



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez de la zona norte de la provincia de Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro, parroquia Telembí.

Trabajo de fin de titulación

AUTORA:

Caicedo Nazareno, Nelis Leonor

MENCIÓN:

Historia y Geografía

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FÍN DE CARRERA

Herrera Sarmiento Iris Grey Esperanza, Mgs.

Centro Universitario Esmeraldas

2013

Mgs.Herrera Sarmiento Esperanza

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo, denominado: “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez de la Zona Norte de la provincia de Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro, parroquia Telembí, realizado por el profesional en formación: **Caicedo Nazareno, Nelis Leonor**; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, marzo de 2013

f) Mgs.Herrera Sarmiento Esperanza

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

CI:

Cesión de derechos

“Yo **Caicedo Nazareno, Nelis Leonor** declaro ser autor (a) del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero , académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.

Autor **Caicedo Nazareno, Nelis Leonor**

Cédula C.I:080133472-3

AUTORÍA

Las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor **Caicedo Nazareno, Nelis Leonor**.

f.

Autor **Caicedo Nazareno, Nelis Leonor**

C.I:080133472-3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a las personas que son la razón de mi esfuerzo y dedicación: mi esposo Hilario Corozo y a mis hijos Euler y César, quienes me brindaron su apoyo y me dieron el aliento de ánimo en todo momento.

Con cariño: Nelis Caicedo

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica Particular de Loja por abrirme las puertas para continuar con mis estudios superiores.

A todos los profesores y tutores que durante estos años me han sabido guiar y enseñar, cada una de las asignaturas de la carrera.

A mi tutora del trabajo de fin de carrera, Dra. Esperanza Herrera, por su valiosa y acertada dirección la realización de este estudio, su ayuda ha sido fundamental para el éxito del trabajo.

Al señor director de la Institución Leopoldo N. Chávez, por la apertura al permitirme ingresar a dicho plantel para que realizara mi trabajo de investigación; agradecimiento también a los profesores y niños/as por toda la información proporcionada en las encuestas.

Con mucho amor:

Nelis Caicedo

ÍNDICE

CONTENIDO	Pág.	
Portada		i
Certificación		ii
Acta de declaración y cesión de derechos		iii
Autoría		iv
Dedicatoria		v
Agradecimiento		vi
Índice		vii
1. RESUMEN		1
2. INTRODUCCIÓN		2
3. MARCO TEÓRICO		6
3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR		6
3.1.1 Concepto, características y elementos claves		6
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa		9
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar		11
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa.....		13
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula		17
3.2 CLIMA SOCIAL		19
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia.....		19
3.2.2 Factores de influencia del clima social.....		22
3.2.3 Clima social de aula: Concepto		25
3.2.3.1 Aspectos estructurales de la clase.....		25
3.2.3.2 Aspectos relacionales al interés del grupo de aula.....		26
3.2.4 Características del clima social de aula.....		29
3.2.4.1 Implicación		29
3.2.4.2 Afiliación.....		30
3.2.4.3 Ayuda.....		31

3.2.4.4 Tareas.....	31
3.2.4.5 Competitividad.....	32
3.2.4.6 Estabilidad.....	34
3.2.4.7 Organización.....	35
3.2.4.8 Claridad.....	37
3.2.4.9 Control.....	38
3.2.4.10 Innovación.....	39
3.2.4.11 Cooperación.....	42
3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y EL CLIMA SOCIAL DEL AULA	43
3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada.....	43
3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	46
3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	51
3.3.4 Aulas orientadas a la innovación.....	52
3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación	54
3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima social de aula	58
3.3.7 Práctica didáctica pedagógica que mejora la convivencia y el clima social de aula	61
4. METODOLOGÍA.....	66
4.1 Participantes de la investigación.....	66
4.2 Contexto	72
4.3 Diseño de investigación	73
4.3.1 Tipos de investigación.....	73
4.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	74
4.4.1 Métodos	74
4.4.2 Técnicas.....	74
4.4.3 Instrumentos.....	75
4.5 Recursos.....	76
4.5.1 Humanos.....	76
4.5.2 Institucional.....	77
4.5.3 Materiales.....	77
4.5.4 Económicos.....	77
4.6 Procedimiento.....	78

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	79
5.1 Características del clima social de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de cuarto año de educación básica.	79
5.2 Características del clima social de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de séptimo año de educación básica.	81
5.3 Características del clima social de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de décimo año de educación básica.	83
5.4 Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta la actividad y estrategias didácticas pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4 ^{to} , 7 ^{mo} y 10 ^{mo} año de educación básica	85
5.4.1 Tipos de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de 4 ^{to} , año de educación básica.	85
5.4.2 Tipos de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de 7 ^{mo} , año de educación básica.	87
5.4.3 Tipos de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de 10 ^{mo} , año de educación básica.	89
6. CONCLUSIONES	91
7. RECOMENDACIONES	92
8. EXPERIENCIAS Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	93
9. BIBLIOGRAFÍA	99
10. ANEXOS	101

1. RESUMEN

El estudio “Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez de la parroquia “Telembí” del cantón Eloy Alfaro de la provincia de Esmeraldas, fue realizado con el propósito de conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores de los años indicados.

La muestra indicada incluye a 10 docentes y 49 estudiantes del mencionado centro educativo. Los métodos utilizados en este trabajo son: analítico, sintético, inductivo, deductivo, estadístico y hermenéutico; en cuanto a las técnicas la encuesta instrumentos tenemos la encuesta, que se ubicó en una Plantilla electrónica para luego realizar el respectivo análisis.

Como resultado de la investigación se presenta la siguiente recomendación:

Se deben realizar talleres de capacitación a docentes y padres de familia que mejoren las características del clima social del aula la dimensión relacional de los estudiantes, en los aspectos de afiliación AF implicación IM ayuda AY la investigación de manera que se optimicen estos niveles.

2. INTRODUCCIÓN

Desde hace muchos años el Ecuador sufre un deterioro en la educación, como consecuencia de las políticas educativas no adecuadas a nuestra realidad que han manejado los gobiernos de turno, así como a la inestabilidad política, generada por los golpes de Estado sufridos en nuestro país: significaba entonces que un cambio de gobierno, o simplemente la presencia de otro Ministro de Educación, representaba la alteración de los procesos educativos en las escuelas y colegios del Ecuador.

Los factores contextuales, mencionados en el párrafo anterior, han contribuido actualmente, a ahondar el problema serio que ha venido viviendo el país, referente al plano educativo: falta de cooperación, problemas del aula, escuelas, memoristas con poco análisis e innovación, con metodologías y técnicas de enseñanza caducos, fuera del contexto temporal y geográfico.

Por ello, el estudio del tipo de escuelas y ambiente social en el proceso de aprendizaje, de los niños y niñas del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, es el principal motivo por el que se ha escogido el presente tema de investigación. Por ello, los conceptos de clima social en el aula, son definidos y estudiados, tomando en cuenta los elementos que lo componen, como afiliación, implicación, innovación, claridad y cooperación.

De esta manera, es de mucha importancia realizar un estudio sobre el clima social en el aula de manera apropiada. Para que se dé un buen ambiente en el aula, deben involucrarse de manera positiva, los profesores, los alumnos y los padres o representantes, estos tres elementos del quehacer educativo, deben estar bien coordinados y mantener buenas relaciones.

De allí que una investigación sobre el tipo de aula: orientadas a la relación estructurada, orientadas a la competitividad y orientadas a la organización y estabilidad, permiten tener un criterio muy claro de cómo debe ser un aula de clases, debiéndose tomar en cuenta cada uno de estos contextos, para que el profesional de la educación pueda ubicarse y analizar la actividad educativa que está realizando.

El clima social demanda una atención permanente y específica, la importancia del aula y en el marco de relaciones de la institución educativa, supuesto que un clima positivo entre los actores de las organizaciones escolares, constituye una gran ayuda a todas las personas involucradas en el proceso educativo, pero también trasciende la tarea y se convierte en elemento de transformación para todos los integrantes de la comunidad educativa.

Revisados los estudios sobre tipos de aula y ambiente social en el ámbito nacional, local e institucional. Se puede determinar que, en nuestro medio, es decir de la provincia de Esmeraldas, no existen estudios realizados sobre “el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo”, lo que garantiza la originalidad del presente trabajo investigativo.

El presente trabajo investigativo es de mucha utilidad para la Universidad Técnica Particular de Loja, por cuanto se convierte en una base de información, de la realidad que vive el sector rural de la zona Norte de la Provincia de Esmeraldas, en lo referente al clima social y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo y por extensión los que sucede en el campo de la provincia de Esmeraldas y de la Región Costa del Ecuador

La factibilidad de la realización de este estudio, se efectúa por diferentes razones. En primer lugar, la investigadora es habitante de un lugar muy cercano a la parroquia Telembí, es conocida por las personas que viven en ese lugar. En segundo lugar se contó con los permisos de los profesores y del rector del plantel, quien de manera amable permitió que se realicen las encuestas a los profesores y estudiantes del plantel. Tercero, la investigadora siempre contó con los recursos necesarios para investigar el problema planteado.

Para llevar adelante la investigación, desde el inicio se han planteado objetivos terminales que se lograron de la siguiente manera:

- Conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de los centros educativos del Ecuador.

Este objetivo se pudo lograr, con un estudio teórico, con la búsqueda de información en las diferentes fuentes que se encuentran en el escrito y en la bibliografía correspondiente.

- Describir las características del clima de aula (implicación, afiliación, ayuda tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores.

Este objetivo es de carácter práctico, por ello, la investigadora aplicó las encuestas a los estudiantes y profesores, con la finalidad de obtener información de la temática planteada; los datos fueron elaborados en una matriz de porcentajes y frecuencias, con gráficos estadísticos y sus respectivos análisis.

- Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo.

Para lograr con este objetivo se debió realizar una investigación teórica, sobre la base de los estudios realizados por Moos y ver los resultados del estudio de campo realizado a los estudiantes y profesores.

- Sistematizar y describir la experiencia de investigación.

Luego de realizado el estudio se describe las diferentes experiencias que se vivieron en el proceso de la investigación, consiste en la descripción de ciertas actividades realizadas. Por lo expuesto se debe decir que los objetivos se han alcanzado desde el punto de vista teórico, de campo, ya que la investigación se ha realizado desde estas dos perspectivas educativas.

De manera precisa, los objetivos que se plantearon fueron los siguientes:

General:

Identificar los tipos de aula y ambiente social con las características del clima social del aula, la dimensión de desarrollo personal y autorrealización, la dimensión de

estabilidad o del sistema de mantenimiento del sistema de cambio en el proceso de aprendizaje educativo de los estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Leopoldo Chávez de la parroquia Telembí, Cantón Eloy Alfaro, Zona Norte de la provincia de Esmeraldas.

Específicos:

- Conocer el clima y tipos de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica, así como;
- Describir las características del clima de aula (Implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores;
- Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo; y,
- Sistematizar y describir la experiencia de investigación.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR

3.1.1 Concepto, características y elementos claves

Fernández (2009), manifiesta que estudiar una definición de escuela en cualquier diccionario, generalmente se encuentra como el establecimiento público o privado donde se da a los niños la educación primaria; también se puede establecer al establecimiento público o privado donde se da cualquier género de instrucción o de enseñanza, donde se relacionan un conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza, en la actualidad también existe mucha correlación con los padres de familia.

Si se toma en cuenta la definición anterior de escuela, se podrá notar que ésta es una institución dedicada a la enseñanza, a la educación y a la formación de valores, por parte de unos profesionales que se los conoce como profesores, docentes, maestros, entre otras acepciones; a la vez a la que acuden niños/as a recibir una educación básica, para diferenciarla de la escuela o universidad que también son centros de educación y formación, pero a otro nivel: bachillerato y superior, respectivamente.

A cualquier persona con el goce de sus facultades intelectuales normales y que se encuentre involucrado dentro de la sociedad, como trabajador, profesional, comerciante, etc. se le hará muy difícil pensar una sociedad sin escuela. La escuela, de esta manera se convierte en una de las instituciones esenciales de las sociedades actuales, porque las leyes y tratados internacionales de las naciones exigen a los países, como derecho de los niños/as, la necesidad de ir a la escuela. Una sociedad moderna, del siglo XXI, que se encuentre relacionada con otras comunidades, otros países, verá la necesidad de educar a sus hijos en la escuela.

Las sociedades están constituidas por múltiples instituciones (Policía, Fuerzas Armadas, Ministerios, Hospitales, Trabajo, Educación, etc.) cada una cumpliendo con las funciones a ellas encomendadas para que la sociedad se desarrolle y realice sus actividades cotidianas, de manera adecuada.

Fernández a continuación manifiesta que “Suele ser habitual, por ejemplo, que a la escuela se le atribuya como una de sus funciones más importantes la de formar a las nuevas generaciones como ciudadanos libres, críticos, imaginativos, participativos, solidarios, cívicos, capacitados para desempeñar trabajos más complejos, etc. pero cualquiera que, por otra parte, la trayectoria histórica de la institución -social, cultural, política, enseña que cualquier diseño que trate de fijar los contenidos más adecuados en contexto histórico será el resultado de la resolución temporal o provisional de un conflicto, en términos ideológicos, entre grupos sociales que pugnan por asegurarse el control de lo que se enseña en la escuela.

Y, como telón de fondo, los intereses económico en juego en el ámbito de la educación formal. Numerosos sectores productivos dependen en efecto, en gran medida de la educación.”

De esta manera, se puede notar que la actividad educativa de la escuela, no es aislada de las actividades sociales, sino que al contrario, está intrínsecamente ligada a ella: con su política, con los grupos económicos, con las necesidades de los ciudadanos; incluso en muchas ocasiones se ve afectada seriamente cuando el gremio de maestros toma partido por ciertas ideologías que pueden estar a favor o en contra de los gobernantes de turno y que en múltiples ocasiones, los profesores han utilizado su fuerza para luchar por reivindicaciones económicas, para presionar a los gobiernos de turno; actividades que suelen afectar seriamente al normal desarrollo de las actividades académicas de la escuela.

Es así que la escuela asume diferentes funciones, unas que son manifiestas, legitimadas, reconocidas o consagradas, en éstas se resaltan las actividades académicas, socializadoras, educativas, formativas; actividades que van junto a caracteres científicos, profesionales con un saber académico. Otras funciones de la escuela se las conoce como ocultas o latentes, porque no es de interés que se vean, se muestren claramente, porque están al servicio de ciertos sectores y que sólo se los puede notar cuando se realiza un análisis histórico y social, es cuando aparecen sus características políticas y económicas.

Existen varias funciones que se le atribuyen a la escuela por su propia naturaleza. Fernández (2009), presenta algunas: Funciones sociales de la escuela, “La educación

formal, reglada, la que asume, organiza y controla el Estado, se constituye en pieza básica del mismo en un tiempo muy cercano a nosotros. Sin embargo, su gestación es mucho más antigua... Las líneas de fuerza del proceso, los pilares en los que se apoya el proyecto de la sociedad que rompe con el modelo feudal se empieza a vislumbrar con el horizonte renacentista. Serán los ilustrados, la Revolución Americana y la francesa serán el punto de anclaje que apuntale definitivamente el nuevo edificio que albergará la sociedad industrial... El sig. XXI puede ser el siglo en el que la institución escolar se generalice al conjunto de las sociedades humanas.”

Es así que se puede relacionar de manera muy importante a la escuela con los procesos de cambio de la sociedad. Sólo la escuela de buena calidad podrá producir una sociedad de buena calidad, por ello, no se deben escatimar esfuerzos por buscar mejorar la escuela y sus procesos educativos.

El autor citado presenta la función de guardia y custodia de los más jóvenes “La función de guardia y custodia desempeñada de la escuela ha estado plenamente incorporada a los modos de vida de la sociedad española de las últimas décadas. La progresiva incorporación de la mujer al mercado de trabajo, junto con el proceso de urbanización y la preeminencia del molde de familia nuclear, ha provocado la proliferación de centros de acogida de la pequeña infancia (0-6) años, de carácter privado en su mayoría, a los que antes de la LOGSE se los conocía popularmente como guarderías... A la función de guardia y custodia ha ido unida también históricamente, la función de retención y de contención de la infancia y de la juventud en su incorporación al mundo del trabajo.”

Aunque el párrafo anterior se refiere a la sociedad española, sin embargo, en el Ecuador este proceso también es muy similar, ya que las mujeres también se encuentran inmersas en el mercado laboral, en todas las profesiones y la familia nuclear cada vez tiene menos tiempo para atender a las necesidades educativas de sus hijos/as, por ello la búsqueda, cada vez mayor de centros educativos en los que se provea del servicio de guarda de los menores. La Ley de educación actual, exige al profesorado más tiempo de estadía en la institución educativa, entre una de las consideraciones es dar mayor atención a los estudiantes en el mismo plantel.

Otras de las funciones de la escuela que propone el autor citado con anterioridad, en la Función de la capacitación para el trabajo, y lo expresa de la siguiente manera: “Los usuarios de la escuela, los niños, los jóvenes y sus padres, cuando tienen que tomar decisiones sobre su utilidad –años de escolarización, tipos de estudios tipos de centros de- lo hacen esencialmente con la vista puesta en el horizonte profesional; esto es, en el tránsito a la vida activa y en las oportunidades que se tendrán como profesional o como trabajador.”

Siempre que a un niño se lo matricula en una escuela, el principio es que éste se forme, estudie y podrá tener mejores oportunidades laborales y de sueldos y salarios que aquél que no lo hace. Por ello, los contribuyentes del Ecuador deberíamos exigir al Estado que provea de una mejor educación para nuestros hijos, que los profesores en las escuelas preparen verdaderamente a los niños/as para que asuman los retos de la vida que lleva consigo un trabajo digno y bien remunerado.

3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa

En una enseñanza que busca la excelencia y la calidad de la educación, los métodos de enseñanza que utiliza el profesor, persuaden por su capacidad para alcanzar los objetivos propuestos y erradican los anti-valores, por ello el rol del docente debe expresarse de un modo específico, pudiéndose especificar tres importantes principios de acción, como lo expone Arroyo Rosario y Mc William Norah (2008); éstos son: El holismo, la diversidad y la formación en las competencias comunicativas diversas.

Arroyo Rosario (2003) se refiere a “El holismo se fundamenta en la creencia de que el conocimiento es integral y relacionado en todas sus partes, y por lo tanto la enseñanza es mucho más que enseñar a los niños los contenidos del currículo o satisfacer las orientaciones de los documentos oficiales. Se apoya en la convicción de que los niños son lámparas para alumbrar (no vasijas para rellenar, ni máquinas para programar), desde el holismo se trata de alentar al alumno para que alcance todo su potencial diseñando el completo uso de las potencialidades, experiencias y responsabilidades que el currículo ofrece. Se trata de buscar formas de enseñanza que creen un escenario caracterizado por los objetivos logrados, pero objetivos que

son útiles para el desarrollo de todas las dimensiones de las personas en la sociedad y no por aquellos objetivos que pretenden arrancar algo específico de cada persona.”

De esta forma el holismo se convierte en un factor educativo de suma importancia, porque lo que se trata es de formar a los niños de manera integral, es decir no de una manera puramente memorística, sino individuos capaces de ser Analíticos y críticos frente a la realidad en la que ellos viven y se desarrollan. Por otra parte, el holismo aporta al docente en el planteamiento de objetivos académicos que los debe plantear de forma que pueda lograrlos, de tal manera que sus estudiantes se conviertan en sujetos formadores de sus conocimientos, de sus habilidades y destrezas.

Otro factor que propone Arroyo, Rosario es el de la diversidad cultural, que debe tomarse muy en cuenta, ya que la Constitución de la República del Ecuador reconoce a nuestro país como “Multiétnico y Pluricultural”. La autora se refiere a este principio, como sigue “Aunque se pueda etiquetar a cada persona sobre la base de un país de origen, religión, color de piel, cada alumno refleja un desarrollo multicultural, de tal forma que podría identificar alumnos con una cultura determinada pero, a su vez, cada uno de ellos habrá desarrollado competencias en otras culturas.”

“Cada alumno, dice la autora, podría ser caracterizado más particularmente por su país de origen, sus creencias religiosas y hábitos alimentarios, su vestido, etc., pero en cualquier caso, descubriríamos que la cultura no es algo inerte, aunque hay muchas tradiciones que forman parte de una particular cultura, constantemente nuevas prácticas están siendo absorbidas por la misma. Así pues la cultura es compleja, dinámica y se halla en continuo cambio. Pero lo más importante es que el aprendizaje humano gira alrededor de ella... El principio de diversidad cultural se refleja, ante todo, en la actitud vital positiva de los individuos que integran el centro hacia la diversidad de la comunidad y de la sociedad, actitud que involucra las normas, los valores y las creencias, que se transmiten.”

Es así como la cultura juega un rol muy importante en la actividad educativa y que el profesor no debe dejar a un lado, especialmente si se trata de un docente que vive en la ciudad, tiene su forma de ver la vida, presenta sus estudios realizados en el colegio y la universidad, y debe realizar su trabajo de enseñanza en el campo, como se trata

en el presente estudio que se realiza en la Unidad Educativa Leopoldo Chávez, ubicada en la parroquia Telembí del cantón Eloy Alfaro de la provincia de Esmeraldas. Este sector se caracteriza por tener una población mayoritariamente negra, además con ciertos grupos de indígenas chachis y mestizos, además de una vida marcadamente rural, con una exuberante vegetación, que marcan un estilo cultural propio, aún a la vez marcadas diferencias entre los diferentes grupos humanos que cohabitan en este sector.

3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar y en el aula

En las actividades humanas, generalmente se dan relaciones interpersonales, porque nos vemos en la necesidad de correlacionarnos con nuestros semejantes. En estas relaciones es necesario crear climas ambientales de buenas relaciones para que los resultados de esas actividades se lo más óptimas posibles. En la educación, como actividad social-humana, se dan una serie de interrelaciones entre los individuos que la conforman: profesores y estudiantes de manera esencial, sin restar la importancia de los padres de familia.

Acerca de los factores socio-ambientales, la psicóloga educativa Woolfolk Anita (2006) considera que “Las clases son ambientes muy especiales. Poseen características distintivas que influyen en sus habitantes sin importar la forma en que estén organizadas, por ejemplo los estudiantes y los escritorios, ni lo que piensa el profesor de la educación (Doyle, 1986). Los salones de clases son multidimensionales. Están llenos de gente, tareas y presiones de tiempo. Muchos individuos, cuyas metas, preferencias y habilidades son diferentes, deben compartir recursos, realizar diversas tareas, utilizar y reutilizar materiales sin extraviarlos, entrar y salir de aula, etc. Además, los actos pueden tener múltiples efectos. Fomentar la participación de los estudiantes con escasas habilidades motivaría su participación y pensamiento pero también dificultaría el análisis y causaría problemas de manejo si ellos no son capaces de responder. Los eventos ocurren de manera simultánea. Todo sucede al mismo tiempo y el ritmo es rápido. Los profesores tienen literalmente cientos de intercambio con sus alumnos en un solo día”.

Para la autora citada, las relaciones interpersonales y ambientales están completamente cubiertas durante toda la jornada de clases: el profesor que explica la clase, pero a la vez debe observar el orden y la postura de sus estudiantes; los estudiantes que participan, preguntan o que en ciertas ocasiones se distraen y conversan entre ellos y que el profesor debe llamar su atención para continuar con el trabajo pedagógico.

La interrelación continúa fuera del período de clases en la realización de las tareas educativas encomendadas por el maestro a los estudiantes y que ellos deben cumplir. De esta manera es un período muy considerable de tiempo el que el estudiante está ligado a la escuela. El profesor también tiene su parte, ya que debe planificar las clases, prepararlas para que no salgan improvisadas, desde esta perspectiva el docente también se encuentra ligado a la clase desde antes de los períodos de clases y después cuando debe corregir las tareas y lecciones de sus estudiantes.

Para que la tarea educativa, como actividad social, tenga éxito, alumnos y docentes deben procurar crear un buen ambiente de aprendizaje en el aula, para ello son necesarias unas cuantas reglas generales que cubran algunas cuestiones específicas, que una lista extensa de normas que a los alumnos se les haría difícil cumplirlas, Woolfolk Anita, propone algunas reglas para la escuela primaria siguiendo las líneas de Evertson y sus colaboradores (2003), quienes plantearon cinco ejemplos de reglas generales para los estudiantes de primaria:

1. “Sé cortés y cooperativo. Esto se aplica a la conducta hacia los adultos (incluyendo a los profesores sustitutos) y hacia los compañeros. Los ejemplos de comportamiento amable incluyen esperar el turno, decir por favor, gracias y no reñir ni poner sobre nombres.
2. Respeta la propiedad de los demás. Esto incluye recoger basura; devolver los libros a la biblioteca; no rayar las paredes, escritorios o autobuses; y solicitar permiso antes de utilizar las cosas de los demás.

3. Escucha en silencio mientras otros hablan, esto se aplica tanto al maestro como a los demás estudiantes en lecciones con grupos grandes o en debates con grupos pequeños.
4. Respetar a todas las personas. Explique con claridad a qué se refiere con respeto, que incluye no golpear, reñir, ni burlarse. Todas las personas incluye al maestro.
5. Obedece todas las reglas de la escuela. Esto les recuerda a los estudiantes que todas las reglas de la escuela se aplican en su salón de clases. Así los estudiantes, no reclamaran por ejemplo, el hecho de que crean que puedan usar goma de mascar o escuchar la radio en su clase, a pesar de que esto vaya en contra de las reglas de la escuela, diciendo que nunca estableció esa regla para nosotros.”

Como se puede observar las reglas presentadas conllevan de manera interna una serie de actividades que los estudiantes deben cumplir, pero a la vez son fáciles de memorizar y llevarlas a la praxis educativa. Como el estudio se trata de estudiantes de primaria y de un sector rural, no es conveniente a los estudiantes llenarlos de reglas con términos confusos y de difícil cumplimiento, ya que las normas podrían ser pasadas por alto, sin ningún tipo de llamado de atención.

Es importante que si se imponen reglas de convivencia en la escuela o en el aula de clases, los profesores y los estudiantes deben comprometerse a cumplirlas, por ello es de trascendental significado que sean consensuadas y socializadas a los alumnos, para obtener un compromiso. Es más fácil cumplir unas reglas que han sido socializadas y consensuadas que aquellas que vienen impuestas por las autoridades o los profesores.

3.1.4 Estándares de calidad educativa

El estudio de las interacciones hombre-ambiente ha llegado prácticamente a todos los ámbitos en los que transcurre la vida cotidiana. Los escenarios educativos no han sido la excepción. El entorno escolar, más específicamente el aula, presenta características

particulares. Los alumnos permanecen durante largos períodos de tiempo en un mismo espacio físico, manteniendo una rutina poco comparable con cualquier otro lugar en nuestra sociedad. El clima escolar implica la percepción de la característica del ambiente que emerge de un estado fluido de la compleja transacción de varios factores ambientales tales como variables físicas, materiales, organizacionales, operacionales y sociales. Tanto el clima de un aula y de una escuela refleja la influencia de la cultura de la escuela, con sus propios valores y sistemas de creencias, normas, ideologías, rituales y tradiciones. (Adelman y Taylor, 2005)

La Escala de Clima Social Escolar (CES) fue desarrollada por R. Moos y E. Tricket (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos (1979) el objetivo fundamental de la CES es “la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula”(Moos, Moos&Tricket, 1989, p. 12). La Escala CES (original y la versión adaptada) cuenta con 90 ítems que miden 9 sub-escalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones:

- “DIMENSIÓN RELACIONAL O RELACIONES: La dimensión Relaciones evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Es decir mide en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Sus sub-escalas son:
 - **Implicación (IM):** Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Por ejemplo, el ítem 1 “los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase”.
 - **Afiliación (AF):** Nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Por ejemplo, el ítem 2 “En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos con otros.

- **Ayuda (AY):** Grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas).

Por ejemplo el ítem 12 “El profesor muestra interés personal por los alumnos”.

Esta primera dimensión de las escalas presentadas por Moos presenta el grado de cooperación y de ayuda, en sus diferentes sub-escalas deben presentar los alumnos, con la finalidad de crear un clima social escolar bastante satisfactorio, ya que los estudiantes, no seres aislados, sino correlacionados con sus pares y con ellos debe aprender a convivir de manera pacífica y amena. Los alumnos deben aprender a convivir entre ellos en la escuela, dejando a un lado sus diferencias, para lograr el mayor valor solidario.

- **DIMENSION DE DESARROLLO PERSONAL O AUTORREALIZACIÓN,** la segunda dimensión de esta escala, que plantea Moos, a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y a los temas de las materias, comprende las siguientes sub-escalas:

- **“Tarea (TA):** Importancia que se le da a terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias. Por ejemplo, el ítem 4 “Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día”.
- **Competitividad (CO):** Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. Por ejemplo, el ítem 5 “Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos.”

En esta segunda escala, como se puede observar se refiere a las actividades académicas que debe realizar el alumno, en ellas, en varias ocasiones, se ven cierta competitividad de ciertos estudiantes, aquellos que quieren presentar sus trabajos mejor que los otros: ser puntuales, mejores argumentos, mejor estética, mejor estructura, entre otros aspectos.

Sin embargo, la experiencia muestra que muchos de los estudiantes no se preocupan por aquello, sólo les interesa cumplir con las tareas.

- **DIMENSION DE ESTABILIDAD O DEL SISTEMA DE MANTENIMIENTO:** Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran esta dimensión las siguientes sub-escalas:
 - **Organización (OR):** Importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Por ejemplo, el ítem 6 “Esta clase está muy bien organizada”.
 - **Claridad (CL):** Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Por ejemplo, el ítem 7 “Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir”.
 - **Control (CN):** Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.) Por ejemplo, el ítem 8 “En esta clase, hay pocas normas que cumplir”.

En esta tercera dimensión, Moos se refiere a la relación de los alumnos con la institución educativa, con los profesores, a su organización, a la claridad con la que los establecimientos deben presentar las normas de convivencia; sin embargo, en la realidad, las instituciones educativas, muy poco o nada socializan los códigos de convivencia o de ética del plantel con sus estudiantes, incluso las autoridades y profesores poco o nada conocen de este aspecto, cuando hay actos indisciplinarios de los estudiantes, deben improvisar las sanciones, o simplemente los dejan pasar por alto.

- **DIMENSION DEL SISTEMA DE CAMBIO:** “Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase. Formada por la sub-escala Innovación.

- **Innovación:** Grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno. Por ejemplo, el ítem 9 “Aquí siempre se está introduciendo nuevas ideas”.

La innovación por parte de los profesores en la presentación de sus clases debe ser permanente, para lograr esto, el docente debe utilizar mucho la creatividad. Si no innova sus actividades académicas, puede caer en dos momentos molestos: el primero es consigo mismo, se convierte en un profesional repetitivo, con carencia de creatividad, improvisado, sólo con argumentos ya preestablecidos; por parte de los estudiantes, se van a encontrar aburridos, cansados, con falta de interés en esa clase.

3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula

Gómez (2006), presenta ciertas técnicas para la planificación y ejecución de la convivencia en el aula, estas técnicas o artes necesitan una porción más o menos decisiva de consideraciones psicopedagógicas, para fundamentar sus contenidos, pero sobre todo precisan de un trabajo adecuado ilusionado y constante. De ahí que se hayan agrupado en una serie de consideraciones, que a continuación se presentan:

- a. Potenciar un auto concepto positivo en los alumnos.
- b. Crear una dinámica de clase, que permita trabajar con distensión, alcanzar los objetivos y contenidos propuestos y evitar cansancios inútiles.
- c. Enunciar una serie de propuestas encaminadas a la adaptabilidad del maestro a situaciones nuevas, que cada uno deberá elegir y potenciar subjetivamente.
- d. Tácticas o ejercicios para suprimir o eludir conductas disruptivas. Es aconsejable limitar la actuación del maestro a dar unas normas o castigos para cada falta, porque cada conducta tiene un abanico de causas y soluciones que dependen mayoritariamente de:
 - La relación maestro-alumno
 - La psicología del niño/a

- El grupo-clase
- Los valores que quedan definidos en el proyecto educativo del centro.

Las tácticas que se proponen son una serie de ejercicios que previenen la indisciplina, porque favorecen la relación del grupo-clase, con alumnos y maestro, potencian la individualidad de cada niño sin detrimento de la personalidad de los demás y ayudan a crear un clima agradable, activo, alegre.

Para mejorar la dinámica de la clase Gómez (2006), presenta las siguientes recomendaciones:

- a. Organizar la clase asignando responsabilidades a los alumnos, de manera que sean ellos mismos los que realicen las actividades de acuerdo con los cargos asignados periódicamente.
- b. Mantener las tareas dentro de los límites de la capacidad individual, ya sean con agrupaciones flexibles de alumnos o con el sistema en que el maestro vea más conveniente.
- c. Estar atentos a los alumnos inhibidos, procurando que las explicaciones queden claras para todos.
- d. Procurar que el trabajo sea apropiado, estableciendo una graduación en las dificultades y promover la ayuda mutua.
- e. Desarrollar la autonomía del alumno, haciendo posible que progresivamente sea capaz de solucionar por sí mismo pequeños problemas.
- f. Intentar mantener los hábitos inculcados al inicio de la escolaridad.
- g. Potenciar las condiciones necesarias para mantener los hábitos: motivación, refuerzo, limitar el número de hábitos, exigencias coherentes, estimulación y corrección de lo que es esencial, ritmo adecuado.

- h. Enseñarles a respetar y escuchar a los demás. Aprender a progresar individualmente, como personas y también como grupo, para lo cual es interesante respetar sus iniciativas.
- i. Buscar estímulos cuando en el trabajo, no pongan los alumnos todo el esfuerzo que se requiere. Estimular la creatividad y la fantasía.
- j. Favorecer la dinámica de la clase reforzando siempre las conductas de compañerismo, evitando descargar nuestra agresividad en la clase y adaptando el trabajo según las necesidades de cada niño, y hallar el tiempo no sólo para el contenido de la clase, sino para escucharle.
- k. Potenciar los rincones de trabajo y que elijan según sus gustos y aptitudes a partir de las propuestas del maestro o del grupo.

Por ello, el docente debe estar atento a todo el desarrollo de la clase, no sólo como el que imparte los contenidos, sino que debe descubrir las potencialidades, las dificultades de sus alumnos, en la clase, sus aptitudes y actitudes, para que de esta manera, dosificar las tareas, realizar los ejercicios educativos, incentivar la responsabilidad y demás valores necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2: CLIMA SOCIAL

3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia

En la Enciclopedia de la Pedagogía de la Editorial Plaza & Janes (1984) se encuentra la concepción social de la escuela de John Dewey (1894), para quien “Le corresponde a la Sociología el determinar los objetivos y los métodos de la educación. La escuela no tiene otro fin que servir a la vida social. Existe al respecto una evolución profunda de la sociedad que determina una modificación radical de la finalidad de la escuela. Tres grande momentos señalan la historia de la instrucción: En la Edad Media, la escuela constituye un privilegio que pertenece de manera exclusiva a un estamento social: la iglesia.

Al llegar al Renacimiento, existe cierta laicización de la enseñanza, pero no obstante, sigue siendo un bien exclusivo de las clases superiores. Hoy en día, opina Dewey, gracias al desarrollo de la civilización, ya no existe en un Estado moderno lugar para una clase privilegiada: la cultura dejará de ser privativa de una minoría... En otros tiempos, la instrucción podía concebirse como mero trabajo intelectual, simple acumulación de conocimientos, sin relación alguna con las exigencias de la vida social. En la actualidad esto ya no es posible. ...El niño ya no debe ser instruido en nociones y conocimientos abstractos, sino que ha de ser preparado para desempeñar un papel en la vida social. El niño que es educado en la escuela es un miembro de la sociedad y debe ser instruido y tratado como tal”.

En la concepción del clima escolar expresa de manera contundente el carácter social que tiene y debe tener la escuela. Ésta desarrolla su actividad educativa en una sociedad concreta y debe sus resultados a ella; en otras palabras, los profesores deben tener muy en claro que la tarea educativa lleva consigo de manera intrínseca una responsabilidad social, ya que el docente es un formador de niños/as que en algunos serán los adultos que lleven adelante los quehaceres de la sociedad.

Fernández (2009), también expone el clima social escolar, de la siguiente manera: “El sistema educativo forma parte de la dinámica general cultural de la sociedad, es decir que, una de sus funciones básicas es la de transmitir la cultura a las nuevas generaciones y así posibilitar la formación de su identidad a sus individuos. El sistema educativo es sobre todo un agente de socialización que a medida que crecen en complejidad las sociedades adquieren un papel más decisivo. Hoy la escuela está menos para transmitir información, accesible en las redes en cantidades ingentes, que para formar a los individuos y desarrollar, como parte de su identidad, las capacidades que le permitan saber acceder a ella y usarla para construir una vida con sentido y una convivencia democrática y justa.

Los valores sociales y la configuración de personalidades eficientes y democráticas, que se conviertan en miembros críticos y activos de la sociedad a la que pertenecen, son hoy las dimensiones fundamentales de la escuela. Afirmar que la naturaleza de la escuela es sobre todo la de ser una institución socializadora es adoptar una perspectiva original y específica sobre ella.”

Vista de esta manera la enseñanza en la escuela, los contenidos de las diferentes asignaturas, en sí mismos, no se pueden considerar como fines, sino como medios que tiene la escuela, como institución social y socializadora, para inducir a los niños/as hacia una vida socialmente responsable, justa, democrática, apegada a sus valores culturales y sociales.

Es en la escuela donde los profesores y estudiantes deben estudiar y vivir los valores de la sociedad en los que se realizan todas sus actividades estudiantiles y profesionales. De esta manera, el plantel escolar se convierte en el lugar donde los miembros de diferentes familias (que conforman la sociedad), tanto de los estudiantes, como de los profesores, ponen en común y en consideración su dimensión social, para formar parte de una identidad social y cultural.

El clima social ha sido también estudiado por Moos et al (1975, 1976, 1979, 1981) por lo menos en 180 investigaciones realizadas en ambientes hospitalarios, residencias estudiantiles, comunidades terapéuticas, centros de rehabilitación, centros psiquiátricos y prisiones norteamericanas, con el fin de analizar las modificaciones de conducta que se producen en las personas como resultado de los cambios en algunas dimensiones importantes en el clima social en el cual se desarrollan programas de tratamiento.

“Moos (1974) definió el clima social como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales. “Así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc. Asimismo, una específica familia puede ser más o menos controladora, cohesiva, organizada, etc. El objetivo de Moos y sus colegas ha sido encontrar invariantes de tales atributos a través de diferentes ambientes sociales. (Fernández Ballesteros, 1982, p. 144)”

“Al evaluar a los sujetos en contextos específicos podemos identificar y caracterizar la gama de relaciones interpersonales percibidas y valoradas por aquellos. Uno de los aspectos más importantes al abordar el estudio del clima, es la posibilidad de

vincularlo con otras variables, ya no desde la perspectiva de lo percibido, sino centradas en características objetivas.” (Cassullo, Álvarez y Pasman, 1998, p.187).

“Con el fin de hallar empíricamente estas características, Moos ha desarrollado una serie de trabajos que han permitido establecer las más importantes dimensiones de clima social. Según Fernández Ballesteros y Sierra (1982) tales estudios fueron realizados en diez diferentes ambientes sociales representantes de cuatro contextos. Situaciones de tratamiento: comunitario, psiquiátrico, Instituciones: correccionales de adultos y adolescentes, compañías militares, residencias de ancianos. Contextos educativos: Colegios mayores universitarios, escuelas. Ambientes comunitarios: familia, trabajo. Grupos sociales y terapéuticos”.

Los estudios en los diferentes campos de acción del ser humano, demuestran que debe haber un clima social adecuado para una adecuada convivencia entre las personas. La educación no es la excepción, ya que en ella se presentan diferentes contextos asociativos entre los sujetos que la componen. La dimensión relacional entre los diferentes sujetos de una sociedad, expresa la intensidad y la naturaleza de las relaciones interpersonales que se dan en el lugar en el que las personas son capaces de realizar sus actividades cotidianas. La dimensión de desarrollo personal destaca el apoyo y promoción que un determinado grupo presta a mediadores de crecimiento positivo. La dimensión de mantenimiento y cambio, que en algunos contextos se presentan como una sola dimensión, expresan características de la organización, el orden, el control o la innovación, para que los individuos de la sociedad puedan desenvolverse y desarrollarse positivamente.

3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar

Dentro de los factores de influencia en el clima social escolar, es de imperativa importancia realizar un estudio sobre la relación que existe entre los alumnos, los profesores y los padres de familia, con el fin de determinar el clima escolar que existe entre estos tres elementos de la educación, tomando en cuenta elementos como la participación y la democracia. La escritora Rodríguez Garrán Noelia (2004), tomando en cuenta los términos participación – democracia, se plantea las siguientes interrogantes: “¿Qué sucede normalmente en un centro? ¿Quién participa? ¿Por qué?

¿Cómo? ¿Dónde? ¿Es efectiva la participación? Por ello plantea el siguiente cuadro de relaciones:

Alumno _____ PARTICIPA _____ Consejo Escolar
 Padres _____ PARTICIPA _____ Consejo Escolar - APA
 Profesor _____ PARTICIPA _____ Consejo Escolar – Claustro
 PAS _____ PARTICIPA _____ Consejo Escolar”

Participan porque es impuesto por la administración, por lo que no es efectivo generalmente, por estar al servicio de la administración y no al del propio centro para la mejora. En este sentido estoy de acuerdo con Fabián Maroto, quien afirma que la participación es también un proceso de aprendizaje y no sólo un mecanismo al servicio de la gestión lo que se intenta conseguir con la participación en los centros es su mejora como fin último, pero esto normalmente no se da en los centros educativos porque no existe una implicación de los miembros que pertenecen a ella.

Fabián Maroto (2008) expone que es absurdo tener en los centros órganos de participación si después lo que llevamos a cabo son tareas puramente burocráticas.

- **Liderazgo:** pasar de una participación puramente burocrática a una participación real en el centro va a depender entre otros aspectos de la persona que dirige ese centro. El líder debe ser elegido democráticamente. Admite la discusión las decisiones se toman deliberando en común.
- **Productividad y satisfacción del grupo:** el grupo produce de forma positiva y con satisfacción. No hay agresividad ni oposición o tensión. El trabajo producido resulta original y constante. El espíritu del equipo es positivo y el grupo perduraría por si solo si falta el líder.
- **Poder – cambio:** es necesario abordar el problema del poder en las escuelas, ya que es un tema crucial para el cambio. Las relaciones de poder deben cambiarse y conceder mayor importancia a los estudiantes y profesores y a la utilización del poder. en cuanto a los profesores deben tener más poder en cuanto a la participación. En lo que respecta a los estudiantes trabajaría más y mejor si existiese un contrato en la escuela y en el aula que ellos han ayudado a construir cuyos fundamentos comprenden y apoyan.

Por lo tanto los protagonistas del cambio educativo no son tanto las instituciones educativas, sino que debe ser el centro (padres, profesores y alumnos) los que pueden llevar a cabo este cambio y que las reformas o leyes educativas no se queden en la teoría sino que pueden llevarse a la práctica.

- **Planificación-colaboración:** la colaboración de la comunidad educativa es esencial para promover procesos de participación, cambio y mejora en los centros educativos. Es importante para el centro hacer verdaderos y no copias de proyectos curriculares ya que es una responsabilidad de la escuela como organización.
- La planificación debe ser algo continuo en el que se tiene en cuenta el pasado, el presente y futuro de la escuela. No ha de ser entendida como algo impuesto sino que debe ser la base de todo lo que ocurra en el centro y esto va afectar a los miembros que lo componen, por lo que todos tienen que implicar en ella.
- **Cultura de un centro:** depende de la cultura del centro para obtener un determinado clima escolar, la autora cita al artículo de María Teresa González, quien afirma que cuando hablamos de la cultura organizativa, nos situamos en las creencias, valores, los significados, supuestos, mitos, rituales. Hablar de cultura requiere complejidad debido a: la diversidad de anotaciones y acotaciones de lo que es la cultura.”

Rodríguez Noelia aporta a la educación, de esta manera a los factores de influencia en el clima social, especialmente desde el punto de vista de participación democrática, por parte de los alumnos, profesores, autoridades, padres de familia y la comunidad. Todos estos estamentos son de mucha importancia y, por lo tanto deben estar directamente involucrados en el quehacer educativo.

Todos ellos, de manera consensuada, deben participar en la programación y en la ejecución de los programas educativos que realiza la escuela. No se puede dejar al profesor solo, para que él decida toda la actividad en la escuela, se debe involucrar a

toda la comunidad educativa, para que manera democrática, y no impuesta se lleven adelante los procesos educativos en la escuela.

- No se puede ignorar la opinión de los estudiantes, ellos son la razón de ser de la escuela. No se puede dejar a un lado a los padres, ellos son los responsables directos de sus hijos. Los profesores deben apoyarse en ellos, con un liderazgo compartido y no manipulador.

3.2.3 Clima social de aula: concepto

En términos generales, un clima de aula favorecedor del desarrollo personal de los niños o niñas, es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sienten respetados en su diferencias y falencias, así como identificados con el curso y su escuela. Además, sienten que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, Arias y Graff, 2003); tienen percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sienten que los profesores están centrado en su necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula (Johnson, Dickson y Johnson, 1992; en Arón y Milicic, 1999).

En términos generales, un Clima de Aula favorecedor del desarrollo personal de los niños y niñas, es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sienten respetados en sus diferencias y falencias, así como identificados con el curso y su escuela. Además, sienten que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, Arias y Graff, 2003); tienen percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sienten que los profesores están centrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula (Johnson, Dickson y Johnson, 1992; en Arón y Milicic, 1999).

Es considerado como uno de los factores de mayor incidencia en los procesos de aprendizaje de los alumnos. El primer informe del estudio ya citado es el LLECE (Cassasus y otros, 2001), plantea que el Clima de Aula sería la variable individual que demuestra el mayor efecto sobre el rendimiento en lenguaje y en matemáticas. Así mismo, se demostró que si se suman todos los factores extra-escuela, con los materiales, los recursos humanos y los factores psicológicos, esta suma es inferior a la importancia que tiene el clima logrado dentro del aula.

3.2.3.1 Aspectos estructurales de la clase

- **Percepción de metodologías educativas y relevancia de lo que se aprende:** la secuencia, fluidez, ritmo de la clase, junto con la creatividad, coherencia y sentido con que se construyan las clases, entre otros factores referentes a la organización de ellas, ciertamente afectarán el Clima de Aula (Ascorra, Arias y Graff, 2003; Arón y Milicic, 1999).

Un estudiante percibirá de manera muy distinta el ambiente de aprendizaje si siente que su organización favorece su motivación, la construcción de conocimientos, la colaboración, la participación, etc., que si la percibe como una pérdida de tiempo producto de su desorganización, sinsentido, ritmo lento, o su constante interrupción o desorden. Los estudiantes se motivan con las asignaturas que les permiten hacer y sentirse competentes (Arón y Milicic, 1999).

Según estas autoras, el clima en el aula depende mucho de la actividad que realice el docente y de las técnicas y metodologías que aplique para llevar adelante la clase.

3.2.3.2 Aspectos relacionales al interior del grupo de aula

- **Percepción y expectativas del profesor en referencia a sus estudiantes:** sin duda el Clima de Aula se verá influido por las percepciones que tenga el docente respecto a las capacidades, actitudes y comportamientos que presentan los alumnos (op.cit). En un aula se “respira” un aire distinto cuando el profesor considera que los estudiantes tienen la capacidad y potencialidad de aportar de manera significativa; que su diversidad es un recurso y no un problema; cuando percibe que es posible superar con ellos las dificultades; que ellos están motivados por adquirir conocimientos; que su inquietud puede ser canalizada como recursos para aprender y crear; entre otras. Junto con ello, se ha estudiado que las expectativas del docente juegan un papel central en el rendimiento del niño, el cumplimiento de tarea y en su imagen personal, a la vez de ser un fuerte inductor de su comportamiento (Arón & Milicic, 1999).

Diversas investigaciones se han referido a factores que influyen sobre las percepciones de los estudiantes al interior del aula. Entre ellos estarían:

- **Percepción del profesor sobre sí mismo (Ascorra, Arias y Graff, 2003):** un profesor que confía en sus capacidades, en su posibilidad de hacer frente a las dificultades que el curso le presente, que disfruta de su rol y siente que puede desarrollarse personalmente en su quehacer, puede impactar favorablemente el Clima de Aula cargándolo de positivismo, confianza en las propias habilidades, entre otras.
- **Percepción y expectativas de los alumnos en relación con el profesor:** también las descripciones y valoraciones que los estudiantes hacen acerca de las habilidades, destrezas, carisma, nivel de conocimiento del docente, entre otras, afectarán la percepción de sus relaciones al interior del Curso. Lógicamente, las percepciones con connotación positiva tenderán a vincularse con mejores Climas de Aula.
- **Percepción de los estudiantes sobre sí mismos:** las definiciones que construyan sobre sus capacidades, actitudes y comportamiento, y sobre su interacción con los demás en el contexto escolar (las que en gran parte se construyen desde las declaraciones que otros hacen sobre ellos), también afectará el Clima de Aula favoreciendo u obstaculizando el aprendizaje. Niños con confianza en sus habilidades y potencialidades, y con expectativas reales acerca de sus posibilidades de desarrollo favorecen Climas de Aula para el aprendizaje.
- **Percepción de la relación profesor-alumno:** en un Clima Social positivo la relación profesor-alumno se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad (Midgley, Roser y Urdin (1996, cit. en Milicic 2001). Una relación como ésta aumenta el sentido de pertenencia a la escuela y la autoestima de los estudiantes (Milicic, 2001); junto con ser considerada como uno de los factores de mayor impacto sobre el rendimiento escolar y desarrollo personal de los estudiantes. “El profesor, a través de la interacción cotidiana, entrega al niño una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus

dificultades y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones” (Birch&Ladd, 1997, cit. en Milicic, 2001).

En un estudio realizado por Arón y Milicic (1999) se identificaron ciertos factores que determinan el tipo de percepción que los alumnos tienen del clima escolar según la relación que entablan con el profesor:

- + **Percepción de confianza vs. desconfianza en la relación:** confidencialidad, apoyo.
- + **Percepción de justicia vs. injusticia en la relación:** se relaciona con el tipo de medidas disciplinarias, notas, atención y manejo de poder que ejerza el profesor.
- + **Valoración vs. descalificación en la relación.** Actitud empática por parte de los profesores y disposición a ayudar: se refiere al tipo de liderazgo que ejerce el profesor, el estilo de interacción que establece con los alumnos y el estilo pedagógico característico de su práctica. Profesores que favorecen el buen Clima de Aula construyen relaciones centradas en la persona (más que en los resultados), capaces de reconocer y ayudarles cuando están en problemas. Son comunicativos, expresivos y simpáticos.
- + **Percepción del profesor frente a las exigencias académicas:** los alumnos valoran una actitud exigente, pero justa. Aceptan las exigencias cuando sienten que lo que el profesor les está enseñando es relevante, así como las sanciones cuando sienten que contribuyen a mejorar el aprendizaje y a reparar el error. A su vez, la aceptación de las exigencias está muy relacionada con el interés que el alumno tenga por el subsector y lo entretenidas que puedan ser las clases.
- + **Estilo pedagógico:** el profesor puede actuar basado en una jerarquía de dominio o de actualización (Eissler, 1987, cit. en Arón y Milicic, 1999). La jerarquía de dominio está respaldada por la fuerza o por la amenaza, es más rígida, autoritaria y tiende a generar altos niveles de violencia y en casos más extremos tienden favorecer, legitimar y encubrir los abusos de poder. Cuando un contexto escolar se caracteriza por una jerarquía de dominio, el poder se concentra en los niveles más

altos de jerarquía y hay una gran distancia emocional entre los miembros y distintos estamentos.

- + En este contexto existe **poca libertad** y es difícil desarrollar la creatividad y el PEI es sentido como algo impuesto, en donde hay pocas posibilidades de participación. Además no hay enfrentamiento de conflictos. Hay un silenciamiento de las opiniones, propuestas y emociones de los que ocupan los niveles inferiores de la jerarquía, lo que contribuye a la perpetuación de tales sistemas. (Arón y Milicic, 1999). Significa entonces que, a diferencia de la jerarquía de dominio, la jerarquía de actualización se basa en una organización solidaria, más flexible, que favorece la vinculación entre las personas y disminuye la rigidez de roles, favoreciendo la actualización de las potencialidades de los miembros de la institución.
- **Relación entre pares:** En un clima escolar positivo la relación entre pares se caracteriza por el compañerismo, lo que implica ser cercanos y apoyarse entre sí, mostrando interés, por ejemplo, en las actividades que realizan los demás (Ascorra, Arias y Graff, 2003). En el estudio de Arón y Milicic referido, la relación entre compañeros fue uno de los aspectos más positivos de la percepción reportada por los estudiantes en relación al contexto escolar “una de las cosas buenas del colegio es compartir: cuando estamos todos reunidos en el curso, estamos compartiendo (...)” (Arón y Milicic, 1999, p. 82).

3.2.4 Características del clima social de aula

3.2.4.1 Implicación

Caicedo (2002), entiende por implicación al hecho o acontecimiento que es consecuencia o efecto de otro, por ejemplo en el plano educativo se podría decir que las enemistades en el aula presentan serias implicaciones disciplinarias.

La implicación se refiere además, a la participación de las personas en un asunto o circunstancia, especialmente en un delito, en la escuela se aplica como contravención, porque los menores de edad, según la ley, no son delincuentes, por ejemplo se puede citar: la pérdida de objetos en el aula presenta serias implicaciones en las relaciones

sociales de sus miembros, tanto entre los estudiantes, como los estudiantes con el profesor.

La implicación lógica tiene sus orígenes en nuestra inteligencia social, en la capacidad que tiene el sujeto para comportarse de acuerdo a las reglas y normas. Estas reglas son del tipo:

Bajo una condición, debe ocurrir una consecuencia, si se cumplió un requisito, entonces es aceptado que suceda una cosa. Algunos ejemplos:

- Si respeto a mis compañeros entonces puedo recibir respeto por parte de ellos.
- Si estudio suficiente entonces obtendré buenas calificaciones en los exámenes.
- Si me comporto bien en el aula y el plantel entonces tendré buenas calificaciones en la disciplina.

Estas reglas y muchas otras que abundan en nuestra vida son las que permiten obtener ciertos beneficios a condición de haber pagado un costo. Si costo=pagado, entonces beneficio=obtenido. ¿Cuándo sentimos que la regla no se cumple? ¿Que nuestros derechos no son respetados? Cuando alguna de estas reglas no se respeta. En nuestro caso, una regla deja de respetarse cuando habiendo pagado el costo ("respeto a mis compañeros... recibo respeto de ellos") se nos niega el beneficio ("no no recibo el respeto de mis compañeros").

3.2.4.2 Afiliación

La necesidad de afiliación se basa en el contacto con los demás que nos permite obtener aprobación y apoyo social, comparar y evaluar nuestras creencias, actitudes y habilidades así como desarrollar una identidad y un sentimiento de pertenencia. Todo esto influirá decisivamente en la elaboración de nuestro auto concepto, que consiste en la imagen que hacemos de nosotros mismos en relación con los demás y en la autoestima, que dependiendo del análisis de ese auto concepto que hayamos creado podrá ser alta o baja, etc.

Desde otro punto de vista, según el psicólogo William McDougall (1908), describió la necesidad de afiliación en términos de instintos. Es decir, habló de la tendencia

gregaria compartida con otras especies que viven en colonias rebaño. No obstante, el deseo de formar y mantener vínculos sociales presenta diferencias individuales y culturales. Es decir, la necesidad de formar y mantener dichos vínculos es universal, pero la manera de vivirlo, sentirlo, expresarlo, etc., es individual.

Se cree que esta necesidad era por una cuestión de supervivencia de la especie, pues por ejemplo aporta protección con respecto a los bebés y a los niños, además de cuidado, defensa, competición de fuentes limitadas (quien más consigue gana, cuantos más mejor...). Según la hipótesis de necesidad de afiliación, el ser humano tiende a mantener al menos, una mínima cantidad de relaciones interpersonales, positivas y significativas.

3.2.4.3 Ayuda

Se denomina ayuda a una acción humana tendiente a paliar o resolver las necesidades de una persona o grupo social. La ayuda puede efectuarse de modo unilateral, cuando quien la recibe no la retribuye, o de modo recíproco, cuando se benefician todas las partes. Es importante, en la escuela rescatar el valor de la ayuda, que más allá de un voluntarismo ingenuo que se agota en postulados morales de poca aplicación, se convierte en un acto de solidaridad, de alteridad, de preocupación de los unos por los otros.

Lo cierto es que la ayuda es beneficiosa para encarar cualquier tarea escolar, sea ésta dentro del plantel o fuera de él, ya que es una actividad social que pone el énfasis en una actitud generosa que a la larga traerá sus frutos, la frase común que se escucha “hoy por ti mañana por mí” se aplica de manera adecuada cuando se trata de la ayuda.

El profesor debe fermentar la ayuda como un valor humano que permite al individuo trascender de su propio “yo y sus necesidades” a la alteridad del “otro con sus problemas”. Si un estudiante presenta dificultades en los aprendizajes, es visible que necesita ayuda, el maestro debe preocuparse y brindarles ayuda personal o buscar que el ayuden sus compañeros.

3.2.4.4 Tareas

En todas las escuelas, los profesores aplican las denominadas tareas escolares que, se puede decir que consisten, en trabajos extra clase que el profesor asigna a los alumnos para realizarse en un plazo determinado, con objetivos académicos y formativos predeterminados.

A corto plazo, sirven para que el estudiante refuerce y practique lo que estudio junto al maestro en clase, o realice actividades que por su naturaleza no pueden hacerse en el aula y también para que desarrolle sus habilidades creativas y su juicio crítico cuando realice prácticas de estudio e investigación. A largo plazo, sirven para que el alumno mejore en su rendimiento escolar, aprenda a aprender, forme hábitos de estudio y de trabajo personal y colectivo, supere sus problemas de aprendizaje y sea más responsable en su vida adulta.

En cuanto a la dimensión social de las tareas escolares, *La* modalidad de la tarea en el aula, es claro que las actividades que impliquen un trabajo cooperativo favorecerán unas relaciones interpersonales más positivas que aquellas que favorezcan un trabajo competitivo e individualista. En estas últimas, el niño con mayores dificultades siempre llevará las de perder. Sin embargo, en las tareas de grupo, puede responsabilizarse de aquellas funciones para las que esté más capacitado, posibilitando así las relaciones de colaboración entre iguales.

3.2.4.5 Competitividad

López (20009) Cuando el aula no es considerada como una comunidad de convivencia y de aprendizaje. De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que las personas diferentes no necesitan una educación reparadora de nada, porque no son un desperfecto de la naturaleza, sino que necesitan una educación de calidad. Y esta educación de calidad se debe llevar a cabo en compañía de los demás niños y niñas, porque lo que está en juego no es el aprendizaje de las personas diferentes, sino algo mucho más importante: el propio aprendizaje como fenómeno biológico y social y éste, sabemos que es una actividad compartida con otros, y el aprendizaje compartido produce una inteligencia compartida.

La enseñanza yo la considero como esa actividad solidaria que 'hace aprender a otros, aprendiendo uno mismo' y este es el compromiso de la escuela pública: el aprender unos de otros a construir modelos de convivencia y aprendizaje. Si no se abre este espacio de convivencia difícilmente aparecerá el aprendizaje y la participación. Entiendo el aula como comunidad de convivencia y aprendizaje cuando se produce un intercambio de significados y comportamientos, de recuerdos y experiencias, de sentimientos y emociones, configurándose un espacio-cultural y una organización con pretensiones comunes y con el deseo de entenderse y respetarse.

Y eso sólo es posible si las niñas y los niños tienen la oportunidad de intercambiar sus experiencias (diálogo) personales, de intercambiar puntos de vista diferentes, realizando actividades de manera cooperativa y solidaria y estableciendo unas normas de convivencia democrática entre todas y todos (buscando el entendimiento) y donde, previamente, tiene que haberse producido una situación de interés y significación para hacer aquello que desean hacer (motivación intrínseca).

Cuando el profesorado toma conciencia de la importancia de estas interacciones y logra que esta conciencia sea accesible a otros como ayuda para lograr conocimiento y estrategias para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana, se puede asegurar que en esa clase se está desarrollando una convivencia democrática más allá de la culturaespecífica que se esté proporcionando.

Así que la educación de cada niña y de cada niño está mediatizada por la cultura del profesorado y de sus propios compañeros. Sólo en las escuelas democráticas se insiste en la necesidad de construir comunidades de convivencia y aprendizaje, donde la cooperación es mucho más que la mera colaboración.

Álvarez Marcos Tulio (2012) manifiesta que la competitividad no se limita al mero hecho de competir, sino que va mucho más allá debido a que implica un proceso de mejora continua, de comparación de resultados y de búsqueda permanente de la excelencia. La competitividad comienza por el individuo que se esfuerza todos los días por ser el mejor de la clase o el empleado más productivo. Así mismo, el concepto se extiende a la nación por constituir el agregado de los esfuerzos que hacen todos sus

ciudadanos, los líderes políticos y las empresas por salir adelante, mejorar su entorno y colaborar con el desarrollo de la economía y la sociedad.

Ésta es la dimensión que se debe dar a la competitividad en la escuela, para que tenga una dimensión social y responsable, la búsqueda de mejorar, no como un simple hecho vanidoso de sobresalir frente a los demás, sino como un hecho de aporte para el bien propio y de sus pares. El profesor debe aplaudir el logro de los estudiantes, pero debe también dimensionar los partes que realiza para los demás.

3.2.4.6 Estabilidad

Martínez (2011), manifiesta que la estabilidad de una persona depende de la intensidad o amplitud de nuestras reacciones emocionales ante los problemas, es un factor que nos refleja nuestro nivel de aprecio personal. Si una persona se derrumba ante las críticas, o siente que pierde su seguridad ante las frustraciones, los errores o las fallas, se puede tratar de una persona con problemas de autoestima.

Alguien que se ama, se respeta y se aprecia auténticamente, con una sana y auténtica autoestima, no lo hace sólo cuando se siente en equilibrio o cuando las cosas van siempre bien y él o ella no tienen que enfrentarse a problemas, dudas o fracasos, es decir, no sólo se aprecia y se acepta cuando todo está bajo control, sino en cualquier circunstancia.

La verdadera prueba para la autoestima es cuando la persona puede permanecer serena y estable emocionalmente. Cuando es capaz de enfrentar los reveses de la vida sin “perder el piso” o sentir que todo se derrumba. Es alguien realista que reconoce que, en la vida, las cosas no permanecen nunca igual, que ni él ni los demás o las cosas de la vida son imperturbables y que tarde o temprano tendrá que enfrentarse a problemas y situaciones difíciles o dolorosas que le generarán sentimientos de tristeza, enojo, frustración, miedo, pero que, de alguna manera, con sus recursos y el apoyo del ambiente logrará resolverlas o superarlas para seguir adelante.

Pero por el contrario, si la persona no sabe cómo manejar la situación adversa y empieza a sentirse mal, ansioso, somatizando a causa de los problemas y pierde la confianza en sí mismo, seguramente no se trata de alguien con una autoestima fuerte o real.

Continúa el autor Martínez (2011), expresando que, en el mismo caso estará una persona que se vuelve irascible con los demás y estalla a la primer provocación o, por el contrario, aquella que se vive como víctima y no puede dejar de llorar, de lamentarse y sentirse desdichada y preguntarse ¿por qué a ella le pasan esas cosas? Como si fuera alguien diferente a todos los demás.

Cuando estemos ante una persona que se muestra segura ante los demás cuando todo va bien, pero que se le cierra el mundo ante los problemas, se desequilibra emocionalmente ante los cambios o es incapaz de aceptar que hay cosas que no puede resolver porque no está en sus manos o, simplemente, porque las cosas son así, muy probablemente se trata de alguien que en realidad no cuenta con autoestima fuerte y que no está dispuesta a aceptarse y reconocerse como un ser como cualquiera: falible, con el derecho de cometer errores o con el riesgo natural de que las cosas no sean como esperaba.

En la escuela con mucha frecuencia se encuentran niños con autoestima, ante esto, el maestro debe estar muy atento para detectar el problema para tratarlo, de manera delicada, subir el autoestima, para que de esta manera promover su estabilidad emocional, educativa.

3.2.4.7 Organización

La organización del aula debe servir al programa educativo siendo un entorno rico en interacciones y facilitadores del desarrollo. Los cinco principios encaminados a la consecución de un nuevo ambiente escolar son:

- El aula ha de convertirse en un lugar de encuentro con los otros para favorecer el conocimiento y el acercamiento de unos hacia otros.

- La clase debe sugerir gran cantidad de acciones para que todos tengan un contacto con los materiales y actividades y, así abarcar una gran variedad de aprendizajes.
- La clase ha de estar abierta al mundo que la rodea ya que el aprendizaje no solo se da dentro del aula sino también en los espacios extraescolares.
- Debemos convertir el aula en un espacio acogedor para que los componentes del grupo se sientan acogidos.
- La clase debe ser un lugar vivo ya que el entorno se construye activamente por todos los miembros del grupo.

Santos M.A. (2005) realiza las siguientes propuestas en este tema:

- Debe favorecerse la flexibilidad en el uso de los espacios.
- El uso del espacio escolar debe ser democrático.
- Se tiene que contemplar los espacios desde el punto de vista de los niños para comprender la percepción que tienen.
- El espacio debe ser el adecuado para que los niños expongan sus murales y paneles con dibujos.
- Deben reunir condiciones de seguridad en todos los aspectos.
- Las plantas deben tener un lugar para que los niños las cuiden.

El aula debe ser un ambiente estimulante y a la vez tiene que ser limpio y ordenado y debe de transmitir seguridad al niño; el conjunto de todo esto estimulará al niño su aprendizaje. Para lograr seguridad y bienestar conviene encontrar el equilibrio entre necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento y actividades en grupo e individuales.

Se debe cuidar la iluminación y la oscuridad de cada zona. La decoración de la clase motivará al niño en el aprendizaje y estos elementos motivadores deben cambiar en cada curso, además durante el curso es conveniente que cambiemos de decoración

dependiendo del centro de interés que estemos viendo con los niños/as en ese momento.

La distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños y niñas a los objetos y materiales que necesiten. El material didáctico facilita el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas y su utilización a veces será libre y otras dirigidas, pero su importancia es innegable.

Cada material debe tener un sitio específico y señalizado para que el niño adquiera autonomía y así asuma pequeñas responsabilidades. Conviene quitar los materiales que sean peligrosos o no necesarios para los niños y las niñas.

Los factores que influyen en el espacio escolar se los puede dividir así:

- a. Factores externos.- El lugar donde se encuentra el centro.- El número de alumnos que hay en el colegio o el crecimiento vegetativo de la zona.- Los factores económicos, se deben buscar centros cuyos costes sean bajos en construcción.- El acceso, el plan de evacuación del colegio, etc.
- b. Factores internos. Tener suficientes espacios e instalaciones. Facilitar y fomentar las relaciones entre los profesores y alumnos, los propios alumnos, profesores y padres. Posibilidad de proyectarse en el medio social. Disponer de aulas para diversas actividades como aulas de tutoría, de usos múltiples, la biblioteca o el gimnasio entre otros muchos.

3.2.4.8 Claridad

Consultado el diccionario, el término claridad viene del latín claritas, es la cualidad de claro y se refiere a: limpio, bañado de luz, que se distingue bien, evidente, manifiesto. El concepto puede hacer referencia al efecto que produce la luz cuando ilumina un espacio. Por ejemplo: “Me gusta esta casa: hay mucha claridad en las habitaciones”, “Tenemos que mejorar la iluminación de esta sala, hace falta más claridad para trabajar con comodidad”, “Llegó el invierno y los momentos de claridad comenzaron a extinguirse a medida que los días se hacían más y más cortos”.

También se entiende Claridad como la distinción con que, a través de los sentidos, una persona percibe las sensaciones o las ideas: “No entendí con claridad lo que quiso decirme”, “Al entrar a la casa, le pareció percibir un aroma familiar, aunque no pudo detectarlo con claridad”, “El escritor habló con una claridad asombrosa sobre un tema sumamente complejo”.

De esta manera se puede entender que una expresión clara es aquella fácil de comprender e inteligible. Puede estar vinculada tanto al tono de voz y a la pronunciación, como a la forma de organizar los pensamientos para ponerlos en conocimiento de los demás; por ello Un docente debe ser capaz de transmitir la clase, el orden y todas las actividades con claridad.

La claridad es un elemento de mucha importancia en las relaciones sociales del aula, ya que si todos los sujetos que comparten el aula: profesores, estudiantes y hasta los padres de familia son claros en sus apreciaciones, en sus opiniones, evitando significados e interpretaciones de doble sentido, las referencias entre ellos serán más llevaderas y se evitarán posibles problemas, inconvenientes, disgustos y peleas.

3.2.4.9 Control

Banús (2012), en su artículo, Pautas, Control, Conducta, Aula, manifiesta que las orientaciones generales que aportamos a continuación están dirigidas a los diferentes profesionales de la enseñanza y tratan de aportar algunas pistas que sean de utilidad en el control y modificación de conducta en el ámbito escolar. Consideramos que los maestros o educadores no tienen por qué hacer de psicólogos. No obstante, sí que pueden aprovechar algunos de sus principios aplicados para desempeñar su labor con mayor eficiencia y capacidad. El objetivo es poder minimizar las conductas disruptivas que suponen para el maestro un gran desgaste y para la clase una alteración del rendimiento.

Con cierta frecuencia asistimos a grandes propuestas teóricas acerca de cómo debe ser o no la Educación o la Enseñanza, sin embargo, olvidamos un aspecto esencial: dotar de instrumentos aplicados, orientados en el aquí y ahora, en el contexto diario

del aula, donde maestros y educadores tratan de trabajar con un grupo cada vez más heterogéneo e inmerso en una sociedad en constante cambio. Esperamos que la información aquí expuesta suponga una pequeña aportación al respecto.

El autor citado presenta los pasos a seguir, para lograr un control de posibles dificultades que se puedan presentar en el aula:

- a. **Identificar:** es el primer paso que planteamos para afrontar las conductas disruptivas en el aula supone la identificación de los agentes disruptivos. Cuando se trata de sujetos individuales la identificación es relativamente fácil. No obstante, con frecuencia, estas conductas aparecen sostenidas por dinámicas de grupo que no resultan tan obvias.
- b. **Conocer:** es el segundo paso, sabemos que la conducta inapropiada, también en clase, obedece a causas multifactoriales. No se trata de efectuar una evaluación a fondo, cosa más propia de los psicólogos, sino de revisar la información de que disponemos para obtener datos relevantes y ayudarnos a comprender como debemos actuar.
- c. **Actuar:** Es el tercer paso, en este apartado vamos a tratar de orientar la actuación según la información recogida. En un primer momento se ha procedido a la identificación del individuo o grupo problemático, posteriormente hemos aportado pistas acerca de las características generales de la actuación dependiendo del tipo de factores de riesgo predominantes en un individuo concreto.

Ahora es necesario elegir cuál es el plan de actuación o estrategia a seguir. Ello va a depender de si queremos modificar la conducta en un grupo o la intervención va a dirigirse a un individuo.

Estos pasos deben darse dentro de un proceso, en el que el docente ha realizado una investigación sobre el comportamiento de sus alumnos.

3.2.4.10 Innovación

Salcedo (2012), expone que La innovación se constituye en un cambio intencional y controlado y en un proceso de construcción social, en tanto la sociedad toma conciencia de un nuevo problema o fenómeno y a partir de él genera reflexiones y explicaciones, y por tanto teorías, lo que ha dado lugar a que en las últimas décadas se formalice un discurso que en primer plano corresponde a los cambios acaecidos en lo tecnológico y empresarial y que se ha transferido a lo educativo.

Como consecuencia los sistemas educativos también están cambiando y exigen nuevas concepciones de escuela y por ende de la enseñanza: (de la Torre, Saturnino: 1998).

- Desplazar el interés del sujeto que enseña al sujeto que aprende: desarrollando en él habilidades cognitivas y enseñarle a aprender por sí mismo.
- La escuela como escenario en el que convergen múltiples culturas y ella misma como estructura propia.
- La escuela como sistema flexible hacia el cambio y la adaptación.
- La formación de docentes y dicentes para la innovación, el cambio y el tiempo libre.

Los enfoques de interpretación sobre Innovación varían, si bien algunos parten de la sociología del conflicto en oposición al modelo integracionista para abordar el concepto, otros prefieren afirmar que lo hacen desde posiciones socioculturalistas, pero ambos casos se acepta que el concepto de innovación proviene de las teorías sistémicas.

Desde la primera tendencia se analiza los aspectos normativos y formales enfatizando en conceptos justamente de integración como armonía, equilibrio, conservación y reproducción. La sociología del conflicto busca, como afirma Francisco Aguilar (1991), centrar la atención en el cambio social y en el proceso social entendido como cambio en las relaciones de poder. El enfoque socioculturalista (Moreno Santacoloma, M.C., 1994; de la Torre: 1998), comprende la innovación como una relación dialéctica entre los hombres, consigo mismo y con su mundo social.

Desde la reflexión, la teoría y la práctica la innovación hace referencia a varios elementos que lo constituyen conceptualmente y para ello recogemos los aportes del Grupo Grileidi, de la Universidad Distrital de Bogotá:

1. **Lo nuevo:** Etimológicamente la palabra lo contiene, sin embargo las discusiones alrededor de sí lo nuevo es consustancial a la innovación lo han relativizado en tanto lo nuevo es efímero en el tiempo y pertenece a los contextos y quien lo vive como tal. Lo nuevo para nosotros puede no serlo para otros. De hecho se ha definido innovación (Restrepo: 1991) como la transferencia de ideas que funcionaron en el pasado y fueron abandonadas o que no funcionaron y ahora hallaron condiciones favorables.
2. **El cambio:** Algunos autores hablan de los cambios producidos por una innovación tanto en dimensiones externas (legales y organizativos) e internas (actitudes y comportamientos de las personas). A estos últimos les dan mayor importancia por ser los que verdaderamente posibilitan la interiorización por parte de los maestros de los principios que inspiran la innovación que se este adelantando. Inherente al concepto de cambio esta el ser deliberado, intencional y voluntario.
3. **La acción transformadora:** En tanto o mejora y equilibra el sistema o decide romper y crear un nuevo sistema.
4. **El proceso:** La innovación como opuesta a las prácticas pedagógicas tradicionales se constituye en la ruptura de las secuencias que establecen aquellas, pero de igual manera esas rupturas se suceden en el tiempo y con variedad en la intensidad como en la intencionalidad.
5. Y finalmente retomamos la idea de que a la innovación subyace procesos de **resistencia** en tanto la innovación representa la llegada de ideas nuevas y creativas y en ese sentido una salida al sistema.

Las escuelas que nosiguen procesos de innovación y colocarse aldís de los sucesos nacionales, regionales y mundiales, están condenando a sus alumnos, a sus sociedades al retraso a ir besando el polvo del desarrollo de otras sociedades, a ser

observadores y no participes del desarrollo de la humanidad. La innovación no sólo comprende en cuanto a ciencia, tecnología, pedagogía, sino a los valores, los derechos humanos y los procesos de cambio que se puedan presentar.

3.2.4.11 Cooperación

Rey Cerrato (2009), en su escrito propone que la cooperación es sinónimo de colaboración y ayuda. Las personas no actuamos de forma aislada, lo hacemos mediante interrelaciones y, a mayor cooperación, mayor rendimiento. El valor de la cooperación no viene dado de una forma innata, sino que se aprende y se adquiere durante la evolución de la persona.

De ahí la importancia del trabajo constante de este valor en el aula, pues el aprendizaje y la práctica de un desarrollo psicosocial adecuado en edades tempranas, hará que este valor, junto con otros, queden plasmados en la persona desde el principio de su desarrollo y para siempre.

Al convivir, los niños aprenden a expresar deseos y preferencias, también identifican y demuestran afinidades y antipatías. Más tarde aprenden a regular y a someter estos sentimientos a las reglas que existen para convivir en sociedad. La convivencia no es sólo vivir a lado de otra persona o en familia, es compartir lenguajes, costumbres, tradiciones; apegarse a las reglas que la comunidad crea, es convivir en paz con las personas. Una buena convivencia depende del respeto y la comunicación entre sus los miembros de una comunidad. La sociedad debe cumplir las normas sociales jurídicas y respetar su organización, la cual puede cambiar si la comunidad decide hacerlo.

Rey Cerrato (2009), insiste que el niño necesita que aprender a convivir en paz, es una necesidad, para ello debe comprender primero que él forma parte de un grupo con características únicas que debe respetar y hacer suyas.

Cuando los niños juegan y conviven, aprenden a colaborar entre ellos. La cooperación de los niños con los adultos también puede ser animada y estimulada por los padres y profesores, como si fuera un reto o un juego, pero principalmente es

con el ejemplo que el adulto le ponga al niño, como aprenderá a colaborar con los demás. Cuando un adulto les pide colaboración a los niños, les hace sentir que su participación es muy valiosa, muy bien recibida y apreciada. La colaboración dentro de la familia y la escuela es necesaria para que la sociedad se desarrolle. En una sociedad así, el niño crecerá el niños crecerá en un ambiente seguro, sociable y cálido.

Principalmente, lo que nos enseña la colaboración, es trabajar todos juntos en la misma dirección para conseguir un beneficio común, ayudándonos unos a otros y siendo participativos y colaboradores. De ese modo alcanzaremos la satisfacción de haber conseguido algo entre todos. Por ello en el aula es importante que se realicen actividades en el que se comprometan trabajos que asuman responsabilidades de los miembros de grupos, donde todos puedan aportar para conseguir un mismo objetivo, donde todos puedan sentir la satisfacción del éxito, o el rechazo del fracaso. A continuación se presentan algunas actividades que requieran de cooperación en el aula:

- Hacemos entre todos un mural con recortes de periódico en los que se haga resaltar la ayuda y cooperación entre las personas.
- Reflexionar sobre las ventajas de trabajar en grupo para conseguir algo entre todos
- Preparamos una merienda en la clase con la participación de cada uno.
- Inventamos un juego para jugar en equipo
- Realizamos una campaña de cooperación ayudando a otras personas, en casa, el colegio, la calle, etc.
- Hacemos una campaña publicitaria sobre la cooperación.
- Nos inventamos un cuento sobre este tema y se lo
- contamos a otras clases

3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y CLIMA SOCIAL DEL AULA

3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada

El aula de clases se entiende por un lugar, un espacio determinado en el que un profesor guía los procesos de aprendizajes de un grupo de sujetos con objetivos de aprender, a quienes se los denomina alumnos

El Clima Social del Aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores y alumnos. (Moos 1979) considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás.

Así, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros, etc. Moos agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran: aulas orientadas a la innovación, a la relación estructurada, al rendimiento académico con apoyo del profesor, a la colaboración solidaria, a la competición individual desmesurada y al control.

Entiendo que aquellos climas de aula, que permiten la participación de sus miembros en la organización de la vida colectiva, son especialmente indicados para educar en la convivencia. Por el contrario, los modelos tradicionales de educación, en los que el profesor es considerado el depositario del conocimiento y su labor consiste en transmitirlo a los alumnos, son poco adecuados para crear un clima de participación en el aula.

En estas situaciones, el papel de los alumnos suele ser el de meros receptores pasivos de la información, la cual se pretende que sea asimilada por los mismos.

Continúa (Moos 1979), que son modelos de aprendizaje en los que se da una importancia fundamental al orden y a la disciplina, entendida esta como control del comportamiento de los alumnos, y a la que se eleva a la categoría de valor fundamental de la educación. En estos modelos, la comunicación que se establece es de tipo unidireccional y los niveles de interacción entre los alumnos son muy bajos. Para que se dé un clima de participación y comunicación en el aula, es necesario mantener altos niveles de comunicación bidireccional y de interacción entre profesores y alumnos, y entre los propios alumnos.

Son precisamente los valores que sirven de referencia a esta comunicación e interacción los que nos indican el nivel de convivencia alcanzado y la calidad de la misma.

También es importante que la estructura organizativa del aula sea dinámica y flexible, de tal manera que permita a los alumnos un alto grado de participación en todas las actividades educativas que se realicen. En este sentido, considero que las ventajas que ofrecen los modelos de organización cooperativa, sobre los competitivos e individualistas, son muy evidentes.

En los modelos cooperativos, los alumnos participan y colaboran con sus compañeros en las actividades que se realizan, pues tienen conciencia de pertenecer a un grupo de trabajo y persiguen la consecución de unas metas comunes. Los resultados que persigue cada miembro del grupo son igualmente beneficiosos para los restantes alumnos con los que está interrelacionado cooperativamente, y ello facilita la interacción entre todos los miembros del grupo (Johnson 1981). En este modelo educativo es necesario emplear técnicas específicas de trabajo que favorezcan la participación, como los Grupos de Investigación, el Puzzle de Aronson, Role-Playing, etc.

- **El diálogo:** es otro de los elementos de mucha importancia que se puede considerar clave para crear un clima de participación, en tanto en cuanto éste contribuye de una manera decisiva en la formación de personas tolerantes y facilita la convivencia escolar (Escámez 1995). Es necesario generar en los alumnos habilidades de escuchar a los demás, atendiendo a sus razones, sus argumentos, sus valores, sus intereses, etc., pues de esta manera estamos desarrollando su capacidad de comprensión y aprecio de otros puntos de vista, de otras razones, de otras formas de entender los problemas o las situaciones creadas. El diálogo es un valor humano con el que las personas pueden llegar a comprenderse, a consensos, sólo a través de él se puede garantizar una convivencia adecuada.

El alumno que aprende a escuchar de una manera activa a los demás va a ir reelaborando su propio pensamiento y su propia forma de realizar valoraciones, que a partir de ese momento estarán influidas por la información recibida de los otros.

Pero una vez establecida la importancia del diálogo –en el contexto de la participación democrática de los alumnos– para facilitar la convivencia en el aula, es necesario concretar los temas objeto de debate y discusión. Kohlberg, en su modelo educativo de Comunidad Justa planteaba debates sobre dilemas morales hipotéticos, lo cual está comprobado experimentalmente que contribuye al desarrollo moral de los alumnos (Kohlberg, 1985).

Sin embargo, esta metodología encontró graves dificultades para ser adoptada por los profesores fuera de la fase experimental. Y esto era así, tal como señala el propio Kohlberg, porque no solucionaba ninguno de los problemas que se planteaban a los profesores en su tarea docente.

Por ello, pienso que es fundamental partir de situaciones reales que afectan diariamente a la convivencia de alumnos y profesores en el aula. Estas situaciones podrían ser aquellos conflictos que surgen de modo regular en el aula: incomprensión, falta de respeto, agresiones, discriminaciones, deterioro de bienes materiales, etc. Las situaciones conflictivas que van surgiendo en el aula como fruto de la convivencia diaria, si se aprovechan adecuadamente, constituyen un elemento pedagógico muy valioso para generar cambios positivos en las convicciones morales de los alumnos.

3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada

MOOS, menciona que: “presenta en su trabajo una tipología de climas de aula, se encontraron seis grandes tendencias:

1. “**Clases orientadas a la innovación:** priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es escaso.”

En este tipo de aula, los estudiantes gozan de autonomía para realizar las actividades educativas, ellos por sí solos son los que determinan las actividades que se deben realizar en un período de tiempo. El profesor lo que realiza es observar que los

estudiantes trabajen, aporten. Se puede planificar las actividades de la siguiente manera:

- El profesor propone una temática a estudiar.
- Los estudiantes se reúnen forman equipos de trabajo.
- Los estudiantes se reparten las actividades.
- Los estudiantes realizan el trabajo.
- Los estudiantes presentan un informe del estudio realizado.

Los peligros que presenta este tipo de aula es que sólo unos pocos alumnos realicen el trabajo académico y el resto se acojan a lo que ya está realizado por sus compañeros, obteniendo una calificación igual entre los que han estudiado y los que no. Para evitar ello, el docente debe evaluar el estudio de manera individual, a través de una prueba o un informe que cada estudiante presente.

2. “**Clases orientadas al control.** Hay mucho control, que compensa la falta de apoyo entre los alumnos así como también la falta el apoyo del profesor a los alumnos.”

Al contrario de la anterior, en este tipo de aula, el docente, en el salón de clases ejerce un control en todos los niveles: pedagógico, disciplinario, de actuación etc., por parte de los estudiantes. En este tipo de aula existe un mayor trabajo para el docente, ya que él es quien da los trabajos, explica las clases, exige atención de los estudiantes, llama la atención.

Las actividades se realizan de la siguiente manera:

- El maestro planifica la clase, (en algunas ocasiones las improvisa, por la experiencia que tiene en el tema que se va a estudiar ese día).
- El maestro explica la clase.
- El docente realiza las preguntas de si se entendió la clase.
- El maestro es quien divide los grupos, en caso de que se vayan a realizar actividades grupales, él es quien dispone la modalidad a seguir.

Los peligros de este tipo de aula es que el profesor se canse, se estrese, pierda la paciencia, regañe a los estudiantes. Por su parte los alumnos, siempre esperarán, de manera pasiva que el profesor les diga lo que tienen que hacer, perdiendo la creatividad.

3. **“Clases orientadas a la relación estructurada.** Se privilegia la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras.”

En este tipo de clase, se da prioridad a la correlación de los alumnos en las actividades de la escuela; se prefiere el que los estudiantes opinen, argumenten, expongan sus opiniones, el pro y el contra de un tema en cuestión.

La forma de cómo se puede llevar adelante esta clase, se presenta de la siguiente manera:

- + El docente presenta la temática a ser estudiada, puede ser la lectura de un libro de texto, o de una consulta previa del tema.
- + Luego el profesor realiza preguntas, los estudiantes responden.
- + Profesor y estudiantes están atentos a las opiniones que se vierten.

Este tipo de clase puede presentar una aparente indisciplina en el aula de clases, puede aparecer un poco de ruido por la participación, en algunas ocasiones, en conjunto por parte de los alumnos, incluso puede aparecer algo de risa. Sin embargo suelen ser clases animadas y productivas.

4. **“Clases orientadas a la tarea,** con ayuda del profesor. El énfasis está en los objetivos académicos (o docentes, ya sean estrictamente académicos o profesionalizadores). Hay poco énfasis en las reglas y particularmente en el control, si bien no se fomenta especialmente ni la participación ni la innovación.”

Las clases de este tipo, los docentes, de acuerdo a la programación de la asignatura, asigna a los estudiantes a realizar unas tareas en el aula, las cuales serán realizadas con la ayuda de los profesores. Este tipo de actividades las utilizan básicamente las

asignaturas de matemática, laboratorios, física; sin descartar otras asignaturas sociales. Generalmente el profesor presenta ejercicios para ser resueltos, los estudiantes se plantean y empiezan a resolverlos con la ayuda del profesor. El problema se puede presentar, porque el estudiante puede manifestar un falso dominio de los trabajos realizados, sin embargo, cuando debe realizarlos solos, no lo logran hecho que se verifica cuando deben rendir exámenes o pruebas de evaluación sobre los temas tratados.

5. **“Clases orientadas a la cooperación con apoyo.** Las relaciones entre los estudiantes son positivas. El énfasis está en la organización y en la claridad de las reglas, si bien hay menos control que en segundo de los perfiles y mayor énfasis en la competición.”

En estas clases ante las tareas educativas propuestas por el profesor, entre ellos, con ayuda las resuelven. Son muy comunes los trabajos en grupos cooperativos.

- + Los alumnos forman los grupos de trabajo.
- + El profesor asigna la tarea.
- + Los estudiantes empiezan a resolver la tarea.
- + Un solo trabajo es válido para todos los estudiantes.

Los peligros de este tipo de aula es que algunos alumnos no trabajen y se confíe sólo a uno o pocos miembros del grupo y el trabajo sale con el nombre de todos los miembros. Sin embargo, los trabajos cooperativos conducen al aporte, a la solidaridad entre sus miembros, para ello, el profesor debe procurar la participación de todos los miembros.

Otro fenómeno que puede aparecer es la disputa entre varios grupos, elemento que puede conducir a una doble posibilidad: por una parte una sana competencia y esfuerzo de los grupos por realizar de mejor manera la tarea, por otra parte puede aparecer una rivalidad entre los diferentes grupos que pueden generar envidias, rivalidades, descontentos.

6. **“Clases orientadas a la competición desmesurada.** Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que puede ejercer.”; de mi manera de entender considero que: las clases orientadas a la innovación, al control, las relaciones estructuradas, tareas con apoyo del profesor, comparación con apoyo, y la competición desmesurada, dependerán de que tanto el alumnos/as, maestros, padres de familia colaboren para que la educación sea de calidad y calidez, donde el aprendizaje sea mutuo, donde se utilicen tecnologías de punta, metodología y herramientas que permitan un mejor aprendizaje, teniendo control en sus estudiantes, partiendo de un apoyo continuo del maestro hacia el alumno y del alumno hacia el maestro.”

De esta manera, Moos presenta una variedad de tipos de aulas o de clases; sin embargo, se puede decir que estos tipos no son estáticos, sino dinámicos, porque dependen de las actividades que realice el profesor para llevar adelante la clase. Un mismo profesor puede convertir su aula en varios tipos de clase, de acuerdo a los objetivos que se planteen. Sin embargo, sí se pueden reconocer ciertos aspectos que pueden permanecer, de acuerdo al temperamento o formación del docente, como, la innovación, la estructura, el orden.

El autor MOOS, menciona además que también hay clases que especialmente se dedican a “la orientación a la tarea, mientras que hay uniformidad en valorar apenas el grado de competitividad. El orden en el aula y la claridad de las normas también son valores muy destacados, al igual que la innovación, mientras que llama la atención el escaso valor del control por parte de las docentes. Podríamos encontrar aquí el perfil de una clase orientada a la tarea con ayuda del profesor.”

Desde mi experiencia considero que: todo maestro está llamado a enseñar y a su vez a prender de sus alumnos, pero es fundamental que el estudiante se encuentre bien asesorado por su maestro/a, que a su vez exista una competitividad sana entre los alumnos/as, tratando en lo posible de incentivar a los estudiantes ser excelentes estudiantes y que al terminar la instrucción primaria tengan bases para iniciar el

colegio, los espacios de aprendizajes bien diseñados y con las normas técnicas recomendadas permitirán una mayor captación de aprendizaje.

Las tareas son de mucha importancia, si el maestro las dirige bien: como refuerzo de la clase, como profundización, creación del espíritu de investigación; porque en varias ocasiones las tareas se convierten en represivas, como forma de castigo para un mal comportamiento por parte de los alumnos, de esta manera, el estudiante, le agarra fastidio a los trabajos de envía el profesor.

3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad

Uno de los principales objetivos que tendrá que proponer el autor o la tutora a su clase es el de que todos han de participar activamente y con ilusión en la observación y en la búsqueda de lo que nos hace distintos, así como de la enorme riqueza que ello conlleva. La clase habrá alcanzado una adecuada cultura de la diversidad cuando el alumno discapacitado, el superdotado, el talentoso, el infradotado, se encuentre cada uno su sitio en el aula, aporte valores a los demás y se beneficie de las singularidades de los otros que no son como él.

Para ello, los maestros están llamados a utilizar una metodología y estrategias donde el aprendizaje sea de manera horizontal y todos sus alumnos tengan la oportunidad de nutrirse de conocimientos y la diversidad de criterios y de razas o culturas. Donde tendrá la obligación de hacer partícipes de clases a todos por igual, ya que considera que todos, niños y niñas tienen capacidades diferentes para aprender, unos captan más rápido, otro más lento, por lo tanto hay que estar preparados para entender y comprender a sus alumnos.

Los maestros deben ser muy talentosos para mantener un salón, logrando la equidad e igualdad entre todos.

Los autores Gracia y Martínez, mencionan que: “el conflicto como (una situación de enfrentamiento provocado por una contraposición de intereses en relación con un mismo asunto, o el convencimiento de que los objetivos de las distintas partes, no pueden lograrse simultáneamente). Desde esta perspectiva, el conflicto en las aulas,

la indisciplina guarda una relación estrecha con otros asuntos como por ejemplo, el bajo rendimiento escolar o el malestar del profesorado. Con esa definición, vinculando también este concepto a otros como “violencia”, “alumnos problemáticos”, “clima de aula” y “competencias de los alumnos”, llevan a cabo varias categorizaciones de conflictos que tienen lugar en las aulas escolares de la comunidad.”

Desde esta perspectiva, al existir enfrentamientos constantes entre alumnos y grupos de alumnos, el clima del aula resulta con un ambiente pesado, donde le es difícil al profesor llevar adelante la clase y que los alumnos logren captar en un cien por ciento. Por lo tanto es conveniente que, de existir conflictos entre los alumnos/as, maestros/as, se debe recurrir a la mediación de conflictos donde todos deben ganar para lograr un trabajo en equipo y que el nivel de educación logrado entre alumnos y maestros sea aceptable.

3.3.4. Aulas orientadas a la innovación

El autor Pérez Pérez (1999), menciona que: La nueva concepción de la educación que se ha ido abriendo paso en las últimas décadas, pone el acento en otro tipo de contenidos de carácter más formativo, como el aprendizaje de pautas de convivencia, normas, valores, actitudes, creencias, el desarrollo de la capacidad de juicio, desarrollo de la capacidad crítica, mejora del autocontrol, etc. los valores son un ingrediente importante en el momento de realizar la planificación y llevar adelante la clase.

Este tipo de contenidos se consideran básicos para la formación integral de la persona y, por lo tanto, deben formar parte del currículo escolar.”; desde mi comprensión considero que: es fundamental revalorizar la cultura, la identidad de los pueblos presentes en nuestras localidades como son. Afro descendientes, indígenas chachis, mulatos y colonos, retomando los valores de nuestros abuelos que siempre nos inculcaron como el respeto, la gratitud, la solidaridad, siendo los valores parte esencial en la educación de nuestros alumnos/as, ayudando a que nuestros alumnos sean parte de las toma de decisiones de la escuela y de la comunidad, permitiendo una sinergia en la comunidad.

Continúa Pérez Pérez, mencionando que ¿Cómo enseñar a los alumnos a ser tolerantes, a ser críticos, a respetar a los demás, a cumplir las normas, a ser democráticos a ser dialogantes, etc.? Son contenidos que no se pueden enseñar con una metodología tradicional en la que el profesor explica cada uno de estos conceptos y cómo hay que actuar de acuerdo con los mismos. Es necesario enseñarlos de una manera vivenciada, creando el clima de aula y centro adecuado para que los alumnos puedan experimentar y sentir por sí mismo aquellas situaciones que les permitan avanzar en la construcción de su personalidad.

Por otra parte, el carácter transversal de los contenidos actitudinales, la necesidad de coordinación que implican y la falta de los resultados a corto plazo, hace que el aprendizaje de los mismos implique una formación específica del profesorado, y un gran nivel de profesionalidad, en la medida que es necesario dominar una serie de técnicas y recursos metodológicos específicos.

Lo que significa que los alumnos deben ser guiados por los maestros/as, a ser críticos, constructivos de sociedades altruistas, y lograra que sus educandos se involucren de manera directa en la problemática de la sociedad, siendo partícipe de los cambios que requiere la comunidad, las experiencias de vida de personajes de la comunidad deben ser compartidas entre los alumnos y pueden llegar a ser ejemplo de vida y entes positivos para la sociedad.

El autor Cruz Pérez Pérez, citado anteriormente, menciona En la Asamblea de Aula que “Las cuestiones que plantea la convivencia diaria en el grupo-clase son un marco especialmente apropiado para que los alumnos aprendan un modelo de participación democrática. Para ello, una estrategia básica, que considero especialmente apropiada, es la de potenciar el grado de autonomía y responsabilidad de los alumnos en la organización de la vida del aula y en la resolución de los conflictos que surgir en esa convivencia.

Se trata de crear las condiciones para que los alumnos expresen sus ideas, propuestas, sugerencias, quejas, conflictos, etc., a través de la participación en asambleas de aula. Esta constituye un foro, en el que profesores y alumnos analizan y debaten todo tipo de temas relacionados con la convivencia y el trabajo escolar. Su

estructura y funcionamiento son especialmente apropiados para que los alumnos aprendan un modelo de participación democrática.

En la asamblea se pueden expresar libremente las ideas y opiniones, y las decisiones se tienen que tomar de modo democrático, lo cual supone que, cuando no existe consenso sobre un tema, es necesario realizar una votación sobre las opciones existentes. Participar en la asamblea implica ser capaz de dialogar y debatir de un modo ordenado, comunicando nuestras opiniones y sentimientos al resto de la clase y respetando las opiniones que sean contrarias a las nuestras.

La capacidad para argumentar de cada alumno es la única "arma" de que dispone para que los demás acepten sus ideas y propuestas.”; desde mi conocimiento considero que: es fundamental poner en prácticas modelos de vida impartidos por los abuelos como es la solidaridad y esta a su vez ser revalorizada por los maestros en la escuela, donde los alumnos sean parte de la solución de los conflictos que a diarios mantenemos con alumnos con hiperactividad, los alumnos/as deben crear mesas de diálogos, se realicen evaluaciones hacia los maestros, realicen autogestiones y sean parte de los procesos democráticos de la escuela y la comunidad, y que lleguen a exigir rendición de cuenta a los maestros y gobiernos locales.

3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación

Deutsch (1949) definía una situación social cooperativa como aquella en la que las metas de los individuos separados van tan unidas que existe una correlación positiva entre las consecuciones y los logros de sus objetivos, de tal manera que un alumno alcanza sus objetivos si, y sólo si, los demás con los que trabaja cooperativamente alcanzan también los suyos. De manera que las personas tienden a cooperar para conseguir sus objetivos. Deutsch remarca de este modo dos de las piedras angulares que fundamentan el aprendizaje cooperativo: LA UNIDAD DE META para todos los participantes y la necesaria COLABORACION entre ellos para alcanzarla y, además, entendiendo la INTERACCIÓN como fuente de aprendizaje.

En el desarrollo histórico del aprendizaje cooperativo Slavin (1980) señala que la investigación teórica ha ido mucho más rápida que la aplicación práctica. En realidad,

la aplicación sistemática de los principios de la cooperación y la competición a situaciones educativas comienza hace 30 años. En general, en casi todo el mundo occidental, se lleva más de 60 años dando un énfasis exagerado al aprendizaje competitivo, e individualista, olvidando casi completamente el cooperativo. A mediados de los años setenta vuelve a resurgir el interés por el aprendizaje cooperativo.

El profesor hoy debe saber que existen tres *estructuras de meta* (procedimientos por los cuales los alumnos llegan a alcanzar los objetivos propuestos):

- a) Estructura competitiva
- b) Estructura individualista
- c) Estructura cooperativa.

Cuando los alumnos compiten entre sí, para ver quién es el mejor y un solo miembro recibe recompensa. Cuando trabajan de forma individual para conseguir sus propósitos sin prestar atención a los demás. Cuando los alumnos trabajan cooperativamente entre sí, de forma que cada alumno está interesado tanto en su propio trabajo como en el de los demás. La recompensa es directamente proporcional a los resultados.

Johnson y Johnson: manifiestan que en las situaciones escolares las relaciones con los compañeros pueden ser estructuradas de forma tal que posibiliten una interdependencia positiva entre ellos a través del aprendizaje cooperativo, favoreciendo la adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos desde la potencialidad educativa que entraña la interacción social. Ahora bien, sería iluso pensar que la simple interacción entre los alumnos es la que produce los efectos mencionados. Lo característico de las técnicas de aprendizaje cooperativo no es, contrariamente a la creencia tradicional respecto a las técnicas de trabajo en grupo, que los alumnos trabajen juntos, sino que lo hagan de modo cooperativo, es decir, de modo que los objetivos de los participantes se hallen vinculados de tal forma que cada cual sólo pueda alcanzar sus objetivos si, y sólo si, los demás consiguen los propios.

Por estructura de aprendizaje entendemos el conjunto de acciones y decisiones que los docentes toman con respecto a distintas dimensiones del hecho educativo, como

por ejemplo, el tipo de actividades a realizar por el alumnado, el grado de autonomía que tienen, la modalidad de reconocimiento del trabajo o la forma de conseguir los objetivos (Echeita, 1995).

Existen estructuras de organización de las propuestas educativas. Según Johnson y colaboradores sobre más de un centenar de estudios empíricos nos permite llegar a las siguientes conclusiones sobre este punto:

1. Las situaciones cooperativas son superiores a las competitivas en cuanto al rendimiento y a la productividad de los participantes.
2. Las situaciones cooperativas son superiores a las individuales, en cuanto al rendimiento y la productividad de los participantes.
3. La cooperación intra-grupo con competición inter-grupo es superior a la competición interpersonal, en cuanto al rendimiento y productividad de los participantes.
4. La cooperación sin competición intergrupos es superior a la cooperación con competición intergrupos, en cuanto al rendimiento académico y a la productividad de los participantes.
5. No se constatan diferencias significativas entre la competición interpersonal y los esfuerzos individuales, en cuanto al rendimiento académico y a la productividad de los participantes.

Por tanto, a nivel global, podemos destacar la superioridad de la organización cooperativa de las actividades de aprendizaje sobre los otros dos tipos de organización, respecto al rendimiento académico y a la productividad de los participantes. Sin embargo, tal y como afirman los mismos autores, lo que sigue sin estar del todo claro es que las variables que afectan y condicionan la mayor o menor superioridad de la organización cooperativa del aprendizaje sigan siendo, en gran parte, desconocidas.

Esto se debe fundamentalmente a que la mayoría de las investigaciones realizadas sobre esta cuestión se limitan a comparar el rendimiento y la productividad obtenidos por los participantes, en función de la estructura cooperativa, competitiva e individualista de las actividades, sin prestar atención a las interacciones que establecen entre los participantes, mientras desarrollan la actividad. Como afirman Coll y Colomina (1991), para poder avanzar en comprender por qué es superior el aprendizaje cooperativo, habrá que profundizar mucho más en el análisis de la interacción que se establece entre los participantes en un grupo cooperativo en el transcurso de la actividad; es decir, en la naturaleza de la interacción.

Comparando los resultados de esta forma de trabajo con los modelos de aprendizaje tradicionales, se observa que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el aprendizaje cooperativo, recuerdan por más tiempo el contenido de lo aprendido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás.

En síntesis, términos como pasivo, memorización, individual y competitivo no están asociados con aprendizaje cooperativo; por el contrario, los elementos que siempre están presentes en este tipo de aprendizaje son:

- **Cooperación:** los estudiantes se apoyan mutuamente no sólo para ser expertos en los contenidos, sino para aprender a trabajar en equipo. Comparten metas, recursos y se responsabilizan de su papel, además de saber que no pueden tener éxito a menos que todos en el equipo lo tengan.
- **Responsabilidad:** los estudiantes asumen su responsabilidad individual en la parte de la tarea que les ha correspondido y también en hacer comprender a sus compañeros su parte del trabajo.
- **Comunicación:** tiene que intercambiar información y materiales y preocuparse de que todos lo comprenda, analizando y reflexionando sobre las conclusiones y procurando una mayor calidad en sus razonamientos y resultados.

- **Trabajo en equipo:** aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.
- **Autoevaluación:** los equipos deben evaluar qué acciones han sido útiles y qué acciones no. Los equipos establecen metas y analizan sus logros y fracasos identificando problemas y buscando cambios o soluciones para mejorar su trabajo futuro.
- **Condiciones del aprendizaje cooperativo.**

¿Qué funciones tiene el profesorado ante esta nueva propuesta didáctica?; ¿qué funciones desempeñan los estudiantes? Y por último, intentaremos clarificar algunas creencias erróneas acerca del aprendizaje cooperativo. Siguiendo a Rué (1991), remarcaremos algunas condiciones que caracterizan esta nueva propuesta didáctica:

1. Se acentúan las funciones relativas a la organización del trabajo y a las relaciones sociales, en las que se precisa ejercer roles más complejos que en las situaciones normales o tradicionales de clase.
2. La composición de los grupos no está en función de la relación previa que estos pudieran tener, sino de las características de la actividad y de la búsqueda de la mayor heterogeneidad posible.
3. La organización de la tarea en una estructura que implique interdependencias la que proporciona el verdadero sentido a la forma de organización social y a las acciones de los diversos individuos en el interior del grupo. Por ello, el aprendizaje cooperativo parece fomentar en muy alto grado la interacción, la comunicación y la discusión entre los miembros del grupo para asumir así el proyecto del grupo como propio, premisa fundamental para realizar actos solidarios hacia proyectos globales más solidarios

3.3.6 Relación entre práctica pedagógica y el clima social de aula

Fierro, (2003), manifiesta que la práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor. “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999). La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.). También intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, que en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro.

Maestros y estudiantes se constituyen en sujetos que participan en el proceso (no son objetos ni meros productos). De este modo, los docentes son los encargados de llevar a cabo y también de articular los procesos de aprendizaje y generación de conocimientos, de recrearlos, a través de la comunicación directa, cercana y profunda con los alumnos y las alumnas que se encuentran en el aula.

Es decir, la práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas: “La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad.

Se desarrolla dentro de un contexto social, económico, político y cultural que influye en su trabajo, determinando demandas y desafíos. Ella implica relaciones con:

- Con los alumnos y alumnas: relación que se da por medio de un saber colectivo y culturalmente organizado, que la escuela plantea para el desarrollo de las nuevas generaciones.
- Con otros maestros. El docente participa tanto en relaciones internas con los docentes que trabajan en la misma institución, como en colectivos y gremios, a través de organizaciones sindicales para negociar sus condiciones laborales.
- Con los padres de familia
- Con las autoridades

- Con la comunidad
- Con el conocimiento
- Con la institución. La escuela se configura como el escenario de formación continua del maestro y recrea el marco normativo y la regulación administrativa del sistema.
- Con todos los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad
- Con un conjunto de valores personales, sociales e instruccionales, pues tras sus prácticas, está el propósito de formar un determinado tipo de hombre y un modelo de sociedad.

La práctica docente está muy vinculada a la gestión, pues ella implica la construcción social de las prácticas en la institución escolar. La gestión corresponde al “conjunto de procesos de decisión, negociación y acción comprometidos en la puesta en práctica del proceso educativo, en el espacio de la escuela, por parte de los agentes que en él participan” (op.cit, p.23). La gestión escolar supone a la gestión pedagógica, que corresponde a “el conjunto de prácticas dirigidas explícitamente a conducir los procesos de enseñanza”.

Fierro, (2003), Al considerar la práctica docente como una trama compleja de relaciones, se hace necesario distinguir algunas dimensiones para un mejor análisis y reflexión sobre ésta:

- **Dimensión Personal:** El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.
- **Dimensión institucional:** La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, “la escuela es una

construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común.

- **Dimensión interpersonal:** La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.
- **Dimensión social:** La dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales.
- **Dimensión Didáctica:** Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”.

En este sentido, la función del profesor, en lugar de transmitir, es la de facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en la sala de clases. Con este fin, es necesario analizar: los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y, finalmente, los aprendizajes que van logrando los alumnos.

3.3.7. Práctica didáctica-pedagógica que mejora la convivencia y el clima social de aula

Medina Rivilla (2012) sostiene que la interacción es un componente básico del modelo didáctico, dado que se basa en la relación y el intercambio permanente entre todos los implicados en el proceso educativo, pero la interacción constituye un aspecto

característico de los modelos socio-comunicativos. La comunicación requiere objetos, actuaciones, y contenidos de aprendizaje comunes a los participantes en el proceso formativo.

Un elemento nuclear que conforma el modelo socio-comunicativo es la interacción didáctica que toma contacto con los implicados en el proyecto educativo y da sentido a la relación entre los agentes (docente-discente). La interacción didáctica se hace realidad en el proceso comunicativo y se configura mediante el conjunto de relaciones singulares, el discurso caracterizador de cada educador y la síntesis de la estructura lingüística y de los códigos verbales, no verbal, y para verbal, que singularizan el modo peculiar de interactuar en cada clase, escenario de aprendizaje, ecosistema social, etc.

La interacción didáctica es un elemento esencial de los modelos didácticos y una competencia sustancial que ha de construir y mejorar continuamente el profesional de la educación. La interacción didáctica es una modalidad y un estilo de relación entre los agentes del acto formativo, que se desarrolla y alcanza todo su sentido como una práctica generalizadora de saber y de asumir las decisiones más pertinentes en los escenarios socio-comunicativos.

La interacción se construye como un proceso socio-comunicativo que facilita el acto de enseñanza aprendizaje, convirtiéndose en el núcleo de él y en la actividad más representativa del profesorado. La interacción didáctica ha de considerar la comunicación desde un enfoque formativo e insertarse en el proceso de enseñanza aprendizaje como el componente básico, propiciando los escenarios más adecuados y ofreciendo lo nuclear para desarrollar el aprendizaje formativo de cada estudiante. Medina Rivilla (2012) expresa que para dominar la interacción se requiere conocer los componentes de la misma: contextos, clima, discurso, sistema relacional, etc.

- **Los contextos:** la interacción didáctica tiene lugar en un contexto próximo, centros, aulas, etc. los contextos son los escenarios en los que se experimenta el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los contextos que más nos afectan en un mundo globalizado son:

- contexto mundial: los contextos europeo, español, autonómico, etc.
 - los contextos más cercanos: las ciudades, las comarcas, las localidades,
- **El clima institucional, de aula y de las comunidades interculturales:** Otro componente de la interacción didáctica es el clima institucional. El clima se puede definir como el conjunto de cualidades que predominan consistentemente en la mayoría de los contactos entre docentes y estudiantes y entre estos últimos en presencia o ausencia del profesorado. Moos establece varios factores que determinan el clima de una clase:
 - el contexto comunitario del centro y del aula. (conjunto de características físico arquitectónicas).
 - Factores organizativos (modelos de dirección, liderazgo, sistemas de agrupamiento a emplear, etc.).
 - Características de los implicados en el proceso formativo (formadores, docentes, estudiantes, etc.).

El clima se concreta en el conjunto de percepciones que entorno al ambiente, las relaciones, la tarea y la toma de decisiones se va asumiendo en el marco formativo, especialmente en los centros educativos y que se concreta en las relaciones e intercambios más significativos que se viven y comparten en el aula y en las instituciones.

La cultura de la institución se explicita en valores, normas, estilos de asumir las decisiones, el proceso comunicativo, etc. La cultura es la síntesis que identifica la organización educativa, mientras que el clima se explicita en las percepciones que construimos, vivimos y acontecen en la institución educativa, representando la personalidad más característica de la institución.

El clima son las relaciones que los participantes en la institución en las aulas y en los más diversos escenarios construyen al captar la realidad desde la complejidad actitudinal e intelectual. Estas relaciones, que consideramos como la base del sistema relacional se concretan en las formas y estilos de interacción entre las personas, las

instituciones y los diferentes niveles de implicación que los agentes del proceso educativo intercambian.

Las relaciones se expresan mediante el discurso y las manifestaciones no verbales y para-verbales propias de cada cultura y grupo humano, el clima se consolida a través del intercambio socio-comunicativo, el encuentro intercultural, la participación y el compromiso compartido entre los implicados en las instituciones educativas. La interacción didáctica es una realidad transformadora y a su vez impulsora del clima y de la cultura, que se hace realidad al generar las relaciones más pertinentes en cada acto formativo, configurando una práctica en mejora continua.

- **El discurso en el contexto educativo y en las aulas.** El discurso educativo es la síntesis del conjunto de expresiones, acciones y contenidos comunicativos que caracterizan los procesos de enseñanza- aprendizaje. Este discurso puede ser característico del docente del centro, de la comunidad y de los escenarios interculturales, y de los formadores, pero en su construcción y consolidación inciden:
 - El dominio del proceso comunicativo.
 - La fluidez comunicativa.
 - La empatía.
 - La implicación con la tarea formativa.
 - La auto-observación reflexiva.
 - El trabajo colaborativo.
 - La apertura intercultural.
 - La cultura académica, Las historias y vivencias escolares, Etc.

El discurso didáctico es un componente esencial de los procesos educativos, que impacta y consolida los modos diferentes de interactuar en las prácticas y que configura el estilo de enseñar del formador docente y expertos en educación. El discurso asume y expresa las creencias, emociones, actitudes, confianza o

desconfianza vinculadas a la comunicación, esencialmente no verbal, que presentan los aspectos actitudinales y vivenciales propios de cada cultura y comunidad, al expresar un discurso en los códigos:

- verbal: es el conjunto de términos y expresiones. Este código es eminentemente expresivo del vocabulario, los textos, el metalenguaje y el estilo propio de cada educador en los contextos e instituciones en los que interviene.
- Para verbal: se refiere al tono, el ritmo en la expresión, la cadencia etc.
- No verbal: es la gesticulación, el dominio del espacio, el diseño de los medios, etc.

El discurso se expresa mediante la armonía y complementariedad entre los tres códigos. Y el discurso ha de adaptarse y ampliarse a la especificidad de cada grupo de estudiantes y personas, escenarios de trabajo, pluralidad cultural.

Los educadores deben conocer el conjunto de relaciones que se generan en las intervenciones educativas para asumir la interacción didáctica y mejorar el clima social en el aula y lograr los progresos futuros.

El conocimiento de las interacciones es básico para la toma de decisiones y la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, pero se requiere identificar las principales relaciones su significado y el nivel de predominio en el proyecto formativo.

- **La tarea formativa.** El componente que completa los aspectos esenciales de la interacción es la tarea formativa que concita una de las finalidades del proceso de enseñanza aprendizaje para dar sentido a la misma, en un proyecto inacabado y en actualización permanente.

La tarea formativa es el proceso y resultado de la capacitación personal y de la instrucción académica intelectual emocional que se desea alcancen los estudiantes y que repercute en el desarrollo profesional del profesorado, implicado en un proyecto existencial y académico.

- **Las competencias comunicativa y social: bases del proceso interactivo.** Se necesita para mejorar el proceso interactivo las competencias comunicativas y las habilidades sociales.

4. METODOLOGÍA

4.1 Participantes de la investigación

La investigación se realizó tomando en cuenta una población determinada por lo que se pudo realizar el estudio con cada uno de los participantes tanto en la aplicación de la encuesta como en la tabulación de los datos.

En el presente trabajo fueron aplicados los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año, así como a los docentes de educación general básica de la “Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez” de la parroquia “Telembí” del cantón Eloy Alfaro de la provincia de Esmeraldas

Dentro de la investigación participaron los maestros de la institución, los alumnos y alumnas con el siguiente total:

Tabla Nro. 1

GRADOS	ALUMNOS	PROFESORES
CUARTO AÑO BÁSICA	13	1
SÉPTIMO AÑOS BÁSICA	21	3
DÉCIMO AÑO BÁSICA	15	6
TOTAL	49	10

Fuente: Encuesta a Alumnos y profesores “Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez”
Elaboración: Caicedo Nazareno Nelis Leonor

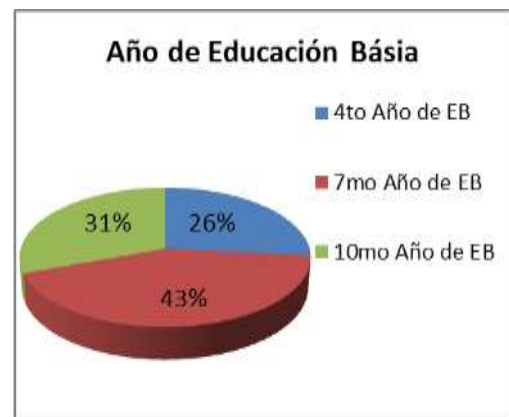
Como se observa en la tabla N° 1, los alumnos de cuarto de básica son en número de 13, a séptimo año le corresponden 21 alumnos y del décimo año son 15 estudiantes, mientras existe un solo docente de cuarto año, tres docentes de séptimo y 6 de décimo año de la “Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez” de la parroquia “Telembí” del cantón Eloy Alfaro de la provincia de Esmeraldas quienes facilitaron la información de campo.

Tabla N° 2

Años de educación Básica y número de estudiantes

AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA		
OPCIÓN	Frecuencia	%
4 ^{to} AÑO E. B.	13	26.53
7 ^{mo} AÑO E.B.	21	42.86
10 ^{mo} AÑO E.B.	15	30.61
TOTAL	49	100%

Fuente: alumnos “Leopoldo Chávez”
Autor: Nelis Caicedo



Fuente: alumnos “Leopoldo Chávez”
Autor: Nelis Caicedo

En lo que respecta al número de estudiantes en cada uno de los grados motivo de estudio, 13 equivalente al 26.53% corresponde al cuarto año, 21 igual al 42.86% asiste al séptimo año y 15 que significa el 30.61% está en décimo de educación básica.

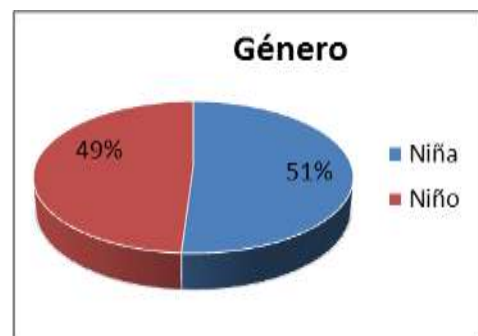
Los datos reflejan con claridad que el porcentaje mayor de estudiantes asiste al quinto año de básica, sufriendo una baja para cuando llegan al décimo año. Sin embargo es preocupante porque el número menor de estudiantes asiste al cuarto año, cuando la experiencia general muestra que los números mayoritarios de matriculados en los

grados escolares pertenecen a los más bajos, datos que tienden a demostrar que los niños/as se están matriculando en otras escuelas.

Tabla N° 3

Datos de los estudiantes de acuerdo a su género

DIVISIÓN POR GÉNERO		
OPCIÓN	Frecuencia	%
Niño	25	51.02
Niña	24	48.98
TOTAL	49	100%



Fuente: alumnos "Leopoldo Chávez"
 Autor: Nelis Caicedo

Fuente: alumnos "Leopoldo Chávez"
 Autor: Nelis Caicedo

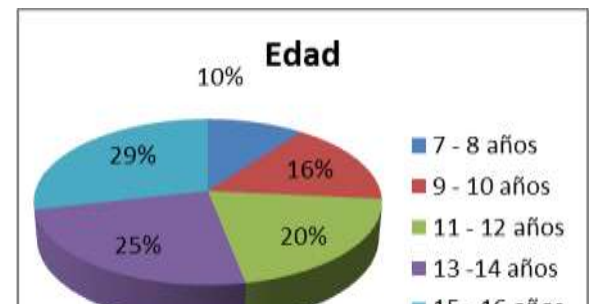
Verificados los datos de los estudiantes en lo que se refiere al género, el 51.02 % de los estudiantes de los grados en estudio son niños y 48.98% es niña.

En cuanto a la sexualidad de los niños y niñas que asisten a los grados escolares materia de estudio, hay unaligera ventaja de los varones sobre las mujeres, pero en términos generales de la comunidad y la escuela re refleja una paridad.

Tabla N° 4

Edad de los estudiantes

DIVISIÓN POR EDAD		
OPCIÓN	Frecuencia	%
7-8 años	5	10.20
9-10 años	8	16.33
11-12 años	10	20.41
13-14 años	12	24.49
15.16 años	14	28.57



Fuente: alumnos "Leopoldo Chávez"
 Autor: Nelis Caicedo

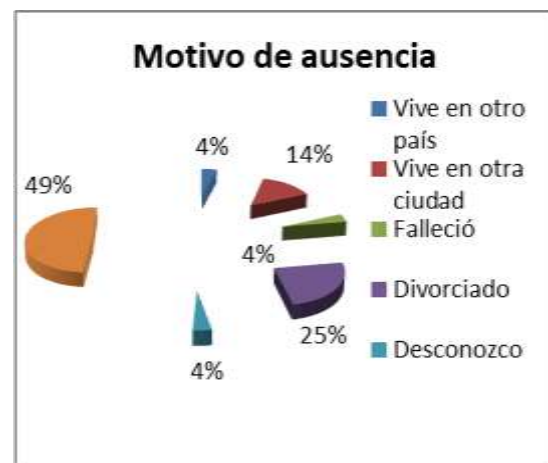
En cuanto a la edad de los estudiantes, en los grados de básica motivo de la investigación, el 10.20% corresponde a la edad de 7 a 8 años, el 16.33% se ubica entre los 9 a 10 años, el 20.41% se encuentra entre los 11 a 12 años, el 24.49% se halla entre los 13 a 14 años y el 28.57% está entre los 15 a 16 años

Los datos del cuadro muestran con claridad que la mayoría de los estudiantes se encuentran ubicados dentro de los parámetros de las edades escolares de la educación básica en los grados que se realizó el estudio, esto es desde los 7 años hasta los 14; sin embargo sí existe la presencia de un grupo pequeño de estudiantes (28.57%) que se sale de ese rango porque presentan edades entre los 15 a 16 años que generalmente son edades para adolescentes de bachillerato

Tabla N° 5

Motivo y ausencia de los padres

AUSENCIA DE PADRES		
OPCIÓN	Frecuencia	%
vive otro país	2	4.08
vive otra ciudad	7	14.29
falleció	2	4.08
divorciados	12	24.49
desconozco	2	4.08
No contesta	24	48.98
TOTAL	49	100%



Fuente: alumnos "Leopoldo Chávez"
 Autor: Nelis Caicedo

Fuente: alumnos "Leopoldo Chávez"
 Autor: Nelis Caicedo

Respecto a la ausencia de los padres, el 4.08% se debe a que viven en otro país, el 14.29% vive en otra ciudad, el 4.08% es fallecido, el 24.49% son divorciados, el 4.08% desconoce las causas y el 48.98% no contesta.

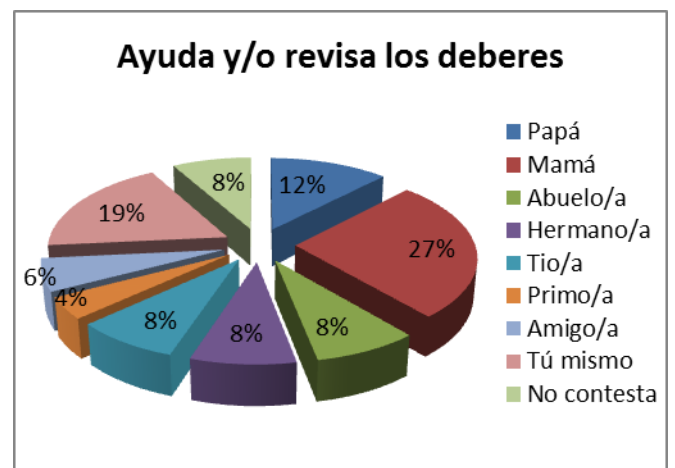
De acuerdo a los motivos por los que se da la ausencia de los padres en los hogares son múltiples los motivos por los que se presenta esta realidad, siendo la más sobresaliente la causa del divorcio, por lo que el padre debió abandonar la casa, también se debe resaltar los que manifiestan que vive en otra ciudad, por motivos de trabajo; sin embargo se presenta un porcentaje muy considerable de niños/as que no contestan (48.98%), casi la mitad, dato que da a entender que en ellos no se da la ausencia de los padres.

Tabla N° 6

Ayuda en la revisión de tareas

AYUDA O REVISAS LAS TAREAS		
OPCIÓN	Frecuencia	%
Papá	6	12.28
Mamá	13	26.53
Abuelo/a	4	8.16
Hermano/a	4	8.16
Tío/a	4	8.16
Primo/a	2	4.08
Abuelo/a	3	6.12
Amigo/a	9	18.37
No contesta	4	8.16
TOTAL	49	100%

Fuente: alumnos "Leopoldo Chávez"
 Autor: Nelis Caicedo



Fuente: alumnos "Leopoldo Chávez"
 Autor: Nelis Caicedo

En lo que se refiere a la persona que ayuda o revisa las tareas escolares en el hogar, el 12.28% contesta que es el papá, el 26.53% la mamá, el 8.16% el abuelo o

abuela, el 8.16% el hermano o hermana, el 8.16% un tío o tía, el 4.08% primo o prima, el 6.12% abuelo o abuela, el 18.37% un amigo o amiga y el 8.16% no contesta.

El cuadro muestra con claridad que en la escuela “Leopoldo Chávez”, a los estudiantes son múltiples las personas que les ayudan en la realización o revisión de las tareas escolares, es un grupo minoritario a quines el papá o la mamá se encarga de esa tarea, a la mayoría les ayudan otros familiares o amigos de la familia.

Tabla N° 7

Nivel de educación de la mamá

NIVEL EDUCACIÓN MAMÁ		
OPCIÓN	Frecuencia	%
Escuela	26	53.06
Colegio	24	28.57
Universidad	3	6.12
No contesta	6	12.24
TOTAL	49	100%

Fuente: alumnos “Leopoldo Chávez”
Autor: Nelis Caicedo



Fuente: alumnos “Leopoldo Chávez”
Autor: Nelis Caicedo

En cuanto al nivel de educación que tiene la mamá, el 53.06% corresponde a la escuela, el 28.57% se ubica en el colegio, el 6.12% es universitario y el 12.24% no contesta.

Los datos porcentuales ilustran con claridad que la mayoría de las madres tienen un nivel de educación, apenas escolar, por ello en muchas ocasiones se hace un tanto complicado ayudar o revisar las tareas de sus hijos; sí existe un grupo considerable de madres que presentan un nivel de educación medio ya que presentan estudios de

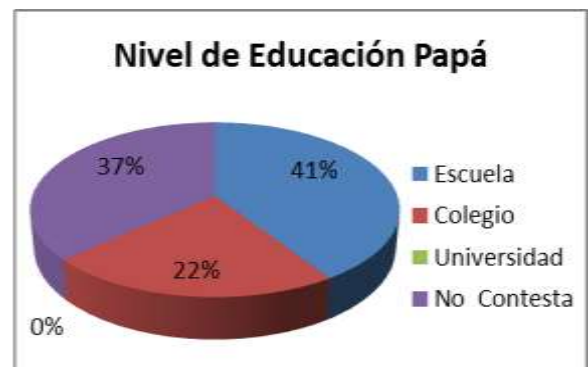
colegio; sin embargo las universitarias son muy pocas, porque en este poblado se les dificulta asistir a centros de estudios superiores.

Tabla N° 7

Nivel de educación del papá

NIVEL EDUCACIÓN PAPÁ		
OPCIÓN	Frecuencia	%
Escuela	20	40.81
Colegio	11	22.44
Universidad	0	0.00
No contesta	18	36.73
TOTAL	49	100%

Fuente: alumnos "Leopoldo Chávez"
Autor: Nelis Caicedo



Fuente: alumnos "Leopoldo Chávez"
Autor: Nelis Caicedo

En cuanto al nivel de educación del papá, el 40.81% de los padres presentan un nivel apenas escolar o básico, el 22.44% se ubica en la educación media por que asistió a un colegio, ningún padre presenta estudios superiores y el 36.73% no contesta.

Los datos muestran que el grupo más representativo de padres, apenas presenta un nivel de educación básica, aunque el número de padres que van al colegio es superior al de las mamás; sin embargo no hay la datos sobre la presencia de padres en la universidad. Un número considerable de niño/as no contesta a esta pregunta.

4.2 Contexto

- La Unidad Educativa “Leopoldo Chávez” se encuentra ubicada en la Zona Norte de la provincia de Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro, parroquia “Telembí”.
- Este lugar se encuentra muy cerca de la frontera con Colombia.
- La población, en su mayoría es negra, pero con presencia minoritaria de mestizos y de chachis.
- La parroquia Telembí, con los recintos de su jurisdicción cuenta con una población aproximada de 5639 de acuerdo al censo del año 2010.
- La vía de acceso a Telembí, se da de la siguiente manera: se viaja en carro aproximadamente durante una hora y media desde Esmeraldas, capital de la provincia, hasta la población de Borbón; donde se aborda una lancha que demora aproximadamente 3 horas de recorrido por el río Cayapas.
- Telembí se encuentra al margen izquierdo del río Cayapas.

4.3 Diseño de la investigación

El presente estudio tiene las siguientes características:

- No experimental: Ya que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en él sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.
- Transeccional (Transversal): Investigaciones que recopilan datos en un momento único.
- Exploratorio: Se trata de una exploración inicial en un momento específico.

- **Descriptivo:** Se podrá indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, estudios puramente descriptivos. Hernández R. (2006). Considerando que se trabajó en escuelas con: estudiantes y docentes de cuarto, sétimo y décimo año de educación básica, en un mismo período de tiempo, con cuerda por tanto con la descripción hecha sobre el estudio que se realizó.

4.3.1 Tipos de investigación.

La presente investigación es de tipo exploratoria y descriptiva, ya que explica y caracteriza la realidad de los tipos de aula y el clima en que se desarrolla el proceso educativo, de tal manera que, hace posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

4.4 Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación

4.4.1 Métodos

- **MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO:** Fue de utilidad para partir de la información obtenida en las encuestas, y la observación del lugar, para sacar leyes generales de la investigación.
- **DEDUCTIVO:** Se lo utilizó partiendo de la información general obtenida en el marco teórico, se aplicó en la recopilación del trabajo de campo.
- **MÉTODO ANALÍTICO:** Se lo utilizó para poder descomponer la tesis en los diferentes capítulos y subcapítulos, para un mejor estudio, además para realizar la interpretación de la información.
- **SINTÉTICO:** Fue de utilidad para poder inferir las conclusiones generales de la investigación, además de elaborar las recomendaciones.

- **MÉTODO DIALÉCTICO O CIENTÍFICO:** Con este método se pudo contrastar la información teórica, con la de campo, además de realizar comparaciones entre los casos.

4.4.2 Técnicas

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica se utilizaron las siguientes técnicas.

- **La lectura:** como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos conceptuales y metodológicos sobre clima y tipos de aula.
- **Mapas conceptuales y organizadores gráficos:** como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teóricos-conceptuales.
- **La encuesta:** es una de las técnicas más utilizadas que se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Se utilizó para la recolección de la información de campo. Servirá para obtener información sobre las variables del clima de aula y, de esta manera, describir los resultados del estudio.

4.4.3 Instrumentos

Para la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.

A continuación se detallan los instrumentos utilizados en la investigación:

- **Relaciones:** evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de sub-escalas:
- + **Implicación (IM):** Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de las clases y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.
- + **Afiliación (AF):** Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan el trabajo juntos.
- + **Ayuda (AY):** Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).
- **Autorrealización:** es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las sub-escalas:
- + **Tareas (TA):** Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el término de la asignatura.
- + **Competitividad (CO):** Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.
- **Estabilidad:** Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las sub-escalas:
- + **Organización (OR):** Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.
- + **Claridad (CL):** Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de la consecuencia de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

- + **Control (CN):** Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.

4.5 Recursos

4.5.1 humanos

- 1 Investigador
- 1 Tutor
- 49 Estudiantes
- 3 profesores

4.5.2 Institucional

- Universidad Técnica Particular de Loja
- Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez

4.5.3 Materiales

- Cuestionario para encuestas
- Libros de consulta
- Internet
- Computadora con equipo
- Flash memory
- Cámara fotográfica

4.5.4 Económicos

N°	RUBRO	UNITARIO	TOTAL
1	INGRESOS	700,00	700,00

	- Aporte del Investigador		
2	EGRESOS		
	- Materiales de oficina	50,00	
	- Adquisición de bibliografía	100,00	
	- Internet	30,00	
	- Refrigerios	100,00	
	- Gastos de investigación	100,00	
	- Pasajes	100,00	
	- Elaboración del informe	150,00	
	- Imprevistos	70,00	700,00

4.6 Procedimiento

- En primer lugar se seleccionó el plantel donde se iba a realizar la investigación, su dirección exacta: la Unidad Educativa “Leopoldo Chávez”, ubicada en la zona Norte de la provincia de Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro, parroquia “Telembí”.
- La institución cuenta con varias aulas para la realización del estudio, por ello se escogieron los grados, cuarto, séptimo y décimo de educación básica, para obtener una muestra representativa para la investigación.
- Se realizó una entrevista con la directora del plantel, para proponer el tipo de investigación que se iba a realizar en el plantel. Además para solicitarle muy comedidamente el permiso para poder encuestar a los profesores y estudiantes de los grados antes mencionados.
- Se realizó una entrevista con el Inspector General del plantel, de la misma manera para comunicarle el trabajo investigativo que se iba a realizar en la institución. Además para solicitarle apoyo en el trabajo y las listas de los estudiantes de los grados en estudio.
- Entrevista con los profesores de 4to, 7mo y 10mo año de Educación Básica, para comunicarles que ellos eran motivo de investigación junto con sus alumnos.

También se acordó la hora y el día en que se iban a aplicar las encuestas a los estudiantes y a ellos.

- Se acudió al plantel a la hora y el día acordado con las autoridades y los profesores para la aplicación de las encuestas, tanto a los estudiantes, como a los profesores.
- Se aplicó el cuestionario a los estudiantes, sobre el clima social en el centro escolar (CES). Aplicación del cuestionario a los profesores en sus aulas de clase.
- Luego de la recolección de datos se procedió a procesar la información en una matriz estadística.
- Con todos los elementos, se procedió a la redacción del informe de investigación.

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Características del clima de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de cuarto año de educación básica.

Según la interpretación de la escala jerárquica entre más alto sea el percentil menos problemas existen, y entre más bajo es el percentil, más agudo es el problema; por esta razón pondré en consideración los percentiles **más** altos como bueno, y tomaré el más bajo en donde se notará la gravedad del problema tabla que se aplica a los alumnos y maestros.

Tabla N° 8

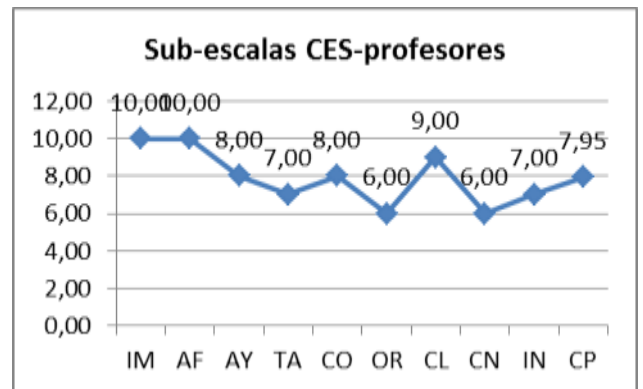
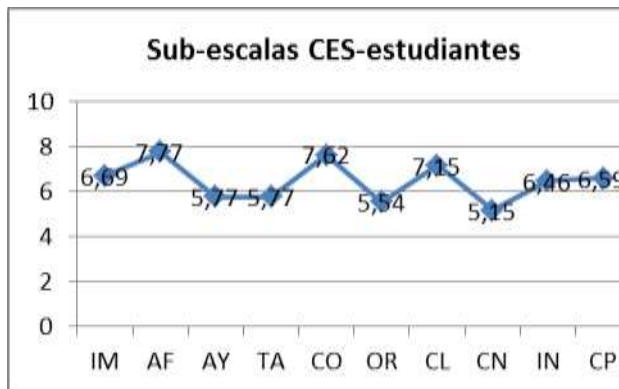
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

<u>ESTUDIANTES</u>		<u>PROFESORES</u>	
SUBESCALAS	PUNTUACIÓN	SUBESCALAS	PUNTUACIÓN

IMPLICACIÓN	IM	6,69	IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	7,77	AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	5,77	AYUDA	AY	8,00
TAREAS	TA	5,77	TAREAS	TA	7,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,62	COMPETITIVIDAD	CO	8,00
ORGANIZACIÓN	OR	5,54	ORGANIZACIÓN	OR	6,00
CLARIDAD	CL	7,15	CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	5,15	CONTROL	CN	6,00
INNOVACIÓN	IN	6,46	INNOVACIÓN	IN	7,00
COOPERACIÓN	CP	6,59	COOPERACIÓN	CP	7,9

Fuente: Estudiantes de la escuela Leopoldo Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo

Fuente: Profesores de la escuela Leopoldo Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo



Fuente: estudiantes de la escuela Leopoldo N. Chávez

Fuente: Profesores de la escuela Leopoldo N. Chávez

Responsable: Nelis Leonor Caicedo

Responsable: Nelis Leonor Caicedo

En cuanto a la dimensión relacional de los estudiantes, el aspecto de **afiliación AF** obtiene un puntaje de 7.7, dato que refleja que en el cuarto año de educación básica los alumnos gozan de una amistad bastante aceptable. En lo referente a **la implicación IM** se muestra un puntaje de 6.68, lo informe que manifiesta que el grado de interés y de participación por parte de los alumnos es medio, ya que hay cierta apatía por parte de algunos de ellos. En cuanto a **la innovación IN**, el valor es de 6.46, puntaje bastante bajo que manifiesta que los alumnos sólo esperan que el profesor enseñe y no presentan propuestas de cambio en las clases. En cuanto al **control CN**, se obtiene un puntaje de 5.5, dato que denota cierto desacuerdo entre los estudiantes con los profesores.

En lo que se refiere a la **ayuda AY**, se obtiene un puntaje de 5.77 ya que la preocupación e interés entre los diferentes compañeros de clase es apenas medio, es decir que existe cierta indiferencia entre ellos. Respecto a **lastareasTA** también refleja

un puntaje de 5.77 demostrando que el cumplimiento de tareas escolares dentro y fuera del plantel es medio ya que se verifica un nivel preocupante de incumplimiento de las tareas. Referente a la **competitividad CO** el valor es de 7.62 dato que confirma que el esfuerzo por superarse unos a otros es medio, que en varias ocasiones hay un conformismo. La **organización OR** obtiene un puntaje de 5.54, valor mediano que demuestra un índice considerable de desorganización. La **claridad CL** manifiesta un puntaje de 7.15 dato que indica que los estudiantes están bastante claros de lo que tienen que hacer. Por último la **cooperación CO** 6.59 puntaje que dice que este aspecto es mediano.

Los datos obtenidos por los profesores, en cuanto a la **implicación (IN)** y **afiliación AF** se obtiene un puntaje de 10 en cada uno que equivale a excelente, los demás aspectos como **Ayuda AY, Tareas TA, Competitividad CO, Control CN, Innovación IN, y cooperación CP**; A excepción de la **organización (OR)** y **claridad CL** que obtuvieron un puntaje de 6, lo que significa que según el criterio de los estudiantes el aula no es un entorno rico en interacciones donde existe variedad de tareas para que participen todos los involucrados y facilite el desarrollo del aprendizaje

5.2 Características del clima de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de séptimo año de educación básica.

Tabla N° 9

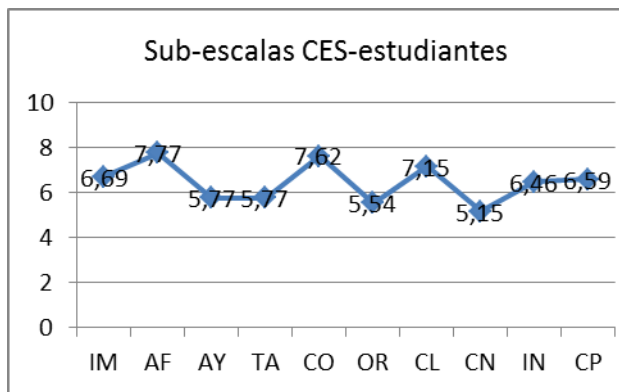
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESTUDIANTES			PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN	SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	6,69	IMPLICACIÓN	IM	4,00
AFILIACIÓN	AF	7,77	AFILIACIÓN	AF	5,00
AYUDA	AY	5,77	AYUDA	AY	5,00
TAREAS	TA	5,77	TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,62	COMPETITIVIDAD	CO	6,00
ORGANIZACIÓN	OR	5,54	ORGANIZACIÓN	OR	7,00

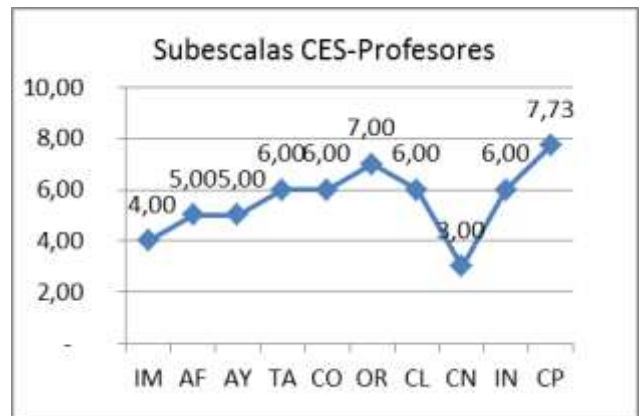
CLARIDAD	CL	7,15	CLARIDAD	CL	6,00
CONTROL	CN	5,15	CONTROL	CN	3,00
INNOVACIÓN	IN	6,46	INNOVACIÓN	IN	6,00
COOPERACIÓN	CP	6,59	COOPERACIÓN	CP	7,73

Fuente: Estudiantes de la escuela Leopoldo Chávez
 Responsable: Nelis Leonor Caicedo

Fuente: Profesores de la escuela Leopoldo Chávez
 Responsable: Nelis Leonor Caicedo



Fuente: estudiantes de la escuela Leopoldo N. Chávez
 Responsable: Nelis Leonor Caicedo



Fuente: Profesores de la escuela Leopoldo N. Chávez
 Responsable: Nelis Leonor Caicedo

En séptimo año de educación básica se cuanto a la **implicación IM** el puntaje es de 6.69 dato que demuestra que los alumnos presentan un interés mediano respecto a las actividades de clase. La **afiliación AF** se presenta con el nivel más alto 7.77 evidencia niveles aceptables de amistad entre los miembros del séptimo año de educación básica. Sin embargo las **ayuda AY** que es la escala que mide la preocupación, la comunicación es bastante bajo con un puntaje de 5.77. En cuanto a las **tareas TA** que refleja el grado de importancia que se la da a la terminación de los trabajos escolares, también es bajo con un 5.77 dando a conocer que hay un fuerte incumplimiento de esta actividad. Referente a la **competitividad CO**, que expone el grado de importancia que se le da al esfuerzo por lograr una buena calificación, se evidencian niveles medianos de participación con 7.62 por ello se puede decir, que no existe mayor esfuerzo para el estudio y presentar un mejor rendimiento escolar por un buen grupo de estudiantes. La **organización OR** es otro parámetro que manifiesta puntajes bajos con 5.54, con ello

se demuestra la gran falencia que existe en los estudiantes en cuanto al orden a la organización para realizar sus estudios. En lo que se refiere a la **claridad CL** que se refiere a la comprensión de las normas, se manifiesta con un puntaje de 7.15, dato que significa que los estudiantes tienen bastante claro de las actividades que deben realizar y de su comportamiento, sin embargo hay aspectos que deben ser esclarecidos. El **control CN** aspecto que mide las actividades con las que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las actividades y normas, recibe un puntaje bajo de 5.15 dato que nos conduce a manifestar que se debe ser más exigente con este aspecto por parte de los profesores. **La innovación IN** con un valor de 6.46 manifiesta que los alumnos poco intervienen y contribuyen en la planeación de las actividades de la escuela, casi siempre la iniciativa y las actividades debe proponerlas y realizarlas el profesor. **Cooperación CP** que es el aspecto con el que se miden los niveles de ayuda y participación de los alumnos, también es mediano con un puntaje de 6.59, dato que nos conduce a inferir que la cooperación de los alumnos es baja.

La opinión de los profesores referentes a las sub-escalas en estudio, lo puntajes son más bajos aún que la apreciación que realizan los alumnos. Los puntajes más altos que los docentes manifiestan se refieren a la **cooperación CP** con 7.73 y la **organización OR** con 7 datos que demuestran que estos aspectos se encuentran en estadios medios de participación. Sin embargo los otros aspectos Implicación IM presenta 4; **afiliación AF** tiene 5; **Ayuda AY** presenta otro 5; las tareas TA tiene 6; la competitividad también 6; la **claridad CL** 6; **El control CN** 3; y, **la innovación IN** con 6; manifiestan niveles bajos de participación de este grado en las diferentes actividades académicas que se deben desarrollar dentro del aula de clases, para llegar a los aprendizajes y comportamientos requeridos en una escuela.

5.3 Características del clima de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de décimo año de educación básica.

Tabla N° 10

DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

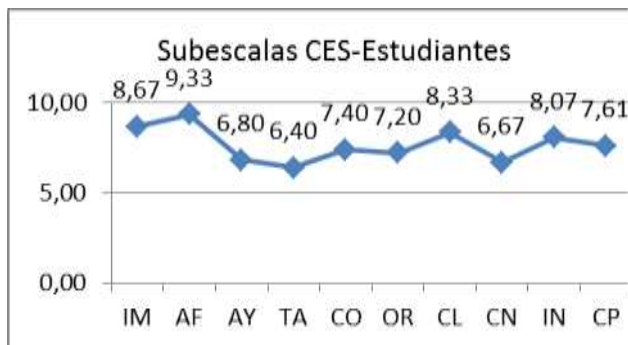
ESTUDIANTES

PROFESORES

SUBESCALAS			PUNTUACIÓN			SUBESCALAS			PUNTUACIÓN		
IMPLICACIÓN	IM	8,67	IMPLICACIÓN	IM	10,00	IMPLICACIÓN	IM	10,00	IMPLICACIÓN	IM	10,00
AFILIACIÓN	AF	9,33	AFILIACIÓN	AF	10,00	AFILIACIÓN	AF	10,00	AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	6,80	AYUDA	AY	7,00	AYUDA	AY	7,00	AYUDA	AY	7,00
TAREAS	TA	6,40	TAREAS	TA	6,00	TAREAS	TA	6,00	TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,40	COMPETITIVIDAD	CO	7,00	COMPETITIVIDAD	CO	7,00	COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	7,20	ORGANIZACIÓN	OR	8,00	ORGANIZACIÓN	OR	8,00	ORGANIZACIÓN	OR	8,00
CLARIDAD	CL	8,33	CLARIDAD	CL	9,00	CLARIDAD	CL	9,00	CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	6,67	CONTROL	CN	8,00	CONTROL	CN	8,00	CONTROL	CN	8,00
INNOVACIÓN	IN	8,07	INNOVACIÓN	IN	8,00	INNOVACIÓN	IN	8,00	INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	7,61	COOPERACIÓN	CP	7,73	COOPERACIÓN	CP	7,73	COOPERACIÓN	CP	7,73

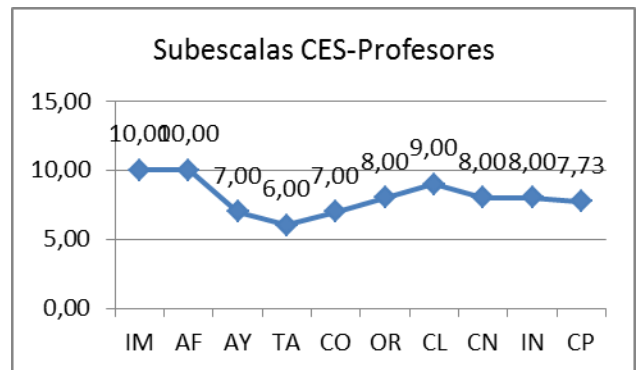
Fuente: Estudiantes de la escuela Leopoldo Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo

Fuente: Profesores de la escuela Leopoldo Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo



Fuente: Estudiantes de la escuela Leopoldo N. Chávez

Responsable: Nelis Leonor Caicedo



Fuente: Profesores de la escuela Leopoldo Chávez

Responsable: Nelis Leonor Caicedo

nivel más alto con un puntaje de 9.33, dato que determina el alto nivel de amistad y familiaridad que tienen los alumnos del 10^{mo} año de educación básica. Otros niveles (8.67), que corresponde a **implicación IM**, indican que los alumnos muestran gran interés y son participativos. De igual manera son coherentes en los otros aspectos como lo dice el cuadro estadístico. Hay ciertas falencias, pero que no son de mayor consistencia como es (6.40), **tarea TA**, es decir que hay que mejorar en cuanto a la organización de tareas, o lo mejor sean de carácter conflictivo, no todos los estudiantes por una u otra razón cumplen con sus tareas extra clase "cosa de entender".

De acuerdo al criterio de los docentes los niveles más altos se reflejan en los aspectos de **Implicación IM** y **afiliación AF** a los que se les da de 10 datos que demuestran que los alumnos, en este grado de estudio, gozan de buenas relaciones

de amistad y se encuentran interesados en realizar las actividades que la institución educativa les solicita, además gozan de buenas relaciones con sus profesores. El nivel más bajo que se presenta 6.00, a **tarea TA**, aspecto que marca algunas dificultades de origen geográfico y doméstico, ya que en el lugar hay carencia de ciertos materiales y tecnologías para efectuar eficazmente las tareas además de varias familias con problemas de liquidez económica. En lo referente a la **ayuda AY** los estudiantes y profesores dan percentiles muy similares, los primeros marcan una 6.80 y los docentes 7; datos que conducen a deducir que en décimo año de educación básica si hay la presencia de este aspecto con certeza.

En cuanto a la claridad los datos son altos, los estudiantes marcan un 8.33 y los profesores 9.00; lo que demuestra que existe una buena relación en este aspecto entre profesores y alumnos.

La innovación también recibe una alta valoración, 8.07 por parte de los alumnos y 8.00 de los maestros; datos que significan que, a pesar de las limitaciones en el lugar, profesores y estudiantes se esfuerzan por mejorar y salir adelante.

5.4 Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta la actividad y estrategia didáctica-pedagógica, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4^{to}, 7^{mo} y 10^{mo} año de educación básica

En este apartado, después de haber entendido cada uno de los conceptos de los diferentes tipos de aula, hago relación en el análisis de los percentiles según el porcentaje estadístico tomando en consideración mi experiencia con relación a los datos en la escala gráfica.

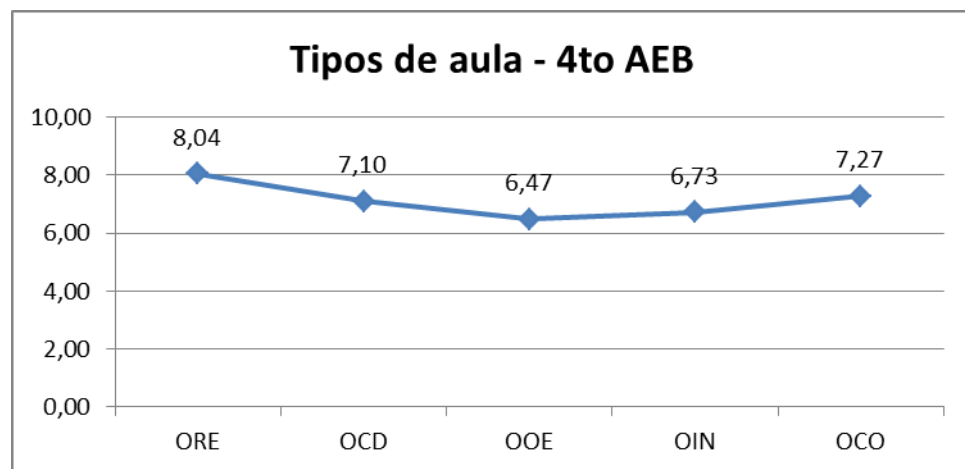
5.4.1 Tipos de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de 4^{to} año de educación básica

Tabla N° 11

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TIPOS DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,04
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	7,10
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,47
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,73
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,27

Fuente: Aulas de la escuela Leopoldo N. Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo



Fuente: Aulas de la escuela Leopoldo N. Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo

Asociando las sub-escalas relacionales del aula, las clases orientadas a la **relación estructurada (ORE)**, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4^{to} año de educación básica, obtiene un puntaje de 8.04, por ello se observa que en esta aula se privilegia la participación e interacción de los alumnos. Se prioriza a la correlación de los alumnos a las actividades de la escuela; por ello, a pesar de la aparente indisciplina y desorden, es productiva y animada.

Las clases orientadas a la **competitividad desmesurada (OCD)** 7.10. Donde se exigen pocas reglas y poco conocimiento de esas reglas, lo más importante es la producción por parte de los alumnos con la dirección del profesor. La competición desmesurada dependerán de que tanto los alumnos como los maestros y padres de familia colaboren para que la educación sea de calidad y calidez.

Orientados a la organización y estabilidad (OOE) 6.47. Los principales objetivos que propone el docente en el aula de clases es el de que todos deben participar

activamente y con ilusión en la observación y en la búsqueda de lo que a cada estudiante lo hace distinto del otro y así como la enorme riqueza que esto conlleva. La clase alcanza una verdadera cultura cuando en el aula el discapacitado, el talentoso, el más lento, el infra dotado, se encuentre cada uno en su sitio en el aula, aporte sus valores a los demás y se beneficie de las singularidades de los otros que no son como él.

Orientados a la Innovación (OIN) 6.73. Pérez Pérez (199) manifiesta que la nueva concepción de la educación pone el acento en otro tipo de contenido de carácter formativo, como el aprendizaje de pautas de convivencia, normas, valores, actitudes, creencias, el desarrollo de la capacidad de juicio, desarrollo de la capacidad crítica, mejora de autocontrol, etcv., los valores son un ingrediente importante en el momento de realizar la planificación y llevar adelante la clase. Estos contenidos se consideran básicos para la formación integral de los estudiantes y, por tanto, deben formar parte del currículo escolar.

Orientados a la cooperación (OCO) 7.27. Deutsch (1949), definía una situación social como aquellas en que las metas de los individuos separados van tan unidas que existe una correlación positiva entre las consecuciones y los logros de sus objetivos, de tal manera que un alumno alcanza sus objetivos si, sólo si, los demás con los que trabaja cooperativamente alcanzan también los suyos.

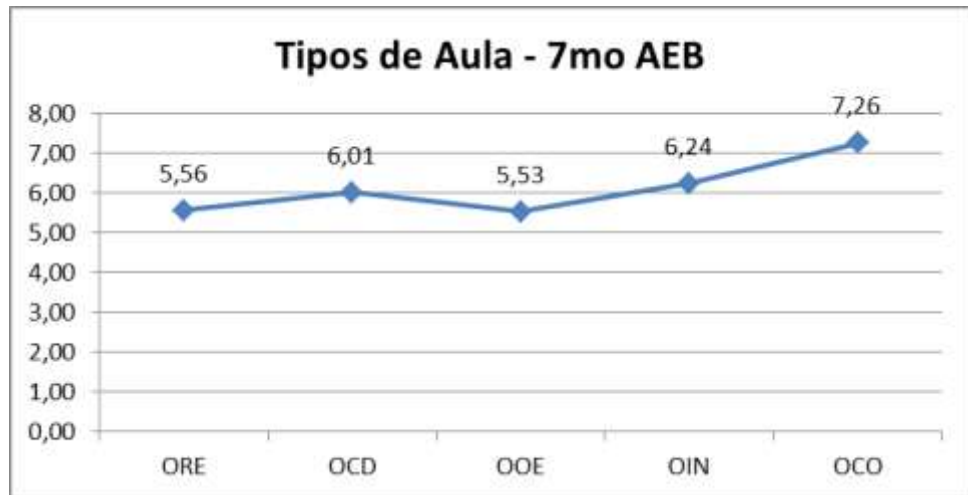
5.4.2 Tipos de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de 7^{mo} año de educación básica

Tabla N° 12

SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TIPOS DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	5,56
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,01
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	5,53
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,24
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,26

Fuente: Aulas de la escuela Leopoldo N. Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo



Fuente: Aulas de la escuela Leopoldo N. Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo

Orientado a la relación estructurada (ORE) 5.56. En esta clase el docente presenta la temática a ser estudiada, luego el docente realiza preguntas y los estudiantes responden, tanto los docentes como los estudiantes están atentos a las opiniones y aportes que se emiten.

Orientados a la competitividad desmesurada. (OCD) 6.01. Todo docente debe tener la seguridad de enseñar a sus alumnos, pero a la vez, de aprender de ellos, en esto consiste el inter-aprendizaje, pero es de mucha importancia el asesoramiento que debe presentar el profesor. En esto consiste la competitividad desmesurada en que todos aportan, con la asesoría adecuada del docente.

Orientados a la organización y estabilidad (OOE) 5.53 Para ello los maestros están llamados a utilizar una metodología y estrategias donde el aprendizaje sea de manera horizontal y todos los alumnos tengan la oportunidad de nutrirse de conocimientos y la diversidad de criterios. Los autores García y Martínez (1989) que el conflicto en las aulas, la indisciplina, guarda estrecha relación con otros asuntos, como el bajo rendimiento escolar o el malestar de los docentes.

Orientados a la Innovación (OIN) 6.24. La innovación consiste en la integración, de diversas etnias y culturas: afrodescendientes, indígenas, chachis, mestizos, mulatos y colonos, retomando las costumbres de los pueblos que siempre inculcaron el respeto, la gratitud, la solidaridad, siendo los valores parte esencial de la educación de los estudiantes, ayudándoles a que ellos sean también parte de la toma de decisiones de la escuela y de la comunidad.

Orientados a la Cooperación (OCO) 7.26. Johnson y Johnson explican que en las situaciones escolares, las relaciones con los compañeros, pueden ser estructuradas de forma tal que posibiliten una interdependencia positiva entre ellos a través del aprendizaje cooperativo, favoreciendo la adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos desde la potencialidad educativa que entraña la interacción social.

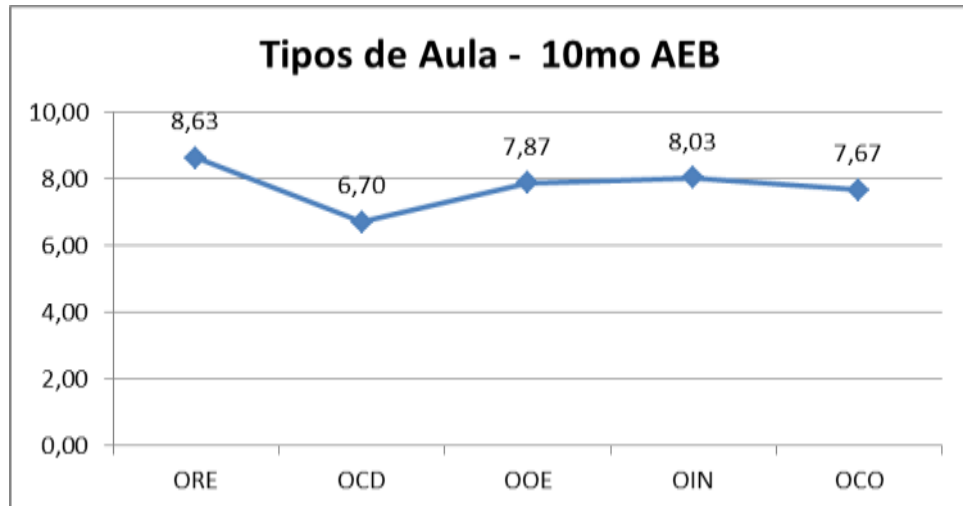
5.4.3 Tipos de aula desde el criterio de estudiantes y profesores de 10^{mo} año de educación básica

Tabla N° 13

DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TIPOS DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	8,63
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	670
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	7,87
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	8,03
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,67

Fuente: Aulas de la escuela Leopoldo N. Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo



Fuente: Aulas de la escuela Leopoldo N. Chávez
Responsable: Nelis Leonor Caicedo

Orientados a la relación estructurada (ORE) 8.63- En el décimo año de educación básica se da prioridad a la participación de los estudiantes, como sujetos activos de la educación. En el aula los estudiantes, con autonomía opinan, argumentan y exponen sus ideas, los demás, incluso el profesor, escuchan y participan. A pesar del ruido y el movimiento por parte de los estudiantes, sin embargo la clase se convierte en muy productiva y eficaz.

Orientados a una competitividad desmesurada (OCD) 6.70- Que los procesos de innovación son en gran parte positivos, porque se da importancia a la correspondencia por parte de los estudiantes, entre ellos y en relación con el profesor. Porque lo importante es la competitividad que exista en el aula, sobre el control que se pueda ofrecer.

Aula orientada a la organización y estabilidad (OOE) 7.87- Frente a los conflictos que puedan aparecer en el aula, enfrentamientos entre alumnos o grupos de alumnos, el clima del aula resulta pesado, donde es difícil al profesor llevar adelante la clase y que los estudiantes logren atender de manera adecuada. Por ello, es conveniente que

se debe recurrir a la mediación de conflictos, donde todos deben ganar para lograr un trabajo en equipo y el nivel de educación de profesores y alumnos sea aceptable.

Aula orientada a la innovación (OIN) 8.03- La innovación pedagógica exige que la educación debe partir de la cultura, por ello se debe tomar en cuenta el contexto natural y social en el que se imparte el proceso educativo, en este caso, la relación entre negros, mulatos indígenas, mestizos que conviven de manera armónica en la escuela y en la comunidad.

Aula orientada a la cooperación (OCO) 7.67- Hay un ambiente de cooperación tanto del maestro como de los alumnos para realizar las tareas, por naturaleza los estudiantes cooperan en esta institución en todos los quehaceres, implicando sus tareas individuales y colectivas. El maestro recibe apoyo por los padres de familia.

6. CONCLUSIONES

Al concluir la investigación de campo en la institución Leopoldo N. Chávez situada en la zona norte de la provincia de Esmeraldas Cantón Eloy Alfaro, Rio Cayapas margen derecho en la Parroquia Telembí, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- En cuanto a las características del clima social del aula la dimensión relacional de los estudiantes, en los aspectos de afiliación AF implicación IMI ayuda AY la investigación determina niveles medios de estos niveles correlacionales entre los estudiantes del cuarto, séptimo y décimo año de educación, como se puede verificar en la tabla N° 8.


- En lo que se refiere a la dimensión de desarrollo personal y autorrealización con sus aspectos de tareas TA, competitividad CO y cooperación CP también se evidencian puntajes medios, sin llegar a los niveles óptimos que se requiere para que los estudiantes estén adecuadamente motivados y decididos a mejorar sus actividades escolares en el aula.
- La dimensión de estabilidad o del sistema de mantenimiento o del sistema de mantenimiento que observa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos en sus diferentes correlaciones: Control CN, Organización OR, Claridad CL, los puntajes son medio, sin llegar a puntajes máximos.
- La sub escala de innovación, presenta los puntajes más bajos tanto en alumnos como en profesores, lo que evidencia los escasos procesos de una educación en valores, de acuerdo a su contexto natural y social.

7. RECOMENDACIONES

- Se deben realizar talleres de capacitación a docentes y padres de familia que mejoren las características del clima social del aula la dimensión relacional de los estudiantes, en los aspectos de afiliación AF implicación IMI ayuda AY la investigación de manera que se optimicen estos niveles.
- Mejorar la dimensión de desarrollo personal y autorrealización con sus aspectos de tareas TA, competitividad CO y cooperación CP de manera que los estudiantes estén adecuadamente motivados y decididos a mejorar sus actividades escolares en el aula.

- Se debe perfeccionar la dimensión de estabilidad o del sistema de mantenimiento que observa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos en sus diferentes correlaciones.
- Los docentes deben ser más creativos de tal forma que se acreciente la sub escala de innovación, para conducir una educación en valores, de acuerdo a su contexto natural y social.

8. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica				
Nombre del centro educativo: Unidad Educativa "Leopoldo N. Chávez"				
Años de educación básica: Cuarto, Séptimo y Décimo				
	Ubicación:			
	Parroquia: Telembí	Régimen:	Costa: (X)	Sierra: ()
	Cantón:	Tipo de	Rural : (X)	Urbano: ()

	Eloy Alfaro	establecimiento:		
	Ciudad:	Sostenibilidad:	Fiscal: (X) Fiscomisional()	Municipal() Particular ()

Finalidad de la investigación:

Identificar los tipos de aula y ambiente social con las características del clima social del aula, la dimensión de desarrollo personal y autorrealización, la dimensión de estabilidad o del sistema de mantenimiento del medio de cambio en el proceso de aprendizaje educativo de los estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Leopoldo Chávez de la parroquia Telembí, Cantón Eloy Alfaro, Zona Norte de la provincia de Esmeraldas.

Justificación: Luego del estudio realizado en la parroquia Telembí, en la escuela Leopoldo Chávez, se obtuvieron resultados que conllevaron a realizar un proyecto que conduzcan a mejorar los tipos de aula y ambiente social con las características del clima social del aula, la dimensión de desarrollo personal y autorrealización, la dimensión de estabilidad o del sistema de mantenimiento del sistema de cambio en el proceso de aprendizaje

Tipo de investigación.- La investigación que se aplicó fue de tipo exploratoria y descriptiva, las más apropiadas, ya que facilitaron la explicación y caracterización de la realidad de los tipos y climas de aula e identificar de manera directa, en el propio lugar, cómo se manifiesta el problema en estudio para luego proponer una alternativa solución.

Población de estudio.- Se aplicó la técnica de la encuesta a estudiantes y profesores de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Leopoldo Chávez de la parroquia Telembí, Cantón Eloy Alfaro, Zona Norte de la provincia de Esmeraldas

Instrumentos.- Se utilizaron los cuestionarios de clima escolar CES de Moosy Trickett adaptación ecuatoriana a los profesores y estudiantes, quienes en su totalidad participaron en el estudio. Se debe resaltar que con los niños/as de cuarto y séptimo se debió aclarar, en varios momentos, el significado de las preguntas porque no las comprendía bien, con los

Conclusión: En términos generales, la investigación fue una experiencia muy positiva y bonita, ya que el trato con personas del área rural, gente sencilla y humilde con deseo de colaborar. Tomando en cuenta la materia de estudio, tipos de aula y ambiente social con las características del clima social del aula, se logra determinar que, este trabajo goza de mucha importancia porque vislumbra con datos estadísticos verificados y demostrados que el problema estudiado está muy presente y que se deben realizar actividades para mejorar las relaciones entre los alumnos, la realización de tareas por parte de los alumnos, optimizar la creatividad tanto de profesores como de los estudiantes con el fin de llegar a una calidad educativa de alto nivel.

Justificación: Dentro del proceso de investigación se verifica que los maestros presentan bajos niveles de Organización del aula, de claridad en cuanto a la importancia que se le da al establecimiento y de control; también con peores puntajes en la innovación. De la misma manera se observa la precaria situación en la que se encuentra la escuela, con escasa energía eléctrica, sin aparatos tecnológicos, que ahondan la problemática.

Objetivos:

Promover en la escuela y en el hogar los valores de amistad, cooperación e interés en la comunidad educativa de Unidad Educativa Leopoldo Chávez de la parroquia Telembí, Cantón Eloy Alfaro, Zona Norte de la provincia de Esmeraldas.

Fortalecer el deseo de superación y competitividad y creatividad en los profesores y estudiantes.

Actividades:

Presentar videos de reflexión sobre la importancia de la amistad y la colaboración.

Exhibir ejemplos de superación personal.

Brindar alternativas que reflejen la creatividad e innovación.

Realizar trabajos grupales de reflexión y análisis de la temática y problema planteado.

Metodología y recursos:

Se realizaron charlas con personal especializado sobre la temática planteada.

Se presentaron algunas imágenes.

- Juegos,
- Dinámicas.
- Concursos.
- Videos

Recursos:

Carteles.

Papelotes

Carpetas

Hojas de papel bond.

Evaluación:

Preguntas y respuestas sobre la comprensión del tema.

Participación en los debates en los trabajos de grupos.

Explicación con sus propias palabras y ejemplos de vida acerca del tema planteado.

Elaboración de compromisos de cambio de actitud pro mejora.

1.- Tema

Talleres a profesores y estudiantes que conduzca a mejorar las características del clima social del aula, la dimensión de desarrollo personal y autorrealización, la dimensión de estabilidad o del sistema de mantenimiento del sistema de cambio en el proceso de aprendizaje educativo de los estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Leopoldo Chávez de la parroquia Telembí, Cantón Eloy Alfaro, Zona Norte de la provincia de Esmeraldas.

2.- Presentación

La necesidad de mejorar las características del clima social de aula en los estudiantes, buscando en el aula y en la institución educativa un clima de amistad, cooperación respeto y solidaridad. Además dimensión de desarrollo personal y autorrealización que busca mejorar el rendimiento académico con estudiantes motivados en la realización de sus estudios, en el cumplimiento correcto y puntual de sus tareas escolares con una proyección hacia el bachillerato, la universidad o el campo laboral de manera eficiente y eficaz. También se busca desarrollar la dimensión de estabilidad y mantenimiento del sistema, con profesores comprometidos a llevar el orden, la claridad y la organización en el aula y la institución, además de un alto espíritu de innovación y creatividad.

3.- Justificación

Los resultados de la investigación nos conducen a concluir que urge la necesidad de elaborar un proyecto que ayude a mejorar la dimensión de relaciones entre los estudiantes en los diferentes aspectos que contiene como son la amistad, la participación en diferentes actividades que la institución planifique que mejoren las actividades académicas y formativas de los alumnos, también la reciprocidad, la solidaridad, la ayuda mutua entre los diferentes agentes de la comunidad educativa, como son los docentes, estudiantes y

padres de familia, sin dejar a un lado las personas que viven en las zonas aledañas de la institución.

También es menester desarrollar la dimensión de desarrollo personal, que presenta niveles bajos de puntuación con escasas presentaciones de tareas y de rendimiento académico, por ello es urgente que este aspecto sea optimizado en los alumnos y alumnas, además de la competitividad que los lleve a mayores preocupaciones por el estudio.

Los maestros/ también deben mejorar su accionar como profesionales, para ello, se debe mejorar significativamente la dimensión de estabilidad con las sub escalas de organización, claridad, y control, características que ayudarán a subir los niveles educativos en el plantel.

4.- Plan de acción

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUAC
Promover en la escuela y en el hogar los valores de amistad, cooperación e interés en la comunidad educativa de Unidad Educativa Leopoldo Chávez de la parroquia Telembí, Cantón Eloy Alfaro, Zona Norte de la provincia de Esmeraldas.	<p>Presentar videos de reflexión sobre la importancia de la amistad y la colaboración.</p> <p>Exhibir ejemplos de superación personal: Tony Meléndez</p> <p>Juegos, Dinámicas. Concursos. Videos</p>	05 -10 / 12	Carteles. Papelotes Carpetas Hojas de papel bond Videos	Especialista Autoridades del plantel	<p>Preguntas y respuestas sobre la comprensión del tema.</p> <p>Participación en los debates en los trabajos de grupos.</p> <p>Explicación con sus propias palabras y ejemplos de vida acerca del tema planteado.</p> <p>Elaboración de compromisos de cambio de actitud.</p>
Fortalecer el deseo de superación de competitividad y creatividad en los profesores y estudiantes.	<p>Brindar alternativas que reflejen la creatividad e innovación con videos y exposiciones.</p> <p>Realizar trabajos grupales de reflexión y análisis de la temática y problema</p> <p>Juegos, Dinámicas. Concursos. Videos</p>	26 -10 / 12	Carteles. Papelotes Carpetas Hojas de papel bond Videos	Especialista Autoridades del plantel	<p>Preguntas y respuestas sobre la comprensión del tema.</p> <p>Participación en los debates en los trabajos de grupos.</p> <p>Explicación con sus propias palabras y ejemplos de vida acerca del tema planteado.</p> <p>Elaboración de compromisos de cambio de actitud.</p>

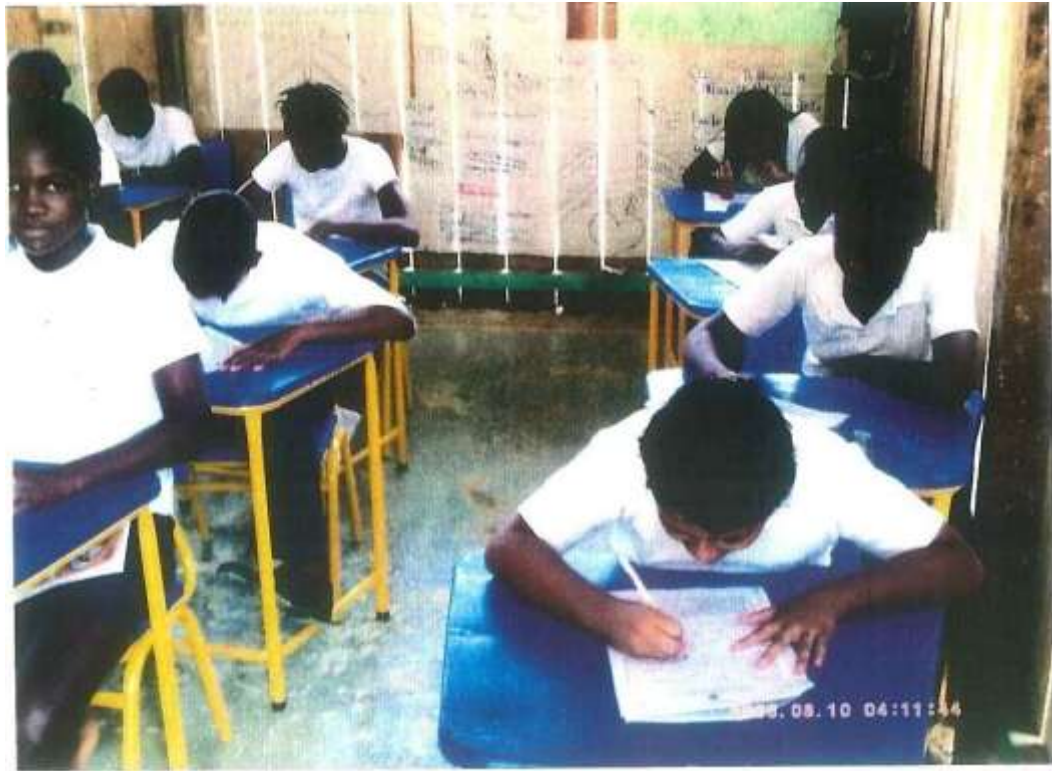
9. BIBLIOGRAFÍA

1. BANÚS, Sergi, (2012) **Pautas, Control, Conducta, Aula**, Tarragona, Catalunya.
<http://www.psicodiagnosis.es/areaescolar/pautascontrolconductaaula/index.php>
2. FIERRO, Johanna Contreras, (2003), **La práctica docente y sus dimensiones**
http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/practica_docente.pdf
3. GARCIA, R.; TRAVER, J. Y CANDELA, I.(2001), “**Aprendizaje Cooperativo: Fundamentos, características y técnicas**”. **Cuadernos de educación para la acción social**. Editorial CCS – ICCE, Madrid.
http://xino-ano.org/wikiOciDigital/articulus/aprendizaje_colaborativo.pdf
4. GÓMEZ MASDEVAL, M., (2006), **Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase**, Madrid, NARCEA, S.A. Ediciones.
5. REY CERRATO, María del Mar, (2009), **La Cooperación en el aula**.
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_REY_2.pdf
6. MARTÍNEZ GÓMEZ, Luis, (2011), La estabilidad emocional: Otra dimensión de la autoestima. <http://terapiagestaltsi.com/2011/05/08/la-estabilidad-emocional-otra-dimension-e-la-autoestima/>
7. MCDOUGALL, De William(1908), reimpresso en 1973: **An Introduction to Social Psychology**
8. MEDINA RIVILLA, Antonio, **Clima e interacción didáctica: los procesos socio-comunicativos en el aula y realidades abiertas**.
didactica-uned.wikispaces.com/file/view/Tema+8.doc
9. MOOS, R. (1979). **Evaluating educational environments**. S. Francisco: Jossey Bass.
10. *Moos, R.M., Moos B.S. y Trickett, E.J. (1984). FES, WES y CES Escalas de Clima Social. Madrid: TEA Ediciones.*
11. NATHAN, Fernand, **Enciclopedia de la Pedagogía**, (1984), Barcelona, Plaza & Janes Editores.
12. PEREZ, C. (1993). Aprendizaje de normas. *PAD´E* vol. III N° 1, Valencia.

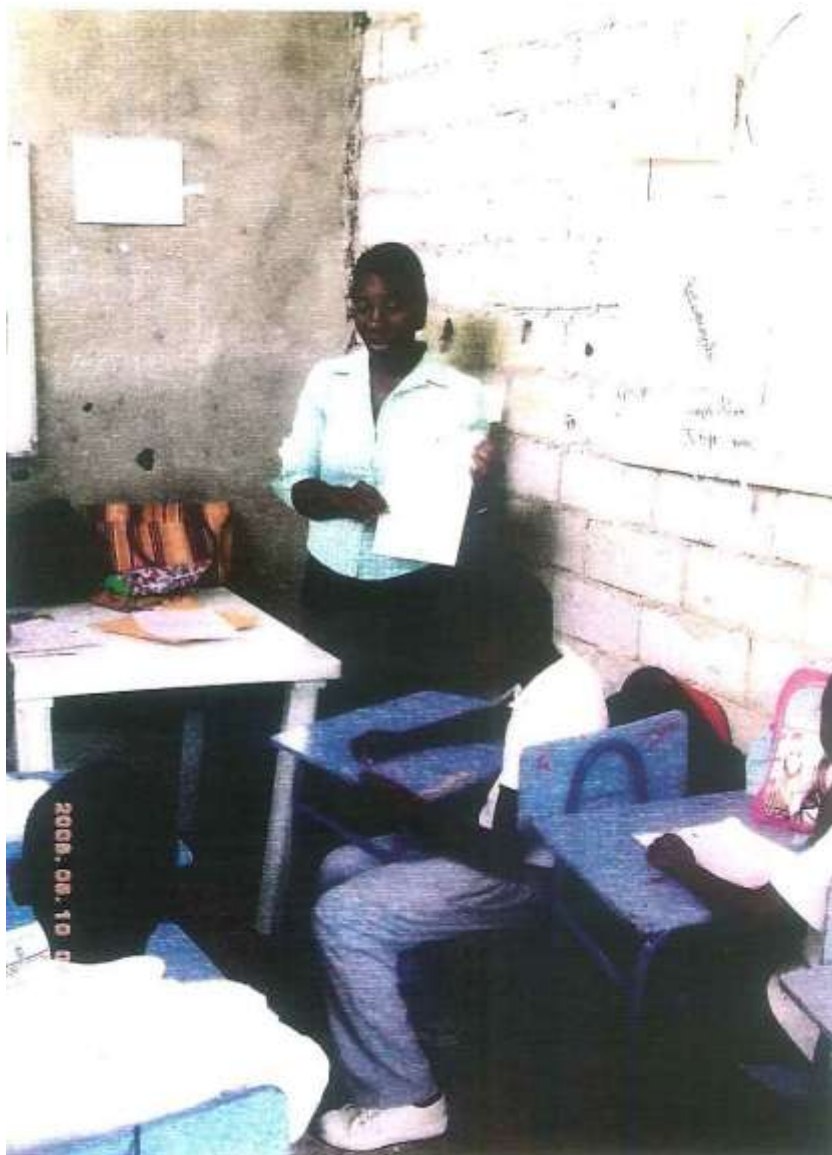
13. PEREZ, C. (1995). **Las normas en la LOGSE. Aprendizaje de normas en el aula mediante la participación democrática.** Tesis doctoral. Universitat de València.
14. SALCEDO, Ruth Amanda, Investigación en el aula y la innovación pedagógica.
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen8a.htm>
15. SANTOS, M.A. <http://sony-laorganizaciondelespacioescolar.blogspot.com/>
16. Trickett, E. J. y Moos, R.H. (1973). **Social environment of junior high and high school classrooms.** *Journal of Educational Psychology*, 65 (1), 93-102.
17. www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/.../059.../ficha_4.pdf
18. www.revistas.um.es/rie/article/viewFile/96851/93031
19. www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718
20. www.slideshare.net/weblasisla/el-clima-social-de-clase
21. <http://www.uv.es/lisis/instrumentosnew07.htm>

ANEXOS





SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA



CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

