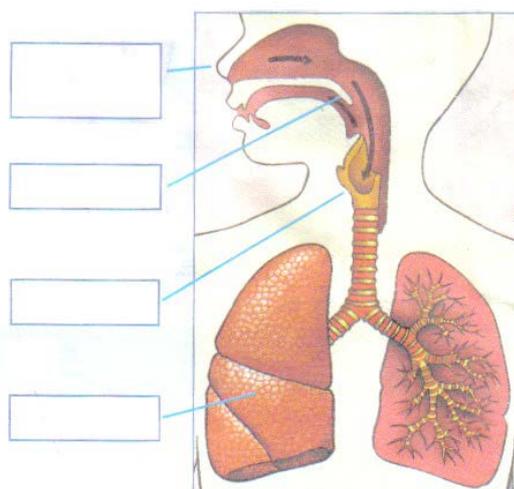
FECHA:.....

AÑO DE BASICA:.....

PROFESORA:.....

TEMA: El Aparato Respiratorio

Identificar y escribir el nombre del aparato y sus órganos:



Sistema _____

ÁREA DE MATEMÁTICA

MÉTODO INDUCTIVO – DEDUCTIVO

Facilita resolver problemas mediante la manipulación de objetos concretos para generalizar y determinar fórmulas.

1. Observación	Se captan por los sentidos los elementos importantes del objeto.
2. Experimentación	Se manipula el material.
3. Comparación	Se encuentran semejanzas y diferencias del objeto de estudio.
4. Abstracción	Se separa intelectualmente las cualidades del objeto.
5. Generalización	Se formula la ley, el principio, la fórmula.
6. Comprobación	Se verifica la aplicación de la fórmula.
7. Aplicación	Se resuelve nuevos problemas utilizando la regla, la fórmula.

PLAN DE CLASE

ÁREA: Matemática

TEMA: El área del rectángulo

AÑO: Cuarto

MÉTODO: Inductivo – Deductivo

OBJETIVO: Determinar la fórmula para encontrar la superficie del rectángulo y su aplicación.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Estimar resultados de problemas. - Formular y resolver problemas. - Usar estrategias, datos y modelos matemáticos. - Utilizar recursos analíticos frente a diversas situaciones. 	<p>COGNITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficie del rectángulo. - Fórmula - Ejercicios de aplicación. <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graficación de la figura. - Utilización de instrumentos de medida. - Inducción de la fórmula. <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la fórmula para aplicar en la resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<p>PRERREQUISITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer la dinámica el rey manda. - Plantear el problema. <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo encontramos el área del rectángulo? <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recibir el material (rectángulo). - Observar el material - Medir y anotar los valores de sus lados. - Segmentar sus lados. - Cuadricular el triángulo siguiendo los segmentos trazados. - Reconocer que cada cuadrado mide 1 cm^2. - Contar el número de cuadrillos obtenidos. - Inferir la fórmula. - Generalizar la fórmula. - Comprobar la fórmula, utilizando un rectángulo de otras medidas. <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver el problema planteado en los prerrequisitos 	<ul style="list-style-type: none"> - Rectángulo. - Metros - Tarjetas - Problemas - Pupitre - Cancha - Aula - Regla 	<ul style="list-style-type: none"> - Medir el aula y calcular el área.

DESARROLLO DEL PLAN DE CLASE

1. Prerrequisitos

Para empezar el tema de clase hacemos la dinámica “El Rey Manda”, que consiste en cumplir órdenes cada alumno, así por ejemplo: El rey manda medir el largo y ancho de la banca, el rey manda medir la cancha.

Planteamiento del Problema: Juanito tiene un terreno de forma rectangular que mide 16 m. de largo por 8 m. de ancho ¿Cuál es el área del terreno?

2. Esquema conceptual de partida

En esta actividad se realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo encontramos el área del rectángulo? Patricio dice: midiendo los lados. Rosita dice: sumando las medidas de los lados, en ese momento se indica que el tema es el **ÁREA DEL RECTÁNGULO**.

3. Construcción del conocimiento y la experiencia

Para este tema se utiliza el método **INDUCTIVO – DEDUCTIVO** con el siguiente proceso:

- Observación
- Experimentación
- Comparación
- Abstracción
- Generalización
- Comprobación
- Aplicación

Se procederá a entregar un rectángulo para observar, medir, comparar y anotar el valor de sus lados para con estas dimensiones proceder a aplicar la fórmula.

4. Actividades de transferencia

Aquí los alumnos resuelven el problema planteado y determinan ¿Cuál es el área del rectángulo?

5. Evaluación

Evaluación inicial:

Se realiza en base a la pregunta: ¿Cómo encontramos el área del rectángulo?.

Evaluación procesual

Se verifica cuando el alumno trabaje con el material entregado durante la clase.

Evaluación final

En esta evaluación se pide a los niños que midan el ancho y el largo del aula, una vez conocido los valores se procede a calcular el área del rectángulo.

6. Información científica

El Rectángulo. El rectángulo es una figura geométrica que tiene cuatro lados iguales de dos en dos.

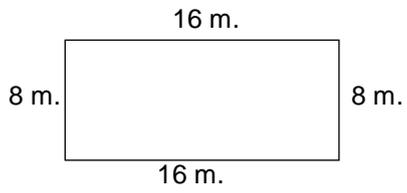
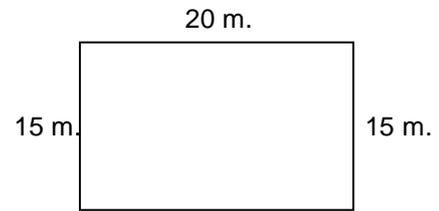
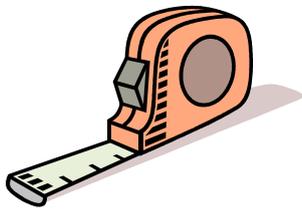
Fórmula para calcular el área del rectángulo.

$$A \boxed{} = b \times a$$

Para hallar el área del rectángulo, multiplicamos la medida de su base por la medida de su altura.

7. Material Didáctico

- El rectángulo se utiliza para medir, reconocer el largo y el ancho, y calcular su área.
- Las tarjetas sirven para indicar la fórmula del área del rectángulo.
- El problema se emplea para facilitar la comprensión del tema.
- El pupitre, la cancha, el aula, se utiliza para medir con la regla y el metro conocer sus dimensiones y calcular su área.

**Rectángulos****20 m.**
Cancha**Metro**

$$b \times a = \text{área}$$

Tarjeta

ESCUELA "JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ"
GÚEL-SIGSIG

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO DE BASICA:.....

PROFESORA:.....

TEMA: El área del Rectángulo

Medir, escribir y calcular

1. ¿Cuánto es el ancho del aula? _____

2. ¿Cuál es el largo del aula? _____

3. Escribir la fórmula para calcular el área del rectángulo _____

4. Calcular el área del aula y anotar _____

ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

Sirve para buscar información y a través de ello desarrollar el conocimiento.

PROCESO DIDÁCTICO	
1. Identificación del problema.	Plantear el problema.
2. Planteamiento de soluciones	Buscar alternativas de solución.
3. Organización del trabajo	Organizar grupos de trabajo.
4. Búsqueda de información	Obtener datos.
5. Análisis de resultados	Se expone informes.
6. Comprobación	Verificar alternativas de solución.

PLAN DE CLASE

ÁREA: Estudios Sociales

AÑO: Séptimo

OBJETIVO: Identificarse con valores propios de la práctica diaria.

TEMA: Los valores educativos y del hogar

MÉTODO: Investigación

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de valores y actitudes de convivencia pacífica y solidaria. - Expresión de ideas propias y respeto hacia las de los demás. - Comprensión de la importancia de la cooperación para el progreso individual y colectivo. 	<p>COGNITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los valores. - Algunas estrategias metodológicas: <p>En el hogar. En la escuela.</p> <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación del video - Lectura del material recibido. - Análisis del documento. - Conclusiones del tema. <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los temas tratados en situaciones diarias. 	<p>PRERREQUISITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en la dinámica "Mi vecina". <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un valor? <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar el video de los valores. - Recibir el material (copia). - Observar el dibujo y leer la copia. - Leer el título del cartel y los subtítulos. - Llenar los espacios vacíos. - Discutir y completar datos. - Extraer conclusiones. - Verificar las respuestas dadas por los niños al inicio de clases. <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotar en las tarjetas los valores más sobresalientes a practicar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Televisión - DVD - CD - Copias - Tarjetas - Cartel 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar el mapa conceptual.

DESARROLLO DEL PLAN DE CLASE

1. Prerrequisitos

Para iniciar comenzamos con la dinámica “La vecina” es un diálogo en donde Pablito pregunta a su compañero: ¿Le gusta su vecina?, ella le responde: ¡Si!, le vuelve a preguntar: ¿Por qué le gusta su vecina?, le responde: ¡Si! ¡Porque es amigable! Le pregunta: ¿Puede darme el nombre de su vecina? Le dice: ¡Si!, y da un nombre y así sigue el diálogo con los demás compañeros.

2. Esquema conceptual de partida

En esta actividad se realiza la siguiente pregunta a todos los alumnos: ¿Qué es un valor?. Carlos responde: es ser educado, María: es saludar a los padres, Pedro: es ser honrado, Carmen: es ser responsable, en ese momento se indica que el tema a tratarse es ALGUNAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EL HOGAR Y EN EL AULA.

3. Construcción del conocimiento y la experiencia

Para tratar este tema se utiliza el método de la investigación aplicando los siguientes pasos:

- Identificación del problema
- Planteamiento de soluciones
- Organización del trabajo
- Búsqueda de información
- Análisis de resultados
- Comprobación

Se utiliza la técnica de la lectura comentada y el trabajo en grupo, en donde los alumnos leen en voz alta en forma individual y grupal, responden preguntas, expresan comentarios y determinan conclusiones.

4. Actividades de transferencia

Se solicita a cada niño que escriba en las tarjetas los valores que más le llamaron la atención.

5. Evaluación

Evaluación inicial:

Esta evaluación se realiza en base a la pregunta planteada en los prerrequisitos:
¿Qué es un valor?

Evaluación procesual

Se procede mediante la participación individual y el trabajo en clase de los alumnos.

Evaluación final

Se pide que cada alumno complete el mapa conceptual de la ficha de evaluación.

6. Información científica

Los valores. Son normas de convivencia que nos ayudan a vivir en armonía a nosotros mismos y con las demás personas que nos rodean.

Entre los valores que más debemos practicar están:

En el Hogar. Aseo, orden, buenos modales en la mesa, respeto, colaboración, participación, escuchar, todos estos valores y otros tenemos que practicar a diario para una mejor calidad de vida con nuestros familiares.

En la Escuela. Cumplir obligaciones escolares, cuidado con los compañeros, solidaridad, reconocimiento de nuestros errores, responsabilidad, respeto, escuchar al maestro, asistir puntualmente a clases. Todos estos valores y otros que surjan desde la propia experiencia del niño debemos cultivarlos todos los días para vivir un verdadero compañerismo.

7. Material Didáctico

- La televisión facilita ver un video acerca de los valores.
- Los carteles ayuda a reconocer nuestros deberes y obligaciones que tenemos como personas y como estudiante.
- Las tarjetas sirven para identificar los valores y ponerlos en práctica.

RECURSOS:

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

En el hogar

- Ocuparse de su **aseo** personal.
- Mantener el **orden** de sus propios enseres.
- Aprender a comer en la mesa, practicando **buenos modales**.
- **Respetar** y cumplir normas establecidas.
- **Organizar** el horario de estudio y cumplirlo.
- **Colaborar** en el cuidado de los hermanos pequeños.
- **Participar** en tareas en el hogar.
- Saber **escuchar**.



En el Aula

- **Cumplir** las tareas y deberes.
- **Cuidar** el entorno.
- **Solidarizarse** con sus compañeros.
- Aprender a **reconocer** fracasos y superarlos.
- Demostrar **responsabilidad** en la higiene personal.
- Participar en actividades con **respeto**.
- Saber **escuchar**.
- Llegar **puntualmente**.



Copias

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

En el hogar

- Ocuparse de su **aseo** personal.
- Mantener el **orden** de sus propios enseres.
- Aprender a comer en la mesa, practicando **buenos modales**.
- **Respetar** y cumplir normas establecidas.
- **Organizar** el horario de estudio y cumplirlo.
- **Colaborar** en el cuidado de los hermanos pequeños.
- **Participar** en tareas en el hogar.
- Saber **escuchar**.



En el Aula

- **Cumplir** las tareas y deberes.
- **Cuidar** el entorno.
- **Solidarizarse** con sus compañeros.
- Aprender a **reconocer** fracasos y superarlos.
- Demostrar **responsabilidad** en la higiene personal.
- Participar en actividades con **respeto**.
- Saber **escuchar**.
- Llegar **puntualmente**.



Réplica del cartel



Televisión

Responsabilidad

Aseo

Respetar

Orden

Puntualidad

Tarjetas

ESCUELA "JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ"
GÚEL-SIGSIG

NOMBRE:.....

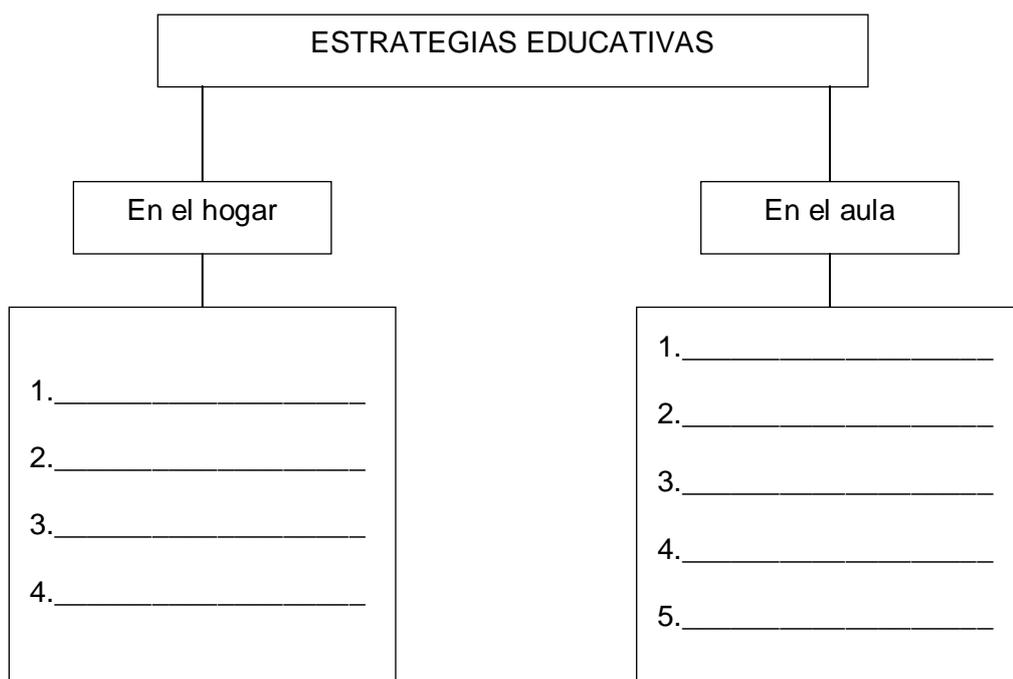
FECHA:.....

AÑO DE BASICA:.....

PROFESORA:.....

TEMA: Los Valores Educativos y del Hogar

COMPLETAR EL MAPA CONCEPTUAL



4.6.6. Metodología

En el proyecto fundamentalmente primó la observación directa para planificar, ejecutar y evaluar las diferentes actividades propuestas para su desarrollo. También se utilizó el método hermenéutico para interpretar y recopilar la información bibliográfica acorde con los requerimientos de la temática desarrollada.

Se aplicó la técnica de la mesa redonda para compartir con los maestros diversos criterios sobre la innovación didáctica sus perspectivas y aspiraciones, sujetándose al análisis y la síntesis para describir factores que inciden en la problemática y llegar a conclusiones.

Finalmente se utilizó el método demostrativo para que los maestros aprecien la aplicación de la innovación didáctica y los recursos didácticos que brinda la nueva tecnología para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de accionar docente.

4.6.7. Resultados Esperados

La enseñanza hoy en día tienen por objeto estimular y dirigir la actividad mental, física y social del alumno, de tal forma que sus conductas se vean modificadas positivamente; esto es, que logre el cambio y la superación en sus formas de pensar, sentir y hacer; con esa visión se ha planteado el presente proyecto, esperando que los maestros por su parte creen situaciones de aprendizaje, condiciones y empleen medios didácticos eficaces para desempeñar la labor educativa con eficacia y con la calidad que nos caracteriza de ser educadores para llegar así a la excelencia educativa.

4.6.8. Factibilidad

Las autoridades del plantel, el personal docente, están consientes de la labor que ejercen y de la necesidad de seguir actualizándose para ejercer mejor su trabajo docente, al mismo tiempo que facilitan los espacios, laboratorio de computación para la realización de actividades pedagógicas que vayan en beneficio de la educación.

Como investigadoras tenemos el respaldo de la Universidad Técnica Particular de Loja, ya que por ser parte de su prestigiosa institución me han permitido realizar esta investigación y llevar en adelante el presente proyecto que va dirigido especialmente para la innovación didáctica de los docentes de la escuela “José Félix González”.

4.6.9. Presupuesto

Recursos	Costo
Copias	\$ 10,00
Material audiovisual	\$ 20,00
Recursos didácticos	\$ 10,00
Refrigerio	<u>\$ 10,00</u>
	\$ 50,00

4.6.10. Financiamiento

Los costos económicos del proyecto se cubrirán con el aporte personal de la investigadora y con la colaboración del centro educativo a través de su Director en lo que se refiere al laboratorio de computación y material de escritorio.

4.6.11. Cronograma

Actividades	Fechas		
	Enero	Febrero	Marzo
Recabar la información bibliográfica referente al tema.	X		
Solicitar la debida autorización para la ejecución del proyecto.		X	
Solicitar el proyecto con los maestros mediante una mesa redonda y diapositivas.		X	
Realizar clases demostrativas aplicando recursos didácticos de la nueva tecnología.			X
Verificar los objetivos.			X

4.6.11. Bibliografía

- ❖ IZQUIERDO, Alejandro (1995) *Grupos y Fichas de Aprendizaje*, Editorial de la Universidad de Cuenca-Ecuador.
- ❖ FRITZEN, José, GIRÓN, Enma, *Juegos y Dinámicas, traducción*, TORRES, José, SEGURA, Sofía.
- ❖ Ministerio de Educación y Cultura, DINAMEP, 1996, *Reforma Curricular Consensuada*. Quito – Ecuador.
- ❖ NAULA, Jorge, 2008, *Libro de Trabajo Docente*, Cuenca- Ecuador.
- ❖ Ministerio de Educación, 2008, *Guías del Docente*, Editorial – Ecuador.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ❖ BREST, Romero, Gilda, 1984, *Educación para la Democracia*.
- ❖ CEDMI; 199, *Evaluación de Destrezas-Técnicas e Instrumentos*, Nº 3, Gráficas Lituma, Cuenca-Ecuador.
- ❖ Ministerio de Educación, 2000, *Círculos de estudio*. Quito-Ecuador.
- ❖ Ministerio de Educación y Cultura, DINAMEP, 1996, *Reforma Curricular Consensuada*. Quito-Ecuador.
- ❖ Prefectura del Azuay, *Revista trimestral de Educación del Azuay*, 2008, Nº 14, Gráficas Hernández. Cuenca-Ecuador.
- ❖ VASQUEZ, Francisco, 2006. *Modernas Estrategias para la Enseñanza*, Ediciones Euroméxico. México.

PÁGINAS WEB

- ❖ www.contratosocialecuador.org.es.
- ❖ Mika0144@sinectis.com.ar.
- ❖ <http://www.criticalthinking.org/resources/spanish.shtml>.
- ❖ <http://www.cica.es/aliens/revfuentes/http://www.nap.ed/books/o309070368/html>
- ❖ <http://www.monografias.com>
- ❖ estherocpa@hotmail.com
- ❖ WWW.UCLM.ES/PROFESORADO/RICARDO/NNTT.HTML
- ❖ <http://es.wikipedia.org/wiki/curr%C3%ADculo>
- ❖ tomasaaustin@gmail.com
- ❖ mcasas@ns.he.aulat.ac.pa
- ❖ mcebrian@uma.es

6. ANEXOS



Anexo 6.1



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Señor

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO

En su despacho

De mi consideración:

Por el presente saludo a usted atentamente y a la vez, de la forma más comedida me permito solicitar se digne autorizar al señor (o señores) Silvia Marlene Vergara Chuchuca, egresado (s) de Modalidad Abierta, la realización de un trabajo investigativo a los docentes que laboran en la Institución bajo su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados desarrollarán una investigación sobre **"Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador"**, ellos están capacitados para dicha actividad, con lo cual se garantiza la seriedad y validez de la investigación.

Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

Eco. Tania Valdivieso Guerrero.
DIRECTORA DE LA ESCUELA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UTPL

AUTORIZADO: 08-11-27,


DIRECTOR.





Anexo 6.2.

Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Guía de entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas

Entrevista a profesores de educación inicial, básica y bachillerato, aplicando la Técnica de Grupos Focales

Objetivo: Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

Para el desarrollo de esta actividad usted debe leer el anexo N° 6, donde encontrará información sobre la correcta aplicación de la herramienta de investigación en grupos focales. Para aplicar esta técnica usted puede reunir a:

- un grupo de 10 profesores; o,
- dos grupos de cinco profesores.

Si es un solo investigador, usted debe aplicar el instrumento a 10 profesores.

Si son 2 egresados-investigadores, cada uno debe aplicar esta técnica a 10 docentes, en cualquiera de las dos modalidades explicadas anteriormente; es decir, en este caso, serían 20 docentes.

Nota: Para verificar el cumplimiento de esta técnica usted deberá presentar las respectivas fotografías en el apartado de anexos.

- a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
- b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?
- c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?
- d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?
- e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

¡GRACIAS!

Anexo 6.3

Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Encuesta a profesores de educación inicial, básica y bachillerato

Señor profesor:

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

Objetivos:

- ✓ Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

A. INFORMACIÓN GENERAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

a. Financiamiento:

- a. Fiscal ()
- b. Fiscomisional ()
- c. Municipal ()
- d. Consejo Provincial ()
- e. Particular laico ()
- f. Particular religioso ()

b. Ubicación: Urbano () Urbano marginal () Rural ()

- a. Provincia
- b. Cantón
- c. Parroquia
- d. Barrio
- e. Caserío

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. Lo más importante en didáctica es saber qué: (En orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

- a. Tiene relación con la pedagogía. ()
- b. Incentiva y orienta a los alumnos. ()

- c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ()
- d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. ()
- e. Es la formación del alumno. ()
- f. Es una ciencia normativa. ()
- g. Es una técnica. ()
- h. Es una disciplina científica. ()

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

a. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Docentes ()
- b. Alumnos ()
- c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique _____

b. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. El docente ()
- b. El alumno ()

Otro _____ Especifique _____

c. ¿Para que se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Para aprender a través de la reflexión. ()
- b. Para memorizar los conocimientos. ()
- c. Para ser útil en la sociedad. ()

Otro _____ Especifique _____

d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Valores ()
- b. Aprendizajes receptivos ()
- c. Desarrollo del pensamiento ()
- d. Competencias educativas ()
- e. Manualidades ()
- f. religión ()

Otro _____ Especifique _____

e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Aplicando métodos y técnicas. ()
- b. Utilizando textos. ()
- c. Vivencias propias. ()
- d. Con materiales del medio.

e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor. ()

Otro _____ Especifique _____

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Docentes ()
 b. Alumnos ()
 c. Ambos ()
 Otro. _____ Especifique_____

b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con el Docentes. ()
 b. Con sus compañeros. ()
 c. Solo. ()
 Otro. _____ Especifique_____

c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

- a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ()
 b. Contenidos de la Reforma Curricular. ()
 c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ()
 d. Competencias cognitivas. ()
 e. Habilidades y destrezas. ()
 f. Desarrollo del pensamiento. ()

Otro. _____ Especifique_____

d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con las pizarras interactivas. ()
 b. Investigando. ()
 c. Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ()
 d. Con la experiencia y vivencias ()
 e. Con el accionar docente. ()
 Otro. _____ Especifique_____

e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? (Marque una o más alternativas)

- a. Computadora ()
 b. Papelógrafos ()
 c. Infocus ()
 d. Textos ()
 e. Retroproyector ()
 f. material del medio ()

Otro_____ Especifique_____

f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)

- a. Aspectos cognitivos. ()
 b. Habilidades y destrezas. ()
 c. Comportamiento o disciplina. ()
 d. Trabajo en equipo. ()
 e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ()
 Otro. _____ Especifique _____

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO PRÁCTICA EDUCATIVA.

Marque con una X en el casillero correspondiente.

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	SI	NO
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje).		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.		
e.	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.		
f.	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza- aprendizaje del alumno.		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesario para comprobar el aprendizaje de los alumnos.		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		
o.	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuándo enseñar.		
p.	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

Gracias.



Modalidad Abierta y a Distancia

Cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica

Objetivo: Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Señor profesor:

Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación.

	ESTÁNDARES	SI	NO	A VECES
	A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA			
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.			
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			
	B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA			
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.			

f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			
	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA			
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase			
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje			
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

¡GRACIAS!

Anexo 6.4.

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ ❖ ❖
c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ ❖ ❖
e. ¿Cree usted que es mas importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ ❖ ❖

Anexo 6.5.**MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO.**

Señor egresado: Es muy importante que escriba en la siguiente matriz todos los aspectos observados durante el proceso de desarrollo de las clases, en relación a la puntualidad , presentación del profesor, dominio del tema, motivación, material didáctico, evaluación, participación de los alumnos, cumplimiento de objetivos. También solicite autorización para que pueda observar directamente los laboratorios de la institución y describir el estado en que se encuentran y sobretodo no olvide anotar datos o novedades que le parezcan interesantes y le puedan servir.

Este trabajo le servirá a usted para que complemente con la argumentación necesaria en el desarrollo de la investigación.

NOTA: Los egresados que realicen su investigación en las zonas urbanas deberán grabar en video **una clase impartida por ustedes**, el mismo que será enviado conjuntamente en el CD con los resultados del formato Excel.

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

Anexo 6.6.

MODELOS DE LAS TABLAS ESTADÍSTICAS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento		
Tabla Nº 01		
Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	10	100
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

Tabla Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano		
b. Urbano Marginal		
c. Rural	10	100
d. No contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	6	60	2	20				
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	2	20	3	30	2	20		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.			2	20	1	10		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	2	20	3	30	1	10		
e. Es la formación del alumno.					1	10		
f. Es una ciencia normativa.					2	20		
g. Es una técnica.					2	20		
h. Es una disciplina científica.					1	10		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	1	10
b. Alumnos.	7	70
c. Ambos	2	20
d. otro		
e. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	5	50
b. Alumnos.	3	30
c. otro	2	20
d. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión		
b. Para memorizar los conocimientos	8	80
c. para ser útil a la sociedad	2	20
d. otro		
e. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	4	40
b. Aprendizaje receptivo.	5	50
c. desarrollo del pensamiento.		
d. Competencias educativas	1	10
e. manualidades		
f. Religión		
g. otro.		
h. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	1	10
b. Utilizando textos	4	40
c. Vivencias propias		
d. con material del medio.		
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	5	50
f. otro		
g. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes	1	10
b. Alumnos.		
C. Ambos	9	90
d. otro (ojo)		
e. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	6	60
b. Con sus compañeros	4	40
C. Solo		
d. otro (ojo)		
e. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	4	40	2	20	4	40										
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	1	10	1	10			3	30	2	20	3	30				
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	2	20	3	30	1	10	2	20	1	10	1	10				
d. Competencias cognitivas					3	30	3	30	1	10	3	30				
e. Habilidades y destrezas	2	20	3	30			1	10	4	40						
f.- Desarrollo del pensamiento.	1	10	1	10	2	20	1	10	2	20	3	30				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.		
b. Investigando.	2	20
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	3	30
d. Con la experiencia y vivencias	5	50
e. Con el accionar docente		
f. otro		
g. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	6	60
b. Papelógrafos	3	30
c. Infocus	3	30
d. Textos	3	30
e. Retroproyector	4	40
f. Material del medio	6	60
g. otro		
h. no contesta		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.			5	50	2	20	2	20	1	10				
b. Habilidades y destrezas.	7	70	2	20					1	10				
c. Comportamiento o disciplina.	1	10			4	40	2	20	4	40				
d. Trabajo en equipo.			3	30	4	40	3	30						
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	2	20					3	30	4	40				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	9	90	1	10
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.			10	100
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	9	90	1	10
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	10	100		
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	7	70	3	30
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	10	100		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	10	100		
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	10	100		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	10	100		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	9	90	1	10
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación	10	100		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	4	40	6	60
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	10	100		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	9	90	1	10
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	10	100		
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	10	100		
	Total	137	85,62	23	14,38

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	8	80	1	10	1	10
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	7	70			3	30
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	8	80	1	10	1	10
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	5	50			5	50
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	10	100				
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	8	80	1	10	1	10
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	9	90			1	10
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	2	20	5	50	3	30
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	10	100				
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	10	100				
	Total	77	77	8	8	15	15

FUENTE: Encuesta directa
ELABORACIÓN: Silvia Vergara

Tabla Nº 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
		a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			3	30
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	8	80			2	20
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	9	90			1	10
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	7	70	2	20	1	10
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	5	50			5	50
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	3	30			7	70
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	1	10	6	60	3	30
	Total	33	47,15	11	15,71	26	37,14

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Silvia Vergara

Tabla Nº 18

	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	5	50	2	20	3	30
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	7	70			3	30
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	3	30	1	10	6	60
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	10	100				
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	9	90	1	10		
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	3	30	6	60	1	10
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	10	100				
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	7	70			3	30
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	9	90			1	10
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	10	100				
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	7	70			3	30
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	6	60	1	10	3	30
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	8	80			2	20
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	10	100				
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	10	100				
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	10	100				
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	2	20	3	30	5	50
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	8	80			2	20
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	10	100				
	TOTAL	144	75,79	14	7,35	32	16,84

Anexo 6.7.

FOTOGRAFÍAS







