



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscal Mixta Luís A. Martínez.

*Tesis previa a la obtención del título de
Licenciados en Ciencias de la Educación*

AUTORA:

Jimena Maricela Freire Bombón

ESPECIALIDAD:

Educación Básica

DIRECTORA DE TESIS:

Lcda. Lucy Andrade Vargas

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO:

Villaflora-Quito

Quito-Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

Lcda. Lucy Andrade Vargas
DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación de la señora Jimena Maricela Freire Bombón, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza la impresión y presentación para los fines legales pertinentes.

Lcda. Lucy Andrade Vargas

Loja, marzo del 2009

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Lcda. Lucy Andrade Vargas, por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y la alumna Jimena Maricela Freire Bombón por sus propios derechos, en calidad de autora de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La señora JIMENA MARICELA FREIRE BOMBÓN realizó la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la licenciada Lucy Andrade Vargas.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes: Lcda. Lucy Andrade Vargas en calidad de Directora de tesis y la señora Jimena Maricela Freire Bombón como autora, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los veinticinco días del mes de marzo del año dos mil nueve.

Lic. Lucy Andrade Vargas
DIRECTORA DE TESIS

Jimena Maricela Freire Bombón
AUTORA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

JIMENA MARICELA FREIRE BOMBÓN
C.C. 1711986941

DEDICATORIA

Con mucho amor y especial afecto a mi esposo y amigo Nelson quien siempre me ha apoyado a cumplir con todos mis objetivos y ha sido un pilar fundamental en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Por el apoyo incondicional de mi esposo en todas y cada una de mis metas propuestas, quien me ha motivado a continuar con mis estudios y superar todas las barreras que se presentan tanto en mi vida profesional y personal.

De igual manera a mis padres, quienes me han apoyado en todo momento con sus sabios consejos y absoluto amor y comprensión.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión.....	iii
Autoría.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de Contenidos.....	viii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	3
3. METODOLOGÍA.....	6
3.1. Participantes.....	6
3.2. Muestra de la investigación.....	6
3.3. Materiales.....	7
3.4. Diseño.....	8
3.5. Comprobación de hipótesis.....	9
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	9
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	10
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	10
4.1.1. Qué es la didáctica.....	10
4.1.2. Por qué es importante la didáctica.....	12
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.....	15
4.2.1. Didáctica tradicional.....	15
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.....	16
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.....	17
4.2.1.3. Para qué se enseña la didáctica tradicional.....	17
4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional.....	18
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional.....	19
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.....	20
4.2.2. Verificación del supuesto 1.....	21

4.2.3. Didáctica moderna.....	23
4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna.....	23
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno.....	24
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.....	25
4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna.....	26
4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.....	27
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.....	28
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.....	29
4.2.4. Verificación del supuesto 2.....	30
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA....	32
4.3.1. Perspectivas del accionar docente.....	32
4.3.1.1. Accionar didáctico.....	32
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.....	33
4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	34
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	34
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.....	35
4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.....	36
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.....	36
4.4.2. Verificación del supuesto 3.....	37
4.5. CONCLUSIONES.....	38
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	41
4.6.1. Título.....	41
4.6.2. Introducción.....	41
4.6.3. Objetivos	42
4.6.4. Contenidos.....	43
4.6.5. Actividades	47
4.6.6. Metodología.....	109
4.6.7. Resultados esperados.....	110
4.6.8. Factibilidad.....	110

4.6.9. Presupuesto.....	111
4.6.10. Financiamiento.....	111
4.6.11. Bibliografía.....	111
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	112
6. ANEXOS.....	114

1. RESUMEN

La investigación de campo fue ejecutada en la Escuela Fiscal Mixta “Luís A. Martínez” ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, con la finalidad de conocer los principios, normas, recursos y procedimientos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica. El tamaño de la muestra fue de 21 docentes. La selección de los participantes para aplicar la entrevista fue de forma aleatoria. Las encuestas y cuestionarios fueron aplicados a todos los docentes, debido al numérico total.

Se consideraron las tres etapas de investigación: exploratoria, descriptiva y explicativa, debido a que en la primera se buscó información sobre el tema, en la segunda se describió lo investigado y en la tercera se dará una explicación del fenómeno que concluye con la propuesta de un proyecto de mejoramiento educativo didáctico para docentes, tomando en cuenta las necesidades didácticas encontradas en la investigación de campo.

Para tal efecto, se realizó la comprobación de cada uno de los tres supuestos basado en porcentajes de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación de campo.

En el supuesto 1 respecto a **La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje** no pudo ser comprobado, debido a que alcanzó solo el 34,9% del porcentaje obtenido de los cuatro literales tomados en cuenta para su comprobación.

Se obtuvo un considerable 66.7% de aceptación con respecto a que *la didáctica tiene relación con la pedagogía* las demás opciones consideradas para la comprobación de este supuesto no tuvieron mayor aceptación por parte de los docentes encuestados.

En la verificación del supuesto 2 **Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación** tampoco pudo ser comprobado debido a que alcanzó un 66,7%, considerando que los docentes encuestados en el grado de prioridad 3 concuerdan que lo que se enseña en la didáctica moderna es a través de *Ejes Transversales, Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación, Competencias Cognitivas y Desarrollo del Pensamiento*, con un 81%.

Finalmente se comprobó el supuesto 3 con respecto a **Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases**, pues alcanzó el 86,9%. Los docentes están de acuerdo en emplear nuevos métodos y recursos didácticos para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes, como elementos de su quehacer educativo.

Estamos concientes que la actividad educativa necesita nuevos conocimientos y competencias. Los profundos cambios que se vienen suscitando en los diferentes ámbitos de la sociedad exigen una nueva formación de base para los estudiantes y una formación continua. La implementación de nuevas técnicas de aprendizaje activo y las nuevas tecnologías de la informática y comunicación incide de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que para nosotros como docentes conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación y adaptación, por esta razón se propone un proyecto de mejoramiento educativo basado en la implementación de métodos y estrategias innovadoras mediante el uso de las nuevas tecnologías de informática y comunicación NTICs para generar aprendizajes significativos específicamente en el Área de Ciencias Sociales, pues debemos vivir a la par de un mundo globalizado y aprovechar sus verdaderos beneficios en pro de mejorar las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje en todas sus áreas.

2. INTRODUCCIÓN

El cambio acelerado del contexto social plantea a las instituciones educativas nuevas demandas. Los docentes como actores de este escenario debemos asimilar los cambios para poder brindar una educación de calidad a través de nuevas estrategias educativas, pues la didáctica constituye un valioso aporte para el desempeño pedagógico y práctico de la enseñanza, para la elaboración de una planificación curricular con criterios técnicos, destacando los procedimientos, métodos, estrategias y recursos didácticos innovadores, con la finalidad de lograr aprendizaje significativos.

La propuesta formulada por la Universidad Técnica Particular de Loja mediante el proyecto de investigación “Innovación Didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de educación en los centros educativos del Ecuador” para egresados de la Escuela de Ciencias de la Educación permitirá determinar la aplicación de nuevas estrategias didácticas por parte de los maestros de educación básica en los diferentes establecimientos educativos del país, pues permitirá proponer mejoras a la calidad de educación, previa la identificación del problema.

Este proyecto tiene como expectativa comprobar los métodos utilizados por los docentes investigados para tener un mayor conocimiento de la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, que incentive y oriente eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, comprobar la aplicación de la didáctica moderna a través de nuevas tecnologías de la informática y comunicación para así detectar las dificultades didácticas que presentan los centros educativos del país.

Para alcanzar este objetivo se procedió a realizar una investigación de campo a los docentes de la escuela fiscal Luís A. Martínez, mediante la aplicación de entrevistas, encuestas y cuestionarios y la observación directa a las clases impartidas por los maestros en su quehacer educativo.

Lamentablemente, existió indisponibilidad por parte de los docentes del centro educativo investigado, ya que se negaron en primera instancia a ser encuestados y peor aún entrevistados, aduciendo la falta de tiempo y negándose a colaborar. Gracias a la intervención del Director, finalmente se pudo aplicar las técnicas e instrumentos de investigación.

Luego de los resultados obtenidos se procedió a realizar la tabulación de los datos y su consecuente análisis y comprobación de cada uno de los supuestos propuestos por la Universidad Técnica Particular de Loja.

Aquí debo recalcar que el único supuesto que pudo ser comprobado fue el tercero, respecto a **Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases**, pues alcanzó el 86,9%. La nueva era del conocimiento en este mundo globalizado, obliga a los maestros a conocer y emplear nuevos métodos de enseñanza y aplicar innovaciones didácticas para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes antes, durante y después de su actividad educativa.

Se pudo comprobar la existencia de una profunda inquietud compartida por los docentes de la escuela Luís A. Martínez, quienes manifiestan que no todas las estrategias didácticas mediante las cuales se ha intentado enseñar a los estudiantes sean efectivas. Existen varios factores que inciden negativamente en el acto educativo, como la pobreza, desnutrición, maltrato físico y psicológico por parte de los padres, familiares, malas influencias, delincuencia, enfermedades, migración, hogares desorganizados, etc.

Las instalaciones tampoco prestan la debida ayuda para mejorar la calidad de educación en el centro investigado, pues no cuentan con espacios recreativos, aulas adecuadas, baterías sanitarias en mal estado, y diría el peor factor, la negatividad de los docentes por lograr un cambio educativo, debido a la falta de capacitación profesional y personal que permita la adquisición y empleo de nuevas

habilidades y procedimientos, que accedan perfeccionar ciertas facultades tanto profesionales como humanas.

La mayoría de los docentes investigados no tienen interés por involucrarse en el mejoramiento de la calidad de educación, pues todavía son muy apegados a la filosofía de la didáctica tradicional y existe un notable desinterés en prepararse y recibir capacitación para aplicar innovaciones didácticas y metodologías a través del uso de nuevas herramientas y recursos.

Trabajar en un análisis de los pro y los contra del uso de determinadas estrategias didácticas orientadas a mejorar el proceso educativo, se pretende aportar mediante un proyecto de mejoramiento educativo basado en la implementación de métodos y estrategias innovadoras mediante el uso de las nuevas tecnologías de informática y comunicación NTICs para generar aprendizajes significativos en el Área de Ciencias Sociales, a fin de que enriquezca la acción docente en beneficio de la formación de los estudiantes.

La enseñanza es una actividad de gran complejidad en la que concurren diversos problemas e interrogantes ya conocidas como: qué enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar, pues su misión consiste en ayudar al crecimiento intelectual, espiritual, moral y humano del alumno mediante el desarrollo del pensamiento crítico y objetivo.

El objetivo prioritario de esta investigación es la elaboración de propuestas pedagógicas donde se integren y sistematicen los conocimientos adquiridos, para proponer soluciones concretas frente a problemas de la práctica docente. Se espera promover la capacidad crítica y creativa en la generación de alternativas didácticas.

Partiendo de los resultados obtenidos en la investigación realizada a los docentes de la Escuela Luís Martínez y la experiencia docente, pretendo coadyuvar presentando el proyecto de mejoramiento educativo mencionado anteriormente

para así poder contrarrestar los diversos problemas que se presentan en la enseñanza-aprendizaje específicamente en el área de Ciencias Sociales, pues permitirá brindar nuevas alternativas didácticas, contribuir a la elaboración de una propuesta pedagógica como producto de la reflexión y reconstrucción de la experiencia docente, a partir de un marco de colaboración, capacitación e interés por parte de los maestros para generar nuevas opciones educativas para la formación de los estudiantes, tomando en cuenta el papel que juega los nuevos avances de la ciencia y la tecnología en este mundo globalizado, el entorno cultural y social que nos rodea.

El proyecto de mejoramiento educativo presentado en este trabajo de investigación permitirá revisar y retroalimentar las experiencias que los maestros han tenido dentro de sus prácticas en el proceso de enseñanza /aprendizaje e integrar nuevos instrumentos que apoyen y complementen su adecuada formación.

3. METODOLOGÍA

3.1. Participantes

La investigación fue realizada en la Escuela Fiscal Mixta “Luís A. Martínez” ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Chimbacalle en las calles Pedro Cepero y Bartolomé Alves, sector 5 esquinas. Este centro educativo funciona en jornada vespertina, cuenta con un director, dieciséis profesores de grado, cinco docentes especiales y un conserje. Hay 569 niños y niñas matriculados para el año lectivo 2008-2009.

3.2. Muestra de la investigación

El tamaño de la muestra fue de 21 docentes, muestra sugerida y aprobada por el equipo de planificación de la UTPL. La selección de los participantes para aplicar la entrevista fue de forma aleatoria. Las encuestas y cuestionarios fueron aplicados a todos los docentes, debido al numérico total.

En primera instancia se logró reunir a todos los docentes incluido el director del establecimiento educativo, en donde se explicó el motivo de la investigación y se informó los horarios establecidos para aplicar las encuestas y cuestionario en grupos de cinco personas y la entrevista sería aplicada a diez docentes en forma aleatoria.

Posteriormente, a los cuatro grupos de docentes se les explicó el objetivo de la encuesta sobre conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza, de igual forma, el objetivo del cuestionario encaminado a valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación. Seguidamente se procedió a explicarles la manera cómo llenar los formularios, previa a la motivación para que participen en el proyecto, que permitirá mejorar el nivel de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

3.3. Materiales

Posteriormente, en coordinación con el Director del centro educativo, se procedió a realizar la entrevista a cada uno de los docentes seleccionados en forma aleatoria, cabe indicar que al principio existió cierto malestar en los docentes, porque aducían que no estaban listos para contestar las preguntas y necesitaban tiempo para revisar sus conocimientos sobre didáctica. Afortunadamente, se contó con el apoyo del Director, quien también explicó el objetivo de la entrevista encaminada a conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas. El material utilizado fue las copias de los cuestionarios y encuestas, esferográficos y para la entrevista se utilizó libreta de apuntes, cámara Fotográfica, grabadora (algunos docentes se negaron a grabarles la entrevista).

3.4. Diseño

Para alcanzar el objetivo de éste proyecto se realizó una Investigación de Campo, a fin de recopilar información necesaria en el centro educativo mediante la aplicación de entrevistas, encuestas y observación directa a docentes, con la finalidad de poder describir en un contexto natural el comportamiento de maestros, niños, niñas, autoridades, etc., así como el estado o uso de las instalaciones, aulas, recursos, tecnología utilizados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se tomará en cuenta las tres etapas de una investigación según su fin: exploratoria, descriptiva y explicativa, debido a que en la primera se buscará información sobre el tema, en la segunda se describirá lo investigado y en la tercera se dará una explicación del fenómeno que concluirá con la propuesta de un proyecto de mejoramiento educativo didáctico para docentes.

El método descriptivo permitió la observación sistemática, estudio de la realidad educativa tal y como se desarrolla. Describió, analizó, registró e interpretó las condiciones que se dieron en la investigación en el momento determinado, que permitió obtener información sobre la educación y el educador, con datos relevantes que permitieron relacionarlos con el objeto de la investigación.

El método observacional permitió describir y caracterizar grandes rasgos de la realidad en su contexto natural sin modificarlo.

El método analítico permitió identificar, clasificar y describir las características de determinadas situaciones de la investigación como clasificación, tabulación de datos, identificación de variables y valores.

El **estadístico** como herramienta que permitió organizar en tablas estadísticas la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación (encuesta y entrevista). Este procedimiento facilitó la objetivización y comprensión

de los datos para finalmente realizar la verificación de los supuestos planteados en la planificación de la investigación.

3.5. Comprobación de hipótesis: Las hipótesis son en un número de tres:

- **Supuesto uno:** La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, se considerará como un porcentaje significativo el promedio de los literales a, c y g cuyo resultado se tomará en cuenta sobre el 70%.
- **Supuesto dos:** Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación, se tomará en consideración un porcentaje del 70% del promedio de los literales a, c, d y f de la tabla No. 11
- **Supuesto tres:** Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases, para esto se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% y todos los literales de la tabla No. 15.

Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo; y su comprobación se hizo en base a porcentajes por lo tanto, se explicará cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación, mediante el análisis relacional de la información teórica con los datos de la investigación de campo y un aporte crítico.

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Para la recolección de información empírica se seleccionaron y utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

La **encuesta**, utilizada para la obtención de datos de los docentes de educación general básica, información de campo, a fin de medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas.

La **entrevista**, para obtener información importante para la investigación como: didáctica, motivación, innovación, metodología, estrategias, entre otras, cuyo objetivo fundamental es el de obtener material de niveles psicológicos suficientemente profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos enfocado al desarrollo del proyecto de investigación.

La del **fichaje**, la cual posibilitó la recolección de información bibliográfica a través de fichas, en las que se enumeran y describen las fuentes bibliográficas.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1. ¿Qué es la didáctica?

A continuación algunas definiciones de didáctica:

En la Didáctica Magna, COMENIUS, en su salutación a los lectores, afirma que Didáctica significa el “arte de enseñar”. Posteriormente HERBART (1935) introduce el concepto de “instrucción educativa” y califica la Didáctica como el estudio científico de la enseñanza y de la instrucción: la enseñanza, como el medio para el logro de lo instructivo, y la instrucción, como un medio de la educación.

DE MATTOS (1955): La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, la técnica de incentivar y orientar eficazmente al alumnado en su aprendizaje.

K. TOMACHEWSKI (1966): Es la Teoría general de la enseñanza que resolverá multitud de importantes problemas teóricos: determinar los fines y los objetivos de la enseñanza, describir el proceso de enseñanza en su forma general y descubrir las leyes de este proceso, derivar principios y reglas para el trabajo en la clase, organizar la clase, los métodos, cómo se enseña, los medios materiales.

KOPP (1967): La Ciencia del contenido y de los métodos de la enseñanza.

P. FERNÁNDEZ (1977): Es la Ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje, en orden a la optimización de la formación intelectual, lo que dirige los procesos de enseñanza hacia fines inmediatos y remotos de eficacia instructiva y formativa.

De acuerdo a la entrevista realizada a docentes de la Escuela “Luís A. Martínez”, algunos criterios de didáctica:

1. La didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje.
2. Es el arte de enseñar.
3. Es la ciencia que permite conocer métodos, sistemas, principios que conducen al conocimiento metódico.
4. Es la ciencia y arte de enseñar. Estudia y elabora teorías práctico-normativas sobre la enseñanza. Su objetivo es orientar el aprendizaje de una manera eficaz.
5. La didáctica es una disciplina pedagógica y constituye la ciencia básica y fundamental del proceso de aprendizaje. Además, la didáctica sólo será posible dentro de una filosofía global de la educación.

De acuerdo a las definiciones de varios autores concuerdan en que la Didáctica es el arte de enseñar a través de medios y estrategias que alcancen su objetivo, es decir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Analizados los criterios obtenidos de los docentes mediante la entrevista realizada a cada uno de ellos, podemos deducir que también llaman a la didáctica como el arte de enseñar, constituyéndose una disciplina científico-pedagógica que estudia los métodos, sistemas, técnicas para orientar el proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una actividad de gran complejidad en la que concurren problemas diversos, el reto de actualizar día a día su cometido a fin de adecuar esos problemas a las exigencias actuales y de las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta que todo cambia y por ende la enseñanza también. La didáctica es una ciencia aplicada al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante métodos y técnicas aplicados adecuadamente para alcanzar los objetivos propuestos.

4.1.2. ¿Por qué es importante la didáctica?

El empleo de la didáctica en nuestras aulas es de vital importancia porque facilita el aprendizaje de los alumnos y permite captar su atención, crear interés en algún tema y acompañarlos en todo el proceso de aprendizaje. Como maestros debemos proceder de acuerdo a las exigencias actuales para poder potenciar el interés de los alumnos hacia la lectura, la comunicación, asimilación de conceptos, investigación, etc. En cuanto al cuestionario aplicado a los docentes, respecto a la Importancia de la Didáctica (Ver ANEXO 1, tabla 3), el 19% respondió a su relación con la pedagogía a un 33.3% de la mayoría que le dio la importancia en el menor grado (3), al igual que la segunda opción Incentiva y orienta a los alumnos, teniendo como respuesta en el grado intermedio con un significativo 38.1%, sin darle mayor importancia con un 4.76%.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua define a la pedagogía, como la ciencia de la educación y la enseñanza. La pedagogía se considera en la actualidad como la ciencia fundamental de las denominadas Ciencias de la Educación. La didáctica, es definida, como el arte de enseñar, algunos autores consideran a la didáctica como la ciencia que trata la práctica docente.

La importancia de la didáctica en el acto pedagógico radica en ser vehículo que permite alcanzar el saber, orientar la enseñanza de un conocimiento específico y por crear estrategias básicas y fundamentales que conduzcan a una mejor aprehensión del conocimiento.

Ricardo Lucio afirma que la didáctica está orientada por un pensamiento pedagógico y éste es específico en torno al área del conocimiento...¹

La didáctica sistematiza a la acción de enseñar y para presentar una buena comunicación a través del acto pedagógico debe haber didáctica, transmitir el conocimiento en forma organizado y sistematizado, incentivar y orientar a los alumnos. En la encuesta aplicada, como un proceso de enseñanza-aprendizaje tenemos un porcentaje considerable del 42.9% como prioridad a un 9.52% que no le dieron mayor importancia. La didáctica merece estar entendida como un proceso de enseñanza-aprendizaje

Únicamente el 4.76% dice que la didáctica alcanza objetivos cognitivos afectivos en todas las tres prioridades.

Solo el 4,76%, es decir 1 docente, contestó que la importancia de la didáctica tiene relación con la formación del alumno.

Para algunos autores la didáctica es una disciplina instrumental, de carácter normativo, porque pretenden que la didáctica establezca normas para un funcionamiento adecuado de las propuestas metodológicas en el aula, en la

¹ <http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/rousseau.htm>

investigación realizada, la didáctica como ciencia normativa, en primer grado, alcanzó solamente el 9.52%.

La técnica de enseñanza es importante, la didáctica requiere de la formación y creatividad de los docentes, esto demuestra que los docentes investigados carecen o desconocen de técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, por el resultado obtenido, es decir, el 4.76% frente a un 9.52% en segunda y tercera prioridad.

La importancia de la didáctica como disciplina científica no tuvo mayor aceptación, frente a un porcentaje de 14.3%.

De acuerdo a la pregunta 2 de la entrevista **¿Qué entiende por innovación didáctica?** aplicada a diez docentes tenemos los siguientes argumentos:

- Es la aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas con la intención de ser útil en el proceso de aprendizaje.
- Nuevas corrientes educativas para aplicar en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Es un proceso de conocimientos nuevos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Innovar es hacer cambios. Es mejorar la manera de enseñar.
- Se entiende como las formas y maneras nuevas que se emplean para dar un conocimiento.
- Son los cambios que el profesor debe realizar día a día observando el comportamiento individual y grupal del alumnado, tomando en cuenta que el alumno desarrolle destrezas y habilidades.
- Son los cambios que se hacen, con el fin de actualizar los instrumentos y recursos, para que el aprendizaje este acorde con los tiempos.
- Dejar atrás los viejos esquemas de la didáctica tradicional, implementando actividades que estén de acuerdo con los paradigmas de la actual vanguardia.

- Exige a los docentes que en los cursos de formación un conocimiento crítico y objetivo de los procesos y mecanismos psicológicos actuales sobre el aprendizaje humano.
- Son conocimientos nuevos que utilizamos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En la actualidad existen varias herramientas tecnológicas que pueden ayudar dentro de este proceso, lo importante es saber utilizarlas en el momento adecuado con la finalidad de potenciar su beneficio. Para facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos es muy importante poder contar con un espacio de trabajo que sea motivador, es decir, que estimule la curiosidad, capte la atención del alumno y ofrezca un hilo conductor que permita mantener el interés y mueva al alumno a trabajar en equipo, formular preguntas, buscar información e investigar, respetar su entorno, etc. a objeto de que promuevan su propio aprendizaje.

En resumen la didáctica tiene gran importancia para su práctica en la orientación del proceso pedagógico, pues normaliza métodos y técnicas que permiten demostrar la creatividad de la aplicación del conocimiento a la práctica y alcanzar aprendizajes significativos.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1. Didáctica tradicional

Para facilitar la adquisición de conocimientos se han desarrollado modelos educativos que han impactado a la sociedad y se han regido a los contenidos y objetivos establecidos en su época para el sustento de acciones tendientes a mejorar las formas de enseñanza, aprendizajes y prácticas destinadas a la progresión de la instrucción y formación de los individuos.

En la educación tradicional, se maneja una concepción receptivista de aprendizaje, porque se basa en la retención y repetición de la información, es decir no a conocer

sino a memorizar y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos.

En la actualidad todavía existen los efectos de esta concepción educativa en la problemática de la instrumentación didáctica, mediante la observación realizada a los maestros de la escuela Luís A. Martínez, pude notar varias veces las largas exposiciones del maestro frente a la aparente atención de los alumnos, los maestros no reflexionan sobre las características y las implicaciones de este tipo de enseñanza, se niegan al cambio porque creen que la educación de antes debe continuar, el maestro, consciente o no de ello, ha venido siendo factor determinante en la tarea de fomentar, entre otras cosas, el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina.

Con la finalidad de obtener más información sobre la aplicación de la didáctica tradicional en los maestros y discernir sobre las características de esta tendencia, pude darme cuenta que los maestros se apoyan en la idea de que los alumnos son sensibles a la percepción y observación. Otros, opinan que en este modelo de enseñanza, los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos y que como maestros deben estar apegados a los cambios de diversos órdenes o circunstancias que motiven y orienten el sentido de la misma didáctica.

4.2.1.1. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?

En la filosofía de la didáctica tradicional, formar la inteligencia de los estudiantes es fundamental para el proceso de enseñanza, así como la capacidad de esfuerzo, atención y resolución de problemas. El maestro simplifica, prepara, organiza, y ordena. Es el guía, el mediador de este proceso.

De acuerdo a los resultados obtenidos el 52.4% considera que los alumnos son quienes aprenden en la didáctica tradicional y tan solo un 4%, los maestros y alumnos se benefician con este modelo educativo. (Ver ANEXO 1, tabla 4)

En la didáctica tradicional las clases suelen ser expositivas, los alumnos se remiten a participar para contestar ejercicios con respuesta regulada, practican la repetición.

Frente al 6% respecto a que los maestros son los beneficiarios de este modelo educativo, considero que es muy importante el acervo cultural y conocimiento que posea el maestro frente a cada asignatura, debe concentrarse en ser claro en las explicaciones y garantizar la entrega de conocimientos ‘saber enseñar’, llegar a sus alumnos y estimular su creatividad y fantasía.

Considero que la aplicación de ejercicios escolares ayuda a los alumnos a adquirir mejor conocimiento, la disciplina escolar juega un rol importante en este proceso y no debería ser suprimida, el acatar normas y reglas ayudan a guiar su aprendizaje y sus vidas, tan fundamental como la práctica de valores.

4.2.1.2. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?

La didáctica tradicional representó un cambio trascendental en el estilo y la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo, en la actualidad se ha convertido en un método poco dinámico, innovador y rígido, puesto que el maestro es la base del proceso, organizando el conocimiento, es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. Estos argumentos reflejan el criterio del 100% de los maestros que consideran a los docentes como principales actores de la enseñanza tradicional. (Ver ANEXO 1, tabla 5)

4.2.1.3. ¿Para qué se enseña la didáctica tradicional?

No todos los docentes enseñan para la misma meta, ni de la misma manera, sin unos propósitos no tendría sentido la enseñanza, como Solano Flores dice “siempre que se cubren trabajos en educación como: establecimiento de objetivos, elaborar un plan de estudios, [...] evaluar, etc., al menos, intuitiva e informalmente, se emplea la idea de los objetivos, conocimiento, temas, etc., son o pueden ser

organizados u ordenados de una manera lógica para que se facilite el trabajo y la enseñanza produzca mejores resultados”, pero en la didáctica tradicional se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para repetir y memorizar los conocimientos, sobre esta teoría están concientes los docentes investigados, esto por el 81% obtenido en la encuesta aplicada.(Ver ANEXO 1, tabla 6)

Los instrumentos para la realización del proceso de enseñanza- aprendizaje permanecen en manos del docente, con una connotación autoritaria y técnica, considerándose el único responsable de la aplicación eficaz y el perfeccionamiento de los instrumentos que tiene para alcanzar sus objetivos, el 14,3% de los docentes encuestados opinan que el objetivo de la didáctica tradicional es para aprender a través de la reflexión, pues orienta el accionar didáctico e implica el establecimiento de orientaciones prácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Sólo el 4,76% cree que lo que se enseña en la didáctica tradicional es para ser útil en la sociedad, obviamente la educación tiene su accionar en el escenario escolar, social y familiar, puesto que: “se ha comprobado que la mayoría de las ideas y de los valores que constituyen una parte importante de la socialización proceden de los conocimientos y representaciones aportados por la instrucción social, especialmente, en los primeros cursos escolares. Además, en los últimos años se ha documentado ampliamente el peso de la socialización en el proceso de instrucción social. Delval confirma que en el proceso de adquisición del conocimiento social, los alumnos adquieren primero las normas y los valores, para después, una vez que éstas están sólidamente implantadas, construir las nociones que darán sentido a esas normas.”²

4.2.1.4. ¿Qué se enseña la didáctica tradicional?

La materia o contenido constituye el núcleo del conocimiento que es necesario transmitir de profesor a alumno, y que debe ser asimilada por éste. De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta realizada el 71,4% considera que en la

² <http://www.pangea.org/jei/ecs/f/did-ccss.htm>

didáctica tradicional el aprendizaje es receptivo, el alumno es pasivo, el docente expone y el alumno recibe. (Ver ANEXO 1, tabla 7)

El 23,8% opina que está relacionado al desarrollo del pensamiento, esto nos permite apreciar como el desarrollo de los niños y jóvenes lo logran a través de sus mediadores a comprender el mundo que lo rodea. Los niños no son lienzos en blanco donde podemos diseñar a nuestro gusto las apreciaciones que nosotros tenemos del mundo pero les ayudamos a comprender a través de operaciones intelectuales las diversas herramientas para llegar a aprendizajes significativos.

Un insignificante 4,76% dio otra opinión, que se reproduce los conocimientos que se enseña en la didáctica tradicional.

4.2.1.5. ¿Cómo enseña la didáctica tradicional?

El método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en la didáctica tradicional. El 23,8% de los maestros encuestados concuerdan con esta idea. (Ver ANEXO 1, tabla 8)

La mayoría de los docentes, es decir el 66,7%, coinciden que la manera de cómo enseñan la didáctica tradicional es **Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor**, esto se da porque el aprendizaje es receptivo y se asemeja al método conductista, en el que el alumno meramente recibe los contenidos y solo tiene que comprenderlos para reproducirlos, no descubre nada nuevo ya que se limita a memorizar unos contenidos sin llegar a comprenderlos.

Únicamente el 9,52% piensa que la didáctica tradicional se basa en el uso de los textos, medios o materiales del que dispone el facilitador o docente para llevar a cabo la tarea de facilitar el aprendizaje. Los recursos (materiales, humanos y sociales) que permiten al educador facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, en su actividad docente e impartir conocimientos sobre un tema en específico.

La didáctica es una disciplina instrumental que ofrece respuestas para la conducción en el aula. La actividad docente nos da pautas para determinar acciones favorables o desfavorables que tienen efectos directos en los estudiantes y en su entorno social. En esta se contemplan las implicaciones teóricas y metodológicas que comportan la implantación de diversos modelos educativos (asignaturas, área, módulos) y dependiendo de su corriente: didáctica tradicional, tecnología educativa, didáctica moderna, etc.³

4.2.1.6. ¿Características de la didáctica tradicional?

La didáctica tradicional se ha caracterizado en la transmisión verbal del conocimiento que ha connotado en múltiples y reconocidas insuficiencias educativas, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información. En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos.

Generalmente, el profesor habla y los alumnos escuchan, en la educación tradicional se emplea la **enseñanza intuitiva**, basada en la percepción y observación de los alumnos, la memorización, la repetición y el ejercicio.

La actividad educativa compete desarrollarla, específicamente en los centros docentes en los que intervienen profesionales de la enseñanza, ya que actualmente todavía no se asimila la renovación didáctica como acto principal del proceso sino como simplemente una “transmisión de conocimientos”. El docente debe ayudar a cada estudiante asuma su propio proceso vital, con autonomía, desarrollar su capacidad creadora, de exploración activa, de expresión personal, de búsqueda de estrategias propias de resolución de problemas, responsabilidad y capacidad crítica, de manera que pueda desarrollarse en su potencial como ser humano.

³ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/instrumentacion%20didactica>

La formación permanente de los docentes, permitirá obtener un conocimiento más crítico y más profundo de su profesión, en la cual la práctica esté basada en una formación teórica, técnica y personal que permita emplear nuevas técnicas de intervención y afrontar problemas derivados de la práctica educativa.

4.2.2. Verificación del supuesto 1

a. Enunciado:

En consideración a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes investigados, respecto a **La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje** (Ver ANEXO 1, tabla 3), procedemos a realizar la verificación del supuesto 1, para ver si se comprueba o no el mismo.

b. Argumentos:

Primeramente se sumaron los porcentajes del literal a, cuyo resultado es 66.7%, que da a conocer lo que piensan los docentes investigados referente a **la didáctica tiene relación con la pedagogía.**

Luego los porcentajes del literal c, siendo únicamente el 14.33% de los maestros encuestados que consideran que **la didáctica alcanza objetivos cognitivos-afectivos.**

En la encuesta realizada a los docentes, respecto al literal g, el 23,8% piensan que la didáctica **es una técnica.**

Finalmente el promedio de los porcentajes de los literales a, c y g es 34,9%, prácticamente no se comprueba el supuesto 1 porque es menor al 70% que se toma en cuenta para su comprobación.

c. Conclusiones:

- De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los maestros de la escuela “Luís A. Martínez” sobre la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, se concluye que el 66,7% indican que la didáctica tiene relación con la *pedagogía*, de acuerdo a las definiciones de los diferentes autores y de la experiencia de los maestros encuestados podemos aseverar que la didáctica tiene estrecha relación con la pedagogía; ya que la didáctica es el arte de enseñar y la pedagogía nos ayuda con los métodos y las técnicas para lograr que los alumnos construyan su propio conocimiento con la guía y orientación de los maestros.
- El 14,3% opina que **la didáctica alcanza objetivos cognitivos-afectivos** frente a un 23,8% que relacionan a la didáctica como **una técnica**.
- Dentro de los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra el de ayudar a la adquisición de habilidades cognitivas, pues es de gran interés que el alumno controle su propio proceso de aprendizaje y el modo en el que lo realiza, es decir que regule cómo y cuándo utilizar una estrategia cognitiva como parte de un aprendizaje integral. Al considerar a la didáctica como una técnica, se concibe a la enseñanza como un proceso dinámico y flexible, que permite demostrar la experiencia del maestro, los métodos empleados, los conocimientos científicos, etc.

4.2.3. Didáctica moderna

La didáctica Moderna pretende coordinar esfuerzos para hacer productivo el trabajo escolar, adecuando sus instrumentos a las capacidades individuales de los estudiantes que ayuden a renovar la práctica educativa y representen una importante oxigenación para el sistema, aunque su desarrollo no promete ser fácil, sin duda es un camino interminable para alcanzar la renovación pedagógica.

La tarea del docente implica mucha responsabilidad, dedicación y estudio ya que además de brindar, transmitir y socializar información o conocimientos, debe conocer estrategias educativas efectivas que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas, el fortalecimiento de la autoestima y el mejoramiento de los procesos educativos.

La didáctica moderna permite al docente ser asertivo, humanista, un investigador permanente, crítico del currículo y de su misma práctica docente, un revolucionario que debe buscar junto a los estudiantes el cambio educativo y social, así mismo, debe actualizarse y asumir retos que le permita mejorar su praxis educativa para influenciar de manera positiva en la formación integral de los estudiantes.

Los nuevos enfoques científicos y tecnológicos del mundo contemporáneo demandan a los actores educativos a replantear su praxis educativa para encontrar nuevas perspectivas de desarrollo.

La aplicación de la Didáctica Moderna con la ayuda de la nueva tecnología de la información y comunicación (NTICs) se convierte por lo tanto en una alternativa muy factible para el mejoramiento de la praxis educativa y el logro de aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes y docentes.

4.2.3.1. ¿Quién aprende de la didáctica moderna?

El 76,2% de los maestros encuestados consideran que tanto *alumno como maestro* aprenden en la didáctica moderna, puesto que el conocimiento no se da ni se transmite, sino que se construye o reconstruye, a través de la ejecución de estrategias preparadas para la consecución de las metas planificadas. Contrario a esto, en la didáctica tradicional solo se obtuvo el 19%.(Ver ANEXO 1, tabla 9)

Sólo el 23,8% piensa que los alumnos son quienes aprenden en la didáctica moderna, pero consideremos que algunas cualidades necesarias para que la enseñanza se convierta en una **enseñanza educativa** son: eficacia de los contenidos enseñados, veracidad de lo que se enseña (actualidad y utilidad) y adaptación a los sujetos que aprenden.

En los resultados de *quién aprende en la didáctica tradicional* tenemos un considerable resultado del 28,6% que los *docentes* aprenden con este modelo frente a un 0% en la didáctica moderna, consecuentemente la tarea didáctica ya no consiste sólo en enseñar, sino en crear las condiciones para que los alumnos aprendan.

4.2.3.2. ¿Con quién aprende el alumno?

La actividad educativa se basa en la influencia de unas personas sobre otras, enseñar es hacer que el alumno aprenda, es dirigir el proceso de aprendizaje, ante este contexto, la mayoría de los docentes encuestados, es decir, el 57,1% considera que en la didáctica moderna los docentes son con quienes los estudiantes aprenden en la didáctica moderna. (Ver ANEXO 1, tabla 10)

El trabajo en grupo es un factor importante para que los estudiantes interactúen entre ellos, porque la tarea didáctica ya no consiste sólo en enseñar, sino en crear las condiciones para que los alumnos aprendan.⁴

La mayoría de docentes concuerdan que el alumno aprende con el maestro y refuerza sus conocimientos en actividades grupales, con sus compañeros, contrario a esto, el 28,6% considera que los niños en la didáctica moderna aprenden con sus compañeros.

Se realizó un muestreo aleatorio a varios discentes con la pregunta *¿con quién aprenden?*, manifestando casi el 100% que el *profesor* era quien les enseñaba, muy

⁴ http://docencia.udea.edu.co/vicedocencia/ensenanza_aprendizaje.html

pocos niños y niñas respondieron que aprendían de sus compañeros, obviamente contenidos curriculares y ninguno contestó que aprendían solos, cuando suelen tener dudas o no entendieron la clase, sus padres o parientes más cercanos como hermanos, tíos, les ayudan en sus tareas.

El 9,52% dieron otra opinión, los alumnos aprenden con la comunidad que le rodea.

4.2.3.3. ¿Qué enseña el docente en la didáctica moderna?

Un considerable 57,1% de los docentes encuestados concuerdan que el desarrollo de habilidades y destrezas son las principales herramientas aplicadas en la didáctica moderna. Una de las tareas más importantes de la educación es lograr que el alumno desarrolle sus potencialidades, para que se integre al medio en que vive. (Ver ANEXO 1, tabla 11)

El 52,3% considera a las nuevas tecnologías de la Informática y Comunicación un medio para impartir conocimientos, pero en el grado menos importante.

Respecto a competencias cognitivas, en el grado de prioridad 3, denotó su importancia en la didáctica moderna.

Un notable 33.3%, en el grado 5 considera a los ejes transversales y contenidos de la reforma curricular como pilares fundamentales en este modelo educativo.

El desarrollo del pensamiento, es un medio para desarrollar las actitudes, las aptitudes y el intelecto del joven. Debemos desarrollar la capacidad de análisis y síntesis a partir de la observación y la interpretación de la realidad actual, sólo un 47,6% en grado intermedio considera a este factor como determinante en la didáctica moderna.

4.2.3.4. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (**NTICs**) conllevan cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana. Sus efectos alcanzan la actividad educativa y por ende la forma de enseñar y de aprender, pues forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir.

De todos los elementos que integran las NTICs, sin duda la más poderosa y revolucionaria es Internet, pues nos proporciona un mundo en el que podemos hacer casi todo lo que hacemos en el mundo real y además nos permite desarrollar nuevas actividades.

La expansión de las NTICs en el ámbito educativo se ha producido en forma paulatina, ya por su desconocimiento o por la idea de continuar con tradicionales modelos pedagógicos, esto porque solamente el 33,3% de los docentes encuestados consideran a las *Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación (NTIC's)* como la forma de generar aprendizajes significativos en los estudiantes al igual que la *investigación*. (Ver ANEXO 1, tabla 12)

Un considerable 28,6%, apunta que los niños y niñas aprenden mediante las *experiencias y vivencias* que se suscitan en el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existe la falta de conocimiento sobre el uso de las pizarras interactivas, por una parte por su alto costo y por el temor demostrado por los docentes a emplear tecnología en su accionar didáctico debido a la supuesta dificultad de manejar y crear programas interactivos con sus alumnos. Muy pocos maestros, diría que casi nadie quiere cambiar los métodos tradicionales y esto conlleva a no estar preparados para aplicar nuevas ideas, conceptos, productos, servicios, programas, etc., esto demuestra que solo el 4, 76% considera a las pizarras interactivas como medios para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la entrevista realizada a diez docentes de la escuela Luís A. Martínez con respecto a la pregunta *¿Qué entiende por innovación didáctica?* la mayoría coincide que son nuevas corrientes educativas que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, están de acuerdo que innovar es hacer cambios y por ende mejora la métodos de enseñar, tomando en cuenta el comportamiento individual y grupal del alumnado, para que desarrollen sus destrezas y habilidades.

4.2.3.5. ¿Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna?

Todo docente al impartir su clase selecciona cuidadosamente los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar, pues elegidos adecuadamente constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Actualmente existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a mejorar la clase y ser una herramienta de apoyo en la labor docente.

Prácticamente en la encuesta realizada a los docentes, existen porcentajes similares respecto a la utilización de recursos didácticos, su media alcanza el 17%. El uso del proyector y material del medio tuvieron igual aceptación, cada uno con el 19,4%. La utilización de textos tuvo menor asentimiento a diferencia de los otros, pero sólo con el 11%. (Ver ANEXO 1, tabla 13)

Resulta paradójico que consideren el uso del papelógrafo (16,7%) en la didáctica moderna, pues este recurso es más utilizado por docentes que todavía se apegan a la didáctica tradicional, pues es un recurso que el alumno se limita a leer y a copiar.

Los resultados obtenidos en la entrevista aplicada, los docentes están concientes de que para *aplicar la innovación didáctica en el aula* deben poner en práctica las nuevas metodologías y recursos tecnológicos que faciliten el proceso de aprendizaje, a través de una continua y activa participación de los estudiantes,

realizando trabajos en grupo, haciendo que el alumno investigue los contenidos y desarrollen sus habilidades y destrezas.

4.2.3.6. ¿Qué se evalúa en la didáctica moderna?

La evaluación es un paso importante para alcanzar una educación efectiva.

Ferry D. Tenbrink en su obra Evaluación, Guía Práctica para Docentes (2006, 19 pp), manifiesta que: la evaluación es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que a su vez se utilizarán para tomar decisiones.

La evaluación permite verificar el cumplimiento de los objetivos, apreciar el rendimiento de los alumnos, convalidar una estrategia pedagógica, un método o un material. Esto significa que la evaluación no solo es un balance, sino un sistema de regulación del acto pedagógico.

Uno de los factores que se evalúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje son los *conocimientos adquiridos* por los estudiantes, el 57% de los docentes encuestados concuerdan con esta hipótesis, pero como segunda prioridad. (Ver ANEXO 1, tabla 14)

Un tajante 85,7 concuerdan de manera fundamental, que dentro de la actividad educativa se evalúan *habilidades y destrezas*.

La evaluación del *comportamiento o disciplina* no tuvo gran aceptación debido a que en el menor grado, se obtuvo el 47,6%.

Pese a que una de las metodologías en la didáctica es incentivar el *trabajo en grupo*, únicamente el 4,76% opina que es un factor de evaluación en la didáctica moderna.

La evaluación de la *capacidad de comunicación oral y escrita* tuvo un poco más de aceptación, con un 9,52% en primera prioridad y un significativo 47,6% en última prioridad al igual que *comportamiento y disciplina*.

Cabe indicar que un encuestado opinó otro factor importante de evaluación en la didáctica moderna, son las competencias y la manera cómo aplica el alumno las habilidades y destrezas en el vivir diario.

En la última observación realizada a docentes de la escuela Luís A. Martínez en su quehacer educativo pude notar los procesos de evaluación aplicados a los niños, puesto que se evalúan las destrezas y habilidades demostradas durante el respectivo periodo que abarcan cada una de las unidades didácticas, se toman lecciones, se evalúa el trabajo en grupo, sus actitudes y aptitudes durante su proceso educativo y finalmente con el examen trimestral cuyo objetivo se limita más a evaluar los aspectos cognitivos adquiridos.

La evaluación debe ser constante y aplicada en todo el proceso educativo y los factores que inciden en él.

El aprendizaje es el proceso por el cual un alumno motivado cambia sus conductas para vencer un problema y alcanzar la meta que satisface su motivación. Esas conductas nuevas son lo que llamamos resultados del aprendizaje medidos a través de la evaluación.

4.2.3.7. Características de la didáctica moderna

Toda enseñanza es una actividad compleja, ser profesor significa dedicar muchas horas a trabajar con los estudiantes con la intención de facilitar su aprendizaje.

Está claro que los métodos empleados en la didáctica tradicional son aburridos, memorísticos, abstractos, centrados en la parte cognitiva y no en lo creativa, basándose en reglas impuestas por el maestro. Las nuevas propuestas de la

didáctica moderna plantean la necesidad de trabajar en equipo, salir del individualismo, compartir el trabajo, reflejarlas en actividades concretas para que sean ejecutadas por los alumnos, crear experiencias de aprendizaje para trabajar en el aula, investigar, etc.

Nadie duda que un buen aprendizaje condicione tajantemente el desarrollo intelectual de los estudiantes, en su promoción, en su progreso general ante la sociedad, pero con respuestas didácticas surgidas del trabajo cotidiano en las aulas y que por ello presenten rasgos innovadores y eficaces para contrarrestar los problemas pedagógicos que se presentan en el proceso educativo.

La didáctica tradicional denota al profesor como la persona que habla mientras los alumnos escuchan, lo fundamental es la transmisión de conocimientos, aquí el profesor es quien más aprende, en cambio la didáctica moderna deja actuar a los educandos, otorgándoles responsabilidades en la ejecución de sus actividades diarias, para que comprenda el sentido y objetivo de su propio accionar.

4.2.4. Verificación del supuesto 2

a. Enunciado:

Una vez aplicada la encuesta a los docentes investigados de la escuela Luís A. Martínez, procedemos a realizar la verificación del supuesto N° 2, respecto a que *Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación*, (Ver ANEXO 1, tabla 11) siguiendo todos y cada uno de los pasos que se indica.

b. Argumentos:

Se realizó la adición de los porcentajes en forma vertical de los literales a, c, d y f conforme al grado de prioridad (del 1 al 6)

La suma de los porcentajes fue 400 dividido para 6 (por el grado de prioridad) nos da un 66,7%, cuyo resultado podemos deducir que no se comprueba el supuesto 2 porque es menor al 70% que se toma en cuenta para su comprobación.

Cabe resaltar que un insignificante 38, 1% de los docentes encuestados en el grado de prioridad 1, concuerdan que lo que se enseña en la didáctica moderna es a través de *Ejes Transversales, Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación, Competencias Cognitivas y Desarrollo del Pensamiento*. En el grado de prioridad 3 alcanzaron un 81%.

c. Conclusiones:

- Resulta irónico que en la actualidad con todos los avances de las ciencias y la tecnología, en muchas instituciones educativas especialmente en el nivel básico se continúe formando estudiantes mecánicos, debido a que la mayor parte de los docentes que ejercen la profesión y que son los encargados directos de motivar, formar y orientar a los estudiantes, han sido formados con el modelo didáctico tradicional, el cual ha causado y sigue causando graves consecuencias en la formación educativa y social de los estudiantes, induciéndoles irreflexión, pasividad, acriticidad e incompetencia.
- El factor más grave radica en que muchos docentes se niegan a abandonar el tradicionalismo, cuando el mundo competitivo actual con la globalización y los avances tecnológicos demanda de otro tipo de educación, una educación científica, técnica, competente, analítica, crítica, reflexiva y de calidad; es decir una educación transformadora.
- La actividad educativa necesita nuevos conocimientos y competencias. Los profundos cambios que se vienen suscitando en los diferentes ámbitos de la sociedad exigen una nueva formación de base para los estudiantes y una formación continua, basada en valores morales y éticos, que nos permita apreciar con objetividad el proceso de enseñanza aprendizaje, puntualizando

que es el alumno quien construye su propio conocimiento, especialmente de los temas que son de su interés y que el maestro es un facilitador, mediador, estimulador de conocimientos previos y que de esta manera contribuye al desarrollo de la inteligencia, de sus capacidades de pensar y reflexionar.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA

4.3.1. Perspectivas del accionar docente

4.3.1.1. Accionar didáctico

Un determinante 100% considera que *el alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje).*, al igual que las preguntas *el ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas, la educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento, el docente debe ser un mediador del aprendizaje, los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar, los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.* (Ver ANEXO 1, tabla 15)

En la pregunta si *el docente es el único responsable para que el alumno aprenda* el 95,2% está de acuerdo. Para poder facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos es fundamental captar su atención, interesarles en algún tema y acompañarlos en todo el proceso de aprendizaje

Si *los objetivos se plantean en función de los contenidos* existe un resultado dividido ya que el 81% lo considera de esta manera, al igual que *los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.*

Existe criterios divididos respecto a la pregunta *en el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales*, ya que un notable 33,3% no está de acuerdo con esta pregunta. Al igual que la pregunta

Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación con un negativo 14,3%. El uso de nuevas herramientas tecnológicas despierta gran interés en los estudiantes, la amplia disponibilidad de información que se despliega a través de Internet debe ser orientada para la investigación y análisis de temas educativos que faciliten su asimilación. Se debe dejar atrás el discurso monótono que el docente ejerce en el aula, el dictado de apuntes, repetición de ejercicios, memorización de contenidos y el uso del libro como único soporte de aprendizaje.

Respecto a la pregunta *¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?* de acuerdo a la entrevista realizada a los docentes de la Escuela Luís A. Martínez en su totalidad consideran que las dos son de vital importancia al momento de impartir conocimientos, emplear los métodos, técnicas, recursos didácticos adecuados, saber cómo hacerlo y tener un conocimiento amplio de la materia, contribuirá a generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Las demás preguntas tuvieron una acogida positiva respecto al accionar didáctico como práctica educativa.

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico



COLLAGE DEL ACCIONAR DIDÁCTICO

4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna

La escuela tradicional se centra en la materia que debe enseñar el maestro y en los programas que definen los conocimientos científicos, los precisan y jerarquizan. La organización escolar, los maestros y los alumnos deben someterse a estas exigencias, en cambio la didáctica moderna se concentra en el niño como miembro principal del proceso educativo, las técnicas que se deben dominar, la materia de enseñanza, los métodos, deberán surgir de las necesidades del niño en función de las necesidades de la sociedad a la que pertenece.

Las nuevas tendencias didácticas deben adaptar no solo sus aulas, sus programas, sus horarios, sino también sus instrumentos de trabajo, sus técnicas de acuerdo a los diversos factores que inciden en esta época actual. La innovación e investigación en el aula son un reto que las nuevas tecnologías de la informática y comunicación favorecen y promueven el proceso de enseñanza-aprendizaje y que debemos aprovechar su evolución. Las TIC permiten un cambio en la metodología hacia una mayor participación del alumnado en clase y fuera de ella.

4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica

El vínculo que el docente establece con los alumnos para relacionarlos con el conocimiento revela sus lazos personales con el saber que enseña. La enseñanza se concibe así como acto de comunicación, un proceso que depende de los conocimientos, actitudes e intereses sociales, no sólo del conocimiento y habilidades científicas que posea el docente sino en la manera como se interrelaciona con sus alumnos.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada respecto a la tabla 16 ANEXO 1, *En relación al docente y la didáctica*, la mayoría de las opciones obtuvieron una aceptación sobre el 85% a excepción de la pregunta *Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales* con un notable 52% que contestaron en forma negativa.

Comprender la diversidad implica buscar diferentes alternativas para abordarla pero mucho se ha hablado y escrito sobre el tema pero en la realidad poco se ha hecho, sin existir propuestas. La atención a la diversidad implica creer que cada ser es único y singular y que no se pretende que el niño/a se adapte al modelo escolar y sus normas y reglas preestablecidas. Los docentes deben buscar alternativas de un modelo educativo que tenga como objetivo el respeto a la individualidad y el ritmo de cada estudiante para proporcionarle un ambiente acorde con sus necesidades e intereses que le permita desarrollarse sin sensación de fracaso y

frustración, brindándole estímulos adecuados que faciliten el proceso de aprendizaje y su adaptación al marco educativo.

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 17, ANEXO 1, respecto a la **RELACIÓN ALUMNO Y DIDÁCTICA**, se puede notar que sólo en la pregunta *Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual* tuvo una aceptación del 100%.

Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar tuvo resultados divididos, la mayoría contestó NO con un 66,7%. Igual negatividad tuvo, *Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos* con un 85,7%.

Un notable resultado ambiguo tuvo la opción *En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente*, con un 57%.

Las dificultades que se presentan en el aprendizaje del conocimiento científico por parte de los estudiantes, son un reflejo de los problemas que se presentan a nivel del docente que enseña, puesto que la Didáctica, como teoría general es el proceso de enseñanza que existe entre el docente y el alumno, porque facilita las herramientas teóricas y prácticas que ayudan a la comprensión y conducción en el proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de obtener los resultados planteados, tanto del educando como del docente.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica

Existe un criterio dividido sobre las tres primeras opciones de la tabla 18, ANEXO 1, respecto a la **RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA**, por cuanto hubo diversidad de criterios concernientes a los contenidos de la

Reforma Curricular Consensuada, los textos y recursos materiales innovadores que utilizan los docentes en su quehacer didáctico.

La renovación de los libros de texto y la producción de nuevos materiales educativos, permiten adoptar un procedimiento que estimule la participación de los estudiantes en forma significativa.

Un notable 76% considera que los *textos importados NO son más didácticos que los nacionales*.

Respecto a que *el alumno desarrolla competencias si estudia individualmente*, se obtuvo un criterio similar entre el SI y A VECES a un negativo 47,6%.

Debemos tomar en cuenta que los planes y los contenidos de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en toda entidad educativa, puesto que contribuyen a crear las condiciones requeridas para mejorar la calidad de la educación.

Uno de los propósitos de los contenidos de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. La adquisición de conocimientos debe estar asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales, investigativas, creativas y de reflexión.

4.4.2. Verificación del supuesto 3

a. Enunciado

La verificación del supuesto 3 se realizará con respecto a *Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases*. (Ver ANEXO 1, tabla 15)

b. Argumentos:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes investigados de la escuela Luís A. Martínez, se procedió a realizar la suma de los porcentajes de las opciones SI y NO en forma vertical.

La suma de los porcentajes por el Si es 1390 y del NO es 210, cada resultado se dividió para 16 porque son el número de preguntas, cuyo resultado podemos deducir que se comprueba el supuesto 3 en la opción del SI, ya que es el 86,9%.

c. Conclusiones:

La mayoría de los docentes están de acuerdo que el empleo de nuevos métodos y recursos didácticos alcanzan aprendizajes significativos en los estudiantes, tomando en cuenta los objetivos, contenidos, estrategias y métodos de evaluación, como elementos básicos del proceso educativo.

La formulación de los objetivos permite reflexionar hacia dónde se quiere llegar en la educación, para de ahí seleccionar las estrategias más adecuadas para conseguirlo. Otro paso importante es la selección de los materiales (medios y recursos) favorables para el establecimiento de la estrategia elegida, para posteriormente ejecutar la evaluación de acuerdo con los objetivos planteados, de tal manera que proporcione a sus estudiantes una variedad de experiencias y les facilite la aplicación de su aprendizaje en la vida real.

4.5. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes investigados de la Escuela Luís A. Martínez se puede concluir lo siguiente:

1. El supuesto 1, respecto a *La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje*

no se pudo comprobar debido a que alcanzó solo el 34,9%, la mitad de lo que se esperaba, es decir el 70%, requerido para su comprobación.

2. Más del 60% de los docentes investigados consideraron que *la didáctica tiene relación con la pedagogía*.
3. Al igual que la didáctica las nuevas tendencias pedagógicas enfatizan la importancia que tiene que el educando asuma un papel activo, consciente de lo que desea aprender, en consecuencia con sus posibilidades e intereses, pues también pretende garantizar el logro de una mayor participación y compromiso de los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.
4. La respuesta más acogida por los docentes como factor importante de la didáctica fue *Incentiva y orienta al alumno* con un 76% seguido de *Es un proceso de enseñanza aprendizaje*. Esto comprueba que los docentes investigados consideran a la didáctica como verdaderos procesos que guían el accionar didáctico y permiten estimular y guiar al alumno en el complejo proceso educativo.
5. El supuesto 2, basado en *Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación*, tampoco pudo ser comprobado, debido a que alcanzó un 66,7%.
6. Más de la mitad de los docentes investigados (57%) considera que lo que se enseña en la didáctica moderna son *habilidades y destrezas*, literal no tomado en cuenta para la comprobación del supuesto 2.
7. En la didáctica moderna el desarrollo de las habilidades y destrezas facilitan la aplicación de nuevas estrategias y métodos didácticos de acuerdo a la diversidad escolar. Indudablemente, el desarrollo de competencias para el cambio educativo, como su sensibilidad y capacidad de generación de

cambio, son elementos que deben ser considerados activamente en la quehacer educativo.

8. Sin embargo, debo resaltar que solamente en el grado de **prioridad 3** (prioridad del 1 al 6) en la encuesta realizada a los docentes, alcanzó un significativo 81% del total de los porcentajes de los literales tomados en consideración para la comprobación del supuesto 2 (*Ejes Transversales, Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación, Competencias Cognitivas y Desarrollo del Pensamiento*), respecto a lo que el maestro enseña en la didáctica moderna a través de las nuevas tecnologías.
9. Las nuevas tecnologías en particular inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta creciente cultura que se va conformando y que para nosotros como docentes conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación y adaptación.
10. Únicamente el supuesto 3 respecto a *Las dificultades que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases* pudo ser comprobado debido a que alcanzó el 86,9% de aceptación por parte de los docentes encuestados de la Escuela Fiscal Luís A. Martínez.
11. Se debe resaltar que los recursos de aprendizaje, las orientaciones o directrices metodológicas y los procesos de evaluación, son los elementos primordiales que el docente debe accionar durante todo el proceso educativo.
12. En la pregunta correspondiente a la tabla 15 respecto a los *Elementos del Accionar Didáctico como acto de Comunicación* un rotundo 95% no está de acuerdo en que **el docente es el único responsable para que el alumno aprenda.**

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

4.6.1. Título

Implementación de métodos y estrategias innovadoras mediante el uso de las nuevas tecnologías de informática y comunicación NTICs para generar aprendizajes significativos en el Área de Ciencias Sociales.

4.6.2. Introducción

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación básica se ha convertido para los estudiantes en un área aburridora, poco llamativa, que no genera asombro ni expectativas, tampoco despierta el interés por el saber en los alumnos y menos por analizarla con fundamentos críticos.

La didáctica empleada para la enseñanza de las Ciencias Sociales, se ha limitado a clases magistrales, atestada de datos innecesarios como: fechas, alturas e inventarios de guerras, nombres de personajes de la historia.

Con miras a brindar un apoyo en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela Luís A. Martínez y de acuerdo a las falencias educativas encontradas en la investigación de campo, específicamente en el área de Ciencias Sociales, he visto la necesidad de planificar un taller dirigido a los docentes para implementar un modelo educativo innovador, insertado en el mundo global y apoyado en el desarrollo y uso de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación en la educación.

Hoy en día no es posible imaginarse un modelo al margen de la utilización de los avances tecnológicos, como el Internet, videoconferencia, programas interactivos, etc.

La tecnología es una herramienta a favor de la educación, del estudiante y del maestro, brinda un valioso potencial que no se debe ignorar en los procesos de **renovación pedagógica**. Si los centros de educación no asumen un papel como vanguardia de esta revolución del conocimiento, se puede correr el riesgo de que nos convirtamos en "piezas de museo" cada día más alejadas de las necesidades, problemas e intereses del desarrollo del hombre y la sociedad.

En tiempos donde el conocimiento literalmente "cuesta" y donde nuevos dispositivos tecnológicos salen al mercado constantemente a un costo accesible, también observamos el desarrollo acelerado que ha alcanzado la informática a nivel mundial en diferentes áreas, en particular en la educación, nos plantean la necesidad de investigar y profundizar en un conjunto de problemas inherentes a la informática educativa que tenga la flexibilidad de ajustarse y modificarse según el avance de las tecnologías. El uso de **software educativo e Internet** se hace cada vez más evidente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los distintos niveles de enseñanza.

4.6.3. Objetivos

General

Promover actividades didácticas que redunden en pro del mejoramiento del quehacer pedagógico en las Ciencias Sociales a través de las TICs como herramientas de enseñanza para lograr resultados favorables y brindar un ambiente de trabajo interactivo.

Específicos

- Organizar un taller con docentes para conocer, analizar y socializar experiencias didácticas de las Ciencias Sociales, así como analizar las principales perspectivas de su didáctica.

- Reflexionar sobre los problemas de las Ciencias Sociales a partir de la didáctica, competencias y estándares propios del área.
- Valorar y reconocer la importancia de la didáctica para la comprensión y dinamismo en las Ciencias Sociales.
- Aprovechar las nuevas posibilidades didácticas que ofrece las TICs para lograr que los alumnos generen aprendizajes significativos y los docentes mejoren su desempeño profesional en su actividad educativa.
- Facilitar el trabajo docente a través del uso de la computadora, multimedia, Internet y software didáctico.

4.6.4. Contenidos

En un entorno cada vez más complejo, competitivo y cambiante, formar en Ciencias Sociales significa contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de razonar, debatir, producir, convivir y desarrollar al máximo su potencial creativo. Este desafío nos plantea la responsabilidad de promover una educación crítica, ética, y tolerante con la diversidad y comprometida con el mundo global; esto conlleva a que no sólo se revisen los procesos fijados en la construcción del conocimiento, sino que las prácticas didácticas con las cuales se han manejado el área de las Ciencias Sociales en la educación Básica deben replantearse de manera inmediata.

Los modelos didácticos que se usan actualmente, van desde la mera transmisión y acumulación de datos, hasta llegar a centrarse exclusivamente en los procesos y contenidos.

En la didáctica moderna, específicamente en las Ciencias Sociales, se hace necesario, definir con claridad el marco de referencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la implementación de las Tecnologías de Informática y Comunicación como medios más eficaces y actualizados con que cuenta la humanidad, por ello se hace necesario incluirla dentro del currículo escolar, pues se ha convertido en una herramienta para guiar la vida de los educandos.

La Didáctica, etimológicamente, procede del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), es decir, el arte de enseñar o instruir. En otras palabras, la didáctica es el conjunto de técnicas, normas, recursos, trucos y procedimientos que el educador emplea para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más eficaz. Esto implica una concepción dinámica de la didáctica, fundamentándose en el conocimiento del estudiante, el educador debe crear las condiciones más favorables para estimular los procesos formativos, teniendo en cuenta su desarrollo intelectual, de la voluntad y los mismos programas curriculares.

Los docentes utilizan los procedimientos didácticos para transmitir el mismo tipo de contenido, mejorando tal vez, el rendimiento pero sin cuestionar la validez de las estrategias o técnicas. Lo importante es cambiar esta visión de la didáctica tradicional en una didáctica actual, moderna, en donde el docente de Ciencias Sociales se caracterice por ser:

- Un orientador, educador y formador.
- Un hombre- proyecto, que aprende cada día.
- Guiador y facilitador del aprendizaje.
- Un ser que brinde una relación de confianza, respeto y acogida.
- Evaluador, con los estudiantes, del proceso educativo.

Y el estudiante por ser:

- Activo-participativo
- Creativo y crítico con argumentos.
- El centro del proceso educativo.
- Una persona preocupada por **comprender, aprehender** y por crecer.
- Integral, capaz de tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Es menester, que en el taller dirigido a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Luís A. Martínez se retomen los conceptos esenciales para el buen desarrollo y

aplicación de la didáctica en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, como los siguientes:

Educación, etimológicamente, procede de dos términos latinos: Educere, que significa “sacar de”, “llevar a”, “conducir dentro hacia fuera” y Educare, que significa “alimentar”, “cuidar”, “criar”, “nutrir” o “hacer crecer.

La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, o por un estímulo, que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley.⁵

Pedagogía, etimológicamente, proviene de dos voces griegas: Paidos (niño, muchacho) y Ago (conducir, guiar). Por lo tanto, pedagogía significa ciencia o arte de la orientación del niño. Hoy se define como la ciencia de la educación cuyo conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo y que contribuye a la solución de problemáticas educativas.

Currículo, El término currículum viene de la palabra en latín “currere”, por lo que tradicionalmente significaba: documento o guía. Aunque tradicionalmente el término currículum era entendido como una lista, programa o serie de cursos, este término se ha ido expandiendo a través de los años, tomando una serie de significados.

El currículum es, en sus diversos niveles de elaboración, la estrategia fundamental a través de la cual los educadores servimos a los estudiantes y a la comunidad en general.

Método, el término proviene del latín Methodus, que a su vez se deriva del griego Meta, que significa: “más allá”, “fin”, y hodus “camino”. Es decir, el camino para llegar a un fin, a una meta. Por lo tanto es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar

⁵ Nassif, Ricardo. Pedagogía General. Cincel-Kapeluz. España, 1981. p.11

determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente. Método es un conjunto de técnicas y procedimientos organizados para lograr un objetivo previamente fijado.

Tecnología, es la aplicación de los conocimientos científicos para facilitar la realización de las actividades humanas. Supone la creación de productos, instrumentos, lenguajes y métodos al servicio de las personas.

Información, son datos que tienen significado para determinados colectivos. La información resulta fundamental para las personas, ya que a partir del **proceso** cognitivo de la información que obtenemos continuamente con nuestros sentidos vamos tomando las decisiones que dan lugar a todas nuestras acciones.

Comunicación, transmisión de mensajes entre personas. Como seres sociales las personas, además de recibir información de los demás, necesitamos **comunicarnos** para saber más de ellos, expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos, coordinar los comportamientos de los grupos en convivencia, etc.

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): Cuando unimos estas tres palabras hacemos referencia al conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, los "mas media", las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan **información**, herramientas para su **proceso** y canales de **comunicación**.

Computadora: Máquina electrónica que procesa información a grandes velocidades basadas en instrucciones que son evaluados para obtener un resultado preestablecido.

Software Educativo: Es un programa especialmente diseñado para ser utilizado con una computadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje; constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional.

Interactividad: La interactividad permite la comunicación entre el usuario y el computador, el cual permite que el estudiante ingrese comandos, programas o datos y recibir respuesta inmediata.

Multimedia: Sistema que integra o combina diferentes medios: texto, imagen, sonidos, animaciones y videos.

El presente proyecto estará fundamentado en la recíproca correlación entre los aspectos de la educación, competencias y características de las Ciencias Sociales, los lineamientos curriculares, objetivos, recursos, etc., que permitirá apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.6.5. Actividades

El taller de didáctica de las ciencias sociales contará con la participación activa de los docentes para desarrollar los temas.

La necesidad de una formación didáctico-tecnológica del profesorado, sea cual sea el nivel de integración de las TICs en los centros educativos, necesita también una "alfabetización digital" y la aplicación de nuevas estrategias didácticas que le ayude a conocer, dominar e integrar los instrumentos tecnológicos y los nuevos elementos curriculares en su práctica docente, pues el profesor asumirá el rol de mediador para presentar los contenidos conceptuales y de organizador de situaciones de aprendizaje para asegurar la participación de los alumnos en los talleres y trabajos individuales y colectivos.

El curso será desarrollado en dos semanas, durante tres horas diarias en el Laboratorio de Computación del establecimiento educativo de acuerdo al siguiente cronograma:

METAS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	FECHAS
Presensación del proyecto.	Sensibilización y motivación hacia la participación en la ejecución del proyecto.	Se realizará un taller para dar a conocer la propuesta.	25 de mayo
Conformación de los grupos de trabajo.	Estudio detallado de la propuesta, concertación de las fechas para la realización de los talleres compromiso de cada uno de los integrantes	Reunión de Información con cada grupo de trabajo.	26 de mayo
Programación y organización de los talleres.	Estudio y análisis de los temas propuestos para la ejecución del proyecto.	Reunión de información y elección del orden en que van a ejecutarse los talleres propuestos.	27 de mayo
Realización taller sobre teoría de la didáctica	Capacitación de Docentes. Aplicación de la didáctica en pedagogía. La Didáctica como disciplina teórica: su objeto de conocimiento El desarrollo de la teoría del currículo	Taller de profundización sobre los fundamentos de la didáctica. Los participantes deben hacer simulaciones, trabajos prácticos y traer evidencias	1 de junio al 5 de junio

	<p>Los contenidos de la enseñanza y aprendizaje en CC.SS.</p> <p>La programación didáctica</p> <p>Las estrategias de enseñanza</p> <p>La evaluación de los aprendizajes</p>		
Sistematización de experiencias didácticas	Trabajo individual y colectivo de los docentes	Exposición y sistematización sobre experiencias didácticas	8 de junio
Uso de las nuevas tecnologías en informática y comunicación en la enseñanza de Ciencias Sociales.	Introducción en el uso de nuevos recursos informáticos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.	<p>Se organizarán grupos para investigar e intercambiar experiencias de aprendizaje interactivo.</p> <p>Para el desarrollo y ejecución los docentes contarán con ayudas audiovisuales, fuentes de información específicas de obligatoria lectura y complementaria, así como videos para su visualización, software educativo, Internet, etc.</p>	9 al 11 de junio
Generar actitudes de cambio en los docentes participantes.	Realizar dinámicas de grupo para motivar a los docentes	Los docentes participantes expresarán sus opiniones y	12 de junio

	participantes.	conceptos del proyecto, se propondrán alternativas de mejoramiento educativo didáctico.	
--	----------------	---	--

Las actividades didácticas de las Ciencias Sociales forman parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje impulsado por la intervención pedagógica del profesorado, mediante el cual el alumnado construye y asimila nuevos conocimientos y significados, modificando y reordenando sus conocimientos previos sobre el funcionamiento de las sociedades humanas y el uso de conceptos sociales. Este proceso de renovación de la enseñanza de las ciencias sociales se estructura realizando algunas actividades de motivación para despertar el interés de los estudiantes y detectar los conocimientos previos sobre el tema de estudio. Con estos elementos se pretende conseguir unos objetivos específicos mediante el uso de determinados métodos y recursos didácticos; la organización del aprendizaje puede dar respuesta a las preguntas que todo docente se plantea antes de organizar cualquier actividad didáctica: qué, cómo, cuándo y para qué enseñar.

Estrategias didácticas de las Ciencias Sociales

En la actualidad, no existen evidencias de que unos métodos sean mejores que otros, lo único que se sabe es que mediante determinadas técnicas parece que se consiguen mejores resultados en determinadas situaciones. De todas formas, las técnicas y métodos didácticos deben elegirse en función de lo que se desea enseñar, de las necesidades del alumnado y de otras circunstancias específicas.

Las estrategias basadas en la exposición-recepción, el alumno recibe, oralmente o mediante textos escritos, un conocimiento elaborado que debe asimilar. A pesar de su desvalorización por gran parte de la comunidad educativa, debido al abuso que se ha hecho de ella en la enseñanza tradicional, esta estrategia puede promover un aprendizaje significativo siempre que los nuevos conocimientos se presenten bien

estructurados, con claridad, y se tengan en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

Las estrategias basadas en la indagación o investigación se relacionan con el modelo de aprendizaje constructivo y en la actualidad, ocupan un lugar cada vez más destacado en la enseñanza de las ciencias sociales. Se caracterizan por enfrentar a los estudiantes a situaciones más o menos problemáticas, en las que el conocimiento no se presenta acabado, sino que se debe reelaborar a través del trabajo con documentos y otros materiales de diferente naturaleza. Las actividades que genera este tipo de estrategia responden al valor formativo de las ciencias sociales en el sentido de formar estudiantes rigurosos, críticos y tolerantes con las ideas ajenas y de promover su participación en la búsqueda de vías diversas para la interpretación de los hechos y procesos sociales.

Los proyectos de investigación ocupan un lugar relevante en este tipo de estrategias. Son estudios o trabajos de carácter global que suponen la delimitación del problema, la formulación de hipótesis, la recogida de datos hasta la verificación o refutación de las hipótesis, y la presentación de las conclusiones con la aportación de resultados.

Actividades de aprendizaje en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Las actividades de aprendizaje constituyen la columna vertebral del proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales y deben mantener una coherencia interna en función de la lógica de las disciplinas y del proceso de aprendizaje significativo. Muchas son las actividades de aprendizaje que se pueden realizar en un aula de ciencias sociales, sin embargo se debe procurar evitar el excesivo activismo que llegue a invalidar el proceso de aprendizaje, al no permitir la existencia de espacios de reflexión. En este sentido, deben seleccionarse actividades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas. Deben abordar aprendizajes de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes, y ser

variadas y de dificultad graduada para permitir acceder al conocimiento de lo social en el alumno. A continuación me permito indicar algunas actividades especialmente adecuadas para conseguir los objetivos de la enseñanza de las ciencias sociales:

- Elaborar y comentar mapas geográficos e históricos.
- Usar cronologías deben ser actividades recurrentes en esta enseñanza y son especialmente útiles para facilitar la comparación de situaciones de cambio y permanencia.
- Analizar fuentes diversas de información (escrita, gráfica, iconográfica e informática) para contrastar diferentes interpretaciones de un mismo hecho social.
- Elaborar juicios críticos y buscar la explicación causal de los acontecimientos sociales del pasado y del presente, y establecer interacciones.
- Participar en debates con opiniones personales razonadas.
- Acercarse a la vida cotidiana de las diversas sociedades en el presente y en el pasado a través de los objetos de uso corriente, monumentos, vestidos, costumbres y usos sociales.
- Elaborar e interpretar gráficos y esquemas conceptuales para facilitar la comprensión de ciertos fenómenos complejos de orden político, social o económico.

Materiales y recursos en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Los materiales y recursos son inseparables de las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula y su evolución ha seguido el mismo proceso que el marco conceptual y didáctico de las ciencias sociales. Los materiales de trabajo han pasado de utilizar el libro de texto como única fuente de información o comentarios de textos a la presencia de todo un conjunto de materiales diversos.

El profesorado puede elegir los contenidos y las actividades más adecuadas a la estrategia de enseñanza elegida y, también, utilizar su parte textual y documental

(cronologías, documentos, datos estadísticos, gráficos, imágenes, mapas o viñetas) como secuencias de aprendizaje.

Los materiales interesantes para la formación de los estudiantes de ciencias sociales son las compilaciones de fuentes documentales históricas, literarias y de prensa, atlas históricos y geográficos, archivo de imágenes seleccionadas por épocas y las *nuevas tecnologías audiovisuales e informáticas*.

La organización del espacio de trabajo en el aula de ciencias sociales es un elemento que facilita el aprendizaje significativo cuando está en concordancia con los métodos, las actividades y los materiales didácticos. Por esta razón, es aconsejable una disposición flexible del mobiliario escolar que permita usar con facilidad los medios audiovisuales y el material de apoyo diverso, así como organizar diferentes agrupaciones del alumnado en función de las diferentes actividades de aprendizaje que se pueden realizar en clase.

Con este taller se pretende desarrollar un modelo de enseñanza activo, en el que se potencie la participación del docente, con la finalidad de actualizar los conocimientos ya adquiridos y motivar su capacidad crítica por el cambio y su necesidad de buscar, seleccionar, analizar e integrar sus esquemas cognitivos para desenvolverse exitosamente en la aula, aplicando todos los instrumentos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, basándose en los elementos curriculares y en cada uno de los métodos aplicables al área de Ciencias Sociales, para lo cual me permito detallar a continuación algunos métodos, técnicas y dinámicas para el aprendizaje activo de ésta Área:

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO

Los métodos y técnicas de enseñanza constituyen recursos necesarios de la enseñanza. Son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

Concretamente, el método es el planeamiento general de la acción, de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas. La técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para hacer efectivo el aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Así, el método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad, a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Método de Investigación

Es un proceso en el que se utilizan fichas, textos, láminas, folletos, mapas, estadísticas, colecciones, recursos de la comunidad para que los estudiantes busquen conocimientos y elaboren sus propias conceptualizaciones con la mediación del maestro. Este método puede ser usado en forma individual o grupal.

Este método permite desarrollar en el estudiante habilidades y actitudes investigativas a través de la búsqueda de conocimientos de diferentes fuentes de consulta a base de una actitud crítica y positiva comprometida con nuestra realidad.

Se desarrolla mediante cinco etapas.

ETAPAS	ACTIVIDADES
<p>1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</p> <p>Extraer de un contexto una parte específica motivo de la investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y discutir sobre experiencias. • Plantear varios problemas. • Seleccionar uno específico en base a preguntas. • Delimitar el alcance y dirección del mismo.

<p>2. PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES</p> <p>Los estudiantes propondrán alternativas para la solución del problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enlistar varias respuestas. • Subrayar varias alternativas.
<p>3. BÚSQUEDA DE TEORÍA CIENTÍFICA</p> <p>Obtener datos, informaciones a base de la orientación del maestro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar grupos de trabajo. • Compartir responsabilidades. • Compartir materiales. • Cumplir las actividades de las fichas de trabajo. • Mediar en el cumplimiento de tareas. • Analizar y discutir en los grupos. • Elaborar informes parciales.
<p>4. COMPROBACIÓN</p> <p>Verificación o rechazo de las alternativas de solución propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compilar las respuestas de cada grupo. • Seleccionar las respuestas correctas. • Fundamentar las mismas. • Elaborar organizadores cognitivos.
<p>5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</p> <p>Culminación del proceso basándose en informes, discusiones, datos complementarios del maestro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer trabajos en plenaria. • Resumir en diagrama. • Jerarquizar aspectos relevantes. • Elaborar conclusiones.

Método Problémico o de solución de problemas

Se entiende por problema una dificultad, cuestión o estado de perplejidad que puede resolverse o tratar mediante el pensamiento reflexivo.

En el transcurso de los últimos años se viene prestando gran atención y utilización del método problémico como un medio altamente efectivo para estimular la actividad cognoscitiva de los estudiantes y formar en ellos el pensamiento científico creador. Este proceso tiene cuatro etapas:

ETAPAS	ACTIVIDADES
<p>1. Planteamiento del Problema</p> <p>Enunciación del tema a manera de una dificultad o de un problema que se plantea el grupo que requiere solución y que se redacta como pregunta o como hipótesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y discutir sobre experiencias. Plantear varios problemas. • Seleccionar un problema específico a base de una pregunta o hipótesis. • Delimitar el alcance y dirección del mismo.
<p>2. Búsqueda de información</p> <p>En esta fase se recolecta, selecciona y evalúa el material relacionado con el tema. Este puede contar de lecturas, trabajos de investigación real, documental y bibliográfica, demostraciones, excursiones, conferencias, informes de comités</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar grupos de trabajo y asignar responsabilidades. • Consensuar compromisos. • Recibir materiales. • Llenar fichas con conocimientos investigados. • Guiar el cumplimiento de las tareas.
<p>3. Formulación de posibles soluciones</p> <p>Con los conocimientos recopilados se formulan soluciones, los que se evalúan y seleccionan tomando en cuenta su factibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar y discutir en grupos. • Formular soluciones. • Sistematizar con organizadores cognitivos los conocimientos obtenidos. • Elaborar informes.
<p>4. Solución del problema</p> <p>Determinadas las soluciones se</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer informes. • Esquematizar resultados.

rectifican demostrando, argumentando y explicando sus generalizaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquizar aspectos relevantes. • Elaborar conclusiones.
---	--

Método de Itinerarios o viaje imaginario

El método de itinerarios es un proceso que permite desarrollar un tema realizando un viaje imaginario. Se debe tomar en cuenta aspectos como: selección del tema, elegir el lugar de partida, trazar croquis con las rutas según el medio de transporte y organizar el material.

Para estudiar ciertos continentes, países, regiones, provincias, cantones y otros, es importante disponer de materiales como: libros, mapas, croquis, esquemas, láminas, fotografías, los supuestos viajes requieren de la selección de medios de transporte. Este método tiene como objetivos desarrollar destrezas intelectuales, psicomotrices y afectivas como: imaginación, observación, originalidad, creatividad, localización, ubicación, relación y correlación de hechos y fenómenos sociales.

Es aplicable a todos los años de educación básica y tiene seis etapas:

ETAPAS	ACTIVIDADES
1. OBSERVACIÓN Es percibir objetos, hechos, fenómenos a través de los órganos de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar títulos de los mapas y planos. • Discriminar colores cartográficos. • Interpretar símbolos.
2. LOCALIZACIÓN Es la ubicación espacio temporal del fenómeno social en estudio.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar lugares, vías y destino del viaje. • Delimitar lugares, vías y destino del viaje.
3. PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DEL VIAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el itinerario a seguir. • Seleccionar el medio de transporte.

Consiste en planificar el viaje y recorrer imaginariamente los lugares.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimar el tiempo que va a durar el viaje.
4. EXTRACCIÓN Y RELACIÓN Es registrar en las hojas, fichas de trabajo, las encuestas geográficas, históricas y socio-culturales de cada lugar.	<ul style="list-style-type: none"> • Llenar guías y fichas de trabajo. • Contestar cuestionarios.
5. COMPARACIÓN Es establecer semejanzas o diferencias entre los aspectos locales estudiados con aspectos semejantes de otras latitudes.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos importantes de cada lugar. • Clasificar y priorizar los elementos encontrados. • Comparar con aspectos pertenecientes a otras latitudes. • Realizar cuadros comparativos.
6. GENERALIZACIÓN Es deducir conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos que son comunes a cada lugar. • Establecer interrelaciones entre sus elementos.

Método de Proyecto

El método de proyecto es un proceso cuya concatenación de actividades concentradas en un eje único que es el propósito o proyecto de realizar algo en diferentes temáticas. El proyecto está constituido por varios problemas. Sirve para desarrollar temas amplios y en un tiempo mayor al de un período de clase con actividades extractase. Es estudiante concibe, prepara, planifica y ejecuta su labor con la orientación del docente.

El método de proyectos intenta imitar a la vida, ya que todas las acciones conscientes o inconscientes del ser humano, no son otra cosa que realizaciones o

proyectos. *El ser humano vive proyectándose continuamente, el adulto proyecta después de conocer, el educando proyecta para conocer.*

Su proceso lógico consta de cinco etapas:

ETAPAS	ACTIVIDADES
1. DESCUBRIMIENTO DE UNA SITUACIÓN EN RELACIÓN DEL PROYECTO.	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar situaciones problemáticas. • Enlistar las situaciones problemáticas. • Priorizar y escoger la situación a resolver.
2. DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO.	<ul style="list-style-type: none"> • Definir un proyecto en lo factibles. • Plantear objetivos.
3. PLANIFICACIÓN Y COMPILACIÓN DE INFORMACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un plan y cronogramas de actividades. • Manejar fuentes de información.
4. EJECUCIÓN DEL PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo. • Extraer información bibliográfica y de Internet. • Compartir tareas de grupo. • Hacer seguimiento.
5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar informes de acciones realizadas. • Presentar las tareas de trabajo. • Evaluar las tareas de cada grupo. • Sacar conclusiones. • Replantear acciones.

Método de Laboratorio o rincón de estudios

Los llamados rincones de estudios de las diferentes áreas constituyen la concentración de libros, mapas, implementos, cuadros, utensilios, carteles, láminas, esferas, escudos, banderas, objetos arqueológicos y otros materiales para el desarrollo del tema. Si el docente va a desarrollar un tema con este método es indispensable que tenga a su disposición el rincón de Estudios Sociales. El estudiante va a elaborar la nueva conceptualización, trabajando como lo hace el ser humano de ciencia en su gabinete o el obrero en su taller. Por lo tanto, este método consiste en un proceso mediante el cual, el estudiante analiza el nuevo conocimiento gracias al trabajo en grupo y manejo de los materiales del rincón de Estudios Sociales.

ETAPAS	ACTIVIDADES
<p>1. INDUCCIÓN DEL TEMA</p> <p>En base de la exploración de los previos tridimensionales que tienen los estudiantes se induce al nuevo tema de estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir acerca de las experiencias entre los estudiantes. • Dialogar o contar algunas anécdotas. • Preguntar sobre experiencias vividas o previos pertinentes. • Leer noticias relacionadas al tema.
<p>2. ORIENTACIÓN SOBRE EL TRABAJO</p> <p>Una vez mencionado el tema de estudio es conveniente orientar al estudiante sobre el lugar en el cual van ellos a trabajar, en este caso el rincón de Estudios Sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consensuar las actividades a realizar. • Insinuar estrategias de trabajo: (se recomienda como técnica de trabajo la formación de grupos)
<p>3. OBSERVACIÓN ESPONTÁNEA DE LOS RINCONES DE ESTUDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar los elementos existentes en el rincón de estudios. • Organizar los grupos.

4. ELECCIÓN DEL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir los subtemas en los grupos. • Designar el lugar del rincón para el trabajo de cada grupo. • Distribuir materiales: ficha, guías, cuestionarios, hojas de trabajo.
5. INVESTIGACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO En esta etapa el estudiante con la guía del docente analizará el nuevo conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar organizadores cognitivos. • Llenar fichas con conocimientos básicos. • Manejar croquis • Contestar cuestionarios. • Realizar gráficos. • Completar oraciones. • Resaltar aspectos importantes. • Colorear zonas usando los colores cartográficos.
6. ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS INFORMES DE GRUPO Se refiere a la organización de los aspectos relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar organizadores cognitivos. • Comparar, aclarar o completar contenidos. • Socializar los informes.
7. APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Es la transferencia a situaciones reales.	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar croquis. • Localizar lugares en mapas. • Hacer una síntesis del tema. • Ejemplificar hechos reales.

Método Comparativo

Proceso que extrae en forma análoga conclusiones en base a la reflexión del estudiante. Parte del conocimiento de un caso previsto para llegar a otro no previsto, mediante la deducción y la inducción lógica. Consiste en desarrollar el proceso didáctico en base a comparaciones de los aspectos del medio ambiente

físico y humano conocido, con los aspectos del medio, motivo del estudio. Para ello es necesario que el estudiante posea conocimientos básicos de los aspectos físico-sociales, culturales del lugar donde habita.

Además permite desarrollar el sentido de progresión espacial y temporal. Asocia elementos comunes a diferentes lugares. Desarrolla el juicio crítico, principio fundamental de las Ciencias Sociales.

ETAPAS	ACTIVIDADES
<p>1. OBSERVACIÓN Percibe los fenómenos sociales concretos o simbólicos a través de los órganos de los sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar al estudiante frente a un hecho, fenómeno o material en el tiempo y en el espacio. • Delimitar los aspectos a estudiar.
<p>2. DESCRIPCIÓN Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lista de elementos componentes. • Identificar características sobresalientes.
<p>3. COMPARACIÓN Estimar semejanzas y diferencias entre dos o más elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer personajes y funciones. • Relacionar aspectos de los contenidos a estudiarse. • Comentar los acontecimientos presentes y los anteriores. • Valorar la utilidad e importancia de cada elemento. • Ordenar en grupos los elementos comunes y no comunes. • Elaborar cuadros con semejanzas y diferencias.
<p>4. ASOCIACIÓN Proceso mental que permite interrelacionar los diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar organizadores cognitivos. • Ilustrar croquis. • Elaborar conclusiones.

elementos de lugares y hechos estudiados.	
---	--

Método Proyectivo

Se trata de un proceso sistemático que lleva a la comprensión de los fenómenos sociales pero con relación al por qué se dio en ese tiempo y en ese contexto o circunstancia, es decir, su ubicación en el tiempo histórico largo. Situación que no explica una verdad histórica absoluta, sino un intento de explicar el pasado que está en permanente cambio. Un proceso que lleva al desarrollo del pensamiento relativo que es el análisis de varias perspectivas, enfoques y criterios sobre un mismo problema. Tiene como base, la investigación a fin de encontrar y analizar criterios de varios autores, con diferentes ideologías.

ETAPAS	ACTIVIDADES
1. EXPLORACIÓN DE LOS PREVIOS PERTINENTES	Mediante diálogos, lecturas, lluvias de ideas, se trata de evidenciar los conceptos, destrezas y valores que servirán de base para la comprensión del nuevo hecho o acontecimiento histórico a trabajar.
2. VINCULACIÓN DEL ESTUDIO DEL PASADO CON EL PRESENTE.	Buscar el o los factores que logren concatenar el hecho de la historia que se está analizando con la época actual a fin de entrelazar el hilo conductor o línea del tiempo histórico y que no se rompa. Ubicación en el espacio, en razón del tiempo largo, medio y corto de la historia.
3. COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS	A través de organizadores previos como un mapa conceptual, mapa físico o

	<p>cualquier otro esquema.</p> <p>Listar las proposiciones que llevan a predicar los diferentes conceptos inmersos en el contenido.</p> <p>¿A qué concepto más general pertenece?</p> <p>¿Y que no es?</p> <p>¿Cuáles son sus características?</p> <p>¿Cómo se clasifica?</p> <p>Armar un mentefacto.</p>
<p>4. RAZONAMIENTO O EXPLICACIÓN HISTÓRICA</p>	<p>Analizar las causas y factores para que se dé en ese fenómeno o hecho una reflexión sobre las diferentes versiones de los distintos sujetos del hecho histórico según la explicación de los historiadores.</p>
<p>5. DESARROLLO DE ACTITUDES Y VALORES</p>	<p>Provocar la reflexión sobre los actores del hecho, sus comportamientos y trascendencia, ejemplo de valores y actitudes o motivo de análisis de modelos para el presente y futuro, ya que todo ejercicio histórico refleja una realidad social, política, económica, cultural.</p> <p>La enseñanza de la historia debe ayudar a construir principios de integración, una cultura de la paz y lograr el desarrollo de capacidades del estudiante para general posibles propuestas con visión de futuro.</p>

Método Observación Directa

Consiste en llevar al estudiante al medio ambiente para que se ponga en contacto directo con los objetos, hechos y fenómenos de la naturaleza (físicos y humanos) y obtenga un conocimiento real del medio a través de la observación, investigación de los hechos y fenómenos que se desarrollan en el ambiente. Desarrolla las siguientes utilidades:

- Desarrollar nociones y conceptos básicos de las ciencias sociales como son: tiempo, espacio, continuidad, variabilidad, interdependencia.
- Despierta el amor y respeto por la naturaleza.
- Orienta la utilización racional de los elementos humanos y físicos.

ETAPAS	ACTIVIDADES
<p>1. OBSERVACIÓN Percibir hechos o fenómenos sociales a través de los órganos de los sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar al estudiante en el medio ambiente. • Orientar en base a puntos cardinales y de referencia. • Utilizar mapas y planos. • Delimitar el hecho o fenómenos relevantes.
<p>2. DESCRIPCIÓN Conocer fenómenos físicos y humanos por sus partes y características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enlistar elementos o componentes. • Señalar características sobresalientes. • Distinguir personajes importantes de la realidad.
<p>3. INTERRELACIÓN Establecer causas y efectos de los fenómenos físicos y humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar cambios físicos por la influencia de fenómenos naturales y por la intervención del ser humano. • Señalar características de los grupos humanos con respecto al

	<p>medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer roles.
<p>4. COMPARACIÓN Destacar semejanzas y diferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos relevantes. • Clasificar. • Jerarquizar. • Contrastar los aspectos análogos y diferentes.
<p>5. GENERALIZACIÓN Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar gráficamente los paisajes observados. • Trazar croquis, planos y mapas. • Elaborar cuadros y resúmenes.

Método de Observación Indirecta

Consiste en percibir a través de los órganos de los sentidos la representación de la realidad, de hechos y fenómenos físicos y humanos en base a la selección de material técnicamente elaborado como: rompecabezas, bloque-diagrama, maquetas, láminas, fotografías, recursos audiovisuales, etc. Permite además:

- Desarrollar habilidades y destrezas de interpretación, asociación, representación gráfica y práctica: orientación, localización, juicios críticos.
- Proporciona una información parcial.

ETAPAS	ACTIVIDADES
<p>1. OBSERVACIÓN Percibir los fenómenos físicos y humanos usando variedad de recursos que representan a la realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar título del material. • Conocer e interpretar la simbología. • Distinguir colores, tamaños, formas, etc.
<p>2. DESCRIPCIÓN Conocer fenómenos físicos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos sobresalientes. • Señalar características relevantes.

humanos representados por sus partes y características.	
3. INTERRELACIÓN Explicar la interrelación de los fenómenos físicos y humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Destacar la importancia de los diferentes aspectos. • Establecer relaciones de causa-efecto. • Determinar funciones.
4. COMPARACIÓN Destacar semejanzas y diferencias	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos relevantes. • Clasificar. • Jerarquizar. • Contrastar los aspectos análogos y diferentes.
5. GENERALIZACIÓN Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.	<ul style="list-style-type: none"> • Trazar croquis, planos y mapas. • Elaborar resúmenes. • Elaborar organizadores cognitivos. • Emitir juicios sobre textos. • Extraer mensajes tomando en cuenta ejes transversales.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVO

A continuación se detallan algunas técnicas de aprendizaje activo:

EXCURSIÓN GEOGRÁFICA

La excursión geográfica y los paseos constituyen en la vida del estudiante actividades depurativas, ya que éstas deben realizarse a lugares geográficos que pueden proporcionar un conocimiento educativamente útil.

La excursión permite localizar hechos y fenómenos en un cuadro natural (fisiográfico, climático, administrativo): pero también puede ser particular, individual,

dando al educando el sentido, la dirección, de cuadro inmediato, visible, significativo, ayudándolo a orientarse y a pensar geográficamente. La localidad, la vecindad son los primeros ámbitos para explorar en este segundo caso.

Numerosos son los lugares que se pueden visitar durante estas excursiones, serán accidentes geográficos cercanos: ríos, costas, montañas, valles. Entidades públicas, industrias, almacenes, campos de cultivos y de ganadería, centros de salud, etc.

Esta técnica tiene cinco etapas: (Ver figura 1)

LLUVIA DE IDEAS

Definición

Es una técnica basada en la exposición de manera informal y libre de todas las ideas en torno a un tema o problema planteado que ayuda a estimular la creatividad.

A lo largo del curso habrá que reflexionar sobre cómo se aplicaría la técnica en un entorno no presencial, proponer ideas y llegar a una conclusión.

Ficha técnica

Tamaño del grupo:	Pequeño (10-15 personas). Se puede realizar con grupos grandes, pero se pierde en participación.
Duración:	Hay que establecerla, se recomienda 60 – 90 minutos (10 para motivar y situar la técnica; 20-30 para generar ideas, y el resto para la evaluación).
Perfil de los destinatarios:	Para todos.

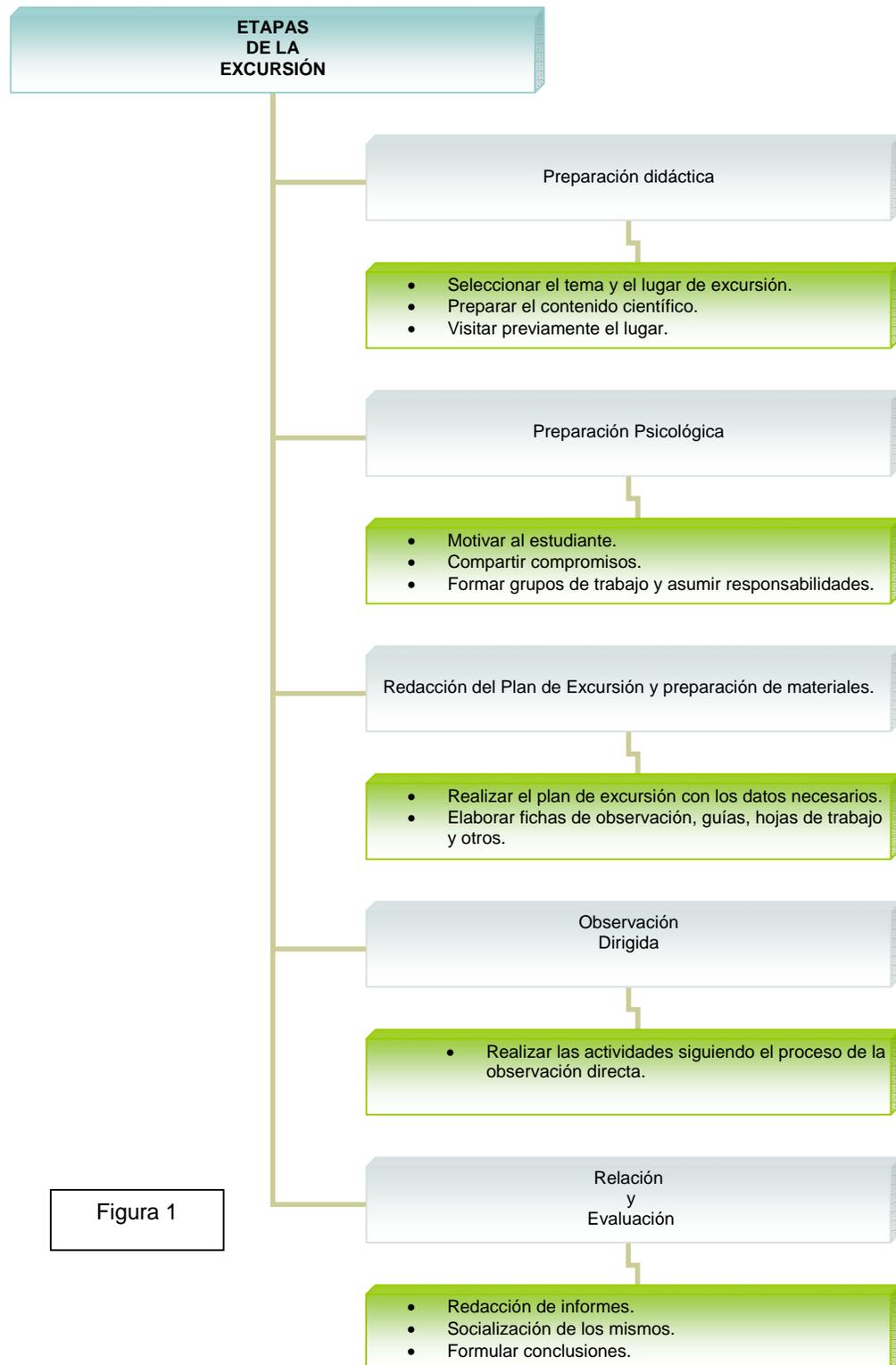


Figura 1

Organización espacial:	Clima de clase relajado, cómodo y disposición preferentemente circular.
Recursos necesarios:	Pizarra para anotar las ideas.

Rol del formador



Estimulador

Objetivos que permite alcanzar

- Desarrollar y ejercitar la imaginación creadora y la búsqueda de soluciones a problemas.
- Impulsar el comportamiento autónomo, original y libre.
- Enseñar a los participantes a no emitir juicios hasta que se haya generado un máximo de ideas, y a escuchar positivamente las ideas de los demás, evitando los comentarios negativos que pueden frustrar el proceso creativo.

Desarrollo de la técnica

La aplicación de esta técnica se realiza en tres fases:

1) *Preparación y motivación por parte del formador:*

- Se presenta el problema que se va a tratar. Los problemas tienen que ser reales y conocidos previamente ya que el objetivo no es estudiar y analizar problemas sino producir ideas para su solución.
- Se presentan los objetivos y reglas de la técnica al grupo: tienen que aportar libremente, durante un tiempo determinado, todas las ideas y sugerencias que se les ocurran sin analizar si son válidas, correctas, posibles o adecuadas, y sin miedo al ridículo.

2) Desarrollo (producción de ideas)

- El grupo durante un periodo de tiempo entre 20 y 30 minutos genera ideas libremente.
- El formador hace de coordinador y estimula la producción de ideas, y el propio formador o un ayudante toma nota de las ideas en una lista visible; esto sirve de refuerzo y motivación para la participación de todos.

3) Evaluación de las ideas

- Se redactan y clasifican las ideas surgidas. A continuación, se fijan los criterios para seleccionar las ideas mejores y se valora cada idea de acuerdo con los criterios establecidos.
- Se eliminan las ideas no válidas y, a partir de una lista breve de ideas válidas, el grupo elige la mejor solución.

4) Plan de acción

- El grupo fija los pasos necesarios para llevar a la práctica la solución elegida.

Ventajas



- Se obtiene gran variedad de ideas en poco tiempo.
- Estimula la creatividad en los participantes.
- Permite desbloquear un grupo ante un tema determinado.
- Se obtiene un mayor número de alternativas de solución para un determinado problema.

Inconvenientes



- Puede favorecer la dispersión, la confusión y el desorden.

Consejo

No tratar problemas de una única solución ni muchos problemas a la vez.

CRUCIGRAMA**Objetivo:**

- El alumno repasará diferentes conceptos previamente definidos, así como reflexionar sobre los que son similares para definir las diferencias.

Descripción:

1. Delimitar conceptos a trabajar
2. Desarrollar el glosario
3. Diseño del crucigrama
4. Elaboración del crucigrama en quipo o individual
5. Revisión por el docente
6. Revisión en grupo
7. Evaluación

Tiempo de ejecución de la técnica:

Alrededor de 30 minutos, pudiendo variar dependiendo del grado de complejidad

Material básico:

Crucigrama.

Copias para todos los alumnos.

Ventajas:

Activa los conocimientos pasados, refuerza las definiciones y conceptos, propicia la reflexión, ayuda a diferenciar conceptos confusos y similares.

Desventaja:

Lleva mucho tiempo en elaborar el glosario y el crucigrama.

TÉCNICA ANILLOS DE PAPEL**Propósito:**

Reflexionar sobre la importancia del trabajo colectivo.

Desarrollo:

La actividad consiste en dividir el grupo general en dos con igual número de participantes, previo se ha delimitado una línea de salida para cada grupo que a la vez servirá de línea de llegada para el grupo contrario, a cada grupo se le da el siguiente material: tiras de papel fuerte tipo cartulina, tape grueso y tijeras. Con este material los participantes de cada grupo deberán atar uno de sus pie con el pie del compañero de la par y así sucesivamente hasta conformar una cadena, el grupo que arme su cadena primero deberá salir en dirección de su meta y en el centro del camino hay un punto en donde se encuentran los dos grupos, deberán hacer acciones para esquivar al grupo opositor y continuar hasta la meta, si en el camino una de los eslabones de la cadena se rompen, deberán repararlo y continuar. El juego finaliza cuando uno de los dos grupos logra llegar a la meta.

Reacciones de los participantes al finalizar la actividad

- Reacción colectiva al llegar a la meta. Alegría.
- Espíritu de solidaridad y apoyo mutuo.
- Facilita la identificación del liderazgo colectivo o individual.
- Las dificultades que implican llegar a una meta superando las dificultades del camino
- Definición de roles, funciones, objetivos y metas a través de la comunicación permanente.
- La importancia del trabajo organizado.
- La importancia de prever para contrarrestar las dificultades.
- La planificación previa antes de emprender una tarea.

Comentarios:

- Es una forma activa, práctica para dar a entender.
- Gran sentido de cooperación y organización.
- Ayuda a los grupos a coordinarse y aplicar roles de trabajo para lograr una meta exitosa.
- Fomenta el trabajo en equipo y el alcance de objetivos comunes.
- Ayuda a tener una comunicación interactuada.
- Identifica debilidades para fortalecerlas, fomenta la comunicación y el trabajo en equipo.

ACRÓSTICOS TEMÁTICOS

Los Acrósticos temáticos consisten en una composición (a veces poética) en la que las letras iniciales, medias o finales de los versos, leídas en sentido vertical forman una palabra o una frase. El acróstico ha sido uno de los primeros experimentos de la poesía visual: hacer poesía no sólo con los versos, sino con la forma como se lo percibe. El acróstico forma parte de un grupo o "familia" de artificios que se basan en combinaciones de elementos (letras, sílabas, palabras o grupos de palabras) para obtener diversas lecturas. En nuestro caso utilizamos el acróstico para generar ideas o diversos puntos de partida para comenzar con el desarrollo de un tema. Por ejemplo hemos creado el acróstico "**Poetizar la Vida**" por medio del cual indica una serie de acciones que nos permitan incluir en nuestra vida cotidiana la dimensión poética de la existencia.

Percibir	Liberar	Vibrar
Originar	Agradecer	Intuir
Expresar		Decidir
Trabajar		Asombrar
Imaginar		
Zarpar		
Amar		
Reír		

Ventajas:

El uso de ésta técnica permite generar ideas para desarrollar una presentación, una conferencia o para organizar una clase. Es una gran ayuda para seguir en forma ordenada la presentación de contenidos temáticos.

Limitaciones:

Cierta rigidez por la secuencia a seguir, determinada por la serie de letras de la palabra utilizada.

EL FORO

Es una exposición de un tema determinado que realizan generalmente cuatro estudiantes: un mantenedor y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas. El foro es una exposición de grupo.

Preparación:

1. Una vez conocidos los temas, se reúnen todos los integrantes del grupo y determinan, en asocio del profesor, el tiempo exacto que van a emplear, teniendo en cuenta que hay que distribuirlo en tres partes: presentación de la actividad, exposición de los ponentes treinta minutos y para las preguntas del auditorio.
2. Para la presentación se dedican generalmente cinco minutos, para la exposición de los ponentes treinta minutos y para las preguntas del auditorio, de diez a quince minutos.
3. En una reunión previa del grupo debe nombrarse el mantenedor, dividir el tema en tantas partes cuantos ponentes haya, asignar un subtema a cada ponente, acordar el orden de exposición, etc.
4. Debe prepararse el tema estudiado y consultando libros, revistas, periódicos y toda clase de publicaciones relacionadas con el tema.
5. En una reunión previa los integrantes escriben la totalidad de los que van a decir en la realización del foro.

6. Los integrantes deben hacer todas las preparaciones en conjunto, no individualmente.
7. El mantenedor debe aprender de memoria el nombre y el interés del tema general, el mismo que los nombres de los subtemas y los de las personas que lo van a exponer. Deben llevar algunas hojas de papel en blanco para tomar apuntes en el momento de las exposiciones.

Realización:

- a. Los participantes se sientan cómodamente frente al auditorio.
- b. El mantenedor abre la sección anunciando el tema general, diciendo el interés que éste tiene para todos los asistentes; debe anunciar el tiempo que cada ponente tiene para hablar, e informar el nombre de cada uno de los subtemas y el del respectivo ponente que lo va a tratar.
- c. El mantenedor cede el turno de la palabra al primer ponente, y agradece a éste al terminar de hablar.
- d. El mantenedor expone la idea principal tomada de los que ha dicho el ponente. Luego sede la palabra al segundo ponente, después al tercero, al cuarto, etc.
- e. El auditorio va anotando las posibles preguntas que ira a formular.
- f. El mantenedor pregunta a los ponentes que el auditorio formule preguntas (los ponentes siempre deben de estar de acuerdo).
- g. El mantenedor invita al auditorio a hacer preguntas advirtiéndole que se hagan con claridad y que sean concretas, dirigidas a cada ponente según corresponda, llamándolo por su nombre. Los ponentes responden solamente las preguntas relativas al tema de exposición y cuando no tiene la respuesta a alguna pregunta, debe confesarlo sinceramente.
- h. Si uno de los ponentes cree que la pregunta esta respondida con la suficiente claridad por parte de su compañero, puede contestarla él o pedir al auditorio que la responda.
- i. Los ponentes piden a las personas que interrogan dar su nombre.
- j. El mantenedor cierra la sesión a terminarse el tiempo previsto, enumerando algunas conclusiones generales, agradeciendo a los ponentes su colaboración y al publico la forma como han correspondido.

DEBATE O CONTROVERSIA

El debate es una actividad oral que consiste en la discusión de un tema por parte de dos grupos:

Defensores y atacantes

El grupo de personas que defiendan un tema deben estar convencidas del lado positivo, y los atacantes deben estar convencidos del lado negativo. Toma la palabra el primer representante del grupo defensor, enseguida le discute sus puntos de vista el primer representante del grupo atacante, luego el segundo integrante del grupo defensor, defiende las tesis planteadas por su compañero y discute los puntos de vista de su opositor y plantea su tesis, así sucesivamente. El planteamiento, la defensa y el ataque deben hacerse con buenas bases de sustentación.

En este ejercicio se adquiere habilidades para aprender a discutir, a respetar las ideas de los demás, a encontrar la verdad y la razón donde estén sin egoísmo ni terquedad. Además se aprende a ser noble, sincero y leal. El tiempo de duración es generalmente de sesenta minutos, pero a veces puede durar más de una sesión.

Debe haber un coordinador que calme los ánimos cuando los integrantes estén muy exaltados, y hagan que la discusión se desarrolle en un orden lógico y no se aparten del objetivo y del tema. Al iniciar la reunión debe hacer una presentación del tema o sea una introducción, presentar asimismo a los debatientes y explicar la técnica que se va a seguir.

Al finalizar el debate o la controversia, el secretario leerá las conclusiones o las ideas más importantes expuestas por cada grupo debatiente.

Generalmente los debatientes son: tres a favor del tema y tres en contra.

ENTREVISTA

Generalidades:

La vida social y la vida profesional exige a todo individuo culto habilidades para entrevistar a los demás, y a su vez, para ser entrevistados ellos mismos. Esto se ha convertido ya en una necesidad ser entrevistado; cuando un universitario va a recibir su grado necesita realizar varias entrevistas con su presidente de tesis. Cuando un individuo hace o dice algo interesante o fuera de los común, los demás van a entrevistarlo, cuando una persona va a solicitar un puesto, generalmente tiene que someterse a entrevistas.

Características:

- Generalmente solo dos personas hablan.
- Generalmente hay muchas preguntas y respuestas en torno a un solo tema.
- La entrevista tiene un propósito definido que puede ser: Obtener información, darla, guiar, dar o recibir indicaciones o recomendaciones, etc.

Preparación:

- a. Determine el tiempo de la entrevista
- b. Escoja un tema que sea muy interesante para todos, adecuado a las capacidades suyas y a las de los demás, y de mucha actualidad.
- c. Determine con claridad el propósito de la entrevista y téngalo presente en todo momento.
- d. Estudie y organice claramente las ideas en un plan de preguntas.
- e. Haga un resumen de ese plan dejando solo las ideas que van a servir de base para hacer las preguntas.
- f. Memorice esas ideas principales.

Realización:

- a. Las dos personas de la entrevista deben ponerse de acuerdo en el tiempo que van a emplear y respetarlo con la mayor precisión posible.

- b. Si usted es el entrevistador, inicie la actividad diciendo el interés que tiene el tema.
- c. Es preferible no llevar a la entrevista ningún papel para tomar notas. Debe ponerse atención a las respuestas y reconstruir luego a solas la entrevista.
- d. Esfuércese por hacer preguntas concretas y claras.
- e. Si usted es el entrevistador, válgase de hechos para sustentar sus afirmaciones.
- f. Las dos personas deben hablar despacio, con claridad y cortesía, y escucharse con mucha atención.
- g. Si usted es el entrevistador no piense constantemente en la otra pregunta que va hacer, (puede que de la conversación surjan otras muy interesantes que no había preparado y, naturalmente, debe hacerlas. Escuche atentamente y espere que termine la respuesta a la pregunta anterior.
- h. Finalice la actividad enumerando las conclusiones de la entrevista y agradeciendo a la persona entrevistada.
- i. Destaque el interés y la importancia de las respuestas que le ha dado su interlocutor.

Puntos Guías

- a. El tiempo corriente para una entrevista es de quince a veinticinco minutos. La introducción de una entrevista debe ser de unos tres o cuatro minutos de conversación sobre temas que produzcan confianza, aunque no estén conectados con el tema central de la entrevista.
- b. Es importante estar sentados porque estas posiciones ayuda mucho a darle mayor sinceridad y más espontaneidad a la expresión.
- c. No es conveniente llevar papel a la entrevista ni para leer en él ni para escribir en él. Esto influye negativamente en el ánimo de las personas sobre todo en la que está siendo entrevistada.
- d. Hay que tener presente el no salirse del tema. Para eso es necesario pensar constantemente en el objetivo y en el tema de la entrevista.
- e. Las conclusiones pueden ser sobre el tema tratado o sobre aspectos externos a él, pero siempre, basados en la exposición de la idea central de todo el tema.

EL SIMPOSIO

Se denomina simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios individuos sobre las diversas fases de un solo tema. El tiempo y el tema los controla a menudo un moderador. Si el método es empleado correctamente, las charlas deberán limitarse a no más de veinte minutos y el tiempo total del simposio no deberá exceder de una hora. Esta forma de expresión oral es muy parecida al foro. Los integrantes del simposio exponen individualmente y en forma sucesiva durante unos quince minutos o veinte. Sus ideas pueden coincidir o no, lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema de modo que al finalizar éste, quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.

Preparación:

- a. Elegido el tema o cuestión que se desea tratar, el organizador selecciona los expositores más apropiados, que pueden ser entre tres y seis. Cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su especialización. Así, por ejemplo, el tema general "la delincuencia juvenil", podría ser tratado en un simposio donde los expositores desarrollarían sucesivamente los aspectos: familiar, social, religioso, jurídico, psicológico, biológico, etc.
- b. Es conveniente realizar una reunión previa con los miembros del simposio para intercambiar ideas, establecer el mejor, calcular el tiempo de cada expositor, etc.
- c. Además de esta reunión previa de planificación, los integrantes del simposio y el organizador, así como el coordinador, si no lo es el mismo organizador, se reunirán unos momentos antes de dar comienzo para cerciorarse de que todo está en orden y ultimar todos los detalles.

Desarrollo:

- a. El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema que se ha de tratar; así como los aspectos en que éste se ha dividido, explica brevemente el procedimiento que se va a seguir; hace la presentación de los expositores y

- cede la palabra al primer expositor; de acuerdo al orden establecido en la reunión de preparación.
- b. Luego cede la palabra a los demás expositores. Si la exposición hecha al comienzo fue muy superficial, puede en cada caso referirse a la personalidad del disertante cuando llega el momento de su participación.
 - c. Una vez terminadas las exposiciones el coordinador hace un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. También puede sugerir que el auditorio haga preguntas a los miembros del simposio, sin dar lugar a discusiones.

EL PANEL

Un grupo de personas expone en forma de dialogo un tema frente a un auditorio; su duración es de sesenta minutos. Esta técnica se emplea cuando las personas son versadas en el tema y están dispuestas a informar al auditorio. Cuando el auditorio tiene iguales experiencias a las de los expertos. Cuando en un grupo surge la necesidad de escuchar a otras personas con experiencia sobre el mismo tema. Los integrantes son: un coordinador, un secretario relator y de cuatro a seis debatientes. El secretario debe hacer e resumen de todo lo expuesto. De este resumen parte la discusión del auditorio con los expositores. El tiempo de intervención es de uno a dos minutos.

SEMINARIO

Estudio sistemático de un tema planteado por un grupo. Es la reunión de un número pequeño de miembros que se unen para efectuar la investigación de un tema elegido. Se trata de lograr el conocimiento completo y específico de una materia. Los miembros se subdividen para el trabajo concreto y la exposición del tema. Estos deberán adquirir por fuera los conocimientos en una forma individual y luego compartirlos con sus compañeros de trabajo. La investigación va asesorada por un especialista en la materia escogida.

La labor de un seminario consiste, pues, en investigar, buscar información, discutir en colaboración, analizar hechos, exponer puntos de vista, reflexionar sobre los problemas suscitados, confrontar criterios en un ambiente de ayuda reciproca para poder llegar a las conclusiones del tema.

Los integrantes son no menos de cinco ni más de doce. El director es un miembro que coordinar la labor pero no la resuelve personalmente. Un secretario toma notas de las conclusiones parciales y finales. Las sesiones de los seminarios suelen dar dos, tres, cuatro horas seis preciso, hasta que la exposición quede clara y él dialoga sea sin presión de tiempo.

El seminario puede trabajar durante días y meses hasta dar por terminada su labor. El planteamiento de un seminario supone una minuciosa preparación y distribución de trabajo, así como sesiones de evaluación para determinar la eficacia de la labor realizada. En la primera sesión del seminario se planifica el desarrollo de las tareas. Estarán presente todos los participantes quienes luego se subdividirán en subgrupos del seminario.

La extensión del seminario depende del numero y profundidad de temas que van a tratarse, así como el tiempo disponible. Toda sesión de seminario concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo.

CONGRESO

Su finalidad es la de impartir información, intercambia opiniones, averiguar hechos, identificar situaciones, resolver problemas, planear tomas de decisiones, etc. Un congreso es un contacto e intercambio de experiencia y opiniones entre el grupo de personas calificadas en determinadas esferas, donde se analizan problemas basándose en la información proporcionada por conductores competentes. Los congresos son variantes del simposio. Puede también exponer ideas fundamentales de las nuevas investigaciones o descubrimientos, ya que en realidad es un contacto entre especialistas con frecuencia a nivel internacional.

Los integrantes son los delegados de grupos, asociaciones, etc. Todos estos delegados deben ser participantes y no únicamente oyentes. El tiempo es uno o varios días.

En el planeamiento, una comisión delegada por el organismo interesado elabora un programa, luego compromete a expositores de renombre para exposiciones parciales. Planea los programas respectivos de las sesiones plenarias y las sesiones de trabajo, se determinan las fechas de la sesión de clausura. Se preparan equipos y guías de conducción y orientación. Se prevé la información de grupos pequeños para activar el interés y lograr la participación de los asistentes.

El congreso se abre con una sesión donde se presentan los objetivos. Se da lugar a la lectura de una serie de temas, se insiste en la responsabilidad de los asistentes y el papel que desempeñan los asesores y técnicos.

Hay varias sesiones plenarias. La plenaria inaugural informa de la finalidad el evento, motiva a los asistentes sobre los logros que se esperan y anuncia la discusión de una serie de problemas de interés general. La sesión plenaria sirve para el estudio y presentación de trabajos preliminares a las conclusiones. La sesión plenaria final para la elaboración de conclusiones finales y documentos del congreso.

En las sesiones de trabajo donde el grupo se divide por especialidades, se exponen trabajos simultáneos y los participantes asisten a la sesión que más interesa. En la sesión de trabajo final se estudian los temas ya discutidos y se afirman conclusiones. El congreso termina con una sesión de clausura donde los participantes concretan decisiones y compromisos para llevarlos a cabo.

CONFERENCIAS

La conferencia es una disertación hecha ante un público. Tiene como fin informar, explicar, persuadir, incitar a la acción, etc. Toda conferencia exige un tratamiento

detenido y más o menos profundo. La vida actual y futura de todo estudiante le exige a cada paso la necesidad de dar conferencias.

La conferencia debe tener en cuenta los siguientes factores: el expositor, el contenido de la exposición, las circunstancias de la exposición, los canales de la comunicación y el auditorio.

El Expositor:

Un buen expositor trata de comunicar más ideas que palabras, pues sabe que la mayoría de veces, ideas muy importantes pierden su valor por el abuso de palabras sin mucho contenido. Es decir, deben evitar el verbalismo. Escoge el tema teniendo presente que debe despertar interés y poseer fuentes de información fáciles de consultar. Hacer un plan de la conferencia teniendo en cuenta la introducción, el desarrollo y las conclusiones.

Su lenguaje no debe ser ambiguo sino concreto y específico, correcto y apropiado al tema y al auditorio. Debe hablar a una velocidad normal y controlar el tono de la voz.

Además, es necesario que al dirigirse al auditorio mire a todas las personas que lo conforman y evite mirar al vacío. Su habilidad intelectual y el dominio del tema determinan la serenidad de la exposición y motivan al auditorio.

El Contenido de la Exposición:

Una conferencia deberá tener un propósito bien definido. Toda la exposición estará sostenida por una idea expuesta en lenguaje claro y sencillo. Una conferencia seria tiene en cuenta tanto los puntos tratados como la manera de exponerlos. El tema debe ser limitado y concreto, no general y vago, y adecuado al tiempo previsto. Las ideas de desarrollo deben exponerse en orden y estar sustentadas con hechos: ejemplos o datos que muestren la evidencia de esas ideas o afirmaciones, las conclusiones deben servir para aclarar, resumir y mover a los demás a la acción.

Circunstancias de la exposición

Estas se presentan en la relación con la hora y el lugar. Por esto es muy importante que el expositor tenga en cuenta esto que se refiere más directamente a las costumbres y características del auditorio. De ello depende, en gran parte, el éxito o el fracaso de una conferencia.

Canales de la Comunicación:

Son aquellos medios por los cuales se transmiten de una manera más efectiva las ideas a los demás la voz, los movimientos de la lengua, los dientes, los labios, cuerdas vocales y aparato respiratorio, el comportamiento físico (los gestos y otros movimientos del cuerpo) y las ayudas audio-visuales, que sirven para captar mejor el mensaje.

El Auditorio:

La comunicación es un proceso social, se supone que expositor-auditorio son términos correlativos: no existe el uno sin el otro. El expositor al preparar su conferencia debe tener en cuenta a su presunto auditorio. Mientras más lo conozcan y ajuste sus ideas y expresiones a él, más efectiva será la comunicación.

MESA REDONDA**Generalidades:**

La mesa redonda está constituida por un grupo de personas que se reúnen para estudiar un asunto o problema determinado. El estudio de ese asunto se realiza exclusivamente mediante la discusión. Esta actividad está basada integralmente en la discusión. No se trata entonces de que cada uno de los integrantes del grupo pronuncie un discurso, sino de que escuche los puntos de vista de los demás y los discuta hasta ponerse de acuerdo en algo positivo, para deducir unas recomendaciones o acuerdos.

Preparación:

a. Entre todos escogen un tema teniendo en cuenta que:

- Pueda prestarse a discusión
 - Pueda tener interés para todos los participantes
 - Trate, en lo posible, de un asunto de importancia actual
 - Este adecuado al nivel mental de los participantes. Posea fuentes de información de rápida y fácil consulta.
- b. Debe nombrarse un presidente llamado también "morigerador".
- c. El presidente nombra un relator.
- d. El presidente y el relator nombran una comisión de tres estudiantes y entre todos determinan el tiempo que se va a emplear en la reunión.
- e. El presidente, el relator y la comisión se reúnen y elaboran una agenda teniendo en cuenta este procedimiento:
- Intercambiar ideas sobre el tema, basándose en las fuentes de información que puedan conseguir.
 - Van anotando las ideas a medida que las vayan estudiando. Y las organizan siguiendo un orden determinado.
 - Anotan ya, en limpio, esas ideas, teniendo en cuenta que cada una sea de la misma importancia y como un desarrollo de tema.
- f. El presidente, el relator y la comisión sacan copia mecanografiadas o manuscritas de la agenda y las distribuyen a los participantes un DIA antes de la reunión.
- g. Ya conocida la agenda por todos, prepara sus ideas basándose en sus experiencias personales o en fuentes de informaciones escritas u orales. Todos anotan en orden los puntos de vista que van a discutir en la reunión.

Realización:

- a. El presidente, el relator y la comisión nombrada ordenan los asientos en forma circular antes de iniciarse la actividad.
- b. El presidente abre la discusión a la hora fijada anunciando el tema y exponiendo el interés que éste tiene para todos los asistentes.
- c. El presidente pone en consideración la agenda para discutir el orden que ha de seguirse.

- d. Los participantes deben exponer sus puntos de vista usando una voz clara y agradable.
- e. El presidente debe estar listo a explicar con mucha claridad los puntos de discusión que se presten a confusión. Además debe distribuir el uso de la palabra de manera equitativa: negarla cordialmente a quienes hablan mucho y concederla a quienes poco les gusta intervenir; y estar pronto a impedir que la discusión se centre en un solo sector del grupo participante.
- f. Los participantes deben discutir las ideas con ideas, no con sátiras ni referencias personales de mal gusto o ineficaces.
- g. Cuando la discusión ha llegado a complicarse demasiado, el presidente debe presentar el punto que se está discutiendo por otro aspecto más claro y dar la palabra a quien no haya intervenido hasta ese momento.
- h. Cuando faltan pocos minutos para terminarse el tiempo previsto para la reunión, el presidente pide al relator que lea la totalidad de los acuerdos o recomendaciones tomadas a lo largo del debate.
- i. Al terminarse el tiempo preciso que se ha previsto, el presidente cierra la actividad agradeciendo a todos su cooperación y su asistencia.

Puntos Guías:

- a. Escoger un tema que se preste a discusión. Esto quiere decir que puede haber diferentes ideas sobre dicho tema, punto de vista diferentes y que por lo tanto se pueden discutir para llegar a algún acuerdo o alguna conclusión acerca de él.
- b. La agenda es una lista de las ideas de desarrollo que van a servir como puntos de discusión.
- c. Es importante que la agenda sea distribuida con anticipación con el fin de que en el momento de la realización de la mesa redonda no se pierda el momento por falta de preparación de ideas.
- d. Según el Dr. Santos Amaya Martínez, un modelo de agenda podría ser este:

Evaluación de las Exposiciones

Toda exposición, de cualquier naturaleza que ella sea, debe ser evaluada por el profesor y los alumnos. A continuación damos algunos puntos básicos para dicha evaluación.

En cuanto al idioma

- a. Voz y pronunciación
- b. Entonación
- c. Acentuación
- d. Elocución
- e. Ritmo
- f. Pausas

Reclamamos la importancia de la voz. El tono suave y dulce agrega simpatía a la personalidad. Observamos nuestra voz ¿es nasal, molesta, apática, chillona, quejumbrosa, se quiebra al pronunciar las notas bajas o las altas? El oído es muy sensible al timbre y al tono de la voz, y cuando estos son desagradables repugnan al oyente más atento.

En cuanto al desempeño individual:

- a. la posición del cuerpo
- b. el movimiento de las manos
- c. la expresión del rostro
- d. La expresión de los ojos
- e. La respiración correcta y adecuada
- f. Los movimientos en general

En cuanto al manejo del tema:

- a. Documentación adecuada
- b. Organización de ideas
- c. Presentación de hechos para sustentar las ideas
- d. Tema y punto de llegada

- e. Adecuación o acomodación a los oyentes

En cuanto a la relación expositora - público

- a. en las preguntas y Mesura, prudencia, cordura
- b. Rectitud de juicios. Agudeza
- c. Actitud respuestas.

CREACIÓN DE UN COLLAGE

Para esta actividad necesitamos diversos materiales como recortes de prensa, fotografías, cartones, telas, lanas, diferentes papales o cualquier otro material que considere necesario para su collage, pegamento, y elegir un soporte rígido de un simple cartón o papel para acuarela. Los pasos a seguir son:

- Selección de imágenes y materiales
- Elección del tema, puede ser una composición abstracta o figurativa. En este punto debe tener como máxima aliada su imaginación. Juegue con las posibilidades del material, no tener miedo a experimentar. Meter todo el material en una bolsa y extraer unas cuantas imágenes al azar, para crear la obra.
- Barajar las diferentes opciones de la composición, no es conveniente quedarse con la primera idea.
- Realiza su composición.
- Exposición y coloquio sobre las obras realizadas.

ESTIMULACIÓN POR IMÁGENES VISUALES

El primer objetivo de esta técnica es el desarrollo y el incremento de la creatividad. Consideramos que todo creador necesita del estímulo del medio externo para realizar la creación de una obra, por lo cual puede ser de gran utilidad para las personas la estimulación por medio de imágenes visuales. Estas imágenes, sirven como disparadores de contenidos inconscientes, deseos, sentimientos, vivencias de cada persona, actuando para nosotros, en forma análoga al resto diurno en el

mecanismo del sueño. La respuesta de cada individuo, dependerá de la resignificación que hará de la imagen visual presentada como estímulo.

Administración de la técnica

1. Se promueve primero un estado de relajación y se incluye música adecuada.
2. Se presentan las láminas, entregándole a cada persona un juego de copias y se le da consigna de la tarea.
3. Se le pide a cada participante que exprese libremente (gráficamente o por otros medios, como pueden ser collage, maquetas, etc.) lo que le sugirió la imagen.
4. Se reflexiona grupalmente sobre lo que cada persona sintió, recordó, asoció y expresó.

Elección de las imágenes

El criterio utilizado fue partir de imágenes más estructuradas para gradualmente, en cada reunión de la aplicación de la técnica, ir presentando las imágenes menos estructuradas (generalmente se aplican en varias reuniones).

Se entiende por más estructuradas, a aquellas imágenes cuyo significado resulta sencillo e inmediato y por menos estructuradas a aquellas imágenes que por su ambigüedad o por su poco grado de definición provocan en el alumno una mayor proyección para poder resignificarlas.

El motivo de esta secuencia remite a la necesidad de no enfrentar directamente a la persona con láminas que le provoquen una gran movilización interna y la aparición de ansiedades que lo inhiban en su producción. Las imágenes utilizadas entre otras son obras de arquitectura (exteriores e interiores), formas orgánicas, geométricas, imágenes de esculturas, pinturas, detalles de obras de arquitectura y combinaciones insólitas.

Ventajas

Esta técnica permite el acceso a contenidos inconscientes, aumentando las fuentes posibles de inspiración, para generar ideas. Es una manera de provocar

resonancias entre los estímulos externos a través de las imágenes visuales con los contenidos internos.

Limitaciones

Requiere disponer de un ambiente físico y psicológico que permita la relajación y un clima de serenidad. Los participantes deben tener cierta capacidad para el juego con metáforas para no quedar fijados en lecturas de las imágenes en forma literal.

LECTURA COMENTADA

Descripción: consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Principales usos:

Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida.

Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Desarrollo:

Introducción del material a leer por parte del instructor.

Lectura del documento por parte de los participantes.

Comentarios y síntesis a cargo del instructor.

Recomendaciones:

Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema.

Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes.

Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro.

Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

DEBATE DIRIGIDO

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes.

El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

TORMENTA DE IDEAS

Descripción: La lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

Principales usos:

Cuando deseamos o necesitamos obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo.

Cuando es importante motivar al grupo, tomando en cuenta las participaciones de todos, bajo reglas determinadas.

Desarrollo:

Seleccione un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan. Pida ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las

mismas. Brinde confianza al grupo, aunque en algunos momentos puede creerse que son ideas disparatadas.

Las aportaciones deben anotarse en el rotafolio o pizarrón. Si existiera alguna dificultad para que el grupo proporcione ideas, el conductor debe de propiciar con preguntas claves como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Por qué?

Identificar las ideas pertinentes. Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas deben de ser evaluadas una por una. Luego se marcan para hacer fácil su identificación.

Priorizar las mejores ideas. Los participantes evalúan la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero tomando en cuenta el problema definido al inicio de la sesión.

Hacer un plan de acción. Una vez que se han definido las soluciones, es necesario diseñar un plan de acción y así proceder a la implementación de las soluciones.

Recomendaciones:

Es recomendable usarla al inicio del planteamiento de alguna sesión de trabajo. Se puede integrar a otras técnicas como la expositiva, discusión en pequeños grupos. La persona que coordine la actividad, debe de tener un amplio control del grupo y de alguna manera familiarizado con el problema, aunque no necesariamente.

DRAMATIZACIÓN

También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

TÉCNICA EXPOSITIVA

La exposición como aquella técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo" Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal.

Descripción: es la técnica bañista en la comunicación verbal de un tema ante un grupo de personas.

Principales usos:

Para exponer temas de contenido teórico o informativo
Proporcionar información amplia en poco tiempo
Aplicable a grupos grandes y pequeños.

Desarrollo:

El desarrollo de esta técnica se efectúa en tres fases:

Inducción: en donde el instructor presenta la información básica que será motivo de su exposición.

Cuerpo: en donde el instructor presenta la información detallada. Esta fase es en si misma el motivo de su intervención.

Síntesis: en donde el instructor realiza el cierre de su exposición haciendo especial énfasis en los aspectos sobresalientes de su mensaje e intervención.

Recomendaciones:

No abusar de esta técnica.

Enfatizar y resumir periódicamente, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los participantes.

Mantenerse en un lugar visible, dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo.

Utilizar un lenguaje claro y con un volumen adecuado.

Utilizar ejemplos conocidos y significativos para los participantes.

EL MÉTODO DEL CASO

Descripción: consiste en que el instructor otorga a los participantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones significativas del mismo.

Principales usos:

Esta técnica se utiliza cuando los participantes tienen información y un cierto grado de dominio sobre la materia.

Estimula el análisis y la reflexión de los participantes.

Permite conocer cierto grado de predicción del comportamiento de los participantes en una situación determinada.

Desarrollo:

Presentación del caso de estudio a fondo por parte del instructor con base en los objetivos, nivel de participantes y tiempo que se dispone.

Distribución del caso entre los participantes.

Análisis del caso en sesión plenaria.

Anotar hechos en el pizarrón.

Análisis de hechos:

El instructor orienta la discusión del caso hacia el objetivo de aprendizaje.

Se presentan soluciones.

El grupo obtiene conclusiones significativas del análisis y resolución del caso.

Recomendaciones:

- Es importante que el instructor no exprese sus opiniones personales de manera adelantada del caso.
- Considerar que en algunos casos no existe una solución única.
- Señalar puntos débiles del análisis de los grupos.
- Propiciar un ambiente adecuado para la discusión.
- Registrar comentarios y discusiones.
- Guiar el proceso de enseñanza con discusiones y preguntas hacia el objetivo.
- Evitar casos ficticios, muy simplificados o en su defecto, muy extensos.

JUEGOS Y DINÁMICAS**EL BINGO DE PRESENTACIÓN**

El animador entrega a cada participante una ficha y les pide que anoten su nombre y la devuelven al animador. Luego se entrega un cartón en blanco en donde el animador invita a los presentes a anotar el nombre de sus compañeros, a medida que el animador los va leyendo, de las fichas entregadas por el grupo. Cada uno los anota en el espacio que desee.

Cuando todos tienen listo su cartón, el animador explica cómo se juega: a medida que se vayan diciendo los nombres de los participantes hacen una marca en el cartón, donde aparece ese nombre. La persona que complete primero una fila, recibe diez puntos.

El ejercicio se puede realizar varias veces.

LA PELOTA PREGUNTONA

El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio. Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio.

La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.

El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.

LA PALABRA CLAVE:

Realizar ocho tarjetas por equipo; cada una tiene una palabra: amistad, libertad, diálogo, justicia, verdad, compañerismo, valentía, ideal, etc. Las tarjetas se depositan en un sobre.

El animador forma los equipos y entrega el material de trabajo. Explica cómo realizar el ejercicio: las personas retiran una de las tarjetas del sobre; cada uno comenta el significado que, le atribuye. Enseguida el equipo elige una de las palabras y prepara un grito alusivo.

En plenario cada equipo se presenta: dicen el nombre de sus integrantes y el grito.

PARTES DEL CUERPO

El animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.

Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta. Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente.

El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.

PEDRO LLAMA A PABLO

El objetivo de esta dinámica es lograr que los miembros de una reunión graben los nombres de sus compañeros y logren, memorizar rostros y actitudes divertidas de los participantes.

Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: "Pedro llama a María", María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc.

El que no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: contar un chiste, bailar con la escoba, cantar.

LA CANASTA DE FRUTAS

El animador invita a los presentes a sentarse formado un círculo con sillas, el número de sillas debe ser una menos con respecto al número de integrantes; designa a cada uno con el nombre de la fruta. Estos nombres los repite varias veces, asignando a la misma fruta a varias personas.

Enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: el animador empieza a relatar una historia (inventada); cada vez que se dice el nombre de una fruta, las personas que ha recibido ese nombre cambian de asiento (el que al iniciar el juego se quedó de pie intenta sentarse), pero si en el relato aparece la palabra "canasta", todos cambian de asiento.

La persona que en cada cambio queda de pie se presenta. La dinámica se realiza varias veces, hasta que todos se hayan presentado.

EL NÁUFRAGO

El animador previamente busca qué condiciones poner: que no queden del mismo grupo o ciudad, tanto hombre y/o mujeres, tanto adultos y/o jóvenes, alguien con anteojos, etc. Dice que en caso de un naufragio se deben formar botes salvavidas con tales condiciones expuestas anteriormente y que en los botes se deben: aprender los nombres de los naufragos, dónde nacieron, a qué grupo o institución pertenecen, qué nombre le ponen al bote, como se trata de un naufragio se pregunta qué salvaría cada naufrago y en grupo en general.

Simula un mar agitado logrando de que los participantes se muevan simulándolo y da la orden de formar botes. Se forman los botes y trabajan en aprender nombres. Presentación de los botes en plenario.

BARBEROS

Esta dinámica es para grupos grandes. Cada persona escribe en una hoja grande o papel oficio su nombre y algunos detalles de sí (edad, gustos, frases, etc. lo que quieran). Se le coloca delante del pecho.

Todos se pasean por la sala procurando relacionarse con los demás al leer lo escrito por el otro. Se coloca una música de fondo adecuada. Breve resonancia acerca de cómo ven al grupo ahora, quienes concordaron en nombre, gustos, etc.

LA NOTICIA

El animador puede motivar el ejercicio diciendo: "A diario recibimos noticias, buenas o malas. Algunas de ellas han sido motivo de gran alegría, por eso las recordamos con mayor nitidez. Hoy vamos a recordar esas buenas noticias".

Explica la forma de realizar el ejercicio: los participantes deben anotar en la hoja las tres noticias más felices de su vida (quince minutos).

En plenario las personas comentan sus noticias: en primer lugar lo hace el Animador, lo sigue su vecino de la derecha y así sucesivamente hasta terminar. En cada ocasión, los demás pueden aportar opiniones y hacer preguntas.

CONFIDENCIAS

El animador entrega el material de trabajo y explica la forma de realizar el ejercicio. Se divide la hoja de papel. En el lado derecho se anota como título: el momento más feliz e en el lado izquierdo: el momento más triste.

Cada persona anota en su hoja el momento más feliz y el más triste de su vida. Plenario: las personas dan a conocer sus respuestas. Primero comentan el momento más triste. Para seguir cierto orden, se participa de izquierda a derecha del animador.

LOS CURIOSOS

El animador forma los equipos de trabajo (cinco integrantes y un secretario). Luego explica la primera parte del ejercicio: los equipos deben confeccionar un cuestionario con aquellas preguntas que quisieran hacer al resto del grupo.

Los equipos preparan su cuestionario (veinte minutos). Una vez que todos hayan terminado, los secretarios visitan a los otros equipos para dar a conocer su trabajo y agregar aquellas preguntas que les sugirieron.

En el siguiente paso cada equipo responde al cuestionario que su secretaria confeccionó (sesenta minutos).

DIFERENTES COMPORTAMIENTOS

El animador explica que se trata de buscar actitudes que unen y aquellas que desunen a un grupo. Se anotan en dos franjas de papel.

Se forman espontáneamente equipos e inician el trabajo. Cada equipo debe buscar cinco actitudes que unan y cinco que desunan.

En plenario los equipos presentan y comentan sus respuestas sobre las actitudes que desunen, luego hacen lo mismo con las actitudes que unen.

Evaluación de la experiencia. ¿Cuál de estas actitudes se da más en el grupo? (positiva y negativa). ¿Cuál de ellas se da menos? (positiva y negativa) ¿Qué podemos hacer para crecer en integración?

TEMORES Y ESPERANZAS

En una hoja de papel cada persona libremente escribe sus inquietudes, temores y esperanzas acerca de una situación que debe afrontar en su vida o en el grupo.

Luego el conductor de la dinámica solicita que cada persona le informe los 2 temores y esperanzas más importantes para anotarlas en el tablero. Después de anotadas las respuestas, en conjunto se toman en consideración las dos de mayor frecuencia, para discutir sobre ellas.

POR CUALIDADES

Oportunidad: para personas que se conocen poco.

Objetivo: romper el hielo. Decirse las cualidades.

Motivación: para una mayor integración grupal será provechoso el que cada miembro del grupo procure conocer y hacer resaltar las cualidades de sus compañeros.

En una papeleta cada uno escribe el nombre de una de las personas del grupo. Al lado del nombre escribe una cualidad bien característica de la persona.

Se colocan en la pared estas papeletas y por turno van pasando de modo que cada persona debe añadir alguna cualidad a la escrita en cada uno, o si le encuentra la misma, subrayarla.

Resonancia: el coordinador hará resaltar si somos propensos a ver el lado bueno de los demás o no.

EL AMIGO SECRETO

El animador motiva el ejercicio haciendo notar que es importante actuar con sinceridad y evitar hacer bromas pesadas; de esta manera favorecerá la integración del grupo. Luego explica la dinámica.

Cada persona debe sacar una ficha con el nombre de un compañero y guardarla en secreto. A esta persona debe brindarle su amistad durante el tiempo de la experiencia (un mes, si el grupo se reúne semanalmente) sin que éste lo descubra. Estas muestras de amistad pueden ser: tarjetas con mensaje, regalos, algún servicio, etc. Al final del tiempo, cada persona descubre a su amigo secreto. Se puede hacer de esta manera: el grupo se sienta en círculo: el animador pide un voluntario para iniciar la identificación. Le cubre la vista y lo ubica a su lado el amigo secreto.

El animador interroga al voluntario sobre la identidad de su amigo según las pistas que ha recibido. Después lo invita a descubrirse la vista y conocer a su amigo. Puede haber un intercambio de regalos.

VOLUNTARIOS PARA FORMAR UN GRUPO

Oportunidad: para cuando se va a explicar la formación de grupos. El mínimo de participantes puede ser pequeño o grande.

Objetivo: mostrar la importancia de preparar el terreno antes de formar grupos, despertando interés, motivando, creando inquietudes, etc.

Sin mayor motivación, pedir que salgan al frente 8 personas.

Preguntar a algunas personas del resto por qué no salieron. Preguntar a los voluntarios por qué salieron. (Las respuestas suelen ser: por colaborar, porque los empujaron los vecinos, por gustarles el riesgo, etc.).

Mostrar la diversidad de objetivos, motivaciones y temores. Para formar un grupo es necesario preparar el terreno durante un buen tiempo (intereses, motivaciones, inquietudes, etc.) y luego hacer una invitación clara a participar en X grupo que busca tales objetivos. Entonces sí la gente viene sabiendo a qué y la seriedad del grupo se asegura mejor.

SE HA PERDIDO EL NENE

Indicaciones:

Se divide el grupo en dos equipos. Se escoge a un jugador, el cuál, servirá de adivinador, y se le invita a salir del salón. En su ausencia se nombra un jugador que servirá de nené. Estos deben pertenecer a equipos diferentes. Los equipos deben tener igual número de jugadores. El adivinador, al entrar al salón, debe interrogar a todos los jugadores, de ambos equipos a fin de captar alguna "pista" que pueda orientarlo. Preguntará por ejemplo: "¿De qué color son sus ojos?". "¿Con qué letra comienza su nombre?", etc., hasta adivinar cuál es el "nené".

Los equipos se alternan para cambiar de "nené" y de "adivinator". Se nota puntaje al adivinador, según las personas reportadas (un punto por cada persona. Gana el equipo con el menor puntaje). Si el adivinador no acierta "paga" penitencia.

LA VITRINA (objetos perdidos)

Indicaciones:

Se divide el grupo en subgrupos. El director(a) del juego invita a todos los participantes para que colaboren entregando objetos de uso personal. Quien dirige el juego los va detallando en voz alta, resaltando las características de cada objeto; los coloca sobre un escritorio y los tapa. Después de unos minutos (2 o 3) escoge un representante de cada subgrupo, éstos deben tener lápiz y papel, ellos escribirán el mayor número de objetos que recuerden. Después se escoge un objeto al azar; el dueño debe cumplir un juego de "penitencia".

Objetivo:

Sirve este juego para desarrollar la capacidad de la memoria visual y auditiva; se puede hacer uso de la Nemotécnica.

LA PALMADA... UY, UY ...

Indicaciones: Los participantes se colocan en forma circular (de pie o sentados). Escogen un número, ejemplo 7 y sus múltiplos. La numeración puede ser progresiva y regresiva; ascendente y descendente.

Un jugador inicia así: Unos, dos, tres, cuatro, cinco, seis (en vez de siete se da una palmada y se dice Uy Uy). Después de unos minutos y cuando se llegue al múltiplo, ejemplo 35; se regresa 34, 33, 32, ... etc., dando también la palmada y diciendo Uy, Uy. Quién se equivoque, se elimina del juego.

SOLITARIO**Indicaciones:**

Es un juego de salón. Empieza una sola persona, con un naipe a sacar las cartas en orden, salga lo que salga; dice en voz alta: As, 2, 3, 4, 5, 6, 7, Sota, Caballo, Rey. Cuando salga una carta (ejemplo 7) y coincide con lo que está cantando, pierde; continúa otro jugador. Cuando es naipe de poker se canta así: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, J. K. Q. El español: As, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, Sota, Caballo, Rey.

A continuación se realiza un ejemplo de Plan de Clase en el área de Ciencias Sociales, donde se puede denotar las estrategias, métodos y recursos utilizados para la ejecución del mismo, pues se ha tomado en cuenta también la utilización de las TICs.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

MÉTODO COMPARATIVO	
Es un proceso que extrae por analogías las semejanzas y las diferencias de un hecho, situación o fenómeno para llegar a las conclusiones en base a la reflexión del estudiante. Parte del conocimiento de un caso previsto y llega a otro no previsto, mediante la inducción y deducción lógica.	
PROCESO DIDÁCTICO	
Observación	Ubicar al estudiante frente a un hecho, fenómeno o material en el tiempo y en el espacio.
Descripción	Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios que se desean estudiar.
Comparación	Estimar semejanzas y diferencias entre dos o más elementos.
Asociación	Interrelacionar los diferentes elementos de lugares y hechos estudiados.

PLAN DE CLASE

Área: Ciencias Sociales
 Tema: América y sus contrastes
 Año: Séptimo
 Método: Comparativo
 Objetivo: Comprender las características físicas de América a través de la investigación, comparación y síntesis a fin de valorar su importancia como escenario de vida humana.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Orientación en el espacio y en el mapa del continente americano.</p> <p>Descripción de paisajes naturales y sociales.</p> <p>Expresión original acerca de las características de las zonas geográficas de América.</p>	<p>América y sus contrastes</p>	<p>Dinámica: "AMO A MI AMADA CON"</p> <p>¿Cuáles son los límites de América?</p> <p>¿Qué clases de climas existen en América?</p> <p>Observar un mapa físico de América y Ecuador.</p> <p>Presentar un video del continente americano.</p> <p>Realizar un recorrido por algún paisaje del callejón interandino y describir las variaciones climáticas y ambientales que se pueden destacar en el lugar visitado.</p> <p>Señalar sus principales accidentes geográficos como: sistemas montañosos, fluviales, topográficos.</p> <p>Relatar los aspectos más relativos de lo observado, haciendo notar la importancia de cada uno de ellos para la geografía del continente americano.</p> <p>Describir los valles característicos de América del Norte, Central y del Sur sobre vegetación, fauna, variedad de suelos, hidrografía.</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias y establecer un criterio de cómo las</p>	<p>Mapa físico de América. Láminas.</p> <p>Pega.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Documentos de apoyo.</p> <p>Internet.</p> <p>Revistas.</p>	<p>Realizar un organizador gráfico sobre las características físicas de América.</p>

		<p>condiciones físicas de un lugar determina el modo de vida de las personas.</p> <p>Elaborar una redacción sobre los elementos geográficos encontrados, uniendo los elementos observados, descritos y comparados.</p>		
--	--	--	--	--

Dinámica: AMO A Mi AMADA CON "A"

Indicaciones:

Los participantes se sientan en círculo. El primero dice: "Amo a mi amada con 'A' porque es amable", el segundo debe decir: "Amo a mi amada con 'B' porque es 'bella' o cualquier adjetivo que empiece con B.

El tercero usará la letra "C" y así sucesivamente. Quien no conteste en 5 segundos debe salir.

Variación:

Todos deben usar adjetivos que comiencen con la misma letra.

Recursos

Mapa físico de América.

Láminas.

Pega.

Tijeras.

Documentos de apoyo.

Internet.

Revistas.

Videos.

Evaluación

1. Elabore un gráfico de barras con la superficie de cada uno de los tres subcontinentes de América de acuerdo a la siguientes información:

Dimensiones De América	Superficie	Porcentaje
América del Norte	23500000	56 %
América Central	523412	1.5 %
América del Sur	17800000	43 %



2. Escribe en el mapa de América los nombres de los siguientes accidentes:
 - Cordillera de los Andes
 - Meseta de Brasil
 - Patagonia
 - Río Amazonas
 - Río de la Plata



4.6.6. Metodología

La metodología que se utilizará en la ejecución del proyecto es INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA, porque se pretende promover una serie de actitudes y cambios en los docentes, con relación a la didáctica de la enseñanza en las Ciencias Sociales, cuyo objetivo es resignificar los comportamientos, las costumbres, las actitudes de los educadores y estudiantes, mejorar las relaciones sociales e incluso modificar normas institucionales en los establecimientos educativos, para asegurar una enseñanza de acuerdo a los requerimientos de eficacia y eficiencia en la búsqueda de unas competencias y estándares de calidad que beneficien a los estudiantes y a la Institución educativa investigada a la par del mundo globalizado.

Paralelamente, la naturaleza del proyecto se caracteriza por ser una investigación de tipo Tecnológica, ya que esta orientado a demostrar la efectividad y validez de las tecnologías informáticas como: software educativo, Internet, videos, imágenes

virtuales, etc. como un material educativo eficiente para el aprendizaje de ésta área y su consecuente autopreparación de cada docente.

4.6.7. Resultados esperados

El desarrollo del taller sobre la implementación de nuevas estrategias didácticas en ciencias Sociales permitirá interpretar con actitud crítica y proponer teorías y acciones de cambio en el quehacer educativo.

La utilización de las TICs constituye herramientas capaces de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, se espera la colaboración de todas las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia la buena predisposición para alcanzar los objetivos propuestos.

Las TICs tienen un impacto muy grande, pues en ocasiones sirven para comprobar resultados o para reforzar conceptos y en otras, que son las más importantes, sirven para que el estudiante construya autónomamente su propio conocimiento.

4.6.8. Factibilidad

El primer reto es la preparación del docente, pues es imposible implementar algo si el docente no lo conoce o no lo desea, pues de acuerdo a las conversaciones, entrevistas y observación realizada a los maestros existe una notable ejecución de métodos tradicionales para la enseñanza de Ciencias Sociales y un elevado desconocimiento por manejar programas informáticos.

Se espera que los maestros luego de recibir la capacitación se interese por mejorar su nivel de conocimientos tanto en didáctica y sus técnicas activas de aprendizaje como el uso de las nuevas tecnologías, descargando manuales de la Web, investigando, video tutoriales, etc. para posteriormente aplicarlos con sus estudiantes de acuerdo a sus necesidades y expectativas para definir con claridad los logros que se quieren alcanzar en la enseñanza.

Un factor importante es la infraestructura informática con que cuenta la institución educativa, se espera implementar en el menor tiempo posible un aula específica, equipada con tecnología de punta.

4.6.9. Presupuesto

Para la ejecución del taller sobre la implementación de nuevas estrategias metodológicas en el área de Ciencias Sociales tendrá un costo aproximado de quinientos dólares americanos, para material de oficina.

También se debe considerar la implementación del aula con requerimientos tecnológicos cuyo costo aproximado es de cinco mil dólares.

4.6.10. Financiamiento

Los fondos para la ejecución del taller y la implementación del aula tecnológica serán de autogestión, a través de la participación directa de los padres de familia. Igualmente la contribución de entidades, fundaciones y comunidad que quieran aportar para el logro de este objetivo.

4.6.11. Bibliografía

AA.VV. (1986). "Informática y Educación". Jornadas celebradas en Madrid. En Bordón, 261"

ALBA, C.; NAFRÍA, E. (1993). "Utilización didáctica de las nuevas tecnologías en educación especial. Análisis desde los modelos teóricos.

COMES, G. y GISBERT, M.: La necesidad de una educación para la diversidad. Ed. Los Medos. Tarragona. Pp. 61-69"

COLMO, Antonio, SUREDA, Jaume, SALINAS, Jesús. (1988). Tecnología y medios educativos. Madrid: Cincel.

DE PABLOS, J.; JIMÉNEZ, J. (Coord.) (1998). Nuevas Tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación. Sevilla: Cedecs.

HERRERA GLADYS (2002) MC Producciones S.A. Didáctica de la Ciencias Sociales

GUTIÉRREZ MARTÍN, A. (1997). Educación Multimedia y Nuevas Tecnologías. Madrid: Ediciones

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=6873

<http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml>

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Álvarez-Gayou, Juan Luís. (2005). Cómo hacer investigación cualitativa. México D.F.: Paidós educador

Ferreiro, Ramón (2004). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México D.F.: Trillas

Ferry D. Tenbrink 2006. Evaluación, Guía para profesores, Mc Graw-Hill, Madrid-España.

Lourdes Munich y Ernesto Ángeles, Primera Edición 1988, Métodos y Técnicas de Investigación.

Moran, Porfirio. (1995). La docencia como actividad profesional. México D.F.: Gernika

Panza Margarita, Pérez Carolina y Moran Porfirio. (2001). Fundamentación de la didáctica. México D.F.:

Rodríguez, Ana. (1995). Un enfoque interdisciplinar en la formación de los maestros. Madrid, España: Nancea

Valverde Guzmán Cira (2002). Didáctica de las Ciencias Sociales, MC Producciones S.A.

<http://www.monografias.com/trabajos6/tenpe/tenpe.shtml>

<http://www.peremarques.net/docentes.htm>

<http://www.odiseo.com.mx/2008/5-10/rodriguez-vinculo.html>

<http://www.congresointernetenelaula.es/virtual/?q=foros&c=showthread&ThreadID=111>

<http://www.monografias.com/trabajos64/relacion-didactica-general-especial/relacion-didactica-general-especial2.shtml>

6. ANEXOS

- ANEXO 1 Tabulación de tablas
- ANEXO 2 Fotografías
- ANEXO 3 Oficio a Director

ANEXO 1

**DATOS ESTADÍSTICOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A
PROFESORES DE LA
ESCUELA FISCAL MIXTA “LUÍS A. MARTÍNEZ”**

Tipo de establecimiento**Tabla Nº 01**

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	21	100
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
Total	21	100

*FUENTE: Encuesta directa**ELABORACIÓN: Jimena Freire B.***Tabla Nº 02**

Sector	f	%
a. Urbano	21	100
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
Total	21	100

*FUENTE: Encuesta directa**ELABORACIÓN: Jimena Freire B.*

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	4	19	3	14,3	7	33,3		0
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	1	4,76	8	38,1	7	33,3		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	1	4,76	1	4,76	1	4,76		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	9	42,9	4	19	2	9,52		
e. Es la formación del alumno.		0	0	0	1	4,76		
f. Es una ciencia normativa.	2	9,52	1	4,76	0	0		
g. Es una técnica.	1	4,76	2	9,52	2	9,52		
h. Es una disciplina científica.	3	14,3	2	9,52	1	4,76		
TOTAL	21	100	21	100	21	100	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	6	28,6
b. Alumnos.	11	52,4
c. Ambos	4	19
d. Otro		
e. No contesta		
Total	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	21	100
b. Alumnos.		
c. Otro		
d. No contesta		
Total	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	3	14,3
b. Para memorizar los conocimientos	17	81
c. para ser útil a la sociedad	1	4,76
d. Otro		
e. No contesta		
Total	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.		
b. Aprendizaje receptivo.	15	71,4
c. desarrollo del pensamiento.	5	23,8
d. Competencias educativas		
e. manualidades		
f. Religión		
g. Otro.	1	4,76
h. No contesta		0
Total	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	5	23,8
b. Utilizando textos	2	9,52
C. Vivencias propias		
d. con material del medio.		
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	14	66,7
f. Otro		
g. No contesta		
Total	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes		
b. Alumnos.	5	23,8
C. Ambos	16	76,2
d. Otro		
e. No contesta		
Total	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	12	57,1
b. Con sus compañeros	6	28,6
C. Solo	1	4,76
d. Otro (ojo)	2	9,52
e. No contesta		
Total	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	2	9,52	1	4,76	1	4,76	6	28,6	7	33,3	4	19			
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	1	4,76	0	0	1	4,76	7	33,3	7	33,3	5	23,8				
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	1	4,76	2	9,52	1	4,76	3	14,3	3	14,3	11	52,4				
d. Competencias cognitivas	3	14,3	8	38,1	5	23,8	4	19	1	4,76	0	0				
e. Habilidades y destrezas	12	57,1	5	23,8	3	14,3	1	4,76	0	0	0	0				
f.- Desarrollo del pensamiento.	2	9,52	5	23,8	10	47,6	0	0	3	14,3	1	4,76				
Total	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100	0	0	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	1	4,76
b. Investigando.	7	33,3
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	7	33,3
d. Con la experiencia y vivencias	6	28,6
e. Con el accionar docente		
f. Otro		
g. No contesta		
Total	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	13	18,1
b. Papelógrafos	12	16,7
C. Infocus	14	19,4
d. Textos	8	11,1
e. Retroproyector	11	15,3
f. Material del medio	14	19,4
g. Otro		
h. No contesta		
Total	72	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	0	0	12	57,1	7	33,3	2	9,52	0	0	1			
b. Habilidades y destrezas.	18	85,7	0	0	3	14,3	0	0	0	0				
C. Comportamiento o disciplina.	0	0	1	4,76	3	14,3	7	33,3	10	47,6				
d. Trabajo en equipo.	1	4,76	7	33,3	5	23,8	7	33,3	1	4,76				
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	2	9,52	1	4,76	3	14,3	5	23,8	10	47,6				
Total	21	100	1											

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN

Tabla 15

ACCIONAR DIDÁCTICO	Si		No		Total	Total %
	f	%	f	%		
a. El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	21	100		0	21	100
b. El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	1	4,76	20	95,2	21	100
c. Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	17	81	4	19	21	100
d. Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	19	90,5	2	9,52	21	100
e. De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	20	95,2	1	4,76	21	100
f. Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	17	81	4	19	21	100
g. Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	20	95,2	1	4,76	21	100
h. El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	21	100		0	21	100
i. La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	21	100		0	21	100
j. La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	20	95,2	1	4,76	21	100
k. Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación	18	85,7	3	14,3	21	100
l. En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	14	66,7	7	33,3	21	100
m. Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	20	95,2	1	4,76	21	100
n. El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	21	100		0	21	100
o. Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	21	100		0	21	100

p. Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.						
	21	100		0	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces		Total	Total %
	f	%	f	%	f	%		
a. Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	18	85,7	1	4,76	2	9,52	21	100
b. La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	19	90,5			2	9,52	21	100
c. Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	19	90,5	1	4,76	1	4,76	21	100
d. Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	20	95,2			1	4,76	21	100
e. Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	21	100					21	100
f. Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	19	90,5			2	9,52	21	100
g. En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	18	85,7	2	9,52	1	4,76	21	100
h. Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	1	4,76	11	52,4	9	42,9	21	100
i. La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	21	100					21	100
j. La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	21	100					21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

Tabla N° 17

EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces		Total	Total %
	f	%	f	%	f	%		
a. Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	2	9,52	14	66,7	5	23,8	21	100
b. Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	18	85,7			3	14,3	21	100
c. Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	21	100					21	100
d. En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	17	81	2	9,52	2	9,52	21	100
e. Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	19	90,5			2	9,52	21	100
f. En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	8	38,1	1	4,76	12	57,1	21	100
g. Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	3	14,3	18	85,7		0	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

Tabla Nº 18

C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces		Total	Total %
	f	%	f	%	f	%		
a. Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	10	47,6	7	33,3	4	19	21	100
b. Los textos que usted utiliza son didácticos.	12	57,1	2	9,52	7	33,3	21	100
c. Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	10	47,6	1	4,76	10	47,6	21	100
d. Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	21	100		0		0	21	100
e. La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	19	90,5	2	9,52		0	21	100
f. Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	1	4,76	16	76,2	4	19	21	100
g. Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	20	95,2		0	1	4,76	21	100
h. Permiten dar información correctiva a los alumnos.	17	81	3	14,3	1	4,76	21	100
i. Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	19	90,5	1	4,76	1	4,76	21	100
j. Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	19	90,5		0	2	9,52	21	100
k. Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	18	85,7		0	3	14,3	21	100
l. El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	13	61,9		0	8	38,1	21	100
m. Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	17	81		0	4	19	21	100
n. Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	21	100		0		0	21	100

o. Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	20	95,2		0	1	4,76	21	100
p. La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	19	90,5		0	2	9,52	21	100
q. El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	5	23,8	10	47,6	6	28,6	21	100
r. Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	21	100		0		0	21	100
s. Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	18	85,7	1	4,76	2	9,52	21	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Jimena Freire B.

ANEXO 2

DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "LUÍS A. MARTÍNEZ"



ALUMNOS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "LUÍS A. MARTÍNEZ"



Laboratorio de Computación



Alumnos de Quinto Año de Educación Básica



Alumnos del Cuarto Año de Educación Básica



Alumnos en clase de Lengüaje

ANEXO 3



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia*Quito, 15 de diciembre del 2008*

Señor Profesor
Marco Navarrete Mantilla
DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA "LUÍS A. MARTÍNEZ"
En su Despacho

Señor Director:

Junto a un cordial y atento saludo, me dirijo a usted, a fin de solicitarle de forma especial, se digne concederme la respectiva autorización para realizar un trabajo investigativo sobre "Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador" a los señores docentes que laboran en el establecimiento educativo bajo su acertada Dirección.

Para ejecutar la investigación, se deberá aplicar encuestas, entrevistas, cuestionarios, que permitan conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica.

Cabe mencionar, que este trabajo me permitirá elaborar el proyecto de investigación dirigido a egresados de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica Particular de Loja, previa a la obtención del título académico respectivo.

Por la atención que se digne brindar al presente, anticipo mis sinceros agradecimientos, no sin antes expresarle mis sentimientos de respeto y consideración.

Atentamente,

Jímene Maricela Freire Bombón
C.I. 1711986941

Anexo: Oficio UTPL