



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

## **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

### **MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL**

La gestión pedagógica en el aula, en relación con el “Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos, “José Reyes” y anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, en el año lectivo 2011 - 2012”.

Tesis de grado

Autora:

Martínez Burgos, Teresa de Jesús

Director:

Miranda Realpe, Franklin Javier, Dr.

**CENTRO UNIVERSITARIO: SAN GABRIEL**

**2013**

## Certificación

Doctor

Franklin Javier Miranda Realpe

**DIRECTOR DE TESIS**

### **C E R T I F I C A:**

Que el presente trabajo, denominado: La gestión pedagógica en el aula, en relación con el "Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos, "José Reyes" y anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, en el año lectivo 2011 - 2012". realizado por el profesional en formación: Martínez Burgos Teresa de Jesús; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

San Gabriel, 18 de Marzo del 2013

f). . . . .

## **Cesión de Derechos**

“Yo Martínez Burgos Teresa de Jesús declaro ser autor (a) de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f). . . . .

Martínez Burgos Teresa de Jesús

040069827-0

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo de investigación a mis hijos Victoria y David; porque con su apoyo y cariño se han constituido en los principales protagonistas para hacer realidad el gran sueño de superación profesional.

A mis queridos Padres y Hermanos por su constante comprensión y por estar siempre pendientes de mis logros y resultados.

Teresa de Jesús Martínez Burgos

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Dios Todopoderoso por ser mi guía espiritual, quien en momentos difíciles me llena de sabiduría, paciencia y me vuelve a encaminar.

Igualmente a toda mi familia fuente inagotable de Amor, confianza y fortaleza.

A la Universidad Técnica Particular de Loja por abrirnos las puertas y ofrecernos la gran oportunidad de crecer personal y profesionalmente, así como también a los reconocidos catedráticos que ha aportado a nuestra formación con su valioso potencial académico y humano.

A la Mgs. Lucy Andrade, Coordinadora de la Maestría, por su asesoría en el desarrollo de este proyecto.

A mi director de tesis, Dr. Franklin Javier Miranda Realpe, por sus sugerencias y correcciones en la escritura de esta tesis.

A las Unidades Educativas “José Reyes” y Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel”, a su personal Directivo, Docentes, y Estudiantes por la colaboración, facilidades prestadas para el desarrollo del trabajo investigativo.

Teresa de Jesús Martínez Burgos.

## INDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Cesión de derechos.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
<b>1. RESUMEN</b>	<b>1</b>
<b>2. INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO</b>	<b>8</b>
3.1. LA ESCUELA EN ECUADOR	8
3.1.1. Elementos claves	9
3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa	10
3.1.3. Estándar es de calidad educativa	14
3.1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético	15
3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula: código de convivencia.	15
3.2. CLIMA ESCOLAR	19
3.2.1. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar (aula de clase)	19
3.2.2. Clima social escolar: concepto, importancia	20
3.2.3. Factores de influencia en el clima	22
3.2.4. Clima social de aula: concepto desde el criterio de varios autores y de Moos y Trickett	24
3.2.5. Caracterización de las variables del clima de aula, propuestas por Moos y Trickett	26
3.2.5.1. Implicación	28
3.2.5.2. Afiliación(AF)	29
3.2.5.3. Ayuda (AY)	29
3.2.5.4. Tareas (TA)	30

3.2.5.5. Competitividad (CO)	30
3.2.5.6. Cooperación (CP)	31
3.2.5.7. Dimensión de Estabilidad:	31
3.2.5.8. Organización (OR)	32
3.2.5.9. Claridad (CL)	32
3.2.5.10. Control (CN)	33
3.2.5.11. Innovación (IN)	33
<b>3.3. GESTIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>34</b>
3.3.1. Concepto	34
3.3.2. Elementos que la caracterizan	35
3.3.3. Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula	36
3.3.4. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de	37
<b>3.4. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS INNOVADORAS</b>	<b>38</b>
3.4.1. Concepto	39
3.4.2. Características	40
3.4.3. Estrategias, actividades de aprendizaje cooperativo	42
3.4.3.1. Aprendizaje cooperativo en el proceso de enseñanza–aprendizaje	44
<b>4. METODOLOGÍA</b>	<b>65</b>
4.1. CONTEXTO	65
4.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	67
4.3. PARTICIPANTES	68
4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	75
4.4.1. Métodos	75
4.4.2. Técnicas	76
4.4.3. Instrumentos	77
4.5. RECURSOS	78
4.5.1. Humanos	78
4.5.2. Materiales	78
4.5.3. Institucionales	78
4.5.4. Económicos	78

4.6. PROCEDIMIENTO	78
<b>5. RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN</b>	<b>81</b>
5.1. DIAGNÓSTICO A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE	81
5.2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CLIMA DE AULA	101
5.3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LAS HABILIDADES Y COMPETENCIAS DOCENTES	108
<b>6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>132</b>
6.1. CONCLUSIONES	132
6.2. RECOMENDACIONES	133
<b>7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>134</b>
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>144</b>
<b>9. ANEXOS</b>	<b>150</b>

## **INDICE DE TABLAS**

### **Datos informativos estudiantes**

Tabla 1. Segmentación por área	53
Tabla 2. Estudiantes por sexo	55
Tabla 3. Estudiantes por edad	56
Tabla 4. Motivo de ausencia de los padres	69
Tabla 5. Ayuda o revisa los deberes	69
Tabla 6. Nivel de educación mamá	70
Tabla 7. Nivel de educación papá	70

### **Datos informativos profesores**

Tabla 8. Tipo de centro educativo	71
Tabla 9. Área	71
Tabla 10. Maestros por el sexo	72
Tabla 11. Maestros por edad	72
Tabla 12. Años de experiencia de los maestros	73
Tabla 13. Nivel de estudios de los maestros	73

## **Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo urbano**

Tabla 14. Ces estudiantes	74
Tabla 15. Ces profesores	74

## **Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo rural**

Tabla 16. Ces estudiantes	75
Tabla 17. Ces profesores	101

## **Características de la gestión pedagógica desde la percepción docente**

Tabla 18. Centro urbano	102
Tabla 19. Centro rural	103

## **Características de la gestión pedagógica desde la percepción de los estudiantes**

Tabla 20. Centro urbano	104
Tabla 21. Centro rural	123

## **Características de la gestión pedagógica desde la percepción del investigador**

Tabla 22. Centro urbano	123
Tabla 23. Centro rural	124
Tabla 24. Gestión pedagógica – centro educativo urbano	125
Tabla 25. Gestión pedagógica – centro educativo rural	126

## **INDICE DE GRÁFICOS**

### **Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo urbano**

Gráfico 1. Ces estudiantes	101
Gráfico 2. Ces profesores	102

### **Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo rural**

Gráfico 3. Ces estudiantes	104
----------------------------	-----

Gráfico 4. Ces profesores	105
<b>Autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente</b>	
Gráfico 5. Habilidades pedagógicas y didácticas	108
Gráfico 6. Desarrollo emocional	109
Gráfico 7. Aplicación de normas y reglamentos	110
Gráfico 8. Clima del aula	111

### **Observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador**

Gráfico 9. Habilidades pedagógicas y didácticas	112
Gráfico 10. Aplicación de normas y reglamentos	113
Gráfico 11. Clima de aula	114

### **Evaluación a la gestión del aprendizaje por parte del estudiante**

#### **Centro educativo urbano**

Gráfico 12. Habilidades pedagógicas y didácticas, 1.1 – 1.14	115
Gráfico 13. Habilidades pedagógicas y didácticas, 1.15 – 1.21.8	116
Gráfico 14. Aplicación de normas y reglamentos	117
Gráfico 15. Clima de aula	118

#### **Centro educativo rural**

Gráfico 16. Habilidades pedagógicas y didácticas, 1.1 – 1.14	119
Gráfico 17. Habilidades pedagógicas y didácticas, 1.15 – 1.21	120
Gráfico 18. Aplicación de normas y reglamentos	121
Gráfico 19. Clima de aula	122
Gráfico 20. Características de la Gestión Pedagógica – Docente	124
Gráfico 21. Características de la Gestión Pedagógica – Estudiantes	125
Gráfico 22. Características de la Gestión Pedagógica – Investigador	126

## 1. RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo contiene importante información sobre la observación de la realidad de la gestión pedagógica en el aula, en relación con el “Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos, “José Reyes” y anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, en el año lectivo 2011 - 2012”.

El propósito de esta investigación es aportar al crecimiento personal y profesional de los docentes y mejorar el servicio a la niñez.

Se ha aplicado la investigación de campo a docentes y estudiantes, sujetos de la investigación, es un proyecto factible porque se cuenta con la colaboración de las comunidades educativas, los métodos utilizados son científico, inductivo – deductivo, analítico – sintético y las técnicas de observación y encuestas.

Se detectaron fortalezas y debilidades, las que se exponen en las conclusiones, recomendaciones y propuesta alternativa para solucionar el problema sobre el desarrollo de habilidades del pensamiento en los niños/as de los dos centros educativos mediante procesos didácticos a aplicarse para lograr el objetivo anhelado.

## 2. INTRODUCCION

Considerando a la gestión educativa como la fijación de prioridades y estrategias y la obtención, organización, distribución y utilización de los recursos orientados a garantizar una educación de calidad para todos, nos obliga a desarrollar procesos pedagógicos acorde con las exigencias sociales, de ahí que los docentes no solo debemos preocuparnos por enseñar, sino por formar alumnos capaces de sobrevivir en una sociedad de la información del conocimiento y del aprendizaje continuo.

Para ello, en las dos instituciones educativas en estudio se necesita una gestión pedagógica capaz de crear condiciones suficientes para que los estudiantes sean artífices de su proceso de aprendizaje brindándoles un ambiente de respeto y confianza generando espacios y oportunidades para la evaluación, monitoreo y compromiso con la práctica pedagógica.

En un buen clima de trabajo se ofrece el encuentro con oportunidades para el mejoramiento y crecimiento de los estudiantes, se comparte la responsabilidad por los logros educativos de los estudiantes, y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para propiciar situaciones que favorecen la elaboración de nuevos saberes y el desarrollo de los valores y las actividades previstas en el nuevo currículum. (Gonzales Alfageme, 2003)

Dentro del modelo constructivista aplicado a la educación se plantea una serie de requisitos que, al tomarse en su conjunto, permitirían acceder a un desarrollo integral de los estudiantes. Ellos son: La indagación de ideas previas y contenidos que necesitan aprender los educandos, la facilitación de pistas por parte del docente y el uso de material potencialmente significativo para el desarrollo de competencias en los llamados escenarios de clase óptimos y en medio de un vivencial clima social en el aula.

Se debe considerar el **clima social en el aula** como el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor quien desempeña un rol protagónico y enriquecedor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana en la misma; es resultado de un estilo de

vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula. (Madrigal, 2011).

El **clima escolar**, como es sabido, es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar o marco en el cual se dan estas interacciones.

La creación de un ambiente favorable de aprendizaje para los educandos no es una tarea fácil, pues se ramifica y viene determinado por un amplio entramado de variables y elementos de todo tipo que hay que tener muy en cuenta a la hora de su análisis; a saber: ambientales, de índole personal, organizativos y de valoración, es decir debe describir algunas características como:

- El docente efectivo tiene un buen sentido del humor.
- Hace que la clase sea interesante.
- Domina el contenido científico a enseñar.
- Aplica una metodología activa.
- Explica las cosas con claridad.
- Dedicar tiempo para ayudar a sus estudiantes
- Es justo con sus estudiantes.
- Trata a los estudiantes con equidad
- Toma en cuenta sus sentimientos,
- Ayuda a superar limitaciones y potencializa fortalezas.

Así, el clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan en el aula, por las condiciones físicas y ambientales de la misma, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, por el espíritu profundo y ética profesional en todo el profesorado de las escuelas en estudio y la orientación que el Equipo Tutor de la UTPL da a sus funciones, de la coherencia en las propuestas, de la funcionalidad y flexibilidad de la guía de trabajo, de la claridad con que se explicitan las normas eficientes de trabajo dentro del aula.

No cabe duda que la motivación con un buen clima social en el aula se constituye en un eje transversal en el proceso enseñanza – aprendizaje, en cualquier caso, es preciso puntualizar que no inciden de la misma manera los factores que configuran el clima escolar en un Centro Infantil, Primaria o Secundaria, de uno público o uno privado, hay casos en que predominan unas variables sobre otras, y así se generan climas muy dispares para grupos de alumnos de la misma edad o del mismo nivel educativo y no se diga de la misma institución.

Como antecedentes se inicia detallando los siguientes datos destacados de las instituciones en estudio: La Escuela de Demostración del Instituto Pedagógico “Ciudad de San Gabriel”, ubicada en la localidad de El Ejido, parroquia San José, cantón Montúfar, provincia del Carchi, ha sido creada mediante acuerdo ministerial N° 7178 de fecha 24 de julio de 1985 firmado por el Dr. Camilo Gallegos Domínguez, en ese entonces Ministro de Educación y Cultura, para satisfacer la necesidad del ISPED de contar con un laboratorio vivo que aporte significativamente a la formación teórico-práctica de sus alumnos/as – maestros/as.

Tiene veinticinco años de existencia, laboran ocho maestros/as, es fiscal, matutina, mixta, hispana, rural y en los últimos años ha contado con un promedio de ciento cincuenta estudiantes;

La existencia de 84 años de vida institucional de la Escuela Fiscal Quito No 45, Hoy “José Reyes” fue el anhelo de las autoridades y la justa aspiración de los padres de familia que deseaban una eficiencia labor educativa en beneficio de sus hijos , la escuela a más de fundamentar su prestigio entre los padres de familia y a la sociedad en general constituye un verdadero ejemplo en la aplicación científica de los métodos y sistemas de enseñanza practicados en las mejores escuelas del país en aquellos tiempos según afirma el señor Guevara en sus datos profesionales es evidente que el proyecto ensayos edita bajo su inteligencia asoma como fruto del interés cooperación de profesores y alumnos la trayectoria de la escuela a través del tiempo y actualmente como escuela de práctica docente del ISPED “Ciudad de San Gabriel” es brillante y de mucho honor para nuestra ciudad, la clase y el país.

Las dos instituciones acogen a niños/as del sector urbano y rural de la ciudad de San Gabriel y comunidad de El Ejido y pertenecen a familias ubicadas en un nivel socio económico bajo y medio. Un elevado porcentaje de padres, madres de familia por no tener una buena preparación (en su mayoría concluyeron solamente la instrucción primaria), se dedican a actividades de agricultura (jornaleros/as), pequeños comerciantes y empleados/as privados/as (personal de servicio doméstico, meseros/as, artesanos/as, empleados en las empresas florícolas); aspecto que dice, incide negativa y directamente en la atención, bienestar y control de niños/as, pues la mayor parte del tiempo pasan en sus trabajos y dejan a sus hijos solos o al cuidado de familiares más cercanos.

Este cuadro así descrito en breves rasgos, se constata con las consecuencias negativas siguientes, afirma el docente Lic. Patricio Pazmiño.

- ✓ Cumplimiento parcial o incumplimiento de tareas o trabajos dispuestos en la jornada de trabajo (algunas veces en ausencia de maestros/as).
- ✓ Peleas verbales y a veces agresiones físicas entre compañeros y compañeras.
- ✓ Desorden y maltrato de materiales y objetos del aula
- ✓ Mal trato de los útiles escolares.
- ✓ Inadecuada ejecución de las tareas encomendadas.
- ✓ Poca participación en trabajos de grupo.
- ✓ Limitada manifestación de iniciativas positivas y creatividad
- ✓ Dependencia del/a maestro/a u otras personas.

Lo citado anteriormente demuestra que no existe un clima social adecuado tanto en la escuela como en los hogares de cada uno de los niños.

Se justifica realizar la presente investigación ya que a partir de la observación y apreciación en las dos instituciones educativas en estudio las relacionó con lo manifestado por (Daniel Goleman, 1995)

“Tal vez el dato más perturbador de este libro surge de un estudio a padres y maestros quienes por no brindar un ambiente social adecuado a los niños/as en el hogar y escuela respectivamente muestra una tendencia mundial de la actual

generación de niños a tener más conflictos emocionales que la anterior: a ser más solitarios y deprimidos, más airados e indisciplinados, más nerviosos y propensos a preocuparse, más impulsivos y agresivos”

Así como también investigar los referentes teóricos sobre: gestión pedagógica y clima social del aula para proceder a realizar un diagnóstico situacional, desde la autoevaluación docente y observación del investigador para una vez procesada y analizada la información estar en condiciones de diseñar una propuesta de mejoramiento educativo en beneficio de los estudiantes de las escuelas “José Reyes” y de demostración pedagógica del ISPED “Ciudad de San Gabriel”.

La presente investigación permite lograr los objetivos propuestos y conocer la gestión pedagógica y el clima social de aula de las dos instituciones en estudio como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes del séptimo año de educación básica tanto del sector urbano como rural del Cantón Montufar, Provincia del Carchi.

Por otra parte se facilita la realización de la investigación por cuanto se cuenta con la colaboración y aporte de autoridades, docentes y estudiantes en la aplicación de los instrumentos, mismos que contienen información importante para efectuar el proceso investigativo.

Considerando que como docentes, está a nuestro alcance, es factible realizar la investigación y proponer estrategias de mejoramiento siempre enfocadas a favorecer la creación de un clima escolar favorable y respetuoso al interior de la sala de clases, desarrollar en los estudiantes competencias y aprendizajes sociales que se vinculen con valores de convivencia escolar armoniosa y de responsabilidad consigo mismo y los que le rodean.

De lo expuesto, se deduce que existe un problema que requiere de una propuesta de solución urgente, pues, pese a que los maestros han estado permanentemente capacitándose y a pesar de constar en la constitución política del estado sobre los derechos de los niños de ser formados con calidad y calidez y de cómo tratar de enfrentar esta preocupante situación, no se ha obtenido el éxito deseado, razón que

exige se plantee la presente propuesta sobre el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento encaminada a lograr que en niños/as del Séptimo Año de Educación Básica de las Escuelas de Demostración Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” y escuela de Práctica Docente “José Reyes” convivan en un ambiente social de aula óptimo para que junto a sus maestros valoren el papel que juega el pensamiento como herramienta indispensable para facilitar el desarrollo intelectual, social, moral y ético de las personas y para proyectar su ámbito de influencia hacia sí mismo, la sociedad y el medio practicando valores humanos y alcanzar una mejor calidad de vida.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR

El Ministerio de Educación y Cultura propuso, en el seno del Consejo Nacional de Educación, la formulación de un Plan Decenal de Educación. El Consejo Nacional de Educación es un organismo consultivo del sector educativo, conformado por representantes de la Unión Nacional de Educadores, la Confederación de Colegios de Educación Católica, la Confederación de Colegios de Educación Particular Laica, el Consejo Nacional de Educación Superior y la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, y está presidido por el Ministro de Educación.

La escuela constituye el primer sistema formal en el que participa el niño y alberga un conjunto de factores, de relaciones humanas específicas con estructuras culturales que pueden facilitar o dificultar las relaciones propias y el proceso de inter-aprendizaje de los individuos, la escuela como contexto de socialización se convierte en el espacio desde el cual se debe forjar el ambiente propicio para preparar al niño en su formación, en su desarrollo y para la vida en sociedad. (Metas Educativas 2021)

La escuela como institución recrea y reproduce en los actores sociales, ciertos valores y bienes culturales selección a dos en un proceso de lucha de interés es entre distintos grupos y sectores sociales. Esto otorga a la escuela la función primordial de asegurar el acceso al conocimiento socialmente válido y la promoción de aprendizajes significativos. Debemos pensar la escuela no como templo sino como ámbito de saberes y conocimientos. Lugar donde el saber y los conocimientos se hacen escuela, es decir, procesos de enseñanza - aprendizaje. (Cullen, 1997).

La escuela desde la Pedagogía es la institución de tipo formal, público o privado, donde se imparte cualquier género de educación. Una de sus importantes funciones que le ha delegado la sociedad es validar el conocimiento de los individuos que se forman, de manera de garantizar que contribuirán al bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos. (Rainusso, 2007)

La escuela se la considera como la primera institución formal de la que niños y adolescentes forman parte, así como el contexto donde las personas aprenden pautas de relación con su grupo de iguales y establecen vínculos de amistad. (Ríos y Rodríguez 2002, p4), (Musitu, 2002).

A través del tiempo la escuela ha sido considerada como el centro de formación integral de los educandos, como lo puntualizan los diferentes expertos , es así como el autor “Cullen” manifiesta que la escuela asegura el acceso al conocimiento socialmente válido y la promoción de aprendizajes significativos, criterio que es corroborado por “ Rainusso” que dice que la escuela contribuye al bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos y finalmente Ríos y Rodríguez y “Musitu”, concuerdan con el criterio de que el ser humano construye sus aprendizajes en el contexto que lo rodea y para el bien común lo cual permite el desarrollo de valores humanos, sociales y culturales.

Al relacionar estas puntualizaciones con los centros educativos escuela de demostración del ISPED “Ciudad de San Gabriel” del sector rural El Ejido y “José Reyes” de la Ciudad de San Gabriel, cabe manifestar que cumplen con esta función primordial y los estudiantes demuestran en la práctica lo que interiorizaron como teoría.

### **3.1.1. Elementos claves**

Siendo la educación la base del desarrollo de los pueblos es prioritario analizar fondo el verdadero sentido de educación y mucho más que estamos en el cambio de época que propone cambios de forma y de fondo en cada uno de los departamentos, estratos, niveles, agentes educativos. Hoy más que nunca es el momento adecuado para reflexionar la calidad de educación que se imparte en las familias, en los centros educativos, en las dependencias públicas y privadas, para proponerse cambios de fondo a los requerimientos de las nuevas generaciones quienes nacen en un mundo globalizado.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

La escuela de calidad es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socio económico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados Mortimore. (1998 citado en Marqués, 2002).

El tema “Escuela y familia, son elementos claves para el desarrollo social del estudiante”, busca dar a conocer el impacto que hoy en día tiene la participación de estos dos vectores para lograr una educación integral en el individuo. La escuela y la familia son los elementos clave para alcanzar esa formación que tanto busca nuestra sociedad en sus integrantes y así prevenirlas problemáticas que en la actualidad se presentan. (Corral, 2010).

Luego de dar lectura a las diferentes tesis de los expertos se manifiesta que todos los autores coinciden en determinar que los elementos claves del proceso educativo son la escuela y la familia, las dos constituyéndose como la base fundamental para el normal desarrollo del ser humano, puesto que todo niño inicia su proceso de formación en el hogar donde aprende principios y valores y los perfecciona en la escuela en contacto con sus iguales, donde inicia su aprendizaje compartiendo experiencias y fundamentándolas con los aportes científicos.

### **3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa**

Los factores de eficiencia y de calidad educativa se configuran con la influencia de muchos factores, entre ellos tenemos la ubicación del centro educativo, los muebles y enseres que posee, la comodidad de sus instalaciones, el mantenimiento del inmueble, la ubicación de servicios básicos, la limpieza y aseo de todo el lugar, la calidad en la atención por parte de la administración y dirección de la institución, entre otros.

La investigación sobre eficacia escolares persistente en insistir que una escuela eficaz no es la suma de elementos aislados. Las escuelas que han conseguido ser eficaces tienen una forma especial de ser, de pensar y de actuar, una cultura que necesariamente está con formada por un compromiso de los docentes y de la comunidad escolar en su conjunto, un buen clima escolar y de aula que permite que se desarrolle un adecuado trabajo de los docentes y un entorno agradable para el aprendizaje. En definitiva, una cultura de eficacia. Sin embargo, para que se genere una carencia en eficacia es suficiente que uno de los elementos falle gravemente. Así, una escuela con serias deficiencias de infraestructura, con graves problemas de relación entre sus miembros, o con una absoluta ausencia de compromiso de los docentes, por poner algunos ejemplos, puede generar una crisis en todos los niveles en la escuela que produzca un colapso en su funcionamiento. (Murillo, 2009).

Sin embargo, no existe fórmula que garantice una escuela eficaz, pero si se crea las condiciones adecuadas en escuelas menos favorecidas cabe esperar resultados alentadores a los que existen en las escuelas eficaces. (Purkey y Smith, 1983).

#### **a) Sentido de comunidad**

Una escuela eficaz es aquella que tiene claro cuáles su misión y ésta se encuentra centrada en lograr el aprendizaje integral, de conocimientos y valores, de todos sus alumnos. En efecto, ésta escuela ha formulado de forma explícita sus objetivos educativos y toda la comunidad escolar los conoce y comparte en gran medida porque en su formulación han participado todos sus miembros. (Murillo, 2009).

#### **b) Clima escolar y de aula**

La existencia de buena relación es entre los miembros de la comunidad escolares un elemento clave, directamente ligado a la eficacia escolar. (Murillo, 2009).

#### **c) Dirección escolar**

La dirección escolar resulta un factor clave para con seguir y mantener la eficacia; de tal forma que es difícil imaginarse una escuela eficaz sin una persona que ejerza las funciones de dirección de forma adecuada. Se muestra que son varias las características de la dirección que contribuyen al desarrollo integral de los alumnos. (Murillo, 2009).

#### **d) Un currículo de calidad**

El elemento que mejor define un aula eficaz es la metodología didáctica que utiliza el docente. Y más que por emplear un método u otro, la investigación ha obtenido evidencia de que son características globales las que parecen fomentar el desarrollo de los alumnos. Entre ellas, se encuentran las siguientes: (Murillo, 2009).

Las clases se preparan adecuadamente y con tiempo.

Lecciones estructuradas y claras, donde los objetivos de cada lección están claramente explicitados y son conocidos por los alumnos, y las diferentes actividades y estrategias de evaluación son coherentes con esos objetivos.

Con actividades variadas, donde haya una alta participación de los alumnos y sean muy activas, con una gran interacción entre los alumnos y entre éstos y el docente.

Atención a la diversidad, donde el docente se preocupa por todos y cada uno de sus alumnos y adaptar las actividades a su ritmo, conocimientos previos y expectativas. Las clases que se han mostrado más eficaces son aquellas donde el docente se ocupa en especial de los alumnos que más lo necesitan.

La utilización de los recursos didácticos, tanto tradicionales como relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación, están asociados con mejores rendimientos de sus alumnos.

Por último, la frecuencia de comunicación de resultados de evaluación también se ha mostrado como un factor asociado al logro académico tanto cognitivo como socio - afectivo.

#### **e) Gestión del tiempo**

El grado de aprendizaje del alumno está directamente relacionado con la cantidad de tiempo que está implicado en actividades de aprendizaje y supone uno de los factores clave de las aulas eficaces. Así, un aula eficaz será aquella que realice una buena gestión del tiempo, de tal forma que se maximice el tiempo de aprendizaje de los alumnos. Varios son los indicadores relacionados con la buena gestión del tiempo que han mostrado su asociación con el desarrollo de los alumnos. (Murillo,

2009).

#### **f) Participación de la comunidad escolar**

Una escuela eficaz es, sin duda alguna, una escuela participativa. Una escuela donde alumnos, padres y madres, docentes y la comunidad en su conjunto participan de forma activa en las actividades, están implicados en su funcionamiento y organización y contribuyen a la toma de decisiones. (Murillo, 2009).

#### **g) Desarrollo profesional de los docentes**

Las actuales tendencias que conciben a la escuela como una organización de aprendizaje encajan a la perfección en la concepción de una escuela eficaz. En efecto, una escuela en la que haya preocupación por parte de toda la comunidad, pero fundamentalmente de los docentes, por seguir aprendiendo y mejorando, es también la escuela donde los alumnos aprenden más. De esta forma, el desarrollo profesional de los docentes se convierte en una característica clave de las escuelas de calidad. (Murillo, 2009).

#### **h) Altas expectativas**

Uno de los resultados más consistentes en la investigación sobre eficacia escolar, desde sus primeros trabajos, es considerar como factor las altas expectativas globales. Los alumnos aprenderán en la medida en que el docente confíe en que lo pueden hacer. (Murillo, 2009).

#### **i) Instalaciones y recursos**

Un factor fundamental asociado al desarrollo integral de los alumnos, es la cantidad, calidad y adecuación de las instalaciones y recursos didácticos. Las escuelas eficaces tienen instalaciones y recursos dignos; pero, a su vez, la propia escuela los utiliza y cuida. Los datos indican que el entorno físico donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene una importancia radical para conseguir buenos resultados. Por tal motivo es necesario que el espacio del aula esté en unas mínimas condiciones de mantenimiento y limpieza, iluminación, temperatura y ausencia de ruidos externos; también, la preocupación del docente por mantener el aula cuidada y con espacios decorados para hacerla más alegre; y, como ya se ha comentado, la disponibilidad y el uso de recursos didácticos, tanto tecnológicos como tradicionales.

(Murillo, 2009).

Hay que considerar que la eficiencia y calidad educativa se constituyen en dos de las metas educativas y el punto de vista de los autores concuerdan en que la eficiencia en una institución es la capacidad para lograr un efecto determinado utilizando, medios o recursos ya que en la medida en que se logran más y mejores resultados, utilizando menos recursos se es más eficiente.

En las instituciones objeto de esta investigación todos ponen de parte para lograr hacer las cosas bien con el fin de alcanzar los propósitos comunes de docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general.

Para lograr la calidad educativa en la institución es necesario hacer un trabajo de equipo con políticas, metas y objetivos claros, donde cada uno de los elementos cumpla con su misión bajo la misma visión, donde prevalezcan los valores humanos, éticos, morales y culturales.

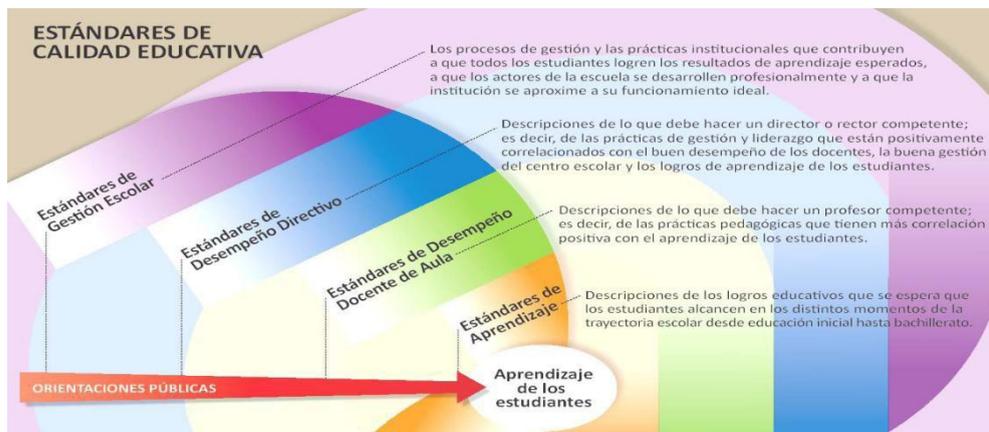
### **3.1.3. Estándares de calidad educativa**

Considerando que los estándares de calidad expresan posiciones respecto a la enseñanza y el aprendizaje y se expresan como criterios que orientan la evaluación del desempeño de los docentes y por ello puntualizaré lo siguiente.

El sistema educativo ecuatoriano será de calidad en la medida de que las mismas oportunidades las tengan todos los estudiantes. Este mecanismo (Estándares de Calidad Educativa promulgados el 27 de diciembre del 2011), ayudará a determinar cuáles son las fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes: cuatro niveles en básica y uno en bachillerato.

Los estándares de calidad educativa los define como las “herramientas técnicas que determinan en forma precisa los dominios cognitivo, procedimentales y actitudinales que se espera sean alcanzados por la totalidad del estudiantado en cada área curricular”.

El Ministerio de Educación nos propone algunos tipos de estándares como:



En

cuanto a los estándares de aprendizaje, Alba Toledo, Subsecretaria de Calidad Educativa, señala que éstos tienen características claras, sencillas que describen lo que los estudiantes deben saber y cómo hacerlo, resultado de un proceso que aplican docentes, demostrando también así, cuanto saben y cómo lo aplican. El proyecto de Estándares de Calidad Educativa apunta a la obtención de metas y objetivos básicos comunes para orientar, apoyar y monitorear a los actores del sistema educativo con el fortalecimiento de logros de desempeños observables y medibles. (MEC, 2011).

Gonzalo Morales, en su libro “Competencia y estándares”, los define como “criterios que especifican lo que todos los estudiantes de educación inicial, básica y media deben saber y ser capaces de hacer en una determinada área y grado”. (MEN, 2004).

Claramente lo determina el Ministerio de Educación y lo corrobora Alba Toledo en la ejecución de la labor docente respetando los estándares de calidad ya que estos describen lo que los profesores debieran enseñar y lo que se espera que los estudiantes aprendan, ellos proporcionan descripciones claras y específicas de las destrezas y conocimientos que debieran enseñarse a los estudiantes. Todos los involucrados en el proceso debieran tener fácil acceso a un programa con estándares de contenido, de tal modo que las expectativas sean bien comprendidas. Un estándar de contenido debiera, además, ser medible para que los estudiantes de los centros educativos en estudio puedan demostrar su dominio de destrezas o conocimientos.

### **3.1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético**

Los estándares de desempeño docente son descripciones de lo que debe hacer un profesor competente; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen más Correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes. Sus cuatro dimensiones con sus estándares generales son: (MEC, 2010).

#### **a) Desarrollo curricular**

El docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña.

El docente conoce, comprende utiliza las principales teorías e investigaciones relacionadas con la enseñanza y su aprendizaje.

El docente conoce, comprende, implementa y gestiona el currículo nacional.

#### **b) Gestión del aprendizaje**

El docente planifica para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El docente crea un clima de aula adecuado para la enseñanza y el aprendizaje.

El docente actúa de forma interactiva con sus alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El docente evalúa, retroalimenta. Informa y se informa de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

#### **c) Desarrollo profesional**

El docente se mantiene actualizado respecto a los avances e investigaciones en la enseñanza de su área del saber.

El docente participa en forma colaborativa con otros miembros de la comunidad educativa.

El docente reflexiona antes, durante y después de su labor sobre el impacto de la misma en el aprendizaje de sus estudiantes.

#### **d) Compromiso ético**

El docente tiene altas expectativas respecto del aprendizaje de todos los

estudiantes.

El docente se compromete con la formación de sus estudiantes como seres humanos y ciudadanos en el marco del Buen Vivir.

El docente enseña con valores garantizando el ejercicio permanente de los derechos humanos.

El docente se compromete con el desarrollo de la comunidad más cercana.

### **3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula: código de convivencia**

El Acuerdo Ministerial número 182 de mayo del 2007, que institucionaliza la elaboración en cada institución educativa de Códigos de Convivencia, cuya aplicación se convierta en el nuevo parámetro de la vida escolar. Adicionalmente, el Acuerdo Ministerial número 403, educación de la sexualidad, prevención de VIH-SIDA y aplicación del plan para erradicación de delito sexuales en el ámbito educativo.

El Ministerio de Educación, permanentemente preocupado, porque el ideal de la declaración de los derechos humanos se fortalezca, tanto en los individuos, como en las instituciones educativas, mediante la enseñanza y la educación con respecto a derechos y libertades, que aseguren un desarrollo económico e integral de la persona para su inserción en el ambiente social; dispone la institucionalización del Código de Convivencia, en todos los establecimientos educativos del país, en los diferentes niveles y modalidades del sistema, como un instrumento de construcción colectiva, por parte de la comunidad educativa, para que se convierta en el nuevo modelo de coexistencia de dicha comunidad (DPEL, MIES-INFA, CNNA, CARE, Plan Internacional, 2009)

La planificación y ejecución de la convivencia en el aula se basa en dar prioridad a la gestión de la convivencia como un factor importante para comprender la vida en el aula.

La vida en el aula, plantean la convivencia de manera coherente con el modelo educativo de desarrollo global de la persona, en sus cinco ámbitos: la mente, el cuerpo, la emocionalidad, la identidad y ámbito social, es decir se busca un equilibrio

armonioso entre ellos y la autonomía e interdependencia en el ámbito privado y público. (Salas & Serrano, 2001).

Es así que los acuerdos relacionados con la convivencia escolar son necesarios para propiciar cambios en la cultura escolar, con el desarrollo de conductas y actitudes inherentes al respeto de los derechos humanos de cada miembro de la comunidad educativa, el buen trato, el desarrollo de ciudadanía, la resolución alternativa de conflictos y el mejoramiento de la calidad del aprendizaje (Supervisión Educativa de Loja, Concejo Nacional de la Niñez y Adolescencia, Mies - Infa, Plan Internacional & CARE. 2009).

La meta es el sentido, los valores, lo que une, lo que permitirá dirimir éticamente. Siendo la meta natural de un curso el aprendizaje, podemos agregar otras dos: que el aprendizaje sea de todos, y que durante el tiempo que aprendemos, además, todos se sientan bien tratados. (Mena, 2007).

Así como lo puntualizan los expertos Mena, Salas y Serrano como el Ministerio de educación diremos que se entienden los estándares de desempeño como “patrones o criterios que permitirán emitir en forma apropiada juicios sobre el desempeño docente de los futuros educadores y fundamentar las decisiones que deban tomarse”, y que además se pueden identificar en la literatura, Estándares de contenidos (o estándares curriculares), Estándares de Desempeño Escolar y Estándares de oportunidad para aprender. Lo anterior significa, que a la base de un adecuado ejercicio docente deben considerarse dos elementos conceptuales, “la base de conocimientos y Lo anterior significa, que a la base de un adecuado ejercicio docente deben considerarse dos elementos conceptuales, “la base de conocimientos y capacidades requeridas para un buen ejercicio docente y los elementos constitutivos o claves del proceso de Enseñanza –aprendizaje”.

Desde el punto de vista de la construcción de Estándares de desempeño docente se recomienda que sean realistas de acuerdo con el tiempo disponible para la enseñanza, rigurosos de acuerdo a marcos de referencia internacionales de calidad, que incluyan niveles múltiples de ejecución, que expliciten claramente las competencias alcanzar, que combinen conocimientos, habilidades y actitudes,

escritos con claridad de tal manera de permitir la comprensión de todos los interesados en la educación, que permitan la diversidad de estilos pedagógicos y la búsqueda creativa de nuevas formas de enseñanza, su elaboración y definición debe ser resultado de un proceso interactivo de opiniones y comentarios, coherentes y consistentes con los estándares del currículo.

Se considera que deben constituirse como capacidades requeridas para un buen ejercicio docente y los elementos constitutivos o claves del proceso de Enseñanza – aprendizaje”, y sobre todo acordes al contexto, necesidades de aprendizaje de los niños de las dos instituciones rural y urbana que vayan encaminados a solucionar problemas reales de dicha población estudiantil.

## **3.2. CLIMA ESCOLAR**

### **3.2.1. Factores socio – ambientales e interpersonales en el centro escolar (aula de clase)**

Se deduce que es necesario que en la escuela se empiece a desarrollar la inteligencia emocional de los alumnos y sus familias, lo que repercutirán o solo en la calidad de la enseñanza – aprendizajes no en la calidad personal y de interrelación de los estudiantes, que construirán escuelas más equilibradas, justas, sanas y pacíficas.

El proceso de enseñanza – aprendizaje entonces, para ser exitoso, debiera tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el proceso educativo. Podemos afirmar que estos procesos o factores interpersonales de los que estamos hablando se expresan en varios niveles al interior de la institución escolar, por lo menos en tres. (Cornejo y Redondo, 2001).

Por otra parte sabemos que el aprendizaje se “construye principalmente en los espacios inter subjetivos”, es decir, en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto de aprendizaje. Por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno o del profesor o del

contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como el tipo de «transacciones que mantiene en los agentes personales (profesor - alumno); por el modo en que se vincula la comunicación; cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase; cómo se tratan (lógica o psicológicamente) los métodos de enseñanza, etc. (Villa y Villar, 1992).

La percepción de la calidad de vida escolar se emparenta también con la capacidad de retención de las escuelas. Esta calidad de vida escolar estaría asociada a la sensación de bien estar general, la sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar, la creencia en el valor de lo que aprende en la escuela, la identificación con la escuela, las relaciones con los compañeros y las relaciones que se establecen con los docentes. (Santander, 2010).

Según el criterio de los autores Cornejo y Redondo quienes nos hablan de la satisfacción del cumplimiento del deber del docente y el estudiante, a ello Villa y Villar expresan que no solo radica en la relación alumno – maestro sino en la influencia de varios factores externos manifestaciones que Santander las fusiona ya que dice que la calidad de vida escolar influye directamente en el bienestar general, por ello oportunamente sugeriré que los profesores como parte esencial de la relación educativa que desempeñan están llamados a promover un ambiente óptimo para que se genere una excelente gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos en estudio, que en realidad se fortalezcan las relaciones de amistad profesor – estudiante amparadas bajo el lema de confianza y respeto mutuos.

### **3.2.2. Clima social escolar: concepto, importancia**

Por su parte, Trickett y Moos, para definir el clima escolar se sirvieron de dos variables: a) Los aspectos consensuados entre los individuos y b) Las características del entorno en donde se dan los acuerdos entre los sujetos; el clima surgido a partir de esta ecuación afecta el comportamiento de cada uno de los agentes educativos. (Trickett y Moos, 1974).

El clima escolar es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos. (Redondo y Cornejo, 2001).

Se entiende como Clima Social Escolar al conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos. (Rodríguez, 2004).

### **Importancia**

El estudio del clima social escolar puede centrarse en la institución, en su acontecer, habrá de crear a lo largo de su historia múltiples y variadas estructuras de conexión, estructuras de vinculación social, a través de las cuales, por ejemplo, se forman los lazos de amistad y compañerismo entre colegas; estructuras normativas mediante las que profesores, familias y alumnos operan acatando algunas normas del centro; estructuras de creencias, a través de las cuales los diferentes miembros de la comunidad educativa construyen significados y asumen estilos relacionales, de poder, de influencias, de expectativas. En fin, estructuras que darán forma a sus intercambios relacionales, que conformarán su sistema organizativo y que orientarán los nuevos circuitos de su forma de funcionar. (Melina Linares, 2010).

Los autores del «modelo interaccionista» (desarrollado por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década del 30) nos entregan los primeros fundamentos del porqué del peso de estos procesos interpersonales o psicosociales. Ellos examinan las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados y llegan a definir la conducta personal como una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback entre el individuo y las situaciones en que él se encuentra. (Lewin, 1965).

Por otra parte sabemos que el aprendizaje se «construye principalmente en los espacios intersubjetivos», es decir, en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto de aprendizaje. Por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como el tipo de «transacciones que mantienen los agentes personales (profesor-alumno); por el modo en que se vehicula la comunicación; cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase; cómo se tratan (lógica o psicológicamente) los métodos de enseñanza, etc.» (Villa y Villar, 1992:17).

Los diferentes autores coinciden en que el clima favorece la comprensión y el conocimiento del lugar en que se encuentran involucrados los actores educativos. Es decir, está relacionado con las propias vivencias en el aula de clase y la capacidad para analizarlas desde una perspectiva conceptual como una estrategia muy significativa para producir cambios.

### **3.2.3. Factores de influencia en el clima**

Uno de los factores importantes para potenciar y fortalecer el aprendizaje desde la educación preescolar hasta los últimos cursos de secundaria corresponde a la relación profesor - alumno. Al respecto, una relación profunda entre los profesores y los alumnos ayudará a allanar el terreno, a encontrar las causas de los problemas y a solucionarlos. (Milicic y Arón, 1999).

El clima está condicionado por una serie de factores que, mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje, podrían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento, y la dinámica interna que se da en el aula. (Molina y Pérez, 2006).

Según Stolly Fink, una serie de Factores que orienta sobre lo que constituye un clima favorable para el aprendizaje en la escuela son: (Stoll y Fink, 2000).

Que la escuela sea un lugar seguro para aprender. Seguridad referida tanto a la integridad física como psicológica del alumnado y profesorado. Sin esta seguridad, que la escuela debe garantizar, no es posible realizar aprendizajes de forma

saludable y efectiva.

Que en la escuela se construyan relaciones positivas. En este sentido, parece demostrado que el apoyo del profesorado al aprendizaje y a las relaciones con el alumnado tiene como resultado una mayor implicación del alumnado con la escuela.

Que en la escuela el profesorado sea justo y respetuoso. Ésta es la primera de las consideraciones que el alumnado refleja en sus opiniones cuando se le pregunta sobre lo que considera un buen profesor.

Que en la escuela el profesor tenga altas expectativas. La efectividad de una escuela consiste en combinar las altas expectativas con el progreso, el desarrollo y los resultados del alumnado.

Que la escuela promueva una conducta social positiva. La efectividad de la resolución de problemas depende la capacidad para realizar un diagnóstico adecuado del problema.

Desde su criterio Martin, identifica los siguientes elementos clave para un clima social escolar facilitador del aprendizaje: (Martin, 2000).

La comunicación: grado en que se produce la comunicación entre las personas y los grupos. Agilidad en el traslado de la información, nivel de respeto existente entre los miembros de la comunidad educativa, grado de aceptación de las propuestas existentes.

La participación: grado en que el profesorado y los demás miembros de la comunidad educativa participan en las actividades del centro, en los órganos colegiados, en los grupos de trabajo; formación de grupos formales e informales y cómo actúan respecto a las actividades del centro; existencia de cauces de participación para los alumnos: debates, asambleas de aula, reuniones de delegados, Consejo Escolar, etc.; grado de coordinación interna y externa del centro.

La motivación: grado en que se encuentra motivado, tanto el profesorado como el alumnado del centro, y nivel de satisfacción con el trabajo realizado; reconocimiento social de la tarea realizada.

La confianza: sinceridad con que se producen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa; seguridad y confianza en la obtención de los

objetivos educativos programados.

La planificación: entendida como estrategia para reducir incertidumbres y resolver problemas, como base de acción, como una serie de instrumentos técnicos al servicio de la institución educativa; predominio de los planteamientos globales e inter - relacionales, fundamentados en la normativa y coordinados por responsables del centro.

El liderazgo: Las organizaciones educativas tienen una vida propia que se va haciendo paso a paso desde su nacimiento. En este sentido se dice que las organizaciones son una construcción, algo que se va configurando en el tiempo, que tiene su propia historia. El liderazgo es el motor que hace funcionar los centros educativos, imprimiendo un carácter específico a cada etapa y marcando un estilo propio de actuación. Martin, señala que, cada vez más, el liderazgo se viene conceptualizando como una función inherente al grupo y a la propia organización. Aparece así una función que es compartida y que, por lo tanto, ha de ejercerse desde planteamientos colaborativos. (Martin, 2000).

Los factores que influyen en el clima escolar son varios desde el punto de los autores mencionados, posiciones que se asemejan mucho en expresar que la enseñanza se vuelve más eficiente cuando se ejecutan acciones de compromiso mutuo entre escuela y familia, es importante que los padres estén conscientes de su rol como también los maestros con respecto a su misión cual es el de estar capacitándose permanentemente y enfrentar los cambios que se quiere conseguir frente a los retos que la sociedad nos exige.

Los aspectos del clima aula en las instituciones educativas es a la vez un factor indispensable para mejorar las relaciones de amistad, compañerismo y el intercambio de ideas que van en beneficio de las instituciones educativas urbanas y rurales, por ello no debe faltar por un lado un trabajo planificado con una eficiente comunicación, la participación, la motivación, la confianza, el respeto, el liderazgo, perfiles imprescindibles para concretar el proceso educativo de calidad.

#### **3.2.4. Clima social de aula: concepto desde el criterio de varios autores y de Moos y Trickett**

Cid, utiliza el término clima social y lo define como la dimensión relación al configurada por la interacción entre el profesor y estudiantes o de éstos entre sí. El clima social se genera a partir de las interacciones socio – afectivas que se establecen entre los actores de los procesos de aula en las diversas situaciones en que interactúan. (Cid, 2001).

El clima escolar es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos. (Redondo y Cornejo, 2001).

Se entiende como Clima Social Escolar al conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos. (Rodríguez, 2004).

El clima o ambiente del aula se define como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser apreendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como son sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas, que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo”. (Martínez, 1996).

Moos y Trickett (1974), definió el clima social como la personalidad del ambiente en base a la percepción es que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales. “Así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc. A si mismo, una específica familia puede ser más o menos controladora, cohesiva, organizada, etc. El objetivo de Moos y sus colegas ha sido encontrar

invariantes de tales atributos a través de diferentes ambientes sociales. (Fernández y Sierra, 1982).

Mientras que ciertos autores como Rodríguez y Martínez puntualizan que el clima social de aula es el conjunto de las características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, Moos y Trickett manifiestan que el clima se desarrolla de acuerdo al ambiente en donde se desenvuelven, que por medio de las relaciones personales se puede establecer y crear el clima favorable tanto para los estudiantes como para el maestro actores fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje.

El criterio de los autores tienen en sí su similitud en sus enunciados ya que el centro de estudio es el estudiante y como apoyo la institución, los maestros y los padres como responsables de llevar a cabalidad que se cumplan los objetivos y llegar a la igualdad y similitud conjugándose y hablando lo mismo a nivel de todo el sistema educativo del país, pero si hay que en primer lugar concientizar a las instituciones educativas en estudio motivo de la investigación.

### **3.2.5. Caracterización de las variables del clima de aula, propuestas por Moos y Trickett**

El clima escolar implica la percepción de la característica del ambiente que surge de un estado fluido de la compleja transacción de varios factores ambientales tales como variables físicas, materiales, organizacionales, operacionales y sociales. Tanto el clima de un aula y de una escuela refleja la influencia de la cultura de la escuela, con sus propios valores y sistemas de creencias, normas, ideologías, rituales y tradiciones. (Adelman, 2005).

“Una de las motivaciones más fuertes de la investigación de clima escolar es la de poner de relieve las percepciones de los alumnos de determinados aspectos del ambiente donde reciben la enseñanza y variables tales como el rendimiento académico, satisfacción, cohesión grupal, organización de la clase, etc.”.(Cassullo, Álvarez y Pasman, 1998).

El clima social es la estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante, son según Moos, determinantes del clima de clase. (Moos, R. 1974).

Entre las diversas escalas existentes para medir el Clima Social del Aula, el CES (Classroom Environment Scale), diseñada por (Trickett y Moos, 1974), constituye un instrumento que permite medirla mayor parte de estos elementos. Por otra parte se trata de una escala consolidada y validada que ha sido empleada en múltiples investigaciones y resulta especialmente útil para su empleo en la enseñanza secundaria pero también se la ha utilizado para observar el clima de clase en los primeros años de primaria. (Moos, R.1974).

Lo que define el clima social de una institución educativa es la percepción que tienen los actores que la conforman acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de la institución) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan. Para medir la relación o la interacción que se da en el aula de clase (MoosyTrickett, 1979), mencionan la escala de clima escolar que es un instrumento que pretende medir la percepción que tienen los estudiantes respecto de cuatro grandes categorías que componen el clima escolar según el modelo de Moos. Estas cuatro categorías son:

**Relaciones.-** Grado de interés y participación en clase, grado de amistad entre los estudiantes y Grado de amistad y de Interés del docente hacia los estudiantes.

**Autorrealización.-** Cumplimiento del programa, grado en que se valora el esfuerzo y los logros personales.

**Estabilidad.-** Grado de importancia que se atribuye al comportamiento en clase, claridad y conocimiento de las normas y sus respectivas consecuencias en caso de no cumplimiento por parte de los estudiantes, rigurosidad en el cumplimiento de normas.

**Cambio.-** Grado en que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase y en que el docente introduce nuevas metodologías y didácticas.

Estas categorías, a su vez, se subdividieron respectivamente en subcategorías de la siguiente manera:

Implicación, afiliación, ayuda.

Tareas, competitividad.

Organización, claridad, control.

Innovación.

El Cuestionario de Clima Social Escolar CES se convierte en un instrumento importante para los profesionales interesados en explorar esta herramienta al interior de las instituciones educativas; su pertinencia está más que soportada desde lo social y disciplinar. Los índices de confiabilidad y validez obtenidos sugieren que se trata de un instrumento que puede ser utilizado como punto de partida en investigaciones cuyo interés gira alrededor de comprender y generar propuestas de trabajo interventivas frente a los procesos de las relaciones sociales de los niños, las niñas, los y las jóvenes que se encuentran en proceso de formación en una institución educativa. La información que suministra este tipo de instrumento da cuenta de la percepción que tienen los estudiantes frente a su relación con sus profesores y compañeros circunscrita a un buen número de situaciones que ocurren en la cotidianidad de la vida escolar. (Moos y Trickett, 1979).

Al igual que Moos y Trickett, se coincide en que fue y es muy importante el aplicar los instrumentos de Clima Social Escolar CES a todos los elementos educativos, instrumentos que brindan datos e información significativa para procesar y proyectar un trabajo eficiente dentro del aula de clase, ya que sus resultados permitieron conocer la realidad en la que viven las dos instituciones educativas y en base a ello pude estructurar una propuesta de mejora de la calidad de la educación de los estudiantes de la escuela anexa al ISPED “Ciudad de san Gabriel” y “José Reyes” de la ciudad de San Gabriel de la Provincia del Carchi.

“La implicación es el conjunto de relaciones conscientes o no, que existen entre el actor y sistema institucional, activada por el encuentro de: el objeto, el otro, los grupos, las instituciones y los que invoque la acción”. En otras palabras, la implicación es la relación de los estudiantes con aquello a lo que se sienten adheridos, con lo que tienen arraigado en el corazón y que se deviene en la identidad de cada estudiante; en función de ello cada sujeto percibe, piensa, siente y actúa diferente de acuerdo a su pertenencia (familia, clase social, comunidad y profesión). Todas estas pertenencias condicionan los juicios de valor y nuestra visión del mundo y las relaciones en él. (Ferrarós, Juan José, 2007).

Como característica de esta subescala se puede mencionar que pertenece a una de las categorías que componen el clima escolar según el modelo de Moos, la cual se denomina “relaciones” y que demuestra el grado de interés y participación en clase, grado de amistad entre los estudiantes y grado de amistad y de Interés del docente hacia los estudiantes. (Moos y Trickett, 1979).

La implicación, “mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios, y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Por ejemplo, el ítem1 “los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase”. (Moos y Trickett, 1979:13).

### **3.2.5.2. Afiliación**

La Afiliación consiste en el “nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Por ejemplo, “En esta clase, lo Alumnos llegan a conocerse realmente bien unos con otros”. (Moos y Trickett, 1979). Como característica de esta subescala se puede mencionar que pertenece a una de las categorías que componen el clima escolar según el modelo de Moos, la cual se denomina “relaciones” y que concuerda con el interés, la atención y la participación activa de los estudiantes; la amistad y la colaboración que se dan unos a otros; y finalmente con el interés y ayuda que brinda el profesor, creando así una estrecha interrelación e interacción en el aula de clase. (Moos y Trickett, 1979).

Se trata de un procedimiento a través del cual un estudiante ingresa a una institución educativa, como parte integrante de la misma, generándose a demás una constancia de la mencionada pertenencia, también se puede dar un nivel de unión o cohesión (amistad, ayuda, etc.), entre los alumnos de cada aula de clase. Siempre, la afiliación implicará una serie de derechos y deberes recíprocos entre el estudiante por un lado y entre la institución educativa en cuestión por otro.

### **3.2.5.3. Ayuda**

Esta subescala mide el grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas). Por ejemplo: “El profesor muestra interés personal por los alumnos”. (Moos y Trickett, 1979:13).

Se entiende que la ayuda se da cuando, los profesores invitan a los estudiantes a definir los objetivos específicos dentro de la temática que se está enseñando, brindando opciones para actividades y tareas que logren atraer la atención de los estudiantes, animando a los estudiantes a evaluar lo que han aprendido de clase a clase. Los profesores también animan a los estudiantes al uso de su propio conocimiento, asegurando que los estudiantes compartan su conocimiento y sus estrategias de aprendizaje, tratando a los demás con mucho respeto y enfocándose en alcanzarlos niveles de entendimiento.

Los docentes ayudan a los estudiantes a escuchar diversas opiniones, a soportar cualquier crítica de una temática con evidencia, a comprometerse en cuanto al pensamiento crítico, reflexivo y creativo y a participar en diálogos abiertos y significativos en la clase.

Los autores lo expresan claramente en cada una de las subescalas la idea primordial de crear un ambiente favorable y óptimo para lograr que los estudiantes que ingresan a una institución educativa responda eficientemente en ella, actuando bajo las políticas institucionales dedicadas a ayudar a los estudiantes a escuchar diversas opiniones, a soportar cualquier crítica de una temática con evidencia, a

comprometerse en cuanto al pensamiento crítico, reflexivo y creativo y a participar en diálogos abiertos y significativos en la clase para su formación integral.

#### **3.2.5.4. Tareas**

La subescala “tareas” mide la importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias. Por ejemplo, “Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día”. (Moos y Trickett, 1979:13).

Las tareas que envía el profesor tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes en su proceso de enseñanza–aprendizaje un reforzamiento de lo aprendido en la clase, también es la oportunidad de experimentar nuevos hechos y/o acontecimientos tales como: pensar, adquirir conocimiento, desarrollar actitudes y de igual forma conseguir destrezas y habilidades específicas cuando se interactúa en la clase.

#### **3.2.5.5. Competitividad**

La competitividad mide el “Grado de importancia que se da a los esfuerzos por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas. Por ejemplo, “Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos”. (Moos y Trickett, 1979: 13).

El aula de clase no es como un espacio neutro; en donde se interrelaciona únicamente los conocimientos y el intelecto, si no un espacio físico donde también se entretajan relaciones afectivas, vínculos, alianzas, además es donde los estudiantes desarrollan la actitud para superar las dificultades que se encuentran en el camino.

#### **3.2.5.6. Cooperación**

La cooperación “consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean

beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo”. (Moos y Trickett, 1979).

El aprendizaje cooperativo en el aula de clase es el empleo didáctico de grupos pequeños en los que los estudiantes trabajan juntos para incrementar su propio aprendizaje y el de sus demás compañeros. La cooperación es la antítesis del aprendizaje competitivo, en el que cada estudiante trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de excelencia que solo algunos pueden obtener y que con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas desvinculadas de los demás alumnos. (Johnson, 1981)

Algunas de las características de esta variable son: fomenta una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, propone la enseñanza de competencias sociales en la interacción grupal, requiere un seguimiento constante de la actividad desarrollada y una evaluación individual y grupal. La evaluación del aprendizaje cooperativo consiste en una interdependencia positiva entre los miembros en cuanto que cada uno se preocupa y se siente responsable no sólo del propio trabajo, sino también del trabajo de todos los demás.(Johnson,1981).

### **3.2.5.7. Dimensión de Estabilidad**

Estabilidad mide “el grado de importancia que se atribuye al comportamiento en clase, claridad y conocimiento de las normas y sus respectivas consecuencias en caso de no cumplimiento por parte de los estudiantes, rigurosidad en el cumplimiento de normas”. (Moos y Trickett, 1979:14).

Se evalúa por medio de tres subescalas: organización, claridad y control, que están sistemáticamente orientadas para medir todo lo relacionado con el mantenimiento del centro funcionando dentro de unas normas claras y coherentes. (Moos y Trickett, 1979).

En resumen, la estabilidad evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia

en la misma y en su función de enseñanza–aprendizaje.

#### **3.2.5.8. Organización**

La organización mide la “importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Por ejemplo, el ítem 6: “Esta clase está muy bien organizada”. (Moos y Trickett, 1979:14).

La forma en las que el profesor puede organizar el grupo es en función del criterio que se utilice para la composición de éste y en función de los intereses de enseñanza. Es importante también una serie de decisiones de organización, para la mejor utilización del espacio disponible para incentivarlas actividades y tareas. Además la situación y emplazamiento de los estudiantes está supeditada a las características determinadas del grupo de clase.

#### **3.2.5.9. Claridad**

La claridad es “la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Esta variable mide el grado en que el profesores coherente con esa normativa e incumplimientos. Por ejemplo, “Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir”. (Moos y Trickett, 1979:14).

El profesor, en consecuencia, tiene que hacerse cargo de que el vocabulario que utiliza en su exposición en clase tenga claridad, para que no tenga que explicar casi cada palabra que utilizó. Esto, por supuesto, no podría ser exhaustivo, ni sería pedagógico que lo fuera, pues el estudiante debe hacer un esfuerzo para aprender y retenerlos términos utilizados en el aula, aunque eventualmente le fueran totalmente nuevos y desconocidos. En todo caso, se les podría imponer la tarea de elaborar un conjunto de normas y reglas claras para que los estudiantes tengan que cumplirla.

#### **3.2.5.10. Control**

El control mide “el grado en que el profesores estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se

tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.) Por ejemplo, “En esta clase, hay pocas normas que cumplir”. (Moos y Trickett, 1979:14).

En realidad, la escuela, ya no es exclusivamente un lugar para aprender, porque se ha convertido en una prolongación del hogar y de todos y cada uno de los lugares de ocio ecuatorianos (bares, discotecas, el barrio, el campo de fútbol...); los alumnos no diferencian entre conductas dentro y fuera de la escuela por lo tanto un buen cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican se hace necesario para el normal desenvolvimiento de las actividades y tareas de la clase; porque las clases que tienen comportamientos disruptivos provocan violencia verbal, violencia psicológica, e incluso violencia física, conductas agresivas en suma, que pueden llegar a destruirla identidad profesional del profesor, que con frecuencia vive estos episodios con enorme disgusto y ansiedad.

### **3.2.5.11. Innovación**

Las innovaciones “el grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares, la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno. Por ejemplo, “Aquí siempre se está introduciendo nuevas ideas”. (Moos y Trickett, 1979:14).

Esta sub escala evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase. (Moos y Trickett, 1979).

La innovación en el aula de clase significa cambio, reforma, mejora escolar los que son utilizados para designar procesos de transformación que suceden en el aula, la institución o el sistema educativo. Innovación por sí mismo es un tipo de cambio, pero eso no quiere decir que cualquier cambio pueda ser calificado de innovación. De hecho pueden darse cambios que significan más bien regresión, pero incluso en la línea de avance hacia la novedad no todo cambio puede ser considerado innovación. La introducción de nuevos elementos en el proceso de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo materiales didácticos o nuevas tecnologías) conlleva un cambio en muchos aspectos, pero quizá sea arriesgado afirmar que constituye por sí sola una innovación. Indudablemente, la innovación supone la

aparición de algo nuevo o distinto, pero es más que eso: no parece que pueda ser algo espontáneo y asistemático sino que requiere unos objetivos, un plan de acción.

### **3.3. GESTIÓN PEDAGÓGICA**

#### **3.3.1. Concepto**

La gestión educativa debe tender al logro de los objetivos y metas educacionales, atendiendo las necesidades básicas de los alumnos, de los padres, de los docentes y de la comunidad toda, en pos de un modelo de país solidario, ético y participativo. (García, 1996).

La gestión educativa se basa en presentar un perfil integral, coherente y unificado de decisiones; definir los objetivos institucionales, las propuestas de acción y las prioridades en la administración de recursos; definir acciones para extraer ventajas a futuro; se consideran tanto las oportunidades y amenazas del medio en el que está inserta, como los logros y problemas de la misma organización; y por ultimo comprometer a todos los actores institucionales a definir el tipo de servicio educativo que se ofrece. (Cara y otros, 1992).

“Para tener una calidad de gestión partimos desde una planificación que es tomar decisiones manteniendo la visión, el rumbo y la orientación de la gerencia hacia metas propuestas, es una actitud mental continua, más que una actividad; es una visión permanente. En sentido, siempre ha existido informalmente en la mente de los dirigentes que han mantenido la voluntad hacia fines determinados”. (Cagigal, 1997: 93).

Al hablar de gestión educativa lo dicen y concuerdan los autores García, Cara y otros y Cagigal que es importante y clave partir de una planificación institucional con visión clara, objetivos precisos, políticas consensuadas, metas comunes y estrategias operativas para orientar a una institución educativa hacia un futuro prominente donde es fundamental el compromiso laboral y buenas actitudes del recurso humano para en el proceso solventar necesidades, superar dificultades y

así lograr las metas deseadas en bien de todos los elementos educativos y de la sociedad .

### **3.3.2. Elementos que la caracterizan**

La gestión pedagógica es el quehacer coordinado de acciones y recursos para potenciar el proceso pedagógico y didáctico que realizan los elementos intervinientes como: profesores, estudiantes, directivos y padres de familia, para direccionar su práctica al cumplimiento de los propósitos educativos. Entonces la práctica docente se convierte en una gestión para el aprendizaje. (Batista, 2001).

El éxito escolar reside en lo que sucede en el aula, y es éste el factor más importante en cuanto a resultados de aprendizaje, de ahí que la forma en que se organizan las experiencias de aprendizaje pueden marcar la diferencia en los resultados de los alumnos con relación a su desarrollo cognitivo y socio - afectivo. (Harris, 2002) y (Hopkins, 2000).

Rodríguez, coincide en que independientemente de las variables contextuales, las formas y estilos de enseñanza del profesor y su gestión en el aula son aspectos decisivos a considerarse en el logro de los resultados, y que se hacen evidentes en la planeación didáctica, en la calidad de las producciones de los estudiantes y en la calidad de la autoevaluación de la práctica docente, entre otras. (Rodríguez, 2009).

Los autores antes mencionados coinciden en el criterio de que los elementos que caracterizan a la gestión pedagógica está vinculada entre la acción eficiente del maestro en su aula de clase para ejecutar procesos de enseñanza - aprendizaje, y la creación de espacios agradables para el desarrollo de la convivencia y desarrollo de competencias en los estudiantes.

El clima del aula es determinante para la gestión pedagógica y clima social escolar así lo pude observar en las visitas realizadas a las escuelas objeto de investigación.

### **3.3.3. Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula**

“La práctica docente se entiende como la acción que permite innovar, profundizar y transformar el proceso de enseñanza del docente en el aula”(Castro, 2006). Esta acción del docente tiene que ver con lo cognitivo–conocimiento y dominio de su área y lo metodológico–métodos y técnicas que el docente utiliza en clase.

Hoy la práctica docente está unida a la realidad del aula, debido a que todo lo que hace el docente se refiere al quehacer en la vida cotidiana de la escuela. El aula es el espacio donde el docente de forma metodológica y estratégica desarrolla: los conocimientos significativos del estudiante como también el pensamiento crítico, creativo y lateral, el espacio donde a través de la interacción de los miembros del aula “Convivir es vivir juntos”. (Torrengo, 2006) y(Morin, 1995).

“La práctica pedagógica es el conjunto de acciones y disposiciones que se desarrollan en el contexto del aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que son guiadas por el docente” (Ascorra, Arias, Graff, 2003, p.123).

La forma en la cual se va construyendo la práctica pedagógica y el clima de aula, se encuentra en estrecha relación con las percepciones y expectativas que posee la profesora acerca de la escuela ya cerca de los alumnos, las cuales se basan fundamentalmente en el contexto sociocultural en el que éstos se encuentran inmersos(Ascorra,Arias,Graff,2003,p.130).

Es muy importante destacar lo expresado por los expertos en cuanto a la relación intrínseca que debe existir entre la gestión pedagógica y el clima de aula ya que ello permite al maestro enfocar los problemas y a los estudiantes a convivirlos para en forma conjunta darles solución a los mismos mediante la práctica diaria.

La práctica pedagógica permite la participación de maestros y estudiantes, en donde desarrollan diversos aspectos relacionales a la gestión pedagógica y clima social escolar.

En las escuelas observadas pude constatar que en el aula se pueden desarrollar prácticas pedagógicas que favorecen un buen clima, y la demostración de la

gestión pedagógica encaminada a realizar cambios significativos y duraderos en los estudiantes.

#### **3.3.4. Prácticas didáctico – pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula**

Cornejo y Redondo, tras una evaluación de clima escolar realizada en Chile, proponen 6 ejes estratégicos de acción para efectuar una mejora del Clima Social de Aula de los centros educativos (Cornejo y Redondo, 2001, p.23-26).

- a. Afectividad y relaciones interpersonales de mayor cercanía e intimidad, las relaciones interpersonales de mayor intimidad y cercanía contribuirían a mejorar el clima escolar. Los estudiantes cuando no encuentran la sociabilidad del docente no se sienten cómodos en el aula de clase incluso muchas de las veces tratan de evadir el participar en actividades.
- b. A través de ellas, el individuo obtiene importantes asistencias sociales del entorno más inmediato que favorecen su acomodación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.
- c. Incorporación de la(s) cultura(s) juvenil(es) a la dinámica escolar: cada sociedad educativa tiene su rasgo diferenciado, no se puede comparar la educación de hace unos diez años con la de ahora, por ello es importante el integrar en los centros educativos la cultura de los estudiantes actuales, así como intentar comprender sus intereses y comportamientos que siempre tienen una explicación.
- d. Sentido de pertenencia con la institución: en las instituciones se pueden proponer iniciativas que fomenten el sentido de pertenencia de los estudiantes, es decir estrategias con los cuales los jóvenes se sientan identificados de manera que les agrade asistir al centro educativo y se sientan comprometidos con el mejoramiento del mismo.
- e. Participación y convivencia democrática: los estudiantes tienen percepciones de las instituciones como autoritarias en las que se establece un orden jerárquico con roles definidos y en la que muy pocas de las veces se permite la participación, pero en la escuela lo que puede generar un buen clima es la

práctica de la democracia en todos los ámbitos, se debería dar mayor espacio y confianza a los estudiantes para emitir sus opiniones siempre que sean constructivas, además de permitir un diálogo entre los actores de la comunidad educativa que sirve no solo para conocer opiniones y expectativas sino además son una fuente para la resolución de conflictos.

- f. Sensación de pertinencia del currículum escolar: los docentes puede llamar la atención de los estudiantes cuando los contenidos que se desarrollan en el aula son adaptados a las necesidades educativas y le son útiles y aplicables a la vida, porque caso contrario se puede perder el interés por aprender.
- g. Mejora del auto concepto académico de los alumnos: la mejora en la dimensión académica del auto concepto de los jóvenes tiene un efecto de mejora del clima escolar. Los estudiantes al sentirse valorados por sus habilidades y competencias, son capaces de transmitir hacia los demás buenas actitudes y positivismo.

El auto concepto es uno de los más importantes resultados del proceso socializador y educativo. Es el marco de referencia sobre el cual se organizan todas las experiencias. Es necesario tener un auto concepto positivo para una conveniente adaptación del sujeto, para la felicidad personal y para un funcionamiento eficaz.

### **3.4. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICO – PEDAGÓGICAS INNOVADORAS**

En el aprendizaje cooperativo el profesor el profesor es el que interviene directamente en los procesos de enseñanza - aprendizaje por lo tanto debe ser un ente motivador frecuentemente, para que sus clases no sean monótonas y cansadas, ser transmisor de mensajes y estimulador a sus estudiantes por el esfuerzo y el trabajo que realizan. Además el maestro debe aprovechar las aptitudes y habilidades de los estudiantes con el fin de hacerlos más competitivos los estudiantes y logren aprendizajes significativos. Una herramienta importante para el desarrollo del aprendizaje es el Aprendizaje Cooperativo.

Es necesario establecer que el estudiante lo realice su trabajo en forma individual para descubrir sus aptitudes, pero si es necesario organizar el trabajo en grupo para

que con sus aportes tengan resultados eficientes y una muestra de trabajo cooperativo.

### **3.4.1. Concepto**

El aprendizaje cooperativo es una estrategia que requiere la participación colaborativa de todos los estudiantes dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, para que sus metas que se proponen sean alcanzadas en forma grupal y con éxito.

El "aprendizaje cooperativo" es el que desarrollan los estudiantes en grupo dentro del aula, pero no todo trabajo en grupo es aprendizaje cooperativo.

"El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación" (Johnson & Johnson, 1991).

Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo. "El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje". (Kagan, 1994).

El aprendizaje cooperativo supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional, y más que plantear preguntas para ser discutidas "en grupo" (Batelaan & Van Hoof, 1996) "el designar simplemente tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar es trabajo en grupo, que no quiere decir lo mismo que aprendizaje cooperativo".

"La interacción en grupo ofrece una posibilidad de detectar y neutralizar prejuicios, preconceptos, inhibiciones, falencias en las habilidades sociales, etc., pero para ello es necesario que el maestro haga más que simplemente asignar tareas en grupo". (Cohen, 1994).

El aprendizaje cooperativo hace posible entender los conceptos que tienen que ser

aprendidos a través de la discusión y resolución de problemas a nivel grupal, es decir, a través de una verdadera interrelación. Usando este método, los estudiantes también aprenden las habilidades sociales y comunicativas que necesitan para participar en sociedad y "convivir" (Delors, 1996). Así, (Kagan, 1994) describe la necesidad del aprendizaje cooperativo y concluye:

El aprendizaje cooperativo para los expertos Johnson, Kagan y Cohen es considerado como una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas para aprender, solucionar problemas y realizar actividades significativas, en esta perspectiva el aprendizaje constituye una actividad social que resulta de la interacción entre personas con los medios y los ambientes.

El núcleo de aprendizaje cooperativo, como característica identificable durante el proceso, es la construcción de significado conjunto a través de la actividad compartida, necesidad por organizarse y coordinarse mutuamente y acordar maneras de realizar la tarea con la participación de todos, construcción en la cual el lenguaje juega un papel fundamental.

### **3.4.2. Características**

Johnson & John descubrieron que las experiencias de aprendizaje cooperativo, si se comparaban con las competitivas y las individualistas, promovían una mayor aceptación de los contrastes entre los alumnos con diferentes orígenes étnicos, de diferente sexo, y entre niños con alguna deficiencia psicofísica, y que en estas experiencias las relaciones que se producían entre ellos era más de compañerismo, e incluso de amistad. (Johnson & Johnson, 1978)

Urbano, comenta que muchos profesores creen que trabajar de forma cooperativa significa "juntar" a un grupo de alumnos de forma arbitraria, o bien darles la libertad a ellos para que escojan a sus compañeros sin tener en cuenta si esa "elección" va a beneficiar o, por el contrario, perjudicar al grupo. En la práctica, esto lleva a que los grupos de trabajo formados arbitrariamente no rindan lo suficiente y, en consecuencia, no funcionen de forma efectiva en la mayoría de los casos. (Urbano, 2005)

Cuseo, afirma que la falta de comunicación efectiva en los grupos de trabajo tradicionales se explica, en parte, por la ausencia de un sentido riguroso de lo que es (y cómo funciona) un grupo. Por eso, según este autor, es importante diferenciar el equipo de colaboradores formados para cooperar, del grupo tradicional improvisado de alumnos que no conocen y que no han recibido información específica para colaborar como iguales. (Cuseo, 1996)

Al igual que manifiestan los autores Johnson, Urbano y Cuseo estoy de acuerdo que el trabajo cooperativo no es hacer trabajos en grupo reuniendo a los estudiantes, como se lo hacía con la aplicación del modelo pedagógico tradicional, activo o por objetivos, en la actualidad los nuevos enfoques educativos y paradigma socio-crítico hace que apliquemos en el aula técnicas de aprendizaje cooperativo ya que es uno de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como procesos de socio-construcción, los entornos de aprendizaje se definen como un lugar donde los alumnos trabajan juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas.

El aprendizaje cooperativo es eficiente para insertar la educación dentro del proyecto de vida y conectar la educación personal con el desarrollo de un proyecto que favorezca la cohesión y la visión sistémica de elementos hoy fragmentados como: formación, educación, familia, sociedad.

En cuanto al conocimiento, el constructivismo plantea que su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexionar. Los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender, la función del profesor es apoyar las decisiones del alumno.

### **3.4.3. Estrategias, actividades de aprendizaje cooperativo**

La Reforma Educativa actual enfatiza los procedimientos, valores y actitudes que constituyen el currículo y la intervención educativa. Según éste lenguaje e impulso, el trabajo en grupo, la formación de equipos de aprendizaje, el desarrollo de actitudes de cooperación, constituyen una variable importante de formación básica en la enseñanza – aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo hace referencia a un modo alternativo de organizar los procesos cognitivos que han de provocar en un proceso de enseñanza aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. Es decir, se trata con su implementación de superar determinadas “lagunas” generadas con la aplicación exclusiva de técnica tradicionales de aprendizaje grupal, interesadas más por resultados que por rendimientos, responsabilidades grupales más que individuales, grupos homogéneos más que heterogéneos, líderes únicos en vez de liderazgos compartidos.

Por el contrario, a través de los métodos y técnicas de aprendizaje cooperativo, se trata de lograr (Johnson & Johnson 1985, 1989) cinco elementos esenciales: interdependencia positiva, responsabilidad individual, habilidades sociales y el procesamiento grupal autónomo.

Las ventajas del uso de las técnicas de aprendizaje cooperativo en educación, han sido resumidas por García, R.; Traver, J. como: El aprendizaje directo de actitudes y valores, la mejora de la motivación escolar, la práctica de la conducta pro-social, la pérdida progresiva de egocentrismo, el desarrollo de una mayor independencia y autonomía.(García, R; Traver, J, 2001)

En el aprendizaje cooperativo hay teoría, hay investigaciones y hay uso en el aula de clases lo que contribuye a considerarlo como una reconocida práctica de instrucción. La investigación en el aprendizaje cooperativo ha sido guiada, por lo menos por tres teorías generales:

La Teoría de la Interdependencia social: quizá la teoría que más influye en el aprendizaje cooperativo se enfoca en la interdependencia social. Kurt Kafka, uno de los fundadores de la Escuela de Psicología de la Gestalt, propuso que los grupos

eran un todo dinámico en el que la eran un todo dinámico en el que la interdependencia entre los miembros variaba.

La Teoría del Desarrollo Cognitivo: tiene en gran parte de su fundamento en los trabajos de Piaget, Vigostky y otros teóricos. Para Piaget cuando los individuos cooperan en el medio, ocurre un conflicto cognoscitivo, socio-cognitivo que crea un desequilibrio, que a su vez estimula el desarrollo cognitivo.

La Teoría del Desarrollo Conductista: se enfoca en el impacto que tiene los refuerzos y recompensas del grupo en el aprendizaje. Skinner se enfocó en las contingencias grupales. Bandura en la imitación. Según Johnson y Johnson (1979) recientemente Slavin (1980) han hecho en la necesidad de recompensar a los grupos para motivar a la gente para que aprendan en grupos de aprendizaje cooperativo

Para Johnson & Johnson la investigación ha sido muy numerosa y ha probado muy claramente, varias cosas acerca de la importancia de la cooperación durante los esfuerzos por aprender como los siguientes:

La efectividad del aprendizaje cooperativo ha sido confirmada por igual por la investigación teórica y la demostración

Se puede usar el aprendizaje cooperativo con cierta confianza en cada nivel o grado, en cada asignatura y con cualquier tarea.

La cooperación es un esfuerzo humano genérico que afecta simultáneamente a muchos resultados diferentes de la enseñanza. El aprendizaje cooperativo es un cambio de paradigma que se observa en la enseñanza.

El aprendizaje cooperativo también se fundamenta en teorías que han permitido que los pedagogos se vayan familiarizando poco a poco con el tema y de esta manera poder practicarlo en los salones de clase, permitiéndoles a los estudiantes trabajar en forma diferente a lo tradicional.

El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece

entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que se establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clase. Cuando se participa en grupos de trabajo, de estudio, de carácter social o de cualquier otra naturaleza, se observa que hay personas que se distinguen por las ideas que aportan y por las acciones que realizan en beneficio de la labor que debe desarrollar el grupo. También se observa que hay personas que hacen lo posible por obstaculizar el trabajo encontrándose a todas dificultades y defectos.

En la actividad cooperativa son muy importantes las actitudes y las cualidades favorables del carácter y de la personalidad, pues el buen éxito de la acción cooperativa se apoya en las manifestaciones positivas que permiten alcanzar en la mejor forma posible los objetivos propuestos.

#### **3.4.3.1. Aprendizaje cooperativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje**

Las raíces intelectuales del aprendizaje cooperativo encuentran en una tradición educativa que enfatiza un pensamiento y una práctica democráticos, en el aprendizaje activo y en el respeto al pluralismo en sociedades multiculturales.

Al realizar actividades académicas cooperativas, los individuos establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando así maximizar tanto su aprendizaje como el de los otros. El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo han entendido y completado la actividad con éxito.

Cabe decir que las relaciones entre iguales pueden incluso constituir para algunos estudiantes las primeras relaciones en cuyo ser tiene lugar como la socialización, la adquisición de competencias sociales el control de los impulsos agresivos, la relativización de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones e incluso el rendimiento académico.

El trabajo en equipo cooperativo tiene efectos en el rendimiento académico de los participantes así como en las relaciones socio-afectivas que se establecen entre ellos. Se usa el aprendizaje cooperativo como estrategia para disminuir la dependencia de los estudiantes de sus profesores y aumentar la responsabilidad de los estudiantes por su propio aprendizaje. El aprendizaje cooperativo también modela los procesos que los científicos usan al colaborar y aumentar la obediencia en el salón de clases.

El espíritu de investigación, inherente a todo ser humano, vive inherente en el niño. Todo lo cerrado despierta curiosidad. Nada se escapa de ella, si solo se atreviere a abrir, a forzar, a desarmar.

Una escuela preocupada por movilizar en la mayor medida las energías espirituales del niño tendrá en cuenta y aprovechará esa peculiaridad.

Obtener resultados por investigación propia es más valioso, desde muchos puntos de vista, que estudiar lo que otros han descubierto.

No solo porque así profundizamos mucho más en la materia, sino porque la indagación propia exige más de nuestro espíritu. Se desarrollan aptitudes que el mero estudio jamás requiere y por ende nunca fomenta: tenemos que proyectar, establecer contacto con la realidad, tratar a los hombres, clasificar, juzgar, comparar y finalmente exponer lo elaborado para hacerlo accesible a los demás.

Hassard, "El aprendizaje cooperativo es un abordaje de la enseñanza en el que grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para terminar tareas de aprendizaje. Es un intento deliberado de influir en la cultura del salón de clases mediante el estímulo de acciones cooperativas en el salón de clases. La enseñanza cooperativa es una estrategia fácil de integrar con el enfoque de la indagación al enseñar". (Hassard, 1990).

Como educadora considero que el trabajo cooperativo nos ayuda a agilizar la enseñanza – aprendizaje en las aulas de clase, ya que permite que los estudiantes luego de estimularse puedan ayudarse mutuamente a desarrollar tareas asignadas, no obstante el arreglo para el aprendizaje cooperativo significa algo más que sentar

un grupo de estudiantes bastante cerca y decirles que se ayuden los unos a los otros.

En el aprendizaje cooperativo hay cuatro elementos básicos que pueden ser parte de un modelo del mismo. Un grupo pequeño, verdaderamente cooperativo se estructura cuidadosamente para asegurar:

- Interacción cara a cara
- Responsabilidad individual
- Interdependencia positiva
- Desarrollo de estrategias sociales

La enseñanza está cambiando: El viejo paradigma se está reemplazando por un paradigma nuevo que se basa en la teoría y en los resultados de la investigación con clara aplicación en la enseñanza: La percepción de la enseñanza que tienen los educadores hoy día implica una visión de la enseñanza en términos de variadas actividades importantes:

Los estudiantes construyen, descubren y extienden su propio conocimiento.

El aprendizaje es algo que hace el aprendiz y no algo que se le hace a él

Los esfuerzos del educador llevan la intención de desarrollar talentos y competencias en los estudiantes.

Toda educación es un proceso interpersonal que puede ocurrir solo a través de la interacción personal.

Cuando se trabaja en una actividad que usa el aprendizaje cooperativo, el grupo de estudiantes en la clase trabajan juntos durante un periodo de tiempo que va de una hora de clases hasta varias semanas para lograr las metas de aprendizaje que han compartido, al igual que se terminan las tareas y asignaciones específicas. Hay una gran variedad de formas para estructurar los grupos de aprendizaje cooperativo algunos de ellos serían para:

Aprender información nueva.

Lograr la solución de problemas

Realizar experimentos de ciencia

Trabajar en una redacción de una composición

Para Johnson & Johnson y Holubec, “El profesor tiene un papel de seis partes en el aprendizaje cooperativo:

Especificar los objetivos de clase

Tomar decisiones previas acerca de los grupos de aprendizaje.

Explicar la estructura de la tarea y de la meta a los estudiantes

Iniciar la clase de aprendizaje cooperativo

Monitorear la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo e intervenir de ser necesario

Evaluar los logros de los estudiantes y ayudarlos en la discusión de cuán bien ellos colaboraron unos con los otros”. (Johnson & Johnson y Holubec, 1993).

Vigostky, “Sostiene y reconoce que el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que requiere el uso de instrumentos físicos y herramientas psicológicas y socioculturales (pensamientos y Lenguaje) que miden favorablemente el logro de los aprendizajes superiores en los aprendizajes”. (Vigostky, 1997).

Para aprender el estudiante debe poseer un óptimo desarrollo cognitivo pero, a su vez, también debe hacer uso de instrumentos psicológicos y socioculturales, entre más uso haga de ellos y más los domine, más capacidad y estrategias cognitivas y meta cognitivas desarrollará autónomamente y auto regular su aprendizaje.

#### **3.4.3.2. Las habilidades que el docente debe desarrollar para aprendizaje cooperativo**

El reto que plantea el trabajo cooperativo al profesorado, es la resolución de problemas técnicos y relacionales, especialmente cuando el estilo de trabajo es implementado por primera vez. El docente no solo debe plantear el tiempo que demanda la ejecución de tareas individuales, sino también el relacionado con la interacción grupal y la intervención docente. Así, el docente debe prever y planificar

su tarea detalladamente a fin de ofrecer un marco adecuado para el trabajo de los alumnos.

Así mismo, el profesor debe anticiparse también, en la medida de lo posible, a los eventuales problemas que pudieran impedir el funcionamiento adecuado del grupo para ofrecer soluciones ajustadas a las demandas particulares de ése equipo de trabajo.

#### **3.4.3.3. La colaboración del docente y compañeros en el aprendizaje cooperativo**

Es importante destacar que aquí se le da igual importancia a la colaboración del docente a la que realizan otros compañeros más competentes.

El cuanto al educador que desee implementar las estrategia del aprendizaje cooperativo apoyado en la pedagogía Vigostkyana, debe ser un profundo conocedor de la dinámica de los grupos de estudio y aprendizaje, ya que aquí no se trata de hacer una síntesis de contenidos para el logro de aprendizajes consignados por el docente, de lo que se trata es de que en ello impere el compromiso de colaboración para que los que más saben, más entienden, más comprenden y más estrategias de pensamiento han desarrollado para “aprender a aprender”, colaboren con los que poseen un nivel de desarrollo inferior y estén interesados en lograr aprendizajes significativos.

El aprendizaje cooperativo requiere de grupos de estudio y trabajo. En primera instancia, porque es en el trabajo en grupo donde los docentes o los compañeros más pueden colaborar con los menos favorecidos en su desarrollo cognitivo, acceso al conocimiento o mejorar sus aprendizajes.

El aprendizaje cooperativo según la perspectiva requiere fijación bien clara del contexto en el cual el sujeto, puede aprender o sea la zona de desarrollo próxima, que potencia aprendizajes superiores.

En los grupos de estudio y aprendizaje para el aprendizaje cooperativo, es vital considerar y tomar en cuenta que los estudiantes más capaces y que se impliquen

en la colaboración, deben tener un alto grado de seguridad en sí mismos y sobre todo, demostrar una gran capacidad de razonamiento en la solución de problemas y en la puesta en práctica de estrategias para tomar decisiones.

Si bien es cierto que en el aprendizaje cooperativo, la enseñanza, el educador, los compañeros y el contexto socioeducativo, en el cual ha de experimentarse éste, son importantes, lo es también en prioridad, el sujeto que aprende.

Uno de los aportes más importantes de Vigostky fue hacer visible el plano pedagógico, que si bien es cierto que para aprender es vital el uso de la actividad y estructura cognitiva que el individuo posee para acceder, construir o generar conocimientos y experiencias a través de la actividad de interés del sujeto con la realidad física y cultural.

Resulta importante resaltar la necesidad de comprender el verdadero significado del aprendizaje cooperativo, pues de lo contrario se corre el riesgo de promover experiencias caracterizadas por actitudes individualistas, en las que prevalecen los conflictos, frustraciones y complejos de los integrantes del grupo y no se logra entablar una interacción favorable que conduzca a la interdependencia positiva. Atendiendo el proceso desde la conformación misma del grupo, se producirá un aprendizaje que además de resultar rico en cuanto a los productos cognoscitivos logrados, a nivel interpersonal e intrapersonal se modela y aprende valoración y responsabilidad hacia el proceso educativo, capacidad para conformar grupos de trabajo productivo y respeto por los demás y su trabajo.

En este punto, resulta importante tomar en cuenta que todo proceso grupal debe partir por la aceptación legítima de cada integrante, lograr niveles de aceptables de comunicación y confianza, que permitan dar y recibir apoyo y resolver asertivamente los conflictos que de continuo se presentan en la relaciones humanas, para tomar decisiones conjuntas que favorezcan la consolidación como grupo, la mayoría de los docentes al iniciar un trabajo de aprendizaje con un grupo de estudiantes, tienden a repetir la repartición de contenidos en grupos elegidos aleatoriamente, cuyos productos de aprendizaje se presentan en una jornada maratónica de exposiciones en la que los rota folios, diapositivas y videos ofrecen en apretados y minúsculos

textos una síntesis del trabajo que van leyendo a una audiencia pasiva que se abstiene de hacer preguntas.

Es verdad que el trabajo en grupos con enfoque cooperativo requiere mayor dedicación y es mucho más meticuloso, pero produce en los estudiantes verdadero crecimiento intelectual y socio-afectivo y en el docente continúa mejorando su capacidad mediadora.

#### **3.4.4. Habilidades básicas de pensamiento**

La expresión habilidades de pensamiento hace alusión al conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas en función de las cuales realizamos la elaboración de la información que recibimos a través de los sentidos y procesamos en la estructura mental. Una habilidad se desarrolla a medida que se conoce el proceso y con la práctica constante de los procedimientos, los pasos en la operativización de las diferentes actividades, desde los procesos básicos para luego llegar superiores hasta generar representaciones mentales que faciliten el ser, el saber y el hacer, es decir tomando conciencia, a través de los diferentes ejercicios meta cognitivos que se fortalecen en la posibilidad de confrontación grupal, autoevaluación e interacción. De entre todas las habilidades de pensamiento existen unas que son fundamentales para el desarrollo de otras, denominadas habilidades básicas de pensamiento; éstas son: observación, descripción, relación, semejanzas, diferencias, clasificación, características esenciales.

**Observación.** Parafraseando a Margarita Amestoy de Sánchez, se puede definir que la observación es un proceso mental que requiere fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, de identificar características, representadas mentalmente y archivadas de modo que sea útil y recuperable en el momento que se desee. Según la autora plantea dos momentos importantes:

En el primer momento se trata de utilizar todos los sentidos para captar las características de la persona, objeto, evento o situación. Y a un mayor uso de los sentidos es mayor perspectiva, es más amplia y completa de la observación. Este momento es fundamental porque el docente puede hacer una práctica

pedagógica más dinámica logrando una mayor participación de los estudiantes, los cuales van adquiriendo información que les ayuda para material en la producción de textos o argumentación oral. El segundo momento consiste en la reconstrucción de los datos en la mente. Esta es abstracta. Los dos momentos se complementan al hacer el ejercicio meta cognitivo.

Por otra parte la autora clasifica la observación en dos clases así:

Observación directa: cuando parte de una fuente primaria y el objetivo que se define indica el uso de los sentidos que la persona realiza el proceso. Características directas, son captadas por los sentidos mediante la atención. Y observación indirecta: cuando se observa desde una fuente secundaria, el objetivo indica la identificación de características de una persona, objeto, evento o situación a través de otras personas o medios de comunicación. Características indirectas, corresponden a todo lo que sabe o tiene información de segundas personas o fuentes de información. Con estas dos clases de observación el docente puede diseñar diferentes ejercicios que ayudan a los estudiantes a profundizar en el conocimiento, en la lectura de realidades, entornos y textos.

**Descripción.** Es informar de manera clara, precisa y ordenada las características del objeto que observa, dar cuenta de ello, comparar, conocer, analizar, como se puede ver se hace uso de todas las habilidades. Se puede describir tanto en forma oral como escrita. Esta es una habilidad fundamental para la generación de un pensamiento reflexivo y analítico. Donde es importante describir las relaciones, las causas y efectos, los detalles que se presentan en los objetos, situaciones y fenómenos. Además requiere de la habilidad para ordenar las características del objeto de la observación. Se puede describir: de lo general a lo particular, de lo inmediato a lo mediato, etc. dependiendo del propósito de la descripción.

#### **Niveles de descripción:**

- Primer nivel de conocimientos, ocurre cuando se describe y se da cuenta de las características de una persona, objeto, evento o situación.

- El segundo nivel es el reflexivo, es un pensamiento analítico que implica describir las relaciones, las causas y sus efectos, los cambios que se presentan en los objetos, situaciones y fenómenos.

**Semejanzas.** Es reconocer características que no son iguales pero sí parecidas. Se pueden distinguir dos tipos de semejanzas: implícitas, las que se identifican similitudes a través de variables; y relativas, a través de variables se compara y se decide cuáles son los objetos o situaciones parecidas.

**Diferencias.** Tener la capacidad de saber hacer distinciones, entre las cosas, las personas y las situaciones, es una necesidad elemental de nuestro vivir cotidiano. Desarrollar o potenciar esta habilidad facilitará la aprehensión y comprensión del mundo, caracterizado por la biodiversidad, el multiverso, la pluralidad, la complejidad. Para Margarita A. de Sánchez (1995) establecer diferencias es una habilidad de pensamiento que consiste en una extensión de la observación de los objetos y/o situaciones del vivir cotidiano, la cual constituye la base para la discriminación y la clasificación, y el desarrollo de otras habilidades mentales (p. 78).

**Relación.** Es una habilidad de pensamiento un poco más compleja que las anteriores porque conecta los resultados de la exploración vinculando la información. Está íntimamente relacionada con la observación y la comparación; la mente humana realiza abstracciones de esa información y establece nexos entre los datos (entre los informes, las experiencias previas y teorías).

**Comparación.** Se realiza entre dos o más personas, objetos, eventos o situaciones, identificando primero los elementos comunes o los elementos diferentes que puede haber. En la comparación el concepto de variable facilita el proceso, se trata de identificar y especificar, variable por variable, identificando las características que hacen que los pares de personas, objetos, o situaciones sean diferentes.

**Clasificación.** Es el proceso mental que facilita operaciones como agrupar conjuntos de objetos en categorías denominadas clases y establecer categorías

conceptuales. La clasificación implica seleccionar un criterio que permita separar el conjunto de elementos en clases. De allí que un conjunto puede clasificarse de diferentes maneras, esto depende de la selección de criterios establecidos. Donde cada subconjunto constituye una clase o subcategoriza de objetos. Para establecer una categoría conceptual concreta o abstracta, se denomina el concepto y se especifican las características específicas o esenciales que lo definen.

En las siguientes tablas se presentan las habilidades básicas de pensamiento según otros autores.

**Tabla 1: PROCESOS DEL PENSAMIENTO LITERAL E INFERENCIAL**

<b>PENSAMIENTO LITERAL</b>		
<b>No.</b>	<b>HABILIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
01	Percibir	Capacidad de estar consciente de algo que se evidencia a través de los sentidos, como lo que escuchamos, vemos, tocamos, olemos y degustamos. Es tener conciencia de la estimulación sensorial.
02	Observar	Capacidad de advertir o estudiar algo con atención, cualesquiera que sean los sentidos que en ellos se emplean. Es lo que nos permite obtener información para identificar cualidad, cantidad, textura, color, forma, número, posición, etc.
03	Discriminar	Capacidad de reconocer una diferencia o de separar las partes o los aspectos de un todo.
04	Nombrar e identificar	Capacidad de utilizar una palabra para identificar a una persona, un lugar, una cosa o un concepto; es saber designar un hecho o fenómeno. Nos ayuda a organizar y codificar la información para que esta pueda ser utilizada en el futuro. Esta habilidad es un prerrequisito para todas las habilidades del pensamiento que le siguen.
05	Emparejar	Capacidad que consiste en reconocer e identificar dos objetos cuyas características son similares y separarlos de los demás para formar con ellos una pareja o par.

06	Identificar detalles	Capacidad de poder distinguir las partes o los aspectos específicos de un todo.
07	Recordar detalles	Capacidad que consiste en el acto de incorporar a la conciencia la información del pasado que puede ser importante o necesaria para el momento presente.
08	Secuenciar (Ordenar)	Capacidad que consiste en disponer las cosas o las ideas de acuerdo con un orden cronológico, alfabético o según su importancia.

### PENSAMIENTO INFERENCIAL

No.	HABILIDAD	DESCRIPCIÓN
09	Inferir	Capacidad que consiste en utilizar la información de que disponemos para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva y diferente.
10	Comparar - Contrastar	Capacidad que consiste en examinar los objetos con la finalidad de reconocer los atributos que los hacen tanto semejantes como diferentes. Contrastar es oponer entre sí los objetos o compararlos haciendo hincapié en sus diferencias.
11	Categorizar - Clasificar	Capacidad que consiste en agrupar ideas u objetos con base en un criterio determinado.
12	Describir - Explicar	Capacidad que consiste en enumerar las características de u objeto, hecho o persona. Para describir algo podemos valernos de palabras o de imágenes. Explicar consiste en la habilidad de comunicar como es o como funciona algo.
13	Identificar Causa Efecto	Capacidad de vincular la condición en virtud de la cual algo sucede o existe con la secuencia de algo.
14	Predecir - Estimar	Capacidad utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance para formular con base en ellos sus posibles consecuencias.
15	Analizar	Capacidad de separar o descomponer un todo en sus partes, con base en un plan o de acuerdo a un determinado criterio.
16	Resumir - Sintetizar	Capacidad de exponer el número de una idea completa de manera concisa. Va del cambio cuantitativo al cualitativo.
17	Generalizar	Capacidad de aplicar una regla, principio o formula en

		distintas situaciones. Una vez que la regla ha sido cabalmente entendida, es posible utilizarla y aplicarla a nuevas situaciones, de manera que no es necesario aprender una regla para cada ocasión.
18	Crear, Encontrar y Resolver Problemas	Capacidad que requiere del uso de todas las habilidades de pensamiento y puede dividirse en 6 etapas: definición del problema, análisis de la información, proyección para la solución, determinación de un criterio para el resultado, ejecución del proyecto, evaluación de la solución.

Fuente: Revista **Criterios** de la Universidad Mariana de Colombia.

Autor: **Maureen Priestjev**

**Tabla 2: HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

<b>N.</b>	<b>HABILIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1	HABILIDADES DE ENFOQUE	Definir problemas Establecer metas
2	HABILIDADES DE MEMORIA	Almacenar Recordar Elaborar listas de chequeo
3	HABILIDADES DE ORGANIZACIÓN	Comparar Clasificar Ordenar Representar
4	HABILIDADES DE ANÁLISIS	Identificar atributos y componentes Identificar relaciones y patrones Identificar ideas principales Identificar errores
5	HABILIDADES DE CONSTRUCCIÓN	Inferir Predecir Elaborar
6	HABILIDADES DE INTEGRACIÓN	Resumir Reestructurar
7	HABILIDADES DE EVALUACIÓN	Establecer criterios Verificar.
8	HABILIDAD COGNITIVA	Meta cognición - Monitorear el desempeño de las tareas - Mantener dirección secuencia - Detectar y corregir errores - Incrementar el trabajo - Mayor exactitud en el desempeño de la tarea - Seleccionar y entender una estrategia apropiada - Focalizar la atención sobre lo que se necesita - Relacionar lo que se conoce con el material a

		prender - Probar lo correcto de una estrategia - Mayor habilidad para completar procesos de pensamiento
--	--	---

Fuente: Revista  **criterios** de la Universidad Mariana de Colombia

Autor: **Marzano Robert**

**Tabla 3: CATEGORIAS DEL PENSAMIENTO**

<b>N.</b>	<b>HABILIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1	CATEGORIA DE ANÁLISIS	Descomponer en dos o más ideas Identificar situaciones Identificar ideas principales Seleccionar entre un grupo de cosas
2	CATEGORIA COMPARAR	Establecer jerarquías valorativas Identificar semejanzas Identificar diferencias Establecer jerarquías cuantitativas
3	CATEGORIA RELACIONAR	Establecer conexiones Hacer analogías Establecer dependencias, causales, tiempo, personas, procesos Establecer relaciones condicionales
4	CATEGORIA APLICAR	Hacer transferencia de ideas Proponer formas de utilizar algo Dar ejemplos Hacer evaluaciones
5	CATEGORIA	Sacar conclusiones Hacer inferencias Identificar consecuencias Dar razones o argumentos

Fuente: Revista **Criterios** de la Universidad Mariana de Colombia

Autor: **Presseisen**

### **3.4.5. Técnicas de enseñanza aprendizaje**

#### **a) El subrayado**

En términos lacónicos, el subrayado es una raya empleada para destacar ideas o conceptos esenciales en un texto desde una intencionalidad específica. Subrayar, entonces, no consiste, únicamente, en identificar las ideas claves de un texto o aquellas que dependen de éstas, sino de realizar esta acción desde una necesidad académicas en particular; pues, no es lo mismo, subrayar con el fin de tener una idea general del texto, que hacerlo deliberadamente, buscando información precisa sobre un asunto previamente establecido. Si bien el acto de subrayar responde a la necesidad de marcar las ideas fuerza de un escrito, también es cierto que no se debe empezar a subrayar sin, antes, haber establecido claramente el propósito de la lectura, porque solamente se conseguirá subrayar de manera indiscriminada y, en consecuencia, infructuosa.

Como recurso intelectual, el subrayado requiere de la activación y entrenamiento previo de ciertas habilidades básicas de pensamiento, como la observación y la capacidad de establecer diferencias y semejanzas. Técnicamente hablando, el subrayado no es otra cosa que el arte de diferenciar entre lo relevante e irrelevante, lo sustancial de aquello que es sólo explicación e información adicional. Realizar ejercicios de observación participante, atenta y desde variables ayuda grandemente a desarrollar la habilidad para subrayar adecuadamente. En la vida académica esta técnica se convierta en una importante herramienta de aprendizaje y elaboración de tareas: esquemas, resúmenes, relatorías, protocolos, reseñas, artículos, ensayos, exposiciones, entre otros.

Las principales teorías psicológicas de la percepción humana encuentran que el subrayado favorece grandemente la memoria perspicaz, en tanto el individuo recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan, pues al leer, únicamente, lo subrayado puede recordar los contenidos de los libros y documentos académicos estudiados. Beneficiando de esta manera los procesos aprendizaje de los estudiantes. No obstante, para ser acreedor a tales beneficios hay que aprender la técnica y utilizarla convenientemente. Si se logra hacer un uso adecuado podemos gozar de los siguientes beneficios:

Identificar qué ideas o conceptos son fundamentales y cuáles son secundarios en un texto o en un documento académico.

Realizar buenos resúmenes y esquemas que nos ayuden en el estudio y en la socialización de contenidos.

Economizar el tiempo: rapidez en el repaso y optimización del tiempo para otras actividades intelectuales.

Favorecer magnánimamente la concentración y la memorización de contenidos claves.

Acceder al terreno de la comprensión y del aprendizaje con significado.

Propicia el análisis, la síntesis y la crítica textual.

Entre otros.

Los estilos y formas de subrayar varían según los autores; así por ejemplo, Arturo Ramos García y Guillermo Ballenato Prieto, sugieren que, para subrayar se pueden utilizar distintos colores o subrayar empleando líneas sencillas y dobles; así mismo resaltando con colores fluorescentes y utilizando otros signos gráficos como el redondeado, el recuadro, signos de interrogación, de admiración, entre otros. Se podría decir, entonces, que el subrayado es una técnica eminentemente personal, en tanto cada individuo puede crear su propio código de signos gráficos, según lo considere pertinente. Sin embargo, a criterio personal, se propone subrayar empleando, únicamente, con lápiz de grafito y, como algo opcional, el uso de una regla, en lo posible flexible y corta, que pueda ajustarse al tamaño de las páginas.

La razón de utilizar lápiz responde a dos hechos, fundamentalmente de carácter práctico. En primer lugar, debido a que un mismo texto o documento escrito puede ser leído desde intencionalidades diversas; si se encuentra subrayado con colores permanentes o fluorescentes impide llevar a cabo tal acción. En segundo lugar, porque leer un libro o documento, subrayado por otro, equivale a leer por sus ojos e intentar comprender por su mente. Lo ideal es jugar un papel activo y protagónico en la práctica de la comprensión lectora.

Cuando se subraya con lápiz de grafito, existe la posibilidad de corregir si me equivoco; borrar el subrayado por otro realizado, para hacer el mío propio; tener la

oportunidad de leer una misma lectura desde diferentes intencionalidades; entre otras. Con miras a sacar el mayor provecho a esta técnica, presento a continuación otras recomendaciones básicas que espero contribuyan a realizar buenos subrayados:

Tener claridad en la intencionalidad de la lectura. ¿Leo para tener una idea general del texto o documento, o busco comprender un tema en particular?

Hacer una primera lectura si se trata de un texto o documento corto; leer el prólogo o la introducción si se trata de un libro o documento extenso. No subrayar en la primera lectura.

Comenzar a subrayar a partir de la segunda o tercera lectura, cuando se trata de un texto o documento corto; o después de haber leído el prólogo o la introducción, cuando se trata de un libro o documento extenso.

Subrayar ideas (oraciones con sentido completo), no palabras sueltas o frases inconclusas.

No subrayar en el libro o en el documento palabras desconocidas; se deben registrar aparte, en una libreta de apuntes; aunque, lo más aconsejable es conocer su significado a medida que se avanza en la lectura; ello, favorece grandemente la comprensión.

## **b) La glosa**

La glosa como técnica hace alusión a una nota escrita en los márgenes o entre las líneas de un documento escrito, en la cual se registra la idea central trabajada por el autor o se explica el significado de dichas ideas. Sin embargo, las glosas pueden variar en su complejidad y elaboración, desde simple notas sobre palabras desconocidas por el lector, hasta traducciones completas del texto original, referencias a párrafos similares, entre otras. La glosa ha sido una técnica antiquísima acogida por diferentes disciplinas:

En la Teología Bíblica medieval, las glosas fueron estudiadas y memorizadas prácticamente por sus propios méritos, sin importar su autor. Muchas veces un pasaje bíblico era fuertemente asociado con una glosa en particular, cuya verdad, numerosos teólogos daban como un hecho. Así mismo, esta experiencia se dio en el ámbito de las leyes medievales. Así por ejemplo, las glosas sobre Derecho

romano y Derecho canónico se convirtieron en puntos de referencia relevantes, los cuales se denominaban sedes material, que literalmente traduce: apoyo de la materia o del tema.

Las glosas han sido de gran importancia, también en Filología, pues éstas a menudo arrojan luz sobre el vocabulario de lenguajes que de otra manera serían desconocidos; son menos confiables en cuanto a sintaxis, dado que muchas veces las glosas siguen el orden de las palabras en el texto original, y traducen sus expresiones idiomáticas en forma literal. Así por ejemplo, encontramos las Glosas de Reichenau, las cuales pretenden aclarar mediante palabras más habituales los contenidos de la Biblia Latín Vulgata, y con una forma primitiva de una de las lenguas romances ofrece información sobre el latín vulgar en una época en que no se solía escribir en esta lengua. Otro ejemplo, son las glosas en inglés antiguo y glosas de textos religiosos cristianos, que contribuyeron al estudio del irlandés antiguo.

En el campo de la Sociología, Talcott Parsons utilizó la palabra glosa para describir el proceso mediante el cual la mente construye la realidad. Ciertos estudios han demostrado que nuestra mente filtra la información provista por los sentidos. Este filtrado se produce en gran medida en forma inconsciente, y es determinado por la biología, la cultura incluyendo el lenguaje, las experiencias personales, nuestro sistema de creencias, etcétera; ésta es, según este autor, la razón por la que diferentes culturas crean diferentes glosas.

En la terminología musical, una glosa es un comentario o explicación sobre la ejecución de determinados pasajes de una obra, generalmente instrumental. Es un término característico de la música española y portuguesa del siglo XVI, que indicaba dos aspectos diferenciados: la aplicación de ornamentos musicales en determinados intervalos, además de mostrar un pequeño ejemplo para que el intérprete tuviera una base sobre la que realizar la armonía y melodía, y la ejecución de cadencias o variaciones al desarrollar una interpretación musical. Las glosas señalaban una extensión de la melodía original, por ello son consideradas precursoras de la forma musical conocida como variación. Se conservan numerosos

ejemplos, como las contenidas en publicaciones de Luis Vanegas de Henestrosa, de Antonio de Cabezón y el Tratado de glosas, de Diego Ortiz (1553).

La glosa también hace alusión a una composición poética elaborada a partir de unos versos que aparecen al principio y que se van desarrollando y explicando. Pero, como técnica para favorecer la comprensión lectora, se asume la glosa en su papel explicativo, a modo de nota o comentario que se añade a un texto. En nuestro caso, la emplearemos para sustraer las ideas principales de un texto o documento académico, y utilizaremos, paralelamente, el subrayado para identificar palabras claves o ideas secundarias.

Igual que en el subrayado, la glosa depende directamente de la intencionalidad de la lectura; no es lo mismo sustraer y reconstruir las ideas centrales cuando el propósito es conocer el contenido global del texto, que hacerlo desde una necesidad académica específica. Razón por la cual, atendiendo a la experiencia personal, recomiendo el uso exclusivo de lápiz de grafito; primero, porque un texto puede ser glosado desde distintas perspectivas de lectura; y, segundo, debido a que la glosa constituye el primer paso hacia la escritura con autonomía. Quien glosa reconstruye las ideas centrales de un texto con voz personal, bien sea con sus propias palabras o mezclándolas con las del autor original.

### **c) Mapa conceptual**

El mapa conceptual es un recurso de enseñanza- aprendizaje que permite representar, gráficamente, las relaciones significativas de conceptos en forma de proposiciones, las cuales visualizan tanto la estructura conceptual de un individuo, como su capacidad comprensiva de las realidades. Son constructos mentales que evidencian a través de conceptos, jerárquicamente organizados, los contenidos fundamentales de un texto o documento académico, y la respectiva relación entre ellos. Estudios, como los llevados a cabo por Ausubel, Novak, Gowin, Miguel De Zubiria, entre otros, han demostrado que trabajar con mapas conceptuales posibilita invaluables beneficios tanto para el profesional de la educación en su práctica, como para los estudiantes en su condición de aprendiz, en quienes activa y desarrolla la memoria visual y otras habilidades mentales de capital importancia en sus procesos de aprendizaje.

El mapa conceptual hunde sus raíces en la década de los 60, con las teorías sobre la psicología del aprendizaje de David Ausubel, para quien el factor más importante en los procesos de aprendizaje son los conocimientos previos del estudiante. Considera que la experiencia se vuelve altamente significativa cuando de manera consciente y explícita, vincula nuevos conceptos a los que ya posee, dando lugar a una serie de cambios en su estructura cognitiva. Según este autor, la organización del contenido de un material en particular en la mente de un individuo consiste en una estructura jerárquica en la que las ideas más inclusivas ocupan el ápice e incluyen las proposiciones, conceptos y datos fácticos progresivamente menos inclusivos y más diferenciados (Gutiérrez, 1987; Carretero, 1997). A partir de esta propuesta, surge el mapa conceptual de Joseph D. Novak, quien lo considera una estrategia significativa y eficaz para ayudar a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.

Según Novak y Gowin, el mapa conceptual representa una jerarquía de diferentes niveles de generalidad e exclusividad conceptual y se conforma de conceptos, proposiciones y palabras enlace. Los conceptos están referidos a objetos, eventos o situaciones y se enmarcan utilizando recuadros o círculos. Existen tres tipos de conceptos: supra ordenados (mayor nivel de inclusividad), coordinados (igual nivel de inclusividad) y subordinados (menor nivel de inclusividad). Las proposiciones representan la unión de dos o más conceptos relacionados entre sí, mediante una palabra enlace. Y las palabras de enlace expresan el tipo de relación existente entre dos o más conceptos y se representan a través de líneas rotuladas. Y las relaciones entre los conceptos se explicitan mediante líneas que unen sus respectivos recuadros o círculos. Esta forma particular de organizar los contenidos facilita grandemente el aprendizaje. (Novak y Gowin, 1988).

La creación de un mapa conceptual es un proceso activo que hace posible comprender, captar o aprehender nuevos conceptos; enriquecer y modificar conceptos preexistentes; fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad; obliga a relacionar y evaluar conocimientos; y es una forma concreta de organizar y sintetizar información. Al respecto, José María del Castillo y Olivares Barberán, manifiestan que el mapa conceptual aparece como una herramienta de asociación, interrelación,

discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización. Como se puede constatar todas las acepciones hechas por los autores citados, coinciden en catalogar a los mapas conceptuales como una importante herramienta para favorecer los procesos de aprendizaje. (José María del Castillo y Olivares Barberán, 2001).

La estructura jerárquica que caracteriza a los mapas conceptuales corresponde a los tres principios teóricos de aprendizaje propuestos por Ausubel:

El principio de inclusión, es decir, la virtud que tiene un concepto (general e incluyente) de contener otros.

El principio de diferenciación progresiva, el cual establece que el proceso de aprendizaje se vuelve significativo a medida que los conceptos existentes establecen nuevas relaciones con otros conceptos.

El principio de reconciliación integrada, en tanto, el aprendizaje significativo depende de la coherencia del conjunto de conceptos que conforman la nueva estructura cognitiva.

Otros principios que pueden tenerse en cuenta para elaborar mapas conceptuales, a partir de las ideas de (Novack, J, y Gowin, B, 1988) son los siguientes:

Tener una idea clara acerca de ¿qué es un concepto? y ¿qué es una proposición? El concepto como aquella palabra empleada para designar imágenes, objetos o situaciones que se produce en la mente de los individuos; y la proposición como aquel constructo formado por dos o más conceptos unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica.

Necesidad de relacionar los conceptos en forma coherente, siguiendo un ordenamiento lógico y haciendo uso de enlaces.

Necesidad de elaborar los mapas conceptuales con la mayor posibilidad de interrelación, que permita reconocer y reconciliar los nuevos conceptos con los ya aprendidos y poder combinarlos; esto es, explorar las relaciones entre todos los conceptos

La función del mapa conceptual como instrumento de evaluación, ya sea como una actividad de inicio, durante el transcurso del desarrollo de un tema

específico, o como una actividad de cierre que permita medir la adquisición y el grado de asimilación por parte del estudiante sobre el problema de estudio.

Los mapas conceptuales son el resultado de una construcción lógica y coherente, que se consigue con estudio y práctica. Para ello, es necesario contar con la activación, previa, de ciertas habilidades mentales básicas, las cuales facilitan los procesos de identificación, selección, discriminación y relación requeridos en este arte. Así mismo, conviene atender algunas orientaciones elementales que pueden ser de gran utilidad a la hora de elaborar mapas conceptuales, especialmente para quienes apenas empiezan a incursionar en esta técnica:

Precisar el tema, objeto de estudio.

Identificar y subrayar los conceptos claves del texto o documento académico.

Seleccionar y hacer un listado de los conceptos fundamentales.

Clasificar los conceptos escogidos según su nivel de inclusividad en supra ordenados, coordinados y subordinados. En otros términos, ver cuáles son los más generales que abarcan a otros, de manera jerárquica.

Construir el mapa colocando en el primer recuadro el tema central; seguidamente, los conceptos de mayor inclusión y, seguidamente los demás conceptos subordinados (según los niveles jerárquicos de inclusión necesarios).

Buscar las palabras de enlace, que muestren en forma clara la relación que existe entre un concepto y otro. Escribir las palabras de enlace entre los conceptos.

Establecer las relaciones o proposiciones transversales (si existen) entre los conceptos usando segmentos de líneas o flechas.

Las proposiciones que se construyan se leerán de manera descendente y transversal.

Una vez concluido el mapa conceptual, conviene revisarlo nuevamente para identificar relaciones que no se hayan contemplado.

## 4. METODOLOGÍA

### 4.1. CONTEXTO

#### 4.1.1. Reseña Histórica De La Escuela de práctica docente “José Reyes”

La existencia de la Escuela Fiscal Quito No 45, hoy “José Reyes” fue el anhelo de las autoridades y la justa aspiración de los padres de familia que deseaban una eficiencia labor educativa en beneficio de sus hijos.

Para el año de 1927 el crecimiento de la población escolar en la ciudad de San Gabriel acusaba un índice muy elevado por lo tanto resultaba insuficiente la única escuela de niños que funcionaba en la localidad.

Después de realizar varias gestiones tanto el Ilustre Consejo Municipal como las Autoridades locales y los padres de familia ante la dirección de estudios y el Ministerio de Educación de estudios para la creación de otra escuela la respuestas favorable no se dejó esperar y es así como el 9 de octubre de 1982 en medio del regocijo general y en la forma muy solemne se inauguró la Escuela Quito N. 45. Al acto inaugural no pudo asistir el distinguido hombre público Dr. Ricardo del Hierro Director de estudios en esa época habiéndolo delegado al señor Gregorio Chamorro jefe político del Carchi como su representante.

Las dificultades de orden material como la incomodidad la carencia de muebles y la falta de material didáctico se fueron atenuando debido al trabajo incesante del profesorado y a la colaboración de los padres de familia luego en esta fase inicial también prestó sus servicios el señor Filiberto Aguirre en su calidad de profesor ayudante con la asignación mensual de 70 sucres.

De acuerdo al orden cronológico al señor cabezas le sucedieron en la dirección de la escuela Quito hoy José Reyes el señor José Miguel Guevara Córdova quien se posesionó del cargo el 1 de octubre de 1931 habiendo permanecido en el ejercicio de sus delicadas funciones hasta el 15 de enero de 1934. Con este valioso equipo de educadores la escuela a más de fundamentar su prestigio entre los padres de familia y a la sociedad en general constituye un verdadero ejemplo en la aplicación

científica de los métodos y sistemas de enseñanza practicados en las mejores escuelas del país en aquellos tiempos según afirma el señor Guevara en sus datos profesionales es evidente que el proyecto ensayos edita bajo su inteligencia asoma como fruto del interés cooperación de profesores y alumnos la trayectoria d la vida profesional del Señor Guevara es brillante y de mucho honor para nuestra escuela la clase y el país.

En este lapso de tiempo se cambia el nombre de la Escuela QUITO con el de JOSE REYES de acuerdo a la resolución ministerial No 96 cuyo considerando dice que es deber de las generaciones perpetuar la memoria de los propulsores de la educación nacional y de manera especial de los maestros que se han distinguido por sus esfuerzos y labor cultural resuelve 1 denominar los centros escolares que a continuación se expresan José Reyes la Escuela de Niños de San Gabriel.

Los afanes del señor director los dedico en su entusiasmo al campo pedagógico y trabajo incansablemente por la adquisición de la casa para la escuela objetivo que lo plasmo en realidad después de algunas gestiones mediante la celebración de las escrituras de compra y venta del inmueble que venía ocupando.

En el trascurso de este tiempo el señor director y sus valiosos compañeros maestros marcaron una brillante etapa en la formación de una juventud que deseaba servir eficientemente a las nuevas generaciones.

#### **4.1.2. Reseña Histórica de La Escuela Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel”**

La Escuela de Demostración del Instituto Pedagógico “Ciudad de San Gabriel”, ubicada en la localidad de El Ejido, parroquia San José, cantón Montúfar, provincia del Carchi, ha sido creada mediante acuerdo ministerial N° 7178 de fecha 24 de julio de 1985 firmado por el Dr. Camilo Gallegos Domínguez, en ese entonces Ministro de Educación y Cultura, para satisfacer la necesidad del ISPED de contar con un laboratorio vivo que aporte significativamente a la formación teórico-práctica de sus alumnos/as – maestros/as.

Tiene veinticinco años de existencia, laboran ocho maestros/as, es fiscal, matutina, mixta, hispana, rural y en los últimos años ha contado con un promedio de ciento cincuenta estudiantes; acoge a niños/as del sector urbano marginal de la ciudad del mismo nombre y pertenecen a familias ubicadas en un nivel socio económico bajo y medio. Un elevado porcentaje de padres, madres de familia por no tener una buena preparación (en su mayoría concluyeron solamente la instrucción primaria), se dedican a actividades de agricultura (jornaleros/as), pequeños comerciantes y empleados/as privados/as (personal de servicio doméstico, meseros/as, artesanos/as, empleados en las empresas florícolas); aspecto que dice, incide negativa y directamente en la atención, bienestar y control de niños/as, pues la mayor parte del tiempo pasan en sus trabajos y dejan a sus hijos solos o al cuidado de familiares más cercanos.

#### **4.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación predominantemente es cualitativa, es socioeducativa basada en el paradigma de análisis crítico porque se desarrolló en base a la realidad donde se presenta el problema, es único e irrepetible, tiene un enfoque contextualizado, se da énfasis en el proceso y asume una realidad dinámica.

El tipo de investigación que subyace pertenece al paradigma cualitativo, le interesa conocer y valorar tanto como el estudiante va logrando aprendizajes, en un buen clima escolar como los resultados de los mismos, mediante la aplicación de habilidades pedagógicas y didácticas del docente.

El problema de investigación es de pensar sobre lo pensado, tener una visión global de cómo ha ido evolucionando la educación con la gestión pedagógica en el aula a través de los tiempos y de esta forma aprovechar los aciertos y errores del pasado para mejorar los procesos educativos, es hablar de una filosofía de la educación que trata fundamentalmente de encontrar un modelo que permita una mejor enseñanza y que relaciona lo que es educación y su problemática.

Está sustentado de un Paradigma de análisis -crítico; un Modelo Pedagógico Constructivista en función de la educación de formar hombres críticos, creativos, comprometidos con el cambio social.

El diseño de la investigación responde a las siguientes modalidades de investigación:

**Investigación de campo.-** Se la puso en práctica cuando se visitó las dos instituciones en estudio para la aplicación de los instrumentos de investigación como son la encuesta a estudiantes y maestro como la ficha de observación de la clase, realizando así el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen.

**Documental bibliográfica.-** Tiene el propósito de profundizar enfoques de conceptualizaciones de gestión pedagógica en el aula y clima social escolar y la relación de los dos aspectos a investigar.

#### **4.3. PARTICIPANTES**

La investigación se realizó en los Centros Educativos “José Reyes” y Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, la una está ubicada en el sector urbano y la otra en el sector rural respectivamente, para realizar el proceso de investigación exploratoria – descriptiva se tomó en cuenta a los niños de los Séptimos Años de Educación General Básica de las dos instituciones, siendo ambas instituciones de tipo fiscal que cuentan con un presupuesto sustentado en el aporte económico por el Gobierno Nacional del Ecuador y su jornada de trabajo es de 8 horas diarias.

La población investigada es la siguiente:

- 02 maestros de aula correspondientes a cada una de las instituciones.
- 18 estudiantes de la Escuela Anexa del ISPED “Ciudad de San Gabriel”
- 30 estudiantes de la Escuela. “José Reyes”

La descripción de la población se detalla a continuación:

## DATOS INFORMATIVOS ESTUDIANTES

**TABLA 4. SEGMENTACIÓN POR ÁREA**

Opción	Frecuencia	%
Inst. Urbana	30	62,50
Inst. Rural	18	37,50
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

En el presente cuadro de datos podemos ver que de los 48 estudiantes encuestados 30 de ellos estudian en la institución del sector urbano que representa al 62,50% y 18 en el sector rural que corresponde al 37,50% existiendo una diferencia del 25% en el área urbana en vista de que la población estudiantil está más concentrada en este sector.

**TABLA 5. ESTUDIANTE POR SEXO**

Opción	Frecuencia	%
Niños	25	52,08
Niñas	23	47,92
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

En lo que respecta al sexo podemos decir que los resultados son casi equitativos, contamos con 25 niños que responde al 52,08% y 23 niñas que corresponden al 47,92% predominando un 5% en el sexo masculino.

**TABLA 6. ESTUDIANTES POR EDAD**

Opción	Frecuencia	%
11 - 12 años	34	70,83
9 - 10 años	14	29,17
13 - 15 años	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

De acuerdo a los resultados obtenidos en cuanto a la clasificación de los estudiantes por edad podemos ver que 34 niños tienen de 11 a 12 años, y 14 tienen de 9 a 10 años, correspondiendo al 70,83% y 29,17% respectivamente, de lo cual se puede concluir que la edad fluctúa mayoritariamente entre los 11 a 12 años con una diferencia porcentual del 41.66%.

**TABLA 7. MOTIVO DE AUSENCIA DE LOS PADRES**

Opción	Frecuencia	%
No contesta	38	79,17
Desconozco	6	12,50
Vive en otra ciudad	3	6,25
Divorciado	1	2,08
Vive en otro país	0	0
Falleció	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

Con lo que respecta al interrogante que se hizo a los niños/as sobre el motivo del porque uno de sus padres no viven con ellos, 38 estudiantes no contestan que

corresponde al 79,17%, 6 dicen desconocer y representa el 12,50%, 3 dicen que viven en otra ciudad con el 6,25% y 1 dice que es divorciado correspondiendo al 2,08%, datos preocupantes debido a que el alto porcentaje de los encuestados no contestan, situación que hace pensar que existe desorganización familiar en la mayoría de los estudiantes objeto de estudio.

**TABLA 8. AYUDA O REvisa LOS DEBERES A LOS ESTUDIANTES.**

Opción	Frecuencia	%
<b>Mamá</b>	29	60,42
<b>Papá</b>	8	16,67
<b>Tú mismo</b>	5	10,42
<b>Hermano/a</b>	4	8,33
<b>No contesta</b>	2	4,17
<b>Abuelo/a</b>	0	0
<b>Tio/a</b>	0	0
<b>Primo/a</b>	0	0
<b>Amigo/a</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	48	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

Los estudiantes al responder el interrogante de quién le ayuda o revisa sus tareas 29 responden que la mamá que responde al 60,42%, 8 dicen el papá correspondiendo el 16,67%, 5 dicen asumir ellos mismos esta responsabilidad que significa un 10,42%, 4 reciben la ayuda de sus hermanos con un 8,33% y 2 no contestan que corresponde al 4,17%, marcando así una diferencia entre el máximo y el mínimo porcentaje de 56,25%, pues con ello puedo concluir manifestando que en la actualidad la mayoría de responsabilidad la cumplen las madres de familia ya que la diferencia entre mamá y papá es de 43,74%.

**TABLA 9. NIVEL DE EDUCACIÓN DE LA MAMÀ**

Opción	Frecuencia	%
<b>Escuela</b>	25	52,08
<b>Colegio</b>	16	33,33
<b>No Contesta</b>	4	8,33

<b>Universidad</b>	3	6,25
<b>TOTAL</b>	48	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

En cuanto al nivel de formación de los padres, vemos que 25 de ellas en un 52,08% tienen una formación primaria, 16 han aprobado el colegio que corresponde al 33,33%, 4 no contestan que significa el 8,33% y únicamente 3 mamacitas que corresponde al 6,25% tienen un nivel de estudios superior, determinando que la mayoría tienen un nivel de formación básico motivo por el cual los niños no tienen apoyo y estimulación suficiente para desarrollar todas sus capacidades.

**TABLA 10. NIVEL DE EDUCACIÓN DEL PAPÀ**

Opción	Frecuencia	%
<b>Escuela</b>	19	39,58
<b>Colegio</b>	13	27,08
<b>No Contesta</b>	10	20,83
<b>Universidad</b>	6	12,50
<b>TOTAL</b>	48	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

Al igual que las madres el nivel académico de los padres es en un 39,58% correspondiente a 19 de ellos haber concluido el nivel primario, 10 no contestan que significa el 20,83% y 6 papacitos con el 12,50% han concluido la universidad, pues la diferencia entre los niveles aprobados de primaria y universidad es de 27,08% convirtiéndose esta realidad en muchos casos una debilidad para el apoyo y asesoramiento a los hijos para forjar en ellos un futuro más promisorio.

## DATOS INFORMATIVOS DE LOS DOCENTES

**TABLA 11. TIPO DEL CENTRO EDUCATIVO**

Opción	Frecuencia	%
<b>Fiscal</b>	1	50,00

<b>Fiscomisional</b>	1	50,00
<b>Municipal</b>	0	0,00
<b>Particular</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	2	100,00

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana “José Reyes” y rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

Las dos instituciones en estudio, tanto la Escuela de práctica Docente “José Reyes” como la de Demostración del ISPED “Ciudad de San Gabriel” son ciento por ciento fiscales.

**TABLA 12. AREA DE UBICACIÓN**

<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Urbano</b>	1	50,00
<b>Rural</b>	1	50,00
<b>TOTAL</b>	2	100,00

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana “José Reyes” y rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

Como lo dicen los datos de ubicación geográfica, las dos escuelas están ubicadas cada una en su sector, la “José Reyes” en el sector urbano y la de Demostración del ISPED “Ciudad de San Gabriel” en el sector rural.

**TABLA 13. SEXO DE LOS MAESTROS**

<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Masculino</b>	1	50,00
<b>Femenino</b>	1	50,00
<b>TOTAL</b>	2	100,00

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana “José Reyes” y rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

En este caso el porcentaje en cuanto a sexo tanto femenino como masculino es equitativo, lo cual en muchos de los casos favorece para formar pares, especialmente en actos y programaciones sociales.

**TABLA 14. MAESTROS POR EDAD**

Opción	Frecuencia	%
<b>41 a 50 años</b>	1	50,00
<b>51 a 60 años</b>	1	50,00
<b>Menos de 30 años</b>	0	0,00
<b>31 a 40 años</b>	0	0,00
<b>más de 61 años</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	2	100,00

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

En lo que respecta a la edad de los docentes, los datos nos dicen que uno de ellos está dentro del rango de 41 a 50 años y el otro en el rango de 51 a 60 años correspondientes al 50% cada uno, lo que quiere decir que en los dos casos son elementos humanos que se encuentran dentro de la sociedad económicamente activa para brindar su trabajo a los educandos.

**TABLA15. AÑOS DE EXPERIENCIA DE LOS MAESTROS**

Opción	Frecuencia	%
<b>11 a 25 años</b>	1	50,00
<b>26 a 40 años</b>	1	50,00
<b>Menos de 10 años</b>	0	0,00
<b>41 a 55 años</b>	0	0,00
<b>más de 56 años</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	2	100,00

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

En lo que respecta a los años de experiencia docente el 50 %, es decir una maestra está en el rango de 10 años de experiencia, y el otro docente con una experiencia de 26 a 40 años, considerando como una experiencia significativa.

**TABLA16. NIVEL DE ESTUDIOS DE LOS MAESTROS.**

Opción	Frecuencia	%
Licenciado	2	100,00
Profesor	0	0,00
Magister	0	0,00
Doctor de tercer nivel	0	0,00
Otro	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana "José Reyes" y rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

Los datos obtenidos en este indicador los 2 maestros poseen el título de licenciados que corresponde al 100%, es decir que en los dos casos los docentes tienen un nivel de preparación superior, lo que garantiza la competitividad de su accionar en cada uno de los establecimientos.

#### **4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

En éste aspecto se prevé los procedimientos lógicos, técnicos –operacionales que envuelven a procesos de investigación con el propósito de descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos desde los conceptos teóricos operacionales, las técnicas e Instrumentos de recolección procesamiento y análisis de datos, las técnicas de presentación de los datos.

##### **4.4.1. Métodos**

Durante el desarrollo de la investigación se utilizó los siguientes métodos, que permitieron explicar y analizar el objeto de la investigación.

**El método analítico - sintético**, me permitieron la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudarán a la comprensión y conocimiento de la realidad.

**El método descriptivo** fue utilizado en todo momento para poder describir, el contexto de investigación, explicar los instrumentos a aplicar a los investigados y analizar el objeto de estudio.

**El método inductivo y el deductivo** fueron aplicados para ir configurando mis conocimientos y el proceso mismo de la investigación en forma lógica y sistemática.

**El método estadístico**, fue muy importante la utilización de este método en la organización y procesamiento de la información alcanzada con la aplicación de los instrumentos de investigación, lo cual facilitó los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

**El método Hermenéutico**, se lo aplicó de inicio a fin en la recolección e interpretación de la información científica en la elaboración del marco teórico.

#### **4.4.2. Técnicas:**

Este proceso de análisis nos va a conducir más allá de los datos para accedernos a la esencia del fenómeno de estudio, es decir a su entendimiento y comprensión. Por ello es necesario tener en cuenta, que este proceso es procesual, dinámico, interactivo, integrador, reflexivo, inductivo, creativo, metódico, riguroso y cognitivamente complejo. Para la variedad de información recabada se recurrió a varias técnicas entre las cuales se detalla las siguientes: La encuesta y la observación directa.

#### **- Observación:**

**Observación de campo**, porque se observó directamente la realidad en el momento mismo en el que ocurrió la clase.

La observación de la clase sirvió para dar confiabilidad, validez y comprobar que las afirmaciones de estudiantes, de docentes e investigador tienen su asidero.

**Observación estructurada o controlada** porque fue necesario instrumentos para medir la calidad de lo observado.

**Observación no participativa** porque el maestrante fue el único observador el que estudió al grupo de estudiantes y desempeño del docente permaneciendo separado de los demás.

**Observación individual** porque se realizó a cada uno de los docentes de manera individual.

#### - **Encuesta**

Se realizó dos tipos de encuestas: a) uno para evaluar la calidad de desempeño docente y otra a los estudiantes me apoye en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permitieron una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Se utilizará para la recolección de la información de campo. Sirvió para obtener información sobre las variables de la gestión pedagógica y del clima de aula y de esta manera describir los resultados del estudio.

#### **4.4.3. Instrumentos**

Para la presente investigación se utilizarán los siguientes instrumentos:

- ✓ Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores (anexo 3).
- ✓ Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes (anexo 4).
- ✓ Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente (anexo5).
- ✓ Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante (anexo 6).
- ✓ Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente, a través de la observación de una clase por parte del investigador (anexo 7).

#### 4.5. RECURSOS

<b><u>INSTITUCIONES</u></b> <b><u>RECURSOS</u></b>	<b>ESCUELA ANEXA AL ISPED. “ CIUDAD DE SAN GABRIEL ”</b>	<b><u>ESCUELA</u> <u>“J OS É</u> <u>REYE</u> <u>S</u></b>
<b>HUMANO</b>	Director Profesores Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica	Director Docentes Estudiantes Séptimo Año de Educación Básica
<b>MATERIALES</b>	Lápices Esferos Guía didáctica UTPL. Confites Copias de encuesta	Lápices Esferos Guía didáctica UTPL. Confites Copias de encuesta
<b>ECONOMICOS</b>	Transporte 3,00USD Refrigerio 5,00USD Material de escritorio 10.00 USD	1.00 USD 5,00USD  15.00 USD
<b>TOTAL</b>	<b>18,00 USD</b>	<b>21,00 USD</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela urbana “José Reyes” y rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos.

## 4.6. PROCEDIMIENTO

El proceso lógico que se empleó facilitó la recolección y sistematización de la información, para ello se siguió los instructivos de la guía académica de la UTPL que detallan el proceso que el investigador debe realizar:

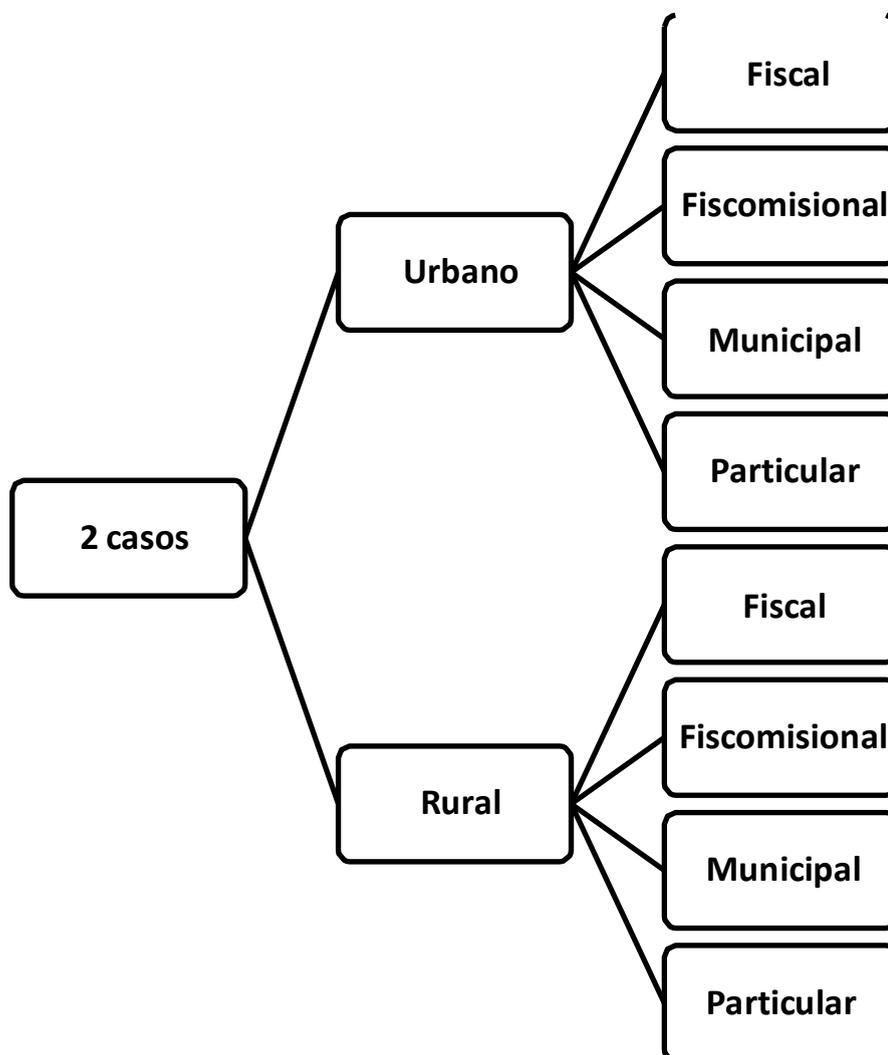
- Para el desarrollo de la investigación fue necesario en primer lugar un análisis detallado del proyecto que fue difundido a todos los maestrantes por medio de las asesorías virtuales y asesorías presenciales.
- Luego se buscó la institución educativa idónea para el efecto y se procedió a la presentación de la carta de ingreso a los establecimientos educativos.
- Una vez que obtuve la aceptación de la institución, realicé el análisis de los instrumentos de evaluación buscando la sustentación para la socialización a los investigados
- Después de la socialización se realizó el cronograma de intervención, lo que involucró tener listos todos los instrumentos de evaluación para su aplicación. Al mismo tiempo la agenda para tomar apuntes sobre los avances, observaciones, puntos positivos, negativos, etc.
- Para concluir con el levantamiento de información se procedió a la verificación y validación de todos los instrumentos para tarjar la información recibida.
- Luego en el procesamiento de datos fue necesaria la conversión de datos en material de análisis, tanto datos individuales como de grupos; se utilizó el análisis cuantitativo y cualitativo para sacar conclusiones valederas.
- Una vez terminado el análisis de resultados se procedió a realizar la representación gráfica de resultados y elaborar el proyecto de mejoramiento educativo y finalmente la estructuración del informe o tesis.

### 4.6.1. Acercamiento a las Instituciones Educativas

Una vez escogidos el nombre de las instituciones educativa a investigar, busque la dirección exacta de las mismas, tome en consideración que debe trabajar con dos de los casos presentado en la gráfica (número 01), para ello debe escoger la alternativa de sostenimiento de la institución que mejor se le facilite, y adicionalmente los

centros educativos pueden tener jornada de trabajo: matutina, vespertina o centros con doble jornada (excepto nocturna).

### TIPOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA



**Fuente:** Guía Didáctica proyectos de Investigación II UTPL

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

## 5. RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

### 5.1. DIAGNÓSTICO A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE

Realizando un resumen de los agentes evaluados en las dimensiones de: Habilidades Pedagógicas y Didácticas, Aplicación de normas y reglamentos y el clima de aula, permitieron visualizar el cumplimiento del objetivo de estudio, que estuvo orientado a determinar la gestión pedagógica del aula en las instituciones educativas “José Reyes” del sector urbano y anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” del sector rural del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, se concluye que en la autoevaluación los docentes reconocen que a pesar de asistir a los cursos de Metodología para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje no se ha canalizado de manera adecuada la atención a estudiantes. La investigación que se realizó tuvo como actores elementales a los docentes y estudiantes, principales exponentes de la gestión pedagógica evidenciando que el profesor es la base fundamental del quehacer educativo dentro de una sociedad tomando conciencia que el elemento que tiene para su trabajo son seres humanos.

En la observación de la clase por parte del investigador se puede apreciar que en el desarrollo de habilidades pedagógicas y didácticas, en el cumplimiento de normas y reglamento y clima de aula existen fortalezas y debilidades lógicamente debido a una causa lo cual tiene sus propios efectos y a ello la alternativa pertinente para mejorar el desempeño docente, el nivel de aprendizaje de los estudiantes y por ende la calidad de educación que brindan a la sociedad cada una de las instituciones educativas en estudio.

Al puntualizar de forma general las fortalezas en el centro educativo urbano en lo que tiene que ver con las habilidades pedagógicas lo hace con seguridad la concreción del proceso de la clase en forma lógica con un lenguaje didáctico, sistemáticamente aplica las fases del método afín al tema. Lo que debilita a un eficiente desempeño de acuerdo a las exigencias del mundo globalizado no se aplicó estrategias de trabajo que inviten a los niños a construir su propio conocimiento basado en un trabajo en equipos, oportunidad que necesitan los niños/as para que se estimule el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento

donde ellos realicen partiendo de la observación procesos de descripción, relación, análisis y síntesis en organizadores cognitivos y utilizando recursos tecnológicos.

En cuanto a la aplicación de normas y reglamentos la maestra si cumple con lo estipulado en el reglamento interno de la institución notándose ausencia de la aplicación del código de la niñez y adolescencia. Existe buena comunicación entre maestra y estudiantes creando con ello un ambiente favorable reajustando eso sí la autodisciplina por parte de los estudiantes.

De la misma manera en la observación de la clase en la escuela anexa al Isped "Ciudad de San Gabriel" se pudo evidenciar como fortalezas que el docente maneja diseños curriculares dentro del paradigma ecológico contextual y aplicó procedimientos que permitieron a los niños/as expresar sus inquietudes, manipular materiales y compartir sus experiencias con los compañeros , pero no permitió un desempeño satisfactorio el que el docente no tomara en cuenta el desarrollo integral de la destreza faltando la parte actitudinal y únicamente se realizó una evaluación cuantitativa mas no la cualitativa ya que no se toma en cuenta las diferencias individuales y estilos propios de aprendizaje de los estudiantes.

En lo que respecta a la aplicación de normas y reglamento no lo hace satisfactoriamente debido al desconocimiento lo cual genera un ambiente de trabajo no muy agradable, consecuentemente es preciso aplicar estrategias urgente para que los niños/as puedan desarrollarse dentro del campo competitivo, es decir el aprendizaje está vinculado con la formación integral del ser humano en todos los campos. Otra manera de formar a los estudiantes es aplicando normas y reglamentos como el reglamento interno de la institución en las actividades del aula, cumpliendo y haciendo cumplir las normas establecidas.

Procesados los instrumentos aplicados el promedio del puntaje en el centro urbano es de 7.9 y el promedio que tiene el centro educativo rural es de 6.5, resultados que considero no muy satisfactorios y se ve la necesidad de que en calidad de investigador es necesario y urgente diseñar una propuesta alternativa para conseguir en sus estudiantes cambios significativos, consiguiendo una formación integral desarrollando alumnos capaces y competitivos.

**MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**MAESTRIA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL**

Código									
Prov.		Aplicante			Escuela		Docente		
0	4	2	2	2	J	R	D	0	1

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE**  
**POR PARTE DEL INVESTIGADOR**

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Instrumentos para la evaluación docente. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

**NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: “ José Reyes “**

**OBJETIVO**

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

**INSTRUCCIONES**

- a. Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- b. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- c. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- d. Utilice la siguiente tabla de valoración:

**TABLA DE VALORACION**

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

## DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS El docente	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los Estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.			X		
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.			X		
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.				X	
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio.				X	
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.			X		
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.			X		
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.			X		
1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.			X		
1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.			X		
1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.			X		
1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.			X		
1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.			X		
1.13. Aprovecha el entorno natural y social para			X		

propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					
1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos.		X			
1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula.		X			
1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo.			X		
1.17. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación.		X			
1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo.		X			
1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros.			X		
1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo.			X		
1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo.			X		
1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes.			X		
1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo.			X		
1.24. Reconoce que lo más importante en el aula es aprender todos.			X		
1.25. Promueve la competencia entre unos y otros.			X		
1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo.			X		
1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.			X		
1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.				X	
1.29. Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.				X	
1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los					x

temas tratados.					
1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.				X	
1.32. Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.				X	
1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.			X		
1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.			X		
1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.				X	
1.36. Utiliza bibliografía actualizada.				X	
1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar		X			
1.37.2. Sintetizar		X	X		
1.37.3. Reflexionar			X		
1.37.4. Observar			X		
1.37.5. Descubrir			X		
1.37.6. Exponer en grupo.			X		
1.37.7. Argumentar.		X			
1.37.8. Conceptualizar.			X		
1.37.9. Redactar con claridad.			X		
1.37.10. Escribir correctamente.			X		
1.37.11. Leer comprensivamente.			X		
1.37.12. Escuchar.			X		
1.37.13. Respetar.			X		
1.37.14. Consensuar.			X		
1.37.15. Socializar.			X		
1.37.16. Concluir.		X			
1.37.17. Generalizar.			X		
1.37.18. Preservar.			X		

**DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN**

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente	VALORACION				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.				X	
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula.				X	
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula.				X	
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.				X	
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.				X	
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes.				X	
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					X
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor.		X			

**DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN**

3. CLIMA DE AULA El docente	VALORACION				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes.			X		
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.			X		
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.			X		
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes.			X		
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.				X	
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula.				X	
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.				X	

3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes.			X		
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.			X		
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.				X	
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.				X	
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.				X	
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.		X			
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en forma verbal o física.				X	
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula.				X	
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.				X	
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.				X	

**Fuente:** Tomado del MEC con fines investigativos.( 2011)

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos.

**MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
MAESTRIA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL**

Código									
Prov.		Aplicante			Escuela		Docente		
0	4	2	2	2	SG		D	0	2

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE  
POR PARTE DEL INVESTIGADOR**

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Instrumentos para la evaluación docente. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

**NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Anexa al ISPED “ Ciudad de San Gabriel”**

**OBJETIVO**

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

**INSTRUCCIONES**

- a. Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- b. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- c. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- d. Utilice la siguiente tabla de valoración:

**TABLA DE VALORACION**

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

## DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS El docente	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.			X		
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.				X	
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.			X		
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio.			X		
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.			X		
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.				X	
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.				X	
1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.			X		
1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.				X	
1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.			X		
1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.				X	
1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.				X	
1.13. Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.				X	
1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos.			X		

1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula.			X		
1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo.		X			
1.17. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación.			X		
1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo.				X	
1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros.			X		
1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo.			X		
1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo.			X		
1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes.				X	
1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo.				X	
1.24. Reconoce que lo más importante en el aula es aprender todos.			X		
1.25. Promueve la competencia entre unos y otros.	X				
1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo.				X	
1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.			X		
1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.			X		
1.29. Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.		X			
1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados.				X	
1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.				X	
1.32. Reajusta la programación en base a los				X	

resultados obtenidos en la evaluación.					
1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.			X		
1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.			X		
1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.			X		
1.36. Utiliza bibliografía actualizada.				X	
1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar		X			
1.37.2. Sintetizar			X		
1.37.3. Reflexionar			X		
1.37.4. Observar			X		
1.37.5. Descubrir			X		
1.37.6. Exponer en grupo.			X		
1.37.7. Argumentar.			X		
1.37.8. Conceptualizar.			X		
1.37.9. Redactar con claridad.			X		
1.37.10. Escribir correctamente.			X		
1.37.11. Leer comprensivamente.			X		
1.37.12. Escuchar.			X		
1.37.13. Respetar.			X		
1.37.14. Consensuar.			X		
1.37.15. Socializar.			X		
1.37.16. Concluir.			X		
1.37.17. Generalizar.			X		
1.37.18. Preservar.			X		

## DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente	<b>VALORACION</b>				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las				X	

actividades del aula.					
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula.			X		
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula.			X		
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.			X		
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					X
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes.				X	
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					x
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor.	X				

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El docente	VALORACION				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes.			X		
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.				X	
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.			X		
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes.			X		
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.				X	
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula.				X	
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.			X		
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes.			X		
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.				X	
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.				X	

3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					X
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes					X
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.			X		
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en forma verbal o física.				X	
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula.					X
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.				X	
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.					X

**Fuente:** Tomado del MEC con fines investigativos. ( 2011)

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL**

Código									
Prov.		Aplicante			Escuela		Docente		
0	4	2	2	2	J	R	D	0	1

**MATRIZ DE DIAGNÓSTICO A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE  
DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO /  
ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE “JOSÉ REYES” CIUDAD DE SAN GABRIEL  
- CANTÓN MONTÚFAR - PROVINCIA DEL CARCHI - SECTOR URBANO -  
PARROQUIA SAN JOSÉ. AÑO 2011- 2012**

En la siguiente matriz se establece el diagnóstico de la gestión del aprendizaje observada, identificando fortalezas y debilidades encontradas en relación a cada uno de los aspectos que caracterizan o no al docente en el proceso de gestión.

DIMENSIONES	FORTALEZAS Y /DEBILIDADES	CAUSA	EFEECTO	ALTERNATIVA
1.- HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS (items 1.1. a 1.37)	-La maestra desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje del tema “Grupos étnicos del Ecuador” en la cual se identifica la aplicación del modelo pedagógico por objetivos de acuerdo a las necesidades del maestro más no de los estudiantes.	-Planificación didáctica con objetivos y contenidos claros.	-Participación de los estudiantes cuando tenía oportunidad.	Capacitarse y aplicar modelo pedagógico constructivista.
	-Implementa instrumentos pedagógicos permite el aprendizaje mediante el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los	-Evita la improvisación	-Clases se volverán monótonas, aburridas. -Falta de interés de los alumnos.	Continuar renovando recursos didácticos.

	<p>estudiantes.</p> <p>- Utilizó un lenguaje didáctico elevado.</p> <p>-Aplicó todas las actividades y siguió un proceso lógico.</p> <p>-Se evidenció la concreción del método comparativo mediante la realización de diferentes procedimientos didácticos en esta clase de sociales.</p> <p><b>DEBILIDADES</b></p> <p>-No permitió que los niños realicen preguntas.</p> <p>-No realizó grupos de trabajo para el análisis del contenido científico.</p> <p>-Durante el proceso enseñanza – aprendizaje la maestra no dedicó especial atención al desarrollo de habilidades básicas del pensamiento como es observar, describir, relacionar, clasificar, analizar y sintetizar.</p> <p>-La falta de material tecnológico necesario para incursionar en la actualización y manejo de herramientas de la Web.</p>	<p>-Conoce rol de mediador</p> <p>-Conoce aplicabilidad lógica de procedimientos</p> <p>-La maestra conoce metodología a aplicarse en cada una de las áreas de estudio.</p> <p>-Es propio del modelo por objetivos</p> <p>-Desconoce de técnicas de trabajo grupal</p> <p>-Desactualización del docente.</p>	<p>-Falta de participación del estudiante</p> <p>-Verifica el alcance de los objetivos en las diferentes fases</p> <p>-Los niños logran un aprendizaje lógico.</p> <p>-No existe libertad de expresión.</p> <p>-Limita la comprensión e interiorización de aprendizajes</p> <p>-No desarrolla el pensamiento de los niños</p> <p>-Aprendizaje tradicional</p>	<p>Manejar un liderazgo horizontal.</p> <p>- Permitir a los niños manifiesten sus inquietudes y darle atención inmediata.</p> <p>Cursos de capacitación permanente</p> <p>Realización de un diseño de propuesta de intervención</p> <p>-El gestionamiento a las entidades seccionales sean gubernamentales o no gubernamentales.</p>
--	--	--	---	--

<p><b>2.- APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS (ítems 2.1 al 2.8)</b></p>	<p>- La maestra se sujetó en parte al cumplimiento del Reglamento Interno que tiene la institución.</p> <p>Trabajo con normas y consignas dentro del periodo de clase.</p> <p>-Dentro de ámbito disciplinario mantuvo el interés y atención a las diferencias individuales.</p> <p><b>DEBILIDADES</b></p> <p>Hace falta que la maestra mantenga el liderazgo en el aula, mas no dejarse persuadir por lo que quieren y dicen los niños.</p>	<p>-Falta de conocimiento para su aplicación dentro los problemas a suscitarse.</p> <p>Desconocimiento de los estilos de liderazgo</p>	<p>-Generación de problemas internos en la institución ocasionando conflictos internos.</p> <p>Generación de líderes negativos en el aula</p>	<p>Realización de talleres de previa preparación y análisis de la aplicación de normas y el reglamento.</p> <p>Aplicación de técnicas simuladoras dentro del análisis de conocimiento del reglamento</p> <p>Propuesta de realización de debates tanto a docentes y alumnos.</p> <p>Capacitación a los docentes referente al tema.</p>
<p><b>3.- CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)</b></p>	<p>Existe buena comunicación entre el docente y estudiantes, hay el ambiente favorable para que el PEA desarrolle en bien tanto para el docente como para el estudiante.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <p>Falta de auto disciplina por parte del estudiante dentro del salón de clase y la institución.</p>	<p>Buena convivencia del estudiante con los padres de familia.</p> <p>Problemas familiares</p> <p>Medios de comunicación sin control dentro de las programaciones por los padres de familia.</p> <p>Influencia directa de la sociedad.</p>	<p>Buen rendimiento escolar</p> <p>Buena comunicación con los miembros de la familia</p> <p>Abuso innecesario de la tecnología</p> <p>Mala práctica de valores.</p>	<p>Fomentar en el aula la participación con valores.</p> <p>Talleres de convivencia familiar</p> <p>Aplicación total del reglamento interno de la institución.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				

Fuente: Guía Didáctica Proyectos de Investigación II UTPL

Elaborado por: Teresa de Jesús Martínez Burgos.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL**

Código										
Prov.		Aplicante			Escuela		Docente			
0	4	2	2	2	J	R	D	0	1	

**Centro Educación / Escuela Anexa al ISPED "CIUDAD DE San Gabriel", Sector Rural, Año lectivo 2011---2012**

DIMENSIONES	FORTALEZAS /DEBILIDADES	CAUSA	EFECTO	ALTERNATIVA
<b>1.- HABILIDADES PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS ( items1.1. a1.37)</b>	Los diseños curriculares planificados por el docente están de acuerdo al contexto.	Cumple con los objetivos generales del Educación Básica Ecuatoriana.	Satisface necesidades de los niños.	Mantener y mejorar diseños curriculares
	Dio a conocer el objetivo a conseguir , ya que está expuesto en una cartelera	El maestro aplica trabajo en equipo	Los niños se identifican en el desarrollo del trabajo	
	Hizo recordar a los niños estrategias y parámetros de evaluación	El maestro conoce de evaluación de aprendizajes.	Los niños participan de una cultura de evaluación.	
	Se expresó con un vocabulario técnico-didáctico.	Maneja un lenguaje didáctico	Existió buena comunicación	
	Mediante un juego didáctico exploró conocimientos.	El maestro conoce del proceso lógico de la construcción de conocimientos	Predisposición de los niños para el nuevo aprendizaje.	
	El maestro reiteraba y reforzaba permanentemente aspectos importantes.	El maestro realimenta procesos con la técnica del interrogatorio	Seguridad en el aprendizaje.	
	El maestro creó una crisis cognitiva para luego exponer en forma general el tema.	Aplica modelo pedagógico constructivista	Construyeron su propio aprendizaje.	
	Que el maestro permitió que los niños pregunten y respondió muchas incógnitas de los niños	Dominio del contenido científico del tema	Inquietudes y expectativas satisfechas	
	Organizó grupos de trabajo con diferentes subtemas.	Aplica técnicas de aprendizaje cooperativo	Trabajo en equipo de todos los elementos.	
	El maestro valora todas las opiniones de los niños en el proceso de las técnicas.	Atiende diferencias individuales.	Satisfacción en el trabajo.	
	El maestro en el proceso hizo la relación del contenido actual con los anteriores.	Organización de contenidos en los diseños curriculares	Aprendizaje sistemático en los niños.	

	Cumplió con la fase de la experimentación haciendo manipular todos los recursos a los estudiantes.	Maneja procesos didácticos.	Desarrollo de la percepción de los niños.		
	Realizó la organización de grupos de trabajo mediante una dinámica del "Barco se hunde"	Aplica con facilidad técnicas motivacionales.	Gusto de trabajar en equipo.		
	<b>DEBILIDADES</b> El docente al momento de impartir el conocimiento no lo hace de forma integral	No prioriza el desarrollo de destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales.	Los niños no aprenden a hacer, pensar y actuar.	El maestro debe considerar que está formando a los estudiantes integralmente.	
	Para realizar el resumen del video, no explicó el proceso de la técnica de aprendizaje cooperativo habilidad para tomar notas.	No domina la aplicación de técnicas de trabajo	Los niños no desarrollaron la habilidad para extraer ideas principales	Prepararse para guiar a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas	
	No hubo evaluación cualitativa solo cuantitativa.	Desconoce las bondades de la evaluación cualitativa	Los niños están preocupados por los números.		
	No brindó asistencia pedagógica cuando trabajaron en los grupos	No aplica habilidades docentes	La no participación de todos los chicos		
	No se optimiza el aprendizaje individual ya que no se prioriza el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento.	El docente no está actualizado en la aplicación de estrategias del desarrollo del pensamiento.	No existe un aprendizaje interiorizado por cada uno de los niños.		
	No se respetan los criterios personales y de todos	Falta manejar grupos en el PEA	Inconformidad de los niños al no ser tomado en cuenta y expresado su criterio.		
	Permite a los niños presentar notas sin previa descripción y comparación de escenas en el video.	Desconoce cómo trabajar en el desarrollo de procesos del pensamiento	Trabajo no fructífero para los niños y docente.		
	No se realiza un proceso de análisis de los criterios de los niños.	Hace falta la aplicación de instrumentos de evaluación de proceso.	No se da espacio para el aporte individual en el trabajo de equipo.		
	No se realizó la socialización ya que no se nombró coordinador y secretario en cada grupo	Maneja la competencia mas no la competitividad entre sí.	Inseguridad en los niños si en su trabajo hay aciertos y cuales errores.		
<b>2.- APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS</b>	<b>FORTALEZAS</b> Considero que lo hizo desde la planificación hasta la conclusión de la clase	Maneja el Reglamento Interno	Trabajo honrado		Seguir aplicando las leyes y reglamentos

<b>(ítems 2.1al 2.8)</b>	Lo hace porque así consta en sus instrumentos curriculares.	Consciente de su misión	Satisfacción del trabajo con los niños y desarrollo de destrezas.	
<b>3.- CLIMA DE AULA</b> <b>(ítems 3.1 al 3.17)</b>	Todos estos indicadores ya no son parte de la clase que se observó, pero en diálogo posterior con el docente, me informó que él siempre trata de cumplir con todos estos aspectos de la mejor manera, puesto que son parte de sus funciones como docente y sobre todo esa es su misión, que lo hace con gusto, con ética y profesionalismo.	Mantiene buenas relaciones con todos elementos educativos.	Respeto y consideración de autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes.	Seguir trabajando por mantener un buen clima escolar por el bien de todos.
	Manifestó que por un día de falta no lo hace, pero al reincidir, si llama a los representantes y llega a acuerdos para superar la limitación.,			
<b>OBSERVACIONES</b>				

**Fuente:** Guía Didáctica proyectos de Investigación II UTPL

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos.

## 5.2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CLIMA DE AULA.

### PERCEPCION DEL CLIMA DE AULA DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DEL CENTRO EDUCATIVO URBANO ESCUELA “JOSÉ REYES”

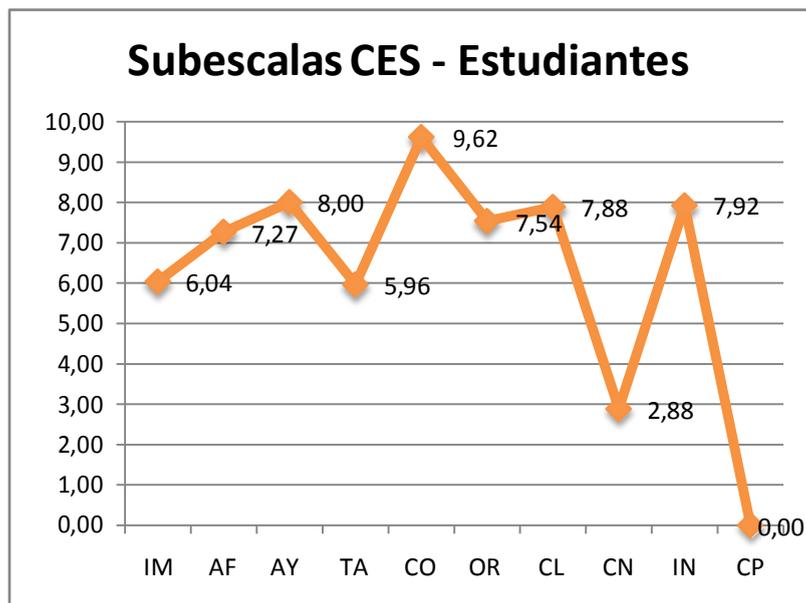
**TABLA 17. CES ESTUDIANTES**

SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
<b>COMPETITIVIDAD</b>	CO	9,62
<b>AYUDA</b>	AY	8,00
<b>INNOVACIÓN</b>	IN	7,92
<b>CLARIDAD</b>	CL	7,88
<b>ORGANIZACIÓN</b>	OR	7,54
<b>AFILIACIÓN</b>	AF	7,27
<b>IMPLICACIÓN</b>	IM	6,04
<b>TAREAS</b>	TA	5,96
<b>CONTROL</b>	CN	2,88

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes Escuela “José Reyes” de la Ciudad de San Gabriel.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

**GRÁFICO 1. CES ESTUDIANTES**



**Fuente:** Encuesta a Estudiantes Escuela “José Reyes” de la Ciudad de San Gabriel.

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

Con respecto a los resultados obtenidos sobre el clima escolar social de los estudiantes en la escuela del sector urbano puedo manifestar que la mayor debilidad está en control y tareas ya que se ubican en las subescalas 3ª y 6ª respectivamente, lo cual significa que no es muy satisfactorio el clima de aula que viven los estudiantes en relación a estos dos aspectos.

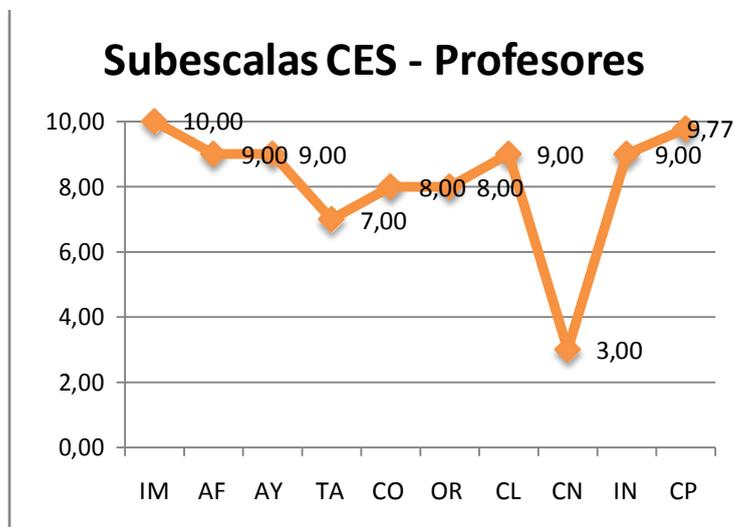
**TABLA 18. CES PROFESORES**

SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
<b>IMPLICACIÓN</b>	IM	10,00
<b>AFILIACIÓN</b>	AF	9,00
<b>AYUDA</b>	AY	9,00
<b>TAREAS</b>	TA	7,00
<b>COMPETITIVIDAD</b>	CO	8,00
<b>ORGANIZACIÓN</b>	OR	8,00
<b>CLARIDAD</b>	CL	9,00
<b>CONTROL</b>	CN	3,00
<b>INNOVACIÓN</b>	IN	9,00
<b>COOPERACIÓN</b>	CP	9,77

Fuente: Encuesta a Profesores Escuela “José Reyes” de la Ciudad de San Gabriel.

Elaborado por: Teresa de Jesús Martínez Burgos

**GRAFICO 2. CES PROFESORES**



Fuente: Encuesta a Estudiantes Escuela “José Reyes” de la Ciudad de San Gabriel.

Elaborado por: Teresa de Jesús Martínez Burgos

En base a los datos de las encuestas aplicadas a los profesores se puede observar que existe coincidencia de bajo nivel en el control que de la misma manera se ubica en la subescala 2 con una puntuación de 3, notándose que en los demás indicadores a diferencia de los estudiantes existe superioridad, lo que indica que el maestro está trabajando para brindar a los estudiantes un clima escolar satisfactorio.

**PERCEPCION DEL CLIMA DE AULA DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DEL  
CENTRO EDUCATIVO RURAL ESCUELA ANEXA AL ISPED “CIUDAD DE  
SAN GABRIEL”**

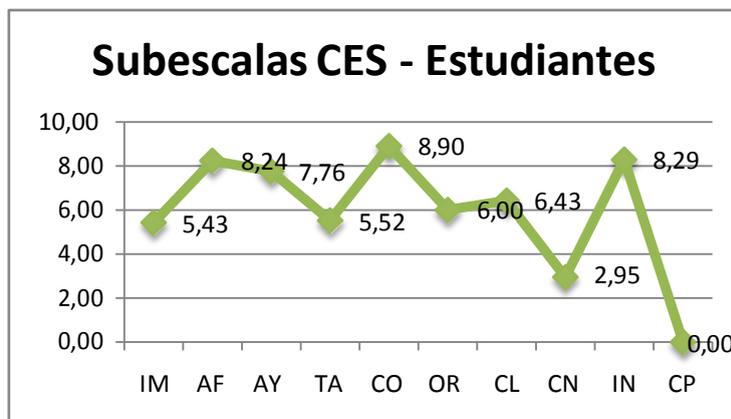
**TABLA 19. CES ESTUDIANTES**

SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
<b>IMPLICACIÓN</b>	IM	5,43
<b>AFILIACIÓN</b>	AF	8,24
<b>AYUDA</b>	AY	7,76
<b>TAREAS</b>	TA	5,52
<b>COMPETITIVIDAD</b>	CO	8,90
<b>ORGANIZACIÓN</b>	OR	6,00
<b>CLARIDAD</b>	CL	6,43
<b>CONTROL</b>	CN	2,95
<b>INNOVACIÓN</b>	IN	8,29

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes Escuela Rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel.”

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

### GRÁFICO 3. CES ESTUDIANTES



**Fuente:** Encuesta a Estudiantes Escuela Rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel."

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

En el instrumento aplicado a los estudiantes de la escuela del sector rural los resultados obtenidos en lo referente al clima escolar se obtiene una puntuación de 2,95 en el aspecto de control, lo cual es concomitante con los puntajes bajos de implicación y tareas que son de 5.43 y 5.52 respectivamente, ubicándose en las escalas 3ª a la 8ª lo cual indica que el profesor debe trabajar en el mejoramiento del clima de aula ya que coinciden los bajos puntajes tanto en control como en tareas.

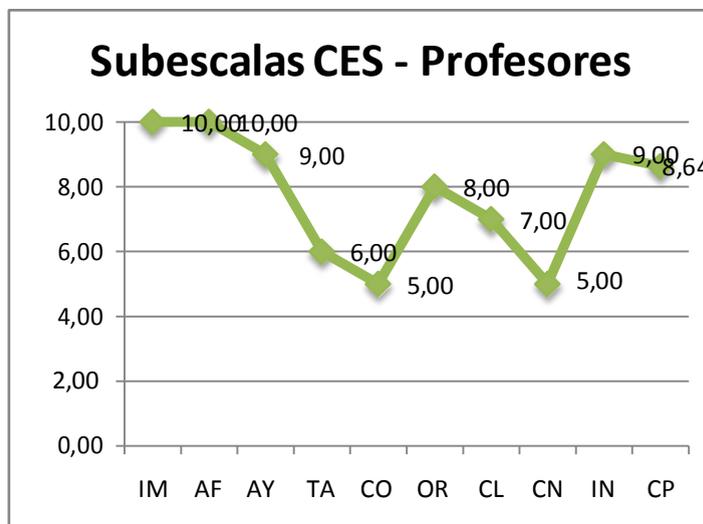
### TABLA 20. CES PROFESORES

SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
<b>IMPLICACIÓN</b>	IM	10,00
<b>AFILIACIÓN</b>	AF	10,00
<b>AYUDA</b>	AY	9,00
<b>TAREAS</b>	TA	6,00
<b>COMPETITIVIDAD</b>	CO	5,00
<b>ORGANIZACIÓN</b>	OR	8,00
<b>CLARIDAD</b>	CL	7,00
<b>CONTROL</b>	CN	5,00
<b>INNOVACIÓN</b>	IN	9,00
<b>COOPERACIÓN</b>	CP	8,64

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes Escuela Rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel."

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

## GRÁFICO 4. CES PROFESORES



**Fuente:** Encuesta a Estudiantes Escuela Rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel.”

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

En base a los datos que nos arroja el instrumento aplicado a los profesores puedo manifestar que el resultado es favorable ya que está fluctuando en las subescalas de 5 a 10, considerando los puntajes más bajos los de 5 en control y competitividad, y el de 6 en tareas, por tanto no existe un buen clima escolar ya que además coincide en gran parte entre la evaluación que hacen los estudiantes con la del profesor.

Una vez procesada la información receptada de estudiantes de 7<sup>a</sup> año de Educación Básica y docentes de las dos instituciones educativas en estudio como son la escuela rural anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” y la urbana fiscal mixta “ José Reyes” de la ciudad de San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi en lo que respecta a las características del clima en el aula y gestión del aprendizaje, se puede visualizar varias causas y con ello los efectos que se producen en las escuelas y por ende en la educación en general, determinándose como problemas y dificultades educativas, mismos que fueron evidenciadas en este proceso investigativo y las puntualizo a continuación.

Si bien es cierto que la educación de hoy tiene que formar a ciudadanos críticos, ya no tiene que educar para memorizar y repetir conocimientos, una escuela donde los

estudiantes puedan aprender en forma activa, creativa y constructiva, donde se tome en cuenta y aproveche la diversidad de capacidades, intereses y no pueda excluir a ningún niño, niña de la educación, sin embargo los resultados nos dicen que no es así.

En la escuela. “José Reyes” dentro de la categoría de control esta la subescalas con la puntuación es la siguiente estudiantes escuela urbana 2.88 y profesor 3 y en el sector rural la puntuación es de 2.95 y del profesor de 5 lo cual es preocupante y requiere una atención oportuna y adecuada, vemos aquí que es falla tanto del maestro como de los estudiantes, que es necesario valerse de muchos factores para crear conciencia y responsabilidad.

El autor expresa que las tareas miden la importancia que se da a la transferencia de aprendizajes dentro y fuera del aula. Énfasis que pone el profesor en el temario de las materias y la interiorización de los mismos por parte de los estudiantes. (Moos y Trickett, 1979: 13).

Además cuando utilizamos el enfoque del aula, no se trata únicamente el salón de clases, como lo expresan los niños en sus respuestas, nos referimos al espacio físico donde los estudiantes y el docente deben realizar las actividades educativas, si bien en gran parte de estas actividades se llevan a cabo entre cuatro paredes.

Lo que pasa en el aula entre los niños/as está íntimamente relacionado con lo que pasa fuera de ella. El maestro/a y los niños/as son parte de una familia y pertenecen a una comunidad. Las vivencias que tienen en estos contextos no los dejan entrar en el aula, las llevan con ellos y así influyen de una u otra manera en las actividades de clase.

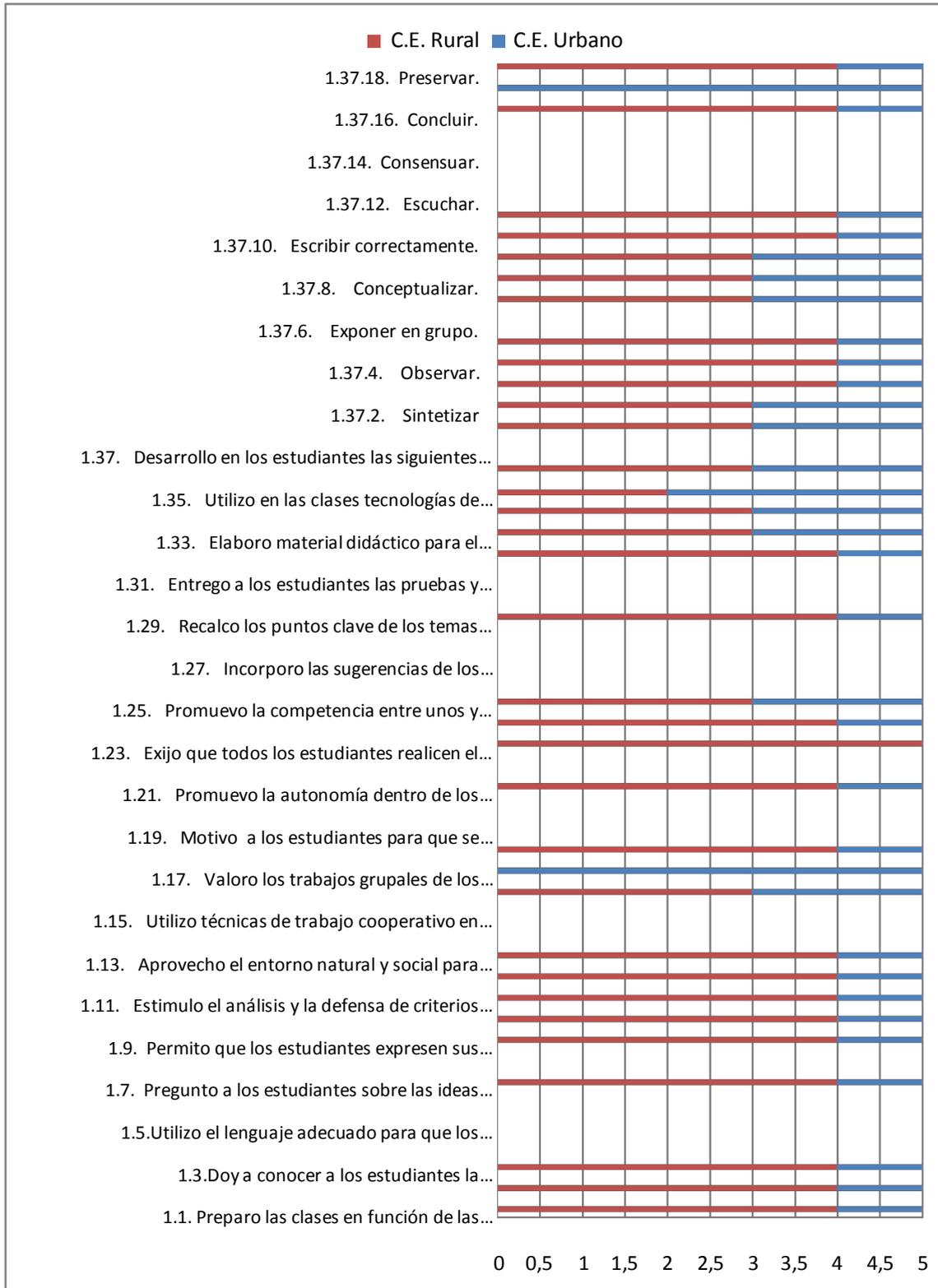
Llego a la conclusión que los niños/as necesitan encontrarse bien social y emocionalmente y participar con involucramiento para que el proceso de aprendizaje lleve al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

La realidad cambiante en el mundo y en el Ecuador golpea en la puerta de la escuela, se presentan nuevos desafíos, lo más esencial de definir la calidad es la perspectiva **“El niño/niña es centro de atención del proceso educativo”**; necesitan desarrollar una capacidad de aprender en forma autónoma, de investigar,

de seleccionar información con criterio, de desarrollar actitudes de cooperación, de convivir y respetar lo diferente, de defender sus derechos, de organizarse, de aprender en forma activa, creativa y constructiva desde su propio contexto.

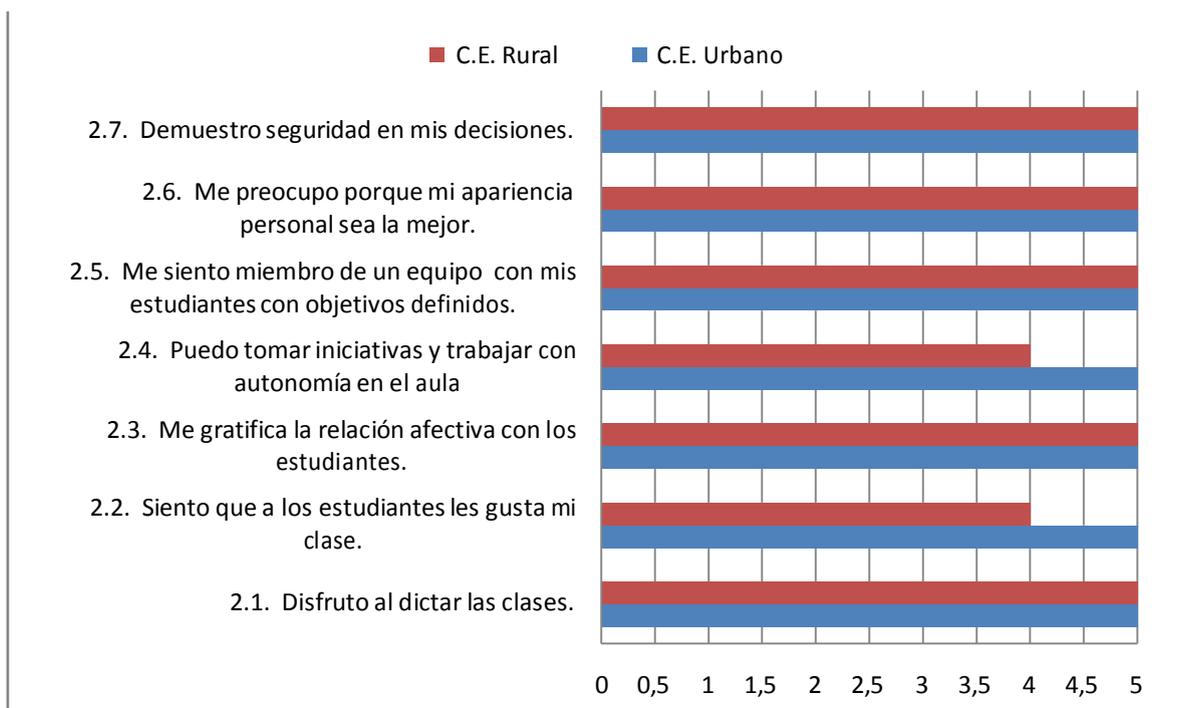
**5.3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE.**

**AUTOEVALUACIÓN A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE  
GRÁFICO 5. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS**



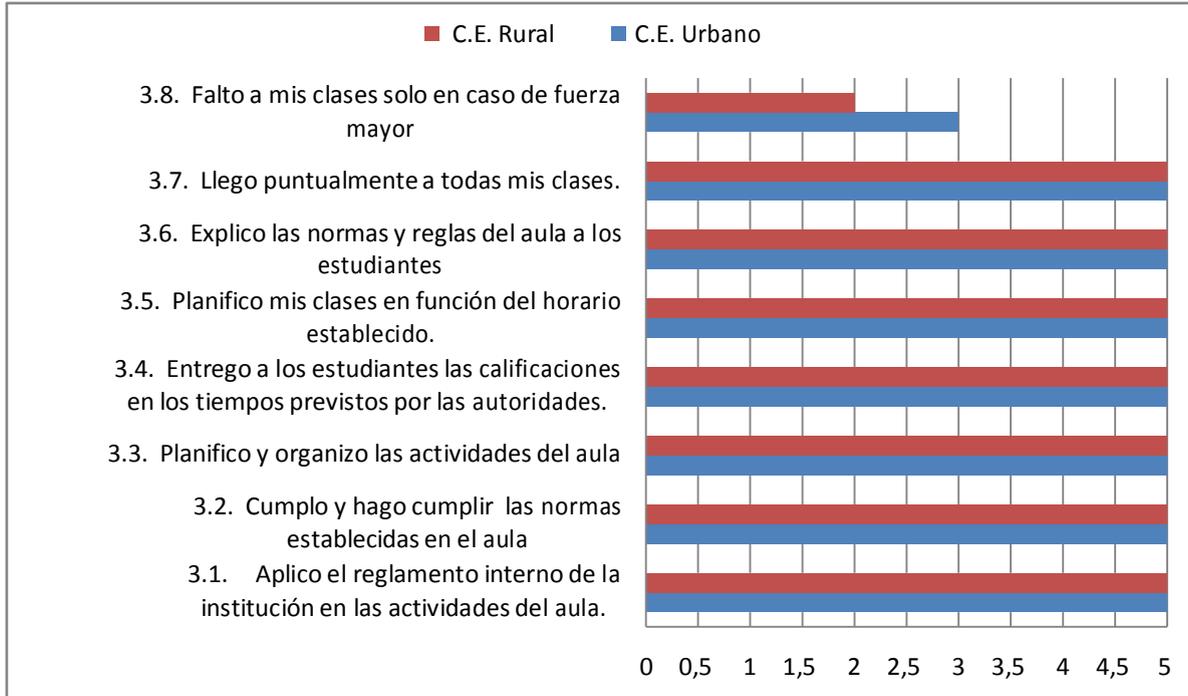
Dentro de las Habilidades Pedagógicas y Didácticas podemos establecer que entre los dos centros educativos en estudio el que cumple a cabalidad con los ítems del 1.1 al 1.37.18 son los alumnos de la Escuela Urbana “José Reyes “ de acuerdo a los resultados se ubican en la escala de valoración siempre, mientras que los estudiantes de la Escuela Rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” se ubican en frecuentemente y siempre si hay una relación el medio en que se desenvuelven los estudiantes del sector urbano con el rural tiene mucho que ver con el contexto social.

### GRÁFICO 6. DESARROLLO EMOCIONAL



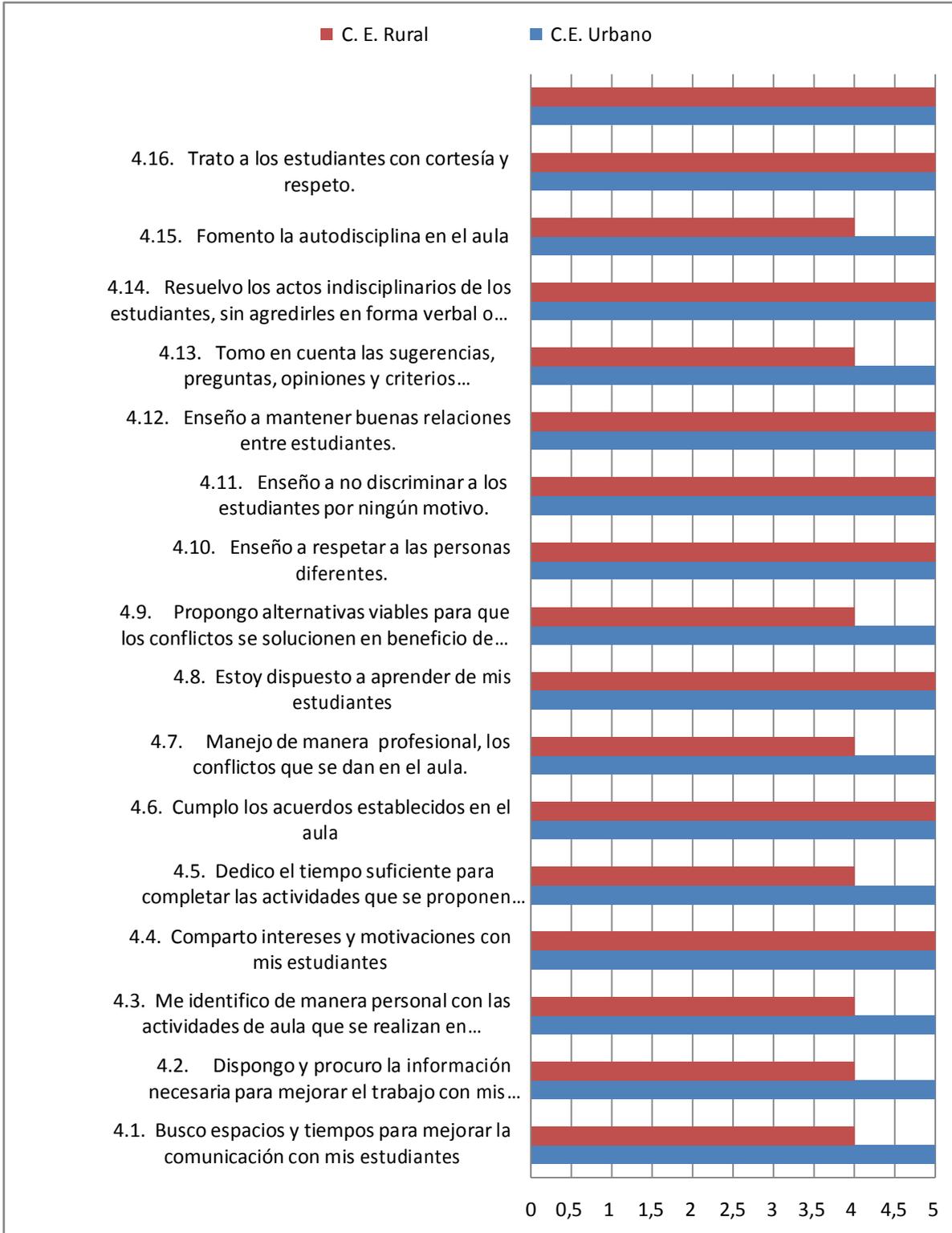
Frente al desarrollo emocional de los estudiantes de los dos centros en estudio podemos visualizar que en el centro educativo urbano los estudiantes poseen elevada autoestima se encuentran en la escala de valoración siempre, en cuanto al centro educativo rural se ubican en la escala de valoración frecuentemente, tomando en cuenta que el contexto en el cual se desenvuelven profesionalmente influye en la adquisición de experiencias.

**GRÁFICO 7. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS**



En la aplicación de normas y reglamentos podemos ver que en los dos centros educativos en estudio, la Escuela Urbana. “José Reyes” y la Escuela Rural “Ciudad de san Gabriel” maneja un alta escala de valoración siempre, en algunos indicadores se ubican en frecuentemente, por lo tanto si existe un poco de variación según el entorno en el que se desenvuelven, por lo cual es necesario concienciar para lograr un nivel alto de satisfacción.

**GRÁFICO 8. CLIMA DEL AULA**

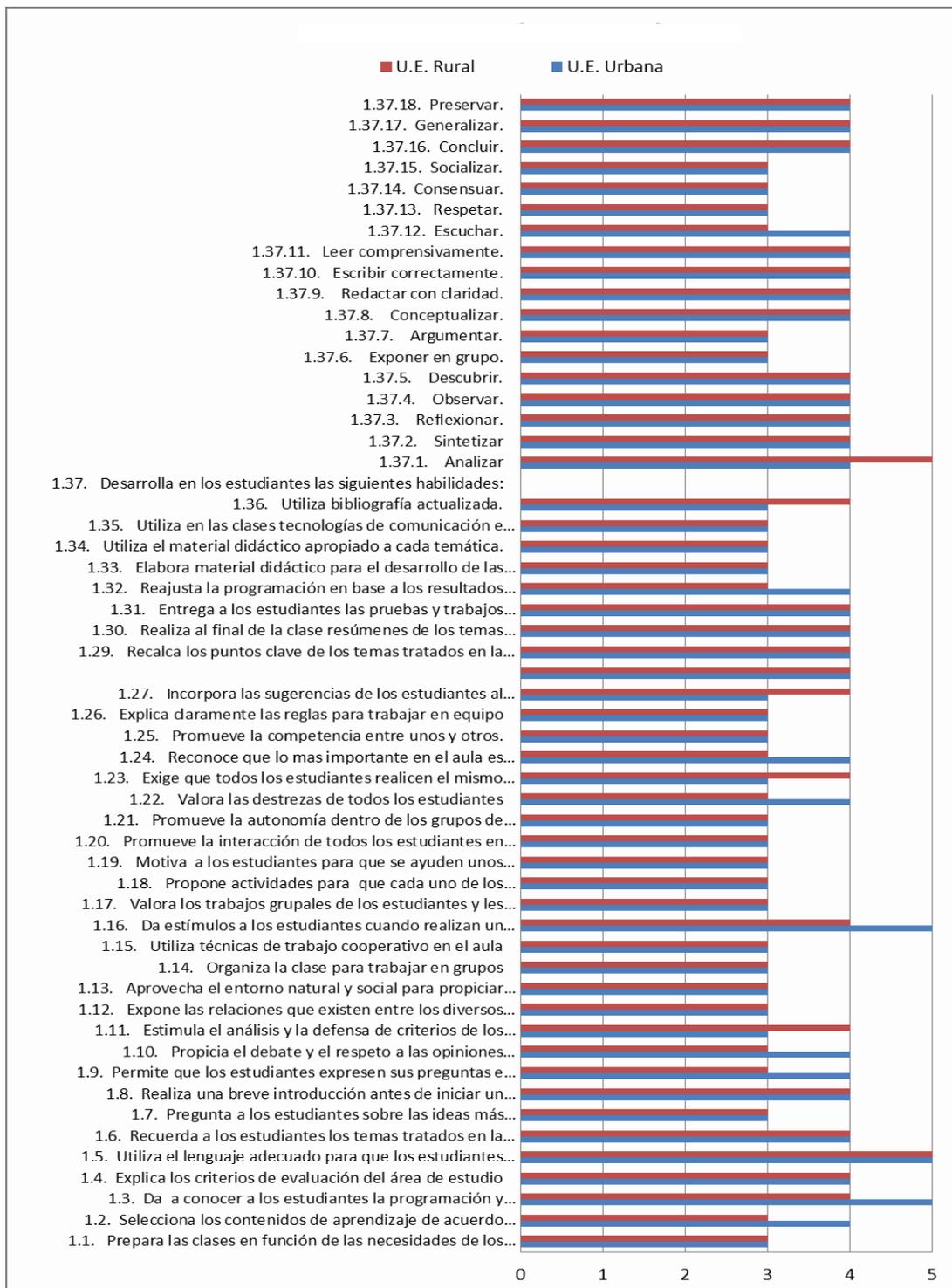


En los dos centros educativos podemos ver que el clima del aula que existe en el centro educativo urbano “José Reyes, se ubican en la escala de valoración siempre y más en frecuentemente por lo que es necesario poner atención con nuevas estrategias para mejorar el clima en el aula y así mejorar el aprendizaje y

convivencia social de los niños, en cambio en el Centro educativo rural “Ciudad de san Gabriel” se encuentra en la escala de valoración de siempre, lo cual es satisfactorio.

## OBSERVACIÓN A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE POR PARTE DEL INVESTIGADOR

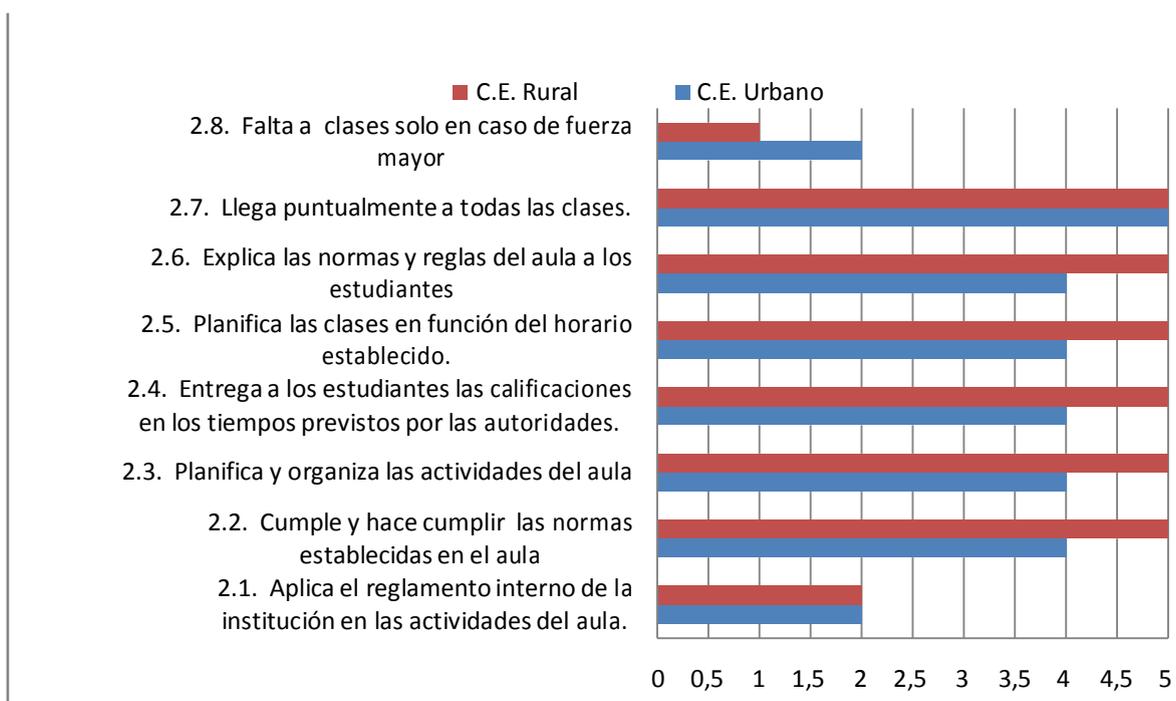
**GRÁFICO 9. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS**



Dentro de las Habilidades Pedagógicas y Didácticas, la maestra de la Escuela urbana de la ciudad de San Gabriel, desarrolla algunas habilidades quedando pendientes algunas por cumplirlas, en cambio en la escuela rural el maestro pone mucho interés pero si se requiere un poco más de empeño con el fin de superar las debilidades y transformarlas en fortalezas.

Se puede establecer que entre los dos centros educativos en estudio se cumple en condiciones aceptables con los ítems del 1.1 al 1.37.18 ya que de acuerdo a los resultados obtenidos luego de la tabulación de los mismos en su mayor parte tanto la Escuela Urbana “José Reyes “ como la Escuela Rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” se ubican dentro de la escala de valoración 3 correspondiente a algunas veces y en la escala 4 referente a frecuentemente , lo que quiere decir que muchos de los indicadores puntualizados en esta investigación deben ser atendidos en un plan de mejoramiento a través de una propuesta de intervención planteada en esta hipótesis.

#### GRÁFICO 10. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS



En la aplicación de normas y reglamentos en los dos centros en estudio se puede visualizar que ambos se ajustan por ser disciplinados, excepto en algún aspecto hay un poco de variación quiere decir que en ciertas debilidades hay que mejorar.

**GRÁFICO 11. CLIMA DE AULA**



El clima del aula se puede visualizar que está en un nivel alto en ambos centros educativos, se ajustan en la tabla de valoración siempre y frecuentemente, la labor de los maestros está muy bien, sin embargo en la propuesta de intervención es necesario preparar actividades que coadyuven a que los docentes se concien en la creación de un clima adecuado de aula para tener un aprendizaje eficiente por parte de los estudiantes y satisfacción profesional para ellos.

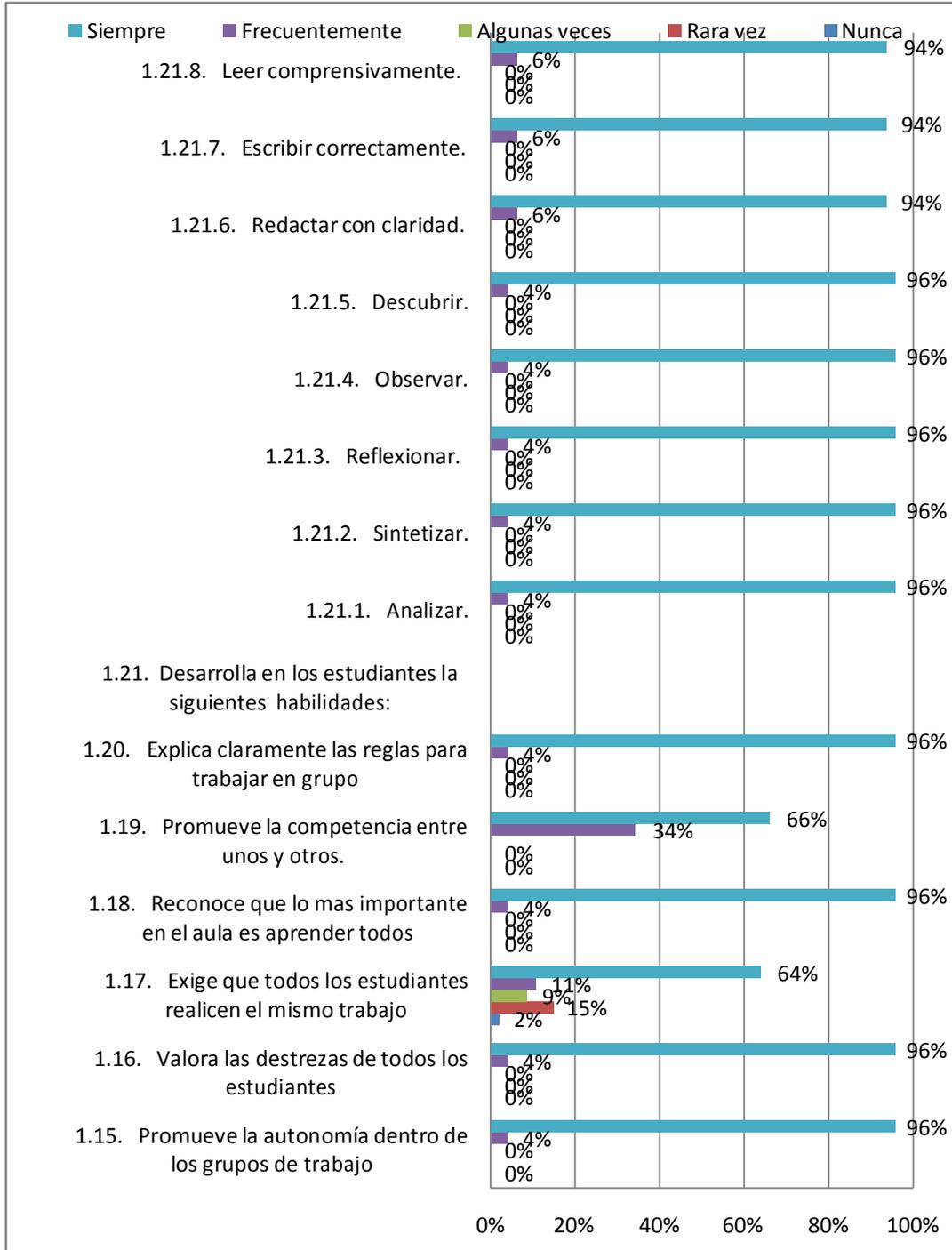
## EVALUACIÓN A LA GESTION DEL APRENDIZAJE POR PARTE DEL ESTUDIANTE CENTRO EDUCATIVO URBANO “JOSÉ REYES”

**GRÁFICO 12. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS 1.1 – 1.14**



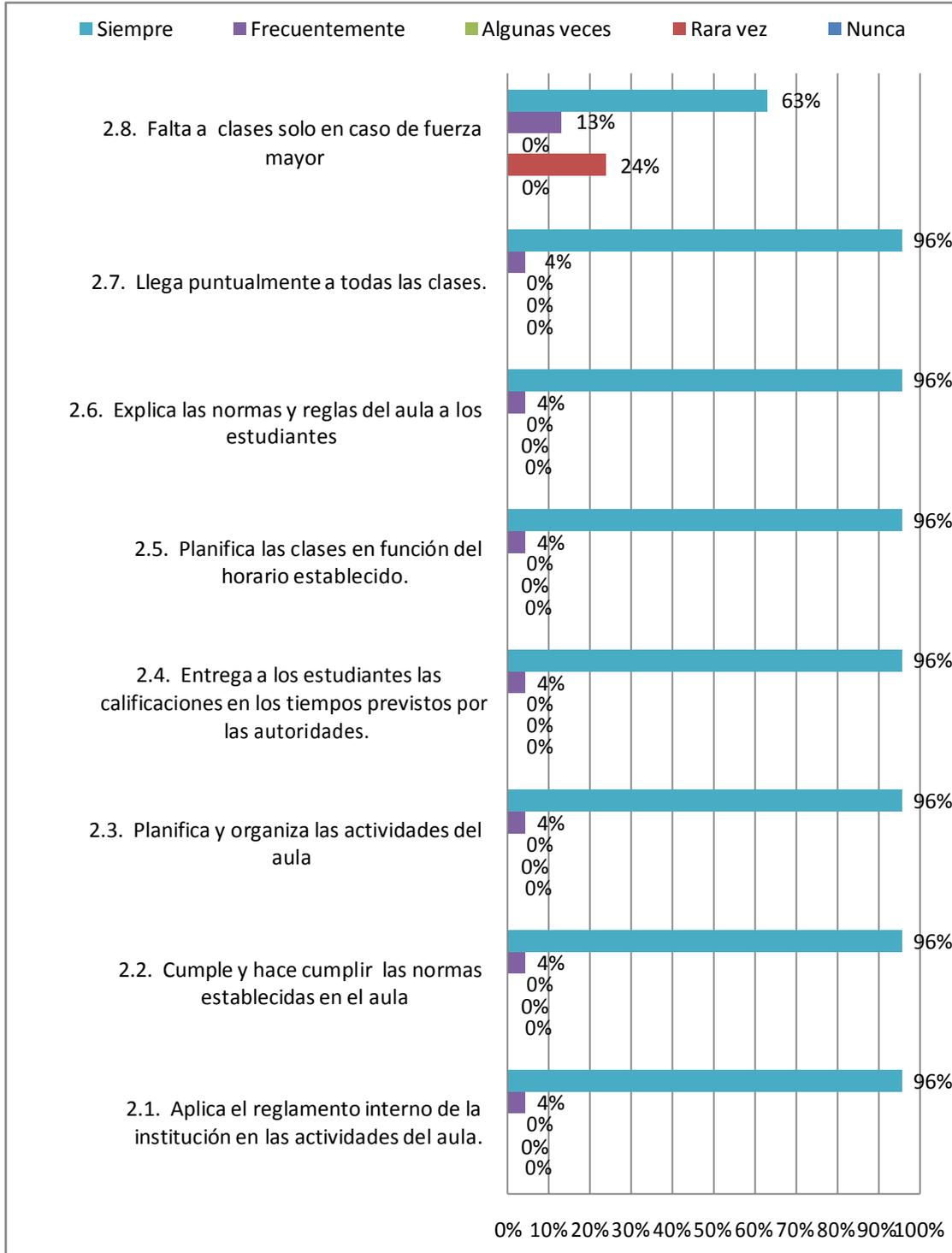
El aprendizaje que reciben los estudiantes dentro del aula de clase está en un nivel alto, demuestra que los resultados son óptimos y todos apuntan al 100%, por lo cual el rendimiento es eficiente.

**GRÁFICO 13. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS, 1.15 - 1.21.8**



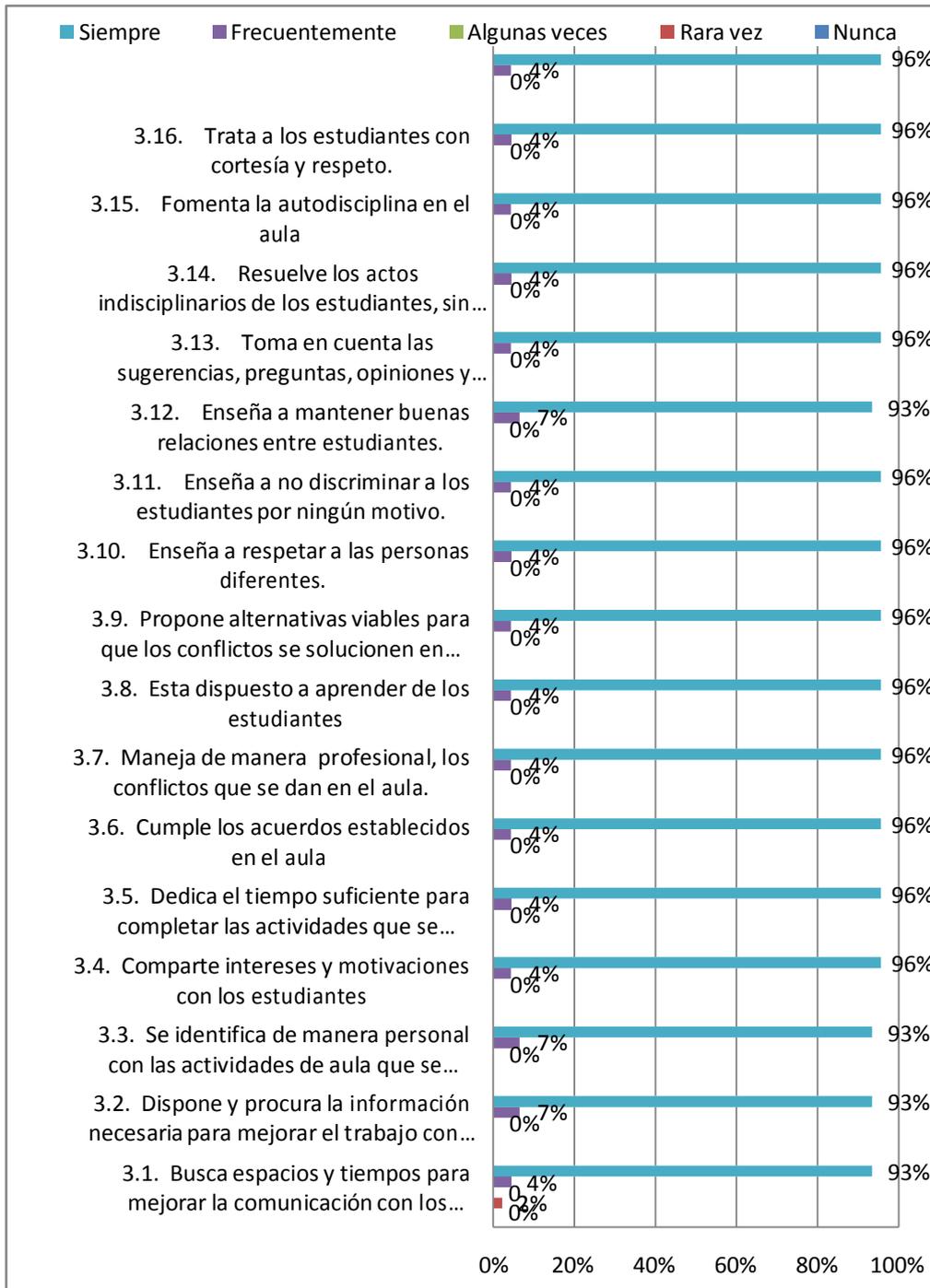
Dentro de las habilidades pedagógicas y didácticas es necesario recalcar lo del análisis anterior en donde se observa la labor del maestro y apunta de igual manera al 100% tomando en cuenta que el maestro se encuentra en un nivel alto de competitividad. Teniendo pendiente el atender las diferencias individuales de ciertos estudiantes.

**GRÁFICO 14. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS**



La aplicación de normas y reglamentos de igual manera lo ubican en un 100% excepto un mínimo caso, quiere decir que el maestro es comprensivo, ecuánime, actúa con legalidad, los estudiantes se sienten a gusto.

**GRÁFICO 15. CLIMA DE AULA**



Existe un buen clima en el aula, los estudiantes se sienten a gusto por lo cual su porcentaje es de 96%, por parte del docente existe predisposición para trabajar, se maneja un liderazgo horizontal por cuanto de acuerdo a los resultados se mantiene una buena educación, en conclusión los elementos educativos se sienten a gusto permitiendo que se desarrolle un excelente proceso enseñanza - aprendizaje.

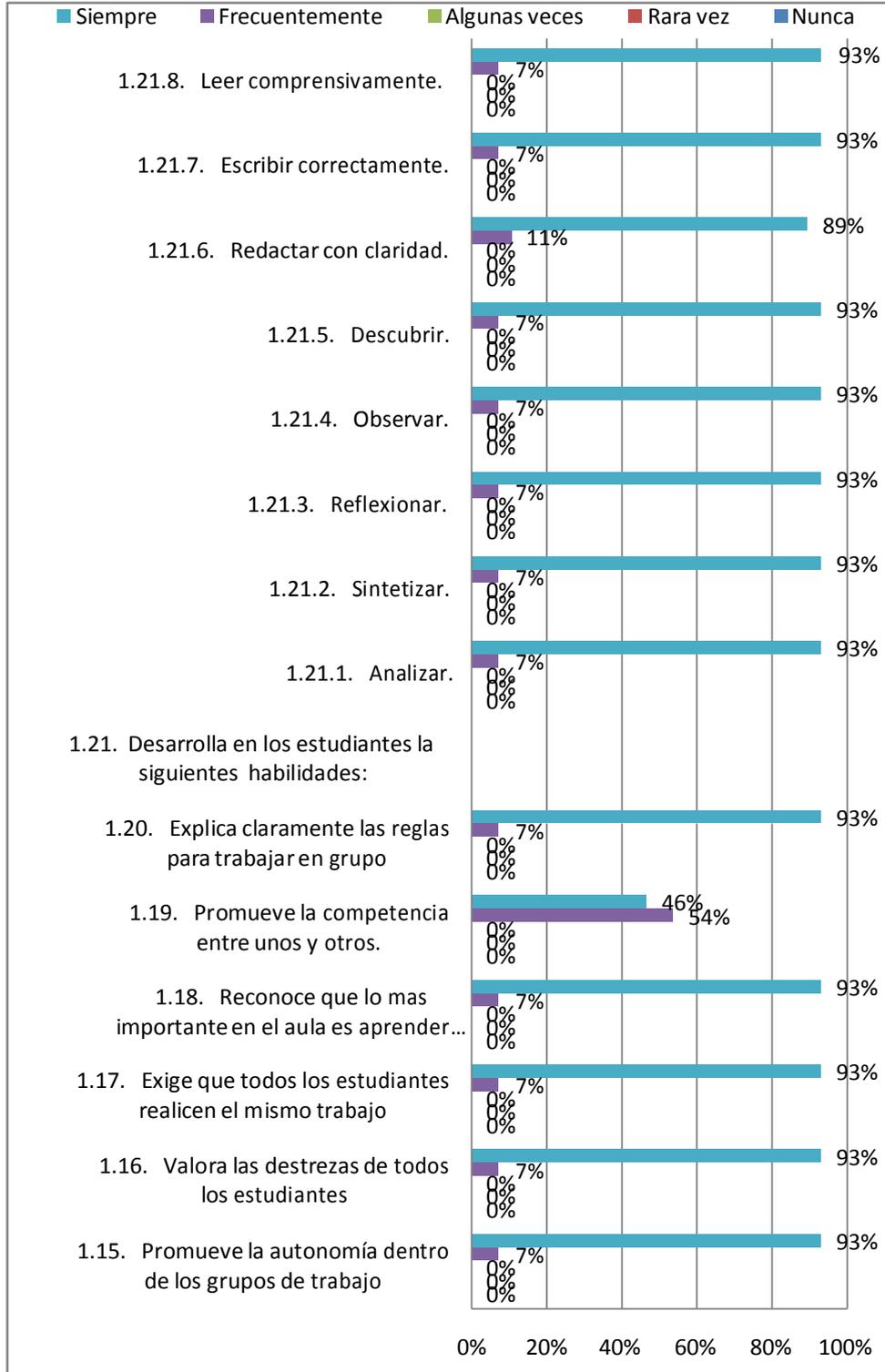
**CENTRO EDUCATIVO RURAL ESCUELA ANEXA AL  
ISPED “CIUDAD DE SAN GABRIEL”**

**GRÁFICO 16. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS, 1.1 - 1.14**



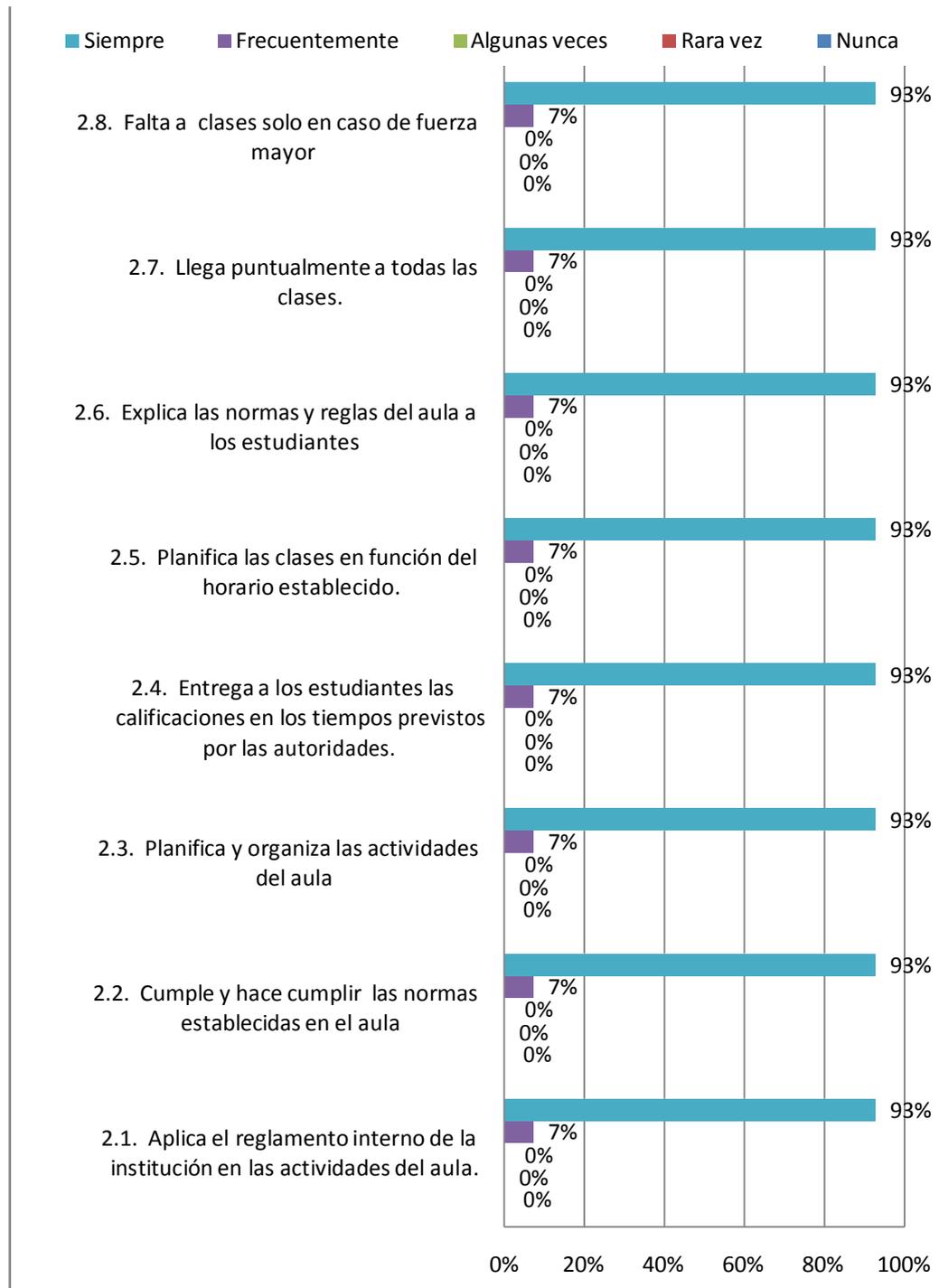
Según los resultados de las habilidades pedagógicas y didácticas determinan que no es eficiente el desarrollo de las habilidades, requiere ir superando estas debilidades con el fin de mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, debido a que sus porcentajes fluctúan en la escala del 80 al 100%.

**GRÁFICO 17. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS, 1.15 – 1.21.8**



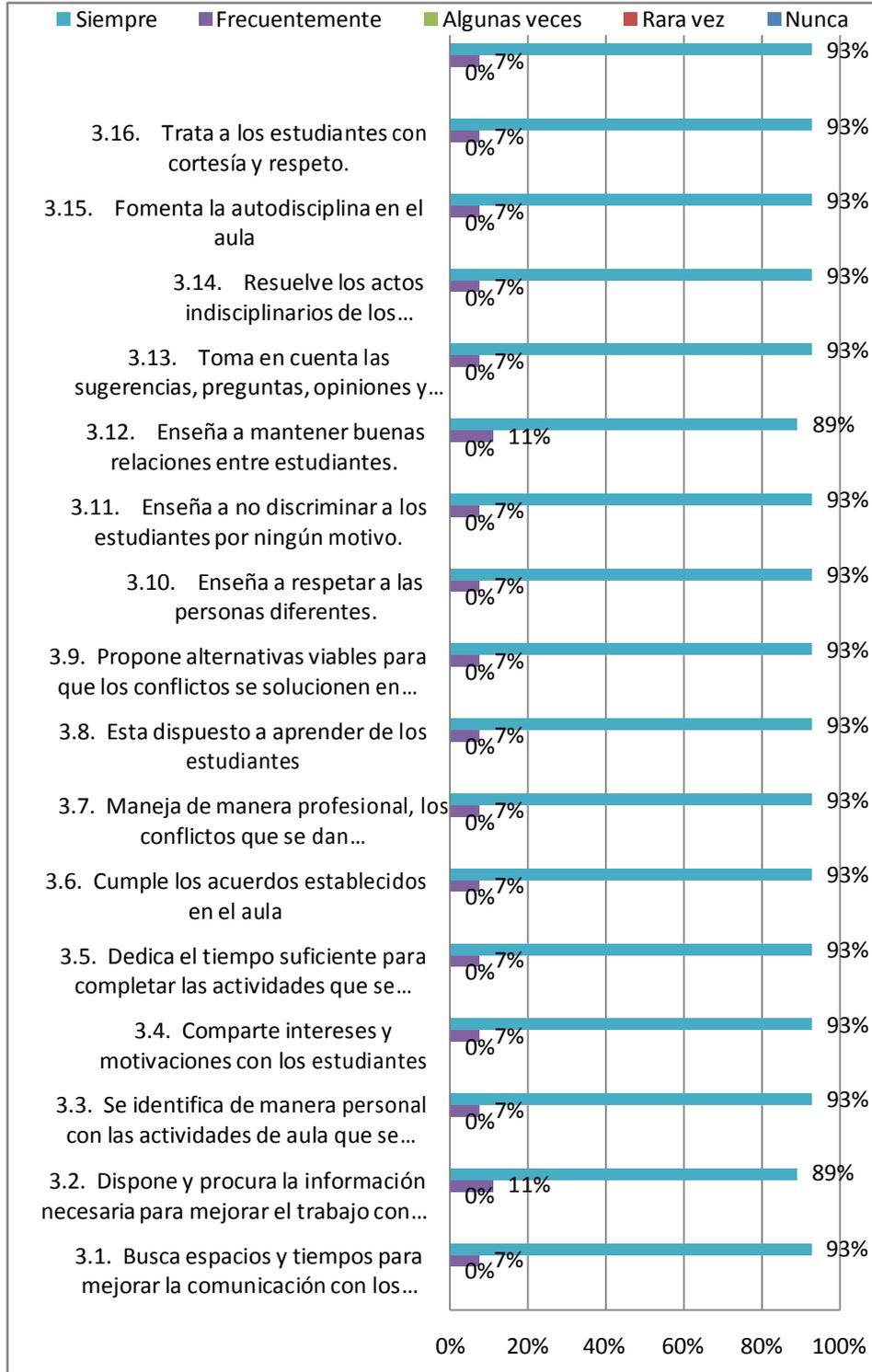
En cambio en estas habilidades pedagógicas y didácticas se observa que el nivel es bastante bajo y demuestra que el maestro no desarrolla estas habilidades, en donde el estudiante se encuentra insatisfecho.

**GRÁFICO 18. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS.**



La aplicación de normas y reglamentos lo hace en forma equitativa y lo hace por igual los resultados nos indican que todos apuntan al 100%, que quiere decir que los resultados son favorables para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes y buen desempeño docente del maestro.

**GRÁFICO 19. CLIMA DE AULA.**



El clima de aula apunta al 100% existe un buen ambiente de trabajo los estudiantes se sienten bien y con una buena predisposición para trabajar, lo que hace estar bien adaptados dentro del ambiente en el cual se desarrollan al igual que la satisfacción que sienten los docentes del deber cumplido.

## CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DOCENTE EN EL CENTRO URBANO “JOSÉ REYES”

**TABLA 21. CENTRO URBANO**

Dimensiones		Puntuación
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>	DE	10,0
<b>APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS</b>	ANR	10,0
<b>CLIMA DE AULA</b>	CA	10,0
<b>HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	HPD	9,6

**Fuente:** Encuesta en la Escuela urbana “José Reyes.”

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

## CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DOCENTE ESCUELA ANEXA AL ISPED “CIUDAD DE SAN GABRIEL”

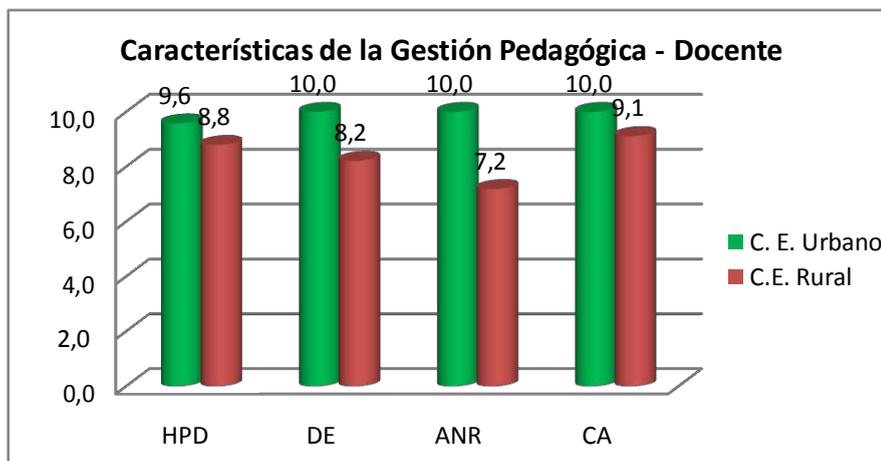
**TABLA 22. CENTRO EDUCATIVO RURAL**

Dimensiones		Puntuación
<b>CLIMA DE AULA</b>	CA	9,1
<b>HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	HPD	8,8
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>	DE	8,2
<b>APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS</b>	ANR	7,2

**Fuente:** Encuesta en la Escuela Rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel.”

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

## GRÁFICO. 20. CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA – DOCENTE



Dentro de las Características de la Gestión Pedagógica – Docente en lo que respecta a las habilidades pedagógicas y didácticas realizando un análisis matemático en el centro educativo urbano tenemos una media aritmética de 9,8 está en la escala de 10 mientras que en centro educativo rural una media de 8,5 lo cual quiere decir que en el sector urbano la docente realiza su gestión pedagógica más acertadamente que el docente del sector rural, sin con ello querer decir que no hay nada que mejorar, hace falta el desarrollo de habilidades del pensamiento en los estudiantes, por tanto se eleva la propuesta para superar dicha debilidad.

### CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL CENTRO EDUCATIVO “JOSÉ REYES”

**TABLA 23. CENTRO EDUCATIVO URBANO**

Dimensiones	Puntuación
<b>HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	HPD 9,8
<b>APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS</b>	ANR 9,8
<b>CLIMA DE AULA</b>	CA 9,8

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes Escuela Urbana “José Reyes.”

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

**CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN  
DE LOS ESTUDIANTES EN EL CENTRO EDUCATIVO ANEXA AL ISPED  
“CIUDAD DE SAN GABRIEL”**

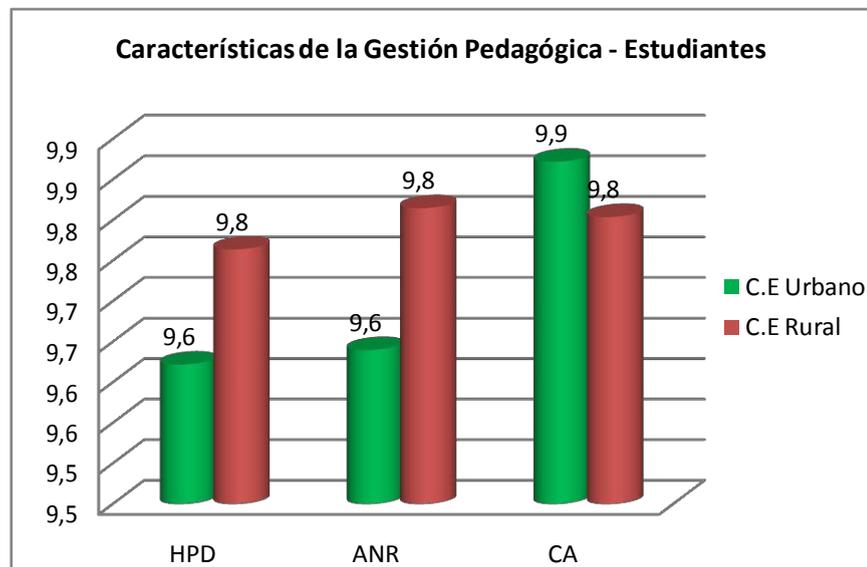
**TABLA 24. CENTRO EDUCATIVO RURAL**

Dimensiones		Puntuación
<b>CLIMA DE AULA</b>	CA	9,9
<b>HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	HPD	9,3
<b>APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS</b>	ANR	9,2

Fuente: Encuesta a Estudiantes Escuela Rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel.”

Elaborado por: Teresa de Jesús Martínez Burgos

**GRÁFICO. 21. CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA - ESTUDIANTE**



Desde el punto de vista de los estudiantes de igual manera de acuerdo a los resultados de las características de la gestión pedagógica de los docentes en cada uno de los establecimientos no varían mucho, los ven por igual con 9.9 y 9.8 respectivamente, lo cual nos dice tener respuestas satisfactorias.

**CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN  
DEL INVESTIGADOR EN LA ESCUELA “JOSÉ REYES”**

TABLA 25. CENTRO URBANO

Dimensiones		Puntuación
HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	8,6
APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	7,8
CLIMA DE AULA	CA	7,4

Fuente: instrumento aplicado en la Escuela Urbana "José Reyes."

Elaborado por: Teresa de Jesús Martínez Burgos

### CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DEL INVESTIGADOR EN LA ESCUELA ANEXA "CIUDAD DE SAN GABRIEL"

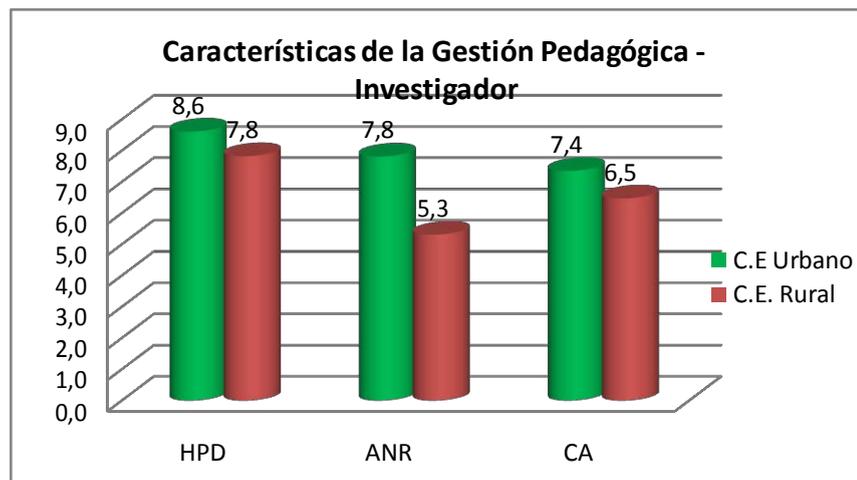
TABLA 26. CENTRO RURAL

Dimensiones		Puntuación
HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	7,8
CLIMA DE AULA	CA	6,5
APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	5,3

Fuente: Instrumento aplicado en la Escuela Rural Anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel."

Elaborado por: Teresa de Jesús Martínez Burgos

### GRÁFICO. 22. CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA - INVESTIGADOR



Como vemos en la representación gráfica desde el punto de vista técnico de la investigadora los resultados obtenidos de los dos maestros , en lo que respecta a las habilidades pedagógicas y didácticas existe una diferencia entre los dos docentes de 0,8 es decir que para llegar a la escala de 10 hace falta que los docentes se capaciten a fin de realizar una gestión pedagógica más eficiente, en lo que respecta a la aplicación de normas y reglamentos me pude dar cuenta que en los dos casos no se rigen por lo legal sino más bien por la costumbre lo cual es preciso recomendar que las autoridades exijan más su cumplimiento, basándome en la observación de la clase en el clima de aula entre los dos existe una diferencia de 0,9 de lo cual se deduce que se debe mejorar el clima de aula que se brinda a los estudiantes .

**TABLA 27. GESTIÓN PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA URBANA “JOSÉ REYES”**

Dimensiones		Docente	Estudiante	Investigador	Promedio
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>	DE	10,00	-	-	10,00
<b>HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	HPD	9,95	9,62	9,03	9,53
<b>APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS</b>	ANR	9,38	9,64	6,56	8,53
<b>CLIMA DE AULA</b>	CA	10,00	9,87	8,53	9,47

Fuente: Instrumento aplicado en la Escuela Urbana “José Reyes.”

Elaborado por: Teresa de Jesús Martínez Burgos

Podemos notar que al tener el promedio de los resultados a la gestión pedagógica – centro educativo urbano en las habilidades pedagógicas y didácticas es de 9,53. El desarrollo emocional del docente es de 10. La aplicación de normas y reglamentos es de 8,53 y el clima de aula es de 9,47. En donde se puede observar que estos puntajes están en una escala superior por lo que podemos concluir que la gestión pedagógica en este centro educativo es satisfactoria.

**TABLA 28. GESTIÓN PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA RURAL ANEXA AL ISPED “CIUDAD DE SAN GABRIEL”**

Dimensiones		Docente	Estudiante	Investigador	Promedio
<b>HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	HPD	7,87	9,76	8,06	8,56
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>	DE	9,29	-	-	9,29
<b>APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS</b>	ANR	9,06	9,81	7,81	8,90
<b>CLIMA DE AULA</b>	CA	8,82	9,80	8,68	9,10

**Fuente:** Instrumento aplicado en la Escuela Rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel.”

**Elaborado por:** Teresa de Jesús Martínez Burgos

En el centro educativo rural la gestión pedagógica es un poco más baja que en el centro educativo urbano tal es el caso que las habilidades pedagógicas y didácticas dan un promedio del 8,56. El desarrollo emocional del docente es de 9,29. La aplicación de normas y reglamentos es de 8,90. El clima de aula es de 9,10. En conclusión diría que el docente necesita capacitarse y poner al servicio de sus estudiantes las innovaciones pedagógicas para mejorar el nivel académico y el desempeño docente.

Al realizar este análisis me remito a los resultados obtenidos de la ficha de observación del investigador al proceso de clase dada por los docentes de 7ª año de las dos instituciones educativas en estudio como son la escuela rural anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” y la urbana fiscal mixta “ José Reyes” de la ciudad de San Gabriel, Cantón Montúfar , provincia del Carchi en lo que respecta a las características del clima en el aula y gestión del aprendizaje,

Tanto en la institución educativa urbana como en la rural el Modelo Pedagógico que se aplica no está acorde a las exigencias actuales, no fortalece la psicología cognitiva del niño/a, no orienta a los aprendizajes significativos, no forma

integralmente, olvidándose de un ser humano que piensa, siente, participa convive, aprende, explora, analiza, critica conocimientos y experiencias.

Los docentes que sugieren tomar en cuenta su preparación académica y nivel profesional, sus conocimientos de las materias es calidad de educación; otros docentes ponen énfasis en las metodologías que se aplican y dicen que lo que hacen en el aula es de calidad; también hay docentes que relacionan la calidad con lo que presenta el ambiente físico del aula y dicen que la calidad está en riesgo porque no tienen suficiente espacio y tampoco disponen de suficiente material didáctico, no se puede concluir de antemano que el maestro que aplica con frecuencia esta diversidad de criterios realiza una buena educación.

Al describir la calidad desde la intervención docente, se tiende a reducir al maestro a un mero ejecutor de recetas lo que lleva al instrumentalismo, de ahí que el docente debe valorar las posibilidades de desencadenar cambios en la estructura conceptual del niño/a, a partir de las experiencias provocadas por alternativas metodológicas que le permitan al estudiante desarrollar estrategias de aprendizaje experiencial para que mejore su proceso de construcción del conocimiento.

El Ministerio de la educación, los organismos no gubernamentales buscan mejorar la calidad de la educación. Para nosotros la calidad de la educación se va construyendo en el aula, no solo tiene que ver con el maestro, sino también con los niños/as que vivan en un ambiente de aprendizaje y logren desarrollar competencias.

La Reforma Educativa enfatiza los procedimientos, valores y actitudes que constituyen el currículo y la intervención educativa, en el orden pedagógico hace la articulación de contenidos entre niveles para que desarrollen destrezas y valores básicos que ayuden a proseguir los estudios con facilidad en los diferentes niveles. En la medida que logremos una educación en este sentido, vamos aportando al bienestar del ser humano y a la construcción de una sociedad más participativa y justa.

El aprendizaje cooperativo es eficiente para insertar la educación dentro del proyecto de vida y conectar la educación personal con el desarrollo de un proyecto que favorezca la cohesión y la visión sistémica de elementos hoy fragmentados como: formación, educación, familia, sociedad.

En cuanto al conocimiento, el constructivismo plantea que su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexionar. Los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender, la función del profesor es apoyar las decisiones del alumno.

Los trabajos en grupo han sido práctica convencional en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, ello no implica que sea ésta una práctica verdaderamente cooperativa, en la que el producto es el producto innovador de la sinergia divergente de un equipo de personas sobre un tema específico. Del grupo al equipo hay un tránsito, cuyo valor agregado es la cooperación, pero muchas veces los mismos docentes desconocen cómo producir este logro y orientar las actividades en esa dirección.

Si queremos mejorar las habilidades pedagógicas y didácticas pensamos en cambiar los métodos, los contenidos, los recursos, olvidamos fácilmente que los esfuerzos que podamos hacer en ese sentido, solo pueden tener éxito si previamente garantizamos que hay un buen clima y buenas relaciones, sin un buen clima agradable difícilmente vamos a lograr un alto nivel de desempeño eficiente dentro del aula. De acuerdo a los resultados obtenidos el autor se ajusta al enunciado que expresa que la afiliación consiste en el nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. (Moos y Trickett, 1979: 13)

El enfoque constructivista parte de este proceso construir conocimientos a partir de la confrontación – integración de informaciones y experiencias que vienen a reinterpretar conocimientos ya existentes, se articulan lo cognitivo con lo procedimental, lo actitudinal y los valores, proceso activo que requiere que quien

aprende tome elementos, los coteje, los integre, los reconstruya y los interprete; además contribuye a que el estudiante adquiera algo que será fundamental a lo largo de su vida, EL APRENDER A APRENDER. Se postula que el aprendizaje es más efectivo cuando tiene sentido de aplicabilidad, se aprende para la vida. Y tomando como base los datos obtenidos en la observación de la clase al maestro por parte del investigador me permitió darme cuenta de la necesidad que existe en potenciar en los niños el desarrollo de habilidades pedagógicas y didácticas.

La propuesta de intervención sobre el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento en los niños/as, está sustentado de un Paradigma Ecológico Contextual dialéctico-crítico; un Modelo Pedagógico Constructivista en función de la educación de formar hombres críticos, creativos, comprometidos con el cambio social.

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

### 6.1. CONCLUSIONES

Una vez concluido el proceso de investigación sobre la gestión pedagógica en el aula y clima social escolar desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos Urbano Escuela “José Reyes” y rural Escuela anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” del Cantón Montufar, Provincia del Carchi puntualizo las siguientes conclusiones:

1. Los instrumentos de investigación aplicados fueron muy acertados ya que nos brindaron la información necesaria para este proceso de investigación.
2. Con la observación directa a la clase de los docentes se concluye que los maestros continúan siendo los protagonistas, transmisores de conocimientos, y los estudiantes receptores de los mismos tal y como sucedía en la escuela tradicional, y con ello no se brinda un adecuado clima de aprendizaje en el aula.
3. La gestión pedagógica en centro educativo urbano es satisfactoria cuyo promedio de los resultados a la gestión pedagógica en las habilidades pedagógicas y didácticas es de 9,53, el desarrollo emocional del docente es de 10. La aplicación de normas y reglamentos es de 8,53 y el clima de aula es de 9,47.
4. En el centro educativo rural la gestión pedagógica es un poco más baja que en el centro educativo urbano tal es el caso que las habilidades pedagógicas y didácticas el promedio es de 8,56, el desarrollo emocional del docente es de 9,29. la aplicación de normas y reglamentos es de 8,90 y el clima de aula es de 9,10.
5. Los docentes demandan capacitación sobre cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje con una metodología activa y social que les permita a los estudiantes interactuar unos a otros y construir aprendizajes significativos.
6. De acuerdo a los resultados de la gestión pedagógica del Docente en el sector urbano la Maestra realiza su labor más acertadamente que el docente

del sector rural, sin con ello querer decir que no hay nada que mejorar, hace falta el desarrollo de habilidades del pensamiento.

7. Existe interés y predisposición de los Maestros de los Centros Educativos investigados para conocer y aplicar estrategias didácticas encaminadas a desarrollar en los estudiantes habilidades básicas del pensamiento y potenciar habilidades lingüísticas incentivando a la escritura creativa en forma autónoma.

## **6.2. RECOMENDACIONES**

1. Que la UTPL continúe brindando este tipo de asesoría para elaborar proyectos de investigación que conlleven a solucionar problemas educativos y mejorar la calidad de la educación.
2. A las Autoridades y Docentes cumplir con su rol actualizándose en la aplicación de paradigmas y modelos pedagógicos acordes a las exigencias de la sociedad en relación al mundo globalizado en el que vivimos.
3. A los Docentes tomar conciencia de los errores cometidos en cuanto a las habilidades pedagógicas, cumplimiento de normas y reglamentos y la responsabilidad de crear un buen clima social para que los estudiantes aprovechen de todas las oportunidades de aprendizaje.
4. Concienciar a Directivos y Docentes sobre las leyes, reglamentos, principios y fines de la educación Ecuatoriana para ejercer su desempeño docente con ética ya que todos los Niños/Niñas del país son sujetos de los mismos derechos y obligaciones.
5. A las Comisiones Técnico - Pedagógicas de cada uno de los establecimientos planificar proyectos de capacitación permanente para innovarse y brindar un servicio de calidad y calidez.
6. Al docente de la escuela anexa al ISPED "Ciudad de San Gabriel" desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje utilizando metodología activa para lograr en los Niños/Niñas aprendizajes significativos enfocados a solución de problemas.
7. Participar activamente directivos, docentes y estudiantes en la aplicación de la propuesta de intervención en las escuelas en estudio, ya que contribuirá a propiciar el desarrollo del potencial intelectual en los niños como una base para desarrollar más competencias básicas.

## **7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **7.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA A DIRECTIVOS, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS FISCALES “JOSÉ REYES” Y ANEXA AL ISPED “CIUDAD DE SAN GABRIEL” DEL CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI, PARA DESARROLLAR EN LOS NIÑOS/AS HABILIDADES BÁSICAS DEL PENSAMIENTO.**

### **7.2. JUSTIFICACIÓN**

El docente es un modelo frente a sus estudiantes, él es quien contagia el entusiasmo por la lectura y escritura, a partir de sus actitudes, hábitos e interacciones, de allí que los procesos cognitivos se desarrollan en la experiencia y en la interacción didáctica con los diversos factores del entorno social y académico, sugeridas en los hábitos de estudio, en la utilización y desarrollo del pensamiento crítico, en la organización de tiempos escolares, en la capacidad de concentración. Toda esta experiencia necesita vivir el docente para que logre tener herramientas para generar estrategias que orienten a los estudiantes al desarrollo de competencias lingüísticas.

La formación docente en estrategias y demás recursos conducentes a fomentar la lectura y la escritura establece un campo importante para el trabajo docente, sin embargo, constituye un reto difícil de abordar en este tiempo, dado que la mayoría de los profesores han sido formados bajo los lineamientos tradicionales de la educación, en los que se privilegiaba de manera exclusiva la lectura y la memorización, un sistema que exaltaba al docente que logre transmitir información tal como era suministrada, es decir a repetir teorías sin ninguna construcción contextualizada y el estudiante a gravar en una forma mecánica, donde; nada tenía que ver con resignificar los procesos de aprendizaje o hacer que el docente se aleje de su rol de ejecutor. En estas condiciones, cambiar de paradigma no es una tarea fácil, pero es una necesidad apremiante para la educación de la actual y de las próximas generaciones. Para tal fin, el profesional de la educación está llamado a

volver la mirada sobre su propia práctica para reconsiderar sus didácticas y estrategias con las cuales promueve y fomenta los procesos de aprendizaje en sus estudiantes.

En esta tarea, el desarrollo y promoción de la capacidad pensante de los estudiantes y el equipamiento de ciertas estrategias constituye uno de los desafíos más apremiantes de la educación en el actual panorama histórico. Más aún, cuando las nuevas concepciones pedagógicas presuponen que el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento, y las competencias, un saber usar dichos pensamientos en el manejo de problemas reales en contextos específicos. Ello no es posible si, previamente, la persona no ha sido equipada de ciertas estrategias y, activada en ella, determinadas habilidades intelectuales. Para tal efecto, se hace necesaria una didáctica fundamentada en habilidades de pensamiento, en los intereses, ritmos y necesidades de los estudiantes. Sólo así podremos permitirles a nuestros jóvenes que piensen, hagan, reflexionen, creen, descubran y comprendan por sí mismos. En este proceso maestros y estudiantes deben aunar esfuerzos para facilitar y hacer posible esto requerimientos. Para el caso de la presente investigación en lo referido a las competencias lingüísticas de lectura y escritura.

La Investigación Acción en Educación, con variante pedagógica, es una importante posibilidad para estudiar y convertir en objeto de investigación los problemas de enseñanza-aprendizaje suscitados en el aula. En este sentido el proyecto de investigación tiene como propósito mostrar la viabilidad y efectividad de la investigación acción llevada a cabo por los profesionales de la educación, quienes no sólo enseñan sino que aprenden e investigan simultáneamente.

### **7.3. OBJETIVOS**

#### **7.3.1. Objetivo General**

Capacitar a los directivos, docentes y estudiantes de los centros educativos fiscales “José Reyes” y anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi sobre las habilidades básicas de pensamiento y el

uso de las técnicas de subrayado, glosa y mapa conceptual en los procesos de comprensión lectora y de escritura con autonomía.

### 7.3.2. Objetivos específicos

Diseñar la propuesta curricular pertinente al uso y apropiación de las técnicas del subrayado, la glosa y el mapa conceptual, en la práctica de la lectura y la escritura.

Implementar un proceso de intervención, a docentes y estudiantes, en las técnicas de subrayado, glosa y mapa conceptual, cimentadas en habilidades básicas de pensamiento.

### 7.4. ACTIVIDADES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	INDICADORES DE CUMPLIMIENTO
Diagnosticar en docentes y estudiantes el manejo de habilidades básicas de pensamiento y el uso del subrayado, la glosa y el mapa conceptual, en la práctica de la lectura y la escritura.	Lograr que el 100 % de docentes exploren sus conocimientos previos en relación al tema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar ejercicios para determinar niveles de pensamiento como:</li> <li>- Percibir</li> <li>- Observar</li> <li>- Discriminar</li> <li>- Identificar</li> <li>- Emparejar</li> <li>- Recordar detalles</li> <li>- Secuenciar</li> <li>- Ordenar</li> <li>- Inferir</li> <li>- Comparar</li> <li>- Resumir</li> <li>- Sintetizar</li> <li>- Generalizar</li> <li>- Crear y</li> <li>- Resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método Inductivo – deductivo.</li> <li>- Proceso didáctico de la técnica de la observación indirecta.</li> <li>- Proceso de la técnica Taller pedagógicos.</li> </ul>	Aplicar y procesar respuestas en cada ejercicio.	Responde a interrogantes en fichas de trabajo.

<p>Implementar un proceso de intervención, a docentes y estudiantes, en las técnicas de subrayado, glosa y mapa conceptual, cimentadas en habilidades básicas de pensamiento .</p>	<p>Lograr que el 100% de directivos, docentes y estudiantes se capaciten y entrenen en la aplicación de las técnicas de subrayado, glosa y mapa conceptual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar talleres de capacitación y entrenamiento con los docentes.</li> <li>- Ejecutar ensayos de aplicabilidad.</li> <li>- Realizar procesos de evaluación cualitativa de cada uno de los talleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos Didácticos de las técnicas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller pedagógico.</li> <li>- Exegética</li> <li>- Discusión</li> </ul> </li> </ul>	<p>Aplicar procesos de Autoevaluación Coevaluación y Heteroevaluación permanentemente.</p>	<p>Dominio en la ejecución de cada una de las técnicas.</p>
<p>Integrar en el aula las habilidades básicas de pensamiento y el uso de las técnicas de subrayado, glosa y mapa conceptual en los procesos de comprensión lectora y</p>	<p>Lograr que el 100% de docentes realicen el control de comprensión lectora y de escritura con autonomía en los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructurar un cronograma secuencial de aplicación de cada una de las técnicas para en el proceso realizar lo siguiente:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Monitorear el desempeño de las tareas</li> <li>Mantener dirección secuencia</li> <li>-Detectar y corregir errores</li> <li>-Incrementar el</li> </ul> </li> </ul>	<p>Método inductivo-deductivo Procesos de las destrezas generales de escuchar, hablar, leer y escribir puntualizadas en la Reforma Curricular.</p> <p>Talleres de producción</p>	<p>Aplicar tareas permanentes de lectura y escritura a los niños</p>	<p>Textos con extractación de ideas principales y escritos por los niños.</p>

de escritura con autonomía.		trabajo -Mayor exactitud en el desempeño de la tarea -Seleccionar y entender una estrategia apropiada -Focalizar la atención sobre lo que se necesita -Relacionar lo que se conoce con el material a aprender -Probar lo correcto de una estrategia -Mayor habilidad para completar procesos de pensamiento.			
-----------------------------	--	--	--	--	--

## 7.5. LOCALIZACIÓN Y COBERTURA ESPACIAL

De acuerdo a las observaciones, a la investigación realizada en los dos centros educativos tanto en el rural como en el urbano y de acuerdo a la ponderación de los resultados obtenidos se deduce que las instituciones tienen grandes falencias en cuanto a la aplicación de las habilidades básicas de pensamiento y el uso de las técnicas de subrayado, glosa y mapa conceptual en los procesos de comprensión lectora y de escritura con autonomía.

Esta propuesta de intervención ofrece a los centros educativos, lineamientos fundamentados, realizables y creativos para el logro de objetivos comunes, garantizando así el acceso y permanencia de todos los ecuatorianos (as) a una educación de calidad que adopte estándares, considerando la diversidad étnica y cultural e incluyendo formación en valores éticos, morales y cívicos.

Con la aplicación de la propuesta en los centros educativos se logrará fomentar y promover la participación e integración de la comunidad educativa, posibilitando las relaciones y vínculos institucionales y con la sociedad, promueve el cambio, la creatividad en la expresión escrita y oral, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral del estudiante, potenciando las habilidades básicas del pensamiento en función de sus necesidades reales y del entorno; define la identidad de la institución y propende al mejoramiento de la calidad de la educación.

La propuesta se desarrollará en el siguiente contexto:

- a)** Instituciones: Escuela Urbana “José Reyes” y Rural Anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel”
- b)** Nivel de educación: Básica
- c)** Años de Educación Básica: Séptimo
- d)** Año lectivo: 2012-2013
- e)** Cantón: Montúfar
- f)** Provincia: Carchi

## **7.6. POBLACIÓN OBJETIVO**

La propuesta de mejoramiento pretende elevar la calidad de la educación que se imparte en los centros educativos fiscales “José Reyes” y anexa al ISPED “Ciudad de San Gabriel” del Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, capacitando a los directivos y docentes.

Las personas que formen parte de la propuesta de cambio estarán claros en el objetivo general, objetivos específicos, perfil profesional del egresado que desean alcanzar con sus áreas de conocimiento, sus actitudes, sus habilidades y sus destrezas, perfil profesional del docente que se pretende cambiar, estructura curricular para las diferentes áreas de formación a través del mapa curricular o estructura del plan de estudios con una lógica horizontal y vertical, planes y programas de estudio que inserten estrategias de enseñanza-aprendizaje, apoyadas

en habilidades básicas de pensamiento, para promover competencias lingüísticas aplicables dentro y fuera del aula de clases.

La población objeto que participará y se beneficiará de la propuesta, se resume en los siguientes elementos:

- a) Número de estudiantes: 370
- b) Número de profesores: 22
- c) Número de padres de familia: 250

### **7.7. SOSTENIBILIDAD DE LA PROPUESTA**

Se considera que la propuesta tiene sostenibilidad ya que para elevarla como tal, está basada en los resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos de investigación sobre el desempeño docente y directivo, en el marco teórico del proyecto de a desarrollarse y en los estudios realizados durante los módulos de la Maestría en Gerencia y Administración Educativa.

Para garantizar que un proyecto sea sostenible y permita alcanzar el estado de bienestar deseado, se debe contar con la participación de los beneficiarios durante el desarrollo del proyecto y la transferencia de conocimiento a la comunidad educativa para trascender a la sociedad.

Al participar activamente en el diagnóstico de sus problemáticas y la búsqueda de soluciones, los beneficiarios sienten al proyecto como suyo y las probabilidades de que sigan utilizando los bienes y servicios generados para bien personal, institucional y en fin el logro de potenciar las estrategias de enseñanza-aprendizaje del subrayado, la glosa y el mapa conceptual, apoyadas en habilidades básicas de pensamiento, para promover competencias lingüísticas.

Al término de la capacitación y aplicación sistemática de cada una de las estrategias el equipo responsable de la evaluación institucional deberá programar un evento institucional para la evaluar el nivel de logro de la propuesta para socializar los resultados y hacer los ajustes pertinentes.

Los recursos que se requieren para la concreción y sostenibilidad de este proyecto, son los siguientes:

**Humanos:** Director, profesores, estudiantes y autora del Proyecto.

**Tecnológicos:** Computadora, proyector de imágenes, internet, textos de consultas. Cámara fotográfica y de video.

**Materiales:** Copias de documentos, cartulinas, marcadores, cinta adhesiva, lápices, esferográficos, borradores.

**Físicos:** Aulas, mobiliario, pizarrón, mesas de trabajo, escritorios.

**Económicos:** Recursos del presupuesto de la institución que otorga el estado.

**Organizacionales:** Junta General de Profesores, Consejo Técnico, Comisión Técnico Pedagógico de las dos instituciones educativas.

DESCRIPCIÓN	INGRESOS	EGRESOS
<b>Aporte de la Institución</b>	<b>350,00</b>	
<b>Autogestión</b>	<b>100,00</b>	
Material para la socialización		<b>100</b>
Convocatorias		10,00
Suministros de escritorio		40,00
Impresiones y copias		250,00
Imprevistos		50,00
<b>TOTAL</b>	<b>450,00</b>	<b>450,00</b>

## 7.8. PRESUPUESTO

Todo proyecto requiere de gastos económicos por lo tanto como no existe un programa de capacitación masiva en el uso de las TICS, docentes y directivos



	<p>el proceso realizar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Monitorear el desempeño de las tareas</li> <li>Mantener dirección secuencia</li> <li>-Detectar y corregir errores</li> <li>-Incrementar el trabajo</li> <li>-Mayor exactitud en el desempeño de la tarea</li> <li>-Seleccionar y entender una estrategia apropiada</li> <li>-Focalizar la atención sobre lo que se necesita</li> <li>-Relacionar lo que se conoce con el material a aprender</li> <li>-Probar lo correcto de una estrategia</li> <li>-Mayor habilidad para completar procesos de pensamiento.</li> </ul>									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ADELN, H.(2005).Encyclopedia of School Psychology. Classroom Climatein S.W. Lee.

Alonso Tapia, J. (1992). Leer, comprender y pensar: nuevas estrategias y técnicas de evaluación. Madrid: Cide.

Amestoy de Sánchez Margarita. Centro para Desarrollo e Investigación del Pensamiento. Investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 4, No. 1, 2002. 159 Pag.

Andrade, Lucy. (2011). Gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores de educación básica. “Estudio en centros educativos del Ecuador, 2011”. Guía Didáctica. Editorial UTPL, Loja-Ecuador.

Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista.  
[terras.edu.ar/.../3/.../3JOHNSON-David-JOHNSON-Roger-](http://terras.edu.ar/.../3/.../3JOHNSON-David-JOHNSON-Roger-)

Aristizábal, Alberto. (1991). Cómo leer mejor. Medellín: Norma.

Arón, A. y Milicic,N.(1999).Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar. RevistaPsykhé,2(9),pp.117-123.

Ascorra Costa, P., Arias Zamora, H. & Graff Gutiérrez, C. (2003). La escuela como contexto de contención social y afectiva. Chile. Recuperado de

Batelaan, P. & Van Hoof, C. (1996). Cooperative Learning in Intercultural Education. European Journal of Intercultural Studies, 7 (3), pp. 5-16.

Batista (2001) Citado por Rodríguez, C. L. (coord.), Gestión pedagógica de instituciones educativas, Astra Ediciones, México, 2009

Beltrán Llera, J. y González Álvarez, M. C. (1994). La comprensión lectora de los alumnos de la Enseñanza General Básica. Madrid: Cide.

Cagigal, J (2007). Gerencia Educativa. Loja: UTPL

Calidad, equidad y reformas en la enseñanza // Álvaro Marchesi, Juan Carlos Tedesco y César Coll

Cara y Ceca, G y otros(1992).Lasinstitucioneseducativas.BuenosAires:Argentina

Cárdenas Páez, Alfonso. (1997). Hacia una pedagogía integral del lenguaje. Santa Fe de Bogotá: Folios.

Carretero, (1997) Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Constructivismo y educación.

Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Gloria. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: GRAÓ.

Cassany, Daniel. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

CASSULLO, G. & ALVAREZ L.V.Y PASMÁN,P.(1998).ADAPTACIÓN DE LAS ESCALAS DE CLIMA SOCIAL ESCOLAR Y FAMILIAR. VI Anuario de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

CASTRO E, PERLEYR Y MORILLO R. 2006. "La práctica pedagógica y el desarrollo"

Cid (2001)

COHEN 1994 aprendizaje cooperativo

COLORÍN COLORADO (2007) Estrategias de Aprendizaje Cooperativo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista". Revistas cielo. Vol.

Cornejo, R. Y Redondo, J. (2001) "El Clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. Última Década, Número 15. Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas. Viña del Mar. Chile.

Corral, 2010

CULLER, (1997) Literary Theory: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press.

Cuseo, (1996) Construyendo una metodología interdisciplinaria y socialmente apropiada

De Zubiría, M. (1996). Pensamiento conceptual y mentefactos. Talleres sobre el desarrollo del pensamiento. Costa Rica: Proyecto de apoyo al Simed.

Delors,J.(1997). La educación encierra un gran tesoro, Correo de la UNESCO.

Díaz, Álvaro. (1999). Aproximación al texto escrito. Medellín: Universidad de Antioquia.

Educación, 27, pp. 103-117.

Escuela Nicanor Corral 2010, Código de Convivencia. El pan.

EscuelaContencionSocialAfectiva.pdf

Familia–Escuela. Madrid. Ediciones de la Universidad de Lleida.

Fernández Ballesteros, R. (1982). Estudio factorial sobre la percepción del ambiente escolar. Murcia, España.

FERRAROS, Juan José: Revisión 2007: Didáctica de la Psicología Social e Institucional. Fundamentación de la propuesta pedagógica.

García Leiva Luis Alberto,(1996).Ministerio de Cultura y Educación de la

García, R; Traver, J. (2001) Aprendizaje Cooperativo. Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid

GARRETA BOCHACA, Jordi& LLEVOT CALVET, Núria(2007).La Relación

GONZÁLEZP.2007.Edu comunicación. Educación para la comunicación desde el enfoque ético y cultural. Loja-Ecuador. Universidad Técnica Particular de Loja.

Gutierrez, (1987) Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Constructivismo y educación.

HARRIS, A. (2002). Distributed leadership in schools: Developing the leaders of tomorrow. Londrés: Routledge y FalmerPress.

Hassard, (1990) El Aprendizaje Cooperativo: Una alternativa a la enseñanza tradicional. Barcelona P.PU

HOPKINS D. (2000). Hacia una buena enseñanza. Experiencias y lecciones. Área de Educación. Fundación Chile.

JOHNSON, (1981) EDUCACION PARA LA CONVIVENCIA COMO CONTENIDO CURRICULAR: PROPUESTAS DE INTERVENCION EN EL AULA

JOHNSON, D. Y JOHNSON, R (1991) Learning together and alone. Cooperative, competitive and individualistic learning. Needham Heights, Allyn and Bacon

JONSON, David & JONSON, Roger; (1999).Aprender Juntos y Solos.

José María del Castillo y Olivares Barberán, (2001)

KAGAN, S. (1994). El trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo. San Clemente, C A: Kagan

Kohn,A. (1996).Beyond Discipline: From Compliance to Community.

La Constitución de la Sociedad (1984), le llevó a la fama internacional en el ámbito sociológico.

LEWIN,K. (1965) Readings in child psychology. (Trad. Cost. Por Tubert. El niño y su ambiente. Ed. Paidos.)

- Margarita A de Sánchez (1995) La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento
- Marqués, (2002) La Revolución educativa en la era internet.
- Martín, M.** (2000). Clima de trabajo y organizaciones que aprenden, Revista
- Martin,B.(2000).Clima de trabajo y organizaciones que aprenden. Educar 27, 103-7.
- Martínez (1996) La investigación – acción en el aula.
- Maureen Priestjev (2005)
- Marzano Robert (2001)
- MEC. Estándares de Calidad Educativa.
- MELINA, Linares (2010) Cordiconvivencia en el aula de clase.México.P.91
- Mena I. y Valdés, A.** (2008). Clima Social Escolar. Santiago de Chile: VALORASUC.
- Milicic, A. (1999)."Clima Social Escolar y Desarrollo Personal". Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Ministerio de Educación del Ecuador.** (2011). Estándares de Calidad.
- Ministerio de Educación del Ecuador.** (2008).Yo miro, yo sueño, yo cambio.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2011). Estándares de Calidad Educativa. [en línea]. Quito. Disponible <http://estandares.educacion.gob.ec/index.ph> [Consulta: 14-02-2011]
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. CÓDIGOS DE CONVIVENCIA.
- MOLINA DE COLMENARES, N.y.(2006).El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio .Obtenido de
- MOLINAN. PÉREZI. 2006. El Clima de relaciones interpersonales en el aula, un caso de estudio. Revista Paradigma v.27 n2 Maracay
- Moos, R., Moos, B. y Trickett, E.** (2011).Cuestionario de clima social escolar
- Moos, R., Moos, B. y Trickett, E.** (2011).Cuestionario de clima social escolar
- Moos y Trickett, (1979). El Clima escolar
- MOOS,R. (1974).The Social Climate Scale. Palo Alto, California.
- Morin, (1995) CONSTRUYENDO UNA METODOLOGÍA INTERDISCIPLINARIA Y SOCIALMENTE APROPIADA
- Murillo,F.J. (2005) La investigación sobre eficacia escolar.
- Murillo,J. (2009).Factores Asociados a la eficacia escolar en América Latina.

MURILLOJ.2003.LaInvestigación sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica. Bogotá. Ediciones Convenio Andrés Bello (CAB).CIDE. Editorial Carrera 7ªLda

Musitu, G. y otros (2001). **Familia y Adolescencia. Análisis de un modelo de intervención psicosocial.** Madrid: Síntesis.

Nación Argentina. Argentina.

Novak y Gowin, (1988)

Pastoral social caritas Ec. 2010

Presseisen (2001) pág. 157

Purkey y Smith, 1983) Características de las escuelas eficaces

Rainusso, Carlos (2007). El concepto de escuela

**Revista Judicial.**(2011).RegistroOficialNo.555.Recuperadoel18 de diciembre

Ricci, Graciela (1998), "Adaptaciones curriculares", en Ensayos y experiencias. Desafíos para una escuela inclusiva, añoV, núm. 26, noviembre-diciembre, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 34-40.SEP (1997),

Rios y Rodriguez 2002, P4  
(Rodríguez, 2004).

Rodríguez Garrán, Noelia (2004).El clima Escolar. Revista electrónica N<sup>0</sup> 7,

SALAS & SERRANO (2011) Código de Convivencia

Santander, A.(2010). FACTORES SOCIO AMBIENTALES E INTERPERSONALES EN LA ESCUELA.

Slavin, (1980) Cooperative Learning

Stoll y Fink, 2000 identified cultural norms that influence school model develops these ideas

Supervisión Educativa de Loja,. Concejo Nacional de la Niñez y Adolescencia.

Torrenço, (2006). Probes, Goals and Syntactic Categories

Una mirada hacia adelante. Quito. Ministerio de Educación-Ecuador.

Vygotsky, (1997)Desarrollo Cognoscitivo según Lev Vygotsky

Villa, A.; Villar, L.M. (1992). Clima organizativo de aula. Teorías, modelos e instrumentos de medida. Vitoria: Gobierno Vasco. Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

volumen3

ZUBIRÍA, J. (2006). Los modelos pedagógicos, Quito Ecuador: Editorial Susaeta.

## LINKOGRAFIA

Clima Escolar en el aula	<a href="http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-308992_archivo.pdf">www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-308992_archivo.pdf</a>
Gestión Educativa	<a href="http://www.slideshare.net/151181/gestion-educativa">www.slideshare.net/151181/gestion-educativa</a>
Prácticas didáctico pedagógicas	<a href="http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Le_c3_Dim.pdf">www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Le_c3_Dim.pdf</a>
Prácticas didáctico pedagógicas	<a href="http://www.forumdocente.prograd.ufu.br/forum_docente/.../gt2bESP.pdf">www.forumdocente.prograd.ufu.br/forum_docente/.../gt2bESP.pdf</a>
Técnicas y estrategias innovadoras	<a href="http://www.cursoseducacion.net/.../creacion-de-modelos-de-estrategias.html">www.cursoseducacion.net/.../creacion-de-modelos-de-estrategias.html</a>
Aprendizaje Cooperativo	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_cooperativo">http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_cooperativo</a>
Métodos, técnicas e Instrumentos de Investigación.	<a href="http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mdi/cozar_a_x/capitulo8.pdf">http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mdi/cozar_a_x/capitulo8.pdf</a>
Estándares de Calidad	<a href="http://www.educacion.gob.ec/generalidades-pes.html">www.educacion.gob.ec/generalidades-pes.html</a>
Plan de Convivencia	<a href="http://www.educantabria.es/convivencia_escolar/planes/convivenciaescolar/plan-de-convivencia-escolar">http://www.educantabria.es/convivencia_escolar/planes/convivenciaescolar/plan-de-convivencia-escolar</a>
Guía metodológica del Código de Convivencia	<a href="http://dech.gob.ec/index.php?id=7116">http://dech.gob.ec/index.php?id=7116</a>
Qué es una propuesta de intervención pedagógica	<a href="http://www.slideshare.net/portafoliodeprofes/propuesta-de-intervencion-pedaggica">http://www.slideshare.net/portafoliodeprofes/propuesta-de-intervencion-pedaggica</a>

## 9. ANEXOS

### 9.1. ANEXOS DE LA PROPUESTA

#### ENCUESTA PARA DOCENTES

La encuesta tiene como objeto, visualizar las prácticas de lectura y escritura en el personal docente, con el fin de propiciar planes de mejoramiento frente a las deficiencias detectadas. Gracias por su colaboración y sinceridad en sus respuestas.

Señale con una x la opción con la cual se identifique.

1. ¿Le gusta leer?

Mucho	Regular	Casi nada	Nada	No sabe o no contesta

2. Los libros que lee, generalmente:

Los compra	Los fotocopia	Se Regalan los	Los toma de las Bibliotecas	No sabe o no contesta

3. ¿Normalmente termina de leer los libros que empieza?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

4. ¿Con qué frecuencia lee obras de carácter literario (cuentos, novelas, superación personal)?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

5. ¿Con qué frecuencia lee obras de carácter académico?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

6. ¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura, diariamente?

Menos de una hora	De 1 a 2 horas	De dos a tres horas	Más de tres horas	No sabe o no contesta

7. ¿Qué tiempo dedica a la lectura?

Todos los días, un rato	Sobre todo y sábados domingos	Dos veces a la semana	Cuando tiene un rato libre	No sabe o no contesta

8. ¿Tiene dificultad con la comprensión lectora?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

9. ¿Lee la introducción de los libros que lee?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

10. ¿Destina tiempo para hacer lectura colectiva en clase?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

11. ¿Ha tenido dificultad, en el aula, respecto a la didáctica de la lectura?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

12. ¿Los estudiantes a su cargo tienen dificultad en comprender textos escritos?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

13. ¿Cuál fue el último libro que leyó?

Título	Autor

14. ¿Cuál es el libro que está leyendo actualmente?

Título	Autor

15. ¿Incluye en las responsabilidades de su cargo escribir artículos o ensayos?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

16. ¿Es traumático para Tí empezar un escrito?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

17. Cuando tiene que escribir se le dificulta poner las palabras en el papel.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

18. Cuando escribe ¿los párrafos tienen que quedar perfecto antes de continuar escribiendo?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

19. ¿Es difícil, para Tí, escribir temas de carácter académico?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

20. ¿Pasas más de una hora y no logras escribir ni un párrafo?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

21. ¿Para empezar o continuar un escrito esperas hasta que encuentres la frase precisa?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

22. ¿No sabes cómo organizar toda la información que has recopilado para escribir?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

23. ¿Escribir es una experiencia muy desagradable para Ti?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

24. ¿Encuentras difícil concretizar por escrito las ideas que tienes en mente?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

25. ¿Se te dificulta escribir cuando tienes que comparar y relacionar contenidos?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	No sabe o no contesta

26. ¿Ha escrito Usted durante el año pasado? Si ----- No -----

¿Qué tipo de escrito?

Libro	Capítulo de libro	de	Ensayo	Artículo	Otro, ¿cuál?

27. ¿Ha escrito en lo que va de este año? Si ----- No -----

¿Qué tipo de escrito?

Libro	Capítulo de libro	de	Ensayo	Artículo	Otro, ¿cuál?

28. ¿Cuántos escritos suyos han sido publicados en los dos últimos años?

Más de cinco	Entre 3 o 4	Dos	Uno	Cero

**TALLER 1:**

**APLICACIÓN DE HABILIDADES BÁSICAS DE PENSAMIENTO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Pos-capacitación)**

**HABILIDADES BÁSICAS DE PENSAMIENTO**

**OBSERVAR**

¿Qué entiende por Observar? \_\_\_\_\_

**EJERCICIO Nº 1**

Registre los elementos que observa en la figura 1.

**Elementos:**-----

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----



©Daniel Martínez Búa  
Figura 1

**EJERCICIO Nº 2**

Observe el objeto y/o la situación representada en la figura 1, y describa cuatro características que sean producto de la observación directa y cuatro características que recuerde acerca de objeto o situación representada en él, pero que no se observan en la ilustración.

**Características que sean producto de la observación directa:**

1. -----
2. -----
3. -----

4. -----

**Características de observación indirecta:**

1. -----

2. -----

3. -----

4. -----

**DESCRIBIR**

**¿Qué entiende por describir**

**EJERCICIO Nº 3**

Describe lo que observa en la figura Nº 2.

-----

-----

-----

-----

-----

-----



Figura 2

**DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS**

¿Qué entiende por establecer diferencias

¿Qué entiende por identificar semejanzas.

**EJERCICIO Nº 4**

¿Qué elementos son comunes entre los deportistas A y B, y en qué difieren?



Deportista A



Deportista B

Semejanzas	Diferencias

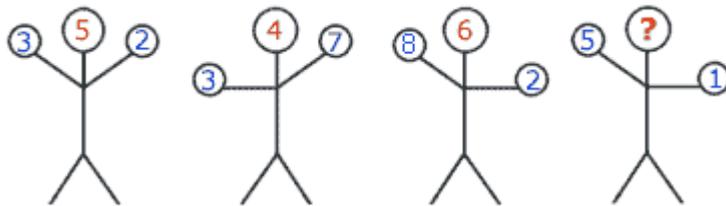

**RELACIÓN Y COMPARACIÓN**

¿Qué entiende por relacionar.

¿A qué hace referencia la expresión comparar.

**EJERCICIO Nº 5**

Establezca relación entre las figuras siguientes con el fin de identificar el número que falta en la última de ellas.



**CARACTERÍSTICAS ESENCIALES**

¿Qué implica determinar características esenciales.

**EJERCICIO Nº 6**

Usted desea comprar un par de zapatos. Para ello se dirige a los puntos de venta y de distribución de calzado. ¿Qué aspectos de vital importancia debe tener en cuenta antes de tomar una decisión? Descríbalos de manera jerárquica.

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----

**EJERCICIO Nº 7**

Si Usted decide comprar zapatos para deporte, ¿qué aspectos debe tener en cuenta antes de tomar una decisión? Descríbalos en forma jerárquica.

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE****SUBRAYADO**

¿Qué entiende por subrayado.

**EJERCICIO Nº 8**

En el siguiente texto, de Aura Josefina Ríos, identifique el tema central y subraye las ideas principales.

Tema:

---

No hay duda de que, por la aplicación de métodos agrícolas racionales y por la ampliación de las zonas de cultivo, es posible satisfacer las necesidades alimentarias de la creciente masa de población del mundo, sin que el espectro malthusiano pueda presentarse como una sombra negra delante del futuro de la humanidad. Modernas experiencias agrícolas permiten la conclusión de que no sólo podemos obtener alto rendimiento agrícola de los suelos, sino también aumentar cada vez más su fertilidad.

Los más optimistas, como Colín Clark, llegan a admitir que no hay necesidad de conquistar nuevas tierras para el cultivo, y que basta utilizar científicamente las que están en uso en la actualidad: "Mostramos, más arriba, que la población aumenta al parecer en proporción de 1% al año, mientras que los progresos de la técnica agrícola pueden aumentar la producción hombre-año en proporción de 1,5% ó 2% anual en ciertos países.

Cualquier pesimismo maltusiano queda, pues, así, completamente desacreditado. Solamente los progresos científicos serán capaces de atender al aumento de la población mundial, sin necesidad de agregar nuevas tierras al cultivo". Otros, aún más optimistas que Colin Clark, afirman que aunque se acabasen las reservas del suelo podríamos continuar la producción utilizando los procesos de la agricultura sin suelo. Con los estudios del doctor Gericke se va intentando, con algún resultado, la agricultura en agua enriquecida con los materiales nutritivos indispensables a la vida de las plantas. El cultivo de esas plantas hidropónicas, llevado a cabo durante la guerra en las islas estériles ocupadas por las tropas norteamericanas como la isla de la Ascensión o Iwo Jima, dio grandes esperanzas a los inventores del procedimiento.

Pero como no debemos ser demasiado optimistas, y como no basta mantener los actuales niveles de consumo y es preciso elevarlos sensiblemente, es indispensable considerar la incorporación de nuevos suelos tropicales y subpolares dentro de la faja agrícola del globo. La incorporación de los suelos tropicales no constituye novedad, desde que cierta porción de ellos se encuentra en explotación activa desde hace mucho tiempo y las modernas adquisiciones técnicas podrán facilitar mucho su mejor y más rendidora utilización.

**Malthusianismo**=Teoría económica y sociológica que aconseja la restricción del número de nacimientos para evitar la escases de alimentos en el planeta.

### **MAPA CONCEPTUAL**

¿Qué entiende por mapa conceptual.

### **EJERCICIO Nº 9**

Elabore un mapa conceptual que permita visualizar los puntos tratados por Aura Josefina Ríos, en el texto trabajado en el ejercicio inmediatamente anterior.

### **GLOSA**

¿Qué entiende por glosa, como estrategia de enseñanza-aprendizaje.

### **EJERCICIO Nº 10**

Escriba en forma de glosa las ideas centrales de los párrafos siguientes:

Muchos mamíferos señalan su territorio. Los antílopes, por ejemplo, tienen glándulas en su cabeza y las secreciones de estas sirven para embadurnar los extremos de las ramas de los matorrales. La sustancia de olor penetrante que dejan en dichas ramas sirve para indicar la propiedad. Los tamiás de California se sirven para este fin de una secreción de sus glándulas dorsales, depositándola en las piedras. Las civetas y los ocelotes emplean montones de excrementos, mientras que muchos miembros de la familia de los félidos usan la orina. Los hipopótamos son animales que se valen de los excrementos y la orina para establecer su dominio sobre un territorio determinado y esparcen esta materia sacudiendo rápidamente sus cuartos traseros. Fuera de su propio territorio, un animal parece estar en desventaja; un intruso nunca reaccionará con tanto empeño a las amenazas como el propietario del territorio. Un perro muy agresivo, por ejemplo, que ataque a todos los visitantes de la casa donde vive, puede ser completamente manso fuera de su domicilio. El hombre también se siente a menudo más seguro de sí mismo en casa que en cualquier otra parte; quizás por esto se dice tan a menudo “en ninguna parte se está mejor que en casa”. La sensación de inferioridad motivada por el hecho de hallarse uno fuera de su territorio puede que sea una de las causas por las que las pretensiones a derechos territoriales raras veces trae como resultado el cerramiento de sangre. En los variables movimientos de amenaza, los animales salen constantemente de su propio territorio y de esta forma pierde algo de su belicosidad.

Las excepciones a esta regla generalmente se refieren a luchas que tienen lugar en la época del celo. La ferocidad de estas peleas entre los elefantes marinos es increíble. Estos enormes animales protegen ferozmente su área contra los otros machos y en caso de que algún intruso se acerque de forma provocadora, el propietario del harén ataca, sirviéndose de sus grandes y fuertes caninos para infligir profundas heridas en el cuerpo de su rival. En cambio, por regla general, no suelen producirse luchas mortales a causa del territorio.

## 9.2. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

DIGO			
PROV	APLICANTE	ESCUELA	DOCENTE

### CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) “PROFESORES” R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, Adaptación ecuatoriana.

**1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA.** Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

#### Del Centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Area		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

#### Del Profesor

1.6 Sexo		1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente	
Masculino		Femenino				
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)						
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magister		4. Doctor de tercer nivel
						5. Otro (Especifique)

#### INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	

16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en las tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	

59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
92	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
93	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
94	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
95	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
96	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
97	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
98	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
99	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
100	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

CÓDIGO			
PROV	APLICANTE	ESCUELA	DOCENTE



**Universidad Técnica Particular de Loja**  
La Universidad Católica de Loja

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES)**  
**“PROFESORES” R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT,**  
**Adaptación Ecuatoriana.**

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:					
1.2 Año de Educación Básica		1.3 Sexo		1.4 Edad en años	
		1. Niña		2. Niño	
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)					
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a	
				4. Hermanos/as	
				5. Tíos/as	
				6. Primos/as	
Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.					
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)					
1. Vive en otro País		2. Vive en otra Ciudad		3. Falleció	
				4. Divorciado	
				5. Desconozco	
1.7 ¿Quiénes la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)					
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a	
				4. Hermano/a	
				5. Tío/a	
				6. Primo/a	
				7. Amigo/a	
				8. Tú mismo	
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)					
a. Mamá: 1. Sin estudios					
		2. Primaria Escuela		3. Secundaria (Colegio)	
				4. Superior (Universidad)	
b. Papá: 1. Sin estudios					
		2. Primaria (Escuela)		3. Secundaria (Colegio)	
				4. Superior (Universidad)	
1.9 ¿Trabaja tu mamá?		Si		No	
1.10 ¿Trabaja tu papá?		Si		No	
1.11 ¿La vivienda en la que vives es?		1.12 ¿Cuál es el tipo de vivienda en la que vives?			
1. Arrendada		2. Propia		1. Casa	
				2. Departamento	
				3. Cuarto de arriendo	
1.13 Indica el número de las siguientes características de tu vivienda:					
1. Número de Baños		2. Número de Dormitorios		3. Número de Plantas /pisos	
1.14 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)					
1. Teléfono Convencional		4. Equipo de Sonido		7. Refrigeradora	
				10. Tv a color	
2. Computador de Escritorio		5. Cocina/Cocineta		8. Internet	
				11. Tv Plasma/LCD/Led	
3. Computador portátil		6. Lavadora		9. Automóvil	
1.15 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción -la que con más frecuencia usas)					
1. Carro propio		2. Transporte escolar		3. Taxi	
				4. Bus	
				5. Caminando	

### INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	

12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	

55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
92	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
93	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
94	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
95	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
96	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
97	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
98	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
99	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	

100	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
-----	--	--

### GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

CÓDIGO							
PROV	APLICANTE	ESCUELA	DOCENTE				

**Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente**  
 Ministerio de Educación Ecuador. (2011). Instrumentos para la evaluación docente.  
 Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

<b>NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:</b>
<b>OBJETIVO</b>
Reflexionar sobre el desempeño profesional con el fin de mejorar la práctica pedagógica docente, en el aula.
<b>INSTRUCCIONES</b>
a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente a la alternativa con la que usted se identifica.
b. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
c. Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Preparo las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Selecciono los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.					
1.3. Doy a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					
1.4. Explico los criterios de evaluación del área de estudio					
1.5. Utilizo el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					
1.6. Recuerdo a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					
1.7. Pregunto a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					
1.8. Realizo una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					

1.9. Permiso que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					
1.10. Propicio el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					
1.11. Estimulo el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					
1.12. Expongo las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					
1.13. Aprovecho el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					
1.14. Organizo la clase para trabajar en grupos					
1.15. Utilizo técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.16. Doy estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.17. Valoro los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.18. Propongo actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.19. Motivo a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.20. Promuevo la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.21. Promuevo la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.22. Valoro las destrezas de todos los estudiantes					
1.23. Exijo que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.24. Reconozco que lo mas importante en el aula es aprender todos					
1.25. Promuevo la competencia entre unos y otros.					
1.26. Explico claramente las reglas para trabajar en equipo					
1.27. Incorporo las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.					
1.28. Explico la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					
1.29. Recalco los puntos clave de los temas tratados en la clase.					
1.30. Realizo al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					
1.31. Entrego a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					
1.32. Reajusto la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					
1.33. Elaboro material didáctico para el desarrollo de las clases.					
1.34. Utilizo el material didáctico apropiado a cada temática.					
1.35. Utilizo en las clases tecnologías de comunicación e información.					
1.36. Utilizo bibliografía actualizada.					

1.37. Desarrollo en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					
1.37.2. Sintetizar					
1.37.3. Reflexionar.					
1.37.4. Observar.					
1.37.5. Descubrir.					
1.37.6. Exponer en grupo.					
1.37.7. Argumentar.					
1.37.8. Conceptualizar.					
1.37.9. Redactar con claridad.					
1.37.10. Escribir correctamente.					
1.37.11. Leer comprensivamente.					
1.37.12. Escuchar.					
1.37.13. Respetar.					
1.37.14. Consensuar.					
1.37.15. Socializar.					
1.37.16. Concluir.					
1.37.17. Generalizar.					
1.37.18. Preservar.					

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. DESARROLLO EMOCIONAL	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Disfruto al dictar las clases.					
2.2. Siento que a los estudiantes les gusta mi clase.					
2.3. Me gratifica la relación afectiva con los estudiantes.					
2.4. Puedo tomar iniciativas y trabajar con autonomía en el aula					
2.5. Me siento miembro de un equipo con mis estudiantes con objetivos definidos.					
2.6. Me preocupo porque mi apariencia personal sea la mejor.					
2.7. Demuestro seguridad en mis decisiones.					

**DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN**

3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Aplico el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
3.3. Cumplo y hago cumplir las normas establecidas en el aula					
3.3. Planifico y organizo las actividades del aula					
3.4. Entrego a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
3.5. Planifico mis clases en función del horario establecido.					
3.6. Explico las normas y reglas del aula a los estudiantes					
3.7. Llego puntualmente a todas mis clases.					
3.8. Falto a mis clases solo en caso de fuerza mayor					

**DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN**

4. CLIMA DE AULA	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
4.1. Busco espacios y tiempos para mejorar la comunicación con mis estudiantes					
4.2. Dispongo y procuro la información necesaria para mejorar el trabajo con mis estudiantes.					
4.3. Me identifico de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
4.4. Comparto intereses y motivaciones con mis estudiantes					
4.5. Dedico el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
4.6. Cumplo los acuerdos establecidos en el aula					
4.7. Manejo de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
4.8. Estoy dispuesto a aprender de mis estudiantes					
4.9. Propongo alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
4.10. Enseño a respetar a las personas diferentes.					

4.14. Enseño a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
4.12. Enseño a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
4.13. Tomo en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					
4.14. Resuelvo los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en forma verbal o física.					
4.15. Fomento la autodisciplina en el aula					
4.16. Trato a los estudiantes con cortesía y respeto.					
4.17. Me preocupo por la ausencia o falta de los estudiantes; llamo a los padres de familia y/o representantes.					

Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

CÓDIGO				
PROV	APLICANTE	ESCUELA	DOCENTE	

**Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente**  
 Ministerio de Educación Ecuador. (2011). Instrumentos para la evaluación docente.  
 Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

<b>NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:</b>
<b>OBJETIVO</b>
Reflexionar sobre el desempeño profesional con el fin de mejorar la práctica pedagógica docente, en el aula.
<b>INSTRUCCIONES</b>
d. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente a la alternativa con la que usted se identifica.
e. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
f. Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

**DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN**

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5

1.1. Preparo las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Selecciono los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.					
1.3. Doy a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					
1.4. Explico los criterios de evaluación del área de estudio					
1.5. Utilizo el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					
1.6. Recuerdo a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					
1.7. Pregunto a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					
1.8. Realizo una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.9. Permito que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					
1.10. Propicio el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					
1.11. Estimulo el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					
1.12. Expongo las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					
1.13. Aprovecho el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					
1.14. Organizo la clase para trabajar en grupos					
1.15. Utilizo técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.16. Doy estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.17. Valoro los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.18. Propongo actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.19. Motivo a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.20. Promuevo la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.21. Promuevo la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.22. Valoro las destrezas de todos los estudiantes					
1.23. Exijo que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					

1.24. Reconozco que lo mas importante en el aula es aprender todos					
1.25. Promuevo la competencia entre unos y otros.					
1.26. Explico claramente las reglas para trabajar en equipo					
1.27. Incorporo las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.					
1.28. Explico la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					
1.29. Recalco los puntos clave de los temas tratados en la clase.					
1.30. Realizo al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					
1.31. Entrego a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					
1.32. Reajusto la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					
1.33. Elaboro material didáctico para el desarrollo de las clases.					
1.34. Utilizo el material didáctico apropiado a cada temática.					
1.35. Utilizo en las clases tecnologías de comunicación e información.					
1.36. Utilizo bibliografía actualizada.					
1.37. Desarrollo en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					
1.37.2. Sintetizar					
1.37.3. Reflexionar.					
1.37.4. Observar.					
1.37.5. Descubrir.					
1.37.6. Exponer en grupo.					
1.37.7. Argumentar.					
1.37.8. Conceptualizar.					
1.37.9. Redactar con claridad.					

1.37.10. Escribir correctamente.					
1.37.11. Leer comprensivamente.					
1.37.12. Escuchar.					
1.37.13. Respetar.					
1.37.14. Consensuar.					
1.37.15. Socializar.					
1.37.16. Concluir.					
1.37.17. Generalizar.					
1.37.18. Preservar.					

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. DESARROLLO EMOCIONAL	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Disfruto al dictar las clases.					
2.2. Siento que a los estudiantes les gusta mi clase.					
2.3. Me gratifica la relación afectiva con los estudiantes.					
2.4. Puedo tomar iniciativas y trabajar con autonomía en el aula					
2.5. Me siento miembro de un equipo con mis estudiantes con objetivos definidos.					
2.6. Me preocupo porque mi apariencia personal sea la mejor.					
2.7. Demuestro seguridad en mis decisiones.					

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Aplico el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					

3.3. Cumpro y hago cumplir las normas establecidas en el aula					
3.3. Planifico y organizo las actividades del aula					
3.4. Entrego a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
3.5. Planifico mis clases en función del horario establecido.					
3.6. Explico las normas y reglas del aula a los estudiantes					
3.7. Llego puntualmente a todas mis clases.					
3.8. Falto a mis clases solo en caso de fuerza mayor					

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

4. CLIMA DE AULA	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
4.1. Busco espacios y tiempos para mejorar la comunicación con mis estudiantes					
4.2. Dispongo y procuro la información necesaria para mejorar el trabajo con mis estudiantes.					
4.3. Me identifico de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
4.4. Comparto intereses y motivaciones con mis estudiantes					
4.5. Dedico el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
4.6. Cumpro los acuerdos establecidos en el aula					
4.7. Manejo de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
4.8. Estoy dispuesto a aprender de mis estudiantes					
4.9. Propongo alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
4.10. Enseño a respetar a las personas diferentes.					
4.14. Enseño a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
4.12. Enseño a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
4.13. Tomo en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					

4.14. Resuelvo los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en forma verbal o física.					
4.15. Fomento la autodisciplina en el aula					
4.16. Trato a los estudiantes con cortesía y respeto.					
4.17. Me preocupo por la ausencia o falta de los estudiantes; llamo a los padres de familia y/o representantes.					

Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

CÓDIGO							
PROV	APLICANTE	ESCUELA		DOCENTE			

### **Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante**

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). Instrumentos para la evaluación docente. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

<b>NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:</b>
<b>OBJETIVO</b>
Reflexionar sobre el desempeño del docente en el aula con el fin de mejorar, la practica pedagógica del docente en el aula.
<b>INSTRUCCIONES</b>
<p>a) Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.</p> <p>b) Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.</p> <p>c) Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.</p> <p>d) Utilice la siguiente tabla de valoración:</p>

<b>TABLA DE VALORACIÓN</b>				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

### **DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN**

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El Docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Preparo las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Da a conocer a los estudiantes la programación y los objetivos del área al inicio del año lectivo.					

1.3. Explica las relaciones que existen entre los diversos temas o contenidos señalados.					
1.4. Realiza una introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.5. Ejemplifica los temas tratados.					
1.6. Adecua los temas a los intereses de los estudiantes.					
1.7. Utiliza tecnologías de comunicación e información para sus clases.					
1.8. Organiza la clase para trabajar en grupos					
1.9. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.10. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.11. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.12. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.13. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.14. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.15. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.16. Valora las destrezas de todos los estudiantes					
1.17. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.18. Reconoce que lo mas importante en el aula es aprender todos					
1.19. Promueve la competencia entre unos y otros.					
1.20. Explica claramente las reglas para trabajar en grupo					
1.21. Desarrolla en los estudiantes la siguientes habilidades:					
1.21.1. Analizar.					
1.21.2. Sintetizar.					
1.21.3. Reflexionar.					
1.21.4. Observar.					

1.21.5. Descubrir.					
1.21.6. Redactar con claridad.					
1.21.7. Escribir correctamente.					
1.21.8. Leer comprensivamente.					

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA El Docente	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					

3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
3.13. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en forma verbal o física.					
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.					

Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

CÓDIGO			
PROV	APLICANTE	ESCUELA	DOCENTE

### **Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante**

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). Instrumentos para la evaluación docente. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

<b>NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:</b>
<b>OBJETIVO</b>
Reflexionar sobre el desempeño del docente en el aula con el fin de mejorar, la practica pedagógica del docente en el aula.
<b>INSTRUCCIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>e) Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.</li> <li>f) Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.</li> <li>g) Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.</li> <li>h) Utilice la siguiente tabla de valoración:</li> </ul>

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

4. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El Docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Preparo las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Da a conocer a los estudiantes la programación y los objetivos del área al inicio del año lectivo.					
1.3. Explica las relaciones que existen entre los diversos temas o contenidos señalados.					
1.4. Realiza una introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.5. Ejemplifica los temas tratados.					
1.6. Adecua los temas a los intereses de los estudiantes.					
1.7. Utiliza tecnologías de comunicación e información para sus clases.					
1.8. Organiza la clase para trabajar en grupos					
1.9. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.10. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.11. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.12. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.13. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.14. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.15. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.16. Valora las destrezas de todos los estudiantes					
1.17. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.18. Reconoce que lo más importante en el aula es aprender todos					
1.19. Promueve la competencia entre unos y otros.					

1.20. Explica claramente las reglas para trabajar en grupo					
1.21. Desarrolla en los estudiantes la siguientes habilidades:					
1.21.1. Analizar.					
1.21.2. Sintetizar.					
1.21.3. Reflexionar.					
1.21.4. Observar.					
1.21.5. Descubrir.					
1.21.6. Redactar con claridad.					
1.21.7. Escribir correctamente.					
1.21.8. Leer comprensivamente.					

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

5. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					

### DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

El Docente	6. CLIMA DE AULA					VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes										
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.										
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.										
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes										
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.										
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula										
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.										
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes										
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.										
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.										
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.										
3.13. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.										
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.										
3.14. Resuelve los actos indisciplinarias de los estudiantes, sin agredirles en forma verbal o física.										
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula										
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.										
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.										

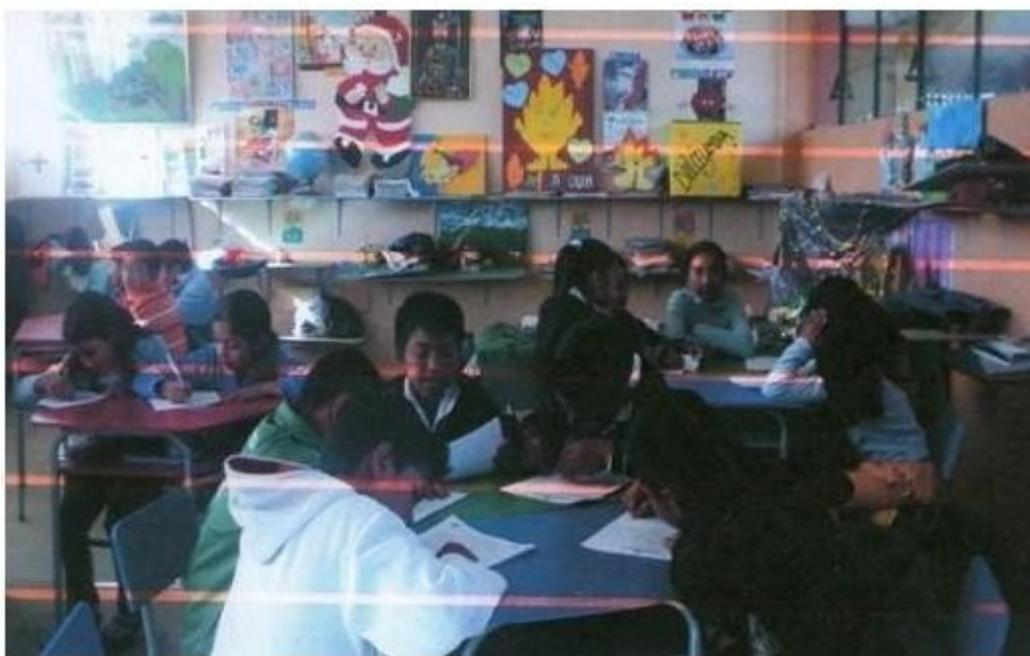
Tomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

## 9.3. FOTOGRAFÍAS

## NIÑOS DE LA ESCUELA ISPED CIUDADDE SAN GABRIEL



RJENTE escuelaIspedCiucbdDe SanGabriel  
AUTOR:TtrmMaltiMz  
FE<HA:12-12•2011



**FUENTE:**Escuela Isped Ciudad De San Gabriel  
**AUTOR:** Teresa Martínez  
**FECHA:** 12 – 12- 2011

## NIÑOS DE LA ESCUELA JOSE REYES DE SAN GABRIEL



FUENTE: Escuela José Reyes  
AUTOR: Teresa Martínez FECHA:  
14-12- 2011