



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en los estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de la institución educativa William Shakespeare School, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2011- 2012.

Trabajo de fin de Titulación

AUTORA:

Ortega, Carmen del Rocío

MENCIÓN:

Lengua y Literatura

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Arrobo Rodas Angélica Noemí, Dra.

Centro Universitario Quito

2013

CERTIFICACIÓN

Mgs. Lucy Andrade
DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, Tipos de Aula y Ambiente Social en el Proceso de Aprendizaje, realizado por el profesional en formación: **Ortega Carmen del Rocío**, cumple con los requisitos establecidos en las normas para la graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, marzo de 2013

f)
DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

CI:

CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Carmen del Rocío Ortega, declaro ser autora del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis/trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.....

Carmen del Rocío Ortega

C.I.: 170811677-5

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

f

Carmen del Rocío Ortega

C.I.: 170811677-5

AGRADECIMIENTO

A Dios por estar conmigo y darme la fuerza necesaria para seguir adelante hacia la superación

Mi especial gratitud a Angélica Arrobo Rodas, por su ayuda y orientación sabia, en aspectos fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

INDICE DE CONTENIDOS

	Pag.
Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión de derechos.....	iii
Autoría.....	iv
Reconocimiento.....	v
Índice.....	vi
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	6
3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR.....	6
3.1.1 Elementos claves.....	6
3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa.....	10
3.1.3 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar.....	13
3.1.4 Estándares de Calidad Educativa.....	14
3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula.....	15
3.2 CLIMA SOCIAL.....	16
3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia.....	16
3.2.2 Factores de influencia en el clima social escolar.....	21
3.2.3 Clima social del aula: concepto.....	23
3.2.4 Características del clima social del aula.....	24
3.2.4.1 Implicación.....	27
3.2.4.2 Afiliación.....	28
3.2.4.3 Ayuda.....	28
3.2.4.4 Tareas.....	29
3.2.4.5 Competitividad.....	29
3.2.4.6 Estabilidad.....	30
3.2.4.7 Organización.....	30
3.2.4.8 Claridad.....	31
3.2.4.9 Control.....	31
3.2.4.10 Innovación.....	32
3.2.4.11 Cooperación.....	32

3.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA	
3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada.....	33
3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada.....	34
3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad.....	35
3.3.4 Aulas orientadas a la innovación.....	36
3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación.....	36
3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula.....	36
3.3.7 Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la Convivencia y el Clima social del aula.....	37
4. METODOLOGIA	
4.1 Contexto.....	39
4.2 Diseño de la investigación.....	39
4.3 Participantes de la investigación.....	41
4.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	48
4.4.1 Métodos.....	48
4.4.2 Técnicas.....	48
4.4.3 Instrumentos.....	48
4.5 Recursos	
4.5.1 Humanos.....	51
4.5.2 Institucionales.....	51
4.5.3 Materiales.....	52
4.5.4 Económicos.....	53
4.6 Procedimiento.....	53
5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	
5.1 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.....	55
5.2 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.....	58
5.3 Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.....	60
5.4 Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo año de educación básica.....	63

6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1	Conclusiones.....	65
6.2	Recomendaciones.....	68
7.	EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	70
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	77
9.	ANEXOS	
	Anexo 1	79
	Anexo 2.....	80
	Anexo 3.....	83
	Anexo 4.....	86
	Anexo 5.....	93
	Anexo 6.....	94
	Anexo 7.....	97
	Anexo 8	98
	Anexo 9	99
	Anexo 10	100
	Anexo 11	101

1. RESUMEN

El diagnóstico de la crisis educativa ecuatoriana ha señalado que parte de ella se debe a aspectos y factores contextuales de interrelación y de organización relacionados con TIPOS DE AULA Y AMBIENTE SOCIAL, que inciden directamente en la educación, el presente trabajo se ha propuesto conocer el clima y tipo de aulas con sub-escalas que se desarrollan en el proceso educativo en los centros escolares del Ecuador desde el criterio de los actores educativos tales como estudiantes y profesores.

Esta investigación revela el clima escolar de cuarto, séptimo y décimo años de la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School, en base a la Escala de Clima Social de Moos y Trickett, adaptado por la Universidad Técnica Particular de Loja; para cuyo efecto los métodos utilizados fueron: analítico–sintético, inductivo–deductivo, estadístico y hermenéutico; aplicándose como instrumento el cuestionario.

Esto aportará al fortalecimiento del liderazgo de los docentes quienes estarán más cerca de alcanzar metas que se hayan propuesto en cada clase, con tendencia a conseguir calidad y equidad a la vez dentro de una realidad socioeconómica y cultural determinada.

2. INTRODUCCION

Es evidente que el clima social de las aulas estudiadas, del 4to. 7mo. y 10mo. años de educación básica de la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School, han heredado hasta cierto punto el carácter tradicionalista de enseñanza que se ha mantenido en el país por larga data.

Hoy más que nunca se está motivando al desarrollo de la educación abriendo varios caminos como el de _ la Universalización de la Educación Básica y Secundaria y la mejora de la calidad_, cuyo pilar fundamental se sostiene en la _calidad y calidez de la educación_. El aspecto que en este estudio se analizará es considerado por muchos el de mayor relevancia, este es el del Clima Social Escolar y su evolución en diferentes establecimientos educativos y en este caso en la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare.

Las actualizaciones curriculares realizadas en el sistema educativo nacional Ecuatoriano desde la primera Reforma Curricular 1996 han sido varias, pero todas ellas enfocadas a la búsqueda de integrar el aspecto curricular-académico con la formación integral del estudiante como ser humano.

Sin duda alguna aciertos como la impregnación de los ejes transversales en el currículo nacional básico, la elaboración, aplicación y seguimiento de un Código de Convivencia institucional obligatorio y un verdadero sistema de evaluación permanente e integral son los aspectos más relevantes de esas actualizaciones. Es en esta estrecha relación que se encuentra el ambiente social escolar; un determinante en el éxito o fracaso de la gestión educativa del aula y de la escuela, en cualquier contexto socio-económico, cultural y geográfico en donde se encuentre.

Es así, que en situ se pudo observar en forma general que el profesor es el principal actor, que desplegando una mezcla de interacción dinámica y monólogo imparte el conocimiento a sus alumnos, quienes resultan ser en algunas ocasiones una audiencia en parte pasiva y en parte participativa, asumiendo indeliberadamente el docente que ésta es su única función, sintiéndose satisfecho con el cumplimiento de la misma, sin dar lugar a que se desarrolle una réplica espontánea de parte de sus estudiantes (niños/niñas y adolescentes), que entrañe la expresión libre de sus criterios, reflexiones, habilidades, capacidades cognitivas, psicosociales, físicas y emocionales, condición que restringe el desarrollo expansivo de cada personalidad y limita la manifestación total de los talentos individuales de sus pupilos.

Esta situación conlleva a que se genere una mediana producción de actividades escolares creativas, la repetición de textos, alentando al memorismo, perpetuándose así el mismo estilo de enseñanza llevado a cabo hasta la actualidad y hartamente cuestionado.

Sin embargo hay que anotar que a la par de la corriente tecnológica mundial que se ha implementado en el proceso educativo aún no despegamos a plenitud, pero que poco a poco son mostradas en la capacitación de quienes tienen que manejar esta útil herramienta contemporánea en el proceso.

Este cuadro se manifiesta debido a que los docentes no se encuentran lo debidamente capacitados para usar técnicas y metodologías exigidas, tampoco pueden usarlas de manera adecuada, siendo en algunas ocasiones, la improvisación una alternativa estilada que no aporta al conocimiento, y que instintivamente es detectada y desvalorada por parte de los alumnos. El débil liderazgo del profesor en la clase, le merma autoridad en la transferencia del conocimiento, redundando en la escasa asimilación cognitiva a sus discentes.

Además la insuficiente tutoría del maestro, en guiar a sus alumnos en sus cuestionamientos y el manejo de sus destrezas en la aplicación de sus tareas, empeora la situación, dejando un vacío que no cumple los fines propuestos.

Sobre el ambiente social escolar se han hecho varios estudios científicos con la aplicación de campo desde la segunda década del siglo XX, y en el caso del presente trabajo se ha adaptado el modelo denominado Escala de Evaluación del Clima Social de Aula, propuesto por (Moos y Tricket, 1974) dentro del estudio del Clima Social Escolar.

Es necesario reconocer que el tema de esta investigación ha sido poco tratado estrictamente con este enunciado a tal punto de dar la sensación de nuevo, las diversas y más importantes universidades de esta ciudad, literalmente no cuentan en sus archivos con el estudio de esta problemática; sin embargo como lo veremos más adelante su análisis ha venido abordándose paulatinamente bajo varios ensayos hasta ser considerado seriamente influyente y rotular el tema como un factor importante en el proceso educativo.

En el centro educativo en el cual se aplicó el trabajo, (Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School, parroquia Tumbaco) tampoco se encontró un estudio previo al respecto, por lo tanto éste sería el primero en dicha institución.

La percepción de tema “nuevo” y la poca incursión en éste, abre la expectativa de esta investigación; se ha mencionado que lo poco o nada relacionado a este respecto ha atraído la atención para su análisis, esperando sea de eficaz aporte a los actores del sistema educativo, tales como es la UTPL como gestora y tutora de este trabajo, así como para los docentes y estudiantes del centro educativo a fin de que los resultados logrados sean de apoyo para sus fines educativos; y personalmente, más allá del deber cumplido se tiene la expectativa de que sea un eslabón más que coadyuve a la real aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 LA ESCUELA

3.1.1. Elementos Claves

ESCUELA, deriva del latín *schola* (definicion.de/escuela/) y aunque tiene varias acepciones, para el presente estudio, se puede señalar que: Escuela o centro escolar, es aquella institución social encargada del proceso de enseñanza-aprendizaje, complementaria a la acción de la familia, a fin de generar las competencias intelectivas, habilidades sociales, culturales y destrezas en niños (as) y jóvenes, con el propósito de incorporarlos a la sociedad, como entes productivos, creativos, investigadores y socializadores, creando una vivencia mejor.

Desde el punto de vista institucional, la escuela se concibe como la entidad educativa formada por directivos, docentes, alumnos, padres de familia y cuerpo administrativo que se dedica específicamente a la instrucción con el fin de formar a los individuos quienes contribuirán para un bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos. Por tal motivo, el ser humano tiene sus deberes y derechos por lo cual las leyes del Ecuador lo respaldan.

La Escuela Pública en el Ecuador, empezó su desarrollo en el proceso de la educación en 1897 confirmándose en 1906 a partir de este año ha habido muchos cambios con el propósito de mejorar la enseñanza-aprendizaje en el centro educativo, en la actualidad se está encaminando a una educación de calidad y calidez; prueba de esto es la disminución del analfabetismo a un 6,8% de personas de 15 años que no sabían leer ni escribir (INEC/ Censo 2010). Con la nueva Constitución Política de acceso escolar se fue ganando terreno ya que en el 2006 el sector educativo recibió el 2,9% del PIB y en el 2008 el 3,2% del PIB.

Siendo el centro educativo aquel espacio físico, donde se manifiesta aquellas interacciones en la gestión pedagógica, éste debe estar estructurado con características que favorezcan el proceso de manera natural. Así lo describe Rocío García Hernández en (el lapicero - primer periódico digital de Sevilla-Octubre

2008) (www.ellapicero.net/node/2957), donde realiza habla sobre algunas características del centro escolar.

- a) **Ubicación:** situación del centro en una atmósfera agradable, apacible, no contaminada.
- b) **Adaptable:** es decir que presenta la flexibilidad de introducir cambios en las distintas funciones, que permitan mayor posibilidad de la utilización del edificio
- c) **Comunicable:** que permitan con facilidad los desplazamientos dentro del centro educativo, omitiendo los laberintos innecesarios
- d) **Orientación:** debe estar adaptada a las condiciones climatológicas de la zona
- e) **Estructura:** debe responder a las agrupaciones: lineales, nucleadas y mixtas
- f) **Organización:** del espacio escolar pretende mejorar el proceso educativo, creando espacios habitables para la convivencia armónica
- g) **Apacible:** debe ser un lugar inspirador que invite a las ideas y proyectos.

Hay diversos criterios, entre los cuales señala que el centro escolar está formado por seis elementos, los mismos que se interrelacionan con el fin de dar un mejor servicio a los estudiantes, estos son: los objetivos, la estructura, los recursos, la tecnología, la cultura y el entorno.

1. Objetivos de la Educación: Según Ángel García, 2012 (Organización de los Centros Escolares). Están relacionados con la actualización y mejoramiento de la calidad educativa, que redundan directamente en elevar el nivel de educación, en pro de un mejor desarrollo en el país.

Para esto el Ministerio de Educación ha realizado la siguiente estructuración en la educación, el desarrollo del país debe existir una buena educación donde se demuestren las capacidades de los alumnos comprometidos con el desarrollo del mismo y se oriente su accionar hacia la excelencia en búsqueda de la calidad, siempre y cuando las necesidades de los estudiantes sean satisfechas considerando el contexto, los intereses y las aspiraciones que tienen cada uno.

La Constitución de la República de 2008, en la sección quinta, Art. 27, manifiesta: “La educación tiene que ser: participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

No es cuestión tan solo del espacio físico, sino aquel centro transformador, donde la comunidad acceda sin obstáculos, y los educandos puedan desarrollarse y desenvolverse en el aspecto educativo, social, económico, espiritual, emocional y psicológico. Además debe cumplir con las características físicas y ambientales básicas necesarias, donde el conocimiento se desarrolle como un proceso natural, en el que tanto alumnos y profesores fluyan en la dinámica de enseñanza-aprendizaje fácilmente.

2. Recursos Humanos:

a) Profesores.- papel preponderante el del docente en el proceso educativo, pues es quien imparte el conocimiento e influye directamente en los educandos y por ende en la calidad de la educación del país, por lo que se entendía urgente su formación y capacitación; existiendo una política integral y sostenida de desarrollo profesional, la valorización del rol del docente y un mejor reconocimiento social y económico, esto último es evidente que empieza a cumplirse lo cual coadyuvará a una mejor calidad de vida del docente y por ende elevará el nivel de la educación de esta nación. (Constitución 2008, Art. 349)

b) Estudiante.- según el diccionario de la (Ciencia de la Educación www.taringa.net), etimológicamente significa **a:** sin, **lumen:** luz, es decir “el sin luz”. En otras palabras, es aquella persona que recibe enseñanza o el conocimiento, respecto a su maestro, que enriquecerá con ello su saber y naturaleza humana, convirtiéndole en mejor persona, y haciéndole apto para cumplir mejor su destino; es por eso que el estudiante es el centro en la educación, por lo que la enseñanza-aprendizaje tiene que ser renovada, actualizada usando métodos, técnicas y estrategias de acorde al tiempo en que están viviendo, dejando atrás el sistema tradicionalista que se ha venido arrastrando por décadas; no se debe que el alumno es un ser competitivo como dijo Noam Chomsky (1965) “cualquier individuo dotado de la facultad de hablar es capaz de

expresarse en su propia lengua con corrección e interpretar y entender lo que otro individuo de su comunidad lingüística le pueda comunicar”.

c) Familia.- conocido como aquel grupo de personas de nexos sanguíneos, considerado el núcleo de la sociedad; siendo los padres los primeros educadores de sus hijos, responsabilidad ineludible especialmente en valores, pues ello prevalecerá por sobre toda enseñanza, pues comúnmente se dice que lo que los hijos no aprendan en casa no lo harán en ningún lugar. La escuela cumple un papel complementario. (Tesis- Universidad César Vallejo, 2006)

3. Cultura.- Entendiéndose a la cultura como el cultivo del alma y de la mente, en lo académico viene a ser además, la expresión plena del ser único y auténtico de una sociedad. En un conglomerado de diversidad, se hace necesario eliminar todo tipo de discriminación, donde todos tengan igualdad de oportunidades y derechos. (Tomás R. Austin, 2000)

En este contexto, la Constitución prescribe la coeducación de hombres y mujeres, para su convivencia y normal desarrollo, la creación de escuelas bilingües, que ayudará a preservar las raíces, lenguas y costumbres ancestrales de la identidad del país.

4. Tecnología: Como política gubernamental del país en el ámbito educativo es “aportar al mejoramiento de la calidad de los servicios educativos, con recursos físicos y tecnológicos, complementar, adecuar y rehabilitar la infraestructura y equipamiento de las unidades educativas, cumpliendo los estándares mínimos que coadyuven a la correcta aplicación de los modelos educativos, dotando de mobiliario, apoyos tecnológicos y estableciendo un sistema de acreditación del recurso físico” (Plan Decenal de Educación 2006-2015 MEC).

5. El Entorno: juega un papel importante en el desarrollo del alumno, pues cada uno percibe de diferente manera el medio ambiente, por lo que los profesores deben estar atentos para ayudarlos y tratar en lo posible que sus pupilos no se inhiban o contrariamente actúen con agresividad; si en el ambiente de clase se muestran principios y valores que cada persona merece y se respetan las normas impuestas por el centro escolar se podrá disfrutar del entorno en verdadera armonía y cooperativismo, poniendo estas bases en la escuela podrán

desenvolverse en diferentes tipos de entorno, tales como su casa, trabajo, universidad, iglesia, etc. (ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual – Revista Iberoamericana de Educación(ISSN:1681-5653)

3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa

Para una eficaz educación cada estudiante tiene derecho a:

- Una educación obligatoria y gratuita
- La universalidad en la enseñanza
- La no discriminación e igualdad de oportunidades
- El derecho a la participación
- El derecho a un trato justo y a una educación que incluya a todos, con una educación de calidad que permita el aprendizaje a lo largo de la vida.

La UNESCO para América Latina y el Caribe ha definido la educación de calidad con dimensiones como son: “relevancia, pertinencia, equidad, eficacia y eficiencia” (OREALC/UNESCO 2007). Se rechaza la idea que la eficacia no es un conjunto de elementos aislados, sino obedece a una combinación especial, que puede descifrarse en los siguientes factores:

- **Sentido de Comunidad:**

Según (F. JAVIER MURILLO, 2012) coordinador de la Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia en la Educación, habla sobre algunos aspectos de la escuela eficaz.

La escuela eficaz es la que tiene clara su misión en lograr el aprendizaje integral de conocimientos y valores de su alumnado. La que tiene definida sus objetivos educativos y la comunidad escolar los conoce y comparte, ya que ellos han sido partícipes de su formulación, tanto que sus docentes están comprometidos con los alumnos y con el destino del centro escolar

- **Clima Escolar y de Aula:**

Las buenas relaciones entre los miembros de la comunidad escolar es fundamental para que se desarrolle una atmósfera positiva, en la que profesores y alumnos, estén contentos y satisfechos

de la escuela, un entorno de cordialidad, respeto y afecto, desplegará un adecuado para que fluya el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se dice que una escuela feliz es una escuela eficaz.

- **Dirección Escolar:**

La cabeza que dirige es otro factor importante, pues de ella se espera la adecuada dirección para conseguir los objetivos que coadyuven al desarrollo integral de los alumnos. Debe ser un profesional con experiencia, que ejerza un liderazgo reconocido, que se ocupe del currículo de la escuela, y que permita la participación de la comunidad escolar: profesores, alumnos, familias en la gestión organizativa de la escuela.

- **Metodología:**

La metodología didáctica utilizada por el maestro incide en la calidad escolar, la misma comprende una planificación de las clases, actividades variadas, utilización de recursos didácticos, la atención personal con el alumno, atendiendo sus diferencias individuales, y la evaluación frecuente para evaluar los resultados tanto cognitivos como socio afectivos, son aristas importantes de eficacia.

- **Gestión del Tiempo:**

La buena gestión del tiempo que maximice el tiempo de aprendizaje de los alumnos, incide directamente en su desarrollo, esto conforma, el número de días lectivos trabajados, la puntualidad con la que inician habitualmente las clases, el evitar las interrupciones para no chocar con el fluir del proceso de aprendizaje, a fin de que los alumnos consigan mejores resultados.

- **Capacitación de los Docentes:**

Es apreciable que los docentes se preocupen de mantener un proceso de continuo aprendizaje y capacitación, consecuentemente van a incidir directamente en el aprendizaje de sus alumnos, convirtiéndoles en mayor capacitados para enfrentar los desafíos de la vida.

En la Constitución del 2008, en el Art. 349 declara: " El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico con una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos". Esto se reflejará en las clases y la investigación será el común denominador entregando así a los alumnos información de calidad actualizada y real de acuerdo al contexto en que se desenvuelven.

- **Participación de la Comunidad Escolar:**

Es ideal que la escuela permita la participación de alumnos, padres, docentes y la comunidad en su totalidad, y que lo hagan de forma activa en las actividades que emanen de ésta, que beneficien su funcionamiento y organización y a la toma de decisiones. Es importante la relación con el entorno, íntimamente relacionados con la comunidad.

- **Instalaciones y Recursos:**

Finalmente la calidad, dimensión y adecuación de las instalaciones recursos didácticos es fundamental para el desarrollo integral del alumnado. Estudios muestran que el lugar físico incide radicalmente en el proceso enseñanza-aprendizaje para lograr buenos resultados, razón por la que es básico condiciones de limpieza, iluminación, calma, temperatura, con espacios decorados y la disposición y uso de recursos didácticos, tecnológicos y tradicionales.

La labor del Ministerio de Educación garantiza el acceso y calidad de la educación General Básica y Bachillerato para todos los habitantes del territorio nacional, mediante una formación integral, holística e inclusiva; para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad ecuatoriana. Lo que ha llevado a que Ecuador se vaya involucrando con otros países latinoamericanos y del Caribe con el propósito de mejorar la educación y garanticen aprendizajes reales, la permanencia en el centro, la culminación de los estudios, la actualización y formación continua con el fin de ponerlos en el mundo laboral.

La Constitución Política del Ecuador ha puesto énfasis en mejorar la calidad y la equidad de la educación e implementar un sistema nacional de evaluación y rendición de cuentas según, en La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LEOI) en el Art. 27 del 29 de marzo de 2001 declara que: “la educación debe ser centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia”. Además se ha propuesto como meta avanzar hacia una sociedad democrática, soberana, justa, incluyente, intercultural, plurinacional y segura, con personas libres, autónomas, solidarias, creativas, equilibradas, honestas, trabajadoras y responsables, que el hacer el bien al otro sea la prioridad con el fin de la armonía con los que les rodean y a la vez tener armonía con la naturaleza, y para esto es necesario vivir en paz.

3.1.3 Factores Socio-Ambientales e Interpersonales

Se vive en un mundo donde la comunicación es imprescindible puesto que así ha sido formado el ser humano, para aprender a conocerse y aceptarse entre las partes sean estos alumnos con profesores, no basta solamente con dar una buena enseñanza, o usar las técnicas adecuadas sino que es necesario mejorar las relaciones interpersonales de manera lógica o psicológicamente; lo cual cada uno tiene su autonomía, intencionalidad, sociabilidad, creador de significados en sus relaciones con el entorno.

En la actualidad se intenta determinar las causas de los logros de aprendizaje de aquellas instituciones escolares que han alcanzado el éxito en el proceso de aprendizaje, razón por la cual se ha logrado determinar algunos de los factores socio-ambientales e interpersonales que inciden al respecto.

Organización:

Los centros escolares que operan sobre niveles de organización, funcionan adecuadamente y logran efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos, se cree que los elementos cognitivos, afectivos y éticos en el grupo generan un aprendizaje eficaz. (Rodrigo Cornejo' Jesús M. Redondo, 2001)

Condición socio-económica:

La pobreza no siempre es factor neutralizador que inhibe los progresos escolares, estudiantes de condición humilde rinden tanto como aquellos de instituciones de mejores recursos.

Clima Escolar:

Es el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas llevadas a efecto por profesor y alumnos que concluyen en una relación humana en la misma. Refiere a altos niveles de desarrollo emocional y social de los alumnos y profesores como a una mejor calidad de vida escolar. Por otra parte, Cornejo & Redondo (2001), señalan que el clima escolar es: “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”.

3.1.4 Estándares de calidad educativa

Los estándares servirán para orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia un mejoramiento continuo, también nos ayuda a obtener información sobre las políticas públicas encaminadas a desarrollar el sistema educacional.

Estándares de Calidad: El Ministerio Educación con el propósito de tener una educación de calidad ha elaborado orientaciones para el aprendizaje de los estudiantes por medio de cuatro tipos de estándares educativos, los mismos que sirven para orientar, apoyar y monitorear.

Estándares de aprendizaje.- Son descripciones de los logros educativos que se espera que alcancen los estudiantes por medio de orientaciones que los docentes y autoridades les den con el fin de tener una educación de calidad enfocándose en los conocimientos que les ayuden a desarrollar sus habilidades, destrezas y actitudes. Una nueva herramienta que ayuda a los estudiantes a construir modelos conceptuales de las materias, es el uso de las TICs.

Estándares de desempeño docente.- Son descripciones de lo que deben hacer los profesionales de la educación competentes. Son quienes se encargan de evaluar los desenvolvimientos de los estudiantes.

Estándares de desempeño directivo.- Son descripciones del cuerpo directivo el mismo que desarrolla un sistema de gestión de información, evaluación y social; garantizan la adaptación y del PEI al entorno, a las necesidades, intereses, habilidades y niveles de los estudiantes.

Estándares de gestión escolar.- Son procesos y prácticas de una buena institución educativa. Instituciones eficaces suelen aplicar estándares de calidad curriculares, de desempeño profesional y de gestión escolar; conjugando todas éstas para elevar la calidad del proceso educativo.

3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula

Para una convivencia en el aula es necesario conocer parámetros que han de ayudar en el ambiente de la clase entre los actores educativos, como por ejemplo: *saber, reflexionar, convivir, hacer, ser y sentir*. El Ministerio de educación del Ecuador ha establecido acuerdos para mejorar la convivencia escolar, para esto se encuentra estipulado mediante acuerdo Ministerial N° 1962 del 18 de julio de 2003, en el Art. 1 “INICIAR en todos los planteles educativos del país, un proceso de análisis y reflexiones sobre reglamentos del clima escolar, las prácticas pedagógicas y disciplinarias y los conflictos internos e incidencia en los maltratos y deserción estudiantil”.

En el Acuerdo Ministerial N° 182 del 22 de mayo del 2007, en el Art. 2 “SEÑALAR como propósito de la aplicación del Código de Convivencia el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa conformada por los docentes, estudiantes y familias, en el ejercicio de sus obligaciones y derechos, calidad educativa y convivencia armónica”.

En el Art. 3 DECLARA que el estudiante tiene derecho a:

- ❖ El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida desde su concepción; a la integridad física y síquica; a su identidad, a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación y a tener una familia.
- ❖ La discriminación racial, cultural y social no se aceptará bajo ninguna circunstancia.
- ❖ El niño no tendrá que sufrir violencia ni maltrato, siendo la familia y la institución educativa una de las causantes.
- ❖ Participar del proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad en una atmósfera de calidez, libre de presiones de todo orden o abusos físicos, psicológicos o verbales.
- ❖ Gozar del respeto por sus derechos, sus sentimientos, su individualidad y sus pertenencias por parte de sus compañeros y de los funcionarios de la institución.
- ❖ Requerir la asistencia de los docentes, en caso de necesidad, con el fin de resolver dificultades o conflictos mediante el diálogo.
- ❖ Ser escuchado con respeto sus opiniones.
- ❖ Demandar confidencialidad sobre asuntos personales tratados con algún miembro del personal docente.

Las autoridades educacionales están pendientes de que todo esto se cumpla con el fin de dar seguridad y protección a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes; por ende las autoridades educativas son las que deben promover a vivir un ambiente escolar pacífico enfrentando cualquier conflicto sean estos personales, escolares, familiares y sociales, de una manera sabia.

3.2 CLIMA SOCIAL ESCOLAR

3.2.1 Clima Social Escolar

Algunos autores señalan diferencias entre "clima" y "ambiente" Moos (1979) clima lo define como uno de los componentes del ambiente y el ambiente como el conjunto de condiciones, circunstancias e influencias que rodean y afectan el desarrollo de un organismo.

El clima se lo empezó a estudiar más en el marco de organizaciones y empresas, desde una perspectiva histórica; cabe destacar que los primeros trabajos fueron los de Lewin (1936) y Murray (1938) que junto a los trabajos de Holland (1973) han contribuido al desarrollo de numerosas elaboraciones posteriores de medidas del clima institucional.

Clima social escolar, es la percepción que los individuos tienen de distintos aspectos del ambiente en que se desarrollan sus actividades habituales. Se relaciona con el poder de retención de las escuelas, la satisfacción con la vida escolar y la calidad de la educación. (NAVARRO García).

La educación tanto en lo psicológico como lo social ha estado orientándose hacia una mejora ya que ha comprobado que esto ha influido en la conducta y actitud de la persona. Es por eso que se han hecho varios estudios sobre este punto para el bien común de las partes que lo conforman. De ahí que el estudio del aula se haya convertido en uno de los temas más estudiados últimamente.

Características

Permanente Conocimiento Académico y Social

Los actores educativos, profesores y alumnos muestran condiciones que viabilizan mejorar sus habilidades, conocimiento académico, social y personal. No se puede avanzar en el cambio de la educación si se sigue con la enseñanza tradicionalista con viejos paradigmas que han truncado mucho el camino hacia la meta educativa

Respeto

Los profesores y alumnos perciben la sensación de que prevalece una atmósfera de respeto mutuo entre los actores del sistema educativo, esto ayuda a dejar a un lado la discriminación y la exclusión; es por tal motivo que el gobierno actual a través de la nueva Constitución del 2008 ha declarado que la educación tiene que ser inclusiva, participativa demostrando consideración por el otro, respetando individualidades y demostrando tolerancia frente a la forma de pensar o a ideologías diferentes.

Honestidad

Es la confianza en creer que lo que el otro hace está bien y lo que dice es verdad, esto puede ser de parte del alumno y del profesor tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Es necesario que el profesor aprenda a confiar en los alumnos en sus habilidades, capacidades y destrezas apoyándolos en sus proyectos a corto o largo plazo. Si se hace esto desde la niñez hasta la juventud se podrá impulsarlos hacia el mundo de afuera y lo harán con confianza y podrán desenvolverse con seguridad.

Moral Alta

La comunidad escolar se siente satisfecha con lo que sucede en la escuela. Existen deseos de cumplir con las tareas asignadas y hay autodisciplina; la integridad y el respeto son bases muy importantes para una vida estable donde se demostrará por medio de los hechos.

Cohesión

La escuela cobija un sentimiento de unidad entre sus miembros, prevaleciendo un espíritu de cuerpo y sentido de pertenencia al sistema, además un espíritu de equipo en el trabajo.

Integración

Los miembros de la institución tienen oportunidad de involucrarse en las decisiones de la escuela porque sus ideas son tomadas en cuenta. Nadie puede sobrevivir como llanero solitario, el ser humano es un individuo que ha sido creado para comunicar y comunicarse con otros con el único fin de llegar a un objetivo común; y esto es el mejoramiento de la educación a través del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Renovación

La escuela es capaz de crecer, desarrollarse y remozarse a través de capacitaciones actuales, aprovechando de la nueva tecnología; la renovación no es solamente lo intelectual sino social, psicológico, didáctico, pedagógico y metodológico.

Cuidado

La escuela presenta un ambiente familiar, donde profesores se preocupan y se focalizan en las necesidades de los estudiantes, en un trabajo personalizado. Así también los alumnos pueden preocuparse los unos de los otros ya que en algunas áreas conductuales, emocionales y personales se parecen y se comprenden.

Motivación

Los maestros manifiestan por sus alumnos reconocimiento y valoración antes que las críticas y el castigo.

Ambiente Físico Apropiado

La escuela cuenta con un ambiente físico apropiado y agradable para sus actividades.

Importancia

Resulta de real importancia atender a un tema que se le ha dado poco tratamiento como el presente, ya sea por ser nuevo o a causa de su desconocimiento, pues ocupándose de éste va a marcar lineamientos útiles a los actores del sistema educativo, sean éstos tutores, profesores y profesionales del ramo, pues aportará eficazmente a la formación integral del alumnado.

Adecuar un clima escolar beneficioso al sistema educativo, implica combinar una serie de condiciones que generen el óptimo desenvolvimiento de cada integrante en el desarrollo de este escenario, tales como:

Reguladores de la Actividad: referente a la participación, la responsabilidad, la autonomía, la creatividad, la comunicación, etc

Enfoque en el Trabajo Educativo: cuidando los contenidos conceptuales, los procedimientos, los patrones de trabajo, el logro de competencias complejas frente al conocimiento.

Creación de Ambientes de Seguridad: que aseguren el respeto a la expresión, la opinión, el debate, de manera que garantice un clima de confianza en la variada participación general

Valoración de Derechos y Obligaciones: generando el compromiso y cumplimiento a la observancia de las diferencias individuales, sociales, culturales, económicas, etc.

Clima de Pertenencia: que permitan fortalecer compromisos colectivos, que originen tanto el desarrollo individual como la consecución de valores superiores en beneficio integral y social.

Concepto de Clima Social Escolar

CERE (1993), Es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución; que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de los distintos procesos educativos.

AINLEY, BATTEN & MILLER (1984) Es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan.

PRADO V. & RAMIREZ L. (2009) El ambiente social que se vive en un escenario educativo, cuya calidad depende de las características de las relaciones entre los agentes educativos, las formas específicas de organización de la institución, las escalas axiológicas que circulan en los agentes educativos y el contexto socioeconómico y político en donde se inserta.

En el clima social escolar influyen numerosas variables:

- Estructura organizativa
- Tamaño
- Formas de organización
- Estilo de liderazgo
- Características de sus miembros (profesores y estudiantes)
- Comunidad en la que está integrado en centro.

Es el conjunto de condiciones, circunstancias, características y actores que se conjugan e interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el espacio donde este se desarrolla. Es muy importante tener un ambiente adecuado en el aula y en el centro para que las relaciones se desenvuelvan con fluidez y se pueda reflejar confianza, seguridad y permitir que desarrollen sus destrezas, habilidades y capacidades cognitivas; además el propósito es formar la personalidad, el carácter del estudiante a través de la capacitación en todas las áreas del ser humano.

3.2.3. Factores de influencia en el clima escolar

En el clima social inciden todos los entes que se insertan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y su contexto.

INSTITUCION:

Estructura Física:

Es aquel espacio físico con fines educativos, de reunión, de enrolamiento, de acogida, de hospitalidad (amplitud espacios verdes, servicios básicos, iluminación)

Estructura Organizacional:

Es aquel grupo humano, conjunto de miembros que tiene un espacio y una función específica en la institución educativa.

DOCENTE:

Es el maestro que aporta al proceso educativo, estimula el análisis, la reflexión y facilita el aprendizaje a sus alumnos

ESTUDIANTE:

Siendo el sujeto del proceso, es el que descubre, elabora, construye, adquiere el conocimiento con la ayuda del docente hasta la capacidad de valerse por sí mismo

MEDIOS Y MATERIALES:

Son aquellas vías y herramientas que posibilitan el aprendizaje, apuntando a la solución de problemas de la realidad y a desarrollar el papel progresista del estudiante

Elementos Eficaces

(Revista Aularia- revista digital de educacomunicación. “El aprendizaje de la creatividad”- Enrique Martínez Salanova Sánchez)

Tiempo: Los logros de los centros educativos están directamente relacionados con el mayor tiempo dedicado a la enseñanza directa, lo que contribuya en una mejor relación entre profesores y alumnos.

Fluidez en las Relaciones: Es el involucramiento de los miembros de la comunidad educativa especialmente del profesorado de manera horizontal con las condiciones de trabajo del centro, lo que se deriva en colaboración mutua, generando un clima entre profesores y éstos con el equipo directivo.

Solución de Problemas: No se descarta la eventualidad de que se presenten conflictos entre profesorado, alumnado y los padres, sin embargo a pesar de las diferencias, se debe llegar a acuerdos, que demuestre madurez y capacidad para resolver problemas, este cuadro fortalecerá aun el carácter del alumnado y le dará confianza.

Tutoría: Un buen clima se genera además cuando existe la disposición de los maestros para escuchar y tratar las inquietudes de sus alumnos; es obvio que el adolescente se encuentra entre dudas aun extra escolares, y los maestros deben proponer un acercamiento de diálogo, de comunicación y colaboración, para guiarlos a que tomen sus decisiones. **Compromiso del Personal Docente y Administrativo:** El empeño mostrado del personal del centro educativo respecto a los objetivos y fines del mismo, redundará en la eficacia del proceso.

Rol de la Dirección: Es el involucramiento de los directivos en el campo académico y que no solo ejercen un rol detrás de un escritorio. Expectativas de los Maestros: aquellos maestros que tienen fe en que sus alumnos van a alcanzar el más alto grado en sus cometidos, inclusive brindándoles prácticas de refuerzo, para fijar el conocimiento (MURILLO, Javier 2008 Revista Iberoamericana sobre Calidad, eficacia y cambio en educación 2008, vol. 6)

3.2.4 Clima Social de Aula: concepto

Es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sienten respetados en sus diferencias y falencias, así como identificados con el curso y su escuela, además sienten que lo que aprenden es útil y significativo (ASCORRA, ARIAS Y GRAFF 2003)

Clima de Aula sería la variable individual que demuestra el mayor efecto sobre el rendimiento en lenguaje y en matemáticas (CASSASUS y otros 2001)

MOOS (1974) definió el clima social como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales.

Se considera el clima social del aula como el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana; es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula (Robinson & Lloyd, 1970).

Entornos del Aprendizaje

Son aquellos sistemas que ayudan a los estudiantes a tomar el control y gestión de su propio aprendizaje. Esto incluye el apoyo a los estudiantes para fijar sus propios objetivos de aprendizaje, gestionar su aprendizaje, la gestión de los contenidos y procesos, comunicarse con otros en el proceso de aprendizaje y lograr así los objetivos de aprendizaje.

El PLE (Personal Learning Environment) puede estar compuesto de uno a varios subsistemas así, puede tratarse de una aplicación de escritorio o bien estar compuestos por uno o más servicios web.

Los entornos o barreras que impiden el aprendizaje están comprendidos en cuatro campos determinados, según Antúnez, S. (2003)

a) **ACTITUD:** Se identifican con las actitudes de los actores que interactúan con el alumno, tales como maestros, compañeros de grupo, colectivo, padres y madres de familia, etc

Son las barreras que obstaculizan la participación y el aprendizaje como el rechazo, la segregación, la exclusión, etc.

b) **CONOCIMIENTO:** Se relacionan con el desconocimiento de la situación general del alumno (a) sobre la discapacidad y/o aptitudes sobresalientes por parte de todos los involucrados (familia, maestros, equipo de apoyo, escuelas, etc)

c) **COMUNICACIÓN:** Son las que interfieren en el proceso de comunicación y que obstaculizan los flujos de interacción en los diferentes contextos con el alumno. Entre los cuales se encuentra la calidad de la misma, los tiempos en que se da, etc.

d) **PRÁCTICAS:** Están identificadas con el entorno que obstaculizan la participación y el aprendizaje. Entre ellas se encuentran las de acceso, de metodología y evaluación.

3.2.5. Características del Clima del Aula

Según Moos y sus colegas, señalan tres tipos de variables

- a) Variables Vinculadas con aspectos afectivos de las interacciones entre alumnos, sus pares y docentes.
- b) Variables de mantenimiento y cambio que incluyen aspectos de normas, regulaciones de la clase y la innovación introducida por el profesor.
- c) Variables de crecimiento personal conceptualizadas en relación a funciones específicas del ambiente escolar.

Rudolf Moos hizo la observación manteniendo entrevistas con alumnos y docentes de varias clases y se dio cuenta que diferían entre sí, se focalizaron sobre los estilos de enseñanza y el tipo de ambientes escolares que ellos intentaban crear

Sobre estos datos se identificaron cuatro dimensiones conceptuales que constan de 90 ítems los cuales se los formuló por medio de un cuestionario.

Dimensiones (Revista digital “Investigación y educación”, según NOELIA RODRÍGUEZ GARRÁN, Moos EL CES distribuyó en las siguientes dimensiones.

- 1. El Dimensión Relacional o de las Relaciones:** evalúa el grado de implicación de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Es decir mide en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí.

Sus sub-escalas son:

Implicación (IM)

Afiliación (AF)

Ayuda (AY)

- 2. El Dimensión de Desarrollo Personal o Autorrealización:** a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas y a los temas de las materias, comprende las siguientes sub-escalas:

Tarea (TA)

Competitividad (CO)

- 3. La Dimensión de Estabilidad o del Sistema de Mantenimiento:**

Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos. Funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran esta dimensión las siguientes sub-escalas.

Organización (OR)

Claridad (CL)

Control (CN)

- 4. El Dimensión del Sistema de cambio:**

Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase. Formada por la sub-escala.

Innovación (IN)

“El estudiante tiene que involucrarse (implicación) con la educación de medio ambiente, tendrá más contacto con la realidad y aprenderá a solucionar problema” Moos 1979, esto le permitirá valorar la vida y se sentirá motivado estar en clases y ser parte del entorno y redundará en la ampliación de su cosmovisión.

El grado de amistad (afiliación) entre los estudiantes que se ayudan mutuamente y se divierten trabajando juntos, teniendo contacto el uno con el otro, su pensamiento crítico aumentará, manipulando sus materiales este aprendizaje le ayudará al que está a su lado, creando lazos de amistad y deseos de llegar juntos a la meta.

La ayuda del profesor, a través de sus experiencias podrá acercarse más a los alumnos demostrándoles interés por sus ideas y así ganarse su confianza, aprovechándose de esto para desarrollar con ellos diferentes tipos de enseñanza- aprendizaje cooperativo. (Técnicas de Estudio- Desarrollo de la Memoria)

Estrategias

- Especificar con claridad los propósitos de la lección.
- Tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.
- Las estrategias pre-instruccionales: son estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, entre estas están los objetivos tiende un puente entre la información nueva y la previa.
- Las estrategias construccionales: apoya los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza, cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación aquí se incluyen estrategias como: ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.
- Las estrategias pos-instruccionales: se presenta después del contenido que se ha de aprender y permitir al alumno formar una visión sintética, integradora. Permite valorar

su propio aprendizaje, estas estrategias pueden ser: preguntas intercaladas, resúmenes, mapas conceptuales.

Hay estrategias que le sirven al docente para conocer lo que saben los alumnos y utilizar tal conocimiento para promover nuevos aprendizajes, se recomienda hacerlo al inicio de clases, como por ejemplo: lluvia de ideas, pre-interrogantes, etc.

- Estrategias para orientar la atención de los alumnos, algunas son: preguntas insertadas, el uso de pistas o claves y el uso de ilustraciones.
- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, son aquellas destinadas a crear, se pueden utilizar organizadores previos y las analogías.

El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices.

3.2.5.1. **Implicación**

El enfoque comunicativo, capacitar al aprendiente para una comunicación real de acuerdo al ambiente del aula, la interacción será entre docente - estudiante y entre pares, desarrollando diferentes tipos de discusión, diálogos, conversaciones y la participación en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para esto necesitan la ayuda del maestro como tutor y guía, también aprenderán de sus compañeros en este ir y venir comunicativo sintiendo satisfacción y comodidad en la clase. (Noam Chomsky, 1999)

El estudiante participará en la clase siempre y cuando vean que el tema que van a aprender es de gran importancia donde como individuo aprenderá a revalorizar la reflexión, la crítica y desarrollará su imaginación y participará con espontaneidad y se haga partícipe de las transformaciones sociales. (Santos 2010)

El aula es un espacio de convivencia y trabajo colectivo donde las relaciones interpersonales alumno/alumno, profesor/alumno tienen gran relevancia, por ser una comunidad donde todos se enriquecen mutuamente y donde el aprender es un desarrollo colectivo con un clima de aula positivo.

Según Moos (1979) *“el estudiante tiene que involucrarse con la educación del medio ambiente, tendrá más contacto con la realidad y aprenderá a solucionar problemas”*.

También otro criterio que da Moos: Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Por ejemplo, el ítem 1 *“los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase”*.

Con esto el profesor tiene que renunciar al impulso del monólogo e involucrar al estudiante en forma activa en el aprendizaje por lo que son muy importantes las actividades que se realicen en el aula.

3.2.5.2 **Afiliación**

Desde que el hombre fue creado fue con el propósito de que sea un ser que tenga afiliación con otros para que pueda compartir sus pensamientos, sentimientos, creencias, tradiciones y valores; sintiéndose aceptado en el grupo que lo rodea, ya que la comunicación ayuda a aceptarse a sí mismo y a los demás, fortaleciendo su personalidad y carácter, respetando las diferencias individuales y culturales valorando cada aspecto. De esta forma se puede ayudar al desarrollo de destrezas y habilidades de cada uno de los miembros educativos.

La variable de la afiliación, según Moss, mide el nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Por ejemplo, el ítem 2 *“En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos con otros”*.

3.2.5.3 **Ayuda**

La ayuda entre compañeros crea un ambiente seguro y agradable venciendo egoísmos y rivalidades, enfocándose en las necesidades del otro y como suplir las mismas de una forma recíproca donde se benefician todas las partes.

A través de las experiencias vivenciales, el profesor podrá acercarse a los estudiantes para despejar dudas, resolver situaciones nuevas para ellos y así crear un ambiente de confianza entre profesor y alumno, en la actualidad es en ésta área donde más se debe trabajar debido a que muchas veces no tienen en quien confiar, y es en el aula donde encuentran un refugio y pueden ser ellos mismos.

Para Moos, es el grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas). Por ejemplo el ítem 12 "El profesor muestra interés personal por los alumnos".

3.2.5.4 **Tareas**

Trabajo, obra o actividad que realiza una persona o máquina y se lo debe hacer en un tiempo determinado, además hay que hacerlo con responsabilidad y esfuerzo hasta el término de ésta, una buena labor es cuando se la va perfeccionando hasta que llegue al ideal; todos hemos comenzado de niños cumpliendo pequeñas tareas en el pasar de los años y cuando ya somos grandes se nos hace más fácil por la práctica que se ha hecho constantemente.

En la escuela el profesor es el primero que debe cumplir con las tareas y planes de clases que va a presentar a los alumnos, las cuales deben estar bien preparadas con el respectivo material de apoyo; al ver esto los estudiantes también lo emularán y se dedicarán hacer en sus casas con el fin de presentar lo mejor posible, aquí la familia juega un papel importante quien vigilará que las haga bien.

En el criterio de Moos es la importancia que se le da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias. Por ejemplo, el ítem 4 "Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día".

3.2.5.5. **Competitividad**

El término competitividad se aplica en la actualidad a una empresa, a un sector económico o a un país. "La Escuela activa no trabaja para hacer niños competitivos sino competentes" El propósito no es formar rivales sino compañeros que desde niños aprendan a esforzarse por lograr sus metas respetando sus capacidades y de los otros. Esto quiere decir que ser competente es la persona que es capaz de trabajar con otros en la ejecución de una actividad.

Los estudiantes competentes son aquellos que más tarde influenciarán en la sociedad, serán aquellos que han aprendido a vencer el miedo en las aulas y ahora puede enfrentarse con seguridad al mundo exterior.

Para Moos, es el grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como la dificultad para obtenerlas. Por ejemplo, el ítem 5 "Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos".

3.2.5.6. **Organización**

Según el diccionario de la REA.- es un sistema de actividades conscientemente coordinadas formada por dos o más personas, la misma que establece funciones, responsabilidades, y líneas de autoridad.

La organización es importante en todo tipo de trabajo, por medio de ella las tareas se cumplirán con los objetivos propuestos, y esto beneficiará tanto al profesor como a los estudiantes, si hay orden habrá aprendizaje de lo contrario se tornará confuso todo lo que se desarrolle.

- Según Alexei Guerra Sotillo: *la "organización es, a un mismo tiempo, acción y objeto. Como acción, se entiende en el sentido de actividad destinado a coordinar el trabajo de varias personas, mediante el establecimiento de tareas, roles o labores definidas para cada una de ellas, así como la estructura o maneras en que se relacionarán en la consecución de un objetivo o meta (Benavides,2002).*

En este sentido, para Robbins y Coulter (1996) "una organización es un conjunto sistemático de personas encaminadas a realizar un propósito específico".

Para Moos, es la importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Por ejemplo, el ítem 6 "Esta clase está muy bien organizada".

3.2.5.7. **Claridad**

Es una cualidad de claro, del latín *claritas* (limpio, bañado de luz, que se distingue bien, evidente, manifiesto). Es la distinción con que por medio de los sentidos, y más especialmente de la vista y el oído, percibimos las sensaciones, y por medio de la inteligencia, las ideas.

En la comunicación es importante hacerlo con claridad de fácil comprensión e inteligible, así tanto el emisor como el receptor recibirán de forma correcta la información.

En la escala de Moos, se refiere a la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Por ejemplo, el ítem 7 "Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir".

3.2.5.8 **Control**

La palabra control proviene del término francés *contrôle* y significa comprobación, inspección, fiscalización o intervención. También puede hacer referencia al dominio, mando y preponderancia, o a la regulación sobre un sistema. (Diccionario Etimológico-definición de control)

Las causas para un adecuado control pueden ser variadas como la falta de organización, la comunicación profesor-alumno, comunicación entre pares; este es un factor social que se ve tanto formal como informal entre los individuos ya sean en grupos como independientemente, la necesidad de un control en las vivencias diarias son indispensables para tener un desarrollo apropiado por medio del cual se puede evaluar el rendimiento del ser humano. David Fontana (1986) define como "la forma de guiar el comportamiento de los alumnos dentro del aula".

Causa mayor entre otros estudios del tema, insiste en la "necesidad de una disciplina basada en el desarrollo y características evolutivas de los alumnos que promueva una clase organizada y efectiva, la instrucción académica y unas relaciones armoniosas conflictivas, en el sentido constructivista, que es lo que en definitiva favorece la satisfacción personal del docente dentro del aula con sus alumnos.

El poder llevar a cabo su función de docente con los medios y métodos adecuados y que permiten gestionar eficazmente la enseñanza-instrucción". Para que haya un control eficaz las reglas y normas deben ser establecidas por el Centro educativo para todas las aulas y no debe ser el profesor el que imponga sus leyes porque pueden tener inclusive un matiz autoritario e imponente. Según Moos, es el grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.) Por ejemplo, el ítem 8 "En esta clase, hay pocas normas que cumplir".

3.2.5.9 **Innovación**

La innovación es sinónimo de transformación, innovar, tornarse nuevo; entendida como un cambio tanto en las estructuras como en las mentalidades (Tenti, 1995). Como se puede observar en letras cursivas se ha destacado el objeto a innovar que integra el autor en su definición.

La innovación educativa significa la acción deliberadamente realizada con el fin de producir un cambio cuyo término representa un mejoramiento del sistema educativo en orden al logro de sus objetivos específicos (Marín y Rivas, 1987).

La verdadera innovación o transformación se la debe hacer en toda área del ser humano, esto es cuerpo alma y espíritu para que haya un eficaz aprendizaje; y se lo va alimentando a través de las actividades que los alumnos hagan en clase. En el campo educativo, la innovación ha influido para mejorar la enseñanza-aprendizaje por medio de las TIC.

Para Moos, es el grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno. Por ejemplo, el ítem 9 "Aquí siempre se está introduciendo nuevas ideas"

3.2.5.10 Cooperación

La cooperación es algo muy necesario para llegar a un objetivo, es el medio donde los sujetos demuestran actitudes morales y espirituales, además desarrollar habilidades y destrezas donde los unos se preocupan por los otros.

También evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje. En las situaciones cooperativas, los alumnos se sienten más aceptados y apreciados, se genera un clima de confianza, las ideas y los sentimientos son expresados con mayor facilidad y el intercambio de información resulta más eficaz.

En estas situaciones la motivación de los alumnos es fundamental intrínseca, decrece el miedo al fracaso académico y se incrementa la autoestima y la habilidad de tomar la perspectiva del otro (Johnson, 1980; Aragonés, 1989^a; García 1989).

3.3 PRÁCTICAS PEDGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DE AULA

Moos (1979) afirma que el Clima Social del Aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores y alumnos. Considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. Así, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros, etc. Moos agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran:

- aulas orientadas a la innovación,
- aulas orientadas a la relación estructurada,
- aulas orientadas al rendimiento académico con apoyo del profesor,

- aulas orientadas a la colaboración solidaria,
- aulas orientadas a la competición individual desmesurada,
- aulas orientadas al control.

3.3.1 Aulas orientadas a la relación estructurada (Implicación, ayuda y afiliación)

En las aulas donde intervienen los miembros educativos como son los alumnos y profesores, no solamente son el espacio físico sino es el sitio donde lo psicológico y lo sociológico se entrelazan cada uno cumpliendo su rol, el uno comprende lo emocional, moral, sentimental y en el segundo comprende es el ambiente, el entorno y el contexto cultural.

En el aula se desarrolla un ambiente sociocultural en la cual hay varios tipos de conductas de los agentes educativos los cuales tienen libertad de expresar sus ideas y demostrar sus actitudes. Es relevante anotar el criterio de John Dewey "La misión de la Institución escolar es la de proveer siempre un ambiente: simplificado, ordenado, compensatorio y coordinado" (Lafrancesco, 2003).

En el aula el estudiante y docente puede intercambiar ideas, participar y crear puentes más cercanos a través del material didáctico que utilicen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se puede ver el apoyo que el profesor de al alumno y crear así un ambiente de confianza. Así se irá formando gente segura y sociable preparada para influenciar en la sociedad y tener habilidades comunicativas. Según Moos (1974), "para que el estudiante y el profesor vaya complementándose en el aula, deberían trabajar en la educación ambiental, la justicia social y económica en las comunidades".

En esta interacción se puede ver diferentes temperamentos flemáticos, sanguíneos, coléricos y melancólicos al igual que tipos de inteligencias múltiples (Gardner, 1983) como: la emocional, Lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, Kinestésica, intrapersonal e interpersonal donde se puede ver que la vida en el aula es un factor determinante en los resultados de la enseñanza-aprendizaje. Lo que no hay que pasar por alto es la forma de comunicarse entre los miembros educativos; la palabra tiene que ser bien usada ya que hay poder en la lengua; una palabra puede edificar o puede destruir. Es por tal razón que el docente es el que tiene esta

gran responsabilidad de saber cómo se dirige hacia sus alumnos considerando algunas susceptibilidades emocionales y culturales.

3.3.2 Aulas orientadas a una competitividad desmesurada

Estamos en medio de un mundo globalizado en el cual se requiere una mejor preparación, esto lo viven el día a día las empresas a nivel local, nacional e internacional. Su énfasis era pugnar con, rivalizar con; formando así muchos competidores donde su meta sea mostrar la mejor calidad de sus productos y se lo ve individual y grupal. Es así que se las concibe como un "saber hacer"; esto puede afectar algunas áreas relacionales, como por ejemplo dar mucha importancia al proceder y racionalizar humano sin comprender y entender los hechos. También se puede ignorar el desempeño idóneo y los valores personales pasando por alto el bienestar de la persona, tienen que ir de la mano el "ser, conocer y hacer", y dar importancia a las interacciones humanas inter e intrapersonales.

Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de aula está en la competitividad, mucho más que el control que se pueda ejercer, pero por encima de estas diferencias el conflicto es utilizado en todas ellas, cada una a su manera para conseguir generar un consenso que es incluso más amplio en aquellas entidades en las que son varios los grupos de garantía social que comparten un mismo edificio. Estas clases enfatizan exageradamente la orientación a las tareas y la competición.

3.3.3 Aulas orientadas a la organización y estabilidad (cumplimiento de objetivos, organización, claridad y control)

Una Institución con un buen espacio físico, acogedor y agradable será el lugar ideal donde los estudiantes y profesores quieran estar y trabajar con mayor libertad. No así en las instituciones donde tienen problemas de iluminación, pupitres rotos y despintados, paredes, sucias despintadas, techos rotos, con goteras, la tarima del profesor pequeña o muy alta donde se demuestra una irregularidad en la comunicación entre los sujetos educativos y que da lugar a que el profesor sea el que tenga la última palabra sin dar oportunidad a que el alumno exprese sus ideas, sentimientos y emociones.

El aula orientada a la organización y estabilidad hace énfasis a la comunicación y el buen trato de cada uno, al mismo tiempo tienen libertad y seguridad de su actuación en la clase, el profesor y el alumno aprenden conjuntamente y la relación es horizontal y esto debe reflejarse en el resto de la sociedad ya sean estos padres de familia, liderazgo institucional, estudiantes y en el entorno que los rodea.

3.3.4 Aulas orientadas a la innovación

Para hablar de innovación se tendrá que referir lo que significa el término innovar que no es otra cosa que mejora y cambio según el diccionario de la Real Academia de la lengua es "convertir o mudar algo en otra cosa". Los cambios son permanentes tanto biológica como socialmente y esto es lo que las instituciones educativas tienen que vivir cada día. La innovación empieza a darse a nivel institucional con los actores educativos (directivos, profesores, padres de familia y estudiantes).

La labor del docente es ser mediador de nuevos surcos donde a través de las nuevas tecnologías y pedagogías va encaminando al estudiante hacia una independencia profesional por medio de nuevos conocimientos prácticos que le llevan a la creatividad, desarrollo sociocultural, desarrollo humano de acuerdo al contexto en que está viviendo e influir con sus nuevas ideas en el mundo actual el mismo que también se irá transformando y tendrán más libertad y seguridad como ciudadanos útiles y productivos.

El saber se relaciona con el actuar y se lo evidencia en la ocupación; esto lleva a tener las herramientas apropiadas para enfrentar cualquier obstáculo, éstas pueden ser: métodos, técnicas, habilidades, destrezas, desempeños que ayuden a una mejor convivencia.

Priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación es primordial para lograr con éxito el objetivo planteado, como también se presta mucha atención a las metas y procedimientos; el propósito es desarrollar en el alumno su independencia, autoestima y creatividad.

3.3.5 Aulas orientadas a la cooperación

Se ha hecho muchos estudios sobre el trabajo cooperativo entre estudiantes, el aprendizaje cooperativo ayuda a desarrollar su propio aprendizaje como del grupo donde la prioridad es

llegar a su objetivo lo cual hay un impacto positivo en este modelo de aprendizaje en el rendimiento académico y de gran importancia social. Las interacciones entre miembros es de gran importancia donde pueden mostrar sus cualidades, características intrínsecas de su personalidad, aptitudes, creencias, tradiciones, etc.; esto ayudará a la relación con sus compañeros y con el profesor y el ambiente de la clase.

Además consiste en formar equipos de trabajo para lograr un aprendizaje común, pero asumiendo cada miembro del grupo la responsabilidad por si mismo y por los demás compañeros. Esto exige intercambiar información, ayudarse mutuamente y trabajar juntos en una tarea, hasta que todos hayan comprendido y terminado, construyendo sus aprendizajes a través de la colaboración.

3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula

La Institución educativa debe ser un lugar agradable para estudiar, con la suficiente claridad, con mesas en U para dar mayor facilidad a la participación de los miembros educativos, que haya el material didáctico apropiado de acuerdo al tema que se vaya a tratar, utilizar técnicas y métodos fáciles y comprensibles. Debe ser un lugar donde el estudiante se sienta seguro y la enseñanza-aprendizaje sea absorbida y productiva.

El papel del docente es primordial para que el clima del aula sea aceptable para él y los estudiantes, la comunicación bilateral encaminada a desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas personales y profesionales para su futuro hacen que el profesor se convierta en un mentor; brindando la confianza pero sin dejar de ser correcto en cumplir con las leyes establecidas en el centro demostrando respeto y disciplina, sin olvidar que todos tienen derechos y deberes que cumplir. El trabajo tiene que ser colaborativo pensando siempre en los intereses y necesidades de los estudiantes.

La enseñanza tiene que ser flexible, el profesor debe enfocarse a la necesidad del alumno y entregar el contenido preparado o a su vez hacer algunos cambios si la situación lo amerita y si esto es más práctico para el estudiante, lo importante es que él opine, analice, discuta y llegue a conclusiones prácticas para su vida y para su entorno.

En conclusión, el buen ambiente mejorará el rendimiento de los alumnos, siempre y cuando los integrantes que forman la educación cumplan con lo que se ha establecido y así tener como resultado beneficios para la sociedad.

3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima del aula

Para una convivencia en el aula es necesario desarrollar algunas actividades que ayudarán a la colaboración y desarrollo del ambiente de la clase; en el cual se conocerá más sobre cada estudiante tanto en las áreas inter e intra-personal.

En el área pedagógica, el trabajo que realice el docente será de gran importancia lo cual influenciará a través de estrategias, metodologías pedagógicas para esto será necesario aplicar lo que enseña.

Una de las estrategias que ayudan a tener un ambiente de clase dinámico es hacer que los estudiantes colaboren en las actividades que se realizan en el aula; esto ayudará a que la confianza aumente, que se tengan respeto los unos a los otros y por ende demuestren más paciencia a través de una comunicación directa y así formar un grupo integrado, donde haya una amistad y liderazgo fuertes.

Esto permite desarrollar el interés por el otro, como lo denomina Vygotsky (1979) a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual consiste en la ayuda del compañero que tiene más capacidad que el otro compañero, apoya a que fortalezca más el grupo y colaboren mutuamente sin importar la raza, creencia o etnia; podrán aportar con sus ideas individualmente y expresarlo libremente hasta que el problema que tengan lo resuelvan y asuman con un espíritu de grupo.

También se pueden utilizar estrategias de aprendizaje e investigación permitiendo que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas cognitivas, sociales y psicológicas porque se les incentivarán a que realicen investigaciones con mini-proyectos como: solución de problemas y demandas académicas, estudio de casos, formar imágenes mentales, etc.

Los estudiantes tienen que saber algunos principios en la solución de las estrategias de aprendizaje como la actividad, inclusión, pertenencia, congruencia y motivación.

Hay que tomar en cuenta algunos aspectos muy importantes para una buena comunicación como: la interpretación, la argumentación, la actividad entre las partes, la apertura, el desarrollo, el interés y el esfuerzo.

El docente debe buscar los mecanismos, métodos y técnicas para desarrollar la clase de una manera organizada, productiva y eficaz con el propósito de desarrollar en los estudiantes actitudes positivas, maduras y seguras.

4. METODOLOGÍA

4.1 Contexto

La Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School, ubicada en la parroquia de Tumbaco en el Cantón Quito Provincia de Pichincha es una moderna institución educativa que nació en abril de 1992, reconocida por su alto nivel en la enseñanza, su misión tiene que ver con la educación a niños/as y jóvenes con principios éticos y morales, poseedores de competencias personales, académicas, tecnológicas, artísticas y deportivas, además laboran en la jornada matutina.

Colaboran con la Institución 1 Director, 50 maestros (el dato de los maestros está registrado en los datos informativos del Código de Convivencia de la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare) y cuentan con 529 estudiantes, 31 personas laboran en el área Administrativa desarrollan proyectos en las áreas de inglés y español para que los estudiantes puedan dominar y desenvolverse con eficacia.

Actualmente la Unidad Educativa cuenta con escuela y colegio, los estudiantes pertenecen a familias de clase alta, cuenta con un gran espacio físico con un adecuado mobiliario acorde a las necesidades de los alumnos.

Recursos Humanos:

Los profesores y estudiantes del 4to. 7mo. y 10mo. Años de básica de la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School,

Recursos Materiales:

Hojas de las encuestas

Hojas papel bond (copias)

Computadora

Impresora

Flash memory

Internet

CDs

Recursos Económicos:

Se destinó un monto de US\$ 220, oo para la ejecución total de la investigación.

Se decidió por este tema, por cuanto no se han realizado estudios suficientes al respecto, y en el desarrollo del mismo, fue alentadora la apertura brindada por las autoridades del centro educativo a apoyar esta investigación hasta su culminación.

- Describir las características del clima del aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación), desde el criterio de estudiantes y profesores.
- Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moos, 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo
- Sistematizar y describir la experiencia de investigación

Estos objetivos fueron logrados, aplicando los instrumentos anunciados, especialmente la encuesta de 134 preguntas aplicadas a estudiantes y profesores de tres diferentes años de educación básica de la Unidad Educativa ya mencionada, en la que se pudo registrar el desarrollo de las relaciones interpersonales, habilidades cognitivas, psicosociales, intelectuales, morales, destrezas, paralelamente identificando el tipo de aula y el ambiente que beneficia el

clima educativo del aula y por ende del centro educativo, basándose en la teoría y sistema de (Moos 1973).

4.2 Diseño de Investigación

Es necesario establecer la definición de investigación, para desarrollarla con claridad según Gutiérrez, A. (1999- pag.18) “es un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos, a través de los cuales se obtienen determinadas soluciones a los problemas planteados, por lo que es un proceso científico, sistemático, lógico y objetivo”. De acuerdo con esta definición, se orienta a la búsqueda de nuevos conocimientos en base a juicios y razonamientos para alcanzar una verdad verificando la adaptación de las ideas o hechos con la finalidad de encontrar una solución al problema planteado.

La presente, es un **proyecto factible**, porque la propuesta va a solucionar la problemática del clima del aula, se analizará el problema desde el interior y comprende hechos, fenómenos y vivencias propias del centro escolar. Para la elaboración del proyecto se lo realizó con las siguientes características:

4.2.1 Por su naturaleza es una Investigación Cualitativa

Según Lavayen (2005). “La investigación cualitativa es un tipo de investigación formativa que ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas a fondo acerca de lo que las personas piensan o cuáles son sus sentimientos.”.

La investigación cualitativa proporcionó un mejor estudio sobre los sentimientos y pensamientos de los estudiantes, los obstáculos que se presentaron en la adquisición de nuevos conocimientos y las razones por las cuales han tenido un bajo rendimiento.

4.2.2. Por los objetivos es una Investigación Descriptiva y Explicativa

Para Maldonado (2005) en La Guía Metodológica “la investigación descriptiva es la profundización, análisis e interpretación del objeto de la investigación, cualidades significativas de personas, grupos o comunidades, a fin de poder dar una interpretación correcta es decir, como es y cómo se manifiesta”. La investigación descriptiva permite captar las características más preponderantes del problema conociendo en profundidad las causas del fenómeno en estudio.

Tanto la investigación descriptiva como la explicativa se emplearon porque es necesario determinar las causas y efectos del fenómeno en estudio y las relaciones que se establecen entre las dos variables.

4.2.3. Por el lugar, es una investigación de campo

Para Gutiérrez (1995) “la investigación de campo es una actividad científica exploratoria, mediante la cual se realiza la observación de los elementos más importantes del objeto que se investiga para obtener la captación de las cosas y fenómenos a primera vista”.

La investigación de campo permitió recolectar datos ciertos de la realidad, que evidencian las relaciones entre alumno-profesor en el aula, para los cuales se aplicó el instrumento de la encuesta a los estudiantes y profesores para obtener resultados congruentes.

4.2.4. Por su desarrollo es una investigación propositiva

Según (biblio2.ugb.edu), la investigación permite elaborar un modelo de administración estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el personal administrativo.

La investigación propositiva se realizará una propuesta, que consiste en mostrar algunas estrategias, técnicas pedagógicas que le servirán al maestro para mejorar la educación fomentando y desarrollando las capacidades y habilidades en el aprendizaje.

4.3. Participantes de la investigación.

4.3.1. Datos del centro educativo

La Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School está ubicada en el valle de Tumbaco, en la calle González Suárez y Av. Interoceánica, la misma que se encuentra a 14 Km. al Noroeste de Quito, a 20 minutos de la ciudad, provincia de Pichincha; brinda servicios educativos de manera regular durante veinte años. Esta es una institución de sostenimiento particular en el área urbana, está dirigida a una clase socio-económica de nivel alto.

4.3.2. Datos del profesorado

- ✓ La profesora de 4to año de básica tiene 39 años de edad y su experiencia como docente es de 14 años; a nivel profesional llegó a obtener el título en Licenciatura, pero no especifica en que área.

- ✓ La profesora de 7mo año de básica tiene 29 años con 3 años de experiencia, tercer nivel con el título de Licenciada.
- ✓ La profesora de 10mo de básica tiene 36 años, y 10 años de experiencia, su nivel de estudios es bachillerato.

En la encuesta participaron tres maestras quienes estuvieron prestas para colaborar, cada una de las tres corresponde a cada nivel.

Tabla 1: Edad de los docentes		
EDAD DEL DOCENTE		
Opción	Frecuencia	%
Menor de 25 años	0	0,00
De 39 años	1	33,33
De 29 años	1	33,33
De 36 años	1	33,33
TOTAL	3	100,00

Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Encuesta CES para profesores

Haciendo un análisis se desprende que el 100% del personal de la institución es adulto, por lo cual pueden aportar con criterios más maduros para cambios en la institución.

Tabla 2: Experiencia de los docentes		
AÑOS DE EXPERIENCIA		
Opción	Frecuencia	%
De 3 años	1	33,33
De 10-14 años	2	66,67
TOTAL		100

Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Encuesta CES para profesores

Los datos de la Tabla 2 demuestran una experiencia moderada del personal de la institución; exceptuando la profesora de séptimo de básica que tiene 3 años de experiencia. Mientras más práctica y renovación de conocimientos y métodos se tenga en la enseñanza-aprendizaje mayores posibilidades habrá para mejorar el desarrollo personal de los estudiantes y aportará al prestigio de la institución.

Tabla 3: Nivel de estudios de los docentes

NIVEL DE ESTUDIOS		
Opción	Frecuencia	%
Bachiller	1	33,33
Profesor	0	00,00
Licenciado	2	66,67
Doctor (tercer nivel)	0	00,00
Magister	0	00,00
TOTAL		100,00

Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Encuesta CES para profesores

Según la Tabla 3 de las docentes entrevistadas, revela que están en un nivel aceptable de estudios con un porcentaje del 66,67% en Licenciatura; lo conforman 2 profesoras frente a una profesora que tiene un 33,33% de bachillerato, esto podría afectar en gran manera a la institución y en especial a los alumnos, por lo cual llegar a un nivel superior debe ser la meta.

4.3.3 Datos de los estudiantes.

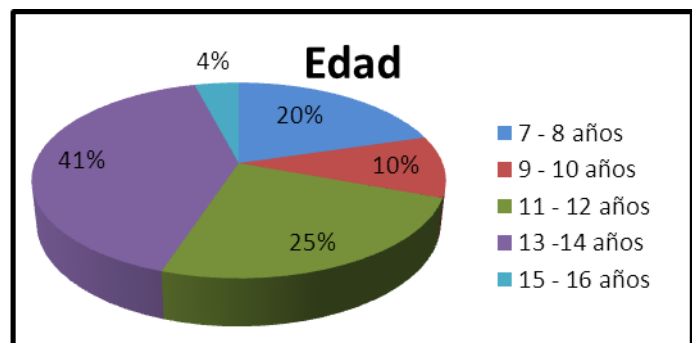
De: 4to, 7mo y 10mo de Básica

EDAD DE LOS ESTUDIANTES

Gráfico 1

Tabla 4 : edad de los estudiantes

Opción	Frecuencia	%
7 - 8 años	10	20,41
9 - 10 años	5	10,20
11 - 12 años	12	24,49
13 -14 años	20	40,82
15 - años	2	4,08
TOTAL	49	100



Realizado por: Carmen Ortega

Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

De acuerdo al gráfico 1 Tabla 4 de la investigación se observó que los estudiantes están distribuidos de la siguiente manera: En el cuarto año de básica, hay 10 estudiantes (6 niñas y 4 niños) todos tienen 8 años de edad equivalente al 20,41%. El séptimo año de básica 17 estudiantes (6 niñas y 11 niños) equivale al 34,69 % que comprenden las edades de 10 - 12 años; en el décimo año de básica 22 estudiantes (14 niñas y 8 niños) equivale al 44,90%, que comprenden las edades de 13- 15 años.

Tabla 5 : edad de los estudiantes según el nivel de estudios

Nivel	Frecuencia	%
4to de EB 7-8 años	10	20,41
7mo de EB 9-12 años	17	34,69
10mo de EB 13 – 15 años	22	44,90
TOTAL	49	100

Realizado por: Carmen Ortega

Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

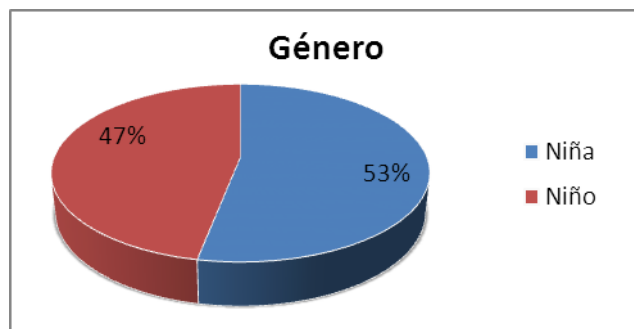
A medida que aumenta la edad de los estudiantes se incrementan el número de los mismos, lo que refleja mucho más adolescencia y juventud.

GÉNERO

Gráfico 2

Tabla 6: Género de los estudiantes

Opción	Frecuencia	%
Niña	26	53,06
Niño	23	46,94
TOTAL	49	100,00



Realizado por: Carmen Ortega

Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

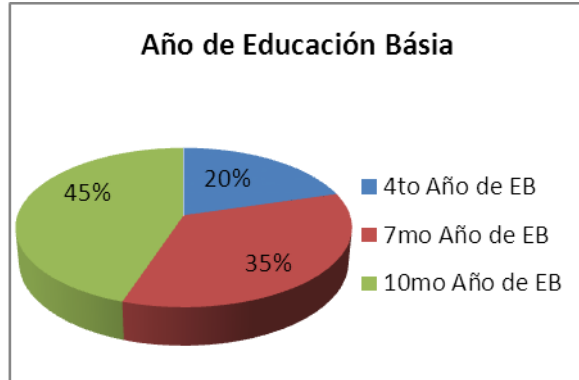
De lo investigado según el gráfico 2 tabla 6 se puede observar que en su mayoría son niñas con un 53 %; en relación al 47% de niños, mostrando así que la población estudiantil está distribuida equitativamente y no existe discriminación para las niñas.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Gráfico 3

Tabla 7: Educación Básica

Opción	Frecuencia	%
4to Año de EB	10	20,41
7mo Año de EB	17	34,69
10mo Año de EB	22	44,90
TOTAL	49	100,00



Realiza

do por: Carmen ortega
Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

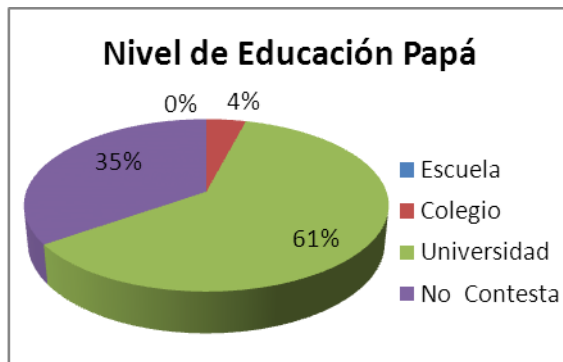
El gráfico 3 y tabla 6 demuestra que la mayor parte tienen el 45% de alumnos del décimo nivel; seguidos por el 35% del séptimo nivel en forma decreciente; y el 20% corresponde al cuarto nivel; el número de estudiantes crece en forma de espiral, en cada una de las aulas hay un número adecuado de estudiantes los cuales tienen la posibilidad de ser mejor atendidos en sus necesidades e inquietudes.

EDUCACIÓN DEL PAPÁ

Gráfico 4

Tabla 8: Nivel de educación del papá

Opción	Frecuencia	%
Escuela	0	0,00
Colegio	2	4,08
Universidad	30	61,22
No Contesta	17	34,69
TOTAL	49	100,00



Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

Según estos datos presentados en el gráfico 4 y tabla 7; hay un buen nivel de educación superior que tienen los papás con un 61%; en estudios secundarios corresponde a una formación de segundo nivel con un 4%; y no contestan un 35% que han decidido obviarlo.

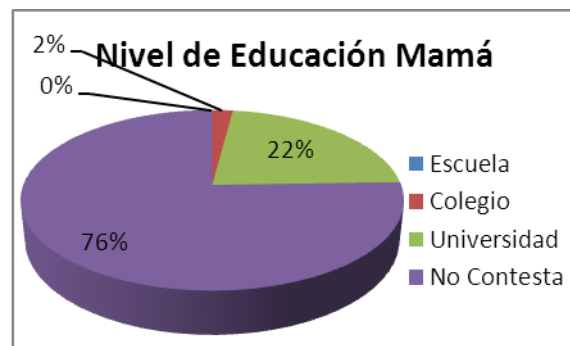
Para los estudiantes es un punto positivo, por lo que tienen la posibilidad de aumentar su confianza en cuanto a inquietudes que tengan en sus estudios; en el periódico El Comercio se publica la revista “Familia” N° 1297- año 2010 explica que: “Los padres van a tener más facilidad de reconocer cuales son los intereses de sus hijos, y podrían estimularlos mucho más de lo que les estimulan en la escuela, además habría un acercamiento fraterno entre padres e hijos”.

EDUCACIÓN DE LA MAMÁ

Gráfico 5

Tabla 9: Nivel de educación de la mamá

Opción	Frecuencia	%
Escuela	0	0,00
Colegio	1	2,04
Universidad	11	22,45
No Contesta	37	75,51
TOTAL	49	100,00



Realizado por: Carmen Ortega

Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

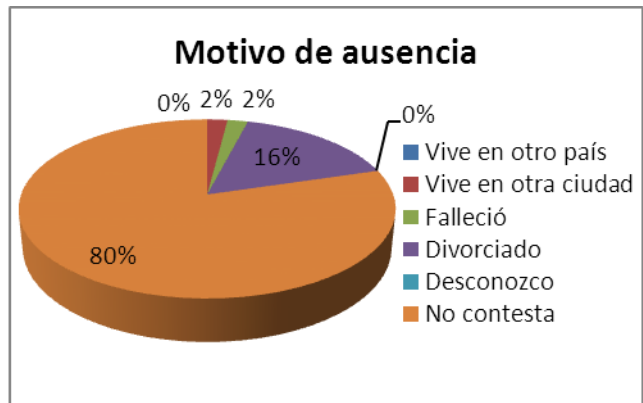
En el nivel de estudios de las mamás, de acuerdo a los encuestados revelan que las madres están en el tercer nivel correspondiente a estudios superiores con un 22% lo cual es inferior al de los papás; en estudios de segundo nivel se tiene un 2% y un 76% no contesta; por lo que el nivel de confianza de la información dada es bajo. Sin embargo se refleja que los padres tienen un mejor nivel que las mamás y esto no es muy bueno para los niños ya que el mayor tiempo pasan con las mamás.

MOTIVO DE AUSENCIA

Gráfico 6

Tabla 10: Motivo de ausencia papá/mamá

Opción	Frecuencia	%
Vive en otro país	0	0,00
Vive en otra ciudad	1	2,04
Falleció	1	2,04
Divorciado	8	16,33
Desconozco	0	0,00
No contesta	39	79,59
TOTAL	49	100,00



Realizado por: Carmen Ortega

Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

Tabla 11: Con quien vive - papá/mamá

Opción	Frecuencia	%
Vive con papá y mamá	39	79,59
Vive con uno de los dos	10	20,41
TOTAL	49	100,00

Realizado por: Carmen Ortega

Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

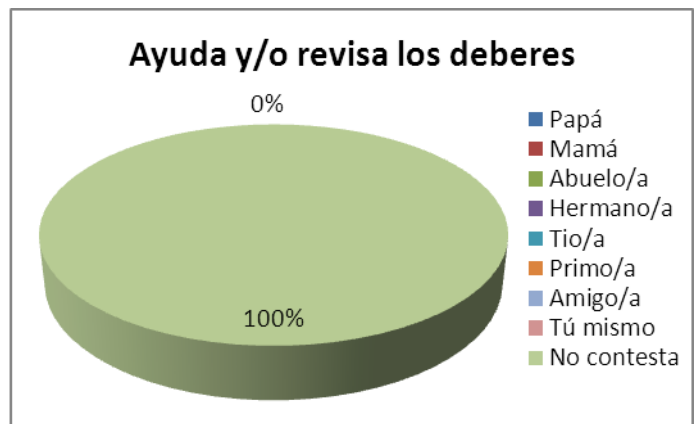
El mayor número de casos consta de un 80% quienes viven con su papá y mamá, seguidos por 8 casos donde hay divorcio con un 16%; seguidos del 2% que uno de los cónyuges vive en otra ciudad y un 2% donde uno de los cónyuges ha fallecido; demostrando así que hay pocos hogares disfuncionales.

REVISIÓN DE TAREAS

Gráfico 7

Tabla 12: personas que ayudan o revisan las tareas

Opción	Frecuencia	%
Papá	0	0,00
Mamá	0	0,00
Abuelo/a	0	0,00
Hermano/a	0	0,00
Tío/a	0	0,00
Primo/a	0	0,00
Amigo/a	0	0,00
Tú mismo	0	0,00
No contesta	49	100,00
TOTAL	49	100,00



Realizado por: Carmen Ortega

Fuente: Encuesta CES para estudiantes.

Debido a la ausencia de respuestas del 100% de estudiantes, se desconoce el tipo de apoyo que reciben en la realización de sus tareas.

4.4.1. Métodos

Según Ulloa (1982). Método es un conjunto de procedimientos lógicos que permiten abordar ordenadamente el estudio de un objeto determinado. El análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la dialéctica se destacan entre los métodos más utilizados"

Luego de la observación que se hará al 4to, 7mo y 10mo año de educación básica se llegará a conocer más las características del ambiente del aula de la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School. Los métodos inductivo, descriptivo, analítico y sintético son utilizados en este estudio desde lo general para describir el medio ambiente del aula en la cual se desenvuelven los miembros educativos; para lo cual se hace un análisis de cada área con el

fin de obtener datos más reales de acordes a la realidad tanto de los profesores como de los estudiantes, haciendo una síntesis se podrá ampliar un concepto de los factores que inciden en el ambiente de aula.

El método estadístico servirá para hacer el cálculo adecuado con la información que se recolectó a través de la encuesta aplicada a los estudiantes y demostrada en cada uno de los gráficos, además se puede tener mayor confiabilidad y la verdad está en los hechos, en la información recopilada. El método hermenéutico sirvió de base en todos los datos obtenidos a través de la realización del marco teórico donde se desarrolló la bibliografía apropiada para este tema.

4.4.2. Técnicas

Las técnicas que se aplicaron en la presente investigación hecha a los estudiantes y profesores fue la de la encuesta la cual sirvió para obtener información relacionada con el medio ambiente. La técnica de lectura se la utilizó para obtener la información y las ideas más importantes.

Instrumentos

Se aplicó la escala de clima social escolar a los alumnos de 4to, 7mo y 10mo, de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School para determinar el “Tipo de Aula y el Ambiente Social” en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el análisis se utilizó dos instrumentos:

Cuestionario del clima social escolar CES adaptación ecuatoriana para estudiantes (Anexo 2) y para profesores (Anexo3), fue desarrollada por R. Moos y E. Tricket (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares.

Escalas de clima social de Moos y Tricket adaptada ecuatoriana en el 2011.

Según Moos (1979) el objetivo fundamental de la CES es “la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula”

(Moos, Moos & Tricket, 1989, p. 12). La Escala CES (original y la versión adaptada) cuenta con 90 ítems que miden 9 subescalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones

La codificación consta de tres celdas que proporciona la información: 1 Nivel de educación (4to, 7mo, 10mo), a los que corresponde los dígitos 1,2 y 3 sucesivamente, después los códigos 01,02, etc que pertenece a la lista de los alumnos de cada nivel.

Según Moos y sus colegas señalan tres tipos de variables por medio de las cuales hacen la evaluación.

A) Variables Vinculadas con aspectos afectivos de las interacciones entre alumnos, sus pares y con los docentes, aquí se puede destacar la dimensión **Relacional o Relaciones**. La misma que evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Las sub-escalas son:

Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente.

Afiliación (AF): Se evalúa el nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.

Ayuda (AY): Se evalúa el grado de ayuda, preocupación y amistad que muestra el profesor por los alumnos.

B) Variables de desarrollo personal o autorrealización: esta segunda dimensión valora la importancia que se da tanto en la clase como en las tareas y las asignaturas. Comprende las siguientes sub-escalas:

Tarea (TA): Se evalúa la importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. “Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias”

Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estimas, así como a la dificultad para obtenerlas.

C) Variable de estabilidad o del sistema de mantenimiento: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos. Funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia. Integran las siguientes sub-escalas:

Organización (OR): Evalúa la importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

Claridad (CL): Se evalúa la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de las normas claras y al conocimiento de las mismas por parte de los alumnos y de las consecuencias de su incumplimiento.

Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

D) Variables de cambio: Evalúa las actividades que motivan al cambio

Innovación (IN): El profesor realiza algunas actividades escolares y produce una variedad de cambios con el propósito de estimular al estudiante a desarrollar la creatividad por medio de sus habilidades y destrezas.

4.5. Recursos

4.5.1 Recursos Humanos

La investigación hará hincapié en el desarrollo enseñanza-aprendizaje del clima escolar interno y externo de la institución.

- ❖ Autoridades de la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School.
- ❖ Docentes
- ❖ Personal Administrativo y de apoyo
- ❖ Comité de padres de familia
- ❖ Estudiantes
- ❖ Directiva del Consejo Estudiantil

4.5.2 Recursos institucionales

Se realizó una investigación con respecto al ambiente social en el aula en la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School, nació en abril de 1992, su campus estudiantil es de 45.000 metros cuadrados, rodeado de espacios verdes y con una buena infraestructura como para servir a las más de cuatrocientas cincuenta familias que conforman la comunidad shakesperiana; ha brindado servicios educativos de manera regular durante veinte años. Esta es una institución de sostenimiento particular y está dirigida a una clase socio-económica de nivel alto, por lo que la problemática analizada se fundamenta en varios factores que no están relacionados al aspecto económico, de manera general.

Es una institución mixta, que su misión es “educar a niños y jóvenes felices, con principios éticos y morales, poseedores de competencias personales, académicas y tecnológicas, artísticas y deportivas acordes a las necesidades sociales”. Su visión es ser una institución reconocida a nivel nacional e internacional por su excelencia educativa, forjadora del pensamiento transformador de la niñez y juventud de América y del mundo.

Ha cumplido con lo establecido por Ministerio de Educación con respecto a que la Institución debe tener su propio Código de Convivencia, aprobado en junio 2011, según las Normas para el Código de Convivencia del país, que consta en el Art. 182 del Acuerdo Ministerial N° 1962 del 18 de julio de 2003.

4.5.2. Recursos Materiales

Se entregaron copias de una encuesta para cada estudiante y para cada profesor, que consta de 134 preguntas, en la cual debían contestar (V) verdadero o (F) falso; las preguntas verdaderas fueron calificadas con 1 y las falsas con 2. Se sumaron los puntajes de las preguntas consideradas dentro de cada sub-escala y se obtuvo el promedio y este se colocó en las tablas frente a cada sub-escala. Los datos están representados en tablas con puntajes. No se manejaron frecuencias ni porcentajes y los gráficos son polígonos de frecuencias.

- Hojas de papel Bond Tamaño Inen
- Cámara fotográfica
- CDs
- Flash Memory
- Anillados, esferos
- Documentos Bibliográficos
- Computadora
- Impresoras

4.5.3. Recursos Económicos

4.5.3.1 Presupuesto

4.5.3.1.1 INGRESOS

Aporte personal..... \$220, 00 USD

4.5.3.1.2 EGRESOS

CANTIDAD	
OBJETO	
Libro Psicología Educacional	\$30,00
Copias	\$30,00
Material Bibliográfico	\$20,00
Flash Memory	\$20,00
Computadora	\$30,00
Impresiones	\$20,00
Internet	\$40,00
Gastos Administrativos	\$20,00
Transporte	\$10,00
TOTAL	\$220,00

4.5 PROCEDIMIENTO

Se comenzó a trabajar con la aplicación de la técnica de las encuestas por medio del instrumento del cuestionario que estaba elaborado con 134 preguntas para que respondieran de acuerdo a lo especificado. Para el análisis se los agrupó en tres dimensiones, según la escala de Moos (1979), divididos en nueve sub-escalas de medición.

En primer lugar se pidió el permiso correspondiente al Director de la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School, después de dos intentos se logró la autorización para la realización de los alumnos de 4to, 7mo y 10mo nivel.

La encuesta duró 60 minutos con cada grupo porque en el proceso hubo algunas inquietudes de parte de los estudiantes, o por interrupciones. Eventualmente los niños no entendían las preguntas y era necesario aclararlas. Con los datos obtenidos se procedió a la tabulación en la tabla estadística elaborada por la Universidad. En base a los datos se procedió al análisis y obtener los resultados para su interpretación.

Los profesores respondieron también las mismas 134 preguntas, y con las mismas opciones de respuesta, tuvieron la ventaja de no experimentar ningún tipo de interrupción, dos de ellas lo hicieron en menos tiempo, aproximadamente en unos 25 minutos, sin embargo la tercera maestra si experimentó interrupciones de sus estudiantes, ya que la respondió durante el recreo.

5

ACCIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

INTERPRET

5.1 Análisis de los resultados

Mientras se hizo las encuestas hubo bastante disposición de parte de las autoridades y docentes de la Institución para colaborar con este trabajo por lo que servirá en el mejoramiento de la educación para los integrantes de la sociedad educativa.

Por lo tanto se realizará un estudio del ambiente social del aula en el cual hay una interrelación entre alumnos y profesores con el fin de fortalecer las áreas psicológicas, físicas, interpersonales e intrapersonales.

El programa generará 2 tablas y 2 gráficos, por cada año de básica, una de los estudiantes y otra de los docentes, en base a las respuestas y no a las preguntas.

El CES valora los entornos sociales en el aula según la percepción de los estudiantes y / o maestro.

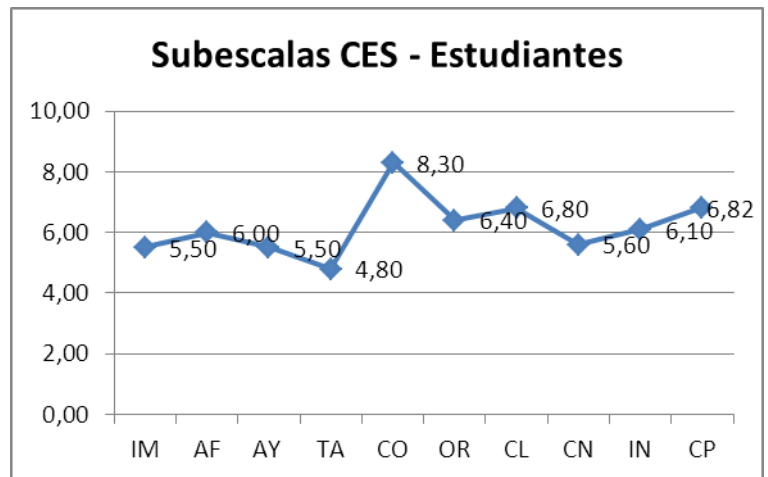
5.1.1. Resultados de las Encuestas realizadas a los estudiantes y docentes en relación al clima de aula.

5.1.1.1. Características del clima de Aula desde el criterio de los estudiantes y docentes del Cuarto Año de Educación Básica.

Tabla 13

Gráfico 8

ESTUDIANTES		
Sub-escalas		Puntuación
IMPLICACIÓN	IM	5,50
AFILIACIÓN	AF	6,00
AYUDA	AY	5,50
TAREAS	TA	4,80
COMPETITIVIDAD	CO	8,30
ORGANIZACIÓN	OR	6,40
CLARIDAD	CL	6,80
CONTROL	CN	5,60
INNOVACIÓN	IN	6,10
COOPERACIÓN	CP	6,82

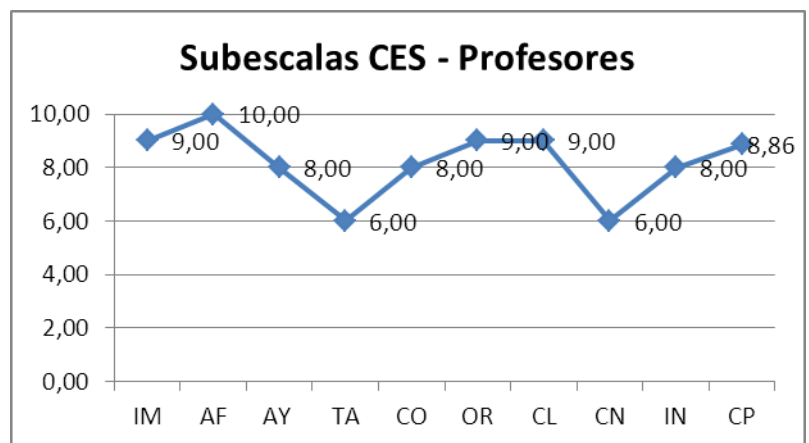


Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Plantilla CES.

Tabla 14

Gráfico 9

PROFESORES		
Sub-escalas		Puntuación
IMPLICACIÓN	IM	9,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	8,00
TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	8,00
ORGANIZACIÓN	OR	9,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	6,00
INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	8,86



Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Plantilla CES.

En el aula es de gran importancia las relaciones que tengan los alumnos quienes deben demostrar solidaridad, empatía, involucramiento, apoyo y colaboración; para que el ambiente sea agradable y se sientan más motivados para aprender mejor. De acuerdo a la tabla 13 y gráfico 8 se puede observar que en los estudiantes de cuarto año de básica no existen una moderada implicación y afiliación cuya puntuación es del 5,50 y 6,00 respectivamente. Este resultado nos habla de un ambiente moderado de valores tales como: compartir sus

conocimientos e inquietudes. Cabe indicar que es necesario poner mucha atención sobre el interés que el alumno demuestre en la clase y la empatía que tenga con sus compañeros; si no se optimiza ésta área el ambiente podría estar fundamentada en bases irreales. En cambio en los docentes las relaciones existentes en cuanto a la implicación y afiliación reflejan una puntuación de 9 y 10 respectivamente, lo que demuestra una calidad de muy buena y excelente.

Se puede observar que en los docentes tienen bastante interés por involucrarse en las actividades de la clase demostrando amistad y buenas relaciones con los estudiantes. Pero difieren en criterios los profesores con los estudiantes, como se puede observar en los cuadros respectivos; esto tal vez se deba a la alta expectativa de la realidad que tienen los docentes.

La autorrealización a través de ella se valora la importancia del cumplimiento de las tareas; los estudiantes no le ponen real interés en la ejecución de las mismas, así lo demuestra la puntuación que es de un 4,80 y la puntuación que alcanza el profesor es del 6,00, por lo cual la Institución debería implementar estrategias de motivación y desarrollo en cuanto a tener hábitos de responsabilidad para que así se desarrolle mejor la educación en el plantel, también la maestra debería revisar el tipo de tareas que envía, analizar y ver que esté de acuerdo al tema y la capacidad cognitiva de los alumnos.

La competitividad es la puntuación más alta de 8,30 que tienen los estudiantes, demostrando así que tienen grandes expectativas de tener las más altas calificaciones para lo cual se esfuerzan en gran manera; en los docentes también se ve un gran interés manifestado con un valor aceptable de un 8,00 de puntuación. Tanto profesores como estudiantes están casi en el mismo nivel por lo que se observa que está siendo bien guiada por el profesor hacia una realidad que no solo se trabaje en el conocimiento sino en la capacidad de solucionar problemas.

El sistema de mantenimiento evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, lo cual es necesario tener una adecuada organización en el desarrollo de la clase, con el 6,40 de puntuación para los estudiantes y con una puntuación de un 9,00 para los profesores, los mismos que valoran todo el trabajo que hacen; sin embargo los estudiantes receptan en menor grado, por lo que se deduce que sería conveniente que se analizaran los planes de trabajo de cada materia que se vayan a ejecutar cada día evitando así cualquier tipo de improvisación y brindándoles a los estudiantes seguridad.

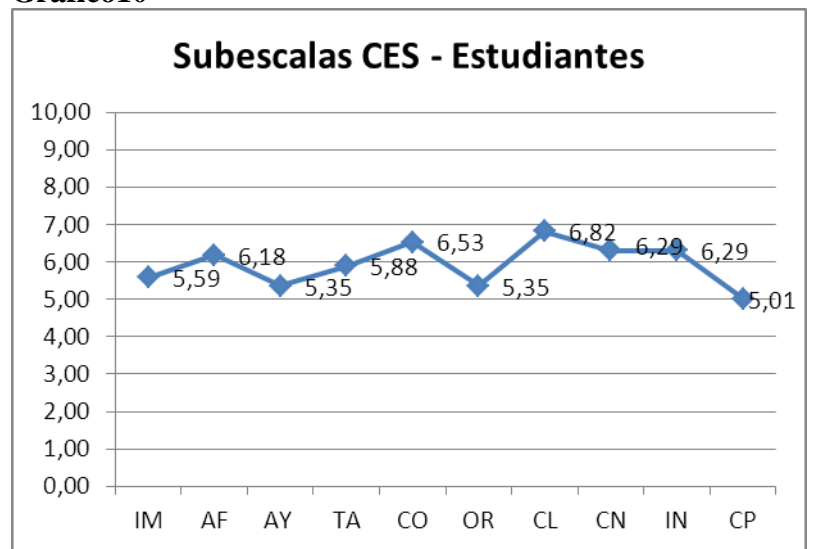
En lo que se refiere al control, los alumnos tienen una percepción del 5,60 de puntuación frente a un 6,00 de los profesores, demostrando que es necesario mejorar el cumplimiento de las normas por parte de los estudiantes, los mismos que tienen poca credibilidad frente a la sanción por el incumplimiento. Desde el punto de vista del profesor se están cumpliendo las normas pero con cierta permisividad abriendo el camino a que la brecha se ensanche más entre lo que se dice y lo que se hace. Los docentes tienen que hacer conciencia quienes desde su actitud están testimoniando lo que está establecido en el reglamento.

5.1.1.2. Características del Clima de Aula desde el criterio de las estudiantes y docentes del Séptimo Año de Educación Básica.

Tabla 13

ESTUDIANTES		
Sub-escalas		Puntuación
IMPLICACIÓN	IM	5,59
AFILIACIÓN	AF	6,18
AYUDA	AY	5,35
TAREAS	TA	5,88
COMPETITIVIDAD	CO	6,53
ORGANIZACIÓN	OR	5,35
CLARIDAD	CL	6,82
CONTROL	CN	6,29
INNOVACIÓN	IN	6,29
COOPERACIÓN	CP	5,01

Gráfico10



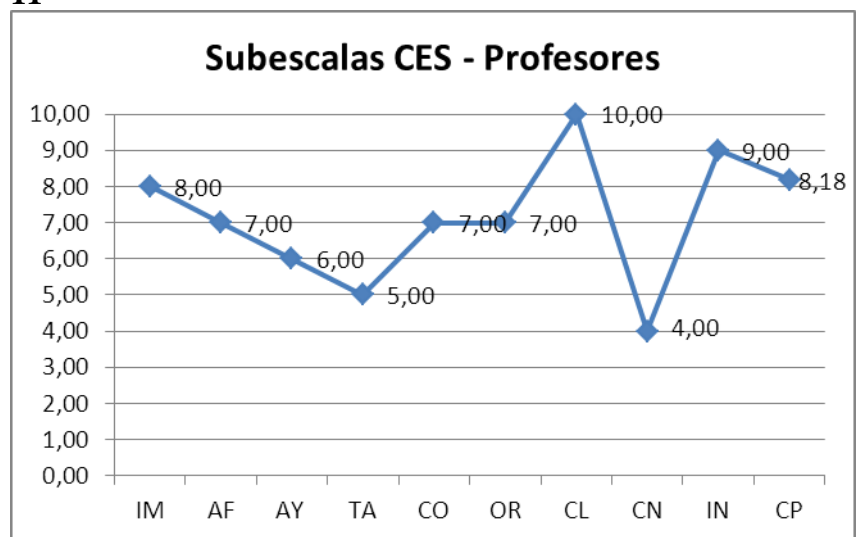
Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Plantilla CES.

Tabla 14

PROFESORES		
Sub-escalas		Puntuación
IMPLICACIÓN	IM	8,00
AFILIACIÓN	AF	7,00
AYUDA	AY	6,00
TAREAS	TA	5,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	7,00
CLARIDAD	CL	10,00
CONTROL	CN	4,00
INNOVACIÓN	IN	9,00
COOPERACIÓN	CP	8,18

Gráfico

11



Realizado por: Carmen Ortega

Fuente: Plantilla CES.

Existe una participación no muy buena por parte de los estudiantes cuya puntuación es del 5,59 en contraste con la de los profesores de un 8; lo que difiere en un 2,41 donde debe ser analizado por el docente para mejorar el interés sobre las actividades que se realicen en el aula; con lo que respecta a la afiliación entre iguales (6,18-7) dan importancia al involucramiento revelando casi la misma percepción de los miembros educativos profesor-estudiante, lo que demuestra que los datos se acercan bastante a la realidad.

En la ejecución de las tareas algunos estudiantes valoran que se está cumpliendo con lo programado con un 5,88 el resto que equivale al 40% no cumple con sus responsabilidades, y esto se confirma al mirar la puntuación del docente que no difiere mucho en su percepción con una puntuación de 5; aquí la diferencia es del 50% donde el docente percibe que hay una falta de trabajo y responsabilidad en el cumplimiento de las tareas, considerando un elemento de refuerzo que deben estar consideradas dentro de la planificación y no tomarlo como una improvisación.

En cuanto a la organización requiere la realización de las tareas escolares, los estudiantes observan que cierto desorden y falta de planificación de las clases, esto lo demuestra la variable con una puntuación de 5,35; no difiere mucho con la percepción de la profesora con una puntuación de 7: lo que se necesita una renovación en las estrategias de parte de los dos miembros educativos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

En cuanto a la claridad y el seguimiento de las normas que los estudiantes deben conocer, se puede notar que existe un puntaje de 6,82 demostrando que cerca del 40% no tienen claro las normas; en relación a la percepción que tiene la maestra con una puntuación de 10 lo que significa que para ella han sido bien explicadas; sin embargo hay una diferencia de percepción (10 – 6,82) de 3,18 que la Institución está en la obligación de corregir este punto.

La apreciación que tienen los estudiantes sobre el control en cumplimiento de la normativa de la disciplina es del 6,29 en relación a lo que tiene la profesora es de 4; esta baja puntuación demuestra el énfasis en la falla de control de la maestra y que difiere en un 2,29 entre los dos miembros educativos. Esto es preocupante por lo cual la maestra tendría que rever su posición como autoridad escolar.

Mientras los profesores observan que hay variedad y nuevas ideas en las actividades de la clase; los estudiantes demuestran lo contrario, esto se puede observar en la puntuación (9 – 6,29); se observa que los estudiantes están poniendo poca atención e interés en las actividades por lo cual tendrían que ser motivados por los docentes. En cuanto a la dimensión de la cooperación hay una profunda diferencia entre la opinión de profesores y estudiantes que es como sigue (8,18 vs 5,01) respectivamente. Surgen varias interrogantes sobre estas dos últimas dimensiones las cuales deben monitorear el punto de vista de los estudiantes quienes tienen un bajo puntaje.

5.1.1.3. Características del Clima de Aula desde el criterio de las estudiantes y docentes del Décimo Año de Educación Básica.

Tabla 15

ESTUDIANTES		
Sub-escalas		Puntuación
IMPLICACIÓN	IM	3,00
AFILIACIÓN	AF	5,77
AYUDA	AY	5,27
TAREAS	TA	5,23
COMPETITIVIDAD	CO	5,45
ORGANIZACIÓN	OR	4,77
CLARIDAD	CL	6,82
CONTROL	CN	4,95
INNOVACIÓN	IN	4,18
COOPERACIÓN	CP	6,14

Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Plantilla CES.

Gráfico 12

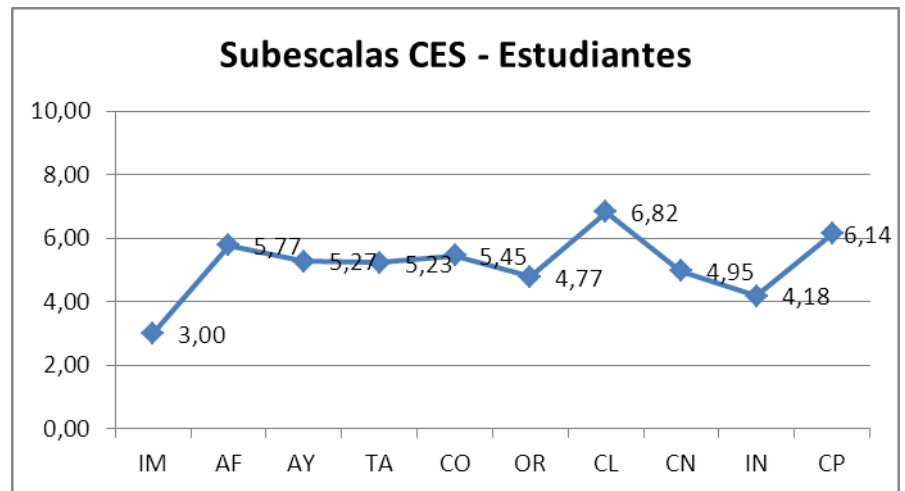
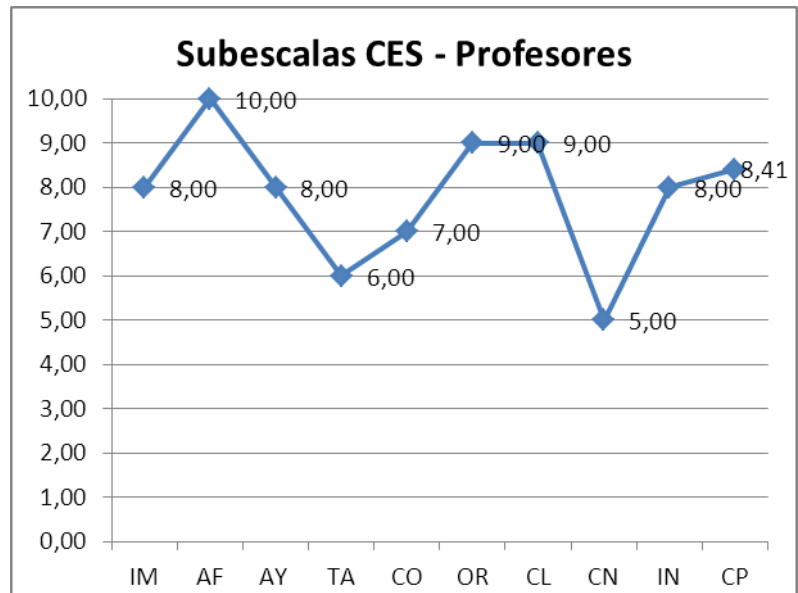


Tabla 16

PROFESORES		
Sub-escalas		Puntuación
IMPLICACIÓN	IM	8,00
AFILIACIÓN	AF	10,00
AYUDA	AY	8,00
TAREAS	TA	6,00
COMPETITIVIDAD	CO	7,00
ORGANIZACIÓN	OR	9,00
CLARIDAD	CL	9,00
CONTROL	CN	5,00

Gráfico 13

INNOVACIÓN	IN	8,00
COOPERACIÓN	CP	8,41



Realizado por: Carmen Ortega

Fuente: Plantilla CES.

El grado en que los alumnos muestran interés por las actividades y participación en la clase es realmente baja en cuanto a implicación con una puntuación de 3; lo que difiere con el punto de vista de los profesores que aprecian de una forma más óptima con un puntaje de 8 según el cuadro de valores. Esto encamina a una reflexión sobre la veracidad de la información en torno a lo que acontece en la clase, demostrando así una gran distancia de criterio de valores de ambas partes, lo que pone en evidencia la extrema valoración del docente frente a la realidad de los docentes.

La afiliación desde el punto de vista estudiantil es de 5,77 es inferior en comparación al criterio de los docentes que tiene una puntuación de 10; se nota una percepción sobrevalorada de la realidad de lo que está ocurriendo en el aula donde los valores intra-personales faltan desarrollarlos por parte de los maestros, ya que difiere ($10 - 5,77$) en 4,23 entre opiniones de las dos partes.

El interés que tiene el profesor por ayudar y apoyar a los estudiantes difiere la percepción de parte de los alumnos; por ejemplo, estos últimos observan que no hay la suficiente comunicación y confianza de parte de la profesora así lo revela la puntuación alcanzada de 5,27; no así la percepción de la maestra que lo ve más óptimo con un puntaje de 8; es preocupante porque se manifiesta que no hay un buen nivel de amistad y comunicación entre los miembros educativos, pero que es posible mejorarlo para trabajar en equipo y tener un ambiente de aula más agradable.

El esfuerzo que demuestran los estudiantes por obtener una buena calificación está en un nivel menor de 5,45 en relación a la que obtienen los profesores con un puntaje de 7; se debe trabajar para desarrollar conciencia sobre lo gratificante que es el aprendizaje en solución de problemas y en la construcción de proyecto de vida del estudiante frente a la valoración que se obtiene a través de la calificación; pero no se debe sólo evaluar de forma íntegra a un alumno en base a una nota sino que la misma puede ser solamente parte de un todo.

La estabilidad o sistema de mantenimiento, evalúa el funcionamiento adecuado, la organización, claridad y coherencia en el aula; desde el criterio de los alumnos está en segundo plano con un puntaje de 4,77 y para el docente es superior con el 9. De acuerdo a esta realidad, la apreciación difiere entre estudiantes y docentes, los mismos que deberían reconsiderar para mejorar la organización de la clase ya que son estudiantes que han contestado con objetividad.

La claridad en el establecimiento y seguimiento de las normas con sus consecuencias tienen un puntaje del 6,82 por parte de los estudiantes frente a un 9 de los profesores; por tanto tendría una calidad de bueno, pero con proyecciones a una mejora de parte de las dos partes ya que existe una diferencia del 2,18.

En cuanto al control los estudiantes de 10mo de básica alcanzan un puntaje de 4,95, valor que es similar al de los profesores de 5; lo que refleja la realidad de lo que pasa en el aula. Es necesario revisar los paradigmas de la planificación sobre los controles sobre el cumplimiento de las normas y la penalización de aquellos que no las practican; la puntuación en los dos miembros educativos es bajo por lo que se requiere el trabajo interno de estudiante - estudiante y de profesor - estudiante.

En la Innovación que se realiza en las clases por parte del profesor; los estudiantes con un 4,18 contrastan con las del profesor con un puntaje de 8, hay una profunda diferencia de un 3,82 este contraste demuestra una vez más que las clases para los alumnos no están siendo muy interesantes, creativas ni dinámicas; más bien se está observando un sistema repetitivo y rutinario, lo cual afecta a la enseñanza-aprendizaje, pero para los profesores existe una variedad de actividades renovadas; de acuerdo a la realidad de los datos la Institución debería apoyar más sobre la capacitación de nuevas estrategias que ofrecen las tecnologías modernas, con una capacitación constante se estará ofreciéndoles estrategias innovadoras para que las pongan en práctica en las aulas.

Refiriéndonos a la cooperación los alumnos de 10mo nivel para lograr un buen aprendizaje tienen un puntaje del 6,14 en contraste con el de los profesores con un 8,41. La diferencia es más de dos puntos lo que refleja la falta de integración y participación de parte de los estudiantes para lograr un objetivo común de aprendizaje; lo cual debe ser considerado por el docente y evaluado por la Institución para saber si se están desarrollando en los alumnos sus habilidades, destrezas y valores necesarios para un mejor involucramiento.

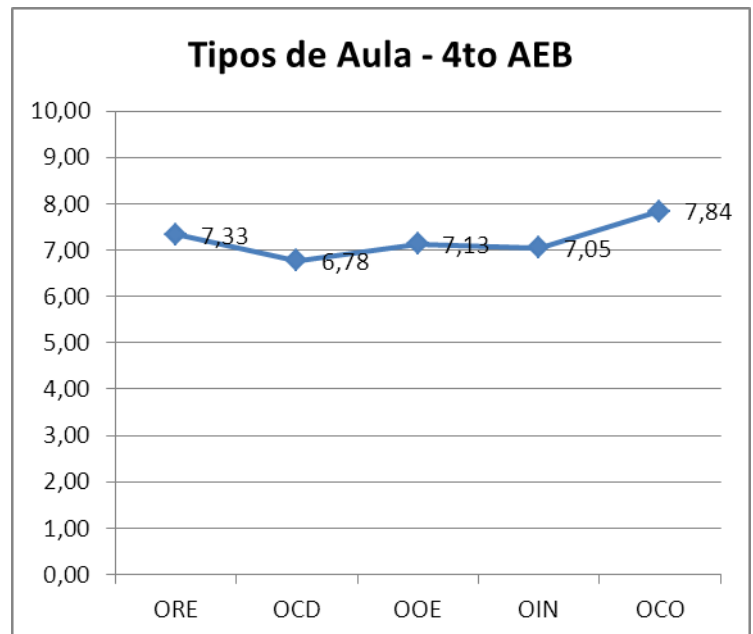
5.1.2. Resultados de las Encuestas a las estudiantes y docentes en relación a Tipos de Aula

5.1.2.1. Tipos de Aula que se distinguen en el Cuarto Año de Educación Básica.

Tabla 17

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	7,33
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,78
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	7,13
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,05
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,84

Gráfico 14



Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Plantilla CES.

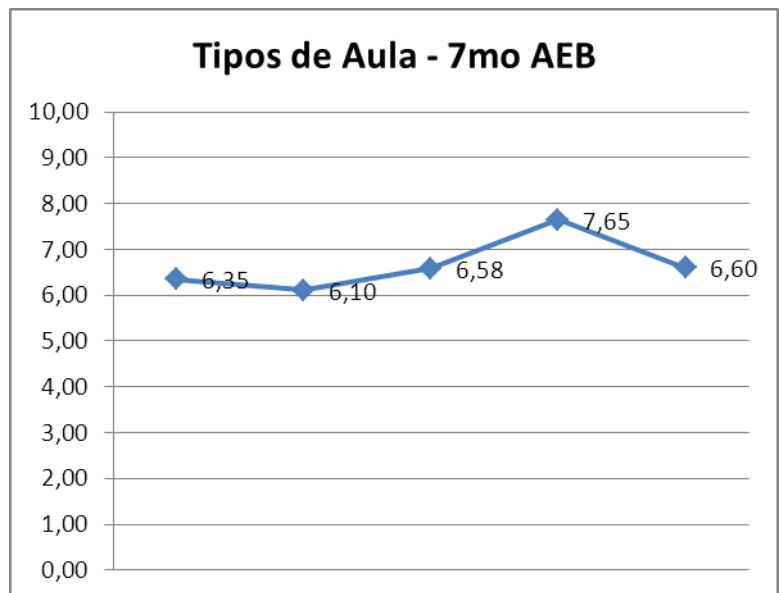
En relación al tipo de aula de los alumnos de 4to nivel existe una tendencia a ser un aula cooperativa (7,84) siguiendo muy de cerca el aula orientada a las relación estructurada (7,33); lo que lleva a marcar un alto desarrollo en proyectos y solución de problemas dentro de la clase, acompañada de la comunicación y apoyo que se tienen entre estudiantes y docentes. Sin embargo hay un área débil que es la de la competitividad desmesurada con un (6,78) la misma que deberá ser reforzada para crear en los estudiantes una conciencia de responsabilidad y de esta forma ir mejorando su participación individual y grupal.

5.1.2.2. Tipos de Aula que se distinguen en el Séptimo Año de Educación Básica.

Tabla 18

TIPO DE AULAS		Puntuación
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,35
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	6,10
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,58
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	7,65
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	6,60

Gráfico 15



Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Plantilla CES.

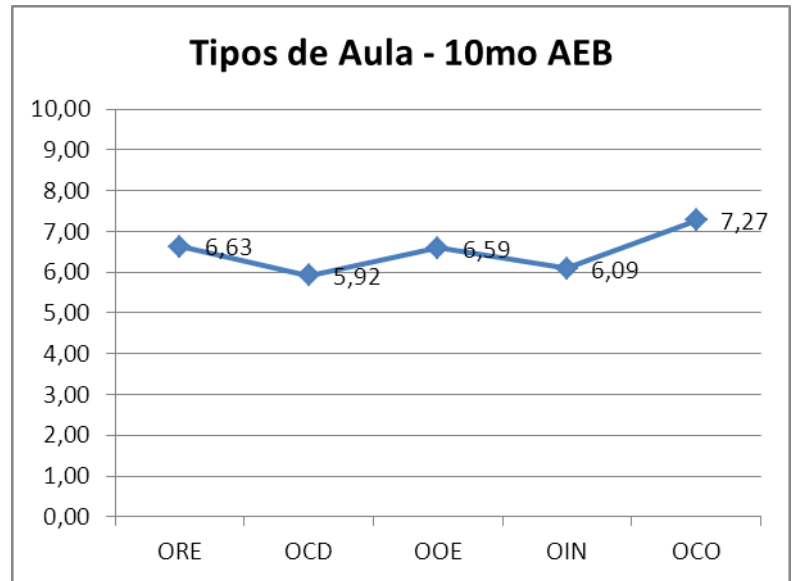
El área que sobresale en el 7mo nivel es el aula orientada a la innovación, con un puntaje de (7,65) es a través de la creatividad que los alumnos se sienten motivados a desarrollar sus habilidades y destrezas y llegar a las metas propuestas por el docente. Pero hay un contraste es el aula de competitividad desmesurada con un (6,10), a pesar de esto el aula es estable.

5.1.2.3. Tipos de Aula que se distinguen en el Décimo Año de Educación Básica.

Tabla 19

TIPO DE AULAS		PUNTUACIÓN
ORIENTADAS A LA RELACIÓN ESTRUCTURADA	ORE	6,63
ORIENTADAS A LA COMPETITIVIDAD DESMESURADA	OCD	5,92
ORIENTADAS A LA ORGANIZACIÓN Y ESTABILIDAD	OOE	6,59
ORIENTADAS A LA INNOVACIÓN	OIN	6,09
ORIENTADAS A LA COOPERACIÓN	OCO	7,27

Gráfico 16



Realizado por: Carmen Ortega
Fuente: Plantilla CES.

El último grupo es el de 10mo de básica, es un aula cooperativa (7,27) y con tendencia a la relación estructurada con un (6,63), pero en contradicción a un desarrollo en la innovación con un puntaje de (6,09), pero aun así es un aula estable. Lo que demuestra una falta de motivación en el aula para desarrollar sus destrezas y habilidades, demostrando así su creatividad e innovación.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

Características del clima de Aula desde el punto de vista de estudiantes y docentes del Cuarto Año, Séptimo y Décimo de Educación Básica.

En cualquier tipo de investigación que se realice los resultados son de gran relevancia para la institución, como fundamento para la estabilidad que ayudarán a tomar decisiones pertinentes en beneficio de un mejor ambiente en el aula en base a los resultados obtenidos del cuarto, séptimo y décimo nivel de Educación Básica.

- ❖ Del análisis de los resultados se deduce que existen profundas contradicciones en cuanto a la percepción que tienen de la misma variable estudiantes y profesores, los primeros dieron una puntuación inferior en **la implicación**, la más baja de todas las variables; pero los maestros tienen una percepción alta; manifestándose una diferencia de (7 puntos en el 10mo nivel); de lo cual se puede observar el tipo de aula. Revelando así una de las debilidades en la Institución.
 - Los alumnos no muestran interés por las actividades que se realizan en la clase en especial en el décimo nivel.
- ❖ Con respecto a **la afiliación** se ve nuevamente una diferencia aunque no tan profunda como la anterior (4,23 – en el 10mo nivel) y se repite en el mismo nivel, punto que se debe poner más atención; sin embargo para los docentes su percepción es alta alejada de la realidad de los estudiantes en especial de los niveles cuarto y décimo.
- ❖ En cuanto a **la ayuda** la diferencia mengua a (2,73 en el 10mo nivel), área que se debe mejorar por parte de los agentes de la enseñanza. Desde el punto de vista de los estudiantes falta el apoyo del profesor.
- ❖ El cumplimiento de **las tareas** es la variable donde tanto profesores como estudiantes le dan poca importancia; para los estudiantes es menor que la de los profesores, reflejando

así el poco esfuerzo y poco control para que éstas se cumplan. Puede haber algunas causas por lo cual sucede este problema.

- La falta de planificación y de objetivos claros, si la institución no los tiene claro continuará este problema.
 - No están acostumbradas al cumplimiento de las tareas con responsabilidad y esfuerzo, esto puede ser porque no se le motiva al estudiante para realizarla, está muy compleja o con demasiados ejercicios que tal vez el estudiante no pueda cumplirlo sino sólo con la ayuda de sus padres.
-
- ❖ **La competitividad** en todos los niveles es una de las dimensiones de mayor motivación para el aprendizaje según el punto de vista de los estudiantes y profesores; pero es necesario observar la forma como los alumnos manifiestan en forma desmedida la individualidad y con tendencia al egoísmo, también pueden enfocarse solo en una nota olvidando los valores como personas que lo son con el ser, saber y hacer.
 - ❖ **La organización** de una clase, desde el punto de vista de los estudiantes siempre es menor en relación a lo de los docentes en los tres niveles, la diferencia más notoria se encuentra en el 10mo nivel con 4,23 puntos.
 - ❖ **La claridad de las normas** para los tres niveles según el punto de vista de los estudiantes está en un buen rango, pero la percepción que tienen los profesores es más alta. Se puede ver que esta variable tiene el mejor puntaje en los dos miembros educativos con una diferencia de 2,20 puntos.
 - ❖ En cuanto **al control de las normas**, la percepción que tienen los estudiantes es moderada y superior a la de los docentes quienes la evalúan en menos grado; esta variable es la más baja de todas las variables en forma global.
 - ❖ **En la innovación** tanto profesores como estudiantes difieren. Para los docentes existe una variedad de estrategias que las están utilizando; sin embargo para los estudiantes hay cierta variación, pero para los de 10mo nivel se ha vuelto la clase rutinaria y aburrida con un puntaje de diferencia de 3,82.

- ❖ Finalmente, en cuanto **a la cooperación** la percepción que tienen los profesores es relativamente alta frente a la que tienen los estudiantes, con una diferencia de puntaje de 3,17 en el Séptimo Nivel.
- ❖ El clima de Aula que perciben los docentes es más alta que de los estudiantes exceptuando la variable del control (CN) que es la puntuación más baja de todas las variables; para los estudiantes la variable de más bajo puntaje es la implicación (IM). El contraste que se mantiene en los dos grupos incide el tipo de clima de aula que se desarrolla.

En conclusión, con respecto a los niveles de 4to, 7mo y 10mo de básica, según la opinión de los estudiantes **la implicación** es la más baja de todas las variables con un puntaje total del (14,09), seguida por la realización de **las tareas** con un (15,91) y por la variable **ayuda** con un (16,12) finalizando con un alto nivel de **competitividad** del (20,26). En relación a los docentes, la puntuación más baja se encuentra en **el control** de las normas en el aula con un (15), seguida por la terminación de **las tareas** con (17) puntos.

6.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Debido a la baja participación que tienen **los alumnos** de 4to, 7mo y 10mo de educación básica la cual se desarrolla en forma descendente; se recomienda realizar talleres que les ayude a estar juntos, y utilizar algunos métodos pedagógicos activos como: tándem, trabajo en equipo, rompecabezas discurso controversial, proyecto en grupo (trabajo en grupos desarrollando actividades en clase, socio-dramas, reality shows (canto, baile, dramas, actividades recreacionales, concursos de libro leído, coreografías, etc), tener charlas donde se pueda dar a conocer las causas por las cuales hay un bajo rendimiento en las actividades escolares, los temas podrían ser: baja autoestima, falta de amor, falta de apoyo en la familia, en la clase, temor, miedo, vergüenza, etc., y buscar algunas estrategias motivadoras e innovadoras de trabajo como: socio-dramas de problemas en el aula lo que les llevaría a recapacitar sobre sus acciones.
- ✓ Es imprescindible trabajar en el área psicosocial y relaciones humanas en la comunidad educativa (**profesores – estudiantes y entre pares**). En primer lugar se debe enfocar que actitudes tiene el Docente-tutor con respecto a si mismo y hacia los

demás (directivos y estudiantes), ya que el nivel de liderazgo en el aula ha sido bajo. Para mejorar la comunicación en ambas partes se puede realizar paseos, desarrollar talleres interactivos planificados por la Comisión Técnico Pedagógica, hacer hincapié en las cosas que motivan y desmotivan a los maestros para cumplir su vocación como por ejemplo: el sueldo, el trato de parte de los Directivos y entre compañeros, lugar, etc. y por último dar cumplimiento al Código de Convivencia.

Las conferencias, foros, talleres motivacionales serán de gran ayuda para mejorar: la confianza, el respeto, la amistad; encaminando así a un acercamiento entre los miembros educativos. Para dar cumplimiento a todo esto la Comisión Técnico Pedagógica podría invitar a personas capacitadas en manejar grupos que pueda despertar el interés y tenga el poder de convencimiento para que luego del taller el maestro cumpla con todo lo aprendido.

Las charlas sobre el trabajo cooperativo y colaborativo (expondrá problemas reales de los estudiantes y los profesores por lo cual surgirían lluvia de ideas para encontrar soluciones) (organizar actividades donde estudiantes y profesores participen como: cocinar, arreglo del aula, arreglo de jardines, pintar la clase, recolectar ropa para regalar a gente pobre, ejercicios de relajación, videos-foro estos últimos ayudarán a sensibilizar al alumno y cambiará de actitud en la clase) de esta forma se erradicaría el egoísmo mal fundamentado y poco corregido, en cambio a través de estos métodos o estrategias podría convertirse en un tipo de aula participativa y llegar todos a un bien común; como una sociedad del buen vivir.

- ✓ Para que haya una completa renovación no hay que dejar de lado a **los padres de familia** ya que son una parte primordial en el desarrollo de los alumnos, para lo cual se debería presentar Videos-foro para dar apertura a debates con el fin de sensibilizar a los padres en relación a la labor que deben cumplir en el hogar en relación a la educación de sus hijos.
- ✓ Como se dijo anteriormente el 10mo nivel es el que menos puntaje tiene en relación a los niveles 4to y 7mo de educación básica, pero todos de una u otra forma necesitan superar barreras y que mejor manera es que los docentes renueven su manera de dar las clases utilizando **estrategias con las TICs**, además preparar **proyectos** para un año escolar, donde cada nivel realizaría diferente tema juntamente con sus estudiantes, por ejemplo: Cuarto año de básica podría preparar un tema sobre “El Autoestima”,

séptimo de básica “ El maltrato infantil” y el décimo de básica “La sexualidad, droga y alcohol”. Entonces cada año tendrían diferentes temas y los alumnos se sentirían más involucrados en el ámbito educativo. A esto se sumaría una revisión del PEI.

7.1 EXPERIENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Cuando se piensa en el clima del aula, en primera instancia se la relaciona con la infraestructura, los materiales, los recursos que tiene la institución e inclusive el conocimiento que tiene el docente, pero no se ha hecho hincapié en los aspectos personales, actitudinales de los niños/as y las relaciones que mantienen dentro del aula. Esta ha sido una experiencia formidable ya que se ha podido observar y hacer el estudio de las personas como individuos, respetando sus individualidades, influyendo en el crecimiento del estudiante; además el rol del docente es de gran relevancia para el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Se pudo conocer más de cerca la realidad que viven tanto docentes como estudiantes dentro del aula, juntamente con contrariedades que tienen en algunas áreas: personales, sociales, psicológicas y cognitivas de acuerdo al punto de vista de cada uno.

Los niños de 4to de básico estuvieron prestos para colaborar en la escuela, hubo mucho más disciplina que en los otros niveles y analizaban más cada ítem, el tiempo que les tomó fue más o menos de unos 40 minutos; tiempo en el cual había preguntas pidiendo que se les aclarara algunos ítems que no comprendían; lo que los alumnos de 7mo y 10mo de básica estuvieron más inquietos y se distraían molestándose entre ellos, por lo cual era necesario llamarles la atención para que pusieran énfasis en las preguntas, por lo que se requirió de más tiempo. Para los tres niveles fue algo nuevo contestar tantas preguntas en un solo momento.

Se pudo apreciar que a pesar de que la Institución investigada goza de gran prestigio, también tiene fortalezas y debilidades; las primeras tendrán que seguir desarrollándose más, pero las segundas se tendrán que buscar un mecanismo para superarlas; para este fin se presenta a continuación una propuesta que será de gran ayuda para esta Unidad Educativa.

7.2. PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

TEMA: Mejorar el clima escolar del aula

PRESENTACIÓN:

Después de haber hecho la investigación en la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School, el análisis determinó el Tipo de Aula y su Ambiente a los estudiantes y profesores de 4to, 7mo y 10mo de Educación Básica, por lo que se plantea la siguiente propuesta; “Mejorar El Clima Escolar del Aula” y no solamente en los niveles ya mencionados sino que en toda la Institución Educativa donde se ponga como fundamento un aprendizaje escolar de calidad, calidez y tecnológico, ya que sin un ambiente apropiado no habrá un desarrollo holístico completo en los estudiantes. Esta propuesta no solamente ayudará a los alumnos sino también a los maestros quienes podrán utilizarla como herramienta para hacer cambios radicales en cuanto a la enseñanza-aprendizaje y desarrollar nuevas estrategias para el mejoramiento de las sub-escalas que han tenido bajo puntaje.

JUSTIFICACIÓN:

Los estudiantes y profesores de la Unidad Educativa Experimental William Shakespeare School después de haber contestado al cuestionario según la escala de clima escolar CES de Moos y Trickett (1984), a través de los resultados han mostrado un menor puntaje en las sub-escalas, por ende reflejan debilidades en la Institución, estas son: la implicación, la ayuda, las

tareas, y la falta de control lo que es necesario realizar un proyecto con estrategias adecuadas para mejorar las relaciones entre docente - estudiantes y entre pares.

PROBLEMAS:

- Los estudiantes muestran altos niveles de competitividad y poca implicación.
- Desinterés en la realización y control de las tareas.
- Socialización en el Aula, autoridades, profesor y estudiante
- Falta de control de las maestras a sus estudiantes.

OBJETIVOS:

- ✓ Desarrollar estrategias para una mejor implicación en el Aula
- ✓ Estrategias para revisar y controlar las tareas.
- ✓ Socializar el PEI y el Código de Convivencia
- ✓ Estrategias de control en el Aula/profesores.

METODOLOGÍA:

- Exposiciones-Paneles
- Talleres de trabajo
- Evaluaciones

RECURSOS:

➤ **HUMANOS**

- Especialistas en gestión Educativa
- Autoridades, personal docente, comisión técnico pedagógico y asesoría.

➤ **MATERIALES**

- Fotocopias
- Cartulinas
- Papel
- Esferos

➤ **TECNOLÓGICOS**

- Computador
- PowerPoint
- Programa Microsoft Word
- Programa Microsoft Project
- Proyector electrónico

Los temas serían: Socio-dramas, concursos, videos-foro, trabajos grupales, charlas, debates.

EVALUACIÓN

Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación a través de indicadores de gestión.

CRONOGRAMA: (50 HORAS)

➤ **Conferencias, Paneles y talleres**

Fecha:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| • Aprendizaje por implicación | Del 10 al 13 de diciembre |
| • El PEI | Del 17 al 20 de diciembre |
| • Código de Convivencia | 26 y 27 de diciembre |
| • Exposición de Estrategias/Control | 28 de diciembre |

PRESUPUESTO TOTAL

Esta propuesta tendría un costo de \$ \$440

BIBLIOGRAFIA

Urbiola, M., Ytuarte, M. Cerebro, inteligencia y aprendizaje. Ed. Urbiola Ituarte& Asociados, S.A. de C.V. México, 200

PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	PRESUPUESTO	RESPONSABLE	CONDICION ESPERADA	EVALUACIÓN
Desarrollar estrategias para un aprendizaje por medio de la implicación del estudiantado y control de tareas dentro del Aula	1.- Charlas-Talleres Implicación en el Aula y Control de tareas -¿Qué es? -¿Qué hacer? -¿Cómo solucionar la falta de participación -del alumnado? -¿Por qué no cumplen con las tareas? -¿Qué resultados dará a la Institución?	Del 10 al 13 de diciembre	HUMANOS ❖ Expositor ❖ Coordinadores Académicos	Los Talleres serán dados por tres Directores Académicos de la universidad San Francisco; se costearán los gastos por medio de la Institución Educativa William Shakespeare por el valor de \$ 300	Coordinador Académico Universidad San Francisco	Una mayor y mejor implicación del estudiantado en el Aula. Mejor control de tareas	Capacitación
	2.- Implementar estrategias de implicación en el aula.		MATERIALES ❖ Computadora ❖ Proyector ❖ Papel ❖ Esferos ❖ Lápices ❖ Copias ❖ Pizarra ❖ Documentos de apoyo para la profesora (Anexo 4)		Coordinador Académico Universidad San Francisco	Aprendizaje de nuevas estrategias motivacionales en el Aula	Planificación de destrezas
	3.- Evaluación por medio de Técnicas				Coordinador Académico Universidad San Francisco	Evaluación Actitudinal profesores/ estudiantes en el Aula	Fichas de evaluación de Aula (Anexo 5)

Socializar el PEI y el Código de Convivencia	Taller de Socialización del PEI - Componente Diagnóstico - Componente de Identidad Institucional. - Modelos - Modelo Pedagógico - Perfiles - Visión y Misión - Componente Curricular	17 - 20 de diciembre	HUMANOS <ul style="list-style-type: none"> • Rector • Vicerrector • Coordinadores Académicos 	Copias de los documentos por Año de Básica \$70	Rector	Conocimiento pleno de la función de la Institución	Exposiciones
	Taller de Socialización y el Código de Convivencia	26 y 27 de diciembre	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Copias • Documentos del PEI y Código de Convivencia • Computadores • Proyector electrónico 		Vicerrector Coordinadores Académicos		
Estrategias de Control en el Aula Por los docentes	Taller de Liderazgo ¿Qué es un líder? ¿Cómo ejercer el liderazgo en el Aula? ¿Cómo solucionar este problema?	28 de diciembre	HUMANOS <ul style="list-style-type: none"> • Coordinadores Académicos • Personal Docente 	Copias de folletos y cuestionarios relacionados al tema de liderazgo. \$ 70	Coordinadores Académicos	Firmeza en el liderazgo y habilidades para dirigir en el Aula	Ficha de Evaluación para el docente
	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Copias • Video • Cuestionario • Esferos • Computador • Proyector Electrón. 	Personal Docente					

8. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Arancibia, Paulina & Katherine. (2004) Manual de Psicología Educacional. Chile
- ❖ Aulestia G. Hernán Guía Metodológica Elaboración Plan de Tesis. Universidad Técnica Equinoccial. Primera edición, 1995 (Ulloa,1982)
- ❖ Carmen & Marín Gracia Ma. Ángeles (2006). Cómo realizar un diagnóstico pedagógico. México. D.F.
- ❖ Cere. (1993). Evaluar el contexto educativo. Vasco Vitoria
- ❖ La Constitución del Ecuador (2008)
- ❖ Eyssautier de la Mora Maurice (2002) Metodología de la Investigación. Desarrollo de la inteligencia. México, D.F.
- ❖ Fuente: INEC/ Censo 2010. Ecuador. Ministerio de Educación. “Educación para jóvenes y adultos”.
- ❖ Ley Orgánica de la Educación (2009)
- ❖ Haggai John Edmundo (1992). Liderazgo que perdura en un mundo que cambia. Texas, U.S.A
- ❖ Mialaret. (Octubre de 1977). *Psicología del aprendizaje*. Barcelona: Oikos Tau.
- ❖ Masdevall María Teresa(2006) *Propuestas de Intervención en el Aula* Narcea, S.A. de Ediciones Madrid
- ❖ Milicic, A. y. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago: Andrés Bello
- ❖ Oreal/Unesco (2007). Educación de calidad para todos
- ❖ Robinson, & Lloyd, E. (1970). *Crecimiento y educación*. Buenos Aires: Paidós.
- ❖ La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LEOI) en el Art. 27 del 29 de marzo de 2001
- ❖ Roeders Paúl (2006) *Aprendiendo Juntos*. Lima, Perú. Editorial Alfaomega

- ❖ Autoestima y rendimiento escolar de los alumnos de tercer año. Recuperado el 21 de mayo /2012 <http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/autoestima-y-rendimiento-escolar-de-los.html>
- ❖ Balboa Claudio, Pedagogía Activa Métodos de enseñanza-Montessori.htm. Recuperado 10 de septiembre/2012 <http://www.slideshare.net/eltaggeo/pedagoga-activa>
- ❖ Corrientes-pedagógicas-contemporáneas. Recuperado el 20 de agosto / 2012 <http://www.slideshare.net/patyriosp/corrientes-pedagogicas-contemporaneas>.

- ❖ Convivencia en los Centros Educativos
http://convivencia.educa.aragon.es/admin/admin_1/file/DOC/cuento_contigo_modulo_4.pdf Recuperado el 1 de diciembre/2012
- ❖ Lajararquía necesidades <http://www.ladoctrina.org/material/referencias/est/Motivacion.pdf>. Recuperado el 28 de noviembre/2012.
- ❖ Liderar las aulas El Coaching Educativo « Ànima – Gestión Emocional . Recuperado el 20 de agosto/2012 <http://jordigc82.wordpress.com/2011/11/22/liderar-las-aulas-el-coaching-educativo/>
- ❖ Importancia y proceso del aprendizaje <http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/importancia-proceso-aprendizaje-sus-implicaciones-educacion-siglo-xxi>. Recuperado el 28 de noviembre/2012
- ❖ Implicaciones pedagógicas de la teoría del aprendizaje significativo <http://ausubel.idóneos.com/index.php/368873>. Recuperado el 30 de noviembre /2012
- ❖ Mec. Supervisión Educativa de Loja, Concejo Nacional de la niñez y adolescencia, mies-INFA, plan internacional y care. Códigos de Convivencia del Ecuador. Recuperado de <http://pei.efemerides.ec/pei/convivencia1.htm>
- ❖ Según Ángel García, 2012 www.slideshare.net/Angel10Garcia/6-antunez-la-organización-de-centros-escolares.
- ❖ www.taringa.net/posts/ciencia-educación/14170753/Origen-de-la-palabra-alumno-y-estudiante.html
- ❖ Miguel Ángel Aguilar Alconchel. Cita de Noam Chomsky 1965. Pág. 3 www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics7choms.... CHOMSKY LA GRAMÁTICA GENERATIVA
- ❖ (Plan Decenal de Educación 2006-2015 MEC).
- ❖ El clima social familiar y rendimiento escolar (Universidad Cesar Vallejo) Escuela Internacional de posgrado [Clima Social Familiar Y Rendimiento Académico](http://www.slideshare.net/.../clima-social-familiar-y-rendimi...) [www.slideshare.net/.../clima-social-familiar-y-rendimi... - Estados Unidos](http://www.slideshare.net/.../clima-social-familiar-y-rendimi...)
- ❖ [ESCUELA Y FAMILIA, ELEMENTOS CLAVE PARA EL DESARROLLO](http://www.revistainvestigacionacademicasinfrontera.com/edicion7.php?...) www.revistainvestigacionacademicasinfrontera.com/edicion7.php?...
- ❖ Controversia arte.blogspot.com/2010/01/etimología-y-evolución-del-concepto-de-cultura.es.scribd.com/doc/38476971/Etimología-del-concepto-de-cultura (Tomás R. Austin, 2000) www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/Profesores/jramirez/PDF/Austin-concepto_de-cultura.pdf
- ❖ Eficacia-escolar-factores.pdf está en <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article4038>

- ❖ Calidad educativa: FACTORES ASOCIADOS A LA EFICACIA ...
www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/.../factores-asociados-la-efic
- ❖ Clima Social Escolar - Educarchile
www.educarchile.cl/.../clima_social_escolar.pdf - ELEMENTOS EFICACES DEL CLIMA ESCOLAR
- ❖ El aprendizaje de la creatividad
www.uhu.es/cine.educacion/.../0082creatividad.ht... -
www.tdx.cat/bitstream/10803/32144/1/rzv1de1.pdf TESIS DOCTORAL - TDX
- ❖ Barreras para el Aprendizaje <http://www.slideshare.net/Adlihvilalva/barreras-para-el-aprendizaje-y-la-participacin>.
- ❖ Técnicas De Estudios
www.ilvem.com.ec (estrategias de aprendizaje)
www.gerza.com/.../estrategias_docent_apren.html
Desarrollo de la Memoria, Oratoria. Lectura Rápida y Comprensiva
- ❖ procesos de aprendizaje colaborativo en una red - Dipòsit Digital de ...
diposit.ub.edu/.../Lola_Torres_Procesos_de_apren...
- ❖ Constructivismo
www.cca.org.mx/profesores/.../constructivismo.ht (Noam Chomsky)
- ❖ Redaly.uaemex.mx/pdf/141/14102108.pdf (Robbins y Coulter (1996))
- ❖ Análisis conceptual del término innovación educativa. www.monografías.com
- ❖ Metodología de la Investigación. www.iaeu.es/Epistemología
- ❖ Investigación de campo- ITESCAM
- ❖ www.itescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r544
- ❖ (biblio2.ugb.edu) investigación propositiva
- ❖ (www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/.../factores-asociados-la-efic)F. JAVIER MURILLO coordinador de la Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia en la Educación.
- ❖ www.ellapicero.net/node/2957- el lapicero- primer periódico digital de Sevilla- Octubre 2008
- ❖ egiptomaniacos.top-forum.net/t348-el-origen-de-la-escuela
- ❖ Revista Digital “Investigación y Educación” Revista número 7, Volumen 3, de marzo 2004. EL CLIMA ESCOLAR NOELIA RODRÍGUEZ GARRÁN (Lewin, Murray, Holland, y Navarro)

- ❖ MARGEN27 – Revista de Trabajo Social (Kurt Lewin(1890-1947)
www.margen.org/suscri/margen27/paper.html
- ❖ Revista Electrónica de Psicología Iztacala-Universidad Nacional Autónoma de México-“Clima Social Escolar en el Aula y vínculo profesor-alumno” Cere, 1993; Ainley, Batten & Miller, 1984) (Prado V. & Ramirez L. 2009) Vol. 14 N° 3 Marzo de 2011
- ❖ Última década-Revista del Centro de Investigación y Difusión poblacional, Viña del Mar.2001 N° 15- Rodrigo Cornejo/Jesús Redondo. El Clima Escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. redalyc.uaemex.mx/pdf/195/19501501.pdf
- ❖ Cerezo H. Héctor (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas [Odiseo.htm](http://odiseo.com.mx). Recuperado de *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*, 4, (7). Recuperado 25 de agosto /2012 <http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo-corrientes.html>
<http://www.odiseo.com.mx/articulos/corrientes-pedagogicas-contemporaneas>
- ❖ (MURILLO, Javier 2008 Revista Iberoamericana sobre Calidad, eficacia y cambio en educación 2008, vol. 6)
- ❖ (ASCORRA, ARIAS Y GRAFF 2003) (Cassasus, 2001) Clima Social Escolar- Documento Valores UC-2008
- ❖ Moos (1974) Algunas consideraciones acerca del concepto de clima social y su evaluación. Universidad de Buenos Aires. [Ficha 4 - Universidad de Buenos Aires 23118.psi.uba.ar/academica/.../ficha_4.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/.../ficha_4.pdf)
- ❖ Clima Social Escolar – Documento Valores UC-2008- (Robinson & Llody, 1970)

ANEXO
1

PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
SEMINARIO DE FIN DE CARRERA CCEE

Loja, noviembre del 2011

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Maria Elvira Aguirre de Burneo

Mg. Maria Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

OK
2 Nov - 2012
P. Mueccor
William Shakespeare SCHOOL

SECRETARIA

ANEXO

2



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

Código:

Estudiante

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:											
1.2 Año de Educación Básica				1.3 Sexo				1.4 Edad en años			
				1. Niña				2. Niño			
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)											
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as		5. Tíos/as		6. Primos/as	
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.											
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)											
1. Vive en otro País		2. Vive en otra Ciudad		3. Falleció		4. Divorciado		5. Desconozco			
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)											
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo				
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)											
a. Mamá						b. Papá					
1. Escuela		2. Colegio		3. Universidad		1. Escuela		2. Colegio		3. Universidad	
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?				1.10 ¿En qué trabaja tu papá?							
1.11 ¿La casa en la que vives es?				1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:							
1. Arrendada		2. Propia		1. # Baños		2. # Dormitorios		3. # Plantas/pisos			
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)											
1. Teléfono		2. Tv Cable		3. Computador		4. Refrigerador					
5. Internet		6. Cocina		7. Automóvil		8. Equipo de Sonido					
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)											
1. Carro propio		2. Transporte escolar		3. Taxi		4. Bus		5. Caminando			

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

ANEXO 3



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

Código:

Docente	

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscocomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente			
Masculino		Femenino							
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magister		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

LA IMPLICACIÓN EN EL AULA

La escuela debería preocuparse no solamente por transmitir contenidos sino también darles a los estudiantes una formación integral que lo capacite para vivir una vida en democracia y ser parte del Buen Vivir. Se ha pasado de una sociedad autoritaria y jerarquizada a un sistema social democrático, inclusivo y participativo, la cual ha sufrido cambios en áreas como: lo político, económico, social, educativo, cultural, religioso, axiológico y relacional.

Un buen educador y formador es el que conoce el mundo y el entorno en el que transcurre la vida de sus estudiantes, sus preocupaciones, sus intereses y necesidades, para lo cual está preparado con recursos pedagógicos, destrezas y habilidades sociales para establecer una relación con ellos y favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dos factores que son realmente la base para la estabilidad del estudiante son: la relación y comunicación interpersonales de manera eficaz en el proceso educativo. A continuación se anotarán algunos prototipos emocionales que afectan en el ambiente de la clase y que los profesores deben estar conscientes de la realidad de sus alumnos.

PROTOTIPOS EMOCIONALES

Cada ser humano tiene su conducta social más o menos estable a través de la cual el individuo responde en sus relaciones interpersonales. Krech (1977) las ha clasificado en tres categorías.

Disposiciones que aparecen al asumir un rol.- son las que están relacionadas con la conducta interpersonal.

Ascendencia (Personas seguras de sí mismas)	←→	Timidez
Dominación (Tienden a ser líderes)	←→	Sumisión
Iniciativa Social (Personas dinámicas que dinamizan el grupo e inciden en la mayoría silenciosa)	←→	Pasividad Social
Independencia	←→	Dependencia

Disposiciones sociométricas.- son las que incluyen los rasgos de las respuestas interpersonales que dependen de las relaciones sociales de las personas.

Aceptación	←→	Rechazo
Sociabilidad	←→	Insociabilidad
Amistad	←→	Enemistad
Altruismo (preocupación por los sentimientos y necesidades de los demás.	←→	Egoísmo

Disposiciones expresivas.- son las que se manifiestan en cualquier tipo de respuesta que se emite en una situación social.

Competitividad	←→	Cooperación
Agresividad	←→	Apacibilidad
Autoconsciencia (Sabe cómo comportarse y cómo deben hacerlo los otros)	←→	Rigidez social
Exhibicionismo	←→	Discreción

Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Mecánico

Según Ausubel, el aprendizaje significativo tiene relación con el conocimiento que ya tiene el estudiante anteriormente y las relaciona con la nueva información; por tal razón es importante que en el proceso educativo se considere lo que el individuo sepa; contrariamente al aprendizaje mecánico que consiste en la memorización de un concepto sin interactuar con conocimientos pre-existentes; para lo cual el aprendizaje significativo es prioritario en la enseñanza.

Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción

Cuando el estudiante recibe la información y la guarda; esta se puede re-recepcionar nuevamente, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva. El alumno necesita reordenar la información y transformar la combinación

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

Representaciones.- Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.

Conceptos.- Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación

Proposiciones.- de los conceptos involucrados interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición

Falta de motivación hacia el sistema de enseñanza establecido

- Baja autoestima del alumno/a y la falta de motivación para asumir las tareas escolares.
- Interés por valores diferentes a los que la escuela transmite.
- Lentitud en el desarrollo cognitivo.

- Desánimo en la elaboración de tareas, tal vez porque la explicación de la clase no estuvo clara.
- Experiencias negativas del alumno por fracasos académicos.
- Problemas en la adaptación escolar.
- Ven al profesor como el portador del orden, de la autoridad, del compromiso no como el amigo.
- El profesor es el que les pone algunas restricciones a sus caprichos.
- Actitudes de provocación del alumno al profesor
- Comunicación inadecuada y empobrecida
- Problemas familiares.
- La familia ha perdido su rol de autoridad
- Influencia negativa de los medios de comunicación (televisión, radio, internet) este último invierten mucho tiempo para chatear con sus amigos. Además miran programas y noticias sensacionalistas y morbosas.
- Rebeldía

MODELOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Para una implicación adecuada en el aula es necesario que el profesor tenga conocimiento de los modelos del proceso de enseñanza-aprendizaje y así pueda saber compartir los contenidos usando los modelos educativos apropiados y tal vez está usando los inapropiados y por tal razón los alumnos no quieren involucrarse en las actividades escolares.

• **Conductista:** El Modelo de Condicionamiento o de pedagogía conductista, según Jean Pierre está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre el aprendizaje que pone el acento en el producto final, en el resultado o la conducta externa derivada, en la respuesta. No se interesa demasiado por “el cómo”, es decir, por los procesos que conducen a los resultados. Estos procesos quedarían ocultos y desconocidos.

- **Cognitivista:** Jerome Bruner creador del cognitivismo, señala que esta teoría se encarga del estudio de los procesos mentales implicados en el comportamiento; por tanto esta teoría pone el acento justamente en el proceso. Desde esta perspectiva, el sujeto aparece como un ser activo en el aprendizaje gracias a la “positividad” de la conducta humana, que tiende a alcanzar los objetivos que se le proponen. Aún más, a este sujeto que aprende se le considera con una mente transparente, susceptible de poner de manifiesto los procesos de aprendizaje y acomodar a ellos, por lo tanto los procesos docentes.

- **Constructivista:** Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño que sugiere que, más que extraer conocimiento de la realidad, ésta sólo existe en la medida en que la construimos. El conocimiento es resultado de un proceso de construcción, que requiere la implicación directa y activa del aprendiz. Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje, en el sentido de que deben dirigir su atención hacia las tareas de aprender y hacer uso de sus propios conocimientos para construir ellos mismos el significado.

L. Vigotsky, teórico dialéctico que hace énfasis tanto en los aspectos culturales del desarrollo como en las influencias históricas. Desde este punto de vista debe presentarse una reciprocidad entre la sociedad y el individuo. Es así como el sujeto puede aprender de su contexto social y cultural en que desenvuelve su vida. Por su fundamento psicológico, el interés de esta escuela enfoque se centra principalmente en el desarrollo integral de la personalidad, confiriéndole especial importancia a la comunicación o las acciones interpersonales y a la actividad, compromiso e implicación del alumnado con el centro escolar está compuesto por dos componentes: uno conductual y otro psicológico. El componente conductual se refiere a la participación en el centro (a nivel de centro, de aula,

extraescolares, asistencia, relaciones con los compañeros); el psicológico o emocional alude a la identificación con el centro (identificación con el centro y sentimiento de pertenencia).

La implicación del alumnado guarda relación, según Finn (1989) con el rendimiento académico y escolar. Pero, por otro lado, la escuela es un elemento importante en las experiencias personales de la vida de un niño.

La implicación o compromiso del estudiante con su escuela está relacionada con el sentimiento de ser aceptado y respetado la inclusión en la escuela le hace sentirse orgulloso.

¿POR QUÉ NO CUMPLEN CON LAS TAREAS?

Son varias las causas por las cuales los estudiantes no cumplen las tareas y son:

- 1) Falta de motivación
- 2) Relacionan sus problemas personales con las actividades académicas
- 3) No hay un familiar quien le acompañe en el cumplimiento de esta responsabilidad.
- 4) Por dejar para el último y en la noche ya se sienten más cansados y no las pueden completar.
- 5) Pereza para hacerlas
- 6) El profesor acepta darles una prórroga para que las entregue otro día.
- 7) Se dedican más a la televisión o internet y es un distractor que les desvía de los deberes que deben hacer.
- 8) No entendieron bien la clase y no saben cómo hacerla.
- 9) Por su baja autoestima
- 10) No tiene interés en hacerla
- 11) Quiero hacerlo con uno de sus padres
- 12) Por llamar la atención a la maestra o a la madre

En conclusión no cumplen las tareas por:

- ❖ No comprende la consigna
- ❖ No comprende el procedimiento
- ❖ Es inseguro/a
- ❖ Timidez
- ❖ Tiene temor
- ❖ Exigente consigo mismo/a
- ❖ Siente vergüenza (cometió algún error y su compañerito se burló)
- ❖ Falta de estímulo
- ❖ Falta de utilidad
- ❖ Falta de madurez
- ❖ Falta de autonomía
- ❖ Dependencia materna
- ❖ Demanda de amor
- ❖ Falta de confianza en sí misma/o
- ❖ La frustración sobre algo que no pudo resolver y lo toma como un fracaso.
- ❖ Complejos de superioridad o inferioridad.

ANEXO 5

FICHA DE EVALUACIÓN
FALTA DE IMPLICACIÓN

Alumno:

Nivel:

Fecha:

Indicadores	1	2	3	4
La explicación de la clase es muy difícil de entender				
El profesor es muy estricto				
Problemas familiares				
Uso de la televisión, radio e internet				
Buena relación y amistad con el profesor				
Desánimo en la realización de tareas				
Hay temor por participar en clase				

ANEXO 6

LIDERAZGO

Los cambios en la Educación han de venir de las aulas, siempre y cuando desarrollen actividades creativas, destrezas, habilidades donde vaya influyendo en los estudiantes quienes receptorán nuevos modelos de enseñanza y liderazgo, pero si los líderes o líderesas no están preparados para ir con la corriente de los nuevos cambios, alguien saldrá afectado y ése será el aprendiz.

El maestro se está enfrentando cada día a nuevos cambios sociológicos y psicológicos. Los problemas que merecen más atención son los adaptativos porque tienen que ver con las conductas, temperamentos, paciencia, tolerancia, creatividad, inclusión, osadía y sacrificio a las cuales hay que darles solución. Es necesario este cambio porque la sociedad ha cambiado mucho porque los intereses y las expectativas son diferentes a las que había antes, la tecnología ha venido a revolucionar la vida del individuo, a invadir su privacidad y a poner a prueba los valores éticos.

A todo esto cabría la interrogante ¿están preparados los docentes para entender este nuevo mundo?, la respuesta podría ser “no”, entonces los maestros tendrían que adaptarse a los nuevos cambios del siglo XXI, vivir, trabajar y ser feliz. Sólo los líderes que comprendan que es necesario un cambio podrán cambiar la educación e influir en la sociedad, es necesario renovar la mente, los pensamientos; un verso bíblico dice “no se puede poner vino nuevo en odres viejos”; o sea lo nuevo de ahora no cabe en la mentalidad tradicional.

El maestro que transforma es aquel que se da cuenta cuando su discípulo está listo para cambiar y le ayuda a solucionar sus necesidades más complejas. Y mientras enseña a sus estudiantes también el maestro aprende en el camino del proceso educativo. El auténtico líder tiene que aprender a reconocer sus errores y permitir que sus estudiantes tengan otra perspectiva de la realidad.

El maestro también necesita ser ayudado en el área emocional, psicológica, social; ya que muchos tienen hogares y han venido de hogares de diferentes tipos; entonces ellos necesitan cada día reconocer y aceptarse a sí mismos como personas que tienen valores, virtudes y defectos. Por lo cual a veces la baja calidad en la educación no es por causa de falta de preparación sino de que sus necesidades, deseos, aspiraciones no han sido satisfechas y se ha creado en ellos una barrera para poder desenvolverse de forma total ante sus estudiantes.

La autoestima es muy importante en la vida del docente.

- Aprecio
- Aceptación
- Afecto
- Atención

FORTALEZAS DE LOS MAESTROS

- Mi empeño por actualizarme
- Me preparo en mi materia
- Planeo lo mejor posible mis clases
- Me auto evaluó al final de cada curso
- Soy comprometida/o
- Soy participativa/o y suelo ponerme la camiseta de mi escuela.
- Soy muy responsable y sobre todo AMO MI PROFESIÓN.

DEBILIDADES DE LOS MAESTROS

- Poco tolerante
- Muy desesperada/o
- Exigente
- Perfeccionista
- En ocasiones inconforme
- Autoritaria/o
- Estresada/o
- Me presiono demasiado
- Me exijo demasiado a mí misma/o
- Obsesionada/o
- Me apasiono demasiado cuando se trata de hacer o realizar algo.

Un buen líder es un buen maestro: 16 formas para lograrlo

1. No se trata de usted, sino de ellos
2. Estudie a sus estudiantes
3. Los estudiantes asumen riesgos cuando los maestros crean un ambiente seguro
4. Los grandes maestros emanan pasión y determinación
5. Los estudiantes aprenden cuando sus maestros les muestran cuánto necesitan aprender
6. Hay que volverlo claro así no se pueda volver simple
7. No tema ser vulnerable, pero no sacrifique su credibilidad
8. Enseñe desde el corazón
9. Repita los puntos importantes
10. Los buenos maestros hacen buenas preguntas
11. No se trata simplemente de transferir información

12. Deje de hablar – y empiece a escuchar
13. Aprenda qué debe escuchar
14. Deje que sus estudiantes se enseñen mutuamente
15. Evite usar la misma técnica para todos
16. Nunca pare de enseñar

ANEXO 7 Foto Entrada Principal de la Unidad Educativa “William Shakespeare School”



ANEXO 8 Fotos del 4to año de EGB



ANEXO 9 Fotos del 7mo año de EGB



ANEXO 10

Aprobación del Código de Convivencia Institucional



ministerio de
educación
ECUADOR



Dirección Provincial de Educación de Pichincha
Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil
Provincial D.O.B.E.P. Tlf. 2287-194

Quito, 10 de Febrero del 2012

Dr.
Humberto A. Herrera Sánchez
RECTOR DEL COLEGIO "WILLIAM SHAKESPEARE"
De nuestra consideración:

El Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil Provincial DOBEP, por medio del presente, saluda de manera afectiva al Dr. Humberto A. Herrera Sánchez Rector del **COLEGIO "WILLIAM SHAKESPEARE"** ubicado en la Vía Interoceánica y Av. González Suárez s/n Parroquia Tumbaco Cantón Quito, Provincia de Pichincha, y tiene a bien poner en su conocimiento que el DOBEP recibió el documento que contiene el Código de Convivencia para el debido conocimiento y registro.

Una vez analizado el mismo, y en la seguridad de que en el proceso de Construcción del Código, han participado todos los actores educativos, considerando la realidad institucional, intereses y necesidades de los/las estudiantes, me permito manifestarle que cumple con lo determinado por el ME.

Aprovecho esta oportunidad, para desearle que la aplicación del Código de Convivencia en su apreciada Institución, contribuya a generar espacios humanos y académicos saludables que conlleven al mejoramiento de la calidad de vida y educativa de quienes la conforman.

Con sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,

x Lilian Santos B.
MSc. ~~Luz María Santos B.~~
JEFA DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
Y BIENESTAR ESTUDIANTIL PROVINCIAL
DOBEP

LMSB/sgn 2012/02/10

ANEXO 11 Mejoras para el trabajo de Aula

La capacidad del docente para reflexionar sobre su propia práctica es una de las condiciones para mejorar el trabajo en el aula.



Los alumnos se sienten poco valorados cuando no saben enfrentarse a las tareas académicas.



La capacidad del docente para reflexionar sobre su propia práctica es una de las condiciones para mejorar el trabajo en el aula.

Los premios al alumnado pueden ser actividades artísticas o lúdicas



