

**UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**Tema:**

LA APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMÁTICA Y  
LA COMUNICACIÓN TIC COMO MEDIO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE  
PARA NIÑOS DE PRE-BASICA DEL COLEGIO FRANCISCA DE LAS LLAGAS”

Tesis previa a la obtención del título  
de Licenciados en Ciencias de la  
Educación.

AUTOR: Hna. Miriam del Rocío Caiza Pilco

ESPECIALIDAD: Educación Infantil

DIRECTOR DE TESIS: Lcda. Rosario Requena

CENTRO UNIVESITARIO ASOCIADO: Quito

Quito – Ecuador

2009-08-17

## CERTIFICACIÓN

Lcda. Rosario Requena

DIRECTORA DE TESIS

### **CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informa de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Lcda. Rosario Requena

Loja, 15 de agosto del 2009

## **ACTA DE CESION DE DERECHOS DE TESIS DE GRADOS**

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- la Dra. Rosario Requena Vivanco, por este sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y la alumna Miriam Del Rocío Caiza Pilco que aprobé y, más o menos que la droga en ingresar a la prensa quien nombró el por sus propios derechos, en calidad de autores de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La Hna. Miriam Del Rocío Caiza Pilco realizó la Tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa, para el mejoramiento de la calidad de la educación en el Colegio “Francisca de las Llagas”, para optar por el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Infantil en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la Licenciada Rosario Requena.

DOS. Es política de la Universidad que las Tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERO.- Los comparecientes Lcda. Rosario Requena Vivanco en calidad de Directora de tesis, y la Hna. Miriam Del Rocío Caiza Pilco como autora, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la tesis de Grado titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, a favor de la

Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la Comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, la ciudad de Loja, a los 15 días del mes de septiembre del 2009.

-----  
Lcda. Rosario Requena Vivanco  
DIRECTORA DE LA TESIS

-----  
Hna. Miriam Caiza.  
AUTORA

## AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....

Miriam del Rocío Caiza Pilco

CI. 180323144-9

## DEDICATORIA

Al Institutos de Hermanas Franciscanas Misioneras de la Inmaculada,  
por su apoyo, preocupación y ayuda.

A mis padres por la vida, su amor y comprensión.

A la UTPL, por darnos la oportunidad de prepararnos para servir mejor  
a quienes requieran de nosotras.

A todos quienes, han colaborado para que concluya satisfactoriamente  
con este trabajo.

## AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, porque ha sido Él quien ha puesto en mi camino a personas que han sido mi soporte y compañía en todo el período de estudios.

Agradezco a mi familia porque a pesar de no estar presentes físicamente, sé que están pendientes de mí y de todo cuanto debo realizar.

Mi más sincero agradecimiento a la Comunidad de Hermanas Franciscanas Misioneras de la Inmaculada, quienes han procurado siempre mi crecimiento profesional con el fin de brindarme las herramientas necesarias para poder servir desde mi Vocación como Religiosa a la educación de tantos niños y niñas que se acercan a nuestros establecimientos.

A todos los tutores y tutoras que han contribuido en nuestra preparación, de una manera especial a la Lcda. Rosario Requena Vivanco.

Al Colegio “Francisca de las Llagas”, por su colaboración y ayuda que han contribuido y estimulado la realización de este trabajo.

A todos y todas mil gracias, que el Buen Dios pagador de todo bien les bendiga y proteja siempre.

## RESUMEN

Conscientes que la Educación puede contribuir a lograr un mundo más seguro, sano, próspero y que favorezca al progreso social, económico, cultural y a la cooperación internacional.

Concedores de que es una condición indispensable para el progreso personal y social, en el País es necesaria una transformación en la Educación, no se puede seguir con lo de antes, se necesita revisar y replantear los aspectos teóricos y prácticos que se dan en las aulas. Para esto hay que poner énfasis en satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje como lectura, escritura, expresión oral, cálculo y resolución de problemas como también conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes necesarios para todo ser humano, hay que tomar en cuenta que estas necesidades básicas cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo.

Hoy existen nuevas posibilidades que enriquecen el quehacer educativo, esto gracias a la convergencia entre el incremento de información y la capacidad sin precedentes de la comunicación, estas posibilidades hay que aprovecharlas con espíritu creador y con determinación de acrecentar su eficacia. Se conoce que dentro del campo educativo participan estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia, pero en esta temática los actores principales son los docentes, a ellos les corresponde la selección de instrumentos, canales, medios, recursos acertados para transmitir conocimientos esenciales y que contribuyan a un aprendizaje permanente, por eso han participado 40 docentes, de los cuales 18 pertenecen a la sección básica y 22 son de bachillerato; con ellos se procedió a través de la técnica de la encuesta sobre la Didáctica para obtener sus apreciaciones en relación a diversas preguntas que se les planteó. Posteriormente se trabajó en grupos focales lo que permitió elaborar la matriz Nº 1 con las ideas principales que surgieron de sus aportes. Una vez recibida la información se procedió a tabular los datos para así obtener los porcentajes que permitió realizar el estudio sobre la realidad del quehacer educativo.



Finalmente todo el trabajo investigativo realizado, se logró verificar los supuestos dejando como resultados: en el primer supuesto el 53,33% de los docentes son consientes de la falta de capacitación en el uso de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación. En cuanto al segundo supuesto el 87,5% de los docentes manifiesta que su accionar busca formar a un hombre íntegro. El tercer supuesto considera al estudiante como elemento primordial en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que sin los estudiantes no puede darse la enseñanza., este supuesto se ha verificado con éxito, el 100%.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis, surge de una necesidad consciente de ofrecer un estudio acerca de la didáctica que se utiliza en el proceso educativo en el nivel inicial, pre básico, con el fin de actualizar los métodos, procedimientos, técnicas, objetivos, metodología y evaluación, para enseñar con eficiencia y acierto.

En esta oportunidad se seguirá una secuencia, con el fin de conocer las didácticas, luego hacer una comparación entre la didáctica tradicional, y la actual del siglo XXI, e ir analizando los medios y recursos didácticos con los elementos esenciales del quehacer educativo, puesto que la manera como se presenta la información, es fundamental para la asimilación del estudiante.

Una gran parte de la enseñanza depende de como se transmite, los recursos y los medios utilizados e incluso la motivación que se suele hacer al grupo de estudiantes.

El Plantel Educativo donde se llevo a cabo la investigación, por ser una Institución Educativa Particular Religiosa, todos: autoridades y docentes, padres de familia se sienten responsables del aspecto educativo y poco a poco se ha ido implementando y proveyendo de instrumentos tecnológicos apropiados para enriquecer el quehacer educativo en lo referente a la didáctica, entre los que se pueden mencionar: salas de computación, bibliotecas, e internet con el fin de que los estudiantes se sientan a gusto y sobre todo para que su aprendizaje sea significativo.

La educación actual exige una auto preparación porque, no es posible que muchos docentes se queden solo con los títulos obtenidos al inicio de sus carreras como docentes; la necesidad de una continua preparación debe ser una de las fortalezas que tenga todo docente y sobre todo, mantener una apertura mental a la realidad humana y social.

Además de esto, el docente debe ser un investigador innovador capaz de darse cuenta de los problemas y necesidades de la educación y de su propia práctica, que promueva el desarrollo de habilidades cognitivas y valorativas en sus estudiantes.

Se aspira que este Proyecto de Investigación dirigido acertadamente por la UTPL, y que es de vital importancia, sobre todo para los docentes en el diario vivir, con los estudiantes de educación inicial, básica y bachillerato.

No se puede quedar con los viejos medios y recursos, para dar a conocer cierto contenido didáctico a los alumnos, se debe dar un giro didáctico, e involucrarse en los avances tecnológicos, nuevos diseños curriculares, para que haya una verdadera innovación didáctica.

La ejecución de este Proyecto de Tesis, se ha utilizado entrevistas, grupos focales, encuestas y evaluación a 11 docentes de la Sección básica, y 29 de bachillerato.

El verse involucrados en este trabajo ha provocado que muchos de ellos investiguen sobre el tema, es decir, ha impulsado a una autoformación y a sentirse parte de un avance educativo necesario para seguir inculcando valores, a través de todos los medios y recursos actuales, y poner en práctica cuando imparten sus respectivas materias como docentes.

En cuanto a los objetivos, se ha logrado alcanzar un 99,9 %, analizar la didáctica como normativa en la enseñanza-aprendizaje para el beneficio de los niños y niñas.

Se ha logrado este objetivo, porque al investigar sobre el tema y ser conscientes que la manera de llegar a nuestros destinatarios debe cambiar e irse poniendo a la altura de los avances tecnológicos. En cuanto al segundo objetivo de describir las dificultades que se presentan en las aulas, antes, durante y después de impartir las clases para poner alternativas de solución; se puede observar actualmente que si no se imparte la clase, utilizando medios tecnológicos y recursos didácticos atractivos, es difícil captar

la atención de los educandos, por tanto es vital la motivación y desarrollo de proceso enseñanza- aprendizaje para provocar en ellos conocimientos significativos.

Hay que tomar en cuenta la capacidad mental del estudiante, porque no todos asimilan a la vez, siempre necesitaran muchas explicaciones y hay que tener paciencia, sobre todo en la formación inicial y básica.

Se detecta también que después de la clase hay mucha irresponsabilidad de parte del estudiante en cumplir sus tareas, obligaciones, ya sea por problemas familiares: destrucción de las familias, no existe diálogo en sus hogares, no tienen incentivo, o pasan solos en sus hogares porque sus padres trabajan todo el tiempo o han emigrado y no tienen una sana autoestima que se fortalece en el hogar.

El último objetivo es realizar una propuesta didáctica con métodos prácticos de enseñanza que ayuden al mejoramiento de la calidad de la educación que se plasmará en el proyecto desarrollado en el Colegio "Francisca de las Llagas", en el se propone utilizar las Tics, como medio para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

## CAPITULO I

### **1. Metodología**

La investigación se realizó en la Institución “Colegio Francisca de las Llagas”, pertenece a la Provincia de Pichincha, ciudad de Quito, con domicilio en la calle Domingo Espinar y Diego Zorrilla, sector La Gasca, lleva como nombre o razón social Colegio “Francisca de las Llagas”, cuenta con educación inicial, básica y bachillerato.

#### **1.1 Participantes**

El persona docente que labora en la Institución consta de 3 maestras de educación inicial, 37 de básica y bachillerato. (Ver anexo N° 6)

#### **1.2 Tamaño de la muestra**

Esta investigación ha sido sugerida por el equipo de planificación de la UTPL, con el fin de obtener resultados veraces, claros y precisos al mismo tiempo que concretos sobre el quehacer educativo con niños y jóvenes.

El universo de la presente investigación, está constituido por 40 docentes: 3 de educación inicial 37 de básica y bachillerato, se ha tratado de que la muestra sugerida por la UTPL, sea representativa para que refleje hechos y datos concretos, y por su labor dentro de la docencia y su experiencia, se puede ir viendo, cual ha sido el aporte, para una innovación en el proceso educativo enseñanza – aprendizaje.

### **1.3 Materiales**

Los materiales utilizados en la elaboración de este trabajo comprenden primero y el más importante el material humano, sin el cual todo este estudio sería imposible poder llevarlo a la práctica. Además es necesario agregar todo el material bibliográfico y la linkcongrafía a la cual se ha recurrido con el fin de ahondar más en el tema y poder contar con las herramientas necesarias para poder abordar estos contenidos.

Otro de los materiales utilizados es el que tiene relación con la elaboración y puesta en común del trabajo como son: material tecnológico (computadora, impresora, máquina fotográfica), además de: papel, hojas, lápices, marcadores.

Además se utilizó:

Entrevista: la entrevista es la técnica más significativa y productiva de que dispone el investigador para recabar datos, es un intercambio de información que se efectúa cara a cara; sirve para obtener información acerca de los conocimientos y técnicas que hasta ahora ha utilizado en su labor educativa. Las preguntas de la entrevista realizada a los profesores fueron las siguientes. (Ver anexo nº1)

Encuestas: Es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la institución, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. Se aplicaron con el fin de conocer los fundamentos, recursos didácticos, criterios que tienen sobre la didáctica tradicional y moderna los docentes durante su quehacer pedagógico El modelo de encuesta aplicada es el siguiente: (Ver anexo nº2)

Fichas de Observación: Es una herramienta que tiene como medio la observación, el investigador puede recabar datos que necesita para poder completar el trabajo investigativo. En mi caso tuvo por objetivo presenciar en algunos compañeros docentes la forma en la que ellos aplican la didáctica en el aula durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. El formato utilizado fue el siguiente (ver anexo nº 3)

## 1.4 Diseño

Para la realización de esta investigación se ha optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa con el fin de descubrir, indagar, comprender y comprobar las hipótesis planteadas al inicio del presente trabajo. El tipo de investigación es histórico descriptivo por el gran número de datos recogidos, por lo que se podría denominar como una investigación educacional empírica y aplicada.

Los métodos utilizados son:

Descriptivo: permite realizar una observación ordenada, estudiando la realidad educativa tal como se desarrolla en el lugar escogido para la aplicación de la investigación. Posibilitó describir, analizar, registrar e integrar las diversas situaciones que se dan durante el proceso investigativo y así poder recabar la información necesaria sobre la educación y el quehacer educativo de los docentes.

Observacional: Por su medio obtuvimos datos o información de la realidad tal cual es, sin modificarla.

Analítico: Por medio del análisis se ha podido clasificar, resumir, tabular e identificar las variables y valores obtenidos durante la recolección de la información para con los resultados realizar las conclusiones necesarias referidas al tema en estudio.

Sintético: Que va del todo a las partes, ha logrado asociar juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores claves para acrecentar el conocimiento y profundizar en la problemática planteada.

Inducción: El razonamiento inductivo permitió obtener en la etapa de investigación conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares

Deducción: deducir - Produjo una conclusión empleando el razonamiento y a partir de algo conocido o asumido, es algo que concluye de una forma razonable

Hermenéutico: Fue utilizado para interpretaciones bibliográficas, desde el aporte teórico de algunos autores se hace la comparación con la información obtenida.

Estadístico: Hizo posible organizar las tablas estadísticas, presentar la información recopilada (encuesta- entrevista) de tal forma que permita al lector u observador comprender los datos observados y así poder verificar los supuestos planteados en esta investigación.

### **1.5 Comprobación de la Hipótesis**

Con la metodología y los instrumentos utilizados en este trabajo, se dará respuesta a los supuestos o hipótesis que a continuación se plantean:

**Supuesto Uno:** *“La didáctica como disciplina pedagógica, motiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”*

Al observar la tabla N°3. Se aprecia un alto porcentaje del 60% de los consultados, que considera a la didáctica como una disciplina pedagógica y un 10% como un incentivo y orientación a los estudiantes, por lo que en esta variable, resalta que hace falta tomar a la didáctica como una motivación y orientación.

Es preciso prestar atención a los métodos y no sólo a los contenidos, es decir, a los instrumentos que utilizamos para enseñar porque sigue predominando el criterio de la didáctica tradicional.

**Supuesto Dos:** *“Los docentes que aplican la didáctica moderna, aplican en la enseñanza las nuevas tecnologías de la informática y comunicación”*

Al remitirnos a la tabla N°11, se puede detectar que pocos docentes usan las nuevas técnicas tecnológicas de informática y comunicación, pues la tabla arroja un



20%, sin embargo, debo recalcar que las autoridades de las Institución se han preocupado por el adelanto en este sentido.

Por ejemplo el bachillerato tiene su página Web, donde los padres de familia pueden conocer las notas, eventos, etc. que la institución realiza durante el año escolar y que está a disposición de todos aquellos que tienen interés de informarse acerca de las diversas actividades que se realizan durante el año electivo.

**Supuesto Tres:** *“Las dificultades didácticas que presentan los docentes son antes, durante y después de impartir las clases”.*

Con el pasar del tiempo la educación muestra una enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se concentraban en el docente y en los contenidos, lo que hacía que aspectos metodológicos, contextos, en especial, el alumno quedaba en segundo lugar.

En respuesta al verbalismo y la memorización utilizada en el modelo tradicional, los modelos nuevos buscan incentivar la comprensión, creatividad, la autoformación, a través del descubrimiento y la experimentación.

Según lo que se puede observar en la tabla 15, nuestros docentes son conscientes de que la didáctica es importante antes, durante y después de una clase.

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes de nuestra Institución, un 80% considera a la didáctica como parte de la pedagógica y el 20% como la encargada de incentivar y orientar a los alumnos y para el otro 20% es un proceso de enseñanza – aprendizaje; por lo que se deduce que para los docentes todo cuanto enseñan a sus alumnos, depende mucho de la didáctica apropiada y eficaz que utilicen para transmitir y enseñar, cabe destacar que los recursos y medios deben incentivar y orientar a los estudiantes para que la clase sea dinámica, creativa y significativa.

### **1.6 Técnicas e instrumentos de investigación**

Para la realización del presente trabajo, se ha empleado las siguientes técnicas e instrumentos:

Fichaje: Se elaboró fichas para recolectar información bibliográfica en las que se enumeraron y describieron las fuentes de consulta.

La Entrevista: Que ha consistido en un dialogo entre el entrevistado y el entrevistador, ha sido una persona entendida en el tema de la didáctica. Para tener éxito, la entrevista ha sido previamente aceptada por las autoridades de la institución y los docentes, que han colaborado oportunamente.

Encuesta: Ha sido elaborada con un elenco de preguntas cerradas y abiertas que fue contestada en forma escrita. Aunque esta forma de recabar información presenta riesgos, como: tendencia a responder solo SI, a todas las preguntas. Así mismo puede no haber sinceridad por antipatías o simpatías, falta de comprensión de las preguntas, es por eso que el cuestionario ha sido redactado de forma clara y sencilla para evitar la doble negación, y se ha dejado suficiente espacio para contestar, incentivándolas la sinceridad y veracidad al momento de responder las preguntas.

## CAPITULO II

### 2. Análisis y Discusión de Resultados

#### ***2.1 Aplicación de la Didáctica en el Proceso Educativo***

La didáctica como parte de la pedagogía se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza, estudia también los procesos y elementos existentes en la materia y el aprendizaje.

Unida a otras disciplinas como la Organización Escolar, Orientación Educativa, la didáctica fundamenta y regula los procesos de enseñanza – aprendizaje, por eso a continuación se indica los componentes que actúan en el acto didáctico que son: el docente, el alumno, el contexto social de aprendizaje y el currículum, este último es un sistema de vertebración institucional del proceso enseñanza – aprendizaje, la misma que consta de cuatro elementos a saber:

- 1. Objetivos:** En el campo de la educación, un objetivo es el resultado que se espera logre el alumno al finalizar un determinado proceso de aprendizaje.
- 2. Contenidos:** Son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los estudiantes, es así que los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva de los alumnos, hay que resaltar que la manera de identificarlos, seleccionarlos y proponerlos en el currículum tradicional ha sido realizada con una visión muy limitada. Es necesario por lo tanto tener muy en cuenta que los conceptos pueden ser:

- Conceptuales que tienen relación con “el saber” y comprende: hechos, datos, conceptos.
  - Procedimentales que no son otra cosa que “el saber hacer”, incluye reglas, técnicas, son un conjunto de acciones secuenciales que ven dirigidas a lograr objetivos.
  - Actitudinales es decir ligadas al “ser”, es decir va en íntima relación con lo que llamamos hoy educar el corazón, comprende contenidos afectivos y son la base para incorporar valores en los estudiantes.
- 3. Metodología:** se define el **cómo enseñar**, es decir, constituye aquel elemento del currículum que especifica las actividades y experiencias más adecuadas para que los diferentes tipos de contenidos se aprendan adecuadamente y sirvan realmente al desarrollo de las competencias y capacidades que pretendemos desarrollar en el estudiante.
- 4. Evaluación:** Como último elemento básico del currículum, aunque no por ello menos importante, tenemos la evaluación, que hace referencia a los procesos de control y reformulación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **2.1.1 Que es la Didáctica**

“Puede ser considerada como técnica, ciencia aplicada, teoría básica de la instrucción, educación o formación.”<sup>1</sup>

“Didáctica como método y proceso de enseñar-aprender”<sup>2</sup>

“La didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza en una forma integral. Actualmente se tiene como objeto de la didáctica a la instrucción y a la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y

---

<sup>1</sup> VILLAMIZAR S, <http://www.uclami.com/page21.php?topic=8>

<sup>2</sup> MATA, 1985.

las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual”<sup>3</sup>

“La didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje”<sup>4</sup>

“La didáctica se refiere a las relaciones regulares entre el hecho de enseñar y el aprendizaje, y está por tanto más unida al proceso de instrucción”<sup>5</sup>

Las definiciones dadas por los docentes entrevistados han sido las siguientes:

“La didáctica se entiende como técnica o ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la educación”

“Es la forma que utiliza el profesor para enseñar a sus alumnos.”

“La didáctica es sin duda el arte de enseñar, el como se enseña, como yo profesional pongo en juego todas mis artes mis potencialidades, capacidades, habilidades y destrezas en pos de la enseñanza”.

“Esta el compromiso interior de cada una con las reflexiones pertinentes y la capacidad de autocrítica que tenga. Tiene que ver con las características personales de cada una.”

“La didáctica tiene que ver como yo, educadora, hago para que mis educandos aprendan que acciones realizo para que sus aprendizajes sean desafiantes y significativos”

---

<sup>3</sup> Colectivo de autores cubanos (1984)

<sup>4</sup> Labarrere, G. (1988)

<sup>5</sup> Klingberg, L. (1972)

Naturalmente, el estudio de la didáctica debe referirse dentro del campo de las ciencias de la educación y para comprender la compleja problemática atendida por esta disciplina.

Debemos tener en cuenta que en ella confluyen:

- a. La existencia de una inexorable interrelación entre teoría y práctica: lo cual supone una dimensión explicativa/descriptiva al tiempo que también ha de ser una ciencia normativa/prescriptiva.
- b. La especificidad de la didáctica respecto de la educación.

La visión dominante de la disciplina ha sido, sin embargo, la que la define como un conjunto de saberes que buscan dar respuesta a la pregunta: **¿Cómo enseñar?**, por lo cual, es considerada básicamente una **técnica de la enseñanza**. Se plantean así, varios problemas a la hora de sentar fundamentos epistemológicos, ya que no puede basarse en otras disciplinas como sí lo hacen, por ejemplo la sociología o la psicología de la educación. Por otra parte, como se ha señalado, la didáctica debe articular tanto el componente explicativo como el normativo (y el utópico), lo cual se debe a la naturaleza de su objeto de estudio. Finalmente, se observará que ciertos temas que se incluyen dentro de la didáctica, como el currículum o la metodología de la enseñanza pueden desplazar a la didáctica erosionando su legitimidad, dando ejemplo esto de la complejidad en la delimitación del campo de estudio de la didáctica.

### ***2.1.2 La importancia de la didáctica***

La didáctica es importante como objeto primordial en la instrucción y formación intelectual basada en métodos y técnicas, ella juega un papel excelente en la producción de conocimientos, si los medios y recursos utilizados son adecuados y acertados, que llamen la atención a los alumnos, por ello es necesario, seleccionar los

medios didácticos que faciliten la asimilación de conocimientos de forma más rápida y eficaz.

Es por eso que una clase debe ser debidamente planificada con los instrumentos y medios didácticos apropiados, con el fin de que los estudiantes asimilen los contenidos, y para que ellos mismos aprendan, para ello el docente debe realizar trabajos prácticos de exploración.

### **¿Por qué es importante la didáctica?**

**Para los docentes**, la didáctica es de suma importancia, ya que ella permite preparar de mejor manera las clases, revisar los contenidos y adecuarlos a todas las técnicas posibles, que permitan al alumno apropiarse del conocimiento.

De ahí que es necesario revisar cada día las técnicas didácticas que han de utilizarse, así como los métodos de acuerdo a las áreas o asignaturas que se han de impartir.

**Para los alumnos** la didáctica es de capital importancia, ya que será ella, la que va a permitir que el alumno se haga capaz de asimilar los contenidos, al mismo tiempo que le ayudará a cultivar destrezas, que a largo plazo le harán competentes en muchos campos de las ciencias. Es vital que la didáctica sea correctamente aplicada, ya que de ella depende el verdadero desarrollo de los estudiantes.

**Para el sistema educativo** es muy importante la aplicación de la didáctica en el proceso educativo, ya que su aplicación permite un excelente producto terminado, es decir, un alumno capaz de preguntarse y resolver cuestionamientos vitales sobre su origen y su fin último, capaz de vivir con otros y de trabajar por la paz.

De ahí la importancia de la aplicación de la didáctica para el sistema y el medio educativo.

Ya en este punto, es necesario un análisis de la Matriz N°1, la misma que pregunta sobre la importancia de la didáctica. Como sabemos, las respuestas fueron obtenidas

de los mismos docentes, a los que se les consultó sobre la importancia de la misma; en la cual el 32,5% de ellos consideran a la didáctica en relación con la pedagogía, el 32.5% piensa que es un proceso de enseñanza – aprendizaje, un 2,5% dice que permite alcanzar objetivos cognitivos afectivos, otro 12,5% asegura que incentiva y orienta a los estudiantes, el 5% dice es la formación del alumno, otro 15% dice que es una técnica; mientras que un 0% dice ser una ciencia normativa y un 0% asegura ser una disciplina científica. De los resultados obtenidos solo se analizaron dos dimensiones, las que fueron consideradas relevantes por los mismos protagonistas del hacer educativo y las que alcanzaron mayor porcentaje (32,5%).(Anexo 4, tabla 3)

Al observar las respuestas de los compañeros, se puede decir lo siguiente: la didáctica está en estrecha relación con la pedagogía, de hecho, es elemento esencial de ella, De Mattos, *al referirse al tema, dice que la didáctica es una disciplina de la pedagogía y que dentro de ella, es la que tiene que ver con la práctica educativa.*

Por otra parte, Larroyo *menciona que la didáctica “es una parte de la pedagogía que tiene como tarea explicar los métodos más adecuados que han de utilizarse en la enseñanza”.*<sup>6</sup>

## **2.2 Opiniones Sobre la Didáctica Tradicional y Moderna**

Al recabar las opiniones de todos los docentes implicados en este trabajo de investigación, nos encontramos con puntos de vista sobre este tan explosivo tema.

Primero se desea ilustrar de qué se habla cuando se dice didáctica tradicional, para ello se debe partir de una definición lo mas cercana posible.

Según la propuesta de Comenius contenida en su capital obra, la Didáctica Magna, *la misma que es en cierta manera la base de lo que llamamos la didáctica tradicional, esta didáctica esta basada en el método y el orden.*

---

<sup>6</sup> Larroyo F, 1967. [http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1101406668828\\_1984721983\\_5389](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1101406668828_1984721983_5389).



Ella tiene como protagonista principal al maestro, el mismo que es el poseedor del conocimiento y cuya tarea, es facilitar dicho saber a los dicentes o alumnos.

“Se partía del hecho que los alumnos, no poseían la capacidad de sintetizar todo el conocimiento que llegaba a ellos, dicha tarea estaba destinada al maestro, el mismo que daba todos los elementos para que el alumno los asimile.”<sup>7</sup>

Para ello se recurría al magister dixi es decir, los alumnos participaban de manera pasiva en la clase o aula, mientras que el maestro discurría en la explicación de los contenidos.

Luego de ello, los alumnos que en su mayor parte tomaban apuntes de las frases o ideas mas importantes o geniales salidas de maestro, repasaban estas ideas, hasta aprenderse de memoria, a esto se sumaba la ayuda del texto base, el mismo que era leído por el maestro, y luego comentado por él, el examen era la recitación completa de textos enteros aprendidos de memoria, incluso a veces, se debía rendir una examen que involucraba paginas enteras en latín, que generalmente el alumno recitaba, sin saber exactamente que decía.

En la didáctica tradicional se tenía una sospecha sobre la posibilidad que el alumno sea capaz de elaborar o construir conocimiento, esta delicada tarea estaba encomendada exclusivamente al maestro.

Así mismo en la didáctica tradicional, se daba un énfasis excesivo a los contenidos, los mismos que debían ser aprendidos de memoria aunque estos no sean comprendidos en toda su profundidad.

A todo esto se suma la tremenda represión que se ejerce sobre los alumnos, llegando en algunos casos a la crueldad, de hecho en algunos maestros de vieja guardia se decía con cierta ironía que la letra con sangre entra, por tanto, la motivación mas

---

<sup>7</sup> *COMENIUS J A.* <http://www.ekumene-cc.net/obrasdecomenius.html>

grande que los alumnos tenían, era aprender de memoria para no recibir las palmetas del maestro.

En el diálogo con los compañeros docentes, hay diferentes criterios respecto a la didáctica tradicional, sin embargo ven la necesidad de mejorar el desempeño educativo a través de la búsqueda y aplicación de nuevas propuestas didácticas, además manifiestan que la didáctica tradicional tal como la entendemos, contribuyó a la educación y formación de muchas generaciones, entre los que se cuentan ellos mismos.

Así mismo manifiestan que la exigencia que se aplicaba anteriormente, obligaba a los alumnos a estudiar de verdad. Por tanto no se debe, según ellos, estigmatizarla como negativa o mala, aunque reconocen que los tiempos actuales, exige adecuarse a nuevos métodos y formas que contribuyan a mejorar el quehacer educativo.

Al realizar la observación del trabajo que se realiza en nuestra Institución, observamos con preocupación, que todavía se sigue aplicando los métodos de la didáctica tradicional, el profesor sigue siendo el eje educativo, el único que da respuestas, y que organiza la vida del aula, sin recurrir a la iniciativa o propuestas de los alumnos.

Así mismo, la represión verbal es fuerte, los maestros si bien ya no recurren a represiones físicas, son otras las formas de represión.

Pero no todos los casos observados, tienen la misma imagen, pues existen maestros, que aplican los nuevos métodos didácticos, renovándolos cada vez.

Ahora bien, a partir de mi experiencia personal, si bien, los cursos y métodos didácticos se proporcionan a los profesores, todavía no logramos formar parte de esta corriente, pues seguimos utilizando los tradicionales métodos y formas en detrimento del trabajo e iniciativa de los docentes.

### ***2.2.1 Didáctica Tradicional***

La didáctica tradicional tiene su origen en la pedagogía, y tiene como función principal la formación intelectual basada en métodos y técnicas que intervienen dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Como la palabra lo indica didáctica tradicional, quiere decir, procesos y métodos a seguir y utilizar, que no permiten la autonomía y participación creativa por parte del alumno. El principal autor de la tarea educativa es el maestro, el organizaba y elaboraba lo que ha de enseñarse y lo que debe ser aprendido por los alumnos, el estudiante solo acumulaba el conocimiento y procedía a memorizar.

Se daba una enseñanza centrada en contenidos, el alumno solo escuchaba al maestro, el saber estaba construido por el maestro, éste se presentaba frente a un grupo con autoritarismo, era considerado como depositarios del saber, dispensador omnipotente.

De experiencia propia con lo acotado anteriormente se puede decir, que en las evaluaciones se obliga a transcribir la respuesta a una pregunta, hasta con el punto y coma.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta, la tabla N°5 muestra que quien enseña en la didáctica tradicional es el docente, con un 100%, mientras que quien aprende es el alumno en un 65%.

En el campo de la educación o en cualquier otro campo siempre habrá aspectos o consecuencias positivas o negativas, en lo tradicional se ponía énfasis a los contenidos, al aprendizaje receptivo, la memorización, que se aplicaba una disciplina rigurosa, utilizando o acudiendo al castigo, todo esto se dio, no porque la didáctica tradicional haya orientado así sus bases, si no que, por falta de creatividad y conocimiento, preparación por parte del maestro para hacer de su quehacer educativo algo diferente y agradable.

La tabla N°6 muestra que un 85% de los docentes afirma que la didáctica tradicional enseña para memorizar los conocimientos.

Ciertamente que en la didáctica tradicional, primaba la memorización, se repetía al pie de la letra mediante la repetición seguida de lo que para el maestro era importante y de lo que posiblemente iría en el examen o prueba final.

En la didáctica tradicional se formaba a los alumnos en valores, y personalmente fue un método bueno porque ha permitido aprender y a servido para la vida, se que a veces actuábamos por miedo y en detrimento de nuestra libertad, espontaneidad, sin embargo, nos ayudaba a profundizar en valores como el respeto, la honestidad, la tolerancia, amor y esfuerzo, valores que no se ven en la actualidad, por mucho avance tecnológico que se de a los alumnos, es lamentable como han cambiado la escala de valores, se observa que hoy muchos alumnos, incluso profesores, no saludan, a ello se suma el egoísmo, una competencia mal sana, que lleva a sobresalir a costa de otras personas.

Como se puede deducir la didáctica está en muy estrecha relación con el quehacer pedagógico, de hecho la didáctica, es parte muy importante en el proceso de construcción y acumulación de saberes.

Ya en este punto se puede afirmar que la didáctica tiene su relación estrecha con la pedagogía, de hecho la didáctica es parte de ella, es la herramienta que permite a la pedagogía la socialización del Currículum educativo.

#### ***a) Quien aprende en la didáctica tradicional***

Esta pregunta es importante si se desea saber que sucede en la educación en el Ecuador.

En las encuestas aplicadas reflejadas en la tabla N°4, indican que un 65% de los profesores encuestados afirman que es el alumno el que aprende, los Señores

Maestros, afirman que son los alumnos los destinatarios de los contenidos al mismo tiempo que son ellos los que aprenden, la didáctica tradicional tenía como objetivo principal que el alumno asimile y haga suyos los contenidos impartidos en el aula, el profesor de manera enciclopédica, los exponía y respondía todas las inquietudes a los dicentes.

Por tanto, los únicos que aprendían eran los alumnos. Sin embargo, hubo una respuesta de los consultados, que nos pareció curiosa, pues dice que es el profesor el que aprende, esta respuesta se debe al criterio, de una formación permanente por parte del maestro, esta formación que resalta el contenido sobre el método, se debe a la necesidad de responder a todas las preguntas que generaban los alumnos. De ahí que el maestro se ve obligado a leer y repasar los contenidos de la asignatura que se va a impartir.

En la propuesta hecha por la Didáctica Magna de Comenius, *señala que la idea u objetivo de esta Didáctica, es formar la inteligencia del niño, su capacidad de resolver los problemas, así como su capacidad de esfuerzo y tesón para el trabajo.*

Comenius da gran importancia a la transmisión de la cultura y los conocimientos, todo esto tenía como objetivo ayudar al desarrollo y progreso de la personalidad del niño.

Por ello en la didáctica tradicional el objeto de la educación y formación era el niño, y solo él.

Como observación personal en el trabajo de aula, se ve un aprendizaje en el niño que es educado en la didáctica tradicional, es decir el niño sí aprende en el marco de estas teorías educativas, claro que es el profesor el organizador de todo, observamos al niño que capta y asimila los contenidos que se imparten en el aula, es decir, no todo es malo en este método de enseñanza.

El alumno dedica una concentración muy profunda a las explicaciones del maestro, y ante las dudas que se originen, este levanta la mano y pregunta, obteniendo de manera inmediata, las respuestas necesarias.

Por tanto, se puede concluir que, con la didáctica tradicional, el alumno sí aprende, claro que de una manera clásica. Pero no por ello, despreciable.

### ***b) Quien enseña en la didáctica tradicional***

En la consulta que se realizó a los docentes, la tabla N°4 arroja que el 100% de ellos son los que enseñan, dando una preeminencia al maestro, por lo que se puede hablar que en esta didáctica se da Magicentrismo, es decir, todo el saber gira en torno al maestro y lo que dice este.

Al Volver a leer el trabajo de Comenius, a quien se puede llamar el fundador de la didáctica tradicional, *este enfatiza la tarea del maestro en la organización, el método y el orden a seguir.*

Es el profesor, el único intermediario entre el conocimiento y el niño, por tanto en el aula el único que sabe es él.

Ahora bien, algunos profesores se actualizan en cuanto a los métodos y las formas de enseñar, sin embargo todavía existen rezagos muy marcados de esta didáctica tradicional.

Al contrario, se enfatiza la dimensión de: “todos enseñamos y todos aprendemos”, es decir, el profesor también está en camino, necesita ser corregido por los alumnos y aprender de ellos. Debido a esta apertura los estudiantes pueden hacer acotaciones adicionales a las explicaciones del docente lo que provoca pertenencia e impertinencia sana y en algunos casos necesaria, pues ayuda a que todos estén involucrados.

Desde un punto de vista personal, se puede decir que en la actual didáctica todos y todas contribuyen en el proceso educativo, es decir, todos tienen algo que decir y enseñar, los alumnos vienen a las aulas, con un bagaje de conocimientos en algunos casos extensos y profundos que necesitan ser sistematizados de manera ordenada.

### ***c) Para que enseña la didáctica tradicional***

En la consulta que se realiza a los docentes, y los resultados reflejados en la tabla N°6, estos contestaron un 85% que la didáctica tradicional enseña para memorizar los contenidos, mas que, para reflexionarlos.

Apenas un 10% cree que la didáctica tradicional reflexiona los contenidos, lo que denota una falta de interés de adecuarse a los nuevos métodos educativos, a esto se suma el hecho que si bien el método tradicional ha recibido todo tipo de desvalorizaciones, sin embargo, existen profesores que creen en ella. Deseamos citar nuevamente al padre de esta corriente didáctica que fue Comenius quien en su obra la Didáctica Magna, enfatiza que la didáctica tradicional debe poner énfasis en los contenidos, y consecuentemente, en el agente transmisor que es el profesor.

En cuanto el para qué se enseña, se mencionan algunos objetivos de esta didáctica; el formar a toda costa la inteligencia del niño en todas sus dimensiones, de tal manera que el docente este en capacidad de vivir junto con los otros seres en sociedad. A ello se suma, el desarrollar toda la capacidad intelectual del alumno, para que este pueda resolver problemas a demás se preparaba al niño para que cultive el poder de atención y esfuerzo.

Se puede resumir que la didáctica tradicional enseñaba para ayudar al niño a construir su personalidad.

Al analizar la tabla con sus contenidos y objetivos, y al confrontar la tabla, aparece una coherencia entre la teoría educativa contenida en ella y la realidad concreta. De hecho, hoy se sigue enfatizando en los centros de estudios, el que los alumnos memoricen los contenidos que se imparten, y que estos al evaluarse, se han citados de manera textual. Solo así se deduce que se ha logrado el objetivo deseado y el producto está terminado.

Desde la experiencia personal se ha observado que se exige en algunas asignaturas, que los alumnos aprendan de memoria los contenidos, especialmente en inglés, francés, y estudios sociales, especialmente en esta última ya que nombres y fechas deben ser dominadas sin error alguno.

#### ***d) Qué enseña la didáctica tradicional***

En la didáctica tradicional se enfatiza la memorización de los contenidos, los mismos que según la antigua escolástica estaban divididos en dos grandes bloques. El primer bloque se llamaba trívium, mientras que el segundo bloque tenía como nombre cuatrívium.

La trívium estaba compuesta por las ciencias clásicas que eran: la filosofía, la retórica y la lógica, mientras que en la cuatrívium estaba compuesta por la música, la astronomía, latín y teología. Estas ciencias fueron durante muchos siglos los contenidos que se impartían en las aulas. Ahora bien veamos algunas de estas ciencias.

La trívium contenía las ciencias necesarias para expresarse y pensar, la filosofía era y es la ciencia que enseña a pensar, la lógica es la ciencia que enseña a ordenar las ideas y las palabras, mientras que la retórica es la ciencia que ayuda a expresar de manera elegante las ideas elaboradas. Durante toda la edad media fue el método que se utilizó en las aulas, especialmente en las universitarias.



Son muy conocidas las aulas dirigidas por los dominicos con santo Tomas, y los franciscanos con San Buenaventura. Y vale indicar que las ciencias eran la filosofía y la teología. De hecho en torno a estas ciencias giraba todo el conocimiento o más bien, eran el conocimiento que los jóvenes debían dominar.

Sobre este interesante elemento nos dice Jack Bougerol en su monumental obra, *Introducción a San Buenaventura*, este pensum tiene su génesis en la experiencia universitaria de la Universidad de Paris en Francia, la misma que es considerada, la primera Universidad del mundo cristiano.<sup>8</sup>

En la consulta que se realizó a los compañeros profesores, encontramos en la tabla N°7 como respuesta, que un 90% afirma que lo que se enseña es aprendizaje receptivo. Es decir, que los alumnos son meros recipientes en los que se deposita los contenidos, que son los ya mencionados anteriormente.

Vale indicar, que esto provocaba en los dicentes, un alto desarrollo de la atención, pues era necesaria una concentración muy profunda por parte de los alumnos.

### ***e) Como enseña la didáctica tradicional***

Al revisar la matriz de observación, se encuentra que la didáctica tradicional, cuyos métodos hasta el día de hoy siguen en vigencia, enfatiza la memorización y repetición de los contenidos hasta que el alumno se los aprenda de memoria.

En algunas aulas este método se utiliza en demasía, por ejemplo, en idiomas como el inglés y el francés, donde el alumno repite y repite la frase o palabra, hasta que quede aprendido el contenido.

---

<sup>8</sup> Jacques Guy Bougerol, José Carrillo,(1984) **Introducción a san Buenaventura**, Madrid, España; Editorial Madrid : La Editorial Católica, **Edición:** 1ª, 1ª Reimpresión

También en otras materias exigen una constante repetición de los contenidos y del método, como por ejemplo: matemáticas, donde el alumno tiene que dominar todo el proceso y para ello se exige la repetición constante de la fórmula o ecuación.

Como se puede deducir, este método no ha perdido su vigencia, de hecho, es uno de los recursos a los que más se recurre en las aulas, a ello se suma, una encíclica del Papa Juan Pablo II, la misma que lleva como nombre *Catechesi Tradendae*, en la que el Santo Padre, recomienda el uso de este método, pues la experiencia de años dentro de la Iglesia, garantiza el correcto uso y transmisión del mensaje cristiano. Por tanto, no se debe desvalorizar esta experiencia y aplicación del método tradicional.<sup>9</sup>

Se necesita citar nuevamente la obra de Comenius, pues solo desde ahí es posible conocer la didáctica tradicional, en ella se recalca la necesidad de aprender los contenidos, al mismo tiempo que memorizarlos, pero para que ello se de, se insiste en la repetición asidua y hasta cansona de la información recibida, hasta que esta, se grabe en la memoria de los niños.

Comenius insiste en que la preparación o enseñanza del niño o joven, debe ser la misma para todos, y en toda ocasión. El repaso para Comenius, es entendido como la repetición de los que el maestro acaba de decir en clase. Este método era el pilar fundamental de la didáctica.

Sobre la metodología que esta técnica aplicaba, se puede mencionar que consistía, en la explicación magistral del maestro en clase, los alumnos estaban atentos y en algunos casos cogían apuntes, luego se señalaban las páginas que debían ser aprendidas de memoria para la próxima clase, para los exámenes las respuestas debían ser al pie de la letra, bastaba cambiar una frase o palabra, para que se considerara nula la respuesta, aunque la idea estuviera correcta.

---

<sup>9</sup> Juan Pablo II,(1979) **Exhortación Apostólica Catechesi Tradendae**, Bogotá, Colombia , Ed. Paulinas

Sin embargo, no se puede echar de menos este valioso método, pues como se ha mencionado anteriormente, ha sido este el que ha contribuido para que la ciencia y la cultura, se transmitan de generación en generación.

Por ejemplo, en la cultura judía se insistía en la repetición del shemá, por parte de los niños, para ello los padres que habían recibido de niños esta oración, la repetían a sus hijos desde pequeños, de tal manera que ellos puedan asimilar esta oración o profesión de fe, se rezaba esta oración hasta la vejez y las generaciones venideras la aprendían de memoria, de esta manera se garantizaba la validez y la integridad del mensaje.<sup>10</sup>

Este método se lo adoptó en la Iglesia Católica, y se exigía que los catecúmenos se aprendan de memoria las Oraciones del Cristiano, y se repetían de manera constante.

Durante la Evangelización de América por parte de las Coronas de Portugal y España, los misioneros, especialmente los religiosos franciscanos, formaban las doctrinas, las mismas que agrupaban a los indígenas de una región o sector, para luego enseñarles la sagrada doctrina, para ello se les hacía repasar una y otra vez, hasta que el indio se aprenda de memoria las oraciones principales, cuando no sabía o se olvidaba era castigado con la vara que administraba el portiguero de la doctrina.

El Papa Juan Pablo II, da un puesto de alto valor a la repetición constante de las oraciones del cristiano, el Papa recomienda y considera loable dicho método.

A todo esto se suma la experiencia que se tiene en el quehacer educativo, donde la repetición de principios o frases significativas, logra la retención y fijación a las ideas más importantes.

En conclusión, no se puede desdeñar o desvalorizar dicho método, al contrario, se debe purificarlo y darle su justo puesto en el quehacer educativo. En la tabla N°8, el 72,5% de los maestros dice que se enseña en la didáctica tradicional resolviendo

---

<sup>10</sup> Cfr. [http://es.wikipedia.org/wiki/Shem%C3%A1\\_Israel](http://es.wikipedia.org/wiki/Shem%C3%A1_Israel)

ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor.

#### ***f) Características de la didáctica tradicional***

Ya en este punto se pueden dar ideas claras de lo que es o podría ser la denominada didáctica tradicional, en relación a lo tratado anteriormente y tomando en cuenta los resultados de los instrumentos aplicados a los profesores. Es necesario recalcar que por mucho que evolucionen los conocimientos y los avances científicos se puede decir que ni el paso de los años han logrado sacar del quehacer educativo la didáctica tradicional, es más se podría afirmar que son muchos los docentes que en sus clases optan por esta didáctica, lo cual parece ser negativa, por muchos años se mantuvo y fue la que permitió generar y crecer en el conocimiento a tantas personas, hoy es importante rescatar los aspectos positivos para de ahí hacer un buen uso de este método y así lograr que los estudiantes sean quienes también generen sus propios conocimientos.

La repetición y memorización, aspectos característicos de esta didáctica, deben llevar a una reflexión crítica en los fundamentos de que todos son capaces de aprender, pero este aprendizaje debe ser significativo, el que solo se logra con la mezcla, el aporte del estudiante y del profesor en el proceso, hoy por hoy los maestros no son los herederos y totales depositarios del saber, la tecnología ha abierto muchas puertas al conocimiento.

#### ***2.2.2 Verificación del Primer Supuesto***

*“La didáctica como disciplina pedagógica, motiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”*

Al considerar el supuesto y con la tabulación de los datos de la Tabla N°3, se puede decir que no se cumple el supuesto porque las preferencias de los docentes solo alcanzó el 22,5% siendo menor al 70 % que es el porcentaje máximo en la comprobación. Por ello es preciso prestar atención a los métodos y no solo los contenidos, es decir, que instrumentos utilizamos para enseñar, tal parece que sigue predominando el método expositivo, lo cual genera estudiantes con pocas capacidades de investigación, pasivos que no se adaptan al desarrollo actual de la tecnología porque los maestros no se han innovado para poder presentar y diseñar situaciones de aprendizajes.

### **2.2.3 Didáctica Moderna**

La didáctica moderna aspira a dar a todos los involucrados las mismas probabilidades de éxito, y coordina esfuerzos para hacerlo productivos, adaptándose a las habilidades individuales de cada estudiante.

Ha creado y sigue creando infinidad de procedimientos que hacen accesible a todas las capacidades, como en la lectura, escritura, cálculo, etc.

Según el escritor P. Puig Adam, afirma que: *“La didáctica moderna no concibe ya la clase como una sala de conferencias sino como un taller de trabajo”*<sup>11</sup>

#### **a) Quien aprende en la didáctica moderna**

Teniendo en cuenta que aprender supone la idea de «recibir o asimilar conocimientos», acompañada de una apertura fundamental ante la realidad; abarca también el deseo y la búsqueda siempre inacabada de la verdad; la capacidad que tiene el hombre de sacar enseñanzas de un hecho o de una persona; el deber y el derecho de encontrar nuevos y mejores modos de pensar, hablar y obrar; la necesidad y conveniencia de

---

<sup>11</sup> [www.matesymas.es/jm/taller/guia.pdf](http://www.matesymas.es/jm/taller/guia.pdf)

integrar lo ya conocido con lo que se va conociendo, son algunos aspectos que se consideran dentro del aprendizaje.

La didáctica moderna mantiene el postulado que quien aprende es el alumno y el docente en la que se da la oportunidad de llegar al conocimiento a partir del acompañamiento entre miembros de una comunidad de aprendices, donde tanto el alumno como el profesor aprenden de los aportes de uno y otro, respecto a temas que ha ambos interesa desarrollar. Obviamente esto exige un cambio de rol por parte del docente, dejando su posición dictatorial o magistral y pasando a ser un facilitador o guía en el proceso.

.El debe aprender tanto con su memoria, con su inteligencia, como ser humano en evolución con todas sus capacidades y limitaciones peculiares, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de la civilización.

El alumno es el factor personal decisivo en la situación escolar, es activo y emprendedor, de esa forma se le permite desenvolver su inteligencia, formar su carácter y personalidad.

Haciendo referencia a la tabla N°9, el 75% de los docentes, aseguran que quienes aprenden en la didáctica moderna son el docente y el alumno; este aprendizaje difiere del de la didáctica tradicional ya que en la didáctica moderna el aprendizaje se da en forma activa tomado en cuenta capacidades y limitaciones, se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, iniciativa y creatividad. No se pretende que el niño asimile lo conocido sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, incluyendo todas las formas de actividad humana, intelectual, manual y social que no ocurría en la didáctica tradicional que daba mucho énfasis a la memorización de conocimientos.

***b) Con quien aprende el alumno***

Es el maestro quien cumple un papel importante dentro del proceso de aprendizaje del alumno. Su actuación es estimular, orientar y controlar el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a las capacidades y limitaciones de cada uno de sus estudiantes, aclarando sus dudas y ayudándoles para que el proceso de aprendizaje sea lo más cercano posible a cada uno de ellos y los conocimientos adquiridos sean la base para su vida futura. Pues la enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan. Es así como en la tabla N°10, el 47.5% de los maestros afirman que los alumnos aprenden con los docentes, el 40% sostiene que lo hacen con sus compañeros. A partir de este dato podemos darnos cuenta la dualidad de conceptos que tienen estos profesionales, respecto a la forma de aprender sus estudiantes, mientras la mayoría se han quedado con el criterio que es el docente con quien aprenden conservando el criterio de la didáctica tradicional, otro porcentaje importante manifiesta que es la comunidad educativa es decir sus compañeros los que influyen en el aprendizaje. Y un 12.5% manifiestan que aprenden solos, por los medios tecnológicos que tienen a su alcance y de los que se han valido mediante el uso versátil.

***c) Que enseña el docente en la didáctica moderna***

El docente, con todo el sentido y profundidad del término, debe ser "MAESTRO". Porque su acción no se limita a enseñar, sino que también educa. Se puede enseñar con las palabras, pero se educa con el testimonio de vida, es decir: con lo que hacemos. Lo que implica un compromiso integral con sus alumnos. Ello significa, que debe conocer, analizar y comprender la realidad educativa para intervenir en dicha realidad mediante el diseño, puesta en práctica, evaluación y reelaboración de estrategias adecuadas, para la enseñanza de contenidos a sujetos específicos en

contextos socioculturales determinados. En cuanto a sus valores espirituales, lo que se puede afirmar en este sentido es que, puede carecer de una profunda formación académica, pero no puede carecer de valores morales. Si carece de éstos, no es un docente. Los valores morales en el docente están por encima de los intelectuales, porque en la educación la realización está siempre por encima de la concepción. La concepción intelectual puede ser transferida con las palabras, pero la realización educativa necesita del testimonio profesional y personal del docente, porque así se constata la teoría. en la docencia se eligen los grandes objetivos, los más grandes, con decisión, con fe en sí mismo y con optimismo.

El docente debe crearse el deber de vencer, que va acompañado con la abnegación. Éste deber es indispensable en la docencia. Aquel educador que no sienta el deber de vencer, difícilmente supera algún desafío, seguramente los problemas lo apartarán de su tarea, se verá superado por la situación llegando indefectiblemente a padecer el fracaso. Resultado, que muy pocos docentes se hacen responsables, porque generalmente, trasladan ésta responsabilidad a los alumnos, convirtiéndolos en los artífices del fracaso. Por consiguiente el docente es un hombre decidido a vencer. Pero si no vence, debe saber soportar los golpes de las circunstancias, con entereza y con la disposición reflexiva para superarse, creciendo así, en sabiduría. Es lo único con que contamos después del fracaso. Para evitar éste resultado es necesario ser prudente.

Los docentes cada día se interesan más por la didáctica, ya que están convencidos de que no basta conocer solamente la disciplina que se enseña, sino, además, la forma como se enseña. Es necesario adecuar las técnicas de enseñanza a la problemática siempre nueva de la psicología del niño y del adolescente, con todas sus modalidades, sorpresas, cambios súbitos, rebeldías, contradicciones, y que reclaman del maestro y profesor gran técnica, flexibilidad y agilidad profesional para llevar a buen puerto su misión de orientador, educador y formador.



De las encuestas aplicadas los porcentajes más relevantes en relación a lo que enseñan los docentes en la didáctica moderna, arroja el siguiente resultado: el 50% de los docentes aplica en su enseñanza los contenidos de la Reforma Curricular. El 15% dice desarrollar competencias cognitivas. Un 12,5% enseña nuevas tecnologías de la informática y comunicación. El 10% aplica los ejes transversales (valores, educación ambiental, la interculturalidad). Solamente el 2.5% desarrolla el pensamiento. Por lo que se deduce que la didáctica moderna no ha sido desarrollada convenientemente, porque se da primacía al cumplimiento de lo señalado en la reforma curricular y no se atiende a lo verdaderamente esencial como es el aprendizaje de valores y el desarrollo del pensamiento.

#### **d) Como aprende el alumno con la didáctica moderna**

Es indudable que la didáctica moderna incentiva la aplicación de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación Tics como instrumento de apoyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Hay que destacar la importancia de los entornos virtuales de aprendizaje como Eva que se convierten en medios de inclusión.

La educación es un proceso social que está presente a lo largo de toda la vida de la persona, de ahí la necesidad de desarrollar en los alumnos la capacidad y la competitividad en el manejo de la información como medio para resolver problemas, actuar éticamente, planear el futuro y prepararse para el cambio.

No se puede desconocer que el desarrollo tecnológico está produciendo cambios muy significativos en el conjunto de las relaciones sociales. Por ello, se tiene que replantear que importancia y lugar se va a otorgar a la tecnología en nuestras escuelas. Hoy la tiza y el pizarrón pasaron a segundo plano, es importante tener en cuenta estos cambios de tal manera para que los alumnos no pierdan el interés en las clases.

Reconocer que los alumnos hacen uso extensivo de la tecnología fuera de la escuela, es por esta razón que se debe utilizar las nuevas tecnologías como dispositivo didáctico y educar en el buen uso de estos medios.

Es de suma importancia tener claramente delimitado que conocimientos se pueden proporcionar con las TICS, en la encuesta realizada a los maestros, la tabla N°12 arroja que el 47,5% de los encuestados manifiesta que los alumnos aprenden con la experiencia y vivencias; el 30% dice que aprenden con las TICS; mientras que un 17,5% dice que el aprendizaje se da con la investigación. Si tomamos en cuenta estos dos argumentos se puede deducir que las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación promueven también el aprendizaje investigativo basado en las experiencias y vivencias. Es necesario que se considere las Tics como instrumento cognitivo que permite enseñar-aprender con actividades colaborativas e interdisciplinarias.

*"Para que las Tics desarrollen todo su potencial de transformación, deben integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo capaz de mejorar la inteligencia y potenciar la aventura de aprender"*<sup>12</sup>

#### **e) Con que recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna**

Son recursos didácticos todos aquellos instrumentos que sirven a los docentes en su tarea de enseñar y facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje. Son una herramienta de ayuda en la tarea formativa teniendo en cuenta su uso correcto y adecuado.

Los recursos didácticos se pueden clasificar en tres grandes grupos: Medios tradicionales, medios audiovisuales y medios tecnológicos.

En consecuencia, de acuerdo a la tabla N°13 que hace referencia a los recursos didácticos, un 75% afirma que se utiliza retroproyector y un 72,5% asegura utilizar la

---

<sup>12</sup> BELTRAN Llera. Editorial Marqués Graells. 2000. Pág. 45

computadora. Si bien es cierto que los recursos didácticos pueden ser muchos y variados, la selección y elaboración de los recursos están determinadas por la asignatura y los contenidos del texto o modulo de estudio.

Se debe ser conscientes que al elegir los recursos didácticos en el quehacer educativo, se debe tener muy presente que la elección de los recursos de forma precisa para impartir la clase ayuda a:

- Desarrollar las capacidades en el alumno.
- Cumplir con la función asignada tanto en el contexto de la clase, como con los alumnos en el ámbito que se desarrollan.

El docente puede elegir los recursos que más le conviene en su práctica educativa y elaborará sus propias herramientas de trabajo, se debe tener en cuenta que no existe un recurso que solucione “todo” y que sea “útil” para todas las circunstancias de la clase ni para todas las clases.

#### ***f) Que se evalúa en la didáctica moderna***

Se dice que es la valoración de los conocimientos que se da sobre una persona o situación basándose en una evidencia constatable.

Es decir que evaluar no es una acción ocasional o circunstancial de los profesores y de la institución escolar, sino algo que está muy presente en la práctica educativa.

Existen algunas definiciones sobre evaluación, entre las que se puede mencionar las siguientes:

- *“Comparar lo deseado con lo realizado”*<sup>13</sup>
- *Estimar cuantitativamente y cualitativamente el valor, la importancia o la incidencia de determinados objetos, personas o hechos.*<sup>14</sup>
- *“Medio que permite observar y describir con mayor precisión los aspectos cuantitativos y cualitativos de la estructura, el proceso y el producto de la educación. Su finalidad es facilitar una predicción y un control lo más exacto posible del proceso educativo”*<sup>15</sup>

Al observar la tabla N°14, en las respuestas vertidas por los maestros encuestados, un 45% de ellos afirma que con la didáctica moderna evalúa comportamiento y disciplina, esto difiere un poco ya que la evaluación no debe restringirse solo a la valoración del rendimiento de los alumnos, sino que habrá de abarcar, la práctica del profesor y la programación misma como técnica didáctica. Debe también ser una herramienta que proporcione al profesor formular juicios de valor sobre el alumno como también descubrir alguna faceta particular del estudiante, el trabajo en equipo dicen que evalúa la didáctica moderna el 17.5% y la capacidad de comunicación oral y escrita al igual que los aspectos cognitivos el 15%. Por lo que se deduce que aun sigue primando la evaluación tradicional.

---

<sup>13</sup> Alfaro, 1990. Pg. 70, <http://www.monografias.com/trabajos62/concepto-evaluacion-educacion/concepto-evaluacion-educacion.shtml>

<sup>14</sup> Forns, (1980). Pg 108 [www.monografias.com/.../concepto-evaluacion-educacion.shtml](http://www.monografias.com/.../concepto-evaluacion-educacion.shtml)

<sup>15</sup> Lafourcade 1977 .[www.monografias.com/.../concepto-evaluacion-educacion.shtml](http://www.monografias.com/.../concepto-evaluacion-educacion.shtml)

### ***g) Características de la didáctica moderna***

Es indudable que dentro del ambiente pedagógico existe un poco de desconocimiento frente a lo que enseña la didáctica moderna; si bien es cierto ésta, a diferencia de la tradicional, centra sus conocimientos en el alumno, pero no como un ser pasivo que solo recibe y acumula conocimientos, busca desarrollar en los estudiantes todas las capacidades y competencias posibles; que ellos puedan ser capaces de generar conocimientos a partir de los ya recibidos.

Para que el uso o la aplicación de la didáctica moderna sea una realidad en nuestras aulas es necesario tener en cuenta ciertos componentes característicos como:

- **Coherente:** La programación ha de tener como referente inmediato el contexto educativo al que se dirige, las características y peculiaridades del grupo-clase donde se pondrá en marcha.
- **Utilidad:** La programación de aula busca una utilidad real y no superar, simplemente, una exigencia burocrática más.
- **Realismo:** No se puede ignorar que a la fase de diseño didáctico sigue otra de desarrollo y evaluación. Por tanto, lo que se programe debe ser realizable.
- **Colaboración:** La consideración del profesor como miembro activo de un equipo docente supone aceptar la necesidad de un trabajo colaborativo. Estamos invitados a abandonar la cultura del individualismo para instalarnos en el marco de la cooperación y del trabajo compartido.
- **Flexibilidad:** La programación está pensada para orientar la práctica educativa no para condicionarla. Su carácter flexible permitirá que pueda ser ajustada a las exigencias de cada jornada, a las características y habilidades de los alumnos.
- **Diversidad:** La programación de aula puede articularse alrededor de diferentes técnicas didácticas que no necesariamente han de tener la estructura de una

unidad didáctica. Las tareas del aula pueden organizarse en torno a proyectos de trabajo, centros de interés, tópicos, etc.

#### **2.2.4. Verificación del Segundo Supuesto**

*En relación al supuesto: “Los docentes que aplican la didáctica moderna, enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación”*

Se puede afirmar que durante el proceso de investigación no se cumplió este supuesto, ya que finalmente al tabular la información obtenida en la Tabla No. 11, solamente el 12.5% de los docentes aplican de una u otra forma la didáctica moderna y se esfuerzan por tomar en cuenta las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

Son pocos los maestros conscientes que su papel hoy no es tanto “enseñar” unos conocimientos sino es necesario que les ayuden a los estudiantes a “Aprender a aprender” de forma autónoma en la cultura del cambio en la cual nos encontramos y así promover el desarrollo cognitivo y personal por medio de actividades críticas y aplicables.

### **2.3 Sobre el Accionar Didáctico como Práctica Educativa**

#### **2.3.1. Perspectivas del accionar docente**

Es indiscutible que las nuevas tecnologías se expanden y transforman a todas las esferas de la sociedad, incluso las escuelas y colegios deben prepararse para asumir estos cambios y para ello se necesita de docentes capaces de utilizar apropiadamente las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Es importante la presencia en los centros educativos de docentes que estén a la vanguardia, acorde con las nuevas necesidades de los alumnos, como está pasando con el internet, que se ha convertido en una herramienta que acoge a las nuevas generaciones. De ahí la necesidad de la formación de los docentes en nuevas tecnologías y calidad de los

contenidos, son importantes a la hora de implantar nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje y así poder conseguir la máxima eficacia en los procesos de adquisición de conocimientos por parte de nuestros estudiantes.

### ***a) Accionar Didáctico***

Un elemento decisivo en el rendimiento del alumno es el ambiente de la escuela. Unido a esto también la formación del docente, su compromiso y el logro de cada uno de sus alumnos, el apoyo en los procesos de aprendizajes individuales.

Además se debe tomar en cuenta la incidencia de los medios masivos de comunicación que están ligados por sí solos al proceso de formación o de deformación. Es por esta razón que urge la necesidad de buscar nuevas y mejores alternativas que apoyen los procesos de enseñanza - aprendizaje.

En la encuesta trabajada por los docentes, en la tabla 15 en su totalidad afirman que el alumno es considerado como elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también hacen notar que el ambiente del aula favorece el aprendizaje y la educación en valores mejora el comportamiento de los estudiantes; concuerdan también en su mayoría en la importancia del docente en saber el qué, el cómo y cuándo enseñar unido a la actualización de parte de los docentes en el uso de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas. El 97.5% afirman que los contenidos se trabajan de acuerdo a la edad.

El 82.5% de los docentes dice que los objetivos se plantean en función de los contenidos a trabajar.

Dentro de los puntos de vistas señalados por los docentes en su accionar, es necesario señalar que al incorporar cualquier elemento a la práctica docente, será a partir de las concepciones que el maestro tiene sobre los proceso de enseñanza y de aprendizaje contruidos desde su experiencia, porque al usar recursos tecnológicos como elementos de apoyo en su práctica docente implica considerar el proceso de

aprendizaje del maestro, es así como él puede darse la oportunidad de cuestionar su tarea a fin de que la enriquezca y transforme en beneficio de sus estudiantes.

### ***b) Práctica diaria del accionar didáctico***

Partiendo de la base que la práctica diaria del accionar didáctico del docente, se fundamenta en bases filosóficas, pedagógicas, didácticas, epistemológicas, valores y actitudes de la profesión del docente y sobre todo el maestro como profesional reflexivo e intelectualmente transformativo. En ésta, el maestro debe fortalecer el rol de sus alumnos en el aula, generar estrategias de investigación que permita el desarrollo cognitivo de sus estudiantes para así potenciar el desarrollo analítico y reflexivo en sus estudiantes. En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio. Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor. El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, y éstos trabajan colaborativamente entre ellos y también con el profesor. El objetivo es construir conocimiento.

Collage: La verdadera práctica docente



Propiciar la investigación



Tareas de recopilación



Tareas periodísticas



Verdadera Práctica docente



Tareas analíticas



Tareas de autoconocimiento



Tareas creativas

Tareas de diseño



Trabajo en equipo



Tareas de persuasión



Salas didácticas



## **2.4. Sobre la Innovación Didáctica**

### **2.4.1 Los nuevos enfoques de la didáctica moderna**

Dentro de los nuevos enfoques de la didáctica moderna, se tiene el desarrollo por competencias por medio de la transmisión de saberes, destrezas manuales, aspectos culturales, sociales y actitudinales que están ligados a la capacidad de las personas. El desarrollo por competencias en los alumnos se deriva en la posesión de una serie de atributos (conocimientos, valores, habilidades y actitudes) que el docente debe esforzarse por trabajar y hacer producir en cada uno de los estudiantes. Son estos cambios de perspectivas en los procesos de formación, que constituyen las nuevas tendencias que hacen de la didáctica moderna uno de los elementos imprescindibles a fin de desarrollar y formar al individuo de forma integral.

#### **a) En relación al docente y la didáctica**

Antes de iniciar esta comparación, todos se deberían preguntar: ¿Por qué elegir la enseñanza?, todo docente que por vocación escoge el enseñar, se convierte en la persona que guía, orienta y acompaña el proceso de aprendizaje de sus alumnos respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, este es sin duda uno de los aportes de la didáctica moderna.

El docente debe trabajar por centrar su pedagogía en los intereses de sus estudiantes, poniendo en juego toda su creatividad y especialmente buscar la didáctica adecuada con el fin de que sus clases sean esperadas por sus estudiantes.

En este tema cabe mencionar el aporte de Stenhouse, se refiere con claridad a la lógica de esta postura cuando dice: "...enseñar es un compromiso intencional que se orienta a fines que deben ser claramente planteados. Si el profesor propone metas

precisas y expresa los cambios que espera producir en los alumnos, el camino hacia la meta puede verse bien definido y además comprobar si ha sido logrado”.<sup>16</sup>

En la encuesta realizada a los docentes, afirman que en relación al docente y la didáctica, en la tabla N° 16; el 17,5% aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales; en lo que se tiene que trabajar ya que hay estudiantes que requerirán otra metodología para asimilar los conocimientos y acoplarse a la situación específica de cada estudiante. El 17,5% dicen que en sus planificaciones reflejan la innovación didáctica. El 12,5% dice emplear métodos específicos en cada materia o asignatura.

Frente a esta realidad, surge la pregunta: ¿Que hacer entonces?, será necesario buscar y transitar diferentes caminos que permitan potenciar el pensamiento para encontrar otros modos de ser, de decir, de analizar y de significar la enseñanza aplicando la didáctica moderna en todo el quehacer educativo de la Institución.

### ***b) En Relación al alumno y la didáctica***

Es indiscutible que dentro de la práctica educativa, el docente debe tener muy en cuenta cuando planifica las características de sus estudiantes con el fin de que la didáctica que aplique sea la que corresponda para que los conocimientos dados y trabajados en cada clase sean asumidos por sus alumnos.

En el trabajo investigativo, las encuestas realizadas según referencia Tabla N°17. El 20% de los maestros dice que en el proceso de enseñanza aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando así la labor del docente. Un 15% da la razón al estudiante cuando sus respuestas son más acertadas que la del docente. El 15% manifiesta hacer caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.

---

<sup>16</sup> Stenhouse (1984). [www.quadernsdigitals.net/datos.../r.../549.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos.../r.../549.html)

En consonancia con lo anterior es de suma importancia resalta que el docente no puede planificar ni utilizar la didáctica sin conocer la realidad de sus estudiantes. Es importante que tome en cuenta las diferencias de sus alumnos y la didáctica utilizada sea la más idónea a fin de que los conocimientos puedan llegar a todos por igual.

***c) En relación a los contenidos de estudio y la didáctica***

Todo maestro al planificar debe tener muy en cuenta los contenidos que debe abordar durante el año pedagógico, el área – grado o curso para el cual está planificando. Los contenidos, son los elementos esenciales para poder trabajar los diversos saberes en los estudiantes y así, poder seguir un orden en la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos.

Es aquí donde la didáctica cumple su papel primordial, el ¿cómo? llevar esos contenidos a los estudiantes, de manera que se conviertan en saberes para toda la vida he aquí la ardua labor del docente, establecer métodos didácticos que le permitan conjugar los contenidos- didáctica- estudiantes; esta trilogía es esencial al momento del quehacer del docente.

Es así como el 30 % de los docentes que han apoyado esta investigación dice que el estudio de contenidos es más eficiente si se realiza en forma grupal. El 27,5% de los docentes responde que para amenizar los temas aplica técnicas de estudios individual y grupal. El 22,5% considera que los textos importados son más didácticos que los nacionales. El 30% los contenidos dados por el ministerio de Educación, son acorde a la realidad nacional. El 30% el alumno desarrolla competencias si estudia individualmente. Al observar estos resultados vemos que hay una división de criterios en relación contenidos de estudio y didáctica, por un lado hay docentes que valoran el trabajo individual y por otro casi con el mismo porcentaje dan importancia al trabajo grupal. Con referencia a los contenidos también hay divergencia pues unos dicen que los contenidos dados por el ministerio de gobierno se acoplan a la realidad, y otros dicen que los textos traídos de fuera son más didácticos

### **2.4.2 Verificación del Tercer Supuesto**

En referencia al supuesto planteado sobre: “las dificultades didácticas que presentan los docentes son antes, durante y después de impartir las clases”, se cumple el supuesto, ya que de acuerdo a los cálculos realizados en la Tabla No. 15, los docentes que han apoyado esta investigación en las diversas encuestas, el 87,5% de ellos manifiestan ser bueno su accionar didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje

Si bien es cierto que ellos planifican sus clases y toman en cuenta la didáctica apropiada para cada una, las dificultades por las cuales atraviesan son múltiples

También son sinceros al afirmar que el material que ellos utilizan para su quehacer pedagógico muchas veces es del exterior y está fuera de la realidad de los estudiantes con los que trabajan de ahí la necesidad y la gran tarea de adaptarlos al medio y realidad de sus estudiantes.

### **2.5 Conclusiones**

Al finalizar este trabajo investigativo y con los resultados obtenidos de la observación, en el análisis de los instrumentos aplicados, se puede concluir que se han detectado las dificultades que presentan los maestros orientadas en la utilización de la Didáctica.

La falta de actividades que estén dirigidas a la aplicación, a la interacción, al descubrimiento, al desarrollo de modos de actuación; debido a la reestructuración del programa, la clase se convierte muy densa para el alumno, al tener que impartirse gran cantidad de contenidos en un breve tiempo, lo cual influye negativamente en el carácter reflexivo, valorativo y aplicativo que debe caracterizar a la asignatura. Esto, indudablemente provoca en los profesores una desmotivación ya que sus alumnos

poco a poco se presentan más desmotivados y ven la escuela como un martirio signo de tareas, pruebas, estudiar y estudiar.

A partir del análisis de los métodos e instrumentos aplicados se determinó lo siguiente:

- ✓ El Docente toma en cuenta los contenidos de la Reforma Curricular en sus planificaciones.
- ✓ Muy poco de ellos promueve el desarrollo del pensamiento.
- ✓ Algunos de los maestros utiliza como didáctica moderna la experiencia y vivencias.
- ✓ Son conscientes que uno de los recursos que propone la didáctica moderna es la computadora y retroproyector, pero muy pocos de ellos la toman en cuenta a la hora de utilizar las TIC.
- ✓ Un gran número de los docentes afirma que la didáctica moderna permite evaluar solo comportamiento y disciplina.
- ✓ Los docentes afirman que solo ellos son los responsables del aprendizaje de los estudiantes, lo cual margina la labor corresponsable de padres de familia, inclusive de los mismos estudiantes.
- ✓ Reconocen también que el aporte de sus estudiantes enriquece su labor educativa en el aula.
- ✓ En ciertas circunstancias no se logra un papel protagónico del alumno en su proceso de aprendizaje.
- ✓ En algunos momentos a los estudiantes les cuesta aplicar lo aprendido a situaciones de la vida diaria.

Finalmente es necesario manifestar que a los estudiantes les gustan las clases en las cuales notan la presencia de la didáctica en aspectos como: Tener mayor posibilidad de participación, que se permita un mayor intercambio con sus compañeros entre sí y el profesor, que se utilice la computadora e instrumentos informáticos así como los medios audiovisuales y el trabajo en equipo.

Para el logro de la aplicación de la didáctica moderna es necesario repensar la dirección de la enseñanza en las diversas asignaturas, de forma tal que se logre mayor participación del alumno en el proceso de su aprendizaje, mayor vinculación con las didácticas particulares, haciendo un aprovechamiento máximo del tiempo y de los recursos disponibles en la institución educativa y que pone al servicio de todos los docentes y estudiantes.

## **CAPITULO III**

### **3. Proyecto de Mejoramiento Educativo Didáctico**

#### **3.1 Título**

“LA APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMÁTICA Y LA COMUNICACIÓN TIC COMO MEDIO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE PREBASICA DEL COLEGIO FRANCISCA DE LAS LLAGAS”.

#### **3.2 Introducción**

La elaboración de esta propuesta, parte de la necesidad observada, vivenciada y experimentada que tienen todos los docentes, quienes por vocación se sienten interpelados por el avance tecnológico y especialmente por la necesidad de enriquecer el quehacer educativo. Está consciente que la vocación de servicio a favor de tantos niños y jóvenes exige estar al día frente a las propuestas que se plantean en los diversos modelos pedagógicos e innovaciones que surgen con el fin de poder brindar una educación de calidad a quienes son parte del quehacer educativo.

Es indudable que la educación hoy, es un gran desafío para quienes se sienten corresponsables de la realidad educativa en el país. No deberían conformarse con lo recibido en años de estudios para el magisterio, al igual que todas las Profesiones se debe actualizar constantemente para así ser constructores y promotores de una educación que toque la vida de los educandos, hoy más que nunca es necesario y urge “Educar el corazón y la persona” y esa educación no se logra con la didáctica tradicional, porque no llena las expectativas de los alumnos, de ahí la importancia de tomar todas las herramientas que ofrece el campo tecnológico y de las comunicaciones



para poder hacer de los estudiantes seres capaces no solo de recibir conocimientos sino ellos deben ser participes y gestores de nuevas formas de aprendizaje.

Finalmente, es necesario resaltar dentro de la aplicación didáctica la importancia de la motivación y orientación dentro del aspecto educativo, son dos herramientas que ningún maestro puede olvidar, ni tampoco considerar menos importantes dentro de su planificación ya que del uso correcto de ellas depende también el éxito de su labor educativa.

### **3.3 Objetivos**

#### **Objetivo General:**

Fortalecer la aplicación de la didáctica en el uso de las nuevas tecnologías de la Informática y comunicación TIC como herramienta para fortalecer el quehacer educativo.

#### **Objetivos Específicos:**

- Profundizar la importancia de la aplicación de la didáctica en la utilización de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación TIC para mejorar la labor del docente en el aula.
- Fortalecer el desempeño pedagógico del maestro utilizando las herramientas informáticas a nuestro alcance.
- Aplicar las herramientas tecnológicas y de la comunicación TIC en las planificaciones mensuales.

### **3.4 Contenidos**

#### **3.4.1 Las nuevas tecnologías y la educación**

En la sociedad que vivimos, la información y el conocimiento tienen cada vez más influencia en la vida de las personas, la gran revolución del conocimiento nos presenta saberes diferentes en cada minuto, lo que aprendimos ayer hoy en cierta forma ya se torna obsoleto. La velocidad de las innovaciones y cambios tecnológicos nos exigen actualizarnos en forma continua.

El proceso educativo también ha cambiado, antes se pasaba por las diferentes etapas del proceso educativo (Infantil, primaria, secundaria, bachillerato, formación profesional o universitaria) con el fin de formarse y poder iniciar su vida profesional. Hoy en cambio no basta terminar los estudios universitarios es necesaria la capacitación, el aprendizaje continuo. Las TIC favorecen la formación continua al ofrecer herramientas que permiten la aparición de entornos virtuales de aprendizaje, en forma on line a través de la Internet, libres de las restricciones del tiempo y del espacio que exige la enseñanza presencial.

Instrumentos de evaluación. Materiales para el tratamiento o procesamiento de información (material de oficina, "software" y "hardware" informático, reprografía, etc.). Equipos y materiales audiovisuales. Espacios habilitados para reuniones y trabajo en grupo. Material de promoción y difusión destinado a las familias. Sesiones y actividades de equipo. Actividades destinadas a las familias.

Las posibilidades para mejorar se amplían al poder aprender ya sea formalmente a través de cursos *on-line* organizados por centros o, de forma más informal, es decir auto educándose, participando en foros, redes temáticas, *chats* o comunicaciones de correo electrónico a nivel nacional e internacional.

### **a) Cambio en los Centros escolares**

El punto de partida será incorporar las Nuevas Tecnologías de la Informática y la Comunicación TIC a la enseñanza, implica capacitar a los docentes para un adecuado manejo de la didáctica mediante la utilización acertada de los medios que la ciencia y la técnica coloca en sus manos, de equipamiento e infraestructuras informáticas. Efectivamente, los centros educativos necesitan estar dotados de ordenadores y tener una conexión a Internet con banda ancha.

Otros aspectos como el mantenimiento y la renovación de los equipos o la presencia de un técnico o responsable en informática son también muy importantes. Sobre este tema, conviene indicar que en los últimos años se ha avanzado mucho, ya que los gobiernos de los países desarrollados incluyen en las líneas prioritarias de sus planes de desarrollo de las Tics la subvención de los recursos informáticos para los centros escolares. Existen en Europa experiencias muy interesantes en las que los técnicos que se ocupan del mantenimiento técnico y pedagógico son profesores o alumnos del propio centro educativo.

No es lo mismo que todos los alumnos dispongan de un ordenador en su aula habitual, que compartan un ordenador entre varios alumnos o que exista un aula informática en el centro a la que los alumnos van de vez en cuando. Este punto los profesores deben tener en cuenta a la hora del proceso de enseñanza a través de estos medios tecnológicos.

Otro tema que afecta a la incorporación de las Tics en la enseñanza es la formación de los docentes. Los centros escolares son conscientes de que para una correcta utilización de las TIC, los profesores deben estar bien formados. Es preciso que los docentes conozcan las nuevas herramientas tecnológicas y sus posibilidades, sobre todo en un campo en el que a menudo los alumnos saben más que sus profesores. Para lograr ello es necesario invertir en:

- Infraestructuras
- Equipos
- Gestión
- Formación del profesorado
- Ampliación del entorno educativo

### ***b) El Nuevo rol del profesor***

En contra de lo que opinan algunos, la idea de que las TIC desplazan a los docentes está superada y, al contrario, cada vez resulta más claro que la utilización de las TIC depende en gran medida de la actitud que tenga el docente hacia las mismas, de su creatividad y sobre todo de su formación, tecnológica y pedagógica, que le debe hacer sentirse bien enseñando a unos alumnos que casi siempre se manejan en el ciberespacio con más soltura que él. El papel del profesor no sólo no pierde importancia sino que se amplía y se hace imprescindible.

Los docentes deben ser conscientes de la gran aportación de las TIC en el mejoramiento de la enseñanza. Debemos tomar en cuenta también que el proceso de inserción de las TIC requiere de un tiempo, ya que los profesores deben adquirir una formación y capacitación necesarias para poder llevar a cabo este proceso.

Esta idea está muy ligada a la necesidad que tiene el docente de formarse continuamente o de forma permanente, como única vía para poder enfrentarse a las repercusiones educativas de las innovaciones tecnológicas. En este sentido adquieren mucho valor para el profesor los nuevos canales de comunicación que le permiten relacionarse con colegas que pueden ser del mismo centro o incluso del extranjero, con los que puede compartir sus experiencias, sus problemas y sobre todo “estar al día”.

El docente debe reconocer que su labor de maestro se hace más profesional, más creativa y exigente. Su trabajo le va a exigir más esfuerzo y dedicación. Ya no es un orador, un instructor que se sabe la lección, ahora es un asesor, un orientador, un facilitador o mediador que debe ser capaz de conocer la capacidad de sus alumnos, de evaluar los recursos y los materiales existentes o, en su caso, de crear los suyos propios.

El nuevo profesor debe crear un entorno favorable al aprendizaje, basado en el diálogo y la confianza. En este ambiente propicio, el docente debe actuar como un gestor del conocimiento y orientar el aprendizaje, tanto a nivel general de toda la clase, como a nivel individual de cada alumno.

### ***c) El nuevo rol del estudiante***

Las TIC, también cambian la posición del alumno que debe enfrentarse, de la mano del profesor, a una nueva forma de aprender, al uso de nuevos métodos y técnicas. De la misma forma que los profesores, los alumnos deben adaptarse a una nueva forma de entender la enseñanza y el aprendizaje. El alumno, desde una posición más crítica y autónoma, ya sea de forma individual o en grupo, debe aprender a buscar la información, a procesarla, es decir, seleccionarla, evaluarla y convertirla, en última instancia, en conocimiento.

Existen efectos de las TIC, en el aprendizaje de los estudiantes, comprobándose algunas ventajas que, favorecen el aprendizaje entre ellas las siguientes:

- Aumento del interés por la materia estudiada.
- Mejora la capacidad para resolver problemas.
- Los alumnos aprenden a trabajar en grupo y a comunicar sus ideas.
- Los alumnos adquieren mayor confianza en sí mismos.
- Los alumnos incrementan su creatividad e imaginación.

El docente sabe que el aprendizaje con TIC es muy beneficioso para los estudiantes poco motivados o con habilidades bajas y medias. Con estos alumnos se pueden conseguir muchos logros, no sólo de resultados educativos sino también de integración escolar, ya que la flexibilidad de la nueva pedagogía permite adaptarse a la capacidad y al ritmo de aprendizaje de cada alumno.

#### ***d) Cambio en los contenidos didácticos***

Es indudable que los maestros al utilizar las TIC, se enfrentan al cambio de los tradicionales libros, videos y juegos, los contenidos educativos según los recursos tecnológicos presentan la información de otra manera. Los contenidos se hacen más dinámicos (interactividad), más atractivos (presentación simultánea de texto, sonidos e imágenes) y más variados. Estas nuevas prestaciones pueden facilitar el aprendizaje y permitir mejoras cognitivas sobre todo de los alumnos con dificultades, al aplicar metodologías más activas y menos expositivas.

La creación de contenidos no es tan sencilla como transponer un libro a una pantalla, sino que la dificultad radica en ofrecer algún valor añadido, como la posibilidad de interactuar o presentar simulaciones o realidad virtual o incluso adaptaciones de los materiales a las características nacionales, regionales e incluso locales.

Además, los nuevos contenidos resultan más adaptables y se modifican con mayor facilidad. Los profesores tienen la oportunidad de generar contenidos educativos de acuerdo con los intereses o las particularidades de sus alumnos y de su contexto educativo. Además el docente debe mantener la preocupación de evaluar si los contenidos son aptos o no para la enseñanza.

### **3.4.2 Recursos Tecnológicos**

Con el desarrollo del hardware, el software y las telecomunicaciones para el docente existen una serie de herramientas que le permiten diversificar el espectro didáctico en las aulas.

#### **a) El uso de internet**

Los docentes para preparar sus clases y los estudiantes para sus trabajos pueden encontrar información, ya sea en bibliotecas o en sus casas, navegando por Internet a través de los buscadores *web*. Internet ofrece cantidades inmensas de información que permiten enfocar los temas desde distintos puntos de vista. Las publicaciones electrónicas, las revistas digitales, las bases de datos y las bibliotecas virtuales que están disponibles en la Red.

#### **b) Internet como soporte didáctico para el aprendizaje**

El profesor puede utilizar Internet en el aula para completar o para enseñar la materia, así como para reforzar el trabajo de algunos alumnos con dificultades. Para ello puede acudir a los materiales existentes o crear los suyos propios.

Ciertas habilidades técnicas para el manejo de un *software* adecuado van a permitir al profesor realizar sus materiales para completar el libro de texto tradicional o para enseñar en el aula a través de Internet con el uso de retroproyector. Para facilitar esta labor de creación de materiales existen programas en el mercado reproductores de música, editores de videos, de páginas *web* y de imágenes; herramientas de diseño, para crear mapas etc. Existen portales educativos que pueden ser de útil ayuda.

Hay muchos docentes o alumnos que crean una página *web* y, a través de ella, comparten sus materiales y sus experienci

### **3.5 Actividades**

- Presentar el proyecto a los directivos de la Institución para que lo conozcan y determinar la fecha de socialización a los docentes de educación inicial en primera instancia.
- Socializar el proyecto a los docentes con el fin de lograr mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en donde el niño (a) y el (la) joven sea el principal sujeto.
- Capacitar a los docentes con los contenidos en el área de las tecnologías de la docencia.
- Elaborar las planificaciones mensuales con la utilización de las TICS y en equipo con las maestras de educación infantil.
- Evaluar con los docentes de educación inicial para verificar los logros y buscar soluciones en las dificultades obtenidas con las TICS en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Dar a conocer a las autoridades de la Institución las evaluaciones que se realicen.
- En lo posterior a la aplicación del proyecto con los docentes de educación inicial se socializará con los docentes de educación básica y con los de bachillerato a través de clases demostrativas con niños pequeños, con el fin de que toda la Institución pueda ser participe de estos avances dentro de la educación moderna.
- Se desarrollará además actividades de educación física, educación musical, inglés y computación. Dichas actividades se encuentran a cargo de profesores especiales para cada área. Se organizará los talleres “de cocina”, “de plástica”, “ciencias”, “de huerta y jardinería” “de títeres y teatro”, “de expresión corporal”, “ajedrez”, “de inglés”, “de carpintería” y “de danza” para brindar una educación integral así como su desarrollo en todos los aspectos.



**PLAN DE CLASE 1****EJE:** *De Desarrollo Personal***BLOQUE:** DESARROLLO FÍSICO, SALUD Y NUTRICIÓN.**TEMA:** ¿Para qué nos alimentamos?**AÑO:** Pre Básica.**MÉTODO:** Observación Directa.**Objetivo:** Identificar diferentes alimentos y conocer la importancia de una alimentación sana y equilibrada en la vida de las personas.

<b>DESTREZAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<p>Manejo del mouse del computador para, recortar, arrastrar imágenes referente a los alimentos, aprender a dibujar en PAINT.</p> <p>Incorporación de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, la seguridad personal y el fortalecimiento de la salud.</p> <p>Disfrutar de los alimentos y la buena salud.</p>	<p><b>Conceptual:</b> Pirámide alimenticia, verduras, frutas, lácteos, vida sana, alimentación saludable, vitaminas, proteínas, hidratos de carbono, azúcares.</p> <p><b>Procedimental:</b> Observando, describiendo u comparando pirámide alimenticia, recortando, ubicando alimentos en la</p>	<p><b>Objetivo estratégico:</b> Disfrutar e incorporar hábitos alimenticios para su desarrollo físico saludable, utilizando las TIC como herramienta didáctica</p> <p><b>Lunes: 2 hrs. pedagógicas</b></p> <p><b>Inicio:</b> Los niños ubicados en semicírculo la educadora pregunta ¿Cómo se puede cuidar nuestro cuerpo?, ¿Qué es una alimentación sana?, ¿Por qué es importante una alimentación sana?, luego la educadora pregunta ¿Les gustaría saber que alimentos hacen bien a nuestro cuerpo?, los niños observan una pirámide alimenticia, la describen, comparan y sacan conclusiones.</p> <p><b>Desarrollo:</b> La educadora invita a los niños a escuchar un cuento de los alimentos saludables, luego de escuchar el cuento, la educadora hace preguntas sobre el cuento e invita a los niños a dibujar en PAINT algún alimento ejemplo; Dibujar una fruta.</p> <p><b>Finalización:</b> Los niños muestran a sus compañeros su dibujo realizado en la Computadora y cuentan lo que dibujaron y ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa gráfico de Paint</li> <li>• Imágenes y videos de Internet</li> <li>• Proyector</li> <li>• Cámara filmadora /Webcam</li> <li>• Cuento de los alimentos saludables</li> <li>• Hojas</li> </ul>	<p>Evaluar la psicomotricidad al manejar el mouse del computador</p> <p>Evaluación: Observación directa y lista de cotejo.</p> <p>Nombra características de alimentos saludables.</p> <p>Nombra alimentos saludables.</p> <p>Discrimina entre alimentos saludables y no</p>

<p>Incorporación de hábitos alimenticios correctos.</p>	<p>pirámide, preparando alimentos, preparando receta de cocina.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Valorar la importancia de una sana alimentación.</p>	<p><b><u>Martes: 2 hrs. pedag.</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Los niños revisan el archivo de su dibujo realizado el día anterior con la ayuda del docente, recuerdan las preguntas y respuestas registradas, recuerdan también las conclusiones a que llegaron sobre la pirámide alimenticia.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A los niños se les ayuda a imprimir el dibujo realizando en PAINT con los acabados correspondientes para posteriormente recortar los diferentes alimentos impresos de los dibujos realizados por cada uno, y los ubican en la pirámide alimenticia donde corresponde,.</p> <p><b>Finalización:</b> En semicírculo, los niños muestran su trabajo, cuentan cómo lo hicieron, revisan en grupo si ubicaron correctamente los alimentos en la pirámide alimenticia.</p> <p><b><u>Miércoles.: 2 hrs. pedag.</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Los niños sentados en semicírculo, recuerdan lo visto el día anterior, recuerdan las preguntas y respuestas registradas, recuerdan también las conclusiones a que llegaron sobre la pirámide alimenticia.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A los niños se les invita a sentarse frente al computador. En Internet a través de el buscador de imágenes de alimentos, seleccionan el alimento saludable que le guste, les ayudamos imprimir y luego lo recortan, y los ubican en la pirámide alimenticia donde corresponde,.</p> <p><b>Finalización:</b> En semicírculo, los niños muestran su trabajo, cuentan cómo lo hicieron, revisan en grupo si ubicaron correctamente los alimentos en la pirámide alimenticia.</p>	<p>• Pinturas</p>	<p>saludables.</p> <p>Reconoce lo que ocurre a las personas con una alimentación no saludable.</p> <p>Prepara receta de cocina saludable.</p> <p>Ubica los alimentos correctamente en la pirámide alimenticia</p>
---	---	---	-------------------	---

		<p><b><u>Jueves: 2 hrs. Peda.</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Los niños sentados en semicírculo, recuerdan lo trabajado el día anterior, las respuestas registradas en el paleógrafo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños juegan a leer una receta de cocina, “Jugo de Naranja”, En YOUTUBE la docente busca un video de cómo preparar jugo de naranja y muestra en la pantalla con proyector a todos los niños luego repite video y preparan la receta de cocina, la docente filma como hacen los niños el jugo de naranja . Lo toman.</p> <p><b>Finalización:</b> Los niños en semicírculo, recuerdan paso a paso cómo prepararon la receta de cocina, los implementos que utilizaron, y los ingredientes y las cantidades.</p> <p><b><u>Viernes: 2 hors pedag.</u></b></p> <p><b>Inicio</b> Los niños sentados en semicírculo, recuerdan actividades de días anteriores, revisan el video como hacían el jugo de naranja, preguntas y respuestas registradas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños se reúnen en grupo, y con ayuda de una mamá, preparan una receta de cocina, la docente busca un video en internet de cómo preparar la receta, ven qué ingredientes necesitan, y toman acuerdos y asumen compromisos sobre qué va a traer cada uno para preparar la receta de alimentación saludable.</p> <p><b>Finalización:</b> En una puesta en común, los niños cuentan a sus compañeros qué van a traer el día de mañana</p> <p><b><u>Lunes: 2 horas pedagógicas.</u></b></p>		
--	--	--	--	--

		<p>Inicio: En semicírculo, los niños observan la pirámide alimenticia, comentan, recuerdan las preguntas y respuestas, recuerdan las actividades realizadas en los días anteriores, revisan video.</p> <p>Desarrollo: Los niños se organizan en grupo, preparan la receta de cocina que acordaron, siguiendo las instrucciones de la receta de cocina del video, con ayuda de una mamá. La docente filma video de la actividad</p> <p>Finalización: Cada grupo muestra a sus compañeros su receta, cuentan qué ingredientes utilizaron y cómo lo hicieron</p> <p><b><u>Martes.: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p>Inicio: En semicírculo, los niños recuerdan las preguntas y respuestas que se registraron en el paleógrafo, y verifican si eran correctas.</p> <p>Desarrollo: Cada niño/a trabaja en PAINT, en un archivo que la docente les carga con una lista de alimentos previamente diseñada por la docente, los niños deben seleccionar los saludables en forma individual de acuerdo a la guía de aprendizaje relacionada con los alimentos que benefician nuestra salud.</p> <p>Finalización: En una puesta en común, los niños cuentan qué aprendieron, qué les faltó por aprender, cómo lo aprendieron.</p>		
--	--	---	--	--

## PLAN DE CLASE 2

**EJE:** **Conocimiento del Entorno Inmediato**

**BLOQUE:** Mundo social, cultural y natural

**TEMA:** "Cuidemos nuestro medio ambiente"

**AÑO:** Pre Básica.

**MÉTODO:** Observación Directa.

**OBJETIVO:** Conocer y valorar diversas formas de cómo preservar el medio ambiente natural y como contribuir al desarrollo de ambientes saludables y libres de contaminación que nos permita mantener una vida más sana.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Manejar el mouse a fin de trabajar en programa PAINT</p> <p>Observación Y exploración del mundo físico y social</p>	<p><u>Contenidos:</u></p> <p>Conceptual: Medio ambiente, ambiente saludable, contaminación, vida sana, reciclar, basura orgánica.</p> <p>Procedimental: Conversando, dibujando, observando, comentando, reciclando, clasificando basura, investigando, escuchando cuentos, confeccionando panfletos.</p> <p>Actitudinal: Valorar un medio ambiente limpio y libre de</p>	<p><b>Objetivo estratégico:</b> Comprender sobre el medio ambiente utilizando las TIC como herramienta didáctica</p> <p><b><u>Lunes: 2 hrs. pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Los niños ubicados en semicírculo la educadora pregunta ¿Cómo se puede cuidar nuestro ambiente?, ¿Qué es una vida sana?, ¿Por qué es importante un ambiente sano?, luego la educadora pregunta ¿Les gustaría saber porque es necesario un ambiente saludable?, los niños observan los agentes contaminantes, los describen, comparan y sacan conclusiones.</p> <p><b>Desarrollo:</b> La educadora invita a los niños a ver un video o diapositivas en Power Point, sobre el ambiente saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa gráfico de Paint</li> <li>• Imágenes y videos de Internet</li> <li>• Proyector</li> <li>• Cámara filmadora /Webcam</li> <li>• Power point</li> <li>• Papelografos</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Periódicos</li> <li>• Revistas</li> <li>• Tachos de</li> </ul>	<p>Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico.</li> <li>• Lista de cotejo 1: SÍ 0: NO</li> <li>• Dibuja en relación al cuento.</li> <li>• Dramatiza en relación al cuento.</li> <li>• Utiliza términos relacionados</li> </ul>

	contaminación.	<p>e invita a los niños a seleccionar dibujos que tienen ambiente saludable en PAINT</p> <p><b>Finalización:</b> Los niños muestran a sus compañeros los dibujos seleccionados en la Computadora y cuentan porque seleccionaron?</p> <p><b><u>Martes: 2 hrs. Pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Los niños revisan el archivo de los dibujos seleccionados el día anterior con la ayuda del docente, recuerdan las preguntas y respuestas registradas, recuerdan también las conclusiones a que llegaron sobre el ambiente saludable.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A los niños se les ayuda a imprimir el dibujo seleccionado en PAINT con los acabados correspondientes para posteriormente recortar cada niño,</p> <p><b>Finalización:</b> En semicírculo, los niños muestran su recorte, e indican porque es una ambiente saludable su recorte.</p> <p><b><u>Miércoles.: 2 hrs. pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Los niños sentados en semicírculo, recuerdan lo visto el día anterior, recuerdan las preguntas y respuestas registradas, recuerdan también las conclusiones a que llegaron sobre la pirámide alimenticia.</p>	<p>colores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperas</li> <li>• Tablas de madera</li> <li>• Fósforos</li> <li>• plásticos</li> <li>• masa</li> <li>• agua</li> </ul>	<p>con el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da posibles soluciones al problema de la basura orgánica.</li> <li>• Clasifica basura orgánica e inorgánica.</li> <li>• Conoce utilidad de la basura orgánica.</li> <li>• Recicla papel de diario.</li> <li>• Plantea hipótesis en la quema de basura.</li> <li>• Da características de la basura quemada.</li> <li>• Confecciona afiche.</li> </ul>
--	----------------	---	--	---

		<p><b>Desarrollo:</b> A los niños se les invita a sentarse frente al computador. En Internet a través del buscador de imágenes sobre el medio ambiente, seleccionan imágenes que tiene contaminación ambiental, les ayudamos imprimir y luego lo recortan.</p> <p><b>Finalización:</b> En semicírculo, los niños muestran su trabajo recortado y cuentan acerca de la contaminación,</p> <p><b><u>Jueves: 2 hrs. Pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Los niños sentados en semicírculo, recuerdan lo trabajado el día anterior</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños juegan a leer acerca de una vida sana en un ambiente saludable, En YOUTUBE la docente busca un video de ambiente y vida sana lo proyecta con el proyector</p> <p><b>Finalización:</b> Los niños en semicírculo, comentan a cerca del video y respecto a una vida sana.</p> <p><b><u>Viernes: 2 hors pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio</b> Los niños sentados en semicírculo, recuerdan actividades de día anterior, revisan el video.</p>		
--	--	---	--	--

		<p><b>Desarrollo:</b> La docente exponen en diapositivas de Power point, acerca del reciclaje de la basura. Los niños se reúnen en grupo, y con ayuda de recipientes clasificadores de basura practican a poner la basura orgánica por ejemplo después de comer frutas y los pesados de papel de los recortes</p> <p><b>Finalización:</b> En un mesa redonda los niños cuentan en que recipiente de basura pusieron los elementos que su docente les asignó</p>		
--	--	---	--	--



### PLAN DE CLASE 3

**EJE:** **Conocimiento del Entorno Inmediato, Expresión y Comunicación Creativa**  
**BLOQUE:** MUNDO SOCIAL NATURAL Y CULTURAL  
 EXPRESION ORAL Y ESCRITA.  
**TEMA:** INVESTIGANDO LOS INSECTOS Y BICHITOS DE LA PRIMAVERA  
**AÑO:** Pre Básica.  
**MÉTODO:** Observación Directa. Lúdico o juego de enseñanza  
 Socializado (con la formación de grupos de aprendizaje, diálogos, trabajo cooperativo)  
 Montessori (utilizando material para la exploración física)  
**OBJETIVO:** **Conocer e investigar acerca de los diferentes insectos que se reproducen durante la primavera.**

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p><i>Manejo del mouse del computador y Identificación de imágenes sobre insectos en Internet</i></p> <p><i>Expresión y COMUNICACIÓN DE SUS EMOCIONES.</i></p>	Autonomía	<p><b>Objetivo estratégico:</b> Observar y diferenciar los diferentes insectos que en la naturaleza existen, a través de imágenes proporcionadas por las TIC y con trabajo de campo.</p> <p><b><u>Lunes: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> se invitara a conversar acerca de los insectos y bichitos que ellos conocen y luego proponer ideas y actividades para desarrollar el tema utilizando el computador.</p> <p><b>Desarrollo:</b> la maestra carga imágenes del Google en Internet acerca de insectos en el proyector, para que los niños visualicen.</p> <p><b>Cierre:</b> Se invitara a nombrar y dibujar todos los insectos y bichitos que han visto en esta época del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra electrónica</li> <li>• Lápiz óptico</li> <li>• Programa de PAINT</li> <li>• Imágenes y videos de Internet</li> <li>• proyector</li> <li>• Diskette/ Flash Memory</li> <li>• Cámara filmadora /Webcam</li> <li>• <i>papel</i></li> <li>• <i>Hojas</i></li> </ul>	<p>-Propone ideas -propone juegos</p>

<p><i>Experimentación de fenómenos y situaciones.</i></p>	<p>Seres vivos y su entorno</p>	<p>año, en base a las imágenes de internet.</p> <p><b><u>Martes: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> se invitara a organizarse en parejas frente al computador.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le presenta plantillas de imágenes para que puedan pintar en PAINT.</p> <p><b>Cierre:</b> Su docente ayuda a grabar el archivo con los nombres del grupo.</p> <p><b><u>Miercoles: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Con archivo anterior se procede a mejorarlo y se imprime</p> <p><b>Desarrollo:</b> el material impreso, lo recortan lo expondrán el la pizarra del aula de todos los insectos recortados.</p> <p><b>Cierre:</b> todos evaluaran los trabajos realizados y su participación.</p> <p><b><u>Jueves: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> se invitará a los niños a reunirse en grupos de investigación, para salir a explorar en los alrededores del colegio.</p> <p><b>Desarrollo:</b> los niños (as) con sus palas ,baldes y lupas buscaran diferentes insectos que les llame la atención. La docente filma los eventos</p> <p><b>Cierre:</b> se realizará una presentación del video</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pinturas</i></li> <li>• <i>Lápices</i></li> <li>• <i>Mesas</i></li> <li>• <i>Tarjetas</i></li> <li>• <i>Palas.</i></li> <li>• <i>Baldes</i></li>   <li>• <i>Recursos humanos</i></li>   <li>• <i>Cuento</i></li> </ul>	<p>Co evaluación Autoevaluación</p> <p>Se integra a grupos de indagación.</p> <p>-Escucha con atención.</p>
---	---------------------------------	--	--	---

<p><i>Comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar.</i></p>	<p>Lenguaje verbal</p>	<p>filmado en acerca del trabajo desarrollado.</p> <p><b><u>Viernes: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> se invitara a los niños (as) a participar de temas de investigación junto a su familia, investigando acerca del insecto o bicho que más les guste. Haciendo que el padre le ayude a realizar diapositivas en power point.</p> <p><b>Desarrollo:</b> cada niño (a) expondrá su tema de investigación frente al grupo con la ayuda del docente abrirá archivo que envían loa papacitos en diskette o flash memory, los niños escucharan atentamente lo expuesto.</p> <p><b>Cierre:</b> Se finalizará con preguntas acerca del lo escucha do, para posteriormente la docente juntar todos los trabajos en un solo archivo y reenvía a los papacitos para que miren con sus hijos en casa.</p> <p><b><u>Lunes: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> se invitará a los niños (as) a sentarse en semicírculo para miran un cuento bajado de internet relacionado con los insectos</p> <p><b>Desarrollo:</b> se relatará el cuento, posteriormente se realizaran preguntas implícitas y explícitas acerca de él.</p>	<p>-Responde preguntas referidas al tema expuesto.</p> <p>-Percute cantidad de sílabas</p>
---	------------------------	---	--

		<p><b>Cierre:</b> se comentara acerca de éste y se capturará la imagen que más les guste para imprimir y recortar.</p> <p><b><u>Martes.: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Sentados los niños en sus puestos frente al proyector escucharán los diferentes nombres de insectos y bichos que nombre la tía, repitiendo cada vez que se les señale, e identificar las palabras más cortas y largas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> una vez que identifiquen cual palabra se demora más en nombrar, se les indicará que golpeen con sus palmas cada sílaba, para posteriormente señalar la cantidad de sílabas que tiene cada una de ellas.</p> <p><b>Cierre:</b> se les invitará a proyectará un cuento bajado de Internet</p> <p><b><u>Miercoles: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> se invitará a cada grupo a recrear en volumen un insecto o bicho de su preferencia previo acuerdo entre ellos, usando el computador como herramienta</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se repartirá el material, tanto en</p>		
--	--	---	--	--

		<p>deshuso como convencional, para crear, ocupando diferentes técnicas de expresión, se imprimirán modelos de insectos.</p> <p><b>Cierre:</b> se expondrán en la sala las diferentes creaciones realizadas por ellos. para posteriormente realizar una co-evaluación grupal.</p> <p><b><u>Jueves: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> se propondrá a los niños (as) de cada grupo de trabajo inventar un cuento o poema referido a un insecto o bicho de su interés.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se irán filmando el cuento o poema a medida de su creación.</p> <p><b>Cierre:</b> se verán los videos de las creaciones ante el grupo para realizar después una autoevaluación y co-evaluación grupal acerca de su trabajo.</p>		
--	--	--	--	--

### PLAN DE CLASE 4

**EJE:** **Conocimiento del Entorno Inmediato**  
**BLOQUE:** RELACIONES LOGICO MATEMÁTICAS  
**TEMA:** LOS NUMEROS  
**AÑO:** Pre Básica.  
**MÉTODO:** Observación Directa.  
 Socialización - Montessori (Niños incentivados con la ayuda y colaboración de otros estudiantes)  
**Objetivo:** Aprender a contar del cero al diez

<b>DESTREZAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<p>Lograr la noción de cuantificación utilizando la pizarra electrónica y los computadores con en programa utilitario PAINT.</p> <p>Noción de seriación, clasificación, seriación y correspondencia.</p> <p>Discriminación perceptiva, visual y auditiva, táctil.</p>	<p>Números Del 0 al 10</p>	<p><b>Objetivo estratégico:</b> Alcanzar nociones de cuantificación a través la escritura, pronunciación y equivalencia de los números del cero al diez con herramientas TIC.</p> <p><b><u>Lunes: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Ingresar a la clase cantando “Soldadito de chocolate” Observar la ronde de los números. Preguntar que observaron.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Con la ayuda de la Pizarra electrónica la docente dibujará los números del cero al nueve, niños se realizara las siguientes actividades:</p> <p><b>Cierre:</b> Presentación de cada número con una copla cantada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra electrónica</li> <li>• Lápiz óptico</li> <li>• Programa Power Point</li> <li>• Programa de PAINT</li> <li>• Imágenes y videos de Internet</li> <li>• Proyector</li> <li>• Diskette/Flash</li> </ul>	<p>Auto evaluación y co-evaluación con Power Point</p> <p>Contar los elementos y dibujar el número.</p>

		<p><b><u>Martes: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Con la pizarra electrónica la docente enseñará a dibujar el número cero.</p> <p><b>Desarrollo:</b> los niños en el PAINT con el mouse dibujarán el número cero</p> <p><b>Cierre:</b> La tía imprimirá el número para que lo recorten</p> <p><b><u>Miércoles: 2 horas pedagógicas3</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Con la pizarra electrónica la docente enseñará a dibujar el número uno.</p> <p><b>Desarrollo:</b> los niños en el PAINT con el mouse dibujarán el número uno</p> <p><b>Cierre:</b> La tía imprimirá el número para que lo recorten</p> <p><b><u>Jueves: 2 horas pedagógicas</u></b></p> <p><b>Inicio:</b> Con la pizarra electrónica la docente enseñará a dibujar el número dos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> los niños en el PAINT con el mouse dibujarán el número dos</p> <p><b>Cierre:</b> La tía imprimirá el número para que lo recorten</p>	<p>Memory</p> <p>Humanos: Niños, maestra Tarjetas con números Canción "Soldadito de chocolate"</p> <p>Juego "Capitán manda"</p> <p>Números Hoja pre-elaborada</p> <p>Lápices Pinturas</p>	
--	--	---	---	--

		<p><b><u>Nota lo mismo hasta llegar al número nueve.....</u></b></p> <p>Adicional al cierre de cada día:</p> <p>Contar cuantos globos tiene cada Número</p> <p>Invitar a contar y reventar los globos de cada número. Con los Niños solos:</p> <p>Dibujar los números en el piso</p> <p>Jugar a “Capitán manda” formar grupos que indique la maestra.</p> <p>Pegar tarjetas con números en la pizarra y reconocer que número es.</p>		
--	--	--	--	--



### PLAN DE CLASE 5

**EJE:** *De Desarrollo Personal*  
**BLOQUE:** DESARROLLO SOCIAL.  
**TEMA:** Los oficios y Profesiones  
**AÑO:** Pre Básica.  
**MÉTODO:** Observación Directa. Deducción, Inducción, Montessori  
**OBJETIVO:** Descubre el trabajo como medio de gozo, esfuerzo, sacrificio y como medio de subsistencia de todo ser humano.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Identificación de oficios a través de video y diapositivas</p> <p>Reconocimiento y valoración del trabajo y el esfuerzo.</p> <p>Practicar normas de relación y convivencia con los demás,</p> <p>Amor y aceptación de sus cercanos.</p>	<p>Los Oficios y Profesiones</p> <p>Relación del personaje con el lugar donde trabaja.</p>	<p><b>Objetivo estratégico:</b> Identificar, valorar, el trabajo que se realiza con los oficios y profesiones básicas que existen en el área laboral, con recursos TIC.</p> <p><b>Horas pedagógicas:</b> 20 horas</p> <p><b>Inicios:</b> Mediante cantos : “Sobre el puente de Aviñón”</p> <p><b>Desarrollos:</b> El padre de familia bajará un video del YOU TUBE para que envíe en flash memory a la escuela. La docente presentará dos videos por clase.</p> <p><b>Cierres.</b> En base a los videos Retroalimentar la charla.</p> <p>Realizar representaciones verbales como: Cada niño imitará a: La doctora trabaja en..... El mecánico trabaja en..... Los niños y niñas conversaran sobre el trabajo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Programa YOU TUBE</li> <li>• Imágenes y videos de Internet</li> <li>• Proyector</li> <li>• Diskette/ Memory                      Flash</li> <li>• Canción</li> <li>• Visita</li> <li>• Láminas</li> <li>• Crayones</li> <li>• Tiza</li> <li>• Papel</li> <li>• Goma</li> <li>• Palas</li> <li>• Rastrillos</li> </ul>	<p>Imita movimientos</p> <p>Dibuja Pinta Expresa</p>

		<p>desempeñan sus padres. Imitarán acciones de los diferentes trabajos. Narrarán experiencia vivida. Manipularán herramientas</p> <p>Realizarán dáctilo pintura o collage.</p> <p>Visitar el jardín botánico</p> <p>Observar a los jardineros</p> <p>Dibujo libre con la utilización de diferentes materiales</p> <p>NOTA: para las imitaciones se filmará y se presentará al siguiente inicio en el proyector para que los niños retroalimenten.</p>		
--	--	---	--	--

**PLAN DE CLASE 6**

**EJE:** **Conocimiento del entorno inmediato**

**BLOQUE:** Mundo Social, Cultural y Natural

**TEMA:** Las Plantitas

**AÑO:** Pre Básica.

**MÉTODO:** Descriptivo (Separando las partes de un todo)  
Observación Directa.

Comparación (estableciendo semejanzas y diferencias entre distintas plantas)

Montessori (Trabajar el tiempo que quiera para que pueda observar el proceso)

**OBJETIVO:** Interactuar y descubrir su entorno natural para respetar la naturaleza y ser parte de ella.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Observar los cambios de la planta.</p> <p>Buscar relaciones y diferencias entre distintas plantas.</p> <p>Conocer su utilidad y cuidado.</p> <p>Familiarizar con el uso del computador y las herramientas TIC</p>	<p>Partes de la Planta y su Función</p> <p>Elementos naturales que ayudan a crecer a la planta.</p>	<p><b>Objetivo estratégico:</b> Observar, asociar la parte de la planta con su función, sacar conclusiones y recomendaciones sobre el cuidado de las mismas, utilizando como herramienta didáctica las TIC.</p> <p><b>Horas pedagógicas:</b> 15 horas</p> <p><b>Inicios:</b> Memorizar Poesías que la tía puede conseguir en Internet Buscar juegos relacionados con las plantas en Internet</p> <p>Las plantitas crecen cuando se las moja igual que los chicos cuando toman sopa.</p> <p><b>Desarrollos:</b> Observar una planta de Maíz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pizarra electrónica</b></li> <li>• <b>Lápiz óptico</b></li> <li>• <b>Programa Utilitario PAINT</b></li> <li>• <b>Imágenes y videos de Internet</b></li> <li>• <b>Proyector</b></li> <li>• <b>Diskette/ Flash Memory</b></li> </ul> <p>Poesía</p>	<p>Reconoce las partes de una planta y su función.</p>

		<p>Realizar un Experimento: Colocar 4 plantas en macetas</p> <p>1 Planta no regar agua durante una semana</p> <p>2 Planta colocarla dentro de una funda plástica</p> <p>3 Planta colocarle en la oscuridad</p> <p>4 Planta proporcionarle de agua, luz y sombra</p> <p>Filmar diariamente lo que sucede con cada planta.</p> <p>Sacar conclusiones y recomendaciones después de presentar video histórico de lo sucedido en clase.</p> <p>Identificar y nombrar sus partes y que función desempeñan, en Power point y con el Proyector</p> <p>Hacer que los niños Dibujen una planta en PAINT</p> <p>Buscar imágenes acerca de los elementos naturales que la planta necesita para vivir, en Internet Google-Imágenes</p> <p>Realizar en cajas individuales un pequeño jardín</p> <p>Solicitar que traigan semillas de corta germinación</p> <p>Observar el crecimiento diario</p> <p>Pegar en la Parte superior de la hoja en forma secuencial el proceso de germinación.</p> <p><b>Cierres:</b> Retroalimentar la actividad aprendida con conversaciones, videos, presentaciones en Power point.</p>	<p>Planta de maíz</p> <p>4 macetas</p> <p>Hojas</p> <p>Semillas</p> <p>Cajas de madera</p> <p>Hojas pre-elaborada</p>	
--	--	--	---	--

### PLAN DE CLASE 7

**EJE:** *Expresión y Comunicación Creativa*

**BLOQUE:** EXPRESION ORAL Y ESCRITA.

**TEMA:** MEDIOS DE COMUNICACION

**AÑO:** Pre Básica.

**MÉTODO:** Interpretación (Causas y efectos del tema)  
Socialización.

**OBJETIVO:** Desarrollar una comunicación clara y fluida acorde a su edad para una mejor comunicación

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Utilizar las TIC para que los niños comprendan que son las herramientas de comunicación actual</p> <p>Comprensión del lenguaje hablado y saber escuchar.</p> <p>Vivencia y conocimiento de distintos usos y funciones de lenguaje.</p>	Medios de comunicación	<p><b>Objetivo estratégico:</b> Asociar con vivencias personales las formas y medios de comunicación utilizando como recursos las TIC.</p> <p><b>Horas pedagógicas:</b> 20 horas</p> <p><b>Inicios:</b> Bajar videos de formas y medios de comunicación desde Internet y presentar en proyector a los niños, además la tía presentará imágenes en diapositivas en Power point</p> <p><b>Desarrollos</b> Dibujar en PAINT seleccionar imágenes de formas y medios de comunicación (previamente elaboradas) Relacionar un juego con las formas de comunicación</p> <p>Deducir cómo y con qué objetos se puede</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra electrónica</li> <li>• Lápiz óptico</li> <li>• Programa de PAINT</li> <li>• Imágenes y videos de Internet</li> <li>• proyector</li> <li>• Diskette/ Flash Memory</li> <li>• Juego</li> <li>• Carteles</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Cartulinas</li> </ul>	<p>Identificar las formas y medios de comunicación presentadas en infocus</p> <p>Conocer los medios de comunicación y su importancia.</p> <p>Se manifiesta en forma clara y fluida.</p>

<p>Desarrollo del vocabulario.</p>		<p>comunicar</p> <p>Dialogar acerca de la importancia del uso de los medios de comunicación          Conversar sobre cómo y para que se comunican los animales</p> <p>Construir un teléfono o un televisor al gusto y con creatividad.          Realizar un collage sobre los medios de comunicación</p> <p><b>Cierres:</b> Dibujar formas y medios de comunicación en PIAANT, Imprimir dibujos, pintar con lápices de colores y recortar</p> <p>Utilizar la pizarra electrónica para que cada niño dibuje sobre el tema del día</p>		
------------------------------------	--	--	--	--

### PLAN DE CLASE 8

**EJE:** *De Expresión y Comunicación Creativa*

**BLOQUE:** Expresión Oral y Escrita.

**TEMA:** Jugando con las letras

**AÑO:** Pre Básica.

**MÉTODO:** Descripción.

**OBJETIVO:** Propiciar experiencias significativas y funcionales en que puedan interactuar con el lenguaje oral y escrito, tomando conciencia que la escritura y lectura ofrecen oportunidades para informar, entretener y brindar nuevos conocimientos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Mejorar la destreza del manejo del lápiz óptico y el mouse</p> <p>Interpretar imágenes</p> <p>Usar signos gráficos para expresarse.</p>	<p>Las vocales</p> <p>Mayúsculas</p> <p>Minúsculas</p>	<p><b>Objetivo estratégico:</b> Establecer semejanzas y diferencias entre las vocales mayúsculas y minúsculas utilizando las TIC.</p> <p><b>Horas pedagógicas:</b> 20 horas</p> <p><b>Inicios:</b></p> <p>Escuchar una canción sobre las vocales La tía dibujará la vocal en la pizarra electrónica con el lápiz óptico, proyectando la acción con el Proyector,</p> <p><b>Desarrollos:</b></p> <p>Los niños a su vez dibujarán con papel y lápiz y luego con el mouse en el computador.</p> <p>Preguntar: ¿Que escucharon? Reproducir sonidos de las vocales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra electrónica</li> <li>• Lápiz óptico</li> <li>• programa PAINT</li> <li>• Imágenes y videos de Internet</li> <li>• Proyector</li> <li>• Diskette/ Memory      Flash</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Cd</li> <li>• Cartel</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Plastilinas</li> </ul>	<p>Dibujar las vocales con el lápiz óptico</p> <p>Escribe correctamente la vocal escuchando el sonido.</p> <p>Traza correctamente las vocales mayúscula y minúscula.</p>

<p>Discriminación Auditivo verbal.</p> <p>Desarrollar la motricidad fina.</p>		<p>Nombrar objetos que empiecen con las vocales</p> <p>Observar imágenes y videos de Internet acerca de las vocales e identificar los objetos y la vocal</p> <p>Modelar con plastilina las vocales minúsculas Recortar y pegar en una hoja las vocales</p> <p>Recortar objetos que tengan al inicio, medio o final una de las vocales.</p> <p>Con la ayuda de padres de familia elaborar un disfraz con las vocales</p> <p><b>Cierres:</b> Presentar diapositivas (Power Point) con las vocales mayúsculas y minúsculas e imágenes de animales y cosas que empiecen con vocales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de madera</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Prensa</li> <li>• Revistas</li> <li>• Libros</li> <li>• Lápices</li> </ul>	
---	--	--	--	--



### **3.6 Metodología**

Se utilizó la siguiente metodología:

- El analítico.- que permitió identificar, clasificar y describir características de la didáctica tradicional y moderna y el mensaje que se debe innovar para buscar respuestas adecuadas a una sociedad cambiante, exigente y globalizada.
- El Sintético.- permitió ir del todo a las partes asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementaron el conocimiento de la realidad institucional que facilitó la elaboración de este proyecto.
- El hermenéutico.- se utilizó para realizar la interpretación bibliográfica sobre este tema de interés educativo.

### **3.7 Resultados esperados**

Con la puesta en marcha de este proyecto se espera principalmente que los docentes del establecimiento sean conscientes de la necesidad de aplicar la didáctica moderna en el quehacer educativo utilizando lo que el mundo de hoy nos ofrece y necesita, dando respuesta a los retos que la globalización plantea. Presentar el proyecto a los directivos de la Institución para que lo conozcan y determinar la fecha de socialización a los docentes de educación inicial en primera instancia.

Por otro lado el deseo de conocer lo que significa el trabajo pedagógico con las Tics y las grandes ventajas que ello tiene dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de nuestros estudiantes.

Finalmente cualquier trabajo que se realice en beneficio de los educandos es válido, especialmente si en ello están inmersos la capacitación de los docentes de tal forma que no desconozcan las oportunidades que tienen para capacitarse y ser mejores cada día.

### **3.8 Factibilidad**

- ✓ Se inició el proyecto con una exhaustiva investigación referente al tema: “La aplicación didáctica de las nuevas tecnologías de la Informática y comunicación como herramienta para vencer dificultades en el quehacer educativo”.
- ✓ Se realizó fichas bibliográficas de diferentes autores.
- ✓ Se inició la lectura para el análisis respectivo, se transcribió el trabajo de acuerdo a la tecnología de punta.
- ✓ Listo para la revisión y cualquier sugerencia de algún cambio.

Este proyecto es factible, ya que parte de la base que todos los docentes sienten la necesidad imperiosa de capacitarse y sobre todo implementar en sus planificaciones nuevos métodos didácticos que les permitan captar la atención de sus alumnos en este tiempo en que predomina la imagen visual. Será posible su realización por la infraestructura y medios con que cuenta la Institución y sobre todo por el interés que pongan todos los actores de la comunidad educativa.

### 3.9 Presupuesto

CONCEPTO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
<b>Recurso Humano</b>		
Facilitador en el área de las Tics	\$ 300.00	\$ 300.00
<b>Material Tecnológico</b>		
Computadores	propios del establecimiento	
Internet	\$ 55.00	\$ 55.00
Flash Memory	\$ 20.00	\$ 20.00
sala de audiovisuales	propios del establecimiento	
Fotografías de actividades (10 fotos)	\$ 2.00	\$ 20.00
Proyector	propio del establecimiento	
Laboratorio de lenguaje	propios del establecimiento	
Filmadora / Webcam	propios del establecimiento	
<b>Materiales de oficina</b>		
Hojas (5 resmas)	\$ 4.50	\$ 22.50
tintas impresora (3)	\$ 22.50	\$ 75.00
fotocopias (92 estudiantes de educación inicial)	\$ 0.03	\$ 55.20
Cartulinas (200)	\$ 0.25	\$ 5.00
legos (30)	\$ 7.50	\$ 225.00
marcadores (1 caja )	\$ 5.60	\$ 5.60
láminas educativas (100)	\$ 0.25	\$ 2.50
Pinturas	autogestión	
Papelógrafos	autogestión	
Tarjetas (100)	\$ 0.25	\$ 12.50
Plastilinas	autogestión	
Material del medio	autogestión	
<b>TOTAL DE PRESUPUESTO PROYECTO</b>		<b>\$ 798.30</b>

### 3.10 Financiamiento

El financiamiento para la realización del presente proyecto se hará por medio de ayuda obtenida por la dirección del colegio y otra parte solicitada a los padres de familias, y actividades de autogestión.

### 3.11 Cronograma

Actividades Semanas	Meses															
	Primer				Segundo				Tercero				Cuarto			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Proyecto	■	■	■	■												
Revisión del proyecto por las autoridades del establecimiento					■											
Puesta en común del proyecto en la sección primaria						■	■									
Taller a los profesores sobre las Tics								■	■							
Aplicación de las planificaciones en primeros de básica.																
✓ Para que nos alimentamos.											■					
✓ Cuidemos nuestro medio ambiente.											■					
✓ Las plantitas											■					
✓ Los oficios y profesiones.											■					
✓ Medios de comunicación											■					
✓ Jugando con las letras.											■					
✓ Investigando a los insectos											■					
✓ Los números											■					
Evaluación del proyecto.											■					
Elaboración de informe de evaluación.															■	
Entrega del informe a las autoridades del Colegio																■
Finalización y puesta en común de la evaluación a docentes																■

### **3.12 Bibliografía del proyecto**

VERANO F, <http://etapainfantil.blogspot.com/2009/07/herramientas-tic.h>.

LAGOS R. <http://etapainfantil.blogspot.com/2009/07/herramientas-tic.h>.

RUIZ P. <http://www.slideshare.net/gunsmetal/herramientas-tic-en-educ>.

JIMENEZ Luis, TIC, Internet y E-commerce. UCE, Editorial UCE. 2007

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

ALFARO, 1990. Pg. 70, <http://www.monografias.com/trabajos62/concepto-evaluacion-educacion/concepto-evaluacion-educacion.shtml>

BELTRAN Llera. Editorial Marqués Graells. 2000. Pag 45

Colectivo de autores cubanos (1984)

COMENIUS J A. <http://www.ekumene-cc.net/obrasdecomenius.html>

FOMS, (1980). Pg 108 [www.monografias.com/.../concepto-evaluacion-educacion.shtml](http://www.monografias.com/.../concepto-evaluacion-educacion.shtml)

JUAN PABLO II,(1979) Exhortación Apostólica Catechesi Tradendae, Bogotá, Colombia , Ed. Paulinas

BOUGEROL Jacques Guy I, José Carrillo,(1984) Introducción a san Buenaventura, Madrid, España; Editorial Madrid : La Editorial Católica, Edición: 1ª, 1ª Reimpresión

LABARRERE, G. (1988)

LARROYO F, 1967.

[http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1101406668828\\_1984721983\\_5389](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1101406668828_1984721983_5389).

KLINGBERG, L. (1972)

LAFOURCADE 1977 .[www.monografias.com/.../concepto-evaluacion-educacion.shtml](http://www.monografias.com/.../concepto-evaluacion-educacion.shtml)

STENHOUSE (1984). [www.quadernsdigitals.net/datos.../r.../549.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos.../r.../549.html)

VILLAMIZAR S, <http://www.uclami.com/page21.php?topic=8>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Shem%C3%A1\\_Israel](http://es.wikipedia.org/wiki/Shem%C3%A1_Israel)

[www.matesymas.es/jm/taller/guia.pdf](http://www.matesymas.es/jm/taller/guia.pdf)

### ANEXOS Nº 1

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es la forma que utiliza el profesor para enseñar a sus alumnos.</li><li>• La didáctica es sin duda el arte de enseñar, el como se enseña, yo como profesional pongo en juego todas mis artes, mis potencialidades, capacidades, habilidades y destrezas en pos de la enseñanza.</li><li>• Esta el compromiso interior de cada una con las reflexiones pertinentes y la capacidad de autocrítica que tenga. Tiene que ver con las características personales de cada una.</li><li>• La didáctica tiene que ver como yo, educadora, hago para que mis educandos aprendan que acciones realizo para que sus aprendizajes sean desafiantes y significativos.</li></ul>
b. ¿Considera usted que es importante aplicar la didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Claro, porque en la didáctica se ve que es lo que va enseñar, a quien, para que va a enseñar y con que va a enseñar.</li><li>• Si no sabemos enseñar no lograremos aprendizajes significativos en nuestros educandos.</li><li>• seremos meras trasmisoras de mensajes sin intención pedagógica.</li></ul>
c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación de la didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"><li>• De acuerdo a la edad de los niños yo aplicaría la didáctica con juegos o canciones.</li><li>• la innovación didáctica la aplico en la medida que yo me actualice, sea una profesional de cambio tanto para mi como para mis estudiantes. tengo que estar acorde a los nuevos escenarios de l siglo XXI, a las características, necesidades y demandas de los niños y jóvenes de hoy.</li><li>• tengo que ser una profesional actualizada y, comprometida con los nuevos paradigmas educativos, reflexiva, con sentido de critica y autocrítica. tener conciencia que los niños y jóvenes son los constructores de sus propios aprendizajes y no meros receptores.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• por lo tanto la innovación tiene que partir primero por uno.</li> </ul>
<p>d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al inicio de la clase con el fin de que los estudiantes demuestren interés en la clase.</li> <li>• la motivación es uno de los momentos más importantes de la clase.</li> <li>• Es el primer momento en el cual ponemos en juego todos los saberes de nuestro estudiantes, esta motivación generalmente va acompañada de preguntas que activan sus aprendizajes previos respecto al contenido a tratar, luego viene el desarrollo y al ultimo el cierre. Sin una buena motivación no lograremos el éxito de la clase, por ello nuestras estrategias deben estar en pos del logro de los objetivos propuestos.</li> </ul>
<p>e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los dos conocimientos son importantes ya que si no se tiene didáctica como va a expresar los conocimientos a los estudiantes.</li> <li>• sin lugar a dudas ambas son importante en un educador. una subyace a la otra.</li> <li>• Pero como lo mencione antes no hay buen educador sino posee una buena didáctica, con las características personales y profesionales que conduzcan al logro de los aprendizajes planteados.</li> <li>• un buen educador debe tener dominio de los contenidos de su clase, no puede improvisar y no estar preparado para ella, si bien los contenidos son un medio para el logro de los aprendizajes estos deben estar incorporados dentro del marco de la buena enseñanza de un docente.</li> <li>• Para que estos contenidos sean incorporados a las estructuras cognitivas de nuestros aprendices debemos como educadores crear ambientes desafiantes, para nuestros niños/as con didáctica innovadora, creativa, donde el error sea considerado fuente de aprendizaje.</li> </ul>

## ANEXO N°2

### ENCUESTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO

**Encabezado:** Señor Profesor solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

**Objetivo:** Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencia docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

**Información general:** *datos de identificación del establecimiento en el cual se aplica la encuesta.*

**Contenido de la encuesta:** *En este campo se colocan todas las preguntas que el encuestador requiere para su proceso de investigación, debe tener presente que las preguntas deben ser precisas, con el fin de facilitar la tabulación de los resultados obtenidos, evitar colocar preguntas abiertas.*



### ANEXO N°3

#### Resultados de la observación realizada en las aulas de la educación inicial, básica y bachillerato, del colegio “Francisca de las Llagas”

ORDEN	CARÁCTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1	A pesar de todos los conocimientos algunos profesores continúan en la didáctica tradicional.
2	Si son creativos en sus planificaciones.
3	Falta utilización de los recursos tecnológicos que posee el establecimiento
4	En su práctica docente utilizan solo materiales del medio.
5	Hay casos en los que los estudiantes saben más que los profesores en el aspecto tecnológico.
6	Cuesta mucho que los profesores implementen en sus planificaciones la didáctica moderna que se basa en el uso de los medios tecnológicos y comunicación.
7	Falta que algunos profesores rompan sus esquemas mentales para así acoger las nuevas propuestas pedagógicas que se nos ofrece para mejorar nuestra tarea como educadores.
8	Se nota que los docentes tienen y manejan dentro de su clase los momentos de la clase que son el inicio, desarrollo y término.
9	La preparación de los docentes en sus clases es notoria.
10	Capacidad de los docentes para poder salir de algunas situaciones un tanto difíciles que se presentan en el aula.
11	Se nota la preocupación de los docentes por aquellos alumnos que presentan más dificultad que los demás.
12	Los docentes refuerzan su clase en el momento de la retroalimentación con gráficos o esquemas mentales que les permitan a sus alumnos reforzar los conocimientos de la clase.
13	Falta crear al final de clase un espacio en el cual los alumnos evalúen la clase, esto permitirá al docente ver sus falencias y también sus fortalezas.
14	En algunos momentos faltó interés de los alumnos hacia el profesor.
15	Los estudiantes no cumplen con las tareas dadas por el maestro, lo que ocasiona malestar por parte del maestro.

## ANEXO Nº 4

### B. MODELOS DE LAS TABLAS ESTADÍSTICA

#### 1. Datos de Identificación del Centro Educativo

##### Tipo de establecimiento

Tabla Nº 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal		
b. Fisco misional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso	40	100%
g. No contesta		
<b>Total</b>	40	100%

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

Tabla Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano	40	100%
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
<b>Total</b>	40	100%

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

**3.-En Relación a la Didáctica**

**Tabla N° 03**

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		f	%
	f	%	f	%	f	%		
a. Tiene relación con la pedagogía.	13	32,5	6	15	8	20		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	5	12,5	15	37,5	6	15		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	1	2,5	9	22,5	6	15		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	13	32,5	8	20	9	22,5		
e. Es la formación del alumno.	2	5	0	0	4	10		
f. Es una ciencia normativa.	0	0	0	0	2	5		
g. Es una técnica.	6	15	1	2,5	4	10		
h. Es una disciplina científica.	0	0	1	2,5	1	2,5		

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

### 3. Opiniones Sobre La Didáctica Tradicional Y Moderna

#### 3.1 Enfoque de la Didáctica Tradicional

Tabla N° 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	10	25
b. Alumnos.	26	65
c. Ambos	4	10
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

Tabla N° 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	40	100
b. Alumnos.	0	0
c. otro	0	0
d. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

**Tabla N° 06**

<b>¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a.</b> Para aprender a través de la reflexión	4	10
<b>b.</b> Para memorizar los conocimientos	34	85
<b>c.</b> para ser útil a la sociedad	2	5
<b>d.</b> otro	0	0
<b>e.</b> no contesta	0	0
<b>Total</b>	40	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

**Tabla N° 07**

<b>¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a.</b> Valores.	2	5
<b>b.</b> Aprendizaje receptivo.	36	90
<b>C.</b> desarrollo del pensamiento.	2	5
<b>d.</b> Competencias educativas	0	0
<b>e.</b> manualidades	0	0
<b>f.</b> Religión	0	0
<b>g.</b> otro.	0	0
<b>h.</b> no contesta	0	0
<b>Total</b>	40	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

**Tabla N° 08**

<b>¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a.</b> aplicando métodos y técnicas	1	25
<b>b.</b> Utilizando textos	8	20
<b>C.</b> Vivencias propias	0	0
<b>d.</b> con material del medio.	2	5
<b>e.</b> Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	29	72,5
<b>f.</b> otro	0	0
<b>g.</b> no contesta	0	0
<b>Total</b>	40	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

### 3.2 Enfoque de la Didáctica Moderna

Tabla N° 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes	0	0
b. Alumnos.	10	25
C. Ambos	30	75
d. otro (ojo)	0	0
e. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Miriam Caiza

Tabla N° 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	19	47,5
b. Con sus compañeros	16	40
C. Solo	5	12,5
d. otro (ojo)	0	0
e. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Miriam Caiza

**Tabla N° 11**

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>a.</b> Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	8	20	3	7,5	10	25	7	17,5	8	20	4	10				
<b>b.</b> Contenidos de la Reforma Curricular.	0	0	3	7,5	3	7,5	10	25	4	10	20	50				
<b>c.</b> Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	2	5	8	20	4	10	5	12,5	16	40	5	12,5				
<b>d.</b> Competencias cognitivas	5	12,5	4	10	12	30	10	25	3	7,5	6	15				
<b>e.</b> Habilidades y destrezas	12	30	13	32,5	6	15	2	5	4	10	3	7,5				
<b>f.-</b> Desarrollo del pensamiento.	20	50	11	27,5	3	7,5	4	10	1	2,5	1	2,5				

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza



**Tabla N°12**

<b>¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a.</b> Con las pizarras interactivas.	0	0
<b>b.</b> Investigando.	7	17,5
<b>C.</b> Con las TIC. (Tecnologías de la informática y comunicación)	12	30
<b>d.</b> Con la experiencia y vivencias	19	47,5
<b>e.</b> Con el accionar docente	2	5
<b>f. otro</b>	0	0
<b>g. no contesta</b>	0	0
<b>Total</b>	40	100

**FUENTE:** Encuesta directa**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza**Tabla N° 13**

<b>¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a.</b> Computadora.	29	72,5
<b>b.</b> Papelógrafos	23	57,5
<b>C.</b> Infocus	14	35
<b>d.</b> Textos	17	42,5
<b>e.</b> Retroproyector	30	75
<b>f.</b> Material del medio	1	2,5
<b>g. otro</b>	0	0
<b>h. no contesta</b>	0	0

**FUENTE:** Encuesta directa**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

**Tabla N° 14**

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	4	10	9	22,5	11	27,5	10	25	6	15				
b. Habilidades y destrezas.	25	62,5	0	0	0	0	0	0	0	0				
c. Comportamiento o disciplina.	2	5	4	10	5	12,5	11	27,5	18	45				
d. Trabajo en equipo.	6	15	13	32,5	8	20	6	15	7	17,5				
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	7	17,5	6	15	12	30	9	22,5	6	15				

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

**4. Elementos del Accionar Didáctico Como Acto de Comunicación.**

**Tabla N° 15**

ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
	f	%	f	%
a El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje)	40	100	0	0
b El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	2	5	38	95
c Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	33	82,5	7	17,5
d Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	39	97,5	1	2,5
e De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	38	95	2	5
f Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	28	70	12	30

<b>g</b>	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	38	95	2	5
<b>h</b>	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	40	100	0	0
<b>i</b>	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	40	100	0	0
<b>j</b>	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	39	97,5	1	2,5
<b>k</b>	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	36	90	4	10
<b>l</b>	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	24	60	16	40
<b>m</b>	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprehendizaje de los alumnos.	36	90	4	10
<b>n</b>	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	39	97,5	1	2,5
<b>o</b>	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	40	100	0	0
<b>p</b>	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	40	100	0	0
<b>Total</b>					

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

### 5. Sobre Innovación Didáctica

Tabla Nº 16

	A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		F	%	f	%	f	%
a	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	30	75	6	15	4	10
b	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	33	82,5	0	0	7	17,5
c	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	35	87,5	2	5	3	7,5
d	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	30	75	5	12,5	5	12,5
e	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	38	95	1	2,5	1	2,5
f	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	36	90	0	0	4	10
g	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	36	90	2	5	2	5
h	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	5	12,5	28	70	7	17,5
i	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	39	97,5	0	0	1	2,5
j	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	39	97,5	0	0	1	2,5
	<b>Total</b>						

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

**Tabla Nº 17**

	<b>B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA</b>	<b>Si</b>		<b>No</b>		<b>A veces</b>	
		<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	7	17,5	23	57,5	10	25
b	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	33	82,5	1	2,5	6	15
c	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	38	95	1	2,5	1	2,5
d	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	37	92,5	3	7,5	0	0
e	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	35	87,5	2	5	3	7,5
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	28	70	4	10	8	20
g	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	7	17,5	27	67,5	6	15
	<b>Total</b>						

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Miriam Caiza

**Tabla N°18**

	<b>C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA</b>	<b>Si</b>		<b>No</b>			<b>A veces</b>
		<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	16	40	12	30	12	30
b	Los textos que usted utiliza son didácticos.	30	75	2	5	8	20
c	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	32	80	1	2,5	7	17,5
d	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	38	95	0	0	2	5
e	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	31	78	6	15	3	7,5
f	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	6	15	25		9	22,5
g	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	0	0	0	0	0	0
h	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	26	65	6	15	8	20
i	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	28	70	3	7,5	9	22,5
j	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	33	82,5	0	0	7	17,5
k	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	36	90	0	0	4	10
l	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	25	62,5	3	7,5	12	30
m	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	29	72,5	0	0	11	27,5
n	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	37	92,5	0	0	3	7,5

o	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	38	95	0	0	2	5
p	La <b>comunicación entre los alumnos</b> y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	37	92,5	0	0	3	7,5
q	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	12	30	16	40	12	30
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	32	80	5	12,5	3	7,5
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	28	70	5	12,5	7	17,5

**FUENTE:** Encuesta Directa

**ELABORACION:** Miriam Caiza

ANEXO Nº 5

19. Fotografías del Trabajo en el Aula



Los niños realizando actividades en el tema ¿Para qué nos alimentamos?





Los niños realizando actividades con el tema los números



Los niños recibiendo las indicaciones de su maestra para realizar la actividad dada.



Los niños atendiendo a las indicaciones que da la maestra.



Los niños realizando actividades en el tema las Plantitas.



Actividades participativas de los niños fuera de la Institución.

**ANEXO Nº 6**



Docentes del Colegio "Francisca de las Llagas" Sección Primaria.



Docentes del Colegio "Francisca de las Llagas" Sección Secundaria.

## **COLEGIO “FRANCISCA DE LAS LLAGAS”**

### **PERSONAL DOCENTE**

**2008-2009**

Msc. Hna. Ligia Gordillo	Rectora
Lcda. Hna Teresita Serrano	Directora
Dra. Angela Gallardo	Vicerrectora
Lcda. Aguirre Monica	Ciencias Naturales
Lcda. Bucheli Mario	Sociales, Sociología
Lcdo. Castillo Edwin	Inglês
Dra. Coloma Betty	Literatura
Dra. Constante Daysi	Contabilidad, Mecanografía
Dra. Chalan Edith	Estadística
Lcdo. Gonzalez Julio	Matemáticas
Lcda. Guachamin Nancy	Sociales
Lcdo. Jiménez Gustavo	Cultura física
Lcdo. Lopez Juan Carlos	Anatomía
Lcda. Meneses Madeleine	Matemáticas
Dra. Moran Reina	Investigación
Prof. Morejon Darwin	Religión
Msc. Narváez Shadyra	Inglês
Lcda. Ortiz Irene	Tributación
Lcdo. Palma Franklin	Desarrollo del pensamiento
Lcda. Pazmiño Laura	Física
Msc. Peña Jose	Educación ambiental
Msc. Proaño Adriana	Psicología
Lcdo. Quimbita Byron	Música
Lcdo. Salazar Remigio	Literatura

Lcdo. Sánchez Edison	Computación
Lcdo. Tipan Milton	Dibujo, Matemáticas
Lcdo. Torres Vicente	Matemáticas
Dra. Valencia Sandra	Biología
Lcda. Blanca Flores	7° "B"
Lcda. Francisca Carrera	7° "A"
Prof. Herlinda Coloma	6 "B"
Lcda. Paula Morales	6° "A"
Lcda. Sara	5° "B"
Lcda. Viviana Nuñez	5° "A"
Prof. Angela Sanchez	4° "B"
Prof. Erika Moreno	4° "A"
Prof. Luz Dari	3° "B"
Prof. Ana Encalada	3° "A"
Lcda. Ingrid Mera	2° "B"
Prof. Margarita Molina	2° "A"
Lcda. Viviana Acosta	1° "B"
Hna. Miriam Caiza	1° "A"
Dra. Janeth Cabrera	Pre-básica
Lcda. Sandra Medrano	Inglês
Prof. Jymi Cadena	Cultura física

## INDICE DE CONTENIDOS

1. Introducción.....	3
CAPITULO I .....	6
1. Metodología .....	6
1.1 Participantes .....	6
1.2 Tamaño de la muestra .....	6
1.3 Materiales .....	7
1.5 Comprobación de la Hipótesis.....	9
1.6 Técnicas e instrumentos de investigación .....	11
CAPITULO II .....	12
2. Análisis y Discusión de Resultados.....	12
2.1 Aplicación de la Didáctica en el Proceso Educativo .....	12
2.1.1 Que es la Didáctica .....	13
2.1.2 La importancia de la didáctica.....	15
2.2 Opiniones Sobre la Didáctica Tradicional y Moderna .....	17
2.2.1 Didáctica Tradicional .....	20
a) Quien aprende en la didáctica tradicional.....	21
b) Quien enseña en la didáctica tradicional .....	23
c) Para que enseña la didáctica tradicional.....	24
d) Qué enseña la didáctica tradicional .....	25
e) Como enseña la didáctica tradicional .....	26
f) Características de la didáctica tradicional.....	29
2.2.2 Verificación del Primer Supuesto .....	29

2.2.3 Didáctica Moderna .....	30
a) Quien aprende en la didáctica moderna .....	30
b) Con quien aprende el alumno .....	32
c) Que enseña el docente en la didáctica moderna .....	32
d) Como aprende el alumno con la didáctica moderna .....	34
e) Con que recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna .....	35
f) Que se evalúa en la didáctica moderna .....	36
g) Características de la didáctica moderna .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2.4. Verificación del Segundo Supuesto .....	39
2.3 Sobre el Accionar Didáctico como Práctica Educativa .....	39
2.3.1. Perspectivas del accionar docente .....	39
a) Accionar Didáctico .....	40
b) Práctica diaria del accionar didáctico .....	41
2.4. Sobre la Innovación Didáctica .....	43
2.4.1 Los nuevos enfoques de la didáctica moderna .....	43
a) En relación al docente y la didáctica .....	43
b) En Relación al alumno y la didáctica .....	44
c) En relación a los contenidos de estudio y la didáctica .....	45
2.4.2 Verificación del Tercer Supuesto .....	46
2.5 Conclusiones .....	46
CAPITULO III .....	49
3. Proyecto de Mejoramiento Educativo Didáctico .....	49
3.1 Título .....	49



3.2	Introducción .....	49
3.3	Objetivos.....	50
3.4	Contenidos.....	51
3.4.1	Las nuevas tecnologías y la educación.....	51
a)	Cambio en los Centros escolares .....	52
b)	El Nuevo rol del profesor .....	53
c)	El nuevo rol del estudiante .....	54
d)	Cambio en los contenidos didácticos.....	55
3.4.2	Recursos Tecnológicos.....	56
a)	El uso de internet .....	56
b)	Internet como soporte didáctico para el aprendizaje .....	56
3.5	Actividades.....	57
EJE:	De Desarrollo Personal.....	58
EJE:	Conocimiento del Entorno Inmediato.....	62
EJE:	Conocimiento del Entorno Inmediato, Expresión y Comunicación Creativa .....	66
EJE:	Conocimiento del Entorno Inmediato.....	71
EJE:	De Desarrollo Personal.....	74
EJE:	Conocimiento del entorno inmediato .....	76
EJE:	Expresión y Comunicación Creativa.....	78
EJE:	De Expresión y Comunicación Creativa .....	80
3.6	Metodología .....	i
3.7	Resultados esperados .....	i

3.8 Factibilidad.....	ii
3.9 Presupuesto.....	iii
3.10 Financiamiento .....	iv
3.11 Cronograma.....	iv
3.12 Bibliografía del proyecto .....	v
BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....	v
ANEXOS .....	vi
1. Datos de Identificación del Centro Educativo.....	x
2. En Relación a la Didáctica .....	xi
3. Opiniones Sobre La Didáctica Tradicional Y Moderna.....	xii
3.1 Enfoque de la Didáctica Tradicional.....	xii
3.2 Enfoque de la Didáctica Moderna .....	xv
4. Elementos del Accionar Didáctico Como Acto de Comunicación .....	xviii
5. Sobre Innovación Didáctica .....	xx
19. Fotografías del Trabajo en el Aula .....	xxiv