



Universidad Técnica Particular de Loja

La universidad católica de Loja



Modalidad Abierta y a Distancia

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el Centro Infantil “Semillitas” de la ciudad de Esmeraldas, año 2008-2009. Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación

AUTORA.

Inés Andrade Arévalo

MENCIÓN:

Educación Infantil

DIRECTORA DE TESIS:

Mg. María Elvira Aguirre Burneo

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Esmeraldas

Esmeraldas – Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

Mg. María Elvira Aguirre Burneo

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Mg. María Elvira Aguirre Burneo

Loja, abril del 2009.

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Mg. María Elvira Aguirre, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y la Sra. Andrade Arévalo Inés Patricia, por sus propios derechos, en calidad de autora de Tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La señora Andrade Arévalo Inés Patricia, realizó la Tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el Centro Infantil “Semillitas” de la ciudad de Esmeraldas, año 2008-2009.”, para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Infantil en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la profesora Mg. María Elvira Aguirre.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Mg. María Elvira Aguirre, en calidad de Directora de tesis y la egresada Andrade Arévalo Inés Patricia como autora, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada, “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el Centro Infantil “Semillitas” de la ciudad de Esmeraldas, año 2008-2009”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los diez días del mes de abril del año dos mil ocho.

.....

Mg. María Elvira Aguirre Burneo

C.I. 1102131933

DIRECTORA DE TESIS

.....

Inés Andrade Arévalo

C.I. 0801710690

AUTORA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....

Inés Andrade Arévalo

080171069-0

DEDICATORIA

Es para mí la satisfacción más grande dedicar este trabajo investigativo al ser celestial por haberme guiado y protegido toda la vida quien hace más firmes mis metas y me ayuda a cumplir mis sueños.

A esos dos seres que más quiero, admiro y respeto en mi vida mis padres que siempre han luchado brindándome todo su amor apoyo incondicional y gracias a ellos y por ellos que me han permitido lograr este sueño de ser una profesional.

A mi querido esposo con su amor y comprensión siempre ha estado a mi lado sintiéndose feliz con mis triunfos.

A esas dos personitas pedacitos de mi vida mis hijas Micaela y Valentina quienes alegran y dan sentido a mi existir.

A mis hermanos por apoyarme y me dan las fuerzas de seguir adelante.

A mi querida Abuelita Margarita con su ternura y amor ha sabido sembrar en mí, deseos de superación.

AGRADECIMIENTO

Para llegar a la meta y cumplir mi sueño de ser profesional quiero expresar mi más sincero agradecimiento a quienes contribuyeron a ello, los mismos que con amor, comprensión, consejos y apoyo incondicional, mis padres Bolívar Andrade y Yolanda Arévalo, mi esposo Luis Vera Marcillo.

A la Universidad Técnica Particular de Loja y a cada uno de los profesores innovadores que no solo me brindaron conocimientos si no también supieron inculcar en mis valores y sentimientos.

Gracias a ustedes de todo corazón por ayudarme a lograr este sueño.

INDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	3
3. METODOLOGÍA.....	8
3.1 Participantes.....	11
3.2 Población.....	11
3.3 Materiales.....	11
3.4 Diseño.....	11
3.5 Comprobación de Supuestos.....	13
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	14
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO.....	15
4.1.1. Qué es la didáctica.....	15
4.1.2. Por qué es importante la didáctica.....	17
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA.....	18
4.1.1. Didáctica tradicional.....	18
4.1.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional	20
4.1.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.....	21

4.1.1.3.	Para qué se enseña la didáctica tradicional.....	22
4.1.1.4.	Qué enseña la didáctica tradicional.....	23
4.1.1.5.	Cómo enseña la didáctica tradicional.....	24
4.1.1.6.	Características de la didáctica tradicional.....	24
4.1.2.	Verificación del supuesto 1.....	25
4.1.3.	Didáctica moderna.....	26
4.1.3.1.	Quién aprende de la didáctica moderna.....	28
4.1.3.2.	Con quién aprende el alumno.....	29
4.1.3.3.	Qué enseña el docente en la didáctica moderna.....	30
4.1.3.4.	Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna.....	31
4.1.3.5.	Con qué recurso didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna	32
4.1.3.6.	Qué se evalúa con la didáctica moderna.....	33
4.1.3.7.	Características de la didáctica moderna.....	34
4.1.4.	Verificación del supuesto 2.....	35
4.2.	SOBRE EL ACCIONAR DIDACTICO.....	36
4.2.1.	Perspectivas del accionar docente.....	36
4.2.1.1.	Accionar didáctico.....	36
4.2.1.2.	Práctica diaria del accionar didáctico.....	38
4.3.	SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	38
4.3.1.	Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	38
4.3.1.1.	En relación al docente y la didáctica.....	40
4.3.1.2.	En relación al alumno y la didáctica.....	41
4.3.1.3.	En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.....	43
4.3.2.	Verificación del supuesto 3.....	44
5.	CONCLUSIONES.....	46
6.	PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	49
6.1.	Título.....	51
6.2.	Introducción.....	51
6.3.	Objetivos.....	52

6.4.	Contenidos.....	52
6.5.	Actividades.....	87
6.6.	Metodología.....	93
6.7.	Resultados esperados.....	94
6.8.	Factibilidad.....	94
6.9.	Presupuesto.....	95
6.10.	Financiamiento.....	95
6.11.	Cronograma.....	96
6.12.	Bibliografía.....	97
7.	BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	98
8.	ANEXOS.....	101
	ANEXO #1 TABLAS.....	102
	ANEXO #2 GRÁFICOS.....	114
	ANEXO #3 CARTA UTPL.....	131
	ANEXO #4 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	132
	ANEXO #5 PLAN DE CLASES.....	146
	ANEXO #6 FOTOS.....	150

1. Resumen

Este proyecto de investigación está basado en la necesidad de tener un diagnóstico sobre el conocimiento que los docentes poseen sobre el tema de Didáctica, con la finalidad de tener herramientas argumentativas, para la actualización y/o preparación de los docentes en su formación académica, creando así nuevas experiencias didácticas para mejorar la educación en nuestro país.

Se ha realizado la investigación a educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Semillitas” de la ciudad de Esmeraldas, ubicado en la ciudadela Colinas del Sol. En este centro infantil se promueve el desarrollo de la creatividad como fuente para el desarrollo de las destrezas de los infantes.

Se aplicó los instrumentos de investigación a diez educadoras, se entrevistó con la técnica de grupo focales, se realizó también una encuesta que tenía como objetivo conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de enseñanza, se aplicó un cuestionario de autoevaluación sobre innovación didáctica con el objetivo de valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Es necesario como institución infantil se reciban diferentes capacitaciones sobre las propuestas de la Reforma Curricular, es necesario también conocer el buen manejo del material didáctico, organización del aula.

Es importante el manejo adecuado de la didáctica moderna, ya que así las maestras realizar clases prácticas y creativas, los niños podrán transmitir sus ideas, despertando así su espíritu innovador.

2. Introducción

La presente investigación sobre ***“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación”***, ha permitido obtener información sobre este tema, saber cuál es la realidad y desarrollar un espacio de comunicación entre compañeros de trabajo, permitiendo que se emplee apropiadamente todas las técnicas y actividades necesarias para el accionar educativo.

Se analizará el verdadero significado de la didáctica en el proceso educativo, pues si se la considera como el arte de enseñar, es importante que todo educador conozca sus bases teóricas, con la finalidad de que en la práctica de la enseñanza-aprendizaje, se pueda sembrar conocimientos y valores a los niños y jóvenes durante su educación formal como seres humanos con diferentes cualidades.

La importancia del verdadero conocimiento sobre didáctica en el proceso educativo, ayudará a trabajar con las diferentes formas de entregar conocimientos recalcando siempre valores y no perdiendo nuestra cultura, que es algo que nos caracteriza e identifica como seres dentro de una sociedad. Al ser motivadores, característica principal del educador, nos convertimos en el centro de atención del estudiante, siempre buscando mecanismos que sirvan para la enseñanza-aprendizaje.

Es importante conocer los diferentes métodos para adaptarlos a nuestra necesidad y a la manera de educar, analizando siempre el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos a nuestro cargo.

La investigación se realizó en el Centro de Desarrollo y Estimulación Temprana Particular “Semillitas”, el mismo que se encuentra ubicado en la provincia de

Esmeraldas, del Cantón Esmeraldas, de la Parroquia Esmeraldas, en la Ciudadela Colinas Del Sol. Esta institución funciona desde el 16 de Julio de 1997 con acuerdo ministerial No 01945-a, cuyo propietario es el Lcdo. Luis Vera Falcones, bajo la dirección de la Lcda. Lilian Vera Marcillo y dirección técnica Sra. Ligia Marcillo Moreira, cuenta en su planta docente con diez maestras, distribuidas en los diferentes salones, cinco auxiliares de servicio generales, una auxiliar de enfermería.

El Centro “Semillitas” presta servicios de guardería en horarios de 8H00 a 16H30. Este centro infantil cuenta con espacios físicos grandes adecuados en sus diferentes áreas.

Los salones se encuentran distribuidos por edades de la siguiente manera:

- 1 a 2 años (Caminantes);
- 2 a 3 años (Maternalito),
- 3 a 4 años (Pre-Kínder);
- 4 a 5 años (Kínder);
- 5 a 6 años (Primer año de educación Básica).

Además cuenta con áreas verdes, sala multiusos, con juegos grandes de plásticos, parque de recreación con resbaladeras, sube baja, columpios, pasa manos. En el Área Administrativa tiene una dirección. En el Área Auxiliar cuenta con la cocina, baños apropiados para los niños, baño para el personal, bodega, garantizando de esta manera higiene, seguridad, luz y ventilación adecuada para los menores y el personal que labora en la institución.

La presente investigación es muy importante para la Universidad Técnica Particular de Loja ya que se recoge información específica de la educación a nivel nacional y se puede analizar y buscar mecanismos versátiles para una mejor enseñanza y aportando también para el desarrollo del País. Para el Centro de Desarrollo Infantil “Semillitas” sirve de mucho ya que se analiza su funcionamiento dentro y fuera del plantel porque se está buscando al maestro innovador no al tradicionalista sino al educador que quiere compartir sus conocimientos y a la vez aprender de las experiencias del vivir diario.

Esta investigación tiene singular significación para los actores de la educación. A los DOCENTES les ayudará a ser más reflexivos y trabajar por el amor al educar. Los NIÑOS que se beneficiarán, gracias al espacio de aprendizaje que debe ser más práctico y participativo, pues ya no serán solo receptores sino actores que expresaran sus ideas y sentimientos. A PADRES, como parte de la comunidad educativa, para fomentar una participación más activa en la formación de sus hijos.

En lo personal, como investigador, a través de resultados reales ayudará a mi proceso de formación, para así mejorar la calidad de la educación, desde el lugar de trabajo. A trabajar con amor en conocimiento que se imparte, a compartir con los alumnos nuevas experiencias y a descubrir con ellos su creatividad y dinamismo y así contribuir a nuestra provincia y poco a poco a nuestra patria el Ecuador. Además esta investigación fue muy interesante ya que me brindó la gran oportunidad de conocer al personal con quien laboro, ya que por falta de tiempo no se puede expresar los valores y cualidades de los compañeros de trabajo.

El objetivo general de la investigación es: *“Conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica.”*

Como objetivos específicos tenemos:

- Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.

Se logró analizando conceptos de la didáctica que en un 98% se dice que se debe llevar orden y cumplir diferentes normas ya establecidas.

- Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases para proponer alternativas de solución.

Se llegó a conocer y aceptar que hay que estar conscientes del desarrollo del aprendizaje que todos los momentos de la evaluación son primordiales el antes, el durante, y el después deben tener un seguimiento.

- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

Se logró recopilando datos e compartiendo ideas, es importante ser realistas y aceptar que cada día debemos prepararnos para así aprender de una experiencia nueva, ser innovadores, creativos, prácticos, eficientes y competitivos.

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje ya que es un intercomunicador entre el maestro y el alumno.

Se dice que los docentes que aplican la didáctica moderna mantienen conexión con el alumno, ya que contacto profesos-alumno es más fuerte, intercambian ideas, el maestro permite que el alumno exprese lo que siente aprendiendo ambos de cada experiencia, además no limita al alumno, al contrario, lo convierte en investigador, desarrolla su creatividad, es algo realmente práctico.

3.- Metodología

Participantes:

En la presente investigación realizada en la ciudad de Esmeraldas, en el Centro de Desarrollo Infantil “Semillitas”, participaron los docentes que laboran en la misma.

Población:

La población investigada fueron diez maestros de la institución, es decir se trabajó con la totalidad de los docentes de la institución, por lo que no fue necesario considerar trabajar con muestra.

Materiales:

Para realizar esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

Entrevista: Dirigida a las maestras parvularias del Centro Infantil, con el objetivo de ver que conocimientos tienen acerca de la Didáctica.

Encuesta: Para recoger los datos de la población investigada. Una vez aplicada se procedió a la tabulación de datos en las respectivas tablas estadísticas para así obtener la frecuencia y porcentajes necesarios acerca del accionar didáctico de dicha institución.

Diseño:

En esta investigación se ha optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de descubrir indagar y comprende lo mejor posible la problemática del estudio; el tipo de investigación es histórico descriptivo dado el gran número de datos recogidos se la podría denominar como una investigación educacional, empírica y aplicada.

- ❖ El OBSERVACIONAL, nos presentó un carácter descriptivo y se caracteriza a grandes rasgos por observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa, el mismo que permite darse cuenta de la realidad que se presenta en la institución, con la finalidad de obtener datos reales.
- ❖ El DESCRIPTIVO, permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla. Describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado. En nuestro caso al emplear el método descriptivo pretendemos obtener información sobre la educación y el educador, con datos relevantes que nos permitan relacionarlos con el objeto de la investigación, este método nos permitió darnos cuenta de los conocimientos que tienen las parvularias acerca el tema de la DIDACTICA.
- ❖ El ANALÍTICO, permitió identificar, clasificar y describir las características de un mensaje. Además nos permite obtener categorías de datos para clasificación, resumen y tabulación, identificación de variables y valores, con este método se recopiló datos para luego tabularlos haciendo de esta investigación una fuente real.
- ❖ El HERMENÉUTICO, se utilizó para realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitió el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados, el mismo que nos ayudó a respaldar las diferentes teorías.

Comprobación de Supuestos:

1. La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.
2. Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.
3. Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases.

4. Análisis y Discusión de resultados

4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1. Qué es la didáctica.

- Es importante recalcar lo que para L. DE MATTOS (1955) es la didáctica una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, la técnica de incentivar y orientar eficazmente al alumnado en su aprendizaje.
- Para B. OTHANEL SMITH (1971) Didáctica significa, por supuesto, el arte o la ciencia de la enseñanza, no la enseñanza en sí misma.
- Para BENEDITO ANTOLIN (1995) la didáctica es, está en camino de ser una ciencia y tecnología que se construye desde la teoría y la práctica en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno.
- La didáctica es para LARROLLO (1967) parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumnado a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos, en suma, a su formación integral.
- La didáctica es la disciplina que estudia las praxis educativas proporcionando ayuda para reflexionar sobre la reconstrucción del conocimiento que tiene lugar en las instituciones escolares y para orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje, todo ello tratando de ser coherente con unas metas de orden intelectual, social y moral, valiosas individual y socialmente.

Según la definición que poseen las maestras parvularias entrevistadas señalan que didáctica es el arte de enseñar y ayuda al docente a impartir conocimientos, porque es el conjunto de procedimientos que permiten llevar a cabo el proceso de educación, la didáctica también forma al individuo en todas sus áreas educativas por medio de la reflexión y el análisis. Considerando etimológicamente la palabra didáctica es el arte de enseñar, siendo la capacidad que tiene un individuo el cual se ha preparado para entregar conocimientos mediante diferentes normas y métodos teóricos y prácticos.

La didáctica encierra educación técnica, ciencia, arte, tecnología, disciplina, métodos, instrucción, aprendizaje. Es importante que comencemos a utilizar la didáctica adaptándola a cada realidad.

La didáctica en la educación infantil presenta un modelo integrador en los niveles expresivos, sensoriales, psicomotor, social y cognitivo. La didáctica va buscando nuevos marcos alternativos que vayan abriendo espacios formando así individuos íntegros con una imagen constructiva trabajando así el desarrollo integral de la persona.

La didáctica tiene claro que enseñar, a que problemas debe hacerle frente y buscar las soluciones con diferentes técnicas y métodos que vayan acorde a la necesidad que se le presente.

Siendo este un concepto un elemento sobre el que se fundamenta la educación y al ser este tema parte de la práctica docente, se obtendrán mejores resultados educativos ya que el alumno aprenderá de las experiencias vividas y transmitidas por el educador.

La didáctica nos permite darle un significado de calidad a la educación, observar las ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías como recursos en el proceso enseñanza- aprendizaje.

4.1.2. Por qué es importante la didáctica

Según R. MEDINA (1988) la didáctica es importante porque fundamenta el proyecto curricular que se lleva a cabo en una realidad específica, el aula, en la que se implanta, se aplica y se desarrolla el curriculum.

Para P. FERNANDEZ (1977) la didáctica es importante porque dirige los procesos de enseñanza hacia fines inmediatos y remotos de eficacia instructiva y formativa.

G. LABARRERE (1988) señala que la didáctica es importante ya que nos permite conocer los principios más generales de la enseñanza, que son aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El 90% de los investigados la relacionan con la pedagogía, ya que ambas están dentro de la educación. El 100% dice que incentivan y orientan a los alumnos lo que ayudará a controlar cualquier problema que se dé en su proceso de aprendizaje. Un 90% de los investigados señalan que la didáctica es todo un proceso enseñanza-aprendizaje porque nos permite conocer las diferentes técnicas y métodos que ayuden a desarrollar los conocimientos del educando.

La Educación encierra a la Didáctica puesto que es un elemento importante, ya que permite conocer las diferentes normas, técnicas y formas de cómo preparar mejor al educando.

En el alumno es importante la didáctica ya que una buena educación podrá sembrar conocimientos reales que servirán en un futuro en su vida profesional.

En este mundo de avances tecnológicos y de competencia la educación la que vive de transformación en transformación, por eso que los docentes deberían buscar técnicas e innovaciones que ayuden al verdadero desarrollo de la educación a través de las didácticas innovadoras.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1. Didáctica Tradicional

COMENIO (1657) dice: DIDACTICA MAGNA o tratado de arte universal, de enseñar todo a todos, sienta las bases de la pedagogía tradicional, dando énfasis en el método y el orden.

Según autores como DURKHEIM, ALAIN Y CHÁTEAU XIX, (1988) sostienen educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección, el alumno debe someterse a estos modelos, imitarlos, sujetarse a ellos.

Entendemos por didáctica tradicional a los diferentes métodos utilizados por el educador para enseñar al alumno, en donde el profesor habla y los alumnos escuchan.

En esta didáctica donde solo participa el educador en la labor de enseñanza da mucho de qué hablar ya que no se intercambian ideas y no se expresan sentimientos, al contrario se piensa que es egoísta ya que es poca o nada la participación del alumno.

El educando se convierte solo en receptor de conocimientos haciéndolo así pobre de experiencias y por lo tanto no se forma criterios propios como persona.

Es el maestro quien prepara, recogiendo información, organiza y ordena, en donde predomina la disciplina y el castigo cuando no se cumplen las diferentes normas.

La Didáctica Tradicional como sistema rígido en donde no se expande la creatividad, es poco dinámico ya que el educador pone ciertas barreras en la relación maestro-alumno. Está llena de prejuicios en donde la innovación no tiene cabida todo es metódico, sistemático en donde el único responsable del proceso de educar es el profesor.

No se brinda la oportunidad de descubrir, de investigar, de equivocarse y aprender de los errores, sino al contrario ser memoristas, teóricos haciendo de la práctica algo nunca visto. En la didáctica tradicional cuenta el intelecto del educando pero deja a un

lado el desarrollo afectivo, sembrando en ellos el conformismo ya que al imponer orden y disciplina no da la oportunidad de confiar en ellos al contrario los cohibe.

En la didáctica tradicional, se da un concepto receptivista de aprendizaje, ya que el alumno tiene la capacidad para retener y repetir información, convirtiéndose en una acción cognoscitiva que solo registra aprendizajes pero está lejos de llevarlos a la realidad de los problemas.

En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un emisor de conocimientos.

4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional

La didáctica tradicional se la cataloga como una educación egoísta en la autonomía y participación del aprendiz es nula ya que el protagonista es el maestro quien es la base y condición del éxito de la educación, porque es a él a quien le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, el alumno solo se restringe a memorizar, acumular y reproducir información.

En la didáctica tradicional aprende el alumno ya que el educador tiene todos los conocimientos y solo se encarga de entregar lo que sabe sin dar opción a que el alumno exprese lo que siente.

Analizando la didáctica tradicional se limita que el único que debe aprender es el alumno ya que el maestro tiene todo el conocimiento, esto se evidencia en un 100% de los encuestados, que piensan que el que solo aprende es el alumno, en una forma egoísta y de poca creatividad, limitándolo solo a receptor conocimientos con falta de experiencias, haciéndolo así más teórico y poco práctico.

¿Quién aprende en la didáctica tradicional? Es una gran pregunta ya que en esta se expresa que el educador al ser el único en ordenar, organizar y dar conceptos de educación y es el educando el receptor innato logrando así cerrar lazos de comunicación, de innovación muchas veces llenando de complejos al alumno que no puede expresar lo que siente.

4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional

El autor Comenio (1657) en su obra titulada Didáctica Magna o tratado del arte universal de enseñar todo a todos señala entre una de las características de la didáctica tradicional el Magistrocentrismo en donde el maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar materia, es el guía al que se debe imitar y obedecer, con disciplina y castigos.

Los autores como Tolstoj, Ferrer Guardia, A. S. Neill, Carl Rogers, Lobrot, Oury y Vásquez (1980), señalan que es el maestro quién enseña ya que es el comunicador del saber, el que selecciona y adecúa los tópicos generales que servirán de hilo conductor, es el que guía y orienta el aprendizaje, el que selecciona y presenta actividades.

Según los datos obtenidos en la investigación 100% de las maestras encuestadas señalan que la Didáctica Tradicional es el educador el llamado a enseñar, es el único que recoge información, establece normas y reglas a través de una disciplina rígida.

En la didáctica tradicional es el maestro quien enseña al alumno, él simplifica, prepara, organiza y ordena, es el guía, el mediador entre los modelos y el niño. El maestro es la base y condición del éxito de la educación, según el análisis de la didáctica tradicional.

4.2.1.3. Para qué enseña la didáctica tradicional

Ratichius y Comenio (1980), señalan que en esta didáctica se quiere dar a conocer valores, mediante normas y reglas, con una enseñanza generalizada, se prepara al niño para formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo, aquí tiene gran importancia la transmisión de la cultura y de los conocimientos, desarrollado con un sistema rígido, llevando así a las prácticas pedagógicas no deseadas.

Luego del análisis se presenta que el 90% de los encuestados piensan que lo que enseña la didáctica tradicional solo sirve para memorizar los conocimientos convirtiéndose en receptores y un 10% exponen que se enseña para ser útil a la sociedad ya que la didáctica tradicional da gran importancia a la cultura característica principal de un pueblo.

En esta didáctica se forma personas memoristas poco prácticas, haciéndolos pobres de ideas ya que no expresan con facilidad sus experiencias que podrían servir como aprendizaje significativo.

4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional

COMENIO (1657) dice que la didáctica tradicional enseña todo a todos, dando prioridad al método y orden, no es afectiva en lograr los aprendizajes en los estudiante, sostiene que se pone énfasis a los contenidos y consecuentemente en la persona que lo transmite ósea el profesor.

Podemos considerar que lo que enseña la didáctica tradicional para el 90% de los encuestados son aprendizajes receptivos, ya que solo escuchan y memorizan conocimientos. Un 10% de los investigados señalan que la didáctica tradicional enseña valores formando así educandos memoristas en donde el repetir conceptos ayudaban solo a receptar aprendizajes y no a compartir vivencias entre compañeros a interactuar entre ellos y su maestro el que todo lo sabe.

Por medio de la didáctica tradicional, los docentes enseñan Valores, los aprendizajes son pocos significativos, ya que el alumno es receptor de conocimientos, haciéndolos poco prácticos y dejando a un lado la innovación.

4.2.1.5. Como enseña la didáctica tradicional

NICOLAS ELORTEGUÍ (1972) señala que la Didáctica Tradicional enseña en una forma estructuralista, determinando elementos significativos y estableciendo modelos de comportamiento en la tarea de enseñanza aprendizaje con el ánimo de explicar teorías.

Como podemos darnos cuenta el 60% de los encuestados señala que la didáctica tradicional enseña resolviendo ejercicios de reiteración mecánica siguiendo siempre el modelo o procedimiento del profesor que es el organizador, el que ordena, prepara y expone todos los conocimientos. Además tenemos que un 40% asegura que la manera de enseñar de esta dinámica es utilizando textos a base de solo lectura y repetición de concepto.

La Didáctica tradicional limita al alumno, no permite que desarrolle su creatividad, porque utiliza métodos repetitivos que solo hace que ellos recepten y no emitan mensajes, existe una comunicación pobre entre profesor-alumno.

4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional

Teniendo conocimientos de lo que es la Didáctica Tradicional estamos frente a una educación que se limita a crear las condiciones de análisis a través de los efectos de la problemática de los instrumentos didácticos.

Por lo general hablar de una educación tradicional se viene la idea donde el profesor da su clase y los alumnos deben escuchar.

En la Didáctica tradicional tiene como propósito formar al hombre dentro de una sociedad dejando de un lado el desarrollo afectivo trabajando con disciplina.

La didáctica tradicional al ser parte de una educación sistemática, institucionalizada, formal, en donde el maestro, consciente o no de ello, es el factor determinante en la tarea de fomentar-entregar conocimientos, entre otras cosas, sembrando en el estudiante el conformismo por medio de la imposición del orden y la disciplina.

Una característica importante en esta didáctica es la enseñanza intuitiva que se refiere a brindar elementos sensibles a que los alumnos únicamente sean receptores y observadores.

Según Justa Ezpeleta (1970), la didáctica tradicional es la escuela de los modelos intelectuales y morales, para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan”.

Se puede decir que en esta didáctica, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, ya que busca la capacidad de retener y repetir información, es una acción cognitiva que registra estímulos del exterior manteniendo una relación mecánica en donde la memoria juega un papel fundamental y el maestro el único intermediario del proceso enseñanza-aprendizaje.

4.2.2. Verificación del Supuesto 1

“La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.”

Como nos podemos dar cuenta con porcentajes relevantes del 100% tenemos que la didáctica es una técnica que tiene relación con la pedagogía alcanzando así objetivos cognitivos afectivos llegando así a la verificación de este supuesto.

La Didáctica es el arte de enseñar, que en forma específica incentiva y orienta a los alumnos alcanzando así objetivos cognitivos afectivos ya que es un proceso de enseñanza aprendizaje que su objetivo principal es la formación del alumno.

En la didáctica juega un papel importante la relación entre el maestro y el alumno ya que de ellos depende la eficacia y competencia educativa.

Según el análisis de la tabla # 3 sobre la importancia de la didáctica, el supuesto1 si se verifica.

4.1.1. Didáctica Moderna

Definimos a la Didáctica Moderna como el proceso que capacita a la persona para actuar conscientemente frente a las nuevas tendencias de la educación con ayuda de la experiencia, con las normas de una sociedad cambiante con la cultura propia de un pueblo y su progreso social y a la vez transmite vivencias desarrollando así las destrezas de la persona.

La didáctica al ser un conjunto de normas y técnicas que van dirigidos a la enseñanza con la finalidad de lograr aprendizaje significativos para el alumno, también investiga y busca alternativas para encontrar solución a las necesidades que tenga el estudiante.

La educación con la didáctica tiene herramientas, técnicas y metodología necesaria para educar al alumno para alcanzar a cubrir sus conocimientos y llevarlos a la práctica.

La didáctica Moderna nos lleva a las perspectivas del éxito y coordina esfuerzo y experiencias diarias con la práctica educativa para hacer productivo el trabajo escolar, pero siempre adaptándolo a las capacidades individuales, por eso la didáctica sigue innovando y creando diferentes técnicas y procedimientos accesibles a todas las capacidades.

Esta didáctica nos permite abrir campos, expectativas al mundo cambiante, a una sociedad que avanza a pasos gigantescos.

La didáctica moderna prepara al estudiante con espíritu innovador, desarrollando la personalidad, formando el carácter con cualidades propias preparando al alumno para el futuro con ayuda de la tecnología la misma que permite una comunicación práctica y un trabajo rápido y eficaz.

Esta didáctica encierra muchos puntos relevantes como la relación afectiva entre el maestro-alumno, el contenido que es más práctico desarrollando así cualidades creadoras, con métodos de enseñanza actuales donde la actividad libre es la protagonista para desarrollar la imaginación, respetando siempre la individualidad del alumno.

En el Centro Infantil "Semillitas" en donde realicé mi investigación, los docentes conocen de la didáctica, la aplican con sus alumnos, ya que ellos son innovadores, creativos y muy prácticos.

4.1.1.1. Quién aprende de la didáctica moderna

Es muy importante conocer el verdadero significado de la palabra aprender que sencillamente es adquirir diferentes conocimientos de algo a través de la experiencias y el estudio.

Como educadores debemos ser flexibles en el aprendizaje saber dar y recibir ya que también debemos ser receptores de conocimientos aprender cada día de las nuevas experiencias, innovar no ser repetitivos.

Es por esta razón que los encuestados apuntaron a que ambos docentes y educadores aprenden con la didáctica moderna con un 100%, aseguraron que ella aprende día a día de sus pequeños niños.

Se puede establecer que la didáctica moderna llega a comprender que el maestro no es el único que tiene conocimientos y que el alumno es el único oyente sino al contrario, ambos con sus experiencias y con el compartir diario juntan sus ideas y ambos aprenden haciendo así un aprendizaje significativo.

Como educadores debemos ser flexibles y dar oportunidad a que el alumno exprese sus ideas y no cerrarnos solo en nuestros conocimientos sino más bien receptarlos y aprender de ellos.

Es necesario, como maestros, saber el alcance de nuestros alumnos, conocer sus ideas, valores, dejar que expresen sentimientos para no solo enseñar ciencias sino también que aprendan a relacionarse como seres humanos.

4.2.3.2. Con quién aprende el alumno

Como experiencia al trabajar con niños podemos decir que ellos aprenden con la vivencia diaria entre compañeros desarrollando así las diferentes destrezas.

Si nos ubicamos en los ejes de desarrollo, propuestos en la Reforma Curricular (1996) se consideran los bloques de experiencias: Identidad y Autonomía, Desarrollo Físico, Desarrollo Social, en el eje del Entorno Inmediato, también con sus bloques de experiencias: Relaciones Lógica-Matemáticas, Mundo Social Cultural y Natural y en el eje de Expresión y Comunicación Creativa con los bloques: Expresión Corporal, Expresión Lúdica, Expresión Oral y Escrita, Expresión Musical y Expresión Plástica, con estos bloques propuestos queremos recalcar que desde muy pequeños ellos aprenden con las experiencias y más aún cuando comienzan a interrelacionarse entre compañeritos.

Los encuestados señalaron que el alumno en este caso los niños no solo aprenden del maestro, sino de su propio vivir, por ello el trabajo en proyectos de aula, que se desarrollan a partir de una experiencia que cuente el niño a través de una de la lluvia de ideas, que se da en el momento de intercambiar costumbres ya vividas del alumno.

Es por eso que un 100% de los docentes encuestados indican, que el alumno en la didáctica moderna aprende con sus compañeros.

Como seres humanos que somos vivimos en constante relación social y es aquí donde se refleja lo aprendido y se intercambia valores, formando así la cultura que es la característica de un pueblo.

4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna

Roberto Magni Silvano (2000), señala que el docente enseña al alumno, habilidades, actitudes y destrezas, comprendiendo las complejas dimensiones de la persona en el desarrollo de la formación integral del alumno, con ayuda, de la práctica, evaluación, reelaboración de estrategias adecuadas para la práctica educativa.

En el centro educativo donde se realizó la investigación trabaja con proyectos de aulas, con plan de clase, los mismos que se centran en el desarrollo de las destrezas y habilidades, dentro de la red semántica de destrezas se encuentran los ejes transversales (los valores, educación ambiental, la interculturalidad).

Analizando la encuesta tenemos que lo que enseña el docente aplicando la didáctica moderna con un 30% son los ejes transversales o sea valores, educación ambiental, la interculturalidad, apuntando con un 60% a las habilidades y destrezas y un 10% el desarrollo del pensamiento esto lo tenemos en escala 1.

En la escala 2 con un 10% tenemos a la reforma curricular y a las competencias cognitivas con un 20% a las habilidades y destrezas y con un 60% al desarrollo del pensamiento.

En escala 3 con un 30% los ejes de desarrollo, con un 10% los contenidos de la reforma curricular y con 20% las competencias cognitivas, las habilidades y destrezas y el desarrollo del pensamiento.

El docente en la educación juega un papel importante ya que es la guía y el facilitador el imparte valores, conocimientos, habilidades, actitudes todo con la finalidad de formar al alumno para vivir en una sociedad digna.

4.2.3.4. Cómo aprende el alumno en la didáctica moderna

Con las NTIC's son medios y recursos que propician el aprendizaje y el desarrollo del educando siempre que se lo adapte a la necesidad del estudiante.

En la formación educativa nos ayuda para almacenar, procesar y difundir información en una forma rápida ahorrando así tiempo.

Hoy en día la instrumentación tecnológica es una prioridad tanto en la comunicación al momento de educar por lo que son medios y recursos que ayudan al desarrollo de las personas.

Según la tabla de los encuestados afirman en un 60% que el alumno aprende investigando, y con un 40% con la experiencia y vivencias.

Es muy importante recalcar que en la actualidad la educación ha avanzado junto con la tecnología y es ahí donde las NTIC'S (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) nos permiten y facilitan la instrucción siempre y cuando sepamos utilizar para el aprendizaje positivo, estas nuevas tecnologías nos ayudan a ser también investigadores y muy prácticos.

Aunque a veces la tecnología nos asuste un poco por los pasos gigantescos que dan como educadores no podemos cegarnos, si no al contrario aprender más de ellos estudiarlos y sacarle provecho al momento de enseñar. La tecnología de la información y la comunicación al ser un conjunto de redes, software y dispositivos se convierte en complementos de las técnicas y métodos de enseñanza

4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna

Los recursos didácticos podemos decir que son los materiales que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades.

Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico, todo lo que llame la atención del alumno y sirva para su aprendizaje.

Según los encuestados el 80% utiliza como recurso didáctico en la modernidad a la computadora, con un 100% los textos y 80% material del medio.

Al ser el Semillitas, un Centro Infantil, es importante trabajar con material del medio ya que ayuda a despertar la creatividad del niño y a la vez de la maestra, sin quitarle méritos a la nueva tecnología que también nos permite investigar y obtener información más rápido.

Haciendo una breve descripción de los recursos didácticos son un conjunto de elementos un apoyo importante en el proceso de la educación pudiendo así facilitar el logro de objetivos y crear experiencias. Los recursos didácticos favorecen también la comunicación entre el educador y el educando ayudan a la motivación, refuerzan la retención de conocimientos y estimula a los sentidos.

4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna

La evaluación es un proceso que recoge información para formular juicios para luego tomar decisiones.

Como punto más importante en el tema de qué evalúa la didáctica moderna tenemos con un 90% a las habilidades y destrezas y con un 10% al trabajo en equipo esto lo tenemos en la escala 1. En escala 2 con un 60% al trabajo en equipo y con un 20% los aspectos cognitivos.

Podemos decir que la palabra evaluación encierra muchas cosas como el asignar un valor a algo o juzgar. Lo que en sí evalúa el profesor a sus alumnos son sus logros y también por medio de esta se puede valorar la enseñanza y al maestro ya que no solo debe notarse el avance del alumno sino también al educador sus objetivos a dónde quiere llegar con sus conocimientos entregados.

En la institución donde se realizó la investigación supieron expresar que la evaluación debe darse diariamente ya que al trabajar con niños a ellos se les califica cualitativamente mediante la observación en sus diferentes espacios es por eso que evalúan las habilidades y destrezas que el niño desarrolla.

La evaluación que solo pretenda discriminar, relevar, emancipar, criticar negativamente es mejor no practicarla ya que no ayuda en nada a la autonomía ni a la formación del individuo al contrario se vuelve un factor negativo en el arte de enseñar.

4.2.3.7. Características de la didáctica moderna

Didáctica es el arte de enseñar, algunos autores la consideran como la ciencia que trata la práctica docente, analizando la metodología de la enseñanza, dando así dos conceptos de la educación que es un proceso que aspira a preparar al estudiante para las nuevas generaciones y que tiene por finalidad llevar al educando a desarrollar su personalidad.

- La didáctica moderna brinda la oportunidad de intercambiar ideas.
- Nos ayuda a tener lazos de camaradería entre alumno-maestro.

- Es más práctica que teórica, se aprende de los acontecimientos de la vida diaria.
- Permite aprender entre compañeros con el compartir diario de experiencias.
- Enseña valores y permite expresar sentimientos.
- El maestro emite y recepta e interactúa con sus alumnos.
- Utiliza recursos didácticos muy práctico para el accionar educativo
- Utilizando las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación hacen de las clases algo prácticas y divertidas.
- Involucra a la familia y al entorno social en donde se está desarrollando.
- Permite desarrollar habilidades y destrezas ya que pone en práctica su propio vivir.
- Permite al alumno a ir más allá de lo se marca.
- Da oportunidad a la creatividad del estudiante a ponerle algo particular en su aprendizaje.
- El trabajo en equipo es fundamental al momento de receptar conocimientos y al evaluar.
- Con las NTIC hace del alumno un investigador con ideas a futuro.

4.2.4. Verificación del supuesto 2

“Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.”

Hoy en día tenemos que dar frente a la gran tarea de la enseñanza para así satisfacer las necesidades que se presenten, este entorno requiere del análisis y la interpretación

que se tenga en el proceso de la comunicación el cual nos permita contribuir siempre para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

En la didáctica moderna el docente aplica las nuevas tecnologías de la informática y comunicación haciendo de esto una metodología más práctica y a la vez obtener más conocimientos en menor tiempo.

En el Centro de Educación Inicial “Semillitas” se está incrementando poco a poco la tecnología, las maestras están preparándose para los cambios innovadores todo con la finalidad de contribuir para la educación de los párvulos, con clases de computación, todo lo que el niño pueda necesitar para tener una educación que valla de la mano con el avance tecnológico.

Las instituciones educativas deben estar preparadas para el desarrollo tecnológico, ya que vamos hacia un futuro que está en permanentes cambios, brindando más oportunidades.

Analizando la tabla # 11 el supuesto 2 si se verifica.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

4.3.1. Diferentes perspectivas del accionar docente

4.3.1.1. Accionar didáctico

Tenemos como elementos del accionar didáctico la práctica educativa desde los docentes, a través de los: contenidos, objetivos, metodología, recursos didácticos, planificación, los materiales y herramientas tecnológicas; el alumno, que aprende también de sus experiencias y con sus compañeros.

En un 100% se considera que el alumno es el elemento primordial en el P.E.A. (Proceso Enseñanza Aprendizaje) es a quien se entrega conocimientos, no responsabilizan al maestro como el único instrumento para que el alumno aprenda ya que el estudiante.

Todos los recursos didácticos siempre y cuando se los sepa aprovechar son buenos y si debemos adaptarlos a la necesidad, en un 100% los prerrequisitos son motivadores y a la vez nos permite diagnosticar las destrezas que se tiene sobre el tema y a la vez enlaza conocimientos anteriores a los nuevos.

Todo ambiente en el campo educativo debe ser acogedor ya que en él se pasan un buen tiempo y si es bueno permitirá concentración, en un 100% se apoya a que la educación en valores ayuda a crear sentimientos en el educando es por eso que la educación dentro de los ejes de desarrollo tiene los valores gran importancia.

Ningún maestro debería improvisar una clase toda clase bien planificada tendrá buenos resultados en el proceso enseñanza aprendizaje, el 90% de los encuestados indican que los materiales y herramientas tecnológicas son un soporte en la educación, siempre y cuando como educadores nos preparemos y enseñemos con bases no solo usarlo por comodidad sino más bien por una necesidad.

El siguiente punto se analiza si el docente debe impartir las clases de acuerdo a las capacidades intelectuales, un 70% dice que no es así, ya que todos deben ser tratados por igual pero si trabajar de acuerdo a su necesidad analizar el problema y buscar un especialista más no discriminar.

En el Accionar didáctico son importante los tres momentos de evaluación por que como educadores nos interesa saber cómo ingresa el niño, como es su proceso de aprendizaje y como finaliza su etapa, todos los momentos son importantes.

El docente es un mediador del aprendizaje el busca que el educando aprenda por medio de la entrega de sus conocimientos, apoyando a un 100% a que el educador debe saber el que, como y cuando enseñar ya que posee conocimientos y sabe cuáles son los procesos de enseñanza debe estar preparado, como educadores debemos ser eficaces y eficientes, como maestros debemos actualizarnos no caer en la educación tradicionalista si las tecnología nos sirve para la enseñanza y el aprendizaje debemos usarla y considerarla importante.

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico

Ver Anexo # 6.

4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna

Si nos orientamos hacia la Didáctica Moderna apuntamos al camino de la práctica de experiencias, al conjunto de normas y principios los cuales contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante recalcar que la Didáctica Moderna nos lleva a compartir conocimientos con los educandos y transmitir vivencias con la gran finalidad sembrando en ellos valores y sentimientos no solo conocimientos. La Didáctica Moderna brinda un aprendizaje auténtico que a diferencia de la tradicional es muy activa, natural, realista.

Es aquí donde la relación maestro alumno se hace más de amigos que intercambian experiencias e incluso conocimientos ya que se dice que el maestro también aprende con el accionar didáctico, es por eso que la educación es un proceso para desarrollar cualidades, habilidades y destrezas del educando.

Con las nuevas alternativas que existen en la educación están listas para desplegar la creatividad, a ser personas innovadores, enfocando así objetivos claros y precisos queriendo sembrar en el mundo deseos de superación.

Conociendo la Didáctica, el docente respeta la individualidad del ser analizando siempre su visión a dónde quiere llegar conociendo así su inteligencia, su comprensión, su creatividad sus destrezas y como no sus sentimientos.

Es importante recalcar este punto que para Palacios (1980) p. 29 le pareció "Preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano". Todo esto encierra la nueva didáctica

que solo busca crear mecanismos que ayuden al buen desarrollo de la educación una educación que camina a pasos agigantados.

El educador es la persona que debe prepararse siempre, innovar cada día, amar a su trabajo y entregarse a él, estar consciente que tiene en sus manos una gran responsabilidad que es el futuro de una sociedad.

4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica

El docente en relación a la didáctica tiene diferentes funciones primero conocer al alumno y conocer sus necesidades, preparar clases, buscar y preparar materiales, motivar al alumno, etc.

El 90% de los encuestados señalan que las clases impartidas se rigen a la comprensión de los contenidos, se trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno, piensan que la didáctica debe ser más práctica que teórica ya que en educación infantil los niños aprenden más del compartir experiencia entre sus compañeros. El 100% de las maestras señalaron, que la planificación diaria tiene cambios de innovación didáctica, lo que nos permite estar al día con una educación modernizada.

El 100% de las parvularias piensan que es importante la organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulos para el alumno.

Es importante analizar en la actualidad la competencia educativa, la educación avanza y como educadores debemos agarrarnos de brazos y avanzar juntos con la educación, prepararnos día a día, capacitarnos y capacitar a compañeros que lo necesitan, es una tarea de todos y a la vez comprometerse con el entorno familiar bases fundamentales del buen desarrollo del proceso de la educación por ser la familia miembros de una sociedad competitiva que buscas diferentes ideales pero queriendo llegar siempre a los mismos objetivos de superación.

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.

Los ítems más relevantes señalan en un 90% que las clase impartidas por el educador se rigen a la comprensión de contenidos es importante hacer un autoanálisis y saber lo que se va a enseñar, con un 100% señalan que la planificación diaria que se realiza tiene cambios de innovación didáctica. El Centro Educativo Semillitas constantemente capacita a sus docentes y trabaja con los niños de manera creativa, para que ellos expresen lo que tienen en su interior. Un 90% dice trabajar tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno, el 10% se centra más en la necesidad que tiene el niño ya que han existido casos que el niño es un año menor en relación al área que se encuentra, pero ha sabido desarrollar sus destrezas y habilidades, y como centro se le brindó la oportunidad y él supo aprovecharla.

El 100% estuvo de acuerdo que en la educación que se imparte en el centro se aplican técnicas didácticas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje es un requisito fundamental en la labor educativa.

El 100% señalaron se debe actualizar e innovar permanentemente ya que es parte de la ética profesional del docente, no ser monótonos, tradicionalistas ya que nos estamos preparando cada día actualizando conocimientos. De igual manera el 100% dice que la organización del material didáctico, la práctica del trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulos para el alumno es muy claro que todo estos requisitos son necesario en el aprender diario como maestros debemos ser organizadores no solo del material sino también de ideas y conocimientos saber entregar al momento oportuno todo lo que el educando necesita, siempre siendo dinámicos y creativos.

Analizando la innovación didáctica en relación al alumno dice que si el maestro da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor con un 80% apoyaron que si porque el maestro también aprende con el accionar educativo por lo tanto no es el único que tiene la razón y si somos innovadores también debemos ser receptores de conocimientos.

Las encuestadas con un 100% aceptaron que al inicio del año se toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual ya que es importante analizar los pequeños problemas con los que se presenta el educando para buscar mecanismos que nos permitan buscar y encontrar ciertos problemas que con el tiempo puedan presentarse.

En el Centro Infantil Semillitas sus maestras están dispuestas a despejar dudas de sus estudiantes ya que aquí se trabaja por áreas, en un 90% aseguran que se preparan para ayudar a orientar al niño y buscar técnicas que globalicen sus enseñanzas.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica

Este tema de la relación a los contenidos de estudio y la didáctica encierra al buen trabajo en equipo, el intercambiar experiencias nos lleva a buscar que lo que se enseña tenga relación con la necesidad del estudiante originando sentimientos lo que ayuda en la educación en la formación de valores.

En el Centro Educativo Semillitas, el 80% de las maestras, para realizar su planificación didáctica utilizan material: impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia. Trabajando así con la didáctica moderna, pero sí ven la necesidad de prepararse más, ya que la educación y tecnología van de la mano y avanzan a gran velocidad.

Un 100% de los docentes encuestados señalan que los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida, aprendizajes que lo relacionan, con sus experiencias, las mismas que ayudan a reafirmar conocimientos.

Un 100%, considera que la educación en valores debe vérsela como una asignatura más de la malla curricular. Los valores son base fundamental del ser humano, es ahí donde se refleja su educación, es por eso que la reforma curricular la tiene como parte fundamental en los ejes transversales.

Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato) el 100% de las maestras encuestadas están de acuerdo que se deben emplear las competencias para sí hacer una educación eficiente y eficaz.

El 100% de las encuestadas señalan que si el estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal ya que los niños a esta corta edad aprenden en gran parte de la interacción entre sus compañeros.

Es por eso que también señalan con este mismo porcentaje al literal que enuncia lo siguiente, se promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo esto es muy importante en la educación ya que se trabaja en valores en el intercambio de ideas y a la vez al expresar sentimientos, es de buena utilidad ya que el maestro puede evaluar otros parámetros.

Las maestras de este centro infantil si integran al grupo de trabajo a estudiantes con dificultad de aprendizaje brindándoles también la oportunidad de que desarrollen normalmente pero siempre respetando y analizando sus necesidades.

4.4.2. Verificación del supuesto 3

“Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases”.

Los elementos del Accionar Didáctico como práctica educativa proporcionan gran utilidad para que la evaluación se realice oportunamente y esta a la vez sirva para la necesidad que tenga el educando.

El Alumno, el docente, los objetivos, contenidos, las técnicas, metodología, los recursos didácticos, el ambiente del aula, la planificación, los valores, las herramientas tecnológicas son todos estos parte del accionar didáctico elementos principales de la educación y a la vez deben responder a las necesidades tanto de quienes educan como el educando todo con la finalidad de mejorar la educación

Es necesario seleccionar los aspectos más relevantes en cuanto al accionar didáctico que se orienten a la evaluación como a la autoevaluación ya que en la educación estos dos parámetros son importantes evaluar al estudiante y evaluarnos como educadores.

Lo esencial es que el docente esté identificado y se sienta comprometido con las líneas de política que estén en vigencia durante el desarrollo de su tarea como educador y, por ende, como planificador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Pero ahora en la didáctica moderna no es el único pero si garantizará que la política educativa se lleve a plenitud.

La Educación crece día a día, por ello es necesario conocer todos sus elementos para ayudar en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje no solo conocer que enseñar, sino también introducirnos y comprometerse a las necesidades y problemas que se den en este proceso.

Es importante que como educadores tengamos bien claros los objetivos y fines, interesarnos por conocer al alumno su mundo, sus necesidades, su desarrollo y conocernos nosotros mismos nuestras motivaciones y habilidades.

Hoy en día la didáctica analiza la relación existente entre el docente-alumno-contenidos tratando así de seguir buscando técnicas que mejoren la educación, queriendo ser siempre innovadores, creativos, motivadores, etc.

El supuesto 3 si es verificado.

5. Conclusiones

5. Conclusiones:

- ✚ En el Centro Infantil “Semillitas”, las maestras conocen y practican la didáctica, permitiéndoles así beneficiar a los niños ayudándolos a desarrollar sus destrezas y habilidades.
- ✚ Los docentes del Centro Infantil “Semillitas” están prestos a recibir capacitaciones, para conocer acerca de las nuevas tecnologías, todo con el objetivo de participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ La Didáctica es una ciencia normativa ya que el estudiante debe pasar por diferentes procesos en la actividad de la educación. Por esta razón la didáctica cumple una función decisiva en el desarrollo y aprendizaje de los aprendices desde los primeros años de vida hasta la culminación de su proceso educativo.
- ✚ Con la Didáctica se nos permite conocer los principios, normas, recursos, procedimientos para la formación y el desarrollo de los alumnos utilizando siempre la creatividad.
- ✚ Mediante la evaluación del aprendizaje nos permite darnos cuenta el nivel de conocimientos tanto práctico como teórico del alumno y del maestro dándonos la oportunidad de buscar soluciones a las necesidades que se presenten.
- ✚ Se analiza las dificultades que se presentan ante, durante y después de impartir los conocimientos, para luego también buscar la soluciones esto lo hacemos con un integrante principal de la didáctica que es la evaluación.

- ✚ La didáctica desarrolla las capacidades necesarias para la integración activa en la sociedad.

- ✚ Por medio de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta a los alumnos en su aprendizaje.

- ✚ La didáctica ofrece propuestas y dinámicas para enriquecer las clases y lograr una asimilación progresiva de conocimientos en el proceso de la educación como base fundamental del desarrollo de una sociedad.

- ✚ La didáctica nos brinda las estrategias para facilitar el aprendizaje tanto del alumno como el profesor por medio del análisis del aula, el entorno en el que se desenvuelven y sus experiencias, de la planificación y la evaluación de los mismos.

- ✚ Podemos decir que la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, en el Centro Infantil Semillitas las maestras, cada día se preparan y aprenden nuevos conocimientos con las experiencias diarias.

- ✚ Es necesario cada día contribuir con la educación y la mejor manera es estar al día en sus diferentes cambios conociendo día a día las nuevas tecnologías de la comunicación.

6. Proyecto de Mejoramiento Educativo Didáctico

6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

6.1. Título

Uso y manejo del material didáctico para el desarrollo integral de los niños en educación inicial del Centro Infantil “Semillitas”.

6.2. Introducción

La educación inicial constituye el fundamento del proceso educativo de los niños. En la práctica educativa diaria del Centro Infantil “Semillitas” de la ciudad de Esmeraldas, para alcanzar un desarrollo integral de los niños y niñas debe usarse los materiales didácticos más adecuados, pero se hace indispensable su innovación para que los maestros conozcan sus diferentes tipos y alcanzar los objetivos dirigidos al mejoramiento de la calidad de la educación., como una característica particular de los procesos educativos que exige el nuevo siglo.

La concreción de esta propuesta será factible, gracias a la colaboración de los directivos y los profesionales de educación inicial de este centro, lo que permitirá, de forma más eficiente, el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas, para que puedan continuar con la educación básica y cumplir satisfactoriamente los objetivos y principios de la educación ecuatoriana.

6.3. Objetivos

GENERAL:

Capacitar a los profesionales del centro Infantil “Semillitas” en el manejo de los diferentes tipos de material didáctico.

ESPECIFICOS:

Tener un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y desarrollo de los diferentes tipos de material didáctico en el trabajo docente.

Demostrar dominio y destreza en el uso adecuado de los diferentes tipos de material didáctico.

Utilizar de manera efectiva los diferentes tipos de material didáctico

6.4. CONTENIDOS

Concepto y naturaleza del material tecnológico:

Los materiales didácticos - tecnológicos son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes educativos. Estos, son un conjunto de recursos que utilizan los docentes para activar el proceso de enseñanza. (SÁNCHEZ, J. 1999).

Medio: Son instrumentos que envían los mensajes

Materiales Didácticos: Son aquellos que resultan de la unión entre el medio y el mensaje educativo, que el alumno recibirá para lograr el aprendizaje. Es el conjunto de los objetos, aparatos o apoyos destinados a que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento del aprendizaje mayor. Estas ayudas pueden dividirse en material para actividades individuales y material de uso. (SÁNCHEZ, J. 1999).

Es necesario que los materiales didácticos jueguen un papel importante en el proceso de adquisición de conceptos por parte del niño y por lo tanto en la formación integral de su personalidad, ya que logra cambios de conducta en el desarrollo de habilidades y destrezas del niño.

Anteriormente el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo utilizaba como objeto de apoyo de los contenidos dados por el profesor. El material era solamente general, "era intocable" para quien no fuese el maestro.

En la actualidad el material didáctico tiene otra finalidad; más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, investigar, descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

En esta propuesta de innovación didáctica pretendemos introducir los avances tecnológicos de la información y comunicación a través de la preparación de los

profesionales de la educación inicial y su aplicación en el desarrollo sistemático que la educación inicial requiere.

- **Principios y características del material didáctico.**

Los principios en que se fundan los materiales didácticos pertenecen a la escuela nueva o nueva educación que mantiene sus ideales y normas dada la validez y obra que se ha realizado. Estas son:

- ❖ La globalización corresponde al espíritu sincrético que lo abarca todo de manera intuitiva para luego estudiarlo por partes comprensibles y asimilables. El material ofrece posibilidades de que el proceso de enseñanza se concrete. Las complejidades se reducen a saber totalizar y ver luego las partes o viceversa. Planos, mapas, maquetas y luego estudiar sus por menores, los problemas van surgiendo. Debe explicar de mejor manera, pues no se entiende en el texto escrito.
- ❖ El docente imprimirá al aprendizaje la atracción, los incentivos y satisfacciones necesarias para redoblar esfuerzos que serán siempre compensatorios. Los materiales audiovisuales poseen la ventaja de la variedad que evita la rutina, y el desinterés.
- ❖ La formación de hábitos de estudio y de trabajo, pueden ser reactivados y revitalizados con frecuencia en base a los materiales diversos y variados. La dinámica con que se proyectan los aprendizajes crea nuevos campos y áreas de seguir adelantando tareas y logrando metas.

- ❖ Las ideas que se captan y asimilan mediante imágenes, diagramas, demostraciones, exposiciones, representan horizontes y nuevos rumbos que van proyectando nuevas y magníficas posibilidades.
- ❖ La exploración de lo desconocido que se va insinuando constituye un aliciente y la confirmación de que es infinito el aprendizaje, para quienes descubren el secreto de poseer esa conciencia de aprender. La sistematización del trabajo la ofrecen los mismos materiales que utilizamos. Allí nada puede ser anticipado.
- ❖ El orden es fundamental. La ordenación obedece a intereses, necesidades, capacidades, potencialidades de los alumnos. Esa sistematización comprende la motivación, la materia que se estudia, las actividades que se desarrollan y el material que se utiliza.
- ❖ La objetivación o intuición. Consiste en saber usar la naturaleza que nos circunde, las experiencias de la vida en la que estamos inmersos para aprender a ver, sentir, oír, observar con alto sentido de aprender. La observación directa calando en la conciencia. La percepción misma a través de los sentidos, captar y aprender con un alto desarrollo de los sentidos la cual se logra con la práctica bien dirigida. Estos ejercicios intuitivos y objetivos llevarán al análisis, la síntesis, la abstracción y generalización, a la inducción y deducción que permitan concluir con verdaderos aprendizajes.
- ❖ Variedad. Los materiales didácticos tienen la ventaja de la variedad que elude la rutina, el tedio y el desánimo.
- ❖ La formación de hábitos de estudio y de trabajo, pueden ser reactivadas y revitalizadas con frecuencia en fundamento a los materiales diferentes y

variados. La dinámica con que se proyectan los aprendizajes crean nuevos campos y áreas de proseguir adelantando tareas y alcanzando metas. Las ideas que se captan y asimilen mediante imágenes, diagramas, demostraciones y exposiciones, significan nuevos horizontes que dan nuevas posibilidades.

- ❖ La sistematización del trabajo. La sistematización del trabajo la ofrecen los mismos materiales que empleamos. Allí nada puede ser anticipado; el orden es prioritario. La ordenación obedece a los intereses, necesidades, capacidades, potencialidades de los alumnos. Comprende la motivación, la materia que se estudia, las actividades que se desarrollen y el material didáctico que se emplee.

Características del material didáctico

Para ser realmente una ayuda eficaz, el material didáctico debe:

- Ser adecuado al tema de la clase.
- Ser de fácil aprehensión y manejo.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

Es muy importante que el docente revise todo el material que va a utilizar en la clase previamente, examinarlo para cerciorarse de su perfecto funcionamiento. Cualquier contratiempo perjudica la marcha normal de la clase, provocando casi siempre situaciones de indisciplina. El docente se descontrola y difícilmente consigue restablecer el orden en los trabajos de la clase.

- **Recomendaciones para su uso**

- Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas de los alumnos desde el comienzo de la clase ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- El material destinado a una clase debe estar a mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando se necesite.
- El material debe ser presentado poco a poco y no todo a la vez, para no desviar la atención de los niños.

- **Funciones básicas y finalidad del material didáctico.**

Los materiales bien utilizados pueden cumplir las siguientes funciones:

- Interesar al grupo.
- Motivar al alumno
- Enfocar su atención
- Fijar y retener conocimientos
- Variar las estimulaciones
- Fomentar la participación
- Facilitar el esfuerzo de aprendizaje
- Concretizar la enseñanza evitando divagaciones y el exceso de verbalismo.

- **Finalidades del material didáctico**

La finalidad general consiste en orientar y conducir al niño a trabajar por su cuenta, descubrir con su esfuerzo los conocimientos que se le indican. La experiencia del niño se enriquecerá espontáneamente aproximándolo a la realidad que le pertenece y en la cual le toca actuar.

Entre algunas finalidades específicas que persigue el uso de los materiales didácticos en la escuela tenemos:

- ✓ Aproximar la realidad de lo que se quiere enseñar al alumno, ofreciéndole nociones exactas de los hechos y problemas que la rodean.
- ✓ Motivar la clase.
- ✓ Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos.
- ✓ Concretizar e ilustrar lo que se expone verbalmente.
- ✓ Economizar esfuerzos para conducir a la comprensión de los alumnos hechos y conceptos.
- ✓ Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de impresiones vivas y sugestivas.

El material didáctico demuestra su eficiencia si se adecua al contenido de la clase en donde se utiliza. Si es fácilmente captado y manejado con naturalidad por los estudiantes. Si los aparatos que se utilizan están en perfecto estado de funcionamiento ya que nada inspira ni constituye mayor factor de desaliento que la frustración ante una actividad anunciada y suspendida o lograda a media y con imperfecciones.

- **El material didáctico para educación inicial.**

El material didáctico para preescolar resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños. Ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo.

Este material para preescolar colabora mucho con este cometido, dado que como herramienta es muy interesante para los niños. Es sabido que los pequeños tienen una gran recepción con el didáctico material para preescolar. Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños. Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los años que vienen. El didáctico material para preescolar es el más perfecto punta pie para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar. Tanto es así que por lo general los niños cuentan con experiencias usando el didáctico material para preescolar incluso antes de comenzar con esa etapa de escolaridad. (ONRUBIA Javier, 2001)

El material didáctico para preescolar lleva años estudiándose, perfeccionándose cada vez más. Si bien la idea no es nueva, la creación del didáctico material preescolar ha tenido que ir adaptándose a los cambios culturales y sociales, buscando formas de adaptar su sentido a los tiempos que se viven. Por lo general, los niños siempre han recibido de buena manera el didáctico material para preescolar, aunque evidentemente hay algunos mejores que otros. Para esta etapa de escolaridad, el mejor didáctico material para preescolar tiene que ver directamente con lo que desarrolla las capacidades motrices de los pequeños, dado que ellos se encuentran a pocos días de empezar a escribir. Este tipo de actividades con didáctico material para preescolar los deja en la ante sala para aprender una buena caligrafía, necesaria para estructurar la enseñanza del abecedario y el uso de las letras en su conjunto.

- **Como influye el material didáctico en los niños.**

Es de suma importancia el material didáctico preescolar en el desarrollo de la cultura de los niños y fundamentalmente en el desarrollo de sus habilidades y destrezas, previas al aprendizaje de conocimientos concretos. Ya que se encuentran en una etapa

de sus vidas en que la mejor manera de aprender es mediante la diversión. Es por eso que el material educativo para niños o material audiovisual para niños, ayuda mucho en esta labor. Gracias al avance de la tecnología en la época en que estamos, el apoyo didáctico literario puede ser complementado con un material de diseño de CD interactivo o videos infantiles como apoyo, pues así los pequeños se involucrarán de manera muy receptiva a la hora de aprender.

Sólo estimulando al niño a través del uso adecuado de material didáctico le llevará a que pregunte al libro, cualquiera que sea, a que investigue la validez de los valores existentes, de las tradiciones, de las formas de gobierno, de las creencias religiosas, etc. En el futuro pueden los educadores y los padres de familia tener la esperanza de despertar y mantener la comprensión crítica y la profunda perspicacia del niño si en su educación que ha tenido en su fase inicial acertada utilización de los diferentes tipos de material didáctico que es disponible en los procesos educativos actuales.

Es notoria esta influencia y en forma trascendente porque en el transcurso de los primeros años de la educación básica permite asimilar los procesos de aprendizaje en la medida que en el primer año haya desarrollado sus habilidades y destrezas que cimentarán los aprendizajes posteriores.

Del conocimiento, creatividad y actitud positiva que el profesor tenga en aplicar los diferentes tipos de material didáctico depende mucho la influencia que tiene el material didáctico en la educación inicial de los niños y niñas. (ATUESTA, M.1997).

- **Los materiales didácticos medios y recursos.**

La actividad del maestro, la enseñanza, se considera como un acto de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos o medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación. Por tanto, el maestro utiliza una serie de ayudas que facilitan su tarea de mediación cultural: esas ayudas son el material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

Es muy importante destacar que la etapa preescolar (0 a 6 años) es una de las más importantes en el desarrollo humano, sobre esta base el currículo ha sido fundamentado en áreas que le permiten al niño su desarrollo integral utilizando los variados tipos de material didáctico de que se dispone en la actualidad.

- **El material didáctico y los recursos usados en la educación**

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar CD interactivos que por una parte podrá alivianarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos. Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación.

Los materiales o recursos didácticos son inseparables de las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula y su evolución ha seguido el mismo proceso que el marco conceptual y didáctico de las ciencias sociales. Los materiales de trabajo han pasado de utilizar el libro de texto como única fuente de información o comentarios de textos más o menos formalizados, a la presencia de todo un conjunto de materiales diversos, organizados en torno a las unidades didácticas. (ATUESTA, M.1997).

Los manuales han experimentado una profunda evolución en los últimos tiempos y, actualmente, mantienen un equilibrio entre la información básica, las fuentes documentales y la propuesta de actividades. En ellos, el profesorado puede elegir los contenidos y las actividades más adecuadas a la estrategia de enseñanza elegida y, también, utilizar su parte textual y documental (cronologías, documentos, datos estadísticos, gráficos, imágenes, mapas o viñetas) como secuencias de aprendizaje.

Materiales interesantes para la formación de los estudiantes de ciencias sociales son los repertorios de fuentes documentales históricas, literarias y de prensa (clasificados en bloques temáticos), atlas históricos y geográficos, archivo de imágenes seleccionados por épocas (retratos, pinturas, carteles, gráficos, objetos materiales, vestidos, alimentos) y las nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas. Por otra

parte, la creación de bancos de datos que permiten el acceso a multitud de documentos y la aparición de discos compactos interactivos con imágenes fijas o animadas, glosarios e índices, son una muestra del resurgir de este tipo de materiales, aunque su uso generalizado todavía está alejado de las aulas de ciencias sociales por las dificultades técnicas que presentan. (ATUESTA, M.1997)

- **La importancia del material educativo de calidad.**

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

El material didáctico puede incidir en la educación de valores desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención". Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo". (BASSEDAS, E. 2006)

- **Material didáctico de uso múltiple.**

Enumeramos los diferentes materiales didácticos que se utilizan con frecuencia y al momento en la educación inicial a efecto de desarrollar las destrezas y habilidades de los niños y niñas del Centro Infantil “Semillitas” objeto de este estudio, por parte de los profesionales parvularios y que se lo hace en casi todos los establecimientos educativos del país.

TIPOS DE MATERIAL DIDÁCTICO

Fanelógrafo

El Fanelógrafo es un recurso atrayente y sencillo que tiene muchas aplicaciones. Consiste en un tablero liviano de superficie lisa y dura de madera, cartón, cubierta de lanilla o franela que sirve de fondo a las figuras que se han preparado con anterioridad para la demostración. (CALERO P, Mavilo, 2005)

a. Características:

Se basa en los principios de variedad, color y animación. Agrada porque el color y la variedad vigorizan las ilustraciones y promueven el conocimiento de las ideas.

Sirve para la objetivación y sistematización de conceptos, se presta para causar impacto y suspenso, por lo tanto es de gran utilidad no sólo dentro del aula, sino en otras actividades.

b. Ventajas:

- Permite que su enseñanza sea más estimulante y dinámica.
- Se puede adaptar a diferentes temas y tipos de oyentes.
- Ayuda a descubrir los puntos básicos de cada tema.
- Presenta gráficamente los objetivos.
- Es un recurso para hacer más concretas ideas abstractas.
- Permite preparar interesantemente materiales didácticos y a bajo costo.
- Puede combinarse con otros tipos de ayudas visuales.
- Su costo es bajo.

c. Usos:

- Informar
- Enseñar
- Persuadir

El Mural

El mural se utiliza con el propósito de ofrecer información a los docentes, estudiantes y padres de familia que visiten la escuela. (CALERO P, Mavilo, 2005)

En el mural se pueden exhibir los trabajos de los niños, recordar fechas memorables o resaltar personalidades nacionales. Para decorar el mural se utiliza papel manila, cartulina de colores, papel crespón, papel laminado, etc. Se coloca marco y elementos que le den unidad al contenido.

El mural debe llevar un título sugestivo y los trabajos deben ser colocados considerando las siguientes características:

- Distribución adecuada de los espacios.
- Arreglos sencillos.
- Buen balance.
- Que sean atractivos.
- Que tengan colores adecuados.
- Títulos legibles.

Los Títeres

Se utilizan para hacer representaciones sobre cualquier tema que se quiera enseñar, tratándolo en forma de diálogo. (CALERO P, Mavilo, 2005)

a. Ventajas

- Se pueden adaptar a diferentes temas.
- Motivan mucho al niño
- Fáciles de manejar
- Fáciles de confeccionar con tela, medias, cartuchos, etc.

b. Materiales

En caso de títeres de tela se hacen con moldes y telas de diversos colores, cuando utilizamos medias se le colocan los ojos, boca y nariz con botones, bordados o de retazos de fieltro. Finalmente se le confecciona el vestido que se deseé. Para la confección de títeres sólo se necesita ser creativo y utilizar cualquier material que uno cree conveniente.

Para efectuar las representaciones con títeres es conveniente disponer de un escenario, éste se puede confeccionar con una cajeta de regular tamaño, a la cual se

le saca el fondo y en el lado opuesto se coloca alambre o cordel que servirá para colgar las cortinas.

También se puede confeccionar un biombo de madera, forrado en tela y con una pequeña ventana en donde actuarán los títeres. Estos son unos de los tantos escenarios que se pueden hacer para la actuación de los títeres.

El Teatro Infantil

Representa un medio audiovisual donde el niño se entretiene. Por medio del teatro infantil se educa y se instruye al niño a construir por sí mismo su vida y su personalidad. Utilizando ésta técnica logramos el desarrollo de la imaginación creativa del niño, donde el niño se transporta a través de una fantasía y logra conocer personajes de un cuento o fábula, animal, a un ser inanimado, mediante la imaginación cuando ésta alcanza el máximo desarrollo. (CALERO P, Mavilo, 2005)

El niño juega y en esa actividad lúdica dramatiza: en el rincón de la mamá, en el parque, con los bloques; un juego simbólico donde cada elemento representa algo, donde cada uno representa un rol, donde cada espacio y cada tiempo se convierten en algo mágico, en una representación de una realidad diferente, imaginada, creada.

El juego dramático, es una actividad donde el pequeño espontáneamente organiza la acción, arma la escena elige un tiempo y un espacio propio.

El teatro infantil persigue varios fines a saber:

- La adquisición de un lenguaje apropiado para la edad en la cual se encuentran.
- Dominio de sus emociones y mímicas al presentarse ante el público.
- El trabajo de equipo donde comparta, coordine las actuaciones con sus compañeros de escena, logrando el espíritu de grupo auténtico.
- Se estimula el crecimiento de los niños y se desarrolla tanto física, social, mental y moralmente.
- Captan actitudes positivas que se forman en el niño con vista a un mejor estilo de vida, es por eso que responde a valores positivos, que se transmiten a los niños para lograr en ellos cambios que los lleve a ser hombre con futuros prometedores.

El cartel de bolsillo

Tiene múltiples usos lámina rectangular de playwood, cartón comprimido o madera gruesa cubierta con papel manila plegado, que da la apariencia de estar formado de varios bolsillos. (CALERO P, Mavilo, 2005)

Uso:

- Fijar conceptos fundamentales
- Para mejorar la comprensión de aquellos conocimientos que requiere el estudio de conocimientos.

Materiales:

- Lamina de cartón grueso
- Papel manila
- Grapas o goma

Ventajas:

- Llama mucho la atención del niño
- Es fácil de confeccionar
- Es económico
- Fácil de transportar

Dominó

De madera para formar cinco secuencias donde se trabaja el orden número y cronológico (crecimiento de una planta y tareas diarias) y la cuantitativa (medidas de diferentes transportes) (BASSEDAS, E. 2006)

Cara

Tabla mural ideal para introducir emociones, sentimientos y expresiones de la cara

Títeres dedo

10 títeres de tela para dedo con distintos personajes. Ideales para cantar canciones infantiles y contar historias. (BASSEDAS, E. 2006)

Títeres de mano

Títeres fabricados con materiales de gran calidad y colorido para atraer a los niños a la hora de escuchar historias y narrarlas ellos mismos.

Juego de conceptos

Bloque lógicos para realizar clasificaciones y seriaciones.

Barajas

Permite realizar clasificaciones y seriaciones. Representa distintas edades, etapas de vida, posiciones, sexo, tiempo atmosférico, lugar de vacaciones, posturas, características de cada personaje y elementos que porta.

Cubos, bolas y cilindros de madera

Fabricados en madera de primera calidad acompañadas de cordón para realizar ejercicios de seriación, clasificación y enlazados.

Secuencia

Constituye un recurso valioso para trabajar la secuencia y el pensamiento lógico, a través de diferentes aspectos, por ejemplo los hábitos diarios (ir a la escuela, etc.)

Asociaciones

Desarrolla la memoria visual a través de la asociación de pares de imágenes iguales favorece la atención, la motricidad fina que implica la prensión digital de cada una de las fichas. Estimula el habla a través de la denominación de palabras altamente significativas para el niño, en este estado evolutivo. (BASSEDAS, E. 2006)

Juegos con fonemas

Este material tiene como único objetivo ayudar al profesional de lenguaje en el proceso de la adquisición de los sonidos de manera correcta y el tratamiento de la dislexia, facilitando su integración en el lenguaje espontáneo. (BASSEDAS, E. 2006)

Las palabras que componen este material, en su mayoría del vocabulario cercano al niño para conseguir su denominación espontánea, pero también han sido utilizadas palabras no tan habituales para aumentar su vocabulario pasivo.

Loto

Favorece el reconocimiento y aprendizaje de los números, desarrollando la atención y rapidez.

- **Clasificación del material didáctico.**

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo escolar, ellos impresionan fundamentalmente: al oído, la vista, el tacto. (CALERO P, Mavilo, 2005)

Uso y Durabilidad

Hay muchas clasificaciones del material didáctico; la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

- **Material Permanente de trabajo:** son las que el docente utiliza todos los días. Pizarrón, tiza, cuadernos, reglas, franelógrafos, etc.

- **Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos, filmes, cajas de asuntos, etc.
- **Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etc.
- **Material experimental:** aparatos y materiales variados para la realización de experimentos en general.

Diferentes tipos de materiales educativos con avanzada tecnología

Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender de Barney, Plaza Sésamo, entre otros, será un material didáctico y recursos (pretende enseñar), en cambio un vídeo con dibujos animados como Dragón Ball Z, Novita, los Simpsons, etc., no cumplen una función educativa.

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

Materiales convencionales, Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos, tableros didácticos, pizarra, Fanelógrafo.

Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, juegos, arquitecturas, juegos de sobremesa.

Materiales de laboratorio

Materiales audiovisuales (proyección): Imágenes fijas proyectorales (fotos): diapositivas, fotografías...

Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio...

Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión. Se incluyen los siguientes:

Nuevas tecnologías:

Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.

Servicios telemáticos: cazas del tesoro, unidades didácticas, TV y vídeo interactivos.

Considerando que nos encontramos en la era de la información, nombre que se le ha dado al período que, aproximadamente, sucede a la era espacial y antecede a la economía del conocimiento y va ligada a las tecnologías de la información y la comunicación. La era de la información es un término aplicado al período en el cual el movimiento de información se volvió más rápido que el movimiento físico, y se empezó a utilizar a partir de 1980, fue acuñado por el sociólogo Manuel Castells (1980).

Bajo la teoría económica convencional, la Era de la información también designa a la era en la que la información era un recurso decisivo, y su búsqueda y captura generaban una ventaja competitiva para la actividad diaria del hombre y debe necesariamente ser aplicada en los procesos educativos y de desarrollo de los niños y niñas. Microsoft llegó a ser una de las compañías más grandes del mundo a causa de

su influencia al crear los mecanismos subyacentes que facilitan la distribución de la información.

Se podría decir que empezó en la segunda parte del siglo XIX, con la invención del teléfono y la telegrafía. Se usa a menudo en conjunción con el término sociedad postindustrial y se ha desarrollado con los procesos mediáticos característicos del siglo XXI y en nuestros días debe tomar en forma decisiva la Tecnología de la Información y comunicación una importancia trascendente por cuanto los niños tienen un contacto diario y permanente en un elevado porcentaje con estos sistemas informáticos a través de las computadores de casa, en los lugares de trabajo de sus padres y necesariamente debe desarrollarse en los centros educativos de todos los niveles.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son un conjunto de servicios, redes, software y dispositivos que tienen como fin la mejora de la calidad de vida de las personas dentro de un entorno, y que se integran a un sistema de información interconectado y complementario que debe participar en la educación de los niños y niñas. (SÁNCHEZ, J. 2008).

Las Tecnologías de la información y la comunicación, son un solo concepto en dos vertientes diferentes como principal premisa de estudio en las ciencias sociales donde tales tecnologías afectan la forma de vivir de las sociedades.

La ciencia informática se encarga del estudio, desarrollo, implementación, almacenamiento y distribución de la información mediante la utilización de hardware y software como recursos de los sistemas informáticos.

Como concepto sociológico y no informático se refieren a saberes necesarios que hacen referencia a la utilización de múltiples medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información, telemática, etc. con diferentes finalidades como la formación educativa, organización y gestión empresarial, toma de decisiones en general, etc.

Por tanto no trata del objeto concreto sino de aquellos objetos intangibles para la ciencia social que puede ser aplicado en el campo educativo.

La instrumentación tecnológica es una prioridad en la comunicación de hoy en día. Las tecnologías de la comunicación son una importante diferencia entre una civilización desarrollada y otra en vías de desarrollo. Éstas poseen la característica de ayudar a comunicarnos ya que, a efectos prácticos, en lo que a captación y transmisión de información se refiere, desaparece las distancias geográficas.

Estos medios o recursos que pueden propiciar el aprendizaje y desarrollo de las personas. El tipo de aprendizaje desarrollado dependerá del sentido y supuestos epistemológicos en que se base el modelo de enseñanza actual y que ha de ser implementado también en la educación inicial.

Los ambientes de aprendizaje que incorporan tecnologías de información y comunicaciones, hacen posible construir, recoger y aplicar propuestas curriculares válidas y confiables, cuya estructura flexible no solamente se puede incorporar al sistema global educativo, sino que además lo cualifica como una nueva metodología

de reflexión-acción generadora de una pedagogía encaminada al desarrollo integral del individuo.

Hoy se establece la elaboración y puesta en marcha de lo que se ha denominado Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual se constituye en el faro de la acción educativa pues allí se explican las intencionalidades, las expectativas e intereses de la comunidad educativa. El PEI debe dar cuenta del modelo pedagógico y didáctico propio de cada institución, pero a la vez debe guardar coherencia con las propuestas que en los ámbitos regional y nacional se plantean sobre educación.

Se menciona el PEI porque en su construcción las instituciones educativas propician discusiones que involucran a toda la comunidad (docentes, alumnos, padres de familia, directivas) para entender y asumir la transformación institucional que implica utilizar nuevos recursos tecnológicos en el aula en lo relacionado con: el rol del docente; las innovaciones pedagógicas en los diferentes saberes y áreas del currículo; las respuestas a las demandas del contexto tecnológico local, nacional e internacional; la flexibilización de los procesos administrativos y la adecuación del modelo pedagógico y didáctico de la institución.

Para alcanzar estas propuestas pedagógicas se trabaja desde la perspectiva del aprendizaje colaborativo-cooperativo, el cual se define como "una estrategia de enseñanza, en la cual grupos pequeños, cada uno con estudiantes quienes poseen diferentes niveles de habilidad, usan una variedad de actividades para mejorar la comprensión de un tópico específico. Cada miembro del grupo es responsable no solamente por aprender lo enseñado-estudiado, sino también por ayudar y asegurar el aprendizaje de sus compañeros, creando una atmósfera de logro" (Balkcom, 1992).

En esta perspectiva se conjuga la propuesta de trabajo por proyectos con las estrategias de trabajo colaborativo-cooperativo, lo cual permite un método de instrucción que tiene como propósito modificar el conjunto de relaciones que se establecen entre el profesor y su alumno y entre los alumnos mismos; una orientación hacia el desarrollo de una organización dentro de la clase y fuera de ella, más intencionada y planificada para el desarrollo de actividades de aprendizaje en los alumnos; y el manejo de una responsabilidad compartida hacia el aprendizaje, donde se trata de que los alumnos trabajen en grupo, pero no sólo en el desarrollo de la tarea encomendada sino que además aprendan del proceso de aprender.

Desde el punto de vista conceptual del aprendizaje colaborativo-cooperativo, hay algunos elementos básicos que no deben desconocerse: 1) la interdependencia positiva, elemento central que facilita el trabajo en grupo en relación con su organización y funcionamiento; 2) la interacción cara a cara: formas de interacción y de intercambio verbal entre las personas del grupo que afectan los resultados del aprendizaje y permiten acordar metas, desarrollar roles y estimular o frenar actitudes en los alumnos o alumnas durante el desarrollo de las tareas; 3) contribución individual, es decir, la capacidad de dominar y ejecutar la parte del trabajo de la cual el alumno se ha responsabilizado (o lo han responsabilizado) dentro de un grupo de aprendizaje cooperativo, y 4) habilidades personales y de grupo pequeño: es necesario enseñar a los alumnos las habilidades sociales para colaborar y motivarlos a usar las habilidades de trabajo y de relación social que se requieren para trabajar en grupo. (SÁNCHEZ, J. 2008).

El uso de herramientas informáticas en el ámbito educativo lleva a la transformación de:

1) La práctica docente, ya que con el apoyo de las nuevas tecnologías se ayuda a modificar las prácticas pedagógicas, los modos de enseñar y acceder al conocimiento estimulando y desarrollando las capacidades de los alumnos y alumnas;

2) La gestión administrativa, pues los docentes y directivos docentes pueden aprovechar las tecnologías para optimizar su quehacer, haciendo más eficiente y profesional las tareas administrativas, y

3) Los recursos de aprendizaje, desde el punto de vista pedagógico, en tanto se potencia el desarrollo de las relaciones profesor-alumno, generan valores colaboración y solidaridad, se dinamiza el aula, los alumnos se mueven en función de su trabajo porque el proceso de conocer involucra el aprender; desde el punto de vista de la informática, los participantes y su medio escolar se van familiarizando con las telecomunicaciones la cual amplía su visión del mundo; y desde el punto de vista del currículo, se produce una integración gradual de contenidos de diferentes áreas.

Es necesario señalar que desde hace varios años es común leer y escuchar acerca del uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la Educación. Al entrar al tema, es muy común terminar repleto de argumentos a favor de la incorporación de dichas tecnologías en beneficio de la educación porque implica cambios en la educación. El problema que veo es que en la práctica nunca termina de quedar claro que el cambio es completo, y termina siendo sólo la sustitución de medios. (SÁNCHEZ, J. 2008).

A partir del surgimiento de las TIC, aparecieron algunos cuestionamientos a la educación convencional: se criticó un modelo para afirmar el beneficio del cambio por el cambio en sí; es decir que si se cambiaba al profesor expositor por el uso de computadoras e Internet, se estaba transformando la educación y mejorando el aprendizaje; lo cual no era ni es cierto. El cambio en los medios no implica un cambio metodológico. Muchos recursos electrónicos preparados con fines educativos, y la

Internet en sus primeros años, tenían un soporte expositivo. Así que en esencia, se seguía el mismo modelo. Probablemente, al inicio haya sido más interesante para las personas por lo novedoso, pero como todo “juguete nuevo”, luego de un tiempo, aburre.

Así se llegó a una nueva etapa, en la que el cambio vino por el lado metodológico sobre la base de medios “nuevos” el cuestionamiento sí tenía una base en el diseño educativo y le dio mucha fuerza a temas como *el Constructivismo y el Aprendizaje significativo*, las estrategias didácticas activas como el Aprendizaje Basado en Problemas (extremadamente semejante a la metodología de Proyectos), y el *aprendizaje en comunidad*.

El uso adecuado de la tecnología en la Información y comunicación en la educación tiene una repercusión en personas que no tienen una formación en Educación y que buscan “estar al día” o mejorar sus procesos educativos: piensan en el medio como el hacedor del cambio; es decir que regresan a la primera etapa donde las formas usuales de trabajo son adaptadas a un nuevo medio sin que se haya realizado un exhaustivo análisis en la forma de su aplicación, los objetivos de ello y los resultados a alcanzar. (SÁNCHEZ, J. 2008).

Los beneficios de las TIC en la educación no son importantes por el medio, sino por el diseño educativo que es la arquitectura de cualquier proceso educativo, ya sea que emplee o no a las tecnologías y que estimamos importantes y necesarios para la educación inicial utilizando de los medios que se dispone o los que deben implementarse para lograr los objetivos propuestos.

- **Materiales según las actividades, áreas o dimensiones.**

Los materiales que sirven para potenciar el proceso de enseñanza- aprendizaje a través del juego han de responder a las necesidades de los niños/as. Han de coincidir con los ritmos individuales de desarrollo y favorecerlos. A cada edad y área (dimensiones) le corresponde un material de juego determinado.

En el momento de elegir materiales para la actividad es importante cubrir los siguientes aspectos: que favorezcan el desarrollo físico, intelectual, la imaginación, creatividad y expresión, la actividad lúdica, las relaciones sociales.

Área o dimensión de lenguaje

En esta área se incluye el desarrollo del lenguaje, debido a que este es un elemento muy importante en la educación del niño.

En esta área el niño construye su conocimiento. Se refiere a aquellos conceptos que ponen al niño en contacto con su entorno cultural para que los conozca, desarrolle la observación y una actitud de interés hacia los hechos de carácter científico del mundo que lo rodea.

Esta área estimula el pensamiento creativo del niño. Es muy importante que el docente realice actividades en que haya mucha comunicación entre los niños, ya que esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, permiten crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psíquico evolutivo del niño. Se debe realizar actividades que permitan al niño ejercitar acciones concretas en cuanto a la función analítica-sintética del pensamiento. (Rompecabezas, laminas, secuencias, etc.).

También deben favorecer las estructuras lingüísticas y tener en cuenta el nivel de lenguaje en que se encuentra el niño/a. Todos tienen un mismo objetivo, y es el de potenciar las capacidades expresivas de los pequeños. Podemos agruparlos de la siguiente manera:

- Los que ayudan a la adquisición de vocabulario.
- Los que enriquecen el vocabulario.
- Los que ayudan a conseguir realizar frases simples.
- Los que potencian una pronunciación correcta.
- Los que incrementan el lenguaje continuo.
- Los que favorecen el lenguaje imaginativo y creativo.
- Los que trabajan la adquisición y diferenciación de fonemas.
- Los que preparan para la lectura, etc.

Es importante también tener unos materiales que favorezcan la capacidad de trabajar aspectos como la enumeración, la descripción y la interpretación.

Área o dimensión de educación sensorial

Esta área estimula diferentes destrezas y permite al niño descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades

Las capacidades sensoriales desempeñan un papel importante durante todo el periodo de la infancia. Estas capacidades están concretadas en la educación de los 5 sentidos. Por este motivo, será imprescindible que se organice un material para trabajarlos. Por ejemplo, las tablas cromáticas, papeles de lija, los frascos olorosos, juguetes sonoros, etc.

Los materiales que ofrecen la posibilidad de trabajar las vías sensoriales deben favorecer, la capacidad de percibir:

- Las diferentes propiedades de los objetos.

- Un objeto íntegramente.
- La forma, el tamaño, la figura, el color y la textura de los objetos.
- El sentido térmico.

Materiales de matemáticas

La vida del niño se desenvuelve en un universo en que las formas, los colores, las magnitudes y las cantidades ocupan un lugar importante en el proceso de formación.

Las vivencias más significativas parten de sus juegos, juguetes y de sus afectos, experiencias y creaciones imaginarias, en las que se entrelazan conceptos cuantitativos y cualitativos. (CALERO P, Mavilo, 2005)

Ante esta situación, es fundamental para la educadora tener una idea clara de cómo aprovechar esta realidad en su trabajo diario.

Sostenemos que la matemática se aprende por la interacción con la realidad, por lo que la actividad de niños y niñas a través de juegos y otras actividades que consideran su interés y necesidades, son la base para la estimulación del pensamiento y educación matemática.

Área o dimensión de entorno natural y social

La observación pone en contacto directo al niño/a con el mundo que le rodea, con su entorno más inmediato. El deseo de manipular exige al educador ofrecer un material susceptible de ser transformado que despierte la motivación del niño/a. En la experiencia es muy sencillo disponer de abundante material y muy económicos. Hay cosas que se encuentran en casi todas las casas y que puede aportar el niño/a, otras se pueden recoger en distintas salidas al visitar el entorno, nos referimos a frascos, tapaderas, cartones de huevos, chapas, legumbres, pinos. (CALERO P, Mavilo, 2005)

Los objetos son en general elementos motivadores para los niños/as. El deseo de chupar, coger y manipular objetos se observa en ellos desde que nacen. A través del movimiento explorarán, percibirán y sustituirán los objetos que estén a su alcance y además se encontrarán con los otros y establecerán nuevas comunicaciones.

La intervención educativa debe ir encaminada a que los niños/as desarrollen actitudes de curiosidad por objetos nuevos y de cuidado de los mismos; dejar los juguetes en su sitio, no romper los cuentos, cuidar el material educativo.

Área o dimensión de expresión artística

Para que el desarrollo sea integral, es preciso dotar al niño/a de materiales que favorezcan la educación plástica, musical y corporal.

Los materiales serán específicos para cada una de las formas de expresión. Estos materiales deben desarrollar:

- ✓ La creatividad y la imaginación.
- ✓ Los recursos expresivos del niño/a.
- ✓ El sentido de la estética.
- ✓ Canalizar sus sentimientos e intereses.
- ✓ Introducir en el mundo del arte.

La selección de materiales se puede realizar atendiendo a diversos criterios:

Por su Utilización:

***Colectivos:** ayudan a desarrollar nuevas formas sociales de trabajo, a respetar, aceptar y compartir. Los niños/as toman conciencia de pertenecer a un grupo.

***Individuales:** estimulan el razonamiento lógico, y la deducción, refuerzan las estructuras mentales del niño/a para su desarrollo, promueven su autonomía tanto

física como intelectual, ayudan a adquirir capacidad de concentración y de organización individual.

Por las Cualidades del material:

Fungible: material de uso cotidiano como papel, lápices, goma, pintura,... estos materiales deben ser adecuados a la edad del niño (no ser tóxicos, no tener elementos punzantes, ser de tamaño proporcionado).

No fungible: aquel material que ayuda a complementar el trabajo realizado por los niños/as. Aquí entrarían tanto el de uso colectivo como el individual y se seleccionará según las necesidades de los niños/as (edad).

Por el Origen del material:

De fabricación propia: elaboración o reciclaje de materiales.

Comerciales: materiales comprados que están pensados para un determinado fin y que responde a unas necesidades educativas.

Lo más importante de todos estos materiales, tanto si son individuales como colectivos, fungibles o no, de fabricación casera o comerciales,... es que su elección se realice bajo unos objetivos concretos y que su utilización tenga en cuenta la estética, el orden, la calidad, la resistencia, la seguridad, su no toxicidad, etc.

ÁREA O DIMENSIÓN DE MOTRICIDAD

En esta área favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar realizando juegos que le permiten conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales, temporales, y así integrar las nuevas experiencias.

Los ejercicios que se realizan deben partir de la exploración del propio cuerpo y del espacio que eles rodea, desarrollar paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña l acción. Los recursos del docente deben ser múltiples: motivadores y deben ser estimulantes, como los objetos de la realidad o de la imaginación. (CALERO P, Mavilo, 2005)

- **Evaluación de los recursos materiales.**

La evaluación se entiende como una actividad básicamente valorativa e investigadora y, por tanto, facilitadora del cambio y la mejora educativa. Desde esta concepción, la evaluación afecta no solo a los procesos de aprendizaje de los alumnos, sino también a los procesos de enseñanza y a los PC en los que esos procesos se inscriben.

Es en este contexto en el que la evaluación de los recursos materiales cobra sentido. Habrá que responder a las preguntas ¿sirvieron los recursos para los objetivos que pretendíamos?, ¿mejoraron el proceso?, ¿introdujeron perturbaciones?, ¿de qué tipo? Los interrogantes que nos planteamos están relacionados con los criterios que hemos establecido en lo que se refiere a su selección y utilización.

Los procedimientos de evaluación directa serán fundamentales para evaluar los recursos a partir de los interrogantes que nos hemos planteado previamente o de otros que puedan surgir en el proceso.

En lo que se refiere a la selección nos planteamos una serie de interrogantes tanto a nivel general como en un estadio más específico. Entre los criterios generales señalaremos los de coherencia, adaptabilidad, idoneidad y adecuación. Entre los criterios específicos señalaremos:

- Aspectos perceptivos, afectivos y cognitivos.
- Posibilidades de uso comunitario.
- Influencia o no sobre situaciones de discriminación.
- Limitaciones.
- Coste, etc.

Respecto a la utilización:

- Posibilidades de uso para el profesor/a y los alumnos/as.
- Papel más o menos activo.
- Peligrosidad.
- Si son o no suficientes.
- Tipo de actitudes que generan.
- Si son o no motivadores, etc.

Respecto a la organización:

- Accesibilidad.
- Si permiten o no su gestión por parte de los alumnos.
- Si son más o menos adecuados, al espacio, etc.
-

La investigación que realizamos a partir de todos estos interrogantes y otros muchos que puedan surgir permitirá que nos planteemos hasta que punto los recursos que se utilizan contribuyen o dificultan el desarrollo de nuestro proyecto educativo. Dicha reflexión debe pasar de ser individual a insertarse en el proceso de reflexión y toma de decisiones del Equipo Educativo del Centro.

6.5. ACTIVIDADES

Tratándose de una propuesta para la educación Inicial las actividades se dirigirán a utilizar los materiales didácticos disponibles, debiéndose en su momento utilizar los que resulten de la capacitación de los profesionales parvularios en los tipos de material didáctico a utilizar en la educación inicial. (ATUESTA, M.1997).

PLAN DE CLASE

1. Datos Informativos

- Nombre del Practicante: Andrade Arévalo Inés Patricia
- Mención: Educación Infantil
- Año Curricular: Pre-básica
- Centro Asociado: Esmeraldas
- Centro Educativo Infantil : Centro Educativo Infantil “Semillitas”
- Eje de desarrollo: Expresión y Comunicación Creativa.
- Bloque de experiencias: Expresión Grafoplásticas.
- Tema de la Clase: Mi Lindo Hogar es muy dulce.
- Lugar y Fecha: Esmeraldas, Febrero 2009

2. Objetivos del Tema:

- Participar en forma activa en su entorno familiar y social.
- Aceptar, valorar y respetar a su familia y a la de los demás.
- Expresar vivencias personales sobre su vida familiar.
- Mejorar la motricidad fina.

- Demostrar creatividad al plasmar vivencias familiares.

3. Destrezas a desarrollar:

- Sentirse parte de una familia y aceptarla como es.
- Conocer y decir el nombre de los padres, dirección y teléfono.
- Interpretar el cuento.
- Escuchar con atención.
- Expresar vivencias familiares a través de la combinación de técnicas grafoplásticas.
- Exponer sus trabajos.

4. Actitudes y compromisos:

Se quiere sembrar o revivir en el niño valores y sentimientos al entorno familiar, recalcando siempre el respeto y el amor y todo esto lo vamos a realizar con la ayuda de la creatividad y experiencias familiares.

5. Actividades o Estrategias:

- **Prerrequisitos:** Dinámica “Arriba la manos”.
- **Esquema conceptual de partida:** Cantamos “La familia es cariño la familia es amor”, para dar inicio e incentivar a los pequeños y que el momento se vuelva dinámico, contamos el cuento “La Casita de Chocolate”.
- **Actividades de construcción del conocimiento y la experiencia:**
 Memorizar la recitación con la respectiva mímica “Mi casita”
 Presentamos en el papelógrafo láminas con el dibujo de la casita donde dentro de ella está la familia.
 Conversar sobre lo que se observó y que es lo que más le gustó.
 Pegar palitos de helado de colores dentro del techo de la casa.
 Pegar papel rasgado en el marco de la puerta.

Pintar de varios colores la ventanita.

Pegar papel trozado de color verde fuera de la casa.

Con plastilina vamos a formar una casita.

6. Evaluación:

El niño participa en la dinámica “Arriba las manos”, con que esmero y dedicación. Si..... No.....

Escucha la orden que da la maestra. Si..... No.....

Pegó los palitos de helado dentro del techo. Si..... No.....

Pegó el papel en el marco de la puerta. Si..... No.....

Pintó de varios colores la ventana. Si..... No.....

Trozó el papel y lo pegó fuera de la casa. Si..... No.....

Utilizó la plastilina para formar la casa. Si..... No.....

7. Información Científica:

La familia es el entorno donde se forman los valores y se entrega sentimientos.

8. Material Didáctico:

Franelógrafo, diferentes láminas de la casita, palos de helado, goma, papel brillante verde y café, lápices de colores, plastilina.

9. Bibliografía:

CALDERON L. (2005). Dejando Huellas. Quito-Ecuador

10. Observaciones:

Es importante inculcarles a los niños a tierna edad valores y sentimientos y más aún cuando hablamos de la familia base de su desarrollo social siendo los maestros los principales motivadores.

11. Firmas de Responsabilidad:

Practicante

Supervisor

Director

En el mismo formato ha de aplicarse los diferentes componentes curriculares y pedagógicos que se utilizan en la educación inicial del Centro Infantil “Semillitas” de la ciudad de Esmeraldas, y que son los siguientes:

- El Mural: Con los niños elaborar el mural que tenga de título “Conozcamos los valores y sentimientos”. Junto con los niños realizar el mural, haciendo que todos colaboren, con diferentes materiales, con foamy, diferentes de revistas que llamen la atención, goma, marcadores, tijeras. Los niños deben buscar en revista con ayuda de la maestra cuadros donde se representen con dibujos los valores y sentimientos para luego pegarlos en el mural y tener así durante todo el año este mural haciendo recalcar los valores y sentimientos.
- Los Títeres: Con una función de títeres preparada por las maestras del centro vamos a inculcar a los niños hábitos de higiene y aseo personal, en esta función participan diferentes títeres, uno con la participación de un niño que no quiere cepillarse los dientes, no quiere bañarse ni lavarse las manos, la mamá quien exige al niño que el aseo personal, las caries que quieren entrar en la boca del niño y así se va dando la función, poco a poco se va haciendo reflexionar al niño que realice su aseo personal y los niños que observan también participan, coreándole lo que debe hacer.
- Láminas con dibujos representativos vamos a conocer los días de la semana, meses del año, sus propios nombres, esta actividad la realizaremos todos los días para que los niños la relacionen con la realidad.
- Utilizando la sala de videos, nos permitirá reafirmar conocimientos de los animales, sus características, clasificación, su forma de vida, etc., luego vamos a realizar los diferentes sonidos que realizan los animales.

- El teatro infantil: Con la participación de los niños dramatizaremos el cuento de los tres cerditos, los niños colaboraran con diferentes disfraces que tengan relación con el cuento, se invita a los padres de familia.
- Dominó: Con el dominó vamos a conocer con el niño la secuencia de los números pares del 2 al 20, entre cuatro niños repartimos las fichas y el tendrán que ir las colocando en el orden que corresponda.
- Juegos de loterías: colocamos las loterías que tienen las figura humana iguales pero con distintas posiciones: de frente, de lado, de espalda, el pequeño irá relacionando las diferentes posturas.
- Con CD vamos a memorizar la canción “En mi parcela sembré unas coles”, el niño escuchará varias veces y luego la repetimos, con aplausos, sentados, de pies, arrodillados.
- Utilizando láminas y fotografías, se realizará la solución de absurdos visuales, entregaremos a un niño la mitad de la fotografía de varios medio transporte y la otra mitad al otro niño ellos primero deben unir con las mitades que tienen trataran de relacionar y luego se unirán las que corresponden.

Dinámicas:

- Arriba las manos, abajo los pies, nos damos una vuelta, uno, dos y tres.

- Con la cabeza si si si, con los dedos no, no, no, primero aquí, después acá, una vuelta y nada más.
- Saco una manito la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a entrar.
- Muevo la cabeza sin parar, hacia adelante y hacia atrás, con ella digo sí, con ella digo no, a los lados las muevo yo.
- Juego de atención: La maestra nombra y se toca una parte de su cuerpo, luego nombra una parte y se toca otra, los niños deben estar atentos a lo que dice la maestra y no imitar lo que ella hace.
- Este es el juego de San Pirulero cada cual atiende a su juego, ejemplo de adivinanza: ¿En qué parte de su cuerpo están, dos ojos, una nariz y una boca? (en la cabeza).
- Simón dice: Lávate la cara con agua y jabón, sécate con toalla, péinate el cabello.
- El barco se hunde, la marea está alta, dice el capitán que todos saltan en un pie, y así diferentes acciones.
- Si tienes muchas ganas de reír, ja ja ja, y si tienes la razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de reír, etc...
- Marcharemos al compás, escuchando esta canción, con las palmas seguirás poniendo mucha atención, ahora más fuerte, más rápido, más lento, mas ligerito, ligerito.

6.6. METODOLOGÍA

La metodología a ser utilizada en la aplicación de esta propuesta tiene fundamento el método dialéctico, que permite el estudio de la realidad de los procesos educativos en cuanto a la utilización del material didáctico en el centro Infantil “Semillitas” de la ciudad de Esmeraldas. Se hace necesario el conocer las conceptualizaciones fundamentales señaladas anteriormente que deberán ser contextualizadas con el objeto de estudio.

Los métodos lógicos de la inducción y deducción aplicados en análisis desde los hechos particulares de la educación hasta los generales orientados a establecer innovaciones didácticas como experiencia educativa que logre mejorar la calidad de la educación en el centro Infantil “Semillitas” de la ciudad de Esmeraldas, aplicables en los talleres de socialización de los tipos de material didáctico que pueden utilizarse³ para cumplir con los objetivos de la educación inicial.

En los talleres será importante la utilización del método científico ya que a través de los procedimientos lógicos y sistematizados de las estrategias pedagógicas nos hemos enriquecido con los conocimientos científicos que se proyectan aplicar en la educación inicial con la utilización de los diferentes tipos de materiales o recursos didácticos

En cuanto a las técnicas la motivación es fundamental para lograr que los docentes apliquen estas estrategias que se han definido en los ámbitos de la observación del hecho educativo y la utilización del material didáctico en la educación inicial del Centro Infantil “Semillitas”. Se han efectuado entrevistas, encuestas a los involucrados, descritas en la parte correspondiente de esta investigación.

6.7. RESULTADOS ESPERADOS

- Las maestras utilizan el material didáctico con las innovaciones de la Tecnología de Información y Comunicación.
- Conocen la importancia de un buen material didáctico, no necesariamente de mercado, sino confeccionando por sus propias manos.
- Los docentes dominan y conocen el verdadero uso del material didáctico utilizando tecnología de información y comunicación.
- Con este nuevo material didáctico las clases para los niños y niñas serán más divertidas y prácticas, constituyendo una motivación adecuada y positiva.

6.8. FACTIBILIDAD

La ciudad de Esmeraldas que cuenta con importantes centros educativos de todos los niveles ha desarrollado en los últimos años una importante motivación para el conocimiento de tecnología de la Información y comunicación, lo que estimula el desarrollo de innovaciones del material didáctico que se utiliza en los centros educativos básicos, de bachillerato y universitarios.

La institución educativa ha demostrado interés en la aplicación de innovaciones curriculares, educativas y de material didáctico a fin de que se mejoren los resultados que hasta el momento se ha logrado en los años de servicio a la comunidad esmeraldeña.

Se cuenta con los equipos y sistemas de informática que deberán ser ampliados a efecto de lograr una integran total de los procesos de adaptación y formación de hábitos, destrezas y enseñanza aprendizaje que exige la educación inicial de los niños

y niñas con la colaboración de todo el personal docente, técnico y administrativo con que cuenta el Centro Infantil “Semillitas” se lograrán los objetivos propuestos en este Proyecto.

6.9. PRESUPUESTO:

• Uso de computadoras	\$ 50.00
• Servicio de Internet (10 horas)	7.00
• Material impreso para capacitación (10)	25.00
• Papelería de capacitación (aprox.)	30.00
• Movilización y refrigerios (10)	70.00
• Capacitador (1)	300.00
	<hr/>
SUMAN:	\$ 482.00

SON: CUATROCIENTOS OCHENTA Y DOS DÓLARES USD.

6.10. FINANCIAMIENTO

Los gastos que se realicen en relación al desarrollo del taller de capacitación a los docentes para el uso de los diferentes tipos de materiales o recursos didácticos, lo asumirá el Centro Infantil “Semillitas”, puesto que el tema de capacitación es un rubro incluido en el presupuesto anual de la institución.

6.11. CRONOGRAMA

Meses						
		Marzo	Abril	Mayo	Junio/2009	Dicbre. 2009
Actividades						
1	Concreción del proyecto	X				
2	Aprobación proyecto por la Institución educativa	X				
3	Socialización del proyecto	X	X			
4	Elaboración de instrumentos		X			
5	Desarrollo de talleres de capacitación		XX	X		
6	Aplicación de las innovaciones didácticas de tecnología de Información y comunicación			XXX		
7	Continuación de procesos de enseñanza aprendizaje				XXXXXXXXX	
8	Evaluación de resultados obtenidos					XX

6.12. BIBLIOGRAFÍA

- ATUESTA, M.(1997). "Sistemas hipermedias colaborativos. Nuevos ambientes de aprendizaje", en: Revista de Informática Educativa, vol. 10, N° 1, Santafé de Bogotá, Uniandes -LIDIE.
- BASSEDAS, E. (2006) Aprender y enseñar en la educación infantil. Colección biblioteca Infantil
- CHAVEZ L. (2008) Proyectos educativos y sociales. Esmeraldas-Ecuador
- GARCÍA, J. (1993). Serie: Informática de Gestión. Madrid: McGraw Hill.
- GONZÁLEZ, M. (1986). Principios teóricos de evaluación educativa. San José, C.R.: EUNED.
- GONZÁLEZ, M.(1994). Estrategias metodológicas y criterios de evaluación. Santafé de Bogotá: Fondo Editorial FAMDI.
- SÁNCHEZ, J. (1999). Construyendo y aprendiendo con el computador. Aprendizaje, tecnología y sociedad del conocimiento. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

7. Bibliografía

7.1. Bibliografía Básica:

1. JUMBO, Noemí,(2008) Guía Didáctica. “Innovación Didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador, Editorial UTPL.

Fuentes de Información Complementaria:

1. CARRASCO, J. (2004). Una didáctica para hoy: Como enseñar mejor. Ediciones Rialp.
2. GONZÁLEZ, F. y otros (2008). Didáctica General. La práctica de la enseñanza en la educación infantil, primaria y secundaria.
3. De la TORRE, F. (2005) 12 lecciones de Pedagogía, educación y didáctica. Editor Grupo Alfaomega.
4. ANDERSON, M. (2004). Desarrollo de inteligencia. Editorial Alfaomega.
5. TEBAR, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Aula XXI. Editorial Santillana.
6. AGUERRONDO, (1993). La calidad de la educación. Ejes para su definición y evaluación.
7. THOUMI, S., Técnicas de la Motivación Infantil. Ediciones Gamma.
8. TENBRINK, T. (2006) Evaluación Guía Práctica para profesores. Ediciones Narcea,S.A.
9. MENDEZ, Z., MORENO Díaz Rosa, PEREZ de Albéniz Cristina (2001). Adaptaciones Curriculares en educación infantil. Ediciones Narcea, S.A.
10. ZABALZA, M. (2006). Didáctica de la educación infantil. Ediciones Narcea, S.A.
11. DE ZUBIRIA, M. (2006). De la escuela nueva al constructivismo. Editorial Delfin Ltda.
12. COLOM, A. (2002). Teoría e instituciones contemporáneas de la educación. Editorial Ariel, S:A:

Información Electrónica:

- ✓ <http://areadedidactica.blogspot.com/2007/01/distintas-distintas-definiciones-de-didactica.htm>
- ✓ <http://areadedidactica.blogspot.com/2007/01/los-principios-didacticos.html>
- ✓ <http://educacion.idoneos.com/index.php/118466>
- ✓ www.monografias.com
- ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

8. Anexos

ANEXO #1: TABLAS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tabla Nº 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal		
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico	10	100
f. Particular religioso		
g. No contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

Tabla Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano	10	100
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	5	50			2	20		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.								
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	2	20	4	40	2	20		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.								
e. Es la formación del alumno.								
f. Es una ciencia normativa.								
g. Es una técnica.			3	30	3	30		
h. Es una disciplina científica.								

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes		
b. Alumnos.	10	100
c. Ambos		
d. otro		
e. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	10	100
b. Alumnos.		
c. otro		
d. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión		
b. Para memorizar los conocimientos	9	90
c. para ser útil a la sociedad	1	10
d. otro		
e. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	1	10
b. Aprendizaje receptivo.	9	90
c. desarrollo del pensamiento.		
d. Competencias educativas		
e. manualidades		
f. Religión		
g. otro.		
h. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas		
b. Utilizando textos	4	40
c. Vivencias propias		
d. con material del medio.		
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	6	60
f. otro		
g. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	F	%
a. Docentes		
b. Alumnos.		
C. Ambos	10	100
d. otro (ojo)		
e. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes		
b. Con sus compañeros	10	100
C. Solo		
d. otro		
e. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	3	30			3	30	1	10	3	30						
b. Contenidos de la Reforma Curricular.			1	10	1	10	2	20	1	10	5	50				
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.							1	10	5	50	4	40				
d. Competencias cognitivas			1	10	2	20	5	50	1	10	1	10				
e. Habilidades y destrezas	6	60	2	20	2	20										
f.- Desarrollo del pensamiento.	1	10	6	60	2	20	1	10								

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.		
b. Investigando.	6	60
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)		
d. Con la experiencia y vivencias	4	40
e. Con el accionar docente		
f. otro		
g. no contesta		
Total	10	100

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	8	80
b. Papelógrafo	1	10
C. Infocus		
d. Textos	10	100
e. Retroproyector		
f. Material del medio	8	80
g. otro		
h. no contesta		

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.			2	20	1	10	4	40	3	30				
b. Habilidades y destrezas.	9	90	1	10										
C. Comportamiento o disciplina.			1	10	3	30	3	30	3	30				
d. Trabajo en equipo.	1	10	6	60	2	20	1	10						
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.					4	40	2	20	4	40				

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje)	10	100		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.			10	100
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	10	100		
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	10	100		
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	10	100		
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	10	100		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	10	100		
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	10	100		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	10	100		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	10	100		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	9	90	1	10
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	7	70	3	30
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	10	100		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	10	100		
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	10	100		
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	10	100		
	Total	146	91.25	14	8.75

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	9	90			1	10
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	10	100				
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	9	90			1	10
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	5	50			5	50
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	10	100				
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	10	100				
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	9	90			1	10
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	1	10			9	90
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	10	100				
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	10	100				
	Total	83	83			17	17

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

Tabla N° 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	1	10	8	80	1	10
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	8	80			2	20
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	10	100				
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	10	100				
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	9	90			1	10
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	7	70			3	30
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	5	50	4	40	1	10
	Total	50	71.4 3	1 2	17.1 4	8	11.43

Fuente: Encuesta Directa

Elaboración: Inés Andrade

Tabla N. 18

	C. EN RELACION A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	4	40	1	10	5	50
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	7	70			3	30
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	8	80	1	10	1	10
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	10	100				
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	10	100				
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	1	10	1	10	8	80
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	10	100				
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	9	10			1	10
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	6	60			4	40
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	8	80			2	20
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	9	90			1	10
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	10	100				
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	10	100				
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	10	100				
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	10	100				
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	10	100				
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			10	100		
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	9	90			1	10
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	9	90			1	10
	TOTAL	150	78.95	13	6.84	27	14.21

Fuente: Encuesta Directa

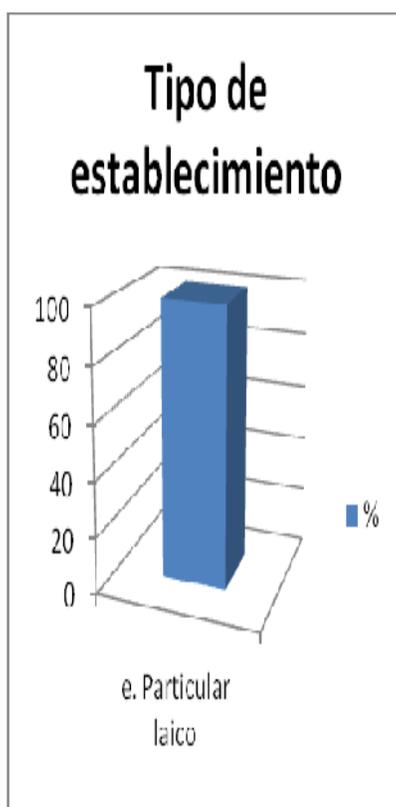
Elaboración: Inés Andrade

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES (Matriz 1.)

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> • Manera creativa de enseñar. • Debe ser práctica para incentivar al alumno. • Diferentes formas de enseñar bajo diferentes normas. • Juega un papel importante en la educación. • Es la manera de orientar eficazmente al alumno.
b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> • Debemos prepararnos • Leer siempre • Aceptar las nuevas tecnologías • Ser innovadores • Es importante para ser eficientes maestros.
c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> • Siendo Creativa • Compartiendo conocimientos • Investigando • Trabajando en grupo • Sembrando valores •
d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • El maestro no solo educa sino orienta • En todo momento • •
e. ¿Cree usted que es mas importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?	<ul style="list-style-type: none"> • Si tenemos conocimientos de la didáctica sabremos impartir en la materia • Debemos estar siempre bien informados. • Estar capacitados siempre.

ANEXO #2: GRÁFICOS

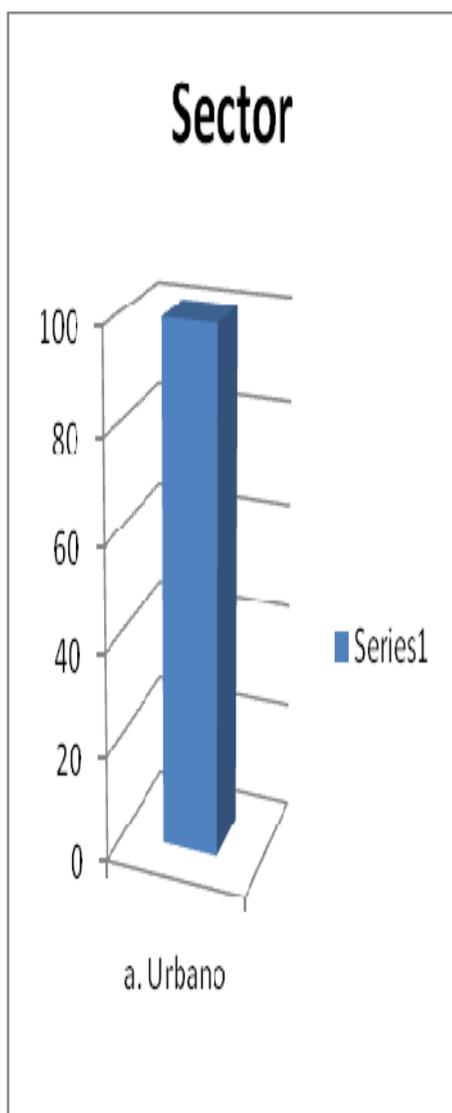
Gráfico T1



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

Gráfico T2

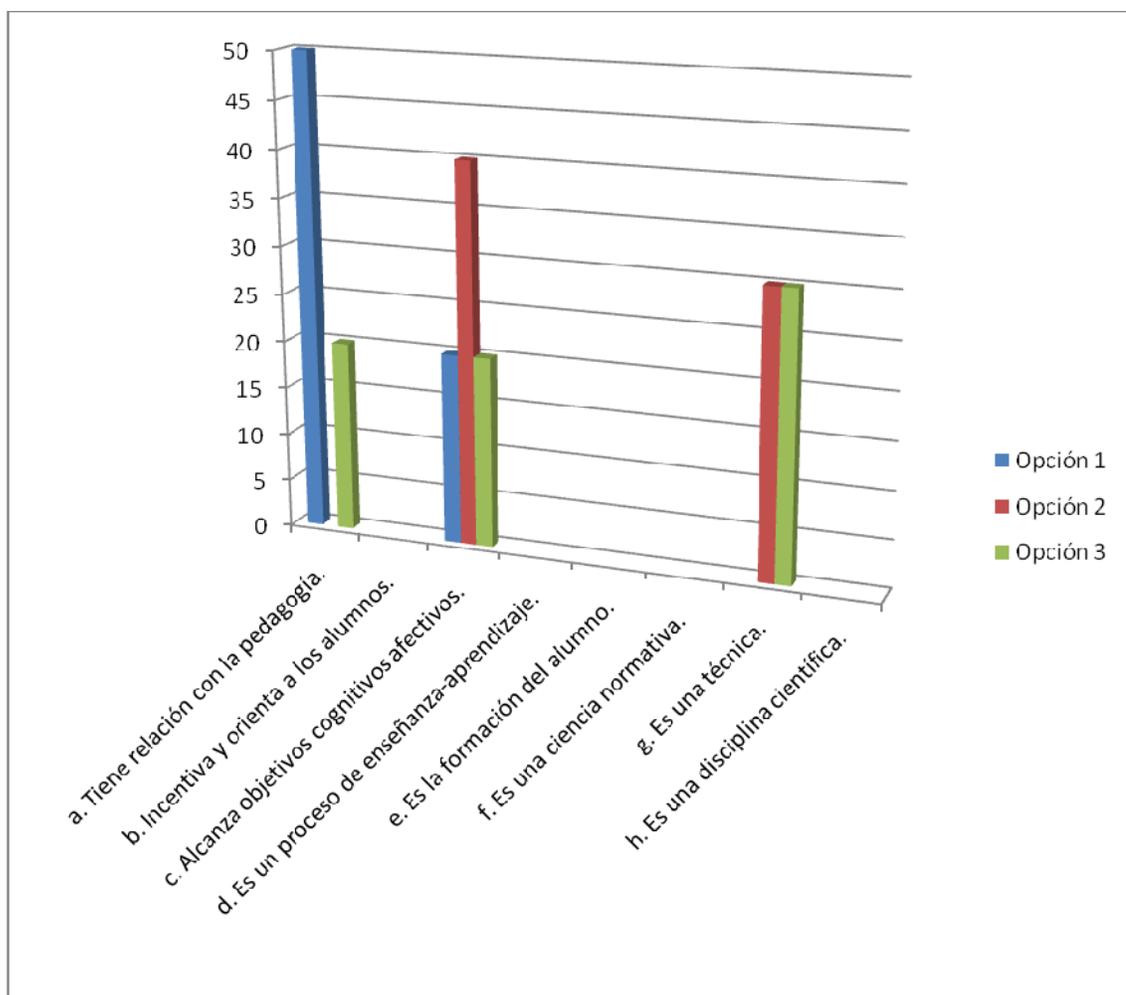


FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

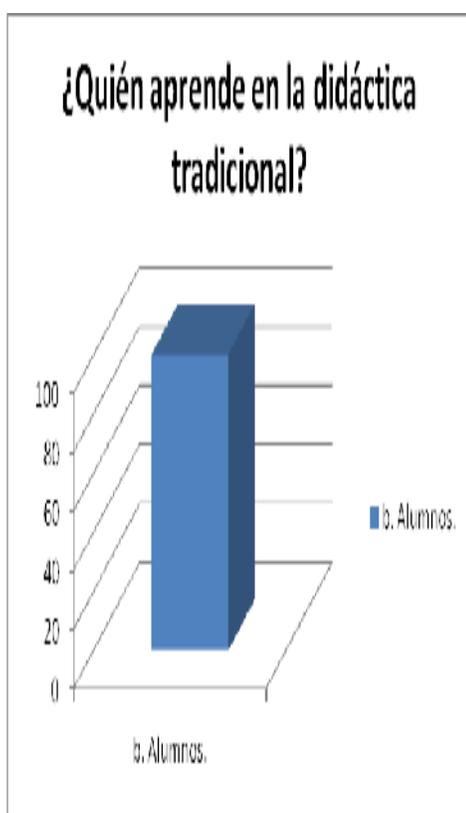
Gráfico T3

Importancia de la didáctica



FUENTE: Encuesta directa

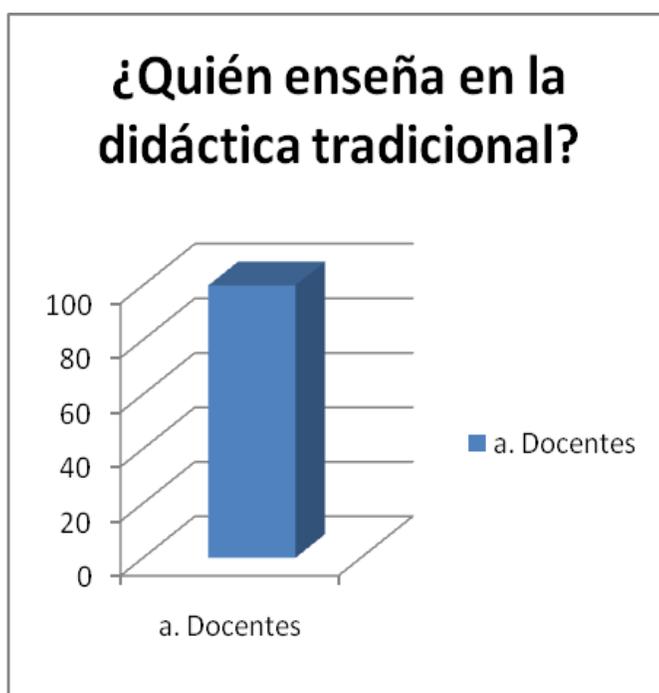
Elaboración: Inés Andrade

Gráfico T4

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

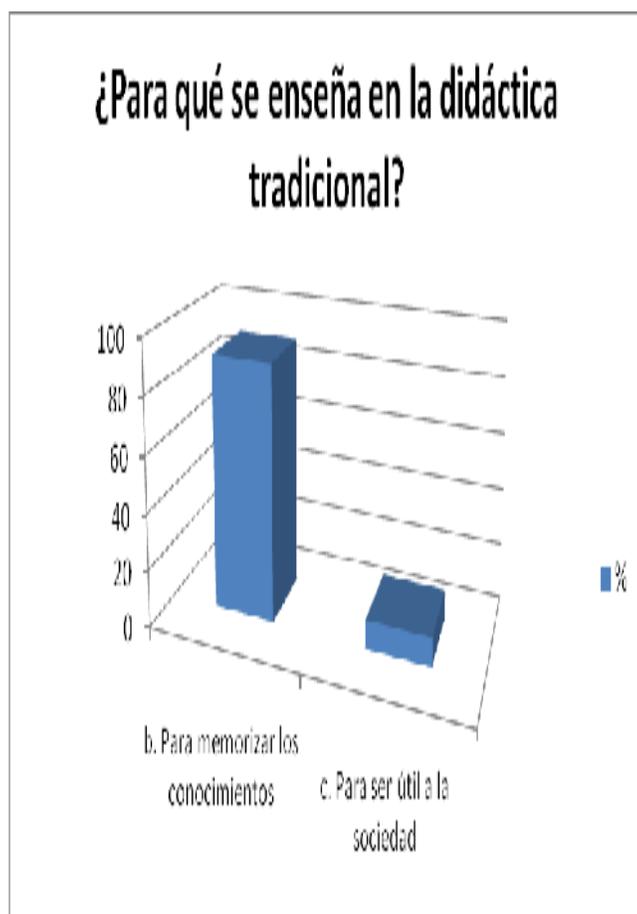
Gráfico T5



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

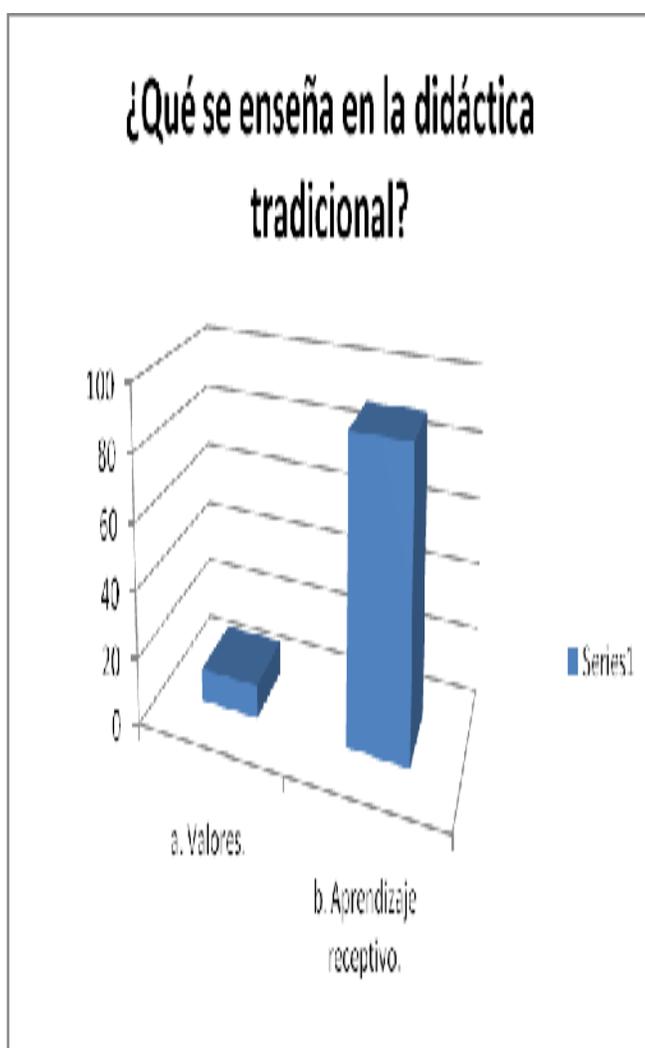
Gráfico T6



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

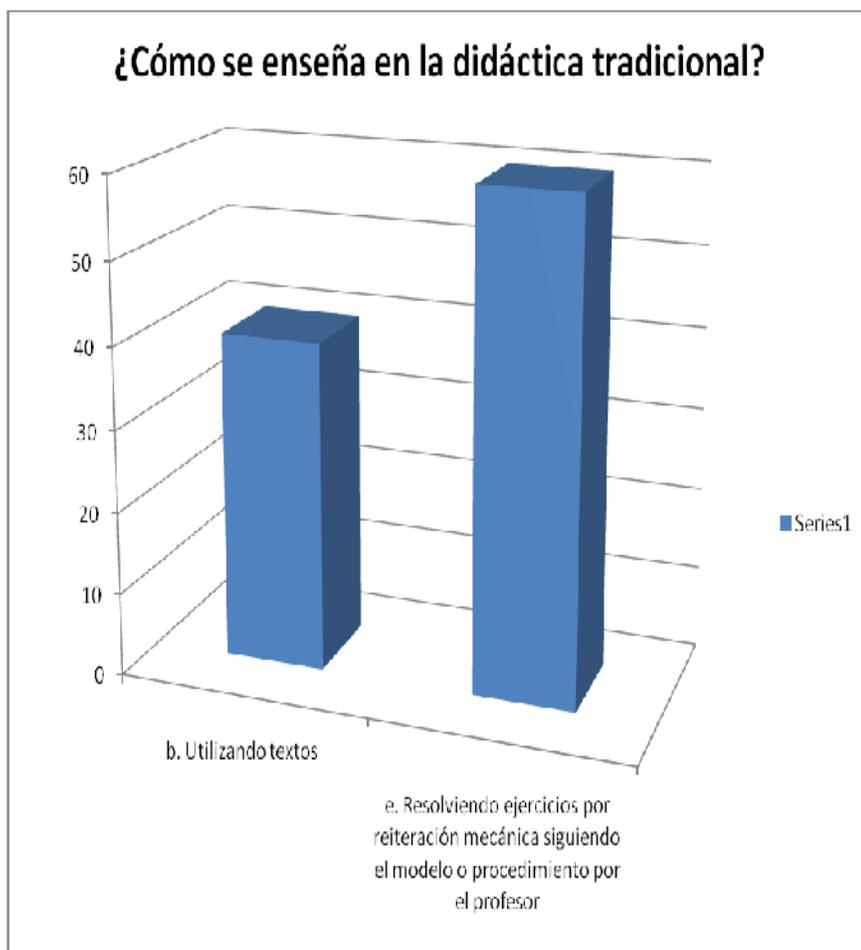
Gráfico T7



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

Gráfico T8



FUENTE: Encuesta directa

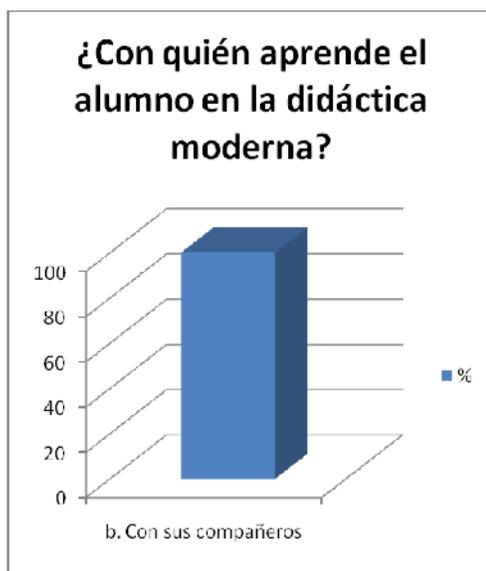
Elaboración: Inés Andrade

Gráfico T9

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

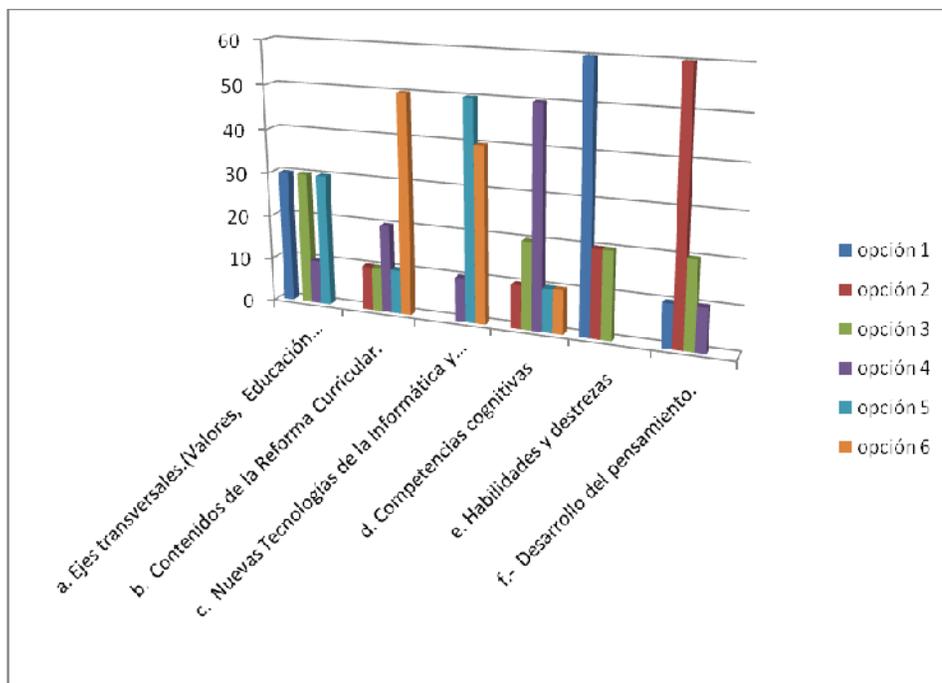
Gráfico T10



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

Gráfico T11



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

Gráfico T12

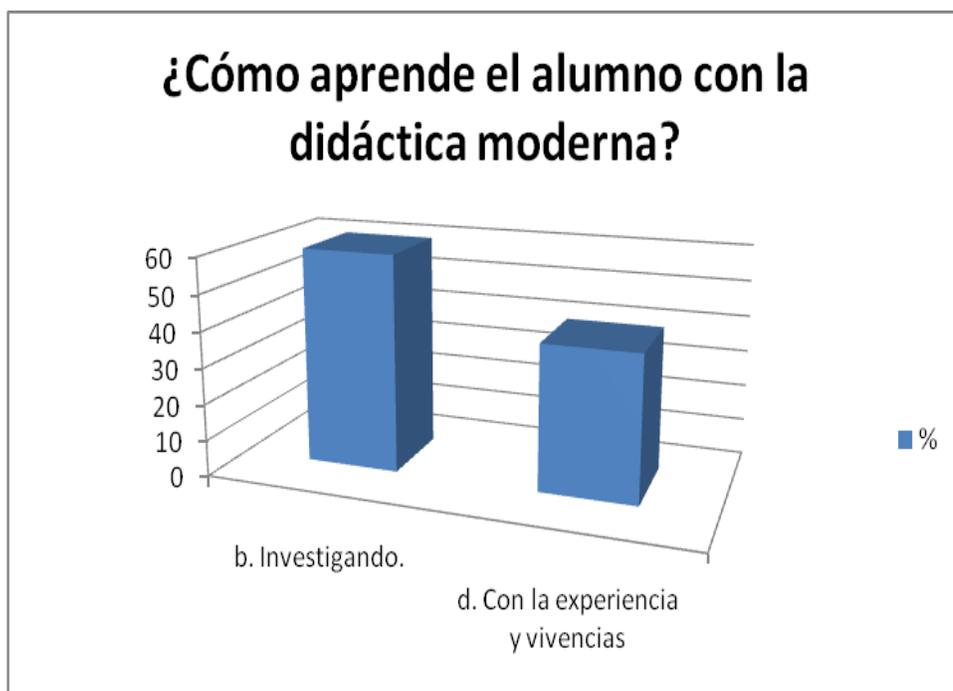


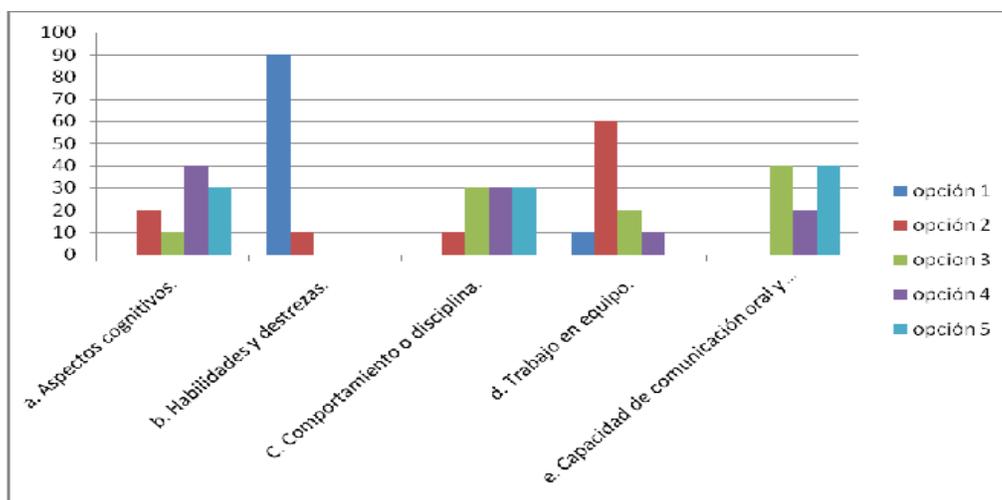
Gráfico T13



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

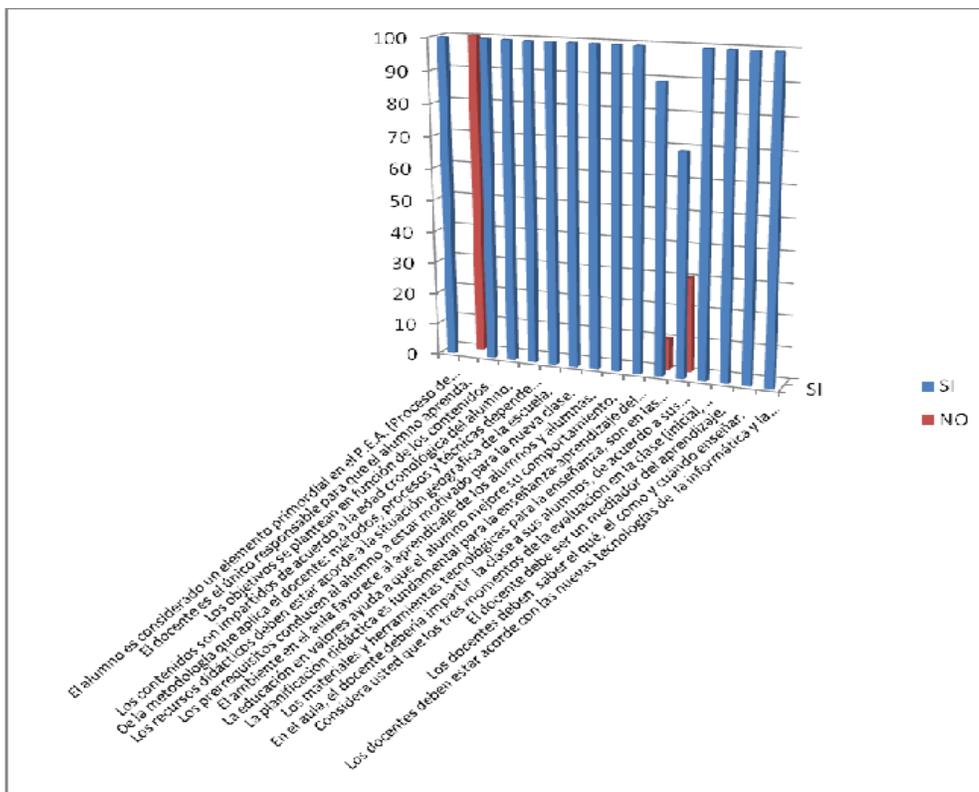
Gráfico T14



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

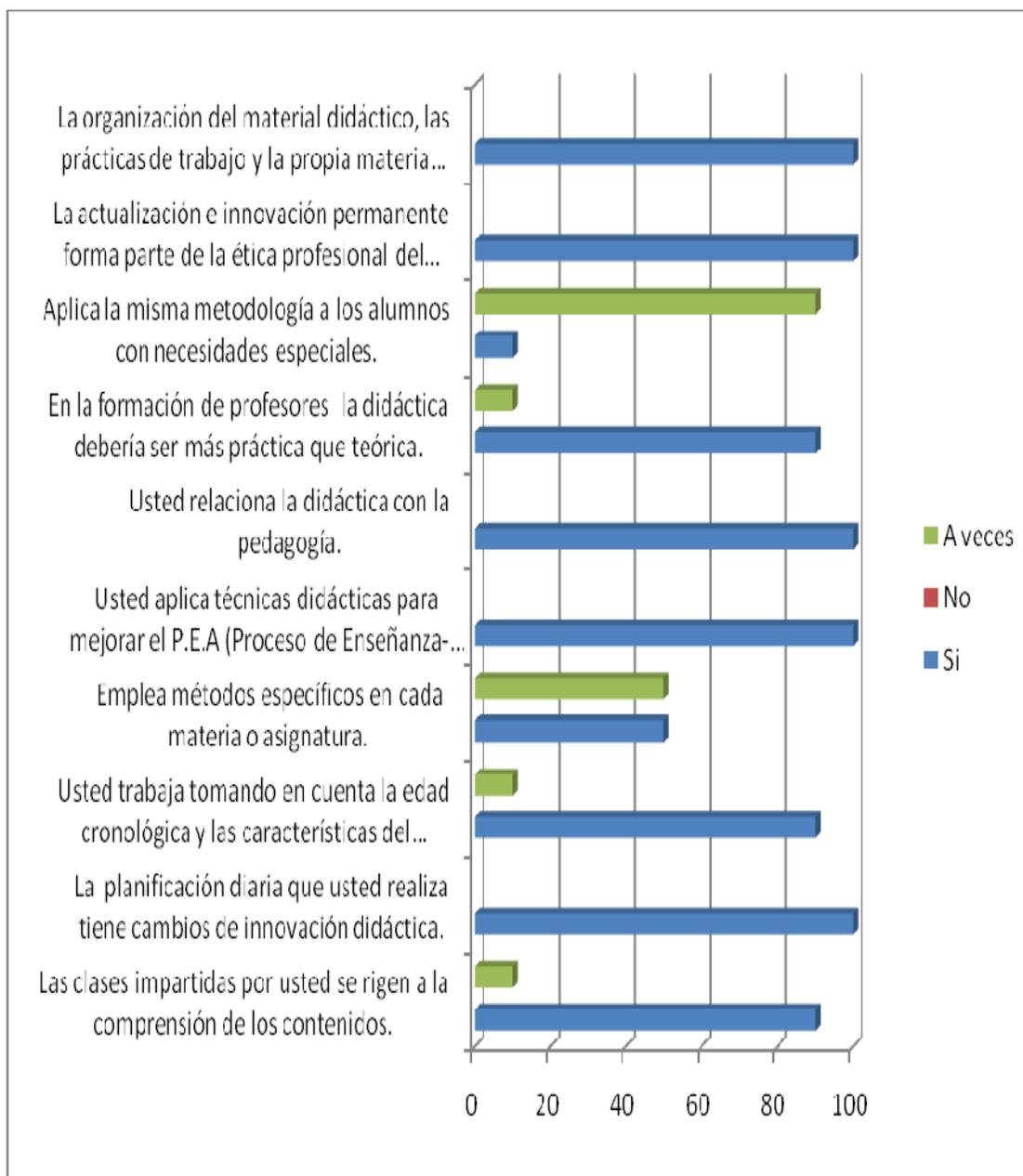
Gráfico T15



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

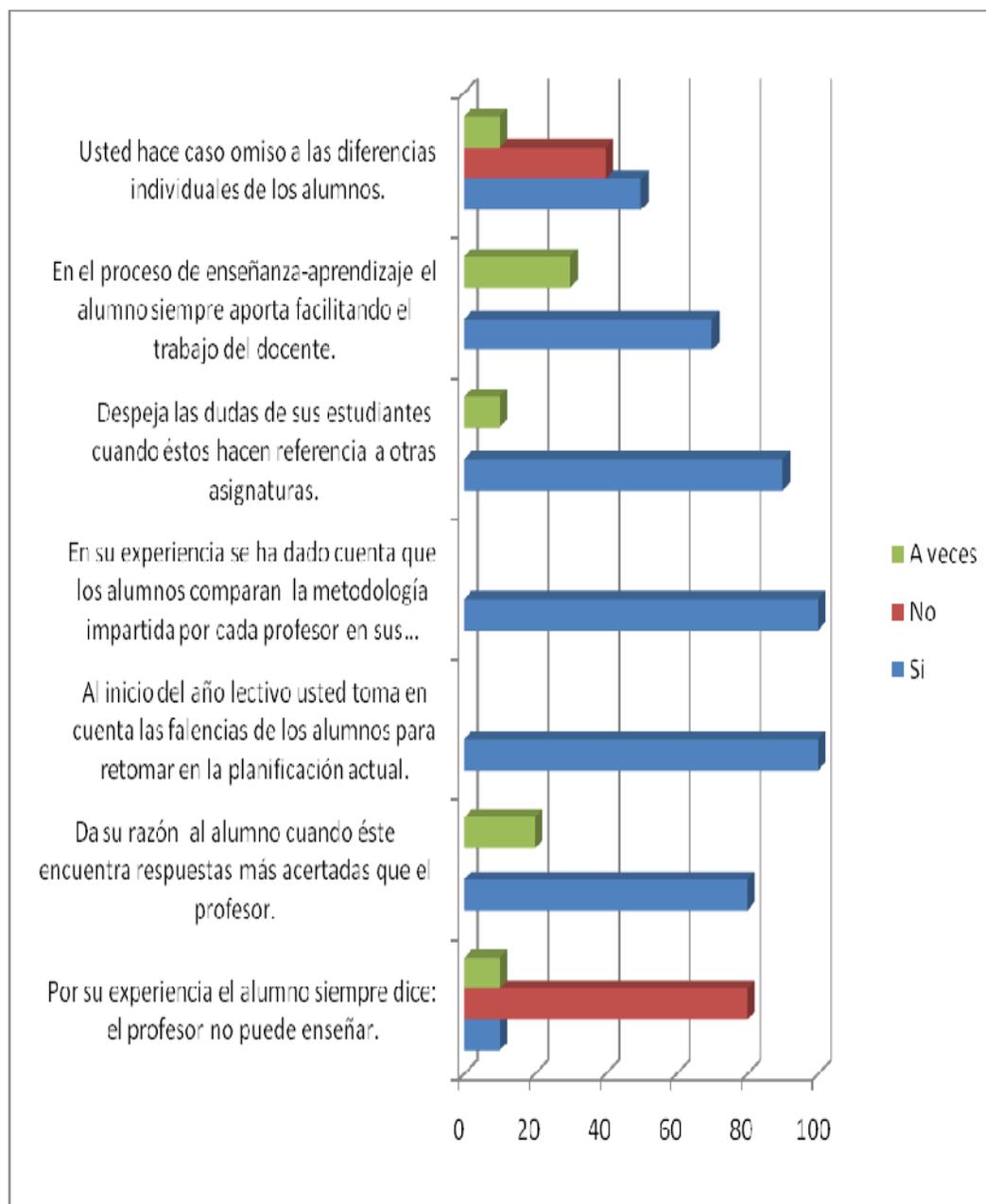
Gráfico T16



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

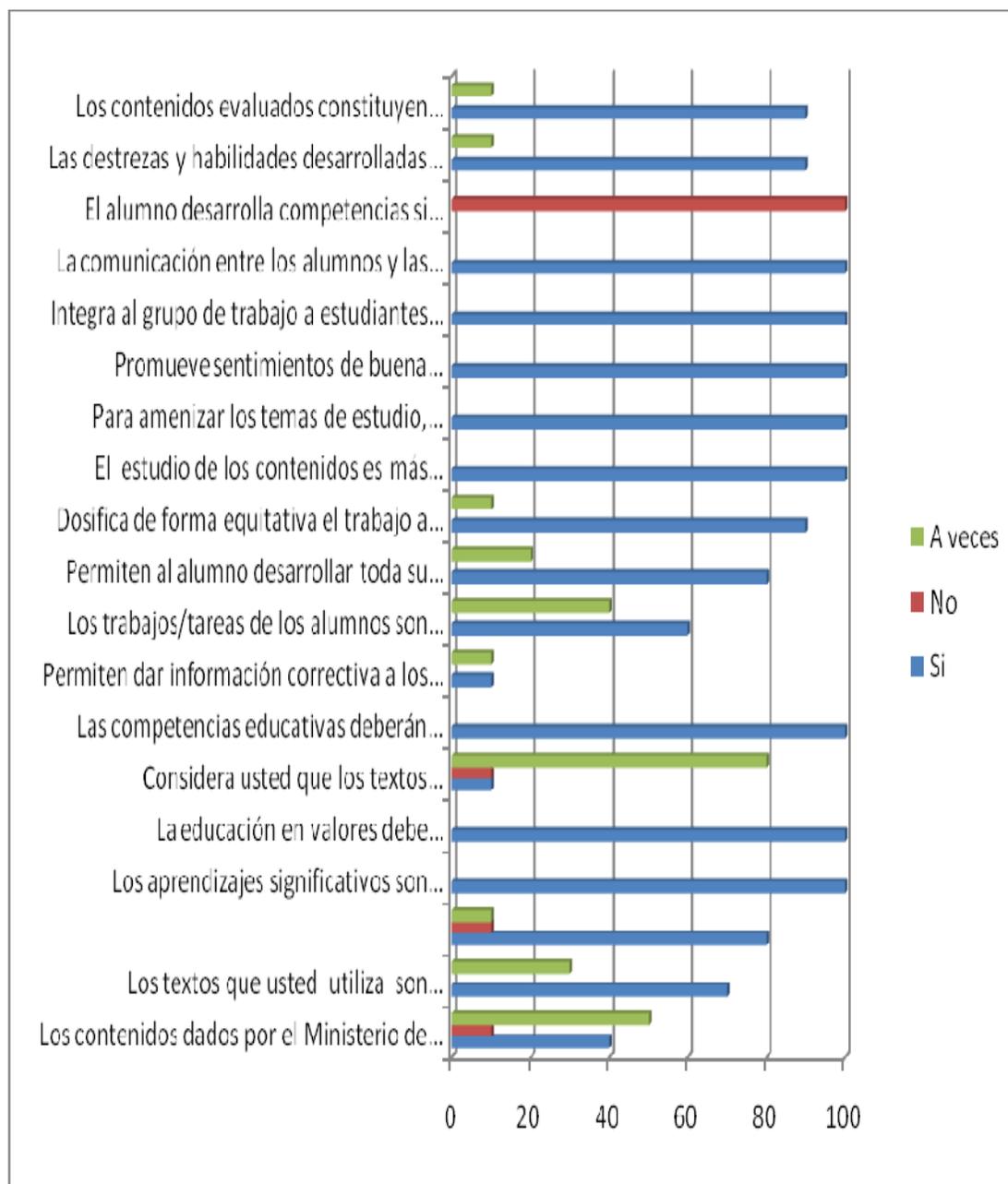
Gráfico T17



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade

Gráfico T18



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Inés Andrade



ANEXO #3: CARTA UTPL

Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Señor

DIRECTOR

En su despacho

De mi consideración:

Por el presente saludo a usted atentamente y a la vez, de forma más comedida me permito solicitar se digne autorizar a la señora Andrade Arévalo Inés Patricia egresado de Modalidad Abierta, la realización de un trabajo investigativo a los docentes que laboran en la Institución bajo su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados desarrollan una investigación sobre “ **Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador**”, ellos están capacitados para dicha actividad, con lo cual se garantiza la seriedad y validez de la investigación.

Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

Eco. Tania Valdivieso guerrero

DIRECTORA DE LA ESCUELA

CIENCIAS DE LA EDUCACION UTPL

ANEXO #4: INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Guía de entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas

*Entrevista a profesores de educación inicial, básica y bachillerato,
aplicando la Técnica de Grupos Focales*

Objetivo: Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

Para el desarrollo de esta actividad usted debe leer el anexo N° 6, donde encontrará información sobre la correcta aplicación de la herramienta de investigación en grupos focales. Para aplicar esta técnica usted puede reunir a:

- un grupo de 10 profesores; o,
- dos grupos de cinco profesores.

Si es un solo investigador, usted debe aplicar el instrumento a 10 profesores.

Si son 2 egresados-investigadores, cada uno debe aplicar esta técnica a 10 docentes, en cualquiera de las dos modalidades explicadas anteriormente; es decir, en este caso, serían 20 docentes.

Nota: Para verificar el cumplimiento de esta técnica usted deberá presentar las respectivas fotografías en el apartado de anexos.

- a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?

- b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?

- c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?.

- d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?

- e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

¡GRACIAS!

MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO.

Señor egresado: Es muy importante que escriba en la siguiente matriz todos los aspectos observados durante el proceso de desarrollo de las clases, en relación a la puntualidad , presentación del profesor, dominio del tema, motivación, material didáctico, evaluación, participación de los alumnos, cumplimiento de objetivos. También solicite autorización para que pueda observar directamente los laboratorios de la institución y describir el estado en que se encuentran y sobretodo no olvide anotar datos o novedades que le parezcan interesantes y le puedan servir.

Este trabajo le servirá a usted para que complemente con la argumentación necesaria en el desarrollo de la investigación.

NOTA: Los egresados que realicen su investigación en las zonas urbanas deberán grabar en video una clase impartida por ustedes, el mismo que será enviado conjuntamente en el CD con los resultados del formato Excel.

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Encuesta a profesores de educación inicial, básica y bachillerato

Señor profesor:

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

Objetivos:

- ✓ Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

A. INFORMACIÓN GENERAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

a. Financiamiento:

- a. Fiscal ()
- b. Fiscomisional ()
- c. Municipal ()
- d. Consejo Provincial ()
- e. Particular laico ()

f. Particular religioso ()

b. Ubicación: Urbano () Urbano marginal () Rural ()

a. Provincia -----

b. Cantón -----

c. Parroquia -----

d. Barrio -----

e. Caserío -----

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. Lo más importante en didáctica es saber qué: (En orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

a. Tiene relación con la pedagogía. ()

b. Incentiva y orienta a los alumnos. ()

c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ()

d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. ()

e. Es la formación del alumno. ()

f. Es una ciencia normativa. ()

g. Es una técnica. ()

h. Es una disciplina científica. ()

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

a. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Docentes ()

b. Alumnos ()

c. Ambos ()

Otro _____ Especifique _____

b. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. El docente ()

b. El alumno ()

Otro _____ Especifique _____

c. ¿Para que se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Para aprender a través de la reflexión. ()

b. Para memorizar los conocimientos. ()

c. Para ser útil en la sociedad. ()

Otro _____ Especifique _____

d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Valores ()
- b. Aprendizajes receptivos ()
- c. Desarrollo del pensamiento ()
- d. Competencias educativas ()
- e. Manualidades ()
- f. religión ()

Otro _____ Especifique _____

e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Aplicando métodos y técnicas. ()
- b. Utilizando textos. ()
- c. Vivencias propias. ()
- d. Con materiales del medio.
- e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor. ()

Otro _____ Especifique _____

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Docentes ()
- b. Alumnos ()
- c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique _____

b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con el Docentes. ()
- b. Con sus compañeros. ()
- c. Solo. ()

Otro. _____ Especifique_____

c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

- a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ()
- b. Contenidos de la Reforma Curricular. ()
- c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ()
- d. Competencias cognitivas. ()
- e. Habilidades y destrezas. ()
- f. Desarrollo del pensamiento. ()

Otro. _____ Especifique_____

d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con las pizarras interactivas. ()
- b. Investigando. ()

- c. Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ()
- d. Con la experiencia y vivencias ()
- e. Con el accionar docente. ()
- Otro. _____ Especifique _____

e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? (Marque una o más alternativas)

- a. Computadora ()
- b. Papelógrafo ()
- c. Infocus ()
- d. Textos ()
- e. Retroproyector ()
- f. material del medio
- Otro _____ Especifique _____

f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)

- a. Aspectos cognitivos. ()
- b. Habilidades y destrezas. ()
- c. Comportamiento o disciplina. ()
- d. Trabajo en equipo. ()
- e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ()
- Otro. _____ Especifique _____

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO PRÁCTICA EDUCATIVA.

Marque con una X en el casillero correspondiente.

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	SI	NO
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje).		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.		
e.	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.		
f.	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza- aprendizaje del alumno.		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesario para comprobar el aprendizaje de los alumnos.		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		
o.	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuándo enseñar.		
p.	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

Gracias.



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica

Objetivo: Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Señor profesor:

Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación.

	ESTÁNDARES	SI	NO	A VECES
	A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA			
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			

g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.			
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			
	B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDACTICA			
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.			
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			
	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA			
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno			

	para la vida.			
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase			
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje			
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

¡GRACIAS!

ANEXO #5: PLAN DE CLASES

Plan de clase

12. Datos Informativos

- Nombre del Practicante : Andrade Arévalo Inés Patricia
- Mención : Educación Infantil
- Año Curricular : Pre-básica
- Centro Asociado : Esmeraldas
- Centro Educativo Infantil : Centro Educativo Infantil "Semillitas"
- Eje de desarrollo : Personal-Entorno Inmediato-Expresión y Comunicación Creativa.
- Bloque de experiencia : Identidad y autonomía personal, Desarrollo Social, Mundo Social Cultural, Expresión Corporal, Expresión Oral y Escrita, Expresión Grafoplásticas.
- Tema de la Clase : Mi Lindo Hogar es muy dulce.
- Lugar y Fecha : Esmeraldas, Febrero 2009

13. Objetivos del Tema:

- Participar en forma activa en su entorno familiar y social.
- Aceptar, valorar y respetar a su familia y a la de los demás.
- Expresar vivencias personales sobre su vida familiar.
- Mejorar la motricidad fina.
- Demostrar creatividad al plasmar vivencias familiares.

14. Destrezas:

- Sentirse parte de una familia y aceptarla como es.
- Conocer y decir el nombre de los padres, dirección y teléfono.
- Interpretar el cuento.
- Escuchar con atención.
- Expresar vivencias familiares a través de la combinación de técnicas grafoplásticas.
- Exponer sus trabajos.

15. Actitudes y compromisos:

Se quiere sembrar o revivir en el niño valores y sentimientos al entorno familiar, recalcando siempre el respeto y el amor y todo esto lo vamos a realizar con la ayuda de la creatividad y experiencias familiares.

16. Actividades o Estrategias:

- **Prerrequisitos:** Dinámica “Arriba la manos”.
- **Esquema conceptual de partida:** Cantamos “La familia es cariño la familia es amor”, para dar inicio e incentivar a los pequeños y que el momento se vuelva dinámico, contamos el cuento “La Casita de Chocolate”.
- **Actividades de construcción del conocimiento y la experiencia:**
Memorizar la recitación con la respectiva mímica “Mi casita”
Presentamos la lámina con el dibujo de la casita donde dentro de ella está la familia.

Pegar palitos de helado de colores dentro del techo de la casa.

Pegar papel rasgado en el marco de la puerta.

Pintar de varios colores la ventanita.

Pegar papel trozado de color verde fuera de la casa.

Con plastilina vamos a formar una casita.

17. Evaluación:

El niño participa en la dinámica “Arriba las manos”, con que esmero y dedicación. Si..... No.....

Escucha la orden que da la maestra. Si..... No.....

Pegó los palitos de helado dentro del techo. Si..... No.....

Pegó el papel en el marco de la puerta. Si..... No.....

Pintó de varios colores la ventana. Si..... No.....

Trozó el papel y lo pegó fuera de la casa. Si..... No.....

Utilizó la plastilina para formar la casa. Si..... No.....

18. Información Científica:

La familia es el entorno donde se forman los valores y se entrega sentimientos.

19. Material Didáctico:

Cuento “La casita de chocolate”, Lámina de la casita, palos de helado, goma, papel brillante verde y café, lápices de colores, plastilina.

20. Bibliografía:

CALDERON L. (2005). Dejando Huellas. Quito-Ecuador

21. Observaciones:

Es importante inculcarles a los niños a tierna edad valores y sentimientos y más aún cuando hablamos de la familia base de su desarrollo social siendo los maestros los principales motivadores.

22. Firmas de Responsabilidad:

Practicante

Supervisor

Director

ANEXO #6: FOTOS

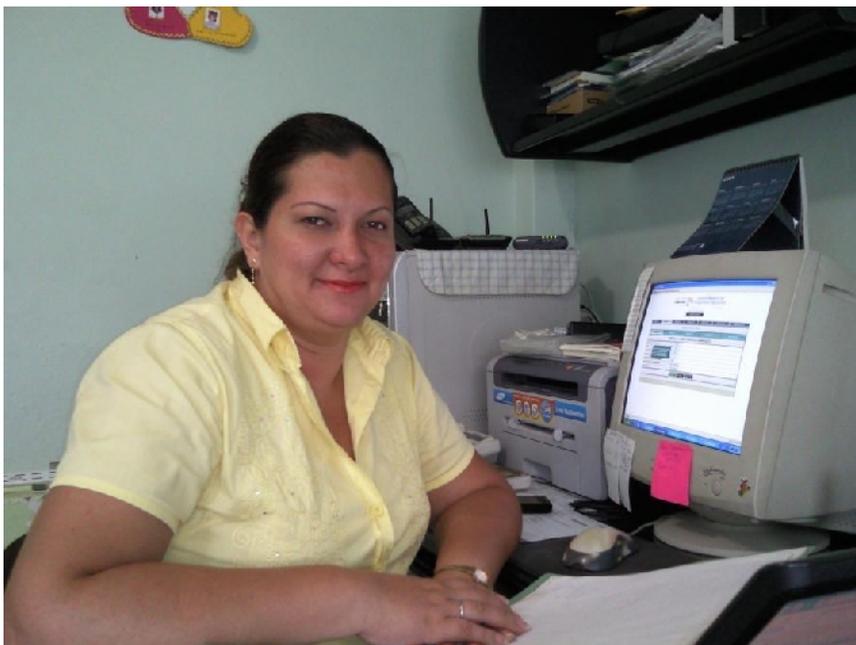
Portada actual del Centro Infantil "Semillitas"



Propietario y Administrador del Centro



Directora del Centro "Semillitas"



Directora Técnica del Centro Infantil "Semillitas"



Sección Pre-Kinder



Sección Kinder



Sección Primer Año de Educación Básica



Niños del Centro “Semillitas”



