



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**Modalidad Abierta y a Distancia.**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



**TEMA:**

**“INNOVACIÓN DIDÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA EDUCACIÓN EN LA ESCUELA “VICENTE NIETO  
GÓMEZ” DEL CANTÓN SEVILLA DE ORO”**

*Tesis previa a la obtención del título de  
Licenciados en Ciencias de la Educación.*

**AUTORA.**

Adriana Maricela Calle Álvares

**ESPECIALIDAD**

Educación Básica.

**DIRECTOR DE TESIS:**

Dr. Carlos Correa Jaramillo.

**CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO:** Cuenca.

CUENCA - ECUADOR.

2009



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**Modalidad Abierta y a Distancia.**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



**PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO**

**FORMACIÓN DOCENTE EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN  
Y COMUNICACIÓN (NTIC)**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**Modalidad Abierta y a Distancia.**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



**ANEXO**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**Modalidad Abierta y a Distancia.**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**Modalidad Abierta y a Distancia.**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



### 3. METODOLOGIA.

La investigación se realizó en la Escuela "Vicente Nieto Gómez" del cantón Sevilla de Oro, con una muestra de 14 docentes, los mismos que hicieron posible esta investigación. Una

## CERTIFICACIÓN.

Dr. Carlos Correa Jaramillo.  
DIRECTOR DE TESIS.

### CERTIFICA.

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autorizo su presentación para lo fines legales pertinentes.

.....  
Dr. Carlos Correa Jaramillo.

Loja, 23 de marzo del 2009.

## ACTA DE CESION DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

**PRIMERA:** EL Dr. Carlos Correa Jaramillo por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis y la Sra. Adriana Maricela Calle Alvares por sus propios derechos en calidad de autora de Tesis.

### **SEGUNDA.**

**UNO:** La Sra. Adriana Maricela Calle Alvares realizo la Tesis titulada "Innovación Didáctica como Experiencia Educativa para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación en la escuela Vicente Nieto Gómez" del cantón Sevilla de Oro", para optar por el titulo de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la Dirección del profesor: Dr. Carlos Correa Jaramillo.

**DOS:** Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

**TERCERA:** los comparecientes Dr. Carlos Correa Jaramillo, en calidad de director de tesis y la Sra. Adriana Maricela Calle Alvares, como autora por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado Titulada "Innovación Didáctica como Experiencia Educativa para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación en la escuela "Vicente Nieto Gómez" del cantón Sevilla de Oro", a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, concede autorización para que la Universidad pueda utilizar esta tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

**CUARTA:** Aceptación: las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja a 26 de Marzo del 2009.

.....  
Dr. Carlos Correa Jaramillo

.....  
Sra. Adriana Maricela Calle Alvares

## AUTORÍA.

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

F.....

Sra. Adriana Maricela Calle Alvares.

030207133 – 7

## DEDICATORIA.

Este trabajo se lo dedico primeramente a mi Dios que ha sido el que me ha dado la sabiduría, y a mis padres que me supieron apoyar durante todo este largo camino, hasta yo poder alcanzar mi meta.

También a mi esposo que con mucho cariño me supo apoyar y motivar. Para poder dar este gran paso en mi vida.

## **AGRADECIMIENTO.**

Nuevamente quisiera agradecer infinitamente a mi Dios, a mis padres, a mi esposo y a toda mi familia que me supieron apoyar y motivar.

Luego quisiera agradecer de una manera muy especial al Dr. Carlos Correa Jaramillo quien con su gran carisma me supo guiar en el diseño de este proyecto de investigación.

Además al Director de la institución Educativa en la que realice la investigación y a todos sus maestros por toda su paciencia y colaboración que me supieron brindar para realizar la investigación y terminar con éxito mi trabajo.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS.

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCION.....	2
3. METODOLOGIA.....	4
3.1 Participantes	
3.2 Muestra de la investigación.	
3.3 Materiales.	
3.4 Diseño	
3.5 Comprobación de hipótesis	
3.6 Técnicas e instrumentos de investigación	
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	7
4.1 APLICACIÓN DE DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	7
4.1.1 Que es la Didáctica.....	7
4.1.2 Porqué es importante la Didáctica.....	8
4.2 OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.....	9
4.2.1 DIDÁCTICA TRADICIONAL.....	9
4.2.1.1 Quién aprende en la didáctica tradicional.....	10
4.2.1.2 Quién enseña en la didáctica tradicional.....	11
4.2.1.3 Para qué se enseña en la didáctica tradicional.....	11
4.2.1.4 Qué enseña la didáctica tradicional.....	12
4.2.1.5 Cómo enseña la Didáctica tradicional.....	12
4.2.1.6 Características de la Didáctica tradicional.....	13

4.2.2	Verificación del Supuesto 1.....	13
4.2.3	DIDÁCTICA MODERNA.....	13
4.2.3.1	Quién aprende de la Didáctica moderna.....	15
4.2.3.2	Con quién aprende el alumno.....	16
4.2.3.3	Qué enseña el Docente en la Didáctica moderna.....	16
4.2.3.4	Cómo aprende el alumno en la Didáctica moderna.....	17
4.2.3.5	Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la Didáctica moderna.....	17
4.2.3.6	Qué se evalúa en la Didáctica moderna.....	18
4.2.3.7	Características de la Didáctica moderna.....	19
4.2.4	Verificación del Supuesto 2.....	20
4.3	SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.....	20
4.3.1	Perspectiva del accionar docente.....	20
4.3.1.1	Accionar didáctico.....	20
4.3.1.2	Práctica diaria del accionar didáctico.....	22
4.4	SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	23
4.4.1	Los nuevos enfoques de la Didáctica moderna .....	23
4.4.1.1	En relación al docente y la Didáctica.....	23
4.4.1.2	En relación al alumno y la Didáctica.....	24
4.4.1.3	En relación a los contenidos de estudio y la Didáctica.....	26
4.4.2	Verificación del Supuesto 3.....	27
4.5	CONCLUSIONES.....	28
4.6	PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	29
4.6.1	Título.....	29
4.6.2	Introducción.....	29
4.6.3	Objetivos.....	30
4.6.4	Contenidos.....	30
4.6.5	Actividades.....	31
4.6.6	Metodología.....	52
4.6.7	Resultados esperados.....	52

4.6.8	Factibilidad.....	52
4.6.9	Presupuesto.....	53
4.6.10	Financiamiento.....	53
4.6.11	Cronograma.....	54
4.6.12	Bibliografía del proyecto.....	54
5.	BIBLIOGRAFIA GENERAL.....	55
6.	ANEXOS.....	56

## 1. RESUMEN

Es muy importante ver como esta tesis acerca de **“INNOVACIÓN DIDÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EDUCACION EN LA ESCUELA “VICENTE NIETO GÓMEZ” DEL CANTON SEVILLA DE ORO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009**, realizada en la provincia del Azuay, en el cantón Sevilla de Oro, con una muestra de 14 docentes encuestados que presentan alternativas de innovación en su forma de enseñar para así de esta forma mejorar aun más la educación en el centro educativo en donde laboran. Para esta investigación se utilizaron las encuestas y entrevistas a docentes de educación inicial y básica en donde consta la información general del establecimiento y del profesor, además opiniones sobre conceptos de lo que es la didáctica, innovación didáctica, la motivación en la clase y su importancia, los elementos del accionar didáctico, etc. En cuanto a la comprobación de los supuestos, el supuesto uno no se cumple ya que los docentes encuestados en su mayoría piensan que si es una disciplina pedagógica y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, pero en un 100% no consideran a la didáctica como una técnica es por eso que el supuesto numero uno no se llega a cumplir. En cuanto al supuesto 2 no se puede cumplir ya que los docentes no están aplicando en su accionar diario las nuevas tecnologías, y el supuesto 3 sí se cumple ya que las dificultades que presentan los docentes son antes, durante y después de impartir sus clases. En cuanto a los objetivos planteados sí se pudo conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo de los estudiantes a través de la innovación didáctica y utilización de la TIC. También se ha podido notar las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante, y después de la clase y gracias a esto se ha podido proponer soluciones. También se ha logrado incentivar a los docentes a la utilización de nuevas tecnologías como recurso didáctico y así poder mejorar la calidad de la educación. Las entrevistas y observaciones directas se realizaron con mucha responsabilidad ya que gracias a ellas también pudimos lograr mucho en cuanto a ver las falencias y así poder hacer algo por mejorarlas

## 2. INTRODUCCIÓN

Como se sabe, la didáctica es el arte de enseñar o el proceso de enseñanza – aprendizaje cuya finalidad es el adquirir conocimientos tanto el docente como el alumno. Es por esto que todos debemos estar en constante innovación, es decir estar actualizándonos siempre ya que la tecnología avanza muy rápidamente y no sería conveniente quedarnos estancados en que obtuvimos un título y ya, es por eso que es necesario la innovación y más aun si la docencia es nuestra profesión. La motivación es un proceso que no se puede obviar por nada en la clase ya que la motivación es aquel sentimiento que hace que despierte el interés en los alumnos y por lo tanto se logre aprendizajes mucho más significativos. Para que todo esto se logre también es muy importante las actividades estratégicas con las que realicemos las clases, es decir las diversas técnicas de enseñanza. Las instituciones educativas son consideradas como entes del desarrollo humano donde los educadores son los guías, mediadores y ejemplo para formar educandos autónomos, críticos, forjadores de su propio aprendizaje, existiendo un vínculo estrecho y cálido con respeto, es muy importante conocer cuál es la finalidad de la enseñanza y el rol que desempeña el docente en el centro educativo donde se lleva a cabo la investigación, es así que uno de los fines de la institución es capacitar a los individuos para el engrandecimiento en el conocimiento de forma integral. Es muy importante conocer que en la institución educativa sí se presentó un proyecto de capacitación en cuanto a las nuevas tecnologías pero solo quedó en proyecto, en cuanto al ámbito local se sabe que si se realizan cursos de computación e inglés para toda la sociedad en general, pero por descuido o por falta de factor económico los docentes de la escuela no asistieron. La Universidad Técnica Particular de Loja comprometida con la educación y sobre todo con la formación de docentes ha creído de mucha importancia conocer a través de la investigación cual es nivel de innovación didáctica y uso de las nuevas tecnologías en las instituciones educativas del Ecuador. Ayudando mediante los egresados que realizamos esta investigación, proyectos que ayudarán mucho para solucionar estas falencias o dificultades que tiene hoy en día los docentes y así de esta forma ayudan a las futuras generaciones y a la sociedad en general, porque, como se sabe un buen maestro siempre hace un buen alumno. Y unos buenos alumnos o ciudadanos siempre harán una

excelente sociedad. Esta investigación se la pudo realizar gracias a la apertura de las autoridades de la institución, con la colaboración del cuerpo docente de la misma que con buena voluntad colaboraron para la ejecución de la similar. La investigación realizada a los maestros de la escuela “Vicente Nieto Gómez” del cantón Sevilla de Oro, pretende contribuir, motivar y orientar a los docentes que tomen conciencia de que la preparación académica es importante para enfrentar los cambios sociales, así también la innovación didáctica y la utilización de las nuevas tecnologías que se requiera para mantenerse actualizados y llevar una educación de calidad. Conocer los principios, normas, recursos, y procedimientos específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo – normativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica. Este supuesto se pudo comprobar gracias a que se conoció cada uno de estos aspectos de los docentes mediante las entrevistas, encuestas y observación directa y se pudo observar cada una de sus fortalezas y debilidades y así pudiendo plantear posibles soluciones para sus falencias. Es decir describir las dificultades que se presenten antes, durante y después de las clases, para proponer alternativas de solución. Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza – aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos. Este supuesto se pudo lograr mediante los proyectos ya que el objetivo es capacitar al docente para lograr un mejor aprendizaje de los niños y jóvenes. Realizar una propuesta didáctica - pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación. Este supuesto se logró mediante la propuesta de utilización de métodos y técnicas que despierten el interés en los alumnos y por ende en el aprendizaje. La comprobación de los supuestos se pudieron realizar mediante el análisis de la información recogida de las encuestas aplicadas a los docentes de la escuela “Vicente Nieto G” en la cual se pudo comprobar que la didáctica es un proceso didáctico que incentiva al alumno al aprendizaje, también que la didáctica moderna utiliza como recurso didáctico las nuevas tecnologías y así lograr aprendizajes mucho más significativos, además pudimos comprobar que las dificultades que presentan los docentes son: antes, durante y después de las clases. Gracias a toda esta información pudimos notar las falencias y proponer posibles soluciones.

### 3. METODOLOGÍA

#### a. Participantes:

Como se puede observar en las tablas N° 01 y 02, la investigación se realizó en la escuela fiscal “Vicente Nieto Gómez” del cantón Sevilla de Oro, de la provincia del Azuay, con una muestra de catorce docentes encuestados los mismos que hicieron posible esta investigación. Una muestra considerable por lo que estimamos los particulares del fenómeno investigado y determinar la confiabilidad de los resultados de la investigación, la apertura de los participantes fue excelente. Las características sobresalientes de los docentes fueron 13 son mujeres y 1 solamente el director varón, también se pudo obtener la información de que doce de los maestros encuestados son entre graduados y estudiantes de la Universidad Técnica Particular de Loja.

#### b. Muestra de investigación.

La muestra utilizada fue de 14 maestros de docentes de educación inicial y básica. Este número fue determinado por la UTPL ya que pidieron que se realice la encuesta a todos los docentes que laboran en la institución y la entrevista se realizó mediante elección aleatoria ya que la UTPL determinó que se debe realizar a diez docentes con la técnica de grupos focales. Cabe destacar la predisposición, participación y colaboración tanto del director como de todas las demás maestras.

#### c. Materiales.

Para la recolección de la información se utilizaron los siguientes instrumentos.

La Encuesta: que se utilizó para la obtención de datos de la institución y los docentes de educación inicial y básica y que permitió medir las variables mediante preguntas múltiples con un amplia selección que me permitió tabular los resultados y comprobar los supuestos, esperando que los resultados de la misma sirva de aporte y apoyo de manera especial para el centro educativo que con tan buena voluntad coopero conmigo

La Entrevista: donde se obtuvo información importante como diversos conceptos de didáctica, innovación didáctica, la motivación en la clase lo cual ayudo mucho para la investigación

Matriz de Observación Directa: en donde se pudo anotar toda la información que se pudo notar durante la observación de las clases impartidas por los docentes de la institución y así poder notar sus dificultades y poder plantear posibles soluciones.

Cámara fotográfica: la cual sirvió para capturar momento de la clase que son importantes para poder realizar el collage.

#### **d. Diseño.**

Se ha optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de indagar y comprender lo mejor posible la problemática de estudio; el tipo de investigación es histórico descriptivo dado el gran número de datos recogidos se la podría denominar como una investigación educacional, empírica y aplicada.

Métodos de investigación utilizados:

El Descriptivo: que permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrollo

El Observacional: que nos permite determinar las cualidades positivas y negativas en este caso del docente.

El Analítico; que me permitió clasifica, identificar y describir las características del docente, además para resumir y tabular y para identificar valores y variables.

El Estadístico: que me permitió organizar las tablas estadísticas, la información obtenida mediante la aplicación de las encuestas.

La Inducción; que me permitió analizar hechos particulares para de ahí sacar conclusiones.

#### **e. Comprobación de Hipótesis.**

Supuesto uno es. “La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”. Tomando en consideración las literales a – c – g de la tabla N° 03 y realizando la respectiva

operación para la comprobación del supuesto se logra solamente en un 50% y tomando en cuenta un porcentaje mayor al 70% para la comprobación nos podemos dar cuenta que el supuesto uno no se cumple.

El supuesto dos es “Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la información y comunicación” Tomando en consideración las literales a – c – d – f de la tabla N°11 y realizando la respectiva operación para la comprobación del supuesto se logra en un 17.18 % por lo que podemos concluir que el supuesto dos no se cumple.

El supuesto tres es “Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir las clases” Tomando en consideración todos los porcentajes del SI de la tabla N°15 y realizando la respectiva operación para la comprobación del supuesto se logra en un 89.81% por lo que podemos concluir que el supuesto tres sí se cumple.

#### **f. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:**

**La del fichaje:** la cual posibilitó la recolección de información bibliográfica a través de fichas, en las cuales constan las fuentes bibliográficas.

**La encuesta;** que se utilizó para la obtención de datos de los docentes, es decir para la investigación de campo que se realizó, y nos permitió realizar las valoraciones en las tablas estadísticas y a su vez el análisis de resultados.

**La entrevista;** se utilizó para obtener información sobre conceptos de didáctica, innovación didáctica, motivación, etc. Los cuales también sirvieron para realizar el análisis de información y poder así realizar el proyecto y proponer posibles soluciones

## 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

### 4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

#### 4.1.1. ¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?

Empezaremos definiendo didáctica como una disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza y aprendizaje. Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas- enseñar y tékene- arte, entonces podría decirse que es el arte de enseñar. También es considerada una ciencia ya que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza.<sup>1</sup>

Francisca Martin Molero, en su obra *Didáctica ante el Tercer Milenio* (PP 71), manifiesta “que la didáctica es el artificio universal para enseñar todo a todos de un modo cierto, rápido y solido”.<sup>2</sup>

L. DE MATTOS (1955) “La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, la técnica de incentivar y orientar eficazmente al alumnado en su aprendizaje”.

Según Carlos Álvarez “es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigida a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida pero de un modo sistémico y eficiente” (Álvarez ,2000 p.15)

La didáctica, en su sentido más amplio en cuento que trata de regular el proceso instructivo de información intelectual, es una metodología de la instrucción, pero en su más estricta aceptación es también una tecnología de la enseñanza

Como lo manifiesta Judith Carrión en la guía didáctica de “Didáctica General”, “la Didáctica se conjetura como Ciencia, Arte y Tecnología. Como ciencia porque es un

---

<sup>1</sup> (([www.enfoq-didactica.com/trabajos](http://www.enfoq-didactica.com/trabajos)))

<sup>2</sup> MOLERO, Francisca Martin. *La Didáctica ante el tercer milenio*. 1999. Editorial Síntesis. Madrid

tipo de conocimiento que explica las leyes de los fenómenos, como arte porque es la habilidad y destreza para hacer algo bien y como tecnología porque es una ciencia aplicada que enseña a saber – hacer. Por lo tanto la teoría antecede a la práctica. El binomio Teoría – Practica es inseparable, lo uno refuerza a lo otro”.

#### **4.1.2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA DIDÁCTICA?**

En el análisis de la tabla N° 3 podemos darnos en cuenta la importancia que dan los maestros encuestados de la escuela “Vicente Nieto” Como sabemos la didáctica tiene mucha importancia en el proceso enseñanza- aprendizaje, ubicaremos en orden de prioridad a cada una de las importancias de la didáctica.

Mediante las encuestas se ha podido obtener la siguiente información:

1. **POR TENER RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA:** un 43% de los maestros encuestados la ubican en primera prioridad, un 22% en segunda prioridad y un 7% en tercera prioridad.
2. **INCENTIVA Y ORIENTA A LOS ALUMNOS:** un 0% la ubica en primera prioridad, un 28% en segunda prioridad y un 14% en tercera prioridad.
3. **ALCANZA OBJETIVOS COGNITIVOS – AFECTIVOS:** un 14% lo ubica en primera prioridad, un 22% en segunda prioridad y un 43% en tercera prioridad.
4. **ES UN PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:** un 43% lo ubica en primera prioridad, un 14% en segunda prioridad y un 0% en tercera prioridad.
5. **ES LA FORMACIÓN DEL ALUMNO:** un 0% la ubican en primera prioridad, un 7% en segunda prioridad y un 14% en tercera prioridad.
6. **ES UNA CIENCIA NORMATIVA:** un 0% la ubican en primera prioridad, 7 % en segunda prioridad y un 14% en tercera prioridad.

“ La pedagogía tiene por objeto el aspecto sistemático de la actividad humana conductora de las acciones educativas y de formación, como toda actividad humana, tiene sus principios y sus métodos; define su función humana,

describe una conducta específica, socialmente construida, principalmente en la escuela y en las instituciones formadoras”<sup>3</sup>

Como podemos darnos en cuenta la didáctica con la pedagogía están estrechamente relacionados.

Por lo que podemos concluir que la didáctica es principalmente muy importante por tener relación con la pedagogía y ser un proceso de enseñanza aprendizaje. Luego por incentivar y orientar a los alumnos y finalmente por ser formador del alumno y alcanzar objetivos cognitivos – afectivos. Estos resultados se obtienen de acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes de la escuela “Vicente Nieto”

## **4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.**

### **4.2.1. DIDÁCTICA TRADICIONAL.**

La didáctica tradicional muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, protagoniza al maestro quien es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida. El alumno se limita a acumular y reproducir información, hay énfasis en los contenidos, la memoria tiene un rol decisivo, es decir el aprendizaje se da por asimilación de información. En este ámbito es importante destacar que hay un saber que debe ser aprendido, para luego ser aplicado.

La didáctica tradicional considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad. Esta filosofía perdura en la educación en la actualidad.

Tradicionalmente, en la enseñanza dominaba un planteamiento sólo atento a la transmisión de conocimientos: el profesor elaboraba contenidos que el alumno

---

<sup>3</sup> Microsoft Encarta 2009

recibía pasivamente, muchas veces con indiferencia, complementados ocasionalmente por la realización de prácticas en laboratorio, no menos expositivas y cerradas. Este modelo didáctico, que adopta la 'clase magistral' como paradigma, transmitía una visión de la ciencia muy dogmática, con saberes ya acabados y completos, y una fuerte carga de contenidos memorísticos. Algunas investigaciones pioneras sobre la visión y la actitud que adquirirían los alumnos ante la ciencia, a lo largo de su vida educativa en la escuela, revelaron una situación preocupante. Los estudios más interesados en impulsar la investigación didáctica en busca de nuevas metodologías reflejaron una creciente apatía de los jóvenes frente a las ciencias, cuando no franca aversión, según avanzaban los cursos. La enseñanza, bajo el modelo tradicional de recepción de conocimientos elaborados, ponía toda su preocupación en los contenidos, de forma que subyacía una visión despreocupada del propio proceso de enseñanza, entendiéndose que enseñar constituye una tarea sencilla que no requiere especial preparación. Esta concepción ha pesado sobre la propia formación inicial que se exigía a los profesores de ciencias, tanto en bachillerato (educación secundaria) como en la universidad, de forma que las demandas se reducían al propio conocimiento de las materias y contenidos a impartir, y muy poco o nada a las cuestiones didácticas o del cómo enseñar. Una buena parte de esta visión permanece aún vigente en la práctica.<sup>4</sup>

#### **4.2.1.1. ¿QUIÉN APRENDE EN LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?**

Como se puede observar en la tabla N°04 un 43% de docentes encuestados han contestado que en la didáctica tradicional el que aprende es el alumno. Un 36% ha contestado que los que aprenden en la didáctica tradicional son los maestros. Y un 21% contesta que ambas partes son las que aprenden en la didáctica tradicional.

Los alumnos tienen un rol 'reactivo', es decir tiene que reaccionar frente a las actividades desarrolladas, desarrollándolas con precisión. Sostiene que en la formación de docentes se debe ser más riguroso aún en evaluar cuánto saben los estudiantes. Se debe 'saber para poder enseñar'.

---

<sup>4</sup> (www.didacticatradicional.com)

Mediante el análisis de la información obtenida en la investigación de campo y la bibliográfica, se puede concluir que es el alumno el que más aprende, pero no de una manera adecuada, ni mucho menos eficiente. Es decir el maestro solo se encarga de hacer que los alumnos se memoricen las clases, mas no se logra un aprendizaje significativo.

También es muy poco el aprendizaje ya que los alumnos solo se limitan en recibir las enseñanzas, es el maestro el que debe preparar la clase, investigar y todo para que la clase se realice de la mejor manera, es decir no se logra una participación activa del alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### **4.2.1.2 ¿QUIÉN ENSEÑA EN LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?**

En el análisis de la tabla N°05 se puede observar que en un 100% los maestros han contestado que el encargado de la enseñanza en la didáctica tradicional es absolutamente el DOCENTE. Llegando a la conclusión que el docente en la didáctica tradicional es el protagonista y único responsable del crecimiento y aprendizaje de los alumnos.

Desde el punto de vista de la didáctica tradicional el papel principal del docente es influenciar o facilitar los resultados de la enseñanza, ayudándole al alumno a aprender.

#### **4.2.1.3. ¿PARA QUÉ ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?**

Mediante las encuestas aplicadas a docentes en la tabla N°06, se ha podido obtener que en un 93% opinaron que la didáctica tradicional, enseña para memorizar los conocimientos y solamente un 7% aportan que, enseña para aprender a través de la reflexión.

En la didáctica tradicional el alumno se limita a acumular y reproducir información, hay énfasis en los contenidos, la memoria tiene un rol decisivo, es decir el aprendizaje se da por asimilación de información.

#### **4.2.1.4 ¿QUÉ ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?**

En el análisis de la información obtenida mediante las encuestas se ha podido observar en la tabla N°07, que un 93% de los docentes han contestado que la Didáctica tradicional enseña un aprendizaje receptivo. Y un 7% que enseña para el desarrollo del pensamiento.

Por lo que podemos concluir que la Didáctica tradicional solamente logra en los alumnos una enseñanza receptiva debido a su modalidad de enseñanza que los maestros son los responsables de transmitir conocimientos, mientras los alumnos solo actúan como receptores de la información, esto quiere decir que la didáctica tradicional no se encarga de los demás aspectos que forman a los alumnos como por ejemplo, la educación en valores, como desarrollar su pensamiento, habilidades, destrezas y su participación y comunicación en la clase y con sus compañeros.

#### **4.2.1.5. ¿CÓMO ENSEÑA LA DIDÁCTICA TRADICIONAL?**

Analizando la información de la tabla N° 08 que se obtuvo en la investigación mediante opiniones de los docentes encuestados:

De los 14 docentes encuestados; 1 docente (7%) opina que la didáctica tradicional enseña aplicando métodos y técnicas. 5 (36%) piensan que enseña mediante la utilización de textos. 1 (7%) opina que la didáctica tradicional enseña con las vivencias propias. Y 7 (50%) que la didáctica tradicional enseña resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor. Por lo tanto es el docente el que simplifica, prepara, organiza y ordena la clase. El alumno se limita solamente a recibir la clase sin tomar en cuenta su participación es decir simplemente realiza actividades siguiendo el ejemplo dado por el docente mas no pone en práctica sus actitudes, habilidades, destrezas. Por lo tanto el docente es el modelo a seguir. También se ha tomado en cuenta el aprendizaje mediante textos, estos son muy útiles e indispensables en el proceso de aprendizaje ya que es un material que facilita la enseñanza mediante actividades diversas y didácticas, además despiertan el interés de los alumnos.

#### 4.2.1.6. CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL.

- ▣ Quienes principalmente aprenden en la Didáctica tradicional son los alumnos.
- ▣ Quien enseña en la Didáctica tradicional es principalmente el docente.
- ▣ Principalmente la Didáctica tradicional enseña para memorizar los conocimientos.
- ▣ Lo que enseña la Didáctica tradicional es un aprendizaje receptivo.
- ▣ El alumno en la Didáctica tradicional aprende resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento de el profesor.

#### 4.2.2 VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 1.

El supuesto uno es. “La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”.

Tomando en consideración las literales a – c – g de la tabla N° 03 y realizando la respectiva operación para la comprobación del supuesto se logra solamente en un 50% y tomando en cuenta un porcentaje mayor al 70% para la comprobación nos podemos dar cuenta que el supuesto uno no se cumple. Puesto que los docentes encuestados en su totalidad no consideran a la didáctica como una técnica.

#### 4.2.3 DIDÁCTICA MODERNA.

La didáctica Moderna aspira a dar a todas las mismas probabilidades de éxito, y coordina sus esfuerzos para hacer productivo el trabajo escolar, adaptándolo a las capacidades individuales.

Por eso se ha creado, y se sigue creando infinidad de procedimientos que tienden a hacer accesibles a todas las capacidades, la adquisición de las técnicas de la lectura, la escritura y el cálculo en la escuela primaria, correspondiendo a la primera de mayor valor pedagógico.

**En definitiva, la Didáctica MODERNA responde a:**

**Nuevos espacios de aprendizaje.** Las nuevas tecnologías, además, aportan herramientas para construir un área de formación fuera de la clase: ya sea mediante la web, ya sea mediante las llamadas plataformas de teleformación como

WebCt, Claroline o, de los muchos que hay por el mundo adelante. Pero no es necesariamente un espacio formalizado e institucionalizado. En la era de la Didáctica moderna el alumno aprende en muchos contextos y ambientes que salen de la lógica del currículo normativizado para establecer comunidades de aprendizaje en el que el principio ético mayor es el deseo de crecimiento intelectual del que se beneficia todo el grupo.

**Nuevos instrumentos de aprendizaje.** El libro de texto es una tecnología digna como lo es la tiza. No se trata de substituir unas tecnologías por otras, unos instrumentos por otros. Pero sí aprovecharse de los nuevos, sobre todo en la medida que diversifican las posibilidades para la acción formativa. Tenemos de un lado nuevos medios para comunicarse: foros, chats, mensajería instantánea. Correo electrónico y bitácoras. Pero también todo un amplio abanico de software para producir ejercicios interactivos, tutoriales personalizados, simulaciones, presentaciones multimedia, etc.

**Nuevos roles de aprendizaje.** En la antigua didáctica, el profesor era el trasmisor o el gestor del aula. En las nuevas comunidades de aprendizaje los roles se diversifican; en las más formalizadas existen guías, tutores, y superusuarios. En otras simplemente se anula la jerarquía y se opera por interacción colaborativa que autogestiona su propia heterogeneidad: el grupo se hace a sí mismo y administra las aportaciones de cada uno.

**Nuevos objetos de aprendizaje.** En la sociedad del conocimiento la importancia ya no está tanto en la posesión de información como en saber manejarla y producir conocimiento eficaz de ella. Y esa información ya no circula con un soporte fundamentalmente verbal: el lenguaje explora todos los sentidos. Y su significado no nace del texto cerrado, sino de un texto capaz de hallar los mejores vínculos con otros. El principal objeto de aprendizaje es pues el del mundo hipertextual: la elaboración de nodos con sus enlaces en diversos códigos. No hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o interés del niño, ese interés debe ser considerado el punto de partida para la educación. La autodisciplina en la didáctica moderna es un elemento que se incorpora, es decir el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleva a

comprender la necesidad de elaborar y observar reglas. La función del docente será descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos y los objetos que son capaces de satisfacerlos. Están convencidos de que las experiencias de la vida cotidiana son más capaces de despertar el interés de las lecciones proporcionadas por los libros. La educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el niño. En cuanto a los métodos de enseñanza en la didáctica moderna no solo se trata de que el alumno asimile lo conocido, sino que inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando la individualidad. Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y las destrezas manuales de cada niño, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Es decir se propone la individualización de la enseñanza, utilizando con fines educativos la energía del niño<sup>5</sup>

#### **4.2.3.1. ¿QUIÉN APRENDE DE LA DIDÁCTICA MODERNA?**

Como se sabe aprender es adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia. Concebir algo por meras apariencias, o con poco fundamento. Tomar algo en la memoria. Enseñar, transmitir conocimientos. Sin embargo, la enseñanza por descubrimiento, tal vez como reacción frente a la rigidez de la enseñanza memorística anterior, se olvida bastante de la importancia de los contenidos concretos e, incluso reniega de ellos, centrando todo su interés en las estrategias de adquisición del pensamiento formal y en los métodos, con la vista puesta en la importancia de las etapas psicoevolutivas de los niños, parte esencial de la teoría piagetiana.

A lo que podemos concluir con los datos obtenidos en la tabla N° 09 mediante las encuestas un 14% de maestros contestaron que en la didáctica moderna, es el alumno el que aprende y un 86% opinó que en la didáctica moderna se aprende ambas partes tanto el alumno como el docente. A lo que podemos concluir que en la Didáctica moderna es un aprendizaje mutuo, aprende el alumno y el maestro.

---

<sup>5</sup> (www.monografias.com/trabajos/10)

#### **4.2.3.2. ¿CON QUIÉN APRENDE EL ALUMNO?**

En un análisis que se realizó de las encuestas aplicadas en la Escuela “Vicente Nieto Gómez” en la tabla N° 10, un 57% de docentes opinan que en la didáctica moderna el alumno aprende con el docente, mientras que un 43% opinan que aprenden con sus compañeros, podemos darnos en cuenta que las opiniones casi están divididas, por lo que podemos concluir que el alumno en la didáctica moderna principalmente aprende con sus maestros y compañeros.

#### **4.2.3.3. ¿QUÉ ENSEÑA EL DOCENTE EN LA DIDÁCTICA MODERNA?**

Como podemos observar en la tabla N° 11 la mayoría de docentes encuestados opinan que la didáctica moderna principalmente se centra en la enseñanza de *nuevas tecnologías de la informática y la comunicación y el desarrollo de habilidades y destreza*. Como es de conocimiento de todos los TICS estudios recientes demuestran que la informática mejora el rendimiento académico cuando se utiliza selectivamente y con adecuada asistencia del profesorado. Uno de los grandes retos para la educación del siglo XXI, son las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), las cuales representan nuevos modos de expresión, y por tanto, nuevos modelos de participación y recreación cultural sobre la base de un nuevo concepto de alfabetización. La clave está en establecer su sentido y aportación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También cabe destacar que lo que el docente enseña en la didáctica moderna es *el desarrollo del pensamiento*, además los ejes transversales y todos los contenidos de la reforma curricular, lo cual también es muy importante ya que el alumno no se limita en solo la recepción de conocimientos sino desarrolla su pensamiento y esto le va a servir para toda la vida y algo muy importante también es el cumplimiento de la reforma curricular y de los ejes transversales ya que, no por el uso de las nuevas tecnologías se olvida de la parte humana de los alumnos, es decir, la educación en valores, la educación ambiental y la interculturalidad. Que son bases muy importantes para el presente y futuro de todo alumno. Además el docente en la didáctica moderna se preocupa de las competencias cognitivas que tiene sus alumnos, es decir trata de despertar el interés en lo que quiere y puede aprender el alumno. Se toma muy en cuenta sus conocimientos, no hacen que domine a los alumnos una inteligencia artificial dominada por las tecnologías, sino más bien con

ellas hace que los alumnos desarrollen su propio conocimiento utilizándolas de una manera adecuada.<sup>6</sup>

#### **4.2.3.4. ¿CÓMO APRENDE EL ALUMNO EN LA DIDÁCTICA MODERNA?**

Mediante la investigación el alumno forma su responsabilidad y el autoaprendizaje ya que va descubriendo cada cosa por esfuerzo propio y forma sus propias conclusiones basadas en su investigación, es decir ya no necesita tanto de un docente o alguien que le este guiando, controlando, o esforzándolo, o simplemente limitando el aprendizaje, puede descubrir muchas cosa por si mismo lo que le hace que se eduque para la resolución de problemas del diario vivir.

Como observamos en la tabla N° 12, los maestros encuestados opinan en un 56% que en la didáctica moderna el alumno aprende investigando, un 36% opinan que aprende mediante la experiencia y vivencia y un 7% opinan que mediante las NTIC (nuevas tecnologías de la información y comunicación)

Las NTIC superan la visión reductiva de comprenderlas como un instrumento excepcional en la educación; poco a poco avanzan invadiendo la privacidad de los espacios educativos tradicionales, comenzándose a utilizar en las practicas cotidianas del docente, así, el uso de correo electrónico de los motores de búsqueda y de chat con fines educativos, ya se incorporan en la planificación didáctica tradicional, y en algunos sistemas se empieza a pensar en la educación digital o virtual como un medio de actualización y capacitación permanente, e inclusive como un medio de desarrollo académico profesional accediendo a grados y postgrados, revolucionando a si la concepción pedagógica tradicional.<sup>7</sup>

#### **4.2.3.5. ¿CON QUÉ RECURSOS DIDÁCTICOS APRENDE EL ALUMNO EN LA DIDÁCTICA MODERNA?**

Si bien es cierto que trasladar a los jóvenes desde su papel pasivo de receptores, al activo de intérpretes y creadores no es fácil, también es cierto que gran parte de la

---

<sup>6</sup> ([www.inte.edu.tecnologiaseducativas.html](http://www.inte.edu.tecnologiaseducativas.html))

<sup>7</sup> ([www.tecnologiaedu.us.es](http://www.tecnologiaedu.us.es))

tecnología actual, como los materiales multimedia, los vídeos, DVD, CD-ROM y juegos electrónicos didácticos, puede convertirse en un verdadero aliado de la enseñanza.

Basándonos en los resultados de las encuestas en la tabla N° 13, de los 14 maestros en un 100% opinaron que en la didáctica moderna el principal recurso didáctico es la computadora, un 93% opinan que un recurso didáctico importante para el proceso de enseñanza es la utilización del Infocus, un 56% con la utilización del retroproyector y el material del medio, un 28% con la utilización de textos y un 7% opinan que mediante otros recursos didácticos como el internet.

Dada la evolución de los medios informáticos y el acceso cada vez más frecuente al uso de los ordenadores por niños y jóvenes, es importante abandonar criterios elitistas acerca de las fronteras de la educación. Como en tantas otras actividades y vocaciones humanas, la pervisión no está en los medios sino en el uso que se hace de ellos.<sup>8</sup>

#### **4.2.3.6. ¿QUÉ SE EVALÚA EN LA DIDÁCTICA MODERNA?**

Evaluación se define como, señalar el valor de algo, estimar, apreciar o calcular el valor de algo. De esta manera más que exactitud lo que busca la definición es establecer una aproximación cuantitativa o cualitativa. Atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio con ella a partir de una comparación y así, tomar una decisión.

En cuanto al análisis de la tabla N° 14, ubicaremos en orden de prioridad lo que los docentes opinan en cuanto a la evaluación en la Didáctica moderna: del 100% de docentes encuestados el 86% opina que la didáctica moderna evalúa principalmente habilidades y destrezas.

En un segundo orden de prioridad los maestros encuestados en un 50% opinan que la didáctica moderna evalúa los aspectos cognitivos.

En un tercer orden el 28% de docentes encuestados opina que se evalúa comportamiento y disciplina.

---

<sup>8</sup> ARBOLEDA, Toro Néstor (2005). Tecnología educativa y diseño institucional. Editores INTERCONED

En un cuarto orden un 43% de docentes encuestados opinan que en la didáctica moderna se evalúa el trabajo en equipo.

Y en un quinto orden de prioridad un 50% están de acuerdo en que la didáctica moderna evalúa Capacidad de comunicación oral y escrita.

A lo que podemos concluir que lo que principalmente se evalúa en la Didáctica moderna son las habilidades y destrezas.

La evaluación cumple una función legitimadora de la ideología en las sociedades modernas, al proporcionar un mecanismo por el cual se hacen juicios sobre el mérito (siempre difícil y útil) al mismo tiempo que ayuda a definir el mismo concepto de mérito en las sociedades modernas. Los buenos resultados académicos se aceptan como un indicador de las habilidades que permitirán a un individuo progresar y tener éxito en una sociedad que a su vez seleccionará a aquellos que contribuirán más en ella, en términos de liderazgo social y económico.

#### **4.2.3.7. CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA MODERNA.**

- ☐ En la Didáctica moderna aprende tanto los alumnos como los docentes.
- ☐ El alumno aprende principalmente con los docentes y compañeros.
- ☐ En la didáctica moderna el docente enseña nuevas tecnologías de la información y comunicación y habilidades y destrezas.
- ☐ El alumno principalmente aprende investigando.
- ☐ Los recursos didácticos que se utilizan en la didáctica moderna son computadoras, infocus, retroproyector y material del medio.
- ☐ Lo que principalmente se evalúa en la didáctica moderna son las habilidades y destrezas.

#### **4.2.4. VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO DOS.**

El supuesto dos es “Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la información y comunicación”

Tomando en consideración las literales a – c – d – f de la tabla N°11 y realizando la respectiva operación para la comprobación del supuesto se logra en un 17.18% por lo que podemos concluir que el supuesto dos, no se cumple. Es decir que en primera prioridad los docentes con un 36%, si ponen a las nuevas tecnologías pero, no en un porcentaje como sería necesario para satisfacer las necesidades que se presentan hoy en día. Luego al desarrollo del pensamiento con un 28% en una

segunda prioridad. En tercera prioridad se coloca los ejes transversales con un 36% y las competencias cognitivas con un 28%. A lo que podemos concluir que en la institución educativa no se está aplicando o utilizando en su accionar diario las nuevas tecnologías para el desarrollo de sus clases.

### **4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.**

#### **4.3.1 DIFERENTES PERSPECTIVAS DEL ACCIONAR DOCENTE.**

##### **4.3.1.1 ACCIONAR DIDÁCTICO.**

La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza aprendizaje del alumno, como podemos observar en el análisis de la tabla N° 15, en las encuestas realizadas los maestros en un 100% están de acuerdo en que este paso es muy importante ya que la planificación ayuda mucho para no improvisar la clase y lograr los objetivos con más eficacia. En el proceso de enseñanza intervienen muchos parámetros como por ejemplo los prerrequisitos que son los que conducen al alumno a estar motivado para la clase, en las encuestas realizadas los docentes están en su totalidad (100%) de acuerdo, además aportan que la motivación se la debe realizar durante toda la clase de manera que no se pierda el interés de los alumnos por aprender. También opinan en un 100% que los objetivos se deben plantear en función de los contenidos, además que todos los contenidos son repartidos de acuerdo a la edad cronológica de los alumnos, también que la metodología que aplican los docentes: los métodos, procesos y técnicas dependen del aprendizaje de los alumnos. Además se acota que el ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas en los que están en un 100% de acuerdo los maestros encuestados. Se trata también sobre los recursos didácticos que son los materiales para trabajar durante la clase en la que se dice que deben estar de acorde a la situación geográfica de la escuela. En la cual de los docentes encuestados un 86% están de acuerdo y un 14% no lo están. Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación. Y que en el aula se debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales en la que un 72% de los maestros están de acuerdo con estos dos planteamientos y un 28% no lo están.

También los maestros encuestados opinan en su totalidad (100%) que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, y final) son muy necesarias para comprobar el aprendizaje de los alumnos. Además están de acuerdo que el docente debe ser un mediador del aprendizaje. También piensan que su experiencia les ha enseñado que todos los docentes deben saber el que, como, y cuando enseñar. Opinan además que todos los docentes deben estar innovándose y actualizándose siempre y estar siempre de acorde a las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas

### 4.3.1.2. PRÁCTICA DIARIA DEL ACCIONAR DIDÁCTICO.

**PRESENTACIÓN Y PUNTUALIDAD**



**MOTIVACION**



**RECURSOS DIDÁCTICOS**

**NUEVAS TECNOLOGÍAS**



**PARTICIPACION DEL ALUMNO Y MAESTRO**



**EVALUACION**



#### **4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA**

##### **4.4.1. LOS NUEVOS ENFOQUES DE LA DIDÁCTICA MODERNA.**

###### **TEORÍAS ANTIAUTORITARIAS, AUTOGESTIONARIAS, LIBERTARIAS.**

En el movimiento de la Escuela Nueva subyacen una serie de teorías pedagógicas conocidas como antiautoritarias, autogestionarias, y libertarias. Las cuales buscan darle a la educación una nueva orientación que permita el pleno desarrollo del individuo. Destacan autores como Tolstoi, Ferrer Guardia, A. S. Neill, Carl Rogers, Lobrot, Oury y Vásquez.

Estos autores coinciden en su oposición al autoritarismo escolar, y a las relaciones y métodos autoritarios, así como en su defensa de la libertad del niño frente al educador y a la escuela. "El deseo de educar en la libertad y para la libertad es la característica definitoria de este grupo" (Palacios 1980, p. 154).

La enseñanza en la escuela debe facilitar los medios y los recursos para el crecimiento y desarrollo del niño. El crecimiento del niño se rige por sus propias reglas y su desarrollo es espontáneo, por lo tanto, esto no se puede dar en el marco de unas relaciones directivas y autoritarias. Proponen la libertad como principio y fin. Se considera que es la intervención adulta y la influencia de la cultura, la que distorsiona y envilece el desarrollo natural y espontáneo del niño.<sup>9</sup>

###### **4.4.1.1. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA.**

Realizando un breve análisis de la tabla N° 16 sobre la información obtenida mediante la investigación de campo (encuesta) las clases impartidas por los docente se deben regir a la comprensión de los contenidos en un 93% de docentes han opinado que si, mientras que un 7% opinan que a veces. En cuanto a las planificaciones que diariamente realizan los docentes, dichas planificaciones se realizan teniendo cambios de innovación didáctica en un 93% opinan que si, y un 7% opinan que a veces. En cuanto a que si se trabaja tomando en cuenta la edad

---

<sup>9</sup> (www.monografias.com/trabajos/10)

cronológica y las características del individuo y su entorno un 93% opina que sí, mientras que un 7% dice que a veces. En la utilización de métodos específicos en cada materia o asignatura, en la relación que tiene la didáctica con la pedagogía y en cuanto a la formación de los docentes la didáctica debería ser más práctica que teórica los docentes encuestados opinan en un 79% que sí, un 14% opinan que no y un 7% opinan que a veces. En la aplicación de la metodología a los alumnos especiales no va a ser la misma que a los alumnos con capacidades normales un 28% opinan que sí, un 56% que no y un 2% que a veces. La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente, un 93% opinan que sí, mientras que un 7% opinan que no. La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno un 86% de los maestros encuestados opinan que sí, un 7% opinan que no y un 7% opinan que a veces. Por lo que se puede concluir que el docente y la didáctica tienen mucha relación ya que un docente que no posea una magnífica didáctica ni domine por completo el tema nunca podría impartir una clase eficazmente ni mucho menos lograr aprendizajes significativos. Para ello el docente debe tomar en cuenta muchos aspectos como por ejemplo, la edad cronológica del alumno, sus habilidades y destrezas. Además debe tener una excelente planificación, y la utilización correcta de métodos y técnicas de aprendizaje para poder llegar al alumno y despertar su interés por aprender. Y lo más importante el docente debe estar en constante innovación y actualización para una mejor metodología y organización de su material didáctico.

#### **4.4.1.2. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA.**

Existen diferentes tendencias al tratar de explicar el aprendizaje escolar y su relación con el desarrollo de los estudiantes, estas formas de ver cómo los sujetos aprenden, se manifiestan en el plano didáctico (en tanto forma de enseñanza). El alumno en el proceso didáctico, primeramente analizaremos los datos más relevantes obtenidos mediante las encuestas en la tabla N° 17. De acuerdo a las experiencias de los docentes el alumno siempre dice que el profesor es el que no puede enseñar, siempre en nuestra práctica diaria como docente nos encontramos con estas dificultades en veces los alumnos quieren hacer al docente el único

responsable del aprendizaje. Pero en las encuestas un 50% de docentes contestaron que estas situaciones no se dan, un 14% contestaron que sí y un 36% contestaron que a veces. Como maestros siempre debemos estar dispuestos a escuchar y aprender también de nuestros alumnos es por eso que se ha preguntado que si los docentes dan la razón a los alumnos cuando estos encuentran respuestas más acertadas que el profesor a lo que los docentes contestaron en un 93% que sí y un 7% que a veces. Al inicio del año todo docente toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual. Mediante las encuestas los docentes en un 100% contestaron que sí. Al iniciar del año lectivo siempre debemos hacer la evaluación diagnóstica para poder ver en que tienen dificultades los alumnos para luego con esos resultados poder arrancar un nuevo año. En su experiencia se ha dado en cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas. A lo que opinaron los docentes en un 56% que sí, un 22% que no y un 22% que a veces. Por lo que podemos decir que en su mayoría si se dan en estos casos por que los alumnos siempre están en la expectativa de comparar que docente utiliza mejores métodos y técnicas de aprendizaje, o a que docente le entendieron mejor. Como se trato anteriormente el docente debe estar dispuesto a escuchar y aprender de sus alumnos. Un docente despeja las dudas de sus estudiantes cuando estos hacen referencia a otras asignaturas. A lo que contestaron en un 77% que si, un 14% que no y un 7% que a veces. Por lo que recalcamos que un docente debe escuchar y ser la persona que guie y despeje toda duda que tengan los alumnos. En el proceso de enseñanza – aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente. En las encuestas realizadas los docentes contestaron en un 63% que si, un 15% que no y un 22% que a veces. En el proceso de enseñanza – aprendizaje cuando el maestro sabe guiar a sus alumnos y el alumno tenga la disposición para aprender no solo facilita el trabajo del docente sino el propio. Porque lo que se hace con interés y amor siempre resulta mucho más fácil. El docente hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos. Un 22% contesto que si, un 63% que no y un 15% que a veces. Las diferencias individuales de cada alumno siempre se deben tomar en cuenta ya que no todas las personas tenemos las mismas

capacidades intelectuales y motrices, es por eso que siempre debemos trabajar tomando en cuenta las habilidades y destrezas de cada alumno.

#### **4.4.1.3. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO DE LA DIDÁCTICA.**

En el análisis de la tabla N° 18: Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acordes a la realidad nacional, mediante las encuestas realizadas los docentes en un 50% opinan que si están de acuerdo a la realidad actual, mientras que un 15% opinan que no y un 35% opinan que a veces. Por lo que podemos concluir que la reforma en un 50% está aceptada. Por lo tanto la otra parte de docentes solicitan un cambio en los contenidos de la reforma curricular. Los docentes piensan que los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para toda la vida en esta punto los docentes están de acuerdo en un 100% ya que los contenidos de estudio siempre deben conducir a esto a los alumnos. En cuanto a los textos que utilizan los docentes opinan en un 70% que son didácticos y un 30% opina que a veces. Como podemos observar en su mayoría los libros entregados por el gobierno son aceptados por los docentes porque si cumplen con los parámetros para ser didácticos y poder llegar a los alumnos. Promover sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo. A este apartado los docentes encuestados opinan en un 85% que sí y un 15% que a veces, en un mayor porcentaje los docentes opinan que esta técnica de estudio favorece a dichos factores lo que quiere decir que el trabajo en grupo favorece mucho al compañerismo, y alas relaciones humanas entre compañeros. Y este a su vez logra la integración de estudiantes con dificultades de aprendizaje. Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura. En la mayoría de docentes encuestados opina que si (92%) es decir las habilidades y destrezas siempre son más significantes si las realizamos con mayor énfasis de acuerdo cada asignatura. Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno. En un 92% de docentes opina que sí. Es decir casi en su totalidad los docentes opinan que la evaluación de los contenidos siempre nos da una pauta para poder darnos en cuenta las fortalezas y debilidades de los alumnos. La educación en valores debe

constituirse como una signatura más en la malla curricular. En un 85% de docentes opina que si y un 15 % que no, en cuanto a la educación en valores los docentes piensan que debería ser una asignatura más, pero en conversaciones con docentes opinan que los valores se deben incluir en todas las asignaturas y en todo momento, por lo que no se debería considerar como una asignatura sino como un vivir diario.

#### **4.4.2. VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO TRES.**

El supuesto tres es “Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir las clases” Tomando en consideración todos los porcentajes del SI de la tabla N°15 y realizando la respectiva operación para la comprobación del supuesto se logra en un 89.81% por lo que podemos concluir que el supuesto tres sí se cumple.

El alumno es considerado un elemento primordial en el proceso de enseñanza – aprendizaje los docentes encuestados en un 100% contestaron que sí. El docente es el único responsable para que el alumno aprenda solamente el 7% contesto que sí. Los objetivos se plantean en función a los contenidos en su totalidad de docentes encuestados contestaron que sí. Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno un 100% contestaron que sí. De las metodología que aplica el docente; métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos un 100% contestaron que sí. Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela un 86% de los docentes encuestados contestaron que sí. Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la clase en un 100% contestaron que sí. El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas. La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento. La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza – aprendizaje de alumnos en estos planteamientos todos los docentes encuestados contestaron que sí. Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza son en la actualidad el soporte para mejorar la educación. En el aula el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales. En estas dos interrogantes un 72% de

docentes encuestados contestaron que sí. Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos. El docente debe ser un mediador del aprendizaje. Los docentes deben saber el que, el cómo y cuándo enseñar. Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas. En estos cuestionamientos los docentes encuestados en un 100% contestaron que sí. Por lo que podemos darnos en cuenta que el supuesto tres si se cumple. En lo que podemos concluir que en el accionar didáctico deben incluirse los elementos principales que son el docente y el alumno, pero también con la utilización de métodos, técnicas y en especial las tecnologías para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo. Además se debe tomar en cuenta muchos elementos más durante toda la clase como la motivación, recursos didácticos y evaluación.

#### **4.5. CONCLUSIONES.**

- ☐ El alumno es considerado un elemento primordial en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ☐ Los objetivos de la clase se plantean de acuerdo a los contenidos de la clase.
- ☐ Los contenidos deben ser repartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.
- ☐ Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la clase.
- ☐ El ambiente en la clase favorece el aprendizaje.
- ☐ El docente debe ser un mediador del aprendizaje.
- ☐ Los docentes deben estar acorde a las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.
- ☐ Se debe considerar los tres momentos de la evaluación ya que son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.
- ☐ Al iniciar el año lectivo se debe tomar en cuenta las falencias de los alumnos para retomar las nuevas planificaciones.
- ☐ Los aprendizajes significativos son aquellos que sirven al alumno para la vida.
- ☐ La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.

## 4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.

### 4.6.1. TÍTULO

#### FORMACIÓN DOCENTE EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (NTIC)

### 4.6.2. INTRODUCCIÓN.

La educación no existe sin la presencia humana, para que se logre la educación deberán mencionarse diferentes elementos que estén enmarcados a través de las siguientes cuestionantes:

**¿A quién?** Al docente en funciones o próximo a ejercer.

**¿Qué?** Uso de las TIC en la educación con fundamento en el constructivismo.

**¿Cómo?** Por medio de un modelo de capacitación.

**¿Para qué?** Para que el docente sea capaz de construir su propia metodología de enseñanza-aprendizaje acorde a su entorno y en congruencia con los objetivos del modelo, logrando potenciar el desarrollo de la educación.

El ser humano cada vez más se preocupa e interesa por entender y explotar en su beneficio la relación que se guarda entre él, la sociedad y la naturaleza de su entorno. Ese beneficio no es otra cosa que el obtener logros en el mejoramiento de su calidad de vida. Hoy por hoy la educación ocupa un renglón prioritario en el desarrollo de los pueblos donde se liga íntimamente la evolución tecnológica, que a su vez representa un auxiliar invaluable en la acción docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Este avance es vertiginoso, se producen cambios con mucha rapidez, la información se genera en paralelo a los acontecimientos gracias a las herramientas de la comunicación. Visto así, podemos decir que cada día vivimos en un mundo más pequeño ya que las distancias y los tiempos se acortan. Lo anterior nos provoca una pregunta más; ¿qué sucede con la actualización profesional de ese protagonista de la educación llamado maestro? *La respuesta que obtenemos es: Debemos animarlo, propiciarle e inducirle para que se amalgame en la dinámica universal del proceso educativo y elevar sus niveles de competitividad, que su preparación sea sostenida y sustentable.*

#### **4.6.3. OBJETIVOS**

Construir un modelo de capacitación a docentes que quieran utilizar las diferentes plataformas tecnológicas de la información y de la comunicación en los procesos enseñanza-aprendizaje con fundamento en los principios pedagógicos del constructivismo

#### **ESPECÍFICOS.**

- ✦ Actualizar al docente en la filosofía, principios y fundamentos pedagógicos del constructivismo.
- ✦ Fomentar en el docente el desarrollo de las habilidades del pensamiento.
- ✦ Desarrollar en el docente las habilidades del uso pedagógico de las TIC en los procesos enseñanza-aprendizaje.

#### **4.6.4. CONTENIDOS**

- Utilización de las tecnologías en el proceso didáctico.
- Conocimientos básicos sobre programas de computación.
- Utilización de programas didácticos de la informática (Internet, Word, Power point, reproductores de videos y música, etc.)
- Utilización de infocus y retroproyector.
- Material didáctico elaborado por los propios docentes mediante la utilización de la Computadora.
  - Como elaborar láminas didáctica.
  - Como elaborar tarjetas.
  - Imprimir documentos.
  - Utilización de dispositivos de almacenamiento como disquete, CD, DVD, flash memory, tarjetas de memoria, etc.

## 4.6.5. ACTIVIDADES

## DIDÁCTICA DE ESTUDIOS SOCIALES.

<b>MÉTODO DE OBSERVACION DIRECTA E INDIRECTA</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>OBSERVACIÓN PERCEPCIÓN</b>	O Percibir los fenómeno y hechos físicos y humanos representados gráficamente a través de los órganos de los sentidos
<b>ANÁLISIS DESCRIPCIÓN</b>	O Es conocer fenómenos físicos y humanos representados en partes y características.
<b>INTERPRETACIÓN</b>	Nos lleva a establecer las relaciones de causa y efecto. Determina funciones. Establece juicios críticos y reflexivos.
<b>COMPARACIÓN</b>	Establece semejanzas y diferencias
<b>GENERALIZACIÓN</b>	Inferir conceptos, establecer características generales.

<b>MÉTODO DE ITINERARIO</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>OBSERVACIÓN</b>	Percibir hecho y fenómenos a través de los sentidos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Ubicación temporal espacial
<b>PREPARAR E INICIAR EL VIAJE IMAGINARIO</b>	Dramatizar y recorrer mentalmente las rutas seleccionas en el itinerario propuesto
<b>EXTRAER INFORMACIÓN</b>	LA Obtener datos geográficos, históricos, socio – culturales de cada lugar
<b>COMPARACIÓN</b>	Establecer semejanzas y diferencias
<b>GENERALIZACIÓN</b>	Llegar a conclusiones definitivas.

<b>MÉTODO COMPARATIVO</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>OBSERVACIÓN</b>	Percibir a través de los sentidos fenómenos físicos y humanos.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse
<b>COMPARACIÓN</b>	Estimular semejanzas y diferencias entre dos o más elementos.
<b>ASOCIACIÓN</b>	Interrelacionar los diferentes elementos de lugares y hechos estudiados
<b>GENERALIZACIÓN</b>	Deducir conclusiones definitivas transferibles a casos similares.

<b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO.</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	Extraer de un contexto una parte específica, en forma de interrogante motivo de investigación.
<b>PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES</b>	Los alumnos propondrán alternativas para la solución del problema.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Determina la organización y actividades que tienen que cumplir los alumnos.
<b>BUSQUEDA DE INFORMACIÓN</b>	Obtener datos, informaciones en base a la orientación del maestro.
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	Es la investigación.
<b>COMPROBACIÓN</b>	Verifica las alternativas de solución

### **DIDÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES.**

<b>MÉTODO EXPERIMENTAL "Aprender Haciendo"</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>OBSERVACIÓN</b>	Provocar fenómenos para la observación. Percibir mediante los sentidos fenómenos o hechos.
<b>HIPÓTESIS</b>	Formular respuestas tentativas para la explicación del fenómeno. Pueden ser verdaderas o falsas.
<b>EXPERIMENTACIÓN</b>	Provocar el fenómeno observado. Indagar la validez de la hipótesis planteada.
<b>COMPARACIÓN</b>	Realizar otros experimentos para establecer semejanzas y diferencias.
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Proceso Psicológico que prescinde de los materiales para que el proceso mental se manifieste. Se expresan los comunes que expliquen causas y consecuencias.
<b>GENERALIZACIÓN</b>	Establecer la ley o principio
<b>VERIFICACIÓN</b>	Comprobar la validez de la ley o principio.

<b>MÉTODO HEURÍSTICO</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>DELIMITACIÓN</b>	Planteamos el problema, formulamos objetivos y establecemos una hipótesis del trabajo que trate de descubrir un proceso para resolver el problema planteado.
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Se plantea estrategias o actividades tentativas a cumplir los objetivos propuestos, se determina las posibles fuentes de consulta, libros, instituciones ,persona , lugares se elabora cuestionarios, entrevistas, etc.
<b>EJECUCIÓN DEL PLAN</b>	Se llegarán al descubrimiento de la verdad. Se desarrolla y resuelve el problema. El plan puede ser ejecutado en forma individual y grupal
<b>EVALUACIÓN</b>	Se descubre la verdad como resultado de argumentaciones lógicas, claras y demostrables.

<b>MÉTODO DE OBSERVACIÓN</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>OBSERVACIÓN O PERCEPCIÓN</b>	Es la aprehensión de la realidad por medio de los órganos sensoriales
<b>ANÁLISIS O DESCRIPCIÓN</b>	Es la descomposición del hecho o fenómeno en los elementos constitutivos.
<b>INTERPRETACIÓN</b>	Consiste en explicar funciones o característica de los órganos, aparatos observados.
<b>COMPARACIÓN</b>	Consiste en establecer semejanzas o diferencias entre diversos hechos o fenómenos naturales
<b>GENERALIZACIÓN</b>	Establecer conclusiones y se determina las generalizaciones de conceptos.

<b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	Extraer de un contexto una parte específica, en forma de interrogante motivo de investigación.
<b>PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES</b>	Los alumnos propondrán alternativas para la solución del problema.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Determina la organización y actividades que tienen que cumplir los alumnos.
<b>BUSQUEDA DE INFORMACIÓN</b>	Obtener datos, informaciones en base a la orientación del maestro.
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	Es la investigación.
<b>COMPROBACIÓN</b>	Verifica las alternativas de solución

### **DIDÁCTICA DE MATEMÁTICA.**

<b>MÉTODO INDUCTIVO - DEDUCTIVO</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>OBSERVACIÓN</b>	Percibir los hechos, principios, fenómenos a través de los sentidos
<b>FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS</b>	Expresa, manifiesta da a conocer alternativas de solución
<b>EXPERIMENTACIÓN</b>	Examina las propiedades de un acosa, realiza operaciones destinadas a descubrir o comprobar determinados fenómenos o fenómenos científicos.
<b>COMPARACIÓN</b>	Examinar dos o más objetos para establecer semejanzas y diferencias.
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Separar intelectualmente las cualidades de un objeto, de un fenómeno para considerarlo en su pura esencia.
<b>GENERALIZACIÓN</b>	Abstrae lo que es común y esencial a muchas cosa para comprenderlas a todas en un concepto general
<b>COMPROBACIÓN</b>	Verifica o confirma un teorema, un hecho, un fenómeno, un principio por razonamiento de demostración
<b>APLICACIÓN</b>	Aprender la ley, el principio, los transfiere a casos particulares: pone de manifiesto en la resolución de problemas.

<b>MÉTODO SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>ENUNCIADO DEL PROBLEMA</b>	Se conoce el problema en forma breve, utilizando términos claros y precisos.
<b>IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</b>	Comprende, analiza, fija con precisión la incógnita, los datos. Estudia la compatibilidad y unicidad entre ellos.
<b>FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS</b>	Propone, expresa da a conocer alternativas de solución
<b>RESOLUCIÓN</b>	El alumno resuelve el problema matemático
<b>APLICACIÓN</b>	Aprende la ley, principio, y lo transfiere a casos particulares, pone a manifiesto en la solución de nuevos problemas

<b>MÉTODO ANALÍTICO - SINTÉTICO</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>PERCEPCIÓN GLOBAL DEL OBJETO</b>	Captar por medio de los sentidos el material presentado para dar una exacta descripción de el, interioriza lo observado y formula ideas
<b>DESCOMPOSICIÓN</b>	Separa la diversas partes de un todo, considerando los aspectos similares
<b>CLASIFICACIÓN</b>	Agrupar los objetos por cualidades formando una clase.
<b>REUNION</b>	Volver a juntar a unir las partes de un todo
<b>RELACIONAR</b>	Establecer semejanzas y diferencias entre las clases formadas, las conexiona y determina correspondencia de acuerdo a diversa situaciones.
<b>APLICAR</b>	Utiliza el conocimiento adquirido en otros problemas, ejercicios o situaciones

<b>MÉTODO SIMULACIÓN Y JUEGOS</b>	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<b>APRESTAMIENTO</b>	Preparación del alumno a través de variadas actividades
<b>CONOCIMIENTO</b>	Llega a una comprensión y se predispone a realizarlo. Adquiere el concepto, juicio acerca del juego.
<b>REALIZACIÓN</b>	Se ejecuta el juego controlando paso a paso los aspectos que intervienen en el.
<b>CONCLUSIONES</b>	Infiere, deduce, elabora una ley o un principio.

### **DIDÁCTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

<b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA CONVERSACIÓN</b>	
<b>PREPARACIÓN</b>	Crear un ambiente de confianza.
<b>CONVERSACIÓN</b>	Intercambiar experiencias, ideas, pensamientos, etc.
<b>VALORACIÓN</b>	Formar juicios y apreciaciones con respecto a la actitud expresada.

<b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA DISCUSIÓN O DEBATE.</b>	
<b>PREPARACIÓN</b>	Es La determinación de la situación a discutirse.
<b>INVESTIGACIÓN</b>	Es la búsqueda de información adecuada a cerca del asunto
<b>DISCUSIÓN.</b>	Es la exposición razonada sobre criterios sobre el asunto en cuestión intercambiando opiniones y argumentos que justifiquen los puntos de vista definidos
<b>VALORACIÓN</b>	Es la obtención de conclusiones respecto al tema.

<b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA RECITACIÓN</b>	
<b>PREPARACIÓN</b>	Es la creación de actitudes favorables que permitan la interpretación y declamación adecuadas de la poesía.
<b>COMPRESION O INTERPRETACIÓN</b>	Es la traducción de signos gráficos a ideas
<b>MEMORIZACIÓN</b>	Es la retención mental de la poesía
<b>RECITACIÓN</b>	Es la expresión o interpretación de la poesía, utilizando entonación y mímica adecuadamente
<b>VALORACIÓN</b>	Es la determinación de juicios valorativos acerca de la interpretación y recitación.

<b>PROCESO DIDÁCTICO PARA LA NARRACIÓN</b>	
<b>PREPARACIÓN</b>	Crea en el oyente las condiciones necesarias para escuchar con atención.
<b>NARRACIÓN</b>	Es el relato de sucesos reales o imaginarios
<b>VALORACIÓN</b>	Es el análisis crítico de lo narrado.

<b>PROCESO DIDÁCTICO PARA LA LECTURA EN TODOS LOS GRADOS.</b>	
<b>MÉTODO GLOBAL - ANALÍTICO</b>	
<b>GLOBALIZACIÓN</b>	Preparación global del texto a leerse.
<b>ANÁLISIS</b>	Descomposición del texto en su elementos
<b>SÍNTESIS</b>	Reconstrucción y construcción de un nuevo texto.

<b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA DESCRIPCIÓN</b>	
<b>PREPARACIÓN</b>	Disposición anímicamente y adecuación de condiciones propicias para que los alumnos describan con propiedad
<b>OBSERVACIÓN</b>	Interiorización de un objeto o fenómeno con sus características.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Representación verbal, precisa y breve de seres concretos
<b>VALORACIÓN</b>	Apreciación de las descripciones para aumentar el fondo de experiencias.

<b>PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ESCRITURA DE CONFIGURACIÓN</b>	
<b>PERCEPCIÓN</b>	Puesta en juego de los sentidos para captar las características de los signos gráficos.
<b>IMITACIÓN</b>	Reproducción de movimientos y direcciones.
<b>EJERCITACIÓN</b>	Ensayo de la escritura sujetándose a las especificaciones determinadas.
<b>ESCRITURA</b>	Escritura en sus cuadernos siguiendo las recomendaciones establecidas
<b>VALORACIÓN</b>	Apreciación de los trabajos escritos.

<b>PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ESCRITURA DE SÍNTESIS</b>	
<b>VISUALIZACIÓN</b>	Acumulación de imágenes en el centro cerebral que recoge las impresiones visuales
<b>AUDICIÓN</b>	Es la capacitación de sonidos de palabras que a través del oído llegan al centro cerebral respectivo
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Es la vocalización correcta de las palabras
<b>COMPRESIÓN</b>	Dominio de la escritura y significado de las palabras
<b>ESCRITURA</b>	Es la reproducción escrita de las palabras.

<b>PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ESCRITURA CREATIVA</b>	
<b>SENSIBILIZACIÓN</b>	Determinación de lo que siente el sujeto para expresar su mundo exterior
<b>SELECCIÓN DE IDEAS.</b>	Proceso mental selectivo que permite elegir las ideas que ayudan a exteriorizar sentimientos, pensamientos o ideas.
<b>ORGANIZACIÓN DE IDEAS.</b>	Ordenamiento de las ideas seleccionadas en esquemas.
<b>REDACCIÓN</b>	Manifestación escrita de las ideas.
<b>VALORACIÓN</b>	Apreciación de lo escrito

<b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA ESCRITURA DE ANÁLISIS</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DE LA DIFICULTAD IDEOMÁTICA</b>	Toma de conciencia de las dificultades idiomáticas
<b>ANÁLISIS DE LA DIFICULTAD IDEOMÁTICA</b>	Utilización destrezas mentales que posibiliten la solución
<b>SOLUCIONES</b>	Definición de normas gramaticales para la expresión correcta
<b>APLICACIÓN</b>	Utilización de normas gramaticales en nuevas situaciones

<b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA DRAMATIZACIÓN</b>	
<b>PREPARACIÓN</b>	Provocación de vivencias que faciliten el desarrollo de la dramatización
<b>COMPRENSIÓN</b>	Es el conocimiento de personajes, acciones, lugares, tiempo, escenarios, secuencias, etc.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Distribución de roles familiarizándoles con las acciones respectivas y las características de los personajes
<b>DRAMATIZACIÓN</b>	Puesta en escena de la dramatización
<b>VALORACIÓN</b>	Apreciación de aptitudes y actitudes puestas en manifiesto durante la dramatización

## **DINÁMICAS MOTIVACIONALES.**

### **DINÁMICAS**

#### **1) NOMBRE: CUANDO VAYAS A PARÍS**

IDEA: INTELECTUAL

MEDIOS: ESPACIO LIMITADO.

DESARROLLO: Todos los estudiantes se dividirán en subgrupos formando circunferencias.

Aquel que comienza dice: cuando vaya a Paris, llevaré un baúl y un sombrero, el tercero añadirá un objeto más.

El juego prosigue, los niños restantes continúan aumentando el nombre de otros objetos y memorizan los anteriores para no ser eliminados.

REGLA: el que se equivoca paga prenda o es eliminado hasta cuando quede un ganador.

2) **NOMBRE: AL MUNDO DE LOS ANIMALES.**

IDEA: COLABORACIÓN E IMITACIÓN.

DESARROLLO: De acuerdo al número de participantes se formarán subgrupos de hasta diez integrantes.

Cada subgrupo determinará la familia de animales y realizará actividades concernientes a este género.

A la señal, los subgrupos presentarán un pasaje de la familia de animales seleccionados ante los demás participantes, quienes tratarán de acertar el nombre de los animales que representen.

Gana el grupo que escenifique con mayor eficacia las acciones de la familia de animales escogida.

REGLA: cada subgrupo maximizará su creatividad interpretando con lujo de detalles los movimientos y sonidos de los animales seleccionados, en caso de no hacerlo bien y los espectadores no acierten con el nombre, el subgrupo representará nuevamente.

3) **NOMBRE: LOS ANIMALES.**

DESARROLLO: El maestro dirige el juego. Se colocan los niños de pie en círculo.

El conductor del juego dice el nombre de un animal y una acción de las que realiza.

Por ejemplo: "La rana salta"

Todos los participantes deberán imitar el animal en la actitud dicha por el conductor hasta que diga un nuevo animal.

4) **NOMBRE: SIGUE LA HISTORIA.**

DESARROLLO: Un jugador empieza a contar una historia inventada durante un minuto.

Finalizado su tiempo el siguiente debe recogerla en el punto que se quedó y continuarla añadiendo todo lo que se le ocurra durante el otro minuto.

Cada jugador tiene un minuto para seguir la historia reconduciéndola hacia donde quiera. Los resultados siempre son sorprendentes y divertidos.

5) **NOMBRE: CADENA DE GESTOS.**

**DESARROLLO:** Se colocan todos los participantes sentados en el suelo con las piernas cruzadas formando un círculo.

El primer jugador cuenta rítmicamente “1, 2,3” mientras hace un gesto repetitivo como por ejemplo pegar tres palmadas.

Cuando acaba, el segundo jugador cuenta también hasta tres repitiendo el gesto hecho por el primero. Mientras lo hace, vigila el nuevo gesto que ya está haciendo el primero para repetirlo después.

El tercer jugador repite el gesto hecho por el segundo mientras este repite el que acaba de hacer el primero. Se van añadiendo gestos hasta que se da toda la vuelta.

6) **NOMBRE: AGUA, TIERRA Y AIRE.**

**Desarrollo:** un jugador hace de conductor del juego y traza una raya en el suelo con una tiza.

Los jugadores se ponen a un lado de la raya de forma que ésta quede frente a ellos para empezar el juego.

El participante que dirige el juego irá diciendo en voz alta las palabras “agua”, “tierra” y “aire” en el orden que el prefiera.

Cuando el conductor diga en voz alta “agua” los participantes saltarán con los pies juntos al otro lado de la raya; si dice “aire”, darán un salto y permanecerán donde están; y en caso de que diga “tierra”, volverán a la posición inicial.

El conductor intentará liar a los jugadores diciendo el sitio donde ya están, con rápidas series de cambios. Si un jugador se mueve cuando no toca o no reacciona con rapidez, queda eliminado.

7) **NOMBRE: SORPRESA DE SABORES.**

Desarrollo: los participantes con los ojos vendados deben someterse a la siguiente prueba:

En una mesa ponemos diferentes frutas con el propósito de que los participantes con los ojos vendados identifiquen el sabor y nombre de cada fruta.

Gana el grupo que acierta el mayor número de sabores y nombres de cada fruta.<sup>10</sup>

8) **NOMBRE: ROMPECABEZAS.**

Desarrollo: los estudiantes formando subgrupos de 8 o 10, dividirán en trozos pequeños la hoja de una revista.

Dentro de un tiempo determinado reconstruirán la hoja uniendo sus pedazos.

Gana el grupo que concluye en menor tiempo, siempre que las partes estén ubicadas en su sitio.

REGLA: las hojas deben dividirse en igual número de partes.

9) **NOMBRE: MEDIO LIMÓN.**

Desarrollo: los estudiantes forman una circunferencia.

El profesor indica en qué consiste el juego.

El estudiante que ha sido elegido inicia expresando; medio limón más medio limón, un limón. El ejercicio prosigue y cada participante adiciona al resultado, medio limón.

REGLA; el estudiante que se equivoca entrega una prenda, para rescatarla al final del juego cumpliendo una penitencia fijada por el grupo.

---

<sup>10</sup> Juegos canciones y rondas. Ministerio de Educación y Cultura.

### 10) **NOMBRE: EL ZOOLÓGICO.**

DESARROLLO: el conductor del juego dice al oído de cada jugador el nombre de un animal y el sonido que emite, por ejemplo; “gato miao”. Cada animal es asignado a dos jugadores.

Todos los participantes se vendan los ojos y, a una señal del conductor, empieza a gritar el sonido de su animal lo más alto posible.

En medio del alboroto, cada jugador deberá reconocer a su pareja por el grito que comparten. Cuando una pareja se encuentran, se retira del grupo.

Finaliza el juego cuando todos los participantes se han emparejado. Este juego también se puede hacer utilizando señales táctiles. (Dar la mano, una palmada en la cabeza...) En vez de sonidos.<sup>11</sup>

### **TÉCNICAS DE TRABAJO EN CLASE.**

<b>RINCÓN DE PRENSA.</b>	
MISIÓN	Conseguir objetivos que el grupo mismo fijará (con el material que han aportado o se ha pedido traer)
TEMA	Libre, que sea aplicable en población marginal; la violencia en la sociedad, el deporte en la prensa, la escuela en la prensa, etc.
PREPARACIÓN	75 minutos.
EXPOSICIÓN	10 a 15 minutos.
OBSERVACIONES	Solo pueden utilizar material existente en este rincón. Como mínimo en este rincón debe haber prensa local, regional y nacional.

<b>LA PECERA.</b>	
FINALIDAD	Propiciar la participación en la discusión en grupo de un tema adoptado alternativamente los papeles de comunicador y observador.
UTILIDAD	Estimular la capacidad de argumentación. Desarrollo de las capacidades de escucha y observación.
DESARROLLO	Se divide el grupo en dos equipos y se disponen formando dos círculos concéntricos. Se propone un tema de discusión y se establece un tiempo para ello. El equipo que esta en el interior discute sobre lo propuesto. El otro observa. Transcurrido el tiempo, el grupo observador sugiere otros argumentos que se podían haber dado, aspectos no tratados, estrategias, etc. El proceso debe repetirse intercambiando los roles del grupo.

<sup>11</sup> El gran libro de los juegos. Editoriales PARRAMON.

<b>MATERIALES</b>	Papel y lápiz	
<b>APLICACIONES EDUCATIVAS</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DOCENTES</b>
	Discusión en profundidad de un tema. Toma de decisiones cooperativas Adopción de otros puntos de vista	Conocer las ideas previas o nivel de conocimientos de los participantes tienen de un tema, así como sus capacidades de expresión oral y argumentación
<b>OBSERVACIONES</b>	En función del tema tratado se puede resultar conveniente hacer una síntesis y recogerla por escrito en la pizarra.	

<b>PHILLIPS 66</b>		
<b>FINALIDAD</b>	Favorecer la participación en un grupo relativamente numeroso.	
<b>UTILIDAD</b>	Discusión de un tema concreto. Toma de decisiones en un grupo.	
<b>DESARROLLO</b>	División de grupos de seis personas, que discuten durante seis minutos y mediante portavoces expresan el punto de vista del grupo concreto del resto de participantes.	
<b>APLICACIONES EDUCATIVAS</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Docentes</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que tomen decisiones participativas.</li> <li>• El autodescubrimiento de lagunas en el aprendizaje escolar, construyendo su propio conocimiento.</li> <li>• Expresión de malestares en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión ante distintas alternativas de solución.</li> <li>• Reunir información sobre hechos que conmocionan, llevando a la desorganización de las reuniones.</li> <li>• Diferenciar criterios, para analizar y comprender los distintos enfoques.</li> <li>• El estudio de los pros y los contras de las alternativas aportadas.</li> </ul>

<b>PUZZLE</b>	
<b>FINALIDAD</b>	Favorecer actitudes de interdependencia positiva entre los miembros de un grupo.
<b>UTILIDAD</b>	Fomentar actitudes de responsabilidad y compromiso con el grupo, generando valores de solidaridad e implicación, mediante la supeditación de los intereses personales a los del grupo, favoreciendo de este modo la valoración de las normas sociales de convivencia
<b>DESARROLLO</b>	Se distribuyen los alumnos en grupos, y se le da a cada miembro una viñeta de una historia o una tarjeta con información. Los miembros han de cooperar para reconstruir la historia o dar la solución al problema. Del mismo modo, se pueden suministrar otras tarjetas con información para orientar la solución.
<b>MATERIALES</b>	Se necesita cartulinas o fotografías, según la variante, y rotuladores para construir los mensajes de información.

### **EL DEBATE:**

DESARROLLO: Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona (profesor) que hace de guía e interrogador.

Esta técnica tiene mucha semejanza con el desarrollo de una clase en la cual se hace participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes.

### **LLUVIA DE IDEAS:**

DESARROLLO: Cuando se parte con una situación buscando una solución y se dice todo lo que venga sin límite porque se produce un ciclo del pensamiento en el cual uno parte con las cosas obvias y sigue con las menos obvias y termina con las cosas geniales, todo lo que se venga a la cabeza en relación al tema y va filtrando y se queda con los elementos centrales. Apunta a cuando queremos crear elementos nuevos para resolver algún problema o una materia

### **COLLAGE.**

Es una técnica grafo – plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables. Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los alumnos.

DESARROLLO;

-  Selección de materiales.
-  Explicación clara de lo que se quiere obtener.
-  Organizar los espacios gráficos determinados.
-  Crear el collage.

OBSERVACIONES.

Proveer los materiales con anticipación.

Realizar el trabajo en grupo para intercambiar experiencias.

### **CON EL MAPA EN EL CEREBRO.**

#### **OBJETIVO:**

Desarrollar la concentración y memorización.

#### **MATERIALES:**

Mapas.

Pañuelo o venda.

#### **DESARROLLO:**

Formar grupos con 5 o 6 integrantes, uno de ellos se venda los ojos, mientras otro describe las características de un lugar geográfico (continente, país, zona costera, etc.) sin dar su nombre.

La persona vendada se representa mentalmente el lugar, lo identifica y nombra.

El resto del grupo observa, registra y garantiza que no se transmitan desinformaciones.

Cuando se descubre el lugar, otro participante pasa a ser vendado y se reinicia el ejercicio.

### **CRUCIGRAMA.**

El crucigrama es una modalidad de la técnica palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera, se ubicarán palabras claves en forma vertical con sus respectivos distractores, el resto de cuadros se negrea.

Para la solución, entregar el significado de las palabras claves horizontales y verticales.

**OBJETIVO:**

Explicación del tema o lección.

Deducción de las palabras claves.

Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.

Resolución del crucigrama, si es pequeño en forma individual, si es grande en forma grupal.

**RECOMENDACIONES.**

Aplicar la técnica luego de conocido el tema o con la explicación a experiencias vividas.

Motivar adecuadamente para no causar cansancio.

No improvisar el crucigrama.

Dar a conocer la solución correcta, no se debe dejar sin conocer la solución.

** DOMINÓ MATEMÁTICO.****OBJETIVO.**

Consolidar conocimientos.

**MATERIALES.**

- Tarjetas de 20x10 cm, preparadas con fichas de dominó.
- Nótese que cada concepto aparece solo en tres fichas; una doble y dos combinadas.

**DESARROLLO.**

- Se organizan los equipos de cuatro miembros y a cada equipo se le entrega de 4 a 5 fichas. Un jugador se queda con el resto de fichas y junto con el maestro, asegura el cumplimiento de las reglas de la técnica.

- Después de repartir las fichas, iniciará el equipo que tenga un doble.
- El próximo equipo tendrá que colocar una ficha que posea en una de sus partes, un concepto superior o subordinado al que aparece en el extremo libre de la última ficha colocada.
- El equipo que no lleva, recibirá por una vez una ficha, para colocarla si corresponde si no lo hace, pasa el turno al próximo equipo.
- Para pensar qué ficha poner, tiene 10 segundos, si no “lleva” o se le pasa el tiempo, se le entregará una nueva ficha.
- Gana el equipo que se quede primero sin fichas. Si el juego se cierra, gana el equipo que posea menos fichas.

12

---

<sup>12</sup>Técnicas de Trabajo Grupal guía Didáctica de la Universidad Técnica Particular de Loja. Y FUENTES, Patricio. AYALA Amalia. GALAN, José. MARTINEZ, Pilar. Técnicas de Trabajo Grupal. Ediciones Pirámide (2000 – 2002)

PLAN DE CLASE

## PLAN DE CLASE

PLAN DE CLASE

PLAN DE CLASE

#### **4.6.6. METODOLOGÍA**

**Observación;** para la observación directa de las clases impartidas por los docentes de la institución

**Entrevista:** realicé un formato de entrevista para entrevistar a todos los docentes de la institución sobre innovación didáctica y demás temas de investigación.

**Encuesta:** se realizó la encuesta para obtener la información y poder analizarla para realizar la investigación.

**Método inductivo;** se realizó el estudio de casos particulares para poder llegar a conclusiones

#### **4.6.7. RESULTADOS ESPERADOS.**

- 1) Penetrar en el ánimo de los docentes para que utilicen las herramientas tecnológicas de la información y de la comunicación en los procesos enseñanza-aprendizaje y que disfruten de las bondades y riquezas que se obtienen en dichos procesos.
- 2) Minimizar los costos de formación, capacitación y actualización de los docentes.
- 3) Convencer a los docentes, que aún con las limitaciones que puedan darse en su comunidad o entorno social, siempre habrá alguna herramienta tecnológica que le permita incorporar, tanto a ellos como a sus alumnos, a una cohesión social.
- 4) Sin perder su identidad nacional, integrarse a la formación de ciudadanos del mundo.

#### **4.6.8. FACTIBILIDAD**

Considerando la gran oportunidad que me supo dar la Universidad Técnica Particular de Loja para poder ingresar en este gran proyecto de innovación

didáctica, he podido llegar a esta institución educativa que con mucho empeño supieron participar y colaborar con mi persona para poder realizar esta investigación y por ende en el proyecto de mejoramiento.

Este proyecto nos ha dado a notar que tiene mucha factibilidad ya que la universidad siempre está pendiente de las falencias que día a día suceden en el campo de la educación, además gracias a la aceptación tan positiva de la institución educativa en la que se realiza este proyecto.

El tiempo y recursos necesarios para realizar este proyecto también se notaron muy factibles ya que es un proyecto en el cual no se tomará mucho tiempo, pero nos servirá para toda la vida.

#### **4.6.9. PRESUPUESTO**

El presupuesto que se emplee en el proyecto se realizará a través de gestiones a entidades como el I. Municipio de Sevilla de Oro para que nos financie con el facilitador – capacitador. En cuanto a computadoras no serán necesarias ya que la institución cuenta con las máquinas suficientes, sino que no las utilizan todos por falta de conocimientos en computación.

Copias de folletos	\$ 50
Facilitador – Capacitador	\$ 200
	<hr/>
	\$ 250

#### **4.6.10. FINANCIAMIENTO**

El financiamiento lo realice mediante la I. Municipalidad de Sevilla facilitándonos a la persona que capacite al personal docente. En lo referente a material fotocopiado nos facilitará la institución educativa a través del Sr. Director.

#### 4.6.11. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	FECHAS				
	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
GESTIÓN PARA FACILITADOR - CAPACITADOR	X				
ENLISTAR ACTIVIDADES, PREPARAR, LEER INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA PREVIAMENTE		X			
DICTAR EL TALLER O CURSO DE CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN			X		
DIFUNDIR LA UTILIZACIÓN DE ESTAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	X	X	X	X	
VERIFICACIÓN DE QUE LO APRENDIDO SE ESTE PONIENDO EN PRÁCTICA EN LAS AULAS					X
FOMENTAR LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE PARA AFRONTAR LOS RETOS Y LAS MÚLTIPLES DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS AVANCES TECNOLÓGICOS					X

#### 4.6.12. BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO

CANAL, María Fernanda. (2001) El gran libro de los Juegos. Ediciones Parramon

DIDÁCTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I, II, III DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (UTPL)

DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA I, II, III DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (UTPL)

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES I, II, III DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (UTPL)

DIDÁCTICA ESTUDIOS SOCIALES I, II, III DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (UTPL)

FUENTES, Patricio. AYALA Amalia. GALAN, José. MARTINEZ, Pilar. Técnicas de Trabajo Grupal. Ediciones Pirámide (2000 – 2002)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Consejo Nacional de Deportes. Juegos Canciones y Rondas.

## **5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.**

ARBOLEDA TORO, Néstor. (2005) Tecnología educativa y diseño institucional. Editores INTERCONED.

CANAL, María Fernanda. (2001) El gran libro de los Juegos. Ediciones Parramon

DIDÁCTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I, II, III DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (UTPL)

DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA I, II, III DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (UTPL)

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES I, II, III DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (UTPL)

DIDÁCTICA ESTUDIOS SOCIALES I, II, III DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (UTPL)

EVALUACIÓN EDUCATIVA. Guía Didáctica de la UTPL.

FUENTES, Patricio. AYALA Amalia. GALAN, José. MARTINEZ, Pilar. Técnicas de Trabajo Grupal. Ediciones Pirámide (2000 – 2002)

GÓMEZ PAREDES, María Isabel (2004) Filosofía de la Educación. Impreso en talleres Gráficos de la UTPL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Consejo Nacional de Deportes. Juegos Canciones y Rondas.

MOLERO, Francisca Martin. La Didáctica Ante el Tercer Milenio. Editorial Síntesis. Madrid España.

TÉCNICAS DE TRABAJO GRUPAL. Guía Didáctica de la UTPL.

TENBRINK Terry (2005) Evaluación Guía Práctica para profesores 7° Edición. NARCEA S.A Ediciones.

### **PÁGINAS WEB.**

[www.innovaciondidáctica.com](http://www.innovaciondidáctica.com)

[www.didácticatradicional.com](http://www.didácticatradicional.com)

[www.didácticamoderna.com](http://www.didácticamoderna.com)

[www.evaluacióneducativa.com](http://www.evaluacióneducativa.com)

[www.enfoquesdidácticamoderna.com](http://www.enfoquesdidácticamoderna.com)

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

[www.inte.edu.tecnologíaseducativas.html](http://www.inte.edu.tecnologíaseducativas.html)

[wwwtecnologíaedu.us.es](http://wwwtecnologíaedu.us.es)

## **6. ANEXOS**

# TABLAS ESTADÍSTICAS

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

### Tipo de establecimiento

Tabla N° 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	14	100
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
<b>Total</b>	14	100

**FUENTE:** Encuesta Directa.

**ELABORACIÓN:**  
Adriana Maricela  
Calle Álvares

Tabla N° 02

Sector	f	%
a. Urbano	14	100
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
<b>Total</b>	14	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:**  
Adriana Maricela  
Calle Álvares.

## 2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	6	43	3	22	1	7		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	0	0	4	28	2	14		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	2	14	3	22	6	43		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	6	43	2	14	0	0		
e. Es la formación del alumno.	0	0	1	7	2	14		

f. Es una ciencia normativa.	0	0	1	7	2	14		
g. Es una técnica.	0	0	0	0	0	0		
h. Es una disciplina científica.	0	0	0	0	0	0		

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Adriana Maricela Calle Álvares

### 3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

#### 3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

**TABLA 04**

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	5	36
b. Alumnos.	6	43
c. Ambos	3	21
d. otro		
e. no contesta		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Adriana Maricela Calle Álvares

**TABLA 05**

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	14	100
b. Alumnos.		
c. otro		
d. no contesta		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Adriana Maricela Calle Álvares

**TABLA 06**

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	1	7
b. Para memorizar los conocimientos	13	93
c. para ser útil a la sociedad	0	0
d. otro		
e. no contesta		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Adriana Maricela Calle Álvares

**TABLA 07**

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	0	0
b. Aprendizaje receptivo.	13	93
c. desarrollo del pensamiento.	1	7
d. Competencias educativas	0	0





a. Aspectos cognitivos.	0	0	7	50	3	21	2	14	2	14				
b. Habilidades y destrezas.	12	86	1	7	0	0	1	7	0	0				
C. Comportamiento o disciplina.	1	7	1	7	4	28	4	28	4	28				
d. Trabajo en equipo.	1	7	4	28	2	14	6	43	1	7				
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	0	0	1	7	5	36	1	7	7	50				

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Adriana Maricela Calle Álvares

#### 4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

**Tabla 15**

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	14	100	0	0
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	1	7	13	93
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	14	100	0	0
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	14	100	0	0
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	14	100	0	0
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	12	86	2	14
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	14	100	0	0
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	14	100	0	0
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	14	100	0	0
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	14	100	0	0
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	10	72	4	28
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	10	72	4	28
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	14	100	0	0
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	14	100	0	0
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo	14	100	0	0

	enseñar.				
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	14	100	0	0
	<b>Total</b>	201	89	31	11

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Adriana Maricela Calle Álvares.

## 5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

**Tabla Nº 16**

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	13	93	0	0	1	7
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	13	93	0	0	1	7
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	13	93	0	0	1	7
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	11	79	0	0	3	21
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	12	86	0	0	2	14
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	11	79	2	14	1	7
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	11	79	2	14	1	7
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	4	28	8	56	2	14
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	13	93	1	7	0	0
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	12	86	1	7	1	7
	<b>Total</b>	113	81	14	10	13	9

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Adriana Maricela Calle Álvares.

**Tabla Nº 17**

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
		a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	2	14	7	50
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	13	93	0	0	1	7
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	14	100	0	0	0	0
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	8	56	3	22	3	22
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	11	77	2	14	1	7
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	9	63	2	15	3	22
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	3	22	9	63	2	15
	<b>Total</b>	60	62	23	23	15	15

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Adriana Maricela Calle Álvares

**Tabla Nº 18**

	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
		a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	7	50	2	15
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	10	70	0	0	4	30
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	4	30	2	15	8	55
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	14	100	0	0	0	0
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	12	85	2	15	0	0
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	0	0	9	65	5	35
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	12	15	1	7.5	1	7.5
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	11	78	0	0	3	22
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	11	78	0	0	3	22
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	10	70	0	0	4	30
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	11	78	0	0	3	22

l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	11	78	1	7	2	15
m	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	12	85	0	0	2	15
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	12	85	0	0	2	15
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	13	92	0	0	1	8
p.	La <b>comunicación entre los alumnos</b> y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	11	78	0	0	3	22
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	1	8	6	42	7	50
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	13	92	0	0	1	8
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	13	92	0	0	1	8
	TOTAL	188	71	23	9	55	20

## RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

### Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?	
b. ¿Qué entiende por innovación Didáctica?	
c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?	
d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?	
e. ¿Cree usted que es mas importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?	

**Modalidad Abierta y a Distancia**

**MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN  
INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO.**

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	



Modalidad Abierta y a Distancia

**Encuesta a profesores de educación inicial, básica y bachillerato**

**Señor profesor:**

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

**Objetivos:**

- ✓ Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

**A. INFORMACIÓN GENERAL**

**1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO**

**a. Financiamiento:**

- a. Fiscal ( )
- b. Fiscomisional ( )
- c. Municipal ( )
- d. Consejo Provincial ( )
- e. Particular laico ( )
- f. Particular religioso ( )

**b. Ubicación:** Urbano ( ) Urbano marginal ( ) Rural ( )

- a. Provincia -----
- b. Cantón -----
- c. Parroquia -----
- d. Barrio -----
- e. Caserío -----

**2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA**

**a. Lo más importante en didáctica es saber qué:** (En orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

- a. Tiene relación con la pedagogía. ( )
- b. Incentiva y orienta a los alumnos. ( )
- c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ( )
- d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. ( )
- e. Es la formación del alumno. ( )
- f. Es una ciencia normativa. ( )
- g. Es una técnica. ( )
- h. Es una disciplina científica. ( )

### 3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

#### 3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

a. **¿Quién aprende en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. Docentes (      )
- b. Alumnos (      )
- c. Ambos (      )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

b. **¿Quién enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. El docente (      )
- b. El alumno (      )

Otro \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

c. **¿Para que se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. Para aprender a través de la reflexión. (      )
- b. Para memorizar los conocimientos. (      )
- c. Para ser útil en la sociedad. (      )

Otro \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

d. **¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. Valores (      )
- b. Aprendizajes receptivos (      )
- c. Desarrollo del pensamiento (      )
- d. Competencias educativas (      )
- e. Manualidades (      )
- f. religión (      )

Otro \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

e. **¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. Aplicando métodos y técnicas. (      )
- b. Utilizando textos. (      )
- c. Vivencias propias. (      )
- d. Con materiales del medio.
- e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor. (      )

Otro \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

#### 3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

a. **¿Quién aprende con la didáctica moderna?** (Marque una alternativa)

- a. Docentes (      )
- b. Alumnos (      )
- c. Ambos (      )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? (Marque una alternativa)**

- a. Con el Docentes. ( )
- b. Con sus compañeros. ( )
- c. Solo. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)**

- a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ( )
- b. Contenidos de la Reforma Curricular. ( )
- c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ( )
- d. Competencias cognitivas. ( )
- e. Habilidades y destrezas. ( )
- f. Desarrollo del pensamiento. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)**

- a. Con las pizarras interactivas. ( )
- b. Investigando. ( )
- c. Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ( )
- d. Con la experiencia y vivencias ( )
- e. Con el accionar docente. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? (Marque una o más alternativas)**

- a. Computadora ( )
- b. Papelógrafos ( )
- c. Infocus ( )
- d. Textos ( )
- e. Retroproyector ( )
- f. material del medio

Otro\_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)**

- a. Aspectos cognitivos. ( )
- b. Habilidades y destrezas. ( )
- c. Comportamiento o disciplina. ( )
- d. Trabajo en equipo. ( )
- e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

#### 4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO PRÁCTICA EDUCATIVA.

Marque con una X en el casillero correspondiente.

	<b>ACCIONAR DIDÁCTICO.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>a.</b>	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje).		
<b>b.</b>	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
<b>c.</b>	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
<b>d.</b>	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.		
<b>e.</b>	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.		
<b>f.</b>	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
<b>g.</b>	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		
<b>h.</b>	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
<b>i.</b>	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.		
<b>j.</b>	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.		
<b>k.</b>	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
<b>l.</b>	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
<b>m.</b>	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesario para comprobar el aprendizaje de los alumnos.		
<b>n.</b>	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		
<b>o.</b>	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuándo enseñar.		
<b>p.</b>	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

Gracias.



**Modalidad Abierta y a Distancia**

**Cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica**

**Objetivo:** Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

**Señor profesor:**

Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación.

	<i>ESTÁNDARES</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>A VECES</i>
	<b><i>A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA</i></b>			
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.			
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			
	<b><i>B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA</i></b>			
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.			
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			

g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			
	<b>C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA</b>			
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase			
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje			
p.	La <b>comunicación entre los alumnos</b> y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

¡GRACIAS!