



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA



La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Tema:

“INNOVACIÓN DIDÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, EN LA ESCUELA FISCOMISIONAL, MIXTA RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA Y CANTON SUCUA, EN EL AÑO LECTIVO 2008 - 2009”.

Tesis previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación

AUTORAS:

María del Pilar Ávila Córdova.

Katty Ismenia Delgado Torres.

ESPECIALIDAD:

Educación Básica.

Educación Infantil

DIRECTORA DE TESIS:

Lcda. Rocío Ramírez.

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Sucúa.

Sucúa - Ecuador.

2009.

CERTIFICACION

Lcda. Rocío Ramírez.
DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la escuela de ciencia de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja: por tanto, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

.....
Lcda. Rocío Ramírez

Loja, abril del 2009.

ACTA DE CESION DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA. Lcda. Rocío Ramírez, por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y las egresadas: María del Pilar Ávila Córdova y Katty Ismenia Delgado Torres por sus propios derechos, en calidad de autora de Tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- Las señoras, María del Pilar Ávila Córdova y Katty Ismenia Delgado Torres realizaron la Tesis titulada: **“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscomisional Mixta Rumiñahui, de la Parroquia y Cantón Sucúa, en el año lectivo 2008 - 2009”**, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de Educación, mención Educación Básica y Educación Infantil, en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la Dirección de la Docente: Dra. Alicia Capa Alvarado Directora de Tesis.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Lcda: Rocío Ramírez en calidad de Directora de tesis y las egresadas: María del Pilar Ávila Córdova y Katty Ismenia Delgado Torres como autoras, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado Titulada **“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscomisional Mixta Rumiñahui, de la Parroquia y Cantón Sucúa en el año lectivo 2008 - 2009”** a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden la autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los 23 días del mes de abril del año dos mil nueve.

.....
DIRECTORA DE TESIS

.....
AUTORA

.....
AUTORA

AUTORIA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

María del Pilar Ávila Córdova.
CI. 010324258 – 2.

Katty Ismenia Delgado Torres
CI. 140054351 – 6.

DEDICATORIA.

Con gran amor y ternura este modesto trabajo para nuestras adoradas hija(s) y familia, quienes con su gran cariño y apoyo se constituyeron en la piedra angular para nuestra superación.

María del Pilar.

Katty Ismenia.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme el don de la vida.
A la Universidad Técnica Particular de Loja, a la Facultad de Ciencias de la Educación a nuestros estimados maestros y maestras por motivarnos con sus enseñanzas a superarnos día a día.

A nuestras hija(s), y familiares por ser nuestro soporte cuando sentíamos desfallecer. A nuestros compañeros de estudio, amigos y amigas fuentes de perseverancia, esfuerzo y voluntad para culminar nuestros estudios.

María del Pilar.

Katty Ismenia.

INDICE DE CONTENIDOS.

CONTENIDOS	PÁGINAS
Portada	i
Certificación	ii
Acta de cesión	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	3
3. METODOLOGÍA	7
3.1. Participantes	7
3.2. Muestra de la investigación	7
3.3. Materiales	7
3.4. Diseño	8
3.5. Comprobación de supuestos	10
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación	11
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	12
4.1. APLICACION DE LA DIDACTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO	12
4.1.1. Qué es la didáctica	12
4.1.2. Por qué es importante la didáctica	12
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA	15
4.2.1. Didáctica tradicional	15
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional	16
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional	17
4.2.1.3. Para qué se enseña en la didáctica tradicional	18
4.2.1.4. Qué se enseña la didáctica tradicional	18
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional	19
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional	20

4.2. 2. Verificación del supuesto 1	22
4.2.3. Didáctica moderna	24
4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna	25
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno	26
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna	26
4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna	28
4.2.3.5. Con qué recursos aprende el alumno en la didáctica moderna	30
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna	31
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna	34
4.2.4. Verificación del supuesto 2	36
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA	38
4.3.1. Perspectivas del accionar docente	38
4.3.1.1. Accionar didáctico	38
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico	41
4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA	44
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna	45
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica	46
4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica	48
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y a la didáctica	49
4.4.2. Verificación del supuesto 3	53
4.5. CONCLUSIONES	56
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	58
4.6.1. Título del proyecto	58
4.6.2. Introducción	58
4.6.3. Objetivos	59
4.6.4. Contenidos	60
4.6.5. Actividades	61
4.6.6. Metodología	132
4.6.7. Resultados esperados	136
4.6.8. Factibilidad	136
4.6.9. Presupuesto	137
4.6.10. Financiamiento	137

4.6.11. Cronograma	138
4.6.12. Bibliografía	138
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL	140
6. ANEXOS	142

1. RESUMEN.

La presente investigación fue realizada en la escuela Fiscomisional Rumiñahui, con 20 maestros que laboran en la institución, proceso desarrollado por dos egresadas, verificando que los docentes que aplican la didáctica moderna no enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

Para la recolección de información de campo se utilizaron tres instrumentos: Guía de entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas; matriz de observación directa a docentes y la encuesta a profesores de educación inicial, básica y bachillerato, quienes respondieron por escrito.

La encuesta. Es una técnica que permite obtener información sobre un tema determinado, o situación, a través de la aplicación de cuestionarios; mediante la encuesta se logra minimizar la influencia del entrevistador sobre los datos; en la encuesta se realizan las mismas preguntas y de la misma forma a las distintas personas.

El cuestionario. Se llama así porque está conformado por una serie de cuestiones o preguntas que tienen como finalidad investigar sobre la innovación didáctica. Consta de respuestas de selección múltiple que los docentes las debían escoger de acuerdo a su realidad.

La Entrevista. Se define como una conversación intencional entre dos personas o entre una persona y un grupo, con un propósito determinado. La entrevista es el arte de escuchar y captar información.

Permite obtener datos no alcanzados con otras técnicas: posibilita aclarar las cuestiones que el entrevistado plantea, captar su actitud hacia el tema que se presenta, profundizar en sus respuestas, abordar temas personales o teñidos de afectividad.

La entrevista puede contar con diferente grado de estructuración, desde la llamada "libre o abierta", que no cuenta con un guión previamente fijado, sino que las preguntas se van planteando según se desarrolle el diálogo; hasta la entrevista "estructurada", en la cual se respeta una guía de preguntas elaboradas con antelación.

En la presente investigación no se utilizó ninguna de las dos anteriores, sino más bien un grado intermedio que es la entrevista "semiestructurada", la cual sigue una guía previamente establecida, pero usada con la flexibilidad requerida según las respuestas recibidas por parte del entrevistado. De esta manera, nos permitió imprimir variaciones en el diálogo y profundizar las preguntas hasta lograr la información necesaria.

Realizada la investigación de campo procedimos a tabular los datos, registrándolos en las tablas respectivas para su posterior análisis e interpretación, luego a estructurar el cuerpo del informe o tesis. Del análisis, e interpretación de la información se concluye que: se verifican los tres supuestos planteados, por alcanzar niveles significativos superior al 70%. En referencia a los objetivos se logró cumplirlos a cabalidad.

Concluimos la presente época de cambios vertiginosos y los docentes debemos romper esquemas para dar un viraje sustancial a las prácticas pedagógicas; desde una óptica tradicional a una moderna que enseñe, motive eduque y humanice.

Es necesario que quienes nos hemos formado para ejercer la docencia, pongamos en práctica conocimientos de didáctica singularmente la moderna aplicando una metodología acorde a la asignatura que estemos abordando, con aplicación de las nuevas tecnologías de la comunicación e información, para valorarla a través del cultivo de una actitud propositiva, autonomía, creatividad, dominio de las disciplinas que confluyen en el accionar educativo, para mejorar nuestro desempeño de aula, que haga de nuestra profesión emblemática ese icono de esperanza y transformación que todos anhelamos.

2. INTRODUCCIÓN.

A la didáctica se la define como la disciplina científico – pedagógica, cuyo objeto es el estudio de los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje, parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de la enseñanza que plasman en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

En el plantel y en la localidad, no se conoce sobre la realización de investigaciones, con el tema propuesto, consecuentemente no existen fuentes bibliográficas institucionales, por lo que nos hemos remitido reforzar nuestro cometido, en textos y guía facilitados por la Universidad y obras de varios autores.

La propuesta reviste gran importancia, por su valía didáctica pedagógica, para el establecimiento, cantón y país en procura del mejoramiento de la calidad de la educación, proceso que tiene la garantía de las exigencias y características técnicas que en la modalidad abierta y a distancia que la Universidad Técnica Particular de Loja, propone con estándares de excelencia y eficacia.

Constituyéndose en un aporte para mejorar el accionar de aula, que eleve el rendimiento escolar de los discentes y el proceso de enseñanza de los docentes, con énfasis en el dominio de la didáctica moderna para forjar alumnos competentes, con plena conciencia de lo que son, con espíritu de servicio y cultivo práctico de valores.

Es menester tener como punto de partida el entender varias definiciones que nos darán luz para el desarrollo de la temática. “La didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo – formativo de los estudiantes”¹

¹ JUMBO Noemí; GRANDA Salvador (2008-2009), Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador UTPL, Loja Ecuador, pp.112.

La finalidad del proceso enseñanza aprendizaje se fundamenta en fortalecer nuestros valores culturales, el desarrollo de la capacidad física, intelectual, creadora, crítica, investigativa del estudiante a través de procesos técnicos y didácticamente planificados por el docente, adoptando nuevos paradigmas educativos que innoven la acción didáctica y mantengan viva esa flama que hace elevar el ánimo de los alumnos y los mantiene despiertos con una motivación afectiva, efectiva y permanente, con “estrategias de aprendizaje que en realidad ayuden a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares”²

Durante el proceso de recolección de datos, investigación de campo no se tuvo dificultades.

Los objetivos específicos se alcanzaron; la información se logró con la aplicación de los instrumentos propuestos, investigación bibliográfica de campo y experiencial, a partir de los criterios de los docentes logrados a través de la entrevista, considerando porcentaje significativo sobre el 70%; en su orden los objetivos son:

Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza - aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos. Este objetivo se cumplió en virtud de que la investigación desarrollada permitió determinar que la didáctica es relevante cuando incentiva y orienta a los alumnos con un porcentaje del 70%; es importante también por ser relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje, con un 75% resultado alcanzado.

Describir la dificultades didácticas que se presentan en el aula: antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución. El objetivo se cumple, ya que el porcentaje es del 70%, los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela, el empleo de métodos específicos

² JUMBO Noemí; GRANDA Salvador (2008-2009) Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador UTPL, Loja Ecuador, pp.139.

para cada asignatura o la aplicación de la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.

Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación. Objetivo que se alcanza en un 100% ya que a partir de los resultados de la investigación bibliográfica y de campo, se ha diseñado una propuesta de mejoramiento que será desarrollada en aula para buscar el mejoramiento del rendimiento escolar de los alumnos.

Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo descriptivo; y para su comprobación se considera los porcentajes con niveles significativos, por lo tanto, el propósito es explicar cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación, mediante el análisis relacional de la información teórica y la de campo agregado el aporte crítico del equipo de investigación.

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. La tabla 3, que consta en anexos, hace relación a la importancia de la didáctica, que incentiva y orienta a los alumnos con equivalente al 70%, los maestros son claros al afirmar que la didáctica es la disciplina educativa que bien aplicada en aula señala el norte del accionar de los docentes, del éxito educativo a través de un buen rendimiento escolar, supuesto que es corroborado con las definiciones recabadas en la matriz 1 literal a) de la entrevista.

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación. Los datos recogidos en las encuestas nos revelan que están siendo incorporadas al hacer docente, equivalente al 95%. Alegra el hecho que los maestros aprovechen en el hacer didáctico y pedagógico las bondades que ofrece la tecnología, como recurso necesario para el diseño y la aplicación curricular en las aulas, como herramientas para el desarrollo del saber, del saber ser, del saber actuar.

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes durante y después de impartir sus clases. Supuesto que se cumple, analizados los datos de la tabla 15 que consta en anexos, más el literal e) de la matriz 1. Los maestros sostienen que en su labor de enseñanza y el aprendizaje no son los únicos responsables para que el alumno aprenda, existen varios factores que influyen en el proceso que no son controlables desde la tarea educativa. Planifican en función de los contenidos, se respeta la edad cronológica y las capacidades individuales, hay sincronía entre los elementos del currículo, la medida de sus posibilidades se apoyan en herramientas tecnológicas, con una mediación pedagógica entre el conocimiento y el estudiante, equivalente al 95%.

3. METODOLOGIA.

3.1. Participantes.

La presente investigación se realizó en la provincia Morona Santiago, cantón y parroquia Sucúa, en la Escuela Urbana, Fiscomisional “Rumiñahui”, regentado por la comunidad Salesiana, de jornada matutina, mixto, bajo la responsabilidad administrativa de la Unidad Territorial Educativa N° 2 de la Dirección de Educación Hispana. Datos consignados por los 20 maestros que laboran en el plantel significando el 100%, según la tabla N° 01 que consta en anexos, que hace referencia al tipo de establecimiento.

3.2. Muestra de investigación.

El tamaño de la muestra fue sugerida por el equipo de planificación de la Universidad, que en su parte pertinente dice: “si son dos egresados-investigadores, cada uno debe aplicar esta técnica a 10 docentes, en cualquiera de las dos modalidades explicadas anteriormente; es decir, en este caso, serían 20 docentes de Educación General Básica del segundo al séptimo años”.³

3.3. Materiales:

Los instrumentos utilizados en la presente investigación fueron los facilitados por la Universidad, en la Guía Didáctica son:

Guía de entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas, nos permitió conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas en los diferentes niveles educativos.

³ JUMBO Noemí; GRANDA Salvador (2008-2009), Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador UTPL, Loja Ecuador.

Encuesta a profesores de educación inicial, básica y bachillerato, facilitó conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza, objetivo logrado, ya que por su estructura y las preguntas planteadas nos permiten recoger información válida para la argumentación en el desarrollo del cuerpo de la tesis, instrumento que está conformado por 4 bloques de cuestiones: 1) Datos de identificación del centro educativo; 2) En relación a la didáctica; 3) Opiniones sobre la didáctica tradicional y la moderna; 4) Elementos del accionar didáctico como práctica educativa.

El cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica, cuyo objetivo es: valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación, cuenta con tres bloques de estándares: a) En relación al docente y la didáctica; b) En relación al alumno y la didáctica; c) En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

Además, se utilizó una cámara fotográfica para captar momentos en que los maestros daban respuesta a los instrumentos de investigación de campo, filmadora usada para observar el desarrollo de la clase, como evidencia de la labor cumplida.

3.4. Diseño.

Se optó por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de: descubrir, indagar y comprender lo mejor posible la problemática de estudio; el tipo de investigación es histórico descriptivo, dado el gran número de datos recogidos; se la podría denominar investigación educacional, empírica y aplicada, se procedió a realizar la investigación de campo con 20 maestros(as), se tabuló los datos, registrados en las tablas respectivas, a posterior se procedió con su análisis e interpretación para luego estructurar el informe final.

La metodología utilizada para el análisis e interpretación de datos es:

Descriptiva: facilitó la observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla. Describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado. Se obtuvo información sobre la educación y el educador, con datos relevantes para relacionarlos con el objeto de la investigación.

Observacional: presentó un carácter descriptivo y se caracteriza a grandes rasgos por observar la realidad en el contexto de aula y espacios escolares: laboratorios, aulas, periodos clases, el proceso de trabajo con los instrumentos.

Analítico: condujo a identificar, clasificar y describir los datos consignados en los instrumentos de investigación de campo y experiencial, como mensajes que sirvieron de base para la tabulación, análisis e interpretación de datos, que a su vez nos permitió estructurar el cuerpo del informe.

Sintético: que permitió ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementarán el conocimiento de la realidad que facilitarán la comprensión del objeto de estudio.

La Inducción: configura el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones y conclusiones, en relación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, siempre buscando el fortalecimiento de los conocimientos existentes a la luz de los aportes de autores y criterios de los docentes investigados.

La Deducción: para la generalización y/o concluir particularidades en el proceso de investigación, a través de datos empíricos.

Hermenéutico: se utilizó para realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual de varios autores, que permitió el

análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados.

Estadístico: “Como herramienta que permitió organizar en tablas estadísticas la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de evaluación. Este procedimiento facilitó la objetivación y comprensión de los datos para finalmente realizar la verificación de los supuestos planteados en la planificación de la investigación”.⁴

A la metodología se suma el asesoramiento brindado por la tutora en el desarrollo de las jornadas presenciales, los conocimientos adquiridos en la asignatura de Investigación y la lectura comprensiva de la guía didáctica facilitada más bibliografía complementaria.

3.5. Comprobación de supuestos.

Los supuestos planteados para la presente investigación fueron:

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, tabla N° 3. Se verificó el supuesto por medio de los datos facilitados en la investigación de campo que el nivel significativo superior al 70%. Tabla que consta en el apartado de anexos.

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación. Tabla N° 11. Se verificó la hipótesis, por medio del análisis e interpretación de resultados, alcanzando porcentajes superiores al 70 %.

⁴ JUMBO Noemí; GRANDA Salvador (2008-2009, Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador UTPL, Loja Ecuador

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases. Se consideró un porcentaje del 70% y más con el análisis de datos de la tabla 15 para la comprobación del supuesto.

Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo descriptivo; su comprobación se realizó en base a porcentajes, por lo tanto, el propósito fue explicar cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación, mediante el análisis relacional de la información teórica con los datos de campo y el aporte crítico del equipo de investigación.

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.

Para la recolección de información empírica se seleccionó y utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

El fichaje. Posibilitó la recolección de información bibliográfica a través de fichas, las que están numeradas y se describen las fuentes correspondientes.

La encuesta. Facilitó la obtención de datos de los docentes de educación de bachillerato, permitió medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas.

La entrevista: Se utilizó para obtener información importante para el desarrollo de la información como: motivación, fines y rol del educador. “El objetivo fundamental es el de obtener material de niveles psicológicos profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio”⁵.

⁵ JUMBO Noemí; GRANDA Salvador (2008-2009) Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador UTPL, Loja Ecuador, pp57.

4. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS.

4.1. APLICACIÓN DE LA DIDACTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO.

4.1.1. Qué es la didáctica.

Para entender de mejor manera este término, nos remitimos a la bibliografía complementaria básica, para registrar las definiciones:

L. DE MATOS (1955) “La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, la técnica de incentivar y orientar eficazmente al alumnado en su aprendizaje”.

KOPP (1967) “La ciencia del contenido y de los métodos de enseñanza”.

NERICI (1969) “La Didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible”.

“Es la ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje, en orden a la optimización de la formación intelectual, lo que dirige los procesos de enseñanza hacia los fines inmediatos y remotos de eficacia instructiva y formativa.”⁶

“La Didáctica es el arte de enseñar. Es la ciencia que ayuda a adquirir habilidad para transmitir conocimientos y tres son los elementos que intervienen en el arte de enseñar: el alumno, el maestro y el tema que se desea transmitir”.⁷

⁶ JUMBO Noemí; GRANDA Salvador (2008-2009) Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador UTPL, Loja Ecuador, pp.57.

⁷ SOLÁ, Juan. (1998) Pedagogía en píldoras, Editorial Tillas, México D F. pp. 43

En la investigación de campo, en la matriz N° 1, los docentes encuestados nos dan sus definiciones de didáctica:

- Es el arte de enseñar.
- Es la reunión de técnicas, procesos y métodos para una adecuada enseñanza aprendizaje
- Ciencia que estudia la metodología de la enseñanza; Camino acertado para llegar al aprendizaje.

Entre las definiciones dadas por investigadores en el campo educativo, las de los maestros del plantel educativo y nuestro criterio, existe similitud, no se entremezcla los fines, ni los objetivos de la educación sino que se refieren a la guía, la orientación, dirección e instrumentalización del proceso de aprendizaje en el que están involucrados el docente y el alumno con el concurso de los padres de familia, la comunidad y las autoridades.

A nuestro entender, la Didáctica es la disciplina científica que tiene por objeto el estudio y la puesta en práctica de los procesos y elementos en materia de enseñanza, que potencia la adquisición de conocimientos en los alumnos.

4.1.2. Por qué es importante la didáctica.

Los resultados de la investigación, según la tabla 3, relacionados con la importancia de la Didáctica, que consta en anexos, indican que el 70% de los docentes incentiva y orienta a los alumnos, partiendo del principio que entre docente - alumno debe existir respeto, mutua estima, para el logro del conocimiento, entonces la didáctica se convierte en una disciplina indispensable para llegar con un excelente proceso de enseñanza por parte del maestro, de aprendizaje por parte del alumno, considerando una meticulosa selección del temas, preparación cuidadosa del plan de clase, una motivación continua, para que el interés del alumno no decaiga, preparar con anticipación los recursos didácticos necesarios, recapitulando, evaluando de manera técnica, entonces allí radica la importancia de la didáctica. Los maestros afirman que la didáctica es importante porque: es el proceso

adecuado para enseñar o instruir, para el logro de buenos aprendizajes, con un rendimiento escolar con niveles altos, ya que a más de los conocimientos adquiridos, se perfecciona el accionar docente en la tarea diaria de clase, los alumnos se ven estimulados cuando observan que el maestro/a está en condiciones académicas, físicas y psicológicas para un excelente desempeño, criterio que lo compartimos a plenitud.

Los maestros están en lo cierto, afirman que la importancia de la didáctica se constituye porque nos indica el proceso adecuado para enseñar, para que los estudiantes aprendan bien, que sus aprendizajes sean significativos y funcionales, válidos para aplicarlos en cualquier instante, en la cotidianidad de la vida, que potencien un rendimiento escolar de calidad, a través de una preparación también de calidad por parte del maestro, que los estimule en todo momento a un proceso de humanización.

Un 75% afirma que es importante la Didáctica ya que es *un proceso de enseñanza aprendizaje*, la diferencia sustancial está en que para enseñar, “el problema no consiste en solo presentar correctamente los contenidos, sino en saber escuchar, en saber preguntar y en distinguir claramente el momento en el que debemos hablar o contestar con el silencio”⁸

Concordamos con la afirmación de Tenti Fanfani, ya que no es suficiente saber o dominar contenidos, el docente tiene que desarrollar un tacto didáctico especial para crear un ambiente de empatía en el aula, como requisito previo al inicio de su tarea docente y al desarrollo de su plan de clase; con ello estaremos dando cumplimiento a lo indicado en cuanto la didáctica es importante porque es la ciencia y arte de enseñar.

Concluimos que la didáctica incentiva y orienta a los alumnos; para que tenga relevancia en el hecho educativo debemos adicionar a nuestra labor cualidades

⁸ TENTI FANFANI, Emilio. (2007) El oficio de docente: Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI, siglo XXI Editores Argentina S.A

profesionales, personales: interés, paciencia, voluntad, convicciones, creatividad, crítica, reflexión y otros atributos que le dan un matiz de calidad al proceso enseñanza aprendizaje.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.

4.2.1. Didáctica tradicional.

La Didáctica tradicional, como se la llama suponiendo que es parte de la historia, cuando la realidad es otra está, se encuentra en plena vigencia en nuestras aulas, debemos comprender que el significado etimológico del término tradición significa, transmisión, en un sentido social y cultural, éste fue el propósito de la escuela antigua. “Sin embargo, el concepto de tradicional se ha ido presentando como opuesto al concepto de nuevo, asociándolo como sinónimo de viejo, caduco y lo nuevo de cambio, adecuación de la realidad; en definitiva de progreso”.⁹

No cuenta con defensores teóricos representativos, pero sí, por millares los de hecho; tiene su paradigma que en lo filosófico sostiene: las verdades universales no admiten discusión, se da culto a lo ya hecho, a lo concebido de una vez para siempre. Lo esencial del hombre se repite en todos los lugares y situaciones. Se educa para la vida; el conocimiento es transmisible, por ello el profesor dicta la clase y el alumno recepta; la explicación escolástica es la única que lleva a la verdad. En lo psicológico se fundamenta en teorías del aprendizaje: teoría de la mente depósito; de las facultades; sensual empirista con un proceso que va de afuera hacia dentro, considerando que el alumno es adulto en miniatura, el aprendizaje se subordina a la enseñanza y se sostiene que la letra con sangre entra. En lo sociológico, la educación se circunscribía a un reducido grupo hegemónico de la sociedad, el desarrollo productivo se basaba en la mano de obra barata del campesino y su familia.

⁹ TAMAYO, Fabián. (1996) Módulo de Pedagogía, Unidad Ejecutora MEC - BID, Quito Ecuador.

En lo antropológico, lo cultural permanece estático, modela al hombre, por lo que se debe insistir en la transmisión cultural, en el ajuste de los niños a las normas sociales.

Tuvo su auge en un tiempo y espacio determinado, pero aparentemente ha sido desterrado el modelo de las aulas, sin embargo, en la realidad sigue presente en la práctica diaria y es uno de los retos que tenemos las nuevas generaciones docentes, incorporar a nuestra labor docente nuevos esquemas, acordes a las exigencias de los tiempo en que vivimos.

4.2.1.1. Quien aprende en la didáctica tradicional.

La didáctica tradicional sostiene que es el estudiante el que asimila los conocimientos, se lo considera una tabla rasa, un ser pasivo, no se le permite el desarrollo de la inteligencia ni de la creatividad, aprende por transmisión oral, así como del repetir, el corregir, aprendizaje en base a la competencia, el maestro desempeña el rol protagónico de transmisor, dicta la clase.

El 75% de los docentes que participaron en la investigación no se equivoca al consignar sus respuestas afirmando que ellos *aprenden conocimientos que tienen que transmitirlos para que sus alumnos aprendan*; ratificándose lo anotado en párrafos anteriores, se concluye que el alumno es el responsable único de lo que aprende, recipiente en el que hay que depositar conocimientos para que sean memorizados.

La investigación bibliográfica y los conocimientos adquiridos durante nuestra etapa de formación académica nos dan los elementos suficientes para que concordemos que quien aprende con la didáctica tradicional es el alumno y sobre él recae esa responsabilidad de manera exclusiva.

4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.

Está claro que quien enseña en la didáctica tradicional es el docente, argumento que se sustenta en los datos facilitados por los maestros encuestados, cuyas respuestas a las tres alternativas que se presenta en la tabla 5, que consta en anexos: a) Docentes; equivalente al 95%, son ellos exclusivamente los que tienen la facultad de enseñar, con “conceptos propuestos que no pueden ser asociados o integrados en la estructura cognoscitiva del educando, solo se producirá un aprendizaje memorístico”.¹⁰

Material que por ser facilitado de forma arbitraria, sin significado, en más de una vez no acrecienta la comprensión de los alumnos, ni sus habilidades para resolver problemas nuevos y distintos.

El maestro imparte el conocimiento y prácticamente obliga a los alumnos a repetir lo aprendido, mientras más rápido mejor, el aprendizaje es un fenómeno individual, donde se pone en juego leyes de tipo exógeno con un refuerzo dado en los premios exteriores que el alumno recibe, con una motivación de tipo externo; c) Otro, equivalente al 5%, confirmándose que es el maestro el que enseña en la didáctica tradicional y otros actores como compañeros, padres de familia, comunidad, autoridades, no cuentan en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es el docente quien tiene la exclusividad de enseñar y el alumno la obligación de aprender lo enseñado, su criterio no cuenta en lo más mínimo, es más se consideraba como un acto de indisciplina el tratar de emitir pronunciamiento alguno sobre el accionar, llegando incluso a la expulsión del establecimiento educativo, por el hecho de tratar de discrepar, emitir su criterio o dudar de lo que su maestro le enseñó, ya que lo que él dijo era infalible.

¹⁰ VALLADARES, Irma. (1996) Psicología del Aprendizaje. Talleres gráficos UTPL. Loja – Ecuador.

4.2.1.3. Para qué se enseña en la didáctica tradicional.

De acuerdo con los resultados de la investigación, que constan en la tabla 6, ubicada en anexos, para aprender a través de la reflexión, equivalente al 10%, al ser un porcentaje bajo se interpreta que no existen procesos reflexivos cuando se enseña con la didáctica tradicional, sino que existe el saber dominante del maestro, transmitido al alumno, para que sea repetido tal cual como fue enseñado o consta en el libro de texto, hasta corregir cualquier error de repetición o memorización, se enseña para repetir. Se memoriza conocimientos, en un 90%, criterio cierto y fundamentado en las experiencias docentes de los maestros que participaron en la investigación de campo, que concuerda con los objetivos de la didáctica tradicional que son: acumular y reproducir información y dar validez al enciclopedismo como medio de transmitir información y formar el intelecto, con la consecuente memorización de conceptos, fechas, datos.

Lo expuesto tiene su razón de ser; en varias ocasiones nos obligaron a memorizar poesías, textos, que debíamos posteriormente repetirlos en el aula o fuera de ella, pasada la actividad para la que éramos condicionadas nos olvidábamos de lo memorizado, o lo que es peor, en la alocución si nos olvidábamos una palabra venía el fracaso de la presentación.

Concluimos que con la didáctica tradicional se enseña para que los estudiantes memoricen conocimientos, sin importar si estos fueron construidos con un proceso para que sean significativos y funcionales y aplicables en la vida diaria.

4.2.1.4. Qué se enseña en la didáctica tradicional.

Para identificar que se enseña en la didáctica tradicional, nos remitimos a la tabla 7; el literal a) Valores, tiene una equivalencia del 5%, lo que nos demuestra que en la enseñanza tiene poco significado en la didáctica tradicional, ya que predomina la imposición del saber por parte del maestro, así sea en la práctica de vida diferente a la predicada en el aula a través de sus enseñanzas. b) Aprendizaje

receptivo, equivalente al 80%, tradicionalmente se diferencia al alumno y al profesor, al primero se le pide o exige que aprenda y al segundo que enseñe. “El aprendizaje se reduce al aula y se traduce en memorización de nociones, conceptos, principios e inclusive procedimientos, preestablecidos en un programa a cumplir; que serán reproducidos << sobre pedido>> en la clase o en los exámenes y que por lo mismo, el aprendizaje puede concebirse como un procesos mecánico”.¹¹

La acción mecánica de aprendizaje, se centra en transmitir contenidos a través de: escribir en el pizarrón, copiar al dictado, explicar, exponer, repetir demostraciones, cumpliendo actividades que promueven la retención memorística.

En el literal c), referido al desarrollo del pensamiento, equivalente al 15%, se da importancia al saber repetir y no al ser, con un proceso educativo que humanice, que potencie al discente como ser humano con capacidades y facultades, la inteligencia es medida por la repetición exacta de los contenidos enseñados, el desarrollo de las operaciones mentales básicas no es considerado ni en lo más remoto.

Se concluye que en la didáctica tradicional se enseña con aprendizajes receptivos, lo que nos da una lectura que el alumno está destinado a recibir lo que el docente, por su libre albedrío, planifica desde su óptica y enseña para ser repetido de manera mecánica.

4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional.

En lo que respecta a cómo enseña la didáctica tradicional, tabla 8, que consta en anexos, mencionamos que un 15% de docentes aplica métodos y técnicas como la exposición oral que es la metodología básica para la transmisión del conocimiento;

¹¹ GUIAS METODOLOGICAS, Didáctica General: Separatas. (2004) Ministerio de Educación y Cultura, UCP, Quito Ecuador.

desarrollo de manera reiterada y severa, el maestro desempeña el rol protagónico de transmisor, dicta las clases, dispone procesos, realiza experimentos, da modelo a ser replicados, mientras que el alumno desempeña un rol pasivo de receptor del conocimiento.

Es un proceso centrado en la disciplina rigurosa y la habilidad personal del maestro para exponer sus saberes. El 5% utiliza textos, es el del maestro que tiene la verdad absoluta, el discente se limita a repetir lo escrito, dando culto al enciclopedismo; no se consideran vivencias propias, ni cuenta otro criterio, se considera al alumno como un recipiente vacío en el que hay que depositar conocimientos; tampoco se da importancia a la utilización de material del medio, confirmamos que el único método, técnica, procedimiento válido es la exposición oral; el 80% de encuestados resuelve ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor, se da énfasis a la resolución del ejercicio o la repetición del contenido, con imposición de lo particular a lo general, los contenidos son los ejes centrales del currículo, entendidos como verdades absolutas, normas e informaciones específicas y rígidas, con repeticiones sin razonamiento de lo que hizo o hace el profesor que es lo correcto, mientras más exacta sea la repetición del alumno a la del profesor, mejor es; consecuentemente, se obtiene un buen rendimiento escolar con un valor agregado que será estimulado y/o ubicado en cuadros de honor, galardonado con diplomas o certificados de honor.

Se concluye que en la didáctica tradicional, se enseña: resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento dado por el profesor, se considera mejor alumno a aquel que repite con mayor exactitud lo aprendido.

4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.

Tradicionalmente, en la enseñanza de las ciencias dominaba un planteamiento sólo en atención a la transmisión de conocimientos: el profesor elaboraba contenidos que el alumno recibía pasivamente, muchas veces con indiferencia, complementados ocasionalmente por la realización de prácticas en laboratorio, no

menos expositivas y cerradas. Este modelo didáctico, que adopta la "**clase magistral**" como paradigma, transmitía una visión de la ciencia muy dogmática, con saberes ya acabados y completos y una fuerte carga de contenidos memorísticos.

Algunas investigaciones pioneras sobre la visión y la actitud que adquirirían los alumnos ante la ciencia, a lo largo de su vida educativa en la escuela, revelaron una situación preocupante, indiferencia por las ciencias.

La didáctica tradicional ha tenido vigencia a lo largo de la historia humana, dominando la mayor parte de las instituciones educativas y en todos los niveles: preprimario, primario, medio y superior, es muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, con protagonismo del maestro, que es la base y la condición del éxito de la educación; organiza la materia en contenidos de acuerdo con la lógica de la disciplina y, por lo tanto, la secuencia es instrumental o cronológica y el aprendizaje es acumulativo, sucesivo y continuo; la exposición oral es la metodología básica para su transmisión; los recursos didácticos deben ser lo más parecido a lo real para facilitar su percepción; en la evaluación se examina hasta que punto ha quedado impreso lo transmitido, el rendimiento óptimo está en la acumulación de especificidades, lo importante es la evaluación sumativa, que se convierte en un ritual, hay énfasis en los contenidos, la memoria tiene un rol decisivo.

El modelo de enseñanza tradicional ha sido cuestionado desde hace siglos, pero a pesar de todo ha continuado presente en las aulas escolares con ciertas modificaciones hasta nuestros días.

4.2.2. Verificación del supuesto 1.

a) Enunciado.

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Se verifica el supuesto a través de los resultados de la investigación, según la tabla 3, La Importancia de la Didáctica, que consta en anexos, cita que el 70% de los docentes incentiva y orienta a los estudiantes, partiendo del principio que entre los dos actores, debe existir mutua estima, con el tema debe haber esfuerzo y estudio, para que exista conocimiento, entonces la didáctica se convierte en una disciplina indispensable para el logro de un excelente proceso de enseñanza - aprendizaje, considerando una meticulosa selección del temas, preparación cuidadosa del plan de clase, motivación continua, para que el interés no decaiga, preparar con anticipación los recursos didácticos necesarios, recapitulando, evaluando de manera técnica, entonces allí radica la importancia de la didáctica. Los maestros afirman que la ciencia y arte de enseñar es importante porque: es el proceso adecuado para instruir, con el logro de buenos aprendizajes, rendimiento escolar con niveles altos, ya que a más de los conocimientos adquiridos, se perfecciona el accionar docente en la tarea diaria de clase, los alumnos se ven estimulados cuando observan que su docente está en condiciones académicas, físicas y psicológicas para un excelente desempeño docente, criterio que lo compartimos a plenitud.

La didáctica cobra relevancia para el logro de buenos aprendizajes. El rendimiento escolar es mejor, porque se aprende a ser maestro y los alumnos se ven estimulados

Los maestros encuestados, afirman que la importancia de la didáctica se constituye porque nos señala el proceso adecuado para enseñar, para que los alumnos aprendan y lo hagan bien, con el logro de buenos aprendizajes, duraderos y

significativos, que potencien el rendimiento de calidad, que a través de una preparación también de calidad por parte del maestro, estimule a los alumnos en todo momento en un proceso de humanización. d) Es un proceso de enseñanza aprendizaje equivalente al 75%, la diferencia sustancial está en que para enseñar, como dice: Emilio Tenti Fanfani, en su libro *El oficio de docente* (2007, 60 pp.) “el problema no consiste en solo presentar correctamente los contenidos, sino en saber escuchar, en saber preguntar y en distinguir claramente el momento en el que debemos hablar o contestar con el silencio” A esto tenemos que adicionar que las cualidades personales del docente: el interés, la paciencia, la voluntad, sus convicciones, la creatividad y otras cualidades en la personalidad del docente”.

c) Conclusiones:

Se concluye que la didáctica es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que incentiva y orienta a los alumnos.

4.2.3. Didáctica moderna.

“Cada vez más, se extiende la idea de que nuestros sistemas de enseñanza tienen que plantearse como objetivo prioritario el aprendizaje como actividad centrada en los alumnos y no en la enseñanza entendida como mera actividad discursiva, en la que los protagonistas son los profesores”.¹²

La didáctica moderna nace ante la necesidad de un cambio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dejando de lado viejos esquemas enciclopedistas, repetitivos, con el cultivo de la memoria, de un currículo cerrado y rígido, centrado en el maestro, para evolucionar hacia una actividad educativa sustentada en principios, en la actividad física e intelectual del alumno, aunque para sus detractores solo tiene primacía la primera y en tal sentido se le denominó activista.

Nace como producto de toda una etapa de la historia del hombre y como producto social que está en vigencia, se encuentra en constante modificación. Sus ideas no son totalmente nuevas en el pensamiento pedagógico, como el principio del cambio como esencia de la realidad que fue manejada por Heráclito, en la edad antigua. Los métodos, las técnicas y los procedimientos de enseñanza que se utilizan son activos, funcionales, accesibles a los intereses y las capacidades de los educandos y sobre todo globalizadores se concibe el proceso de aprendizaje como interdisciplinario, integral coherente y aislado, especializante e inconexo.

En la didáctica activa se requiere de planeación, realización y evaluación, con ciertas características como: adaptación a la capacidad y psicología del educando; despertar la curiosidad, atención e interés, buscando la forma que intervengan todos los sentidos con la utilización pizarra, gises de colores, franelógrafos, rotafolios, biblioteca, laboratorios, el maestro debe planear la clase, la planeación es ejecutada tanto por el maestro cuanto por el alumno, de acuerdo a los intereses,

¹² TENTI FANFANI, Emilio. (2007). El oficio de docente: Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI, siglo XXI Editores Argentina S.A.

capacidades y necesidades de los discentes, enseñando al alumno a aprender a aprender, para que se auto eduque.

4.2.3.1. Quien aprende en la didáctica moderna.

Los resultados de la investigación, según la tabla 9, en la alternativa que corresponde a los docentes no tiene respuesta alguna, lo que nos da una lectura que el docente ya cumplió su ciclo de aprendizaje, él tiene ya a su haber los conocimientos necesarios para el ejercicio de la docencia, solo tiene que transmitir sus conocimientos; alumnos, tiene un equivalente al 5%, los docentes estiman que no solo el alumno aprende sino que el aprendizaje es compartido con otro agente como veremos en el próximo literal; ambos, con un 95%, el enriquecimiento es mutuo, desde el actor que enseña, el docente, que también aprende y el alumno que va a aprender, en su proceso de aprendizaje también enseña y comparte aprendizajes y vivencias que son significativos para él y para los demás, pero no con la vaga repetición de datos, fechas o conceptos, sino con aprendizajes significativos y funcionales, partiendo de lo que sabe el alumno y es parte de su fondo de experiencias, ya que el aprendizaje es un proceso en espiral, las explicaciones, los cambios son la base a partir de la cual se logran otros nuevos, cada vez más complejos y profundos, vistos en una dimensión no solo individual sino social.

Concluimos que en la didáctica moderna son dos los actores los que aprenden, “el docente y el alumno de manera mutua, la participación de los alumnos en este proceso es decisiva y también significa que estos durante el proceso de aprendizaje, enseñan, es decir intervienen en los procesos de aprendizaje del profesor”¹³

¹³ GUIAS METODOLOGICAS, Didáctica General: Separatas. (2004) Ministerio de Educación y Cultura, UCP, Quito Ecuador.

4.2.3.2. Con quien aprende el alumno.

La tabla 10, adjunta en anexos, que investiga con quién aprende el alumno en la didáctica moderna: a) Con el docente, afirma el 70% de encuestados, los alumnos aprenden con la facilitación o mediación del docente, con los contenidos a aprenderse que no deben ser arbitrarios, sino funcionales y valederos para ser aplicables en la vida práctica, consultado un grupo de alumno dicen que su maestro es un compañero de aula más, que no grita, ni dicta ni habla tanto en el aula, sino que trabaja con ellos y los guía en el aprendizaje; b) Con sus compañeros, equivalente al 25%, si es cierto que también los compañeros de aula son parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, cuando se trabaja en grupo resulta que en más de una vez, los maestros no encontramos el término adecuado para una explicación pero en base al trabajo grupal entre ellos se explican procedimientos, conceptos, que el maestro no lo puede hacer, cumpliéndose que la práctica educativa es una práctica social y como tal cumple funciones referidas fundamentalmente al mantenimiento y conservación del sistema social; c) Solo, 1 frecuencia, equivalente al 5%, factor numérico bajo, sin embargo es la didáctica moderna donde es el alumno el que aprende.

Concluimos que el alumno aprende con el docente que es su amigo, su confidente, es quien se convierte en ejemplo vivo y modelo de vida, al punto que en más de una vez retan la autoridad de los padres, por que el maestro de dio ciertos lineamientos que son respetados y con sus compañeros que comparten intereses, motivaciones y aspectos que desde la óptica docente no se logra percibir, convirtiéndose el alumno en maestro de su par.

4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.

La **tabla** 11 hace referencia a lo qué enseña el docente con la didáctica moderna. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, la Interculturalidad), equivalente al 100%. Los maestros están convencidos que el docente enseña en la didáctica moderna la transversalidad en el currículo, que es lo que da sentido educativo a la labor escolar, así como al currículo, recurso que establece un mecanismo de

flexibilidad, para introducir en el desarrollo del currículo el tratamiento de temas y problemas de interés para la persona y la sociedad ecuatoriana, sin aumentar el número de áreas y signaturas, ni necesariamente la cantidad de contenidos de la programación de las áreas, los ejes transversales están en todas y cada una de las áreas e intercepta a todos los años de educación formal, desde el primero de básica hasta el tercero de bachillerato. Contenidos de la reforma curricular, equivalente al 100%, es la didáctica moderna la que trata de llevar a la práctica, los contenidos que desde 1996 el entonces Ministerio de Educación y Cultura facilitó a la Educación Básica Ecuatoriana, para mejorar la calidad de la educación en el país, con un currículo abierto y flexible, con el desarrollo de destrezas que subyacen a los contenidos, construyendo de manera consensuada: “la propuesta de preescolar con la formulación de ejes de desarrollo y bloques de experiencias, basados en un perfil de desarrollo del niño preescolar y de objetivos generales de desarrollo”¹⁴

Del segundo al décimo año los contenidos de cada una de las áreas del currículo, están estructurados por consideraciones generales, los objetivos generales y/o específicos, las destrezas fundamentales y específicas, los contenidos, las recomendaciones metodológicas, como última parte de la reforma están los ejes transversales. El 95% de docentes afirman que las Nuevas tecnologías de la informática y Comunicación, tienen gran valía, ya que estamos viviendo una época de cambios y uno de los retos para los docentes en la actualidad es el de tomar partido por las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y los maestros así lo entienden y lo expresan, el ordenador debe ser parte de nuestra diaria labor así como los demás: la televisión, el video y con el computador el internet, con características de nuevos, novedosos y motivantes recursos, pero lamentablemente un alto porcentaje de docentes no hemos estado preparados para asumir este reto; es hora de innovar la práctica pedagógica en el país, “que además de mejorar la calidad de la educación se genera una cultura informática,

¹⁴ REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BASICA, (1996) Ministerio de Educación y Cultura, UCP, Quito Ecuador.

tecnológica y científica que nos permitirá sobrevivir en este mundo dominado por el mercado y por la competencia globalizada”.¹⁵

Competencias cognitivas, equivalente al 95%, estas competencias cognitivas apuntan al desarrollo de las operaciones mentales básicas, en el primer año de educación básica se desarrolla la proyección y la Introyección, para el desarrollo de nociones, en el período conceptual el desarrollo de la infraordinación, la supraordinación, la isoordinación y la exclusión, para el desarrollo del pensamiento formal se debe desarrollar la inducción, la deducción y para el desarrollo del pensamiento categorial se debe establecer la relación significativa entre las cadenas proposicionales y los entramados categoriales, mediante el análisis, síntesis e inferencias para convertirlos en instrumentos de organización intelectual; Habilidades y destrezas equivalente al 95%, como se trabaja destrezas consecuentemente se desarrollan habilidades manuales e intelectuales, que le permitirán empoderarse de las herramientas válidas para un buen proceso de enseñanza aprendizaje; Desarrollo del pensamiento, equivalente al 95%, que concuerda con el argumento organizado en el literal, el desarrollo del pensamiento se acrecienta a través del cultivo de las operaciones mentales básicas y como eje transversal en todas las áreas del currículo.

Se concluye que el docente en la didáctica moderna cultiva los ejes transversales en todos los contenidos de la reforma curricular, incluyendo en el proceso las NTICs para confluir en el desarrollo del pensamiento con el cultivo de las operaciones mentales básicas.

4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna.

La tabla 12 hace referencia a como aprende el alumno con la didáctica moderna, no se logra un porcentaje significativo del 70%, pero nos da la pauta que el maestro en su proceso didáctico y metodológico utiliza una variada gama de métodos,

¹⁵ JARAMILLO, Fabián (2004) Aplicaciones pedagógicas del Computador, Imprenta Don Bosco, Quito, Ecuador.

procedimientos, técnicas y recursos para que el alumno se empodere del conocimiento, “provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos”.¹⁶

El literal: a. Con las pizarras interactivas, equivalente al 10%, aunque en realidad en nuestro medio no se conoce siquiera todavía esta alternativa, pero a través de los noticieros y propaganda televisiva de las escuelas del milenio, que se construyen en varios lugares del país, se observa las bondades didácticas que ofertan las pizarras interactivas, para el logro de aprendizajes significativos, funcionales y válidos para la vida; el literal b) Investigando, equivalente al 40%, los maestros de la escuela Rumuñahui dan un especial tratamiento al proceso de investigación, para aprender con la didáctica moderna, el descubrir y adueñarse de los conocimientos a través de la investigación bibliográfica, de campo, experiencial de la ejecución de proyectos de investigación y más estrategias de investigación con la finalidad que el alumno acreciente su conocimiento; c) Con las NTIC s (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación), equivalente del 35%, los maestros estiman necesario y pertinente que las bondades de los equipos que son nueva tecnología y que han revolucionado los procesos de comunicación, estén presentes también en las aulas, para que a través de las facilidades didácticas y pedagógicas que brindan aproximarnos aun más a la realidad de los contextos, para que el alumno aprenda más y mejor, dotándoles de las herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales, a los alumnos para que continúen sin problemas su proceso de superación académica, en nuestra Amazonía poco a

poco está llegando al aula las NTICs, lo que implica nuevas concepciones del proceso enseñanza aprendizaje, el alumno se transforma en un participante activo y constructor de su propio aprendizaje y el profesor asume el rol de guía y facilitador de este proceso, con lo cual varía su forma de interactuar con los alumnos, la forma de planificar y diseñar el ambiente de aprendizaje; d) Con la experiencia y vivencias, equivalente al 10%, con la didáctica moderna la parte vivencial del

¹⁶FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, (1992) DINACAPED, Quito, Ecuador.

alumno su familia, del maestro, de su comunidad cuentan ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje se convierte en un proceso social de ida y vuelta y la parte psicológica, afectiva de los actores de la educación cuenta sobremanera en la tarea educativa; e) Con el accionar docente, equivalente al 5%, el docente ya no desempeña el papel protagónico, con un currículo cerrado inflexible, centrado en él, como dueño absoluto del saber, sino que su rol es de facilitador, guía y/o mediador del conocimiento en el proceso psicopedagógico de enseñar y aprender. Tomamos también el criterio de los docentes consignado en la pregunta 2 de la matriz N° 1 que hace relación con: ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?, responden: Es importante porque es el proceso adecuado para enseñar o instruir; es importante para el logro de buenos aprendizajes; el rendimiento escolar es mejor y porque se aprende a ser maestro y los alumnos se ven estimulados

Concluimos que alumno en la didáctica moderna aprende con el concurso de la NTICs, con la implementación de procesos de investigación, experiencias y vivencias de los actores educativos accionar docente como guía y facilitador de procesos de enseñanza.

4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna.

Con qué recursos didácticos aprende el alumno, corresponde a la tabla 13, adjunta en anexos, el 75% de los maestros cita a la Computadora equipo importante en las NTICs ya que diversifica la acción didáctica, la hace más dinámica y participativa su alto costo es un limitante, pero sus bondades utilizadas de manera pedagógicas es excelente; como complemento del ordenador el 85% de los docentes consideran al Infocus, equipo que se suma al computador, para proyectar textos, diapositivas, películas u otro material, lo que hace que el objeto de enseñanza sea los más próximo a la realidad, es un excelente recurso

Se concluye que los recursos didácticos son los instrumentos que utiliza el maestro para el logro de objetivos planeados, facilitan la enseñanza y mejoran el aprendizaje, reforzando la acción del educador, que piensa en cumplir su rol en función del interés supremo del niño.

4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.

“La evaluación es un proceso sistemático, no dependiente del criterio o decisión de un maestro sino de la eficiencia en que se logran los objetivos educacionales propuestos para una lección, curso o grado. La evaluación comprende un balance y una apreciación crítica y valorativa de toda operación de enseñanza aprendizaje y ello con miras a efectuar rectificaciones y mejorar el proceso de enseñanza, incluye juicios de valor cualitativo que van más allá de la mera cuantificación de los resultados obtenidos del comportamiento de los alumnos en el proceso educativo.”¹⁷

La tabla 14: qué se evalúa con la didáctica moderna, los docentes afirman: aspectos cognitivos, equivalente al 85%, se evalúan conductas en las que predomina los procesos intelectuales, como el conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y la evaluación, conductas de van de menos a más en el desarrollo de la cognición del alumno; b) Habilidades y destrezas equivalente al 95%, la práctica de una habilidad se desarrolla siempre en contextos reales significativos, teniendo conciencia de por qué y para qué hacen una acción los alumnos, con lo que se garantiza la calidad del aprendizaje, por ejemplo la escuela tema cercano a la vivencia cotidiana donde el niño es capaz de desarrollar procesos de conocimiento, a base de manipulación de objetos, observación, diferenciación de sus dependencias, reconocimiento de la función y utilidad, manifestación de ideas, descripción, comparación, dibujo de elementos, construcción de la escuela con materiales y cosas del medio. “El desarrollo de una

¹⁷ SOLÁ, Juan. (1998) Pedagogía en píldoras, Editorial Tillas, México D F.

habilidad compleja posee diferentes habilidades, los cuales deben superarse progresivamente de lo simple a lo complejo”.¹⁸

Por ejemplo si queremos que un niño pinte un dibujo debemos empezar por permitirle que maneje desde planos amplios hacia planos limitados, para que luego pinte en espacios más pequeños. De igual manera los maestros definen que en la didáctica moderna es fundamental la evaluación de destrezas, que en primera instancia fue el capítulo que se les olvidó a los forjadores de la Reforma Curricular de la Educación Básica, pero que a partir del 2000 se trabaja en procesos de evaluación con el lanzamiento del texto Evaluación de los aprendizajes y el desarrollo de la capacitación masiva en el país, dando importancia a las destrezas como ejes del desarrollo del alumno, una destreza es definida como un saber hacer, saber ser y saber actuar, proceso que permite al alumno, desarrollar capacidades que le permitan aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere; c) Comportamiento o disciplina, equivalente al 85%, en nuestro medio el término más utilizado es el de disciplina, que se lo acepta como sinónimo de conducta, pero en realidad son dos términos con concepciones diferentes, los maestros lo toman como un criterio que se evalúa en la didáctica moderna aunque hay que reconocer que este proceso de evaluación se lo desarrolla sin tener más referente que la observación pero sin llevar un registro que se comparezca de la calificación asignada, es decir es subjetiva la apreciación, cuando su evaluación debe obedecer a un a la elaboración de fichas tablas, registros, documentos en los que el maestro sustente la calificación y esta sea mucho más real, ya que a pretexto de disciplina o conducta en la educación del país se han cometido muchas injusticias, truncando procesos de formación de más de un alumno. Es entonces necesario que estemos claros con lo que significa en realidad del término disciplina:

La disciplina, el maestro la obtiene en razón directa a la calidad de su enseñanza y a sus valores humanos, consecuentemente una buena planificación y un proceso

¹⁸ TORRES MORA, Jeny. (2000) Currículo del primer año de educación básica, Editorial Universitaria UTPL, Loja Ecuador.

didáctico pedagógico de calidad harán que la disciplina sea también de calidad en el aula. d) Trabajo en equipo, equivalente al 90%, en nuestros tiempos de globalización, de procesos holísticos, se debe procurar siempre el trabajo en grupo en equipo ya que así lo confirma también un adagio popular, “La unión hace la fuerza”; el trabajo individual o la práctica del yo quedó atrás con la didáctica tradicional, el trabajo en equipo hace que el alumno desarrolle valores como los de solidaridad, fraternidad, creatividad, liderazgo entre otros sin perder autonomía, en la actualidad debemos incorporar a nuestro trabajo cotidiano la metodología del trabajo cooperativo, corporativo, pero con el concurso de la familia como sustento de la labor escolar ya que: El aprendizaje cooperativo es una gran alternativa válida para potenciar capacidades y facultades y no debe ser una sorpresa en los actuales momentos en las aulas encontrar maestros esta estrategia de aprendizaje. Los estudiantes disfrutan tanto el éxito académico como el social. Las estrategias de aprendizaje cooperativo son métodos organizados y altamente estructurados que con frecuencia incluyen la presentación formal de información, la práctica del estudiante y la preparación en equipos de aprendizaje, la evaluación individual de dominio y el reconocimiento público del éxito en equipo. Método que ha probado su eficacia en una amplia gama de materias, desde el segundo hasta el doceavo. Su eficacia se mide tanto en el progreso significativo que logran los estudiantes en todos los niveles de habilidad, como en el desarrollo de habilidades sociales que promueven la interdependencia positiva en el aula y en otros ambientes; e) Capacidad de comunicación oral y escrita, equivalente al 85%, los maestros que participaron en la investigación tienen razón al evaluar en la didáctica moderna la capacidad de comunicación pero con dominio por parte del alumno en lenguaje escrito y oral, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje no existe sin comunicación, el docente debe ser un comunicador por excelencia, para no improvisar este proceso, debe tener presente: qué es lo que va a comunicar; para qué lo vamos a comunicar, con qué propósito; a quién vamos a comunicarlo, considerando el auditorium y sus características; cómo lo haremos, seleccionando métodos de aprendizaje y los recursos para enviar el mensaje; cuándo lo comunicaremos, creando el ambiente necesario para transmitir el mensaje y dónde lo comunicaremos, lugar propio y adecuado para llevar a cabo la comunicación, el

maestro a más de poseer conocimientos sólidos requiere un buen manejo del proceso de la comunicación y una adecuada planeación del trabajo escolar.

4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.

Todos decimos que la educación debe cambiar, reclamamos que debe ser de calidad, queremos que la didáctica moderna favorezca a cambios fundamentales requeridos en nuestra sociedad, tanto para el convivir interno como para la inserción en este mundo cada vez más globalizado, con horizontes claros, para ello primeramente nos remitimos a la etimología del término didáctica: La didáctica, deriva del griego (Didas kein) que es la ciencia y arte de enseñar o (Didaktikos) que significa apto, adecuado para enseñar.

Ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principal la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en datos científicos o empíricos de la educación, la didáctica no puede separar la teoría de la práctica en el hecho educativo, por lo tanto está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza para que el proceso de enseñar y aprender resulte eficaz a través de un conjunto de normas y procedimientos.

Clotilde Guillén en su obra *Didáctica General* dice: La didáctica dispone de un cuerpo de reglas y preceptos que el educador aplica para obtener los fines inmediatos y mediatos de la educación, considera a la didáctica como un irremplazable instrumento científico de observación y experiencia; en la didáctica moderna, la importancia se centra en los alumnos como ejes de su propio proceso de aprendizaje científico, sin duda, entre esas aportaciones aún válidas, al igual que el valor concedido al descubrimiento y a la investigación como formas de construir conocimientos, un aspecto que liga la enseñanza-aprendizaje de las ciencias a la investigación científica.

Sin embargo, la enseñanza por descubrimiento, tal vez como reacción frente a la rigidez de la enseñanza memorística anterior, se olvida bastante de la importancia de los contenidos concretos e incluso reniega de ellos, centrando todo su interés en las estrategias de adquisición del pensamiento formal y en los métodos, con la vista puesta en la importancia de las etapas psicoevolutivas de los niños, parte esencial de algunas de las teorías como por ejemplo la piagetiana.

Las experiencias de la enseñanza por descubrimiento en ciencias terminaron evidenciando unas carencias importantes en la consecución de sus objetivos, lo que generó una revisión profunda de la forma de entender la construcción del conocimiento científico, la importancia de los contenidos y la manera en que la enseñanza a de abordarlos.

La didáctica exige la comprensión y el aprendizaje del tema como pasos mínimos pero fundamentales, los siguientes: cuidadosa selección del tema; preparación meticulosa de los pasos para su exposición; motivación continua, constante para que el interés del alumno no decaiga durante la exposición; preparar con anticipación los recursos que reforzarán el tema y la motivación, recapitular, antes de la evaluación, las tareas en casa deben ser cuidadosamente preparadas.

La metodología en el proceso enseñanza aprendizaje se traduce en un cúmulo de experiencias que propician: el razonamiento, la deliberación, la valoración, la formulación de juicios, el planteamiento de hipótesis, el poner en práctica la observación, la comparación, la experimentación, la abstracción, la clasificación, para establecer conclusiones. Forma hábitos tales como: puntualidad, responsabilidad, aseo, estudio; la formación de actitudes de respeto, dignidad, confianza, seguridad, cooperación, solidaridad, el desarrollo de habilidades y destrezas, con una aplicación del método que requiere: planeación, realización y evaluación que debe adaptarse a la capacidad y proceso psicoevolutivo del alumno, despertar la curiosidad, atención e interés, la planeación requiere el concurso de los alumnos, dentro y fuera del aula, deben procurar: ser dosificadas, que estén acorde a los intereses, necesidades y capacidades de los educandos, en fin que el alumno desarrolle la capacidad de aprender a aprender para que se autoeduce.

4.2.4. Verificación del supuesto 2.

a) Enunciado.

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

b) Argumentos.

A través de los resultados de la tabla 11, los docentes encuestados facilitan datos que permiten verificar el supuesto. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, la Interculturalidad), equivalente al 100% los maestros están convencidos que el docente enseña en la didáctica moderna, la transversalidad en el currículo, que es lo que da sentido educativo a la labor escolar, así como al currículo, recurso que establece un mecanismo de flexibilidad, para introducir en el desarrollo del currículo el tratamiento de temas y problemas de interés para la persona y la sociedad ecuatoriana, sin aumentar el número de áreas y signaturas, ni necesariamente la cantidad de contenidos de la programación de las áreas, los ejes transversales atraviesan todas y cada una de las áreas e intercepta a todos y cada uno de los años de educación formal, desde el primero de básica hasta el tercero de bachillerato. Contenidos de la reforma curricular, equivalente al 100%, es la didáctica moderna la que trata de llevar a la práctica, los contenidos que desde 1996 el entonces Ministerio de Educación y Cultura facilitó a la educación básica ecuatoriana, para mejorar la calidad de la educación en el país, con un currículo abierto y flexible, con el desarrollo de destrezas que subyacen a los contenidos, construyendo de manera consensuada “la propuesta de preescolar con la formulación de ejes de desarrollo y bloques de experiencias, basados en un perfil de desarrollo del niño preescolar y de objetivos generales de desarrollo” Del segundo al décimo año los contenidos para cada una de las áreas del currículo, están estructurados por consideraciones generales, los objetivos generales y/o específicos, las destrezas fundamentales y específicas, los contenidos, las recomendaciones metodológicas, como última parte de la reforma están los ejes transversales. Nuevas tecnologías de la informática y Comunicación, equivalente al

95%, estamos viviendo una época de cambios y uno de los retos para los docentes en la actualidad es el de tomar partido por las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, los maestros encuestados así lo entienden y lo expresan, el ordenador debe ser parte de nuestra diaria labor así como los demás: la televisión, el video y con el computador el internet, con características de nuevos, novedosos y motivadores recursos, pero lamentablemente un alto porcentaje de docentes no estamos preparados para asumir este reto; es hora de innovar la práctica pedagógica en el país, “que además de mejorar la calidad de la educación se genera una cultura informática, tecnológica y científica que nos permitirá sobrevivir en este mundo dominado por el mercado y por la competencia globalizada. Competencias cognitivas, equivalente al 95%, estas competencias cognitivas apuntan al desarrollo de las operaciones mentales básicas, en el primer año de educación básica se desarrolla la proyección y la Introyección, para el desarrollo de nociones, en el período conceptual el desarrollo de la infraordinación, la supraordinación, la isoordinación y la exclusión, para el desarrollo del pensamiento formal se debe desarrollar la inducción, la deducción y para el desarrollo del pensamiento categorial se debe establecer la relación significativa entre las cadenas proposicionales y los entramados categoriales, mediante el análisis, síntesis e inferencias para convertirlos en instrumentos de organización intelectual; Habilidades y destrezas equivalente al 95%, como se trabaja destrezas consecuentemente se desarrollan habilidades manuales e intelectuales, que permitirán al alumno empoderarse de las herramientas válidas para un buen proceso de aprendizaje; Desarrollo del pensamiento, equivalente al 95%, el desarrollo del pensamiento se acrecienta a través del cultivo de las operaciones mentales básicas y como eje transversal en todas las áreas del currículo.

c) conclusión.

Se concluye que el docente en la didáctica moderna cultiva los ejes transversales en todos los contenidos y asignaturas de la Reforma Curricular, incluyendo en el proceso de inclusión de las NTICs al ejercicio docente, que confluye en el desarrollo del pensamiento y el cultivo de las operaciones mentales básicas.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDACTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

4.3.1. Diferentes perspectivas del accionar docente.

4.3.1.1. Accionar didáctico.

La tabla 15 hace relación a: Los elementos del accionar didáctico como práctica educativa, su título es: Accionar didáctico, El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A (Procesamiento de Enseñanza - Aprehendizaje) con un porcentaje del 100%, en la variable Si, lo que nos da una lectura que los maestros están convencidos que el centro del proceso son los alumnos, de acuerdo a sus necesidades, intereses, capacidades, facultades, se desarrolla todo el andamiaje curricular: a nivel nacional, institucional y de aula, con la consecuente calidad didáctica y pedagógica y un rendimiento escolar excelente; El docente es el único responsable para que el alumno aprenda, en la variable No con un porcentaje del 95%, ya lo hemos anotado en la variable anterior, el docente no es el único responsable, debemos adicionar otros factores entre los que cuentan varias categorías e indicadores: Organización y vida escolar; condiciones físicas y ambientales; bienestar de las niñas y niños; trabajo en el aula, rendimiento escolar, entonces es una amalgama de factores, lo que nos reafirma que el proceso educativo es un accionar delicado y debe ser trabajado con mucha altura y decoro; Los objetivos se plantean en función de los contenidos, la variable Si, con un porcentaje del 70%, se confirma el hecho que se trabaja los postulados filosóficos, epistemológicos, antropológicos, sociológicos, que están contemplados en la Reforma Curricular a través de los seis objetivos generales y específicos en cada una de las asignaturas del currículo, consecuentemente los objetivos del micro currículo están en consonancia con los demás elementos del currículo; Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno, en la variable Si, con un porcentaje del 85%, lo que significa que los contenidos tienen gradación, secuencia, son integrados en torno a ejes globalizadores o hilos conductores, " estructurados en una triple trilogía: conceptuales, procedimentales y actitudinales; Los contenidos conceptuales están constituidos por hechos,

conceptos y principios; los procedimentales, son un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta, describen destrezas, técnicas, estrategias o habilidades; los contenidos actitudinales, son normas, valores y actitudes que presiden y regulan el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación”.¹⁹

En la variable No, un porcentaje del 10%, pese a ser un número reducido de maestros que imparten contenidos sin respetar la edad cronológica de los alumnos, es necesario que se oriente para que el grupo sea total en considerar la didáctica moderna se centra en los intereses y necesidades del alumno y no en aspectos antojadizos del maestro; e) De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos, con un porcentaje del 100%, la aplicación de métodos, técnicas y procesos hacen que se marque la diferencia, ya que una clase bien planeada, hará que el rendimiento escolar sea a satisfacción de los clientes internos y externos; Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivados para la nueva clase, con un porcentaje del 95%, los maestros tienen la razón los prerrequisitos tienen gran importancia al inicio del proceso ya que nos permiten tener una línea de partida, estimular la motivación, es preparar el terreno para el nuevo aprendizaje, lo que nos ayudará a obtener aprendizajes significativos, funcionales y útiles para la vida con una aplicación práctica de estos es actividades cotidianas; El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas, en la variable Si, con un porcentaje del 100%, el ambiente del aula es un factor determinante, pero a más del ambiente físico, es básico el ambiente psicológico, donde el respeto y la estima están a pedir de boca, lo que hace que los alumnos se sientan en cada momento contentos y animados, al punto que sientan ganas y placer por ir a la escuela, lo que significa que hay condiciones de bienestar, ambiente que debe ser mantenido también en los recreos y momentos de esparcimiento, es necesario que en una escuela de calidad se elimine toda forma de maltrato psicológico y físico; La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento, la variable Si, con un porcentaje del 100%, la educación en valores, no es un aspecto teórico, valores se

¹⁹ TAMAYO, Fabián. (1996) Módulo de Pedagogía, Unidad Ejecutora MEC - BID, Quito Ecuador.

enseña con la práctica, es el maestro que a su palabra debe adicionar el buen ejemplo ya que es el referente en el que se miran sus alumnos, no solo para mejorar su comportamiento sino para hacer un hábito el tener un buen comportamiento; La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno, en la variable Si con un porcentaje del 90%, la planificación didáctica es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, es un error capital el improvisar una clase, con la consecuente pérdida de autoridad hacia sus alumnos, una planificación dará sus resultados aun mayores si esta es compartida con los alumnos; Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación en la variable Si, con un porcentaje del 90%, “pero en nuestro caso es el aspecto pedagógico y no el tecnológico es el que debe primar en estas actividades”²⁰

Con lo que nos permitirá innovar nuestra práctica pedagógica que tanta falta hace al país en el transitar hacia la sociedad de la información pero por sobre todo del conocimiento, donde las nuevas tecnologías nos permiten mejorar la calidad de la educación y generar una cultura informática, tecnológica y científica.

Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos, el criterio es unánime en la variable Si, con un equivalente del 95%, partimos que la evaluación es un proceso eminentemente técnico y los tres momentos son fundamentales para verificar el nivel de rendimiento escolar.

El docente debe ser un mediador del aprendizaje, en la variable Si, con un equivalente al 90%, en la didáctica moderna es un mediador entre el conocimiento y el alumno, por lo que debe tomar conciencia que su material de trabajo lo forman seres humanos y no objetos, conociendo sus limitaciones y atributos, como mediador debe aclarar mensajes, interrogar, solicitar información, alentar,

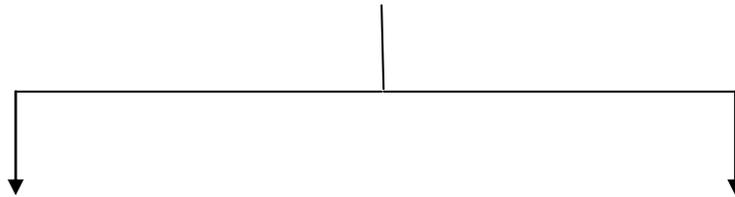
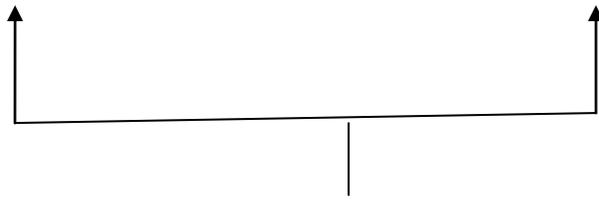
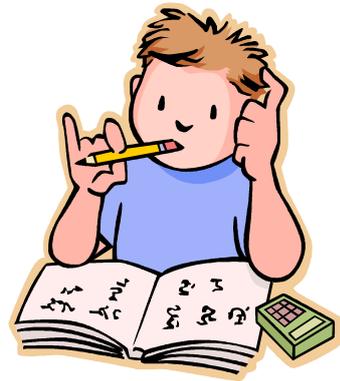
²⁰ JARAMILLO, Fabián (2004) Aplicaciones pedagógicas del Computador, Imprenta Don Bosco, Quito, Ecuador.

armonizar, reducir tensiones, cumplir con actitudes: autenticidad, aceptación incondicional, comprensión empática, maestro que no está manejando la didáctica moderna y le da lo mismo tenerla presente en el aula o ignorarla, sin considerar los elementos del currículo está ejerciendo equivocadamente su profesión; Los docentes debemos estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como innovaciones didácticas, equivalente al 100%, los docentes están de acuerdo, particularmente el ordenador debe estar presente en el aula con sus bondades, hace falta ser capacitados en las bondades que estas máquinas nos ofrecen para el mejoramiento de la educación. En relación al literal e) de la matriz 1: ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?, los docentes nos afirman: que ambos procesos son importantes; Se debe conocer la didáctica y el conocimiento; No existe lo uno sin lo otro.

Concluimos que en la práctica educativa con la didáctica moderna los docentes están, poniéndola en práctica, el alumno es ya el centro del proceso, que confluye con otros elementos como responsables del aprendizaje, el currículo es organizado de manera técnica, dándole la importancia debida a la planeación, para el logro de aprendizajes significativos, funcionales, incorporando a la labor de aula las NTICs.

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.

Para el desarrollo del siguiente apartado, nos remitimos a lo observado directamente de la labor docente en el aula, a través de la técnica del collage con las falencias observadas aunque a criterio nuestro nos hubiera gustado organizar el collage con los atributos que también se observan aunque hay que anotar que son docentes con más de 20 años de servicio y su formación obedece a la didáctica tradicional.



Con la aplicación de esta técnica grafoplástica, de mucha utilidad en el proceso educativo. El collage lo hemos estructurado con falencias que en el sentido pedagógico se manejan todavía en el aula. En el centro del proceso educativo, el maestro quien es el único actor de transmisión del saber, con verdades universales, que no admiten discusión, se da un culto a lo ya hecho, el docente dicta su clase y el alumno recepta, la explicación escolástica es la única que lleva la verdad. En la imagen superior izquierda vemos a un maestro enciclopedista y esa es la imagen que se presenta en el aula a los alumnos un seguir al pie de la letra lo que dicen los textos. En la imagen superior derecha observamos algo que todavía vemos en las aulas un estudiante con la cabeza de cuadritos, memorizando a toda costa para luego ser sujeto de repetición de lo memorizado con lo que se determinará el nivel de rendimiento escolar y hasta etiquetará a los estudiantes con bajo nivel de memorización, la memoria es la conducta que sobresale en el proceso educativo, es hora de cambiar definitivamente de esquema de trabajo, para alcanzar que sea el alumno el que construya su conocimiento. En la imagen inferior izquierda hemos ilustrado un alumno que trepa sobre textos es decir los textos memorizados y los que faltan por memorizar para estar listo para la producción, obtener un estímulo que sería el título u otro aval. En la imagen inferior derecha un alumno que a ejemplo de su maestro hace gala de la retórica, de la repetición de conocimientos a través de la técnica expositiva a imitación de su maestro que le enseñó con esa técnica.

Debemos afirmar que en la actualidad todavía el tradicionalismo, lamentablemente está en plena vigencia, muchos esfuerzos por la puesta en marcha de un currículo abierto y flexible, centrado en el alumno, en sus necesidades e intereses, la puesta en vigencia de la Reforma Curricular Consensuada que todavía esta distante de muchas aulas, pero estimamos que no es solo cuestión de los maestros sino del sistema educativo en plena vigencia en el país, con un Ministerio que regenta la educación que no da más, con funcionarios que noven más allá del proceso con el que fueron formados, pero también es hora de dejarnos de lamentos y tomar las

cosas en serio, el reto está planteado hacia nosotros los nuevos profesionales en educación.

4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.

Innovar es crear o modificar un producto, en nuestro caso el producto sería la puesta en marcha de un excelente proceso de enseñanza por parte de los maestros y de aprendizaje en los alumnos y es la didáctica moderna con las nuevas corrientes pedagógicas las que deben ser desarrolladas en el aula, “ Los maestros gestores de cambio, responsables de formar nuevas generaciones debemos estar conscientes que la educación del futuro debe favorecer el desarrollo de la inteligencia, mediante el trabajo pedagógico para la comprensión, la crítica, la creatividad, el raciocinio, la lógica, la resolución de problemas, la investigación, orientando a pensar, a ejercitar el pensamiento, lo que le permitirá al alumno apropiarse de la información que es abundante y que la encontramos no solo en libros impresos sino en libros virtuales”²¹.

Entendido el texto anterior se necesita que el estudiante sea capaz de comprender, analizar, interpretar, asimilar, el conocimiento para utilizarlo, pero es necesario tener a nuestro favor los instrumentos del conocimiento y las destrezas intelectuales necesarias, la misión de la innovación didáctica no es la de transmitir la información sino procesarla, apropiarse y utilizar el conocimiento.

Consecuentemente la planeación es nuestra aliada estratégica, en la que debemos los docentes tomar en cuenta las características individuales de cada alumno, así como las del grupo, entonces la labor del docente resultará motivadora, fácil y eficiente, con ello durante el proceso de enseñanza y el de aprendizaje, que con la didáctica moderna se ha de mantener una actividad atenta a las dificultades, situaciones y cambios en cada alumno o en el grupo, para seleccionar la forma o formas de organización que respondan a las necesidades que los estudiantes viven lo que con seguridad les llevará a una mayor eficiencia en el logro de su

²¹ MODULO DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA. (1996) Ministerio de Educación y Cultura, UCP, Quito Ecuador.

rendimiento escolar, lo que garantizará la continuación de su formación en otros niveles, innovar la didáctica está en nuestras manos.

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.

“En el momento actual un profesor no puede afirmar que su tarea se reduce simplemente al ámbito cognitivo (enseñanza). Además de saber su materia, hoy se le pide que sea un facilitador del aprendizaje, que establezca una relación educativa con los alumnos, que sea un organizador del trabajo y que además de atender la enseñanza, cuide el equilibrio psicológico y afectivo de los alumnos, la integración social, su formación sexual, etc.”²²

El nuevo enfoque de la didáctica moderna es entonces el que el establecimiento educativo, escuela, colegio, universidad, es el lugar donde se aprende mediante el trabajo, donde el alumno produce, construye, reconstruye, amplía y modifica el saber, el docente actúa como mediador entre el estudiante y el conocimiento, de donde se deduce la necesidad de que los niños y adolescentes desarrollen habilidades de aprendizaje, que les permitan el dominio de los contenidos, se trata de que el estudiante aprenda a aprender. A los nuevos enfoques de la didáctica moderna le corresponde dotar las competencias necesarias para conseguir que sea el propio estudiante de manera autónoma quién pueda procesar la información y asimilarla como conocimiento, los estudiantes deben desarrollar dos capacidades: Identificar lo esencial y organizar el conocimiento, herramientas que le permitirán comprender y asimilar conceptos de las diferentes disciplinas del saber, existe por lo tanto la urgencia de modificar la práctica pedagógica, ya que la función más importante de los establecimientos educativos es hacer que los estudiantes aprendan a buscar la información, a usarla a fundamentarla, evaluarla, y crear nuevas informaciones, enfoque que puede ser trabajado desde el constructivismo, con el alumno como actor y centro del proceso.

²² TENTI FANFANI, Emilio. (2007) El oficio de docente: Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI, siglo XXI Editores Argentina S.A

4.4.1.1. En relación al docente y a la didáctica.

El docente es un miembro de la sociedad que se prepara en un centro educativo, posiblemente dentro de una especialidad. Esta preparación la hace en varios campos: psicológico, pedagógico, legal, social, etc. “En el campo psicológico, entre otros aspectos estudia, la conducta humana, las características biopsicológicas de su futuro estudiante y algunos factores psicológicos que influyen para aprender, en el campo legal estudia leyes y reglamentos de la legislación educativa en vigencia, en el campo pedagógico – didáctico aprende a planificar, metodología, procedimientos y técnicas de enseñanza, en el campo social se prepara en asignaturas de estas áreas”²³

La tabla 16: En relación al docente y a la didáctica, adjunta en anexos, los maestros encuestados dan las siguientes respuestas a las alternativas propuestas: las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos, en la variable Si, 75%, se esfuerzan por que los alumnos comprendan los contenidos impartidos, si garantizando un buen rendimiento escolar, en la variable No un equivalente al 10%, porcentaje que se mantiene desde las tablas anteriores, dos docentes que imparten sus clases sin importar si los alumnos comprendieron o no, en la variable A veces, equivalente al 10%, es un desajuste, no existe una condición firme del ejercicio docente centrado en la responsabilidad como profesional de la educación, impartida la clase si comprenden bien o igual da ; La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica, en la variable Si, equivalente al 80%, es un número considerable de docentes que al proceso de planificación le suman ese toque de innovación didáctica, de actualización y puesta en práctica de lo estudiado, en la variable A veces, equivalente al 20%, nos permite describir que el trabajo ha caído en la rutina, no hay innovación, puntualizamos que existe

²³ VALLADARES, Irma. (1996) Psicología del Aprendizaje. Talleres gráficos UTPL. Loja – Ecuador.

improvisación y tradicionalismo impreso en esta actitud docente; Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno, en la variable Si, un equivalente al 80%, es un grupo considerable de maestros que toman en cuenta la edad cronológica de los alumnos y su entorno poniendo en práctica sus conocimientos adquiridos, existirá gradación y secuencia

adecuada de contenidos, la alternativa A veces con un equivalente al 20%, esa dubitación hace daño al proceso educativo y a la institución, es hora que este grupo de maestros se defina y opte por una docencia de calidad; Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura, en la variable Si un equivalente al 65%, bien que los maestros manejen la metodología acorde a las asignaturas para así lograr un mejor proceso enseñanza aprendizaje y con ello mejorar el nivel de rendimiento escolar, pero es notoria una falta de formación o actualización en el manejo metodológico y didáctico en general ya que cada área o asignatura tienen su propia metodología; Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje), la variable Si, con un equivalente al 90%, es visible que los docentes en su labor de aula a más de los métodos, procedimientos están aplicando técnicas activas del aprendizaje y de trabajo grupal, lo que garantiza un buen proceso enseñanza aprendizaje; Usted relaciona la didáctica con la pedagogía, en la variable Si, un equivalente al 90%, son dos disciplinas de las ciencias de la educación, la didáctica es la ciencia y arte de enseñar y la pedagogía de lo que se enseñan y aprende el alumno, los maestros si relaciona las dos disciplinas, la variable No carece de frecuencias, la variable A veces con un equivalente al 10%, es decir que los maestros están a la deriva pues no hacen ninguna relación entre estas dos disciplinas tan importantes en proceso educativo; En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica, en la variable Si, un equivalente al 100%, están en lo cierto los maestros, el proceso de formación debe ser más práctico y severo, en términos conceptuales, procedimentales y actitudinales; La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente, en la variable Si, un equivalente al 95%, la actualización e innovación docente debe ser el común denominador en la vida profesional de todo docente, caso contrario se cae en el analfabetismo funcional

que es tan riesgoso en la actividad educativa, por falta de conocimientos frescos para la labor docente, en la variable No un equivalente al 5%, maestro que se rehúsa a actualizarse e innovarse, no sirve para el ejercicio docente, se mantendrá en la docencia por mero pasatiempo; La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulos para el alumno, en la variable Si un equivalente al 95%, es un alto número de maestros que cumplen su cometido al planear la acción didáctica, como centro del proceso el estudiante, de acuerdo a sus necesidades e intereses; la alternativa No, con un equivalente al 5%, al improvisar su accionar docente, no es ético consigo mismo, es decir si no quiere planear su labor docente debe dejar el espacio, para que otro profesional ocupe su lugar a cabalidad.

Concluimos que en relación al docente y la didáctica, los alumnos comprenden los contenidos, sustentan su trabajo en una planificación curricular que innova, considerando la edad y las diferencias individuales, con la aplicación de técnicas activas y grupales de aprendizaje.

4.4.1.2. En relación al alumno y a la didáctica.

Consideraremos los porcentajes que cumplan el nivel significativo del 70% o más, de la tabla 17, que consta en anexos. Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor, con un equivalente al 85% en la variable Si, nos alegra, es enriquecedor que el alumno descubra su conocimiento o haga notar el error en su maestro, es un indicador de haber desarrollado destrezas y operaciones intelectuales que potencien el aprendizaje del alumno, dándole la razón; Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual, en la variable Si, un equivalente al 95%, es un proceso inicial el determinar una línea de partida a través de un diagnóstico para determinar aspectos negativos y positivos en el proceso de aprendizaje de los alumnos, con los aspectos negativos se propicia un proceso de retroalimentación, estructurando la primera unidad, que sirve para llenar lagunas; En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada

profesor en sus diferentes asignaturas, la alternativa Si con un equivalente al 75%, si bien los estudiantes no maneja términos del argot educativo pero sí manifiestan que tal o cual profesor es mejor que otro, dando su aceptación o rechazo; Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a las otras asignaturas, en la variable Si, con un equivalente al 80%, son maestros que están atentos para despejar las inquietudes de sus alumnos teniendo presente la premisa que: alumno que pregunta es un alumno que aprende; En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente, en la variable A veces, se tiene un equivalente al 70%, no hay unidad de criterio en los docentes ya que el decir a veces es poner en la duda el aporte de los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje, cuando en realidad si lo hay.

Se concluye que los alumnos se sienten estimulados cuando sus maestros les dan la razón al encontrar respuestas acertadas, que al iniciar el proceso educativo en un nuevo año lectivo, los docentes realizan el proceso de diagnóstico para llenar vacíos, retroalimentar el proceso en sus falencias, estableciendo las condiciones básicas para el aprendizaje, con la determinación de una metodología que atienda las diferencias entre estudiantes acorde a sus, intereses y necesidades.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

“Lo único verdaderamente importante son los alumnos. Esa enorme empresa que es la educación, no tienen como fin nuestro el lucimiento personal; a los profesores nos pagan para transmitir la ciencia y la cultura a las nuevas generaciones, para transmitir los valores y las certezas que la humanidad ha ido recopilando con el paso del tiempo y advertir a nuestros alumnos del alcance de nuestros grandes errores y fracasos colectivos”²⁴

Está claro para poder educar a nuestros alumnos debemos reconocer nuestros errores y ser humildes en nuestro accionar didáctico de aula, saber llegar a los

²⁴ TENTI FANFANI, Emilio. (2007) El oficio de docente: Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI, siglo XXI Editores Argentina S.A

alumnos para que aprendan y no para relegarlos, con la premisa que no hay contenido difícil, los docentes por nuestras falencias lo hacemos complicado, lo citado es corroborado por los docentes al dar sus respuestas a las preguntas planteadas, en la tabla 18. Que se adjunta en anexos. Los textos que usted utiliza son didácticos, en la variable Si, un equivalente al 85%, esta afirmación da el aval de didácticos a los textos que hoy se utiliza en las aulas de primero a décimo año de básica y que son entregados de manera gratuita a los alumnos por parte del Estado; Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia, el presente literal, nos permite visibilizar una cruda realidad, los docentes no estamos preparados para innovar nuestra labor de aula con la utilización de la NTICs, el literal no alcanza un nivel significativo; Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida, en la variable Si, un equivalente al 100%, los docentes están en lo correcto los aprendizajes significativos y funcionales , son aquellos que el estudiante podrá aplicarlos luego en la vida cotidiana; La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular, en la variable Si, equivalente al 90%, los valores deben estar incluidos como contenidos en el pensum de estudios y no ser tratados como ejes transversales, pero los valores se enseñan en la práctica y no en teoría; Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato), el pronunciamiento de los docentes es contundente, en la variable Si, un equivalente al 100%, pero existe razón se está trabajando con competencias también en los niveles inicial y básico a través de las destrezas, con el dominio de ellas el alumno es capaz de saber ser, actuar y hacer; Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación, en la variable Si, equivalente al 80%, con el desarrollo de los contenidos se permite que el alumno desarrolle su creatividad, imaginación e investigue con lo cual estará construyendo su conocimiento a través de aprender significativamente, con el desarrollo de la imaginación, creatividad e investigación, pero no es el contenido como tal sino la disposición profesional del docente la que debe motivarlo a que se brinde las condiciones favorables para el desarrollo de las tres facultades citadas; Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por su alumno intra y extra clase, la

variable si tiene un equivalente al 80%, al impartir los contenidos los maestros refuerzan el proceso con tareas sean estas dentro del aula o fuera de ella, como medio de verificación de conocimientos, pero dosifican las tareas, ya que en más de una vez las tareas se vuelven un modo de castigo o acción punitiva por la cantidad cuando debe ser un trabajo que demuestre la calidad de los aprendizajes con un significado que las tareas son dadas a los alumnos sin ningún criterio pedagógico; Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal, en la variable Si, equivalente al 80%, una hora clase con un proceso bien planificado con la puesta en ejecución de dinámicas sean estas grupales o individuales tienen su beneficio, ya que pueden ser utilizadas al inicio, en la mitad o al final del proceso, factor que motivará al alumno a mantenerse activo durante la clase; Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo, en la variable Si, equivalente al 80%, es una pena que no sean todos los maestros que participen de esta actividad que es hermosa el crear un clima de empatía en su salón de clase, con el cultivo de valores entre ellos la solidaridad, que reforcé el trabajo en equipo; Integra al grupo de trábalo a estudiantes con dificultades de aprendizaje, la variable Si, equivalente al 100%, la atención a estudiantes con dificultades es una fortaleza en la institución, no se discrimina a los alumnos sino que se les da atención con la integración de casos de estudiantes con capacidades especiales; La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo, la variable Si, tiene equivalente al 85%, se podría decir que excelente que en el aula se de una comunicación abierta y fluida, para reforzar las buenas relaciones entre alumnos, partiendo de que el alumno debe tener una buena autoestima para, irradiar una actitud positiva; Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno, en la variable Si, equivalente al 80%, es lo correcto la evaluación de los contenidos, nos dicen sobre el rendimiento escolar de los alumno, con aquellos contenidos que se obtiene una buena calificación, que bien, con aquellos contenidos que no hay un buen rendimiento, se debe iniciar un proceso planificado de retroalimentación para nivelar conocimientos.

Se concluye que: los textos que facilita el Ministerio de Educación son didácticos, los que permiten construir aprendizajes significativos, incluyendo al pensum de estudios la asignatura de valores y el desarrollo de competencias en todos los niveles de educación que potencien la imaginación, creatividad e investigación, con una dosificación de tareas, para que sean de calidad y no de cantidad, se debe crear un ambiente adecuado para el trabajo grupal, con la ejecución de dinámicas que inciten a trabajar con buena voluntad, amistad y camaradería, integrando a los estudiantes con dificultades de aprendizaje al trabajo cotidiano, la comunicación debe ser fluida y a tiempo, que afiancen las relaciones y garanticen el trabajo en grupo, que permitan evaluar los contenidos desarrollados como indicadores del desempeño de los alumnos.

4.4.2. Verificación del supuesto 3.

a) Enunciado.

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son antes, durante y después de impartir sus clases.

b) Argumento.

La tabla 15: Accionar didáctico, los maestros dieron respuesta a las alternativas de la siguiente manera: El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A (Proceso Enseñanza - Aprehendizaje) con un equivalente al 100%, los maestros están convencidos que el centro del proceso son los alumnos, de acuerdo a sus necesidades, intereses, capacidades, facultades, se desarrolla todo el andamiaje curricular: a nivel nacional, institucional y de aula, con la consecuente calidad didáctica y pedagógica y un rendimiento escolar excelente; El docente es el único responsable para que el alumno aprenda, no es el único responsable, influyen en este proceso otros factores: la familia, la salud física y psicológica, el ambiente físico del plantel, normas, capacidad profesional del docente; No, con un equivalente del 95%, debemos adicionar otros factores entre los que cuentan varias categoría e indicadores: Organización y vida escolar; condiciones físicas y ambientales; bienestar de las niñas y niños; trabajo en el aula, rendimiento escolar, entonces es una amalgama de factores, lo que nos reafirma que el proceso educativo es un accionar delicado y debe ser trabajado con mucha altura y decoro; Los objetivos se plantean en función de los contenidos, con un equivalente al 70%, se confirma el hecho que se trabaja los postulados filosóficos, epistemológicos, antropológicos, sociológicos, que están contemplados en la Reforma Curricular a través del cumplimiento de los objetivos en cada una de las asignaturas del currículo, consecuentemente los objetivos del micro currículo están en consonancia con los demás elementos del currículo; Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno, con un equivalente al 85%, lo que significa que los

contenidos tienen gradación, secuencia, integrados en torno a hilos conductores, estructurados en una triple trilogía: conceptual, procedimental y actitudinal; De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos, con un porcentaje del 100%, lo que hace que se marque la diferencia, ya que una clase bien planeada, hará que el rendimiento escolar sea a satisfacción de los clientes internos y externos; Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivados para la nueva clase, con un equivalente al 95%, los maestros tienen la razón los prerrequisitos son de gran importancia al inicio del proceso ya que nos permiten tener una línea de partida, estimular la motivación, es preparar el terreno para el nuevo aprendizaje, lo que nos ayudará a obtener aprendizajes significativos, con una aplicación práctica de estos en las actividades cotidianas; El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas, con un equivalente al 100%, el ambiente del aula es un factor determinante, pero, es básico el ambiente psicológico, donde el respeto y la estima están presentes, para que se sientan en cada momento contentos y animados, al punto que tengan ganas, placer por ir a la escuela, ambiente que debe ser mantenido también en los recreos y momentos de esparcimiento, es necesario que en una escuela de calidad se elimine toda forma de maltrato psicológico y físico; La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento, con un equivalente al 100%, no es un aspecto teórico, valores se enseñan con la práctica, es el maestro que a su palabra debe adicionar el buen ejemplo, referente en el que se miran sus alumnos, para mejorar su comportamiento sino también para hacer un hábito el tener una buena actitud; La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje con un equivalente al 90%, fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, es un error capital improvisar una clase, con la consecuente pérdida de autoridad hacia sus alumnos, la planificación dará sus resultados aun mayores si ésta es compartida con los alumnos; Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación, con un equivalente al 90%, pero en nuestro caso es el aspecto pedagógico y no el tecnológico el que debe primar en estas actividades, lo que nos permitirá innovar nuestra práctica pedagógica que tanta falta hace, las nuevas tecnologías nos permiten mejorar la calidad de la educación y generar una

cultura informática, tecnológica y científica; Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos, el criterio es unánime, con un equivalente al 95%, la evaluación es un proceso eminentemente técnico y los tres momentos son fundamentales para verificar el nivel de rendimiento escolar; El docente debe ser un mediador del aprendizaje, con un equivalente al 90%, en la didáctica moderna el docente es un mediador entre el conocimiento y el alumno, por lo que debe tomar conciencia que su material de trabajo lo forman seres humanos y no objetos, debe conocer sus limitaciones, atributos, como mediador aclarar mensajes, interrogar o solicitar información, alentar, armonizar, reducir tensiones, cumplir con actitudes: autenticidad, aceptación incondicional, comprensión empática; deben saber el que, cómo y cuándo enseñar se debe tener dominio de los contenidos, el cómo, dominio sobre la metodología y el cuando enseñar, la secuenciación de los contenidos; Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como innovaciones didácticas, la aceptación es total, del 100%, están de acuerdo con que las nuevas tecnologías de la informática, particularmente el ordenador debe estar presente en el aula, lo que hace falta es que los docentes seamos capacitados en las bondades que estas máquinas ofrecen para el mejoramiento de la educación. En relación al literal e) de la matriz 1: ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?, los docentes nos afirman: Ambos procesos son importantes; La didáctica y el conocimiento de la materia son inseparables; No existe lo uno sin lo otro.

c) Conclusión.

Se concluye que en la práctica educativa a la didáctica moderna los docentes, están poniéndola en práctica, el alumno es ya el centro del proceso, que confluye con otros elementos como responsables del aprendizaje, el currículo es organizado de manera técnica, dándole la importancia debida a la planeación, para el logro de aprendizajes significativos, funcionales incorporando a la labor de aula las NTICs y sus bondades infopedagógicas.

4.5. CONCLUSIONES.

Hacen referencia a los objetivos y supuestos, a la observación directa y de la aplicación de los instrumentos de investigación:

La didáctica es importante porque incentiva y orienta a los alumnos a logro de un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad.

En el desempeño docente con el enfoque tradicional, es el centro del proceso educativo, el estudiante aprende, sin vacilar y de memoria los contenidos impartidos, en una actitud receptiva, de repetición de ejercicios, conceptos, datos de manera mecánica a ejemplo del profesor.

En el desempeño docente con la didáctica moderna el centro del proceso enseñanza aprendizaje es el alumno.

En la didáctica moderna el docente desarrolla la transversalidad del currículo en las áreas a través del desarrollo del diseño curricular nacional.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación se adentran en el proceso educativo en todos los niveles aunque hace falta capacitar a los maestros en infopedagogía, para que se pueda aprovechar las bondades que nos ofrecen los equipos de última tecnología.

En la didáctica moderna se procura el desarrollo de competencias cognitivas, habilidades y destrezas, para un mejor desarrollo del pensamiento a través de cultivar operaciones mentales básicas.

En la didáctica moderna se evalúa aspectos cognitivos, habilidades destrezas, disciplina, trabajo en equipo, comunicación oral y escrita y el proceso de competencia para desenvolverse en la vida.

Entre los elementos del accionar didáctico se determina que el alumno es el centro del proceso educativo, que en su aprendizaje a más de la labor docente, confluyen otros elementos como responsables del aprendizaje, el currículo es organizado de manera técnica, dándole la importancia debida a la planeación, para el logro de aprendizajes significativos, incorporando a la labor de aula las NTICs.

En relación al docente y a la didáctica, los docentes hacen que sus alumnos comprendan los contenidos, sustentando su trabajo en una planificación curricular que innova la labor docente, considerando la edad y las diferencias individuales, con la aplicación de técnicas activas y grupales.

Los alumnos se sienten estimulados cuando sus maestros les dan la razón al encontrar respuestas acertadas, cuando al inicio de un nuevo año lectivo, los docentes realizan el proceso de diagnóstico para retroalimentar en sus falencias, proceso a través del cual los estudiantes están en condición de determinar si la metodología utilizada por los docentes es diferente.

Los textos que facilita el Ministerio de Educación son didácticos, potencian la: imaginación, creatividad e investigación, con dosificación de tareas escolares, creando un ambiente adecuado para el trabajo grupal, con dinámicas que inciten a trabajar con buena voluntad, amistad y camaradería.

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.

4.6.1. Título del proyecto:

“La aplicación de la tecnología de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura de imágenes y Ciencias Naturales”.

4.6.2. Introducción.

El fin de todo proceso enseñanza - aprendizaje tiene como norte la trascendencia del ser humano en donde la tecnología existente en nuestros tiempos, tiene que estar al servicio del hombre; para su realización, las bondades de estos equipos tienen que trasladarse con propiedad al aula introducidas por el docente, de manera técnica, como herramienta para dotar a nuestros alumnos de las destrezas, habilidades, conocimientos suficientes para que puedan insertarse en este mundo competitivo, exigente, con información digitalizada existente en las redes telemáticas que han suplido a las grandes y frías bibliotecas que poseían la información requerida.

La presente propuesta, la elaboramos ante una necesidad de incorporar al hacer cotidiano de aula las Tecnologías de la Información y Comunicación, en sincronía con los instrumentos curriculares y sus elementos constitutivos, necesidad imperiosa que debe ser atendida a través de un proceso de capacitación, realidad que la conocimos a través de la aplicación de los instrumentos de investigación, en tal virtud, se tomó como referente los porcentajes significativos del 70% o más, de los datos obtenidos, para la puesta en vigencia de una educación con un esquema nuevo que eduque y humanice

Los docentes tenemos que ofertar una educación de calidad, reto que debe ser desarrollado con creatividad, imaginación, investigación y con una gran dosis de amor por nuestra profesión. Características muy singulares de actualidad, imponen nuevas exigencias en el ejercicio docente, para educar de mejor manera, con docentes que respondan a las exigencias científicas y tecnológicas; por lo tanto debemos prestar especial atención al desarrollo de procesos de enseñanza significativos a través del conocimiento y aplicación de una metodología que contribuya al mejoramiento de la calidad de la educación, adicionando un nuevo enfoque de la didáctica moderna para que el estudiante como centro del proceso educativo relacione los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones, para que asimile, relacione, seleccione, interprete y valore, en Primer Año la lectura de imágenes y las Ciencias Naturales para el Séptimo Año de Básica.

Este tema que lo hemos considerado por ser de actualidad, en la cotidianidad escolar con particularidades de globalidad holística, permitiendo que los alumnos aprendan haciendo, experimentando, interactuando con sus maestros, familiares y comunidad.

La presente propuesta que contribuirá a mejorar la calidad de la educación de la comunidad educativa; lo ponemos a consideración de docentes, estudiantes, profesionales, comunidad educativa y Universidad, o como bibliografía de apoyo en nuestra labor educativa.

4.6.3. Objetivos.

Objetivo General:

Incorporar al tercer nivel de concreción curricular las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumentos que permitan mejorar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Objetivos Específicos.

- Diseñar y desarrollar 10 planes de clase de lectura de imágenes para 1º Año de Educación Básica.
- Diseñar y desarrollar 10 planes de clase de Ciencias Naturales para 7º Año de Educación Básica.
- Utilizar en el desarrollo de las clases la computadora y el proyector de imágenes de multimedia, como recurso técnicos que motiven a los alumnos a aprender.

4.6.4. Contenidos.

Primer Año de Educación Básica.

Bloque de experiencias: Expresión oral.

- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, sentimientos e ideas.
- Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes relacionadas con el bloque temático de la expresión oral.
- Interpretación de imágenes.
- Observar, relatar y comentar cuentos: La mariposa y el caracol. La liebre y la tortuga. El pastor y las ovejas. El perro que se mira en el agua. Caperucita Roja. Los tres cerditos. La cigarra y la hormiga. El ratón del campo y el ratón de la ciudad. El patito feo. Los tres osos.

Séptimo Año de Educación Básica:

- Plantas briofitas y traqueófitas.
- Plantas sin semilla.
- Protección y cuidado de la flora.
- Los mamíferos.
- Especies locales de mamíferos más importantes.
- El Hombre: Sistema nervioso.
- Componentes del sistema nervioso.

- Sistema del gran simpático.
- Sexualidad humana: Aparato reproductor masculino.
- Aparato reproductor femenino. La fecundación humana.

4.6.5. Actividades.

Primer año de Educación Básica.

PLAN DE CLASE Nº 1

Bloque de experiencias. Expresión oral.

Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

Destrezas:

- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, sentimientos e ideas.
- Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes relacionadas con el bloque temático de la expresión oral.

Contenido: La mariposa y el caracol.

(Adaptado de Cuentos infantiles, con actividades para los niños)



Descripción de las imágenes.

Nº 1. La primavera ha llegado y el jardín está lleno de flores, entre las que volaba una hermosa mariposa, que tenía lindos colores.

Nº 2. La mariposa se encuentra descansando sobre una flor amarilla desde donde vio a un caracol que se encontraba en el suelo.

Nº 3. Dijo: ¿qué hace aquí un animal tan feo? Soy un caracol, le respondió con mucha amabilidad. Y ¿cómo es que te paseas entre nosotras que somos tan hermosas? – dijo la mariposa.

Nº 4. El caracol dijo: yo siempre he vivido aquí, tú eres quien ha llega ahora. Hace poco tiempo eras una oruga de tristes colores como los míos. La mariposa se avergonzó mucho pero el buen caracol le perdonó.

Método: Ciclo de aprendizaje.

Proceso metodológico:

- **Experiencia:** Observar los dibujos: de manera espontánea y dirigida.
- **Reflexión:** Dialogar sobre el mensaje de los dibujos observados.
- **Conceptualización:** Identificar la secuencia lógica de los dibujos, expresar ideas y sentimientos personales.
- **Aplicación:** Dramatizar las escenas de las imágenes leídas, en grupos.

Dinámica: Rompecabezas vivo.

Actividades:

1. La maestra forma grupos de niños y niñas.
2. Cada grupo recibe 8 tarjetas de distinto tamaño, las mismas que corresponden a un rompecabezas.
3. Con las tarjetas los niños deben formar el rompecabezas, cuyo dibujo se encuentra en un cartel, ubicado en el pizarrón.
4. En la parte central de cada grupo estará ubicada una mesa sobre la cual se debe formar el rompecabezas.
5. A una señal de la maestra, los niños y las niñas forman el rompecabezas.
6. El grupo que complete primero ganará el juego.

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: Rompecabezas vivo.
 - Ubicar en el aula las sillas y las mesas de trabajo en grupo.
1. Observar las imágenes que la maestra presenta a través del proyector a la vez que va relatando el cuento.
 2. Conversar sobre las actividades desarrolladas.
 3. Dramatizar las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.
- CD con diapositivas de las imágenes.
- Cartel con el dibujo del rompecabezas.
- Tarjetas para armar el rompecabezas

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase.

PLAN DE CLASE Nº 2

Bloque de experiencias. Expresión oral.

Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

Destrezas:

- Interpretación de imágenes.
- Observar, relatar y comentar cuentos.

Contenido: La liebre y la tortuga.





Descripción de las imágenes.

Nº 1. En el bosque vivía una liebre muy orgullosa porque creí que era la más veloz de todos los animales. Cierta día se burló de la tortuga diciendo que era muy lenta y le desafió a una competencia.

Nº 2. La liebre, por burlarse de la tortuga, se tendió en el suelo dándole ventaja para que gane la carrera y se quedó dormida. Mientras tanto la tortuga, a paso muy lento, siguió para alcanzar la meta.

Nº 3. Cuando la liebre despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero era demasiado tarde, pues la tortuga, a pesar de su lento caminar, había ganado la carrera a la confiada y burlona tortuga. Pobre liebre, se sintió muy triste y aprendió que nunca debe burlarse de los demás.

Método: Observación.

Proceso metodológico:

- **Observar:** Percibir los elementos de manera espontánea y dirigida.
- **Describir:** Describir los elementos de las imágenes.
- **Interpretar:** Dialogar sobre el mensaje de los dibujos observados.
- **Generalizar:** Establecer conclusiones sobre el mensaje de las imágenes observadas.

Dinámica: Las mariposas.

Actividades:

1. Los niños forman un círculo en medio del aula.
2. Con la guía de la maestra, los niños y las niñas memorizan la siguiente canción:
“Las mariposas están en la cocina, haciendo el chocolate para su mamá; entra la rosa, se toma un poquito y se va”.
3. Una vez que los niños y las niñas han memorizado la canción, entonces se realiza el juego en el que la palabra “rosa” debe ser reemplazado por los nombres de ellos, uno por uno, quienes deberán acercarse al centro del grupo, simular que se toma un poquito de chocolate y volver a ocupar su lugar.
4. La dinámica termina cuando todos los niños y las niñas hayan pasado al centro y se hayan tomado su poquito de chocolate.

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: Las mariposas.
- Ubicar los asientos de los niños y las niñas en “U”.

4. Observar las imágenes que serán presentadas por la maestra en un proyector de imágenes de multimedia.
5. Conversar sobre las actividades desarrolladas.
6. Extraer conclusiones sobre el mensaje de las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.
- CD con diapositivas de las imágenes.

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase, considerando las destrezas para la interpretación de imágenes, para la observación, y relato del cuento.

PLAN DE CLASE Nº 3

Bloque de experiencias. Expresión oral.

Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

Destrezas:

- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, sentimientos e ideas.
- Interpretación de imágenes.

Contenido: El pastor y las ovejas.

Nº 1



Nº 2



Nº 3



Nº 4



Nº 5



Nº 6



Descripción de las imágenes.

Nº 1. En un pequeño pueblo había un pastor de ovejas que era travieso y para no aburrirse gustaba hacer bromas a los demás.

Nº 2. Una mañana salió a la cima del potrero y gritando con voz muy fuerte exclamó: ¡Ayúdenme, que viene el lobo a comerse a mis ovejas!

Nº 3. La gente del pueblo salió corriendo hacia el potrero para ayudar al pastor, con palos y herramientas para matar al lobo.

Nº 4. El pastor, riendo a grandes carcajadas se burló de ellos, diciéndoles que era una broma. Esto se repitió por algunos días y la gente del pueblo ya no le creía.

Nº 5. Cierta día, en verdad había llegado el lobo y el pastor gritó muy fuerte para que le vinieran a ayudar: ¡Ayúdenme, que viene el lobo a comerse a mis ovejas! Nadie le creyó. El lobo se tragó todas sus ovejas.

Nº 6. Al saber lo que había pasado, los campesinos se burlaron del pastor, quien se encontraba muy triste porque el lobo se había comido sus ovejas.

Método: Proceso psicológico de la lectura.

Proceso metodológico:

- **Percepción:** Observar las imágenes de manera espontánea y dirigida.
- **Comprensión:** Dialogar sobre el contenido de las imágenes.
- **Interpretación:** Distinguir las acciones buenas de las malas.
- **Reacción:** Establecer lo que los niños deben imitar en sus vidas.
- **Integración:** Contestar algunas preguntas sobre el mensaje de la lectura de imágenes realizada.

Dinámica: El viaje de mamá.

Actividades:

1. Los niños y las niñas se encuentran sentados en sus puestos que están ubicados en el aula en forma de “U”.
2. Los niños son numerados, empezando desde uno.
3. La maestra empieza diciendo: “Mi mamá se fue a Quito y me trajo una galleta”.
4. Quien se encuentra a su derecha dice: “Mi mamá se fue a Quito y me trajo una galleta y un caramelo”.
5. Quien está a su derecha dice “Mi mamá se fue a Quito y me trajo una galleta, un caramelo y un bombón”.
6. El juego sigue, hasta que alguien se equivoque o altere la secuencia de los nombres de los objetos que mamá ha traído. Quien se equivoque sale del juego.

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: El viaje de mamá.
- Ubicar a los niños en la alfombra, sentados formando una “U”.
- 7. Observar las imágenes que serán presentadas por la maestra en un proyector de imágenes de multimedia.

8. Conversar sobre las actividades desarrolladas.
9. Extraer conclusiones sobre el mensaje de las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.
- CD con diapositivas de las imágenes.

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase, considerando las destrezas de la expresión oral, espontánea y fluida de emociones, sentimientos e ideas y de la interpretación de imágenes.

PLAN DE CLASE Nº 4

Bloque de experiencias. Expresión oral.

Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

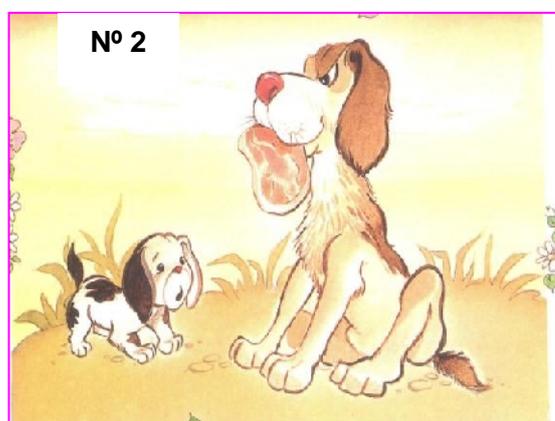
Destrezas:

- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, sentimientos e ideas.
- Interpretación de imágenes.

Destrezas:

- Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes relacionadas con el bloque temático de la expresión oral.
- Observar, relatar y comentar cuentos.

Contenido: El perro que se mira en el agua.



Descripción de las imágenes.

Nº 1. Había un perro goloso que le gustaba la carne y hacer travesuras en casa.

Nº 2. Cierta día encontró un gran pedazo de carne cerca del mercado, lo mordió y salió corriendo a buscar un lugar donde comérselo.

Nº 3. Llegó hasta un lago que había cerca y cuando iba a comer su comida favorita, observó que se le acercaba un pequeño perrito que le pidió que le convidara un pedacito. No lo hizo.

Nº 4. De pronto se cercó al lago y vio su cara reflejada en el agua y creyó que era otro perro que se comía su carne. Del susto soltó su comida y se alejó corriendo, mientras el pequeño animal que lo miraba de cerca, tuvo la oportunidad de disfrutar de tan delicioso alimento.

Método: Proceso psicológico de la lectura.

Proceso metodológico:

- **Percepción:** Observar las imágenes de manera espontánea y dirigida.
- **Comprensión:** Dialogar sobre el contenido de las imágenes.
- **Interpretación:** Distinguir las acciones buenas de las malas de las láminas.
- **Reacción:** Establecer lo que los niños deben imitar en sus vidas.

- **Integración:** Contestar algunas preguntas sobre el mensaje de la lectura de imágenes realizada.

Dinámica: La caja de música.

Proceso didáctico:

- 1) Ubicar a los niños en círculo en el centro del aula.
- 2) Preparar una caja con 6 lados iguales, parecida a un dado grande.
- 3) La maestra, que dirige el juego, ha dibujado en ella 6 figuras, una en cada lado.
- 4) Indica a los niños que cada figura representa una acción que los niños la deben realizar.
- 5) La maestra toma la caja, la tira a rodar y cuando se detiene, todos los que están en el círculo del juego deben imitar la acción que realiza el objeto dibujado.
- 6) Quien comete un error o está distraído, sale del juego.
- 7) Al final se reúnen los eliminados para pagar una “penitencia”.

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: La caja de música.
- Ubicar los asientos de los niños en el centro del aula, formando una “U”
- Observar las imágenes que serán presentadas por la maestra en un proyector de imágenes de multimedia.
- Conversar sobre las actividades desarrolladas, desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes relacionadas con el bloque temático de la expresión oral.
- Observar, relatar y comentar sobre las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.
- CD con diapositivas de las imágenes.

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase, considerando la participación, los comentarios y opiniones sobre las actividades desarrolladas.

PLAN DE CLASE Nº 5

Bloque de experiencias. Expresión oral.

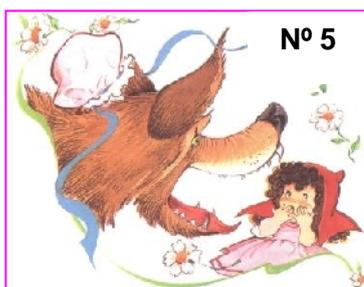
Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

Destrezas:

- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, sentimientos e ideas.
- Interpretación de imágenes.
- Observar, relatar y comentar cuentos.

Contenido: Caperucita Roja.



Descripción de las imágenes.

Nº 1. La mamá de Caperucita Roja le manda a visitar a su abuelita que se encuentra enferma, en la casa que está al otro lado del bosque. Le dice: “No te detengas en ninguna parte, no hables con extraños, no te quedes jugando en el bosque”.

Nº 2. Caperucita, toma el cesto de alimentos que tiene que llevar a su abuelita y se va. En el bosque se encuentra con el lobo que le pregunta: ¿A dónde vas Caperucita? La niña le indica que va a casa de su abuelita que se encuentra al otro lado del bosque.

Nº 3. Caperucita se queda en el bosque cogiendo flores y jugando con las mariposas.

Nº 4. El malvado lobo ha llegado en casa de su abuelita, toca la puerta, entra en la casa y de un bocado le come a la abuelita. Enseguida se acuesta en la cama para esperar a que llegue Caperucita.

Nº 5. A poco rato llega Caperucita, se acerca a la cama para saludar a su abuelita y se da cuenta que el lobo estaba ahí y de un bocado también le comió a la niña.

Nº 6. Por suerte un cazador bueno que caminaba por el bosque, vio lo que ocurría, con su arma mató al malvado lobo y abriéndole la barriga salvó a la

abuelita y a caperucita, quienes le invitaron a comer y le regalaron los dulces que traía en su cesto.

Método: Ciclo de aprendizaje.

Proceso metodológico:

- **Experiencia:** Observar las imágenes: de manera espontánea y dirigida.
- **Reflexión:** Dialogar sobre el mensaje de las imágenes observadas.
- **Conceptualización:** Identificar la secuencia lógica de los dibujos, expresar ideas y sentimientos personales.
- **Aplicación:** Dramatizar las escenas de las imágenes leídas, en grupos.

Dinámica: Acciones contrarias.

Actividades:

- 1) Ubicar a los niños y a las niñas, en círculo en el medio del salón de clases.
- 2) Dar las debidas indicaciones sobre las actividades que los niños tienen que realizar.
- 3) La maestra que dirige el juego, da las siguientes órdenes: “pónganse de pie” , los niños deben hacer lo contrario, es decir sentarse. Cuando la maestra diga estiren los brazos; los niños deben encogerlos.
- 4) El juego debe hacerse despacio al principio y luego más rápido para distraer a los niños y logara que se diviertan.
- 5) Quienes cometen errores harán juegos de “penitencia”

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: Rompecabezas vivo.
- Ubicar en el aula las sillas y las mesas de trabajo en grupo.
- Observar las imágenes que la maestra presenta a través del proyector a la vez que va relatando el cuento.
- Conversar sobre las actividades desarrolladas.
- Dramatizar las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.
- CD con diapositivas de las imágenes.

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase.

PLAN DE CLASE Nº 6

Bloque de experiencias. Expresión oral.

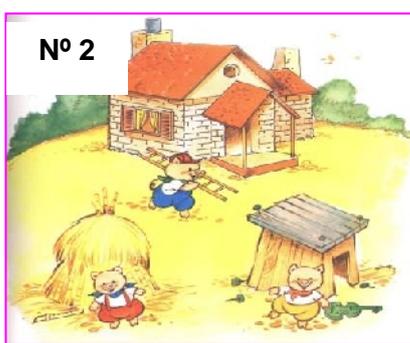
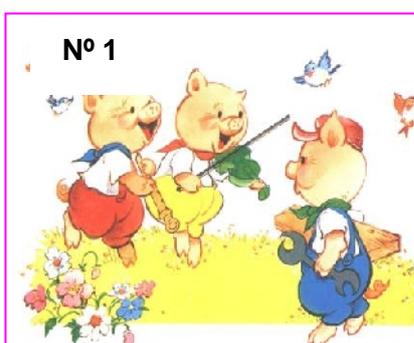
Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

Destrezas:

- Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes relacionadas con el bloque temático de la expresión oral.
- Observar, relatar y comentar cuentos.

Contenido: Los tres cerditos.



Descripción de las imágenes.

Nº 1. Tres chanchitos vivían felices en el bosque.

Nº 2. Como iba a llegar el invierno, cada cual se puso a hacer su casa. El mayor hizo una casa de ladrillo, el medio hizo una casa de madera y el más pequeño hizo una casa de paja.

Nº 3. Una mañana fría el lobo, con mucha hambre, se acercó al lugar donde vivían los chanchitos. Quería comerlos.

Nº 4. Sopló tan fuerte que derribó la casa de paja y de madera. El chanchito menor y el mediano corrieron asustados a refugiarse en la casa de su hermano mayor que era de ladrillo y cemento.

Nº 5. Una vez en la casa de su hermano, los tres chanchitos se pusieron felices porque el lobo no la podía destruir.

Nº 6. Entonces el feroz lobo decidió entrar por un hueco de la chimenea, pero los chanchitos prendieron fuego, el lobo se quemó y huyó muy asustado. Los chanchitos al fin se salvaron y vivieron felices hasta que un carnicero les hizo salchichas.

Método: Ciclo de aprendizaje.

Proceso metodológico:

- **Experiencia:** Observar las imágenes: de manera espontánea y dirigida.
- **Reflexión:** Dialogar sobre el mensaje de las imágenes observadas.
- **Conceptualización:** Identificar la secuencia lógica de los dibujos, expresar ideas y sentimientos personales.
- **Aplicación:** Dramatizar las escenas de las imágenes leídas, en grupos.

Dinámica: Los oficios.

Proceso didáctico:

- 1) Formar grupos de niños y niñas.
- 2) Entregar a cada uno una tarjeta con un dibujo de un personaje del cuento los tres cerditos.
- 3) Los niños y las niñas imitarán las acciones que hacen los chanchitos y el lobo.
- 4) Los demás deben adivinar a cual de los personajes están imitando.
- 5) El que se equivoca realiza un juego de penitencia.

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: Los oficios.
- Ubicar en el aula las sillas y las mesas de trabajo en grupo.
- Observar las imágenes que la maestra presenta a través del proyector a la vez que va relatando el cuento.
- Conversar sobre las actividades desarrolladas.
- Dramatizar las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.

- CD con diapositivas de las imágenes.

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase.

PLAN DE CLASE Nº 7

Bloque de experiencias. Expresión oral.

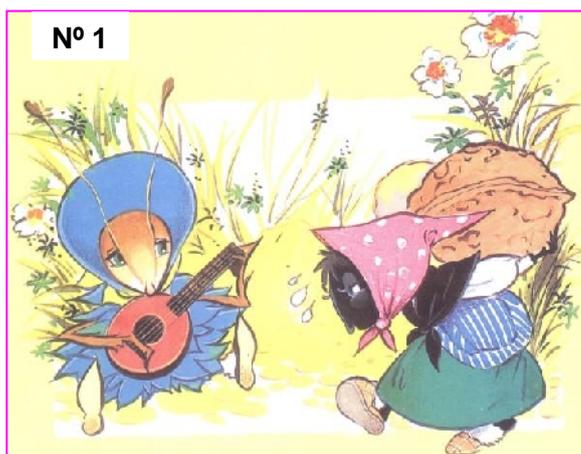
Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

Destrezas:

- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, sentimientos e ideas.
- Interpretación de imágenes.

Contenido: La cigarra y la hormiga.



Descripción de las imágenes.

Nº 1. En el campo vivía una hormiga trabajadora y una cigarra muy perezosa que sólo se pasaba tomando el sol y cantando. Criticaba a la hormiga porque se pasaba muy ocupada en su trabajo.

Nº 2. Yo no debo pasar trabajando, el verano es para descansar y divertirse, decía la cigarra.

Nº 3. El verano pasó, llegó el invierno. Los alimentos del campo se terminaron y la pobre cigarra no tenía qué comer. Se encontraba muy sola y triste.

Nº 4. Una mañana se acercó a la puerta de la hormiga para pedirle algo de comer. La buena hormiga compartió con la cigarra su alimento y le invitó a pasar con ella el invierno.

Método: Observación.

Proceso metodológico:

- **Observar:** Percibir los elementos de manera espontánea y dirigida.
- **Describir:** Describir los elementos de las imágenes.
- **Interpretar:** Dialogar sobre el mensaje de los dibujos observados.
- **Generalizar:** Establecer conclusiones sobre el mensaje de las imágenes observadas.

Dinámica: Concurso de canciones.

Proceso didáctico:

1. Se forman grupos de 4 o cinco niños. Cada grupo es designado con un número.
2. Todos los grupos deben entonar una canción, siguiendo el orden con el que fueron designados.
3. El primer grupo designado debe cantar una canción, que empiece con la palabra que la maestra le sugiera, por ejemplo: La naranja nació verde...
4. Tan pronto lo hagan, la maestra dará una señal y el segundo grupo cantará una canción que debe empezar con la palabra que los niños que acaban de cantar la señalen.
5. No se necesita cantar toda la canción, basta solo con empezarla.
6. Se debe dar un tiempo prudente al grupo para que escojan la canción y los niños se pongan de acuerdo.
7. Los grupos que se equivocaron deben realizar un juego de penitencia.

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: Concurso de canciones.
- Ubicar en el aula las sillas y las mesas de trabajo en "U".
- Observar las imágenes que la maestra presenta a través del proyector a la vez que va relatando el cuento.
- Conversar sobre las actividades desarrolladas.
- Dramatizar las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.

- CD con diapositivas de las imágenes.

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase, la dramatización y el dominio de las destrezas.

PLAN DE CLASE Nº 8

Bloque de experiencias. Expresión oral.

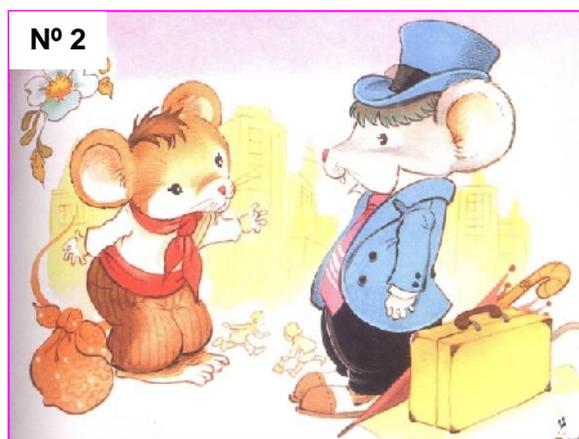
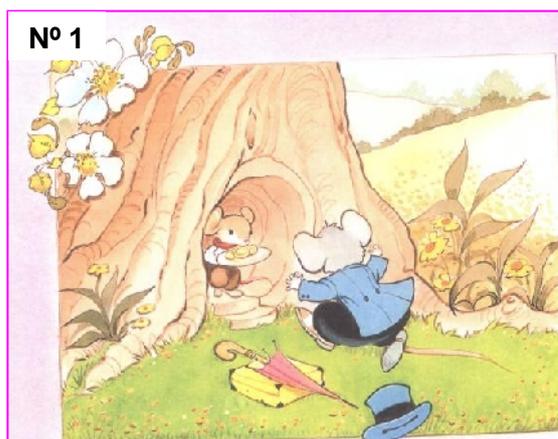
Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

Destrezas:

- Interpretación de imágenes.
- Observar, relatar y comentar cuentos.

Contenido: El ratón del campo y el ratón de la ciudad.



Descripción de las imágenes.

Nº 1. Durante las vacaciones un ratón que vivía en la ciudad visitó a su hermano que vivía en el campo, quien le invitó a comer lo que allí había. Al ratón de la ciudad no le gustó la comida del campo que su hermano le ofrecía. Le invitó a que fuera a visitarle en su casa de la ciudad.

Nº 2. Cierta día, el ratón del campo llegó a la ciudad, a casa de su hermano, quien le había invitado.

Nº 3. El ratón de la ciudad invitó a comer a su hermano campesino. En la mesa había deliciosos platillos y una comida muy sabrosa.

Nº 4. Mientras saboreaban tantas delicias, el gato apareció amenazante intentando comérselos. Ambos ratones tuvieron que huir apresurados. Al ratón del campo no le gustó tal situación y volvió al campo donde vivía feliz, sin el gato que amenace su vida.

Método: Proceso psicológico de la lectura.

Proceso metodológico:

- **Percepción:** Observar las imágenes de manera espontánea y dirigida.
- **Comprensión:** Dialogar sobre el contenido de las imágenes.
- **Interpretación:** Distinguir las acciones buenas de las malas.
- **Reacción:** Establecer lo que los niños deben imitar en sus vidas.

- **Integración:** Contestar algunas preguntas sobre el mensaje de la lectura de imágenes realizada.

Dinámica: Las cuatro esquinas del salón.

Proceso didáctico:

1. Dos niños o niñas voluntarias deben salir del aula mientras se explica el juego.
2. La maestra da las siguientes indicaciones a los niños:
 - a) En cada esquina del aula hay una figura imaginaria.
 - b) El juego es muy divertido cuando más raras son las figuras escogidas. Por ejemplo: en una esquina del aula hay una ballena, en otra un marciano, en otra está una lavandera y en la otra una serpiente.
3. Los niños voluntarios, que salieron del aula, regresan y la maestra les explica que el grupo ubicó algo imaginario en cada esquina del aula.
4. Los niños, no saben qué figura está en cada esquina; sin embargo, realizan acciones que supuestamente pueden hacer en cada caso. La maestra anota las respuestas para leerlas al final.
5. El juego será tanto más divertido, cuanto más divertidas sean las figuras imaginarias, inventadas por el grupo.

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: Las cuatro esquinas del salón.
- Ubicar a los alumnos en la alfombra, sentados “U”, con la maestra en el centro.
- Observar las imágenes que la maestra presenta a través del proyector a la vez que va relatando el cuento.

- Conversar sobre las actividades desarrolladas.
- Dramatizar las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.
- CD con diapositivas de las imágenes.

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase, la dramatización y el dominio de las destrezas.

PLAN DE CLASE Nº 9

Bloque de experiencias. Expresión oral.

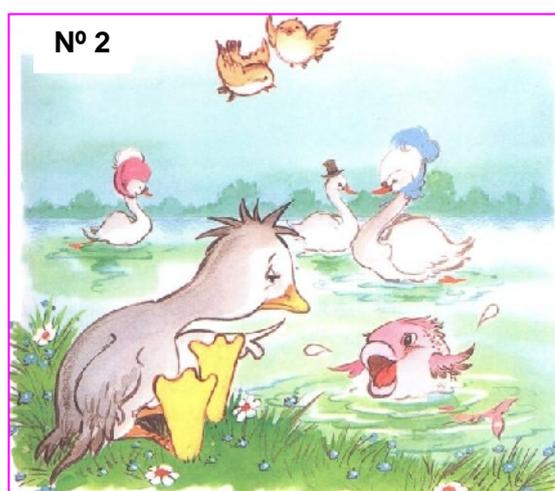
Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

Destrezas:

- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, sentimientos e ideas.
- Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes relacionadas con el bloque temático de la expresión oral.

Contenido: El patito feo.



Descripción de las imágenes.

Nº 1. Doña Pata había puesto cinco huevos, mas un día encontró en su nido uno más. Un día de mucho calor salieron los polluelos, los cinco eran muy lindos, pero uno era muy grande y de un color muy feo.

Nº 2. Todos se burlaban de él diciéndole que era feo.

Nº 3. El pobre patito feo huyó de su casa para nadie se burle de el.

Nº 4. Llegó hasta un estanque en donde estaban uno cisnes. Le invitaron a bañarse con ellos. Él, al mirarse en el agua pudo darse cuenta que se había convertido en un hermoso cisne, el más bello de los que se encontraban ahí.

Método: Proceso psicológico de la lectura.

Proceso metodológico:

- **Percepción:** Observar las imágenes de manera espontánea y dirigida.
- **Comprensión:** Dialogar sobre el contenido de las imágenes.
- **Interpretación:** Distinguir las acciones buenas de las malas.
- **Reacción:** Establecer lo que los niños deben imitar en sus vidas.
- **Integración:** Contestar algunas preguntas sobre el mensaje de la lectura de imágenes realizada.

Dinámica: La risa contenida.

Proceso didáctico:

1. Los niños se encuentran sentados en los puestos que habitualmente ocupan.
2. La maestra instruye al grupo, indica que ella va a tirar una pequeña pelota hacia lo alto y que mientras ésta no toque el suelo, todos deberán reír y hacer ruido.
3. Cuando la pelota caiga al suelo, la risa y la bulla debe parar. El grupo que no cumple con esto debe pagar una prenda.
4. Termina el juego con la realización de una penitencia.

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: Las risa contenida.
- Ubicar a los alumnos en sus asientos, de manera habitual.
- Observar las imágenes que la maestra presenta a través del proyector a la vez que va relatando el cuento.
- Conversar sobre las actividades desarrolladas.
- Dramatizar las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.
- CD con diapositivas de las imágenes.
- Pelota pequeña.

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase, la dramatización y el dominio de las destrezas.

PLAN DE CLASE Nº 10

Bloque de experiencias. Expresión oral.

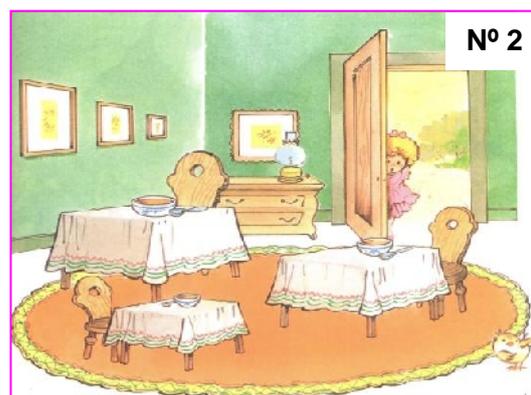
Año de Básica: Primero.

Objetivo: Descifrar mensajes expresados a través de dibujos.

Destrezas:

- Expresión oral, espontánea y fluida de emociones, sentimientos e ideas.
- Interpretación de imágenes.
- Observar, relatar y comentar cuentos.

Contenido: Los tres osos.



Descripción de las imágenes.

Nº 1. En una casita del bosque vivía una hermosa niña, que tenía el pelo tan rubio, por lo que todos le llamaban Cabellos de oro. Salió de su casa a pasear por el bosque, no pudo encontrar el camino y se perdió.

Nº 2. Caminó muchas horas, perdida. Al fin vio una casita, cuya puerta estaba abierta y en ella entró. Encontró una gran mesa con tres sillas, tres platos, tres cucharas. Como tenía mucha hambre se comió la sopa de los tres platos.

Nº 3. Poco después llegaron los dueños de casa y vieron que sus platos estaban vacíos, alguien se ha había comido sus alimentos. No podían encontrar la razón.

Nº 4. Luego de comer, Cabellos de Oro subió al dormitorio y como estaba tan cansada se había quedado dormida en una de las tres camas que había. Los osos dejaron a cabellos de Oro que siguiera descansando porque eran buenos con todos los que vivían en el bosque.

Método: Ciclo de aprendizaje.

Proceso metodológico:

- **Experiencia:** Observar las imágenes: de manera espontánea y dirigida.
- **Reflexión:** Dialogar sobre el mensaje de las imágenes observadas.

- **Conceptualización:** Identificar la secuencia lógica de los dibujos, expresar ideas y sentimientos personales.
- **Aplicación:** Dramatizar las escenas de las imágenes leídas, en grupos.

Dinámica: Ceda su pareja.

Proceso didáctico:

- a) Los niños forman parejas en el centro del aula.
- b) La maestra aparece bailando con un sombrero sobre su cabeza.
- c) Pone el sombrero en la cabeza de uno de los niños que están bailando; éste tienen que ceder su pareja.
- d) El niño o niña que quedó con el sombrero, sigue bailando por un momento.
- e) De la misma manera que hizo la maestra, pondrá el sombrero en la cabeza de otro quien deberá cederle su pareja.
- f) Se pasará el sombrero hasta que todos hayan bailado.
- g) El niño o niña que se quede con el sombrero en la cabeza, cuando termina el la canción, tendrá que cumplir un juego de penitencia.

Estrategias metodológicas:

- Realizar la dinámica: Ceda su pareja.
- Ubicar a los alumnos en sus asientos, en forma de "U".
- Observar las imágenes que la maestra presenta a través del proyector a la vez que va relatando el cuento.
- Conversar sobre las actividades desarrolladas.
- Dramatizar las imágenes observadas.

Recursos:

- Computadora, proyector de imágenes de multimedia.

- CD con diapositivas de las imágenes.

Evaluación: Observar la participación de los niños en clase, la dramatización y el dominio de las destrezas.

Segunda parte.

Séptimo Año de Educación Básica.

PLAN DE CLASE N° 1

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: Plantas no vasculares o briofitas, plantas vasculares o traqueófitas.

Método: Ciclo de aprendizaje.

Objetivo: Desarrollar respeto por la naturaleza y una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales y al deterioro del medio.

Destrezas:

Observación. Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.

Clasificación y organización y secuenciación. Comparación de organismos.

Contenidos: Plantas no vasculares o briofitas.

Son las plantas verdes terrestres más primitivas, es un grupo aislado sin relaciones definidas con las demás plantas. Las briofitas se caracterizan por la ausencia de

vasos conductores, de ahí la razón de su nombre. Las briofitas tienen dimensiones reducidas desde casi microscópicas hasta un metro en algunas acuáticas.

La mayoría no pasa de unos pocos centímetros. Poseen tallos, hojas y rizidios (muy similares a las raíces) Comprenden varios grupos, los más importantes son los helechos y los musgos.

Los helechos

Los helechos en lugar de semillas tienen unas células llamadas “esporas”, las mismas que luego de que el viento las esparce originan nuevos helechos. Los helechos en el envés de sus hojas tienen una estructura reproductiva llamada “sorus”. Hay helechos de gran tamaño como el helecho arbóreo que crece en los bosques tropicales y subtropicales, preferentemente a la sombra; puede alcanzar 3 metros de altura.

Los musgos



Los musgos son plantas herbáceas de pequeño tamaño, tienen hojas y raíces falsas, no florecen ni tienen semillas, en lugar de estas tienen esporas que el viento las esparce y de ella nacen nuevos musgos.

Los musgos crecen usualmente en sitios húmedos; algunas especies se desarrollan en los desiertos y pueden vivir por años en condiciones secas. Algunas especies de musgos crecen sobre los ladrillos de las paredes, sobre tejas, piedras y rocas, otras son acuáticas y hay algunas que están en el fondo del mar.

Plantas vasculares o traqueófitas.

Se las conoce como plantas superiores o terrestres. Poseen un sistema de conductos (sistema vascular) que transportan los nutrientes en la planta. Las plantas vasculares o traqueófitas tienen un tejido llamado xilema que conduce el agua y un tejido vascular llamado floema que conduce los nutrientes.

Es el grupo de las plantas que mayor diversidad y número de especies posee. Existen de grupos de plantas vasculares: Plantas sin semilla y plantas con semilla

Estrategia metodológica: Ciclo de aprendizaje.

Proceso didáctico:

- **Experiencia:** Observar plantas del lugar. Coleccionar plantas que no tienen semilla. Observa una lámina didáctica. Leer el contenido científico. Observar un video.
- **Reflexión:** Dialogar sobre la observación realizada. Comparar las plantas recogidas con el contenido del texto leído.
- **Conceptualización:** Escribir un resumen sobre las plantas no vasculares o briofitas y vasculares o traqueófitas.
- **Aplicación:** hacer un álbum con muestras de plantas no vasculares o briofitas y vasculares o traqueófitas.

Recursos didácticos: Plantas del lugar, lámina didáctica, hoja con el contenido científico, computadora.

Evaluación:

Realice las siguientes actividades y preséntelas en una hoja tamaño A4, hecha en un documento de Word.

Conteste: ¿Cómo son las plantas vasculares o briofitas?

.....

.....

.....

Una los nombres de las plantas con las características correspondientes:

Los helechos.

Son plantas herbáceas de pequeño tamaño, tienen hojas y raíces falsas, no florecen ni tienen semillas, en lugar de estas tienen esporas que el viento las esparce y de ellas nacen nuevos musgos.

Los musgos.

En lugar de semillas tienen unas células llamadas "esporas", las mismas que luego de que el viento las esparce originan nuevas plantas.

PLAN DE CLASE Nº 2

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: Plantas sin semilla.

Método: Observación.

Objetivo: Desarrollar respeto por la naturaleza y una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales y al deterioro del medio.

Destrezas:

Observación. Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.

Clasificación y organización y secuenciación. Comparación de organismos.

Contenido: Plantas sin semilla.

Estas plantas tienen raíz, tallo y hojas; carecen de semilla. Entre las plantas sin semillas tenemos los helechos, licopodios y equisetos (cola de caballo)

Los helechos



Los helechos en lugar de semillas tienen unas células llamadas esporas, las mismas que luego de que el viento las esparce originan

nuevos helechos. Los helechos tienen una estructura reproductiva llamada sorus.

Hay helechos de gran tamaño como el helecho arbóreo que crece en los bosques tropicales y subtropicales, preferentemente a la sombra; puede alcanzar 3 metros de altura. Muchos helechos se usan como plantas ornamentales.

Los licopodios son comunes en los páramos del Ecuador. El equiseto o cola de caballo se desarrolla en terrenos arenosos.

Especies locales más importantes:

En la localidad existe diversidad de plantas sin semilla, entre las cuales podemos mencionar: helechos silvestres de diversa índole, musgos de variadas clases y paja que se encuentran en lugares aledaños a la ciudad y en sitios donde todavía existen montañas. De igual manera, en la localidad existe también la cola de caballo que se usa para preparar aguas medicinales curativas de las vías urinarias.

Estrategia metodológica: método de la observación

Proceso didáctico.

- **Percepción:** Recoger y observar plantas de helechos que hay en el lugar. Observar una lámina didáctica. Observar un video.
- **Análisis:** Leer el contenido científico relativo a los helechos.
- **Interpretación:** Conversar sobre la observación y lectura realizada.
- **Comparación:** Establecer semejanzas y diferencias entre la observación realizada y el contenido del texto leído.
- **Conclusiones:** Escribir un resumen con los datos más importantes.

Recursos didácticos: Plantas del lugar, lámina didáctica, hoja con el contenido científico.

Evaluación:

Realice las siguientes actividades y preséntelas en una hoja de Word, con letra arial tamaño 14.

Anote ejemplos de especies de plantas sin semilla que pueden encontrarse en la localidad:

.....
.....

Conteste: ¿Qué debemos hacer para proteger y cuidar la naturaleza?

.....
.....
.....

PLAN DE CLASE Nº 3

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: Protección y cuidado de la flora.

Método: Observación.

Objetivo: Identificar y explicar los fenómenos físicos y químicos, espontáneos o inducidos, que actúan como agentes de cambio en la naturaleza.

Destrezas: Observación.

- Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.
- Reconocimiento de cambios en objetos, organismos y eventos en el transcurso del tiempo.

Contenido: Protección y cuidado de la flora.

El ser humano, a través de la historia, poco a poco ha ido construyendo pueblos y ciudades que son cada vez grandes: para ello ha ido destruyendo paulatinamente la naturaleza. Los grandes bosques y montañas han ido desapareciendo y las condiciones de vida se hacen difíciles, especialmente en las grandes ciudades.

Las plantas purifican el aire. Mientras más plantas existen, el aire que respiramos será más puro. Por esta razón, todos debemos comprometernos

a cuidar la naturaleza y no destruir las plantas. En vez de destruir una planta, debemos preocuparnos para cuidarlas y sembrarlas. Si el ser humano no se preocupa por el cuidado de la naturaleza, las futuras generaciones tendrán muchas dificultades para vivir. Nuestros hijos y nuestros nietos padecerán muchas enfermedades. Los pueblos y ciudades estarán más contaminados que ahora.

Las plantas sin semillas se han desarrollado en diferentes lugares donde todavía no ha llegado la acción devastadora del hombre, razón por la cual todos estamos obligados a cuidarlas en beneficio de las futuras generaciones.

Los seres humanos debemos colaborar con la protección y cuidados de las plantas, eliminando las plagas y devolviéndole al suelo las sustancias nutritivas requeridas para el desarrollo normal. La eliminación de otras plantas y animales parásitos que dañan a las plantas se lo hace utilizando los plaguicidas. El uso excesivo de los mismos está ocasionando graves alteraciones en el ecosistema.

El empleo de los excrementos de algunos animales y los restos de plantas es la forma más correcta de devolverle al suelo los nutrientes que necesitan. Los efectos del abono natural en el ambiente son positivos por ser materiales que se degradan; no ocurre lo mismo con los abonos químicos, los mismos que empleados inadecuadamente se acumulan y tardan en descomponerse.

Estrategia metodológica: método de la observación

Proceso didáctico.

- **Percepción:** Observar la naturaleza que hay en los lugares periféricos de la escuela.
- **Análisis:** Leer el contenido científico relativo a la protección y cuidado de la naturaleza.
- **Interpretación:** Conversar sobre la observación y lectura realizada.
- **Comparación:** Establecer semejanzas y diferencias entre la observación realizada y el contenido del texto leído.
- **Conclusiones:** Escribir un resumen con los datos más importantes.

Recursos didácticos: Entorno natural, hoja con el contenido científico. CD, computadora, proyector de imágenes.

Evaluación:

Conteste las siguientes preguntas y preséntelas en Power Point.

.....
.....

Conteste: ¿Qué debemos hacer para proteger y cuidar la naturaleza?

.....
.....
.....

PLAN DE CLASE Nº 4

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: Los mamíferos.

Método: Observación.

Objetivo: Desarrollar respeto por la naturaleza y una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales y al deterioro del medio.

Destrezas: Observación.

- Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.
- Reconocimiento de cambios en objetos, organismos y eventos en el transcurso del tiempo.

Contenido: Los mamíferos.

Los mamíferos. Son animales vertebrados cubiertos de pelos. La hembra posee glándulas mamarias para alimentar a las crías, los machos tienen estas glándulas atrofiadas. Los mamíferos tienen una temperatura corporal constante. Varían en peso y en tamaño, desde los 2 gramos y 4 centímetros ciertos ratones, hasta las 100 toneladas y 30 metros la ballena azul.

Los mamíferos han conquistado todos los ambientes del planeta. Están en los polos y en los trópicos, en los mares y en la tierra.



Existen alrededor de 4.500 especies de mamíferos. Según su forma de reproducción se clasifican en tres grupos:

1. **Los monotremas.-** son los únicos mamíferos ovíparos vivos. Carecen de pezones y las crías lamen la leche que surge de unos poros; se alimentan de animales invertebrados: cangrejos, gusanos e insectos. Entre éstos se encuentra el ornitorrinco.
2. **Los marsupiales.-** se caracterizan porque las hembras tienen usualmente una bolsa o marsupio que encierra los pezones. Las crías nacen prematuras y continúan el desarrollo dentro de la bolsa en donde crecen. Ejemplo: el canguro, la raposa. Algunos marsupiales, como las raposas tienen una dieta muy variada que incluye otros animales como pollos. Los canguros se alimentan de vegetales.



Los euterios o placentarios.- se caracterizan porque el embrión en el interior de la madre está protegido por una placenta (que es una membrana que protege y facilita la alimentación del embrión) Entre los euterios más conocidos están: el león, la llama, la ballena, el caballo, el ratón, el hombre.

Dentro del grupo de los mamíferos más útiles para el hombre está la vaca.

Estrategia metodológica: Investigación bibliográfica.

Proceso didáctico.

- **Presentación del tema.** Conocer el tema a desarrollarse en clase.
- **Búsqueda de fuentes información.** Determinar fuentes de investigación en la computadora.

- **Consulta bibliográfica.** Leer el contenido científico sobre los mamíferos. Contestar un cuestionario.
- **Elaboración del informe.** Escribir las respuestas del cuestionario en diapositivas.
- **Presentación del informe.** Presentar el trabajo realizado utilizando un proyector de imágenes de multimedia.

Recursos didácticos: Computadora, proyector de imágenes de multimedia, cuadernos de trabajo de los alumnos.

Evaluación. Realice las siguientes actividades:

Escriba las características de los animales mamíferos:

.....

¿En qué lugares viven los animales mamíferos?

.....

Una los nombres de los animales con las características correspondientes, según su forma de reproducción:

Los monotremas.

Se caracterizan porque las hembras tienen una bolsa o marsupio que encierra los pezones. Las crías nacen prematuras y continúan el desarrollo dentro de la bolsa en donde crecen.

Los marsupiales.

Se caracterizan porque el embrión, en el interior de la madre, está protegido por una placenta (que es una membrana que protege y favilita la alimentación del embrión)

Los euterios o placentarios.

Son los únicos mamíferos ovíparos vivientes. Carecen de pezones y las crías lamen la leche que surge de unos poros.

Escriba nombres de animales mamíferos útiles para el hombre.

PLAN DE CLASE Nº 5

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: Especies locales de mamíferos más importantes.

Método: Observación.

Objetivo: Desarrollar respeto por la naturaleza y una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales y al deterioro del medio.

Destrezas: Observación.

- Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.
- Reconocimiento de cambios en objetos, organismos y eventos en el transcurso del tiempo.

Contenido:

Especies locales de mamíferos más importantes.

Los animales más útiles al hombre se encuentran en el grupo de los mamíferos: la vaca, el caballo, el cerdo, la oveja, etc.

La vaca nos proporciona dos alimentos de primera necesidad, la leche y la carne. Su piel es utilizada para confeccionar calzado, maletas, cinturones, chompas y otros artículos.

El cerdo es de gran utilidad, los alimentos que se preparan con su carne son variados; jamones, perniles, fritada, chuletas, salchichas. Las sopas de carne de

chanchos son exquisitas. El tocino y la manteca son productos de gran consumo. Para utilizar la carne de cerdo es fundamental que se encuentre perfectamente cocida o frita, porque hay el peligro de que contenga triquina.

El caballo es un animal de carga y sirve como medio de transporte en las zonas rurales. Su piel también es utilizada para la confección de calzado, maletas, arreos de montar, etc.

La oveja proporciona carne y lana; la carne contiene gran cantidad de proteínas y es considerada una de las más saludables. La piel es utilizada para confeccionar chompas, alfombras. La lana se hila y sirve para confeccionar sacos y cobijas.

Otros mamíferos utilizados en la alimentación son el cuy, el conejo, el chivo.

Estrategia metodológica: Investigación bibliográfica.

Proceso didáctico.

- **Presentación del tema.** Conocer el tema a desarrollarse en clase.
- **Búsqueda de fuentes de información.** Determinar fuentes de investigación en la computadora.
- **Consulta bibliográfica.** Leer el contenido científico sobre los mamíferos. Contestar un cuestionario.
- **Elaboración del informe.** Escribir las respuestas del cuestionario en diapositivas.
- **Presentación del informe.** Presentar el trabajo realizado utilizando un proyector de imágenes de multimedia.

Recursos didácticos: Computadora, proyector de imágenes de multimedia, cuadernos de trabajo de los alumnos.

Evaluación. Realice las siguientes actividades:

En el paréntesis de la izquierda escriba un (V) si es verdad, o una (F) si es falso lo que se indica en cada una de las frases.

() Los animales útiles al hombre se encuentran en el grupo de los mamíferos.

() La piel de la vaca se usa para confeccionar calzado, maletas, cinturones.

() Los alimentos que se preparan con su carne del cerdo son peligrosos.

() La carne de cerdo es un alimento que debe ser bien cocida o frita.

() El caballo es un animal de carga y sirve como medio de transporte.

() Con la piel del caballo se puede confeccionar de calzado, maletas.

PLAN DE CLASE Nº 6

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: El hombre: Sistema nervioso.

Método: Observación.

Objetivos

- Conocer y comprender la anatomía y fisiología humanas, para mejorar su calidad de vida con hábitos de higiene, alimentación balanceada, comprensión del sexo y ejercicio físico y mental, que permitan el bienestar personal y social.
- Aplicar en la vida cotidiana los conocimientos teóricos-prácticos para dar soluciones válidas y concretas.

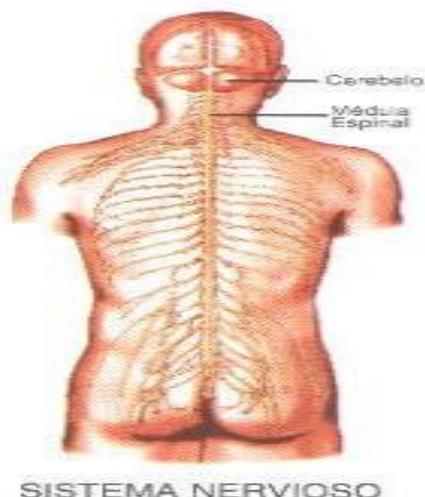
Destrezas.

Observación.

- Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.
- Reconocimiento de cambios en organismos en el transcurso del tiempo.

Contenido:

EL HOMBRE



El sistema nervioso

El sistema nervioso es el que dirige de las diferentes partes del organismo, a la vez que asegura las relaciones del hombre con el mundo exterior. Por medio de los sentidos.

El sistema nervioso está formado por células y fibras nerviosas. Las células constituyen los centros nerviosos y producen la energía nerviosa; las fibras nerviosas llamadas nervios, transmiten esa energía.

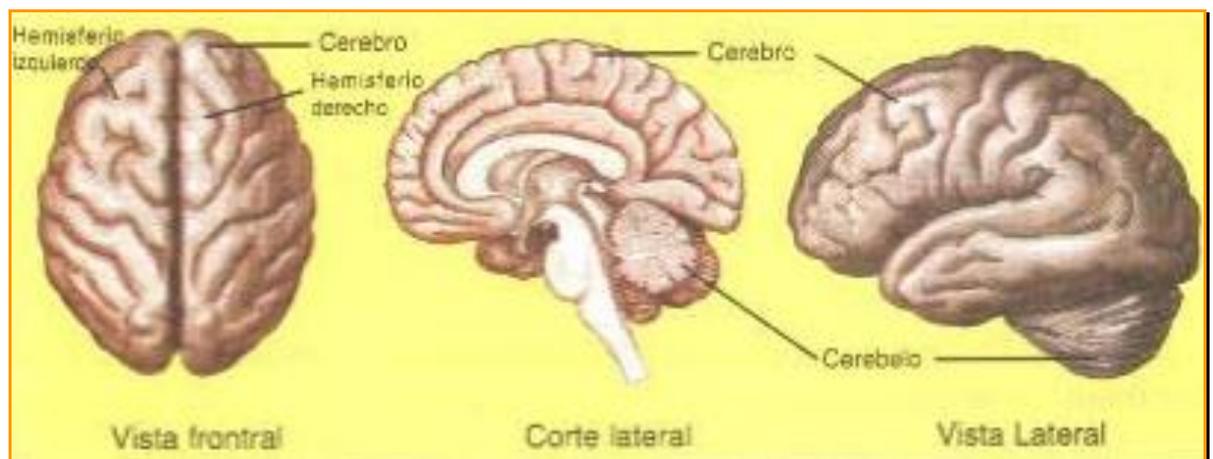
El sistema nervioso se divide en dos partes: el sistema nervioso central, llamado también cerebro-espinal y el gran simpático.

El sistema nervioso central

Comprende el encéfalo, la médula espinal y los nervios cerebro-espinales.

1. El encéfalo se halla alojado en la cavidad craneana y comprende tres partes: el cerebro, el cerebelo y el bulbo raquídeo.

El Cerebro.



Es el mayor de los centros nerviosos. Está dividido en dos partes llamadas hemisferios cerebrales, los cuales están separados entre sí por una hendidura profunda, pero unidos en la parte inferior por una masa de fibras blanquecinas llamada cuerpo calloso.

En la superficie presentan unos repliegues irregulares, llamados circunvoluciones cerebrales que son mucho más desarrolladas en el hombre que en los animales.

El cerebro está constituido por dos sustancias: la sustancia blanca que ocupa totalmente el centro de su masa, y la sustancia gris que se halla en menor cantidad, rodeando a la primera y forma la corteza cerebral.

La sustancia gris está formada por células nerviosas llamadas neuronas, provistas de prolongaciones o filamentos, los mismos que, unidos entre sí, forman la sustancia blanca.

El cerebro está cubierto por tres membranas llamadas meninges, que de afuera hacia adentro son: piamadre que es una membrana fibrosa y muy rica en vasos sanguíneos; aracnoides es una membrana cerosa que lo envuelven por completo, y la duramadre que es una membrana muy resistente, que recubre las paredes internas de los huesos craneanos.

Entre las meninges hay un líquido llamado céfalo raquídeo. La inflamación de las meninges causa una gravísima enfermedad llamada meningitis.

Estrategia metodológica: Investigación bibliográfica.

Proceso didáctico.

- **Presentación del tema.** Conocer el tema a desarrollarse en clase.
- **Búsqueda de fuentes información.** Determinar fuentes de investigación en la computadora.
- **Consulta bibliográfica.** Leer el contenido científico sobre el sistema nervioso central. Contestar un cuestionario.
- **Elaboración del informe.** Escribir las respuestas del cuestionario en diapositivas.

- **Presentación del informe.** Presentar el trabajo realizado utilizando un proyector de imágenes de multimedia.

Recursos didácticos: Computadora, proyector de imágenes de multimedia, cuadernos de trabajo de los alumnos.

Evaluación. Realice las siguientes actividades:

Conteste las siguientes interrogantes:

¿Qué función desempeña el sistema nervioso en el cuerpo humano?

.....

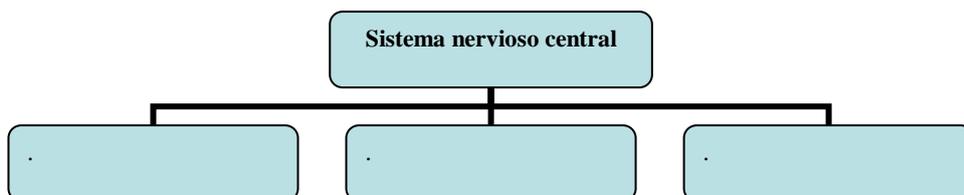
¿De qué está formado el sistema nervioso?

.....

¿Cuáles son las partes que forman el sistema nervioso?

.....

Escriba los nombres de las partes del sistema nervioso central.



El encéfalo comprende tres partes; ¿Cuáles son?

1. 2. 3.

PLAN DE CLASE N° 7

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: El hombre: Componentes del sistema nervioso.

Método: Observación.

Objetivos

- Conocer y comprender la anatomía y fisiología humanas, para mejorar su calidad de vida con hábitos de higiene, alimentación balanceada, comprensión del sexo y ejercicio físico y mental, que permitan el bienestar personal y social.
- Aplicar en la vida cotidiana los conocimientos teóricos-prácticos para dar soluciones válidas y concretas.

Destrezas.

Observación.

- Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.
- Reconocimiento de cambios en organismos en el transcurso del tiempo.

Contenido: Partes del sistema nervioso.

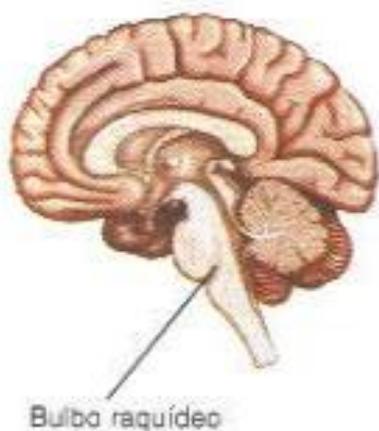
El cerebelo.

El cerebelo se halla en la parte posterior e inferior del cráneo; como el cerebro, está constituido por una sustancia blanca en el centro y gris en el exterior. Está dividido en dos hemisferios unidos por una masa central.

La superficie del cerebro presenta una serie de surcos curvos paralelos que están cubiertos por las meninges cerebrales. La sustancia gris penetra profundamente en la blanca formando sinuosidades y dando la apariencia de un árbol, llamado árbol

de la vida. El cerebelo coordina y armoniza los movimientos y mantienen el equilibrio; está unido al cerebro y a la médula por cordones nerviosos.

El bulbo raquídeo.



Es una protuberancia situada bajo el cerebelo y constituye la prolongación de la médula espinal que, dilatándose, se ha unido a los pedúnculos cerebrales que nacen en la parte inferior del cerebro y establece la comunicación directa entre el cerebro y la médula.

La constitución del bulbo raquídeo es diferente a la del cerebro y cerebelo, pues la sustancia gris se halla en el centro y la blanca en la periferia. El bulbo raquídeo es el centro de los nervios de la respiración y circulación, por esto

se llama nudo vital y cualquier herida, en él, por ligera que sea, produce la muerte.

La médula espinal

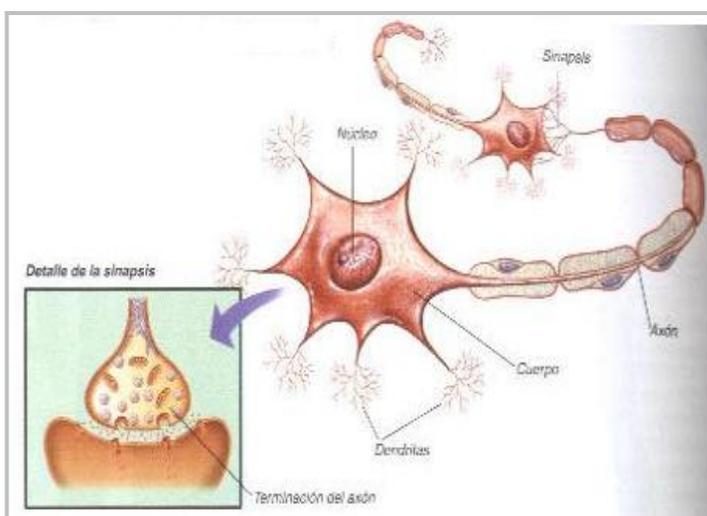
Fuera de la caja craneana y como continuación del bulbo raquídeo, está la médula espinal, un cordón nervioso que ocupa totalmente el conducto que forman las vértebras desde la base del cráneo hasta la primera vértebra lumbar.

La médula espinal está formada por fibras blanquecinas que envuelven a la sustancia gris central, al contrario de lo que sucede en el cerebro y en el cerebelo. La médula espinal está también recubierta por las tres membranas llamadas meninges.

De la médula espinal salen 31 pares de nervios, llamados nervios raquídeos. Cada uno de estos nervios tiene dos raíces, una anterior que origina un nervio motor y una posterior que origina un nervio sensorial.

Las ramificaciones de estos nervios, distribuidos por la piel, son los que reciben las impresiones. La sustancia gris de la médula espinal es el centro de los movimientos involuntarios o reflejos.

Los nervios cerebro-espinales.



Los nervios son filamentos de color blanco que, partiendo de los centros nerviosos, se distribuyen en todas las partes del cuerpo por medio de numerosas ramificaciones.

Los nervios que proceden del cerebro se llaman nervios craneales y son en

número de 12 pares; y los que proceden de la médula espinal se llaman nervios raquídeos y son 31 pares.

De los nervios craneales, unos son sensitivos como el nervio óptico, el olfativo y el auditivo que transmiten las sensaciones de forma, color, tamaño, olor, sonido.

Otros son motores: como el nervio facial, el nervio hipogloso que mueve la lengua y se ramifica por la laringe, pulmones, estómago, corazón, transmitiendo sensoriales y produciendo movimientos.

Estrategia metodológica: Investigación bibliográfica.

Proceso didáctico.

- **Presentación del tema.** Conocer el tema a desarrollarse en clase.
- **Búsqueda de fuentes información.** Determinar fuentes de investigación en la computadora.
- **Consulta bibliográfica.** Leer el contenido científico sobre los elementos del cerebro humano. Contestar un cuestionario.
- **Elaboración del informe.** Escribir las respuestas del cuestionario en diapositivas.
- **Presentación del informe.** Presentar el trabajo realizado utilizando un proyector de imágenes de multimedia.

Recursos didácticos: Computadora, proyector de imágenes de multimedia, cuadernos de trabajo de los alumnos.

Evaluación. Realice las siguientes actividades:

En el cuadro siguiente escriba los nombres que corresponden a las descripciones:

NOMBRE DE LAS PARTES DEL ENCÉFALO	DESCRIPCIÓN DE SUS CARACTERÍSTICAS
	<p>Es una protuberancia situada bajo el cerebelo y constituye la prolongación de la médula espinal que, dilatándose, se ha unido a los pedúnculos cerebrales que nacen en la parte inferior del cerebro y establece la comunicación directa entre el cerebro y la médula.</p> <p>Es el centro de los nervios de la respiración y circulación, por esto se llama nudo vital y cualquier herida, en él, por ligera que sea, produce la muerte.</p>
	<p>Se halla en la parte posterior e inferior del cráneo; como el cerebro, está constituido por una sustancia blanca en el centro y gris en el exterior. Está dividido en dos hemisferios unidos por una masa central. Coordina y armoniza los movimientos y mantienen el equilibrio; está unido al cerebro y a la médula por cordones nerviosos.</p>

	<p>Es el mayor de los centros nerviosos. Está dividido en dos partes llamadas hemisferios cerebrales, los cuales están separados entre sí por una hendidura profunda, pero unidos en la parte inferior por una masa de fibras blanquecinas llamada cuerpo calloso. Está constituido por dos sustancias: la sustancia blanca que ocupa totalmente el centro de su masa, y la sustancia gris que se halla en menor cantidad, rodeando a la primera y forma la corteza cerebral</p>
--	--

Una con líneas el nombre de las partes del encéfalo con las características que les corresponde:

La médula espinal.

Es un cordón nervioso que ocupa el conducto que forman las vértebras, desde la base del cráneo hasta la primera vértebra lumbar. Está formada por fibras blanquecinas que envuelven a la sustancia gris central, al contrario de lo que sucede en el cerebro y en el cerebelo. Se encuentra también recubierta por las tres membranas llamadas meninges. De ella salen 31 pares de nervios, llamados nervios raquídeos.

Los nervios cerebro-espinales.

Son filamentos de color blanco que, partiendo de los centros nerviosos, se distribuyen en todas las partes del cuerpo por medio de numerosas ramificaciones. Los nervios que proceden del cerebro se llaman nervios craneales y son en número de 12 pares; y los que proceden de la médula espinal se llaman nervios raquídeos y son 31 pares.

PLAN DE CLASE Nº 8

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: El hombre: El sistema del gran simpático.

Método: Observación.

Objetivos

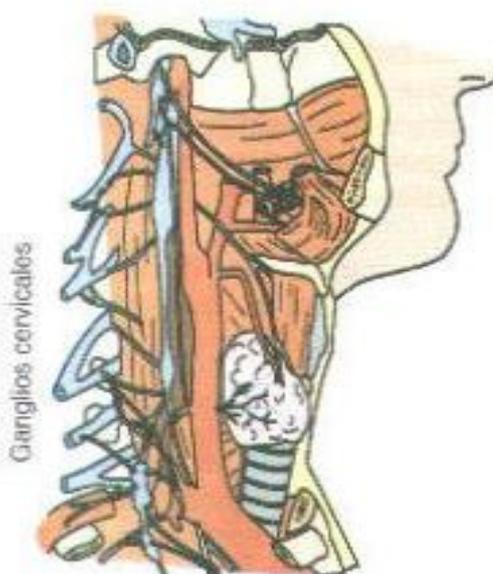
- Conocer y comprender la anatomía y fisiología humanas, para mejorar su calidad de vida con hábitos de higiene, alimentación balanceada, comprensión del sexo y ejercicio físico y mental, que permitan el bienestar personal y social.
- Aplicar en la vida cotidiana los conocimientos teóricos-prácticos para dar soluciones válidas y concretas.

Destrezas.

Observación.

- Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.
- Reconocimiento de cambios en organismos en el transcurso del tiempo.

Contenido: Sistema del gran simpático



El sistema del gran simpático, llamado también ganglionar, preside las funciones de la vida vegetativa: nutrición, respiración y circulación.

Se compone de tres partes:

1. Una doble serie de ganglios situados uno a cada lado de la columna

vertebral. Estos ganglios toman diversos nombres según la región a la que pertenecen; así, ganglios cervicales, dorsales, lumbares y coxígeos.

2. Filamentos de sustancia gris se comunican con el nervio sensorial de la médula.
3. Ramas que forman los nervios que van a las vísceras (corazón, pulmones, estómago)

Los nervios se unen formando verdaderas redes llamadas plexos. Según la región que inervan, los plexos toman diferentes nombres: plexo cardíaco el que interviene en los movimientos del corazón, plexo solar, en los del estómago, plexo mesentérico en los intestinos y plexo hipogástrico en el vientre.

Estrategia metodológica: Investigación bibliográfica.

Proceso didáctico.

- **Presentación del tema.** Conocer el tema a desarrollarse en clase.
- **Búsqueda de fuentes información.** Determinar fuentes de investigación en la computadora.
- **Consulta bibliográfica.** Leer el contenido científico sobre los componentes del gran simpático. Contestar un cuestionario.
- **Elaboración del informe.** Escribir las respuestas del cuestionario en diapositivas.
- **Presentación del informe.** Presentar el trabajo realizado utilizando un proyector de imágenes de multimedia.

Recursos didácticos: Computadora, proyector de imágenes de multimedia, cuadernos de trabajo de los alumnos.

Evaluación. Realice las siguientes actividades:

Escriba los nombres de las partes del gran simpático:

- a.
- b.
- c.

PLAN DE CLASE Nº 9

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: La reproducción humana. El aparato reproductor masculino.

Método: Observación.

Objetivos

- Conocer y comprender la anatomía y fisiología humanas, para mejorar su calidad de vida con hábitos de higiene, alimentación balanceada, comprensión del sexo y ejercicio físico y mental, que permitan el bienestar personal y social.
- Aplicar en la vida cotidiana los conocimientos teóricos-prácticos para dar soluciones válidas y concretas.

Destrezas.

Observación.

- Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.
- Reconocimiento de cambios en organismos en el transcurso del tiempo.

Contenido: La reproducción humana. El aparato reproductor masculino.

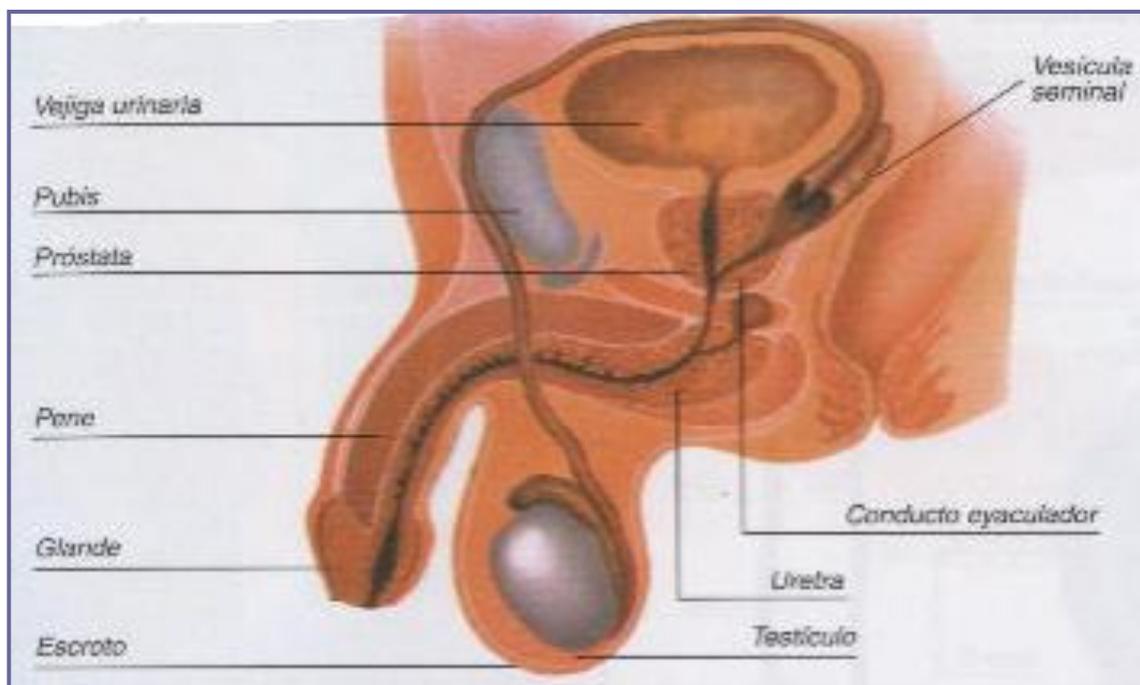
REPRODUCCIÓN HUMANA

El ser humano tiene la responsabilidad de reproducirse, para el efecto, Dios ha creado al hombre y a la mujer, para que ellos sean capaces de multiplicar la especie humana.

En la reproducción humana, el hombre y la mujer cumplen funciones diferentes, porque sus cuerpos tienen una estructura diferente. A continuación analizaremos las características del aparato reproductor masculino y femenino.

Aparato reproductor masculino.

El aparato reproductor masculino tiene órganos externos e internos.



Órganos externos. Los órganos externos del aparato reproductor masculino son: el pene y los testículos.

- **El pene.-** se encuentra situado por encima de los testículos y tiene forma cilíndrica, con un extremo ligeramente abultado llamado glande. La cubierta cutánea del pene se llama prepucio. El pene está recorrido por la uretra que sirve de paso a la orina o al semen (líquido que permite el transporte de los espermatozoides)
- **Los testículos.-** son dos órganos externos de forma ovalada situados en la parte inferior del abdomen. Tienen en su interior una gran cantidad de pequeños tubos en donde se producen los espermatozoides, y se llaman tubos seminíferos. Además segregan unas sustancias llamadas hormonas, que se

vierten en la sangre y producen la aparición de los caracteres sexuales secundarios en la pubertad.

Órganos internos.- Los órganos internos del aparato reproductor masculino son: la próstata y los conductos deferentes.

- **La próstata.-** es un órgano pequeño, único, que tiene en su interior unos músculos que cierran y abren una de las dos vías: la vía para expulsar la orina y la vía para expulsar el semen (nunca las dos a la vez) La próstata segrega un líquido que favorece la movilidad de los espermatozoides.
- **Conductos deferentes.-** son los encargados de transportar los espermatozoides. El **espermatozoide** es la célula capaz de fecundar al óvulo (célula femenina) y formar el embrión que dará origen al nuevo ser.

Estrategia metodológica: Investigación bibliográfica.

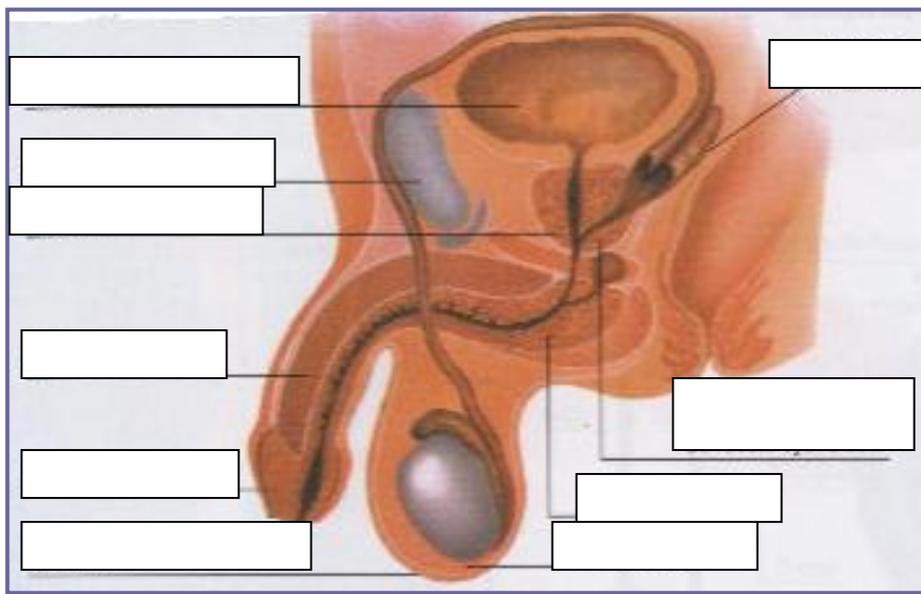
Proceso didáctico.

- **Presentación del tema.** Conocer el tema a desarrollarse en clase.
- **Búsqueda de fuentes información.** Determinar fuentes de investigación en la computadora.
- **Consulta bibliográfica.** Leer el contenido científico sobre el aparato reproductor masculino. Contestar un cuestionario.
- **Elaboración del informe.** Escribir las respuestas del cuestionario en diapositivas.
- **Presentación del informe.** Presentar el trabajo realizado utilizando un proyector de imágenes de multimedia.

Recursos didácticos: Computadora, proyector de imágenes de multimedia, cuadernos de trabajo de los alumnos.

Evaluación. Realice las siguientes actividades:

Escriba el nombre de los órganos del aparato reproductor masculino:



Escriba el nombre de los órganos del aparato reproductor masculino de acuerdo con las características correspondientes:

NOMBRES	CARACTERÍSTICAS
	Se encuentra situado por encima de los testículos y tiene forma cilíndrica, con un extremo ligeramente abultado llamado glande. La cubierta cutánea del pene se llama prepucio. El pene está recorrido por la uretra que sirve de paso a la orina o al semen (líquido que permite el transporte de los espermatozoides)
	Son dos órganos externos de forma ovalada situados en la parte inferior del abdomen. Tienen en su interior una gran cantidad de pequeños tubos en donde se producen los espermatozoides, y se llaman tubos seminíferos. Además segregan unas sustancias llamadas hormonas, que se vierten en la sangre y producen la aparición de los caracteres sexuales secundarios en la pubertad.
	Es un órgano pequeño, único, que tiene en su interior unos músculos que cierran y abren una de las dos vías: la vía para expulsar la orina y la vía para expulsar el semen (nunca las dos a la vez) La próstata segrega un líquido que favorece la movilidad de los espermatozoides.
	Son los encargados de transportar los espermatozoides. El espermatozoide es la célula capaz de fecundar al óvulo (célula femenina) y formar el embrión que dará origen al nuevo ser.

PLAN DE CLASE Nº 10

Año de Educación Básica: Séptimo.

Área: Ciencias naturales.

Tema: El aparato reproductor femenino.

Método: Observación.

Objetivos

- Conocer y comprender la anatomía y fisiología humanas, para mejorar su calidad de vida con hábitos de higiene, alimentación balanceada, comprensión del sexo y ejercicio físico y mental, que permitan el bienestar personal y social.
- Aplicar en la vida cotidiana los conocimientos teóricos-prácticos para dar soluciones válidas y concretas.

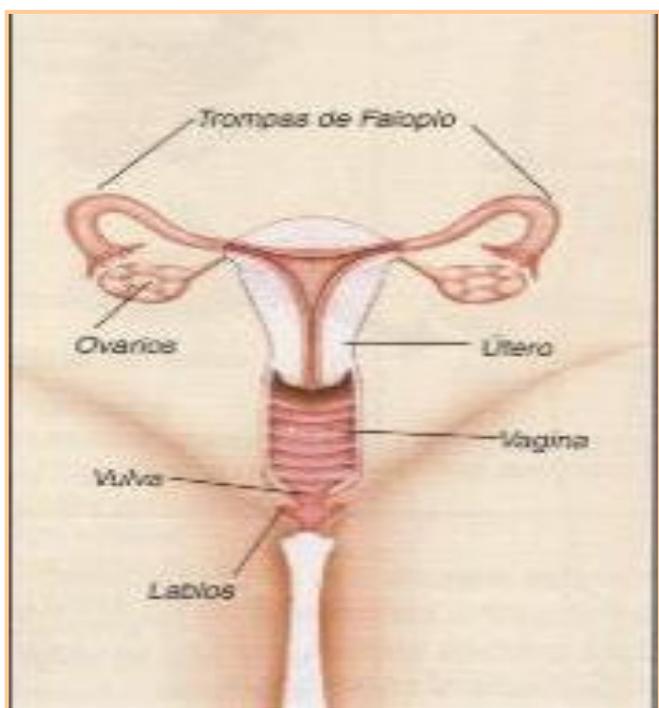
Destrezas.

Observación.

- Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos.
- Reconocimiento de cambios en organismos en el transcurso del tiempo.

Contenido: El aparato reproductor femenino.

Aparato reproductor femenino.



El aparato reproductor femenino está formado por órganos externos y órganos internos.

Órganos externos.- se llaman en conjunto “vulva” y comprende: monte de Venus, labios mayores, labios menores, clítoris, himen.

Órganos Internos.- Los órganos internos del aparato reproductor femenino son: vagina, útero, trompas de Falopio, ovarios.

- **Vagina.-** es un conducto situado entre el recto y la vejiga, es importante porque es el canal del parto.
- **Útero.-** es un órgano muscular, tiene la forma de una pera invertida; su porción inferior se llama cuello y está unido a la vagina; de la parte superior se desprenden las trompas. Su función es alojar al nuevo ser durante nueve meses.
- **Trompas de Falopio.-** son dos tubos musculares en forma de trompeta, éstos salen de cada lado del útero y terminan en los ovarios. Su función es servir de paso al óvulo desde los ovarios hasta el útero.
- **Ovarios.-** son dos pequeños órganos con forma de almendra, situados a cada lado del útero, en los extremos de las trompas. Contienen las células reproductoras u óvulos. Los ovarios tienen dos funciones: el desarrollo y expulsión del óvulo y la elaboración de las hormonas sexuales femeninas.

- **Óvulo.-** es la célula reproductora femenina, muy grande con relación al espermatozoide. Se forma cada mes (ovulación) La unión del óvulo con el espermatozoide da origen al nuevo ser.

Cómo se reproduce el ser humano.

La concepción o fecundación de un nuevo ser se produce cuando un espermatozoide del hombre penetra en el óvulo de la mujer.

Cada 28 días un óvulo maduro de los ovarios se libera por la trompa de Falopio e inicia un largo viaje hacia el útero. El óvulo necesita de 3 a 15 días para llegar al útero. Si el óvulo no ha sido fecundado se desintegra y es expulsado por el útero por medio de la menstruación. Pero si el óvulo ha sido penetrado por un espermatozoide entonces se produce la fecundación de un nuevo ser, de una nueva vida, que el padre y la madre deben proteger y cuidar.

Estrategia metodológica: Investigación bibliográfica.

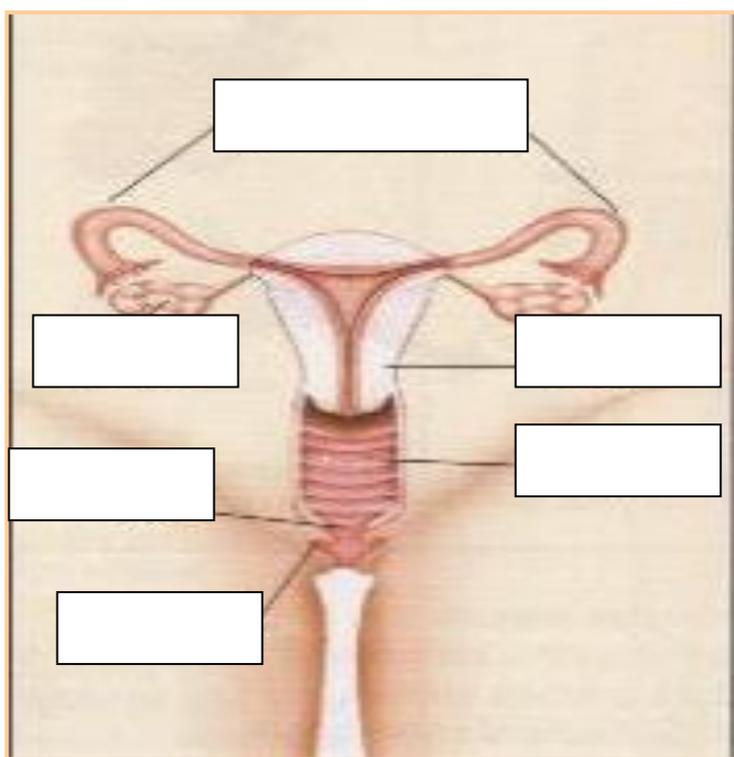
Proceso didáctico.

- **Presentación del tema.** Conocer el tema a desarrollarse en clase.
- **Búsqueda de fuentes información.** Determinar fuentes de investigación en la computadora.
- **Consulta bibliográfica.** Leer el contenido científico sobre el aparato reproductor femenino. Contestar un cuestionario.
- **Elaboración del informe.** Escribir las respuestas del cuestionario en diapositivas.
- **Presentación del informe.** Presentar el trabajo realizado utilizando un proyector de imágenes de multimedia.

Recursos didácticos: Computadora, proyector de imágenes de multimedia, cuadernos de trabajo de los alumnos.

Evaluación. Realice las siguientes actividades:

Escriba el nombre de los órganos del aparato reproductor femenino.



Escriba el nombre de los órganos del aparato reproductor femenino de acuerdo con las características correspondientes:

NOMBRES	CARACTERÍSTICAS
	Es un conducto situado entre el recto y la vejiga, es importante porque es el canal del parto.
	Es un órgano muscular, tiene la forma de una pera invertida; su porción inferior se llama cuello y está unido a la vagina; de la parte superior se desprenden las trompas. Su función es alojar al nuevo ser durante nueve meses.
	Son dos tubos musculares en forma de trompeta, éstos salen de cada lado del útero y terminan en los ovarios. Su

	función es servir de paso al óvulo desde los ovarios hasta el útero.
	Son dos pequeños órganos con forma de almendra, situados a cada lado del útero, en los extremos de las trompas. Contienen las células reproductoras u óvulos. Los ovarios tienen dos funciones: el desarrollo y expulsión del óvulo y la elaboración de las hormonas sexuales femeninas.
	Es la célula reproductora femenina, muy grande con relación al espermatozoide. Se forma cada mes (ovulación) La unión del óvulo con el espermatozoide da origen al nuevo ser.

Conteste las siguientes interrogantes:

¿Cómo se realiza la reproducción humana?

.....

¿Qué pasa cuando el óvulo no es fecundado?

.....

¿Qué ocurre cuando el óvulo es penetrado por el espermatozoide?

.....

4.6.6 Metodología.

En el desarrollo del presente trabajo se han utilizado los siguientes métodos:

a) *Para la enseñanza – aprendizaje de lectura de imágenes.*

Método: Ciclo de aprendizaje.

Proceso metodológico:

- **Experiencia:** Observar los dibujos: de manera espontánea y dirigida.
- **Reflexión:** Dialogar sobre el mensaje de los dibujos observados.
- **Conceptualización:** Identificar la secuencia lógica de los dibujos, expresar ideas y sentimientos personales.
- **Aplicación:** Dramatizar las escenas de las imágenes leídas, en grupos.

Método: Observación.

Proceso metodológico:

- **Observar:** Percibir los elementos de manera espontánea y dirigida.
- **Describir:** Describir los elementos de las imágenes.
- **Interpretar:** Dialogar sobre el mensaje de los dibujos observados.
- **Generalizar:** Establecer conclusiones sobre el mensaje de las imágenes observadas.

Método: Proceso psicológico de la lectura.

Proceso metodológico:

- **Percepción:** Observar las imágenes de manera espontánea y dirigida.
- **Comprensión:** Dialogar sobre el contenido de las imágenes.
- **Interpretación:** Distinguir las acciones buenas de las malas.
- **Reacción:** Establecer lo que los niños deben imitar en sus vidas.
- **Integración:** Contestar algunas preguntas sobre el mensaje de la lectura de imágenes realizada.

b) Para la enseñanza – aprendizaje de Ciencias naturales.

Método experimental.

Proceso metodológico.

1. **Observación:** interioriza un hecho o fenómeno a través de las sensopercepciones, registra y analiza datos.
2. **Planteamiento del problema:** Delimita en un contexto la parte específica del experimento, puede ser una pregunta.
3. **Hipótesis:** son respuestas de un fenómeno, previo a una explicación. Recolección de datos.
4. **Experimento:** representa el hecho observado en base a una guía de experimento. El educador solo guía el trabajo.
5. **Comparación:** semejanzas y diferencias entre situaciones similares.
6. **Generalización:** llega a la conclusión definitiva en base a experimento realizado.
7. **Verificación:** repetición del experimento para comprobar la ley.

Método de observación.

Proceso didáctico:

1. **Percepción:** capta los hechos y los describe, reflexión y registro de datos.

2. **Análisis:** descompone el todo en sus partes distinguiendo sus características.
3. **Interpretación:** encuentra aplicaciones sobre el hecho o fenómeno.
4. **Comparación:** establece semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados.
5. **Conclusión:** conceptualiza, el conocimiento es transferido a otras áreas de estudio.

Método de la investigación.

Proceso didáctico:

1. **Presentación del tema:** lo puede hacer el mediador o el docente, destacando su importancia.
2. **Investigación bibliográfica:** la consulta puede ser individual, grupal. El mediador amplía la información.
3. **Informe de resultados:** presenta el informe y responde a cuestiones, se rectifica errores.
4. **Conclusiones:** establece la verdad en base al trabajo de investigación.

Método científico.

Proceso didáctico:

1. **Observación:** a través de las sensopercepciones. Puede ser: simple, con instrumentos, directa, indirecta, dirigida, libre, individual, colectiva.
2. **Determinación del problema:** las preguntas surgen de la observación. ¿Por qué se produce este fenómeno?
3. **Formulación de hipótesis:** suposiciones planteadas en base a las experiencias, vivencias y conocimientos de los alumnos.
4. **Experimentación:** provocar artificialmente el fenómeno o asunto a estudiar.
5. **Recolección y análisis de datos:** registro de datos que deberán ser analizados e interpretados, para obtener conclusiones.

6. Conclusiones: concretas y claras, en relación directa con la o las hipótesis.

Método de la observación.

Proceso didáctico:

1. **Percepción:** capta y describe los hechos o fenómenos para reflexionar y registrar datos.
2. **Análisis:** descompone el todo en sus partes distinguiendo sus características.
3. **Interpretación:** encuentra aplicaciones sobre el hecho o fenómeno.
4. **Comparación:** establece semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados.
5. **Conclusiones:** conceptualiza, transfiere el conocimiento a otras áreas de estudio.

Ciclo de aprendizaje o modelo experiencial.

Proceso didáctico:

1. **Experiencia concreta:** estrategias; lecturas, juegos de roles, monografías, simulaciones, narraciones, cuchicheo, video, visualizaciones, preguntas, estudios de casos, cuentos, observaciones, sociodramas, entrevistas.
2. **Reflexión:** estrategias para proceso de información-observación: cuadros, proverbios, analogías, dibujos, visualizaciones, lluvia de ideas, FODA, video foros, organizadores gráficos, lectura exegética, diagramas, murales, etc.
3. **Conceptualización:** estrategias; diálogos, técnica de la rejilla, taller pedagógico, exposiciones, organizadores gráficos, círculos de estudio, audiovisuales, seminarios, conferencias, mesa redonda, panel, foros, investigaciones.
4. **Aplicación:** estrategias; simulaciones, ensayos, trabajos de campo, ejercicios, expresión artística, informes, mini proyectos, talleres, periódicos murales, reconstrucciones, investigación – acción.

4.6.7. Resultados esperados.

Se espera que con el desarrollo de esta propuesta en el aula se puedan lograr los siguientes resultados:

- Planificación técnicamente realizada de diez planes de lección para 1º Año de Educación Básica y diez para 7º Año de Educación Básica.
- Mejoramiento del desempeño docente en el aula. Se pasará de un modelo conductual, tradicionalista a otro caracterizado por la participación activa de los alumnos y alumnas en las clases.
- Incluir las NTCs en los procesos de enseñanza – aprendizaje de lectura de imágenes y Ciencias Naturales.
- Mejorar la motivación y el rendimiento académico de los niños y las niñas, por lo menos al 16 sobre 20, equivalente a muy buena.

4.6.8. Factibilidad.

La exigencia académica de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en el desarrollo del proyecto de investigación ha incluido la realización de una propuesta de mejoramiento educativo, que en un principio parecía un trabajo muy complicado, se ha constituido en la principal fuente de motivación para trabajar por el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas que se educan en la escuela. En tal virtud, no hay problemas para aplicarla en el aula.

La actitud abierta y apoyo ofrecido por el personal directivo y docentes de la institución constituyen también factores favorables a la concreción del presente trabajo en el aula.

El bajo costo que se requiere para cubrir los rubros de los pocos recursos que se necesitan también constituye un factor favorable para aplicar, sin mayores inconvenientes, esta propuesta de mejoramiento.

Tal vez, la falta de equipo técnico sea una debilidad; sin embargo, con el apoyo de las instituciones de desarrollo es factible superarla.

4.6.9. Presupuesto.

INSUMOS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
2 CD con materiales para lectura de imágenes y Ciencias naturales.	1,00	2,00
600 copias de material para lectura de imágenes para 1º año.	0,03	18,00
900 copias de materiales para Ciencias Naturales.	0,03	27,00
Material de escritorio	varios	20,00
Imprevistos	1	20,00
Total		87,00

4.6.10. Financiamiento.

Del costo total que corresponde a \$ 87,00, los \$ 50,00 serán financiados con el aporte personal, voluntario de las autoras del proyecto, en una proporción del 50 % cada una. El saldo de \$ 37,00 será cubierto con recursos que el gobierno asigna a la institución educativa en el presupuesto del año lectivo 2009 – 2010.

4.6.11. Cronograma.

ACTIVIDADES	PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2009 - 2010															
	SEPT.				OCT.				NOV				DIC.			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Socializar el proyecto entre el personal docente de la escuela.	x	x														
Desarrollar las clases en 1º año.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Desarrollar las clases en 7º año.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Realizar el seguimiento en 1º y 7º año.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Evaluar la participación de los estudiantes en clases.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Evaluar la gestión de los docentes en clases.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Evaluar el uso de recursos didácticos en clases.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Elaborar el informe de las actividades realizadas.															x	
Presentar a directivos y docentes el inform del desarrollo del proyecto.																x

4.6.12. Bibliografía.

- ANELLO, Eloy. DE HERNÁNDEZ, Juanita (1998) Educación Potencializadora. Convenio Unidad Técnica EB - PRODEC - Universidad NUR.
- JUMBO Noemí; GRANDA Salvador (2008-2009, Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador UTPL, Loja Ecuador.

- CEDMI (1998) MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ACTIVOS, Guía 2, Gráficas Lituma, Cuenca – Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Ciencias Naturales Séptimo Año de Educación Básica, Guía del maestro.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007) Ciencias Naturales Séptimo Año de Educación Básica.
- OCEANO, Cuentos Infantiles con actividades para los niños, Editorial Océano, Madrid, España.
- REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, (1996), Ministerio de Educación y Cultura, UCP, Quito Ecuador.
- TORRES CORONEL, Luís. (2007). Derecho a una Educación de Calidad: Orientaciones Metodológicas Didácticas. Imprenta Cosmos, Loja Ecuador.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

- ANELLO, Eloy. DE HERNÁNDEZ, Juanita (1998) Educación Potencializadora. Convenio Unidad Técnica EB - PRODEC - Universidad NUR.
- JUMBO Noemí; GRANDA Salvador (2008-2009), Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador UTPL, Loja Ecuador
- JARAMILLO, Fabián (2004). Aplicaciones pedagógicas del Computador, Imprenta Don Bosco, Quito, Ecuador.
- CEDMI (1998) MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ACTIVOS. Guía 2, Gráficas Lituma, Cuenca – Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Ciencias Naturales Séptimo Año de Educación Básica, Guía del maestro.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007) Ciencias Naturales Séptimo Año de Educación Básica.
- MÓDULO DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA. (1996), Ministerio de Educación y Cultura, UCP, Quito Ecuador.
- REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, (1996), Ministerio de Educación y Cultura, UCP, Quito Ecuador.
- GUÍAS METODOLÓGICAS (2004), Ministerio de Educación y Cultura, UCP, Quito Ecuador.

- FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, (1992) DINACAPED, Quito, Ecuador.
- SOLÁ, Juan. (1998) Pedagogía en píldoras, Editorial Trillas, México D F.
- TENTI FANFANI, Emilio. (2007). El oficio de docente: Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI, siglo XXI Editores Argentina S.A.
- TORRES CORONEL, Luís. (2007). Derecho a una Educación de Calidad: Orientaciones Metodológicas Didácticas. Imprenta Cosmos, Loja Ecuador.
- TORRES MORA, Jeny. (2000) Currículo del primer año de educación básica, Editorial Universitaria UTPL, Loja Ecuador.
- VALLADARES, Irma. (1996). Psicología del Aprendizaje. Talleres gráficos UTPL. Loja – Ecuador.

6. ANEXOS.

Tablas estadísticas.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento
Tabla Nº 01

Tipo de establecimiento	F	%
a.- Fiscal		
b.- Fiscomisional	20	100
c.- Municipal		
d.- Consejo Provincial		
e.- Particular laico		
f.- Particular religioso		
g.- No contesta		
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova; Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla Nº 02

Sector	F	%
a.- Urbano	20	100
b.- Rural		
c.- No contesta		
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla N° 03

IMPORTANCIA DE LA DIDACTICA	F	%	Total
a.- Tiene relación con la pedagogía	7	12	
b.- Incentiva y orienta a los alumnos	14	24	
c.- Alcanza objetivos cognitivos afectivos	10	17	
d.- Es un proceso de enseñanza-aprendizaje	15	26	
e.- Es la formación del alumno	7	12	
f.- Es una ciencia normativa	2	3	
g.- Es una técnica	1	2	
h.- Es una disciplina científica	2	3	
i.- Otros	0	0	
j.- No contesta	58	100	

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

Tabla N° 04

Quién aprende en la didáctica tradicional?	F	%
a.- Docentes	1	5
b.- Alumnos	15	75
c.- Ambos	4	20
d.- Otro	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla Nº 05

Quien enseña en la didáctica tradicional?	F	%
a.- Docentes	19	95
b.- Alumnos	0	0
c.- Otro	1	5
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla Nº 06

Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	F	%
a.- Para aprender a través de la reflexión	2	10
b.- Para memorizar los conocimientos	18	90
c.- Para ser útil a la sociedad	0	0
d.- Otro	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla N° 07

Qué se enseña en la didáctica tradicional?	F	%
a.- Valores	1	5
b.- Aprendizaje receptivo	16	80
c.- Desarrollo del pensamiento	3	15
d.- Competencias educativas	0	0
e. Manualidades	0	0
f. Religión	0	0
g. Otro	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla N° 08

Cómo de enseña en la didáctica tradicional?	F	%
a.- Aplicando métodos y técnicas	3	15
b.- Utilizando textos	1	5
c.- Vivencias propias	0	0
d.- Con material del medio	0	0
e. Revisión ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor.	16	80
f. Otro	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

1.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

Tabla N° 09

Quién aprende con la didáctica moderna?	F	%
a. Docentes	0	0
b.- Alumnos	1	5
c.- Ambos	19	95
d.- Otro	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla N° 10

Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	F	%
a.- Con el docente	14	70
b.- Con sus compañeros	5	25
c.- Solo	1	5
d.- Otro	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla Nº 11

Qué enseña el docente con la didáctica moderna?	F	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, la Interculturalidad)	20	100
b. Contenidos de la reforma curricular	20	100
c. Nuevas tecnologías de la informática y Comunicación	19	95
d. Competencias cognitivas	19	95
e. Habilidades y destrezas	19	95
f. Desarrollo del pensamiento	19	95
g. Otro	0	0
Total	156	580

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla Nº 12

Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	F	%
a. Con las pizarras interactivas	2	10
b. Investigando	8	40
c. Con las NTIC s (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	7	35
d. Con la experiencia y vivencias	2	10
e. Con el accionar docente	1	5
f. Otro	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla N° 13

Con qué recursos didácticos aprende el alumno?	F	%
a. Computadoras	15	75
b. Pápelo grafos	5	25
c. Infocus	17	85
d. Textos	6	30
e. Retroproyector	11	55
f. Material del medio	9	45
g. Otro	1	5
Total	64	320

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla N° 14

Qué se evalúa con la didáctica moderna?	F	%
a. Aspectos cognitivos	17	85
b. Habilidades y destrezas	19	95
c. Comportamiento o disciplina	17	85
d. Trabajo en equipo	18	90
e. Capacidad de comunicación oral y escrita	17	85
f. Competencia para desenvolverse en la vida diaria	0	0
g. Otro	0	0
Total	88	440

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

3. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRACTICA EDUCATIVA

Tabla Nº 15

ACCIONAR DIDÁCTICO		Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A (Procesamiento de Enseñanza-Aprehendizaje)	20	100	0	0
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	1	5	19	95
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos	14	70	5	25
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	17	85	2	10
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	20	100	0	0
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	8	40	12	60
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivados para la nueva clase.	19	95	0	0
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	20	100	0	0
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	20	100	0	0
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	18	90	1	5
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.	18	90	2	10
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	15	75	4	20
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	19	95	0	0
n.	El docente debe ser un medidor del aprendizaje	18	90	2	10
o.	Los docentes deben saber el que, el cómo y cuándo enseñar.	19	95	1	5
p.	Los docentes deber estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	20	100	0	0
Total		266	1245	48	240

4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA		Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	15	75	2	10	2	10
b.	La planificación diría que usted realizar tiene cambios de innovación didáctica.	16	80	0	0	4	20
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	16	80	0	0	4	20
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	13	65	2	10	2	10
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	18	90	0	0	1	5
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía	18	90	0	0	2	10
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser mas practica que teórica.	20	100	0	0	0	0
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	2	10	13	65	4	20
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	19	95	1	5	0	0
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulos para el alumno.	19	95	1	5	0	0
Total		60	800	17	85	19	95

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla Nº 17

EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA		Si		No		A veces	
		f	%	F	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	3	15	2	10	4	20
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	17	85	1	5	2	10
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	19	95	0	0	1	5
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	15	75	1	5	4	20
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a las otras asignaturas.	16	80	0	0	4	20
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	3	15	1	5	14	70
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	2	10	12	60	2	10
Total		75	37 5	17	85	31	15 5

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

Tabla Nº 18

EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA		Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	10	4	2	10	8	40
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	17	85			3	15
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	4	20	3	15	13	65
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	20	100	0	0	0	0
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	18	90	2	10	0	0
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	1	5	11	55	8	40
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	20	100	0	0	0	0
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	11	55	2	10	6	30
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	12	60	2	10'	4	20
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	16	80	0	0	4	20
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por su alumno intra y extra clase.	16	80	0	0	4	20
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	8	40	4	20	8	40
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	16	80	1	5	3	15
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	16	80	1	5	3	15
o.	Integra al grupo de trábalo a estudiantes con dificultades de aprendizaje.	20	100	0	0	0	0
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	17	85	0	0	3	15
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	6	30	5	25	7	35
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	13	65	1	5	5	25
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	16	80	3	15	1	5
Total		257	1285	37	185	80	400

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: María del Pilar Ávila Córdova. Katty Ismenia Delgado Torres.

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?	<p>.Es el arte de enseñar.</p> <p>.Es la reunión de técnicas, procesos y métodos para una adecuada enseñanza aprendizaje</p> <p>.Ciencia que estudia la metodología de la enseñanza.</p> <p>.Camino acertado para llegar al aprendizaje.</p>
b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?	<p>.Es importante porque es el proceso adecuado para enseñar o instruir</p> <p>.Es importante para el logro de buenos aprendizajes.</p> <p>.El rendimiento escolar es mejor</p> <p>.Porque se aprende a ser maestro y los alumnos se ven estimulados</p>
c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?	<p>.Haciendo que el alumno aprenda de su experiencia.</p> <p>.Utilizando nuevos procesos y recursos.</p> <p>.Con técnicas activas.</p> <p>.Con clases bien preparadas y con materiales acorde al tema</p>
d. ¿En qué momentos de la clase aplica usted la motivación?	<p>.En todo momento del desarrollo de la clase.</p> <p>.Al inicio, durante el proceso y al final</p> <p>.En forma permanente</p>
e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?	<p>.Ambos procesos son importantes</p> <p>.Se debe conocer la didáctica y el conocimiento.</p> <p>.La didáctica y el conocimiento de la materia son inseparables.</p> <p>.No existe lo uno sin lo otro.</p>

RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA

MATRIZ 2

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS
1.	Los maestros y alumnos están puntuales aunque existe como en todo establecimiento un grupo mínimo de alumnos atrasados.
2.	Los maestros lucen bien vestidos con el uniforme del día, uniforme que es adquirido con sus propios peculios.
3.	En la clase observada el maestro demuestra dominio del tema.
4.	En el aula se observa material didáctico, que se exhibe de procesos de clase anteriores, pero en óptimo estado y es utilizado para los temas clase
5.	La evaluación se desarrolla en los textos que entregó al inicio del año escolar el Ministerio de educación, pero se envía también trabajo de refuerzo a las casas el mismo que es elaborado en cuadernos.
6.	Alumnos y maestro interactúan, son participativos, sin temor a equivocarse y si así sucede se retroalimenta inmediatamente.
7.	En cuanto a laboratorio de ciencias existen pocos implementos que son utilizados esporádicamente por el maestro de Ciencias Naturales, el plantel cuenta con un moderno laboratorio de informática al que van por grados de acuerdo a horario establecido, cuentan con una maestra de informática.
8.	La Directora de la escuela es una persona muy dinámica, con un nivel de autoridad establecido y cuneta con la colaboración de los demás actores educativos.

Universidad Técnica Particular de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Guía de entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas

Objetivo: Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

- a) ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
- b) ¿Qué entiende por innovación didáctica?
- c) ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?.
- d) ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?
- e) ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

¡GRACIAS!

**MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN
INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO.**

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

Universidad Técnica Particular de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Encuesta a profesores de educación inicial, básica y bachillerato

Señor profesor:

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

Objetivo:

Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

A. INFORMACIÓN GENERAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

a. Financiamiento:

- a. Fiscal ()
 b. Fiscomisional ()
 c. Municipal ()
 d. Consejo Provincial ()
 e. Particular laico ()
 f. Particular religioso ()

b. Ubicación: Urbano () Urbano marginal () Rural ()

- a. Provincia -----
 b. Cantón -----
 c. Parroquia -----
 d. Barrio -----
 e. Caserío -----

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. Lo más importante en didáctica es saber qué: (En orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

- a. Tiene relación con la pedagogía. ()

- b. Incentiva y orienta a los alumnos. ()
- c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ()
- d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. ()
- e. Es la formación del alumno. ()
- f. Es una ciencia normativa. ()
- g. Es una técnica. ()
- h. Es una disciplina científica. ()

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

a. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Docentes ()
- b. Alumnos ()
- c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique _____

b. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. El docente ()
- b. El alumno ()

Otro _____ Especifique _____

c. ¿Para que se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Para aprender a través de la reflexión. ()
- b. Para memorizar los conocimientos. ()
- c. Para ser útil en la sociedad. ()

Otro _____ Especifique _____

d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Valores ()
- b. Aprendizajes receptivos ()
- c. Desarrollo del pensamiento ()
- d. Competencias educativas ()
- e. Manualidades ()
- f. religión ()

Otro _____ Especifique _____

e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Aplicando métodos y técnicas. ()
- b. Utilizando textos. ()
- c. Vivencias propias. ()
- d. Con materiales del medio.
- e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor. ()

Otro _____ Especifique _____

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Docentes ()
 b. Alumnos ()
 c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique_____

b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con el Docentes. ()
 b. Con sus compañeros. ()
 c. Solo. ()

Otro. _____ Especifique_____

c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

- a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ()
 b. Contenidos de la Reforma Curricular. ()
 c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ()
 d. Competencias cognitivas. ()
 e. Habilidades y destrezas. ()
 f. Desarrollo del pensamiento. ()

Otro. _____ Especifique_____

d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con las pizarras interactivas. ()
 b. Investigando. ()
 c. Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ()
 d. Con la experiencia y vivencias ()
 e. Con el accionar docente. ()

Otro. _____ Especifique_____

e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? (Marque una o más alternativas)

- a. Computadora ()
 b. Papelógrafos ()
 c. Infocus ()

- d. Textos ()
 e. Retroproyector ()
 f. material del medio
 Otro _____ Especifique _____

f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)

- a. Aspectos cognitivos. ()
 b. Habilidades y destrezas. ()
 c. Comportamiento o disciplina. ()
 d. Trabajo en equipo. ()
 e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ()
 Otro. _____ Especifique _____

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO PRÁCTICA EDUCATIVA.

Marque con una X en el casillero correspondiente.

ACCIONAR DIDÁCTICO.		SI	NO
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje).		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.		
e.	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.		
f.	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza- aprendizaje del alumno.		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesario para comprobar el aprendizaje de los alumnos.		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		

o.	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuándo enseñar.		
p.	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

Gracias.

Universidad Técnica Particular de Loja
Modalidad Abierta y a Distancia

Cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica

Objetivo: Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Señor profesor:

Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación.

	ESTÁNDARES	SI	NO	A VECES
	A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA			
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.			
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			
	B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDACTICA			
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.			

f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			
C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA				
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase			
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje			
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

¡GRACIAS!